

## La Ostarie Leterarie Contecurte

cu la poie dal Sportel pe lenghe furlane dal Comun di Tavagnà,  
di Radio Onde Furlane e de Associazion Pionîrs

Lunis ai 31 di Otubar a 9 di sere (21,00)

Alì dal Centri Civic di Tavagnà

e presente:



## PÔRECURTE

Contis curtis di pôre  
inte Gnot dai Muarts



# Contecurte

contis curtis in marilenghe

«miôr piçul e mateot che grant e stupit»



«COCIS»  
*di Raffaele Serafini*  
*Jentrade...*

Cocis cocis cocis cocis cocis!

Pauli al viodeve dome cocis. Ma ce dal diaul jerial succedût ae femine! Sì, parcè che e podeve jessi stade dome jê a comprâ dutis chês cocis.

A pene che al jere jentrât in cusine al veve cjatade plene la taule, e compagn sul seglâr. La plui part a jerin gruessis e narançon, come chei balons che a metin fûr i cinês, ma a 'nd jerin ancje di zalis e di verdîs. Cualchidune, poiade a cavalot di chês altris, e jere piçule tant che un miluç, ma plene di bufulis e di bugnons, tant che la muse di une strie.

*E lis pignatis? Si jere domandât, No jerie ore di cene? No varessino di jessi stâts piron e sedon e un plat di mignestron, tal puest di chel còl di balons colôr lacai?*

Pauli al veve provât a clamâle, vosant sù pes scjalis e lant a vierzi la puarte daûr, viers dal ort, ma subit daûr, prime che e metès fûr il nâs chê altre 'save che e jere a stâ in bande, al veve tasût e molât doi porcos tra i dincj, tornant in cusine cun chê di metisi a lei il gjornâl e spietâ.

Al veve fat par sentâsi, ma cuant che al veve cirût di tirâ incà la cjadree robis che no si crevâs i dêts! Pesante di fâ pôre! Si jere sbassât par cjalâ sot de tavaie par capî ce che al succedeva e crodint di cjatâ Catine, la lôr gjate mieze vuarbe e mieze çuete. Invezit al jere restât di clap, viodint che su la cjadree e jere poiade... une altre cocel!

Ma no jere stade chê vision, a gjavâi il flât.

A jerin stadis lis cuatri çatis, pelosis e cu lis ongulis disfodradis, che a vignivin fûr di chê puare bestie stricade.

No, nol jere mai stât un amante des bestiis, e se nol fos stât che aromai a chê gjate si jere usât e no si visave nancje di vêle ator pe cjase, no 'nt varès tignude nissune. E pûr, viodi chel spettacul, i veve gjavât fintremai la fuarce di blestemâ.

Chi, la femine e veve dât di mat! No jerin altris rispuestis!

E propit in chel, dal plan disore, al veve sintût un rumôr, come di cualchidun che al cjamine e al salte, sù e jù pe stanzie. No i jere nancje vignût iniment che la femine e podeve jessi tal jet! Ce cjastron che al jere, ogni tant, si jere dit començant a fâ lis scjalis...

Ma cuant che al jere rivât disore, nol saveve nancje plui ce pensâ.

Su ogni scjalîn, un di ca e un di là, come a compagnâ une procession, a jerin poiâts chei simbui dal mê di Otubar, che par lui, fin ta chê sere, no jerin altri che un imprest par fâ il zuff!

Rivât adalt al veve cjatât la puarte sierade e al veve sintût ancjemò une volte chei rumôrs, vignî de cjamare. «Ce âtu? Stâtu pôc ben?» al veve domandât, ma al veve sintût dome un sdrondenâ, un *tututum* e un soflâ, come di un orcul che al bughe.

Dome cun chel sunôr, Pauli, si jere come ricjapât e al veve viert di corse la puarte, par viodi ce che al succedeva. Tal imprin nol veve capît ben.

Il jet nol jere plui, no si viodevin nancje i comodins. Ogni robe e jere sapulide di une montagne di cocis, di ogni sorte e misure. *Al jere un mateç*, ma nol veve fat in timp a pensâ cussi che une gruesse coce, cu lis grispis che a parevin une musate, e jere rodolade jù dal còl lassant colâ un braç. E un dêt di chê man al veve pierdût un anel.

*Tin tin tin...* e veve fat la vere de sô femine, rodolant fin tai siei pîts.

Pauli al veve tacât a businâ e...

*Tin tin tin...* il campanel dal autobus al veve sunât une altre volte, e lis puartis si jerin viertis bugant. Si jere indurmidît, intant che al tornave cjase di vore, e un omenut sentât di front lu cjalave. Sui zenoi al tignive une coce... ma si jere ai 31, e nol jere nuie di strani.

«Insumiât mâl?» i veve domandât.

«Eh, sì», i veve rispuindût Pauli, «Une storie di pôre, e che al pensi... cuntune cocel!»

«Ah!» i veve rispuindût l'omenut, «Ancje jo 'nt cognòs une! Vuelial sintîle?»

Pauli viodût che i mancjave ancjemò cualchi fermade, prin di smontâ, lu veve lassât contâ...

**«TAIANT LA COCE»**  
*di Christian Romanini*

«Cjomo, chest an e à di jessi fenomenâll» al veve dit Pieri discjamant chê gruesse coce a pene comprade sul marcjât.

«Ma ce dal diaul...?!» i domandà la femine «No ti parie ore di finîle... piês dai fruts!»

«Sumo: e je la tradizion!» i rimbecà Pieri «Ca a son ducj che a fevelin a “american vie” come se a fos une novitât, ma dopo mai che in cjase mê si taie la coce pe vilie de gnot dai muarts.»

E tra il rassegnât e il sustât, la femine lu lassà te cantine a consolâsi, rimirant chê coce bocone.

Al veve passade dute la buinore ator pal marcjât, fermantsi a cjâlâ ogni banc di cocis, cirint la plui “juste” come che ur diseve a chei contadins, trasformâts in marcjadants cu la ultime mode dal kilometri zero. «Vele!» al veve berghelât: di chel zâl “just”, sglonfe e cun chês sgrispis su la scusse che a someavin fatis a pueste par fâ pôre.

Le veve comprade daurman e al jere stât ancjemò plui sodisfat leint sul scontrin dal contadin il non de aziende agricole “RobeBuine”: «E scuen vignîmi ben chest an!»

Cumò le veve li, sul taulaç de cantine, pronte pe trasformazion.

Le zirave par ca e par là... Sot de lûs de lampade al cjatà il profil “just” e... *Zac!*: prime operazion, disvuedâle de polpe! Metûts in bande i “gnocs di doman” – «Joi ce bogns!» za si imaginave sentât in taule – le cjapà par tacâ la ultime part, chê plui delicade.

Al veve za finît i voi e cuasi il nâs, che si fermà di bot, dopo vê fat un salt indaûr: «Orpo! Mi cimiistu?» i veve domandât, cjalantle di doi metris lontan... ma intun lamp al veve za tacât a ridi «Vonde turni di gnot par dôs seris di file!» E cence abadâ masse al veve tornât a tacâ la sô opare.

Finît di intaiâ l’ultin dinton di chê mascare orende, al scugnî clamâ la femine.

«Sumo Pieri, finissile di mateâ e ven sù che o ai pront il brût» i disè chê, ma no i rivà nissune rispueste.

Rabiose, come simpri cuant che le faseve cori dibant, si invià jù pes scjalis de cantine «Se cumò tu mi âs fat vignî jù pes solitis macacadis...»

Ma Pieri no i rispundè, ni al varès podût fâlu plui: sul taulaç e jere dome chê coce cuntune strane bocje di ridi, la miôr che al ves mai taiât: e someave propit... passude!

**«COCIS»**  
*...continuazion...*

Pauli, finide la conte, al veve riduçât, pensant che la sô, chê che si jere insumiât, i veve fat plui pôre, ancje se alì, almancul, e jere muarte la femine. A ogni mût la sô fermade e jere rivade, al jere smontât dal autobus e a pene rivât denant di cjase al veve tirât fûr la clâf di sachete.

Ma nol jere rivât adore a doprâle, parcè che i jere colade di man intal moment che al veve viodût che il mûr di cjase, di blanc cjandit che al jere, cumò al veve une tinte narançon, tant che la coce dal omenut sul autobus. I jerin bastâts doi pas indaûr e nasâ l’odôr di vernîs frescje, par capî ce che al jere sucedût.

Dai zovenots – di sigûr di chei là, cui cjavei impirulâts e la ferace inte muse – i vevin disegnât sul mûr une coce grandonone, che e cjapave dentri cuasi dute la parêt. I barcons a parevin che a fossin i voi, e la puarte une bocje scure, cui veris che a slusivin tant che dincj.

Pauli al veve za cjapât in man il telefonin, par clamâ i carabinieri o cualchidun par sbrocâsi, ma une ridade, di daûr, lu veve fermât.

«Che nol stedi a rabiâsi, sù, me àn petade ancje a mi», i veve dit une fantacine, cuntune muse di strie che i pareve di vê za viodût, «ma o sai di un che i è lade piês, cu lis scritis sul mûr... Aial voie di sintî la storie, intant che al spiete che la vernîs si sui?»

Pauli al veve bruntulât, ma aromai...

**«LA PROMESSE»**  
*di O. Zete*

Tita une di o chê altre al varès scancelât chê scrite sul mûr de cusine, di un mê a lu ossessionave.

*Dai di mangiâ a Addis e a Beba*  
*O tornarai*  
*Anzulute*

Al jere stât un matrimoni cumbinât: lis dôs maris vielis a vevin domandât la gracie a Madone di Mont par fâ sposâ chei doi fis vedrans che si cognossevin di cincuante agns; la di da lis gnocis, pe contentece, a jerin ladis discolcis sù al Santuari a ringraciâ la Vergjine Beade.

Anzulute, fin di frutine, cjapade di une passion segrete e jere malade di malinconie. Ma cun Tita, om ruspiôs salvadi e bruntulon, la sô tristece e leve ogni di in piês. Une gnot di lancûr, cul jutori de Madone che e veve capît la falope, lu veve lassât par zî a polsâ intal unic grant condomini sot il nivel de tiere in vie Timics.

Cumò Tita, libar come un uciel tal aiar, al passe lis zornadis cui amîs a cuei porchetis ta lis gravis dal Tiliment, a zuiâ di balis e di briscule inte ostarie di Bepo.

Ancje la sere dai muarts, restât di bessôl, no si tire sù de cjadree.

Bepo pront par sierâ i dîs: «Tita, va a cjase a cuei lis cjastinis, che usgnot a vegnin i muarts».

«Monadis, no tu crodarâs ancjemò a chês balis?»

«A son tantis lis robis che a podin sucedi. Mandi Tita a doman».

Tita, un tic cjoc, al rive denant il cimiteri in vie Timics, si poie sul puarton, al cjale la procession di int che e pree e e cjante cu la cjandele impiade in man, lis tombis plenis di lumins e di flôrs, i parincj vignûts des citâts, ducj contentons di cjatâsi.

«Biele fieste» al comente, «O quartarai doman i flôrs a chê femine».

In chel al si vise de promesse, dal cjan e dal gjat di Anzulute. Nardin, il vicin di cjase, tornât di Addis Abeba dopo 50 agns, a ju veve cjapâts a cûr e no i faseve mancjâ pastesute, tenarecis e golosets. Ma di une setemane Nardin al jere lât a unîsi ai incuilins di vie Timics.

Dilunc la stradelite no jere anime vive, Tita al cjamine trabascjant a la lune imberdeade sui ramaçs crots dai pôi dilunc la rive dal riul neri e cidin.

Lis mans intes sachetis e in maniis di cjamese, scjassât de pôre e dal frêt, al jentre tal vialut de cjase, al viôt saltâ fûr de cusine doi tons di fûc cui voi e lis bocjis neris: i vegnin incuintri ridint a crepepanze.

Tita, sbasît, si met a berghelâ come un mat a dute vôs: «Anzulute... Anzulute...»

Lis dôs figuris di flame intun lamp a si slontanin, cjantant di contentece.

Il cjan e la gjate aromai intal ream dai muarts.

In chel, jenfri che al bêf a cane un glotâr di sgnape par tirâsi di ca, i cjape un altri ingropament di cûr e al cjale la scriture:

*O soi vignude*  
*a cirî Addis e Beba.*  
*Anzulute cun Nardin*

## «COCIS»

...continuazion...

Ben po! Al veve pensât Pauli.

I sarès mancjât dome di cjatâ une scrite ancje dentri cjase!

No, no. Al jere vonde chel dam tal mûr di cjase... no i coventavin altris!

Al veve saludade la femine e al jere tornât a cjapâ in man il telefonin, ma tal fâlu, la clâf di cjase i jere colade par tiere.

Tin tin tin...

Al jere alc di cognossût, ta chel sunôr...

Si jere sbassât, par cjapâle sù e jentrâ e la clâf e jere scjampade vie, saltant.

Tin tin tin...

Alore al veve slungjât la man plui svelt e al veve cirût di cjapâle come se e fos une moscje, ma ve li che invezit de clâf i restâ in man... une altre man! Robis che i vegni un colp, so redut cuant che al sintî la man a bugâ, come il soflâ di une bestie.

«Siôr! Ca mi scusi...»

E jere la vôs di une fantate a sveâlu. E cuant che al veve viert i voi, si jere cjatât denant, che lu tirave pe man, propit la fantacine dal so sium. Ve parcè che i someave une muse cognossude! E jere montade sù cuant che l'omenut de coce al jere smontât, e lui, no dome si jere indurmidît une altre volte, ma al veve ancje pierdût la sô fermade!

E pûr, invezit di inrabiâsi, al veve riduçât, pensant – ancje se al saveve che al jere un pinsîr stupit – che propit chel pierdi la fermade i veve sparagnât la spese di tornâ a piturâ il mûr di cjase...

«Mi stavi sumiant propit cun jê» i veve dite ae fantate, intun estri di solêf.

«O sperî no robis brutis», i veve rispuindût chê altre.

«No, ma ce, mi jeri insumiât dome che jê mi contave une storie. E a dî il vêr, mi à fat ancje un pocje di pôre».

«Ah, ma se al è par chel,» i veve rispuindût la fantate, «o stoi pôc a contâi pardabon une storie! O soi daûr a lâ a une fieste di Halloween e me soi imparade cuasi a memorie».

Pauli, che aromai al veve di fâ di gnûf il zîr de citât, nol veve fat altri che spietâ...

## «MODE»

di Spirt Anonim

A jerin 200 agns che di muart naturâl nol murive plui nissun: un miliard di personis, modificadis, selezionadis par varietât di gjenome, in mût di no sierâsi nissune parte pal avignî, a vivevin in pâs intun mont aromai cuet. La eliminazion des cjadenis gjenichis dal invecjament e la interpolazion di gjens di levan lis vevin puartadis indevant un grup di savis iluminâts, aromai muarts, che a vevin fat la lôr siele di scuindon e cence che nissun no ju podès fermâ: nuie plui invecjament, e par compensazion sterilitât scuasi complete. Il gjenar uman si veve trasformât intune gjernazie di ibrits, ma si restave simpri zovins, o al massim madûrs: se no si veve cualchi incident, la medisine e faseve che al fos impussibil murî di malatie e il cuarp, te flôr de fuarce, si ripiave in curt di chês pocjîs malatiis che si cjapave ogni tant. Cu la riduzion de popolazion e cu la distribuzion tecnologjiche belançade al bastave pôc lavôr par mantignîsi in ecuilibri cul ambient e vê dut ce che al coventave: l'incuinement al jere un cjapitul di storie passade e no jerin plui vueris. Par dâi la volte a chei pôcs che a murivin di incident, si programave une cierte quantitât di clons ogni an.

Dut al leve indevant cence problemis. Dome tai ultins 6 mêis si viodeve che si varès vût di incressi la cuote di clons gnûfs almancul dal 600%, e la proiezion al pareve che e ves di lâ sù ancjemò. Al pareve che chest cambi al fos tacât par vie di un messaç te rê, che al jere diventât une mode di sucès straordenari:

«Tu âs provât dut, e je ore di dâ un sens ae tô vite: prove la muart!»

## «COCIS»

...continuazion...

Benon. La serade e leve indenant propit in maniere strane. La fantate e jere lade vie za di une fermade e lui, par no riscjâ di tornâ a indurmidîsi, al veve decidût di fâ un toc a pît.

Al cjaminave di pôc, in chel aiar fresc di Otubar, cuant che un rumôr lu veve clamât, di une vie un pôc platade. Di cuant vevino viert un bar in chel cjanton?

Mah... Al veve cjalât l'orloi, e aromai, tart par tart, al veve decidût di fermâsi a bevi un spritz, prin di cene. La puarte e jere di len, e a pene jentrât, un grues bancon, ancje chel di len, i veve fat pensâ subit a di une viere ostarie, di chês che aromai si viodin dome tai libris.

*Lis pensin propit dutis, par fâ i bêçs*, al veve pensât, intant che al leve a sentâsi intun taulin, sintint i discors di altris zovenots, ator de taule li dongje...

## «SIUM DE DI VILIE DAI SANTS»

di Gianfranco Pellegrini

*«Jê e sa ce che al è un meracul. Nol è ce che al à dit Bakunin.  
Ma la intrusion in chest mont di un altri mont».*

JESÚS ARRABÁL a OEDIPA MAAS

*«Se no ce us restial, a ducj voaltris? Che le tegni strente [ché  
fantasiè] pe só piçule code, [...] parvè che cuant che le piert e finarà come  
chei altris. E tacarà a fâ di mancûl di esisti».*

DR. HILARIUS A OEDIPA MAAS

Gjee nol veve pôre di nissun. Mighe come Agnul o Tite o Sandrin, che a vevin fat cun lui, chê sere, l'ultin rai di briscule scuasit in pîts: a vevin premure di scjampâ cjase prime che a finissin di sunâ lis cjampanis dopo dal rosari di cuindis preât intal cimitieri. A cjalâju o a sintîju a berlâ cuant che si inrabiavin in famee a someavin diaui mangjepredis ma, in moments come chê gnot, si ritiravin sforadis tai cjantons plui scosagns di cjase. “Pôre dai muarts! Ce porcarie! Robe di ridi!” al pensave Gjee alçant strac une man par clamâ la fantate daûr dal banc.

«Line! Puartimi un altri cuart di neri,va!»

«Gjee, no vâstu cjase? Sint ce cidin che al è difûr! Tu sàs che usgnot al è miôr stâ intanâts!»

«Prime o ai di finî il cuartin!»

Un cuart daûr chel altri, cuant che al jere jessût de ostarie al mancjave pôc a miezegnot. A pene che si jere cjatât dal dut fûr sul marcjepît, Line e veve parât sù il clostri de puarte e e jere corude sù a durmî.

In paîs ducj a savevin che Gjee, dai muarts, nol veve nissune pôre. Une sere, inte stale di Vanel, là che si cjavavin ducj chei che a jerin a stâ jù pe androne, al veve contât di cuant che e jere vignude jù la aghe te Tor e lui, par tornâ cjase, al veve scugnût lâ a cjapâ la volte par Lovarie. Si jere fermât alore a durmî inte biroce de capele dal cimitieri di Buri e tal doman, il spizighet, cuant che al jere lâ a cjoli la biroce, al jere scjampât a pitinton a viodilu a jevâ sù in sinton e a sintîlu a dîi “Bundî!”. Une altre volte, che al jere lâ a scussâ là di Tibin, sul cjast, al veve tirade fûr la storie di cuant che al veve scometût cun Sandrin che al sarès lâ a cjoli, di gnot, la portantine tal cimitieri di Percût. Un zovin dai cjasâi, che al leve a morosis a Manzignel e che al passave par li in biciclete, al jere restât imbacuchît a viodilu cu la portantine sot dal braç a cjalâ de muraie. “Ce stâstu a cjalâ?”, i veve berlât Gjee. “Ven a judâmi!” E chel... vie, sparît a fulmin, crodint che al fos un muart! Dopo, in paîs, là che il zovin al veve contât barbotant di vê viodûts i muarts a vignî fûr dal cimitieri, a vevin vût lavôr a cuietâlu! Si capis, Gjee lis sglonfave un fregul, ma juste pai fruts, che a stevin a sintîlu cu la bocje vierte e i voi discocolâts, prime di lâ sù a durmî. “Dutis veretâts”, al sigurave simpri, “de prime ae ultime peraule”.

Fra chei pinsîrs, Gjee al veve tacât a lâ vie in trambulis tal scûr dal borc daûr de glesie. Dulintor no si moveve fuee. Des barconetutis dai mûrs di clap lu compagnavin dulinvie il rumi des

bestiis e cualchi cinglinade di cjadene. Di cuant in cuant une sfladade umide e puartave fûr te strade l'odôr amî des stalis. L'om al jere rivât aromai a ret di cjase sô. Su la puarte a vevin lassât un cjaldîr plen di aghe: i muarts a levin ator pal mont, chê gnot, plens di sêt. Ancje lui al veve une sêt mostre. Al cjapà sù il cjaldîr e al de une tirade di gust. Biel che al beveve al viodè che in cusine la lûs e jere piade e la taule parecjade. Dome... nol capive ce che al fasès lui sentât tal so puest cul cjâf poiât su la taule, come se al durmîs. E so fi che lu tirave pe gjachete. E lui che no si sveave...

Intal bearç di Cuargnâl il Belo al vuacuçave vaiulint e une civuite i rispuindeve dai cops dal areon. Adalt, un sfilioc di nûl al passà devant di une lune smamide e maladice, inclaudade jenfri i doi cocolarons de braide. Gjee al poiâ il cjaldîr par tiere e si voltà bande de strade. Veju! A jerin ducj li! In cercli, cidîns, ognidun cuntune cjandele in man che lu cjalavin. Lu spietavin. Une femine i de une cjandele ancje a lui. Un om al scloteà une cjampanute e ducj a tacarin a movisi bande de glesie. Gjee al le daûr di lôr mugnestri.

\*\*\*

Il vuacarili dal so biel bernês, tal zardin a pene tosât, e il sun dal campanel dal ingrès lu vevin sveât. Infastidît, Zuan al jevà sù dal sofà e çoteant induliât al le dongje de puarte. Stant atent a no tocjà il vert spinôs che la femine e veve metût intun cjaldîr par platâ il vâs di crep al metè in vore il videocitofon. Tal scûr mufôs de ultime gnot di otubar, il farut sul cjanton dal porton al proietà un conî zalit di lûs umide e frede parsore di dôs musis pituradis, disformadis dal obietîf de microcjamare.

«Dolcetto o scherzetto?»

Zuan al sierà il videocitofon e al le a butâsi di gnûf sul sofà.

Forsit al rivave a tornâ a indurmidîsi.

Forsit al rivave ancjemò a cjapâ pe code il sium là che so pari, la gnot dai Sants, al leve vie cidin daûr de procession dai muarts.

Al sierà i voi. Il cjaldîr dongje de puarte al clopave planc, parêl ae pendule dal tinel.

**«COCIS»**  
**di Raffaele Serafini**  
**Jessude**

Chê storie lu veve un pôc avilît.

Nol capive ben se si jere tornât a indurmidî o se le veve sintude contâ di chei li ator.

Al veve paiât e dopo jessi vignût fûr de ostarie si jere inviât bande cjase. Par strade, intal scûr une vore plui neri di prin, al sintive rumôrs di cjadenis e di sbolfâ di vacjis, ancje se in citât nol jere pussibil. Sugjestion... al veve pensât.

E pûr, tornant a vê denant dai voi l'omenut, cu la sô coce sui zenoi, e la fantate, trucade di strie par lâ intune fieste di Halloween, nol rivave a fâ di mancul di pensâ al passâ dal timp, des stagjons, ae muart e a chê gnot che le tirave dongje, jê e ducj chei che aromai a fasevin part dal mont dai plui...

No i jere capitât spes di pensâ ae muart, e ogni volte che i succedeve al parave vie chel lambic piant la television, telefonant a cualchidun o lant su internet, come che i veve insegnât so nevôt.

Pierdût in chê pâs malinconiche, al jere rivât denant di cjase e al veve podût viodi che nissun i veve piturade une coce su la parêt.

Al veve ridût, nol saveve nancje lui parcè. Al veve cirût lis clâfs di cjase e no si jere maraveât cuant che no lis veve cjatadis. Al jere lât dongje dal barcon e al veve cucât dentri.

La lûs e jere impiade e si viodeve ben.

Pauli però nol veve bisugne di cjalâ, plui di tant. Al veve za capît. Al saveve za cui che al jere chel li, a cjase sô, poiât cui braçs su la taule. Si jere voltât viers la strade, e chei altris a jerin li, a spietâlu. Lis cjandelis che a tignivin in man, i butavin une lûs narançon su la muse palide. La fantacine, che cumò si che si visave di vèle cognossûde a scuele, tancj agns indaûr, e veve une cjandele ancje par lui. No i restave altri che cjoile e inviâsi cun ducj lôr, framieç de procession.



## **ANIMADÔR DE SERADE:**

### ***Contecurte***

*Contecurte* e je une ostarie leterarie. Un lûc virtuâl e furlan dulà che si cjatîsi par lei cualchi conte e fâle cognossi ai amîs. Parcè che contâ Storiis, come che si sa, e je la maniere plui antighe par passâ il timp e lassâ alc di nô.

Nus plasarès judâ chei che no son usâts a “lei par furlan”, ma che a varessin plasê di gjoldi la marilenghe un pôc par volte, tignintle a puartade di un *clit*.

Contecurte e vûl jessi un lûc viert a ducj. Ducj a puedin sotponi la lôr opare e vê la pussibilitât di diventâ *contecurtârs* fasintle judicâ dai letôrs e di altris autôrs. Corezions, sugjeriments, ideis a son i benvignûts, ma simpri fats cun gracie, par miorâ e miorâsi.

Nus cjatais cirint su google «Contecurte» o lant subit su [www.contecurte.eu](http://www.contecurte.eu)

### ***LA GNOT DAI MUARTS***

Par antîc, diviers popui de Europe a crodevin che la gnot jenfri i 31 di Otubar e il prin di Novembar e fos chê che e segnave il passaç tra un an e chel altri, tra la stagjon de lûs, dal cjalt e dai cjamps che a produsin, e la stagjon dal scûr, dal frêt e de tiere che e somee muarte.

Par secui a dilunc chê e je stade viodude tant che une gnot incjantade là che no si incrosavin dome agns e stagjons, ma ancje il mont dai vîfs e chel dai muarts, il mont dai oms e chel des creaturis magjichis.

La Gnot dai Muarts – come che si le clamave in Friûl – e viodeve i paîs furlans scjavaçâts des processions dai muarts, animis che par une gnot a tornavin dal mont di là, intant che lis lôr fameis a metevin fûr cjaldîrs plens di aghe par che a podessin distudâ la lôr sêt.

Une gnot cun significâts profonts e dispès dismenteâts, ma che no à ancjemò pierdût dal dut la sô cjarie di magjie.