

**Archivio Teatrale
in ordine alfabetico
per titolo**

A

Abrador, l'avete provato?

(di) Occhetti, Carlo Alfredo (pseud. Tiochet, Carlo)

Birbonada 'nt'un att

Torino, s.e., Tip. Industriale, s.d., In-16°, p. 19

2 copie

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 1

Adele o l'amôr figlial

(di) Mandina, Giovanni

Comedia an 3 att

s.l., s. e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 44

n. Inventario: =

Collocazione: Archivio Teatrale – 2

Ahi, ahi, l'amôr!

(di) Ricca, Marcello

Cômedia mùsical 'n dôj att

Musica del Maestro Luigi Dall'Argine

nota: 1° atto e 2° atto manoscritti

s.l., s.e., s.n.t., 1933, p. 17, 13

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 202

Ai riva l'Re

(di) Barberis, Giovanni

Bozzetto poema in 1 atto

s.l., s.e., s.n.t., 1933. p.n.n.

n. Inventario: =

Collocazione: Archivio Teatrale – 3

A la Martinica

(di) Valabrega, Mario

Operetta in un atto

Musica del Maestro Oreste Maccagno

dattiloscritto

nota: uniti 3 spartiti musicali

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-8°, p. 10

n. inventario: =

Collocazione: Archivio Teatrale – 218

Al calôr dla forgia

(di) Marchisio, Carlo

Dramma popolare in un atto

s.l., s.e., s.n.t., 1933, In-4°, p. 24

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 27

Al manicomio

(di) De Santis

Commedia in 3 atti

Torino, s.e.,s.n.t., 1911, p.n.n.

n. Inventario: =

Collocazione: Archivio Teatrale – 128

Ambasciatore sono me! (L')

(di) Ferrero, Prospero

Vaudeville in 3 atti

Musica di Prospero Ferrero

n. Inventario: =

Collocazione: Archivio Teatrale – 201

A l'ômbra 'd nostr ciôchè

(di) Bertinetti, Giovanni e Bellini, Emilio

Commedia musicale strapaesana in tre atti

Musica originale del Maestro Prospero Ferrero

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 47.

manoscritto

nota: unite 4 copie dattiloscritte, 10 parti musicali

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale - 213

America (L')

(di) Albertini, Giacomo (pseud. Leoni Mario)

Dramma in 4 atti

manoscritto

Torino, s.e., Tipografia G. Robiola, s.d., In-8°, p.n.n.

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale - 6

Amôr an pruca (L')

(di) Gallina, Giacinto

Commedia in 1 atto

s.l., s.e., s.n.t. 1949, In-4°, p. 22

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 7

Angel Salvator

(di) Poggio, Oreste

Bozzetto in un atto

manoscritto

Milano, s.e., s.n.t., 1902, In-4°, p. 14

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 8

Anime d'pauta

(di) Serbiani, Giulio

Dramma in 4 atti

manoscritto

nota: unite 1 copia manoscritta, 4 copie dattiloscritte, 10 parti manoscritte

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 65

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 10

An nom d'la legge

(di) Albertini, Giacomo (pseud. Leoni Mario)

Dramma in 4 atti

Gallarate, s.e., s.n.t., 1921, In-4°, p. 58

nota: manoscritto, unite 4 parti

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 9

Auta e bassa sôcietà

(di) Cardis, Enrico

Scene dla vita

Commedia in 5 atti

s.l., s.e., s.n.t., s.d., p.n.n.

n. inventario: =

Collocazione: Archivio Teatrale – 12

Autr Cantich dei Cantici (N')

(di) Ferrero, Salvator

Commedia in 1 atto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., iN-4°, p. 18

nota: 5 copie manoscritte – unito 1 libretto

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 5

B

Bailot

(di) Fino, Saverio

Cômedia ant un att

“Teatro Piemôntheis n. 3”

Torino, F. Casanova & C., Tip. F. Mittone, 1928, In-16°, p. 27

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 13

Bambin decrepit (I)

(di) Pietracqua, Luigi

Commedia in 4 atti

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 111

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 102

Basin e basme a Tôrin

Vaudeville in 4 atti

Musica del Maestro Giuseppe Chiri

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 60

manoscritto

nota: uniti 10 spartiti musicali

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 203

Basin e Basme a Tôrin

(di) Chiri, Giuseppe

Vaudeville in 4 atti

Musica del Maestro Giuseppe Chiri

s.l., s.e., s.n.t., s.d., p.n.n.

n. inventario: =

Collocazione: Archivio Teatrale – 221

Bastian côntrare

(di) Bersezio, Vittorio

Commedia brillante in 3 atti

s.l., s.e., s.n.t., s.d., p.n.n.

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 14

Bela Gigôgin (La)

(di) Albertini, Giacomo (pseud. Leoni Mario)

Commedia in 3 atti

s.l., s.n.t., In-4°, p. 58

nota: 2 copie dattiloscritte – uniti 2 canti

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 15

Bele o brute se spôso tute

(di) Bondi, Giovanni

3 atti comicissimi

s.l., s.e., s.n.t., s.d., p.n.n.

n. Inventario: =

Collocazione: Archivio Teatrale - 16

Ben nutrì (I)

(di) Beccari, L. D.

Commedia brillantissima in 3 atti

manoscritta

Bergamo, s.e., s.n.t., 1889, In-4°, p. 67

nota: unite 4 copie dattiloscritte, 5 parti manoscritte

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 17

Bibi ('L)

(di) Albertini, Giacomo (pseud. Leoni Mario)

Dramma in 5 atti

Alessandria, s.e., s.n.t., 1897, In-4°, p. 94

nota: manoscritto – unite 2 copie manoscritte, 4 copie dattiloscritte, 16 parti

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 19

Birichin 'd Turin ('L)

(di) Garelli, Federico

Commedia in 2 atti

Imitazione e riduzione dal francese.

Rappresentata per la prima volta la sera del 20 marzo 1860 al Teatro Carignano di Torino

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-16°, p. 62

Nota: unite 2 copie a stampa, 1 copia manoscritta, 5 parti manoscritte

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 20

Brava gent o Ônesta canaia

(di) Actis, Vittorio (pseudonimo Solferini Amilcare)

Commedia in 3 atti

s.l., s.d., s.n.t., 1905, In-4°, p. 61

nota: 2 copie manoscritte – unite 6 parti manoscritte)

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale - 22

Brônse

(di) Fino, Saverio

Cômedia ant un att

“Teatro Piemônteis n. 4”

Torino, F. Casanova & C., Tip. F. Mittone, 1927, In-16°, p. 24

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale -23

Brut...ma bon

(di) Corte, G. Ernesto

Brillante commedia in tre atti

Torino, Ferrero ed., Tip. Ferrero, 1888, in-16°, p. 48

nota: due copie

n. inventario: = 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 24

C

Ca deurma i lô veuj!

(di) Feydeau, George

Commedia in un atto

Riduzione di Rinetti, Fortunato

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-8°, p. 26

Manoscritto

nota: unite 5 copie dattiloscritte, 2 parti dattiloscritte

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 25

Café Cilavegna (L')

(di) Anfossi, Federico

Scene dal ver

Questo lavoro venne rappresentato per la prima volta dai dilettanti filodrammatici la sera del 9 luglio 1910 al Politeama Vanchiglia.

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 26

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 26

Callianett – Turin e ritôrn

(di) Mariani, Alfredo

Musica di Prospero Ferrero

s.l., s.e., s.n.t., 1933, In-4°, p. 70

nota: unite 12 parti musicali

2 copie manoscritte divise in quadri

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 204

Cantico dei Cantici (II)

(di) Cavalotti, Felice

Scherzo poetico in versi martelliani voltato in versi martelliani piemontesi da Alfonso Ferrero
segue

Teatro piemontese - monologo

Torino,, L' Birichin, Tip. Industriale, 1892, In-16°, p. 31

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 28

Carabiniè

(di) Gemelli, Enrico

Schizzo drammatico in un atto

nota: unite 10 parti manoscritte, 1 parte manoscritta Torino 1910

Torino, Casanova & C. di E. Ro, Tip. Francesco Mittone, In-16°, p. 32, (1) tav.

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 29

Carità a l'è nen tuta 'd pan (La)

(di) Garelli, Federico

Commedia in due atti

Questa commedia fu rappresentata per la prima volta la sera di venerdì 9 gennaio 1863 al Teatro Rossini di Torino dalla Comica Compagnia Piemontese, diretta e condotta dall'attore Gio. Battista Toselli.

2 copie a stampa

nota: unite 1 copia dattiloscritta, 4 parti manoscritte

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-16°, p. 55

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 30

Carlevè d'Turin. ('L)

(di) Vado, L.

Commedia brillante in tre atti

2 copie manoscritte

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 90

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 31

Carmagnola. (II)

(di) Gamna, Vincenzo – Longo, Aldo

Tragedia povera di comici e contadini

s.l., s.e., s.n.t., 1983, 40 p.

nota: copia fotostatica da dattiloscritto

n. inventario: 70392

Collocazione: Archivio Teatrale – 234

Cascina rossa. (La)

(di) Nigri, Giulio Edoardo

Dramma in quattro atti

Riduzione di Romolo Solari

3 copie dattiloscritte

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-8°, p. 48

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 32

Cavalleria... Rusti...cana

Operetta, parodia in 1 atto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 18

manoscritto

nota: unite 1 copia manoscritta, 4 copie dattiloscritte, 1 spartito musicale

n. inventario = 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 205

Celeste e Rosa

(di) Valabrega, Mario

operetta in 1 atto

Musica del Maestro Vincenzo Fiorillo

dattiloscritto

nota: unite 12 parti musicali

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-8°, p. 12

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 206

Chaffeur (L')

(di) Mariani, Alfredo

Commedia musicale in un atto

Musica di Prospero Ferrero

Torino, Casa Editrice Musicale Silma, Tipo. Lampografico, 1931, In-8°, p. 20

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 20

Chi a preuva nen, a cherd nen

(di) Checchi, T.

Farsa in un atto ridotta in dialetto piemontese da Rinetti F.

6 copie dattiloscritte

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-8°, p. 16

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 34

Chi romp a paga

(di) Garelli, Federico

Commedia popolare in tre atti

Torino, s.e., Tip. "Gazzetta del Popolo", 1874, In-16°, p. 119

"Teatro Comico in dialetto Piemontese di Federico Garelli" - vol. V

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 33

Ciaô giôventù

(di) Camasio, Sandro - Oxilia, Nino

Commedia in tre atti

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 54

nota: unite 1 copia manoscritta, 3 copie dattiloscritte, 10 parti dattiloscritte

n. inventario = 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 35

Cichina del fabricôn

(di) Occhetti, Carlo Alfredo (pseud. Tiochet, Carlo)

Dramma in 5 atti

manoscritto

nota: unite 1 copia dattiloscritta

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 67

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 36

Ciochè dël vilage ('L)

(di) Garelli, Federico

Quadro campestre in due atti, rappresentato per la prima volta la sera del 16 marzo 1863 al Teatro

Rossini di Torino

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-16°, p. 55

nota: unite 1 copia manoscritta, 37 parti manoscritte, 1 spartito e 12 parti musicali

Musica di Rossi Luigi da Parma

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 38

Ciò 'nt la saradura (Un)

Farsa in 1 atto

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 22

nota: unite 4 copie dattiloscritte, 1 copia manoscritta

n. inventario = 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 37

Ciribegoli (I)

(di) Anfossi, Federico

Commedia brillantissima in 3 atti.

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 75

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 39

Cit 'd Vanchija ('L)

Dramma in 4 atti

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-8°, p. 92

n. inventario:24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 40

Codice baloss

(di) Poggio, Oreste

Commedia brillante in due atti

manoscritto

nota: unite 3 copie dattiloscritte

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-8°, p. 33

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 41

Côlpa d' mônsù Bachet (La)

Commedia in 5 atti di R.F.

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 65

n. inventario:24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 42

Comedia ai bagn (Na)

(di) Salvaja, Ferdinando

Commedia brillante in tre atti

manoscritto

Genova, s.e., s.n.t., 1888, In-4°, p. 101

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 43

Come n'tla vita

(di) Destefanis, G., Bertolini, A.

Scene popolari in 2 atti

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p.. 38

manoscritto

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 44

Côncôrs d' pentnoire

(di) Monti, Angelo

Buffonerie in un atto

2 copie a stampa

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-16°, p. (287-308) 22.

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 46

Cônseguensse

(di) Cavalli, Virginio

Dramma in 4 atti

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 91

manoscritto

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 47

Côtel ('L)

(di) Pietracqua, Luigi

Dramma popolare in quattro atti

3 copie

“Raccolta di produzioni in dialetto piemontese”

nota: unite 3 parti manoscritte

Torino, C.A. Anfossi, s.n.t., s.d., In-16°, p.49

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 49

Crôss d'or o La battaglia di Maregno (La)

(di) Solari, Romolo

dramma storico 4 atti

Riduzione piemontese di Serra Ferdinando

Lodi, Torino, s.e., s.n.t., 1900, In-4°, p. 63

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 50

Cuna 'd Carlin (La)

(di) Garelli, Federico

commedia in 4 atti rappresentata per la prima volta la sera del 4 marzo 1874 al Teatro Rossini in Torino, dalla comica compagnia piemontese diretta e condotta dall'attore Giovanni Toselli.

“Teatro Comico in dialetto Piemontese” di Federico Garelli. Vol. VII

Torino., s.e., Gazzetta del Popolo,1875, In-16°, p. 118

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 51

D

Da Môngardin a Buenos-Aires

(di) Mariani, Alfredo

Vaudeville Feerie in 3 atti

Musica di Prospero Ferrero

nota: 4 copie dattiloscritte, uite 10 parti musicali, bozze manoscritte

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 33

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 219

Daniel 'l machinista

(di) Garelli, Federico

Commedia in 3 atti rappresentata per la prima volta la sera del 4 marzo 1874 al Teatro Paganini di Genova, dalla comica compagnia piemontese diretta e condotta dagli attori Tancredi Milone e Francesco Ferrero

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In -16°, p. 103

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 53

Delfina l'ôvriera

(di) Garelli, Federico

Dramma popolare in 3 atti rappresentato per la prima volta la sera di martedì 19 ottobre 1869 al Teatro d'Angennes in Torino

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-16°, p. 95

Nota: 5 copie dattiloscritte, 8 parti manoscritte

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 54

Delit 'd Beinasch o la Banda 'd Môngcalè con le Gesta 'd Raviolin e Canaveuj ('L)

(di) Rocca, V.

Spettacolo dramma in 9 quadri

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., 1913, In-4°, p. 74

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 56

Diau ch'a predica a l'eremita ('L)

(di) Zoppis, Giovanni

Commedia in 4 atti

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 95

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 55

Dì dle senner ('L)

(di) Monti, Angelo

Buset ant 1 at

Tradusiôn d' Rinetti Fortunato

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-16°, p. 37

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 57

Diritt 'd vilegiatura

(di) Baccalario, Guido

Commedia in 4 atti in dialetto piemontese

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., 1886, In-4°, p. 64

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 58

Di tutti i colori

(di) Valabrega, Mario

Bizzarria in un atto

Musica del Maestro Oreste Maccagno

dattiloscritto

nota: uniti 3 spartiti musicali

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-8°, p. 9

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 232

Dôe cômédie neuve

(di) Patrino, Edoardo

Avventura narrata in 4 atti

manoscritto

Torino, s.e., s.n.t., 1879, In-4°, p. 84

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 59

Dôi bagat

Commedia in 1 atto

manoscritto

Torino, s.e., s.n.t., 1893, In-4°, p. 31

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 61

Dôï d'agôst (Li)

(di) Vinardi, G.

Commedia in 1 atto

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 10

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 63

Dôï derelit (I)

(di) De Courcelles, E

Dramma in 6 atti e 1 quadro

Unica traduzione per il teatro piemontese dell'attore Romolo Solari

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 98

nota: 2 copie manoscritte

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 62

Dôï distratt (I)

(di) Bonelli, Federico

Commedia in 1 atto

Traduzione di Federico Bonelli

s.l., s.e., s.n.t., s.d., p.n.n.

n. Inventario: =

Collocazione: Archivio Teatrale – 64

Dôï gemei (I)

(di) Occhetti, Carlo Alfredo (pseud.Tiochet, Carlo)

Commedia brillantissima in 2 atti

manoscritto

nota: unite 4 copie dattiloscritte, 16 parti dattiloscritte

Torino, s.e., s.n.t., 1891, In-8°, p. 42.

n . inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 65

Don Bosco

(di) Gamna, Vincenzo – Longo, Aldo

s.l., s.e., s.n.t., 1988, 59 p.

nota: copia fotostatica da dattiloscritto

n. inventario: 70394

Collocazione: Archivio Teatrale – 236

Don Camilo a rangia tutt!

(di) Bondi, Giovanni

Commedia in 3 atti

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-8°, p. 48

nota: 4 copie dattiloscritte, unite 7 parti manoscritte

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 67

Don Temporal

(di) Pietracqua, Luigi

Commedia in 3 atti divisa in 3 parti

1. La riscossa

2. L'intimassion

3. 'L congress

Rappresentata per la prima volta in Torino al Teatro Rossini, la sera del 30 gennaio 1860.

“Teatro Comico in dialetto piemontese” - Luigi Pietracqua

Torino, s.e., Tip. Della Gazzetta del Popolo, 1862, In-16°, p. 82

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 66

Drolarie

(di) Arnulfi, Alberto (pseud. Alarmi Fulberto)

Commedia in due atti

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-16°, p. 167-226 (60)

nota: unite 2 copie dattiloscritte, 1 copia manoscritta Torino, 1898, 1 copia manoscritta Sestri P., 1886

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 68

Due Orfanelle (Le)

Dramma in 6 atti

Traduzione di L. Sira

Monaco, s.e., s.n.t., 1901, In-8°, p. 78

nota: 2 copie manoscritte

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 60

E

... e la rova a l'è ancantasse

(di) Mottura, Armando

comedia an 3 at

3 copie

“Colon-A Teatral Piemonteisa” - n. 1

Torino, s.e., sn.t., 1950, In-8°, p. 22

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 69

Emigrasiôn (L')

(di) Baccalario, Guido e **Marenco, G.**

Drama in 4 atti in dialetto piemontese

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 48

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 70

Erbo 'd la libertà (L')

(di) Gamna, Vincenzo – Longo, Aldo

s.l., s.e., s.n.t., 1985, 41 p.

nota: copia fotostatica da dattiloscritto

n. inventario: 70393

Collocazione: Archivio Teatrale – 235

F

Fabrica môderna 'd mobi j antich

(di) Albertini, Giacomo (pseud. Leoni Mario)

Commedia brillante in tre atti

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 53

3 copie dattiloscritte

nota: unite bozze dattiloscritte, 14 parti manoscritte

Collocazione: Archivio Teatrale – 71

Facessia al bal Masché ('Na)

(di) Garelli, Federico

Commedia in 2 atti con cori

Rappresentata per la prima volta la sera di sabato 18 febbraio 1871 al Teatro Rossini di Torino...

nota: 4 copie

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In_16°, p. 68

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 72

Falchet Real

(di) Nicola, E.C. - Anfossi, Federico

commedia in 3 atti

Atto 1° - Atto 2° - Atti 2° e 3° manoscritti

nota: unite 6 copie dattiloscritte, 7 parti manoscritte

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 37, 20, 38

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 73

Fam (La)

(di) Actis, Vittorio (pseudonimo Solferini Amilcare)

Dramma in 3 atti

s.l., s.e., s.n.t., 1908, In-4°, p. 51

nota: manoscritto – unite 2 copie manoscritte, 4 copie dattiloscritte, 2 parti manoscritte)

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 74

Famìa dël sôldà ovvero La carità sitadina (La)

(di) Pietracqua, Luigi

Commedia in 3 atti rappresentata per la prima volta al Teatro d'Angennes la sera del 26 maggio 1859

3 copie

“Teatro comico in dialetto piemontese di Luigi Pietracqua”

Torino, s.e., Tip. Della Gazzetta del Popolo, 1862, In-16°, p. 44

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 76

Famia Nespôla. (La)

(di) Cappello, Ugo

Commedia brillante in tre atti

manoscritto

Torino, s.e., s.n.t., 1924, In-8°, p. 74

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 75

Fantocci (I)

Scherzo comico in 1 atto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p.n.n.

manoscritto

n. inventario =

Collocazione: Archivio Teatrale – 77

Fastidi d'un grand om (I)

(di) Baretta, Eraldo

Commedia in 3 atti

Prefazione di Delfino Orsi

Torino, Alberto Giani editore, Tip. Di Alberto Giani, 1927, In-16°, p. 130, (1) t.

nota: 3 copie – unite 1 copia manoscritta – Torino, 1906; 1 telegramma, 7 parti

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 78

Fatalità

(di) Beccari, L. D.

Commedia in un Prologo e 2 atti

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-8°, p. 71

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 79

Fate furb

(di) Demaria, Cesare

atto comico musicale

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 16

Nota: 2 copie manoscritte, unite 14 parti musicali

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 208

Felice 'l cerimônîôs

Farsa in 1 atto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-84°, p. 28

manoscritto

nota: unite 5 parti manoscritte

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 80

Felicità 'd monssù Guma (La)

(di) Garelli, Federico

Commedia in 1 atto rappresentata per la prima volta la sera del 4 gennaio 1865 al Teatro Rossini di Torino dalla Comica Compagnia Piemontese, diretta e condotta dall'attore Giovanni Toselli

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-16°, p. 42

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 81

Festa del travaj! (La)

(di) Pietracqua, Luigi

Dramma popolare in 3 atti

“Raccolta di produzioni in dialetto piemontese”

Torino, Riso Bartolomeo Editore, 1887, In-16°, p. 61

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 82

Festa 'd San Second o Vocassion contraria (La)

(di) Sandeschi, Pietro

Commedia brillante in 3 atti

manoscritto

Asti, s.e., s.n.t., 1886, In-4°, p. 62

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 221

Festa in montagna. (La)

(di) Milone, Tancredi

Operetta comica in tre atti

Musica di Casiraghi

nota: manoscritto, unite 2 copie manoscritte, 5 copie dattiloscritte, 1 atto manoscritto, 9 spartiti musicali, 15 parti manoscritte

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-8°, p. 56

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 209

Feù e fiamè

(di) Actis, Vittorio (pseudonimo Solferini Amilcare)

Commedia in 3 atti

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 40

nota: 8 copie dattiloscritte

n. inventario 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 83

Fia del borgno (La)

(di) Albertini, Giacomo (pseud. Leoni Mario)

Dramma in 3 atti

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 55

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 84

Fia sôla (La)

(di) Pietracqua, Luigi

Dramma in 5 atti

2 copie

Torino, Riso Bartolomeo, s.n.t., 1886, In-16°, p. 86

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 85

Fie povre (Le)

(di) Pietracqua, Luigi

Commedia in 4 atti

2 copie

“Raccolta di produzioni in dialetto piemontese”

Torino, C.A. Anfossi, s.n.t., s.d., In- 16°, p. 64

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 86

Fieuj d' gnun! (I)

(di) Pietracqua, Luigi

Dramma popolare in un prologo e 3 atti

nota: uniti 3 copioni manoscritti

Torino, s.e., Tip. Matteo Artale, 1890, In-4°, p. 16

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 87

Finte manovre ovvero Nè guera né pas

(di) Solari, Romolo

Commedia brillantissima in 3 atti

manoscritto

nota: unite 4 copie dattiloscritte

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 60

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 88

Foi a beivo al côp

(di) Garelli, Federico

Commedia in 1 atto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-16°, p. (59-107) 47

Nota: unite 2 parti manoscritte

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 89

Fora d' porta

(di) Poggio, Oreste

Commedia in 3 atti

s.l., s.e., s.n.t., 1914, p.n.n.

n. inventario: =

Collocazione: Archivio Teatrale – 93

Fôumne brute (Le)

(di) Albertini, Giacomo (pseud. Leoni Mario)

Commedia in 3 atti

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 64

nota: manoscritto – unite 3 copie dattiloscritte, 8 parti

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 90

Fôumne ch'a piôrô

Farsa in 1 atto

Manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., 1920, In-4°, p. 20

Nota: unite 3 copie dattiloscritte

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 91

Fôumne furbe (Le)

(di) Solari, Romolo

Commedia brillante in 3 atti

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 61

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 92

G

Gabia del mèrlô (La)

(di) Garelli, Federico

Farsa in 1 atto rappresentata per la prima volta la sera del 20 marzo 1862 al Teatro Rossini di Torino
s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-16°, p. 42

nota: 3 copie a stampa, unite 7 copie dattiloscritte, 2 parti

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 94

Giacôlin l' tirabôrse

(di) Vaser, Pietro

Commedia in 3 atti

manoscritto

nota: unite 2 parti manoscritte

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 33

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 96

Gigin a bala nen

(di) Pietracqua, Luigi

Misteri d'una soffiëtta

Commedia in 3 atti

“Teatro comico in dialetto piemontese di Luigi Pietracqua”

2 copie

Torino, s.e., Tip. Della Gazzetta del Popolo, 1881, In-16°, p. 57

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 97

Gioia mia

(di) Nicola, E.C.

3 at ônest e alegher

manoscritto

nota: unite 4 copie dattiloscritte, 5 parti manoscritte

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 59

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 98

Giôrnà an campagna (Na)

(di) Gemelli, Enrico

Commedia brillante in 1 atto

nota: manoscritto, unite tre copie dattiloscritte, 1 copia posteriore manoscritta

Torino, s.e., s.n.t., 1897, In-8°, p. 32

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 99

Giòrnà d'avril (Na)

(di) Vanni, A.

Còmedia comica n' tre att, ridussiòn an piemònteis di Fortunato Rinetti

prim att – secònd att – ters att manoscritti

nota: unite 16 parti

s.l., s.e., s.n.t., 1945, In-4°, p. 39, 27, 17

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 100

Giors 'l sansuari

(di) Pietracqua, Luigi

Commedia in 3 atti rappresentata per la prima volta in Torino al Teatro Nota il 30 giugno 1859

4 copie

“Teatro comico in dialetto piemontese di Luigi Pietracqua”

Torino, s.e., Tip. Della Gazzetta del Popolo, 1890, In-16°, p. 52

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 101

Giro (II) del mondo d'un paio di scarpe

(di) Arona Colombino

Rivista in 5 atti

copione manoscritto incompleto

nota: unite 10 parti musicali, bozze manoscritte

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 19

Musica del Maestro Colombino Arona

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 214

Grame lenghe (Le)

(di) Pietracqua, Luigi

Commedia in 3 atti rappresentata per la prima volta in Torino al Teatro Rossini la sera del 12 novembre 1862

“Teatro comico in dialetto piemontese di Luigi Pietracqua”

nota: unite 3 copie a stampa, 5 copie dattiloscritte, 2 parti

Torino, Luigi Mattiolo, s.n.t., 1873, In-16°, p. 80

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 103

Gran via (La). Zerzuela

(di) Valverde

Rivista comica, satirica, madrilenà in 1 atto

manoscritto

nota: unite 4 copie dattiloscritte, 8 spartiti musicali, 1 libretto di versi

s.l., s.e., s.n.t., 1900, In-8°, p. 26

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 210

Grinfa (La)

(di) Rollini, Giuseppe

Dramma in 3 atti

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 43

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 104

Grinfa (L'artiglio) (La)

(di) Sartine, Jean

Dramma in 1 atto

Tradotto in piemontese da Enrico Gemelli

manoscritto

nota: 1 copia manoscritta, Torino 1932, 4 copie dattiloscritte, 2 parti manoscritte

Torino, s.e., s.n.t., 1910, In-8°, p. 20

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 105

Guera al celibato ossia La quaterna dl'amôr oppure Terno sech

(di) Bondi, Giovanni

Bizzarria comico musicale in 3 atti

s.l., s.e., s.n.t., 1928, In-4°, p. 61

manoscritto

nota: 4 copie dattiloscritte, 7 parti manoscritte

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 106

Guera an famìa

(di) Blengini, C. A., Boselli, C. A.

3 atti

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-8°, p. 62

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 107

Guera o pas?

(di) Garelli, Federico

Commedia allegorica in 3 atti rappresentata per la prima volta la sera di sabato 9 aprile 1859
al Teatro d'Angennes in Torino.

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-16°, p. 76

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 108

H -

I

Impegnôis (I)

(di) Carrera, Quintino

Commedia in tre atti, rappresentata per la prima volta al Teatro Carignano in Torino dalla Compagnia di Enrico Gemelli la sera del 22 dicembre 1871

nota: da Carrera: Teatro in dialetto piemontese, I

unite: 4 copie dattiloscritte, 8 parti manoscritte

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-16°, p. da 81- a 153 (73)

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 110

Invern d'ii pover (L')

(di) Garelli, Federico

Commedia in 4 atti rappresentata per la prima volta la sera dell'11 febbraio 1864 al Teatro d'Angennes in Torino.

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-16°, p. 125

nota: unite 4 copie dattiloscritte, 28 parti dattiloscritte

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 109

J

J'Assabeis a Turin

(di) Baretto, Eraldo

Tavanada ant un att

Torino, F. Casanova & C., Tip. F. Mittone, 1928, In-16°, p. 22

nota: "Teatro Piemôntheis" n. 6

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 11

Ji Gargagnan

(di) Actis, Vittorio (pseudonimo Solferini Amilcare) – Occhetti Carlo Alfredo (pseud. Tiochet Carlo)

Dramma in 5 atti e un prologo

Torino, Cesare Locatelli, Tip. Industriale, 1897, In-16°, p. 52.

2 copie

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 95

Joan José

traduzione di Romolo Solari

Dramma in 4 atti

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 51

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 111

L

Lader an guant bianch (I)

(di) Garelli, Federico

Commedia in 3 atti rappresentata per la prima volta la sera del 15 novembre 1869, al Teatro Rossini di Torino

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-16°, p. 107

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 112

Largo a la Pôlitica

(di) Quirico, Giovanni Angelo

Commedia in 2 atti

manoscritto

nota: unite 4 parti dattiloscritte

Torino, s.e., s.n.t., 1906, In-4°, p. 21

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 113

Lassa perde, Angelica!

(di) Valabrega, Mario e Penco, Arnaldo

Vaudeville in 3 atti

Musica di Prospero Ferrero

manoscritto

nota: unite bozze dattiloscritte, 11 spartiti musicali

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 70

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 212

Lena del Rociamlôn

(di) Garelli, Federico

Commedia vaudeville in due atti

Musica di Cesare Casiraghi

“Teatro Comico in dialetto Piemontese” di Federico Garelli, vol. VI

nota: 1 copia manoscritta, 3 copie dattiloscritte, 6 parti manoscritte, 1 spartito musicale, 8 parti musicali

Torino, s.e., Gazzetta del Popolo, 1875, In-16°, p. 64

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 216/1 bis

L'è pèrchè ch'ai manca Steô

(di) Demaria, Cesare

Vaudeville in 3 atti

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-8°, p. 49

nota: unite 4 copie dattiloscritte, 1 raccolta di versi, 10 parti musicali

Musica del Maestro Colombino Arona

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 211

Lessiôn 'd piemônteis ('Na)

(di) Baretto, Eraldo

Scherzo comico in un atto, scritto per la Società Filodrammatica 'd Vilaneuva Mòndovì e rappresentato al Teatro "Federico Garelli" il 17 settembre 1893 sotto la direzione del Conte Prof. Delfino Orsi

Torino, F. Casanova & C., Tip. F. Mittone, s.d., In-16°, p. 16, (1) t.

nota: unite 1 copia a stampa, 2 copie dattiloscritte, 1 parte manoscritta

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 149

Leva an massa (La) ossia La partenssa d'ij coscritt

(di) Casiraghi, C

Operetta brillante in due atti

manoscritto

nota: uniti nove spartiti musicali

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 34

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 228

Locanda dei tre merli (La)

(di) Gallo, Carlo

Commedia musicale in tre tempi

Rivarolo Canavese, s.e., Tip. Arti Grafiche G.B. Ponza, 1942, In-16°, p. 95, ill.

nota: 9 copie a stampa, unite 10 parti manoscritte, 2 spartiti musicali

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 216 bis

Luciô dla Venaria

Dramma storico in 1 prologo e 4 atti

6 copie dattiloscritte

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 35

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 115

Lucrezia Borgia

Scherzo comico in 1 atto

manoscritto

Torino, s.e., s.n.t., s.d., In-8°, p. 21

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 116

Luisa d'Ast. Episodio dla Republica d'Asti (1797)

(di) Albertini, Giacomo (pseud. Leoni Mario)

Dramma in 3 atti

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 41

nota: 2 copie manoscritte

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 117

Luñes ('L)

(di) Carrera, Quintino

Dramma in cinque atti rappresentato per la prima volta al Teatro Rossini di Torino dalla Compagnia di Alberto Cherasco la sera del 20 marzo 1875

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-16°, p da 155-224 (70)

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 118

M

Machina fotografica

(di) Segrè, Giacomo

Commedia brillantissima in 3 atti con prologo
manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 77

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 119

Madama la Cavaiera

(di) Okresek, C.

Commedia in 2 atti

manoscritto

nota: unite 5 copie dattiloscritte, 12 parti dattiloscritte

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 75

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 120

Madama quatt sold

(di) Arnulfi, Alberto (pseud. Alarmi Fulberto)

Commedia brillante in due atti

manoscritta

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 21

nota: 5 copie dattiloscritte, 3 lettere, 3 parti manoscritte

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 121

Madônina d'le Sôrgiss (La)

(di) Bertinetti, Giovanni

azione drammatica in 3 atti

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 32

nota: unite 21 parti, dattiloscritto

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale - 122

Malatie 'd cheur (Le)

(di) Siccardi, G.

Commedia brillantissima in 3 atti

13 copie dattiloscritte

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p.22

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 123

Mal marià (I)

(di) Zoppis, Giovanni

Commedia brillante in 3 atti

3 copie manoscritte

nota: unite 4 copie dattiloscritte di cui 1 incompleta, 3 parti manoscritte

Abbiategrasso, s.e., s.n.t., 1889, In-8°, p. 41

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 125

Mal nutri (I)

(di) Albertini, Giacomo (pseud. Leoni Mario)

Dramma in 5 atti

Cigliano, s.e., s.n.t., 1897, In-4°, p. 35, 26, 33, 21, 17)

nota: atti manoscritti – unite 2 copie manoscritte, 10 parti manoscritte

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 126

Malora (La)

(di) Gamna, Vincenzo – Longo, Aldo

s.l., s.e., s.n.t., 1991, 14 p

nota: copia fotostatica da dattiloscritto

n. inventario: 70395

Collocazione: Archivio Teatrale – 237

Mal pagà (I) ovvero I miserabili

(di) Cayre, E

Dramma in 4 atti

s.l., s.e., s.n.t., 1910, In-4°, p. 45

manoscritto

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 127

Mama 'd Monsgnôr (La)

(di) Berton, A. P.

Commedi in tre atti

Riduzione in dialetto piemontese di Eugenio Ferrando

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 30

dattiloscritto

nota: unite 7 copie dattiloscritte

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 124

Man veuide (Le)

(di) Gamna, Vincenzo – Longo, Aldo
s.l., s.e., s.n.t., 1981-82, p. 41
nota: copia fotostatica da dattiloscritto
n. inventario: 70391

Collocazione: Archivio Teatrale – 233

Mare

(di) Marengo, Leopoldo
Dramma in 1 atto
Genova, s.e., s.n.t., 1898, In-4°, p. 25
n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 129

Mare Granda

(di) Schiavo, Elisabetta
Commedia in tre atti e 2 quadri
2 copie
Primo Premio Concorso “Nino Costa” 1951, indetto dal Circolo Culturale “Ars e Labor” di Cirié
nota: unite 18 parti manoscritte
Cirié, s.e., Tip. Giovanni Capella, s.d., In-8°, p. 86
n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 130

Marghere d' Cavôrett (Le)

(di) Beccari, L. D.
Brillante commedia in 3 atti
manoscritto
Torino, s.e., s.n.t., 1911, In-4, p. 50
n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 131

Margritin dle violëtte

(di) Garelli, Federico
Dramma in 3 atti
Imitazione della nota produzione francese di A. Dumas “La Signora delle camellie”
“Teatro Comico in dialetto Piemontese” di Federico Garelli, vol. X
Torino, s.e., Gazzetta del Popolo, 1876, In-16°, p. 92
n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 132

Mari an campagna ('L)

(di) Manzoni, Pietro

Brillantissima commedia in 3 atti

manoscritto

Torino, s.e., s.n.t., 1913, In-4°, p. 75

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 133

Mari strach o Invalid al matrimoni (I)

(di) Dumanoir, Hennequine

I mari strach o Invalid al matrimoni

Brillante commedia in 3 atti

Traduzione di Giulio Serbiani

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 51

manoscritto

nota: unite 10 parti manoscritte

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 134

Mariouma Clarin ossia Brillantissima commedia in 4 atti

(di) Zoppis, Giovanni

manoscritto

nota: unite 11 parti

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 66 n.n.

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 135

Martes grass ('L)

(di) R. B.

Commedia brillante in 2 atti

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 19

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 136

Maternità o La nuit d' Natal

(di) Zan, Arturo

Bozzetto in 1 atto

manoscritto

nota: unite 4 copie dattiloscritte

Torino, s.e., s.n.t., 1927, , In-4°, p. 12

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 137

Mattia l'incendiari

(di) Nigri, Giulio Edoardo

Dramma in 5 atti

2 copie manoscritte

Torino, s.e., s.n.t., 1897, In-4°, p. 58

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 138

Mëlon da dè al tai (Un)

(di) Garelli, Federico

Scherzo comico in 1 atto

“Raccolta di produzioni in dialetto piemontese”

nota: 2 copie

Torino, Anfossi, Tip. Operaia, 1881, In-16°, p. 20

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 143

Mia pôrtiera

(di) Bono, Giovanni

Commedia in 1 atto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-8°, p. 12

nota: 3 copie dattiloscritte, unite sette parti manoscritte

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale –140

Milanes in mar (An)

(di) Arrighi

Vaudeville in 1 atto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 18

nota: 2 copie manoscritte – unite 4 parti manoscritte, 6 spartiti musicali

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 219

Miracôl d' Santa ('L)

(di) Bertinetti, Giovanni

Dramma in 3 atti

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 28

nota: atto 1°, 2° e 3° manoscritti, unita una parte manoscritta

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale - 139

Miseria (La)

(di) Pietracqua, Luigi

Commedia in 3 atti

“Teatro comico in dialetto piemontese di Luigi Pietracqua”

nota: altro esemplare del 1862

Torino, s.e., Stampato dalla Gazzetta del Popolo, 1879, In-16°, p. 72 , (1) tav.

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 141

Miserie d'monssù Travet (Le)

(di) Bersezio, Vittorio

Comedia an 5 at

Torino, s.e., Tip. Della Gazzetta del Popolo, 1904, In-16°, p. 100

nota: quindici parti manoscritte, altra copia divisa in atti manoscritti

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale - 142

Monsù Ravet an viage

(di) Beccari, L. D.

Commedia lepidissima in 2 atti

s.l., s.e., s.n.t., 1886, In-4°, p. 31

nota: 3 copie manoscritte, unite 2 parti manoscritte

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 180

Mônsù Tabôj

(di) Nicola, Claudio

Commedia in 4 atti

dattiloscritto

nota: unite 3 copie dattiloscritte, 8 parti

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 28

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 144

Mort ch'a tôrnô (I)

(di) Mercato, Aristide

Commedia in 3 atti

nota: 4 copie dattiloscritte, unite 2 parti manoscritte

s.l., s.e., sn.t., s.d., In-8°, p. 15

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 145

Moschin Moscon e compagnia

(di) Vidal

Bizzarria comica in 3 atti

Traduzione dal francese

Musica del maestro D. Oneglio

2 copie manoscritte

Morano Po, s.e., s.n.t., 1933, In-4°, p. 54

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 146

Môtin 'l bersagliè

(di) Verandi, A.

Dramma in 5 atti

3 copie manoscritte

Savona, s.e., s.n.t., 1896, In-4°, p. 43

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 147

Muta d' Balangè (La)

(di) Varvello, C.

Dramma in 1 atto

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 24

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 148

N

Neuja (La)

(di) Zoppis, Giovanni

Commedia in 1 atto rappresentata la prima volta in Torino
addì 25 gennaio 1861

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-16°, p. 87

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 150

Neuv Giob o La cabana dël Re galantom. (Un)

(di) Garelli, Federico

Dramma popolare in 3 atti

“Teatro Comico in dialetto piemontese” di Federico Garelli

nota: 3 copie manoscritte

Torino, s.e., Gazzetta del Popolo, 1887, In-16°, p. 76

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 25

Nona Lussia

(di) Pietracqua, Luigi

Commedia in 5 atti

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 79

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 152

Numer quatordes ('L)

(di) Mondino Toselli, Clara

Schers ant un at

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 46

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 153

Nì del coucô ('L)

(di) Demaria, Cesare

Brillante commedia in 4 atti

atto 1°, atto 2°, atto 3°, atto 4° manoscritti

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 20-21-19-19

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 151

Non me lo dichi

(di) Bertinetti, Giovanni

Vaudeville in 4 atti

Musica del maestro G. Chiri

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 84

nota: copione manoscritto, unite 11 parti musicali

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale - 221

O

Obergi dla Cucagna (L')

Riduzione in 1 atto della commedia brillante di Federico Garelli

“L sindich Benevas Cussot, l' sò talent e le sôe ciôche”

5 copie dattiloscritte

nota: unite 5 copie dattiloscritte in italiano, 1 copia manoscritta, 18 parti dattiloscritte

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-8°, p. 18

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale - 4

Om dël martel (L')

Dramma in 4 atti

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 49

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale - 154

P

Pagnocha bar

(di) Valabrega, Mario

Vaudeville in 2 atti

Musica del Maestro Prospero Ferrero

dattiloscritto

nota: unite 4 parti musicali

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 14

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 222

Paia avsin al feù (La)

(di) Zoppis, Giovanni

Commedia in 3 atti

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 80

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 155

Paisan e la leva (I)

(di) Pietracqua, Luigi

Commedia in 4 atti

8 copie

“Raccolta di produzioni in dialetto piemontese”

Torino, C.A. Anfossi, Tip. Operaia, 1882, In-16°, p. 62

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 156

Papà dla maestra (L')

(di) Zoppis, Giovanni

Commedia in 3 atti rappresentata per la prima volta in Como addì 20 settembre 1860

Torino, s.e., Tip. Cotta e Capellino, 1864, In-16°, p. 68

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 157

Parpajôn bleu

(di) Poggio, Oreste

Commedia in 2 atti

2 copie manoscritte

Milano, s.e., s.n.t., 1890, In-4°, p. 64

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 159

Partenssa d'ii contingent per l'armada (La)

(di) Garelli, Federico

Quadro campestre in 1 atto, rappresentato per la prima volta la sera di domenica 24 aprile 1859, al Teatro d'Angennes in Torino, dalla Comica Compagnia Piemontese diretta e condotta dall'attore Gio. Battista Toselli.

nota: 3 copie

Roma, s.e., s.n.t., 1873, In-16°, p. (57-84) 28

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 158

Pëca d'ii autri (I)

(di) Albertini, Giacomo (pseud. Leoni Mario)

Dramma in 3 atti

atti manoscritti

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In 4°, 3 fascicoli, p. 28, 24, 20

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 160

Pensionari d' monssù Neiro. (I)

(di) Carrera, Quintino

Commedia in cinque atti rappresentata per la prima volta al Teatro Re (vecchio) in Milano dalla Compagnia di Gio. Toselli la sera del 7 aprile 1870.

Da: "Teatro in dialetto piemontese di Quintino Carrera, vol. I"

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-16°, p. 79

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 161

Peripessie 'd monssù Canela (Le)

(di) Castelli, Davide

Commedia brillante in tre atti

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., In-4°, p. 62

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 162

Persônè e le steile! ('L)

(di) Bertinetti, Giovanni

Commedia drammatica in 3 atti

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-8°, p. 18

nota: 5 copie dattiloscritte, unite 2 parti manoscritte

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 163

Pianella perduta fra la neve (La)

(di) Morandi, Oreste

Vaudeville in 2 atti in prosa, musica e ballo

per uso degli Istituti d'Italia.

Riduzione della vecchia Pianella, compilata con nuovo argomento e corredata di nuova musica

nota: unite 2 copie a stampa posteriori, 4 copie dattiloscritte, 3 spartiti musicali, 13 parti

Firenze, Adriano Salani, Tip. Salani, 1906, In-24°, p. 24

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 223

Pifer 'd môntagna (I)

(di) Serbiani, Giulio

Commedia proverbio in 5 atti

manoscritto

nota: unite copia manoscritto, Torino 1932, 17 parti manoscritte

Casale, s.e., s.n.t., 1882, In-4°, p. 91

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 164

Pi Tômalin che parei!

(di) Bondi, Giovanni

Brillante commedia in 3 atti

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 40

nota: 5 copie dattiloscritte, unite 14 parti

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale –176

Pônt e virgôla

(di) Demaria, Cesare

Commedia comico-sentimentale in 3 atti

Atto 1°, atto 2°, atto 3°manoscritti

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 18-20-21

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 165

Portatrice di pane (La)

Dramma interessante in 1 prologo e 7 atti e 12 quadri

Riduzione dal francese

2 copie manoscritte

Pavia, s.e., s.n.t., 1908, In 4°, p. 87

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 166

Portié (I)

(di) Tarozzi, Giovanni

Scene popolari in 2 atti

Bergamo, 1890

s.l., s.e., s.n.t., s.d., p.n.n.

n. inventario: =

Collocazione: Archivio Teatrale – 167

Pover mut ossia L'opera del caso (Un)

(di) Gemelli, Enrico

Commedia in 2 atti

nota: manoscritto, unite 2 copie manoscritte, 12 parti manoscritte

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-8°, p. 56

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 168

Pover parroco (Un)

(di) Pietracqua, Luigi

Commedia in 3 atti rappresentata per la prima volta in Casale il 23 giugno 1860

nota: unite 4 copie dattiloscritte, 1° atto manoscritto e 2° e 3° a stampa, 3 parti

“Teatro comico in dialetto piemontese di Luigi Pietracqua”

Torino, s.e., Tip. Della Gazzetta del Popolo, 1862, In-16°, p. 87

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 169

Povertà onesta (La)

(di) Pietracqua, Luigi

Commedia in 3 atti

“Raccolta di produzioni in dialetto piemontese”

Torino, C.A. Anfossi, Tip. Operaia, 1881, In-16°, p. 48

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 170

Povra Ghitin!

(di) Pagano, C.M.

Bozzetto campestre in 1 atto

manoscritto

Milano, s.e., s.n.t., 1882, In-8°, p. 46

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 171

Predilessiôn an famia (La)

(di) Garelli, Federico

Dramma in 3 atti

“Raccolta di produzioni in dialetto piemontese”

nota: unite 2 copie a stampa, 4 copie dattiloscritte, 7 parti manoscritte, 1 volantino

Torino, C.A. Anfossi, Tip. Operaia, 1881, In-16°, p. 35

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 172

Prime Splüe

(di) Castellino, Onorato

“Teatro Dialettale Moderno – Serie Piemontese n.2”

Torino, S.E.L.P., 1932, In 16°, p. 93

nota: unite 12 parti manoscritte, 1 lettera

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 175

Prime viole (Le)

(di) Albertini, Giacomo (pseud. Leoni Mario)

Bozzetto in 1 atto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-8°, p. 5

nota: 2 copie dattiloscritte

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 174

Prosperità d'monssù Travet (Le)

(di) Bersezio, Vittorio

Commedia in 5 atti

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 105

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale -173

Pugn ans'el capel (An)

(di) Bersezio, Vittorio

Brillantissima commedia in 3 atti

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-8°, p. 52

nota: 3 copie dattiloscritte, unite 15 particolare

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 177

Q

Quand che la barca a fà acqua

(di) Boella, Carlo

Commedia in 3 atti

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-8°, p. 43

nota: 4 copie dattiloscritte, unite 9 parti manoscritte

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 178

Quarant'ani

(di) Perotti, Renzo

Intermezzo dialogato

dattiloscritto

nota: unite altra copia manoscritta, 3 parti manoscritte

s.l., s.e., s.n.t., 1931, In-8°, p. 22

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 179

R

Regiña d' Porta Palass (La)

(di) Occhetti, Carlo Alfredo (pseud.Tiochet, Carlo)

Dramma in 1 prologo e 4 atti

Torino, L. Mensio, Tip. L. Mensio, 1902, In-16°, p. 48

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 181

Rispeta tôa fòmna

(di) Pietracqua, Luigi

Dramma in 4 atti

“Teatro comico in dialetto piemontese di Luigi Pietracqua” - vol. II

nota: unite 3 copie a stampa, Torino 1890, 1 copia manoscritta, 2 parti manoscritte

Torino, s.e., Tip. Della Gazzetta del Popolo, 1862, In-16°, p. 100

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 183

Rispeta to mari

(di) Pietracqua, Luigi

Commedia in 3 atti

“Raccolta di produzioni in dialetto piemontese”

nota: unite 1 copia a stampa, 5 copie dattiloscritte, 4 parti manoscritte

Torino, C.A. Anfossi, Tip. Operaia, 1881, In-16°, p. 52

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 182

Rondolina personera

(di) Castellino, Onorato – Costa, Nino

“Teatro Dialetteale Moderno – Serie Piemontese n. 1”

Torino, S-E-L-P., Tip. S.A., Rotostampa, 1931, In-16°, p. 104

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 184

Rozeno (Le)

(di) anonimo

Commedia in 4 atti

manoscritto

s.l, s. e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 65

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 186

S

Sablin a bala

(di) Pietracqua, Luigi

Misteri d'un pruchè

Commedia in 4 atti rappresentata per la prima volta in Milano al Teatro Re la sera del 22 ottobre 1859.

“Teatro comico in dialetto piemontese di Luigi Pietracqua” - vol. I

2 copie

nota: unite altre 4 copie a stampa, 16 parti manoscritte

Torino, Mattiolo Ed., Tip, Favale & C., 1871, In-8°, p. 95

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 187

Sacrista ant j'ambreuj (Un)

(di) Giraud, E.

Vaudeville in 1 atto

2 copie dattiloscritte

nota: unito 1 spartito musicale

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-8°, p. 15

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 224

Sai tut!

(di) Salvestri, Giovanni

Brillantissima commedia in 2 atti

Traduzione dell'attore Umberto Sapei
manoscritto

Acqui, s.e., s.n.t., 1889, In-4°, p. 54

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 186

Sbaglio d'educassion (Un)

(di) Barberis, R.

Commedia in 3 atti

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 38

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 188

Scola dël sòldà (La)

(di) Garelli, Federico

commedia in 5 atti

“Teatro Comico in dialetto piemontese di Federico Garelli” - vol. IV

Torino, s.e., Gazzetta del Popolo, 1874, In-16°, p. 164

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 190

Scõnde nosse

(di) Albertini, Giacomo (pseud. Leoni Mario)

Commedia in tre atti

s.l., s.e., s.n.t.,s.d., In-8°, p. 43

3 copie

nota: unite 13 parti, 1 foglietto

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 191

Sîma qui cõi d' Callianet (I)

(di) Nicola, E.C.

Bizzarria comico musicale in 3 atti e 5 quadri

Musica di A. Rolando

manoscritto

nota: unite bozze, 10 spartiti musicali, un libretto di versi

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 95

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 226

Sindich Benevass Cousot 'l so talent e le soe ciouche ('L)

(di) Garelli Federico

Commedia in 3 atti

“Raccolta di produzioni in dialetto piemontese”

2 copie

Torino, C.A. Anfossi, Tip. Operaia, 1882, In-16°, p. 31

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 193

Sindich d' Mõnroch ('L)

(di) Vinardi, G.

Bõset campestre satirich ant un at d' prosa e cant

2 copie manoscritte

Torino, s.e., s.n.t., 1914, In-4°, p. 22

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 194

Sõa Ecelenssa d'Porta Palass

(di) Actis, Vittorio (pseudonimo Solferini Amilcare)

Brillantissima commedia in 3 atti

Torino, s.e., s.n.t., 1912, In-4°, p. 53

nota: manoscritto – unite 7 copie dattiloscritte, 8 parti manoscritte)

n. inventario 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 192

Sôbilatôr

(di) Poggio, Oreste

Scherzo comico in 3 atti

manoscritto

nota: 3 copie dattiloscritte, 28 parti dattiloscritte

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 67

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 195

Sônada d' mônsù Brichet (Na)

(di) Mariani, Alfredo

Commedia musicale brillantissima in 3 atti

Musica del Cav. Amedeo Amadei

s.l., s.e., s.n.t., s.d., p.n.n.

n. inventario: =

Collocazione: Archivio Teatrale – 227

Sônada d' Mônsù Brichet (Na)

(di) Mariani, Alfredo

Commedia brilantissima in 3 atti

nota: dattiloscritto, 4 copie

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 20

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 196

Spaciafôrnei (I)

(di) Sabbatini, Giovanni

Dramma an 3 att

nota: unite 1 copia dattiloscritta, 3 copie manoscritte, 8 parti manoscritte

Torino, s.e., Tip. Indist. Cesare Locatelli, s.d., In-16°, p. 39

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 197

Spônde dël Po (Le)

(di) Pietracqua, Luigi

Dramma in 2 atti rappresentato la prima volta al Teatro Alberto Nota il 30 luglio 1859

nota: unite tre copie a stampa di cui una in 3 atti, 1 copia manoscritta

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-16°, p. 92

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale - 198

Spônde dla Dora (Le)

(di) Pietracqua, Luigi

Commedia in 3 atti rappresentata per la prima volta in Torino, al Circo Milano, il 6 settembre 1859

Segue

“L Bolletin!”

Commedia in 1 atto, rappresentata per la prima volta in Torino, al Teatro d'Angennes, la sera del 12 giugno 1859

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-16°, p. 75

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale - 199

Spôsa e la cavala (La)

(di) Cavalli, Antonio

Farsa in un atto.

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-8°, p. 24

manoscritto

nota: unite 5 parti manoscritte

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 200

Spôsa per un'ora (La)

Commediola in 1 atto

2 copie a stampa

“Raccolta di produzioni in dialetto piemontese”

Torino, C.A. Anfossi, Tip. Operaia, 1881, In-16°, p. 20

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 201

Stagiôn 'd le nià (La)

(di) Perotti, Renzo

Parentesi di primavera in 1 atto

nota: unite 3 copie dattiloscritte, 10 parti manoscritte

Torino, s.e., Tip. S. Giuseppe, s.d., In-16°, p. 30

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 203

Steila d'or

(di) Anfossi, Federico

Vaudeville musicale in 3 atti

Versi di Emilio Bellini

Musica del Maestro Angelo Francesco Cuneo

manoscritto

Torino, s.e., s.n.t., 1928, In-4°, p. 40

nota: unite bozze, 21 spartiti musicali

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 225

Storia d'el luv (La)

(di) Carrera, Quintino

Commedia in tre atti rappresentata per la prima volta al Teatro Rossini in Torino dalla Compagnia di Alberto Cherasco la sera del 5 aprile 1879.

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-16°, p. (225-291) 67

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 204

Surti d'an përon

(di) Pietracqua, Luigi

Atto unico

Rappresentata per la prima volta in Torino al Teatro Rossini nel Carnevale del 1861

3 copie

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-16°, p. (53-75) 23

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale - 202

T

Tampônista. (I)

(di) Capra, Raffaele

Dramma in 5 atti

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 56

n. inventario = 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 205

Tassa 'd café (Na)

(di) Bono, Giovanni

Commedia in un atto

s.l., s.e., s.n.t., 1931, In-4°, p. 11

manoscritto

nota: unite 2 copie dattiloscritte

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale –206

Tempesta

(di) Gallina, Oreste

Azione drammatica in tre atti, cinque quadri.

Commento musicale del maestro Fermo Campassi
dattiloscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 56

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 207

Testament d' mônsù Lumet ('L)

(di) Castelli, Davide

Commedia brillante in tre atti

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., In-4°, p. 63

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 209

Tirie-verde!

(di) Pietracqua, Luigi

Commedia in 3 atti

“Raccolta di produzioni in dialetto piemontese”

Torino, C.A. Anfossi, Tipografia Operaia, 1882, In-16°, p. 36

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale - 210

Tl'ass mai fait parei

(di) Mariani, Alfredo

Vaudeville in 3 atti e 5 quadri

Musica del Cav. Amedeo Amadei e Prospero Ferrero

Torino, s.e., s.n.t., 1937, In-4°, p. 63

nota: manoscritto, unite 6 copie dattiloscritte, 17 parti manoscritte, 4 raccolte di canti, 1 spartito musicale, 11 parti musicali

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 228

Tônin e Pinota

commedia in 1 atto

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 8

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 211

Tôrôlo e Tôrôlina

(di) Valabrega, Mario

Vaudeville in 2 quadri

Musica di Oreste Maccagno

dattiloscritto

nota: uniti 4 spartiti musicali

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 12

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 230

Tre masnà...dieri (I)

(di) Valabrega, Mario

Vaudeville in 3 atti

Musica di Prspero Ferrero

nota: atto 1° - atti 2° e 3° dattiloscritti, unite bozze manoscritte, 29 parti musicali

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 36

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 227

Trigamo

(di) Pollisso, E.

Commedia brillante in 3 atti

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 59

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 212

Trop tard

(di) Durando, Cesare

Dramma popolare in 1 atto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p.. 21

manoscritto

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 213

Turin ch'a bôgia

Commedia in 3 atti

manoscritto

Torino, s.e., s.n.t., 1914, In-8°, p. 93

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 214

U

Ultima splua (L')

(di) Perotti, Renzo

Folata di ricordi

1 atto

Torino, s.e., Tip. S. Giuseppe, s.d., In-16°, p. 32

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 215

V

Valanga ossia I còntrabandiè (La)

(di) Monti, Angelo

Dramma in 3 atti

manoscritto

nota: unite 1 copia manoscritta, 12 parti manoscritte

Torino, s.e., s.n.t., 1935, In-8°, p. 93

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 216

Vila dla tranquillità (La)

(di) Poggio, Oreste

Commedia in 3 atti

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 98

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 217

Vint e quatr'ôre a Turin

(di) Dellacorte, Alessandro

commedia in 5 atti

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 81

manoscritto

nota: unite cinque copie dattiloscritte, 12 parti manoscritte

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 218

Vipera (La)

Dramma in 3 atti

Atto 1°, atto 2°, atto 3° manoscritti

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 24, 15, 17

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 219

Vita sgheirà

(di) Reggio, Emilio

Dramma in 3 atti

2 copie manoscritte

Milano, s.e., s.n.t., 1910, In-4°, p. 44

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 220

Volontà (La)

(di) Pietracqua, Luigi

Dramma popolare in 3 atti

“Raccolta di produzioni in dialetto piemontese”

Torino, C.A. Anfossi, s.n.t., s.d., In-16°, p. 52

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale - 222

Vôlp an t'el pulè (La)

(di) Baccalario, Guido

Commedia brillante in dialetto piemontese in due atti
manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 45

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 223

Vôs dl' ônôr (La)

(di) Garelli, Federico

Dramma popolare in 1 atto rappresentato per la prima volta la sera di giovedì 15 ottobre 1868 al
Teatro Rossini di Torino

nota: unite 4 copie a stampa, 3 copie dattiloscritte

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-16°, p. 46

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 224

Z

Zia di Carlo (La)

(di) Macario, Erminio

dattiloscritto

nota: sulla copertina e sulla prima pagina Soc. An. Produzione Capitani Film

s.l., s.e., s.n.t., 196 (...), p.n.n.

n. inventario: 84959

Collocazione: Archivio Teatrale – 238