



## **Associazione Musicale Selifa**

Tel. 0733 656036 mobil: 3394686540 (Presidente)

e-mail: premioselifa.musicantica@gmail.com

www.associazionemusicaleselifa.it

P.I. / C.F. 01791440439

# **Premio Selifa** **Internationaler Wettbewerb für Alte Musik**

Vierte Edition

in San Ginesio (MC) - Italien

23.,24. und 25. September 2016

Am 23., 24. und 25. September 2016 findet in San Ginesio die Vierte Edition des **Premio Selfia – Internationaler Wettbewerb für Alte Musik** - statt. Der Wettbewerb wird gefördert von der Union Montana der Monti Azzurri und organisiert vom Musikverein Selifa, in Zusammenarbeit mit der Gemeindeverwaltung von San Ginesio, dem staatlichen Konservatorium „G.B.Pergolesi“ in Fermo – Institut für künstlerische und musikalische Ausbildung, dem humanistischen Gymnasium „A. Gentili“ in San Ginesio, dem Verein für Alte Musik „Aquila Altera“ aus L’Aquila und dem Verein „La Fenice“ aus Amandola.

Der Musikverein Selifa verfolgt mit der Organisation des Wettbewerbs folgende Ziele:

- a) Möglichkeit für jugendliche Musiker aller Nationalitäten zu einer Aufführung und zur Profilierung in der nationalen und internationalen Konzertwelt;
- b) Eine Veranstaltung mit einem hohen musikalischen und künstlerischen Niveau zu gründen, die das Interesse für Alte Musik auf internationaler Ebene fördern und verbreiten kann.

## **Programm**

**Freitag, 23. September ab 9.00 Uhr:** Anmeldung und organisatorische Abwicklung im Büro des Vereines Selifa, Piazza A. Gentili 40 in San Ginesio.

**Freitag, 23. September ab 15.00 Uhr:** Auditorium Sant’Agostino: Austragung des Wettbewerbs (Ausscheidungsrunde)

**Samstag, 24. September ab 9.00 und ab 15.00 Uhr:** Auditorium Sant’Agostino: Austragung des Wettbewerbs (Ausscheidungsrunde und Semifinale)

**Sonntag, 25. September, 10.30 Uhr:** Auditorium Sant’Agostino: Finale der drei bestgereihten Ensemble aus dem Semifinale.

**15.00 Uhr:** Konzert der drei Ensemble aus dem Finale. Bekanntgabe der Sieger sowie Preisverleihung und Vergabe der Teilnahmeurkunden im Auditorium Sant’Agostino.

o o o o o

Die Austragung des Wettbewerbs kann Änderungen in Zeit und Ort unterliegen.

Alle Änderungen werden zeitgerecht an den Tagen vor dem Wettbewerb bekannt gegeben.

Die verschiedenen Phasen des Wettbewerbs (Ausscheidungsrunde, Semifinale, Finale und Konzert, Bekanntgabe der Sieger sowie die Preisverleihung und Teilnahmebestätigungsübergabe) sind für das Publikum öffentlich zugänglich.

# Reglement

## Artikel 1)

Der **Premio Selifa** – Internationaler Wettbewerb für Alte Musik – Vierte Edition findet in S. Ginesio (Provinz Macerata – Italien) an den Tagen 23.,24. und 25. September 2016 im Auditorium Sant'Agostino statt.

## Artikel 2)

Der Wettbewerb ist offen für junge Musiker aller Nationalitäten, Instrumentalisten und Sänger. Er ist der Aufführung eines Repertoires Alter Musik gewidmet. Er ist reserviert der Kammermusik für Instrumente oder Gesangs oder gemischte Ensemble (beginnend ab einem Duo und mehr Mitgliedern).

Das Durchschnittsalter aller Teilnehmer des Ensembles darf 35 Jahre zum Zeitpunkt des Wettbewerbes nicht überschreiten.

Jene Ensembles, die in einer der ersten drei Editionen bereits den ersten Preis gewonnen haben, können sich nicht mehr für den Wettbewerb anmelden.

## Artikel 3)

Die Anmeldung zum Wettbewerb muss bis spätestens 12. September 2016 erfolgen (es gilt das Datum des Poststempels). Alle Angaben des entsprechenden Anmeldeformulars im Falle von Minderjährigen müssen auch das Teilnahme genehmigungsformular vollständig ausfüllen.

Die Formulare sind auch auf der Homepage [www.associazionemusicaleselifa.it](http://www.associazionemusicaleselifa.it) zu finden.

Die Anmeldungen müssen auf dem Postweg mittels Einschreiben mit Rückschein an folgende Adresse gesandt werden:

Associazione Musicale Selifa  
Via Brugiano 64  
62026 San Ginesio (MC) – Italy

Dem Anmeldeformular, welches auch die Datenschutzzustimmung erklärt, muss Folgendes beigelegt sein:

- a- Kopie des Zahlungsbeleges der überwiesenen Anmeldegebühr;
- b- Geburtsurkunde oder Altersbestätigung jedes einzelnen Ensemblemitgliedes;
- c- Foto des Ensembles oder jedes einzelnen Teilnehmers;
- d- Curriculum des Ensembles mit maximal 2000 Anschlägen oder jedes einzelnen Teilnehmers mit maximal 400 Anschlägen. Zusätzlich zur Papierform bitten wir um Zusendung einer Kopie des curriculum auch per e-mail im word Format;
- e- Kopie des Personalausweises oder des Reisepasses jedes einzelnen Ensemblemitgliedes;
- f- Liste mit den Titeln der Stücke der Ausscheidungsrunde, Semifinale und Finale unter Angabe der jeweiligen Autoren, deren Geburt,- und gegebenenfalls Sterbedaten sowie der Zeitdauer der einzelnen Stücke, sowie Tempi der Musikstücke, die Namen der Ausführenden mit den jeweiligen Instrumenten. Im Semifinale und im Finale können alle oder nur einige Stücke verschieden sein gegenüber den ausgeführten Stücken in der Ausscheidungsrunde.

Eventuelle Änderungen der Angaben bei der Anmeldung müssen spätestens bis 17. September erfolgen, müssen jedoch aber jeweils vom künstlerischen Leiter genehmigt werden. (siehe Artikel 8). Der ausführende Verein Selifa akzeptiert nur Anmeldungen zur Wettbewerbsteilnahme, wenn alle oben angeführten Unterlagen korrekt und vollständig ausgefüllt und beigelegt sind. Im Falle von fehlenden oder widersprüchlichen Angaben behält sich der Verein vor, den oder die Betroffenen darüber in Kenntnis zu setzen und einen Termin für die Abgabe der fehlenden Unterlagen bzw. der Richtigstellung der Daten zu vereinbaren.

Die Annahme der Anmeldung wird dem Vertreter des Ensembles direkt und unverzüglich mitgeteilt. Alle Teilnehmer am Wettbewerb werden auch auf der homepage des Vereines bekanntgegeben.

Im Falle einer Ablehnung der Teilnahme wird die Anmeldegebühr auf das Konto mit dem im Anmeldeformular vom Vertreter der Gruppe angeführten IBAN/BIC zurücküberwiesen.

Die Anmeldung zum Wettbewerb sieht die Akzeptierung des vorliegenden Reglements vor.

## Artikel 4)

Die Anmeldegebühr am Wettbewerb beträgt pro Mitglied des teilnehmenden Ensembles € 50,00.

Die Überweisung des Gesamtbetrages aller Teilnehmer des Ensembles muss mittels Banküberweisung auf folgendes Konto durchgeführt werden:

Für Auslandsüberweisungen muss folgender BIC hinzugefügt werden. BIC: BAMAIT3AXXX

Verwendungszweck  
Anmeldegebühr am Premio Selifa „Internationaler Wettbewerb für Alte Musik“ – Vierte Edition

Die Ensembles die keine regelkonforme Überweisung getätigt haben, werden nicht zum Wettbewerb zugelassen.

Die Anmeldegebühr des Ensembles wird im Falle seiner Absage am Wettbewerb nicht erstattet.

#### **Artikel 5)**

Ein Vertreter des Ensembles muss sich am Freitag, dem 23. September 2016 ab 9.00 Uhr im Büro des Vereines Selifa, Piazza A. Gentili 40 in San Ginesio einfinden. An Unterlagen ist ein Identitätsausweis zur Vermeidung des Ausschlusses am Wettbewerb vorzulegen.

Im Falle einer Verspätung auf Grund von Krankheit, familiären Angelegenheiten oder höherer Gewalt und vorausgesetzt, dass die Ausscheidungsrunde noch nicht abgeschlossen ist, können die Ensemble gemäß unanfechtbarem Urteil der Jury, zur Ausscheidungsrunde zugelassen werden. Dies würde jedoch bedeuten, dass sie gemäß Artikel 6 dieses Reglements als letzter der Runde auftreten.

#### **Artikel 6)**

Die Reihenfolge der Aufführungen der Ensemble wird in jeder Phase durch vom Wettbewerbsbüro festgelegt und den Vertretern der Ensembles rechtzeitig bekannt gegeben.

#### **Artikel 7)**

Die Uhrzeiten für die Akustikprobe für die einzelnen Ensemble werden mit dem Organisationsbüro vereinbart und diese Zeiten müssen strengstens eingehalten werden.

#### **Artikel 8)**

Das musikalische Programm in dieser vierten Edition 2016 des Wettbewerbs darf nur Musik aus dem 17. Jh. und/oder 18. Jh. enthalten. Die künstlerische Leitung kontrolliert, ob die gewählten Programme aus der vorgeschriebenen historischen Zeit stammen.

Die künstlerische Leitung behält sich vor, das eingebrachte Programm gemäß dem vorangegangenen Absatz zu überprüfen.

Die Aufführungen dürfen nur auf alten Instrumenten oder Nachbauten des gewählten Zeitalters durchgeführt werden.

#### **Artikel 9)**

Die technischen Charakteristiken der Instrumente, welche den Wettbewerbsteilnehmern zur Verfügung stehen (Clavicord und Orgel) werden in der website des Musikvereins Selifa publiziert.

#### **Artikel 10)**

##### **Modalitäten des Veranstaltungsablaufs**

Der Ablauf der Aufführungen erfolgt auf folgende Weise:

- a) Vor jeder Aufführung müssen an die Jury 2 Kopien der Stücke, gebunden und in der richtigen Reihenfolge der Aufführung, übergeben werden. Weiter muss der Jury ein Personalausweis oder Identitätsausweis des Vertreters des Ensembles gezeigt werden.
- b) Die Prüfungen finden in drei Runden statt: Ausscheidungsrunde, Semifinale und Finale. Im Finale stehen die drei Ensemble, die im Semifinale die höchste Punkteanzahl erreicht haben.
- c) Jedes Ensemble, können ein Programm von höchstens 20 Min. in der Ausscheidungsrunde sowie im Semifinale darbieten.
- d) In der Endrunde bestreiten die drei Ensemble ein Konzertprogramm mit der maximalen Dauer von je 25 Min.
- e) Die Kommission erteilt eine Endbewertung nach Beendigung des Finales. Diese Bewertung ist unwiderruflich und ergibt den I., II. und III. Platz für die Ensemble.

- f) Die Kommission behält sich vor, die Aufführung der Wettbewerbsteilnehmer jederzeit unterbrechen zu können.
- g) Falls einer der Teilnehmer des Wettbewerbs ein Schüler, Verwandter oder Mitarbeiter eines Mitglieds der Bewertungskommission ist bzw. in den letzten zwei Jahren gewesen ist, enthält sich das betroffene Jurymitglied des Urteils.

## **Artikel 11)**

### **Preise und Anerkennungen**

- a) Alle Teilnehmer erhalten ein Teilnahmediplom.
- b) Die Ensemble der Endrunde erhalten eine Plakette und ein Diplom mit der entsprechenden Bewertung.
- c) Dem erstgereihten Ensemble wird ein Preis als Vergütung der Spesen für die Wettbewerbsteilnahme in der Höhe von € 2000,00 überreicht.
- d) Dem zweitgereihten Ensemble wird ein Preis als Vergütung der Spesen für die Wettbewerbsteilnahme in der Höhe von € 800,00 überreicht.
- e) Dem drittgereihten Ensemble wird ein Preis als Vergütung der Spesen für die Wettbewerbsteilnahme in der Höhe von € 600,00 überreicht.
- f) Die Kommission kann für die Anerkennung der besonderen künstlerischen Werte 3 Sonderpreise auswählen:
  - 1) den besten Cembalisten oder Organisten
  - 2) den besten Sänger
  - 3) den besten Instrumentalistenund mit jeweils € 200,00 honorieren.  
Diese individuellen Auszeichnungen sind kombinierbar mit den Preisen vom Ensemble gewonnen, in dem der Teilnehmer durchgeführt hat.  
Diejenigen, denen diese besonderen Auszeichnungen präsentiert, wird noch Teil eines Ensembles, die die Ausscheidungsrunde bestanden hat.
- g) Die Finalisten werden ins Register der Gewinner des Wettbewerbs aufgenommen. Die Finalisten werden darüber hinaus bei anerkannten musikalischen Institutionen bekannt gegeben, deren jeweilige künstlerische Leiter beim Finale am 25. September 2016 anwesend sein werden.
- h) Die Kommission hat die Möglichkeit, Preise auch ex aequo zu vergeben, die in diesem Falle zu gleichen Teilen an die bestgereihten Ensemble aufgeteilt werden, sowie auch die Möglichkeit, keinen Preis zu vergeben, falls die Bedingungen nicht erfüllt wurden.

## **Artikel 12)**

Die organisatorische und künstlerische Leitung des Wettbewerbes behält sich die Möglichkeit von Anpassungen dieser Ausschreibung vor, die dem Zwecke eines bestmöglichen Gelingens der Veranstaltung dienen. Etwaige Änderungen werden auf der Homepage des Vereines veröffentlicht.

Die Anmeldung zum Wettbewerb sieht die vorbehaltlose Akzeptierung der festgesetzten Regeln der vorliegenden Ausschreibung sowie nachfolgender Anpassungen vor.

## **Artikel 13)**

### **Datenschutzerklärung**

Gemäß Artikel 13 des Dekrets 196/03, werden die Anmeldedaten vom Verein Selifa übernommen und ausschließlich zum Zwecke der mit der Veranstaltung zusammenhängenden Informationen verwendet.

## **Artikel 14)**

### **Haftung**

Die Organisation des Wettbewerbs übernimmt keine Haftung eventueller Risiken oder Schäden jeder Art an Personen, Musikinstrumenten oder Dingen während der Veranstaltung.

## **Artikel 15)**

### **Veröffentlichung von Informationen und Publikationsrechte.**

Die Organisation behält sich das Recht vor, Informationen über jeden Teil des Wettbewerbs mittels Massenmedien zu verbreiten.

Seitens der Organisation gibt es keine Vergütung für die Verwendung eventueller Ton- und Bildaufnahmen an die Wettbewerbsteilnehmer. Die Publikationsrechte aller Aufnahmen (Video, Fotos, Tonaufnahmen)

gehen ausnahmslos an den Verein Selifa, der damit keine finanziellen oder sonstige Verpflichtungen gegenüber den Ausführenden innehat.

### **Artikel 16)**

Die Organisation kann mit einem unanfechtbaren Entschluss den Wettbewerb auf Grund von höherer Gewalt verschieben oder absagen. In diesem Fall wird die Anmeldegebühr zurückerstattet.

### **Unterkunftsmöglichkeiten**

Die Ausgaben für Kost, Unterkunft und Reise gehen vollständig zu Lasten der Teilnehmer, die jedoch aus Angeboten zu Sonderkonditionen aus einer Liste von Beherbergungsbetrieben der Region auswählen können. Diese Liste ist auf der Homepage des Vereines Selifa einzusehen. ([www.associazionemusicaleselifa.it](http://www.associazionemusicaleselifa.it)). Es erfolgt für keinen Teil des Wettbewerbes eine Entschädigung oder Rückzahlung an die Wettbewerbsteilnehmer und ihre Begleiter für die Aufführungen.

### **Kontakt Daten:**

Für Informationen wenden Sie sich an:

- a) Organisationsbüro: Piazza A. Gentili, 40 I- 62026 San Ginesio (MC)  
Telefon: (+39) 0733 656036 oder (+39) 339 4686540  
e-mail: [baldassarri\\_mario@alice.it](mailto:baldassarri_mario@alice.it)    [premioselifa.musicantica@gmail.com](mailto:premioselifa.musicantica@gmail.com)
- b) Künstlerische Leitung: M<sup>o</sup> Antonio Pro tel. (+39) 338 9240701 e-mail: [antonio.pro@istruzione.it](mailto:antonio.pro@istruzione.it)