

Àrea 1. Comprensió oral

Escoltaràs cada text dues vegades i tindràs temps entre la primera i la segona vegada per a respondre a les preguntes.

1 Escolta un diàleg entre dos germans i marca si els enunciats següents són vertaders (V) o falsos (F).

	V	F
1. Àngel està cansat perquè té problemes familiars.		
2. Àngel treballa en un hospital.		
3. Els companys amb qui es du millor són Paula i Guillem.		
4. La relació amb la majoria de companys és desagradable.		
5. Àngel treballarà menys hores per a poder estudiar.		

Àrea 1. Comprensió oral**2 Escolta aquest fragment de diari i tria la resposta correcta.**

1. Què li ha recordat al professor?
 - a) El vent.
 - b) La pluja.
 - c) El sol.
2. Quin ofici té la persona que escriu el diari?
 - a) Mariner.
 - b) Trapezista.
 - c) Firaire.
3. Com el calmava sa mare de menut?
 - a) Acaronant-li els cabells.
 - b) Contant-li històries.
 - c) Cantant-li cançons.
4. Com han sigut els últims dies de la persona que escriu el diari?
 - a) Atrafegats.
 - b) Tranquils.
 - c) Avorrits.
5. Per què Sílvia tenia la cara inflamada?
 - a) Perquè havia plorat.
 - b) Perquè havia anat a la consulta del dentista.
 - c) Perquè havia tingut un accident.

Àrea 1. Comprensió oral

3 A continuació escoltaràs dues vegades una sèrie de requisits laborals necessaris per a ocupar un determinat lloc de treball. Llig els titulars de la graella i ordena'ls. Tingues en compte que hi ha dos titulars que no corresponen a cap requisit laboral. En acabar la segona audició podràs repassar les respostes i contestar definitivament.

Titular	Requisit laboral
1. Idiomes.	
2. Disponibilitat horària.	
3. Experiència.	
4. Estudis.	
5. Mobilitat.	
6. Imatge.	
7. Capacitat de treball en equip.	

Àrea 2. Comprensió escrita

- 4 Llig atentament l'article sobre la importància de la carta de presentació a l'hora de trobar feina. A continuació, llig els enuncisats i marca amb una X si són veritaders (V) o falsos (F) d'acord amb el contingut del text.

La carta de motivació

Com el seu nom indica, una carta de motivació és un escrit en el qual el candidat a un lloc en una empresa explica la seua motivació per a ocupar aquesta vacant. Aquestes cartes permeten que la persona es deixi conèixer una mica i que mostre els seus interessos, capacitats i virtuts.

Sempre és interessant acompanyar el currículum vitae d'una carta. Pensem que l'empresari o el cap de recursos humans, que rep al dia uns vint CV, els llegeix tots per sobre i, en la majoria, hi figuren el mateix tipus d'estudis o de coneixements informàtics i idiomes. D'aquí que la carta de motivació es convertisca en un element per a atraure l'interés de l'empresa.

És recomanable que aquests escrits no siguin més llargs de dues pàgines. A l'inici de la carta ens hem de dirigir al cap i, en cas de desconèixer el nom, a un genèric: estimat Sr/Sra. En el primer paràgraf hem d'escriure el tipus de feina que sol·licitem, i en el segon, explicar per què creiem estar qualificats per a obtenir el lloc. Quines són les nostres aptituds i habilitats? Millor no fer una llista, sinó explicar amb breuetat cada una.

Cal ser entusiasta en el llenguatge i mostrar iniciativa. Però també incloure les expectatives d'aprenentatge que es tenen amb aquest treball. La carta ha de concloure amb la informació de contacte del candidat. Existeixen pàgines web que ofereixen gran quantitat de models de cartes de motivació, així que no et quedes amb la primera que veges. Llig, compara i escull el model que et sembla més encertat.

Recorda que la carta de motivació et pot obrir les portes a una empresa: esforça't en la seua redacció i contingut (vigila les faltes d'ortografia) i et donarà un bon resultat.

(<http://www.feinespertreballar.cat/temes-clau/la-carta-de-motivacio-clau-per-a-aconseguir-feina.html>)

	V	F
1. La carta de motivació pot ser un element clau per a aconseguir la feina.		
2. Com més extensa siga la carta, més probabilitats tindrem de cridar l'atenció del contractant.		
3. Convé triar unes poques aptituds i habilitats i desenvolupar-les.		
4. L'article aconsella no utilitzar els models de cartes que es troben en la web.		
5. No s'ha de transmetre que esperem alguna cosa de l'empresa, només contar allò que nosaltres oferim.		

Àrea 2. Comprensió escrita

5 Treballes en una empresa de recerca de treball i has d'examinar ofertes laborals (1-5) i trobar un candidat adequat per a la faena (a-g) tenint en compte les seues característiques. Tingues en compte que dos candidats es quedaran sense oferta de treball.

Ofertes de treball	Candidat
1. Es busca una persona per a il·lustrar un llibre infantil. És imprescindible que pugui mostrar un portafolis i que ja haja treballat amb alguna editorial anteriorment. Cal que tinga sensibilitat cap a la infància i molta imaginació.	
2. Necessitem un escriptor per a col·laborar en la nostra revista d'esports d'equip. La faena consisteix a redactar mensualment una columna per a explicar en primera persona les experiències prèvies o actuals de la relació amb un esportista, en clau d'humor.	
3. Ens fa falta una persona amant dels animals per a treballar en la protectora. Ha de saber tindre cura de gossos i gats i estar preparat per a fer-se càrrec d'emergències, ja que és habitual que sorgisquen rescats, adopcions i acollides d'última hora.	
4. Empresa relacionada amb el món de la televisió requereix la incorporació de xics i xiques joves amb bona imatge. Han de ser persones extravertides, dinàmiques i sense vergonya. El contracte tindrà una duració de sis mesos: des d'octubre d'aquest any fins a març de l'any que ve.	
5. Empresa farmacèutica busca persones per a un estudi d'un nou fàrmac per al tractament de la fibromiàlgia. Han de ser persones entre 25 i 45 anys, que patisquen fibromiàlgia des de fa dos anys o més i que no prenguen actualment cap medicament per a tractar-la. Imprescindible tindre disponibilitat per a acudir a una primera entrevista a València.	

Candidats	
a)	Pau Hernandis, 42 anys. És molt competitiu, ja que son pare era jugador de futbol i li va transmetre la importància d'esforçar-se per a ser el millor. Això fa que acabe sempre la faena dins del temps que demanen les empreses. Té dues xiquetes menudes, i no pot treballar a les vesprades.
b)	Genoveva Gomis, 18 anys. Ha estudiat perruqueria. És una xica tímida i creativa. Està interessada a trobar faena al seu poble per a seguir vivint amb la seua família. No li agraden els xiquets.
c)	Andreu Pla, 22 anys. Estudia Belles Arts a distància, la qual cosa fa que tinga molt de temps lliure. Li encanta dibuixar gossos i gats, ja que a casa sempre han tingut animals de companyia. Té una gran disponibilitat horària.
d)	Gaspar Ballester és un home de mitjana edat, pare de família nombrosa. Com que li agrada passar temps amb els seus fills, treballa des de casa. És una persona imaginativa i resolutiva.
e)	Pasqual Pons està a punt de jubilar-se com a mestre, però abans voldria complir el seu somni de ser escriptor. Voldria publicar algun llibre per a xiquets o bé treballar escrivint articles per a revistes infantils.
f)	Júlia Prats, 33 anys. Era aficionada al bàsquet i ho va haver de deixar per motius de salut. Busca una faena flexible que li permeta adaptar l'horari a les visites mèdiques freqüents que ha de fer. Sap parlar anglés i alemany.
g)	Sara Palau, 23 anys. Treballa temporalment com a model de fotografia, però se li acaba el contracte al setembre. Sap com tractar amb tot tipus de persones i li agrada molt el contacte amb la gent.

Àrea 3. Expressió escrita

6 Tria una opció de les dues que apareixen a continuació i redacta un text que tinga entre 150 i 170 paraules.

- a) Carta de presentació. Has acabat la carrera fa poc i has llegit una oferta de treball que t'agrada molt. Escriu una carta de presentació que adjuntaràs al teu currículum. Ha d'incloure la informació següent:
- Lloc de treball a què vols optar.
 - Quina experiència laboral o acadèmica tens que creus que et pot servir per al treball i per què.
 - Les teues habilitats i aptituds.
 - Motius pels quals penses que és el teu treball ideal.
- b) Currículum. Hi ha vacant un lloc de treball com a cambrer en el restaurant de davall de ta casa que t'aniria molt bé per a compaginar-lo amb els teus estudis actuals. Redacta un currículum amb l'estructura habitual.

Àrea 3. Expressió escrita

7 Llig atentament la notícia següent. A continuació, resumeix el text usant entre 100 i 120 paraules.

El salari mínim pujarà de 707 euros a 850 euros en tres anys

El Govern espanyol i els agents socials (sindicats i patronals) han arribat a un acord perquè el salari mínim interprofessional arribe a Espanya als 850 euros al final de la legislatura. El 2017, el sou més baix que cobren els espanyols és de 707 euros al mes en 14 pagues l'any per a faenes a jornada completa. El 2018 la pujada serà del 4%, fins als 736 euros mensuals. Encara falta concretar l'augment dels dos anys següents. No obstant això, la legislatura acabarà amb un salt de gairebé 200 euros des que va arribar l'actual Govern fins al 2020: de 655 a 850 euros, gairebé un 30%.

Cada vegada ressonen amb més força els advertiments que la recuperació econòmica no està tancant algunes de les ferides més greus obertes durant la crisi (desigualtat o pobresa laboral). I l'alerta prové d'òrgans com la Comissió Europea, l'FMI o l'OCDE. Amb aquest escenari de fons, el Govern espanyol va començar la setmana oferint als agents socials un augment del salari mínim del 4% el 2018, 736 euros mensuals en 14 pagues. I l'endemà la va ampliar fins a posar sobre la taula pujades que seguiran sent importants el 2019 i el 2020, fins a tancar la legislatura en 850 euros: en quatre anys l'augment serà de gairebé un 30%.

La ministra d'Ocupació, Fátima Báñez, va concretar en la reunió que va mantenir dimarts amb els màxims dirigents d'empresaris i sindicats la proposta del Govern central. El pacte ha estat ràpid. Només falta concretar com seran els augments del 2019 i el 2020, però el punt d'arribada ha quedat clar. La legislatura acabarà així amb un increment del sou mínim legal de 655 a 850 euros mensuals.

Quan s'acabe la legislatura, si no hi ha un canvi de plans, el salari mínim haurà augmentat 195 euros. Per tant, haurà passat de 655 euros mensuals (9.172 euros l'any) el 2016 a 850 euros (11.900) el 2020. Enguany l'augment ja ha estat del 8%; el 2018, la pujada serà del 4%. L'increment dels propers anys es concretarà ben prompte, però el punt d'arribada és clar i tancat. Aquestes són les grans xifres de l'acord al qual ha arribat el Govern amb els sindicats CCOO i UGT i les patronals CEOE i Cepyme.

L'augment del 2018 afectarà 530.000 treballadors, segons va anticipar la ministra Báñez just després de la reunió. En la memòria econòmica que acompanya el decret que fixarà la pujada s'hi afig que comportarà un ingrés de 33,2 milions d'euros a la Seguretat Social. El pacte al qual s'ha arribat no afecta l'indicador de rendes múltiples (IPREM), que és fonamental per a fixar la quantitat de prestacions i ajudes públiques o com s'hi accedeix.

(https://cat.elpais.com/cat/2017/12/19/economia/1513706040_828046.html)

Àrea 4. Expressió i interacció orals

8 Has de fer un monòleg sobre el tema que et proposem. Pots afegir idees pròpies al discurs.

El treball de la meua vida

Una empresa de café fa un sorteig: pots guanyar un sou de 1.500 euros al mes durant tres anys. Per a participar en el concurs has d'enviar un vídeo en què expliques quin seria el teu ofici ideal: horari, condicions laborals, funcions que exerciries...

Entrevista de treball col·lectiva

Estàs en una entrevista de treball col·lectiva. El primer pas és presentar-se. A més de dir les teues dades personals, has d'explicar com és la teua família, quines aficions tens, les teues habilitats i qualitats i els teus defectes.

Àrea 4. Expressió i interacció orals

- 9** Has de fer un diàleg amb un altre aspirant sobre la situació comunicativa que et proposem. Heu d'arribar a un acord.

Llig la situació i respecta el paper que t'indique el responsable d'aula.

Entrevista de treball

Persona A

Treballes en una tenda de lloguer d'esquí i eres la persona encarregada de contractar el personal. Ve la temporada alta i busques una persona per a reforçar l'atenció al client durant uns mesos. Explica les característiques del treball a la PERSONA B i fes-li preguntes per a assegurar-te que té les característiques adequades per al lloc de treball.

Persona B

Busques un treball temporal per als mesos d'hivern fins que tornes a treballar en el sector de l'hostaleria a l'estiu. No has treballat mai en una tenda de lloguer de material d'esquí, però sí que tens experiència treballant de cara al públic. Interessa't per les condicions de treball i demostra a la PERSONA A que tens les aptituds necessàries per a ser un bon treballador o treballadora.

Transcripció dels textos de comprensió oral**Exercici 1**

-Hola Àngel, com estàs?

-Estic esgotat, la veritat!

-Ja veig que no fas molt bona cara, què et passa?

-És per la faena. Ja saps que treballe per torns a la fàbrica. Cada vegada que em canvien el torn, ho passe malament. Quan he de treballar des de la una de la nit fins a les deu del matí és quan pitjor ho passe. Em costa molt conciliar el son de dia i em trobe marejat tota la setmana. A més, no veig quasi les xiquetes ni a Empar, ni puc fer vida social.

-Vaja! No sabia que se't feia tan pesat! I amb els companys com és la relació?

-Amb els companys i les companyes em sent molt a gust. Faig molta lliga amb Rosa i amb Llorenç perquè normalment coincidim en els torns que se'ns fan més durs i ens ajudem en el que necessitem. Crec que no trobaria companys tan bons com ells en una altra faena.

-Vols canviar de faena?

-La veritat és que ja fa temps que ho pense. M'agradaria formar-me com a auxiliar d'infermeria i oposar per a tindre un lloc fix. Crec que si demane una reducció de jornada puc aconseguir-ho, encara que em preocupa cobrar menys diners.

-Si és el que t'agrada fer, segur que valdrà la pena. I pels diners no has de patir, la família estem per a ajudar-nos! Li ho has contat a Empar?

-Encara no, però ella sap com m'afecten els canvis d'horari i crec que em donarà suport en aquesta decisió.

Exercici 2

Vosté em perdonarà, profe, però en tot el dia no m'he recordat de vosté. Per què? Per la faena i per algunes cosetes més. I si me n'he recordat ha sigut gràcies al vent; sí, perquè fa un ventot que... Vosté no ho sap, que el vent és el pitjor enemic dels firaires? Quan jo era menudet, em feia pànic el vent, sobretot a la nit, perquè la nostra caravana era molt xicoteta, i

qual el vent li pegava sacsons em venia un cangueli... Llavors ma mare s'alçava i em contava històries del vent, perquè son pare era mariner i en sabia...

Però ja estic de nou amb vosté per a contar-li les darreres novetats de la meua apassionant vida abans de gitar-me. Li avance, abans de tot, que últimament han passat un fum de coses. Hui he quedat amb Sílvia per telèfon, però quan parlàvem l'he notada una miqueta trista. M'ha dit que havia d'anar a visitar el dentista, que havíem de vore'ns tard, perquè no sabia a quina hora eixiria, i la seua veu sonava preocupada. L'he vista vindre amb la cara unflada i els ulls d'haver-ho passat malament.

Exercici 3

A continuació passaré a enumerar els requisits que habitualment es demanen per a ocupar un lloc de treball com a hostessa d'esdeveniments.

És un tipus de faena que sol requerir bona presència, ja que el treballador o la treballadora representa una marca que vol donar una imatge de professionalitat i elegància.

Normalment, no es demanen estudis específics, encara que si la faena és en un centre comercial sí que es requerirà un curs vestibular. En cas d'haver de treballar amb aliments, cal tindre el carnet de manipulador d'aliments.

És més important haver treballat prèviament en un lloc de treball similar, o almenys, de cara al públic. Si pots demostrar-ho amb fotografies, millor.

També tenen en compte el coneixement d'anglès, que ha de ser alt. Si a més saps francès o alemany, també tindràs més possibilitats d'obtindre la faena.

Per últim, solen demanar que l'hostessa duga materials com estands o pamflets. Per això poden sol·licitar que l'aspirant tinga carnet de conduir i cotxe propi.

Àrea 1**Comprensió oral****Exercici 1**

1 F. 2 F. 3 F. 4 F. 5 V.

Exercici 2

1 a). 2 c). 3 b). 4 a). 5 b)

Exercici 3

Titular	Requisit laboral
1. Idiomes.	4
2. Disponibilitat horària.	
3. Experiència.	3
4. Estudis.	2
5. Mobilitat.	5
6. Imatge.	1
7. Capacitat de treball en equip.	

Àrea 2**Comprensió escrita****Exercici 4**

	V	F
1. La carta de motivació pot ser un element clau per a aconseguir la faena.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Com més extensa siga la carta, més probabilitats tindrem de cridar l'atenció del contractant.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. Convé triar unes poques aptituds i habilitats i desenvolupar-les.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. L'article aconsella no utilitzar els models de cartes que es troben en la web.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. No s'ha de transmetre que esperem alguna cosa de l'empresa, només contar allò que nosaltres oferim.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Exercici 5

Ofertes de treball	Candidat
1. Es busca una persona per a il·lustrar un llibre infantil. És imprescindible que pugui mostrar un portafolis i que ja haja treballat amb alguna editorial anteriorment. Cal que tinga sensibilitat cap a la infància i molta imaginació.	d)
2. Necessitem un escriptor per a col·laborar en la nostra revista d'esports d'equip. La feina consisteix a redactar de forma mensual una columna per a explicar en primera persona les experiències prèvies o actuals de la relació amb un esportista, en clau d'humor.	a)
3. Ens fa falta una persona amant dels animals per a treballar en la protectora. Ha de saber tindre cura de gossos i gats i estar preparat per a fer-se càrrec d'emergències, ja que és habitual que sorgisquen rescats, adopcions i acollides d'última hora.	c)
4. Empresa relacionada amb el món de la televisió requereix la incorporació de xics i xiques joves amb bona imatge. Han de ser persones extravertides, dinàmiques i sense vergonya. El contracte tindrà una duració de sis mesos: des d'octubre d'aquest any fins a març de l'any que ve.	g)
5. Empresa farmacèutica busca persones per a un estudi d'un nou fàrmac per al tractament de la fibromiàlgia. Han de ser persones entre 25 i 45 anys, que patisquen fibromiàlgia des de fa dos anys o més i que no penguen actualment cap medicament per a tractar-la. Imprescindible tindre disponibilitat per a acudir a una primera entrevista a València.	f)

Àrea 1. Comprensió oral

Escoltaràs cada text dues vegades i tindràs temps entre la primera i la segona vegada per a respondre a les preguntes.

1 Escolta els àudios i marca si els enunciats següents són vertaders (V) o falsos (F).

	V	F
1. El telèfon d'Andreu és el 678 797 071.		
2. Andreu és extravertit.		
3. Té el cabell curt i rull i els ulls de color verd.		
4. Treballa com a model.		
5. Entre les seues aficions es troben jugar al truc i la música rap.		

Àrea 1. Comprensió oral**2 Escolta aquest fragment literari i marca la resposta correcta.**

1. Qui és la persona més important en la vida de Pol?
 - a) Mercé, la seua germana.
 - b) Esteve Soler, el monitor del taller.
 - c) Esperança.
2. Què diu la mare de la narradora sobre Pol?
 - a) Que és molt dolç.
 - b) Que és una excepció entre les persones amb síndrome de Down.
 - c) Que és molt fàcil de tractar.
3. Qui és Esperança?
 - a) La germana de Pol.
 - b) Una amiga de Mercé.
 - c) La xica que cuida a Pol.
4. D'on ha de recollir la narradora a Pol?
 - a) Del taller.
 - b) De la consulta mèdica.
 - c) D'escola.
5. Per què ha d'anar a arregar-lo?
 - a) Perquè encara és menut.
 - b) Perquè no sap tornar a casa.
 - c) Perquè no utilitza el telèfon mòbil.

Àrea 1. Comprensió oral

- 3** A continuació escoltaràs dues vegades una sèrie de consells de Rosa Corell, assessora de bellesa. Llig els titulars de la graella i ordena'ls. Tingues en compte que hi ha un titular que no correspon a cap consell de bellesa. En acabar la segona audició podràs repassar les respostes i contestar definitivament.

Titular	Consell
1. Les ombres d'ulls són les teues aliades.	
2. Barbeta allargada.	
3. Fixa't en els teus cabells.	
4. Cara redona.	
5. Nas xato.	
6. Somriu molt!	
7. Nas aguilenc.	

4 Llig atentament les normes d'ús de les biblioteques de la Diputació de Barcelona. A continuació, llig els enunciats i marca amb una X si són vertaders (V) o falsos (F) d'acord amb el contingut del text.

Normes d'ús de les biblioteques

1. Accés a la biblioteca
 - Els xiquets menors de 6 anys han d'anar acompanyats d'una persona adulta i no se'ls pot deixar sols a la sala infantil.
 - El personal de la biblioteca pot demanar la identificació dels usuaris quan ho considere necessari.
2. Requisits per a la convivència i el bon funcionament
 - La biblioteca és un centre comunitari on han de regnar la convivència i el respecte mutu. Cal mantenir-hi una actitud correcta; s'hi han d'evitar sorolls, comportaments o activitats que puguin interferir en el bon funcionament dels serveis o molestar els altres usuaris.
 - Els telèfons mòbils han d'estar apagats.
 - Per raons de seguretat i higiene no és permès fumar, ni menjar, ni beure a la biblioteca. La biblioteca pot autoritzar aquest tipus d'activitats en alguns dels seus espais senyalitzats al respecte (vestíbul, sala de descans...).
3. Condicions d'ús dels serveis
 - Els usuaris poden accedir lliurement a tots els documents, excepte algunes obres que, per les seues característiques, cal demanar al personal de la biblioteca.
 - Una vegada consultats els llibres, cal deixar-los al lloc que la biblioteca haja destinat a aquesta finalitat (carretons, taules, etc.). Només les enciclopèdies i les publicacions periòdiques s'han de retornar a les prestatgeries.
 - Els serveis de la biblioteca són gratuïts, excepte les fotocòpies, el préstec interbibliotecari, la gravació d'arxius i la impressió de documents.
4. El servei de préstec
 - Cada persona es pot emportar en préstec fins a 13 documents entre llibres, revistes i audiovisuals per un termini de tres setmanes, els llibres, i una setmana, les revistes i els audiovisuals. Tanmateix, el nombre de documents o els terminis poden variar segons les normatives pròpies de cada biblioteca.
 - Passat el termini, qualsevol document en préstec pot ser renovat, sempre que cap altre usuari no l'haja reservat. La renovació es pot fer a la biblioteca, per telèfon, per correu electrònic o per Internet.
 - Si un lector no torna els documents en el termini fixat, pot ser exclòs del servei de préstec de les biblioteques de la Xarxa durant un temps equivalent al que s'ha retardat en la devolució.
 - Si un usuari perd o fa malbé un document, ho ha de notificar immediatament a la biblioteca i ha de comprar el mateix document o abonar-ne l'import.

(<https://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=0ahUKEwj7vu622ePYAhWltRQKHVkoCQAQFggvMAE&url=http%3A%2F%2Fwww.martorell.cat%2Ffiles%2Fdoc542%2Freglament-biblioteques.pdf&usq=AOvVaw11GL3hVWtuN2KRkvL3aDQN>)

Àrea 2. Comprensió escrita

	V	F
1. Els xiquets de 8 anys poden estar sols a la sala infantil.		
2. Els telèfons mòbils han d'estar en silenci.		
3. Després de consultar els llibres, cal deixar-los al seu lloc a la prestatgeria.		
4. En totes les biblioteques es pot agafar el mateix nombre de documents en préstec.		
5. Una vegada s'ha esgotat el préstec, no pot renovar-se si hi ha una altra persona que ha reservat el document.		

Àrea 2. Comprensió escrita

5 Treballes per a una coneguda pàgina web de recerca de parella i la teua faena és emparellar les persones del grup 1 (1-5) amb les persones del grup 2 (a-g) segons les seues característiques físiques, personalitat i interessos. Tingues en compte que dues persones del grup 2 es quedaran sense parella.

Grup 1	Grup 2
1. Laia Dalmau. Professora de matemàtiques a l'institut de Carcaixent. Juga als esports de forma professional i li agrada fer plans tranquils. Busca un home apassionat per la ciència que vulga formar una família.	
2. Pau Fabregat. Va nàixer a Alcoi i ara resideix a València, i necessita conèixer gent nova. És culturista i li agrada molt practicar qualsevol tipus d'esport. Busca un xic atractiu que no siga tímid i amb el qual puga gaudir de l'activitat física.	
3. Cristina Vives es defineix a ella mateixa com a xarradora i graciosa. Vol compartir els seus moments amb algú que tinga sentit de l'humor i li agraden les pel·lícules de l'espai i de superherois. És baixeta i té els ulls grans i verds.	
4. Xavier Palomares, natural de Xàtiva, és professor de piano. També li agrada dibuixar i col·labora amb una editorial per a il·lustrar llibres infantils. És alt i prim i busca una dona que siga creativa i intel·ligent.	
5. Fina Peris és advocada i té poc de temps lliure. Es considera molt independent i li agraden els homes segurs de si mateixos. Té clar que no vol formar una família perquè vol viatjar molt durant tota la seua vida.	

Grup 2	
a)	Andrea Aranda busca un home o dona que siga més o menys de la seua edat. És cantant de jazz i compositora i li agradaria trobar una parella que també gaudira de la música. Considera que té una gran sensibilitat i busca algú que no li faça mal.
b)	Andreu Vilaplana és natural de Massalfassar. Té els ulls blaus i és alt i musculós, ja que li agrada anar al gimnàs en les seues estones lliures. També li agrada molt fer vida social, és extravertit i simpàtic. Busca una parella que no siga gelosa.
c)	Olívia Oliver és tímida i intel·ligent. És bibliotecària al seu poble i es considera una rata de biblioteca. Li agrada tindre contacte amb la natura i per això fa senderisme, escalada i meditació a l'aire lliure.
d)	Josep Pla diu que és molt friqui i que aprofita qualsevol oportunitat per a disfressar-se d'algun dels seus personatges preferits de pel·lícules d'acció. En les xiques es fixa que tinguen els ulls bonics. Vol trobar algú que, com ell, sempre siga capaç de veure el costat positiu de la vida.
e)	Jordi Just viatja molt per negocis, però també li agrada viatjar per oci. Busca algú a qui no li importe que passe molt de temps fora del país. És afectuós i diu que sap conservar la flama a pesar de la distància. En un futur, s'imagina complint el seu somni d'haver visitat tots els continents. No suporta les parelles geloses.
f)	Carles Castells és investigador i professor a la Facultat de Medicina de València. Quan no està treballant, el pots trobar llegint articles sobre nous avanços mèdics, passejant o anant al cinema. Pensa que ja és hora d'assentar el cap i tindre plans de futur amb la dona adequada.
g)	Víctor Valls no es considera un xic atractiu, però creu que pot aportar serenitat i alegria a la vida de la seua futura parella. Està interessat en l'esoterisme i les ciències ocultes i creu que tot passa per una raó. Busca algú que pense que estan destinats a estar junts!

Àrea 3. Expressió escrita

6 Tria una opció de les dues que apareixen a continuació i redacta un text que tinga entre 150 i 170 paraules.

- a) Una amiga teua s'ha fixat en el teu cosí i t'ha demanat més informació sobre ell. Envia-li un correu electrònic en què li expliques com era el teu cosí de menut i quines experiències has viscut amb ell. El correu ha d'incloure la informació següent:
- Descripció física del xiquet.
 - Descripció del seu caràcter de menut i ara.
 - Anècdotes sobre la vostra infància.
 - Relació que mantens actualment amb ell.
 - Opinió sobre la seua compatibilitat i motius pels qual ho penses.
- b) Escriu una carta a un amic o amiga que està vivint en un país estranger. En la carta:
- Conta l'última reunió familiar que has tingut.
 - Explica com celebraràs el teu 50é aniversari i convida-la a la festa.
 - Demana-li que duga menjar típic del país on està.

- 7 Llig atentament aquest article sobre l'organització de festes a Nadal. A continuació, resumeix el text usant entre 100 i 120 paraules.

Per Nadal, anem de festa... a casa!

La festa està pensada perquè tothom s'ho passe bé, també l'organitzador! La millor via per a no convertir-la en un problema és planificar-la. Escriu les tasques marcant uns terminis d'execució: confirmació de convidats, menjar i beguda, decoració, música, etiqueta... Com més minuciosa siga la llista, millor. Si vius en família o en parella, no t'oblides de comptar amb els altres, assigna'ls missions d'acord amb les seues capacitats. Per exemple, si tens un fill amb dots artístics, segur que estarà encantat de dissenyar-te una invitació per a enviar-la per WhatsApp o Facebook. Recorda que la tecnologia pot estalviar-te molt de temps.

Tirar la casa per la finestra és una opció, però per a passar-s'ho bé tampoc cal arribar a aquest extrem. La festa ha de tenir un pressupost, és la millor manera de repartir els costos. Ara bé, és important no destinar-lo tot al mateix capítol, com passa tan sovint en un país com el nostre, on menjar i beure són sinònims de festa.

Hui en dia hi ha infinitat de solucions per a donar a ta casa un ambient nadalenc amb una petita inversió. Des de divertits adhesius (trobaràs idees si escrius *stickers* en el teu cercador) per a decorar parets, taules i mobles, fins a espelmes i llums ben originals. Una altra manera de triomfar segur és contractar un mag per a amenitzar les postres o un DJ que us faça ballar.

Si la llista de convidats se te'n va de les mans, considera la possibilitat de fer servir plats i gots d'un sol ús. No és la solució més ecològica, però pot estalviar-te molta faena. I si penses que no és una solució a l'alçada d'una festa de categoria com les que fas tu, potser canviaràs d'idea quan entres en alguna de les webs especialitzades en parament d'un sol ús per a festes. I ara, a divertir-se!

(<https://blog.anida.es/ca/nadal-festa-casa/>)

Àrea 4. Expressió i interacció orals

8 Has de fer un monòleg sobre el tema que et proposem. Pots afegir idees pròpies al discurs.

La meua família

És l'aniversari de tres familiars teus i heu decidit celebrar-ho junts fent una gran festa. Vols participar en l'acte fent un vídeo en què expliques el teu punt de vista sobre cada familiar. Descriu la teua família: edat, treball, estudis, grau de parentiu, caràcter, aficions...

Festa de disfresses

Prompte organitzaràs una festa de disfresses. Explica com serà la festa, a qui convidaràs i quines normes hi haurà. Pots donar informació sobre el lloc, el menjar, el tipus de disfresses, què fareu, com són les persones que has convidat...

Àrea 4. Expressió i interacció orals

- 9** Has de fer un diàleg amb un altre aspirant sobre la situació comunicativa que et proposem. Heu d'arribar a un acord.

Llig la situació i respecta el paper que t'indique el responsable d'aula.

Lloguer d'una sala de concerts**Persona A**

El teu grup de música i tu voleu donar un concert en una sala de música de la vostra localitat. Teniu una cita amb la PERSONA B, que és la gerent de la sala. Heu de presentar-li el vostre grup, explicar-li per què voleu llogar la seua sala, i dir-li en quina data heu pensat.

Persona B

Teniu una sala de concerts que llogueu a grups de música. Heu quedat amb el cantant d'un grup que vol llogar la vostra sala per a un dia determinat. Expliqueu les normes d'ús del vostre local i rebutgeu la data que us proposa la PERSONA A, justificant per què no pot ser i oferint una data alternativa.

Transcripció dels textos de comprensió oral

Exercici 1**Fitxa personal**

Nom: Andreu Sabater Micó

Data de naixement: 5 de setembre de 1997

Adreça: c/ Pau, 3. 46680-Algemesí. Tel. 678 797 071

Ocupació: estudiant de 1r curs d'ESO

Idiomes: valencià, castellà i anglés (bàsic)

Aspecte

Alçària: 1,72 cm. Pes: 72 kg

Cara: redona

Cabell: llarg, llis i de color castany

Ulls: negres

Nas: grandet i amb unes quantes pigues

Boca: gran i amb les dents molt blanques

Constitució: Tinc un cos atlètic i estic ben proporcionat. Solc vestir roba esportiva i texana.

Personalitat: Sóc una persona oberta i tinc molts amics. Em considere simpàtic i decidit. Juega a futbol i al truc. M'agrada la música rap, i escric les lletres de les meues cançons, en les quals parle de tot el que m'interessa i em preocupa, perquè no tinc pèls a la llengua.

–Sònia, he conegut un xic increïble! Es diu Andreu i és d'Algemesí. Juga a futbol i està boig per la música rap. Té tretze anys i és bastant alt, o això em sembla. No està massa flac ni massa gros, ideal! Sempre està rient i té unes dents perfectes! Té la pell molt blanca, amb unes pigues al nas que m'encanten. Porta els cabells llargs i despentinats. Vist roba esportiva. És molt simpàtic i sembla que té molta iniciativa, imagina't que m'ha dit que vol presentar-se a una agència publicitària per a fer de model!

–Escolta, Laura, ja sé qui és Andreu! No cal que me'l descrigues més perquè és el meu cosí i el conec perfectament. Estudia primer d'ESO, és esportista i compositor. Ja et contaré més coses d'ell... Sort!

Exercici 2

A veure, que quedi clar: jo me l'estimo molt, a Pol. De fet, sóc la persona més important de la seva vida, després de l'Esteve Soler, el seu monitor al taller, que aquest és Déu en persona. Ara bé: tinc

la meua vida. Estic disposada a ajudar en casa, a ajudar moltíssim, però que tothom es repengi en mi em fa molta ràbia.

Pol té vint-i-nou anys, i té la síndrome de Down. És com una criatura petita, però amb un cossot enorme. Està massa gras, però fer-li fer règim és una feinada tan gran que fins i tot jo flaquejo. La mama se'n queixa sovint i diu que tothom diu que són tan dolços, els de la síndrome de Down, però que a ella li ha tocat l'excepció, i aleshores sospira. I no és que no sigui dolç, però també és impertinent, i té enrabides i és tossut. I és molt, molt pesat. Perquè tothom, tingui la intel·ligència que tingui, té virtuts i defectes. I Pol en té, de defectes. Però no es mereix que diguin que no és dolç i mansoi. El que passa és que actua com un nen petit amb cossot d'home.

Bé, doncs l'Esperança té la grip i no vindrà en tota la setmana, i tot i les meves protestes, la mama ha estat inflexible: vas tu a buscar-lo, que el teu pare i jo estem treballant. Ja et faré un paper per a l'escola (Jesús!). I no repliquis, que si no, acomiada l'Esperança. Que ens costa una fortuna, no sé si ho saps. Ja veus quina sort que tinc, que em paguin l'Esperança dels collons. No és que estigui enamorada de l'escola, però si faltó tant, em toca anar darrere de les amigues pels apunts. I em puc perdre l'oportunitat de participar en la funció, i això sí que no.

El mal és que no li ho puc fer pagar, a Pol, perquè es posa trist.

–Jo no voldria perdre'm, Mertè. Però em perdo. No sé per què, però em perdo, saps? Miro i veig una botiga, per exemple, de pijames; doncs quan vull tornar, la botiga de pijames ha desaparegut. Sempre ho fa així.

I és que no sap venir a casa des del taller. Li ho he ensenyat mil vegades, assenyalant-li coses fàcils de recordar (a propòsit, fins al taller no hi ha cap botiga de pijames. De fet, crec que no existeixen, les botigues de pijames), però s'equivoca i després del quiosc pot tornar a l'esquerra i continuar mitja hora. S'ha perdut moltes vegades. Aleshores telefona (el mòbil el té prohibit si no és per a una emergència), i cal anar a rescatar-lo. No és fàcil endevinar on és, quan telefona. Així doncs, he de sortir com a màxim a un quart de cinc, per recollir-lo

Transcripció dels textos de comprensió oral

i anar junts cap a casa. Ell està encantat, tot i que s'estima molt l'Esperança. L'Esperança és baixeta, grassa i amb els cabells rinxolats tenyits de ros, és astuta i mel·líflua, però s'entén de meravella amb en Pol. Sap com parlar-li. I ho fa sense afectacions i això a ell li agrada.

–Ella em parla com un igual –diu sempre i sacseja el cap amb admiració.

Exercici 3

Canvia la cara!

Si vols canviar la teua cara, deixa de preocupar-te, aprén aquests trucs de maquillatge i sorprén-te amb els resultats. Segueix aquests consells:

- Si tens la cara massa llarga:
Mostra una cara més alegre, aplica un color més fosc a la punta del mentó i al centre de la línia dels cabells.
- Si tens la cara redona:
Enfosqueix lleugerament la zona inferior dels pòmuls i escampa lleugerament a la banda inferior un color rosat que vaja bé a la teua pell.
- Si tens la cara en forma de cor:

Alegra-te'n, tens una cara d'allò més original. Si vols destacar-ne el contorn, maquilla't amb un to més fosc des de la punta del nas cap a les celles. Observa quin és el color dels teus cabells i utilitza un color que hi harmonitze.

- Si el teu mentó és punxegut:
Posa't davant l'espill i aplica un maquillatge fosc a la punta. Remata el truc amb un to més clar als dos costats.
- Si tens els ulls excessivament junts:
Ensenya'ls sense complexos. Oblida les ulleres de sol i aprén a traure'ls tot el partit.
Depila't les celles fins que queden ben separades, i a continuació busca una ombra d'ulls clara i aplica-la al centre de les parpelles. Tria un color més fosc per als angles externs.
- Si tens un nas ample:
Trau-li tot el partit a un nas tan personal. Dibuxa una ratlla fina de maquillatge clar des del centre del nas i difumina-la cap a les vores.
I si tens algun dubte, escriu-me i ben gustosament et respondré.
Rosa Corell, la teua assessora de bellesa.

Àrea 1**Comprensió oral****Exercici 1**

	V	F
1. El telèfon d'Andreu és el 678 797 071.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Andreu és extravertit.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Té el cabell curt i rull i els ulls de color verd.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4. Treballa com a model.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. Entre les seues aficions es troben jugar al truc i la música rap.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Exercici 2

1 b). 2 b). 3 c). 4 a). 5 b)

Exercici 3

Titular	Consell
1. Les ombres d'ulls són les teues aliades.	5
2. Barbeta allargada.	4
3. Fixa't en els teus cabells.	3
4. Cara redona.	2
5. Nas xato.	6
6. Somriu molt!	1
7. Nas aguilenc.	

Àrea 2**Comprensió escrita****Exercici 4**

	V	F
1. Els xiquets de 8 anys poden estar sols a la sala infantil.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Els telèfons mòbils han d'estar en silenci.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. Després de consultar els llibres, cal deixar-los al seu lloc a la prestatgeria.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4. En totes les biblioteques es pot agafar el mateix nombre de documents en préstec.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. Una vegada s'ha esgotat el préstec, no pot renovar-se si hi ha una altra persona que ha reservat el document.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Exercici 5

Grup 1	Grup 2
1. Laia Dalmau. Professora de matemàtiques a l'institut de Carcaixent. Juga als escacs de forma professional i li agrada fer plans tranquils. Busca un home apassionat per la ciència que vulga formar una família.	f)
2. Pau Fabregat. Va nàixer a Alcoi i ara resideix a València i necessita conèixer gent nova. És culturista i li agrada molt practicar qualsevol tipus d'esport. Busca un xic atractiu que no siga tímid i amb el qual pugua gaudir de l'activitat física.	b)
3. Cristina Vives es defineix a ella mateixa com a xarradora i graciosa. Vol compartir els seus moments amb algú que tinga sentit de l'humor i li agraden les pel·lícules de l'espai i de superherois. És baixeta i té els ulls grans i verds.	d)
4. Xavier Palomares, natural de Xàtiva, és professor de piano. També li agrada dibuixar i col·labora amb una editorial per a il·lustrar llibres infantils. És alt i prim i busca una dona que siga creativa i intel·ligent.	a)
5. Fina Peris és advocada i té poc de temps lliure. Es considera molt independent i li agraden els homes segurs de si mateixos. Té clar que no vol formar una família perquè vol viatjar molt durant tota la seua vida.	e)

Àrea 1. Comprensió oral

Escoltaràs cada text dues vegades i tindràs temps entre la primera i la segona vegada per a respondre a les preguntes.

- 1** Escolta un diàleg entre un client i la treballadora d'una agència de viatges i marca si els enuncis següents són veritaders (V) o falsos (F).

	V	F
1. Als clients els va resultar fàcil trobar la persona que els esperava a l'aeroport.		
2. El mitjà de transport a l'hotel era incòmode.		
3. El conductor va fer, almenys, dues parades abans de l'hotel.		
4. La treballadora de l'agència de viatges es disculpa pels problemes que han tingut els clients.		
5. Els clients no tornaran a confiar en l'agència de viatges.		

Àrea 1. Comprensió oral**2 Escolta un fragment d'un documental i tria la resposta correcta.**

1. Xàtiva...
 - a) ha sigut important al llarg de la història.
 - b) va viure una època obscura durant la dominació musulmana.
 - c) mai va arribar a ser conquerida pels cristians.
2. Qui va ordenar que incendiaren la ciutat?
 - a) El pintor Josep Ribera.
 - b) Un papa Borja.
 - c) Felip V.
3. Amb quin malnom són coneguts els xativins?
 - a) Cremats.
 - b) Socarrats.
 - c) Torradets.
4. Quin any va ser declarat Conjunt Històric-Artístic el nucli antic?
 - a) El 1898.
 - b) El 1988.
 - c) El 1982.
5. Quin monument es troba a la part alta de Xàtiva?
 - a) El castell.
 - b) La torre de vigia.
 - c) El convent de Sant Domènec.

Àrea 1. Comprensió oral

3 A continuació escoltaràs dues vegades una sèrie de consells per a estudiants que vulguen viure a la ciutat de València, oferits per la Universitat Politècnica de València. Llig els titulars de la graella i ordena'ls. Tingues en compte que hi ha un titular que no correspon a cap consell. En acabar la segona audició podràs repassar les respostes i contestar definitivament.

Titular	Consell
1. Altres entorns.	
2. Les millors zones per a estudiants.	
3. Parlem de preus.	
4. L'experiència en un pis d'estudiants.	
5. On buscar pis?	
6. Organitza't bé per a estudiar.	
7. Penses en un col·legi major?	

Àrea 2. Comprensió escrita

4 Llig atentament l'entrevista a l'escriptor i viatger Jaume Mestres. A continuació, llig els enuncisats i marca amb una X si són vertaders (V) o falsos (F) d'acord amb el contingut del text.

- Situe'ns: on és ara?

- A Chiang Mai (nord de Tailàndia). Estic completant la presa de fotos de murals budistes que vaig començar fa un parell d'anys. De moment ja en tinc unes 14.000. És fascinant, no només per les fotos, sinó per l'aventura de trobar els temples, que no sempre és fàcil. Una vegada allà, la pau del temple i les converses amb monjos i novicis compensen de sobres l'esforç.

- Com li va entrar el virus del viatge?

- Supose que em van venir les ganes de veure món de jove, llegint Verne, Salgari, Joanot Martorell... Curiós com sóc, volia saber com vivien els altres.

- En què treballava abans de viatjar tan intensament?

- El 1973 vaig fundar la llibreria La Plana, a Sant Boi. El 1995 la vaig traspasar. Enterrada la llibreria, vaig decidir dedicar-me a la meua obsessió de feia anys: viatjar pel món.

- Què busca quan viatja?

- Viatjar és per a mi una manera d'estar al món. No viatge perquè estiga de vacances ni per faena. El viatge és la meua manera de viure. M'agrada viure lluny, apartat de les meues referències, però el meu origen no es dissol en la distància. Al contrari.

- En transport públic?

- És la norma no escrita. No fer-ho és tancar-te en una bombolla. Ara bé, alguna vegada, si es donen les condicions, llogue motocicletes per a desplaçar-me.

- Per què l'atrau tant Àsia?

- En certa manera és anar contra corrent. Vés a saber si no és una forma d'empaïtar la vida. El sol naix a Orient. Cap a ponent m'hi porten els anys, encara que jo no ho vulga.

- Per què l'atrauen els països exòtics?

- M'agrada la diferència amb majúscula. La diversitat és riquesa. Com menys entenc la parla de la gent, com més allunyat me'n sent, millor estic.

- Com escull el seu pròxim destí?

- Em deixa portar. No em tanque mai portes. Entre a la casa d'un veí amb la confiança que allà m'hi sentiré a gust. I que n'eixiré, és clar, més ric. Cada veí té les seues normes, que he de respectar. Seré el seu hoste, i com a tal hauré d'exercir. Res d'imposar ni de criticar. I si no hi estic a gust, la porta sempre està oberta per a eixir.

(<http://www.elperiodico.cat/ca/opinio/20080809/jaume-mestres-el-viatge-es-la-meva-manera-de-viure-24403>)

	V	F
1. És senzill arribar fins als temples budistes.		
2. La lectura li va fer vindre ganes de viatjar.		
3. Jaume Mestres encara conserva la llibreria que va fundar de jove.		
4. Jaume Mestres opina que viatjar en transport privat t'aïlla de la cultura del país on et trobes.		
5. Li agrada poder entendre's i comunicar-se amb la gent del lloc on viatja.		

Àrea 2. Comprensió escrita

5 Treballes per a una agència de viatges i la teua faena és emparellar els clients (1-5) amb el seu viatge ideal (a-g) segons les seues característiques, gustos i preferències. Tingues en compte que dos viatges es queden sense clients.

Clients		Viatges
1.	Família Oltra Fonts. Un matrimoni i tres menors d'edat. Fugen del soroll i de la contaminació de la ciutat i busquen desconnectar i relaxar-se en un lloc apte per a tota la família.	
2.	Laia Dalmau i Josep Vila busquen un viatge de noces per al mes següent. Volen anar a un destí exòtic i conèixer noves cultures alhora que gaudir d'algun moment romàntic. Són amants dels animals i la natura.	
3.	Carla Crespo i Sara Silvestre volen celebrar que han acabat la carrera anant-se'n de viatge. Els agrada l'aventura i fugen dels viatges organitzats fins a l'últim detall. Busquen aprofitar el pressupost que tenen de la millor manera.	
4.	Olívia Oliver és una jove que gaudeix dels esports de risc. Viatja sola i voldria conèixer gent nova alhora que divertir-se. No li importa allotjar-se amb gent que no coneix, sempre que respecten el seu espai.	
5.	Pau Pla és estudiant de batxillerat. Vol passar l'estiu aprenent algun idioma i coneixent una cultura diferent. Els seus pares estan disposats a buscar l'opció que més li agrade, ja que saben que és un jove responsable i treballador.	
Viatges		
a)	Aprofita el pròxim pont per a gaudir dels teus esports preferits: senderisme, escalada, ràfting, paracaigudisme... Gaudeix del millor ambient: allotja't en un alberg reservat per a la nostra escapada, diverteix-te amb els sopars en grup, deixa't aconsellar pels millors monitors...	
b)	Vols recórrer un país sense horaris ni dates tancades? Oferim un bitllet de transport públic obert per al país que tu tries, perquè pugues agafar el transport que més et convinga en cada cas. Disponibles bitllets mensuals i quinzenals. Descompte del 10% en allotjaments seleccionats.	
c)	Excursió de cap de setmana a Morella. Allotjament en hotel adaptat a tot tipus de necessitats especials. Excursions guiades pel poble que es poden reservar al mateix allotjament: museu de prehistòria, passeig pel nucli antic, degustació de productes típics... Ofertes sènior disponibles.	
d)	Vine i gaudeix del nostre complex de vacances. Tindràs tot el que necessites sense haver de desplaçar-te: platja, piscina, activitats infantils, fira, esports aquàtics... La nostra instal·lació estrella és el gran spa situat a l'hotel principal del complex, on podràs relaxar-te i oblidar-te del dia a dia. Situat a primera línia de mar i allunyat de la ciutat.	
e)	Viatges organitzats a l'estranger per als més joves. Inclouen classes d'idiomes, allotjament en residència d'estudiants o en família nativa i excursions per a conèixer el país receptor. Deixa els teus fills en les millors mans, som una companyia amb més de vint anys d'experiència.	
f)	Coneix la part més salvatge de Tailàndia: visita les reserves d'elefants, explora la selva i allotja't en cabanyes de fusta que inclouen tots els luxes. També es farà un recorregut pels llocs urbans més destacats. Consulta els nostres paquets especials per a famílies, grups i viatges de nuvis.	
g)	Si el teu somni sempre ha sigut viatjar a una de les ciutats més grans i conegudes del món, ara estàs de sort! Amb el nostre programa Cosmopolita podràs triar entre Japó i Nova York i organitzar les activitats al teu gust.	

Àrea 3. Expressió escrita

6 Tria una opció de les dues que apareixen a continuació i redacta un text que tinga entre 150 i 170 paraules.

- a) Has posat a la venda el pis on vivies abans i t'ha escrit una persona per a demanar-te més informació. Contesta-li al correu electrònic descrivint-li l'habitatge. Ha d'incloure, almenys, la informació següent:
- Quin preu té el pis.
 - Quantes estances té: habitacions, banys, etc.
 - En quina planta està.
 - Estat del pis.
 - Quin equipament inclou.
 - Com està decorat.
 - Per a quin tipus de client creus que és ideal i per què.
- b) T'acabes de mudar de ciutat perquè has aconseguit una faena nova. Escriu un correu electrònic a la teua germana on li expliques, almenys, aquests punts:
- Com és el nou habitatge (a partir de la fotografia, però no pots adjuntar-la al correu).
 - Com és el barri i quins serveis té.



Àrea 3. Expressió escrita

- 7 Llig atentament aquest article sobre la història del cotxe elèctric. A continuació, resumeix el text usant entre 100 i 120 paraules.

Breu història del cotxe elèctric

El primer cotxe de la història fou un vehicle elèctric, i aquest tipus de cotxes van ser els favorits de bona part dels compradors fins a l'esclat de la Primera Guerra Mundial.

Potser molts no ho sabeu, però el primer automòbil de la història fou un cotxe elèctric: l'any 1839 l'inventor escocés Robert Anderson va crear el primer carruatge elèctric de la història, alimentat per una pila no recarregable i que arribava als sis quilòmetres per hora de velocitat màxima.

No va ser fins al darrer terç del segle XIX, amb l'arribada de les primeres bateries elèctriques recarregables, que la indústria va parar atenció als cotxes elèctrics, que van començar la seva producció i comercialització a França, el Regne Unit i els Estats Units. Fins i tot el belga Camille Jenatzy va batre el rècord del món de velocitat a bord de «La Jamais Contente», el primer cotxe que va superar la barrera dels 100 quilòmetres per hora.

El cotxe elèctric semblava el futur de l'automoció. Fins i tot la Detroit Electric Car, fundada al 1907, va començar a utilitzar bateries de níquel-ferro dissenyades per Thomas Edison i que permetien arribar als 130 quilòmetres per hora amb rangs d'autonomia raonables. A més, els cotxes elèctrics eren els favorits de les classes benestants, ja que eren menys sorollosos que els tèrmics i no calia engegar-los mitjançant cap manovella.

Abans de la Primera Guerra Mundial, el cotxe elèctric semblava el triomfador de la indústria de l'automòbil, amb un gruix de les vendes que representava pràcticament el 30% del total, arribant fins al 90% en alguns casos com els cotxes de Detroit.

Però tres factors van sentenciar els cotxes elèctrics durant els inicis del segle XX: el baix cost del petroli, l'arribada del nou Ford T i l'esclat de la Primera Guerra Mundial van afavorir el triomf dels motors tèrmics, amb major autonomia d'ús i amb menors problemes de subministrament (la xarxa elèctrica no estava massa ben implementada ni preparada per a satisfer la demanda dels cotxes elèctrics).

Un segle després, la situació és inversa. Ara el preu del petroli, les emissions de gasos contaminants i la capacitat de la xarxa elèctrica han capgirat la truita: molts estudis creuen que en vint-i-cinc anys el cotxe elèctric haurà guanyat la partida definitivament al motor de combustió de petroli.

(https://motor.ara.cat/historia/Historia-del-cotxe-electric_0_1712828829.html)

Àrea 4. Expressió i interacció orals

8 Has de fer un monòleg sobre el tema que et proposem. Pots afegir idees pròpies al discurs.

El viatge somiat

Has guanyat un sorteig per a dur a terme el viatge que sempre has volgut fer. Ara ha arribat el moment d'explicar on vols anar, com, quan, què visitaràs, etc.

El millor allotjament on has estat

Has telefonat a un programa de ràdio per explicar quin és el millor lloc on t'has allotjat en un viatge. Explica on estava, com era el barri, quin tipus d'habitatge era, com era i què el va fer tan especial.

Àrea 4. Expressió i interacció orals

- 9** Has de fer un diàleg amb un altre aspirant sobre la situació comunicativa que et proposem. Heu d'arribar a un acord.

Llig la situació i respecta el paper que t'indique el responsable d'aula.

Reserva d'un allotjament**Persona A**

Telefones a la PERSONA B, que és qui lloga l'allotjament. Has de preguntar per les característiques de l'habitatge, facilitats, serveis que es troben a les proximitats...

Persona B

Llogues un allotjament per a turistes com la PERSONA A. Has de contestar totes les preguntes que et faça sobre l'habitatge. A més, has de preguntar en quines dates s'hi vol allotjar, i informar-la sobre el preu i l'oratge que farà.

Transcripció dels textos de comprensió oral

Exercici 1

-Bon dia, li telefone de l'agència de viatges Blaucel.

-Bon dia, estava esperant la vostra telefonada!

-Molt bé. Ja deu saber que sempre arrepleguem les opinions dels nostres clients després de fer el viatge organitzat que hagen contractat. Comencem per la recollida a l'aeroport del país de destinació. Com va anar?

-Vam trobar de seguida la persona que ens havia de dur a l'hotel, ja que duia un cartell amb els nostres noms. El microbús estava molt net i era còmode, però després de pujar van començar els problemes.

-Vaja! Va haver-hi molt de trànsit? No els va donar bona conversa el conductor?

-No hi havia trànsit i la conversa va ser fluida, però...

-No em diga que es va avariar l'automòbil!

-No, no, no va ser això...

-Aleshores tot va anar bé!

-Em deixa parlar, per favor? El conductor va dir que sa mare estava malalta i que era necessari que li duguera una medicina immediatament. Nosaltres no ens hi vam poder negar. Primer, va parar a la farmàcia i ens va deixar dins del microbús aparcats en segona fila. Va tardar vint minuts a tornar! Després, va dir que sa mare necessitaria menjar alguna cosa abans de prendre els medicaments i ens va dur fins a un forn. La veritat és que nosaltres ja començàvem a tindre fam i vam baixar amb ell.

-I què van comprar?

-Vam comprar uns dolços.

-Estaven bons?

-Boníssims! Però la qüestió és...

-M'alegre! Veig que el conductor va saber triar bé el forn.

-Escolte... nosaltres estàvem cansats i teníem pressa per arribar a l'hotel! Mire, no cal que seguim parlant.

-No, diga'm què més va passar.

-És igual.

-Per què?

-No tornarem a viatjar amb la vostra agència. Adéu.

Exercici 2

Xàtiva expressa a través dels seus monuments el lloc destacat que des de sempre ha ocupat en la història. Seu episcopal en l'època visigòtica, va viure una etapa d'esplendor durant la dominació musulmana. Posteriorment, després de la conquesta cristiana, va ser la segona ciutat del Regne de València i bressol de personatges d'anomenada: la família Borja, que va donar dos papes, o el pintor Josep de Ribera, l'Espanoletto. Fou baluard dels Àustries en la Guerra de Successió espanyola. El seu incendi ordenat per Felip V, el primer Borbó elevat al tron a Espanya, ha quedat gravat en la ciutat i en la memòria dels xativins, coneguts des de llavors amb el malnom de socarrats.

El nucli antic va ser declarat Conjunt Històric-Artístic el 1982. Ens trobem davant d'una ciutat especial; és ineludible un recorregut pausat pels carrers per a admirar el seu espectacular catàleg monumental, fruit de les vicissituds del passat i del present. Presidida des de les altures per l'imponent castell, destaquen la Col·legiata o Seu, l'Hospital Reial, les ermites de Sant Feliu, Sant Josep i Santa Anna, les esglésies de Sant Pere i de Sant Francesc, la plaça de la Trinitat, l'exconvent de Sant Domènec, la casa natal del papa Alexandre VI, o els nombrosos palaus de la noblesa de diferents èpoques.

(<http://www.xativaturismo.com/val/xativa-monumental>)

Exercici 3

Ja ha arribat el moment: et toca buscar pis per a viure a València durant els anys d'universitat. En quina zona? Amb quants companys? Quant costarà? T'ajudem a prendre la decisió perquè tot vaja rodat des que arribes al cap i casal.

En general, pots trobar habitació des d'uns 175 euros si comparteixes pis amb dues o tres persones. Aquest és el preu mitjà de lloguer per persona a Benimaclet. Cal afegir a aquesta quantitat les despeses mensuals habituals (gas, Internet, aigua...). Tot i que depèn de la zona, Algirós és un districte un poc més car. També pots trobar lloguers econòmics al barri de la Saïdia i al Pla del Real.

Transcripció dels textos de comprensió oral

No cal que et diguem quins són els portals on pots trobar pisos de lloguer per Internet, de manera que t'oferim unes quantes idees extra. Algunes universitats tenen directoris on els propietaris i altres estudiants poden oferir pisos i habitacions. En alguns cercadors, fins i tot, pots seleccionar si vols compartir pis només amb xics o amb xiques, viure amb una família o llogar el pis complet.

A València hi ha diverses residències i col·legis majors on s'allotgen altres estudiants. Alguns d'aquests col·legis estan situats dins del mateix campus universitari. Si t'agrada l'experiència, a la nostra pàgina web tens disponible un directori complet de residències on pots allotjar-se des d'uns 500 euros al mes.

Si busques una cosa diferent de la ciutat, pots considerar viure en alguna de les poblacions pròximes, algunes amb molt d'encant i molt ben comu-

nicades. És el cas de Tavernes Blanques, Alboraià, Bonrepòs i altres localitats que t'animem a descobrir. Sempre pots fer una ullada a aquesta opció si vols viure prop de la ciutat, però fora.

A l'hora de buscar companys de pis, decideixes tu, però pensa que l'experiència pot enriquir-te si vius amb persones que no són companys de classe. Si vols perfeccionar una segona llengua, comparteix pis amb estudiants estrangers: ells també podran practicar el seu valencià o castellà. Fer d'un pis ta casa durant els anys d'universitat és molt important. Segurament faràs amics per a tota la vida i sempre recordaràs l'experiència. De manera que cal esforçar-se perquè siga positiva.

(<https://estudiarala.upv.es/vens-a-estudiar-a-valencia-consells-per-llogar-pis>)

Àrea 1**Comprensió oral****Exercici 1**

	V	F
1. Als clients els va resultar fàcil trobar la persona que els esperava a l'aeroport.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. El mitjà de transport a l'hotel era incòmode.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. El conductor va fer, almenys, dues parades abans de l'hotel.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. La treballadora de l'agència de viatges es disculpa pels problemes que han tingut els clients.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. Els clients no tornaran a confiar en l'agència de viatges.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Exercici 2

1 a). 2 c). 3 b). 4 c). 5 a)

Exercici 3

Titular	Consell
1. Altres entorns.	4
2. Les millors zones per a estudiants.	
3. Parlem de preus.	1
4. L'experiència en un pis d'estudiant.	5
5. On buscar pis?	2
6. Organitza't bé per a estudiar.	
7. Penses en un col·legi major?	3

Àrea 2**Comprensió escrita****Exercici 4**

	V	F
1. És senzill arribar fins als temples budistes.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. La lectura li va fer vindre ganes de viatjar.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Jaume Mestres encara conserva la llibreria que va fundar de jove.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4. Jaume Mestres opina que viatjar en transport privat t'aïlla de la cultura del país on et trobes.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Li agrada poder entendre's i comunicar-se amb la gent del lloc on viatja.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Exercici 5

Clients	Viatges
1. Família Oltra Fonts. Un matrimoni i tres menors d'edat. Fugen del soroll i de la contaminació de la ciutat i busquen desconnectar i relaxar-se en un lloc apte per a tota la família.	d)
2. Laia Dalmau i Josep Vila busquen un viatge de noces per al mes següent. Volen anar a un destí exòtic i conèixer noves cultures alhora que gaudir d'algun moment romàntic. Són amants dels animals i la natura.	f)
3. Carla Crespo i Sara Silvestre volen celebrar que han acabat la carrera anant-se'n de viatge. Els agrada l'aventura i fugen dels viatges organitzats fins a l'últim detall. Busquen aprofitar el pressupost que tenen de la millor manera.	b)
4. Olívia Oliver és una jove que gaudeix dels esports de risc. Viatja sola i voldria conèixer gent nova alhora que divertir-se. No li importa allotjar-se amb gent que no coneix, sempre que respecten el seu espai.	a)
5. Pau Pla és estudiant de batxillerat. Vol passar l'estiu aprenent algun idioma i coneixent una cultura diferent. Els seus pares estan disposats a buscar l'opció que més li agrada, ja que saben que és un jove responsable i ha treballat dur durant el curs escolar.	e)

Àrea 1. Comprensió oral

Escoltaràs cada text dues vegades i tindràs temps entre la primera i la segona vegada per a respondre a les preguntes.

1 Escolta el fragment d'un conte i marca si els enunciats següents són veritaders (V) o falsos (F).

	V	F
1. El primer dia de campament, passen tot el matí jugant.		
2. Abans d'anar al campament, Manu no havia fet mai cap tasca domèstica.		
3. Els lavabos de casa de Manu es netegen sols.		
4. La mare de Manu s'enfada quan el xiquet li diu que es pensa que el bany de casa es neteja sol.		
5. Després de l'experiència viscuda, Manu tracta d'embrutar el mínim possible.		

Àrea 1. Comprensió oral**2 Escolta un article sobre la vestimenta a l'edat mitjana i tria la resposta correcta.**

1. De quin material era la roba de les persones més humils?
 - a) De lli.
 - b) De seda.
 - c) De llana.
2. Com solien dur el cap les persones més pobres?
 - a) Cobert amb una tela.
 - b) Cobert amb un barret.
 - c) Descobert, amb els cabells solts.
3. Per què duïen diverses capes de roba?
 - a) Perquè va ser una època freda.
 - b) Per a conservar la higiene.
 - c) Per a mostrar opulència.
4. Com eren els vestits de les dones nobles?
 - a) Completament cenyits.
 - b) Senzills i sense brodats.
 - c) Ajustats per la part de dalt i amb la falda davall.
5. Com lluitaven els soldats més rics?
 - a) Amb una tela cobrint-los el cap.
 - b) A cavall.
 - c) Amb armadura de cuir.

Àrea 1. Comprensió oral

3 A continuació escoltaràs dues vegades una sèrie d'intervencions d'una entrevista realitzada a Maira Ros, del club excursionista Dona Alpina, que ha estat escalant tot un any arreu del món. Llig les preguntes de la graella i ordena-les. Tingues en compte que hi ha dues preguntes que no corresponen a cap intervenció. En acabar la segona audició, podràs repassar les respostes i contestar definitivament.

Preguntes	Intervencions
1. Deus dominar a la perfecció l'idioma anglés, no?	
2. Amb qui has viatjat?	
3. A quin lloc no tornaries?	
4. Quin tipus de vies has fet?	
5. Com t'has sentit en tornar a casa?	
6. La diferència de graduació de les vies d'escalada ha sigut un maldecap?	
7. Quin lloc t'ha agradat més?	

Àrea 2. Comprensió escrita

- 4 Llig atentament la ressenya de la pel·lícula *Perfectes desconeguts* publicada a la web de *TimeOut* per Sergi Sánchez. A continuació, llig els enunciats i marca amb una X si són veritaders (V) o falsos (F) d'acord amb el contingut del text.

Álex de la Iglesia ens asseu en una taula d'allò més inquietant. Set amics han quedat per sopar. Deixen els mòbils al centre de la taula i el que sone primer...

És un *remake* del film homònim de Paolo Genovese, però sembla dissenyat per acoblar-se com un guant a les obsessions del cinema d'Álex de la Iglesia. Primer, es tracta d'una pel·lícula coral situada en un lloc tancat, com passava a la seua admirada *L'àngel exterminador*, influència cabdal de *La comunitat* i *El bar*. Segon, és una comèdia negra, negríssima, il·luminada per una lluna sanguinolenta. Tercer, il·lustra a la perfecció el seu ideari misantrop, a saber: que, com deia Hobbes, l'home és un llop per a l'home. De la Iglesia se n'ix amb notable alt a l'hora de donar dinamisme a una situació única en un apartament que sembla, per obra i gràcia del treball de càmera, una plaça de bous. Busca suport en uns actors que se senten còmodes entre traïcions, equívocs i humiliacions (especial menció a Eduard Fernández i Pepón Nieto); i sap traure partit d'aquest aparell del dimoni (el mòbil), la caixa de Pandora del segle XXI que, quan s'obri, converteix una reunió burgesa en un infern a la Terra.

	V	F
1. Ja existia una pel·lícula amb el mateix nom d'un altre director.		
2. La pel·lícula és una tragèdia.		
3. L'acció de la pel·lícula transcorre a l'interior d'un apartament.		
4. A la pantalla, l'apartament fa la impressió de ser molt gran.		
5. L'autor de la ressenya té una opinió positiva dels telèfons mòbils.		

Àrea 2. Comprensió escrita

5 Emparella les ciutats (1-5) amb la roba (a-g) que seria més adequada portar en cada una tenint en compte l'oratge que hi fa. Tingues en compte que dos conjunts de roba es queden per emparellar.

Ciutats	Roba
1. Moscou. El dia serà assolellat fins a migdia i després s'ennuvolarà. La temperatura màxima serà de -9°C i la mínima serà de -17°C. No està previst que ploga, però sí que notarem humitat en l'ambient.	
2. Lima. S'espera un dia assolellat acompanyat d'una brisa lleugera. Les temperatures seran suaus, amb una temperatura màxima de 24°C i una mínima de 22°. L'oratge es mantindrà estable al llarg de la setmana.	
3. Miami. Serà un dia ventós, amb ràfegues de vent de fins a 50 km/h. L'ambient serà xafogós i s'esperen pluges per a finals de setmana, encara que hui el cel es mantindrà nuvolat. És possible que hi haja una tempesta seca.	
4. Sidney. Les temperatures continuaran pujant i arribarem a una temperatura màxima de 38°C. El sol eixirà a les sis del matí i brillarà al cel de forma ininterrompuda fins que es ponga a les huit de la vesprada. No farà vent.	
5. Newcastle. Les temperatures baixaran lleugerament i arribarem a -2°C. La borrasca avançarà fins a aquesta ciutat i cauran pluges al llarg de tot el dia. És probable que les precipitacions siguen en forma d'aiguaneu en certs moments del dia. Fins a finals de setmana no veurem aparéixer l'arc de Sant Martí.	

Roba	
a)	Pantalons vaquers, sandàlies, samarreta de màniga curta. No serà necessari agafar jaqueta perquè les temperatures no cauen en vindre la nit.
b)	No et deixes el paraigua! Abriga't bé i posa't roba impermeable si no vols acabar xop. No oblidis dur un calcer resistent a l'aigua.
c)	Es tracta d'una zona costera, així que la millor vestimenta serà un banyador. No obstant això, com que la temperatura és suau, convé agafar una dessuadora per a protegir-se de la brisa.
d)	Cal abrigar-se bé amb calcetins ben grossos, sabates preparades per al fred intens, samarreta interior tèrmica, jersei i un bon abric. També seria convenient portar guants i bufanda.
e)	Posa't uns descansos per a caminar per la neu amb la màxima comoditat possible. Tota la roba que portes ha de ser impermeable, però vés amb compte amb el paraigua quan pedregue!
f)	És millor no eixir de casa per a evitar perills com caigudes de branques d'arbres. En cas d'eixir, caldrà protegir-se del vent amb roba que no transpire.
g)	Pantalons curts, sandàlies, samarreta de tirants i una gorra per a protegir-se del sol. Cal mantindre's hidratat.

Àrea 3. Expressió escrita

6 Tria una opció de les dues que apareixen a continuació i redacta un text que tinga entre 150 i 170 paraules.

a) Escriu una ressenya sobre un llibre que hages llegit últimament. La ressenya ha d'incloure:

- Títol del llibre.
- Temàtica i argument.
- Descripció dels personatges principals.
- Descripció del lloc on està ambientada.
- Justificació de la teua opinió.

b) Has proposat al teu cosí que feu un determinat esport junts. Escriu-li un correu electrònic en què li dones tota la informació necessària i tractes de convèncer-lo. En el correu has d'incloure la informació següent:

- Quin esport és.
- Quins materials necessiteu per a practicar-lo.
- Descripció de l'entorn on es practica.
- Normes de seguretat i de pràctica de l'esport.
- Motius pels quals t'agrada tant practicar-lo.

- 7 Llig atentament aquest article sobre el documental *Comprar, tirar, comprar*. A continuació, resumeix el text usant entre 100 i 120 paraules.

Què és l'obsolescència programada?

L'obsolescència programada és una pràctica de la qual fan ús algunes empreses quan dissenyen els seus productes i que consisteix a predeterminar quina serà la durada d'aquests. D'aquesta manera, si l'objecte té una durada breu, la gent haurà de renovar-se'l i, per tant, l'empresa en vendrà molts més.

Existeix un documental d'obligat visionat si es vol aprofundir en aquest tema que es titula *Comprar, tirar, comprar*, de Cosima Dannoritze, de 2010. Al metratge es poden veure argumentacions respecte d'aquest tema per part d'enginyers, empresaris, economistes, etc. El més important és que hi apareixen veus que demostren que aquesta pràctica s'estudia i es porta a terme.

Un dels casos que s'hi poden veure al documental és un problema amb una impressora davant del qual totes les tendes especialitzades recomanen comprar-ne una de nova perquè una reparació valdria tant com comprar-la de nou. Però el protagonista fa una xicoteta recerca i troba un programa que, instal·lant-lo a l'ordinador, reinicia el comptador de còpies de la impressora i aquesta torna a funcionar. Per tant, aquest producte havia estat programat per tal que l'aparell es detinguera, independentment del desgast, en arribar a un número de còpies determinat.

En l'actualitat, ja comencen a portar-se a terme, per part d'algunes entitats com Feniss, diferents mesures com la creació del segell ISSOP (Innovació Sostenible Sense Obsolescència Programada), que distingeix aquelles organitzacions i persones que s'han compromés de manera determinant amb l'excel·lència en l'àmbit de la sostenibilitat, del respecte pel medi ambient i per les persones.

(<https://www.diarilaveu.com/noticia/20133/%20que-es-lobsolescencia-programada-video>)

Àrea 4. Expressió i interacció orals

8 Has de fer un monòleg sobre el tema que et proposem. Pots afegir idees pròpies al discurs.

Les tasques domèstiques

La vostra família i tu voleu participar en un concurs d'un programa de televisió. Per a entrar en el concurs, has de gravar un vídeo en què expliques com us repartiu les faenes de la casa, quines faenes us agraden més a cadascun i per què, quines eines o electrodomèstics gasteu...

L'oci

Un programa de televisió tracta de mostrar com és la vida i les preferències dels habitants de la teua comarca. T'han parat pel carrer per a fer-te una entrevista sobre les activitats que més t'agrada fer en el teu temps lliure. Expressa les teues preferències per determinades activitats de lleure o culturals i justifica-les.

Àrea 4. Expressió i interacció orals

- 9** Has de fer un diàleg amb un altre aspirant sobre la situació comunicativa que et proposem. Heu d'arribar a un acord.

Llig la situació i respecta el paper que t'indique el responsable d'aula.

Fer plans**Persona A**

Has quedat amb la PERSONA B, el teu amic o amiga, per a passar junts la vesprada de divendres. Estàs patint molt d'estrés aquesta setmana i saps que et convé cremar l'energia acumulada fent esport. Per això, vols proposar-li anar a fer senderisme per la muntanya. Intenta convèncer-lo per a fer aquest pla.

Persona B

Has quedat amb la PERSONA B, el teu amic o amiga, per a passar junts la vesprada de divendres. Saps que quan acabe la setmana estaràs molt cansat i t'abelleix fer alguna activitat tranquil·la, com anar al cinema. Intenta convèncer la PERSONA A.

Transcripció dels textos de comprensió oral**Exercici 1****L'aventura del bany que es neteja sol**

Manu se'n va de vacances a un campament. Estarà quinze dies fora de casa, amb molts amics i amigues. Sap que els monitors han preparat un fum de jocs i activitats que està impacient per fer.

El primer dia és un gran descobriment: s'organitzen grups que han de fer la faena per tandes. Mentre un equip fa el menjar, un altre neteja el menjador, un altre prepara les activitats, i un darrer neteja els lavabos. És fantàstic, perquè a mitjan matí tot estarà net i preparat i podran començar a jugar.

Aquest primer dia, al grup de Manu li toca netejar les latrines. El monitor porta uns productes que fan molt bona olor, draps, baietes, guants, lleixiu... També els explica com ho han de fer servir. Manu no entén molt bé per què no hi ha excusats com els de sa casa, d'aquells que es netegen sols. A casa, ell no ha hagut de fer mai aquesta faena.

Al campament aprén moltes coses més: cada vegada que ha d'anar al vàter, si no l'han acabat de netejar en aquell moment, el troba brut. No, no és com el de casa, que sempre està impecable. Clar! Com que es neteja sol...! Pensant i pensant, Manu s'adona que els lavabos de l'escola, a vegades, també estan bruts, sobretot quan arriba l'última hora de la vesprada. Deuen ser de menor qualitat que els de casa, i per això s'autonetegen menys vegades.

Al cap d'uns quants dies, Manu ja està cansat de trobar sempre restes de pasta de dents a la pica, del fet que no hi haja mai paper higiènic ni sabó, de trobar la tassa bruta i el terra ple de gotes... A més, fa pudor. Comença a no anar-hi. Deixa de llavar-se les dents després de les menjades; s'aguanta les ganes encara que li faça mal la panxa; en lloc de dutxar-se es llava per damunt damunt... Ho està passant d'allò més bé, al campament, però té ganes d'arribar a casa només per fer ús del seu bany autonetejable. Quan s'adorm, somia la tina lluent, el paper i el sabó al seu lloc, tovalles molt netes i suaus...

Quan Manu torna a casa, la primera cosa que fa és anar al bany. Està com sempre. Quin gust! Després conta als pares, a la germana i a la iaia la quan-

titat d'amics que ha fet al campament, tot el que ha après... i el malson diari que suposava anar al vàter! Sa mare quasi es mor de tant de riure, quan Manu diu que les latrines de campament no es netegen soles. Li explica que cap bany no es neteja sol, i que és una tasca quotidiana molt important, perquè si està brut és molt fàcil agafar-hi malalties. Ha d'estar tot a punt: la pica, la tassa, la banyera i el bidet desinfectats; el paper i el sabó al lloc; tovalles netes per a poder-se eixugar... «I me n'ocupe jo cada dia, és clar». Manu mira sa mare sorprés. Realment no sabia què hi havia darrere d'un lavabo net. Ell que pensava que es netejava sol!

Després, l'àvia conta que quan ella era jove no existien els banys, i era molt difícil mantenir la família neta. A molts llocs havien d'anar a buscar aigua a la font, perquè a les cases no n'hi havia. Les mares havien de llavar els xiquets en safes grans, després d'escalfar l'aigua en foguers de llenya. I moltes vegades tampoc no tenien diners per a comprar sabó, amb la qual cosa l'havien de fer casolà, i era una bona faenada. Però no hi havia cap altre remei, perquè la higiene és molt important.

De mica en mica es fa de nit, i, cansat del campament, a Manu li entra molta son. Abans d'anar a dormir, es llava la boca i pixa. Però ho fa tot amb molt de compte. Amb més compte que mai: neteja la pica per no deixar-hi pasta, evita que li caiguen gotetes fora de la tassa, i estira la cadena abans de dir bona nit a tots. Enfila cap a l'habitació pensant que l'esperen uns llençols nets i suaus, ben estirats sobre el matalaf... Sospita que els llits tampoc no es deuen fer sols.

Exercici 2

Igual que a l'època romana, els vestits canviaven molt segons la riquesa de les persones.

Els més pobres, sovint pagesos o ramaders, duïen roba feta de llana basta.

Les dones duïen vestits llargs fins als peus de diverses capes cenyits a la cintura. L'última capa tenia la funció de davantal. El cap se'l cobrien amb una tela. Els homes portaven túniques per sobre dels genolls i calces que els cobrien les cames. Com que va ser una època freda, també duïen diverses

Transcripció dels textos de comprensió oral

capes, i se solien cobrir el cap. Les sabates eren de pell o d'espart.

Les persones riques, els nobles i els comerciants, portaven roba de més qualitat: llana fina, lli o seda. Els vestits de les dones eren ajustats al tronc i amb la faldilla ampla. Estaven brodats amb bonics dibuixos al pit, les mànigues o les vores. El cap se'l tapaven amb tocats i barrets de bona qualitat o bé deixaven les llargues melenes soltes.

Els homes portaven túniques curtes i calces, sovint també brodades. Era habitual portar capa i el cap el duïen tant cobert com descobert, ensenyant els cabells curts o en mitja melena. La higiene i la cura personal no era habitual en aquesta època, per això dur el cap tapat ajudava a mantenir la higiene dels cabells de totes les persones.

La guerra va ser també molt important al llarg de tota l'edat mitjana. Per això els soldats combatien amb pesades armadures que els protegien el cos de les armes enemigues. Les cotes de malla, fetes de petites anelles de ferro, protegien el tronc i les cuixes. Els braços i les cames anaven envoltats de peces articulades de ferro.

El cap es protegia amb un casc, que podria portar visera. Amb aquesta armadura gairebé no es podien moure, per això lluitaven a cavall. Però un cavall i una armadura eren molt cars i només s'ho podien pagar els més rics. Els pobres lluitaven a peu i amb armadures i casc de cuir.

(<https://historiadelvestit.wordpress.com/2016/04/23/els-vestits-durant-ledat-mitjana/>)

Exercici 3

La diferència de graduació és un problema als Estats Units. En alguna escalada sí que hem patit més del compte, però com la meua parella hi havia estat abans, ja sabíem de què anava, així que hem *pringat* poc.

Via llarga i alpinisme. Escalada esportiva en faig poca, i durant aquests viatges només vam fer-ne un dia. Això va ser a Hatun Machay al Perú, una zona que està a uns 4.000 m d'alçada. El lloc és bonic i va bé per a l'aclimatació a l'alçada.

Em defense prou bé, però domini... Aquest any ha anat bé per a practicar. Hem tingut alguns problemes amb el francès, a Mali ens hauria anat molt bé tenir algun coneixement d'aquesta llengua.

No crec que torne a Kenya. Allà l'objectiu va ser el Mont Kenya. El lloc és guapíssim, impressiona molt i vam fer escalades i excursions ben xules, a més d'assolir el cim, però una vegada fet això per a mi ja no té sentit tornar.

Aquesta pregunta és molt difícil. Enguany hem estat en llocs fantàstics i en tots hem tingut bona experiència i ens ho hem passat molt bé. Tots són molt diferents entre si, tant en l'escalada com en el paisatge, però iguals quant a possibilitats de gaudir escalant. No sóc capaç de decidir-me per un sol lloc.

(<https://www.donaalpina.org/DonaAlpina.entrevistes.maira.ros.html>)

Àrea 1

Comprensió oral

Exercici 1

	V	F
1. El primer dia de campament, passen tot el matí jugant.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Abans d'anar al campament, Manu no havia fet mai cap tasca domèstica.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Els lavabos de casa de Manu es netegen sols.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4. La mare de Manu s'enfada quan el xiquet li diu que es pensa que el bany de casa es neteja sol.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. Després de l'experiència viscuda, Manu tracta d'embrutar el mínim possible.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Exercici 2

1 c). 2 a). 3 a). 4 c). 5 b)

Exercici 3

Preguntes	Intervencions
1. Deus dominar a la perfecció l'idioma anglés, no?	3
2. Amb qui has viatjat?	
3. A quin lloc no tornaries?	4
4. Quin tipus de vies has fet?	2
5. Com t'has sentit en tornar a casa?	
6. La diferència de graduació de les vies d'escalada ha sigut un maldecap?	1
7. Quin lloc t'ha agradat més?	5

Àrea 2

Comprensió escrita

Exercici 4

	V	F
1. Ja existia una pel·lícula amb el mateix nom d'un altre director.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. La pel·lícula és una tragèdia.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. L'acció de la pel·lícula transcorre a l'interior d'un apartament.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. A la pantalla, l'apartament fa la impressió de ser molt gran.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. L'autor de la ressenya té una opinió positiva dels telèfons mòbils.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Exercici 5

Ciutats	Roba
1. Moscou. El dia serà assolellat fins a migdia i després s'enuvolarà. La temperatura màxima serà de -9°C i la mínima serà de -17°C . No està previst que ploga, però sí que notarem humitat en l'ambient.	d)
2. Lima. S'espera un dia assolellat acompanyat d'una brisa lleugera. Les temperatures seran suaus, amb una temperatura màxima de 24°C i una mínima de 22° . L'oratge es mantindrà estable al llarg de la setmana.	a)
3. Miami. Serà un dia ventós, amb ràfegues de vent de fins a 50 km/h. L'ambient serà xafogós i s'esperen pluges per a finals de setmana, encara que hui el cel es mantindrà nuvolat. És possible que hi haja una tempesta seca.	f)
4. Sidney. Les temperatures continuaran pujant i arribarem a una temperatura màxima de 38°C . El sol eixirà a les sis del matí i brillarà al cel de forma ininterrompuda fins que es ponga a les huit de la vesprada. No farà vent.	g)
5. Newcastle. Les temperatures baixaran lleugerament i arribarem a -2°C . La borrasca avançarà fins aquesta ciutat i cauran pluges al llarg de tot el dia. És probable que les precipitacions siguin en forma d'aiguaneu en certs moments del dia. Fins al final de la setmana no veurem aparéixer l'arc de Sant Martí.	b)

Àrea 1. Comprensió oral

Escoltaràs cada text dues vegades i tindràs temps entre la primera i la segona vegada per a respondre a les preguntes.

1 Escolta el fragment d'un conte i marca si els enunciats següents són vertaders (V) o falsos (F).

	V	F
1. La conversa té lloc a la consulta del metge.		
2. Julià està preocupat perquè la seua dona no el sent bé.		
3. El metge explica que quedar-se sord no és una urgència.		
4. El metge descarta la possibilitat que es tracte de taps a l'orella.		
5. En realitat, qui està quedant-se sord és l'home.		

Àrea 1. Comprensió oral**2 Escolta un conte i tria la resposta correcta.**

1. Per què estava la consulta plena?
 - a) Perquè molts pacients tenien la grip.
 - b) Perquè tots volien veure l'aparició de la senyora A.
 - c) Perquè plovia i volien resguardar-se.
2. Què estava fent el metge quan va aparèixer la senyora A?
 - a) Mirant la gola a un xiquet.
 - b) Parlant amb una mare.
 - c) Auscultant un pacient.
3. Com reacciona la infermera quan el metge li pregunta per la senyora A?
 - a) Es queda desconcertada perquè no l'ha vista.
 - b) Li indica al metge que ha d'anar a veure-la urgentment.
 - c) Comença a contar-li els problemes de la senyora A.
4. Qui va entrar amb el metge a casa de la senyora A?
 - a) La infermera.
 - b) Una veïna de la senyora A.
 - c) El gat de la senyora A.
5. Quines seqüeles presenta l'accident per a la senyora A?
 - a) Un trencament de braç.
 - b) Commoció cerebral i trencament de cama.
 - c) Un bony al cap i confusió.

Àrea 1. Comprensió oral

3 A continuació escoltaràs dues vegades una sèrie d'intervencions d'una entrevista realitzada a Teresa Gregori, dietista i nutricionista. Llig les preguntes de la graella i ordena-les. Tingues en compte que hi ha dues preguntes que no corresponen a cap intervenció. En acabar la segona audició, podràs repassar les respostes i contestar definitivament.

Preguntes	Intervencions
1. Un xiquet pot ser vegetarià?	
2. Què opines de la polèmica que recorre les xarxes socials sobre oferir galletes en el menú dels hospitals?	
3. Tot el greix saturat és roí per a la salut?	
4. Quanta proteïna ha de menjar un esportista?	
5. Podem menjar fruita a la nit?	
6. Hi ha algun aliment que siga antiinflamatori?	
7. A què es deu el rebuig de l'oli de palma?	

Àrea 2. Comprensió escrita

- 4 Llig atentament la informació sobre Guardamar del Segura extreta de la pàgina web de l'ajuntament. A continuació, llig els enuncisats i marca amb una X si són veritaders (V) o falsos (F) d'acord amb el contingut del text.

Guardamar del Segura

Guardamar del Segura –al sud de la Comunitat Valenciana i de la Costa Blanca i a 25 km al sud de l'Aeroport Internacional d'Alacant– és una destinació turística nacional i internacional de primer orde. El respecte pel seu entorn ecològic és la millor definició de la seua bellesa paisatgística.

Prop del 80% del territori municipal, a la vora de la mar, està protegit. Cal destacar la Pineda de Guardamar, amb el bosc dunar més espectacular de la Mediterrània espanyola amb les seues 800 hectàrees; els seus 11 km de platges d'una arena daurada d'altíssima qualitat; la seua horta circumdant amb un sistema de regadiu d'origen medieval; els cabeços o petites elevacions amb vista sobre el riu i la mar; el seu port pesquer fluvial i les llacunes salineres veïnes, autèntics santuaris per a les aus migratòries.

A més, a Guardamar del Segura trobarà un poble acollidor amant de les seues arrels, les seues tradicions i les seues festes. Amb un important llegat hortolà i pesquer, destaca la seua gastronomia, el màxim exponent de la qual és la Setmana Gastronòmica de la Nyora i el Llagostí, que se celebra, cada any des del 2005, en la primera quinzena de juny.

Per la seua situació privilegiada, Guardamar ha conegut el pas de les civilitzacions des dels fenicis fins als nostres dies: el Port Fenici i la Ràbita Califal islàmica de la Fonteta –prop de la gola del riu– o les muralles del seu castell i població d'origen medieval, amb la millor vista sobre les platges, riu i horta dels voltants.

	V	F
1. Les platges de Guardamar són extenses i planes, sense dunes.		
2. El sistema de reg de Guardamar data de l'època musulmana.		
3. Com a fauna, a Guardamar, podem trobar aus migratòries.		
4. La Setmana Gastronòmica de la Nyora i el Llagostí se celebra mensualment.		
5. La millor vista de les platges s'obté des del Port Fenici.		

Àrea 2. Comprensió escrita

5 Emparella les queixes o reclamacions (1-5) amb el producte al qual fan referència (a-g). Tingues en compte que dos productes es queden per emparellar.

Queixa o reclamació	Producte
1. Lamente haver de comunicar-li que el producte que vaig adquirir en la vostra botiga no funciona correctament. L'objectiu no enfoca automàticament, com diuen les prestacions, i tampoc acaba d'enfocar bé quan es fa de forma manual. Per tant, no puc fer fotografies de bona qualitat.	
2. He de cridar la seua atenció sobre el model que em va vendre ahir. La pantalla tàctil no funciona i, per tant, em resulta impossible telefonar o enviar missatges instantanis. Atés que no puc realitzar les funcions bàsiques de l'aparell, sol·licite un canvi immediat.	
3. El carregador que vaig comprar no es correspon amb el model que jo vaig demanar i, per tant, no puc endollar-lo al meu aparell electrònic. Es tracta d'un error de la persona que va processar la comanda, ja que jo vaig especificar correctament la marca i el model, com es pot comprovar en el correu electrònic.	
4. No puc estar satisfeta amb la transacció que vam realitzar. Encara que es tracta d'un electrodomèstic de segona mà, vosté em va assegurar que complia la seua funció a la perfecció. La realitat és que, per molt de temps que estiga en marxa, no aconsegueix escalfar els aliments.	
5. Em sap greu informar-vos que el comandament a distància de l'aparell amb codi de referència 546854 no funciona. Aparentment, està en bon estat, però quan prems el botó d'apujar el volum, es queda enganxat i el volum continua pujant de forma indefinida.	

Producte	
a)	Aquesta marca de telèfons mòbils et permet fer la teua vida més fàcil. La millor opció per a treballar i per a entreteniment, et proporcionarà tot el rendiment que necessites.
b)	Microones de segona mà que funciona perfectament. Pràcticament nou a meitat de preu del que es pot trobar a la tenda. Equipa la teua cuina!
c)	La càmera de fotos Enfoq 22 et permet fer un pas més en la teua afició per la fotografia. Obtén fotos espectaculars i vídeos de qualitat cinematogràfica gràcies al seu potent sensor i al processador d'imatges photoenfoq.
d)	Cuina tot tipus de plats amb el nou robot de cuina Cuineret 2000. Només has d'introduir els ingredients i triar un dels 32 programes de cocció, i el teu robot s'encarregarà de tot! Oblida't de cuinar, Cuineret 2000 ho farà per tu.
e)	Tingues sempre ple de bateria el teu <i>smartphone</i> o qualsevol dispositiu de la mateixa marca. És molt fàcil de transportar: cap en qualsevol butxaca o bossa. Es ven amb un adaptador per a automòbils.
f)	Ara sí que estaràs enganxat al televisor tot el dia! Gaudeix de les imatges d'alta resolució i de l'àmplia varietat de connectors que et permetran tindre tots els teus dispositius reproductors connectats alhora.
g)	Imagina't un pentinat perfecte i fes-lo realitat gràcies a l'assecador de cabells Flama FD201 de forma senzilla i sense esforç. Amb la màxima potència del mercat i dos nivells de velocitat i temperatura, podràs assecar-te els cabells de forma ràpida i fàcil.

Àrea 3. Expressió escrita

6 Tria una opció de les dues que apareixen a continuació i redacta un text que tinga entre 150 i 170 paraules.

- a) Has comprat un electrodomèstic en una botiga de la teua ciutat i has encarregat un servei perquè te'l duguen a casa. En obrir la caixa, t'adones que no és el model que t'havien venut. A més, la factura que t'han donat tampoc es correspon amb el que t'havien dit. Escriu una carta de reclamació a la gerent de la tenda en què inclogues:
- Les teues dades personals.
 - El motiu de la reclamació.
 - Quins inconvenients t'ha ocasionat.
 - Què esperes per part de la botiga.
- b) Has decidit posar-te en mans d'un entrenador personal per a millorar la teua salut i el teu físic. T'ha demanat que li escrigues un correu electrònic amb totes les dades rellevants abans de començar la planificació. El correu electrònic ha d'incloure:
- Les teues dades personals.
 - El motiu de la consulta.
 - Com és la teua situació física: esport que vols practicar, si tens alguna lesió.
 - Quins són els teus objectius.
 - Quina disponibilitat tens.

Àrea 3. Expressió escrita

- 7 Llig atentament aquest programa de la Regidoria de Sanitat. A continuació, resumeix el text usant entre 100 i 120 paraules.

El programa Activitat Física i Salut arranca amb un grup de pacients a Natzaret

El programa Activitat Física i Salut de la Regidoria de Sanitat suma des de hui un nou grup, que es desenvolupa en instal·lacions esportives del barri de Natzaret. Després dels bons resultats de la primera fase del programa, s'ha iniciat una segona edició integrada per 13 grups, als quals s'afeg el nou equip, que consta de 20 places.

En total, la iniciativa s'ofereix a 260 pacients, als quals s'afeguen des de hui els 20 del nou grup, que rebran la formació i l'atenció en les instal·lacions del Poliesportiu Municipal de Natzaret. Aquest nou servei a la ciutadania respon a la petició dels residents plantejada a través de l'associació de veïns del districte i, tal com ha subratllat la regidora de Sanitat, «reflecteix la implicació de la Regidoria de Sanitat, Salut i Esports en la promoció de l'activitat física com a hàbit de vida saludable».

El programa Activitat Física i Esport és un programa pioner que afavoreix la pràctica de l'esport, de forma gratuïta, amb prescripció facultativa del professional que habitualment atén cada pacient al seu centre de salut. L'objectiu principal del programa és augmentar els nivells d'activitat física dels adults amb una actitud sedentària o amb algun tipus de patologia.

Per a poder participar en la iniciativa, els interessats han de preguntar al seu metge de capçalera. Aquest és l'encarregat d'emetre la recepta mèdica que els derivarà al centre esportiu corresponent, segons l'ambulatori o barri a què pertanga. I, una vegada allí, el pacient rebrà pautes i recomanacions per part dels monitors, tots ells llicenciats en Educació Física, que faran el seguiment de la seua evolució.

(<http://valenciaextra.com/programa-actividad-fisica-salud-nazaret/>)

Àrea 4. Expressió i interacció orals

8 Has de fer un monòleg sobre el tema que et proposem. Pots afegir idees pròpies al discurs.

Un ús racional de la tecnologia

Has telefonat a un programa de ràdio per a donar la teua opinió sobre com fer un ús racional de la tecnologia. Explica les facilitats que ens dóna la tecnologia però destaca també alguns inconvenients. Per últim, dóna consells i indicacions que cregues adequats per a fer-ne un bon ús.

L'homeopatia

T'entrevisten perquè dones la teua opinió sobre l'homeopatia, que consisteix a donar dosis molt xicotetes d'algun producte per a curar malalties. Aquesta creença ha provocat l'empitjorament de salut o la mort de persones que patien malalties greus. Explica què creus que ha de fer una persona que té una malaltia com càncer o una lesió física.

Àrea 4. Expressió i interacció orals

- 9** Has de fer un diàleg amb un altre aspirant sobre la situació comunicativa que et proposem. Heu d'arribar a un acord.

Llig la situació i respecta el paper que t'indique el responsable d'aula.

Arribar a un acord amb un amic**Persona A**

La setmana passada compres un robot de cuina de la botiga d'electrodomèstics de la qual és dependenta la PERSONA B. Has trobat diversos problemes i estàs enfadat. Vols expressar el teu descontent i que te'ls solucione.

Persona B

Eres dependent/a d'una botiga d'electrodomèstics on la PERSONA A va comprar un robot de cuina la setmana passada. Ara acudeix per dir que no li funciona bé. Tu estàs convençut que l'aparell estava en bon estat. Fes-li preguntes per a saber què li ocorre i com li pot haver passat.

Transcripció dels textos de comprensió oral**Exercici 1****L'esposa sorda**

Un home telefona al metge de capçalera de la família:

- Ricard, sóc jo, Julià.
- Ah, com va tot, Julià?
- Mira, et telefone perquè estic preocupat per Maria.

- Què li passa?
- S'està quedant sorda.
- Com que s'està quedant sorda?
- Sí, s'està quedant sorda i necessite que vingues a veure-la.

-Bé, la sordesa en general no és una cosa sobtada ni aguda, així que dilluns la portes al consultori i la revisaré.

- Però, et sembla bé esperar fins dilluns?
- Com t'has adonat que no hi sent?
- Ah... perquè la cride i no contesta.

-Mira, pot ser una cosa sense importància, com un tap a l'orella. A veure, fem una cosa: anem a detectar el nivell de la sordesa de Maria. On ets tu?

- Al dormitori.
- I ella on és?
- A la cuina.
- Bé, crida-la des d'on ets.
- MARIAAA... No, no em sent..

-Bé, acosta't a la porta del dormitori i fes-li un crit pel passadís.

- MARIIIAAA... No, no contesta.

-Espera, no et desesperes. Agafa el telèfon sense fil i acosta't pel passadís. Vés cridant-la per veure quan et sent.

-MARIAA, MARIIAAA, MARIIIAAAA... No hi ha manera, doctor. Estic parat a la porta de la cuina i la veig, està d'esquena rentant els plats, però no hi sent. MARIIIAAA... No, no em sent.

- Acosta't més.

Julià entra a la cuina, s'acosta a Maria, li posa una mà al muscle i li crida a l'orella:

- MARIIIAAAA!

La dona, furiosa, es gira i li diu:

-Què vols? QUÈ VOLS, QUE QUÈ VOLSSSSSSSSSS?! Ja m'has cridat deu vegades i deu vegades t'he contestat QUÈ VOLS?... Tu cada

dia estàs més sord, no sé per què no consultes el metge d'una vegada...

Exercici 2**La senyora A**

Una terrible tempesta s'havia instal·lat sobre la ciutat i feia uns quants dies que plovia. Molts pacients havien agafat la grip i a la consulta no cabia una agulla. Auscultava un xiquet quan, de sobte, es va obrir la porta. Vaig aixecar la mirada, enfadat, i vaig veure que es tractava de la senyora A, pacient meua des de feia més de deu anys. Aquella inesperada aparició em va disgustar molt, perquè ningú, ni la infermera, no pot entrar a la consulta sense demanar permís. Però vaig recordar que aquella dona mai no havia entrat d'aquella manera, i vaig pensar que es tractava d'un cas urgent. De manera que vaig demanar a la mare del xiquet que esperara un moment, encara que la senyora A, confosa, ja se n'anava.

-Doctor, ajude'm -va dir suplicant abans de tancar la porta.

Vaig eixir al passadís, però no la vaig veure. Tampoc no estava a la sala d'espera. Intranquil, vaig preguntar a la infermera:

- Ha vist la senyora A?
- La senyora A? -va repetir, estranyada.

-Acaba d'entrar a la sala de consultes -li vaig explicar-, i pel to de la veu, m'ha semblat que li passava alguna cosa.

La infermera va fer una cara que deixava endevinar el seu desconcert.

- Per la recepció no ha passat...
- Li telefonaré -vaig dir-. Hem d'aclarir açò.

Vaig marcar el número, però la senyora A no va contestar. No sé per quin motiu, vaig intuir que havia d'anar de seguida a sa casa. Vaig pujar al cotxe per dirigir-me on la senyora A vivia sola, des de feia uns quants anys. En arribar, vaig tocar a la porta, però tampoc no em contestà ningú. Vaig recordar que la veïna tenia clau, i la vaig buscar.

La veïna i jo vam entrar junts al pis i trobàrem la senyora A a terra, sense sentits, estesa davant del sofà de la sala d'estar. Tot em va fer pensar que hi havia estat descansant i que, en tractar d'alçar-se, havia caigut. Vaig demanar una ambulància.

Transcripció dels textos de comprensió oral

A l'hospital comprovaren que s'havia trencat una cama. Era un trencament molt complicat però, a més, el bac li havia causat una commoció cerebral.

Mentre va estar a l'hospital, la vaig visitar dues vegades. Durant la segona visita li vaig contar per quin motiu havia anat a sa casa. La senyora A va somriure, com si trobara d'allò més natural el fet d'haver aparegut en la consulta quan, en realitat, jeia als peus del seu sofà, sense cap possibilitat de moure's. En veure la meua sorpresa, es va creure obligada a donar-me una explicació.

-No vaig perdre la consciència de seguida -em va dir-. Quan vaig caure a terra, amb el telèfon a una distància inassolible per a mi, vaig pensar en vosté amb totes les meues forces. Mentrestant, repetia amb veu alta: «Ajude'm, doctor!». I, com pot veure, el meu crit d'auxili va arribar al seu destí.

Exercici 3

No. Depén de cada greix saturat en concret. Podem consumir sense por els que trobem de forma natural en els aliments, com en els lactis o en el coco. En canvi, els greixos que trobem en productes processats solen ser olis refinats, que sí que són perjudicials per a la salut.

Efectivament, l'oli de palma no és perjudicial per ser un greix saturat. El problema és que en els productes sol aparéixer la seua versió refinada, que no és saludable, i no el verge. El rebuig del consumidor és degut, sobretot, a l'impacte mediambiental que causa una producció massiva d'oli de palma: desforestació de boscos tropicals i afectació de l'hàbitat dels goril·les.

Clar que sí. L'efecte dels aliments no canvia segons el moment del dia. En aquest cas, es tracta d'un grup d'aliments del qual cal augmentar el consum en la població general, a causa dels beneficis que comporta, sense tindre en compte l'hora que siga.

Sí. Una dieta vegetariana o vegana pot complir perfectament tots els requeriments de tots els grups de la població. El que tampoc cal pensar és que qualsevol dieta vegetariana és saludable. Per a saber com tindre una alimentació segura i saludable, el millor és acudir a un nutricionista actualitzat.

No hem d'oblidar que les galletes són aliments perjudicials, per tant, no té cap sentit que les oferisquen els metges dins d'una dieta que pretén sumar salut, i no restar-ne. Actualment es pot signar una petició per a demanar que excloguen aquest aliment de les dietes dels hospitals.

Àrea 1

Comprensió oral

Exercici 1

	V	F
1. La conversa té lloc a la consulta del metge.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Julià està preocupat perquè la seua dona no el sent bé.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. El metge explica que quedar-se sord no és una urgència.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. El metge descarta la possibilitat que es tracte de taps a l'orella.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. En realitat, qui està quedant-se sord és l'home.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Exercici 2

1 a). 2 c). 3 a). 4 b). 5 b)

Exercici 3

Preguntes	Intervencions
1. Un xiquet pot ser vegetarià?	4
2. Què opines de la polèmica que recorre les xarxes socials sobre l'oferta de galletes en el menú dels hospitals?	5
3. Tot el greix saturat és roí per a la salut?	1
4. Quanta proteïna ha de menjar un esportista?	
5. Podem menjar fruita a la nit?	3
6. Hi ha algun aliment que siga antiinflamatori?	
7. A què es deu el rebuig de l'oli de palma?	2

Àrea 2

Comprensió escrita

Exercici 4

	V	F
1. Les platges de Guardamar són extenses i planes, sense dunes.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. El sistema de reg de Guardamar data de l'època musulmana.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. Com a fauna, a Guardamar, podem trobar aus migratòries.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. La Setmana Gastronòmica de la Nyora i el Llagostí se celebra mensualment.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. La millor vista de les platges s'obté des del Port Fenici.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Exercici 5

Queixa o reclamació	Producte
1. Lamente haver de comunicar-li que el producte que vaig adquirir a la vostra botiga no funciona correctament. L'objectiu no enfoca automàticament, com diuen les prestacions, i tampoc acaba d'enfocar bé quan es fa de forma manual. Per tant, no puc fer fotografies de bona qualitat.	c)
2. He de cridar la seua atenció sobre el model que em va vendre ahir. La pantalla tàctil no funciona i, per tant, em resulta impossible telefonar o enviar missatges instantanis. Atés que no puc realitzar les funcions bàsiques de l'aparell, sol·licite un canvi immediat.	a)
3. El carregador que vaig comprar no es correspon amb el model que jo vaig demanar i, per tant, no puc endollar-lo al meu aparell electrònic. Es tracta d'un error de la persona que va processar la comanda, ja que jo vaig especificar correctament la marca i el model, com es pot comprovar en el correu electrònic.	e)
4. No puc estar satisfeta amb la transacció que vam realitzar. Encara que es tracta d'un electrodomèstic de segona mà, vosté em va assegurar que complia la seua funció a la perfecció. La realitat és que, per molt de temps que estiga en marxa, no aconsegueix escalfar els aliments.	b)
5. Em sap greu informar-vos que el comandament a distància de l'aparell amb codi de referència 546854 no funciona. Aparentment, està en bon estat, però en prémer el botó d'apujar el volum, es queda enganxat i el volum continua pujant de forma indefinida.	f)

Àrea 1. Comprensió oral

Escoltaràs cada text dues vegades i tindràs temps entre la primera i la segona vegada per a respondre a les preguntes.

- 1** Escolta el fragment d'una entrevista a Xavi Sarrià, cantant valencià, i marca si els enunciats següents són veritaders (V) o falsos (F).

	V	F
1. El cantant ha tret el seu primer disc en solitari.		
2. És un disc que ja tenia en ment des de l'aturada indefinida d'Obrint Pas.		
3. El nou disc té un toc més personal que les cançons d'Obrint Pas.		
4. En els concerts en directe, puja ell sol a l'escenari.		
5. El disc té dotze cançons.		

Àrea 1. Comprensió oral**2 Escolta el text que parla sobre la festa de Sant Antoni del Porquet i tria la resposta correcta.**

1. L'associació de sant Antoni amb la protecció dels animals...
 - a) és exclusiva del nostre territori.
 - b) té lloc a tot Europa.
 - c) només es dona en alguns poblets de la província de València.
2. On es fan representacions de la vida del sant?
 - a) A tota la comunitat autònoma.
 - b) A les comarques del nord.
 - c) A la zona sud.
3. Què es fa la vespra de sant Antoni?
 - a) Una desfilada d'animals.
 - b) La representació de l'aparició de dimonis.
 - c) Una foguera al carrer.
4. Què fa la gent quan la foguera perd intensitat?
 - a) Demanar un desig.
 - b) Botar-la.
 - c) Escalfar-se les mans.
5. Quin tipus d'animals duen les persones perquè els beneïsquen?
 - a) Animals de granja.
 - b) Animals salvatges.
 - c) Animals de cavalleria i domèstics.

Àrea 1. Comprensió oral

- 3 A continuació escoltaràs dues vegades una sèrie de descripcions de diferents jocs populars valencians. Llig els noms dels jocs de la graella i ordena'ls. Tingues en compte que hi ha dos noms de joc que no corresponen a cap descripció. En acabar la segona audició, podràs repassar les respostes i contestar definitivament.

Jocs	Descripció
1. El sambori.	
2. Els quatre cantons.	
3. L'espardenya.	
4. La trompa.	
5. El mocador.	
6. Set i mig.	
7. La gallineta cega.	

Àrea 2. Comprensió escrita

- 4 Llig atentament la informació sobre l'Albufera de València. A continuació, llig els enunciats i marca amb una X si són vertaders (V) o falsos (F) d'acord amb el contingut del text.

L'Albufera de València

Ja des de l'època romana, el que era conegut com «l'estany de nacre» va gaudir d'una especial admiració pel seu paisatge i per la seua riquesa faunística. Jaume I va annexionar l'Albufera i la Devesa al patrimoni reial, reservant-se el domini del paratge i garantint-ne la conservació. Hui en dia, l'Albufera, un espill d'aigua dolça envoltat pels sediments dels rius Xúquer i Túria, estén la seua influència sobre l'Horta i la Ribera, i constitueix un dels espais naturals valencians més coneguts, a més de la zona humida més important del nostre territori i una de les principals de l'Estat.

La seua bellesa es fa evident a l'hivern, quan els camps d'arròs són inundats; però els seus canvis de tonalitats al llarg de tot l'any, les meravelloses postes de sol que es veuen des del mirador de la gola del Pujol, els passejos amb barca pel llac i les panoràmiques que es tenen des de la muntanyeta dels Sants a Sueca fan de l'Albufera un dels parcs naturals més apreciats pels valencians.

Diuen que allà on es mire, uns altres ja han posat els ulls. Però açò no és del tot cert a l'Albufera, un paratge camaleònic que mostra almenys quatre vestits diferents a l'any i que ofereix nous al·licients cada vegada que el visitem. Així, si triem la primavera per acostar-nos al parc, trobarem els arrossars dessecats i l'inici de la sembra. Al juliol i l'agost, la marjal es converteix en una gran extensió d'espigues daurades que desprenen una forta olor molt característica. És al setembre quan toca la sega i la crema del restoll, i per això es deixa eixir l'aigua a través de les goles, uns canals que arriben fins a la mar.

Però quan realment l'Albufera es vist per enamorar és a l'hivern. El dia 1 de novembre té lloc la «perellonada» i es tanquen les tres goles, per a deixar els camps inundats fins al gener i oferir una panoràmica espectacular des de les elevacions properes. La immensitat de l'aigua i els centenars d'espècies d'ànecs i gavines que colonitzen els camps d'arròs des del final d'octubre és una de les imatges que no ens podem perdre.

LAURA IBÁÑEZ. *Espais naturals valencians*. Fundació Bromera per al Foment de la Lectura

	V	F
1. A més de ser coneguda pel paisatge, l'Albufera també compta amb una gran quantitat d'animals.		
2. L'Albufera es veu més bonica quan els camps d'arròs estan inundats.		
3. El paisatge de l'Albufera sofreix diferents canvis al llarg de l'any.		
4. A l'estiu, l'Albufera fa una olor intensa i característica.		
5. Les goles duen l'aigua de l'Albufera fins a la mar.		

Àrea 2. Comprensió escrita

5 Treballes en una oficina de turisme i la teua tasca és assignar a cada turista (1-5) una festa (a-g) que cregues que li agradarà. Tingues en compte que dues festes es queden per emparellar.

Turistes	Festes
1. Jaume i Júlia són una parella que valora els aspectes més espirituals de les festes. També els agrada fer esport i estan en forma. Busquen desconnectar de les aglomeracions i centrar-se en les oracions i la introspecció.	
2. La família Peris Pla vol gaudir d'una festa apta per als més menuts. Al pare li agrada la música i la mare és aficionada al motor. Tenen vacances a l'agost.	
3. Núria, Ricard i Sara volen viure una festa molt divertida on puguen ballar i desfilar. Els agrada molt elaborar les seues pròpies disfresses.	
4. Andreu i la seua colla prefereixen les festes on hi ha molta pirotècnia. Els agrada el soroll de les explosions dels coets i, per a ells, sentir l'olor de pólvora en l'ambient és sinònim de festa i bon rotllo.	
5. Clara i el seu grup d'amics i amigues volen anar a passar-ho bé i divertir-se a alguna festa coneguda del nostre territori per saber l'ambient que s'hi viu i estar envoltats de gent. Ha de ser una festa amb gran ambient juvenil i molt dinàmica.	

Festes	
a)	La Fira de Xàtiva, o Fira d'Agost, té lloc entre el 15 i el 20 d'agost. Es combinen atraccions de fira, parades comercials i activitats culturals. La presència de bestiar, motiu original de la Fira, ha passat a un segon pla. Entre les inacabables activitats, destaquem les tradicionals albaades, el clàssic trofeu de motociclisme, el cicle de teatre infantil o el recuperat Festival de la Cançó.
b)	A la Tomatina de Bunyol es gasten més de 200 tones de tomaques com a municipi. Les normes, concises: dues carcasses indiquen l'inici i la fi, cal esclafar les tomaques abans de llançar-les i no s'ha d'agredir a ningú. Entre les recomanacions, dur roba que no ens estimem, posar-nos ulleres de bussejar i, la més important, no aguitar pel balcó o per la finestra.
c)	La Setmana Santa d'Oriola és festa declarada d'Interés Turístic Internacional. Divendres Sant és la jornada gran de la setmana, ja que desfilen tots els passos alhora, de la confraria més antiga a la més jove. És tradició que els natzarens repartisquen caramels als xiquets.
d)	Els pelegrins de les Useres són tretze veïns de les Useres que es trien mitjançant un ordre inflexible i que recorren els 35 quilòmetres i superen els 1.000 metres de desnivell que té la sendera, entre les set del matí i la nit, amb unes poques parades per a alimentar-se i oïr missa. Qui així ho desitge, pot sumar-se a la comitiva, però sempre darrere dels pelegrins i en silenci.
e)	En la <i>cordà</i> de Paterna, en cosa de menys de mitja hora, al carrer Major es tiren milers i milers de coets, coetons i femelletes. Ho fan uns dos centenars de persones, protegides de cap a peus. Després ve la <i>recordà</i> : els no professionals tiren coets al coetòdrom, com ja han pogut fer les nits dels nou dies previs. L'endemà de la <i>cordà</i> se succeeixen la <i>despertà</i> aèria, la <i>masclètà</i> i el castell de focs que clou les festes del Crist de la Fe i Sant Vicent. Uns festejos farcits de pólvora.
f)	El punt culminant del Carnestoltes de Vinaròs són les dues desfilades que precedeixen la vetla de Carnestoltes, un ninot de palla que serà jutjat i cremat l'últim dia de la festa. Cada una de les comissions festeres s'afanya a elaborar les vestidures amb què miraran de captar l'atenció del públic. La llibertat que caracteritza el Carnestoltes permet viure'l plenament sense haver de formar part d'una comissió. Milers de persones s'afigen a les desfilades, mudades com volen.

Àrea 3. Expressió escrita

6 Tria una opció de les dues que apareixen a continuació i redacta un text que tinga entre 150 i 170 paraules.

- a) Un amic teu que viu a l'estranger ve a passar unes setmanes a casa teua. T'ha demanat que li expliques què aneu a fer i quin tipus de roba s'ha de dur. Escriu-li una carta en què inclogues:
- A quina festivitat acudireu.
 - Quines tradicions del teu poble o ciutat coneixerà.
 - Quin oratge farà.
 - Quina roba li recomanes que es pose en la maleta.
- b) Vols anar a un paratge natural i fugir de les ciutats. Has trobat una casa rural que t'encanta i vols convèncer la teua parella perquè hi aneu de vacances. Escriu-li un correu electrònic en què inclogues:
- Una descripció de l'entorn natural on es troba.
 - Una descripció de la casa rural i els serveis que té.
 - El clima del lloc.
 - La fauna que hi habita.
 - Les activitats que hi podreu fer.

Àrea 3. Expressió escrita

- 7 Llig atentament aquest text sobre la gastronomia de les faves al nostre territori. A continuació, resumeix el text usant entre 100 i 120 paraules.

Les faves

A l'antiga Roma, els treballs del gastrònom Marc Gavi Apici, conegut tant pels seus coneixements com pels seus excessos culinaris, donaren com a resultat l'aparició d'un famós llibret de cuina, *De re coquinaria*, en el qual deixava constància de l'exquisitat de les faves i aportava unes quantes idees per a cuinar-les. Per exemple, aconsellava presentar les faves bullides amanides amb oli, coriandre, comí, all porro, i una salsa –l'antic *garum*– feta amb pebre, vi, vinagre, oli, aigua i els budells d'algun peix. Aquesta salsa també podia acompanyar les faves fregides; i si no n'hi havia, de salses explosives, les faves fregides podien dur grans de mostassa picats, mel, pinyons, ruda, comí i vinagre. Han passat dos mil anys i no cal dir que hi ha coses que han canviat, però no la manera de cuinar les faves, és a dir, bullides o fregides.

A casa nostra sentim una vertadera devoció per les faves, sobretot per les tendres, fregides amb oli d'oliva, sal i alls tendres, o ceba tendra. També hi podem afegir un polsim d'orenga o d'herba-sana, però cal vigilar els pessics que deixem caure ja que l'aroma i el gust de les faves poden acabar fàcilment soterrats per la fortor de les herbes.

La fragilitat de les faves aconsella que ni tan sols les culleres de fusta les toquen mentre es couen. Per això cal sagnar-les a la cassola, i així, «sacsades», són conegudes a la Marina, mentre que a l'Alt Maestrat diuen que són «al tombet».

Ben distintes són les faves seques, farinoses al paladar, però que bullides i amb un punt de picantor encara formen part de les tapes de molts bars i tavernes.

JESÚS CORTÉS. *Els nostres menjars*. Fundació Bromera per al Foment de la Lectura

Àrea 4. Expressió i interacció orals

8 Has de fer un monòleg sobre el tema que et proposem. Pots afegir idees pròpies al discurs.

Les tradicions del teu poble o ciutat

L'ajuntament del teu poble o ciutat ha començat una campanya per a promocionar la localitat i t'ha demanat que, com a veí o veïna del poble o la ciutat, publiques un vídeo en què parles de les tradicions i la cultura. Pots parlar de jocs populars, de les festes típiques, de la gastronomia, de música, de paratges...

La teua festivitat preferida

Participes en un programa de ràdio que pretén recollir l'opinió dels oients sobre diverses festivitats. Digues quina és la teua festivitat preferida, explica en què consisteix i justifica't.

Àrea 4. Expressió i interacció orals

- 9** Has de fer un diàleg amb un altre aspirant sobre la situació comunicativa que et proposem. Heu d'arribar a un acord.

Llig la situació i respecta el paper que t'indique el responsable d'aula.

La muntanya o la ciutat?**Persona A**

La teua parella i tu heu de triar una destinació per a anar de vacances. Tu prefereixes anar a una gran ciutat. Explica quines característiques i serveis podeu trobar en una ciutat i per què és el millor lloc per a passar les vacances.

Persona B

La teua parella i tu heu de triar una destinació per a anar de vacances. Vols anar a la muntanya. Explica com serà el paisatge, quina fauna podeu trobar, les activitats que podeu fer...

Transcripció dels textos de comprensió oral

Exercici 1

Se'l coneix per la seua música, però des que Obrint Pas va fer aturada indefinida no havia fet més cançons. Però ara Xavi Sarrià torna als escenaris amb un disc nou, el primer en solitari.

Quin ha estat el procés de creació d'aquest primer disc en solitari?

Ha estat un disc que va nèixer sense premeditar-lo. Després d'uns anys sense tocar amb el grup i sense fer cançons i després de fer la novel·la *Totes les cançons parlen de tu*, ja fa un temps, em van començar a nèixer cançons i vaig començar. Vaig deixar via lliure a les cançons que anaven sorgint i a partir d'ací va nèixer el disc.

Què trobem en aquest nou disc?

Per a mi és com una evolució del meu treball amb Obrint Pas, perquè d'alguna manera jo hi feia les cançons des de fa vint anys, juntament amb Miquel Gironés, i hi trobem aquesta essència però en el moment de hui. No és el mateix que quan tenia 16 o 25 anys i, per tant, hi ha la mirada del món o de mi mateix que tinc hui en dia, i també hi ha aquesta mirada més personal que amb Obrint Pas no hi havia perquè era un treball més col·lectiu.

El directe el fas amb una banda de rock. Qui són els que us acompanyen?

Per al concert hem preparat una versió més potent, més enèrgica del disc. També toquem algunes cançons d'Obrint Pas amb la versió de la nova banda, que és un grup que he anat creant aquests darrers mesos i del qual estic molt content perquè ara ja som una pinya.

Quines victòries quotidianes són aquelles que fan mantenir l'esperança entre les dents?

Bé, el disc parla d'aquest concepte, de com ens sobreposem als nostres conflictes amb l'esperança en un món en què les polítiques de la por són utilitzades per a això mateix, per a paralyzar-nos, per a intentar que no fem res. A partir d'ací, hi ha tretze cançons que parlen de tretze històries de personatges que es troben en aquests conflictes i com tiren endavant.

(http://www.arabalears.cat/cultura/Xavi-Sarria-cancons-bellesa-claudicar_0_1908409315.html)

Exercici 2

Al cor de l'hivern es festeja Sant Antoni. Aquesta tradició, que en molts pobles ha reviscolat d'uns anys ençà, se celebra a tot arreu del nostre territori, i a les comarques del nord té unes característiques específiques, amb representacions de la vida del sant, l'aparició de dimonis, etc. Però si alguna cosa uneix el territori de nord a sud, és que en totes aquestes celebracions podem parlar de la presència del foc i dels animals, ja que la protecció de sant Antoni sobre els animals és mot difosa a tot arreu d'Europa. En la iconografia més estesa del sant sempre el trobem envoltat d'animals domèstics. La vespra de Sant Antoni, solia fer-se –i per sort encara es fa a molts pobles– una foguera al carrer. Cada veí aportava les coses velles de les quals es volia desfer, i també s'ajuntaven feixos de llenya. Quan es feia de nit, es calava foc a la foguera i, quan el foc ja no era tan viu, quan la foguera ja no era tan alta, era costum que la botaren grans i menuts. Feia goig, estar-se a la vora del foc, en aquelles nits fredes de gener. L'endemà, quan era pròpiament la festa, venia la benedicció dels animals. El rector eixia amb un bon carregament d'aigua beneïda, i la gent del poble acudia amb els seus animals. La gran majoria eren animals de cavalleria, que s'utilitzaven en les tasques del camp, i animals domèstics. El capellà els aspergia amb el seu salpasser i ofería un rotllet de pa al portador de l'animal. Encara continua viva aquesta tradició fins i tot a la ciutat de València, on el dia 16 es fa la foguera i el 17 de gener desfilen els animals més diversos pel carrer de Sagunt, animals que provenen –sobretot les cavalleries– de tots els poblets del nord de l'Horta pròxims a la ciutat. A València, i en altres pobles, també és costum que en aquest dia es facen porrats al voltant del carrer de la festa, on es poden comprar torrons, ametles, panses, anous...

RAQUEL RICART. *Costums i tradicions*

Fundació Bromera per al Foment de la Lectura

Exercici 3

Qui paga ha de buscar a la palpa un dels altres jugadors, que es mouen només per una zona prèvi-

Transcripció dels textos de comprensió oral

ament pactada, i endevinar de qui es tracta. Porta els ulls tapats amb un mocador, i, mentre li fan pegar voltes al centre del rogle per tal de marejar-lo, els jugadors mantenen un diàleg per tal d'indicar-li que els ha de buscar.

Amb una trompa i una corda de poc menys d'un metre, els menuts es poden entretenir moltes hores. És un joc que pot jugar-se a soles, però que té moltes més possibilitats en companyia d'altres balladors de trompes: marcar la zona d'on no podrà eixir, arregar-la i tornar-la a deixar un cert nombre de voltes sense que deixi de ballar, colpejar un determinat objecte...

Encara que té el mateix nom que un joc de cartes, es tracta ara d'un de punteria. El jugador ha d'obtenir una puntuació de set i mig llançant tres telles sobre un dibuix fet a terra. El dibuix és normalment un quadrat, al centre del qual es dibuixa un rombe amb la puntuació de set i mig. Els espais que queden als costats es numerem amb l'u, el dos, el tres i el quatre. Els jugadors llancen les telles

tractant d'aconseguir una puntuació més alta que els altres, però sense passar-se mai del set i mig.

Tots els jugadors, llevat de qui paga, fan rogle asseguts en terra i amb els ulls tancats. Qui paga, amb una espardenya a la mà, roda per fora fins que deixa silenciosament l'espardenya darrere d'un dels jugadors. Tots palpen de tant en tant el pis a la seua esquena, i, qui troba l'espardenya, s'alça d'un bot i persegueix al pagador pegant-li al cul amb ella fins que s'asseu en terra, al lloc buit, i torna a començar el joc.

És un joc de córrer per a un grup de només cinc participants. S'aprofita una cruïlla o es delimita en terra un quadrat ben gran, i cada cantó l'ocupa un dels jugadors. Qui paga es posa al centre i, mentre els altres jugadors intercanvien els seus llocs, tractarà de guanyar un cantó buit i deixar sense lloc a un altre.

TERESA BROSETA. *Jocs i esports valencians*
Fundació Bromera per al Foment de la Lectura

Àrea 1**Comprensió oral****Exercici 1**

	V	F
1. El cantant ha tret el seu primer disc en solitari.	X	
2. És un disc que ja tenia en ment des de l'aturada indefinida d'Obrint Pas.		X
3. El nou disc té un toc més personal que les cançons d'Obrint Pas.	X	
4. En els concerts en directe, puja ell sol a l'escenari.		X
5. El disc té dotze cançons.		X

Exercici 2

1 b). 2 b). 3 c). 4 b). 5 c)

Exercici 3

Jocs	Descripció
1. El sambori.	
2. Els quatre cantons.	5
3. L'espardenya.	4
4. La trompa.	2
5. El mocador.	
6. Set i mig.	3
7. La gallineta cega.	1

Àrea 2**Comprensió escrita****Exercici 4**

	V	F
1. A més de ser coneguda pel paisatge, l'Albufera també compta amb gran quantitat d'animals.	X	
2. L'Albufera es veu més bonica quan els camps d'arròs estan inundats.	X	
3. El paisatge de l'Albufera sofreix diferents canvis al llarg de l'any.	X	
4. A l'estiu, l'Albufera fa una olor intensa i característica.	X	
5. Les goles duen l'aigua de l'Albufera fins a la mar.	X	

Exercici 5

Turistes	Lloc o activitat
1. Jaume i Júlia són una parella que valora els aspectes més espirituals de les festes. També els agrada fer esport i estan en forma. Busquen una experiència en què puguin desconnectar de les aglomeracions i centrar-se en les oracions i la introspecció.	d)
2. La família Peris Pla vol gaudir d'una festa apta també per als més menuts. Al pare li agrada molt la música i la mare és aficionada al món del motor. Tenen vacances a l'agost.	a)
3. Núria, Ricard i Sara volen viure una festa molt divertida on puguin ballar i desfil·lar. Els agrada molt elaborar les seues pròpies disfresses, activitat a la qual dediquen la majoria del seu temps lliure.	g)
4. Andreu i la seua colla prefereixen les festes on hi ha molta pirotècnia. Els agrada el soroll de les explosions dels coets i, per a ells, sentir l'olor de pólvora en l'ambient és sinònim de festa i bon rotllo.	e)
5. Clara i el seu grup d'amics i amigues volen anar a passar-ho bé i divertir-se a alguna festa coneguda del nostre territori per saber l'ambient que s'hi viu i estar envoltades de gent. Ha de ser una festa amb gran ambient juvenil i molt dinàmica.	b)

