

MAIRIE DE BEAUVOISIN

BULLETIN MUNICIPAL

Bulletin trimestriel n°25

Octobre-Novembre-Décembre 2020

Edité par la Mairie de Beauvoisin

(www.beauvoisin-drome.fr)



Soutien au corps enseignant

Pour la liberté

Contre la terreur

Quels mots exprimer face à l'assassinat de Samuel PATY ? Horreur, Révolte, Ecoeurement, Peine, Colère.... La famille pleure, le corps enseignant pleure, la République pleure, nous pleurons.

Nous pleurons l'horreur, nous pleurons l'atrocité, nous pleurons cette liberté d'expression otage...

Samuel PATY exerçait l'un des plus beaux métiers. Il éveillait et enrichissait intellectuellement les enfants du collège de Conflans-Sainte-Honorine. Il leur enseignait la liberté de penser afin qu'elles, qu'ils, puissent vivre en femmes et en hommes libres. Il a été assassiné par un barbare fanatique. Voilà à quoi conduit l'obscurantisme religieux.

SOMMAIRE

Expression Association des Maires et Hommages à Samuel Paty	Page 3
Le mot du Maire	Page 4
Histoire des mots, le billet d'Alice DUMAS	Page 5
Les Référents de Hameaux, c'est quoi ?	Page 6
Le bulletin de participation citoyenne	Page 7
Cela s'est passé....	Page 8
Dans les tuyaux	Pages 9-10-11
Recettes du trimestre	Page 12



AGENDA



L'épicerie fine de Caroline Présence à Beauvoisin (place de la mairie) tous les lundis à partir de 14h. A proximité de chez vous, profitez de son passage pour acheter légumes, fromages, plats cuisinés, vin, pain.....



Tiffaine poursuit sa présence à Beauvoisin tous les vendredis à partir de 18 heures (place de la mairie). Accueil assuré jusqu'à la fin de l'année. Les pizzas chaudes et croustillantes sont toujours aussi délicieuses !



Merci à toutes celles et ceux qui ont participé à la création de ce bulletin municipal. Prochain bulletin : janvier 2021.



Les maires ruraux de France s'élèvent contre cet inqualifiable assassinat

« L'association des Maires Ruraux de France exprime sa très vive émotion et son soutien à la famille, aux collègues et aux élèves de Samuel Paty victime d'un acte odieux et barbare pour avoir enseigné à ses élèves les valeurs essentielles de la République dont la laïcité et la liberté d'expression.

Les maires ruraux de France expriment à la communauté éducative leur solidarité et demandent instamment à l'Etat d'assurer la sécurité de ses personnels.

Mais au-delà de l'Etat, c'est à l'ensemble des démocrates qu'il appartient, dans l'unité la plus infaillible et déterminée, de combattre ce fléau qui affecte et menace au quotidien notre pays. L'AMRF appelle ses membres à s'associer à l'hommage national qui sera rendu prochainement au professeur Samuel Paty.

Il conviendra très vite de se donner les moyens d'éradiquer toutes mesures ou démarches allant dans le sens d'une remise en cause des valeurs fondamentales de la République. Les maires ruraux sauront en toute responsabilité prendre leur part à cet engagement ».

EN HOMMAGE A SAMUEL PATY :

« Samuel Paty, je pense à Toi, toi dont je n'aurais jamais dû connaître le nom, toi qui es devenu malgré toi un héros, un martyr, toi dont le nom va devenir un symbole. Je pense à toi parce je sais que tu as enseigné comme j'ai pu le faire, sauf que tu as été au mauvais moment au mauvais endroit. Ce qu'il t'est arrivé n'aurait jamais dû t'arriver, tu étais du côté de la vie, de la liberté, de l'amour, de l'humour, de la joie, tu enseignais la liberté. Humble et simple, comme je l'ai été, comme le sont tous les "p'tits profs" de quartier, qui sont autant de flammes dans ces grands éteignoirs des cités. J'ai connu, moi aussi, il y a vingt ans, dans des quartiers du centre-ville de Marseille des difficultés à enseigner la liberté de dire, j'ai découvert que Voltaire, Diderot, Montesquieu pouvaient jeter des étincelles aux yeux de petits pré adolescents embrigadés, manipulés ... Je pense à Toi, Samuel Paty.

Alain Nouvel »

LA LETTRE D'ALBERT CAMUS A SON INSTITUTEUR écrite en 1957 alors qu'il vient de recevoir le prix Nobel de Littérature :

« Cher Monsieur Germain,
J'ai laissé s'éteindre un peu le bruit qui m'a entouré tous ces jours-ci avant de venir vous parler un peu de tout mon cœur. On vient de me faire un bien trop grand honneur, que je n'ai ni recherché ni sollicité. Mais quand j'ai appris la nouvelle, ma première pensée, après ma mère, a été pour vous. Sans vous, sans cette main affectueuse que vous avez tendue au petit enfant pauvre que j'étais, sans votre enseignement et votre exemple, rien de tout cela ne serait arrivé. Je ne me fais pas un monde de cette sorte d'honneur, mais celui-là est du moins une occasion pour vous dire ce que vous avez été, et êtes toujours pour moi, et pour vous assurer que vos efforts, votre travail et le cœur généreux que vous y mettiez sont toujours vivants chez un de vos petits écoliers qui, malgré l'âge, n'a pas cessé d'être votre reconnaissant élève.

Je vous embrasse, de toutes mes forces.

Albert Camus »

LE MOT DU MAIRE

Dans ce contexte particulier et inédit dû à la crise sanitaire liée au COVID-19, nous poursuivons notre engagement au service de l'ensemble des citoyens du village, au service de l'intérêt général. Dans cette lutte engagée contre le fléau, dans le respect des obligations relatives au port du masque et des règles de distanciation physique, nous continuons à travailler dans les différentes commissions mises en place. Trois d'entre elles se sont d'ores et déjà réunies. C'est le cas pour la Commission « **Finances & Budget municipal** », la Commission « **Urbanisme & Aménagement communal** », la Commission « **Culture & Animations** ». Dans l'onglet « Mairie/Les Commissions » du site, vous trouverez les différents comptes rendus.

Les autres Commissions vont elles aussi démarrer prochainement. Nous remercions tous les citoyens qui se sont inscrits dans celles-ci, et informons que celles et ceux qui ne le sont pas encore, peuvent le faire. Toujours dans l'onglet « Mairie/Les Commissions » du site, vous pouvez avoir accès au formulaire d'inscription (vous le trouverez également en page 7 de ce bulletin municipal).

Nous remercions tous les visiteurs qui ont répondu à notre invitation « Portes ouvertes » à la guinguette **samedi 10 octobre**. Par votre présence nombreuse, curieuse et intéressée, cette journée fut une réussite. Les travaux sont aujourd'hui terminés. La commune dispose à présent d'un ensemble sécurisé, plus confortable, parfaitement intégré dans son environnement naturel. Il ne reste plus maintenant qu'à la faire vivre cette « Guinguette » à travers les manifestations festives ou culturelles qui ne manqueront pas de se dérouler dans une situation sanitaire redevenue sereine.

La réalisation de ce projet d'investissement, subventionné à 80% (sur la base de l'estimatif travaux + honoraires architecte voté à l'unanimité du conseil municipal le 20 septembre 2018) par le Département et la Région, constitue un autre temps fort du mandat municipal. La complémentarité de ce financement sera assurée par les recettes d'investissement que sont le fonds de compensation de la TVA (FCTVA) perçu en 2022 (de l'ordre de 55 000 €). La partie restante constitue la part prise en charge sur l'enveloppe communale. Cet aménagement mis à la disposition du public, dédié aux associations, aux différentes manifestations ou animations culturelles, complète le précédent investissement réalisé : les réseaux d'assainissement ainsi que l'ensemble des stations fonctionnant en mode phytoépuration.

Au cœur des problématiques de cadre de vie et au-delà du cadre budgétaire communal, l'investissement est aussi un précieux instrument de dynamisation du secteur économique local par la création de nouveaux marchés et leurs emplois induits. Pour illustrer ce propos : l'intégralité du marché « Rénovation/construction Guinguette » a été confiée aux différentes entreprises des Baronnie.

L'impact des investissements sur la dynamique économique est certain, particulièrement en termes d'activité et d'emploi dans le secteur du bâtiment et des travaux publics, ce qui est particulièrement bénéfique pour les corps de métier les plus touchés par la crise.



HISTOIRE DES MOTS

Des enceintes et des couches

Lorsque mon père et moi avons découvert que j'étais enceinte, je ne me suis pas dit tout de suite que c'était un drôle de mot digne d'une belle chronique linguistique, ni les semaines suivantes d'ailleurs alors que je découvrais les joies des nausées et autres vomissements...

Et pourtant, et pourtant, aujourd'hui, alors que mon taux d'hormones me laisse un petit répit, je repense à ce mot étrange « enceinte » qui semble n'avoir pas de parenté et être sorti de nulle part, alors qu'il partage bien une lointaine origine avec son homonyme, l'enceinte du château fort ou de la citadelle. C'est comme si la ceinture protectrice de pierres partageait désormais quelque chose avec mon petit bidon gonflé qui ne rentre plus dans mes *jeans*. D'ailleurs, en parlant de ce petit, doux euphémisme, changement physique qui touche au diamètre de ma ceinture abdominale, c'est l'adjectif *grosse* qui a longtemps désigné la femme enceinte, un adjectif qu'on a jugé peu à peu inélégant mais dont le nom *grossesse* nous évoque encore l'écho.

Incigere, verbe latin qui signifie entourer, ceindre, voilà le terme qui a accouché de toutes les enceintes. Et en parlant d'accoucher, c'est d'abord le verbe *gésir* qui est employé, du latin *jacere*, être couché, désignant le geste de la femme de s'aliter pour mettre un enfant au monde puis, mettre au monde directement ; ce qui est étrange quand on pense que les médecins n'ont recommandé l'accouchement allongé qu'à partir du XVII^e siècle.

Auparavant, la *parturiente* (celle qui met au monde, dans lequel on entend un peu le *post-partum* du latin *parere*, accoucher) donnait naissance assise ou debout. On ne trouve plus guère trace de ce verbe originel que dans *gisant* ou l'expression mortuaire *ci-git* ; inexorable évolution des mots et des hommes qui passent du berceau à la tombe.

Mais c'est finalement de la *couche* que tout surgit : ce lit où l'on conçoit, ce lit où l'on s'allonge pour donner la vie, (d'ailleurs on parle d' « être en couche » ou d'une « fausse couche ») pour finir en couche-culotte ; lavable, jetable, propre ou usagée.

Pour en terminer avec cette rubrique *obstétrique*, *obstetrix* est le nom latin de la sage-femme qui se tenait debout devant (*ob* devant, *stare* se tenir) la pauvre future maman suant sang et eau et sans péridurale qui plus est ! Voilà un nouveau champ (lexical bien sûr) qui s'offre à nous !



LES REFERENTS DE HAMEAUX : UNE FAÇON DE S'IMPLIQUER DANS LA VIE COMMUNALE

Le concept de démocratie citoyenne a été largement évoqué durant la période pré-électorale.

Quel est son but principal ? Il s'agit pour le citoyen de s'impliquer dans les projets qui le touchent, que ce soit dans son quartier, dans sa commune, dans sa région ou dans son pays.

Pour notre part, nous vous avons expliqué, que la démocratie citoyenne s'exercerait à travers deux méthodes :

1. La participation dans les commissions,
2. La mise en place de référents de hameaux.

Depuis le 25 mai, nous avons mis en place les 6 commissions ouvertes aux non élus, désigné les référents élus dans chaque commission. Plusieurs d'entre vous se sont inscrits dans celles-ci. Certaines d'entre elles, ont commencé à travailler.

Nous avons aussi désigné nos 4 référents élus chargés de faire le lien avec vous, dans chaque hameau, et d'exprimer vos souhaits au niveau du Conseil municipal.

A ce jour, une seule référente non élue de hameau s'est portée volontaire.

Il s'agit d'abord pour nous d'une nouvelle expérience pour renforcer le lien de proximité.

Les référents sont des citoyens fortement impliqués dans la vie de leur hameau. Ils s'engagent, dans le cadre d'une mission volontaire et bénévole, à œuvrer pour et dans l'intérêt général de la commune, du quartier et de ses habitants. Ils font acte de candidature à titre individuel.

Avec cet engagement individuel, vous constituerez un lien privilégié entre les habitants et la municipalité. Vous transmettez à la collectivité les remarques, interrogations et suggestions émises par les habitants de votre secteur. Votre rôle essentiel de référent tiendra dans la collecte de l'information pour la transmettre aux élus ou aux services.

Une telle organisation suppose une adaptation dans les pratiques de fonctionnement du collectif délibérant. Une esquisse de méthode de travail pourrait être la suivante :

- Diffusion du calendrier prévisionnel des dates de réunions du Conseil municipal,
- Transmission par mail en mairie des sujets à traiter en Conseil municipal, 10 jours avant la date de réunion de celui-ci.
- Traitement systématique des points soulevés par le ou les référents en début de réunion en présence du ou des référents concernés avec prise de parole possible.
- Consultation des référents en priorité pour les actions menées par la municipalité dans votre quartier.

Dates prévisionnelles des prochains Conseils municipaux :

Vendredi 20 novembre – 18 heures

Vendredi 18 décembre – 18 heures.

ALORS VOLONTAIRES ?

Profitez du bulletin d'inscription pour vous inscrire (page 7)

Vous êtes intéressé-e par la vie de la commune ? Inscrivez-vous dès à présent ci-dessous :

NOM

Prénom

Adresse postale

.....

Boîte mail

Téléphone

Souhaite participer à la commission suivante :

« Finances & Budget municipal »

« Vie Locale – Cadres de Vie »

« Agriculture – Développement activités économiques & professionnelles »

« Culture – Animations »

« Transition écologique »

« Urbanisme – Aménagement communal »

Souhaite être référent-e citoyen-ne pour le hameau :

Les Brunots

Les Jonchiers

Bastie-Retrache

Brussets - Les Granges

Le, Signature :



Pour information, plusieurs Commissions se sont déjà réunies. Vous pouvez retrouver les divers comptes rendus sur le site de la Mairie : www.beauvoisin-drome.fr (Mairie/Les commissions).



Bulletin à retourner à la Mairie de Beauvoisin.

Celui-ci est également disponible sur le site de la Mairie , mêmes références que ci-dessus,

CELA S'EST PASSÉ

Septembre : Exposition "UN PAYS, DEUX REGARDS ET DES FORMES"

Jean BOUCHET (Artiste peintre) et Paul STAPLETON (Artiste plasticien)



Durant deux semaines, de nombreux visiteurs ont fait le déplacement jusqu'à Beauvoisin qui a exposé quelques oeuvres de ces deux plasticiens inspirés l'un et l'autre par cette Drôme provençale qui les a accueillis.

Jean Bouchet

Une très belle exposition faisant dialoguer deux démarches très originales et toutes deux centrées sur une terre, un terroir, sources d'inspiration.



Quelques créations de Paul Stapleton

Octobre : La guinguette se dévoile et a ouvert ses portes samedi 10 octobre....

..... Permettant ainsi à tous les visiteurs intéressés, disponibles, curieux de venir visiter ce nouvel espace reconstruit qui ne demande qu'à vivre à travers les manifestations festives ou animations culturelles.....

Merci à vous !



DANS LES TUYAUX

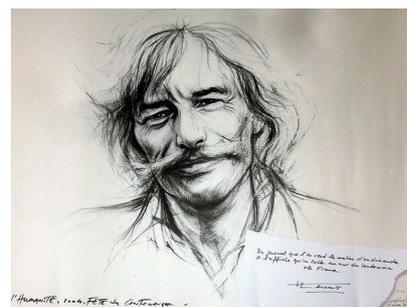
OCTOBRE A l'occasion du 10ème anniversaire
de la disparition de Jean Ferrat

du 26 au 31

EXPOSITION

« Jean des Encres, Jean des Sources »

Espace Suzanne & Louis BOREL
de 15 à 19 heures



Organisé par les Amis de Gauches en Baronnies



COURS DE YOGA

YOGA DU CACHEMIRE

Approche traditionnelle du yoga basée sur l'écoute et l'accueil du corps, pratique de postures et de respirations favorisant souplesse, détente et libération des tensions.

A Beauvoisin - Tous les jeudis de 18h à 19h30 - Espace « Suzanne & Louis BOREL »

o o o o

Pour respecter les consignes réglementaires : cours limité à 10 personnes, du gel hydroalcoolique sera à disposition.

Matériel à apporter : tapis, coussin, petite couverture, une tenue confortable.

Renseignements et inscriptions :

Contact : Monique BRUEL 06 17 56 59 72 - moniquebruel@yahoo.com

« Je m'appelle Monique Bruel, j'habite dans la Drôme depuis octobre 2019. Je suis tombée amoureuse de cette belle région depuis une dizaine d'années.

J'ai plusieurs cordes à mon arc, au niveau professionnel : naturopathe, art thérapeute, la tarologie en accompagnement thérapeutique et humaniste et professeur de yoga.

Je pratique le yoga depuis 1996. Après l'exploration de plusieurs type de yoga, j'ai suivi une formation pendant 3 ans avec Richard Boyer, au centre de formation Corps Conscience dans la Haute Loire. La découverte du yoga du Cachemire avec Eric Baret au travers de différents stages en France et à l'étranger m'a permis d'approfondir ma pratique.

Le yoga fait parti de ma vie et c'est une grande joie de le partager depuis 9 ans, en cours hebdomadaires et en stages mensuels.

Le village de Beauvoisin m'appelle depuis quelques temps et le projet de m'y installer prend forme. Je serai très heureuse d'offrir ma petite part de colibri avec l'activité de yoga ».

Novembre

Ateliers Mosaïque de Noël

Espace Suzanne et Louis Borel de Beauvoisin

2 ateliers - 2 dates

Samedi 14 novembre 2020 de 14h à 16h :

Réalisation d'un bougeoir de Noël

Atelier adulte ou duo (1 adulte + 1 enfant à partir de 8 ans)

Prix : 24 € par duo ou participant seul / matériel fourni



Samedi 21 novembre de 14h à 16h30 :

Réalisation d'un sapin de Noël

Atelier adulte ou duo (1 adulte + 1 enfant à partir de 12 ans)

Prix : 27 € par duo ou participant seul / matériel fourni

Inscription préalable obligatoire - **résidents de Beauvoisin prioritaires** - auprès de Anne Monneret

par téléphone au 06 89 32 08 52 ou par mail nanou.hm@gmail.com

Déroulement de l'atelier : durée de 1h30 à 2h30 selon la dextérité de chacun et la réalisation de l'objet, couper le carrelage, assembler, coller, join-tement, finition et nettoyage. Prévoir un tablier ou un vieux tee-shirt. Concernant les duos, il est impératif de **respecter l'âge conseillé** (durée de l'atelier, concentration, minutie). Par mesure de précaution, les enfants n'utilisent pas les pinces coupantes

Anne Monneret : « *Passionnée de mosaïque depuis près de vingt ans, j'assemble, rassemble, colle, l'un après l'autre et patiemment, des éclats de céramique, de verre, de pierre pour créer des tableaux, des objets de décoration et même des bijoux.*

Je puise mon inspiration dans mes nombreux et lointains voyages où lumière, couleurs et ambiances enrichissent mon imaginaire...

Grâce à l'expérience acquise au fil du temps, aux stages de formation suivis auprès d'artistes mosaïstes et dans un souci écologique, je travaille de plus en plus avec des matériaux de récupération ou de seconde main : fin de séries de carrelage chez les professionnels, pierre, marbre et miroir dans les recycleries, vaisselle et perles sur les marchés aux puces.

J'anime également des ateliers pour petits et grands dans l'espoir de leur transmettre cette passion ! »

Les Festivités de Noël

29 novembre – Marché de Noël à la Guinguette.

Producteurs-Artisans-Associations-Particuliers « créateurs »

Ouvert au public de 10 à 17 heures

Décembre

Samedi 19 – 18 heures - Espace Suzanne & Louis BOREL

Concert de NOËL produit par la chorale « **O Sole Mio** » de Caromb

Dimanche 20 – 14 heures – MAX LA MARIONNETTE – Spectacle visuel et musical tout public, proposé par la Cie « Air du Temps »

Max a besoin de mains pour exister. Petit à petit la vie est là alors il en profite ! Danser, devenir chef d'orchestre ou champion d'escrime, ou ... Un vrai plaisir, tout devient possible !!! Ou presque...

Max et ses trois comparses marionnettistes, nous jouent scène après scène, comme un livre d'images sans parole, ces instants de vie qui façonnent les êtres grâce à leurs émotions.

..... suivi du goûter de Noël..... avec présence du père Noël Bulles et friandises....



Janvier

Dimanche 10 – 16 heures - Espace Suzanne & Louis BOREL

Les Voeux du Maire

DANS LES TUYAUX (suite)

Samedi 16 – 20h30
Dimanche 17 – 17h30

« **DESNOS, un poète dans la résistance** », une création du Théâtre des Habitants – Mise en scène de Serge Pauthe, interprétée par les comédiens-nes de la troupe.



Robert DESNOS

Poète français, né le 4 juillet 1900 dans le 11ème arrondissement de Paris.

Engagé dans les combats de la Résistance .

Membre du réseau AGIR.

Publie sous un nom d'emprunt des poèmes appelant à délivrer la France. Arrêté le 22 Février 1944.

Déporté dans les camps d'Auschwitz, Buchenwald...

Mort du typhus le 8 juin 1945 au camp de déportation de Terezin enTchécoslovaquie.

Le spectacle que nous vous proposons est une évocation théâtrale composée de chants, de témoignages et de poèmes retraçant le destin de Robert Desnos.

DERNIÈRE MINUTE

Vous venez de prendre connaissance de l'ensemble de nos animations envisagées jusqu'à fin janvier 2021.

Face à une situation sanitaire qui continue de se dégrader, le Premier ministre a décrété l'état d'urgence sanitaire sur l'ensemble du territoire depuis le 17 octobre.

A partir du 24 octobre, le couvre-feu est désormais mis en place dans 54 départements (dont la Drôme), ainsi qu'en Polynésie française de 21h à 6h du matin. Celui-ci durera 4 semaines, mais pourra éventuellement être prolongé en fonction de l'évolution de la situation sanitaire.

Le décret publié au JO ainsi que l'arrêté préfectoral devraient préciser les différentes modalités d'application.

Les manifestations locales prévues risquent par conséquent de ne pas pouvoir se tenir. Vous en serez alors avertis selon les moyens de communication en cours sur la commune.

Prenez soin de vous, prenons soin de tous.

RECETTE DU TRIMESTRE

POULET EN CROUTE DE SEL ACCOMPAGNE DE FUMET DE TILLEUL

Recette pour 4 personnes

Cuisson à l'étouffée – Prévoir une volaille de qualité

Ingrédients :

1 poulet moyen
800-900 g de gros sel
1 kg de farine
4 gousses d'ail
4 verres d'eau
2 branches de thym ou de romarin au choix
Sel et poivre
2 poignées de tilleul



Préparation :

Préchauffer le four à 200°C

Saler et poivrer l'intérieur du poulet vidé

Ajouter l'ail entier, un brin de thym ou de romarin et un peu de tilleul (la moitié)

Dans un saladier, mélanger la farine, le gros sel et du poivre. Puis mouiller avec de l'eau petit-à-petit pour obtenir une pâte homogène et assez compacte.

Etaler la pâte obtenue au rouleau à pâtisserie (si pas possible de l'étaler, rajouter 2 blancs d'œuf dans le mélange)

Mettre le reste de tilleul sur la pâte et déposer le poulet dessus.

Enrouler le poulet de la pâte (attention de bien refermer en dessous). Bien appliquer la pâte contre toute la surface de la volaille pour reconstituer la forme d'un poulet. Attention, il faut que ce soit bien hermétique.

Déposer le poulet dans un plat recouvert de papier sulfurisé. Enfourner et mettre à 180°C pendant 40 minutes.

Lorsque la croûte est bien dorée, arrêter le four et sortir le poulet.

Ouvrir la croûte devant les convives pour partager les senteurs des effluves de tilleul.

Recette proposée par Martine BRET de la Rochette sur le Buis

