

# PRE SPANISH 3

[www.studyspanish.com](http://www.studyspanish.com)

<http://laits.utexas.edu/spe/index.html>

<https://sites.google.com/site/recursosprimerodeprimaria/actividades-de-comprension-lectora>

## Pura Vida Scripts

<https://quizlet.com/85588145/pura-vida-scripts-flash-cards/>



**Hoy es lunes. Es el 11 de diciembre de 2017.**

**Agenda del día/2º y 5º periodo**

**Examen: 13 de diciembre de 2017**

**Estudia Vocabulario y Gramática de las páginas 60 y 61.**

**A. Diálogo largo** → Ahora escucharás una selección de unos cinco minutos de duración. Primero tendrás dos minutos para leer las preguntas en voz baja. Después escucharás la selección. Puedes tomar apuntes mientras escuchas. Al final de la selección elige la MEJOR respuesta a cada pregunta de las cuatro opciones que se te dan. (Diálogo # 10 → CD3 Track 11)

1. ¿Por qué se escribe el nombre de la ciudad **Albuquerque** y no **Alburquerque**?
  - a. Para burlarse del nombre del Duque
  - b. Porque el gobernador se equivocó
  - c. Porque era más fácil de pronunciar
  - d. Para evitar confusión con la ciudad en España
  
2. ¿Cómo era la vida de los habitantes de Albuquerque cuando llegaron los colonizadores?
  - a. Llena de ansiedad por las guerras y las enfermedades
  - b. Placentera por la protección de los colonizadores
  - c. Miserable a causa del clima
  - d. Feliz a causa de la riqueza del terreno
  
3. ¿Cómo se construyó la iglesia de San Felipe de Neri?
  - a. Con la ayuda financiera de España y Estados Unidos
  - b. Con la ayuda financiera y laboral de los ciudadanos
  - c. Con dinero recaudado en una subasta
  - d. Con solo la ayuda del gobierno estadounidense
  
4. Según la entrevista, ¿qué evidencia encontramos en la ciudad de la Guerra de Secesión?
  - a. Documentos históricos
  - b. Uniformes de los soldados
  - c. Armas enterradas en la plaza
  - d. Marcas en los edificios de la plaza
  
5. ¿Cuándo surgieron los nombres de Pueblo Nuevo y Pueblo Viejo para referirse a diferentes partes de la ciudad?
  - a. Cuando el río inundó la ciudad
  - b. Cuando llegó la guerra
  - c. Cuando cerraron la mayoría de los negocios
  - d. Cuando llegó el ferrocarril

6. Según la selección, ¿cómo es el español que se habla en Nuevo México?
- Se mantiene puro por la influencia española.
  - Ha sido enriquecido por varias lenguas.
  - Está totalmente basado en las lenguas indígenas
  - Se ha modernizado por la influencia de los inmigrantes.
7. ¿Qué demuestra el uso de palabras como **naiden**, **truje** y **vide**?
- La influencia del inglés
  - La antigüedad del español
  - El uso de palabras indias
  - El habla de los nuevos inmigrantes
8. Según la selección, ¿qué le ha dado fama mundial a la ciudad de Albuquerque?
- La contribución a la Guerra de Secesión
  - La variedad de estilos arquitectónicos
  - Las fiestas religiosas
  - Las competencias de globos



**B. Lectura: El Iztaccíhuatl y el Popocatepetl /Pgs. 54 a 56** → Hoy trabajaremos en cada una de las actividades presentadas en estas páginas de tu libro de texto.

**B.1 Responde las siguientes preguntas en oraciones completas.**

1. ¿Dónde vivía el rey tolteca con su hija?
2. ¿Cómo era el pelo, los ojos y la sonrisa de la princesa?
3. ¿Qué hacía el sol todas las mañanas?
4. ¿Qué tipo de esposo quería el rey para su hija?
5. ¿De qué vivía la población chichimeca?
6. ¿Qué pensaban de los chichimecas la sociedad tolteca?
7. ¿Qué se vendía en el gran Mercado de Teotihuacán?
8. ¿Qué estaba comprando la princesa tolteca en el Mercado de Teotihuacán?
9. ¿Qué sucedió cuando la princesa y el príncipe se fijaron el uno en el otro?
10. ¿Por qué era prohibido su amor?
11. ¿Qué hicieron las señoras cuando se dieron cuenta de lo que estaba pasando?
12. ¿Qué hizo el príncipe chichimeca cuando se dio cuenta que no podía olvidar a la princesa tolteca?
13. ¿Cómo reaccionó el rey tolteca cuando oyó las palabras de los mensajeros?
14. Según el rey, ¿cómo vivían los chichimecas?
15. ¿Qué decidió hacer la princesa cuando escuchó el comentario de su padre?
16. ¿Qué hizo la princesa al día siguiente?
17. ¿Qué le dijo el rey tolteca a su hija al escuchar la noticia?
18. ¿Qué le dijo su padre al príncipe chichimeca al escuchar la noticia?
19. ¿Qué causó el que los esposos poco a poco se estuvieran muriendo?
20. ¿Dónde se encontraban ellos cuando se dieron cuenta que pronto iban a morir?
21. ¿En qué pensaba la princesa mientras veía la ciudad de Teotihuacán?
22. ¿Qué decidió hacer el príncipe sabiendo lo que ella pensaba?
23. ¿Por qué quería el príncipe que ella durmiera en sus brazos por última vez?
24. ¿Adónde iría por la mañana la princesa?
25. ¿Adónde se iría el príncipe?
26. ¿Qué pasaría con sus espíritus?
27. ¿Qué hizo la princesa cuando llegó a la cumbre de la montaña Iztaccíhuatl?
28. ¿Qué hizo el príncipe cuando llegó a la cumbre de la montaña Popocatepetl?



29. ¿Por qué hay grandes ruidos desde muy dentro del Popocatepetl?
30. Si tu fueras el padre de la princesa, ¿qué harías?
31. ¿Qué cuentos, obras de teatro o películas conoces que cuentan una historia similar?
32. ¿Por qué en casi todas las culturas hay historias de jóvenes enamorados a quienes sus padres no comprenden?

**B2. Cultura/México: Los indígenas americanos/Pg. 57** → Responde las siguientes preguntas en oraciones completas.

1. ¿Qué explicaban algunos de los mitos y leyendas de los indígenas americanos?
2. ¿Qué explica la leyenda que acabas de leer?
3. ¿Qué forma tiene el Iztaccíhuatl? ¿Qué quiere decir su nombre en la lengua náhuatl?
4. ¿Qué quiere decir Popocatepetl en la lengua náhuatl?
5. ¿Qué quiere decir esta oración al final de la leyenda que leíste, “A veces hay grandes ruidos desde muy dentro del Popocatépetl”?



Hoy es martes. Es el 12 de diciembre de 2017.

Agenda del día/2º y 5º periodo

## Examen: 13 de diciembre de 2017

Estudia Vocabulario y Gramática de las páginas 60 y 61.

**A. Narraciones Largas** → Ahora escucharás una selección de unos cinco minutos de duración. Primero tendrás dos minutos para leer las preguntas en voz baja. Después escucharás la selección. Puedes tomar apuntes mientras escuchas. Al final de la selección elige la MEJOR respuesta a cada pregunta de las cuatro opciones que se te dan. (Narración # 1 → CD4 Track 2)

1. Según el narrador, ¿cómo reacciona la gente cuando él trata de sacarles fotos en los mercados?
  - a. Generalmente aceptan sin ningún problema.
  - b. Usualmente esperan alguna recompensa.
  - c. Le piden que salga del mercado.
  - d. Le piden que les envíe las fotos.
  
2. ¿Cómo caracteriza los mercados el narrador?
  - a. Muy organizados
  - b. Muy variados
  - c. Demasiado atestados
  - d. Demasiado caros
  
3. Según la selección, ¿qué son las chivas?
  - a. Un tipo de animal
  - b. Un grupo de vendedores
  - c. Un medio de transporte
  - d. Un estilo de sombrero
  
4. Según la narración, los mercados se pueden encontrar en los siguientes lugares, EXCEPTO en...
  - a. los ríos
  - b. las plazas
  - c. las calles
  - d. los parques

- 5.** ¿Qué nos dice el narrador sobre la manera en que los animales llegan al mercado?
- a. Llegan caminando libremente con sus vendedores.
  - b. Son transportados de una manera bastante cruel.
  - c. No tienen que viajar mucho pues los crían cerca de los mercados.
  - d. No permiten que los transporten en jaulas no aprobadas por los vendedores.
- 6.** ¿Por qué llama “casera” a la comida que se encuentra en los mercados?
- a. Porque los vendedores la traen de su casa.
  - b. Porque la venden en pequeñas casas en el mercado.
  - c. Porque la hacen con mucho esmero delante del cliente.
  - d. Porque la hacen según el deseo del cliente extranjero.
- 7.** Según la narración, ¿qué ha contribuido a los cambios en los mercados recientemente?
- a. Las exigencias económicas del país
  - b. Las condiciones del clima
  - c. El gran número de grandes almacenes
  - d. El decaimiento de las tradiciones
- 8.** Al final de la narración, la frase “significa bajar una persiana de la amplia ventana que nos permite ver otros mundos” nos da la impresión de que el narrador se siente...
- a. satisfecho
  - b. curioso
  - c. horrorizado
  - d. pesimista



**B. Auténtico: En las montañas de Puerto Rico/Pgs. 58 y 59 → Hoy trabajaremos en cada una de las actividades presentadas en estas páginas de tu libro de texto.**

1. Antes de ver el video
2. Ver el video
3. Hacer las actividades
4. Integración

**Hoy es miércoles. Es el 13 de diciembre de 2017.**

**Agenda del día/2º y 5º periodo**

## **Hoy tendremos examen. ¡Prepárate!**

**A. Narraciones Largas** → Ahora escucharás una selección de unos cinco minutos de duración. Primero tendrás dos minutos para leer las preguntas en voz baja. Después escucharás la selección. Puedes tomar apuntes mientras escuchas. Al final de la selección elige la MEJOR respuesta a cada pregunta de las cuatro opciones que se te dan. (**Narración # 2 → CD4 Track 3**)

1. ¿Por qué sigue siendo Pau Casals un desconocido en España?
  - a. Por haber concentrado sus actuaciones al Japón
  - b. Por haber sido muy controversial en cuanto a su estilo
  - c. Por negarse a vender sus discos en España
  - d. Por haberse exiliado en el momento cumbre de su carrera
2. ¿Qué no podía prever nadie sobre Pau Casals?
  - a. El éxito que le esperaba
  - b. El trágico final de su vida
  - c. La traición de su familia
  - d. La actitud competitiva
3. ¿Cuál fue la amargura que tuvo que enfrentar Pau Casals?
  - a. La promoción inadecuada
  - b. La tiranía franquista



- c. La depresión constante
- d. La arrogancia de los críticos

- 4.** ¿Qué abrió nuevos caminos a la técnica musical de los que tocan el violonchelo?
- a. La interpretación de piezas desconocidas
  - b. La posición del instrumento
  - c. El abandono del uso de los dedos
  - d. El uso de ambos brazos
- 5.** ¿Qué efecto tuvieron la Guerra Civil y la Segunda Guerra Mundial en la vida de Casals?
- a. Lo motivaron a empezar a tocar por muchos años.
  - b. Le ofrecieron oportunidades para crear música de protesta.
  - c. Hicieron que se preocupara por la injusticia en el mundo.
  - d. Lo condenaron a pasar varios años en la cárcel.
- 6.** ¿Qué rehusó hacer Casals en 1948?
- a. Contribuir fondos para los exiliados
  - b. Reunirse con el presidente Kennedy
  - c. Continuar dando conciertos
  - d. Viajar a Puerto Rico
- 7.** ¿Qué relación tuvo Casals con las Naciones Unidas?
- a. Sirvió de Secretario General.
  - b. Escribió una composición musical para la organización.
  - c. Interpretó allí un oratorio escandaloso.
  - d. Participó como delegado de la Asamblea General.
- 8.** En la narración se usa la frase “Casals fue muy duro con los demás y consigo mismo” para explicar que Casals era ...
- a. testarudo en cuanto a sus ideas
  - b. sencillo en cuanto a sus metas
  - c. demasiado pesimista
  - d. bastante incomprensible



**B. Examen: Capítulo 1/Días inolvidables** → Escribe tu nombre, fecha, periodo y título en tu papel.

**Hoy es jueves. Es el 14 de diciembre de 2017.**

**Agenda del día/2º y 5º periodo**

**A. Narraciones Largas** → Ahora escucharás una selección de unos cinco minutos de duración. Primero tendrás dos minutos para leer las preguntas en voz baja. Después escucharás la selección. Puedes tomar apuntes mientras escuchas. Al final de la selección elige la MEJOR respuesta a cada pregunta de las cuatro opciones que se te dan. (**Narración # 3** → **CD4 Track 4**)

- 1.** De acuerdo con la selección, al autor le parece increíble que en el pasado...
  - a. los indios no comieran la papa
  - b. la papa no tuviera mucho valor para los nativos
  - c. mucha gente no supiera que la papa existía
  - d. solamente los irlandeses consumieran la papa

- 2.** En los países andinos, ¿a qué se refiere la palabra **chuño**?
- a. A una papa seca
  - b. A un proceso científico
  - c. A una plaga agrícola
  - d. A un ídolo indígena
- 3.** Según la selección, con las papas se puede hacer vodka, cola y...
- a. aceite
  - b. azúcar
  - c. combustible
  - d. vinagre
- 4.** La primera mención escrita de la papa describe una planta cuyo uso principal era ...
- a. medicinal
  - b. ornamental
  - c. fortificante
  - d. alimenticio
- 5.** ¿Qué pasó en muchos países de Europa cuando llegó la papa?
- a. La recibieron con gran admiración.
  - b. La recibieron con miedo y sospecha.
  - c. La usaron como alimento básico.
  - d. La usaron como cura para la lepra.
- 6.** ¿Cuándo se interesó el señor E. Thomas Hughes por la papa?
- a. Al ver que era muy popular en Bélgica.
  - b. Cuando sus estudiantes se la sirvieron.
  - c. Al ver que los belgas no la conocían todavía.
  - d. Durante sus viajes por los países sudamericanos.
- 7.** ¿Dónde se encuentra el Museo de la Papa hoy día?
- a. En Lima
  - b. En Bruselas
  - c. En Washington, D.C.
  - d. En Nueva York

# UTILIZACION DE LA PAPA



© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

## En el arte, ¿qué busca representar “el realismo”?

En el campo del **arte**, se conoce como realismo a la **estructura estética** que busca surgir como una imitación fiel de la naturaleza. Puede hablarse de realismo pictórico (el cual pretende plasmar la realidad en cuadros).

**B. Describe la pintura “Paisaje hondureño de San Antonio de Oriente”, (1957), José Antonio Velásquez/Pg. 64. → Usa las siguientes preguntas para escribir tu descripción.**

1. En tu opinión, ¿crees que el cuadro tiene un estilo realista? ¿Por qué opinas esto?



2. ¿Qué elementos encuentras interesantes en este cuadro? ¿Por qué?

3. Completa las siguientes oraciones.

a) El cuadro de ... es...

b) Yo creo que en este cuadro titulado ... José Antonio Velásquez desea representar...

c) Me parece que ...

d) El cuadro de Velásquez me parece (más ... que) el cuadro de Picasso.

(menos ... que)

(tan ... que)

Pienso que el cuadro de Picasso es ... porque...



Los tres músicos/Pablo Picasso

e) También pienso que el cuadro de Picasso es (mejor que)... porque ...  
(peor que)...

**C. Actividades de las páginas 65 a 67** → Sigue las instrucciones de cada una de estas actividades.

**Hoy es viernes. Es el 15 de diciembre de 2017.**

**Agenda del día/2º y 5º periodo**

**A. Narraciones Largas** → Ahora escucharás una selección de unos cinco minutos de duración. Primero tendrás dos minutos para leer las preguntas en voz baja. Después escucharás la selección. Puedes tomar apuntes mientras escuchas. Al final de la selección elige la MEJOR respuesta a cada pregunta de las cuatro opciones que se dan. (Narración # 4 → CD4 Track 5)

1. ¿Por qué jugó Sevilla un papel histórico en las relaciones comerciales con América?
  - a. Por estar situada cerca de un río
  - b. Por cultivar productos muy deseados
  - c. Por haber sido la capital de España
  - d. Por tener las mejores carreteras de España
2. ¿Por qué decidió el rey incorporar las sílabas Nooo Do en el escudo de Sevilla?
  - a. Para agradecerle la lealtad al pueblo
  - b. Para reconocer al organizador de la feria
  - c. Para celebrar el triunfo de la monarquía
  - d. Para resaltar su conexión con América
3. ¿Con qué propósito se originó la fiesta?
  - a. Para informar a los ciudadanos
  - b. Para honrar al Rey Alfonso X
  - c. Para efectuar negocios
  - d. Para celebrar la Pascua
4. ¿Cuál fue una de las razones por la que les pareció inadecuado a muchos el

- lugar donde se celebró la primera feria?
- a. Por las atrocidades ocurridas allí
  - b. Por estar inaccesible a los ciudadanos
  - c. Por la escasez de actividad agrícola
  - d. Por el resentimiento hacia el monarca

- 5.** ¿Cuál fue el resultado de la primera Feria de Abril de Sevilla?
- a. Hubo muchas protestas.
  - b. Tuvo un resultado muy positivo.
  - c. Inició un cambio en el gobierno.
  - d. Causó cambios en el trato de los animales.

- 6.** ¿Qué es el Pescaíto?
- a. Un baile típico de la feria
  - b. La primera noche de la feria
  - c. El traje típico de la feria
  - d. La plaza central de la feria

- 7.** ¿Dónde tiene su origen el vestido típico de las mujeres en la feria?
- a. En la corte de Isabel II
  - b. En el barrio Los Remedios
  - c. En los países de América
  - d. En los campos sevillanos

- 8.** Según la narración, ¿cómo se trata de conservar el carácter original de la feria?
- a. Con vestidos de la época medieval
  - b. Con eventos de tipo religioso
  - c. Con la participación de caballos
  - d. Con la venta de animales



**B. Arte y cultura de España: Picasso y el cubismo** → Lee la siguiente información y la de la página 68 de tu libro de texto. Enseguida responde las preguntas en oraciones completas.

El **cubismo** es una **escuela** y **teoría estética** de las artes plásticas y el diseño. Se caracteriza por la **utilización de las formas geométricas**, como los **cubos**, los triángulos y los rectángulos.

El movimiento nació en **Francia** y tuvo su apogeo entre **1907** y **1914**. El término cubismo proviene del vocablo francés *cube*, que fue propuesto por el crítico **Louis Vauxcelles**. Este especialista hacía referencia a los cubos que aparecían en las pinturas de artistas como **Pablo Picasso**, **Juan Gris** y **Georges Braque**, entre otros exponentes del cubismo.



Los cubistas buscaban descomponer las formas naturales y presentarlas mediante figuras geométricas que fragmentaban las superficies y las líneas. Esta **perspectiva múltiple** permitió, por ejemplo, reflejar un rostro tanto de frente como de perfil, ambos a la vez.

Otra característica del cubismo es la utilización de colores apagados como el verde y el gris, sobre todo en la primera época del movimiento. Con el tiempo, los cubistas comenzaron a incorporar colores más vivos.

1. ¿Qué caracteriza el cubismo?
2. ¿Qué formas geométricas se utilizan en el cubismo?
3. ¿En qué país nació el movimiento del cubismo? ¿Cuál es la capital de este país?
4. ¿Cuántos años duró el apogee de este movimiento?
5. ¿Quiénes fueron algunos exponentes del cubismo?
6. ¿Qué buscaban hacer los cubistas en sus pinturas?
7. ¿Qué permitió esta perspectiva múltiple?
8. ¿Cuál es otra característica del cubismo?
9. ¿Qué puedes ver en el cuadro de la página 68?
10. ¿Te gusta este estilo de arte? ¿Por qué?

**C. Vocabulario en context/Pgs. 70 a 72** → Lee la información de las páginas 70 y 71 de tu libro de texto. Enseguida haz las actividades 1, 2, 3, 4 y 5 en base a las instrucciones que se te dan.

# Los pronombres personales

<b>yo</b>	<b>nosotros nosotras</b>
<b>tú</b>	<b>vosotros vosotras</b>
<b>él ella usted</b>	<b>ellos ellas ustedes</b>



© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

## Present tense

### AR verbs

-o    -amos

### ER verbs

-o    -emos

### IR verbs

-o    -imos

-as    -áis  
-a    -an

-es    -éis  
-e    -en

-es    -ís  
-e    -en

- Stem-changing verbs: **e<ie, e<i, o<ue** Remember - no stem change for **nosotros and vosotros**. For a complete list of stem-changing verbs, refer to the handout list you were given in class.
- Irregular verbs: Know irregular verbs such as **ir, ser, estar**.
- Be familiar with verbs that have an irregular yo-form, such as **tener, hacer, poner, decir, salir, saber, conocer, recoger, conducir**, etc.

## When do I have to use the verb **SER**?

### You have to use **SER** to express:

- **origin**
- **possession**
- **material (what something is made of)**
- **characteristics of a person**

- description
- identification (name)
- occupation
- nationality
- dates
- time

When do I have to use the verb **ESTAR**?

**You have to use ESTAR to express:**

- location
- position
- condition or state (health)

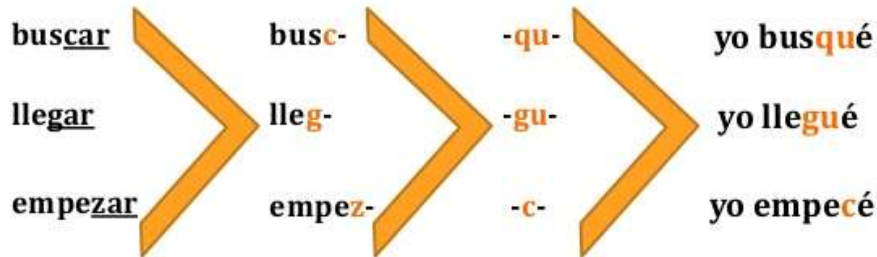


## EL PRETÉRITO

### Parte 2: Los verbos de cambio de ortografía:

#### -CAR, -GAR y -ZAR

- Los verbos que terminan en **-CAR**, **-GAR** y **-ZAR** tienen un cambio de ortografía en la forma de **yo** en el pretérito. Todas las demás formas son regulares.



-car → -qué

-gar → -gué

-zar → -cé

## EL PRETÉRITO

### Parte 2: Los verbos de cambio de ortografía:

#### -CAR, -GAR y -ZAR

#### • ACTIVIDAD: -car, -gar y -zar/caer, creer, leer y oír

- Tú **oíste** (oír) los pájaros el domingo pasado.
- Ana y Raúl **leyeron** (leer) una novela buena la semana pasada.
- La gente **construyó** (construir) unas viviendas en un suburbio.
- Yo **saqué** (sacar) la basura esta mañana.
- Todas las hojas **cayeron** (caer) de los árboles la semana pasada.
- La clase **comenzó** (comenzar) a las ocho de la mañana.
- Yo **leí** (leer) el periódico ayer.
- Vosotros no **creísteis** (creer) las noticias.
- Ustedes **influyeron** (influir) a los niños.
- Susana y yo **incluimos** (incluir) fotos con las cartas.

## For more information, go to any of these links:

1. Introduction: For an English speaker one of the most difficult things to master is the use of "ser" and "estar". Both of them are translated to the English verb "to be" (I am, you are etc.) but depending on what you are saying you will have to decide which one of them to use. This tutorial will attempt to give you some guidance so that you can use "ser" and "estar" correctly most of the time. We also have some interactive tests so that you can see how well you know how to use ser and estar.

<http://www.lingolex.com/ser/index.htm>

2. Both Ser and Estar mean "to Be", but in different ways. Let's review the different uses of each verb.

<http://www.drlemon.net/Grammar/servsestar.html>

3. Whole books have been written about the two important Spanish verbs: ser and estar. This will be the subject of our discussion for the next few lessons. Soon, you will have a very good understanding of how these two verbs are used. The written lesson is below. Links to quizzes, tests, etc. are to the left.

<http://www.studyspanish.com/lessons/serest1.htm>

4. QUIZ: Decide which (ser or estar) best fit the sentence. Begin.

<http://www.quia.com/quiz/761898.html>

5. 'Ser' or 'Estar'; That Is the Question - Two Verbs Are Used for 'To Be'

<http://spanish.about.com/cs/verbs/a/servsestar.htm>

6. Ser and Estar

[http://www.123teachme.com/learn\\_spanish/search/node/ser+and+estar](http://www.123teachme.com/learn_spanish/search/node/ser+and+estar)

## RESOURCES

ProfedeELE.es

<http://www.profedeele.es/2013/04/compreension-auditiva-losapuntes.html>

2010 Instituto Cervantes - Prueba

[http://dele.cervantes.es/sites/default/files/modelo\\_examen\\_nivel\\_c1\\_19noviembre\\_prueba3y4.pdf](http://dele.cervantes.es/sites/default/files/modelo_examen_nivel_c1_19noviembre_prueba3y4.pdf)

Aula Diez

[http://www.auladiez.com/ejercicios/compreension\\_lectura.html](http://www.auladiez.com/ejercicios/compreension_lectura.html)

¡Buen viaje! Level 3

[http://glencoe.mheducation.com/sites/0078791421/student\\_view0/index.html](http://glencoe.mheducation.com/sites/0078791421/student_view0/index.html)

Buen Viaje 1

<https://sites.google.com/site/spanish8pobms/textbook>

Buen Viaje 3

Libro

<http://lynnenglishfaculty.org/santiago/online-textbookworkbook/%C2%A1buen-viaje-level-3/>

Videos

<https://www.bing.com/videos/search?q=buen+viaje+3+glencoe&qpv t=buen+viaje+3+glencoe&FORM=VDRE>

Quizlet/Buen Viaje

<https://quizlet.com/subject/espanol-buen-viaje-3-glencoe-spanish/>

<https://quizlet.com/subject/glencoe-chapter-1-buen-viaje-3/>

<https://www.quia.com/profiles/jpaetz10>

StudyBlue

Vocabulario 1

<https://www.studyblue.com/notes/note/n/vocabulary-chapter-11a/deck/1207726>

Vocabulario 2

<https://www.studyblue.com/notes/note/n/spanish-iii-pap-bien-viajevocabulario-2-1/deck/1474443>

Vocabulario 3

<https://www.studyblue.com/notes/note/n/capitulo-3-leccion3/deck/235786>

<https://www.studyblue.com/notes/note/n/capitulo-3-leccion2/deck/235785>

<https://www.studyblue.com/notes/note/n/capitulo-3synynums/deck/235784>

<https://www.studyblue.com/notes/note/n/capitulo-3/deck/235783>

<https://www.studyblue.com/notes/note/n/final-etc-/deck/11293544>

<https://www.studyblue.com/notes/n/leccion-2/deck/235789>

Flashcardmachine

<http://www.flashcardmachine.com/language-spanish.html>

Verbos

<https://www.studyblue.com/notes/n/spanish/deck/237158>

Library

<https://openlibrary.org/books/OL9622081M/>

iBuen\_viaje!\_Level\_3\_Workbook\_and\_Audio\_Activities\_(Glencoe\_Spanish)

Profesores

<http://lynnenglishfaculty.org/santiago/media/honors-spanish-syllabus/>

<http://alexismreid.com/book/manual/Buen-Viaje-Glencoe-Spanish-3Level-3-Glencoe-Spanish-A-Guide-for-Students-amp-amp-amp-amp-a.pdf>

LINKS

<https://sites.google.com/a/richland2.org/gham/interesting-links---allclasses>

National Spanish Exam

<https://sites.google.com/a/richland2.org/gham/national-spanishexam>