

HiFonics

S U P R E M E C A R A U D I O



BRUTUS

HiFONICS

BXi60000D-1

POWER
FROM
THE
GODS

mercury

AMPLIFIERS

>new



Stephen Mantz
SIGNATURE SERIES

Die neuen MERCURY Verstärker aus der STEPHEN MANTZ SIGNATURE SERIES sind der Auftakt zu sehr kompakten und effizienten Modellen im 2010er Endstufen-Sortiment. Als einer der weltweit führenden Verstärkermarken sieht sich HiFonics verpflichtet, trotz oder genau wegen der kompakten Größe keine Kompromisse in Sachen Leistung und Features einzugehen. Die drei Modelle besitzen alles, was gute HiFonics Produkte auszeichnet: viel Power und toller Klang, hohe Verarbeitungsqualität und erstaunliche Serienausstattung. Als besonderes Highlight kommt in der MERCURY Serie ein zweistufiges VariPower-Netzteil mit Regelungselektronik zum Einsatz, welches dank hoher Effizienz eine geringe Stromaufnahme gewährleistet und somit gleichzeitig die Kühlung optimiert.

- **Schwerer Aluminium Kühlkörper mit optimaler Kühlung**
- **Schwere Guss-Endteile mit versteckten Montagekanälen**
- **Gekapselte Strom- und Lautsprecheranschlüsse**
- **VariPower Bi-Rail Technologie**

The new MERCURY amps from the STEPHEN MANTZ SIGNATURE SERIES are the prelude for very compact and efficient models in the 2010 amplifier range. As one of the world wide leading amplifier brands, HiFonics feels committed to offer non-compromising power and features, despite the small footprints. All three models perfectly constitute what you would expect from a HiFonics product: great power and sound, high quality of workmanship and turnkey features. Yet another Highlight is the innovative 2-stage VariPower supply with intelligent regulation, which reduces power consumption and heat dissipation for optimized efficiency.

- **Heavy Aluminum Heatsink with perfect cooling**
- **Heavy Die-Cast Endcaps with concealed mounting channels**
- **Molded power and speaker terminals**
- **VariPower Bi-Rail Technology**

ANALOG 2/4-CHANNEL AMPLIFIERS

MERCURY II NEW

2 x 100 W/RMS @ 4 Ohm
2 x 175 W/RMS @ 2 Ohm
HP 10-1200 Hz, LP 30-150 Hz
Bass-Boost 0-12 dB, Bandpass-Mode
Bass-Remote with Power/Protect LEDs
202 x 41 x 280 mm

MERCURY IV NEW

4 x 75 W/RMS @ 4 Ohm
4 x 125 W/RMS @ 2 Ohm
2 x HP 10-1200 Hz, LP 30-150 Hz,
Bass-Boost 0-12 dB, Bandpass-Mode
Dupe-Mode (CH3/4 to 1/2)
Bass-Remote with Power/Protect LEDs
202 x 41 x 280 mm

DIGITAL MONO AMPLIFIER

MERCURY I NEW

1 x 350 W/RMS @ 4 Ohm
1 x 550 W/RMS @ 2 Ohm
1 x 800 W/RMS @ 1 Ohm
LP 40-150 Hz, Bass-Boost 0-12 dB
Subsonicfilter 15-55 Hz
Phase-Shift 0-180°, Master/Slave-Mode
Bass-Remote with Power/Protect LEDs
202 x 41 x 280 mm



STEPHEN MANTZ SIGNATURE SERIES

HiFonics konnte für die Entwicklung der MERCURY und COMPACTA Serien den renommierten Verstärker-Ingenieur Stephen Mantz aus Los Angeles verpflichten, der schon viele legendäre HiFonics-Verstärker entwickelt hat. Sein Können stellt er nicht nur in den beiden Exklusiv-Projekten unter Beweis, er delegierte bereits viele Detailverbesserungen in den aktuellen Titan, Zeus und Brutus Amp-Serien.

For the development of the MERCURY and COMPACTA series amplifiers, HiFonics was able to sign on the renowned amplifier engineer Stephen Mantz from Los Angeles, who already engineered many of the legendary HiFonics amplifiers. His far expertise covers not only this new exclusive projects, he also showed his competence in amplifier design by updating the current Titan, Zeus and Brutus line-up.

compacta

AMPLIFIERS

>new



Stephen Mantz
SIGNATURE SERIES

COMPACTA - der Name ist Programm. Mit der brandneuen Verstärker-Serie präsentiert HiFonics sehr kompakte Amps mit innovativer Class D Technologie, für deren Entwicklung die Verstärker-Ikone Stephen Mantz gewonnen wurde. So kommt in den drei schicken Modellen ausschließlich neueste State-of-the-Art Verstärkertechnologie zum Einsatz, die aus der COMPACTA einen weiteren Meilenstein in der HiFonics-Historie macht. Nebst Bi-Rail-VariPower Netzteil mit Hi-Speed Mosfets sorgen Kondensatoren mit niedriger ESR-Rate für eine permanent hohe Leistungsbereitschaft und hohen Wirkungsgrad. Eine weitere Besonderheit zeichnet die Mono-Endstufe aus: Je nach Abschlussimpedanz stellt sich die interne Netzteilspannung automatisch ein, damit an jeder Last die jeweils optimale Leistung anliegt. Auch das optische Konzept überzeugt: Die edle Alu-Abdeckung mit eingelassenem Acrylpanel und Beleuchtung sowie individuelle Gussapplikationen unterstreichen die hochwertige Verarbeitung und die schlanken Abmessungen.

- **Digitale Class D Bi-Rail VariPower Technologie**
- **Schwerer Aluminium Kühlkörper mit optimaler Kühlung**
- **Clipping LEDs am Gerät und der Bass-Fernbedienung**
- **Umschaltbare Beleuchtung weiß/blau**
- **Montage-Option zum Stapeln zweier Verstärker**

COMPACTA - the name is the aim. With the all new amplifier series HiFonics presents a ground breaking compact amp line in Class D technology, which was developed by the amplifier genius Stephen Mantz. On the component side the three neat full range digital amplifiers feature the latest available state-of-the-art technology and elevate themselves as new milestones in the HiFonics history. The Bi-rail VariPower circuit with Hi-Speed Mosfets and low-ESR capacitors provide constant output power and efficiency at all times. The Monoblock even comes up with a further feature: it adjusts automatically the best power supply rail voltage for maximum output power, no matter which impedance load the amps is connected to. The visual appearance compliments the concept: besides the fancy outfit with precious aluminum top and acrylic inlay with illumination, individual tooled cast parts emphasize the high quality in workmanship and the slim dimensions.

- **Digital Class D Bi-Rail VariPower Technology**
- **Heavy Aluminum Heatsink with perfect cooling**
- **Clipping LEDs on Board and on Bass Remote**
- **Illumination-switch white/blue**
- **Mounting-Option to double-stack two Amplifiers**



DIGITAL 2/4-CHANNEL AMPLIFIERS

COMPACTA II NEW

2 x 125 W/RMS @ 4 Ohm
2 x 200 W/RMS @ 2 Ohm
12dB to 24dB Crossover Cascading in Mono
Separate Input Level for L and R
HP 10-3000 Hz, LP 50-3000 Hz
Bass-Boost 0-18dB, Bandpass-Mode
True Mono Mix-Mode, Balanced Line Inputs
Bass-Remote with Clipping LEDs
205 x 53 x 292 mm

COMPACTA IV NEW

4 x 100 W/RMS @ 4 Ohm
4 x 150 W/RMS @ 2 Ohm
12dB to 24dB Crossover Cascading in Mono
CH1/2: HP 10-3000 Hz
CH3/4: HP 10-2000 Hz, LP 50-3000 Hz
Bass-Boost 0-18dB, Bandpass-Mode
True Mono Mix-Mode
Dupe-Mode (CH3/4 to 1/2)
Bass-Remote with Clipping LEDs
205 x 53 x 292 mm

DIGITAL MONO AMPLIFIER

COMPACTA I NEW

1 x 500 W/RMS @ 4 Ohm
1 x 650 W/RMS @ 2 Ohm
1 x 800 W/RMS @ 1 Ohm
24dB Crossovers, Phase 0-180°
HP/Subsonic 10-100 Hz, LP 50-250 Hz
Extended Bass Control (Bass Boost 0-18dB,
Freq. 20-80 Hz, Q 0,5 -7)
Master/Slave-Mode, Balanced Line Inputs
Antiphase & Loop thru Line Outs
Bass-Remote with Clipping LEDs
205 x 53 x 292 mm



zeus

AMPLIFIERS



autohifi TESTURTEIL
 HiFonics ZX19404
 Absolute Spitzenklasse | **70**
 Preis/Leistung ★★★★★☆
 Ausgabe 2/2010

CAR&HIFI Ausgabe 5/2008
 HiFonics ZX16002
 Oberklasse
 Preis/Leistung: sehr gut **1,2**

CAR&HIFI Ausgabe 4/2009
 HiFonics Zeus ZX14404
 Spitzenklasse
 Preis/Leistung: sehr gut **1,3**

CAR&HIFI Ausgabe 5/2008
 HiFonics ZX16404
 Bestes Produkt
 Preis/Leistung: sehr gut **1,2**

autohifi TESTURTEIL
 HiFonics ZEUS ZX18805
 Spitzenklasse | **61**
 Preis/Leistung ★★★★★☆
 Ausgabe 3/2009

CAR&HIFI Ausgabe 5/2008
 HiFonics ZX11501
 Oberklasse
 Preis/Leistung: sehr gut **1,3**

autohifi TESTURTEIL
 HiFonics Zeus ZX12201
 Spitzenklasse | **63**
 Preis/Leistung ★★★★★☆
 Ausgabe 3/2010

Die ZEUS Z3 Baureihe verkörpert mit grandiosem Klang, hoher Leistung und perfekter Verarbeitung die Premium-Klasse im HiFonics Verstärker-Programm. Die für anspruchsvolle Car Audio Enthusiasten konzipierte Linie ist ausschließlich mit hochwertigen Komponenten wie schnellen, rauscharmen Eingangs-OPs (9V/ μ S Slew-Rate) und High-Speed Ausgangstransistoren bestückt. Unzählige Testerfolge in renommierten Fach-Magazinen zeugen von den außerordentlichen Leistungswerten und der immens hohen Qualität der ZEUS Serie, die in Sachen Power und Performance die Standards in der Klasse Premium-Verstärker neu definieren.

- Bass Remote Kabelfernbedienung
- Verschraubte Cinch Ein- und Ausgangsbuchsen
- Gekapselte Anschlussblöcke & Maxi-Fuses
- Beleuchtetes, schaltbares Logo Badge (blau/weiß)
- Endrahmen & Kontrollregler aus Aluminium
- Doppelt kaschierte Platine mit verstärkten Kupferleitern

The ZEUS Z3 Series represents power amplifiers with sophisticated sound quality, impressive power and perfect workmanship within the HiFonics amplifier-range. The non-compromise, for audio enthusiasts engineered line is exclusively equipped with fast components like high-grade input OP-amps with 9V/ μ S slew-rate and high-speed output devices. Countless test reviews in renowned magazines prove the extraordinary power rates and the enormous high quality standard of the ZEUS series, which defines the quality standards among the premium amps completely new.

- Bass Remote Controller
- Screw-type RCA In-/Output Jacks
- Molded Terminals & Maxi-Fuses
- Illuminated, switchable Logo Badge (blue/white)
- Aluminum Endpanel Frames & Controller Knobs
- Double-sided PC-Board with reinforced Copper Traces

2/4-CHANNEL AMPLIFIERS

ZXi4002

2 x 100/200 W/RMS @ 4/2 Ohm
 Highpassfilter, Lowpassfilter, Bass-EQ, Bandpass-Mode
 260 x 60 x 260/290 mm

ZXi6002

2 x 150/300 W/RMS @ 4/2 Ohm
 Highpassfilter, Lowpassfilter, Bass-EQ, Bandpass-Mode
 260 x 60 x 360/390 mm

ZXi9002

2 x 300/450 W/RMS @ 4/2 Ohm
 Highpassfilter, Lowpassfilter, Bass-EQ, Bandpass-Mode
 260 x 60 x 400/430 mm

ZXi4404

4 x 75/150 W/RMS @ 4/2 Ohm
 2 x Highpassfilter, 2 x Lowpassfilter
 2 x Bass-EQ, Bandpass-Mode, Twin-Sub Mode
 260 x 60 x 350/380 mm

ZXi6404

4 x 100/200 W/RMS @ 4/2 Ohm
 2 x Highpassfilter, 2 x Lowpassfilter
 2 x Bass-EQ, Bandpass-Mode, Twin-Sub Mode
 260 x 60 x 400/430 mm

ZXi9404

4 x 150/300 W/RMS @ 4/2 Ohm
 2 x Highpassfilter, 2 x Lowpassfilter
 2 x Bass-EQ, Bandpass-Mode, Twin-Sub Mode
 260 x 60 x 450/480 mm

5-CHANNEL AMPLIFIERS

ZXi8805

4 x 75/125 + 1 x 200/300 W/RMS @ 4/2 Ohm
 2 x Highpassfilter, 2 x Lowpassfilter
 Bandpass Mode, Bass Boost
 260 x 60 x 410/440 mm

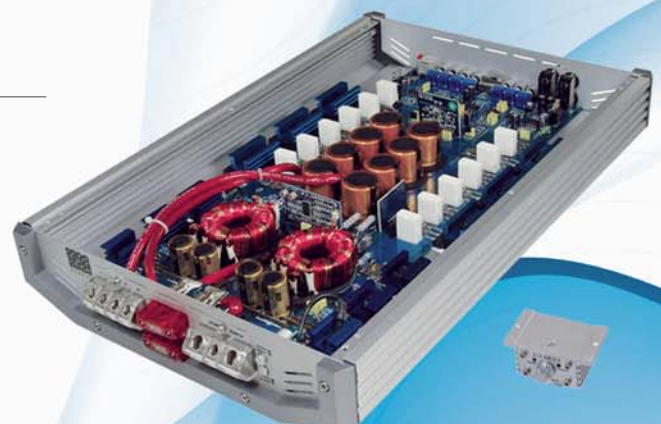
ANALOG MONOBLOCKS

ZXi1501

1 x 300/500/750 W/RMS @ 4/2/1 Ohm
 Lowpassfilter, Subsonicfilter, Master/Slave-Mode
 Full Range Mode, Phase Shift, Extended Bass Control
 260 x 60 x 380/410 mm

ZXi2201

1 x 400/700/1100 W/RMS @ 4/2/1 Ohm
 Lowpassfilter, Subsonicfilter, Master/Slave-Mode
 Full Range Mode, Phase Shift, Extended Bass Control
 260 x 60 x 430/460 mm



brutus

AMPLIFIERS



Die BRUTUS B3 Monoblocke sind die digitalen Ergänzungs-Modelle zu den analogen Zeus-Verstärkern in gleicher Optik. Sie eignen sich aufgrund ihrer durchdachten Ausstattung sowie der 1 Ohm Stabilität mit sehr hoher Effizienz (bis ca. 80%) optimal für Subwoofer. Alle Amps lassen sich per Master-Slave-Link mit zwei identischen Verstärkern parallel zu einem großen Monoblock verschalten. Neu ist der kompakte Monoblock BXi1500D, der optimal die Lücke zwischen der BXi1000D und den großen Boliden schließt.

- Neuer Class-D Chip mit hohem Dämpfungsfaktor
- Bass Remote Kabelfernbedienung
- Verschraubte Cinch Ein- und Ausgangsbuchsen
- Gekapselte Anschlussblöcke & Maxi-Fuses
- Beleuchtetes, schaltbares Logo Badge (blau/weiß)
- Endrahmen & Kontrollregler aus Aluminium
- Doppelt kaschierte Platine mit verstärkten Kupferleitern



The BRUTUS B3 monoblocks are the ideal companions to the analog Zeus Z3 amplifiers in the same visual design. With their thought-through features as well as the 1 ohm stability with high efficiency (up to 80%), they are perfect for subwoofers. All amps are equipped with master-slave technology, which allows combining two identical amplifiers together in parallel to one giant powerful monoblock. All new is the compact monoblock BXi1500D, which closes perfectly the gap between the BXi1000D and the large big power models.



- New Class-D Chipset with high Damping Factor
- Bass Remote Controller
- Screw-type RCA In-/Output Jacks
- Molded Terminals & Maxi-Fuses
- Illuminated, switchable Logo Badge (blue/white)
- Aluminum Endpanel Frames & Controller Knobs
- Double-sided PC-Board with reinforced Copper Traces



DIGITAL MONOBLOCKS

BXi1000 D

1 x 225/350/500 W/RMS @ 4/2/1 Ohm
 Lowpassfilter, Subsonicfilter, Master/Slave-Mode, Phase Shift
 Extended Bass Control, Balanced Line Inputs
 260 x 60 x 260/290 mm

BXi1500 D **NEW**

1 x 300/500/750 W/RMS @ 4/2/1 Ohm
 Lowpassfilter, Subsonicfilter, Master/Slave-Mode, Phase Shift
 Extended Bass Control, Balanced Line Inputs
 260 x 60 x 300/330 mm

BXi2000 D

1 x 500/750/1000 W/RMS @ 4/2/1 Ohm
 Lowpassfilter, Subsonicfilter, Master/Slave-Mode, Phase Shift
 Extended Bass Control, Balanced Line Inputs
 260 x 60 x 350/380 mm

BXi3000 D

1 x 650/1000/1500 W/RMS @ 4/2/1 Ohm
 Lowpassfilter, Subsonicfilter, Master/Slave-Mode, Phase Shift
 Extended Bass Control, Balanced Line Inputs
 260 x 60 x 380/410 mm

BXi4000 D

1 x 800/1400/2000 W/RMS @ 4/2/1 Ohm
 Lowpassfilter, Subsonicfilter, Master/Slave-Mode, Phase Shift
 Extended Bass Control, Balanced Line Inputs
 260 x 60 x 500/530 mm

BXi6000 D

1 x 1200/2200/3000 W/RMS @ 4/2/1 Ohm
 Lowpassfilter, Subsonicfilter, Master/Slave-Mode, Phase Shift
 Extended Bass Control, Balanced Line Inputs
 260 x 60 x 500/530 mm



Extended Bass Control Feature

🇩🇪 "Mit der Extended Bass Control hielt ein neues Feature Einzug in die Mono-Endstufen: Der Bass lässt sich nicht nur im Pegel regeln (0 bis 18 dB), sondern es kann auch bestimmt werden, bei welcher Frequenz (20 bis 80 Hz) und mit welcher Güte (Wirkungsbreite) er angehoben wird. Damit haben die beiden Endstufen je ein eigenes, parametrisches Equalizer-Band an Bord."

Heiko Döbber, Testredakteur autohifi

🇬🇧 "With the Extended Bass Control, a new features was established in these mono amps: not only the bass level is adjustable (0 to 18dB), also designated controllers arrange the bass frequency (20 - 80 Hz) and the Q-factor (wide - narrow). Hence both amplifiers have their own parametrical equalizer-band on board."

Heiko Döbber, Test Editor autohifi

gen X3

AMPLIFIERS



HiFonics führt die Tradition starker, kompromisslos aufgebauter Endstufen mit den GENERATION X3 Modellen standesgemäß gekonnt fort. Die X3 Verstärker sind - wie alle bisher erschienenen GenX-Modelle - gewaltige Verstärker, die eine hervorragende Klangqualität, sehr hohe Leistung, Stabilität bis 1 Ohm Impedanz und nicht zuletzt eine außergewöhnliche Verarbeitung und Optik bieten. Die schweren Aluminium-Kühlkörper in Hairline-Brush Finish und die Guss-Anbauteile signalisieren, dass an nichts gespart wurde. Die mit allen erdenklichen Features ausgestatteten Verstärker empfehlen sich für High End Anlagen mit gehobenem Anspruch.

- Bass Remote Kabelfernbedienung
- Verschraubte Cinch Ein- und Ausgangsbuchsen
- Gekapselte Anschlussblöcke & Maxi-Fuses
- Bipolare Ausgangstransistoren & XXL Trafos
- Beleuchtetes, schaltbares Logo Badge (blau/weiß)
- Endrahmen & Kontrollregler aus Aluminium
- Doppelt kaschierte Platine mit verstärkten Kupferleitern

HiFonics continues with the sophisticated GENERATON X3 power plants the tradition of tough-minded, uncompromising amplifiers. The X3 models are - as all previous GenX-models before - mighty amplifiers with superb sound quality, extremely high output power and stability down to 1 ohm impedance. Last but not least they offer a high-grade manufacturing quality as well as terrific cosmetics. Heavy heatsinks in aluminum hairline brush finish and die-cast endpanels show impressively the solid design in detail. The well-featured units are recommended for use in high-end applications with exalted demands.

- Bass Remote Controller
- Screw-type RCA In-/Output Jacks
- Molded Terminals & Maxi-Fuses
- Bipolar Output Transistors & XXL Transformers
- Illuminated, switchable Logo Badge (blue/white)
- Aluminum Endpanel Frames & Controller Knobs
- Double-sided PC-Board with reinforced Copper Traces

4-CARD Bass Ausgabe 1/2008
HiFonics X3-Colossus
 Referenzklasse **1,2**
 Preis/Leistung: sehr gut

4-CARD Bass Ausgabe 1/2008
HiFonics X3-Atlas
 Spitzenklasse **1,2**
 Preis/Leistung: sehr gut

autohifi TESTURTEIL
HiFonics Zeus X3
 Absolute Spitzenklasse **79**
 Preis/Leistung ★★★★★☆
 Ausgabe 6/2008

autohifi TESTURTEIL
HiFonics Olympus X3
 Absolute Spitzenklasse **76**
 Preis/Leistung ★★★★★☆
 Ausgabe 6/2008

autohifi TESTURTEIL
HiFonics Atlas X3
 Spitzenklasse **68**
 Preis/Leistung ★★★★★☆
 Ausgabe 3/2010

autohifi
GERÄT DES JAHRES
LESERWAHL 2009
 Verstärker von 350 bis 700 Euro

3. Platz
HiFonics Olympus Gen. X3
 Die Redaktion gratuliert!

2/4-CHANNEL AMPLIFIERS

X3-ZEUS

2 x 350 W/RMS @ 4 Ohm
2 x 600 W/RMS @ 2 Ohm
2 x 750 W/RMS @ 1 Ohm
Highpassfilter, Lowpassfilter, Subsonicfilter
12/24dB Crossover-Switch, Bandpass Mode, Bass-EQ
Balanced Line-Inputs, Vice Versa Output Signal
Remote In & Out Connectors
266 x 64 x 510/540 mm



X3-COLOSSUS

2 x 600 W/RMS @ 4 Ohm
2 x 1000 W/RMS @ 2 Ohm
2 x 1500 W/RMS @ 1 Ohm
Highpassfilter, Lowpassfilter, Subsonicfilter
12/24dB Crossover-Switch, Bandpass Mode, Bass-EQ
Balanced Line-Inputs, Vice Versa Output Signal
Remote In & Out Connectors
266 x 64 x 850/880 mm



X3-OLYMPUS

4 x 125 W/RMS @ 4 Ohm
4 x 200 W/RMS @ 2 Ohm
4 x 250 W/RMS @ 1 Ohm
2 x Highpassfilter, 2 x Lowpassfilter, 2 x Bass-EQ
12/24dB Crossover-Switch, Bandpass Mode
Summed RCA/Cinch Outputs, Balanced Line-Inputs
266 x 64 x 445/475 mm



ANALOG & DIGITAL MONOBLOCKS

X3-ATLAS analog

1 x 600 W/RMS @ 4 Ohm
1 x 1100 W/RMS @ 2 Ohm
1 x 1750 W/RMS @ 1 Ohm
24 dB Lowpassfilter, 24 dB Subsonicfilter, Master/Slave-Mode
Full Range Mode, Phase Shift, Extended Bass Control
Remote In & Out Connectors, Balanced Line-Inputs
266 x 64 x 510/540 mm

X3-CRONOS digital

1 x 600 W/RMS @ 4 Ohm
1 x 1100 W/RMS @ 2 Ohm
1 x 1800 W/RMS @ 1 Ohm
24 dB Lowpassfilter, 24 dB Subsonicfilter, Master/Slave-Mode
Phase Shift, Extended Bass Control
Remote In & Out Connectors, Balanced Line-Inputs
266 x 64 x 435/465 mm





CAR&HIFI	Ausgabe 4/2007
Hifonics TXi6400	1,4
Oberklasse	
Preis/Leistung: hervorragend	

CAR&HIFI	Ausgabe 4/2007
Hifonics TXi6000	1,3
Oberklasse	
Preis/Leistung: hervorragend	

CAR&HIFI	Ausgabe 4/2007
Hifonics TXi1500D	1,3
Oberklasse	
Preis/Leistung: sehr gut	

autohifi TESTURTEIL	
Hifonics Titan TXi1200	57
Oberklasse	
Preis/Leistung: ★★★★★	
Ausgabe 3/2010	

Die Amps der TITAN TXi Series überzeugen mit einem hervorragenden Preis-/Leistungsverhältnis und toller Ausstattung. In den analogen Modellen kommen durchweg optimierte Eingangs-ICs mit einer Anstiegsrate von $9V/\mu S$ zum Einsatz und sorgen für eine schnelle und impulsive Wiedergabe. Besonders interessant ist der neue Monoblock TXi1200, der sich entweder als Single-Bass-Amp oder im Zweierpack als Full-Range Endstufenkombi einsetzen lässt. Im Verbund werden so 2 x 600 Watt RMS zu einem unschlagbaren Preis möglich. Für mittlere Leistungen bis 340 Watt empfehlen sich die kompakt aufgebauten TXi3000 und TXi3400, die bereits über Vollausstattung verfügen. Für reine Subwooferanwendungen sind die Monoblöcke TXi1000D und TXi1500D in Class D Technik ideal.

- Bass Remote Kabelfernbedienung
- Edles, gebürstetes Aluminium-Kühlkörper-Finish
- Vergoldete Cinch Ein- und Ausgangsbuchsen
- Gekapselte Anschlussblöcke & Maxi-Fuses
- Blaues beleuchtetes Logo Badge

The amplifiers of the TITAN TXi series attract with an outstanding value-for-money ratio and generous onboard features. All the analog models utilize integrated, optimized output amplifier ICs with slew rates of $9V/\mu S$ and achieve impulsive and fast performance. The new monoblock TXi1200 is very versatile: it can be used as a single bass-amp or in alliance with a second amp in stereo full-range application. In such configuration 2 x 600 Watts output power become available at a very affordable price. The compact TXi3000 and TXi3400 are recommended for medium power speakers, they come fully equipped and with output up to 340 Watts. For big power subwoofer applications, the efficient Class D models TXi1000D and TXi1500D are the first choice.

- Bass Remote Controller
- Precious hairline-brushed Aluminum Heatsink Finish
- Gold-plated RCA In-/Output Jacks
- Molded Terminals & Maxi-Fuses
- Blue illuminated Logo Badge

2-CHANNEL AMPLIFIERS

TXi3000 **NEW**

2 x 100/175 W/RMS @ 4/2 Ohm
Highpassfilter, Lowpassfilter
Bass-EQ, Bandpass-Mode
250 x 52 x 250/280mm

TXi6000

2 x 150/300 W/RMS @ 4/2 Ohm
Highpassfilter, Lowpassfilter
Bass-EQ, Bandpass-Mode
250 x 52 x 380/410mm



4-CHANNEL AMPLIFIERS

TXi3400 **NEW**

4 x 55/85 W/RMS @ 4/2 Ohm
2 x Highpassfilter, 2 x Lowpassfilter
2 x Bass-EQ, Bandpass-Mode
250 x 52 x 280/310mm

TXi5400 **NEW**

4 x 75/125 W/RMS @ 4/2 Ohm
2 x Highpassfilter, 2 x Lowpassfilter
2 x Bass-EQ, Bandpass-Mode
250 x 52 x 350/380mm



TXi6400

4 x 90/175 W/RMS @ 4/2 Ohm
2 x Highpassfilter, 2 x Lowpassfilter
2 x Bass-EQ, Bandpass-Mode
250 x 52 x 380/410mm

TXi8400

4 x 150/275 W/RMS @ 4/2 Ohm
2 x Highpassfilter, 2 x Lowpassfilter
2 x Bass-EQ, Bandpass-Mode
250 x 52 x 450/480mm



ANALOG MONOBLOCKS

TXi1200 **NEW**

1 x 350 W/RMS @ 4 Ohm
1 x 600 W/RMS @ 2 Ohm
Lowpassfilter, Subsonicfilter
Full Range Mode
Phase Shift, Bass-EQ
250 x 52 x 320/350mm



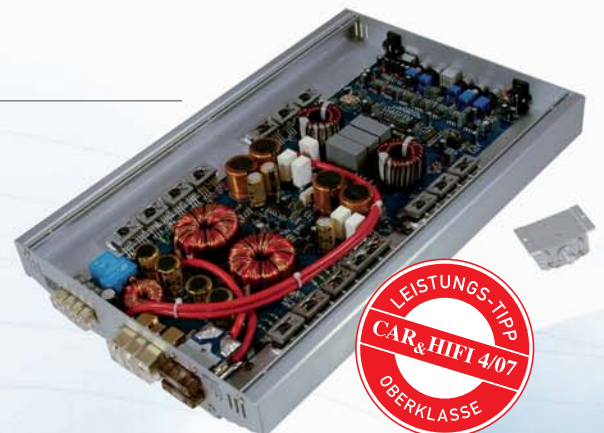
DIGITAL MONOBLOCKS

TXi1000 D

1 x 400 W/RMS @ 4 Ohm
1 x 750 W/RMS @ 2 Ohm
1 x 1000 W/RMS @ 1 Ohm
Lowpassfilter, Subsonicfilter
Phase Shift
Extended Bass Control
250 x 52 x 350/380mm

TXi1500 D

1 x 500 W/RMS @ 4 Ohm
1 x 1000 W/RMS @ 2 Ohm
1 x 1500 W/RMS @ 1 Ohm
Lowpassfilter, Subsonicfilter
Phase Shift
Extended Bass Control
250 x 52 x 380/410mm



maxximus

AMPLIFIER



XX-MAXXIMUS

1 x 10.000 W/RMS @ 2 Ohm bridged
2 x 5.000 W/RMS @ 1 Ohm
2 x 3.500 W/RMS @ 2 Ohm
2 x 2.000 W/RMS @ 4 Ohm
285 x 140 x 700/833 mm

Die XX-MAXXIMUS stellt die Speerspitze der extremen HiFonics Power Endstufen dar. Dieses Kraftwerk ist an hoher Leistung und schierer Power nur schwer zu übertreffen. Digitale High Power Endstufen haben bei HiFonics eine lange Tradition, die bei der Entwicklung des Verstärkers eine wichtige Rolle spielte. Die Fachzeitschrift "autohifi" kürte die XX-MAXXIMUS in der Ausgabe 7/2005 zur stärksten und besten bis dato getesteten Subwoofer-Endstufe: Referenzklasse!

- Bass Remote Kabelfernbedienung
- Edles, gebürstetes Aluminium-Kühlkörper-Finish
- Aluminium-Guss-Endkappen
- Blau beleuchtetes Logo Badge
- Gekapselte Anschlussblöcke & Maxi-Fuses
- Groß dimensionierte XXL-Trafos
- High-Speed Ausgangstransistoren

- Doppelt kaschierte Platine mit verstärkten Kupferleitern
- Versa-Cross Frequenzweichen System
- Lowpassfilter, Subsonicfilter
- Bass Boost & Bass EQ, Phase Shift
- Symmetrische Eingänge
- Kanäle A und B sind auch separat zu betreiben

The XX-MAXXIMUS represents the spearhead of extreme HiFonics high power amplifiers. This power plant can hardly ever be beaten due to its sheer high output power. Digital high power amplifiers from HiFonics have a long tradition, which played an important role during the development of this amplifier. The German "autohifi magazine" awarded the XX-MAXXIMUS in edition 7/2005 as the most powerful and best ever tested subwoofer amplifier at that time: Reference Class!

- Bass Remote Controller
- Precious hairline-brushed Aluminum Heatsink Finish
- Aluminum Die-Cast Endcaps
- Blue illuminated Logo Badge
- Molded Terminals & Maxi-Fuses
- Large dimensioned XXL-Transformers
- High Speed Output Transistors

- Double-sided PC-Board with reinforced Copper Traces
- Versa-Cross Crossover System
- Lowpassfilter, Subsonicfilter
- Bass Boost & Bass EQ, Phase Shift
- Balanced Line-Inputs
- Channels A and B are also separately operable

MAXXIMUS SUBWOOFERS

Der MXS12D2 Tieftöner wurde konsequent als High-End Subwoofer entwickelt und bekam daher den prestigeträchtigen Namen MAXXIMUS. Der Bolide liefert einen enormen Tiefbass bei unglaublich hoher Präzision.

- Triple-Ferrit-Magnet 3 x 2,83 kg (3 x 100oz)
- 100 mm Dual-Schwingspule mit +/- 23 mm Xmax
- Sandwich-Membran aus Kevlar-Zellulose-Verbundmaterial
- Elastische Breitsicke, 2-fach vernäht mit Membran

The MXS12D2 subwoofer is consequently designed to be a high-end masterpiece and belongs into the renowned MAXXIMUS series. The powerful driver delivers an intense deep-bass with unbelievable high accuracy.

- Triple-Ferrite-Magnet 3 x 2,83 kg (3 x 100oz)
- 100 mm Dual-Voice Coil with +/- 23 mm Xmax
- Kevlar/Cellulose Composite Sandwich-Cone
- Elastic Wide Excursion Surround, 2-fold sewed with Cone

MXS12D2

30 cm Subwoofer, 2 + 2 Ohm
1500 W/RMS, 3000 W/MAX
Ø 283 mm, ± 216 mm



MAXXIMUS ENCLOSURES

Für den MAXXIMUS MXS12D2 Tieftöner wurde eine passende Bassreflex-Box mitentwickelt, welche als Leergehäuse separat erhältlich ist. Das 65 Liter Gehäuse mit strömungsgünstigem Spezial-Port wurde auf den Klangcharakter des mächtigen Subwoofers perfekt abgestimmt. HiFonics bietet als kompakte Varianten die fertig installierten MX-REFLEX Kisten an, die mit kostenoptimierten Stahlkorb-MX-Woofern bestückt sind. Alle MX-Modelle kommen in Bi-color-Teppichbezug und Logo-Stick.

HiFonics developed for the MAXXIMUS MXS12D2 subwoofer a special designed, matching enclosure. The 65 liter sized subbox with special noise-free port is perfectly tuned for the sound characteristics of the mighty woofer. HiFonics offers in more compact design a range of boxes equipped with the cost-effective MX-Subs in steel-baskets. The pre-installed MX-REFLEX enclosures come in bi-color carpet and exclusive logo-embroidery.

MXS12R CABINET

Bassreflex Enclosure for MXS12D2, 65 L
55 x 38 x 47/35 cm

MX8REFLEX NEW

Single-Bassreflex-System, 20 cm Subwoofer, 4 Ohm
350 W/RMS, 700 W/MAX, 35 x 28 x 33/24 cm

MX10REFLEX NEW

Single-Bassreflex-System, 25 cm Subwoofer, 4 Ohm
500 W/RMS, 1000 W/MAX, 43 x 34 x 42/30 cm

MX12REFLEX

Single-Bassreflex-System, 30 cm Subwoofer, 4 Ohm
750 W/RMS, 1500 W/MAX, 47 x 38 x 44/32 cm





ATL12BPS

Single-Bandpass-System
 30 cm Subwoofer, 4 Ohm
 500 W/RMS, 1000 W/MAX
 50 mm Voice Coil
 60 x 38 x 44/31 cm

CAR&HIFI Ausgabe 5/2006
 Hifonics AL-12BPS
 Spitzenklasse **1,6**
 Preis/Leistung: sehr gut



AL12BPS

Single-Bandpass-System
 30 cm Subwoofer, 4 Ohm
 750 W/RMS, 1500 W/MAX
 64 mm Voice Coil
 60 x 38 x 44/31 cm

autohifi TESTURTEIL
 Hifonics ASX 12 BP | **65**
 Spitzenklasse
 Preis/Leistung ★★★★★
 Ausgabe 5/2006



ASX12BP

Single-Bandpass-System
 30 cm Subwoofer, 4 Ohm
 850 W/RMS, 1700 W/MAX
 76 mm Voice Coil
 60 x 38 x 48/32 cm



AX12BP

Single-Bandpass-System
 30 cm Subwoofer, 4 Ohm
 750 W/RMS, 1500 W/MAX
 64 mm Voice Coil
 60 x 38 x 48/32 cm

ATLAS BANDPASS-SYSTEMS

Die kompromisslos aufgebauten ATLAS Bandpass-Systeme sind ausschließlich mit hochwertigen Aluminium Gusskorb-Woofern bestückt. Als Basis dienen zwei Gehäuse Typen, die jeweils in einer Premium- sowie einer Performance-Variante verfügbar sind. In den "L"-Modellen kommen edle Alu-Reflexrohre zum Einsatz, welche den Boxen eine besondere optische Note verleihen. Noch einen Tick raffinierter präsentiert sich das Premium-Modell AL12BPS mit stärkerem ZX1284 Woofer mit Polplatten- und Acrylglas-Top-Logo Beleuchtung. Die "X"-Modellvarianten warten optisch mit Aluminium verkleideten Vertikal-Ports und Frontscheibengravur auf. Spitzenmodell ist die ASX12BP mit Hochleistungswoofer und 76 mm Schwingspule. Alle vier Modelle sind mit weißer LED-Innenbeleuchtung ausgestattet.

The uncompromisingly designed ATLAS bandpass-systems are all equipped with heavy aluminum-die-cast-subwoofers. Basically two types of enclosures are available, each in a premium and a performance version. The "L"-Models come with precious aluminum reflex ports, which enhance their outstanding visual appearance. Even more refined is the AL12BPS, equipped with the more powerful ZX1284 woofer with illuminated T-Plate-logo and acrylic top-panel. The "X"-Variants feature aluminum-dressed reflex-slots and logo engraving on the front. The most powerful box in the range is the ASX12BP, featuring a subwoofer with 76 mm voice coil. All four models are fitted with a white interior illumination system.

>new



ASX15

38 cm Subwoofer, 4 Ohm
850 W/RMS, 1700 W/MAX.
Y30 Dual-Magnet 2 x 3,2 kg (2 x 110 oz)
76 mm Voice Coil, Ø 352 mm, ‡ 189 mm

ASX12

30 cm Subwoofer, 4 Ohm
850 W/RMS, 1700 W/MAX.
Y30 Dual-Magnet 2 x 3,2 kg (2 x 110 oz)
76 mm Voice Coil, Ø 286 mm, ‡ 165 mm



ATL12D2 NEW

30 cm Subwoofer, 2 + 2 Ohm
600 W/RMS, 1200 W/MAX.
Dual-Magnet 2 x 1,98 kg (2 x 70 oz)
64 mm Voice Coil, Ø 287 mm, 184 mm

ATL12D4 NEW

30 cm Subwoofer, 4 + 4 Ohm
600 W/RMS, 1200 W/MAX.
Dual-Magnet 2 x 1,98 kg (2 x 70 oz)
64 mm Voice Coil, Ø 287 mm, 184 mm



ATLAS SUBWOOFERS

Mit den neuen ATLAS ATL Subs präsentiert HiFonics eine neue Woofer-Generation mit extra-steifer PP-Membranstruktur und schweren Magneten, die für ordentlichen Druck im Tieftonkeller sorgen. Die ASX Sound-Quality Woofer gehören mit ihren hochwertigen Y30-Magneten in die absolute Spitzenklasse. Große 76 mm Schwingspulen garantieren mit einem Xmax von bis zu +/-35 mm eine verzerrungsfreie Wiedergabe und impulstreuen Pegel. Sowohl die neuen ATL als auch die ASX Woofer besitzen schwere Alu-Gusskörbe und extra-breite Sicken.

With the new ATLAS ATL subs, HiFonics presents a new woofer generation with extra-rigid PP-cone structure and huge magnet drivers, which deliver great and punchy bass. The ATLAS ASX sound quality woofers with their high-grade Y30 magnets belong into the absolute topclass. The 76 mm voice coils with an Xmax of up to +/-35 mm warrant a distortion-free bass response and accurately impulsive levels. Both lines, the new ATL as well as the ASX subs are equipped with heavy die-cast aluminum baskets and extra-wide rubber surrounds.

zeus

ENCLOSURES



ZLi12DUAL

Dual-Bandpass-System
2 x 30 cm Subwoofer, 4 + 4 Ohm
1500 W/RMS, 3000 W/MAX
64 mm Voice Coil, 88 x 38 x 53/41 cm

ZLi12BP

Single-Bandpass-System
30 cm Subwoofer, 4 Ohm
750 W/RMS, 1500 W/MAX
64 mm Voice Coil, 56 x 38 x 47/37 cm

ZXi12DUAL

Dual-Bandpass-System
2 x 30 cm Subwoofer, 4 + 4 Ohm
1000 W/RMS, 2000 W/MAX
50 mm Voice Coil, 88 x 38 x 48/38 cm



ZXi12BP

Single-Bandpass-System
30 cm Subwoofer, 4 Ohm
500 W/RMS, 1000 W/MAX
50 mm Voice Coil, 52 x 38 x 47/37 cm

ZXi10BP NEW

Single-Bandpass-System
25 cm Subwoofer, 4 Ohm
400 W/RMS, 800 W/MAX
50 mm Voice Coil, 47 x 33 x 44/35 cm



ZR12Bpi

Single-Bandpass-System
30 cm Subwoofer, 4 Ohm
500 W/RMS, 1000 W/MAX
50 mm Voice Coil
57 x 38 x 48/31 cm

ZR10Bpi

Single-Bandpass-System
25 cm Subwoofer, 4 Ohm
400 W/RMS, 800 W/MAX
50 mm Voice Coil
51 x 33 x 41/25 cm



ZR12VENTED

Single-Bassreflex-System
30 cm Subwoofer, 4 Ohm
500 W/RMS, 1000 W/MAX
64 mm Voice Coil
56 x 38 x 48/30 cm



ZEUS BANDPASS- & BASSREFLEX-SYSTEMS

🇩🇪 Mit den ZEUS Bandpässen präsentiert HiFonics technisch ausgereifte Hochleistungssysteme mit tief reichender, druckvoller Bassabstimmung. Sowohl die ZEUS ZLi als auch die ZEUS ZXi Modelle basieren auf dem gleichen Gehäusekonzept mit seitlich vertikalen Reflexkanälen und nach innen angewinkelten Schallwänden bei den Dual-Versionen. Aufgrund dieser Anordnung werden stehende Wellen merklich dezimiert. Die ZXi Basis-Versionen sind mit Aluguss-Woofern und Logo-Stick ausgestattet, während die ZLi Spitzenmodelle mit noch stärkeren ZX1284 Woofern mit blauer Polplatten-Beleuchtung, beleuchtetem Acryl-Top-Logo und mit Aluminiumpanels veredelten Reflex-Slots aufwarten.

Klangstarke Gehäuse-Woofers in Trapezform - wie die Modelle der ZEUS ZR Serie - genießen einen hervorragenden Ruf in Kennerkreisen, denn die Bauform beugt stehenden Wellen vor und liefert sehr saubere und tiefe Bässe. Bei den Bandpässen ZR10BPi und ZR12BPi kommen Subwoofer mit Aluminium-Gusskorb zum Einsatz, sie liefern druckvollen, präzisen High-End-Bandpass-Sound. Die Bassreflex-Variante ZR12VENTED wurde wie alle ZR-Modelle mit schwarzen Acryl-Seitenverblendungen in Piano-Finish veredelt, die den Boxen ein exklusives Aussehen verleihen.

🇬🇧 With the ZEUS bandpass-systems HiFonics presents technically perfected systems with very deep port tuning frequencies. The ZEUS ZLi as well as the ZXi models are based on the same type of enclosures with vertical reflexports and angled baffle boards in case of the dual versions. Due to this arrangement standing sound waves are minimized significantly. The ZXi base models come equipped with die-cast woofers and logo embroidery, while the ZLi top-models are loaded with the even more powerful ZX1284 woofers with blue illuminated HiFonics logo on the t-yoke, refined with illuminated acrylic top-panels and slot-ports with aluminum side-covers.

Well sounding subboxes in trapezoid shape - like the models of the ZEUS ZR series - have ever been enjoying a good reputation in the car audio scene. The special shape prevents standing waves and delivers fathomless and proper bass levels. The bandpass-systems ZR10BPi and the ZR12BPi are loaded with die-cast aluminum woofers and deliver powerful high-end-bandpass-sound. The reflex version ZR12VENTED comes as all ZR-models with black acrylic side-panels in piano-look which enhance the elegant look of the well-built boxes.



ZX1284

30 cm Subwoofer, 4 Ohm
750 W/RMS, 1500 W/MAX.
Quad-Segment-Magnet 4 x 0,56 kg (4 x 20 oz)
64 mm Voice Coil, Ø 286 mm, ± 174 mm



ZX1254

30 cm Subwoofer, 4 Ohm
500 W/RMS, 1000 W/MAX.
Dual-Magnet 2 x 1,41 kg (2 x 50 oz)
50 mm Voice Coil, Ø 286 mm, ± 160 mm



ZEUS SUBWOOFERS

🇩🇪 Die ZEUS ZX Subwoofer sind dank der schweren Magneten und Langhub-Schwingspulen ideal für ventilierte Gehäuse. Beide Modelle besitzen den gleichen Alu-Gusskorb mit edlem Diamond-Cut. Für noch mehr Basspower sorgt der ZX1284 Tieftöner mit größerer Schwingspule und empfiehlt sich mit dem in die Polplatte eingelassenen, blau beleuchteten HiFonics-Logo besonders für Show-Einbauten.

🇬🇧 The ZEUS ZX subwoofers are due to the heavy magnets and long-range voice-coils perfect for vented enclosures. Both models have the same aluminum cast-basket with precious diamond-cut finish. The ZX1284 with larger voice coil delivers even more bass power. With the inserted illuminated HiFonics T-yoke logo it is a perfect deal for fancy show installations.

brutus

ENCLOSURES



BXi12DUAL

Dual-Bandpass-System
2 x 30 cm Subwoofer, 4 + 4 Ohm
800 W/RMS, 1600 W/MAX
50 mm Voice Coil
86 x 38 x 48/38 cm

BXi12BP

Single-Bandpass-System
30 cm Subwoofer, 4 Ohm
400 W/RMS, 800 W/MAX
2" (50 mm) Voice Coil
55 x 38 x 45/32 cm



BXi12REFLEX

Single-Bassreflex-System
30 cm Subwoofer, 4 Ohm
400 W/RMS, 800 W/MAX
50 mm Voice Coil
47 x 37 x 47/25 cm

BX300

Single-Bassreflex-Tube
30 cm Subwoofer, 4 Ohm
400 W/RMS, 800 W/MAX
50 mm Voice Coil
34,5 x 67 cm



BRUTUS BANDPASS- & BASSREFLEX-SYSTEMS

🇩🇪 Für Bassfans mit einer Schwäche für außergewöhnliche Optik gepaart mit gutem Klang sind die BRUTUS Subboxen das Nonplusultra. Die verchromten Subwoofer-Abdeckungen im "Blade-Look" und die blaue LED-Kalotten-Beleuchtung verleihen den Gehäusen ein sehr auffälliges Äußeres. Die beiden Bandpass-Systeme mit Innenspiegel und weißer LED-Grundbeleuchtung wurden druckvoll abgestimmt, die dank der eingesetzten Subwoofer mit großen Doppel-Magneten erreicht wird. Optisch weiter veredelt wurden die Boxen im 2010er Design mit eben eingelassenen Acryl-Logo-Top- und Seitenpanels. Die Bassreflex-Versionen BXi12REFLEX und BX300 sind ebenfalls mit der verchromten "Blade-Look"-Abdeckung und Kalotten-Beleuchtung ausgestattet und gewährleisten eine saubere, knackige Bassentfaltung.

🇬🇧 For real bass junkies with an obsession for flashy outfits paired with good sound, the BRUTUS BXi/BX enclosures are unrivaled. The chromed blade-shaped subwoofer grilles and the blue illuminated LED dustcaps confer a very attractive appearance to the subboxes. The both bandpass-systems with inner mirror and white LED illumination convince with a powerful bass-tuning, achieved by large dual-magnet driven subwoofers. Further refined in the 2010 editions, the boxes feature an upper flush mounted acrylic logo panel and side panels. The bassreflex versions BXi12REFLEX and BX300 come also fitted with the chromed blade-shape-grilles and feature the blue dustcap-illumination. They deliver a very accurate and crispy bass performance.

BX10D2

25 cm Subwoofer, 2 + 2 Ohm
500 W/RMS, 1000 W/MAX.
64 mm Voice Coil
Ø 232 mm, ‡ 143 mm

BX12D2

30 cm Subwoofer, 2 + 2 Ohm
600 W/RMS, 1200 W/MAX.
64 mm Voice Coil
Ø 280 mm, ‡ 161 mm

BX15D2

38 cm Subwoofer, 2 + 2 Ohm
700 W/RMS, 1400 W/MAX.
64 mm Voice Coil
Ø 352 mm, ‡ 190 mm

BX15D4

38 cm Subwoofer, 4 + 4 Ohm
700 W/RMS, 1400 W/MAX.
64 mm Voice Coil
Ø 352 mm, ‡ 190 mm

BX10D4

25 cm Subwoofer, 4 + 4 Ohm
500 W/RMS, 1000 W/MAX.
64 mm Voice Coil
Ø 232 mm, ‡ 143 mm

BX12D4

30 cm Subwoofer, 4 + 4 Ohm
600 W/RMS, 1200 W/MAX.
64 mm Voice Coil
Ø 280 mm, ‡ 161 mm



BRUTUS SUBWOOFERS

🇩🇪 Das umfangreiche BRUTUS BX Wooferprogramm bietet sechs attraktive Modelle mit optimalem Preis-/Leistungsverhältnis. Drei verschiedene Korb-Größen von 25 cm bis 38 cm mit jeweils zwei Impedanz-Varianten stehen bereit. Die optisch auffälligen Subs mit großen Doppel-Magneten sind echte Allrounder und bieten sich sowohl für den Einsatz in Gehäusen als auch für Free-Air-Anwendungen an. Mit den blau beleuchteten Membranen eignen sie sich auch perfekt für Show-Einbauten.

🇬🇧 The comprehensive BRUTUS BX subwoofer lineup offers six attractive models with outstanding price/performance ratio. Three different basket sizes from 25 cm up to 38 cm with each two different impedance versions are available. The catchy looking subs, stuffed with huge dual magnets are real allrounders for enclosure installations as well as for free-air applications. With their blue illuminated cones they are perfectly suitable for fancy show-installations.



TX8BPi

Single-Bandpass-System
20 cm Subwoofer 4 Ohm
300 W/RMS, 600 W/MAX
50 mm Voice Coil
40 x 29 x 37/30 cm

TX10BPi

Single-Bandpass-System, 25 cm Subwoofer
4 Ohm, 400 W/RMS, 800 W/MAX
50 mm Voice Coil, 46 x 34 x 43/35 cm



TX12BPi

Single-Bandpass-System
30 cm Subwoofer, 4 Ohm
600 W/RMS, 1200 W/MAX
64 mm Voice Coil
52 x 39 x 47/37 cm



>new



TX10REFLEX NEW

Single-Bassreflex-System, 25 cm Subwoofer
4 Ohm, 350 W/RMS, 700 W/MAX
50 mm Voice Coil, 42 x 33 x 42/22 cm

TX12REFLEX

Single-Bassreflex-System, 30 cm Subwoofer
4 Ohm, 400 W/RMS, 800 W/MAX
50 mm Voice Coil, 47 x 37 x 47/25 cm

TX12DUALi

Dual-Bandpass-System
2 x 30 cm Subwoofer, 4 + 4 Ohm
1200 W/RMS, 2400 W/MAX
64 mm Voice Coil, 84 x 39 x 49/39 cm

>new



TX10BP NEW

Single-Bandpass-System
25 cm Subwoofer, 4 Ohm
350 W/RMS, 700 W/MAX
50 mm Voice Coil
45 x 34 x 47/29 cm

TX12BP

Single-Bandpass-System
30 cm Subwoofer, 4 Ohm
400 W/RMS, 800 W/MAX
50 mm Voice Coil
50 x 38 x 50/30 cm

TITAN BANDPASS- & BASSREFLEX-SYSTEMS

HiFonics erweitert die beliebten TITAN TX Trapezboxen im 2010er Lieferprogramm um zwei kompakte 25 cm Modelle. Die entweder als druckvoll spielende Bandpassbox TX10BP oder als sauber abgestimmte Bassreflexversion lieferbare TX10R sind - wie in der Titan-Serie Standard - ebenfalls mit einem Dual-Magnet bestückten Subwoofer ausgestattet. Die Modelle der TXi-Serie bieten noch mehr Leistung und Optik: sie sind mit Aluguss-Woofern bestückt und mit blau-weiß umschaltbarer LED-Beleuchtung bereits ab 20 cm Baugröße erhältlich. Im Car & Hifi Test 2/2010 sicherte sich die neue TX8BPi souverän den Testsieger in der Oberklasse.

HiFonics completes the very popular TITAN TX trapezoid series in the 2010 line-up with two 25 cm (10") models. They are available either as powerfully tuned single-bandpass TX10BP or in a variant as clean bass delivering TX10R bassreflex-box. Both models feature high-quality, with double-stacked magnets assembled woofers, which sets Titan boxes apart from conventional designs. The top-models of the TXi-series handle even more power by using aluminium-framed woofers and offer a switchable white or blue LED-illumination, starting from 20 cm and up. The new TX8BPi convinced in the Car & Hifi issue 2/2010 and won the benchmark test.

olympus industria

SUBWOOFERS



OLM1612

30 cm SPL Subwoofer, 2 + 2 Ohm
1600 W/RMS, 3200 W/MAX.
76 mm Voice Coil
Dual-Magnet 2 x 2,26 kg (2 x 80 oz)
Ø 285 mm, ‡ 182 mm

OLM1615

38 cm SPL Subwoofer, 2 + 2 Ohm
1600 W/RMS, 3200 W/MAX.
76 mm Voice Coil
Dual-Magnet 2 x 2,26 kg (2 x 80 oz)
Ø 356 mm, ‡ 213 mm

OLM2412

30 cm SPL Subwoofer, 2 + 2 Ohm
2400 W/RMS, 4800 W/MAX.
76 mm Voice Coil
Dual-Magnet 2 x 2,55 kg (2 x 90 oz)
Ø 285 mm, ‡ 197 mm

OLM2415

38 cm SPL Subwoofer, 2 + 2 Ohm
2400 W/RMS, 4800 W/MAX.
76 mm Voice Coil
Dual-Magnet 2 x 2,55 kg (2 x 90 oz)
Ø 356 mm, ‡ 229 mm



HFI12D4

30 cm Subwoofer, 4 + 4 Ohm
300 W/RMS, 600 W/MAX.
50 mm Voice Coil
Ø 280 mm, ‡ 144 mm

HFI12S4

30 cm Subwoofer, 4 Ohm
300 W/RMS, 600 W/MAX.
50 mm Voice Coil
Ø 280 mm, ‡ 144 mm



OLYMPUS / INDUSTRIA HFI SUBWOOFERS

OLYMPUS Tieftöner sind hochbelastbare Tiefton-Flaggschiffe unter den HiFonics Subwoofern und die idealen Spielpartner für HiFonics Endstufen jenseits der 1kW Marke. Sie sind perfekt auf hohen Schalldruck und extreme Beanspruchung optimiert. Die langhubigen 76 mm Schwingspulen sorgen im Zusammenspiel mit den gigantischen Doppel-Magneten für hervorragende impulstreue Tiefbässe. Dank der in die Spider eingewebten Litzen und den robusten Breitsicken sind OLYMPUS OLM Subwoofer ideal für SPL-Anwendungen geeignet.

Wer guten Bass-Sound in Leichtbauweise sucht, kommt an den INDUSTRIA HFI Subs nicht vorbei. Ausgerüstet mit langhubigen 50 mm Schwingspulen auf Alu-Trägern, überzeugen die Subs auch in Reserveradmulden und geschlossenen Gehäusen.

OLYMPUS subs are the high power flagships within the HiFonics woofer fleet and the best playfellows for the HiFonics amplifiers beyond the 1kW mark. They are perfectly designed for high SPL evolvment and extreme exposure. The long excursion 76 mm voice coils together with giant dual-magnets combine outstanding deep bass response with high impulsive accuracy. Due to the spiders with woven tinsel leads and sturdy extra-wide rubber surrounds the OLYMPUS OLM woofers are created for extreme SPL applications.

There is no way around the INDUSTRIA HFI subs if you look for both: good sound and lightweight design. Equipped with 50 mm voice coils on aluminum formers and warp-resistant cones, these subwoofers attract also in the spare wheel recess or sealed enclosures.

industria

ACTIVE ENCLOSURES



>new

HFI202A NEW

Aktive-Bassreflex-System, 2 x 20 cm Subwoofer
300 W/RMS, 600 W/MAX
Bass Boost, Lowpassfilter, Phase Shift Controller
Bass Remote Controller, RCA & High Level Inputs
61 x 30 x 40/27 cm



>new

HFI200A MkII NEW

Aktive-Bassreflex-System, 20 cm Subwoofer
200 W/RMS, 400 W/MAX
Bass Boost, Lowpassfilter, Phase Shift
RCA & High Level Inputs
39 x 26 x 35/22 cm

HFI250A MkII NEW

Aktive-Bassreflex-System, 25 cm Subwoofer
200 W/RMS, 400 W/MAX
Bass Boost, Lowpassfilter, Phase Shift
RCA & High Level Inputs
43 x 31 x 39/25 cm



>new



Die Testresultate beziehen sich auf die baugleichen Modelle mit folierter Oberfläche.
The testresults are based on the identical constructed models with foiled surface.

ACTIVE-POWERED INDUSTRIA HFI BASS-SYSTEMS

Die aktiven INDUSTRIA HFI Gehäuse-Subwoofer sind ideal für das Nachrüsten von Werksanlagen, ohne dass ein Zusatzverstärker benötigt wird. Die verbesserten Neuauflagen sind jetzt mit einem schicken Teppichbezug in dunklem Grau und edlem Silberstick erhältlich. Kompakt und leicht zu handhaben, sind die kleinen Basswunder mit einem aktiven Amp-Modul bestückt, welches zusammen mit den Woofern einen erstaunlichen Schalldruck liefert. Die installierten Subs sind mit sehr effizienten Magneten und Karbon-Membranen ausgestattet. Ganz neu ist das duale Kraftpaket HFI202A mit 300 Watt RMS und Basspegel-Fernbedienung.

The active INDUSTRIA HFI subwoofer-enclosures are perfectly engineered for the simple expansion of a factory sound system without the need of an extra amplifier. The successors now feature high-quality carpet surface in grey and precious silver embroidery. Being compact and easy to handle, the little bass wonders are equipped with an amplifier module, which delivers impressive acoustic pressures in interaction with the matching subwoofers. The built-in woofers are equipped with very efficient magnets and carbon cones. Brand new is the dual power pack HFI202A with 300 Watts RMS and bass remote.

>new



HFI400 MkII NEW

Single-Bassreflex-System, 30 cm Subwoofer, 4 Ohm
500 W/RMS, 1000 W/MAX, 64 mm Voice Coil
56 x 39 x 43/26 cm

HFI300 MkII NEW

Single-Bassreflex-System, 25 cm Subwoofer, 4 Ohm
400 W/RMS, 800 W/MAX, 50 mm Voice Coil
51 x 34 x 39/23 cm



>new



HFI200 NEW

Single-Bassreflex-System, 20 cm Subwoofer, 4 Ohm
200 W/RMS, 400 W/MAX, 50 mm Voice Coil
39 x 27 x 34/21 cm

HFI202 NEW

Dual-Bassreflex-System, 2 x 20 cm Subwoofer, 4 Ohm
400 W/RMS, 800 W/MAX, 50 mm Voice Coil
61 x 30 x 39/27 cm



INDUSTRIA HFI BASSREFLEX-SYSTEMS

🇩🇪 Mit den neuen INDUSTRIA HFI Bassreflex-Systemen bietet HiFonics sehr hochwertige Basskisten für ihr Fahrzeug. Hochleistungs-Tieftöner mit Karbon-Membranen und starken Magneten sorgen für den klaren und druckvollen Bassreflex-Sound. Die schon bekannten Bassreflex-Modelle in 25 und 30 cm Größe in Lackversion sind jetzt zusätzlich als teppichbezogene MkII-Varianten mit Silberstick erhältlich. Sie wurden im aktuellen Modelljahr um zwei weitere Kompakt-Boxen mit 20 cm Subwoofern im Single- und Dualformat ergänzt. Die HFI400MkII errang im Vergleichstest 4/2010 in der Zeitschrift Car & Hifi den Testsieg und bestätigt die guten Klangeigenschaften der Systeme.

🇬🇧 With the new INDUSTRIA HFI bassreflex-systems HiFonics offers first-class quality subboxes for your car. High output subwoofers with carbon cones and huge dimensioned magnets provide crispy and clean bassreflex-sound. The already known bassreflex-models in 25 and 30 cm sizes with painted surface are now additionally available as MkII versions in carpeted design and logo-embroidery. They were completed for the actual model year by two additional, compact-sized subboxes with 20 cm subwoofers in single and dual housings. The HFI400MkII achieved first place in the Car & Hifi test-report in 4/2010 and proves the overall good sounding quality of the speaker boxes.

maxximus

SPEAKERS



MX6.2C

16,5 cm 2-Way Compo-System
125 W/RMS, 250 W/MAX.
4 Ohm, SPL 91,5 dB / 2,83 V / 1 m
Woofer: Ø 144 mm, ± 65 mm
Tweeter: Ø 47 mm, ± 28 mm

MAXXIMUS COMPONENT-SYSTEM

Die MAXXIMUS MX Systeme sind die bis dato mit Abstand hochwertigsten Lautsprecher von HiFonics. Mit der langjährigen Erfahrung eines deutschen Entwicklerteams ist eine vollendete und puristische Lautsprecher-Serie der Superlative entstanden. Die in Deutschland gefertigten Komponenten sind bis ins kleinste Detail wohl durchdacht und erfüllen höchste Ansprüche. Das MX6.2C wird standesgemäß in einem schönen Alu-Koffer ausgeliefert. Sowohl die Tiefmitteltöner als auch die Hochtöner sind paarweise separat erhältlich. Für die Hochtöner sind die Aufbaueinheit BTH28A aus Aluminium erhältlich.

Tiefmitteltöner:

- Verwindungssteifer Aluminium-Gusskorb
- Gitterabdeckung mit Aluminium-Trimring
- Aluminium-Membran mit hoher Eigensteifigkeit
- Phase-Plug aus Vollkupfer
- 37 mm Schwingspule auf Kaptonträger
- 90 mm Ferrit-Magnet mit Protektor
- Kupferkappe auf Polkern zur Impedanzlinearisierung

Frequenzweiche mit Bi-Amping Option:

- 12 dB im Basszweig / 18 dB im Hochtonzweig
- 2-fach Pegelanpassung im Mitteltonbereich
- 5-fach Pegelabsenkung im Hochtonbereich

Tweeter:

- Neodym-Dual-Magnet-Antrieb
- Gewebe-Membran mit optimierter Geometrie
- Aluminium-Gehäuse mit angekoppeltem Volumen

The MAXXIMUS MX systems are the best ever-build high-end loudspeakers by HiFonics so far. With the experience of many years, a German engineering team created an accomplished and puristic loudspeaker series of superlative character. Completely manufactured in Germany, the components are highly sophisticated in every detail and meet highest requirements. The MX6.2C component-system comes befitting its rank in a fancy aluminum-case. The midbass-woofers as well as the tweeters are separately available in pairs. For surface tweeter mount installations, aluminum bullet tweeter housings BTH28A are available.

Woofer:

- Warp-resistant Aluminum-Die-Cast-Basket
- Mesh Grille with Aluminum-Trim-Ring
- High-Rigidity-Aluminum-Cone
- Full Copper Phaseplug
- 37 mm Voice Coil on Kapton-Former
- 90 mm Ferrite-Magnet with Protector
- Polecore with Copper Hood for linear Impedance

Crossover with bi-Amping option:

- 12 dB in the Low Circuit / 18 dB in the High Circuit
- 2-fold Level Adjustment Switch in the Mid Range
- 5-fold Level Adjustment Switch in the High Range

Tweeter:

- Neodymium-Dual-Magnet-Driver
- Silk-Dome-Cone with optimized Geometry
- Aluminum Housing with coupled Volume

MAXXIMUS COMPONENTS

MX6.2W

16,5 cm Midbass Woofers, 125 W/RMS, 250 W/MAX.,
4 Ohm, Ø 144 mm, ‡ 65 mm

MX6.2T

28 mm Silk-Dome-Tweeters incl. 12dB In-Line Crossovers
125 W/RMS, 250 W/MAX., 4 Ohm, Ø 47 mm, ‡ 28 mm

HF-BTH28A

Bullet-Tweeter-Housing in Aluminum for MX6.2 Tweeter



Car & Hifi Test 5/2008

🇩🇪 "Das MAXXIMUS MX6.2C ist ein absolut würdiges Topmodell für HiFonics. Diese Lautsprecher sind in jeder Hinsicht konkurrenzfähig und für Klangbewusste eine genaue Überlegung wert. Wenn man überlegt, wie viel die etablierten High-End-Hersteller für ihre Top-Lautsprecher nehmen, ist das HiFonics darüber hinaus ein echtes Angebot."

Elmar Michaels, Testredakteur Car & Hifi

🇬🇧 "The MAXXIMUS MX6.2C is an absolutely dignified top model for HiFonics. These loudspeakers are by any means competitive and worth a closer consideration for sound enthusiasts. If you look at the high prices which established high-end-manufactures demand for great loudspeakers, the HiFonics is moreover a real bargain."

Elmar Michaels, Test Editor Car & Hifi



ATL6.2C

16,5 cm 2-Way Compo-System, 4 Ohm
100 W/RMS, 200 W/MAX.
Ø 144 mm, ‡ 65 mm

ATL6.2W

16,5 cm Midbass Woofers, 4 Ohm
100 W/RMS, 200 W/MAX.
Ø 144 mm, ‡ 65 mm

ATL5.2C

13 cm 2-Way Compo-System, 4 Ohm
90 W/RMS, 180 W/MAX.
Ø 114 mm, ‡ 59 mm

ATL6.2T

25 mm Silk-Dome-Tweeters
incl. 12dB In-Line Crossovers, 4 Ohm
100 W/RMS, 200 W/MAX.
Ø 48 mm, ‡ 22 mm

ATLAS COMPONENT-SYSTEMS

🇩🇪 In den ATLAS ATL Lautsprechern kommen ebenso hochwertige Bauteile wie in der High-End MAXXIMUS MX Serie zum Einsatz. Die ebenfalls in Deutschland gefertigten Lautsprecher überzeugen mit einem Klangerlebnis der Extraklasse. Die ATLAS ATL Systeme sind mit hochwertigen Bi-Amping-Frequenzweichen ausgestattet, die mit 4-fach Pegelabsenkung für die Höhen und 2-fach Pegelanpassung im Mittelton eine perfekte Abstimmung auf die Fahrzeugakustik möglich machen.

• Tiefmitteltöner:

Aluminium-Membran mit hoher Eigensteifigkeit
1" (25 mm) Schwingspule auf Kaptonträger
84 mm Ferrit-Magnet mit Protektor
Kupferkappe auf Polkern zur Impedanzlinearisierung

• 25 mm Gewebe-Neodym-Hochtöner:

angekoppeltes Volumen und optimierte Membran-Geometrie

• Bi-Amping Frequenzweiche

12 dB im Basszweig / 18 dB im Hochtonzweig
2-fach Pegelanpassung im Mitteltonbereich
4-fach Pegelabsenkung im Hochtonbereich

🇩🇪 As well as in the MAXXIMUS MX speakers, very high-end components were used for the construction of the ATLAS ATL speakers. The "Made in Germany" speaker components persuade with an extraordinary sound experience. The ATLAS ATL speaker systems include high grade bi-amping crossovers, which assure with the 4-fold level-adjustment for the highs and the 2-fold level-adjustment for the mids the perfect tuning to match the vehicle's sound characteristics.

• Midbass-Woofers:

High-Rigidity-Aluminum-Cone,
1" (25 mm) Voice Coil on Kapton-Former
84 mm Ferrite-Magnet with Protector
Polecore with Copper Hood for linear Impedance

• 25 mm Silk-Dome-Neodymium-Tweeter:

coupled Volume and optimized Cone-Geometry

• Bi-Amping Crossover:

12 dB in the Low Circuit / 18 dB in the High Circuit
2-fold Level Adjustment Switch in the Mid Range
4-fold Level Adjustment Switch in the High Range

ATLAS COAX/TRIAX SPEAKERS

Die neuen Koaxial- und Triaxial-Lautsprecher der ATLAS Serie orientieren sich optisch an den ATLAS-Kompo-Systemen und glänzen mit Mehrwegelautsprecher ungewohnt guten Klangeigenschaften und perfektem Preis/Leistungsverhältnis. Die vier Modelle sind in den Standardgrößen verfügbar und sind Garanten für klangstarkes Front-Staging oder Rear-Fill. Schwingungsarme Stahl-Körbe, hochtemperaturfeste Schwingspulen auf Kaptonträgern, Poly-Injection-Membranen in Alu-Look mit elastischen Butyl-Sicken stehen für hohe Belastbarkeit und ausgezeichnete Mittelton-Performance. Gewebe-Hochtonkalotten sorgen für fein zeichnende Höhen mit sehr gutem Abstrahlverhalten.

The all new ATLAS coaxial and triaxial loudspeakers are based on the visual concept of the ATLAS component-systems and convince with similar sound characteristics and perfect price/performance ratio. The four models are available in standard baskets and grant great audiophile quality for front-staging or rear-fill applications. Low vibration steel baskets, high temperature kapton carried voice coils, poly-injection cones with aluminum look and elastic butyl surrounds guarantee high load capacity and best midrange performance. Silk dome tweeters assure precisely defined high frequency performance with very good dispersion.

AS42 NEW

10 cm 2-Way Coaxial, 4 Ohm
60 W/RMS, 120 W/MAX.
Ø 96 mm, ± 50 mm

AS52 NEW

13 cm 2-Way Coaxial, 4 Ohm
80 W/RMS, 160 W/MAX.
Ø 117 mm, ± 59 mm

AS62 NEW

16,5 cm 2-Way Coaxial, 4 Ohm
100 W/RMS, 200 W/MAX.
Ø 143 mm, ± 60 mm

AS693 NEW

16 x 23 cm (6 x 9er) 3-Way Triaxial, 4 Ohm
150 W/RMS, 300 W/MAX.
Ø 154 x 215 mm, ± 83 mm



Car & Hifi Test 1/2010

”Im Ganzen kann man nur den Hut ziehen. Was Hifonics mit dem Atlas abgeliefert hat, ist Lautsprecherbau vom Allerfeinsten. Klanglich ist das System in seiner Klasse top, und eine derart gute messtechnische Form haben wir schon lange nicht mehr gehabt. Insgesamt bekommt der Musikfreund einen hervorragenden Gegenwert fürs Geld”

Elmar Michaels, Testredakteur Car & Hifi

”Overall we have to raise our hats. What Hifonics delivers with the Atlas, is loudspeaker engineering at its best. Soundwise this system is on top in its class, and a such perfect technical measurements we haven't had since a while. Summary: the music connoisseur gets a distinguished counter-value for his money”

Elmar Michaels, Test Editor Car & Hifi

zeus

SPEAKERS



ZSi6.2C NEW

16,5 cm 2-Way Compo-System, 4 Ohm
125 W/RMS, 250 W/MAX
Ø 145 mm, ‡ 63 mm

ZSi6.2W NEW

16,5 cm Midbass-Woofers, 4 Ohm
125 W/RMS, 250 W/MAX
Ø 145 mm, ‡ 63 mm

ZSi5.2C NEW

13 cm 2-Way Compo-System, 4 Ohm
100 W/RMS, 200 W/MAX
Ø 115 mm, ‡ 59 mm

ZSi68.2C NEW

16 x 20 cm (6 x 8er) 2 Way-Compo-System, 4 Ohm
100 W/RMS, 200 W/MAX
Ø 190 x 130 mm, ‡ 60 mm

ZSi693 NEW

16 x 23 cm (6 x 9er) 3-Way Triaxial, 4 Ohm
150 W/RMS, 300 W/MAX
Ø 222 x 152 mm, ‡ 87 mm

ZSi683 NEW

16 x 20 cm (6 x 8er) 3-Way Triaxial, 4 Ohm
90 W/RMS, 180 W/MAX
Ø 190 x 130 mm, ‡ 60 mm

ZSi62 NEW

16,5 cm 2-Way Coaxial, 4 Ohm
90 W/RMS, 180 W/MAX
Ø 145 mm, 63 mm

ZSi52 NEW

13 cm 2-Way Coaxial, 4 Ohm
80 W/RMS, 160 W/MAX
Ø 115 mm, ‡ 59 mm

ZSi42 NEW

10 cm 2-Way Coaxial, 4 Ohm
60 W/RMS, 120 W/MAX
Ø 96 mm, ‡ 50 mm

ZEUS ZSi SPEAKERS

Die neuen ZEUS ZSi Lautsprecher mit blauer LED-Membranbeleuchtung und aufwendig getoolten Gitterabdeckungen wurden für das aktuelle Modelljahr optisch und klanglich überarbeitet. Für den guten Klang sorgen fein zeichnende 25 mm Gewebekalotten, stabile PP-Membranen und kräftige Ferrit-Magnete. Bei den Kompo-Systemen wurde insbesondere Wert auf die Bestückung der Frequenzweiche gelegt, die eine Anpassung des Hoch- und Mitteltonbereichs in 3 Stufen ermöglicht. Darüber hinaus kann per Schalter die Hochtonphase verpolt und somit die akustisch optimale Einstellung leicht gefunden werden. Zu den Modellen der beliebten Vorgänger-Serie wurde das Lieferprogramm um ein 6 x 8er Kompo-System und einen 10 cm Koaxial-Lautsprecher (größenbedingt ohne Beleuchtung und Gitterabdeckung) ergänzt.

The new ZEUS ZSi speakers with blue LED-cone illumination and costly tooled grille frames were visually and sonically improved for the current model year. Fine sounding 25 mm silk dome tweeters, solid polypropylene cones and powerful ferrite magnets ensure a conclusive performance. Great attention has been given to the crossover of the component system, which allows a fine adjustment of the tweeter and midbass levels in 3 steps. Furthermore a switch permits the phase reversal of the tweeter polarity and enables an acoustically perfect set-up for different sound-characteristics. Additional to the popular forerunner models, the product range was increased by a 6 x 8er component system and a 10 cm coaxial speaker (due to its size without illumination and grille frame).

INDUSTRIA HFI SPEAKERS

Die INDUSTRIA HFI Lautsprecher sind mehr als nur eine einbaufreundliche Alternative, wenn nur eine geringe Einbautiefe vorhanden ist. Die sehr flachen Stahlkörbe mit innen liegenden Ferrit-Magneten, verstärkten silber-beschichteten Papiermembranen und kräftigen Kapton-Schwingspulen sorgen für sauber differenzierte Klänge. Die Komponenten-Systeme sind mit für Hochtöner und Tiefmitteltöner separaten, kompakten Kabelweichen ausgestattet. Die HFI 25 mm Gewebe-Hochtöner sind auch separat in Metall-Aufbaugehäusen mit blankem Aluminium oder mit schwarz eloxiertem Finish erhältlich.

The INDUSTRIA HFI speakers are more than just an easy-to-install solution if there is only limited mounting depth available. The shallow steel baskets with embedded ferrite-magnets, reinforced silver coated paper cones and powerful Kapton voice coils deliver properly differentiated sounds. The component systems are equipped with separate compact sized in-line crossovers for the tweeters and midbass drivers. The HFI 25 mm silk-dome-tweeters are also separately available with metal bullet housings in plain aluminum or black anodized finish.

HFI6.2C

16,5 cm 2-Way Compo-System, 4 Ohm
100 W/RMS, 200 W/MAX
Ø 144 mm, ‡ 47 mm

HFI5.2C

13 cm 2-Way Compo-System, 4 Ohm
90 W/RMS, 180 W/MAX
Ø 117 mm, ‡ 44 mm

HFI4.2C

10 cm 2-Way Compo-System, 4 Ohm
70 W/RMS, 140 W/MAX
Ø 95 mm, ‡ 33 mm

HFI62

16,5 cm 2-Way Coaxial, 4 Ohm
90 W/RMS, 180 W/MAX
Ø 144 mm, ‡ 47 mm

HFI52

13 cm 2-Way Coaxial, 4 Ohm
80 W/RMS, 160 W/MAX
Ø 117 mm, ‡ 44 mm

HFI42

10 cm 2-Way Coaxial, 4 Ohm
60 W/RMS, 120 W/MAX
Ø 95 mm, ‡ 33 mm

HFI6.2AT

25 mm) Silk-Dome-Tweeters, 4 Ohm
125 W/RMS, 250 W/MAX
Plain Aluminum Bullet Housings

HFI6.2BT

25 mm Silk-Dome-Tweeters, 4 Ohm
125 W/RMS, 250 W/MAX
Black Aluminum Bullet Housings



brutus

SPEAKERS



BX6.2Ci

16,5 cm 2-Way Compo-System, 4 Ohm
125 W/RMS, 250 W/MAX
Ø 145 mm, ‡ 75 mm

BX5.2Ci

13 cm 2-Way Compo-System, 4 Ohm
100 W/RMS, 200 W/MAX
Ø 118 mm, ‡ 60 mm

BX4.2Ci

10 cm 2-Way Compo-System, 4 Ohm
75 W/RMS, 150 W/MAX
Ø 92 mm, ‡ 46 mm

BX6.2Wi

16,5 cm Midbass-Woofer, 4 Ohm
125 W/RMS, 250 W/MAX
Ø 145 mm, ‡ 75 mm

BX692i

16 x 23 cm (6 x 9er) 2-Way Coaxial, 4 Ohm
125 W/RMS, 250 W/MAX
Ø 155 x 222 mm, ‡ 87 mm

BX682i

16 x 20 cm (6 x 8er) 2-Way Coaxial, 4 Ohm
100 W/RMS, 200 W/MAX
Ø 130 x 189 mm, ‡ 70 mm

BX62i

16,5 cm 2-Way Coaxial, 4 Ohm
90 W/RMS, 180 W/MAX
Ø 145 mm, ‡ 75 mm

BX52i

13 cm 2-Way Coaxial, 4 Ohm
75 W/RMS, 150 W/MAX
Ø 118 mm, ‡ 60 mm

BX42i

10 cm 2-Way Coaxial, 4 Ohm
60 W/RMS, 120 W/MAX
Ø 92 mm, ‡ 46 mm

BRUTUS BXi SPEAKERS

BRUTUS BXi Lautsprecher mit weißer LED-Beleuchtung und aufwendiger Lautsprecherabdeckung im Chrom-Look sind perfekt für stylige Einbauten. In den Kompos kommen verchromte Phase-Plugs zum Einsatz, die für ein hervorragendes Abstrahlverhalten sorgen. Wie auch bei den Koaxen liefern verwindungssteife PP-Membranen satte Klänge im Mittenbereich, während fein zeichnende 25 mm Hochtöner glasklare Höhen wiedergeben. Die Weichen der Systeme sind optional auch im Bi-Amping-Modus zu betreiben. Die Koaxe werden mit kompakten Kabelweichen betrieben, was für eine wesentlich bessere Separation des Hoch- und Mitteltens sorgt.

BRUTUS BXi speakers with white LED illumination and costly tooled speaker grilles in chrome look are perfect for stylish show-installations. In the compo-systems chromed phase-plugs are used to assure wide dispersion. As like in the coax-systems, warp-resistant cones deliver plenty pressure in the mid ranges, while fine sounding 25 mm tweeters produce crystal clear highs. As an option, the crossovers of the component system can be operated in bi-amping mode. The coax-loudspeakers are equipped with small in-line crossovers, which assure a far better separation of the highs and mids.

TITAN TS SPEAKERS

Die neue TITAN TS-Serie bietet ein ausgereiftes Lautsprecherprogramm für alle gängigen Einbauplätze. Die Allrounder mit PP-Membranen in Hairlinebrush-Finish und die schwarzen, pulverbeschichteten Stahlkörbe wurden im aktuellen Modelljahr neu überarbeitet. Wer einfach zu installierende und dezent gestylte Lautsprecher sucht, wird von dem hervorragenden Klang und dem Preis der TITAN-Serie begeistert sein.

The new TITAN TX speakers are well-engineered speakers for all popular installation spots. The value-for-money all-rounders offer poly-cones with hairline-brush-finish and black powder coated baskets. For the current model year they were completely redesigned and improved. If you are looking for easy to install, decent looking speakers, you will be very pleased by the great sound and price-point of the TITAN series.

TS6.2C NEW

16,5 cm 2-Way Compo-System, 4 Ohm
125 W/RMS, 250 W/MAX
Ø 145 mm, ‡ 60 mm

TS6.2T NEW

25 mm Silk-Dome-Tweeters
12dB In-Line Crossover, 4 Ohm
125 W/RMS, 250 W/MAX

TS6.2W NEW

16,5 cm Kickbass-Woofers, 4 Ohm
100 W/RMS, 200 W/MAX
Ø 145 mm, ‡ 60 mm

TS5.2C NEW

13 cm 2-Way Compo-System, 4 Ohm
100 W/RMS, 200 W/MAX
Ø 120 mm, ‡ 55 mm

TS830 NEW

20 cm 3-Way Triaxial, 4 Ohm
125 W/RMS, 250 W/MAX
Ø 182 mm, ‡ 84 mm

TS693 NEW

16 x 23 cm (6 x 9er) 3-Way Triaxial, 4 Ohm
125 W/RMS, 250 W/MAX
Ø 222 x 152 mm, ‡ 80 mm

TS572 NEW

13 x 18 cm (5 x 7er) 2-Way Coaxial, 4 Ohm
90 W/RMS, 180 W/MAX
Ø 183 x 129 mm, ‡ 62 mm

TS462 NEW

10 x 15 cm (4 x 6er) 2-Way Coaxial, 4 Ohm
70 W/RMS, 140 W/MAX
Ø 144 x 89 mm, ‡ 50 mm

TS62 NEW

16,5 cm 2-Way Coaxial, 4 Ohm
90 W/RMS, 180 W/MAX
Ø 145 mm, ‡ 60 mm

TS52 NEW

13 cm 2-Way Coaxial, 4 Ohm
75 W/RMS, 150 W/MAX
Ø 120 mm, ‡ 55 mm

TS42 NEW

10 cm 2-Way Coaxial, 4 Ohm
60 W/RMS, 120 W/MAX
Ø 98 mm, ‡ 44 mm



amplifier

ACCESSORIES



HFI CAPACITORS

HFI-CAP 1000 D

1.0 Farad, Aluminium-Finish, 3-stelliger Voltmeter in blau, Remote-Anschluss, Ø 76 x 260 mm

1.0 Farad, aluminum-Finish, 3-digit voltmeter in blue, remote-terminal, Ø 76 x 260 mm

HFI-CAP 2000 D

2.0 Farad, Aluminium-Finish, 3-stelliger Voltmeter in blau, Remote-Anschluss, Ø 76 x 305 mm

2.0 Farad, aluminum-Finish, 3-digit voltmeter in blue, remote-terminal, Ø 76 x 305 mm

HFC CAPACITORS

HFC1000 NEW

1.0 Farad, 3-stelliger Voltmeter in blau, Remote-Anschluss, Ø 76 x 260 mm

1.0 Farad, 3-digit voltmeter in blue, remote-terminal, Ø 76 x 260 mm

HFC2000 NEW

2.0 Farad, 3-stelliger Voltmeter in blau, Remote-Anschluss, Ø 76 x 305 mm

2.0 Farad, 3-digit voltmeter in blue, remote-terminal, Ø 76 x 305 mm



HFC DUAL CAPACITORS

HFC1200 NEW

1.2 Farad, Aluminium-Gehäuse, 4-stellige Voltanzeige und Status-Röhre in blau, Auto-Remote-Betrieb, 275 x 270 x 90 mm

1.2 Farad, aluminum-housing, 4-digit voltmeter and status tube in blue, auto-remote operation, 275 x 270 x 90 mm

HFC2200 NEW

2.2 Farad, Aluminium-Gehäuse, 4-stellige Voltanzeige und Status-Röhre in blau, Auto-Remote-Betrieb, 275 x 270 x 90 mm

2.2 Farad, aluminum-housing, 4-digit voltmeter and status tube in blue, auto-remote operation, 275 x 270 x 90 mm

BALANCED LINE TRANSMITTERS

HF-BLT4

für alle 4-Kanal-Verstärker mit symmetrischen 5-PIN DIN-Eingängen, mit 2 x 5 m Kabel

for all 4-Channel Amplifiers with Balanced Inputs 5-PIN DIN, with 2 x 5 m Cable

HF-BLT2

für alle Mono/2-Kanal-Verstärker mit symmetrischen 5-PIN DIN-Eingängen, mit 1 x 5 m Kabel

for all Mono/2-Channel Amplifiers with Balanced Inputs 5-PIN DIN, with 5 m Cable





AMPLIFIER INSTALLATION KITS

HF35WK

Premium Kabel-Set < 2000 Watt

- 1 x 35 mm² Stromkabel (rot), 5 m
- 1 x 35 mm² Massekabel (transparent silber), 1 m
- 1 x Verdrilltes Cinch Kabelpaar (transparent silber), 3-fach abgeschirmt, richtungsgebunden, Metallstecker, Steuerleitung, 5 m
- 1 x Mini-ANL Sicherungshalter mit 150 A ANL Sicherung

Premium Wire Kit < 2000 Watts

- 1 x 35 mm² power cable (red), 5 m
- 1 x 35 mm² ground cable (clear silver), 1 m
- 1 x RCA twisted cable pair (clear silver), triple shielded, directional ground loop, metal jacks, remote-wire, 5 m
- 1 x Mini-ANL fuseholder with 150 A ANL fuse

HF25WK

Premium Kabel-Set < 1500 Watt

- 1 x 25 mm² Stromkabel (rot), 5 m
- 1 x 25 mm² Massekabel (transparent silber), 1 m
- 1 x Verdrilltes Cinch Kabelpaar (transparent silber), 3-fach abgeschirmt, richtungsgebunden, Metallstecker, Steuerleitung, 5 m
- 1 x Mini-ANL Sicherungshalter mit 100 A Mini-ANL Sicherung

Premium Wire Kit < 1500 Watts

- 1 x 25 mm² power cable (red), 5 m
- 1 x 25 mm² ground cable (clear silver), 1 m
- 1 x RCA twisted cable pair (clear silver), triple shielded, directional ground loop, metal jacks, remote-wire, 5 m
- 1 x Mini-ANL fuseholder with 100 A Mini-ANL fuse

HF16WK

Premium Kabel-Set < 1300 Watt

- 1 x 16 mm² Stromkabel (rot), 5 m
- 1 x 16 mm² Massekabel (transparent silber), 1 m
- 1 x Verdrilltes Cinch Kabelpaar (transparent silber), 3-fach abgeschirmt, richtungsgebunden, Metallstecker, Steuerleitung, 5 m
- 1 x Mini-ANL Sicherungshalter mit 80 A Mini-ANL Sicherung

Premium Wire Kit < 1300 Watts

- 1 x 16 mm² power cable (red), 5 m
- 1 x 16 mm² ground cable (clear silver), 1 m
- 1 x RCA twisted cable pair (clear silver), triple shielded, directional ground loop, metal jacks, remote-wire, 5 m
- 1 x Mini-ANL fuseholder with 80 A Mini-ANL fuse

HF10WK

Kabel-Set < 1000 Watt

- 1 x 10 mm² Stromkabel (rot), 5 m
- 1 x 10 mm² Massekabel (transparent silber), 1 m
- 1 x Verdrilltes Cinch Kabelpaar (transparent silber), doppelt abgeschirmt, gekapselte Stecker, Steuerleitung, 5 m
- 1 x Mini-ANL Sicherungshalter mit 60 A Mini-ANL Sicherung

Performance Wire Kit < 1000 Watts

- 1 x 10 mm² power cable (red), 5 m
- 1 x 10 mm² ground cable (clear silver), 1 m
- 1 x RCA twisted cable pair (clear silver), double shielded, molded jacks, remote-wire, 5 m
- 1 x Mini-ANL fuseholder with 60 A Mini-ANL fuse

HFP5RCA

- Verdrilltes Premium Cinch Kabelpaar (transparent silber), 3-fach abgeschirmt, richtungsgebunden, Metallstecker, Steuerleitung, 5 m
- Premium RCA twisted audio cable pair (clear silver), triple shielded, directional ground loop, metal jacks, remote-wire, 5 m

HF5RCA

- Verdrilltes Cinch Kabelpaar (transparent silber), doppelt abgeschirmt, gekapselte Stecker, Steuerleitung, 5 m
- RCA twisted cable pair (clear silver), double shielded, molded jacks, remote-wire, 5 m



WOOFER & SPEAKER GRILLES

HFG5

Ein Paar Grills in Chrom-Look für 13 cm Lautsprecher
One pair Chrome-Finish Grilles for 13 cm Loudspeakers

HFG6

Ein Paar Grills in Chrom-Look für 16 cm Lautsprecher
One pair Chrome-Finish Grilles for 16 cm Loudspeakers

HFG12

Metall-Grills in Chrom-Look für 30 cm Subwoofer
Chrome-Finish Metal Grilles for 30 cm Subwoofers

REFLEXPORTS

HFP100

Edles Reflexrohr aus gedrehtem Aluminium mit HiFonics-Logos für die Nachveredelung von allen HiFonics Gehäusesubwoofern. Durchmesser 158 mm, Einbaudurchmesser 94 mm, Länge 263 mm

Precious Diamond-Cut-Aluminium-Reflexport with HiFonics-Logos for refining all HiFonics subwoofer enclosures. Diameter 158 mm, Mounting Diameter 94 mm, Length 263 mm



LED LOGO PANELS

PWR400

HiFonics „Power from the Gods“-Logo-Panel mit weißer LED-Beleuchtung, massivem Alurahmen und Plexiglas-Abdeckung für die Nachveredelung von allen HiFonics Gehäusesubwoofern oder Show-Einbauten. Inkl. 12 Volt-Anschluss, Verkabelung und Schrauben.

Abmessungen: 230 x 10 x 175 mm

HiFonics „Power from the Gods“ Logo Panel with white LED-Illumination, massive aluminum frame and acrylic cover for refining all HiFonics subwoofer enclosures or show installations.

Incl. 12 Volt-connector, wiring harness and screws. Dimensions: 230 x 10 x 175 mm



BULLET TWEETER HOUSINGS



BTH28A

Ein Paar Kugel-Aufbaugehäuse für 28 mm Hochtöner (z.B. MX) aus blankem Aluminium.
One pair Bullet Tweeter Housings for 28 mm tweeters (e.g. MX) in plain Aluminum Finish.

BTH25A

Ein Paar Kugel-Aufbaugehäuse für 25 mm Hochtöner (z.B. HF1/ZXi) aus blankem Aluminium.
One pair Bullet Tweeter Housings for 25 mm tweeters (e.g. HF1/ZXi) in plain Aluminum Finish.

BTH25B

Ein Paar Kugel-Aufbaugehäuse für 25 mm Hochtöner (z.B. HF1/ZXi) aus schwarz eloxiertem Aluminium.

One pair Bullet Tweeter Housings for 25 mm tweeters (e.g. HF1/ZXi) in black anodized Aluminum Finish.



LCD CAR MONITORS

MX701S

17,8 cm (7") TFT/LCD 16:9
 Installation freistehend od. Kopfstütze
 Auflösung RGB 480 x 234 px
 PAL/NTSC Auto Modus, OSD
 V1 & V2 Eingänge
 2 x Vollfunktions-Fernbedienung
 Einbaurahmen: 198 x 130 x 24 mm
 Einbauöffnung: 180 x 117 x 21 mm

17,8 cm (7") TFT/LCD 16:9
 Stand-alone or Headrest Installation
 Resolution RGB 480 x 234 px
 PAL/NTSC Auto Mode, OSD
 V1 & V2 Inputs
 2 x Full Function Remote Control
 Mounting Frame: 198 x 130 x 24 mm
 Mounting Hole: 180 x 117 x 21 mm

MX1HP

Infrarot Wireless Kopfhörer für HiFonics MX702C / MX581S
 Lautstärkereger am Hörer, Reichweite ca. 1,5 m

Infrared Wireless Headphones for HiFonics MX702C / MX581S,
 Volume Controller on Headphone, Operation Range 1,5 m

MX581S

14,7 cm (5.8") TFT/LCD 16:9
 Installation freistehend od. Kopfstütze
 Auflösung RGB 480x 234 px
 PAL/NTSC Auto Modus, OSD
 Infrarot Funktion (für MX1HP)
 Vollfunktions-Fernbedienung
 2 AV-Eingänge & 1 AV-Ausgang
 Einbaurahmen: 169 x 117 x 25 mm
 Einbauöffnung: 153 x 100 x 17 mm

14,7 cm (5.8") TFT/LCD 16:9
 Stand-alone or Headrest Installation
 Resolution 1200 x 234 px
 Resolution RGB 480 x 234 px
 PAL/NTSC Auto Mode. OSD
 Infrared Function (for MX1HP)
 Full Function Remote Control
 2 AV Signal Inputs & 1 AV Output
 Mounting Frame: 169 x 117 x 25 mm
 Mounting Hole: 153 x 100 x 17 mm

MX702C

17,8 cm (7") TFT/LCD 16:9
 Schwenkbares Display
 Installation freistehend od. Kopfstütze
 Auflösung RGB 480 x 234 px
 PAL/NTSC Auto Modus, OSD
 AV1 & AV2 Eingänge
 2 Lautsprecher an Rückseite
 Kopfhörer & AV Eingänge an Frontblende
 Vollfunktions-Fernbedienung
 Infrarot Funktion (für MX1HP)
 In-Ohr Kopfhörer
 Einbaurahmen: 188 x 148 x 34 mm
 Einbauöffnung: 178 x 142 x 27 mm

17,8 cm (7") TFT/LCD 16:9
 Swivel Display
 Stand-alone or Headrest Installation
 Resolution RGB 480 x 234 px
 PAL/NTSC Auto Mode, OSD
 AV1 & AV2 Inputs
 2 Loudspeakers on Rearside
 Headphone & AV Inputs on Front Panel
 Full Function Remote Control
 Infrared Function (for MX1HP)
 In-Ear Headphone
 Mounting Frame: 188 x 148 x 34 mm
 Mounting Hole: 178 x 142 x 27 mm

HiFonics



Audio Design GmbH · Am Breillingsweg 3 · D-76709 Kronau
Tel. +49(0)7253 - 9465-0 · Fax +49(0)7253 - 946510

www.hifonics.de

© 2010 Audio Design GmbH, all Rights reserved.