

## SIRUS PRO XP10 DIGITAL DJ PLAYER

CODE 18010 € 379,00



### XP10 - eine Revolution des digitalen DJING!

Lernen Sie den XP10 Digital MP3 DJ Player kennen - das erste wirkliche plug'n`play DJ Tool zur Wiedergabe von digitalen Audio Dateien. Der XP 10 besticht durch seine kompakte Bauweise und seinem leichten Gewicht von unter 400 Gramm ! Dennoch bietet er alle Vorzüge und Merkmale wesentlich größerer und schwererer DJ Geräte.

Den XP10 können Sie wie die allerneuesten DJ CD Spieler bedienen. Daher sind DJ skills wie cueing, scratching und backspin wie bei einer CD oder Platte möglich!

Der XP10 wird Ihr komplettes Denken über DJing verändern! Zum allerersten Mal können Sie Ihr komplett erforderliches Equipment in einer gewöhnlichen Aktenmappe oder einem Rucksack transportieren - und das alles bereits inklusive Ihrer Musik!

Testen Sie BISON, ein speziell für den XP10 gestaltetes DJ Programm. Dies ist sogar ohne Hardware möglich! Die neue Software bietet Ihnen eine Maus - gesteuerte Demoversion! Laden Sie sich die kostenlose Bison Software von der Sirus-Pro Homepage <http://www.sirus-pro.de> herunter! Im Lieferumfang des XP10 ist die Software bereits enthalten.

Der aktuelle 1.1. Mididriver arbeitet mit den Traktor 2 und 3 Versionen. Ebenfalls wurde er mit Reason und Ableton Live getestet und arbeitet großartig. Aus diesem Grund sollte der Driver mit jeder Midi-fähigen Software arbeiten. Ebenfalls erläuterten Sie: Die inklusiven TKS Files sind für Traktor 3. Sollten genügend Anfragen eintreffen, werden die Files ebenfalls für Traktor 2 ausgearbeitet. Genießen Sie die neuen Dimensionen der XP 10 MIDI!

### XP10 - a revolution in digital DJING!

XP10 is the first real plug'n`play system for playing digital audio streams. The features are just state-of-the-art, no existing product comes even close. And all this inside an inch thick controller.

The audio quality of XP10 is truly Hi-Fi, using patented audio technology. With signal-to-noise ratio of 105 dB or more (EIAJ), XP10 can beat your normal high-quality soundcard hands down.

Just like vinyl and very latest CD players, you can stop the digital sound with your fingers and use the wheel to cue.

The size? The XP10 controller can almost fit inside your pocket and weights under 400 grams. It changes the way of thinking about mobile DJing. Still it is packed with all the features of the bigger and heavier DJ equipment.

XP10 is going to change the way you think of DJing - for the first time you can carry all your playing equipment in an ordinary briefcase, including your records!

XP10 connects to your PC through USB. It needs no external power, as it is an USB bus powered device. Audio outputs (RCA) are next to the USB connector. Finally you don't need to install anything inside your PC!

"The current 1.1 midi driver will work with Traktor 2 and 3 versions. We've tested it also with Reason and Ableton Live. Works great. It should work with any midi capable software." And they further explain: "The tks files that are included are for Traktor 3. If we get enough requests, we'll make some for Traktor 2 also." Enjoy the new dimensions of XP10 with midi!



#### TECHNISCHE DATEN

Frequenzgang	4 Hz - 24 KHz
Geräuschspannungsabstand	105 dB (EIAJ)
Klirrfaktor	0,002% (EIAJ)
Audio Ausgang	10V (peak-to-peak)
Leistungsbedarf	keiner (USB bus-powered)
Leistungsaufnahme	180mA typical
Maße	140x210x25 mm
Gewicht	370g
Steuerung	22 low travel Buttons 4 1/4 sensitive-touch Wheel 100mm Pitch Slider
Anschlüsse	USB (Anschluss an PC) RCA Chinch Audio Ausgänge (stereo)
Systemvoraussetzungen	Fully USB v.1.1 oder v.2.0 konform USB host

#### SPECIFICATIONS

Frequency Response	4 Hz - 24 kHz
Signal-to-Noise Ratio	105 dB (EIAJ)
Total Harmonic Distortion + Noise	0.002% (EIAJ)
Audio Output	10 V (peak-to-peak), 3.5 V (RMS)
Power Requirements	None (USB bus-powered)
Power Consumption	180mA typical
Dimensions (W x D x H)	140mm x 210mm x 25mm
Weight	370 g
Controls	22 low-travel buttons 4 1/4" touch sensitive wheel 100mm pitch slider
Connectors	USB (connecting to PC) RCA audio outputs (stereo)
Requirements	Fully USB v.1.1 or v.2.0 compliant USB host

#### ZUBEHÖR

19" Rackeinbaurahmen  
CODE 18012 für 2 x Sirus Pro XP 10  
€ 59,00



140 mm  
210 mm  
25 mm  
L x H x W

0,37 KG

L x H x W

## BISON SOFTWARE FÜR XP10



Das Hauptziel der Bison Entwicklung ist es, eine Full Screen DJ Software zur Verfügung zu stellen, die den Gebrauch von ein oder zwei XP10 Geräten unterstützt. Im Moment geht es in schnellen Schritten voran und ein Erscheinen der v1.0 Version wird in naher Zukunft erwartet.

Download Bison v0.85 Installateur

XP10 Benutzerhandbuch

Bison Demoleitfaden

Bison v0.7 / v0.8 Eigenschaften

Bitte beachten Sie: Die Bison Vollsoftware kann nur in Verbindung mit der XP10 Hardware verwendet werden. Die Demoversion arbeitet mit einer Maus, benötigt jedoch kein Keyboard.

Bison zeichnet sich unter anderem aus durch:

- Vinyl Nachbildung 4 1/2 Sensitiv-Touch-Rad das Scratching, Backspins etc ermöglicht
- Cue, Loop & Titelinformationen, welche automatisch für jeden Titel gespeichert werden
- Nahtloses Looping mit Loop-In- und Outeinstellung
- Sofortreverse
- Playlisterzeugung
- Musikbrowser mit unterschiedlichen Sortieroptionen
- Wave Display: zeigt die Wellenlinie des Titels für schnelleres Cuen an.

Bison Systemvoraussetzungen:

- 700MHz oder besseren Prozessor
- 256MB auf RAM
- Windows 2000/XP
- Auflösung 1024x768
- 1 oder 2 XP10 Player können durch USB an den Computer angeschlossen werden

The main goal of Bison development is to provide a full screen DJ software which supports the use of one or two XP10 players. At the moment it is going on at fast pace and we expect to be releasing v1.0 (including all the features we've advertised so far) in the nearby future.

Download Bison v0.85 installer

XP10 User's Guide (See Chapter 3, Using the Bison software)

Bison demo manual

Bison V0.7/V0.8 features

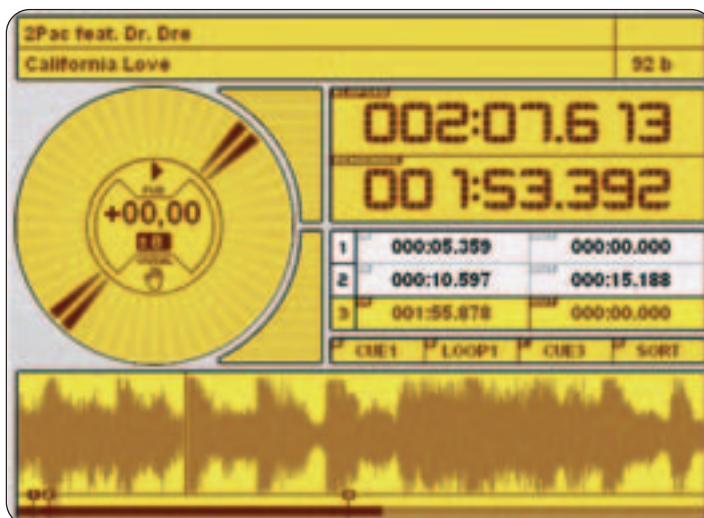
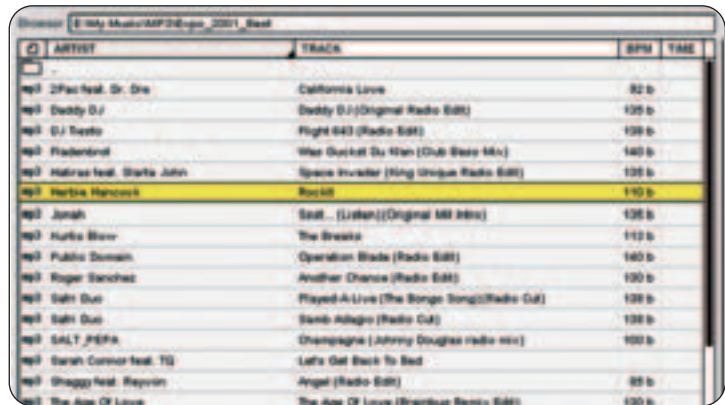
Note! Bison full version can be used only with our XP10 hardware. The demo version works with a mouse, but does not need the keyboard.

Bison features among other things (more in the manuals):

- Vinyl Emulation 4?" touch sensitive wheel enabling scratching, backspins etc.
- Cue, Loop & Track Information stored automatically for each track
- Seamless Looping, with Loop In and Out Adjust
- Instant Reverse
- Play List Creation
- Music Browser with different sorting options
- Wave Display displays track's waveform on the screen for faster cueing

Bison Minimum PC Requirements:

- 700 MHz or above processor
- 256MB of RAM
- Windows 2000/XP
- Display adapter capable of 1024x768 resolution
- 1 or 2 XP10 players connected to the PC through USB



**SIRUS PRO DXW 1000 TABLETOP MP 3 / CD -PLAYER**

CODE 1107 € 359,00



- ergonomisches Jogwheel
- Nahezu jeder Effekte ist auch im MP3 Betrieb möglich
- editierbarer Effektparameter
- Pitch-Bend
- Automatische Beat Erkennung, um Effekte zu synchronisieren wie z.B: Phaser, Flanger, Filter, Pan, Flanger, Chop, Echo
- Instant Start (Auto-Cue)
- Auto-Beatcounter (auch manuell per Tab)
- 20 sek. Antishock
- 40-Sekunden-Sampler auf 3 Bänken mit einschaltbarer „Seamless-Loop“-Funktion, Reverse-Play
- „Seamless-Loop“ mit Reloop-Funktion
- Cue Funktion
- Pitchbereich  $\pm 8/\pm 16/\pm 32/\pm 100\%$  umschaltbar
- Slot-In-Technik (auch für 8-cm-CD'sl)
- Skipfunktion
- Mastertempo
- Masterkey (Transponierung),
- On the Fly-Cue/Hot-Start-Punkte
- Bopfeffekt
- direkte Titeleingabe (numerisch)
- graphische Anzeige
- Audio CD/CD-R/MP3-CD
- Digitalausgang (koaxial)
- 30 Zeichen (ID-3 Tag) Anzeige
- Faderstart
- Suchlauf: 1 Frame
- DSP-Effekten: Brake, Phaser, Reverse, Echtzeit-Scratching, Echo, Flanger, Filter, Chop, Pan
- Relay-Play-Funktion

- ergonomical jog wheel
- almost every effect is also possible in MP3 operation
- editable effect parameter
- pitch bend
- automatically beat identification for synchronization of effects e.g. phaser, flanger, filter, pan, chop, echo
- instant start (auto-cue)
- auto-beat-counter (also manually via tab)
- 20 sec. anti shock
- 40 sec sampler on three banks with "seamless-loop" function, reverse play, adjustable volume
- "seamless loop" with reloop function
- Cue function
- Switchable pitch range  $\pm 8 / \pm 16 / \pm 32 / \pm 100\%$
- Slot-in technology (also suitable for 8cm CDs)
- Skip function
- Master tempo
- Master key
- Several self contained fly cue / hot start points
- Bop effect
- Direct numerical title access
- Graphical display
- Audio CD/CD-R/MP3-CD
- Digital output (coaxial)
- 30 digit (ID-3 Tag) display
- Fader start
- 1 frame search
- DSP effects: brake, phaser, reverse, real-time scratching, echo, flanger, filter, chop, pan
- Relay-play-function

**TECHNISCHE DATEN**

Klirrfaktor	>0,05%
Störabstand	>90dB
Frequenzbereich	20-20000Hz
Kanaltrennung	>80dB
Dynamikumfang	>90dB
Ausgang, digital	0,5Vss, S/PDIF
Ausgang, analog	2V
Einsatztemperatur	0-40°C
Stromversorgung	230V / 50Hz/20VA
Digitaler Ausgang	1 x Chinch L/R
Analoger Ausgang	1 x Chinch
Faderstart	1 x 3,5mm Klinke

**SPECIFICATIONS**

THD:	< 0,05%
S/N ratio:	> 90dB
Frequency range:	20 - 20.000Hz
Channel separation:	> 80dB
Dynamic range:	> 90dB
Digital output:	0,5Vss, S/PDIF
Analogue output:	2V
Operation temperature:	0-40°C
Power supply:	230V / 50Hz/20VA
Digital output:	1x RCA L/R
Analogue output:	1x RCA
Fader start:	1x 3,5mm jack



3,0 KG

217 mm  
320 mm  
95 mm

L x H x W

**DENON DN-S 1000****CODE 4719 € 419,00****DENON DJ**

- Gehäuseabmessungen kompatibel mit DNX100
- Loading Type Slot In
- DISC/JOG 110mm
- JOG Type: DISC, Druck-Sensor
- MP3 Wiedergabe
- MP3 LOOP/SCRATCH
- MP3 ID3 tag-Anzeige
- MP3 File-Search-Modus
- CD-TEXT Funktion
- Loop-Funktion, nahtlos
- Hot-Start-Funktion
- BPM-Counter: AUTO/MANUAL-TAP/Wert
- Pitch-Control: CD: +/-4/10/16/24/100% MP3: +/-4/10/16%
- Pitch-Bend: +/-32%@4/10/16 oder 24% +/-99%@100% - Pitch
- Key-Adjust-Funktion (+100/-99% max.)
- Sound-Effekte: ECHO/ECHO-LOOP FILTER-LOW/MID/HIGH-PASS/FLANGER
- Scratch-Funktion
- Plattenteller-Effekte
- BRAKE/DRAG-S
- Reverse-Modus
- Next-Track-Funktion inkl. Auto-Fade
- Shock-Proof
- 20 Sek. CD/100 Sek. MP3
- MEMO - Speicher
- 1.000 Plätze: CUE, Loop, Pitch-Wert
- Digital-Ausgang: S/P-DIF
- Fader-Start-Terminal
- Software Upgradeable
- loading type slot in
- DISC / JOG 110mm
- JOG type: DISC, pressure sensor
- MP3 playback
- MP3 loop/scratch
- MP3 ID3 tag display
- MP3 file-search-mode
- CD text function
- seamless loop function
- hot-start-function
- BPM-counter: auto / manual-tap / value
- pitch control CD: +/- 4/10/16/24/100%
- pitch control MP3: +/-4/10/16%
- pitch-bend: +/-32%@4/10/16 or 24% +/-99@100% pitch
- key-adjust-function (+100/-99% max.)
- sound-effects: echo 7 echo-loop filter-low / mid / high-pass / flanger
- scratch function
- turntable effects brake / drag-s
- reverse-mode
- next-track-function incl. auto-fade
- shock-proof: 20 sec. CD / 100 sec. MP3
- MEMO memory
- 1000 spots: CUE, loop, pitch / value
- digital output: S/P-DIF
- fader-start terminal
- software upgradeable

**TECHNISCHE DATEN**

Digital Servo	
Shock Proof Speicher	20 Sek.
Instant-(Sofort-)Start	0,02 Sek.
Samplingfrequenz	44,1kHz
Oversampling	8-fach
Frequenzgang	20Hz - 20kHz
CD-R/CDR-W Wiedergabe (final.)	

**SPECIFICATIONS**

Digital servo	
Shock proof memory	20 sec.
Instant-start	0,02 sec.
Sampling frequency	44,1kHz
Oversampling	8-fold
Frequency response	20Hz - 20kHz
CD-R / CDR-W playback (final.)	

**3,0 KG****215 mm  
92 mm  
226 mm**

L x H x W

**MEMORY****ANTI SHOCK**

## PIONEER CDJ-100S SINGLE CD-PLAYER

CODE 12891 € 379,00

Pioneer  
**PRO DJ**

Der CDJ-100S eröffnet dem Home- und Nachwuchs-DJ das weite Experimentierfeld der Vielseitigkeit des digitalen Formates. Die Basis für die Entdeckung neuer Ebenen der Kreativität. Zum Üben und zur Entwicklung Ihres eigenen Stils können DJs mit den zahlreichen Möglichkeiten dieser Maschine Sounds kreieren und remixen. Zum Beispiel mit der integrierten Digital Jog-Break-Funktion, die drei verschiedene Effekt-Tasten (Jet, Zip, Wah) zum Remixen bietet. Das Jog Wheel verfügt über alle Standardfunktionen eines Pioneer CDJ-Spielers. Playing Address zeigt die verbleibende und die bereits gespielte Zeit eines Tracks als Balkendiagramm. Die Balkenlänge zeigt den aktuellen Spielstand an. Das Blinken der Balken warnt den DJ, dass der Track bald zuende ist. Dieses Einstiegs-Deck ist ideal für Bedroom-DJs, die die weitreichenden Möglichkeiten der CD-Technologie erfahren möchten.

- Großes Jog-Shuttle-Rad für echtes Plattenspieler-Feeling
- Ergonomisches Flat-Top Design
- Grafische Anzeige der abgelaufenen Spielzeit
- Geschwindigkeitsregelung von +/- 10 % oder +/-16%
- "Master Tempo"-Funktion: Tonhöhe der Musik bleibt unverändert.
- Fader-Start
- Auto-Cue-Funktion
- Digitale Jog Break Funktion
- Schock Proof
- Schnellstart
- Formate CD, CD-R

Turn the JOG DIAL like an analogue turntable, and club sound resounds. You can operate the CDJ-100S with a closer-to-vinyl turntable feel. The Digital Jog Break function provides 3 different effects at a turn of the JOG DIAL. The Slot In Method enables smooth disc change. You can enjoy a wide variety of DJ performance combining analogue touch operability with versatile digital effects.

- digital jog break
- Slot In
- Quick Start
- Compact Body
- Jog Dial
- Tempo Control Master Tempo
- Playing Address
- Fader Start & Back Cue Play
- Relay Play
- Vibration
- Proof Construction
- Digital Output



### TECHNISCHE DATEN

Frequenzgang:	+/- 1.0dB 4Hz - 20kHz
Signal / Rausch-Abstand:	96dB und höher
Klirrfaktor	0,006%
Audio-Ausgang:	2.0 V
Ausgänge:	RCA-Cinch
Eingangsspannung:	AV 115V 60Hz / 230V 50Hz
Stromversorgung:	AC 110-120V/220-230-240V

### SPECIFICATIONS

frequency response	+/- 1.0dB 4Hz-20 kHz
S/N ratio	96 dB and higher
Distortion factor	0,006%
audio-output	2,0V
outputs	RCA-Cinch
input voltage	AV 115V 60 Hz / 230V 50 Hz
power supply	AC 110-120V / 220-230-240V



217 mm  
91 mm  
297 mm

L x H x W



# PIONEER CDJ-200 SINGLE CD-PLAYER

CODE 12893 € 489,00

Pioneer  
PRO DJ

- Komplette MP3-Fähigkeit
- Hot Loop
- Beat Loop
- Loop Cutter
- Helles Dot-Matrix Display mit Scrolling Text
- Kopfhörer Ausgang
- Digital Out
- Auto BPM Zähler
- Real Time Seamless Loop
- Quickslot mit Leuchtanzeige
- Jog Wheel
- Cue/Loop Memory
- Tempo 6 (0,02%), 10 (0,05%), 16 (0,05%)
- Master Tempo
- Real Time Cue
- Auto Cue
- Manual Cue
- Pitch Bend
- Pause
- File Search
- Folder Search

- full MP3 capability
- hot loop
- beat loop
- headphone out
- digital out
- auto BPM counter
- real time seamless loop
- quick slot load with blue light
- jog wheel
- CUE / loop memory
- tempo 6 (0,02%), 10 (0,05%), 16 (0,05%)
- master tempo
- real time cue
- auto cue
- manual cue
- pitch bend
- pause
- file search
- folder search



## TECHNISCHE DATEN

MPEG-1	Layer-3 Sampling Frequenz 32-320kbps Bit Rate 32kHz, 44,1kHz, 48kHz
MPEG-2	Layer-3 Sampling Frequenz 16-160Kbps Bit Rate 16kHz, 22,05kHz, 24kHz
Maximale Filezahl	999
Stromverbrauch	16 W
Frequenzbereich	4 Hz - 20 kHz
Signal-Rauschabstand	110 dB oder höher (JEITA)
Klirrfaktor	0.006 % (JEITA)

## SPECIFICATIONS

MPEG-1	Layer-3 sampling frequency 32-320kbps Bit Rate 32 kHz, 44,1kHz, 48 kHz
MPEG-2	Layer-3 sampling frequency 16-160Kbps Bit Rate 16 kHz, 22,05kHz, 24kHz
Max. files	999
Current consumption	16 W
Frequency response	4 Hz - 20 kHz
S/N ratio	110 dB and higher (JEITA)
Distortion factor	0.006 % (JEITA)



216 mm  
99 mm  
292 mm  
L x H x W



**DENON DN-S 3500 CD/MP3**

CODE 14214 € 809,00



DENON DJ

- Direktantrieb mit hohem Drehmoment
- 4 großartige Onboard-Effekte
- 3 Plattenteller-Effekte
- Brake: in Echtzeit regelbar
- Dump: Reverse Sound bei korrektem "Vorwärts-Timing"
- Reverse: auch der Plattenteller rotiert rückwärts! Neu!
- MP3-Wiedergabe mit vollständiger Unterstützung von:
  - MP3 Loopfunktion, nahtlos mit B-Point-Trim\*
  - MP3 Plattenteller - Brake - Funktion
  - MP3 Hot-Start\*
  - MP3 Frame-Suche\*
  - MP3 Mem- (Cue-Punkte und Loops speichern) Neu!
- C.B.R & V.B.R. Encoding bis zu 320 kbps
- ID-3 tag Anzeige: Title, Artist, Album
- ID-3 BPM tag (zeigt automatisch BPM an)
- MP3 Dateiauswahl nach alphabetischer Reihenfolge
- Next Track-Funktion mit Crossfade
- Nahtloser Loop als Sampler-Kopie
- 2-Weg CUE-Suchsystem:
- 33/45 R.P.M. Plattenteller-Geschwindigkeit
- Hot Start und nahtloser Loop
- Einstellbarer Loop End-Punkt B Trim

- high torque direct drive motor
- 4 superb built-in effects
- 3 platter effects
- MP3 seamless looping w/B point trim
- MP3 hot starts
- MP3 frame search
- MP3 memo (save your cue points and loops)
- Supports C.B.R & V.B.R decoding up to 320 kbps
- ID3 tags, displays (title, artist, album)
- ID3 BPM tag (automatically recalls the BPM)
- MP3 file search system (easily locate files by name or folder)
- Next track function with cross fade
- Seamless loop to sampler copy
- Two way CUE search system
- 33/45 R.P.M. platter speed
- Deep pitch resolution
- Hot start and seamless loop two hot starts
- Adjustable loop end point B trim
- CD TEXT support
- Key adjust
- 15 sec on-board sampler
- Quick loading slot-in drive
- 2-way platter mode
- Directional scratch lever
- 3-way BPM counter
- CD memo function cue point
- Power on play
- Relay play
- Play lock
- Eject lock
- Custom slipmats
- 7 record adapter
- Pitch control range
- Shock proof memory
- 100mm long stroke pitch slider
- 3-way pitch bend scratch disc
- Large fluorescent tube display
- Quick jump, Instant start (0,02sec)
- Cue stutter, EOM flashes
- CD-R/RW disc compatible
- Fader start control terminal
- Digital output
- Software upgradeable by CD-Rom disc

**TECHNISCHE DATEN**

Sampling-Frequenz	44,1 kHz (Normaltonhöhe)
Frequenzgang	20 Hz - 20 kHz
Analogausgänge	1 kHz, 0 dB Wiedergabe
Klirrfaktor	0.01%
Geräuschspannungsabstand	90 dB
Kanaltrennung	85 dB
Ausgangspegel	2.0 Vrms, 10 kohm
Signalformat	SPDIF IEC958, Typ II
Leistungsaufnahme	19 W

**SPECIFICATIONS**

Sampling Frequency	44.1 kHz (Normal Pitch)
Frequency Response	20 Hz - 20 kHz
Analog Outputs	1 kHz, 0 dB Playback
Total Harmonic Distortion	0.01%
S/N Ratio	90 dB
Channel Separation	85 dB
Output Level	2.0 Vrms, 10 kohm
Signal Format	SPDIF IEC958, Type II
Power Consumption	19 W



5,5 KG

**300 mm**  
**334 mm**  
**124 mm**

L x H x W

**230 VOLT**  
**50 HZ**

AC

# PIONEER CDJ-800 MK 2 CD-PLAYER

CODE 12061 € 709,00

Pioneer  
PRO DJ

- Schnellstart, Quick Return, Reverse
- Real Time Seamless Loop
- Loop Adjust
- Out Adjust
- Re-loop
- Speicher
- Cue / Loop Memory
- Shock-Proof
- CD Control
- Jog Dial Größe 206,0 mm
- Berührungsempfindlich
- CDJ / Vinyl Mode
- Pitch Bend
- Scratch Play / Cue
- Quick Scratch
- Fader Start/Back Cue Start
- Relay Play
- Vinyl Speed Adjust
- Tempo, Master Tempo
- BPM Counter
- Front Slot-In
- Cue Funktionen, Auto Cue, Manual Cue, Real Time Cue
- Jog Display
- Abspiel-Adresse
- Media Loading Type - Slot
- Anti Vibration
- Analogausgang stereo RCA, Digitalausgang
- Discformat: CD, CD-R, CD-RW, MP3 CD
- MP3 Folder Search
- Quick Start
- Quick Return
- Reverse
- Real Time Seamless Loop
- Loop Adjust
- Out Adjust
- Re-loop
- Memory
- Cue / Loop Memory
- Shock-Proof
- CD Control
- Jog Dial size 206,0 mm
- Touch sensitive
- Jog Modes: CDJ / Vinyl Mode
- Pitch Bend
- Scratch Play / Cue
- Quick Scratch
- Fader Start / Back Cue start
- Relay Play
- Vinyl Speed Adjust
- Tempo, Master Tempo
- BPM Counter
- Front loading Slot-In CD
- Cue Functions, Auto Cue, Manual Cue
- Real Time Cue
- Display, Jog Display
- Playing Address
- Media Loading Type: Slot
- Anti Vibration
- Analogue Output 1 stereo RCA, Digital Output
- Disc Format: CD, CD-R, CD-RW, MP3 CD
- MP3 Folder Search

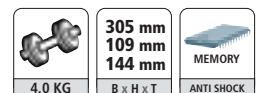


## TECHNISCHE DATEN

Frequenzgang	4 Hz ~ 20 kHz
Signal/Rauschabstand	115 dB oder mehr (JEITA)
Klirrfaktor	0,006 % (JEITA)
Leistungsaufnahme	24 Watt
Stromversorgung	220 - 240 V, 50/60 Hz

## SPECIFICATIONS

frequency response:	4 Hz - 20 kHz
S/N ratio:	115 dB and higher (EIAJ)
distortion factor	0,006% (EIAJ)
power supply:	24W
power supply	220 - 240V, 50/60 Hz





**DVJ1000****CODE 12458 € 2.399,00**

Pioneer  
**PRO DJ**

Der vollgepackte DVJ-1000 kombiniert den Leistungsumfang des professionellen CDJ-1000 im Bereich CD mit der Fähigkeit, durch die Synchronisation von Video und Ton über DVD sensationelle DVJ-Sets zu generieren, zudem entsprechen die Gehäuseabmessungen denen des CDJ-1000MK3.

Der Funktionsumfang des DVJ-1000:

- MP3-Kompatibilität (mit intuitiver Navigation), ein helleres und größeres WAVE-Display,
- 96 kHz/24 Bit-Audio in Studioqualität
- 4x Hyper Jog-Modus und die Zurück- und Vorwärts-Loop-Taste.
- Der integrierten Standardkonverter ermöglicht das Abspielen von NTSC- und PAL-DVDs
- DVD-Videos können ebenso verändert werden wie Musik, digitale Video-Scratches, Loops und Instant-Cues sind möglich.
- Neben dem "JOG feeling adjustment", mit dem sich das Deck auf den individuellen Style des Künstlers anpassen lässt, besitzt es das vertraute „Look and Feel“ des CDJ-1000MK3 mit der Steuerung von Pitch-Control, Cues und Loops in gewohnt intuitiver Art und Weise.
- Unterstützung von CDs (CD-R/RW) und DVD-Medien (DVD-R/RW) in PAL und NTSC
- Bis zu 1.000 MP3-Tracks können auf DVD abgelegt werden.
- Über den Preview-Ausgang erhalten DJs zusätzliche Informationen. DVD-, CD- und MP3-Informationen steht zur Verfügung: DVD-Inhalte, WAVE, Titel, Künstler, Album, Main Cue Points und drei Hot Cue Points.
- Cue-Marker ist größer, und die 45°-Markierungen erleichtern DJs beim Scratchen die Abstimmung der Effekte. Die Auflösung des Track-Displays wurde verdoppelt, es ist nun mehrfarbig und fluoreszierend. Die Darstellung der WAVE-Daten und der Address-Daten umfasst einen vollständigen Track.
- Sound in Studioqualität

Technische Daten

- Hot Cue (sampler)
- Hot Loop
- Schnellstart
- Auto Beat Loop / Emergency
- Reverse
- Real Time Seamless Loop
- Back & Forth (Loop)
- Loop Adjust In / Out Adjust
- Reloop
- One Track Loop

Speicher

- MMC-Multimediacard
- Memory, Internal & Removable SD Card
- Wave Dataa
- Cue / Loop Memory
- Shock-Proof

CD Control

- Jog Dial Größe, 206,0 mm
- Jog Dial Typ, Touch sensitive
- Jog Modi, CDJ / Vinyl Mode
- Pitch Bend
- Scratch Play / Cue
- Fader Start/Back Cue Start
- Relay Play
- Vinyl Speed Adjust

Tempo

- Master Tempo
- Tempo Control Steps
- 0.02% at +/-6%, 0.05% at +/-10% & 16%
- Tempo Control Ranges (CD)
- +/-6%, +/-10%, +/-16%, +/-100%
- Tempo Control Ranges (DVD)
- +/-6%, +/-10%, +/-16%, +/-100%

BPM Counter

- Front Slot-In

Cue Funktionen

- Auto Cue
- Manual Cue
- Real Time Cue
- Cue Point Sampler

Display

- Display
- Helles und großes Wave Display
- WAVE Display
- Jog Display

Abspiel-Adresse

Allgemein

- Media Loading Type: Slot
- Legato Link Wandlung
- Anti Vibration
- Analogausgang: 1 Stereo
- Digitalausgang
- CD-Größen: 12cm DVDs / CDs
- Discformat: DVD, DVD-R, DVD-RW
- CD, CD-R, CD-RW
- MP3
- MPEG-1 32Kbps - 320 Kbps/MPEG-2 16 Kbps - 160 Kbps
- MP3 Folder Search
- Zubehör im Lieferumfang:
- Stromkabel, Bedienungsanleitung,
- Stereo Phono Kabel, Control Kabel,
- Forced Eject Pin

Master Video Output

- PAL / NTSC Converter
- Composite-Ausgang (2)
- Output Level: 1 Vp-p (75 Ohm)
- Output Connector Sets: RCA (1), BNC (1)

S-Video-Ausgang

- Y Output Level: 1 Vp-p (75 Ohm)
- C Output Level: 286m Vp-p (75 Ohm)
- Output Connector: S Type (4 pin DIN)

Preview Video Output

- Composite-Ausgang
- Output Level: 1 Vp-p (75 Ohm)
- Output Connector Sets: RCA


S-Video-Ausgang

- Y Output Level: 1 Vp-p (75 Ohm)
- C Output Level: 286m Vp-p (75 Ohm)
- Output Connector: S Type (4 pin DIN)



**TECHNISCHE DATEN**

Frequenzgang	4 Hz ~ 20 kHz
Frequenzbereich	(DVD: 96 kHz)
	4 Hz ~ 44 kHz
Signal/Rauschabstand	
115 dB oder mehr (JEITA)	
Klirrfaktor	(T.H.D) 0.006% (EIAJ)
Audio Ausgangspegel	2.0 V rms (1kHz, 0 dB)
Stromversorgung	220 - 240 V, 50/60Hz

	<b>320 mm</b>
<b>5,4 KG</b>	<b>109 mm</b>
	<b>408 mm</b>
	<b>L x H x W</b>



The new album out October 2nd  
'The Amazing Adventures of DJ Yoda'  
[www.djyoda.co.uk](http://www.djyoda.co.uk)



## VJ meets DJ Der **neue DVJ-1000**

Wir präsentieren das neue digitale Referenz-Deck DVJ-1000 von Pioneer. Der neue DVJ verfügt über dieselbe Technik, Funktionsweise und dieselben Bedienelemente wie der leistungsstärkste CDJ und ermöglicht dem DJ die Kreation einer einmaligen Performance, eines überwältigenden audiovisuellen Gesamtkunstwerks, das die Sinne explodieren lässt.

Aufgrund der 96 kHz/24 Bit-Audiowiedergabe können Studios, Produzenten und Künstler ihre Tracks in optimaler Qualität generieren. In Verbindung mit den digitalen Mixern und den Effektgeräten von Pioneer liefert der DVJ-1000 pures digitales Tanzvergnügen.

Neben dem Performen reiner Audio-Sets kann der DJ DVD-Video abmischen, scratchen, loopen und Cues speichern - ein neuer Stern am Clubhimmel.

- Kompaktes Gehäuse
- Großes, helles Wave- und Daten-Display
- CD-, DVD- und MP3-kompatibel
- Standardisiertes Jog Wheel mit einstellbarem Widerstand
- Integrierter PAL- und NTSC-Konverter
- Rückwärts- und Vorwärts-Loop
- Preview-Monitorausgang

(zur Ausgabe zusätzlicher Track-, Wave- und Cue-Daten auf einem Monitor und zur einfachen MP3-Navigation)



**DVJ-1000**  
Digitaler CD/DVD-Spieler

**PIONEER CDJ-1000 MK 3 CD-PLAYER**

CODE 12060 € 1.189,00



Auf den weltweiten, phänomenalen Erfolg des CDJ-1000 Digitaldecks aufbauend verändert Pioneer das Gesicht der DJ-Industrie weiterhin: jetzt mit der Markteinführung des CDJ-1000MK3.

- Schnellstart
- Quick Return, Reverse
- Real Time Seamless Loop, Loop Adjust, Out Adjust, Reloop
- Speicher
- Cue / Loop Memory
- Shock-Proof
- CD Control
- Jog Dial Größe 206,0 mm
- Jog Dial Typ: berührungsempfindlich
- Jog Modi: CDJ / Vinyl Mode
- Pitch Bend, Scratch Play / Cue, Quick Scratch
- Fader Start/Back Cue Start, Relay Play
- Vinyl Speed Adjust
- Tempo, Master Tempo
- BPM Counter
- Front Slot-In
- Cue Funktionen, Auto Cue, Manual Cue, Real Time Cue
- Jog Display
- Media Loading Type: Slot
- Anti Vibration
- Analogausgang: 1 stereo RCA
- Digitalausgang
- Discformat: CD, CD-R, CD-RW, MP3 CD
- MP3 Folder Search

The new industry standard CDJ-1000MK3 provides full MP3 compatibility, a HOT LOOP feature, JOG wheel 'feeling adjust' and improved presentation of track and WAVE data along with support for SD cards to store cues and loops. A brighter improved resolution on both raised jog wheel display and main display further enhance performance for DJs.

- Quick Start
- Reverse
- Real Time Seamless Loop
- Loop Adjust: In / out Adjust
- Reloop
- Memory, - MMC-MultimediacardMemory
- Wave Data
- Cue / Loop Memory
- Shock-Proof
- CD Control
- Jog Dial size 206,0 mm
- Jog Dial type - Touch sensitive
- Jog Modes: CDJ / Vinyl Mode
- Pitch Bend
- Scratch Play / Cue
- Quick Scratch: After searching Track
- Fader Start / Back Cue start
- Relay Play
- Frame Search 1/75 Sec
- Vinyl Speed Adjust
- Tempo, Master Tempo
- BPM Counter
- Front loading Slot-In CD
- Cue Functions, Auto Cue, Manual Cue, Real Time Cue
- Cue point sampler
- Display, Wave Display, Jog Display
- Playing Address
- Anti Vibration
- Analogue Output: 1 stereo RCA
- Digital Output
- Disc Format: CD, CD-R, CD-RW, MP3 CD
- MP3 Folder Search

**TECHNISCHE DATEN**

Frequenzgang	4 Hz - 20 KHz
Signal/Rauschabstand	115 dB oder mehr (EIAJ)
Klirrfaktor	0,006 % (EIAJ)
Audio Ausgangspegel	2
Leistungsaufnahme	31 Watt
Stromversorgung	220 - 240 V, 50/60 Hz

**SPECIFICATIONS**

Frequency Response	4 Hz ~ 20 kHz
Signal to Noise Ratio	115 dB or more (JEITA)
Distortion	0,006 % (JEITA)
Power Consumption	27 W
Power Requirements	220 - 240 V, 50/60 Hz



4,2 KG

**320 mm**  
**105 mm**  
**370 mm**

L x H x W



MEMORY

ANTI SHOCK

## DOPPEL-CD-PLAYER CXD-2500

CODE 1128 € 215,00



Die perfekte Lösung für DJs, die einen einfach zu bedienenden Doppel CD-Player für Rackmontage mit regelbarem Pitch, Seamless-Loop / Re-loop und Cue-Funktion benötigen. Durch den eingebauten Antischockspeicher ist der CXD-2500 für den mobilen Einsatz ebenso geeignet wie für eine Festinstallation in Clubs, Bars, Discos uva.

- Audio CD-R & CD-RW abspielbar
- Antishock: 20 Sekunden pro Seite
- Sofort-Start/Cue mit Vorhörmöglichkeit
- Single-Auto-Cue und Continuous Abspielfunktion
- Seamless-Loop mit Re-loop
- Pitchbend mit Jogwheel oder Tastern
- 3-fach Zeitanzeige
- Framegenaues Suchen
- Großes, blaues LCD-Display mit Hintergrundbeleuchtung
- Jogwheels mit Doppelfunktion für Suchen oder Pitchbend
- Stufenlose Pitchregelung +/- 12%
- Pitchbend-Taster
- Track +10 -Taster für schnelle Titelwahl
- Vollprogrammierbar mit Wiederholfunktion

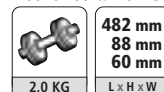
- Audio CD, CD-R & CD-RW compatible
- Anti-shock using RAM buffer memory
- Instant-start & cue with preview
- Single auto-cue / continuous play modes
- Seamless loop per side with reloop
- Pitch bend via jog wheel or buttons
- Three mode time selection
- Frame accurate search
- Large blue backlist LCD display
- Dual mode jog wheels for search or pitch bend
- Pitch control with range of +/- 12%
- Pitch bend button for quick navigation
- Fully programmable with repeat function



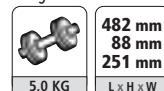
### ZUBEHÖR

Case Doppel-CD Player mit 2 HE  
CODE 18203 € 85,00

Bedienteil: 19" 3HE



Player: 19" 2HE



**DENON DN-D 4500 DOPPEL-CD/MP3-PLAYER**

DENON DJ

CODE 14445 € 719,00

- Key Adjust (=Master Tempo), auch für MP3!
- Auto- BPM Counter (Beatcounter), auch für MP3!
- MP3-Wiedergabe mit vollständiger Unterstützung von:
  - MP3 Loopfunktion, nahtlos mit B-Point-Trim\*
  - MP3 Plattenteller - Brake - Funktion
  - MP3 Hot-Start/Stutter\*
  - C.B.R. & V.B.R. Encoding bis zu 320 kbps
  - ID-3 tag Anzeige: Title, Artist, Album
  - MP3 Dateiauswahl nach alphabetischer Reihenfolge
  - Pitch Control erweitert
    - CD:  $\pm 4\%$ ,  $\pm 10\%$ ,  $\pm 16\%$  (in 0,1% Schritten)
    - $\pm 24\%$ ,  $\pm 50\%$ ,  $\pm 100\%$  (in 1 % Schritten)
    - MP3:  $\pm 4\%$ ,  $\pm 10\%$ ,  $\pm 16\%$  (in 0,1% Schritten)
  - Frame- und Quick- Search (nur C.B.R.)
  - Cue Stutter, auch für MP3!
  - Brake Effect einstellbar, auch für MP3!
  - CD-Memo-Funktion mit 1.000 Speicherplätzen
  - 2 x Hot Start- oder Stutter-Funktion
  - MP3 File-Suchfunktion
  - CD-R/-RW Disc Wiedergabe
  - 2 x nahtloser Loop-(Schleife) pro- Laufwerk für CD und MP3 inkl. B-Trim
  - Shock-Proof (Audi- CD: 20 Sek., MP3/128kbs: 100 Sek.)
  - Brake-Funktion
  - Pitch Bend
    - $\pm 32\%$  (bei gewähltem Pitchbereich  $\pm 4$ , 10, 16 oder 24%)
    - $\pm 99\%$  (bei gewähltem Pitchbereich  $\pm 50$  oder 100%)
  - Instant Start 0,02 Sekunden
  - Wiedergabe-Modus schaltbar (SINGLE/CONT)
  - Digitalausgang S/P-DIF
  - CD-Schubladen-LEDs
  - Power On Wiedergabe
  - Relay Wiedergabe
  - CD Text-Anzeige
- key adjust (=master tempo): CD or MP3
- auto BPM counter (CD or MP3)
- cue stutter
- MP3 Playback support
- MP3 seamless looping w/B point trim
- MP3 hot starts
- MP3 frame search
- Supports C.B.R. & V.B.R. decoding up to 320 kbps
- ID3 tags, displays: title, artist, album
- MP3 file search system (locates files by name or folder)
- CD memo function
- Brake effect
- Two seamless loops
- Two hot starts
- Loop end point B trim
- CD TEXT
- Power on play
- Relay play
- 50mm jog/shuttle ring
- Pitch control
- 2-way pitch bend
- EOM
- Shock-proof memory
- Large fluorescent tube display
- Quick jump
- Instant start
- CD-R/RW disc compatible
- Fader start control terminal
- Digital outputs
- Software upgradeable

**TECHNISCHE DATEN**

Samplingfrequenz	44,1 kHz (Pitch aus)
Frequenzgang	20 Hz - 20 kHz
Analogausgänge	1 kHz, 0 dB Wiedergabe
Ausgangspegel	2,0 Vrms, 10 kohm oder mehr
Signalformat	S/P-DIF (IEC958, TypII)
Ausgangspegel	0,5 Vp-p, 75 Ohm
Leistungsaufnahme	19 W

**SPECIFICATIONS**

Sampling Frequency	44.1 kHz (Normal Pitch)
Frequency Response	20 Hz - 20 kHz
Analog Outputs	1 kHz, 0 dB playback
Total Harmonic Distortion	0.01%
S/N Ratio	90 dB
Channel Separation	85 dB
Output Level	2.0 Vrms, 10 kohm
Signal Format	SPDIF IEC958, Type II
Power Consumption	23 W

Bedienteil: 19" 3HE

	482 mm
1,9 KG	88 mm
	62 mm
	L x H x W

Player: 19" 2HE

	482 mm	230 VOLT
6,2 KG	88 mm	
	252 mm	50 HZ
	L x H x W	AC

# ALIFORCE

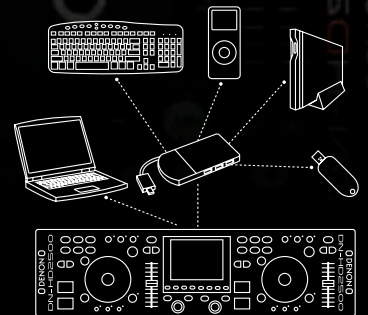


Seit eine Plattennadel die Vinylscheibe das erste Mal berührte, spielten DJs stets eine tonangebende Rolle. Innovation als Philosophie und Passion. Eine Geisteshaltung, die auch DENON immer wieder technisch neue Wege beschreiten ließ und die DJ-Kultur vorantrieb. Wege, die jetzt zum DN-HD2500 führen.

Einer Festplatten-bestückten Dream Machine, die weder aktuelle noch künftige DJ-Wünsche unerfüllt lässt. Anschluss-flexibel aber dennoch Gehäuse-kompakt wird diese All-In-One Media-Lösung überall dort Einzug halten, wo funktionelle Vielfalt bei maximaler Performance erwartet wird. Check it out: [www.denon.dj/hd2500](http://www.denon.dj/hd2500)

Oder besser einen DENON-DJ Stützpunkt besuchen und testen!

Festplatte intern • .mp3/ .wav support • USB-Port unterstützt bis zu 4 externe Devices inkl. Keyboard (USB-Hub separat erhältlich) • USB-Port für PC • DENON-DJ Music Manager Software™ inklusive: erstellen von Playlisten (auch XML) DN-D4500/DN-D4000 Playersteuerung • 7 On-Board DSP Effekte • Scratch/Loop/Hotstart/Stutter 3,8" Userinterface-Display + 3 Wege-Navigation



**DENON DN-HD2500**

CODE 14446 € 999,00



DENON DJ

Seitdem die Plattennadel eine Dance-tauglich schwarze Scheibe das erste Mal berührte, waren sie es, die den Ton angaben: innovative DJs. Und zwar nicht nur musikalisch, sondern gleichfalls Mix- und immer auch Geräte-technisch. Speziell die letzten Jahre haben gezeigt, wie dramatisch die auflegende Zukunft ihr Werkzeug neuen Bedürfnissen und neuen Möglichkeiten angepasst hat. Vom Vinyl-DJ zum DJ zum MP3-DJ. Immer verbunden mit dem Gedanken: The future is now! Als Philosophie und Passion zugleich. Genau diese Geisteshaltung ist es schließlich auch, die DENON immer wieder zu wegweisenden Höchstleistungen antreibt. Den (Fort)schritt in die CDJ-Ära hat der japanische Hersteller nicht nur miterlebt sondern maßgeblich mitgestaltet. Und überschreitet nun mit dem DN-HD2500 endgültig die zeitliche Schwelle ins dezidiert Musikfile-virtuelle.

Bereits die interne Festplatte samt Doppelplayer-Einheit macht das schlanke High Quality-Tool zur MP3J Dream Machine. Aber das Gerät kann noch weitaus mehr. Als professioneller Media Player und Controller versteht es sich als musikalisches Herzstück und Nervenzentrum innerhalb eines zeitgemäßen DJ-Setups.

**TECHNISCHE DATEN**

Festplatte extern, USB-Stick, iPod™ und USB-Keybord Anschluss
USB-Port für PC
DENON-DJ Music Manager Software™ inklusive
DN-D4500/DN-D4000 Playersteuerung
3,8" Userinterface-Display, hochauflösend, hintergrundbeleuchtet
Multifunktionales Jogwheel mit Scratchfunktion
XML-Playlistfunktionalität
Next Track-Funktion mit Auto-Cross Fade einstellbar
Loopfunktion nahtlos mit A/B Trim
A1+A2 Hot-Start/Stutter
3-Wege BPM Counter: AUTO BPM, Manual TAP und manuelle Eingabe
4 integrierte Effekte: Echo/Echo-Loop - Flanger - Filter (High-Mid-Low)
3 Plattenteller-Funktionen: Brake/Dump/Reverse
Pitch Control ±100%
Memospeicher
Digital-Out: 2xS/P-DIF (koax) fix
Fader-Start Eingang 2x
19"/3HE Rackconsole

**ZUBEHÖR**

Wenn Sie mit Ihrem HD-2500 auch normale CD's / MP3 CD's abspielen möchten, können Sie dies mit der optional erhältlichen Laufwerkseinheit tun.

Denon BU-4500 Laufwerk zur Steuerung über HD-2500

CODE 144460 € 439,00



4,1 KG



L x H x W



POWER

**DENON DN-D 6000**

CODE 14444 € 899,00



DENON DJ

- Loading Type
- Slot In
- DISC/JOG: 70mm
- JOG Type: DISC, Druck-Sensor
- MP3 Wiedergabe, MP3 SCRATCH, MP3 LOOP
- MP3 ID3 tag-Anzeige
- MP3 File-Search-Modus
- CD-TEXT Funktion
- Sampler, 15 Sekunden
- Loop-Funktion, nahtlos
- Hot-Start-Funktion
- BPM-Counter: AUTO/MANUAL-TAP/Wert
- Pitch-Control: CD: +/-4/10/16/24/100%
- Pitch-Control: MP3: +/-4/10/16%
- Pitch-Bend: +/-32%@4/10/16 oder 24% +/-99%@100% Pitch
- Key-Adjust-Funktion (+100/-99% max.)
- Sound-Effekte: ECHO/ECHO-LOOP FILTER-LOW/MID/HIGH-PASS/FLANGER
- Scratch-Funktion
- Plattenteller-Effekte: BRAKE/Drag-S
- Reverse-Modus
- Next-Track-Funktion, inkl. Auto-Fade
- Shock-Proof: 20 Sek. CD/100 Sek.MP3
- MEMO-Speicher: 1.000 Plätze: CUE, Loop, Pitch-Wert
- Digital-Ausgang, S/P-DIF
- Fader-Start-Terminal
- Software Upgradeable

- loading type
- slot in
- DISC / JOG: 70mm
- MP3 playback
- MP3 scratch
- MP3 loop
- MP3 ID3 day display
- MP3 file-search-mode
- CD text function
- sampler, 15 sec.
- seamless loop function
- hot-start-function
- BPM-counter: auto / manual-tap / value
- pitch control CD: +/- 4/10/16/24/100%
- pitch control MP3: +/- 4/10/16%
- pitch blend: +/- 32%@4/10/16 or 24% +/-99%@100% pitch
- key-adjust-function (+100/-99 max.)
- sound effects : echo / echo-loop filter-low / mid / high-pass / flanger
- scratch function
- turntable effects: brake / drag-s
- reverse mode
- next-track-function incl. auto-fade
- shock-proof: CD: 20sec. / MP3: 100sec.
- MEMO-memory: 1000 spots: CUE, loop, pitch-value
- digital output S/P-DIF
- fader-start-terminal
- software upgradeable

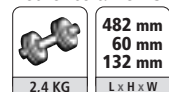
**TECHNISCHE DATEN**

Shock Proof Speicher	20 Sek. CD / 100 Sek. MP3
Instant-(Sofort-)-Start	0,02 Sek.
Samplingfrequenz	44,1kHz
Oversampling	8-fach
Frequenzgang	20Hz - 20kHz
CD-R/CDR-W Wiedergabe (final.)	
MP3-Wiedergabe	
Plattenteller-Effekte	brake/reverse/drag start
Pitch Bereich	16% max.
ID3-Tag-Anzeige	
Foldersearch	
C.B.R.-Search	

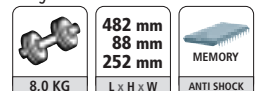
**SPECIFICATIONS**

Shock proof memory	20 sec. CD 7 100 sec. MP3
Instant-start	0,02 sec.
Sampling frequency	44,1 KHz
Oversampling	8-fold
Frequency response	20Hz - 20kHz
CD-R/CDR-W playback	
MP3 playback	
Turntable effect	
Pitch range	16% max.
ID3-day-display	
Folder search	
C.B.R. search	

Bedienteil: 19" 3HE



Player: 19" 2HE





**PIONEER CMX-3000**

CODE 16734 € 979,00

Pioneer  
**PRO DJ**

Die Neue Generation von Doppel-CD-Playern ist da.

Das Pioneer Wave Display, welches von Pioneer patentiert ist, zeigt den Verlauf eines Tracks grafisch. Die Höhen und Tiefen können somit vom DJ sofort erkannt werden. Dadurch können perfekt CUE-Punkte gesetzt werden. Weiterer kreativer Highlight des CMX 3000 ist die Hot Cue/Loop Funktion, welche 3 Cue oder Loops pro CD speichert. Diese können dann auch BPM nach angepasst werden. Neu ist auch die BPM-Sync-Funktion. Mittels Drücken einer Taste passt der CMX 3000 die BPM von CD1 und CD2 an. Mit dem 15 sec. Antishock spielt der CMX 3000 jede CD, CD-R, und CD-RW ab.

The trademark for high quality sound, only Pioneer has Legato Link technology. The CMX-3000 is capable of reproducing sound frequencies above 20 kHz, which are lost during normal CD-format playback.

## Features:

The CMX-3000 offers a host of other benefits, such as Quick Start (less than 0.01 sec); Track Search/Super Fast Track Search; Auto BPM Counter/Tap BPM Counter; Time Mode.

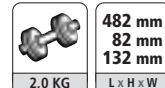
**TECHNISCHE DATEN**

Frequenzgang:	4Hz-20KHz
Kanaltrennung:	80 dB
Geräuschspannungsabstand:	88 dB
Klirrfaktor:	0.006%
Ausgangspegel:	2.0V +/- 1 dB
Eingangsspannung:	230V 50Hz
Maße CD-Spieler:	482 x 252 x 90 mm
Maße Bedieneinheit:	482 x 82 x 132 mm
Gewicht CD-Spieler:	5,6 kg
Gewicht Bedieneinheit:	2 kg

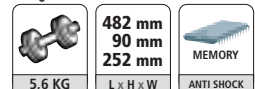
**SPECIFICATIONS**

frequency response:	+/- 1 dB 4 Hz - 20 kHz
channel separation:	80 dB
S/N ratio	88 dB
Output level	2.0V +/- 1 dB
Input voltage	230V 50Hz
Dimension CD-player	482 x 252 x 90 mm
Dimension control unit	482 x 82 x 132 mm
Weight CD player	5,5 kg
Weight control unit	2 kg

Bedienteil: 19"



Player: 19"



# SIRUS PRO CXD-4000 DOPPEL-CD-PLAYER

CODE 1130 € 299,00



- LCD Display mit blauer Hintergrundbeleuchtung
- CD, Phono, Line & Mic Eingänge
- Pitch Bend
- Funktionstasten: Öffnen/Schließen, Play/Pause, Stop, Cue, Skip +/-, +10, Search +/-, Time, Single/Continue, Repeat, Program, Loop, Reloop (Loop A&B), Pitch +/- (12%), Jog (Searching +/-)
- Touch-Sensitive-Jog-Wheel
- Antishock-System: 40 sec. pro Seite
- symmetrische XLR Ausgänge
- Rotary-Tone-Control (High/Mid/Low/Gain)
- CUE An/Aus-Schalter für jeden Kanal
- Übertragbarer / transportabler Crossfader
- Crossfaderkontrolle CD Play und Pause
- LED Ausgangsmesser

#### Features:

- LCD display with blue backlight
- CD, Phono, line&mic inputs
- Pitch V.R adjust the desired speed
- Control function button (rubber): open/close, play/pause, stop, cue, Skip +/-, +10, single/continue, repeat, program, loop, reloop (loopA&B), pitch +/--12%, jog (searching +/-)
- Photointerrupter jog wheel
- Anti shock system: 40 sec. per side
- balanced XLR outputs
- Rotary tone controls (high/mid/low/gain)
- CUE on and off switch for each channel
- Assignable/removeable crossfader
- Crossfader control CD play and pause
- LED output meters







#### TECHNISCHE DATEN

Frequenzgang:	20Hz - 20KHz
S/N Ratio:	80dB
Klirrfaktor:	1%

#### SPECIFICATIONS

Frequency response:	20Hz-20KHz
S/N ratio:	80db
Total harmonic distortion:	0,1%

 8,2 KG	 482 mm 122 mm 260 mm L x H x W	 MEMORY ANTI SHOCK	 230 VOLT 50 HZ AC
--	---	--	---

**SIRUS PRO CXS 2000 MP 3 / CD -PLAYER****CODE 1131 € 249,00**




- LCD Display mit blauer Hintergrundbeleuchtung
- Infrarotfernbedienung, programmierbar
- Pitch Bend +/- 16%
- Funktionstasten:  
Öffnen/Schließen, Play/Pause, Stop, Cue, Skip, +/-, +10, Time, Single/Continue, Repeat, Loop, Seamless Loop, Reloop, IN/OUT, Program, Searching, +/-
- Antishock System (40 Sekunden)
- Analog 2 Kanal-Chinch-Ausgang
- LCD-Display für ID 3
- Symmetrischer XLR Ausgang
- Remote sensor
- spielt CD/MP3/CDR

**TECHNISCHE DATEN**

Frequenzgang:	20Hz - 20KHz
S/N Ratio:	80dB
Klirrfaktor:	0,1%

**SPECIFICATIONS**

Frequency response:	20Hz-20KHz
S/N ratio:	80db
Total harmonic distortion:	0,1%

 9,0 KG	 482 mm 240 mm 90 mm L x H x W	 230 VOLT 50 HZ AC
---	---	--

**IC-AUDIO RECORDER PMD-560 MARANTZ****CODE 14218 € 639,00**
**marantz**  
PROFESSIONAL




## Professional Digital Recorder/Player

- Aufnahmemedium: CompactFlash-Karte oder Microdrive
- Dateiformat: .wav, .mp3
- Aufnahme von unkomprimierten 16-Bit PCM WAV-Dateien mit 44.1 kHz oder 48 kHz
- Aufnahme von Mono-MP3-Dateien mit 64 kbps
- Aufnahme von Stereo-MP3-Dateien mit 128 kbps
- USB - Port für direkten Dateitransfer
- Serielle Schnittstelle RS-232C
- Menügesteuerte Schnittstelle
- Analog-IN/OUT: unsymmetrisch Chinch (RCA)
- 99 "Virtual Tracks": editieren ähnlich dem bekannten Marantz-EDL (EditDecisionList) - Format
- 19"/1HE

## Solid State Design

- No moving parts-no maintenance
- Records uncompressed 16-bit PCM .wav files at 44.1 kHz or 48 kHz
- Records mono .mp3 files at 64 kbps
- Records stereo .mp3 files at 128 kbps
- 3 Presets allow instant configuration of recording format
- Uses inexpensive, widely available Compact Flash media (CF)
- A 1 GB CF card can hold over 1 hour of uncompressed stereo
- A 1 GB CF card can hold over 17 hours (stereo) or 36 hours (mono) .mp3
- RCA line I/O
- "Copy Segment" cut-and-paste editing to a new sound file
- 99 "Virtual Tracks" for EDL-style editing
- Front Panel USB port for easy file transfer
- RS-232 port for automation and machine control



 3,0 KG	 482 mm 52 mm 300 mm L x H x W	 230 VOLT 50 HZ AC
--	--	---

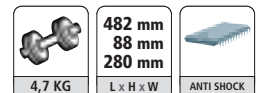
**DENON DN-C 615**

CODE 14211 € 379,00

**DENON**  
PROFESSIONAL

- Shock Proof : 10 Sekunden stoßsicher durch Pufferspeicher
- Digital-Out: S/P-DIF (Cinch-Buchse)
- CD-R/RW-Wiedergabe
- Programmierbare Wiedergabe (bis zu 99 Tracks)
- CD TEXT
- Wiederholfunktionen
- Timerwiedergabefähig
- Kopfhörerausgang
- Framegenaues Suchen (1/75 Sek.)
- 19"/2HE Rackmounting
- MP3-Wiedergabe (ID3-tag Vers. 1.\*, Vers. 2.0)
- Geschwindigkeitsänderung: +/-12%
- 27 anwenderspezifische Presetfunktionen

- Synchro Recording to the DN-780R via RCA In/Out (Phillips RC5 compatible)
- Shock Proof Memory (approx. 10 sec.)
- Power On Play
- Repeat mode (Single Track/All tracks/Program & Random Repeat)
- Random mode
- Frame Search (75 Frames Per Second)
- Coaxial RCA Digital Output (SPDIF)
- Headphone output \* MP3 Playback\* Program Play: max. 99 tracks
- CD-R/RW Playback compatibility
- ±12% Pitch Control
- Instant Start
- Direct Track Select Buttons, CD TEXT
- Auto Cue (Preset Selectable)
- Playback Mode: Single/Continuous (Preset Selectable)
- Elapsed /Remaining Time
- User Preset functions (22 items)
- Wired Remote Control terminal
- Stereo Mini jack

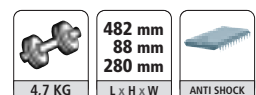
**DENON DN-C 635**

CODE 14441 € 599,00

**DENON**  
PROFESSIONAL

- Shock Proof: 10 Sekunden stoßsicher durch Pufferspeicher
- MP3-Wiedergabe (ID3-tag, Foldersearch) inkl. +/- 12% Geschwindigkeitsregelung
- MP3-Playlist-Funktion (schaltbar)
- CD-R/RW-Wiedergabe
- CD TEXT
- Geschwindigkeitsänderung: +/-12%
- Framegenaues Suchen (1/75 Sek.)
- Digital-Out: S/P-DIF (Cinch-Buchse)
- Analog-Out: symmetrisch (XLR-Buchsen) und unsymmetrisch (RCA) mit Pegeltrimmern
- Programmierbare Wiedergabe (3 x 25 Tracks)

- Shock-Proof Memory (Approximately 10 Seconds)
- MP3 Playback
- CD-R/RW
- Playback Compatibility
- Playback Speed Control
- Program Play (Maximum 99 Tracks)
- End of Message (EOM)
- Parallel (D-Sub 25-Pin)
- Fader Start
- Sleep Function
- Digital output (coaxial)
- Headphone jack with volume control
- FL display
- programmable playback (3x25 tracks)



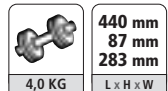
**SINGLE CD-PLAYER CD 5001P MARANTZ**

CODE 4722 € 279,00

**marantz**  
PROFESSIONAL

Robustes Metall-Chassis  
 CD-R/RW Wiedergabe  
 CD Text Anzeige  
 Pitch Control (+/- 12 Schritte)  
 Optische und koaxiale Digitalausgänge  
 Hochwertige Analogausgänge  
 Hochwertiger Kopfhörerausgang mit Pegelregler  
 Integrierte Display-OFF-Funktion  
 "quick replay"-Funktion für schnelles Vorhören  
 RC5 Eingang/Ausgang für eine flexible Systemintegration  
 inkl. IR-Fernbedienung RC5400CD  
 19"/2HE (Rackmontage-Kit liegt bei)

Rigid metal chassis & solid metal front panel  
 CD-R/RW Playback  
 CD Text  
 Pitch Control (+/- 15 steps)  
 Optical and coaxial digital outputs  
 High grade analogue outputs  
 High quality headphone output with level control  
 IR remote control  
 2U

**CC4001P 5-FACH CD-WECHSLER**

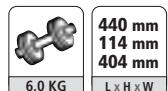
CODE 4724 € 345,00

**marantz**  
PROFESSIONAL

Mit seinem 5-fach-CD-Wechselkarussell, voll programmierbarem Playback und Repeat- und Scan-Modus bietet der CD-Wechsler CC4001P unendlich viele Kombinationsmöglichkeiten für die ununterbrochene Musikwiedergabe in kommerziellen Installationen. Das Multiread-Laufwerk kann sowohl die Formate CD-R, CD-RW und MP3, als auch konventionelle CDs abspielen und sorgt dank der digitalen Servolaufttechnik für ein präziseres Lesen der Audiodaten und für schnellen Titel-Zugriff. Ein Koaxial- und ein optischer Ausgang stehen ebenso zur Verfügung, wie 1-bit DAC, Marantz D Bus RC5-Anschluss und RS232c-Port für externe Steuerung.

- 5-fach CD-Wechsler mit schnellem CD-Zugriff
- Kompatibel mit den Formaten CD und CD-R/RW
- MP3-Wiedergabefähigkeit
- Multibit D/A Signalwandlung über CS4392 DAC
- Stabile Aluminium-Frontplatte
- Stabile, resonanzarme Mechanik auf solidem Metallchassis

- Kopfhörerausgang mit Lautstärkeregelung
- Digitale Koaxial- und optische Ausgänge
- Auto Music Scan
- Random und Programm-Wiedergabe
- RS232c- und Flasher In-Ports für die Systemintegration
- Dedizierte Fernbedienung mit dickem Disc-Zugriff und Marantz D-Bus



## TUNER ST 6001P MARANTZ

CODE 4723 € 279,00

**marantz**  
PROFESSIONAL

- doppelter FM-Antenneneingang mit Wahlschalter
- erweitertes RDS: Program Name (PS), Program Type (PTY), Clock (CT), Radi- Text (RT), Traffic Program (TP), Traffic Announcement (TA)
- IF Bandbreiten-Wahl (Breit/Schmal)
- Fine Tuning-Modus (10 kHz Schritte bei FM)
- Empfang von UKW (FM) und MW (AM)
- 30 UKW-Presets und 30 MW-Presets
- manuelle Eingabe von Stationsnamen
- Uhr mit programmierbarem Timer & 120-minütigem Sleep Timer
- automatische/manuelle Preset-Programmierung
- Cinch (RCA) Ausgänge
- 19"/2HE (Rackmontage-Kit ist separat verpackt)

Professional rack mount tuner  
Dual FM antenna input with selector  
Extended RDS: Program Name (PS), Program Type (PTY), Clock (CT), Radio Text (RT), Traffic Program (TP), Traffic Announcement (TA)  
Reception of FM and AM(MW+LW)  
30 FM and 30 AM station presets  
IF bandwidth selection (Wide/Narrow)  
Fine tuning mode (10kHz steps in FM)  
Clock with programmable timer  
19"/2U cabinet (Rack mount kit is separately packed)  
RC5 In on Cinch (AMX/Creston compatible)



483 mm  
89 mm  
307 mm  
L x H x W

## FLASH MEMORY CARD REKORDER PMD 660

CODE 47116 € 539,00

**marantz**  
PROFESSIONAL

Aufnahmemedium: CompactFlash-Karte oder Microdrive  
Dateiformat: .wav - oder .mp3  
Samplerate: 44,1/48kHz  
USB - Port für direkten Dateitransfer  
Mikrofoneingänge symm. (XLR) inkl. Phantomspeisung (48V)  
Analog IN/OUT: unsymmetrisch 3,5 mm Stereo-Miniklinke  
Stereomikrofone und Lautsprecher eingebaut  
Display: beleuchtet  
RC600 Fernbedienung/PRC660 Tasche optional erhältlich  
Stromversorgung über 4 x AA Batterien oder Netzteil

Record directly to compact flash cards  
Easy one touch record, Portable operation, No moving parts  
MP3 (128kbps) and WAV format compatible  
Three user-determinable preset banks for instant recall of favourite settings  
Automatic Level Control (ALC)  
Security for switch setting and media (door)  
44.1/48kHz sample rate selection  
RC600 remote available (with REC, REC Pause, Mark controls)  
Balanced XLR Mic inputs, Unbalanced line in and out  
USB connectivity (for simple transfer to PC)  
48V phantom power, AA x4 batteries  
Backlit display, Built-in mic and loudspeaker



105 mm  
175 mm  
46 mm  
L x H x W

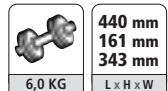
**VERSTÄRKER PM 4001P MARANTZ**

CODE 4710 € 319,00

**marantz**  
PROFESSIONAL

- Ausgangsleistung 2 x 40/55 Watt (8/4 Ohm RMS)
- Robustes Metall-Chassis
- Record Out-Wahlschalter
- Loudness-Funktion
- Bypass-Schalter für die Klangregelung
- Zwei Paar Lautsprecher-Ausgänge (Speakers 1 und 2 separat ON/OFF schaltbar).
- RC5 Eingang/Ausgang für eine flexible Systemintegration
- inkl. IR-Fernbedienung RC4001PM
- 19"/3HE (Rackmontage-Kit liegt bei)

Output power 2 x 30 Watts (8 ohms)  
Solid metal front and rigid chassis construction  
Full record out selector  
Tone control & loudness function  
Tone defeat circuit  
Two pairs of speaker outputs  
D-Bus & system IR remote control  
3U

**DN-A7100 A/V SURROUND-VORVERSTÄRKER**

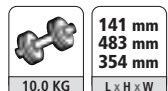
CODE 14447 € 1.099,00

**DENON**  
PROFESSIONAL

DENON Professional setzt mit dem neuen DN-A7100 A/V-Surround-Vorverstärker neue Maßstäbe: sofort am Start! Sie benötigen keine zusätzlichen Adapter mehr! Es stehen symmetrische Multikanal - 7.1 - Adioausgänge (XLR) zur Verfügung. Ausgerüstet mit hochwertigen Decodern für sämtliche aktuellen Surroundformate, den zusätzlichen vielfältigen Anschlussmöglichkeiten inkl. HDMI (2x IN, 1x OUT/Version 1.1), drei zuweisbaren Komponenteneingängen, Mehrkanal-(7.1)-SACD-Direkteingängen, bis hin zur seriellen Schnittstelle RS-232C, bietet der DN-A7100 die perfekte Lösung.

- 7.1 Line-Out, symmetrisch (XLR) (+4dB/-10dB, schaltbar)
- 1 x Line-In, symmetrisch (XLR) (+4dB/-10dB, schaltbar)
- Vollständige Decodierung der aktuellen Tonformate:
- Dolby Digital EX, Dolby Digital, Dolby Pro Logic IIx (Movie, Music, Game)
- DTS ES (Discrete 6.1, Matrix 6.1, Neo: 6)
- Circle Surround II (Movie, Music, Mono)
- 32-Bit DSP
- 192kHz/24 Bit Crystal® D/A- Wandler auf allen 8 Kanälen

- HDMI-Video-Schnittstellen (2 x IN, 1 x OUT) (version 1.1)
- Setup-Menü über die Video-Ausgänge (Composite, S-Video, Component)
- Video Konvertierung (Composite/S-Video auf Component)
- Dual Komponenten-Video-Ausgang
- Serielle Schnittstelle RS-232C (D-Sub 9P)
- Kopfhörerausgang (6,3mm Klinke)
- 19"/3HE



**DV8000****CODE 12068 € 1.499,00**

Pioneer  
**PRO DJ**

Professional DVD-Player DVD-V8000

Der DVD-V8000 ist stabil, im Rack montierbar und staubdicht. Er bietet eine Vielzahl von Anschlussmöglichkeiten, ist intuitiv bedienbar und liefert eine außergewöhnliche Videoleistung.

Die professionellen Merkmale des DVD-V8000 sind:

- robustes schwarzes Gehäuse für 19" Rack-Montage.
- große Haupt-Bedienelemente ermöglichen eine einfache und intuitive Steuerung.
- Gleichzeitig wird Framegenaues Suchen durch das LCD-Display erleichtert.
- Auf der Rückseite des Gerätes ist die Vielzahl der Anschlüsse ersichtlich, Monitorausgang, USB- und RS232 C-Schnittstellen sowie DVD-D-Anschluss für Komponenten-, S-Video- und FBAS-Signal sowie digitalen und analogen Audioanschlüssen.
- Der Antriebsmechanismus befindet sich in einer gekapselten Kammer (zum Schutz vor Staub und Schmutz)
- Einsatz findet er in Clubs, Bars, Kinos, Kaufhäuser, Ausstellungen, Unternehmen, Produktionsstätten und Museen.

**Wiedergabe**

- DVD-V8000
- Verwendbare Discs
- DVD-Video, DVD-R, DVD-RW, Dual Layer DVD-R, Video CD, CD Audio

**Video-Eingang**

- DVD-V8000
- Composite-Video
- 1,0 V p-p, 75 Ω (BNC)

**Video-Ausgang**

- DVD-V8000
- Composite-Video
- 1,0 V p-p, 75 Ω (BNC)
- S-Video
- 4-Pin Mini DIN x 1
- Y: 1,0 V p-p, 75 Ω
- C: 286 mV p-p, 75 Ω

**Component-Video**

- 3 x BNC
- Y: 1,0 V p-p, 75 Ω
- Cb: 0,7 Vp-p / (75 Ω)
- Cr: 0,7 Vp-p / (75 Ω)

**Digital-Video**

- DVI-D (Pal : 1080i, 720p, 576p, 576i)
- (NTSC: 1080i, 720p, 480p, 480i)

**Monitor-Video**

- 1,0 V p-p, 75 Ohm (Cinch)

**Audio-Eingang**

- DVD-V8000
- L + R, Unsymmetrisch
- 200 mV RMS (2 x Cinch)

**Audio-Ausgang**

- DVD-V8000
- L, R, Unsymmetrisch
- 200 mV RMS, (1 kHz, -20 dB) (2 x Cinch)

**Digital: Unsymmetrisch**

- 1 x Koaxial, 1 x Optisch

**Sonstige Daten**

- DVD-V8000
- EXT-TERMINAL
- 1 x D-sub 15 pin
- DV
- 1 x DVI-D-Ausgang

**RS232C**

- 1 x D-sub 9 pin
- Externer Sync-Eingang
- Black Burst, 0,3 V p-p, 2 x BNC

**Maus/Tastatur**

- 3 x USB, 2 x Front, 1 x Rückseite

**Spezifikationen**

- DVD-V8000
- Betriebstemperatur
- 5°-35°

**Umgebungsfeuchtigkeit bei Betrieb**

- 85 % maximal

**Videosignaltyp**

- PAL/NTSC

**Signal/Rauschabstand**

- mehr als 73 dB

**Horizontale Auflösung**

- höher als 540 Linien

**Anzahl der Kanäle**

- 2

**Übertragungsbereich**

- 4 Hz - 44 kHz (DVD fs: 48 kHz)
- 4 Hz - 22 kHz (CD)

**Signal/Rauschabstand**

- 118 dB

**Dynamik-Umfang**

- 98 dB

**Digital-Videoausgang**

- 1x DVI-D

**Audioausgang (analog)**

- 2 x Cinch (L/R)

**Audioausgang (Digital Coaxial)**

- 1 x Cinch (Dolby Digital/PCM/DTS)

**AUTO/PAL/NTSC Umschalter**

- 1

**Externes Synchronisations-Terminal**

- 2 x BNC (durchgeschliffen)

**Schnittstelle (RS-232C)**

- 1 x (D-SUB 15pin), 1x (D-Sub 9pin)

**Regionalcode**

- 2

**Stromversorgung**

- AC 220 - 240V, 50/60Hz

**Leistungsaufnahme**

- 23 Watt

**Leistungsaufnahme im Standby Modus**

- 1 Watt



5,3 KG

**420 mm**  
**86 mm**  
**309 mm**

L x H x W





# SIRUS PRO MXA 3000

CODE 1112 € 139,00



- 19" Mehrkanalmischpult
- Eingänge: 2 Phono, 2 Aux, 4 Line, 2 Mikrofoneingänge (1 x XLR / Klinke Combobuchse, 1 x 6,3 Klinke)
- Ausgänge: symmetrische XLR Ausgänge, REC out, Booth out, Master 2 out (RCA chinch)
- 2-fach Klangregelung -10/+10 dB für Mikrofon
- 3-fach Klangregelung -30/+15 dB + Gain pro Kanal
- PFL pro Kanal
- Regler für Booth, Cue Mix, Cue Gain
- Master Level Anzeige / Umschaltbar auf PFL
- Crossfader mit Channel Assign
- 12V BNC Buchse
- 19" multi-channel mixer
- inputs: 2 phono, 2 aux, 4 line, 2 mic
- outputs: balanced XLR outs, rec out, booth out, zone out, master 2 out (RCA)
- dual sound adjustment -10/+10dB for mic
- 3-fold sound adjustment -30/+15dB + gain per each channel
- PFL per each channel
- adjustment for booth, cue mix, cue gain
- master level display / changeable to PFL
- crossfader with channel assign
- 12V BNC connector



## TECHNISCHE DATEN

Eingänge	
Line	10K Ohm Impedanz, 80mV rms Empfindlichkeit bei 0dB output
Mic	600 Ohm unbalanced, 1mV rms Empfindlichkeit bei 0dB output 400mV max. input
Phono	47K Ohm Impedanz, 1,3mV rms Empfindlichkeit bei 1 KHz bei 0dB output
Ausgänge	
Line	7V rms max.
Kopfhörer	0,5W, 47 Ohm
Signal/Rausch Abstand	
Line	> 88 dB
Mic	> 75 dB
Phono	> 83 dB
Klirrfaktor	< 0,05%
Frequenzgang	
Line	20-20KHz +/-0.5dB
Mic	20-15KHz +/-0.5dB
Phono	+/-1dB ausgenommen für die kontrollierte Dämpfung von -3dB bei 20Hz um Rumble- und Feedbackgeräusche zu reduzieren
Equalizer	
Bass	+10/-40dB bei 20Hz
Middle	+10/-15dB bei 800Hz
Treble	+10/-35dB bei 15KHz
Kanalfader Abschaltung	> 85dB bei 1 KHz
Crossfader Abschaltung	> 75 dB
Übersprechfrequenz	> 80 dB bei 1 KHz

## SPECIFICATIONS

Inputs:	
Line:	10K ohm input impedance, 80mV rms sensitivity for 0dB output
Mic:	600 ohm impedance unbalanced, 1mV rms sensitivity for 0dB output 400mV rms max input
Phono:	47Kohm input impedance, 1.3mV rms sensitivity @ 1KHz for 0dB output
Outputs:	
Line:	7V rms max
Headphone:	0.5W into 47ohm
Signal to Noise Ratio: (maximum output JIS-A weighted)	
Line:	Better than 88dB
Mic:	Better than 75dB
Phono:	Better than 83dB
Distortion:	Less than 0.05%
Frequency response:	
Line:	20-20KHz +/-0.5dB
Mic:	20-15KHz +/-0.5dB
Phono:	+/-1dB except for controlled attenuation of -3dB, @20Hz to reduce rumble and feedback
Channel Equalizer:	
Bass:	+10/-40dB at 20Hz
Middle:	+10/-15dB at 800Hz
Treble:	+10/-35dB at 15KHz
Channel fader kill:	Better than 85dB at 1KHz
Crossfader kill:	Better than 75dB
Crosstalk:	Better than 80dB at 1KHz



435 mm  
160 mm  
80 mm  
L x H x W

**SIRUS PRO MXA 4000**

CODE 1113 € 185,00



- 19" Mehrkanalmischpult
- Eingänge: 3 Phono, 3 Aux, 4 Line, 3 Mikrofoneingänge (1 x XLR / Klinke Combobuchse , 2 x 6,3 Klinke)
- Ausgänge: symmetrische XLR Ausgänge , REC out, Booth out, Zone out, Master 2 out (RCA chinch)
- Symmetrischer XLR Ausgang
- 3-fach Klangregelung für Mikrofon
- 3-fach Klangregelung -30/+15 dB + Gain pro Kanal
- PFL pro Kanal
- Split/Cue für Kopfhörer
- Zone mit 2 fach Klangregelung + Gain
- Booth Gain Regler, Talkover
- Crossfader mit Channel Assign
- Master Level Anzeige / Umschaltbar auf PFL
- 12V BNC Buchse
- 19" multi-channel mixer
- inputs: 3 phono, 3 aux, 4 line, 3 mic
- outputs: balanced XLR outs , rec out, booth out, zone out, master 2 out (RCA)
- symmetrical XLR output
- 3-fold sound adjustment for mic
- 3-fold sound adjustment -30/+15dB + gain per each channel
- PFL per each channel
- split/cue for headphone
- zone for dual sound adjustment + gain
- booth gain adjustment
- talkover
- crossfader with channel assign
- master level display / changeable to PFL
- 12V BNC connector

**TECHNISCHE DATEN**

<b>Eingänge</b>	
Line	10K Ohm Impedanz, 80mV rms Empfindlichkeit für 0 dB output
Mic	600 Ohm Impedanz unbalanced, 1mV rms Empfindlichkeit für 0dB output 400mV rms max
Phono	47K Ohm Impedanz, 1.3mV rms Empfindlichkeit bei 1KHz für 0dB output
<b>Ausgänge</b>	
Line	7V rms max
Kopfhörer	0,5W, 47 Ohm
<b>Signal/Rausch Abstand</b>	
Line	> 85dB
Mic	> 75 dB
Phono	> 80dB
Klirrfaktor	< 0,05%
<b>Frequenzgang</b>	
Line	20-20KHz +/-0,5dB
Mic	20-15KHz +/- 0,5dB-
Phono	+/-1dB ausgenommen für kontrollierte Dämpfung von -3dB bei 20Hz um die Rumble- und Feedbackgeräusche zu reduzieren
<b>Equalizer</b>	
Bass	+10/-40dB at 20Hz
Middle	+10/-15dB at 800Hz
Treble	+10/-35dB at 15KHz
Kanalfader Abschaltung	> 85dB bei 1 KHz
Crossfader Abschaltung	> 75 dB
Übersprechfrequenz	> 80dB bei 1 KHz

**SPECIFICATIONS**

<b>Inputs:</b>	
Line:	10K ohm input impedance, 80mV rms sensitivity for 0dB output
Mic:	600 ohm input impedance unbalanced, 1mV rms sensitivity for 0dB output 400mV rms max input
Phono:	47Kohm input impedance, 1.3mV rms sensitivity @ 1KHz for 0dB output
<b>Outputs:</b>	
Line:	7V rms max
Headphone:	0.5W into 47ohm
<b>Signal to Noise Ratio: (maximum output JIS-A weighted)</b>	
Line:	Better than 85dB
Mic:	Better than 75dB
Phono:	Better than 80dB
<b>Distortion: Less than 0.05%</b>	
<b>Frequency response:</b>	
Line:	20-20KHz +/-0.5dB
Mic:	20-15KHz +/-0.5dB
Phono:	+/-1dB except for controlled attenuation of -3dB, @20Hz to reduce rumble and feedback
<b>Channel Equalizer:</b>	
Bass:	+10/-40dB at 20Hz
Middle:	+10/-15dB at 800Hz
Treble:	+10/-35dB at 15KHz
Channel fader kill:	Better than 85dB at 1KHz
Crossfader kill:	Better than 75dB
Crosstalk:	Better than 80dB at 1KHz



4,4 KG

430 mm  
220 mm  
85 mm

L x H x W

**DENON DN-X 500**

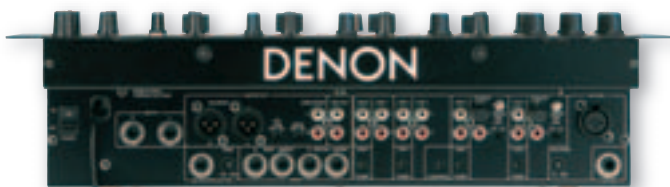
CODE 14217 € 499,00






DENON DJ

## 4-Kanal Matrix In-Rackmount DJ-Mixer

- Matrix-Eingangszuordnung
- 8 Analogeingänge, davon wahlweise 2 Phono-Eingänge schaltbar
- 4 leichtgängige 60 mm VCA Kanalfader
- 45 mm VCA Crossfader mit Contour-Regler
- Unabhängige PFL Kanalanzeigen
- Unabhängiger 3-Band EQ Kill (High-Mid-Low)
- Unabhängiger EQ On/Off-Schalter
- Booth Output Assign-Wahlschalter
- Externer Send/Return-Regler
- Unabhängiger Channel A-B Post-Schalter (Crossfader)
- Leistungsstarker, sauberer Kopfhörer-Ausgang
- Fader Start (5V Impuls)
- Kompaktes 4HE-Gerät mit vertieften, rückseitigen Terminals
- Unabhängiger 3-Band Main- und Aux Mic-EQ
- Unabhängiges CUE-System (alle Kanäle)
- Mic Talkover-Funktion mit regelbar bis - 20dB
- Split /Cue Kopfhörer-Monitor mit PFL-Anzeige
- Master Output -10dB Attenuation-Schalter
- Master Output Stereo/Mono-Schalter
- Record Out - Cinch/asymmetrisch
- Subwoofer/Lighting Output mit Freq-Regler
- Ideal für Aktivboxen, Endstufen oder sogar als Signalquelle für Beleuchtungssysteme.
- Optionales Drehregler-Kit, Modell: ACD-46
- Matrix Input Assignment
- 8 Line / 2 Phono Switchable
- 4 Smooth 60mm VCA Channel Faders
- Responsive 45mm VCA Cross Fader w/Contour Adjust
- Independent Channel PFL Meters
- Independent 3-Band EQ Kill (High-Mid-Low)
- Independent EQ On/Off Switch
- Booth Output Assign Selector
- External Send/Return Control
- Independent Channel A-B Post Switch (crossfader)
- Powerful Clean Headphone Output
- Fader Start (5V pulse)
- Compact 4U Rack Space with Recessed Rear Terminals
- Independent 3-band Main and Aux Mic EQ
- Independent CUE System (all channels)
- Mic Talkover Function w/Sensitivity Adjustment



 5,8 KG	 482 mm 112,5 mm 177 mm L x H x W	 230 VOLT 50 HZ AC
---	--	--

**DENON DN-X 900**

CODE 14216 € 779,00



DENON DJ




4-Kanal Matrix In-Digital I/O Rackmount DJ-Mixer

- Matrix-Eingangszuordnung
- 4 Digital-Eingänge S/P-DIF mit integriertem Abtaststratenwandler (24 Bit/32kHz, 44,1kHz, 48kHz, koaxial)
- 8 Analogeingänge, davon wahlweise 3 Phono-Eingänge schaltbar
- 4 leichtgängige 60 mm VCA Kanalfader
- Flex Fader 45mm VCA Crossfader mit Contour-Regler, Die Vorspannung des Crossfadere ist frei einstellbar.
- "TRACK-MARK"-Funktion: Bei Aufnahmen auf einen CD-R/RW-Recorder können Tracknummern per Tastendruck direkt vom Mixer aus erhöht werden.
- Unabhängige PFL Kanalanzeigen
- Unabhängiger 3-Band EQ Kill (High-Mid-Low)
- Unabhängiger EQ On/Off-Schalter
- Booth Output Assign-Wahlschalter
- Externer Send/Return-Regler
- Unabhängiger Channel A-B Post-Schalter (Crossfader)
- Leistungsstarker, sauberer Kopfhörer-Ausgang
- Fader Start (5V Impuls)
- Kompaktes 4HE-Gerät mit vertieften, rückseitigen Terminals
- Unabhängiger 3-Band Main- und Aux Mic-EQ
- Unabhängiges CUE-System (alle Kanäle)
- Mic Talkover-Funktion mit regelbar bis -20dB
- Split /Cue Kopfhörer-Monitor mit PFL-Anzeige
- Master Output -10dB Attenuation-Schalter
- Master Output Stereo/Mono-Schalter

- Zone Output mit Volume-Regler
- Record Out - Cinch/asymmetrisch
- 2 x Digital-Ausgang 20 Bit (TOS-Link/koaxial) für direkten Anschluss an digitale Recorder, Soundkarten mit entsprechender Schnittstelle oder externe digitale Prozessoren.
- Subwoofer/Lighting Output mit Freq-Regler, Ideal für Aktivboxen, Endstufen oder sogar als Signalquelle für Beleuchtungssysteme.
- Vergoldete Cinch-Anschlüsse
- Optionales Drehregler-Kit, Modell: ACD-46

- Matrix Input Assignment
- 4 Digital Inputs / 8 Line / 3 Phono Switchable
- 4 Smooth 60mm VCA Channel Faders
- Flex Fader 45mm VCA Cross Fader w/Contour Adjust
- Track Mark
- Independent Channel PFL Meters
- Independent 3-Band EQ Kill (High-Mid-Low)
- Independent EQ On/Off Switch
- Booth Output Assign Selector
- External Send/Return Control)
- Multi Channel Assignable
- Effect On/Off
- Effect Cueing (Pre & Post)
- Effect Dry/Wet Knob
- Independent Channel A-B Post Switch (crossfader)
- Powerful Clean Headphone Output



 5,8 KG	 482 mm 112,5 mm 177 mm L x H x W	 230 VOLT 50 HZ AC
---	--	--

# PIONEER DJM-3000

CODE 12440 € 959,00

Pioneer  
PRO DJ

Pioneers Pro Audio Gruppe, globaler Marktführer im Segment von Profi-DJ-Equipment, stellt den weltweit ersten professionellen DJ-Mixer zum Einbau in ein Industrieregale vor: den DJM-3000.

Der AUTO BPM COUNTER des DJM-3000 ist nach wie vor der akkurateste, integrierte BPM-Counter der Welt.

Die Voraussetzung für perfekte Übergänge von einem Track zum anderen. Mit der TAP-Taste können zudem BPM's manuell eingegeben werden, falls ein Musikstück auf Grund wechselnder BPMs nicht automatisch messbar ist.

Von seinem Bruder, dem DJM-600, erbt der DJM-3000 die vielfältigen Effektfunktionen wie DELAY, ECHO, AUTO PAN, FLANGER, PITCH SHIFTER REVERB, AUTO-TTRANSFORM und AUTO FREQUENCY FILTER ALL. Sie alle sind automatisch an die BPMs gekoppelt.

Verbunden mit einem CDJ oder Geräten der CMX-Serie kann der DJM-3000 die Musikwiedergabe durch Wechseln des Cross Faders oder Channel Faders starten. Er kann zudem Tracks lückenlos mixen, indem er den Cue Punkt des bereit stehenden Stückes findet und in den laufenden Track hinein schneidet. Die Wiedergabe im Samplerstil ist durch die Rückkehr zum Cue Punkt mittels Backfader möglich. Die optimale Anpassung an alle DJ- und Mix-Stile erreicht man mittels Fader Curve, die über den Cross Fader angewählt wird.

- Auto BPM counter
- Beat Sampler
- Mono/Stereo Kopfhörerausgang
- Beat Indicator
- zuweisbare Cross Fader
- Masterbalance
- Trim Controls
- Faderstart / Back Cue Play
- Master Level LEDs, Channel Level LEDs
- Direct Beat Select
- Talk Over
- umschaltbare Phono/Line Inputs
- Equalizer /Mic Inputs 3 Band
- Mic Inputs 3 (1x XLR / 2x 1/4" Phone)
- Send: 1 1/4 inch Klinke, Return: 1 1/4 inch Klinke

To ensure the widest possible music-making flexibility, the DJM-3000 is equipped with an industry-first EFFECT MIX MODE that easily and accurately effect phrases in a BPM-linked operation along with an improved auto beat effector. In addition to ECHO and ZIP Pioneer has come up with another industry first effect that has been named "Roll". This runs a mix while changing the pitch of the song up the chromatic scale to the beat of the music. A new feature which allows the DJ to take his/her music to a new level!

Still with the most accurate internal "Beat Per Minute" counter in the industry, the AUTO BPM COUNTER automatically measures and digitally displays a track's BPM (measurement range: 70-139/91-180/70-180/ Manual ) allowing the user to merge one song into another smoothly. Tapping on the TAP button enables you to manually input BPMs of tracks that are difficult to measure. DJ's can now see the music beat, making it faster and easier to mix tracks with different beats. Just like the DJM-600, the DJM-3000 inherited from its little sister all its effects including Delay, Echo, Auto Pan, Flanger, Pitch Shifter Reverb, Auto-Transform and Auto-Frequency Filter ALL of which are auto BPM effectable!

Linked to BPM, the DJM-3000 can add effects to each input (CHANNEL, MIC and MASTER) independently. The user can produce music that makes full use of high-level DJ techniques by performing quick setting with the BEAT UNIT SWITCH BUTTON, adjusting the precise time parameters, or controlling the balance between the effect sounds and the original sounds by varying the mix ratio. Moreover, even when using the fader, it is possible to leave just the effect sounds without linking to BPM.

Connected to the CDJ and CMX Series, the DJM-3000 can begin playback of a track using the sliding cross fader or the channel fader. It can mix tracks without creating spaces by setting the stand-by track's cue point and performing a single-action cut-in. Since it returns to the cue point via the back fader alone, sampler-style playback is also possible. The cross fader also has a selectable fader curve to fit all styles of DJ'ing

- auto BPM counter
- beat sampler
- mono / stereo headphone out
- beat indicator
- assignable crossfader
- master balance
- trim controls
- fader start / back cue play
- master level LED's
- channel level LED's
- direct beat select
- talk over
- switchable phono / line inputs
- equalizer / mic inputs 3-band
- 3 mic inputs (1x XLR, 2x 1/4" phone)
- Send 1 1/4 inch jack
- Return 1 1/4 inch jack



## TECHNISCHE DATEN

Frequenzgang	20 Hz - 20 kHz
Signal/Rauschabstand	87 dB
Klirrfaktor	0,02 %
Stromversorgung	220 - 240 V @ 50/60 Hz

## SPECIFICATIONS

Frequency response	20 Hz - 20 KHz
SNR	87 dB
THD	0,02%
Power supply	220 - 240 V @ 50/60 Hz



7,1 KG

482 mm  
220 mm  
107 mm  
L x H x W

230 VOLT  
50 HZ  
AC

**PIONEER DJM-1000**

CODE 12046 € 2.399,00



Der Mixer verfügt über eine 24-bit/96kHz digitale Sampling-Rate und einen 32-bit/96kHz digitalen Sound-Prozessor. Der digitale Ein-/Ausgangs-Signalweg des DJM-1000 erlaubt eine kurze Signalverarbeitung bei der Pioneer CDJ und DVJ Produktreihe und stellt die bestmögliche Sound-Qualität sicher. Analoge Eingangssignale werden gleichfalls von einem Qualitäts-A/D Konverter digitalisiert und ohne Qualitätsverlust ins Audio-Format gewandelt. Das Gerät wurde in ein robustes Gehäuse eingebaut, um Vibrationen zu minimieren und mit einem leistungsstarken Netzteil ausgestattet, um einen glasklaren Sound zu gewährleisten.

Der DJM-1000 verfügt über folgende bisher nie da gewesene, einzigartige Features und benutzerfreundliche Neuerungen: Neue Sound Link / EFX Link-Funktion, die dazu verwendet werden kann, anderes Pioneer Equipment über ein einziges Verbindungskabel zu steuern. Eine BPM Sync-Funktion, die alle BPMs der angeschlossenen Geräte synchronisiert, z. B. CDJs und ein EFX-Gerät. Der Visual Link-Knopf aktiviert die Steuerung der visuellen Effekte/Überblendungen mittels des MIDI Cross Faders von Pioneer, wenn weitere externe visuelle Geräte angeschlossen sind.

Analoge signals are transmitted via the shortest possible path and converted to digital signals by a high quality 24 bit/96kHz A/D converter, thus passing the signals to the digital mixing stage under optimum conditions. Through the use of a 32 bit DSP, mixing is achieved with zero sound quality degradation for professional DJs working in clubs. To get the most from these features, a great deal of care has been paid to perfecting the sound quality, including a high-rigidity chassis to cut down unnecessary vibrations that might affect the sound. Together with a high performance power section using an R-core transformer, the DJM-1000 has clear and powerful sound ideal for club performances.

- 3 mic / 10 line / 6 phono / 4 digital / 2 sound
- 19" rack mount / tabletop design
- digital out - switchable 48 kHz or 96 kHz
- MIDI out / MIDI cross fader for operation of external equipment
- 2 band booth EQ for equalizing the booth monitor
- fader start play for CD player control on ALL 6 channels
- 3 band equalizer (-26 dB to +6 dB) with HI, Mid and Low settings in per channel
- master output attenuator - rear panel output attenuation of master 1 and 2 0/P's by 0dB, -3dB, -6dB, -12dB
- peak level meters for all 6 input channels and master output to monitor levels
- 2 x send / return channels (PRE/POST & AUX)


- 3 Mic / 10 Line / 6 Phono / 4 Digital / 2 "Sound"
- 19" Rackmount / Tabletop Design
- Digital Out - Schaltbar 48 kHz oder 96kHz
- MIDI Out / MIDI Cross Fader
- 2 Band Booth EQ, um den Booth Monitor zu regeln
- Fader Start Play für CD Player Steuerung auf allen 6 Kanälen
- 3 Band Equalizer (-26dB bis +6dB) mit Hi, Mid und Low Einstellungen pro Kanal
- Master Output Regler - rückseitiger Master Output Regler (Master 1 und 2) Ausgangslevel 0dB, -3dB, -6dB, -12dB
- Peak Level Anzeigen für alle 6 INPUT Kanäle und den MASTER OUTPUT
- 2 x Send / Return Kanäle (PRE/POST & AUX)

**TECHNISCHE DATEN**

Frequenzbereich	20Hz - 20kHz
Klirrfaktor	0,005% oder weniger
Signal-Rauschabstand	95dB(LINE)
Leistungsaufnahme max.	54W

**SPECIFICATIONS**

frequency response:	20 Hz - 20 5Hz
distortion factor:	0,005% or less
signal / whirring distance:	95 dB (line)
current consumption:	54W

	<b>482 mm</b> <b>188 mm</b> <b>363 mm</b>	<b>230 VOLT</b> <b>50 HZ</b>
12,0 KG	L x H x W	AC




**SIRUS PRO MXA-5000**

CODE 1116 € 399,00



- 4-Kanal-Mixer mit Digitaleffekt
  - Austauschbare Linefader
  - DSP Soundeffekt
  - 2 USB Eingänge / Ausgänge
  - Soundeffekte: Pitch Shift, Detune, Flanger, Phaser, Echo, vocal, Delay, Reverb, Filter, Kill, Chop, Pan, Sampler, Record
  - 2 Sampler: Reverse & Seamless Loop
  - Effekteinstellung: Gain Ratio, Zeitdaten, Beat Sync.
  - Effektpegelkontrolle
  - Manuell & Auto BPM für Effekt und CUE
  - 2 Displays: 1. CUE BPM, 2. Effektname, BPM und Parameter
  - Eingang: 7x Line, 2x USB, 2x Mikrofon
  - Ausgang: Master, Balance, Booth, Record, Digital, Phone, USB
  - DJ Mikrofonkanal: Neutrik XLR Anschluß, Talkoverswitch
  - Crossfader: Reverse, Curveeinstellung, austauschbar
  - Linefader: austauschbar
  - Faderstart Anschluß
- 4 channel mixer with digital effect
  - Replaceable line fader
  - DSP sound effect
  - 2 USB input / output
  - Sound effect: pitch shift, detune, flanger, phaser, echo, vocal, delay, reverb, filter, kill, chop, pan, sampler, record
  - 2 sampler: reverse & seamless loop
  - Effect adjustment: gain ratio, time data, beat sync.
  - Effect level control
  - Manual & auto BPM for effect and CUE
  - 2 display: 1. CUE BPM, 2. effect name, BPM and parameter
  - Input: 7x line, 2x phono, 2x USB, 2x mic
  - Output: master, balance, booth, record, digital, phone, USB
  - DJ MIC channel: Neutrik XLR connector, talk over switch
  - CROSS FADER: reverse, curve adjustment, replaceable
  - Line Fader: replaceable
  - FADER START connector



 5,4 KG	 326 mm 355 mm 99 mm L x H x W	 230 VOLT 50 HZ AC
---	---	--



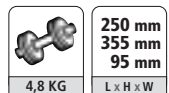
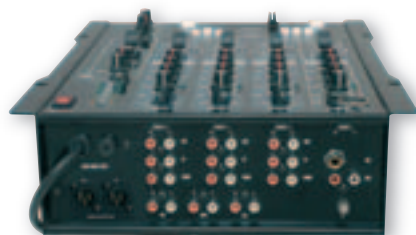
**SIRUS PRO MXA 2500**

CODE 1110 € 165,00



- Eingänge: 4 Line, 3 Phone, 3 CD, Mic XLR/Line, 1 x Mic 6,3 mm Klinke
- Ausgänge: Main Out XLR, Main Out 2 Chinch, Booth out chinch sowie Record out chinch
- Gain + 3 fach Klangregelung -26/+12 dB für Mikrofon
- Gain + 3 fach Klangregelung -26/+12 dB pro Kanal
- Stereo Kill Switch Low/Mid/Hi
- Peak Level Anzeige pro Kanal
- BPM LED Anzeige pro Kanal
- Wahlschalter für Crossfader pro Kanal
- Crossfader
- Mono/Stereo
- LED Peak Level für Master und Cue
- Kopfhöreranschluss, Cue Level, Split Level

- Inputs: 4 line, 3 phono, 3 CD, 1 mic/line XLR
- Outputs: XLR balanced out, chinch unbalanced out, booth out, REC out
- Gain + 3-fold sound adjustment -26/+12 dB for microphone
- Gain + 3-fold sound adjustment -26/+12 dB per each channel
- Stereo kill switch low/mid/hi
- Peak level display per each channel
- BPM LED display per each channel
- Selector switch for crossfader per each channel
- Crossfader with reverse and boost
- Mono/stereo
- LED peak level for master and cue
- Headphone connection, cue level, split level



# DENON DN-X 1500S

CODE 14124 € 829,00



DENON DJ

Der DN-X1500 ergänzt die bekannten DN-S 3500 um einen sensationellen DJ-Mixer: die Features garantieren eine noch nie dagewesene Funktionalität und Flexibilität. Sämtliche internen Schaltkreise arbeiten digital und stellen so die außergewöhnlich gute Klangqualität bei niedrigstem Rauschpegel sicher. Der hochwertige Effektprozessor und der Sampler sind integriert, um die Arbeit kreativer DJs zu unterstützen. DENON hat nach strengsten Kriterien den Crossfader ausgewählt, um beste Soundqualität und höchste Zuverlässigkeit auch unter härtesten Einsatzbedingungen zu gewährleisten. Zusätzlich ermöglicht die On-Board USB-Schnittstelle des DN-X1500 den direkten Firmwarezugriff via PC.

Designed to compliment its critically acclaimed DN-S5000 and DNS3000 tabletop CD/MP3 players, this new tabletop mixer features a built in sampler, matrix switching, effects, and a USB port! The USB port can be used for onboard software and effects upgrades, which are created in response to user input and offered via web download.



## TECHNISCHE DATEN

Leistungsaufnahme: 45 W	Mic 20 Hz bis 20 kHz, $\pm 3$ dB
AUDIOSEKTION	SIGNAL/RAUSCH-ABSTAND
Eingänge Empfindlichkeit und Impedanz	Line 85 dB (Noise Gate ON)
8 x Line -14 dBV (200 mV) 50 kohm	Phono 73 dB (Noise Gate ON)
3 x Phono -50 dBV (3,0 mV) 50 kohm	Main Mic 65 dB (Noise Gate ON)
Effect (Return) -14 dBV (200 mV) 50 kohm	KLIRRFAKTOR
Main Mic -54 dBV (2,0 mV) 2 kohm	Line < 0,02%
Aux Mic -60 dBV (1,0 mV) 1 kohm	Phono < 0,05%
Ausgänge Pegel und Impedanz	Übersprechen > 70 dB
Main (symmetrisch) 4 dBV (1,23 V) 150 ohm	3-WEGE-KLANGREGELUNG
MONO schaltbar mit Pegeltrimmer	PRO KANAL
Main (unsymmetrisch) 0 dBV (1,0 V) 1 kohm	Hi +10 dB (8 kHz), -33 dB (15 kHz)
MONO schaltbar mit Pegeltrimmer	Mid +10 dB (8 kHz), -40 dB (1 kHz)
Effect (Send) -14 dBV (200 mV) 1 /kohm	Low +6 dB (8 kHz), -40 dB (60 Hz)
Kopfhörer 0 dBV (1,0 V) 100 ohm	3-WEGE-KLANGREGELUNG
FREQUENZGANG	MAIN-MIKROFON
Line 20 Hz bis 20 kHz, $\pm 2$ dB	Hi +12 dB, -12 dB (10 kHz)
Phono 20 Hz bis 20 kHz RIAA, $\pm 2$ dB	Mid +12 dB, -12 dB (1 kHz)
	Low +12 dB, -12 dB (100 Hz)
	DIGITALAUSGANG (KOAXIAL/RCA)
	Signalformat IEC958 Type II, S/P-DIF
	Ausgangspegel 0,5 Vss, 75 ohm
	Ausgangssignalpegel -6 dB

## SPECIFICATIONS

4-channel Club/Mobile/Battle DJ Mixer
World's first 12" 4-channel DJ mixer with 8 source matrix control
USB port to add free future plug-ins such as effects (World's First)
5 line / 3 switchable phono-to-line inputs
High performance 45mm Penny & Giles crossfader w/contour control
45mm VCA channel faders
3 Band parametric EQ with kills
9 on-board effects, Delay, Echo1, Echo2, Filter1, Filter2, Flanger, Auto Pan, Trans, and Key % w/dry-wet rotary contour
External send/return effects loop w/dry-wet rotary contour
Individual input gains w/PFL meters
FL Tube Display to manage effects (World's First)
8 Sec on-board Sampler w/edit options
Multi channel assignable crossfader
2 Mic inputs w/eq adjustments
Talk Over & Mic Post switch
Digital Output (coaxial)
Assignable Booth output w/volume control
Balanced XLR output w/trim
Stereo/Mono output switch
Headphone EQ adjustment by preset
Split cue H/P monitor w/program pan
Auto/TAP/Manual BPM counter
4 Fader start inputs

## ZUBEHÖR

Denon RMK-1500 Rackmountkit für DNX-1500S  
CODE 141240 € 65,00

6,7 KG	310 mm 90 mm 327 mm L x H x W	230 VOLT 50 HZ AC
--------	--	-------------------------

**PIONEER DJM-600 4-KANAL MIXER**


CODE 12036 schwarz € 959,00

Pioneer  
**PRO DJ**

- Eingänge: CD: 2 (RCA-Cinch) / Phono: 3 (RCA-Cinch)  
Line: 3 (RCA-Cinch)
- Mikrophon 2 (vorne XLR, hinten 6,3mm-Klinke)
- Ausgänge: Master-Out: 2 (RCA-Cinch, XLR)  
Rec Out: 1 (RCA-Cinch) / Booth Monitor: 1 (RCA-Cinch) Kopfhörer-Monitor 1 (6,3-mm-Klinke)
- Weitere Ein- und Ausgänge:  
Send: 1 (6,3mm-Klinke) Return: 1 (6,3mm-Klinke)
- Frequenzgang: 20Hz-20kHz (CD)
- Signal / Rausch-Abstand: 87 dB (CD)
- Klirrfaktor: 0,02% und niedriger (CD)

- Inputs: CD: 2(RCA-Cinch) / Phono: 3 (RCA-Cinch) / Line: 3 (RCA-Cinch)
- microphone 2 (in front: XLR, on the rear 6,3mm jack)
- outputs: master-out: 2 (RCA-Cinch, XLR) / REC out: 1 (RCA-Cinch) / Booth monitor: 1 (RCA-Cinch) / headphone monitor: 1 (6,3mm jack)
- further in- and outputs: send: (6,3mm jack), return: 1 (6,3mm jack)
- frequency response: 20 Hz - 20 kHz (CD)
- S/N ratio: 87 dB (CD), 85 dB (line), 73 dB (phono), 65 dB (mic)
- distortion factor: 0,02% and less (CD)



	<b>320 mm</b> <b>107 mm</b> <b>372 mm</b>	2 x PHONE 2 x CD 3 x LINE 2 x MIC	<b>230 VOLT</b> <b>50 HZ</b>
6,6 KG	L x H x W	CHINCH	AC

**PIONEER DJM-600 4-KANAL MIXER**


CODE 12039 silber € 959,00

Pioneer  
**PRO DJ**

- Eingänge: CD: 2 (RCA-Cinch) / Phono: 3 (RCA-Cinch)  
Line: 3 (RCA-Cinch)
- Mikrophon 2 (vorne XLR, hinten 6,3mm-Klinke)
- Ausgänge: Master-Out: 2 (RCA-Cinch, XLR)  
Rec Out: 1 (RCA-Cinch) / Booth Monitor: 1 (RCA-Cinch) Kopfhörer-Monitor 1 (6,3-mm-Klinke)
- Weitere Ein- und Ausgänge:  
Send: 1 (6,3mm-Klinke) Return: 1 (6,3mm-Klinke)
- Frequenzgang: 20Hz-20kHz (CD)
- Signal / Rausch-Abstand: 87 dB (CD)
- Klirrfaktor: 0,02% und niedriger (CD)

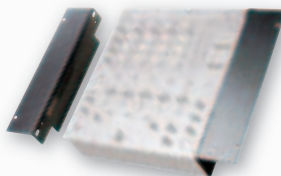
- Inputs: CD: 2(RCA-Cinch) / Phono: 3 (RCA-Cinch) / Line: 3 (RCA-Cinch)
- microphone 2 (in front: XLR, on the rear 6,3mm jack)
- outputs: master-out: 2 (RCA-Cinch, XLR) / REC out: 1 (RCA-Cinch) / Booth monitor: 1 (RCA-Cinch) / headphone monitor: 1 (6,3mm jack)
- further in- and outputs: send: (6,3mm jack), return: 1 (6,3mm jack)
- frequency response: 20 Hz - 20 kHz (CD)
- S/N ratio: 87 dB (CD), 85 dB (line), 73 dB (phono), 65 dB (mic)
- distortion factor: 0,02% and less (CD)



	<b>320 mm</b> <b>107 mm</b> <b>372 mm</b>	2 x PHONE 2 x CD 3 x LINE 2 x MIC	<b>230 VOLT</b> <b>50 HZ</b>
6,6 KG	L x H x W	CHINCH	AC

**ZUBEHÖR**

CODE 12020 Pioneer Rack-Winkel € 35,90



# PIONEER DJM-800 MISCHPULT

CODE 12062 € 1.459,00

Pioneer  
**PRO DJ**

- No. of Channels: 4
- Channel EQ: 3 band
- EQ Range: -26 ~ +6 dB
- Rotary Faders: Optional
- Level MeterType: Individual
- Level Meter Size: 15 Segment
- CD/LINE Input: 5
- PHONO Input: 3
- Digital Input (Coaxial): 4
- MIC Input (XLR): 1
- MIC Input (1/4 inch Phone): 1
- RETURN (1/4 inch Phone) 1
- Master Output (XLR): 1
- Master Output (RCA): 1
- Booth Output (1/4 inch Phone): 1 (T.R.S.)
- Rec Out (RCA): 1
- Digital Out (Coaxial): 1 (48 kHz or 96 kHz)
- MIDI Out (Din): 1
- Send (1/4 inch Phone): 1
- Master Balance
- Stereo/Mono Switch
- Level Meter Size: 15 Segment
- Master Out Attenuator
- Cross Fader Type: Carbon Rail
- Fader Curve: 3
- Assignable
- Field Replaceable
- Booth Monitor
- Beat Effect: 13
- Auto BPM Counter
- MIDI Global Clock
- Roll Sampler (Fwd)
- Roll Sampler (Reverse)
- Effect Level & Depth Volume
- Mic Connection: Neutrik Combo (x 2), Phone (x1)
- Mic EQ: 2 band
- Mic EQ Range: -12 ~ +6 dB
- Talkover: 3 Position Switch
- Talkover Attenuator
- No. of Channels: 4
- Channel EQ: 3 band
- EQ Range: -26 ~ +6 dB
- Rotary Faders: Optional
- Level MeterType: Individual
- Level Meter Size: 15 Segment
- CD/LINE Input: 5
- PHONO Input: 3
- Digital Input (Coaxial): 4
- MIC Input (XLR): 1
- MIC Input (1/4 inch Phone): 1
- RETURN (1/4 inch Phone) 1
- Master Output (XLR): 1
- Master Output (RCA): 1
- Booth Output (1/4 inch Phone): 1 (T.R.S.)
- Rec Out (RCA): 1
- Digital Out (Coaxial): 1 (48 kHz or 96 kHz)
- MIDI Out (Din): 1
- Send (1/4 inch Phone): 1
- Master Balance
- Stereo/Mono Switch
- Level Meter Size: 15 Segment
- Master Out Attenuator
- Cross Fader Type: Carbon Rail
- Fader Curve: 3
- Assignable
- Field Replaceable
- Booth Monitor
- Beat Effect: 13
- Auto BPM Counter
- MIDI Global Clock
- Roll Sampler (Fwd)
- Roll Sampler (Reverse)
- Effect Level & Depth Volume
- Mic Connection: Neutrik Combo (x 2), Phone (x1)
- Mic EQ: 2 band
- Mic EQ Range: -12 ~ +6 dB
- Talkover: 3 Position Switch
- Talkover Attenuator



## TECHNISCHE DATEN

Power Consumption	30 Watt
SN Ratio: Line	105 dB
SN Ratio: Phono	88 dB
SN Ratio: Mic	84 dB
Harmonic Distortion	0.005%
Crosstalk	82 dB

## SPECIFICATIONS

Power Consumption	30 Watt
SN Ratio: Line	105 dB
SN Ratio: Phono	88 dB
SN Ratio: Mic	84 dB
Harmonic Distortion	0.005%
Crosstalk	82 dB



8,0 KG

320 mm  
108 mm  
381 mm

L x H x W

3 x PHONE  
2 x CD  
3 x LINE  
2 x MIC

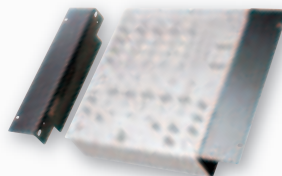
CHINCH

230 VOLT  
50 HZ

AC

## ZUBEHÖR

CODE 12020 Pioneer Rack-Winkel € 35,90



# SIRUS PRO MXA 2000 BATTLE MIXER

CODE 1111 € 109,00



- Eingänge : 2 Phono, 2 Line, 1 Mic / Ausgänge: Master out, Rec out
- einfache Klangregelung für Mikrofon ( low / high tone)
- 3 fach Klangregelung kill/+15 dB + Gain pro Kanal
- PFL pro Kanal
- split/cue + Tonregler für Kopfhörer
- Killswitches : Bass, Mitten , Höhen
- 3 Level Anzeige, Master, CH-1, CH-2,
- Crossfader mit Channel Assign, Normal/Revers, Fader Slope
- Prelistening Crossfader
- einfache Kopfhörerklangregelung (low / high tone)

- inputs: 2 phono, 2 line, 1 mic / outputs: master out, rec out
- single EQ for Mikrofon ( low / high tone )
- 3-fold sound adjustment kill/+15dB + gain per each channel
- PFL per each channel
- split/cue + tone adjustment for headphones
- kill switch bass, Mid, treble
- 3 level display, master, CH-1, CH-2
- crossfader with channel assign, normal/revers, fader slope
- Prelistening Crossfader
- single Headphone tone adjustment (low / high tone)



## TECHNISCHE DATEN

Eingänge:	
Line	10K Ohm Impedanz, 80mV rms Empfindlichkeit bei 0dB output
Mic	600 Ohm unbalanced, 1mV rms Empfindlichkeit bei 0 dB output
	400mV max. input
Phono	47k Ohm Impedanz, 1.3mV rms Empfindlichkeit bei 1KHz bei 0 dB output
Ausgänge	
Line	7V rms max
Kopfhörer	0.5W, 47 Ohm
Signal/Rausch Abstand:	
Line:	> 90 dB
Mic:	> 78 dB
Phono	> 85 dB
Klirrfaktor	< 0,05%
Frequenzgang	
Line	20-20KHz +/- 0,5dB
Mic:	20-15KHz +/-0,5dB
Phono	+/-1dB ausgenommen für die kontrollierte Dämpfung von -3 dB bei 20Hz um Rumble- und Feedbackgeräusche zu reduzieren
Equalizer	
Bass	+12/-35dB at 20Hz
Middle	+12/-25dB at 1.3KHz
Treble	+12/-20dB at 15KHz
Kanalfader Abschaltung	> 85 dB bei 1 KHz
Crossfader Abschaltung	> 75 dB
Übersprechfrequenz	> 80 dB bei 1 KHz

## SPECIFICATIONS

Inputs:	
Line:	10K ohm input impedance, 80mV rms sensitivity for 0dB output
Mic:	600 ohm impedance unbalanced, 1mV rms sensitivity for 0dB output
	400mV rms max input
Phono:	47Kohm input impedance, 1.3mV rms sensitivity @ 1KHz for 0dB output
Outputs:	
Line:	7V rms max
Headphone:	0.5W into 47ohm
Signal to Noise Ratio:	(maximum output JIS-A weighted)
Line:	Better than 90dB
Mic:	Better than 78dB
Phono:	Better than 85dB
Distortion:	Less than 0.05%
Frequency response:	
Line:	20-20KHz +/-0.5dB
Mic:	20-15KHz +/-0.5dB
Phono:	+/-1dB except for controlled attenuation of -3dB, @20Hz
	to reduce rumble and feedback
Channel Equalizer:	
Bass:	+12/-35dB at 20Hz
Middle:	+12/-25dB at 1.3KHz
Treble:	+12/-20dB at 15KHz
Channel fader kill:	Better than 85dB at 1KHz
Crossfader kill:	Better than 75dB
Crosstalk:	Better than 80dB at 1KHz



3,5 KG

280 mm  
240 mm  
100 mm

L x H x W

230 VOLT  
50/60 HZ

AC

# PIONEER DJM-400 MISCHPULT

CODE 12063 € 469,00

Pioneer  
PRO DJ

- No. of Channels: 2
- Channel EQ: 3 Band
- EQ Range:  $\infty \sim 0$  dB
- Level MeterType: Individuell
- Level Meter Size: 7 Segment
- CD/LINE Input: 4
- PHONO Input: 2
- MIC Input (1/4 inch Phone): 2
- Master Output (RCA): 2
- Stereo/Mono Switch
- Level Meter Size: 7 Segment
- Fader Curve: 2
- Beat Effect: 6
- Auto BPM Counter
- Roll Sampler (Fwd)
- INLOOP SAMPLER: 5 Banks
- Effect Level & Depth Volume
- Mic Connection: Phone (x2)
- Mic EQ: 1 Band
- Mic EQ Range:  $\infty \sim 0$  dB
- Talkover: 3 Position Switch
- Talkover Attenuator

A compact 2-channel digital mixer with in-loop sampler and digital beat effects. Digital processing technology taken from the top of the range DJM-1000, beat sync effects and 3 band kill EQs combine to make a solid build quality high fidelity performance mixer.

- No. of Channels: 2
- Channel EQ: 3 Band
- EQ Range:  $\infty \sim 0$  dB
- Level MeterType: Individuell
- Level Meter Size: 7 Segment
- CD/LINE Input: 4
- PHONO Input: 2
- MIC Input (1/4 inch Phone): 2
- Master Output (RCA): 2
- Stereo/Mono Switch
- Level Meter Size: 7 Segment
- Fader Curve: 2
- Beat Effect: 6
- Auto BPM Counter
- Roll Sampler (Fwd)
- INLOOP SAMPLER: 5 Banks
- Effect Level & Depth Volume
- Mic Connection: Phone (x2)
- Mic EQ: 1 Band
- Mic EQ Range:  $\infty \sim 0$  dB
- Talkover: 3 Position Switch
- Talkover Attenuator



## TECHNISCHE DATEN

Power Consumption	13 Watt
SN Ratio: Line	97 dB
SN Ratio: Phono	82 dB
SN Ratio: Mic	78 dB
Harmonic Distortion	-0.007%
Crosstalk	78 dB

## SPECIFICATIONS

Power Consumption	13 W
SN Ratio: Line	97 dB
SN Ratio: Phono	82 dB
SN Ratio: Mic	78 dB
Harmonic Distortion	-0.007%
Crosstalk	78 dB



3,2 KG

223 mm  
304,7 mm  
106,6 mm

L x H x W

**SIRUS MXP 602**

CODE 1802 € 75,00



- 2 Mono Eingänge mit Inputgain-Regler (XLR/6,3mm Klinke)
- 2 Stereo Eingänge mit -10dB Pad (je 2 x 6,3mm Klinke)
- 3-Band EQ für alle Kanäle
- Pan-Regler (links/rechts) für alle Kanäle
- AUX-Regler für alle Kanäle
- Level-Regler für alle Kanäle
- Low cut Filter pro Kanal (Mikrofonkanäle)
- Ultra low-noise, diskrete Mikrofon Preamps
- +48V Phantom Speisung für Kondensator Mikrofone
- AUX Out (2 x 6,3mm Klinke), AUX In (1 x 6,3mm Klinke)
- Stereo Play In und Stereo Record Out (RCA/Chinch)
- 2-Track-to-Mix-Taster, 2-Track-to-Ctrl-Taster
- AUX-Send-Regler, AUX-Return-Regler
- regelbarer Kopfhörer-Ausgang (6,3mm Klinke)
- Controlroom Out (2 x 6,3mm Klinke)
- Master Out (2 x 6,3mm Klinke)

- 2 mono input channels and 2 stereo input channels
- Three-band EQ on all six channels
- Ultra low-noise, discrete MIC preamplifiers on all microphone inputs channels
- optional low cut filter and peak indicator on mono channels
- built-in +48V phantom power for condenser mics
- 2 stereo inputs with 10dB input sensitivity selector
- Stereo play in and stereo record out
- 1 AUX in and 1 AUX out
- Equivalent input noise of MIC input channel: -124dB

**TECHNISCHE DATEN**

Max. Ausgangslevel:	+20dB
THD:	<0,1%
Frequenzgang:	20-20KHz +1/-2dB

	176 mm
	212 mm
	38 mm
1,0 KG	L x H x W

**SIRUS MX-1604 A**

CODE 18451 € 185,00



- 12-Kanal, 4-Bus Mischer
- 4 Monoeingänge mit XLR und Klinkenbuchsen
- 4 Stereoeingangskanäle mit symmetrischen Klinkenbuchsen
- 2 zusätzliche, universell nutzbare Stereo Aux Return-Eingänge
- Pre- und post-Fader Aux Sends für ext. Effekte und als Monitorweg
- Regelbare Master Aux Sends
- Extrem große Aussteuerungsreserve für großen Dynamikumfang
- Diskret aufgebauter, extrem rauscharmer Mikrofonvorverstärker mit +48 V-Phantomspesung
- Symmetrische Eingänge und Hauptausgänge
- Peak-LED und schaltbares Hochpassfilter in allen Monokanälen

- 3-Band EQ pro Kanal
- Mute/Alt 3-4, Solo-In-Place und pre-Fader-Listen Funktion
- Separate Main Mix-, Control Room- und Kopfhörerausgänge
- 2-Spur-Eingang, zuweisbar zum Main Mix- oder Control Room/Kopfhörerausgang
- präzise 12-stellige LED-Aussteuerungsanzeige für die Ausgänge
- hochwertige Fader und Potentiometer
- externe Stromversorgung sorgt für sehr gutes Impulsverhalten
- 19"-Rackmontage-Set inklusive
- stabile Konstruktion, Road tauglich
- inklusive Schwanenhalsleuchte mit XLR-Anschluss



- 12 Channel, 4 bus mixer
- 4 mono inputs (XLR and 6,3mm jack)
- 4 stereo inputs (symmetric 6,3mm jack)
- 2 additional, universal usable stereo aux return inputs
- pre- and post fader aux sends for external effects and for monitor way
- adjustable master aux sends
- extremely high rejection reserve
- discretely constructed, extremely low-noise microphone intensifier with +48V phantom feed
- symmetrical inputs and main outputs
- peak LED and switchable high-pass filter in all mono channels
- 3-band EQ per channel
- mute/alt 3-4, solo-in-place and pre-fader-list function in all channels
- separate main mix / control room / and headphone outputs
- precise 12-digits LED rejection display for all outputs
- high-quality fader and potentiometer
- external power supply for very good impulse bearing
- 19" rack mounting set inclusive
- robust construction
- inclusive USB LED mini light (XLR connection)



	294 mm
	375 mm
	90 mm
4,15 KG	L x H x W

**SIRUS MX-2004 A**

CODE 18453 € 199,00



- 16-Kanal, 4-Bus Mischer
- 8 Monoeingänge mit XLR und Klinkenbuchsen
- 4 Stereoeingangskanäle mit symmetrischen Klinkenbuchsen
- 2 zusätzliche, universell nutzbare Stereo Aux Return-Eingänge
- Pre- und post-Fader Aux Sends für externe Effekte und als Monitorweg
- Regelbare Master Aux Sends
- Extrem große Aussteuerungsreserve für großen Dynamikumfang
- Diskret aufgebauter, extrem rauscharmer Mikrofonvorverstärker mit +48 V-Phantomspesung
- Symmetrische Eingänge und Hauptausgänge
- Peak-LED und schaltbares Hochpassfilter in allen Monokanälen
- 3-Band EQ pro Kanal
- Mute/Alt 3-4, Solo-In-Place und pre-Fader-Listen Funktion in allen Kanälen
- Separate Main Mix-, Control Room- und Kopfhörerausgänge
- 2-Spur-Eingang, zuweisbar zum Main Mix- oder Control Room/Kopfhörerausgang
- präzise 12-stellige LED-Aussteuerungsanzeige für die Ausgänge
- hochwertige Fader und Potentiometer
- externe Stromversorgung sorgt für sehr gutes Impulsverhalten
- 19"-Rackmontage-Set inklusive
- stabile Konstruktion, Road tauglich
- inklusive Schwanenhalsleuchte mit XLR-Anschluss

- 16 channel, 4-Bus Mixer
- 8 mono inputs (XLR and 6,3mm jack)
- 4 stereo inputs (symmetric 6,3mm jack)
- 2 additional, universal usable stereo aux return inputs
- pre- and post fader aux sends for external effects and for monitor way
- adjustable master aux sends
- extremely high rejection reserve
- discretely constructed, extremely low-noise microphone intensifier with +48V phantom feed
- symmetrical inputs and main outputs
- peak LED and switchable high-pass filter in all mono channels
- 3-band EQ per channel
- mute/alt 3-4, solo-in-place and pre-fader-list function in all channels
- separate main mix / control room / and headphone outputs
- precise 12-digits LED rejection display for all outputs
- high-quality fader and potentiometer
- external power supply for very good impulse bearing
- 19" rack mounting set inclusive
- robust construction
- inclusive USB LED mini light (XLR connection)



4,9 KG

398 mm  
375 mm  
90 mm

L x H x W



**SIRUS DXP 12-4**

CODE 1810 € 245,00

**TECHNISCHE DATEN**

Mono Eingänge	symmetrischer Mikrofon oder Line Eingang
Stereo Eingänge	symmetrischer oder unsymmetrischer Stereo, Line Eingang
Mikrofon Empfindlichkeit	(22Hz - 22KHz) -129,5dB, 150 Ohm Source; -132dB, Eingang Short Circuit
Line Eingangsbereich	+10dB~ -40dB
Gain Einstellungsbereich	-10dB~ - 60dB
Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB, MF: 2,5KHz +/-15dB LF: 80Hz +/-15dB
Frequenzgang	10Hz~60KHz +/-3dB 20Hz ~ 20KHz +/-0,5dB
Geräuschspannungsabstand	> 113dB
Klirrfaktor	< 0,007% (+4dB, 1KHz)
Max. Ausgang	+22dB symmetrisch, +16dB unsymmetrisch
AUX Return Gain Bereich	-∞~+20dB
AUX Send max. Ausgang	+22dB
Multieffektprozessor	24 bit DSP Multieffektprozessor, 48KHz Sampling Frequenz,
8 Effekt Modi, über 100 verschiedene Variationsmöglichkeiten, Parameter Memory, LCD Display	

**SPECIFICATIONS**

Mono input channels	balance MIC or Line input
Stereo input channels	balance or unbalance stereo, Line input
Mic sensitivity	(22Hz - 22KHz) -129,5dB, 150 Ohm source; -132dB, input short circuit
Line input range	+10dB~ -40dB
Gain adjust range	-10dB~ - 60dB
Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB, MF: 2,5KHz +/-15dB LF: 80Hz +/-15dB
Frequency response	10Hz~60KHz +/-3dB 20Hz ~ 20KHz +/-0,5dB
Signal/Noise ratio	> 113dB
THD	< 0,007% (+4dB, 1KHz)
Max output	+22dB balance, +16dB unbalance
Aux return gain range	-∞~+20dB
Aux send max output	+22dB
Multieffect processor	24 bits DSP multi effect processor, 48KHz, sampling frequency,
8 effect modes, more than 100 kinds variety, parameter memory, LCD display	

12 Kanal Mischpult (4 mono, 4 stereo) mit 3-band Equalizer und Phantomspeisung pro Kanal. DSP 24 bit Multieffektgerät

12 channel mixer (4 mono, 4 stereo) with 3-band equalizer and V-phantom power per each channel. DSP 24 bits multi effect device.

**ZUBEHÖR**

CODE 27249 Case für DXP-12-4 € 65,00



5,05 KG

353 mm  
393 mm  
92 mm

L x H x W

**SIRUS DXP 12-4A**

CODE 1814 € 325,00

**TECHNISCHE DATEN**

Mono Eingänge	symmetrischer Mikrofon oder Line Eingang
Stereo Eingänge	symmetrischer oder unsymmetrischer Stereo Line Eingang
Ausgänge:	2x Speakon 4x 6,3mm Monoklinke
Mikrofon Empfindlichkeit	(22Hz - 22KHz) -129,5dB, 150 Ohm Source; -132dB, Eingang Short Circuit
Line Eingangsbereich	+10dB~ -40dB
Gain Einstellungsbereich	-10dB~ - 60dB
Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB, MF: 2,5KHz +/-15dB LF: 80Hz +/-15dB
Frequenzgang	10Hz~60KHz +/-3dB 20Hz ~ 20KHz +/-0,5dB
Geräuschspannungsabstand	> 113dB
Klirrfaktor	< 0,007% (+4dB, 1KHz)
Max. Ausgang	+22dB symmetrisch, +16dB unsymmetrisch
AUX Return Gain Bereich	-∞~+20dB
AUX Send max. Ausgang	+22dB
Multieffektprozessor	24 bit DSP Multieffektproz., 48KHz Sampling Frequenz,
8 Effekt Modi, über 100 verschiedene Variationsmöglichkeiten, Parameter Memory, LCD Display	

**SPECIFICATIONS**

Mono input channels	balance MIC or Line input
Stereo input channels	balance or unbalance stereo Line input
Output:	2x speakon 4x 6,3mm jack
Mic sensitivity	(22Hz - 22KHz) -129,5dB, 150 Ohm source; -132dB, input short circuit
Line input range	+10dB~ -40dB
Gain adjust range	-10dB~ - 60dB
Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB, MF: 2,5KHz +/-15dB LF: 80Hz +/-15dB
Frequency response	10Hz~60KHz +/-3dB 20Hz ~ 20KHz +/-0,5dB
Signal/Noise ratio	> 113dB
THD	< 0,007% (+4dB, 1KHz)
Max output	+22dB balance, +16dB unbalance
Aux return gain range	-∞~+20dB
Aux send max output	+22dB
Multieffect processor	24 bits DSP multi effect proc., 48KHz sampling freq.,
8 effect modes, more than 100 kinds variety, parameter memory, LCD display	

12 Kanal Mischpult (4 mono, 4 stereo) mit Verstärker 2x250W und 3-band Equalizer und Phantomspeisung pro Kanal. DSP 24 bit Multieffektgerät

12 channel mixer (4 mono, 4 stereo) with amplifier 2x250W and 3-band equalizer and V-phantom power per each channel. DSP 24 bits multi effect device.



13,05 KG

353 mm  
393 mm  
190 mm

L x H x W

300 mm  
300 mm  
82 mm

L x H x W

UNTERBAU

**SIRUS DXP 16-4****CODE 1811 € 285,00****TECHNISCHE DATEN**

Mono Eingänge	symmetrischer Mikrofon oder Line Eingang
Stereo Eingänge	symmetrischer oder unsymmetrischer Stereo Line Eingang
Mikrofon Empfindlichkeit	(22Hz - 22KHz) -129,5dB, 150 Ohm Source; -132dB, Eingang Short Circuit
Line Eingangsbereich	+10dB~ -40dB
Gain Einstellungsbereich	-10dB~ -60dB
Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB, F: 2,5KHz +/-15dB LF: 80Hz +/-15dB
Frequenzgang	10Hz~60KHz +/-3dB 20Hz ~ 20KHz +/-0,5dB
Geräuschspannungsabstand	> 113dB
Klirrfaktor	< 0,007% (+4dB, 1KHz)
Max. Ausgang	+22dB symmetrisch, +16dB unsymmetrisch
AUX Return Gain Bereich	-∞~+20dB
AUX Send max. Ausgang	+22dB
Multieffektprozessor	24 bit DSP Multieffektprozessor, 48KHz Sampling Frequenz,
8 Effekt Modi, über 100 verschiedene Variationsmöglichkeiten, Parameter speicherbar, LCD Display	

**SPECIFICATIONS**

Mono input channels	balance MIC or Line input
Stereo input channels	balance or unbalance stereo, Line input
Mic sensitivity	(22Hz - 22KHz) -129,5dB, 150 Ohm source; -132dB, input short circuit
Line input range	+10dB~ -40dB
Gain adjust range	-10dB~ -60dB
Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB, MF: 2,5KHz +/-15dB LF: 80Hz +/-15dB
Frequency response	10Hz~60KHz +/-3dB 20Hz ~ 20KHz +/-0,5dB
Signal/Noise ratio	> 113dB
THD	< 0,007% (+4dB, 1KHz)
Max output	+22dB balance, +16dB unbalance
Aux return gain range	-∞~+20dB
Aux send max output	+22dB
Multieffect processor	24 bits DSP multi effect processor, 48KHz sampling frequency,
8 effect modes, more than 100 kinds variety, parameter memory, LCD display	

16 Kanal Mischpult (8 mono, 4 stereo) mit 3-Band Equalizer und Phantomspeisung pro Kanal. DSP 24 bits Multieffektgerät.

16 channel mixer (8 mono, 4 stereo) with 3-band equalizer and V-phantom power per each channel. DSP 24 bits multi effect device.

**ZUBEHÖR****CODE 27250** Case für DXP-16-4 € 75,00

5,97 KG

466 mm  
393 mm  
92 mm

L x H x W

**SIRUS DXP 16-4A****CODE 1815 € 365,00****TECHNISCHE DATEN**

Mono Eingänge	symmetrischer Mikrofon oder Line Eingang
Stereo Eingänge	symmetrischer oder unsymmetrischer Stereo Line Eingang
Ausgänge:	2x Speakon 4x 6,3mm Monoklinke
Mikrofon Empfindlichkeit	(22Hz - 22KHz) -129,5dB, 150 Ohm Source; -132dB, Eingang Short Circuit
Line Eingangsbereich	+10dB~ -40dB
Gain Einstellungsbereich	-10dB~ -60dB
Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB, MF: 2,5KHz +/-15dB LF: 80Hz +/-15dB
Frequenzgang	10Hz~60KHz +/-3dB 20Hz ~ 20KHz +/-0,5dB
Geräuschspannungsabstand	> 113dB
Klirrfaktor	< 0,007% (+4dB, 1KHz)
Max. Ausgang	+22dB symmetrisch, +16dB unsymmetrisch
AUX Return Gain Bereich	-∞~+20dB
AUX Send max. Ausgang	+22dB
Multieffektprozessor	24 bit DSP Multieffektproz., 48KHz Sampling Frequenz,
8 Effekt Modi, über 100 verschiedene Variationsmöglichkeiten, Parameter Memory LCD Display	

**SPECIFICATIONS**

ono input channels	balance MIC or Line input
Stereo input channels	balance or unbalance stereo Line input
Output:	2x speakon 4x 6,3mm jack
Mic sensitivity	(22Hz - 22KHz) -129,5dB, 150 Ohm source; -132dB, input short circuit
Line input range	+10dB~ -40dB
Gain adjust range	-10dB~ -60dB
Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB, MF: 2,5KHz +/-15dB LF: 80Hz +/-15dB
Frequency response	10Hz~60KHz +/-3dB 20Hz ~ 20KHz +/-0,5dB
Signal/Noise ratio	> 113dB
THD	< 0,007% (+4dB, 1KHz)
Max output	+22dB balance, +16dB unbalance
Aux return gain range	-∞~+20dB
Aux send max output	+22dB
Multieffect processor	24 bits DSP multi effect proc., 48KHz sampling freq.,
8 effect modes, more than 100 kinds variety parameter memory LCD display	

16 Kanal Mischpult (8 mono, 4 stereo) mit Verstärker 2x250W und 3-band Equalizer und Phantomspeisung pro Kanal. DSP 24 bit Multieffektgerät

16 channel mixer (8 mono, 4 stereo) with amplifier 2x250W and 3-band equalizer and V-phantom power per each channel. DSP 24 bits multi effect device.



14,6 KG

466 mm  
393 mm  
190 mm

L x H x W

300 mm  
300 mm  
85 mm

L x H x W

UNTERBAU

**SIRUS DXP 20-4****CODE 1812 € 339,00****TECHNISCHE DATEN**

Mono Eingänge	symmetrischer Mikrofon oder Line Eingang
Stereo Eingänge	symmetrischer oder unsymmetrischer Stereo Line Eingang
Ausgänge:	2x Speakon 4x 6,3mm Monoklinke
Mikrofon Empfindlichkeit	(22Hz - 22KHz) -129,5dB, 150 Ohm Source; -132dB, Eingang Short Circuit
Line Eingangsbereich	+10dB~ -40dB
Gain Einstellungsbereich	-10dB~ -60dB
Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB, MF: 2,5KHz +/-15dB LF: 80Hz +/-15dB
Frequenzgang	10Hz~60KHz +/-3dB 20Hz ~ 20KHz +/-0,5dB
Geräuschspannungsabstand	> 113dB
Klirrfaktor	< 0,007% (+4dB, 1KHz)
Max. Ausgang	+22dB symmetrisch, +16dB unsymmetrisch
AUX Return Gain Bereich	-∞~+20dB
AUX Send max. Ausgang	+22dB
MultiEffektprozessor	24 bit DSP MultiEffektproz., 48KHz Sampling Frequenz, 8 Effekt Modi, über 100 verschiedene Variationsmöglichkeiten, Parameter Memory, LCD Display

**SPECIFICATIONS**

Mono input channels	balance MIC or Line input
Stereo input channels	balance or unbalance stereo Line input
Output:	2x speakon 4x 6,3mm jack
Mic sensitivity (22Hz - 22KHz)	-129,5dB, 150 Ohm source; -132dB, input short circuit
Line input range	+10dB~ -40dB
Gain adjust range	-10dB~ -60dB
Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB, MF: 2,5KHz +/-15dB LF: 80Hz +/-15dB
Frequency response	10Hz~60KHz +/-3dB 20Hz ~ 20KHz +/-0,5dB
Signal/Noise ratio	> 113dB
THD	< 0,007% (+4dB, 1KHz)
Max output	+22dB balance, +16dB unbalance
Aux return gain range	-∞~+20dB
Aux send max output	+22dB
MultiEffect processor	24 bits DSP multi effect proc., 48KHz sampling freq., 8 effect modes, more than 100 kinds variety, parameter memory, LCD display

20 Kanal Mischpult (12 mono, 4 stereo) mit 3-band Equalizer und Phantomspeisung pro Kanal. DSP 24 bit MultiEffektgerät

20 channel mixer (12 mono, 4 stereo) with 3-band equalizer and V-phantom power per each channel. DSP 24 bits multi effect device.

**ZUBEHÖR**

**CODE 27251** Case für DXP-20-4 € 85,00



7,7 KG

564 mm  
393 mm  
92 mm

L x H x W

**SIRUS DXP 20-4A****CODE 1816 € 399,00****TECHNISCHE DATEN**

Mono Eingänge	symmetrischer Mikrofon oder Line Eingang
Stereo Eingänge	symmetrischer oder unsymmetrischer Stereo Line Eingang
Ausgänge:	2x Speakon 4x 6,3mm Monoklinke
Mikrofon Empfindlichkeit	(22Hz - 22KHz) -129,5dB, 150 Ohm Source; -132dB, Eingang Short Circuit
Line Eingangsbereich	+10dB~ -40dB
Gain Einstellungsbereich	-10dB~ -60dB
Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB, MF: 2,5KHz +/-15dB LF: 80Hz +/-15dB
Frequenzgang	10Hz~60KHz +/-3dB 20Hz ~ 20KHz +/-0,5dB
Geräuschspannungsabstand	> 113dB
Klirrfaktor	< 0,007% (+4dB, 1KHz)
Max. Ausgang	+22dB symmetrisch, +16dB unsymmetrisch
AUX Return Gain Bereich	-∞~+20dB
AUX Send max. Ausgang	+22dB
MultiEffektprozessor	24 bit DSP MultiEffektproz., 48KHz Sampling Frequenz, 8 Effekt Modi, über 100 verschiedene Variationsmöglichkeiten, Parameter Memory, LCD Display

**SPECIFICATIONS**

Mono input channels	balance MIC or Line input
Stereo input channels	balance or unbalance stereo Line input
Output:	2x speakon 4x 6,3mm jack
Mic sensitivity (22Hz - 22KHz)	-129,5dB, 150 Ohm source; -132dB, input short circuit
Line input range	+10dB~ -40dB
Gain adjust range	-10dB~ -60dB
Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB, MF: 2,5KHz +/-15dB LF: 80Hz +/-15dB
Frequency response	10Hz~60KHz +/-3dB 20Hz ~ 20KHz +/-0,5dB
Signal/Noise ratio	> 113dB
THD	< 0,007% (+4dB, 1KHz)
Max output	+22dB balance, +16dB unbalance
Aux return gain range	-∞~+20dB
Aux send max output	+22dB
MultiEffect processor	24 bits DSP multi effect proc., 48KHz sampling freq., 8 effect modes, more than 100 kinds variety, parameter memory, LCD display

20 Kanal Mischpult (12 mono, 4 stereo) mit Verstärker 2x300W und 3-band Equalizer und Phantomspeisung pro Kanal. DSP 24 bit MultiEffektgerät

20 channel mixer (12 mono, 4 stereo) with amplifier 2x300W and 3-band equalizer and V-phantom power per each channel. DSP 24 bits multi effect device.



18 KG

564 mm  
393 mm  
190 mm

L x H x W

400 mm  
300 mm  
80 mm

L x H x W

UNTERBAU

## SIRUS DXP 24-4

CODE 1813 € 389,00



### TECHNISCHE DATEN

Mono Eingänge	symmetrischer Mikrofon oder Line Eingang
Stereo Eingänge	symmetrischer oder unsymmetrischer Stereo Line Eingang
Ausgänge:	2x Speakon 4x 6,3mm Monoklinke
Mikrofon Empfindlichkeit	(22Hz - 22KHz) -129,5dB, 150 Ohm Source; -132dB, Eingang Short Circuit
Line Eingangsbereich	+10dB~ -40dB
Gain Einstellungsbereich	-10dB~ -60dB
Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB, MF: 2,5KHz +/-15dB LF: 80Hz +/-15dB
Frequenzgang	10Hz-60KHz +/-3dB 20Hz ~ 20KHz +/-0,5dB
Geräuschspannungsabstand	> 113dB
Klirrfaktor	< 0,007% (+4dB, 1KHz)
Max. Ausgang	+22dB symmetrisch, +16dB unsymmetrisch
AUX Return Gain Bereich	-∞~+20dB
AUX Send max. Ausgang	+22dB
Multieffektprozessor	24 bit DSP Multieffektproz., 48KHz Sampling Frequenz, 8 Effekt Modi, über 100 verschiedene Variationsmöglichkeiten, Parameter Memory, LCD Display

### SPECIFICATIONS

Mono input channels	balance MIC or Line input
Stereo input channels	balance or unbalance stereo Line input
Output:	2x speakon 4x 6,3mm jack
Mic sensitivity (22Hz - 22KHz)	-129,5dB, 150 Ohm source; -132dB, input short circuit
Line input range	+10dB~ -40dB
Gain adjust range	-10dB~ -60dB
Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB, MF: 2,5KHz +/-15dB LF: 80Hz +/-15dB
Frequency response	10Hz-60KHz +/-3dB 20Hz ~ 20KHz +/-0,5dB
Signal/Noise ratio	> 113dB
THD	< 0,007% (+4dB, 1KHz)
Max output	+22dB balance, +16dB unbalance
Aux return gain range	-∞~+20dB
Aux send max output	+22dB
Multieffect processor	24 bits DSP multi effect proc., 48KHz sampling freq., 8 effect modes, more than 100 kinds variety, parameter memory, LCD display

24 Kanal Mischpult (16 mono, 4 stereo) mit 3-band Equalizer und Phantomspeisung pro Kanal. DSP 24 bit Multieffektgerät

24 channel mixer (16 mono, 4 stereo) with 3-band equalizer and V-phantom power per each channel. DSP 24 bits multi effect device.



### ZUBEHÖR

CODE 27252 Case für DXP-24-4 € 95,00



9,3 KG

675 mm  
393 mm  
92 mm

L x H x W

## SIRUS DXP 24-4A

CODE 1817 € 449,00



### TECHNISCHE DATEN

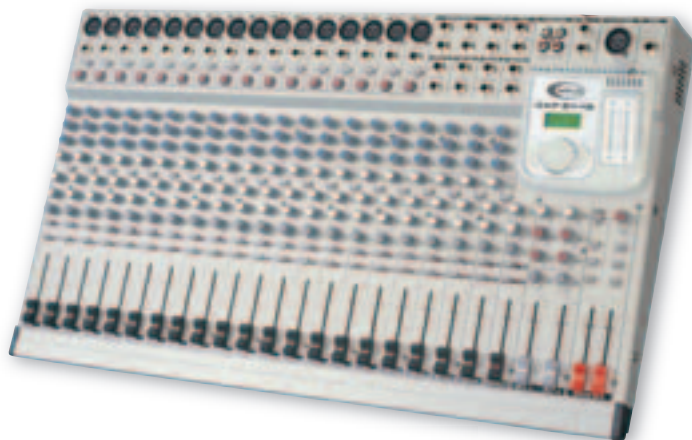
Mono Eingänge	symmetrischer Mikrofon oder Line Eingang
Stereo Eingänge	symmetrischer oder unsymmetrischer Stereo Line Eingang
Ausgänge:	2x Speakon 4x 6,3mm Monoklinke
Mikrofon Empfindlichkeit	(22Hz - 22KHz) -129,5dB, 150 Ohm Source; -132dB, Eingang Short Circuit
Line Eingangsbereich	+10dB~ -40dB
Gain Einstellungsbereich	-10dB~ -60dB
Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB, MF: 2,5KHz +/-15dB LF: 80Hz +/-15dB
Frequenzgang	10Hz-60KHz +/-3dB 20Hz ~ 20KHz +/-0,5dB
Geräuschspannungsabstand	> 113dB
Klirrfaktor	< 0,007% (+4dB, 1KHz)
Max. Ausgang	+22dB symmetrisch, +16dB unsymmetrisch
AUX Return Gain Bereich	-∞~+20dB
AUX Send max. Ausgang	+22dB
Multieffektprozessor	24 bit DSP Multieffektproz., 48KHz Sampling Frequenz, 8 Effekt Modi, über 100 verschiedene Variationsmöglichkeiten, Parameter Memory, LCD Display

### SPECIFICATIONS

Mono input channels	balance MIC or Line input
Stereo input channels	balance or unbalance stereo Line input
Output:	2x speakon 4x 6,3mm jack
Mic sensitivity	(22Hz - 22KHz) -129,5dB, 150 Ohm source; -132dB, input short circuit
Line input range	+10dB~ -40dB
Gain adjust range	-10dB~ -60dB
Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB, MF: 2,5KHz +/-15dB LF: 80Hz +/-15dB
Frequency response	10Hz-60KHz +/-3dB 20Hz ~ 20KHz +/-0,5dB
Signal/Noise ratio	> 113dB
THD	< 0,007% (+4dB, 1KHz)
Max output	+22dB balance, +16dB unbalance
Aux return gain range	-∞~+20dB
Aux send max output	+22dB
Multieffect processor	24 bits DSP multi effect proc., 48KHz sampling freq., 8 effect modes, more than 100 kinds variety, parameter memory
	LCD display

24 Kanal Mischpult (16 mono, 4 stereo) mit Verstärker 2x300W und 3-band Equalizer und Phantomspeisung pro Kanal. DSP 24 bit Multieffektgerät

24 channel mixer (16 mono, 4 stereo) with amplifier 2x300W and 3-band equalizer and V-phantom power per each channel. DSP 24 bits multi effect device.



19,35 KG

675 mm  
393 mm  
190 mm

L x H x W

400 mm  
300 mm  
80 mm

L x H x W

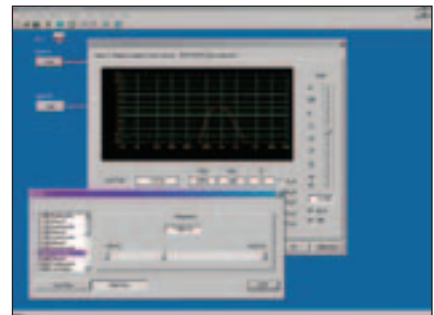
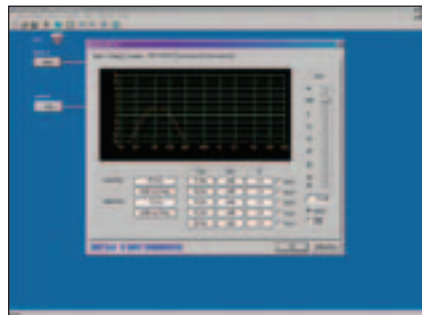
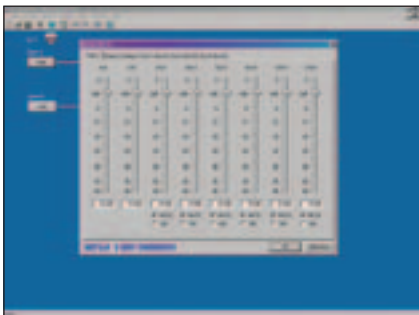
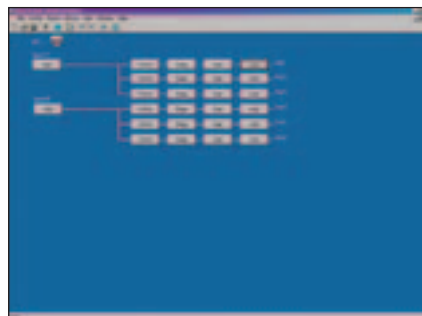
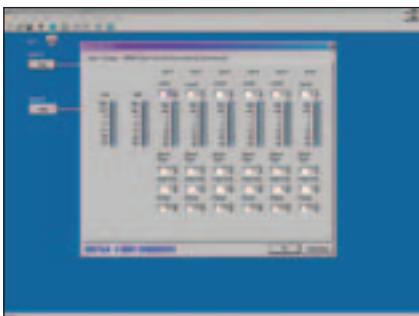
UNTERBAU


## SIRUS PRO DXL 2006 DIGITALES LAUTSPRECHER MANAGEMENT SYSTEM



CODE 8870 € 379,00

- 3 x 24 bit DSP's
  - Hoher Dynamik Umfang
  - Frequenzgang 20 Hz - 20 KHz
  - 2 XLR Eingänge
  - 6 XLR Ausgänge
  - 5 vorkonfigurierte Modelle:  
2 x 2 Wege / 2 x 3 Wege / 4 Wege / 5 Wege / 6 Wege
  - 5 Band parametrischer EQ pro Kanal
  - Line delay ( max.7ms)
  - Ausgangsverstärkung, Eingangsverstärkung
  - veränderbare Phasenlage
  - Parameterlock (Sicherheitsfunktion vor unerlaubtem Zugriff)
  - RS-232 Interface zum Anschluss an den Computer
  - PC Software inklusive
  - Gruppen EQ ( 31 Band ) +/- 12 db
  - Regelbarer Q.Factor von 0,5 -10 ( Güte)
  - Hi Shelf Filter
  - Low Shelf Filter
  - Limiter mit regelbarem Attack, Decay sowie Threshold
  - Low Pass Filter 6db, 12db, 24db, 48db pro octave
  - HI Pass Filter 6db, 12db, 24db, 48db pro octave
  - Butterworth, Linkwitz Riley, Bessel Filtermodelle
  - 8 x 7 bit input / output Levelmeter, 2 x 20 LCD Display beleuchtet
  - Eigene Programme speicherbar im Gerät oder unendliche viele auf dem Computer
- 3 pcs 24 bit high precision DSP
  - Low distortion, high dynamic, frequency: 20Hz-20kHz
  - DXL2006 is 2 input, 6 output, include 5 configure model:  
2 x 2way, 2 x 3way, 4way, 5way, 6 way.
  - Each model include input gain control
  - each channel include separate crossover controller
  - 5 band parameter equalizer, delay, maxm delay 7ms
  - Output gain and phrase control, parameter lock to avoid misoperation.
  - Rs232 interface remote control, include PC software
  - Each group parameter equalizer has 31 (ISO) frequency, -12dB to +12dB gain.
  - Each group Q value is from 0.5 to 10, and provide Hi\_shelf, Lo\_shelf select funtion
  - Separate limiter: Attack, Hold, Decay and threshold parameter for flexible configuration.
  - Each channel configure high pass, low pass 6dB, 12dB, 18dB, 24dB, 48dB
  - Butterworth, Linkwitz riley Bessel frequency response curve
  - 8 x 7 bit input/output precision digital LED meter
  - 2 x 20 LCD backlit.



	<b>176 mm</b> <b>38 mm</b> <b>212 mm</b>	<b>230 VOLT</b> <b>50 HZ</b>
<b>2,5 KG</b>	<b>L x H x W</b>	<b>AC</b>

## SIRUS MP233 FREQUENZWEICHE

CODE 18461 € 89,00



- 2-Wege stereo oder 3-Wege mono Frequenzweiche
- Filtertyp: 12dB/Oktave Butter Worth State - variabler Filter
- Ultra Low Cut und Phasenkorrekturfunktion
- Trennfrequenz stufenlos regelbar SC 223 mit 6,3mm Klinke Fassung
- Doppelschaltkreiskonfiguration

- Stereo 2-way or mono 3-way crossover
- Four steps butter worth filter and 12dB/octave
- Overrun low frequency cut and phase correct function
- Frequency point is continuous adjustable SC 223 has TRS socket
- double circuit configuration



### TECHNISCHE DATEN

Frequenzgang	<20Hz~20KHz, +/-0,5dB
Geräuschspannungsabstand	> 94dB
Klirrfaktor	0,006%
Filtertyp	12dB/Oktave Butter Worth State - variable Filter
Frequenzpunkt	
Stereo:	H/L: 45Hz~9,6KHz
Mono:	M/L: 45Hz~9,6KHz M/H: 45Hz~9,6Hz
Eingangsimpedanz	25KOhm (unbal), 50KOhm (bal)
Max. Eingangspegel	+12dB
Ausgangsimpedanz	102K Ohm
Max. Eingangspegel	+22dB (symmetrisch und unsymmetrisch)

### SPECIFICATIONS

Frequency response	<20Hz~20KHz, +/-0,5dB
THD	> 0,006%
S/N ratio	> 94dB
Filter type	12dB/octave butter worth state - variable filters
Frequency point	
Stereo:	H/L: 45Hz~9,6KHz
Mono:	M/L: 45Hz~9,6KHz M/H: 45Hz~9,6Hz
Input impedance	25kohm (unbal), 50kohm (bal)
Maximum input level	+12dB
Output impedance	102Kohm
Maximum input level	+22dB



2,3 KG

482 mm  
176 mm  
44 mm

L x H x W

## SIRUS MP234 FREQUENZWEICHE

CODE 18463 € 99,00



- 2- oder 3-Wege Stereo, 4-Wege Mono Frequenzweiche
- 4 Stufen Butter Worth Filter / 18dB/Oktave
- Ultra Low Cut und Phasenkorrekturfunktion
- Trennfrequenz stufenlos regelbar
- symmetrisch und unsymmetrischer Eingang u. Ausgang
- Doppelschaltkreiskonfiguration, SMT Technologie

- stereo 2-way or 3-way, mono 4-way crossover
- Four steps butter worth filters and 18dB/octave
- Ultra-Low frequency cut and phase correct function
- Frequency point is continuous adjustable
- Frequency output with mono superpose output
- Balance, unbalance input and output
- Double circuit configuration, SMT technology



### TECHNISCHE DATEN

Frequenzgang	<5Hz, >90KHz, +/-3dB
Klirrfaktor	0,04%
Geräuschspannungsabstand	> 93dB
Filtertyp	12dB/Oktave Butter Worth State - variable Filter
Frequenzpunkt	
Stereo:	H/L: 44Hz~9,3KHz
Mono:	M/L: 44Hz~9,3KHz M/H: 44Hz~9,3Hz
Eingangsimpedanz	25KOhm (unbal), 50KOhm (bal)
Max. Eingangspegel	+22dB (balance und unbalance)
Ausgangsimpedanz	30 Ohm (unsymmetrisch), 60 Ohm (symmetrisch)
Max. Eingangspegel	+22dB (unsymmetrisch und symmetrisch)

### SPECIFICATIONS

Frequency response	<5Hz, >90KHz, +/-3dB
THD	> 0,04%
S/N ratio	> 93dB
Filter type	12dB/octave butter worth state - variable filters
Frequency point	
Stereo:	H/L: 44Hz~9,3KHz
Mono:	M/L: 44Hz~9,3KHz M/H: 44Hz~9,3Hz
Input impedance	25kohm (unbal), 50kohm (bal)
Maximum input level	+22dB (balance and unbalance)
Output impedance	30ohm (unbal), 60ohm (bal)
Maximum input level	+22dB (balance and unbalance)



2,44 KG

482 mm  
172 mm  
44 mm

L x H x W

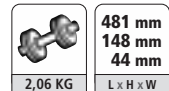
**SIRUS MP-866 KOMPRESSOR LIMITER**

CODE 18460 € 115,00



- Regelbare Ratio / Verhältnis komprimiertes Signal zu unkomprimiertem Signal
- Regelbare Thresholdpegel / Schwellwert für das Einsetzen der Kompression
- Regelbare Attack Zeit
- Regelbare Realesezeit
- Noise Gate pro Kanal mit regelbarem Thresholdpegel / Schwellwert für das Einsetzen des Gates
- Sidechain Funktion
- Stereo Link Schalter (beide Kanäle werden gemeinsam bearbeitet)
- Eingänge: 6,3 mm KLinke mono
- Ausgänge: 6,3mm Klinke Mono

- adjustable ratio (ratio compressed to uncompressed signal)
- adjustable threshold level (level for initiation of the compression)
- adjustable attack time
- adjustable release time
- noise gate per channel with adjustable threshold level (level for initiation of the gate)
- side chain function
- stereo link switch (both channels are edited together)
- inputs: 6,3mm mono jack
- outputs: 6,3mm mono jacks

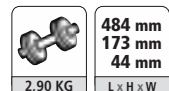
**SIRUS MP 2524 DIGITAL COMPRESSOR LIMITER**

CODE 18472 € 199,00



- Digitaler zwei-Band dynamik Prozessor mit zwei Kanälen.
- 24/32 bit digital Signal Prozessor mit hoher Geschwindigkeit und großer Auswahl A/D und D/A Frequenzumwandler.
- 64 voreingestellte preset Modes und 64 freiprogrammierbare Modes, die man abspeichern kann.
- Eingangssignal wird durch einen Auto-Enhancer gesteuert.
- 2 Linien- LCD- Display.
- Eingangs- und Ausgangslautstärke sind einstellbar.
- Anschlüsse: symmetrische XLR Eingänge  
unsymmetrische 6,3 mm Klinken Eingänge  
symmetrische XLR Ausgänge  
unsymmetrische 6,3 mm Klinken Ausgänge
- Mono / Stereo Wahlschalter
- Midi Trio / IN/Out/True (Din 5 pol)

- Digital two-band dynamic processor with double channels
- 24/32 bit digital signal processor with high speed and wide range, A/D and D/A converter.
- 64 kinds of Preset mode and 64 kinds of open modes can be memorized by EPROM. Users can reset, name and store them.
- Input level controlled by auto-enhancer.
- 20 characters \* 2 lines LCD display.
- Output level and input level are adjustable.
- Connections:  
balanced XLR Inputs  
unbalanced 6,3 jack Inputs  
balanced XLR Outputs  
unbalanced 6,3 jack Outputs
- Mono/Stereo Switch
- Midi In/Out / True (Din 5 Pol)



## SIRUS MP215 EQUALIZER

CODE 18466 € 99,00



- 2 Kanal
- 15 Band Equalizer für eine Frequenzkontrolle von 25Hz bis 16KHz.
- Wählbar +/- 12db pro Kanal
- schaltbarer Bypass mit Clipkontrolle
- Regler für Ausgangspegel.

- 2 channels
- 15 band equalizer / frequency control 25Hz - 16KHz
- selectable +/- 6dB or +/-12dB for each channel
- switchable bypass with clip control
- output level adjustable



### TECHNISCHE DATEN

Frequenzgang:	+/- 0.05dB 20Hz - 20kHz
Kontrollbereich	+/- 6dB / +/-12 dB
Ausgangspegel	22 dB
Kanaltrennung	50 dB
Ausgangsimpedanz	600 Ohm
Geräuschspannungsabstand	101 dB
Klirrfaktor	< 0,01%

### SPECIFICATIONS

frequency response	+/-0.05 dB 20Hz - 20KHz
range	+/- 6dB / +/-12dB
max. output level	22 dB
channel separation	50 dB
output impedance	600 ohm
signal/noise ratio	101 dB
total harmonic distortion	< 0,01%



481 mm  
156 mm  
44 mm  
L x H x W

XLR  
6,3MM KLINKE  
SYMMETRISCH  
INPUT

XLR  
6,3MM KLINKE  
SYMMETRISCH  
OUTPUT

## SIRUS MP 2150 DIGITAL EQUALIZER

CODE 18473 € 179,00



1. 1.2\*15 Band stereo/ 30 Band mono digital graphischer/parametrischer Equalizer
  2. 24\*32 bit digital Prozessor, A/D und D/A Frequenzumwandler.
  3. Eingangs- und Ausgangssignale sind einstellbar.
  4. 2-Linien Display
  5. 64 voreingestellte preset Modes und 64 freiprogrammierbare Modes, die man abspeichern kann.
  6. Das Parameter (Centerfrequenz, Bandbreite, Slope, uvm.) sind entsprechend regulierbar.
- Eingangs- und Ausgangslautstärke sind einstellbar.
  - Anschlüsse: symmetrische XLR Eingänge, unsymmetrische 6,3 mm Klinken Eingänge, symmetrische XLR Ausgänge, unsymmetrische 6,3 mm Klinken Ausgänge
  - Mono / Stereo Wahlschalter
  - Midi Trio / IN/Out/True (Din 5 pol)

1. 1.2\*15 bands stereo/30 bands Mono digital graphic/parametric equalizer
  2. 24\*32bit digital processor, A/D and D/A convertor
  3. Input level and output level are adjustable.
  4. 20 characters\*2 lines LCD display.
  5. 64 kinds of preset mode and 64 kinds of open modes can be memorized by E2PROM. Users can reset, name and store them.
  6. The parameter (center frequency, bandwidth, slope etc.) are adjustable respectively
- Connections:
    - balanced XLR Inputs
    - unbalanced 6,3 jack Inputs
    - balanced XLR Outputs
    - unbalanced 6,3 jack Outputs
  - Mono/Stereo Switch
  - Midi In/Out / True (Din 5 Pol)



484 mm  
173 mm  
44 mm  
L x H x W



**SIRUS MP312 EQUALIZER****CODE 18465 € 139,00**

Der große Bruder mit 2 x 31 Frequenzbändern (1/3 Oktave) ist getrennt schaltbar mit Regelbereichen von +/-6dB bzw. +/-12dB pro Kanal. Zur Ausstattung gehören Lautstärkeregler, Bypass und Peak Led. Zusätzlicher Lowcutfilter, der für jeden Kanal getrennt im Bereich von 20Hz bis 200Hz eingestellt werden kann.

Big brother of MP215 with 2x 31 frequency bands (1/3 octave). selectable +/- 6dB or +/-12dB for each channel, configuration: volume control, bypass and peak LED, low-cut filter independent adjustable for each channel between 20Hz and 200Hz

**TECHNISCHE DATEN**

Frequenzgang:	+/- 0.05dB 20Hz - 20kHz
Kontrollbereich	+/- 6dB / +/-12 dB
Ausgangspegel	22 dBm
Kanaltrennung	50 dB
Ausgangsimpedanz	600 Ohm
Geräuschspannungsabstand	101 dB
Klirrfaktor	< 0,01%

**SPECIFICATIONS**

frequency response	+/- 0,05 dB 20Hz - 20KHz
range	+/-6 dB / +/-12 dB
max. output level	22 dB
channel separation	50 dB
output impedance	600 ohm
signal/noise ratio	101 dB
total harmonic distortion	< 0,01%



3,3 KG

482 mm  
152 mm  
89 mm

L x H x W

XLR  
6,3MM KLINKE  
SYMMETRISCH

INPUT

XLR  
6,3MM KLINKE  
SYMMETRISCH

OUTPUT

**SIRUS MP-231 EQUALIZER****CODE 18459 € 199,00**

- 2 x 31 Band Equalizer
- Filter mit konstantem Q-Faktor 1/3 pro Octave
- 30 mm Drehregler erlaubt genaues Justieren der Parameter
- SMT Technology (Surface Mounting technology)
- LED Anzeige mit 7 Elementen gibt Aufschluss über den Pegel
- EQ Bypass Funktion, Feedbackanzeige pro Band
- Robuste Aluminium Frontplatte
- Eingänge: XLR sowie 6,3mm Klinke, Ausgänge: XLR sowie 6,3mm Klinke
- Regelbare Ein- und Ausgangslautstärke
- Schaltbare parametrischer Hoch und Tiefpass Filter (20 HZ -4 KHz) mit 18db/Oct.
- Eingangs- und Ausgangs-übersteuerungsanzeige um Übersteuerungen zu vermeiden

2x31 bands, constant-Q and 1/3 octave, 30 mm SLIM POTENTIOMETER. more sensitive adjustment system, All Made by SMT (Surface mounting technology), Double 7 Bands LED Level Indicator, EQ/By pass, Feedback display system, The panel is made of aluminum alloy, Standard Cannon connector(XLR) and 1/4 TRS connector

Max input level: 18dBu (ref:0.775Vrms), input impedance, blanc 40K, unblanc 20K, Max output level<sup>0</sup>, 18dBu(1mw/600), output impedance, blanc 300 unblanc 150, Frequency response, 1dBu 20Hz -20KHz, Filter: 1/3octave constant-Q, Max boost and cut filter, 15dB/OCT, High cut filter, 4KHz, 20KHz, 18dB/OCT, Lower cut filter, 20Hz, 300Hz, 18dB/OCT, Threshold level 20, 20dBu, SNR >90dB, crosstalk <-110dB



5,5 KG

483 mm  
200 mm  
133 mm

L x H x W

## SIRUS DB-LEVELMETER

CODE 6731 € 55,00



Das 19" Zoll db-Display wurde designed, zum Einbau in ein Verstärker-rack. Es zeigt die Lautstärke in „db“ an und die Anzeige zaubert eine super Lightshow in Ihr Verstärkerrack. Die Led's gehen von Grün über Gelb bis Rot, so dass Sie optisch gewarnt werden, bevor es zu laut wird. Die Empfindlichkeit kann pro Kanal einzeln eingestellt werden. Das Display wird mit einem 12 Volt Netzteil geliefert.

Designed to set in an amp rack to view your decibel level - Creates a great light show in your amp rack - Display progresses from green through amber to red - Sensitivity adjustment on both left and right channels - 2 separate modes: dot and bar - Includes a 12V power supply



### TECHNISCHE DATEN

Eingangsspannung:	DC 12V
Anschlüsse Eingang:	Chinch
Anschlüsse Ausgang:	Chinch

### SPECIFICATIONS

Power supply:	DC 12V
Connectors line in:	Chinch
Connectors line out:	Chinch



1,2 KG

482 mm  
171 mm  
44 mm

L x H x W

## SIRUS AXD-1 SIGNAL DISTRIBUTER

CODE 1115 € 79,00



Der AXD 1 ist eine 1 HE, 19" Audioanschlusseinheit. Das Gerät ist an der Frontseite wie folgt bestückt: 2 x XLR line in und 2 x XLR Line out Buchsen sowie mit Speakon Lautsprecherbuchsen für die Bereiche Low, Mid/High und Bi-Amping Betrieb.

Zusätzlich bietet das Gerät auf der Rückseite einen 230V Ausgang an dem man problemlos eine Stromverteilerdose anschliessen kann.

Das Gerät wird über ein Powerconstecker mit Strom versorgt.

This product is a 1U, 19" audio connection unit. This unit offers at the front panel: 2x XLR line in and 2x XLR line out connectors as well as speakon speaker connectors for the low, mid/high and bi-amping operation. Additional this unit offers a 230V outlet at the rear, on which a power splitter can be connected.



1,2 KG

482 mm  
171 mm  
44 mm

L x H x W

**SIRUS MP 2324 DIGITAL SOUND FIELD PROCESSOR**
**CODE 18471 € 199,00**

1. Super qualitativer, digitaler Multifrequenzlimiter
2. Steigert die Lautstärke der Platte und des Soundsystems ohne Verzerrung.
3. Der DSP 2324 komprimiert das Signal absolut klar und störungsfrei.
4. Regulierbares Frequenzband mit wirksamen Unterdrücken der Verstärkung inter Modulation Effekt, wie zum Beispiel "low frequency pump", usw.
5. Multi-Band "rick wall" Limiter vermeidet Verzerrungen und zu hohen Schalldruck
6. Der 2-dimensional surround Sound-Prozessor, stellt 3-dimensionales Enhancing und Stereo Eindrücke dar.
7. Der ultra-low Frequenz-Enhancer, zeichnet sich durch seine gutes Frequenzspektrum aus.
8. Die Aussteuerungsanzeige haltet das beständige Level, während die flüchtigen Levelspitzen nur kurz angezeigt werden.
9. 24-bit A/D & D/A Frequenzumwandler mit 64/128 Samplefrequenz, bringt einen Eindruck von einer hohen und weiten Räumlichkeit des Signales.
10. Eingebauter 24-bit Prozessor mit XLR, TRS Buchsen.
11. 50 user-presets können jederzeit umgeschaltet werden.
1. Super quality digital multi-band loudness limiter/sound enhancer with 24-bit DSP driver
2. Enhance the loudness of your record and sound system without distortion
3. The top sound system can make the compressed signal reach the most clearly and by absolute "silence".
4. Adjustable frequency band, effectively eliminate any gain inter modulation effect, such as "low frequency pump", etc.
5. Multi-band "rick wall" limiter prevents distortion and dangerous sound pressure.
6. 2-dimension surround sound processor brings unbelievable three-dimensional enhancing and stereo impression.
7. Ultra-low frequency enhancer makes wonderful ultra frequency.
8. The level indicator brings unvarying level while keeping transient state.
9. 24-bit A/D & D/A converter, with 64/128 super signal sampling, can bring super high, and hollow space sound impression.
10. Built-in 24-bit processor with XLR, TRS jacks.
11. 50 user's pre-set programs can be transferred at any time.
12. Complete MIDI can perform real-time parameter control and program choices.


**484 mm  
43 mm  
166 mm**

2,6 KG

L x H x W

**SIRUS MP 2424 FEEDBACK ELIMINATOR**
**CODE 18474 € 199,00**

1. 24/32 bit digital Signal Prozessor hochpräzise und schnell.
  2. 2 verschiedene Einstellungen des Arbeitsmodus. Zum Einen mit Handsteuer und zum Anderen die leicht zu bedienende Auto-Steuerung mit Feedback whistle.
  3. 64 voreingestellte preset Modes und 64 freiprogrammierbare Modes, die man abspeichern kann.
  4. Doppelte digitale Kanalfeedbackkontrolle und Unterdrückung.
  5. Eingangs- und Ausgangslautstärke einstellbar.
  1. 24/32 bit digital signal processor with high speed and high-precision
  2. Two kinds of working mode with hand control and auto control, easy to deal with feedback whistle
  3. 64 kinds of Preset mode and 64 kinds of open modes can be memorized by EPROM with high capability. Users can reset, name and store them.
  4. Double digital channels, feedback control and elimination are respective.
  5. Input level and output level are adjustable
- Connections:
  - balanced XLR Inputs
  - unbalanced 6,3 jack Inputs
  - balanced XLR Outputs
  - unbalanced 6,3 jack Outputs
  - Mono/Stereo Switch
  - Midi In/Out / True ( Din 5 Pol)
- Anschlüsse: symmetrische XLR Eingänge, unsymmetrische 6,3 mm Klinken Eingänge, symmetrische XLR Ausgänge, unsymmetrische 6,3 mm Klinken Ausgänge
  - Mono / Stereo Wahlschalter
  - Midi Trio / IN/Out/True (Din 5 pol)


**484 mm  
43 mm  
173 mm**

2,9 KG

L x H x W

## SIRUS MP 2224 DSP MULTIEFFEKTGERÄT

CODE 18475 € 179,00



1. 24-bit DSP Prozessor, 48 kHz Sample Frequenz.
2. Exakte Berechnung macht den Effekt natürlicher und realer.
3. Einfach und bequem zu bedienendes System.
4. SMT, betriebssichere Leistung.
5. Großes LCD Display. Effekt und Parameterdaten werden angezeigt
6. Vielfältige Effekt Module können mehr als 100 Variationen speichern.
7. Perfekte Ausführung zu fairem Preis.

- Eingangs- und Ausgangslautstärke sind einstellbar.
- Anschlüsse: symmetrische XLR Eingänge, unsymmetrische 6,3 mm Klinke Eingänge, symmetrische XLR Ausgänge, unsymmetrische 6,3 mm Klinke Ausgänge
- Mono / Stereo Wahlschalter
- Midi Trio / IN/Out/True ( Din 5 pol)

1. 24-bit DSP Processor, 48 kHz super sample frequency
  2. Accurate calculation makes effect more natural and real.
  3. Easy and simple operation system interface.
  4. SMT, reliable performance.
  5. A big LCD display, in-phase displays all kinds of effects and parameters.
  6. Multifarious effect modules can built up more than one hundred varieties, suit for wide ranges
  7. Perfect performance and fair price.
- Connections:  
balanced XLR Inputs  
unbalanced 6,3 jack Inputs  
balanced XLR Outputs  
unbalanced 6,3 jack Outputs
  - Mono/Stereo Switch
  - Midi In/Out / True ( Din 5 Pol)



484 mm  
43 mm  
173 mm  
L x H x W

2,9 KG

## SIRUS MP 2124 DSP MULTIEFFEKTGERÄT

CODE 18464 € 109,00



- 24-bit DSP Prozessor, 48KHz Super Sample Frequenz, eine präzise Berechnung macht den Effekt natürlicher und realer
- Einfache Betriebssystemschnittstelle
- SMT, zuverlässige Performance
- Großes LCD Display, gleichmäßige Darstellung von Effekten und Parametern
- facettenreiche Effektmodule können mehr als 100 Variationen aufbauen

- 24-bit DSP processor, 48KHz super sample frequency. Accurate calculation makes effect more natural and real.
- Easy and simple operation system interface
- SMT (Surface Mounting Technology), reliable performance
- A big LCD display, in-phase display all kinds of effects and parameters
- Multifarious effect modules can built-up more than one hundred varieties, suitable for wide ranges
- Perfect performance and fair price



### TECHNISCHE DATEN

Eingang	6,3mm Klinke XLR
Eingangsimpedanz	Balance: 40Kohm Unbalance: 20Kohm
Eingangsbereich	< +/-4dB
Ausgang	6,3mm Klinke XLR
Ausgangsimpedanz	Balance: 1020hm, Unbalance: 510hm
Frequenzgang	20Hz ~ 20KHz +/-1,5dB
Signalrauschabstand	> 98dB
Klirrfaktor	< 0,01% (0dB, 1KHz)
Prozessor	24-bit DSP, 48KHz Sampling
Display	LCD
Power	< 8W

### SPECIFICATIONS

Input jack	"TRS and XLR jack
Input impedance	balance: 40kohm unbalance: 20kohm
Input range	< +/-4dB
Output jack	"TRS and XLR jack
Output impedance	Balance: 1020hm, Unbalance: 510hm
Frequency response	20Hz ~ 20KHz +/-1,5dB
Signal/Noise Ratio	> 98dB
THD	< 0,01% (0dB, 1KHz)
Processor	24-bit DSP, 48KHz Sampling
Display	LCD
Power	< 8W



481 mm  
44 mm  
161 mm  
L x H x W

230 VOLT  
50 Hz  
AC

2,25 KG

**PIONEER EFX-500****CODE 12221 € 409,00**Pioneer  
**PRO DJ**

- 3 Band EQ / Isolator Level-Switch
- Beat effects: Beat (BPM)-linked Effects Delay echo, Auto pan, Flanger & Autotransformer
- Effekt-Frequenzen: Hi, Mid, Low
- Auto BPM Counter
- Auto Beat Effekt Knopf: 1/2, 1/2, 3/4, 1, 2, 4
- Time-set Methoden: Auto, Tap, Msec, BPM & Midi
- Effekt-Tiefen-Drehknopf / Mix Ratio Control / Play/Play Lock On
- Digital Jog/Break Effects:
- Jog Dial Effekte: Jet, Zip, Wah, Ring & Fuzz
- Effekt-Tiefen-Drehknopf / Play/Play Lock On
- Hold Switch / Jog Dial Memory

- 3-band EQ / isolator level-switch
- Beat effects: beat (BPM)-linked effects delay echo, auto pan, flanger & auto transformer
- Effect frequencies: hi, midi, low
- Auto BPM counter
- Auto beat effect button: 1/2, 1/2, 3/4, 1, 2, 4
- Time-set methods: auto, tap, msec, bpm & midi
- Effect-depth-adjusting button / mix ratio control / play / play lock on
- jog dial effects: jet, zip, wah, ring & fuzz
- hold switch / jog dial memory

**TECHNISCHE DATEN**

Input Channel:	1 stereo
Input Terminal:	1/4
Output Terminal:	1/4
MIDI Terminal:	Ein/Aus
Output Level Switch:	+4 dBu / -10 dBu
Signal-to-Noise Ratio:	80 dB oder mehr
Frequency Response:	20 Hz ~ 20 kHz
3 Band EQ (Low, Mid, Hi):	00- +6 dB
Effect Monitor (Headphone)	
Master out, Beat effect, Digital jog break	

**SPECIFICATIONS**

Input Channel:	1 stereo
Input Terminal:	1/4
Output Terminal:	1/4
MIDI Terminal:	Ein/Aus
Output Level Switch:	+4 dBu / -10 dBu
Signal-to-Noise Ratio:	80 dB oder mehr
Frequency Response:	20 Hz ~ 20 kHz
3 Band EQ (Low, Mid, Hi):	00- +6 dB
Effect Monitor (Headphone)	
Master out, Beat effect, Digital jog break	



2,0 KG

278 mm  
84 mm  
225 mm

B x H x T

230 VOLT  
50 HZ

AC

**PIONEER EFX-1000****CODE 3857 € 799,00**Pioneer  
**PRO DJ**

Professionelles Digitales Effektgerät  
Die digitale Vision führender DJs und Club-Einrichter, verkörpert das Professionelles Effektgerät EFX-1000 von Pioneer. Das weltweit erste Effektgerät mit 96 kHz/24 Bit Sampling und 32 Bit Signalverarbeitung. Neben seiner außergewöhnlichen Audioleistung und der beeindruckenden Effektivvielfalt (einschließlich der Rhythmus-Effekte und Digitalen Jog -Effekte) verfügt das Gerät über ein Digitalen Link-Funktion zur Kombinationen mit den Decks und Mixern von Pioneer. Die digitalen In /Out Anschlüsse mit 96 kHz/ 24 Bit Sampling erlauben dem Dj die Umschaltung der Sampling Frequenz am Ausgang. Darüber hinaus bietet die Midi Schnittstelle zusätzliche Anschlussmöglichkeiten.

- 3 Band EQ / Isolator Level-Switch
- Beat effects: Beat (BPM)-linked Effects Delay echo, Auto pan, Flanger & Autotransformer
- Effekt-Frequenzen: Hi, Mid, Low
- Auto BPM Counter
- Auto Beat Effekt Knopf: 1/2, 1/2, 3/4, 1, 2, 4
- Time-set Methoden: Auto, Tap, Msec, BPM & Midi
- Effekt-Tiefen-Drehknopf / Mix Ratio Control / Play/Play Lock On
- Digital Jog/Break Effects:
- Jog Dial Effekte: Jet, Zip, Wah, Ring & Fuzz
- Effekt-Tiefen-Drehknopf / Play/Play Lock On
- Hold Switch / Jog Dial Memory

**TECHNISCHE DATEN**

Beat effects	Other Function	Allgemeines
Delay, Echo, Pitch Echo, Trans, Flanger, Filter, Phaser, 3 Band Effect Frequency, Beat Button, BPM Effect, Rhythm Effect, Depth Dial, Character Dial, Mix Ratio Dial	Signal Flow Change Switch, Midi Operation, Midi Timing Clock, Bypass, Pioneer System Link Connectors	A/D D/A Resolution: 24 Bit Frequency Characteristics: 20Hz - 22 kHz Distortion: 0.01% oder weniger Head Room: 19 dB Input Level: -10dB/+4 dB Output Level: -10dB/+4 dB
Digital Jog BreakJet	Line In (RCA), Line In (1/4 inch Phone), Digital In (Coaxial), Midi In (Din), Line Out (RCA), Digital Out (Coaxial), Midi Out (Din), Pioneer System Link Connector, Foot Switch	
Wah, Phase Shifter, Ring, Zip, Humanizer, Vocoder, Jog Memory Play Single, Jog Memory Play Loop, Hold, Depth Dial, Character Dial, Mix Ratio Dial		



2,0 KG

320 mm  
234 mm  
101 mm

B x H x T

230 VOLT  
96 HZ

AC

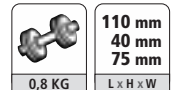
**SIRUS LXT-10****CODE LXT-10 € 29,00**

Lautsprechertester mit Speakon sowie XLR Ausgang umschaltbar. Mit den Lautsprechertester können Sie Ihre Lautsprecher jederzeit auf Funktionstüchtigkeit testen. Gerade im Verleihgeschäft kann so bei der Warenrücknahme sofort geprüft werden, ob der Lautsprecher beschädigt ist.

Am Gerät befindet sich ein Einschalter, sowie ein Umschalter zwischen XLR- und Speakonausgang. Desweiteren kann die Lautstärke des Testsignals über einen Poti geregelt werden.

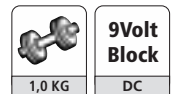
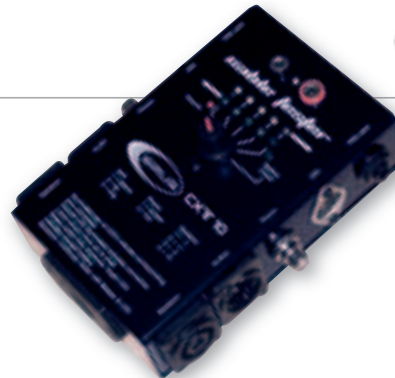
Ein weitere Poti dient dazu, den kompletten Frequenzbereich 20 Hz-20 Khz zu durchfahren und somit Tief- sowie Hochton auf Defekte zu prüfen.

Für den Betrieb ist eine optional erhältliche 9 V Blockbatterie erforderlich.

**SIRUS KABEL TESTER CXT 10****CODE 1140 € 22,50**

Testen von versch. Kabeltypen (akkustisch, optisch). Es wird signalisiert ob das Kabel in Ordnung ist. Geeignet für folgende Kabeltypen: XLR, Klinke 6,3mm, Chinch, Speakon, DIN/Midi. 9V-Blockbatterie zum Betrieb erforderlich. (Nicht im Lieferumfang enthalten).

With this tester you are able to check different cable types (acoustical, optical). It shows, whether the cable is alright or not. Suitable for following cable types: XLR, 6,3mm jack, chinch, speakon, din/midi. For operation a 9V battery is necessary (not included in the scope of delivery)

**SIRUS DXI DIREKT BOX****CODE 1803 € 12,50**

Die SIRUS Pro passive DXI Direkt Box ist ein sehr vielseitig verwendbares Gerät – unverzichtbar bei allen Anwendungen, bei denen es um Signalreue geht oder lange Kabelwege zu bewältigen sind.

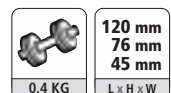
- perfekt für alle Livesound-Anwendungen und Festinstallationen in Clubs, Kirchen, sowie bei mobilen Beschallungsanlagen, für Monitorsysteme, Home- und Projekt-Recording-Studios, Karaoke-systeme und DJ-Soundsysteme.
- ermöglicht die Verbindung jedes unsymmetrischen Signals, wie elektrische Instrumente und Keyboards, sowie von Verstärkerausgängen zu allen symmetrischen Eingängen, wie z.B. bei Mischpulten.
- der parallele Ausgang ermöglicht eine gleichzeitige Verbindung zu zwei Eingängen wie z.B. zu einem Verstärker und einem Mischpult.
- wandelt hochohmige Signale in niederohmige symmetrische Signale oder niederohmige symmetrische Signale in unsymmetrische Signale.
- konvertiert unsymmetrische + 10db Signale in symmetrische Line Level Signale, welche mehr Signalreue bieten oder um längere Kabelwege ohne Einstreuung zu realisieren.
- ermöglicht multiple Keyboard Setups auf ein Mischpult, wenn der Eingang des Instrumentenverstärkers durchgeschleift wird, indem der Lautsprecherausgang des Verstärkers durch die SIRUS Pro DXI Direkt Box geschleift wird und dann mit dem Eingang des Mischpults verbunden wird. Somit wird für mehrere Keyboards nur eine SIRUS Pro DXI Direkt Box benötigt.
- ein regelbarer Eingang mit drei verschiedenen Dämpfungsgraden (0db, -20db, -40db) ermöglicht die optimale Abstimmung der Ausgangslevels der angeschlossenen Geräte.
- ein schaltbarer Groundlift dient zur Vermeidung von Brummschleifen.

**TECHNISCHE DATEN**

Eingangselevel	wählbar von 0db, -20db, -40db
Instrumenteneingang	50 k W unsymmetrisch 6,3mm Klinke
Parallel ( Link) Ausgang	50 k W unsymmetrisch 6,3 mm Klinke
Symmetrischer Ausgang	600 W symmetrisch XLR Buchse
Groundlift	schaltbar
Gehäuse	Stahl

**SPECIFICATIONS**

Input attenuation	selectable 0dB, -20dB, -40dB
Instrument input	50kW unbalanced 6,3mm jack
Parallel (link) output	50kW unbalanced 6,3mm jack
Balanced output	600W balanced XLR female
Ground lift	switchable
Construction	all steel chassis





## SIRUS DXA DIGITAL POWER AMPLIFIER

Die digital Endstufen der Sirius DXA Serie zeichnen sich durch exzellenten Sound, hohen Wirkungsgrad sowie absolute Zuverlässigkeit aus. Geballte Power auf nur einer Höheneinheit mit gerade mal 9,5 kg!

- LED Indikatoren
- Thermische Sicherung
- Gain Kontrol
- Kurzschluss sicher
- Ausgangsüberlastungsschutz
- Temperaturgeregelte Lüfter
- Clip Limiter

The Sirius DXA Amplifier Range represents excellent sound, high sound pressure and absolute reliability. Great Power one one RMS with only 9,5 Kg !

- LED indicators
- Thermal security
- Gain control
- Short circuit control
- Output overload security
- Temperature controlled fans
- Clip limiter



### SIRUS DXA 900

CODE 8873 € 899,00






#### TECHNISCHE DATEN

Leistung 8 Ohm	2 x 450 Watt RMS
Leistung 4 Ohm	2 x 800 Watt RMS
Leistung 2 Ohm	2 x 1400 Watt RMS
Frequenzgang	5 Hz - 30 Khz bei 1W/80hm
Dämpfungsfaktor bei 8 Ohm	100 Hz=500, 10 KHz=100
Anstiegsgeschwindigkeit	40V/uS (ohne Eingangfilter)
S/N Ratio	>105dB/A (20 Hz bis 20 KHz)
Intermodulation SMPTE	Max. <0,50% von 0,1 Watt bis Vollast (Typ. <0,1%)
Intermodulation DIM 100	Max. <0,02% von 0,1 Watt bis Vollast (Typ. <0,01%)
Eingang	Symmetrische 3-pol. XLR Symmetrische 6,3mm Klinke
Eingangsimpedanz	10K Ohm
Gain	32 dB
Ausgang	4-pol Speakon 1+/1- (2+/2- gebrückt)

#### SPECIFICATIONS

Power 8 Ohm	2 x 450 Watt RMS
Power 4 Ohm	2 x 800 Watt RMS
Power 2 Ohm	2 x 1400 Watt RMS
Frequency response	5 Hz - 30 KHz at 1W / 8 Ohm
Attenuation	100 Hz = 500, 10 KHz = 100
Rising speed	40V/uS (without input filter)
S/N ratio	> 105dB/A (20 HZ - 20 KHz)
Intermodulation SMPTE	max. < 0,50% from 0,1 Watt up to full load (type < 0,1%)
Intermodulation DIM 100	max. < 0,02% from 0,1 Watt up to full load (type < 0,1%)
Input	balanced 3pin XLR balanced 6,3mm jack
Input impedance	10K Ohm
Gain	32dB
Output	4pin Speakon 1+/1- (2+/2- bridged)

 9,5 KG	 482 mm 44 mm 455 mm L x H x W	 230 VOLT 50 Hz AC
--	--	---

**SIRUS DXA 1300**

CODE 8872 € 959,00

**TECHNISCHE DATEN**

Leistung 8 Ohm	2 x 650 Watt RMS
Leistung 4 Ohm	2 x 1400 Watt RMS
Leistung 2 Ohm	2 x 2300 Watt RMS
Frequenzgang	5 Hz - 30 Khz bei 1W/80hm
Dämpfungsfaktor bei 8 Ohm	100 Hz=500, 10 KHz=100
Anstiegsgeschwindigkeit	40V/uS (ohne Eingangsfilter)
S/N Ratio	>105dB/A (20 Hz bis 20 KHz)
Intermodulation SMPTE	Max. <0,50% von 0,1 Watt bis Vollast (Typ. <0,1%)
Intermodulation DIM 100	Max. <0,02% von 0,1 Watt bis Vollast (Typ. <0,01%)
Eingang	Symmetrische 3-pol. XLR Symmetrische 6,3mm Klinke
Eingangsimpedanz	10K Ohm
Gain	32 dB
Ausgang	4-pol Speakon 1+/1- (2+/2- gebrückt)

**SPECIFICATIONS**

Power 8 Ohm	2 x 650 Watt RMS
Power 4 Ohm	2 x 1400 Watt RMS
Power 2 Ohm	2 x 2300 Watt RMS
Frequency response	5 Hz - 30 KHz at 1W / 8 Ohm
Attenuation	100 Hz = 500, 10 KHz = 100
Rising speed	40V/uS (without input filter)
S/N ratio	> 105dB/A (20 HZ - 20 KHz)
Intermodulation SMPTE	max. < 0,50% from 0,1 Watt up to full load (type < 0,1%)
Intermodulation DIM 100	max. < 0,02% from 0,1 Watt up to full load (type < 0,1%)
Input	balanced 3pin XLR Balanced 6,3mm jack
Input impedance	10K Ohm
Gain	32dB
Output	4pin Speakon 1+/1- (2+/2- bridged)

9,5 KG	482 mm 44 mm 455 mm L x H x W	230 VOLT 50 Hz AC
--------	--	-------------------------

**SIRUS DXA 2000**

CODE 8871 € 1.089,00

**TECHNISCHE DATEN**

Leistung 8 Ohm	2 x 1000 Watt RMS
Leistung 4 Ohm	2 x 1700 Watt RMS
Leistung 2 Ohm	2 x 3000 Watt RMS
Frequenzgang	5 Hz - 30 Khz bei 1W/80hm
Dämpfungsfaktor bei 8 Ohm	100 Hz=500, 10 KHz=100
Anstiegsgeschwindigkeit	40V/uS (ohne Eingangsfilter)
S/N Ratio	>105dB/A (20 Hz bis 20 KHz)
Intermodulation SMPTE	Max. <0,50% von 0,1 Watt bis Vollast (Typ. <0,1%)
Intermodulation DIM 100	Max. <0,02% von 0,1 Watt bis Vollast (Typ. <0,01%)
Eingang	Symmetrische 3-pol. XLR Symmetrische 6,3mm Klinke
Eingangsimpedanz	10K Ohm
Gain	32 dB
Ausgang	4-pol Speakon 1+/1- (2+/2- gebrückt)

**SPECIFICATIONS**

Power 8 Ohm	2 x 1000 Watt RMS
Power 4 Ohm	2 x 1700 Watt RMS
Power 2 Ohm	2 x 3000 Watt RMS
Frequency response	5 Hz - 30 KHz at 1W / 8 Ohm
Attenuation	100 Hz = 500, 10 KHz = 100
Rising speed	40V/uS (without input filter)
S/N ratio	> 105dB/A (20 HZ - 20 KHz)
Intermodulation SMPTE	max. < 0,50% from 0,1 Watt up to full load (type < 0,1%)
Intermodulation DIM 100	max. < 0,02% from 0,1 Watt up to full load (type < 0,1%)
Input	balanced 3pin XLR balanced 6,3mm jack
Input impedance	10K Ohm
Gain	32dB
Output	4pin Speakon 1+/1- (2+/2- bridged)

9,5 KG	482 mm 44 mm 455 mm L x H x W	230 VOLT 50 Hz AC
--------	--	-------------------------



**SIRUS PXA 2000 PROFESSIONAL POWER AMPLIFIER**
**CODE 1101 € 429,00**

Die komplette Produktlinie zeichnet sich durch sehr gute Verarbeitung, Stabilität, Leistung und Robustheit aus. Insbesondere wurde hier bei der Verwendung der Bauteile auf hochwertige Komponenten geachtet, wie z.B. Neutrik XLR-Stecker / Buchsen sowie Lüfter der Marke Sunon, die für ihren geräuscharmen Betrieb bekannt sind.

The new SIRUS PXA amplifiers are available! The whole range is characterised by very good processing, stability, power and robustness. High-quality components were respected at the processing as follows for example: NEUTRIK XLR male/female connectors as well as fans of SUNON, which are known for their low-noise operation.

**TECHNISCHE DATEN**

Ausgangsleistung RMS	
Stereo 2 Ohm	2x560W
Stereo 4 Ohm	2x400W
Stereo 8 Ohm	2x300W
4 Ohm gebrückt	1x1020W
8 Ohm gebrückt	1x800W
Klirrfaktor	0,05%
Frequenzgang	20Hz - 20kHz / 5Hz - 120kHz
Geräuschspannungsabstand	-100dB
Eingangsspannung	AC 230V 50Hz
Kühlsystem	2xDualspeed (Sunonlüfter)
Eingangsempfindlichkeit	1,1V
Eingangsimpedanz	
symmetrisch	20 kOhm
unsymmetrisch	10 kOhm
THD	<0.05%
Dämpfungsfaktor	>400
Sinuseinschaltverzögerung	ja
Input Link	ja (Neutrik XLR)
Transformator	Ringkern
XLR-Verbindungen	Neutrik XLR
Speakon-Verbindungen	Neutrik Speakon 4pol

**SPECIFICATIONS**

Output power RMS	
Stereo 2 ohm	2x 560W
Stereo 4 ohm	2x 400W
Stereo 8 ohm	2x 300W
4 ohm bridged	1x 1020W
8 ohm bridged	1x 800W
Total harmonic distortion	0,05%
Frequency response	20 Hz - 20 KHz / 5 Hz - 120 KHz
Signal/noise ratio	-100 dB
Input voltage	AC 230V 50Hz
Cooling system	2x dual speed (SUNON)
Input sensitivity	1,1V
Input impedance	
Balanced	20 kohm
Unbalanced	10 kohm
THD	<0.05%
Attenuation	> 400
Sinus start-up delay	yes
Input link	yes
Transformer	toroidal core
XLR connectors	NEUTRIK XLR
Speakon connectors	NEUTRIK speakon 4pin

20,0 KG	482 mm 88 mm 450 mm L x H x W	230 VOLT 50 HZ AC
---------	--	-------------------------

# SIRUS PXA 3000 PROFESSIONAL POWER AMPLIFIER



CODE 1102 € 469,00

Die komplette Produktlinie zeichnet sich durch sehr gute Verarbeitung, Stabilität, Leistung und Robustheit aus. Insbesondere wurde hier bei der Verwendung der Bauteile auf hochwertige Komponenten geachtet, wie z.B. Neutrik XLR-Stecker / Buchsen sowie Lüfter der Marke Sunon, die für ihren geräuscharmen Betrieb bekannt sind.

The new SIRUS PXA amplifiers are available! The whole range is characterised by very good processing, stability, power and robustness. High-quality components were respected at the processing as follows for example: NEUTRIK XLR male/female connectors as well as fans of SUNON, which are known for their low-noise operation.






## TECHNISCHE DATEN

Ausgangsleistung RMS	
Stereo 2 Ohm	2x900W
Stereo 4 Ohm	2x545W
Stereo 8 Ohm	2x330W
4 Ohm gebrückt	1x2100W
8 Ohm gebrückt	1x1600W
Klirrfaktor	0,05%
Frequenzgang	20Hz - 20kHz / 5Hz - 120kHz
Geräuschspannungsabstand	-100dB
Eingangsspannung	AC 230V 50Hz
Kühlsystem	2xDualspeed (Sunonlüfter)
Eingangsempfindlichkeit	1,1V
Eingangsimpedanz	
symmetrisch	20 kOhm
unsymmetrisch	10 kOhm
THD	<0.05%
Dämpfungsfaktor	>600
Sinuseinschaltverzögerung	ja
Input Link	ja (Neutrik XLR)
Transformator	Ringkern
XLR-Verbindungen	Neutrik XLR
Speakon-Verbindungen	Neutrik Speakon 4pol

## SPECIFICATIONS

Output power RMS	
Stereo 2 ohm	2x 900W
Stereo 4 ohm	2x 545W
Stereo 8 ohm	2x 330W
4 ohm bridged	1x 2100W
8 ohm bridged	1x 1600W
Total harmonic distortion	0,05%
Frequency response	20 Hz - 20 KHz / 5 Hz - 120 KHz
Signal/noise ratio	-100 dB
Input voltage	AC 230V 50Hz
Cooling system	2x dual speed (SUNON)
Input sensitivity	1,1V
Input impedance	
Balanced	20 kohm
Unbalanced	10 kohm
THD	<0.05%
Attenuation	> 600
Sirus start-up delay	yes
Input link	yes
Transformer	toroidal core
XLR connectors	NEUTRIK XLR
Speakon connectors	NEUTRIK speakon 4pin

 23,0 KG	 482 mm 88 mm 450 mm L x H x W	 230 VOLT 50 HZ AC
---	--	---

**SIRUS PXA 4000 PROFESSIONAL POWER AMPLIFIER**

CODE 1103 € 559,00



Die komplette Produktlinie zeichnet sich durch sehr gute Verarbeitung, Stabilität, Leistung und Robustheit aus. Insbesondere wurde hier bei der Verwendung der Bauteile auf hochwertige Komponenten geachtet, wie z.B. Neutrik XLR-Stecker / Buchsen sowie Lüfter der Marke Sunon, die für ihren geräuscharmen Betrieb bekannt sind.




The new SIRUS PXA amplifiers are available! The whole range is characterised by very good processing, stability, power and robustness. High-quality components were respected at the processing as follows for example: NEUTRIK XLR male/female connectors as well as fans of SUNON, which are known for their low-noise operation.

**TECHNISCHE DATEN**

Ausgangsleistung RMS	
Stereo 2 Ohm	2x1450W
Stereo 4 Ohm	2x800W
Stereo 8 Ohm	2x520W
4 Ohm gebrückt	1x2100W
8 Ohm gebrückt	1x1600W
Klirrfaktor	0,05%
Frequenzgang	20Hz - 20kHz / 5Hz - 120kHz
Geräuschspannungsabstand	-100dB
Eingangsspannung	AC 230V 50Hz
Kühlsystem	2xDualspeed (Sunonlüfter)
Eingangsempfindlichkeit	1,1V
Eingangsimpedanz	
symmetrisch	20 kohm
unsymmetrisch	10 kohm
THD	<0.05%
Dämpfungsfaktor	>600
Sinuseinschaltverzögerung	ja
Input Link	ja (Neutrik XLR)
Transformator	Ringkern
XLR-Verbindungen	Neutrik XLR
Speakon-Verbindungen	Neutrik Speakon 4pol

**SPECIFICATIONS**

Output power RMS	
Stereo 2 ohm	2x 1450W
Stereo 4 ohm	2x 800W
Stereo 8 ohm	2x 520W
4 ohm bridged	1x 2100W
8 ohm bridged	1x 1600W
Total harmonic distortion	0,05%
Frequency response	20 Hz - 20 KHz / 5 Hz - 120 KHz
Signal/noise ratio	-100 dB
Input voltage	AC 230V 50Hz
Cooling system	2x dual speed (SUNON)
Input sensitivity	1,1V
Input impedance	
Balanced	20 kohm
Unbalanced	10 kohm
THD	<0.05%
Attenuation	> 600
Sinus start-up delay	yes
Input link	yes
Transformer	toroidal core
XLR connectors	NEUTRIK XLR
Speakon connectors	NEUTRIK speakon 4pin

 27,0 KG	 482 mm 88 mm 450 mm L x H x W	 230 VOLT 50 HZ AC
--	---	--

# SIRUS PXA 5000 PROFESSIONAL POWER AMPLIFIER



CODE 1104 € 769,00

Die komplette Produktlinie zeichnet sich durch sehr gute Verarbeitung, Stabilität, Leistung und Robustheit aus. Insbesondere wurde hier bei der Verwendung der Bauteile auf hochwertige Komponenten geachtet, wie z.B. Neutrik XLR-Stecker / Buchsen sowie Lüfter der Marke Sunon, die für ihren geräuscharmen Betrieb bekannt sind.

The new SIRUS PXA amplifiers are available! The whole range is characterised by very good processing, stability, power and robustness. High-quality components were respected at the processing as follows for example: NEUTRIK XLR male/female connectors as well as fans of SUNON, which are known for their low-noise operation.






## TECHNISCHE DATEN

Ausgangsleistung RMS	
Stereo 2 Ohm	2x2000W
Stereo 4 Ohm	2x1800W
Stereo 8 Ohm	2x1050W
4 Ohm gebrückt	1x3200W
8 Ohm gebrückt	1x2400W
Klirrfaktor	<0.05%
Frequenzgang	20Hz - 20kHz / 5Hz - 120kHz
Geräuschspannungsabstand	-100dB
Eingangsspannung	AC230V 50Hz
Kühlsystem	2x Dualspeed (Sunonlüfter)
Eingangsempfindlichkeit	1,1V
Eingangsimpedanz	
symmetrisch	20 kOhm
unsymmetrisch	10 kOhm
THD	<0.05%
Dämpfungsfaktor	>600
Sinuseinschaltverzögerung	ja
Input Link	ja (Neutrik XLR)
Transformator	Ringkern
XLR-Verbindungen	Neutrik XLR
Speakon-Verbindungen	Neutrik Speakon 4pol

## SPECIFICATIONS

Output power RMS	
Stereo 2 ohm	2x 2000W
Stereo 4 ohm	2x 1800W
Stereo 8 ohm	2x 1050W
4 ohm bridged	1x 3200W
8 ohm bridged	1x 2400W
Total harmonic distortion	0,05%
Frequency response	20 Hz - 20 KHz / 5 Hz - 120 KHz
Signal/noise ratio	-100 dB
Input voltage	AC 230V 50Hz
Cooling system	2x dual speed (SUNON)
Input sensitivity	1,1V
Input impedance	
Balanced	20 kohm
Unbalanced	10 kohm
THD	<0.05%
Attenuation	> 600
Sirus start-up delay	yes
Input link	yes
Transformer	toroidal core
XLR connectors	NEUTRIK XLR
Speakon connectors	NEUTRIK speakon 4pin

 37,0 KG	 482 mm 132 mm 450 mm L x H x W	 230 VOLT 50 HZ AC
---	---	---

**SIRUS PRO SXA 200 VERSTÄRKER**

CODE 1270 € 309,00



- Digitaler 7 Band Equalizer (63Hz, 160 Hz, 40 Hz, 1 KHz, 2,5 KHz, 6,03 KHz, 16 KHz mit +/- 12 db)
- Low Cut Filter 30 Hz
- Low Pass Filter regelbar: 50 Hz - 180 Hz
- Limiter, Thermische Sicherung
- Ultra Sonic Filter
- LCD Display
- Betriebsstatusanzeige
- EQ Level Anzeige
- Low Pass Frequenzanzeige
- LED's zur Anzeige des Signal Levels sowie der Temperatur und des Limiters
- symmetrische XLR Eingänge
- unsymmetrische Klinkeneingänge
- Speakon Ausgänge, Terminal Ausgänge
- Kühlung über stufenlose Lüfter, Luftfluss von Vorderseite zu Rückseite
- Class H

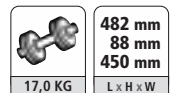
- digital 7-band equalizer (63 Hz, 160 Hz, 40 Hz, 1 KHz, 2,5 KHz, 6,03 KHz, 16KHz with +/-12dB)
- low cut filter 30 Hz
- adjustable low cut filter: 50 Hz - 180 Hz
- limiter, thermal fuse
- ultra sonic filter
- LCD display
- Operation state display
- EQ level display, low pass frequency display
- LEDs for showing the signal level as well as for showing the temperature and the limiter
- Balanced XLR inputs, unbalanced jack inputs
- Speakon outputs, terminal outputs
- Cooling via infinitely variable fans, air flow from front to rear
- Class H

**TECHNISCHE DATEN**

Leistung:	2 x 200 W an 8 Ohm 2 x 320 W an 4 Ohm
Gebrückt Mono:	1 x 640 W an 8 Ohm 1 x 960 W an 4 Ohm
Frequenzgang:	20 Hz -20 KHz +/- 0,2 db, (at 10 db rated output power, 5 Hz und 60 KHz)
Klirrfaktor:	kleiner 0,5 % at 1 KHz
Eingangsimpedanz:	6K unsymmetrisch / 12 K symmetrisch
Geräuschspannungsabstand:	92 db

**SPECIFICATIONS**

Power	2x200W at 8 ohm 2x320W at 4 ohm
Bridged mono	1 x 640W at 8 ohm 1 x 960 W at 4 ohm
Frequency response	20 Hz - 20 KHz +/- 0,2dB at 10 dB rated output power, 5 Hz and 60 KHz
THD	less then 0,5% at 1 KHz
Input impedance	6K unbalanced / 12K balanced
S/N ratio	92 dB

**SIRUS PRO SXA 400 VERSTÄRKER**

CODE 1271 € 339,00



- Digitaler 7 Band Equalizer (63Hz, 160 Hz, 40 Hz, 1 KHz, 2,5 KHz, 6,03 KHz, 16 KHz mit +/- 12 db)
- Low Cut Filter 30 Hz
- Low Pass Filter regelbar: 50 Hz - 180 Hz
- Limiter, Thermische Sicherung
- Ultra Sonic Filter
- LCD Display
- Betriebsstatusanzeige
- EQ Level Anzeige
- Low Pass Frequenzanzeige
- LED's zur Anzeige des Signal Levels sowie der Temperatur und des Limiters
- symmetrische XLR Eingänge
- unsymmetrische Klinkeneingänge
- Speakon Ausgänge, Terminal Ausgänge
- Kühlung über stufenlose Lüfter, Luftfluss von Vorderseite zu Rückseite
- Class H

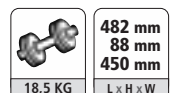
- digital 7-band equalizer (63 Hz, 160 Hz, 40 Hz, 1 KHz, 2,5 KHz, 6,03 KHz, 16KHz with +/-12dB)
- low cut filter 30 Hz
- adjustable low cut filter: 50 Hz - 180 Hz
- limiter, thermal fuse
- ultra sonic filter
- LCD display
- Operation state display
- EQ level display, low pass frequency display
- LEDs for showing the signal level as well as for showing the temperature and the limiter
- Balanced XLR inputs, unbalanced jack inputs
- Speakon outputs, terminal outputs
- Cooling via infinitely variable fans, air flow from front to rear
- Class H

**TECHNISCHE DATEN**

Leistung:	2 x 400 W an 8 Ohm 2 x 640 W an 4 Ohm
Gebrückt Mono:	1 x 1200 W an 8 Ohm 1 x 1920 W an 4 Ohm
Frequenzgang:	20 Hz -20 KHz +/- 0,2 db (at 10 db rated output power, 5 Hz und 60 KHz)
Klirrfaktor:	kleiner 0,5 % at 1 KHz
Eingangsimpedanz:	6K unsymmetrisch / 12 K symmetrisch

**SPECIFICATIONS**

Power	2x400W at 8 ohm 2x640W at 4 ohm
Bridged mono	1x1200W at 8 ohm 1x1920 W at 4 ohm
Frequency response	20 Hz - 20 KHz +/- 0,2dB at 10 dB rated output power, 5 Hz and 60 KHz
THD	less then 0,5% at 1 KHz
Input impedance	6K unbalanced / 12K balanced



## SIRUS PRO SXA 600 VERSTÄRKER

CODE 1272 € 429,00



- Digitaler 7 Band Equalizer (63Hz, 160 Hz, 40 Hz, 1 KHz, 2,5 KHz, 6,03 KHz, 16 KHz mit +/- 12 db)
- Low Cut Filter 30 Hz
- Low Pass Filter regelbar: 50 Hz - 180 Hz
- Limiter, Thermische Sicherung
- Ultra Sonic Filter
- LCD Display
- Betriebsstatusanzeige
- EQ Level Anzeige
- Low Pass Frequenzanzeige
- LED's zur Anzeige des Signal Levels sowie der Temperatur und des Limiters
- symmetrische XLR Eingänge
- unsymmetrische Klinkeneingänge
- Speakon Ausgänge, Terminal Ausgänge
- Kühlung über stufenlose Lüfter, Luftfluss von Vorderseite zu Rückseite
- Class H

- digital 7-band equalizer (63 Hz, 160 Hz, 40 Hz, 1 KHz, 2,5 KHz, 6,03 KHz, 16KHz with +/-12dB)
- low cut filter 30 Hz
- adjustable low cut filter: 50 Hz - 180 Hz
- limiter, thermal fuse
- ultra sonic filter
- LCD display
- Operation state display
- EQ level display, low pass frequency display
- LEDs for showing the signal level as well as for showing the temperature and the limiter
- Balanced XLR inputs, unbalanced jack inputs
- Speakon outputs, terminal outputs
- Cooling via infinitely variable fans, air flow from front to rear
- Class H



### TECHNISCHE DATEN

Leistung:	2 x 600 W an 8 Ohm 2 x 960 W an 4 Ohm
Gebückt Mono:	1 x 1920 W an 8 Ohm 1 x 2800 W an 4 Ohm
Frequenzgang:	20 Hz -20 KHz +/- 0,2 db (at 10 db rated output power, 5 Hz und 60 KHz)
Klirrfaktor:	kleiner 0,5 % at 1 KHz
Eingangsimpedanz:	6K unsymmetrisch / 12 K symmetrisch
Geräuschspannungsabstand:	95 db

### SPECIFICATIONS

Power	2x600W at 8 ohm 2x960W at 4 ohm
Bridged mono	1x1920W at 8 ohm 1x2800 W at 4 ohm
Frequency response	20 Hz - 20 KHz +/- 0,2dB at 10 dB rated output power, 5 Hz and 60 KHz
THD	less then 0,5% at 1 KHz
Input impedance	6K unbalanced / 12K balanced
S/N ratio	95 dB



21,5 KG

482 mm  
88 mm  
450 mm

L x H x W

## SIRUS PRO SXA 800 VERSTÄRKER

CODE 1273 € 525,00



- Digitaler 7 Band Equalizer (63Hz, 160 Hz, 40 Hz, 1 KHz, 2,5 KHz, 6,03 KHz, 16 KHz mit +/- 12 db)
- Low Cut Filter 30 Hz
- Low Pass Filter regelbar: 50 Hz - 180 Hz
- Limiter
- Thermische Sicherung
- Ultra Sonic Filter
- LCD Display
- Betriebsstatusanzeige
- EQ Level Anzeige
- Low Pass Frequenzanzeige
- LED's zur Anzeige des Signal Levels sowie der Temperatur und des Limiters
- symmetrische XLR Eingänge
- unsymmetrische Klinkeneingänge
- Speakon Ausgänge, - Terminal Ausgänge
- Kühlung über stufenlose Lüfter, Luftfluss von Vorderseite zu Rückseite
- Class H

- digital 7-band equalizer (63 Hz, 160 Hz, 40 Hz, 1 KHz, 2,5 KHz, 6,03 KHz, 16KHz with +/-12dB)
- low cut filter 30 Hz
- adjustable low cut filter: 50 Hz - 180 Hz
- limiter, thermal fuse
- ultra sonic filter
- LCD display, - Operation state display
- EQ level display, low pass frequency display
- LEDs for showing the signal level as well as for showing the temperature and the limiter
- Balanced XLR inputs, unbalanced jack inputs
- Speakon outputs, terminal outputs
- Cooling via infinitely variable fans, air flow from front to rear
- Class H



### TECHNISCHE DATEN

Leistung:	2 x 800 W an 8 Ohm 2 x 1280 W an 4 Ohm
Gebückt Mono:	1 x 2560 W an 8 Ohm 1 x 3800 W an 4 Ohm
Frequenzgang:	20 Hz -20 KHz +/- 0,2 db (at 10 db rated output power, 5 Hz und 60 KHz)
Klirrfaktor:	kleiner 0,5 % at 1 KHz
Eingangsimpedanz:	6K unsymmetrisch / 12 K symmetrisch
Geräuschspannungsabstand:	95 db

### SPECIFICATIONS

Power	2x800W at 8 ohm 2x1280W at 4 ohm
Bridged mono	1x2560W at 8 ohm 1x3800 W at 4 ohm
Frequency response	20 Hz - 20 KHz +/- 0,2dB at 10 dB rated output power, 5 Hz and 60 KHz
THD	less then 0,5% at 1 KHz
Input impedance	6K unbalanced / 12K balanced
S/N ratio	95 dB



23,25 KG

482 mm  
132 mm  
450 mm

L x H x W

**SIRUS PRO SXA 1000 VERSTÄRKER**

CODE 1274 € 599,00



- Digitaler 7 Band Equalizer (63Hz, 160 Hz, 40 Hz, 1 Khz, 2,5 Khz, 6,03 Khz, 16 Khz mit +/- 12 db)
- Low Cut Filter 30 Hz
- Low Pass Filter regelbar: 50 Hz - 180 Hz
- Limiter
- Thermische Sicherung
- Ultra Sonic Filter
- LCD Display
- Betriebsstatusanzeige
- EQ Level Anzeige
- Low Pass Frequenzanzeige
- LED's zur Anzeige des Signal Levels sowie der Temperatur und des Limiters
- symmetrische XLR Eingänge
- unsymmetrische Klinkeneingänge
- Speakon Ausgänge
- Terminal Ausgänge
- Kühlung über stufenlose Lüfter, Luftfluss von Vorderseite zu Rückseite
- Class H
- digital 7-band equalizer (63 Hz, 160 Hz, 40 Hz, 1 KHz, 2,5 KHz, 6,03 KHz, 16KHz with +/-12dB)
- low cut filter 30 Hz
- adjustable low cut filter: 50 Hz - 180 Hz
- limiter, thermal fuse
- ultra sonic filter
- LCD display
- Operation state display
- EQ level display, low pass frequency display
- LEDs for showing the signal level as well as for showing the temperature and the limiter
- Balanced XLR inputs, unbalanced jack inputs
- Speakon outputs, terminal outputs
- Cooling via infinitely variable fans, air flow from front to rear
- Class H

**TECHNISCHE DATEN**

Leistung:	2 x 1000 W an 8 Ohm 2 x 1600 W an 4 Ohm
Gebrückt Mono:	1 x 3200 W an 8 Ohm 1 x 4800 W an 4 Ohm
Frequenzgang:	20 Hz - 20 KHz +/- 0,2 db (at 10 db rated output power, 5 Hz und 60 KHz)
Klirrfaktor:	kleiner 0,5 % at 1 KHz
Eingangsimpedanz:	6K unsymmetrisch / 12 K symmetrisch
Geräuschspannungsabstand:	95 db

**SPECIFICATIONS**

Power	2x1000W at 8 ohm 2x1600W at 4 ohm
Bridged mono	1x3200W at 8 ohm 1x4800 W at 4 ohm
Frequency response	20 Hz - 20 KHz +/- 0,2dB at 10 dB rated output power, 5 Hz and 60 KHz
THD	less then 0,5% at 1 KHz
Input impedance	6K unbalanced / 12K balanced
S/N ratio	95 dB



30,5 KG

482 mm  
132 mm  
450 mm

L x H x W

## SIRUS DXR VERSTÄRKER / AMPLIFIER



### Frontseite:

- LED Indikatoren Anzeige geben Aufschluß über die Betriebstemperaturen
- Eingabe Clip Limiter
- Einschaltverzögerung

### Rückseite:

- Neutrik Speakon out
- Neutrik XLR 3pin Balanced in
- Through/Low Pass out, 6,3mm Klinke
- High Pass Out, 6,3mm Klinke
- Terminal Verbinder
- Temperatur geregelter Lüfter
- Bridge Mode Schalter
- Crossover Frequenzy Schalter
- Low Pass Filter Schalter
- Binding Post out
- Circuit Break (Kurzschluss-Sicherung)

- 3 Pin XLRbalanced input
- 5 Pin Barrier Strip balanced
- High pass line out
- Low pass line out
- Full range line out

### Speaker Output Connectors

- Neutrik Speakon
- Binding Post

### Line Output Options

- Bypass
- Low Pass Filter
- high Pass Filter
- Power, Signal and Clip

### Speaker Output Options

- Stereo (2-8 ohm Speaker)
- Bridge (4-16 ohm Speaker)
- Re-settable Circuit Breaker



## SIRUS DXR 30

CODE 1180 € 309,00






### TECHNISCHE DATEN

Leistung: 2x400W an 20hm, 2x300W an 40hm, 2x180W an 80hm  
 Gebrückt Mono: 800W an 40hm, 600W an 80hm

### SPECIFICATIONS

Output: 2x400W an 20hm, 2x300W an 40hm, 2x180W an 80hm  
 Bridge mode mono: 800W an 40hm, 600W an 80hm

 13,8 KG	 482 mm 90 mm 400 mm L x H x W	 230 VOLT 50 HZ AC
--	---	--



**SIRUS DXR 75**


CODE 1181 € 389,00

**TECHNISCHE DATEN**

Leistung: 2x750W an 20hm, 2x500W an 40hm, 2x300W an 80hm  
 Gebrückt Mono: 1500W an 40hm, 1000W an 80hm

**SPECIFICATIONS**

Output: 2x750W an 20hm, 2x500W an 40hm, 2x300W an 80hm  
 Bridge mode mono: 1500W an 40hm, 1000W an 80hm

	482 mm	230 VOLT
	90 mm	
17,2 KG	400 mm	50 HZ
	L x H x W	AC

**SIRUS DXR 125**


CODE 1182 € 449,00

**TECHNISCHE DATEN**

Leistung: 2x1250W an 20hm, 2x900W an 40hm, 2x540W an 80hm  
 Gebrückt Mono: 2500W an 40hm, 1800W an 80hm

**SPECIFICATIONS**

Output: 2x1250W an 20hm, 2x900W an 40hm, 2x540W an 80hm  
 Bridge mode mono: 2500W an 40hm, 1800W an 80hm

	482 mm	230 VOLT
	90 mm	
20,4 KG	400 mm	50 HZ
	L x H x W	AC

**SIRUS LC-150**

CODE 6111 € 199,00

**TECHNISCHE DATEN**

Ausgangsleistung STEREO	8ohm, 150W+150W / 4ohm, 225W+225W
BRIDGE	8ohm, 450W
Frequenzgang	10Hz-50KHz -1,5dB
Eingangsempfindlichkeit	0,77V / 26dB / 1,4V
Max. Eingangspegel	21dBV / 9V
Eingangsimpedanz aktiv balanced	20K ohm
Klirrfaktor	> 85dB
Übersprechverhalten bei Ausgang	8 ohm 1KHz > 70dB
Dämpfungsfaktor f=1KHz 8 ohm	> 150
Slew rate intern	20V
Schutz	kurzschlusssicher, current limited DC fault AC line fuse
Thermofühler, power up/down transients, Einschaltverzögerung, Ground-liftschalter	
Indikatoren	Leistung (blau), Schutz (gelb), Übersteuerung (rot), gebrückt (grün), Parallel (grün)
Kühlung	Lüfter (variable Geschwindigkeit)
Kontrolle Front	Level ACH, BCH Powerschalter
Kontrolle Rückfront	Stereo/Bridge/Parallel Modusschalter, 0,77V / 26dB / 1,4V
Ground/Lift Schalter, 115V / 230V	Wahlschalter, Begrenzungsschalter
Anschluss	symmetrischer XLR Eingang, symmetrischer 6,3mm Klinskeneingang
Eingang, 5-Wege Anschluss, Speakonausgang	
Leistungsaufnahme halbe Leistung	8 ohm < 200W

**SPECIFICATIONS**

Output power STEREO	8ohm, 150W+150W / 4ohm, 225W+225W
BRIDGE	8ohm, 450W
Frequency response	10Hz-50KHz -1,5dB
Input sensitivity	0,77V / 26dB / 1,4V
Maximum input level	21dBV / 9V
Input impedance active balanced	20K ohm
S/N Ratio a-weighted RMS	> 85dB
Crosstalk at rated output	8 ohm 1KHz > 70dB
Damping factor f=1KHz 8 ohm	> 150
Slew rate internal	20V
Protection	short circuit, current limited DC fault AC line fuse, thermal, cut off
Power up/down transients, slow start	
Indicators	power (blue), protective (yellow), clip (red), bridge (green), parallel (green)
Cooling	variable speed fan
Front panel controls	level ach, bch power switch
Rear panel controls	stereo/bridge/parallel mode switch, 0,77V / 26dB / 1,4V input sensitivity switch, ground/lift switch, 115V / 230V choose switch, Limiter switch
Connector	BAL XLR input, bal 1/4" input, 5way binding, post speakon
Power consumption half power	8 ohm < 200W



11,4 KG

482 mm  
88 mm  
400 mm

L x H x W

230 VOLT  
50 HZ

AC

**SIRUS LC-250**

CODE 6112 € 229,00

**TECHNISCHE DATEN**

Ausgangsleistung STEREO	8ohm, 250W+250W / 4ohm, 375W+375W
BRIDGE	8ohm, 750W
Frequenzgang	10Hz-50KHz -1,5dB
Eingangsempfindlichkeit	0,77V / 26dB / 1,4V
Max. Eingangspegel	21dBV / 9V
Eingangsimpedanz aktiv balanced	20K ohm
Klirrfaktor	> 90dB
Übersprechverhalten bei Ausgang	8 ohm 1KHz > 70dB
Dämpfungsfaktor f=1KHz 8 ohm	> 150
Slew rate intern	30V
Schutz	kurzschlusssicher, current limited DC fault, AC line fuse
Thermofühler, power up/down transients, Einschaltverzögerung	
Indikatoren	Leistung (blau), Schutz (gelb), Übersteuerung (rot), gebrückt (grün), Parallel (grün)
Kühlung	Lüfter (variable Geschwindigkeit)
Kontrolle Front	Level ACH, BCH Powerschalter
Kontrolle Rückfront	Stereo/Bridge/Parallel Modusschalter, 0,77V / 26dB / 1,4V
Ground/Lift Schalter, 115V / 230V	Wahlschalter, Begrenzungsschalter
Anschluss	symmetrischer XLR Eingang, symmetrischer 6,3mm Klinskeneingang
Eingang, 5-Wege Anschluss, Speakonausgang	
Leistungsaufnahme halbe Leistung	8 ohm < 340W

**SPECIFICATIONS**

Output power STEREO	8ohm, 250W+250W / 4ohm, 375W+375W
BRIDGE	8ohm, 750W
Frequency response	10Hz-50KHz -1,5dB
Input sensitivity	0,77V / 26dB / 1,4V
Maximum input level	21dBV / 9V
Input impedance active balanced	20K ohm
S/N Ratio a-weighted RMS	> 90dB
Crosstalk at rated output	8 ohm 1KHz > 70dB
Damping factor f=1KHz 8 ohm	> 150
Slew rate internal	30V
Protection	short circuit, current limited DC fault AC line fuse, thermal, cut off
Power up/down transients, slow start	
Indicators	power (blue), protective (yellow), clip (red), bridge (green), parallel (green)
Cooling	variable speed fan
Front panel controls	level ach, bch power switch
Rear panel controls	stereo/bridge/parallel mode switch, 0,77V / 26dB / 1,4V input sensitivity switch, ground/lift switch, 115V / 230V choose switch (TW150W/TW250W), Limiter switch
Connector	BAL XLR input, bal 1/4" input, 5way binding, post speakon
Power consumption half power	8 ohm < 340W



13,4 KG

482 mm  
88 mm  
400 mm

L x H x W

230 VOLT  
50 HZ

AC

## SIRUS PRO MXC 3 3 KANAL VERSTÄRKER MIT EINGEBEBAUTER FREQUENZWEICHE



CODE 1118 € 399,00

Der MXC 3 Verstärker bietet drei Ausgänge, deren Trennfrequenzen über Poties eingestellt werden können.

Der Verstärker bietet eine SUB Ausgang für Subwoofer, sowie 2 x Hi Ausgänge für die Satellitenlautsprecher. Somit können 3 passive Lautsprecher mit dem Verstärker verbunden werden. Z.B: 2 x PS 12 und 1 x PS 1801

This MXC 3 amplifier offers three outputs, the frequencies of which are adjustable via poties. This amplifier offers: 1x SUB output for subwoofer, 2x HI outputs for satellites. Consequently three passive speakers can be connected with this unit. For example: 2x PS 12 and 1x PS1801



### TECHNISCHE DATEN

Ausgangsleistung	RMS @ 8ohm stereo 200 + 200 + 550W
1 kHz, THD+N=0.1%	RMS @ 4ohm stereo 325 + 325 + 850W RMS @ 8ohm bridge
Phasenfrequenzgang	(1W, 20Hz-20kHz @ 8ohm) +/- 10°
Klirrfaktor	20Hz ~ 20kHz, Half Power < 0.1%
Frequenzgang	1W / 8ohm 20Hz - 20kHz +/- 1dB
Anstiegsrate	15V / µs
Intermodulation Verzerrung	60Hz:7kHz, 4:1, Half Power 0.03%
Kanaltrennung	Half Power, RL=8ohm > 60dB 1kHz Vol.max.,input 600ohm shunt >60dB
Geräuschspannungsabstand	> 90dB
Dämpfungsfaktor	8ohm, 1f = 1kHz L&R: 250 SUB:300
Empfindlichkeit (Vol. max.)	Rated Power into 8ohm 0.775V
Eingangsimpedanz	20Kohm balanced, 10Kohm / unbalanced balanced / unbalanced
Kontrollen Front Panel	Netzschalter (an/aus), Volume/CH
	Rear Panel, Empfindlichkeitsregler, Erdungsschalter, Betriebsmodussschalter, Filterregler
Eingänge pro Kanal	female XLR + Jack
Ausgänge pro Kanal	binding posts + speaker connectors
LED Indikatoren pro Kanal	Schutz, Limiter, Signal
Schutzschalter	Kurzschlusssicherung, Überlastschutz, DC Schutz, Softstart, Temperaturschutzlimiter
Klasse	AB
Stromversorgung	EUROPE 230V, 50Hz, ANDERE 220V, 50Hz
Kühlung	zwei individuelle durch Temperatur kontrollierte Ventilatoren

### SPECIFICATIONS

Power Output Level	RMS @ 8ohm stereo 200 + 200 + 550W
1 kHz, THD+N=0.1%	RMS @ 4ohm stereo 325 + 325 + 850W RMS @ 8ohm bridge
Phase response	(1W, 20Hz-20kHz @ 8ohm) +/- 10°
Total Harmonic Distortion	20Hz ~ 20kHz, Half Power < 0.1%
Frequency Response	1W / 8ohm 20Hz - 20kHz +/- 1dB
Slew Rate	15V / µs
Intermodulation Distortion	60Hz:7kHz, 4:1, Half Power 0.03%
Channel Separation	Half Power, RL=8ohm > 60dB 1kHz Vol.max.,input 600ohm shunt > 60dB
SN Ratio	> 90dB
Damping Factor	8ohm, 1f = 1kHz L&R: 250 SUB:300
Sensitivity (Vol. max.)	Rated Power into 8ohm 0.775V
Input Impedance	balanced / unbalanced 20Kohm / balanced, 10Kohm / unbalanced
Controls	Front Panel Power Switch (on/off), Volume/CH
	Rear Panel sensitivity switch, grounding switch, operation mode switch, filter switch
Input Connectors	per channel female XLR + Jack
Output Connectors	per channel binding posts + speaker connectors
LED Indicators	per channel protect, limiter, signal
Protection Circuit	short circuit protect, over load protect, DC protect, soft start, high temperature protect limiter
Class	AB
Power Supply	EUROPE 230V, 50Hz, OTHER 220V, 50Hz
Cooling	two individual cooling fan controlled by temperature



27,0 KG



482 mm  
134 mm  
483 mm

L x H x W



230 VOLT  
50 HZ

AC

## SIRUS PRO MXC 8 8 KANAL VERSTÄRKER

CODE 1119 € 449,00



Der MXC 8 Verstärker ist ein 8 Kanal Verstärker, der jeweils 140 Watt pro Kanal bietet. Er eignet sich bestens für Multizonen Anwendungen bei denen mehrerer verschiedene Räume oder Areas mit unterschiedlichen Lautstärken beschallt werden sollen. Wahlweise kann ein Stereo Signal angeschlossen und an allen 8 Ausgängen ausgegeben werden oder es können bis zu 8 Einzelsignale angeschlossen werden, die dann am jeweiligen Ausgang anliegen. Die perfekte Kombination des MXC 8 Verstärkers erreichen Sie in Verbindung mit der Sirius SL Lautsprecherrange.

This 8-channel amplifier offers 140 watt per each channel. It is suitable in the best way for multi-zones applications with those different areas can be exposed to sound in different intensities. Optionally a stereo signal can be connected and spent out on all 8 outputs or up to 8 single signals can be connected which are clinging to the current outputs. You can achieve the perfect combination of the MXC 8 amplifier with the SIRUS SL speaker range.






### TECHNISCHE DATEN

Leistung:	8 x 140 Watt @ 8 Ohm
High Pass Filter schaltbar	80 Hz
Input Selektion	schaltbar
Bridge Mode	schaltbar
Clip Limiter pro Kanal	

### SPECIFICATIONS

Power:	8 x 140Watt at 8 Ohm
High pass filter switchable	80 Hz
Input selection	switchable
Bridge mode	switchable
Clip limiter per channel	

 23,6 KG	 435 mm 130 mm 445 mm L x H x W	 230 VOLT 50 HZ AC
---	---	---

**SIRUS SL-5**

**CODE 7012** schwarz € 49,00  
**CODE 7013** weiß € 49,00

Schwarze oder weiße Ausführung (1Paar).

Black or white version (1 couple).

**TECHNISCHE DATEN**

Bass	5 1/4" Mica cone rubber edge
Hochtöner	13mm Mylar dome
Leistung	25W RMS/50W max
Frequenzgang	50Hz to 20k Hz
Schalldruck	89dB



1,9 KG

240 mm  
178 mm  
145 mm

L x H x W

25  
Watt

POWER

**SPECIFICATIONS**

Woofers	5 1/4" Mica cone rubber edge
Tweeter	13mm Mylar dome
Power	25W RMS/50W max
Frequency response	50Hz to 20k Hz
Sensitivity	89dB

**SIRUS SL-5A (AKTIV)**

**CODE 7014** schwarz € 85,00  
**CODE 7015** weiß € 85,00

Lieferung inkl. 2-pol Lautsprecherkabel 5m, sowie Netzanschlusskabel.

Schwarze oder weiße Ausführung (1Paar).

Delivery inclusive 2pin speaker cable 5m and power supply line cable. Black or white version (1 couple).

**TECHNISCHE DATEN**

Bass	5 1/4" Mica cone rubber edge
Hochtöner	13mm Mylar dome
Leistung	25W RMS/50W max
Frequenzgang	50Hz to 20k Hz
Schalldruck	89dB
Gewicht (Stk.)	1,9kg (passiv Lautsprecher)
Verstärker	
Leistung	50W
Nennwert THD	0,5% @max output
Equalizer	2 bands EQ 20dB
Gain	30dB (max)
Gewicht (Stk.)	2,8kg (aktiv Lautsprecher)



2,8 KG

240 mm  
178 mm  
145 mm

L x H x W

25  
Watt

POWER

**SPECIFICATIONS**

Woofers	5 1/4" Mica cone rubber edge
Tweeter	13mm Mylar dome
Power	25W RMS/50W max
Frequency response	50Hz to 20k Hz
Sensitivity	89dB
Net weight (1pc)	1,9kg (passive Speaker)
Amplifier	
Power Output	50W
Rated THD	0,5% @max output
Equalization	2 bands EQ 20dB
Gain	30dB (max)
Net weight (1pc)	2,8kg (active speaker)

**SIRUS SL-8**

**CODE 7000** schwarz € 105,00  
**CODE 7002** weiß € 105,00

Schwarze oder weiße Ausführung (1Paar).

Black or white version (1 couple).

**TECHNISCHE DATEN**

Bass	8" Mica cone rubber edge
Hochtöner	25mm silk dome
Leistung	80W RMS/120W max
Frequenzgang	30Hz to 20k Hz
Schalldruck	90dB



**3,2 KG**

**360 mm  
270 mm  
240 mm**

L x H x W

**80  
Watt**

POWER

**SPECIFICATIONS**

Woofers	6,5" Mica cone rubber edge
Tweeter	13mm Mylar dome
Power	60W RMS/100W max
Frequency response	40Hz to 20k Hz
Sensitivity	89dB

**SIRUS SL-8A (AKTIV)**

**CODE 7003** schwarz € 169,00  
**CODE 7004** weiß € 169,00

Lieferung inkl. 2-pol Lautsprecherkabel 5m,  
sowie Netzanschlusskabel.

Schwarze oder weiße Ausführung (1Paar).

Delivery inclusive 2pin speaker cable 5m and power supply line cable. Black or white version (1 couple).

**TECHNISCHE DATEN**

Bass	8" Mica cone rubber edge
Hochtöner	25mm silk dome
Leistung	80W RMS/120W max
Frequenzgang	30Hz to 20k Hz
Schalldruck	90dB
Gewicht (Stk.)	6,6kg (passiv Lautsprecher)
Verstärker	
Leistung	80W
Nennwert THD	0,5% @max output
Equalizer	2 bands EQ 20dB
Gain	30dB (max)
Gewicht (Stk.)	8,1kg (aktiv Lautsprecher)



**8,1 KG**

**360 mm  
270 mm  
240 mm**

L x H x W

**80  
Watt**

POWER

**SPECIFICATIONS**

Woofers	6,5" Mica cone rubber edge
Tweeter	13mm Mylar dome
Power	60W RMS/100W max
Frequency response	40Hz to 20k Hz
Sensitivity	89dB
Net weight (1pc)	3,2kg
Amplifier	
Power Output	60W
Rated THD	0,5% @max output
Equalization	2 bands EQ 20dB
Gain	30dB (max)
Net weight (1pc)	4,4kg

**SIRUS SW-5**

**CODE 7016** schwarz € 47,50  
**CODE 7017** weiß € 47,50

Lieferung inkl. Wandmontagehalter mit Kugelgelenk.  
 Schwarze oder weiße Ausführung (1Paar).

Delivery inclusive wall fastening bracket with ball joint. Black or white version (1 couple).

**TECHNISCHE DATEN**

Bass	5 1/4" Mica cone rubber edge
Hochtöner	13mm Mylar dome
Leistung	50W RMS/80W max
Frequenzgang	50Hz to 20k Hz
Schalldruck	90dB
100V/70W eingebauter Trafo	8ohm/5W/10W/15W
Gehäuse	robuster Kunststoff



1,8 KG

240 mm  
165 mm  
155 mm

L x H x W

50  
Watt

POWER

**SPECIFICATIONS**

Woofer	5.125" Mica cone rubber edge
Tweeter	13mm Mylar dome
Power	50W RMS/80W max.
Frequency response	50Hz to 20 KHz
Sound pressure	90dB
100V/70W integrated transformer	8 ohm/5W/10W/15W
Body	robust synthetic

**SIRUS S-200**

**CODE 2285** € 109,00

- 150W Belastbarkeit  
 - Stabiles und leichtes Plastikgehäuse  
 für den einfachen Transport

- 150W power rating  
 - Solid and easy plastic case with handles for easy transport

**TECHNISCHE DATEN**

Tieftöner:		Hochtöner:	
Durchmesser	10" (254mm)	Empfindlichkeit	100~110dB SPL
Empfindlichkeit	93dB SPL	Impedanz	8 Ohm
Impedanz	6 Ohm	Leistung	50W RMS
Leistung	100W RMS	Frequenzbereich	1,5KHz - 18KHz
Frequenzbereich	45Hz - 3,5KHz	Schwingspule	34,4mm
Magnetferrit	156x70x2mm	Systemeigenschaften:	
Schwingspule	2,5"	Leistung	150W RMS
		Impedanz	6 Ohm
		Empfindlichkeit	96dB
		Frequenzgang	50Hz - 18KHz
		Trenn Frequenz	3KHz



14,0 KG

550 mm  
350 mm  
310 mm

L x H x W

150  
Watt

POWER

**SPECIFICATIONS**

Low-Frequency Transducer:		High-Frequency Driver:	
Diameter	10" (254mm)	Sensitivity	100~110dB SPL
Sensitivity	93dB SPL	Impedance	8 Ohm
Impedance	6 Ohm	Power Handling	50 watts(R.M.S)
Power Handling	100watts(R.M.S)	Frequency Range	1.5kHz to 18kHz
Frequency Range	45Hz to 3.5kHz	Voice Coil	34.4mm
Magnet Ferrite	156x70x2mm	System Specifications:	
Voice Coil	2.5"	Power	150watts(R.M.S)
		Impedance	6 Ohm
		Sensitivity	96dB
		Frequency response	50Hz to 18kHz
		Crossover frequency	3kHz

**SIRUS S-300**

CODE 2298 € 139,00



Professioneller 2-Wege Lautsprecher, bestückt mit einem 12" Tieftöner, einem 1" Hochtontreiber und einer eingebauten, passiven Frequenzweiche. Das Gehäuse besteht aus einem speziellen, schlagfestem Kunststoff, das selbst im harten Roadbetrieb nicht zu Schaden kommen wird. Das Ganze zu einem überragenden Preis-Leistungsverhältnis.

Professional 2 ways loudspeaker equipped with one 12" subwoofer, a high 1" driver and installed passive frequency crossover. The case which won't come to damage even in the hard road business consists of a special, impact-resistant synthetic material. The whole system available with an outstanding price performance relationship.

**TECHNISCHE DATEN**

Tieftöner:	1 x 12" - 30 cm
Hochtöner:	1"
Impedanz:	8 Ohms
Leistung:	300W/RMS
max. Schalldruck:	100 dB
Frequenzgang:	55 Hz à 19 KHz
Anschlüsse:	Speakon in / out
Besonderheiten:	Schutzgitter, Tragegriff, Stativflansch 38mm, Flugpunkte M10



18,0 KG

590 mm  
430 mm  
320 mm  
L x H x W300  
Watt

POWER

**SPECIFICATIONS**

woofer:	1 x 12" - 30 cm
Tweeter:	1"
impedance:	8 Ohms
power:	300W/RMS
sensitivity:	100 dB
frequency response:	55 Hz à 19 KHz
connectors:	Speakon in / out
special features:	Frontgrill, Handle, Flange 38mm, Flying Points M10

**MONITORWINKEL**

CODE 22985 € 4,50



(1 Paar) Mit diesen optionalen Winkeln kann der S-400 Lautsprecher hervorragend als Monitorlautsprecher genutzt werden.



Monitor bracket (1 couple). With this optional bracket the S-300 can be used excellent as monitor speaker.

**SIRUS S-300A (AKTIV)**

CODE 2292 € 219,00



Professioneller 2 Wege Aktiv Lautsprecher, mit eingebauter Endstufe. Bestückt mit einem 12" Tieftöner, einem 1" Hochtontreiber und eingebauter passiver Frequenzweiche.

Mit 3 Inputs (1 x XLR, 2 x 6,3 Klinke), einen Output (1x XLR), LED Peakmeter, Poti-Regler für HF, LF, Input 1-3 und Taster für Line- Mikrofon Eingänge. Das Gehäuse besteht aus einem speziellen, schlagfestem Kunststoff, das selbst im harten Roadbetrieb nicht zu Schaden kommen wird.

Professional 2 ways active loudspeaker, with built-in amplifier. One 12" bass-speaker, a high 1" driver and installed passive frequency crossover. With 3 Inputs (1 x XLR, 2 x 6,3 Klinke), 1 Output (1x XLR), LED Peakmeter, Poti for HF, LF, for the Inputs 1-3 and a button for switching Line-Mic inputs. The case which won't come to damage even in the hard Road business consists of a special, impact-resistant synthetic material. The whole system to an outstanding price performance relationship.

**TECHNISCHE DATEN**

Low Frequenz:		System Spezifikationen:	
Tieftöner	12" 305mm	Leistung	200 W RMS
Schalldruck	94 dB SPL	Impedanz	8 Ohm
Impedanz	6 Ohm	Schalldruck	97 dB
Leistung	150 W RMS	Frequenzgang	50 Hz - 18 kHz
Frequenzgang	35 Hz - 3,5 kHz	Leistung Endstufe:	
Magnet Ferrit	170x70x20mm	LF Leistung	150 W
Treiber	2,5"	HF Leistung	50 W
High frequenz:		Equalizer	2 Band EQ +/- 15 dB
Schalldruck	100-110 dB SPL	Frequenzgang	20 Hz - 20 kHz
Impedanz	8 Ohm	Crossover-Frequenz:	3 kHz
Leistung	50 W RMS	Besonderheiten:	Schutzgitter, Tragegriff, Stativflansch 38mm, Flugpunkte M10
Frequenzgang	1 kHz - 18 kHz		
Treiber	44,4mm		



23,0 KG

590 mm  
430 mm  
320 mm  
L x H x W150  
Watt

POWER

**SPECIFICATIONS**

Low-Frequency Transducer:		System Specifications:	
Diameter	12" (305mm)	Power	200watts(R.M.S)
Sensitivity	94dB SPL	Impedance	6 Ohm
Impedance	6 Ohm	Sensitivity	97dB
Power Handling <sup>1</sup>	150 watts (R.M.S)	Frequency response	50Hz to 18k Hz
Frequency Range	35Hz to 3.5k Hz		
Magnet Ferrite,	170x70x20mm	Power Amplifier:	
Voice Coil	2.5"	LF Power	150 watts
		HF Power	50 watts
High-Frequency Driver:		Equalization	2 bands EQ ±15 dB
Sensitivity	100~110dB SPL	Frequency response	20Hz to 20k Hz
Impedance	8 Ohm	Crossover frequency	3kHz
Power Handling	50 watts (R.M.S)	special features:	Frontgrill, Handle, Flange 38mm, Flying Points M10
Frequency Range	1.0kHz to 18k Hz		
Voice Coil	44,4mm		



**SIRUS S-400**

CODE 2256 € 159,00



Professioneller 2-Wege Lautsprecher, bestückt mit einem 15" Tieftöner, einem 1" Hochtontreiber und einer eingebauten, passiven Frequenzweiche. Das Gehäuse besteht aus einem speziellen, schlagfestem Kunststoff, das selbst im harten Roadbetrieb nicht zu Schaden kommen wird. Das Ganze zu einem überragenden Preis-Leistungsverhältnis.

Professional 2 ways loudspeaker equipped with one 15" subwoofer, a high 1" driver and installed passive frequency crossover. The case which won't come to damage even in the hard road business consists of a special, impact-resistant synthetic material. The whole system available with an outstanding price performance relationship.

**TECHNISCHE DATEN**

Tieftöner:	1 x 15" - 38 cm
Hochtöner:	1"
Impedanz:	8 Ohms
Leistung:	400W/RMS
max. Schalldruck:	102 dB
Frequenzgang:	45 Hz - 20 KHz
Anschlüsse:	Speakon in / out
Besonderheiten:	Schutzgitter, Tragegriff, Stativflansch 38mm, Flugpunkte M10



23,0 KG

690 mm  
450 mm  
360 mm  
L x H x W400  
Watt

POWER

**SPECIFICATIONS**

Subwoofer:	1x 15" - 38cm
Tweeter:	1"
Impedance:	8 ohms
Power:	400W/RMS
Sensitivity:	102 dB
Frequency response:	45 Hz - 20 KHz
Connectors:	speakon in / out
Specials:	protective grid, handle, stand flange 38mm, flying M10

**MONITORWINKEL**

CODE 22985 € 4,50



(1 Paar) Mit diesen optionalen Winkeln kann der S-400 Lautsprecher hervorragend als Monitorlautsprecher genutzt werden.



Monitor bracket (1 couple). With this optional bracket the S-400 can be used excellent as monitor speaker.

**SIRUS S-400A (AKTIV)**

CODE 2296 € 249,00



Professioneller 2 Wege Aktiv Lautsprecher, mit eingebauter Endstufe. Bestückt mit einem 15" Tieftöner, einem Hochtontreiber und einer eingebauten passiven Frequenzweiche.

Mit 3 Inputs (1 x XLR, 2 x 6,3 Klinke), einen Output (1x XLR), LED Peakmeter, Poti-Regler für HF, LF, Input 1-3 und Taster für Line-Mikrofon Eingänge. Das Gehäuse besteht aus einem speziellen, schlagfestem Kunststoff, das selbst im harten Roadbetrieb nicht zu Schaden kommen wird.

Professional 2 ways loudspeaker with integrated amplifier. Equipped with one 15" subwoofer, a high 1" driver and installed passive frequency crossover. With 3 inputs (1x XLR, 2x 6,3mm mono jack), 1 output (XLR), LED peak meter, poti for HF, LF, for the inputs 1-3 and a button for switching line-mic inputs. The case which won't come to damage even in the hard road business consists of a special, impactresistant synthetic material. The whole system available with an outstanding price performance relationship.

**TECHNISCHE DATEN**

Low Frequenz:		System Spezifikationen	
Tieftöner	15" 380mm	Leistung	250 W RMS
Schalldruck	95 dB SPL	Impedanz	8 Ohm
Impedanz	6 Ohm	Schalldruck	98 dB
Leistung	200 W RMS	Frequenzgang	45 Hz - 18 kHz
Frequenzgang	30 Hz - 3,5 kHz	Leistung Endstufe:	
Magnet	Ferrit	LF Leistung	150 W
180x85x20mm		HF Leistung	50 W
Treiber	3"	Equalizer	2 Band EQ +/- - 15 Db
High Frequenz:		Frequenzgang	20 Hz - 20 kHz
Schalldruck	100-110 dB SPL	Crossover-Frequenz	2,5 kHz
Impedanz	8 Ohm	Besonderheiten:	Schutzgitter, Tragegriff, Stativflansch 38mm, Flugpunkte M10
Leistung	50 W RMS		
Frequenzgang	1 kHz- 18 kHz		
Treiber	44,4mm		



28,0 KG

700 mm  
500 mm  
360 mm  
L x H x W200  
Watt

POWER

**SPECIFICATIONS**

low frequency:		system specifications:	
subwoofer	15" 380mm	power	250W RMS
sensitivity	95 dB SPL	impedance	6 ohm
impedance	6 ohm	sensitivity	98 dB
power	200W RMS	frequency response	45 Hz - 18 KHz
frequency response	30 Hz - 3,5 KHz	power amplifier:	
magnet	Ferrit	LF power	150W
180x85x20mm		HF power	50W
driver	3"	Equalizer	2 band EQ +/- -15 dB
high frequency:		Frequency response	20 Hz - 20 KHz
sensitivity	100-110 dB SPL	Crossover frequency	2,5 KHz
impedance	8 ohm	Specials:	protective grid, stand flange 38mm, flying M10
power	50W RMS		
frequency response	1 KHz - 1/ KHz		
driver	44,4mm		

**X-300****CODE 2224 € 149,00**

Professioneller 2-Wege Lautsprecher, bestückt mit einem 12" Tieftöner, einem 1" Hochtöner sowie einer eingebauten, passiven Frequenzweiche.

Dieser Lautsprecher ist eine konsequente Weiterentwicklung der bisherigen "S" Lautsprecherreihe von Sirius. Der X-300 besticht durch ein rundneuertes Gehäuse sowie durch eine weiterentwickelte Frequenzweiche und ihrem detailgetreuen Klang. Der Lautsprecher eignet sich perfekt für Schulen, Veranstaltungen, kleine Bands sowie für Sprachübertragung.

Speziell für den Roadbetrieb ist der X-300 hervorragend geeignet

**TECHNISCHE DATEN**

Tieftöner:	1 x 12" - 30 cm
Hochtöner:	1"
Impedanz:	8 Ohms
Leistung:	300W/RMS
max. Schalldruck:	100 dB
Frequenzgang:	55 Hz à 19 KHz
Anschlüsse:	Speakon in / out
Besonderheiten:	Schutzgitter, Tragegriff, Stativflansch 38mm, Flugpunkte

**14,4 KG****600 mm  
400 mm  
320 mm**

L x H x W

**300  
Watt**

POWER

**SPECIFICATIONS**

woofer:	1 x 12" - 30 cm
Tweeter:	1"
impedance:	8 Ohms
power:	300W/RMS
sensitivity:	100 dB
frequency response:	55 Hz à 19 KHz
connectors:	Speakon in / out
special features:	Frontgrill, Handle, Flange 38mm, Flying Points

**X-400****CODE 2225 € 169,00**

Professioneller 2-Wege Lautsprecher, bestückt mit einem 15" Tieftöner, einem 1" Hochtöner sowie einer eingebauten, passiven Frequenzweiche. Dieser Lautsprecher ist eine konsequente Weiterentwicklung der bisherigen "S" Lautsprecherreihe von Sirius. Der X-400 besticht durch ein rundneuertes Gehäuse sowie durch eine weiterentwickelte Frequenzweiche und ihrem detailgetreuen Klang. Der Lautsprecher eignet sich perfekt für Schulen, Veranstaltungen, kleine Bands sowie für Sprachübertragung.

Speziell für den Roadbetrieb ist der X-400 hervorragend geeignet

**TECHNISCHE DATEN**

Tieftöner:	1 x 15" - 38 cm
Hochtöner:	1"
Impedanz:	8 Ohms
Leistung:	400W/RMS
max. Schalldruck:	102 dB
Frequenzgang:	45 Hz - 20 KHz
Anschlüsse:	Speakon in / out
Besonderheiten:	Schutzgitter, Tragegriff, Stativflansch 38mm, Flugpunkte

**19,9 KG****730 mm  
480 mm  
400 mm**

L x H x W

**400  
Watt**

POWER

**SPECIFICATIONS**

Subwoofer:	1 x 15" - 38cm
Tweeter:	1"
Impedance:	8 ohms
Power:	400W/RMS
Sensitivity:	102 dB
Frequency response:	45 Hz - 20 KHz
Connectors:	speakon in / out
Specials:	protective grid, handle, stand flange 38mm, flying

**SIRUS SUB 15**

CODE 165005 € 199,00



- Subwoofer
- 400W Belastbarkeit
- Stabiles und leichtes Plastikgehäuse mit Tragegriffen für den einfachen Transport

- 400W power rating
- Solid and easy plastic case with handles for easy transportation



Montagebeispiel

**TECHNISCHE DATEN**

Tieftöner:	1 x 15" - 38 cm
Hochtöner:	1"
Impedanz:	8 Ohms
Leistung:	400W/RMS
max. Schalldruck:	98 dB
Frequenzgang:	60 Hz - 15 KHz
Anschlüsse:	Speakon in / out
Besonderheiten:	Flansch 35mm



20,0 KG

690 mm  
450 mm  
360 mm

L x H x W

400  
Watt

POWER

**SPECIFICATIONS**

Subwoofer	1x 15" - 38cm
Tweeter	1"
Impedance	8 ohm
Power	400W/RMS
Sensitivity	98dB
Frequency response	60 Hz - 15 KHz
Connectors	speakon in / out
Specials	flange 35mm

**SIRUS SUB 15 A**

CODE 160006 € 339,00



- aktiver Subwoofer
- 400W Belastbarkeit
- Stabiles und leichtes Plastikgehäuse mit Tragegriffen für den einfachen Transport

- active subwoofer
- 400W power rating
- Solid and easy synthetic body with fasteners for easy transport



Montagebeispiel

**TECHNISCHE DATEN**

Tieftöner:	1 x 15" - 38 cm
Hochtöner:	1"
Impedanz:	8 Ohms
Leistung:	300W/RMS
max. Schalldruck:	98 dB
Frequenzgang:	60 Hz - 15 KHz
Anschlüsse:	Speakon in / out
Besonderheiten:	Flansch 35mm



20,0 KG

690 mm  
450 mm  
360 mm

L x H x W

300  
Watt

POWER

**SPECIFICATIONS**

Woofers:	1 x 15" - 38 cm
Tweeter:	1"
Impedance:	8 Ohms
Power:	300W/RMS
Sensitivity:	98 dB
Frequency response:	60 Hz - 15 KHz
Connectors:	Speakon in / out
Specials:	flange 35mm

**SIRUS PS-8**

CODE 18444 € 89,00

**TECHNISCHE DATEN**

Tieftöner:	1 x 8" - 20 cm
Mitteltöner:	1 x 3" - 7,5 cm
Hochtöner:	1 x 1" - 2,5 cm
Impedanz:	8 Ohms
Leistung:	80W/RMS
Schalldruck:	94 dB 1w/1m
maximum SPL:	117 dB
Frequenzgang:	60 Hz - 20 KHz +/- 3dB / 50 Hz - 24 KHz +/- 6dB
Charakteristik:	145°x135° (HxV +/- 3dB) / 155°x145° (HxV +/- 6dB)
Trennfrequenz:	6,5 kHz MF, 13 kHz HF
Anschlüsse:	Terminal
Besonderheiten:	Flugschiene, Stativflansch



7,0 KG

450 mm  
280 mm  
250 mm

L x H x W

80  
Watt

POWER

**SPECIFICATIONS**

Woofers	1x8" - 20cm
Mid	1x3" - 7,5cm
Tweeter	1x1" - 2,5cm
Impedance	8 ohm
Power	80W/RMS
Acoustic pressure	94dB 1w/1m
Max. SPL	117 dB
Frequency response	60Hz - 20KHz +/-3dB / 50Hz - 24KHz +/-6 dB
Characteristic	145°x135° (+/-3dB) / 155°x145° (+/-6dB)
Separation frequency	6,5KHz MF, 13KHz HF
Connections	terminal
Specials	flying bar, stand flange

**SIRUS PS-10**

CODE 18445 € 155,00

**TECHNISCHE DATEN**

Tieftöner:	1 x 10" - 25 cm
Hochtöner:	1 x 3" - 7,5 cm
Impedanz:	8 Ohms
Leistung:	120W/RMS
Schalldruck:	97 dB 1w/1m
maximum SPL:	119 dB
Frequenzgang:	48 Hz - 20 KHz +/- 3dB / 40 Hz - 22 KHz +/- 6dB
Charakteristik:	90°x40° (HxV +/- 3dB) / 120°x70° (HxV +/- 6dB)
Trennfrequenz:	4,5 kHz
Anschlüsse:	Speakon in / out
Besonderheiten:	Stativflansch, Flugschiene



12,0 KG

500 mm  
310 mm  
290 mm

L x H x W

120  
Watt

POWER

**SPECIFICATIONS**

Woofers	1x10" - 25cm
Tweeter	1x3" - 7,5cm
Impedance	8 ohm
Power	120W/RMS
Acoustic pressure	97dB 1w/1m
Max. SPL	119 dB
Frequency response	48Hz - 20KHz +/-3dB / 40Hz - 22KHz +/-6 dB
Characteristic	90°x40° (+/-3dB) / 120°x70° (+/-6dB)
Separation frequency	4,5KHz
Connections	speakon in / out
Specials	flying bar, stand flange

**SIRUS PS-12**

CODE 18447 € 215,00

**TECHNISCHE DATEN**

Tieftöner:	1 x 12" - 30 cm
Hochtöner:	1 x 1" - 2,5 cm
Impedanz:	8 Ohms
Leistung:	250W/RMS
Schalldruck:	101 dB 1w/1m
maximum SPL:	125 dB
Frequenzgang:	48 Hz - 20 KHz +/- 3dB / 35 Hz - 23 KHz +/- 6dB
Charakteristik:	90°x40° (HxV +/- 3dB) / 120°x70° (HxV +/- 6dB)
Trennfrequenz:	1.8 kHz
Anschlüsse:	Speakon in / out
Besonderheiten:	Stativflansch, Flugschiene

**19,0 KG****570 mm  
380 mm  
390 mm**

L x H x W

**250  
Watt**

POWER

**SPECIFICATIONS**

Woofers	1x12" - 30cm
Tweeter	1x1" - 2,5cm
Impedance	8 ohm
Power	250W/RMS
Acoustic pressure	101dB 1w/1m
Max. SPL	125 dB
Frequency response	48Hz - 20KHz +/-3dB / 35Hz - 23KHz +/-6 dB
Characteristic	90°x40° (+/-3dB) / 120°x70° (+/-6dB)
Separation frequency	1,8KHz
Connections	speakon in / out
Specials	stand flange, flying bar

**SIRUS PS-15**

CODE 18448 € 309,00

**TECHNISCHE DATEN**

Tieftöner:	1 x 15" - 38 cm
Hochtöner:	1 x 1" - 2,5 cm
Impedanz:	8 Ohms
Leistung:	350W/RMS
Schalldruck:	103 dB 1w/1m
maximum SPL:	130 dB
Frequenzgang:	45 Hz - 20 KHz +/- 3dB / 30 Hz - 23 KHz +/- 6dB
Charakteristik:	90°x40° (HxV +/- 3dB) / 120°x70° (HxV +/- 6dB)
Trennfrequenz:	1.7 kHz
Anschlüsse:	Speakon in / out
Besonderheiten:	Stativflansch, Flugschiene

**30,0 KG****700 mm  
440 mm  
450 mm**

L x H x W

**350  
Watt**

POWER

**SPECIFICATIONS**

Woofers	1x15" - 38cm
Tweeter	1x1" - 2,5cm
Impedance	8 ohm
Power	350W/RMS
Acoustic pressure	103dB 1w/1m
Max. SPL	130 dB
Frequency response	45Hz - 20KHz +/-3dB / 30Hz - 23KHz +/-6 dB
Characteristic	90°x40° (+/-3dB) / 120°x70° (+/-6dB)
Separation frequency	1,7KHz
Connections	speakon in / out
Specials	stand flange, flying bar

**ZUBEHÖR:**

CODE 184431

Flugöse klein / Flying eye small

€ 6,95

CODE 184433

Flugöse groß (stahl, verzinkt) / Flying eye big (steel / galvanized)

€ 7,75



Flugöse klein



Flugöse groß

**SIRUS PS-1222**

CODE 28051 € 309,00



Fullrangelautsprecher mit 2 x 12" Tieftöner und 1 x 1" Hochtöner mit Hochtonschuttschaltung

**TECHNISCHE DATEN**

Leistung (RMS)	600W
Max. Belastbarkeit	1200W
Frequenzbereich	70-18000 Hz
Impedanz (Ohm)	4
Crossover Frequenzbereich	2000
Tieftöner	2 x TC-12/300A
Hochtöner	SR-D100
Schall Druck (1W/1m)	105dB
Übertragungsrate (HxV)	60°x40°
Lautsprecher Oberfläche	Lackiert



36,1 KG

446 mm  
900 mm  
450 mm

L x H x W

600  
Watt

POWER

**SPECIFICATIONS**

Power Handling Cabinet (RMS)	600W
Program Power (max.)	1200W
Frequency Response (Hz)	70-18000
Impedance (Ohms)	4
Crossover Frequency (Hz)	2000
Low Frequency Driver	2xTC-12/300A
High Frequency Driver	SR-D100
Sound Pressure (1W/1m)	105dB
Coverage (HxV)	60°x40°
Surface	Lacquer

**SIRUS PS-1522 MK II**

CODE 28058 € 369,00



Fullrangelautsprecher mit 2 x 15" Tieftöner und 1 x 1" Hochtöner mit Hochtonschuttschaltung

**TECHNISCHE DATEN**

Leistung (RMS)	800W
Max. Belastbarkeit	1600W
Frequenzbereich	65-18000 Hz
Impedanz (Ohm)	4
Crossover Frequenzbereich	2000
Tieftöner	2 x TC-15/400A
Hochtöner	SR-D100
Schall Druck (1W/1m)	104dB
Übertragungsrate (HxV)	120°x90°
Lautsprecher Oberfläche	Lackiert



50,2 KG

516 mm  
1081 mm  
530 mm

L x H x W

800  
Watt

POWER

**SPECIFICATIONS**

Power Handling Cabinet (RMS)	680W
Program Power (max.)	1600W
Frequency Response (Hz)	65-18000
Impedance (Ohms)	4
Crossover Frequency (Hz)	2000
Low Frequency Driver	2xTC-15/400A
High Frequency Driver	SR-D100
Sound Pressure (1W/1m)	104dB
Coverage (HxV)	120°x90°
Surface	Lacquer

**SIRUS PS-1501**

CODE 18434 € 299,00



Im Lieferumfang ist eine Distanzstange für die Aufnahme eines Top-Speakers enthalten.

Scope of delivery distance bar for taking a top speaker.

**TECHNISCHE DATEN**

Tieftöner:	1 x 15" - 38 cm
Impedanz:	8 Ohms
Leistung:	400W/RMS
Schalldruck:	96 dB 1w/1m
maximum SPL:	105 dB
Frequenzgang:	40 Hz - 350 KHz
Anschlüsse:	Speakon in / out
Besonderheiten:	Stativflansch

**SPECIFICATIONS**

Woofers	1x15" - 38cm
Impedance	8 ohm
Power	400W/RMS
Acoustic pressure	96dB 1w/1m
Max. SPL	105 dB
Frequency response	40Hz - 350KHz
Connections	speakon in / out
Specials	stand flange



	510 mm 590 mm 490 mm	<b>400 Watt</b>
33,0 KG	L x H x W	POWER

**SIRUS PS-1501 AKTIV**

CODE 18432 € 389,00



Im Lieferumfang ist eine Distanzstange für die Aufnahme eines Top-Speakers enthalten.

Scope of delivery distance bar for taking a top speaker.

**TECHNISCHE DATEN**

Endstufe:	200W
Tieftöner:	1 x 15" - 38 cm
Impedanz:	8 Ohms
Leistung:	200W/RMS
Schalldruck:	96 dB 1w/1m
maximum SPL:	105 dB
Frequenzgang:	40 Hz - 150 KHz
Anschlüsse:	XLR in / out
Besonderheiten:	Stativflansch

**SPECIFICATIONS**

Amplifier	200W
Woofers	1x15" - 38cm
Impedance	8 ohm
Power	200W/RMS
Acoustic pressure	96dB 1w/1m
Max. SPL	105 dB
Frequency response	40Hz - 150KHz
Connections	XLR in / out
Specials	stand flange



	510 mm 590 mm 490 mm	<b>200 Watt</b>
36,0 KG	L x H x W	POWER

**SIRUS DISTANZSTANGE**

CODE 180007 € 13,90

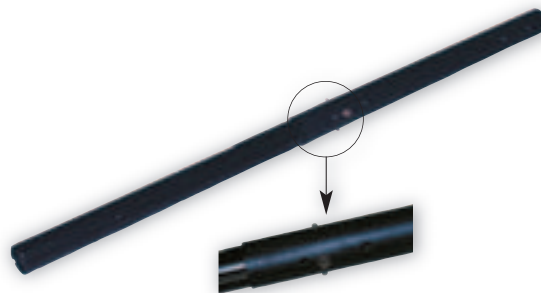


Passend für PS-1501, 1501 Aktiv, 1801, 1801 Aktiv

Ø 35mm,

Länge verstellbar: 58cm, 66cm, 88cm, 96cm.

Distance bar  
Ø 35mm,  
various length: 58cm, 66cm, 88cm, 96cm.



Distanzstange



**SIRUS PS-1801****CODE 18430 € 355,00**

Im Lieferumfang ist eine Distanzstange für die Aufnahme eines Top-Speakers enthalten.

Scope of delivery distance bar for taking a top speaker.



TECHNISCHE DATEN	
Tieftöner:	1 x 18" - 46 cm
Impedanz:	8 Ohms
Leistung:	600W/RMS
Schalldruck:	94 dB 1w/1m
maximum SPL:	103 dB
Frequenzgang:	36 Hz - 350 KHz
Anschlüsse:	Speakon in / out
Besonderheiten:	Stativflansch

SPECIFICATIONS	
Woofers	1x18" - 46cm
Impedance	8 ohm
Power	600W/RMS
Acoustic pressure	94dB 1w/1m
Max. SPL	103 dB
Frequency response	36Hz - 350KHz
Connections	speakon in / out
Specials	stand flange



	<b>580 mm</b> 660 mm 550 mm	<b>600</b> Watt
44,0 KG	L x H x W	POWER

**SIRUS PS-1801 AKTIV****CODE 18427 € 559,00**

Im Lieferumfang ist eine Distanzstange für die Aufnahme eines Top-Speakers enthalten.

Scope of delivery distance bar for taking a top speaker.



TECHNISCHE DATEN	
Endstufe:	300W
Tieftöner:	1 x 15" - 38 cm
Impedanz:	8 Ohms
Leistung:	300W/RMS
Schalldruck:	94 dB 1w/1m
maximum SPL:	105 dB
Frequenzgang:	36 Hz - 150 KHz
Anschlüsse:	XLR in / out
Besonderheiten:	Stativflansch

SPECIFICATIONS	
Amplifier	300W
Woofers	1x18" - 46cm
Impedance	8 ohm
Power	300W/RMS
Acoustic pressure	94dB 1w/1m
Max. SPL	105 dB
Frequency response	36Hz - 150KHz
Connections	XLR in / out
Specials	stand flange



	<b>580 mm</b> 660 mm 550 mm	<b>300</b> Watt
49,0 KG	L x H x W	POWER

**SIRUS PS-1801 MK II****CODE 28050 € 269,00**

Subwoofer



TECHNISCHE DATEN	
RMS Leistung	600W
Max. Belastbarkeit	1200W
Frequenzbereich	40-250 Hz
Impedanz (Ohm)	8
Tieftöner	TC-18A600G
Schall Druck (1W/1m)	101dB
Schalldruck Max. (Max /1 m)	134dB
Lautsprecher Oberfläche	Lackiert

SPECIFICATIONS	
RMS	600W
Program Power (max.)	1200W
Frequency Response (Hz)	40-250
Impedance (Ohms)	8
Low Frequency Driver	TC-18A600G
High Frequency Driver	101dB
Sound Pressure (1W/1m)	134dB
Surface	Lacquer

	<b>590 mm</b> 590 mm 620 mm	<b>600</b> Watt
36,0 KG	L x H x W	POWER



**SIRUS PS-1502**

CODE 18470 € 465,00



Subwoofer (2 x 15")  
Zum Lieferumfang gehören 4 Rollen inclusive 4 wheels

**TECHNISCHE DATEN**

Typ:	2x 15" Doppel-Subwoofer-Lautsprechersystem
Komponenten:	2x 15" LF Driver
Frequenzgang:	35Hz - 250Hz
Dispersion:	N/A
Schalldruck:	100dB 1w/1m
Max. SPL:	124dB
Leistung:	600W RMS
Crossover Frequenz:	250Hz
Impedanz:	4 Ohm nominal
Anschlüsse:	2x Speakon NL4MP



47,5 KG

644 mm  
1235 mm  
601 mm

L x H x W

600  
Watt

POWER

**SPECIFICATIONS**

Type:	2x15" double subwoofer peaker system
Components:	2x15" LF driver
Frequency response:	35Hz-250Hz
Dispersion:	N/A
Sensitivity:	100dB 1w/1m
Maximum SPL:	124dB
Power rating:	600Wr.m.s.
Crossover frequency:	250Hz
Impedance:	4 Ohms nominal
Connectors:	2xSpeakon NL4MP

**ZUBEHÖR:**

CODE 184418 Rollen

€ 4,50

**SIRUS PS-1802**

CODE 18449 € 819,00



Subwoofer (2 x 18")  
Zum Lieferumfang gehören 4 Rollen inclusive 4 wheels

**TECHNISCHE DATEN**

Tieftöner:	2 x 18" - 46 cm
Impedanz:	4 Ohms
Leistung:	1200W/RMS
Schalldruck:	105 dB 1w/1m
maximum SPL:	139 dB
Frequenzgang:	30 Hz - 1 KHz
Anschlüsse:	Speakon in / out
Besonderheiten:	inklusive 4 Rollen



81,0 KG

590 mm  
1180 mm  
730 mm

L x H x W

1200  
Watt

POWER

**SPECIFICATIONS**

Woofers:	1x18" - 46cm
Impedance:	4 ohm
Power:	1200W/RMS
Acoustic pressure:	94dB 1w/1m
Max. SPL:	139 dB
Frequency response:	30Hz - 1KHz
Connections:	speakon in / out
Specials:	inclusive 4 wheels

**ZUBEHÖR:**

CODE 184418 Rollen

€ 4,50

**SIRUS KPS 10 KOAXIALLAUTSPRECHER**




CODE 1240 € 125,00

**TECHNISCHE DATEN**

Konfiguration:	2 - Wege Lautsprecher
Power:	200 W RMS
Frequenzgang:	60 Hz - 20 Khz
Schalldruck:	96db @ 1 W/1m
Maximum SPL:	118 db
Impedanz:	8 Ohm
Tieftöner:	10 Zoll

**SPECIFICATIONS**

Speaker:	2-way speaker
Power:	200 W RMS
Frequency response:	60 Hz - 20 Khz
Sensitivity:	96db @ 1 W/1m
Maximum SPL:	118 db
Impedance:	8 Ohm
Woofers:	10 inch

 18,0 KG	 500 mm 370 mm 330 mm L x H x W	 200 Watt POWER
--	--	---

**SIRUS KPS 12 KOAXIALLAUTSPRECHER**




CODE 1239 € 155,00

**TECHNISCHE DATEN**

Konfiguration:	2 - Wege Lautsprecher
Power:	250 W RMS
Frequenzgang:	55 Hz - 20 Khz
Schalldruck:	98db @ 1 W/1m
Maximum SPL:	125 db
Impedanz:	8 Ohm
Tieftöner:	12 Zoll

**SPECIFICATIONS**

Speaker:	2-way speaker
Power:	250 W RMS
Frequency response:	55 Hz - 20 Khz
Sensitivity:	98db @ 1 W/1m
Maximum SPL:	125 db
Impedance :	8 Ohm
Woofers:	12 inch

 19,5 KG	 530 mm 390 mm 350 mm L x H x W	 250 Watt POWER
--	--	---

**SIRUS KPS 15 KOAXIALLAUTSPRECHER**




CODE 1238 € 185,00

**TECHNISCHE DATEN**

Konfiguration:	2 - Wege Lautsprecher
Power:	300 W RMS
Frequenzgang:	50 Hz - 20 Khz
Schalldruck:	99db @ 1 W/1m
Maximum SPL:	128 db
Impedanz:	8 Ohm
Tieftöner:	15 Zoll

**SPECIFICATIONS**

Speaker:	2-way speaker
Power:	300 W RMS
Frequency response:	50 Hz - 20 Khz
Sensitivity:	99db @ 1 W/1m
Maximum SPL:	128 db
Impedance :	8 Ohm
Woofers:	15 inch

 25,5 KG	 600 mm 460 mm 430 mm L x H x W	 300 Watt POWER
--	--	---

**SIRUS PSM-8**

CODE 3006 € 99,00




PA / Monitorlautsprecher

**TECHNISCHE DATEN**

Tieftöner:	1 x 8"
Impedanz:	4 Ohm
Leistung:	180W/RMS
Schalldruck:	96 dB @ 1w/wm
Frequenzgang:	80 Hz - 20 KHz

**SPECIFICATIONS**

Subwoofer:	1x 8"
Impedance:	4 ohm
Power:	180W/RMS
Sensitivity:	96 dB @ 1w/wm
Frequency response:	80 Hz - 20 KHz

	260 mm 340 mm 516 mm	<b>180</b> Watt
9,5 KG	L x H x W	POWER

**SIRUS PSM-10**

CODE 3007 € 125,00




PA / Monitorlautsprecher

**TECHNISCHE DATEN**

Tieftöner:	1 x 10"
Impedanz:	4 Ohm
Leistung:	260W/RMS
Schalldruck:	97 dB @ 1w/wm
Frequenzgang:	80 Hz - 20 KHz

**SPECIFICATIONS**

Subwoofer:	1x 10"
Impedance:	4 ohm
Power:	260W/RMS
Sensitivity:	97 dB @ 1w/wm
Frequency response:	80 Hz - 20 KHz

	380 mm 610 mm 516 mm	<b>260</b> Watt
14,6 KG	L x H x W	POWER

**SIRUS PSM-12 MK II**

CODE 18422 € 215,00



Monitorlautsprecher

**TECHNISCHE DATEN**

Leistung (RMS)	300W
Max. Belastbarkeit	600W
Eingang	Speakon Eingang
Frequenzbereich	70-18000 Hz
Impedanz (Ohm)	8
Crossover Frequenzbereich	2000
Tieftöner	TC-12/300A
Hochtöner	SR-D100
Schall Druck (1W/1m)	100dB
Übertragungsrate (HxV)	60°x 40°
Lautsprecher Oberfläche	Lackiert

**SPECIFICATIONS**

Power Handling Cabinet (RMS)	300W
Input	Speakon IN
Program Power (max.)	600W
Frequency Response (Hz)	70-18000
Impedance (Ohms)	8
Crossover Frequency (Hz)	2000
Low Frequency Driver	TC-12/300A
High Frequency Driver	SR-D100
Sound Pressure (1W/1m)	100dB
Coverage (HxV)	60°x40°
Surface	Lacquer

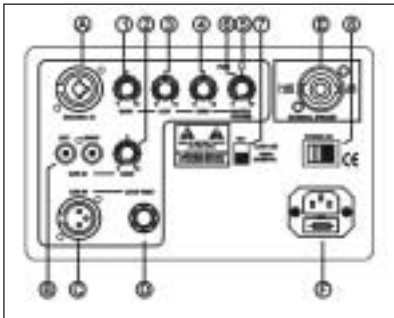
	<b>380 mm</b> 610 mm 410 mm	<b>300</b> Watt
24,8 KG	L x H x W	POWER

**SIRUS PSM-12 A**

CODE 18420 € 309,00



Monitorlautsprecher

**TECHNISCHE DATEN**

Leistung (RMS)	300W
Max. Belastbarkeit	600W
Frequenzbereich	70-18000 Hz
Impedanz (Ohm)	8
Crossover Frequenzbereich	2000
Tieftöner	TC-12/300A
Hochtöner	SR-D100
Schall Druck (1W/1m)	100dB
Übertragungsrate (HxV)	60°x 40°
Lautsprecher Oberfläche	Lackiert
Eingänge: 1 x XLR / Klinke symmetrisch Combobuchse	
1 x RCA / Chinch In stereo, 1 x 6,3 mm Klinke, 1 x XLR symmetrisch	
Ausgänge: 1 x Speakon um passiven Monitor wie PSM 12 anzusteuern	
Features: 2 Band Equalizer mit +/- 5 db, Input Gain regler, Ausgangsleistungsstärke Regler, Low Cut Schalter bei 150 Hz mit 24db/oct.	

**SPECIFICATIONS**

Power Handling Cabinet (RMS)	300W
Program Power (max.)	600W
Frequency Response (Hz)	70-18000
Impedance (Ohms)	8
Crossover Frequency (Hz)	2000
Low Frequency Driver	TC-12/300A
High Frequency Driver	SR-D100
Sound Pressure (1W/1m)	100dB
Coverage (HxV)	60°x40°
Surface	Lacquer
Inputs: 1 x XLR / Jack Comboconnection,	
1 x RCA / In stereo, 1 x 6,3 mm Jack, 1 x XLR balanced	
Outputs: 1 x Speakon out for a passive Monitor like PSM 12	
Features: 2 Band Equalizer with +/- 5 db, Input Gain adjust poti, Output Gain Adjust Poti, Low Cut Switch on, 150 Hz mit 24db/oct.	

	<b>380 mm</b> 610 mm 410 mm	<b>300</b> Watt
24,8 KG	L x H x W	POWER

**SIRUS IS-10 LAUTSPRECHER****CODE 28053 € 112,50**

Die IS-10 M Lautsprecher eignen sich nicht nur für PA Beschallungsaufgaben, sondern auch hervorragend als Monitor Wedge.

**TECHNISCHE DATEN**

Leistung (RMS)	150W
Max. Belastbarkeit	300W
Frequenzbereich	80-18000Hz
Impedanz (Ohm)	480hm
Crossover Frequenzbereich	4500Hz
Tieftöner	TC-15/150 A
Hochtöner	SR-200
Schalldruck (1W/1m)	96 dB
Übertragungsrate (HxV)	90x60
Lautsprecher Oberfläche	lackiert

**SPECIFICATIONS**

Power Handling Cabinet (RMS)	150W
Program Power (max.)	300W
Frequency Response (Hz)	80-18000
Impedance (Ohms)	480
Crossover Frequency (Hz)	4500
Low Frequency Driver	TC-15/150 A
High Frequency Driver	SR-200
Sound Pressure (1W/1m)	96dB
Coverage (HxV)	90x60
Surface	Lacquer

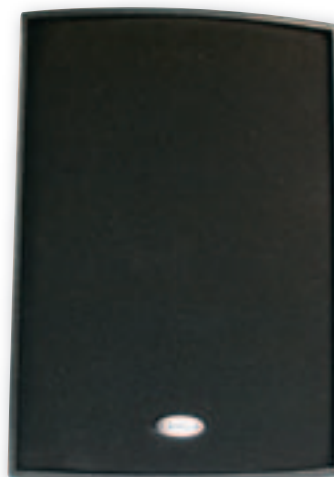
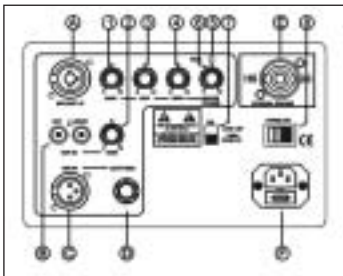
	<b>330 mm</b> <b>460 mm</b> <b>335 mm</b>	<b>150</b> <b>Watt</b>
13,6 KG	L x H x W	POWER

**SIRUS IS-10 AKTIV LAUTSPRECHER****CODE 28054 € 246,75**

Die aktiven Lautsprecher IS-10 aktiv eignen sich nicht nur als PA Lautsprecher, sondern auch als aktive Monitor Wedge.

Durch die aktive Ausführung dieses Lautsprechers ist es möglich eine IS-10 passiv anzuschliessen ohne dafür eine separate Endstufe zu benötigen.

Die IS-10 aktiv bietet hierfür einen Speakonausgang. So kann man einfach ein kleines Monitor Setup aufstellen ohne jedliche Amps.

**TECHNISCHE DATEN**

Leistung (RMS)	100W
Max. Belastbarkeit	300W
Frequenzbereich	80-18000Hz
Impedanz (Ohm)	8 Ohm
Crossover Frequenzbereich	4500Hz
Tieftöner	TC-10/150 A
Hochtöner	SR-200
Schalldruck (1W/1m)	96 dB
Übertragungsrate (HxV)	90x60
Lautsprecher Oberfläche	lackiert

**SPECIFICATIONS**

Power Handling Cabinet (RMS)	100W
Program Power (max.)	300W
Frequency Response (Hz)	80-18000
Impedance (Ohms)	8
Crossover Frequency (Hz)	450000
Low Frequency Driver	TC-10/150 A
High Frequency Driver	SR-200
Sound Pressure (1W/1m)	96dB
Coverage (HxV)	90x60
Surface	Lacquer

	<b>330 mm</b> <b>460 mm</b> <b>335 mm</b>	<b>100</b> <b>Watt</b>
17,0 KG	L x H x W	POWER

**SIRUS IS-15 LAUTSPRECHER**


CODE 28056 € 185,00

**TECHNISCHE DATEN**

Leistung (RMS)	300W
Max. Belastbarkeit	600W
Eingang	Speakon Eingang
Frequenzbereich	70-18000 Hz
Impedanz (Ohm)	8
Crossover Frequenzbereich	2000
Tieftöner	TC-12/300A
Hochtöner	SR-D100
Schall Druck (1W/1m)	100dB
Übertragungsrate (HxV)	60°x40°
Lautsprecher Oberfläche	Lackiert

**SPECIFICATIONS**

Power Handling Cabinet (RMS)	300W
Input	Speakon IN
Program Power (max.)	600W
Frequency Response (Hz)	70-18000
Impedance (Ohms)	8
Crossover Frequency (Hz)	2000
Low Frequency Driver	TC-12/300A
High Frequency Driver	SR-D100
Sound Pressure (1W/1m)	100dB
Coverage (HxV)	60°x40°
Surface	Lacquer

	<b>380 mm</b> 610 mm 410 mm	<b>300</b> Watt
24,8 KG	L x H x W	POWER

**SIRUS IS-18 SUBWOOFER**


CODE 28057 € 369,00

**TECHNISCHE DATEN**

Leistung (RMS)	600W
Max. Belastbarkeit	1200W
Frequenzbereich	50-180 Hz
Impedanz (Ohm)	8
Tieftöner	TC-18/600A
Schall Druck (1W/1m)	101dB
Schalldruck max	134 db
Lautsprecher Oberfläche	Lackiert

**SPECIFICATIONS**

Power Handling Cabinet (RMS)	600W
Program Power (max.)	1200W
Frequency Response (Hz)	50-180
Impedance (Ohms)	8
Low Frequency Driver	TC-18/600A
Sound Pressure (1W/1m)	101dB
Surface	Lacquer

	<b>586 mm</b> 685 mm 730 mm	<b>600</b> Watt
54,0 KG	L x H x W	POWER

**SIRUS PRO COMPACT 1**

CODE 12746 € 399,00



Das Compact 1 System ist ein "Ready-to-use"-Set. Im Lieferumfang finden sich alle Komponenten, die zum Betrieb einer Beschallungsanlage benötigt werden. Egal ob für Präsentationen, kleine Veranstaltungen, Alleinunterhalter, Vereine oder für Zuhause zum Musizieren eignet sich dieses System.

**Im Lieferumfang befindet sich:**

- 1 x 3-Kanalmixer mit eingebauter Endstufe sowie DSP-Effektsektion mit 7 Effekten, sowie einem 7-Band graphischen Equalizer
- 2 x Doppel 8" Lautsprecher
- 3 x Stative
- 2 x Lautsprecherkabel 9m
- 1 x Mikrofon
- 1 x Mikrofonkabel 5m
- 1 x Kaltgeräteanschlusskabel
- 1 x Transporttasche mit Trolley und Rollen

The Compact 1 system is ready for use! In the scope of delivery all components for operation are included. This system is qualified for presentations, small events, entertainer, clubs or for home!

**Scope of delivery:**

- 1 x 3 channel mixer with integrated power amplifier as well as DSP effect section with 7 effects and a 7-band graphical equalizer
- 2 x double 8" speakers
- 3 x stands
- 2 x speaker cable 9m
- 1 x microphone
- 1 x microphone cable 5m
- 1 x IEC connecting cable
- 1 x transport bag with trolley and wheels

**TECHNISCHE DATEN**

MIXER mit eingebauter Endstufe	
3 Mikrofoneingänge (XLR), 2 Stereo Eingänge (6,3 mm Klinke)	
TAPE (L/R)in (Chinch), REC L/R out (Chinch)	
2 Band EQ, Monitorregler, Effekt Level sowie Main Level regler pro Kanal	
1x7 Band Graphik Equalizer (-/+ 12 db) mit Feedback Anzeige	
Built - in DSP Effekte (7 Effekte)	
Ausgang für Fußschalter	
Instrumenteneingang (6,3mm Klinke)	
Insertbuchse (6,3mm Klinke)	
2 Stereoausgänge L/R beide regelbar (6,3mm Klinke)	
1 Monitorausgang regelbar (6,3mm Klinke)	
Effektreturn-Regler	
Umschalter:	Stereo/Mono
Leistung:	2 x 50 Watt/ 4 Ohm
Frequenzgang:	60 Hz - 20 KHz
THD:	20Hz-20KHz , 0.1%
DSP:	RV98 (16 Step)
Spannungsversorgung:	230V / 50Hz
Lautsprecherspezifikationen:	2-Way (2 x 8") 1/4" Horn
Leistung:	60W RMS
Impedanz:	4 Ohm
Schalldruck:	95dB
Maximum SPL:	113dB

**SPECIFICATIONS**

Mixer with integrated amplifier	
3 microphone inputs (XLR), 2 stereo inputs (6,3mm jack)	
Tape (L/R) in (chinch), REC L/R out (chinch)	
2-band EQ, monitor controller, effect level as well as main level controller per channel	
1x7 band graphic equalizer (+/-12dB) with feedback display	
Integrated DSP effects (7 effects)	
Output for foot controller	
Instrumental input (6,3mm jack), Insert connector (6,3mm jack)	
2 stereo outputs L/R both adjustable (6,3mm jack)	
1 adjustable monitor output (6,3mm jack)	
Effect return switch	
Change over switch	stereo / mono
Power	2 x 50W / 4 ohm
Frequency response	60 Hz - 20 KHz
THD	20 Hz - 20 KHz, 0,1%
DSP	RV98 (16 step)
Power supply	230V / 50 Hz
Speaker specification	2-way (2x8") " horn
Power	60W RMS
Impedance	4 ohm
Sound pressure	95dB
Max. SPL	113dB

## SIRUS PRO COMPACT 2

CODE 12745 € 399,00



Das Compact 2 System ist ein "Ready-to-use"-Set. Im Lieferumfang finden sich alle Komponenten, die zum Betrieb einer Beschallungsanlage benötigt werden. Egal ob für Präsentationen, kleine Veranstaltungen, Alleinunterhalter, Vereine oder für Zuhause zum Musizieren eignet sich dieses System.

### Im Lieferumfang befindet sich:

- 1 x 5-Kanalmixer mit eingebauter Endstufe sowie DSP-Effektsektion mit 15 Effekten, sowie einem 5-Band graphischen Equalizer mit Feedbackanzeige
- 2 x 10" Lautsprecher
- 2 x Stative (Höhe verstellbar 63-109cm, Gewicht 5kg)
- 2 x Lautsprecherkabel 9m
- 1 x Mikrofon
- 1 x Mikrofonkabel 5m
- 1 x Kaltgeräteanschlusskabel

The Compact 2 system is ready for use! In the scope of delivery all components for operating are included. This system is qualified for presentations, small events, entertainer, clubs or for home.

### Scope of delivery:

- 1x 5 channel mixer with integrated power amplifier as well as a DSP effect section with 15 effects and a 5-band graphical equalizer with feedback display
- 2 x 10" speakers
- 2 x stands
- 2 x speaker cable 9m
- 1 x microphone
- 1 x microphone cable 5m
- 1 x IEC connection cable



### TECHNISCHE DATEN

5 Kanal MIXER mit eingebauter Endstufe	
4 MIC-Line Eingänge (3 x XLR / 6,3mm Klinke Combobuchse, 1 x XLR Eingang)	
1 Stereoeingang (6,3mm Klinke)	
AUX (L/R)in (Chinch) , AUX L/R out (Chinch)	
2 Band EQ, Effekt Level sowie Kanalfader (60mm) pro Kanal	
1x5 Band Graphik Equalizer (-/+ 12 db) mit Feedback Anzeige	
Built - in DSP Effekte (15 Effekte)	
2 Stereoausgänge L/R beide regelbar über 2 60mm Masterfader (6,3mm Klinke)	
Umschalter Stereo/Mono	
Leistung:	2 x 75 Watt / 4 Ohm
Frequenzgang:	20Hz-20KHz
THD:	20Hz-20KHz / 0.1%
Channel EQ:	High 10KHz -/+15dB Low 100Hz, +/- 15dB
Spannungsversorgung:	230VAC, 50Hz, 200VA
Lautsprecher:	2-Way (10")
Leistung:	100W RMS
Impedanz:	4 Ohm
Frequenzgang:	60Hz-20KHz
Schalldruck:	94dB
Trennfrequenz:	4KHz

### SPECIFICATIONS

Stereo output power 2x75W/4 (RMS)	
4 lines input (XLR)	
1 Stereo input (1/4" Phone Jack)	
Treble Bass reverb and level Control on each channel	
60mm high quality slide fader	
Master Volume Control	
2x5 Band Graphic equalizer (with feedback display)	
Built - in switch power supply	
Built - in electronic reverb Built - in DSP Stereo (CD / Tape) input with level control	
Power output:	2x75W/4
Frequency response:	20Hz-20KHz 1dB
THD:	20Hz-20KHz 0.1%
Channel EQ:	High 10KHz 15dB Low 100Hz 15dB
Power requirements:	230VAC, 50Hz, 200VA
SPEAKER:	2-Way (10")
Power capacity:	100W
Impedance:	4 Ohm
Frequency response:	60Hz-20KHz
Sensitivity:	94dB
Crossover frequency:	4KHz

### Lautsprecher

	400 mm 350 mm 410 mm	<b>2x100 Watt</b>
2 X 5 KG	L x H x W	POWER

### Mixer

	700 mm 390 mm 380 mm	<b>2x75 Watt</b>
10,0 KG	L x H x W	POWER



**SIRUS SONIC XS**

CODE 2999 € 509,00



Der kleine Bruder des Sonic I- Systems muss sich nicht verstecken!

Ganz im Gegenteil! Denn das XS-System bietet mit seinen beiden 50W Satelliten (6,25" Woofer + 1" Hochtöner) und dem 200W-Subwoofer (12") einen klaren und satten Sound. Der Sub, der trotz seiner kleinen Abmessung, einen druckvollen Bass erzeugt, ist mit 4 Rädern und integriertem Mischpult versehen. Geliefert wird das kompakte System, das besonders für Alleinunterhalter, mobile Beschallung oder auch für Präsentationen geeignet ist, inkl. Transportgurt. Nähere Details entnehmen Sie bitte den technischen Daten.

**SPECIFICATIONS SYSTEM**

Passive Or Active	Active
Cabinet Power Handling	350 Watts RMS 350
Low Frequency Amplifier	Power Output 250 Watts RMS
Satellite Amplifier Power Output	2 x 50 Watts RMS @ 4 Ohm
Maximum Sound Pressure Level	118dB
Sensitivity (1W/1m)	94dB
Frequency Response	30Hz-250Hz
Signal To Noise Ratio (S/NR)	90dB
Third Harmonic Distortion (THD)	<0.1%
Crossover Frequency	200Hz
Power Limiter	32V/100Hz sine wave for SUB, 22V/1000Hz sine wave for SAT
Fan Speed Auto-adjustable	In order to reduce fan noise, we designed the fan speed could slow down when the power output decreases.
Main Line Level Input	Balanced XLR: yes
Aux Line Level Input	Unbalanced Line Level RCA: yes
Mic Level Input	"Combi XLR / 1/4" Jack": yes
Master Level Control	yes
Master Balance Control	yes
Mic Input Gain Control	yes
Sub Level Control	yes
Line Level Mix Output	Unbalanced Line Level RCA: yes
Satellite Speaker Level Output	Speakon: yes(x2)
Speakon Connection	Wiring Configuration +1/-1
Mains Power	IEC C14 Inlet
Mic EQ	2 band
Low Frequency Band	./-10dB @ 100Hz
Mid Frequency Band	no
High Frequency Band	./-10dB @ 10KHz

**300****Watt**

44,5 KG

**POWER****SPECIFICATIONS SUBWOOFER**

Frequency Response	30Hz - 250Hz
Nominal Impedance	4 Ohm
Woofer	12" (4 Ohm)



31,5 KG

**380 mm****528 mm****450 mm**

L x H x W

**200****Watt****POWER****SPECIFICATIONS XS SAT**

Passive Or Active	Passive
	6,25" (4 Ohm) + 1" Top Speaker
Nominal Impedance	4 Ohms
Power Handling	50 Watts RMS @ 4 Ohms
Maximum Sound Pressure Level	107dB
Sensitivity (1W/1m)	90dB
Frequency Response	150Hz - 20KHz
Internal Crossover Frequency	3500Hz
Directivity	60 x 60 degrees (H x V)
Connections:	
Speaker Level Input	Speakon: yes(x1)
Speakon Connection	
Wiring Configuration	+1/-1



6,5 KG

**210 mm****220 mm****350 mm**

L x H x W

**50****Watt****POWER**

## SIRUS SONIC I

CODE 3000 € 589,00



Ihren Einsatzzweck findet diese aktive Kompaktanlage überall dort, wo guter Klang, schnelles Auf- und Abbauen und unkomplizierte Handhabung gefragt ist. Ein gut zu transportierendes System, das die Vorzüge einer "All in One"-Lösung bietet.

### Aktives Lautsprechersystem bestehend aus:

- 1 x Subwoofer 15", 300W/RMS
- 2 x Mittel/Hochton-Satelliten, CD Horn 8", 2 x 180W/4 Ohm RMS
- 3 x separate Endstufen (built-in) mit regelbarem Gain pro Kanal

This compact unit finds its targeted application everywhere, where good sound, fast mounting and dismantling and uncomplicated handling is in demand. A system which can be transported well and offers all preferences of an all-in-one-solution!

- This active system consists of:
- 1x subwoofer 15", 300W/RMS
  - 2x middle/high tone satellites, CD horn 8", 2x 180W/4 ohm RMS
  - 3 x separate amplifiers (built-in) with adjustable gain per each channel
  - 1x transporting belt



	<b>556 mm</b> 614 mm 556 mm	<b>300</b> <b>Watt</b>
43,0 KG	L x H x W	POWER

#### TECHNISCHE DATEN SUBWOOFER

Tieftöner:	1 x 15"
Impedanz:	4 Ohm
Leistung:	300W/RMS
Frequenzgang:	30 Hz - 250 Hz

#### SPECIFICATIONS SUBWOOFER

Subwoofer:	1x 15"
Impedance:	4 ohm
Power:	300W/RMS
Frequency response:	30 Hz - 250 Hz

	<b>260 mm</b> 340 mm 516 mm	<b>180</b> <b>Watt</b>
9,5 KG	L x H x W	POWER

#### TECHNISCHE DATEN SATELLITEN

Tieftöner:	1 x 8"
Impedanz:	4 Ohm
Leistung:	180W/RMS
Schalldruck:	96 dB @ 1w/wm
Frequenzgang:	80 Hz - 20 KHz

#### SPECIFICATIONS SATELLITES

Subwoofer:	1x 8"
Impedance:	4 ohm
Power:	180W/RMS
Sensitivity:	96 dB @ 1w/wm
Frequency response:	80 Hz - 20 KHz



## STATIV SET SCHWARZ

CODE 12720 € 72,50

### Stativ-Set bestehend aus:

- 2 x Stativ schwarz
- 2 x Speakon Kabel 6m
- 1 x Tasche

Stand Set - black  
This set consists of:  
2 x stand black  
2 x speakon cable 6m  
1 x bag



**SIRUS SONIC II****CODE 3005 € 1.099,00**


Das Sonic II System wurde für größere Events konzipiert. Ihren Einsatzzweck findet diese aktive Kompaktanlage überall dort, wo guter Klang, schnelles Auf- und Abbauen und unkomplizierte Handhabung gefragt ist. Ein gut zu transportierendes System, das die Vorzüge einer "All in One"-Lösung bietet.

**Aktives Lautsprechersystem bestehend aus:**

- 2 x Subwoofer 15", 360W/RMS
- 2 x Mittel/Hochton-Satelliten, CD Horn 10"
  - 2 x 260W/4 Ohm RMS
- 4 x separate Endstufen (built-in)
  - mit regelbarem Gain pro Kanal
- 2 x Distanzstange
- 1 x Transportgurt

SIRUS SONIC II is designed for large events. This compact unit finds its targeted application everywhere, where good sound, fast mounting and dismantling and uncomplicated handling is in demand. A system which can be transported well and offers all preferences of an all-in-one-solution!

- This active system consists of:
- 2 x subwoofer 15", 360W/RMS
  - 2 x middle/high tone satellites, CD horn 10",
    - 2 x 260W/4 ohm RMS
  - 4 x separate amplifiers (built-in)
    - with adjustable gain per each channel
  - 2 x distance bar
  - 1 x transporting belt


	<b>490 mm</b> <b>642 mm</b> <b>560 mm</b>	<b>360</b> <b>Watt</b>
<b>44,0 KG</b>	<b>L x H x W</b>	<b>POWER</b>

**TECHNISCHE DATEN SUBWOOFER**

Tieftöner:	1 x 15"
Impedanz:	4 Ohm
Leistung:	360W/RMS
Frequenzgang:	30 Hz - 250 Hz

**SPECIFICATIONS SUBWOOFER**

Subwoofer:	1x 15"
Impedance:	4 ohm
Power:	360W/RMS
Frequency response:	30 Hz - 250 Hz

	<b>295 mm</b> <b>310 mm</b> <b>525 mm</b>	<b>260</b> <b>Watt</b>
<b>14,6 KG</b>	<b>L x H x W</b>	<b>POWER</b>

**TECHNISCHE DATEN SATELLITEN**

Tieftöner:	1 x 10"
Impedanz:	4 Ohm
Leistung:	260W/RMS
Schalldruck:	97 dB @ 1w/wm
Frequenzgang:	80 Hz - 20 KHz

**SPECIFICATIONS SATELLITES**

Subwoofer:	1x 10"
Impedance:	4 ohm
Power:	260W/RMS
Sensitivity:	97 dB @ 1w/wm
Frequency response:	80 Hz - 20 KHz

**ZUBEHÖR**

<b>CODE 20040</b>	Speakonkabel male/female 5m Standard	€ 10,25
<b>CODE 20041</b>	Speakonkabel male/female 10m Standard	€ 14,90
<b>CODE 20042</b>	Speakonkabel male/female 15m Standard	€ 18,25
<b>CODE 20043</b>	Speakonkabel male/female 20m Standard	€ 30,25



# SIRUS SONIC III

CODE 3009 € 1.859,00



## Kompaktanlage bestehend aus:

- 4 x PS-1801 MK II Subwoofer (600W/ RMS) - Code 28050
- 2 x PS-1222 Fullrange Lautsprecher (600W/RMS) - Code 28051

Das Sonic III System wurde für große Events konzipiert. Mit 3600 RMS Leistung können auch mittelgroße Hallen beschallt werden. In Kombination mit dem Sirius DXL 2006 Lautsprechermanagement System und den DXA Endstufen kann dieses System optimal für jeden Einsatzzweck konfiguriert werden.

## Optional empfehlen wir:

- 1 x DXL 2006 / 1 x DXA 2000 / 1 x DXA 1300

## This system consists of:

- 4x PS-1801 MK II sub woofer
- 2x PS-1222 full range speakers (600W/RMS)

SONIC III is designed for great events with up to 3600 RMS power. This system can be optimally configured in combination with the SIRUS DXL 2006 speaker management system and the SIRUS DXA amplifiers. Optional we recommend: 1x DXL 2006 / 1x DXA 2000 / 1x DXA 1300

**3600 Watt**

TOTAL POWER HANDLING



**590 mm**  
**590 mm**  
**620 mm**

**600**  
**Watt**

36,0 KG

L x H x W

POWER

### TECHNISCHE DATEN PS-1801 MK II

Leistung (RMS)	600W
Max. Belastbarkeit	1200W
Frequenzbereich	40-250 Hz
Impedanz (Ohm)	8
Crossover Frequenzbereich	
Niedertöner	TC-18A600G
Schall Druck (1W/1m)	101dB
Schalldruck Max. (Max /1 m)	134db
Übertragungsrate (HxV)	
Lautsprecher Oberfläche	Lackiert

### SPECIFICATIONS PS-1801 MK II

Power Handling Cabinet (RMS)	600W
Program Power (max.)	1200W
Frequency Response (Hz)	40-250
Impedance (Ohms)	8
Crossover Frequency (Hz)	
Low Frequency Driver	TC-18A600G
High Frequency Driver	
Sound Pressure (1W/1m)	101dB
Coverage (HxV)	
Surface	Lacquer



**450 mm**  
**900 mm**  
**450 mm**

**600**  
**Watt**

36,1 KG

L x H x W

POWER

### TECHNISCHE DATEN PS-1222

Leistung (RMS)	600W
Max. Belastbarkeit	1200W
Frequenzbereich	70-18000 Hz
Impedanz (Ohm)	8
Crossover Frequenzbereich	2000
Tieftöner	2 x TC-12/300A
Hochtöner	SR-D100
Schall Druck (1W/1m)	105dB
Übertragungsrate (HxV)	60°x 40°
Lautsprecher Oberfläche	Lackiert

### SPECIFICATIONS PS-1222

Power Handling Cabinet (RMS)	600W
Program Power (max.)	1200W
Frequency Response (Hz)	70-18000
Impedance (Ohms)	8
Crossover Frequency (Hz)	2000
Low Frequency Driver	2xTC-12/300A
High Frequency Driver	SR-D100
Sound Pressure (1W/1m)	105dB
Coverage (HxV)	60°x40°
Surface	Lacquer



**SIRIUS PS-1208A**

CODE 184401 € 899,00



Das PS-1208A ist ein mobiles Beschallungssystem . Es besteht aus 2 x 12" aktiven Subwoofern sowie aus 2 Hochtönern und findet seinen Einsatz überall wo schnelles Auf und Abbauen sowie einfaches Handling gefragt ist.

Für Vereine, Entertainer, Alleinunterhalter kleine Clubs oder für die Party. Mit dem PS-1208A lassen sich sehr viele unterschiedliche Bechallungsaufgaben realisieren.

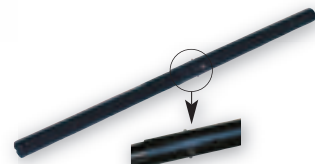
Das besondere ist die aktive Trennung zwischen Bass und Mittel Hochton. Somit kommt es nicht zu Phasenverschiebungen, der Sound ist immer druckvoll und präsent.

Lieferumfang:

- 2 x 12" Subwoofer aktiv
- 2 x Hochtöner
- 2 x 2m Speakonkabel
- 2 x Distanzstange (bis 115cm)
- 2 x Transport-/Staubschutzhülle
- 2 x Transport-Rollbrett

**800 Watt**

TOTAL POWER HANDLING



Distanzstange

**TECHNISCHE DATEN EINGEBAUTE ENDSTUFE**

Frequenzbereich der eingebauten 2 Kanal Endstufe :	
Subwoofer:	10 Hz-250 Hz( +/- 0.5 db)
Mittel Hochton:	50 Hz -20 Khz ( +/- 0.5 db)
Eingangsempfindlichkeit:	
Mittel Hochton:	1,3 V
Tiefton:	0,77 V
Max SPL:	121 db
Schutzschaltungen: Relais Start, Kurzschlussicherung , opto Limiter, dynamic Peak limiter , subsonic filter	

**SPECIFICATIONS BUILT IN AMPLIFIER**

Requency response of the 2 channel buit in amplifier:	
Subwoofer:	10 Hz-250 Hz( +/- 0.5 db)
Middle High Tone:	50 Hz - 20Khz (+/- 0,5 db)
Input sensitivity:	
Middle High Tone:	1,3 V
Subtone:	0,77V

**TECHNISCHE DATEN TIEFTÖNER**

Größe:	12 Zoll
Leistung:	300 Watt RMS
Max. Belastung:	600 Watt Peak
Frequenzbereich:	40 Hz -250 Hz (je nach aktiver Trennung)

**SPECIFICATIONS SUBWOOFER**

Component:	12"
Power:	300 W RMS
Max Power:	600 W Peak
Requency Response:	40 Hz - 250 Hz

**490 mm  
410 mm  
550 mm**

L x H x W

**33,5 KG****300  
Watt**

POWER

**TECHNISCHE DATEN HOCHTÖNER**

Größe:	8 Zoll mit 1 Zoll Hochtöner
Leistung:	100 RMS
Frequenzbereich:	50 HZ -20 Khz

**SPECIFICATIONS TOP SPEAKER**

Component:	8" with 1" Top Speaker
Power:	100 W RMS
Requency Response:	50 Hz -20 Khz

**250 mm  
240 mm  
410 mm**

L x H x W

**7,6 KG****100  
Watt**

POWER

## SIRUS SXM 5 STUDIOMONITOR

CODE 55525 € 199,00



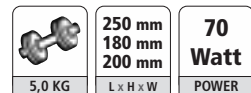
Die Monitore der der SXM Serie besitzen einen geschirmten Tieftöner. Die magnetisch abgeschirmten 1" Hochtöner mit Seidenmembran liefern brillante Höhen, ohne dabei aufdringlich zu wirken. Die gesamte SXM Range zeichnet sich durch ihren ehrlichen Klang und ihre detailgetreue Wiedergabe aus.

Die SXM 5 A bietet satte 70 Watt bi-amp Verstärkerleistung und eine sehr gut abgestimmte Frequenzweiche sorgt für optimale Frequenzverteilung. Ihren Einsatz findet die SXM 5A bei Nearfield Anwendungen, Home sowie Projektstudios, Podcasting und überall dort, wo professionelles Monitoring unverzichtbar ist.



### TECHNISCHE DATEN

70 Watt Gesamtleistung	Hochtöner-Leistung: 25 Watt
5" Tieftöner:	Geräuschspannungsabstand (dynamischer Bereich): > 100 dB (typical, A-weighted)
Hochtemperaturfeste Schwingspulen	Eingangsimpedanz: 20 kOhm (symmetrisch), 10 kOhm (unsymmetrisch)
Gummisicke	Eingangsempfindlichkeit: Bei 85 mV wird ein Ausgangssignal von 90 dBA (SPL @ 1m) erzeugt, wenn der Volume Regler voll aufgedreht ist.
1" Hochtöner mit Seidenmembran	Stromversorgung: 115 V ~50/60 Hz oder 230 V ~50/60 Hz
Magnetische Abschirmung	RF-Störschutz, Ausgangsstrombegrenzung, Temperatur-Schutzschaltung, Ein-/Ausschalt-Verzögerung
Symmetrische/unsymmetrische Eingänge (XLR und 6,3 mm Klinke)	Netzsicherung
Lautstärkeregler, Power-Anzeige LED	Gehäuse: Vinylbeschichtetes MDF
Frequenzgang: 53 Hz-20 kHz	
Crossover-Frequenz: 2,2 kHz	
Tieftöner-Leistung: 45 Watt	



## SIRUS SXM 8 STUDIOMONITOR

CODE 55526 € 299,00



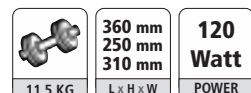
Die Monitore der der SXM Serie besitzen einen geschirmten Tieftöner. Die magnetisch abgeschirmten 1" Hochtöner mit Seidenmembran liefern brillante Höhen, ohne dabei aufdringlich zu wirken. Die gesamte SXM Range zeichnet sich durch ihren ehrlichen Klang und ihre detailgetreue Wiedergabe aus.

Die SXM 8 A bietet satte 120 Watt bi-amp Verstärkerleistung und eine sehr gut abgestimmte Frequenzweiche sorgt für optimale Frequenzverteilung. Ihren Einsatz findet die SXM 8A bei Near / Midfield Anwendungen, Home sowie Projektstudios, Podcasting und überall dort, wo professionelles Monitoring unverzichtbar ist.



### TECHNISCHE DATEN

120 Watt Gesamtleistung	Hochtöner-Leistung: 45 Watt
8" Tieftöner:	Geräuschspannungsabstand (dynamischer Bereich): > 100 dB (typical, A-weighted)
Hochtemperaturfeste Schwingspulen	Eingangsimpedanz: 20 kOhm (symmetrisch), 10 kOhm (unsymmetrisch)
Gummisicke	Eingangsempfindlichkeit: Bei 85 mV wird ein Ausgangssignal von 90 dBA (SPL @ 1m) erzeugt, wenn der Volume Regler voll aufgedreht ist.
1" Hochtöner mit Seidenmembran	Stromversorgung: 115 V ~50/60 Hz oder 230 V ~50/60 Hz
Magnetische Abschirmung	RF-Störschutz, Ausgangsstrombegrenzung, Temperatur-Schutzschaltung, Ein-/Ausschalt-Verzögerung
Symmetrische/unsymmetrische Eingänge (XLR und 6,3 mm Klinke)	Netzsicherung
Lautstärkeregler, Power-Anzeige LED	Gehäuse: Vinylbeschichtetes MDF
Frequenzgang: 45 Hz-20 kHz	
Crossover-Frequenz: 3 kHz	
Tieftöner-Leistung: 75 Watt	



## SIRUS PRO UAM 70 1 KANAL UHF MIKROFONANALGE MIT HANDSENDER



<b>CODE 5521</b>	Frequenz: U10 856.30MHZ	€ 85,50
<b>CODE 5522</b>	Frequenz: U11 857.55MHZ	€ 85,50
<b>CODE 5523</b>	Frequenz: U12 858.80MHZ	€ 85,50
<b>CODE 5524</b>	Frequenz: U13 859.30MHZ	€ 85,50

Die neuen Sirius Pro Funkstrecken sind da. Einfach zu bedienen, schnell aufgebaut und an den Start gebracht.

Die UHF Diversity Funkstrecken UAM 70 arbeiten mit feststehenden, zuteilungsfreien Frequenzen. Im Lieferumfang befindet sich neben den Receiver sowie den Sender auch ein Transportkoffer zum Schutz der Mikrofonanlage.

Für Entertainer, Sänger und überall da, wo eine solide Funkstrecke benötigt wird.

Lieferumfang:

- 1. UAM 70 Receiver
- 1 x UAM 70 Sender
- 1 x Transportkoffer



### TECHNISCHE DATEN

Receiver Specification UAM-70		Transmitter Specification UH-7		Audio Response	
Operation Frequency Band	749.900-813.600MHz 863.300-864.800MHz	Nor. Deviation	+/-30 kHz	S/N Ratio	>-105dB
Mute Sensitivity	-95Bm	Pilotone Frequency	32.768 kHz	N/Floor	≤10uV
-12 dB SINAD	-107dB	Pilotone Deviation	9 kHz	XLR Audio Outputs (600 Ohms Load)	
R-F Image Rejection	-70dB	Low BATT on	2V	Audio Output	+/-24mV
Maximum Deviation	+/- 50kHz	Current Drain ON	>100mA, 3V	Audio THD	<1%
Audio LED	5-26 kHz	System Specification USM-70/UH-7		Audio Response	50-18kHz, +/-3dB
IF Frequency	56MHz / 10.7MHz	Sum Audio Output (No Load)		S/N Ratio	>-100dB, (WAP)
Current Drain	85mA, 13.5V / 0.3A	Audio Output	400mV	N/Floor	≤10uV
AC test	95V-130V	Audio THD	<1%		

## SIRUS PRO USM 270 1 KANAL UHF MIKROFONANALGE MIT 2 HANDSENDER



<b>CODE 5525</b>	Frequenz: U10 856.30MHZ / U16 862.30MHZ	€ 139,00
<b>CODE 5527</b>	Frequenz: U11 857.55MHZ / U25 864.80MHZ	€ 139,00
<b>CODE 5529</b>	Frequenz: U12 858.80MHZ / U17 865.30MHZ	€ 139,00
<b>CODE 5532</b>	Frequenz: U13 859.30MHZ / U18 866.55MHZ	€ 139,00

Die neuen Sirius Pro Funkstrecken sind da. Einfach zu bedienen, schnell aufgebaut und an den Start gebracht.

Die UHF Diversity Funkstrecken USM 270 arbeiten mit feststehenden, zuteilungsfreien Frequenzen. Im Lieferumfang befindet sich neben den Receiver sowie den Sendern auch ein Transportkoffer zum Schutz der Mikrofonanlage.

Für Entertainer, Sänger und überall da, wo eine solide Funkstrecke benötigt wird.

Lieferumfang:

- 1. USM 270 Receiver
- 2 x USM 270 Sender
- 1 x Transportkoffer



### TECHNISCHE DATEN

Receiver Specification USM-70		Transmitter Specification UH-7		Audio Response	
Operation Frequency Band	749.900-813.600MHz 863.300-864.800MHz	Nor. Deviation	+/-30 kHz	S/N Ratio	>-105dB
Mute Sensitivity	-95Bm	Pilotone Frequency	32.768 kHz	N/Floor	≤10uV
-12 dB SINAD	-107dB	Pilotone Deviation	9 kHz	XLR Audio Outputs (600 Ohms Load)	
R-F Image Rejection	-70dB	Low BATT on	2V	Audio Output	+/-24mV
Maximum Deviation	+/- 50kHz	Current Drain ON	>100mA, 3V	Audio THD	<1%
Audio LED	5-26 kHz	System Specification USM-70/UH-7		Audio Response	50-18kHz, +/-3dB
IF Frequency	56MHz / 10.7MHz	Sum Audio Output (No Load)		S/N Ratio	>-100dB, (WAP)
Current Drain	85mA, 13.5V / 0.3A	Audio Output	400mV	N/Floor	≤10uV
AC test	95V-130V	Audio THD	<1%		

## SIRUS PRO WXM-500

CODE 1120 € 119,00



1 Kanal UHF-Receiver in professioneller UHF PLL-Technik, mit diesem Gerät der Sirius Pro Serie und dem WXM-H Handsender oder dem WXM-B Taschensender (nicht im Lieferumfang) können Sie Sendestrecken auf hohem Niveau realisieren!

248 einstellbare UHF-Frequenzen (790-814 MHz), True-Diversity-System mit abnehmbaren Antennen (BNC-Anschluss). Automatischer Sendersuchlauf, Squelch, Noise-Mute einstellbar, LCD-Anzeige für die Frequenzwahl, HF-Sende-Level Anzeige, NF-Audio-Level, Levelanzeige, Batteriezustand des Senders wird angezeigt, XLR symmetrisch - und 6,3-mm-Klinkenausgang rückseitig, Netzgerät inklusive.

1 channel UHF receiver with professional UHF-PLL-technology - with this device of our SIRUS PRO series and our WXM-H hand-held transmitter or our WXM-B belt-pack transmitter (not included in the scope of delivery) you are able to realize transmission distances on a high level! 248 adjustable UHF frequencies (790-814MHz), true-diversity-system with demountable antennas (BNC-connection). Alternatively you can mount these antennas on the rear or with an adapter cable (not included in the scope of delivery) in the front of the device. Automatically transmitter search, squelch, noise mute adjustable, LCD display for frequency choice, HF-send-level-display, NF-audio-level, level display, battery state of transmitter is displayed, XLR symmetric and 6,3mm jack on the rear. Inclusive power supply



### TECHNISCHE DATEN

Typ:	UH-1/UB-1
Betriebsfrequenzband:	U1: 722.600-747.300MHz, U2: 762.600-787.700MHz U3: 794.000-819.000MHz, U4 : 837.600-862.300MHz
Frequenzbereich:	UHF High Band 652.600-862.300MHz
Bandbreite:	24.8MHz
RF Leistungsausgang:	≤ 30mw
Tonfrequenz:	32.768KHz
Frequenz:	CE FCC
Batterie:	DC 9V

### SPECIFICATIONS

Type:	UH-1/UB-1
operation frequency band:	U1: 722.600-747.300MHz, U2: 762.600-787.700MHz U3: 794.000-819.000MHz, U4 : 837.600-862.300MHz
Frequency range:	UHF High Band 652.600-862.300MHz
Switching bandwidth:	24.8MHz
RF Power output:	≤ 30mw
Tone frequency:	32.768KHz
Frequency:	CE FCC
Power battery:	DC 9V

## SIRUS PRO WXM-600

CODE 1122 € 189,00



2 Kanal UHF-Receiver in professioneller UHF PLL-Technik, mit diesem Gerät der Sirius Pro Serie und dem WXM-H Handsender oder dem WXM-B Taschensender (nicht im Lieferumfang) können Sie Sendestrecken auf hohem Niveau realisieren! 248 einstellbare UHF-Frequenzen (790-814 MHz), True-Diversity-System mit abnehmbaren Antennen (BNC-Anschluss). Die Antennen können wahlweise Rückseitig oder über ein Adapter Kabel (nicht enthalten) auch Frontseitig am Gerät angebracht werden. Automatischer Sendersuchlauf, Squelch, Noise-Mute einstellbar, LCD-Anzeige für die Frequenzwahl, HF-Sende-Level Anzeige, NF-Audio-Level Levelanzeige, Batteriezustand des Senders wird angezeigt, XLR symmetrisch - und 6,3-mm-Klinkenausgang rückseitig, Netzgerät inklusive.

2 channel UHF receiver with professional UHF-PLL-technology - with this device of our SIRUS PRO series and our WXM-H hand-held transmitter or our WXM-B belt-pack transmitter (not included in the scope of delivery) you are able to realize transmission distances on a high level!  
248 adjustable UHF frequencies (790-814MHz), true-diversity-system with demountable antennas (BNC-connection). Alternatively you can mount these antennas on the rear or with an adapter cable (not included in the scope of delivery) in the front of the device. Automatically transmitter search, squelch, noise mute adjustable, LCD display for frequency choice, HF-send-level-display, NF-audio-level, level display, battery state of transmitter is displayed, XLR symmetric and 6,3mm jack on the rear. Inclusive power supply



### TECHNISCHE DATEN

Typ:	UTP-248/248D
Betriebsfrequenzband	U1: 722.600-747.300MHz, U2: 762.600-787.700MHz U3: 794.000-819.000MHz, U4 : 837.600-862.300MHz
Frequenzbereich:	UHF High Band 652.600-862.3MHz
Bandbreite:	24.8MHz
Frequenz:	248
Frequenzstabilität:	±0.005%
Schwingungstyp:	PLL Synthesized
Frequenzsuche:	Yes
Empfangsmethode:	Antenne Diversity
Empfindlichkeit:	(-105dBm at S/N ratio≥12dB)
Image Rejection:	≥ 70dB
Frequency response:	40Hz-20KHz ± 3dB
S/N Ratio:	110dB
Peak Abweichung:	±45KHz
Klirrfaktor:	1%
Unbalanced Audio Ausgang:	270mv
Balanced:	75mv
Frequenz:	CE & FCC
Leistung:	DC 12-15V 300mA-500MA

### SPECIFICATIONS

Type:	UTP-248/248D
operation frequency band:	U1: 722.600-747.300MHz, U2: 762.600-787.700MHz U3: 794.000-819.000MHz, U4 : 837.600-862.300MHz
Frequency range:	UHF High Band 652.600-862.3MHz
Switching bandwidth:	24.8MHz
Switching frequency:	248
Frequency stability:	±0.005%
Oscillation type:	PLL Synthesized
Frequency scan:	Yes
Receiving method:	Antenna Diversity
Sensitivity:	(-105dBm at S/N ratio≥12dB)
Image Rejection:	≥ 70dB
Frequency response:	40Hz-20KHz ± 3dB
S/N Ratio:	110dB
Peak Deviation:	±45KHz
T.H.D.:	1%
Audio outputs Unbalanced:	270mv
Balanced:	75mv
Frequency:	CE & FCC
Power:	DC 12-15V 300mA-500MA



**SIRUS PRO WXM-H****CODE 1124 € 72,50**

Handsender in UHF-PLL-Technik passend für WXM 500/600. 248 einstellbare UHF-Frequenzen (790-814 MHz), Dynamische Mikrofonkapsel, sehr gute Sprachverständlichkeit, Mikrofonempfindlichkeit einstellbar, LCD Anzeige für Frequenzwahl, Empfindlichkeit und Batteriezustand, Mute Funktion.

Hand-held transmitter with UHF-PLL-technology suitable for WXM 500/600. 248 adjustable UHF frequencies (790-814 MHz), dynamic microphone capsule, very good language comprehensibility, microphone sensitivity adjustable, LCD display for frequency choice, sensitivity and battery state.

**SIRUS PRO WXM-B****CODE 1125 € 72,50**

Taschensender in UHF-PLL-Technik, passend für WXM 500/600. An diesen Taschensender können wahlweise ein Lavaliermikrofon (im Lieferumfang enthalten) oder ein Headset (WXM-N) angeschlossen werden. 248 wählbare Frequenzen (790-814 MHz), Mikrofonempfindlichkeit einstellbar, LCD Anzeige für Frequenzwahl, Empfindlichkeit und Batteriestatus, Mute Funktion.

Belt-pack transmitter with UHF-PLL-technology suitable for WXM 500/600. You are able to connect optionally a lavalier microphone (included in the scope of delivery) or a headset (WXM-N). 248 adjustable frequencies (790-814 MHz), microphone sensitivity adjustable, LCD display for frequency choice, sensitivity and battery state.

**SIRUS PRO WXM-N****CODE 1126 € 49,00**

Das WXM-N Headset (passend für WXM-B) mit dynamischer Kapsel findet seinen Einsatz überall dort, wo es auf absolute Bewegungsfreiheit ankommt. Bestens geeignet für Sänger und Performancekünstler.

The WXM-N head set (for WXM-B) with dynamic capsule is for operation everywhere, where absolute freedom of movement is required. In the best way suitable for singers and performance artists!

**ZUBEHÖR:****CODE 11204** Transportkoffer für WXM 600 € 15,50**CODE 11202** Transportkoffer für WXM 500 mit Taschensender € 15,50**CODE 11203** Rackeinbaukit für WXM 500 € 19,00**CODE 11201** Transportkoffer für WXM 500 mit Handsender € 15,50

## SIRUS DXM-85 MIKROFON

CODE 160007 € 16,50



dynamisches Mikrofon

Dynamic microphone



### TECHNISCHE DATEN

Uni Direktional	
Frequenzgang:	60 Hz - 15 KHz
Empfindlichkeit:	-55db +/- 3 db ( 0db=1V / PA @ 1 KHz)
Ausgangsimpedanz:	500 Ohm +/- 30 %

### SPECIFICATIONS

Self-coloured directional	
Frequency response	60Hz - 15 KHz
Sensitivity	-55dB +/- 3dB (0dB=1V / PA @ 1KHZ)
Output impedance	500 ohm +/- 30%

## SIRUS SM-78 MIKROFON

CODE 160010 € 24,50



Das SM 78 zeichnet sich durch seine gute Sprachverständlichkeit, und dem umfangreichem Zubehör aus. Neben dem Mikrofon befinden sich im Lieferumfang ein 5 Meter XLR/XLR Kabel, sowie ein 5 Meter XLR/Klinke-kabel. Desweiteren wird eine Transporttasche, die das Mikrofon vor Staub schützt, mitgeliefert. Dieses Mikrofon sollte an jedem DJ Pult bereit liegen, durch seine Robustheit verzeiht es auch hohe Pegel wenn der DJ die Menge anfeuert.

Our SM 78 features a very good voice intelligibility and extensive accessory. In the scope of delivery a 5m XLR / XLR cable and a 5m XLR / jack cable are included as well as a transport bag which protects the microphone from dust. This microphone should not be missing at any DJ desk, because its robustness forgives high level when the DJ roots the crowd!



### TECHNISCHE DATEN

Typ:	Dynamisches Mikrofon
Richtcharakteristik:	Uni-directional
Impedanz:	600ohm +/- 30% (at 1 KHz)
Frequenzgang:	60 Hz - 13 KHz
Empfindlichkeit:	-70 db +3db ( at 1 KHz)

### SPECIFICATIONS

Type:	dynamic microphone
Characteristically value:	single-directional
Impedance:	600ohm +/- 20% (at 1 KHz)
Frequency:	60Hz - 13KHz
Sensitivity:	-70 dB - + 3dB



## SIRUS SM-98 MIKROFON

CODE 160011 € 25,50



Das SM 98 zeichnet sich durch seine hohe Sprachverständlichkeit, kristallklarem Sound, sowie umfangreichem Zubehör aus. Dieses robuste Allroundtalent kann für Sprache und Gesang verwendet werden. Neben dem Mikrofon befinden sich im Lieferumfag ein 5 Meter XLR/XLR Kabel, sowie ein 5 Meter XLR/Klinkenkabel . Desweiteren wird eine Transporttasche, die das Mikrofon vor Staub schützt, mitgeliefert.

Our SM 98 features high voice intelligibility, crystal - clear sound as well as extensive accessory. This robust all-rounder can be used for speech and singing. In the scope of delivery also a 5m XLR / XLR cable and a 5m XLR / jack cable are included as well as a transport bag which protects the microphone from dust.



### TECHNISCHE DATEN

Typ:	Dynamisches Mikrofon
Richtcharakteristik:	Uni-directional
Impedanz:	600ohm +/- 20% (at 1 KHz)
Frequenzgang :	50 Hz - 15 KHz
Empfindlichkeit:	-70 db +3db ( at 1 KHz)

### SPECIFICATIONS

Type:	dynamic microphone
Characteristically value:	single-directional
Impedance:	600ohm +/- 20% (at 1 KHz)
Frequency:	50Hz - 15KHz
Sensitivity:	-70 dB - + 3dB

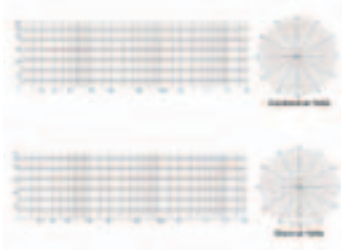


**SIRUS KXM-100 GROSSMEMBRAN KONDENSATORMIKROFON****CODE 5103 € 79,00**

Das KXM 100 ist ein Großmembrankondensatormikrofon für Recording Einsteiger, sowie Homerecording.

Ehrlicher Sound für wenig Geld !

Im Lieferumfang befindet sich neben dem Mikrofon selbst auch die Halterung (Spinne)

**TECHNISCHE DATEN**

Frequenzgang	20 Hz-20 KHz
Richtcharakteristik	Niere
Empfindlichkeit	-38.5 +/- 2 db (0 db = 1V/PA 1000 Hz)
Diversity	≥ 12 db (300-3000Hz)
Geräuschspannungsabstand	≥ 22 db (a weighted)
Leistungsaufnahme	+48 V Phantom Speisung
Anschluss	3 pol XLR

**SPECIFICATIONS**

Frequency Response	20Hz-20 KHz
Sensitivity	-38.5±2dB (0dB=1V/pa 1000Hz)
Polar Pattern	Cardioids
Diversity	≥12dB (300-3000Hz)
Impedance	<250 Ohm
Equivalent Noise Level	<22dB (A weight)
Power Requirement	Phantom Power 48V
Connector	3-pin XLR

**SIRUS KXM-200 USB GROSSMEMBRAN KONDENSATORMIKROFON****CODE 5104 € 112,50**

Das KXM-200 ist ein Großmembrankondensatormikrofon mit USB Anschluss, gerade für Podcasting, Homerecording oder als Speichermikrofon eignet sich das KXM 200 hervorragend.

Durch das eingebaute USB Interface kann das Mikrofon direkt an den Computer ( USB Buchse) angeschlossen werden und wird von jeder DAW ( Digital Audio Workstation ) und jedem Sequenzerprogramm erkannt. Anschliessen und loslegen !

Im Lieferumfang befindet sich neben dem Mikrofon selbst auch die Halterung (Spinne) sowie ein USB Kabel und eine Transporttasche.

The KXM200 Studio Condenser Mic is a special studio condenser mic with a USB interface. The KXM200 works perfectly on any computer, Mac or PC, and with any DAW software program. It immediately solves a huge problem for users of many laptops, many of which have no other input method for audio devices. It isn't a must for any musician on the road or in the project studio, but the KXM200 is going to offer solutions to more than just musicians. The mic opens up possibilities for anyone who records audio from Podcasters, journalists, students and business people adding audio files to websites and multimedia presentations.

**TECHNISCHE DATEN**

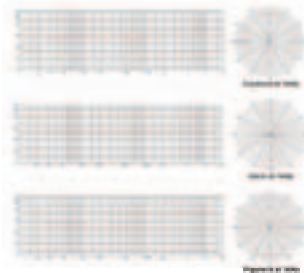
Frequenzgang	20 Hz-18 KHz
Richtcharakteristik	Hyper Niere
SPL	136db max.
Condensator Diaphragma Stärke	3mm

**SIRUS KXM-300 GROSSMEMBRAN KONDENSATORMIKROFON****CODE 5105 € 126,75**

Das KXM 300 ist ein Großmembrankondensatormikrofon mit umschaltbarer Richtcharakteristik. Dieses Mikrofon erfüllt auch hohe Ansprüche und findet seinen Einsatz im semiprofessionellen, wie professionellen Tonstudio. Für Gesang, sowie Instrumentenabnahme bietet das KXM 300 alle Features, die man braucht.

Umschaltbare Richtcharakteristik ( Niere ; Kugel , Acht , ) bieten für jede Recording Session die richtige Einstellung.

Neben dem Mikrofon selbst befindet sich eine Spinne im Lieferumfang.

**TECHNISCHE DATEN**

Frequenzgang	20-20 KHz
Richtcharakteristik	Niere ; Kugel ,Acht,
Empfindlichkeit	1 mV/Pa = -37 dBV (o dBV = 1 v/PA)
MAX SPL	1 % THD @ 1000 Hz : 125 db/135 db (pad)
Ausgangsimpedanz	250 Ohm
Noise	(A-weighted noise level) 18 db
Anschluss	3 pol XLR
S / N ratio	@ 1 PA : 76 db
Stromversorgung	+48 V Phantomspeisung

## SIRUS KXM-400 GROSSMEMBRAN KONDENSATOR RÖHRENMIKROFON

CODE 5106 € 229,00



Das KXM 400 ist ein Großmembrankondensator Röhrenmikrofon mit Röhre, die für einen sehr warmen Sound sorgt. Dieses Mikrofon erfüllt auch hohe Ansprüche und findet seinen Einsatz im semiprofessionellen, wie professionellen Tonstudio. Für Gesang, sowie Instrumentenabnahme bietet das KXM 400 alle Features die man braucht.

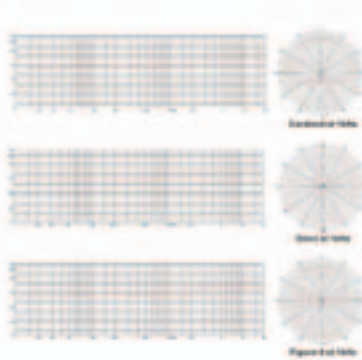
Umschaltbare Richtcharakteristik ( Niere ; Kugel , Acht, neun weitere Charakteristiken ) lassen jede nur erdenkliche Aufnahmesituation zu.

Neben dem Mikrofon selbst befindet sich eine Spinne, ein Anschlusskabel sowie die externe Stromversorgung und ein robuster Koffer zum Schutz des Mikrofons im Lieferumfang.

### Lieferumfang :

- 1 x KXM 400 Großkondensator Röhrenmikrofon
- 1 x Stromversorgung
- 1 x Spinne ( silber)
- 1 x Windschutz
- 1 x Anschlusskable 7 pol XLR 10 meter
- 1 x Aluminium Koffer

Large Diaphragm Multi-Pattern Condenser Microphone. The KXM 400 capsule features a 1" gold-vapor deposited multi-pattern (Cardioids, Omni, Figure 8) dual diaphragm for exceptional accuracy and sonic performance. Switch able polar patterns make it extremely versatile in a variety of applications. Features include a 100 Hz hi-pass filter and 10 dB pad. Shock mount and vinyl pouch included.



### TECHNISCHE DATEN

Frequenzgang	20-20 KHz
Richtcharakteristik	Niere ; Kugel, Acht, neun weitere Charakteristiken, 12db (300-3000Hz) 15db (1000Hz)
MAX SPL	134 db for 0,5 % THD
Ausgangsimpedanz	200 Ohm
Noise	(A-weighted noise level) 20 db
Anschluss	7 pol XLR

### SPECIFICATIONS

Type	True condenser pressure gradient microphone
Polar Pattern	Cardioids, Omni, Figure 8
Sensitivity	1mV/Pa = -37dBV (0 dBV = 1v/Pa)
Frequency range	20Hz to 20 KHz
Impedance	<250 Ohms
Recommended load impedance	>1000 Ohms
Max. SPL 1% THD @ 1000Hz	IEC 286-4 (A Weighted) 18dB Typical
S/N ratio @ 1Pa	76dB
Power requirement	48 Volt Phantom Power
Connector	3-pin XLR Cable (included)

## SIRUS KXM-500 GROSSMEMBRAN KONDENSATOR RÖHRENMIKROFON

CODE 5107 € 253,50



Das KXM 500 ist ein Großmembrankondensator Röhrenmikrofon mit handselektierter 12AT7 Röhre, die für einen sehr warmen Sound sorgt. Das Spitzenmodell aus der KXM Range überzeugt mit brillianter detailgetreuer Abbildung und seinem Retrocharme.

Dieses Mikrofon erfüllt auch hohe Ansprüche und findet seinen Einsatz im semiprofessionellen, wie professionellen Tonstudio. Für Gesang sowie Instrumentenabnahme bietet das KXM 500 alle Features, die man braucht.

Umschaltbare Richtcharakteristik ( Niere ; Kugel , Acht, sowie 6 stufenlose Charakteristiken ) lassen jede nur erdenkliche Aufnahmesituation zu.

Neben dem Mikrofon selbst befindet sich eine Spinne, ein Anschlusskabel sowie die externe Stromversorgung und ein robuster Koffer zum Schutz des Mikrofons im Lieferumfang.

Vacuum tube condenser microphone using a selected low noise tube. It has a low inherent noise and broad dynamic range. Its timbre is excellent and its reproduced sound is distinct. Mellow rich and fine it is an ideal sound picking up device which can be used to ensure high quality sound reproduction.

- Standard Items  
Whole Set include below accessories
- 1 Tube microphone itself
  - 2 Power Supply
  - 3 Silver shock mount
  - 4 Wind screen
  - 5 Link cables XLR 7 Pins 10m
  - 6 Aluminum carrying Case



### Lieferumfang :

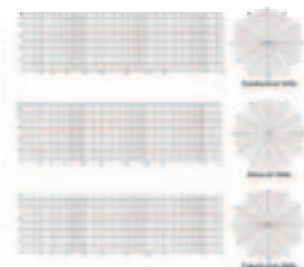
- 1 x KXM 500 Großkondensator Röhrenmikrofon
- 1 x Stromversorgung
- 1 x Spinne ( silber)
- 1 x Windschutz
- 1 x Anschlusskable 7 pol XLR 10 meter
- 1 x Aluminium Koffer

### TECHNISCHE DATEN

Frequenzgang	20-20 KHz
Richtcharakteristik	Niere ; Kugel, Acht, sowie 6 stufenlose Charakteristiken
MAX SPL	(1% THD @ 1000Hz): 134 db
Ausgangsimpedanz	< 200 Ohm
Empfohlene Eingangsimpedanz	< 10000hm
Geräuschspannungsabstand	74db
Dynamik Umfang	(max SPL zu A-weighted noise level) 116 db
Umgebungstemperatur	-100 C bis + 600 C)
Max Luftfeuchtigkeit	90 %
Anschluss	7 pol XLR
Maße	6cm x 7,1 cm
Gewicht	800 Gramm ohne Spinne 1,46 kg mit Spinne

### SPECIFICATIONS

Type	True condenser pressure gradient microphone with 1 inch (25mm) diameter dual diaphragms and vacuum tube preamplifier
Vacuum Tube	6072 (selected from 12AT7)
Capsule capacitance	50pf
Polar Pattern	Omni directional, cardioids, figure 8 and six intermediate stages (silent switching)
Open Circuit Sensitivity @ 1 KHz	- 36 dBV (0dBV=1V/Pa) for all patterns
Frequency Range	20 to 20,000 Hz
Rated output impedance	<200 Ohms
Recommended load impedance	>1000 Ohms
Max.SPL(1% THD@ 1000Hz)	134dB
S/N ratio re 1 Pa	74dB
Dynamic Range (max.SPL to A-weighted noise level)	116dB
Ambient temperature range	140F to 1400F (-100C+600C)
Relative humidity range	90% (680F, 200C), 85% (1400F, 600C)
Connector	7-pin XLR (gold plated)
Mic cable	7-pin XLR cable (XC-7P), 30 ft (10m)
Dimensions: Diameter	2.36 in (60mm), length: 7.1 in (180mm)
Net Weight	29oz (800g)
Power requirement	dedicated powering unit (115/230vac selectable)



**SIRUS KXM-10 DRUMMIKROFON SET 7-TLG****CODE 5101 € 149,00**

Das Sirus Mikrofonsset KXM-10 eignet sich zur Abnahme von Schlagzeugen oder anderen perkussiven Instrumenten. Egal ob Live-Recording oder Studioaufnahmen.

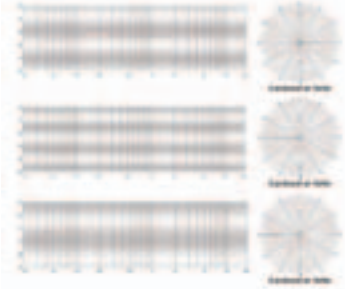
Diese Set besteht aus:

1 x Base Drum Mikrofon.

4 x Mikrofon zur Abnahme von Snear Drum sowie Toms.

Desweiteren befinden sich im Set 2 Overheadkondensator Mikrofone zur Abnahme der Cymbals.

Nebst den Mikrofonen sind im Lieferumfang - 4 Mikrofonklammern, 2 Poppchutz, 4 Reduziergewinde, 2 Stativklammern, sowie ein robuster Kunststoff Koffer zum Schutz der Mikrofone.

**SPECIFICATIONS DM-1**

Richtcharakteristik: Niere  
Empfindlichkeit: -58db +/- 3 dB  
Frequenzgang: 20 Hz - 15Hz  
Ausgangsimpedanz: 2500hm +/- 20%

**SPECIFICATIONS DM-2**

Richtcharakteristik: Niere  
Empfindlichkeit: -54db +/- 3 dB  
Frequenzgang: 70 Hz - 13Hz  
Ausgangsimpedanz: 500hm +/- 20%

**SPECIFICATIONS DM-3**

Richtcharakteristik: Niere  
Empfindlichkeit: -45db +/- 3 dB  
Frequenzgang: 40 Hz - 16Hz  
Ausgangsimpedanz: 200hm +/- 30%  
Max SPL: 136 dB (Geräuschspannungsabstand)



Das Set besteht aus

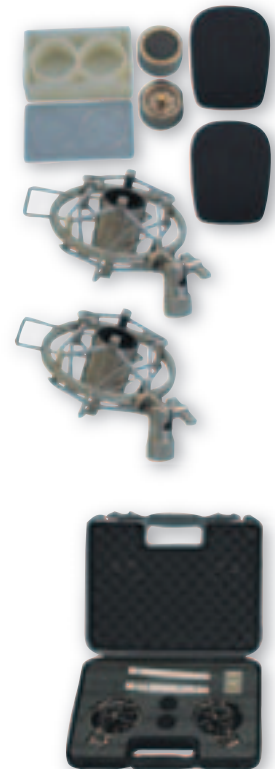
1 x DM-1, 1 x DM-2, 1 x DM-3, 2 x Stativ klemme, 4 x Mikrofonklammer, 2 x Poppschutz, 2 x Reduziergewinde, 1 x Kunststoff Koffer

**SIRUS KXM-20 STEREO KONDENSATOR MIKROSET****CODE 5102 € 149,00**

Das KXM-20 Kondensator Mikrofonsset meistert alle Overhead-Aufnahmen ob Live recording, overhead mikrofonierung für Drums oder die Abnahme von anderen akustischen Instrumenten. Durch die Einstellmöglichkeiten am Mikrophon selbst (lowcut, Pad-Schalter) kann das gewünschte Resultat erzielt werden. Ebenso eignet sich das Mikrofonsset für Choraufnahmen.

1 Set of KXM 20 includes below Items:

- 2pcs HST-02A Silver pencil Mic with switches.
- 2pcs HST-02A Silver BIG Shock mounts
- 2pcs HST-02A Omni diaphragm elements.  
(Inside gold plated)
- 1pcs high quality foam inside.
- 1pcs Color gift-box cost.
- 2pcs Silica Gel (Dryer)



## SIRUS MIKROFONSTATIVE



**CODE 8021** Mikrofonstativ klein € 16,50  
**CODE 8020** Mikrofonstativ groß € 19,50

### Mikrofonstativ klein

für Bassdrum, Gitarren etc.

MICROPHONE STAND SMALL  
 For bass drum, guitars etc.



### Mikrofonstativ groß

MICROPHONE STAND large



Norbert Pawera

#### Mikrofonpraxis

Autor Norbert Pawera, Dipl.-Toningenieur und Mikrofonspezialist, erklärt in seinem Buch "Mikrofonpraxis" zunächst klar und verständlich die verschiedenen Mikrofontypen, beschreibt die technischen Hintergründe und zeigt anschaulich das Zusammenwirken von Instrument, Raumakustik und Mikrofon.

5. Auflage 2004  
 ISBN: 978-3-932275-54-8  
 Umfang: 208 Seiten  
 Format: 22,5 x 15,5 cm  
 Beschaffenheit: Hardcover



**CODE 30303**  
**28 Euro**

## SIRUS MIKROFONSTATIV TASCHE



**CODE 8036** € 5,25

Stativtasche für Mikrofonstativ klein (Code 8021) oder Mikrofonstativ groß (Code 8020)

Stand bag for small microphone stands or large microphone stands.



1050 mm  
 130 mm  
 75 mm  
 L x H x W

## SIRUS MIKROFON ZUBEHÖR



**CODE 8026** Mikrofonklemme Kunststoff / microphone clamps synthetic € 1,40  
**CODE 8027** gummierter Kunststoff schwarz / rubberized synthetic black € 1,40  
**CODE 8025** Klammer schwarz / clamp black € 1,40  
**CODE 8023** Reduziergewinde 1/2" + 3/8" auf 5/8" reducing thread 1/2" + 3/8" to 5/8" € 1,90  
**CODE 8024** Reduziergewinde 3/8" auf 5/8" reducing thread 3/8" to 5/8" € 1,90



**SIRUS HXP-250 KOPFHÖRER****CODE 18480 € 11,50**

Kopfhörer für Monitorzwecke, sowie als DJ Kopfhörer einsetzbar. Aber auch für den Gebrauch für Zuhause oder am Computer.

headphones for multiplex purposes: monitor using, DJ using, using at home or at the PC

**TECHNISCHE DATEN**

	40mm Treiber
Frequenzgang:	25Hz-18000Hz
Wirkungsgrad:	102dB
Impedanz:	32 Ohm
Kabellänge:	2m
inkl. Adapter von 3,5mm auf 6,3mm	

**SPECIFICATIONS**

	40mm driver
Frequency response	25Hz - 18000Hz
Efficiency	102 dB
Impedance	32 ohm
Length of cable	2m
Inclusive adapter	3,5mm to 6,3mm

**SIRUS HXP-1000 KOPFHÖRER****CODE 18481 € 16,90**

Der HXP 1000 ist ein DJ Kopfhörer, der bestens für alle Anwendungsbereiche, ob live im Club oder zu Hause geeignet ist! Er besticht durch seine exakten Bässe, seine erstklassigen Höhen und seinem weiten Frequenzgang. Seine Kobaltkapsel mit einem hohen Wirkungsgrad und sein einseitig geführtes Anschlusskabel heben den HXP-1000 ebenfalls besonders hervor. Für den überzeugenden Tragekomfort sorgen seine runden & drehbaren Ohrmuscheln, sowie seine sehr stabile Kopfbügelkonstruktion! Ein Kopfhörer der ersten Wahl!

The HXP 1000 is a DJ headphone in the best way suitable for all areas of applications (club or home). It captivates with its exact basses, its high-quality highs and its wide frequency response. Its cobalt capsule with its high efficiency factor and its one-way leaded connecting cable elevate this HXP 1000 in a special way! Its round and rotatable auricles as well as its solid head bracket construction provide the convincing carrying comfort. Everything in one headphone of the first choice!

**TECHNISCHE DATEN**

klapp- und drehbare, runde Ohrmuscheln, ultra-robuste Kopfbügelkonstruktion	
großer Dynamikumfang, Kobaltkapsel mit hohem Wirkungsgrad	
Absolut präzise Bässe und kristallklare Höhen	
Einseitig geführtes Anschlusskabel aus sauerstofffreien Kupferlitzen	
Kapseldurchmesser:	40 mm
Frequenzgang:	20 Hz - 20 kHz
max. Leistungsaufnahme:	100 mW
Impedanz:	64 Ohm
Empfindlichkeit:	110 dB @ 1 kHz
Kabellänge:	2,0 m
Anschluss:	6,3 mm Stereoklinke

**SPECIFICATIONS**

Hinged and rotatable auricles, Ultra robust head bracket construction	
Large dynamic area, Cobalt capsule with high efficiency	
Absolute precise basses and crystal clear highs	
One-way leaded connecting cable made of oxygen-free cupric cord	
Capsule diameter	40mm
Frequency response	20 Hz - 20 KHz
Max. power input	100mW
Impedance	64 ohm
Sensitivity	110dB @ 1 KHz
Length of cable	2 m
Connection	6,3mm stereo jack



## PIONEER HDJ-1000 KOPFHÖRER

CODE 12622 € 179,00

Pioneer  
PRO DJ

Sein futuristischer Look spiegelt die neuesten technischen Komponenten im Innern. Eine Kombination, die den HDJ-1000 zum erklärten Favoriten der Top-DJs weltweit macht. Diese geschlossenen, dynamischen Kopfhörer sind im Gebrauch extrem komfortabel. Einzigartig in der Bassdarstellung ist dieser Kopfhörer ideal für den Einsatz in lauter Umgebung. Ebenso haltbar wie anpassungsfähig, können die Ohrmuscheln des HDJ-1000 in jede beliebige Achse gedreht werden. Durch den ausgeklügelten Faltmechanismus kann er im kompakten Format leicht und sicher geschützt transportiert werden.

The Pioneer HDJ1000 headphones offer 3,500 mW of maximum input making distortion practically obsolete. The 50-millimeter dome fully encompasses the ear, giving users the best possible clarity. The HDJ-1000 weighs in at less than 500g, which combined with plush padding, makes it possible for music professionals to wear the headphones for hours of listening pleasure. With the HDJ-1000, Pioneer introduces a product that both looks and sounds great, with more comfort and features than ever before!

- type: tightly closed dynamic headphones
- max. input: 3.500 mW
- output sound: level 107 dB/mW
- unit type: 50mm dome
- large diameter speaker unit
- folding housing with universal joints
- soft touch housing
- stereo / mono selector
- cord assembly (available as service part)
- delivery inclusive soft bag



### TECHNISCHE DATEN

Impedanz:	40 Ohm
Frequenzgang:	5 Hz - 30 000 Hz
Kabellänge:	3m
Gewicht:	270g
inkl. Soft Bag	

### SPECIFICATIONS

Impedance	40 ohm
Frequency response	5 Hz - 30 000 Hz
Length of cable	3 m
Weight	270g
Inclusive soft bag	

## DENON DN-HP1000

CODE 14215 € 179,00



DENON DJ

Hochleistungs-DJ-Kopfhörer

- Dynamische Konstruktion, geschlossene Bauweise
- Große 53mm Treiber
- Zusammenklappbar
- Verstärkte Drehgelenke
- H/P-Anschluss in zwei Größen
- Halbgewundenes, weich isoliertes Kabel
- Zugentlastung für hohe Zuverlässigkeit
- Inklusive stilvoller Tasche
- Denon DJ Log- in Edelstahl geätzt
- Cooler Stil und modernes Design
- Austauschbare Ohrpolster (optional)

### Features

- robust and stressable construction
- stereo / mono switch
- helix cable and belt clip for fixing of the cable
- very well isolated and closed ear designed auricle
- it guarantees excellent sound and saves a dynamic reproduction
- built in shoulder rest for optimal handling



### TECHNISCHE DATEN

Lastimpedanz	36 ohm
Treibergröße	ø 53mm
Wandlertyp	geschlossen, dynamisch
Frequenzgang	5 Hz - 33.000Hz
Kanäle	L/R Stereo
Empfindlichkeit	(1 mW) 105dB/mW(JEITA)
Max. Eingangspegel	3500mW

### SPECIFICATIONS

Type	closed, dynamic
Frequency response	5 Hz - 28 KHz
Impedance	55 ohm
Power rating	3.000mW
Efficiency	105 dB / mW



0,32 KG

165 mm  
208 mm  
41 mm

L x H x W



## ORTOFON CONCORDE-SETS + 1 ERSATZNADEL

**Ortofon Set Concorde-Pro S**  
**CODE 7774** € 84,25



**Ortofon Set Nightclub E**  
**CODE 7772** € 144,80



**Ortofon Set Concorde-Pro**  
**CODE 7776** € 89,45



**Ortofon Set Concorde Scratch**  
**CODE 7775** € 107,80



**Ortofon Set Concorde-DJ S**  
**CODE 7771** € 99,15



**Ortofon Set Concorde Gold**  
**CODE 7789** € 165,40



**Ortofon Set Concorde-DJ E**  
**CODE 7770** € 115,35



**Ortofon Set Concorde Elektro**  
**CODE 7788** € 104,60



**Ortofon Set Concorde Night-Club S**  
**CODE 7773** € 132,20



**Ortofon Set Q Bert**  
**CODE 7794** € 109,15



**Ortofon Set Digitrack**  
**CODE 7798** € 119,00



**Ortofon Slipmat**  
**CODE 63** € 9,00



## ORTOFON CONCORDE TWIN SETS

**Ortofon Twin Set Concorde DJ E**  
**CODE 7781** € 187,60



**Ortofon Twin Set Concorde Nightclub S**  
**CODE 7782** € 223,45



**Ortofon Twin Set Concorde DJ S**  
**CODE 7780** € 169,80



**Ortofon Twin Set Concorde Pro**  
**CODE 7779** € 150,25



**Ortofon Twin Set Concorde Elektro**  
**CODE 7787** € 175,25



**Ortofon Twin Set Concorde Pro S**  
**CODE 7778** € 140,30



**Ortofon Twin Set Concorde Gold**  
**CODE 7786** € 273,75



**Ortofon Twin Set Concorde Scratch**  
**CODE 7785** € 169,00



**Ortofon Twin Set Nightclub E**  
**CODE 7783** € 198,75



**Ortofon Twin Set Concorde Broadcast E**  
**CODE 7784** € 206,60



**Ortofon Twin Set Q Bert**  
**CODE 7796** € 187,80



**Ortofon Twin Set Concorde Digitrack**  
**CODE 7799** € 199,00



## ORTOFON CONCORDE-SYSTEME

**Ortofon System Concorde-Pro S**  
schwarz / schwarz black/black

**CODE 51** € 69,25



**Ortofon System Concorde-Pro**  
silber / silber silver/silver

**CODE 490** € 73,25



**Ortofon System Concorde-Night-Club S**  
schwarz / gelb black/yellow

**CODE 790** € 110,90



**Ortofon System Concorde-Night-Club E**  
schwarz / gelb black/yellow

**CODE 493** € 118,00



**Ortofon System Concorde-DJ S**  
blau / blau blue/blue

**CODE 52** € 81,40



**Ortofon System Concorde-DJ E**  
blau / blau blue/blue

**CODE 53** € 91,30



**Ortofon System Concorde Broadcast E**  
schwarz / rot black/red

**CODE 495** € 99,15



Abbildung ähnlich

**Ortofon System Concorde Scratch**  
pink / pink pink/pink

**CODE 520** € 88,45



**Ortofon System Concorde Elektro**

**CODE 7793** € 85,85



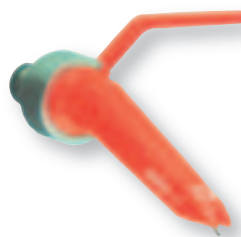
**Ortofon System Concorde Gold**

**CODE 7792** € 135,00



**Ortofon System Concorde Digitrack**

**CODE 7802** € 98,90



## ORTOFON ERSATZNADELN REPLACEMENT STYLUS

**Nadel-Pro S, schwarz** black  
**CODE 60** € 21,45

**Nadel-Night-Club S, gelb** yellow  
**CODE 789** € 41,15

**Nadel-Scratch**  
**CODE 521** € 33,70

**Nadel-Pro, silber** silver  
**CODE 491** € 26,80

**Nadel-Night-Club E, gelb** yellow  
**CODE 494** € 48,30

**Nadel Gold**  
**CODE 7790** € 54,55

**Nadel-DJ S, blau** blue  
**CODE 61** € 31,30

**Nadel-Broadcast E, rot** red  
**CODE 496** € 48,45

**Nadel Elektro**  
**CODE 7791** € 32,20

**Nadel-DJ E, blau** blue  
**CODE 62** € 39,35

**Nadel Q Bert**  
**CODE 7797** € 35,75

**Nadel Digitrack**  
**CODE 7801** € 37,20

### LEGENDE

**Concorde (lang):** kompletter Tonabnehmer zum direkten Anschluss  
**DJ:** Farbe blau, verstärkter Nadelträger für extremstes Scratching. Aufsetzpunkt aller Nadeln durch Leuchtfarbmarkierung deutlich sichtbar.  
**Nadeln:** S- Spharisch E- Elliptisch

**Nightclub:** Nadeleinschub gelb fluorenszierend, hochwertigere Diamanten und hohe Ausgangsspannung (6mV).  
**Broadcast:** Nadeleinschub rot fluorenszierend, weichere Aufhängung, spezieller Diamant.

**Concorde (long):** complete pickering for direct connection  
**Stylus:** S-spherical, E-elliptical  
**DJ:** colour blue, durable pickering for extreme scratching. Set-up point for all Stylus by shining colour marking clearly visibly.  
**Nightclub:** yellow fluorescent, high-quality diamonds and high power output (6mV)  
**Broadcast:** red fluorescent, softer suspension, special diamond



### MINI LIGHT

**CODE 287** Universell mit Trafo / Universal with transformer € 16,90

**CODE 280** BNC mit Reflektor / BNC with raylight € 10,25

**CODE 279** BNC ohne Reflektor / BNC without raylight € 9,50

**CODE 283** XLR mit Reflektor / XLR with raylight € 10,25

**CODE 284** XLR ohne Reflektor / XLR without raylight € 9,50

**CODE 299** Ersatzlampe für Minilight / replacement lamp € 0,90

ohne Reflektor  
without raylight



mit Reflektor  
with raylight



**SIRUS DISTRIBUTOR PANEL XLR 12 MALE****CODE 8002 € 18,90**

19" Distributorpanel mit 12 XLR male Einbaustecker.

19" distributor panel with 12 XLR male connectors.

**SIRUS DISTRIBUTOR PANEL XLR 12 FEMALE****CODE 8001 € 20,90**

19" Distributorpanel mit 12 XLR female Einbaustecker.

19" distributor panel with 12 XLR female connectors.

**SIRUS DISTRIBUTOR PANEL XLR 24 MALE****CODE 8004 € 35,50**

19" Distributorpanel mit 24 XLR male Einbaustecker.

19" distributor panel with 24 XLR male connectors.

**SIRUS DISTRIBUTOR PANEL XLR 24 FEMALE****CODE 8005 € 45,50**

19" Distributorpanel mit 24 XLR female Einbaustecker.

19" distributor panel with 24 XLR female connectors.

**SIRUS PATCHFELD 2X24 KLINKE 6,3MM MONO****CODE 8000 € 47,50**

19" Patchfeld mit 2x24 Klinke 6,3mm mono.

19" patch field with 2x24 6,3mm mono jack.



SXM-8A

