

**NA SEM TÁZOK  
HUMORE  
DPOVEDÁ**

**Fero JABLONOVSKÝ,**  
karikaturista

**1 Poznáte nejakú (máte nejakú vlastnú) definíciu humoru?**

Poznám tradičnú definíciu, že humor je vážna vec. Moja definícia je tá, že vec, ktorá sa iba tvári, že je vážna, je smiešnejšia ako humor, lebo ten je vážny.

**2 Stala sa vám niekedy humorná (veselá) príhoda, ktorá by mohla pobaviť aj našich čitateľov?**

Bolo by lepšie, ak by čitateľov pobavili príspevky v tomto čísle.

**3 Ktorá oblasť spoločenského života je podľa vás najväčším inšpirátorom humoru?**

Všetky oblasti spoločenského života môžu inšpirovať rovnako, záleží iba na inteligencii a orientácii inšpirovaného.

**4 Ak máte - mohli by ste nám prezradiť rebríček:**

- a) najveselších politikov
- b) najsmiešnejších politikov?

Nikdy mi nenapadlo robiť si rebríček veselých, či smiešnych politikov, ale odpoveď je tá istá, ako odpoveď na prvú otázku. Len slovo vec nahradte slovom politik.

**5 Máte obľúbenú anekdotu?**

Mám, ale už som ju toľkokrát rozprával, že už prestáva byť obľúbená. Ale iné obľúbené nachádzam v stípkoch Židovské anekdoty. Prosím, vyberte si.

**6 Stali ste sa niekedy objektom žartovania? Ako to na vás pôsobilo?**

Trápne, ale snažil som sa stať aspoň subjektom žartovania. Márne.

**7 Je pre vás humor nevyhnutnou súčasťou života, alebo sa bez humoru pokojne zaobídete?**

Rovnako ako dýchanie. Humor dokážem zadržať iba o tri minúty dlhšie.

**8 Chcete sa sám seba na niečo opýtať? Ak áno, dajte si na svoju otázku aj odpoveď.**

Kedysi som pozeral film, v ktorom Bruce Willis uteká za štartujúcim lietadlom, dobehne ho, skočí a uchytí sa na kĺzkom krídle. Lietadlo sa vznesie do výšky a Bruce sa pýta: „Co já tady dělám?“ Tak si to pamätám, film mal teda český dabing. Občas sa mi to stane, že sa sám seba pýtam: „Čo tu robím?“ Nevie, ale netrápi ma to, veď to nevie ani Bruce Willis.

FERO JABLONOVSKÝ

**BUMERANGY VŠETKÝCH KRAJÍN, VRÁŤTE SA!**

**22**  
2018

# BUMerang

**HUMORISTICKO-SATIRICKÝ DVOJTÝŽDENNÍK**

**ROČNÍK IV, 3. NOVEMBER 2018 / SAMOSTATNE NEPREDAJNÉ**

**KEBY SA V PARLAMENTE ZAPOL DETEKTOR LŽI, VYBILO BY TO POISTKY V CELOM ŠTÁTE. / Milan MARGICIN**



Fedor VICO



**UPOZORŇUJEME NAŠICH ČITATEĽOV, ŽE NAJBLIŽŠIE, 23. ČÍSLO BUMERANGU VYJDE AŽ V SOBOTU 24. NOVEMBRA, PRETOŽE V SOBOTU 17. NOVEMBRA JE ŠTÁTNY SVIATOK A NOVINY V TENTO DEŇ NEVYJDÚ.**

**Z POLICAJNEJ ZÁPISNICE**

Zasiahli ho do hlavy, päť rán mal i na tele, no našťastie iba dve z toho boli smrteľné.

Emília MOLČÁNIOVÁ

**DÔKLADNÉ VYŠETROVANIE VRAŽDY**

Môže sa FBA, aj CIA schovať, keď začnú u nás postupne všetkých svedkov portrétovať.

Eva JARÁBKOVÁ-CHABADOVÁ

**NEBOLA NIČ ZVLÁŠTNE**

Otvárala basy, oklamala masy. V tomto bola nežná vlastne celkom bežná.

Milan KENDA

**ETICKÁ SAMOREGULACE TISKU**

Syndrom moci dobre známý tisku se hrabe v svedomí: „Zavřete si huby sami - nebo vám je zavřem my.“

Jaroslav VOJTECH



Kresba: Fero JABLONOVSKÝ, o autorovi viac na strane 6

PRESTAŇ KONEČNE ŠTRNGAŤ KEÚČAMI!  
CHCEŠ NÁS DOSTAŤ DO MALÉRU?

Pavel **TAUSSIG**

### VÝDOBYTOK NEŽNEJ

Všade na nás  
zuby cerí  
pekelný stroj  
nedôvery.

### DÉMON NESÚHLASU

Je to zhubné  
ako nádor:  
Stoj čo stoj mať  
vlastný názor.

Milan **KENDA**Vojto **HARING**

### ZO SPOMIENOK JÍRINY ŠEJBALOVEJ, ČESKEJ HERECKY

Lásku k Slovensku a slovenčine mi infikovala priateľka Elena Háľková. Jej otec, syn českého básnika Vítězslava Háľka, sa rozhodol prežiť ako lekár celý život na Slovensku. A tam sa Elenka naučila celú hromadu pesničiek, z ktorých celú polovicu naučila aj mňa. A preto, vybavená znalosťou niekoľko desiatok pesničiek, som žila v blude, že ovládam slovenčinu. To bol dôvod, že som bez uvažovania podpísala pre Slovenskú televíziu zmluvu na úlohu babičky v pôvodnej inscenácii hry „Strašne trápna situácia“. Dlhé bezsené noci pri štúdiu úlohy ma z tohto omylu vyviedli. Manžel, ktorý ma obetavo skúšal, išiel sa popučiť od smiechu, keď sa mi, úplne unavenej, podarilo

povedať namiesto „Ježišu“ Ježuši. Instinktivne som tušila, že to „u“ tam niekde patrí. Môj muž tento brept starostlivo zaregistroval a príležitostne rozniesol po Bratislave. Vďaka veľkému úsiliu sa mi podarilo naučiť sa celý text po slovensky a úplne naspamäť. Po prilete do Bratislavy, pri prvej čítacej skúške, som pokojne pozorovala, ako ostatní listujú v scenári, kým ja som svoj mohla nechať v taške. Ale skôr, ako som mohla povedať prvé slovenské slovo, dozvedela som sa orťiel, že „pani Šejbalová bude hovoriť svojou spevnou češtinou, ako to robí na Slovensku mnoho starých mám, ktoré sú pôvodom Češky“. Tak! A všetky tie desiatky hodín vyšli nazmar. Ostal mi len poznatok, že Ježišu a Bože môj sú jediné výnimky, kedy v slovenčine nie je piaty pád totožný s prvým. Hovorí sa tomu biblický vokatív...

### SPIEVANKY Z OÚNZ

Keď som išla  
seno hrať na lúčku,  
mala som ja veť  
vysokú horúčku.  
V tvári rumenec,  
červeň na líčku,  
stratila som dneska  
v háji obličku.  
Padla mi ona celá  
do blata, do blata,  
beda tomu chirurgovi,  
čo ju popláta.  
Až budem mať  
kolo špitálu zas cestu,  
vypytám si inú,  
mám tam známu sestru.

Guido Mária **PIAČEK**

### FTÁČEK SPJEVÁČEK

očner tuším začne spívať,  
nesce sa mu v basi bývať.  
Udá vlků ve svorce,  
teho téš na motorce.

Aj teho, co si v smjeri kráča  
a z hrdinu spravi sráča.  
Neostane iba jedna strana,  
mnohým asi zvoří hrana?

Kolik je ich, tolik, tolik,  
né jak Jakeš v ploce kolík.  
V politice nóbl pakáž,  
ket si ÓKá, ukáž, ukáž!

No a jaký temu bude konec,  
šeckým nezazvoňi preca zvonec.  
No, zemknú sa a zjednocá  
a pravda poplázi sa po nocách...

dedo **Pejo**

Čuchli jste si k moci,  
dobře, co kuřák to chápu.  
Taky už se z toho svinstva  
sama nevydrápu

Lída **CHÁBOVÁ**

### VETERNÁ SMRŠŤ NA VÝCHODE

Čo už k tomu dodať?  
Slováčik mal zasa raz pech!  
Aj tam, kde nič nie je,  
zobralo mu štyridsať striech...

Milan **HODÁL**

### BOŽIE MLYNY

Veľmi ľahko rozoznať ich podľa hluku.  
Melú, melú, ale nedávajú múku.

Tomáš **JANOVIC**

### KAM SA HRABE LITERATÚRA

#### PRÍBEH OLIGARCHIA

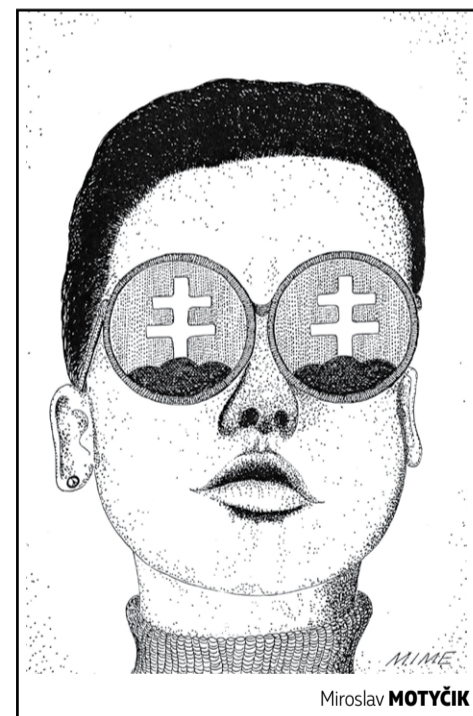
Podľa románu slovenského spisbára Jožka Nižňánskeho krvavej grófke Báhory Alžbete, ktorá bola typická predstaviteľka feudálnej oligarchie, slúžil typický predstaviteľ ľudu menom Ficko a súžil jej až do roztrhania tela, našťastie cudzieho. Lenže kam sa hrabe Nižňánskeho fckia! My dnes máme doma oveľa väčšiu feudálnu oligarchiu, bárs už celkom nežijeme vo feudalizme, ale v kapitalizme národného strihu. A tejto novej oligarchii slúži až do roztrhania cudzích tiel služobník podobného mena ako ten Bátorýčkin! No nie je to do popuku?

Ján **GREXA**

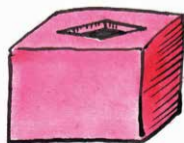
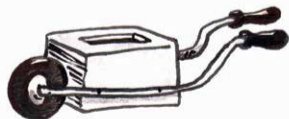
### VIZITA

Dolecel k nám Franta Dron,  
motýl Emanuel la...ron.  
Nedošel k nám kázat, spílat,  
na kamarátšoft enem vzývať.

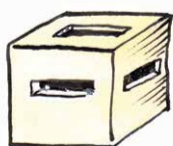
Asi bude něco scet,  
začal na nás ódy pjet.  
Usmíval sa, ceril chrup,  
fandím mu, šak nejsu hňup.

dedo **Pejo**Miroslav **MOTYČIK**

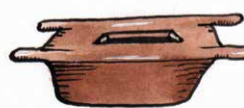
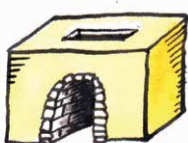
VOLEBNÉ URNY  
© BRUNO HORECKÝ

PRE **EROTOMANOV**

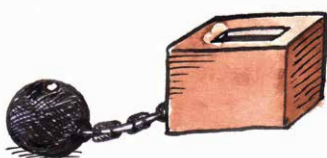
MOBILNÁ



UNIVERZÁLNA

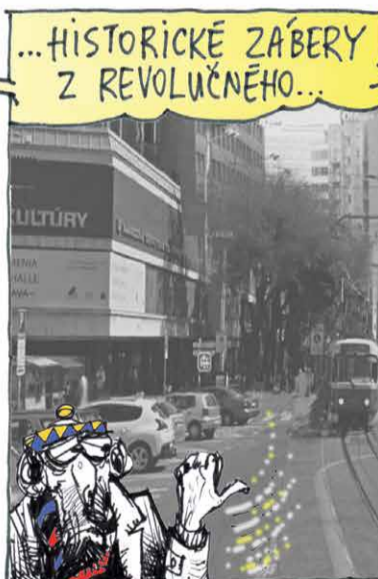
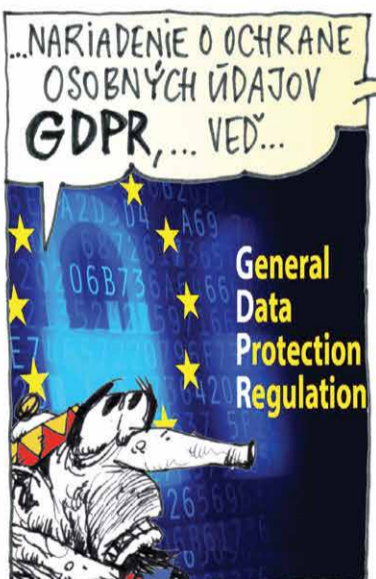
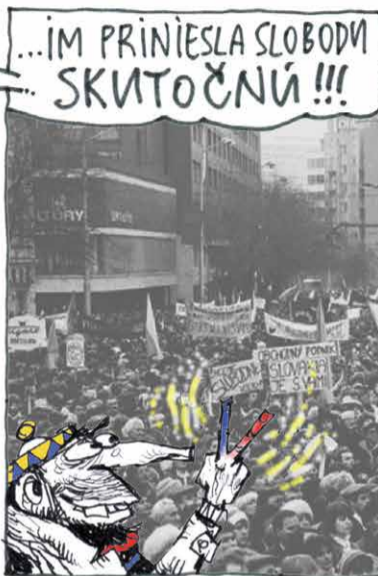
PRE **KORYTÁROV**URNA Z **PÍSY**PRE **NEVERIACICH**

VYTUNELOVANÁ

PRE **KLEPTOMANOV**

EGYPTSKÁ

PRE **FUTBALISTOV**PRE **PÍVÁROV**PRE **VTÁČKAROV**



Fero MRÁZ



**SPRÁVY SLOVENSKEJ MALEJ STRANY**

Žiadna politická strana nemusí byť zásadne vážna. Dokonca, čím je menej vážna, tým je vážnejšia. Nuž a nám sa do našej práce pripletla jedna anekdota.

Stretli sa traja prezidenti, americký,

jej blízkosti dvadsať poradcov, jeden z nich je údajne chytrý, ale ja neviem ktorý.

Toľko anekdota. Nás trápi síce niečo podobné, ale je to o dosť nepríjemnejšie, pretože predbežne nemáme nijaké riešenie. My ako strana nemáme veľa členov, (viď foto), jednoducho sme malá strana, väčšina z nich sa tvári, že by boli schopní pre malosť našej strany niečo urobiť, ale takmer všetci len tak stoja so zalo-



ruský a český. Americký hovorí:

„Mám v Bielom dome dvadsať veľmi pekných žien, ktoré mi nie sú ľahostajné. Jedna z nich má však AIDS, ale ja neviem ktorá.“

Ruský sa pridá: „Mám vo svojej ochranke dvadsať super chlapov, sú výborne vycvičení a mohol by som mať pokojný spánok, ale jeden z nich je údajne čečenský terorista, ale ja neviem ktorý.“

No a nakoniec český: „Mám vo svo-

ženými rukami. Je ale údajne medzi nimi jeden, ktorý by chcel našu stranu zväčšovať až do tej miery, že by jej hrozilo, že by sa dostala do parlamentu, možno dokonca až do vlády, ale nevieme, ktorý to je.

Tak tento problém nás v tejto chvíli trápi najviac. Ale hádam sa to časom poddá, veď nakoniec nič nie je také veľké, aby sa to časom nemohlo zmenšovať.

-mv-



Bruno HORECKÝ

**V PENZI**

Jaké radosti si užijeme v penzi? Cukrovku, infarkt a hypertenzi.

Jiří ŽÁČEK

**UFOGRAMY**

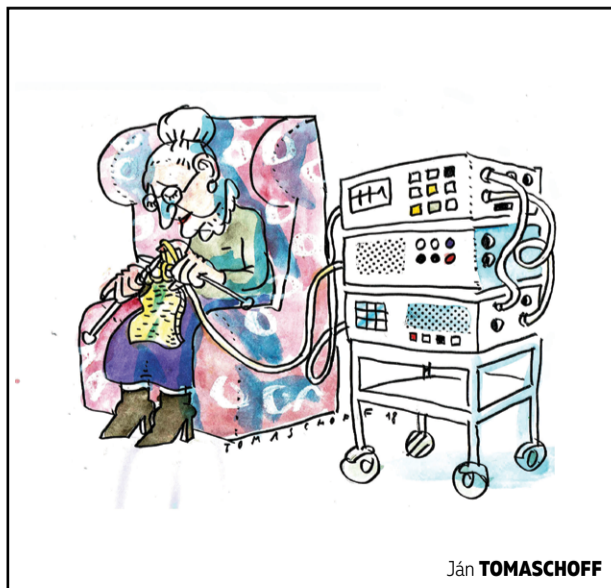
Tomáša MAJERNÍKA

**EMANCIPÁCIA V UFÓNSKU**

Mládenci sa vydávajú, dievčatá sa ženú. Manžel kefou drhne UFO, žena - v rukách keľňa.

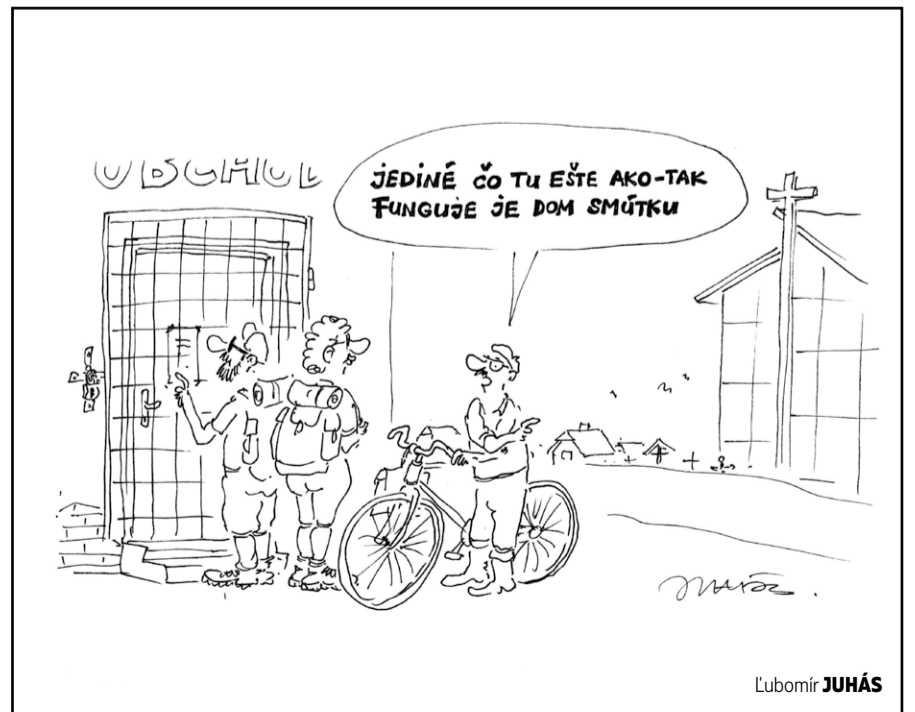
**UFÓN KONTRA POLICAJT**

Naučím ťa, ufonisko, hádzať na mňa finty! Dám ti nazrieť do predpisov i do hlavne flinty.

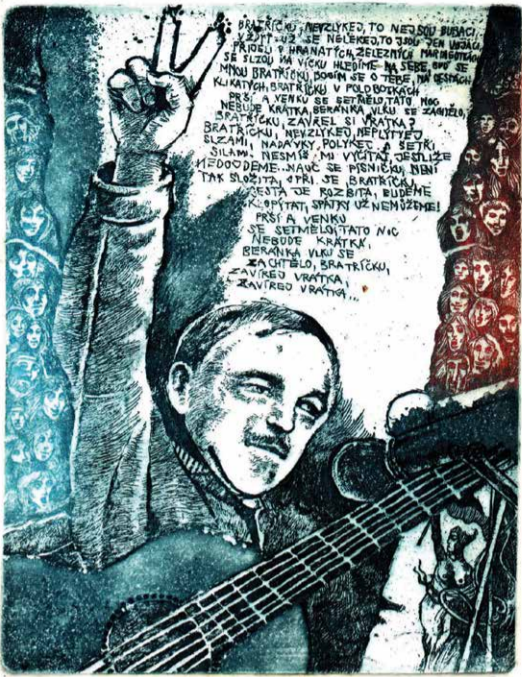


Ján TOMASCHOFF

**Šírenie holej pravdy nie je pornografia**

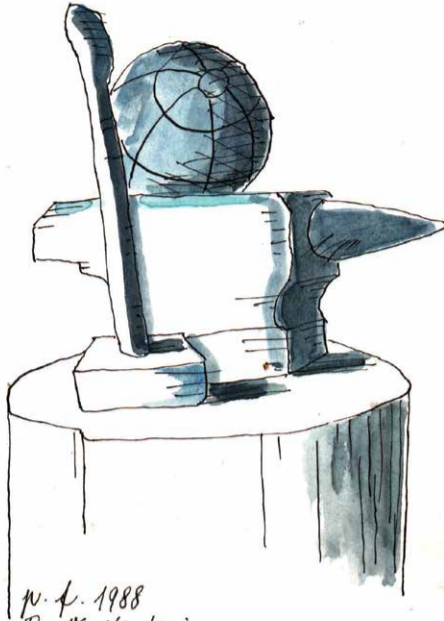


Lubomír JUHÁS



Pour feliciter 1990  
Fero MRÁZ

Fero MRÁZ



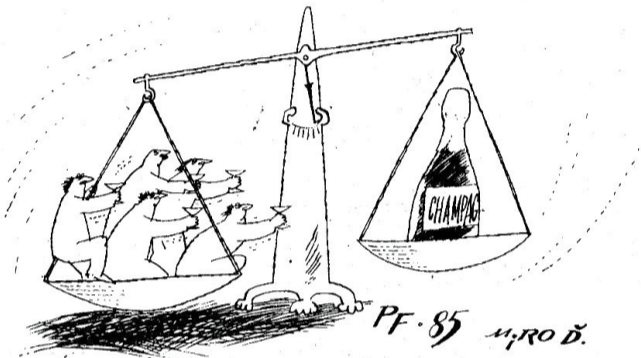
n. l. 1988  
Rasto VISOKAI

Rasto VISOKAI



PRESTAŇTE SA OPÄT VYHRÄŽÄT ŠÄSTIM CHLAPOU,  
JA VEĽMI DOBRE VIEM CO NÄS OÄKÄT...

Lubomír JUHÁS



PF 85 4. RO. Ď.

Miro ĎURŽA

**PF**

(franc. pour féliciter) je vspojení s letopočtom skratka blahoprajnej novoročnej formulky. Sláskavým dovolením autorov pokračujeme v publikovaní týchto malých súkromných dielok (a donedávna i celkom intímnych s provokativným obsahom, ktoré autori do redakcií radšej ani neposielali), ktoré si od nepamäti vymieňajú medzi sebou známi na sklonku uplynulého roka. Odkedy však funguje internet, tak v poštovej obálke už iba zriedkavo. Ak teda máte vo svojej zbierke vtipné alebo inak zaujímavé novoročenky, ktoré by mohli zaujať aj našich čitateľov, prosíme o ich zaslanie do redakcie.



M. BARTÁK

Mirek BARTÁK

**VIZIONÁR**

Prišiel k nám až z nekonečna,  
Niekoľko sem zavolať,  
Mal tam veľmi vážnu prácu,  
Chodil stále dookola

Postavil sa s prísnu tvárou,  
Až do duše sa mi vryla,  
Kývol prstom zdola nahor,  
Že sa píše história.

Kráča vpred za celé ľudstvo,  
Až do dialky nekonečnej,  
S myšlienkou, čo zruší ťarchu,  
Čo nás k zemi viaže,  
Motorku, čo prekážala,  
Odtlačil späť do garáže.

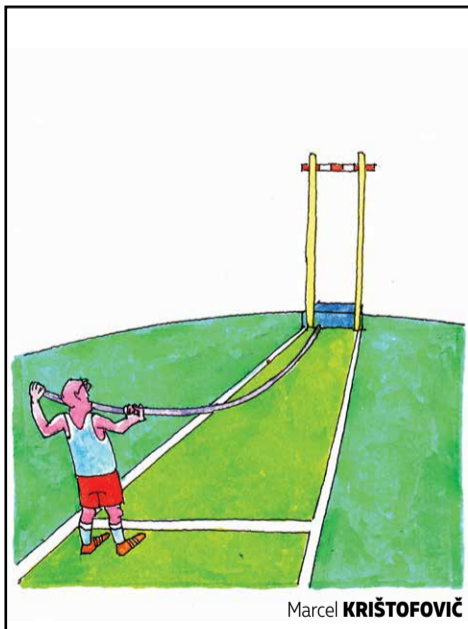
Vrátil sa zas k svojim metám,  
A tváril sa divoko,  
Často ho v tých miestach stretám,  
Dookola tam stále lieta,  
Nekonečno je kus dvora,  
Hneď za našou bytovkou



Text a kresba: Ladislav BELICA

Pýta sa sestrička prvoroďičky:

- Želáte si, aby bol pri vašom pôrode aj otec dieťaťa?
- Joj, to radšej nie. Mohol by sa stretnúť s manželom.



Marcel KRÍŠTOFOVIČ

- Viete, že najlepší krásliaci prostriedok je spánok?
- Nevravte, slečna. A robíte niečo proti nespavosti?

...

- Babka, prišiel vám letecky list z Ameriky.
- A nehanbite sa mi klamať, poštarke? Veď som vás videla prísť na motorke.

...

- Pán riaditeľ, mohli by ste mi znížiť plat?
- A prečo?
- Žena mi stále hudies, že keby som toľko nezarábal, tak odo mňa odíde.

...

- Otec prichádza domov a pýta sa syna:
- Mama je doma?
- Nie, to vrieska papagáj.

**CO BUDEME DĚLAT?**



gických osmičiek, sebestitomější plácá, vejce nahniličko je na jedné výstava, koncert nebo jiná estráda je hned ospravedlněna rokem osmiček. On koupil Babiš už i slepice?

Já to nechápu. Mně trhali osmičky už loni.

Často v televizi vidím dva právníky, jak se hádají o zákonech. Jeden řekne to, a druhá ho vyloží úplně opačně. Nerozumím tomu. Jak máme my občané dodržovat zákony, když jdou vykládat rozdílným způsobem?! Jak je mají policisté chránit a soudci používat?! Jakou to odvádějí zákonotvůrci práci, když je toto možné?! Když dělník vyrobí v továrně šmejda, asi mu ho nezaplatí. Proč platíme poslance, které vyrábějí dvojsmyslné zákony? A vyrábí-li takové zákony, jsme ještě právním státem? Proboha, co budeme dělat?

Naši vrcholní politici se z nedostatku lepší práce dohadují o okupaci. Nemohu Rusku okupaci odpustit. Ano, jsou jiné časy, jiní lidé, ale nemohu jim odpustit, Rusko je stále stejné, nafoukané, nabubřelé, nebezpečné. Je to pořád tentýž národ, tytéž charaktery, stejné samoděržaví – a je jedno, jestli vládne strana nebo oligarchové s Putinem.

Jakákoli sebestitomější konina se dneska zaštituje výročím tzv. ma-

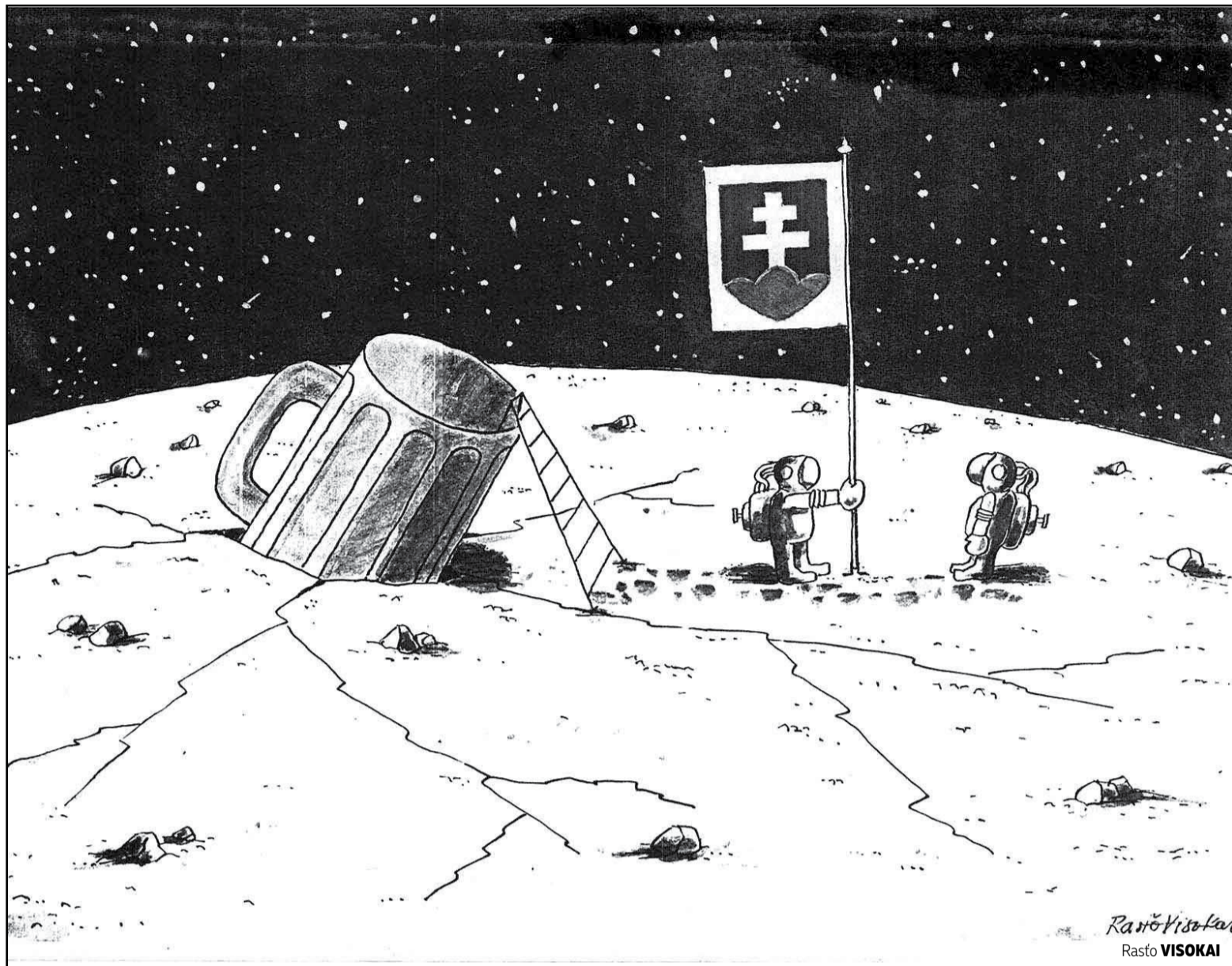
Na základe dohody o reciprocite publikujeme niektoré materiály z českého humoristického časopisu SORRY.

PRÁVĚ DEMOKRATICKÁ LEGRACE  
**SORRY**



ULRIKE 13

ULRIKE



Rasto VISOKAI

George Bernard Shaw  
(1856-1950) - anglický dramatik,  
kritik a prozaik írskeho pôvodu



Bernard SHAW napísal novú divadelnú hru. Istý novinár sa chcel o hre dozvedieť niečo bližšie a tak Shawa navštívil.

„Je to dráma,“ povedal Shaw. Ale novinár chcel vedieť detaily.  
„Oh, to je veľmi jednoduché,“ sadol si slávny dramatik pohodlne do kresla.  
„Predstavte si tri dejstvá... V prvom hrá jedna žena a jeden muž. Žena hovorí: Milujem ťa! Muž: Obdivujem tvoju krásu... V druhom dejstve vystupujú opäť žena a muž. Žena hovorí: Milujem ťa! Muž: Obdivujem tvoju krásu... Potom nasleduje tretie dejstvo – s tými istými slovami.“  
Novinár zavrel blok a celý prekvapený sa opýtal:  
„Ale, majstre, hovorili ste predsa o dráme?!”  
„Áno, je to naozaj dráma,“ ubezpečoval ho Shaw. „Žena je totiž v každom dejstve tá istá, ale muž je v každom dejstve iný.“

Jeden divadelný riaditeľ v New Yorku sa rozhodol uviesť na Broadwayi novú SHAWOVU hru. Najprv však telegraficky požiadal dramatika, aby ju trochu zoškrtať, pretože je príliš dlhá a divákovi by sa mohlo stať, že by zmeškali posledné vlakové spojenie podzemnej dráhy na predmestí. Show obratom odtelegrafoval: „Odmietam škrtať. Postarajte sa o zmenu cestovného poriadku.“

Raz navštívil G.B. SHAWA mladý básnik a priniesol mu prvý výtlačok svojej novej zbierky. Shaw sa tváril, že je potešený.

„Dobre, mladý muž,“ povedal. „Dúfam, že mi do knihy napíšete aj venovanie?“  
„Samozrejme, majstre,“ zašepkal zbožne básnik a už začal písať: „Preslávenému, veľaváženému...“  
Shaw, ktorý sa mu pozeral ponad plece, podotkol:  
„A prosím vás, pripíšte tam tiež láskavo, že ste mi tú knihu venovali zadarmo.“  
Mladý básnik sa zarazil.  
„A to prečo, prosím?“  
„No viete, stávajú sa také náhody, že sa mi niekto z hostí prehrabuje v knižnici... a viete, bol by som veľmi nerád, keby si niekto z mojich priateľov myslel – že som si takú hlúposť kúpil.“

### OSPRAVEDLNENIE

Ospravedľujeme sa pani Zdenke Kukanovej, že sme v minulom čísle Bumerangu pri úvodnom rozhovore trochu pozmenili názov jej knihy. Kniha sa nevolá „Ako sa varí diplomacia“, ale „Ako chutí diplomacia“. Ospravedlnením pre redakciu je fakt, že sme boli presvedčení, že ak sa niečo dobre uvarí, tak to aj dobre chutí. A pani Zdenka v knihe dokazuje, že sa vždy varilo dobre.

Redakcia

### DUNČO V POLITIKE

Bumerang nakreslil v obrázku ako sa NERÓM OPÝTAL OTÁZKU. NERÓM bol syrom voňajúci bača. S Dunčom za volantom k osade ODBÁČAL Cez úbočie potajomky K chyži krásnej mladej R...ky. „Očuj Dunčo, ty zubatý Satanáš Úrad práce poslal ťa až na salaš?“ „S kukláčmi som slúžil v NAKA Pod velením K...ňáka.“ Je to len nedávnou spomienkou, KEDY som vyňuchal aj malé hovienko... Ale veľké hovno, poviem to nesmelo, V nose mi zavoňať – nesmelo... Aby som MEDVEĎOV a VLKOV strašil, preto som sa pri ovečkách usalašil. NETREBALO by nám nových salašníkov Ba ani zbrojný pas a vot – Kalašníkov. Chotár budem chrániť, v dedine susedy, Na všetko, čo chcete, BUDEM SA SÚSTREDIŤ! A čo politika? Tá s ľudskou tvárou? Dávno zarástla bujnou poľnou trávou! Voličom sa v hlavách až rozum pomúti- Kolko je u nás strán „nezávislých“ hnutí! A nádejní prezidenti? Tiež nechcú čas strácať. Stále noví pribúdajú, už ich je vraj dvadsať... „Slušný“ občan na námestí transparentom ohlási kto je sviňa a kto patrí do basy! Len tvorcovia humoru netvária sa bojovne. Vedia, že tá politika je v mnohom len o hovne. Že je len huncútstvom, to vie hádam každý S jedinou výnimkou – dvojnásobnej vraždy!

Laco BEDNÁR

82 rokov, Neróm z Kežmarku, bývalý tlačiar, kurič, kovrobotník

### SPOMIENKA NA OSLOBODITEĽOV

V boji utíchl guľomet. Guľometčík hlási:  
- Súdruh veliteľ, došli mi náboje.  
- Čo to znamená došli? Ved' ty si komunista!  
A guľomet sa opäť ozval v plnej sile.  
(Anekdotu nám poslal Peter Závorský z Nitry)

### AFORIZMY Milana KUPECKÉHO

- Celý život sme v pohybe. Naháňame sa za peniazmi.
- Kôň žerie obrok, dnešný dôchodca obd'ň.
- Každý zázrak vraj trvá tri dni. Okrem slovenského hospodárskeho zázraku.
- Územnú celistvosť nemožno udržať zlepencom.

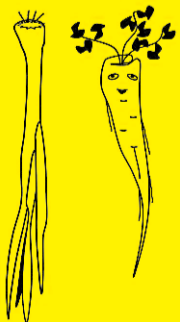


Peter ZIFČÁK



J.W. PALKOVÁ

Muškatový kvät  
procestoval svet.  
Mával paži na pažitku,  
ale pak to nevydržel  
a namluvil si petržel.  
Pórek se notně ztopořil,  
(aby pažitku podporil).  
Akorát kopr z toho zkoprněl.



Lilian Amann



## BANALITKY

- Len ťažko sa dal podplatiť. Málokto mal totiž toľko peňazí.
- Dosiahol všetko, na čo si zmyslel. Škoda, že vždy myslel len na hlúposti...
- Najviac nezmyslov urobil pri hľadaní zmyslu života.
- Nezaprel v sebe moralistu. Vždy zatváral oči pred holou pravdou.

Ján GREŠÁK

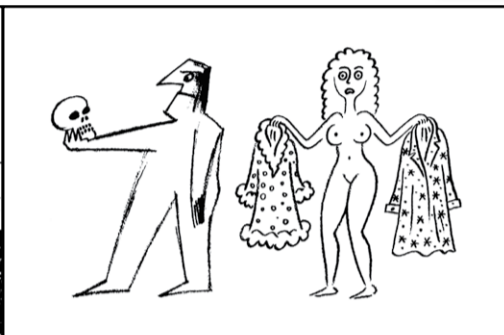
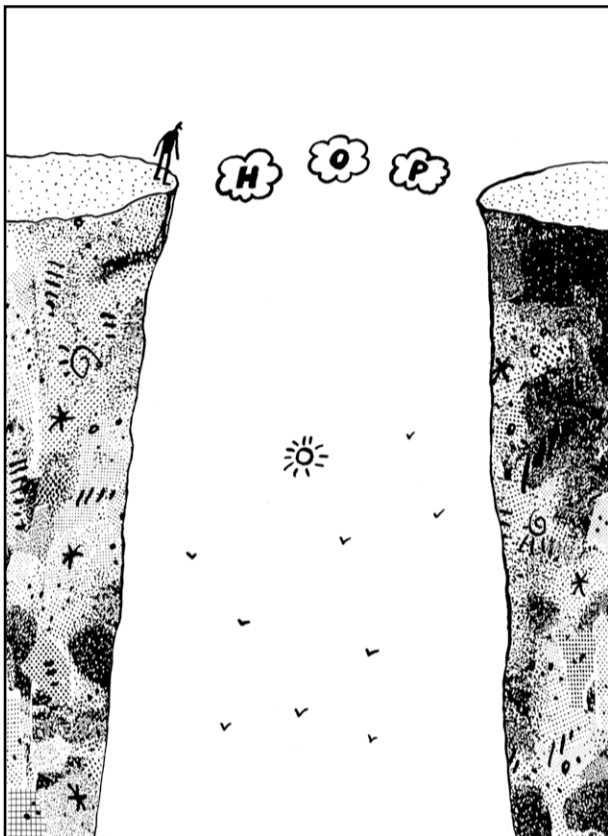
## DETSKÉ OKIENKO

Viete, ako sa povie po japonsky bábätko? Čumí z fusaka.

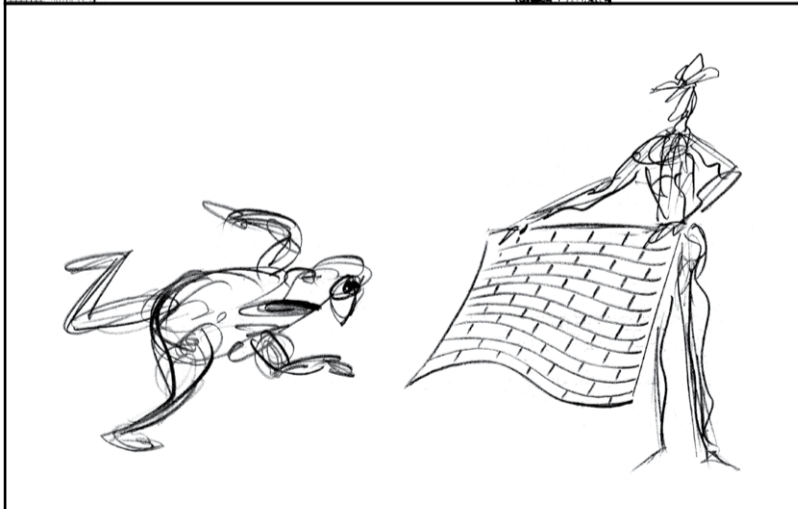
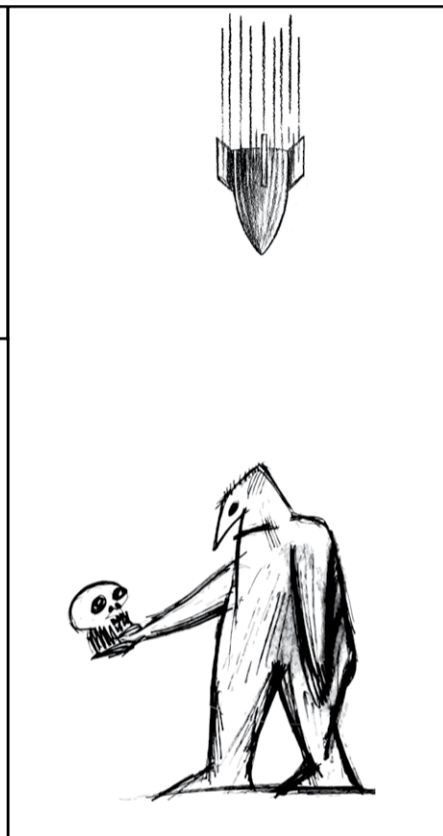
## RETRO

V Bratislave existoval známy obchodný dom Dunaj. Z rieky Dunaj vyťahnu utopenú blondínku a vo vrecku jej našli listok s textom: Skoč do Dunaja, dostali tam rifle. Prácu miloval platonicky – neodvažoval sa na ňu siahnuť

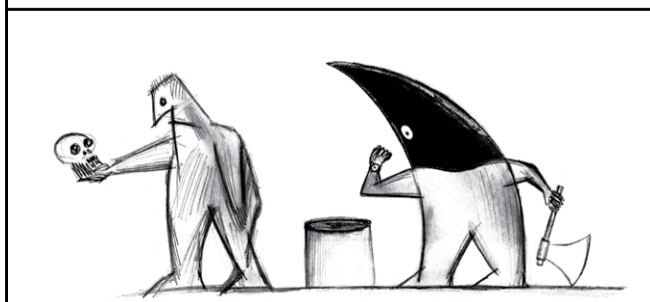
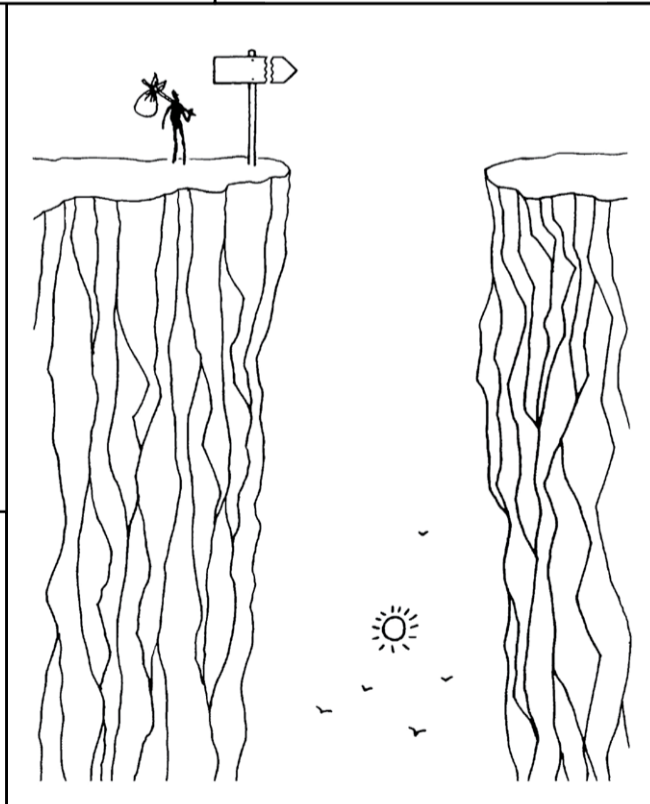
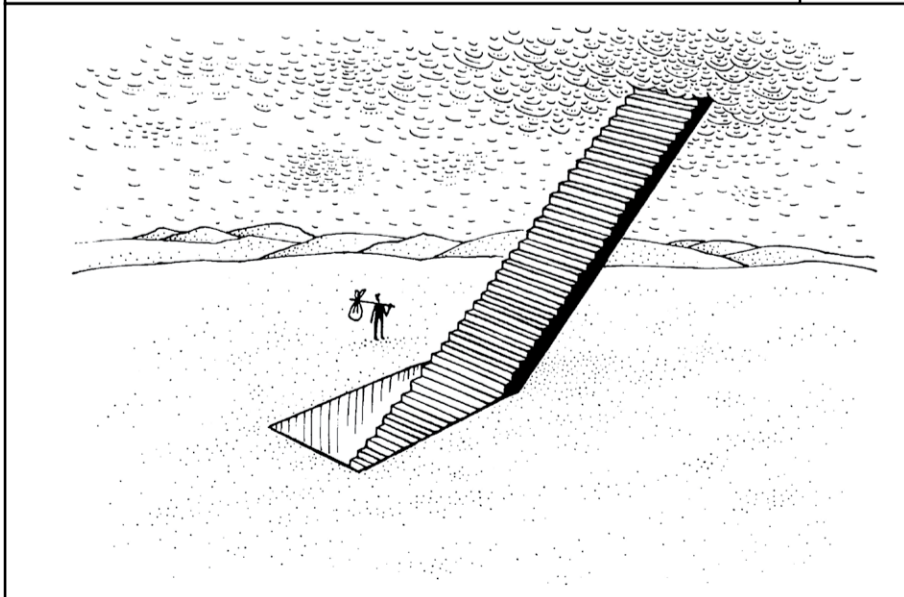
A. NONYM



FERO JABLONOVSKÝ (1956), typograf, karikaturista, ilustrátor a publicista. Vydal niekoľko zbierok kresleného humoru (Podme teda do Európy, To je ale veľké nedorozumenie!, Bratislava 2000, Amerika za 500), obrazovú monografiu The Best Cartoons of the 20th Century a knihu krátkych textov s kresbami pod názvom Neviem. Pripravuje výstavy, zostavil a upravil na knižné vydanie dielo Jozefa Scheka (Dozorca a väzeň, Jožinko – dieťa svojich rodičov, Nielen Jožinko) a Vlastu Zábranského (Zábranský na Slovensku).



FERO JABLONOVSKÝ



„Tak som počul, Motche, že sa chceš ženíť. Je to pravda? A koho si budeš brať?“

„Sáru z Temešváru.“

„Sáru z Temešváru? Ajvaj! No teda, Motche, nechcem ti hovoriť do tvojích súkromných záležitostí. Ale ako priateľ ťa musím upozorniť, že tú tvoju nevestu mal už celý Temešvár!“

O nejaký čas sa títo dvaja priatelia znovu stretnú.

„Tak čo, Motche, už si ženatý?“

Vážne? A koho si si vzal?“

„Sáru z Temešváru.“

„Ajvaj, ty si ma nepočul? Povedal som ti, že ju mal už celý Temešvár!“

„Počul som ťa, Pinches. Ved' som aj na teba dal a bol som sa v tom Temešváre pozrieť.“

„No a?“

„No a tam som zistil, že on ten Temešvár nie je až taký veľký.“

Host v židovskej reštaurácii v New Yorku s prekvapením zisťuje, že všetok personál, napriek tomu, že sú to Čiňania, hovorí dokonale jazykom jidiš. „Nie tak nahlas, pane,“ upozorňuje ho hlavný, „oni si mysleli, že sa učia po anglicky.“

## ŽIDOVSKÉ ANEKDOTY

Pán Tajtelbaum, veľmi zámožný a zbožný človek, kľačí v synagóge a nahlas sa modlí: „Všemohúci, daj, nech urobím kšeft za milión dolárov!“ Nedaleko od neho kľačí chudobný, ale nemenej zbožný Kauders a nahlas sa modlí: „Všemohúci, daj, nech urobím kšeft za desať dolárov!“ A tak to ide dokola – Nech urobím kšeft za milión dolárov, nech urobím kšeft za desať dolárov, atď. atď. Zrazu pán Tajtelbaum zmĺkne, siahne do vrecka, vyťahne bankovku a podáva ju starému Kaudersovi: „Tu máte tých svojich desať dolárov a nerozptyľujte mi Jehovu.“

Pri pokladnici po plat sa zišli naraz traja farári: katolícky, evanjelický a židovský rabín. Katolícky sa nábožne prežehnal, svoj plat rozdelil na tri kôpky s tým, že jednu z nich nechá pre seba, druhú rozdelí medzi chudobných a tretiu dá na misie. Evanjelický farár mal početnú rodinu, preto len zdvihol oči k nebesiam so slovami, že si z platu ponecháva dve tretiny a tretiu offeruje na siroty. Rabín sa iba usmial popod fúzy, vyhodil všetky svoje peniaze do výšky so slovami: „Jahve, zober si čo chceš! Ja nehodný si ponechám iba to, čo mi necháš padnúť na zem.“

Pán Kohn sa rozpráva s farárom: „Povedzte mi, velebnosť, čo oni majú vlastne pri ich remese za postup?“ „No, môžem sa stať napríklad biskupom,“ povedal farár. „A ďalej?“ „Eventuálne aj kardinálom.“ „No, to je už pekné miesto. A čo tým ich pápežom, tiež by ste sa mohli stať?“ „To už teda veľmi ťažko, ale teoreticky by som mohol byť aj pápežom.“ „A tým pánom Kristom?“ „To v žiadnom prípade,“ rozhorčí sa farár. „No prosím, a od nás to jeden dokázal,“ usmeje sa Kohn.

## Perličky zo školy a okolia

- Na jar je niekedy veľká zima a pôdu poznáme len podľa kalendára.
- **Výskumný ústav sa stará o to, aby poľnohospodári dostali hodnotné umelé hnojivo a nie nejaký hnoj.**
- Medzi prirodzené hnojivá patrí hnoj, močovka a kompot.
- **Orba má pre budúcu úrodu veľký význam tým, že sa zaošie minulý rok.**
- Záhumienok je všetko, čo sa urodí na družstevnom poli a nosí sa domov poza humnú.
- **Jačmeň je najlepšie sadiť tri dni pred teplým dažďom.**
- Jačmeň je veľmi vhodný na výrobu ovsených vložík.
- **Obilie sa vypestovalo zo semien divokých tráv skrotením.**
- Zrno sa skladá zo šupky a ešte nerozomletej múky.
- **Pri žatve sme pracovali od sinka do sinka a stále v daždi.**
- Cepy boli dakedy zariadenie na mlátenie klasov a pánov.
- **Seno je pre kravy žuvačka.**

## VERŠÍČKY NA ŠKOLSKÉ PERLIČKY

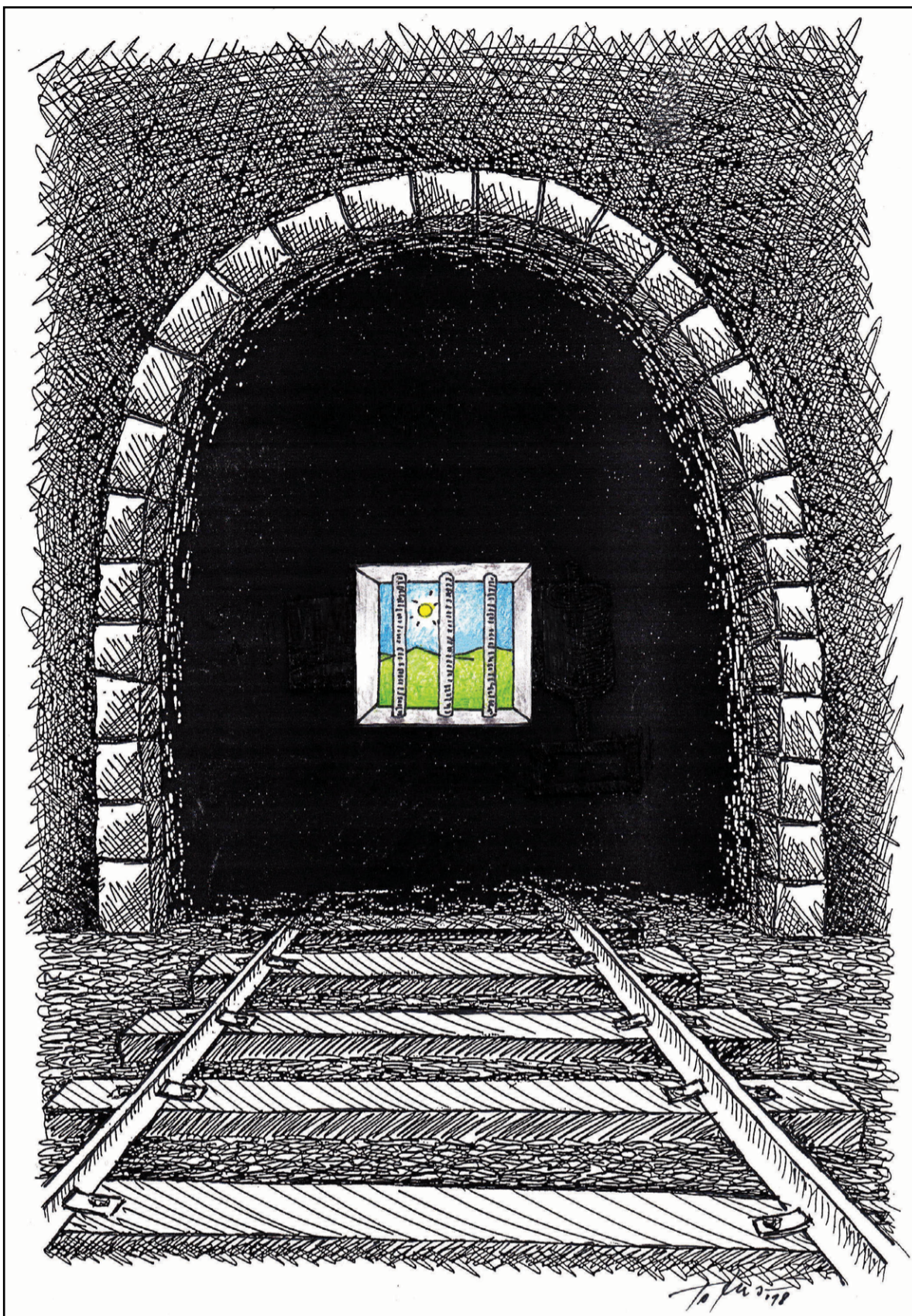
Tráviacimi ťažkosťami trápia ľudí ťažké kovy. Iba povrchno sa uhlie ťaží v baniach povrchových. betón vzniká, keď je cement do niečoho namočený. S letovačkou obletovať musím všetky pekné ženy. V tranzistoroch a na cestách polovodičov dosť bolo. Cez povodne na póloch hrať môžu plavci vodné pólo. Ľudia prehľad získavajú prehliadaním nedostatkov. Sládkovič mal Marínu rád preto, lebo bola sladkou. Karburátor môže zbúrať bez problémov domy staré. Optický klam je jav, keď má človek cudzie okuliare. Na nudistickej pláži sú všetky slimáky von z ulít. Keby vôbec nepršalo, dažďovky by vyhynuli. Na popáleninách každá masť byť musí nehorľavá. Človek, ktorý skolaboval, kolaborantom sa stáva.

Jozef BILY

## Z NAŠEJ KRČMY

Rež a rúbaj do krve, nebude to poprvé, že sa Slovákom so Slovákom v krčme dorúbe.

Mikuláš JARÁBEK



ŽELEZNIČNÉ UZLY LACA TORMU

Ak máš problém, ale myslíš si, že si už vycerpal všetky možnosti na jeho vyriešenie, skús vymeniť čerpadlo.

Ludo MAJER



Slavomír BENKO

Na policajnú stanicu príbehne udychčaný riaditeľ ZOO a zúfalo vraví:

- Rýchlo niečo urobte, utiekol nám slon!
- Upokojte sa a podrobne nám opište ako vyzerá.

## POSLEDNÉ SLOVÁ

- Teraz už viem, ako na to.
- Varil som to sám, ochutnaj.
- Tento granát je len atrapa.
- Cítim plyn. Nože rozsvieť, nech sa na to pozriem.
- Ty že si mafián? Neverím!

Rozčúlený manžel príbehne domov s krikom:

- Ty nevernica, ty zmija falošná! Viem všetko.
- Áno? Tak mi povedz, kedy zomrel Hviezdoslav?



ČERTOVSKÉ OBRÁZKY ĽUBA RADENU

## BIO POD POKRIEVKOU

Vypadli mi všetky zuby múdrosti  
A ja, reku, čo som taký hlúpy  
Vypadli mi, lebo som sa nepostil  
Na vine sú akciové krúpy

BIOSliepky, BIOryby, BIOSyr  
Margarín aj borovička BIO  
Z BIOgruli varím BIOgranadí  
Vyhrievam byt iba BIOplynom

Vypadla mi už aj BIOprotéza  
A tak chodím križom - krážom  
sprostý  
Nocou na mňa BIOMora dolieza  
Reuma mi hľodá BIOkosti

Produkujem tony BIOodpadu  
Ak nie tony, potom aspoň kilá  
Z BIOMrkvy konzumenti omladnú  
Z BIOkoly narastajú krídla

BIObazén víta hostí v Levoči  
BIOvoda biele hnáty vábi  
Tam sa moje BIOPole otočí  
V potoku sa liahnu BIOžaby

Nabrúsím si chuť na BIOjogurty  
Dochutím ich kvapkou BIOdžemu  
Vyberiem sa BIOcestou po prti  
BIObaby zvú ma do háremu

BIOcvokmi opasok si vybijam  
Klobúčik si z BIOfarmy kúpim  
Ovláda mi črevá BIOchémia  
BIOklient nemôže byť skúpy

Z BIOprasat býva BIOSlanina  
BIOhurky ba aj BIOškvarky  
Už sa dedí BIO z otca na syna  
BIOeurá vytlačili marky

Odkedy som mliečne zuby potratil  
Uprednostním BIOpivo DIU  
BIO sa mi zahniezdilo do gati  
Preto so mnou BIOčerti šijú

BIOhlúposť sála z BIOreklamy  
Ruka v ruke ide doba s BIOM  
Geneticky upravené salámy  
Gúľajú sa hore kalváriou

Prebýjam sa bitý BIOživotom  
Felčiar do mňa tlačí BIOlieky  
Užijem si, odložím aj napotom  
BIOparu púšťam spod pokrievky

Drago MIKA



DEREŠ FEDORA VICA

## HRA NA TELOCVIKÁRA

Telocvikári začínali svoju kariéru, a to je zaujímavé, na koze! Neskôr sa naučili cvičiť na kruhoch (na vode), ba niektorí i plávali (v niektorých predmetoch a dlhoch). A tak telocvikári rástli, až dorástli na dorastencov, juniorov a seniorov. S hocikým menším a slabším dokážu zacvičiť, zakrútiť, prípadne aj vyraziť dvere. Telocvikári vraj spávajú v teplákoch a teniskách, aby aj o polnoci mohli ísť niekam do humna a vytvoriť rekord, aspoň osobný. Snívajú iba o tom, aby sa vo všetkých divadlách hrali len loptové hry. Sú tiež presvedčení, že anglická kráľovná sa nevolá Alžbeta, ale Atletika. Sem-tam sa pritrafí, že sa pustia bežať maratónsky beh. Obehnú všetky škvarové, trávnaté a tartanové ihriská, vyhrajú všetky okresné majstrovstvá a olympiády. Pravda, iba teoreticky. A športujú. Pred žrebovaním sú nervózni a hovoria: - v zdravom tele - zdravý vzduch!

Stanislav ŠTEPKA

## ZIMNÉ KALAMITY

Elektrárne odporúčajú všetkým ženám vrele, nech si v zime, pre istotu, berú sviečku do postele.

Eva JARÁBKOVÁ-CHABADOVÁ



Pri prechladnutí si ihneď ľahnite do postele a na všetko kašľite.



...a DEREŠ Petra ZIFČÁKA

Staršia dáma stojí pri zábradlí na výletnej lodi a drží si oboma rukami svoj klobúk, aby jej ho neodniesol vietor. Prišiel k nej starší pán a opatrne sa jej prihovril: „Prepáčte, nechcem byť dotieravý, ale uvedomujete si, že vietor vám podfúkol sukňu smerom hore?“ „Áno, ja viem,“ odpovedala mu dáma. „Potrebujem obe ruky, aby mi vietor neodfúkol klobúk.“ „Ale mali by ste tiež vedieť, že nemáte nijakú spodnú bielizeň a vaše intímne časti tela sú obnažené!“ povedal na to gentleman. Žena sa obzrela a povedala mužovi: „Pane, všetko, čo vidíte tam dolu, je staré 75 rokov. Ale ten klobúk som si kúpila len včera.“

Alfa &amp; Beta

## FRUSTROVANÉ BUCHTY

V pekárni si vyberieme štyri pekné buchty, pridáme premrhané životné šance, dávku lenivosti, hlúposti, trochu závisť, sexuálnu disfunkciu a internetové fórum.

## Ako postupujeme?

Buchty posadíme na internetové fórum a pod prezývku drobizg ich necháme uvoľniť ich premrhané životné šance, závisť, hlúposti a sexuálne disfunkcie. Toto necháme buchty robiť až dovtedy, kým nezostarnú a kým ich to naplní, aby boli aj trochu plnené.

## Z HLAVNÉHO STANU ABSURDISTANU

Protijadrové štiepenie: Ochranná organizácia REEDPEACE pripravuje celosvetovú akciu zasypávania jadrových elektrární protestnými petíciami. Chcú takéto elektrárne doslova utopiť v záplave písomných protestov. Ide o zakonzervovanie jadrových elektrární do papierovej hmoty. Lenže na protest proti chystanému neuváženému celosvetovému mrhaniu papierom sa z materskej organizácie REEDPEACE odštiepila jej kritická odnož NEW REEDPEACE. Úbytok papiera použitého na upchávku elektrární bude totiž nahradený ďalšou papierenskou megaprodukciou, na čo padnú všetky brazílske pralesy. A čím sa nahradí úbytok energie zo zasypávaných elektrární? Pôvodná REEDPEACE vytvorí vo vesmíre živú reťaz zo svojich členov, ktorá bude prenášať energiu z Venuše na Zem v podobe živočíšneho tepla. Prezídium organizácie už hľadá vhodnú astronautickú organizáciu, ktorá by ich vystrelila do hĺbok vesmíru.

- MiK -

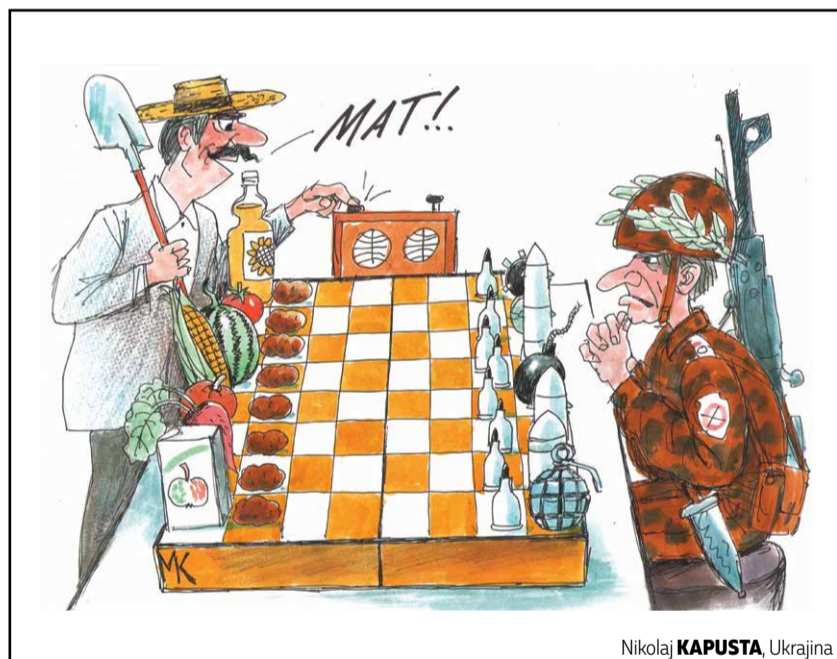
## ČUDNÉ

Niektori asi spravili chybu bez vetra sa listy hýbu.

Ján HEINRICH

## PETER GOSSÁNYI / AFORIZMY

- Chladné srdcia sa nenachádzajú len v pitevniach.
- Kto nekráča s dobou, s tým doba vybehne.
- Kto hoví, či aj deväťhlaví draci dávajú pri riešení problémov hlavy dokopy.
- Chudoba je nákazlivejšia ako osýpky.



Nikolaj KAPUSTA, Ukrajina

## PLATENÁ REKLAMA:

Slovenská strana chameleónov je vaša pravá voľba! Ak nás zvolíte, budeme vždy takí, akých si nás želáte mať!?

Stanislav VEREŠVÁRSKY



Foto: Roman JURKAS

## BAČIKOVA MUDROSC

Pre ženu viskušac a nekupic je jak pre chlopa nalac a nevipic.

Najbližšie číslo časopisu BUMerang nájdete vložené v denníku Šport v sobotu 24. novembra

## JEDINÁ OTÁZKA

ALEBO

## VY SA PÝTATE, MY ODPOVEDÁME

Pýta sa nás čitateľ Bartolomej z Dedinky v Údolí:

Pred pár dňami sme si pripomenuli sté výročie vzniku spoločného štátu Čechov a Slovákov.

Ale za ten čas sme sa zmohli len na neznú revolúciu a pripomínam, že uplynulo už 101 rokov, čo v Rusku uskutočnili Veľkú októbrovú socialistickú revolúciu. Myslite, že aj u nás môže prepuknúť nejaká iná, než len nezná revolúcia?

- Všetko je možné. Do roka, keď uplynie už 101 rokov od vzniku spoločného štátu, by sme snád na vašu otázku vedeli odpovedať.

## BUMerang

humoristicko-satirický dvojtýždenník, príloha denníka Šport. Redakcia Fedor a Miroslav Vico. Grafická úprava: Fedor Vico. Počítačové spracovanie: Jakub a Bohdan Vico. Príspevky

posielajte na tieto kontakty: e-mail: fedorvico@gmail.com, poštová adresa: Fedor Vico, Weberova 2, 080 01 Prešov. Informácie na pevnej linke: 051/77 31474, mobil: 0904 225 701.

Redakcia sa nemusí plne stotožňovať s obsahom publikovaných príspevkov.

## Andrej Misaneš PISAČKY

Dielo Vincenta van Gogha vraj jeho malba nikto nemá neboja bezducha... "VISAČKA" "KVALITY" Pretože mala autora, ktorý bol bez ucha!

Čo dnes navrhujú scénickí výtvarníci?



To, čo si žiada doba. Postelne scény robia!

Pôvod celebrity z telealkýmie vzniká hravý obor z kraslika.

