

AUDIO



DJ TECHNIK

336-338	Midi Controller	336-338	Midi controller
339-343	Audio Player	339-343	Audio player
344-347	Mischpulte	344-347	DJ Mixer



PA

348-351	Mischpulte	348-351	Mixer
352-356	Signalbearbeitung	352-356	Signal processing
357-358	Zubehör	357-358	Accessories
359-361	Verstärker	359-361	Amplifier
362-363	Lautsprecher Akku	362-363	Loudspeaker accu
364-375	Lautsprecher	364-375	Loudspeaker
367-369	Kompaktanlagen	367-369	Speaker systems



STUDIO

376	Audio Interface	376	Audio interface
377-379	Kopfhörer & Zubehör	377-379	Headphones & accessories
380-389	Mikrofonie	380-389	Microphones
390-391	Equipmenthalter	390-391	Equipment holder







DJ MIDI CONTROLLER DXS-1000

CODE 102619

Der DXS 1000 ist ein MP3 DJ Player mit zwei virtuellen Laufwerken und integrierter Steuersoftware. Es können USB Sticks, Festplatten oder SD Cards für die Zuspieldung verwendet werden. Die interne Software unterstützt die Wellenformanzeige und kann die Tracks jeweils auf die Laufwerke verteilen. Dank ihr gibt es Möglichkeiten wie Beat Tap, Effekte, Scratch uvm. Zusätzlich ist ein kleiner Mixer vorhanden um dem modernen mobilen DJ alles zu bieten, was er benötigt. Natürlich kann der DXS 1000 auch als Midi Controller für gängige Software benutzt werden.

The DXS1000 is a MP3 dj player with two virtual player units and integrated control software. It is possible to connect USB sticks, hard disks or SD Cards aso to send the music files to the players. The internal software features the waveform analysis and is able to sort the tracks to each player. Due to this it is possible to use things like Beat Tap, Effects, Scratch and so on. On top there is a little mixer section to give everything needed to the modern mobile DJ. The DXS 1000 can be used as midi controller for all common software as well.

Interne
DJ
Software

2 x USB
SD Card
Port

XLR
Out

Chinch
Out

MP3

Mixer

TECHNISCHE DATEN

Power	100-240V, 50/60Hz
Formate	Fat32 formatted MP3, Wave
In	Mic 6,3mm Jack; 2x USB Slot SD Card Slot
Out	2x XLR Master out sym. 2 x RCA Master out unsym. 2 x RCA Rec out unsym. 2 x RCA Booth out unsym. Headphones 6,3mm Jack
Maße	475 x 295 x 125 mm
Gewicht	2,9 kg

TECHNICAL DATA

Power	100-240V, 50/60Hz
Formate	Fat32 formatted MP3, Wave
In	Mic 6,3mm Jack; 2x USB Slot SD Card Slot
Out	2x XLR Master out sym. 2 x RCA Master out unsym. 2 x RCA Rec out unsym. 2 x RCA Booth out unsym. Headphones 6,3mm Jack
Dimensions	475 x 295 x 125 mm
Weight	2,9 kg



DJ MIDI CONTROLLER DXS-1100

CODE 102620

Der DXS 1100 ist die 19" Version des DXS 1000. Er ist ein MP3 DJ Player mit zwei virtuellen Laufwerken und integrierter Steuersoftware. Es können USB Sticks, Festplatten oder SD Cards für die Zuspieldung verwendet werden. Die interne Software unterstützt die Wellenformanzeige und kann die Tracks jeweils auf die Laufwerke verteilen. Dank ihr gibt es Möglichkeiten wie Beat Tap, Effekte, Scratch uvm.. Auch er kann benutzt werden um eine gängige Software per Midi zu kontrollieren.

The DXS 1100 is the 19" Version of the DXS 1000. It is possible to connect USB sticks, hard disks or SD Cards aso to send the music files to the players. The internal software features the waveform analysis and is able to sort the tracks to each player. It can be used as a midi controller for common softwares as well.

Interne
DJ
Software

3 x USB
SD Card
Port

RCA
Out

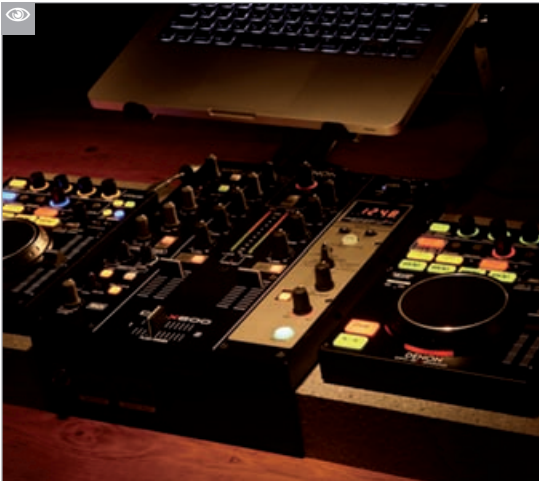
MP3

TECHNISCHE DATEN

Power	100-240V, 50/60Hz
Formate	Fat32 formatted MP3, Wave
In	3x USB Slot SD Card Slot
Out	2 x RCA Master out Line 1 2 x RCA Master out Line 2
Maße	482 x 132 x 120 mm
Gewicht	3,1 kg

TECHNICAL DATA

Power	100-240V, 50/60Hz
Formate	Fat32 formatted MP3, Wave
In	3x USB Slot SD Card Slot
Out	2 x RCA Master out Line 1 2 x RCA Master out Line 2
Dimensions	482 x 132 x 120 mm
Weight	3,1 kg



DENON DJ

DN-SC2000

CODE 14557

Der DENON DN-SC2000 ist ein professionell ausgestatteter MIDI-Controller, der sich für die Steuerung von Native Instruments® TRAKTOR™ Pro eignet. Dank der 2-Deck Unterstützung eignet sich der DN-SC2000 für die simultane Steuerung von zwei TRAKTOR-Decks, wobei die klare Farbkodierung bei Deckwechsel A/B für die notwendige Übersicht sorgt. Über eine USB2.0-Schnittstelle kann er mit einem Mac® oder Windows-PC verbunden werden und wird über die USB-Bus-Versorgung auch mit Strom gespeist.

2
DecksPC
MACUSB
PortWorks
with
Traktor**TECHNISCHE DATEN**

Maße	170 x 30,5 x 218 mm
Gewicht	1,32 kg

TECHNICAL DATA

Dimensions	170 x 30,5 x 218 mm
Weight	1,32 kg

The DN-SC2000 Controller unit is an affordable, professionalgrade, solid steel MIDI controller. A two-layer system, the unit can control two decks at once (with visible deck color change), or be paired with another DN-SC2000 unit to control four decks. The DN-SC2000 is optimized for TRAKTOR® Pro users and natively supported by Virtual DJ. The unit connects with the user's PC or Mac® via a USB 2.0 interface. The DN-SC2000 includes many advanced functions, including MIDI-mappable capability, auto loop function, a wide range of effects, rugged pitch slider, pitch lock, automatic beat sync, durable rubber button controls and much more.



DENON DJ

DN-MC6000

CODE 14559

Der DENON DN-MC6000 begründet eine neue Produktkategorie von vollwertigen Mixern mit Steuerfunktionen für bis zu vier MIDI-Decks. Dieses digitale Mixer/MIDI-Controller-Flaggschiff ist mit 4 Kanälen und 8 Quelleneingängen, einer in Echtzeit bedienbaren Kanalmatrix, USB-MIDI-Steuerfunktionen und einer USB-Audio-Soundkarte mit 2 Ein- sowie 2 Ausgängen (beide Stereo) ausgestattet. Das überraschend flache Tischgehäuse aus sehr robustem Stahlblech und die Kompatibilität zu allen namhaften DJ-Software Programmen machen den DN-MC6000 zu einer schier unfassbar kreativen All-In-One- Einheit.

Denon DJ, a leading manufacturer of premiumgrade DJ equipment, introduces the DN-MC6000 Mixer and MIDI Controller, a four-channel/eight-source stand alone digital DJ mixer with MIDI interface and internal sound card. With an astounding amount of features, realtime channel matrix operation, slim tabletop design, state-of-the-art solid steel chassis construction and quality sound, the DN-MC6000 is one of Denon DJ's flagship controllers. Also acting as an audio interface (with a 2 in/2out stereo soundcard included), the

4
Decks4
Kanäle
IN8
Data
IN2 x IN
2 x OUTWorks
with
Traktor**TECHNISCHE DATEN**

Power input	AC 100V – 240V, 50/60 Hz,
Power output	DC 12V, 3A. AC
Maße	460 x 50 x 254 mm
Gewicht	2,8 kg

TECHNICAL DATA

Power input	AC 100V – 240V, 50/60 Hz,
Power output	DC 12V, 3A. AC
Dimensions	460 x 50 x 254 mm
Weight	2,8 kg

DN-MC6000, when paired with the user's software of choice, is a turnkey control solution for mobile DJs and party DJs, and a clear centerpiece to any DJ rig. It comes bundled with Virtual DJ LE, Audio/Video/Karaoke mixing software in North/South America and Canada, and Native Instruments® TRAKTOR™ LE for Europe and Asia. The DN-MC6000 is MIDI-mappable and compatible with other popular DJ programs. The unit interfaces seamlessly with Mac® OSX and Windows XP, Vista and Windows 7 operating systems. Unlike other comparable products, the DN-MC6000 includes a selectable Video/Audio control cross fader feature. Each side of the unit can control up to two decks (for a total of four), with visible deck color change for intuitive, straight-forward operation. Also notable is the fact that the DN-MC6000 is a real mixer, able to process audio inputs for external devices without a connection to a computer, as a dedicated mixer unit would.



DJ MIDI CONTROLLER X-CON MICRO

CODE 102621

Der X-Con Micro ist ein ultra kompakter Midi Controller für Virtual DJ und andere Softwares. Er bietet die Möglichkeit 2 Player via Midi fernzusteuern. Durch seine leichte Bauweise kann er überall dabei sein und selbst in die Laptasche gepackt werden.

The X-Con Micro is a ultra compact midi controller for Virtual DJ or other softwares. It offers the possibility to remote control 2 Player via midi. Due to its lightweight built up it can be taken to everywhere even in a laptop bag.

MIDI

Works with
Virtual
DJ

Kompakt

TECHNISCHE DATEN

Power	über USB
Out	USB out for Midi
Maße	300 x 115 x 45 mm
Gewicht	0,5 kg

TECHNICAL DATA

Power	over USB
Out	USB out for Midi
Dimensions	300 x 115 x 45 mm
Weight	0,5 kg



MC-2000 SERATO CONTROLLER

CODE 103243

STEP off the dancefloor and into the DJ booth!

Der neue, revolutionäre DJ-Controller MC2000 von DENON DJ verbindet höchste Qualität und Zuverlässigkeit mit professioneller Funktionsausstattung. Er ist ein leicht zu bedienendes, leistungsstarkes Kreativwerkzeug. Dank einfachem Plug-and-Play in Kombination mit Serato™ DJ Intro und intuitivem Layout der Bedienelemente, ist es nun an der Zeit, dein Talent an den Decks zu beweisen und die Floors zu erobern! Das ist deine Chance! Deine Fähigkeiten und Skills, gepaart mit dem Denon MC2000 und Serato DJ Intro geben dir die volle Kontrolle über deine Party.

Plug &
Play

USB
MIDI

AUDIO
Interface

Serato DJ
Software
included

Now is the chance to step-up from the dance floor to the DJ Booth and 'own the party'.

Denon DJ has been rocking crowds and owning dance floors since the dawn of DJing so we know how to capture your desire for music and offer you the very best gear for bringing any party to life.

The brand new MC2000 brings, for the first time, the very best in Denon DJ professional quality and technologies, then integrates them into a product that's accessible to everyone. From the 'plug and play' link up with Serato DJ Intro to the intuitive layout and controls on the deck, now is your time to join the new generation of DJ Superstars.

ZUBEHÖR / ACCESSORIES

CODE 103251 FB2000 Tasche für MC-2000



DN-S 1200

CODE 14450

Eigenschaften:

- MP3-fähiger CD-Player & USB-MIDI-Controller, USB-Port
- ASIO-Treiber mit minimaler Latenz und bester Audio-Qualität
- berührungsempfindliches Multifunktions-Jog Wheel
- 4 DSP-Effekte mit Dry/Wet-Regelung
- Plattenteller-Funktionen: Drag-Start, Brake, Reverse
- Slot In-Lademechanismus
- intuitives Datei-Navigations-System über Keyboard - automatischer und manueller Beatcounter
- Master Tempo, Digitalausgang
- Pitchbereich: +/- 4/10/16/25/50/100%
- Memo-Funktion für MP3/WAV-Eigenschaften
- 20 Sekunden Anti-Shock Memory

MP3

Loop
FunktionUSB
PortAudio
InterfaceDSP
Effekte

TECHNISCHE DATEN

Rauschabstand	100 dB
D/A-Wandler	8-fach/24-Bit
Maße	215 x 87,4 x 232 mm
Gewicht	3,2 kg

TECHNICAL DATA

Noise reduction	100 dB
D/A-Adapter	8-fold/24-Bit
Dimensions	215 x 87,4 x 232 mm
Weight	3,2 kg

Features:

- Slot-In CD Player, external USB Device Support
- Multi-functional Touch Sensitive Jog Disc
- Hot Starts and Seamless Looping
- 4 Superb Built-in Effects, 3 Platter Effects
- Next Track Function with Cross Fade
- 4-Way BPM Counter, Memo Function
- Pitch Range and Deep Pitch Resolution
- Key Adjust, Vibrant Tube Display w/2-line Character Text Support
- 2-Way Pitch Bend: (Jog disc or buttons)
- 2-Way Cue Search System, Digital Output



CDXS-1000

CODE 102622

Der CDXS 1000 bietet jedes aktuelle Zuspieldformat an. Er besteht aus zwei Player-einheiten und einer Mischpultsektion in einem Gehäuse. Jede Laufwerkseite bietet einen CD Player, einen USB und einen SD Anschluss. Natürlich ist der CDXS MP3 fähig und bietet darüber hinaus auch noch einen Ipod Anschluss, um auch Musik vom Ipod spielen zu können. Natürlich kann er On Top noch als Midi Controller für die gängige Softwarelösungen genutzt werden. Wem das noch nicht reicht, dem bietet der Player zwei zusätzliche Phono/Line Anschlüsse um auch Plattenspieler zu integrieren. Auch Funktionen wie Seamless Loop, 40s Antishock, MP3 Play, Scratch, Brake, Reverse usw werden geboten. Mehr kann man in einen einzelnen Player nicht packen!

The CDXS 1000 offers every actual playing unit. It consists off two player units and a mixersection. Each Player unit offers a CD Player, a USB port, and a SD Card Slot. Sure the CDXS is able to play MP3 and furthermore it offers a ipod dock to play Music from the ipod. On top it can be used as a midi controller fot virtual DJ for example. If this sis not enough the player offers two additional Phono/Line Connectors to connect external !

iPod
Dock2 x USB
PortSD Card
Port

Mixer

MP3

2 x CD
Player

TECHNISCHE DATEN

Power	100-240V, 50/60Hz 25W
Formate	Fat32 formatted MP3, Wave
In	2x USB Slot Player 2x SD Card Slot Ipod Dock 2x RCA Chinch Phono In1 2x RCA Chinch Phono In2 1 x XLR Dj Mic rear 1 x Klinke DJ Mic front
Out	2 x RCA Master out 2 x RCA Rec out 1 x Headphones jack front

TECHNICAL DATA

Power	100-240V, 50/60Hz 25W
Formate	Fat32 formatted MP3, Wave
In	2x USB Slot Player SD Card Slot Ipod Dock 2x RCA Chinch Phono In1 2x RCA Chinch Phono In2 1 x XLR Dj Mic rear 1 x Jack DJ Mic front
Out	2 x RCA Master out 2 x RCA Rec out 1 x Headphones jack front

**CDXM-3000**

CODE 100229

Der CDXM 3000 ist ein 19-Zoll Doppel-MP3-Player und Mixer. Auf jede der beiden Bedieneinheiten lassen sich Tracks laden und durch die integrierten Bedieneinheiten abspielen und mischen. Die Daten können wahlweise über zwei USB-Ports oder zwei SD- Cardslots übertragen werden. Neben einem DSP verfügt der Player auch über eine Scratch-Funktion mit der sich die MP3-Tracks über die Jogwheels scratchen lassen. Somit ist dieser Player der ideale Wegbegleiter für mobile DJs, die es leid sind, jede Menge CDs mit sich herum schleppen zu müssen. Wer das dennoch möchte, kann dafür die zwei zusätzlichen Eingänge am Mixer nutzen, um weitere Audioquellen anzuschließen.

DSP**Scratch
Mode****USB
Port/
SD Card****ID3
Tag****3 Band
EQ****TECHNISCHE DATEN**

Spannung	100-240V / 50-60Hz
Daten Eingänge	2 x SD Card Slot
Eingänge	2 x USB Port
Ausgänge	2 x Chinch Stereo, Mic input
Format	MP3
Maße	482 x 90 x 80 mm
Gewicht	2,2 kg

TECHNICAL DATA

Voltage	100-240V / 50-60Hz
Data inputs	2 x USB port, 2 x 3 in 1 cardslot
Inputs	2 x Chinch Stereo, Mic input
Data outputs	2 x Chinch Stereo, MP3
File type	MP3
Dimensions	482 x 90 x 80 mm
Weight	2,2 kg

The CDXM 3000 is a 19 inch double MP3 player and mixer in one unit. You are able to load and play your tracks on the two control units and mix the tracks with the integrated mixing unit. Through the integrated USB ports and SD cardslots data can be transferred easily. In addition to the DSP unit it is possible to scratch tracks with jogwheel. That's why this player is the perfect companion for mobile DJs, who are sick of carrying CDs around to their jobs. Who wants to do that anyway, is able to connect two more audiosources, like LP Player, to the mixer.



DENON DJ

**DN-HC 4500**

CODE 11444

Der Denon DN-HD 2500 war der erste Schritt in Richtung einer neuen Generation von Denon DJ Produkten, welche Wünsche und Anforderungen der Anwender in Bezug auf eine sinnvolle Integration von Rechnern in das Umfeld der DJ Welt in höchstem Maße erfüllt hat. Der neue Denon DN-HC 4500 USB MIDI/AUDIO Interface und Controller ist der konsequente Schritt in die Zukunft der DJ-Software Anwendung und bietet dem ambitionierten Anwender endlich eine Premium-Hardware-Steuerung in bester Verarbeitungsqualität und natürlich mit enormen Vorteilen bei der Audiowiedergabe - die Domäne der Marke Denon DJ.

The Denon DN-HD 2500 was the first step into the next generation of DENON DJ products which integrates personal computers into the DJ world. The DN-HC 4500 USB MIDI/AUDIO interface & controller is the consequent step to the next level. This controller is a high class premium product with a big advantage in audio replay.

**Jog
Wheel****USB
MIDI****PC
Steuerung****Pitch****TECHNISCHE DATEN**

Wechselstrom	235 V 50 Hz
Stromaufnahme	12 W
Rack-Bereich	EIA 3U
Maße	482 x 132 x 106 mm
Gewicht	1,9 kg

TECHNICAL DATA

Voltage	235 V 50 Hz
Consumption	12 W
Rack-Area	EIA 3U
Dimensions	482 x 132 x 106 mm
Weight	1,9 kg

ZUBEHÖR / ACCESSORIES

CODE 144460 BU-4500 Laufwerk / BU-4500 drive

**SIRUS**
PRO**CXS-4000**

CODE 100357

Der CXS 4000 ist ein ultraflacher CD/MP3 Spieler im 19 Zoll Format. Er verfügt neben dem CD Laufwerk auch über einen USB Port. Über diesen können MP3s auf dem Gerät wiedergegeben werden. Auf dem LCD Display können ID3 Tags dargestellt werden. Neben einem Speed-Pitch von +- 12 sowie einem Pitch Bend von +-16 beherrscht der CXS 4000 auch alle sonstigen Grundfunktionen wie Real-Time Loop, Auto Cue und viele weitere.

Eigenschaften:

- Ultra-flaches Design (1HE)
- Playback Funktion
- Extrem Antishock! Extra sicher!
- Speed Pitch (+-12) / Speed Bend (+-16)
- Auto Cue
- Kopfhörer Ausgang
- Real-Time Loop
- USB Port
- CD / MP3 Player
- Bedienung per IR Fernbedienung
- XLR Ausgänge
- Programmierbare Tasten

Flaches
DesignCD/
MP3
PlayerUSB
PortXLR
OutRemote
Control

TECHNISCHE DATEN

Spannung	100-240 V 50-60Hz
Frequenzbereich	20Hz - 20kHz
SNR	96db
THD	<0.01%
	[200hz lpf 20kHz lpf]
Dynamik Bereich	>98db [20kHz lpf a-wtd]
Kanalteilung	>90db [at-1kHz]
Distortion	>0.01%
Eingänge	CD-Spieler, USB Port
Ausgänge	XLR symmetrisch, RCA, Kopfhörerausg.
Formate	CD / CDRW / CDR / MP3 / WAV
Maße	483 x 220 x 44 mm
Gewicht	3,9 kg

TECHNICAL DATA

Voltage	100 - 240 V / 50-60Hz
Frequency	20Hz - 20kHz
SNR	96db
THD	<0.01%
	[200hz lpf 20kHz lpf]
Dynamic range	>98db [20kHz lpf a-wtd]
Channel division	>90db [at-1kHz]
Distortion	>0.01%
Input	CD player, USB Port
Output	XLR symmetric, RCA, headphone
Formats	CD / CDRW / CDR / MP3 / WAV
Dimensions	483 x 220 x 44 mm
Weight	3,9 kg

The CXS 4000 is an ultra-flat 19" CD/MP3 Player. Further to the CD drive he is equipped with an integrated USB Port, due to this you are able to play MP3s on the device. Thanks to the ID3 tag there are shown title, artist name and album name on the LCD Display. Beside a speed-pitch of +-12 as well as a pitch bend of +-16 there are all other basic functions like real-time loop, auto cue available.

Features:

- ultra flat design (1U)
- Playback function
- extremely Antishock! Special safety!
- Speed Pitch (+-12) / Speed Bend (+-16)
- Auto Cue
- headphone output
- Real-Time Loop
- USB Port
- CD / MP3 Player
- controllable by IR remote control
- XLR output
- programmable keys

**CXS-2000**

CODE 1131

Eigenschaften:

- LC-Display mit blauer Hintergrundbeleuchtung für ID 3
- Infrarotfernbedienung, programmierbar
- Pitch Bend +/- 16%, spielt CD/MP3/CDR
- Antischock System (40 Sek.)
- Analog 2 Kanal-Chinch-Ausgang
- Symmetrischer XLR Ausgang

Features:

- LC-Display with blue backlight
- IR remote control, programmable
- Pitchbend +/- 16%, plays CD/MP3/CD-R
- Antishock system (40 sec.)
- 2 channels RCA output, symmetrical XLR output

MP3**ID3****Fern-
bedienung****XLR
OUT****40 sek.
Anti-
schock****TECHNISCHE DATEN**

Spannung	115-230V / 50-60Hz
CD-Typen	CD's (12 cm & 8 cm)
Frequenzgang	20 Hz - 20 kHz
Anti-Schock	40 Sek.
Maße	482 x 89 x 245 mm
Gewicht	5,6 kg

TECHNICAL DATA

Voltage	115/230V 60/50Hz
Disc Type	CD's (12 cm & 8 cm)
Freq. response	20 Hz-20 kHz
Antishock	40 sec.
Dimensions	482 x 89 x 245 mm
Weight	5,6 kg

DENON
PROFESSIONAL**DN-C 635**

CODE 14441

Eigenschaften:

- Shock Proof: 10 Sekunden stoßsicher durch Pufferspeicher
- MP3-Wiedergabe (ID3-tag, Foldersearch) inkl. +/- 12% Geschwindigkeitsregelung
- MP3-Playlist-Funktion (schaltbar)
- CD-R/RW-Wiedergabe, CD TEXT
- Geschwindigkeitsänderung: +/-12%
- Digital-Out: S/P-DIF (Cinch-Buchse)
- Analog-Out: symmetrisch (XLR-Buchsen) und unsymmetrisch (Chinch) mit Pegeltrimmern
- Programmierbare Wiedergabe (3 x 25 Tracks)

MP3**Pitch****10 sek.
Anti-
schock****Kopfhörer-
ausgang****TECHNISCHE DATEN**

Typ	CD-Player
Audiokanäle	2 Kanäle Stereo
Frequenzgang	5 Hz - 20 kHz
Oversampling	achtfach
Analogausgang	Cinch
Kopfhörerausgang	Stereo, regelbar
Netzteil	230 V ± 10 %, 50 Hz
Aufnahme	15 W
Maße	482 x 88 x 280 mm
Gewicht	4,7 kg

TECHNICAL DATA

Typ	CD-player
Audiochannels	2 channels stereo
Frequency range	5 Hz - 20 kHz
Oversampling	eightfold
Analog output	RCA
Headphone output	Stereo, adjustable
PSU	230 V ± 10 %, 50 Hz
Consumption	15 W
Dimens.	482 x 88 x 280 mm
Weight	4,7 kg

Features:

- Shock-Proof Memory (Approximately 10 sec.)
- MP3 Playback, CD-R/RW
- Playback Compatibility
- Playback Speed Control
- Program Play (Maximum 99 Tracks)
- Fader Start, Digital output (coaxial)
- Headphone jack with volume control
- programmable playback (3x25 tracks)

**SIRUS**
PRO**CXD-4000**

CODE 100228

Bei dem CXD 4000 handelt es sich um einen Doppel-CD-Spieler mit Bedieneinheit im 19-Zoll-Format. Die CD-Spieler lesen problemlos MP3-CDs sowie sonstige gängige Musikformate. Um eine flüssige Wiedergabe zu ermöglichen, ist der CXD 4000 selbstverständlich mit 40 Sekunden Antishock ausgestattet. Über die separate Bedieneinheit lassen sich beide CD-Spieler steuern. Des Weiteren lassen sich mit diesem Gerät auch externe Datenquellen wie Festplatten und USB-Sticks über die zwei integrierten USB-Ports anschließen.

The CXD 4000 is a 19" double CD player with separate control panel. Both CD players are able to play several audio formats as mp3 and others. For a fluent play back the player has 40 seconds antishock. Because of the separate control unit it is possible to control both CD players. Furthermore with this device you're able to connect an external disc or USB stick by the two integrated USB ports.

MP3

Scratch

2 x
USB
Port2 x CD
Player**TECHNISCHE DATEN**

Spannung	100-240V / 50-60Hz
Eingänge	2 x CD Player (40 Sek. Antishock)
	2 x USB Port
Ausgänge	2 x Chinch
Formate	MP3, CD, CDRW, CDR
Maße Player	483 x 270 x 90 mm
Gewicht	3,7 kg
Maße Bedienteil	482 x 80 x 90 mm
Gewicht	1,5 kg

TECHNICAL DATA

Voltage	100-240V / 50-60Hz
Inputs	2 x CD Player (40 sec. antishock)
	2 x USB Port
Outputs	2 x Chinch
File type	MP3, CD, CDRW, CDR
Dimensions Player	482 x 270 x 90 mm
Weight	3,7 kg
Dim. Control Unit	482 x 80 x 90 mm
Weight	1,5 kg

**DENON DJ****DN-D4500 MK2**

CODE 103552

Eigenschaften:

- 2 x USB-Schnittstellen (1 x Vorderseite, 1 x Rückseite)
- AAC, AIFF, WAV und MP3 Wiedergabe von USB-Speichermedien
- Suchfunktion für MP3-Dateien
- Unterstützt CD-Text und ID3-tag Anzeige
- 2 x "Hot Start" & "Stutter" je Laufwerk
- 2 x Loop nahtlos " mit "Loop Trim"-Funktion je Laufwerk
- Memo-Funktion mit bis zu 1.000 Speicherplätzen
- "Power On"-Wiedergabe
- "Relay"-Wiedergabe (mit Fade-Funktion)
- "Jog Bend" über Jograd: max. ±99%
- Key Adjust
- E.O.M. (Warnung des nahenden Track-Endes)
- "Brake"-Funktion
- Automatische BPM-Ermittlung
- Sofort-/Instant-Start 0,02 Sekunden
- Digitalausgänge, Faderstarteingänge

MP3

Scratch

2 x
USB
Port2 x CD
Player**TECHNISCHE DATEN**

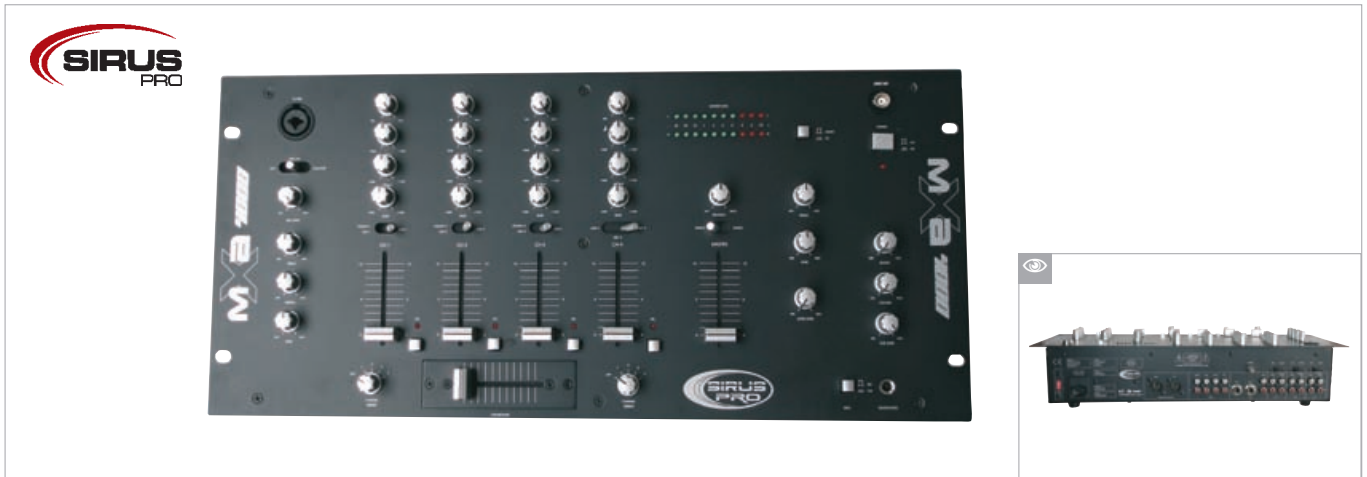
Maße Player	482 x 260 x 88 mm
Gewicht	4,9 kg
Maße Bedienteil	482 x 90 x 88 mm
Gewicht	1,8 kg

TECHNICAL DATA

Dimensions Player	482 x 260 x 88 mm
Weight	4,9 kg
Dim. Control Unit	482 x 90 x 88 mm
Weight	1,8 kg

Features:

- Audio playback from USB memory devices (AAC, AIFF, MP3, WAV)
- MP3 CD File Search System CD Text / ID3 Tag Support
- CD-R/RW Disc Playback 2 Hot Starts/Stutter per drive
- 2 Seamless Loops per drive
- w/B Point Trim Power on Playback
- Pitch Control: ±4.0/10.0/16.0/24.0/50.0/100.0%
- (CD) : ±4.0/10.0/16.0%(MP3)
- Platter Hold (Jog Bend): ±99% max Key Adjust Shock Proof Memory (Audio CD: 20 sec., MP3: 100 sec.)
- Instant Start.

**MXA-4000**

CODE 1113

Eigenschaften:

- 19" Mehrkanalmischpult
- Eingänge: 3 Phono, 3 Aux, 4 Line, 3 Mikrofoneingänge (1 x XLR/Klinke Combobuchse, 2 x 6,3 Klinke)
- Ausgänge: symmetrische XLR Ausgänge, REC out, Booth out, Zone out, Master 2 out (RCA chinch)
- Symmetrischer XLR Ausgang
- 3-fach Klangregelung für Mikrofon
- 3-fach Klangregelung -30/+15 dB + Gain pro Kanal
- PFL pro Kanal
- Zone mit 2-fach Klangregelung + Gain
- Booth Gain Regler, Talkover
- Master Level Anzeige/umschaltbar auf PFL
- 12V BNC Buchse

4
Kanäle

XLR
OUT

TECHNISCHE DATEN

Frequenzgang	20 Hz - 20 kHz
Equalizer	3 band
Maße	430 x 220 x 85 mm
Gewicht	4,4 kg

TECHNICAL DATA

Frequenz range	20 Hz - 20 kHz
Equalizer	3 band
Dimens.	430 x 220 x 85 mm
Weight	4,4 kg

ZUBEHÖR / ACCESSORIES

Code 27253 Case

Features:

- 19" multi-channel mixer
- inputs: 3 phono, 3 aux, 4 line, 3 mic
- outputs: balanced XLR outs, rec out, booth out, zone out, master 2 out (RCA)- symmetrical XLR output
- 3-fold sound adjustment for mic
- 3-fold sound adjustment -30/+15dB + gain per each channel
- PFL per each channel, split/cue for headphone
- zone for dual sound adjustment + gain
- booth gain adjustment, talkover
- crossfader with channel assign
- master level display/changeable to PFL

**MXA-4500**

CODE 11080

Professioneller 5-Kanal-Mixer von Sirius Pro. Mit XLR Ein- und Ausgängen für professionelle Anwendungen. Dazu verfügt der Mixer über vier weitere unsymmetrische Ein- sowie Ausgänge. Zusätzlich wurde dem MXA 4500 ein separater Subwoofer-Ausgang spendiert.

Ideal für den Rackeinbau durch das kompakte 19" Gehäuse.

Audio Inputs: Mic In (XLR sym.) / Phono In (unsym.)
Line In (unsym.) / Return (unsym.)
Mic Aux Return (unsym.)

Audio Outputs: Main Out (XLR sym.) / main 2 Out unsym.
Phones Out / Subwoofer Out (XLR, sym.)

5
Kanäle

2x Beat
Counter

farbige
Verkaufs-
verpackung

USB

TECHNISCHE DATEN

Spannung	230 V, 50 Hz
Verbrauch	22 W
Sig.-to-noise ratio	> 80 dB (line)
Crosstalk	< -70 dB (line)
Distortion (THD)	< 0.05%
Freq. response	10 Hz - 65 kHz, +0/-3 dB

TECHNICAL DATA

Power	230 V, 50 Hz
Consumption	22 W
Sig.-to-noise ratio	> 80 dB (line)
Crosstalk	< -70 dB (line)
Distortion (THD)	< 0.05%
Freq. response	10 Hz - 65 kHz, +0/-3 dB

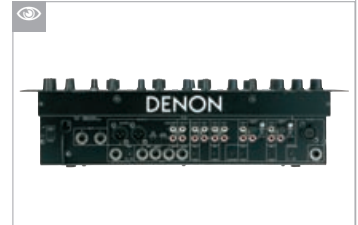
Professional 5 channel mixer with XLR in and output.
4 more asymmetrical in and outputs. Also a separat subwoofer output is available in this compact 19" housing.

Audio Inputs: Mic In (XLR sym.) / Phono In (asym.)
Line In (asym.) / Return (asym.)
Mic Aux Return (asym.)

Audio Outputs: Main Out (XLR sym.) / main 2 Out asym.
Phones Out / Subwoofer Out (XLR, sym.)



DENON DJ

**DN-X 500**

CODE 14217

Eigenschaften:

- 8 Analogeingänge, davon wahlweise 2 Phono-Eingänge schaltbar
- 45 mm VCA Crossfader mit Contour-Regler
- Unabhängiger 3-Band EQ Kill (High-Mid-Low)
- Unabhängiger EQ On/Off-Schalter
- Leistungsstarker, sauberer Kopfhörer-Ausgang
- Unabhängiger 3-Band Main- und Aux Mic-EQ
- Unabhängiges CUE-System
- Mic Talkover-Funktion, regelbar bis 20 dB
- Ideal für Aktivboxen und Endstufen

VU
Anzeige/
KanalVCA
Kanal
Fader4
Kanäle

TECHNISCHE DATEN

Installation	4 HE für 19"
Leistungsaufnahme	27 W
Maße	482 x 113 x 177 mm
Gewicht	5,8 kg

TECHNICAL DATA

Installation	4 HE for 19"
Consumption	27 W
Dimens.	482 x 113 x 177 mm
Weight	5,8 kg

Features:

- 8 Line/2 Phono switchable
- Responsive 45mm VCA Cross Fader w/Contour Adjust
- Independent 3-Band EQ Kill (High-Mid-Low)
- Independent EQ On/Off Switch
- Powerful Clean Headphone Output
- Independent 3-band Main and Aux Mic EQ
- Independent CUE System (all channels)
- Mic Talkover Function w/sensitivity adjustment



4
Kanäle

 BPM
Anzeige
Kanal

 Kill
Funktion

MXA-2500

CODE 1110

Eigenschaften:

- Eingänge: 4 Line, 3 Phone, 3 CD, Mic XLR/Line, 1 x Mic 6,3 mm Klinke
- Ausgänge: Main Out XLR, Main Out 2 Chinch, Booth Out Chinch sowie Record Out Chinch
- Gain +3 fach Klangregelung -26/+12 dB für Mikrophon
- Gain +3 fach Klangregelung -26/+12 dB pro Kanal
- Stereo Kill Switch Low/Mid/Hi
- Peak Level Anzeige pro Kanal
- BPM LED Anzeige pro Kanal
- Wahlschalter für Crossfader pro Kanal
- Crossfader
- Mono/Stereo
- LED Peak Level für Master und Cue
- Kopfhöreranschluss, Cue Level, Split Level

Features:

- Inputs: 4 line, 3 phono, 3 CD, 1 mic/line XLR
- Outputs: XLR balanced out, chinch unbalanced out, booth out, REC out
- Gain +3-fold sound adjustment -26/+12 dB for microphone
- Gain +3-fold sound adjustment -26/+12 dB per each channel
- Stereo kill switch low/mid/hi
- Peak level display per each channel
- BPM LED display per each channel
- Selector switch for crossfader per each channel
- Crossfader with reverse and boost
- Mono/stereo
- LED peak level for master and cue
- Headphone connection, cue level, split level

TECHNISCHE DATEN

Maße	250 x 355 x 95 mm
Gewicht	4,8 kg

TECHNICAL DATA

Dimensions	250 x 355 x 95 mm
Weight	4,8 kg


5
Kanäle

 2x Beat
Counter

 Kill
Funktion

USB

 Effekt-
einheit

 farbige
Verkaufs-
verpackung

MXA-6000

CODE 11081

Professioneller 5-Kanal Mixer von Sirius Pro. Mit XLR Ein- und Ausgängen für professionelle Anwendungen.

Darüberhinaus verfügt der MXA 6000 über einen umfangreichen Effektgenerator.

Eigenschaften:

Audio Input:

- Mic In 40 dB gain, XLR, symmetrischer Eingang
- Phono In 40 dB gain unsymmetrischer Eingang
- Line In, CD In, Return, 0 dB gain, unsymmetrischer Eingang

Audio Outputs:

- MasterMax. 21 dBu @ 1 kHz, XLR symmetrisch
- Booth Max. 21 dBu @ 1 kHz unsymmetrisch
- Tape Out typ. 0 dBu
- Send typ. 0 dBu
- Phones Out max. 180 mW @ 75 Ω

Equalizer

Digitaler Soundprozessor

Professional 5 channel mixer with XLR in and output and extensive effectgenerator.

TECHNISCHE DATEN

Spannung	230 V, 50 Hz
Stromverbrauch	22 W
Signal-to-noise ratio	> 80 dB (line)
Crosstalk	< -70 dB (line)
Distortion (THD)	< 0.03%
Frequenz response	10 Hz - 65 kHz, +0/3 dB
Fuse	100 - 120 V: T1A H 200 - 240 V: T500 mA H
Maße	483 x 243 x 120 mm
Gewicht	5,4 kg

TECHNICAL DATA

Power	230 V, 50 Hz
Consumption	22 W
Signal-to-noise ratio	> 80 dB (line)
Crosstalk	< -70 dB (line)
Distortion (THD)	< 0.03%
Frequenz response	10 Hz - 65 kHz, +0/3 dB
Fuse	100 - 120 V: T1A H 200 - 240 V: T500 mA H
Dimensions	483 x 243 x 120 mm
Weight	5,4 kg

**DN-X 1700**

CODE 14453

Die Eigenschaften:

- Bester Klang durch 32 bit DAC-Prozessor
- 3,5" TFT - hochauflösender Farbmonitor
- 8 Kanal 24bit 96 kHz USB 2.0 Soundkarte mit 4 Ein- und 4 Ausgängen (Stereo)
- USB/MIDI Interface
- 2 unabhängige Effektgeräte mit je 12 Effekten
- 8 Eingangsquellen-Matrix
- Diskrete Schaltung für Phono-Vorverstärkung, Kopfhörer-Verstärkung und Mikrofon Schaltkreis
- 3-Band-Isolator Equalizer mit HI/MID/LOW „Full Kill“ Funktion
- 60 mm Alps K-Type CP Kanalfader in Studioqualität
- 45 mm FlexFader Cross-Fader
- Booth Ausgang separat regel- und schaltbar
- Kraftvoller Kopfhörerausgang
- 2 unabhängige Mikrofoneingänge
- Mikrofoneingänge mit variabler Ducking-Schaltung
- Effekt Send/Return Stereo schaltbar/regelbar
- Menüeinstellungen lassen sich per USB übertragen

Features:

- DJ mixer with 32 bit DAC processor
- balanced XLR and phono analogue outputs
- 2x USB 2.0 ports 1x MIDI output, 4x digital inputs, 1x digital output (44.1/48/96kHz)
- FX send and return
- balanced 1/4" jack booth outputs
- balanced XLR and 1/4" jack mic inputs
- stereo phono recording outputs

TECHNISCHE DATEN	TECHNICAL DATA
Leistungsaufnahme 17 W	Consumption 17 W
Stromanschluss AC 230V 50Hz	Voltage AC 230V 50Hz
Maße 320 x 357 x 90 mm	Dimens. 320 x 357 x 90 mm
Gewicht 7,6 kg	Weight 7,6 kg

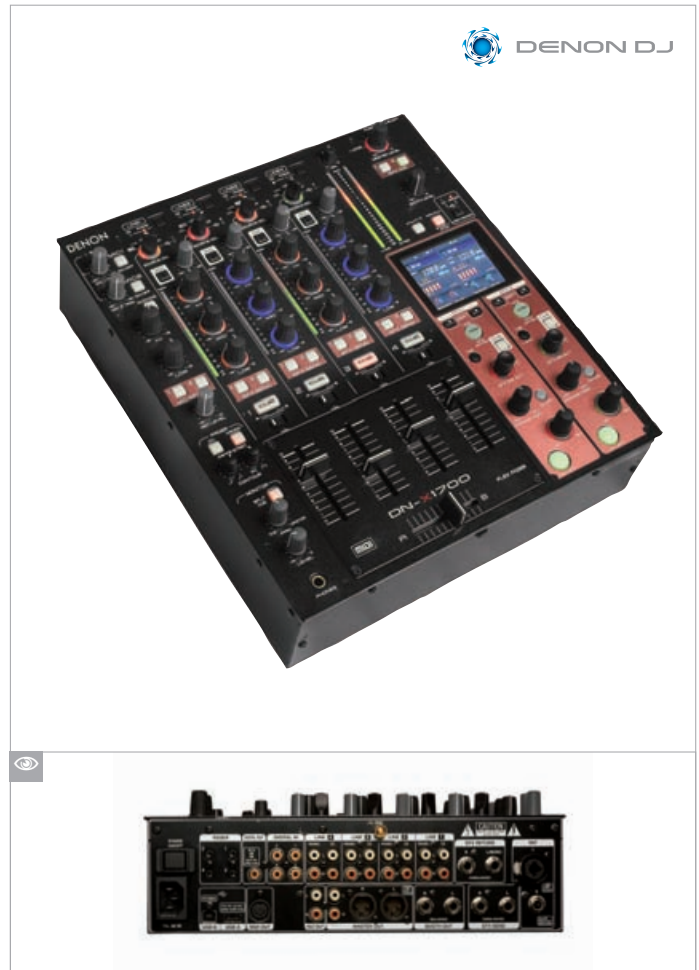
2x Effekt-einheit

3,5" TFT Farbmonitor

USB/MIDI Interface

USB 2.0

ALPS Fader

**DN-X 1600**

CODE 14455

Die Eigenschaften:

- Digitaler DJ-Mixer
- Bester Klang durch 32 bit DAC-Prozessor
- 8 Kanal 24 bit 96 kHz USB 2.0 Soundkarte mit 4 Ein- und 4 Ausgängen (Stereo)
- Roland V-LINK Unterstützung zum Triggern von Videos
- DVS-Modus für timecodebasierte Software
- USB/MIDI Interface
- 4 MIDI-Parameterregler und 4 MIDI-Layer-Tasten
- Digitaler Effektprozessor mit 14 neuen Effekten
- 8 Eingangsquellen-Matrix freie Zuordnung der Eingänge zu den Kanalfadern mit LINE/PHONO, USB-Audio schaltbar
- 3-Band-Isolator Equalizer mit HI/MID/LOW "Full Kill"
- 60 mm Kanalfader mit stufenloser Fader-Kontur
- 45 mm FlexFader Cross-Fader, mechanisch justierbar mit stufenloser CrossFader-Kontur
- Effekt Send/Return Stereo schaltbar
- 2 unabhängige Mikrofoneingänge

Features:

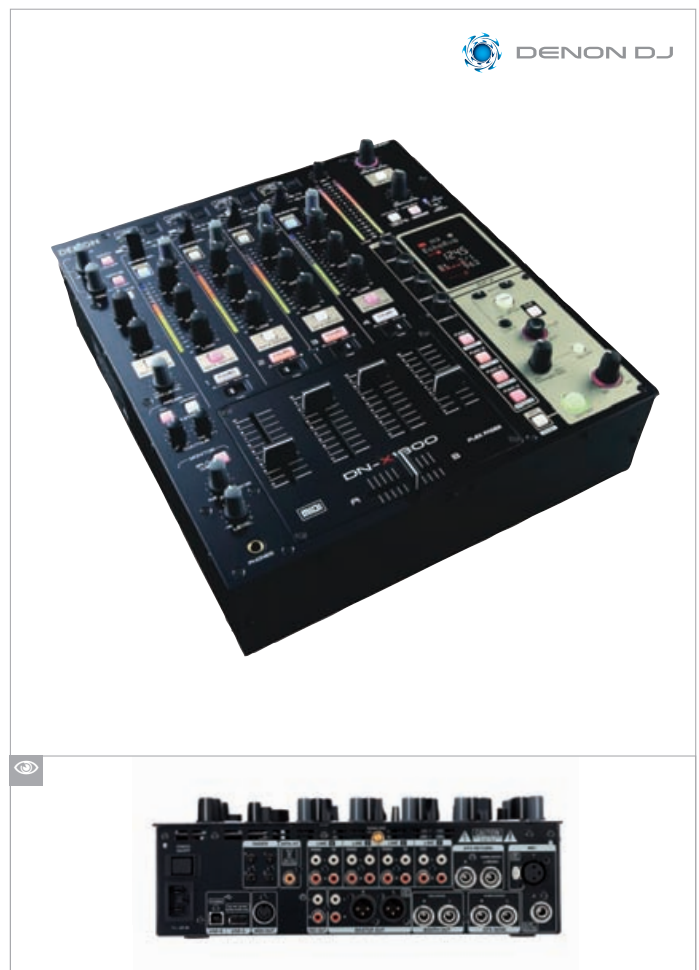
- DJ Mixer
- Superb sound quality because of a 32 bit DAC-Processor,
- 8 channel 24 bit 96 kHz
- USB 2.0 soundcard with 4 Inputs- and 4 Outputs (Stereo)
- USB/MIDI Interface for connecting an external DJ-Software over PC/MAC-USB-Port
- Digital FX processor with 14 new FX
- 8 Input-Matrix with DVS-Mode
- Total control for free configuration of the Inputs to channel faders with LINE/PHONO
- USB-Audio and Digital Inputs (switchable)

TECHNISCHE DATEN	TECHNICAL DATA
Leistungsaufnahme 17 W	Consumption 17 W
Stromanschluss AC 230V 50Hz	Voltage AC 230V 50Hz
Maße 320 x 357 x 90 mm	Dimensions 320 x 357 x 90 mm
Gewicht 7,6 kg	Weight 7,6 kg

USB/MIDI Interface

USB 2.0

ALPS Fader



2 x
Stereo2 x
Mono**MXP-602**

CODE 1802

Eigenschaften:

- 2 Mono Eingänge mit Inputgain-Regler (XLR/6,3mm Klinke)
- 2 Stereo Eingänge mit -10dB Pad (je 2 x 6,3mm Klinke)
- 3-Band EQ für alle Kanäle
- Pan-Regler (links/rechts) für alle Kanäle
- AUX-Regler für alle Kanäle
- Level-Regler für alle Kanäle
- Low cut Filter pro Kanal (Mikrofonkanäle)
- Ultra low-noise, diskrete Mikrofon Preamps
- +48 V Phantom Speisung für Kondensator Mikrofone
- AUX Out (2 x 6,3 mm Klinke), AUX In (1 x 6,3 mm Klinke)
- Stereo Play In und Stereo Record Out (RCA/Chinch)
- 2-Track-to-Mix-Taster, 2-Track-to-Ctrl-Taster
- AUX-Send-Regler, AUX-Return-Regler
- regelbarer Kopfhörer-Ausgang (6,3 mm Klinke)
- Controlroom Out (2 x 6,3 mm Klinke)
- Master Out (2 x 6,3 mm Klinke)

Features:

- 2 mono input channels and 2 stereo input channels
- Three-band EQ on all six channels
- Ultra low-noise, discrete MIC preamplifiers on all microphone inputs channels
- optional low cut filter and peak indicator on mono channels
- built-in +48 V phantom power for condenser mics
- 2 stereo inputs with 10 dB input sensitivity selector
- Stereo play in and stereo record out
- 1 AUX in and 1 AUX out
- Equivalent input noise of MIC input channel: -124 dB

TECHNISCHE DATEN	TECHNICAL DATA
Max. Ausgangslevel +20 dB	Max output level +20dB
THD <0,1%	Ttl harmonic distort. <0,1%
Frequenzgang: 20-20 kHz +1/-2 dB	Frequency resp. 20-20 kHz +1/-2 dB
Maße 176 x 212 x 38 mm	Dimens. 176 x 212 x 38 mm
Gewicht 1,0 kg	Weight 1,0 kg

4 x
Stereo4 x
Mono**MX-1604 A**

CODE 18451

Eigenschaften:

- 12-Kanal, 4-Bus Mischer
- 4 Monoeingänge mit XLR und Klinkenbuchsen
- 4 Stereoeingangskanäle mit symmetrischen Klinkenbuchsen
- 2 zusätzliche, universell nutzbare Stereo Aux Return-Eingänge
- Pre- und Post-Fader Aux Sends für ext. Effekte und Monitorweg
- Extrem große Aussteuerungsreserve für großen Dynamikumfang
- Diskret aufgebauter, extrem rauscharmer Mikrofonvorverstärker mit +48 V-Phantomspannung
- Symmetrische Eingänge und Hauptausgänge
- 3-Band EQ pro Kanal
- Mute/Alt 3-4, Solo-In-Place und Pre-Fader-Listen Funktion
- Separate Main Mix-, Control Room- und Kopfhörerausgänge
- 2-Spur-Eingang
- präzise 12-stellige LED-Aussteuerungsanzeige
- 19"-Rackmontage-Set inklusive
- inklusive Schwannenhalsleuchte mit XLR-Anschluss

Features:

- 12 Channel, 4 bus mixer
- 4 mono inputs (XLR and 6,3 mm jack)
- 4 stereo inputs (symmetric 6,3 mm jack)
- 2 additional, universal usable stereo aux return inputs
- pre- and post fader aux sends for external effects and for monitor way
- extremely high rejection reserve
- discretely constructed, extremely low-noise microphone intensifier with +48V phantom feed
- symmetrical inputs and main outputs
- 3-band EQ per channel
- mute/alt 3-4, solo-in-place and pre-fader-list function in all channels
- separate main mix/control room/and headphone outputs
- 19" rack mounting set inclusive
- inclusive USB LED mini light (XLR connection)



TECHNISCHE DATEN	TECHNICAL DATA
Maße 294 x 375 x 90 mm	Dimensions 294 x 375 x 90 mm
Gewicht 4,15 kg	Weight 4,15 kg




SMART M10/2

CODE 103365

Eigenschaften:

- 6 symmetrische Mic Eingänge und 2 x Stereo
- Hochwertiger low noise Mic Eingang
- Low Noise Vorverstärker störungsarm
- 48V Phantomspeisung
- Insertbuchsen pro Kanal
- Parametrische Mitten 140Hz – 3KHz
- 2 Auxgruppen für Pre oder Post Fader
- 16 Delays Effektprozessor
- 100 mm Fader
- Spezielles souble ended SMT Platinen Design

Features:

- 6 symmetrical mic inputs and 2 x stereo inputs
- High class low noise input
- 48V phantom input
- insert connectors for each channel
- 140 Hz - 3kHz
- 2 AUX groups for per or postfader
- 16 delay effect processors
- 100 mm faders
- special souble ended SMT board design

2 x
Stereo

6 x
sym.
Inputs

48V
Phantom

Effekt
Prozessor

SMART M16/2

CODE 104265

Eigenschaften:

- 12 symmetrische Mic Eingänge und 2 x Stereo
- Hochwertiger low noise Mic Eingang
- Low Noise Vorverstärker störungsarm
- 48V Phantomspeisung
- Insertbuchsen pro Kanal
- Parametrische Mitten 140Hz – 3KHz
- 2 Auxgruppen für Pre oder Post Fader
- 16 Delays Effektprozessor
- 100mm Fader
- Spezielles souble ended SMT Platinen Design

Features:

- 12 symmetrical mic inputs and 2 x stereo inputs
- High class low noise input
- 48V phantom input
- insert connectors for each channel
- 140 Hz - 3kHz
- 2 AUX groups for per or postfader
- 16 delay effect processors
- 100mm faders
- special souble ended SMT board design

2 x
Stereo

12 x
sym.
Inputs

48V
Phantom

Effekt
Prozessor

TECHNISCHE DATEN	TECHNICAL DATA
Distortion <-0,005%	Distortion <-0,005%
Frequenz 20Hz – 20KHz +1dB/-3dB	Frequency range 20Hz – 20KHz +1dB/-3dB
Output Level 18dBm (1KHz, THD =0,5%)	Output Level 18dBm (1KHz, THD =0,5%)
S/N Ratio -81dB	S/N Ratio -81dB
Crosstalk <-79dBu	Crosstalk <-79dBu
Impedanz Mic In 2,4KOhm	Impedance Mic In 2,4KOhm
Mono In 11KOhm	Mono In 11KOhm
Stereo In 100KOhm	Stereo In 100KOhm
Imped. Out <750hm	Imped. Out <750hm
Stromverbr. 35W	Consumption 35W
Maße 345 x 470 x 100 mm	Dimensions 45 x 470 x 100 mm
Gewicht 5,7 kg	Weight 5,7 kg

TECHNISCHE DATEN	TECHNICAL DATA
Distortion <-0,005%	Distortion <-0,005%
Frequenz 20Hz – 20KHz +1dB/-3dB	Frequency range 20Hz – 20KHz +1dB/-3dB
Output Level 18dBm (1KHz, THD =0,5%)	Output Level 18dBm (1KHz, THD =0,5%)
S/N Ratio -81dB	S/N Ratio -81dB
Crosstalk <-79dBu	Crosstalk <-79dBu
Impedanz Mic In 2,4KOhm	Impedance Mic In 2,4KOhm
Mono In 11KOhm	Mono In 11KOhm
Stereo In 100KOhm	Stereo In 100KOhm
Imped. Out <750hm	Imped. Out <750hm
Stromverbr. 35W	Consumption 35W



STUDIO i8

CODE 104263

Eigenschaften:

- 8 Eingänge 2 x Mono und 3 x Stereo
- Hochwertiger low noise Mic Eingang
- 4 x Low Noise Vorverstärker störungsarm
- 2 Kanäle mit internem Compressor
- 48V Phantomspeisung
- Pro Kanal 3 Band EQ und HPF
- 1 Kanal AUX Send/Stereo Aux Return
- 4 Bus Stereo
- Interner SPX Effektprozessor

Features:

- 8 mic inputs, 2 x mono and 3 x stereo
- High class low noise input
- 4 x low noise
- 2 channels with internal compressor
- 48V phantom input
- 3band EQ and HPF per channel
- 1 channel aux send/stereo AUX return
- 4 bus stereo
- Internal SPX effect processor

3 x
Stereo8 x
Inputs48V
PhantomSPX
Effekt
Prozessor

TECHNISCHE DATEN

THD	<0.1% (THD+N)
Frequenzbereich	20Hz-20KHz+1dB /-3dB
Gain	MAX -128 dBu
Grundrauschen	-99 dBu
Mute	-70dB
Phone Ausgangsleistung	75mW(1KHz,THD=0.5%, 100Ω)
Crosstalk	-70dB
MONO/STEREO	80Hz -120Hz 12dB/oct
MONO EQ	HF: 10KHz±15dB MF: 250Hz-5KHz±15dB LF: 100Hz±15dB
STEREO EQ	HF: 10KHz±15dB MF: 3KHz±15dB MLF: 800Hz±15dB LF: 100Hz±15dB
Ein-/Ausgangs Impedanz	MIC input: 3KΩ, 50-600Ω MIC MONO IN: 10KΩ 600ΩLINE STEREO: 10KΩ 50-600ΩLINE/MIC REC IN: 10KΩ 600ΩLINE
MAIN OUTPUT:	150Ω
GROUP OUTPUT:	150Ω AUX
OUTPUT:	150Ω
REC OUT:	600Ω
Leistungsaufnahme	35W

4 x
Stereo12 x
Inputs48V
PhantomSPX
Effekt
Prozessor

TECHNICAL DATA

THD	<0.1% (THD+N)
Frequency range	20Hz-20KHz+1dB /-3dB
Gain	MAX -128 dBu
Low noise level	-99 dBu
Mute	-70dB
Phone output	75mW(1KHz,THD=0.5%, 100Ω)
Crosstalk	-70dB
MONO/STEREO	80Hz -120Hz 12dB/oct
MONO EQ	HF: 10KHz±15dB MF: 250Hz-5KHz±15dB LF: 100Hz±15dB
STEREO EQ	HF: 10KHz±15dB MF: 3KHz±15dB MLF: 800Hz±15dB LF: 100Hz±15dB
In/out impedance	MIC input: 3KΩ, 50-600Ω MIC MONO IN: 10KΩ 600ΩLINE STEREO: 10KΩ 50-600ΩLINE/MIC REC IN: 10KΩ 600ΩLINE
MAIN OUTPUT:	150Ω
GROUP OUTPUT:	150Ω AUX
OUTPUT:	150Ω
REC OUT:	600Ω
Consumption	35W

2 x
Stereo16 x
Inputs48V
PhantomSPX
Effekt
Prozessor

STUDIO i12

CODE 103364

Eigenschaften:

- 12 Eingänge 4 x Mono und 4 x Stereo
- Hochwertiger low noise Mic Eingang
- 6 x Low Noise Vorverstärker störungsarm
- 4 Kanäle mit internem Compressor
- 48V Phantomspeisung
- Pro Kanal 3 Band EQ und HPF
- 2 Kanal AUX Send/Stereo Aux Return
- 4 Bus Stereo
- Interner SPX Effektprozessor

Features:

- 12 mic inputs, 4 x mono and 4 x stereo
- High class low noise input
- 6 x low noise
- 4 channels with internal compressor
- 48V phantom input
- 3band EQ and HPF per channel
- 2 channel AUX send/stereo AUX return
- 4 bus stereo
- Internal SPX effect processor

STUDIO i16

CODE 104264

Eigenschaften:

- 16 Eingänge 10 x Mono und 2 x Stereo
- Kanal 1-8 mit parametrischen Mitten
- Hochwertiger low noise Mic Eingang
- 6 x Low Noise Vorverstärker störungsarm
- 48V Phantomspeisung
- Pro Kanal 3 Band EQ und HPF
- 6 Group Kanal AUX Send(3) Stereo Aux Return(1)
- 4 Bus Stereo
- Interner SPX Effektprozessor

Features:

- 16 mic inputs, 10 x mono and 2 x stereo
- channels 1-8 with parametric mids
- High class low noise input
- 6 x low noise
- 2 channels with internal compressor
- 48V phantom input
- 3band EQ and HPF per channel
- 6 group channel AUX Send(3) Stereo Aux Return(1)
- 1 channel stereo AUX return
- 4 bus stereo
- Internal SPX effect processor




LIVE M416

CODE 103363

TECHNISCHE DATEN

Max Eingangsepegel	Mic +34dBu(inc pad); CH Line +34dBu; Other Line +20dBu
Max Ausgangsepegel	XLR +26dBu; Jack +20dBu
Spitzenpegel	Channels +20dB; Mix +22dB
Empfindlichkeit	0VU=+4dBu at XLR output
Pegelanzeige Master	12 segment -30dB-(+16dB)
Pegelanzeige pro Kanal	4 segment -12dB, 0dB, +6dB, +16dB(5dB before clip)
Frequenzgang	20Hz-50kHz +/-0.5dB
Mic CMRR(1kHz)	>80dB typical
THD+N(+14dBu 1kHz)	Channel to mix out <0.003%
Crosstalk(1kHz)	Fader shutoff >90dB; Mute shutoff >90dB; Inter channel >90dB
S/N(22Hz-22kHz)	Mic EIN -128dB; Residual output noise <-96dBu(-100dB S/N); LR mix noise 16 routed <-86dBu(-90dB S/N); Group mix noise 16 routed <-86dBu (-90dB S/N); Aux mix noise 16 routed <-92dBu(-90dB S/N); Mix noise 16 line 0dB gain <-86dB S/N.
Channel HPF	12dB/octave below 100Hz.
Mono Kanal EQ	HF Shelving ±15dB, 12kHz. HM Peak/dip ±15dB, 500Hz-15kHz Q=1.8.
Stereo Kanal EQ	LM Peak/dip ±15dB, 35Hz-1kHz, Q=1.8. LF Shelving ±15dB, 80Hz. HF Shelving ±15dB, 12kHz. HM Peak/dip ±15dB, 2.5kHz, Q=1.8. LM Peak/dip ±15dB, 250Hz, Q=1.8. LF Shelving ±15dB, 80Hz.
Maße	660 x 562 x 195 mm
Gewicht	17,1 kg

TECHNICAL DATA

Max Input level	Mic +34dBu(inc pad); CH Line +34dBu; Other Line +20dBu
Max Output level	XLR +26dBu; Jack +20dBu
Inside Peak level	Channels +20dB; Mix +22dB
Lever Meter	3 colour LED, quasi peak response
Sensitivity	0VU=+4dBu at XLR output
Main Lever Meter	12 segment -30dB-(+16dB)
Channel Lever Meter	4 segment -12dB, 0dB, +6dB, +16dB(5dB before clip)
Frequency Response	20Hz-50kHz +/-0.5dB
Mic CMRR(1kHz)	>80dB typical
THD+N(+14dBu 1kHz)	Channel to mix out <0.003%
Crosstalk(1kHz)	Fader shutoff >90dB; Mute shutoff >90dB; Inter channel >90dB
S/N(22Hz-22kHz)	Mic EIN -128dB; Residual output noise <-96dBu(-100dB S/N); LR mix noise 16 routed <-86dBu(-90dB S/N); Group mix noise 16 routed <-86dBu (-90dB S/N); Aux mix noise 16 routed <-92dBu(-90dB S/N); Mix noise 16 line 0dB gain <-86dB S/N.
Channel HPF	12dB/octave below 100Hz.
Mono Channel EQ	HF Shelving ±15dB, 12kHz. HM Peak/dip ±15dB, 500Hz-15kHz Q=1.8.
Stereo Channel EQ	LM Peak/dip ±15dB, 35Hz-1kHz, Q=1.8. LF Shelving ±15dB, 80Hz. HF Shelving ±15dB, 12kHz. HM Peak/dip ±15dB, 2.5kHz, Q=1.8. LM Peak/dip ±15dB, 250Hz, Q=1.8. LF Shelving ±15dB, 80Hz.
Dimensions	660 x 562 x 195 mm
Weight	17,1 kg



DUAL COM 52 COMPRESSOR LIMITER

CODE 103370

Eigenschaften:

- Threshold Control
- Input- Outputmeter mit Wahlknopf
- XLR Ein- und Ausgänge symmetrisch
- Hohe Verarbeitungsqualität der Bauteile
- Limiter und Compressor Funktion für 2 Kanäle
- Zusätzliche Klemm/Schraubanschlüsse
- Internes Netzteil
- 19" / 1HE

Features:

- Threshold Control
- Input-output meter with select button
- Symmetrical XLR connectors
- High class components
- Limiter and compressor function for 2 channels
- Internal power supply
- 19" / 1U

XLR & Klinke**Bypass Switch****Stereo Couple**

TECHNISCHE DATEN

Spannung	100-240V / 50-60Hz
Aufnahme	30 Watt
Maße	482 x 235 x 44,5 mm
Gewicht	3,0 kg

TECHNICAL DATA

Voltage	100-240V / 50-60Hz
Consumption	30 Watt
Dimensions	482 x 235 x 44,5 mm
Weight	3,0 kg



EQ - 360 EQUALIZER

CODE 103371

Eigenschaften:

- 45 mm geölte Fader mit Staubschutz
- Alle neuen Q Faktor Filter bieten beste Kontrolle
- Gain mit +6dB bis unendlich als Main Delay
- Range Switch +/-6dB oder +/-12dB
- Bypass Switch mit LED
- HPF mit 20Hz bis 500Hz
- LPF mit 200Hz bis 20KHz
- Notch Filter pro Kanal, mit Überlappungsfrequenz Range von 20Hz bis 2KHz und 200Hz bis 20KHz.
- Signalanzeige für Signal über -40dBu
- Clip Monitoring
- Elektronisch symmetrierte Eingänge und Ausgänge.
- 19" / 3HE

Features:

- 45 mm oilid faders with dust protection
- All new Q Factor filter provide the best control
- Gain with +6dB - infinity as main delay
- Range Switch +/-6dB or +/-12dB
- Bypass Switch with LED
- HPF with 20Hz - 500Hz
- LPF with 200Hz - 20KHz
- Notch Filter per channel with a frequerange 20Hz - 2KHz and 200Hz - 20KHz.
- Signal display for signal over -40dBu
- Clip monitoring
- Electronic smmertical inputs and outputs
- 19" / 3U

2 x 30 Band**HP Filter****Range Switch****Bypass Switch**

TECHNISCHE DATEN

Spannung	120V / 230V , 50 / 60Hz
Leistungsaufnahme	17 Watt
Maße	482 x 131 x 210 mm
Gewicht	5,0 kg

TECHNICAL DATA

Voltage	120V / 230V , 50 / 60Hz
Consumption	17 Watt
Dimensions	482 x 131 x 210 mm
Weight	5,0 kg



SIRUS
PRO

FX 350 EFFEKT PROZESSOR

CODE 103372

Eigenschaften:

- Voll kompatibel mit digitaler Audio Workstation durch digitalen Ausgang
- 15 exzellente Stereo Reverb Effekte
- Bis 5 sec Delay
- 256 Werkspresets, 99 Benutzer Presets, insg. 355 Presets
- Eingebautes Netzteil
- Send und Return Möglichkeit
- 24bit S/PDIF digitales Interface, sample rate 44,1- 48KHz
- Beat Delay Funktion

Features:

- 15 excellent stereo reverb effects
- Upt to 5 sec delay
- 256 presets, 99 user presets,
- Built in power supply unit
- send and return
- 24bit S/PDIF digital interface, sample rate 44,1- 48KHz
- Beat delay function

24 Bit

355 Presets

Tap delay

TECHNISCHE DATEN

Spannung	9V [Externes Netzteil]
Aufnahme	25 Watt
Maße	482 x 143 x 44 mm
Gewicht	1,5 kg

TECHNICAL DATA

Voltage	9V [external power supply unit]
Consumption	25 Watt
Dimensions	482 x 143 x 44 mm
Weight	1,5 kg



SIRUS
PRO

MP-215 EQUALIZER

CODE 18466

Eigenschaften:

- 2 Kanal
- 15-Band Equalizer für eine Frequenzkontrolle von 25 Hz bis 16 kHz
- Wählbar +/- 12 dB pro Kanal
- schaltbarer Bypass mit Clipkontrolle
- Regler für Ausgangspegel

Features:

- 2 channels
- 15 band equalizer frequency control 25Hz - 16kHz
- selectable +/- 6dB or +/- 12dB for each channel
- switchable bypass with clip control
- output level adjustable

Lowcut

+/- 12 Db

2 x 15 Band

TECHNISCHE DATEN

Frequenzgang:	+/- 0.05 dB 20 Hz - 20 kHz
Kontrollbereich	+/- 6 dB / +/-12 dB
Ausgangspegel	22 dB
Kanaltrennung	50 dB
Ausgangsimpedanz	600 Ohm
Geräuschabstand	101 dB
Klirrfaktor	< 0,01%
Maße	481 x 156 x 44 mm
Gewicht	2,07 kg

TECHNICAL DATA

Frequency range	+/- 0.05 dB 20 Hz - 20 kHz
Control range	+/- 6 dB / +/-12 dB
Output level	22 dB
Separation	50 dB
Output impedance	600 Ohm
S/N ratio	101 dB
THD	< 0,01%
Dimensions	481 x 156 x 44 mm
Weight	2,07 kg



MP-866 KOMPRESSOR / LIMITER

CODE 18460

Eigenschaften:

- Regelbare Ratio/Verhältnis komprimiertes Signal zu unkomprimiertem Signal
- Regelbare Thresholdpegel/Schwellwert für das Einsetzen der Kompression
- Regelbare Attack-Zeit
- Regelbare Release-Zeit
- Noise Gate pro Kanal mit regelbarem Thresholdpegel, Schwellwert für das Einsetzen des Gates
- Sidechain Funktion
- Stereo Link Schalter (beide Kanäle werden gemeinsam bearbeitet)
- Eingänge: 6,3 mm Klinke Mono
- Ausgänge: 6,3 mm Klinke Mono

6,3mm
Klinke
In/Out

Noise
Gate
pro Kanal

TECHNISCHE DATEN

Maße	481 x 148 x 44 mm
Gewicht	2,06 kg

TECHNICAL DATA

Dimensions	481 x 148 x 44 mm
Weight	2,06 kg

Features:

- adjustable ratio (ratio compressed to uncompressed signal)
- adjustable threshold level (level for initiation of the compression)
- adjustable attack time
- adjustable release time
- noise gate per channel with adjustable threshold level (level for initiation of the gate)
- side chain function
- stereo link switch (both channels are edited together)
- inputs: 6,3 mm mono jack
- outputs: 6,3 mm mono jacks



DXL-4008 SPEAKER MANAGEMENT SYSTEM

CODE 18989

Das DXL 4008 Speaker Management System ist die kompromislose Weiterentwicklung des DXL 2006. Es ist ausgestattet mit 8 Ausgängen und beachtlichen 4 Eingängen, die alle frei zuordenbar sind, je nach Modus. Alle Eingangs-, sowie Ausgangskanäle sind mit einem 6Band EQ, einem Delay, einer Polaritätsanpassung, einer Frequenzweiche, einem Limiter und mit der Signalauswahl ausgestattet. Alle Einstellungen können mit einem Passwort vor unbefugtem Zugriff geschützt werden. Der 6 Band EQ ist nicht nur ein reiner EQ, er ermöglicht auch die Einstellung der Eingangsempfindlichkeit und des Q-Faktors. Alle Einstellungen können über eine Software von Ihrem PC aus vorgenommen werden. Auf diese Weise können bis zu 250 DXL 4008 gelinkt werden.

Eigenschaften:

- 4 Eingänge XLR/8 Ausgänge XLR
- 92 kHz Sample Rate, 32-Bit A/D Wandler & DSP Prozessor
- Eingebauter USB und RS 485 Port

6 Band
EQ

32 bit
A/D
Wandler

4 x IN
8 x OUT

USB
Port

DSP

TECHNISCHE DATEN

Maße	482 x 255 x 44,5 mm
Gewicht	3,9 kg

TECHNICAL DATA

Dimensions	482 x 255 x 44,5 mm
Weight	2,06 kg

The DXL 4008 speaker management system is the intransigent progression of the DXL 2006. It is equipped with 8 outputs and considerable 4 inputs, which are all free connectable to each other, depending on the mode. All ins and outs are equipped with a 6-band EQ, Delay, Polarity control, crossover, limiter, and with the signal source choice. All settings can be saved from unauthorized access by using a password. The 6 band EQ is not just a EQ, it enables the setting of the sensitivity and the q-factor.

Features:

- 4 input XLR/8 output XLR
- 92 kHz Sample Rate, 32-Bit A/D Adapter & DSP Processor
- USB and RS 485 Port



MP-234 FREQUENZWEICHE

CODE 18463

Eigenschaften:

- 2- oder 3-Wege Stereo, 4-Wege Mono Frequenzweiche
- 4 Stufen Butter Worth Filter/18 dB/Oktave
- Ultra Low Cut und Phasenkorrekturfunktion
- Trennfrequenz stufenlos regelbar
- symmetrischer und unsymmetrischer Eingang und Ausgang
- Doppelschaltkreiskonfiguration, SMT Technologie

Features:

- stereo 2-way or 3-way, mono 4-way crossover
- Four steps butter worth filters and 18dB/octave
- Ultra-Low frequency cut and phase correct function
- Frequency point is continuously adjustable
- Frequency output with mono superpose output
- Balance, unbalance input and output
- Double circuit configuration, SMT technology

TECHNISCHE DATEN

Frequenzgang	<5 Hz, >90 kHz, +/-3 dB
Klirrfaktor	0,04 %
Geräuschabstand	> 93 dB
Filtertyp	12 dB/Oktave Butter Worth State - variable Filter
Frequenzpunkt	
Stereo	H/L: 44 Hz - 9,3 kHz
Mono	M/L: 44 Hz - 9,3 kHz, M/H: 44 Hz - 9,3 Hz
Eingangsimped.	25K kOhm (unbal), 50 KkOhm (bal)
Max. Input level	+22 dB (balance + unbalance)
Ausgangsimped.	30 Ohm (unsymmetrisch) 60 Ohm (symmetrisch)
Maße	482 x 172 x 44 mm
Gewicht	2,44 kg

TECHNICAL DATA

Freq. response	<5 Hz, >90 kHz, +/-3 dB
THD	> 0,04%
S/N ratio	> 93 dB
Filter type	12 dB/octave butter worth state - variable filters
Frequency point	
Stereo	H/L: 44 Hz-9,3 kHz
Mono	M/L: 44 Hz-9,3 kHz M/H: 44 Hz-9,3 Hz
Input imped.	25 kOhm (unbal), 50 kOhm (bal)
Max. input level	+22 dB (balance and unbalance)
Output imped.	30 Ohm (unbal) 60 Ohm (bal)
Dimens.	482 x 172 x 44 mm
Weight	2,44 kg



MP-233 FREQUENZWEICHE

CODE 18461

Eigenschaften:

- 2-Wege Stereo oder 3-Wege Mono Frequenzweiche
- Filtertyp: 12 dB/Oktave Butter Worth State variabler Filter
- Ultra Low Cut und Phasenkorrekturfunktion
- Trennfrequenz stufenlos regelbar SC 223 mit 6,3 mm Klinke Fassung
- Doppelschaltkreiskonfiguration

Features:

- Stereo 2-way or mono 3-way crossover
- Four steps butter worth filter and 12dB/octave
- Overrun low frequency cut and phase correct function
- Frequency point is continuously adjustable
- SC 223, has TRS socket
- double circuit configuration

TECHNISCHE DATEN

Freq.-gang	<20 Hz - 20 kHz, +/-0,5 dB
Klirrfaktor	0,006 %
Geräuschabstand	> 94 dB
Filtertyp	12 dB/Oktave Butter Worth State - variable Filter
Frequenzpunkt	
Stereo	H/L: 45 Hz - 9,6 kHz
Mono	M/L: 45 Hz - 9,6 kHz, M/H: 45 Hz - 9,6 Hz
Eingangsimped.	25 kOhm (unbal), 50 kOhm (bal)
Max. Input Level	+12 dB
Ausgangsimped.	102 K Ohm
Maße	482 x 176 x 44 mm
Gewicht	2,3 kg

TECHNICAL DATA

Freq. response	<20 Hz-20 kHz, +/-0,5 dB
THD	> 0,006%
S/N ratio	> 94 dB
Filter type	12 dB/octave butter worth state - variable filters
Frequency point	
Stereo	H/L: 45 Hz-9,6 kHz
Mono	M/L: 45 Hz-9,6 kHz, M/H: 45 Hz-9,6 Hz
Input imped.	25 kOhm (unbal), 50 kOhm (bal)
Max. input level	+12 dB
Output imped.	102 kOhm
Dimens.	482 x 176 x 44 mm
Weight	2,3 kg



DB-LEVELMETER

CODE 6731

Das 19" Zoll dB-Display wurde zum Einbau in ein Verstärkerrack designed. Es zeigt die Lautstärke in „dB“ an. Die Anzeige zaubert eine super Lightshow in Ihr Verstärkerrack. Die LEDs gehen von Grün über Gelb bis Rot, so dass Sie optisch gewarnt werden, bevor es zu laut wird. Die Empfindlichkeit kann pro Kanal einzeln eingestellt werden. Das Display wird mit einem 12 Volt Netzteil geliefert.

2 x Lautsprecheranschluss

TECHNISCHE DATEN

Eingangsspannung	DC 12V
Anschlüsse Eingang	Chinch
Anschlüsse Ausgang	Chinch
Maße	482 x 171 x 44 mm
Gewicht	1,2 kg

TECHNICAL DATA

Power supply	DC 12V
Connectors line in	Chinch
Connectors line out	Chinch
Dimensions	482 x 171 x 44 mm
Weight	1,2 kg

Designed to set in an amp rack to view your decibel level - Creates a great light show in your amp rack - Display progresses from green through amber to red - Sensitivity adjustment on both left and right channels - 2 separate modes: dot and bar - Includes a 12V power supply.



AXD-1 SIGNAL DISTRIBUTER

CODE 1115

Der AXD 1 ist eine 1 HE 19" Audioanschlusseinheit zum Durchschleifen, z.B. im 19" Rack.

Ausstattung Frontseite:

- XLR System Input Channel A/B
- XLR Line Output Channel A/B
- Speakers Output Channel A/B je 1x BIAMP: LO + MID/HI und MID/HI sowie Powerconbuchse 230 V/ AC / 50Hz, max. 16 A.

Ausstattung Rückseite:

- XLR System Output Kabel A/B ca. 1m
- Power Amp Input LO und MID/HI Channel A/B (offene Kabelenden ca. 1m).
- Anschluß 230 V/ AC / 50 Hz, max. 16 A (offene Kabelenden ca. 1m).

2 x XLR IN/OUT

4 x Lautsprecheranschluss

1 x Powercon

TECHNISCHE DATEN

Maße	482 x 171 x 44 mm
Gewicht	1,2 kg

TECHNICAL DATA

Dimensions	482 x 171 x 44 mm
Weight	1,2 kg

This product is a 1U, 19" audio connection unit. This unit offers at the front panel: 2x XLR line in and 2x XLR line out connectors as well as speaker connectors for the low, mid/high and bi-amping operation. Additional this unit offers a 230V outlet at the rear, to which a power splitter can be connected.




LXT-10 LAUTSPRECHERTESTER

CODE LXT-10

Lautsprechertester mit Lautsprecherbuchse sowie XLR Ausgang umschaltbar. Mit dem Lautsprechertester können Sie Ihre Lautsprecher jederzeit auf Funktionsfähigkeit testen. Besonders im Verleihgeschäft kann so bei der Warenrücknahme sofort geprüft werden, ob der Lautsprecher beschädigt ist. Am Gerät befindet sich ein Einschalter, sowie ein Umschalter zwischen XLR- und Lautsprecherausgang. Des Weiteren kann die Lautstärke des Testsignals über einen Poti geregelt werden. Ein weiterer Poti dient dazu, den kompletten Frequenzbereich 20Hz - 20kHz zu durchfahren und somit Tief- sowie Hochton auf Defekte zu prüfen. Für den Betrieb ist eine optional erhältliche 9V Blockbatterie erforderlich.

9V
Block

20Hz
bis
20kHz

Laut-
stärke-
regler

Laut-
sprecher-
anschluss

TECHNISCHE DATEN

Maße	110 x 40 x 75 mm
Gewicht	0,8 kg

TECHNICAL DATA

Dimensions	110 x 40 x 75 mm
Weight	0,8 kg

Speaker tester with Speakon and XLR output switchable. With the tester, you can make a speaker functionality test. Especially in rental can be for immediate withdrawal of the products tested, whether the speaker is damaged.

At the backside of the device it there is an On-switch, and a switch between XLR and Speakon output. The volume of the test signals is adjustable via potentiometer. Another potentiometer serves to pass the complete frequency (20Hz - 20kHz), and to check bass and high for defects. For the operation system you need 9V battery.



CXT-11 KABELTESTER

CODE 102965

Der Kabeltester für fast alle Varianten. Dieses Gerät wird mit 2 x AAA 1,5V Batterien betrieben und kann bei nahezu allen Steckverbindungen einen Durchgangstest durchführen. Es zeigt die Verbindung oder Verpolung über zwei LED Ketten an, die sofort Aufschluss geben, wenn ein Kabel nicht verbunden ist oder eine Verpolung vorliegt.

Folgende Verbindungen können getestet werden:
Speakon 4Pol, Speakon 8 Pol, 6,3mm Klinke, 3,5mm Klinke, Din 8Pol, USB, S-Video, RJ45, Midi, XLR 3 Pol, RCA Chinch.

4/8 Pol
SPEAKON

3,5/6,3
Klinke

USB

S-Video

RJ-45

TECHNISCHE DATEN

Stromanschluss	Betrieb via 2 x AAA 1,5V Batterie
Maße	242 x 123 x 53 mm
Gewicht	0,9 kg

TECHNICAL DATA

Voltage	Battery [2xAAA] 1,5V Battery
Dimensions	242 x 123 x 53 mm
Weight	0,9 kg

A cable tester for almost every situation. This fixture is supplied by two AAA 1,5V batteries. Various connections can be tested with the CXT-11. The quality of the connection is displayed by two LED rows.

Following connections can be tested:
Speakon 4Pin, Speakon 8 Pin, 6,3mm Jack, 3,5mm Jack, Din 8 Pin, USB, S-Video, RJ45, Midi, XLR 3 Pin, RCA Chinch.



Passiv

DXI-01 DIREKT BOX

CODE 1803

Die SIRUS Pro passiv DXI Direkt Box ist ein sehr vielseitig verwendbares Gerät – unverzichtbar bei allen Anwendungen, bei denen es um Signaltreue geht oder lange Kabelwege zu bewältigen sind.

The SIRUS-PRO-PASSIV-DXI- BOX is a very versatile device indispensable for all applications, that need signal reliability or wherever there are long cable lines.

TECHNISCHE DATEN		TECHNICAL DATA	
Eingangseingang	wählbar von 0 dB, -20 dB, -40 dB	Input attenuation	selectable 0dB, -20dB, -40dB
Instrumenteneing.	50 kW unsymmetrisch 6,3 mm Klinke	Instrument input	50kW unbalanced 6,3 mm jack
Parallel (Link) Ausgang	50 kW unsymmetrisch 6,3 mm Klinke	Parallel (link) output	50kW unbalanced 6,3 mm jack
Symmetrischer Ausgang	600 W symmetrisch XLR Buchse	Balanced output	600W balanced XLR female
Groundlift	schaltbar	Ground lift	switchable
Gehäuse	Stahl	Construction	all steel
Maße	120 x 76 x 45 mm	Dimensions	120 x 76 x 45 mm
Gewicht	0,4 kg	Weight	0,4 kg



Aktiv

DXI-2 DIREKT BOX

CODE 1805

Die SIRUS Pro aktiv DXI Direkt Box ist ein sehr vielseitig verwendbares Gerät – unverzichtbar bei allen Anwendungen, bei denen es um Signaltreue geht oder lange Kabelwege zu bewältigen sind.

- perfekt für alle Livesound-Anwendungen und Festinstallationen
- ermöglicht die Verbindung jedes unsymmetrischen Signals
- wandelt hochohmige Signale in niederohmige symmetrische Signale oder niederohmige symmetrische Signale in unsymmetrische Signale
- konvertiert unsym. + 10db Signale in sym. Line Level Signale
- ermöglicht multiple Keyboard Setups auf ein Mischpult
- ein regelbarer Eingang mit drei verschiedenen Dämpfungsgraden

The SIRUS-PRO-ACTIV-DXI- BOX is a very versatile device indispensable for all applications, that need signal reliability or wherever there are long cable lines.

- Perfect for all live sound applications and fixed installations
- Allows the connection of all unbalanced signals
- The parallel output allows a simultaneous connection to onion inputs
- converts high-ohm signals and low-ohm balanced signals or low-ohm balanced to unbalanced signals
- converts +10dB unbalanced signals into balanced line level signals
- allows multiple keyboard setups on a mixer
- An adjustable input with three different damping (0dB, -20dB, -40db)

TECHNISCHE DATEN		TECHNICAL DATA	
Frequenzbereich	10 Hz-40 kHz	Freq. Response	10 Hz-40 kHz
Rauschabstand	105 dB	Noise Level	105 dB
Klirrfaktor	<0,005%	THD+N@1kHz/0dB	<0,005%
Eingänge	XLR & 1/4"	Inputs	XLR & 1/4"
	Klinke unbalanced		Jack unbalanced
Link Out	XLR balanced	Link Out	XLR balanced
Ausgänge	XLR balanced	Output	XLR balanced
Eingangsempf.	0/+20/+40 dB	Max. Input Level	0/+20/+40 dB
Spannung	18V DC to 48V DC	Power supply	18V DC to 48V DC
Batterie	9 V Batterie	Battery	9 V Battery
Eingangsimpedanz	>250 kOhm	Input Impedance	>250 kOhm
Ausgangsimpedanz	>600 Ohm	Load Impedance	>600 Ohm
Maße	120 x 76 x 45 mm	Dimensions	120 x 76 x 45 mm
Gewicht	0,4 kg	Weight	0,4 kg



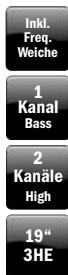


MXC-3

CODE 1118

Der MXC 3 Verstärker bietet drei Ausgänge, deren Trennfrequenzen über Poties eingestellt werden können. Der Verstärker bietet einen SUB Ausgang für Subwoofer, sowie 2 x Hi Ausgänge für die Satellitenlautsprecher. Somit können 3 passive Lautsprecher mit dem Verstärker verbunden werden.

This MXC 3 amplifier offers three outputs, the frequencies of which are adjustable via poties. This amplifier offers: 1x SUB output for subwoofer, 2x HI outputs for satellites. Consequently three passive speakers can be connected with this unit.



TECHNISCHE DATEN

Ausgangsleistung	RMS @ 8 ohm stereo 200 + 200 + 550 W 1 kHz, THD+N=0.1%
Phasenfrequenzgang	RMS @ 4 ohm stereo 325 + 325 + 850 W (1 W, 20 Hz-20 kHz @ 8 ohm) +/- 10°
Klirrfaktor	20 Hz - 20 kHz, Half Power < 0,1 %
Frequenzgang	20 Hz - 20 kHz +/- 1 dB
Anstiegsrate	15 V / µs
Verzerrung	60 Hz:7 kHz, 4:1, Half Power 0.03 %
Kanaltrennung	Half Power, RL=8 ohm > 60 dB 1 kHz Vol.max., input 600 ohm shunt >60 dB
Geräuschspannungsabstand	> 90 dB
Dämpfungsfaktor	8 ohm, 1f = 1kHz L&R: 250 SUB:300
Empfindlichkeit [Vol. max.]	Rated Power into 8 ohm 0.775 V
Eingangsimpedanz	20 Kohm balanced, 10 Kohm / unbalanced balanced / unbalanced
Frontseite	Netzschalter (an/aus), Volume/CH Rear Panel, Empfindlichkeitsregler, Erdungsschalter, Betriebsmodussschalter, Filterregler
Eingänge pro Kanal	Female XLR + Jack
Ausgänge pro Kanal	Binding posts + Lautsprecherausgänge
Maße	483 x 181 x 130,5 mm
Gewicht	27,9 kg



MXC-8

CODE 1119

Der MXC 8 ist ein 8 Kanal Verstärker, der jeweils 140 Watt pro Kanal bietet. Er eignet sich bestens für Multizonen-Anwendungen bei denen mehrere verschiedene Räume oder Areas mit unterschiedlichen Lautstärken beschallt werden sollen. Wahlweise kann ein Stereo Signal angeschlossen und in Mono an alle 8 Ausgänge ausgegeben werden, oder es können bis zu 8 Einzelsignale angeschlossen werden, die dann am jeweiligen Ausgang anliegen. Die perfekte Kombination des MXC 8 Verstärkers erreichen Sie in Verbindung mit der Sirius Pro SL Lautsprecherrange.

This 8-channel amplifier offers 140 watt per each channel. It is suitable in the best way for multi-zones applications where different areas can be exposed to sound in different intensities. Optionally a stereo signal can be connected and spent out on all 8 outputs or up to 8 single signals can be connected which are clinging to the current outputs. You can achieve the perfect combination of the MXC 8 amplifier with the SIRUS PRO SL speaker range.



TECHNISCHE DATEN

TECHNISCHE DATEN	TECHNICAL DATA
Leistung	8 x 140 W @ 8 Ohm
High Pass Filter	schaltbar, 80 Hz
Input Selektion	schaltbar
Bridge Mode	schaltbar
Clip Limiter	pro Kanal
Maße	435 x 130 x 445 mm
Gewicht	23,6 kg



ELXA SERIE

TECHNISCHE DATEN (ALLE SYSTEME)

Frequenzbereich	20 Hz - 20 kHz (+/- 1dB)
Tour class protection	LX™, Thermal ACL, IGM, Auto Ramp, short circuit, DC voltage, turn-on/off transient, current inrush, sub/ultrasonic input
Eingang	Female XLR (2 Pol+, auf 3 Pol konfigurierbar), TRS (tip+) symmetrisch / unsymmetrisch
Ausgang	2 x Speakon oder 2 x Klemmschluß

TECHNICAL DATA (ALL SYSTEMS)

Frequency range	20 Hz - 20 kHz (+/- 1dB)
Tour class protection	LX™, Thermal ACL, IGM, Auto Ramp, short circuit, DC voltage, turn-on/off transient, current inrush, sub/ultrasonic input
Input	Female XLR (2 Pol+, auf 3 Pol changeable), TRS (tip+) symmetrical / unsymmetrical
Output	2 x Speakon or 2 x clamp connector



Die ELXA Verstärker sind für eine hohe Arbeitseffizienz und eine akkurate Soundperformance über die gesamte Audiobandbreite, selbst unter härtesten Bedingungen, entwickelt worden. Aufgrund einer strikten Qualitätspolitik, werden alle Komponenten der ELXA Serie in einer der hochmodernsten Fabriken in China hergestellt. Die verwendeten Bauteile gehören zu den Besten auf dem Markt und jede Baugruppe wird vor dem Zusammensetzen geprüft. Zu guter Letzt muss sich jeder Verstärker „bewähren“ und wird ausgiebig mit Hilfe von präzisen Audiomessinstrumenten getestet, bevor sie versendet werden.

Zusätzlich bieten alle ELXA Verstärker die exklusive Tour Class Protection, um sowohl das Innenleben als auch angeschlossene Lautsprecher vor Kurzschlüssen zu schützen. Diese bewährte Kombination aus fortschrittlichem Design, hochwertiger Konstruktion und umfassendem Kurzschlusschutz ist ein Garant für ein fehlerfreies und zuverlässiges Funktionieren ihres Verstärkers. Sie können sich auf eine anhaltende und stabile Leistung verlassen!

Für alle Anwendungen der richtige Amp! Das war die Devise. Aus diesem Grund können sie aus einer Reihe von ELXA Verstärkern wählen mit Leistungen von 2 x 200W an 4 Ohm Stereo bis hoch zu 4000W an 8 Ohm Brücke. Die Funktionen und Features sind in der kompletten ELXA Serie identisch.

The ELXA amplifiers are developed for high working efficiency and accurate sound-performance through the whole audio bandwidth, even under hardest conditions. Because of a strict quality policy, all the components are developed in one of the most modern factory in China. The used parts are with the best on the market, and every assembly is proofed before it is joined. In the end, every amplifier has to stand the test, and is being tested extensive, with the help of high precision Audio-measuring tools, before they are going to be sent to you.

Additional, all the ELXA amplifiers are offering the exclusive Tour Class Protection, to protect the inner components and the connected speakers as well. This established combination of progressively design, high class components and comprehensive short circuit protection is a guarantee for a faultless and reliable working of the amplifier. You can depend on long lasting and stable performance!

For all cases the right amp! That was the target. That's why you can choose out of a range of ELXA amps from 2x200W at 4 Ohms Stereo up to 4000W at 8 Ohms bridged. The functions and features are similar in the whole range of ELXA.

2 x 200
Watt
4 Ω400
Watt
Bridge

Limiter

19"
1HE

ELXA-260

CODE 11943

TECHNISCHE DATEN ELXA 260

Leistung an 8 Ω Mono	2 x 130 W
Leistung an 4 Ω Mono	2 x 200 W
Leistung 8 Ω Bridge	400 W
Maße	482 x 370 x 44,5 mm
Gewicht	7,5 kg

TECHNICAL DATA ELXA 260

Power on 8 Ω Mono	2 x 130 W
Power on 4 Ω Mono	2 x 200 W
Power 8 Ω Bridge	400 W
Dimensions	482 x 370 x 44,5 mm
Weight	7,5 kg





2 x 300
Watt
4 Ω

660
Watt
Bridge

Limitier

19"
2HE



ELXA-400
CODE 11940

TECHNISCHE DATEN ELXA 260		TECHNICAL DATA ELXA 260	
Leistung an 8 Ω Mono	2 x 200 W	Power on 8 Ω Mono	2 x 200 W
Leistung an 4 Ω Mono	2 x 300 W	Power on 4 Ω Mono	2 x 300 W
Leistung 8 Ω Bridge	660 W	Power 8 Ω Bridge	660 W
Maße	482 x 425 x 89 mm	Dimensions	482 x 425 x 89 mm
Gewicht	11,2 kg	Weight	11,2 kg



2 x 700
Watt
4 Ω

1400
Watt
Bridge

Limitier

19"
2HE



ELXA-900
CODE 11941

TECHNISCHE DATEN ELXA 260		TECHNICAL DATA ELXA 260	
Leistung an 8 Ω Mono	2 x 450 W	Power on 8 Ω Mono	2 x 450 W
Leistung an 4 Ω Mono	2 x 700 W	Power on 4 Ω Mono	2 x 700 W
Leistung 8 Ω Bridge	1400 W	Power 8 Ω Bridge	1400 W
Maße	482 x 425 x 89 mm	Dimensions	482 x 425 x 89 mm
Gewicht	17,1 kg	Weight	17,1 kg



2 x 1400
Watt
4 Ω

4000
Watt
Bridge

Limitier

19"
3HE



ELXA-2600
CODE 11942

TECHNISCHE DATEN ELXA 260		TECHNICAL DATA ELXA 260	
Leistung an 8 Ω Mono	2 x 1300 W	Power on 8 Ω Mono	2 x 1300 W
Leistung an 4 Ω Mono	2 x 1400 W	Power on 4 Ω Mono	2 x 1400 W
Leistung 8 Ω Bridge	4000 W	Power 8 Ω Bridge	4000 W
Maße	482 x 520 x 130,5 mm	Dimensions	482 x 520 x 130,5 mm
Gewicht	35,3 kg	Weight	35,3 kg





Akku

USB/
SDMP3
Player30
Watt**KOMPAKTANLAGE ACCU 6**

CODE 102687

Eigenschaften:

- Akkubetriebener Lautsprecher (Akku optional)
- AUX IN
- LINE OUT
- USB / SD
- MP3 Player

Features:

- Akku loudspeaker (Accu not included)
- AUX IN
- LINE OUT
- USB / SD
- MP3 Player

TECHNISCHE DATEN		TECHNICAL DATA	
POWER	RMS 30W @ 4 Ω	Power	RMS 30W @ 4 Ω
Lautsprecher	6,5"	Loudspeaker	6,5"
	Full Range		Full Range
Batterie	12V 6AH 1PC (optional)	Battery:	12V 6AH 1PC (optional)
Distortion	1% (at10W)	Distortion	1% (at10W)
Frequenzbereich	80Hz - 15Khz	Frequency range	80Hz - 15Khz
Ladezeit	8-9 Stunden	Recharging Time	8-9 Hours
Akkulaufzeit	5-6 Stunden	Working Time	5-6 Hours
Maße	334 x 227 x 206 mm	Dimensions	334 x 227 x 206 mm
Gewicht	6 kg	Weight	6 kg

ZUBEHÖR / ACCESSORIES

CODE 103959 Blei Akku 12V / 4,5 Ah



Akku

USB/
SDDVD / CD
PlayerMP3
Player100
Watt**KOMPAKTANLAGE ACCU 8**

CODE 102686

Eigenschaften:

- Akkubetriebener Lautsprecher (Akku optional)
- DVD / CD Spieler
- AUX IN
- LINE OUT
- USB / SD
- MP3 Player

Features:

- Akku loudspeaker (accu not included)
- DVD / CD Player
- AUX IN
- LINE OUT
- USB / SD
- MP3 Player

TECHNISCHE DATEN		TECHNICAL DATA	
POWER	RMS 100W @ 4 Ω	Power	RMS 100W @ 4 Ω
Lautsprecher	8"	Loudspeaker	8"
	Mid/Sub		Mid/Sub
Batterie	12V 7AH 2PCs (optional)	Battery:	12V 7AH 2PCs (optional)
Distortion	1% (at10W)	Distortion	1% (at10W)
Frequenzbereich	50Hz - 18Khz	Frequency range	50Hz - 18Khz
Ladezeit	8-11 Stunden	Recharging Time	8-11 Hours
Akkulaufzeit	3-4 Stunden	Working Time	3-4 Hours
Maße	505 x 345 x 343 mm	Dimensions	505 x 345 x 343 mm
Gewicht	19 kg	Weight	19 kg

ZUBEHÖR / ACCESSORIES

CODE 103960 Blei Akku 12V / 7,2 Ah

**HEXAGON BLUETOOTH LAUTSPRECHER**

CODE 102869

Eigenschaften:

- Kabelloser Lautsprecher
- Konferenzanlage
- Bluetooth
- Akkubetrieben
- lange Laufzeit

Features:

- Wireless speaker
- Conference system
- Bluetooth
- Battery-powered
- Long lifetime

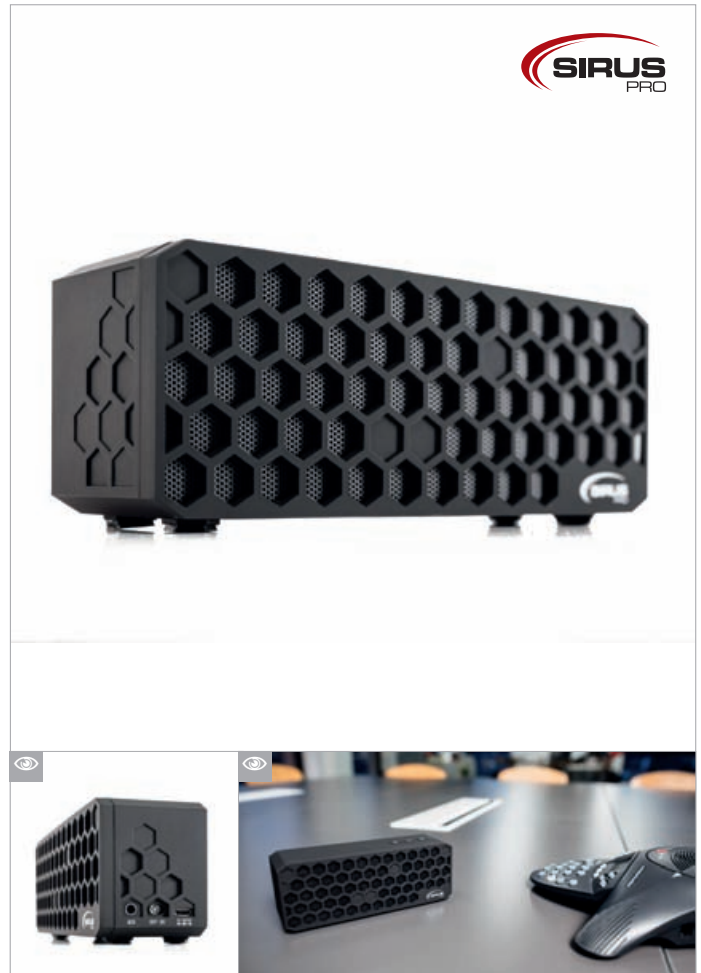
TECHNISCHE DATEN	TECHNICAL DATA
VERSTÄRKER	AMPLIFIER
Eingang Bluetooth (Entfernung ca. 20 m)	Input Bluetooth (reach ca. 20 m)
3,5mm Stereo Mini Stecker	3,5mm stereo minijack
Ausgangsleistung (max.) 2 x 3W	Output (max.) 2 x 3W
Eingangsempfindlichkeit 560mV	Input sensitivity of 560mV
Stromversorgung Eingebaute	Built-in power supply
Lithium-Polymer 3,7 V 1500mAh	Lithium-Polymer 3,7 V 1500mAh
Aufladen USB-Schnittstelle,	Charge by USB port
Ladestrom: 500 mA,	Charging current: 500mA
Ladezeit: 3,5 Stunden	Charging time: 3,5 hours
Bluetooth Spielzeit 5-8 Stunden	Bluetooth playing time 5-8 hours
SPEAKER	SPEAKER
Art der Speaker Stereo	Type of speaker: stereo
Lautsprecher-Einheit 4,5cm	Speaker uni 4,5cm
Full-Range Einheit 4Ω 3W	Full range unit 4,5cm
Frequenzgang 90Hz-20kHz	Frequency 90Hz-20kHz
Abscheidegrad ≥ 45 dB	Separation ≥ 45 dB
Maße 165 x 60 x 48,5 mm	Dimensions 165 x 60 x 48,5 mm
Gewicht 340 g	Weight 340g

Wireless

Blue-tooth

Akku

2x3 Watt

**BXS-120 AKKU**

CODE 13120

Eigenschaften:

- Akkubetriebener Lautsprecher mit Mixereinheit und Funkmikrofonen
- 12" Tieftöner / 1" Hochtöner
- 4 Kanal Mischpult (symmetrisch XLR und 6,3 mm Klinke)
- 7 Band grafischer Equalizer
- Hochwertige Mikrofonvorverstärker (+15 V Phantomspeisung)
- 3 Band Equalizer auf allen Kanälen
- Effekt Send und returns für externe Effekte
- Tape in/out
- 24 Bit DSP Effektprozessor mit 99 presets
- USB/MP3/SD Anschluss

Features:

- Accumulated loudspeaker with mixer and microphones
- 12" bass / 1" tweeter
- 4 channel mixer (symmetric XLR and 6,3 Jack)
- 7 Band graphic equalizer
- High class microphone preamp (+15 V Phantominput)
- 3 Band equalizer for each channel
- Effect send and return for external effects
- Tape in/out
- 24 Bit DSP with 99 presets
- USB/MP3/SD connection

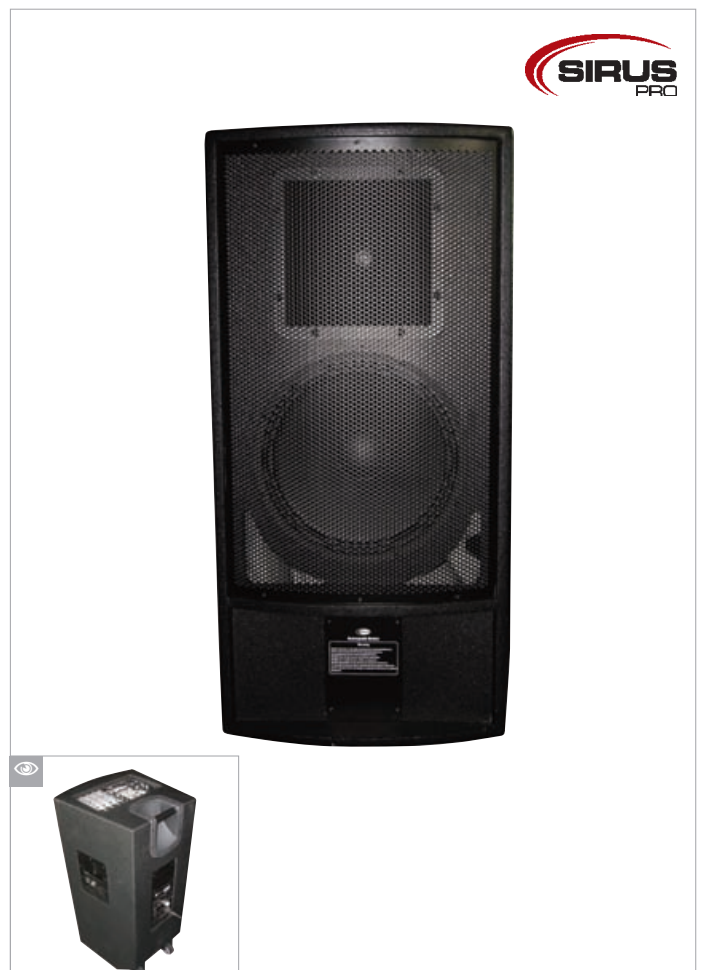
TECHNISCHE DATEN	TECHNICAL DATA
Main Out 6,3 mm Klinke,	Main out 6,3 mm jack,
Monitor Out 6,3 mm Klinke	Monitor out 6,3 mm jack
REC Out Chinch,	Rec out chinch,
Gainregler	gain adjuster
Rauschabstand > 80dB	Noise ratio S/N >80 dB
THD <0.1%, Main EQ	THD <0.1% main EQ
Endstufe Leistung 500 W RMS	Amplifier Power 500 W RMS
3 Band Equaliz. Low 80 Hz +/-15dB	3 band Equalizer low 80 Hz +/- 15 dB
Mid 2kHz Hz +/-15dB	mid 2 kHz +/- 15 dB
Hi 12 kHz +/-15dB	hi 12 kHz +/- 15 dB
Anschluss 230 V AC / 50 Hz	Power 230 V AC / 50 Hz

Akku

Mixer

Funk-mikrofon

USB MP3 SD Karte



170
Watt

90x100°

8 Ohm

Aktiv

KF 12A (AKTIV)

CODE 102666

TECHNISCHE DATEN

Type	2 Wege 12" Fullrange LS
Frequenzgang	48Hz – 18KHz (+/-10dB)
Abstrahlverhalten	90° x 100°
Sensitivität (1W/1m)	96dB
Max SPL (@ 1m)	125dB(peak)
Impedanz	8 Ohm
AMP Power Mid	120W
AMP Power Top	50W
Trennfrequenz	3,3kHz
Hochtöner	PK Membran 34mm Schwingspule 35W
Mittel/Tieftöner	12" / Aluminium Chasis, 5" Schwingspule / 50 Oz
Gehäuse	Stabiles Plastikgehäuse
Stativflansch	35 mm
Maße	420 x 392 x 690 mm
Gewicht	20 kg

TECHNICAL DATA

Type	2 Way 12" Fullrange LS
Frequency range	48Hz – 18KHz (+/-10dB)
Angle	90° x 100°
Sensitivity(1W/1m)	96dB
Max SPL (@ 1m)	125dB(peak)
Impedance	8 Ohm
AMP Power Mid	120W
AMP Power Top	50W
Split frequency	3,3kHz
Tweeter	PK Membran 34mm / 35W
Mid / Bass	12" / Aluminium Chasis, 5" / 50 Oz
Housing	Robust plastic housing
Dimensions	420 x 392 x 690 mm
Weight	20 kg

ZUBEHÖR / ACCESSORIES

CODE 16499 Case für 2 x KF 12/12A

300
Watt1"
High12"
BassMonitor
Schräge

PSM-12 A (AKTIV)

CODE 18420

TECHNISCHE DATEN

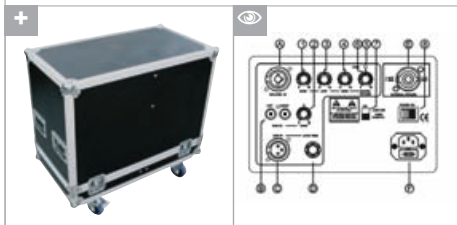
Leistung (RMS)	300 W
Max. Belastbarkeit	600 W
Frequenzbereich	70 -18000 Hz
Impedanz (Ohm)	8
Crossover Frequenzbereich	2000 Hz
Schall Druck (1 W/1 m)	100 dB
Übertragungsrate (HxV)	60" x 40"
Lautsprecher Oberfläche	lackiert
Eingänge	1 x XLR / Klinke symmetrisch Combobuchse 1 x RCA / Chinch In stereo, 1 x 6,3 mm Klinke, 1 x XLR symmetrisch
Ausgänge	1 x Lautsprecher Ausgang
Features	2 Band Equalizer mit +/- 5 dB, Input Gainregler, Ausgangslautstärke-Regler, Low Cut Schalter bei 150 Hz mit 24 dB/oct.
Maße	380 x 610 x 410 mm
Gewicht	24,8 kg

TECHNICAL DATA

Power (RMS)	300 W
Max. power	600 W
Frequency range	70 -18000 Hz
Impedance (Ohm)	8
Crossover Frequency	2000 Hz
Sound pressure (1 W/1 m)	100 dB
Coverage (HxV)	60" x 40"
Surface	Lacquer
Inputs	1 x XLR / Jack symmetrical 1 x RCA / Chinch In stereo, 1 x 6,3 mm Jack, 1 x XLR symmetrical
Outputs	1 x loudspeaker output
Features	2 Band Equalizer with +/- 5 db, Input Gain, Volume control, Low Cut switch at 150 Hz with 24 db/oct.
Dimensions	380 x 610 x 410 mm
Weight	24,8 kg

ZUBEHÖR / ACCESSORIES

CODE 27310 Case für 2 x PSM-12/12A





KF 12

CODE 102664

TECHNISCHE DATEN

Typ	2 Wege 12" Fullrange LS
Frequenzgang	48Hz - 18kHz (+/-10dB)
Abstrahlverhalten	90° x 100°
Sensitivität (1W/1m)	96dB
Max SPL (Ø 1m)	125dB(peak)
Impedanz	8 Ohm
Power RMS/Peak	200W / 400W
Trennfrequenz	3,3kHz
Hochtöner	PK Membran 34mm Schwingspule 35W
Mittel/Tieftöner	12" / Aluminium Chasis 2,5" Schwingspule / 500z
Gehäuse	Stabiles Plastikgehäuse
Stativflansch	35 mm
Maße	420 x 392 x 690 mm
Gewicht	18 kg

TECHNICAL DATA

Type	2 Wege 12" Fullrange LS
Frequency range	48Hz - 18kHz (+/-10dB)
Angle	90° x 100°
Sensitivity (1W/1m)	96dB
Max SPL (Ø 1m)	125dB(peak)
Impedance	8 Ohm
Power RMS/Peak	200W / 400W
Split frequency	3,3kHz
Tweeter	PK Membran 34mm /35W
Mid/Bass	12" / Aluminium Chasis, 2,5" / 500z
Housing	Robust plastic housing
Dimensions	420 x 392 x 690 mm
Weight	18 kg

ZUBEHÖR / ACCESSORIES

CODE 16499 Case für 2 x KF 12/12A

200W
RMS

8 Ohm

Passiv



KFB 12A (AKTIV)

CODE 102698

Eigenschaften:

- MP3 Player mit USB & SD Karten Slot
- LCD Display zur Bedienung
- Separaten XLR- & Klinkenausgang zum durchschleifen
- Mikrofoneingang mit XLR & Klinke
- Bluetooth
- Chinchingang für Stereoquellen
- Grafischer 5 Band Equalizer

Features:

- MP3 Player with USB & SD card slot
- LCD control display
- Separate XLR & Jack output
- Microphone input with XLR & Jack
- Bluetooth
- Chinch input for stereo sources
- Graphic 5 Band equalizer

TECHNISCHE DATEN

Spannung	230V / 50Hz
Leistung	200 Watt RMS
Impedanz	4 Ohm
Empfindlichkeit	97db +-2db
Frequenzbereich	50Hz-18kHz
Bass	12" Woofer
Hochtöner	Titan Horn Treiber
Stativflansch	35 mm
Maße	455 x 390 x 650 mm
Gewicht	15 kg

TECHNICAL DATA

Voltage	230V / 50Hz
Power	200 Watt RMS
Impedance	4 Ohm
Sensitivity	97db +-2db
Frequency range	50Hz-18kHz
Bass	12" Woofer
Tweeter	Titan Horn driver
Dimensions	455 x 390 x 650 mm
Weight	15 kg

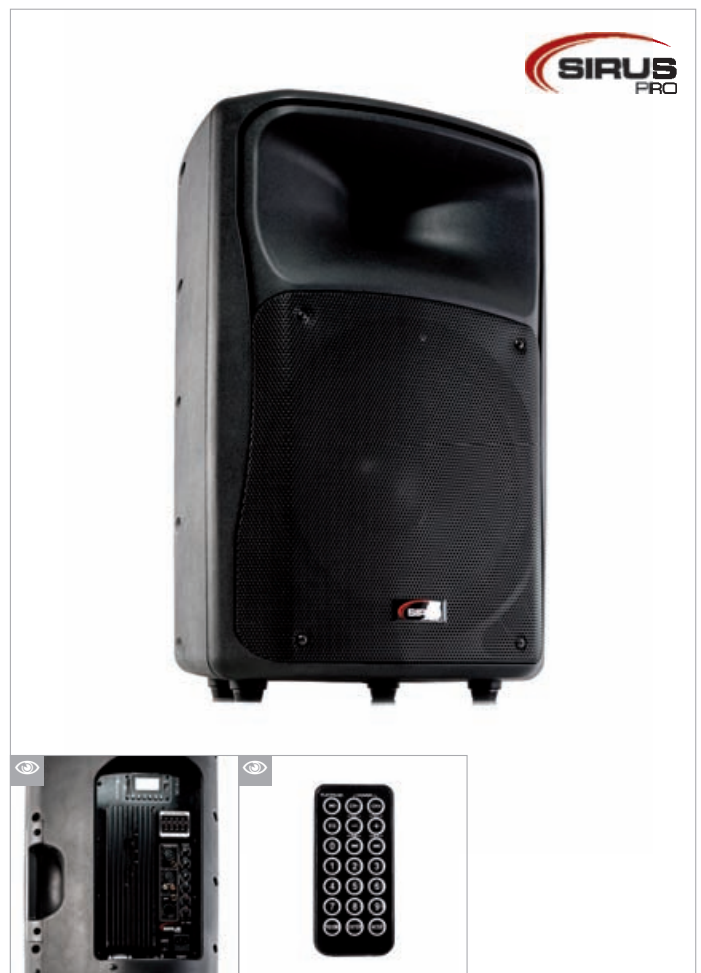
200W
RMS

4 Ohm

Aktiv

MP3
Player

Blue-
tooth





170W

8 Ohm

Aktiv

**KF 15 A (AKTIV)**

CODE 102663

TECHNISCHE DATEN

Typ	2 Wege 15" Fullrange
Frequenzgang	45Hz - 18KHz (+/-10dB)
Abstrahlverhalten	90° x 100°
Sensitivität (1W/1m)	96dB
Max SPL (Ø 1m)	125dB (peak)
Impedanz	8 Ohm
AMP Power Mid	120W
AMP Power Top	50W
Trennfrequenz	3,5kHz
Hochtöner	PK Membran 44mm Schwingspule/ 50W
Mittel/Tieftöner	15" /Aluminium Chasis 3" Schwingspule /600z
Gehäuse	Stabiles Plastikgehäuse
Stativflansch	35 mm
Maße	510 x 460 x 770 mm
Gewicht	24 kg

TECHNICAL DATA

Type	2 Wege 15" Fullrange
Frequency range	45Hz - 18KHz (+/-10dB)
Angle	90° x 100°
Sensitivity (1W/1m)	96dB
Max SPL (Ø 1m)	125dB (peak)
Impedance	8 Ohm
AMP Power Mid	120W
AMP Power Top	50W
Split frequency	3,5kHz
Tweeter	PK Membran 44mm Schwingspule/ 50W
Mid/Bass	15" /Aluminium Chasis 3" Schwingspule /600z
Housing	Robust plastic housing
Dimensions	510 x 460 x 770 mm
Weight	24 kg

ZUBEHÖR / ACCESSORIES

CODE 16498 Case für KF 15 / 15A

225W
RMS

8 Ohm

Passiv

**KF15**

CODE 102661

TECHNISCHE DATEN

Typ	2 Wege 15" Fullrange
Frequenzgang	45Hz - 18KHz (+/-10dB)
Abstrahlverhalten	90° x 100°
Sensitivität (1W/1m)	96dB
Max SPL (Ø 1m)	125dB(peak)
Impedanz	8 Ohm
Power RMS/Peak	225W / 450W
Trennfrequenz	3,5kHz
Hochtöner	PK Membran 44mm, Schwingspule / 50W
Mittel/Tieftöner	15" Aluminium Chasis 3" Schwingspule 600z
Gehäuse	Stabiles Plastikgehäuse
Stativflansch	35 mm
Maße	510 x 460 x 770 mm
Gewicht	21 kg

TECHNICAL DATA

Type	2 Wege 15" Fullrange
Frequency range	45Hz - 18KHz (+/-10dB)
Angle	90° x 100°
Sensitivity (1W/1m)	96dB
Max SPL (Ø 1m)	125dB(peak)
Impedance	8 Ohm
Power RMS/Peak	225W / 450W
Split frequency	3,5kHz
Tweeter	PK Membran 44mm, Schwingspule/ 50W
Mid/Bass	15" /Aluminium Chasis 3" Schwingspule /600z
Housing	Robust plastic housing
Dimensions	510 x 460 x 770 mm
Weight	24 kg

ZUBEHÖR / ACCESSORIES

CODE 16498 Case für KF 15 / 15A



COMPACT 3 (AKTIV)

CODE 12747

Die Compact III Anlage bietet alle Ausstattungsmerkmale, die man sich wünscht. Clou dieser Anlage ist ohne Zweifel ihr eingebaute MP3-Player, über den Sie durch einfaches Aufstecken eines MP3 Sticks, der Ihre Audiodaten enthält, diese über die Lautsprecher ausgeben können.

Titelwahl, Vor- und Rücklauf, Pause, Stopp, alle notwendigen Funktionstasten sind vorhanden. Das eingebaute USB Interface erlaubt es auch Audiodaten direkt vom Computer abzuspielen. Einfach den Laptop oder PC mit der Anlage verbinden, Ihre gewünschte Audiodatei im Rechner abspielen und schon liegt das Signal am Kanal der Compact an und kann dort mit EQ und Effekten veredelt und ausgegeben werden.

Das Gerät bietet folgende Ausstattungsmerkmale:

- integrierte Endstufe mit 2 x 150 Watt, 8 Ohm
- 10 Line Eingänge
- 3 Band Equalizer (Kanal 1-8), 7 Band Equalizer für den Master Out
- USB MP 3 Player, USB Audio Interface in/out
- Effekt Modul mit 99 Effekten
- Limiter Funktion (Kanal 1-8)

Features:

- 10 Line Input: 2 Line for Wireless Microphone,
- 4 Line MIC/LINE Input, 2 Line Stereo Input
- Output Power: 150W X2, 8 Ohm
- Systematic bi-7band EQ
- USB MP3 player, USB Port that can be connected to compute
- 99 kinds of effects available

TECHNISCHE DATEN

MIC	-7 dBu
LINE	+19 dBu
STEREO	+19 dBu
Max. Ausgangsleistung	> 150 WX2, THD= 1%Load 8 Ohm (35 V)
Max. Noise	<24 mV, EQ Neutral, Lautstärke auf höchstem Pegel
Frequenzgang	50 Hz - 20 kHz +/- dB
Einschaltverzögerung	
7-Band EQ Regelbereich:	+/- 12 dB
Elektron. Schaltnetzteil	
Volt	115 V/230 V
Ausgangsverstärkung	+/- 56 V +/- 57 V, +/-12 V
Ausgangs-Überlastungsschutz	8 A
Hochpassfilter	100 Hz 0 dB 40 Hz<- 8 dB
Maße Gesamt	778 x 348 x 478 mm
Maße Tops	280 x 348 x 478 mm
Maße Verstärker	274 x 348 x 518 mm
Gewicht	22,1 kg

TECHNICAL DATA

MIC	-7 dBu
LINE	+19 dBu
STEREO	+19 dBu
Maximum output	> 150 WX2, THD= 1%Load 8 OHM (35 V)
Max- Noise	<24 mV, EQ Neutral, Lautstärke auf höchstem Pegel
Spectrum access	50 Hz - 20 kHz +/- dB
Switch delay	
7-Band EQ Range:	+/- 12 dB
Electronic ballast	
Input Voltage	115 V/230 V
Output Voltage	+/- 56 V +/- 57 V, +/-12 V
Overload protection	8 A
High pass filter	100 Hz 0 dB 40 Hz<- 8 dB
Dimens. Total	778 x 348 x 478 mm
Dimens. Tops	280 x 348 x 478 mm
Dimens. Amplifier	274 x 348 x 518 mm
Weight	22,1 kg

45 Hz -
19 kHz500W
RMS2 x
100W
Tops300W
SUB

SONIC 500 (AKTIV)

CODE 100166

Die Sonic 500 Aktiv-PA ist ein Soundsystem, das durch seine extra kompakten Abmessungen auch bequem in einen Kombi gepackt werden kann. Sie ist optimiert für Alleinunterhalter oder mobile DJs. Der Bass ist mit einem 15" Woofer ausgestattet und bietet Platz, die zwei Tops mit aufzunehmen. Alle Lautsprecher sind mit Stativflansch ausgestattet und können mit optional erhältlichen Stativen aufgestellt werden. Die Tops sind ausgestattet mit einem 8" Mitteltöner und einem 1" Hochtöner, um den Bass perfekt zu unterstützen und einen angenehmen Sound zu erzeugen. Im Bass ist die Endstufe enthalten. Dort können auch Einstellungen für Tops und Basslautstärken, die Balance oder eine Phasendrehung des Subs vorgenommen werden.

The Sonic 500 is a system which can be packed easily in a kombi if needed. It is optimized for solo entertainer or mobile DJs. The bass is equipped with a 15" Woofer and is able to include the two Tops. All these speakers are equipped with flange for stands which can be bought optional. The tops are equipped with a 8" mid speaker and a 1" high speaker to support the bas perfect and to create a pleasant sound. The amp is included in the bass chassis. Here you can adjust the levels for Tops and bass, as well as the balance and a phasing for the bass speaker.

TECHNISCHE DATEN

Bass	
Bestückung	1 x 15" Woofer
Maße	630 x 530 x 710 mm
Gewicht	39,5 kg
Top (2x im Set)	
Bestückung	1 x 8" Mid, 1 x 1" High
Maße	285 x 460 x 200 mm
Gewicht	7,5 kg
Allgemein	
Trennfrequenz	150Hz
Frequenzbereich	45Hz - 19,5kHz
Sinusleistung	2x100W RMS Top 1 x 300W RMS Bass
Systemart	aktiv
Anschluss	
Top	Speakon In Top
Amp In	230V Kaltgerätest.
	2 x XLR sym.
Amp out	2 x XLR sym.

TECHNICAL DATA

Bass	
Speaker	1 x 15" Woofer
Dimensions	630 x 530 x 710 mm
Weight	39,5 kg
Top (2x im Set)	
Speaker	1 x 8" Mid, 1 x 1" High
Dimensions	285 x 460 x 200 mm
Weight	7,5 kg
General	
Crossover Frequ.	150Hz
Frequency band	45Hz - 19,5kHz
Sinus Power	2x100W RMS Top 1 x 300W RMS Bass
Kind of system	self powered.
Connections	
Top	Speakon In Top
Amp In	230V Power plug
	2 x XLR symmetrical
Amp out	2 x XLR symmetrical


45 Hz -
19 kHz800W
RMS2 x 100W
Tops2 x 300W
SUB

Distanzstangen optional erhältlich.

SONIC 800 (AKTIV)

CODE 100167

Die SONIC 800 ist ein starkes und kompaktes Lautsprecher System. Das Lautsprecher-System besteht aus zwei Tops sowie zwei Bässen für einen optimierten Sound. Jedes Top verfügt über 100 Watt RMS Leistung. Hinzu kommen die zwei Bässe die jeweils über 300 Watt RMS Leistung verfügen. So ergibt sich eine Gesamt RMS Leistung von 800 Watt und 118 dB. Der Frequenzgang dieser Anlage reicht von 45 Hz bis 19 kHz. Neben dieser enormen Leistung ist ein weiterer Vorteil in der kompakten Bauweise dieser Anlage zu finden.

The SONIC 800 is a very strong and compact loudspeaker system. This system is containing two tops and two bass for an optimized sound. Each Top has got 100 Watts of power and each bass has got 300 Watts. This is a power of 800 Watt RMS and 118 dB in total. This speaker system has got a frequency range from 45 Hz up to 19 kHz. Beside this enormous power the other big advantage at this product is the good transportability because of the small size.

TECHNISCHE DATEN

Bass (2x im Set)	
Bestückung	1 x 12" Woofer
Maße	450 x 515 x 520 mm
Gewicht	30 kg
Top (2x im Set)	
Bestückung	1 x 6,5" Mid, 1 x 1" High
Maße	250 x 400 x 250 mm
Gewicht	8 kg
Allgemein	
Trennfrequenz	150Hz
Frequenz	40Hz - 19kHz
Sinusleistung	2 x 100W RMS Top 2 x 300W RMS Bass
Systemart	aktiv
Anschluss	
Line In	asym. 2 x Cinch / RCA Klinke
	sym. 2 x XLR / 6.3 mm Klinke
Line Out	sym. 2 x XLR satellite out 2 x Speakon® kompatibel
Spannung	220-240 V / 1000 VA
Alustativ	(Ø 36 mm)

TECHNICAL DATA

Bass (2x in a Set)	
Speaker	1 x 12" Woofer
Dimens.	450 x 515 x 520 mm
Weight	30 kg
Top (2x in a Set)	
Speaker	1 x 6,5" Mid, 1 x 1" High
Dimens.	250 x 400 x 250 mm
Weight	8 kg
General data	
Frequency	150Hz
Frequency range	40Hz - 19kHz
Sinus power	2 x 100W RMS Top 2 x 300W RMS Bass
Kind of system	self powered.
Connectors	
Line In	asym. 2 x Cinch / RCA Jack
	sym. 2 x XLR / 6.3 mm Jack
Line Out	sym. 2 x XLR satellite out 2 x Speakon® compatible
Voltage	220-240 V / 1000 VA
Alustand	(Ø 36 mm)

ZUBEHÖR / ACCESSORIES

CODE 180007

Distanzstange

25
Watt5"
Bass13 mm
Mylar
Dome**SL-5A (AKTIV)**CODE 7014 schwarz/black
CODE 7015 weiß/whiteLieferung inkl. 2-pol Lautsprecherkabel 5m,
sowie Netzanschlusskabel.

Delivery incl. 2-pol speaker cable 5m as well as a power cable.

TECHNISCHE DATEN		TECHNICAL DATA	
Bass	5 1/4" Mica cone rubber edge	Woofler	5 1/4" Mica cone rubber edge
Hochtöner	13 mm Mylar dome	Tweeter	13 mm Mylar dome
Leistung	25 W RMS/50 W max	Power	25 W RMS/50 W max
Frequenzgang	50 Hz bis 20 kHz	Freq. response	50 Hz up to 20 kHz
Schalldruck	89 dB	Sensitivity	89 dB
Verstärker	50 W	Amplifier	50 W
Nennwert THD	0,5% @max output	Rated THD	0,5% @max output
Equalizer	2 bands EQ 20 dB	Equalizer	2 bands EQ 20 dB
Gain	30 dB (max)	Gain	30 dB (max)
Maße	240 x 178 x 145 mm	Dimens.	240 x 178 x 145 mm
Gewicht (Stk.)	2,8 kg	Weight (1Pcs.)	2,8 kg

25
Watt5"
Bass13 mm
Mylar
Dome**SL-5**CODE 7012 schwarz/black
CODE 7013 weiß/white

Lieferung inkl. 2-pol Lautsprecherkabel 5m.

Delivery incl. 2-pol speaker cable 5m.

TECHNISCHE DATEN		TECHNICAL DATA	
Bass	5 1/4" Mica cone rubber edge	Woofler	5 1/4" Mica cone rubber edge
Hochtöner	13 mm Mylar dome	Tweeter	13 mm Mylar dome
Leistung	25 W RMS/50 W max	Power	25 W RMS/50 W max
Frequenzgang	50 Hz bis 20 kHz	Freq. response	50 Hz up to 20 kHz
Schalldruck	89 dB	Sensitivity	89 dB
Maße	240 x 178 x 145 mm	Dimens.	240 x 178 x 145 mm
Gewicht (Stk.)	1,9 kg	Weight (1 Pcs.)	1,9 kg

**SL-8A (AKTIV)**

CODE 7003 schwarz/black
 CODE 7004 weiß/white

Lieferung inkl. 2-pol Lautsprecherkabel 5m,
 sowie Netzanschlusskabel.

Delivery incl. 2-pol speaker cable 5m as well as a power cable.

TECHNISCHE DATEN	TECHNICAL DATA
Bass	8" Mica
	cone rubber edge
Hochtöner	25 mm silk dome
Leistung	80 W RMS/120 W max
Frequenzgang	30 Hz bis 20 k Hz
Schalldruck	90 dB
Verstärker	80 W
Nennwert THD	0,5% @max output
Equalizer	2 bands EQ 20 dB
Gain	30 dB (max)
Maße	360 x 270 x 240 mm
Gewicht (Stk.)	8,1 kg

80
Watt

8"
Bass

25 mm
Silk
Dome

**SL-8**

CODE 7000 schwarz/black
 CODE 7002 weiß/white

Lieferung inkl. 2-pol Lautsprecherkabel 5m.

Delivery incl. 2-pol speaker cable 5m.

TECHNISCHE DATEN	TECHNICAL DATA
Woofer	8" Mica
	cone rubber edge
Tweeter	25 mm silk dome
Power	80 W RMS/120 W max
Frequenzgang	30 Hz to 20 kHz
Schalldruck	90 dB
Endstufe	Amplifier
Rated THD	0,5% @max output
Equalization	2 bands EQ 20 dB
Gain	30 dB (max)
Maße	360 x 270 x 240 mm
Gewicht (Stk.)	3,2 kg

80
Watt

8"
Bass

25 mm
Silk
Dome



350W
RMS55Hz -
20KHz10"
Fullrange**RXM PRO 10**

CODE 102653

Eigenschaften

- PA-Lautsprecherbox für Live Events, Dj's und mittlere bis große Diskotheken
- Passive 2-Wege-Frequenzweiche inkl. PTC-Hochtenschutz
- Robustes Fullrange-Topteil mit Flugvorrichtung
- Hochleistungs-Schwingspulentreiber
- Bassreflexsystem
- Die gesamte RXM Serie ist miteinander kombinierbar.
- Ballwurfsicheres Metallgitter mit Akustikschaumstoff
- Stativflansch 35mm
- Geeignet für den Transport im PKW
- 15 mm MDF

TECHNISCHE DATEN		TECHNICAL DATA	
Typ	2 Wege 10"	Type	2 Wege 10"
	Fullrange LS		Fullrange LS
Frequenzgang	55Hz - 20KHz (-10dB)	Frequenzcy	55Hz - 20KHz (-10dB)
Abstrahlverhalten	90° x 90°	Angle	90° x 90°
Sensitivität (1W/1m)	98dB	Sensitivity (1W/1m)	98dB
Max SPL (@ 1m)	124dB (continuous) / 128dB(peak)	Max SPL (@ 1m)	124dB (continuous) / 128dB(peak)
Impedanz	8 Ohm	Impedance	8 Ohm
Power RMS/Peak	350W / 700W	Power RMS/Peak	350W / 700W
Trennfrequenz	3,2kHz	Crossov. frequency	3,2kHz
Hochtöner	Titanium/PK Membran 34mm Schwingspule/ 35W	Tweeter	Titanium/PK Membran 34mm Schwingspule/ 35W
Mittel/Tieftöner	10" /Aluminium Chasis 2" Schwingspule /400z	Mid/Sub	10" /Aluminium Chasis 2" Schwingspule /400z
Gehäuse	15mm MDF Strukturlack	Housing	15mm MDF Strukturlack
Maße	280 x 350 x 520 mm	Dimensions	280 x 350 x 520 mm
Gewicht	14 kg	Weight	14 kg

400W
RMS55Hz -
20KHz12"
Fullrange**RRXM PRO 12**

CODE 102656

Eigenschaften

- PA-Lautsprecherbox für Live Events, Dj's und mittlere bis große Diskotheken
- Passive 2-Wege-Frequenzweiche inkl. PTC-Hochtenschutz
- Robustes Fullrange-Topteil mit Flugvorrichtung in stabilem Holzgehäuse
- Hochleistungs-Schwingspulentreiber
- Bassreflexsystem
- Die gesamte RXM Serie ist miteinander kombinierbar.
- Hochwertige Verarbeitung
- Ballwurfsicheres Metallgitter mit Akustikschaumstoff
- Stativflansch 35mm
- Geeignet für den Transport im PKW
- 15 mm MDF

TECHNISCHE DATEN		TECHNICAL DATA	
Typ	2 Wege 12"	Type	2 Wege 12"
	Fullrange LS		Fullrange LS
Frequenzgang	55Hz - 20KHz (-10dB)	Frequenz range	55Hz - 20KHz (-10dB)
Abstrahlverhalten	90° x 90°	Angle	90° x 90°
Sensitivität (1W/1m)	98dB	Sensitivität (1W/1m)	98dB
Max SPL (@ 1m)	124dB (continuous) / 128dB(peak)	Max SPL (@ 1m)	124dB (continuous) / 128dB(peak)
Impedanz	8 Ohm	Impedance	8 Ohm
Power RMS/Peak	400W / 800W	Power RMS/Peak	400W / 800W
Trennfrequenz	3,2kHz	Crosso. frequency	3,2kHz
Hochtöner	Titanium/PK Membran 34mm Schwingspule/ 35W	Tweeter	Titanium/PK Membran 34mm Schwingspule/ 35W
Mittel/Tieftöner	12" /Aluminium Chasis /2,5" Schwingspule /500z	Mid/Sub	12" /Aluminium Chasis /2,5" Schwingspule /500z
Gehäuse	15mm MDF, schwarzer Strukturlack	Housing	15mm MDF, schwarzer Strukturlack
Maße	350 x 360 x 650 mm	Dimensions	350 x 360 x 650 mm
Gewicht	18,65 kg	Weight	18,65 kg



RXM PRO 12M

CODE 102654

Eigenschaften

- PA-Monitor für Live Events, Dj's
- Passive 2-Wege-Frequenzweiche inkl. PTC-Hochtenschutz
- Robuster Fullrange-Monitor im stabilem Holzgehäuse
- Hochleistungs-Schwingspulentreiber
- Bassreflexsystem
- Die gesamte RXM Serie ist miteinander kombinierbar.
- Hochwertige Verarbeitung
- Extra trittsicheres Gitter mit Akustikschaumstoff
- Stativflansch 35mm
- Geeignet für den Transport im PKW
- 15 mm MDF

50Hz –
20KHz

400W
RMS

12"
Fullrange

SIRUS
PRO



TECHNISCHE DATEN		TECHNICAL DATA	
Typ	2 Wege 12"	Type	2 Way 12"
Frequenzgang	Buhnenmonitor 50Hz – 20KHz (-10dB)	Frequency range	monitor speaker 50Hz – 20KHz (-10dB)
Abstrahlverhalten	90° x 90°	Angle	90° x 90°
Monitorschräge	45°	Monitor angle	45°
Sensitivität(1W/1m)	98dB	Sensitivity (1W/1m)	98dB
Max SPL (Ø 1m)	124dB (continous)/ 128dB(peak)	Max SPL (Ø 1m)	124dB (continous)/ 128dB(peak)
Impedanz	8 Ohm	Impedance	8 Ohm
Power RMS/Peak	400W / 800W	Power RMS/Peak	400W / 800W
Trennfrequenz	3,2kHz	Crossov. Frequency	3,2kHz
Hochtöner	Titanium/PK Membran 34mm	Tweeter	Titanium/PK Membran 34mm
Mittel/Tieftöner	Schwingspule/ 35W 12" /Aluminium Chasis /2,5"	Mid/Sub	Schwingspule/ 35W 12" /Aluminium Chasis /2,5"
Gehäuse	Schwingspule /500z 15mm MDF, Strukturack	Housing	Schwingspule /500z 15mm MDF, Strukturack
Maße	350 x 360 x 650 mm	Dimensions	350 x 360 x 650 mm
Gewicht	17,3 kg	Weight	17,3 kg

RXM PRO 15

CODE 102657

Eigenschaften:

- PA-Lautsprecherbox für Live Events, Dj's und mittlere bis große Diskotheken
- Passive 2-Wege-Frequenzweiche inkl. PTC-Hochtenschutz
- Robustes Fullrange-Topteil mit Flugvorrichtung in stabilem Holzgehäuse
- Hochleistungs-Schwingspulentreiber
- Bassreflexsystem
- Die gesamte RXM Serie ist miteinander kombinierbar.
- Hochwertige Verarbeitung
- Ballwurfsicheres Metallgitter mit Akustikschaumstoff
- Stativflansch 35mm
- Geeignet für den Transport im PKW
- 15 mm MDF

400W
RMS

45Hz –
20KHz

15"
Fullrange

SIRUS
PRO



TECHNISCHE DATEN		TECHNICAL DATA	
Typ	2 Wege 15"	Type	2 Wege 15"
Frequenzgang	Fullrange LS 45Hz – 20KHz (-10dB)	Frequency range	Fullrange LS 45Hz – 20KHz (-10dB)
Abstrahlverhalten	90° x 90°	Angle	90° x 90°
Sensitivität (1W/1m)	98dB	Sensitivity (1W/1m)	98dB
Max SPL (Ø 1m)	124dB (continous)/ 128dB(peak)	Max SPL (Ø 1m)	124dB (continous)/ 128dB(peak)
Impedanz	8 Ohm	Impedance	8 Ohm
Power RMS/Peak	400W / 800W	Power RMS/Peak	400W / 800W
Trennfrequenz	3,5kHz	Crosso. frequency	3,5kHz
Hochtöner	Titanium/ PK Membran 44mm Schwing- spule/ 50W	Tweeter	Titanium/ PK Membran 44mm Schwing- spule/ 50W
Mittel/Tieftöner	15" /Aluminium Chasis 3" Schwingspule /600z	Mid/High	15" /Aluminium Chasis 3" Schwingspule /600z
Gehäuse	15mm MDF, Strukturack	Housing	15mm MDF, Strukturack
Maße	425 x 440 x 810 mm	Dimensions	425 x 440 x 810 mm
Gewicht	27 kg	Weight	27 kg



800W
RMS35Hz -
300Hz

125dB

18" SUB

RXM PRO 18 SUB

Code 102658

Eigenschaften

- Leistungsfähiger Subwoofer
- Zur Kombination mit RXM Topteilen
- Hoher Schalldruck
- Sehr gute Belastbarkeit
- Strapazierfähiger Strukturlack
- Vier optionale Lenkrollen können an der Rückseite angebracht werden
- Gehäuse aus 18 mm starkem MDF
- Ballwurfsicheres Metallgitter mit Akustikschaumstoff
- Mit Einbaufansch zur Montage des Topteils

TECHNISCHE DATEN

Typ	1 x 18" Subwoofer
Frequenzgang	35Hz - 300Hz
Abstrahlverhalten	omni
Sensitivität (1W/1m)	98dB
Max SPL (@ 1m)	125dB (continuous)/ 128dB(peak)
Impedanz	8 Ohm
Power RMS/Peak	800W/1600W
Tieftöner	18" /Aluminium Chasis /4" Schwingspule /1250z
Gehäuse	18mm MDF, schwarzer Strukturlack
Stativflansch	35 mm
Maße	520 x 600 x 664 mm
Gewicht	40 kg

TECHNICAL DATA

Type	1 x 18" Subwoofer
Frequency range	35Hz - 300Hz
Angle	omni
Sensitivity (1W/1m)	98dB
Max SPL (@ 1m)	125dB (continuous)/ 128dB(peak)
Impedance	8 Ohm
Power RMS/Peak	800W/1600W
Sub	18" /Aluminium Chasis /4" Schwingspule /1250z
Housing	18mm MDF, schwarzer Strukturlack
Dimensions	520 x 600 x 664 mm
Weight	40 kg

1200W
RMS33Hz -
160Hz

132db

2 x 18"
SUB**RXM PRO 218 SUB**

CODE 102660

Eigenschaften

- Leistungsfähiger Subwoofer
- Zur Kombination mit RXM Topteilen
- Hoher Schalldruck
- Sehr gute Belastbarkeit
- Strapazierfähiger Strukturlack
- Vier optionale Lenkrollen können an der Rückseite angebracht werden
- Gehäuse aus 18 mm starkem MDF
- Ballwurfsicheres Metallgitter mit Akustikschaumstoff
- Mit Einbaufansch zur Montage des Topteils

Features:

TECHNISCHE DATEN

Typ	2 x 18" Subwoofer
Frequenzgang	33Hz - 160Hz (+/- 10dB) 40Hz - 125Hz (+/- 3dB)
Abstrahlverhalten	omni
Sensitivität (1W/1m)	101dB
Max SPL (@ 1m)	132dB(peak)
Impedanz	4 Ohm
Power RMS/Peak	1200W/2400W
Tieftöner	Dual 18" /Aluminium Chasis 4" Schwingspule /1250z
Gehäuse	18mm MDF, schwarzer Strukturlack
Maße	1154 x 690 x 508 mm
Gewicht	70,5 kg

TECHNICAL DATA

Type	2 x 18" Subwoofer
Frequency range	33Hz - 160Hz (+/- 10dB) 40Hz - 125Hz (+/- 3dB)
Angle	omni
Sensitivity (1W/1m)	101dB
Max SPL (@ 1m)	132dB(peak)
Impedance	4 Ohm
Power RMS/Peak	1200W/2400W
Subwoofer	Dual 18" /Aluminium Chasis 4" Schwingspule /1250z
Housing	18mm MDF, schwarzer Strukturlack
Dimensions	1154 x 690 x 508 mm
Weight	70,5 kg



RXM PRO 18 AX SUB (AKTIV)

CODE 102659

Aktiver Subwoofer mit zwei zusätzlichen Endstufen zum Betrieb von zwei Tops (L/R).

Eigenschaften

- 2 seitliche Transportgriffe mit ausbalancierter Gewichtsverteilung
- Gehäuse aus 18 mm starkem MDF
- Stabiles 2mm Wabenfrontgitter
- 5mm Akustikschaum innen
- Anschlusspanel Lautsprecher in/out
- Powercon in/out
- Stativflansch 38 mm
- Robuster Strukturlack
- Vier optionale Lenkrollen können an der Rückseite angebracht werden
- Schaltbarer Limiter
- Lautstärkereglern
- LED Indikatoren
- Wählbare Trennfrequenz 30 - 180Hz:

TECHNISCHE DATEN

Typ	1 x 18" Subwoofer
Frequenzgang	40Hz - 220Hz (+/-10dB)
Abstrahlverhalten	omni
Sensitivität (1W/1m)	96dB
Max SPL (@ 1m)	125dB(peak)
Impedanz	8 Ohm
AMP Power Bass	500W
AMP Power add	Top 2 x 150W 80hm
Tieftöner	18" /Aluminium Chasis /4" Schwingspule /125Oz
Gehäuse	18mm MDF, schwarzer Strukturlack
Stativflansch	35 mm
Maße	520 x 700 x 664 mm
Gewicht	55 kg

TECHNICAL DATA

Type	1 x 18" Subwoofer
Frequency range	40Hz - 220Hz (+/-10dB)
Angle	omni
Sensitivity (1W/1m)	96dB
Max SPL (@ 1m)	125dB(peak)
Impedance	8 Ohm
AMP Power Bass	500W
AMP Power add	Top 2 x 150W 80hm
Subwoofer	18" /Aluminium Chasis /4" Schwingspule /125Oz
Housing	18mm MDF, schwarzer Strukturlack
Dimensions	520 x 700 x 664 mm
Weight	55 kg

40Hz -
220Hz

500W
RMS

Aktiv

18" SUB

SIRUS
PRO



RIGGING ZUBEHÖR

CODE 184431

Flugöse klein

CODE 184433

Flugöse groß (stahl, verzinkt)/



STATIV SET

CODE 12720

schwarz / black

CODE 12721

silber / silver

Stativ-Set bestehend aus:
2 x Stativ
2 x Lautsprecherkabel 6 m
1 x Tasche

This set consists of:
2 x stand
2 x speaker cable 6 m
1 x bag





TXR-1000 DIGITAL AUDIO/MIDI INTERFACE

CODE 1806

Das TXR 1000 USB / Audio / Midi Interface bietet alle nur erdenklichen Features für Recording und Monitoring.

Ob Einzelkanal - Recording (Mikrofonsignale, andere Zuspielersignale usw) oder Summen - Recording, das TXR 1000 bietet durch seine Vielzahl verwendbarer Ein- und Ausgänge fast jede Art der Signalverschaltung, die man im Recording-Alltag schätzt.

Das Interface wird von allen gängigen Sequencerprogrammen automatisch erkannt, wählen Sie anhand der Voreinstellungen Ihres Programms das TXR 1000 an, und schon werden alle Eingangs- sowie Ausgangssignale über das Gerät geroutet.

Ein weiterer Vorteil des Produkts ist der USB - Betrieb. Das Gerät kann wahlweise per USB oder per Netzteil mit Strom versorgt werden. Letzteres ist nur erforderlich, sofern die eingebaute Verstärkerstufe genutzt wird. Diese ermöglicht an den beiden dafür vorgesehenen Ausgängen am Gerät passive Lautsprecher anzuschließen, um ohne zusätzliche Endstufe / aktiv Lautsprecher Signale abhören zu können. Die eingebaute Midischchnittstelle erlaubt auch den Anschluss von midifähigen Geräten, wie z.B. Controllern zur Softwaresteuerung oder Keyboards usw.

The TXR-1000 USB/Audio/Midi Interface offers all kinds of features for recording and monitoring.

Whether single-channel- recording (microphone signal, other playback-signal, etc.) or hum-signal, TXR-1000 offers its wide range of suitable inputs and outputs almost any type of signal interconnection, which is estimated in the everyday-recording.

Inkl.
Software

USB
Powered

48 V
Phantom

Line
Input

TECHNISCHE DATEN

2 x Mic / Line-In Combobuchse	
symmetrisch XLR / 6,3 mm Klinke umschaltbar	
Mic / Line Level frontseitig mit Input Gain Regler und Clip LED	
2 x RCA / Chinch Eingangsbuchse	
2 x 6,3 mm Insertbuchse für die Einspeisung externer Effektgeräte	
2 x RCA / Chinch Ausgangsbuchse	
2 x symmetrischer 6,3 mm Klinkenausgang	
2 x 6,3 mm Klinkenausgangsbuchse mit Vorverstärker	
+48 V Phantomspeisung zuschaltbar	
6,3 mm Kopfhörerausgangsbuchse	
48 Khz / 96 kHz fähig	
Maße	353 x 232 x 83 mm
Gewicht	1,27 kg

TECHNICAL DATA

2 x Mic/Line-In combined connector female	
symmetric XLR 6,3 mm jack switchable	
Mic./Line level input at the front panel with gain control and clip LED	
2 x RCA input jack for external effects devices	
2 x symmetric 6,3 mm jack output	
2 x 6,3 mm jack output with preamp	
+48V switchable phantom	
6,3 mm jack Headphone output	
48 kHz/96 kHz able	
Dimension	353 x 232 x 83 mm
Weight	1,27 kg

The interface is used by all current sequences-programs automatically. Select it using the default settings of your programs to the TXR, and already, all input and output signals are routed through the device.

Another advantage is the USB operation. The device can be powered either by USB or power supply. The latter is only necessary if the built-in amplifier is used in stages. This allows the two outputs on the designated device passive speakers to be close to no power amplifier loudspeaker signals actively listen to. The built-MIDI interface allows connection of midi-enabled devices, for example, controller keyboards and control software.



Chinch
OUT

Chinch
IN

USB
Powered

16 Bit/
48 kHz

USB
Port

UXB-2 USB AUDIO INTERFACE

CODE 1133

16 Bit/48 kHz analoges USB Audio Interface. Einfach und handlich. Konvertiert sicher analoge Signale in digitale Daten und sendet sie zur Speicherung an Ihren Computer. Der USB Anschluss überträgt Strom sowie auch Daten. Ebenso können Audiodaten vom Computer ausgegeben werden und an andere Geräte wie aktive Monitorboxen oder Verstärker usw. gesendet werden.

Eigenschaften:

- 2x Eingang, 2x Ausgang
- RCA analog Anschluss
- USB bus-powered, Adapter-frei

16bit/48kHz analog USB Audio Interface, Converts the analog signals into digital files and sends them to the storage of your computer. The USB connection transmits electricity, as well as data. Audio data can be output from the computer and other devices such as monitor speakers or amplifiers, etc.

Features:

- 2x input- 2x output
- RCA analoge connection
- USB bus-powered, adapter-free

**DN-HP 500**

CODE 14229 black edition
 CODE 100730 white edition

Eigenschaften:

- dynamische Konstruktion, geschlossene Bauweise
- zusammenklappbar
- maximaler Eingangspegel: 1.300 mW
- 40 mm Treiber
- stabile Drehgelenke
- H/P-Anschluss in zwei Größen: Stecker 6,3 mm Stereo Adapterklinkenstecker, 3,5 mm Stereo-Miniklinkenstecker (vergoldet)
- halbgewundenes, weich isoliertes Kabel
- Zugentlastung für hohe Zuverlässigkeit
- Kabellänge: 1,2 m (gewunden) / 3 m (ungewunden)

Features:

- Type: Air tightness Closed Dynamic
- ± 90 deg Swivel Mechanism
- Driver Unit: phi 40 mm Neodymium Magnet
- Impedance: 40 Ohm
- Frequency Response: 10 (target)-28kHz
- Output (Sensitivity): 103dB
- Max Input Power 1,300 mW
- Cord Length: 1.2 m (max. 3 m)

DN-HP 700

CODE 14230

Der DN-HP700 zeichnet sich durch einen der besten Lautsprecher-treiber seiner Klasse aus. Neuartige, verstärkte 180-Grad-Drehgelenke sorgen für maximalen Komfort, optimale Flexibilität und Bruchsicherheit.

- professioneller DJ-Kopfhörer in geschlossener Dreh- und Klappbauweise
- dynamische Konstruktion mit geschlossener Rückseite
- 40 mm Treiber
- verstärkte 180°-Drehgelenke
- Spiralkabel mit elastischer Isolierung
- verstärkte Kabelzugentlastung für hohe Zuverlässigkeit
- einseitige Kabelführung
- Seitenabdeckung aus Edelstahl
- austauschbare Ohrpolster (optional erhältlich)
- alle Anschlüsse vergoldet

The DN-700 is characterized by one of the best speaker-driver of his class. Advanced 180° hinged and rotatable auricles provide maximum comfort, optimal flexibility and unbreakable security.



**HXP-500**

CODE 18483

Seinen Einsatz findet der HXP-500 vor allem beim DJing aber auch für alle anderen Abhörsituationen. Hoher Output, faltbar, platzsparend im Platten-/CD-Case zu transportieren.

Deluxe stereo headphone extra 6.3 mm stereo adaptor in blister card.

TECHNISCHE DATEN		TECHNICAL DATA	
Lautsprecher	40 mm Super Thin Diaphragm	Driver Unit	40 mm Super Thin Diaphragm
Frequenzgang	20 - 20 kHz	Freq. response	20 - 20 kHz
Empfindlichkeit	115 dB S.P.L. bei 1 kHz +/- 2%	Sensitivity	115 dB S.P.L. by 1 kHz +/- 2%
Impedanz	32 Ohm +/- 2%	Impedance	32 Ohm +/- 2%
Anschlusstecker	3,5 mm Stereo Gold Plate	Connector	3,5 mm Stereo Gold Plate
Adapter	6,3 mm Stereo Klinke	Adapter	6,3 mm Stereo Jack

**HXP-1000**

CODE 18481

Eigenschaften:

Klapp- und drehbare, runde Ohrmuscheln, ultra-robuste Kopfbügel-Konstruktion, großer Dynamikumfang, Kobaltkapsel mit hohem Wirkungsgrad. Absolut präzise Bässe und kristallklare Höhen.

Features:

Hinged and rotatable auricles, ultra robust head bracket construction, large dynamic area, cobalt capsule with high efficiency, absolute precise basses and crystal clear highs, one-way leaded connecting cable, made of oxygen-free cupric cord.

TECHNISCHE DATEN		TECHNICAL DATA	
Kapseldurchmesser	40 mm	Capsule diameter	40 mm
Frequenzgang	20 Hz - 20 kHz	Freq. response	20 Hz - 20 kHz
max. Aufnahme	100 mW	Max. power input	100 mW
Impedanz	64 Ohm	Impedance	64 Ohm
Empfindlichkeit	110 dB @ 1 kHz	Sensitivity	110 dB @ 1 kHz
Kabellänge	2,0 m	Length of cable	2 m
Anschluss	6,3 mm Stereoklinke	Connection	6,3 mm stereo jack

**HXP-2000**

CODE 18482

Eigenschaften:

- Geschlossener, dynamischer Stereokopfhörer
- Verzerrungsfreie Wiedergabe auch bei hohen Lautstärken
- Mit abnehmbarem Anschlusskabel
- Gepolsterter, höhenverstellbarer Bügel
- Automatische Anpassung der Ohrmuscheln durch Doppelgelenk

Features:

- closed air, dynamic stereo headphones
- distortion-free playback also at the high volume
- with removable cable
- well-padded adjustable harness

TECHNISCHE DATEN		TECHNICAL DATA	
Lautsprecher	40 mm Super Thin Diaphragm	Driver Unit	40 mm super Thin Diaphragm
Frequenzgang	20 - 20 kHz	Impedance	32 Ohm +/- 2%
Impedanz	32 Ohm +/- 2%	Freq. response	20 - 20,000 Hz
Anschlusstecker	3,5 mm Stereo Gold Plate	Connector	3,5 mm stereo gold plate
Adapter	6,3 mm Stereo Klinke	Extra	6,3 mm stereo adapter

**MINI LIGHT**

CODE 280 BNC mit Reflektor / BNC with raylight
 CODE 283 XLR mit Reflektor / XLR with raylight
 CODE 299 Ersatzlampe für Minilight / Replacement lamp

**TRAFU FÜR MINI LIGHT**

CODE 302 BNC stand alone

**MINI LIGHT LED BASIC**

CODE 285 BNC Version
 CODE 282 XLR Version

**DISTRIBUTOR PANEL XLR 12 MALE**

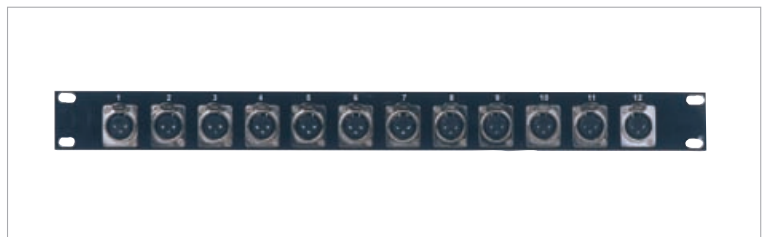
CODE 8002

19" Distributorpanel mit 12 XLR male Einbaustecker, 1HE
 19" distributor panel with 12 XLR male connectors, 1U

**DISTRIBUTOR PANEL XLR 12 FEMALE**

CODE 8001

19" Distributorpanel mit 12 XLR female Einbaustecker, 1HE
 19" distributor panel with 12 XLR female connectors, 1U

**DISTRIBUTOR PANEL XLR 24 MALE**

CODE 8004

19" Distributorpanel mit 24 XLR male Einbaustecker, 2HE
 19" distributor panel with 24 XLR male connectors, 2U

**DISTRIBUTOR PANEL XLR 24 FEMALE**

CODE 8005

19" Distributorpanel mit 24 XLR female Einbaustecker, 2HE
 19" distributor panel with 24 XLR female connectors, 2U



**DXM-85**

CODE 160007

TECHNISCHE DATEN	TECHNICAL DATA
Uni Direktional	Self-coloured directional
Frequenzgang 60 Hz - 15 kHz	Freq. response 60 Hz - 15 kHz
Empfindlichkeit -55 dB +/- 3 dB (0 dB = 1 V / PA @ 1 kHz)	Sensitivity -55 dB +/- 3 dB (0 dB = 1V / PA @ 1kHz)
Ausgangsimp. 500 Ohm +/- 30 %	Output imp. 500 Ohm +/- 30%

**SM-79**

CODE 160012

Das SM 79 zeichnet sich durch seine gute Sprachverständlichkeit und dem umfangreichen Zubehör aus. Neben dem Mikrofon befinden sich im Lieferumfang ein 5-Meter XLR/XLR-Kabel. Des Weiteren wird eine Transporttasche, die das Mikrofon vor Staub schützt, mitgeliefert. Durch seine Robustheit verzeiht es auch hohe Pegel wenn der DJ die Menge anfeuert.

The SM 79 is characterized by its excellent voice quality, and extensive accessories. The microphone is supplied with a 5 meter XLR/XLR cable. Furthermore, a transport bag, which protects the microphone against dust is supplied. The microphone should be on every DJ-pult due to its rugged even when high levels.

**SM-99**

CODE 160013

Das SM 99 zeichnet sich durch seine hohe Sprachverständlichkeit, kristallklarem Sound sowie umfangreichen Zubehör aus. Neben dem Mikrofon befinden sich im Lieferumfang ein 5-Meter XLR/XLR-Kabel. Des Weiteren wird eine Transporttasche, die das Mikrofon vor Staub schützt, mitgeliefert.

Our SM 99 features high voice intelligibility, crystal - clear sound as well as extensive accessory. This robust all-rounder can be used for speech and singing. In the scope of delivery is a 5 m XLR / XLR cable and a 5 m XLR / jack cable are included as well as a transport bag which protects the microphone against dust.

**UNIVERSAL WINDSCHUTZ**

CODE 27206 5 x schwarz

POPPFILTER PXF-1 (METALL)

CODE 27207

POPPFILTER PXF-2 (NYLON)

CODE 27208

POPPFILTER PXF-3 (2X NYLON MEMBRAN)

CODE 27209

MIKROFONPRAXIS

CODE 30303



Autor Norbert Pawera, Dipl.-Toningenieur und Mikrofonspezialist, erklärt in seinem Buch „Mikrofonpraxis“ zunächst klar und verständlich die verschiedenen Mikrofontypen, beschreibt die technischen Hintergründe und zeigt anschaulich das Zusammenwirken von Instrument, Raumakustik und Mikrofon. 5. Auflage 2004

ISBN: 978-3-932275-54-8

Umfang: 208 Seiten, Format: 22,5 x 15,5 cm, Beschaffenheit: Hardcover
Microphone praxis - literature only in German language available

**M 1**

CODE 103638

Bei dem M1 handelt es sich um ein dynamisches Mikrofon mit einer Hyper-Nierencharakteristik. Ausdrucksstarke Stimmwiedergabe.

The M1 is a dynamic hyper cardioid microphone with a distortion free sound. Expressive voice reproduction.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzgang	50 Hz-16 kHz
Richtcharakteristik	Hyper-Niere
Empfindlichkeit	-52dB +/- 3dB
Anschluss	3 Pol XLR Stecker

TECHNICAL DATA

Frequency response	50 Hz-16 kHz
Characteristic	Hyper-Cardioid
Sensitivity	-52dB +/- 3dB
Connector	3 Pin XLR

**M 2**

CODE 103639

Bei dem M2 handelt es sich um ein dynamisches Mikrofon mit Nierencharakteristik mit einem sehr ausgewogenen Frequenzgang. Ausdrucksstarke Stimmwiedergabe.

The M2 is a dynamic cardioid microphone with a distortion free sound. Expressive voice reproduction.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzgang	50 Hz-14 kHz
Richtcharakteristik	Niere
Empfindlichkeit	-52dB +/- 3dB
Anschluss	3 Pol XLR Stecker

TECHNICAL DATA

Frequency response	50 Hz-14 kHz
Characteristic	Cardioid
Sensitivity	-52dB +/- 3dB
Connector	3 Pin XLR

**KXM-200**

CODE 5104

Das KXM-200 ist ein Großmembrankondensatormikrofon mit USB-Anschluss, gerade für Podcasting, Homerecording oder als Sprecher-mikrofon eignet sich das KXM 200 hervorragend. Durch das eingebaute USB-Interface kann das Mikrofon direkt an den Computer (USB-Buchse) angeschlossen werden und wird von jeder DAW (Digital Audio Workstation) und jedem Sequencerprogramm erkannt. Anschließen und loslegen!

Im Lieferumfang befinden sich neben dem Mikrofon auch die Halterung (Spinne) sowie ein USB-Kabel und eine Transporttasche.

The KXM200 Studio Condenser Mic is a special studio condenser mic with USB interface. The KXM200 works perfectly on any computer, Mac or PC, and with any DAW software program. It immediately solves a huge problem for users of many laptops, many of which have no other input method for audio devices.

It isn't a must for any musician on the road or in the project studio, but the KXM 200 is going to offer solutions to more than just musicians. The mic opens up possibilities for anyone who records audio from Pod casters, journalists, students and business people adding audio files to websites and multimedia presentations.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzgang	20 Hz-18 kHz
Richtcharakteristik	Hyper Niere
SPL	136 B max.
Condensator Diaphragma Stärke	3 mm

TECHNICAL DATA

Frequency Response	20 Hz-18 kHz
Polar pattern	cardioid, omni directional, bi directional
SPL	136 dB max.
Condensator Diaphragma width	3 mm

Inkl. Spinne

Hyper Niere

Groß Membran



**UAM-70**

CODE 5522 Frequenz U11 (Band 863-865MHz)

CODE 5523 Frequenz U12 (Band 863-865MHz)

Es können bis zu 5 Mikrofonanlagen gleichzeitig betrieben werden, die auf festgelegten Frequenzen im Frequenzbandspektrum 863-865 MHz arbeiten. Die neuen Sirius Pro Funkstrecken sind da. Einfach zu bedienen, schnell aufgebaut und an den Start gebracht. Die UHF Diversity Funkstrecken UAM 70 arbeiten mit feststehenden, zuteilungsfreien Frequenzen. Im Lieferumfang befinden sich neben dem Receiver sowie dem Sender auch ein Transportkoffer zum Schutz der Mikrofonanlage. Für Entertainer, Sänger und überall da, wo eine solide Funkstrecke benötigt wird.

Lieferumfang:

- 1 x UAM 70 Receiver
- 1 x UAM 70 Sender
- 1 x Transportkoffer

**1
Kanal****UHF****Inkl.
Koffer**

The new Sirius Pro transmission-path is now available. Easy to use, quick to set up and fast for working with it. The UHF-Diversity transmission path UAM 70, work with fixed, free spectrum allocation. Supply is located next to the receiver and the sender is also a case to protect the microphone system. For entertainer, singer and where a firm transmission-path is required. Scope of delivery: 1xUAM Receiver , 1x UAM Sender, 1x case (Code 5525-32) microphone system with 2 handheld transmitter.

The new Sirius Pro transmission-path is now available. Easy to use, quick to set up and fast for working with it. The UHF-Diversity transmission-path UAM 270, work with fixed, free spectrum allocation. Supply is located next to the receiver and the sender is also a case to protect the microphone system. For entertainer, singer and where a firm transmission-path is required.

Scope of delivery:
1 x UAM 70 Receiver
2 x UAM 70 Sender
1 x case

**USM-270**

CODE 5527 Frequenz U11 (Band 863-865MHz)

Es können bis zu 5 Mikrofonanlagen gleichzeitig betrieben werden, die auf festgelegten Frequenzen im Frequenzbandspektrum 863-865 MHz arbeiten. Die neuen Sirius Pro Funkstrecken sind da. Einfach zu bedienen, schnell aufgebaut und an den Start gebracht. Die UHF Diversity Funkstrecken USM 270 arbeiten mit feststehenden, zuteilungsfreien Frequenzen. Im Lieferumfang befinden sich neben dem Receiver sowie den Sendern auch ein Transportkoffer zum Schutz der Mikrofonanlage. Für Entertainer, Sänger und überall da, wo eine solide Funkstrecke benötigt wird.

Lieferumfang:

- 1 x USM 270 Receiver
- 2 x USM 270 Sender
- 1 x Transportkoffer

**2
Kanal****UHF****2
Hand
Sender****Inkl.
Koffer**

The new Sirius Pro transmission path is now available. Easy to use - quick to set up and fast for working with it. The UHF-Diversity-transmission path UAM 270, work with fixed, free spectrum allocation. Supply is located next to the receiver and the sender is also a case to protect the microphone system. For entertainer, singer and where a firm transmission-path is required.

Scope of delivery:
1 x USM 270 Receiver
2 x USM 270 Sender
1 x case



MIKROFON ZUBEHÖR

CODE 8026	Mikrofonklemme Kunststoff / Microphone clamp, PVC
CODE 8027	Gummierte Kunststoff-Klemme schwarz / Rubberized plastic, black
CODE 8025	Klammer schwarz / Clamp, black
CODE 8023	Reduziergewinde / Reduced thread 1/2" + 3/8" auf 5/8"
CODE 8024	Reduziergewinde / Reduced thread 3/8" auf 5/8"



**WXM-500**

CODE 1120

1 Kanal UHF-Receiver in professioneller UHF PLL-Technik. Mit diesem Gerät der Sirius Pro Serie und dem WXM-H Handsender oder dem WXM-B Taschensender (nicht im Lieferumfang) können Sie Sendestrecken auf hohem Niveau realisieren!

True-Diversity-System mit abnehmbaren Antennen (BNC-Anschluss). Automatischer Sendersuchlauf, Squelch, Noise-Mute einstellbar, LCD-Anzeige für die Frequenzwahl, HF-Sende-Level-Anzeige, NF-Audio-Level, Levelanzeige, Batteriezustand des Senders wird angezeigt, XLR symmetrisch - und 6,3 mm-Klinkenausgang rückseitig, Netzgerät inklusive.

1 channel UHF receiver with professional UHF PLL technology. With this unit and the WXM-H sender or the WXM-B sender long distances can be passed. True-diversity system with removeable antennas. Automatic search, squelch, noise-mute adjustable, LC-Display, HF-sender display, NF audio level, XLR symmetrical and 6,3 mm Jack output at the backside of the fixture. Power supply unit included.

**1
Kanal****UHF****Auto
Sender
Sucher****Wählbare
Frequenz****TECHNISCHE DATEN**

Typ	UH-1/UB-1
Betriebsfrequenzband	863-865 MHz
Bandbreite	24,8 MHz
RF Leistungsausgang	≤ 30 mW
Tonfrequenz	32.768 kHz
Frequenz	CE FCC
Batterie	DC 9V
Maße	210 x 165 x 43 mm
Gewicht	0,9 kg

TECHNICAL DATA

Type:	UH-1/UB-1
Frequency range	863-865 MHz
Switching bandwidth	24,8 MHz
RF power output	≤ 30 mW
Frequency response	32.768 kHz
Frequency	CE FCC
Power	DC 9V
Dimensions	210 x 165 x 43 mm
Weight	0,9 kg

ZUBEHÖR / ACCESSORIES

CODE 11201	Transportkoffer für WXM 500 mit Hand-/Taschensender
CODE 11203	Rackeinbauset für WXM 500

**WXM-600**

CODE 1122

2 Kanal UHF-Receiver in professioneller UHF PLL-Technik, mit diesem Gerät der Sirius Pro Serie und dem WXM-H Handsender oder dem WXM-B Taschensender (nicht im Lieferumfang) können Sie Sendestrecken auf hohem Niveau realisieren! True-Diversity-System mit abnehmbaren Antennen (BNC-Anschluss). Die Antennen können wahlweise rückseitig oder über ein Adapter-Kabel (nicht enthalten) auch frontseitig am Gerät angebracht werden. Automatischer Sendersuchlauf, Squelch, Noise-Mute einstellbar, LCD-Anzeige für die Frequenzwahl, HF-Sende-Level Anzeige, NF-Audio-Level Levelanzeige, Batteriezustand des Senders wird angezeigt, XLR symmetrisch und 6,3 mm-Klinkenausgang rückseitig, Netzgerät inklusive.

2 channel UHF receiver with professional UHF-PLL-technology - with this device of our SIRUS PRO series and our WXM-H hand-held transmitter or our WXM-B belt-pack transmitter (not included in the scope of delivery) you are able to realize transmission distances on a high level!

**2
Kanäle****UHF****Auto
Sender
Sucher****Wählbare
Frequenz****TECHNISCHE DATEN**

Betriebsfrequenzband	863-865 MHz
Bandbreite	24,8 MHz
Frequenzsuche	Ja
Frequency response	40 Hz-20 kHz ± 3 dB
S/N Ratio	110 dB
Leistung	DC 12-15V 300 mA-500 mA
Maße	482 x 165 x 42 mm
Gewicht	1,5 kg

TECHNICAL DATA

Frequency range	863-865 MHz
Switching bandwidth	24,8 MHz
Frequency scan	yes
Frequency response	40 Hz-20 kHz ± 3 dB
S/N Ratio	110 db
Power battery	DC 12-15V 300 mA-500 mA
Dimensions	482 x 165 x 42 mm
Weight	1,5 kg



WXM-N

CODE 1126

Das WXM-N Headset (passend für WXM-B) mit dynamischer Kapsel findet seinen Einsatz überall dort, wo es auf absolute Bewegungsfreiheit ankommt. Bestens geeignet für Sänger und Performance-Künstler.

The WXM-N head set (for WXM-B) with dynamic capsule is for operation everywhere, where absolute freedom of movement is required. In the best way suitable for singers and performance artists!

ZUBEHÖR / ACCESSORIES

CODE 1127

WXM-I Instrumentenanschlusskabel



WXM-K

CODE 1129

Das WXM-K Kopfbügelmikrofon (passend für WXM-B) mit dynamischer Kapsel findet seinen Einsatz überall dort, wo es auf absolute Bewegungsfreiheit ankommt. Bestens geeignet für Sänger und Performance-Künstler. Aufgrund seiner ultrakompakten Bauweise und seinem sehr geringen Gewicht bietet dieses Kopfbügelmikrofon hervorragenden Tragekomfort. Nicht zuletzt bietet das Mikrofon auch aufgrund seiner hautfarbenen Oberfläche ein neutrales Erscheinungsbild im Einsatz. Extrem hohe Sprachverständlichkeit macht dieses Gerät zur ersten Wahl.

The WXM-K (suitable for WXM-B), the headband microphone with dynamic capsule is used wherever absolute freedom of movement is needed. Ideally suited for singer and performance artist. Due to its ultra-compact design and its very low weight offers this headband microphone excellent wearing comfort. Not least, the microphone also because the color of his skin surface with a neutral appearance in operational. Extremely high speech intelligibility makes this the first choice.



WXM-B

CODE 1125

Taschensender in UHF-PLL-Technik, passend für WXM 500/600. An diesen Taschensender können wahlweise ein Lavaliermikrofon (im Lieferumfang enthalten) oder ein Headset (WXM-N, nicht im Lieferumfang) angeschlossen werden. Wählbare Frequenzen (863-865 MHz), Mikrofonempfindlichkeit einstellbar, LCD-Anzeige für Frequenzwahl, Empfindlichkeit und Batteriestatus, Mute Funktion.

Belt-pack transmitter with UHF-PLL-technology suitable for WXM 500/600. You are able to connect optionally a lavalier microphone (included in the scope of delivery) or a head set (WXM-N). Adjustable frequencies (790-814 MHz), microphone sensitivity adjustable, LC-Display for frequency choice, sensitivity and battery state.



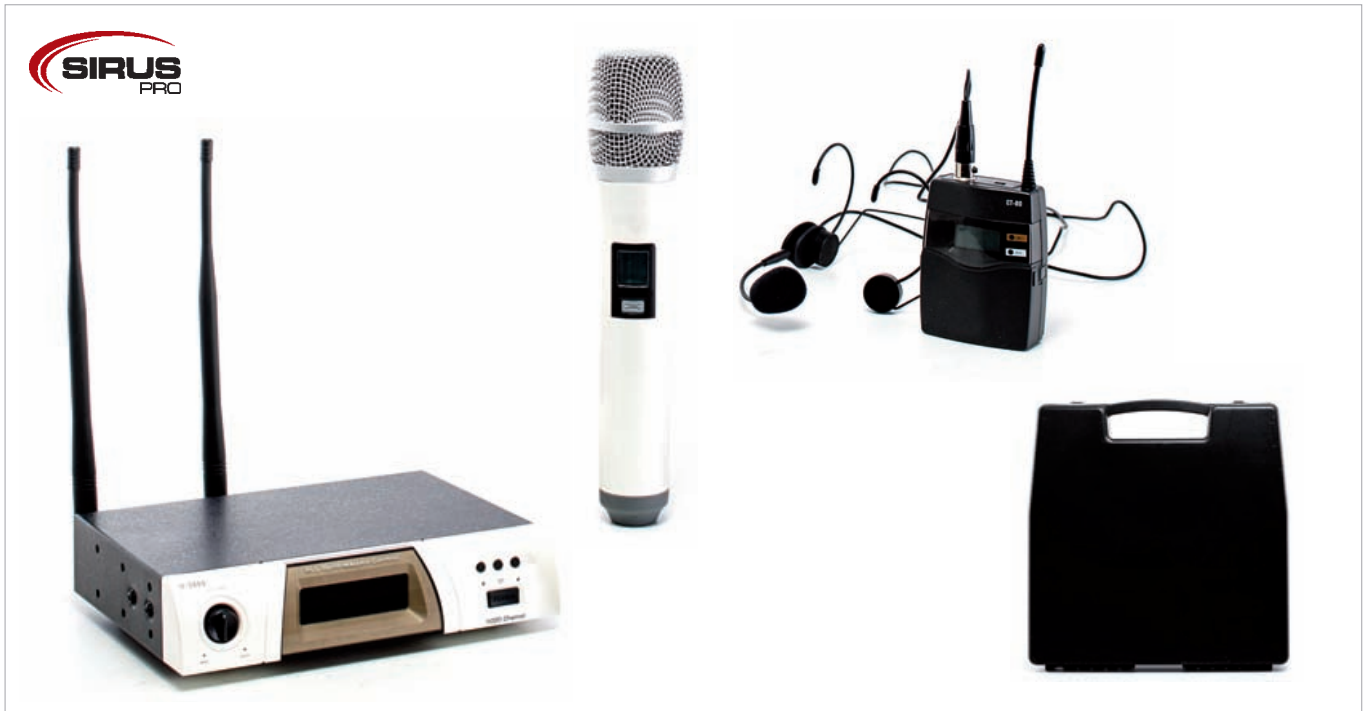
WXM-H

CODE 1124

Handsender in UHF-PLL-Technik passend für WXM 500/600. Einstellbare UHF-Frequenzen (863-865 MHz), dynamische Mikrofonkapsel, sehr gute Sprachverständlichkeit, Mikrofonempfindlichkeit einstellbar, LCD Anzeige für Frequenzwahl, Empfindlichkeit und Batteriezustand, Mute Funktion.

Hand-held transmitter with UHF-PLL-technology suitable for WXM 500/600. Adjustable UHF frequencies (790-814 MHz), dynamic microphone capsule, very good language comprehensibility, microphone sensitivity adjustable, LC-Display for frequency choice, sensitivity and battery state.





MIKROFONANLAGE WMS-P1

CODE 103636

Die Mikrofonanlage WMS-P1 kommt im robusten Hartplastikkoffer und beinhaltet neben dem Receiver ein Handmikrofon, einen Sender, ein Headset sowie ein Lavalier-Mikrofon. Durch den umfangreichen Setinhalt sind dem Anwender keine Grenzen gesetzt. Sei es für Reden, Liveauftritte oder Präsentationen. Das WMS-P1 bietet für jede Sprachanwendung die passende Lösung.

Setinhalt:

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| 1 x P1-RC (Receiver) | 1 x P1-HH (Handmikrofon) |
| 1 x P1-HS (Headset) | 1 x P1-BP (Sender) |
| 1 x P1-LL (Lavalier) | 1 x Netzteil für Receiver |



P1-RC

RECEIVER FÜR WMS-P1

CODE 103640

Der P1-RC ist ein Funkempfänger für Sender aus der P1 Serie von Sirius Pro. Er verfügt neben einem XLR Ausgang auch über einen 6,6 mm Klinke Ausgang um beispielsweise Kopfhörer direkt anschließen zu können. Sender und Empfänger können schnell und einfach gelinkt werden durch die PLL Digital Lock Funktion.

Der integrierte Filter verhindert Störungen die von anderen Geräten ausgehen können. Darüberhinaus ist es möglich alle Einstellungen bequem am Gerät über das grafische Display durchzuführen.

TECHNISCHE DATEN

Bereich Funkübertragung	710MHz---865MHz
Modulation	PLL module locked loop design
Kanäle	1200CH
Frequenzumfang Mikrofon	50Hz---18KHz
Arbeitsbereich	ca. 100m
Bandbreite	24MHz
Carrier Wave stability	±5PPm ≤ 10KHz
Image Interference Ratio	>80dB
S/N Ratio	>105dB(1KHz-A)
Sensitivity	-105dBm(12dB S/N AD)
T.H.D. (1KHz)	< 0.5%@1kHz
AF Ausgangs Impedanz	300Ω
Audio Ausgangspegel	-12dB
Mute	Mute & locked loop circuit
Anzeige	LCD
Betriebsspannung	12-18v Dc, 600mA
Anschlüsse	1 XLR Balanced Socket
	Unbalance TRS6.3mm Socket

TECHNICAL DATA

Carrier Wave Frequency range	710MHz---865MHz
Frequency Oscillation Mode	PLL module locked loop design
Channels	1200CH
Frequency Responses	50Hz---18KHz
Working distance	300 feet
Band Width	24MHz
Carrier Wave stability	±5PPm ≤ 10KHz
Image Interference Ratio	>80dB
S/N Ratio	>105dB(1KHz-A)
Sensitivity	-105dBm(12dB S/N AD)
T.H.D. (1KHz)	< 0.5%@1kHz
AF Output Impedance	300 Ω
Audio Output Level	-12dB
Mute	Mute & locked loop circuit
Display	LCD
Operations Voltage	12-18v Dc, 600mA
Output Connector	1 XLR Balanced Socket
	Unbalance TRS6.3mm Socket



P1-HH
HANDMIKROFON FÜR WMS-P1
CODE 103641

TECHNISCHE DATEN	
Dynamikumfang	>110dB
Stability	±0.005%
Frequenzabweichung	±48KHz
Störgeräusche	< -60dBc
Sendeleistung	10mW
Stromaufnahme	≤100mA @ 3 V
Batterie	UM3, AAA 1.5v×2
Display	LCD

TECHNICAL DATA	
Dynamic Range	>110dB
Stability	±0.005%
Frequency Deviation	±48KHz
Spurious Emissions	< -60dBc
Radio Frequency Output Power	10mW
Power Consumed	≤100mA @ 3 V
Battery	UM3, AAA 1.5v×2
Display	LCD

P1-HS
HEADSET FÜR WMS-P1
CODE 103643

TECHNISCHE DATEN	
Mikrofonart	Kondensator
Abstrahlverhalten	Uni-directional
Frequenzbereich	30Hz - 18kHz
Sensitivity	-48dB±3dB (0dB=1V/Pa at 1KHz)
Ausgangs Impedanz	680Ω±3%
Max.SPL	130dB
Ausgangsspannung	1.5-10V DC.
Kabel	Φ 1,5*1.2m
Gewicht	23g
Größe	Φ5
Anschluss	4 pin Mini XLR
Zubehör	Windscreen, cord clip

TECHNICAL DATA	
Type	condenser
Polar pattern	Uni-directional
Frequency response	30-18,000 Hz
Sensitivity	-48dB±3dB (0dB=1V/Pa at 1KHz)
Output Impedance	680Ω±3%
Max. SPL	130dB
Power voltage	1.5-10V DC.
Cord	Φ 1,5*1.2m
Weight	23g
Size	Φ5
Output connecto	4 pin Mini XLR
Accessory	Windscreen, cord clip

P1-BP
SENDER FÜR WMS- P1
CODE 103642

TECHNISCHE DATEN	
Frequenz Aufbereitung	PLL synthesized Control
Träger-Frequenz-Bereich	710MHz--865MHz
RF Ausgänge	10mW
Sensity	-48±3dB[at 1KHz]
Stability	± 0.005%
Bandbreite	24MHz
Frequenzintervall	75KHz
Wechselbare Frequenzen	320CH
LCD Display	Frequency, Battery fuel guage
Bedienung	Power ON/OFF, AF Level, Frequency Up/Down, Lock-on mode.
Störgeräusche	<-50 dBc
Frequenzbereich	40Hz-18KHz
Batterie	UM3, AA 1.5VX2

TECHNICAL DATA	
Frequency Preparation	PLL synthesized Control
Carrier Frequency Range	710MHz--865MHz
RF Outputs	10mW
Sensity	-48±3dB[at 1KHz]
Stability	± 0.005%
Bandwidth	24MHz
Frequency Interval	75KHz
Switchable Frequencies	320CH
LCD Display	Frequency, Battery fuel guage
Controls	Power ON/OFF, AF Level, Frequency Up/Down, Lock-on mode.
Spurious Emissions	<-50 dBc
Audio Frequency Response	40Hz-18KHz
Battery	UM3, AA 1.5VX2

P1-LL
LAVALIER FÜR WMS-P1
CODE 103644

Beim P1-LL handelt es sich um ein Ansteckmikrofon. Es ist unauffällig, leicht anzubringen und hat eine hervorragende Sprachübertragung.

Neue Frequenzen ab 2016:

Mit unseren neuen SIRUS PRO - Mikrofonanlagen sind Sie bestens für die Zukunft vorbereitet. In wenigen Schritten können die Produkte, auf den ab 2016 neu geltenden, kostenfreien Frequenzbereich umgestellt werden. Die neuen Sender und Empfänger von SIRUS PRO arbeiten in einem Frequenzbereich von 838 bis 865 MHz und können ab 2016 auch auf 863 - 865 MHz umgestellt werden.



Akku inklusive

MIKROFONANLAGE WMS-D2R

CODE 103637

Diese Mikrofonanlage eignet sich hervorragend für Gesangs- sowie Sprachanwendungen. Die robuste Verarbeitung, hochwertige Qualität und Ausstattung machen diese Anlage zum perfekten Begleiter im Bühnenalltag.

Setinhalt:

- 2 x D2R-HH Handmikrofone
- 1 x D2R-CU Ladestation
- 1 x WMS Empfangsstation
- 2 x Netzteil (Für Ladestation & Empfangseinheit)

This wireless microphone station is developed for vocal applications. The high quality, the robustness and the equipment make this set to the perfect partner on stage.

Set content:

- 2 x D2R-HH sender
- 1 x D2R-CU Recharge station
- 1 x WMS receiver
- 2 x Power supply unit



TECHNISCHE DATEN

Bereich Funkübertragung	838-865MHz,863-865MHz
Modulation	PLL module locked loop design
Kanäle	16
Frequenzumfang Mikrofon	50Hz---18KHz
Arbeitsbereich	ca. 30m
Frequenzhub	1600KHz,125KHz
Bandbreite	30MHz
Carrier Wave stability	±5PPm ≤ 10KHz
Image Interference Ratio	>80dB
S/N Ratio	>105dB(1KHz-A)
Sensitivity	-105dBm(12dB S/N AD)
T.H.D. (1KHz)	< 0.5%@1kHz
AF Ausgangs Impedanz	2.2Ω
Audio Ausgangspegel	-12dB
Mute	Mute & locked loop circuit
Anzeige	LCD
Betriebsspannung	12-18v Dc, 600mA
Anschlüsse	Symmetrischer XLR Ausgang Unsymmetrische Klinke 6,3 mm

TECHNICAL DATA

Frequency range	838-865MHz,863-865MHz
Frequency modulation	PLL module locked loop design
Channels	16
Frequency Responses	50Hz---18KHz
Working distance	100feet
Frequency Space	1600KHz,125KHz
Band Width	30MHz
Carrier Wave stability	±5PPm ≤ 10KHz
Image Interference Ratio	>80dB
S/N Ratio	>105dB(1KHz-A)
Sensitivity	-105dBm(12dB S/N AD)
T.H.D. (1KHz)	< 0.5%@1kHz
AF Output Impedance	2.2Ω
Audio Output Level	-12dB
Mute	Mute & locked loop circuit
Display	LCD
Operations Voltage	12-18v Dc, 600mA
Output Connector	1 XLR Balanced Socket Unbalance TRS6.3mm Socket



Akku inklusive

**D2R-HH**

HANDMIKROFON FÜR WMS-D2R

CODE 103647

Dieses Funkmikrofon eignet sich hervorragend für Gesangs- sowie Sprachanwendungen. Die robuste Verarbeitung und hochwertige Qualität macht dieses Mikrofon absolut Bühnentauglich.

Die D2R-HH Handsender sind kompatibel mit der Mikrofonanlage WMS-D2R und können in der Ladestation D2R-CU aufgeladen werden.

This microphone is wireless and is developed for vocal applications. The high quality and the robustness make this microphone to the perfect partner on stage. The D2R-HH is compatible with the WMS-D2R and can be recharged with the D2R-CU.

D2R-CU

LADEEINHEIT FÜR WMS-D2R

CODE 103648

Der D2R-CU ermöglicht es Ihnen, die Akkus Ihrer Handsender aufzuladen ohne diese aus dem Handsender entfernen zu müssen. Somit stehen die Mikrofone Ihnen direkt, ohne lästiges Batteriewechseln, zur Verfügung.

The D2R-CU recharge your D2R-HH microphone fast and without changing the batteries. Due to this the microphones are available directly at any time.

TECHNISCHE DATEN	TECHNICAL DATA
Dynamikumfang	>110dB
Stabilität	±0.005%
Frequenz Abweichung	±48KHz
Störgeräusche	< - 60dBc
Sendeleistung	10mW
Stromaufnahme	≤100mA @ 3 V
Batterie	Li Batterie
Display	LCD

Neue Frequenzen ab 2016:

Mit unseren neuen SIRUS PRO - Mikrofonanlagen sind Sie bestens für die Zukunft vorbereitet. In wenigen Schritten können die Produkte, auf den ab 2016 neu geltenden, kostenfreien Frequenzbereich umgestellt werden. Die neuen Sender und Empfänger von SIRUS PRO arbeiten in einem Frequenzbereich von 838 bis 865 MHz und können ab 2016 auch auf 863 - 865 MHz umgestellt werden.

**UNIVERSAL EQUIPMENT STAND**

CODE 1750

Eigenschaften:

- passend für alle gängigen Laptop/Mixer-Modelle (12" - 17")
- Höhenverstellbar von 29 cm bis 39 cm.
- seitlich drehbar sowie Neigung einstellbar

Features:

- Suitable for all standard laptop/mixer models (12"-17")
- Height adjustable from 29 cm up to 39 cm
- Laterale rotatable
- incline adjustable.

TECHNISCHE DATEN		TECHNICAL DATA	
Höhe	380 mm	Height	380 mm
Gewicht	1,3 kg	Weight	1,3 kg

**UNIVERSAL EQUIPMENT STAND II**

CODE 1809

Eigenschaften:

- aus Aluminium
- klappbar
- Mittelablage verstellbar

TECHNISCHE DATEN		TECHNICAL DATA	
Maße	277 x 37 x 320 mm	Dimensions	277 x 37 x 320 mm
Gewicht	1,8 kg	Weight	1,8 kg

**EQUIPMENTHALTER UNIVERSAL 3**

CODE 103755

Eigenschaften:

- 5mm Stahlplatte für sicheren Stand
- Verstellbar in alle Richtungen
- Perfekt für DJs
- Pulverbeschichtung
- Leicht zu transportieren

Features:

- 5mm steel plate for secure positioning
- Adjustable in all directions
- Perfect for DJs
- powder coated
- easy to transport

variabel

pulverbeschichtet

**EQUIPMENTHALTER UNIVERSAL 4**

CODE 103756

Eigenschaften:

- 5mm Stahlplatte für sicheren Stand
- Verstellbar in alle Richtungen
- Perfekt für DJs
- Pulverbeschichtung
- Leicht zu transportieren

Features:

- 5mm steel plate for secure positioning
- Adjustable in all directions
- Perfect for DJs
- powder coated
- easy to transport

variabel

pulverbeschichtet

