

Verbale del Consiglio Accademico n°11/12 del 4 ottobre 2012

Alle ore 14.30 del giorno ottobre 2012 si riunisce il Consiglio Accademico n° 11/12

Con il seguente Ordine del Giorno:

- 1) Revisione piani di studio di triennio
- 2) Utilizzazioni di docenze su cattedre congelate per l'a.a. 2012-2013
- 3) Varie ed eventuali

Sono presenti i seguenti professori: Direttore, F. Agostini, E. Belli, P. Ghigo, A. Giraldi, P. Liberati, P. Teodori.

Assenti giustificati : R. Ramunto, L. Salvadori

Assenti ingiustificati: gli studenti D'Aversa e Algenti

Nella precedente riunione risultava non giustificata l'assenza della studentessa D'Aversa che, viceversa, aveva giustificato nei termini previsti.

Verbalizza prof.ssa P. Ghigo

Riguardo il primo punto all'o.d.g. si prende visione del rapporto ore/crediti nei piani di studio pubblicati dalle varie scuole. Il Direttore richiama l'attenzione del CA sul prospetto redatto per il PGA a.a. 2011-2012 che riguarda il monte ore suddiviso tra materie individuali, di gruppo e collettive che deve frequentare lo studente: discipline individuali da 20 a 25 frontali ore per allievo, discipline di gruppo da 15 a 18 ore per allievo, discipline collettive da 6 a 8 ore per allievo.

Il Direttore comunica che il MIUR e il CNAM ha espresso parere favorevole alle modifiche apportate ai piani di studio del nostro Istituto dei corsi di I livello di: Direzione di coro e composizione corale, Musica elettronica indirizzo tecnico di sala di registrazione (TSR), Musica elettronica. Parere favorevole, subordinatamente alle correzioni delle modalità di valutazione delle annualità per il corso di Maestro collaboratore; parere contrario all'attivazione del percorso di biennio di Popular music.

Il prof Giraldi, incaricato di revisionare i piani di studio, riferisce alcune osservazioni, e fa notare il peso per gli studenti delle ore di frequenza settimanali. Il prof Giraldi propone, per ottimizzare i risultati formativi delle varie scuole, che la frequenza ammonti a 10/11 ore settimanali per studente per 27 settimane equivalenti ad un anno accademico.

Sempre riguardo il primo punto all'o.d.g. interviene il prof Menicocci, che ha richiesto un'audizione al CA riguardo il corso di Esercitazioni corali, esprimendo la difficoltà di formare gruppi vocali coerenti con i livelli di formazione, e chiede soprattutto di trovare il sistema di ottimizzare gli orari di frequenza per gli studenti, anche proponendo un giorno in più settimanale oltre i due previsti.

Giraldi riprende la sua relazione. Osserva che gran parte dei corsi dovrebbero provvedere ad una riduzione del monte ore dello studente di triennio. Dopo ampia discussione il CA delibera di affidare al prof Giraldi il completamento della ricognizione e di relazionare il risultato dello studio fatto ai referenti dei dipartimenti. Si uniscono il prof Teodori e il Direttore per coadiuvare il prof Giraldi.

Secondo punto all'o.d.g.

Il Direttore ricorda le precedenti delibere del CA riguardo le conversioni di cattedra su i pensionamenti della scuola di pianoforte. Ha provveduto ad emettere il bando per le collaborazioni esterne ove era previsto che non ci sarebbe stata domanda di trasferimento ovvero per Canto jazz e Multimedialità.

Il Direttore propone lo “scongelamento” di una delle due cattedre “congelate” in una cattedra di Accompagnamento pianistico CODI 25 sia per utilizzazione o da coprire con supplenza temporanea.

Il Direttore propone per lo “scongelamento” della seconda cattedra “congelata” a seguito del pensionamento del docente di pianoforte e in base alle esigenze di Istituto, di impegnarla o per una cattedra di Pianoforte, o Musica Elettronica (Elettroacustica), o Jazz, o Canto, o ex Pianoforte complementare, o Lingua comunitaria.

Il CA delibera di porre in utilizzazione per l’insegnamento di CODI 25 Accompagnamento pianistico una delle due cattedre “congelate” con precedente delibera contenuta nel verbale del CA del 27/06/2012 e la seconda cattedra “congelata” in utilizzazione per l’insegnamento di CODI 21 Pianoforte, in considerazione delle ammissioni ai corsi del Conservatorio.

Detta delibera è stata approvata a maggioranza, e i consiglieri si sono così espressi: per CODI 25 n°6 voti; per COME 04 n°4 voti; per CODI 21 n°4 voti. Pertanto a parità di punteggio (numero voti) il CA ritiene opportuno il parere del presidente del CA, il Direttore.

Seguono le dichiarazioni di voto:

i proff Belli, Ghigo, Giraldi votano per CODI 25 e COME 04;

i proff D’Antò (Direttore), Liberati, Teodori votano per il CODI 25 e CODI 21

il prof Agostini vota per COME 04 e CODI 21

Si ritiene comunque opportuno venire incontro per il prossimo anno accademico 2013- 14 alle esigenze della scuola di Musica Elettronica.

Punto tre all’o.d.g.

Il CA, vista la comunicazione del MIUR n° 6560 in merito all’attivazione del corso di diploma accademico di II livello in Popular music delibera di inviare al CNAM il nuovo piano di studi di detto Biennio riveduto secondo quanto chiesto dal CNAM stesso.

Il Direttore propone la commissione per elaborare un progetto artistico in relazione al quarantennale dell’Istituto. La commissione sarà formata dai proff D’Antò (Direttore), Liberati, Agostini, Salvadori.

Il CA delibera che per gli studenti interni del VOD che siano nella condizione di avere un solo esame di licenza propedeutico al diploma, considerata la straordinarietà del trattamento degli studenti privatisti, sia concessa la facoltà di sostenere tali esami nella sessione invernale a.a. 2011-2012.

Circa il riconoscimento della validità della licenza di Teoria solfeggio e dettato musicale nell’ambito dei corsi di triennio, il CA delibera che detto riconoscimento non è equipollente ai corsi di TRPM (teoria ritmica e percezione musicale) inseriti nel percorso di triennio.

Il CdC di TRPM prevede forme di verifica della congruità delle competenze previste.

Il CA ribadisce che gli esoneri di ciascuna disciplina possono essere concessi esclusivamente dai docenti titolari di ogni singola disciplina.

Il CA delibera la riapertura dei termini per la presentazione delle domande di ammissione su proposta delle singole scuole, in considerazione della disponibilità dei posti.

Il CA delibera che, nel caso di trasferimenti di studenti da altri Istituti, l’accettazione è subordinata alla disponibilità dei posti conseguente agli esami di ammissione.

La seduta è tolta alle ore 20.15

Letto e approvato

Il segretario verbalizzante

Paola Ghigo

Il Presidente

Il Direttore Antonio D’Antò