

HIFONICS

# POWER FROM THE GODS

AMPLIFIERS · SUBWOOFERS · ENCLOSURES · SPEAKERS · ACCESSORIES



[www.hifonics.de](http://www.hifonics.de)



## NEMESIS NXI AMPLIFIERS

🇩🇪 Wer qualitativ hochwertige Verstärker mit optimalem Preis-/Leistungsverhältnis sucht, wird in der neuen NEMESIS Serie fündig werden. Die klassisch aufgebauten HiFonics Start-Up-Amps bestechen dank schneller 20 MHz High-Speed Endtransistoren mit sehr gutem Klang, einer umfangreichen Ausstattung und toller Optik. An Bord befinden sich regelbare High- und Lowpass-Frequenzweichen mit Bandpass-Funktion, der regelbare Bass-Boost mit externer Kabelfernbedienung lässt individuelles Klangtuning zu. Der für den Subwooferbereich optimierte, 600 Watt RMS starke Monoblock NXI-1201 wartet darüber hinaus mit variablem Phasencontroller und Subsonicfilter auf. Gekapselte Strom- und Lautsprecheranschlüsse sorgen für eine sichere Verbindung.

- **Schwerer Aluminium-Kühlkörper**
- **Blau beleuchtetes HIFONICS Logo**
- **Mosfet Power Netzteil**
- **Rauscharme Eingangs-OPs**
- **Gekapselte Strom- und Lautsprecheranschlüsse**
- **BLC Basspegelfernbedienung**

🇬🇧 If you are searching for high quality amplifiers with best value for price and performance, then take a look at the new NEMESIS Series. The conventional built HiFonics Start-Up amplifiers impress with great sound and 20 MHz fast switching output transistors, substantial features and great looks. On board are variable high- and lowpass crossovers with band-pass-function, the built-in variable bass-boost with an external remote-control allows individual sound-tuning. The powerful Monoblock NXI-1201 delivers up to 600 Watts RMS and is predetermined for driving subwoofers, specialized with features like phase shift and variable subsonic filter. Large molded power and speaker connectors guarantee stable and durable wire connections.

- **Compact footprint, stackable installation option**
- **Heavy aluminium heatsink for perfect cooling**
- **Die-cast end caps with concealed mounting channels**
- **Low-noise input OP-amps (9V/!S slew-rate)**
- **Molded power and speaker terminals**
- **BLC remote bass level controller**





**NEW**

**NEMESIS NXI 1201  
Class A/B Mono Amplifier**

1 x 350 W/RMS @ 4 Ohm  
1 x 600 W/RMS @ 2 Ohm  
LP 40-150 Hz, Bass-Boost 0-12 dB  
Subsonicfilter 15-55 Hz  
Phase-Shift 0-180°  
Bass-Remote with Power/Protect LEDs  
250 x 52 x 320 mm

**NEW**

**NEMESIS NXI 4002  
Class A/B 2-Channel Amplifier**

2 x 100 W/RMS @ 4 Ohm  
2 x 175 W/RMS @ 2 Ohm  
HP 10-1200 Hz, LP 30-150 Hz  
Bass-Boost 0-12 dB, Bandpass-Mode  
Bass-Remote with Power/Protect LEDs  
250 x 52 x 250 mm



**NEW**

**NEMESIS NXI 4404  
Class A/B 4-Channel Amplifier**

4 x 60 W/RMS @ 4 Ohm  
4 x 90 W/RMS @ 2 Ohm  
2 x HP 10-1200 Hz, LP 30-150 Hz,  
Bass-Boost 0-12 dB, Bandpass-Mode  
Dupe-Mode (CH3/4 to 1/2)  
Bass-Remote with Power/Protect LEDs  
250 x 52 x 280 mm





Die Gesamtgröße der MERCURY Amps von gerade einmal 205 x 45 x 278 mm lässt auf den ersten Blick kaum vermuten, was an technischer Qualität in ihnen steckt. Miniaturisierte Bauteile auf doppelt kaschiereten Platinen in SMD-Technik sind die Grundlage für die effiziente Konstruktion. Kombiniert mit leistungsstarken Mosfet-Netzteilen besticht die MERCURY Serie mit hervorragendem Klang und optimalen Leistungsdaten. Die schweren, raffiniert gestylten Kühlkörper mit Gussendteilen sind klassisch oder auch platzsparend übereinander montierbar.

Der 1-Ohm stabile Digital-Monoblock MERCURY I ist ein voll ausgestatteter Subwooferverstärker mit Phase Shift, Subsonicfilter und Master/Slave-Option, mit dem zwei MERCURY I Verstärker zu einem 1600 Watt RMS starken Antrieb gebündelt werden können.

- Kompakte Abmessungen, stapelbare Montage
- Schwerer Alu-Kühlkörper mit optimaler Kühlung
- Guss-Endteile mit integrierten Montagekanälen
- Rauscharme Eingangs-OPs (9V/ $\mu$ S Slew-Rate)
- Gekapselte Strom- und Lautsprecheranschlüsse
- BLC Basspegelfernbedienung

The small footprint of only 205 x 45 x 278 mm from the MERCURY amplifiers does hardly disclose their technical refinement at first glance. Miniaturized SMD components on double-sided circuit boards are the foundation for the efficient design, superior to conventional amplifiers. Combined with powerful Mosfet power-supplies, the MERCURY series offers outstanding sound performance and high power evolution. The heavy, elaborated heat sinks with die-cast end caps are ready for conventional installation or space-saving stacked mounting.

The 1-Ohm stable digital Monoblock MERCURY I is a fully equipped subwoofer amp with phase shift, subsonic filter and master/slave option, which allows to bundle two MERCURY I amps into a 1600 Watt RMS high power array.

- Compact footprint, stackable installation option
- Heavy aluminium heatsink for perfect cooling
- Die-cast end caps with concealed mounting channels
- Low-noise input OP-amps (9V/ $\mu$ S slew-rate)
- Molded power and speaker terminals
- BLC remote bass level controller





### MERCURY I Compact Class D Mono Amplifier

1 x 350 W/RMS @ 4 Ohm  
 1 x 550 W/RMS @ 2 Ohm  
 1 x 800 W/RMS @ 1 Ohm  
 LP 40-150 Hz, Bass-Boost 0-12 dB  
 Subsonicfilter 15-55 Hz  
 Phase-Shift 0-180°, Master/Slave-Mode  
 Bass-Remote with Power/Protect LEDs  
 205 x 45 x 278 mm



### MERCURY II Compact Class A/B 2-Channel Amplifier

2 x 100 W/RMS @ 4 Ohm  
 2 x 175 W/RMS @ 2 Ohm  
 HP 10-1200 Hz, LP 30-150 Hz  
 Bass-Boost 0-12 dB, Bandpass-Mode  
 Bass-Remote with Power/Protect LEDs  
 205 x 45 x 278 mm



### MERCURY IV Compact Class A/B 4-Channel Amplifier

4 x 75 W/RMS @ 4 Ohm  
 4 x 125 W/RMS @ 2 Ohm  
 2 x HP 10-1200 Hz, LP 30-150 Hz,  
 Bass-Boost 0-12 dB, Bandpass-Mode  
 Dupe-Mode (CH3/4 to 1/2)  
 Bass-Remote with Power/Protect LEDs  
 205 x 45 x 278 mm





Die TITAN TSi Baureihe setzt die Entwicklung leistungsstarker Verstärker in moderner Kompaktbauweise konsequent um. Durch die Auswahl hoch effizienter Komponenten konnte im Vergleich zur Vorgängerserie bei gleichbleibender Power und Performance ca. 20% an Platz eingespart werden, ohne jedoch am Gewicht des Kühlkörpers zu sparen. Um die Integration in Werksanlagen zu erleichtern, wurden in den Amps eine automatische Einschaltfunktion sowie schaltbare Hochpegeleingänge an den Cinchbuchsen integriert. Klanglich spielen die TSi- Amps dank schneller, bipolarer Ausgangstransistoren und rauscharmer Eingangs-Operationsverstärker in der Spitzenklasse und verwöhnen mit perfekter Impulsverarbeitung selbst anspruchsvollste Ohren. Das edle Kühlkörperfinish mit eingefrästem Acryl- Logo, umschaltbarer Dual-Beleuchtung sowie neu gestylte Custom-Endcaps aus Aluminium-Guss vollenden den stimmigen Auftritt.

- Eingelassenes Acryl-Logo-Panel mit umschaltbarer Dual-Beleuchtung (blau oder weiß)
- 20% kompaktere Abmessungen
- Rauscharme Eingangs-OPs (9V/μS Slew-Rate)
- Schwerer Alu-Kühlkörper mit optimaler Kühlung
- Guss-Endteile mit integrierten Montagekanälen
- Gekapselte Strom- und Lautsprecheranschlüsse
- BLC Basspegelfernbedienung

The TITAN TSi series continues the advancement of powerful amplifiers in modern but compact design. Compared to the forerunner models, the selection of highly efficient components allowed reducing the total size by approximately 20%, but without bearing power and performance or weight of the heat sink. In order to facilitate the integration of the Titan amplifiers in OEM factory systems and already existing car audio set-ups, HiFonics integrated an auto-turn-on function by sensing the input audio signal and selectable high level inputs of the RCA input jacks. Performing in the top-class sound quality league, the TSi amps feature high-speed bipolar outputs and low-noise input audio stages and will please very sophisticated listeners. Together with the precious chassis design, the milled-out acrylic logo panel with dual illumination and the customized die-cast end pieces the new TITAN is more like perfect.

- Acrylic logo-panel Inlay with switchable dual-illumination (white or blue)
- 20% more compact footprint
- Low-noise input OP-amps (9V/μS slew-rate)
- Heavy aluminium heatsink for perfect cooling
- Die-cast end caps with mounting channels
- Molded power and speaker terminals
- BLC remote bass level controller

**TITAN TSi 1000-I**  
**Class D Mono Amplifier**

1 x 450 W/RMS @ 4 Ohm  
1 x 750 W/RMS @ 2 Ohm  
1 x 1000 W/RMS @ 1 Ohm  
LP 40-150 Hz, Bass-Boost 0-12 dB  
Subsonicfilter 15-55 Hz  
Phase-Shift 0-180°, Master/Slave-Mode  
Auto Turn On Function, High Level Inputs  
Bass-Remote with Power/Protect LEDs  
220 x 55 x 300/365 mm

**TITAN TSi 400-II**  
**Class A/B 2-Channel Amplifier**

2 x 100 W/RMS @ 4 Ohm  
2 x 175 W/RMS @ 2 Ohm  
HP 10-1200 Hz, LP 30-150 Hz  
Bass-Boost 0-12 dB, Bandpass-Mode  
Auto Turn On Function, High Level Inputs  
Bass-Remote with Power/Protect LEDs  
220 x 55 x 250/315 mm

**TITAN TSi 600-IV**  
**Class A/B 4-Channel Amplifier**

4 x 80 W/RMS @ 4 Ohm  
4 x 125 W/RMS @ 2 Ohm  
2 x HP 10-1200 Hz, LP 30-150 Hz,  
Bass-Boost 0-12 dB, Bandpass-Mode  
Dupe-Mode (CH3/4 to 1/2)  
Auto Turn On Function, High Level Inputs  
Bass-Remote with Power/Protect LEDs  
220 x 55 x 300/365 mm

**TITAN TSi 1500-I**  
**Class D Mono Amplifier**

1 x 600 W/RMS @ 4 Ohm  
1 x 1000 W/RMS @ 2 Ohm  
1 x 1500 W/RMS @ 1 Ohm  
LP 40-150 Hz, Bass-Boost 0-12 dB  
Subsonicfilter 15-55 Hz  
Phase-Shift 0-180°, Master/Slave-Mode  
Auto Turn On Function, High Level Inputs  
Bass-Remote with Power/Protect LEDs  
220 x 55 x 380/445 mm

**TITAN TSi 600-II**  
**Class A/B 2-Channel Amplifier**

2 x 150 W/RMS @ 4 Ohm  
2 x 275 W/RMS @ 2 Ohm  
HP 10-1200 Hz, LP 30-150 Hz  
Bass-Boost 0-12 dB, Bandpass-Mode  
Auto Turn On Function, High Level Inputs  
Bass-Remote with Power/Protect LEDs  
220 x 55 x 300/365 mm

**TITAN TSi 800-IV**  
**Class A/B 4-Channel Amplifier**

Class A/B 4-Channel Amplifier  
4 x 110 W/RMS @ 4 Ohm  
4 x 175 W/RMS @ 2 Ohm  
2 x HP 10-1200 Hz, LP 30-150 Hz,  
Bass-Boost 0-12 dB, Bandpass-Mode  
Dupe-Mode (CH3/4 to 1/2)  
Auto Turn On Function, High Level Inputs  
Bass-Remote with Power/Protect LEDs  
220 x 55 x 380/445 mm





**ZEUS ZXi8805**  
**Class A/B 5-Channel Amplifier**

4 x 75/125 W/RMS @ 4/2 Ohm  
+ 1 x 200/300 W/RMS @ 4/2 Ohm  
2 x HP, 2 x LP, Bass Boost 0 - 10 dB  
Bandpass Mode CH3/4  
260 x 60 x 410/440 mm

Die ZEUS Z3 Baureihe verkörpert mit grandiosem Klang, hoher Leistung und perfekter Verarbeitung die Premium-Klasse im HiFonics Verstärker-Programm. Die für anspruchsvolle Car Audio Enthusiasten konzipierte Linie ist ausschließlich mit hochwertigen Komponenten wie schnellen, rauscharmen Eingangs-OPs (9V/μS Slew-Rate) und High-Speed Ausgangstransistoren bestückt. Unzählige Testerfolge in renommierten Fach-Magazinen zeugen von den außerordentlichen Leistungswerten und der immens hohen Qualität der ZEUS Serie, die in Sachen Power und Performance die Standards in der Klasse Premium-Verstärker neu definieren.

- Bass Remote Kabelfernbedienung
- Verschraubte Cinchbuchsen
- Gekapselte Anschlüsse & Maxi-Fuses
- Beleuchtetes Logo Badge (blau oder weiß)
- Guss-Endteile
- Kontrollregler aus Aluminium
- Doppelt kaschierte Platine
- Rauscharme Eingangs-OPs (9V/μS Slew-Rate)

The ZEUS Z3 Series represents power amplifiers with sophisticated sound quality, impressive power and perfect workmanship within the HiFonics amplifier-range. The non-compromise, for audio enthusiasts engineered line is exclusively equipped with fast components like high-grade input OP-amps with 9V/μS slew-rate and high-speed output devices. Countless test reviews in renowned magazines prove the extraordinary power rates and the enormous high quality standard of the ZEUS series, which defines the quality standards among the premium amps completely new.

- Bass remote controller
- Screw-type RCA jacks
- Molded terminals & maxi-fuses
- Illuminated logo badge (blue or white)
- Heavy die-cast frames
- Aluminum controller knobs
- Double-sided PC-Board
- Low-noise input OP-amps (9V/μS slew-rate)





**ZEUS ZXi1501**  
**Class A/B Mono Amplifier**

1 x 300 W/RMS @ 4 Ohm  
1 x 500 W/RMS @ 2 Ohm  
1 x 750 W/RMS @ 1 Ohm  
LP 35 - 250 Hz  
Subsonic 15 - 55 Hz  
Full Range Mode  
Master/Slave-Mode  
Phase Shift 0 - 180 °  
Extended Bass Control  
260 x 60 x 380/410 mm



**ZEUS ZXi4002**  
**Class A/B 2-Channel Amplifier**

2 x 100/200 W/RMS @ 4/2 Ohm  
HP 10 - 1200 Hz, LP 30 -150 Hz  
Bass Boost 0 - 18 dB  
Bandpass-Mode  
260 x 60 x 260/290 mm

**ZEUS ZXi6002**  
**Class A/B 2-Channel Amplifier**

2 x 150/300 W/RMS @ 4/2 Ohm  
HP 10 - 1200 Hz, LP 30 -150 Hz  
Bass Boost 0 - 18 dB  
Bandpass-Mode  
260 x 60 x 360/390 mm



**ZEUS ZXi9002**  
**Class A/B 2-Channel Amplifier**

2 x 300/450 W/RMS @ 4/2 Ohm  
HP 10 - 1200 Hz, LP 30 -150 Hz  
Bass Boost 0 - 18 dB  
Bandpass-Mode  
260 x 60 x 400/430 mm



**ZEUS ZXi6404**  
**Class A/B 4-Channel Amplifier**

4 x 100/200 W/RMS @ 4/2 Ohm  
2 x HP 10 - 1200 Hz  
2 x LP 30 -150 Hz  
2 x Bass Boost 0 - 18 dB  
Bandpass-Mode, Twin-Sub Mode  
260 x 60 x 400/430 mm



**ZEUS ZXi9404**  
**Class A/B 4-Channel Amplifier**

4 x 150/300 W/RMS @ 4/2 Ohm  
2 x HP 10 - 1200 Hz  
2 x LP 30 -150 Hz  
2 x Bass Boost 0 - 18 dB  
Bandpass-Mode, Twin-Sub Mode  
260 x 60 x 450/480 mm



### BRUTUS BXi6000 D Class D Mono Amplifier

1 x 1200 W/RMS @ 4 Ohm  
 1 x 2200 W/RMS @ 2 Ohm  
 1 x 3000 W/RMS @ 1 Ohm  
 LP 35 - 250 Hz  
 Subsonic 15 - 55 Hz  
 Master/Slave-Mode  
 Phase Shift 0 - 180 °  
 260 x 60 x 500/530 mm



Die BRUTUS B3 Monoblöcke sind die digitalen Ergänzungs-Modelle zu den analogen Zeus-Verstärkern in gleicher Optik. Sie eignen sich aufgrund ihrer durchdachten Ausstattung sowie der 1 Ohm Stabilität mit sehr hoher Effizienz (bis ca. 80%) optimal für die „Befeurung“ von Subwoofern. Alle Amps lassen sich per Master-Slave-Link mit zwei identischen Verstärkern parallel zu einem großen Monoblock verschalten.

- Class-D Chip mit hohem Dämpfungsfaktor
- Bass Remote Kabelfernbedienung
- Verschraubte Cinchbuchsen
- Gekapselte Anschlüsse & Maxi-Fuses
- Beleuchtetes Logo Badge (blau oder weiß)
- Guss-Endteile
- Kontrollregler aus Aluminium
- Doppelt kaschierte Platine
- Symmetrische Eingänge (Balanced Line-Inputs)
- Extended Bass Control (Parametric Bass Boost):  
 Sub Boost 0-18 dB, Frequenz 20 - 80 Hz  
 Güterregler Breibandig - Schmalbandig

The BRUTUS B3 monoblocks are the ideal companions to the analog Zeus Z3 amplifiers in the same visual design. With their thought-through features as well as the 1 ohm stability with high efficiency (up to 80%), they are perfect for subwoofers. All amps are equipped with master-slave technology, which allows combining two identical amplifiers together in parallel to one giant powerful monoblock.

- Class-D Chipset with high damping factor
- Bass remote controller
- Screw-type RCA jacks
- Molded terminals & maxi-fuses
- Illuminated logo badge (blue or white)
- Heavy die-cast frames
- Aluminum controller knobs
- Double-sided PC-Board
- Balanced line inputs
- Extended Bass Control  
 Sub Boost 0-18 dB, Frequency 20 - 80 Hz  
 Q-Control Wide - Narrow



### BRUTUS BXi1000 D Class D Mono Amplifier

1 x 225 W/RMS @ 4 Ohm  
1 x 350 W/RMS @ 2 Ohm  
1 x 500 W/RMS @ 1 Ohm  
LP 35 - 250 Hz  
Subsonic 15 - 55 Hz  
Master/Slave-Mode  
Phase Shift 0 - 180 °  
260 x 60 x 260/290 mm

### BRUTUS BXi1500 D Class D Mono Amplifier

1 x 300 W/RMS @ 4 Ohm  
1 x 500 W/RMS @ 2 Ohm  
1 x 750 W/RMS @ 1 Ohm  
LP 35 - 250 Hz  
Subsonic 15 - 55 Hz  
Master/Slave-Mode  
Phase Shift 0 - 180 °  
260 x 60 x 300/330 mm

### BRUTUS BXi2000 D Class D Mono Amplifier

1 x 500 W/RMS @ 4 Ohm  
1 x 750 W/RMS @ 2 Ohm  
1 x 1000 W/RMS @ 1 Ohm  
LP 35 - 250 Hz  
Subsonic 15 - 55 Hz  
Master/Slave-Mode  
Phase Shift 0 - 180 °  
260 x 60 x 350/380 mm

### BRUTUS BXi3000 D Class D Mono Amplifier

1 x 650 W/RMS @ 4 Ohm  
1 x 1000 W/RMS @ 2 Ohm  
1 x 1500 W/RMS @ 1 Ohm  
LP 35 - 250 Hz  
Subsonic 15 - 55 Hz  
Master/Slave-Mode  
Phase Shift 0 - 180 °  
260 x 60 x 380/410 mm



### BRUTUS BXi4000 D Class D Mono Amplifier

1 x 800 W/RMS @ 4 Ohm  
1 x 1400 W/RMS @ 2 Ohm  
1 x 2000 W/RMS @ 1 Ohm  
LP 35 - 250 Hz  
Subsonic 15 - 55 Hz  
Master/Slave-Mode  
Phase Shift 0 - 180 °  
260 x 60 x 500/530 mm

**NEW**

### BRUTUS BXi8000 D Class D Mono Amplifier

1 x 1500 W/RMS @ 4 Ohm  
1 x 2500 W/RMS @ 2 Ohm  
1 x 4000 W/RMS @ 1 Ohm  
LP 35 - 250 Hz  
Subsonic 15 - 55 Hz  
Master/Slave-Mode  
Phase Shift 0 - 180 °  
260 x 60 x 600/630 mm



### Extended Bass Control Feature

„Mit der Extended Bass Control hielt ein neues Feature Einzug in die Mono-Endstufen: Der Bass lässt sich nicht nur im Pegel regeln (0 bis 18 dB), sondern es kann auch bestimmt werden, bei welcher Frequenz (20 bis 80 Hz) und mit welcher Güte (Wirkungsbreite) er angehoben wird. Damit haben die beiden Endstufen je ein eigenes, parametrisches Equalizer-Band an Bord.“ *Heiko Döbber, Testredakteur autofahrer*

“With the Extended Bass Control, a new features was established in these mono amps: not only the bass level is adjustable (0 to 18dB), also designated controllers arrange the bass frequency (20 - 80 Hz) and the Q-factor (wide - narrow). Hence both amplifiers have their own parametrical equalizer-band on board.” *Heiko Döbber, Test Editor autofahrer*



🇩🇪 Liebhaber hochwertiger Car Audio Anlagen schwören im Premium-Segment auf die klanglichen Wiedergabequalitäten von analogen Verstärkern. Im Bassbereich setzen Kenner hingegen in erster Linie digitale Monoblöcke ein, die für ihre hohe Leistung und Stabilität bekannt sind. HiFonics hat jetzt mit der ATLAS-Serie eine Geräteklasse geschaffen, welche die Vorzüge beider Verstärkertechnologien in einem einzigen Kühlkörper vereint. So beherbergen die neuen Hybrid-Modelle einen klanglich optimalen Class A/B Verstärker in Analogtechnik für die Stereokanäle und für den Subkanal einen kräftigen, 1 Ohm stabilen Class D Monoblock.

- Class A/B und D Hybrid Verstärker
- Bass Remote Kabelfernbedienung
- Verschraubte Cinchbuchsen
- Gekapselte Anschlüsse & Maxi-Fuses
- Beleuchtetes Logo Badge (blau oder weiß)
- Schwere Guss-Endteile
- Rauscharme Eingangs-OPs (9V/μS Slew-Rate)
- Kontrollregler aus Aluminium
- Doppelt kaschierte Platine

🇩🇪 In premium car audio installations many connoisseurs love the great sound performance and refinement of analog amplifiers for driving high quality full range speakers. However, for powerful bass response, essentially Class D amplifiers are the choice, as they are well known for high power and stability. To serve this idea, HiFonics introduces with the ATLAS Series a new amp-class, combining the best of both worlds in a single heat sink. The new hybrid amplifiers integrate a performance-driven analog Class A/B amp for the stereo channels, while the subchannel features a high efficient, digital 1 Ohm stable Class D Monoblock.

- Class A/B and D Hybrid Amplifier
- Bass remote controller
- Screw-type RCA jacks
- Molded terminals & maxi-fuses
- Illuminated logo badge (blue or white)
- Heavy die-cast frames
- Low-noise input OP-amps (9V/μS slew-rate)
- Aluminum controller knobs
- Double-sided PC-Board

**autohifi TESTURTEIL**  
 Hifonics Atlas AXi 3003  
 Spitzenklasse **63**  
 Preis/Leistung: SEHR GUT  
 Ausgabe 3/2012

**NEW**

## ATLAS AXi3003 Hybrid 3-Channel Amplifier

Class A/B  
 2 x 75 / 125 W/RMS @ 4 / 2 Ohm  
 Highpass 40-150 Hz

Class D  
 1 x 250 W/RMS @ 4 Ohm  
 1 x 450 W/RMS @ 2 Ohm  
 1 x 650 W/RMS @ 1 Ohm  
 LP 30-150 Hz, Subsonic 15-40 Hz  
 Variable Bass-Boost  
 Bass-Remote with Power/Protect LEDs  
 260 x 60 x 270/300 mm



**autohifi TESTURTEIL**  
 Hifonics Atlas AXi 5005  
 Spitzenklasse **68**  
 Preis/Leistung: ÜBERRAGEND  
 Ausgabe 3/2012

**NEW**

## ATLAS AXi5005 Hybrid 5-Channel Amplifier

Class A/B  
 4 x 75 / 125 W/RMS @ 4 / 2 Ohm  
 CH 1&2: HP 40-4000 Hz  
 CH 3&4: HP 40-150 Hz, BP 250-4000 Hz

Class D  
 1 x 250 W/RMS @ 4 Ohm  
 1 x 450 W/RMS @ 2 Ohm  
 1 x 650 W/RMS @ 1 Ohm  
 LP 30-150 Hz, Subsonic 15-40 Hz  
 Variable Bass-Boost  
 Bass-Remote with Power/Protect LEDs  
 260 x 60 x 420/450 mm





🇩🇪 Dank der ultra-kompakten Abmessungen von 145 x 50 x 272 Millimetern ist die TRITON Serie mehr als nur ein Problemlöser und eröffnet völlig neue Horizonte für Ihren "Sound im Auto". Neu etablierte HiFonics Basisfeatures wie beispielsweise die automatische Einschaltfunktion ermöglichen den Anschluss an moderne Steuergeräte, auch ohne zusätzliche Remote-Leitung. Somit wird die Integration in vorhandene Soundsysteme wie Werksanlagen zum Kinderspiel. Hervorragende Leistungswerte bei hohem Wirkungsgrad und niedriger Stromverbrauch sind weitere Highlights, welche durch hochwertige Komponenten und ausgeklügelte Schaltungen in SMD-Technik erreicht werden.

Optisch ansprechend präsentieren sich die TRITON Modelle in einem neuartig gestalteten Kühlkörpergehäuse – sinngemäß "aus einem Guss" – mit Aluminiumdeckel. Die raffinierte Konstruktion ermöglicht extrem kurze Signalwege, welche die Grundlage für sehr guten Klang, beste thermische Eigenschaften und überdurchschnittlich hohen Dämpfungsfaktor (>800) sind.

- Kompakte Abmessungen, stapelbare Montage
- Schwerer Alu-Kühlkörper mit optimaler Kühlung
- Integrierte Montagekanäle
- Rauscharme Eingangs-OPs (9V/μS Slew-Rate)
- Sehr hoher Dämpfungsfaktor
- BLC Basspegelfernbedienung

🇺🇸 Thanks to the ultra compact foot-print of only 145 x 50 x 272 millimeters, the TRITON series is more than just a problem solver and opens up new horizons for your "in-car sound". The newly established HiFonics basic features like the auto-turn-on function allows the connection to up-to-date head units, without an additional turn-on remote wire. Thus the integration is an easy walk-over to use the amplifier in OEM sound systems. Outstanding power ratings at a high efficiency rate and low power consumption are further highlights, which were achieved by using high grade components and sophisticated circuits with SMD technology.

The TRITON amps attract with a newly designed monolithic heat sink concept with heavy aluminum top cover. The elaborated construction allows very short signal paths, which is the basic for very good sound performance, best thermal characteristics and a superior high damping factor (>800).

- Compact footprint, stackable installation option
- Heavy aluminium heatsink for perfect cooling
- Concealed mounting channels
- Low-noise input OP-amps (9V/μS slew-rate)
- Very high damping factor
- BLC remote bass level controller



**TRITON I**  
**Compact Class A/B Mono Amplifier**

1 x 250 W/RMS @ 4 Ohms  
1 x 450 W/RMS @ 2 Ohms  
Damping Factor >800  
LP 50-250 Hz, Subsonic/HP 10-100 Hz  
Phase Shift 0-180°, Bass Boost 0-12 dB  
Auto Turn On Function, High Level Inputs  
RCA Line Outputs & Inputs  
Bass-Remote with Power/Protect LEDs  
145 x 50 x 272 mm



**TRITON II**  
**Compact Class A/B 2-Channel Amplifier**

2 x 100 W/RMS @ 4 Ohm  
2 x 175 W/RMS @ 2 Ohm  
Damping Factor >800  
HP 10-1200 Hz, LP 30-150 Hz  
Bass-Boost 0-12 dB, Bandpass-Mode  
Auto Turn On Function, High Level Inputs  
RCA Line Outputs & Inputs  
Bass-Remote with Power/Protect LEDs  
145 x 50 x 272 mm



**TRITON IV**  
**Compact Class A/B 4-Channel Amplifier**

4 x 60 W/RMS @ 4 Ohm  
4 x 100 W/RMS @ 2 Ohm  
Damping Factor >1000  
2 x HP 10-1200 Hz, LP 30-150 Hz,  
Bass-Boost 0-12 dB, Bandpass-Mode  
Dupe-Mode (CH3/4 to 1/2)  
Auto Turn On Function, High Level Inputs  
RCA Line Outputs & Inputs  
Bass-Remote with Power/Protect LEDs  
145 x 50 x 272 mm





**NEW**

**Generation X4 ATLAS  
Class A/B Mono Amplifier**

1 x 600 W/RMS @ 4 Ohm  
1 x 1100 W/RMS @ 2 Ohm  
1 x 1750 W/RMS @ 1 Ohm  
24 dB LP 40 - 250 Hz  
24 dB Subsonic 10 - 50 Hz  
Master/Slave-Mode  
Full Range Mode  
Phase Shift 0 -180°  
Extended Bass Control  
Remote In & Out  
266 x 64 x 510/540 mm

Die neue GENERATION X4 Endstufenserie ist die bislang gewaltigste Baureihe leistungsstarker Verstärker, die HiFonics bis dato gefertigt hat. In der Tradition der Vorgängermodelle sind sowohl leistungsstarke, hervorragend klingende analoge Endstufen, als auch ein erweitertes Programm an digitalen Modellen erhältlich. Die legendäre analoge Colossus findet jetzt ihre Entsprechung in der Maximus als Class D Variante, die mit 6000 Watt RMS aufwartet. Die schweren Alu-Kühlkörper in Hairline-Brush Finish und die Aluguss-Anbauteile signalisieren, dass an nichts gespart wurde. Die mit allen erdenklichen Features ausgestatteten X4 Amps empfehlen sich für außergewöhnliche High End Anlagen mit gehobenem Anspruch.

- Bass Remote Kabelfernbedienung
- Verschraubte Cinchbuchsen
- Gekapselte Anschlüsse & Maxi-Fuses
- Bipolare Ausgangstransistoren
- Großdimensionierte XXL Trafos
- Beleuchtetes Logo Badge (blau oder weiß)
- Schwere Guss-Endteile
- Rauscharme Eingangs-OPs (9V/μS Slew-Rate)
- Kontrollregler aus Aluminium
- Symmetrische Eingänge (Balanced Line-Inputs)

The new GENERATION X4 series represents the most powerful range of mighty amplifiers in the HiFonics family ever built to this day. In the tradition of the forerunner models the X4 line-up features powerful, superb sounding analog amplifiers as well as a broad range of high efficient, digital Class D models. The legendary analog Colossus finds today its counterpart in Class D technology with the new Maximus, delivering up to 6000 Watts of power. Heavy heatsinks in aluminum hairline brush finish and die-cast endpanels show impressively the solid design in detail. The well-featured X4 power plants are recommended for use in remarkable high-end applications with exalted demands.

- Bass remote controller
- Screw-type RCA jacks
- Molded terminals & maxi-fuses
- Bipolar output transistors
- XXL transformers
- Illuminated logo badge (blue or white)
- Heavy die-cast frames
- Low-noise input OP-amps (9V/μS slew-rate)
- Aluminum controller knobs
- Balanced line inputs





**NEW**

**Generation X4 COLOSSUS  
Class A/B 2-Channel Amplifier**

2 x 600 W/RMS @ 4 Ohm  
2 x 1000 W/RMS @ 2 Ohm  
2 x 1500 W/RMS @ 1 Ohm  
HP 10 - 4000 Hz, LP 10 - 4000 Hz  
Subsonic 10 - 150 Hz  
12/24dB XOver-Switch  
Bass Boost 0 - 18 dB  
Vice Versa Output Signal  
Remote In & Out  
266 x 64 x 850/880 mm



**NEW**

**Generation X4 ZEUS  
Class A/B 2-Channel Amplifier**

2 x 350 W/RMS @ 4 Ohm  
2 x 600 W/RMS @ 2 Ohm  
2 x 750 W/RMS @ 1 Ohm  
HP 10 - 4000 Hz, LP 40 - 4000 Hz  
Subsonic 10 - 150 Hz  
12/24dB XOver-Switch  
Bass Boost 0 - 18 dB  
Vice Versa Output Signal  
Remote In & Out  
266 x 64 x 510/540 mm



**NEW**

**Generation X4 ANDROMEDA  
Class A/B 4-Channel Amplifier**

4 x 150 W/RMS @ 4 Ohm  
4 x 225 W/RMS @ 2 Ohm  
4 x 300 W/RMS @ 1 Ohm  
2 x HP 10 - 4000 Hz  
2 x LP 10 - 4000 Hz  
2 x Bass Boost 0 - 18 dB  
12/24dB XOver-Switch  
Bandpass Mode  
Summed RCA/Cinch Outputs  
266 x 64 x 465/495 mm



**NEW**

**Generation X4 MAXIMUS  
Class D 2-Channel Amplifier**

2 x 1200 W/RMS @ 4 Ohm  
2 x 2000 W/RMS @ 2 Ohm  
2 x 3000 W/RMS @ 1 Ohm  
24 dB LP 40 - 250 Hz  
24 dB Subsonic 10 - 50 Hz  
Phase Shift 0 - 180°  
Extended Bass Control  
Remote In & Out  
266 x 64 x 850/880 mm



**NEW**

**Generation X4 GOLIATH  
Class D Mono Amplifier**

1 x 2000 W/RMS @ 4 Ohm  
1 x 3000 W/RMS @ 2 Ohm  
1 x 4500 W/RMS @ 1 Ohm  
24 dB LP 40 - 250 Hz  
24 dB Subsonic 10 - 50 Hz  
Master/Slave-Mode  
Phase Shift 0 - 180°  
Extended Bass Control  
Remote In & Out  
266 x 64 x 650/680 mm



**NEW**

**Generation X4 HERCULES  
Class D Mono Amplifier**

1 x 1200 W/RMS @ 4 Ohm  
1 x 2000 W/RMS @ 2 Ohm  
1 x 3000 W/RMS @ 1 Ohm  
24 dB LP 40 - 250 Hz  
24 dB Subsonic 10 - 50 Hz  
Master/Slave-Mode  
Phase Shift 0 - 180°  
Extended Bass Control  
Remote In & Out  
266 x 64 x 465/495 mm

# MAXXIMUS

SUBWOOFERS & ENCLOSURES

# HIGH END CLASS



**MAXXIMUS MXS12D2**  
30 cm Subwoofer, 2 + 2 Ohm  
1500 W/RMS, 3000 W/MAX  
Ø 283 mm, ± 216 mm

## MAXXIMUS MXS SUBWOOFERS & ENCLOSURES

Der MXS12D2 Tieftöner wurde konsequent als High-End Subwoofer entwickelt. Der Bolide liefert dank seines 8,5 kg (300 Unzen) Magnet-Antriebs zusammen mit den 100 mm Schwingspulen einen enormen Tiefbass bei unglaublich hoher Präzision. Mit der elastischen Breitsicke und 2-fach vernähten Sandwich-Kevlar-Membran ist der Woofer für dauerhafte und extreme Bass-Auslenkungen ideal.

The MXS12D2 subwoofer is consequently designed to be a high-end masterpiece. The powerful driver delivers with its 8,5 kg (300 oz) magnet along with the 100 mm voice coils an intense deep-bass with unbelievable high accuracy. With the elastic surround and the 2-fold sewed Sandwich-Kevlar-Cone this sub is ideal for long-term and extreme bass excursions.



## MAXXIMUS MXS12 CABINET Bassreflex Enclosure

for MXS12D2, Volume 65 L  
55 x 38 x 47/35 cm  
(without MXS12D2 Woofer)

## MAXXIMUS MXZ SUBWOOFERS & ENCLOSURES

Die neu entwickelte MAXXIMUS MXZ-Baureihe schließt die Lücke zwischen den MXT und MXS Woofern mit 1000 Watt RMS Belastbarkeit. Die kompromisslos aufgebauten 12" Woofer sind mit hoch belastbaren 3" (76 mm) Schwingspulen ausgerüstet, die für einen Xmax von +/-20 mm ausgelegt sind. In der Klasse selbstverständlich sind nicht nur große Magnetantriebe und Gusskörbe, sondern vor allem auch die robuste Mechanik. Als Fertig-Subboxen kommen die grandiosen Woofer in der schweren MXZ- Bassreflexbox und den beiden blau beleuchteten Bandpassboxen mit stabilen MDF-Wänden zum Einsatz, die nicht nur durch die Karbon-Optik, sondern auch durch extrem druckvollen Tiefbass einen bleibenden Eindruck hinterlassen.

The new MAXXIMUS MXZ-Series closes the gap between the MXT and MXS subwoofers with 1000 Watt RMS power handling. The non-compromise built 12" woofers are well equipped with large 3" voice coils, enabling an Xmax of +/- 20 mm excursion. As a matter of course the woofers feature oversized magnets and rigid die-cast baskets, but foremost very well balanced mechanical specifications. The power woofers are also available in loaded boxes, the choices are from a vented 12" enclosure to a single or double bandpass box with illuminated chambers. The boxes do not just please with their great carbon-fibre application looks, they also impress with their capability of massive deep bass attacks until highest levels.



**NEW**

### MAXXIMUS MXZ12D2 30 cm Subwoofer, 2 + 2 Ohm

1000 W/RMS, 2000 W/MAX  
Ø 284 mm, ± 175 mm

### MAXXIMUS MXZ12D4 30 cm Subwoofer, 4 + 4 Ohm

1000 W/RMS, 2000 W/MAX  
Ø 284 mm, ± 175 mm



**NEW**

### MAXXIMUS MXZ12R Single-Bassreflex-System

30 cm Subwoofer, 4 + 4 Ohm  
1000 W/RMS, 2000 W/MAX  
52 x 39 x 53/37 cm



**NEW**

### MAXXIMUS MXZ12DUAL Dual-Bandpass-System

2 x 30 cm Subwoofer, 4 + 4 Ohm  
2000 W/RMS, 4000 W/MAX  
88 x 39 x 52/37 cm



**NEW**

### MAXXIMUS MXZ12BP Single-Bandpass-System

30 cm Subwoofer, 4 Ohm  
1000 W/RMS, 2000 W/MAX  
55 x 39 x 52/37 cm

# MAXXIMUS

SUBWOOFERS & ENCLOSURES

# HIGH END CLASS



### MAXXIMUS MXT12D2 30 cm Subwoofer 2 + 2 Ohm

750 W/RMS, 1500 W/MAX  
Ø 284 mm, ± 175 mm

### MAXXIMUS MXT12D4 30 cm Subwoofer 4 + 4 Ohm

750 W/RMS, 1500 W/MAX  
Ø 284 mm, ± 175 mm



### MAXXIMUS MXT SUBWOOFERS & ENCLOSURES

Bei den MAXXIMUS MXT Bandpass-Systemen von HiFonics wurde an nichts gespart: umschaltbare LED-Beleuchtung (weiß oder blau), verspiegelte Innenkammer, Hochleistungs-Tieftöner mit Aluminium-Gusskorb und extra-starke Gehäusewände mit 18 mm MDF machen dem Namen MAXXIMUS alle Ehre. Hochbelastbare, sehr leichte 64 mm CCAW-Schwingspulen mit 28 mm Wickelhöhe auf Kaptonträgern mit extrem hohem Wirkungsgrad (91dB/1W) und laststabile Doppelmagnet-Antriebe (2 x 66 oz, 3,7 kg) stehen für bassstarke SPL-Attacken bereit. Die MXT Tieftöner-Schwergewichte sind auch separat als Einzelchassis in jeweils zwei Dual VC-Versionen erhältlich.

For the MAXXIMUS MXT Bandpass-Systems, nothing was cutted out: white/blue, switchable Illumination, mirrored inner chamber, highperformance woofers with die-cast basket and extra-strong 18 mm MDF-walls are great attributes for MAXXIMUS. The very light 64mm CCAW voice coils (winding height 28 mm) on Kapton formers with high efficiency (91dB/1W) and long durance dual-magnet-motors (2 x 66 oz, 3,7 kg) ensure massive SPL attacks. The MXT subwoofer heavy weights of these boxes are also as single chassis available in two DVC versions.



### MAXXIMUS MXT12BP Single-Bandpass-System

30 cm Subwoofer, 4 Ohm  
750 Watt RMS, 1500 Watt MAX  
55 x 39 x 52/37 cm



### MAXXIMUS MXT12DUAL Dual-Bandpass-System

2 x 30 cm Subwoofer, 4 + 4 Ohm  
1500 W/RMS, 3000 W/MAX  
88 x 39 x 52/37 cm





**MAXXIMUS MX12R**  
Single-Bassreflex-System

30 cm Subwoofer, 4 Ohm  
750 W/RMS, 1500 W/MAX  
47 x 38 x 44/32 cm



**MAXXIMUS MX10R**  
Single-Bassreflex-System

25 cm Subwoofer, 4 Ohm  
500 W/RMS, 1000 W/MAX  
43 x 34 x 42/31 cm



**MAXXIMUS MX8R**  
Single-Bassreflex-System

20 cm Subwoofer, 4 Ohm  
350 W/RMS, 700 W/MAX  
35 x 28 x 33/24 cm

**MAXXIMUS MX ENCLOSURES**

HiFonics bietet als kompakte Varianten die fertig bestückten MX-Bassreflex-Boxen an, die mit hochwertigen Gusskorb-MX-Woofern bestückt sind. Alle MX-Modelle kommen in Bicolor-Teppichbezug und Logo-Stick und sind aus stabilem MDF gefertigt. Die sehr beliebten Modelle wurden in zahlreichen Tests wegen ihrer durch die Bank guten Eigenschaften in der Fachzeitschrift Car & Hifi mit den Auszeichnungen "KLANGTIPP" und "PREISTIPP" belohnt. Im Fachmagazin autohifi überzeugte die MX12R nicht nur im Test, sondern wurde im Anschluss bei der Leserwahl 2010 mit dem 1. Platz als "Gerät des Jahres" ausgezeichnet.

HiFonics offers in more compact designs a broad range of vented boxes equipped with the high grade die-cast basket MX-Subs. The pre-installed MX-REFLEX enclosures come in bi-color carpet and exclusive logo-embroidery, manufactured with high quality MDF boards. The very popular smaller models were tested in the Car & Hifi magazine and got awarded with the editor's recommendation for sound (MX10R) and good price value (MX8R). The larger MX12R could not only impress in the autohifi test report, in the readers choice 2010 it got awarded the first place in the category "subwoofers 150 to 300 Euros".



## TRITON ACTIVE SUBWOOFER SYSTEM

Der neue TRITON TR200A ist ein komplett aus Aluminium-Guss gefertigter 20 cm Kompakt-Subwoofer, der in erster Linie überall dort seinen Einsatz finden wird, wo auf kleinstem Raum dem Bass auf die Sprünge geholfen werden soll. Die schwere, mit Spezial-Subwoofer bestückte Aktivbox ist mit einem 100 Watt RMS Verstärker mit regelbarer Weiche und Phasenschalter sowie Subsonicfilter ausgestattet und kann vom Fahrersitz aus mit der externen Kabel-Fernbedienung individuell an die Anlage angepasst werden. Die Ansteuerung ist über Cinch- oder Hochpegel-Eingänge möglich.

**NEW**

### TRITON TR200A Active Subwoofer System

8" (20 cm) Woofer  
100 W/RMS, 200 W/MAX  
Aluminum enclosure  
LP Crossover 40-250 Hz  
Phase Switch 0-180°  
High or Low Level Inputs  
Subsonicfilter 15 Hz  
Bass-Remote included  
240 x 78 x 355 mm

The new TRITON TR200A is a very compact active 8" (20 cm) subwoofer built-in a solid diecast aluminum housing, especially designed for in-car applications where space is limited but bass response needs improvement. The very heavy, with a special subwoofer equipped active box comes with a 100 RMS built-in amplifier with variable crossover, phase switch and subsonic filter. The included remote controller allows fine-tuning from the drivers seat for perfect matching to the full-range speaker components. High Level or low-level RCA sockets are provided for the input audio signal.

## TRITON COMPACT ENCLOSURES

Die neuen TRITON Gehäusesubs sind passive, ultrakompakte Bassreflexboxen, die speziell für geringsten Platzverbrauch bei gleichzeitig maximaler Tieftonausbeute entwickelt worden sind. Die formschönen Gehäuse sind mit edlem Filzbezug, Logo-Sticks und seitlichen MDF-Applikationen ausgestattet. Die mit Frontgitter ausgestatteten Slim-Line Boxen verblüffen für die Größe mit überraschend sattem Bass.

The new TRITON subwoofer enclosures are passive, ultra-compact vented enclosures, designed for space saving applications with maximum level in low frequency response. The very attractive and carefully manufactured enclosures come with nice carpet and logo embroidery and MDF applications on the sides. Equipped with front grilles, the slim-line boxes surprise with amazing deep bass response.



**NEW**

### TRITON TRS165.2 Dual Vented Compact Enclosure

2 x 16,5 cm Subwoofer, 4 Ohm  
200 W/RMS, 400 W/MAX  
61 x 30 x 14 / 11 cm



**NEW**

### TRITON TRS200 Single Vented Compact Enclosure

20 cm Subwoofer, 4 Ohm  
200 W/RMS, 400 W/MAX  
45 x 30 x 15 / 10 cm



**NEW**

### TRITON TRS250 Single Vented Compact Enclosure

25 cm Subwoofer, 4 Ohm  
300 W/RMS, 600 W/MAX  
50 x 32 x 17 / 10 cm



**NEW**

### TRITON TRS300 Single Vented Compact Enclosure

30 cm Subwoofer, 4 Ohm  
400 W/RMS, 800 W/MAX  
57 x 38 x 19 / 10 cm

## ZEUS SUBWOOFERS

Die ZEUS ZX Subwoofer sind dank der schweren Magnete und Langhub-Schwingspulen ideal für ventilierte Gehäuse. Beide Modelle besitzen den gleichen Alu-Gusskorb mit edlem Diamond-Cut. Für noch mehr Basspower sorgt der ZX1284 Tieftöner mit größerer Schwingspule und empfiehlt sich mit dem in die Polplatte eingelassenen, blau beleuchteten HiFonics-Logo besonders für Show-Einbauten.

The ZEUS ZX subwoofers are due to the heavy magnets and long-range voice-coils perfect for vented enclosures. Both models have the same aluminum cast-basket with precious diamond-cut finish. The ZX1284 with larger voice coil delivers even more bass power. With the inserted illuminated HiFonics T-yoke logo it is a perfect deal for great fancy show installations.



**ZEUS ZX1254**  
30 cm Subwoofer

500 W/RMS, 1000 W/MAX, 4 Ohm  
Dual-Magnet 2 x 1,41 kg (2 x 50 oz)  
50 mm Voice Coil, Ø 286 mm, ± 160 mm



**ZEUS ZX1284**  
30 cm Subwoofer

750 W/RMS, 1500 W/MAX, 4 Ohm  
Quad-Segment-Magnet 4 x 0,56 kg (4 x 20 oz)  
64 mm Voice Coil, Ø 286 mm, ± 174 mm

## ZEUS BANDPASS-SYSTEMS

Mit den ZEUS Bandpässen präsentiert HiFonics technisch ausgereifte Hochleistungssysteme mit tief reichender, druckvoller Bassabstimmung. Sowohl die ZEUS ZLi als auch die ZEUS ZXi Modelle basieren auf dem gleichen Gehäusekonzept mit seitlich vertikalen Reflexkanälen und nach innen angewinkelten Schallwänden bei den Dual-Versionen. Aufgrund dieser Anordnung werden stehende Wellen merklich dezimiert. Die ZXi Basis-Versionen sind mit Aluguss-Woofern und Logo-Stück ausgestattet, während die ZLi Spitzenmodelle mit noch stärkeren ZX1284 Woffern mit blauer Polplatten-Beleuchtung, beleuchtetem Acryl-Top-Logo und mit Aluminiumpanels veredelten Reflex-Slots aufwarten. Klangstarke Gehäuse-Woofers in Trapezform – wie die Modelle der ZEUS ZR Serie – genießen einen hervorragenden Ruf in Kennerkreisen, denn die Bauform beugt stehenden Wellen vor und liefert sehr saubere, tiefe Bässe. Bei den Bandpässen ZR10BPi und ZR12BPi kommen Subwoofer mit schwerem Aluminium-Gusskorb zum Einsatz, sie liefern druckvollen und tiefen High-End-Bandpass-Sound.

With the ZEUS bandpass-systems HiFonics presents technically perfected systems with very deep port tuning frequencies. The ZEUS ZLi as well as the ZXi models are based on the same type of enclosures with vertical reflexports and angled baffle boards in case of the dual versions. Due to this arrangement standing sound waves are minimized significantly. The ZXi base models come equipped with die-cast woofers and logo embroidery, while the ZLi top-models are loaded with the even more powerful ZX1284 woofers with blue illuminated HiFonics logo on the t-yoke, refined with illuminated acrylic top-panels and slot-ports with aluminum side-covers.

Well sounding subboxes in trapezoid shape – like the models of the ZEUS ZR series – have ever been enjoying a good reputation in the car audio scene. The special shape prevents standing waves and delivers fathomless and proper bass levels. The bandpass-systems ZR10BPi and the ZR12BPi are loaded with die-cast aluminum woofers and deliver powerful high-end-bandpass-sound.





**ZEUS ZLi12DUAL**  
**Dual-Bandpass-System**

2 x 30 cm Subwoofer, 64 mm Voice Coil  
1500 W/RMS, 3000 W/MAX, 4 + 4 Ohm  
88 x 38 x 53/31 cm

**ZEUS ZLi12BP**  
**Single-Bandpass-System**

30 cm Subwoofer, 64 mm Voice Coil  
750 W/RMS, 1500 W/MAX, 4 Ohm  
56 x 38 x 47/37 cm

**ZEUS ZR10BPi**  
**Single-Bandpass-System**

25 cm Subwoofer  
50 mm Voice Coil  
400 W/RMS 800 W/MAX  
4 Ohm  
51 x 33 x 41/25 cm



**ZEUS ZR12BPi**  
**Single-Bandpass-System**

30 cm Subwoofer  
50 mm Voice Coil  
500 W/RMS, 1000 W/MAX  
4 Ohm  
57 x 38 x 48/31 cm



**ZEUS ZXi10BP**  
**Single-Bandpass-System**

25 cm Subwoofer, 50 mm Voice Coil  
400 W/RMS, 800 W/MAX, 4 Ohm  
47 x 33 x 45/36 cm



**ZEUS ZXi12DUAL**  
**Dual-Bandpass-System**

2 x 30 cm Subwoofer, 50 mm Voice Coil  
1000 W/RMS, 2000 W/MAX, 4 + 4 Ohm  
88 x 38 x 48/38 cm



**ZEUS ZXi12BP**  
**Single-Bandpass-System**

30 cm Subwoofer, 50 mm Voice Coil  
500 W/RMS, 1000 W/MAX, 4 Ohm  
52 x 38 x 47/37 cm

## ATLAS SUBWOOFER

🇩🇪 Mit dem ATLAS ATL12D2 Sub präsentiert HiFonics einen Tieftöner mit extra-steifer PP-Membranstruktur und schwerem Doppel-Magnet, welcher für ordentlich Druck im Tieftonkeller sorgt. Die große 64 mm Schwingspule garantiert eine verzerrungsfreie Wiedergabe und impulstreuen Pegel. Die sehr robuste Konstruktion mit schwerem Aluminium-Gusskorb und extra-breiter Sicke ist speziell für hohe Basspegel konzipiert.

🇩🇪 With the ATLAS ATL12D2 subwoofer, HiFonics presents a woofer with extra-rigid PP-cone structure and huge magnet driver, which delivers great and punchy bass. The 64 mm voice coil warrants a distortion-free bass response and accurately impulsive levels. The rigid construction with heavy die-cast aluminum baskets and extra-wide rubber surrounds is specially engineered for high bass levels.



### ATLAS ATL12D2 30 cm Subwoofer

600 W/RMS, 1200 W/MAX., 2 + 2 Ohm  
Dual-Magnet 2 x 1,98 kg (2 x 70 oz)  
64 mm Voice Coil, Ø 287 mm, 184 mm

### ATLAS ATL12BPS Single-Bandpass-System

30 cm Subwoofer, 4 Ohm  
500 W/RMS, 1000 W/MAX  
50 mm Voice Coil  
60 x 38 x 44/31 cm



## ATLAS BANDPASS-SYSTEM

🇩🇪 Das kompromisslos aufgebaute ATLAS Bandpass-System ATL12BPS ist mit einem hochwertigen Aluminium ZX1254 Gusskorb-Woofer bestückt und auf impulstreue Bandpass-Pegel bis zu 1000 Watt max. optimiert. Im edlen Gehäuse kommen hochwertig gefertigte Aluminium-Reflexrohre zum Einsatz, welche der Box eine besondere optische Note verleihen und den berühmten HiFonics Bandpass-Sound ideal unterstützen. Perfekt dazu passt die schicke weiße LED-Innenbeleuchtung..

🇩🇪 The uncompromisingly designed ATLAS bandpass-system ATL12BPS is equipped with a ZX1254 heavy aluminum-die-cast-subwoofer. The enclosure is especially designed for true impulse bandpass levels up to 1000 watts max. The precious enclosure comes with machined aluminum reflex ports, which enhance their outstanding visual appearance and transport perfectly the world famous HiFonics Bandpass-Sound. This model is fitted with a white LED interior illumination system.



**BRUTUS BX300**  
Single-Bassreflex-Tube

30 cm Subwoofer, 50 mm Voice Coil  
400 W/RMS, 800 W/MAX, 4 Ohm  
34,5 x 67 cm

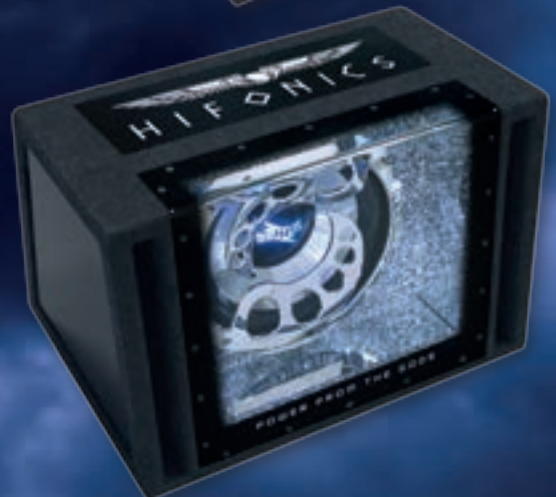
**BRUTUS BXi12R**  
Single-Bassreflex-System

30 cm Subwoofer, 50 mm Voice Coil  
400 W/RMS, 800 W/MAX, 4 Ohm  
47 x 37 x 47/25 cm



**BRUTUS BXi12DUAL**  
Dual-Bandpass-System

2 x 30 cm Subwoofer, 50 mm Voice Coil  
800 W/RMS, 1600 W/MAX, 4 + 4 Ohm  
86 x 38 x 48/38 cm



**BRUTUS BXi12BP**  
Single-Bandpass-System

30 cm Subwoofer, 50 mm Voice Coil  
400 W/RMS, 800 W/MAX, 4 Ohm  
56 x 38 x 45/32 cm

### BRUTUS ENCLOSURES

🇩🇪 Wer nicht nur Spitzenklang, sondern auch eine außergewöhnliche Optik sucht, der sollte sich die genialen BRUTUS Subboxen genauer anschauen. Sie bieten nicht nur kraftvollen Sound bis 800 Watt RMS, sondern trumpfen auch mit einer tollen Kombination von Lichteffekten auf. Die verchromten Woofer-Abdeckungen im "Blade-Look" und die blaue LED-Kalotten-Beleuchtung verleihen den Gehäusen eine einmalige Optik. Die beiden Bandpass-Systeme bieten mit der weißen LED-Innenbeleuchtung und Spiegel noch etwas mehr Lichteffekte. Alle BRUTUS Boxen wurden sehr druckvoll abgestimmt, die beiden Bandpässe liefern dank Dualmagnet bestückten Subwoofer sehr guten Tiefbass bis in tiefste Regionen.

🇬🇧 If you like loaded enclosures with great sound and outstanding visual appearance, then take a closer look at the ingenious BRUTUS Subboxes. They do not just deliver a great performance up to 800 watts RMS, they also convince with a great combination of lighting effects. The chromed blade-shaped subwoofer grilles and the blue illuminated LED dustcaps of the BRUTUS enclosures confer a very attractive appearance to the subboxes. The both bandpass-systems with inner mirror and white LED illumination impress with powerful deep-bass tuning, achieved by large dual-magnet driven subwoofers. The vented versions BXi12R and BX300 come also fitted with the chromed blade-shaped grilles and feature the blue dustcap-illumination.



### INDUSTRIA HFI202A Active-Bassreflex-System

2 x 20 cm Subwoofer  
300 W/RMS, 600 W/MAX  
Bass Boost, LP, Phase Shift  
Bass Remote Controller  
RCA & High Level Inputs  
61 x 30 x 40/27 cm



### INDUSTRIA HFI200A MkII Active-Bassreflex-System

20 cm Subwoofer  
200 W/RMS, 400 W/MAX  
Bass Boost, LP, Phase Shift  
RCA & High Level Inputs  
39 x 26 x 35/22 cm



### INDUSTRIA HFI250A MkII Active-Bassreflex-System

25 cm Subwoofer  
200 W/RMS, 400 W/MAX  
Bass Boost, LP, Phase Shift  
RCA & High Level Inputs  
43 x 31 x 39/25 cm



## INDUSTRIA ACTIVE BASSREFLEX-SYSTEMS

Die aktiven INDUSTRIA HFI Gehäuse-Subwoofer sind ideal zum Nachrüsten für Car Hifi Anlagen, ohne dass ein Zusatzverstärker benötigt wird. Die sehr hochwertig gefertigten Boxen sind mit einem Frontgitter, Teppichbezug in dunklem Grau und edlem Silberstick sehr schick aufgebaut. Kompakt und leicht zu handhaben, sind die kleinen, testbewährten Basswunder mit einem aktiven Amp-Modul bestückt, welches zusammen mit den Woofern einen erstaunlichen Schalldruck liefert. Die installierten Woofer sind mit sehr effizienten Magneten und Karbon-Membranen ausgestattet. Als Spitzenmodell empfiehlt sich das duale Kraftpaket HFI202A mit 300 Watt RMS und Basspegel-Fernbedienung.

The active INDUSTRIA HFI subwoofer-enclosures are perfectly engineered for the simple expansion of car audio systems without the need of an extra amplifier. The well-built and test approved boxes feature high-quality carpet surface in grey, precious silver embroidery and attractive front grilles. Being compact and easy to handle, the little bass wonders are loaded with an amplifier module, which delivers impressive acoustic pressure in interaction with the matching subwoofers. The built-in woofers are equipped with very efficient magnets and carbon cones. The top model in the range is the dual power pack HFI202A with 300 Watts RMS and bass remote controller.

## INDUSTRIA BASSREFLEX-SYSTEMS

🇩🇪 Mit den passiven INDUSTRIA Bassreflex-Systemen bietet HiFonics eine Linie sehr hochwertig aufgebauter Boxen, die überdies sehr sorgfältig auf Klang getrimmt wurden. Gleich 2 Testsiege der HFI300 und HFI400 belegen klar den Anspruch dieser Serie. Hochleistungs-Tieftöner mit Karbon-Membranen und starke Magneten sorgen für den klaren und sauberen Bassreflex-Klang, den erfahrene High-End Liebhaber gegenüber dem oft als zu brachial empfundenen Bandpass-Sound bevorzugen. Insgesamt sind wie bei den aktiven Modellen eine Dual und drei Single-Versionen erhältlich, die mit den schwarzen Acrylglas-Fronten eine mehr als schicke Figur machen.

🇩🇪 With the passive INDUSTRIA Bassreflex-Systems HiFonics offers first-class quality subboxes with carefully tuned sound characteristics. The high standards for sound quality were proven in 2 test reports in the Car & Hifi magazine, in which the HFI300 and HFI400 were awarded test winners. High output subwoofers with carbon cones and huge dimensioned magnets provide crispy and clean sound, which experienced listeners often prefer over raw and brute bandpass sound. As in the active versions, the passive HFI range has one dual and three single versions available. With the black acrylic front panel the boxes cut more than a fine figure.



### INDUSTRIA HFI400 MkII Single-Bassreflex-System

30 cm Subwoofer  
64 mm Voice Coil  
500 W/RMS, 1000 W/MAX  
4 Ohm  
56 x 39 x 43/26 cm



### INDUSTRIA HFI300 MkII Single-Bassreflex-System

25 cm Subwoofer, 50 mm Voice Coil  
400 W/RMS, 800 W/MAX, 4 Ohm  
51 x 34 x 39/23 cm



### INDUSTRIA HFI200 Single-Bassreflex-System

20 cm Subwoofer, 50 mm Voice Coil  
200 W/RMS, 400 W/MAX, 4 Ohm  
39 x 27 x 34/21 cm

### INDUSTRIA HFI202 Dual-Bassreflex-System

2 x 20 cm Subwoofer, 50 mm Voice Coil  
400 W/RMS, 800 W/MAX, 4 Ohm  
61 x 30 x 39/27 cm



**MERCURY MR10DUAL**  
**Dual-Bandpass-System**

2 x 25 cm Subwoofer, 50 mm Voice Coil  
800 W/RMS, 1600 W/MAX, 4 + 4 Ohm  
82 x 33 x 43/35 cm



**MERCURY MR10BP**  
**Single-Bandpass-System**

25 cm Subwoofer, 50 mm Voice Coil  
400 W/RMS, 800 W/MAX, 4 Ohm  
43 x 33 x 42/34 cm



**MERCURY MR8BP**  
**Single-Bandpass-System**

20 cm Subwoofer, 50 mm Voice Coil  
300 W/RMS, 600 W/MAX, 4 Ohm  
39 x 29 x 37/30 cm

**MERCURY ENCLOSURES**

Die MERCURY Bandpass-Systeme gehören einer neuen Generation von Boxen an, bei der in der Entwicklung besonders großen Wert auf gute Basswiedergabe bei hohem Wirkungsgrad und gleichzeitig kompakten Abmessungen gelegt wurde. Da auch die Optik nicht zu kurz kommen sollte, spendierte man den Woofern eine Chromoberfläche, die insbesondere in den wahlweise blau oder weiß umschaltbaren, beleuchteten Innenkammern für schöne Lichteffekte sorgt. Die hoch belastbaren Bandpass-Boxen sind mit leistungsfähigen Langhub-Woofern bestückt, die für Leistungen bis zu 800 Watt RMS optimiert wurden.

The MERCURY Bandpass-Systems belong to a new generation of subboxes, which especially were designed with special importance to compact overall dimensions but still performing clean and deep bass thrust and high efficiency. Since the appearance should not be neglected, the woofer baskets got a chrome surface, which provides in the choice of blue or white color beautiful lighting effects in the interior chamber. The high power bandpass boxes are equipped with long-throw woofers, which were built for power up to 800 watts RMS.

## TITAN ENCLOSURES

Die beliebten TITAN TX Trapezboxen überzeugen entweder als druckvoll spielende Bandpassboxen oder als sauber abgestimmte Bassreflexversionen. Wie in der Titan-Serie Standard, sind die beiden größeren TX Modelle mit Dual-Magnet bestückten Subwoofer ausgestattet. Modelle der TXi-Serie bieten noch mehr Leistung und Optik: sie sind mit Aluguss-Woofern bestückt und mit blauweiß umschaltbarer LED-Beleuchtung erhältlich. Im Car & Hifi Test 2/2010 sicherte sich die kleine aber kraftvolle TX8BPi souverän den Testsieg in der Oberklasse.

The very popular TITAN TX trapezoid boxes are available either as powerfully tuned single-bandpass versions or in variants as clean bass delivering vented boxes. The two bigger models feature double-stack magnet woofers, which sets Titan boxes apart from conventional designs. The top-models of the TXi-series handle even more power by using aluminium-framed woofers and offer a switchable white or blue LED-illumination. The compact but powerful TX8BPi convinced in the Car & Hifi issue 2/2010 and won the comparative test.



### TITAN TX8BPi Single-Bandpass-System

20 cm Subwoofer, 50 mm Voice Coil  
300 W/RMS, 600 W/MAX, 4 Ohm  
40 x 29 x 37/30 cm

### TITAN TX10BPi Single-Bandpass-System

25 cm Subwoofer, 50 mm Voice Coil  
400 W/RMS, 800 W/MAX, 4 Ohm  
46 x 34 x 43/35 cm



### TITAN TX10BP Single-Bandpass-System

25 cm Subwoofer, 50 mm Voice Coil  
350 W/RMS, 700 W/MAX, 4 Ohm  
45 x 34 x 47/29 cm

### TITAN TX12BP Single-Bandpass-System

30 cm Subwoofer, 50 mm Voice Coil  
400 W/RMS, 800 W/MAX, 4 Ohm  
50 x 38 x 50/30 cm



### TITAN TX10REFLEX Single-Bassreflex-System

25 cm Subwoofer, 50 mm Voice Coil  
350 W/RMS, 700 W/MAX, 4 Ohm  
42 x 33 x 42/22 cm

### TITAN TX12REFLEX Single-Bassreflex-System

30 cm Subwoofer, 50 mm Voice Coil  
400 W/RMS, 800 W/MAX, 4 Ohm  
47 x 37 x 47/25 cm





**TITAN TS6.2C**  
**16,5 cm 2-Way Compo-System**  
125 W/RMS, 250 W/MAX, 4 Ohm  
Ø 145 mm, ± 60 mm

**TITAN TS SPEAKER SYSTEMS**

Die TITAN TS-Serie bietet ein ausgereiftes Lautsprecherprogramm für alle gängigen Einbauplätze. Die Allrounder sind mit PP-Membranen in Hairline-brush-Finish und mit schwarzen, pulverbeschichteten Stahlkörben ausgestattet. Wer einfach zu installierende und dezent gestylte Lautsprecher sucht, wird von dem hervorragenden Klang und dem Preis der TITAN-Serie begeistert sein.

The TITAN TS speakers are well-engineered speakers for all popular installation spots. The value-for-money all-rounders offer poly-cones with hairline-brush-finish and black powder coated baskets. If you are looking for easy to install, decent looking speakers, you will be very pleased by the great sound and price-point of the TITAN series.



**TITAN TS5.2C**  
**13 cm 2-Way Compo-System**  
100 W/RMS, 200 W/MAX, 4 Ohm  
Ø 120 mm, ± 55 mm

**TITAN TS6.2T**  
**25 mm Silk-Dome-Tweeters**  
125 W/RMS, 250 W/MAX, 4 Ohm  
12dB In-Line Crossover

**TITAN TS6.2W**  
**16,5 cm Kickbass-Woofers**  
100 W/RMS, 200 W/MAX, 4 Ohm  
Ø 145 mm, ± 60 mm



# PERFORMANCE CLASS

**TITAN**  
SPEAKER SYSTEMS



**TITAN TS42**  
**10 cm 2-Way Coaxial**

60 W/RMS, 120 W/MAX, 4 Ohm  
Ø 98 mm, ± 44 mm



**TITAN TS52**  
**13 cm 2-Way Coaxial**

75 W/RMS, 150 W/MAX, 4 Ohm  
Ø 120 mm, ± 55 mm



**TITAN TS62**  
**16,5 cm 2-Way Coaxial**

90 W/RMS, 180 W/MAX, 4 Ohm  
Ø 145 mm, ± 60 mm



**TITAN TS462**  
**10 x 15 cm (4 x 6er) 2-Way Coaxial**

70 W/RMS, 140 W/MAX, 4 Ohm  
Ø 144 x 89 mm, ± 50 mm



**TITAN TS693**  
**16 x 23 cm (6 x 9er) 3-Way Triaxial**

125 W/RMS, 250 W/MAX, 4 Ohm  
Ø 222 x 152 mm, ± 80 mm



**TITAN TS572**  
**13 x 18 cm (5 x 7er) 2-Way Coaxial**

90 W/RMS, 180 W/MAX, 4 Ohm  
Ø 180 x 126 mm, ± 61 mm



**TITAN TS830**  
**20 cm 3-Way Triaxial**

125 W/RMS, 250 W/MAX, 4 Ohm  
Ø 182 mm, ± 84 mm



**CAR & HI-FI** Ausgabe 1/2011  
Hifonics ZSi6.2C  
Preis/Leistung  
Preis-Leistung sehr gut **1,6**

**autoW** TESTURTEIL  
Hifonics ZSi6.2C  
Spitzenklasse **60**  
Preis/Leistung ★★★★★  
Ausgabe 5/2010

**ZEUS ZSi6.2C**  
**16,5 cm 2-Way Compo-System**

125 W/RMS, 250 W/MAX, 4 Ohm  
Ø 145 mm, ± 63 mm

**ZEUS ZSi6.2W**  
**16,5 cm Midbass-Woofer**

125 W/RMS, 250 W/MAX, 4 Ohm  
Ø 145 mm, ± 63 mm

**ZEUS ZSi SPEAKER SYSTEMS**

Die ZEUS ZSi Lautsprecher mit blauer LED-Membranbeleuchtung und aufwendig getoolten Gitterabdeckungen wurden optisch und klanglich überarbeitet. Für den guten Klang sorgen fein zeichnende 25 mm Gewebekalotten, stabile PP-Membranen und kräftige Ferrit-Magnete.

Bei den Kompo-Systemen wurde insbesondere Wert auf die Bestückung der Frequenzweiche gelegt, die eine Anpassung des Hoch- und Mitteltonbereichs in 3 Stufen ermöglicht. Darüber hinaus kann per Schalter die Hochtonphase verpolt und somit die akustisch optimale Einstellung leicht gefunden werden. Zu den Modellen der beliebten Vorgänger-Serie wurde das Lieferprogramm um ein 6 x 8er Kompo-System und einen 10 cm Koaxial-Lautsprecher (größenbedingt ohne Beleuchtung und Gitterabdeckung) ergänzt.

The ZEUS ZSi speakers with blue LED-cone illumination and costly tooled grille frames were visually and sonically improved. Fine sounding 25 mm silk dome tweeters, solid polypropylene cones and powerful ferrite magnets ensure a conclusive performance.

Great attention has been given to the crossover of the component system, which allows a fine adjustment of the tweeter and midbass levels in 3 steps. Furthermore a switch permits the phase reversal of the tweeter polarity and enables an acoustically perfect set-up for different sound-characteristics. Additional to the popular forerunner models, the product range was increased by a 6 x 8er component system and a 10 cm coaxial speaker (due to its size without illumination and grille frame).



**ZEUS ZSi5.2C**  
13 cm 2-Way Compo-System

100 W/RMS, 200 W/MAX, 4 Ohm  
Ø 115 mm, ± 59 mm



**ZEUS ZSi68.2C**  
16 x 20 cm (6 x 8er) 2 Way-Compo-System

100 W/RMS, 200 W/MAX, 4 Ohm  
Ø 190 x 130 mm, ± 60 mm



**ZEUS ZSi42**  
10 cm 2-Way Coaxial

60 W/RMS, 120 W/MAX, 4 Ohm  
Ø 96 mm, ± 50 mm



**ZEUS ZSi683**  
16 x 20 cm (6 x 8er) 3-Way Triaxial

90 W/RMS, 180 W/MAX, 4 Ohm  
Ø 190 x 130 mm, ± 60 mm



**ZEUS ZSi52**  
13 cm 2-Way Coaxial

80 W/RMS, 160 W/MAX, 4 Ohm  
Ø 115 mm, ± 59 mm



**ZEUS ZSi693**  
16 x 23 cm (6 x 9er) 3-Way Triaxial

150 W/RMS, 300 W/MAX, 4 Ohm  
Ø 222 x 152 mm, ± 87 mm



**ZEUS ZSi62**  
16,5 cm 2-Way Coaxial

90 W/RMS, 180 W/MAX, 4 Ohm  
Ø 145 mm, 63 mm

**INDUSTRIA HFI6.2C**  
**16,5 cm 2-Way Compo-System**

100 W/RMS, 200 W/MAX, 4 Ohm  
 Ø 144 mm, ± 47 mm



**INDUSTRIA HFI5.2C**  
**13 cm 2-Way Compo-System**

90 W/RMS, 180 W/MAX  
 Ø 117 mm, ± 44 mm



**INDUSTRIA HFI4.2C**  
**10 cm 2-Way Compo-System**

70 W/RMS, 140 W/MAX  
 Ø 95 mm, ± 33 mm

**INDUSTRIA HFI SPEAKER SYSTEMS**

Die INDUSTRIA HFI Lautsprecher sind mehr als nur eine einbaufreundliche Alternative, wenn nur eine geringe Einbautiefe vorhanden ist. Die sehr flachen Stahlkörbe mit innen liegenden Ferrit-Magneten, verstärkten silberbeschichteten Papiermembranen und kräftigen Kapton-Schwingspulen sorgen für sauber differenzierte Klänge. Die Komponenten-Systeme sind mit für Hochtöner und Tiefmitteltöner separaten, kompakten Kabelweichen ausgestattet. Die HFI 25 mm Gewebe-Hochtöner sind auch separat in Metall-Aufbaueinheiten mit blankem Aluminium oder mit schwarz eloxiertem Finish erhältlich.

The INDUSTRIA HFI speakers are more than just an easy-to-install solution if there is only limited mounting depth available. The shallow steel baskets with embedded ferrite-magnets, reinforced silver coated paper cones and powerful Kapton voice coils deliver properly differentiated sounds. The component systems are equipped with separate compact sized in-line crossovers for the tweeters and midbass drivers. The HFI 25 mm silk-dome tweeters are also separately available with metal bullet housings in plain aluminum or black anodized finish.

**INDUSTRIA HF162**  
16,5 cm 2-Way Coaxial

90 W/RMS, 180 W/MAX, 4 Ohm  
Ø 144 mm, ± 47 mm



**INDUSTRIA HF152**  
13 cm 2-Way Coaxial

80 W/RMS, 160 W/MAX, 4 Ohm  
Ø 117 mm, ± 44 mm

**INDUSTRIA HF142**  
10 cm 2-Way Coaxial

60 W/RMS, 120 W/MAX, 4 Ohm  
Ø 95 mm, ± 33 mm



**INDUSTRIA HF16.2AT**  
25 mm Silk-Dome-Tweeters

125 W/RMS, 250 W/MAX, 4 Ohm  
Plain Aluminum Bullet Housings  
12 dB In-Line Crossovers for  
Tweeter and Midbass



**INDUSTRIA HF16.2BT**  
25 mm Silk-Dome-Tweeters

125 W/RMS, 250 W/MAX, 4 Ohm  
Black Aluminum Bullet Housings  
12 dB In-Line Crossovers for  
Tweeter and Midbass



**MAXXIMUS MX6.2C**  
16,5 cm 2-Way Compo-System

16,5 cm 2-Way Compo-System  
125 W/RMS, 250 W/MAX.  
4 Ohm, SPL 91,5 dB / 2,83 V / 1 m  
Woofer: Ø 144 mm, † 65 mm  
Tweeter: Ø 47 mm, † 28 mm

**MAXXIMUS MX COMPONENT-SYSTEM**



Das MAXXIMUS MX ist das bis dato mit Abstand hochwertigste Lautsprecher-System von HiFonics. Mit der langjährigen Erfahrung eines deutschen Entwicklerteams ist eine vollendete und puristische Lautsprecher-Serie der Superlative entstanden. Die in Deutschland gefertigten Komponenten sind bis ins kleinste Detail wohl durchdacht und erfüllen höchste Ansprüche.

**Tiefmitteltöner:**

- Verwindungssteifer Aluminium-Gusskorb
- Gitterabdeckung mit Aluminium-Trimming
- Aluminium-Membran mit hoher Eigensteifigkeit
- Phase-Plug aus Vollkupfer
- 37 mm Schwingspule auf Kaptonträger
- 90 mm Ferrit-Magnet mit Protektor
- Kupferkappe auf Polkern zur Impedanzlinearisierung

**Frequenzweiche mit Bi-Amping Option:**

- 12 dB im Basszweig / 18 dB im Hochtonzweig
- 2-fach Pegelanpassung im Mitteltonbereich
- 5-fach Pegelabsenkung im Hochtonbereich

**Tweeter:**

- Neodym-Dual-Magnet-Antrieb
- Gewebe-Membran mit optimierter Geometrie
- Aluminium-Gehäuse mit angekoppeltem Volumen

The MAXXIMUS MX is the best ever-build high-end loudspeaker-system by HiFonics so far. With the experience of many years, a German engineering team created an accomplished and puristic loudspeaker series of superlative character. Completely manufactured in Germany, the components are highly sophisticated in every detail and meet highest requirements.

**Woofer:**

- Warp-resistant Aluminum-Die-Cast-Basket
- Mesh Grille with Aluminum-Trim-Ring
- High-Rigidity-Aluminum-Cone
- Full Copper Phaseplug
- 37 mm Voice Coil on Kapton-Former
- 90 mm Ferrite-Magnet with Protector
- Polecore with Copper Hood for linear Impedance

**Crossover with bi-Amping option:**

- 12 dB in the Low Circuit / 18 dB in the High Circuit
- 2-fold Level Adjustment Switch in the Mid Range
- 5-fold Level Adjustment Switch in the High Range

**Tweeter:**

- Neodymium-Dual-Magnet-Driver
- Silk-Dome-Cone with optimized Geometry
- Aluminum Housing with coupled Volume

SEPERATE MAXXIMUS  
COMPONENTS



**MAXXIMUS MX6.2W**  
**16,5 cm Midbass Woofers**

125 W/RMS, 250 W/MAX, 4 Ohm  
Ø 144 mm, ± 65 mm

**MAXXIMUS MX6.2T**  
**28 mm Silk-Dome-Tweeters**

125 W/RMS, 250 W/MAX., 4 Ohm  
Ø 47 mm, ± 28 mm  
incl. 12dB In-Line Crossovers



**HF-BTH28A**  
**Bullet-Tweeter Housings**

for MX6.2T, Aluminum



**Car & Hifi Test 5/2008**

„Das MAXXIMUS MX6.2C ist ein absolut würdiges Topmodell für HiFonics. Diese Lautsprecher sind in jeder Hinsicht konkurrenzfähig und für Klangbewusste eine genaue Überlegung wert. Wenn man überlegt, wie viel die etablierten High-End-Hersteller für ihre Top-Lautsprecher nehmen, ist das HiFonics darüber hinaus ein echtes Angebot.“

*Elmar Michaels, Testredakteur Car & Hifi*

“The MAXXIMUS MX6.2C is an absolutely dignified top model for HiFonics. These loudspeakers are by any means competitive and worth a closer consideration for sound enthusiasts. If you look at the high prices which established high-end-manufactures demand for great loudspeakers, the HiFonics is moreover a real bargain.”

*Elmar Michaels, Test Editor Car & Hifi*





## ATLAS ATL6.2C 16,5 cm 2-Way Compo-System

100 W/RMS, 200 W/MAX., 4 Ohm  
Ø 144 mm, ± 65 mm

## ATLAS ATL5.2C 13 cm 2-Way Compo-System

90 W/RMS, 180 W/MAX., 4 Ohm  
Ø 114 mm, ± 59 mm



## ATLAS ATL6.2W 16,5 cm Midbass Woofers

100 W/RMS, 200 W/MAX., 4 Ohm  
Ø 144 mm, ± 65 mm

## ATLAS ATL6.2T 25 mm Silk-Dome-Tweeters

incl. 12dB In-Line Crossovers  
100 W/RMS, 200 W/MAX., 4 Ohm  
Ø 48 mm, ± 22 mm

### ATLAS COMPONENT-SYSTEMS

🇩🇪 In den ATLAS ATL Lautsprechern kommen ebenso hochwertige Bauteile wie in der High-End MAXXIMUS MX Serie zum Einsatz. Die ebenfalls in Deutschland gefertigten Lautsprecher überzeugen mit einem Klangerlebnis der Extraklasse. Die ATLAS ATL Systeme sind mit hochwertigen Bi-Amping-Frequenzweichen ausgestattet, die mit 4-fach Pegelabsenkung für die Höhen und 2-fach Pegelanpassung im Mittelton eine perfekte Abstimmung auf die Fahrzeugakustik möglich machen.

🇩🇪 As well as in the MAXXIMUS MX speakers, very high-end components were used for the construction of the ATLAS ATL speakers. The "Made in Germany" speaker components persuade with an extraordinary sound experience. The ATLAS ATL speaker systems include high grade biamping crossovers, which assure with the 4-fold level-adjustment for the highs and the 2-fold level-adjustment for the mids the perfect tuning to match the vehicle's sound characteristics.

#### • Tiefmitteltöner

Aluminium-Membran mit hoher Eigensteifigkeit  
1" (25 mm) Schwingspule auf Kaptonträger  
84 mm Ferrit-Magnet mit Protektor  
Kupferkappe auf Polkern zur Impedanzlinearisierung

#### • Midbass-Woofer

High-Rigidity-Aluminum-Cone,  
1" (25 mm) Voice Coil on Kapton-Former  
84 mm Ferrite-Magnet with Protector  
Polecore with Copper Hood for linear Impedance

#### • 25 mm Gewebe-Neodym-Hochtöner

Angekoppeltes Volumen und optimierte  
Membran-Geometrie

#### • 25 mm Silkdom-Neodymium-Tweeter

Coupled Volume and optimized Cone-Geometry

#### • Bi-Amping Frequenzweiche

12 dB im Basszweig / 18 dB im Hochtonzweig  
2-fach Pegelanpassung im Mitteltonbereich  
4-fach Pegelabsenkung im Hochtonbereich

#### • Bi-Amping Crossover

12 dB in the Low Circuit / 18 dB in the High Circuit  
2-fold Level Adjustment Switch in the Mid Range  
4-fold Level Adjustment Switch in the High Range



## ATLAS COAX / TRIAX SPEAKERS

Die hochwertigen Koaxial- und Triaxial-Lautsprecher der ATLAS Serie orientieren sich optisch an den ATLAS-Kompo-Systemen und glänzen mit für Mehrwegelautsprecher ungewohnt guten Klangeigenschaften und perfektem Preis/Leistungsverhältnis. Die vier Modelle sind in den Standardgrößen verfügbar und sind Garanten für klangstarkes Front-Staging oder Rear-Fill. Schwingungsarme Stahl-Körbe, hochtemperaturfeste Schwingspulen auf Kaptonträgern, Poly-Injection-Membranen in Alu-Look mit elastischen Butyl-Sicken stehen für hohe Belastbarkeit und ausgezeichnete Mittelton-Performance. Gewebe-Hochtongalotten sorgen für fein zeichnende Höhen mit sehr gutem Abstrahlverhalten.

The high grade ATLAS coaxial and triaxial loudspeakers are based on the visual concept of the ATLAS component-systems and convince with similar sound characteristics and perfect price/performance ratio. The four models are available in standard baskets and grant great audiophile quality for front-staging or rear-fill applications. Low vibration steel baskets, high temperature kapton carried voice coils, poly-injection cones with aluminum look and elastic butyl surrounds guarantee high load capacity and best midrange performance. Silk dome tweeters assure precisely defined high frequency performance with very good dispersion.

### ATLAS AS52 13 cm 2-Way Coaxial

80 W/RMS, 160 W/MAX., 4 Ohm  
Ø 117 mm, ± 59 mm

### ATLAS AS62 16,5 cm 2-Way Coaxial

100 W/RMS, 200 W/MAX., 4 Ohm  
Ø 143 mm, ± 60 mm



### ATLAS AS42 10 cm 2-Way Coaxial

60 W/RMS, 120 W/MAX., 4 Ohm  
Ø 96 mm, ± 50 mm

### ATLAS AS693 16 x 23 cm (6 x 9er) 3-Way Coaxial

150 W/RMS, 300 W/MAX., 4 Ohm  
Ø 154 x 215 mm, ± 83 mm



## Car & Hifi Test 1/2010

„Im Ganzen kann man nur den Hut ziehen. Was Hifonics mit dem Atlas abgeliefert hat, ist Lautsprecherbau vom Allerfeinsten. Klanglich ist das System in seiner Klasse top, und eine derart gutemesstechnische Form haben wir schon lange nicht mehr gehabt. Insgesamt bekommt der Musikfreund einen hervorragenden Gegenwert fürs Geld.“

*Elmar Michaels, Testredakteur Car & Hifi*

“Overall we have to raise our hats. What Hifonics delivers with the Atlas, is loudspeaker engineering at its best. Soundwise this system is on top in its class, and a such perfect technical measurements we haven't had since a while. Summary: the music connoisseur gets a distinguished counter-value for his money.”

*Elmar Michaels, Test Editor Car & Hifi*



# AMPLIFIER ACCESSORIES



## HFC ELECTRA CAPACITORS

### HFC5.0

5.0 Farad, 3-stelliger Voltmeter in blau  
Auto-Remote-Betrieb, 145 x 70 x 285 mm

*5.0 Farad, 3-digit voltmeter in blue  
auto-remote operation, 145 x 70 x 285 mm*

### HFC10.0

10.0 Farad, 3-stelliger Voltmeter in blau  
Auto-Remote-Betrieb, 145 x 70 x 285 mm

*10.0 Farad, 3-digit voltmeter in blue  
auto-remote operation, 145 x 70 x 285 mm*

## HFC DUAL CAPACITORS

### HFC1200

1.2 Farad, Aluminium-Gehäuse  
4-stellige Voltanzeige und Status-Röhre in blau  
Auto-Remote-Betrieb, 185 x 147 x 65 mm

*1.2 Farad, aluminum-housing,  
4-digit voltmeter and status tube in blue  
auto-remote operation, 185 x 147 x 65 mm*

### HFC2200

2.2 Farad, Aluminium-Gehäuse  
4-stellige Voltanzeige und Status-Röhre in blau  
Auto-Remote-Betrieb, 185 x 147 x 65 mm

*2.2 Farad, aluminum-housing  
4-digit voltmeter and status tube in blue  
auto-remote operation, 240 x 147 x 65 mm*



## HFC CAPACITORS

### HFC1000

1.0 Farad, 3-stelliger Voltmeter in blau  
Remote-Anschluss, Ø 76 x 260 mm

*1.0 Farad, 3-stelliger Voltmeter in blau  
Remote-Anschluss, Ø 76 x 260 mm*

### HFC2000

2.0 Farad, 3-stelliger Voltmeter in blau  
Remote-Anschluss, Ø 76 x 305 mm

*2.0 Farad, 3-stelliger Voltmeter in blau  
Remote-Anschluss, Ø 76 x 305 mm*

# AMPLIFIER ACCESSORIES

## MASTER/SLAVE CONTROLLER

### MAXX-LINK MLX-100

24 dB Lowpass 35-250 Hz, 24 dB Subsonic 15-35 Hz  
10 dB Parametrischer Bass-EQ integriert  
0-180° Phasenregler, bis max. 5 Monoblöcke

24 dB Lowpass 35-250 Hz, 24 dB Subsonic 15-35 Hz  
10 dB Parametrischer Bass-EQ integriert  
0-180° Phasenregler, bis max. 5 Monoblöcke

**NEW**



## HIGH LEVEL SPEAKER ADAPTERS

### HF-HLA

Hochpegel-Adapter für den Anschluss von Lautsprecherkabeln an die Cinch-Eingänge aller TRITON und TITAN TSi Amps  
Länge 380 mm

*High level adapter to connect loudspeaker cables with the RCA inputs of all TRITON and TITAN TSi amplifiers  
Length 380 mm*

## BALANCED LINE TRANSMITTERS

### HF-BLT2

für Mono/2-Kanal-Amps mit symmetrischen 5-PIN DIN-Eingängen, mit 1 x 5 m Kabel

*for Mono and 2-Channel Amps with Balanced 5-PIN DIN-Inputs, with 5 m Cable*



### HF-BLT4

für alle 4-Kanal-Amps mit symmetrischen 5-PIN DIN-Eingängen, mit 2 x 5 m Kabel

*for all 4-Channel Amps with Balanced 5-PIN DIN-Inputs, with 2 x 5 m Cable*



## HF RCA/CINCH KITS

### HFP5RCA

**Verdrilltes Premium Cinch Kabelpaar**  
transparent silber, 3-fach abgeschirmt, Metallstecker, richtungsgebunden, Steuerleitung, 5 m

*Premium RCA twisted audio cable pair  
clear silver, triple shielded, directional ground loop, metal jacks, remote-wire, 5 m*

### HF5RCA

**Verdrilltes Cinch Kabelpaar**  
transparent silber, doppelt abgeschirmt, gekapselte Stecker, Steuerleitung, 5 m

*RCA twisted audio cable pair  
clear silver, double shielded, molded jacks, remote-wire, 5 m*

# AMPLIFIER ACCESSORIES

## HF AMPLIFIER INSTALLATION KITS

### HF10WK

#### Performance Kabel-Set < 1000 Watt

- 1 x 10 mm<sup>2</sup> Stromkabel (rot), 5 m
- 1 x 10 mm<sup>2</sup> Massekabel (transparent silber), 1 m
- 1 x Verdrilltes Cinch Kabelpaar (transparent silber) doppelt abgeschirmt, gekapselte Stecker, Steuerleitung, 5 m
- 1 x Mini-ANL Sicherungshalter mit 60 A Sicherung

#### Performance Wire Kit < 1000 Watts

- 1 x 10 mm<sup>2</sup> power cable (red), 5 m
- 1 x 10 mm<sup>2</sup> ground cable (clear silver), 1 m
- 1 x RCA twisted cable pair (clear silver), double shielded, molded jacks, remote-wire, 5 m
- 1 x Mini-ANL fuseholder with 60 A fuse

### HF16WK

#### Premium Kabel-Set < 1300 Watt

- 1 x 16 mm<sup>2</sup> Stromkabel (rot), 5 m
- 1 x 16 mm<sup>2</sup> Massekabel (transparent silber), 1 m
- 1 x Verdrilltes Cinch Kabelpaar (transparent silber) 3-fach abgeschirmt, richtungsgebunden, Metallstecker, Steuerleitung, 5 m
- 1 x Mini-ANL Sicherungshalter mit 80 A Sicherung

#### Premium Wire Kit < 1300 Watts

- 1 x 16 mm<sup>2</sup> power cable (red), 5 m
- 1 x 16 mm<sup>2</sup> ground cable (clear silver), 1 m
- 1 x RCA twisted cable pair (clear silver), triple shielded, directional ground loop, metal jacks, remote-wire, 5 m
- 1 x Mini-ANL fuseholder with 80 A Mini-ANL fuse



### HF25WK

#### Premium Kabel-Set < 1500 Watt

- 1 x 25 mm<sup>2</sup> Stromkabel (rot), 5 m
- 1 x 25 mm<sup>2</sup> Massekabel (transparent silber), 1 m
- 1 x Verdrilltes Cinch Kabelpaar (transparent silber), 3-fach abgeschirmt, richtungsgebunden, Metallstecker, Steuerleitung, 5 m
- 1 x Mini-ANL Sicherungshalter mit 100 A Sicherung

#### Premium Wire Kit < 1500 Watts

- 1 x 25 mm<sup>2</sup> power cable (red), 5 m
- 1 x 25 mm<sup>2</sup> ground cable (clear silver), 1 m
- 1 x RCA twisted cable pair (clear silver), triple shielded, directional ground loop, metal jacks, remote-wire, 5 m
- 1 x Mini-ANL fuseholder with 100 A fuse



### HF35WK

#### Premium Kabel-Set < 2000 Watt

- 1 x 35 mm<sup>2</sup> Stromkabel (rot), 5 m
- 1 x 35 mm<sup>2</sup> Massekabel (transparent silber), 1 m
- 1 x Verdrilltes Cinch Kabelpaar (transparent silber), 3-fach abgeschirmt, richtungsgebunden, Metallstecker, Steuerleitung, 5 m
- 1 x Mini-ANL Sicherungshalter mit 150 A ANL Sicherung

#### Premium Wire Kit < 2000 Watts

- 1 x 35 mm<sup>2</sup> power cable (red), 5 m
- 1 x 35 mm<sup>2</sup> ground cable (clear silver), 1 m
- 1 x RCA twisted cable pair (clear silver), triple shielded, directional ground loop, metal jacks, remote-wire, 5 m
- 1 x Mini-ANL fuseholder with 150 A fuse

# SPEAKER ACCESSORIES

## SPEAKER GRILLS

### HFG5

Zwei Grills in Chrom-Look für 13 cm Lautsprecher

*Two Chrome-Finish Grilles for 13 cm Loudspeakers*

### HFG6

Zwei Grills in Chrom-Look für 16 cm Lautsprecher

*Two Chrome-Finish Grilles for 16 cm Loudspeakers*



## WOOFER GRILLS

### HFG12

Zwei Grills in Chrom-Look für 30 cm Subwoofer

*Two Chrome-Finish Grilles for 30 cm Subwoofers*



## HFP100 REFLEXPORT

Edles Reflexrohr aus gedrehtem Aluminium mit HiFonics-Logos für die Nachveredelung von allen HiFonics Gehäusesubwoofern. Durchmesser 158 mm, Einbaudurchmesser 94 mm, Länge 263 mm

*Precious Diamond-Cut-Aluminium-Reflexport with HiFonics-Logos for refining all HiFonics subwoofer enclosures. Diameter 158 mm, Mounting Diameter 94 mm, Length 263 mm*

## BULLET TWEETER HOUSINGS

### BTH28A

Zwei Kugel-Aufbaugehäuse für 28 mm Hochtöner aus blankem Aluminium.

*Two Bullet Tweeter Housings for 28 mm tweeters in plain Aluminum Finish.*



### BTH25A

Zwei Kugel-Aufbaugehäuse für 25 mm Hochtöner aus blankem Aluminium.

*Two Bullet Tweeter Housings for 25 mm tweeters in plain Aluminum Finish.*



### BTH25B

Zwei Kugel-Aufbaugehäuse für 25 mm Hochtöner aus schwarz eloxiertem Aluminium.

*Two Bullet Tweeter Housings for 25 mm tweeters in black anodized Aluminum Finish.*



## PWR400 LED LOGO PANNEL

HiFonics Logo-Panel „Power from the Gods“ mit weißer LED-Beleuchtung, massivem Alurahmen und Plexiglas-Abdeckung für die Nachveredelung von allen HiFonics Gehäusesubwoofern oder Show-Einbauten. Inkl. 12 Volt-Anschluss, Verkabelung und Schrauben. Abmessungen: 230 x 10 x 175 mm

*HiFonics Logo Panel "Power from the Gods" with white LED-Illumination, massive aluminum frame and acrylic cover for refining all HiFonics subwoofer enclosures or show installations. Incl. 12 Volt-connector, wiring harness and screws. Dimensions: 230 x 10 x 175 mm*





## LCD CAR MONITORS

### MX702C

**17,8 cm (7") TFT/LCD 16:9  
Schwenkbares Display**

Installation freistehend od. Kopfstütze  
 Auflösung RGB 480 x 234 px  
 PAL/NTSC Auto Modus, OSD  
 AV1 & AV2 Eingänge  
 2 Lautsprecher an Rückseite  
 Kopfhörer & AV Eingänge an Frontblende  
 Vollfunktions-Fernbedienung  
 Infrarot Funktion (für MX1HP)  
 In-Ohr Kopfhörer  
 Einbaurahmen: 188 x 148 x 34 mm  
 Einbauöffnung: 178 x 142 x 27 mm



**17,8 cm (7") TFT/LCD 16:9  
Swivel Display**

*Stand-alone or Headrest Installation  
 Resolution RGB 480 x 234 px  
 PAL/NTSC Auto Mode, OSD  
 AV1 & AV2 Inputs  
 2 Loudspeakers on Rearside  
 Headphone & AV Inputs on Front Panel  
 Full Function Remote Control  
 Infrared Function (for MX1HP)  
 In-Ear Headphone  
 Mounting Frame: 188 x 148 x 34 mm  
 Mounting Hole: 178 x 142 x 27 mm*



## **MX701S**

**17,8 cm (7") TFT/LCD 16:9**  
**Installation freistehend od. Kopfstütze**

Auflösung RGB 480 x 234 px  
 PAL/NTSC Auto Modus, OSD  
 V1 & V2 Eingänge  
 2 x Vollfunktions-Fernbedienung  
 Einbaurahmen: 198 x 130 x 24 mm  
 Einbauöffnung: 180 x 117 x 21 mm

**17,8 cm (7") TFT/LCD 16:9**  
**Stand-alone or Headrest Installation**

*Resolution RGB 480 x 234 px*  
*PAL/NTSC Auto Mode, OSD*  
*V1 & V2 Inputs*  
*2 x Full Function Remote Control*  
*Mounting Frame: 198 x 130 x 24 mm*  
*Mounting Hole: 180 x 117 x 21 mm*



## **MX581S**

**14,7 cm (5.8") TFT/LCD 16:9**  
**Installation freistehend od. Kopfstütze**

Auflösung RGB 480x 234 px  
 PAL/NTSC Auto Modus, OSD  
 Infrarot Funktion (für MX1HP)  
 Vollfunktions-Fernbedienung  
 2 AV-Eingänge & 1 AV-Ausgang  
 Einbaurahmen: 169 x 117 x 25 mm  
 Einbauöffnung: 153 x 100 x 17 mm

**14,7 cm (5.8") TFT/LCD 16:9**  
**Stand-alone or Headrest Installation**

*Resolution 1200 x 234 px*  
*Resolution RGB 480 x 234 px*  
*PAL/NTSC Auto Mode, OSD*  
*Infrared Function (for MX1HP)*  
*Full Function Remote Control*  
*2 AV Signal Inputs & 1 AV Output*  
*Mounting Frame: 169 x 117 x 25 mm*  
*Mounting Hole: 153 x 100 x 17 mm*



## **WIRELESS HEADPHONES**

### **MX1HP**

#### **Kabelloser Infrarot-Kopfhörer**

für HiFonics MX702C / MX581S  
 Lautstärkereger am Hörer  
 Reichweite ca. 1,5 m

#### **Infrared Wireless Headphones**

for HiFonics MX702C / MX581S  
 Volume Controller on Headphone  
 Operation Range 1,5 m

## POWER FROM THE GODS

Im Jahre 1982 wurde mit HiFonics eine der erfolgreichsten und eindrucksvollsten Marken der Car Hifi Geschichte gegründet. Die Liste der Meilensteine ist lang und zieht sich wie der berühmte "Rote Faden" durch die fast 30-jährige Erfolgsstory. Angefangen mit der legendären SERIES VII, der berühmten GENERATION XI oder der gigantischen XX-MAXXIMUS Subwoofer-Endstufe mit 10.000 Watt, bis hin zu den aktuellen Modellen – alle Verstärker-Serien vereinen stets wichtige Gemeinsamkeiten: Power, Qualität und Performance. HiFonics wurde zum Inbegriff für grandiose Verstärkerpower im Auto schlechthin. Doch nicht nur im Endstufensegment begeistert HiFonics Car-Hifi-Enthusiasten: Die mächtigen Doppel-Bandpass-Systeme der ZEUS-Serie gelten gemeinhin bei HiFonics Fans als Legenden und zählen zu den meistverkauften Gehäusesubs aller Zeiten. Im Bereich Lautsprecher bietet HiFonics ebenfalls Top-Qualität. Die preisgekrönten ATLAS und MAXXIMUS Komponenten-Systeme gehören unbestritten zu den weltbesten Systemen auf dem Markt.

Für das aktuelle Produktjahr präsentiert HiFonics viele kompakte aber dennoch leistungsstarke Modelle in allen Produktbereichen. Mit der TRITON Baureihe verfolgt HiFonics neue Ansätze äußerst kompakter Produkte, ohne alte Tugenden wie hohe Leistungen zu vernachlässigen. Neue MAXXIMUS MXZ-Subwoofer schießen die Lücke im 1 kW Segment. In der Premium-Klasse stehen nebst des neuen 4kW Monoblocks BXi8000D die neu entwickelten ATLAS Hybrid Modelle im klassischen Design bereit. Am oberen Ende der Skala erneuert HiFonics die GENERATION X Serie mit neuen X4 Modellen, die mit der neuen MAXXIMUS Endstufe bis zu 6 Kilowatt Leistung bringen.

*In the year 1982 HiFonics was founded as one of the most successful and impressive brands of the Car Audio Industry. HiFonics is proud of many Milestones which were set in the 30 year lasting company success story, starting with the legendary Series VII, the famous Generation XI or the giant XX-MAXXIMUS subwoofer amplifier with 10.000 Watts of power, leading to the current models - all amplifier series though are united by the same characteristics: power, quality and performance. HiFonics became the synonym for amazing amplifier power for car audio systems. HiFonics further inspired car audio fanatics with mighty ZEUS Dual-Bandpass Systems, which were regarded as legends among HiFonics fanatics and were top-sellers of all times. In speaker technology HiFonics also offers quality for highest demands. The award-winning ATLAS and MAXXIMUS components belong undoubtedly to the best car audio loudspeakers available worldwide.*

*In the current product range HiFonics offers among many new items very compact but powerful models in all product categories. With the TRITON series HiFonics follows new paths for extreme compact car audio products by keeping the good tradition of high power and performance. New MAXXIMUS MXZ Subwoofers will close the gap in the 1kW segment. In the Premium-Class the new BXi8000D reaches new limits with 4 kW power, while the newly developed ATLAS amplifiers introduce hybrid technology. For highest expectations in power, HiFonics renews its GENERATION X series with new and more powerful X4 models, featuring the new MAXXIMUS with 6 kilowatts of power.*