

**ΒΙΒΛΙΟΠΟΛΕΙΟ - ΕΚΔΟΣΙΣ
„ΔΩΔΩΝΗ,,**

1. Αστραπού 3, ΘΕΑ, 3613 029 - 3631 913. 2. Λιμνοχώρου 17, ΘΕΑ, 3630 312. ΑΘΗΝΑ.

• ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΘΕΑΤΡΟ Κάρο: ΚΑΛΠΟΥΖΑΣ Τίτλος: ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΒΕΤΑΛΑΣ Διεύθυνση: Αντώνης Λαζαρίδης Αρχικό: ΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΒΑΛΑΝΤΑΣ Αργοράκη: Η ΚΑΡΔΑ ΜΟΥ ΕΞΥΠΙΛΩΜΕΝΗ Μηχανή: Μέντα κουρούπι Ζωνή: ΖΩΝΗ ΤΟΥ ΒΑΤΟΥ Στρατηγός: ΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ - Ο ΓΟΡΟΣ Κοκκιά: Διαδίδων μπερδή Άλλα: ΤΟ ΒΑΤΟΥ ΤΟ ΒΑΤΟΥ Ντρούμπερος: Το οπατοράρι Ένας γηραιός κουρέας Τρεις στρατηγοί του Βατού <small>* 80 τιμών από την παλαιά τιμή της „ΔΩΔΩΝΗ“ Διατίθενται επιτέλως στις βιβλιοπωλείους της Πατριαρχίας Θεσσαλονίκης</small>	• ΚΛΑΣΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Πότε: ΣΤΟΠΕΙΑ, ΤΡΟΜΟΥ ΚΑΙ ΒΑΝΤΑΖΑΣ Τιτλοί: ΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΚΑΙ ΛΗΨΗ ΜΑΤΗΜΑΤΑ Μηχανή: Η ΚΑΡΔΑ ΜΟΥ ΕΞΥΠΙΛΩΜΕΝΗ Οργανό: ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΜΕΤΡΟΝΗΜΑ Στρατηγός: Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΗΣ Μηχανή: ΤΟ ΜΑΚΑΡΙΤΣΑ Φαρμακείο: ΔΗΜΑΤΑ Περιπέτεια: Ο ΜΑΚΑΡΙΤΣΑ Μάθηση: ΤΑΙΧΑΛΑ <small>* Διατίθενται επιτέλως στις βιβλιοπωλείους της Πατριαρχίας Θεσσαλονίκης</small>
• ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ - ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ Αλέξης ΕΡΙΤΟΥΡΗΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Βιβλίο: ΕΙΔΟΓΗΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ ΤΟΥ ΥΠΟΤΙΘΕΜΕΝΟΥ Γίγαντες: ΕΙΔΟΓΗΤΗΣ ΣΤΗΝ ΘΕΑΤΡΟΥΧΙΑ Γεννητική: ΕΙΔΟΓΗΤΗΣ ΤΟΥ ΜΑΛΑΚΟΥ Διάρροια: ΦΑΙΔΩΝΗΣ ΤΗΣ ΜΑΚΡΗΤΗΣ Κάρο: ΔΙΚΗΜΑ Κρητερός: Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΑΓΩΝΑΣ Μάκης Βέργη: Η ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΧΑΝΙΤΣΑ ΚΕΡΙ Μαστιχή: Η ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΔΕΝΤΡΟΥ Μαρούλι: ΕΙΛΑΙ ΚΑΙ ΕΚΕΙΝΟ Μετανάστες: ΤΟ ΕΙΛΑΙ ΚΑΙ ΤΟ ΓΕΝΕΙΟΔΑ Μηχανή: ΤΟ ΕΙΛΑΙ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΕΓΕΡΙΣΜΟΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Μηχανή: ΜΑΝΙΑΣΤΑ ΤΟΥ ΣΟΥΦΡΑΝΙΑΝΗΣ Ραφαήλ: ΤΗΣ ΑΝΤΑΝΑΚΑΣΗΣ Ρομποτάκης: ΤΗΣ ΑΝΤΑΝΑΚΑΣΗΣ Ρομποτάκης: ΙΚΡΑΜΑΣΙΑ - ΛΟΓΙΚΗ Ο ΝΟΜΟΣ ΚΑΙ Η ΑΡΕΤΗ: ΠΡΑΤΗΝΑΙΟΝ ΤΗΣ ΑΝΤΑΝΑΚΑΣΗΣ ΤΟ ΔΙΑΝΟΙ ΤΗΣ ΣΤΥΓΗΣ - ΤΟ ΒΡΥΞΕΛΤΟ ΒΙΒΛΙΑ ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ: Κ. Δ. Διάρροια: ΤΟ ΕΙΛΑΙ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΕΓΕΡΙΣΜΟΣ Χειρούργος: ΕΙΔΟΓΗΤΗΣ ΣΤΗΝ ΜΕΤΑΡΓΗΣΗ	• ΛΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΗ - ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ Βιβλίο Πρώιμη ΠΡΗ ΤΗΝ ΑΝΔΡΗ Βιβλίο Δεύτερη ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΔΡΗ Βιβλίο Τρίτη ΚΡΗΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΔΙΑΚΟΥ Βιβλίο Τέταρτο Ο ΚΑΠΑΝΔΡΟΣ ΚΑΙ Η ΑΙΓΑΙΝΗΣ ΣΧΟΛΗ Βιβλίο Ήμέρη Ο ΣΟΛΩΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΤΑΝΓΚΙΣΤΕΣ Βιβλίο Τέταρτη Ο ΚΑΠΑΝΔΡΟΣ ΚΑΙ Η ΑΙΓΑΙΝΗΣ ΣΧΟΛΗ Βιβλίο Τέταρτη Ο ΚΑΠΑΝΔΡΟΣ ΚΑΙ Η ΑΙΓΑΙΝΗΣ ΣΧΟΛΗ Βιβλίο Τέταρτη Ο ΚΑΠΑΝΔΡΟΣ ΚΑΙ Η ΑΙΓΑΙΝΗΣ ΣΧΟΛΗ <small>* Διατίθενται επιτέλως στις βιβλιοπωλείους της Πατριαρχίας Θεσσαλονίκης</small>

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΕΥΓΕΝΙΚΟΤΕΡΟ ΔΩΡΟ / ΧΑΡΙΣΤΕ ΤΟ

**για καλύτερη
μουσική**

POP

δισκοι κασσετές ποστέρες **μουσικά βιβλία ποστήσουρες** **τηλ. 36.30.868**

ΣΚΟΥΦΑ 15

εκδόσεις «διάλογος»

εκδόσεις «βέγας»

Δρχ.	
1. P. ΓΚΑΡΩΝΤΥ: «Ξανκακοτεκνώντας την άλπιδα - Μετάφραση Ακ. Σπήλιος	100
2. P. ΓΚΑΡΩΝΤΥ: «Τό Κινεζικό πρόβλημα». Μετάφραση Ακ. Σπήλιου	200
3. Φ.Ρ. ΚΟΥΚ: «Διυφθαρμένη χάραν». Μετάφραση Ντένα Βελιστόπουλος - Ήρω Κανακάρη	220
4. A.I.M. ΖΑΧΑΡΕΑ: «Σχέδιο προγράμματος της Αριστεράς για την οικονομική και κοινωνική μεταβολή»	120
5. P. FUNK: «Εισαγωγή στους νέους κινονομικούς οπλισμένους συνορίων της Διεύθυνσης Εθνικής Αστυνομίας τον Απρίλιο του 1945»	100
6. M.Ν. ΓΑΛΕΖΟΥ: «Ημερολόγιο του θερινού 1972» - έξαντλ.	
7. M.Ν. ΓΑΛΕΖΟΥ: «Ημερολόγιο του θερινού 1973» - έξαντλ.	
8. M.Ν. ΓΑΛΕΖΟΥ: «Ημερολόγιο του θερινού 1974»	
9. M.Ν. ΓΑΛΕΖΟΥ: «Το '74 - '75» (38 τεύχη δεμένης της πύρα)	150
10. M.Ν. ΓΑΛΕΖΟΥ: «Το '74 - '75» (38 τεύχη δεμένης της πύρα)	600

Κεντρική διάθεση: Βιβλιοπωλείο «Βέγας»
Ιπποκράτους 4 - Αθήνα Τηλ.: 36.25.097



Κρατικομονοπωλιακά, σοβιετικά καί άλλα

('Απάντηση σε μιά «θεωρητική» πολεμική τῆς ΚΟΜΕΠ)

τοῦ Γ.Δ. Μηλιοῦ

2. Οι άποσιωπήσεις. (Οίκονομισμός καί καταστροφισμός)

Ο Ν. Κοτζιάς κατευθύνει τήν κριτική του στις (ύποτιθέμενες) άπόψεις τῶν «ρεβιζιονιστῶν», ἡ άλλως «όπαδῶν τῆς θεωρίας τῶν ιδεολογικῶν μηχανισμῶν τοῦ κράτους», πού ἀφοροῦν τὰ ἔξης ζητήματα: α) Τὴ σχετική αὐτονομία τοῦ (ἀστικοῦ) κράτους καὶ τὴ σχέση του μὲ τίς κυριάρχες τάξεις, β) τὴ γενική κρίση τοῦ καπιταλισμοῦ, γ) Τούς κρατικούς μηχανισμούς καί, δ) μὲ θάση τὰ πιό πάνω, τὸ χαρακτήρα τοῦ σύγχρονου καπιταλισμοῦ.

Άποσιωπά δηλ. ἐντελῶς πρώτα ἀπ' ὅλα διλόκηρη τήν κριτική μας στις θεωρίες ἐκεῖνες πού στό σδαφάδος τους σπρίχτηκε, πού χάρη σ' αὐτές μπόρεσεν ὑπάντησθε, πού σε τελευταία ἀνάλυση ἀποτελεῖ συνέχειά τους ή θεωρία γιά τὸν Κ.Μ.Κ. ((1) σελ. 20-21). Πρόκειται γιά τίς θεωρίες πού ιστορικά ὄνομάστηκαν οίκονομισμός γιατὶ δίνουν τήν προτεραιότητα τῆς ιστορικῆς ἔξελιξης στήν ἀνάπτυξη τῶν παραγωγικῶν δυνάμεων, περιορίζοντας σε δεύτερο ἀπίπεδο τὴν πάλη τῶν τάξεων.

Η θεωρία τοῦ Κ.Μ.Κ. λοιπόν, λέγαμε τότε, δέν θεωρεῖ ἀπλά τίς παραγωγικές δυνάμεις σάν κινητήρια δύναμη τῆς ιστορίας. Ταυτόχρονα δέν ἀντιλαμβάνεται καὶ τὸν κοινωνικό της χαρακτήρα θεωρώντας ὅτι οἱ παραγωγικές δυνάμεις μεταβάλλονται μὲ βάση τῆς δικιά τους αὐτόνομη δυναμική. Αποκύρωθει ἔτοι τὴ μαρξιστική θέση γιά τὸν κοινωνικό χαρακτήρα τῶν παραγωγικῶν δυνάμεων πού προσδιορίζεται ἀπό τίς ταξικές παραγωγικές σχέσεις ἔξουσίας οἱ όποιες ἔχουν πάντα τήν προτεραιότητα στήν ιστορική ἔξελιξη. Μετατρέπει ἔτοι τὸ μαρξισμό σε μιά ἔξελικτη θεωρία γενετικῆς.

Άμεση συνέπεια αὐτῶν τῶν θέσεων εἶναι καὶ ἡ θεωρία γιά τὴ λεγόμενη «ἐπιστημονικοτεχνική ἐπανάσταση» ((1) σελ. 21) πού δύογει, ὅπως λένε, στὴ δημιουργία «ένός νέου τύπου υλικού πολιτισμοῦ τῆς κοινωνίας, πού βασίζεται σε νέα μέσα ἐργασίας, παραγωγῆς, κατανάλωσης καὶ πνευματικῆς δραστηριότητας τῆς κοινωνίας» ((2) σ. 198).

Όποιο ἔχειριδο ἡ ἀρθρο γιά τὸν Κ.Μ.Κ. κι ἀνόιξει κανεὶς (σοβιετικό ἢ ἄλλο) θά δεῖ λοιπόν νά ύποστηρίζεται μὲ κραυγαλέο τρόπο ή ἀναθεωρητική θεωρία γιά τὴν προτεραιότητα τῆς ἔξελιξης τῶν παραγωγικῶν δυνάμεων σε σχέση μὲ τὴν ταξική πάλη: «Ἐτοι ἡ ἐπιστημονικο-τεχνική ἐπανάσταση σημαίνει γιγάντια ποιοτική ἀλλαγή στὴν ἀνάπτυξη τῶν παραγωγικῶν δυνάμεων. Λογική συνέπεια αὐτοῦ τοῦ γεγονότος εἶναι τὸ ἀναπόφευκτο καὶ τὸ ἀναγκαῖο τῆς ἀλλαγῆς τῶν σχέσεων παραγωγῆς» ((2) σ. 198).

«Ἡ συνύφανση κράτους καὶ μονοπωλίων σ' ἔνα ένιαίο μηχανι-

σμό άποτελεί μιά ύστατη προσπάθεια... «προσαρμογής» τών καπιταλιστικών σχέσεων πρός τις άπαιτήσεις τών παραγωγικών δυνάμεων...» ((3) σελ. 334).

Η κυριαρχία του οίκονομισμού δέν σημαίνει τίποτε άλλο παρά την κυριαρχία της άστικης ιδεολογίας πάνω στο μαρξισμό. Δέν είναι τυχαίο λοιπόν πού όδηγει τό κομμουνιστικό κίνημα στο ρεφορμισμό, τό σεχταρισμό καί τις ήττες.

Σέ στενή σύνδεση με τόν οίκονομισμό άναπτυχθηκε καί ή θεωρία τού «καταστροφισμού» με βάση τήν όποια τό ΚΚΣΕ καί τά δυτικά Κ.Κ. προσπάθησαν νά προβλέψουν τήν έξελιξη τού σύγχρονου καπιταλισμού καί νά χαράσουν τή στρατηγική τους. Ο καταστροφισμός, πού έπιστησε ένωσματώθηκε στή θεωρία τού κ.μ.κ., έμφανζεται άλλοτε σάν μιά άπλη παραλλαγή τού οίκονομισμού καί άλλοτε σάν «πολιτικό άποτέλεσμα» λόγω τής ύπαρξης τού «σοσιαλιστικού στρατοπέδου».

Υποστρέζει οτί ο καπιταλισμός βρίσκεται διαρκώς αέρει κρίση καί σέ άμυνα, οτι τά όποιαδήποτε μέτρα δέν είναι παρά άπελπισμένες ρυθμίσεις πού πάρνει ή άστική τάξη γιά νά γλυτωσει είτε — σπως ύποστηριζόταν κύρια παλιότερα — άπό τήν άδυσσωπητη λογική τών παραγωγικών δυνάμεων, είτε άπό τήν κρίση πού προκαλεί στο καπιταλιστικό σύστημα ή «άμιλλα με τό παγκόσμιο σοσιαλιστικό σύστημα στόν θομέα τής οίκονομίας, τής έπιστημονικο-τεχνικής προόδου καί σ' άλλους τομεῖς» ((2), σελ. 141). Ο ρόλος τής ταξικής πάλης — πρώτα άπ' άλλα στό έσωτερικό κάθε κοινωνικού σχηματισμού — έχασανται. Σάν κύρια κινητήρια δύναμη τών έξελιξεων θεωρείται στήν καλύτερη περίπτωση, ή άνταγωνισμός ίμπεριαλισμού — «σοσιαλιστικού συστήματος».

Ο καταστροφισμός πού διαμορφώθηκε σήμερα σάν θεωρία τής «γενικής κρίσης τού καπιταλισμού» συνιστά, μαζί με τόν οίκονομισμό, τίς κύριες ιδεολογικές άφετηρίες με βάση τίς όποιες άναπτυχθηκε ή θεωρία τού κ.μ.κ.

Έτοις «τό προτάσεις τής κρατικοποίησης τής οίκονομίας ... άποδείχνονταν ιστορική άναγκαιότητα γιά τή σωτηρία τού άστικού καθεστώτος» ((4), σελ. 149).

«Η άστική τάξη προσβλέπει στόν κ.μ.κ. σάν «μοναδική σανίδα σωτηρίας της». «Ο Κ.Μ.Κ. δείχνει οτί ή άστική τάξη ξεπεράστηκε ιστορικά, ... ή υπαρξή της έμποδίζει τήν άναπτυξη τών παραγωγικών δυνάμεων καί τής κοινωνίας γενικά». ((3), σελ. 337).

Δείξαμε — άναλύοντας τή διαδικασία διαμόρφωσης τής θεωρίας τού κ.μ.κ. ((1) σελ. 18-20) — οτι τό δίδυμο οίκονομισμός — καταστροφισμός κατέστησε άνικανα τά κομμουνιστικά κόμματα νά προβλέψουν τή μεταπολεμική έξελιξη τού καπιταλισμού. Πολύ περισσότερο νά τήν άλλάσουν.

Γιά άλλα άμως αύτά δέν είχε τίποτα νά παρατηρήσει ο Ν. Κοτζιάς. Καί άφού ή μαρξιτική προβληματική, πού θεωρεί σάν κινητήρια δύναμη τών έξελιξεων (άρα καί τής κρίσης) τήν ταξική πάλη, πρώτα άπ' άλλα στό έσωτερικό κάθε κοινωνικού σχηματισμού, άπουσάζει άπό τή λογική του, διερωτάται πώς μπορούμε νά μιλάμε γιά κρίση τού καπιταλισμού χωρίς νά δεχόμαστε τόν καταστροφισμό καί τή θέση οτι «ή κρίση γεννιέται έξαιτίας τής οίκοδόμησης τού σοσιαλισμού στή Σοβιετική «Ενωση». (Κοτζιάς). Κάποιος ίσως θά πρεπε νά τού μιλήσει γιά τήν άναπτυξη τών ταξικών άγωνων ιδιαίτερα στή δεκαετία τού '60.

3. Η πολεμική



Ο Ν. Κοτζιάς άρχιζει τήν πολεμική του στό «ρεβιζιονισμό» μ' ένα πολιτικά άνεντιμο έλιγμό. Αποδίδει στόν Άλτουσέρ καί τόν Πουλαντζά μιά θεωρητική θέση πού καί οι δύο πολέμησαν έπι πολλά χρόνια μέ δύναμη καί συνέπεια. Οτι τό άστικό κράτος είναι «ένας

μηχανισμός πάνω κι ξέω άπό τήν κοινωνία... αύτοδύναμος άπέναντι στό σύνολο τών τάξεων». Καί γιά νά ξεμπερδέψει μιά καί καλή καί μέ τούς «ρεβιζιονιστές» καί μέ τήν κριτική γιά οίκονομισμό δηλώνει πώς είναι λάθος οτι τό κράτος ξέχει άπλη μιά σχετική αύτονόμηση «άπ' τό σύνολο τής ύλικης θάσης καί τών τάξεων τής κοινωνίας». Μέ αυτή του μάλιστα τήν «άντιοκονομιστική» θέση άνοιγει μέτωπο καί στίς άπωφεις τών «άριστεριστών» πού θεωρούν «τό σύγχρονο κράτος μονοδιάστατη ύποταγμένο στά μονοπώλια».

Ένω άμως ή άρθρογράφος μας νομίζει θίτι έλισε δόλα τά προβλήματα καί θριαμβολογεί, στήν πραγματικότητα ξέχει δυσκολέψει άκομή πιά πολύ τή θέση γιά τή θεωρία του. Γιατί ή έλιγμός του, άναμεσα στά άλλα, τόν άναγκασε νά διαψεύσει τούς δασκάλους του σέ μερικά κρίσιμα σημεία τής θεωρίας τους.

Ο Ν. Κοτζιάς άναγκαστηκε νά διαψεύσει τό Γρηγόρη Φαράκο πού πριν άπ' άλλων είπε: «Τά ίδιωτικά καπιταλιστικά μονοπώλια συμπλέκονται μέ τόν κρατικό τομέα τής οίκονομίας μέ ταυτόχρονη ύποταγη σ' αύτά τού κρατικού μηχανισμού» ((5) σελ. 30). «Η άναπτυξη τέλος τού φαινούμενον τής «προσωπικής ένωσης» έκφραζει πολύ παραστατική τήν δόλο καί μεγαλύτερη ύποταγη τού κρατικού μηχανισμού στά συμφέροντα τών ξένων μονοπώλιων καί τής τόπιας πλουτοκρατικής ζλιγγαρχίας» ((5) σελ. 32). Διαψεύδει άμως καί αύτούς άκομή τούς θεωρητικούς τής ΕΣΣΔ πού δέν δίστασαν ποτέ νά ύποστηριξουν άπεριφραστα οτι «άπό τή μονοπώλιακή άστική τάξη μεγαλώνει ή κατάκτηση τού κράτους μ' άλους τούς πόρους του καί τίς δυνατότητές του» ((2) σελ. 141).

Έχοντας κάνει τήν άρχη ή άρθρογράφος δέν θά μπορεί πιά νά σταματήσει. Συκοφαντήσαμε λέει τή θεωρία του όταν στόν Άγωνα 2 κριτικάραμε σάν θέση τού «κρατικομονοπωλιακού καπιταλισμού» τήν οίκονομιστική θέση οτι «ή συγχώνευση κράτους καί μονοπώλιων έπιτρέπει στούς διεκδικητικούς άγωνες τών έργαζομένων νά πάρνουν ένα άμεσα πολιτικό-άντιμονοπωλιακό περιεχόμενο» ((1) σελ. 17).

Ας τού θυμίσουμε λοιπόν τήν «αύθεντική» διατύπωση τής θέσης αύτής άπό τήν πέννα τών θεωρητικών τού ΚΚΣΕ: «Σ' αύτές τίς συνθήκες κάθε λίγο-πολύ μεγάλη έκδηλωση τού προλεταριάτου άποκτά χαρακτήρα πολιτικής πάλης» μιά πού «ή έργατική τάξη ύποχρεώνται νά παλεύει άχι έναντια σέ μεμονωμένες μονοπωλιακές έταιρεις, άλλα έναντια στό ένιαίο μέτωπο τού μονοπωλιακού κεφαλαίου καί τού κράτους, πού είναι συγχωνεύμενα» ((3) σελ. 183).

Όμως ή «έπαναστατική» θεωρία τού κ.μ.κ. είναι άκομη πιό εύελικτη. Ό ύπερβάλλων ζήλος τού Κοτζιά νά «άποφύγει» τόν οίκονομισμό θά τόν κάνει νά άρνηθει γιά μιά άκομη φορά τό Γρηγόρη Φαράκο:

«Ειδικότερα, ή κύρια καί βασική άπό τίς κρατικομονοπωλιακές μορφές είναι τό πέρασμα στά χέρια τού κράτους έχωριστων ή κλάδων τής οίκονομίας, ή δημιουργία, μέ έξοδα τού κρατικού προϋπολογισμού, καινούργιων έπιχειρήσεων» ((5) σελ. 17) μᾶς δίδασκε ή Φαράκος.

«Πολύ λαθεμένη πρέπει νά θεωρηθεί ή άντιληψη πού άναγει τήν ύπαρξη, άναπτυξη καί διεύρυνση τού κ.μ.κ. καί τού ρόλου τού κράτους άπό τό μέγεθος τής κρατικής ίδιοκτησίας. Μ' αύτό τόν τρόπο, άναγεται καί περιορίζεται ή κ.μ.κ. στήν κρατική ίδιοκτησία», θά μᾶς δίδαξε τώρα ή Κοτζιάς.

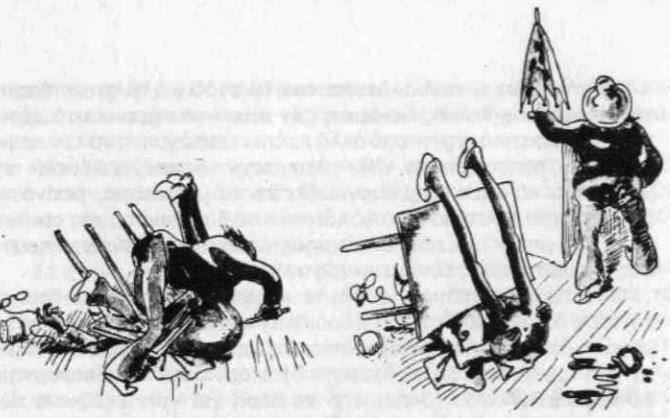
Τέλος ή άρθρογράφος θά μᾶς κατηγορήσει καί πάλι οτι συκοφαντήσαμε τή θεωρία του όταν ίσχυριστήκαμε οτι ή θεωρία τού κ.μ.κ. κατασκευάζει ένα φανταστικό τελευταίο στάδιο τού καπιταλισμού, άναθεωρώντας τή διδασκαλία τού Λένιν γιά τόν ίμπεριαλισμό, γιά νά άντικαστησει τή μαρξιτική θέση γιά τή σοσιαλιστική θέση στή Σοβιετική «Ενωση». (Κοτζιάς). Κάποιος ίσως θά πρεπε νά τού μιλήσει γιά τήν άναπτυξη τών ταξικών άγωνων ιδιαίτερα στή δεκαετία τού '60.

Ο Ν. Κοτζιάς άρχιζει τήν πολεμική του στό «ρεβιζιονισμό» μ' ένα πολιτικά άνεντιμο έλιγμό. Αποδίδει στόν Άλτουσέρ καί τόν Πουλαντζά μιά θεωρητική θέση πού καί οι δύο πολέμησαν έπι πολλά χρόνια μέ δύναμη καί συνέπεια. Οτι τό άστικό κράτος είναι «ένας

μονοπώλια κ.λπ., (θλ. 1) σελ. 24) έντούτοις άνομάζουν τόν κ.μ.κ. «νέα φάση» τού ίμπεριαλιστικού σταδίου. Ή φάση αύτη, λένε, είναι «διαφορετική άπ' τή φάση τού άπλου μονοπωλιακού καπιταλισμού». ((5) σελ. 58). Στήν ούσια πρόκειται γιά ένα παίξιμο μέ τίς λέξεις πού διευκολύνει άμως τούς θεωρητικούς τού κ.μ.κ. στό νά μή έρθουν σέ σύγκρουση μέ τόν τίτλο (τουλάχιστον) τού βιβλίου τού Λένιν γιά τόν ίμπεριαλισμό. Ο μονοπωλιακός καπιταλισμός άπό ταυτόσημη έννοια μέ τόν ίμπεριαλισμό άνακτηρίσεται τώρα αύθαρίτερα σέ άπλη φάση τού ίμπεριαλισμού. Καί ο περίφημος κ.μ.κ. θεωρείται καί αύτός «φάση». «Ετσι λοιπόν δόλα μοιάζουν νά τάκτοποιούνται. Ή λενινιστική θεωρία γιά τή σοσιαλιστική έπανασταση μετασχηματίζεται, στό δόνομα τού Λένιν, σέ ρεφορμισμό.

4. Όλοι οι δρόμοι οδηγούν...

Ό άναγνώστης άς μήν ξέχει άγωνία. Τό θράσος τού άρθρογράφου νά διαψεύσει τούς δασκάλους του δέν θά ξέχει (μάλλον) συνέπειες γιά τόν ίδιο. Ο Κοτζιάς «άρνηθηκε» μερικά σημεία τής



Ένωση έχει άνεπίτρεπτα καταργηθεί, διτι αισίως βαίνουμε πρός τόν κομμουνισμό: 'Αφού ό νόμος δρίζει διτι τά μέσα παραγωγής άνηκου σ' όλο το λαό και ίδιαίτερα στό «παλαιάκο» κράτος του. Γιά τις σχέσεις νομικής και ούσιαστικής ίδιοκτησίας θλ. (10)).

Δέν πρέπει νά μάς έκπλησσει λοιπόν πού δι. Κοτζιάς ένοχλείται τόσο πολύ όπό τήν άναλυση τού 'Άλτουσέρ γιά τούς ίδεολογικούς μηχανισμούς τού κράτους. Πού ένω μιλάει γιά τήν ίδεολογική λειτουργία τού κράτους άρνείται νά δεχθεί διτι ή λειτουργία αύτή ύλοποιείται μέσω κάποιων κρατικών μηχανισμών πού έπεξεργάζονται, έξειδικεύονται, διαδίδονται και έγγυώνται τήν κυριαρχία τών άστικών ίδεολογικών σχέσεων, παρά τή φυσική παρουσία, στό έσωτερικό τών μηχανισμών αύτών, τών λαϊκών τάξεων.

Γιατί πράγματι: 'Αν το «άστικό σχόλειο» είναι άστικό δχι μόνο γιατί τά έκπαιδευτικά προγράμματα και ή υλη καθορίζονται όπό τήν «κυβέρνηση τών μονοπωλίων», άλλα κύρια γιατί μέ τόν χωρισμό του όπό τήν παραγωγή, μέ τήν κάθετη διάκριση διδασκόντων—διδασκομένων, μέ τήν ιεραρχική δόμηση του σέ άνωταπη, μέση και κατώτερη βαθμίδα, μέ τό διαχωρισμό γενικής και τεχνικής έκπαιδευσης κ.λπ. άναπαράγει τόν κοινωνικό καταμερισμό έργασίας και τίς μαζικές πρακτικές πού αντιστοιχούν και «άπαιτούνται» όπό τόν καπιταλιστικό τρόπο παραγωγής. Αν τά «άστικά μέσα ένημέρωσης» είναι άστικά δχι μόνο γιατί έκπλημπουν τίς άποψεις τής «κυβέρνησης τών μονοπωλίων», άλλα κύρια γιατί διασφαλίζουν τήν κατοχή τής γνώσης και τών πληροφοριών όπό τούς «ειδικούς τού κράτους», γιατί άναπαράγουν έπομένως τήν παθητικοποίηση, τήν «έλλειψη προσθάσεων» και τήν «άμορφωσιά» τών λαϊκών μαζών, τό χωρισμό σέ διοικούντες (πού κατέχουν και τή γνώση) και σέ διοικούμενους. Αν ή «άστική οίκογένεια» είναι άστική γιατί έμπεδωνε κάποιους συγκεκριμένους κοινωνικούς ρόλους, πρότυπα και συμπεριφορές γιά τόν ανδρα, τή γυναίκα, τούς γονείς, τούς γιούς, τίς κόρες, πού αντιστοιχούν και έμπεδώνουν τίς συνολικές κεφαλαιοκρατικές σχέσεις έξουσίας, άν συμβαίνουν δλα αύτα, άν δηλαδή οι «θεσμοί» πού πρίν αναφέραμε — δτως και άλλοι πολλοί — είναι ίδεολογικοί μηχανισμούς τούς άστικούς κράτους πού ή έργατική τάξη μετά τήν κατάκτηση τής έξουσίας πρέπει νά «έπαναστατικοποιήσει» και νά άνατρέψει. Αν μ' άλλα λόγια ή δομή και οι ιεραρχικές σχέσεις πού ύλοποιούνται στό έσωτερικό αύτών τών μηχανισμών, δέν μπορούν τελικά νά διαχωριστούν όπό τόν τύπο τών ίδεολογικών πρακτικών πού έπεξεργάζονται και διαδίδονται, τότε πώς γίνεται ο ίδιος τύπος σχολείου, ο ίδιος τύπος κρατικών μέσων ένημέρωσης, ο ίδιος τύπος οίκογενειακών σχέσεων (γιά νά μή μιλήσουμε γιά τό δίκαιο, τήν κοινωνική πρόνοια ή τίς έξατομικεύμενες σχέσεις) νά έχουν άναθισει και νά άναπαράγονται, μέ τη μεγαλύτερη μάλιστα σταθερότητα, στήν ΕΣΣΔ και τίς άλλες χώρες, πού μπαίνουν ήδη στό «κομμουνιστικό στάδιο τής έκπρευτώνται οι δυνατότητες τής άλλαγης».

Όμως πέρα από δλα αύτα, ή θεωρία τού κ.μ.κ. λειτουργεί σάν κρατικό δόγμα τής ΕΣΣΔ και τών συμμάχων τής: Μέ τή θεωρία τής «γενικής κρίσης τού καπιταλισμού» δέν καταργείται μόνο ή ταξική πάλη σάν κινητήρια δύναμη τής Ιστορίας. Ταυτόχρονα μπαίνει στή θέση της ταξικής πάλης ή έξωτερης πολιτική τής ΕΣΣΔ πού θεωρείται τώρα σάν ή κύρια αίτια τής κρίσης και κατάρρευσης τού καπιταλιστικού συστήματος. Τό πολιτικά προσδοκόμενο είναι άμεσα δρατό. Τά έπαναστατικά κινήματα πρέπει νά ύποταχθούν στήσις έπιλογές τής σοβιετικής πολιτικής και στά κρατικά συμφέροντα τής ΕΣΣΔ, μιά πού όπ' αύτη τήν πολιτική και από αύτά τά συμφέροντα έκπρευτούνται οι δυνατότητες τής άλλαγης.

Δέν είναι λοιπόν τυχαίο πού ή θεωρία τού κ.μ.κ. άναπτυχθηκε σέ μια έποχη πού οι κοινωνικές άλλαγές στή Σοβιετική Ένωση είχαν ήδη πάρει άνετανόρθωτα πήντε άντιστροφή φορά κίνησης.

Γιατί ύπάρχει ένα άκομα ζήτημα: 'Η εικόνα πού άναπλάθει ή θεωρία τού κ.μ.κ. γιά τό σύγχρονο καπιταλισμό, άποκρύθει άναμεσα στά άλλα τίς πραγματικές ταξικές σχέσεις έξουσίας πού έπικρατούν στήσις χώρες τού «ύπαρκτού σοσιαλισμού» και παρουσιάζει τίς χώρες αύτές σάν «αύθεντικά σοσιαλιστικές».

Έτσι λοιπόν πρέπει νά δούμε διτι πάσα από τή θέση διτιού κρατικοποίησες έπιφερεν τή διαπλοκή τού κράτους μέ τά μονοπώλια (ένιαίσος μηχανισμός κ.λπ.), κρύθεται ή σύγχιση άναμεσα στήν ούσιαστική και τή νομική ίδιοκτησία πάνω στά μέσα παραγωγής. Η θεωρία τού κ.μ.κ. συγκαλύπτει έτσι διτι οι «μισθωτοί» άνωταπηού μάνατζερς τών κρατικών έπιχειρήσεων παίζουν ούσιαστικά ρόλο κεφαλαιοκρατών, κατέχουν τήν ούσιαστική ίδιοκτησία τών μέσων παραγωγής, παρότι αύτά τυπικά δέν τούς άνηκουν. Καταλήγει λοιπόν σέ διαπιστώσεις όπως: «Ωστόσο αύτή ή συνένωση συντελείται μέ τήν κατάργηση τής άτομικής ίδιοκτησίας τού κεφαλαιου. Αύτό τό γεγονός άποδεικνύει διτι οι κεφαλαιοκράτες είναι δχι μόνο περίσσοι αύτα και έπιβλαθεις... Στήν περίπτωση τού κ.μ.κ. έχουμε νά κάνουμε μέ άρνηση πολλών ούσιαστικών πλευρών τών σχέσεων τής άτομικής κεφαλαιοκρατικής ίδιοκτησίας και τού οίκονομικού μηχανισμού πού σπρίζεται σ' αύτές» ((3) σελ. 336-7).

Σέ ποιόν όπαδο τής θεωρίας τού κ.μ.κ. λοιπόν πρέπει μετά από δλα αύτά, νά μένει άμφιθολία διτι ή καπιταλισμός στή Σοβιετική

Βιβλιογραφικές σημειώσεις

- (1) Γ.Δ. Μηλιός, 'Ο ιμπεριαλισμός και ή θεωρία τού κρατικομονοπωλιακού καπιταλισμού', Άγνωνας 2
- (2) 'Ινστιτούτο Κοινωνικών Επιστημών τής ΕΣΣΔ, Οίκονομικά προβλήματα τού καπιταλισμού στή σύγχρονη έποχη', Αθήνα 1977, (Σ.Ε.)
- (3) Γάννη Σαμαρά, 'Κράτος και κεφάλαιο στήν Ελλάδα', Αθήνα 1978, (Σ.Ε.)
- (4) Μιχάλη Μάλιου, 'Η σύγχρονη φάση τού καπιταλισμού στήν Ελλάδα', Αθήνα 1979, (Σ.Ε.)
- (5) Γρηγόρη Φαράκου, 'Θέματα τού έλληνικού κρατικομονοπωλιακού καπιταλισμού', Αθήνα 1977, (Σ.Ε.)
- (6) Γάννη Δόθα, 'Η ύπερεξουσία τών διεθνών μονοπώλιων', Νέος Κόσμος 11/73.
- (7) Θέσεις τής Κ.Ε. τού ΚΚΕ γιά τό 100 Συνέδριο.
- (8) Ι.Β. Λένιν, 'Τί νά κάνουμε', 'Απαντά τ. 5
- (9) Γρηγόρη Φαράκου, 'Προβλήματα οίκονομικής άναπτυξης τής χώρας μας', Αθήνα 1978, (Σ.Ε.)
- (10) Σάρλ Μπετελέμ, 'Μορφές ίδιοκτησίας στό μεταβατικό στάδιο πρός τό σοσιαλισμό', Αθήνα 1978, (Έκδ. Ράπτα).

‘Η σκοτεινή πλευρά τοῦ φεγγαριοῦ

τοῦ Διαμαντῆ Μπασαντῆ

ποιεῖται στήν πράξη ή άλλη άντιληψη γιά τόν πολιτιστικό χώρο πού είχε μείνει άρκετές φορές σάν σχεδίασμα στά χαρτιά. (Στοιχεία γιά τήν άντιληψη αύτή ύπάρχουν στό άρθρο γιά τήν παράσταση τού Κάρλ Βάλεντιν στόν 'Άγνωνα 6).

Οι περούνες παρουσίες τής νέας άντιληψης έσπασαν μερικά δρια α) όπό αποψη μαζικής άπηχησης δ) όπό αποψη σχολής δηλαδή σέ πολλές περιπτώσεις άναπτυχθηκαν κινήσεις πολιτιστικές σέ διάφορες σχολές μέ τελική κατάληξη τή σύγκληση τής Δ' πολιτιστικής έδρας πού πρέπει νά θεωρηθεί σάν πολιτιστικό στάδιο τόν σχολών τής Αθήνας στό Ε.Μ.Π. Κατάληξη πού πρέπει νά θεωρηθεί σάν σημαντική καθώς δ θεσμός τής πολιτιστικής έδρας πού ύπηρε δημάρχη άνταλαγής και σύγκρουσης τών πολιτισμικών άπόψεων μετά τή δικτατορία είχε άδρανησε (μέ τήν παρέμβαση τής ΚΝΕ) γιά 2 χρόνια.

Παράλληλα είναι διακριτά τά πλοτελέσματα τής πολιτιστικής κρίσης και στό διτι οι άντιστάσεις τού φοιτητικού πολιτιστικού κινήματος στής έπιδρασης τού εύρυτερου κοινωνικού πολιτιστικού χώρου είναι πιά άσημαντες. 'Ο καχεκτικός σέ θεωρία και πράξη πολιτιστικός χώρος τής κοινωνίας μας έπιβάλλει τά μοντέλα του. Μοντέλα καταξιωμένα είναι μέσα από θεσμοθετημένους ίδεολογικούς μηχανισμούς (έφημερίδες, περιοδικά, Τ.Β., φαδίφωνο) τού κυριαρχου πολιτιστικού κυκλώματος, είτε και από περιθωριακές διμάδες. Δηλαδή δ φοιτητικός πολιτιστικός χώρος έπαναλαμβάνει τόν εύρυτερο κοινωνικό πού μέσα του έντασεται. Λειτουργεί σάν μά μικρογραφία του, δέν τόν ξεπερνά, δέν τόν μεταπλάθει, δέν τόν άναυδει, δέν παρεμβαίνει σ' αύτόν άλλα τά άντιστροφο οι κυριαρχείς άντιληψεις γίνονται κυριαρχείς και στό φοιτητικό πολιτιστικό χώρο.

'Από πρόπερου στή Νομική τής Αθήνας μέ τή δημιουργία και τήν παρέμβαση μετάξυ πολιτιστικού συνέδριο (Παμποντικό συνέδριο) άρχισε νά σχηματο-

"Αν θέλουμε νά έκτιμησουμε τίς άναζητήσεις, τίς άνησυχίες τίς άμφισθητήσεις κ.λπ. έτοις διπάραξονται η δέν έκφραζονται στό φοιτητικό πολιτιστικό χώρο (είτε από άτομα, είτε από διμάδες) πρέπει ίσως νά έκτιμησουμε από τό πεδίο πού αύτές βιώνονται. Τό πεδίο αύτό είναι η καθημερινή ζωή. Σ' αύτές τίς συνθήκες οι μικρές άναλαμπτές πού ίπτρεξαν έπιβεβαίωσαν τόν κανόνα. Έτσι οι διποιητές θεωρητικές και πρακτικές έπεξεργασίες τού χώρου προχώραγαν από λίγα άτομα, ένω διηγεμέδανει αύτόν άλλα μικρογραφία του, δέν τό