

17 DE MARZO DE 2006. AÑO 98. No. 6

Bohemia

**BASES
MILITARES USA**

**Nefasta
hoja clínica**

**COMUNIDAD
DE SAN NARCISO**

**La luz
que en tus
ojos arde**

**CENTENARIO
DEL CINE CHINO**

**Corona para
una gran pantalla**

EL GRAN CARIBE

Tiempo de cambios

(Julio Sanguily fue un valeroso mambí.)

Gran amigo y fiel subalterno de Ignacio Agramonte.

Un día, al enterarse el Mayor de que Sanguily había caído

*en manos españolas, reunió a un grupo de valientes
y lideró un rescate que todavía hoy constituye ejemplo
de arrojo y de sacrificio por un compañero de armas.*

*Julio Sanguily Garritte fue ejemplo de fidelidad a la causa
independentista hasta el último de sus días.*

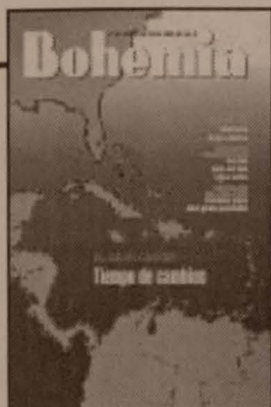


23 de marzo de 1906

Centenario de la muerte del Mayor General

Julio Sanguily Garritte

SUMARIO



PORTADA
Diseño: Roberto Figueredo

© **Bohemia**

SSN-0864-0777
La Habana, Cuba.
17 de marzo de 2006
Año 98. No. 6
Precio: 1,00 peso

DIRECTOR

José R. Fernández Vega

Subdirector Editorial:

Carlos Piñeiro Loredo

Subdirector de Información:

Ángel Zúñiga Suárez

Jefes de Departamentos

y Equipos:

Información Nacional:

Ariel Terrero Escalante

Redacción y Edición:

Alberto Rodríguez Fernández

Información Internacional:

Néstor Núñez Dorta

Fotografía:

José O. Castañeda Rodríguez

Diseño:

Nelson R. González Rivas

Administración y Servicios:

Ernesto Larrinaga Larrudé

Redacción:

Avenida de Independencia

y San Pedro, Plaza,

Ciudad de La Habana.

Código Postal 10696

Teléfonos: 881-2353

881-1464

Internet: <http://>

www.bohemia.cubaweb.cu

www.bohemia.cubasi.cu

Correo electrónico:

bohemia@bohemia.co.cu

Revista semanal. Inscripta

como impreso periódico

en la Dirección Nacional

de Correos, Telégrafos

y Prensa. Impresa

en el Combinado de Periódicos

Granma.

Portada: Empresa Litográfica

de La Habana

BASES MILITARES

Nefasta hoja clínica

9



MASCOTAS

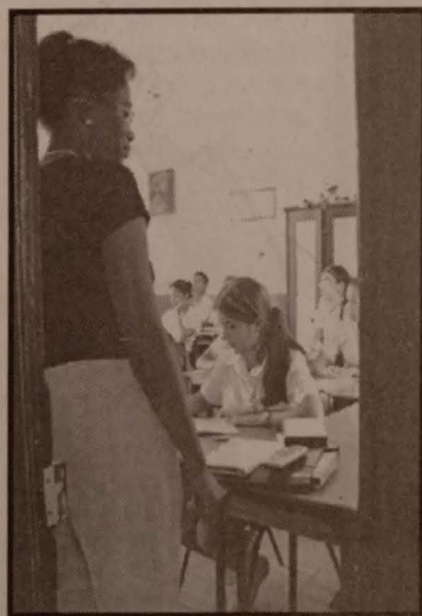
Vida de perros

22

SECUNDARIA BÁSICA

Las dos caras de la Luna

30



CUBA NEOCOLONIAL

La joya mágica

69



Un inaceptable mundo *Made in USA*

OTRA cosa no se podía esperar de un binomio que engarza a un presidente ex-beodo, tramposo y mesiánico, y a un embajador ante la ONU irascible, chantajista y vociferante. No en balde lo impuso a contrapelo de su propio Congreso.

De un lado, una pretendida "estrategia" que se reduce a imponer lo que al imperio le venga en ganas. De la mano, un vocero altisonante, amenazador e irreverente que hace honor a sus superiores al aportar los tonos de guapo de barrio a la exposición pública de los "criterios oficiales".

Por eso no resultó extraño que John Bolton se apareciese en el ocaso de este febrero ante Naciones Unidas a desbarrar del texto, ya bastante almidonado al gusto de Washington, para establecer el nuevo Consejo de Derechos Humanos, que sustituye a la Comisión con asiento en Ginebra, desbaratada en su credibilidad pedazo a pedazo por los propios sucios manejos de la Casa Blanca.

Manejos que incluyen el escondido trabajo de cocina con la Unión Europea, un aliado cada día menos tomado en cuenta por George W. Bush y su equipo, y la obsecuencia de uno que otro funcionario "internacional" deseoso de no perder privilegios neoyorquinos a cuenta de la mala cara del gran hospedero.

Bolton dijo bien claro que venía con el mandato de crear un Consejo a la medida de los intereses de su gobierno, o de lo contrario vetaría el controvertido texto constitutivo.

¿Y cómo titular ese pronunciamiento si no de puro, descarnado, descarado y prepotente chantaje?

Como denunció oportunamente Cuba en extensa declaración pública, lo que buscan Bush y sus seguidores es un organismo de derechos humanos que despida de su seno a quienes dicen la verdad, permita a los poderosos salvar su imagen y enlodar la de las naciones tercermundistas, viabilice acciones punitivas contra los pretendidos ultrajadores marcados a dedo por el imperio, y resulte a imagen y semejanza del exclusivista Consejo de Seguridad, con derecho al veto y todo incluido.

Y es que aunque la Comisión ginebrina nunca resultó precisamente un órgano signado por

el equilibrio, la cordura y la honestidad, lo cierto es que existieron momentos en que Washington no pudo disfrutar a pulmón lleno de su deseado albedrío. Vale recordar que hasta en una ocasión fue excluido como miembro del plenario luego de una votación secreta que puso de manifiesto su total impopularidad.

Quiere ahora librarse la Casa Blanca de demandas y exigencias como las formuladas reiteradamente por Cuba para investigar las torturas en la base naval de Guantánamo contra los titulados "combatientes enemigos", o del molesto reclamo de sus responsabilidades por la violencia aplicada a los prisioneros en cárceles iraquíes, o por el crimen de llevar adelante guerras de conquista y rapiña a contrapelo de toda legislación internacional. No desea que se hable de derechos sociales, de lucha contra el hambre, de enfrentamiento a la incultura y de igualdad soberana entre todos los países, asuntos en los que le han servido de dócil comparsa más de una vez las "cultas" naciones de Europa y algún que otro testaferrero de menor cuantía. En pocas palabras, hacer un Consejo de Derechos Humanos a su medida y maniatarlo desde la cuna mediante el desmande de cuanto prepotencia un régimen totalitario es capaz.

Desde luego, hay en el planeta quienes optan por aceptar que ruede a toda velocidad el carro de la unilateralidad y por correr detrás o verlo pasar en ominoso silencio. Cuba, sin embargo, no es ni será de esos.

La declaración del MINREX ha sido contundente. La mayor de las Antillas no cejará en la denuncia de las políticas que pretenden hacer del mundo un coto cerrado que obedezca la ronca voz de mando de Washington.

La Isla y su pueblo no admitirán la dictadura global del imperio, y advierten con toda energía que aceptar el chantaje de los poderosos no tiene otro efecto que alentarles en sus pujos de dominación.

Cuba seguirá poniendo en tela de juicio esas políticas autoritarias, persistirá en la defensa a brazo partido del multilateralismo y continuará entregando todo su honesto esfuerzo para que el sistema de la ONU y la legislación internacional constituyan ejemplos de real democracia global.

EL GRAN CARIBE

Tiempo de giros

El reto de desarrollar un ecosistema maravilloso que a la vez es sumamente frágil.

La zona, de cara al futuro, empieza a identificar su rostro común

Por **NÉSTOR NUÑEZ**

TAN profusos como su geografía, sus colores y sus costumbres, son los desafíos que enfrenta el Gran Caribe, una región de grandes potencialidades que no obstante debe bregar a escasos kilómetros de la principal potencia hegemónica de estos tiempos y contra una herencia de dependencias y malformaciones que complica mucho más el camino al futuro.

Integrado por naciones isleñas y con riberas sobre el mismo espacio marítimo, este particular universo constituye tal vez uno de los más grandes mosaicos raciales y culturales del planeta.

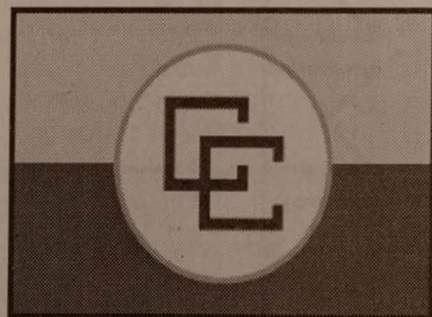
En él confluyen naciones donde la conquista hispánica y europea en general no logró extirpar del todo las fuertes tradiciones indígenas, otras en las que el elemento autóctono expiró bajo las armas y la explotación coloniales y en las cuales los elementos

africanos, asiáticos y mesoorientales, aun en condiciones de supeditación, encontraron terreno fértil para dejar profundas huellas. Por si fuera poco, en tan breve espacio geográfico la presencia e incidencia de varias metrópolis depredadoras del Viejo Continente marcaron barreras idiomáticas y de costumbres.

Hoy el Gran Caribe es esa enorme síntesis y mezcla, y a la vez un área que se empeña en conocerse a sí misma. Y es que por largos siglos, a pesar de la vecindad e inmediatez física, entre los pueblos de la zona la diáspora y el alejamiento han sido pan de cada día.

Sendas

Los esfuerzos por el acercamiento han llegado a institucionalizarse a través del surgimiento, el 24 de julio de 1994, en la ciudad colombiana de Cartagena de Indias, de la Asociación de Estados del



El CARICOM se inscribe como uno de los intentos integracionistas fundacionales en este hemisferio.

Caribe (AEC), que intenta integrar en propósitos comunes de progreso social y económico a un conglomerado de 529 millones de habitantes y a naciones con grandes diferencias en términos de desarrollo y potencialidades.

De manera que la AEC agrupa a extensos y variados territorios como México o Colombia, con importantes recursos energéticos y determinado desarrollo industrial, países centroamericanos con enormes lagunas sociales por el entreguismo político y un pasado reciente caracterizado por la violencia militar aupada por Washington, como

Guatemala o El Salvador; naciones con proyectos políticos que apuntan a la justicia y la equidad (Cuba y Venezuela, por ejemplo); a Haití, con una enorme carga de pobreza al punto de clasificar entre los más depauperados del planeta, y a un amplio rosario de pequeñas islas anglófonas y francófonas que viven preferiblemente del turismo y de sus limitadas producciones agrícolas, con ecosistemas de amplia variedad y a la vez de extrema fragilidad.

Las herencias del forzoso alejamiento no son una barrera fácil de vencer. Luego de poco más de una década de existencia de la AEC, el comercio intrarregional apenas supera ocho por ciento de las operaciones totales de la zona, y aún persiste la falta de medios de comunicación adecuados que marquen un enlace e intercambios directos. De hecho, viajar de un lugar a otro dentro del Gran Caribe conlleva en no pocas ocasiones moverse hacia los Estados Unidos para lograr una conexión. En consecuencia, es en aspectos como el crecimiento y reordenamiento del transporte marítimo y aéreo, el multigestino turístico, la promoción de una industria del ocio sustentable, o el enfrentamiento conjunto a los recurrentes desastres naturales, entre otros intereses comunes, donde se concentra el trabajo de la Asociación.

En materia político-social la región no escapa a los signos propios del subdesarrollo que dejaron la explotación colonial y la dependencia ulterior en



El ALBA impulsado por Venezuela y Cuba abre las puertas de un desarrollo con fundamentos sociales para el Caribe.

relación con las viejas metrópolis y a los Estados Unidos como gran centro de poder hemisférico.

Se calcula que no menos de 53 millones de personas, casi diez por ciento de su población total, sufren hambre crónica. El SIDA, que según cálculos científicos puede haber matado para 2020 a unos 70 millones en el planeta, tiene una tremenda incidencia en el Caribe isleño, al punto de colocarse luego de África como la zona más afectada por la pandemia. Ello implica, en naciones de escasa población, una seria amenaza para la propia supervivencia de los Estados y sus respectivos pueblos.

Haití constituye tal vez el caso más crítico. Primera nación del hemisferio en librarse del colonialismo galo en pleno siglo XVIII, clasifica sin embargo como una de las más empobrecidas de la Tierra, a lo que se añade una inestabilidad interna propiciada por la injerencia de Washington, que en nada ha favorecido un cambio sustancial y positivo en su largo drama social. El derrocamiento, con decisiva ejecutoria de los Estados Unidos y Francia, del presidente Jean Bertrand Aristide en febrero de 2004 (ya había sido depuesto por un golpe militar en septiembre de 1991) ahondó el caos, y en consecuencia los problemas que afectan a la población. Finalmente, en este febrero, luego de elecciones generales y de la batalla popular contra un escandaloso fraude, René Preval, cercano colaborador de Aristide, fue promovido por mayoría a la primera magistratura.

Mientras, sobre el arco centroamericano, los terribles tiempos de la contrainsurgencia brutal impulsada por los Estados Unidos dejaron una herencia funesta en todos los sentidos. La violencia es un signo distintivo de casi todas estas sociedades, incluido México, junto a la violación de los derechos humanos y la extensión de la indigencia y la ignorancia.

Colombia se caracteriza también por una historia de eternos y sangrientos



El drama haitiano ha sido preocupación constante entre las naciones de la subregión.

conflictos internos, y en Venezuela, luego de años de una pretendida democracia representativa que llevó la pobreza a 80 por ciento de la población, las nuevas autoridades bolivarianas se empeñan en revertir el panorama y expandir la dignidad humana por su rico territorio y por el resto del Sur del hemisferio.

El otro rostro

Los Estados isleños y continentales de habla no hispana, apenas lograda la independencia, algunos de ellos promovieron con seriedad mecanismos de convergencia de perspectivas alentadoras. Es el caso del CARICOM, el Mercado Común del Caribe, uno de los primeros intentos de integración independiente en el hemisferio.

Antigua y Barbuda, Bahamas, Barbados, Belice, Dominica, Granada, Guyana, Haití, Jamaica, Montserrat, San Kitts y Nevis, Santa Lucía, San Vicente y las Granadinas, Surinam y Trinidad y Tobago forman parte de este conglomerado, al que se suman como observadores Aruba, Cuba, Colombia, Antillas Holandesas, República Dominicana, Puerto Rico y México, y como asociados Anguila, Bermudas, Isla Caimán, Islas Vírgenes e Islas Turcas o Caicos.

La génesis de la Comunidad del Caribe fue el resultado de 15 años de esfuerzos, que se iniciaron con el establecimiento de la Federación de las Indias Occidentales Británicas en 1958. La Federación concluyó en 1962, pero su existencia, en muchos sentidos, debe ser considerada como el real comienzo de lo que es hoy el CARICOM.

En aquel contexto se produjo la independencia de Jamaica y de Trinidad y Tobago. Este país propuso entonces la creación de la Comunidad del Caribe, constituida no solo por los diez miembros de la disuelta Federación, sino también por las tres Guyanas y todas las islas del mar Caribe, independientes o no. Para diciembre de 1965 quedaba instituida la Asociación de Libre Comercio Caribeño (CARIFTA) mediante el Acuerdo de Dickenson Bay, Antigua. La octava Conferencia de esa entidad regional, llevada a cabo en abril de 1973 en Georgetown, Guyana, tomó finalmente la decisión de establecer la Comunidad del Caribe.

Los médicos cubanos rinden memorables faenas en toda la cuenca caribeña.

La mayor de las Antillas

En la Cumbre del CARICOM de 1992, Cuba solicitó oficialmente la creación de una Comisión Conjunta bilateral, cuya constitución se hizo firme en diciembre de 1993. De entonces a la fecha, en el seno de esa entidad se han suscrito acuerdos en materia de comercio; transporte; agricultura y pesca; desastres naturales y meteorología; ciencia y tecnología; y recursos humanos. La firma de un protocolo de Comercio y Cooperación Económica entre CARICOM y Cuba marcó la mayoría de edad en los vínculos bilaterales. Este documento reviste una importancia política estratégica que trasciende incluso su valiosa incidencia en las relaciones económico-comerciales, porque se concibió como un paso intermedio para el avance hacia el inicio de negociaciones con vistas al establecimiento de una zona de libre comercio entre las partes, siendo además, de hecho, una muestra de la voluntad caribeña de hacer perdurables y sólidos sus vínculos con la mayor de las Antillas en todas las áreas.

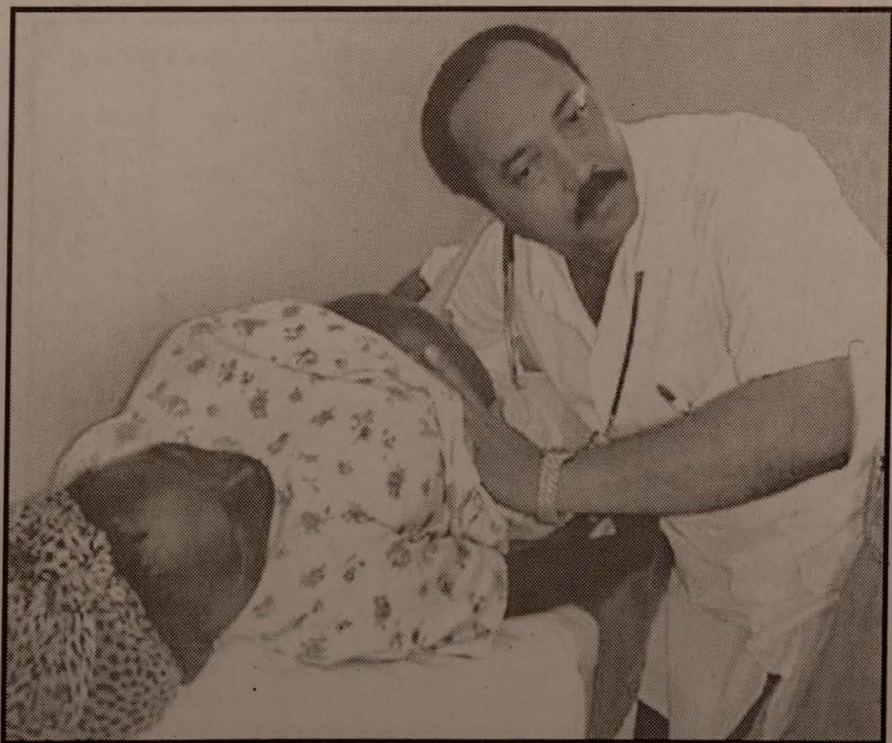
Otros elementos de gran importancia radican en que este instrumento comprende la promoción de un sistema de consulta y coordinación permanentes para la adopción de posiciones conjuntas ante terceros países y en los organismos internacionales, así como la existencia en La Habana de una oficina de CARICOM.

La colaboración bilateral ha permitido la asistencia de Cuba a sus inmediatos vecinos en materia de salud pública, el enfrentamiento al SIDA, y la formación de galenos y especialistas de alto nivel en otras ramas productivas y de servicio, a lo que se suman unas relaciones políticas ejemplares.

Y precisamente, la cooperación en términos de justicia y equidad empieza a adelantar y a ampliarse en la región del Gran Caribe a cuenta del impulso de Venezuela y Cuba, y de las intenciones mutuas de establecer la Alternativa Bolivariana para las Américas (ALBA), como una vía de provecho y avances compartidos.

La reciente firma del acta fundacional de Petrocaribe, acuerdo mediante el cual Venezuela, con sus grandes recursos de crudo, se propone apoyar la solución de los avatares energéticos del área, y la Operación Milagro, para devolver la vista a enfermos sin recursos en la subregión, renuevan las posibilidades de una convergencia cada vez más estrecha y fructífera, y de inmediata proyección social.

De manera que por estos tiempos un Caribe diferente empieza a surgir, donde la diversidad ya no es un muro, sino un puente cada vez más sólido, porque hemos entendido que sus pilares son comunes y pueden, muy juntos, soportar los embates de cualquier "endiablado huracán" tenga su génesis en las perturbaciones de la naturaleza o en los centros imperiales de poder. ●



BASES MILITARES USA



Los enclaves militares norteamericanos apuntalan el hegemonismo de Washington a escala internacional.

Nefasta hoja clínica

Lo que fueron y son estos enclaves

Por **MARTA G. SOJO**

LA región cubana de Guantánamo ha adquirido relevancia internacional en los últimos tiempos. Y lamentablemente, no se deriva de los buenos referentes que esa área geográfica y su gente poseen de sobra.

El rasgo inconveniente parte de los que, contra la voluntad de toda nuestra nación, ocupan ilegalmente un pedazo de ese territorio cubano desde hace más de un siglo. Y es que hoy ese enclave ha devenido centro de torturas, desde donde solo se han filtrado a la opinión pública algunos de los horribles hechos que allí acontecen con los titulados "combatientes enemigos" traídos a viva fuerza por Washington desde Asia central.

El asunto ha llegado a tal nivel de brutalidad que para las próximas sesiones de la Comisión de la ONU para los Derechos Humanos, en Ginebra, ya se circula un documento que exige el cierre de ese centro de vejaciones, propuesta que Washington ha rechazado de antemano.

No puede olvidarse en este sentido que en dos ocasiones consecutivas Cuba demandó de ese organismo de Naciones Unidas que investigara la situación en el ilegal enclave, y que el contubernio de la Casa Blanca y Europa impidió la discusión sobre el tema. Lo que ahora acontece confirma la razón de la solicitud cubana.

Viejas historias

El fenómeno de las bases militares en el extranjero, aunque añejo, fue potenciado por Washington a partir de finalizada la segunda conflagración mundial y el comienzo de la titulada Guerra Fría como una de las maniobras de "contención al comunismo". Obedecía a la llamada Doctrina Truman, que se proponía enfrentar la "amenaza" del bloque socialista surgido tras la contienda bélica y que aparentemente se tenía en los Estados Unidos a su víctima preferente.

Aun cuando el mundo ha sufrido transformaciones y esos argumentos

pasaron de moda, las bases permanecen, como reflejo de los intentos por fortalecer las políticas hegemónicas del imperio. Por tanto, no resulta extraño que Estados Unidos sea el abanderado en estas lides.

El doctor Luis M. García Cuñarro, del Centro de Estudios e Investigaciones de la Defensa cubano, expresó en una ponencia de su autoría presentada en la reciente Conferencia Internacional contra las Bases Militares Extranjeras en el Mundo, auspiciada por el Movimiento Cubano por la Paz, que estas instalaciones constituyen para los países receptores problemas de soberanía, políticos, militares, económicos, ambientales y de interferencia cultural. En el mundo cambiante de hoy, la dinámica de las bases militares también se ha transformado, tanto por los avances científicos y tecnológicos, como por la tensión y el rechazo que ellas despiertan. Pero a la vez, la actual



La Casa Blanca acordó con las autoridades rumanas la apertura de bases militares en esa nación de Europa del Este, actualmente integrada a la OTAN.

disposición de las bases militares va detrás de los grandes yacimientos de petróleo, agua y biodiversidad.

Así lo argumenta David Álvarez, de la Asociación por la Unidad de Nuestra América (AUNA), cuando defiende que esta situación se hace más tensa en la medida en que las reservas de agua y petróleo norteamericanas disminuyen, y la biodiversidad se hace más necesaria para producciones agrícolas, farmacéuticas y biotecnológicas, entre otras. Su tesis apunta que las reservas de petróleo de Estados Unidos deben desaparecer en pocos años al ritmo actual de consumo.

Un dato interesante indica que solo 12 países en el mundo poseen grandes espacios de biodiversidad, de los cuales siete están en América Latina, encabezados por Brasil y Colombia.

Por otro lado, comenta la destacada especialista Olga Miranda Bravo, doctora en Ciencias Jurídicas y vicepresidenta de la Sociedad Cubana del Derecho Internacional, que después de la derrota sufrida en Viet Nam, los Estados Unidos han delineado doctrinas y tesis sobre la "defensa" de los intereses vitales norteamericanos, sin tener que arriesgarse a una situación militar y política similar, y en estas doctrinas, las bases militares desempeñan un importante papel. Surgen también en esta teoría, las llamadas originalmente "fuerzas de despliegue rápido" y los "conflictos de baja intensidad". Para ello era necesario acercar las fuerzas a las probables áreas de conflicto y, en consecuencia, se adicionó otro nuevo uso

a los enclaves estadounidenses, aunque es evidente que cada vez resulta más difícil involucrar a otros gobiernos en tales aventuras militares, a la vez que crece la repulsa de los pueblos al uso de su territorio.

Después del derrumbe de la Unión Soviética y los países socialistas europeos, no se redujo la presencia militar yanqui en el mundo. Todo lo contrario, los halcones de la guerra expandieron y consolidaron su hegemonía total sobre el orbe, e incluso construyeron nuevas bases.

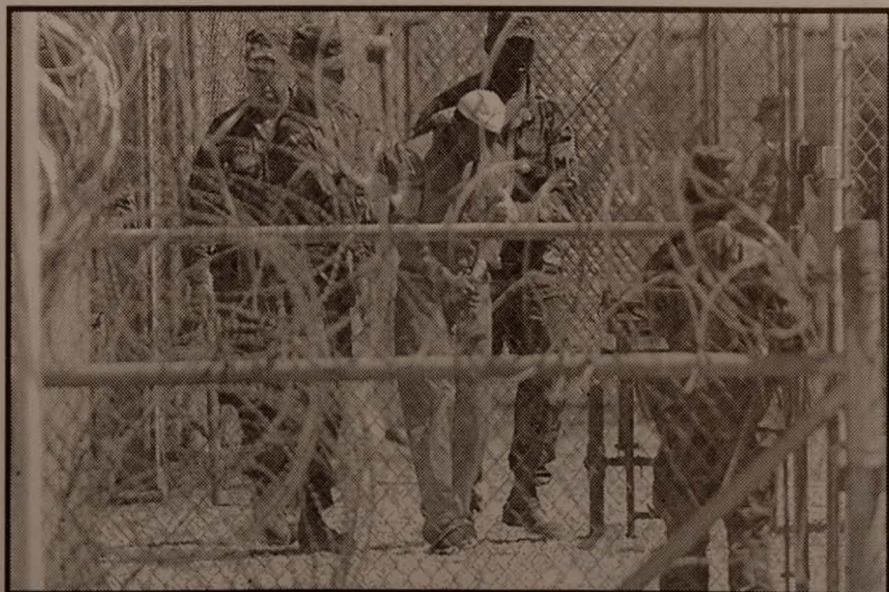
Desde el atentado de septiembre de 2001 en Nueva York, Washington ha apurado sus arranques de intervención y pretendida superioridad en zonas importantes de Europa del Este, Asia central, Oriente Medio y América Latina.

Desde hace mucho tiempo, el imperio tenía calculado crear bases militares en la Europa ex socialista. Posteriormente, al desgaje de ese territorio, la disposición militar del continente europeo registró grandes cambios, pues la mayor parte de las naciones esteuropeas se unieron a la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), si bien aún no poseían los norteamericanos enclaves bélicos en esos estados.

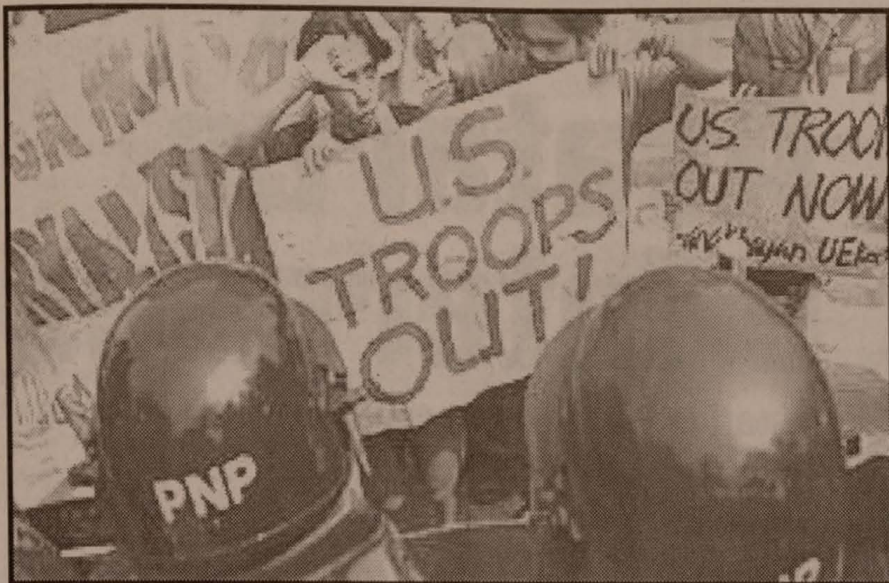
Ahora, Rumania se convirtió en el primero de esa área con este tipo de instalación, después de que la secretaria de Estado norteamericana Condoleezza Rice y su homólogo rumano, Razvan Ungureanu, firmaran el 6 de diciembre pasado, un pacto para establecer dichos centros en el país. En el futuro el mismo tipo de acuerdo será también suscrito con Bulgaria.

El convenio se enmarca en la nueva doctrina del Pentágono de disminuir sus grandes bases en Alemania y Corea del Sur a cambio de reducidos emplazamientos más manejables y económicos.

Expertos políticos rumanos consideraron que Estados Unidos tomó la decisión por criterios estratégicos y tácticos, debido a que Rumania limita, al este, con el mar Negro, y está cerca del Oriente Medio, a tres horas de vuelo directo a Iraq. Para Washington, este emplazamiento significará controlar el área y vigilar el tránsito petrolero de la región, además de la posibilidad de enviar con rapidez compañías de soldados al Oriente Medio



El ilegal enclave militar de Guantánamo es un verdadero campo de concentración.



Los pueblos rechazan la presencia de las bases estadounidenses en sus territorios nacionales.

y Asia central. La posición geográfica de Rumania reviste gran importancia para la potencia que intenta ejercer su hegemonía en el mundo.

La guerra en Afganistán e Iraq le sirvió al Pentágono para ensayar desde esta ubicación, ya que tanto Rumania como Bulgaria les facilitaron sus propias bases para llegar a las zonas en conflicto. Así, la base aérea rumana de Mihail Kogalniceanu, precisamente señalada como sospechosa de albergar una cárcel secreta de la CIA donde se practica la tortura, sirvió para el traslado de siete mil soldados a Iraq y albergó temporalmente a tres mil 500. Un favor que facilitó el rápido ingreso de ambos países en la OTAN.

Como con acierto expresara Olga Miranda, en el mundo hay cientos de bases militares en el extranjero, lo que nos da una idea de la dimensión que ha alcanzado esta práctica que indudablemente afecta a la paz y la seguridad internacionales, porque se trata de lu-

gares en que se realizan maniobras militares, a veces contra los propios países donde se encuentran dislocadas, son centros de fuerza de despliegue rápido, de monitoreo y entrenamiento de fuerzas, instalaciones logísticas, puntos de observación, complejos para interceptar radiocomunicaciones de otros países, etcétera. Las bases militares menoscaban y lesionan la independencia de las naciones donde están estacionadas y llevan hacia una funesta práctica de la denominada "soberanía limitada".

Pero además, estas instalaciones en el exterior suministran enormes ganancias a las industrias transnacionales que crean y producen armas o prestan servicios. Sectores enteros de la economía estadounidense se han llegado a depender del complejo militar para sus ventas.

En definitiva, bajo cualquier juicio, esas bases simbolizan un azote para los seres humanos y la paz.

Violación de soberanía

Los países No Alineados, en su primera Conferencia Cumbre, celebrada en Belgrado en 1961, consideraron las bases militares extranjeras impuestas a los países como una manifestación del colonialismo y demandaron el cese inmediato de esta ocupación territorial. Tal pronunciamiento ha sido reiterado durante la fructífera historia de los No Alineados en pro de la consolidación de la paz y la cooperación pacífica entre los pueblos. Entre los importantes acuerdos incluidos en la Declaración de dicha Conferencia Cumbre, tenemos el párrafo 11 que dice:

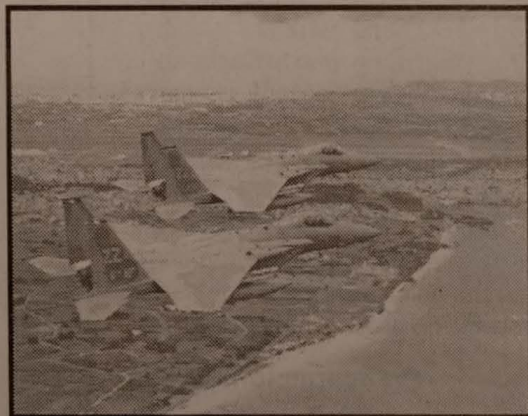
"Los países participantes consideran que el establecimiento de bases militares extranjeras en el territorio de otros países contra la voluntad de los interesados, constituye una violación de la soberanía nacional."

Denuncian, igualmente, los problemas coloniales que obligan a países anhelantes de independencia a pagar el precio de tener bases militares extranjeras en su territorio a cambio de su libertad. Declaran su pleno apoyo a los países que desean liberarse de bases militares extranjeras y hacen un llamamiento a los países que mantienen tales bases a que procedan a su supresión como una contribución a la paz mundial.

Bases estadounidenses

AUNQUE los informes son engañosos, de acuerdo con un Anuario del Departamento de Defensa de Estados Unidos, el Pentágono tiene en propiedad o alquiler 702 bases en el exterior, en alrededor de 130 países, y otras seis mil en Estados Unidos y sus "territorios"; aunque algunos afirman que, si se hiciera un recuento veraz incluyendo las "bases secretas" las cifras superarían con creces las mil en el extranjero.

Resaltan las bases en Okinawa, Japón, isla cuyo pequeño territorio concentra el 75 por ciento de las bases yanquis en el país del Sol naciente por su posición estratégica cercana a Taiwán, China y Corea. Esos enclaves han servido de puente agresor a diferentes puntos focales en otras partes de Asia.





PETRÓLEO AFRICANO

Avatares e intereses

Estados Unidos a la caza de hidrocarburos en el continente

Por **ROBERTO CORREA WILSON**

NUEVAMENTE Nigeria, el mayor productor de petróleo de África, con 2,5 millones de barriles diarios, enfrenta afectaciones en su industria de hidrocarburos.

Por el volumen de las entregas nigerianas, la crisis también ha incidido en el alza de los precios internacionales del crudo hasta 60 dólares el tonel, incrementados esencialmente como consecuencia de la guerra en Iraq y de las presiones contra Irán, país con una producción promedio de 3,9 millones de barriles diarios, y que enfrenta el agresivo cuestionamiento de su política nuclear por Estados Unidos y la UE.

Sin dudas, los episodios en Asia central son más conocidos que los del país africano, donde el Movimiento por la Liberación del Delta del Níger anunció su decisión de atacar todas las empresas extractoras de petróleo en Nigeria.

El grupo armado que integran miembros de la etnia Ijaw advirtió que sus ataques incluirán a la angloholandesa Royal Dutch Shell, la norteamericana Chevron, la francesa Total y la italiana AGIP.

La etnia Ijaw, mayoritaria en el Delta del Níger, demanda el control de la producción en esa región densamente poblada, que una vez fue la mayor productora nacional de crudo, por lo que se le llamó Río de Petróleo, además de indemnización por la contaminación provocada por las plataformas de producción petrolera.

Preocupación en USA

La violencia de los últimos meses contra las plataformas de las compañías

en el Delta del Níger, que ha determinado una disminución de la producción nigeriana, preocupa a Estados Unidos, que recibe la mayor parte de los hidrocarburos que entrega esa nación africana. No es la primera vez que en el Delta se interrumpe la extracción petrolera a causa de reivindicaciones de la etnia Ijaw. Un anterior levantamiento en armas contra la Shell y la AGIP dejó más de 500 muertos en menos de un mes.

Pero la preocupación de Washington va más allá de los acontecimientos en el Delta del Níger. El mercado norteamericano recibe 1,5 millones de barriles diarios de África occidental, la misma cantidad que importa de Arabia Saudita, el mayor exportador mundial de crudo. Las crisis en el Oriente Medio provocada por el desconocimiento de los derechos del pue-

blo palestino por Israel, la agresión de Washington a Iraq, y ahora las amenazas de Occidente a Irán por su programa nuclear, han puesto a África en la mira de las principales compañías petroleras estadounidenses.

Para 2010 Estados Unidos, el mayor consumidor del planeta con más de 760 millones de toneladas métricas al año, planea aumentar al doble la importación africana de crudo y la tendencia es obtener en 2015 el 25 por ciento de todas sus compras de crudo en esa área. El continente tiene reservas probadas de 75 mil 400 millones de barriles, cifra que supone casi el siete por ciento del total mundial. Por añadidura, los yacimientos petrolíferos submarinos de África occidental constituyen las áreas de exploración y producción de mayor crecimiento en el mundo. Con fre-



África no está exenta de conflictos bélicos relacionados con la conquista del petróleo.

cuencia se reportan nuevos yacimientos, y más países, como ahora Mauritania y Liberia, se incorporan a las casi una veintena de naciones que poseen hidrocarburos.

Todo esto ha configurado una nueva visión de la región en Washington, que no oculta sus ambiciones de controlar totalmente esos recursos energéticos.

“Hay que redefinir a África como una región estratégicamente crucial”, ha dicho el congresista William Jefferson. Sería falso inferir que esta “importancia” se deriva de su ubicación geográfica o de su necesidad de erradicar los graves problemas de subdesarrollo y pobreza, que causan permanentes tribulaciones a los pueblos, como las hambrunas por la recurrente sequía y el SIDA.

Este petróleo tiene para Estados Unidos la ventaja de que es de excelente calidad y está más próximo a las costas orientales del país norteamericano que el proveniente del golfo Pérsico o del Cáucaso.

Congruente con esa filosofía, petroleras norteamericanas como Exxon-Mobil o Chevron-Texaco, se desplazan permanentemente a lo largo de la costa atlántica del continente, desde el sur del Sahara hasta Sudáfrica, explorando posibles puntos de extracción.

Como una forma de enmascarar la nueva estrategia africana, personeros oficiales norteamericanos han estado visitando asiduamente el continente en los últimos tiempos. En ese contexto se inscribió la primera y única visita a África del presidente George W. Bush, una gira con fuerte olor a petróleo.

El pasado mes de enero, la secretaria del Departamento de Estado, Condoleezza Rice anunció la decisión del gobierno estadounidense de reducir parte de su personal diplomático en Europa y desplazarlo hacia otras regiones emergentes, y en esa medida incluyó a África.

Según expertos, en suelo africano tiene lugar en la actualidad una guerra silenciosa entre las más importantes transnacionales por el control de los recursos petroleros, una materia prima no renovable que se agota ace-

leradamente en virtud de los altos niveles de consumo y el derroche de las naciones capitalistas.

Descontento popular

La extracción de petróleo en algunos países de África ha causado, según organismos internacionales, desastres humanitarios y ecológicos, entre los que se encuentran, por ejemplo, la contaminación de tierras y aguas en Chad y Camerún.

En Chad, una enorme nación del África central, los campesinos habían fundado sus esperanzas de que la aparición de petróleo les aliviaría de su miseria, ahondada por continuas guerras civiles alentadas por intereses foráneos, sin embargo los resultados son contraproducentes. Allí el crudo es extraído por Chevron.

Existe además descontento entre la población de varios países de África occidental, cuyo suelo es rico en petróleo. Los frutos de tanta riqueza generalmente excluyen a los habitantes de esas tierras, que continúan sumidos en la mayor pobreza. Solo una ínfima parte de la actividad económica generada por la industria petrolera puede ser aprovechada por los ciudadanos.

En muchas ocasiones, de acuerdo con esas fuentes, son negocios pactados entre los gobiernos y las gigantes multinationales, a las cuales tampoco les interesa mucho el destino de sus cuantiosas regalías (muchas veces destinadas al soborno),

aunque sus ejecutivos aducen estar preocupados por la reducción de la pobreza para disminuir el riesgo de conflictos que afecten tan productivo negocio. Argumentan que no hay manera de presionar a los gobiernos. Está por ver de qué lado radica la verdad, dada la ejecutoria de esas transnacionales.

Lo cierto es que para los observadores, las demandas de los Ijaw lo más probable es que no encuentren eco. Nadie apuesta a que se les presente oídos. En su momento, las Fuerzas Voluntarias de los Pueblos del Delta, otro grupo armado, y el más importante, exigió que las empresas cesaran de contaminar el suelo y el agua, pidieron la participación de los Ijaw en los beneficios del petróleo y la autodeterminación de la etnia.

Antes como ahora, el conflicto está lejos de resolverse con las reivindicaciones satisfechas. Lo más seguro es que prosiga la contaminación, la pobreza permanezca en su inquietante inmovilismo y continúen las tensiones en la industria petrolera de Nigeria.

Mientras, las “inquietudes” oficiales norteamericanas sobre el tema, y los cánones intervencionistas que rigen la doctrina del gobierno de W. Bush, encaminada a la agresión como medio de imponer sus intereses al resto del planeta, hacen pensar que África y sus recursos petroleros pueden convertirse en terreno de tales prácticas de conquista. ●



Los pueblos nada reciben de la explotación del crudo, como no sea eterna miseria.

CENTENARIO DEL



Corona para una gran pantalla

Esta filmografía, a diez décadas de su origen, se ha vuelto un reconocido arte mayor

Por **MARÍA VICTORIA VALDÉS-RODDA**



Zhang Yimou explica una secuencia a los actores de *Sorgo rojo*.

DE solo verlo revitaliza. El rojo es así; provocativo y seductor de emociones internas. Años atrás, a finales de los 80, ese mismo color nos trajo también cuestionamientos y placer en el orden cinematográfico.

Hubo quien entonces le asignara al sagrado rojo de los chinos destellos de irrealidad a partir de la talentosa propuesta de un joven creador. A la palestra cromática conocida se le adicionaba un nuevo tono. Pero mejor aún, *Sorgo rojo*, de Zhang Yimou alteraba cualquier concepto hasta ese momento concebido erróneamente sobre la filmografía del gigante asiático.

De inicios y creaciones

El hecho de que el pasado año, la Administración Estatal de Radio, Cine y Televisión (SARFT, por sus siglas en inglés) contribuyera a las arcas nacionales con 250 millones de dólares,

evidencia la magnífica aceptación de ese espectáculo, conocido en China como "sombras eléctricas". El 60 por ciento de esos ingresos le corresponde a las 212 ofertas de 2005 de un cine renovado, no obstante heredero legítimo de Ren Fengingtai.

A pesar de desempeñarse como farmacéutico, Fengingtai dedicaba buena parte de su tiempo libre a la fotografía, de manera que de esta a las 24 imágenes por segundo medaban pocos pasos. En brevísimo recuento vale un insoslayable tributo a su ingenio comercial y artístico.

Su primer filme, de 30 minutos de duración y 14 rollos de película, *A la conquista del monte Dingjun*, viene a demostrar desde 1905 dos verdades todavía vigentes en el mundo entero. De un lado, la necesidad de un público ávido de verse reflejado de forma inmediata, y del otro, la posteridad asegurada por el celuloide, a partir

de ser testimonio documental de la historia.

Tratándose de la aplaudida y milenaria Ópera de Beijing, la película pionera abrió, de par en par, un portón estilístico, patriótico y humanista que ya nunca dejaría sin argumentos en China a sus cineastas. Es vox populi que la sexta generación, la de ahora, tiene mucha osadía.

Con el soporte tecnológico de los Lumières, la pantalla grande de esa nación de Asia ha logrado renovarse, de manera sostenida, al combinar elementos de la tradición oriental con el lenguaje de las mejores escuelas occidentales del séptimo arte.

Con una fotografía preponderante, quizá tal vez en homenaje inconsciente a aquella primigenia entrega, las propuestas chinas de los años 20, 30 y 40 del siglo XX abordaron conflictos de todo tipo.

El enfrentamiento entre explotadores y explotados fue captado con aguzado ojo milimétrico por *El canto al crepúsculo de los pescadores*. Anticipándose incluso al boyante cine europeo y estadounidense de entretenimiento, su novedad radicó en la investigación social, pues el guión utilizó vivencias diarias. Esto, más una antológica banda sonora, lo mantuvieron en cartelera por espacio de 90 días, mutándolo de "tremenda acogida nacional" a primer lauro internacional en el Festival de Cine de Moscú, 1935.

Aupada por estos antecedentes, la ininterrumpida corriente del quehacer cinematográfico chino ha rebasado su centuria con excelencia, dejando tras de sí olas significativas de distintos periodos, a cual de ellas más sobresaliente pese contradicciones derivadas de todo proceso social, cultural y económico.



Una película que impactó al público europeo.

La constitución en 1949 de la República Popular China marca indeleblemente la línea divisoria para una nueva etapa de los Estudios filmicos. Cantos épicos y llamamientos en defensa de la Revolución predominan en los venideros años. *La muchacha de la cabellera gris*, *Héroes hijos de la Patria*, o *Manos a los remos* son de sus exponentes más fieles.

A raíz del suceso de *Sorgo rojo* (Oso de Oro del Festival de Cine de Berlín y candidato al Oscar en 1989), la crítica especializada mundial se lanzó a ponderar o enterrar al plató local. Algunos sentenciaron incluso que este podía únicamente, con mucho esfuerzo, rozar en lo teórico al ruso Tarkovsky y en lo imaginativo a Buñuel, y aunque el cine chino se toma muy en serio cualquier análisis foráneo, el criterio aprobatorio lo sigue dando, como en sus inicios, sus sencillas gentes.

Se trabaja por ende bajo la premisa de reflejar la contemporaneidad en contrapunteo armónico con códigos estéticos más depurados, pero sin descuidar en ningún momento preferencias de taquilla, la cual agradece en igual proporción; risa y llanto.

Liu Xiuwen, subdirectora de la Asociación de Actores y Directores de China, avala la preponderancia de los estudios de mercado a la hora de definir y presupuestar un proyecto: "Necesitamos saber si ese algo a rodar va a tener futuro", declaró.

Reconocimiento al más alto nivel

En la sede del Parlamento Nacional, el Palacio del Pueblo, y en homenaje a los cien años de su cine, el 28 de diciembre de 2005, el presidente chino, Hu Jintao, recibió con hermosas palabras a los notables directores Zhang Yimou, Chen Kaige, Jiang Wen y Feng Xiaogang. No faltaron tampoco los experimentados maestros de Taiwán y Hong Kong, pilares creativos de "una sola China", donde el último ha sentado pautas en el

mismísimo Hollywood desde las espectaculares, y en exceso caricaturizadas, danzas de Kung Fú de Jackie Chan o Bruce Lee.

En estos momentos, la influencia internacional del cine chino (tercero en el orbe por magnitud) es tanta, que el director honkonés, Wong Kar-wai (*Felices juntos*, 2004) fue seleccionado para liderar este año 2006 el prestigioso Jurado del Festival de Cannes. Los decenios de manipulación cultural de las transnacionales han quedado solo como un triste vestigio.

De dudarlo, basta con revivir la última escena de *Sorgo rojo*, donde colapsado por la muerte de Gong Li, su pequeño hijo recita enardecido unos versos a contraluz de un eclipse de sol. Perplejidad y admiración. Visto siempre en rojo esta ópera prima deja un profundo deleite en materia de ética, estética y cine.

La suerte está echada. La indiferencia universal se trocó, por la magia de la consagración artística china, en palmas batientes del auditorio globalizado. La República Popular China finalmente se ciñe la merecida corona.

Curiosidades

- La emperatriz viuda Cixi hizo difícil la introducción en 1896 del cinematógrafo, ya que la explosión en su presencia de uno de los primeros proyectores fue interpretado como señal de "mal agüero".
- Hasta mediados del siglo pasado estaba prohibido en China, por decreto real, que hombres y mujeres compartieran el gustazo por el cine, codo con codo. Debían sentarse separados.
- El Festival de Cine de Shangai, que se edita anualmente dos semanas después del de Cannes, es uno de los 11 más importantes del mundo y el segundo en Asia.
- Para esperar el fin del año lunar a lo largo y ancho de la geografía china se celebra la popular fiesta Filmes del Año Nuevo, donde el público accede a las dos mil 500 pantallas, y se recrea con divertidas entregas nacionales.



Sombras eléctricas, un homenaje al séptimo arte chino.



Chow Yunfat y Zhang Ziyi en Tigre y Dragón, el filme chino más popular en Occidente.

Un paradigma

Homenaje al periodista y militante argentino a casi tres décadas de su asesinato

Por MAGGIE MARÍN

RODOLFO Walsh sacó su Walther PPK calibre 22, pero el piquete de uniformados estaba armado con metralletas y una ráfaga lo acribilló. Con el pecho casi cercenado, pero vivo, se lo llevaron los agentes del Grupo de Tareas 3.3 de la tenebrosa ESMA, donde a fuerza de torturas habían quebrado antes al camarada que Walsh debió encontrar esa mañana en San Juan entre Sarandi y Entre Ríos, Buenos Aires. Por allí transitaba, disimulado en su traje de jubilado, cuando lo reconoció el subcomisario 220, así conocido por el voltaje de su picana favorita. Era el 25 de marzo de 1977.

En su Olimpia portátil, Walsh había compuesto la noche anterior las últimas copias de su *Carta Abierta a la Junta Militar*, considerada por Gabriel García Márquez una obra maestra del periodismo universal. "La censura de prensa, la persecución a intelectuales, el allanamiento de mi casa en el Tigre, el asesinato de amigos queridos y la pérdida de una hija que murió combatiéndolos —así comienza— son algunos de los hechos que me obligan a esta forma de expresión clandestina después de haber opinado libremente como escritor y periodista durante casi treinta años."

Se cumplía un año del golpe militar, y aún con la certeza del perseguido, el aniversario le motivó un balance del gobierno en sus documentos y discursos, "donde lo que ustedes llaman aciertos son errores, los que reconocen como errores son crímenes y lo que omiten son calamidades". Les incriminó todos sus horrores: persecucio-

Acorralado, Walsh se resistió, hirió a uno de sus captores y fue herido de muerte.

nes, desapariciones, detenciones, destierros, campos de concentración, masacres secretas, fusilamientos sin juicio, torturas absolutas y sin límites: el potro, el torno, el despellejamiento en vida, la sierra, la picana, el submarino, el soplete....

Torturas que se extraviaban "en las mentes perturbadas que la administran para ceder al impulso de machacar la sustancia humana hasta quebrarla y hacerle perder la dignidad que perdió el verdugo, que ustedes mismos han perdido". Los culpables del asesinato de Carlos Prats, del secuestro y las muertes de Juan José Torres, Zelmar Michelini, Héctor Gutiérrez Ruiz y otros asilados, con asesoramiento de la CIA; y de una política económica "que castiga a millones de seres humanos con la miseria planificada".

De ascendencia irlandesa, había nacido el 9 de enero de 1927 en Choele-Choele, provincia de Río Negro. Tenía 50 años. Era divertido pero sobrio y diestro en artes de pesca y con las armas; defendía sus opiniones con fervor y argumentos espinosos pero convincentes. Cuando lo secuestraron aquella tarde, la orden de García Velasco, el oficial de inteligencia que comandaba la tropa, era la de aprehenderlo vivo, pero según testigos del campo de concentración de la ESMA, llegó muerto.

Se presume que su cuerpo, como el de tantos otros "desaparecidos", fue arrojado en las aguas del Río de la Plata.

Oficio violento

Walsh no llegó a aviador como soñara de niño, pero desempeñó muchos "oficios terrestres": limpiavidrios, lavacopas, comerciante de antigüedades, cuentista, periodista, traductor, corrector, asesor de colecciones, dramaturgo y, además, criptógrafo en Cuba, donde viviera de mediados de 1959 hasta 1961 y fundara **Prensa Latina** junto a su compatriota Jorge Ricardo Masetti. Un día, luego de noches de insomnio, se confirmó como revelador de enigmas al descifrar un cable con los preparativos de la invasión por Playa Girón.

Luego de su paso por la Isla, el autor de cuentos de perfección y textos periodísticos insuperables, uno de los grandes intelectuales argentinos decidió que nunca más sería un simple observador privilegiado del mundo, sino que quería formar parte activa de él.

Desde 1956, cuando lo sacuden los fusilamientos del basural de José León Suárez, investiga y publica en partes su primera novela, muestra de sus bríos de testigo acucioso y de su pasión por la verdad. "Durante casi un año no pensaré en otra cosa, abandonaré mi casa y mi trabajo, me llamaré Francisco Freyre, tendré una cédula falsa con ese nombre, un amigo me prestará una casa en el Tigre, durante dos meses viviré en un helado rancho de Merlo, llevaré conmigo un revólver y a cada

momento las figuras del drama volverán obsesivamente..."

En efecto, *Operación Masacre* cambió su vida. "Haciéndola descubrir, además de mis perplejidades íntimas, que existía un amenazante mundo exterior", dijo sobre la obra que inauguró el movimiento periodístico-literario de la novela testimonial o verídica, aunque el género no se hiciera famoso hasta que el estadounidense Truman Capote publicara *A sangre fría*, escrita tres años después. Le siguieron *¿Quién mató a Rosendo?* y *El caso Satanowsky*, inspiradas también en hechos reales.

Así, en 1964 resuelve que el violento oficio de escritor es el que más le conviene. "Las cosas cambiaron realmente en 1968, cuando la política lo ocupó todo. Entonces empecé a ser un escritor político. Mis ideas sobre la novela han cambiado." Decidido a ser "fiel al compromiso de dar testimonios en tiempos difíciles" no fue dado a aludir otros de sus grandes oficios: militante y clandestino. "La nostalgia se codifica en un rosario de muertos y da un poco de vergüenza estar aquí sentado frente a una máquina de escribir."

Así, desde los años 70 milita en el Peronismo de Base y en Montoneros, para luego, furtivo y encubierto, hallar en las esquelas su manera de comunicar. La última es su *Carta a la Junta Militar*. Comenzó a escribirla en enero y ya terminada la reprodujo y envió a periódicos y organismos, internacionales y de Argentina. Cinco copias llevaba cuando lo emboscaron, taladraron y atraparon. Debía entregarlas a diferentes contactos ese propio día.

A poco de la asonada había creado ANCLA, **Agencia Clandestina de Noticias**. "Reproduzca esta información -instaba- hágala circular por los medios a su alcance: a mano, a máquina, a mimeógrafo, oralmente. Mande copias a sus amigos: nueve de cada diez las estarán es-



En España guarda prisión Juan Carlos Fotea, ex sargento de policía y miembro del comando que asesinó a Walsh. Argentina pidió su extradición.

perando. Millones quieren ser informados. El terror se basa en la incomunicación. Rompa el aislamiento. Vuelva a sentir la satisfacción moral de un acto de libertad. Derrote el terror. Haga circular esta información.”

En este clima –le escribió a Roberto Fernández Retamar– las únicas cosas sobre las que podría o desearía escribir son aquellas que precisamente no se puede escribir, ni mencionar; los únicos héroes posibles, los revolucionarios, necesitan del silencio; las únicas cosas ingeniosas son las que el enemigo todavía desconoce; los posibles hallazgos necesitan un pozo en que esconderse; toda verdad transcurre por abajo, igual que toda esperanza.

Según sus amigos y compañeros cercanos, hablaba de la gran novela que le faltaba para consagrarse como escritor, pero lo cierto es que aunque después de *Operación Masacre* y de su experiencia en Cuba aseguraba que literatura y política no se podían desligar, privilegió las ineludibles urgencias de la militancia.

El clandestino

Sobrevivientes de la ESMA cuentan que el encargado de “teclearlo” era Alfredo Astiz, el oficial de Marina conocido entre las Madres de Plaza de Mayo como Judas, porque como hermano de un desaparecido las delataba estampando besos. La fórmula sirvió para el se-

cuestro y asesinato de sus fundadoras, y para la detención y tortura de otras muchas; el mismo que durante la Guerra de las Malvinas y encargado de defender hasta la muerte las islas Georgias del Sur, se entregó sin disparar un tiro.

Pero Walsh le infligió a Astiz su primera vergüenza, porque el delator falló al cantarlo, generando el desconcierto que le permitió montar el arma y herir a uno de sus agresores que, aunque ese propio año recibió una condecoración en ceremonia secreta celebrada en predios de la propia ESMA, quedó lisiado para toda la vida.

Walsh es el ejemplo paradigmático que refuta la aseveración de algunos respecto a la infranqueable contradicción entre el escritor y el político revolucionario. Lo ampara la calidad de su obra, que transita espléndidamente los géneros periodístico, policial y testimonial, y las circunstancias que rodearon su vida.

En un texto recién publicado en **BOHEMIA** el corrector automático de la computadora rescribió Wolf por Walsh. A veces la tecnología nos somete a pruebas terribles. Valgan estas humildes cuartillas para decirle que sé bien quién fue, es y seguirá siendo; también para convenir que con el ardor, la tenacidad y el coraje de un lobo defendió su profesión y sus ideales hasta la muerte. No lo dudo. ●



En la Tribuna Antimperialista José Martí, de La Habana, tiene Walsh un lugar entre los mártires latinoamericanos.

La **LUZ** que en tus ojos arde

NUNCA se sabe lo que espera en la cima de una loma. Por mucho que se haya emprendido la aventura de escalar, cada nueva altura descubre insólitos paisajes, motivos y colores frescos, otras formas y silencios, otras gentes.

¿Qué buscaba yo al montar la carreta que a duras penas me haló por uno de los torcidos caminos que sube al macizo de Guamuhaya, en la provincia de Cienfuegos? ¿Solo otra historia para estas páginas? No. Aferrada a los palos recios de aquel armatoste bambolean-te, con miedo a caer, mis ojos devoraban los arroyos límpidos; el revoloteo nervioso de tanta mariposa, las ramas torcidas, arbitrarias, el brillo de las piedras de cuarzo o cuyuji, allí tan abundantes. Y mis oídos, la conversación sabrosa, florida, sin jerga postmoderna, de los lugareños que me acompañaban.

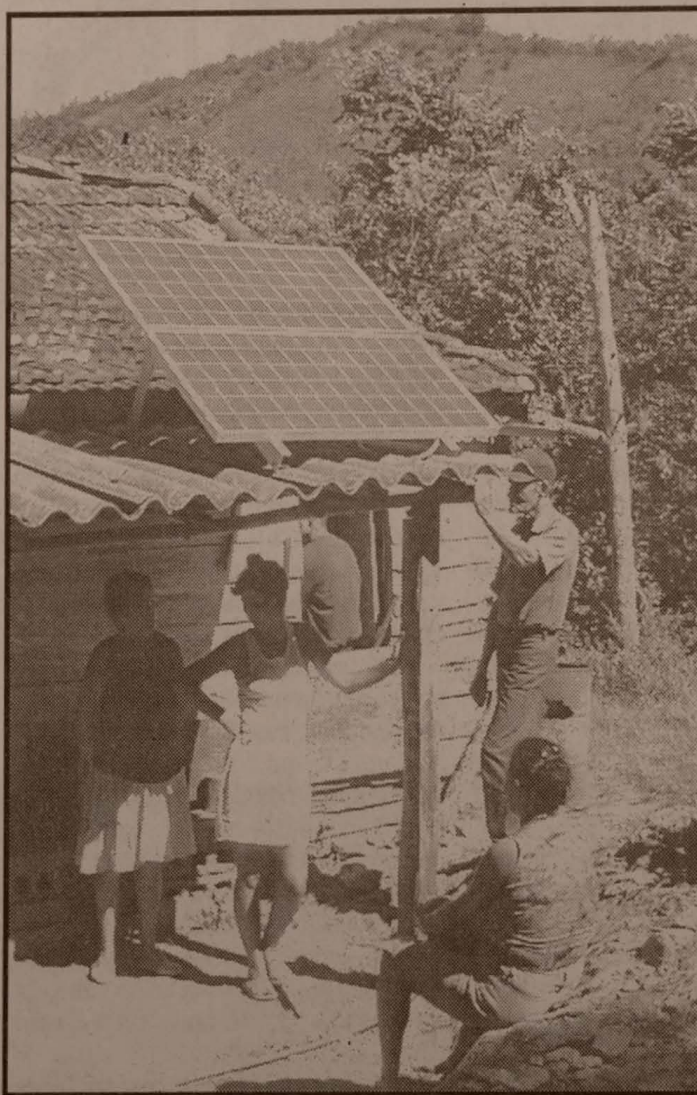
En lo formal, iba a visitar la comunidad de San Narciso para ver los avances de un proyecto de electrificación con paneles solares, junto al grupo que compone el Programa de Pequeñas Donaciones (PPD) del Fondo Mundial del Medio Ambiente en Cuba, cuyo objetivo es apoyar a las comunidades locales en pequeñas iniciativas que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida, la conservación de los recursos naturales y la protección del medio ambiente. La verdad es que buscaba oxigenarme, los pulmones y el espíritu. Un instante de comunión con la naturaleza puede hacerlo.

Jesús Denis, delegado de circunscripción del Consejo Popular Las Moscas, al que pertenece San Narciso, era el guía. Ex miembro del equipo nacional de lucha, de físico imponente, macizo, saludó nuestra presencia mostrando la floración que estrenaba aquel trozo de Escambray después de tanta sequía.

“El ciclón Denis disparó la primavera. Llovió diez días, sin descanso.” Mirando al cielo, Jesús todavía daba

La electrificación con paneles fotovoltaicos de este poblado de la serranía cienfueguera permite que se dejen de emitir cada año 80 toneladas de gases contaminantes a la atmósfera

Por **IRAMIS ALONSO PORRO** • Fotos: **CORTESÍA DEL PNUD**

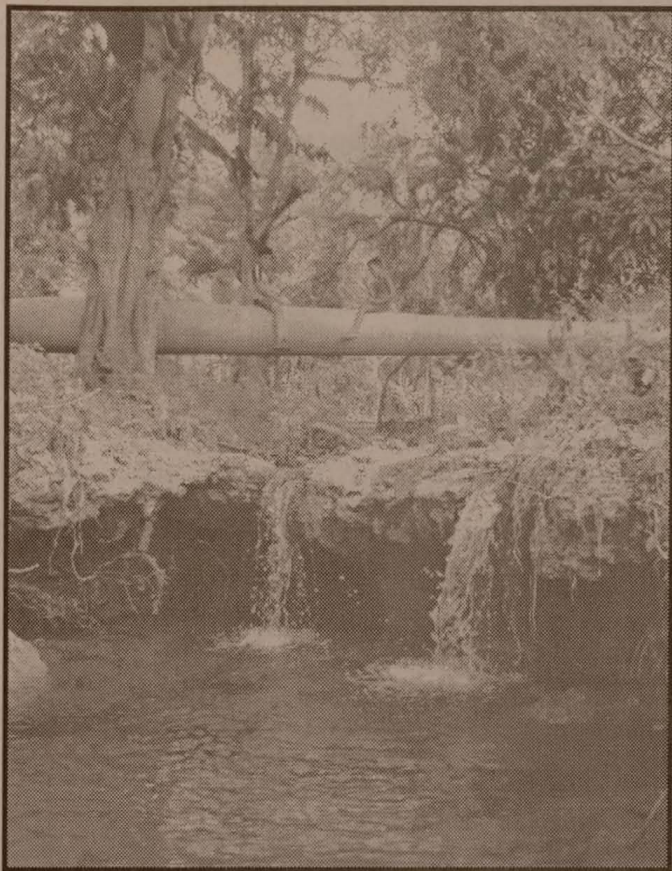


Una veintena de humildes viviendas se benefician directamente de la energía fotovoltaica.

gracias a la providencia: “Cada vez que llegaba a un lugar la gente me repetía que no tenía agua, que cuándo le iba a mandar la pipa.”

Por culpa de tanto desarreglo climático la vida de los pobladores de

estas intrincadas zonas se ha hecho aún más dura. Primero, brutal sequía. Después, más lluvias de las que necesitaban para iniciar las siembras; tantas que reventaron kilómetros y kilómetros de trillos y atajuelos. Basta



Para que el agua siga corriendo y frenar el impacto de sequías como la pasada, habrá que continuar la reforestación.



Chilo muestra una postura de mamey germinado del vivero de la comarca.

poner pie en San Narciso para darse cuenta de que su economía no es boyante. La emigración es habitual. Los hombres se han ido quedando solos, pues las mujeres permutaron para los llanos, cansadas de pasar trabajo, de los caminos malos y la incomunicación. Por lógica, apenas se veían niños.

La producción cafetalera, actividad económica fundamental, ha caído en picada. “Los desastres naturales acabaron con el café”, contó Osvaldo Ercia, recién nombrado director de la UBPC San Narciso. “En 2004 recogimos unas 150 latas, metidos en la manigua. Hace unos cinco o seis años se sacaban unas 12 mil.”

Ahora crecen 43 mil posturas de café arábigo y robusta en un vivero aledaño a la comunidad. Osvaldo apuesta por sacar de la depresión a San Narciso a partir de desmontar los viejos cafetales y sembrar nuevos, una estrategia nacional. No hay créditos, pero ahí están los crecidos o mudados, adheridos a la loma, esperando que las aguas sean de buen agüero para todo y no atenece otra cruel sequía.

Noches blancas

El día que Jesús Rodríguez Manzano, de 62 años, más conocido por Chilo,

escuchó hablar de la ubicación de paneles solares para llevar la televisión a puntos apartados de la geografía cubana y poner en cada escuelita serrana un vídeo y una computadora, le dijo a su hijo: “Eso viene para acá”. “¿De verdad usted lo cree?” preguntó este, incrédulo. Y Chilo, con su fe en la Revolución en los ojos, contestó que sí y siguió diciendo que sí hasta que la escuela de San Narciso tuvo su panel.

Entonces Chilo pensó: “Eso es lo que nos hace falta para todo el pueblo”. Y lo que fue idea, realidad se hizo. Cuatro días antes de que 2006 arrancara se hizo la luz en San Narciso. Detrás quedaba la noche, noche del monte cuando el sol le huye; detrás los años de acostarse con las gallinas o la poca noticia, porque no había bolsillo que aguantara la esclavitud de mantener el radio a golpe de batería. Detrás la agonía de la falta de combustible para arrancar un pequeño generador eléctrico.

“La planta no resolvía casi *ná*”, contó Delfin Marrero, otro san narciseño. “Estuvimos cuatro años sin electricidad, porque no había petróleo. Después, hace dos años, instalaron una planta nueva pero solo se ponía de siete a diez de la noche y hacía bastante ruido. Con los paneles todo es mejor. El ciudadano de

la montaña es igualito que el de la ciudad, también quiere sus comodidades.”

Estudios realizados en la zona constataban el deterioro ambiental causado por la tecnología disponible para garantizar el servicio eléctrico, a partir de la emisión a la atmósfera de más 80 toneladas anuales de dióxido de carbono y otros gases de combustión, algunos considerados de efecto invernadero, con incidencia directa en el cambio climático, y otros conocidos como gases reactivos, principales precursores de la acidez de la atmósfera.

Otros análisis reconocían el impacto de los residuales de hidrocarburos vertidos en el suelo y la contaminación sónica, en tanto la planta producía niveles de ruidos mayores a los establecidos por las normas, con implicaciones para las migraciones de las aves y la biodiversidad.

Afortunadamente, el Centro de Desarrollo Sostenible de la provincia de Cienfuegos, generador de iniciativas de cambio a nivel local, había identificado tales inquietudes ciudadanas y problemas ambientales. Así, cuando el Programa de Pequeñas Donaciones lanzó la convocatoria para financiar proyectos locales que aportaran además beneficios globales en áreas como biodi-

versidad, cambio climático, degradación de tierras, contaminantes orgánicos persistentes o aguas internacionales, San Narciso –junto a otras ocho comunidades del país– salió ganando.

“El proyecto puso los paneles para la electrificación de todo el pueblo, mientras que la empresa Cubasolar, que es cofinancista, entregó un televisor Panda y una radiograbadora a cada casa”, explicó Fabio Fajardo, coordinador del PPD en la Isla, a la par que hacía gala de su fortuna con la elección de San Narciso. “Aquí había una cultura del uso de los paneles solares. Además, inicialmente pensamos ubicar los paneles en El Colorao, un pueblito que ya no existe, porque las tormentas lo borraron de la serranía.”

Como toda criatura al nacer, la vida del proyecto se enfrenta a algunos peligros. El más preocupante: el impacto de los ciclones. “Antes, cuando llegaba una tormenta, solo tenían que desmontar los dos paneles de la escuela, pero ahora son 42 y hay que prever dónde guardarlos, dónde protegerlos”, exponía Fajardo en encuentro con la comunidad, que propuso preparar algún local o casa, fortalecerle bien los techos, para guardar los paneles del impacto de los fuertes vientos y lluvias.

Menos leña, más candela

Cuentan los más antiguos habitantes de la comunidad que esta surgió alrededor de 1961, cuando el auge de la lucha contra bandidos en el Escambray. Muy cerca está la que se conoce como Cueva de los Alzaos. Las historias sobre cómo atraparon a varios de ellos siguen motivando las tertulias.

En cambio, de dónde le vino el nombre al pueblo es algo que nadie sabe

bien. “La vieja Nereida me dijo que San Narciso era un hacendado, que tenía aquí un pequeño ingenio. Allí, donde está el sembrado de cebollas estaba el hueco del trapiche”, rememoró Chilo para **BOHEMIA**.

Lo que sí es seguro que en materia de arbolado la comarca no es lo que en los años 60. El uso sostenido de la leña como combustible doméstico ha ejercido una fuerte presión sobre los bosques aledaños a las 20 rústicas casas de San Narciso.

Contra la deforestación también se pretende luchar, a partir de un trabajo de educación ambiental que lideran Fidel Denis, el Chilo y Odaimis Sotolongo, promotora cultural, miembros los tres de la junta directiva local –elegida por todos los vecinos– para la ejecución del proyecto.

Un vivero con las posturas de los árboles para reforestar comienza a tomar forma. Durante nuestra estadía en la comarca aún las simientes prometidas por la empresa forestal no habían llegado, pero ya algunas pequeñas plántulas crecían. Chilo, a cargo del vivero, había ido plantando semillas de limón criollo, pera, mamey, entre otras, recogidas en sus caminatas por esos montes.

“La idea es que cada familia tenga unas cuatro matas de mango o guayabas. Esa podría ser también una forma de obtener ingresos adicionales ante la depresión que manifiesta el cultivo del café”, explicó Denis.

“También podrían avivar plantas ornamentales; es muy probable que el Jardín Botánico de Cienfuegos esté dispuesto a comprarlas con vistas a su comercialización”, agregó Fabio Fajardo, mientras admiraba los floridos jardines en los frentes de muchas de

las casas. La competencia por tener el vergel más multicolor y de más variedades es habitual entre esta gente.

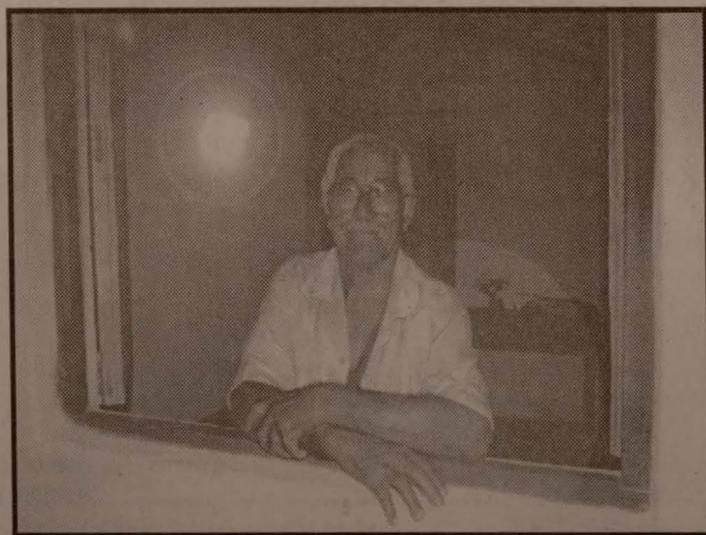
Para aliviar la presión sobre el bosque, el Centro de Desarrollo Sostenible de la provincia ha estimulado también la construcción de cocinas de leña más eficientes, menos gastadoras. El consumo de madera se reduciría a partir de que estos fogones son cerrados, con lo que se evita que el viento se lleve el calor. Las paredes internas del horno absorben el calor y vuelven a irradiarlo a las ollas en las que se cuecen los alimentos.

“Meses atrás se realizó un taller sobre las características y ventajas de tales cocinas. Por decisión popular se construyó una de prueba con arcilla del río aledaño y otros materiales locales”, comentó Enrique Dalmau, de la directiva del PPD, quien trabajó junto a la comunidad en su construcción. “Esto es bueno para la naturaleza, es bueno para los que tienen que tumbar el palo y para las mujeres, que generalmente son quienes elaboran los alimentos, pues el humo que a diario aspiran les hace daño.”

Que estos fogones se instalen en todas las casas de San Narciso es ahora la cruzada personal de Fidel Denis: “Eso lo escribí en los papeles, y lo que yo pongo en el papel y en la mente lo llevo hasta el final”, dice, aunque tiene claro que sin convencimiento, sin educación y cultura ambiental que lleven a la transformación consciente de ciertos hábitos depredadores, no será posible.

En esa idea, tanto Denis como Odaimis han tomado un curso sobre gestión de proyectos para el desarrollo local, que les capacita para generar nuevas iniciativas de desarrollo sostenible desde la localidad. Como dice un antiguo proverbio chino: lo importante no es dar pescado al hombre, sino enseñarlo a pescar.

Con ese pensamiento abandoné San Narciso. Las luces aún no ardían, así que no pude disfrutar del pueblo iluminado. Pero la alegría de la gente irradiaba más que aquellas. La carreta, por suerte, fue más benévola en la bajada y aunque los tocororos y carpinteros prometidos nunca se dejaron ver, me di por satisfecha al aspirar la sutil fragancia de las flores y escuchar en la nueva radio de Chilo la música imperecedera de la trova cubana: *La luz que en tus ojos arde, si los abres amanece y si los cierras parece que va muriendo la tarde.* ●



El ciudadano de la montaña es igualito que el de la ciudad, también quiere sus comodidades, dicen felices los de San Narciso.

Vida de perros

Una clínica veterinaria puede resultar espacio para conocer mejor no solo a los animales

Por **VLADIA RUBIO** • Fotos: **RAÚL CASTILLO**

A Margarita la han llevado a ver a la doctora, porque tiene una ingesta. Arropada en su abrigo de franela punteada en azul, espera tranquila, apenas se agita entre los amorosos brazos que la acunan. De seguro este susto le servirá para no comerse más los huesos del vecino. Es decir, los que el hombre echa a la basura, no su bien guarnecida osamenta personal.

Ella es una más entre decenas de "pacientes" que agitan bigotes, orejas, colas y alas. Algún caparazón también hay, pero las pobres jicoteas no lo pueden agitar por más que se esfuercen.

Junto a maullidos, ladridos y piales, asistir cualquier día a una clínica veterinaria puede resultar interesante vivencia para conocer mejor al género humano. Allí puede verse desde el fornido de seis pies llorando a moco tendido, sin pudor, por su animalito enfermo; el grupo de chiquillos que hizo una colecta en el barrio para consultar al perro de la cuadra -de todos y de nadie-, aquel consolando a la viejita venida desde lejos con su gato moribundo en una jaba, hasta la señora que se baja del auto con su perrita perfumada para que la examinen "porque anoche tenía fatiga".

Cariño, piedad, humildad, solidaridad, presunción, hilaridad, soledad... un abanico de humanos sentimientos se enredan cada jornada entre las correas de las mascotas y quedan expuestos a los ojos de todos, sin los disfraces o máscaras tras los que suele ocultar el prójimo sus emociones más auténticas. Además, basta mirar en derredor, para sorprenderse de cuánto a veces se parecen los animalitos a sus dueños, ¿o viceversa?

A veces la risa se hace casi incontenible, como en el caso del dueño del bulldog, cuyos carrillos -los del hom-

bre- sospechosamente penden igual de abultados y flácidos. Sin embargo, hay otra similitud más allá de lo que puede captar la mirada:

"En lo que más se parecen dueños y mascotas es en comportamientos. Hay que verlos aquí, igual de malcriados o de tranquilitos. Sucede porque el animalito convive con el amo y este le adapta a sus costumbres. Por momentos, hace falta tener mucha paciencia, con el dueño, porque el animal no habla, responde por los síntomas y es la gente quien a veces te desinforma para evitar que le pelees. Pero el cariño por los animales me ayuda a sortear cualquiera de esos inconvenientes."

Pericia y bondad

Es Marisol García Hernández quien así se expresa, doctora en Medicina Veterinaria



¿Quién dice que la vida de perros es siempre una mala vida?



La doctora Marisol en plena faena.

desde 1983, Vanguardia Nacional y fundadora de la Clínica Veterinaria de Playa, uno de los municipios capitalinos con mayor cantidad de animales afectivos.

Quizás por su pericia y por esa bondad que le acompañan, a Marisol la llaman a las horas más inusuales atribulados dueños de mascotas. "Averiguan la dirección, se me aparecen en la casa de madrugada, o me llaman por teléfono a las horas más locas para decirme que el gato está vomitando."

Esta doctora les tenía miedo a los animales cuando era chiquita, al punto de echar a correr cuando un perrito juguetón iba a su encuentro. Incluso al escoger la carrera de Veterinaria, todavía no había borrado del todo esos temores. Fue el roce cotidiano, pelo a piel, patas y brazos, el que se encargó del resto. Y tan bien lo hizo, que al graduarse, le propusieron permanecer en la universidad como profesora de anatomía animal. "Pero me gusta más la

práctica directa con los animales, el diagnóstico."

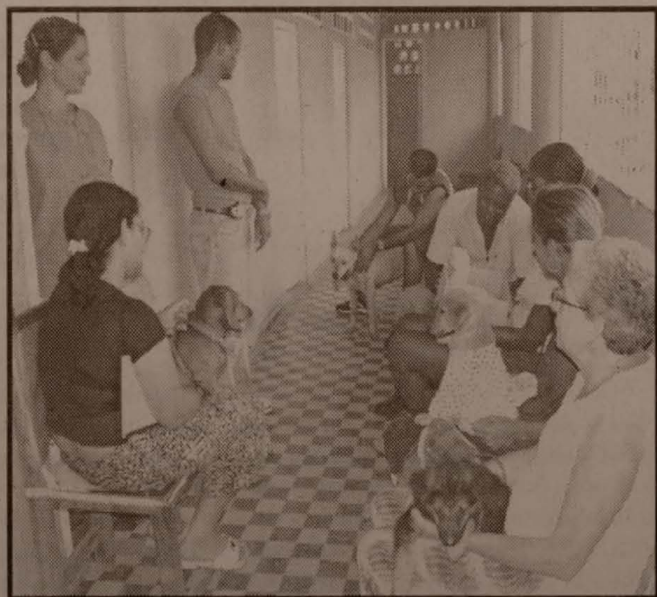
Yamilé puede atestiguar cuánto siente Marisol por su profesión. Acude con frecuencia a esta clínica y no solo para saludar. "Si usted va a mi casa, termina ladrando." Confiesa que hoy tiene en su domicilio nueve perros y en el patio del trabajo, cinco más, todos recogidos en la calle. "Mis preferidos son Lía, Maricarla y Margarita, que la encontré en 31 y 54 llena de pulgas, de sarna. Hasta pensé que era una rata, porque no tenía ni pelo. Cuando fui a botar la basura por la noche me la tropecé allí ladrando bajito."

Esta taxista de 33 años y un hijo de 17, consideran que "quien mata a un perro por no disminuir la velocidad del carro, el que lo bota de la casa porque se puso enfermo, ese, al final de la historia ni a la familia quiere, porque el perrito no habla, pero te demuestra ser tu amigo en las buenas y en las malas, a veces mejor que los humanos".

Tico, el pato de Indira, se siente raro porque el paciente a su lado, tan indiscreto, insiste en olisquearlo, y el de dos asientos más allá, soltó tal bufido que la dueña decidió volverlo de nuevo a la caja de cartón dejándolo solo sacar los gatunos bigotes. Pero está dispuesto a tolerar tantas imprudencias sobre todo porque le duele su pata hinchada. La dueña, una estudiante de informática, no dudó en acondicionar la bicicleta sujetándole una caja para traer en ella a su mascota.



No hay coincidencia en las tallas, pero sí en el cariño.



Las mascotas aguardan pacientemente, junto al cariño de sus dueños.



Los pacientes son de todo tipo y más de uno viene en cajita.



Lidia, la técnica, atiende con la misma dedicación a los perros de fino pedigrí que a aquellos por cuyas venas no corre una sola gota de sangre distinguida.



¿Y al cachorrito no le gusta la música?

A la muchacha no le importa la cantidad de anillos y pulseras que Tico le ha destruido a picotazos, tampoco que no acepte ponerse un lazo como ella tanto ha intentado —si el pobrecito tuviera el don de la palabra seguro plantaría sus razones: ipato, pero masculino, caballero!

A la clínica no solo llevan a los enfermitos, están también los traídos con fines preventivos. Entre estos últimos abundan los llamados “perros de raza”, cuyos dueños, alguna que otra vez alzan con desprecio la nariz al tocarles el turno tras un sato de pura calle.

Hasta al más sato

Sin embargo, Lidia Ares, quien trabaja en esta instalación como técnica en veterinaria, afirma: “Aquí han traído ganadores de concurso, con un reconocido pedigrí, pero eso no hace que me sienta más tensa ni comprometida, se les atienden con el mismo amor y responsabilidad que al perrito más sato. Incluso, es más fácil porque los dueños están muy enterados y se lo conocen todo del animal”.

Lidia tiene un bóxer que ha sido dos veces campeón de Cuba. Urbana Rocío se nombra el premiado. Asegura que, en total, posee cuatro canes, tres de raza y uno sato, “y ese último es el rey, el que hace lo que le da la gana. Lo recogí en la basura y como es el más chiquitico se mete en todas partes y yo lo dejo”.

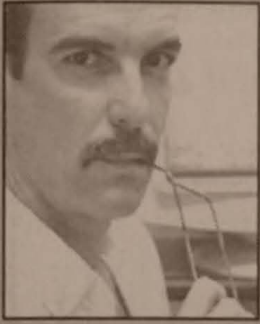
Entre los cerca de medio centenar de animales atendidos diariamente en esta clínica, los ha habido que clasifican de pacientes raros: cernícalo,

majá, jicotea, y una jutía con su hijita. Un cocodrilito llevaron cierta vez, pero solo como curiosidad. De las tallas, ni hablar: desde minúsculos como un hámster hembra (traída para ser ligada) hasta pastores alemanes que apenas caben en la camilla.

Llegan lo mismo en un coche de bebé que en una carretilla, algunos vienen envueltos en pañales con vaporosas puntas de encaje, y a veces, del borde de la jaba asoma una cabezita peluda cubierta por un gorro tejido que apenas logra ocultar el par de orejas. Hasta un tete y un biberón han visto sacar allí los trabajadores del lugar, que no olvidan, entre risas, mencionar a las pacientes “presumidas”, con sus uñas pintadas de esmalte y llenas de moñitos, como modelos punk.

La clínica veterinaria es un singular espacio donde entre la risa y el llanto a veces solo media un delgado filo. Al borde de la última sonrisa recordando a cierto señor dueño de 17 gatos, sonó el timbre del teléfono. Era una compungida anciana que pedía hablar con la doctora Marisol para solo decirle, entre lágrimas, cuánto extrañaba a su perrita, fallecida en una operación... hacía medio año.

“Pero no son solo las personas mayores quienes hacen estas cosas. Para querer y cuidar a los animales, no hay edad”, asegura la doctora mientras sostiene entre sus brazos a un perrito sato, que, como si entendiera, no para de menear la cola. ●



Por **EDUARDO
MONTES DE OCA**

Libro para siempre

QUIZÁS buena parte de quienes auguran el fin del libro, el Apocalipsis de las hojas encuadradas a que nos hemos acostumbrado de Gutenberg a la fecha, rinda culto de vieja beata al soporte electrónico, a la técnica por la técnica... Al menos este periodista así los intuye, puede que con similar pasión, o "beatería", en sentido contrario.

Como si, instalada puertas adentro, la televisión hubiera logrado acabar con la magia impar del cine, esa explosión de luces en pantalla enorme rodeada de sombras. Sombras que nos permiten enjugar nos una lágrima frente al hecho artístico sin detrimento de nuestra timidez, sin menoscabo de una virilidad rígidamente preceptuada. Sin que se entere la marea de prójimos en que nos sumergimos, tal vez también para sentirnos menos solos; por tanto, más gregarios: más humanos.

TV y cine distan de haberse excluido. Y ambos no han opacado al teatro, al embrujo de la más directa comunicación público-actor, público-creatura-del-dramaturgo, dios que organiza el caos de la vida fluyente, re-creándolo a manera de otro mundo, paralelo, regido por las leyes de la estética, y en acción, con un clímax electrificante si atina los caminos de Esquilo, Sófocles, Eurípides, Shakespeare, Moliere, Ibsen, Beckett... y otros demiurgos de sus tallas.

Se prolongan en pacífica convivencia, sin reparar en predicciones lúgubres que fueron la pintura, la escultura, la danza, la música... la radio. Las artes y los cauces por los que ellas nos llegan han sido, son, complementación, que no carrera de relevo. De testigo, el tiempo.

Pero encontrar un argumento más "racional" no resulta tarea improba. Al alcance de la mano hallamos un ejemplo que refrenda la tesis de que, en madera procesada hasta el tuétano llamado papel o en algún material sintético por develar, el libro continuará propiciando un entrelazamiento de sabiduría y musas por los siglos de los siglos. Tal suponemos. Aspiramos.

La Feria Internacional del Libro Cuba 2006 -que se extiende por más de 30 ciudades de todo el país- cierra filas con sus similares de allende el océano en el empeño de demostrar la permanencia y proyección hacia el futuro del feliz invento gutenbergeano.

Sí, una prueba al canto en esta Isla que comienza a sacudirse paulatinamente, como convaleciente al sol matutino -len-

to pero confiado en la resurrección de carne y espíritu-, el racimo de pobreza causado por una crisis inducida principalmente por un bloqueo que se ha empecinado, sin triunfar, durante casi 50 años. Aquí, la esperanza. Y el embrión de lo que es, de lo que seguirá siendo, más allá de las aves agoreras y de los fans de los bits excluyentes... entre otros obcecados.

(Ello, dicho sin desdoro de la computadora y de una Internet hecha de conocimientos de rápida, nerviosa y efectiva invocación. Solo que las partes no sustituirán al todo, como aprendimos en vetustas filosofías.)

La decimoquinta edición de la Feria concitó la gruesa concurrencia de las anteriores. Y mayor, quizás. Porque asistieron 112 expositores de 30 países -cinco entidades más que en las precedentes-, los cuales representaron a más de 500 editoriales de todo el planeta.

Frente a ojos ávidos y a la postre dulcemente cansados, se alinearon colores y diseños varios, provenientes de naciones tales como México, Perú, Alemania y, por supuesto, de la fraterna y bolivariana Venezuela, invitada de honor y señora de un espacio de más de 760 metros cuadrados, en los que exhibieron más de 60 de sus casas de edición. Por primera vez mostraron sus productos Bélgica, Chile, Egipto y Siria.

Algunos entre los nombrados constituyen verdaderos emporios en el sector; sus volúmenes dan la vuelta al orbe, en un boom de publicaciones que se erige en la más acendrada demostración de que andan lejos de convertirse en letra muerta tanto el nombre del padre de la imprenta en Occidente como la mención a sus anónimos antecesores, en el Oriente. Y con los progenitores, el hijo: ese objeto que anhelamos imperecedero llamado libro.

El libro, que aparece ante el lector cubano ahora repartido en mil 400 títulos -mil de ellos editados aquí por primera vez-, solamente si tomamos en cuenta el fruto de la industria poligráfica del patio, algo que, con la Feria, proclama la fortaleza del viejo invento, que no se arredra ante apocalípticas predicciones y que se atreve, con el desenfado de quien se siente asegurado en lo porvenir, a convidar a sus propios, democráticos festejos incluso a quienes rinden culto de vieja beata al soporte electrónico, a la técnica digital, que no pasan de buenos amigos. Complementos que no relevo.

Y que así sea.

ANTÍGENO PROSTÁTICO ESPECÍFICO

El vigía

UMELISA-PSA, un estuche de reactivos nacido del empeño de varios centros de investigación cubanos, demuestra su valía en el diagnóstico y seguimiento de quienes padecen cáncer de próstata

ELLAS aman las violetas. Son dichas cuando, gracias a su dedicación, una flor asoma tímida entre las hojas, o nuevos y raros matices anuncian el éxito de un híbrido. Juliette Cazanave y Dunia Clara Bequer no son floricultoras de oficio, pero su hobby y su profesión tienen en común un sentido: lidiar por la vida.

La primera de estas mujeres es máster en Bioquímica clínica, y la segunda, licenciada en la especialidad. Comparten labores en el laboratorio de diagnóstico prenatal y marcadores tumorales del Centro de Inmunoensayo, entidad capitalina que se dedica al desarrollo y producción de tecnologías y a trazar estrategias de pesquisaje para prevenir enfermedades en los humanos. A ese lugar ambas han ofrecido más de 15 años de su experiencia.

Entre fórmulas y análisis andaban en 2002, cuando se les pidió lograr un juego de reactivos para la determinación del antígeno prostático específico, conocido como PSA, por sus siglas en inglés. Este se localiza en el líquido seminal, y su presencia en la sangre en ciertas concentraciones se correlaciona con el riesgo de padecer enfermedades malignas de la próstata. Por tal razón, conocer sus niveles es útil para el diagnóstico y seguimiento de las personas con cáncer en dicha glándula.

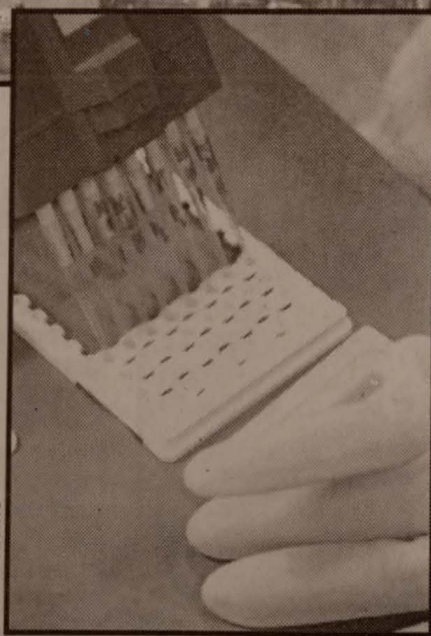


En el CIGB de Sancti Spiritus está garantizada la producción actual y futura de los anticuerpos monoclonales.

Ante el nuevo reto, las jóvenes bioquímicas no partían de cero. A finales de la década de los 90 del siglo anterior, un grupo de investigadores de la entonces División de Inmunotecnología y Diagnósticos del Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología (CIGB), desarrolló bajo la dirección del doctor Boris Acevedo, un proyecto de investigación cooperativo multinacional relacionado con anticuerpos monoclonales para el diagnóstico y seguimiento de patologías de la próstata.

Con la participación de colaboradores del Centro de Isótopos, en tan solo un año lograron un panel de 11 anticuerpos monoclonales contra el PSA. De estos, los mejores pasaron de inmediato al Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología de Sancti Spiritus, y se comenzaron a producir en condiciones de buenas prácticas.

“Estudiamos todo lo referente al tema, probamos la utilidad clínica de esos anticuerpos en la detección de las enfermedades de la próstata, y demostramos su validez”, dice Juliette Cazanave. Con el uso de aquellos, y sobre la base del Sistema Ultra Micro Ana-



MARTHA VECINO

lítico (SUMA) –un logro del Centro de Inmunoensayo desde la década de los 80 del siglo XX–, “obtuvimos los reactivos en el laboratorio, para producirlos luego a gran escala en nuestro centro”. El estuche UMELISA-PSA estuvo listo en 2003, y ese mismo año adquirió el registro médico.

Dos en uno

La principal novedad de este medio diagnóstico cubano es que en un solo juego incluye tanto la determinación del PSA total, como del libre, porque los anticuerpos que lo conforman así lo permiten. En el mundo, la mayoría de



Dunia Bequer analiza los resultados a nivel de laboratorio.



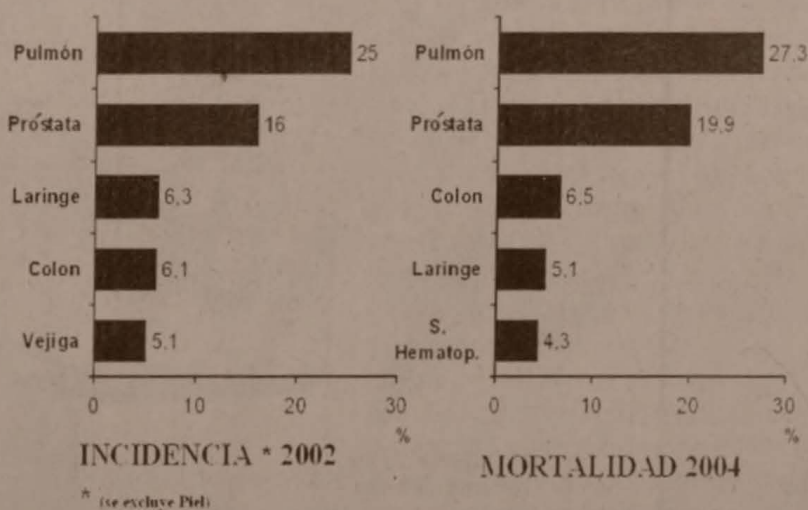
"La novedad de nuestro estuche es que permite determinar tanto el PSA total, como el libre", dice Juliette Casanave, máster en Bioquímica clínica.

las firmas productoras lo fabrican por separado. El PSA total descubre cualquier trauma o afectación de la próstata, mientras el libre profundiza en los problemas más graves. "La relación PSA total y libre se expresa en porcentaje y revela el riesgo de padecer un cáncer de próstata: mayor de 25 por ciento es normal, y menor indica la conveniencia de seguir una conducta clínica", explica Dunia Bequer.

Cada estuche posibilita estudiar 288 muestras de pacientes. En el Instituto Nacional de Oncología y Radiobiología (INOR) se aplica esta técnica desde junio de 2004, con resultados alentadores. De ello da fe el doctor Jorge González, jefe del Servicio de Urología de ese centro, desde 1999.

"Cuando a un paciente se le indica un PSA y este reporta valores por encima de los normales, eso no quiere de-

INCIDENCIA Y MORTALIDAD POR CÁNCER EN HOMBRES. CUBA



Síntomas de un probable cáncer de próstata

- polaquiuria (orinar muchas veces en poca cantidad) diurna y nocturna, aunque generalmente el paciente refiere la de la noche.
- incontinencia urinaria.
- disuria (ardor, molestias).
- hematuria (sangre en la orina).
- puede presentarse dolor bajo vientre.
- problemas en la esfera sexual.

Pero todos estos malestares a veces son fugaces, se achacan a asuntos de la edad avanzada, y cuando por otra causa se asiste al médico, ya puede haber una metástasis.

cir que necesariamente tenga cáncer de próstata, porque la hiperplasia prostática benigna (inflamación de la glándula), también puede provocar que se eleven esos niveles. En el caso del diagnóstico, esta prueba es un elemento más que ayuda a definirlo, junto al tacto rectal, y el conocimiento de los síntomas y signos del paciente. Solo puede confirmarse a través de la biopsia", asegura.

"Sin embargo -aclara-, cuando ya se conoce que un paciente tiene cáncer de próstata, el PSA es muy importante en la etapa inicial porque puede realizarse una cirugía, por este análisis saber si el enfermo curó o no, y seguir su evolución. Si se encuentra en etapa avanzada, existe metástasis, y la persona trae un PSA en valores altos,

se le aplica un tratamiento; a través de ese examen medimos su efectividad y si la enfermedad está controlada o no. Por eso se dice que tiene más valor en el seguimiento que en el diagnóstico.”

Activo, conversador, optimista, demuestra ser Víctor García, de 69 años, uno de los tantos pacientes beneficiados por la determinación del PSA. Hace cinco años se le detectó un tumor maligno en la próstata, no operable. “Cada tres ó seis meses me hacen ese análisis y el médico comprueba cómo marcha mi salud.”

Teresa Valladares es técnica de nivel medio en Radiofísica médica, especializada en Medicina nuclear. Por sus 43 años de labor en el INOR recuerda

que en 1983 comenzó a trabajarse con una variante del antígeno prostático. En 1992 se introdujo el PSA por la técnica de radioinmunoanálisis. La demanda de ese tipo de investigación y las pocas posibilidades que tenía la medicina nuclear de dar abasto, abrieron el camino a la tecnología SUMA.

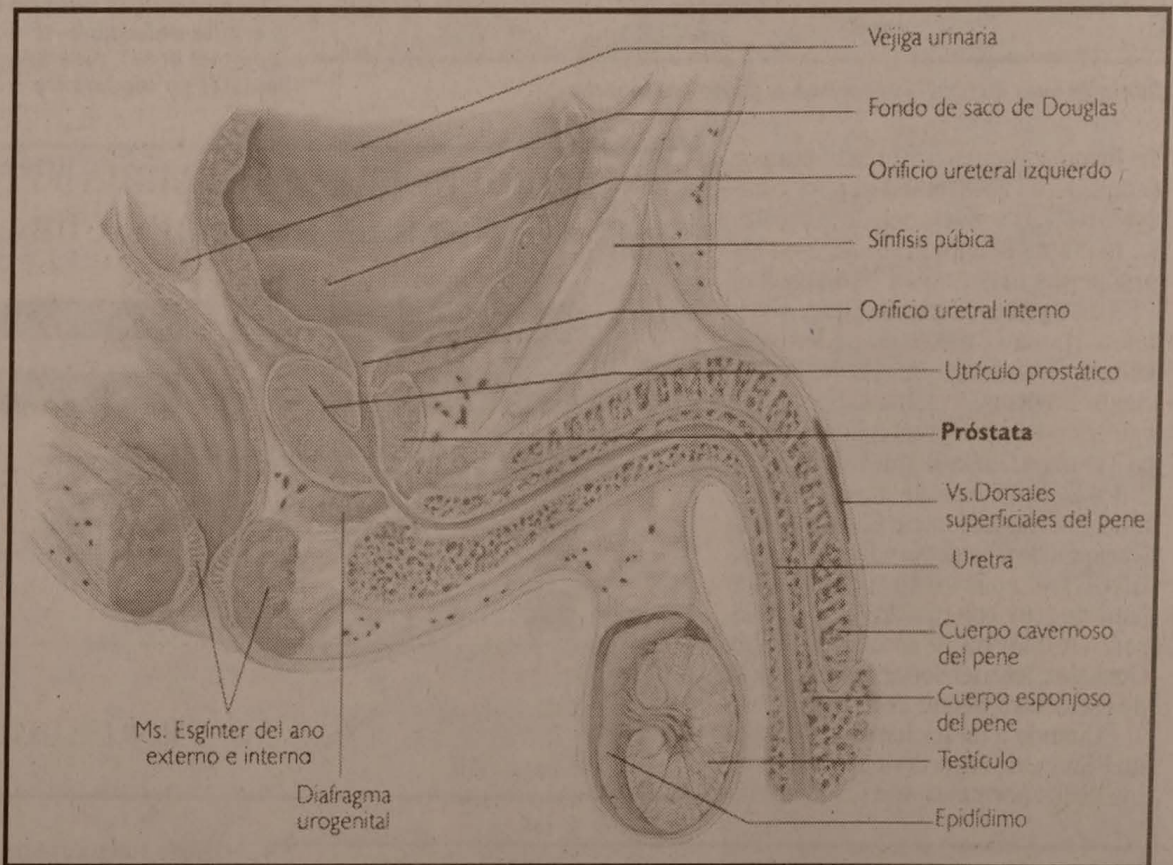
Lourdes Salles, licenciada en Bioquímica, y jefa del Laboratorio de diagnóstico SUMA en el mismo centro, destaca la estabilidad en el abastecimiento del UMELISA-PSA y su buen diseño. Tiene la ventaja de ofrecer el resultado hasta en tres horas y puede analizarse incluso una sola muestra sin mayores costos. Con la determinación por medicina nuclear era preciso acu-

mular 42 muestras y los resultados demoraban hasta 21 días.

Enemigo mío

El cáncer de próstata es actualmente la sexta localización de cáncer más frecuente en el mundo y la tercera en los hombres. En Cuba se considera un problema de salud importante. Representa el 7,8 por ciento de todos los tumores malignos diagnosticados anualmente, tanto la segunda causa de incidencia de casos nuevos (exceptuando piel), como de mortalidad en el sexo masculino, solo precedido por el de pulmón.

Según explica el doctor Jorge González, este mal aparece en los hom-



Dudas y estudios

AÚN no han sido claramente dilucidados los factores de riesgo que provocan el cáncer de próstata. Se consideran potenciales los relacionados con el medio ambiente y los estilos de vida, tales como la dieta, las enfermedades de transmisión sexual, infecciones virales, factores hormonales y genéticos así como la actividad física. Otros estudios han mostrado como únicas asociaciones la edad, el grupo racial y la historia familiar de la enfermedad.

Un estudio desarrollado en Ciudad de La Habana, que incluyó el 21,5 por ciento de todos los casos de cáncer de próstata del país (menores de 85 años), entre marzo de 1998 y noviembre de 1999; reportó una asociación entre el riesgo de padecer la enfermedad y una historia anterior de enfermedad venérea en edades tempranas, así como las relaciones con prostitutas.

bres a partir de los 50 años de edad, y cuando se diagnostica en etapas iniciales, es curable. El ha podido comprobar que, desafortunadamente, la mayoría de los pacientes llegan a la consulta en un estadio avanzado de la enfermedad. “Estamos luchando por detectarla precozmente, y pudiera lograrse si se estudian todos los casos que acuden al nivel primario con cualquier síntoma urológico.”

La doctora en Ciencias Médicas Leticia María Fernández comparte, entre otras responsabilidades, las de ser vicedirectora de investigaciones del INOR y miembro del Grupo Nacional de Oncología. Ahora coordina el trabajo de una comisión recién crea-

da para precisar todo lo relacionado con el cáncer de próstata: prevención, educación y manejo del paciente, así como los tratamientos.

También evalúa el uso del PSA en el diagnóstico temprano, las posibilidades de realizar con él investigaciones a través del Registro Nacional de Cáncer, y su eficacia en el pesquaje de grupos de riesgo, especialmente en aquellos con antecedentes de cáncer de próstata en la primera línea familiar.

“Hemos hecho estudios de supervivencia acerca de varias localizaciones de cáncer, y en el caso del de próstata es de 44 por ciento aproximadamente. Es decir, que una persona que enferma y se detecta en una etapa temprana, tiene casi un 50 por ciento de probabilidad de sobrevivir durante cinco años, mientras si se diagnostica tardíamente ese rango baja a un 17 ó 18 por ciento. Cuba, en relación con el resto del mundo, no está entre los países de más alta incidencia, pero la mortalidad sí es elevada, y es algo que tenemos que tratar de eliminar. Cada día hay mejores tratamientos, y gracias a su aplicación viven muchas personas.”

La doctora Leticia Fernández considera que extender el UMELISA-PSA a todo el país es una ventaja del sistema nacional de salud; provocará un salto tecnológico importante para el diagnóstico de los casos sintomáticos y el seguimiento de los enfermos.

Preparados para enfrentar ese reto están sus productores. El CIGB de Sancti Spiritus fue creado en el año 1990. Allí se elaboran más de 30 reactivos biológicos diferentes. Dentro de los compromisos con el Centro de Inmunoensayo se encuentra la fabricación de los anticuerpos monoclonales empleados por el sistema UMELISA-PSA. Edel Torres, jefe de producción, confirmó que está garantizada su cobertura actual y futura, con calidad.

Gustavo de Cárdenas, jefe de producción del área de reactivos del Centro de Inmunoensayo, certifica que en estos momentos fabrican pequeñas cantidades de estuches porque se trabaja contra pedido, pero la planta tiene la capacidad requerida para cubrir la demanda del sistema nacional de salud.

Mientras, al oeste de la capital, en el Laboratorio de diagnóstico prenatal y marcadores tumorales de ese centro científico, Juliette y Dunia confiesan que en su más reciente creación quizás haya algo de esos secretos suyos para lograr violetas: “No basta con tener buena mano y tantear temperaturas, sino propinarles cariño, ese que exige cada nueva obra”.

EUREKA

Hallan castor jurásico

El descubrimiento en China del fósil de un tipo de castor que al parecer vivió hace 164 millones de años, ha hecho pensar a los científicos que los primeros mamíferos podrían haber sido un grupo mucho más diverso de



lo supuesto hasta ahora, y que habrían ido expandiéndose en una variedad de nichos ambientales, aun cuando los dinosaurios dominaban la Tierra.

La nueva especie, denominada *castorocauda lutrasimilis*, tenía una ancha cola, escamas, pelo, extremidades de nadador y dientes como de foca para comer pescado y un tamaño semejante al de un ornitorrinco hembra. Hasta el momento se pensaba que los mamíferos de la época eran criaturas primitivas parecidas a las musarañas, que se escabullían de los pies de los dinosaurios y solo prosperaron cuando estos desaparecieron de la Tierra unos 65 millones de años atrás.

Las seis caras de Windows Vista

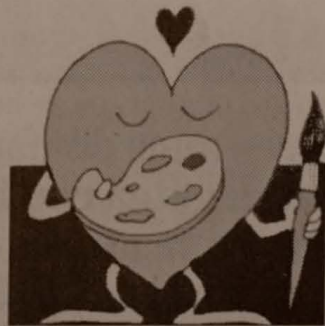
Microsoft planea ofrecer seis versiones diferentes de su próximo sistema operativo Windows Vista, tres dirigidas a los consumidores, dos a las empresas y una versión básica para los mercados emergentes.

El mayor productor de software del mundo apuesta a que Windows Media Home Premium sea el principal producto para consumidores, en tanto permitirá grabar y ver televisión de alta definición, así como crear DVDs. Incorpora tecnología para descifrar escritura manuscrita de Tablet PC. La opción más avanzada será Windows Vista Ultimate, con algunas características orientadas también para el sector empresarial y el más simple, Home Basic, sin capacidades multimedia.

Para las pequeñas y medianas empresas, que pueden no contar con trabajadores especializados en tecnologías de la información, se planea Windows Vista Business, en tanto el Enterprise estará dirigido a las grandes compañías y contará con funciones de codificación para proteger la información, aunque un ordenador sea robado, y herramientas para permitir la compatibilidad con aplicaciones diseñadas para sistemas operativos más antiguos.

Talento y sexo van de la mano

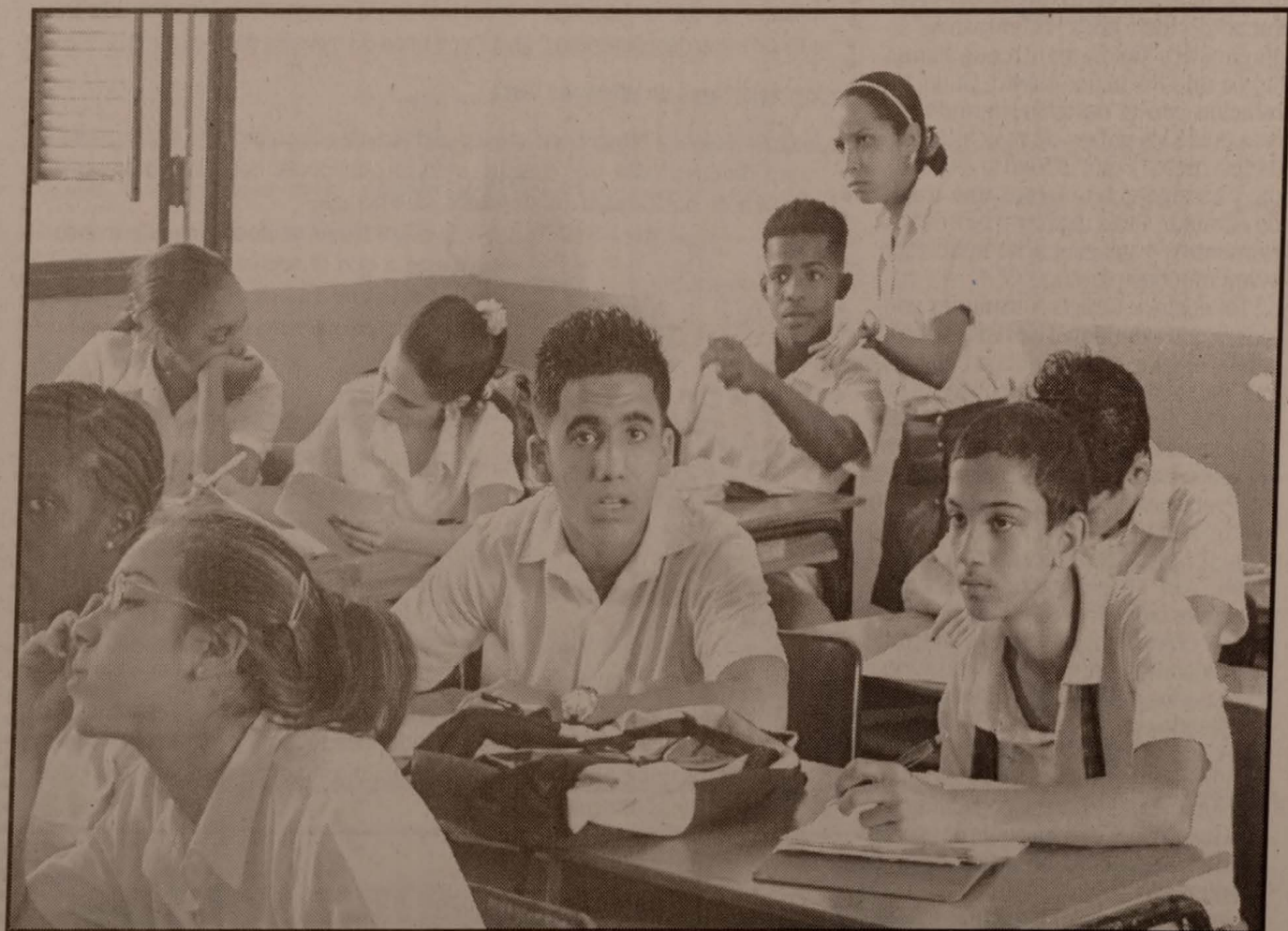
Dos científicos británicos presentaron un estudio con el que pretenden demostrar que las personas creativas son más seductoras y, por tanto, les es más fácil encontrar pareja. Después de analizar a 425 voluntarios, la mitad de los cuales se dedicaba a algún tipo de actividad creativa, los académicos observaron que los voluntarios “no creativos” solo habían tenido una media de relaciones sexuales con cuatro parejas en el período comprendido entre los 18 y los 40 años, mientras que los creativos mostraban el doble de conquistas.



EN CUBA

SECUNDARIA BÁSICA

Las dos caras de la Luna



A tres años de nacido, el nuevo modelo para esta enseñanza media gatea con buena salud. Aún deberá andar un trecho, sobre todo en la atención personalizada a cada estudiante, para recoger el fruto de adolescentes mucho mejor preparados. Los profesores generales integrales pueden sentirse apretados por el tiempo, pero no por falta de estímulo

Por **VLADIA RUBIO** ● Fotos: **MARTHA VECINO**

HACE tres septiembres, en el muro de la secundaria pintaron: "Lore y El Jimy se aman". Alguien vino y con un par de brochazos de cal borró el graffiti, corazoncito incluido; pero Lore y El Jimy siguieron amándose... al menos unos meses más. Hoy, ambos se rien recordando aquel romance efímero, y al preguntarles qué les ha marcado más de los tres años en la escuela, esta pareja de buenos amigos se pone seria, intentando dar con lo realmente importante.

Finalmente, él responde por los dos: "Todo lo que hemos cambiado".

A esta conclusión, sin dudas interesante, podría haber llegado otro par de adolescentes cualquiera en los años 70, 80 ó 90, pero hacerla justo ahora, al borde de egresar los primeros formados por un modelo distinto para la secundaria básica, lleva implícitas muchas novedades, impensables antes.

Y es que cuando en 2003 las aulas de esa enseñanza se abrieron al curso con un televisor, un video, y un profesor unificado demasiado parecido en edad y tamaño a sus quince alumnos, muchos le hicieron sitio al asombro y también a la incertidumbre. Como el próximo verano la primera hornada de estudiantes formados con este modelo saldrá con su certificado de graduados de la enseñanza media bajo el brazo, **BOHEMIA** se ha propuesto indagar cuánto de éxitos, tropezones y cuestiones por hacer han acompañado este tránsito.

Cara a cara

Para intentar aproximarse a las fortalezas y debilidades del nuevo modelo, la revista visitó dos secundarias del municipio 10 de Octubre, José María Heredia y Mariana Grajales, tratando de desentrañar verdades mediante la comparación. A ese fin sirvieron de valiosas fuente diálogos informales, entrevistas y encuestas periodísticas a estudiantes de 9no. grado, profesores y directivos.

Expertos aseguran que uno de los cambios más trascendentales en la revolución educacional desplegada por la Batalla de Ideas es, junto a la introducción de nuevas tecnologías, la disminución del número de alumnos por profesor en busca de una atención personalizada a cada muchacho; ese fue uno de los vórtices para la indagación. ¿Cómo despliega cada escuela esta misión con la familia y la comunidad, considerando que ambos contextos han



Las familias reconocen cuán importante resulta para sus hijos, y también para los docentes, el vínculo con la casa y la comunidad.

frenado en ocasiones la igualdad de oportunidades entre los estudiantes?

"Aquí esa labor educativa está más floja que en otros centros porque nuestros alumnos proceden del consejo popular Tamarindo, una zona muy difícil, con serios problemas sociales", afirma Marlén Gilart Torres, subdirectora de la secundaria José María Heredia.

"Todavía hoy no he podido sentarme al buró porque desde que entramos es analizando problemas de disciplinas de alumnos y también de padres. Los muchachos traen los conflictos de sus casas, y el trabajo educativo por mucho que uno quiera encauzarlo siempre tiene barreras, porque también a muchas familias hay que educarlas. Y como los profesores generales integrales son tan jóvenes, hay quienes prueban fuerza."

En sus reflexiones podría sentirse cierto tufillo a derrota. Sin embargo, haber identificado las influencias, en este caso negativas, del medio familiar y social ya es un tanto a favor, y también el estar conscientes de que el nuevo modelo se creó para modificarlas.

Luis Alfonso Hernández, director del centro, está convencido de cuánto les queda por andar en esa dirección, pero asegura orgulloso: "Cuando yo comparo la escuela de hace tres años con la de hoy, veo muchos avances; por ejemplo, a esta hora de la mañana antes no se podía estar aquí, eran broncas con los de afuera porque querían entrar, broncas de los alumnos con gente del

barrio... Ya eso no pasa. Hoy mi trabajador social número uno es este joven profesor del curso emergente que tengo. Si perfeccionamos esa labor tendremos mejores resultados en el aprendizaje y en el modo de actuar del niño", concluye.

La jefa de inspección del municipio 10 de Octubre, María Antonia Aguilera, coincide con Luis Alfonso al subrayar que es determinante en los resultados de ambos centros su contexto comunitario. El último operativo nacional por la calidad, efectuado el año pasado, parece darle la razón: La José María Heredia, en un entorno social más difícil, obtuvo en el chequeo alrededor de un 10 por ciento menos de respuestas correctas que la Mariana Grajales, y aun se aleja un poco más de la media nacional.

En sus marcas, ¿listos?

¿Si la Heredia estuviera ubicada en un barrio viboreño como el de la Mariana Grajales, sus resultados fueran otros?

Para responder vienen muy al caso las precisiones hechas a esta reportera por María Antonia, la funcionaria municipal: "No debe caerse en el fatalismo del contexto social, porque en esa escuela también han existido problemas en la preparación de los docentes, en el trabajo metodológico". Vale apuntar que la Heredia es la de mayor matrícula en todo el municipio, unos 723 muchachos, y aunque no hay por qué afirmar que a escuela grande, necesariamente grandes problemas, en ellas

sí resulta más complicado organizar y controlar la dinámica interna.

En una encuesta periodística realizada entre docentes de las dos secundarias, ambos colectivos de trabajadores señalaron como principal insatisfacción la falta de tiempo para cumplir con todas sus responsabilidades. Pero, no todas las fuentes entrevistadas coincidieron con este criterio.

“Tengo que llevar en conjunto la carrera universitaria y la preparación de clases, visitar las casas de los alumnos, preparar evaluaciones, revisar trabajos prácticos... Se hace difícil, por eso no entregamos algunas cosas o nos vemos limitados en la calidad de estas entregas y también en el trabajo diferenciado con los estudiantes.”

Así opina el profesor emergente Osvalmi Rodríguez, de la Mariana Grajales; villaclareño de 22 años que cursa a la vez el cuarto año de la Licenciatura en Educación. Con él, coincidieron todos los jóvenes colegas entrevistados y también profesores de más experiencia, representantes de distintas generaciones.

Adecuarse al actual modo de educar ha significado para los docentes un reto muy serio, sobre todo para quienes históricamente se habían preparado con vista a impartir una sola asignatura. De pronto, todas caían sobre sus hombros con contenidos y exigencias nunca antes manejados, sumándole a ello el encargo de nuevas vías evaluativas y una jornada laboral de doble sesión.

Aunque no todos lograron dar el gran salto, la mayoría lo hizo; pero algunos sin el total convencimiento de la validez de cada una de las modificaciones, o sin la suficiente pericia para asumirlas. Y en la práctica, a veces de manera inconsciente, todavía hay quien insiste en las anteriores formas de hacer.

Una de estas insistencias, la que parece reiterarse más, la resume la profesora Sara Julia García Capote, con



Los recesos y el grupo de amigos son dos de las principales satisfacciones señaladas por los estudiantes encuestados, pero siempre dejándole el primer lugar a las relaciones con el profesor.

26 años en el sector y 17 en la Mariana Grajales:

“Yo sigo en la educación porque me gusta dar clases y también por ser un poco osada. Pero continuo opinando que lo mejor es mantener la especialización, no ya por una única asignatura pero sí en las dos grandes áreas del conocimiento—ciencias y humanidades—. Cuando son dos maestros en un aula de 30, hay quien da letras y el otro da ciencias; yo me debo ocupar de todas porque mi aula es de solo 15. El tiempo no me alcanza.”

Ese antiguo “reparto interno del mundo” enunciado por Sara como algo usual, no es lo que exige el nuevo modelo, porque al impartir un único docente la totalidad de las materias a sus quince alumnos, les está ayudando a una mejor y más integral cosmovisión del mundo. A la vez, ello le facilita al educador conocer al detalle cada uno de sus muchachos y atenderlos.

Tal reclamo, cuya pertinencia correspondería analizar a los especialistas cuando el modelo haya ganado suficiente madurez, se sustenta sobre todo en la falta de tiempo, y lo plantean tanto los emergentes como los llama-

dos continuantes. Pero, Denis Castro García, joven y exigente director de la Mariana Grajales, centro de referencia, opina diferente a sus subordinados: “el tiempo uno lo busca para no hacer el papelazo ante los muchachos; no es una justificación”.

Argumenta relatando que ha constatado el mal aprovechamiento de posibilidades al alcance de los emergentes. Al visitar la sede universitaria—dice—, muchos no están en la escuela que les habilitaron para ver las videoclases, y en la residencia, no emplean lo suficiente el laboratorio de computación.

A unos kilómetros, su colega Luis, director de la Mariana Grajales, reconoce la importancia de que cada docente tenga solo 15 escolares a su cuidado, “pero a la hora del trabajo tienes que multiplicar 15 por 8 que son las asignaturas. Antes eran más muchachos, pero una sola asignatura, y por tanto, mayor el tiempo para prepararse”.

En cuanto a supuestos excesos de documentos a entregar, la viceministra Berta Fernández precisó que este es uno de los viejos vicios que no ha terminado de desterrarse. En el presente solo deben manejarse tres documen-



tos: expediente acumulativo del escolar, registro de asistencia y evaluación, y el plan de clases.

La dicotomía parece existir: la mayoría insiste en que Cronos le ahoga; y a la vez, reconoce la utilidad de atender solo a quince alumnos. El acto de nacer es en sí traumático, y solo luego de las primeras bocanadas de oxígeno la vida empieza a alentar ordenadamente. Este primer trienio es solo el nacimiento de la criatura; la experiencia, la práctica y la confrontación habrán de ayudarla a crecer.

El mayor estímulo

Durante conversaciones informales sobre la nueva secundaria, alguien comentó a la periodista que los profesores emergentes no se sentían estimulados. "¡Con tanto que se machucan esos muchachos, alejados de sus familias y con todas las restricciones y exigencias que tienen encima!", dijo uno en tono lastimero.

Sin embargo, encuestas ministeriales ratifican el buen estado de ánimo de este contingente emergente. En busca de argumentos, **BOHEMIA** dialogó con una parte considerable de los jóvenes docentes que trabajan en las dos secundarias y, aun en atmósfera de absoluta confianza, e incluso garantizando anonimato si era solicitado, ni uno solo de los interrogados declaró sentirse desestimulado o aplastado por sus tantas responsabilidades.

"Te sientes estimulada porque percibes que los niños van aprendiendo", apunta Arianne Alfonso, de la Heredia, 21 años y en 4to. año de la licenciatura. "Este trabajo exige mucho sacrificio,



La introducción de las nuevas tecnologías es de los cambios más significativos, pero nunca han de sustituir la labor del maestro.

nos falta preparación; además, es doble el esfuerzo porque todavía estamos estudiando. Y es verdad que hay momentos en que te sientes asfixiada, pero nunca decepcionada."

Casi el 40 por ciento de los profesores que hoy atienden a los 434 mil 268 alumnos de secundaria básica son profesores generales integrales formados en los cursos emergentes. Los cien valientes se les llamó a los que empezaron esta experiencia, y hoy los más de 13 mil 500 que están frente al aula siguen siendo igual de valientes que aquella avanzada. Basta volver con detenimiento a estas cifras para preguntarse

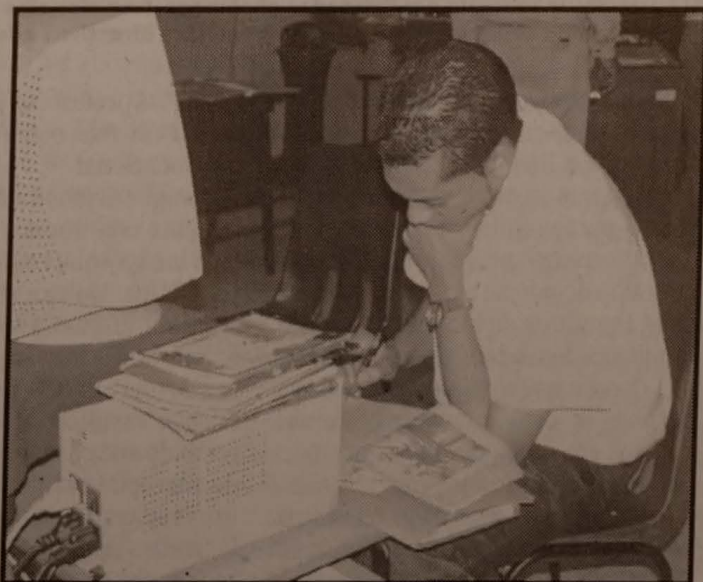
qué hubiera sido de la enseñanza secundaria si ellos no hubieran dicho sí.

En la Heredia casi el 84 por ciento del profesorado lo integran emergentes, en la Mariana son la mitad, y la principal satisfacción señalada por los claustros de ambas escuelas fue el vínculo logrado con sus alumnos, el estímulo que reciben de ellos y de sus padres, poder conocerles tan bien, ayudarlos y constatar los resultados.

Tampoco faltaron opiniones valorando la ayuda y consideración de que son objeto por parte de los profesores de más experiencia, del jefe de grado y de los directivos de la escuela en su conjunto.

Alina Barrio, mamá de Lázara, una estudiante de 9no. grado en la Mariana Grajales, sintetiza el actual sentir de muchas familias, las mismas que hace tres años cruzaban los dedos al saber la edad del nuevo profesor: "Yo aprecio que los emergentes que trabajan con la niña mía son buenísimos, están bien preparados. Se les ve preocupados porque me visitan en la casa. Encuentro muy bien que evalúen constantemente a los estudiantes, y también la doble sesión porque así no están en la calle."

No todos los alumnos entrevistados coinciden con esta mamá en el gusto por la doble sesión. Varios la señalaron como lo que menos les agradaba de su vida escolar, junto a lo agotador del horario; algunos indicaron también que

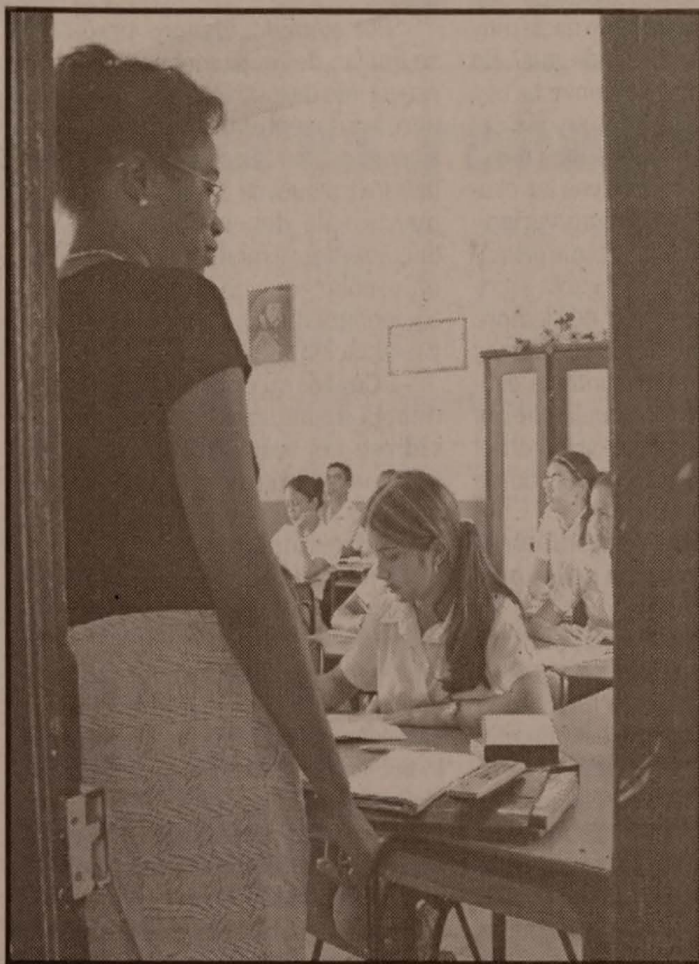


Muchos y serios son los deberes que hoy afrotan los profesores generales integrales.

Además de los repasos organizados por cada plantel, el municipio coordina otros a cargo de especialistas. Esa es buena alternativa —no siempre explotada por estudiantes y padres como se debiera— al riesgo de recibir instrucciones académicas por personas desvinculadas del sistema educacional. Y la mayoría de estos repasadores lo están.

Sin embargo, también los hay que se mantienen en ejercicio. El salario que estatalmente reciben, recién incrementado, no es solo por enseñar, sino por hacerlo bien. ¿Cómo ir luego a cobrarles a los alumnos por lo que ya gratuitamente y con calidad, debían haberles entregado? Además, no existe ningún permiso legal para este tipo de cuentapropista.

Al preguntarle a la Jefa de 9no. grado de la Mariana Grajales, Lourdes Arias Rodríguez, con 15 años en educación, por qué, si reportaban tan jugosos dividendos, no daba ella también clases particulares, se indignó de veras: “No está dentro de mis principios. Si yo cayera en eso, estaría ayudando a acentuar las diferencias entre los niños y es exactamente lo contrario a los objetivos del nuevo modelo de secundaria”.



Algunos de los propios maestros continuantes, habilitados como profesores generales integrales, reconocen la existencia inconsciente de barreras al nuevo modelo.

Dame un buen director y te daré una buena secundaria

A tres años de iniciado el nuevo modelo educativo, la autoridad ministerial más directamente responsabilizada con este, asegura que ya se perciben avances

TANTOS han sido los almanaques dedicados con pasión a la labor magisterial por la viceministra Bertha Fernández, encargada por el MINED de rectorear el nuevo diseño para la enseñanza secundaria, que al conversar con la reportera, de modo inconsciente mantuvo el tono didáctico y enfático típico de su profesión. La Maestra que es le salía por cada poro:

“Luego de tres años de puestas en marcha las transformaciones para la secundaria, todos los resultados han mostrado un incremento discreto. Es lógico que así sea porque aun es poco el tiempo de implementados estos

cambios radicales. También porque el desempeño de los directores y jefes de grado no es igual en todas las escuelas. Sin dudas, se avanza con mayor celeridad donde hay un director que cumple con lo indicado para el actual modelo y ha logrado eliminar lo viejo.

—La cantidad de estudiantes por profesor se redujo a quince como promedio, para permitir el trabajo individualizado con cada muchacho. ¿Cómo se ha comportado esta atención?

—Es difícil echar abajo barreras que han estado impregnadas en los modos de hacer por más de cuatro décadas.



La viceministra Bertha Fernández confía en la capacidad de los jóvenes profesores emergentes, que constituyen hoy más de la tercera parte del claustro nacional para secundaria básica.

Hay quien piensa que antes lo hacía muy bien, y ahora lo sigue haciendo igual. En consecuencia, en vez de poner tareas diferentes para los distintos niveles del desarrollo cognoscitivo, las pone todas iguales, y lo mismo sucede con las evaluaciones, cuyas formas han variado significativamente, pero se sigue echando mano a la tradicional pregunta escrita, por poner un ejemplo, y no siempre se les da seguimiento a las dificultades de cada estudiante. Eso continúa ocurriendo en un grupo de escuelas, de ahí que el tema más complejo sea hoy el del aprendizaje, por el reto planteado de aprender cuatro veces más.

-¿En qué medida está influyendo en esto la preparación de los profesores?

-El profesor general integral (PGI) preparado en los cursos emergentes -sobre todo quien ha interiorizado la importancia de su labor-, está en mejores condiciones para asumir los cambios que los continuantes, entrenados en el viejo modelo. Hoy, más de la tercera parte del claustro lo conforman estos jóvenes. Aquellos que se prepararon para impartir una sola asignatura y ahora se ocupan de las ocho, están haciendo algo heroico. Pero a veces, de manera inconsciente, son los que tratan de mantener antiguos patrones.

“Por ejemplo, algunos profesores se quejan de tener muchos papeles y ese es uno de los frenos ya eliminados, pero los docentes de más experiencia a veces se aferran al papeleo y lo trasladan a los nuevos. En realidad, actualmente solo deben manejarse tres documentos: expediente acumulativo del escolar -que no siempre se utiliza eficientemente-, registro de asistencia y evaluación, y el plan de clases.

-¿Cuál es su criterio sobre la tendencia de algunos profesores a dividirse las asignaturas por áreas del conocimiento en aulas donde hay más de un docente, dada la cantidad de estudiantes?

-Uno de los aspectos esenciales para la dirección del proceso de aprendizaje es la correcta rotación de los dúos y tríos de profesores en las aulas de 30 y 45 alumnos, para un efectivo trabajo cooperado, donde se garantice que todos los docentes dominen todos los contenidos. Esta rotación por las distintas asignaturas puede hacerse mensualmente o al concluir unidades o subunidades de los programas, asumiendo asignaturas que respondan a las diferentes áreas del conocimiento.

-Una buena parte de los jóvenes PGI quisieran disponer de más tiempo para su preparación...



-Si hay falta de tiempo en los docentes es por la cobertura profesoral, no por el modelo en sí mismo. En esta concepción se prevé que cada escuela debe tener el diez por ciento de su claustro de reserva y no todas lo tienen, incluso ha sido proyectado que cada quinquenio el maestro disponga de un año sabático.

“El modo de actuar lo da el maestro y es real que algunos no están totalmente capacitados todavía. Pero la historia de la educación en Cuba ha sido siempre un proceso de emergentes, desde los alfabetizadores y los maestros voluntarios hasta nuestros días, y los frutos han sido innegables, avalados incluso por organismos internacionales.”



La nueva secundaria, con solo tres años de nacida, ya gatea con entusiasmo.

Congreso obrero a lo cubano

Anuncia la CTC la realización de su XIX Congreso. Eléctricos electrizados. Vientos mueven molinos. Cemento a las obras y premios para científicos. Siguen el habano y el turismo en alza. Puente para rato en el Yayabo

LA Perla del Sur se viste de congreso obrero. Esa localidad abrirá los telones de las conferencias provinciales que darán continuidad a las discusiones realizadas en los colectivos laborales de los temas más candentes del XIX Congreso de la Central de Trabajadores de Cuba, previsto para septiembre venidero. Entre estos figuran la lucha por lograr la eficiencia, alcanzar la disciplina, y el control de los recursos, que requieren estos tiempos. El pleno nacional de la CTC dio la arrancada al programa con motivo del Primero de Mayo, y decidió el lema de las celebraciones de este año: Unidos en la defensa de la Patria socialista. El Día internacional de los trabajadores es razón suficiente para que la Isla sea la anfitriona de un encuentro internacional de abogados laboristas; asimismo acogerá un festival deportivo recreativo y la tradicional carrera ciclística popular. Y si electrizados andan los preparativos del congreso obrero y la jornada por el Primero de Mayo, más lo están los trabajadores del sector eléctrico, quienes prosiguen sus labores para evitar la ocurrencia de los molestos apagones. De acuerdo con la información de la ministra de esa rama, Yadira García Vera, integrari-

Pioneros reflexionan

CON la convocatoria al IV Congreso pioneril, el pasado 6 de marzo, en la Tribuna Antimperialista José Martí, quedó inaugurada la jornada de celebraciones por los aniversarios 45 y 44 de la OPJM y la UJC, respectivamente, acto presidido por el miembro del Buró Político José Ramón Machado Ventura.

Al pie del maestro, una pionera recordó que "por lo heredado, tenemos el deber de seguir la carga, de no bajar el brazo ni el empeño." Y ese será el espíritu que distinguirá tan singular reunión, como ya hacen en todos los destacamentos de la Isla, al debatir las bases del venidero congreso.

Un momento significativo para las nuevas generaciones, acontecido este marzo, fue la intervención del Comandante en Jefe Fidel Castro, en el acto por el 15 cumpleaños del Palacio Central de Computación, el martes 7. Entusiasmado por los logros en ese y otros muchos terrenos, declaró sentirse "el revolucionario más feliz", según anotó en el libro de visitas.

Este junio, al concluir el curso en los Joven Club de Computación y Electrónica, sumarán en todo el país un millón los egresados de esos centros, de los que también quedaron inaugurados 300 nuevas instalaciones el propio día 7.

Nos unen las ideas, es el lema que encabeza el amplio programa diseñado en ocasión de los cumpleaños de ambas organizaciones y que incluiría, este 13 de marzo, la convocatoria al VII Congreso de la FEU, desde la histórica escalinata universitaria, así como un homenaje por los 49 años del asalto al antiguo Palacio Presidencial. (V.R.)

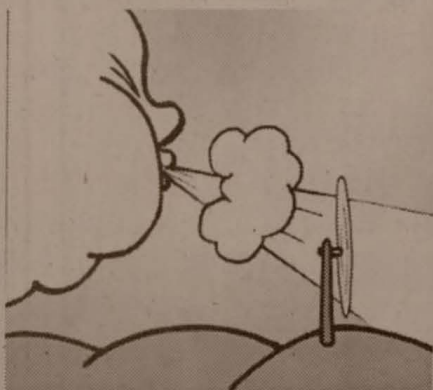


te del Buró Político del Partido, "todas las provincias cuentan, en alguna medida, con electricidad a partir de la generación distribuida". En visita reciente al territorio matancero, declaró que en un futuro cercano ese territorio llegará a generar el doble de su demanda antes de la revolución energética. Allí la titular observó la

puesta en marcha de 50 grupos electrógenos, con capacidad para 85 megawatts, y visitó las subestaciones de los municipios de Matanzas, Varadero y Colón, donde dialogó con operadores, trabajadores de la construcción y diversas fuerzas que participaron en las obras. A todo tren van esas construcciones y no se queda atrás la capacitación



de quienes echarán a andar los grupos electrógenos. Unos 300 operadores de esos equipos de 11 provincias ya han recibido preparación en el Centro Nacional para la Certificación Industrial (CNCI), única entidad del Ministerio de la Industria Básica autorizada para la homologación de técnicos en normas internacionales. Esta institución, radicada en Cienfuegos, recibirá hasta el venidero mes de abril unos 600 operadores de toda la nación, período en que debe concluir la primera etapa de preparación, pues al año serán nuevamente evaluados. **El proceso de transformación energética en Cuba prevé también la utilización del viento para generar electricidad, en sustitución de hidrocarburos fósiles. Por ello, el Pro-**



grama Nacional de Prospección Eólica ejecuta mediciones de la velocidad del aire a 50 metros de altura en el extremo occidental de Pinar del Río, en la Isla de la Juventud, en la costa norte desde Holguín hasta Villa Clara, y el nordeste de la región oriental. Los expertos calculan que el potencial eólico cubano puede aportar unos 400 megawatts y ser muy ventajoso para la economía. Desde 1999 en la avileña Isla de Túriganó funciona el primer y único parque eólico del país, para el beneficio de dos mil 250 personas, y donde entregan al Sistema Electroenergético Nacional el 50 por ciento de su potencial. Este centro sirve de polígono de instrucción de quienes aten-

Encuentro masivo con la cultura

UN expositor extranjero, en los días de la Feria del Libro en la fortaleza de La Cabaña, no podía ocultar su asombro: "En otros países, el público nos pide títulos; aquí en Cuba nos piden autores. Este es un pueblo que lee, que conoce". Por eso, ya a nadie le extraña que en la edición 15 de la Feria Internacional del Libro Cuba 2006 hayan asistido en sus 35 sedes más de cuatro millones de personas, quienes adquirieron unos cuatro millones y medio de volúmenes, de estos, un millón 200 mil gratuitamente, donados por Venezuela.

Como un encuentro masivo del pueblo con la poesía, la narrativa y la cultura en general, calificó la gran fiesta de la familia cubana el miembro del Buró Político y ministro de Cultura, Abel Prieto, quien destacó el amplio catálogo del que dispusieron los lectores, de Literatura General, Historia, Filosofía, textos para adolescentes y niños, de autores foráneos y nacionales de todas las provincias, incluso algunos inéditos hasta esta edición.

La XV Feria terminó y ya se piensa en la XVI, dedicada al poeta César López y al historiador Eduardo Torres Cuevas, con Argentina como país invitado de honor. Y para la fiesta de 2007 podrán apreciarse las iniciativas del Fondo Cultural del ALBA, cuya reciente creación rubricaron Fidel y Chávez en esta edición de 2006. (P.A.G.)



GILBERTO RABASSA

derán el montaje, la puesta en marcha y el mantenimiento de los futuros molinos de viento. Esos medios darán no solo energía, sino mucho de qué hablar. En la recién inaugurada muestra de 2006 del Pabellón de la Ciencia, la Tecnología y el Medio Ambiente, en EXPOCUBA, una de sus novedades es precisamente la exhibición de un área dedicada a la energía eólica. La idea de convertir al visitante, más que en observador, en protagonista, fue llevada a la práctica por guionistas, diseñadores, expositores y fotógrafos de CUBAENERGÍA. Los resultados de tal empeño se reflejaron en los ocho lauros que mereció esa área en el Premio EXPOCUBA 2005.

Cemento y otros materiales

La industria del cemento deberá producir este año aproximadamente un millón 300 mil toneladas de ese material, para cumplir la demanda del nuevo plan

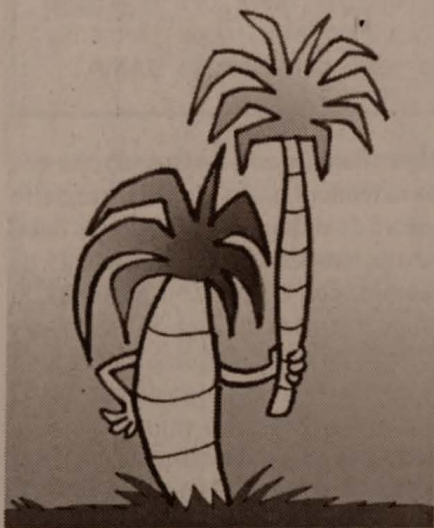


de viviendas. Para lograrlo, la industria pretende un mejor aprovechamiento de los equipos existentes en las fábricas y renovar el parque automotor. Ayudará también la reanimación del ferrocarril, de hecho ya se está transportando cemento en ferrosilos reparados por el Ministerio del Transporte. Con el plan de viviendas y las obras sociales contribuirá también Antillana de Acero, donde se producirán este año unas 200 mil toneladas de acero. La mitad será destina-

da a la fabricación de planchuelas, barras cuadradas, lisas y redondas. En esta planta en la actualidad se hace el 50 por ciento de la cabilla que Cuba exporta. La actualización de las capacidades instaladas permite el aumento de los volúmenes productivos, bajar los costos y diversificar las ofertas. **El impulso constructivo y reanimador llegó al apartado municipio granmense de Cauto Cristo, donde se reinauguró recientemente la escuela secundaria básica en el campo Antonio Pérez Betancourt. La reparación incluyó el acondicionamiento de 19 aulas, la biblioteca, el laboratorio de computación, la sala de vídeo, una enfermería con sala de ingresos y servicio estomatológico, y un nuevo bloque de dormitorio con cubículos para 20 alumnos.**

Rienda suelta a los científicos

Una nueva especie de palma, denominada *Coccothrinax Torrida*, acaba de ser



descubierta por el científico cubano Raúl Verdecia, con la colaboración del botánico italiano Carlo Morici. El hallazgo ocurrió en Guantánamo y su descripción será recogida en **Brittonia**, prestigiosa revista de taxonomía del Jardín Botánico de Nueva York. Al parecer, ese sitio es el único en Cuba donde crece la *Coccothrinax Torrida*. Con este descubrimiento suman 88 las palmas reconocidas en Cuba, de las cerca de dos mil descritas en el mundo. **El Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente otorgó el premio especial al trabajo de mayor preeminencia científica en el año 2005 a Origen y evolución del Caribe y sus biotas marinas y terrestres, del investigador del Museo de Historia Natu-**

Cuba como Isla y el Hotel Nacional a la cúspide en Turismo

CUBA acaparó el título de honor en la categoría de Mejor Isla, según una encuesta realizada por la prestigiosa firma *elmundoviajes.com*, divulgada por la Oficina de Turismo de nuestro país en Madrid, España. Le siguieron Madeira, en Portugal; Sicilia en Italia; La Española, República Dominicana y Haití; además de Córcega, en Francia.

Como resultado de esa misma encuesta, entre 194 aspirantes de todos los continentes, el Hotel Nacional de Cuba fue distinguido como el mejor del mundo. La legendaria instalación habanera superó a otros famosos hoteles como La Mamounia, de Marruecos; el Ritz, París; The Waldorf Astoria, Nueva York; y Llao Llao, en la ciudad argentina de Bariloche.

En esta cuarta edición de la muestra, que recogí a través de Internet la preferencia de los viajeros, Cuba resalta en el séptimo lugar entre los diez mejores países en la industria turística, detrás de Italia, Francia, México, Estados Unidos, Argentina y Reino Unido, y supera a Países Bajos, Portugal y Australia.

A la hora de elegir ciudades en América, los turistas distinguieron a La Habana en segundo lugar junto a Buenos Aires; dejando a Nueva York, el primer sitio. Después le siguen San Francisco, Río de Janeiro y San Carlos de Bariloche.

La playa de Varadero marca el tercer puesto en el gusto de los visitantes, luego de la Riviera Maya, en México y Playa Bávaro, Punta Cana, en República Dominicana. Los restantes lugares corresponden a Copacabana e Ipanema en Río de Janeiro, Brasil, y Algarbe, Portugal.

Según la encuesta especializada de *elmundoviajes.com*, los hoteles de América tienen motivos para sentirse satisfechos, pues acapararon el mayor número de votos al recibir el 42,44 por ciento del total. **(GILDA FARIÑAS)**



ral Manuel Iturralde, por su rigurosa contribución al conocimiento de las etapas geológicas que dieron lugar a la formación del Caribe y las Antillas. El galardón para el estudio de más relevancia para el medio ambiente fue para *Los jardines botánicos de Cuba y la conservación de plantas amenazadas*, de Ángela Leyva, directora del Jardín Botánico Nacional, en tanto que el reconocimiento al trabajo donde hubo mayor integración recayó en *La casa cubana: colonia y eclecticismo*, de Roberto López, de la Universidad Central de las Villas. Otro premio otorgado por el CITMA fue a manos de los creadores de un paquete de procedimientos, herramientas y software originales para una gestión eficiente de energía, del Centro de Estudios de Energía y Medio Ambiente de la Universidad de Cienfuegos. También lo merecieron las biofábricas para la micropropagación de especies vegetales del Instituto de Biotecnología de las Plantas de Villa Clara, y la tecnología que permitió la creación, registro y aplicación de la vacuna tetravalente cubana TRIVAC HB. **Como de tecnología hablamos vale mencionar lo que hace la empresa de**

PUNTILLAZOS

Camellos sin joroba en San Agustín

Los asiduos capitalinos de los camellos M-4 y M-5 gozan ahora de mejores aires tras la incorporación de 22 nuevos ómnibus articulados Mercedes-Benz. Aunque los nuevos ómnibus no tienen giba ni se parecen a los bautizados camellos, los pobladores siguen llamándolos como a esos animalitos del desierto. ¿Caprichos de los hablantes? No solo están más ventilados, en general poseen un más alto confort, su frecuencia ha aumentado, y sobre todo, se aprecia que el servicio prestado por sus trabajadores es de mejor calidad. (DELIA)

¿Uno o tres cuartos?

Desde hace algún tiempo el contenido de las bolsas de yogurt de soya, al menos las que se distribuyen en varios sitios de la capital, no alcanza el volumen de un litro. En algunos casos, el líquido incluso solo cubre las tres cuartas partes del recipiente. Los compradores nos devanamos los sesos intentando descubrir si se debe a errores de los operarios, imprecisiones de las máquinas de llenado, o es que han rebajado la norma por bolsa y nadie nos ha informado. El asunto no es de poca importancia, pues esa merma representa un desayuno o una merienda menos para los niños. (TANIA)



Correos de Cuba para de la mano de la digitalización mejorar sus servicios. Este año proseguirá con ese proceso en las más de mil 300 oficinas dispersas por el país, así como las guías de calles y de los códigos postales, para determinar con rapidez el destino de las cartas, paquetes, giros o telegramas. La digitalización comprende el cambio de equipos telegráficos por computadoras. Las oficinas de Correos se inscriben entre los más estratégicos puntos de la informatización de la sociedad cubana, justo cuando se están cumpliendo 250 años de la inauguración del primer servicio postal regular en la Isla.

Una joya se fuma, otra se maquilla y atrae turistas

Desde que los aborígenes cubanos exhalaban la primera bocanada de humo hasta la fecha, el tabaco de la Isla ha ganado fama mundial, confirmada una vez más recientemente durante el VIII Festival del Habano. Allí se rindió homenaje a dos prestigiosas marcas: Cohiba y Romeo y Julieta en sus 40 y 131 cumpleaños respectivos. Según declaraciones de Manuel García, vicepresidente de Habanos S.A., en 2005 los esfuerzos de vegineros, tabaqueros y comerciali-



zadores han posibilitado facturar 350 millones de dólares de sus productos. Gracias al prestigio ganado por el país también en el ámbito turístico, Cuba ha registrado una fuerte afluencia de visitantes y se espera que prosiga el as-

censo durante esta temporada alta que se extenderá hasta abril. Otro registro récord de viajeros hospedados en hoteles nacionales ocurrió el pasado 21 de febrero, con 66 mil 190 personas. El grupo internacional de turoperadores y agencia de viajes de Cuba, Havanatur, y la compañía aérea ecuatoriana, TAME, firmaron una alianza estratégica para desplazar turismo hacia la Isla, y a la vez ofrecer la opción del multidestino. Desde el pasado 11 de febrero y con frecuencia semanal, esa línea realiza un vuelo charter hacia La Habana. **Para seguir siendo admirado por turistas y parroquianos, recibe una añorada restauración el puente sobre el río Yayabo, en Sancti Spiritus, monumento nacional y considerado por especialistas la joya arquitectónica colonial más importante del centro de Cuba. Trabajadores de la construcción de esa provincia hacen posible el empeño a un costo de 25 mil pesos. Cuando queden acicaladas la estructura y las cinco arcadas, únicas de su tipo en el país, nadie dirá que ese puente es tan antiguo.**

(Colaboraron: DELIA, KATIA, BABY, TANIA, IRAMIS, TONI, CARY y GILDA. Ilustraciones: R. FIGUERO)

DÍA DE LA PRENSA

Plumas leales a la verdad



MARTHA VECINO

Lazo y Tubal entregan los diplomas al primer lugar, compartido, de la emulación.

LA suerte de los periodistas cubanos está unida a la causa y las ideas de su Revolución y nada ni nadie podrá silenciar las verdades de Cuba, subrayó Tubal Páez, presidente de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC) en el acto nacional por el Día de la prensa cubana, efectuado el pasado 14 de marzo en el Monte de las Banderas, de la capitalina Tribuna Antiimperialista José Martí.

En ese histórico sitio usó también de la palabra el periodista, Premio José Martí 2006, Roberto Agudo, de los servicios informativos de la televisión. Con sustanciosos ejemplos demostró quiénes son los únicos y reales terroristas que hoy acosan la paz de este planeta: el imperio del norte y sus secuaces.

Una denuncia fehaciente de ese espíritu malsano que los anima fue también la intervención del periodista Frank González, director de **Prensa Latina**. Relató sus experiencias desde Barbados, cuando transmitió los primeros despachos sobre la voladura del avión de Cubana de aviación en 1976.

La ocasión, que reunió a una importante representación de colegas en ejercicio, muchos de ellos laureados y estudiantes de periodismo, sirvió de contexto para dar a conocer un men-

saje de compromiso y felicitación del fotorreportero Juvenal Balán, del diario **Granma** y enviado especial a Paquistán para reportar la labor internacionalista de los médicos cubanos. Con sensatas reflexiones, la estudiante de periodismo Elizabeth Mirabal demostró las esencias que animan a la prensa de los poderosos. "El señor Bush enmascara el horror convirtiéndolo en una honrosa misión histórica", resumió.

Presidieron el acto los miembros del Buró Político Esteban Lazo, Abel Prieto y Pedro Ross, así como Rolando Alfonso Borges, jefe del Departamento Ideológico del Partido; Armando Hart y otros dirigentes del Partido, el gobierno, las organizaciones estudiantiles y de masas.

Merecidos lauros

Uno de los más relevantes momentos que distinguió a la Jornada por el Día de la Prensa fue la entrega, en el memorial dedicado a nuestro Apóstol en la Plaza de la Revolución, del Premio Nacional de Periodismo José Martí a Roberto Agudo, y también de los premios Juan Gualberto Gómez.

Este último reconocimiento, conferido por la obra del año, correspondió en la categoría de prensa escrita a Jean-Guy Allard, del semanario **Granma**

Internacional; en gráfica, a Juvenal Balán, del diario **Granma**; en televisión a Ismary Barcia Leyva, de **Perla Visión**, Cienfuegos; y en radio, a Carlos Luis Molina, de **Radio Güines**. Boris Fuentes, del Sistema Informativo de la Televisión Cubana, fue premiado en el género de video-documental informativo.

Se inscribieron asimismo dentro de las celebraciones, los resultados de la emulación anual del gremio, cuyos diplomas acreditativos fueron entregados por Esteban Lazo y Tubal Páez durante el acto nacional en el Monte de las Banderas.

Lograron el primer lugar compartido la estructura ramal de la prensa escrita nacional y la delegación provincial de Holguín. El segundo peldaño correspondió a la delegación de la UPEC en Las Tunas, y el tercero, también compartido, lo ocuparon Pinar del Río y Ciego de Ávila.

Entre los 13 colectivos de los medios nacionales de prensa escrita y agencias, con más de 700 afiliados en total, **Juventud Rebelde** y **BOHEMIA** se alzaron a la par con las palmas por su desempeño integral. Le siguieron los colegas **Prensa Latina** y **Trabajadores**. (Vladia Rubio)

Ellas multiplican la esperanza

Condena al terrorismo y la guerra, en el acto por el Día Internacional de la Mujer

Por **DELIA REYES GARCÍA** • Foto: **YAMIL LAGE**

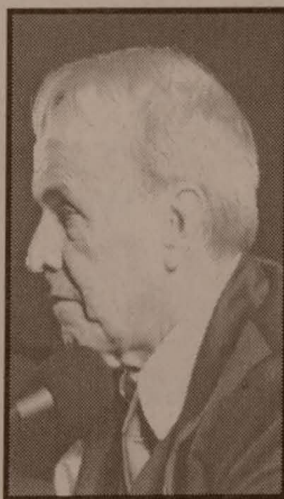


Más de 350 mil mujeres, en representación de todas las cubanas, condenan el terrorismo.

CON un monte de banderas sobre las cabezas, desafiando la frialdad de la noche y las provocaciones de la oficina de intereses de los Estados Unidos en La Habana, las cubanas celebraron en la Tribuna Antimperialista el 8 de Marzo, Día Internacional de la Mujer, y entregaron, a través de familiares de nuestros cinco compatriotas antiterroristas presos en cárceles del imperio, más de 350 mil firmas en contra de la política fascista de la actual Administración yanqui.

han, madre de un soldado americano muerto en el genocidio contra Iraq. El dolor de Cindy es el dolor provocado por la violencia y lo comparten millones de mujeres en el planeta, sostuvo Yolanda Ferrer, secretaria general de la Federación de Mujeres Cubanas, en emotivas palabras.

En esta Isla sobran las razones para compartir el sufrimiento de esas madres. Aquí también las madres lloran a sus hijos, y muchos de ellos elevan sus voces contra los crímenes del imperio.



Este pueblo creció en la búsqueda de la justicia, de la voluntad de las explotadas y humilladas por darlo todo, significó Ricardo Alarcón.

Este llamado de censura al terrorismo extiende, a su vez, su apoyo a la campaña *Las mujeres dicen no a la guerra*, convocada por la organización estadounidense Código Rosado: mujeres por la paz, lideradas por Medea Benjamin y Cindy Shee -

Bettina Palenzuela tenía 12 años cuando le asesinaron a su mamá, Adriana Corcho, en la embajada cubana de Portugal en 1976.

Desgarradora vivencia que no se recuerda en ningún canal de televisión de los miopes medios de comunicación del imperio, pero sí se lleva en el corazón del pueblo cubano y en su estoica voluntad de construir con todas, y todos, una patria mejor.

Voluntad que lleva el amor a los últimos confines de la tierra en las manos de miles de médicos, enfermeras, técnicos y especialistas de la salud. Voluntad que siembra la paz y cura las heridas dejadas por las secuelas de los desastres de la naturaleza y de un capitalismo igualmente brutal, al que no regresará, ni por error, esta isleta irredenta.

Noche trascendente la del 8 de Marzo. Muchos motivos para no olvidar asistían a las mujeres cubanas. Y muchos también para estar de júbilo. "Sobran razones para felicitarlas —enfaticó allí el miembro del Buró Político, Ricardo Alarcón, presidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular—, a ustedes que multiplican la ciencia y la conciencia. Por lo mucho que han contribuido a la dignificación y la belleza de esta obra."

Recordaba el dirigente cubano que en el último censo realizado antes del triunfo del primero de enero de 1959 solo existían en el país 13 mujeres científicas, y 256 mil trabajadoras en total, de los dos millones de personas económicamente activas. Esta realidad contrasta con la actual: las mujeres constituyen el 70 por ciento del personal docente; el 66,4 de los profesionales y técnicos, y el 45,2 de la fuerza laboral.

Con las imágenes frescas del terrible terremoto que azotó Paquistán subió a la tribuna la enfermera Virginia Penichet. Habló en nombre de todas las cubanas en misiones internacionalistas. Y recordó "ni el idioma, ni el gélido clima pudieron amedrentarnos, miles de personas están vivas gracias a nuestra colaboración". Eso hacen las cubanas en el mundo: sembrar vida y amor.

El acto estuvo presidido por los también miembros del Buró Político José Ramón Machado Ventura, Esteban Lazo, Concepción Campa y Pedro Sáez, además del comandante de la Revolución Guillermo García Frías.

Capital humano a disposición del mundo

Nuestros médicos estarán en cualquier lugar donde hagan falta, afirmó Fidel a los participantes en el IX Seminario Internacional de Atención Primaria de Salud

Por **BÁRBARA AVENDAÑO**



En la clausura Fidel dijo que se crearán las condiciones para operar a cinco millones de latinoamericanos todos los años, como parte de la Operación Milagro.

EL Comandante en Jefe Fidel Castro participó en la inauguración y presidió la clausura del IX Seminario Internacional de Atención Primaria de Salud (APS), que reunió durante cinco días a más de mil delegados de 21 países, en el Palacio de las Convenciones de La Habana. En el discurso de cierre dijo a los presentes que Cuba posee un valioso capital humano dispuesto a servir al mundo, y esa es nuestra principal riqueza. No tenemos nada que exhibir aquí —agregó— como no sea nuestra voluntad y deseo de colaborar con

ustedes, con todos los pueblos de América Latina e incluso con pueblos desarrollados.

El líder cubano afirmó, además, que nuestros médicos estarán en cualquier lugar donde hagan falta. Cada uno de ellos será un maestro, un profesor de la salud, es lo que estamos tratando de lograr, para salvar niños y madres, multiplicar los años y alargar la vida, en medio de un mundo en que millones de personas mueren cuando pueden salvarse.

Al referirse a la Misión Milagro, Fidel comentó que más de 200 mil la-

tinoamericanos y caribeños han sido operados de la vista, y aseguró que existen las condiciones para extender este tratamiento a un millón y medio, pero la fórmula de que vengan a operarse es costosa. Pueden intervenir muchos más si se envían los equipos y el personal, por lo que se está trabajando para crear las condiciones que permitan operar a cinco millones de latinoamericanos todos los años.

Acerca de los jóvenes de América Latina que se forman como médicos en nuestro país, aseguró que también tendremos a cinco mil bolivianos en esta carrera.

Al mencionar algunos de los logros de la Revolución cubana en el campo de la salud, precisó que la mortalidad infantil y materna muestra actualmente índices inferiores incluso a los de países desarrollados, a la vez que crece la expectativa de vida en más de 77 años, una de las más elevadas del mundo y que en breve tiempo se incrementará a 80.

Las amplias perspectivas que la colaboración médica abre para los países del Tercer Mundo fue resaltada por Fidel, quien significó que Cuba tiene más de 70 mil médicos (de ellos más de 60 mil son especialistas) y se encuentran en misiones en el exterior alrededor de 25 mil.

El propósito de los profesionales reunidos en el evento fue debatir cómo alcanzar la excelencia y la calidad en los servicios, la docencia y la investigación en la atención primaria de salud. Analizaron el desarrollo de este tipo de asistencia médica en cada país, su importancia en el seguimiento del proceso salud-enfermedad, qué es la medicina familiar, y hacia dónde se dirige esta en el siglo XXI.

Cuando se realizó en Cuba el primero de estos seminarios, en 1986, la Isla contaba con 600 médicos y enfermeras de la familia, y hoy esa cifra se ha multiplicado, según confirmó el doctor José Ramón Balaguer, miembro del Buró Político y ministro de Salud Pública, en conferencia magistral ofrecida durante la apertura del encuentro. ●

IRAQ

Detrás de la fachada... los mismos

La pista gringo-sionista en el azuzamiento de la guerra civil entre sunitas y chiitas

Por **EDUARDO MONTES DE OCA**

NO hay que ser precisamente suspicaz, ni escéptico, para dudar una vez más de la "gran prensa", de Falsimedia. Rauda como siempre, hace unos días dio su "incontrovertible" veredicto: "Guerra sectaria conmociona a Iraq", mientras se regodeaba en la destrucción de templos por turbas entregadas a una violencia como catártica, de la que resultaban decenas de muertos entre quienes profesan el sunismo, una de las dos ramas (la otra es el chiismo) en que se divide el islam en la Mesopotamia.

En la versión más extendida, el asesinato de sunitas y la arremetida contra alrededor de cien de sus lugares de culto constituyen respuestas espontáneas al atentado que demolió parcialmente la mezquita del Domo Dorado de Samarra, tan importante para los chiitas como la iglesia del Santo Sepulcro de Cristo para los católicos, o el Muro de los Lamentos para los judíos, porque, al decir de un colega, "acoge las tumbas de dos de los 12 principales imanes (líderes por disposición divina) del chiismo, Ali al Naqi y Hassan al Askari, sucesores de Ali Ibn Abi Talib, el yerno de Mahoma".

Más que la duda metódica, la cartesiana, aquí se impone otra: la que provocan unos medios en consonancia con círculos de poder empeñados en que la opinión pública internacional se haga la imagen de un islam tremebundo, quebrado en el interior, abiertamente fratricida, en tanto se trenza en batallas contra acendrados valores occidentales como la libertad de expresión. El lector recordará la



Muchos musulmanes culpan a norteamericanos y sionistas de promover una guerra civil en Iraq.

interminable publicidad concedida a la "reacción fundamentalista, irracional" de los musulmanes a la publicación en Dinamarca de las irreverentes caricaturas del Profeta.

Y no nos tiembla el pulso al escribir lo de "consonancia con ciertos círculos de poder". Si no estuvieran en la cuerda de los "aliados", los corifeos habrían puesto mayor énfasis en el hecho de que durante mucho tiempo los sunitas de Samarra, orgullosos del monumento que distingue a su ciudad, lo cuidaron entrañablemente a pesar de pertenecer a los ahora proclamados "enemigos acérrimos". Además, como alguien señalaba, "si bien la mezquita atacada reviste un valor simbólico para los chiitas, en el pasado inmediato se contabilizaron decenas de atentados contra mezquitas chiitas, con miles de muertos y heridos, y no se produjo ninguna represalia en masa de sunitas".

A despecho de los augustos voceiros, observadores como los de IAR

Noticias supieron ver que los más de cien cadáveres que yacían al comienzo de los disturbios en la morgue de Bagdad habían muerto a balazos, y que la mayoría presentaba *signos de haber sido torturados antes de ser ejecutados*: "clásico procedimiento de las operaciones Phoenix y Cóndor".

¿Azar concurrente? No lo creo. Premeditación. Una premeditación que revestiría forma de escándalo mediático si de hallar la verdad se tratara. Porque testigos presenciales han asegurado que "cuatro personas con uniformes de la Guardia Nacional Iraquí nos vendaron los ojos y colocaron las bombas". Incluso, un testimoniante se preguntó "cómo pudieron los terroristas entrar en la zona si está normalmente rodeada por la Guardia Nacional Iraquí y cómo pudieron entrar en la mezquita sin ser atrapados".

Con exactitud de cronómetro suizo, mientras las turbamultas embestían las mezquitas sunitas, ciudadanos



como elegidos con suficiente antelación, por haber sido baasistas -del partido de Saddam- o pasar por simpatizantes de la resistencia nacionalista, eran arrancados de los templos por grupos armados y luego aparecían muertos a tiros en *perímetros seleccionados* de la capital. Así que no se debe hablar, a la ligera, de espontánea violencia sectaria entre grupos religiosos. Más cuando -las propias agencias de prensa lo han mostrado- "las reacciones y las manifestaciones fueron inducidas (solo) por las distintas facciones y clérigos chiitas que responden al liderazgo del gran ayatolá Sistani, el aliado religioso de mayor peso de Washington, cuyo papel fue decisivo para contener la rebelión chiita contra la ocupación estadounidense".

Aquí hay huellas de los escuadrones de la muerte. Y es secreto a voces que esos paramilitares son entrenados por oficiales norteamericanos e israelíes para "operaciones clandestinas que recrean tácticas operativas empleadas por el ejército sionista en Palestina".

Operaciones que estarían preparando un clima de "guerra civil" por cierto nada conveniente a los sunitas. Como reza un editorial del diario mexicano **La Jornada**, "minoritarios en términos demográficos (cerca del 20 por ciento de la población) y expulsados del poder por la invasión y el arrasamiento de Iraq, tienen todo que perder con esta clase de acciones que apuntan a granjearles el odio de la mayoría chiita (60 por ciento) y a minar las posibilidades de preservar en alguna medida la unidad nacional, severamente fracturada por el texto constitucional que idearon los ocupantes".

Entonces, la lógica más elemental exige tomar en cuenta la posibilidad

de que el atentado contra la también conocida como mezquita de Askariya haya sido planeado y ejecutado por los propios estadounidenses. Nadie ignora que Washington, sus servicios secretos y sus adláteres han montado repetidas provocaciones para atizar conflictos que pudieran favorecer sus intereses imperiales. No olvidemos que recientemente las autoridades de Basora detuvieron a militares británicos disfrazados de árabes.

Si bien algunos comentaristas se cuestionan los beneficios que, con el desmesurado desorden, obtendrían la CIA, el Pentágono, la Casa Blanca, las transnacionales petroleras, otros insisten en que "con Iraq sumido en un conflicto armado entre sunitas, kurdos y chiitas, a la administración Bush le sería relativamente fácil operar en el Consejo de Seguridad de la ONU la intervención de una *fuerza multinacional de paz* que tenga a la OTAN como sustento militar". Y en que "frente a un Iraq desangrado y en caos por una *guerra civil* (y como ya sucedió en Haití), ni Francia, ni España, ni Alemania, hoy países *críticos* a la política militar de ocupación de Iraq, podrían negarse a integrar una *coalición de paz*, aun sabiendo que detrás de ella se encuentra Washington".

Aguijoneado por el empantamiento de sus tropas en las reverberantes planicies mesopotámicas, Bush estaría invocando el apocalipsis de una contienda generalizada que le permita quebrar la resistencia armada y, consiguientemente, seguir controlando la administración, el hidrocarburo y los negocios iraquíes, gobierno títere mediante y gracias a la supremacía de unas fuerzas en las que se conjuraría la OTAN, y hasta la ONU.

Ahora, las cosas no son tan fáciles como el emperador querría. Todavía no ha logrado romper el movimiento anti-norteamericano. No se detiene el goteo



Washington podría apostar al conflicto interno para llevar tropas foráneas a Iraq y evitar un mayor descalabro propio.

de bajas mortales entre las legiones invasoras... Los signos de continuidad de la resistencia refulgen en la espesa noche iraquí. No en balde el joven clérigo radical Muktada al Sadr, por ejemplo, convocaba a sunitas y chiitas, indistintamente, a una gran manifestación para exigir la salida de las fuerzas de ocupación. A no dudarlo, no todos han mordido el señuelo de una pretendida insurgencia terrorista, donde aparece la mano ubicua de Al Qaeda.

Muchos distinguen, más bien, la diestra y la siniestra del Tío Sam. Y de Israel, acusado con contundentes argumentos en el sitio web **Rebelión**, por el conocido politólogo James Petras, de incitar a la publicación de las caricaturas de Mahoma, como vía de lanzar a los musulmanes a una enfebrecida reacción antioccidental y, con ello, azuzar una animosidad antiislámica y antiárabe que contribuya a acallar las voces sobre la inexistente amenaza de armas nucleares, tanto en Iraq como en Irán.

Pero por supuesto que en la vida debe prevalecer el equilibrio. Puede que en el atentado del Domo Dorado pesara el que las protestas contra unas viñetas que incluían a un Mahoma a lo Bin Laden, con una bomba por turbante, habían acercado peligrosamente a chiitas y sunitas, entre otros de todo el mundo árabe.

En este denso clima, los próximos días serán definitivos. Si, por encima de filiación religiosa y étnica, los iraquíes llegaran a entender que la guerra civil no les conviene, quizás se generalizaría el apoyo brindado por muchos sunitas a los chiitas de Samarra, y se mantendrían y ampliarían las muestras de solidaridad en las que se han codeado representantes de una y otra secta....

Y quizás no triunfe la máxima inapelable de divide y vencerás. Quizás veamos hasta el maravilloso acto funambulesco de una Falsimedia desdiciéndose en cuanto a esa "espontánea guerra sectaria". ¿Acaso no nos negamos ser suspicaces o escépticos?

NO caben dudas, se acabaron los viejos tiempos en Bolivia. La unánime aprobación por el Congreso de la ley de convocatoria a la elección de la Asamblea Constituyente y el Referendo Autonómico reviste más de una importancia: por un lado materializa una medida principal del programa cuyo respaldo popular premió al Movimiento al Socialismo (MAS) de Evo Morales en las recientes elecciones presidenciales; por otro, es la base de los cambios que necesita emprender la nación andina; pero sobre todo es la primera y gran victoria política del nuevo gobierno.

La lucha no ha sido en vano. Llegó la hora de cambiar el modelo económico que tanto daño ha hecho al país, dijo el flamante mandatario en la ceremonia efectuada en el Palacio de Gobierno el 7 de marzo, y que oficialmente inició el proceso de la Constituyente. Ante dirigentes populares y regionales, el cuerpo diplomático y personalidades —entre ellas los ex presidentes Carlos Mesa y Jorge Quiroga— recordó que al menos 300 compatriotas murieron desde el año 2000 en las luchas sociales que construyeron el presente, y definió a la Constituyente como proceso continuador de los cinco siglos de lucha contra los conquistadores y por la recuperación de los recursos naturales, la tierra y los territorios.

Esta ley permite refundar Bolivia y recuperar esta tierra para los bolivianos, aseveró para añadir que ahora comienza la lucha por la segunda independencia por la que combatieron Luis Espinal, Marcelo Quiroga y Ernesto Che Guevara. “Ahora cada boliviano debe convertirse en un soldado de la revolución cultural y democrática emprendida por los movimientos sociales.”

Difícil consenso

No fue un proceso fácil, como se puede colegir. De entrada, líderes del grupo opositor PODEMOS, que detenta una numerosa bancada parlamentaria, habían advertido que sin ellos y sin incluir el referendo autonómico “la Constituyente no va”. Otras agrupaciones derechistas con representación congresional no ocultaron que defen-

Pieza clave

Se inicia en la nación andina la lucha por la segunda independencia

Por **MAGGIE MARÍN**



Al promulgar la Constituyente y el Referendo, Morales anunció que el proceso de refundación del país se complementará en breve con la nacionalización del gas, principal recurso natural de la nación andina. En la foto, el presidente junto a su segundo, Álvaro García Linera.

derían en exclusiva sus propios proyectos —que llegaron a sumar una veintena— y que se opondrían al gubernamental.

Sin embargo, no tuvieron otro remedio que atemperarse ante un primer e insoslayable obstáculo: el masivo respaldo ciudadano a Evo Morales, quien según recientes encuestas disfruta una popularidad del 79 por ciento, superior en varios dígitos a la que detentaba el 22 de enero último, cuando fue investido con los atributos presidenciales.

De nada —o mejor de mucho— han valido las presiones y las políticas de coacción, amenazas y amedrentamiento de Gringolandia: han acrecentado el reconocimiento a las actuales autoridades nacionales.

Tampoco han erosionado su prestigio algunos cuestionamientos de organizaciones que la agencia de noticias **Bolpress** ubica en los dos extremos del arco político local. Una de ellas, amenazadora en tanto es económicamente muy poderosa y tiene el apoyo de Washington y de otras fuerzas reaccionarias internas, y la conforman el Comité Cívico y el corrillo parlamentario de Santa Cruz, cuyas ansias y tendencias secesionistas son conocidas.

La otra, potencialmente más peligrosa, está constituida por fuerzas y sectores de la zona occidental que exigen el inmediato cumplimiento de medidas que no pueden ser adoptadas sin marcos legales. Reclamamos estos, en fin, que pudieran clasificarse



fuera de tiempo y espacio, porque objetivamente en tan corto intervalo el nuevo gobierno no puede revertir las injusticias sembradas por décadas de neoliberalismo, ni arriesgarse a sumir al país en un caos que lo retrotraiga a la ingobernabilidad del pasado, y menos aún al aislamiento internacional.

De modo que la tarea de Álvaro García Linera, vicepresidente y presidente del Congreso, demandó buenas dosis de alta política y espíritu de concertación, sin desmedro, claro está, de los objetivos gubernamentales respecto a la Constituyente y el referendo autonómico. Linera debió pues comandar debates y negociaciones con las fuerzas políticas y departamentales representadas en ese foro, durante nada menos que 96 horas. Debates, por cierto, en el que participaron además los movimientos sociales, comités cívicos y otras organizaciones que el país exhibe en un amplio espectro.

Pero el acuerdo alcanzado valió la pena. "Es una victoria del país, todos los partidos han tenido que ceder algo para garantizar el futuro político del país. Es la acción más importante de

este Congreso, estamos en un gobierno y un proyecto de cambio, y también en un Congreso de cambio", dijo Linera. Por su parte el senador del MAS y presidente de la Comisión Especial de Constitución, Antonio Peredo -hermano de los guerrilleros del Che, Inti y Coco-, afirmó que "recién hoy desde la fundación de la república podemos decir que vamos a hacer una patria para todos".

Vientos de cambio

Esta Asamblea Constituyente -justamente la segunda desde la fundación de Bolivia el 6 de agosto de 1825- está por tanto llamada a refrendar profundas reformas que diseñen y perfilen a la nueva Bolivia con exquisiteces de artesano. Será elegida el 2 de julio, y su instalación está prevista para el venidero 6 de agosto.

Los 255 asambleístas que la integren (elegidos en razón de tres por circunscripción electoral y cinco por cada uno de los nueve departamentos) dispondrán a partir de ese primer domingo de agosto con entre seis meses y un año para modificar la actual constitución. "Lo mejor que podemos hacer -dijo Evo- es cambiar

ese Estado colonial, ese modelo neoliberal." Cambio por el que apostaron, amplió, no solo los parlamentarios y el Ejecutivo, sino también las fuerzas armadas y otras instituciones estatales.

Son vientos de transformación. Vivas muestras de la capacidad de la nación para procesar sus conflictos, como certeramente sentenciaría García Linera. Por demás, es el inicio del tránsito por las arenas movilizadas del poder. Porque ciertamente, nadie puede esperar que la oposición interna y la gran potencia se acomoden para asistir como meros espectadores a esos cambios.

En consecuencia, las mismas fuerzas políticas que forzadas por las circunstancias mostraron flexibilidad en predios parlamentarios, es casi seguro que manifestarán belicosidad y disposición a las maniobras y manipulaciones, de cara a la elección de los asambleístas. Y sus acciones para atrapar la mayoría de los escaños contarán con sus cuantiosos recursos económicos y mediáticos, y serán indudablemente apoyadas por Washington, que ya ha sacado varias veces la pata peluda desde que se estrenó el nuevo gobierno.

Al respecto recordemos la negativa de visa en enero a la senadora del MAS, Leonilda Zurita, y la reciente sentencia de retirar la "cooperación" (en instrucción militar y armamentos) que la Casa Blanca ofrecía a las Fuerzas Armadas Bolivianas, luego de que el gobierno decidió designar jefe de una llamada Fuerza Conjunta Antiterrorista a un comandante que no se aviene a los intereses nortños.

Acciones, por cierto, justamente calificadas por Morales como "represalia" y "chantaje". Serán pues, aguas tumultuosas que el gobierno se dispone a cruzar porque es esa nueva Constitución la que sentará las bases de otras ineludibles medidas, como la tan reclamada nacionalización de los hidrocarburos; y porque esa Carta Magna debe asegurar, también, que el futuro régimen autonómico no destruya los marcos de la integridad y unidad nacional. ●



El gobierno está determinado a asumir el 51 por ciento de las acciones de diez grandes empresas privatizadas en los años noventa, para alcanzar poder de decisión respecto a rubros y servicios de marcada importancia.

Un mar de expectativas

Aunque despierta admiración por muchos de sus logros económicos, en esa zona no todo está resuelto. Un esbozo de la región, próxima la Cumbre del Movimiento de Países No Alineados

Por **MARÍA VICTORIA VALDÉS-RODDA**



China es hoy por hoy la locomotora del continente asiático.

La paciencia asiática es casi tan infinita como lo son los astros en el espacio sideral. Eso se dice. Pero en los últimos tiempos un conjunto de factores ha puesto a prueba los límites de esa milenaria filosofía.

El elevado precio mundial del petróleo ha golpeado duro también a no pocas economías de Asia. No sin pesar, los presupuestos estatales del continente han tenido que destinar una quinta parte de sus ingresos a subsidiar la gasolina y a apoyar financieramente a inversionistas locales, en detrimento de proyectos de escala nacional. Por otra parte, las guerras imperiales y los embates naturales, derivados estos últimos, en gran medida, de la irresponsabilidad consumista en relación con el medio ambiente, han golpeado severamente la zona.

La astronómica cifra de casi 60 dólares el barril para el llamado "oro negro" pudiera en el futuro próximo reducir en gran parte de Asia los elevados y sostenidos crecimientos económicos, mientras que las cíclicas

tragedias nacidas de una Madre Tierra furiosa dejan huellas psicológicas y niveles de devastación que lastran la sencilla rutina de sus pueblos.

Han transcurrido más de 300 mil años desde que el Hombre de Pekin (*Homo erectus*) atizara las cenizas del hogar y desbrozara la maleza mirándolo todo con el imperativo de modificar el entorno para sobrevivir. Luego, en el parpadeo "brevisísimo" de la historia, del Medioevo al actual tercer milenio, Asia logró rebasar los predios feudales navegando antes por tempestuosas aguas de revoluciones sociales, intervenciones extranjeras y crisis financieras hasta llegar a convertirse, en las últimas décadas, en la zona de mayor dinamismo económico y comercial.

Esto la hace peculiar a nuestros ojos. Pero, y muy a pesar de los favorables pronósticos de crecimiento del producto interno bruto, también tiene, al igual que la doliente totalidad del mundo, mucha pobreza, inestabilidad regional e infinidad de problemas sociales por resolver.

Lo que se hereda, no se hurta

Con marcadas y profundas diferencias respecto al colonialismo en África, el modelo de penetración europeo en el continente asiático entre los siglos XVII y XX no fue ni un ápice lo benigno que la historiografía burguesa ha pretendido difundir. Con los avances tecnológicos y la sed de poder de su parte, los extranjeros se fueron quedando en esa porción del globo terráqueo con dos mil 248 millones de hectáreas, el 17 por ciento de la superficie del planeta: los holandeses en las Indias Orientales (hoy Indonesia, que había conocido ya a los portugueses), España en Filipinas, Rusia en Asia central, y a partir de los conflictos entre franceses y británicos en el siglo XVIII, los últimos se hicieron de la India. De ahí conquistaron Singapur y el estrecho de Malaca. Mucho después penetraron China (imposible obviar la Guerra del Opio) y de un modo más sofisticado, gracias al pragmatismo del Reino Unido y las "habilidades" estadounidenses, lograron adentrarse en el tradicional y cerrado imperio japonés.

No pasaría mucho tiempo sin que la violencia colonial, el robo de recursos naturales y el menosprecio cultural y racial, se tradujeran en victoriosos movimientos populares de liberación, que llegarían a desembocar en verdaderas epopeyas como la revolución china y la gesta del pueblo vietnamita, que en un combate de largos decenios derrotó a la metrópoli francesa y al imperialismo norteamericano.

Ahora bien, mediante este incompleto y compactado esbozo histórico (por razones de espacio) es posible constatar que en Asia han pesado y todavía inciden las centurias de dominación, permitiéndonos entender cabalmente sus actuales avatares de subdesarrollo. Sin embargo, tiempos más acá, es preciso un llamado de atención para no menoscabar del análisis los efectos de la peor parte de la globalización, así como de los modelos neoliberales introducidos durante los últimos decenios en las sociedades asiáticas.

De espaldas a los elevados índices de urbanización e industrialización en algunas naciones del área (China a la



cabeza), que estiman incrementos sostenidos de cerca de nueve por ciento anual hasta 2010, la abrumadora mayoría de Asia se dedica a una agricultura de baja productividad, en franca disonancia con la ganada fama de exportadora como presumible "reina del arroz". Paradójicamente, la seguridad alimentaria de la región sigue sin estar garantizada y el hambre golpea con saña a sectores vulnerables.

Pero este fenómeno del "estómago vacío" tiene su origen en un concepto de mayor amplitud: la pobreza, la cual se cierne como una pesadilla sobre cientos de millones de familias. Reportes de organismos internacionales corroboran que Asia acumula las dos terceras partes de los mil 200 millones de pobres del mundo. Paralelamente, la zona asiática es pasto de la insalubridad, el analfabetismo, la prostitución y el desempleo.

Divide y vencerás

Apostando por una permanencia indefinida a lo largo y ancho de sus límites fronterizos, los colonizadores (los del pasado y los contemporáneos) supieron atizar, y aprovechan, las diferencias intrínsecas a la heterogeneidad cultural, religiosa o ideológica vigente en el área, donde se codean desde hace casi media centuria, capitalismo y socialismo. Además, una serie de reconocidos desaciertos en estrategias locales han complicado o dilatado la solución de muchos de los conflictos internos.

No obstante el empeño mancomunado se sienta en Asia a la mesa del diálogo y la pacificación como férrea y consciente resistencia que pretende conjurar las desavenencias y los enfrentamientos armados. Las escaramuzas a pesar de ello han sombreado mortalmente la existencia, por ejemplo, de varias generaciones de indios, pakistaníes, indonesios, birmanos, filipinos o nepaleses. Tampoco los pueblos olvidan las afrentas hegemónicas del militarismo japonés alineado al fascismo durante la segunda conflagración mundial. Eso de un lado.

Del otro, el naípe marcado con un as de barras y estrellas rueda en la mesa de juego mediante una tupida constelación de indeseables enclaves militares y el intento de un nuevo reparto internacional (recuérdese las invasiones contra Afganistán o Iraq). Asia sigue estando entonces bajo la manga de la política exterior de la Casa Blanca, la cual no se resigna entre muchas cosas, a la perspectiva de una Corea reunificada (luego de incitar su fracción en 1947 al amparo de la Guerra Fría sostenida contra Moscú) como tampoco les entusiasma la idea de

La agricultura en la región sigue siendo muy elemental.

que China triunfe bajo su esquema de "un país, dos sistemas".

A la primera le boicotean sistemáticamente las rondas de conversaciones al endosarle exigencias en torno a su programa para el uso de la energía nuclear, y a la segunda intentan presionarla al apadrinar una eventual segregación (ellos le llaman "independencia") de la Isla de Taiwán, en una apuesta por debilitar su integridad, soberanía y progresos económicos y sociales.

India, al atesorar ricos yacimientos de gas natural, privilegiada posición territorial y otros elementos, se halla en la interesada agenda de George Bush, quien acaba de "vivir" una amarga experiencia de rechazo popular en



Asia acumula una enorme cifra de pobres.

su reciente visita de marzo por los estados de Haryana, Punjab y Uttar Pradesh.

¿Razonables perspectivas?

Amplio el espectro de interrogantes surgidas de la realidad regional: ¿Logrará Asia no sucumbir a las presiones imperialistas? ¿Podrá sortear con éxito los retos de reducir desigualdades? ¿Hasta dónde desarrollará la informática, las ciencias de la salud frente a la terrible gripe aviar, o la biotecnología en busca de más alimentos?... Es de esperar que la antiquísima cultura, la laboriosidad, las tradiciones, la filosofía paciente que mira siempre más allá, pero sobre todo los empeños políticos a favor de generalizar el bienestar, sean decisivos para las determinantes circunstancias del presente, y propicien un mejor futuro. La XIV Cumbre del Movimiento de Países no Alineados por celebrarse en La Habana este septiembre, podría brindar algunas respuestas. ●



Nuevas muestras de amistad

La mayor de las Antillas y la Mancomunidad de Dominica fortalecen sus vínculos bilaterales

Por **ROBERTO CORREA WILSON**

Apocas horas de su llegada al Aeropuerto Internacional José Martí de La Habana a finales de febrero, se entrevistó el primer ministro de la Mancomunidad de Dominica, Honorable Roosevelt Skerrit, con el presidente de los Consejos cubanos de Estado y de Ministros, Comandante en Jefe, Fidel Castro.

En el ambiente de amistad que caracteriza las relaciones entre ambos países y sus máximos dirigentes, las delegaciones de Cuba y Dominica, reunidas en el Palacio de la Revolución, conversaron sobre temas de interés bilateral y pasaron revista al acontecer internacional. Junto al Comandante en Jefe participaron en las pláticas los ministros José Ramón Balaguer, de Salud Pública; Yadira García, de la Industria Básica, ambos miembros del Buró Político del Comité Central del Partido; Felipe Pérez Roque, de Relaciones Exteriores y Ricardo Cabrisas.

El visitante dijo a los periodistas que con el líder cubano se trataron igualmente diversos temas de interés para los restantes países del Caribe.

Skerrit, quien además es ministro de Finanzas, Planificación, Seguridad

Nacional y Residentes en el Exterior, en esta su cuarta visita a Cuba, cumplimentó un amplio programa de actividades. En un recorrido por la provincia de Pinar del Río pudo observar los avances socioeconómicos de esa región que en el pasado estaba entre las más olvidadas de la nación.

Allí quedó impresionado con el programa energético que lleva adelante la Revolución, y pudo observar las instalaciones de los grupos electrógenos. Dijo que en su país se hacen considerables gastos en la producción de electricidad. El visitante, quien viajó acompañado de su ministro de Energía, precisó que en Dominica van a hacer algo similar "basado en el estudio que hemos hecho en Cuba".

Skerrit visitó la Comunidad Simón Bolívar, que es el fruto de la colaboración fraterna entre Cuba y Venezuela, y expresó que la mayor de las Antillas "tiene mucho que mostrar al mundo". En sus declaraciones destacó el apoyo brindado a su pueblo por las autoridades cubanas en sectores importantes como la salud, la educación y otros. En tal sentido, 238 jóvenes de Dominica se han graduado en Cuba y

cien enfermeras han sido formadas por este país. Quince colaboradores de la Isla prestan sus servicios en la hermana nación caribeña.

Operación Milagro

El Primer Ministro también sostuvo un intercambio con pacientes caribeños y de su país que se benefician con la Operación Milagro y son hospedados en la Marina Hemingway, antes y después de ser sometidos a las operaciones oftalmológicas. El dirigente elogió este humanitario programa para recuperar la visión, en presencia de médicos, enfermeras y demás trabajadores de la salud. Skerrit y su delegación también recorrieron lugares de interés de Ciudad de La Habana y de la provincia de Matanzas.

Dominica

Es un Estado del Caribe Oriental con una extensión territorial de 750 kilómetros cuadrados y una población aproximada de 75 mil habitantes. El Honorable Roosevelt Skerrit nació el 8 de junio de 1972. Es diplomado en Educación Secundaria, graduado de Bachiller en Psicología de la Universidad Estatal de Nuevo México y de Bachiller en Lengua Inglesa de la Universidad de Mississippi.

En 2004 fue nombrado por primera vez Primer Ministro. El 5 de mayo de 2005, con la victoria de su Partido Laborista de Dominica (PLD) en las más recientes elecciones de la Mancomunidad de Dominica, y la continuidad del Honorable Skerrit al frente del gobierno, se abrió un nuevo período para alcanzar mayores y más amplios objetivos en la política del país.

Al valorar su nueva estancia en Cuba, calificó Skerrit de excelente esta visita, que contribuyó a fortalecer aún más los lazos entre ambas naciones y constituyó una manifestación de la firme voluntad de los dos gobiernos de trabajar conjuntamente por mantener y desarrollar los vínculos bilaterales. Por su parte, Ricardo Cabrisas la consideró provechosa en un momento tan importante para las naciones caribeñas. Cuba y la Mancomunidad de Dominica establecieron relaciones diplomáticas el 18 de mayo de 1996. ●



EXPORTAR MALOS CAMBIOS

"Hemos sido testigos de la revolución de las rosas, los tulipanes, naranja, cedro y otras, y es solo el comienzo", dijo Bush ante representantes de la Legión Americana, aludiendo a los dudosos procesos ocurridos en varios puntos del espacio postsoviético. A juzgar por lo que afirma, el mundo entero tiene que ver con "los intereses nacionales de Estados Unidos" y estos países no son la excepción aunque signifique ponerle traspies a Moscú:

Lo cierto es que como parte del presupuesto oficial norteamericano se contempla un incremento de la ayuda financiera a Ucrania, Kirguistán y otras repúblicas vecinas. A los efectos del año fiscal que se inicia en 2007, Washington planea darle 441 millones de dólares a ese grupo con el objetivo, de "respaldar los programas democráticos y reformas de mercado, así como las instituciones de la sociedad civil". Rusia está incluida en los proyectos subversivos de la Casa Blanca, que usó en los últimos 12 meses más de 500 millones de dólares para "apoyar la democracia al estilo occidental" en Ucrania, Belarús, Georgia y Armenia.

El plan injerencista incluye países petroleros de la zona centroasiática y otros de interés geoestratégico. El

método de intromisión es similar. Darles dinero a los discrepantes y si no hay disidencia, fabricarla. Emitir información tergiversando la realidad y estimular hostilidades contra gobiernos legítimos. Eso, dicen en Washington, es democracia. (E.C.)

BOICOT A LA REUNIFICACIÓN

La dirigencia de Beijing acusó al taiwanés Chen Shui-bian de boicotear el proceso de reunificación de China y de promover el engaño al pueblo de esa isla y a la opinión pública internacional.

Chen declaró en fecha reciente el cese de las funciones del Consejo de Reunificación Nacional, encargado de las negociaciones para establecer con relación a Taiwán la política oficial de la República Popular China de "dos sistemas, un mismo territorio".

Esta decisión unilateral es interpretada por Beijing como un nuevo paso del gobernante hacia una posible "declaración de independencia" de Taiwán, algo que el país nunca permitirá.

Según el comunicado oficial de las autoridades de la República Popular China, este paso crea nuevas tensiones entre ambas partes y fomenta adicionales obstáculos a la reunificación a la que aspiran la mayoría de los 23 millones de taiwaneses y toda la población del territorio continental.

Cuba, en una nota de la cancillería, se sumó a la denuncia de Beijing y calificó el hecho como un intento

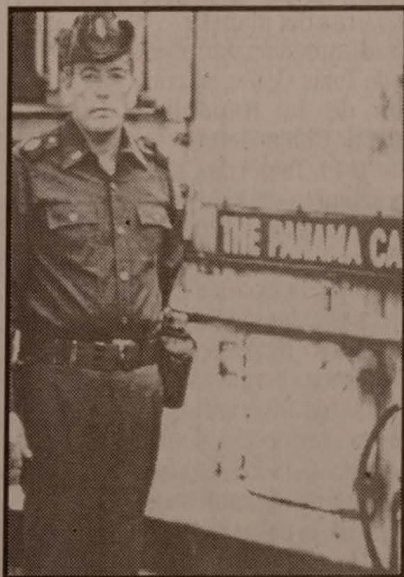


por frenar el justo reclamo de unidad nacional del pueblo chino. (R.I.)

TORRIJOS Y LA CIA

El ex presidente panameño, general Omar Torrijos, fallecido en un presunto accidente aéreo, fue víctima de una operación organizada por la Agencia Central de Inteligencia de los Estados Unidos.

La denuncia fue hecha por el economista y escritor norteamericano John Perkins, quien en la pasada década de los 80 fue enviado a suelo istmeño para convencer a Torrijos de aceptar millonarios préstamos de consorcios estadounidenses para emprender megaproyectos en Panamá.



La esencia de estas operaciones financieras, declaró Perkins al diario istmeño **La Prensa**, era establecer una férrea dependencia del gobierno del líder popular con respecto a sus acreedores, lo que limitaría sus políticas progresistas.

El autor del libro *Confesiones de un asesino económico* subrayó que Torrijos optó por desestimar sus consejos, y la CIA entonces decidió poner fin a su vida.

El general panameño murió el 31 de julio de 1981 en un pretendido accidente aéreo cuando el avión en que viajaba se estrelló en la zona norte de la occidental provincia de Coclé, donde debía reunirse con numerosos dirigentes campesinos. (R.I.)

I CLÁSICO MUNDIAL DE BÉISBOL

Caliente, caliente

Desde la puesta en marcha, el torneo satisface las expectativas creadas

Por **JORGE ALFONSO** • Fotos: **MARCELINO VÁZQUEZ** (Enviado especial de la AIN)

TAL como estaba previsto, el certamen, además de reunir a 16 equipos representativos de los cinco continentes, divididos en cuatro grupos, también concentró a casi todos cuantos valen y brillan en las mejores ligas beisboleras del planeta.

En el impresionante escenario de Tokio Dome, los conjuntos de la República Popular de China (0-3), Corea del Sur (3-0), Taipei de China (1-2) y los anfitriones (2-1), fueron los encargados de definir las primeras posiciones clasificatorias en la asiática llave A, con favorables saldos para surcoreanos y nipones, superiores en todas las líneas a los dos restantes adversarios.

Con posterioridad, acá en América, los estadounidenses (2-1), dueños absolutos del espectáculo, a pesar de imponer reglas especiales para el pitcheo, escoger a sus rivales de turno y acomodar de manera favorable el calendario del grupo B, no pudieron evitar que los canadienses (2-1) los derrotaran 8 x 6, mientras ellos solo conseguían superar a los mexicanos (2-1) y sudafricanos (0-3).

La inesperada situación obligó a determinar la menor cantidad de carreras permitidas entre los tres con similares balances: México (3), Estados Unidos (8) y Canadá (15) para romper el triple empate. En la segunda vuelta, los norteos tampoco pudieron evitar que Corea del Sur humillara a sus superestrellas 7 x 3.

Dentro de la propia región geográfica, las respec-



¿Dónde metiste la bola Vizquen?



Yulieski entre los más oportunos

Oímpicos de Barcelona, España (1992), provocó cambios en la estructura del panorama beisbolero.

En cuatro de las citas desarrolladas, Cuba subió tres veces a lo más elevado del podio de premiaciones: Barcelona, Atlanta, Estados Unidos (1996) y Atenas, Grecia (2004), mientras en Sydney, Australia (2000), conquistaron la medalla de plata al perder el choque decisivo 4 x 0 con los Estados Unidos.

Bajo numerosos alegatos, en las mencionadas confrontaciones nunca pudo reunirse a los mejores peloteros del mundo y definitivamente sirvió de pretexto al Comité Olímpico Internacional (COI), en sesión ordinaria, con sede en

tivas composiciones del C con Cuba, Holanda, Panamá y Puerto Rico y el D con Australia, Italia, República Dominicana y Venezuela, en apariencia supuso relativa tranquilidad en la ronda inicial, pero, de lleno en la segunda, los enfrentamientos entre los clasificados cubanos (2-1), boricuas (3-0), dominicanos (3-0) y venezolanos (2-1) complicaron los vaticinios especializados.

Al cierre de esta edición, luego de cumplimentados par de dobles programas, los cuatro conjuntos presentaban la misma cantidad de éxitos y fracasos (1-1) en aleccionadora confirmación de equilibradas posibilidades cualitativas en los diversos órdenes del juego.

En claro toma y daca, Cuba derrotó en la fecha de apertura a Venezuela (7 x 2) y Puerto Rico hizo otro tanto frente a República Dominicana (7 x 1). Al siguiente día se invirtieron los papeles, tras triunfar los dominicanos ante los cubanos (7 x 3) y los morochos quitarle el invicto a los puertorriqueños (6 x 0) en sus predios del parque Hiram Bithorn.

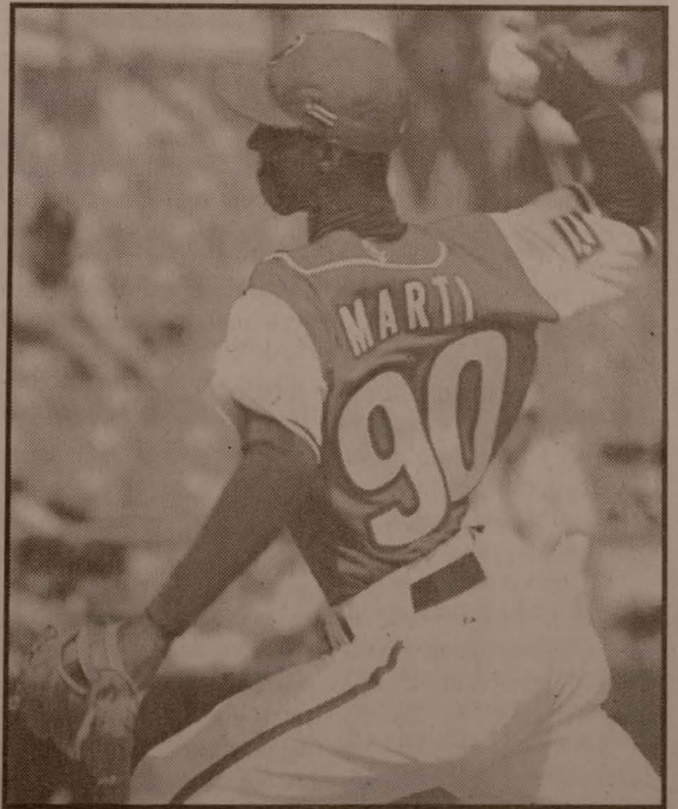
Lo apuntado impide realizar una valoración completa al momento del cierre, porque faltan resultados conclusivos para conocer cuáles serán los cuatro protagonistas de la etapa semifinal, programada a celebrarse en el estadio Petco, en San Diego, California.

Corea del Sur es el único invicto (5-0) y no debe afrontar contratiempos para avanzar y el otro boleto deben discutirlo palmo a palmo Estados Unidos, Japón y México. Aquí los chamacos llevan la tarea más comprometida, pues están obligados a ganar los dos choques pendientes.

Breve repaso

Entonces prefiero valorar el comportamiento del escuadrón nacional cubano, esperado debutante en la denominada Isla del Encanto, donde por unanimidad los asistentes al escenario competitivo no escatiman elogios calificativos cuando hablan de los muchachos que comanda Higinio Vélez.

La calidad de la pelota cubana hace buen rato es avalada por innumerables



Yadiel Martí frenó en seco a los morochos

éxitos en la arena internacional, aunque la aceptada presencia de peloteros profesionales en los principales competencias organizada por la Federación Internacional de Béisbol (IBAF), a partir de la inclusión en el programa de los Juegos

Singapur (2005), para retirar la disciplina del programa en la edición de Londres, Inglaterra (2012). La respuesta a la impositiva medida acaba de llegar con el I Clásico Mundial y los federativos cubanos aceptaron gustosos el reto de medir fuerzas.



Pedro Luis Lazo estuvo inmenso en la segunda salida.

Una vez más la intranquilidad por parte del Departamento de Estado yanqui pretendió obstaculizar dicha posibilidad. Sin embargo, Cuba defendió el legítimo derecho a participar en el escenario de San Juan y su posición encontró el unánime respaldo de los organizadores del campeonato, los federativos de la IBAF, especialmente de los anfitriones del grupo C, Puerto Rico.

En menos de 45 días fue integrada una preselección de 60 jugadores y los técnicos de casa trabajaron sin descanso para escoger la nómina de 30 permitida en el reglamento. A la sede viajaron aquellos que posibilitaron integrar la mejor nómina posible. Por supuesto, no faltaron los consabidos cuestionamientos ni los ilógicos criterios cargados de escepticismo.

La realidad del terreno presentó la prueba de fuego en memorable choque frente a Panamá y los lanzamientos del zurdo Bruce

Chen, un hombre capaz de poner la bola donde hace daño. Durante once episodios los dos conjuntos lo dieron todo sobre la grama sintética y decisivos sencillos del debutante matancero Yoandri Garlobo, en el rol de emergente, y el experimentado espiritano Frederick Cepeda sellaron la victoria 8 x 6.

Un día después, la artillería atacó sin piedad a los tiradores holandeses y el saldo de 11 x 2 selló el pase al escalón inmediato. Falta aun el muy esperado desafío contra Puerto Rico, oportunidad ansiada desde 1993, cuando los boricuas dejaron al campo a los nuestros 4 x 3, gracias a oportuno cuadrangular del joven receptor Javier López frente al zurdo Omar Ajete.

A casa llena, los anfitriones aprovecharon el descontrol de los serpentinos cubanos para en un abrir y cerrar de ojos tomar decisiva ventaja hasta el definitivo nocaut 12 x 2. La noche resultó aciaga y no se jugó el béisbol acostumbrado,

sin pasar por alto la excelente faena monticular del abridor Dickie González.

En franco borrón y cuenta nueva, en la segunda etapa, el propio Hiram Bithorn acogió a los recién llegados dominicanos y venezolanos, clasificados en la sede floridana. Morochos y cubanos pretendían reeditar la histórica rivalidad iniciada en 1941, en el habanero estadio La Tropical (hoy, Pedro Marrero), donde el visitante Daniel Canónico consiguió dos triunfos contra el seleccionado cubano y sus serpentinos de lujo Julio Jiqui Moreno (4 x 1) y Conrado Marrero (3 x 1).

Esta vez ocupó la trinchera el zurdo Johan Santana, ganador del premio Cy Young en la Liga Americana (2004), trofeo concedido al mejor tirador de la temporada. Santana logró balance de 20 ganados y 6 perdidos, ponchó a 265

nes al jardinero izquierdo Endy Chávez. El juego concluyó 7 x 2 a favor de Cuba.

Las acciones dominicales finalizaron con la victoria de Puerto Rico 7 x 1 sobre República Dominicana, con buen pitcheo de Javier Vázquez, la mejor carta en manos del director José Oquendo. Por los dominicanos aceptó el revés Bartolo Colón, también merecedor de otro Cy Young en la campaña de 2005 por la propia Liga Americana.

Si algo faltaba para complicar las cosas fueron los triunfos de los antes derrotados. Los dominicanos salieron airoso 5 x 3 con Cuba y los venezolanos 6 x 0 con los puertorriqueños.

Los favorables criterios especializados, tanto en las tres victorias como en las dos derrotas constituyen sólidos avales a las actua-



El zurdo dominicano Odalis Pérez rindió buena faena ante Cuba.

bateadores en 228 entradas y 2,61 promedio de carreras limpias. Su oponente fue el derecho capitalino Yadel Martí (11 y 2, 79 en 117 y 2,00). ¿Qué le parece amigo lector?

Santana (5 entradas) y Yadel (4) regalaron a los presentes un cerrado duelo, con ventaja para el cubano 1 x 0 al abandonar ambos la lomita. Aquí apareció el gigante pinareño Pedro Luis Lazo y llevó otro cero al pizarrón antes que en el sexto tolerara dos anotacio-

ciones rendidas en el diamante, sea cual sea la definitiva posición de Cuba. De hecho pasar a la segunda etapa junto a siete equipos que acumulan 131 jugadores de Grandes Ligas: Estados Unidos (30), República Dominicana y Venezuela (25 cada uno), México (22), Puerto Rico (21), Corea del Sur (6) y Japón (2) resulta una verdadera HAZAÑA, si, con mayúsculas, como lo lee. Quien lo ponga en dudas allá él...

EL llamado deporte de los súper reflejos ostenta dentro del ámbito atlético cubano un puesto de vanguardia, avalado por importantes logros de talla universal. Sin embargo, hasta escasas fechas careció de certámenes nacionales en los cuales las noveles figuras se desarrollaran y el público pudiera calibrar de cerca las cualidades de las principales luminarias sobre el tabloncillo.

A pesar de la reiterada ausencia de estas lides, relevantes trofeos internacionales decoran nuestras vitrinas y tal situación conformó toda una "filosofía popular" de que los resultados eran obra de un solícito trabajo de laboratorio.

Tras la pista de semejante hipótesis y para conocer sobre las particularidades de los recién finalizados campeonatos nacionales en cada sexo y otros tópicos, acudió el redactor a Omelio Castillo Pérez, presidente de la Federación Cubana de Voleibol.

"Aunque discrepo de ese criterio de forma absoluta, pues de ser así fuera imposible mantenernos al máximo nivel, conozco de la existencia de tales comentarios. El voleibol antillano tiene calidad porque nuestros atletas transitan por los distintos escalones de la pirámide competitiva, desde la base en las categorías infantiles y los Juegos Escolares hasta la edad juvenil."

En tal sentido, cuanto se comenta al respecto es motivado por un eslabón perdido entre el paso de los jugadores de la categoría cadetes a la selección mayor. Muchos de ellos, con condiciones en ciernes, abandonan por no alcanzar las habilidades suficientes para ingresar en la Escuela Nacional, cantera de los combinados absolutos.



CAMPEONATOS NACIONALES

¿Voleibol in vitro?

Las autoridades de la dinámica disciplina evalúan de positivo el torneo de casa y pretenden ascender en el contexto internacional

Por **DAMIÁN D'AVERHOFF** • Fotos: **YAMIL LAGE ACOSTA**

Ahí radica el punto de encuentro, porque algunos muchachos requieren más tiempo para adaptarse al nivel inmediato, pero sin competencias es imposible superarse; generalmente el grupo se pierde.

"Estoy de acuerdo... la teoría del eslabón perdido es real -asegura Castillo- por eso trabajamos para recuperar un cúmulo de competencias que faciliten la participación de aquellos atletas que no transitaron hacia la Escuela Nacional en un primer momento, pero luego fueron capaces de hacer méritos para incluirse en la institución. Ahora sí, tenemos, desde el

pioneril hasta la primera categoría, cubierto el sistema que nutre a los equipos nacionales."

-Se impone abordar sus valoraciones sobre los eventos nacionales.

-Uno de nuestros objetivos para el ciclo olímpico 2004-2008 era rescatar el certamen, cuyo espacio en el contexto nacional desapareció por diversos motivos.

"Constituye una prioridad, además de los argumentos anteriores, porque resulta oportuno evaluar las respuestas de jugadores en situaciones complejas de juego y propiciar el desarrollo de entrenadores jóvenes, quienes encuentran pocas

ocasiones de dirigir por el reducido calendario. Algo similar sucede con las nuevas generaciones de árbitros.

"Por estas razones, esos dos torneos cumplieron determinados roles e intentaremos fortalecerlos para alcanzar los niveles que necesitamos. Resulta vital competir con mayor frecuencia."

-¿Entonces, la justa nacional va a mantenerse durante todo el ciclo?

-Sí, aunque busquemos aplicar nuevas fórmulas. Este deporte presenta relativa ventaja con respecto a otras disciplinas colectivas porque tiene la peculiaridad



"Es necesario tributar un verdadero espectáculo a la población con los atletas de casa", sentenció el presidente de la Federación Cubana de Voleibol.

de que nuestros exponentes están a la par de los mejores del mundo, situación poco común, con la excepción del béisbol. Tal característica permite la posibilidad de instaurar un certamen de larga duración, donde los partidos se efectúen de ida y vuelta los fines de semana, con entrenamiento el resto de las jornadas, a semejanza de las ligas europeas.

"Pretendemos conformar nuestra liga nacional con esas particularidades, a pesar de que en las condiciones actuales del país resulta muy complicado garantizar el transporte, el alojamiento y la alimentación adecuados.

"Hemos propuesto al Instituto Nacional de Deportes Educación Física y Recreación (INDER), de no aprobarse aquel formato, hacerlo por etapas, es decir, jugar un segmento de diez días en diciembre, otro en febrero y uno posterior en marzo.

"En cada fase los grupos variarían y se efectuaría una final a la cual accederían los seleccionados con mejor promedio de éxitos y derrotas.

"Con este sistema, similar al utilizado en el Grand

Prix femenino, se certifica que todos los elencos choquen entre sí, además evitas el movimiento entre provincias los fines de semana."

-Tras un prolongado receso competitivo, ¿cuál es el estado técnico de los jugadores?

-Desde el punto de vista de la preparación y el desarrollo técnico-táctico avanzamos bastante en cada sexo, sobre todo con las figuras jóvenes. La mayor deficiencia estribó en el bloqueo, aspecto capital en el actual trabajo de los entrenadores.

"A la hora del recuento merecen destacados especiales por el significativo salto cualitativo los atacadores centrales Osmani Camejo, mejor jugador del torneo; Roberlandis Simón, que pese a su corta edad presenta enormes condiciones, y Jesús Cruz, en franco ascenso.

"También el panorama defensivo, tradicional tablón de Aquiles de nuestras selecciones, tuvo avances

en el sector varonil con el concurso de seis muchachos jóvenes de mucha destreza."

-¿Cuáles son las prioridades de la disciplina en este segundo año del ciclo olímpico?

-La prioridad son los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Cartagena de Indias, Colombia, sin desatender los eventos de mayor calidad, dígame Liga Mundial (M), Grand Prix (F) y campeonatos del orbe, al cual clasificamos las dos escuadras.

"Cuba participará en las Copas Panamericanas, del 27 de junio al 8 de julio, en Puerto Rico, las chicas, y del 3 al 12 de junio, en México, los varones.

"Para las damas será clasificatoria al Grand Prix de 2007, y en el caso del masculino, otorgará tres boletos para el área NORCECA a la Copa América (septiembre).

"A ellos adicionaremos torneos tradicionales de preparación como son los eventos de China; Mon-

treaux, Suiza, y la Copa Boris Yeltsin, Rusia."

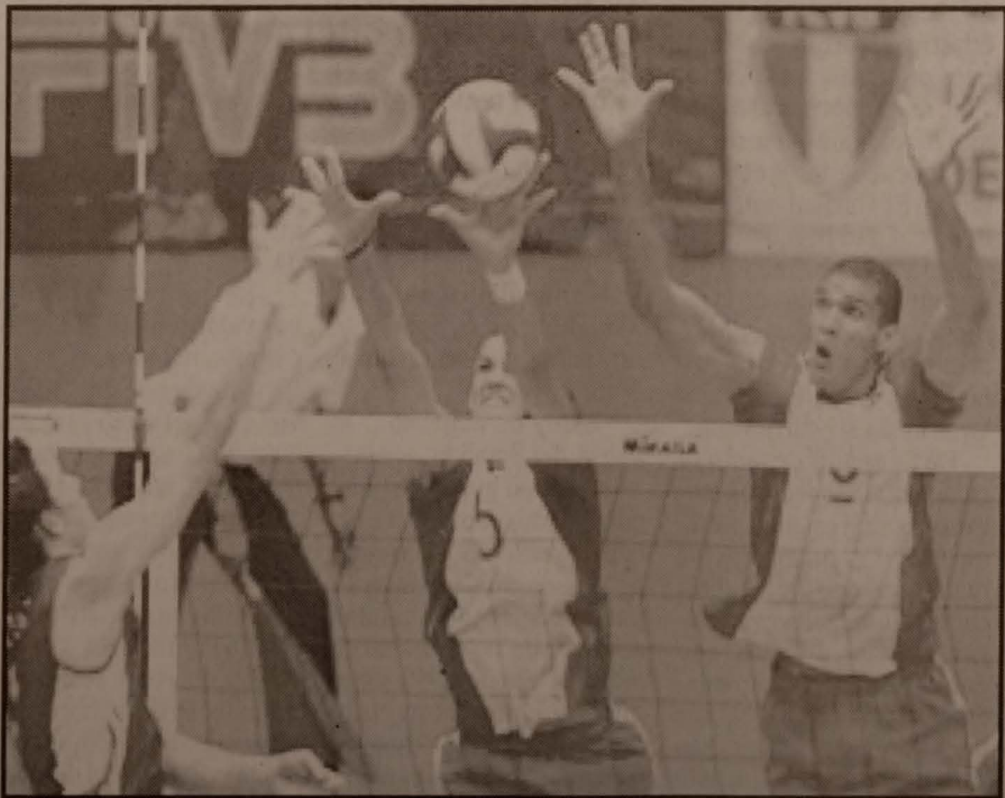
-En la presente temporada ¿habrá bastante roce internacional en el sector varonil?

-Nos acaban de invitar a una lid en Polonia, donde participarán elencos de alto nivel: Italia, Grecia, Bulgaria, Alemania, Finlandia, entre otros. Algunos estarán en el grupo del mundial, por lo que nos beneficia topar con ellos.

"A propósito, República Dominicana elabora un proyecto para el mes de mayo y nos cursó invitaciones para intervenir con el elenco de mayores y el juvenil, además pronto la preselección partirá hacia Rusia para cumplir la segunda base de entrenamiento."

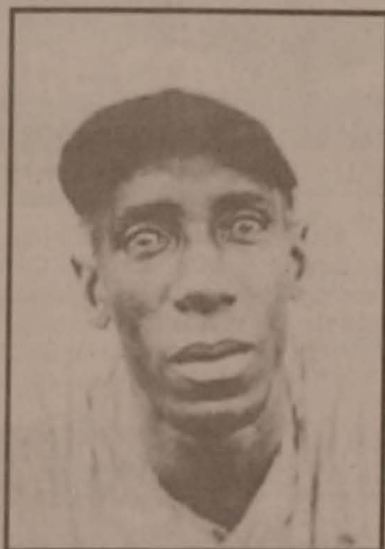
-Entonces, ¿cuál será el nivel de exigencia hacia ambos conjuntos?

-La preparación será muy superior y las potencialidades físicas son un hecho, por lo cual no podemos hablar de mantener el nivel, sino de superarlo. ●



Pavel Pimienta y Osmany Juantorena, dos puntales del combinado tricolor.

EN BUENA LID



José de la Caridad Méndez.



Cristóbal Torriente.

LOS CUBANOS JOSÉ DE LA CARIDAD MÉNDEZ, EL DIAMANTE NEGRO, Y CRISTÓBAL TORRIENTE AL TEMPLO DE LA FAMA. Hace apenas un par de semanas, los miembros de un Comité Especial extendieron el reconocimiento a un total de 12 jugadores y cinco ejecutivos de las Ligas Negras, los cuales serán incorporados el 30 de julio venidero al Salón de la Fama del Béisbol, en Cooperstown, Nueva York, junto al lanzador derecho de la raza blanca Bruce Sutter, también recién seleccionado, pero con actuaciones más recientes. Llama la atención que entre los miembros negros aparece Effa Manley, gran alentadora de las Ligas en Estados Unidos y primera mujer en ingresar, tras 67 años de exclusiva presencia masculina. Los nombres de José de la Caridad Méndez, también conocido en su época como El Diamante Negro, y Cristóbal Torriente ahora se unieron a los del no menos legendario cubano Martín Dihigo, elegido en 1977, y Atanasio Rigal Pérez Taní, quien lo consiguió en 2000. José de la Caridad Méndez (1887-1928) debutó en el año 1907 con el equipo Almendares en la Liga Cubana de Béisbol Profesional y además participó en las llamadas Ligas Negras desde su fundación en 1920. Al Diamante Negro pertenece la hazaña de haber eslabonado en casa propia una impresionante cadena de 45 escones consecutivos en el terreno del Almendares Park entre el 15 de noviembre y el 3 de diciembre de 1908. Como parte de dicha hazaña cabe contar que los primeros 25 ceros llevados al pizarrón fueron propinados a los Rojos de Cincinnati en tres desafíos consecutivos y solo permitió ocho indiscutibles y ponchó a 25 adversarios. Cristóbal Torriente (1895-

1938) fue un toletero de notable poder, buen defensor de la pradera central y acumuló de por vida un promedio ofensivo de 329 también con el club Almendares. En ocasiones jugó segunda base y actuó como lanzador (15-5), todo entre 1913-1932. A los citados méritos cabe añadir que resultó el primer líder de los bateadores en la Liga Nacional Negra (1920) con astronómico promedio de 411, bajo la franela de los American Giants. **JUICIO PARA EL MEXICANO RUBÉN ACOSTA EN TRIBUNAL SUIZO. Acosta es el actual presidente de la Federación Internacional de Voleibol (FIVB) y comparece ante un tribunal en Lausana, sede de la entidad deportiva, para responder acusaciones sobre corrupción en lo referente al manejo de los recursos financieros a lo largo de un mandato, que se extiende desde 1984 hasta el presente. La disputa surgió por las denuncias que realizará el argentino Mario Goijman, ex presidente de la Federación Argentina de la disciplina, quien hace un par de años fuera destituido del comité ejecutivo de la FIVB. Goijman acusa desde 2002 a Rubén Acosta de falsificar cuentas y embolsarse millones de dólares procedentes de los Juegos Olímpicos y otras competencias internacionales de envergadura. El federativo mexicano acepta que recibió 8,3 millones de francos suizos (entonces unos 6,4 millones de dólares) por primas, además de compensaciones por gastos personales de él y otros miembros de la institución. IMPONE LA FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE FÚTBOL ASOCIACIÓN (FIFA) DRÁSTICAS MEDIDAS A LOS MEDIOS INFORMATIVOS.** La Asociación Mundial de Periódicos (WAN, siglas en inglés) y una coalición de las más importantes agencias noticiosas del mundo manifestaron su consternación y su profunda decepción ante la decisión de la Federación Internacional de Fútbol (FIFA), de abandonar las discusiones en torno a las severas limitaciones impuestas por la organización a la cobertura de la Copa Mundial. La FIFA ha prohibido la publicación de fotos de la Copa Mundial en Internet, lo cual incluye los sitios web de miles de periódicos, durante los partidos y ha restringido estrictamente su número, independientemente de cualquier límite de tiempo. También las ha impuesto a las editoriales en cuanto al uso que las publicaciones impresas pueden dar a las fotografías. Dichas restricciones se han establecido como condición de acceso a la Copa Mundial y los medios informativos están obligados a aceptarlas antes de recibir la acreditación para los eventos, que se celebrarán en Alemania en el mes de junio. Los medios informativos se ven amenazados de expulsión y de demandas legales si no acatan las reglas, y la FIFA considera responsables a las agencias noticiosas si sus clientes no respetan el embargo o publican más fotos de las autorizadas. La WAN viene negociando con la FIFA sobre la supresión de las restricciones desde el 17 de septiembre de 2005. (J.A.)

25 de Septiembre

CÓDIGO DE TELESELECCIÓN ÚNICO

47 LA HABANA

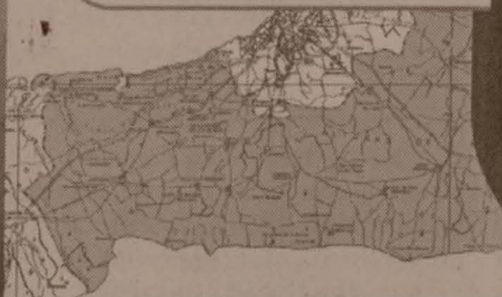
PARA LAS LLAMADAS ENTRE LAS LOCALIDADES DE LA PROPIA PROVINCIA:

Para llamar desde Ciudad de La Habana a cualquier localidad de la provincia La Habana.

0+ 47 + número deseado

01+ 47 + número deseado

Para llamar desde el resto del país a cualquier localidad de la provincia La Habana.



DESDE CENTRALES DIGITALES

SOLO NÚMERO DESEADO

Aguacate, Artemisa, Playa, Baracoa, Batabanó, Bauta, Bejucal, Boca de Jaruco, Caimito, Canasí, Camilo Cienfuegos, Ceiba del Agua, Jaruco, Jibacoa, Madruga, Quivicán, San Antonio de los Baños, Güines, San José de las Lajas, Tapaste, San Antonio de las Vegas, Santa Cruz del Norte.

DESDE CENTRALES ANALÓGICAS

0+ NÚMERO DESEADO

Catalina de Güines, San Nicolás de Bari, Nueva Paz, Melena del Sur, Mariel, Cabañas, Guanajay, Güira de Melena, Alquizar, La Salud, y Silvio Caro.

43 CIENFUEGOS

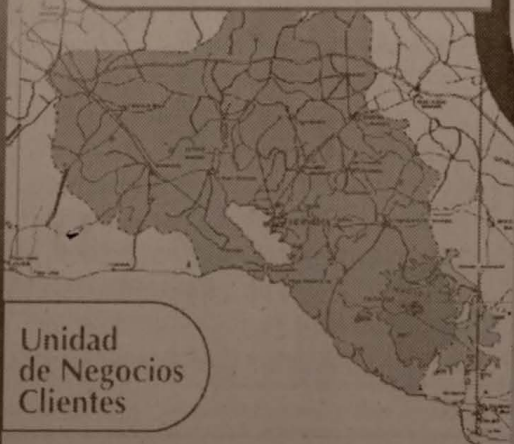
PARA LAS LLAMADAS ENTRE LAS LOCALIDADES DE LA PROPIA PROVINCIA:

Para llamar desde Ciudad de La Habana a cualquier localidad de la provincia Cienfuegos

0+ 43 + número deseado

01+ 43 + número deseado

Para llamar desde el resto del país a cualquier localidad de la provincia Cienfuegos.



DESDE CENTRALES DIGITALES

SOLO NÚMERO DESEADO

Cienfuegos, Palmira, Lajas, Cruces, El Sopapo, Espartaco.

DESDE CENTRALES ANALÓGICAS

0+ NÚMERO DESEADO

Pepito Tey, Refinería, Rodas, Yaguaramas, Sierrita, 5 de Sept., Aguada, A. Sánchez, Potrerillo, Cartagena, Abreus, 1^{er} de Mayo, San Fernando, Ciego Montero, Cumanayagua, Barajagua, CEN.

...y recuerde

Para las llamadas nacionales
La TELESELECCIÓN
ES LA MEJOR OPCIÓN



Unidad de Negocios Clientes

CAMBIO DE NUMERACIÓN TELEFÓNICA Y DE CÓDIGO DE TELESELECCIÓN EN MORÓN.

ETECSA informa que como parte de su plan de numeración nacional para llamar desde otras provincias a la localidad avileña de **MORÓN** debe marcarse el **código 33**



A los números telefónico de **MORÓN** se les antepuso el **50** y se mantienen los restantes **4 dígitos**

Todos los números telefónicos de la Central Telefónica de Morón tienen 6 dígitos. Por ejemplo, el 50 11 es ahora el 50 50 11.

Para llamar a Morón desde la **Ciudad de La Habana** se debe marcar: **0+ 33 + el nuevo número telefónico de 6 dígitos.**



Para llamar a Morón desde el resto de las localidades de Ciego de Ávila se marca: 0+ el nuevo número de 6 dígitos.

Para llamar a Morón desde el resto de las provincias se debe marcar: 01+ 33+el nuevo número telefónico de seis dígitos.

LA oreja pegada a las raíces, a los oprimidos. El corazón latiendo por la mayoría. Ese es Manu Chao (París, 1961). Así llegó a la Tribuna Antimperialista José Martí, en La Habana.

Antes del concierto nocturno, comentó: "Es un honor que disfrutaré junto a mi banda Radio Bemba Sound System. Este lugar tiene una gran significación. Ofreceremos nuestro arte de forma gratuita para todos los que nos acompañen. No venía a Cuba desde 1992, entonces actué en el teatro Karl Marx junto a la agrupación Mano Negra. Traigo canciones viejas y nuevas. Un regalo para compartir, en esta Isla que aprecio tanto. Estoy feliz, de verdad, muy feliz. Sobre todo por estar aquí, junto a ustedes."

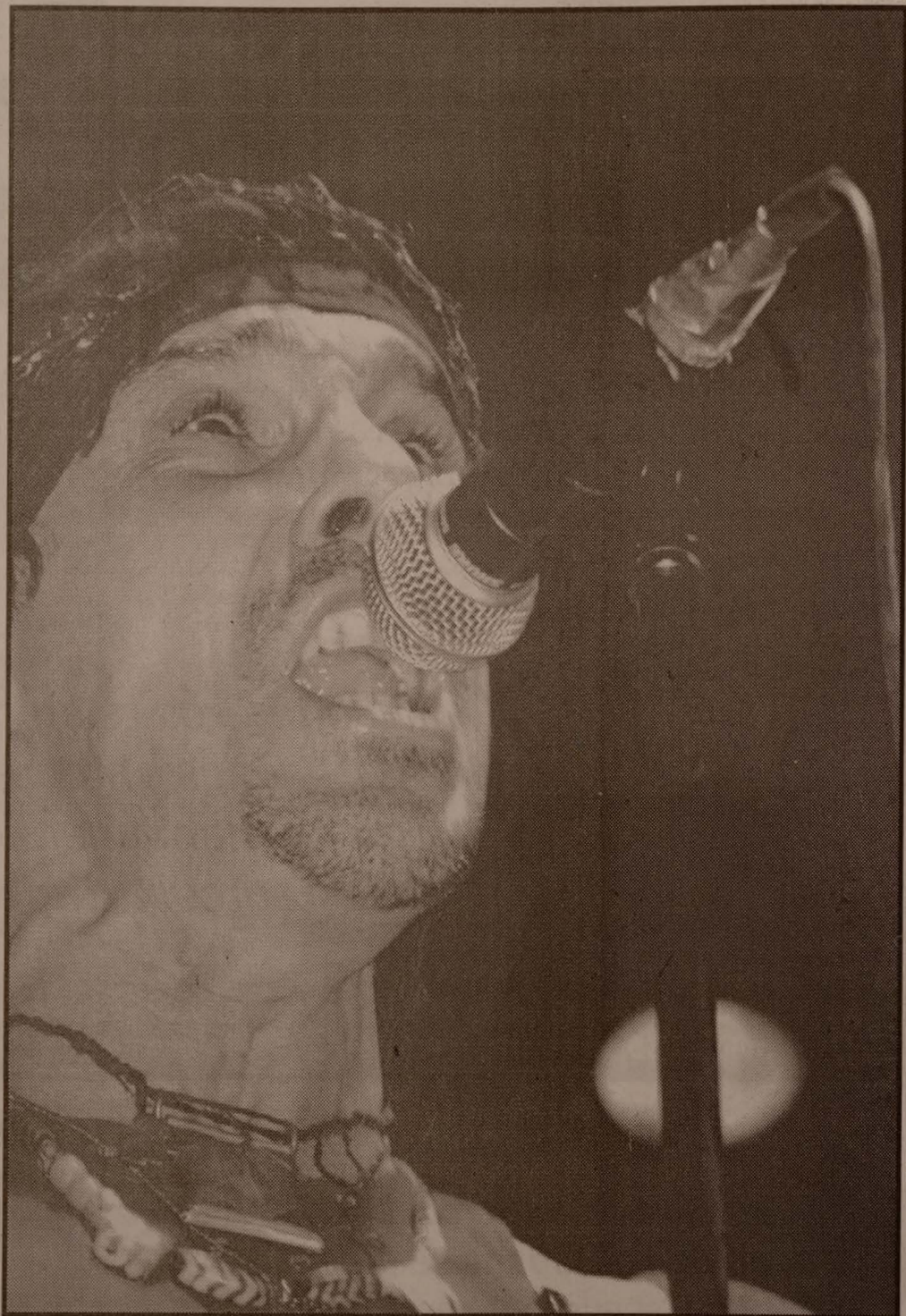
La emoción cortó sus palabras, dio paso a una sonrisa. Más tarde, en el escenario, subió la adrenalina del público durante un espectáculo en el que incluyó títulos conocidos y novedades.

De *La primavera a Me gustas tú*, *Desaparecidos*, *Ya no te amo más...* Numerosas historias fueron recogidas en una discografía provocadora, en la que descuellan *Clandestino* (1998) y *Próxima Estación: Esperanza* (2001).

Acompañado y en solitario, la estética del intérprete franco-español, tiene sus raíces en el compromiso con gobiernos y países que se enfrentan a los designios imperialistas de Washington.

¿De dónde viene Manu Chao? ¿Qué aires lo alimentan?

Su diálogo involucra el sentimiento de los desposeídos, de los guetos del mun-



MANU CHAO

Esperanza: estación definitiva

Voz y estética del artista franco-español contra la hegemonía capitalista neoliberal

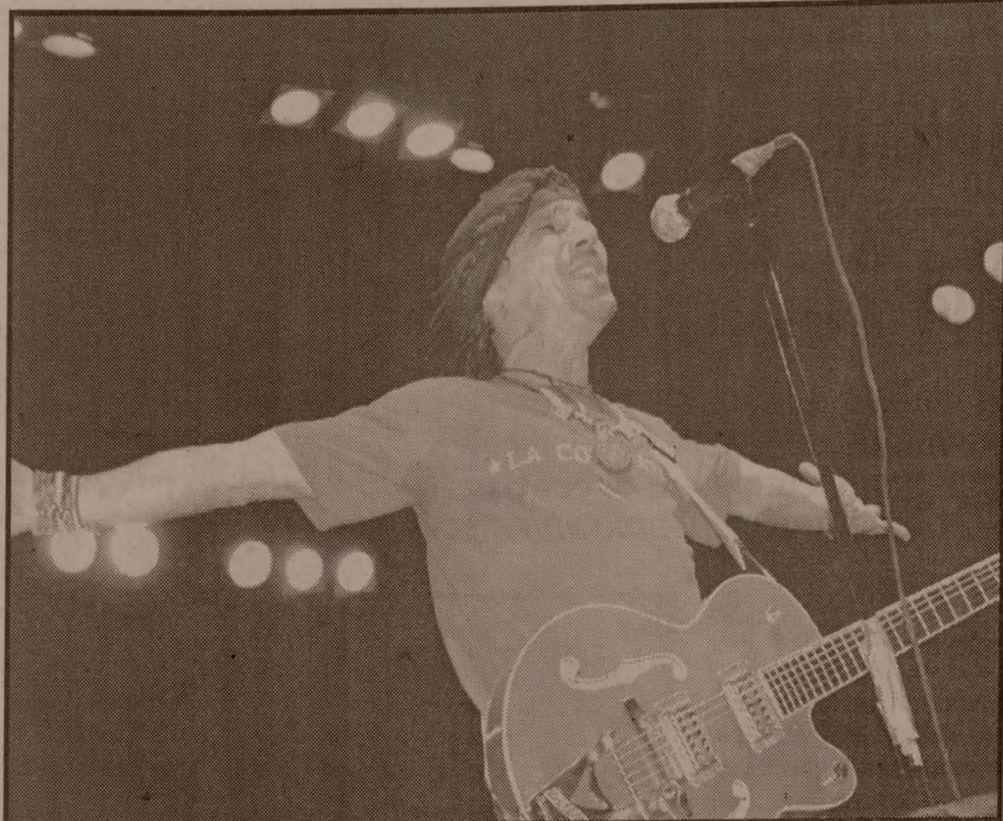
Por SAHILY TABARES • Fotos: MARTHA VECINO

Bohemia

do. Autóctono, dueño de una energía explosiva, cooperador; asume la música como expresión cultural a partir de su connotación sociológica y desde la antropología. Entre lo más significativo de esta labor creativa, descuellos su activa participación en la configuración de imaginarios e identidades en la sociedad moderna.

Un largo y fructífero recorrido por valiosas fuentes sonoras ya presentes en el disco *Patchanka*, de 1988, que enriquece en *Radio Bemba Sound System* (2002) y *Sibérie m'était conté* (2004), testimonian la valía de un hombre, que parte de la conciencia histórica y antropológica para definir su estética y discurso político.

Con voz propia se enfrenta, a la forma en que el mercado construye los discursos sobre World music, y aporta interesantes propuestas a la redefinición del mapa de lo local sonoro. Cohesiona la brújula que lo guía, a partir de las fuertes resonancias de lo aprehendido en el hogar con su padre, el prestigioso intelectual y luchador antifranquista Ramón Chao, quien mantuvo una estrecha amistad con Alejo Carpentier.



Energía en escena.

Los hallazgos múltiples de ambos, beneficiaron el interés de Manu, alentado por las propias situaciones de confrontación de América Latina y el Caribe; y su necesidad de buscar formas de resistencia para no dejarse avasallar por la hegemonía capitalista.

De hecho, Manu activa la oralidad. De ahí el nombre de su banda, Radio Bemba. Cree en el mensaje boca a boca, que baja de los cerros

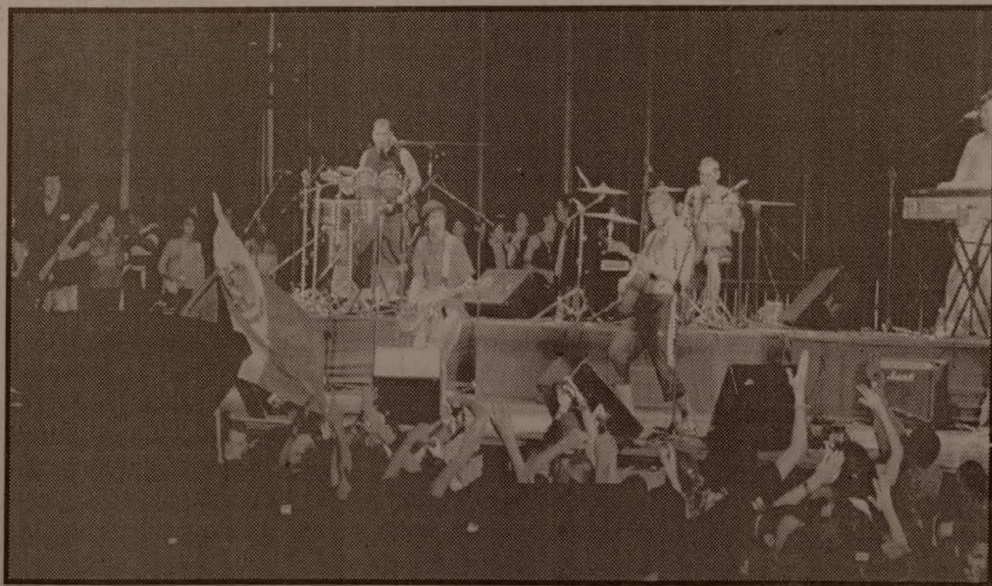
a la ciudad, a sus barrios y suburbios. Es un método eficaz, de ida y vuelta, de renovación constante para activar el amplio y profundo caudal de los géneros populares que son producto de nuestra modernidad mestiza.

A Manu lo inquietan la rumba, el candombe, la música porteña... El amplio universo de las músicas emana de su filosofía, enraizada en el pensamien-

to que defiende al otro. La diversidad, el derecho a la soberanía, a la firmeza perpetua, impulsan las tradiciones percusivas, la incorporación de patrones melódicos y textos, en los que cada fonema denuncia lo que ocurre hoy en el mundo y alerta sobre el futuro.

Como decía Jean Cocteau: "En las épocas tumultuosas los bardos se vuelven guerreros". Manu Chao es de esa estirpe. En la Tribuna Antimperialista, batiendo al aire las 138 banderas negras con estrellas blancas que testimonian la injusticia del terrorismo con sede en Estados Unidos contra esta Isla, creció el gesto solidario con Cuba.

El bardo sintió el apoyo de jóvenes estudiantes del Instituto Superior de Arte, con su improvisada descarga; de decenas de miles de jóvenes y de emblemas de varios países latinoamericanos dispuestos a enrumbar con él hacia la esperanza, estación definitiva del empeño colectivo.



El cantautor disfrutó la relación con jóvenes de generaciones diferentes.

TONY GUERRERO

Aunque te falte una caricia

La lealtad a la patria y a sus hermanos de prisión en cárceles norteamericanas, en el centro de su poemario *Inseparables*

MÚLTIPLES son los misterios de la poesía. Uno, permitir la comunicación inmediata con el lector. Otro, ser capaz de florecer en lugares donde pareciera no tener condiciones para hacerlo, como un calabozo; uno de esos llamados "huecos", tan comunes en las cárceles norteamericanas; un reducido patio de "recreación", el lúgubre pasillo de prisión, en celdas de espera y hasta en una sala de la Corte de Miami.

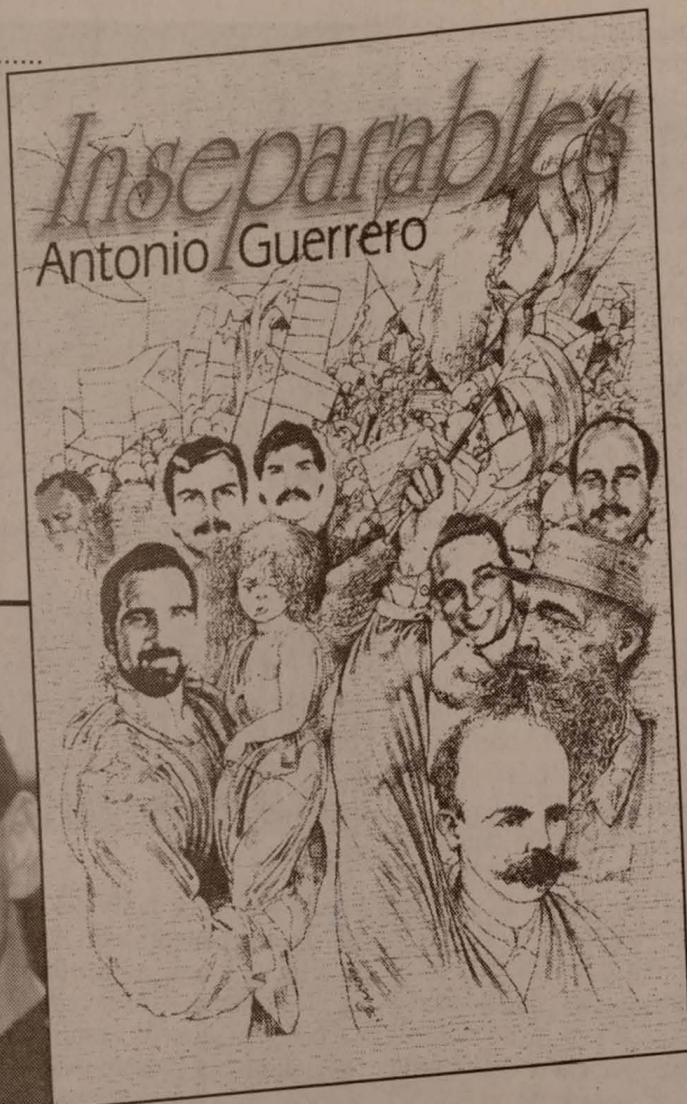


Tratar de entender cómo de tanta adversidad sale este caudal de poesía fue la experiencia mayor de Basilia Papastamatiu en la edición del poemario de Tony Guerrero, *Inseparables*, el cual gozó de una muy buena aceptación de los lectores durante la reciente XV Feria Internacional del Libro Cuba 2006.

contra el terrorismo en el seno de las organizaciones anticubanas radicadas en Estados Unidos, no solo porque *Inseparables* sea un recuento de algunos de los hechos más importantes vividos por los cinco luchadores antiterroristas en siete años de prisión y juicio, sino por los nobles sentimientos y los conceptos patrióticos y éticos que es capaz de comunicar al lector.

“En Antonio se ha dado la impresionante paradoja de que un hecho tan dramático como la pérdida de la libertad, desencadenó en él una pasión creativa de enorme fertilidad. No se dejó vencer”, afirma la editora del volumen, publicado por la editorial Letras Cubanas.

Verás que no hay mayor satisfacción/ que el tratar de evitar alguna guerra/ aunque te falte a diario una caricia, leemos en el primero de los 36 poemas, a los que sigue siempre una explicación de las circunstancias en que fueron escritos.



¿Y cómo asumió la poesía Tony Guerrero? Pues con la misma responsabilidad con que, junto a Fernando, Gerardo, Ramón y René luchó

Y entre momentos como “Una luz”, “Mi Ventana”, “Un fantasma”, “Otras cuatro paredes”, “Juicio Final” y “Tan Cierta”, encontramos “Inseparables”, poema que no por casualidad da título al libro, en cuyo epílogo Roberto González Sehwerert asegura poder resumir su contenido en una sola palabra: lealtad.

Esta lealtad se extiende desde la relación entre quienes Tony llama hermanos –y que Gerardo ejemplifica jocosamente al recordar cuando “el flaco se comía el pan solo y nos daba el queso”– hasta ese sentimiento mayor recogido al final del poema *Inseparables*: ... aunque estemos distantes/ no hay soledad posible. / ¡Somos de un pueblo unido hijos, inseparables!

Y ante este volumen de poemas, no puede uno menos que recordar la importante opinión del poeta Ángel Augier: “He compartido la vida con la poesía. La acción revolucionaria, aparte de la poesía que inspira, también es poesía, porque va dirigida a lo que se aspira. La poesía ha actuado como acción política a través de toda la historia de Cuba”.

Mientras, en uno de los intermedios de la recientemente concluida Feria del Libro, otro destacado poeta, Pablo Armando Fernández, afirmó que apreciaba en Tony Guerrero “una voz auténtica, donde los sentimientos y las ideas se expresan a plenitud, sin resentimientos, sin torpeza, sin mala intención. Es poesía en su esencia de luz”.

NORA SOSA



EN el más extraño libro de cocina que haya existido jamás, el *Grand Dictionnaire de Cousine*, de Alejandro Dumas, hay una receta que comienza así: "Tómense una o más patas de elefante joven..." Es evidente que nadie, de ser posible, se atrevería a preparar plato tan monstruoso –se trata de patas estofadas–, aunque, la realidad y ficción vistas en la reciente muestra de los más jóvenes cineastas de la cinematografía nacional, paradójicamente, hizo que la recordáramos, al constatar la diversidad sin tendencias –hasta ahora– que rige el evento, filmes sin recetas, obras, en su mayoría, de gran honestidad al abordar lo cotidiano insular.

En esencia, la más reciente muestra, algo desangelada, si la comparamos con las anteriores, en número y calidad de obras



CINE JOVEN Sin recetas

La muestra nacional de nuevos realizadores, en su quinta edición

presentadas, sobre todo la II y III –torrenciales, acumulativas, y apasionadas– se consolida, no obstante, como el encuentro y diálogo intergeneracional más fructífero hasta ahora realizado, porque, premios y homenajes aparte, despejó incógnitas, puso los pies sobre la tierra y los puntos sobre las íes en maneras, modos y posibilidades sobre producción y distribución del cine que se hace o se hará.

Y en este sentido, el debate sobre el documental, celebrado el último día, con la presencia de veteranos realizadores como Rebeca Chá-

vez, Héctor Veitía, Marina Ochoa, Jorge L. Sánchez, Daniel Díez y Waldo Ramírez, entre otros, ponía sobre el tapete el cómo abordar la compleja, rica realidad del país sin traiciones ni falsedades; el deslinde del género ante lo noticioso, la anécdota intrascendente; la obligación de investigar, profundizar y no quedarse en lo meramente ilustrativo, al graficar o ilustrar con imágenes situaciones del entorno.

En la geometría de lo visible, gente que no quiere viajar a Marte y si en cambio, tienen que ver con realidades que parecen ficción

–o ciencia ficción– (*Mosquito, el documental; De Buzos, Leones y Banqueros; Otra vez La Habana, Zona afectada, Un oficio curioso, Re-Jau-La, 25 km*) predominó el género ¿documental?, nomenclatura que acogió sin pudor no pocos reportajes, con 23 materiales del total de 39 obras mostradas.

Homenaje a Titón

Dedicado a los diez años de "connotada presencia" de Tomás Gutiérrez Alea, la V Muestra celebraba un vívido conversatorio con algunos de "los actores de Titón": Daysi

En el Homenaje a Titón, Jorge Perugorria (Fresa y Chocolate), Carlos Ruiz de la Tejera (Los sobrevivientes) y Daysi Granados (Memorias del subdesarrollo), junto a Waldo Ramírez, presidente de la Muestra.



Granados, Carlos Ruiz de la Tejera y Jorge Perugorria, así como exhibía en la sala del quinto piso del ICAIC tres notables obras del destacado cineasta: *Los sobrevivientes*, *Hasta cierto punto* y *Fresa y Chocolate*.

Mirta Ibarra, su compañera, enviaba un emotivo saludo al **Bisiesto**, diario del evento, al no poder compartir con los jóvenes realizadores, como en ediciones anteriores.

Y para ver cine, todo el cine, fundamento de esa escuela práctica en que se convierte la Muestra durante los días en que se disfruta, se ha privilegiado, en toda ocasión, tanto obras realizadas por jóvenes de nuestras escuelas de cine y de otras naciones, como la de los fundadores del ICAIC.

Esta vez sobresalían los cortos franceses de Clermont-Ferrand, los documentales *La Toma* (Canadá) y *Poison Dust* (Estados Unidos); la ficción *El soñador* (País Vasco), la argentina *Proyecto Origami* y el animado uruguayo *La fascinación del poder*. *La Boca del Lobo* (España) con 12 materiales en pantalla, resultaba lo más decepcionante del encuentro con el cine internacional.

Irónico, imaginativo, desacerualizador, Esteban Insá-

usti (*Tres veces dos*, *Las manos y el ángel*) presentaba fuera de concurso *Existen*, documental en el cual continúa su indagación por el no-mundo de los seres marginados, cuya soledad y abandono espanta.

Obras destacadas

Para el jurado oficial de la Muestra resultaban destacados los documentales *Zona afectada* (Alex Hernández, Asori Soto) y *25 Km* (Jeffrey Puente); menciones: *La gracia de volver* (Luis Leonel León); *Al cantío de un gallo* (Carlos Y. Rodríguez) y *Re-Jau-La* (Hoari Chiong). En animación, el rompe esquemas Ernesto Piña se alzaba con *Todo por Carlitos*, obra de sin par frescura y mejor realización. Recibía mención, en igual género, *El lápiz*, de Ulises de Jesús Ramos, quien en el más puro y canónico estilo de los clásicos, resolvía felizmente el drama bélico a favor de la paz.

Daniel Diez Junior resultaba destacado en edición por *La gracia de volver* y *El drama de la memoria*; en dirección de arte, Tané Martínez y Zulema Claro por *Malos días, mi amor*; en Fotografía, por el conjunto de su obra, el impecable Luis A. Guevara, de Televisión Se-

rrana; y en actuación, Broselianda Hernández, por *Mata que Dios perdona*, del director Ismael Perdomo.

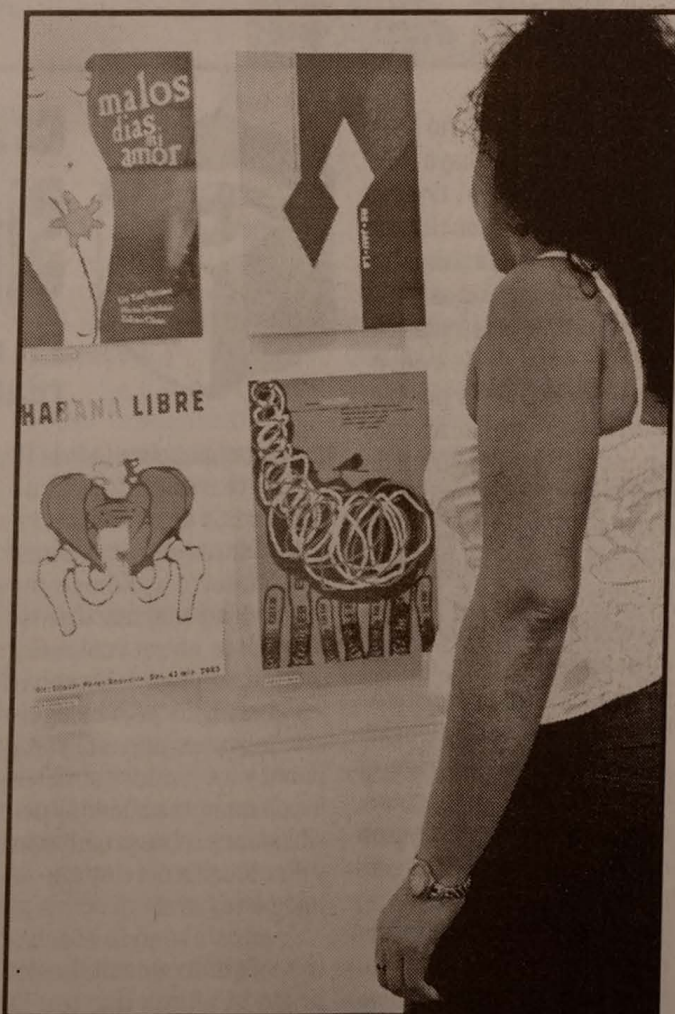
Los jurados de las instituciones que otorgan premios colaterales, votaban por *Fractal*, documental de

los más jóvenes realizados que hayan participado en Muestra alguna: los estudiantes de la Vocacional Lenin, Marcos A. Díaz y Kayra Gómez (coautores junto a Marcel Hechavarría, estudiante del curso de Superación Integral). Los tres recibían lauros de la Fundación Ludwig de Cuba, la Asociación Hermanos Saíz y mención del Centro Memorial Martín Luther King, institución que daba su premio a *De buzos, leones y tanqueros*, de Daniel Vera.

La Escuela Internacional de Cine y Televisión, premiaba *El regreso de la mujer de Onán*, ficción de Magdiel Aspillaga, y la Prensa Cinematográfica Cubana, a *Cuca y el pollo*, ficción de Carlos Díaz Lechuga.

AZUCENA PLASENCIA

Fotos: **LEYVA BENÍTEZ**



Estudiantes de arte exhibieron sus carteles sobre cada filme presentado al evento.



WILBER ORTEGA ALDAYA

Esplendor en brumas

En sus creaciones quiere rescatar, desde dentro, la hermosura y fascinación del paisaje cubano

LA naturaleza atrapó a Wilber Ortega para no soltarlo jamás. Nació un 30 de agosto de 1970, en el tunero poblado de Los Naranjos, en Majibacoa, y al monte dedicó sus colores a los seis años, sobre hojas arrancadas al azar de su libreta escolar. Trazos iniciales, audaces, visionarios. Hijo de campesinos, la tierra lo cautivó, pero no para sembrar en ella los frutos que alimentan el cuerpo, sino para recrear en íntima complicidad, las obras que aligeran el espíritu. Se ha mantenido fiel, aun cuando pintar sea un lujo para un lugareño.

Paisaje a dos manos

Sobre el caballete descansa el lienzo. En la única mesa del bohío están los pomos de pintura del artista. Los últimos toques son los más difíciles, aunque algunos confiesen el terror de los comienzos, cuando el fondo

es solo vacío. Para Wilber los finales saben más acedos, precisamente por "la intranquilidad que se experimenta cuando se está concluyendo el cuadro, algo

así como entrar primero en una carrera de 100 metros". Mientras las revelaciones van descubriendo el mundo del pintor, otras manos prodigiosas, curtidas por la leña del hogar, preparan un café con sabor a gloria.

"Estas, las de mi madre, son el mejor refugio. En los momentos de mayor desasosiego, siempre me han apoyado. Cuando decidí presentarme a los 19 años en la Academia Provincial de Artes Plásticas, algunos pensaron que sería una pérdida de tiempo, un guajiro como yo no tendría lugar entre aquellas personas. Pero ella siempre me decía, 'tú tienes talento, tienes que seguir adelante'. En más de una ocasión los ahorros de la familia se han dedicado a comprar mis lienzos y pinturas, aun cuando en la comida solo pueda servirse un plato de frijoles."

Con la mochila al hombro, Wilber ha repasado el camino entre la casa y los salones que abren espacios para los jóvenes creadores. Su primera exposición personal tuvo la suerte de presentarla en una de las Casas

de Cultura más bellas del país, la del holguinero pueblo de Velasco, en 1991. Hoy suman más de 20, unas veces solo, otras con consagrados o noveles figuras de la plástica.

Corcel de celajes

En los cuadros de Ortega, luz y bruma se revelan en unos momentos como *Adagio*, etéreo, trascendente. En otros, *Brumas*, las formas en la neblina se diluyen en un azul velado. El hedonismo en la contemplación gratifica, pero la carga conceptual no se detiene aquí. "Somos naturaleza expuesta a cambios transitorios entre luces", afirmó Pablo Armando Fernández en un poema que tituló *¿Y después del paisaje?*

Las respuestas también encuentran altura en Wilber. La línea del artista no solo busca en la naturaleza los motivos de inspiración. Todo él se vuelve naturaleza cuando en un abrazo cómplice comienza a clamar por ella. Es así que aparecen entonces razones existenciales que traspasan el lenguaje figurativo para levantar el pin-



Brumas.

cel hecho luz, en apología hacia el medio en el cual vive y muere el ser humano.

“El hombre en su depredador instinto arremete contra la naturaleza, incapaz de valorar los trastornos derivados de esa postura irracional. Existe un submundo que trato también de reflejar en mis cuadros. Postura ecologista, alarmista, el quid no es el concepto, sino el contenido”, enfatiza Wilber, mientras recrimina a Alejandro, su pequeño de nueve años que correteaba por el patio, tirapiedras en manos, convirtiendo los escondites de las lagartijas en purgatorios.”

Génesis para la esperanza

Así denominó el cuadro presentado en el Salón Nacional del Programa Mundial de Alimentos convocado por el Ministerio de Cultura y otras instituciones en el país para las Naciones Unidas en 2002. Entonces obtuvo el segundo lugar y atesoraba también igual reconocimiento en 1999. Más de una decena de premios otorgados en diferentes encuentros hablan del virtuosismo de su obra. Por el planeta viajan las creaciones del pintor: Canadá, Holanda, Francia, España, Estados Unidos... y otros más, se encuentran realzando colecciones privadas.

Un encuentro más que casual entre los paisajistas de Las Tunas resulta el proyecto Confluencias, dentro del cual Ortega junto a figuras como Alberto González, Ángel Luis Velásquez, Osmany Pacheco, entre muchos otros, nutre también esta corriente que rompe con la tradición de ubicar a los paisajistas solo en la región de Vuelta Abajo.

DELIA REYES GARCÍA
Fotos: MARTHA VECINO

AQUÍ, LA TV

La ilusión del espectáculo

Por SAHILY TABARES

“ME propongo interesar a los públicos, no aburrirlos, que vivan una ilusión en cada instante del relato. La emoción es la clave de mi estilo”, comentó la destacada guionista de la TV brasileña, María Adelaide de Amaral (*Siete mujeres, La muralla*), cuando estuvo en La Habana, invitada al Primer Festival Nacional de Televisión (2005).

Fue certera la escritora, al dar en el blanco de lo que debe ser el espectáculo televisual. Cada género tiene sus leyes internas de realización. Son distintos los modos de contar; las situaciones a narrar, las imágenes por mostrar. En consecuencia, las miradas son, deben ser, diferentes.

La representación mencionada que tiene en cuenta una sensorial propuesta artística instantánea, no es privativa de programas musicales, dramatizados o de otros tipos. Resulta indispensable el carácter de ilusión, y asumir la televisión como experiencia cultural inmersa en la socialización de los nuevos modos de saber, a los que se hallan asociados nuevos pensamientos, sensibilidades, estilos de vida y gustos.

Estas y otras reflexiones afloran cuando se asume la práctica comunicativa de mirar la televisión. Con frecuencia surgen comparaciones, discrepancias e insatisfacciones. Todo depende del producto televisual, de los públicos y sus expectativas.

Los dramatizados (teleplays, teatros, cuentos) han logrado desplegar un amplio universo cognoscitivo y estético desde diferentes puntos de vista. Sobre todo la concreción del arte del espectáculo, mediante la creativa utilización de los principales recursos técnicos y expresivos del lenguaje audiovisual en función de historias interesantes, atractivas.

En su enjundioso ensayo *Gajes del oficio*, reeditado por Letras Cubanas en el 2004, el maestro Leo Brouwer, Premio Nacional de Música, a partir del precepto “demos diversidad para escoger unidad”, y teniendo en cuenta la apetencia del consumidor, el cual centra su atención en “fenómenos supuestamente atractivos, que resultan ser lentejuelas y no ropaje, maquillaje y no el rostro”, reclama: “Tratemos de hacer de la TV un instrumento inteligente, a la par que entretenido, empezando por no ser repetitivos”.

Brouwer hace énfasis en rechazar la tendencia de los programadores de ofrecer “más de lo mismo”; se pregunta si falta imaginación o sensibilidad, y concluye: “quizás algo más, yo diría cultura”.



En ocasiones el mimetismo, y la reiteración de lo que se quiere imponer en música mediante la primacía de un supuesto gusto, son disfrazados con los términos popular y masivo, conceptos vapuleados indiscriminadamente, despojados de su connotación real.

En mi opinión, de manera sistemática se debe apelar al discernimiento entre cultura popular y populismo. Lo cierto es que continúa la ausencia de consagrados y jóvenes talentos del canto coral, de concertistas y cultores de otras músicas, sí, en plural, en la TV. Tampoco se habla, reflexiona y debate en programas especializados sobre las complejidades del mundo sonoro contemporáneo. Los públicos son inteligentes, activos, participativos, tienen capacidad para entender, meditar y sacar sus conclusiones propias.

Falta en el diseño de la mayoría de los espacios musicales, la marcada diferenciación en cuanto a presupuestos, ingredientes y estilos. Sobre todo una política respecto a la dosificación de lo ligero, que ya se extiende a la semántica de algunos conductores y animadores. Es fundamental la riqueza de ideas y vocabulario; limitarse a lo “bonito”, “bueno”, “excelente” y al socorrido “muchísimo”, entre otras palabras, frases y expresiones, denota pobreza en el lenguaje.

El facilismo, la ausencia de guiones sólidos, y la “solución” del humo y las luces tratando de ocultar el deterioro de los montajes escenográficos, banalizan el contenido y la estética de esos espacios.

Con frecuencia se pierde de vista, el carácter de utilidad de la obra audiovisual. Ocurrió recientemente en *El Expreso*. (**Cubavisión**, domingo 9:00 p.m.). Los textos verbal y de la imagen, decayeron en la farandularización que devino fatuo artificio en detrimento del valor artístico de nuestra cultura. Cada programa es productor de valores, toda concepción audiovisual puede aprovecharse en este sentido sin excesivo didactismo, de forma eficaz. Lo ha demostrado la directora Gloria Torres en otros programas.

La Isla de la música, merece contar en la TV con programas que interesen a los públicos diferentes, y lejos de aburrir, propongan una creativa ilusión del espectáculo. Por ahí anda la clave del medio televisual que necesitamos: contar con espacios capaces de interesar a aquellos para los que están especialmente concebidos y no aburrir al resto.

BALLET: NOTICIAS DEL XX FESTIVAL

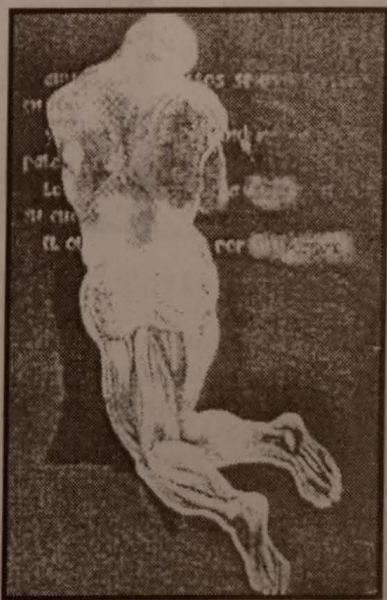
Desde ya, el público puede irse regodeando en las originales propuestas del XX Festival Internacional de Ballet de La Habana, que del 28 de octubre al 6 de noviembre próximos extenderá su sede a Güira de Melena, Matanzas (teatros Sauto y Cárdenas) y Cienfuegos (Teatro Terry). El argentino Julio Bocca, quien debutó en el protagónico masculino de *El lago de los cisnes* junto al Ballet Nacional de Cuba (BNC), en 1988, pretende retirarse aquí del escenario con su reinterpretación junto a la compañía cubana. Otra gran figura del ballet mundial, Carla Fracci, estrenará durante la cita una nueva coreografía de Alicia Alonso. En una conferencia de prensa para dar a conocer las primeras noticias sobre el Festival, la directora del BNC informó que también prepara *Cuadros de una exposición*, una de las obras musicales más conocidas del compositor ruso Modest Mussorgski que sugiere la hipotética visita a una exposición, para lo cual han creado sus cuadros 11 de los más reconocidos pintores cubanos. Ya han confirmado su participación en el evento Farruquito y Familia (compañía de baile flamenco), el Ballet de Magdeburgo, que dirige el cubano Gonzalo Galguera, y el Centro Coreográfico de Valencia. (N.S.)



BNC

ESCAPES: HOMENAJE A LEZAMA

Un encuentro, desde la imagen, con la obra lezamiana, propone Jorge Elías Gil Viant en la exposición *Escapes*, abierta al público durante todo el mes de marzo en Trocadero 162-160, antigua casa del poeta José Lezama Lima, en donde este joven artista, nacido en 1971, también se desenvuelve como especialista. *Queda de ceniza* (foto), *Éxtasis*, *Pase de revista*, *Llegué bien*, *Danae*, *La visualidad* (serie), y *Día de mi patrón San José*, son algunos de los 14 cuadros que, a

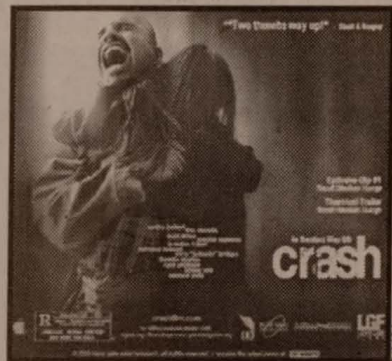


JORGE ELIAS GIL

través de la técnica mixta sobre cartulina y lienzo, establecen con marcada sobriedad un hilo conductor en toda la poesía y la prosa del autor de *Paradiso*. *Escapes* hace especial énfasis en el espíritu mítico y poético de esta novela, a la que rinde honores en el aniversario 40 de su primera edición y sobre la cual se debatirá en un coloquio programado para octubre próximo. (N.S.)

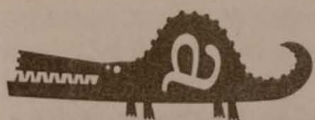
DIVISIÓN DE HONORES EN EL OSCAR

Crash (mejor película, mejor guión original y mejor montaje) y *Brokeback Mountain* (mejor director: Ang Lee; mejor banda sonora: el argentino Gustavo Santaolalla y mejor guión adaptado) se erigieron el domingo 5 de marzo como las



ICARC

grandes triunfadoras de los premios Oscar, con tres estatuillas cada una. El filme de Lee contaba con ocho nominaciones. En un año de películas provocativas, *Crash* (una de las más polémicas al abordar las tensiones raciales y culturales entre distintas etnias en EE.UU.), había sido nominada en seis categorías. En tanto, Philip Seymour Hoffman (*Dragón rojo*, *El gran Leibowsky*) logró el Oscar al mejor actor principal por *Capote*, sobre el controvertido autor de *A sangre fría*, mientras que Reese Witherspoon (la protagonista de *Legally blonde*, cuyas dos partes fueron exhibidas en *Somos Multitud*, el programa juvenil de **Cubavisión** en las tardes de sábado) conquistó el de actriz principal por *Walk The Line*, el filme sobre el cantante Johnny Cash. George Clooney (*Batman y Robin*, *La tormenta perfecta*, *Los once de Ocean*) se alzó con la estatuilla al mejor actor de reparto por su interpretación en *Syryana*, mientras que Rachel Weisz (*Reacción en cadena*, *La momia I y II*) se llevó el premio en la categoría femenina por su papel de activista en *The Constant Gardener*, la cinta del brasileño Fernando Meirelles que se fue con la única estatuilla de las cuatro a las que aspiraba. *King Kong* se llevó el galardón a mejores efectos especiales, por encima del argentino Pablo Herman que optaba por *La guerra de los mundos*. El gigantesco gorila también recibió el Oscar al mejor sonido, galardón presentado por Jessica Alba (*El Ángel Negro*). El filme sudafricano *Tsotsi* se quedó con el premio a la mejor película de habla no inglesa, categoría en la que este año no figuraba ninguna obra latinoamericana y en donde muchos consideraban como favorita a la palestina *Paradise Now*. (P.A.G.)



Autores cubanos



Laura Elena Alvaré Alvaré

(Ciudad de La Habana, 1954)


Ensayista e investigadora

Graduada de Medicina en 1979. Especialista en Segundo Grado de Pediatría. Máster en Sexualidad. Profesora asistente e investigadora auxiliar. Miembro de la Asociación Latinoamericana de Pediatría para la Adolescencia y de la Comisión Nacional de Ginecología y

Obstetricia. Ejerce como pediatra del Centro de Investigaciones Médico-Quirúrgicas (CIMEQ).

Es autora de los volúmenes *Conversando íntimamente con el adolescente varón*, dado a conocer por la Editorial Científico-Técnica en el año 2003, premiado en la VIII edición del concurso Pinos Nuevos en el género científico-técnico, reeditado por el mismo sello editorial en 2005 y *Conversando íntimamente con la adolescen-*

te mujer, presentado en la recién concluida Feria Internacional del Libro, por la editorial anteriormente mencionada. Ha publicado además diversos artículos relacionados con su especialidad y es meritoria su participación en incontables actividades de corte literario, mesas redondas, conferencias y encuentros nacionales e internacionales.

 INSTITUTO CUBANO DEL LIBRO
Dirección de Promoción

en las librerías



Conversando íntimamente con la adolescente mujer

Laura Elena Alvaré Alvaré
Editorial Científico-Técnica

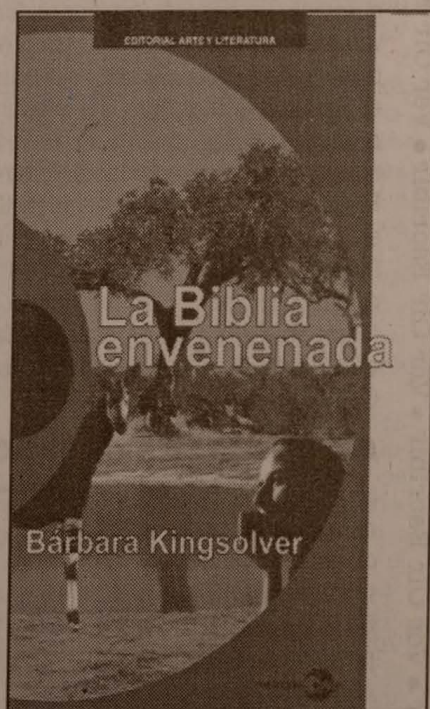
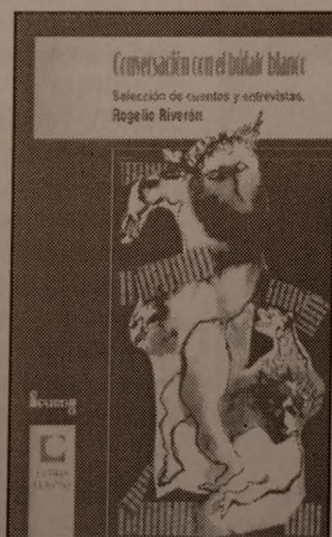
Continuación del libro *Conversando íntimamente con el adolescente varón*, te ofrece, de una manera muy amena, una información necesaria y útil para ti en este importante período de la vida.

Los cambios propios de la adolescencia, la esperada menstruación, elementos acerca de la sexualidad femenina y masculina, cómo mejorar tu autoestima, las llamadas descargas amorosas, los métodos anticonceptivos, las infecciones de transmisión sexual y el síndrome de inmunodeficiencia adquirida, son algunos de los temas que se abordan aquí. Con seguridad su lectura te ayudará a sentirte mejor preparada y más segura al transitar por esta etapa.

Conversación con el búfalo blanco

Selección de cuentos y entrevistas:
Rogelio Riverón
Editorial Letras Cubanas

Una doble ganancia tendrá el lector de este singular libro que agrupa algunos de los más importantes narradores cubanos de la actualidad: Daniel Chavarría, María Elena Llana, Mirta Yañez, Miguel Mejides, Mayra Montero, Marilyn Bobes, Alberto Garrandés, Jesús David Curbelo, Alexis Díaz Pimienta, David Mitrani, Karla Suárez, Ernesto Pérez Chang y Abel González Melo, entre otros, concurren aquí con sus cuentos y en esta ocasión acceden a dialogar con Rogelio Riverón sobre diversos aspectos de sus poéticas. La idea de que cada uno de ellos se ha labrado en torno a fenómenos como la crítica literaria, el canon, el mercado y la posteridad suscitará, sin dudas un acucioso interés entre sus contemporáneos.



La Biblia envenenada

Bárbara Kingsolver
Editorial Arte y Literatura

Narra la historia de una familia norteamericana: un pastor que arrastra consigo a su esposa y cuatro hijas hacia una misión evangelizadora en el Congo Belga. Del choque entre las culturas occidental y africana nace esta novela plurifocal, narrada por las protagonistas femeninas, que hace un paneo de los principales acontecimientos de la historia congoleña desde la colonización hasta la actualidad. Es una trama fascinante, contada de un modo desgarrador, donde se invierte el orden preestablecido y se ofrece una nueva visión de colonizadores y subyugados.

CUBA NEOCOLONIAL

La joya mágica

Sobre el robo del brillante del Capitolio, acaecido hace 60 años, **BOHEMIA** publicó en su momento varias informaciones. Reproducimos hoy la última de ellas, publicada el 8 de junio de 1947, que resume las anteriores y a la vez, nos revela el desenlace del hecho

Por **ENRIQUE DE LA OSA**

TODO sucedió como en *Las mil y una noches*. El brillante del Capitolio Nacional, esfumado misteriosamente de su lecho de cristal el lunes 25 de marzo de 1946, reapareció con igual enigma el lunes anterior (2 de junio de 1947), en el despacho del Presidente de la República. ¿Quién lo robó? ¿Quién lo devolvió? Preguntar estas cosas equivale a pretender saber el paradero del genio de la lámpara. El mundo de la magia es inaccesible al periodista.

Se recuerdan los acontecimientos. Bajo una sólida armazón protectora de acero y cristal, la joya ocupaba el centro del Salón de los Pasos Perdidos. Su desaparición fue notada al producirse el relevo de la guardia nocturna en el Palacio del Congreso. El cristal de pulgada y media de espesor que cubría la piedra preciosa, reputado como irrompible, amaneció destrozado.

No aparecieron huellas digitales. Solo se encontró un forro de sombrero manchado de sangre, algunos fós-



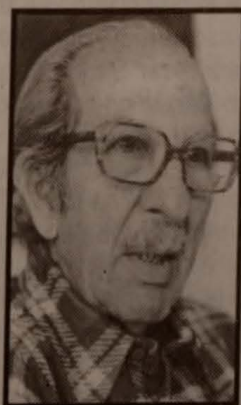
Junio de 1947. El presidente Grau entrega el brillante robado al juez Hevia.

foros apagados, utilizados para iluminar el hecho, y escrito con lápiz en el suelo un anuncio que denotaba el humorismo del autor y resumía el acto con ejemplar laconismo: "2:45 a 3:15 24 kilates".

El escándalo asumió proporciones nacionales. Nadie pudo soñar que don-

de más obligada era la vigilancia, en el lugar más solemne del país, aparentemente protegida por la numerosa policía, en el interior de un monumento colosal de piedra con puertas de bronce, situado en el corazón de la capital, podría perpetrarse un atentado semejante.

Como la policía constató y confesó su impotencia, fueron detenidos los vigilantes nocturnos que prestaron servicio hasta la madrugada. En la noche anterior, había sido clausurada una exposición de pintura del Ministerio de Educación en el propio Salón de los Pasos Perdidos, y se dio por supuesto que los autores podían haberse escondido tras de algún cuadro en espera del cierre del edificio, pues la vigilancia sobre el evento artístico había sido notoriamente débil. Pero ningún cargo concreto pudo hacerse a los agentes del orden, que fueron liberados pronto.



ENRIQUE DE LA OSA (Alquízar, 1909-La Habana 1996) es una de las figuras cimeras del periodismo cubano. Desde muy joven se vinculó a las luchas revolucionarias y en 1928 fundó y dirigió la revista **Atuey**. Profesor de la Universidad Popular José Martí y de la Escuela de Periodismo Manuel Márquez Sterling, en 1943 creó en la revista **BOHEMIA** la sección En Cuba, que marcó hitos en la prensa nacional. Director de nuestra revista (1960-1971), simultaneó esta responsabilidad con la de director del matutino **Revolución** (1963-1965). Algunos trabajos periodísticos suyos han sido recogidos en los libros *Sangre y pillaje*, *Crónicas del 33* y *En Cuba* (dos tomos).



Marzo de 1946.
Técnicos
de la Policía cubana
investigan el robo
de la joya.

ción. El robo de la joya pareció entrar en la categoría de los crímenes perfectos.

Catorce meses más tarde, el día 2 (de junio de 1947), tuvo lugar en el despacho presidencial una escena extraordinaria. Poco antes del mediodía, el doctor Grau había sostenido una prolongada conferencia con el ministro de Educación, José Manuel Alemán. Ido este, los

más conspicuos personajes de la situación gobernante se congregaron en torno al Presidente. Allí estaban el rector del Senado, Miguelito Suárez Fernández; el jefe del Partido Republicano, Guillermo Alonso Pujol; los entonces ministros de Justicia y Salu-

La inquietud ciudadana, los comentarios de la prensa, las pesquisas policíacas, no sirvieron de nada. Un mes después del hecho se sospechó de dos joyeros europeos a quienes fueron ocupados fragmentos de brillantes, pero dilucidaron con éxito su situa-

bridad, Jorge Casuso y Ramiro de la Riva, y el de Gobernación, Alejandro Cossío del Pino, recién estrenado en el cargo, y los senadores (Carlos) Prío Socarrás y (Luis) Cañas Milanés.

Junto al Primer Magistrado aparecían dos figuras que atraían todas las miradas. Eran el doctor Arturo Hevia, juez instructor de la causa incoada a raíz de la desaparición del brillante, y su secretario, Ignacio Tamayo.

Dirigiéndose a los circundantes, con el ánimo evidente de producir una escena histórica, el profesor de Fisiología (Grau) les advirtió:

—Señores, les he citado para que presencien la entrega que voy a hacer de un diamante que he recibido en forma anónima y que, según parece, es el mismo que fue sustraído hace algún tiempo del Capitolio Nacional. Lo entrego al doctor Hevia, aquí presente, que es el juez que ha venido actuando en esta cuestión.

Hizo una pausa y sonrió, agregando:

—Supongo que el señor juez lo entregará en su oportunidad al señor Presidente del Senado, que se halla presente, para que lo reintegre a su lugar con mayores seguridades, a fin de que no vuelva a desaparecer...

Después que se desvanecieron las risas que provocó esta admonición y Miguelito Suárez (Fernández) salió de su amoscamiento, un periodista preguntó:

—Señor Presidente, ¿cómo llegó a su poder el brillante?

—En forma anónima...

Otro, más exigente, insistió:

—Dispéñeme, señor Presidente, pero quisiera saber si fue por la vía postal.

Sin abandonar su maliciosa sonrisa, el Primer Magistrado lo miró fijamente y respondió:

—Ya dije que lo he recibido en forma anónima, y eso es todo. Es como si a uno le dijeran: levante ese papel, que va a encontrar algo debajo. Y efectivamente, aparece el diamante...

Como todos los asistentes habían rebasado ya la edad de la fábula, se miraron unos a otros, sin saber qué decir. Era difícil conciliar la versión de los hechos con la solemnidad de la investidura presidencial. Pero la sonrisa festiva del doctor Grau subrayaba elocuentemente el origen fantástico del suceso. ¿Tendría el Presidente

Una larga y fascinante historia

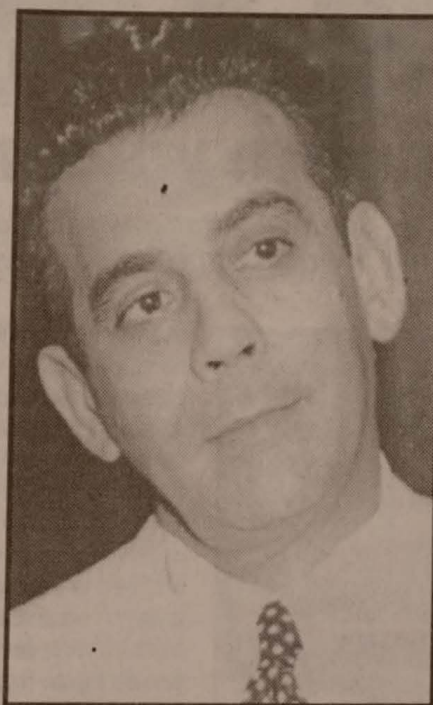
A la caída del zarismo en Rusia, un joyero turco, Isaac Estéfano, logró interesar a la señora María Jaén, esposa del entonces presidente cubano Alfredo Zayas, en la adquisición de algunos de los cinco brillantes que pertenecieran a la segunda corona del Zar. Estéfano trajo de París una de esas gemas, tallada por reputados artífices. Pero la Primera Dama había cambiado de opinión (le parecía muy elevado el precio) y el joyero estuvo sin vender la prenda suntuosa hasta 1928. Al construirse la Carretera Central, se decidió que el punto inicial fuera el brillante de 24 kilates, colocado en el centro del Salón de los Pasos Perdidos, directamente bajo la aguja central de la cúpula del Capitolio. Adquirida por 12 mil pesos, la piedra fue engarzada en París, primero en platino y luego en ágata. Se rodeó la engarzadura de un bloque del más fuerte granito del mundo. Al efectuarse su instalación, su protección fue reforzada con un bloque de concreto, colocándosele una tapa de cristal tallado de gran calibre. En cuanto al robo perpetrado en 1946, nunca se supo quiénes fueron sus autores. El periodista Enrique de la Osa tenía la convicción de que el presidente Grau estaba involucrado en el hecho, aunque esto nunca pudo probarse.



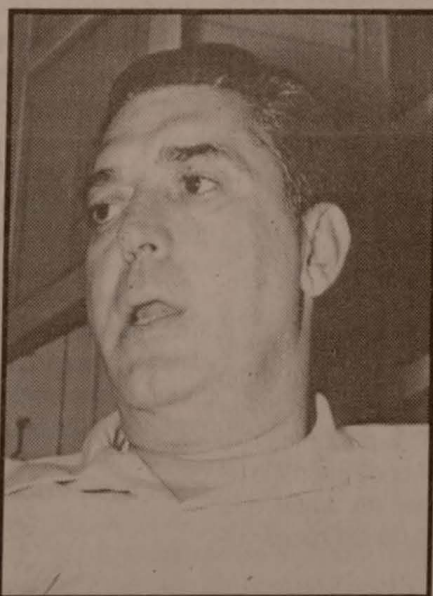
Datos obtenidos de BOHEMIA, 25 de mayo de 1946, y de testimonios del periodista Enrique de la Osa.



Ramón Grau San Martín: "Es como si a uno le dijeran: levante ese papel, que va a encontrar algo debajo. Y efectivamente, aparece el diamante".



Según algunos, el ministro de Educación, José Manuel Alemán, rescató la joya, pagando por ella cinco mil pesos.



Miguelito Suárez Fernández, acaso temiendo perder por segunda vez la preciosa joya, se apresuró a advertir: "No tengo la menor duda de que es el brillante perdido".

lesco, atribuyeron el rescate al propio doctor Suárez Fernández, que no había querido pasar a la historia como el único presidente del Congreso sin ese tesoro.

Pero otros se adhirió a una versión realista del acontecimiento. Según ellos, había sido el regente en propiedad de Educación, José Manuel Alemán, quien recobró la joya, pagando por ella cinco mil pesos y la puso

EFEMÉRIDES DEL MES DE ABRIL (Primera quincena)

- 1 (1895) Antonio Maceo, Flor Crombet y otros revolucionarios desembarcan por Duaba, Baracoa, para incorporarse a la Guerra del 95.
- 4 (1961) Constituida la Unión de Pioneros de Cuba, actualmente Organización de Pioneros José Martí (OPJM).
- 4 (1962) Se crea la Unión de Jóvenes Comunistas.
- 5 (1895) Muere el mayor general mambí Guillermon Moncada.
- 9 (1958) Huelga general revolucionaria contra la tiranía batistiana. En la represión son asesinados decenas de jóvenes, entre ellos, el dirigente del M-26-7 Marcelo Salado.
- 10 (1869) Aprobada la Constitución de Guáimaro. Constituida la república de Cuba en Armas.
- 11 (1895) Desembarco de Martí, Gómez y otros valientes por Playitas de Cajobabo, Guantánamo.
- 13 (1961) Sabotaje a la tienda El Encanto, en La Habana. Muere la trabajadora revolucionaria Fe del Valle.
- 15 (1895) José Martí es ascendido a Mayor general del Ejército Libertador.
- 15 (1961) Aviones de la CIA bombardean los aeropuertos de San Antonio de los Baños y Ciudad Libertad, en La Habana, y al de Santiago de Cuba.

sigilosamente en manos de su ilustre amigo y protector, el Primer Magistrado de la nación. Solo faltaba en esta última interpretación, tal vez por ignorarlo sus sostenedores, el nombre del vendedor. Así explicaban el hecho de que la entrega de la gema se produjera inmediatamente después de la entrevista que tuvo Alemán con el Ejecutivo.

BOHEMIA, 8 de junio de 1947.

Precisiones sobre volcanes

Aficionados a la vulcanología, Loly Córdoba y Radamé Iván Somarriba, de Ciudad de La Habana, solicitan nuevos pormenores referentes al tema



La serena majestad del Fujiyama, en Japón.

EN su estructura interna, el planeta Tierra está constituido por diferentes capas conocidas como núcleo, manto y corteza terrestre, con importantes variaciones en su composición química, estructura y propiedades físicas. Ello ha dado lugar a sucesivos cambios a través del tiempo y a su carácter geodinámico, sobre todo en sus niveles internos, concepción aceptada gracias a los avances de la Geofísica y la Geoquímica.

La litosfera es el nivel rocoso externo de la Tierra, constituida por poco más de una decena de placas de tipo continental y oceánico que se mueven continuamente entre sí, lo que origina la formación de zonas divergentes y convergentes y de espacios donde se puede generar y emplazar el material magmático.

El magma se define como una solución silicatada de alta temperatura generada en el interior de la Tierra debido a las altas temperaturas y a las presiones que determinan el equilibrio líquido-sólido de la corteza y el manto terrestres.

El proceso geológico de magmatismo se lleva a cabo durante periodos largos de tiempo - millones de años - y su evolución puede ser explicada en tres etapas: su generación, producida generalmente en los límites de la corteza y el manto terrestres; su ascenso, relacionado esencialmente con las diferencias de presión interna y externa, y su emplazamiento final, el cual puede realizarse en el interior de la Tierra - rocas plutónicas - o en el exterior o superficie terrestre para dar lugar a la formación de las rocas volcánicas.

Los volcanes representan poderosos fenómenos de la naturaleza que siempre han impresionado al hombre, pues producen a la vez admiración y temor por la gravedad de los desastres que ocasionan. Una vez que cesa su actividad, suelen modificar el medio circundante, dejando como efecto formaciones lacustres, manantiales, géiseres - columnas de aguas termales impulsadas por vapores -, corrientes de lava, imponentes cascadas y

hermosos paisajes de montaña, plenos de verdor o de blancura en sus alturas.

La erupción de un volcán constituye el momento culminante de ese proceso geológico del interior de la Tierra que hemos explicado, y consiste en la emisión de uno o más materiales magmáticos, tales como lavas, gases y vapor de agua, fragmentos de roca o su combinación. Todos estos ascienden en forma incandescente a temperaturas superiores a los 600° C y tienden a solidificarse al momento del contacto con la superficie. Cuando las erupciones o explosiones se repiten una y otra vez, se les denomina paroxismo volcánico.

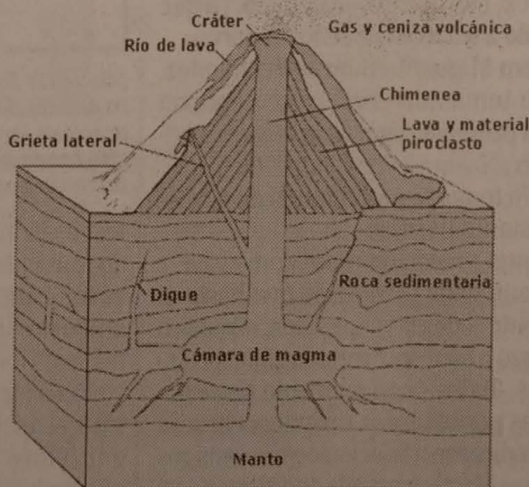
En casi todas las erupciones se presentan flujos de lava que pueden salir a través de un cráter central, de conos secundarios o a través de fallas o grietas - fisuras - de la corteza. La violencia de una erupción volcánica depende directamente de la acumulación de fluidos y gases, que condicionan la inten-

sidad y frecuencia de las explosiones volcánicas.

Los diferentes tipos de erupciones son consecuencia directa de las propiedades físicas del cuerpo volcánico, del material que se ha acumulado a través del tiempo, así como de la evolución dinámica de la región donde se ha constituido el volcán.

Si apeláramos a la arquitectura, este último sería como un edificio constituido de materiales de origen ígneo acumulados sobre la superficie terrestre a través de un conducto o chimenea, por cuyo medio la misma superficie se pone en comunicación permanente o temporal con los magmas del interior de la Tierra.

El conducto que comunica el interior con el exterior sigue una dirección más o menos vertical y en su boca se presenta un orificio en forma de embudo llamado cráter. Alrededor del cráter se acumulan en parte materiales primarios arrojados directamente del volcán y otros arrancados de sus paredes o cuello que al final constituyen el edificio volcánico, que es a veces alargado y generalmente muestra una forma cónica.



Un volcán sería como un edificio constituido de materiales de origen ígneo acumulados.

El almirante Horacio Nelson

Una solicitud enviada por Maribel Ortiz y Justo Díaz Amores desde las ciudades de Cárdenas y Artemisa, respectivamente

ESTE destacado marino inglés, nacido en Norfolk en 1758, se enroló en la Armada Real Británica desde los 12 años, navegando en el barco de un tío suyo, y era tal su talento que ya a los 20 era capitán de navío.

Participó en importantes combates navales, como la toma de Córcega (donde perdió un ojo, 1774) y durante la guerra por la independencia (1775 y 1783) que libraron las Trece Colonias británicas en Norteamérica. Pero fue en las guerras contra Francia en las que se convirtió en un símbolo de heroísmo para los británicos: en ellas alcanzó el grado de almirante, así como obtuvo de la Corona los títulos dignatarios de barón, en 1798 y vizconde, en 1801.

Aliada España de Francia en aquel momento, Nelson se distinguió en 1797 en la batalla del cabo San Vicente contra la flota española y en el fallido ataque a Tenerife (en el que perdió un brazo). Ya al mando de una escuadra, no llegó a tiempo de impedir que Napoleón saliera del puerto de Tolón, pero le persiguió por todo el Mediterráneo hasta hundir a la flota francesa en Abukir (1798), dejando aislado en tierra al ejército napoleónico y frustrando así la campaña de Egipto. Nelson dejó a la marina francesa extremadamente debilitada y se convirtió en un héroe nacional para su país.

En lo sucesivo, la Francia napoleónica tuvo que contentarse con la hegemonía continental, limitándose a combatir el dominio británi-

co de los mares valiéndose de aliados que dispusieran de una flota: primero Dinamarca (a la que Nelson derrotó en Copenhague en 1801) y luego España.

El momento culminante de su carrera como marino estuvo regido por la victoria y por la muerte; el 21 de octubre de 1805 derrotó a las fuerzas franco-españolas en la famosa batalla frente al

cabo de Trafalgar, y de pie en la cubierta del *Victory*, recibió la metralla que lo hirió en el hombro y el pecho y le causó la muerte, con 47 años de edad.

Desde muy joven recibió numerosas condecoraciones por sus relevantes éxitos al frente de unidades navales inglesas.



De tiro rápido

GREGORY GUERRA: La palabra láser, así escrita en español, corresponde a las siglas de la expresión inglesa Light Amplification by Stimulated Emission of Radiation (amplificación de la luz mediante emisión estimulada de radiaciones), con que se designa un dispositivo electrónico que permite obtener rayos de luz coherente, particularmente intensos. · **SUZETTE ANGLADA:** José Martí fundó el periódico *Patria* en Nueva York el 14 de marzo de 1892, publicación que surge por la voluntad y con los recursos de cubanos y puertorriqueños empeñados en lograr la independencia de ambos países. Y 13 meses después, el 10 de abril de 1893, todos los clubes de emigrados le eligieron por unanimidad Delegado del Partido Revolucionario Cubano, condición que detentó hasta su muerte en combate, el 19 de mayo de 1895. · **DIONISE KALDAS:** El Festival de Cosquín es uno de los encuentros más populares de música folclórica de Argentina y se organiza desde hace más de 35 años en la localidad cordobesa que le da nombre: Cosquín. Junto al encuentro de los grupos musicales se realiza una grandiosa feria de artesanías y arte popular, que tiene su sede en la Plaza San Martín de esa ciudad. · **RUTH CAMEJO BARRIOS:** La fecha oficial de llegada a Cuba del primer inmigrante japonés data del 9 de septiembre de

1898, y según se dice un año después aún no llegaban a diez los hijos del Imperio del sol naciente que se habían radicado en esta otra isla, al otro extremo del planeta. Un siglo más tarde, su cultura e idiosincrasia permanecen en los cerca de mil descendientes que son parte inseparable del pueblo cubano.



SIXTO ANDREU PINA: Las deliciosas arepas —nombre con el cual las conocemos en nuestro medio—, se les denomina en el mundo de habla inglesa como hot cakes, y hojuelas allá por la cocina rusa y de otros países europeos fronterizos. Generalmente son de harina de trigo, pero si se preparan con harina de maíz y siguen otro procedimiento para su confección, serían las tortillas mexicanas y venezolanas, por mencionar solo algunas. A todas pueden añadirseles ingredientes dulces o salados, a gusto, y se confeccionan tanto delgadas, casi transparentes, como muy gruesas.



La Organización Nacional de Bufetes Colectivos (ONBC) es una entidad autónoma, de interés social y carácter profesional; autofinanciada; con personalidad jurídica y patrimonio propio; con cuarenta años de experiencia. Cuenta con una red de bufetes a lo largo y ancho de todo el país que permite que el destinatario de los servicios jurídicos pueda acceder a ellos con facilidad.

Los abogados que integran como miembros la Organización, brindan la asistencia legal, tanto a personas naturales como jurídicas, abarcando las diferentes ramas del Derecho.

La Organización dispone de profesionales especializados en materia de casación, temas laborales y agrarios. De igual modo, presta servicios internacionales, a través del Bufete de Servicios Especializados y sus filiales, contando para este fin con colaboradores en otros países, siendo asimismo Operador de Zona Franca y miembro asociado de la Cámara de Comercio de la República de Cuba, lo que propende la atención a inversionistas extranjeros.

La permanente superación de sus abogados constituye uno de los principios rectores de la ONBC lo que ha permitido la elevación del nivel profesional, e incidir positivamente en los servicios que se ofrecen.



PASEO # 451, ESQ. A 19, VEDADO,
CIUDAD DE LA HABANA, CUBA
TELF.: 833-4816 / 833-8194
TELEFAX: (537) 33-3766
E.mail: jdnnet@ceniai.inf.cu

BES
BUFETE DE SERVICIOS ESPECIALIZADOS

J y 23, Vedado
Ciudad de La Habana
Telf.: 832-6813 / 832-6024
TeleFax: 66-2159
E. mail: besnet@ceniai.inf.cu

A cargo de **VIÑAS ALFONSO**



¡Qué irritación!

Sencillamente, porque su frazada tenía un pelo, el japonés Kaichiro Tsunami (de 58 años) montó "tremendo berro" dentro de un vuelo de la Northwest Airlines, entre las ciudades de Osaka y Detroit.

Este "samurái" aéreo, golpeó a un miembro de la tripulación, tiró cosas por el aire (revistas, su sombrero, además de todo lo que encontró a mano) y hasta "bautizó" con agua mineral (no sabemos si natural o con globitos) a otros pasajeros. Además, abusó verbalmente de una azafata.

Toda su histeria se produjo al detectar un simple, un vulgar cabello en su colcha y a pesar de que la aeromoza se la retiró de inmediato, perdió la chaveta e hizo cosas muy mal hechas, según el agente del FBI, Edward Wray.

El orate aéreo se ha buscado una morcilla legal de padre y muy señor mío, pues le han instruido cargos por "obstrucción de las tareas de la tripulación aérea". La pena máxima contemplada en esa definición es de 25 años de prisión, con una fianza de 250 mil guayacanes. ¡Qué cara le puede costar su incontrolable irritación, caramba!

¡Muchachaaaaaa!

Hay algunos -y algunas- a quienes se les ve en la carita que son unos

loquitos. Por la siguiente nota informativa, se enterarán de un caso de infidelidad que, seguramente, entrará por su premura en el *Libro de los Records Guinness*. Allá va eso:

Una recién casada acaba de imponer un nuevo récord de infidelidad conyugal en la ciudad de Varazdin, Croacia. La jó-

ven estaba encerrada en el baño de la casa con el testigo del marido en un rápido encuentro, el uno sobre la otra. Un invitado, presionado por una necesidad incontrolable (léase al borde de una micción imperiosa) entró como bola por tronera y cayó sobre los amantes en plena acción.

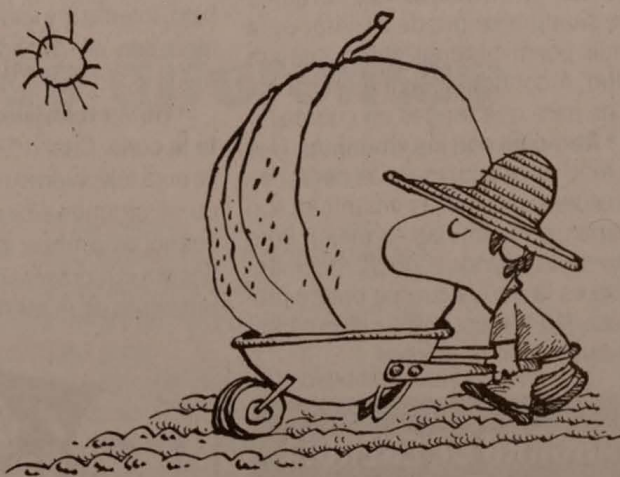
Por efecto del shock, la novia sufrió un violento espasmo muscular que la paralizó, lo cual mantuvo a la pareja en una posición sin equívocos: ¡los cogieron "asando maíz"!

A los pocos minutos todos los invitados desfilaron para presenciar el "espectáculo". Y que, claro está, provocó todas las risas y comentarios imaginables. Como sucede en casos tan engorrosos, al poco rato llegaron los bomberos, quienes evacuaron a la pareja tan unidos por donde ustedes saben, como si los hubieran pegado con cemento. Después, en el hospital, con una inyección relajante, los médicos lograron devolver a su estado normal los músculos

vaginales de la infiel. Y como quiera que la gente, a la hora de divertirse no anda con muchos miramientos, la fiesta continuó en la casa. El burlado novio, cantando una vieja canción mexicana (traducida al serbio-croata por ¿quién lo sabe?) solo repetía: *entre copa y copa /se acaba mi vida /llorando borracho tu pérfido amor/*. Ah... y con el mismo abogado que lo casó, el frustrado marido convenió su divorcio. Cosas veredes, Mio Cid...

Esos sí son boniatos

Reinaldo Remedios Cepêda, quien es custodio de profesión y agricultor por afición en Sancti Spiritus, tiene eso que llaman "buena mano" para sembrar. Este buen hombre ha logrado cosechar enormes boniatos en un área de tres por



2,50 metros en el jardín frente a su casa. Los tubérculos por él cultivados pesan entre 14 y 18 libras; les aplica abono orgánico y riego sistemático. Sin dudas hacen falta muchos agricultores como Remedios Cepeda para que el boniato no siga igual y junto a otras viandas, bajen de precio. (Digo yo.)

Viñetas: **DELGA**

Realización: ROSA M. CUBELA

HÁBITOS PARA MEJORAR LA VIDA



LOS hábitos influyen sobre nuestra calidad de vida, ya sea para bien o para mal. Pero todos sabemos que aquellos hábitos saludables nos hacen más sanos. Recuerda que siempre se puede mejorar para influir positivamente sobre nuestra salud. A continuación, algunos consejos para que tengas en cuenta.

- **Atención con las vitaminas.** Hay un mito en el cual muchas personas consideran que si las vitaminas son buenas, consumirlas es mejor. Pero esto no es cierto: la dosis recomendada es la que el cuerpo puede procesar. No tomes dosis mayores sin consultar con tu médico.

- **Comer más verduras.** Los alimentos ricos en folatos, una forma de vitamina B, ayudan a reducir el riesgo de accidentes cerebro-vasculares y enfermedades cardíacas. Intenta consumir al menos dos veces al día alimentos como tomates, hortalizas de hoja color verde oscuro - como espinaca -, legumbres y cereales integrales.

- **Alimentación equilibrada.** Intenta ser disciplinado con tus horas de comida. Siempre es mejor hacer cinco comidas que dos o tres muy abundantes. Te ayudará a mantener un peso saludable.

- **Los tacones altos.** Usar tacones a diario crea una manera de caminar no natural que el cuerpo resuelve ejerciendo un mayor esfuerzo sobre las rodillas. Cuanto más bajos los tacones, más preparadas las piernas para caminar y mejor la postura general del cuerpo. Si los tienes que usar en el trabajo, intenta ir y volver a casa con un calzado cómodo.

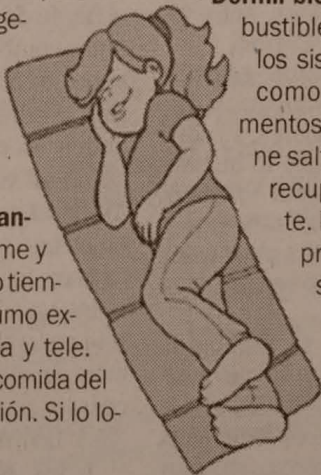
- **No ver televisión durante la cena.** Cuando se come y se mira televisión al mismo tiempo se promueve el consumo excesivo de ambos: comida y tele. Separa el momento de la comida del momento de mirar televisión. Si lo lo-

gras, promoverás, además, la conversación en la familia.

- **Las escaleras son saludables.** Cuidar la salud NO requiere un plan complicado y una dedicación obsesiva. Sin embargo, puede ser tan simple como modificar unos pocos hábitos. Por ejemplo, olvídate de que en tu edificio existe el elevador y usa la escalera todos los días. Actos pequeños como este, realizados sistemáticamente, pueden tener a largo plazo un enorme efecto cuando se realizan.

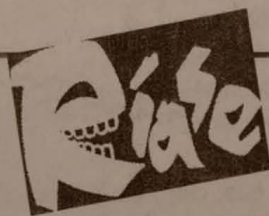
- **Actividad física regular.** Si nunca has hecho actividad física comienza con algo tan fácil como andar diariamente. Beneficia no solo al cuerpo sino también a la salud mental. El funcionamiento y eficiencia del cerebro mejoran con el ejercicio físico.

- **Dormir bien.** El sueño es un combustible imprescindible para los sistemas orgánicos. Así como sucede con los alimentos y el agua, no conviene saltar un día de sueño y recuperarlo con el siguiente. El cuerpo necesita una provisión constante de sueño. Funciona mejor cuando le proporcionamos una noche completa de descanso.



AHORRO DE ENERGÍA

POCO a poco en el área energética se irán independizando todas las provincias, gracias a la conexión de miles de grupos electrógenos sincronizados. Tal independencia ya se ha logrado en Pinar del Río, donde ya no hay apagones por déficit de generación. Sin embargo, tendremos más en la medida en que ahorremos más. En ello debe influir el funcionamiento de los equipos electrodomésticos que se están distribuyendo a la población: calentadores de agua, ollas, ventiladores, horillas eléctricas y refrigeradores.



Un hombre conversa con su doctor, y le dice:

-Creo que mi esposa se está quedando sorda.

El doctor le contesta:

-Hazle una prueba hoy en tu casa; si persiste, ven a verme.

Así lo hizo el hombre. Por la tarde se para a tres metros de su esposa y le pregunta:

-¿Qué hay de cenar?

Pero la mujer no responde. Después va y se para a dos metros y de nuevo le pregunta:

-Mi amor, ¿qué hay de cenar?

Y otra vez, no hay respuesta. El hombre se para a un metro y, nuevamente, no pasa nada. Harto, se para atrás de ella y le dice gritando:

-¿Qué hay para la cena, linda?

Y la mujer le responde:

-¡Por cuarta vez, te digo que hay POLLO!

UNA MARAVILLA MILENARIA



EL beber té se remonta a épocas muy antiguas. En China hace cinco mil años que se usa y quizás desde mucho antes. Mientras el consumo de té fue aumentando en todo el mundo, también los hicieron las historias de sus ventajas sobre la salud.

Esta infusión contiene no solo teína sino también una gran variedad de compuestos que son beneficiosos, entre otras cosas, para la salud de tu corazón.

Existe una amplia variedad de hierbas para la elaboración de té, pero el "regular" proviene de una sola planta llamada *Thea sinensis*. De esta planta se pueden obtener las tres principales variedades: NEGRO - OOLONG - VERDE. La diferencia entre ellos consiste en el proceso de fermentación.

Procesos de obtención

El té verde: se obtiene recogiendo las hojas frescas y los retoños, las yemas y las partes tiernas del tallo. Se secan naturalmente por poco tiempo y a la sombra.

El té oolong: se machacan las hojas y se ponen a secar a la luz del sol hasta que fermentan parcialmente, y adquieren un aroma ahumado y resinoso.

El té negro: se elabora mediante el secado de la hoja marchitada, enrollada y completamente fermentada.

Disminuir el consumo de té negro y aumentar el de té verde o el té OOLONG, acrecienta las expectativas de vida. Las investigaciones hechas en este campo tienen mucho para demostrar.

Según estudios realizados entre las muchas propiedades beneficiosas del té se destacan:

-Protege al organismo frente a la acción nociva de las sustancias oxidantes y los radicales libres que debilitan el sistema de defensa natural del cuerpo, y aceleran el proceso de envejecimiento.

-Contribuye a regular los niveles de colesterol.

-Ejerce un importante efecto diurético en la medida en que su ingestión ayuda a la eliminación de líquidos.

-Contribuye a la hidratación de la piel, pues permite la oxigenación de las células y de los capilares.

-Previene (sin azúcar) la formación de caries, debido a su contenido de fluoruro.

¿Cómo se debe preparar correctamente una taza de té?

Se pone a hervir el agua y cuando está en ebullición se retira del fuego y se vierte en ella una cucharadita de té por cada taza y se tapa el recipiente (preferentemente de porcelana o cristal). Se deja reposar entre uno y tres minutos para que se desplieguen los aromas. Cuanto más tiempo se deje reposar, más pronunciado será el sabor amargo. Se puede tomar al natural o edulcorado.



A cargo de **MIMÍ T.**

Rabanitos diferentes

El rábano ya se conocía en el mundo antes de nuestra era. Desde el mundo antiguo se extendió por el Cercano Oriente, Mesopotamia, Grecia, el resto de Europa y brincó a América. Fue en la Italia del siglo XVI donde se cultivó la variedad actual: pequeña, oblonga y roja. Además de ser ingrediente de nuestras ensaladas mixtas, existen otras maneras, menos populares, pero también muy sabrosas.

Coctel de rábanos como aperitivo

Ingredientes

8 rábanos rojos y frescos

½ taza de mayonesa

El zumo de un limón

Sal y pimienta al gusto

Hojas de lechuga (opcionales)

Lava bien los rábanos y ráyalos con un guayo fino. Mezcla esa masa con el zumo de limón, la sal, la pimienta y la mayonesa. Distribúyela en copas de cóctel o pequeños pozuelos y ponla a enfriar. Al servir, adórnala con la lechuga. Da para seis raciones.

Salsa de rabanitos, picante y roja.

Ingredientes

8 rabanitos

2 cucharadas de vinagre aromatizado

1 cucharada de aceite

1 ramito de hinojo picado finamente

Sal a gusto

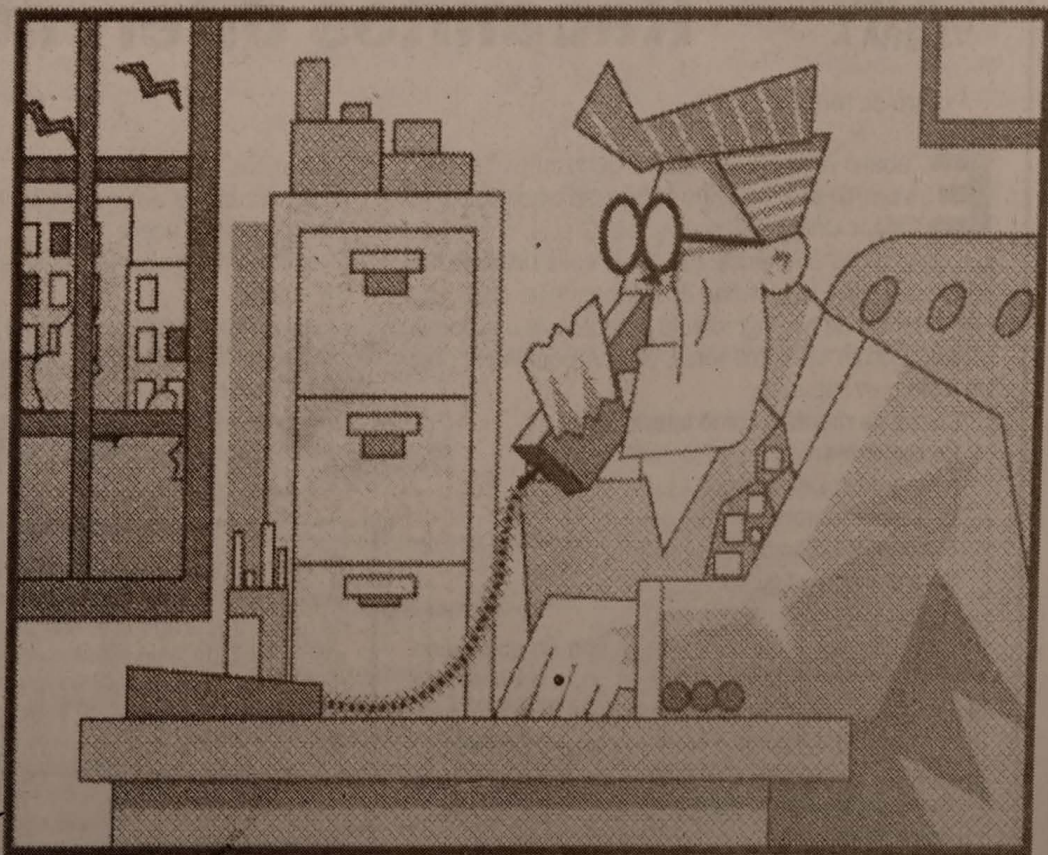
Pasa los rabanitos por la batidora junto con el vinagre aromatizado. Mézclalo luego con el resto de los ingredientes y emplea la salsa para aliñar ensaladas mixtas.

(Recetas originales en: *Las plantas de nuestro huerto. Hortalizas y recetas vegetarianas*, de Vilda Figueroa y José Lama.)

LAS raíces -que es la parte del rábano que solemos comer- no aportan grandes cantidades de nutrientes, aunque contienen vitamina C y, en menor medida, ácido fólico, yodo y hierro. Sin embargo, las hojas, que generalmente suelen desecharse, son ricas en calcio, betacarotenos, vitamina C y niacina, especialmente recomendadas para las mujeres durante el período del climaterio.

OCHO DIFERENCIAS

ENMIENTOS



ENREDO

LSTIOE

SNMIO

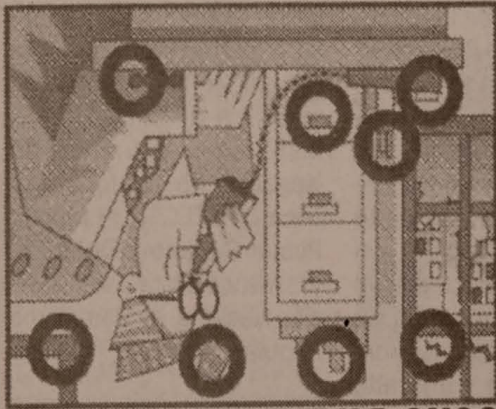
BNSAAA

TRSCOA

NLDBOA

Resuelva los siguientes anagramas y la palabra clave en las casillas grises.

RESPUESTAS



OCHO DIFERENCIAS

ENREDO: Estilo, misión, sábana, castor, blando.
Palabra clave: TINTA

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA

C	O	N	S	T	R	U	C	C	I	O	N		A	S	
O	R	E	A	R		N	A	I	P	E		R	I	E	
L	O	T	E		T	I		E	S			P	E	R	A
A	P	O			A	L	E	L	I			A	M	A	
B	E		A		F	A	R	O	L			C	A	D	A
O	L	A	S		O	T	I		O	M	I	T	O		
R		N	P		S	E	C	A	N			E	E	O	
A	R	C	A	S		R	A	S		E	N		A	L	
C	A	A		O	M	A		A	T	I	C	O		V	
I		S		S	A	L		L	I		I			I	
O	S		A		N		A	T	A	C	A	R		D	
N	E	O	L	I	T	I	C	O		A				S	A
	L	L	O	C	U	R	A		A	S	O	M	A	D	
O	L	M	E	R	A		T	U		A	S	A	L	O	
	A	O				C	A	N		R	A	R	A	S	

CON MI VETERINARIO



DRA. MARÍA DEL CARMEN MILIÁN, DIEZ DE OCTUBRE, CIUDAD DE LA HABANA: Las penetraciones del mar ocurridas el pasado mes de octubre repercutieron en toda la población que vive próxima al malecón de nuestra ciudad y por supuesto, en sus mascotas hogareñas. He aquí la anécdota: La señora Enma miraba la inundación desde el balcón de su apartamento en H y Calzada. La profundidad de las aguas alcanzaba, quizás, metro y medio, quizás dos. Una perrita pasa nadando sin rumbo alguno. Se desplazaba en las frías aguas con agilidad y pudiera haber tocado la tierra firme si su esfuerzo por sobrevivir lo dirigiera hacia la calle Línea, pero no. Solo nadaba en círculos evitando hundirse. Enma se angustia. Sabe que la vida de la chucha está en peligro. ¡Resiste, resiste! -grita una y otra vez-. Lloro, porque sabe que nada puede hacer por salvarla. De pronto, aparece un hombre nadando en dirección a la perrita. Nada muy bien, rápido. En apenas unos minutos agarra a la perrita y se desliza por la calle H hasta encontrar el firme en sus pies.

Enma llora de emoción. Aplauda la proeza del hombre por rescatar la perra de una muerte segura.

Pasados dos días, tocan a la puerta y cuando abre es el héroe con la perrita en brazos: "Yo no puedo tenerla en casa, ayúdela", le espeta sin tiempo para la reflexión. Y la perrita ya queda en casa. Para siempre.

Pasados apenas unos días, la recibo en mi consulta. Una tos constante denuncia una neumonitis. Antibióticos y sedantes para la tos son indicados y ya restablecida, será intervenida quirúrgicamente para evitar una preñez no deseada. Enma habla una y otra vez de Milagritos, su perrita rescatada, mientras escribo una página más al libro del hombre, su perro y el veterinario. ¡Nos vemos!

Dr. WALFRIDO LÓPEZ GONZÁLEZ

Felicidades a todos

El elogio oportuno fomenta el mérito, escribió Martí y esto fue lo que hizo la Federación Filatélica Cubana (FFC) al reconocer, recientemente, a los coleccionistas más sobresalientes de 2005.

En esta oportunidad, la segunda en que se otorga, el Premio Nacional de Filatelia lo recibió Juan Carlos Fresquet Portela por sus relevantes resultados en eventos nacionales e internacionales de Filatelia.

Conviene recordar que tan alta distinción fue establecida el pasado año con el propósito de reconocer la trayectoria de toda una vida dedicada a la Filatelia.

Destaque especial tuvieron los más jóvenes, de ahí

que no resultara nada fácil la selección para el exigente jurado. A la postre resultó seleccionado como filatelista Juvenil Relevante Daniel Montes Peralta, quien alcanzó medalla de Vermeil Grande y el Gran Premio de la Exposición Internacional de Filatelia INTEREXPO 2005, celebrada en República Dominicana, por lo que se convirtió en el primer filatelista cubano en alcanzar tal reconocimiento en un certamen de este nivel.

Además, recibió la medalla de Oro a la excelencia filatélica en esta misma exposición, entre otros lauros.

También, se otorgó un reconocimiento especial a Carlos Galguera Solís, medalla de Vermeil grande y premio especial del jurado en INTEREXPO 2005.

Como jurado más destacado fue elegido José Raúl Lorenzo Sánchez, titular de la FFC que alcan-

zara la condición de Jurado Internacional FIAF con calificaciones de excelente.

En reñida emulación, tres de los Círculos Filatélicos (CF) resultaron ganadores. Se trata del Cerro, en Ciudad de La Habana, el de mayor número de expositores en el país, con una activa participación juvenil, un importante trabajo comunitario, así como un estable y sistemático plan de actividades; el de Sagua la Grande, con un amplio movimiento juvenil para potenciar de los círculos de interés en las escuelas, con los que obtuvo significativos lauros a nivel provincial, un destacado trabajo social y comunitario apoyado por una fuerte labor de divulgación, así como el de Cienfuegos, el Círculo que más avanzó en el último período, mostrando entusiasmo y una alta participación en las actividades de la Federación.

Resultó significativo el número de expositores al VI Campeonato, además del nivel de las actividades organizadas en su territorio.

Como CF fueron reconocidos los de Playa, Diez de Octubre, Matanzas, Camagüey, Holguín y Santiago de Cuba.

Asimismo, recibió un reconocimiento especial Juan Hernández Machado, presidente del CF del Cerro y de la Comisión de Literatura; René Rodríguez Ríos, en su calidad de cuadro más destacado de la FFC, titular de la Comisión Temática, y se hicieron acreedores del Mérito Filatélico, la más alta distinción de la institución, la Unidad de Negocios de Telefonía Pública de ETECSA, el Museo Postal Cubano y Doris Zayas, especialista de la Dirección Nacional de Campismo Popular.

LUCÍA SANZ ARAUJO

Correo de cubanismos

Semanas atrás, expliqué que el adjetivo **chusco**, **chusca**, se oía poco en la actualidad y que en español es 'lo que se dice de quien tiene gracia, donaire y picardía'. Acerca de estas palabras me escribió después el lector Evaristo Balmaseda, de Fomento, Sancti Spiritus, quien dice que en su pueblo y los alrededores -Placetas, Cabaiguán, Santa Clara y Sancti Spiritus- se emplea **chusco**, **chusca**, con el significado de 'mustio, marchito, decaído'. Y pone Balmaseda como ejemplos de su uso: "Esa planta está chusca", "Fulano anda medio chusco en estos días". Claro que ha sido útil la información, pues desconocía ese significado en el centro de la Isla.

GAZAPOS

Pocos días después de recibir la carta de Balmaseda, tuve que leer copias de unas actas judiciales de 1823, que aparecerán en el libro **Por andar vestida de hombre**, de Julio César González Pagés, al que se le hace ahora el trabajo de edición. Aparece en ellas la voz **chuscada**. Las actas se hicieron en un tribunal de Santiago de Cuba y la palabra **chuscada** fue emitida por una persona de la zona oriental del país, con la significación de 'mala pasada', es decir, 'mal comportamiento de una persona hacia otra'. En aquella época, y en aquella zona, tal era lo que significaba **chuscada**. ¿Se usa hoy

todavía **chuscada** en la región oriental cubana? ¿Qué significa?

Armas: origen de sus nombres

La voz **revólver** fue acuñada por el inventor de esa arma, el coronel estadounidense Samuel Colt, en 1835. Pero cuando dio a conocer el arma de fuego corta que también es llamada **colt**, fue en 1842; esta última es de corto alcance y se caracteriza por su tambor giratorio en el que quedan alojadas las balas.

La pistola **browning** se trata de una marca comercial que tiene este modelo de arma automática de repetición, la cual fue inventada por

un estadounidense de profesión ingeniero, nombrado John Moses Browning, quien vivió entre 1854 y 1926.

El fusil **remington** se carga por la recámara, ahí es donde se colocan las balas. Fue inventado por el armero estadounidense Eliphalet Remington (1793-1861). Sin embargo, más tarde, este fusil fue perfeccionado por el hijo de Remington, llamado Philo (1816-1889). Pero sucede que también Philo Remington inventó determinado tipo de máquina de escribir, así como determinado tipo de máquina de coser.

El **winchester** es un fusil de repetición inventado por otro estadounidense, nombrado Oliver Fisher Winchester y que vivió entre 1810 y 1880. (Continuará).

FERNANDO CARR PARÚAS

Bohemia

17 de marzo de 2006

CRUCI GRAMA

Horizontales

1-Edificación. 11-Campeón. 13-Ventilar una cosa. 14-Baraja. 15-Carcajea. 16-Serie. 17-Símbolo del titanio. 18-De ser. 19-Fruto del peral. 20-Prefijo gramatical. 21-Planta crucífera de jardín; existen muchas variedades de ella. 23-Dueña. 24-Onomatopeya de la voz del carnero. 26-Faro del automóvil. 27-Arbusto parecido al enebro, pero en el envés de las hojas aparecen dos líneas blancas en lugar de una. 28-Ondas. 30-Festival de la canción iberoamericana. 31-Excluyo. 32-Símbolo del neptunio. 33-Desaguan. 35-Vocal repetida. 37-Cofres. 40-Nivel. 41-Preposición (gram). 42-Contracción gramatical. 43-En América Meridional: Mate (planta y hojas). 44-Olga Mora Antúnez (inic). 46-Muro que se levanta por encima del arco triunfal romano y suele contener la inscripción conmemorativa (Arq). 49-Cloruro de sodio. 50-Medida de peso china. 51-Vocal repetida. 52-Interjección ¡Ox! 55-Asaltar. 57-Período de la edad de piedra que sigue al paleolítico. 61-Violonchelo siamés. 62-Estado de la gallina u otra ave clueca. 63-Imperativo de asomar. 66-Mariposa diurna de color marrón anaranjado con manchas negras y bordes marginales oscuros. 67-Pronombre personal. 69-De asar. 70-África Occidental. 71-Perro. 72-Extrañas.

2-Cosa de poco valor y mucha apariencia. 3-Nítido. 4-Primeros grupos fónicos de saeta. 5-Tele Rebelde. 6-Que se refiere solamente a una parte o a un aspecto de alguna cosa. 7-Apócope popular de casa. 8-Firmamento. 9-Vigésima letra del alfabeto griego. 10-Vocales de moler. 11-Furioso. 12-De ser. 15-Adjudica-

Verticales

1-Cooperación. 2-Cosa de poco valor y mucha apariencia. 3-Nítido. 4-Primeros grupos fónicos de saeta. 5-Tele Rebelde. 6-Que se refiere solamente a una parte o a un aspecto de alguna cosa. 7-Apócope popular de casa. 8-Firmamento. 9-Vigésima letra del alfabeto griego. 10-Vocales de moler. 11-Furioso. 12-De ser. 15-Adjudica-

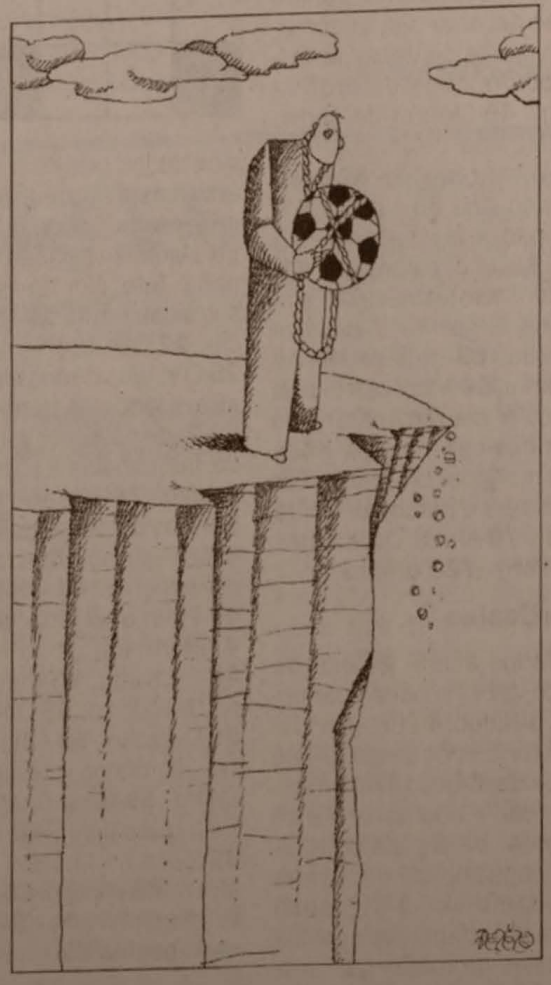
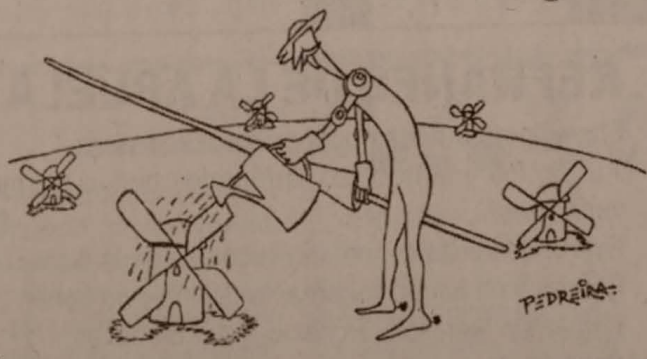
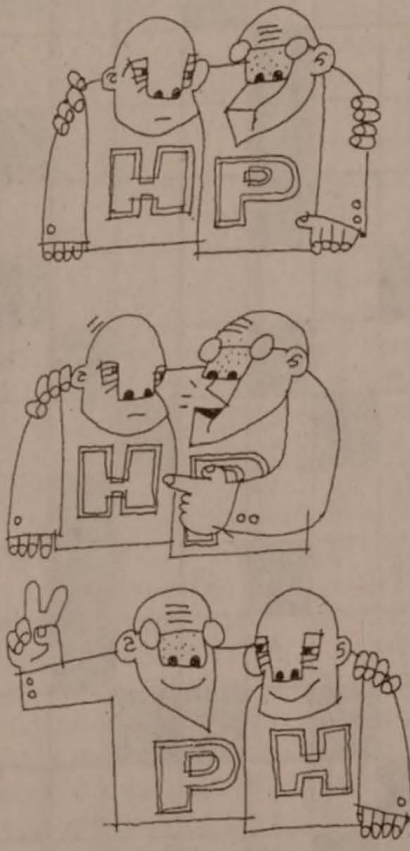
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			11	12
13						14						15	
16					17		18				19		
20					21		22				23		
24				25	26						27		
28		29			30			31					
		32			33		34			35			36
37	38			39		40			41			42	
43				44	45		46	47			48		
				49			50			51			
52	53		54			55			56				
57		58		59		60						61	
		62						63		64	65		
66						67	68		69				
	70					71			72				

ción de los bienes vendidos en subasta al comprador de mejor puja y condición. 17-En algunas regiones de España: Tufo, olor fuerte y desagradable (pl). 19-Tolerancia. 22-Nombre femenino. 25-Conjunto de dos maderos atravesados en forma de X. 29-Parte posterior y superior de las caballerías (pl). 34-Atraco. 36-Desatendidos. 38-Dios del Sol para los antiguos egipcios. 39-Llamada de socorro. 41-Diptongo. 45-Pueblo de Pinar del Río. 47-Hermana de tu mamá. 48-Escuchar. 53-Cierra, tapa. 54-Sábila. 55-Obedece. 56-Desposar. 58-Árbol ulmáceo, de tronco robusto y derecho. 59-Irma Castellano Rodríguez (inic). 60-Acudir. 61-Pieza de la casa. 64-Se atreve. 65-Pielago. 68-Artículo indeterminado. (Solución en la página 79)

ROSA M. CUBELA

REFRANES DE LA ABUELA

Chivo que rompe tambor con su pellejo paga.
 Juzgan los enamorados, que todos tienen los ojos vendados.
 Fuerte desdicha es, no aprovecharse de la dicha.
 Charlar y no hacer, cacarear la gallina y no poner.
 Firmar sin leer, solo un necio lo puede hacer.
 Ocasión desaprovechada, necedad probada.
 Cumple con todo y fía de pocos.
 Fíngete en gran peligro y sabrás si tienes amigo.
 Juramentos de amor y humo de chimenea, el viento se los lleva.
 Cuando una mujer no tiene respuesta se ha secado el mar.
 Joven es quien está sano, aunque tenga 80 años, y viejo doliente, aunque tenga 20.
 Favorecer a quien no lo ha de estimar, es echar agua al mar.
 Juego y bebida, casa perdida.
 Oídos que bien oyen, consejos encierran.
 Favor con favor se paga.
 Jicotea que quiso volar se rompió el carapacho.



**¡Aporte BIEN,
aporte en tiempo!**
ONAT Declaración y pago de tributos 2006

Contribuyente

DECLARACIÓN

Y PAGO

DE TRIBUTOS

2006

Del 1° de enero al 1ro de marzo

DECLARACIÓN JURADA DEL IMPUESTO
SOBRE INGRESOS PERSONALES

Del 1° de enero al 31 de marzo

DECLARACIÓN JURADA DEL IMPUESTO
SOBRE UTILIDADES

Del 1° de enero al 31 de marzo

DECLARACIÓN JURADA DE INGRESOS NO
TRIBUTARIOS

Del 1° de enero al 31 de marzo

PAGO DEL IMPUESTO SOBRE LA PROPIEDAD
O POSESIÓN DE EMBARCACIONES

Del 1° de enero al 31 de Mayo

PAGO DEL IMPUESTO SOBRE EL
TRANSPORTE TERRESTRE

**¡Si necesita Ayuda
puede recibirla ya!**

Servicio Especializado de Consultas (SEC), en las direcciones:

**Servicio Telefónico de Respuesta y Orientación
(SERTERO)** al cual podrá acceder para aclarar cualquier
duda, de lunes a viernes desde las 8:30 a.m. hasta las 4:30
p.m. por los siguientes números telefónicos: Ciudad de la
Habana (07) 8702150; Camagüey (032) 253274 y Santiago
de Cuba (022) 629192.

Pinar del Río Consultas@pri.onat.gov.cu
Habana Consultas@hab.onat.gov.cu
Ciudad Hab. consultas@cha.onat.gov.cu
Matanzas Consultas@mtz.onat.gov.cu
Villa Clara Consultas@vcl.onat.gov.cu
Cienfuegos Consultas@cfg.onat.gov.cu
Sancti Spiritus Consultas@ssp.onat.gov.cu
Ciego de Ávila Consultas@cav.onat.gov.cu

Camagüey Consultas@cmg.onat.gov.cu
Las Tunas Consultas@ltu.onat.gov.cu
Holguín Consultas@hlg.onat.gov.cu
Granma Consultas@grm.onat.gov.cu
Santiago C. Consultas@scu.onat.gov.cu
Guantánamo Consultas@gtm.onat.gov.cu
Isla de la J. Consultas@iju.onat.gov.cu

CENTRO DE ATENCIÓN DE LLAMADAS

La **EMPRESA DE CORREOS DE CUBA** amplió el servicio de atención a clientes, con la apertura de un nuevo **CENTRO DE ATENCIÓN DE LLAMADAS**.

Un grupo de operadores encargados de atender llamadas telefónicas masivas las **24 horas**, los **365 días** del año, proporcionan un importante nivel de atención a clientes, una información oportuna y una cobertura en todo el territorio nacional.

Se brindan servicios de:

- Atención a quejas y reclamaciones de los usuarios de servicios de **CORREOS DE CUBA**.
- Imposición de telegramas nacionales e internacionales por teléfono, el cobro de este servicio es en **MN** y se incluye en la factura telefónica de **ETECSA**.

Información sobre:

- Productos y servicios que se ofertan.
- Horarios de atención.
- Promociones o eventos especiales.
- Indemnizaciones y regulaciones.
- Direcciones y teléfonos de las **OFICINAS DE CORREOS**.
- Rastreo a bultos postales y certificados.

El servicio del **CENTRO DE ATENCIÓN** puede ser contratado por Empresas interesadas en brindar información a sus clientes.

Próximos servicios de:

Cómo

¿Cómo se realiza la atención a la población por nuestras operadoras?

La persona interesada, realiza una llamada desde su teléfono al **878 9696**.


Esta llamada es atendida por una operadora, que brindará el servicio que se le solicite.

En el caso de imposición de un telegrama nacional o internacional, se recogerán los datos del destinatario, del remitente y el texto del mensaje. Después que se completa el servicio, se le informa el costo y el número de registro, para que el usuario pueda hacer una reclamación en caso necesario.

Está en estudio la incorporación al **CENTRO DE ATENCIÓN DE LLAMADAS** servicios tales como:

- Rastreo a documentos bancarios, giros y telegramas.
- Cobro en línea de servicios que se brindan a la población como el teléfono y la electricidad.
- Imposición de giros.

Para recibir los servicios del **CENTRO DE ATENCIÓN**, usted puede contactarnos por :

 **878 9696.**

E-mail: centrodellamada@correosdecuba.cu

