



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSORA: ROSIMEIRI**

**TURMA: 4º ANO A**

**COMPONENTE CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 a 21 de Agosto de 2020.**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem continuar a entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deve continuar realizando todas as atividades no **caderno**. Ele terá o período de 17 a 21 de agosto para concluir essas atividades. Na sexta-feira, dia 21 de agosto vocês deverão ir até a escola levar o caderno com as atividades da semana, feitas pelo seu filho, para eu corrigir.

Continuem se cuidando e cuidando de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,  
**Professora Rosimeiri**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b> Dia 17/08/2020 – segunda-feira	Língua Portuguesa: - leitura e compreensão do texto – música – letra de canção. Matemática: - sistema de numeração decimal. Ensino Religioso: - representações religiosas na cultura popular.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Língua Portuguesa: - ler e identificar algumas ideias e as principais características de um texto – música. Matemática: - reconhecer diferentes formas de compor e decompor números. Ensino Religioso: - identificar como a cultura religiosa se manifesta na conservação e valorização da natureza.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Se organize. Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades. - Copie e realize as atividades com atenção e capricho. - registre qual disciplina antes das atividades e o seu nome no material.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Língua Portuguesa: - identificando o tema do texto e a ideia da estrofe. Matemática: - compondo e decompondo números. Ensino Religioso: - listando ações de cuidado ao meio ambiente.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

<p><b>Link da música DEPENDE DE NÓS:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PJB6u5rdWRg">https://www.youtube.com/watch?v=PJB6u5rdWRg</a></p> <p>Sugestão de vídeo-aula de língua portuguesa: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4dyCJJf4WNQ&amp;list=PLEtRs8lszO9XF7u0bqi25YalDm7c011Fl&amp;index=22&amp;t=2278s">https://www.youtube.com/watch?v=4dyCJJf4WNQ&amp;list=PLEtRs8lszO9XF7u0bqi25YalDm7c011Fl&amp;index=22&amp;t=2278s</a></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></b> <b><u>MÚSICA – LETRA DE CANÇÃO</u></b></p> <p>Vamos conhecer a música DEPENDE DE NÓS. Se puder ouça a música acompanhando a letra abaixo. Ao lado tem um link para ouvir a música.</p> <p>Depende de Nós (Ivan Lins/ Vitor Martins)</p> <p>Depende de nós, Quem já foi ou ainda é criança, Que acredita ou tem esperança, Quem faz tudo pra um mundo melhor.</p> <p>Depende de nós, Que o circo esteja armado, Que o palhaço esteja engraçado, Que o riso esteja no ar, Sem que a gente precise sonhar.</p> <p>Que os ventos cantem nos galhos, Que as folhas bebam orvalhos, Que o sol descortine mais as manhãs.</p> <p>Depende de nós, Se esse mundo ainda tem jeito, Apesar do que o homem tem feito, Se a vida sobreviverá.</p> <p>Que os ventos cantem nos galhos, Que as folhas bebam orvalhos, Que o sol descortine mais as manhãs.</p> <p>Depende de nós, Se esse mundo ainda tem jeito, Apesar do que o homem tem feito, Se a vida sobreviverá.</p> <p>Depende de nós, Quem já foi ou ainda é criança, Que acredita ou tem esperança, Quem faz tudo pra um mundo melhor.</p> <div data-bbox="1002 824 1513 1339" data-label="Image"></div> <div data-bbox="976 1429 1503 1975" data-label="Image"></div>
--	---

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Já sabemos que existem vários tipos de música, para ocasiões diferentes. O texto acima é uma letra de canção, escrita em forma de poesia ou poema, com versos e estrofes. Lembrando que verso é cada linha e estrofe é um conjunto de versos.

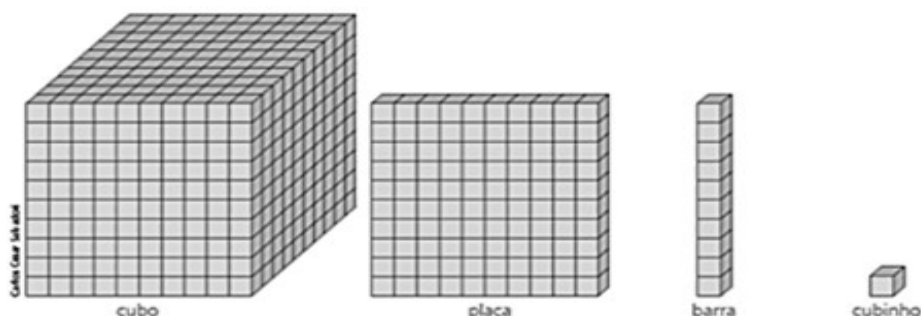
- 1- Copie as perguntas e responda em seu caderno.
  - a) Qual é o tema desta canção? Sobre o que ela fala?
  - b) Quais são os desejos que aparecem na terceira estrofe?

**MATEMÁTICA**

**SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL – (SND)**

Vamos relembrar:

O nosso sistema de numeração é decimal, pois nele os agrupamentos são feitos de 10 em 10. Vamos observar o material dourado:



1 unidade de milhar

1 centena

1 dezena

1 unidade

Para representar qualquer número no nosso sistema de numeração, usamos algarismos: 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 9.

- 1- Copie e responda em seu caderno:
  - a) Quantas unidades são necessárias para formar uma dezena?
  - b) Em uma centena há quantas dezenas?
  - c) Quantas centenas são necessárias para formar uma unidade de milhar?  
E quantas dezenas?

2- Siga o exemplo:

2.543 se lê dois mil, quinhentos e quarenta e três.  
2.543 é igual a 2 unidades de milhar + 5 centenas + 4 dezenas + 3 unidades.  
 $2.543 = 2.000 + 500 + 40 + 3$ .

Sugestão de vídeo-aula de matemática:  
<https://www.youtube.com/watch?v=34tLeUIMWI>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Agora faça como no exemplo com os números abaixo. (Resolva em seu caderno)

a) 5.624 se lê ...  
5.624 é igual a ...  
5.624 = ...

b) 3.078 se lê ...  
3.078 é igual a ...  
3.078 = ...

3- Um pequeno desafio: qual é o menor número de quatro algarismos sem repetição?

**ENSINO RELIGIOSO**

**REPRESENTAÇÕES RELIGIOSAS NA CULTURA POPULAR**

Na aula de hoje vamos falar sobre uma coisa mais atual e que passou a fazer parte de nossa cultura, a SUSTENTABILIDADE.

Atualmente, fala-se muito sobre sustentabilidade ou desenvolvimento sustentável em diversos setores de nossa sociedade. Mas, afinal de contas, o que esse termo representa?

O termo “desenvolvimento sustentável” foi usado pela primeira vez em 1987, por Gro Harlem Brundtland, ex-primeira-ministra da Noruega e que atuou como presidente de uma comissão da Organização das Nações Unidas. Ela escreveu: ***"Desenvolvimento sustentável significa suprir as necessidades do presente sem afetar a habilidade das gerações futuras de suprirem as próprias necessidades". (suprir = garantir determinadas necessidades)***

O caminho seguido pela economia até o momento foi extrair, produzir, vender, utilizar e descartar, sem se preocupar com a natureza e com as futuras gerações, como se os recursos naturais não tivessem fim.

Esse modelo de desenvolvimento da nossa sociedade estabelecido até o momento levou a consequências drásticas, como poluição ambiental e desigualdade social. Está comprovado que o ser humano não pode consumir o que e quanto quiser sem se preocupar com as consequências.

Houve uma evolução na forma como encaramos a relação entre o desenvolvimento econômico e o meio ambiente

Sugestão de vídeo-aula de ensino religioso:

[https://www.youtube.com/watch?v=aViKDYI5IEs&list=PLEtRs8lszO9Um-FUrJ0G8O9D6y5E2\\_Uj7&index=61&t=0s](https://www.youtube.com/watch?v=aViKDYI5IEs&list=PLEtRs8lszO9Um-FUrJ0G8O9D6y5E2_Uj7&index=61&t=0s)

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Desse modo, surgiu a necessidade urgente de mudarmos essa visão. Os que buscam aplicar as ideias da sustentabilidade levam em conta a harmonia entre a natureza e a sociedade em qualquer empreendimento humano.

Mas qual a relação entre a sustentabilidade e o ensino religioso?

O meio ambiente faz parte da cultura religiosa. Todas as religiões falam sobre o cuidado com o meio ambiente.

- **JUDEUS E CRISTÃOS** – na história da criação, nos primeiros capítulos da bíblia, Adão e Eva foram colocados em um jardim, chamado Éden, “para trabalhá-lo e cuidar dele” (Gn 2.15). Notemos que a palavra “trabalho” é, muitas vezes, traduzida como “servir”. Logo o homem tinha (e ainda tem) a função de servir como se fosse um “jardineiro” de Deus nesta terra.
- **MUÇULMANOS** – a lei Islâmica estabeleceu uma diretriz geral para todos os humanos que vivem na face da terr, que significa não criar qualquer dano a este universo. Disse o profeta (a paz esteja com Ele): “não é permitido dano nem prejuízo...”, isso significa que não se deve destruir ou estragar o meio ambiente.
- **UMBANDA** – os umbandistas dizem que em cada espaço vivo da natureza encontra-se a energia dos Orixás. Sendo assim, quando estamos na cachoeira ou na praia, na mata ou em qualquer lugar, ali estamos diante de nossos amados Orixás. Desta forma, toda vez que deixamos qualquer coisa estranha à natureza nestes lugares (poluição), estamos agredindo a natureza e nossos Orixás.
- **OS BUDISTAS** – se explorar-mos o meio ambiente de maneira extrema, embora possamos conseguir algum dinheiro ou outro benefício com isso agora, em longo prazo, nós próprios sofreremos e a gerações futuras também sofrerão.



- **OS INDÍGENAS** – eles têm uma ligação muito forte com a natureza. Para os Yanomami, por exemplo, a palavra URIHI se refere à “terra-floresta”: entidade viva, dotada de um “sopro vital” e de um “princípio de fertilidade” de origem mítica. Urihi é habitada e animada por espíritos diversos, entre eles os espíritos dos pajés Yanomami, também seus guardiões. É uma relação espiritual com a natureza.
- **ESPÍRITAS** – no livro dos Espíritos, capítulo 5, na lei de conservação, diz:



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

“ a terra produziria sempre o necessário, se com o necessário soubesse o homem contentar-se”.

A preocupação em se praticar a sustentabilidade é tão crescente que hoje temos os OBJETIVOS DO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL, criado pela ONU (Organização das Nações Unidas), (temos estudado em ciências e em geografia), que norteiam nossas ações em prol da conservação da natureza.



1- Pensando no que dizem as religiões que listamos hoje e nos conteúdos que estudamos em ciências e em geografia, escreva em seu caderno, algumas ações que devemos praticar para ajudarmos a conservar o meio ambiente e cuidar do nosso planeta.

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>  Dia 18/08/2020 – terça-feira	História: - os primeiros povos que ocupavam o Brasil: o povo africano.  Matemática: - sistema de numeração decimal.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	História: - reconhecer a importância e as origens dos africanos escravizados no Brasil. Matemática: - reconhecer diferentes formas de compor e decompor números.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Organize seus estudos!! - Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades e de qual disciplina. Coloque seu nome nos materiais. - Realize as atividades com atenção e capricho.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	História: - descrevendo como os africanos foram trazidos para o Brasil e quais as atividades realizavam. Matemática: - resolvendo problemas com numeração e compondo e decompondo números.

## HISTÓRIA

### OCUPAÇÃO E POVOAMENTO DO BRASIL COM DESTAQUE PARA O PARANÁ: O POVO AFRICANO.

Sugestão de vídeo  
aula de história:

[https://www.youtube.com/watch?v=KqFCrou\\_XII&list=PLEtRs8lszO9WX9Wtz-jU4ul2A\\_YsFaIX&index=64&t=0s](https://www.youtube.com/watch?v=KqFCrou_XII&list=PLEtRs8lszO9WX9Wtz-jU4ul2A_YsFaIX&index=64&t=0s)

Na aula anterior conhecemos as capitânicas hereditárias, que foi um sistema criado pelo rei de Portugal, para ocupar o Brasil, onde se doava terras aos nobres portugueses, os capitães donatários, que ficavam responsáveis por cultivar as terras, cobravam impostos e taxas, escravizavam e vendiam indígenas.

Outros aspectos estudados na aula anterior foram os núcleos de povoamento do Paraná: indígenas, espanhóis e portugueses.

Já vimos anteriormente que além dos indígenas, os negros africanos eram as pessoas que trabalhavam no cultivo da cana-de-açúcar. Mas como foi que os africanos chegaram ao Brasil?

Os africanos, homens e mulheres, fizeram parte de um fenômeno chamado *imigração forçada*, que consiste na captura dessas pessoas, contra sua vontade, e transportados através do oceano Atlântico em navios chamados Navios Negreiros. Essa imigração forçada foi um exemplo da violência e exploração do povo africano, que eram mantidos em regime de trabalho escravo, enriquecendo os senhores de engenho com o cultivo da cana-de-açúcar, na busca pelo ouro e na manutenção dos serviços à coroa portuguesa. O Brasil foi a região

americana com o maior número de escravizados, chegando a cerca de 4 milhões de africanos, num período que durou mais de 300 anos

Hoje vamos estudar sobre o povo africano.

A África é um continente com 54 países e muitos povos. Cada um desses povos possui línguas e costumes próprios. Em alguns países também se fala a língua portuguesa.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Alguns dos países da África possuíam reinos ricos e poderosos com uma cultura bem desenvolvida em várias áreas.

Vamos conhecer alguns povos africanos, os bantos e os iorubás.

**OS BANTOS** – Na África, ao sul do deserto do Saara, viviam e vivem ainda hoje, os povos bantos, que são povos que possuem uma origem comum e falam línguas aparentadas (que se parecem). Esses povos desenvolveram a agricultura e a metalurgia (técnica de extrair metais como ferro e cobre e depois transformá-los em pás, enxadas, armas, esculturas, etc.).

**OS IORUBÁS** – Assim como os bantos, os iorubás também foram importantes na formação cultural do Brasil. Os iorubas vivam nas terras da atual Nigéria, na África ocidental, e tornaram-se conhecidos por suas grandes cidades de ruas retas e mercados movimentados. Entre as principais cidades iorubas daquela época estavam Ifé, Keto e Oió. O berço da cultura iorubá era Ifé, local onde tudo começou. A principal atividade econômica nas cidades iorubás era o comércio. Seus comerciantes (homens e mulheres) circulavam por terra e pelos rios da região, vendendo artesanato em couro, metal e marfim, além de peles de leopardo, pimenta e noz-de-cola (planta nativa da África e muito consumida nas regiões quentes, como Guiné).




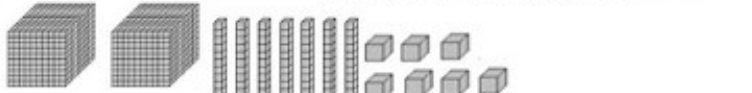
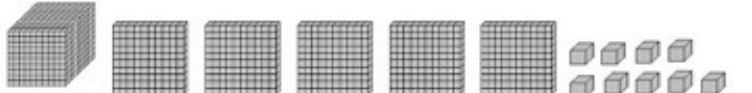



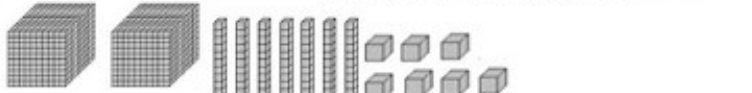
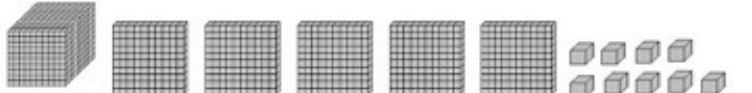



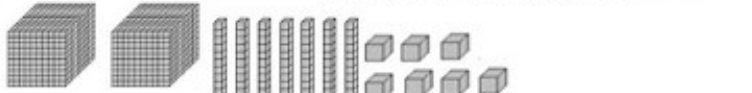
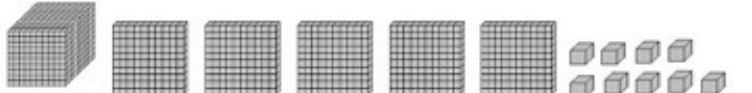


Na religião iorubá, Olodumare é o Deus supremo desse povo, que criou as divindades, chamadas Orixás na Umbanda, no Brasil e na Nigéria são chamados de Irunmole. Os Orixás não são considerados Deuses, são considerados ancestrais divinizados após sua morte.

1- Copie e responda as questões abaixo em seu caderno:

- a) Como os africanos foram trazidos para o Brasil?
- b) Quais as atividades desenvolvidas pelos povos bantos?



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

<p>Sugestão de vídeo-aula de matemática: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_AMeMGCXaJQ">https://www.youtube.com/watch?v=_AMeMGCXaJQ</a></p>	<p style="text-align: center;"><b>MATEMÁTICA</b> <b>SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL – (SND)</b></p> <p>1- Os colegas Leandro, Michele, Ana, Paulo e Ricardo estavam brincando com peças do material dourado. Veja abaixo o número representado por cada um:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td data-bbox="395 517 1182 622">  </td> <td data-bbox="1182 517 1530 622" style="text-align: center;"> <p>Leandro</p> <hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="395 622 1182 728">  </td> <td data-bbox="1182 622 1530 728" style="text-align: center;"> <p>Michele</p> <hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="395 728 1182 833">  </td> <td data-bbox="1182 728 1530 833" style="text-align: center;"> <p>Ana</p> <hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="395 833 1182 938">  </td> <td data-bbox="1182 833 1530 938" style="text-align: center;"> <p>Paulo</p> <hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="395 938 1182 1043">  </td> <td data-bbox="1182 938 1530 1043" style="text-align: center;"> <p>Ricardo</p> <hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> </td> </tr> </table> <p style="text-align: right; font-size: small;">© ensinarhoje.com</p> <p>a) Copie os nomes dos colegas em seu caderno e escreva, com algarismos, os números representados por cada um com o material dourado. Depois escreva-os como se lê.</p> <p>b) Quem representou o maior número?</p> <p>c) Quem representou o menor número?</p> <p>d) Organize-os em ordem crescente.</p> <p>e) Qual a diferença entre o maior e o menor número representado pelos colegas?</p> <p>f) Se agruparmos todas as unidades de milhar dos cinco colegas, quantas são?</p> <p>g) Qual número representa todas as unidades de milhar juntas?</p>		<p>Leandro</p> <hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/>		<p>Michele</p> <hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/>		<p>Ana</p> <hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/>		<p>Paulo</p> <hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/>		<p>Ricardo</p> <hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/>
	<p>Leandro</p> <hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/>										
	<p>Michele</p> <hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/>										
	<p>Ana</p> <hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/>										
	<p>Paulo</p> <hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/>										
	<p>Ricardo</p> <hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/>										
<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p> <p>Dia 20/08/2020 – quinta-feira</p>	<p>Língua Portuguesa: - interpretação e compreensão da letra da canção.</p> <p>Ciências: - a vida em ambientes áridos (desertos e savanas).</p>										
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Língua Portuguesa:- identificar algumas das ideias principais do texto.</p> <p>Ciências: - reconhecer alguns aspectos da vida e características de ambientes áridos.</p>										
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS</b></p>	<p>- Organize seus estudos!!</p> <p>- Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades e de qual</p>										



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

≡Os

dia 18/08) vimos a localização da África no mapa e algumas informações sobre seu povo.

Alguns países da África estão no gigantesco deserto do Saara.



O Saara é o maior deserto quente e seco do planeta. Ele é o deserto mais quente do mundo, mas a temperatura lá, varia muito. Durante o dia as temperaturas podem chegar a 50°C (cinquenta graus Celsius) e durante a noite pode fazer até -10°C (menos dez graus Celsius). Os ventos são muito fortes e podem causar grandes tempestades de areia, que leva a formação de dunas. As chuvas são muito raras.



O verão no deserto é tão quente que para atravessá-lo as pessoas usam túnicas claras e compridas, para refletir os raios do sol. Elas cobrem também a cabeça e o rosto para se protegerem do





calor e das tempestades de areia.

### OS SERES VIVOS DO DESERTO

Os seres vivos do deserto estão adaptados à falta de água. Os animais são de hábitos noturnos e vida predominantemente subterrânea (embaixo da terra).

Muitas plantas e animais do Saara dependem da água encontrada nos oásis, que são uma porção de água como uma lagoa, que forma uma região mais úmida, proporcionando condições para que a vegetação se desenvolva no entorno dela.

Os oásis servem como estratégico de descanso e abastecimento de água para as populações que habitam o deserto, assim como para os comerciantes que cruzam este lugar seguindo as rotas comerciais, como os beduínos e tuaregues da África, que utilizamos oásis do deserto do Saara há mais de três milênios.



FENECO – é uma pequena raposa, conhecida como raposa-do-deserto. É um animal carnívoro que se alimenta de roedores, répteis, insetos, ovos, pássaros e também de frutos como tâmaras, amoras e bagas. Possui almofadas felpudas nas patas para evitar que se queimem com o calor das areias quentes do deserto. Suas orelhas superdesenvolvidas têm duas funções: ventilar o seu corpo e captar o som que as suas presas possam





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

fazer. Vivem em tocas subterrâneas, onde a temperatura é mais baixa do que no exterior.



**DROMEDÁRIO** –possui apenas uma corcova que serve de depósito de energia e reserva de água para as longas viagens no deserto. Eles podem armazenar até 36 quilos de gordura na sua corcova. Um dromedário sedento (com muita sede) pode beber 135 litros de água em apenas 15 minutos. São animais herbívoros

e se alimentam de plantas espinhosas, cactos, grama, folhas de árvores e ervas. São mais resistentes que o camelo, aguentando melhor longas viagens sem comer, nem beber. Além disso, são muito mais rápidos e chegam a correr 16 km/h (dezesseis quilômetros por hora) por até 18 horas seguidas.

**VÍBORA-CHIFRUDA** –também chamadas de víboras de chifres do deserto, elas têm um chifre acima de cada olho, que se dobram quando tocados, tornando mais fácil para ela se espremer em pequenas aberturas e escavar sob a areia. São carnívoras, alimentando-se de lagartos, pequenos mamíferos e aves. As cobras se escondem sob a superfície da areia, com seus chifres e olhos para fora, enquanto esperam para emboscar suas presas.



**ESCORPIÃO DO DESERTO** – é o mais venenoso do mundo. Chega a atingir 10 cm de comprimento. Sua coloração amarelada lhe permite se misturar às areias do deserto, mas a ponta de sua cauda é preta. Ele se esconde em tocas pequenas, na areia ou embaixo de pedras. Se alimenta de insetos e as fêmeas são maiores do que os machos.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**GAZELA-DORCAS** – são herbívoros, alimentam-se da escassa vegetação disponível e podem passar toda a sua vida sem beber água, só precisa da umidade das plantas que consome. Chega a correr até 80 km/h quando se sente ameaçada e complementa a fuga com saltos longos e altos, graças às suas pernas finas, mas fortes.



**AS PLANTAS DO DESERTO** – suas principais características são: apresentam espinhos; têm poucas folhas, ou até mesmo folha nenhuma, para que não ocorra perda de água; possuem raízes profundas para facilitar a absorção da água dos lençóis freáticos; alta capacidade de armazenamento de água em seus

caules e raízes. Alguns exemplos são os cactos e as palmeiras.

Além do deserto, outro tipo de ambiente característico da África são as **SAVANAS AFRICANAS**.

A Savana Africana é um campo de vegetação rasteira, como gramíneas e arbustos, com poucas árvores.

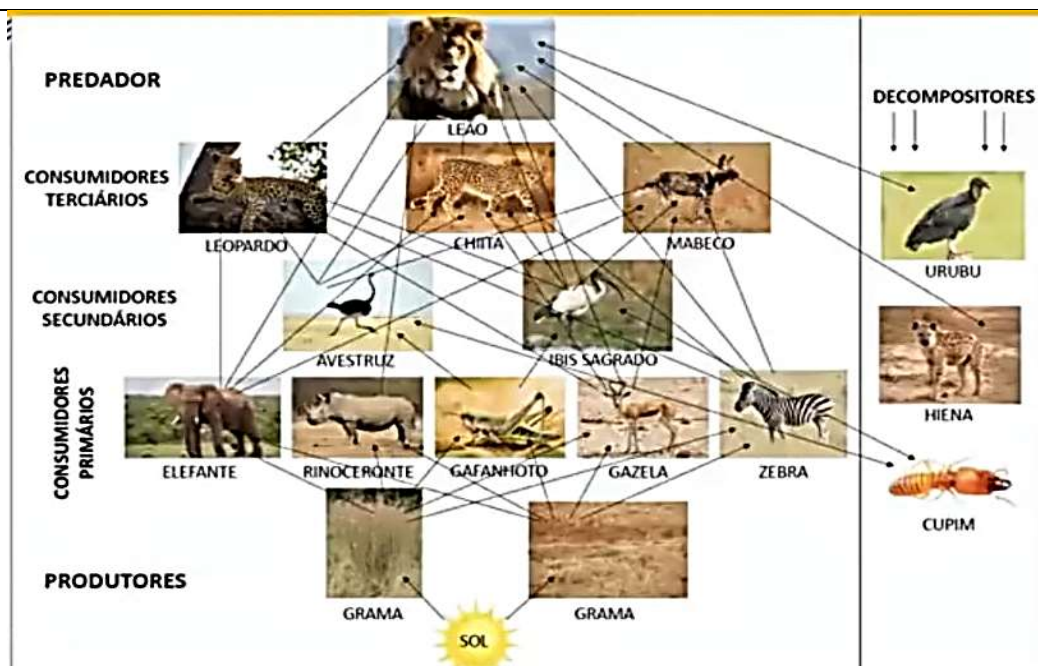


Nas savanas encontramos animais como leões, elefantes, girafas, abutres, emas, rinocerontes, hipopótamos, zebras, guepardos, várias espécies de macacos e pássaros, entre muitos outros.

Assim como vimos nos ambientes gelados, nas savanas também se formam cadeias e teias alimentares. Observe a imagem abaixo:



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



1- Em seu caderno, elabore uma cadeia alimentar de deserto e uma de savana, com os seres vivos que conhecemos hoje.

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**  
Dia 21/08/2020 – sexta-feira

Geografia: - formas de relevo.  
Língua Portuguesa: - significado das palavras.  
- ortografia (palavras terminadas em – eza).

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Geografia: - reconhecer algumas das principais formas de relevo do Brasil e do Paraná.  
Língua Portuguesa: - compreender o sentido das expressões no texto identificando o significado das palavras.  
- escrever corretamente palavras derivadas de qualidades.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Organize seus estudos!!  
- Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades e de qual disciplina. Coloque seu nome nos materiais.  
- Realize as atividades com atenção e capricho.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Geografia: - completando as frases com os tipos de relevo.  
- desenhando o relevo do Paraná.  
Língua Portuguesa: - completando as frases escrevendo as palavras corretamente usando –EZA.  
- relacionando frases ao seu significado.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**GEOGRAFIA**  
**FORMAS DE RELEVO**

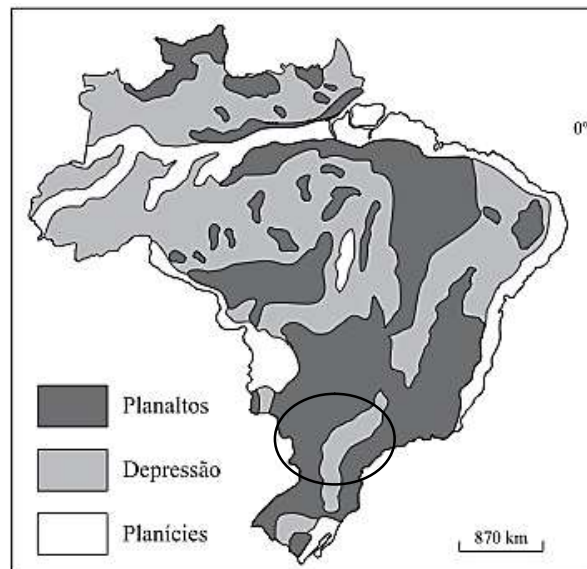
Sugestão de vídeo-aula de geografia:

[https://www.youtube.com/watch?v=Y1pKANC8Kow&list=PLEtRs8lszO9X113SuF\\_0Gg-PGmErsFNls&index=62&t=0s](https://www.youtube.com/watch?v=Y1pKANC8Kow&list=PLEtRs8lszO9X113SuF_0Gg-PGmErsFNls&index=62&t=0s)

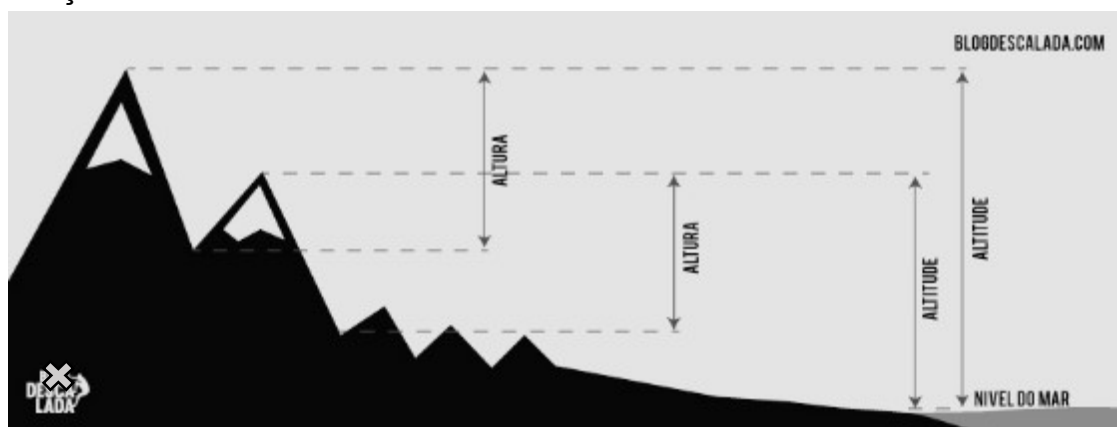
Na aula anterior, vimos que a superfície terrestre é formada por diferentes tipos de relevo. Vamos rever o mapa ao lado.

A área circulada é a região onde se localiza o estado do Paraná.

Podemos dizer que as principais formas do relevo brasileiro são planaltos, planícies e depressões.



O relevo está classificado também em relação à altitude. Altitude é a distância vertical em metros, de determinado ponto da superfície terrestre em relação ao nível do mar.



O ponto mais alto do estado do Paraná é o PICO PARANÁ, que tem 1922m de altitude.

O PICO DA NEBLINA é o mais alto do Brasil com 2993 m de altitude e o MONTE EVEREST é o pico mais alto do mundo com 8848 m de altitude.



Pico Paraná



Pico da Neblina



Monte Everest



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Vamos conhecer melhor as principais formas do relevo brasileiro.

**PLANALTOS** – são superfícies elevadas, mais ou menos planas, inclinadas em uma direção. Nos planaltos brasileiros encontramos serras e chapadas.

Esses são alguns tipos de planaltos: - planalto das Guianas.

- planalto Central (chapadas).
- planalto Meridional (depressões).
- planalto Atlântico (serras).

**DEPRESSÕES** – são áreas rebaixadas entre as áreas mais elevadas (planaltos). Tipos de depressões brasileiras:

- Depressão Sertaneja e do São Francisco.
- Depressão do Araguaia.
- Depressão Cuiabana.
- Depressão do Tocantins.



**PLANÍCIES** – são superfícies planas ou pouco onduladas, geralmente situadas em baixas altitudes. No Brasil temos:

- Planície Amazônica.
- Planície Costeira.
- Planície do Pantanal.
- Planície Litorânea.



Planície Litorânea

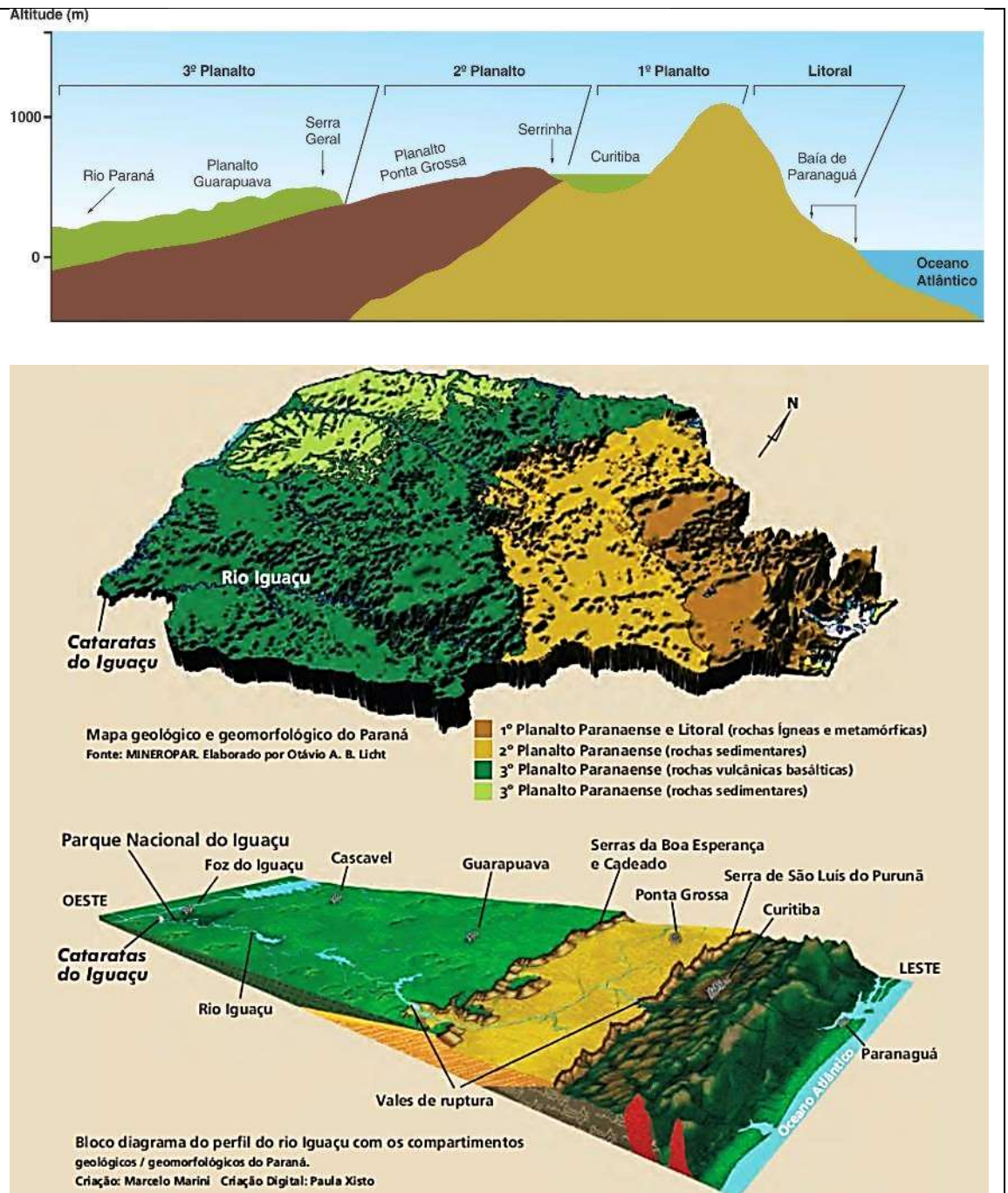


Planície do Pantanal





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



(Essa imagem é mais nítida se vista colorida e na tela do computador ou do telefone.)

1- Em seu caderno, copie as frases com as características e relacione à forma de relevo correspondente: PLANALTO – PLANÍCIE – DEPRESSÃO.

- a) Apresenta terreno plano ou com poucas ondulações. \_\_\_\_\_
- b) Relevo que pode se apresentar como serras, morros e chapadas. \_\_\_\_\_
- c) Área rebaixada em relação às áreas vizinhas. \_\_\_\_\_

2- Observando os mapas do Paraná, quais são as formas de relevo do



estado do Paraná? Faça um desenho para ilustrar sua resposta.

Sugestão de vídeo-aula de língua portuguesa:

<https://www.youtube.com/watch?v=gtqXtmvneOU>

**LÍNGUA PORTUGUESA**  
**MÚSICA – LETRA DE CANÇÃO**

Observe as frases abaixo:

Uma criança é **pura**, por isso admiramos sua **pureza**.

A natureza é **bela** e devemos cuidar de sua **beleza**.

Observe as palavras destacadas: pura – pureza / bela – beleza.

As palavras pura e bela são qualidades (adjetivos) e as palavras pureza e beleza são derivadas dessas qualidades e têm o mesmo final terminado em – EZA.

Dessa forma concluímos que:

As palavras que derivam de qualidades são escritas com – EZA.

1- Copie as frases em seu caderno, completando-as com a palavra derivada da qualidade indicada.

- a) Para conservar nosso planeta devemos cuidar da \_\_\_\_\_. (limpo)
- b) Precisamos admirar a \_\_\_\_\_ da nossa natureza. (belo)
- c) A \_\_\_\_\_ das pessoas torna a vida em sociedade mais alegre. (gentil)
- d) Podemos ter \_\_\_\_\_ e acreditar que teremos um mundo melhor. (certo)

2- Copie a alternativa que melhor explica o verso:

***“que o sol descortine mais as manhãs.”***

- a) Quer dizer que o sol não precisa aparecer todas as manhãs.
- b) Quer dizer que as manhãs podem começar sem o sol.
- c) Quer dizer que todas as manhãs devem ser admiradas quando o sol surgir e mostrar sua beleza.

Bom trabalho!





**15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL**

**ALUNO:** \_\_\_\_\_

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_

**TURMA: 4º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE AGOSTO DE 2020**

<b>VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	- Estrutura There is / There are na forma afirmativa e negativa.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- Empregar com a mediação do(a) professor(a) a determinada estrutura na formação de enunciados.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Assista o áudio/vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão do emprego das expressões there is e there are e sua forma negativa no uso de formação de sentenças.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Vamos registrar através da cópia da data, do nome da disciplina e da resolução do exercício no qual os alunos completarão sentenças com o uso da estrutura adequada.
<b>IMPORTANTE!</b>	<b>NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: AUGUST, _____, 2020.</b>



**THERE IS / THERE ARE**

**- Usamos THERE IS e THERE ARE para dizer que alguma coisa existe.**

**OBSERVE:**

THERE IS	→	SINGULAR	Exemplo: There is one bed (Há uma cama)
----------	---	----------	---

THERE ARE	→	PLURAL	Exemplo: There are two beds (Há duas camas)
-----------	---	--------	---

**- A forma negativa é para dizer que alguma coisa NÃO existe**

**OBSERVE:**

THERE ISN'T	→	SINGULAR	Exemplo: There isn't a bed (Não há uma cama)
-------------	---	----------	--

THERE AREN'T	→	PLURAL	Exemplo: There aren't two beds (Não há duas camas)
--------------	---	--------	--

**EXERCISE**

**1- COMPLETE THE SENTENCES WITH THERE IS, THERE ARE, THERE ISN'T OR THERE AREN'T. (COMPLETE AS SENTENÇAS COM THERE IS, THERE ARE, THERE ISN'T OU THERE AREN'T).**

- A) \_\_\_\_\_ a TV in the bedroom. (Há uma TV no quarto).
- B) \_\_\_\_\_ four computers in the room. (Há quatro computadores na sala).
- C) \_\_\_\_\_ many chairs. (Há muitas cadeiras).
- D) \_\_\_\_\_ one table in the kitchen. (Há uma mesa na cozinha).
- E) \_\_\_\_\_ three sausages on the plate. (Não há três salsichas no prato).
- F) \_\_\_\_\_ any coffee in the cup. (Não há nenhum café na xícara).
- G) \_\_\_\_\_ trash on the floor. (Não há lixo no chão).
- H) \_\_\_\_\_ flowers on the tree. (Não há flores na árvore).



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL**

**ALUNO:** \_\_\_\_\_

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 4º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE AGOSTO DE 2020**

<b>VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	- Estrutura There is / There are na forma afirmativa e negativa.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- Empregar com a mediação do(a) professor(a) a determinada estrutura na formação de enunciados.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Assista o áudio/vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão do emprego das expressões there is e there are e sua forma negativa no uso de formação de sentenças.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Vamos registrar através da cópia da data, do nome da disciplina e da resolução do exercício no qual os alunos completarão sentenças com o uso da estrutura adequada.
<b>IMPORTANTE!</b>	<b>NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: AUGUST, _____, 2020.</b>

**THERE IS / THERE ARE**

**- Usamos THERE IS e THERE ARE para dizer que alguma coisa existe.**

**OBSERVE:**

THERE IS	→	SINGULAR	Exemplo: There is one bed (Há uma cama)
----------	---	----------	---

THERE ARE	→	PLURAL	Exemplo: There are two beds (Há duas camas)
-----------	---	--------	---

**- A forma negativa é para dizer que alguma coisa NÃO existe**

**OBSERVE:**

THERE ISN'T	→	SINGULAR	Exemplo: There isn't a bed (Não há uma cama)
-------------	---	----------	--

THERE AREN'T	→	PLURAL	Exemplo: There aren't two beds (Não há duas camas)
--------------	---	--------	--



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**EXERCISE**

**2- COMPLETE THE SENTENCES WITH THERE IS, THERE ARE, THERE ISN'T OR THERE AREN'T. (COMPLETE AS SENTENÇAS COM THERE IS, THERE ARE, THERE ISN'T OU THERE AREN'T).**

- I) \_\_\_\_\_ a TV in the bedroom. (Há uma TV no quarto).
- J) \_\_\_\_\_ four computers in the room. (Há quatro computadores na sala).
- K) \_\_\_\_\_ many chairs. (Há muitas cadeiras).
- L) \_\_\_\_\_ one table in the kitchen. (Há uma mesa na cozinha).
- M) \_\_\_\_\_ three sausages on the plate. (Não há três salsichas no prato).
- N) \_\_\_\_\_ any coffee in the cup. (Não há nenhum café na xícara).
- O) \_\_\_\_\_ trash on the floor. (Não há lixo no chão).
- P) \_\_\_\_\_ flowers on the tree. (Não há flores na árvore).





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL**

**PROFESSORA:**

**TURMA: 4º e 5º ANOS**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE AGOSTO - 2020**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>MATERIALIDADES:</b> JOGOS MUSICAIS: BRINCADEIRAS CANTADAS</li> <li>➤ <b>MATRIZES EST. CULT.:</b> RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS</li> <li>➤ <b>ELEMENTOS DA LING. MUSICAL:</b> ALTURA, MELODIA E NOTAS MUSICAIS.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PR.EF15AR.n.3.39-</b> CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO O GÊNERO MUSICAL CANTIGA FOLCLÓRICA, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE;</li> <li>• <b>PR.EF15AR03.s.3.05</b> -RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS;</li> <li>• <b>PR.EF15AR14.s.4.14</b> - PERCEBER E EXPLORAR O ELEMENTO ALTURA (GRAVE E AGUDO) E NOTAS MUSICAIS, POR MEIO DE JOGOS, BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO/ CRIAÇÃO, EXECUÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: <a href="https://youtu.be/qnpFziVzL_w">https://youtu.be/qnpFziVzL_w</a></li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR ?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, GIZ DE CERA OU TINTAS (SE TIVER).</li> </ul>

**ARTE**

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: MELODIAS E ILUSTRAÇÃO**

**FIXANDO:** AS COMPOSIÇÕES MUSICAIS POSSUEM MELODIA, QUE É A SEQUÊNCIA DE NOTAS MUSICAIS E SILÊNCIOS QUE

SE RELACIONAM PARA FORMAR UM TODO HARMÔNICO; TODAS AS NOTAS MUSICAIS (DÓ-RÉ-MI-FÁ-SOL-LÁ-SI) POSSUEM UMA ALTURA QUE VÃO DO GRAVE AO AGUDO. E, AS BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA SÃO ATIVIDADES RELACIONADAS À MÚSICA QUE ENVOLVEM O MOVIMENTO CORPORAL E O RITMO, REPRESENTANDO ASPECTOS LÚDICOS DAS FESTAÇÕES SOCIOCULTURAIS POPULARES, FAZENDO PARTE DO NOSSO FOLCLORE.

1- ACESSE OS LINKS ABAIXO, PERCEBA AS DIFERENTES MELODIAS COM A CANTIGA “ALECRIM DOURADO”, APRECIE, APRENDA E CANTE:

- GRUPO PALAVRA CANTADA - “ALECRIM DOURADO”: <https://www.youtube.com/watch?v=P7Fb3myaz9g>
- CANTIGA COM MELODIA DE FORRÓ: <https://www.youtube.com/watch?v=0YrRHDicBhc>
- CANTIGA COM MELODIA SERTANEJA: <https://www.youtube.com/watch?v=SZEN20Xxuxg>
- CANTIGA COM MELODIA POP ROMÂNTICA: <https://www.youtube.com/watch?v=5-LpPe3XXtA>
- CORAL: [https://www.youtube.com/watch?v=eR2gR\\_n2jJA](https://www.youtube.com/watch?v=eR2gR_n2jJA)

➡ 2- AGORA, É A SUA VEZ! TENDE CANTAR TROCANDO A MELODIA, OU SEJA, CANTE ESSA MÚSICA DE ACORDO COM A LETRA ABAIXO, PORÉM COM A MELODIA DE OUTRA CANTIGA, POR EXEMPLO, TENDE CANTÁ-LA NA MELODIA DA CANTIGA “ATIREI O PAU NO GATO”. FAÇA UM VÍDEO CANTANDO EMANDE PARA A PROFESSORA DE ARTE!

<p><b>ALECRIM DOURADO</b> ALECRIM, ALECRIM DOURADO QUE NASCEU NO CAMPO</p>	<p>ALECRIM, ALECRIM MIÚDO QUE NASCEU NO CAMPO</p>	<p>ALECRIM, ALECRIM AOS MOLHOS POR CAUSA DE TI</p>
--	---	--



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

SEM SER SEMEADO FOI MEU AMOR... QUE ME DISSE.. ASSIM QUE A FLOR DO CAMPO ... É O ALECRIM	PERFUMANDO TUDO FOI MEU AMOR QUE ME DISSE ASSIM QUE A FLOR DO CAMPO É O ALECRIM	CHORAM OS MEUS OLHOS FOI MEU AMOR QUE ME DISSE ASSIM QUE A FLOR DO CAMPO É O ALECRIM
--	---	--

**DEPOIS:**

➡ **3- VOCÊ JÁ EXPERIMENTOU ESTA PLANTA? PESQUISE PARA SABER MAIS SOBRE O “ALECRIM”. E, NO SEU CADERNO, REGISTRE A LETRA DA CANTIGA E ILUSTRE-A CONFORME OS SEUS CONHECIMENTOS!**



**CRIE, CANTE E ENCANTE, VOCÊ É O ARTISTA!!!**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**15º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL**

**PROFESSOR: SILDIMAR - 4º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE AGOSTO**

**O que vamos aprender:** JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE REDE E MURO: VOLEIBOL- fundamento – SAQUE POR BAIXO.

**Para que vamos estudar esses conteúdos:**

Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

**Como vamos estudar esse conteúdo?**

Esportes com rede divisória ou parede de rebote são modalidades nas quais o objetivo principal é lançar, bater ou arremessar a bola ou objeto de mesma função para a quadra adversária sobre uma rede, ou rebatendo contra uma parede. Essa maneira de atravessar a bola ou o objeto, deve dificultar a interceptação da defesa do adversário e fazer com que a bola ou o objeto toque o chão para que o ponto seja computado.

(GONZÁLEZ e BRACHT, 2012). Exemplos: Voleibol, badminton, vôlei de praia, tênis, tênis de mesa, squash, peteca e raquetebol.

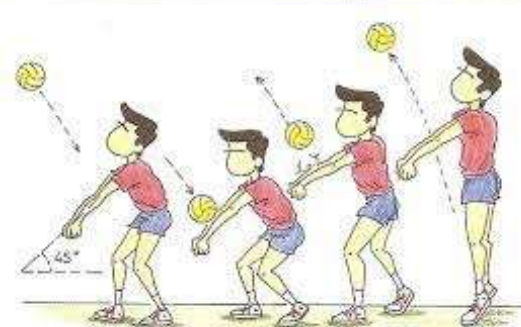
- Vamos retomar um pouco da aula passada sobre o fundamento **MANCHETE**, e logo após treinar 15 minutos desse fundamento, iremos introduzir o 3º fundamento do voleibol: **SAQUE POR BAIXO**.

**A manchete** é uma forma de tocar a bola com o antebraço. Para realizar essa ação, o jogador acerta a bola de baixo para cima, com os braços estendidos, as mãos unidas e as pernas flexionadas. É uma técnica utilizada para a realização de uma recepção, levantamento e principalmente para defender bolas baixas.

**1- Posição dos braços**



**2- Execução da Manchete**



**DEFINIÇÃO DE SAQUE:** É o ato de enviar a bola da área de saque para a quadra contrária pelo atleta da posição 1, que deverá golpear a bola com parte do braço. Para o golpe, a bola deverá estar solta. Será direcionada para a quadra do adversário e passar por sobre a rede

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

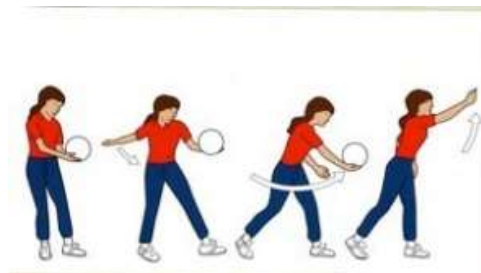
e entre as antenas. Se a bola tocar na quadra do adversário, a equipe marca ponto, mas se a bola for longe e sair da quadra, a equipe adversária faz um novo saque. Um saque cuja bola bata na rede, por sua vez, garante ponto à equipe adversária.

**Saque por baixo:** é o saque menos potente. O jogador deve segurar a bola com uma mão e bater-lhe com a outra, aberta ou fechada, fazendo um movimento de baixo para cima.

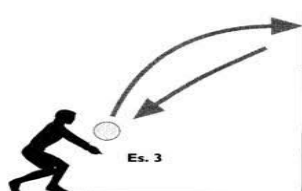
**1- GESTO TÉCNICO SAQUE POR BAIXO:**

**O que precisa para jogarmos?**

Uma bola.



**ATIVIDADE 1 (MANCHETE)**



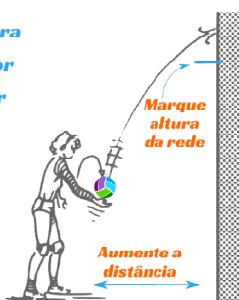
O aluno com uma bola na mão vai executar a manchete contra a parede sem parar, procurando não deixar a bola cair. Inicialmente pode-se enviar a bola sobre si mesmo e depois envia-la contra a parede.

**ATIVIDADE 2 (SAQUE POR BAIXO)**

Nessa atividade, você irá se posicionar na frente de um muro alto com uma distância média de 5 passos e irá fazer o saque por baixo. Imagine que no muro tenha uma rede de vôlei e você tem que passar a bola acima dessa rede como seria em uma quadra de vôlei de verdade.

*Marque em um muro a altura da rede e treine o saque por baixo fazendo a bola bater acima dessa altura*

*Aumente a distância do muro gradualmente*



Quando você já conseguir realizar o saque acima da rede de vôlei imaginária, experimente direcionar o seu saque para o lado direito, lado esquerdo ou mesmo alternando a altura com saques mais altos e outros passando mais próximos ao bordo da rede.

**LINK DAS ATIVIDADES:** Manchete: <https://www.youtube.com/watch?v=6DtLdd4BoVY>

Saque por baixo: [https://www.youtube.com/watch?v=bdq\\_Q6aSiNQ](https://www.youtube.com/watch?v=bdq_Q6aSiNQ)

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título ESPORTES DE REDE E MURO: VOLEIBOL - fundamento – MANCHETE E SAQUE POR BAIXO e descrever como foi à realização da atividade nesse dia, para ficar registrado no caderno.