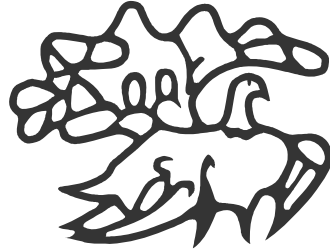


ЖИВОРАД ЂОРЂЕВИЋ

Фестивал Дани комедије — 40 година



Живорад Ђорђевић
Фестивал *Дани комедије*-40 година

Издавач:
Медија шоупал

За издавача:
Драган Марковић

Уредник:
Добрица Милићевић

Графички дизајн:
Слободан Штетић

Технички уредник:
Немања Обрадовић

Сарадник издавача:
Фестивал *Дани комедије*

Штампа: *Папир комериц*
Јагодина, фебруар 2013.

Тираж: 300 примерака

Садржај:

Радомир Путник:
Четири деценије поправљања света /4

1972 / 2011:
СВЕ КАРИКЕ ФЕСТИВАЛСКОГ
ЛАНЦА / 11
Селектори, жирији, награде...
Именик
...позоришта, представе, глумци,
редитељи...
Именик
...фестивалске управе
(хронологија промена),
праћећи програми

УЗДАРЈЕ / 157
Миодраг Петровић Чкаља
Данило Бата Стојковић
Дејан Мијач
Мира Бањац
Љубомир Убавкић Пендула
Мухарем Первић
Милосав Мирковић
Никола Симић
Оливера Марковић
Бора Тодоровић
Драгослав Лазић
Властимир Ђуза Стојиљковић
Петар Краљ
Душан Ковачевић

ДА СЕ НЕ ЗАБОРАВИ / 173
О оснивању Дана комедије: Рођендан
14. децембар
Статуете Јованча Мицић и Ђуран:
Духовита решења В. Лалицког
Конкурс за савремени комедиографски
текст: Наде велике, резултати скромни
Издавачка делатност: Спорадично и
мало
Статуета Јоаким Вујић: Признање
изворишту здравог смеха

2012. ПРВА КАРИКА
ПЕТЕ ДЕЦЕНИЈЕ / 179
Селектор, репертоар, жири, награде,
позоришта, представе, писци, редите-
љи, глумци...
Уздарје 2012: Милена Дравић
Добрица Милићевић: Весник пролећа



ФЕСТИВАЛ ДАНИ

Четири деценије поправљања света

1.

Фестивал Дани комедије, вероватно једини фестивал у нас који подржава, афирмише и развија један драмски жанр, настао је пре четири деценије као природно рођено чедо смотре професионалних позоришта Србије. Очева, као у свакој комедији има више и не зна се баш поуздано коме припада част очинства, али мајка је поуздано позната: варош Јагодина, некад Светозарево. Од тада па до данашњих дана, Дани комедије јесу незаобилазан чинилац у позоришном животу Србије, а некада — и то треба рећи — пређашње Југославије.

2.

Ваља нам да се позабавимо теоријском основом овог фестивала. Не зато што знамо или не знамо шта је дефиниција комедије, већ због тога што је потребно да докажемо како је жанр комедије неопходан, незаобилазан и лековит у моралу једног народа.

Исцрпније податке о комедији читалац може наћи у *Речнику књижевних термина* издавача Нолита; у овом драгоценом лексикону комедији је с разлогом посвећено много простора, а из збира написа издвојићемо само део основног текста о појму комедије: „Комедија је једна од две основне драмске врсте, која, за разлику од трагедије, **са комичке дистанце обрађује решиве сукобе друштвеног или психолошког порекла, а не универзална и нерешива противречја**



људске судбине. Отуд се за појам комедије најчешће веже идеја срећног расплета, за разлику од трагичког пада из среће у несрећу, а њена критика људског понашања изазива смех, за разлику од саосећања са трагичким протагонистом. **Тема, ликови, радња и језик у комедији увек су непосредније условљени навикама, схватањем и појавама једног одређеног друштва и времена**, него што је то случај у трагедији, која тежи песничком уопштавању и универзалности мита. Историјски, комедија се јавила после трагедије, па многи аутори у томе виде њену сатиричку функцију ироничног релативизовања вредности које трагедије увек апсолутизује, изражавајући основна уверења своје цивилизације.“

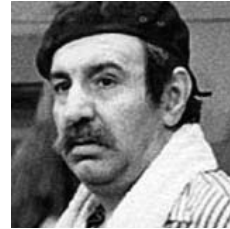
Обележавајући појачаним словима својства комедије која је разликују од трагедије, потписник ових редова желео је да истакне барем две особине по којима се комедија непосредно надовезује на текући живот. Прва је: конкретан животни садржај. Друга: покушај да се критичким сагледавањем рђавих дела или чињења поправи друштвени морал. „Моје је лечити род“, написао је позивајући се на ову карактеристику комедије меланхолични песник и драмски писац Јован Стерија Поповић. Реч је, дакле, о намери, науму и потенцијалу комедије да укаже на мањкавости, порочност, непочинство и зломисао својих савременика, не би ли се они благовремено пренули, тргли и одрекли заблуделости. Ако трагедија почива на великим

КОМЕДИЈЕ — 40 ГОДИНА



апстрактним темама и питањима која из њих произилазе, комедија у новој ери проистиче из огрешења о десет Божјих заповести — при чему њих не доводи у питање, већ их, напротив узноси као узоре које треба следити.

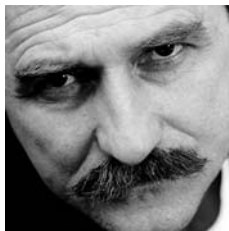
Театролог Миленко Мисаиловић деценијама се бавио теоријским питањима комедиографије; Мисаиловић је увео у коришћење појам *комичке кривице* као основну јединицу стварања комичке ситуације или обрта. Реч је о поступку јунака комедије којим се супротставља уведеним стандардима, конвенцијама и обичајима на којима почива организација живота једног друштва, тежећи да оствари лични просперитет и тиме доспева у раскорак са сопственим могућностима, друштвеним статусом и постојећим моралом. На пример, Фема из Стеријине *Покондирене њивке* жели да оствари виши друштвени положај — што је сасвим прихватљиво настојање — али не увиђајући да јој за такав статус недостају васпитање и знање, па отуда њени покушаји да постане „ноблеса“ и језик којим говори и жели да искаже своје друштвено напредовање постају комични, а она сама жртва своје нереалне амбиције. Постојање комичке кривице је, дакле, први услов за стварање комичког сјжеа; на њега ће се, доцније надовезати и други конститутивни елементи комедије — језик, заплет, перипетије и расплет, уз још једну значајку — ритам игре. Ритам се овде не спомиње као споредан, већ као један од одлучујућих учесника у изградњи комедио-



графске основе. Искуство гледалаца неумољиво сведочи о потреби интензивног ритма комичке игре; када сте гледали комедију која траје три-четири сата? Ако је и било таквих комедија, оне су изузетак у позоришној пракси.

Најзад, требало би да у овом прегледу посвећеном теорији комедије, барем навести основне облике у којима се појављује овај жанр током последњих двадесет пет векова. Појавне облике не спомињемо ради доказивања претпостављених комедијских могућности, већ зато што је њих верификовала позоришна пракса. При томе ваља узети у обзир и чињеницу да свака историјска епоха, а такође и њој примерени политички, друштвени и економски односи, подржавају одређени облик комедије, јер он на најбољи начин одговара потребама гледалаца тога доба. Нећемо срести савремену комедију писану у складу с естетиком ренесансе, нити ће у време рестаурације у Енглеској (од средине 17. до почетка 18. века) комедиографи стварати текстове по узору на античку комедију. Ова закономерност проистиче из премисе на којој је засновано позориште: гледаоцима треба говорити о своме времену и питањима које оно доноси.

Збир комедиографских жанрова познаје неколико десетина поджанрова; овом приликом ваља навести оне основне који се, потом, гранају у посебне рукавце, у зависности од средине, друштва и језика, али, неспорне су комедија интриге, комедија карактера, комедија нарави и комедија



ситуације. Постоје, разуме се, и други поджанрови: гротеска, лакрдија, комедија рестаурације, комедија забуна, водвиљ, музичка комедија, бурлеска, итд. У томе обиљу жанровских подела на којима инсистирају критичари и театролози, театарска пракса показује да је извесно прожимање жанрова, а доба у коме живимо и владајућа естетика постмодерне, допуштају мешање не само жанрова, већ и драматуршких, редитељских и глумачких средстава, школа и праваца, инсистирајући једино на еклектичкој форми представе.

Комедија, по правилу, поседује хуморну основу. Без пропламсаја хумора нема комедије; да бисмо могли да уочимо шта је хуморна база комедије, требало би да се позовемо на основна тумачења значења овог појма. За европске романтичаре, хумор је начин тумачења и разумевања људске лудости, сетан благонаклон поглед на личне слабости које чине људску природу, будући да човек није идеалан. За један број писаца хумор је „смех кроз сузе“, што ће рећи приказивање човекових мањкавости са ведрим приступом, иза кога, ипак, остаје сетна порука. У сваком случају, хумором се коментаришу различити видови одступања од тзв. нормалности и обичности, што изазива комичке ефекте; смисао хуморног сликања људске природе налази се у потреби да се она поправи и приближи ако не идеалима, а оно макар општим стандардима.

Сада нам је, чини се, јасна позиција и сврха комедије и постаје нам разумљивија Стеријина крилатица наведена



на почетку овог рада; „Моје је лечити род“. Стерија, као и комедиографи пре и после њега, увек су имали тај задатак — да освесте, отрезне, полече и приведу свести заблуделе и залутале, да им укажу у чему се састоји њихова *комичка кривица* и да их врате у оквире живота којим живе њихови савременици и саплеменици, не хероји и трагички јунаци који теже остварењу савршенства, већ обични, мали људи. Лјудићи, како би рекао позоришни мислилац Мухарем Первић.

3.

Обележавајући четрдесет година јединственог, жанровског фестивала Дани комедије, дужни смо да, колико је то могућно, истакнемо његове врлине и заслуге за подстицај развоју комедиографског жанра.

Ослонићемо се на статистику. Ова драгоцен наука показује нам којим се путем развијао фестивал, а самим тим уводи нас и у његову естетику.

На Фестивалу је приказано 320 представа.

У овој импресивној бројци налази се 37 поставки комедија наших савремених писаца: Душана Ковачевића, Александра Поповића и Стевана Копривице.

Чак 40 сценских поставки имају комедије српских класика: Бранислава Нушића и Јована Стерије Поповића.

Присутна су и двојица најзначајнијих светских комедиографа, Шекспир и Молијер са укупно 13 поставки.



Шта можемо закључити посматрајући ове цифре?

Прво, да јагодинска публика — које се може сматрати и ваљаним узорком позоришне публике у Србији — поверење поклања својим писцима, савременим и класичним.

Друго, да су већма подржане представе које на проблемски начин отварају питања везана за нашу свакодневицу, док су представе које превасходно имају циљ да забаве, у другом плану. Овај податак говори о развијеном укусу гледалаца и о њиховој потреби да се придруже сатиричном дискурсу који су неговали Јован Стерија Поповић, Бранислав Нушић, Александар Поповић и Душан Ковачевић, нема сумње четворица најзначајнијих комедиографа у Срба.

Најзад, овде се може закључити да гледаоци радо прихватају представе које извиру из српског језика, из његовог лексичког и семантичког богатства, и које тиме репрезентују још увек не до краја испитане и развијене могућности језичке грађе.

Током четири деценије постојања, позоришни фестивал Дани комедије вршио је племениту мисију поправљања света. Фестивал је то чинио знајући да је „људски материјал“ кварљива роба, али да је смисао комедије да поправља оно што је могућно, у свету у коме живимо.

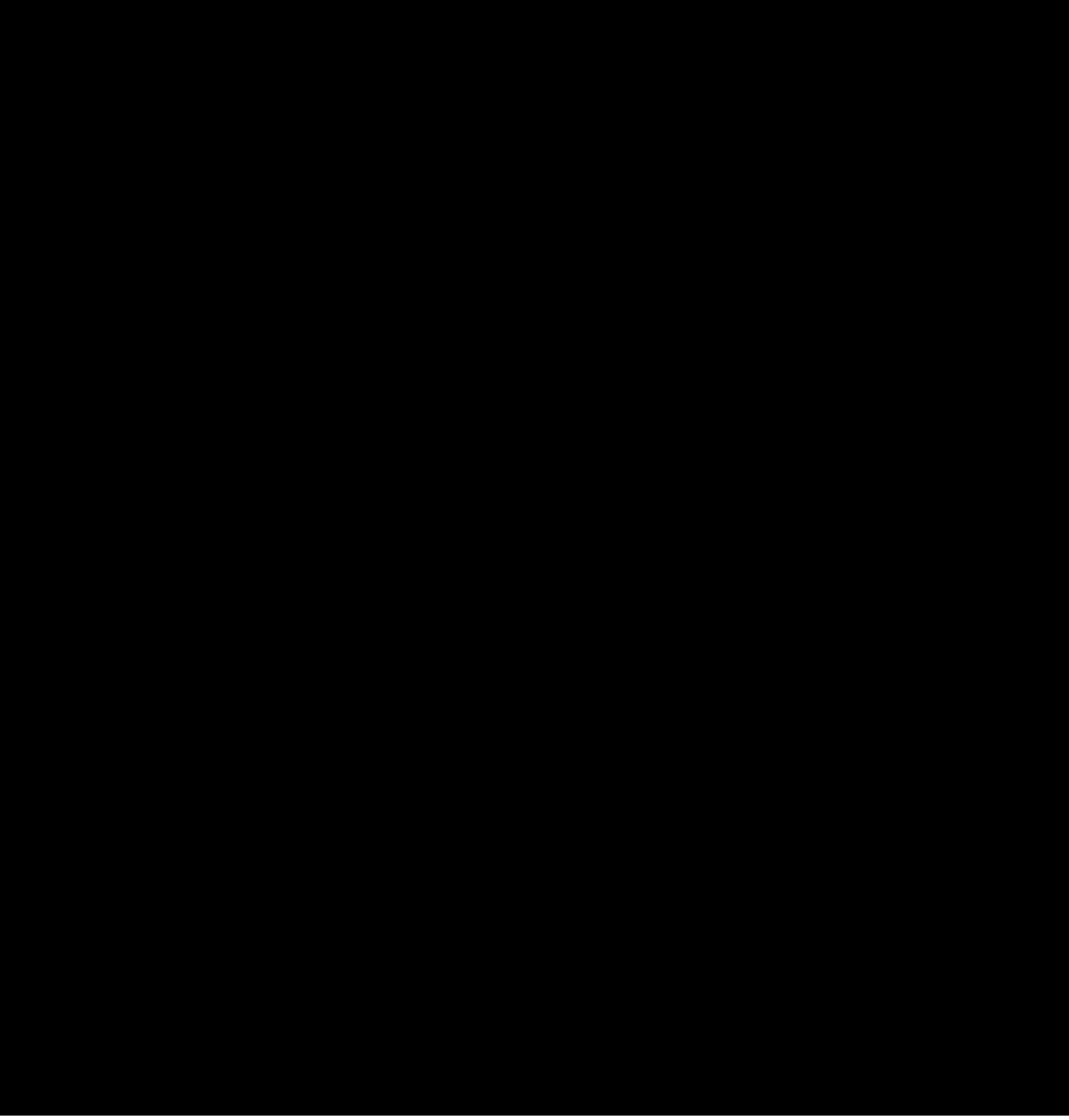
Тај посао фестивал Дани комедије обављао је часно, у складу с могућностима града у коме се одржава, али и у

сагласју са нашим театрима који учествују у фестивалском програму.

Не може фестивал да буде бољи од позоришта која на њему учествују. Другим речима, позоришна уметност је огледало друштва. Друштва које се већ деценијама налази у преиспитивању сопственог пута и развоја, друштва које поставља питања о томе шта му је чинити да буде боље и ефикасније у свим подручјима људске делатности, и, коначно, друштва које је непрекидно у спору само са собом, настојећи да у томе спору изиђе као победник.

Ако тако посматрамо статус фестивала Дани комедије, можемо закључити да је будућност ове позоришне смотре извесна. Односно, да ће добре комедије бити докле год се споримо сами са собом, без изгледа да битку добијемо ми с ове, или с оне друге стране.

Радомир Пушник



1972/2011:
СВЕ КАРИКЕ
ФЕСТИВАЛСКОГ
ЛАНЦА

Селектори / жирији / награде...
Именик
...позоришта, представе, глумци, редитељи...
Именик
...фестивалске управе
(хронологија промена),
пратећи програми



01{1972

Селектор: Драгослав Лазич



Југословенско драмско позориште: Буба у уху

Програм:¹

1. Југословенско драмско позориште, Београд
Жорж Фејдо: *Буба у уху*
Редитељ: Љубиша Ристић
2. Народно позориште, Шабац
Бранислав Нушић: *Госпођа министарка*
Редитељ: Александар Гловацки
3. Народно позориште, Ниш
Евгениј Шварц: *Голи краљ*
Редитељ: Марислав Радисављевић
4. Српско Народно Позориште, Нови Сад
Зоран Петровић: *Село Сакуле, а у Банајцу*
Редитељ: Димитрије Ђурковић
5. Театар *Јоаким Вујић*, Крагујевац
Бранислав Нушић: *Народни посланик*
Редитељ: Миленко Мисаиловић
6. Атеље 212, Београд
Александар Поповић: *Развоји пути Боре Шнајдера*
Редитељ: Бранко Плеша
7. Народно Позорите, Суботица
Иво Брешан: *Хамлеј у селу Мрдуша Доња ојћине Блаиуша*
Редитељ: Владимир Путник
8. Сатирични театар *Јазавац*, Загреб
(ван конкуренције)
Зоран Зец: *Јој, Калкуша*
Редитељ: Владо Штефанчић

Награде:

Статуета *Јованча Мицић*:
Југословенско драмско позориште, Београд
Жорж Фејдо: *Буба у уху*
Редитељ: Љубиша Ристић

Жири: Небојша Комадина, Милосав Мирковић, Предраг Гојић

¹ Због епидемије великих богиња Фестивал прекинут после пете представе и настављен 12. априла

Статуете *Ђуран*:

Бранко Плеша за режију представе *Развојни пути Боре Шнајдера* у извођењу Атељеа 212 из Београда
Никола Симић за улогу Виктора и Поша у представи *Буба у уху* Југословенског драмског позоришта из Београда
Мирјана Бањац за више комичних медаљона у представи *Село Сакуле, а у Банашу* Српског народног позоришта из Новог Сада
Јелисавета Саблић за улогу Гоце у представи *Развојни пути Боре Шнајдера* Атељеа 212 из Београда

Награда новинара извештача:
Петар Радовановић

02{1973

Селектор: Милосав Мирковић

Програм:

9.
Атеље 212, Београд
Адфред Жари: *Краљ Иби*
Редитељ: Љубомир Драшкић
10.
Народно позориште, Сомбор
Јован Стерија Поповић: *Родољубци*
Редитељ: Желимир Орешковић
11.
Народно позориште, Титово Ужице
Милован Глишић: *Подвала*
Редитељ: Миленко Мисаиловић
12.
Београдско позориште, Београд
Стеван Сремац: *Ивкова слава*
Редитељ: Градимир Мирковић
13.
Народно позориште, Ниш
Бранислав Нушић: *Ожалошћена породица*
Редитељ: Рајко Радојковић



Народно Позориште Београд: *Ивкова слава*



Народно Позориште Сомбор: *Родољубци*



14.

Театар *Јоаким Вујић*, Крагујевац
Бранимир Тори Јанковић: *Алекс из Кушлова*
Редитељ: Љубиша Ристић

15.

Народно позориште, Београд
Бранислав Нушић: *Пути око света*
Редитељ: Јован Путник

16.

Народно позориште, Сарајево
(ван конкуренције)
Мирослав Јанчић: *Баи Баичаришија*
Редитељ: Владо Јаблан

Награде:

Статуета *Јованча Мицић*:
Београдско позориште, Београд
Стеван Сремац: *Ивкова слава*
Редитељ: Градимир Мирковић

Жири: Љиљана Крстић, Душан Радовић, Драгослав Лазић

Статуете *Ђуран*:

Љубомир Драшкић за режију представе *Краљ Иби* у
извођењу Атељеа 212 из Београда
Зоран Радмиловић за улогу Ибија у представи *Краљ Иби*
Атељеа 212 из Београда
Мића Татић за улогу Ивка у представи *Ивкова слава*
Београдског позоришта из Београда
Мија Алексић за улогу Јованче Мицића у представи *Пути*
око света Народног позоришта из Београда

Награде за епизодне улоге:

Оливера Марковић
Велимир Суботић

Награда новинара извештача:

Ђорђе Вукотић



Мира Стуйица и Мира Траиловић на Данима комедије

03{1974

Селектор: Мухарем Первић

Програм:

17.

Атеље 212, Београд

Мир Јам: *Рањени орао*

Редитељ: Соја Јовановић

18.

Драмски студио Дома омладине, Светозарево

Милан Рале Николић: *Брак на нервној бази*

Редитељ: Добрица Милићевић

19.

Српско народно позориште, Нови Сад

Јован Стерија Поповић: *Покондирена шиква*

Редитељ: Дејан Мијач

20.

Народно позориште, Сомбор

Група аутора: *Онда доле измисле пароле*

Редитељ: Никола Петровић

21.

Народно позориште, Ниш

Карло Голдони: *Рибарске свађе*

Редитељ: Душко Родић

22.

Народно позориште, Лесковац

Бранислав Нушић: *Др*

Редитељ: Ђорђе Ђурђевић

23.

Југословенско драмско позориште, Београд

Бранислав Нушић: *Мисџер Долар*

Редитељ: Мирослав Беловић

24.

Драмски театар, Скопје

(ван конкуренције)

Ж. Б. П. Молијер: *Учене жене*

Редитељ: Мата Милошевић

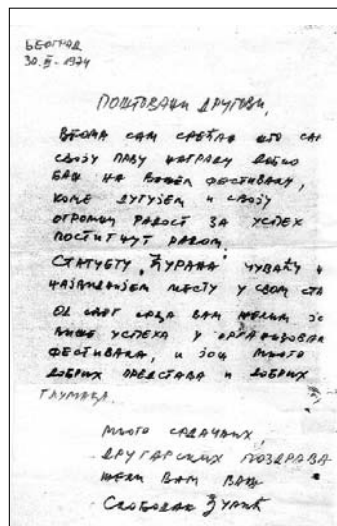
Награде:

Статуета *Јованча Мицић*:

Југословенско драмско позориште, Београд



Југословенско драмско позориште: *Мисџер долар*



Руџица Сокић



Народно Позориште Сомбор: *Онда леле измисле њароле*



Атељеа 212: Радован Трећи

Бранислав Нушић: *Мисџер Долар*
Редитељ: Мирослав Беловић

Жири: Олга Ивановић, Мухарем Первић, Миомир Марковић

Статуете *Ђуран*:

Дејан Мијач за режију представе *Поконџирена шиква*
Српског народног позоришта из Новог Сада

Ружица Сокић за улогу Мир Јам, у представи *Рањени орао*
Атељеа 212 из Београда

Слободан Ђурић за улогу Жана у представи *Мисџер Долар*
Југословенског драмског позоришта из Београда

Остале награде²:

Петар Божовић

Олиџа Мустафић

Љубомир Убавкић Пендула

Брана Војиновић

Награда за костимографију:

Божана Јовановић

Награда новинара извештача:

Љубомир Убавкић Пендула

04{1975

Селектор: Мухарем Первић

Програм:

25.

Театар *Јоаким Вујић*, Крагујевац

Јоаким Вујић: *Театар Јоакима Вујића*

Редитељ: Петар Говедаровић

² Првих година Фестивала додељиване су награде које су носиле називе својих дародаваца, привредних и друштвено политичких организација (Индустије каблова, РК Београд, ОК ССРН, ОК ССО...)а није било јасно дефинисано о каквим се улогама ради

26.

Београдско позориште, Сцена на Теразијама, Београд
Тоне Партљич: *А шћуке нема*
Редитељ: Желимир Орешковић

27.

Српско народно позориште, Нови Сад
Влада Поповић / Петар Марјановић: *Новосадска променада*
Редитељ: Дејан Мијач

28.

Југословенско драмско позориште, Београд
Николај Островски: *Вуци и овце*
Редитељ: Евгениј Симонов

29.

Крушевачко позориште, Крушевац
Бранко Ђопић: *Николејина Бурсаћ*
Редитељ: Тома Курузовић

30.

Атеље212, Београд
Душан Ковачевић: *Радован Трећи*
Редитељ: Љубомир Драшкић

31.

Народно позориште, Сомбор
Валентин Катајев: *Квадрашура круга*
Редитељ: Љубомир Драшкић

32.

Сатирично казалиште *Јазавац*, Загреб
(ван конкуренције)
Фадил Фаџић: *Хишлер у партизанима*
Редитељ: Миро Међиморец

Награде:

Статуета *Јованча Миџић*:

Југословенско драмско позориште, Београд
Николај Островски: *Вуци и овце*
Редитељ: Евгениј Симонов

Стручни жири:

Тамара Милетић, Мухарем Первић, Добрица Милићевић

Статуете *Ђуран*:

Љубомир Драшкић за режију представе *Радован Трећи*
Атељеа 212 и *Квадрашура круга* Народног позоришта из
Сомбора
Славко Симић за улогу Лињајева у представи *Вуци и овце*
Југословенског драмског позоришта из Београда
Рада Ђуричин за улогу Глорије у представи *Вуци и овце*
Југословенског драмског позоришта из Београда



Југословенско драмско позориште: *Вуци и овце*



Театар Јоаким Вујић, Крагујевац: *Ожалошћена породица*



Народно позориште, Београд: *Госпођа министарка*

Зоран Радмиловић за улогу Радована, у представи *Радован Трећи Атељеа* 212 из Београда

Остале награде:
Катица Жели
Милутин Бутковић
Александар Хрњаковић

Награда новинара извештача
Драгољуб Милосављевић Гула

05{1976

Селектор: Мухарем Первић

Програм:

33.
Српско народно позориште, Нови Сад
Коста Трифковић: *Љубавно писмо*
Редитељ: Мирослав Беловић
34.
Театар Јоаким Вујић, Крагујевац
Бранислав Нушић: *Ожалошћена породица*
Редитељ: Петар Говедаровић
35.
Београдско драмско позориште, Београд
Коста Трифковић: *Избирачица*
Редитељ: Вида Огњеновић
36.
Југословенско драмско позориште, Београд
Виктор Лану: *Зврчак*
Редитељ: Радослав Дорић
37.
Народно позориште, Сомбор
Јован Стерија Поповић: *Женидба и удадба*
Редитељ: Дејан Мијач
38.
Народно позориште, Круг 101, Београд
Влада Булатовић Виб: *Окрешне и друге игре*
Редитељ: Павле Минчић

39.

Народно позориште, Београд
Бранислав Нушић: *Госпођа министарка*
Редитељ: Браслав Борозан

40.

Казалиште *Марин Држић*, Дубровник
(ван конкуренције)
Влахо Стулић: *Каше кайуралица*
Редитељ: Томислав Радић

Награде:

Статуета *Јованча Мицић*:
Народно позориште, Београд
Бранислав Нушић: *Госпођа министарка*
Редитељ: Браслав Борозан

Стручни жири: Ружица Сокић, Мухарем Первић,
Александар Аврамовић

Статуете *Ђуран*:

Дејан Мијач за режију представе *Женидба и удаба* у
извођењу Народног позоришта из Сомбора
Љубинка Бобић за улогу Живке у представи *Госпођа мин-*
истарка Народног позоришта из Београда
Љубомир Убавкић за улогу Агагона у представи
Ожалошћена породица Театра Јоаким Вујић из Крагујевца
Миша Јанкетић и Иван Бекјарев за улоге Жака и Жана у
представи *Зврчак* Југословенског драмског позоришта из
Београда

Остале награде:

Иван Хајтл
Љубица Јовић
Љиљана Лашић
Надежда Булатовић
Марко Николић

Награда новинара извештача:
Милена Шијачки Булатовић



Југословенско драмско позориште: Дундо Мароје



06{1977

Селектор: Мухарем Первић

Програм:

41.

Театар *Јоаким Вујић*, Крагујевац
 Новак Новак: *Сјолица која се љуља*
 Редитељ: Љубодраг Милошевић

42.

Позориште на Теразијама, Београд
 Радивоје Лола Ђукић / Дарко Краљић: *Уби или пољуби*
 Редитељ: Радивоје Лола Ђукић

43.

Народно позориште, Ниш
 Стеван Сремац: *Зона Замфирова*
 Редитељ: Љубодраг Милошевић

44.

Народно позориште, Сомбор
 Милован Витезовић / Никола Петровић: *Усклађивао луг збуњеног*
 Редитељ: Никола Петровић

45.

Атеље 212, Београд
 Клеме Грубишић: *Буздован*
 Редитељ: Зоран Ратковић

46.

Српско народно позориште, Нови Сад
 Бранислав Нушић: *Ујез*
 Редитељ: Дејан Мијач

47.

Југословенско драмско позориште, Београд
 Марин Држић: *Дунго Мароје*
 Редитељ: Мирослав Беловић

48.

Народно позориште, Сарајево
 (ван конкуренције)
 Васко Хамовић: *Вукодлаци*
 Редитељ: Сулејман Купусовић

Награде:

Статуета *Јованча Мицић*:

Југословенско драмско позориште, Београд

Марин Држић: *Дундо Мароје*

Редитељ: Мирослав Беловић

Стручни жири: Милена Дравић, Мухарем Первић, Верољуб Танасковић

Статуета *Ђуран*:

Мирослав Беловић за режију представе *Дундо Мароје*

Југословенског драмског позоришта из Београда

Никола Симић за улогу Помета у представи *Дундо Мароје*

Југословенског драмског позоришта из Београда

Петар Краљ за улогу Капетана Ивулића у представи

Буздован Атељеа 212 из Београда

Добрила Шокица за улогу госпође Спасићке у представи

Ујез Српског народног позоришта из Новог Сада

Остале награде:

Љиљана Драгутиновић

Младен Недељковић

Награда новинара извештача:

Боро Стјепановић

07{1978

Селектор: Мухарем Первић

Програм:

49.

Народно позориште, Ниш

Бранислав Нушић: *Госпођа министарка*

Редитељ: Миленко Мисаиловић

50.

Позориште на Теразијама, Београд

Бранислав Нушић: *Др*

Редитељ: Радослав Дорић



Југословенско драмско позориште: *Пучина*



Српско народно позориште, Нови Сад: *Ујез*



Спјално Словенско гледалиште, Трст: *Власи*



Мирослав Беловић

51.

Народно позориште, Београд
Бранислав Нушић: *Обичан човек*
Редитељ: Павле Минчић

52.

Југословенско драмско позориште, Београд
Бранислав Нушић: *Пучина*
Редитељ: Дејан Мијач

53.

Народно позориште, Шабац
Бранислав Нушић: *Власи*
Редитељ: Стеван Штукела

54.

Народно позориште, Сомбор
Бранислав Нушић: *Покојник*
Редитељ: Никола Петровић

55.

Народно позориште, Суботица
Бранислав Нушић: *Сумњиво лице*
Редитељ: Љубиша Ристић

56.

Стално Словенско гледалиште, Трст
(ван конкуренције)
Бранислав Нушић: *Власи*
Редитељ: Мирослав Беловић

Награде:

Статуета *Јованча Мицић*:
Народно позориште, Ниш
Бранислав Нушић: *Госпођа министарка*
Редитељ: Миленко Мисаиловић

Стручни жири: Станислава Пешић, Мухарем Первић,
Драган Милић

Статуете *Ђуран*:

Дејан Мијач за режију представе *Пучина* у извођењу
Југословенског драмског позоришта из Београда
Милан Гутовић за улогу Владимира Недељковића у пред-
стави *Пучина* Југословенског драмског позоришта из
Београда

Светлана Бојковић за улогу Јованке у представи *Пучина*
Југословенског драмског позоришта из Београда
Ђорђе Вукотић за улогу ујка Васе у представи *Госпођа мин-
истарка* Народног позоришта из Ниша

Остале награде:
Љуба Дидић
Загорка Исаковић

08{1979

Селектор: Мухарем Первић

Програм:

57.
Београдско драмско позориште, Београд
Ранко Маринковић: *Инспекторове сљешке*
Редитељ: Александар Огњановић
58.
Народно позориште, Београд
Мајо Ђуровић: *Три живоша Јова Милова*
Редитељ: Оливер Викторовић
59.
Народно позориште, Сомбор
Милан Шећеровић: *Андра и Љубица*
Редитељ: Дејан Ђурковић
60.
Театар *Јоаким Вујић*, Крагујевац
Јован Хаџи Костић: *Трн*
Редитељ: Петар Говедаровић
61.
Позориште на точковима, Београд
Радивоје Лола Ђукић: *Човек на четири ноге*
Редитељ: Радивоје Лола Ђукић
62.
Југословенско драмско позориште, Београд
Душан Ковачевић: *Лимунација*
Редитељ: Дејан Мијач
63.
Српско народно позориште, Нови Сад
Фадил Хаџић: *Полицичко вјенчање*
Редитељ: Владимир Вукмировић
64.
Пучки гласбени театар *Унион Далмација*, Сплит
(ван конкуренције)



Југословенско драмско позориште: Лимунација



Добитници награда, 1979. године

Иво Тјардовић: *О кућо мала*
Редитељ: Марин Царић

Награде:
Статуета *Јованча Мицић*:
Народно позориште, Сомбор
Милан Шећеровић: *Андра и Љубица*
Редитељ: Дејан Ђурковић

Жири: Светлана Бојковић, Мухарем Первић, Душан Трифуновић

Статуета *Ђуран*:
Награда за режију није додељена.
Никола Симић за улогу Миће официра у представи
Лимунација Југословенског драмског позоришта из
Београда
Петар Краљ за улогу Сизифа у представи *Инспекторове*
силешке Београдског драмског позоришта из Београда
Властимир Стоиљковић Ђуза за улогу Инспектора у пред-
стави *Инспекторове силешке* Београдског драмског
позоришта из Београда
Катица Жели за улогу Љубице у представи *Андра и Љубица*
Народног позоришта из Сомбора

Остале награде:
Добрила Ђирковић
Драгица Синовчић Брковић

Награда новинара извештача:
Милан Богуновић

09{1980³}

Селектор: Милосав Мирковић

Програм:

65.

Атеље 212, Београд

Михаил Булгаков: *Псеће срце*

Редитељ: Александар Петровић

66.

Позориште Тимочке крајине, Зајечар

Марк Гамолети: *Боинг боинг*

Редитељ: Милан Богосављевић

67.

Позориште на Теразијама, Београд

Жорж Фејдо: *Везана врећа*

Редитељ: Соја Јовановић

68.

Крушевачко позориште, Крушевац

Џозеф Кесерлинг: *Арсеник и сиваре чийке*

Редитељ: Драгослав Тодоровић

69.

Театар Јоаким Вујић, Крагујевац

Јован Стерија Поповић: *Лажа и паралажа*

Редитељ: Дејан Мијач

70.

Народно позориште, Београд

Стеван Сремац: *Ивкова слава*

Редитељ: Градимир Мирковић

71.

Народно позориште, Ниш

Виљем Шекспир: *Богојављенска ноћ*

Редитељ: Душан Михајловић

72.

Драмски театар, Скопље

(ван конкуренције)

Миле Поповски: *Солунски пајирши*

Редитељ: Коле Ангеловски

³ Због болести и смрти Ј. Б. Тита, Фестивал одржан од 4. до 11. октобра



Атеље 212 и Српско народно позориште: *Ожалошћена породица*



Дејан Мијач



Народно позориште, Зрењанин: Ревизор



Народно позориште, Шабац: Гимнастика са два цванџика

Награде:
 Статуета *Јованча Мицић*:
 Позориште Тимочке крајине, Зајечар
 Марк Гамолети: *Боинџ боинџ*
 Редитељ: Милан Богосављевић

Жири:
 Олга Спиридоновић, Милосав Мирковић, Верољуб
 Танасковић

Статуета *Ђуран*:
 Градимир Мирковић за режију представе *Ивкова слава*
 Народног позоришта из Београда
 Љубомир Убавкић Пендула за улогу Мите у представи
Лажа и паралажа Театра *Јоаким Вујић* из Крагујевца
 Бора Тодоровић за улогу Полиграфа Полиграфовича у
 представи *Псеће срце* Атељеа 212 из Београда
 Марко Николић за улогу Неког односно Светислава
 Добрића у представи *Ивкова слава* Народног позоришта из
 Београда

Остале награде:
 Драгица Ристановић
 Драган Зарић

Награда за малдог глумца:
 Слободан Љубичић

Награда новинара извештача:
 Живко Вукојевић

10{1981

Селектор: Милосав Мирковић

Програм:

73.
 Југословенско драмско позориште, Београд
 Еден фон Хорват: *Дон Жуан се враћа из раиша*
 Редитељ: Паоло Мађели

74.

Народно позориште *Тоша Јовановић*, Зрењанин

Н. В. Гогољ: *Ревизор*

Редитељ: Стево Жигон

75.

Народно позориште, Суботица

Душан Радовић / Љубивоје Ршумовић: *Зов шешреба*

Редитељ: Владимир Путник

76.

Позориште на Теразијама, Београд

Антони Мариот / Алистер Фуг: *Без секса, молим*

Редитељ: Мирослав Павићевић

77.

Народно позориште, Титово Ужице

Александар Поповић: *Крмећи кас*

Редитељ: Жарко Миладиновић

78.

Подрињско народно позориште, Шабац

Добрица Ерић: *Гимнастџика са два цванџика*

Редитељ: Александар Гловацки

79.

Српско народно позориште, Нови Сад / Атеље 212,

Београд

Бранислав Нушић: *Ожалошћена породица*

Редитељ: Љубомир Драшкић

80.

Сатирично казалиште *Јазавац*, Загреб

(ван конкуренције)

Фадил Хацић: *Пуњена иџиџа*

Редитељ: Томислав Радић

Стручни жири: Весна Чипчић, Мухарем Первић, Синиша
Мадић

Награде:

Статуета *Јованча Миџић*:

Подрињско народно позориште, Шабац

Добрица Ерић: *Гимнастџика са два цванџика*

Редитељ: Александар Гловацки

Статуете *Ђуран*:

Паоло Међели за режију представе *Дон Жуан се враћа из*

раџа Југословенског драмског позоришта из Београда

Миленко Павлов за улогу Ивана Александровича

Хлестакова у представи *Ревизор* Народног позоришта *Тоша*

Јовановић из Зрењанина

Данило Стојковић за улогу Агатона у представи

Ожалошћена породица Српског народног позоришта из



Београдско драмско позориште: *Сумњиво лице*



Позориште Двориште, Београд: Мушица



Љубомир Убавкић Пендула и Данило Бајић Сивојковић

Новог Сада и Атељеа 212 из Београда
Јелисавета Саблић за улогу Гине у представи *Ожалошћена
породица* Српског народног позоришта из Новог Сада и
Атељеа 212 из Београда

Остале награде:

Моња Миленковић

Михајло Бата Паскаљевић

Награда за младог глумца:

Младен Огњановић

Награда новинара извештача:

Михајло Форо

11{1982

Селектор: Драгослав Лазић

Програм

81.

Атеље 212, Београд

Борислав Пекић: *Цинцари или Корештогенција*

Редитељ: Арсеније Јовановић

82.

Народно позориште, Суботица

Иво Брешан: *Свечана вечера у погребном предузећу*

Редитељ: Радослав Дорић

83.

Београдско драмско позориште, Београд

Бранислав Нушић: *Сумњиво лице*

Редитељ: Александар Огњановић

84.

Позориште Тимочке крајине, Зајечар

Кејт Ватерхаус / Вилис Хол: *Ко је ко*

Редитељ: Милан Богосављевић

85.

Српско народно позориште, Нови Сад

Јован Кесар: *Да ли је могуће Другови, да смо сви ми волови*

Редитељ: Желимир Орешковић

86.

Театар Јоаким Вујић, Крагујевац
Бранислав Нушић: *Др*
Редитељ: Александар Ђорђеђевић

87.

Позориште *Дворишће*, Београд
Анђело Беолко Руцанте: *Мушица*
Редитељ: Петар Зеџ

88.

Народно позориште Босанске крајине, Бања Лука
(ван конкуренције)
Јован Стерија Поповић: *Женидба и удадба*
Редитељ: Драган Јовић

Награде:

Статуета *Јованча Мицић*:
Театар *Јоаким Вујић*, Крагујевац
Бранислав Нушић: *Др*
Редитељ: Александар Ђорђеђевић

Стручни жири: Јелена Жигон, Драгослав Лазић, Милорад Трајковић

Статуета *Ђуран*:

Александар Огњановић за режију представе *Сумњиво лице*
Београдског драмског позоришта из Београда
Данило Стојковић за улогу Симеона Његована Лупуса у
представи *Цинцари или Корештоденција* Атељеа 212 из
Београда

Љубомир Убавкић за улогу Животе Цвијовића у представи
Др Театра Јоаким Вујић из Крагујевца
Лазар Ристовски за улогу Руцантеа у представи *Мушица*
Позоришта *Дворишће* из Београда

Остале награде:

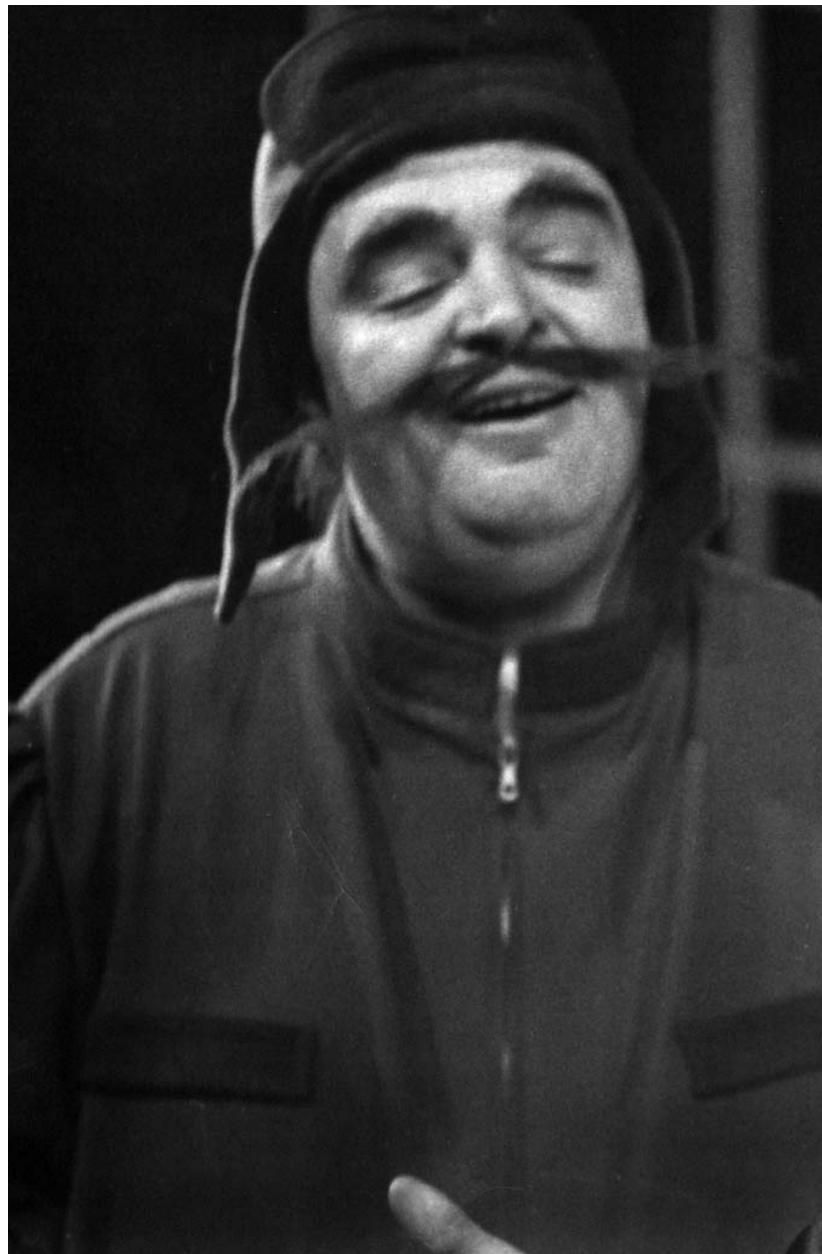
Мира Бањац (није прихватила награду)
Никола Милић (није прихватио награду)

Награда за младог глумца:

Мирко Бабић

Награда новинара извештача:

Иван Клеменц



Атеље 212, Београд: Мај'ријалисти



12{1983

Селектор: Драгослав Лазић

Програм:

89.

Позориште на Теразијама, Београд

Коста Трифковић: *Љубавно писмо*

Редитељ: Мирослав Беловић

90.

Народно позориште, Српска драма, Приштина

Бранислав Нушић: *Ожалошћена породица*

Редитељ: Оливер Викторовић

91.

Народно позориште, Сомбор

Фадил Хаџић: *Човјек на положају*

Редитељ: Желимир Орешковић

92.

Атеље 212, Београд

Предраг Чудић: *Маи'ријалисти*

Редитељ: Љубомир Драшкић

93.

Народно позориште, Београд

Милован Витезовић / Павле Минчић: *Марксе, Марксе, колико је сајти*

Редитељ: Павле Минчић

94.

Театар Јоаким Вујић, Крагујевац

Душан Ковачевић: *Сабирни центар*

Редитељ: Јован Глигоријевић

95.

Народно позориште, Ниш

Зоран Ђорђевић: *Вечити студенти*

Редитељ: Александар Ђорђевић

96.

Народно позориште, Мостар

(ван конкуренције)

Александар Мародић: *Десетна умјетности*

Редитељ: Ахмет Обрадовић

Награде:

Статуета *Јованча Мицић*:

Народно позориште, Ниш

Зоран Ђорђевић: *Вечити студенти*

Редитељ: Александар Ђорђевић

Стручни жири: Татјана Лукјанова, Драгослав Лазић,

Ковиљка Смиљковић

Статуета *Ђуран*:

Павле Минчић за режију представе *Марксе, Марксе, колико је сајти* Народног позоришта из Београда

Петар Банићевић за улогу Маркса у представи *Марксе, Марксе, колико је сајти* Народног позоришта из Београда

Ташко Начић за улогу Горазда Утјешиновића у представи *Маширијалисти* Атељеа 212 из Београда

Васја Станковић за улогу Тозе у представи *Вечити студенти* Народног позоришта из Ниша

Остале награде:

Оливера Беговић

Љубиша Бачић

Награда за младог глумца:

Милица Благојевић

Награда *Јежа*:

Жарко Радић

Награда новинара извештача:

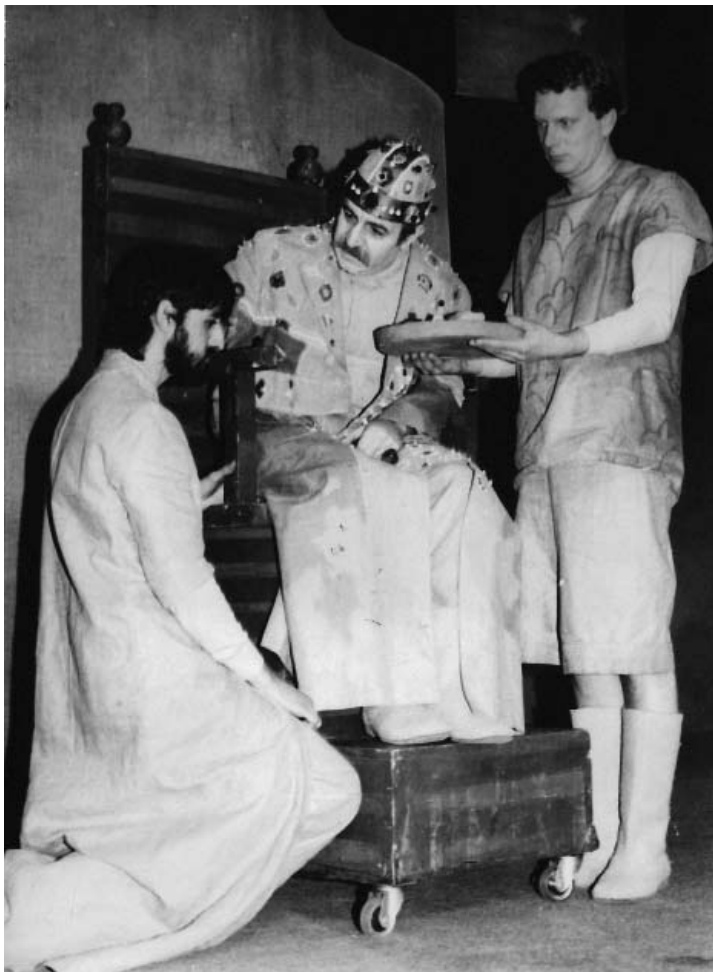
Мида Стевановић



Народно позориште, Ниш: *Балкански штијун*



Народно позориште, Сомбор: *Позабави се Амелијом*



Атеље 212: Пројаси царства српског

13{1984

Селекторска комисија⁴: Драгослав Лазић, Милосав Мирковић, Дејан Пенчић Пољански

Програм:

97.

Народно позориште, Ниш
Душан Ковачевић: *Балкански штијун*
Редитељ: Милорад Берић

98.

Спско народно позориште, Нови Сад
Милош Николић: *Светислав и Милева*
Редитељ: Воја Солдатовић

99.

Народно позориште, Београд
Вацлав Хавел: *Прошест*
Павел Кохоут: *Атлест*
Редитељ: Желимир Орешковић

100.

Народно позориште Љубиша Јовановић, Шабац
Александар Ђаја: *Српски рулет*
Редитељ: Бранислав Мићуновић

101.

Атеље 212, Београд
Миладин Шеварлић: *Пројаси царства српског*
Редитељ: Миленко Маричић

102.

Југословенско драмско позориште, Београд
Душан Ковачевић: *Балкански штијун*
Редитељ: Душан Јовановић

103.

Народно позориште, Сомбор
Жорж Фејдо: *Позабави се Амелијом*
Редитељ: Љубомир Драшкић

⁴ Рад у комисији напустили Милосав Мирковић и Дејан Пенчић Пољански због неслагања са Драгославом Лазићем око неувршћивања у репертоар ДК представе *Неусели дочек 1954*, СКЦ-а Београд

104.

Црногорско народно позориште, Титоград
(ван конкуренције)

Марко Каваја: *Господска крв*

Редитељ: Бранислав Мићуновић

Награде:

Статуета *Јованча Мицић*:

Југословенско драмско позориште, Београд

Душан Ковачевић: *Балкански шпијун*

Редитељ: Душан Јовановић

Стручни жири: Милева Жикић, Драгослав Лазић, Драгутин
Тасић

Статуета *Ђуран*:

Душан Јовановић за режију представе *Балкански шпијун*

Југословенског драмског позоришта из Београда

Данило Стојковић за улогу Илије Чворовића у представи
Балкански шпијун Југословенског драмског позоришта из
Београда

Тања Бошковић за улогу Амелије у представи *Позабави се
Амелијом* Народног позоришта из Сомбора

Стеван Петровић за улогу Илије Чворовића у представи
Балкански шпијун Народног позоришта из Ниша

Остале награде:

Славка Јеринић

Васа Вртипрашки

Награда за младог глумца:

Бранка Секуловић

Награда *Јежа*:

Александар Ђорђевић

Награда новинара извештача:

Мида Стевановић



*Звездара театар, Београд:
Мрешићење шарана*



Екипа Звездара театра, Београд

14{1985

Селектор: Драгослав Лазић

Програм:

105.

Театар Јоаким Вујић, Крагујевац
Тоне Партљич: *Мој тата социјалистички кулак*
Редитељ: Желимир Орешковић

106.

Народно позориште, Сомбор
Милан Гргић: *Пробуди се Капо*
Редитељ: Желимир Орешковић

107.

Позориште на Теразијама, Београд
Миодраг Зупанц: *Бања за невојкиње*
Редитељ: Славенко Салетовић

108.

Народно позориште Стерија, Вршац
Александар Обреновић: *О соли мио или Шубукле*
Редитељ: Душко Родић

109.

Народно позориште, Суботица
Новица Савић: *Споменик за друга Данила*
Редитељ: Владимир Путник

110.

Народно позориште, Ниш
Жорж Фејдо: *Хошел Слободан промет*
Редитељ: Марислав Радисављевић

111.

Звездара театар, Београд
Александар Поповић: *Мрећење шарана*
Редитељ: Дејан Мијач

112.

Народно казалиште Аугуст Цесарец, Вараждин
(ван конкуренције)
Ж. Б. П. Молијер: *Жорж Данден*
Редитељ: Петар Вечек

Награде:

Статуета *Јованча Мицић*:

Звездара театар, Београд

Александар Поповић: *Мрешићење шарана*

Редитељ: Дејан Мијач

Стручни жири: Мирјана Вукојчић, Феликс Пашић, Саво
Ветнић

Статуета *Ђуран*:

Дејан Мијач за режију представе *Мрешићење шарана*

Звездара театра из Београда

Мирјана Карановић за улогу Мице у представи *Мрешићење шарана* Звездара театра из Београда

Бора Годоровић за улогу Стеве Милосављевића у пред-
стави *Мрешићење шарана* Звездара театра из Београда.

Воја Брајовић за улогу Васе Вучуровића у представи
Мрешићење шарана Звездара театра из Београда.

Остале награде:

Љиљана Шљапић

Награда за младог глумца:

Драган Стокић.

Награда *Јежа*:

Мирољуб Недовић

Награда новинара извештача:

Мирјана Карановић

Награда *Вечерњих новости*:

Александар Поповић за текст *Мрешићење шарана*



Народно позориште, Круг 101, Београд: Сара и крик јаснога



Позориште Двориште, Београд: Венецијанка

15{1986

Селектор: Фелекс Пашић

Програм:

113.

Народно позориште, Београд
Вида Огњеновић: *Како засмејати господара*
Редитељ: Вида Огњеновић

114.

Народно позориште, Ниш
Стеван Сремац: *Зона Замфирова*
Редитељ: Радослав Дорић

115.

Позориште Двориште, Београд
Непознати аутор: *Венецијанка*
Редитељ: Петар Зеџ

116.

Народно позориште, Круг 101, Београд
Џон Марел: *Сара и крик јаснога*
Редитељ: Борислав Григоровић

117.

Позориште на Теразијама, Београд
Милан Гргић: *Јалша, Јалша*
Редитељ: Александар Ђорђевић

118.

Народно позориште Љубиша Јовановић, Шабац
Миодраг Караџић: *Само ви ајте, ми ћемо гратићи и арлаукаји*

Редитељ: Љубодраг Милошевић

119.

Крушевачко позориште, Крушевац
Радослав Павловић: *Шовинистичка фарса*
Редитељ: Небојша Брадић

120.

Драмски геатар, Скопје
(ван конкуренције)
Миле Поповски: *Викенд мртваца*
Редитељ: Коле Ангеловски

Награде:

Статуета *Јованча Мицић*:
Народно позориште, Ниш
Стеван Сремац: *Зона Замфирова*
Редитељ: Радослав Дорић

Стручни жири: Снежана Никшић, Славољуб Стефановић
Раваси, Слободан Жикић

Статуета *Ђуран*:

Вида Огњеновић за режију представе *Како засмејати господара* Народног позоришта из Београда
Предраг Ејдус за улогу Јоакима Вујића и Шнајдерског калфе у представи *Како засмејати господара* Народног позоришта из Београда
Милош Жутић за улогу Жоржа Питуа у представи *Сара и крик јаснога* у извођењу Народног позоришта, Круг 101 из Београда
Милан Ђурђевић за улогу Бернарда Драха у представи *Шовинистичка фарса* Крушевачког позоришта

Награда *Вечерњих новостии*:

Вида Огњеновић за текст *Како засмејати господара*

Остале награде:

Ана Милановић
Драган Николић

Награда за младог глумца:

Андреја Маричић

Награда *Јежа*:

Тихомир Станић

Награда новинара извештача:

Милија Вуковић
Милан Ђурђевић



Српско Народно позориште: Љубинко и Десанка



16{1987

Селектор: Душан Ч. Јовановић

Програм:

121.

Народно позориште *Тоша Јовановић*, Зрењанин

Бранислав Нушић: *Каријера*

Редитељ: Стево Жигон

122.

Крушевачко позориште, Крушевац

Звонимир Костић: *Српски ревизор*

Редитељ: Небојша Брадић

123.

Звездара театар, Београд

Слободан Стојановић: *Птици и птица*

Редитељ: Дејан Мијач

124 / 125

Атеље 212, Београд

Иштван Еркењ: *Тошкови*

Редитељ: Љиљана Тодоровић

Гордан Михаић: *Сироти мали хрчки*

Редитељ: Александар Гавриловић

126.

Позориште Тимочке крајине, Зајечар

Н. В. Гогољ: *Женидба*

Редитељ: Стево Жигон

127.

Српско Народно позориште, Нови Сад

Александар Поповић: *Љубинко и Десанка*

Редитељ: Бранко Плеша

128.

Југословенско драмско позориште, Београд

Јован Стерија Поповић: *Родољубци*

Редитељ: Дејан Мијач

129.

Сатиричко казалиште *Јазавац*, Загреб

(ван конкуренције)

Аленка Гољевшчек: *Под Крлежином главом*

Редитељ: Желимир Орешковић

Награде:

Статуета *Јованча Мицић*:

Југословенско драмско позориште, Београд

Јован Стерија Поповић: *Родољубци*

Редитељ: Дејан Мијач

Стручни жири: Љиљана Седлар, Петар Волк, Сретко

Дивљан

Статуета *Ђуран*:

Дејан Мијач за режију представе *Родољубци* Југословенског драмског позоришта из Београда

Гордана Ђурђевић за улогу Десанке у представи *Љубинко и*

Десанка Српског народног позоришта из Новог Сада.

Милена Дравић за улоге у представи *Пјешци и пјешчица*

Звездара театра из Београда.

Бранислав Лечић за улогу Лепршића у представи

Родољубци Југословенског драмског позоришта из Београда.

Награда *Вечерњих новостии*:

Гордан Михаић, за текст *Сироти и мали хрчки*

Остале награде:

Оливера Беговић

Награда *Јежа*:

Младен Андрејевић

Награда новинара извештача:

Гордана Ђурђевић

Награда за сценографију:

Миодраг Табачки

Награда за костимографију:

Мирјана Стојановић Маурич

Награда за музику:

Браћа Врањешевић



Југословенско драмско позориште: *Родољубци*



Добитници награда, 1987. године



Апеле 212, Београд: Сироти мали хрчки



Народно позориште, Сомбор: Не уз вештар

17{1988

Селектор: Душан Ч. Јовановић

Програм:

130.

Београдско драмско позориште, Београд
Стеван Копривица: *Дуго пушовање у Јевроју*
Редитељ: Егон Савин

131.

Отворено позориште
Дом културе Студентски град, Н. Београд / Студентски
културни центар, Крагујевац
Ранко Младеновић: *Страх од верности*
Редитељ: Ненад Илић

132.

Театар Јоаким Вујић, Крагујевац
Бранислав Нушић: *Проекција*
Редитељ: Петар Говедаровић

133.

Вечерња сцена Радовић, Београд
Радослав Павловић: *Браћа по оружју*
Редитељ: Србољуб Божиновић

134.

Позориште на Теразијама, Београд
Бранислав Нушић: *Народни посланик*
Редитељ: Миленко Маричић

135.

Народно позориште, Сомбор
Група аутора: *Не уз вештар*
Редитељ: Радослав Дорић

136.

Звездара театар, Београд
Душан Ковачевић: *Клаустрофобична комедија*
Редитељ: Душан Ковачевић

137.

Стално словенско гледалиште, Трст
(ван конкуренције)
Бранислав Нушић: *Сумњиво лице*
Редитељ: Душан Јовановић

Награде:

Статуета *Јованча Мицић*:

Вечерња сцена Радовић, Београд

Радослав Павловић: *Браћа по оружју*

Редитељ: Србољуб Божиновић

Стручни жири: Радмила Андрић, Радомир Путник,

Верољуб Танасковић

Статуета *Ђуран*:

Ненад Илић за режију представе *Сирах од верности* у извођењу Отвореног позоришта Дома културе Студентски град из Новог Београда и Студентског културног центра из Крагујевца

Данило Лазовић за улогу Вула милиционера у представи

Клаустрофобична комедија Звездара театра из Београда

Данило Стојковић, за улогу Саве одачара у представи

Клаустрофобична комедија Звездара театра из Београда

Лазар Ристовски за улогу Књаза Николе у представи *Дуго путовање у Јевропу* Београдског драмског позоришта из Београда

Остале награде:

Награда за епизодну улогу:

Душан Јакшић

Награда *Јежа*:

Бранка Пуић

Награда новинара извештача:

Софија Жугић

Награда за сценографију:

Јуриј Фабри

Награда за музику:

Габор Ленђел



Звездара театар, Београд: Хамлет из Мрдуше Доње



Београдско драмско позориште: *Полцрон*



Атеље 212: *Не шетај се гола*

18{1989

Селектор: Душан Ч. Јовановић

Програм:

138.

Атеље 212, Београд

Жорж Фејдо: *Не шетај се гола*

Редитељ: Зоран Ратковић

139.

Београдско драмско позориште, Београд

Синиша Павић: *Полцрон*

Редитељ: Александар Ђорђевић

140.

Народно позориште, Пирот

Зоран Ђорђевић: *Вечити студенти*

Редитељ: Васја Станковић

141.

Народно позориште Тоша Јовановић, Зрењанин

Коста Трифковић: *Избирачица*

Редитељ: Стево Жигон

142.

Народно позориште, Ниш

Стеван Сремац: *Ивова слава*

Редитељ: Градимир Мирковић

143.

Народно позориште, Сомбор

Николај Ердман: *Самоубица*

Редитељ: Петар Вечек

144.

Звездара театар, Београд

Иво Брешан: *Хамлет из Мргуше Доње*

Редитељ: Бранислав Мићуновић

145.

Хрватско народно казалиште, Осијек

(ван конкуренције)

Иван Кушан: *Чаруга*

Редитељ: Радован Марчић

Награде:

Статуета *Јованча Мицић*:

Звездара театар, Београд

Иво Брешан: *Хамлеј из Мрдуше Доње*

Редитељ: Бранислав Мићуновић

Стручни жири: Рада Ђуричин, Слободан Стојановић,

Радован Матић

Статуета *Ђуран*:

Статуета *Ђуран* за режију није додељена

Радмила Савићевић за улогу Видосаве магационерке у

представи *Полширон* Београдског драмског позоришта

Тихомир Станић за улогу Јоце у представи *Хамлеј из*

Мрдуше Доње

Звездара театра из Београда

Петар Божовић за улогу Мате у представи *Хамлеј из*

Мрдуше Доње

Звездара театра из Београда

Награда *Вечерњих новостии*:

Иво Брешан за текст *Хамлеј из Мрдуше Доње*

Награда *Јежа*:

Снежана Ковачев

19{1990

Селектор: Радомир Путник

Програм:

146.

Народно позориште, Сомбор

Бранислав Нушић: *Мистер Долар*

Редитељ: Александар Дунђеровић

147.

Југословенско драмско позориште, Београд

Жорж Фејдо: *Велика ауџио џирка*

Редитељ: Димитрије Јовановић



Југословенско драмско позориште: Велика ауџио џирка



Отворено позориште Дома културе Студентски град, Нови Београд:
Женски оркестар

148.

Звездара театар, Београд
Душан Ковачевић: *Професионалац*
Редитељ: Душан Ковачевић

149.

Народно позориште, Титово Ужице
Бранислав Нушић: *Сумњиво лице*
Редитељ: Борислав Григоровић

150.

Народно позориште *Тоша Јовановић*, Зрењанин
Филип Кинг: *Луда кућа*
Редитељ: Радослав Дорић

151.

Народно позориште, Ниш
Жорж Фејдо: *Дама из Максима*
Редитељ: Светозар Рапајић

152.

Отворено позориште Дома културе Студентски град, Нови
Београд
Жан Ануј: *Женски оркестар*
Редитељ: Петар Зеџ

153.

Драмски театар, Скопје
Небојша Ромчевић: *Силе у ваздуху*
Редитељ: Јовица Павић

Награде:

Статуета *Јованча Мицић*:
Звездара театар, Београд
Душан Ковачевић: *Професионалац*
Редитељ: Душан Ковачевић

Стручни жири: Љиљана Благојевић, Милутин Мишић,
Томислав Васић

Сатуета *Ђуран*:

Димитрије Јовановић за режију представе *Велика ауџо
џрка* Југословенског драмског позоришта из Београда
Бранка Петрић за улогу госпође Гробуа у представи *Велика
ауџо џрка* Југословенског драмског позоришта из
Београда
Данило Стојковић за улогу Луке Лабана у представи
Професионалац Звездара театра из Београда
Ивана Жигон за улогу Памеле у представи *Женски
оркестар* Отвореног позоришта Дома културе Студентски
град из Новог Београда

Награда *Вечерњих новостии*:
Душан Ковачевић за текст *Професионалац*

Награда *Језа*:
Мирољуб Недовић

20{1991

Селектор: Радомир Путник

Програм:

- 154.**
Југословенско драмско позориште, Београд
Бранислав Нушић: *Сумњиво лице*
Редитељ: Никола Симић
- 155.**
Народно позориште, Београд
Ж. Б. П. Молијер: *Учене жене*
Редитељ: Јагош Марковић
- 156.**
Народно позориште, Сомбор
Ежен Лабиш: *Флоренћински шешир*
Редитељ: Љубомир Драшкић
- 157.**
Народно позориште, Лесковац
Милош Кречковић: *Ноћ лудака у господској улици*
Редитељ: Лари Запаи
- 158.**
Београдско драмско позориште, Београд
Стеван Копривица: *Оружје, збогом*
Редитељ: Нађа Јањетовић
- 159.**
Српско народно позориште, Нови Сад
Александар Поповић: *Бела кафа*
Редитељ: Бранко Плеша



Српско народно позориште: *Бела кафа*



Бранко Плеша



Звездара театар, Београд: Кус петиљић



Народно позориште, Сомбор: Флоренћински шешир

160.

Звездара театар, Београд
Александар Поповић: *Кус петиљић*
Редитељ: Бранко Плеша

161.

Југословенско драмско позориште, Београд
(ван конкуренције)
Жорж Фејдо: *Буба у уху*
Редитељ: Љубиша Ристић

Награде:

Статуета *Јованча Мицић*:
Звездара театар, Београд
Александар Поповић: *Кус петиљић*
Редитељ: Бранко Плеша

Стручни жири: Мухарем Первић, Љубомир Убавкић
Пендула, Драгица Требјешанин

Статуета *Ђуран*:

Бранко Плеша за режију представа *Бела кафа* и *Кус петиљић*
Светлана Бојковић за улогу Белизе у представи *Учене жене*
Народног позоришта из Београда
Гордана Турђевић за улогу Цркве Ружице у представи *Бела кафа*
Српског народног позоришта из Новог Сада
Бранимир Брстина за улогу Пилета Копилета у представи
Кус петиљић Звездара театра из Београда

Награда *Вечерњих новостии*:

Александар Поповић за текстове *Бела кафа* и *Кус петиљић*.

Награда *Ошчианоџ Жежа*:

Предраг Томовић

21{1992

Селектор: Радомир Путник

Програм:

Театар *Јоаким Вујић*, Крагујевац

(ван конкуренције)

Иван Панић: *Саг се смеј, Сошире*⁵

Редитељ: Синиша Ракић

162.

Позориште на Теразијама, Београд,

Стоун, Мерил, Стајн: *Неки што воле вруће*

Редитељ: Соја Јовановић

163.

Позориште *Бошко Буха*, Београд

Виљем Шекспир: *Сан летње ноћи*

Редитељ: Јагош Марковић

164.

Народно позориште *Љубиша Јовановић*, Шабац

Реј Куни: *Животи је леј*

Редитељ: Александар Ђорђевић

165.

Народно позориште, Београд / Град театар, Будва

Вида Огњеновић: *Кањош Мацеџоновић*

Редитељ: Вида Огњеновић

166.

Театар *Јоаким Вујић*, Крагујевац

Алфред Жари: *Краљ Иби*

Редитељ: Радослав Миленковић

167.

Народно позориште, Сомбор

Радослав Дорић: *Стиранкације илиши Неки Стерија пише*

Родољуйце

Редитељ: Радослав Дорић

168.

Звездара театар, Београд

Душан Ковачевић: *Урнебесна шрагеџија*

Редитељ: Душан Ковачевић

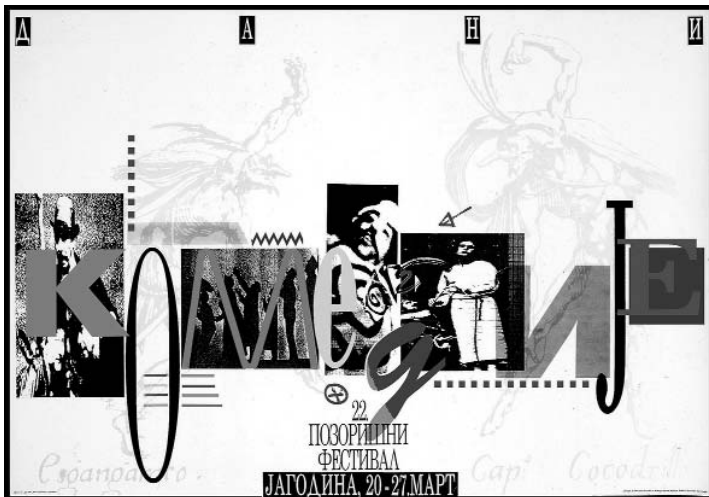


Звездара театар, Београд: Урнебесна шрагеџија

⁵ Текст награђен на конкурс ДК 1991. године. Представа играна ван конкуренције 19. марта, уочи Фестивала, зато нема свој број



Народно позориште, Београд / Град театар, Будва : Кањош Мацедоновић



Фестивалски плакати: Аутор Слободан Штепић

169.

Позориште Босанске крајине, Бања Лука
(ван конкуренције)

Бранислав Нушић: *Власти*

Редитељ: Петар Зеџ

Награде:

Статуета *Јованча Мицић*:

Звездара театар, Београд

Душан Ковачевић: *Урнебесна шрагеџија*

Редитељ: Душан Ковачевић

Стручни жири: Јелица Сретеновић, Мирко Милорадовић,
Живорад Ђорђевић

Статуета *Ђуран*:

Соја Јовановић за режију представе *Неки што воле вруће*

Позоришта на Теразијама из Београда

Аница Добра за улогу Невена у представи *Урнебесна шрагеџија* Звездара театра из Београда.

Весна Тривалић за улогу Ивке у представи *Кањош Мацедоновић* Народног позоришта из Београда.

Светислав Гонцић за улогу Џезија (Дафне) у представи

Неки што воле вруће Позоришта на Теразијама из Београда

Награда *Вечерњих новостии*:

Душан Ковачевић за текст *Урнебесна шрагеџија*

Награда *Ошшшаноџ Јежа*:

Олга Одановић

22{1993

Селектор: Радомир Путник

Програм:

170.

Југословенско драмско позориште, Београд

Бранислав Нушић: *Не очајавајте никад*

Редитељ: Мирослав Беловић

171.

Народно позориште, Сомбор
Виљем Шекспир: *Укроћена горопца*
Редитељ: Зоран Ратковић

172.

Српско народно позориште, Нови Сад
Милош Николић: *Ковачи*
Редитељ: Бранислав Мићуновић

173.

Београдско драмско позориште, Београд
Братислав Петковић: *Каскадер*
Редитељ: Братислав Петковић

174.

Сава Центар, Београд / Град театар, Будва
Аристофан: *Лисистрата*
Редитељ: Петар Зец

175.

Народно позориште, Шабац
Реј Куни: *Луда ноћ у хоћелу Југославија*
Редитељ: Александар Ђорђевић

176.

Позориште *Бошко Буха*, Београд
Бранислав Нушић: *Пути око светиа*
Редитељ: Дејан Мијач

177.

Крушевачко позориште / Дани комедије / Фестивал
праизведби
(ван конкуренције)
Зоран Божовић: *Шумски рај*⁶
Редитељ: Воја Солдатовић

Награде:

Статуета *Јованча Мицић*:
Народно позориште, Шабац
Реј Куни: *Луда ноћ у хоћелу Југославија*
Редитељ: Александар Ђорђевић

Стручни жири: Соња Јауковић, Јелица Зупанц, Владимир
Јовановић

Статуета *Ђуран*:
Александар Ђорђевић за режију представе *Луда ноћ у
хоћелу Југославија* Народног позоришта *Љубиша
Јовановић*, Шабац
Горан Султановић за улогу Милета Шејна у представи
Каскадер Београдског драмског позоришта
Бранка Шелић за улогу Катарине
у представи *Укроћена горопца* Народног позоришта из Сомбора

⁶ Комедија награђена на конкурс ДК 1992. године



Народно позориште, Шабац: *Луда ноћ у хоћелу Југославија*



Београдско драмско позориште, Београд: *Каскадер*



Народно позориште, Београд: *Укроћена горойаг*



Апелје 212: *Лажа и паралажа*

Иван Бекјарев за улогу Марсела Шабанона у представи *Не очајавајте никад* Југословенског драмског позоришта из Београда

Награда *Вечерњих новостии*:
Милош Николић за комедију *Ковачи*

Награда *Ошшшшаноџ Јежа*:
Љубиша Баровић

23{1994

Селектор: Милутин Мишић

Програм:

178.

Народно позориште, Ниш

Жорж Фејдо: *Ђурани*

Редитељ: Велимир Митровић

179.

Народно позориште *Стерија*, Вршац

Јован Стерија Поповић: *Покондирена шиква*

Редитељ: Милан Караџић

180.

Народно позориште *Тоша Јовановић*, Зрењанин

Бранислав Нушић: *Ожалошћена породица*

Редитељ: Велимир Митровић

181.

Народно позориште *Љубиша Јовановић*, Шабац

Рон Кларк / Сем Бобик: *Јеси ли тио ти, Нормане*

Редитељ: Никита Миливојевић

182.

Народно позориште, Београд

Виљем Шекспир: *Укроћена горойаг*

Редитељ: Владимир Јевтовић

183.

Народно позориште, Сомбор
Душан Ковачевић: *Маратјонци шрче почасни круг*
Редитељ: Кокан Младеновић

184.

Атеље 212, Београд
Јован Стерија Поповић: *Лажа и паралажа*
Редитељ: Егон Савин

185.

Народно позориште, Пирот
(ван конкуренције)
Александар Поповић: *Развојни пути Боре Шнајдера*
Редитељ: Бранко Поповић

Награде:

Статуета *Јованча Мицић*:

Народно позориште *Љубиша Јовановић*, Шабац
Рон Кларк / Сем Бобик: *Јеси ли шо ти, Нормане*
Редитељ: Никита Миливојевић

Стручни жири: Љиљана Шљапић, Мухарем Первић,
Миодраг Тешић

Статуета *Ђуран*:

Велимир Митровић за режију представе *Ожалошћена*
породица Народног позоришта *Тоша Јовановић* из
Зрењанина

Тихомир Станић за улогу Алексе у представи *Лажа и пар-*
алажа Атељеа 212 из Београда

Сергеј Трифуновић за улогу Петручија у представи
Укроћена горотад Народног позоришта из Београда

Невена Нововић за улогу Феме у представи *Покондирена*
шквца Народног позоришта *Стерија* из Вршца

Награда *Вечерњих новостии*:

Душан Ковачевић за комедију *Маратјонци шрче почасни круг*

Награда *Ошшшаноџ Јежа*:

Небојша Дугалић



Народно позориште Стерија, Вршац: *Покондирена шквца*



Народно позориште, Београд: *Развојни пути Боре Шнајдера*



Народно позориште Стерија, Вршац: Жендба

24{1995

Селектор: Милутин Мишић

Програм:

186.

Театар Т, Београд

Непознати аутор: *Лукреција илићи Ждери*

Редитељ: Јагош Марковић

187.

Крушевачко позориште, Крушевац

Небојша Ромчевић: *Њујорк, прича са источне стране*

Редитељ: Небојша Брадић

188.

Народно позориште *Тоша Јовановић*, Зрењанин

Жорж Фејдо: *Дама из Максима*

Редитељ: Велимир Митровић

189.

Народно позориште Стерија, Вршац

Н. В. Гогољ: *Жендба*

Редитељ: Милан Караџић

190.

Звездара театар, Београд

Небојша Ромчевић: *Лаки комад*

Редитељ: Владимир Јевтовић

191.

Народно позориште, Кикинда

Милош Николић: *Апелација*

Редитељ: Љубослав Мајера

192.

Народно позориште, Београд

Александар Поповић: *Развојни пут Боре Шнајдера*

Редитељ: Кокан Младеновић

193.

Звездара театар, Београд

(ван конкуренције)

Александар Поповић: *Мртва шачка*

Редитељ: Радослав Миленковић

Награде:

Статуета *Јованча Миџић*:

Звездара театар, Београд

Небојша Ромчевић: *Лаки комад*

Редитељ: Владимир Јевтовић

Стручни жири:

Љиљана Благојевић, Милосав Мирковић, Мирослав Маленовић

Награда *Мија Алексић*⁷:

Народно позориште, Београд

Александар Поповић: *Развојни пути Боре Шнајдера*

Редитељ: Кокан Младеновић

Јагош Марковић за режију представе *Лукреција илићи*
Ждеро у извођењу Театра Т из Београда

Бранимир Брстина за улогу Боре у представи *Развојни пути*
Боре Шнајдера Народног позоришта из Београда

Томислав Пејчић за улогу Поткољосина у представи
Женидба Народног позоришта Стерија из Вршца

Душанка Стојановић за улогу Секе у представи *Лаки комад*
Звездара театра из Београда

Награда *Вечерњих новостии*: Александар Поповић за
комедију *Развојни пути Боре Шнајдера*

Награда *Ошишианоџ Јежа*:

Горан Шушљик

25{1996

Селектор: Милосав Мирковић

Програм:

194.

Народно позориште, Сомбор

Влахо Стулић: *Каше кајураница*

Редитељ: Јагош Марковић

195.

Народно позориште, Српска драма, Приштина

Бранислав Нушић: *Сумњиво лице*

Редитељ: Велимир Митровић

196.

Народно позориште, Београд

Ж. Б. П. Молијер: *Дон Жуан*

Редитељ: Петар Зеџ

⁷ Награда установљена 1995. године. Додељује је стручни жири најбољој представи.



Народно позориште, Сомбор: *Каше кајураница*



Фестивалски плакати: Аутор Слободан Штепић



Народно позориште, Српска драма, Приштина: Сумњиво лице

197.

Крушевачо позориште, Крушевац
Мигуел де Сервантес: *Театар чудеса*
Редитељ: Милан Караџић

198.

Београдско драмско позориште, Београд
Бернард Шо: *Никад се не зна*
Редитељ: Мирослав Беловић

199.

Позориште Љубиша Јовановић, Шабац
Никола Макијавели: *Мандрагола*
Редитељ: Никита Миливојевић

200.

Југословенско драмско позориште, Београд
Бранислав Нушић: *Госпођа министарка*
Редитељ: Дејан Мијач

201.

Народно позориште, Ужице
(ван конкуренције)
Слободан Жикић: *Наши долазе*⁸
Редитељ: Борислав Григоровић

Награде:

Статуета *Јованча Миџић*:
Позориште Љубиша Јовановић, Шабац
Никола Макијавели: *Мандрагола*
Редитељ: Никита Миливојевић

Стручни жири: Рада Ђуричин, Мухарем Первић, Радојица
Зиројевић

Награда *Мија Алексић*:

Народно позориште, Сомбор
Влахо Стулић: *Каше кайуралица*
Редитељ: Јагош Марковић

Статуета *Ђуран*:

Јагош Марковић за режију представе *Каше кайуралица* у
извођењу Народног позоришта из Сомбора
Бранка Шелић за улогу Кате у представи *Каше кайуралица*
Народног позоришта из Сомбора
Милија Вуковић за улогу Јеротија у представи *Сумњиво
лице* Народног позоришта из Приштине
Мирјана Карановић за улогу Живке у представи *Госпођа
министарка* Југословенског драмског позоришта из
Београда

⁸ Комедија награђена на конкурс ДК 1994. године под насловом
Није на дневном реду

Награда *Ошишианоџ Јежа*:
Наташа Нинковић

Награда за најшармантнији глумачки пар:
Драгиша Милојковић / Данијела Стојановић

26{1997

Селектор: Милосав Мирковић

Програм⁹:

202.

Београдско драмско позориште, Београд
Бранислав Нушић: *Мистер Долар*
Редитељ: Мирослав Беловић

203.

Мало позориште *Радовић*, Београд
Стеван Копривица: *Ми чекамо бебу*
Редитељ: Милан Караџић

204.

Народно позориште, Српска драма, Приштина
Алфред Жари: *Краљ Иби оковани*
Редитељ: Велимир Митровић

205.

Народно позориште, Шабац
Александар Поповић: *Мрешћење шарана*
Редитељ: Кокан Младеновић

206.

Народно позориште, Кикинда
Жорж Фејдо: *Прељубници*
Редитељ: Велимир Митровић

207.

Крушевачко позориште, Крушевац
Ж. Б. П. Молијер: *Дон Жуан*
Редитељ: Милан Караџић

⁹ Фестивал одржан од 27. априла до 4. маја, јер због грађанских протеста и политичке кризе у Србији изазване тромесечним протезањем локалних избора. Многа позоришта, солидарисући се са протестима грађана, нису радила, а због промене општинске власти у Јагодини припреме за Фестивал нису завршене на време.



Београдско драмско позориште, Београд: *Мистер Долар*



208.

Народно позориште, Пирот
Томас Брендон: *Чарлијева шетња*
Редитељ: Лилијана Ивановић

209.

Народно позориште Суботица
(ван конкуренције)
Јован Стерија Поповић: *Женидба и удадба*
Редитељ: Петар Зец

Награде:

Статуета *Јованча Мицић*:
Народно позориште, Шабац
Александар Поповић: *Мрешћење шарана*
Редитељ: Кокан Младеновић

Стручни жири: Ружица Сокић, Дејан Пенчић Пољански,
др Снежана Митровић

Награда *Мија Алексић*:

Народно позориште, Кикинда
Жорж Фејдо: *Прељубници*
Редитељ: Велимир Митровић

Статуета *Ђуран*:

Кокан Младеновић за режију представе *Мрешћење шарана*
у извођењу Народног позоришта *Љубиша Јовановић* из
Шапца
Жика Миленковић за улогу Саветника у представи *Мистер
долар* Београдског драмског позоришта из Београда
Драгиша Милојковић за улогу Жана у представи *Мистер
долар* Београдског драмског позоришта из Београда
Младен Огњановић за улогу Борка Грацина у представи
Мрешћење шарана Народног позоришта *Љубиша Јовановић*
из Шапца

Награда *Вечерњих новостии*:

Стеван Копривица за текст *Ми чекамо бебу*

Остале награде:

Марко Живић
Драгана Радојевић

27{1998

Селектор: Слободан Стојановић

Програм:

210.

Југословенско драмско позориште, Београд

Ж. Б. П. Молијер: *Мизантроп*

Редитељ: Дејан Мијач

211.

Крушевачко позориште, Крушевац

Ежен Јонеско: *Белава певачица*

Редитељ: Јагош Марковић

212.

Звездара театар, Београд

Душан Ковачевић: *Лари Томпсон, трагедија једне младости*

Редитељ: Душан Ковачевић

213.

Српско народно позориште, Нови Сад

Стеван Сремац: *Пој Ђира и пој Сира*

Редитељ: Милан Караџић

214.

Театар Т, Београд

Дарио Фо: *Не могу да плаћим и нећу да плаћим*

Редитељ: Славенко Салетовић

215.

Народно позориште, Шабац

Клеме Грубишић: *Буздован*

Редитељ: Кокан Младеновић

216.

Народно позориште, Београд

Јован Стерија Поповић: *Покондирена шиква*

Редитељ: Егон Савин

217.

Градско позориште, Јагодина

(ван конкуренције)

Бранислав Нушић: *Народни посланик*

Редитељ: Душан Дука Јовановић



Југословенско драмско позориште: *Мизантроп*



Театар Т, Београд: *Не могу да плаћим и нећу да плаћим*



Звездара театар, Београд: Лари Томисон, *шрагедија једне младости*



Народно позориште, Београд: *Покондирена шиква*

Награде:

Статуета *Јованча Мицић*:

Звездара театар, Београд

Душан Ковачевић : *Лари Томисон, шрагедија једне младости*

Редитељ: Душан Ковачевић

Стручни жири: Љубомир Убавкић Пендула, Душан

Роксандић, Ковиљка Смиљковић

Награда *Мија Алексић*:

Крушевачко позориште, Крушевац

Ежен Јонеско: *Ђелава певачица*

Редитељ: Јагош Марковић

Статуете *Ђуран*:

Јагош Марковић за режију представе *Ђелава певачица* у

извођењу Крушевачког позоришта

Милена Дравић за улогу госпође Смит у представи *Ђелава*

певачица Крушевачког позоришта

Љиљана Стјепановић за улогу Антоније у представи *Не*

могу да плаћим и нећу да плаћим Театра Т из Београда

Бора Тодоровић за улогу Белог у представи *Лари Томисон,*

шрагедија једне младости Звездара театра из Београда

Награда за младу глумицу:

Исидора Минић

Специјална награда:

Лепомир Ивковић

28{1999

Селектор: Душан Ч. Јовановић

Програм:¹⁰

218.

Народно позориште, Сомбор

Бранислав Нушић: *Сумњиво лице*

Редитељ: Јагош Марковић

¹⁰ Због НАТО бомбардовања СРЈ представе НП из Ужица (223), Звездара театра (224) и НП из Бања Луке (225) нису одигране, јер је Фестивал прекинут 24. марта у току представе *Кочице*

219.

Народно позориште, Шабац
Жељко Хубач: *Кланац*
Редитељ: Љубослав Мајера

220.

Фави театар, Београд
Радослав Павловић: *Видимо се у Ден Хагу*
Редитељ: Дарјан Михајловић

221.

Крушевачко позориште, Крушевац
Ежен Лабиш: *Пушовање господина Перишона*
Редитељ: Милан Караџић

222.

Народно позориште, Београд
Бен Елтон: *Кокице*
Редитељ: Душан Петровић

223.

Народно позориште, Ужице
Вида Огњеновић: *Како засмејати господара*
Редитељ: Кокан Младеновић

224.

Звездара театар, Београд
Душан Ковачевић: *Контијер са пет звездица*
Редитељ: Душан Ковачевић

225.

Народно позориште, Бања Лука
(ван конкуренције)
Н. В. Гогољ: *Гогољева женидба*
Редитељ: Петар Зеџ

Стручни жири:¹¹ Јасмина Ранковић Аврамовић, Драгољуб
Стојадиновић, Славомир Алимпијевић



Фави театар, Београд: Три боје гуџе

¹¹1999. године награде нису додељиване, већ су наредне године додељене тзв. *Рајне повеље* представама из селекције 28. Дана комедије



Београдско драмско позориште: *Само ви ајше, ми ћемо гратићи и арлаукаћи*



Народно позориште, Српска драма, Приштина: *Зла жена*

29{2000

Селектор: Душан Ч. Јовановић

Програм:

226.

Народно позориште, Српска драма, Приштина

Јован Стерија Поповић: *Зла жена*

Режија: Мирослав Бенка

227.

Атеље 212, Београд

Горан Марковић: *Парови*

Режија: Алиса Стојановић

228.

Београдско драмско позориште, Београд

Миодраг Караџић: *Само ви ајше, ми ћемо гратићи и арлаукаћи*

Редитељ: Милан Караџић

229.

Фави театар, Београд

Радослав Павловић: *Три боје дуђе*

Редитељ: Јовица Павић

230.

Народно позориште, Лесковац

Жорж Фејдо: *Не шетај се гола*

Редитељ: Павле Лазић

231.

Позориште Славија, Београд

Радослав Дорић: *Ђе год сам био, свуд сам погинуо*

Редитељ: Радослав Дорић

232.

Народно позориште *Стерија*, Вршац

Богдан Чиплић: *Зунзара* (по Руцантеовој *Мушици*)

Редитељ: Велимир Митровић

233.

Градско позориште, Јагодина

(ван конкуренције)

Александар Поповић: *Ноћна фрајла*

Редитељ: Слободан Ж. Јовановић

Награде:

Статуета *Јованча Мицић*:

Позориште Славија, Београд

Радослав Дорић: *Ђе љод сам био, свуд сам њоџинуо*

Редитељ: Радослав Дорић

Стручни жири: Злата Петковић, Димитрије Јовановић,
Слободан Жикић

Награда *Мија Алексић*:

Позориште Славија, Београд

Радослав Дорић: *Ђе љод сам био, свуд сам њоџинуо*

Редитељ: Радослав Дорић

Статуета *Ђуран*:

Радослав Дорић за режију представе *Ђе љод сам био, свуд
сам њоџинуо* Позоришта Славија из Београда

Марко Николић за улогу Микана Спасића у представи *Три
боје дуџе* Фави театра из Београда

Дара Џокић за улогу Душанке у представи *Само ви ајџе,
ми ћемо џракишати и арлаукаш* Београдског драмског
позоришта

Награда *Вечерњих новостии*:

Радослав Дорић за текст *Ђе љод сам био, свуд сам њоџинуо*

Награда за најбољу младу глумицу:

Ивана Јовановић

Награда за најбољег младог глумца:

Милорад Дамјановић

30{2001

Селектор: Александар Милосављевић

Програм:

234.

Позориште на Теразијама, Театар Т, Београд

Михаило Вукобратовић / Миленко Заблаћански / Раде

Марјановић / Драган Вујић: *Јубилеј*

Редитељ: Михаило Вукобратовић



Крушевачко позориште, Крушевац: Лаки комад



Српско народно позориште, Нови Сад: Сабирни центар



Народно позориште, Ужице: *Боинџ боинџ*



Позориште на Теразијама, Театар Т, Београд: *Јубилеј*

235.

Народно позориште, Ужице
Марк Гамолети: *Боинџ боинџ*
Редитељ: Слободан Љубичић

236.

Атеље 212, Београд
Милош Радовић: *Чорба од канаринца*
Редитељ: Вида Огњеновић

237.

Српско народно позориште, Нови Сад
Душан Ковачевић: *Сабирни центар*
Редитељ: Љубослав Мајера

238.

Народно позориште. Кикинда
Милан Јелић: *Јелисаветини љубавни јади због молера*
Редитељ: Драган Остојић

239.

Крушевачко позориште, Крушевац
Небојша Ромчевић: *Лаки комад*
Редитељ: Даријан Михајловић

240.

Атеље 212, Београд
Јасмина Реза: *Три верзије живота*
Редитељ: Алиса Стојановић

241.

Југословенско драмско позориште, Београд (ван конкуренције)
Дејвид Мемет: *Чикашке перверзије*
Редитељ: Омар Абу ел Руб

Награде:

Статуета *Злајни ђуран*¹²:
Миодраг Петровић Чкаља

Статуета *Јованча Мицић*

Позориште на Теразијама, Театар Т, Београд
Група аутора: *Јубилеј*
Редитељ: Михаило Вукобратовић

Стручни жири: Дејан Пенчић Пољански, Саша Торлаковић, Борислав Радосављевић

Награда *Мија Алексић*:

Позориште на Теразијама, Театар Т, Београд
Група аутора: *Јубилеј*
Редитељ: Михаило Вукобратовић

¹² Награда за животно дело или изузетан допринос Фестивалу, утанољена 2001. године. Додељује је Управи одбор.

Статуета *Ђуран*:

Даријан Михајловић за режију *Лаког комада* Небојше Ромчевића у извођењу Крушевачког позоришта
Весна Тривалић за улогу Јелене Владисављевић у представи *Чорба од канаринца* Атељеа 212 из Београда
Јанош Тот за улогу Реквизитера у представи *Јубилеј*, Театра Т из Београда

Слободан Љубичић за улогу Мирчета у представи *Боинг боинг* Народног позоришта из Ужица

Награда *Вечерњих новостии*:

Ђушан Ковачевић за комад *Сабирни центар*

Награда за најбољу младу глумицу:

Ивана Ковачевић

Награда за најбољег младог глумца:

Срђан Јовановић

31 {2002

Селектор: Дејан Пенчић Пољански

Програм:

242.

Народно позориште, Београд
Виљем Шекспир: *Укроћена горопца*
Редитељ: Милан Караџић

243.

Народно позориште, Сомбор
Виљем Шекспир: *Богојављенска ноћ*
Редитељ: Зоран Ратковић

244.

Народно позориште, Суботица
Карло Голдони: *Слуга двају господара*
Редитељ: Кокан Младеновић

245.

Позориште *Зоран Радмиловић*, Зајечар
Јован Стерија Поповић / Владимир Лазић:
Женидба и удадба
Редитељ: Владимир Лазић



Позориште *Зоран Радмиловић*, Зајечар: *Женидба и удадба*



Дејан Пенчић Пољански



246.

Народно позориште, Кикинда
Радослав Дорић: *Како Банаш кроз родољубље иде*
Редитељ: Радослав Дорић

247.

Позориштанце Пуж, Београд
Бранко Милићевић: *Успавана лепошница*
Редитељ: Слободанка Алексић

248.

Звездара театар, Београд
Душан Ковачевић: *Доктор шустер*
Редитељ: Душан Ковачевић

249.

Београдско драмско позориште, Београд
(ван конкуренције)
Филип Вујошевић: *Дан Ц*¹³
Редитељ: Милан Караџић

Награде:

Статуета Златни Ђуран:
Данило Бата Стојковић (постхумно)¹⁴

Статуета Јованча Миџић:
Звездара театар, Београд
Душан Ковачевић: *Доктор шустер*
Редитељ: Душан Ковачевић

Стручни жири: Драгана Бошковић, Жељко Јовановић,
Томислав Трифуновић

Награда Мија Алексић:
Народно позориште, Суботица
Карло Голдони: *Слуга двају господара*
Редитељ: Кокан Младеновић

Статуета Ђуран:
Зоран Ратковић за режију представе *Бољојављенска ноћ* у
извођењу Народног позоришта Сомбор.
Петар Краљ за улогу доктора Николе Коса у представи
Доктор шустер Звездара театра.
Јелисавета Саблић за улогу Дивне, Докторове сестре, у пред-
стави *Доктор шустер* Звездара театра
Саша Торлаковић за улогу Малволија у представи
Бољојављенска ноћ Народног позоришта Сомбор

¹³ Текст награђен на конкурс ДК 2001. године под насловом *О
пројасни српске радничке породице*

¹⁴ Данило Бата Стојковић сахрањен је 20. марта 2002. године

Награда *Вечерњих новости*:

Душан Ковачевић за комедију *Доктор шустер*

Награда за најбољу младу глумицу:

Сузана Вуковић

Награда за најбољег младог глумца:

Александар Маринковић

32{2003

Селектор: Драгана Бошковић

Програм:

250.

Народно позориште, Београд

Ж. Б. П. Молијер: *Уображени болесник*

Редитељ: Ђорђе Марјановић

251.

Театар Славија, Београд

Љиљана Лашић: *Јасмин на сиранијушици*

Редитељ: Владимир Лазић

252.

Народно позориште, *Тоша Јовановић*, Зрењанин

Бранислав Нушић: *Народни посланик*

Редитељ: Душан Петровић

253.

Крушевчко позориште, Крушевац

Реј Кун: *У мрежи*

Редитељ: Владимир Попадић

254.

Југословенско драмско позориште, Београд

Марин Држић: *Скуи*

Редитељ: Јагош Марковић

255.

Народно позориште, Ужице

Ж. Б. П. Молијер: *Тартиф*

Редитељ: Миодраг Милановић

256.

Позориште на Теразијама, Београд

Емилио Карбаљадо: *Два мириса руже*

Редитељ: Славенко Салетовић



Позориште на Теразијама, Београд: *Два мириса руже*



Јагош Марковић



Театар Славија, Београд: Јасмин на сценографујућим



Српско народно позориште, Нови сад: Сумњиво лице

257.

Српско народно позориште, Нови сад
(ван конкуренције)

Бранислав Нушић: *Сумњиво лице*

Редитељ: Дејан Мијач

Награде:

Статуета *Златни ћуран*:

Дејан Мијач¹⁵

Статуета *Јованча Мицић*:

Позориште на Теразијама, Београд

Емилио Карбаљодо: *Два мириса руже*

Редитељ: Славенко Салетовић

Стручни жири:

Мира Бањац, Даријан Михајловић, Миодраг Петровић

Награда *Мија Алексић*:

Југословенско драмско позориште, Београд

Марин Држић: *Скуј*

Редитељ: Јагош Марковић

Статуета *Ђуран*:

Јагош Марковић за режију представе *Скуј* Југословенског драмског позоришта из Београда

Борис Комненић за улогу Аргана у представи *Уображени болесник* Народног позоришта из Београда

Југослав Крајнов за улогу Срете Нумере у представи *Народни посланик* Народног позоришта *Тоша Јовановић* из Зрењанина

Љиљана Стјепановић за улогу Габријеле у представи *Два мириса руже* Позоришта на Теразијама из Београда

Награда *Вечерњих новостии*:

Љиљана Лашић за текст *Јасмин на сценографујућим*

Награда за најбољу младу глумицу:

Златија Ивановић

Награда за најбољег младог глумца:

Дејан Тончић

Награда Академије уметности БК:

Вахидин Прелић

¹⁵ Због грубе грешке Управног одбора који је прво објавио да је признање доделио Мирославу Беловићу, а потом преиначио одлуку и награду доделио Дејану Мијачу, Мијач одбио да прими Статуету *Златни ћуран*

33{2004

Селектор: Драгана Бошковић

Програм¹⁶:

258.

Народно позориште, Кикинда
Жељко Хубач: *Било једном на Балкану*
Редитељ: Драган Остојић

259.

Српско народно позориште, Нови Сад
Јован Стерија Поповић: *Покондирена шиква*
Редитељ: Ксенија Крнајски

260.

Народно позориште, Ужице
Бранислав Нушић: *Покојник*
Редитељ: Дејан Пенчић Пољански

261.

Позориште на Теразијама, Београд
Стеван Сремац: *Пој Ђира и пој Сџира*
Редитељ: Југ Радивојевић

262.

Народно позориште, Сомбор
Бранислав Нушић: *Госпођа министарка*
Редитељ: Горчин Стојановић

263.

Позориште Бора Станковић, Врање
Страхиња Митрић: *Како снимити црно филм*
Редитељ: Владимир Лазић

¹⁶ Поводом одлагања 33. Фестивала, Управни одбор је издао саопштење: *С обзиром на ескалацију насиља албанских екстремиста над српским живљем на Косову и Метохији, Управни одбор 33. Дана комедије у складу са препоруком Министарства културе и медија донео је одлуку да се Фестивал одложи. У допису који је из Министарства културе и медија стигао на адресу Дана комедије изражава се њена подршка најорима Управног одбора и оставља могућност да остварање 33. Дана комедија буде 27. марта 2004. уколико то развој ситуације на Косову и Метохији дозволи. (Фестивал је одржан од 27. марта до 3. априла -Прим. Ж.Ђ.)*



Позориште на Теразијама, Београд: *Пој Ђира и пој Сџира*



264.

Фави театар, Београд

Стеван Копривица: *Жаклина Бандека*

Редитељ: Славенко Салетовић

265.

Славија театар, Београд

(ван конкуренције)

Радослав Дорић: *Срби граде кућу*

Редитељ: Радослав Дорић

Награде:

Статуета *Злајини Ђуран*:

Мира Бањац

Статуета *Јованча Мицић*:

Позориште *Бора Станковић*, Врање

Страхиња Митрић: *Како снимити црно филм*

Редитељ: Владимир Лазић

Стручни жири:

Ружица Сокић, др Зоран Т. Јовановић, Горан Станковић

Награда *Мија Алексић*:

Позориште на Теразијама, Београд

Стеван Сремац: *Пој Ђира и пој Сџира*

Редитељ: Југ Радивојевић

Статуета *Ђуран*:

Југ Радивојевић за режију комедије *Пој Ђира и пој Сџира* у извођењу Позоришта на Теразијама

Јасна Ђуричић за улогу Феме у *Покондиреној шикви* Српског народног позоришта из Новог Сада

Томислав Трифуновић за улогу Анте у *Покојнику* Народног позоришта из Ужица

Ана Здравковић за улогу Јуле у представи *Пој Ђира и пој Сџира* Позоришта на Теразијама

Награда *Вечерњих новости*:

Жељко Хубач за комедију *Било једном на Балкану*

Награда за најбољу младу глумицу:

Јелена Јовичић

Награда за најбољег младог глумца:

Синиша Убовић

34{2005

Селектор: Жељко Јовановић

Програм:

266.

Народно позориште, Београд
Бранислав Нушић: *Госпођа министарка*
Редитељ: Јагош Марковић

267.

Народно позориште, Кикинда
Н. В. Гогољ: *Женидба*
Редитељ: Анђелка Николић

268.

Позориште Зоран Радмиловић, Зајечар
Карло Голдони: *Мирандолина*
Редитељ: Славенко Салетовић

269.

Крушевачко позориште, Крушевац
Александар Поповић: *Свињски отац*
Редитељ: Егон Савин

270.

Позориште Бошко Буха, Београд
Евгениј Шварц: *Голи краљ*
Редитељ: Југ Радивојевић

271.

Народно позориште, Сомбор
Душан Ковачевић: *Балкански штијун*
Редитељ: Кокан Младеновић

272.

Српско народно позориште, Нови Сад
Јован Стерија Поповић: *Цандрљиви муж или која је жена добра*

Редитељ: Радоје Чупић

273.

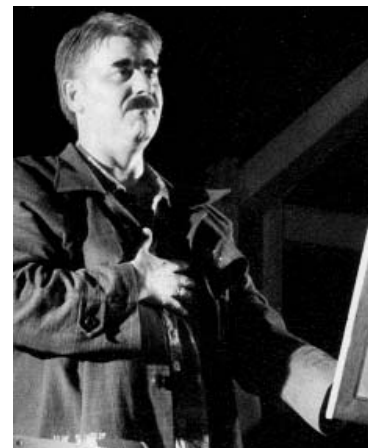
Позориште на Теразијама, Београд
(ван конкуренције)
Стеван Сремац: *Пој Ђира и пој Сџира*
Редитељ: Југ Радивојевић



Српско народно позориште, Нови Сад: *Цандрљиви муж или која је жена добра*



Јелисаветина Сека Саблић



Саша Торлаковић



Народно позориште, Београд: *Госпођа министарка*



Крушевачко позориште, Крушевац: *Свињски отац*

Награде:
Статуета *Злајни ћуран*:
Љубомир Убавкић Пендула

Статуета *Јованча Мицић*:
Српско народно позориште, Нови Сад
Јован Стерија Поповић: *Џандрљиви муж или која је жена добра*
Редитељ: Радоје Чупић

Стручни жири: Горица Поповић, Феликс Пашић,
Живорад Ђорђевић

Награда *Мија Алексић*:
Крушевачко позориште, Крушевац
Александар Поповић: *Свињски отац*
Редитељ: Егон Савин

Статуета *Ђуран*:
Егон Савин за режију представе *Свињски отац*
Крушевачког позоришта
Јелисавета Саблић за улогу мајке Даре у представи
Свињски отац Крушевачког позоришта
Зорица Јовановић за улогу Министра нежних осећања у
представи *Голи краљ* позоришта *Бошко Буха*
Саша Торлаковић за улогу Илије Чворовића у представи
Балкански швијун Народног позоришта из Сомбора

Награда *Никола Милић*¹⁷:
Милован Филиповић за улогу Митра у представи *Џандрљиви*
муж Српског народног позоришта из Новог Сада

Награда за најбољу младу глумицу:
Дубравка Ковјанић

Награда за најбољег младог глумца:
Небојша Миловановић

Награда за сценографију:
Марија Калабић за сценографију представе *Свињски отац*
Крушевачког позоришта

Награда костимографију:
Ангелина Атлагић за костиме у представи *Голи краљ*
позоришта *Бошко Буха* из Београда

¹⁷Награда за најбољу епизодну улогу, као и награде за сценографију и костимографију установљене (или обновљене- прим. Ж.Ђ.) 2005. године. Додељује их Стручни жири.

35{2006

Селектор: Жељко Јовановић

Програм:

274.

Народно позориште Стерија, Вршац
Јован Стерија Поповић: *Покондирена шиква*
Редитељ: Миленко Павлов

275.

Српско народно позориште, Нови Сад
Луц Хибнер: *Греша сир.* 89
Редитељ: Борис Лијешевић

276.

Народно позориште, Лесковац
Стеван Сремац: *Ивкова слава*
Редитељ: Велимир Митровић

277.

Звездара театар, Београд
Реј Куни: *Љубавник великог сшила*
Редитељ: Владимир Лазић

278.

Народно позориште, Сомбор
Петер Шефер: *Мрачна комедија*
Редитељ: Оливера Ђорђевић

279.

Атеље 212, Београд
Душан Ковачевић: *Радован Трећи*
Редитељ: Бранимир Брстина

280.

Позориште на Теразијама, Београд
Група аутора¹⁸: *Светлосни позорнице*
Редитељ: Стеван Бодрожа

281.

Народно позориште, Бања Лука /
Звездара театар, Београд
(ван конкуренције)
Петар Кочић: *Јазавац пред судом*
Редитељ: Павле Лазић

¹⁸ Миленко Заблаћански према предлошку Галета Јанковића, у инсценацији помогао Стеван Бодрожа



Позориште на Теразијама: Светлосни позорнице



Српско народно позориште, Нови Сад: Греша сир. 89



Награде:
 Статуета *Златни ћуран*:
 Никола Симић
 Милосав Мирковић
 Мухарем Первић

Статуета *Јованча Мицић*:
 Звездара театар, Београд
 Реј Куни: *Љубавник великог сџиша*
 Редитељ: Владимир Лазић

Стручни жири: Љиљана Драгутиновић, Мухарем Первић,
 Владимир Јовановић

Награда *Мија Алексић*:
 Звездара театар, Београд
 Реј Куни: *Љубавник великог сџиша*
 Редитељ: Владимир Лазић

Статуета *Ђуран*:
 Владимир Лазић за режију представе
Љубавник великог сџиша Звездара театра из Београда
 Јасна Ђуричић за улогу Глумице у представи
Грејша сџир. 89 Српског народног позоришта из Новог Сада
 Борис Исаковић за улогу Редитеља у представи
Грејша сџир. 89 Српског народног позоришта из Новог Сада
 Анита Манчић за улогу Руменке у представи *Радован Трећи*
 Атељеа 212 из Београда

Награда *Никола Милић*:
 Биљана Кескеновић за улогу Госпођице Фернивал у пред-
 стави *Мрачна комедија* Народног позоришта из Сомбора

Награда за најбољу младу глумицу:
 Катарина Жутић
 Награда за најбољег младог глумца:
 Милан Васић

Награда за сценографију:
 Дарко Недељковић за рад у представи *Радован Трећи* Атељеа
 212 из Београда
 Награда за костимографију:
 Зора Мојсиловић за костиме у представи *Радован Трећи*
 Атељеа 212 из Београда



Атеље 212: *Радован Трећи*

36{2007

Селектор: Ана Тасић

Програм:

282.

Народно позориште, Лесковац
Жељко Хубач: *Рајко и Јулијана*
Режија: Југ Радивојевић

283.

Народно позориште, Суботица
Нил Сајмон: *Апаршман Б*
Режија: Оливера Ђорђевић

284.

Народно позориште, Кикинда
Кен Лудвиг: *Ти луди џенори*
Режија: Јурај Рудолф

285.

Позориште на Теразијама, Београд
Предраг Перишић: *Хероји*¹⁹
Режија: Славенко Салетовић

286.

Народно позориште, Београд
Н. В. Гогољ: *Женидба*
Режија: Славенко Салетовић

287.

Народно позориште, Сомбор
Небојша Ромчевић: *Парадокс*
Режија: Егон Савин

288.

Звездара Театар, Београд
Небојша Ромчевић: *Брод љубави*
Режија: Дарко Бајић

289

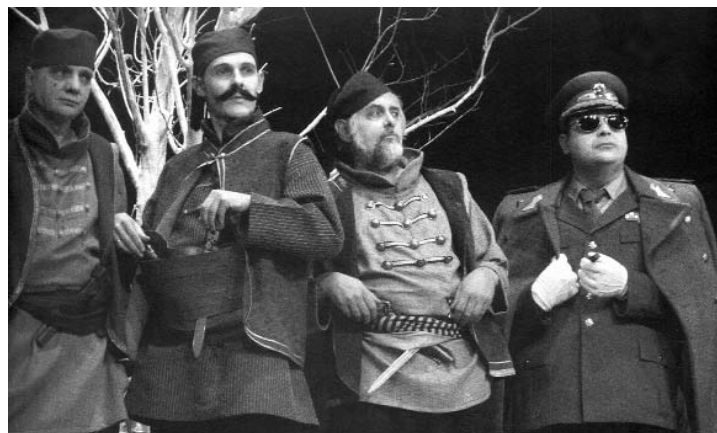
Градско позориште, Јагодина
(ван конкуренције)
Предраг Трајковић: *Шљива*²⁰
Режија: Велимир Митровић

¹⁹ Текст на грађен на конкурс ДК 2003. године

²⁰ Текст награђен на конкурс ДК 2006. године



Народно позориште, Сомбор: *Парадокс*



Градско позориште, Јагодина: *Шљива*



Позориште на Теразијама, Београд: *Хероји*



Народно позориште, Београд: *Женидба*

Награде:
Статуета *Златни ћуран*:
Оливера Марковић

Статуета *Јованча Мицић*:
Позориште на Теразијама, Београд
Предраг Перишић: *Хероји*
Режија: Славенко Салетовић

Стручни жири: Даница Максимовић, Дејан Пенчић
Пољански, Слободан Штетић

Награда *Мија Алескић*:
Народно позориште, Сомбор
Небојша Ромчевић: *Парадокс*
Режија: Егон Савин
Статуета *Ђуран*:
Егон Савин за режију представе *Парадокс*
Народног позоришта из Сомбора
Биљана Кескеновић за улогу Кате
у представи *Парадокс* Народног позоришта из Сомбора
Нада Шаргин за улогу Агафије Тихоновне у представи
Женидба Народног позоришта из Београда
Миленко Заблањански за улогу Радована
у представи *Хероји* Позоришта на Теразијама

Специјална диплома за најбољи савремени домаћи текст:
Небојша Ромчевић за текст *Парадокс*

Награда *Никола Милић*:
Славољуб Матић за улогу хотелског слуге
у представи *Ти луди џенори* Народног позоришта из
Кикинде.

Награда за најбољу младу глумицу:
Ивана Кнежевић
Награда за најбољег младог глумца:
Михаило Лађевац

Награда за костимографију:
Миланка Берберовић за представу *Женидба* Народног
позоришта из Београда

37{2008

Селектор: Ана Тасић

Програм:

290.

Српско народно позориште, Нови Сад
Бранко Димитријевић: *Годо на усијаном лименом крову*
Редитељ: Никола Завишић

291.

Позориште *Бошко Буха*, Београд
Карло Голдони: *Крчмарица Мирандолина*
Редитељ: Југ Радивојевић

292.

Народно Позориште *Тоша Јовановић*, Зрењанин
Иван М. Лалић: *Херој нације*
Редитељ: Егон Савин

293.

Крушевачко позориште, Крушевац
Реј Куни / Џон Чепмен: *Позови М ради њрељубе*
Редитељ: Владимир Попадић

294.

Народно позориште, Ниш
Мајкл Фрејн: *Иза кулиса*
Редитељ: Ферид Карајица

295.

Народно позориште, Суботица
Душан Ковачевић: *Сабирни центар*
Редитељ: Андраш Урбан

296.

Београдско драмско позориште, Београд
Владимир Ђурђевић: *Не играј на Енглезе*
Редитељ: Сташа Копривица

297.

Славија театар, Београд
(ван конкуренције)
Жорж Фејдо: *Не шетај се гола*
Редитељ: Вељко Мићуновић



Позориште Бошко Буха, Београд: *Крчмарица Мирандолина*



Српско народно позориште, Нови Сад: *Годо на усијаном лименом крову*



Београдско драмско позориште, Београд: *Не играј на Енглезе*



Егон Савин

Награде:
Статуета *Златни ћуран*:
Бора Тодоровић

Статуета *Јованча Мицић*:
Позориште *Бошко Буха*, Београд
Карло Голдони: *Крчмарица Мирандолина*
Редитељ: Југ Радивојевић

Стручни жири: Снежана Савић, Божидар Ђуровић, Мићо Гарић

Награда *Мија Алексић*:
Народно Позориште *Тоша Јовановић*, Зрењанин
Иван М. Лалић: *Херој нације*
Редитељ: Егон Савин

Статуета *Ђуран*:
Егон Савин за режију представе *Херој нације* у извођењу
Народног позоришта *Тоша Јовановић* из Зрењанина
Андрија Милошевића за улогу Витеза од Рипафрате у пред-
стави *Крчмарица Мирандолина* Позоришта *Бошко Буха* из
Београда
Катарина Жутић за улогу Мирандолине у представи *Крчмарица*
Мирандолина Позоришта *Бошко Буха* из Београда
Даниел Сич за улогу Пауна у представи *Не играј на Енглезе*
Београдског драмског позоришта

Награда за најбољи савремени комедиографски текст:
Иван М. Лалић за текст *Херој нације*

Награда *Никола Милић*:
Весна Кљајић Ристовић за улогу Лепосаве, Лепе, пекарке у
представи *Сабирни ценшар* Народног позоришта из
Суботице.

Награде за најбоље младе глумце:
Наташа Луковић
Игор Дамњановић

Награда за сценографију:
Александар Денић за сценографију представе *Крчмарица*
Мирандолина Позоришта *Бошко Буха* из Београда.

Награда за костимографију:
Јасна Бадњаревић за костиме у представи *Херој нације*
Народног позоришта *Тоша Јовановић* из Зрењанина.

38{2009

Селектор: Ана Тасић

Програм:

298.

Звездара театар, Београд

Душан Ковачевић: *Генерална проба самоубиства*

Редитељ: Душан Ковачевић

299.

Позориште Kostolanydezso, Суботица

Кристофер Дјуранг: *Терапија*

Редитељ: Оливера Ђорђевић

300.

Позориште на Теразијама, Београд

Душан Ковачевић: *Маратонци шрче почасни круг*

Редитељ: Кокан Младеновић

301.

Народно позориште *Тоша Јовановић*, Зрењанин

Радослав Дорић: *Јелена Анжујска*

Редитељ: Радослав Дорић

302.

Београдско драмско позориште, Београд

Стеван Копривица: *Упола цене*

Режија: Сташа Копривица

303.

Народно позориште, Шабац

Драгослав Михаиловић: *Прошувe ицију чај*

Редитељ: Југ Радивојевић

304.

Позориште младих, Нови Сад

Јуриј Пољаков: *Јаре у млеку*

Редитељ: Борис Лијешевић

305.

Градско позориште, Јагодина

(ван конкуренције)

Оливера Пантовић Коларић: *Сродне душе*²¹

Редитељ: Милан Јовановић



Звездара театар, Београд: *Генерална проба самоубиства*



Градско позориште, Јагодина: *Сродне душе*

²¹ Текст награђен на конкурс Фестивала 2008. године.



Позориште на Теразијама, Београд: *Маратјонци шрче њочасни круж*



Позориште *Kostolanydezsó*, Суботинца: *Тераија*

Награде:
Награда *Злајини ђуран*:
Властимир Ђуза Стојиљковић

Статуета *Јованча Мицић*:
Позориште на Теразијама, Београд
Душан Ковачевић: *Маратјонци шрче њочасни круж*
Редитељ: Кокан Младеновић

Стручни жири: Мина Лазаревић, Владимир Јетовић,
Томислав Трифуновић

Награда *Мија Алексић*:
Позориште на Теразијама, Београд
Душан Ковачевић: *Маратјонци шрче њочасни круж*
Редитељ: Кокан Младеновић

Статуета *Ђуран*:
Кокан Младеновић за режију представе
Маратјонци шрче њочасни круж Позоришта на Теразијама,
Београд.
Бранимир Брстина за улоге Капетана, Бизнисмена, Психи-
јатра и Адвоката у представи *Генерална ѡроба самоубиства*
Звездара театра из Београда
Јанош Тот за улоге Рибара у представи *Генерална ѡроба само-*
убиства Звездара театра из Београда и Аксентија Топаловића
у представи *Маратјонци шрче њочасни круж* Позоришта на
Теразијама
Иван Јевтовић за улогу Билија Питона у представи *Маратјон-*
ци шрче њочасни круж Позоришта на Теразијама, Београд

Награда *Никола Милић*:
Марко Живић за улогу Ђенке Ђавола у представи *Маратјонци*
шрче њочасни круж Позоришта на Теразијама, Београд.

Награде за најбоље младе глумце:
Андреа Ердељ
Иван Босиљчић

Награда за сценографију:
Марија Калабић за представу *Маратјонци шрче њочасни круж*
Позоришта на Теразијама, Београд.

Награда за костимографију:
Лана Цвијановић награђена за представу *Маратјонци шрче*
њочасни круж Позоришта на Теразијама, Београд.

Специјална награда за кореографију и сценски покрет:
Мојца Хорват за рад у представи *Маратлонци шрче почасни
круз* Позоришта на Теразијама, Београд.

39{2010

Селектор: Ана Тасић

Програм:

306.

Крушевачко позориште, Крушевац

Марин Држић: *Дундо Мароје*

Редитељ: Кокан Младеновић

307.

Народно позориште, Сомбор

Жорж Фејдо: *Буба у уху*

Редитељ: Оливера Ђорђевић

308.

Звездара театар, Београд

Франсис Вебер: *Вечера будала*

Редитељ: Божидар Ђуровић

309.

Народно позориште, Ниш

Бранислав Нушић: *Госпођа министарка*

Редитељ: Душан Јовановић

310.

Београдско драмско позориште

Вуди Ален: *Свирај што поново, Сем*

Редитељ: Марко Манојловић

311.

Народно позориште, Суботица

Нил Сајмон: *Гласине*

Редитељ: Оливера Ђорђевић

312.

Фави театар, Београд

Стеван Копривица: *Певај, брајне*

Редитељ: Славенко Салетовић



Крушевачко позориште, Крушевац: *Дундо Мароје*



Фави театар, Београд: *Певај, брајне*



Београдско драмско позориште: *Свирај ти оново, Сем*

313.

Позориште Славија, Београд
(ван конкуренције)

Миодраг Илић: *Жанка*

Редитељ: Славенко Салетовић

Награде:

Статуета *Злајсни ћуран*:

Петар Краљ

Награда *Миодраг Петровић Чкаља*²² и Статуета *Јованча Мицић*:

Фави театар, Београд

Стеван Копривица: *Певај, браће*

Редитељ: Славенко Салетовић

Жири: Љиљана Ђурић, Танасије Узуновић, Марија Вулић

Награда *Мија Алексић*:

Крушевачко позориште, Крушевац

Марин Држић: *Дундо Мароје*

Редитељ: Кокан Младеновић

Статуета *Ћуран*:

Кокан Младеновић за режију представе *Дундо Мароје*

Крушевачког позоришта

Сања Крстовић за улогу Живке министарке у представи

Госпођа министарка Народног позоришта из Ниша

Марко Живић за улогу Алена Феликса у представи *Свирај ти оново, Сем*

Београдског драмског позоришта

Андрија Милошевић за улогу Маријана Девића у представи

Певај, браће Фави театра из Београда

Награда *Никола Милић*:

Александар Маринковић за улогу Доктора Нинковића у

представи *Госпођа министарка*, народног позоришта, Ниш

Награда за најбоље младе глумце:

Миња Пековић

Никола Ракић

Награда за сценографију:

Љерка Хрибар за сценографију представе *Свирај ти оново, Сем*

Београдског драмског позоришта.

²² Управни одбор Фестивала одлучио је да од ове године најсмешнија представа по оцени публике којој припада статуета *Јованча Мицић* добија диплому и носи назив: *Награда Миодраг Петровић Чкаља*

Награда за костимографију:
Маја Мирковић за костиме у представи *Дундо Мароје*
Крушевачког позоришта

Специјална награда:
Бранислав Зеремски за улогу Пјера у представи *Вечера будала*
Звездара театра

40{2011

Селектор: Ана Тасић

Програм:

314.
Крушевачко позориште / Фестивал *Дани комедије*
Бранислав Нушић: *Пути око света*
Редитељ: Југ Радивојевић

315.
Позориште *Бошко Буха*, Београд
Небојша Ромчевић: *Не знам шта је секс,*
али питање је одговор
Редитељ: Катарина Вражалић

316.
Народно позориште, Ниш
Еуфемизам
Редитељ: Оливера Ђорђевић

317.
Звездара театар, Београд
Душан Ковачевић: *Животи у шесним цицелама*
Редитељ: Душан Ковачевић

318.
Народно позориште, Кикинда
До Ортон: Шта је собар видео
Редитељ: Драган Остојић

319.
Београдско драмско позориште, Београд
Колин Хигинс: *Харолд и Мод*
Редитељ: Милан Караџић



Београдско драмско позориште: *Харолд и Мод*



Крушевачко позориште: *Пути око света*



Звездара театар, Београд: Животи у шесним цицелама

320.

Установа културе Вук Караџић, Београд
Небојша Ромчевић: *ПР или Пошћуно расуло*
Редитељ: Егон Савин

321.

Градско позориште, Јагодина
(ван конкуренције)
Милица Јаковљевић - Мир Јам: *Рањени орао или
Смеју ли девојке доушћићићић ирбу ире брака*
Редитељ: Велимир Митровић

Награде:

Статуета *Злаћни ћуран*:
Душан Ковачевић

Награда *Миодраћ Пећировић Чкаља* и статуета *Јованча Мицић*:
Установа културе Вук Караџић, Београд
Небојша Ромчевић: *ПР или Пошћуно расуло*
Редитељ: Егон Савин

Стручни жири:

Мирјана Карановић, Славенко Салетовић, Саша Торлаковић

Награда *Мија Алексић*:

Крушевачко позориште / Фестивал *Дани комедије*
Бранислав Нушић: *Пућ око светиа*
Редитељ: Југ Радивојевић

Статуета *Ћуран*:

Југ Радивојевић за режију представе *Пућ око светиа*
Крушевачког позоришта и Фестивала *Дани комедије*
Милена Дравић за улогу Мод у представи *Харолд и Мод*
Београдског драмског позоришта
Милорад Мандић за улогу Јованче Мицића у представи *Пућ
око светиа* Крушевачког позоришта и Фестивала *Дани комеди-*
је

Драган Петровић за улогу Веселог у представи *Животи у шес-*
ним цицелама Звездара театра из Београда

Награда *Никола Милић*:

Анастасија Мандић за улогу Луси у представи *Не знам шћа је
секс, али ићићање је одћвор* Позоришта *Бошко Буха*

Награда за најбоље младе глумце:

Катарина Марковић
Данина Јефтић

Награда за сценографију:

Ненад Бркић за представу *Животи у шесним цицелама*
Звездара театра.

Награда за костимографију:

Јелена Стокућа за представу *Пути око светиа* Крушевачког
позоришта и Фестивала *Дани комедије*.

Специјална награда:

Петар Пјер Рајковић за кореографију у представи *Пути око светиа* Крушевачког позоришта и Фестивала *Дани комедије*.



Селектори:

Бошковић Драгана 2003, 2004.
 Јовановић Ч. Душан 1987, 1988, 1989, 1999, 2000.
 Јовановић Жељко 2005, 2006.
 Лазић Драгослав 1982, 1983, 1984*²³, 1985.
 Милосављевић Александар 2001.
 Мирковић Милосав 1973, 1980, 1981,
 1984*, 1996, 1997.
 Мишић Милутин 1994, 1995.
 Пашић Феликс 1986.
 Пенчић Пољански Дејан 1984*, 2002.
 Првић Мухарем 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979.
 Путник Радомир 1990, 1991, 1992, 1993.
 Стојановић Слободан 1998.
 Тасић Ана 2007, 2008, 2009, 2010, 2011.

Чланови жирија:

Аврамовић Александар 1976.
 Алимпијевић Славомир 1999.
 Андрић Радмила 1988.
 Бањац Мира 2003.
 Благојевић Љиљана 1990, 1995.
 Бојковић Светлана 1979.
 Бошковић Драгана 2002.
 Васић Томислав 1990.
 Ветнић Саво 1985.
 Волк Петар 1987.
 Вукојчић Мирјана 1985.
 Вулић Марија 2010.
 Гарић Мићо 2008.
 Гојић Предраг 1972.
 Дивљан Сретко 1987.
 Дравић Милена 1977.
 Драгутиновић Љиљана 2006.
 Ђорђевић Живорад 1992, 2005.
 Ђурић Љиљана 2010.
 Ђуричин Рада 1989, 1996.
 Ђуровић Божидар 2008.
 Жигон Јелена 1982.
 Жикић Милева 1984.
 Жикић Слободан 1986, 2000, 2002.
 Зиројевић Радојица 1996.
 Зупанц Јелица 1993.
 Ивановић Олга 1974.
 Јауковић Соња 1993.
 Јевтовић Владимир 2009.
 Јовановић Владимир 1993, 2006.
 Јовановић Димитрије 2000.
 Јовановић Жељко 2002.
 Јовановић Зоран 2004.
 Карановић Мирјана 2011.
 Комадина Небојша 1972.
 Костић Звонимир 2002.
 Крстић Љиљана 1973.
 Лазаревић Мина 2009.
 Лазић Драгослав 1973, 1982, 1983, 1984.
 Лукјанова Татјана 1983.
 Мадих Синиша 1981.
 Максимовић Даница 2007.
 Маленовић Мирослав 1995.
 Марковић Миомир 1974.
 Матић Радован 1989.
 Милетић Тамара 1975.
 Милићевић Добрица 1975.
 Милић Драган 1978.
 Милорадовић Мирко 1992.

Мирковић Милосав 1972, 1980, 1995.
 Митровић Снежана 1997.
 Михајловић Даријан 2003.
 Мишић Милутин 1990, 2002.
 Никшић Снежана 1986.
 Пашић Феликс 1985, 2005.
 Пенчић Пољански Дејан 1997, 2001, 2007.
 Првић Мухарем 1974, 1975, 1976, 1977,
 1978, 1979, 1981, 1991, 1994, 1996, 2006.
 Петковић Злата 2000.
 Петровић Миодраг 2003.
 Пешић Станислава 1978.
 Поповић Горица 2005.
 Путник Радомир 1988.
 Радовић Душан 1973.
 Радосављевић Борислав 2001.
 Ранковић Аврамовић Јасмина 1999.
 Роксандић Душко 1978.
 Савић Снежана 2008.
 Салетовић Славенко 2011.
 Седлар Љиљана 1987.
 Смиљковић Ковиљка 1983, 1998.
 Сокић Ружица 1976, 1997, 2004.
 Спиридоновић Олга 1980.
 Сретеновић Јелица 1992.
 Станковић Горан 2004.
 Стефановић Славољуб Раваси 1986.
 Стојадиновић Драгољуб 1999.
 Стојановић Слободан 1989.
 Танасковић Верољуб 1977, 1980, 1988.
 Тасић Драгутин 1984.
 Тешић Миодраг 1994.
 Торлаковић Саша 2001, 2011.
 Трајковић Милорад 1982.
 Требјешанин Драгица 1991.
 Трифуновић Душан 1979.
 Трифуновић Томислав 2002, 2009.
 Убавкић Љубомир Пендула 1991, 1998.
 Узуновић Танасије 2010.
 Чипчић Весна 1981.
 Шљапић Љиљана 1994.
 Штетих Слободан 2007.

²³ Види фусноту 4

ИМЕНИЦИ НАГРАЂЕНИХ

Писци:

Брешан Иво 1989.
Дорић Радослав 2000.
Ковачевић Душан 1988, 1990, 1992, 1994, 2001, 2002.
Копривица Стеван 1997.
Лалић М. Иван 2008.
Лашевић Љиљана 2003.
Михић Гордан 1987.
Николић Милош 1993.
Огњеновић Вида 1986.
Поповић Александар 1985, 1991, 1995.
Ромчевић Небојша 2007.
Хубач Жељко 2004.

Статуета Ђуран:

Редитељи:²⁴

Беловић Мирослав 1977.
Дорић Радослав 2000.
Драшкић Љубомир 1973, 1975.
Ђорђевић Александар 1993.
Илић Ненад 1988.
Јовановић Димитрије 1990.
Јовановић Душан 1984.
Јовановић Софија Соја 1992.
Лазевић Владимир 2006.
Мађели Паоло 1981.
Марковић Јагош 1995, 1996, 1998, 2003.
Мијач Дејан 1974, 1976, 1978, 1985, 1987.
Младеновић Кокан 1997, 2009, 2010.
Минчић Павле 1983.
Мирковић Градимир 1980.
Митровић Велимир 1994.
Михајловић Даријан 2001.
Огњановић Александар 1982.
Огњеновић Вида 1986.
Плеша Бранко 1972, 1991.
Радивојевић Југ 2004, 2011.
Ратковић Зоран 2002.
Савин Егон 2005, 2007, 2008.

Глумци:²⁵

Алексић Мија 1973.

Банићевић Петар 1983.
Бањац Мира 1972.
Бекјарев Иван 1976, 1992.
Бобић Љубинка 1976.
Божовић Петар 1989.
Бојковић Светлана 1978, 1991.
Бошковић Татјана 1984.
Брајковић Војислав 1985.
Брстина Бранимир 1991, 1995, 2009.
Вуковић Милија 1996.
Вукотић Ђорђе 1978.
Гајковић Владан 2000.
Гончић Светислав 1992.
Гутовић Милан 1978.
Добра Аница 1992.
Дравић Милена 1987, 1998, 2011.
Ђурђевић Гордана 1987, 1991.
Ђурђевић Милан 1986.
Ђурић Слободан 1974.
Ђуричин Рада 1975.
Ђуричић Јасна 2004, 2006.
Ејдус Предраг 1986.
Жели Катица 1979.
Живић Марко 2010.
Жигон Ивана 1990.
Жутић Катарина 2008.
Жутић Милош 1986.
Заблаћански Миленко 2007.
Здравковић Ана 2004.
Исаковић Борис 2006.
Јанкетић Михајло 1976.
Јевтовић Иван 2009.
Јовановић Зорица 2005.
Карановић Мирјана 1985, 1996.
Кескеновић Биљана 2007.
Комненић Борис 2003.
Крајнов Југослав 2003.
Краљ Петар 1977, 1979, 2002.
Сања Крстовић 2010.
Лазовић Данило 1988.
Лечић Бранислав 1987.
Љубичић Слободан 2001.
Мандић Милорад 2011.
Манчић Анита 2006.
Миленковић Жика 1997.
Милојковић Драгиша 1997.
Милошевић Андрија 2008, 2010.
Начић Ташко 1983.
Николић Марко 1980, 2000.
Нововић Невена 1994.
Огњановић Младен 1997.
Павлов Миленко 1981.
Пејчић Томислав 1995.

Петрић Бранка 1990.
Петровић Драган 2011.
Петровић Стеван 1984.
Радмиловић Зоран 1973, 1975.
Ристовски Лазар 1982, 1988.
Сабљић Јелисавета 1972, 1981, 2002, 2005.
Савићевић Радмила 1989.
Симић Никола 1972, 1977, 1979.
Симић Славко 1975.
Сич Даниел 2008.
Сокић Ружица 1974.
Станић Тихомир 1989, 1994.
Станковић Васја 1983.
Стјепановић Љиљана 1998, 2003.
Стојановић Душанка 1995.
Стојиљковић Властимир Ђуза 1979.
Стојковић Данило Бата 1981, 1982, 1984, 1988, 1990.
Султановић Горан 1993.
Татић Мића 1973.
Тодоровић Бора 1980, 1985, 1998.
Торлаковић Саша 2002, 2005.
Тот Јанош 2001, 2009.
Тривалић Весна 1992, 2001.
Трифунковић Сергеј 1994.
Трифунковић Томислав 2004.
Убавкић Љубомир Пендула 1976, 1980, 1982.
Џокић Дара 2000.
Шаргин Нада 2007.
Шелић Бранка 1993, 1996.
Шокица Добрила 1977.

Награда за епизодну улогу / Специјална награда:

Бањац Мира 1982.
Бачић Љубиша 1983.
Беговић Оливера 1983, 1987.
Божовић Петар 1974.
Булатовић Надежда 1976.
Бутковић Милутин 1975.
Вељковић Марина 1987.
Војиновић Брана 1974.
Вртипрашкин Васа 1984.
Мустафић Олгица 1974.
Дидић Љуба 1978.
Драгутиновић Љиљана 1977.
Жели Катица 1975.
Жугић Софија 1988.
Зарић Драган 1980.

²⁴ Награда за режију није додељена 1979. и 1999. године.

²⁵ Награда за глуму није додељена 1999. године.

Исаковић Загорка 1978.
 Јакшић Душан 1988.
 Јеринић Славка 1984.
 Јовић Љубица 1976.
 Лашић Љиљана 1976.
 Марковић Оливера 1973.
 Милановић Ана 1986.
 Миленковић Моња 1981.
 Милић Никола 1982.²⁶
 Милојковић Драгиша 1996.
 Недељковић Младен 1977.
 Николић Драган мл 1986.
 Николић Марко 1976.
 Панић Здравко 1985.
 Паскаљевић Михајло Бата 1981.
 Прелић Вахидин 2003.
 Ристановић Драгица 1980.
 Синовичић Бркић Драгица 1979.
 Стојановић Данијела 1996.
 Суботић Велимир 1973.
 Ђирковић Добрила 1979.
 Убавкић Љубомир Пендула 1974.
 Хајтл Иван 1976.
 Хрњаковић Александар 1975.
 Шљапић Љиљана 1985.

Награда Никола Милић:²⁷

Живић Марко 2009.
 Кескеновић Биљана 2006.
 Кљајић Ристовић Весна 2008.
 Мандић Анастасија 2011.
 Маринковић Александар 2010
 Матић Славољуб 2007.
 Филиповић Милован 2005.

Награда новинара извештача:²⁸

Богуновић Милан 1979.
 Булатовић Миљена 1976.
 Вуковић Милија 1986.
 Вукојевић Живко 1980.
 Вукотић Ђорђе 1973, 1983.
 Ђурђевић Гордана 1987.
 Ђурђевић Милан 1986.

²⁶ Одбио да прими награду као и М. Бањац

²⁷ Установљена 2005. године за најбољу епизод-
ну улогу

²⁸ Од 1987. године награда се не додељује

Жутић Софија 1987.
 Карановић Мирјана 1985.
 Клеменц Ивица 1982.
 Милосављевић Драгољуб Гула 1975.
 Радовановић Петар 1972, 1978.
 Стевановић Мида 1984.
 Стјепановић Боро 1977.
 Форо Михајло 1981.
 Убавкић Љубомир Пендула 1974.

Награда за најбоље младе глумце:²⁹

Андрејевић Младен 1987.
 Бабић Мирко 1982.
 Баровић Љубиша 1993.
 Благојевић Милица 1983.
 Босиљчић Иван 2009.
 Васић Милан 2006.
 Вуковић Сузана 2002.
 Дамјановић Милорад 2000.
 Дамњановић Игор 2008.
 Даугалић Небојша 1994.
 Ђорђевић Александар 1984.
 Ердлеј Андреа 2009.
 Живић Марко 1997.
 Жутић Катарина 2006.
 Ивановић Златија 2003.
 Ивковић Лепомир 1998.
 Јефтић Данина 2011.
 Јовановић Ивана 2000.
 Јовановић Срђан 2001.
 Јовичић Јелена 2004.
 Кнежевић Ивана 2007.
 Ковјанић Дубравка 2005.
 Ковачев Снежана 1989.
 Ковачевић Ивана 2001.
 Лађевац Михајло 2007.
 Луковић Наташа 2008.
 Љубичић Слободан 1980.
 Маринковић Александар 2002.
 Миловановић Небојша 2005.
 Маричић Андреја 1986.
 Марковић Катарина 2011.
 Минић Исидора 1998.
 Недовић Мирољуб 1985, 1990.
 Нинковић Наташа 1996.

²⁹ Ова награда мењала је називе: Награда младом
глумцу, Награда Жежа (касније Ошпишаног Жежа),
Награда листа Борба

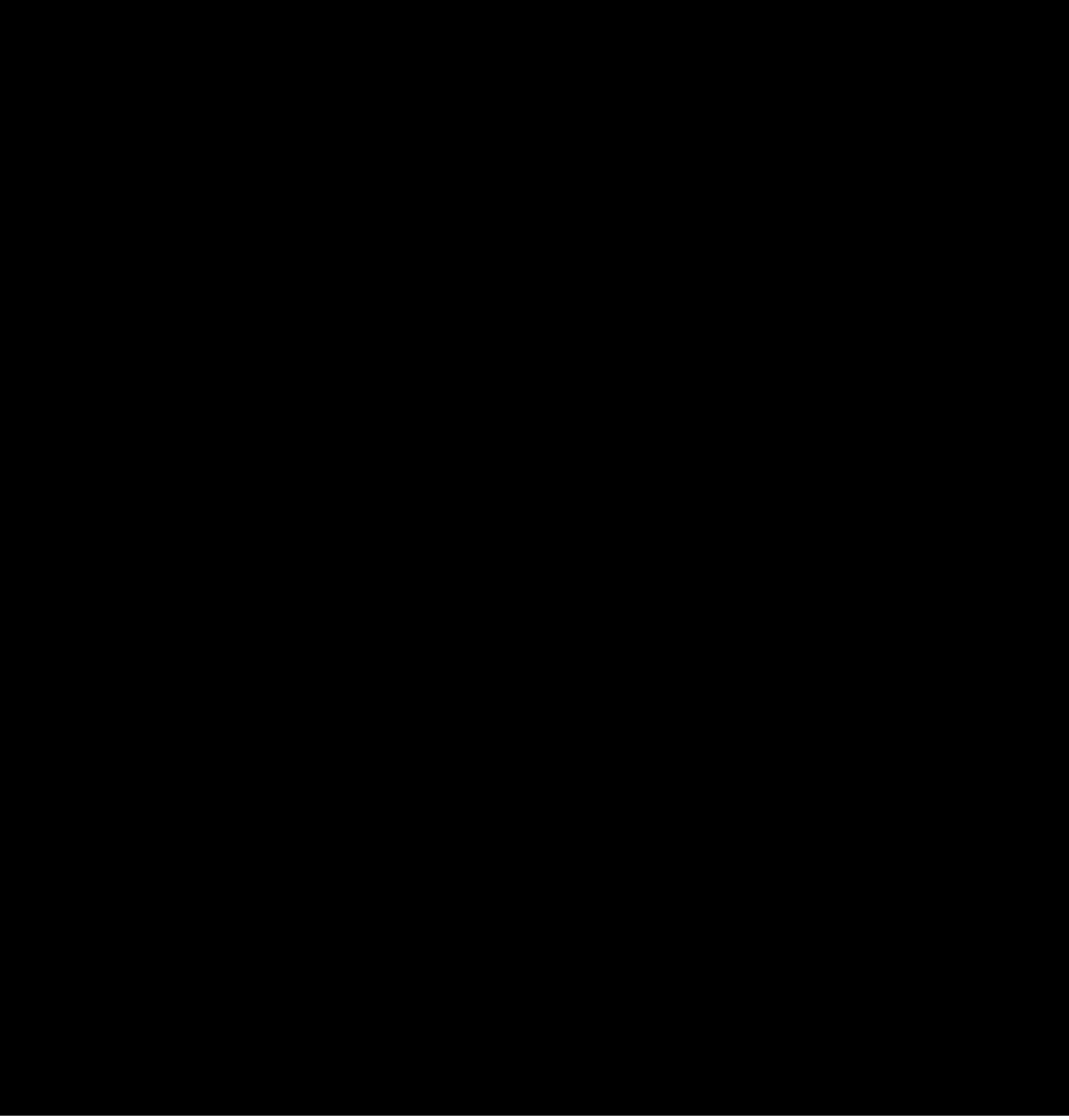
Огњановић Младен 1981.
 Одановић Олга 1992.
 Пековић Миња 2010.
 Петронијевић Саша 1996.
 Пуић Бранка 1998.
 Радић Жарко 1983.
 Ракић Никола 2010.
 Секуловић Бранка 1984.
 Станић Тихомир 1986.
 Стокић Драган 1985.
 Томановић Предраг 1991.
 Тончић Дејан 2003.
 Убовић Синиша 2004.
 Шушљик Горан 1995.

Награда за сценографију:

Бркић Ненад 2011.
 Денић Александар 2008.
 Калабић Марија 2005, 2009.
 Недељковић Дарко 2006.
 Фабри Јуриј 1988.
 Хрибар Љерка 2010.
 Табачки Миодраг 1987.

Награда за костимографију:
 Атлагић Ангелина 2005.
 Бадњаревић Јасна 2008.
 Берберовић Миланка 2007
 Јовановић Божана 1974.
 Стојановић Маурич Мирјана 1987
 Стокућа Јелена 2011.
 Мирковић Маја 2010.
 Мојсиловић Зора 2006.
 Цвијановић Лана 2009.

Награда за музику / кореографију:
 Браћа Врањешевих (Младен и Предраг) 1987.
 Ленђел Габор 1988.
 Рајковић Петар Пјер 2011.
 Хорват Мојца 2009.



1972.

1.

Југословенско драмско позориште, Београд
Жорж Фејдо: *Буба у уху*

Редитељ: Љубиша Ристић. Сценограф:
Владислав Лалицки.

Играју: Никола Симић (Шандебиз / Пош),
Милан Гувовић (Камиј Шандебиз), Воја
Брајовић (Ромен Турнел), Морис Леви
(Доктор Финиш), Марко Тодоровић
(Карлос Оменидес де Истангва), Власта
Веласављевић (Огостен Ферајон), Боро
Стјепановић (Етјен), Слободан Ђурић
(Рагби), Бранко Миленковић (Батистен),
Рада Ђурићин (Рејмонд Шандебиз),
Бранка Петрић (Лисјен Оменидес де
Истангва), Зорица Шумадинац
(Антоанета), Радмила Ђурђевић (Ежени)

2.

Народно позориште, Шабац
Бранислав Нушић: *Госпођа министарка*
Редитељ: Александар Гловацки.
Сценограф: Владислав Лалицки.
Играју: Цане Фирауновић (Сима
Поповић), Рада Савићевић. к.г. (Живка,
његова жена), Александра Гавански (Дара,
кћи), Душан Павловић (Рака, синчић),
Миодраг Јуришић (Чеда Урошевић),
Борис Ковач (Др Нинковић, секретар Мин.
спољних послова), Миливоје Глишић
(Риста Тодоровић, кожар. трговац), Раде
Михајловић (Пера Каленић), Александар
Стојановић (Пера, писар из админ. одеље-
ња), Бранка Црномарковић (Гђа Нада
Стефановић учитељица енглеског језика),
Оливер Шуклетовић (Полицијски писар),
Загорка Исаковић (Анка, служавка), Васја
Станковић (Ујка Васа), Анка Мајценовић
(Тетка Савка), Мирослава Милићевић
(Тетка Даца), Иван Андрејевић (Јова Поп
Арсин), Радоје Гојкић (Теча Панта),
Славољуб Максимовић (Миле, његов син),
Вера Зебић (Соја распуштеница),
Александар Радовановић (Сава Мишић),
Александар Поповић (Жандарм), Жика
Петровић (Послужитељ из министарства),
Божица Цвјетичанин (Девојчица
кројачица), Владимир Ремић (Први
грађанин), Ђуро Радојчић (Други
грађанин)

3.

Народно позориште, Ниш
Евгениј Шварц: *Голи краљ*

Редитељ: Марислав Радисављевић.
Сценограф: Борис Чершков.
Играју: Ђорђе Вукотић (Краљ), Радисав
Радојковић (Премијер), Брана Војновић
(Министар нежних осећања), Драгољуб
Марковић (Собар), Никола Ђук (кувар),
Димитрије Влајић (Кројач), Живко
Вукојевић (Чистач чизама), Данијел
Обрадовић (Научник), Драган Жикић
(Песник), Добросав Вучковић (Забављач),
Евгенија Вугделић (Прва фрајла), Душан
Ђорђевић (Водник / Официр / Генерал),
Душан Стојковић (Краљ отац), Љубица
Гроздановић (Принцеза), Десимир
Станојевић (Хенрих), Младен
Недељковић (Христјан), Анкица
Цвијановић (Гувернанта), Стеван
Петровић (Собар), Мирјана Чершков
(Војвоткиња), Јелена Трајковић (Грофица),
Гордана Ђорђевић (Бароница), Радисав
Димитријевић (Кмет), Златко Стојимиров
(Диригент), Димитрије Влајић (Просјак),
Радисав Димитријевић (Пекар), Никола
Ђук (Расејани човек), Живко Вукојевић
(Цепарош), ученици Драмског студија:
Весна Жилић, Дивна Костадиновић. Јелена
Игић, Олгица Мустафић, Биљана
Радосављевић (Дворске фрајле и Девојке),
Зоран Ђорђевић, Сашко Јосиповић,
Предраг Милетић, Миодраг Павловић
(војници и момци),

4.

Српско народно позориште, Нови Сад
Зоран Петровић: *Село Сакуле, а у Банаџу*
Редитељ: Димитрије Ђурковић. Сценограф:
Зоран Петровић.
Играју: Милица Кљајић Радаковић,
Милена Шијачки Булатовић, Мирјана
Бањац к.г. Заида Кримшамхалов, Анђелија
Веснић, Ксенија Мартинов Павловић,
Мира Анђелковић, Љубица Јовић, Илинка
Сувчар, Иван Хајтл, Стеван Шалајић,
Лазар Богдановић, Стојан Јовановић,
Драгутин Колесар, Феодор Тапавички,
Добрила Шокица, Влада Стојановић, Тома
Кнежевић, Драган Срећков, Тибор Киш.
Свирају: Лазар Богдановић, Стојан
Јовановић, Драгутин Колесар, Миленко
Димић.

5.

Театар *Јоаким Вујић*, Крагујевац
Бранислав Нушић: *Народни посланик*
Редитељ: Миленко Мисаиловић.
Сценограф: Сава Брачков.

Играју: Миодраг Марић (Јеврем Прокић),
Мила Стојадиновић (Павка, његова жена),
Душица Митровић Димитријевић
(Даница, његова кћи), Рајко Стојадиновић
(Спира, Јевремов пашеног), Милева
Жикић (Спириница), Никола Јурин
(Ивковић, адвокат), Радмила Убавкић
(Госпа Марина, његова тетка), Љубомир
Убавкић (Секулић, полицијски писар),
Бруно Раић (Јован Јерковић), Владимир
Савић (Сима Сокић), Јован Мишковић
(Срета), Ђурица Савић (Жандарм), Бранко
Андрејевић (Младен),

6.

Атеље 212, Београд
Александар Поповић: *Развојни путј Борс
Шнајдера*
Редитељ: Бранко Плеша. Сценограф:
Раденко Мишевић.
Играју: Бранко Плеша (Бора), Данило
Стојковић (Селимир), Милутин Бутковић
(Пикља), Бора Тодоровић (Витомир),
Драгутин Добричанин (Шпира), Зоран
Ратковић (Милоје), Олга Ивановић
(Лина), Бранка Петрић (Розика),
Јелисавета Саблић (Гоца), Миленко
Миљенковић (Милосављевић), Александар
Груден (Милисав), Слободан Миличевић
(Први музичар), Радомир Миљивојевић
(Други музичар), Предраг Милановић
(Трећи музичар), Љилана Даниловић
Цинцар (Четврти музичар)

7.

Народно позориште, Суботица
Иво Брешан: *Хамлејт у селу Мрдуша Доња
ојћине Блашчуша*
Редитељ: Владимир Путник. Сценограф:
Петрик Пал.
Играју: Геза Копуновић, Милица Мародић,
Илија Драшковић, Петар Радовановић,
Александар Угринов, Светислав Ђорђевић,
Персида Угринов, Анела Гојков, Мирко
Хуска, Катарина Бачлија, Радиша
Вучковић, Миленко Раствојић, Ивица
Јакочевић, Јелисавета Ковачевић, Даница
Лазаревић Девић.

8.

Сатирични театар *Јазавца*, Загреб (ван
конкуреније)
Зоран Зец: *Јој, Калкуиша*
Редитељ: Владо Штефанчић. Сценограф:
Александар Аугустинчић. Музичка пратња:
Павел, Ројко, Данијел Худолин.

Играју: Божена Кунд, Добрила Бисер, Фране Пејковић, Младен Црнобрња, Сабрија Бисер, Бане Петровић, Здравко Маршанић, Јасна Фоњак.

1973.

9.

Атеље 212, Београд

Алфред Жари: *Краљ Иби*

Редитељ: Љубомир Драшкић. Сценограф: Владислав Лалички.

Играју:

Зоран Радмиловић (Тата Иби), Маја Чучковић (Мама Иби), Милутин Бутковић (Капетан Бордур), Петар Краљ / Зоран Ратковић (Жирон), Боро Стјепановић (Пил), Ташко Начић, (Котис), Никола Милић (Краљ Венцеслав), Татјана Бељакова (Краљица Розамунда), Јелисавета Сабљић (Бугрелас), Александар Груден (Болеслас), Божидар Павићевић Лонга и Александар Груден (Ладислас), Александар Груден (Станислас-Гроф од Витепека), Божидар Павићевић Лонга (Велики Кнез Понањски), Дејан Чавић (Принц од Подолије), Дејан Чавић и Божидар Павићевић Лонга (Судије), Божидар Павићевић Лонга, Дејан Чавић (Финасијери), Дејан Чавић и Александар Груден (Лишћински), Божидар Павићевић Лонга (Јан Собјески), Никола Милић (Цар Алексеј), Ташко Начић (Генерал Лашки), Боро Стјепановић (Николас Ренски), Зоран Ратковић (Медвед), Дејан Чавић (Капетан брода), Милутин Бутковић (Наполеон Бонапарта)

10.

Народно позориште, Сомбор

Јован Стерија Поповић: *Родољубци*

Редитељ: Жељко Орешковић. Сценограф: Владимир Спасић.

Играју:

Милојко Топаловић (Жутилов, бивши некада нотарош), Зденка Видаковић (Нанчика, његова супруга), Розалија Леваи (Милчика, његова кћи), Владимир Амићић (Шандор Лепршић, млади стиходеља), Нађа Булатовић (Госпођа Зеленићка, његова ујна), Велимир Суботић (Шербулић, банкротирани трговац), Бора Стојановић (Смрдић), Добрица Стефановић (Гавриловић), Давид Тасић (Нађ), Миодраг Петроње (Скоротеча),

11.

Народно позориште, Титово Ужице

Милован Глишић: *Подвала*

Редитељ: Миленко Мисаиловић.

Сценограф: Петар Пашић.

Играју:

Вукман Чађеновић (Вуле, адвокат), Милутин Новић (Сретен, трговац), Јован Јојић (Вуле Пупавац), Небојша Миловановић (Неша адвокат), Томислав Јанић (Живан, сељак), Петар Лазић (Учитель Ранко, његов брат), Јеврем Урошевић (Петко, помоћник), Лазар Павловић (Видак, писар), Ђурица Савић (Драгић, механски момак), Небојша Лазаревић (Пуја, пандур), Ана Крижанец (Смиља, жена Сретенова), Маргарета Кацерин (Милка, њена пасторка), Љиљана Шремпф (Стана, тетка Нешина), Стојанка Пејић (Драга, њена кћи), Деса Богдановић (Нера, удовица), Ева Тот (Циганка), Дубравка Радић (Циганчица), Љубинко Павловић, Милан Гајић, Војкан Вићевић, Светислав Кнежевић, Благоје Николић, Љубица Ивановић, Силвија Дукаи, Вера Трифуновић (Варошани и варошанке, сељаци и сељанке)

12.

Београдско позориште, Београд

Стеван Сремац: *Ивкова слава*

Редитељ: Градимир Мирковић, к.г.

Сценограф: Душан Станић. Оркестар:

Бранка Белобрка.

Играју:

Мића Татић (Ивко Мијалковић, јорганџија), Нада Касапић (Кева, његова жена), Зоран Ђорђевић (Митанче, чирак код Ивка), Љиљана Лашић (Маријола, ћерка удовице Сике), Зоран Лонгиновић, Радомир Шобота, Мирослав Жужић (Калакурдија / Чалгици — башија / Чорбар), Мирослав Бјелић, Риста Ђорђевић (Масуричани, сеоски цигани), Бранка Митић (Сика, удовица, комшиница Ивка и Кеве), Драгослав Илић (Пера, ветеринар), Жижка Стојановић (Цајка, његова жена), Слободан Стојановић (Милан Ружић, физикус), Милка Газикаловић (Наталија, физикусовица), Миодраг Петровић Чкаља (Неко, потом Светислав Добрић), Миодраг Поповић Деба (Јова, срески писар), Даница Аћимац (Мица, његова жена), Михајло Бата Паскаљевић (Мирко, казначеј у пензији), Рада Савићевић

(Стефка, његова жена), Љиљана Седлар (Бисенија, њихова ћерка), Еуген Вербер (Кузман, казначеј), Азалеа Ђачић (Перса, његова жена), Жижка Миленковић (Михалаћ Николић Калча, кујунџија), Драган Лаковић (Мита Јовановић Курјак, обућар), Стеван Миња (Јован Поповић Смук, кожухар), Љубомир Дидић (Влајко Марковић, председник општине), Слободан Алексић (Никодије, пандур), Љиљана Рашета (Дика, певачица), Љиљана Рашета, Томанија Петровић, Вера Савковић, Јаворка Поповић, Габријела Драгићевић (Чочечи),

13.

Народно позориште, Ниш

Бранислав Нушић: *Ожалошћена породица*

Редитељ: Рајко Радојковић. Сценографија: Борис черешков.

Играју:

Ђорђе Вукотић (Агатон Арсић, срески начелник у пензији), Радисав Радојковић (Прока Пурић општински чиновник), Брана Војновић (Трифун Спасић, незапослени грађанин), Живко Вукојевић (Мића Станимировић), Никола Ђук (Танасије Димитријевић, трговац), Драган Жикић (Др Петровић, адвокат), Јелена Трајковић (Симка, Агатонова жена), Мирјана черешков (Гина, Прокина жена), Бранка Поповић (Вида, Танасијева жена), Мима Вуковић Курић (Сарка, удовица), Јасмина Пешић (Даница),

14.

Театар *Јоаким Вујић*, Крагујевац

Бранимир Тори Јанковић: *Алекс из*

Куйлова

Редитељ: Љубиша Ристић. Сценографија: Вишња Постић.

Играју:

Миодраг Марић (Милош), Милева Жикић (Милунка), Јован Мишковић (Син), Љиљана Савић (Драгиња), Љиљана Говедаровић (Ганка), Мајда Гориншек (Марија), Радмила Убавкић (Калуђерица), Рајко Стојановић (Деда), Бранко Андрејевић (Комшија), Владимир Савић (Продавац), Сима Ерчевић (Пијанац), Бруно Раић (Психолог), Љубомир Убавкић (Алекс), Драгољуб Ненадовић (Деда Радован), Петар Симовић (Фотограф), Буда Јеремић (Неко), Љуба Ковачевић (Шеф станице)

15.

Народно позориште, Београд
Бранислав Нушић: *Пуш око светла*
Редитељ: Јован Путник. Сценограф:
Владимир Маренић.

Играју:

Мија Алексић (Јованча Мицић), Душан Јакшић (Човек с ногом), Оливера Марковић (Јулишка), Марко Николић (Спикер), Мирјана Коцић (Перса, Јованчина жена), Драган Оцокољић (Г. Тома, порезник у пензији), Мирослав Петровић, Мида Стевановић, Драган Шаковић (Професори), Дара Вукотић Плаовић (Савета, комшка), Ђорђе Пура (Земљичка, апотекар), Михајло Викторовић (Мика, телеграфист), Борис Андрусевић (Сима, марвени лекар), Звонимир Јовчић (Сима Мута), Анђелко Ристић (Шегрт Наце), Мира Бобић (Шеф женског хора), Момчило Животић (Пропали глумац), Драган Зарић (Сава Цветковић), Зоран Стојиљковић (Портир хотела), Богић Бошковић (Први општински изасланик), Миша Волић (Други општински изасланик), Раша Симић (Инспектор пештанске полиције), Раде Попов (Кондуктер), Ратко Сарић (Јанаћко Костић), Бранимир Замоло (Светислав), Борис Андрусевић (Први члан општинске комисије), Богдан Михајловић (Други члан општинске комисије), Марко Николић (Говорник), Добрила Ђирковић (Први демонстрант), Горјана Јањић (Други демонстрант), Љиљана Газдић (Трећи демонстрант), Аленка Пирјевац (Четврти демонстрант), Анђелка Ристић (Пети демонстрант), Предраг Ејдус (Шести демонстрант), Мида Стевановић (Комесар њујоршке полиције), Душан Булајић (Нико, Црногорац), Зоран Стојиљковић (Први Србин у Америци), Бошко Пулетич (Други Србин у Америци), Иван Контрећ (Дечак, носач), Дара Вукотић Плаовић (Поглавица племена), Миодраг Лазаревић (Риста, министар, Србин), Љиљана Газдић, Горјана Јањић, Аленка Пирјевац, Добрила Ђирковић, Анђела Ристић (Урођенице), Валдимир Пајић (Црнче, дете), Момчило Животић (Емин, евнух), Бошко Пулетич (Бен Саид), Мида Стевановић (Бен Мохарем), Драган Шаковић (Молах Заде), Раде Поповић, Богдан Михајловић, Предраг Ејдус, Марко Николић, Бранимир Замоло (Персијанци), Мира Бобић (Назлија), Љиљана Газдић (Ајша), Горјана

Јањић (Ђулиса), Аленка Пирјевац, Анђелка Ристић, Добрила Ђирковић (Жене у харему)
Чланице Хора Опере: Јованка Маринковић, Олга Мирковић, Вера Новак, Ангелина Мијушковић, Босилка Тасић, Зорка Бајшански, Доротеа Кучера, Олга Грбић, Невенка Петровић
Чланице Балета: Неда Чонић, Бојана Перић, Мила Плавшић, Марица Ристић, Љиљана Газивоца, Олга Митровски, Даринка Првуловић, Косара Бабић, Мила Шевић
Учествују чланови Фолклорне групе Бате Грбића и Народни оркестар Жарка Милановића

16.

Народно позориште, Сарајево (ван конкуренције)
Мирослав Јанчић: *Баш Башчаршија*
Редитељ: Владо Јаблан. Сценограф:
Веселин Бадров. Музичка обрада и избор:
Владо Јаблан, Бесим Капетановић, Оливера Костић. Сонг Баш Башчарпшија: Војин Комадина.

Играју:

Сафет Пашалић (Расимбег), Реихан Демирџић (Госпон Фрањо), Мишо Мрваљевић (Газда Јефо), Оливера Костић (Анђа - Нађа, Ангелика - непознате националности), Сања Стојановић (Кћи), Јован Герх (Свирач, полазник балетског студија),

1974.

17.

Атеље 212, Београд
Мир Јам: *Рањени орао*
Редитељ: Соја Јовановић. Драматизација:
Борислав Михајловић Михиз.
Играју:
Ружица Сокић (Мир Јам), Јелисавета Сабљић (Анђелка), Петар Божовић (Томо), Феђа Стојновић (Ненад), Мира Бањац (Тетка Нада), Бора Тодоровић (Гојко Марић), Мира Пејић (Татјана), Татјана Белакова (Вукица), Миодраг Андрић (Сафет)

18.

Драмски студио Дома омладине,
Светозарево
Милан Рале Николић: *Брак на нервној бази*
Редитељ: Добрица Милићевић. Сценограф:
Сава Бачкаров.

Играју:

Љубомир Убавкић-Пендула к.г. (Милић Бркић), Биљана Пантић (Лекарка), Гордана Милутиновић (Мери), Радмила Ђорђевић (Ђина), Милица Симовић (Сестра)

19.

Српско народно позориште, Нови Сад
Јован Стерија Поповић: *Покондирена тшиква*
Редитељ: Дејан Мијач. Сценограф: Радован Марушић. Костимограф: Јасна Петровић.
Играју:
Добрила Шокица (Фема), Милена Булатовић (Евица), Заида Кримшамхалов (Сара), Илинка Сувчар (Анча), Стеван Шалајић (Ружичић), Стеван Градиновачки (Јован), Васа Вртипрашки (Василије), Раде Којадиновић (Митар)

20.

Народно Позориште, Сомбор
Радоје Домановић, Љубивоје Ршумовић, Бане Ђуричин, Милован Витезовић, Зоран Божовић, ДрЈанез Паћука и други југословенски хумористи, сарадници *ЈЕЖ-а*: *Онда леле измисле пароле*
Редитељ: Никола Петровић. Сценограф:
Иштван Косо. Музика: Војкан Борисављевић. Кореограф: Бранко Марковић. Костимограф: Бранка Петровић. Корепетитор: Милош Лалошевић.

Играју:

Милојко Топаловић (Смешни клоун), Данило Гаврилов (Тужни клоун), Розалија Леваи (Прва циркузанткиња), Радмила Филипендин (Друга циркузанткиња), Богданка Средојев (Трећа циркузанткиња), Давид Тасић (Први циркузант), Владимир Амицић (Други циркузант), Милан Богуновић (Трећи циркузант)

21.

Народно позориште, Ниш
Карло Голдони: *Рибарске свађе*
Редитељ: Душко Родић к.г. Сценограф:
Борис Чершков.
Играју:
Стеван Петровић (Парон Тони, власник рибарске лађе), Гордана Ђорђевић (Шјора Пашква, његова жена), Анкица Цвијановић (Луцијета, сестра Парон Тона), Радисав Радојковић (Иванко, млади рибар), Драган Жикић (Пепо, брат шјор

Тона), Брана Војновић (Парон Фурте, рибар), Евгенија Вудделић (Шјора Либера, жена Парон Фурте), Мима Вуковић Курић (Урсула, сестра шјора Либере), Олгица Мустафић (Кека, сестра шјора Либере), Миливоје Даскаловић (Парон Винценцо, рибар), Живко Вукојевић (Криште, чмавало), Ђорђе Вукотић (Иже, помоћник кон-цељера криминала), Радисав Димитријевић (Известитељ криминала), Сашко Јосиповић (Тршчица, продавац печених кестена)

22.

Народно позориште, Лесковац
Бранислав Нушић: *Др*
Редитељ: Ђорђе Ђурђевић. Сценографија и костими: Предраг Цакић.

Играју:

Радоман Контић (Живота Цвијовић), Даница Митровић (Мара, његова жена), Благоје Ивковић (Милорад, њихов син), Верица Јовановић (Славка, њихова кћи), Екрем Чехајић (Ујка Благоје, Марин брат), Драган Нићковић (Велимир Павловић), Катарина Живковић (Гђа Спасојевић), Агнеза Бичанић (Гђа Драга), Аурел Гуцу (Др Рајзер), Живка Бараћ Хубач (Клара), Дара Апић (Сојка), Василије Апић (Сојкин муж), Тројанка Алексић (Марица), Жељко Хубач (Пепика)

23.

Југословенско драмско позориште, Београд

Бранислав Нушић: *Мистер Долар*

Редитељ: Мирослав Беловић. Сценограф: Владислав Лалицки. Костимограф: Божана Јовановић. Музика: Војкан Борисављевић. Кореограф: Миљенко Штамбук. Текст песме: Душан Радовић.

Играју:

Власта Велисављевић (Господин председник клуба), Петар Словенски (Господин Матковић), Зоран Милосављевић (Редактор листа *Омега*), Жарко Митровић, Иво Јакшић (Професор), Иван Бекјарев / Војислав Брајовић (Професор из угледне породице), Млађа Веселиновић (Господин који очекује богато наследство), Мирко Буловић (Господин без скрупула), Морис Леви (Господин са добрим везама), Марко Тодоровић (Послератни господин), Драгољуб Милосављевић Гула (Господин саветник без репутације), Олга Спиридоновић (Госпођа саветниковица са

репутацијом), Маја Димитријевић (Госпођа модел Пату), Дубравка Перић (Госпођа о којој се много шапуће), Марија Милутиновић (Госпођа са сатом на подвезици), Бранка Петрић (Госпођа која је летела 3200м. висине), Светлана Бојковић (Ела, кћи председникова), Зорица Шумадинац (Нина, госпођица из врло угледне породице), Бранка Веселиновић (Пословна жена), Радмила Ђурђевић (Маришка, собарица), Бранко Миленковић (Председник певачког друштва), Слободан Ђурић (Жан, келнер у клубу), Љубомир Богдановић (Први новинар), Александар Берчек (Други новинар), Бранко Цвејић / Марко Ајваз (Момак код Матковића), Радивоје Ранисављевић (Масер)

24.

Драмски театар Скопје (ван конкуренције)

Ж. Б. П. Молијер: *Учене жене*

Редитељ: Мата Милошевић.

Играју:

Крум Стојанов (Кризал), Милица Стојанова (Силамента), Јон Исаја (Арист), Аца Јовановски (Клитандар), Тодорака Кондова (Марина), Мара Исаја (Белиса), Љиљана Георгијева (Арманда), Мајда Гушар (Анријета), Димче Мешковски (Вадиус), Марин Бабић (Тристотен)

1975.

25.

Театар *Јоаким Вујић*, Крагујевац

Театар Јоакима Вујића: *Набрежноје право / Љубовнаја зависитијезаједне циљезе*

Редитељ: Петар Говедаровић. Приредило:

Владимир Петрић. Сценограф: Сава Барачков. Костимограф: Загорка Стојановић.

Играју:

Милева Жикић (Господар Штука), Владанка Пендић (Белка), Миодраг Марић (Господар Марић), Бранко Андрејевић (Гедеон), Јован Мишковић (Рувим), Мирко Бабић (Господар Шимун), Љиљана Говедаровић (Госпоја Кумрија), Братислав Славковић (Доктор Штева), Бруно Раић (Баба Стана), Љиљана Савић (Мартица), Сима Ерчевић (Молер Гаја), Рајко Стојадиновић (Директор Серпског дилетантског содружества), Мића Бранковић (Капелник Књажевске банде), Љиљана Ранковић, Радмила Марковић, Миланка Јевремовић, Светлана Милошевић (Играчице)

26.

Београдско позориште, Сцена на Теразијама, Београд

Тоне Партљич: *А шпцукезема*

Редитељ: Желимир Орешковић.

Сценографија и сликарски радови: Душан Станић. Костимограф: Душица Костић. Избор музике: Миленко Продановић.

Играју:

Миодраг Гавриловић, Мирослав Илић, Љиљана Шљапић, Даница Аћимац, Ана Красојевић, Александар Хрњаковић, Ђокица Милаковић, Радомир Вукотић.

27.

Српско народно позориште, Нови Сад
Влада Поповић / Петар Марјановић:

Новосадска цроменада

Редитељ: Дејан Мијач. Сценограф: Милета Лесковац. Костимограф: Стана Јатић.

Сценске кретње: Бранко Марковић.

Музички сарадник: Душан Стулар.

Тамбурашки оркестар: Јовица Јовановић, Стојан Јовановић, Лазар Богдановић и Душан Сучевић.

Играју:

Милица Кљајић Радаковић, Добрила Шокица, Милена Шијачки Булатовић, Злата Туришић, Соња Јосић, Љубица Јовић, Мирјана Гардиновачки, Ксенија Мартинов Павловић, Иван Хајтл, Петар Петковић, Фрања Живни, Драгутин Колесар, Влада Матић, Феђа Тепавички, Васа Вртипрашки, Александар Ђорђевић.

28.

Југословенско драмско позориште, Београд

А. Н. Островски: *Вуци и овце*

Редитељ: Евгениј Симонов. Помоћник редитеља: Олга Савић. Сценограф: Владислав Лалицки. Костимограф: Божана Јовановић. Избор музике: Вељко Марић.

Играју:

Љиљана Крстић, Невенка Микулић, Рада Ђуричин, Бранка Петрић, Славко Симић, Стево Жигон, Драгољуб Милосављевић Гула, Млађа Веселиновић, Војислав Брајовић, Блажо Цвејић, Иван Јагодић.

29.

Крушевачко позориште, Крушевац

Бранко Ђопић: *Николејина Бурсаћ*

Редитељ: Тома Курузовић. Сценограф и костимограф: Мирјана Курузовић.

Сликарски радови: Миодраг Токовић.

Помоћник редитеља: Душан Јовановић.

Играју:

Андреја Златић (Николетина Бурсаћ), Душан Јовановић (Јовица Јеж), Томислав Трифуновић (Танасије Буљ), Радмила Динуловић (Мајка), Љиљана Лукић (Бранка, болничарка), Момир Брадић (Комесар), Радмила Ђурђевић (Цуретак), Милија Вуковић (Италијан), Зоран Караић (Ђак), Милорад Ђорговић (Први домобран), Милан Костовић (Други домобран), Петар Живковић (Стражар), Снежана Думбовић (Ерна), Стеван Ђорђевић, Момчило Петровић, Милутин Лисинац, Зоран Гардошевић, Мирјана Вучић, Драган Илић, Славољуб Марић, Милосава Ђорђевић (Партизани)

30.

Атеље 212, Београд

Душан Ковачевић: *Радован Трећи*

Редитељ: Љубомир Драшкић. Сценограф: Тодор Лалицки. Костимограф: Весна Радовић.

Играју:

Зоран Радмиловић (Радован), Маја Чучковић (Руменка), Весна Пећанац (Георгина), Мира Бањац (Катица), Милутин Бутковић (Станислав), Бора Тодоровић (Јеленче), Ташко Начић³⁰ (Келнер)

31.

Народно позориште, Сомбор

Валентин Катајев: *Квадратура круга*

Превод: Вук Драговић.

Редитељ: Љубомир Драшкић. Сценограф: Владимир Спасић. Костимограф: Блажа Петровић. Музика: Војкан Борисављевић. Асистент режије: Давид Тасић.

Играју:

Давид Тасић (Васја, комсомолац), Миодраг Петроње (Абрам, комсомолац), Богданка Средојев, (Тоња, комсомолка), Катица Жели (Људмила, ванпартијака), Миодраг Крстић (Друг Флавије, партоганизатор, Милан Богуновић (Јемељка чермозјомни, песник)

32.

Сатирично казалиште *Јазавац*, Загреб (ван конкуренције)

Фадил Хаџић: *Хиџлер у партизанима*

³⁰Због болести Т. Начића улогу Келнера играо Данило Бата Стојковић

Редитељ: Миро Међиморец. Сценограф:

Драго Турина. Костимограф: Ксенија Јеричевић. Музика: Звонко Пресечки.

Играју:

Бане Петровић (Младен, командир чете), Фране Пејковић (Фрањо, сељак), Здравко Маршанић (Мехо, борац), Младен Црнобрња (Мрвица, борац), Дубравко Сидор (Ђука, борац), Добрила Бисер (Докторица), Сабрија Бисер (Мартин, борац), Костадинка Велковска Сидор (Зора, борац), Јадранка Бавчевић (Јања, девојка из села), Зоран Ђирић (Стојан, борац), Божена Цунд (Сека, професорица), Вјекослав Костањшек (Немачки пуковник, заробљеник)

1976.

33.

Српско Народно позориште, Нови Сад

Коста Трифковић: *Љубавно писмо*

Адаптација и режија: Мирослав Беловић к. г. Сценограф: Петар Пашћ к. г. Костимограф: Божана Јовановић к. г. Музика: Војкан Борисављевић к. г. Музички сарадник: Мирослав Цвијановић к. г. Асистент редитеља: Душан Сабо. Водитељ представе: Тибор Киш. Шаптач: Маца Кљајић.

Играју:

Стеван Шалајић (Васа Видић, лекар), Милена Шијачки Булатовић (Марија, његова жена), Љиљана Дерк (Евица, његова сестра), Александар Ђорђевић (Милан, Евичин љубавник), Велимир Живогић (Лаза Дражић, адвокат), Милица Кљајић Радаковић (Софија, његова жена), Иван Хајтл (Јован, Видићев слуга), Анђелија Веснић Васиљевић (Јелица, Видићева служавка), Александар Ђорђевић (И гном), Љиљана Дерк (П гном), Васа Вртипрашки (Ш гном), Владислав Матић (Светозар Вујић, адвокат), Јелица Бјели (Петровићка, удовица), Љубица Јовић (Марица, кћи јој), Зоран Булатовић, ученик (Вељко, син јој), Александар Ђорђевић (Ђорђе, Вујићев послужитељ), Александар Ђорђевић (Њушкало, полицајац), Радивоје Којадиновић (Јазавац, писар), Владислав Матић (Начелник), Љубица Јовић (Јовака, његово пасторче), Тихомир Плескоњић (Стева), Милица Кљајић Радаковић (Драгиња Јоцковић, удовица), Добрила Шокица (Софија, њена собарица), Васа Вртипрашки (Лаза Поповић), Стеван Градиновички (Јаша, његов слуга), Тихомир Плескоњић (Фотограф)

34.

Театар *Јоаким Вујић*, Крагујевац

Бранислав Нушић: *Ожалошћена породица*

Редитељ: Петар Говедаровић. Сценограф:

Сава Барачков. Костимограф: Загорка

Стојановић. Сликар извођач: Мојсије

Поповић. Музички ефекти: Мића

Бранковић. Инспицијент: Надежда

Мишковић. Шаптач: Милена Шавија.

Играју:

Љубомир Убавкић (Аготин Арсић), Бруно Раић (Танасије Димитријевић), Миодраг Марић (Прока Пурић), Братислав Славковић (Трифун Спасић), Славољуб Фишековић (Мића Станимировић), Бранислав Андрејевић (Доктор Петровић), Мајда Гориншек Ђорђевић (Симка), Гордана Максимовић (Вида), Љиљана Говедаровић (Гина), Милева Жикић (Сарка), Владанка Пендић (Даница)

35.

Београдско драмско позориште, Београд

Коста Трифковић: *Избирачица*

Адаптација и режија: Вида Огњеновић.

Сценограф: Миодраг Симидријевић

Костимограф: Љиљана Драговић. Избор

музике: Баронијан Варткес. Лектор: Жижка

Стојановић. Сценариста: Биљана Анђелић.

Шаптач: Бранка Живановић.

Играју:

Мирко Симић (Соколовић), Татјана Лукјанова (Јеца, његова жена), Љиљана Лашић (Малчика, њихова кћи), Љиљана Седлар (Савета, њихова нећака), Душан Почек (Тимић), Олга Станисављевић (Ката, његова жена), Добрила Илић (Милица, њихова кћи), Миодраг Милованов (Бранко), Дрвослав Илић (Штанџика), Божидар Стошић (Тошица), Јован Николић (Јован, слуга Соколовићев)

36.

Југословенско драмско позориште,

Београд

Виктор Лану: *Зврчак*

Превод: Еуген Вербер.

Редитељ: Радослав Дорић. Сценограф:

Драгош Калајић. Костимограф: Весна

Радовић. Музика: Вељко Марић. Лектор:

др Бранивој Ђорђевић. Помоћник

сценографа: Весна Вујица. Сценириста:

Марко Ајваз.

Играју:

Иван Бекјарев (Жан), Миша Јанкетић

(Жак)

37.

Народно позориште, Сомбор
 Јован Стерија Поповић: *Женидба и удадба*
 Редитељ: Дејан Мијач. Сценограф:
 Владимир Маренић. Костимограф: Бранка
 Петровић. Асистент режије и инспекцијент:
 Здравко Панић.

Играју:

Давид Тасић (Младожења), Миодраг
 Петроње (Проводација), Катица Жели
 (Девојка), Данило Гаврилов (Њен отац),
 Надежда Булатовић (Мати), Зденка
 Видаковић (Тетка), Љиљана Томић
 Марковиновић, Слободанка Милошевић,
 Здравко Панић, Живорад Илић (Суседи и
 сусетке), Саша Вујковић, Митар Ђорђевић
 (Свадбари)

38.

Народно позориште- Круг 101, Београд
 Влада Булатовић Виб: *Окрепне и друге игре*
 Редитељ: Павле Минчић. Костимограф:
 Љиљана Драговић. Музика: Зоран
 Христић.

Играју:

Нада Блам, Миодраг Лазаревић, Марко
 Николић, Момчило Животић, Богдан
 Михајловић, Бранко Јеринић и Зинаид
 Мемишевић.

39.

Народно позориште, Београд
 Бранислав Нушић: *Госпођа министарка*
 Редитељ: Браслав Борозан. Сценограф:
 Миомир Денић. Костимограф: Љиљана
 Драговић. Сценариста: Љубомир
 Станишић. Маске: Бранислав Јеринић.
 Асистент редитеља: Авдо Мујчиновић.

Играју:

Миодраг Лазаревић (Сима Поповић),
 Љубинка Бобић (Живка), Мира Бобић
 (Дара, кћи), Славка Јеринић (Рака,
 синчић), Милан Пузић (Чеда Урошевић,
 зет), Мирко Милисављевић (Др
 Нинковић), Радмило Ђурчић (Риста
 Тодоровић), Михајло Вукторовић (Пера
 Каленић), Миша Волић (Пера, писар из
 адм. одељења), Ђорђе Пура (Ујка Васа),
 Томанија Ђуричко (Тетка Савка), Дара
 Вукотић Плаовић (Тетка Даца), Момчило
 Животић (Јова поп Арсин), Ратко Сарић
 (Теча Панта), Вука Дунђеровић (Соја,
 распуштеница), Борис Андрусевић (Теча
 Јаков), Бранислав Јеринић (Сава Мишић),
 Љиљана Кантић (Учитељица енглеског
 језика), Милка Лукић (Анка, служавка),

Ратко Тадић (Први жандарм), Ратко
 Сарић (Први послужитељ), Звонимир
 Јовчић (Други послужитељ), Данило
 Лазовић (Полицијски писар)

40.

Казалиште *Марин Држић*, Дубровник (ван
 конкуренције)
 Влахо Студић: *Каће Кајураница*³¹
 Редитељ: Томислав Радић

1977.

41.

Театр Јоаким Вујић, Крагујевац
 Новак Новак: *Сјолица која се љуба*
 Редитељ: Љуба Милошевић. Сценограф:
 Сава Бачкаров. Костимограф: Загорка
 Стојановић. Музички сардник: Мића
 Бранковић. Слика извођач: Мојсије
 Поповић. Инспекцијент: Надежда
 Мишковић.

Играју:

Гордана Максимовић (Оља), Бранко
 Андрејевић (Раде), Милева Жикић
 (Сусетка), Љубомир Убавкић (Ујка), Бруно
 Раић (Војин), Душица Димитријевић
 (Душица), Небојша Миловановић
 (Жртва), Славољуб Фишековић
 (Директор), Миодраг Марић (Инкасант),
 Немања Северински (Љубинко), Владанка
 Пендић (Бубили)

42.

Позориште на Теразијама, Београд
 Радивоје Лола Ђукић: *Уби или пољуби*
 Редитељ: Радивоје Лола Ђукић. Диригент:
 Михајло Живановић. Кореографи: Ани
 Радошевић и Вера Костић. Сценограф:
 Душан Станић. Костимограф: Емилија
 Ковачевић. Концертмајстор: Трипо
 Симонути. Сликарска радова Душан
 Станић. Музички сарадници: Мирко
 Шоуц, Радмила Бах Драгутиновић.
 Учествују: Хор, балет и оркестар
 Позоришта на Теразијама.

Играју:

Љубомир Дидић (Ноћни портир), Михајло
 Бата Паскаљевић (Непознати), Весна
 Предојевић (Нина), Драган Лаковић
 (Тома), Љиљана Шљапић, (Мила),
 Стојанка Нишевић (Певачица), Иван
 Бекјарев (Драги), Стеван Миња (Келнер),

³¹ Заменила најављену Новелу од Станца истог
 позоришта у режији И. Кунчевића

Бранка Митић, / Лидија Булајић (Рада),
 Ђокица Милаковић (Сава), Даница
 Аћимац (Мама), Миодраг Гавриловић
 (Тата), Ирена Просен (Конферансије)

43.

Народно позориште, Ниш
 Стеван Сремац: *Зона Замфирова*
 Редитељ: Миодраг Милошевић.
 Сценограф: Велимир Србљановић.
 Костимограф: Биљана Крстић. Музика:
 Братислав Анастасијевић. Лектор: Живо-
 јин Миленковић. Инспекцијент: Никола
 Васковић.

Играју:

Данијел Обрадовић (Хаџи Замфир, богати
 трговац), Олгица Вукојевић (Васка),
 Гордана Ђорђевић (Ташана, жена
 Замфирова) Јелена Игић (Зона, ћерка Хаџи
 Замфирова) Јелена Трајковић (Таска, сес-
 тра Ташанина), Драган Жикић (Мане,
 кујунџија), Десимир Станојевић (Коте,
 калфа код Манета), Младен Недељковић
 (Поте, шегрт код Манета), Зорица
 Стефановић (Дока, Манетова тетка),
 Добросав Вучковић (Чорбаџи Ранџел),
 Живко Вукојевић (Манулаћ, његов син),
 Радисав Димитријевић (Ставра Јаре), Сима
 Ерчевић (Митанче, Манетов побратим),
 Томислав Илић (Перица, наредник),
 Драгољуб Марковић (Пајица, Паја,
 апотекарски помоћник), Јасмина Пешић
 (Калина), Дивна Костадиновић (Гена),
 Душан Ђорђевић (Франчишек, Чех
 музичар), Димитрије Влајић (Циганин),
 Бранка Поповић (Уранија), Радмила
 Мирковић, (Калиопа), Радмила
 Клисаревић, Иван Јелић (Вокални солисти)

44.

Народно позориште, Сомбор
 Милован Витезовић / Никола Петровић:
Усклађивао луд збуњеног
 Редитељ: Никола Петровић. Музика:
 Војислав Костић. Кореограф: Бранко
 Марковић. Сценограф: Косо Иштван.
 Костимограф: Бранка Петровић.
 Корепетитор: Александар Јунг.
 Асистент режије: Милан Богуновић.
 Оркестар: Павле Вириц, Ладислав Петреш,
 Јулије Шкарф и Јанош Балаж.
 Инспекцијент: Младен Кусонић
 Играју:
 Милојко Топаловић (Резигнирани),
 Розалија Леваи (Прва збуњена), Богданка
 Савић (Друга збуњена), Слободанка

Милошевић (Трећа збуњена), Љиљана Томић Марковиновић (Четврта збуњена), Миодраг Петровић (Први луд), Владимир Амићић (Други луд), Живорад Илић (Трећи луд), Здравко Панић (Четврти луд), Катица Жели (Збуњена девојка), Давид Тасић (Збуњени младић)

45.

Атеље 212, Београд
Клеме Грубишић: *Буздован*
Превео и приредио: др Антон Колендић
Редитељ: Зоран Ратковић. Костимограф: Владислав Лалички. Помоћник редитеља: Саша Груден. Маске: Сулејман Љуца. Тонски ефекти: Буро Санадер. Асистент сценографа: Тодор Лалички. Асистент костимографа: Олга Павковић. Пиротехника: Зоран Ђорђевић. Сценарист: Олга Теодоровић.
Играју:
Петар Краљ (Капетан Ивулић), Аљоша Вучковић (Стипан Буздек), Боро Стејепановић (Пјер Роси), Љиљана Драгутиновић (Доме Роси), Љубиша Бачић (Гарајин), Бранко Вујовић (Канцелар), Милутић Бутковић (Шјор Баба),

46.

Српско народно позориште, Нови Сад
Бранислав Нушић: *Ујез*
Редитељ: Дејан Мијач. Композитор: Јован Адамов. Сценограф: Владимир Маренић. Костимограф: Јасна Петровић. Сонгове пева: Марина Димовска. Инспцијент: Стојан Костић. Суфлер: Маца Кљајић.
Играју:
Стеван Шалајић (Господин Лазић), Милена Шијачки Булатовић, (Госпођа Лазићка), Нада Ивановић (Дана), Миодраг Петровић (Зоре), Нада Војиновић (Ружица), Раде Којадиновић (Марковић), Влада Матић (Сушић), Александар Ђорђевић (Душко Поповић), Заида Кримшмаханов (Госпођа Арсићка), Јелица Бјеж (Госпођа Живановићка), Добрила Шокица (Госпођа Спасићка), Даница Куцуловић (Госпођа Петровићка), Анђелија Веснић Васиљевић (Госпођа Сушићка), Радован Кнежевић (Агент), Мирјана Гардиновачки (Софи, служавка код Лазића), Душанка Анојчић (Јованка, служавка код Живановићке)

47.

Југословенско драмско позориште, Београд

Марин Држић: *Дундо Мароје*
Редитељ: Мирослав Беловић. Приредио: др Марко Фотез. Сценограф и Костимограф: Звонко Шулер. Музика Вељко Марић.
Лектор: Мише Мартиновић. Помоћник редитеља: Млађа Веселиновић. Асистент редитеља: Јасна Латифић. Сцене мачевање: Станислав Живковић. Игру увежбала: Локица Стефановић. Сценариста: Душан Чекић.

Играју:
Марко Тодоровић (Дундо Мароје), Иван Бекјарев (Маро), Мирко Буловић (Уго Тулешко), Драгољуб Милосављевић Гула (Бокчило), Миша Јанкећић / Морис Леви (Попива), Нилока Симић (Пошет), Морис Леви / Иво Јакшић (Оноре де Аугуста), Драгољуб Милосављевић Гула (Сади), Тони Лауренчић (Нико), Јосиф Татић (Влахан), Мило Мирановић (Капетан), Морис Леви (Први Оштијер), Бранко Миленковић (Други Оштијер), Мило Мирановић (Трећи Оштијер), Бранко Цвејић (Петруњела), Тони Лауренчић (Пера), Млађа Веселиновић (Баба)

48.

Народно позориште, Сарајево (ван конкуренције)
Васко Хамовић: *Вукодлаци*
Редитељ: Сулејман Купусовић.
Драматуршка обрада: С. Купусовић и Г. Гојер. Сценограф и костимограф: Афан Марић. Музички сарадник: Химзо Половина. Лектор: Реихан Демирџић. Инспцијент: Иконија Мандрана.
Играју:
Реихан Демирџић (Мујага), Суада Капић (Фата, нешколована дјевојка), Нисвета Омербашић (Дуда, учитељица), Бранко Личен (Паша, професор), Александар Мичић (Салко, кафеџија), Ратко Петровић (Рецо, фењерџија), Александар Џуверовић (Осман ага), Руди Алваћ (Тртак), Гордана Магаш (Фитмија Ђемка), Миодраг Бречо (Телал Зулфо Зембиљ)

1978.

49.

Народно позориште, Ниш
Бранислав Нушић: *Госпођа министарка*
Редитељ: Миленко Мисаиловић.
Сценограф: Велизар Србљановић.
Костимограф: Биљана Крстић. Музички напеви и обрада: Братислав Анастасјевић.

Лектор: Душан Михајловић. Помоћник редитеља: Младен Недељковић. Инспцијент: Драгослав Добросављевић. Шаптач: Живојин Вуков. Сликар декора: Вељко Миљковић. Шеф бине: Димитрије Златковић.

Играју:
Томислав Илић (Сима Поповић), Гордана Ђорђевић (Живка, његова жена), Мима Јанковић (Дара, кћи), Олгица Вукојевић (Рака, синчић), Драган Жикић (Чеда Урошевић, зет), Драгољуб Марковић (Др Нинковић, секретар Министарства спољних послова), Ђорђе Вукотић (Ујка Васа), Деса Србљановић (Тетка Савка), Евгенија Вутделић (Тетка Даца), Младен Недељковић (Јова поп Арсин), Душан Ђорђевић (Теча Панта), Зорица Стефановић (Соја, распуштеница), Данијел Обрадовић (Теча Јаков), Стеван Петровић (Сава Мишић), Сашко Јосиповић (Миле), Радмила Мирковић (Гђа Ната Стефановић), Бранка Поповић (Учитељица енглеског језика), Радисав Димитријевић (Полицијски писар), Јасмина Пешић (Анка, служавка), Брана Војновић (Риста Тодоровић, кожарски трговац), Живко Вукојевић (Пера Каленић), Добросав Вучковић (Пера, писар из административног одељења), Димитрије Влајић (Први жандарм), Драгољуб Новичић (Други жандарм), Сима Ерчевић (Први послужитељ из министарства), Рагомир Васиљевић (Други послужитељ из министарства), Драган Вељковић (Први момак), Милицав Јанковић (Други момак), Димитрије Влајић (Први грађанин), Миливоје Даскаловић (Други грађанин)

50.

Позориште на Теразијама
Бранислав Нушић: *Др*
Редитељ: Радослав Дорић. Сценограф: Петар Пашаић. Костимограф: Ана Несторовић. Избор музике: Миленко Продановић. Лектор: Недељко Нешић. Сценариста: Милорад Трандафиловић. Шаптач: Миодраг Николић.
Играју:
Ђокица Милаковић (Живота Цвијовић), Даница Аћимац (Мара, његова жена), Александар Хрњковић (Милорад), Свјетлана Кнежевић (Славка), Љуба Дидић (Ујка Благоје, брат Марин), Даница Мокрањац (Гђа Спасојевићка), Драгица

Ристановић (Гђа Протићка), Лидија Булајић (Гђа Драга, проводачика), Србољуб Милин (Велимир Павловић), Слободан Стојановић (Др Раиснер), Нада Касапић (Сојка), Михајло Паскаљевић (Сојкин муж), Ирена Просен (Клара), Светлана Веселиновић (Девојчица са букетом), Снежана Недељковић (Марица), Дејан Француски (Пепика)

51.

Народно позориште, Београд
Бранислав Нушић: *Обичан човек*
Режија и адаптација: Павле Минчић.
Сценограф: Владислав Лалички.
Костимограф: Љиљана Драговић. Музику одабрао: Павле Минчић.
Играју:
Радмило Ђурчић (Аrsa Милићевић, трговац), Славка Јеринић (Марија, његова жена), Драган Зарић (Душан, син), Добрила Стојнић (Зорка, кћи), Милан Пузић (Вићентије Петровић, чиновник у пензији), Вука Дунђеровић (Софија Дамњановић, удова), Богдан Диклић (Жарко) Павле Минчић (Поштар / Пролог / Жандарм)

52.

Југословенско драмско позориште, Београд
Бранислав Нушић: *Пучина*
Редитељ: Дејан Мијач. Сценограф: Миодраг Табачки. Костимограф: Божана Јовановић. Музички сарадник: Вељко Марић. Организатор представе: Данка Муждека Манџука. Асистент режије: Небојша Брадић. Текстил сликао: Предраг Ђапић. Инспцијент: Марко Ајваз. Суфлер: Анђелка Комљеновић.
Играју:
Милан Гуговић (Владимир Недељковић), Светлана Бојковић (Јованка. његова жена), Драга Секула (Олгица, њихова кћи), Иво Јакшић (Јован Недељковић, отац Владимирова), Босилка Боци (Марија, мати Владимирова), Иван Бекјарев (Доктор Ружић), Бранко Цвејић (Станковић), Јосиф Татић (Марко Урошевић), Цвијета Месић (Живковићка), Весна Латингер (Николићка), Дијана Шпорчић (Катица, собарица код Владимира), Радивоје Ранисављевић (Момак из министарства)

53.

Народно позориште, Шабац
Бранислав Нушић: *Власти*

Редитељ: Стеван Штукеља. Сценограф: Живорад Кукић. Костимограф: Светлана Зојкић. Музички сарадник: Живан Гајић. Помоћници редитеља: Александра Гавански Клипа, Драган Раденковић.
Играју:
Слободан Деспотовић (Светозар Поповић, министар), Светлана Лазић (Лепосава. његова жена), Радомир Павлов (Аrsa, министров стриц), Цане Фирауновић (Милоје, министров таст), Бранка Црномарковић (Мара, Милојева жена), Петар Пушић (Кум Сава), Јелица Војиновић (Кума Цана, Савина жена), Загорка Исаковић (Госпа Мица, проводачика), Петар Лазић (Добросав Николић, школски друг), Видоје Томић (Савић, начелник министарства), Младен Огњановић (Радомир Лазић, референт Другог министарства), Радослава Маринковић (Нина, лепотица), Радомир Михајловић (Сима Благојевић, њен муж), Зорица Лазић (Фаркаш, заступник страних фирми), Радоје Гојкић (Председник општине), Миљивоје Глишић (Учитељ), Миодраг Јуришић (Момак, при министарству), Данка Трифуновић (Ружица, девојка), Миле Ољача, Ђурађ Радојчић, Рајко Јовичић, Љубомир Радовановић (Сеоски одборници, Новинари)

54.

Народно позориште, Сомбор
Бранислав Нушић: *Покојник*
Редитељ: Никола Петровић. Сценограф: Владимир Спасић. Костимограф: Бранка Петровић.
Играју:
Бора Стојановић (Павле Марић), Давид Тасић (Милан Новаковић), Милојко Топаловић (Спасоје Благојевић), Владимир Амићић (Господин Ђурић), Милан Богуновић (Љубомир Протић), Данило Гаврилов (Анта), Здравко Панић (Младен Ђаковић), Миодраг Петроње (Миле), Миодраг Крстић (Адолф Шварц), Розалија Леваи (Рина), Нађа Булатовић (Агнија), Љиљана Томић (Вукица), Драган Николић (Први полицијски агент), Богданка Савић (Ана, собарица), Љубинка Топаловић (Софија)

55.

Народно позориште, Суботица
Бранислав Нушић: *Сумњиво лице*
Редитељ: Љубиша Ристић. Сценограф:

Миодраг Табачки. Костимограф: Зорана Јовановић. Инспцијент: Божана Николајевић. Суфлер: Јелисавета Ормаи.
Играју:
Петар Радовановић (Јеротије Пантић), Ержика Ковачевић (Анђа, његова жена), Снежана Бећаревић (Марица, његова кћи), Александар Угринов (Вића), Ивица Јакочевић, Милан Мародић (Жика и Милисав, срески писари), Данило Чолић (Ђока), Гега Копуновић (Алекса Жуњић, срески шпијун), Илија Драшковић (Јоса, пандур), Радиша Вучковић (Газда Миладин)

56.

Стално словенско глсдалишче, Трст (Ван конкуренцијс)
Бранислав Нушић: *Власти*
Редитељ: Мирослав Беловић.
Играју: Антон Петје (Министар), Станислава Бонисегна (Лепосава, министрова жена), Силвиј Кобал (Милоје, министров таст), Алојз Милич (Аrsa, министров стриц), Мира Сардоц (Мара, министрова ташта), Стане Старешинич (Добросав, друг из школе), Јожко Лукеш (Слуга у министарству), Злата Радошек (Мица, комшиница), Радо Накрст (Кум Сава), Миранда Цахарија (Кума), Стане Разтресен (Ристић, професор, Адријан Рустја (Савић, уредник), Алеш Валич (Милијевић), Ливиј Богатец (Лазић), Богдана Братуж (Нина), Стане Разтресен (Председник депутације), Алеш Вапић (Представник министарства), Стане Старешинич (Учитељ), Ливиј Богатец (Учитељ плеса), Стојан Цоља (Непознати), Јужко Лукеш (Бранислав Нушић)

1979.

57.

Београдско драмско позориште, Београд
Ранко Маринковић: *Инспекторове силејке*
Редитељ: Александар Огњеновић.
Сценограф: Велизар Србљановић.
Костимограф: Божана Јовановић. Сценска музика и стихови: Арсен Дедић. Кореограф: Бранко Марковић. Музички сарадник: Љубиша Лазаревић. Лектор: Миљивој Поповић Мавид. Асистент режије: Владимир Плаовић. Сликарски радови: Новица Младенов, Мирко Николић. Вајарски радови: Александар Кузмановић. Организатор: Раде Симић. Сценариста:

Брана Анђелић.

Играју:
Властимир Ђуза Стојиљковић (Инспектор СССКД), Петар Краљ (Сизиф, инспектор помоћник), Мирослав Бјелић (Шеф СССКД), Предраг Лаковић (Судија истражитељ), Никола Милић (Уредник), Срђан Дедић (Новинар), Драгослав Илић (Краљ), Јадранка Селец (Девојка), Радмила Савићевић (Мадам), Добрила Илић, Азра ченгић, Слободанка Марковић, Јелена Радовић (Девојке из јавне куће), Миодраг Милованов (Први цивил), Зоран Ђорђевић (Други цивил), Богдан Девин (Доушник), Раде Симић (Стражар)

58.

Народно позориште, Београд
Мајо Ђуровић: *Три животиња Јова Милова*
Редитељ: Оливер Викторовић. Сценограф: Петар Пашић. Костимограф: Јасминка Јешић. Кореограф: Јованка Бјегојевић. Композитор: Боро Таминџић.

Играју:
Слободан Алигрудић (Јово Милов), Душан Булајић (Командир, Комесар), Миодраг Лазаревић (Шањо Бећо, Капетан, Начелник), Растко Тадић (Машо, Перјаник, Водник, Миђун, Курир), Боба Динић (Крцун, Италијански конзул, Мајор, Марко, Вуко), Зоран Стојиљковић (Срдан, Француски конзул, Мираш, Видак), Раша Симић (Енглески конзул / Минтар / Велиша), Звонимир Јовчић (Рус), Оливера Марковић (Стана, мајка Господара Црне Горе / Партизанка Зора), Добрила Ђирковић (Велика принцеза црногорска / Жена Миђунова Медуна), Горјана Јањић (Дворска дама / Иконија / Марија), Анђелка Ристић (Дворска дама / Спасенија / Милена)

59.

Народно позориште, Сомбор
Милан Шећеровић: *Андра и Љубица*
Редитељ: Дејан Ђурковић. Стихови: Дејан Ђурковић. Музика: Војкан Борисављевић. Сценограф: Владимир Спасић. Костимограф: Бранка Петровић. Коерограф: Љиљана Дуловић. Асистент режије: Живорад Илић. Корепетитор: Шандор Јунг. Оркестар: Весна Берић, Владислав Петреш, Фрања Лакатош и Саша Зорић.
Играју:
Милан Богуновић (Андра), Катица Жели (Љубица), Милојко Топаловић (Газда

Тоза), Зденка Видаковић (Сузана), Владимир Амићић (Хацимелентијевић), Здравко Панић (Панта), Давид Тасић (Васа), Миодраг Петроње (Божидар), Розалња Леваи (Милка), Бора Стојановић (Драгојло), Предраг Николић (Теофило), Живорад Илић (Официр), Миодраг Крстић (Агент), Љубинка Топаловић (Госпођа), Надежда Булатовић (Прва го-го), Богданка Савић (Друга го-го), Љиљана Марковиновић (Трећа го-го),

60.

Театар *Јоаким Вујић*, Крагујевац
Јован Хаџи-Костић: *Трн*
Сценска Адаптација и режија: Петар Говедаровић. Сценограф: Сава Барачков. Костимограф: Славица Лалицки. Композитор: Војкан Борисављевић. Лектор: Дора Петани: Кореограф: Оливија Стокановић. Корепетитор: Војна Нешић. Слика извођач: Мојсије Поповић. Инспицијент: Надежда Мишковић.
Играју:
Немања Северински, Љиљана Говедаровић, Бруно Рајић, Душица Димитријевић, Братислав Славковић, Гордана Максимовић, Славољуб Фишековић, Радмила Убавкић, Бранислав Андрејевић, Горадана Тасић, Јован Мишковић

61.

Позориште на точковима, Београд
Радивоје Лола Ђукић: *Човек на четвори ноге*
Редитељ: Радивоје Лола Ђукић
Играју:
Ђокица Милаковић (Јован Јовановић, и директор и није), Жељка Рајнер (Нада Јовановић, и његова жена и није), Весна Предојевић (Раша, млада комшиница и све остало), Александар Хрњаковић (Власти, њен муж и ништа више), Миодраг Гавриловић (Пера, пријатељ, заменик, наследник итд.) Љуба Дидић (Новинар, који ради по ЗУР-у), Даница Аћимац (Судија у женском роду)

62.

Југословенско драмско позориште, Београд
Душан Ковачевић: *Лимунација*
(По мотивима приповетке Лимунација на селу Стевана Сремца)
Редитељ: Дејан Мијач. Сценограф и Костимограф: Владимир Маренић. Музика: Вељко Марић. Лектор: др

Милорад Дешић. Помоћник редитеља: Милош Лазин. Инспицијент: Марко Ајваз.
Играју:
Танасије Узуновић (Срета), Славко Симић (Максо), Никола Симић (Мића Официр), Драгољуб Милосављевић Гула (Ћир Ђорђе), Ђурђија Цветић (Ђузела), Мирко Буловић (Милисав), Адем Чејван (Пурко Пандур), Бранко Миленковић (Биров), Тони Лауренчић (Пера Ђата), Мило Мирановић (Ташула), Радослав Миленковић (Гара)

63.

Српско народно позориште, Нови Сад
Фадил Хаџић: *Полицичко вјенчање*
Редитељ: Владимир Вукомировић. Сценограф: Милета Лесковац. Костимограф: Јасна Петровић. Инспицијент: Тибор Киш.
Играју:
Васа Вртипрашки (Кики, младић), Љубица Јовић (Вера, девојка), Славко Ђорђевић (Крајшек), Милица Кљајић Радаковић (Гђа Крајшек), Миодраг Лончар (Јањић), Драгица Синовчић Брковић (Гђа Јањић)

64.

Пучки глзбени театар *Унион Далмација*, Сплит (Ван конкуренцијс)
Иво Тијардовић: *О, кућо мала*
Редитељ: Марин Царић: Адаптација текста: Миљенко Смоје. Глазбена обрада: Анте Мунитић. Костимограф: Ксенија Јеричевић. Сценограф: Марин Гоце. Кореографи: Тихана Шкрињарић, Бранко Шеговић. Организација: Никша Жупа. Расвета: Златко Нинчевић. Мајстор позорнице: Милан Томић Шериф.
Играју:
Борис Дворник (Лешандро шјор Бено), Гертруда Мунитић (Марица Флорами), Јошко Маркотић (Тончи Мирко), Мирјана Донадини (Мисили Бисили шјора Тонкица), Хелена Папић (Перина), Албин Кокеза (Барба Тома шјор Филе), Винко Варводић (Зензо шјор Дане), Тончи Банов (Редар), Далибор Ванишевић (Јону), Златко Кокеза (Њилу), Аспалатхос брасс (оркестар)

1980.

65.

Атеље 212, Београд
Михаил Булгаков: *Псеће срце*

Драматизација, режија, избор музике и визуална опрема: Александар Петровић. Сценограф: Владислав Лалички. Костимограф: Дивна Јовановић. Музички аранжман: Војислав Костић. Помоћник редитеља: Михајло Ђирони. Асистент редитеља: Бранислав Стефановић. Кореограф: Ратомир Ђуровић.

Играју:

Зоран Радмиловић (Професор Филип Филиповић), Бора Тодоровић (Шаров-Полиграф Полиграфович, Клим Мугункин), Чедомир Петровић (Борментал), Љубиша Бачић (Швондер), Миодраг Андрић (Француз), Жижа Стојановић (Дарја), Гордана Марић (Зина), Мира Бањац (Калиопа Скорцов), Снежана Савић (Луткица), Љубомир Чипрановић (Кувар), Јова Радовановић, Бранко Петковић (Пацијент), Бранко Вујовић (Пуковнић милиције), Буба Голубовић (Члан кућног савета), Душко Војновић (Келнер), Војкан Павловић (Кафански гост), Рафаело Блам, Гибор Хегедуш, Мирослав Трифуновић, Миодраг Сеовић (Музичари), Владимир Рајковић, Ђорђе Милутиновић, Дејан Васиљевић, Зоран Чиплић, Ксенија Радаковић, Марина Чутурило, Биљана Балетић, Вера Милијановић (Посетиоци Сигнал стопа)

66.

Позориште Тимочке крајине, Зајечар
Марк Гамолети: *Боинџ боинџ*
Редитељ: Милан Богосављевић.
Сценограф: Крстомир Миловановић.
Костимограф: Светлана Милутиновић

Играју:

Божидар Драгутиновић (Драгојло), Адила Суљић (Жанет), Даринка Петровић (Берта), Слободан Љубичић (Мирче), Снежана Јакшић (Жаклин), Бранислава Шуклетовић (Јудит)

67.

Позориште на Теразијама, Београд
Жорж Фејдо: *Везана врећа*
Редитељ: Соја Јовановић, Сценограф: Миодраг Денић, Костимограф: Данка Павловић, Сликарски радови: Душан Станић. Организатор: Дина Тошић.
Лектор: Недељко Нешић. Избор музике: Валентин Гамбоц. Асистент редитеља: Зоран Бабић.

Играју:

Драгица Ристановић (Марселина),

Миленко Павлов (Фирмен), Љиљана Шљапић (Лизета), Радомир Вукотић (Шенвије), Љиљана Репић (Нини Галант), Властимир Ђуза Стојиљковић к. г. (Буаданжен), Зоран Лонгиновић (Фонтен), Даница Мокрањац (Бароница Диверже), Михајло Паскаљевић (Бузен), Предраг Тасовац к. г. (Генерал), Зоран Бабић (Антонио), Свјетлана Кнежевић (Вивијен), Ирена Просен (Мис Бетинг), Зоран Бабић (Емил), Ђокица Сремчевић (Метр Лантери), Стеван Миња (Жан), Часлав Петровић (Швећар), Слободан Стојановић (Господин), Мирјана Ђргин (Госпођа), Драгољуб Крсмић (Домар)

68.

Крушевачко позориште, Крушевцац
Џозеф Кесерлинг: *Арсеник и старе чийке*
Редитељ: Драгослав Тодоровић.
Сценограф: Јасмина Дуњић. Костимограф: Ирена Радун. Инспицијент: Љубинка Андрић. Израда костима: Милосава Ђурђевић, Светло: Мирослав Вељковић. Мајстор сцене: Милан Костовић. Светло: Милутин Лисинац.

Играју:

Ана Крижанец (Еби Брустер), Славољуб Стојановић (Пречасни др Харпер), Андреја Злагић (Теди Брустер), Петар Живковић (Полицајац Брофи), Стеван Ђорђевић (Полицајац Клајн), Љиљана Лукић (Марта Брустер), Љиљана Ђоковић (Илејн Харпер), Томислав Трифуновић (Мортимер Брустер), Милан Костовић (Господин Џинс), Милан Ђурђевић (Џонатан Брустер), Душан Јовановић (Др Анштајн), Лазар Хаџи Видојковић (Полицајац О Хара), Милија Вуковић (Поручник Руни), Будимир Стефановић (Господин Витерспун)

69.

Театар *Јоаким Вујић*, Крагујевац
Јован Стерија Поповић: *Лажа и паралажа*
Редитељ: Дејан Мијач. Сценограф: Сава Барачков. Костимограф: Бранка Петровић.
Лектор: Стеван Шалајић. Слика извођач: Мојсије Поповић. Инспицијент: Илија Јованов. Шаптач: Рада Митровић.
Играју:

Немања Северински (Марко Вујић, богати трговац), Нада Јуришић (Јелица, његова кћи), Славољуб Фишековић (Батић), Мирко Бабић (Алекса), Љубомир Убавкић (Мита), Марија Васиљевић (Марија)

70.

Народно позориште, Београд
Стеван Сремац: *Ивкова слава*
Режија и драматизација: Градимир Мирковић. Сценограф: Миомир Денић. Костимограф: Иванка Крстовић.

Играју:

Михајло Викторовић (Ивко Мијалковић, јорганџија), Милка Лукић (Кева, његова жена), Бранко Јеринић (Митанче, чирак код Ивка), Зорица Мирковић (Маријола, кћерка удовице Сике), Драган Зарић (Калакурдија, чалгиџабашчија), Дара Плаовић (Ава, певач и чочекиња), Богдан Михајловић (Чорбар, чалгиџабашчија), Момчило Животић (Масуричанин, сеоски циганин), Вера Чукић (Сика удовица, комшиница), Миодраг Лазаревић (Г. Пера, ветеринар), Славка Јеринић (Гђа Цајка, његова жена), Драган Оцокољић (Г. Милан Ружић, пређе Мориц Розенцвајг, физикус) Мирослава Бобић (Гђа Наталија, његова жена), Владимир Јоксић (Милољуб, њихов син), Марко Николић (Неко, потом Светислав Добрић, бивши глумац и отпуштени писар), Растко Тадић (Г. Јова, срески писар), Анђелка Ристић (Гђа Мица, његова жена), Ђорђе Пура (Г. Мирко, казначеј у пензији), Љиљана Јанковић (Гђа Стефка, његова жена), Нада Блам (Бисенија, њихова кћер), Радмило Ђурчић (Г. Кузман, казначеј), Богосава Никшић Бјелић (Гђа Перса, његова жена), Душан Јакшић (Мита Јовановић Курјак, обућар), Борис Андрусевић (Јован Поповић Смук, кожухар), Бранислав Јеринић (Михалаћ Николић Калча, кујунџија), Васа Пантелић (Г. Влајко Марковић, председник општине), Зинаид Мемишевић (Никодије, пандур)

71.

Народно позориште, Ниш,
Виљем Шекспир: *Богојављенска ноћ*
Предео: Велимир Живојиновић Масука
Редитељ: Душан Михајловић. Редактор превода: др Хуго Клајн. Сценограф: Велизар Србљановић. Костимограф: Биљана Крстић. Композитор: Миливоје Крстић. Лектор: Милорад Дешић. Маске: Радислав Димитријевић. Асистент и мачевање: Миливоје Даскаловић. Корепетитор: Зоран Андрић .
Инспицијент: Сретен Цветковић. Шаптач: Живојин Вуков. Сликар декора: Вељко Миљковић.

Играју:

Александар Живковић к.г. (Орсино, војвода Илирски), Ратомир Васиљевић (Себастијан, Виолин брат), Томислав Илић (Антонио, поморски капетан, пријатељ Себастијанов), Душан Ђорђевић (Капетан, пријатељ Виолин), Стеван Петровић (Свештеник), Младен Недељковић (Кјурио, племић у војводиној свести), Сашко Јосиповић (Валентин, племић), Живко Вукојевић (Витез Ендру, Језолики), Брана Војновић (Витез Тоби Штуцало, Оливијин ујак), Миливоје Даскаловић (Малволио, настојник у Оливије), Драган Марковић (Фабијан, у Оливијиној служби), Десимир Станојевић (Фесте, лудало), Мима Јанковић (Виола, заљубљена у војводу), Мима Курић (Оливија, богата грофица), Дивна Антић (Марија, Оливијина служавка), Јелена Игић. Зорица Ђорђевић, Светлана Стојановић (Оливијине пратиље), Зоран Стојић, Христо Зарков (Војводино пратиоци), Драган Динић, Љубиша Димитријевић (Оливијини пратиоци), Слободан Миливојевић, Стево Радовић (Морнари)

72.

Драмски театар, Скопје (ван конкуренције)
Миле Поповски: *Солунски патириди*
Редитељ: Коле Ангеловски. Сценограф: Гинтер Кубе. Костимограф: Елена Дончева Тичева. Музика: Љубомир Бранцолица.
Инспирацијент: Томе Моловски. Суфлер: Радмила Златковић.
Играју:
Владимир Ангеловски (Пејо мариовецот), Мите Грозданов (Аци Јанкула, богат прилепски трговац), Димче Мешковски (Секула, његов слуга), Гоце Тодоровски (Цанде, син на Аци Јанкула), Ванчо Петрушевски (Сотка, помошник на Цанде), Сабина Ајрула (Фатиме, солунска ченгија), Снежана Стамеска (Пандора, нејзина слуганка), Марин Бабић (Јаша бег), Ленче Делова (Евдокија, баба на Паца), Снежана Михајловић (Паца, свршеница на Цанде), Стево Спасовски (Кир Таки, солунски златар), Димитар Зози (Кире, прилепски кираџија), Ацо Дуковски (Божин, фотограф), Симе Илиев (Цветан, берберот), Стево Спасовски (Шабан, таткото на Фатиме), Лиљана Вељанова (Марија, жена на балкон)

1981.

73.

Југословенско драмско позориште, Београд
Еден Фон Хорват: *Дон Жуан се враћа из рајџа*
Превод: Ема Часар
Редитељ: Паоло Мађели. Драматург: Венцислав Радиновић. Сценограф: Душко Ристић. Костимограф: Божана Јовановић. Композитор: Зоран Симјановић. Лектор: Миливоје Поповић Мавид. Организатор: Јасна Латифић. Кореограф: Драгана Ивањи. Помоћни костимограф: Предарг Ђапић. Инспирацијент: Душан Чеклић.
Суфлер: Нина Одаловић
Играју:
Стојан Дечермић (Дон Жуан), Дубравка Перић (Старатамајка / Жена под маском / Дама из Берна), Олга Савић (Прва жена / Удовица / Мајка / Дама у кафеу), Бранка Петрић (Друга жена / Главна сестра / Прва дама / Прва дизајнерка / Буржујка у опери), Зорица Шумадињац (Друга субрета / Друга лака девојка / Трећа жена / Друга дизајнерка Четврта дама / Прва кћи) / Радмила Радовановић (Прва субрета / четврта жена / Служавка / Болничарка / Другарица Друге кћери / Друга дама / Дама у кафеу), Љиљана Међеши (Прва лака девојка / Конобарица / Друга кћи / Трећа дама / Пета жена), Нина Одаловић (Шеста жена / Дама у кафеу / Жена са улице), Александар Боровић (Прва девојчица), Ивана Игњатовић (Друга девојчица), Исидора Вукадиновић (Трећа девојчица), Јелена Тешић (четврта девојчица)

74.

Народно позориште *Тоша Јовановић*, Зрењанин
Н. В. Гогољ: *Ревизор*
Превод: Марија Стоиљковић
Редитељ: Стево Жигон. Сценограф: Влада Ребезов. Костимограф: Јасмина Јешић.
Суфлер: Љиљана Заклан. Инспирацијент: Богдан Јанковић.
Играју:
Стојан Стојиљковић (Антон Антонович Сквозник, Духмановски градоначелник), Горадана Винокић (Ана Андрејевна, његова жена), Мирјана Вукојевић (Марија Антоновна, његова кћи), Лазар Брусин (Лука Лукич Хлопов, школски надзорник) / Иванка Барић (Његова жена), Селимир

Тошић (Амос Фјодорович Тјапкин, судија), Загорка Богдановић (Његова жена), Стојан Нотарош (Артемиј Филипович Земљаника, управник болнице), Мирјана Николић (Његова жена), Радован Бранков (Иван Кузмич Спекин, управник поште), Драгица Петров (Његова жена), Будимир Пешић (Петар Ивановић Допчински, градски спахија), Богданка Вакањац (Његова жена), Михајло Форо (Петар Иванович Атанацковић (Његов син), Миленко Павлов (Иван Александарович Хљестаков, чиновник из Петрограда), Новак Билбија (Осип, његов слуга), Живојин Шајтинац (Христијан Иванович Хибнер, срески лекар), Првослав Заковски (Трговац Абдулин), Милоје Ивановић (Трговац), Павле Вујичић (Стјепан Илић Уховјортов, полицијски писар), Дивна Стојиљковић (Његова жена), Вишња Мандић (Афдотија), Јован Царин (Кафански момак), Драгиша Косара (Мишка, градоначелников слуга), Бранимир Брстина (Свистунов), Светлана Вујичић, Анђелка Давидовац, Јадранка Боко, Љиљана Габоров, Милена Медич (Ђерке удаваче)

75.

Народно позориште, Суботица
Душан Радовић / Љубивоје Ршумовић: *Зов шешреба*
Редитељ: Владимир Путник. Сценограф: Иштван Хупко. Композитор: Габор Ленђел. Диригент: Лајош Међери. Костимограф: Соња Радуловић. Кореограф: Миленко Штамбук. Суфлер: Љиљана Дунђерски. Инспирацијент: Петар Новаковић.
Играју:
Марта Ароксалаши, Ирен Бада, Снежана Бећаревић. Оливера Беговић, Ирена Јакочевић, Моња Миленковић, Драгица Станков, Персида Угринов

76.

Позоршите на Теразијама, Београд
Антони Мариот / Алистер Фут: *Без секса, молим*
Превод и адаптација: Невена Нововић и Мирослав Павићевић
Редитељ: Мирослав Павићевић.
Сценограф: Милан Вукотић. Организатор: Дина Тошић. Костимограф: Бјанка Ацић Урсулов. Лектор: Недељко Нешић.

Музичка анимација: Владимир Вучковић.
Инспцијент: Часлав Петровић. Суфлер:
Катица Племић.
Играју:
Душан Голумбовски (Питер Хантер), Злата
Нуманагић (Френс Хантер), Даница
Мокрањач (Елеонора Хантер), Бранимир
Замоло (Брајан Ранклиф), Слободан
Стојановић (Лисли Бромхед), Стеван
Миња (Виши инспектор Пол), Михајло
Бата Паскаљевић (Господин Нидем),
Драгица Ристановић (Сузан), Невенка
Дедић (Брабара), Часлав Петровић
(Поштар)

77.

Народно позориште, Титово Ужице
Александар Поповић: *Крмећи кас*
Редитељ: Жарко Миладиновић.
Сценограф: Зоран Гребенаровић. Израда
лутки: Тамара Јерковић. Избор музике:
Будимир Гајић. Сонгови: Иван
Судзиловски. Лектор: Стојадин Костић.
Инспцијент: Ружица Милосављевић.
Шаптач: Софија Карайић.
Играју:
Стојанка Пејић (Милева, српска
Коломбина), Љубивоје Марковић (Тодор,
први), Зоран Карайић (Тодор, Други)

78.

Подинско народно позориште, Шабац
Добрица Ерић: *Гимнастичка са два цванци-*
ка
Редитељ: Александар Гловацки. Асистент
редитеља: Јелица Војиновић. Сценограф:
Крстомир Миловановић. Избор музике:
Живан Гајић. Сценске кретње: Драгослав
Јанковић Макс. Кореограф: Стојић
Машић. Инспцијент: Бранислав Илић.
Суфлер: Босилка Миловановић. Техничко
вођство: Милош Лукић
Играју:
Петар Лазић (Кића), Младен Огњановић
(Мића), Јелица Војиновић (Мара), Зорица
Лазич (Сара), Селимир Симић (Вукоман),
Цане Фирауновић (Вилиман), Радомир
Павлов (Поп), Боривоје Божанић (Геак),
Загорка Исаковић (Мафијаш), Раде
Михаиловић (Цига), Бранка
Црномарковић (Кенда), Јасмина Пурешич
(Вампирица), Мирослава Милићевић
(Стака), Александра Гавански Клипа (Она
с панорамом, Вампирица), Драгица
Павловић (Девојка на вашаришту,
Вампирица), Иван Томашевић (Стари

сват, смарлама), Петар Пушић (Кум
Стојко), Александар Поповић (Жандарм),
Живан Петровић (Сељак, Капетан),
Бранислав Илић, Владимир Краставчевић.
Аган Домић, Мемис Гардић, Алија
Ахметовић, Јован Станковић (Оркестар)

79.

Српско народно позориште, Нови Сад /
Атеље 212 Београд
Бранислав Нушић: *Ожалошћена породица*
Редитељ: Љубомир Драшкић. Сценограф:
Владислав Лалички. Костимограф: Јасна
Петровић. Музика: Војислав Костић.
Асистент режије: Александар Трипковић.
Инспцијент: Олга Теодоровић.
Играју:
Данило Стојковић (Агатон, срески начелник
у пензији), Ташко Начић (Танасије
Димитријевић, трговац), Петар Краљ (Прока
Пурић, општински чиновник), Велимир
Животић (Трифун Спасић, незапослени
грађанин), Владимир Каћански (Мића
Станимировић), Дејан Чавић (Др Петровић,
адвокат), Добрила Шокица (Симка,
Агатонова жена), Милена Булатовић (Вида,
Танасијева жена), Јелисавета Саблић (Гина,
Прокина жена), Ружица Сокић (Срака,
удовица), Милица Остојић (Даница),
Светозар Удовички (Покојни Мата). За
клавиром: Владимир Витас

80.

Сатирично казалиште *Јазавац*, Загреб (ван
конкуреније)
Фадил Хаџић: *Пуњена ишница*
Редитељ: Томислав Радић. Костимограф:
Маја Галасо. Маске-попрсје: Александар
Јовановски. Сценограф: Томислав Радић.
Инспцијент: Звонко Венић. Техничко
вођство: Борис Гершак. Расвета: Алојз
Хусак и Звонко Месар.
Играју:
Фране Пејковић Семка (Томо Врчек, пред-
сједник града Буковац), Марија Гемл (Анђа
Врчек, жена предсједника града), Србија
Бисер (Фрањо Ђук, тајник опћине), Иво
Рогоља (Људевит Хумски, познати пјес-
ник), Невенка Стазић (Милица Папак,
директор народног свеучилишта), Љубо
Зечевић (Ђукица Цуфај, студент фило-
зофије), Маја Фрајнлих (Аница Бобан, сту-
дент права), Витомира Лончар (Саша
Врчек, студент, кћи предсједника града),
Бане Петровић (Уредник Градских нов-
ина), Божена Цзунд (Женска странка)

1982.

81.

Атеље 212, Београд
Борислав Пекић: *Цинцари или*
Корешпогенција
Редитељ: Арсеније Јовановић.
Драматизација: Борислав Михајловић
Михиз. Помоћник редитеља: Саша Груден.
Сценограф: Милена Ничева / Арсеније
Јовановић. Музика: Душан Каруовић.
Срадник за покрет: Ивица Клеменц.
Оркестар: Владимир Витас, Раде
Миливојевић, Слободан Милићевић и
Зоран Јовановић. Инспцијент: Миомир
Павловић
Играју:
Данило Стојковић (Симеон Његован
Лупус, деда), Зоран Радмиловић (Симеон
Његован Хаџија, син), Мира Бањац
(Милица Његован, Хаџија жена),
Ружица Сокић (Јулијана, Јулишка Толнај,
циркуска играчица), Петар Краљ (Илија
Гарашанин, уставобранитељ), Дејан Чавић
(Барон Сина, бечки банкар), Аљоша
Вучковић (Шамсудин, Шемсика, Тот,
управител циркуса), Љубиша Бачић
(Антоније, прокурис фирме Симеон
Његован), Драгана Варагић (Томанија
Сина, вереница младог Симеона), Жељка
Башић (Старија Хаџија ћерка), Милица
Драгојловић (Млађа Хаџија ћерка), Ерол
Кадич (Љубичасти клоун), Тихомир
Тодоровић (Дете)

82.

Народно позориште, Суботица
Иво Брешан: *Свечана вечера у ипогребном*
предузећу
Редитељ: Радослав Дорић. Сценограф:
Света Јовановић. Костимограф: Весана
Радовић. Музика: Мурењи Маћаш и мали
дувачки сасатав. Лектор: Анте Јеласка.
Инспцијент: Петар Новаковић. Суфлер:
Јелисавета Ормаи
Играју:
Данило Чолић (Мурина), Петар
Радовановић к.г. (Микац), Ивица
Јакочевић (Јурета), Светислав Ђорђевић
(Први гробар), Зоран Бучевац (Други гро-
бар), Петар Новаковић (Први цвећар),
Мирослав Медић (Други цвећар), Марија
Опсеница (Чиновница), Миодраг Тркуља
(Бајдо), Илија Драшковић (Козлина),
Мирко Хуска (Лукеша), Александар
Угринов (Ласица), Геза Копуновић к.г.

(Дон Фелицио), Милан Мародић (Тица), Добрица Стефановић (Доктор), Драган Тометић (Мушица), Мирослав Медић (Први старац), Петар Новаковић (Други старац), Светислав Ђорђевић (Трећи старац)

83.

Београдско драмско позориште, Београд
Бранислав Нушић: *Сумњиво лице*
Редитељ: Александар Огњановић.
Сценограф: Велизар Србљановић.
Костимограф: Миланка Берберовић.
Композитор: Војислав Костић. Сликарски радови: Новица Младенов. Вајарски радови: Влада Петровић. Организатор: Раде Симић. Учествује Ансамбл Васа Павловића. Сценариста: Биљана Рапајић. Шаптач: Бела Симић:

Играју:

Жика Миленковић (Јеротије Пантић, срески капетан), Неда Огањановић (Анђа, његова жена), Весна Ђапић (Марица, његова кћи) Горан Букилић, Зоран Ранкић, Петар Перишић (срески писари: Вића, Жика и Милисав), Никола Милић (Таса, практикант), Срђан Дедић (Ђока), Тома Курузовић (Алекса Жуњић, срески шпијун), Раде Којадиновић (Газда Спаса), Богдан Девић (Газда Миладин), Радослав Павловић Ђаша (Јоса пандур), Мића Фејзуловски, Братислав Спасић (Практикант)

84.

Позориште Тимочке крајине, Зајечар
Кејт Ватерхаус / Вилис Хол: *Ко је ко*
Редитељ: Милан Богосављевић.
Сценограф: Станиша Петровић.
Костимограф: Славица Лалицки.
Играју:

Слободан Љубичић, Божидар Драгутиновић, Снежана Јакшић, Милена Ђумић

85.

Српско народно позориште, Нови Сад
Јован Кесар: *Да ли је могуће другови, да смо сви ми волови*
Редитељ: Желимир Орешковић. Суфлер: Маца Кљајић. Инспицијент: Стојан Костић
Играју:
Драгица Синовичић Брковић (Загорка), Томислав Јовановић (Незир), Феодор Тапавички (Ђировић), Славко Ђорђевић (Кочибаба, директор), Раде Којадиновић

(Јечменица), Томислав Кнежевић (Богунковић)

86.

Театар *Јоаким Вујић*, Крагујевац
Бранислав Нушић: *Др*
Редитељ: Александар Ђорђевић.
Сценограф: Сава Барачков. Костимограф: Славица Лалицки. Сликер извођач: Мојсије Поповић. Инспицијент: Надежда Мишковић. Суфлер: Рада Митровић.
Играју:

Љубомир Убавкић (Живота Цвијовић), Мајда Ђорђевић (Мара, његова жена), Мирко Бабић, Владанка Пендић (Милорад и Славка, њихова деца), Миодраг Марић (Ујка Благоје, брат Марин), Слободанка Николић (Ѓја Спасојевићка), Душица Димитријевић (Ѓја Протићка), Љиљана Говедаревић (Ѓја Драга), Бранко Андрејевић (Велимир Павловић), Немања Северински (Др Рајсер), Јован Мишковић (Николић, чиновник у Цвијовићевом предузећу), Радмила Убавкић (Сојка), Братислав Славковић (Сојкин муж), Гордана Максимовић (Клара), Олга Станковић (Марица), Ивана Мачужић (Девојчица са букетом), Владан Живковић (Пиколо), Бранко Грујић (Пепика)

87.

Позориште *Двориште*, Београд
Анђело Беолко Руцанте: *Мушица*
Редитељ: Петар Зеџ. Костимограф: Мирослав Благојевић. Превод: Вера Бакотић Мијушковић. Фонографија: Петар Луковић. Петар Зеџ. Организација: Драган Анђелковић, Ратко Анђелковић. Тон мајстор: Славко Томашевић
Играју:

Лазар Ристовски (Руцанте), Неда Арнерић (Бетија), Ивица Клеменц (Менато), Горан Букилић (Тонин)

88.

Народно позориште Босанске Крајине, Бања Лука
(ван конкуренције)
Јован Стерија Поповић: *Женидба и удадба*
Редитељ: Драган Јовић. Сценограф: Живоград Пећарић. Костимораф: Душанка Шандоров. Асистент режије: Лука Гатарић. Инспицијенти: Шемсо Ситница и Борисав Драгичевић. Суфлер: Иванка Личанин
Играју:
Влајко Шпаравало (Младожења), Душко

Крижанец (Проводација), Љиљана Јосиповић (Девојка), Енвер Џонлић (Њен отац), Олгица Латингер (Мати), Гордана Милиновић (Кума, у другом чину Тетка)

1983.

89.

Позориште на Теразијама, Београд
Коста Трифковић: *Љубавно писмо*
Режија и сценска адаптација: Мирослав Беловић. Музика: Војкан Борисављевић. Диригент: Љубиша Лазаревић.
Концертмајстор: Трипо Симонути.
Сценограф: Миодраг Табачки.
Костимограф: Божана Јовановић.
Кореограф: Бранко Марковић.
Сценариста: Часлав Петровић. Суфлер: Катица Племич
Играју:
Радослав Марјановић (Васа Видић), Татјана Бошковић (Марија), Дубравка Живковић (Евица), Владимир Илић (Милан / Кловн), Жарко Радић (Лазар Дражић), Даница Максимовић (Софија), Александар Хрњаковић (Јован), Лидија Булајић (Јелица), Миленко Павлов (Светозар Вујић), Даница Мокрањац (Петровићка), Свјетлана Кнежевић (Марица), Злата Нуманагић (Вељко), Милан Пантић (Њушкало / Ђорђе), Срба Милин (Јазавац), Јован Антић (Начелник), Љиљана Стјепановић (Јованка), Веселин Стијовић (Стеван), Зоран Бабић (Фотограф / Кловн), Михајло Ђурић (Гавра), Снежана Митров (Његова девојка), Петар Комарић (Гаврин пајташ)

90.

Покрајинско народно позориште, Приштина
Бранислав Нушић: *Ожаловићена породица*
Редитељ: Оливер Викторовић. Сценограф: Нуредин Лођа. Костимограф: Славица Лалицки. Избор музике: Оливер Викторовић. Асистент режије: Мирослав Ђорђевић. Инспицијент: Радмила Јовић. Шаптач: Биљана Абдурахмановић
Играју:
Стојадин Стојиљковић (Агатон Арсић, срески начелник у пензији), Рагип Лођа (Танасијс Димитријсвић, трговац), Екрем Чехајић (Прока Пурић, општински чиновник), Стеван Ђорђевић (Трифун Спасић, незапослени грађанин), Миомир Радојковић (Мића Станимровић),

Угљеша Вујовић (Др Петровић, адвокат),
Олга Мандрапа (Симка, Агатонова жена),
Анкица Миленковић (Вида, Прокина
жена), Ружица Ђокић (Сарка, удовица),
Милица Благојевић (Даница), Јовица
Вељковић (Свештеник), Оливера Беговић
(Гина)

91.

Народно позориште, Сомбор
Фадил Хиџић: *Човјек на пољожају*
Редитељ: Желимир Орешковић.
Сценограф: Иштван Косо. Костимограф:
Бранка Петровић. Музички сарадник:
Шандор Јунг. Инспицијент: Младен
Кусонић. Суфлер: Нада Николић
Играју:
Бора Стојановић (Владо Дробац, човек на
положају), Љиљана Марковиновић
(Мелита Дробац, супруга), Катица Жели
(Мара, кућна помоћница), Владимир
Амиџић (Рикард Баум, трговачки пред-
ставник у Луксембургу), Зденка
Видаковић (Катица Баум, супруга), Живо-
рад Илић (Буби Баум, син), Милојко
Топаловић (Јозо Фишкала, председник
општине Дрндово), Здравко Панић
(Руњо, трговачки помоћник из Мариног
села), Данило Гавриловић (Поштар)

92.

Атеље 212, Београд
Предраг Чудић: *Маг'ријалисти*
Редитељ: Љубомир Драшкић. Сценограф:
Душан Оташевић. Костимограф:
Владислав Лалички. Музика: Војислав
Костић. Помоћник редитеља: Саша
Груден. Драматург представе: Ивана
Димић. Организатор: Јасна Новаков.
Инспицијент: Олга Теодоровић. Суфлер:
Драгана Анђелковић
Играју:
Бранимир Брстина (Каменко), Снежана
Савић (Стака), Милутин Бутковић
(Богдан), Јелисавета Сабљић (Богданка),
Мира Бањац (Тетка Даша), Угљеша
Чворовић (Тата Филип), Дарко Рукавина
(Ђока Шибалић), Ташко Начић (Горажд
Утјешинић), Ђорђе Јелисић (Чика
Милутин), Маја Чучковић (Госпођа
Невена), Аљоша Вучковић (Твртко),
Љубиша Бачић (Небојша)

93.

Народно позориште, Београд
Милован Витезовић / Павле Минчић:

Марксе, Марксе колико је сајти
Драматизовао и режирао Павле Минчић.
Композитор: Зоран Симјановић.
Костимограф: Божана Јовановић.
Сценограф: Милутин Илић. Игре: Љиљана
Друловић. Помоћник редитеља: Звонимир
Јовчић. Маске: Сулејман Љуца. Тон:
Даница Контрец. Светло: Душан Николић.
Сценариста: Жижа Јовановић.
Организатор и асистент режије: Весна
Свирановић
Играју:
Лада Скендер (Ана), Петар Банићевић
(Маркс), Борис Андрусевић (Вук),
Предраг Ејдус (Слепац), Ненад Ђирић
(Наполеон)

94.

Театар *Јоаким Вујић*, Крагујевац
Душан Ковачевић: *Сабирни ценшар*
Редитељ: Јован Глигоријевић. Сценограф:
Сава Барачков. Костимограф: Иванка
Крстовић. Музика: Богољуб Димић.
Сликар декора: Миливоје Штуловић.
Инспицијент: Илија Јованов. Шаптач: Рада
Митровић.
Играју:
Љуба Ковачевић (Михајло Павловић),
Душица Митровић (Тека Ангелина), Буда
Јеремић (Иван Павловић), Милева Жикић
(Лепосава, Лепка, пекарка), Миодраг Марић
(Симеун Савски), Гордана Максимовић
(Јелена Катић Поповић), Небојша
Миловановић (Петар), Јован Мишковић
(Бата Коњ), Радмила Убавкић (Покојна
Милица Павловић), Мирко Бабић
(Покојни Стеван Савски Кесер), Љубомир
Убавкић (Покојни Стеван Савски),
Братислав Славковић (Покојни Марко,
пекар), Немања Северински (Покојни
Доктор Катић), Бруно Раић (Покојни
Срећко Рузмарин)

95.

Народно позориште, Ниш
Зоран Ђорђевић: *Вечити студент*
Редитељ: Александар Ђорђевић.
Сценограф: Борис Чершков.
Костимограф: Биљана Крстић. Музика:
Константин Бабић. Кореограф: Бранко
Марковић. Асистент кореографа: мр
Радмила Костић. Лектор: др Бранивој
Ђорђевић. Асистент-организатор: Сашко
Јосиповић. Инспицијент: Стеван
Цветковић. Суфлер: Живојин Вуков
Играју:

Десимир Станојевић (Шеф), Ристо Буквић
(Аца Јегуља), Зорица Стефановић (Госпа
Мара), Сашко Јосиповић (Бруцош Степа),
Драган Жикић (Пера Геније), Ђорђе
Вукотић (Капетан), Ратомир Васиљевић
(Ђока таксиста), Верица Јовановић (Мица,
његова кћи), Васја Станковић (Тоза,
аутомеханичар), Драгољуб Марковић
(Паја галантериста), Радосав
Димитријевић (Комшија Мика), Стеван
Петровић (Шефов отац), Душан Ђорђевић
Шонда (Милиционар)

96.

Народно позориште, Мостар (ван
конкурвенције)
Александар Мародић: *Десетна умјешности*
Редитељ: Ахмет Обрадовић. Сценограф и
костимограф: Данило Решетар. Избор
музике: Ахмет Обрадовић. Лектор:
Фахрудин Ричванбеговић. Инспицијент:
Иван Овчар. Расвета: Нусрет Чело.
Шаптач: Анкица Мустапић.
Играју:
Вера Прегарц (Јулка), Александар
Стојановић (Маркич), Макрема Вукотић
(Поленчева), Сунчица Тодић (Криста),
Јозо Лепетић (Пицур), Иван Рукавина
(Смук), Петар Ласта (Гледец), Анте Вицан
(Никодај)

1984.

97.

Народно позориште, Ниш
Душан Ковачевић: *Балкански шћипун*
Редитељ: Милорад Берић. Сценограф:
Борис Чершков. Костимограф: Биљана
Крстић. Лектор: др Бранивој Ђорђевић.
Музика: Зоран Андрић. Инспицијент:
Никола Васковић. Суфлер: Живојин Вуков
Играју:
Стеван Петровић (Илија Чворовић),
Гордана Ђорђевић (Даница Чворовић),
Олгица Вукојевић (Соња Чворовић),
Томислав Илић (Ђура Чворовић),
Миливоје Даскаловић (Петар Марко
Јаковљевић, подстанар)

98.

Српско народно позориште, Нови сад
Милош Николић: *Светислав и Милева*
Редитељ: Воја Солдатовић. Сценограф:
Борис Максимовић. Костимограф: Јасна
Петровић. Музика: *Новосадске бекрије* и
Милан Момчиловић. Шаптач: Милица

Рађеновић
Играју:
Раде Којадиновић (Душан Милошев),
Феодор Тапавички (Глига Милошев),
Мирјана Гардиновачки (Велинка
Милошев), Александар Ђорђевић
(Светислав Милошев), Стеван Шалајић
(Ива Николин), Злата Ђуришић (Ђурђина
Николин), Милан Шмит (Алекса
Николин), Верица Милошевић (Стева
Николин), Рената Виги (Милева
Николин), Васа Вртрипрашки (Комшија
Бата, брица), Даница Куцуловић (Милка),
Славољуб Ђорђевић (Председник),
Томислав Кнежевић (Страјин), Владета
Попов (Савица)

99.

Народно позориште, Београд
Вацлав Хавел: *Прохесци*
Павел Кохоут: *Атисци*
Редитељ: Желимир Орешковић.
Сценограф: Владимир Маренић.
Костимограф: Љиљана Орлић. Избор
музике: Звонимир Јовчић. Помоћник редитеља:
Звонимир Јовчић. Дресер: Мирко
Сирковић. Вајарски радови: Станимир
Павловић. Сценариста: Властимир
Живановић

Прохесци

Играју:
Милош Жутић (Стањек), Мида
Стевановић (Вањек)

Атисци

Играју:
Мида Стевановић (Вањек), Љиљана
Јанковић (Ѓа Блажа), Славка Јеринић
(Управница), Бранка Секуловић (Иванка),
Предраг Тасовац (Инж. Чех), Пас Ајакс
(Чешки гонич)

100.

Народно позориште *Љубиша Јовановић*,
Шабац
Александар Ђаја: *Српски рулеи*
Редитељ: Бранислав Мићуновић.
Сценограф: Зоран Ристић. Костимограф:
Миланка Берберовић. Музички сарадник:
Даринка Ристовић. Композитор сонгова:
Асим Сарван. Асистент редитеља: Раде
Михаиловић
Играју:
Цане Фирауновић. Јелица Војиновић,
Бранко Црномарковић, Раде Михаиловић,
Петар Лачић, Љиљана Ђурић, Иван
Томашевић, Зорица Лачић. Александар

Гавански Клица, Радомир Павлов, Душко
Стевановић, Слободан Деспотовић,
Бранислав Илић, Александар Поповић,
Видоје Томић

101.

Атеље 212, Београд
Миладин Шеварлић: *Прохесци царска
српскога*
Редитељ: Миленко Маричић. Сценограф и
костимограф: Душан Петричић.
Композитор: Војислав Костић
Играју:
Зоран Радмилковић (Стефан Душан
Немањић, цар српски), Светислав Гонцић
(Стефан Урош Немањић, син и наслед-
ник), Весна Пећанац (Ана, Урошева
жена), Бранко Вујовић (Деспот Јован
Оливер), Љубиша Бачић (Војислав
Војиновић, хумски цар), Оља Бећковић
(Никола Алтомановић, његов синовац),
Дејан Чавић (Кесар Воихна), Ташко Начић
(Велики логотет, Прибац Хребљановић),
Саво Радовић (Лазар Хребљановић, његов
син), Петар Божовић (Вукашин
Мрњавчевић, жупан прилепски), Аљоша
Вучковић (Марко Мрњавчевић, његов
син), Милутин Бутковић (Летописац),
Ђорђе Јелисић (Лекар), Бранко Ђорђевић
(Ото), Милан Милосављевић (Царски
пробач хране), Јован Ђорђевић (Војник)

102.

Југословенско драмско позориште,
Београд
Душан Ковачевић: *Балкански шипци*
Редитељ: Душан Јовановић. Сценограф:
Миодраг Табачки. Костимограф: Дорис
Кристал. Музички сарадник: Вељко
Марић. Вођа представе: Иван Јанковић.
Шаптач: Зорица Росић. Асистент редитеља:
Мирхад Курић. Асистент-драматург:
Милена Ласић. Организатор: Мирјана
Петровић
Играју:
Данило Стојковић (Илија Чворовић),
Бранка Петрић (Даница Чворовић), Сања
Милосављевић (Соња Чворовић), Јосиф
Татић (Ђура Чворовић), Стојан Дечермић
(Подстанар), Бранислав Лечић (Инспектор
Дражић)

103.

Народно позориште, Сомбор
Жорж Фејдо: *Позабави се Амелијом*
Редитељ: Љубомир Драшкић. Сценограф:

Петар Пашић. Костимограф: Бранка
Петровић. Композитор: Војислав Костић.
Инспицијент: Стеван Лакатош. Суфлер:
Нада Николић.

Играју:

Тања Бошковић к.г. (Амелија), Надежда
Булатовић (Ирена), Љиљана
Марковиновић (Шарлота), Татјана Бермел
(Вирцинија), Ксенија Марић (Габи),
Јелица Стевановић (Жисмонда), Љиљана
Ђурић (Ивона), Светлана Вуловић
(Девојчица), Милојко Топаловић (Поше),
Раде Марјановић к.г. (Марсел), Давид
Тасић (Етјен), Бора Стојановић (Ван
Пицбун), Здравко Панић (Принц),
Владимир Амаџић (Кошнајдев), Богомир
Ђорђевић (Адонис), Живорад Илић
(Бибишон), Миодраг Крстић
(Председник), Јован Ристовски (Мокруш),
Милан Ђорђевић (Мамур), Желимир
Новковић (Валкрес), Јован Ристовски
(Комесар)

104.

Црногорско народно позориште, Титоград
(Ван конкуренцијс)
Марко Каваја: *Госпојска крв*
Адаптација и режија: Бранислав
Мићуновић. Сценограф: арх. Зоран
Ристић. Костимограф: Миланка
Берберовић. Лектор: Вељко Мићовић.
Испицијент: Милорад Пејовић. Суфлер:
Слободан Маруновић
Играју:
Бранислав Вуковић (Шћепан
Горњановић), Гроздана Ленглорд
(Крстиња, жена му), Светлана Смијехнова
Благојевић (Ирена, кћер му), Станко
Богојевић (Крцун, зет му), Драган Гарић
(Јован Сердаревић), Драган Благојевић
(Мулета, Ђирица, Јоветина), Будимир
Секуловић (Пушеља, момак Крцунов)

1985.

105.

Театар *Јоаким Вујић*, Крагујевац
Тоне Патрљич: *Мој штапа, социјалистички
кулак*
Превод: Гојко Јањушевић
Редитељ: Желимир Орешковић.
Сценограф: Сава Барачков. Костимограф:
Љиљана Орлић. Музика: Габор Ленђел
Играју:
Љубомир Убавкић (Тата, Јожа Малек),
Радмила Убавкић (Мама, Мимика Малек)

Марина Перић (Олга, кћи), Драган Стокић (Тинчек, син *песник*), Братислав Славковић (Ванч, чика Јарц), Миодраг Марић (Жупник), Гордана Максимовић (Црвѐнакуша Роза), Владимир Савић (Медведов, сељак), Душица Димитријевић (Учитељица), Владан Живковић (Едо, милиционер), Бранко Андрејевић (Друг из Среза), Бруно Раић (Председник МНО-а)

106.

Народно позориште Сомбор
Милан Гргић: *Пробуди се Каио*
Редитељ: Желимир Орешковић.
Сценограф: Иштван Косо. Костимограф: Весна Радовић. Музика: Шандор Јунг
Играју:
Богомир Ђурђевић (Никола), Давид Тасић (Игор), Јован Ристовски (Јовица), Живо-рад Илић (Цинчек), Здравко Панић (Казимир), Ксенија Марић (Елвира), Татјана Бермел (Мама), Јелица Стевановић (Катарина)

107.

Позориште на Теразијама, Београд
Миодраг Зупанц: *Бања за невојкиње*
Редитељ: Славенко Салетовић. Сценограф: Александар Златовић. Костимограф: Весна Радовић. Музика: Владимир Јанковић
Играју:
Јован Антић (Станко Тафра), Љиљана Шљапић (Јозефина Тафра), Радисав Радојковић (Виктор Ајмеж), Бранка Мигић (Франциска Кнез), Радомир Вукотић (Јозо Главник), Злата Нуманагић (Ана), Душан Годумбовски (Милан Пухец), Жарко Радић (Јанез Штрос), Александар Хрњаковић (Стане Мраз), Драгољуб Крсмић (Нахтигал), Стеван Миња (Драгутин Зондермајер), Гордана Бјелица (Метка Кнез)

108.

Народно позориште *Штерија*, Вршац
Александар Обреновић: *О соли мио или Шубукле*
Редитељ: Душко Родић. Сценограф и костимограф: Крстимир Миловановић. Избор музике: Душко Родић. Текст и анимација: Валентина Станисављевић
Играју:
Љубов Кулков (Нена), Бранко Петковић к.г. (Ика), Томислав Пејчић (Јефта), Невена Нововић (Анђа), Горан Аврамовић (Пера), Милан Богуновић (Ранко)

109.

Народно позориште, Суботица
Новица Савић: *Сјоменик за друга Данила*
Редитељ: Владимир Путник. Сценограф: Томислав Марјановић. Костимограф: Владимир Јешић. Избор музике: Мурењи Маћаш
Играју:
Данило Чолић (Данило, секретар Месне заједнице), Илија Драшковић (Јовица, учитељ), Перо Стојанчевић (Радиша, омладинац и записничар), Ђорђе Русић (Јарослав, кафеџија), Ирена Јакочевић (Даница, његова жена), Драган Марковић к.г. (Велизар, продавац), Моња Миленковић (Сељанка), Ивица Јакочевић (Илија), Миле Растовић к.г. (Маргин), Светислав Ђорђевић (Лазар), Рамадан Азировић (Марко), Персида Угринов (Жена), Снежана Дудаш (Јелица, Данилова кћи), Небојша Чолић (Стаменко, њен бивши муж), Ђеза Копуновић к.г. (Галић, Друг из вароши), Зоран Бучевац (Уметник), Лука Пиљегић (Мијат), Зоран Стојковић (Лепа Рада, певаљка), Снежана Дудаш (Снаша), Пионирски квартет (Музиканти у кафани)

110.

Народно позориште, Ниш
Жорж Фејдо: *Хошел Слободан промет*
Превод: Драгослав Андрић
Редитељ: Марислав Радисављевић.
Сценограф: Вељко Миљковић.
Костимограф: Биљана Крстић. Лектор: др Бранивој Ђорђевић. Избор Музике: Бранислав Анастасијевић
Играју:
Десимир Станојевић (Пингле), Живко Вукојевић (Пајарден), Драгољуб Марковић (Матје), Миодраг Павловић (Мими), Мирољуб Недовић (Було), Васја Станковић (Комесар), Будимир Стефановић (Шерве), Зорица Стефановић (Басијена), Верица Јовановић (Марсела, Пајарденова жена), Дивна Антић (Анжелика, Пинглеова жена), Олга Вукојевић (Викторија, собарица код Пинглеових), Мирјана Павловић, Весна Николић, Наташа Радовановић, Наташа Стаменковић (Матјеове кћери: Виолета, Маргарета, Пекерета, Шервенша)

111.

Дом културе *Вук Караџић* / Звездара театар, Београд

Александар Поповић *Мрешћење шарана*
Редитељ: Дејан Мијач. Сценограф и костимограф: Владислав Лалички. Композитор: Војислав Костић
Играју:
Изет Хајдархоџић (Борко Грацин, професор), Мирјана Карановић (Мица, његова жена), Лазар Ристовски (Лаза Милосављевић, господин), Бранко Цвејић (Кумић Мита, његов син), Рада Ђуричин (Боса Катанић, професорка), Војислав Брајовић (Васа Вучуровић, капетан), Гордана Павлов (Госпава, његова жена).
Песме Александра Поповића *Ој, истино, Небројане чињенице, Слушам сваког, Све је лепо, све је криво* пева Снежана Ђуришић

112.

Народно казалиште *Ауџуст Цесарец*, Варајдин (ван конкуренције)
Ж. Б. П. Молијер: *Жорж Данген*
Редитељ и сценограф: Петар Вечек.
Костимограф: Зденка Јагетић
Играју:
Томислав Липљин, Весна Стилиновић, Ивица Плованић, Љиљана Плавшић Јелачић, Николај Поповић, чедомир Вујић, Јагода Новак, Љубомир Керекеш, Јосип Рожић, Јосип Стеванец, Звонимир Врбанић, Жељко Вуцковић и Иван Босиљ

1986.

113.

Народно позориште, Београд
Вида Огњеновић: *Како засмејати гошћодара*
Редитељ: Вида Огњеновић. Сценограф: Марина Чутурило. Костимограф: Милена Јевтић / Ничева Костић. Кореограф: Драгана Ивањи. Композитор: Варткес Баронијан
Играју:
Предраг Ејдус (Јоаким Вујић, Шнајдерски калфа), Гојко Белетић (Сретен Поповић, Француски кавалир), Драган Николић мл. (Филип Христић, Анђео бола), Бранко Јеринић (Атанасије Теодоровић, Хоровођа), Андреја Маричић (Стеван Грубаровић Маца), Оливера Марковић (Гђа Јеца Ђерман), Вука Дунђеровић (Г-ђа Катарина), Предраг Милетић (Арса Луњевица), Бранко Видаковић (Антоније Мајсторовић, Јелка), Борис Комненић (Димитрије Црнобарац, Кузман), Раде Миљковић (Петар Радовановић, Продон), Лепомир Ивковић (Миљко), Владимир

Гајовић (Милић), Стево Мирановић (Исаиловић)

114.

Народно позориште, Ниш
 Стеван Сремац: *Зона Замфирова*
 Редитељ: Радослав Дорић. Сценограф:
 Борис Чершков. Костимограф: Биљана
 Крстић. Кореограф: Антун Маринић.
 Музика: Константин Бабић
 Играју:
 Стеван Петровић (Хаџи Замфир), Славица
 Кнежевић (Ташана, његова жена), Весна
 Јосиповић (Зона, његова кћи), Олгица
 Вукојевић (Васка, измењарка код
 Замфирових), Мима Вуковић Курић
 (Таска), Бранка Поповић (Калиопа),
 Мирјана Чершков (Уранија), Деса
 Србљановић (Дика), Радмила Мирковић
 (Параскева), Гордана Ђорђевић (Јевда,
 мајка Манетова), Зорица Стефановић
 (Дока, тетка Манетова), Драгољуб
 Марковић (чорбаци Јордан), Ратомир
 Васиљевић (Манулаћ, његов син), Десимир
 Станојевић (Мане кујунџија), Ристо Буквић
 (Митанче, његов побратим), Миливоје
 Даскаловић (Бата Таче), Мирољуб Недовић
 (Коте, калфа Манетов), Десимир Митровић
 (Поте, шегрт Манетов), Драган Жикић
 (Перица, наредник), Сима Ерчевић (Пајица,
 фармацевт), Миодраг Павловић (Ратомир,
 новинар), Душан Ђорђевић (Јања, механич-
 ја), Васја Станковић (Франтишек, музичар),
 Верица Јовановић (Генче Кривокапско),
 Дивна Антић (Калина), Јасмина Пешић
 (Јолче), Биљана Вељковић (Ленче), Евгенија
 Вукделић (Прва Циганка), Јелена Трајковић
 (Друга Циганка), Зорица Стефановић
 (Алија), Мирослав Ђорђевић (Ставра)
 Томислав Илић (Бозација-салеџија),
 Сашко Јосиповић (Кокичар-мекикар),
 Радисав Димитијевић (Патролџија)

115.

Позориште *Двориште*, Београд
 Непознати аутор: *Венецијанка*
 Редитељ: Петар Зеџ. Костимограф:
 Светлана Цвијановић
 Играју:
 Неда Арнерић, Маја Лалевић, Сузана
 Петричевић, Кетрин Мурихион, Тихомир
 Станић, Владан Гајовић

116.

Народно позориште, Круг 101, Београд
 Џон Марел: *Сара и крик јасиога*

Редитељ: Борисав Григоровић. Сценограф:
 Живорад Кукић. Костимограф: Пеђа
 Ђапић
 Играју:
 Ксенија Јовановић (Сара Бернар), Милош
 Жутић (Жорж Питу, њен секретар)

117.

Позориште на Теразијама, Београд
 Милан Гргић / Алфи Кабиљо: *Јалица, Јалица*
 Редитељ: Александар Ђорђевић.
 Кореограф: Петар Слај. Сценограф: Петар
 Пашић. Костимограф: Зорана Јовановић.
 Концертмајстор: Трипо Симонути
 Играју:
 Љиљана Шљапић (Нина), Лидија Булајић
 (Марфа), Душан Голумбовски (Самуел),
 Драган Лаковић (Гриша), Жарко Радић
 (Лари), Веселин Стијовић (Стенли), Горан
 Букилић (Томакејев), Бранко Ђурић
 (Маки), Зоран Бабић (Петрониус), Јован
 Антић (Руски генерал), Михајло Бата
 Паскаљевић (Енглески генерал), Драгољуб
 Крмић (Амерички генерал), Љиљана
 Стјефановић (Бригадирка). Балет, хор и
 оркестар Позоришта на Теразијама

118.

Народно позориште *Љубиша Јовановић*,
 Шабац
 Миодраг Караџић: *Само ви ајше, ми ћемо*
џракаћ и арлаукаћ
 Редитељ: Љуба Милошевић, Сценограф:
 Велизар Србљановић. Костимограф:
 Милица Марковић. Музика: Ивица
 Пенчић
 Играју:
 Петар Лазић (Стеван Бећировић), Ана
 Милановић (Душанка), Љубиша Баровић
 (Ристо), Зорица Лазић (Љубица), Горан
 Ивановић (Вид), Иван Томашевић (Спасо),
 Радомир Павлов (Драго), Душко
 Стевановић (Вељко), Александара Гавански
 Клипа (Даница), Јелица Војиновић
 (Ристана), Слободан Деспотовић (Мирко),
 Бора Божиновић (Боривој), Анета
 Јосифовић (Ристова девојка)

119.

Народно позориште, Крушевац
 Радослав Павловић: *Шовинистичка фарса*,
 Шеф кухиње: Небојша Брадић Неша.
 Амбијент уредио: Златибор Крамарић
 Злаја. Певају: Биљана Јоџић Биља и Драган
 Маринковић Маринко. Келнер: Душан
 Јовановић Дуле.

Гости вечери: Милан Ђурђевић (Бернард
 Драг, повјесничар), Милија Вуковић
 (Спободан Михајловић, историчар),
 Андреја Златић (Ашаклија, Друг)

120.

Драмски театар, Скопје (ван конкуренци-
 је)
 Миле Поповски: *Викенд мртвцаца*
 Редитељ: Коле Ангеловски. Сценограф:
 Љубомир Чадиковски. Костимограф:
 Грги ЗДравев. Музичка илустрација:
 Љупчо Константинов.
 Играју:
 Димче Мешковски, Снежана Стаменска,
 Снежана Михајловић, Душица
 Стојановска, Гоги Тодоровски, Марин
 Бабић, Јовица Михајловски, Видосава
 Грубак, Благој Чоревски, Гоце Тодоровски,
 Игор Џамбазов, Диме Илијев, Љиљана
 Вељанова, Ленче Делова, Владимир
 Ангеловски, Виолета Шапковска, Лидија
 Јовановска, Ана Царулеска, Кирчо
 Божиновски

1987.

121.

Народно позориште *Тоша Јовановић*,
 Зрењанин
 Бранислав Нушић: *Каријера*
 Адаптација и режија: Стево Жигон.
 Сценограф: Виорел Флора. Избор музике:
 Југослав Бошњак. Костимограф: Божана
 Јовановић. Кореограф плеса: Зоран
 Симоновић.
 Играју:
 Будимир Пешић (Јоца Радуловић, отац),
 Ружица Свијетић (Софија, мајка),
 Оливера Беговић (Ружица, кћи), Милан
 Кочаловић (Станко, зет), Мирјана
 Вукојевић (Госпођа Ристић), Првослав
 Заковски (Гојко Филиповић, школски над-
 зорник), Анђелка Давидовић (Мица,
 собарица), Михајло Форо (Света, писар),
 Нермил Бешлагић (Мика, писар), Радован
 Луковић (Поп), Снежана Ковачев (Учите-
 льница), Предраг Бабић (Официр), Стеван
 Вучетић (Жандар), Драгољуб Марков
 (Фотограф), Тања Михајлов (Дете),
 Владимир Станчић (Дете)

122.

Крушевачко позориште, Крушевац
 Звонимир Костић: *Српски Ревизор*
 Редитељ: Небојша Брадић. Сценограф:

Александар Златовић. Костимограф: Нада Јанковић. Лектор: др Бранивој Ђорђевић. Избор музике: Јован Бранковић.

Кореограф: Драган Николић.

Играју:

Гордана Петковић (Девојка), Милан Ђурђевић (Председник општине), Љиљана Токовић (Секретарица), Миломир Недељковић (Директор), Душан Дука Јовановић (Заменик), Милија Вуковић (Управник болнице), Љиљана Ђоковић Симоновић (Сестра), Андреја Златић (Сима Златић), Пера Живковић (Бундија први), Зоран Миковић (Бундија Други), Душан Дуле Јовановић (Бундија трећи), Тројанка Алексић (Телефонисткиња), Драган Маринковић (Инспектор)

123.

Звездара театар, Београд

Слободан Стојановић: *Пиши и ишица*

Редитељ: Дејан Мијач. Сценограф: Борис Максимовић. Костимограф: Лана Цвијановић.

Играју:

Милена Дравић (Зрнце, млада слушкиња / Гђа Светлана Илић, стара господарица / Анђела млада господарица / Љубичица, стара слушкиња), Драган Николић (Фирс, стари слуга / Гаврило, млади господар / Војник Јаша, млади слуга / Г. Стојановић, стари господар)

124 / 125

Атеље 212, Београд

Иштван Еркеш: *Тошви*

Преводац: Еуген Вербер

Редитељ: Љиљана Тодоровић. Сценограф:

Герослав Зарић. Костимограф: Светлана

Цвијановић. Лектор: др Бранивој

Ђорђевић. Организатор: Бранислав

Атанацковић

Играју:

Ташко Начић (Тот), Рената Улмански (Маришка), Весна Тривалић (Агика), Светислав Гонцић (Мајстор), Зоран Цвијановић (Поштар)

124 / 125.

Атеље 212, Београд

Гордан Михаић: *Сироти мали хрчки*

Редитељ: Александар Гавриловић.

Драматург: Ивана Димић. Костимограф:

Снежана Петровић. Композитор: Бора

Ђорђевић

Играју:

Бранимир Брстина (Први), Младен Андрејевић (Други), Милутин Караџић (Начелник), Милутин Бутковић (Министар), Бранко Вујовић (Председник владе)

126.

Позориште Тимочке крајине, Зајечар

Николај Гогољ: *Женидба*

Редитељ: Стево Жигон. Сценограф:

Крстимир Миловановић. Костимограф:

Славица Лалицки. Глас: Даша Боснић.

Сликар извођач: Драгослав Николић

Играју:

Марина Вељковић (Агафја Тиханова, трговачка кћи, удавача), Милена Свилар (Арина Пантелејмоновна, њена тетка), Даринка Петровић (Фјокла Ивановна, проводацика), Славољуб Стојановић (Поткољосин, чиновник дворски саветник), Оливер Шуклетовић (Кочкарјов, његов пријатељ), Љубиша Крстић (Кајгана, економ у неком надлештву), Васа Спасојевић (Анучкин, бивши пешадијски официр), Милош Петровић (Жевакин, бивши поморски официр), Зоран Ђорђевић (Пантељејев), Бранка Шуклетовић (Дуњаша, девојчица која послужује у кући), Драгиша Вељковић (Степан, Поткољосинов слуга)

127.

Српско народно позориште, Нови Сад

Александар Поповић: *Љубинко и Десанка*

Редитељ: Бранко Плеша. Сценограф:

Миодраг Табачки. Костимограф: Мирјана

Стојановић Маурич

Играју:

Стеван Шалајић (Љубинко), Гордана Ђурђевић (Десанка), Васа Вртипрашки (Август), Раде Којадиновић (Шпијалтер)

128.

Југословенско драмско позориште, Београд

Јован Стерија Поповић: *Родољубци*

Редитељ: Дејан Мијач. Сценограф:

Миодраг Табачки. Костимограф: Биљана

Драговић. Музика: Браћа Врањешевевић.

Сценски покрет: Ферид Карајица.

Драматург: Душан Ч. Јовановић. Лектор:

др Бранивој Ђорђевић

Играју:

Војислав Брајовић (Жутилов, бивши некада натарош), Дијана Шпорчић (Нанчинка, његова супруга), Војка Ђордић (Милчица,

њина кћи), Бранислав Лечић (Лепршић, млади стиходеља), Мирјана Карановић (Зеленићка, његова ујна), Милош Жутић (Шербулић, банкротирани трговац), Милан Гуговић (Смрдић), Михајло Јанкетић (Гавриловић, грађанин), Миодраг Радовановић (Нађ Пал), Боривоје Кандић (Бранко Цвејић, скоротеча), Ђорђе Ђурђевић (Еден)

129.

Сатирично казалиште *Јазавац*, Загреб (ван конкуренције)

Аленка Гољевшчек: *Под Крлежином ѓлавом*

Редитељ: Желимир Орешковић.

Костимограф: Рута Кнежевић. Сценограф:

Динка Јеричевић. Музички сарадник:

Звонко Пресечки. Лектор: Ђурђа Шкавић

Играју:

Иво Рогуља (Милош Подбој), Костадинка Велковска (Мирајана Берковић), Антун Тудић (Вјeko Горанић), Дарко Стазић (Игор Хорват), Елизабета Кукић (Теа Ерлих), Зоран Чирић (Стјепан Ерлих), Дубравко Сидор (Тома Цегнар), Јадранка Матковић (Зденка Ержен), Раде Шпицмилер (Јован Милић Геца), Иван Ловричек (Јожа, подворник), Душан Груборовић (Васко Димић), Бранка Трлин (Барбара Клобучар), Т. Стрига (Матја Сабљић), Сабрија Бисер (Александар Димић), Нина Ерак (Јабланка Опсеница), Добрила Димитријевић (Вида Горанић), Бранка Отрмац (Зора Новак)

1988.

130.

Београдско драмско позориште, Београд
Стеван Копривица: *Дуго путовање у Јевропу*

Редитељ: Егон Савин. Сценограф: Велизар

Србљановић. Костимограф: Миланка

Берберовић

Играју:

Лазар Ристовски (Књаз Никола), Весна Чипчић (Књагиња), Миле Станковић (Секретар Миловић), Милан Ерак (Стојан Лекић), Драгослав Илић (Сердар Јоко), Божидар Стошић (Војвода Машан), Владан Гајовић (Војвода Ђуро), Саво Радовић (Сердар Јанко), Слободан Нинковић (Војвода Милан), Иван Шебаљ (Новинар Фигароа), Зоран Петровић (Новинар Радикалног гласника), Драган Бабић (Изасланик енглеског двора), Димитрије

Костић (Кћер сердара Јока), Бојан Булатовић (Сестра војводе Ђура), Михајло Фејзуловски, Миленко Цолић (Перјаници), Димитрије Костић (Иво Булајић), Данијел Микелин (Фотограф), Корана Куртовић, Иво Црнојевић (Омладина, дворјани)

131.

Отворено позориште Дома културе *Синденјски град*, Нови Београд и *Синденјски културни центар*, Крагујевац
Ранко Младеновић: *Сирах од верности*
Адаптација и режија: Ненад Илић.
Сценограф: Јуриј Фабри. Костимограф: Гордана Илић. Избор музике: Ненад Илић
Играју: Душан Јакшић (Марко), Горан Султановић (Иван), Александра Петковић (Кока), Горица Поповић (Биса), Феђа Стојановић (Судија), Милутин Караџић (Батлер), Бранислав Зеремски (Гдин од берзе), Владан Дујовић (Радник)

132.

Театар *Јоаким Вујић*, Крагујевац
Бранислав Нушић: *Проекција*
Редитељ: Петар Говедаровић. Сценограф: Велизар Србљановић. Костимограф: Славица Лалички
Играју: Братислав Славковић (Министар), Драгана Милекић (Драгиња, његова кћи), Радмила Убавкић (Персида, његова сестра), Љубомир Убавкић (Аћим Кунић, председник суда), Гордана Максимовић (Савета, његова жена), Милић Јовановић (Светислав), Милан Ђурђевић (Манојло, брат Аћимов), Мирјана Вуловић (Јованка, његова кћи), Душан Ашковић (Младен Ђурић, адвокатски кандидат), Владанка Павловић (Жена), Миодраг Марић (Практикант), Мирко Бабић (Сава Савић), Владан Живковић (Момак код министра)

133.

Вечерња сцена *Радовић*, Београд
Радослав Павловић: *Браћа по оружју*
Редитељ: Србољуб Божиновић.
Сценограф: Младен Лисавац Дени.
Костимограф: Емилија Ковачевић.
Играју: Предраг Ејдус (Милорад), Оливера Марковић (Споменка), Бранко Цвејић (Велибор), Бранка Пујић (Сунчица), Миле Станковић (Добрица), Ненад Ненадовић (Драгољуб),

134.

Позориште на Теразијама, Београд
Бранислав Нушић: *Народни послиник*
Редитељ: Миленко Маричић.
Сценографија и сликарски радови: Душан Станић. Костимограф: Весна Радовић
Играју: Радисав Радојковић (Јеврем Прокић), Лидија Булајић (Павка, његова жена), Катарина Гојковић (Даница, њихова кћи), Душан Голумбовски (Спира, Јевремов пашеног), Љиљана Стјепановић (Спириница), Горан Букилић (Ивковић, адвокат), Љиљана Шљапић (Госпа Марина, његова тетка), Александар Хрњаковић (Секулић, полицијски писар), Радомир Вукотић (Јовица Јерковић), Србољуб Милин (Сима Сокић), Миленко Заблањански (Срета), Дејан Матић (Младен), Небојша Љубичић (Жандар), Драган Јовановић (Први грађанин), Горан Даничић (Други грађанин)

135.

Народно позориште, Сомбор
Група аутора: *Не уз вештар*
Избор, адаптација и режија: Радослав Дорић. Сценограф: Иштван Косо.
Костимограф: Александар Златовић.
Кореограф: Спавко Перван. Музика: Габор Ленђел. Корепетитор: Југ Шандор.
Асистент режије: Јелица Стевановић
Играју: Татјана Бермел, Ксенија Марић Ђорђевић, Љиљана Марковиновић, Владимир Амићић, Давид Тасић, Богомир Ђорђевић, Здравко Панић, Радоје чупић, Перо Стојанчевић.
Девојке: Снежана Шарац, Татјана Маширевић, Јелена Ивановић. Лидија Шкорућак, Вилма Шари
Оркестар: Југ Шандор, Александар Алексић, Ладислав Петреш, Петар Стојков, Миодраг Малбашки, Људевит Балаж

136.

Звездара театар, Београд
Душан Ковачевић: *Клаустрофобична комедија*
Редитељ: Душан Ковачевић. Кореограф: Лидија Пилипенко. Сценограф: Јуриј Фабри. Костимограф: Љиљана Драговић.
Дизајн светла: Душан Јовановић
Играју: Данило Бата Стојковић (Сава Опаچار), Михајло Јанкеић (Јагоша Крај), Јелисвета

Сабљић (Весела Крај), Данило Лазовић (Милиционер Вуле), Жарко Радић (Теја Крај), Софија Жугић (Нина Херберт), Дејан Пајовић (Леополд Вражик), Вања Јанкеић (Грабински)
Статисти: Јово Букумировић, Мишо Бујишић, Томо Коматина, Богдан Тешовић

137.

Стално словенско гледалишче, Трст (ван конкуренције)
Бранислав Нушић: *Сумњиво лице*
Превод: Јосип Видмар
Редитељ: Душан Јовановић. Сценограф: Марјан Кравос. Костимограф: Марија Видач
Играју: Антон Пеотје (Јеротије), Миранда Цахарија (Анђа), Алда Сошич (Марица), Владимир Јурц (Вића), Гојмир Лашњак (Жика), Алојз Милич (Милисав), Силвиј Кобал (Таса), Тоне Гогала (Ђока), Адријан Рустја (Алекса), Стане Старешинич (Спаса), Стојан Цоља (Миладин), Душан Јазбец (Јоца)

1989.

138.

Атеље 212, Београд
Жорж Фејдо: *Не шетњај се гола*
Редитељ: Зоран Ратковић. Сценограф и костимограф: Петар Пашић. Драматург: Ивана Димић
Играју: Властимир Ђуза Стоилковић (Вантру), Предраг Тасовац (Ошперде), Душан Премовић (Роман де Жевал), Драгољуб Денда (Виктор), Светлана Бојковић (Клариса Вантру)

139.

Београдско драмско позориште, Београд
Синиша Павић: *Политрон*
Редитељ: Александар Ђорђевић.
Сценограф: Велизар Србљановић.
Костимограф: Гордана Анђелковић.
Музика: Војислав Костић. Драматург: Драгана Бошковић.
Играју: Енвер Петровци (Шулејић, самостални саветник), Лидија Вукићевић (Зорица Плавшић, инокоресподент), Татјана Лукјанова (Газдарица), Жика Миленковић (Крталић, генерални директор), Љиљана

Лашић (Милена Крталић (Његова жена), Жижа Стојановић (Паулина, Крталићева секретарица), Мирослав Бјелић (Стојан Липовшек, шеф правне службе), Весна Вујсић (Курирка), Радмила Савићевић (Видосава Пајковић, магационер), Весна Ђапић (Новинарка-репортерка)

140.

Народно позориште, Пирот
Зоран Ђорђевић: *Вечити студент*
Редитељ: Васја Станковић. Сценограф: Борис Чершков. Костимограф: Биљана Крстић
Играју:
Бисерка Миљевић (Мира), Стојан Младеновић (Аца), Драгана Јовановић (Ана), Томислав Мандић (Драган), Драгослав Велиновић (Пера), Милутин Вешковић (Шеф), Зоран Томић (Ђока), Душан Јовановић (Капетан), Драгица Живковић (Мица), Слободан Алексић (Тоза), Драгослав Савић (Паја), Видосава Тодић (Вида), Стојан Митић (Отац), Зоран Живковић (Милиционер), Душица Поповић (Јулишка), Плесна група школе *Предраг Костић*

141.

Народно позориште *Тоша Јовановић*, Зрењанин
Коста Трифковић: *Избирачица*
Редитељ: Стево Жигон. Сценограф: Флора Виорел. Костимограф: Божана Јовановић. Музички сарадник: Марин Брковић
Играју:
Будимир Пешић (Соколовић), Ружица Цвијетић (Јеца, његова жена), Снежана Ковачев (Малчика, његова кћи), Ана Селски (Савета, ихова нећака), Михајло Форо (Тимић), Дивна Стојиљковић (Ката, његова жена), Јован Торачки (Бранко), Милан Кочаловић (Штанцика), Нермил Бешлагич (Тошица), Радован Луковић (Јован, слуга Соколовићев)

142.

Народно позориште, Ниш
Стеван Сремац: *Ивкова слава*
Редитељ: Градимир Мирковић.
Сценограф: Борис Чершков.
Костимограф: Биљана Крстић. Музика: Славиша Нешић, Радисав Димитријевић
Играју:
Драгољуб Марковић (Ивко Мијалковић, јорганџија), Мирјана Чершков (Кева, жена

му), Мирољуб Недовић (Митанче, чираче код Ивка), Бранка Поповић (Сика, удовица, њихова сусетка), Љиљана Вељковић (Миријола, њена кћи), Ратомир Васиљевић (Чорбар, чалгиџибашија), Дивна Антић (Лена, певачица), Душан Ђорђевић (Калакурдија, чалгиџибашија), Миодраг Павловић (Масуричанин, селски Циганин), Миодраг Павловић (Пера, ветеринар), Мима Вуковић Курић (Џајка, његова жена), Сима Ерчевић (Милан Ружић, пређе Мориц Розенцајг, физикус), Радмила Мирковић (Наталија, његова жена), Живко Вукојевић (Мирољуб, њихов син Неко, потом Светислав Добрић), Стеван Петровић (Јова, срески писар), Гордана Ђорђевић (Мица, његова жена), Радоман Контић (Мирко, казначеј у пензији), Евгенија Вугделић (Стефка, његова жена), Јасмина Пешић (Бисенија, њихова кћи), Десимир Станојевић (Кузман, казначеј), Славица Кнежевић (Перса, његова жена), Ђорђе Вукотић (Михалаћ Николић Калча, кујунџија), Петар Антић (Јован Поповић Смук, кожухар), Риста Буквић (Мита Јовановић Курјак, обућар), Брана Војновић (Влајко Марковић, председник нишке општине), Озрен Митић (Никодије, пандур)

143.

Народно позориште, Сомбор
Николај Ердман: *Самоубица*
Редитељ: Петар Вечек. Сценограф: Петар Вечек. Костимограф: Бранка Петровић.
Избор музике: Марина Милић
Играју:
Радоје Чупић (Семјон Семјонович Подседаљников), Ксенија Марић (Марија Лукјанова, његова жена), Владимир Амићић (Серафима Ильинишна, њена мајка), Давид Тасић (Александар Петровић Калабушкин) Љиљана Марковиновић (Маргарита Ивановна, његова љубавница), Живорад Илић (Стјефан Васиљевич, њен муж), Богомир Ђорђевић (Аристарх Домникович, интелектуалац), Драган Ђорђевић (Јегор Тимофејевич, курир), Перо Стојанчевић (Никифор Пугачов, месар), Здравко Панић (Виктор Викторович, писац), Желимир Новковић (Отац Јелпидиј, свештеник), Биљана Милкић (Клеопатра Максимовна), Оливера Стаменковић (Раиса Филиповна), Татјана Бермел (Груња), Миодраг Малабашки, Драгољуб, Велемир и Срђан Вуковић (Трио тамбураша)

144.

Звездара театар, Београд
Иво Брешан: *Хамлеј у Мрдуши Доњој*
Редитељ: Бранислав Мићуновић.
Сценограф: Зоран Ристић. Костимограф: Миланка Берберовић. Музика: Предраг Вранешевић
Играју:
Петар Божовић (Мато), Петар Банићевић (Андро), Петар Краљ (Мило), Горица Поповић (Мара), Милутин Караџић (Мачак), Тихомир Станић (Јоцо), Сузана Петричевић (Анђа), Марко Бањовић (Шпиро)

145.

Хрватско народно казалиште, Осиек (ван конкуренције)
Иван Кушан: *Чаруџа*
Редитељ: Радован Марчић. Сценограф: Динка Јеричевић. Костимограф: Даница Дедијер. Музика: Обрен Деполо
Играју:
Велимир Чокљат (Јуриј, Ардоњак, властелин), Власта Рамљак (Анкица Ардоњак, његова супруга), Дарко Милас (Борис Можболт, властелински мјерник), Анита Шмит (Тонка Можболт, његова сестра), Давор Панић Мирослав Франкић, управитељ), Фабијан Шоваговић (Јосип Зељић, сељак), Дамир Лончар (Јово Станисављевић Чаруга), Миленко Огњеновић (Никола Гиљетић, жандармеријски старшина), Иван Бркић (Адам Жажић, жандармеријски десетник)

1990.

146.

Народно позориште, Сомбор
Бранислав Нушић: *Мистер Долар*
Редитељ: Александар Дунђеровић.
Сценограф и костимограф: Дејан Пантелић. Кореограф: Соња Лапатанов
Играју:
Владимир Амићић (Господин председник клуба), Богомир Ђорђевић (Господин Матковић) Здравко Панић (Редактор листа *Омеџа*), Љубинка Топаловић (Професорка), Радоје Чупић (Господин који очекује богато наследство), Перо Стојанчевић (Господин без скрупула), Живорад Илић (Послератни господин), Давид Тасић (Господин саветник), Ксенија Марић (Госпођа савет никовица), Јасна Ђуричић (Госпођа модел Пату), Татјана

Шанта (Госпођа која је летела), Биљана Миликић (Ела, кћи председникова), Бранка Шелић (Нина, госпођа из угледне породице), Татјана Бермел (Пословна жена), Оливера Стаменковић (Маришка, собарица), Саша Торлаковић (Жан, келнер у клубу), Данило Гаврилов (Шеф сале), Перо Стојанчевић, Драган Ђорђевић, Зоран Вучковић (Фотографи и репортери)

147.

Југословенско драмско позориште,
Београд

Жорж Фејдо: *Велика ауџо њрка*

Редитељ: Димитрије Јовановић.

Сценограф: Петар Пашић. Костимограф:
Божана Јовановић

Играју:

Бранка Петрић (Госпођа Гробуа), Радмила Радовановић (Федра), Војка Чавајда (Габријела), Драган Бјелогрић (Етјен Шаплен), Марко Тодоровић (Ле Бризон), Никола Симић (Амори де Шател-Таро), Иван Бекјарев (Ридбеф), Дејан Парошки (Журден), Стеван Грубић (Лакеј)

148.

Звездара театар, Београд

Душан Ковачевић: *Професионалац*

Редитељ: Душан Ковачевић. Сценограф и
Костимограф: Душан Ковачевић / Живо-
рад Савић

Играју:

Богдан Диклић (Теодор Теја Крај), Данило Бага Стојковић (Лука Лабан, професионалац), Неда Арнерић (Марта, секретарица), Вања Јанкетић (Један сасвим нормалан лудак)

149.

Народно позориште, Титово ужице

Бранислав Нушић: *Сумњиво лице*

Редитељ: Борислав Григоровић.

Сценограф и Костимограф: Велизар
Србљановић

Играју:

Зоран Каранић (Јеротије Пантић, срески капетан), Даница Краљар (Анђа, његова жена), Гордана Лазовић (Марија, њихова кћи), Слободан Љубичић (Вића), Томислав Трифуновић (Жика), Момчило Мурић (Милисав), Томислав Јанић (Таса), Момир Газивода (Ђока), Душан Ђорђевић (Алекса Жуњић), Светислав Јелисавчић (Газда Спаса), Бурица Савчић (Газда Миладин), Горан Шмакић (Јоца Пандур)

150.

Народно позориште *Тоша Јовановић*,

Зрењанин

Филип Кинг: *Луда кућа*

Редитељ: Радослав Дорић. Сценограф:

Владимир Ребезов. Костимограф: Весна

Радовић Дорић

Играју:

Снежана Ковачев (Ида), Гордана Винокић (Госпођа Скилон), Нермил Бешлагић (Пречасни Лајонел Туп), Анђелка Давидовац (Пенелопа Туп), Милан Кочаловић (Каплар Винтон), Јован Торачки (Уљез), Михајло Форо (Бискуп од Леска), Селимир Тошић (Пречасни Хамфри), Радован Луковић (Наредник Туарес)

151.

Народно позориште, Ниш

Жорж Фејдо: *Дама из Максима*

Редитељ: Светозар Рапајић. Сценограф:

Борис Чершков. Костимограф: Биљана

Крстић

Играју:

Драган Марковић (Доктор Петипон), Мима Вуковић Курић (Гђа Петипон), Сима Ерчевић (Др Монжикур), Верица Јовановић (Маца *Шљунак*), Радоман Контић (Генерал Петипон), Душан Ђорђевић (Етјен, лакеј код Петипона), Весна Јосиповић (Келцетина), Стеван Петровић (Соварел, срески начелник), Миодраг Павловић (поручник Корњић), Славица Кнежевић (Гђа Соварел), Олгица Вукојевић (Војвоткиња од Веалмонтеа), Мирољуб Недовић (Војвода, њен син), Радмила Мирковић (Гђа Понан), Јелена Лугоња (Гђа Отињол), Мирјана Чершков (Бароница Видобан), Предраг Нешовић (Емил, лакеј код генерала), Предраг Стојиљковић, Озрен Митић (Официри)

152.

Отворено позориште Дома културе

Студентски град, Нови Београд

Жан Ануј: *Женски оркестар*

Редитељ: Петар Зеџ. Сценограф: Герослав

Зарић. Костимограф: Божана Јовановић.

Композитор: Војкан Борисављевић.

Кореограф: Соња Лапатнов

Играју:

Ружица Сокић (Патриција), Ивана Жигон (Памела), Оливера Марковић (Госпођа Ортанз), Јелисавета Саблић (Сузана Делисија), Милица Исаковић (Ермелина),

Зоран Цвијановић (Леона), Жарко

Лаушевић (Пијанист), Жика Миленковић

(Газда Лебонз)

153.

Драмски театар, Скопје (ван конкуренције)

Иебојша Ромчевић: *Силе у ваздуху*

Редитељ: Јовица Павић. Сценограф:

Герослав Зарић. Костимограф: Јелена

Патрновић

Играју:

Ненад Стојановски (Гиле Канаринац),

Снежана Стамеска (Мица, његова прва

жена), Мајда Тушар (Кристина, његова

Друга жена), Ђорђи Тодоровски (Лале,

његов син), Ацо Јовановски (Милица

Стојанова), Благоја Чоревски (Благоја),

Марин Бабић (Муштерија), Катарина

Коцевска (Она), Игор Џамбазов (Он),

Дмитар Миловски (Дете), Анастас

Тановски (Поп), Тефо, Таки и Влатко

(Музиканти)

1991.

154.

Југословенско драмско позориште,
Београд

Бранислав Нушић: *Сумњиво лице*

Редитељ: Никола Симић. Костимограф:

Божана Јовановић. Композитор: Војислав

Костић. Лектор: др Бранивој Ђорђевић.

Сценски покрет: Соња Лапатанов

Играју:

Никола Симић (Јеротије), Радмила Савићевић (Анђа), Љиљана Међаши (Марица), Бранко Цвејић (Вића), Предраг Лаковић (Жика), Марко Тодоровић (Милисав), Жарко Митровић (Таса), Дубравко Јовановић (Ђока), Боривоје Кандић (Алекса Жуњић), Млађа Веселиновић (Газда Спаса), Драгослав Милосављевић Гула (Газда Миладин), Горан Даничић (Јоса), Стеван Грубић (Риста)

155.

Народно позориште, Београд

Ж. Б. П. Молијер: *Учене жене*

Превод: Драгослав Илић

Редитељ: Јагош Марковић. Сценограф:

Миодраг Табачки. Костимограф: Дејан

Пантелић. Композитор: Игор Гостушки

Играју:

Предраг Тасовац (Кризал), Оливера

Марковић (Филамента), Олга Одановић (Арманда), Зорица Мирковић (Анријета), Богдан Михајловић (Арист), Светлана Бојковић (Белиза), Благо Видаковић (Клитандар), Миленко Павлов (Трисотен), Драган Николић мл (Вадус), Милка Лукић (Мартина), Борис Андрусевић (Бележник), Ненад Тодоровић (Жилијен), Предраг Радојковић, Ненад Радојковић (Лакеји)

156.

Народно позориште, Сомбор
Ежен Лабиш: *Флоренћински шешир*
Превод: Иванка Павловић
Редитељ: Љубомир Драшкић. Сценограф: Петар Пашић. Костимограф: Бранка Петровић. Кореограф: Снежана Тодоровић. Композитор: Војислав Воки Костић
Играју:
Саша Торлаковић (Фадинар, рентијер), Давид Тасић (Нонажур, цвећар), Богомир Ђорђевић (Бопертуи), Владимир Амишић (Везине, глуп), Милојко Топаловић (Тардиво, књиговођа), Зоран Ђосић к.г. (Бобен, Нонаркуров нећак), Радоје Чупић (Емил Таверније, поручник), Здравко Панић (Феликс, Фадинаров слуга), Живорад Илић (Ахил де Розалба, млади лаф), Бранка Шелић (Елен, Нонаркурова кћи), Ксенија Марић (Анаис, супруга Бопертуиа), Татјана Бермел (Бароница де Шампињи), Биљана Миликић (Клара, модискиња), Татјана Шанта (Виржини, служавка код Бопертуиа), Данило Гаврилов (Каплар)

157.

Народно позориште, Лесковац
Милош Кречковић: *Ноћ лудака у господској улици*
Редитељ: Лари Запа. Сценограф: Срђан Цакић. Костимограф: Борис Чакширан. Композитор: Наташа Богојевић
Играју:
Радиша Грујић (Др Михајло Тодоровић, неуропсихијатар), Гордана Петковић (Радмила, његова жена, новинарка), Нинослав Милићевић (Др Иван Морковић, млади неуропсихијатар), Драган Мићаловић (Маринко Павловић, капетан брода, Иванов вршњак), Тројанка Алексић (Драгиња, служавка код Тодоровића), Велимир Кековић (Филип Савић, адвокат из Новог Сада), Драган Димитријевић (Човечуљак у железничарској униформи,

касније Адолф Хитлер, још касније Лорд Нелзон) Маријана Љубић (Катарина Ђорђевић, касније Ева Браун, још касније леди Хамилтон)

158.

Београдско драмско позориште, Београд
Стеван Копривица: *Оружје, збогом*
Редитељ: Нађа Јањетовић. Сценограф: Велизар Србљановић. Костимограф: Миланка Берберовић. Избор музике: Нађа Јањетовић
Играју:
Жика Миленковић (Боривој Челебић, генерал мајор у пензији), Властимир Ђуза Стоиљковић (Срђе Баровић, пуковник у пензији), Миодраг Милованов (Јован Рашковић Борко, виши инспектор ДБ у пензији), Лада Скендер (Јасна, медицинска сесгра)

159.

Српско народно позориште, Нови Сад
Александар Поповић: *Бела кафа*
Редитељ: Бранко Плеша. Сценограф: Милета Лесковац. Костимограф: Јасна Петровић Бадњаревић. Музика: Горан Плеша. Кореограф: Славко Перван
Играју:
Стеван Гардиновачки (Момчило Јабучило), Александра Илић Плескоњић (Мајка Јања), Предраг Момчиловић (Дели Јова), Гордана Ђурђевић (Црква Ружица), Предраг Томовић (Срђа Злопоглеђа), Драгиња Вогањац (Зора Шишарка)
Учествују: Софија Стојадиновић, Љиљана Бугарски, Ива Жибрег, Иштван Вареш Барањи, Гојко Галић, Лазар Живанац, Борислав Иваниш, Милорад Зорић, Синиша Ковачевић, Радован Кравић, Мирољуб Лапчевић, Милослав Мадацки, Дејан Немец, Миодраг Николић, Дарко Првуљ, Милан Пуљезовић, Саша Секулић, Јован Станић, Дејан Стојадиновић, Александар Трипковић, Зоран Тушев, Ђерђ Хорват.

160.

Звездара театар, Београд
Александар Поповић: *Кус пјешчић*
Редитељ: Бранко Плеша. Сценограф: Герослав Зарић. Костимограф: Бојана Никитовић. Музика: Горан Плеша
Играју:
Дара Џокић (Миља Бушатлија), Радослав Миленковић (Ђакон Авакум), Бранимир

Брстина (Пиле Копиле), Аљоша Вучковић (Комнен Барјактар), Бранко Плеша (Јохан Шустер), Сања Радивојевић (Сеја Батрићева)

161.

Југословенско драмско позориште, Београд (ван конкуренције)
Жорж Фејдо: *Буба у уху*
Редитељ: Љубиша Ристић. Сценограф: Владислав Лалички. Костимограф: Вања Вукић.
Играју:
Никола Симић (Виктор Емануел Шандебиз / Пош), Милан Гутовић (Ками Шандебиз), Воја Брајовић (Ромен Турнел), Михајло Костић (Доктор Финиш), Марко Тодоровић (Карлос Оменидес де Истангва), Власта Велисављевић (Огистен Ферајон), Бранко Цвејић (Етјен), Тони Лауренчић (Раги), Рада Ђуричин (Рајмонд Шандебиз), Бранко Миленковић (Батистен), Бранка Петрић (Лисјен Оменидес де Истангва), Дијана Шпорчић (Антоанета), Весна Латингер (Ежен)

1992.

(***)³²

Театар *Јоаким Вујић*, Крагујевац (ван конкуренције)
Иван Панић: *Саг се смеј, Сошуре*
Редитељ: Синиша Ракић. Драматург: Силвија Јестровић. Сценограф: Дејан Пантелић. Костимограф: Милица Радвановић. Музика: Наташа Богојевић
Играју:
Милан Ђурђевић (Сотир Аксентијевић), Мирко Бабић (Ђорђе Мијајловић), Бранко Андрејевић (Михајло Мијајловић), Александар Милојевић (Синиша Мијајловић), Милић Јовановић (Љубомир Мијајловић), Нада Јуришић (Марија Аксентијевић), Драган Стокић (Немања Аксентијевић), Братислав Славковић (Бостан Јаруга), Славица Радуловић (Мери Продановић), Јован Мишковић (Милић Мијајловић), Владан Живковић (Др Кипријан, племенит Мандолинац)
Владимир Савић (Поп / Први носач / Први ватрогасац), Миодраг Пејковић (Црквењак / Други носач / Други ватрогасац)

³² Играна по одлуци Фестивалског одбора и ван конкуренције, 19. марта уочи Фестивала, зато нема број.

162.

Позориште на Теразијама, Београд
Стоун, Мерил, Стајн: *Неки што воле вруће*
Превод: Драгослав Андрић. Препев:
Љубиша Бачић.

Редитељ: Соја Јовановић. Кореограф:
Миљенко Штамбук. Сценограф и костимограф: Миодраг Табачки
Играју:

Љиљана Шљапић (Слатка Џези, диригент женског оркестра), Ивана Михаић (Слатка Пуслица, звезда женског оркестра), Раде Марјановић (Џо / Џозефина, саксофониста), Светислав Гонцић (Џези / Дафна, басист), Веселин Стијовић (Бизгоу, менаџер женског оркестра), Михајло Бата Паскаљевић (Гас Пламени, милионар), Дејан Пајовић (Камашна Камућо, шеф гангстерске банде), Јанош Тот (Чарли Чачкалица, шеф гангстерске банде), Владан Савић (Таксиста / Гангстер / Милионар), Мића Тодоровић (Послодавац / Кондуктер), Ненад Чолић (Кицош / Гангстер), Љубиша Симић (Први гангстер), Петар Комарић (Други гангстер)

163.

Позориште *Бошко Буха*, Београд
Виљем Шекспир: *Сан леиње ноћи*
Превод: Велимир Живојиновић Масука
Редитељ: Јагош Марковић. Сценограф:
Борис Максимовић. Костимограф: Божана Јовановић. Кореограф: Соња Лапатанов.
Музику одабрао: Жорж Грујић
Играју:

Пеђа Бјелајац (Тезеј, војвода атински), Драгољуб Денда (Егеј, Хермијин отац), Драган Мићановић (Лисандер, заљубљен у Хермију), Драко Томовић (Деметар, заљубљен у Хермију), Иван Костић (Филострат, редитељ забава на двору Тезејеву), Драган Вујић (Дуња, тесар-представља и пролог), Александар Горанић (Душица, столар-приказује и лава), Слободан Нинковић (Вратило, ткач-приказује Пирама), Владан Дујовић (Фрула, крпач мехова-представља и Тизбу), Ненад Ненадовић (Њушка, котлокрпа-представља и зид), Драгољуб Денда (Гладница, кројач-представља и месечину), Марица Вулетић Наумовић (Хиполита, краљица Амазонки, верена за Тезеја), Душанка Стојановић (Хермија, Егејева кћи, заљубљена у ЛиСандра), Олга Одановић (Хелена, заљубљена у Деметра), Предраг Панић (Оберон, краљ вила),

Донка Игњатовић (Титанија, краљица вила), Зоран Цвијановић (Пук или Ђаволак), Александар Симић (Грашков Цвет, вила), Жорж Грујић (Свирач), Снежана Плавшић, Сандра Петровић, Љубиша Шарчевић, Маријана Даниловић (Виле)

164.

Народно позориште, Шабац
Реј Куни: *Живои је леј*
Превод: Владимир Герих
Редитељ: Александар Ђорђевић.
Драматуршка адаптација: Драгана Бошковић. Сценограф: Невенка Видан. Костимограф: Зора Мојсиловић.
Кореограф: Петар Пјер Рајковић. Музика: Војислав Костић
Играју:

Анета Томашевић (Мира Петровић), Александра Гавански (Беба Петровић), Љубиша Баровић (Јоца Петровић), Петар Лазић (Инспектор Драгојловић), Иван Томашевић (Невен), Слободан Деспотовић (Репортер), Славољуб Фишековић (Инспектор Млађеновић), Душко Стевановић (Беби де Лжарте)

165.

Народно позориште, Београд / *Граг шеашиар*, Будва
Вида Оњеновић: *Кањош Мацедоновић*
Редитељ: Вида Оњеновић. Драматург. Божо Копривица. Сценограф: Миодраг Табачки. Костимограф: Љиљана Драговић.
Композитор: Ивана Стефановић.
Кореограф: Владимир Логунов
Играју:

Жарко Лаушевић (Кањош Мацедоновић), Драко Томовић (Стеван, љути, напрасни Андоровић), Марко Баћовић (Крсто, позивар и огласник), Предраг Тасовац (Стјепо Суђа, чија се ријетко пориче), Ирфан Менсур (Никодим, зову га и Мркодим), Предраг Милетић (Радо, жељан свијета), Милан Михаиловић (Голуб, паметан и лукав), Тони Лауренчић (Лука, лукавији и од Голуба), Гојко Балетић (Вукац, најљепши, а храбар), Петар Краљ (Даскале, иконописац), Саво Радовић (Отац Филмон, калуђер, учитељ и писац), Стојан Дечермић (Отац Герасим, калуђер путник), Петар Божовић (Фурлан, одметник), Раде Марковић (Францискус Фоскари, млетачки дужд), Владан Гајовић (Душко де Катаро, тумач и стражар),

Лепомир Ивковић (Никола Диедо, капетан од страже у Млечима), Владимир Амићић (Ректор Андреа да Молин, дуждев доглавник), Весна Тривалић (Ивка, бацила чини на Кањоша), Јасмина Рашовић (Видосава, кћи Голубова, Вукчева жена), Вука Дунђеровић (Катна, Ивкина маћеха), Александра Николић (Ђована Грација Фоскари, дуждева кћи), Добрила Ђирковић (Сињора де Долчи), Анђелка Ристић (Сињорина де Долчи), Владислав Михаиловић (Отац Летоније, калуђер), Вук Милетић (Искушеник Јован, водич оца Герасима), Душка Рајковић (Дуждев паж)

166.

Театар *Јоаким Вујић*, Крагујевац
Алферд Жари: *Краљ Иби*
Превод: Иванка Марковић
Адаптација и режија: Радослав Миленковић. Сценограф: Борис Максимовић. Костимограф: Бојана Никитовић. Драматург: Силвија Јестровић.
Избор музике: Маја Борић
Играју:

Љубомир Убавкић (Отац Иби), Нада Јуришић (Мајка Иби), Братислав Славковић (Капетан Бордир), Милан Ђурђевић (Краљ Венцеслав, касније дух), Радмила Убавкић (Краљица Розамунда), Милић Јовановић (Млади принц Бугрелав), Владанка Павловић (Ева, дама), Гордана Максимовић (Марија, дама), Владан Савић (Гласник, писар), Славица Радуловић (Соња, дама), Александар Милојевић (Питер, макро, касније судија), Драган Стокић (Луис, макро, касније судија), Владан Живковић (Цар Алексеј), Бранислав Андрејевић (Жерон, финансијер, касније копљаник), Миодраг Пејковић (Пил, финансијер, касније војник), Јован Мишковић (Котис, финансијер, касније војник)

167.

Народно позориште, Сомбор
Радослав Дорић: *Странкације или Неки Стерија ишице Родољубице*
Редитељ: Радослав Дорић. Сценограф: Александар Златановић. Костимограф: Весна Радовић. Музика: Мирољуб Аранђеловић Расински
Играју:
Стеван Гардиновачки (Јеротије Жуњић, бивши политичар и прив.), Милојко Топаловић (Драгиша Молер, фир-

мописац), Перо Стојанчевић (Алекса Нушић, цинкарош), Ксенија Марић (Србијанка Зуфилкармујкић), Богомир Ђорђевић (Милош Трандафиловић / Цаф, криминалац), Љиљана Марковиновић (Полексија Бајић, вечита активискиња), Радоје Чупић (Гаврило Босанац, писац, дупло голо), Давид Тасић (Добривоје Камењар, официр у пензији), Здравко Панић (Лаза Зидар, радничка класа), Владимир Амићић (Јован Поповић, редитељ локалног позришта), Саша Торлаковић (Гута Циганин), Биљана Миликић (Виолета Бузанчић, глумица), Бранка Бојић (Јеца Жутић, Јеротијева кћерка), Живорад Илић (Ђока Кергес, задужен за народ)

168.

Звездар театар, Београд
 Душан Ковчевић: *Урнебесна трагедија*
 Редитељ: Душан Ковчачевић. Сценографи:
 Живорад Савић / Душан Ковчевић.
 Костимограф: Марија Тасић. Избор
 музике: Драгутин Балабан Бајка
 Играју:
 Љиљана Драгутиновић (Ружа), Драган
 Николић (Милан), Аница Добра (Невен),
 Снежан Богдановић (Јулка), Лазар
 Ристовски (Коста), Милена Дравић
 (Рајна), Данило Бата Стојковић (Василије),
 Милан Михајловић (Доктор), Иван
 Јанкећић (Милиционер)

169.

Народно позориште Босанске крајине,
 Бања Лука (ван конкуренције)
 Бранислав Нушић: *Власи*
 Редитељ: Петар Зеџ. Сценограф: Живорад
 Пећарић. Костимограф: Љиљана
 Петровић. Композитор: Војислав Костић
 Играју:
 Бора Ненић (Тоза, министар), Ковилка
 Шипка (Лепосава, жена му), Добривиј
 Стефановић (Милоје, таст), Никола Јурин
 (Арса, рођак), Мирза Јакшић (Мира,
 рођака), Добрица Агатоновић (Доброслав,
 школски друг), Бошко Ђурђевић (Момак
 из министарства), Богданка Савић (Госпа
 Мица), Златко Прегл (Кум Сава), Небојша
 Зубовић (Ристић), Војислав Шакић
 (Савић), Борис Пржуљ (Лазић), Светлана
 Поповић (Нина), Борис Стојановић
 (Председник депутације), Гордана
 Милиновић (Учитељица), Олга Латингер
 (Жена из народа), Исмет Османовић,

Живко Тадић, Богдан Лазечивић (Сељаци
 и телохранитељи)

1993.

170.

Југословенско драмско позориште,
 Београд
 Бранислав Нушић: *Не очајавајте никад*
 Адаптација и режија: Мирослав Беловић.
 Сценограф: Миодраг Табачки.
 Костимограф: Ангелина Атлагић.
 Композитор: Војкан Борисављевић.
 Кореограф: Соња Лапатанов
 Играју:
 Иван Бекјарев (Марсел Шабанон), Весна
 Тривалић (Ѓја Марта Шабанон), Дубравко
 Јовановић (Казимир Ибер), Боровоје
 Кандић (Гистав Прото), Мило Мирановић
 (Октавијан Арсен), Дубравка Перић (Ѓја
 Адела Арсен), Бранка Пуић (Ѓјица Ненет
 Досе), Маја Димитријевић (Ѓја Вату Бло)

171.

Народно позориште, Сомбор
 Виљем Шекспир: *Укроћена горойа*
 Превод: Живојин Симић и Сима
 Пандуровић
 Адаптација и режија: Зоран Ратковић.
 Музика: Војислав Костић. Сценограф:
 Борис Максимовић. Костимограф: Олгица
 Милуновић. Лектор: Радован Кнежевић
 Играју:
 Владимир Амићић (Батиста), Живорад
 Илић (Вићенцо, Кројач), Слободан Тешић
 (Лученцо), Саша Торлаковић (Петручио),
 Богомир Ђорђевић (Гремио), Давид Тасић
 (Хотенсио), Радоје Чупић (Транио), Перо
 Стојанчевић (Биондело), Здравко Панић
 (Грумио), Шандор Јунг (Карцио), Данило
 Гаврилов (Учитељ), Бранка Шелић
 (Катарина), Биљана Миликић (Бјанка),
 Љиљана Марковиновић (Удовица)

172.

Српско народно позориште, Нови Сад
 Милош Николић: *Ковачи*
 Редитељ: Бранислав Мићуновић.
 Сценограф: Далибор Тобчић.
 Костимограф: Мирјана Стојановић
 Маурич
 Играју:
 Владислав Каћански (Аца Ковачев), Новак
 Билбија (Петар Шмид), Мирјана
 Гардиновички (Лујза, његова жена), Ваза
 Вртипрашки (Иван Н. Кузњецов)

173.

Београдско драмско позориште, Београд
 Братислав Петковић: *Каскадер*
 Редитељ: Братислав Петковић. Драматург:
 Влада Плаовић. Сценограф: Сава Аћин.
 Костимограф: Дијана Микетић. Избор
 музике: Влада Јанковић Џет
 Играју:
 Горан Султановић (Миле Шејн), Надежда
 Мирковић (Цаца), Божидар Стошић
 (Џоне), Александар Хрњакловић (Гиле),
 Сандра Ногић (Венеса), Вук Павловић
 (Вал), Иван Шебаљ (Лари)

174.

Сава центар, Београд / *Град шешир*, Будва
 Аристофан: *Лисистраја*
 Превод: Милош Ђурић
 Редитељ: Петар Зеџ. Драматург: Радомир
 Путник. Сценограф: Борис Максимовић.
 Костимограф: Марина Меденица.
 Композитор: Лазар Ристовски. Кореограф:
 Братислав Грбић. Лектор: др Љиљана
 Мркић Поповић. Музички сарадник:
 Радмила Трифуновић
 Играју:
 Ђурђија Цветић (Лисистрата), Неда
 Арнерић (Калоника), Ивана Жигон
 (Марина), Даница Максимовић
 (Лампита), Ружица Сокић (Праксагора),
 Радмила Савићевић (Клинарета), Мира
 Бањац (Тимокасија), Рахела Ферари
 (Хариета), Јелена Иванишевић (Глика),
 Лидија Плетл (Стагилда), Милица
 Исаковић (Сосрета), Предраг Тасовац
 (Саветник), Жика Миленковић
 (Стримодор), Михајло Бата Паскаљевић
 (Драке), Владан Гојковић (Атињанин),
 Небојша Глоговац (Кинесија), Војин
 Ђетковић (Спартанац)

175.

Народно позориште *Љубиша Јовановић*,
 Шабац
 Реј Куни: *Луца ноћ у хојелу Југославија*
 Превод: Владимир Герић
 Редитељ: Александар Ђорђевић.
 Драматуршка адаптација: Драгана
 Бошковић. Сценограф: Јасна Драговић.
 Костимограф: Милица Радовановић.
 Музика: Војислав Воки Костић
 Играју:
 Петар Лазич (Властимир Каракуртовић),
 Славољуб Фишековић (Директор хотела),
 Љубиша Баровић (Конобар Живојин),
 Анета Томашевић (Убавка), Зорица Лазич

(Собарица Цветанка), Душко Стевановић (Детектив Тугомир), Иван Томашевић (Ђорђе Голубовић), Владимир Милошевић (Богољуб-Боги), Јелица Војиновић (Јулијанка Каракуртовић), Александра Гавански (Сестра Даша)

176.

Позориште *Бошко Буха*, Београд
Бранислав Нушић: *Пути око свети*
Редитељ: Дејан Мијач. Сценограф и Костимограф: Ангелина Атлигић.
Композитор: Пеђа Вранешевић
Кореограф: Соња Лапатанов. Аутор сонгова: Љубивоје Ршумовић. Лектор: Радован Кнежевић. Драматург: Мира Сантини
Играју:
Светислав Гонцић (Јованче), Душанка Стојановић (Јулишка), Милорад Мандић (човек с ногом), Олга Одановић (Перса), Видоје Вујовић (Тома), Драгољуб Денда (Земличка), Предраг Панић (Мика), Ненад Ненадовић (Сима), Мирко Ђерић (Професор), Александар Горанић (Шеф станице), Бранислав Платиша (Пера Крка), Љубомир Тодоровић (Глумац), Зорица Јовановић (Савета), Зоран Френц (Наце)

177.

Крушевачко позориште Крушевац / Фестивал *Дани комедије*, Јагодина. / Фестивал праизведби, Параћин (ван конкуренције)
Зоран Божовић *Шумски рај*
Редитељ: Воја Солдатовић. Сценограф: Милета Лесковац. Костимограф: Вања Поповић. Музика: Зоран Обреновић
Играју:
Александар Сибиновић (Павловић, народни посланик старог кова), Љиљана Ђоковић (Милица, његова супруга) Драган Маринковић (Насер, њихов син), Милица Вуковић (Костић, народни посланик новог кова), Едит Фараго (Јасна, његова супруга), Здравко Павловић (Матић, универзитетски професор), Љиљана Токовић (Ангелина, слепа старица), Небојша Вранић (Марко, њен сестрић), Драгана Боснић (Марина, студенткиња), Душан Дука Јовановић (Газда Јефта, менаџер), Јован Петровић (Света, конобар)

1994.

178.

Народно позориште, Ниш
Жорж Фејдо: *Ђуран*

Редитељ: Велимир Митровић. Сценограф и Костимограф: Дејан Пантелић. Лектор: Боровоје Борозан. Избор музике: Велимир Митровић
Играју:
Живко Вукојевић. (Крепен Ватлен), Верица Јовановић (Лисјен, његова жена), Миодраг Павловић (Едмонд Понтањак), Снежана Петковић (Клотилда, његова жена), Ристо Буквић (Нарцис Солдињак), Сања Павковић (Меги, његова жена), Миролуб Недовић (Ернест Редион), Зорица Дамјановић (Армандин, његова љубавница), Радоман Контић (Господин Паншар), Јелена Лугоња (Госпођа Паншар), Петар Антић (Управник хотела), Весна Станковић (Клара, собарица), Мирослав Јовић (Жан, Ватленов слуга), Славица Кнежевић (Жеромина, Редионова дадиља), Драгиша Вељковић (Полицијски комесар)

179.

Народно позориште *Стерија*, Вршац
Јован Стерија Поповић: *Покондирена тиква*
Редитељ: Милан Караџић. Сценограф и Костимограф: Зоран Мојсиловић и Милан Караџић. Музика: Наташа Богојевић.
Сценски покрет: Соња Ланатанов
Играју:
Невена Нововић (Фема, богата удовица), Дојна Андрејевић (Евица, њена кћи), Томислав Пејчић (Митар, Фемин брат), Валентина Станисављевић (Анчица, служавка), Милан Комљеновић (Јован, шегрт), Радмила Пејчић (Сара), Младен Огњановић (Светозар Ружичић), Владимир Цветић (Васлије)

180.

Народно позориште *Тоша Јовановић*, Зрењанин
Бранислав Нушић: *Ожалошћена њородица*
Редитељ: Велимир Митровић. Сценограф: Виорел Флора. Костимограф: Нада Јанковић. Сценски покрет: Иван Клеменц
Играју:
Миливоје Ивановић. Анђелка Давидовац. Јовица Јашин, Светлана Утјешановић. Јован Торачки, Ружица Савић Цвијетић. Мирјана Вукојевић, Селимир Тошић, Првослав Заковски, Мирјана Вићентијевић, Радован Луковић, Дивна Стојиљковић

181.

Народно позориште *Љубиша Јовановић*, Шабац

Рон Кларк / Сем Бобик: *Јеси ли тио ти, Нормане*
Редитељ и сценограф: Никита Миливојевић. Костимограф: Милица Радовановић. Избор музике: Бранислав Илић
Играју:
Андреј Ивановић (Норман Чемберс), Иван Томашевић (Гарсон Џ. Обарт), Петар Лазић (Бен Чемберс), Анета Томашевић (Мари), Јелица Војиновић (Бетриса Чемберс)

182.

Народно позориште, Београд
Виљем Шекспир: *Укроћена ѓоройаг*
Редитељ: Владимир Јевтовић. Сценограф: Александар Златовић. Костимограф: Миланка Берберовић. Говор: др Љиљана Мркић Поповић
Играју:
Марко Николић (Батиста, богат племић у Падови), Богдан Михајловић (Вићенцо, стари племић из Пизе), Растко Тадић (Учитель), Драган Николић мл (Лућенцо, Вићенцов син, залубљен у Бјанку), Сергеј Трифуновић (Петручио, племић из Вероне, просилац Катарине), Данијела Михајловић (Катарина, Батистина кћер), Наташа Нинковић (Бјанка, Батистина кћер), Жељко Митровић (Гремио, Бјанкин просилац), Борис Пинговић (Хортенсио, Петручијев слуга), Војин Ђетковић (Транио, Лућенцов слуга), Небојша Дугалић (Грумио, Петручијев слуга), Предраг Милетић (Биондело, Лућенцов слуга), Добрила Ђирковић (Удовица)

183.

Народно позориште, Сомбор
Душан Ковчевић: *Маршоници шрче почасни круж*
Редитељ: Кокан Младеновић. Сценограф: Петар Пашић. Костимограф: Бранко Петровић. Музика: Ненад Милосављевић. Кореограф: Анђелија Тодоровић. Лектор: Радован Кнежевић
Играју:
Владимир Амићић (Максимилијан Топаловић), Радужко Балбаша (Аксентије Топаловић), Бора Ненић (Милутин Топаловић), Давид Тасић (Лаки Тоналовић), Слободан Тешић (Мирко Топаловић), Бранка Шелић (Кристина) Перо Стојанчевић (Ђенка Ђаво), Живорад Илић (Били Питон), Ксенија Марић (Оља), Шандор Јунг (Прегажен човек)

184.

Атеље 212, Београд
 Јован Стерија Поповић: *Лажа и шаралажа*
 Адаптација и режија: Егон Савин.
 Сценограф: Герослав Зарић. Костимограф:
 Бојана Никитовић. Композитор: Ксенија
 Зечевић. Лектор: Радован Кнежевић
 Играју:
 Раде Марковић (Марко Вујић), Анита
 Манчић (Јелица), Александра Кубуровић
 (Батић), Тихомир Станић (Алекса),
 Милутин Бутковић (Мита), Драгана
 Ђукић (Марија)

185.

Народно позориште, Пирот (ван
 конкуренције)
 Александар Поповић: *Развојни пути Боре
 Шнајдера*
 Редитељ: Бранко Поповић. Сценограф и
 Костимограф: Светлана Зојкић. Избор
 музике: Бане Крстић
 Играју:
 Александар Живковић (Бора шнајдер),
 Томислав Мандић (Селимир), Зоран
 Живковић (Пикља Ширгић), Драгослав
 Савић (Витомир Камбасковић), Стојан
 Младеновић (Шпира Клонфер), Ненад
 Радовановић (Милоје), Драгица
 Живковић (Лина, рођена Перектика),
 Маја Јовановић (Розика), Наталија Гелебан
 (Гоца)

199.**186.**

Театар Т, Београд
 Непознати аутор: *Лукреција или тии Ждеро*
 Редитељ: Јагош Марковић. Сценограф:
 Герослав Зарић. Костимограф: Зора
 Мојсиловић. Сценски говор поставила: др
 Љиљана Мркић Поповић. Кореограф:
 Соња Лапатанов. Композитор: Љубомир
 Нинковић
 Играју:
 Драган Кремић (Антонио), Даница
 Максимовић (Елена), Владан Савић
 (Доно), Горан Шушљик (Скапин),
 Михајло Бата Паскаљевић (Тројо), Маја
 Новелић (Лукреција), Јанош Тот
 (Ждеро), Драган Вујић (Доктур), Небојша
 Кундачина (Франо), Драгица Ристановић
 (Есмералда), Барбара Милованов (Ђина),
 Мира Гргин (Неговатељица од госпара
 Троја), Драган Дамјановић (Слуга).
 Цигански табор: Тамара Афанасијев, Ана

Јелић, Ана Стефановић. Јелена Ђосић,
 Ирена Шаровић, Алекса Јелић, Зоран
 Пантић, Љубиша Динчић, Јован Николић,
 Душан Шида, Владан Јовановић

187.

Крушевачко позориште, Крушевац
 Небојша Ромчевић: *Њујорк, прича са
 источне стране*
 Редитељ: Небојша Брадић. Сценограф:
 Миодраг Табачки. Костимограф: Вања
 Поповић. Музика: Зоран Обреновић
 Играју:
 Небојша Вранић (Зоран), Елизабета
 Ђоревска (Маја), Милија Вуковић
 (Виктор), Невена Нововић (Ела)

188.

Народно позориште *Тоша Јовановић*,
 Зрењанин
 Жорж Фејдо: *Дама из Максима*
 Преводацац: Иванка Марковић
 Редитељ: Велимир Митровић. Сценограф:
 Дејан Пантелић. Костимограф: Нада
 Јанковић. Кореографија и сценски покрет:
 Љиљана Дуловић. Маска: Драгољуб
 Јеремић
 Играју:
 Маријана Вићентијевић (Маца Шљунак,
 играчица из Максима), Јован Торачки (Др
 Лисјен Петипон), Ружица Савић Цвијетић
 (Габријела, његова жена), Селимир Тошић
 (Др Монжикур, његов пријатељ), Милоје
 Ивановић (Генерал Пепитон, његов стриц),
 Сандра Илић (Клементина, његова усвојени-
 ца), Радован Луковић (Поручник Кирињон,
 њен вереник), Светлана Утјешиновић
 (Војвоткиња од Валмонтеа), Милан
 Чучуловић (Ги, њен син), Мирјана Вукојевић
 (Бароница), Дивна Стојиљковић (Ђа
 Понан), Првослав Заковски (Мајор
 Шамеро), Мирко Пантелић (Капетан
 Герисак), Михајло Форо (Градоначелник),
 Анђелка Давидовац (Ђа Соварел, његова
 жена), Јовица Јашин (Етјен, Пепитонов
 собар), Драган Вујин (Емил, гснералов лакеј)

189.

Народно позориште Стерија, Вршац
 Н. В. Гогољ: *Женидба*
 Превод: Кирил Тарановски
 Редитељ: Милан Караџић. Сценограф:
 Николина Ковачевић. Костимограф:
 Божана Јовановић. Лектор: Радован
 Кнежевић. Избор музике: Љубомир
 Нинковић

Играју:

Дојна Андрејевић (Агафја Тихоновна, трго-
 вачка кћи удавача), Валентина Станисављев
 (Арина Пантелејмоновна, њена тетка),
 Љиљана Јосиповић (Фјокла Иванована,
 провадацка), Томислав Пејчић
 (Поткољосин, чиновник дворски саветник),
 Младен Огњеновић (Кочкарјов, његов при-
 јатељ), Тихомир Пауновић (Кајгана, економ
 у неком надлештву), Иван Андрејевић
 (Анучкин, бивши пешадијски официр),
 Драган Џанкић (Жевакин, бивши поморс-
 ки официр), Соња Огњановић (Дуњашка,
 девојчица која послужује у кући), Владимир
 Никић (Стариков, трговац из чаршије),
 Иван Вуков (Степан, Поткољосинов слуга)

190.

Звездара театар, Београд
 Небојша Ромчевић: *Лаки комад*
 Редитељ: Владимир Јевтовић. Сценограф:
 Александар Златовић. Костимограф:
 Миланка Берберовић. Музика:
 Дисциплина кичме. Лектор: др Љиљана
 Мркић Поповић. Организатор: Драгиша
 Ђургуз. Асистент костимографа: Љиљана
 Петровић.
 Играју:
 Слободан Нинковић (Ђорђе), Душанка
 Стојановић (Сека), Олга Одановић (Тетка
 Дара), Иван Бекјарев (Раде), Драган Петар
 (Дрогирани кретен), Ненад Ненадовић
 (Господин)

191.

Народно позориште, Кикинда
 Милош Николић: *Атентат*
 Редитељ, сценограф и Костимограф:
 Љубослав Мајера
 Играју:
 Драган Остојић (Један капетан), Драгана
 Чретник Лазић (Једна капетаница),
 Бранислав Кнежевић (Један уча), Славољуб
 Матић (Један вечити студент), Деже Берта
 (Један столар), Бранислав Чубрило (Један
 столарски помоћник), Душан Фелбаб
 (Један краљ), Снежана Попесков (Једна
 куварица), Данчика Ђуричкин (Један
 слепац), Бранислав Шибул (Један ађутант
 краљев), Сава Савин (Један стражар),
 Зоран Решћански (Један члан оркестра)

192.

Народно позориште, Београд
 Александар Поповић: *Развојни пути Боре
 Шнајдера*

Редитељ: Кокан Младеновић. Сценограф: Бојана Ристић. Костимограф: Љиљана Драговић. Музика: Ненад Милосављевић. Кореографија и сценски покрет: Ањелија Тодоровић. Лектор: Сања Живановић

Играју:
Бранимир Брстина (Бора Шнајдер), Љубивоје Гадић (Селимир), Бранко Јеринић (Пикља Ширгић), Тихомир Арсић (Витомир Камбасковић), Бранислав Јеринић (Шпира Клонфер), Зоран Ђосић (Миливоје), Данијела Угреновић (Лина Перектика), Милица Милша (Гоца), Зоран Максић (Лицитатор), Љиљана Даниловић Цинцар (Другарица Хармоникаш), Срђан Поповић и Дејан Јакшић (Удбаши), Милица Арсић и Јован Јовић (Пионири)
Радници, народ: Вера Вељковић, Светлана Ђурашковић, Татјана Ђурђевић, Светлана Ђисалов. Оливера Рашков, Јасмина Грачанин, Зоран Трифуновић, Миодраг Козлина, Урош Урошевић, Мирослав Бибин, Дејан Марковић, Владимир Адамовић, Александар Секулић, Сашо Вељковић, Владимир Лаушевић, Срђан Дојковић, Слободан Топонарски, Зоран Милановић, Малиша Ђурашевић

193.

Звездара театар, Београд (ван конкуренције)
Александар Поповић: *Мршва шачка*³³
Редитељ: Радослав Миленковић. Сценограф: Борис Максимовић. Костимограф: Љиљана Драговић. Музика: Ивана Стефановић. Лектор: др Љиљана Мркић Поповић.
Организација: Живорад Жутић. Инспирцијент: Ксенија Ђирица. Светло: Драган Марас, Милан Михајловић. Тон: Љубомир Јовановић

Играју:
Даринка Ђурашковић (Пелагија Чолак Антић), Сандра Ногић (Францка Пожгај), Даница Максимовић (Меланија Чолак Антић), Небојша Кундачина (Киро Глигоров), Драган Максимовић (Војислав Чолак Антић), Властимир Буза Стојиљковић (Светозар Калафатовић)

1996.

194.

Народно позориште, Сомбор
Влахо Стулић: *Каше кайураница*

³³ Заменила представу *Како пошаманијши гамад* (редитељ Б. Плеша), писца Новице Савића који је за текст награђен на конкурс ДК

Редитељ: Јагош Марковић. Сценски говор: др Љиљана Мркић Поповић, Сценограф: Марина Павловић. Сценограф: Божана Јовановић. Избор музике: Јагош Марковић

Играју:
Саша Торлаковић (Лука), Бранка Шелић (Кате), Катарина Жутић (Марс), Татјана Шанта Торлаковић (Павле), Слободан Тешић (Луко), Татјана Бермел (Марица), Радоје Чупић (Тиквулин), Владимир Амицић (Кандије)

195

Народно позориште, Српска Драма, Приштина
Бранислав Нушић: *Сумњиво лице*
Редитељ: Дејан Пантелић. Сценограф: Самка Фери. Композитор: Зоран Милетић. Лектор: др Милосав Вукићевић

Играју:
Милија Вуковић (Јеротије Пантић, полицијски капетан), Нада Радоњић (Анђа његова жена), Радмила Стојковић (Марица, њихова кћи), Мирвад Курић (Вића, полицијски писар), Миомир Радојковић (Жика, полицијски писар), Златко Повшић (Милосав, полицијски писар), Јалош Балог (Таса, практикант), Игор Дамњановић (Ђока), Јовица Вељковић (Алекса Жућић, полицијски шпијун), Бранко Бабовић (Газда Миладин), Стеван Ђорђевић (Газда Спаса), Миодраг Ракочевић (Јоца, пандур), Милан Костић и Саит Рамадани (Музичари)

196.

Народно позориште, Београд
Ж. Б. П. Молијер: *Дон Жуан*
Преводилац: Младен Лесковац
Редитељ: Петар Зеџ. Сценограф: Борис Максимовић. Костимограф: Борис Чакиширан. Кореограф: Соња Вукићевић. Избор музике: Петар Зеџ. Музички сарадник: Рдамила Трифуновић. Лектор: Љиљана Мркић Поповић

Играју:
Тихомир Станић (Дон Жуан), Владан Гајовић (Зганарел), Нела Михајловић (Дона Елвира), Дарко Томовић (Дон Карлос), Александар Дуњић (Дон Алонсо), Мирко Петровић (Дон Луј), Милош Тимотијевић (Просјак), Наташа Нинковић (Шарлота), Дијана Маројевић (Матурина), Небојша Илић (Пјеро), Радован Миљанић (Господин Диманш), Даница ЗДравић (Церлина)

197.

Крушевачко позориште, Крушевац
Мигуел де Сервантес: *Театар чудеса*
Преводиоци: Јасна Стојановић и Зоран Худак

Редитељ: Милан Караџић. Сценограф: Николина Ковачевић. Костимограф: Зоран Поповић. Кореограф: Соња Лапатанов. Композитор: Зоран Обреновић. Драматург: Бранислав Неђић. Лектор: Милош Петровић

Играју:
Душан Дука Јовановић (Кањисарес), Драгана Зрнзевић (Лоренса), Наташа Марковић (Кристина), Љиљана Ђоковић (Ортигос), Драган Маринковић (Ѓанфаља), Здравко Павловић (Кум), Небојша Вранић (Црквењак), Бојан Вељковић (Војник), Изабела Бошковић, Ана Сакић, Ивана Вељковић, Марија Антић (Плесачице)

198.

Београдско драмско позориште, Београд
Берард Шо: *Никад се не зна*
Превод: Нада Продановић Ђурчија. Редитељ: Мирослав Беловић. Сценограф: Петар Пашиић. Кореограф: Владимир Логунов. Лектор: Др Љиљана Мркић Поповић

Играју:
Ружица Сокић (Госпођа Кландон), Данијела Стојановић (Глорија), Марица Вулетић (Доли), Милан чучиловић (Филип), Драгиша Милојковић (Валентајн), Жика Миленковић (Крамpton), Божидар Стошић (Мак Комас), Зоран Ранкић (Главни келнер), Горан Милев (Бун), Зоран Симоновић (Собар)

199.

Позориште *Љубиша Јовановић*, Шабац
Николо Макијавели: *Мандрагола*
Превод: Вера Бакотић Мијушковић. Редитељ: Никита Миливојевић. Сценограф: Невенка Видак. Костимограф: Катарина Грчић. Избор музике: Бранислав Илић
Играју:
Зоран Караић (Калимако), Иван Томашевић (Сиро, његов слуга), Славољуб Фишековић (Нича, месар), Љубиша Баровић (Лигурио), Анета Томашевић (Сострата), Петар Лазић (Тимотсо, фратар), Александра Ристић (Лукреција)

200.

Југословенско драмско позориште, Београд
 Бранислав Нушић: *Госпођа министарка*
 Редитељ: Дејан Мијач. Сценограф: Миодраг Табачки. Костимограф: Ангелина Табачки. Музички сарадник: Даринка Ристовић
 Играју:
 Мирјана Карановић (Живка), Весна Тривалић (Дара), Борис Миливојевић (Рака), Бранислав Лечић (Чеда Урошевић), Војислав Брајовић (Др Нинковић), Љуба Тадић (Ујка Вас), Бранка Петрић (Тетка Савка), Весна Латингер (Тетка Даца), Слободан Нинковић (Јова поп Арсин), Милан Гутовић (Теча Панга), Никола Гавриловић (Миле, његов син), Даница Максимовић (Соја), Мило Мирановић (Теча Јаков), Јосиф Татић (Сава Мишић), Ранко Ковачевић (Полићки писар), Тамара Вучковић (Анка), Горан Даничић (Риста Годоровић), Предраг Ејдус (Пера Каленић), Бранко Цвејић (Пера писар), Перица Ђирица (Момак), Марко Петровић (Лалуш).
 Певачи: Данило Стефановић, Војин Диздар, Љубомир Андрић, Лазар Ранчић, Чедомир Зекић

201.

Народно позориште, Ужице (ван конкуренције)
 Слободан Жикић: *Наши долазе*
 Редитељ: Борисав Григоровић. Сценограф: Велизар Србљановић. Костимограф: Снежана Ковачевић. Музички сарадник: Зоран Вуковић. Лектор: др Стојадин Костић
 Играју:
 Момчило Мурић (Драгоња), Александар Сибиновић (Радован), Слободан Љубичић (Председник), Томислав Трифуновић (Гаћановић), Александар Лазаревић (Равновац), Миодраг Брезо (Деспотичанин), Горан Шмакић (Мајурац), Ана Симић (Представник Матице исељеника), Дивна Марић (Секретарица), Игор Боројевић (Телохранитељ), Биљана Ђоковић (Певачица)

1997.

202.

Београдско драмско позориште, Београд
 Бранислав Нушић: *Мистер Долар*

Адаптација и режија: Мирослав Беловић.
 Сценограф: Тодор Лалички. Костимограф: Божана Јовановић. Кореограф: Владимир Логунов. Музички дизајн: Зоран Јерковић. Помоћници редитеља: Зоран Симоновић, Зорица Петровић. Организатор: Владимир Декин. Сликарски радови: Душан Станић. Асистент костимографа: Бранислав Крнџељец. Сценариста: Бела Симић. Шаптач: Дејан Поповић
 Играју:

Драгиша Милојковић (Жан, келнер у клубу), Милан Чучиловић (Господин Матковић), Жика Миленковић (Господин председник клуба), Миодраг Поповић Деба (Саветник без репутације), Жика Стојановић (Пословна жена), Зоран Симоновић (Послератни господин), Добрила Илић (Госпођа која је летела на 3200 метара висине), Ирина Ковачевић (Професорка), Зоран Ђорђевић (Господин који очекује богато наслеђе), Оливера Викторовић (Редакторка листа *Омега*), Марица Вулегић (Маришка собарица), Катарина Вићентијевић, (Саветниковица са репутацијом), Сандра Илић (Ела, гђица из врло угледне породице), Милица Миљива (Госпођа модел Пату), Горан Милев (Господин са добрим везама), Гордана Бјелица (Собарица код Матковића)

203.

Мало позорште *Душко Радовић*, Београд
 Шешван Копривица: *Ми чекамо бебу*
 Редитељ: Милан Караџић. Сценограф: Жељко Антовић. Костимограф: Зора Мојсиловић. Кореограф: Соња Лапатанов. Музика: Кристина и Александра Ковач. Организатор: Боба Стаменковић. Инспецитент: Зоран Лазић. Техничко вођство: Миодраг Стеванчевић
 Играју:
 Иван Томић (Мића), Александра Милковић (Тића), Владан Живковић (Стаћа), Биљана Машкић (Раћа), Предраг Тодоровић (Вића), Мирјана Марић (Кића), Зоран Миљковић (Комшија), Мелита Бихали (Комшиница), Дејан Матић (Бели), Александра Анђелковић (Докторка), Душан Роквић (Полипајац), Зоран Кољић (Анимација)

204.

Народно позориште, Српска Драма, Приштина

Алфред Жари: *Краљ Иби оковани*
 Редитељ: Велимир Митровић. Сценограф: Дејан Пантелић. Костимограф: Самка Фери. Композитор: Зоран Милетић. Кореограф и сценски покрет: Петар Пјер Рајковић. Маскер: Драган Јеремић.
 Инспецитент: Радмила Јовић. Шаптач: Биљана Анђелковић
 Први део: *Краљ Иби или Пољаци*
 Превод: Иванка Марковић
 Играју:
 Милија Вуковић (Отац Иби), Драгана Радојевић (Мајка Иби), Миомир Радојевић (Капетан Бордир), Мирвад Курић (Пил), Миодраг Ракочевић (Котис), Златко Повшић (Краљ Венцеслав), Нада Радоњић (Краљица Розамунда), Игор Дамњановић (Бигрелав), Угљеша Вујовић (Цар Алксеј), Лајош Балог (Генерал Лаши), Никола Марковић (Жирон), Бранко Бабовић, Јовица Вељковић, Стеван Ђорђевић (Племићи, судије и банкарни), Милица Благојевић, Јасмина Стиљковић, Радмила Стојковић (Бахаткиње)
 Други део: *Оковани Иби*
 Превод: Ајша и Милан Кундаковић
 Играју:

Милија Вуковић (Отац Иби), Драгана Радојевић (Мајка Иби), Миодраг Ракочевић, (Пишоња), Аида Кожар (Елетера), Мирвад Курић (Пишко), Бранко Бабовић, Игор Дамњановић, Никола Марковић (Три слободна човека), Миомир Радојевић (Лорд Долеглед), Угљеша Вујовић (Сулејман, турски султан), Златко Повшић (Судија), Јовица Вељковић (Тужилац), Стеван Ђорђевић (Бранилац), Лајош Балог (Тамничар), Златко Повшић, Стеван Ђорђевић (Робијашки надзорници), Милица Благојевић, Јасмина Стоиљковић, Радмила Стојковић (Хануме)

205.

Народно позориште, Шабац
 Александар Поповић: *Мрешћење шарана*
 Адаптација и режија: Кокан Младеновић. Сценограф: Бојана Ристић Ђуровић. Костимограф: Мира Чохаџић. Музика: Весна Шоуц, Зоран Јерковић. Инспецитент: Софија Караић. Суфлер: Босиљка Миловановић. Шеф шехнике: Боривоје чеивановић. Тон мајстор: Бранислав Илић. Мајстор светла: Миодраг Поповић. Власуљар и шминкер: Александар Иоповић

Играју:

Младен Огњановић (Борко Грацин), Анета Томашевић (Мица, његова жена), Зоран Карачић (Лаза Паунов, заставник) Иван Томашевић (Кум Света Милосављевић, господин), Слободан Петрановић (Кумић Миша, његов син), Александра Гавански (Боса Катанић, професорка), Љубиша Баровић (Васа Вучуровић, капетан), Александра Ристић (Госпава, његова жена), Влада Милошевић (Август), Александар Даскаловић (Трта Свачији), Влада Краставчевић (Мрта Ничији), Душко Стевановић (Љубинко) Александар Ристић (Десанка), Синиша Максимовић (Дуле) Нела Перић (Силвана), Бора Божанић (Бора Шнајдер), Тома Рувидић (Куфта Паганини), Радушко Рувидић, Младен Гајић (Војници)

206.

Народно позориште, Кикинда
Жорж Фејдо: *Прељубници*
Превод: Марина Орловић.
Адаптација и режија: Велимир Митровић.
Сценограф: Дејан Пантелић. Костимограф:
Нада Јанковић. Маска: Драган Јерemiћ.
Избор музике: Блажо Раичевић. Суфлер:
Весни Љубичић

Играју:

Бранислав Шибул (Крепен Ватлен), Јелена Удицки (Лисјен, његова жена), Бранислав Кнежевић (Едмонд Понтањак), Гизела Кекењ (Клогилда, његова жена), Бранислав Чубрило (Нардис Солдињак), Драгана Чретник Лазић (Меги, његова жена), Славољуб Матић (Ернест Редијон), Весна Ђурчић (Армандин, његова љубавница), Леже Берта (Гдин Паншар), Марија Остојић (Гђа Паншар), Јожеф Поцик (Управник хотела), Гордана Раушки (Клара, собарица), Анђелка Петровић (Виктор, хотелски момак), Сава Савић (Жан, Ватленов батлер), Јован Стојков (Жером, Редјонов слуга), Јован Кузманчев (Први полицијски комесар), Иван Брандић (Други полицијски комесар)

207.

Крушевачко позориште, Крушевац
Ж. Б. П. Молијер: *Дон Жуан*
Превод: Младен Лесковац
Редитељ: Милан Караџић. Адаптација:
Ивана Димић и Милан Караџић.
Сценограф: Герослав Зарић. Костимограф:

Божана Јовановић. Кореограф и сценски покрет: Соња Лапатанов. Композитор: Зоран Обреновић. Драматург: Ивана Димић. Технички реализатор: Тихомир Мачковић. Асистент редитеља: Бранислав Недић. Асистент кореографа: Изабела Бошковић. Асистент костимографа: Будислава Крнојелац
Играју:

Саша Петронијевић (Дон Жуан, син дон Луја), Марко Живић (Зганарел, слуга дон Жуана), Александра Губеринић (Дона Елвира, жена дон Жуана), Небојша Савић (Дон Карлос), Бојан Вежовић (Дон Алонзо), Милија Вуковић (Дон Луј, отац лон Жуана), Слађана Несторовић Ристић (Дон Жуанова мама), Љубодраг Милутиновић (Франциско, просјак), Драгана Зрнзевић (Шарлота, сељанка), Јованка Мандић (Матурина, сељанка), Милош Самолов (Пјеро, сељак), Душан Дука Јовановић (Господин Диманш, трговач), Милош Самолов (Статуа командантова), Ивана Вељковић, Ана Сакић, Марија Антић, Ана Павловић, Ана Драгићевић (Сељанке, слушкиње, суђаје, балерине)

208.

Народно позориште, Пирот
Томас Брендон: *Чарлијева шетња*
Редитељ: Лилијана Ивановић. Сценограф:
Борис Чершков Костимограф: Вања Поповић. Избор музике: Ацо Доганџић.
Кореограф: Ана Томовић. Суфлер и инспекцијент: Светлана Станковић
Играју:
Јеврем Урошевић (Сер Френсис чесни, бивши индијски пуковник), Зоран Живковић (Стефан Спитиг, адвокат), Томислав Мандић (Џек чесни, оксфордски студент) Андрија Сашећ (Чарли Вајкхам, његов колега), Слободан Алексић (Лорд Френк Баберли, њихов старији колега), Наталија Гелебан (Доња Лусиа Д' Алвардорес, Чарлијева тетка), Деана Костић (Кети Верден, Спитигова нећака), Драгана Врањанац (Ени Спитиг, Спитигова нећака), Ангелина Тошић (Ела Делакхеј, посвојче Доње Лусие), Ненад Радовановић (Бражет, слуга)

209.

Народно позориште, Суботица (ван конкуренције)
Јован Стерија Поповић: *Женидба и удаба*
Редитељ: Петар Зећ

Играју:

Кристина Јаковљевић (Девојка), Југослав Крајнов (Младожења), Јован Ристовски (Проводација), Снежана Јакшић Чолић (Мати), Зоран Бучевац (Отац), Весна Кљајић (Кумача), Верослава Митровић (Тетка), Радиша Вучковић, Михајло Јанчкин, Јелена Срећков, Сече Ковач Золтан, Ђорђе Русић, Катарина Бачлија (Свадбари)

1998.

210.

Југословенско драмско позориште, Београд
Ж. Б. П. Молијер: *Мизантроп*
Превод: Радмила Миљанић Николић.
Редитељ: Дејан Мијач. Сценограф:
Миодраг Табачки. Костимограф: Ангелина Атлагић. Сценски покрет: Ферид Караџица.
Музички сарадник: Даринка Ристовић.
Лектор: Радован Кнежевић. Организатор:
Снежана Средојевић. Асистенти редитеља:
Бојан Милосављевић, Стефан Сабљић.
Израда капа: Вукица Николин.
Инспцијент: Марко Ајваз. Суфлер:
Снежана Будимлић. Техничко вођство:
Загорка Буловић
Играју:
Драган Мићановић (Алсест, заљубљен у Селимену), Никола Ђуричко (Филент, пријатељ Алсестов), Војин Ђетковић (Оронт, заљубљен у Селимену) Исидора Минић (Селимена, заљубљена у Алсеста), Катарина Гојковић (Елијанта, Селименина рођака), Цвијета Месић / Олга Одановић (Арсиноја, заљубљена у Алсеста) Драган Петровић (Акаст, маркиз), Горан Шушљик (Клитандр, маркиз), Мило Мирановић (Баск, слуга Селименин), Власта Велисављевић (Дибоа, слуга Алсестов), Петар Ђирица (Редар, официр Јавне безбедности)

211.

Крушевачко позориште, Крушевац
Ежен Јонеско: *Ђелова певачица*
Превод: Иванка Марковић Павловић.
Редитељ и сценограф: Јагош Марковић.
Драматург: Ивана Димић. Сценски говор:
др Љиљана Мркић Поповић.
Костимограф: Биљана Драговић. Избор музике: Јагош Марковић. Асистент костимографа: Љиљана Анђелковић.
Инспцијент: Душица Вуковић. Суфлер:

Саша Вуковић. Мајстор светла: Стјепан Крушељ. Мајстор тона: Владлица Кезовић. Играју: Милена Дравић (Гђа Смит), Јанош Тот (Г Смит), Зинаида Дедакин (Гђа Мартин), Горан Шушљик (Г Мартин), Милица Вуковић (Ватрогасни капетан), Саша Петронијевић (Мери, служавка)

212.

Звездара театар, Београд
 Душан Ковачевић: *Лари Томисон, итрагедија једне младости*
 Редитељ: Душан Ковачевић. Сценограф: Ненад Бркић. Костимограф: Катарина Грчић. Маска: Нијаз Мемшиш. Избор музике: Драгутин Балабан. Организација: Драгиша Ђургуз. Инспиратор: Иван Јанкетић. Светло: Драган Марас. Тон: Љубомир Јовановић. Гардероба: Мила Ивановић, Мишко Бујишић. Реквизита: Бранислав Рончевић
 Играју: Милена Дравић (Катарина, Управница позоришта), Бора Тодоровић (Глумца Бели), Миодраг Кривокапић (Стефан Нос), Данило Бата Стојковић и Бранка Петрић (Драган Нос и Драгана Нос, Стефанови стриц и стрина бившни возачи грамваја), Данило Бата Стојковић и Бранка Петрић (Бојан Нос и Бојана Нос: Стефанови стриц и стрина, лекари, близанци Драгана и Драгане), Данило Бата Стојковић и Бранка Петрић (Оливер Нос и Оливера Нос: Стефанови стриц и стрина, близанци Драгана и Драгане. Бојана и Бојане, долетели суперсоничним хеликоптером из Аустралије) Бранко Косар (Сава), Љиљана Драгутиновић (Савка), Лепомир Ивковић (Специјалац), Иван Јанкетић (Електричар, радник Електродистрибуције), Томо Коматина, Мијо Тешовић (Позоришни радници: као живи и као гласови).
 Мали позоришни оркестар (састављен од глумаца из представе Сирано): Маријана Поповић (Певачица), Бранко Косар (Један човек оркестар)

213.

Српско народно позориште, Нови Сад
 Стеван Сремац: *Пој Ђира и пој Сиира*
 Редитељ: Милан Караџић. Драматург: Ивана Димић. Сценограф: Герослав Зарић. Костимограф: Божана Јовановић. Композитор: мр Стеван Дивјаковић.

Сценски покрет: Ферид Караџица. Лектор: др Жарко Ружић. Маска и израда лутака: Тихомир Мачковић. Корепетитор: Светозар Саша Ковачевић. Асистент редитеља: Горан Вукелић. Асистент костимографа: Будислава Крвојелац. Инспиратор: Тибор Киш. Шапач: Милица Рађеновић. Мајстор светла: Мирослав Чеман. Мајстор тона: Драган Курјаков. Продуцент: Љубинка Томић

Играју: Ненад Вујановић (Марко Лопов, мачак поп Ђирин), Александар Гајин (Нотарош, мачак поп Спирић), Владислав Каћански (Поп Спира), Мирјана Гардиновачки (Попадија Сиде, његова жена), Јасна Ђуричић Јанков (Јула, њихова кћер), Зоран Богданов (Поп Спира), Лидија Стевановић (Попадија Перса, његова жена), Драгиња Вогањац Веховец (Меланија, њихова кћер), Драган Којић (Шаца сеоски брица), Борис Исаковић (Петар, сеоски учитељ), Вера Гардиновачки (Ержа, служавка код Ђириних), Тајана Чорнић (Жужа, служавка код Спирићих), Драгомир Пешић (Аркадија, црквењак), Миодраг Петроње (Владика), Стеван Шалајић (Пера Тоцилов), Раде Којадиновић (Ча Нића, боктер), Светозар Саша Ковачевић (Свирац)

Аниматори: девојке и младићи: Сања Ристић, Светлана Урошевић, Јована Стипић, Драган Стојменовић, Владимир Алексић, Светлана Стојковић-студенти Академије уметности нови Сад.

214.

Театар Т, Београд
 Дарио Фо: *Не моћу да џлајим и нећу да џлајим*
 Превод: Љубодраг Андрић
 Редитељ: Славенко Салетовић. Музика: Миленко Продановић. Костимограф и сценограф: Весна Радовић, Лектор: др Љиљана Мркић Поповић. Инспиратор: Љиљана Голубовић Иванковић. Суфлер: Горан Младеновић. Организатор: Мира Каблар
 Играју: Љиљана Стјепановић (Антонија), Ана Симић (Маргарита), Душко Радовић (Ђовани), Горан Шамакић (Луиђи), Марко Николић, к.г. (Наредник, Бригадир, Гробар, Стари), Хор: Јасна Николић, Јелена Гавриловић, Бојан Гавриловић, Мита Доронић

215.

Народно позориште, Шабац
 Клеме Грубишић: *Буздован*
 Редитељ: Славенко Салетовић. Приредио: др Антон Колендић. Сценограф: Марија Калабић. Костимограф: Катарина Грчић. Музика: Весна Шоуц / Бранислав Илић. Лектор: Аљоша Вучковић. Асистент редитеља: Иван Томашевић. Мајстори ефека-та: Влада Нинковић, Синиша Саболовић. Мајстор светла: Миодраг Поповић Власуљар и шминкер: Александар Поповић. Инспиратор: Софија Карајић. Суфлер: Босиљка Миловановић. Шеф технике: Боривој Чеивановић. Тон мајстор: Бранислав Илић
 Играју: Младен Огњановић (Капетан Ивулић), Љубиша Баровић (Стипан Буздок), Иван Томашевић (Пјер Роси), Анета Томашевић (Доме Роси), Слободан Петрановић (Гарајин), Синиша Максимовић (Канцелар), Александра Гавански (Баба Кате), Јелица Војиновић (Баба Ане), Радужко Јанковић (Луда Бабета), Младен Гајић (Бабелина), Клапа *Тришце*: Слободан Петрановић, Синиша Максимовић, Влада Краставчевић, Градска стража: Радужко Јанковић, Младен Гајић.

216.

Народно позориште, Београд
 Јован Стерија Поповић: *Покондирена шиква*
 Редитељ: Егон Савин. Сценограф: Герослав Зарић. Костимограф: Бојана Никитовић. Композитор: Ксенија Зечевић. Лектор: др Љиљана Мркић Поповић. Асистент костимографа: Душанка Штерић. Инспиратор: Драган Тодоровић. Суфлер: Љиљана Пуновић
 Играју: Јелисавета Саблић (Фема), Душанка Стојановић (Евица), Предраг Ејдус (Митар), Соња Неимаревић (Анчица), Борис Комненић (Јован), Нада Блам (Сара), Богдан Диклић (Ружичић), Драган Зарић (Василије)

217.

Градско позориште, Јагодина (ван конкуренције)
 Бранислав Нушић: *Народни послиник*
 Редитељ: Душан Дука Јовановић. Сценограф: Миодраг Камберовић. Костимограф: Милица Милутиновић.

Композитор: Зоран Милетић.
Инспцијент: Весна Ристић. Мајстор светла: Љубодраг Миленковић
Играју:
Милија Вуковић, к.г. (Јеврем Прокић),
Бранка Маринковић (Павка, његова жена),
Ивана Јовановић. к.г. (Даница, њихова кћи),
Драган Буњевац (Спира, Јевремов пашеног),
Виолета Пешић (Спириница),
Божидар Стошић, к.г. (Срета),
Горан Станковић (Ивковић, адвокат),
Јелена Ивковић (Госпа Марина, њихова тетка),
Томислав Трифуновић. к.г. (Секулић,
полицијски писар),
Мирослав Дебељаковић (Јовица Јерковић),
Драган Николић (Сима Сокић),
Славољуб Анђелковић (Младен, покућар Јевремов),
Ненад Петровић (Грађанин)

1999.

218.

Народно позориште, Сомбор
Бранислав Нушић: *Сумњиво лице*
Режија, адаптација, сценографија, избор музике: Јагош Марковић. Асистент редитеља: Саша Царев и Александар Божина.
Костимограф: Божана Јовановић. Асистент костимографа: Будислава Крнџелац.
Лектор: др Љиљана Мркић Поповић.
Маска: Нијаз Мемич. Асистент маскера: Радмила Терзин. Инспцијент: Зоран Вучковић. Суфлер: Саша Царев. Светло: Стипан Петреш. Тон: Нино Вранић
Играју:
Саша Торлаковић (Јеротије), Биљана Кескеновић (Анђа), Ивана Јовановић (Марица), Радоје Чупић (Вића), Срђан Алексић (Жика), Давид Тасић (Милисав), Владимир Амићић (Таса), Ненад Пећинар (Ђока), Бора Ненић (Алекса Жунић), Перо Стојанчевић (Газда Спасоје), Бојан Лазаров (Јоса Пандур), Тајана Бермел, Александар Ђурица, Ксенија Марић Ђорђевић, Љиљана Марковиновић (Молиоци), чланови Драмског студија Народнoг позоришта Сомбор (Грађани), Оркестар: *Дунавски бисери*, Апатин

219.

Народно позориште *Љубиша Јовановић*, Шабац
Желько Хубач: *Кланац*
Режија и сценографија: Љубослав Мајера.
Костимограф: Драгица Павловић. Музика: Мирџуб Аранђеловић Расински. Асистент

редитеља: Иван Томашевић, Инспцијент: Зорица Стевановић. Суфлер: Босиљка Милвановић. Шеф технике: Зорица Стевановић. Тон мајстор: Бранислав Илић. Мајстор светла: Миодраг Поповић
Играју:
Младен Огњановић (Цветко Тричковић),
Синиша Убовић (Ђорђе), Љубиша Баровић (Муцко), Иван Томашевић (Милорад Бекрија), Душко Стевановић (Радивоје-Радиша Песник), Радушко Јанковић (Прока Проналазач) Зоран Караић (Бошко Извиђач), Славољуб Фишкековић (Кмет), Анета Томашевић (Милица), Слободан Петрановић Шарац (Света Живац), Маја Гагић (Чобаница), Синиша Максимовић (Милојко), Цане Фирауновић (Петар Фелер уметнички Леонардо), Боривоје Божанић (Надзорник), Ђорђе Дамњановић, Младен Гајић (Жандари), Бранислав Илић (Глас Трајчета Арамбаше)

220.

Фави театар, Београд
Радослав Павловић: *Видимо се у Ден Хаџу*
Редитељ: Дарјан Михајовић. Сценограф: Александар Вељановић. Избор костима: Јелисавета Татић. Инспцијент: Душко Ашковић
Играју:
Предраг Ејдус (Др Берхард Драг), Јосиф Тагић (Др Слободан Михајловић), Иван Томић (Дипл. инж. Михајло Михајловић), Тања Бошковић (Тужилац Ема Голдфиш), Душко Ашковић (Ханс Ван Ден Мохамед)

221.

Крушевачко позориште, Крушевац
Ежен Лабиш: *Путовање господина Перихона*
Редитељ: Милан Караџић. Драматург: Ивана Димић. Сценограф: Герослав Зарић. Костимограф: Божана Јовановић. Кореограф: Изабела Бошковић. Сонгови, текст: Ивана Димић. Сонгови, музика: Горица Поповић. Избор музике: Славица Стефановић. Асистент костимографа: Љиљана Анђелковић
Играју:
Милутин Караџић (Гдин Перихон), Горица Поповић (Гђа Перихон), Драгана Зрнзевић (Анријета, ћерка), Милија Вуковић (Командант Матије), Бојан Вељовић (Мажорен), Срђан Милетић (Арман Дерош), Небојша Вранић (Данијел Савари), Владимир Посавец (Жозеф, командантов

слуга Малаке), Милош Самолов (Жан, Перихонов слуга), Слађана Несторовић Ристић (Крчмарица), Владимир Посавец, Милош Самолов, Слађана Несторовић Ристић, Ана Сакић, Ана Драгићевић, Ивана Вељковић (Водич, Станични чиновник, Носач, Путници, Куварица)

222.

Народно позориште, Београд
Бен Елтон: *Кокице*³⁴
Редитељ: Душан Петровић. Сценограф: Дарко Недељковић. Костимограф: Љиљана Орлић. Композитор: Драгољуб Ђуричић. Лектор: др Љиљана Мркић Поповић. Кореограф: Соња Дивац. Редитељ филмског и ТВ материјала: Иван Стефановић. Суфлер: Љиљана Пауновић. Инспцијент: Саша Танасковић
Играју:
Бранко Видаковић (Брус), Зоран Ђосић (Карл), Каталина Жутић (Велвет), Александра Николић (Фара), Иван Јевтовић (Вејн) Наташа Нинковић (Скаут), Анастасија Радојковић (Брук), Љубинка Кларић (Новинарка Кирстен), Зоран Максић (Бил)

223.

Народно позориште, Ужице
Вида Огњеновић: *Како засмејати господара*
Редитељ: Кокан Младеновић

224.

Звездара театар, Београд
Душан Ковачевић; *Контијер са пет звездица*
Редитељ: Душан Ковачевић

225.

Народно позориште, Бања Лука (ван конкуренције)
Н. В. Гогољ: *Гогољева женидба*
Редитељ: Петар Зец

2000.

226.

Народно позориште, Драма на српском језику, Приштина
Јован Стерија Поповић: *Зла жена*
Весело позорје у два дела

³⁴ Представа *Кокице*, која је била на репертоару 24. марта 1999. године, је прекинута због НАТО бомбардовања СРЈ, а представе НП из Ужица, Звездара театра и НП из Бања Луке нису оди-гране, јер Фестивал није настављен.

Редитељ, сценографија и избор музике: Мирослав Бенка. Костимограф: Вања Поповић. Лектор: Радован Кнежевић. Маска: Драгољуб Јеремић. Играју (дејствујућа лица): Миомир Радојковић (Граф Трифић), Драгана Радојевић (Султана, његова жена), Маја Гагић (Персида, собна служавка), Небојша Вранић (Срета, чизмар) Јасмина Стоилковић (Пела, његова жена)

227.

Атеље 212, Београд
Горан Марковић: *Парови*
Редитељ: Алиса Стојановић. Сценограф: Дарко Недељковић. Костимограф: Зора Мијсилковић Поповић. Драматург: Гордана Гонцић. Избор музике: Тома Грујић. Дизајн звука: Роберт Клајн. Поставка светла: Радомир Стаменковић. Поставка тона: Марко Гутић. Инспицијент: Предраг Перовић. Суфлер: Драгана Анђелковић. Играју: Феђа Стојановић (Даги), Љиљана Драгутиновић (Беба), Бранка Шелић (Слађана), Срђан Милетић (Човек), Татјана Бошковић (Сања), Зоран Цвијановић (Лаки), Младен Андрејевић (Песник), Светозар Цветковић (Доктор Мучало), Дара Џокић (Надица)

228.

Београдско драмско позориште, Београд
Миодраг Караџић: *Само ви ајте, ми ћемо зраќишај и арлаукаш*
Редитељ: Милан Караџић
Драматург: Ивана Димић. Сценограф: Герослав Зарић. Костимограф: Бојана Никитовић. Композитор: Исидора Жебељан. Сценски покрет: др Раде Петровић. Организатор, инспицијент и шаптач: Владимир Декић.
Играју: Бранимир Брстина (Стеван), Дара Џокић (Душанка), Милорад Дамјановић (Ристо), Горан Султановић (Вид), Милутин Караџић (Спасо), Слободан Тешић (Драго), Саво Радовић (Вељко), Азра Ченгић (Даница)

229.

Фави театар, Београд
Радослав Павловић: *Три боје дуге*
Сценограф и редитељ: Јовица Павић.
Избор костима: Јасна Перић. Музика: *Освајачи*

Играју:

Марко Николић (Микан Спасић, члан Главног одбора), Мирјана Карановић (Оливера Спасић, његова супруга) Анастасија Радојковић (Јелица Спасић, њихова кћи)

230.

Народно позориште, Лесковац
Жорж Фејдо: *Не шеташ се гола*
Редитељ: Павле Лазић. Сценограф: Срђан Цакић. Костимограф: Наташа Благојевић. Избор музике: Славиша Стевановић. Лектор: Мирослав Лукић. Асистент редитеља: Маја Михајловић. Инспицијент: Павлина Цветковић. Суфлер: Невена Прокопијевић. Играју: Маја Младеновић (Клариса), Драган Димитријевић (Вантру), Драган Мићаловић (Ошперде), Нинослав Милићевић (Виктор), Ђорђе Томић (Ромен де Жевал)

231.

Позориште Славија, Београд
Радослав Дорић: *Ђе ѓод сам био, свуд сам погинуо*
Редитељ: Радослав Дорић. Сценограф и Костимограф: Весна Радовић Музика: Мирољуб Аранђеловић Расински Шминка: Драган Јеремић
Играју: Владан Гајовић (Вукојица Живков Марковић) из Пипера) Ивана Јовановић (Гордана Јовановић из Шумадије)

232.

Народно позориште *Штерија*, Вршац
Богдан чиплић: *Зунзара* (по Руцантеовој *Мушици*)
Редитељ: Велимир Митровић. Сценограф: Живојин Марковић. Костимограф: Вања Поповић. Лектор: Радован Кнежевић. Инспицијент: Мерима Огризовић. Суфлер: Јадранка Мојсин. Мајстор светла: Жељко Новаков.
Тамбурашки оркестар: Првослав Бата Винчилов, Мита Кузмановић, Живојин Остојић, Зденко Молнар
Играју: Томислав Пејчић (Жива Обад, звани *Зунзара*, крајцараш), Дојна Андрејевић (Перса, Живина жена), Драган Џанкић (Блажо цугсвирер), Лоран Прокопић (Мита, богат паор)

233.

Градско позориште, Јагодина
Александар Поповић: *Ноћна фрајла*
Редитељ: Слободан Ж. Јовановић.
Сценограф: Зоран Стефановић. Музика: Милан Стефановић. Мајстор светла: Љубомир Миленковић. Израда костима: Милица Милутиновић.
Играју: Драган Буњевац (Славољуб, учени), Виолета Пешић (Драгиња, његова), Мирослав Дебељаковић (Алекса, њихов), Бранка Маринковић (Ноћна фрајла, свачија), Славољуб Анђелковић (Пан Крсман, ма чии), Александар Антић (Мрта, ничији), Невена Милетић, Љиљана Михајлов, Јована Бандука, Небојша Петовић (Сиротице)

2001.

234.

Позориште на Теразијама, Београд
Михаило Вукобратовић, Миленко Заблањански,
Раде Марјановић, Драган Вујић: *Јубилеј*
Редитељ: Михаило Вукобратовић.
Драматуршка адаптација: Стеван Копривица. Музички аранжер и диригент: Војкан Борисављевић. Кореограф: Снежана Весковић. Сценограф: Драган Лазић. Избор костима: Весна Радовић. Асистент кореографа: Ђорђе Макаревић. Асистент костимографа: Ружица Рокић. Концерт мајстор: Едит Македонска
Играју: Душко Радовић (Инспицијент), Александар Дуњић (Редитељ), Раде Марјановић (Бард), Десимир Станојевић (Првак), Срђан Јовановић, к.г. (Млади глумац), Миленко Заблањански (Управник), Маја Новелић Ромчевић (Звезда), Јанош Тот (Реквизитер), Свјетлана Кнежевић (Кореограф), Љиљана Стјепановић (Тешкашица), Јелена Ступљанин (Провинцијалка), Драган Вујић (Продуцент), Барбара Милованов (Секретарица), Веселин Стијовић (Кустос).
Учествује балет, хор и оркестар
Позоришта на Теразијама

235.

Народно позориште, Ужице
Марк Гамолети: *Боинг боинг*
Редитељ: Слободан Љубичић. Адаптација: Милан Богосављевић. Сценограф: Радојко

Веселиновић. Костимограф: Снежана Ковачевић. Сонг: Биљана Јокић.
Композитор: Зоран Вуковић. Избор музике: Радица Љубичић. Инспицијент-суфлер: Милена Радомировић. Мајстор светла: Филип Марковић

Играју:

Михајло Несторовић (Драгојло), Ивана Ковачевић (Берта), Биљана Ђоковић (Џенет), Драгана Врањанац (Жаклин)
Тања Јовановић (Јудит), Слободан Љубичић (Мирче)

236.

Атеље 212, Београд

Милош Радовић: *Чорба од канаринца*

Редитељ: Вида Огњеновић. Сценограф: Дарко Недељковић. Костимограф: Љиљана Драговић. Музика: Предраг Вранешевић. Плес: Соња Вукићевић. Инспицијент: Јована Ивковић. Светло: Горан Мирковић. Тон: Марко Гутић / Александар Јоцић

Играју:

Тихомир Станић (Михајло Медовић), Весна Тривалић (Јелена Владисављевић)

237.

Српско народно позориште, Нови Сад
Душан Ковачевић: *Сабирни центар*
Редитељ: Љубослав Мајера. Сценограф и Костимограф: Петар Чанецки
Музика: Мирослав Штаткић
Лектор: др Здравко Ружић. Асистент редитеља: Марко Каћански. Асистент костимографа: Снежана Хорват. Инспицијент: Ирена Петроње. Шаптач: Мирјана Радованов. Мајстор светла: Мирослав Чеман. Мајстор тона: Тодор Савин

Личности у кући играју:

Стеван Шалајић (Михајло Павловић), Ксенија Мартинов Павловић (Тетка Ангелина), Предраг Момчиловић (Иван Павловић, син професора Михајла), Лидија Стевановић (Лепосава, Лепа, пекарка, прва комшиница), Стеван Гардиновачки (Симеун Савски, берберин), Гордана Гајин (Јелена Катић Поповић, лекарка), Александар Гајин (Петар, бивши учитељ), Драган Којић (Бата Коњ, хармоникаш)

Личности у Сабирном центру играју:

Гордана Ђурђевић Димић (Покојна Милица Павловић, жена професора Михајла), Новак Билбија (Покојни Стеван Савски Кесер, отац покојног Јанка), Владислав Каћански (Покојни Јанко

Савски), Душан Славков Јакишић (Покојни Марко, пекар), Раде Којадиновић (Покојни доктор Катић), Мирослав Фабри (Покојни Срећко Румарин, хармоникаш)

238.

Народно позориште, Кикинда
Милан Јелић: *Јелисаветини љубавни јади због молера*

Редитељ: Драган Остојић. Сценограф: Бранислав Чубрило. Костимограф: Весна Радовић. Лектор: Наташа Ивковић Шуљагић. Дизајн маске: Драгољуб Јеремич. Избор музике: Емил Сакс

Играју:

Јелена Шнеблић (Јелисавета), Бранислав Кнежевић (Милован), Светлана Остојић (Дара Опајдара), Славољуб Матић (Чича), Горица Станковић (Велинка), Лика Ал Робеи (Зора), Мирослав Фелбаб (Милија), Даринка Ђук (Мајка Милованка), Марица Попов (Приповедач)

239.

Крушевачко позориште, Крушевац

Небојша Ромчевић: *Лаки комад*

Редитељ: Даријан Михајловић. Сценограф: Александар Вељановић. Костимограф: Јелена Николић. Композитор: Александар Сања Илић. Кореограф: Изабела Бошковић. Асистент редитеља: Бранислав Недић. Инспицијент: Душица Вуковић Суфлер: Александар Вуковић. Тон: Александар Милановић. Светло: Мирослав Вељковић, Игор Станковић. Аутор маске: Нијаз Меммиш. Шминкер: Марија Јовановић. Израда лутке: Тихомир Мачковић

Играју:

Милан Гутовић (Ђорђе), Драгана Зрнзевић (Сека), Марко Живић (Теча Раде), Биљана Јоцић Савић (Тетка Дара), Милош Самолов (Дилер), Бојан Вељовић (Рикардо), Душан Дуле Јовановић (Господин Душан)
За клавиром Василије Савић. Плесачице: Снежана Савић, Неда Николић, Јелена Петровић

240.

Атеље 212, Београд

Јасмина Реза: *Три верзије живоћа*

Редитељ: Алиса Стојановић. Сценограф: Дарко Недељковић. Костимограф: Зора Мојсиловић Поповић. Композитор:

Јоселун Роок. Избор музике: Тома Грујић. Лектор: др Љиљана Мркић Поповић. Сценски покрет: Ивица Клеменц. Асистент редитеља и ефекти: Дара Шуковић

Играју:

Светислав Гонцић (Анри), Владислава Милосављевић (Соња) Љиљана Драгутиновић (Инес), Феђа Стојановић (Ибер), Давид Живковић (Арно)

241.

Југословенско драмско позориште, Београд (ван конкуренције)

Дејвид Мемет: *Чикашке њерверзије*

Редитељ: Омар Абу ел Руб. Сценограф: Зоран Пантелић, Костимограф: Дејан Пантелић. Композитор: Наташа Богојевић. Кореограф: Јелена Јовић

Играју:

Драган Мићановић (Дени Шапиро, мушкарац у касним двадесетим), Драган Јовановић (Барни Литко, пријатељ и сарадник Денија Шапира), Бранка Пуић (Дебора Соломан, жена у касним двадесетим), Олга Одановић (Џоан Вебер, пријатељица и цимерка Деборе Соломан), Александра Николајевић, Ирена Арбајтер, Александра Шчердак (Купачице), Александар Ранђеловић (Спасилац), Предраг Јовановић (Младић) 2002.

242.

Народно позориште, Ниш

Вилем Шекспир: *Укроћена ѓоройа*

Редитељ: Милан Караџић. Костимограф: Љиљана Петровић. Сценски покрет: Соња Лапатанов. Драматург: Ивана Димић. Композитор: Бата Златковић. Лектор: Наташа Илић. Асистент редитеља: Мах Телић. Асистент костимографа: Владимир Перић. Израда капа: Снежана Пешић Раић, Светлана Фулетић

Играју:

Младен Анђелковић / Радоман Контић (Батиста, богат племић у Падови), Драгољуб Марковић (Вићенцо, стари племић из Пизе), Нинослав Ђорђевић к.г. (Лућенцо, Вићенцов син заљубљену Бјанку), Александар Маринковић (Петручио, племић из Вероне, просилац Катаринин) Мирослав Јовић (Гремио, Бјанкин просилац), Дејан Џицмиловић (Хортенсио, Бјанкин просилац), Сања Крстовић / Маја Вукојевић (Катарина, Батистина кћер), Снежана Петровић /

Евгенија Станковић Ковачевић (Бјанка, Батистина кћер), Драгослав Савић (Транио), Александар Крстић к.г. (Биондело, Карцио), Александар Михајловић (Грумио), Ивана Недовић (Удовица), Боба Стојимировић к.г. (Кројач), Миљана Манчић, Весна Перић, Бранислава Панић, Ана Сибиновић, Давор Јовановић, Ненад Илић, Далибор Поповић (Слушкиње, народ и слуге)

243.

Народно позориште, Сомбор
Виљем Шекспир: *Богојављенска ноћ*
Адаптација и режија: Зоран Ратковић.
Сценограф: Тодор Лалицки. Костимограф: Драгица Павловић. Сценски покрет: Ивица Клеменц. Игре: Вера Обрадовић Љубинковић. Избор музике: Владимир Љубинковић. Асистент режије: Душан Јовић. Мајстор светла: Стипан Петреш. Мајстор тона: Нинослав Вранић. Инспецитјент: Зоран Вучковић. Суфлер: Срђан Стојановић
Играју:
Игор Боројевић (Орсино, војвода илирски), Игор Ђорђевић (Себастијан, Виолин брат), Душан Јовић (Антонио, поморски капетан), Здравко Панић (Поморски капетан, пријатељ Виолин), Перо Стојанчевић (Валентина), Живорад Илић (Курио), Александар Ђурица (Витез Тоби Штуцало, Оливијин ујак), Ненад Пећинар (Витез Ендрју Језолики), Саша Торлаковић (Малволио, настојник у Оливије), Срђан Алексић (Фабијан), Бора Ненић (Фест, Лудало), Ивана В. Јовановић (Оливија, богата удовица), Анђелка Симић (Виола, заљубљена у војводу Орсина), Татјана Шанта Торлаковић (Марија, Оливијина служавка)

244.

Народно позориште, Суботица
Карло Голдони: *Слуга двају госпоџара*
Редитељ: Кокан Младеновић. Сценограф: Иштван Хупко. Костимограф: Драгица Павловић. Избор музике: Кокан Младеновић. Инспецитјент: Мирослав Медић. Суфлер: Весна Суворова.
Играју:
Јован Ристовски (Пандолфо Сибелиус Панталоне, трговац), Кристина Јаковљевић (Розаура, његова кћи) Љубиша Ристовић (Доктор Ломбарди) Зоран Бучевац (Силвио, његов син), Миљана

Сијерковић (Беатриче, самозвана Федерико Распони), Милош Станковић (Флориндо, њен вереник), Снежана Јакшић Чолић (Тевалда, крчмарица), Сузана Вуковић (Блондина, Розаурина слушкиња), Милош Ђорђевић (Труфалдино), Весна Кљајић (Келнерица)

245.

Позориште *Зоран Рагмиловић*, Зајечар
Јован Стерија Поповић / Владимир Лазић: *Женицба и удаба*
Адаптација и режија: Владимир Лазић.
Сценограф: Крстомир Миловановић.
Костимограф: Вања Поповић. Сценски покрет: Ферид Карајица. Лектор: Радован Кнежевић. Маска: Драгомир Јеремић. Избор музике: Владимир Лазић. Инспецитјент и суфлер: Слађана Петровић. Монтажа тона: Владимир Јанковић. Слика извођач: Драгослав Николић. Поставка светла: Јован Милановић
Играју:
Селена Ристић (Мајка), Марија Арсић (Терка), Владимир Грбић (Проводација), Предраг Грбић (Младожења), Драгица Живковић Крстић (Тетка), Здравко Милетић (Отац), Наташа Петровић (Кумача), Зоран Ђорђевић (Теча), Надица Строчић, Дара Ранчић (Девојке)

246.

Народно позориште, Кикинда
Радослав Дорић: *Како Банаш кроз родољубље иде*
Редитељ: Радослав Дорић. Сценограф и костимограф: Весна Радовић. Композитор: Мирољуб Аранђеловић Расински
Играју:
Бранислав Шибул (Учитель, први човек у селу... некад био), Бранислав Кнежевић (Поп, први човек у селу...никид више), Душан Фелбаб (Јоја, паор и намћор), Миленко Павлов (Жива, паор, сањар и маштар, а то се у Банату зове-лажов), Јожеф Поцик (Јанош, кнез, Маџар, наш човек банатски), Драган Остојић (Јохан, Шваба, такође наш човек банатски), Славољуб Матић (Панча, бирташ и српски родољуб), Сава Савин Моца (Јоца, добосар у сваком режиму, иначе родољуб), Љубиша Милишић (Милош, хоће да буде херој), Александар Богдановић (Васа, неће да буде херој, секо палат), Марија Остојић (Ранка, удовица и удавача-све даје за родољубље) Гордана

Рошчић (Меланија, лепа девојка банатска, врла родољубива), Јелена Шнеблић (Верница, још лепша девојка банатска, још родољубивија), Даринка Ђук (Баба, Јојина баба, а баба-ко баба), Гизела Кекењ (Гина. честита домаћица банатска, родољубица), Снежана Живојинов (Ружа, још честитија домаћица батнатска, родољубица)
Путујућа глумачка Дружина:
Александар Чешљевић (Цар Лазар, власник *Пуцујуће Друштва*, доцније и Први момак) Ружица Недин (Косовка девојка, доцније Партизанка Мара, ослободилац), Данчика Ђукичин (Орловић Павле, доцније Други момак), Бранислав Чубрило (Вук Бранковић, доцније Црногорац из Пипера, дошо па осто), Јован Кузманчев (Мурат, доцније Паор, патриотичан), Горица Станковић (Милош Обилић, лепа девојка, доцније родољубица и ослободитељка), Мирослав Фелбаб (Косанчић Иван, доцније весео, напредан омладинац и родољуб). И, наравно, народ, деца, полицајци, војници... Тамбурашки оркестар *Серенаде*

247.

Позориштанце *Пуж*, Београд
Бранко Милићевић: *Уставана лепошница*
Редитељ: Слободанка Алексић. Сценограф: Биљана Совић. Костимограф: Миљена Ничева. Извођач лутака: Милан Филиповић. Музички сарадник: Зоран Обреновић. Кореограф: Константин Костјуков. Техничко вођство: Живан Р. Радовановић
Играју:
Даница Максимовић (Вила Вилена), Петар Краљ (Краљ), Небојша Љубишић (Весели Вили), Душица Драгићевић / Мила Драгићевић (Принцеза Ружица), Константин Костјуков / Горан Станић (Принц Мачак), Андрија Максимовић (Стражар први), Предраг Филиповић (Стражар Други), Хор *Пужића* (Мали вилењаци)

248.

Звездара театар, Београд
Душан Ковачевић: *Доктор шустер*
Редитељ: Душан Ковачевић. Асистент Режије: Божо Копривица. Сценограф: Ненад Бркић. Ликовна обрада сцене: Живорад Савић Жири. Костимограф: Љиљана Петровић. Избор музике: Драгутин Балабан Бајка. Тонски реализатор: Бранко Косар. Организатор: Драгиша

Ђургуз. Инспицијент: Иван Јанкећић.
Шминка: Душица Вуксановић. Мајстор
светла: Драган Мараш, Миломир
Димитријевић, Мајстор тона: Зоран
Иванов

Играју:

Петар Краљ (Доктор Никола Кос),
Адријана Виденовић (Ана, докторова
кћерка), Јелисавета Сабљић (Дивна, док-
торова сестра, професорка клавира),
Миодраг Кривокапић (Бранко Бездан-
Философ, несуђени професор философи-
је), Милош Стојановић (Лола, Философов
брат по мајци), Александар Маневски /
Бранко Кнежевић (Смиљан Стефановић,
оперски певач и Анин вереник), Иван
Јанкећић. Душан Ашковић, Томислав
Коматина (Неколико проблематичних
људи, жртве браће Бездан)

249.

Београдско драмско позориште, Београд
(ван конкуренције)

Филип Вујошевић: *Дан Ц7*

Редитељ: Милан Караџић. Сценограф:
Кристина Игњатовић. Костимограф:
Драгица Павловић. Композитор: Зоран
Симјановић. Лектор: др Љиљана Мркић
Поповић. Израда лутки: Тихомир
Мачковић. Организатор и инспицијент:
Владимир Декић. Шминка: Оливера
Милосављевић

Играју:

Бранимир Брстина (Јанко), Весна Чипчић
(Радмила), Зоран Јевтић (Ненад, син),
Бојана Стефановић (Душица, девојка),
Љиљана Лашић (Радмилина мајка),
Милица Зарић (Сузи, Душицина мајка),
Марко Живић (Драган Џајић, фудбалска
легенда)

2003.

250.

Народно позориште, Београд
Ж. Б. П. Молијер: *Уображени болесник*
Редитељ: Ђорђе Марјановић. Сценограф:
Јасна Драговић. Костимограф: Бојана
Никитовић. Драматург: Милош
Кречковић. Лектор: др Љиљана Мркић
Поповић. Маска: Нијаз Меммиш.
Организатор: Јелена Лалевић.

Инспицијент: Ђорђе Јовановић. Суфлер:
Љиљана Пауновић

Играју:

Борис Комненић (Арган), Сена Ђоровић
(Белина), Златија Ивановић (Анжелика /
Лујица, ћеркица), Марко Николић
(Бералд), Бранислав Томашевић (Клеант),
Бранко Видаковић (Господин Диафоарус),
Михаило Лађевац (Тома Диафоарус),
Миленко Павлов / Радован Миљанић
(Господин Пиргои), Игор Илић (Господин
Флеран), Душко Премовић (Господни
Бонфоа), Нела Михаиловић (Тоанста)

251.

Позориште Славија, Београд
Љиљана Лашић: *Јасмин на странијуици*
Редитељ: Владимир Лазић. Сценограф:
Миомир Радовић. Костимограф: Даница
Ракочевић. Музика: Бранислав Пиповић
Играју:
Рада Ђуричин (Марлена), Љиљана Лашић
(Сташа), Иван Босиљчић (Јасмин)

252.

Народно позориште, Зрењанин
Бранислав Нушић: *Народни посланик*
Редитељ: Душан Петровић. Сценограф:
Хупко Иштван. Костимограф: Марина
Сремац. Композитор: Владимир Агић.
Лектор: Радован Кнежевић. Мајстор свет-
ла: Томислав Стоиљковић. Мајстор тона:
Душко Истрат. Маске и костими: Кашлик
Вилмош. Инспицијент: Јелена Ристић.
Суфлер: Љиљана Николић

Играју:

Јован Торачки (Јеврем Прокић), Анђелка
Давидовац (Павка), Сања Ристић Крајнов
(Даница), Мирко Пантелић (Спира),
Наташа Илин (Спириница), Љубиша
Милишић (Ивковић), Едит Тот (Госпа
Марина), Драган Ђорђевић (Јовица
Јерковић), Звонко Гојковић (Сима
Сокић), Југослав Крајнов (Срета), Дејан
Средојевић (Младен), Александар Ђурчин
(Фотограф)

253.

Крушевачко позориште, Крушевац
Реј Куни: *У мрежи*
Превод: Душка Радосављевић Хини
Режија и сценографија: Владимир
Попадић. Костимограф: Вања Поповић.
Композитор: Василије Савић. Дизајн свет-
ла: Мирослав Вељковић. Инспицијент и
суфлер: Александар Вуковић. Шминкер:

Ивана Лаџић. Организатор: Југослав
Костић

Играју:

Бојан Вељовић (Џон Смит), Драган
Маринковић (Стенли Гарднер), Љиљана
Ђоковић (Мери Смит), Биљана Јоџић
Савић (Барбара Смит), Дејан Тончић
(Гавин Смит), Биљана Николић (Вики
Смит), Душан Дука Јовановић (Тага)

254.

Југословенско драмско позориште,
Београд

Марин Држић: *Скуи*

Редитељ: Јагош Марковић. Сценски говор:
др Љиљана Мркић Поповић. Сценограф:
Борис Максимовић. Костимограф: Лана
Џвијановић. Избор музике: Јагош
Марковић. Организатор: Маја Бољановић.
Асистент сценографа: Марко Кесић.
Асистент костимографа: Лана Павловић.
Инспицијент: Душан Чеклић. Суфлер:
Зорица Илић

Играју:

Ђурђија Цветић (Скуп), Маша Дакић
(Андријана), Џвијета Месић (Варива), Олга
Одановић (Грубе), Маринко Мацгаљ
(Камило), Александар Срећковић (Добре),
Предраг Ејдус (Злати Кум), Бранка
Веселиновић (Нико), Раде Марковић
(Џиво), Гордан Кичић (Мунуо), Стефан
Капичић (Пасимаха), Марко Јањић / Вања
Милачић (Дријемало), Стефан Капичић
(Трговац водом)

255.

Народно позоеиште, Ужице

Ж. Б. П. Молијер: *Тартиф*

Превод: Сима Пандуровић

Редитељ: Миодраг Милановић. Сарадник
на Драматургији представе: Дејан Пенчић
Пољански. Сценографија: Миодраг
Милановић и Снежана Ковачевић.
Костимографија: Снежана Ковачевић.
Композитор: Миролуб Аранђеловић
Расински. Лектор: др Жарко Ружић.
Сценски покрет: Ивица Клеменц.
Инспицијент: Милена Радомировић.
Суфлер: Милета Петровић. Техничко
вођство: Славољуб Васић. Мајстор светла:
Филип Марковић. Тон мајстор: Никола
Пејовић. Шминкер, владулар: Стјепан
Пошташ. Израда костима: Остоја
Милошевић, Милка Јевтић, Филипа
Јовановић. Реквизитер: Драган
Димитријевић

Играју:

Слободан Љубичић (Госпођа Пернел), Игор Боројевић (Оргон), Дивна Марић (Елмира), Владимир Курђубић (Дамис), Ивана Ковачевић (Маријана), Немања Ранковић (Валер), Светислав Јелисавчић (Клеант), Вахидин Прелић (Тартиф), Тања Јовановић (Дорина), Томислав Трифуновић (Г. Лоајал, полицајац), Миломир Богдановић, Драган Димитријевић (Полицајци)

256.

Позориште на Теразијама, Београд
Емилио Карбаљато: *Два мириса руже*
Превод: Јања Ђатовић
Редитељ: Славенко Салетовић. Сценограф и костимограф: Весна Радовић. Музички аранжмани: Татјана Радуновић, Дејан Стојадиновић. Сценски покрет: Ђорђе Макаревић
Инспирација: Љиљана Голубовић. Иванковић Суфлер: Горан Младеновић. Организатор: Мирјана Заложник

Играју:

Љиљана Стјепановић (Габријела), Елизабета Ђоревска (Марлена), Биљана Јовановић, Зоран Ковачевски, Аница Иванчевић, Дејан Стојадиновић, Властимир Благојевић, Никола Ђокић, Михајло Богосављевић, Јован Николић, Бранислав Јовић, Мирослав Марковић, Душан Шида (Маријачи)

257.

Српско народно позориште, Нови Сад (ван конкуренције)
Бранислав Нушић: *Сумњиво лице*
Редитељ: Дејан Мијач. Сценограф: Милета Лесковац. Костимограф: Вања Поповић. Композитор: Предраг Пеђа Вранешевић. Сценски покрет: Иван Клеменц. Лектор: Радован Кнежевић. Асистент редитеља: Жанко Томић. Инспирација: Тибор Киш. Суфлер: Снежана Ковачевић
Играју:
Новак Билбија (Јеротије Пантић, срески капетан), Анка Поповић (Анђа, његова жена), Лена Дрча (Марица, њихова кћи), Миодраг Петровић (Вића, срески писар), Душан Јакшић (Жика, срески писар), Мирослав Фабри (Милисав, срески писар), Павле Вујичић (Таса, парктикант), Александар Гајин (Ђока), Миодраг Петровић (Газда Спаса), Милан Шмит (Газда Миладин), Божо Јајчаин (Јоса, пандур)

2004.

258.

Народно позориште, Кикинда
Жељко Хубач: *Било Једном на Балкану*
Редитељ, костимограф и сценограф: Драган Остојић. Композитор: Емил Сакс. Маска: Драгољуб Јеремић. Суфлер / инспирација: Дубравка Кнежевић. Мајстор тона: Лазар Талијанов. Мајстор светла: Владимир Црномарковић

Играју:

Мирко Пантелић (Агапије Гавриловић, отац породице, од оца Гаврила 'арамбаше Великог), Милан Давидовић (Беривоје, Агапијев син, ратник), Данмика Ђукичин (Ванко, Агапијев син, проналазач), Славољуб Матић (Радулин, Агапијев син, акционар), Александар Чешљевић (Брзота, Агапијев син, извиђач), Никола Јоксимовић (Хранче, Агапијев син, веза с оним светом), Драшко Видовић (Христивоје, алијас Муза, Агапијев син, песник), Љубиша Милишић (Сурдул Завидовић, срески начелник), Светлана Остојић (Анђелија, кћер Сурдулова), Марко Гверо (Тврдоје, начелник жандармерије у Црном Мрсишту), Ференц Лепар (Негован, шеф железничке станице), Јовица Кузманчев (Захарије, писар), Зоран Јоксимовић (Растоје, машиновођа), Драган Остојић / Милош Јездић (Сокол, жандар), Јожеф Поцик (Игњатије, жандар), Етерично биће (Гаврил, 'арамбаша Велики, лице с оног света)

259.

Српско народно позориште, Нови Сад
Јован Стерија Поповић: *Покондирена шиква*
Редитељ: Ксенија Крнајски. Сценограф: Марија Калабић. Костимограф: Маја Мирковић. Композитор: Ирена Поповић. Кореограф: Борис Чакширан. Драматург: Светислав Јованов. Лектор: др Љиљана Мркић Поповић. Продуцент: Даринка Грбић. Дизајнер звука: Божидар Обрадиновић. Водитељ представе: Ирена Петровић. Шаптак: Милица Ђукић Рађеновић. Мајстор светла: Мирослав Чеман. Мајстор тона: Тодор Савин
Играју:
Јасна Буричић (Фема), Синиша Убовић (Светозар Ружичић), Тијана Максимовић (Сара), Александар (Гајин Јован), Радоје Чупић (Митар), Лидија Стевановић

(Анчица), Милијана Makeвић (Евица), Ненад Стојменовић (Василије)

260.

Народно позориште, Ужице
Бранислав Нушић: *Покојник*
Адаптација и режија: Дејан Пенчић
Пољански. Сценограф: Дејан Пантелић
Костимограф: Снежана Ковачевић.
Композитор: Зоран Вуковић. Сценски покрет и кореографија: Петар Пјер Рајковић. Лектор: др Ратомир Цвијетић
Играју:
Светислав Јелисавчић (Павле Марић), Игор Боројевић (Милан Новаковић), Слободан Љубичић (Спасоје Благојевић), Момчило Мурић (Господин Ђурић), Вахидин Прелић (Љубомир Протић), Томислав Трифуновић (Анта), Миодраг Брезо (Младен Ђаковић), Владимир Курђубић (Миле), Гаља Јовановић (Рина), Дивна Марић (Агнија), Драгана Врањанац (Вукица), Горан Шмакић (Агент), Ивана Ковачевић (Ана), Биљана Ђоковић (Софија), Никола Пејовић (Музичар)

261.

Позориште на Теразијама, Београд
Стеван Сремац: *Пој Ђира и пој Спире*
Адаптација и режија: Југ Радивојевић.
Драматизација: Јосип Лешњић. Сценограф: Дејан Пантелић. Костимограф: Вања Поповић. Композитор и диригент: Војкан Борисављевић. Сценски покрет: Ферид Караџица. Лектор: Радован Кнежевић. Инспирација: Душан Милошевић. Суфлер: Горан Томић. Организатор: Мирјана Заложник
Играју:
Душко Радовић (Поп Ђира), Драгица Ристановић (Перса), Ивана Кнежевић (Ержа), Слободан Стефановић (Учитель), Александар Хрњковић (Поп Спира), Љиљана Стјепановић (Сиде), Ана Здравковић (Јула), Мирољуб Турајлија (Шаца), Бранка Митић (Тетка Макра), Светислав Гонцић (Поп Олуја), Бранко Бурић (Владика), Душан Милошевић (Ђакон),
Учествује оркестар Позоришта на Теразијама. Концерт мајстор: Биљана Јовановић

262.

Народно позориште, Сомбор
Бранислав Нушић: *Госпођа минсијарка*

Режија, сценографија, избор музике: Горчин Стојановић. Костимограф: Лана Цвијановић. Кореограф: Ирена Шаровић. Дизајн светла: Стипан Петреш. Мајстор тона: Нинослав Вранић. Асистент костимографа: Мирна Илић. Инспцијент: Зоран Вучковић. Суфлер: Срђан Стојновић
Играју:

Ненад Пећинар (Сима Поповић), Биљана Кескеновић (Живка Поповић), Ивана Вукчевић (Дара), Душан Јовић (Рака), Милош Станковић (Чеда Урошевић), Саша Торлаковић (Др Нинковић), Срђан Алексић (Риста Тодоровић), Слободан Тешић (Пера Каленић), Здравко Панић (Пера писар), Давид Тасић (Ујка Васа), Татјана Бермел (Тетка Савка), Татјана Шанта Торлаковић (Тетка Даца), Богомир Ђорђевић (Јова поп Арсин), Перо Стојанчевић (Теча Панта), Олгица Несторовић (Соја), Михајло Несторовић (Теча Јаков), Живорад Илић (Сава Мишић), Ксенија Марић Ђорђевић (Гђа Ната Стефановић), Ивана В. Јовановић (Анка), Љиљана Томић Марковиновић (Учитељица енглеског језика), Игор Лерић (Миле Пантин)

263.

Позориште *Бора Спанковић*, Врање
Страхиња Митрић: *Како снимити порно филм*

Режија, адаптација, избор костима и музике: Владимир Лазић. Језичка обрада: Радослав Радивојевић. Сценограф: Крстомир Миловановић. Организатор: Никола Гргур. Шеф технике: Александар Михајловић. Светло: Ненад Костић. Тон: Горан Стојковић. Реквизита: Јованка Михајловић

Играју:

Драган Марјановић (Љубинко-Љупче), Радмила Ђорђевић (Бисерка-Биба), Љиљана Радивојевић (Синђелија-Синђа), Александар Михајловић (Остоја-Шишко), Нинослав Трајковић (Зарије-Заре), Жетица Јовановић (Ковиљка-Кока), Ненад Недељковић (Анђелко-Хари), Драган Живковић (Негован-Неце), Јелена Станковић (Даница-Дана), Слађана Томић (Ружица-Ружа), Јелена Арсановић, Кристина Јањић, Миљана Вукмановић, Маја Милошевић, Марија Ђорић, Александра Манасијевић, Марија Анђелковић (Плесна труппа *Врело срце*)

264.

Театар Култ, Београд
Стеван Копривица: *Жаклина Бандека*
Редитељ: Славенко Салетовић. Сценограф и Костимограф: Миланка Берберовић. Дизајн звука: Оливера Кристић. Гардеробср: Весна Шишковећ. Инспцијент: Миломир Џувер
Играју:
Иван Јевтовић (Душан), Милан Калинић (Дарко), Татјана Бокан (Жаклина)
265.

Позориште Славија, Београд (ван конкуренције)

Радослав Дорић: *Срби граде кућу*
Редитељ: Радослав Дорић
Играју:

Иван Бекјарев, Јелица Сретеновић, Миленко Павлов, Владан Гајовић

2005.

266.

Народно позориште Београд
Бранислав Нушић: *Госпођа министарка*
Редитељ: Јагош Марковић. Драматург: Јован Ђирилов. Сценограф: Борис Максимовић. Аутор сценског говора: др Љиљана Мркић Поповић. Аутор сценског покрета: Марија Момиров. Монтажа музике, звучних ефеката и дизајн тона: Владимир Петричевић. Организатор: Немања Стојановић. Асистент редитеља: Марко Манујловић. Помоћник редитеља: Марко Кесић. Асистент костимографа: Олга Мрђеновић. Инспцијент: Властимир Живановић. Суфлер: Душанка Вукић. Мајстор светала: Наит Илијази. Мајстор тона: Перица Ђурковић. Мајстор маске: Драгољуб Јевремовић. Мајстор позорнице: Зоран Мирић: Вајарски радови: Станимир Павловић. Сликарски радови: Мирослав Николић, Светислав Живковић, Срђан Пушелчић, Илија Крковић. Пиротехнички ефекти: Мирослав Петровић
Играју:

Радмила Живковић (Живка), Милош Ђорђевић (Сима Поповић), Олга Одановић (Дара), Марко Јањић (Рака), Александар Срећковић (Чеда Урошевић), Борис Комненић (Др Нинковић), Предраг Тасовац (Ујка Васа), Милка Лукић (Тетка Савка), Ксенија Јовановић (Тетка Даца), Душко Премовић (Пера Каленић), Радован Миљанић (Теча Панта), Душанка Стојановић (Соја), Бранко Јеринић (Теча

Јаков), Дарко Томовић (Сава Мишић), Раде Марковић (Пера писар), Михајло Лађевац (Бистро дете), Дејана Миладиновић (Анка), Александра Николић (Учитељица енглеског), Ивана Шћепановић (Девојка у халини), Младен Обрадовић (Жандар), Маига Хамдахамане (Никарагуа).

Статисти: Божидар Катић, Срђан Милетић, Зоран Трифуновић, Милан Бошковић, Милош Дмитриновић, Ненад Андрић, Александар Вукић, Данијаел Мијајловић, Јово Боснић, Бранко Томић

267.

Народно позориште, Кикинда
Н. В. Гогољ: *Женицба*
Редитељ: Анђелка Николић. Сценограф и костимограф: Марко Васиљевић. Избор музике: Анђелка Николић Суфлер и инспцијент: Дубравка Кнежевић. Мајстор тона: Владимир Карановић. Мајстор светла: Владимир Црномарковић

Играју:

Јелена Шнеблић (Агафја Тихоновна), Марко Гверо (Арина Пантелејмоновна), Гордана Рошчић (Фјокла Ивановна), Драган Остојић (Иван Кузмич Поткољосин), Бранислав Кнежевић (Иља Фомич Кочкарјов), Душан Фелбаб (Иван Павлович Кајгана), Бранислав Чубрило (Никанор Иванович Анучкин), Славољуб Матић (Балтазар Балтазаревич Жевакин), Ана Маринков (Дуњаша), Јован Кузманчев (Степан)

268.

Позориште *Зоран Радмиловић*, Зајечар
Карло Голдони: *Мирандолина*
Превод: Богољуб Руцковић
Адаптација и режија: Славенко Салетовић. Сценограф: Крстомир Миловановић. Костимограф: Даница Ракочевић. Сценски покрет и кореографија: Петар Пјер Рајковић. Лектор: Радован Кнежевић. Музички сарадник: Нада Маленовић: Музика: Клапе *Далмација* и *Шибенка*. Мајстор светла: Јован Милановић. Мајстор тона: Жељко Дуцић. Суфлер и инспцијент: Слађана Петровић. Сликар извођач: Драгослав Николић. Организатор: Мирослав Каменковић

Играју:

Милутун Вешковић (Витез од Рипафранте), Предраг Грбић (Маркиз од Фолиполија), Владимир Цвејић (Конте од

Албафиорите), Марија Арсић (Мирандолина), Селена Ристић (Оргензија), Марија Велковић (Дејанира), Здравко Малетић (Фабрицио), Владимир Милошевић (Витезов слуга)

269.

Крушевачко позориште, Крушевац
Александар Поповић: *Свињски ојлац*
Редитељ: Егон Савин. Адаптација: Егон Савин и Јелена Попадић. Сценограф: Марија Калабић. Костимограф: Бојана Никитовић. Избор музике: Егон Савин. Лектор: др Љиљана Мркић Поповић. Инспцијент: Душица Вуковић и Марко Ајваз. Суфлер: Адександар Вуковић
Играју:
Јелисавета Сабљић (Мајка Дара), Биљана Јоцић Савић (Тетка Зага Дукина), Дубравка Ковјанић (Дука Сујић), Небојша Миловановић (Стева Васиљевић), Небојша Вранић (Друг Сукијашевић), Слајана Несторовић Ристић / Горица Станковић (Миланка), Предраг Миленковић (Келнер), Миа Милисављевић / Леа Савин (Мрвица), Ана Сакић (Глас судије)

270.

Позориште *Бошко Буха*, Београд
Евгениј Шварц: *Голи краљ*
Адаптација и режија: Југ Радивојевић.
Превод: Бојана Б. Продановић.
Сценограф: Дејан Пантелић. Костимограф: Ангелина Атлагић. Композитор Првог царства Корнелије Ковач. Композитор Другог царства: Александра Ковач.
Сценски покрет: Ферид Карајица. Лектор: Радован Кнежевић. Асистент костимографа: Радица Комазец. Инспцијент: Михајло Тодоровић. Суфлер: Небојша Мишчевић
Играју по реду појављивања:
Милан Калинић као Хенрих, Иван Јевтовић као Христијан, Калина Ковачевић као Принцеза, Боба Латиновић као Кнегиња / Прва дама, Снежана Ненадовић као Грофица / Друга дама, Мирјана Ђурђевић као Бароница / Трећа дама, Бранислав Платиша као Краљ отац, Зорица Јовановић као Министар нежних осећања, Ненад Ненадовић као Председник општине, Дејан Луткић као Наугник, Игор Дамњановић као Први министар, Јаков Јевтовић као Ађутант, Ивана Локнер као Гувернанта, Драган Вујић као Краљ, Марко Марковић као Први жандар / Свиња

кнегиња, Нермин Ахметовић, Други жандар / Свиња грофица

271.

Народно позориште, Сомбор
Душан Ковачевић: *Балкански швијун*
Режија, сценографија, сценски покрет: Кокан Младеновић. Музика и сонгови: *Рамбо Амадеус*. Костимограф: Маја Мирковић. Дизајн светла: Стипан Петреш. Мајстор тона: Нинослав Вранић. Инспцијент: Зоран Вучковић. Суфлер: Срђан Стојновић
Играју:
Саша Торлаковић (Илија Чворовић), Биљана Кескеновић (Даница Чворовић, Илијина жена), Милијана Макевић (Соња Чворовић, Илијина ћерка), Ненад Пећинар (Ђура Чворовић, Илијин брат) Богомир Ђорђевић (Подстанар, Петар Марков Јаковљевић)
ВИС Рамбадеус:
Вокални солиста I Перо Стојанчевић. Вокални солиста II Михајло Несторовић. Вокални солиста III Миљан Прџета
Видео материјал: Камерман I Михајло Несторовић. Камерман II Кокан Младеновић. Монтажа Михајло Несторовић. Учествују: Олгица Несторовић, Ксенија Марић Ђорђевић, Татјана Шанта Торлаковић, Давид Тасић, Срђан Алексић, Кокан Младеновић

272.

Српско народно позориште, Нови Сад
Јован Стерија Поповић: *Цандрљиви муж или Која је жена добра*
Режија и адаптација: Радоје Чупић.
Сценограф: Марија Калабић Костимограф: Марина Сремац. Музика: Александар Бузацић и Милош Јовановић. Лектор: др Љиљана Мркић Поповић. Кореограф: Мирјана Дробац. Инспцијент: Мирјана Радованов. Суфлер: Милица Ђукић Рађеновић. Мајстор тона: Драган Курјаков. Мајстор светла: Мирослав Чеман
Играју:
Радоје Чупић (Максим, марвени трговац), Јована Стипић (Софија, жена му), Милица Грујичић* (Лепосава, кћи му од прве жене), Мирослав Фабри (Јеврем, пензионисани официр), Михајло Плесковић (Никола, рукоделац), Оливера Стаменковић (Мага, Николина жена), Милован Филиповић (Митар, кум Максимова) Милорад Капор (Светозар, писар и Софијин сродник)
* студент III године глуме Академије уметности Нови Сад

273.

Позориште на Теразијама, Београд (ван конкуренције)
Стеван Сремац: *Пој Ђира и пој Сјира*
Адаптација и режија: Југ Радивојевић.
Драматизација: Јосип Лешјић. Сценограф: Дејан Пантелић. Костимограф: Вања Поповић. Композитор и диригент: Војкан Борисављевић. Сценски покрет: Ферид Карајица. Лектор: Радован Кнежевић. Инспцијент: Душан Милошевић. Суфлер: Горан Томић. Организатор: Мирјана Заложник
Играју:
Душко Радовић (Поп Ђира), Даница Ристановић (Перса), Ивана Кнежевић (Ержа), Слободан Стефановић (Учитель), Александар Хрњаковић (Поп Спира), Љиљана Стјепановић (Сида), Ана Здравковић (Јула), Мирољуб Турајлија (Шаца), Бранка Митић (Тетка Макра), Светислав Гончић (Поп Олуја), Бранко Ђурић (Владика), Душан Милошевић (Ђакон).
Учествује оркестар Позоришта на Теразијама Концерт мајстор: Биљана Јовановић

2006.

274.

Народно позориште *Стерија*, Вршац
Јован Стерија Поповић: *Покондирена њивка*
Редитељ: Миленко Павлов. Сценограф: Миленко Павлов. Костимограф: Миодраг Губеринић. Технички шеф: Светозар Војтечки. Сликар извођач: Живојин Марковић. Мајстор светла: Жељко Новаков. Мајстори тона: Мирћа Оморан и Драгослав Добросављевић
Играју:
Татјана Бошковић (Фема), Владана Савић (Евица, њена кћи), Драган Џанкић (Митар, Фемин брат), Соња Радосављевић (Анчица, служавка), Миленко Павлов (Јован, слуга), Љиљана Јосиповић (Сара, чанколiza код Феме), Иван Ђорђевић (Светозар Ружичић), Павле Петровић (Василије), Косовка Радић, Софија Фекете, Наталија Божић (Фемин сан)

275.

Српско народно позориште, Нови Сад
Луц Хибнер: *Гретиа сјир*. 89
Преводилац: Јован Ђирилов
Редитељ: Борис Лијешевић. Композитори:

Стеван Дивјаковић, Срђан Долагија и Ладолеш. Сценограф и костимограф: Марина Сремац. Мајстор светла: Мирослав Чеман. Мајстор тона: Драган Курјаков Суфлер: Наташа Барбир Инспицијент: Мирјана Радованов
Играју:
Јасна Ђуричић (Глумица), Борис Исаковић (Редитељ)

276.

Народно позориште, Лесковац
Стеван Сремац: *Ивкова слава*
Редитељ: Велимир Митровић.
Драматизација: Велимир Митровић и Милутин Мишић. Сценограф: Дејан Пантелић. Костимограф: Снежана Шимић. Музика: Саша Стевановић
Играју:
Ђорђе Томић (Ивко Мијалковић, јорганџија), Гордана Петковић (Кева, његова жена), Данијел Петковски (Митанче, Ивков шегрт), Маја Јовановић (Сике, удовица, Ивкова комшиница), Ивана Павићевић (Маријола, њена ћерка), Предраг Смиљковић (Калча, кујунџија и ловац), Драган Марјановић (Курјак, обућар и изелица), Бојан Стојчетовић (Смук, кожухар и испичутура), Милан Васић (Неко, новопечени писар, некад глумац), Иван Јанковић (Пера, ветеринар), Сузана Грујић (Џајка, његова жена), Душан Јовановић (Милан Ружић, физикус), Јасна Радивојевић (Наталија, његова жена), Дејан Тасић (Јова, срески писар), Александра Цуцић (Мица, његова жена), Благоје Ивановић (Мирко, пензионер), Душица Милошевић (Стефка, његова жена), Весна Мирковић (Бисенија, њихова кћи, уседелица), Драган Мићаловић (Кузман, казначеј), Мирјана Љубић (Перса, његова жена), Богољуб Митић (Влајко Марковић, председник општине), Милан Петровић (Никодије, пандур), Дејан Тасић (Калакурдија, чалгиџибашија), Ненад Митровић (Масурчинанин, сеоски Циганин), Драгослав Бранковић (Чорбар, градски Циганин)

277.

Звездара театар, Београд
Реј Куни: *Љубавник великог сџила*
Превод: Снежана Маш
Редитељ: Владимир Лазић. Сценограф: Александар Вељановић. Костимограф:

Милица Грбић. Драматуршка адаптација: Владимир Лазић. Организатор: Нада Денда. Мајстор светла: Драган Марас, Миломир Димитријевић. Мајстор тона: Зоран Иванов.
Играју:
Анастасија Мандић (Мери Смит), Катарина Жутић (Барабара Смит), Милан Калинић (Џон Смит), Јанош Тот (Инспектор Трутон), Срђан Ивановић (Инспектор Пуртон), Милорад Мандић (Стенли Гарднер, комшија)

278.

Народно позориште, Сомбор
Петер Шефер: *Мрачна комедија*
Режија, превод, адаптација, избор музике и кореографија: Оливера Ђорђевић.
Сценограф: Диана Радосављевић Миловић. Костимограф: Мирна Илић. Дизајн светла: Стипан Петреш. Мајстор тона: Нинослав Вранић, Мајстор светла: Бранко Марић. Суфлер: Срђан Стојановић. Инспицијент: Зоран Вучковић
Играју:
Миљан Прљета (Бринзли Милер), Ивана В. Јовановић (Керол Мелкит), Биљана Кескеновић (Госпођица Фернивал), Давид Тасић (Пуковник Мелкит), Душан Јовић (Харолд Горинц), Перо Стојанчевић (Шупанцинг), Милијана Макевић (Клеа), Игор Лерић (Георг Бамбергер)

279.

Атеље 212, Београд
Душан Ковачевић: *Радован Трећи*
Редитељ: Бранимир Брстина. Сценограф: Дарко Недељковић. Костимограф: Зора Мојиловић. Композитор: Влада Пејковић. Помоћник редитеља: Борис Лијешевић. Инспицијент: Олга Стојковић / Душко Ашковић. Суфлер: Анка Милић. Дизајн светла: Радомир Стаменковић Поставка звука: Драган Стевановић. Маска и шминка: Розалија Танасијевић
Играју:
Бранимир Брстина (Радован Трећи), Анита Манчић (Руменка, Радованова жена), Драгана Ђукић (Георгина, Радованова старија кћи), Горица Поповић (Катица, Радованова млађа кћи), Бранислав Зеремски (Станислав), Небојша Илић (Јеленче), Феђа Стојановић (Келнер), Миодраг Крстовић (Василије, рођени брат Станиславов), Душко Ашковић, Анка Милић, Миленко Адамов, Урош Даниловић (Неколико Вилотића)

280.

Позориште на Теразијама, Београд
Миленко Заблањански (према предлошку Галета Јанковића): *Светлостни позорнице*
У инсценацији помогао: Стеван Бодрожа.
Сценограф: Драган Лазић. Избор костима: Снежана Шимић. Према кореографији М. Штамбука, Л. Пилипенко К. Симића и С. Весковић. Инспицијент: Љиљана Голубовић Иванковић. Суфлер: Горан Младеновић. Организатор: Мирјана Заложник.
Учествују:
Миленко Заблањански, Душко Радовић, Владан Савић, Бранка Митић, Татјана Бошковић, Даница Максимовић, Раде Марјановић, Драган Вујић, Светислав Гонџић, Љиљана Стјепановић, Мина Лазаревић, Никола Булатовић, Јелена Јовичић, Ивана Кнежевић, Милена Ражнатовић, Иван Босиљчић, Снежана Јеремић, Мирјана Јовановић, Кристина Савић, Биљана Пековић.
Учествује балет, хор и оркестар
Позоришта на Теразијама. Аранжер и диригент: Војкан Борисављевић

281.

Народно позориште, Бања Лука / Звездара театар, Београд (ван конкуренције)
Петар Кочић: *Јазвац пред судом*
Редитељ: Павле Лазић. Сценограф: Тодор Лалицки. Костимограф: Драгица Павловић. Кореограф: Соња Дивац. Музика: Иван Брљачић. Лектор: Др Милорад Дешић. Организатор: Душко Ашковић. Инспицијент: Љубомир Јовановић. Суфлер: Анка Милић. Мајстор светла: Драган Марас. Мајстор тона: Никола Јововић.
Играју:
Петар Краљ (Давид), Александар Сибиновић (Судац), Александар Стојковић (Писарчић), Ђорђе Марковић (Доктор)

2007.

282.

Народно позориште, Суботица
Жељко Хубач: *Рајко и Јулијана*
Редитељ: Оливера Ђорђевић. Сценограф: Дејан Пантелић. Костимограф: Јелена Стокућа. Кореографија и сценски покрет: Петар Пјер Рајковић. Лектор: Наташа

Илић. Дизајн маске: Драгољуб Јеремић.
Избор музике: Драган Божа Марјановић.
Инспирација: Павлина Цветковић.

Суфлер: Невена Прокопијевић. Мајстор
светла: Зоран Ракић. Тон Мајстор: Душан
Вељковић

Играју:

Александар Маринковић (Ратко Мркић),
Ивана Вукчевић (Јулијана Кркић), Дејан
Џициловић (Еврем Чехајић), Сузана
Грујић (Евдокија Чехајић), Љубиша
Баровић (Лаврентије), Ђорђе Томић
(Аврам), Драгослав Бранковић (Балтазар),
Александар Михаиловић (Јеротије Кркић),
Душица Милошевић / Јасна Радивојевић
(Госпођа Кркић), Драган Мићаловић
(Пантелија Мркић), Весна Мирковић
(Госпођа Мркић), Драган Божа
Марјановић (Пера Вујић), Иван Јанковић
(Пецко), Маја Јовановић (Дејана), Драган
Димитријевић (Министар Поповић),
Гордана Петковић (Живка Министарка),
Данијел Петковски (Први јандар), Дејан
Тасић (Други јандар)

283.

Народно позориште, Сомбор

Нил Сајмон: *Апартман Б*

Режија, превод, избор музике: Оливера
Ђорђевић. Сценограф и Костимограф:
Дајана Радосављевић Миловић. Драматург:
Светислав Јованов. Инспирација, суфлер:
Мирослав Медић

Играју:

Посетиоци из Филаделфије: Арпад Черник
(Марвин), Сања Моравчић (Мили),
Снежана Јакшић Чолић (Бани)
Повратак кући: Љума Пенев (Лорин),
Кристина Јаковљевић (Мајка)
Човек на поду: Милош Станковић (Марк),
Ивана Фотез (Ен), Снежана Јакшић Чолић
(Гђа Ситгуд), Владимир Грбић (Др Мек
Мерлин), Ђорђе Симић (Бертрам),
Посетиоци из Форест Хилса: Весна Кљајић
Ристовић (Норма), Јован Ристовски (Рој),
Љума Пенев (Мимси), Бранко Лукач
(Борден), Младен Конц, Дарко Мачковић,
Атила Фехер (Портири)

284.

Народно позориште, Кикинда

Кен Лудвиг: *Ти луди шенори*

Превод: Јуре Рудолф и Гордана Рошчић
Редитељ: Јуре Рудолф. Сценограф Маја
Моравец. Костимограф: Сара Вингарт.
Суфлер: Дубравка Кнежевић. Мајстор

светла: Владимир Црномарковић. Мајстор
тона: Владимир Карановић

Играју:

Бранислав Кнежевић (Тито Мерели),
Гордана Рошчић (Мариа Мерели), Марко
Гверо (Макс), Мина Стојковић (Меги),
Драган Остојић (Сандерс), Марија
Остојић (Јулија), Миљана Кравић (Диана),
Славољуб Матић (Хотелски слуга)

285.

Позориште на Теразијама, Београд

Предраг Перишић: *Хероји*

Редитељ: Славенко Салетовић. Аранжер и
диригент: Војкан Борисављевић.

Сценограф: Александар Денић.

Костимограф: Емилија Ковачевић.

Кореограф: Ђорђе Макаревић. Лектор: др

Љиљана Мркић Поповић. Инспирација:

Љиљана Голубовић Исаковић. Суфлер:

Горан Младеновић

Играју:

Миленко Заблаћански (Радован),
Слободан Стефановић (Михајло),
Елизабета Ђоревска (Марија), Јелена
Јовичић (Јелена), Иван Босиљчић (Ханс),
Вук Салетовић (Питер), Мирољуб
Турајлија (Франц), Ивана Кнежевић
(Живана), Душко Радовић (Поп), Ана
Здравковић (Милена), Бранко Ђурић
(Секретар), Горан Букилић (Градски), Ана
Симић (Новинарка), Милан
Милосављевић (Први сељак), Зоран Бабић
(Други сељак), Драгица Ристановић
(Сељанка), Небојша Бабић (Партизан),
Мирослав Марковић (Старији сељак),
Љубиша Динчић (Тито и Црнац), Милан
Громилић (Други партизан), Небојша
Громилић (Трећи партизан), Деца:
Станислав Младеновић, Милан Томић

286.

Народно позориште, Београд

Н. В. Гогољ: *Женидба*

Превео: Кирил Тарановски

Редитељ: Славенко Салетовић. Драматург:

Славко Милановић. Сценограф: Борис

Максимић Костимограф: Миланка

Берберовић. Језичка адаптација текста и

сценски говор: др Љиљана Мркић

Поповић. Композитор: Мирољуб

Аранђеловић Расински. Сценски покрет:

Петар Пјер Рајковић

Играју:

Нада Шаргин (Агађа Тихонова), Соња
Кнежевић (Арина Пантелејмоновна), Нада
Блам (Фјокла Ивановна), Михаило
Лађевац (Поткољосин), Милош Ђорђевић
(Кочкарјов), Љубомир Бандовић (Кајгана),
Зоран Ђосић (Анучкин), Борис Пинговић
(Жевакин), Гојко Балетић (Степан), Дејана
Миладиновић (Дуњашка)

287.

Народно позориште, Сомбор

Небојша Ромчевић: *Парадокс*

Редитељ: Егон Савин. Сценограф: Марија
Калабић. Костимограф: Бојана Никитовић.

Избор музике: Егон Савин. Асистент

режије: Милијана Макевић. Дизајн светла:

Стипан Петреш. Мајстор тона: Нинослав

Вранић. Инспирација: Зоран Вучковић.

Суфлер: Срђан Стојновић

Играју:

Биљана Кескеновић (Ката), Саша Торлаковић
(Лека), Дубравка Ковјанић (Супер Беба),
Давид Тасић (Министар), Ивана В. Јовановић
(Боса), Срђан Алексић (Бора), Душан Јовић
(Први момак демократа), Миљан Прљета
(Други момак демократа)

288.

Звездара Театар, Београд

Небојша Ромчевић: *Брод љубави*

Редитељ: Дарко Бајић. Сценограф: Миле

Јеремић. Костимограф: Емилија

Ковачевић. Композитор: Александар

Симић. Кореограф: Милош Пауновић.

Инспирација: Анђелко Кнежевић. Дизајн

светла: Милош Кодемо, Миломир

Димитријевић. Мајстор тона: Зоран

Иванов

Играју:

Свиње са Истока: Слобода Мићаловић
(Нина), Дубравка Ковјанић (Јана), Ана
Франић (Саша), Михаило Лалошевић
(Јацек), Ђорђе Марковић (Василе), Бранко
Косар (Пијаниста), Драган Петровић
(Шеф)
Говна са Запада: Бранислав Лечић
(Трговац), Горан Јевтић (Писац), Јанош
Тот (Издавач), Миодраг Кривокапић
(Карл), Дијана Маројевић (Хана),
Анђелика Симић (Герда), Злата Петковић
(Елке), Бојана Маљевић (Хелга)

289.

Градско позориште, Јагодина (ван
конкуреније)

Предраг Трајковић: *Шљива*
 Редитељ: Велимир Митровић. Сценограф:
 Јелена Милошевић. Костимограф: Гордана
 Николић. Избор музике: Славиша
 Маленовић. Инспицијент и суфлер: Бранка
 Маринковић. Мајстор светла: Љубодраг
 Миленковић. Израда костима: Драгана
 Костић. Техника: Зоран Булатовић,
 Светица Миловановић
 Играју:
 Александар Антић (Лепомир), Драган
 Буњевац (Г. Таушановић), Славољуб
 Анђелковић (Марко / Кнез трећи),
 Мирослав Дебељаковић (Немања / Кнез
 Други), Иван Милојевић (Барбароса /
 Маршал), Ненад Петровић (Кнез први),
 Ана Милутиновић (Девојка)

2008.

290.

Српско народно позориште, Нови Сад
 Бранко Димитријевић: *Годо на усјааном
 лименом крову*
 Редитељ: Никола Завишић. Дизајн сцене и
 костима: Ивана Меденица
 Играју:
 Марија Меденица (Тамара), Соња Ристић
 Крајнов (Весна), Јована Мишковић (Маја),
 Ненад Пећинар (Годо), Игор Павловић
 (Ози), Марко Савић (Мики)

291.

Позориште *Бошко Буха*, Београд
 Карло Голдони: *Крчмарица Мирандолина*
 Превод: Богобој Руцовић
 Редитељ: Југ Радивојевић. Драматург:
 Ивана Димић. Сценограф: Александар
 Денић. Костимограф: Јелена Стокућа.
 Композитор: Кристина Ковач. Сниматељ
 музике: Горан Живковић. Сценски говор:
 Др Љиљана Мркић Поповић. Сценски
 покрет: Марија Миленковић. Дизајн свет-
 ла: Срђан Цветковић. Дизајн ликовне
 обраде и реквизите: Владимир
 Радовановић. Организатор: Тања
 Петровић и Јована Савић. Инспицијент:
 Михаило Тодоровић. Суфлер: Ана Бата
 Играју:
 Андрија Милошевић (Витез од Рипафрате),
 Иван Јевтовић (Маркиз од Фолиполија),
 Ненад Ненадовић (Конте од Албафиорите),
 Катарина Жутић (Мирандолина,

гостионичарка), Ана Здравковић (Оргензија,
 глумица), Маријана Мићић (Дејанира, глуми-
 ца), Милан Васић (Фабрицио, момак у гос-
 тионици), Игор Дамњановић (Витезов слуга)

292.

Народно позориште *Тоша Јовановић*,
 Зрењанин
 Иван М. Лалић: *Херој нације*
 Адаптација и режија: Егон Савин.
 Сценограф: Миодраг Табачки.
 Костимограф: Јасна Бадњаревић.
 Инспицијент: Јелена Ристић. Суфлер:
 Љиљана Николић. Руководилац сценске
 технике: Вилмош Кашлик. Мајстор светла:
 Томислав Стоиљковић. Мајстор тона:
 Александар Ђук
 Играју:
 Јован Торачки (Будимир Животић), Сања
 Микитишин (Десанка Животић), Југослав
 Крајнов / Иван Ђорђевић (Љупче),
 Наташа Луковић (Новинарка Ленка
 Симоновић), Мирко Пантелић
 (Погребник), Милан Качаловић (Поштар),
 Јелена Шнеблић и Наташа Илић
 (Нарикаче) Миријана Ђук (Шминкерка)

293.

Крушевачко позориште, Крушевац
 Реј Куни / Џон Чепмен: *Позови М ради
 прелјубе*
 Превод: Гордана Ђорђевић
 Редитељ: Владимир Попадић. Адаптација:
 Владимир Попадић и Јелена Попадић.
 Костимограф и сценограф: Вања Поповић.
 Избор музике: Владимир Попадић.
 Графички дизајн: Радован Вучковић. Шеф
 сценске опреме и технике: Југослав
 Костић. Дизајн светла: Мирослав
 Вељковић. Инспицијент: Александар
 Вуковић. Суфлер: Душица Вуковић.
 Играју:
 Јелена Ангеловски (Џоана), Никола
 Пантовић (Флипер), Драган Маринковић
 (Алистер), Марија Гашић (Линда), Бојан
 Вељковић (Хенри), Љиљана Ђоковић
 (Ћица Смајт), Томислав Трифуновић
 (Волтер), Снежана Кнежевић (Силвија),
 Биљана Јоцић Савић (Ћица Вилкинсон)

294.

Народно позориште, Ниш
 Мајкл Фрејн: *Иза кулиса*
 Превод: Ивана Димић
 Редитељ: Ферид Карајица. Сценограф и кости-
 мограф: Ивана Савић (по идеји редитеља),

Лектор: Наташа Илић. Инспицијент: Марина
 Шуклета. Тон мајстор: Жарко Христов.
 Суфлер: Александра Вуков. Мајстор светла:
 Драгослав Добросављевић / Драган Митровић
 Играју:
 Сања Крстовић (Доди Отли), Александар
 Маринковић (Лојд Атлас), Александар
 Михаиловић (Гари Лежон), Маја Вукојевић
 (Брук Ештон), Ивана Недовић (Попа
 Тејлор), Дејан Цициловић (Фредерик
 Фелоус), Јасминка Хоћић (Белинда Блер),
 Александар Крстић (Тим Олгуд), Мирослав
 Ђорђевић (Селдон Моубреј)

295.

Народно позориште, Суботица
 Душан Ковачевић: *Сабирни ценшар*
 Редитељ: Андраш Урбан. Сценограф:
 Иштван Хупко. Костимограф: Мирна
 Илић. Композитор: Феликс Лајко.
 Драматург: Оливера Ђорђевић. Асистент
 редитеља: Јелена Михајловић.
 Корепетитор: Кућера Геза мл. Инспицијент
 и суфлер: Весна Суворова
 Играју:
 Јован Ристовски (Михјло Павловић),
 Верослава Јанковић (Тетка Ангелина), Бранко
 Лукач (Иван Павловић), Весна Кљајић
 Ристовић (Лепосава, Лепа, пекарка), Зоран
 Бучевац (Симеун Савски), Кристина
 Јаковљевић (Јелена Катић Поповић), Имре
 Елек Микеш (Петар), Бранислав Трифковић
 (Бата Коњ), Јелена Михајловић (Пок. Милица
 Павловић), Владимир Грбић (Пок. Стеван
 Савски Кесер), Љубиша Ристовић (Пок. Јанко
 Савски), Срђан Секулић (Пок. Марко, пекар),
 Никола Ивачков (Пок. Др Катић), Марко
 Макивић (Пок. Срећко Рузмарин)

296.

Београдско драмско позориште, Београд
 Владимир Ђурђевић: *Не играј на Енглезе*
 Редитељ: Сташа Копривица. Сценограф:
 Тања Марчетић. Организатор: Тамара
 Тодоровић. Инспицијент: Драгана
 Анђелковић
 Играју:
 Данијел Сич (Паун), Иван Томић (Буле),
 Марко Живић (Пикси)

297.

Позориште Славја, Београд (ван
 конкуренције)
 Жорж Фејдо: *Не шетњај се гола*
 Редитељ: Вељко Мићуновић
 Играју:

Ана Сакић, Власта Велисављевић, Милан Гутковић, Боривоје Ненић, Милан Томић

2009.

298.

Звездара Театар, Београд
 Душан Ковачевић: *Генерална проба самоубицива*
 Редитељ: Душан Ковачевић. Сценограф: Ненад Бркић. Музика: Владимир Марковић. Дизајн светла: Соња Жугић. Дизајн звука: Зоран Јерковић. Дизајн принтова: Горан Ратковић. Маска: Нијаз Мемич. Кореограф: Предраг Михајловић
 Играју:
 Бранислав Лечић (Глумац самоубица / Самоубичин брат), Бранимир Брстина (Капетан / Бизнисмен / Психијатар / Адвокат), Јанош Тот (Рибар), Ана Франић (Глумица / Девојка), Иван Јанкегић (Први радник), Бранислав Рончевић (Други радник)

299.

Позориште Костолануи Дезсо, Суботица
 Кристофер Дјуранг: *Терапија*
 Редитељ: Оливера Ђорђевић. Сценограф: Марија Калабић. Костимограф: Мирна Илић. Корепетитор: Агота Виткаи Кучера. Матрица: Геза Кучера. Видео материјал: Антал Ердудац, Мајстор светла: Едвард Мезен. Мајстор тона: Арпад Томо. Асистент редитеља: Роберт Ленард
 Играју:
 Марта Береш, Андреа Ердеш, Арпад Месарош, Габор Месарош, Имре Елек Микеш, Чаба Ралбовски

300.

Позориште на Теразијама, Београд
 Душан Коваћевић: *Марайонци шрче њочасни круг*
 Адаптација и режија: Кокан Младеновић. Сонгови: Маја Пелевић. Композитори: Ирена Поповић, Зоран Христић и Мирко Грубић. Диригент: Војкан Борисављевић. Сценограф: Марија Калабић. Костимограф: Лана Цвијановић. Лектор: Радован Кнежевић
 Играју:
 Владан Савић (Максимилијан Топаловић), Јанош Тот (Аксентије Топаловић), Душко Радовић (Милутин Топаловић), Драган Вујић, (Лаки Топаловић), Иван Босилчић (Мирко Топаловић), Калина Ковачевић (Кристина), Марко Живић (Ђенка Ђаво), Иван Јевтовић

(Били Питон), Весна Паштровић (Оља), Душан Милошевић (Поп Живота)

301.

Народно позориште *Тоша Јовановић*, Зрењанин
 Радослав Дорић: *Јелена Анжујска*
 Редитељ: Радослав Дорић. Драматург: др Милан Буњевац. Асистент режије: Милан Кочаловић. Сценографија и костими: Весна Радовић. Композитор: Мирољуб Аранђеловић Расински. Сценски покрет: Петар Пјер Рајковић. Лектор за француски језик: Драган Карић
 Играју:
 Сања Ристић Крајинов (Принцеза Јелена Анжујска), Душан Јакишић (Краљ Урош, српски краљ), Александар Богдановић (Трипо Симонели), Драган Ђорђевић (Данило), Јован Торачки (Теодор), Мирко Пантелић (Драгула), Љубиша Милишић (Бингула), Весна Варићак (Магдалена), Јелена Шнеблић (Смиљана), Тања Миланов (Жанет), Наташа Луковић (Анујка), Сања Радишић (Ана), Драгомир Пешић (Мрвац), Звонко Гојковић (Миленко), Иван Ђорђевић (Франсоа), Мирјана Ђук, Дејаб Карлечки, Невена Шаламон, Ивана Титин, Тијана Титин (Дворјани, музичари, слуге, стражари, народ)

302.

Београдско драмско позориште, Београд
 Стеван Копривица: *Упола цене*
 Редитељ: Сташа Копривица Сценограф: Тања Мачетић. Костимограф: Момирка Баиловић. Композитор: Дејан Пејовић
 Играју:
 Даниел Сич (Ђорђе Здравковић), Драган Петровић (Гаврило), Данијела Штајнфелд (Сања / Девојка из разреда), Ана Франић (Ангелина), Иван Томић (Душан / Силеџија), Азра Ченгић (Газадарица / Мајка), Дејан Матић (Поштар / Водник), Слободан Ђустић (Драгослав Мићковић)

303.

Народно позориште, Шабац
 Драгослав Михаиловић: *Прошувје пију чај*
 Редитељ: Југ Радивојевић. Сценограф: Александар Денић. Костимограф: Јелена Стокућа. Сценски покрет: Петар Пјер Рајковић.
 Играју:
 Богољуб Митић (Рака), Владимир Милојевић (Канаринац), Владимир Василић

(Чеда), Анета Томашевић (Риста), Боривоје Божанић (Божа), Синиша Максимовић (Миладин), Душко Стевановић (Никола), Зоран Караић (Коста), Иван Томашевић (Глумац), Петар Лазић (Мргуд), Љубиша Баровић (Милутин), Деана Костић (Лела), Слободан Петрановић (Ђеба), Соња Милојевић (Милева)

304.

Позориште младих, Нови Сад
 Јуриј Пољаков: *Јаре у млеку*
 Редитељ: Борис Лијешевић. Костимограф: Драгана Лађевац. Редитељ видео материјала: Гвозден Ђурић
 Играју:
 Дејан Шарковић (Мистер Кенди), Јелица Глигорин (Стела), Марија Митровић (Анка), Иван Ђурић (Духов), Саша Латинић (Љубин Љубченко), Слободан Нинковић (Чурмењајев), Вера Хрћан Остојић (Кипјаткова), Ервин Хаџимуртезић (Витјок), Драган Зорић (Горињин), Ратко Радивојевић (Сергеј Леонидович Сиви), Марина Цинкоцки Зубић (Нађуха)

305.

Градско позориште, Јагодина (ван конкуренције)
 Оливера Пантовић Коларић *Сродне душе*
 Редитељ: Милан Јовановић. Сценограф: Марија Вулић. Костимограф: Загорка Ђорић. Музика: Славиша Маленовић. Организатор: Бранка Маринковић. Техника: Драгослав Јеремић, Зоран Булатовић, Светица Миловановић. Инспицијент: Драган Станчевић. Суфлер: Данијела Радовановић. Гардеробер: Снешка Николић. Светло: Љубодраг Миленковић
 Играју:
 Александар Јеленић (Предраг), Драган Буњевац (Гвозден, Предрагов рођак), Тања Махмутовић (Дуда, комшиница), Виолета Пешић (Миланка, Предрагова мајка), Мирослав Дебељаковић (Драгољуб, Предрагов отац), Марија Дебељаковић (Јагода, кућна помоћница), Предраг Јовановић (Дуле Ајкула, Дудин дечко), Петар Станић (Телохранитељ)

2010.

306.

Крушевачко Позориште, Крушевац
 Марин Држић: *Дундо Мароје*
 Адаптација и режија: Кокан Младеновић.

Костимограф: Маја Мирковић.

Сценограф: Марија Калабић. Дизајн музике: Марко Грубић. Сценски покрет: Андреја Кулешевић. Графички дизајн и фотографија: Радован Вучковић

Играју:
Милица Вуковић (Дундо Мароје, дубровачки трговац), Небојша Вранић (Маро, његов син), Душан Дуле Јовановић (Уго Тудешко, немачки племић), Бојан Вељовић (Бокчило, слуга Дунда Мароја), Дејан Тончић (Попива, слуга Мара Маројева), Бранислав Трифуновић (Помет, слуга Уга Тудешка), Драган Маринковић (Ондрардо де Аугуста / Стражар), Никола Ракић (Лаура, римска куртизана), Милош Самолов (Петруњела, њена служавка), Боба Стојимировић (Пере, Марова вереница), Томислав Трифуновић (Баба, њена пратил-ица), Предраг Миленковић (Крчмар), Никола Пантовић (Музичар / Најављивач)

307.

Народно позориште, Сомбор
Жорж Фејдо: *Буба у уху*
Редитељ: Оливера Ђорђевић. Сценограф: Марија Калабић. Костимограф: Драгица Лаушевић. Асистент сценографа: Ивана Десанчић. Избор музике: Оља Ђорђевић
Играју:
Марко Марковић (Виктор Емануел Шандебиз / Пош), Милица Макевић (Рејмонд Шандебиз), Миљан Прљета (Камиј Шандебиз), Нинослав Ђорђевић (Карлос Хоменидес де Хистангва), Ивана В. Јовановић (Лисјен Хоменидес де Хистангва), Бранислав Јерковић (Ромен Турнел), Богомир Ђорђевић (Доктор Финаш), Перо Стојанчевић (Етјен), Олгица Несторовић (Антоанет), Давид Тасић (Ферајон), Ксенија Марић Ђорђевић (Олимпија), Татјана Шанта Торлаковић (Ежени), Никола Ивачков (Рагби), Здравко Панић (Батистен)

308.

Звездара театар, Београд
Франсис Вебер: *Вечера будала*
Редитељ: Божидар Ђуровић. Сценограф: Љерка Хрибар. Костимограф: Марина Меденица. Музика: Владимир Марковић. Сценски покрет: Ферид Карајица. Дизајн светла: Соња Жугић. Организација: Драгиша Ђургуз. Инспицијент: Иван Јанкеић. Мајстор светла: Миломир Димитријевић. Мајстор тона: Никола Јововић. Шминкер: Душица Вуксановић. Суфлер: Драган Радуновић

Играју:

Бранислав Зедемски (Пјер), Биљана Ђуровић (Кристина), Милан Томић / Иван Зарић (Аршамбо), Милан Гуговић (Пињон Франсоа), Бојан Жировић (Леблан Само), Нада Мацанковић (Марлена), Зоран Ђосић (Коњал Лисјен)

309.

Народно позориште, Ниш
Бранислав Нушић: *Госпођа министарка*
Редитељ: Душан Јовановић. Сценограф: Јака Иванц. Костимограф: Јелена Проковић. Музика: Драго Ивануша. Лектор: Наташа Илић. Асистент редитеља: Драгана Јовановић
Играју:
Сања Крстовић (Живка, госпођа министарка), Милена Јакшић к. г. (Дара, кћи), Милош Цветковић (Рака, синчић), Александар Михаиловић (Чеда Урошевић, зет), Александар Маринковић (Др Нинковић, секретар Мин. спољних послова), Драгослав Савић (Ујка Васа), Јасмина Пешић (Тетка Савка), Јелена Лугоња (Тетка Даца), Нађа Недовић к. г. (Христина, њена кћи), Александар Крстић (Јова поп Арсин), Петар Антић (Теча Панта), Младен Милојковић к. г. (Миле, његов син), Евгенија Станковић (Соја, распуштеница), Оливер Шуклетовић (Теча Јаков), Ристо Буквић (Сава Мишић), Драгана Јовановић (Ѓја Ната Стефановићка), Зорица Стевановић (Учительица, енглеског језика), Маја Вукојевић Цветковић (Анка, служавка), Оливер Шуклетовић (Риста Тодоровић, кожарски трговац), Мирослав Јовић (Пера Каленић), Драгиша Вељковић (Пера, писар из административног одељења)

310.

Београдско драмско позориште, Београд
Вуди Ален: *Свирај што јоново, Сем*
Превод: Даница Илић
Редитељ: Марко Манојловић. Драматург: Ива Митровић. Сценограф: Љерка Хрибар. Костимограф: Лана Цвијановић. Асистент костимографа: Наташа Плум. Композитор: Владимир Пејковић. Организатор: Срђан Обреновић
Играју:
Марко Живић (Алан Феликс), Ивана Николић (Ненси), Драган Петровић (Боги), Иван Томић (Дик Кристи), Љубинка Кларић (Линда Кристи), Сена Ђуровић (Шерон / Шерон Лејк / Ђина / Ванеса / Гого девојка / Интелектуалка / Барбара)

311.

Народно позориште, Суботица
Нил Сајмон: *Гласине*
Редитељ: Оливера Ђорђевић. Сценограф: Марија Калабић. Костимограф: Милица Грбић Комазец.
Играју:
Владимир Грбић (Кен Горман), Андреа Ерделу (Крис Горман), Марко Макевић (Лени Ганц), Миња Пековић (Клер Ганц), Срђан Секулић (Ерни Кузак), Сања Моравчић (Куки Кузак), Бранко Лукач (Глен Купер), Јелена Михајловић (Кеси Купер), Милан Вејновић (Полицајац Велч), Игор Лерић (Полицајац Падни)

312.

Фави театар, Београд
Стеван Копривица: *Певај, браћо*
Редитељ: Славенко Салетовић. Сценограф и костимограф: Миланка Берберовић. Асистент: Сања Аћимовић. Музика: Небојша Јаковљевић-Шоне *Освајачи*. Сарадник на тексту за сонгове: Тамара Јовановић. Сонгове певају глумци из представе.
Играју:
Андрија Милошевић (Маријан Девић), Милан Калинић (Горан Ђирковић, звани Фајта), Милан Васић (Урош Џемић, уметничко име У Џеил)

313.

Позориште Славивија, Београд (ван конкуренције)
Миодраг Илић: *Жанка*
Редитељ: Славенко Салетовић. Сценограф и Костимограф: Весна Радовић. Композитор: Мирољуб Аранђеловић
Расински. Мајстор светла и тона: Ивица Вукојевић.
Играју:
Ружица Сокић (Жанка Стокић), Милан Михаиловић (Симеон Тошић, Бранислав Нушић), Вук Салетовић (Александар Гавриловић / Морис Пијаде / Војни иследник)

2011.

314.

Крушевачко позориште, Крушевац / Фестивал *Дани комедије*, Јагодина
Бранислав Нушић: *Пуш око светиа*
Адаптација, избор музике и режија: Јут Радивојевић, Драматург: мр Спасоје Ж. Миловановић. Сценограф: Александар Денић. Костимограф: Јелена Стокућа.

Кореограф: Петар Пјер Рајковић. Лектор: Радован Кнежевић. Драматург: мр Спасоје Ж. Миловановић

Играју:

Милорад Мандић (Јованче Мишић), Јулишка (Љиљана Стјепановић), Милица Вуковић (Човек с ногом), Небојша Вранић (Детектив / Нико / Вуксан / Мохарем / Србин), Дејан Тончић (Мика телеграфиста / Први члан комисије / Брица / М. Заде), Бојан Вељовић (Јанаћко / Морнар / Илија / Први Персијанац / Пера Куроки), Боба Стојимировић (Први општински изасланик / Комесар / Пера / Емин / Србин), Фуад Табучић (Други општински изасланик / Први Србин / Бен Саид / Вуксанов човек / Жена из харема), Душан Јовановић (Професор / Вуксанов човек), Драган Маринковић (Сава / Ерчибал / Чарли / Чио-чи / Други Персијанац / Србин), Никола Ракић (Светислав / Теодор / Дете / Србин), Томислав Трифуновић (Тома / Во-Ки), Предраг Миленковић (Кондуктер / Дуги продавац новина / Јанг-Ци / Србин / Брицин човек / Персијанац), Никола Пантовић (Други члан комисије / Први продавац новина / И-Ли-Ја / Србин / Брицин човек / Персијанац), Мирослав Дебељаковић (Србин / Американац / Вуксанов човек / Персијанац)

315.

Позориште *Бошко Буха*, Београд
Небојша Ромчевић: *Не знам шта је секс, али њишање је одговор*

Редитељ: Катарина Вражалић. Сценограф: Младен Хрвановић. Костимограф: Сандра Јевтовић Бугарин. Композитор: Ђорђе Миљеновић. Сценски говор: др Љиљана Мркић Поповић. Дизајн светла: Срђан Цветковић

Играју:

Анрија Милошевић (Хари), Иван Јевтовић (Еди), Катарина Марковић (Френчи), Маријана Мићић (Барбара), Боба Латинковић (Ени), Анастасија Мандић (Луиси), Борка Томовић (Куки), Виктор Савић (Тони), Немања Оливерић (Дени), Милорад Дамјановић (Кен), Бојана Ординачев (Барби), Бранислав Платиша (Фабер), Жељко Максимовић (Бери)

316.

Народно позориште, Ниш
Еуфемизам

Режија и концепт сцене: Оља Ђорђевић.
Драматург и лектор: Наташа Илић. Костим: Милица Грбић Комазец, Корепетиција: Сузана Костић. Музички аранжмани: Бранислав Цветковић. Обрада видео материјала: Владан Дамњановић и Дарко Петровић
Играју:
Сања Крстовић, Јасминка Хоћић, Весна Јосиповић, Ивана Недовић, Маја Вукојевић Цветковић, Нађа Недовић к.г.

317.

Звездара театар, Београд
Душан Ковачевић: *Животи у њесним цицелама*

Редитељ: Душан Ковачевић. Сценограф: Ненад Бркић. Костимограф: Марина Меденица. Композитор: Владимир Марковић. Организатор: Драгиша Ђургуз. Асистент. костимографа: Олга Мрђеновић. Дизајн светла: Соња Жугић. Дизајн Звука: Зоран Марић. Инспицијент: Иван Јанкетић. Мајстор Светла: Миломир Димитријевић. Мајстор тона: Никола Јововић. Видео пројекција: Марко Милић. Шминкер: Душица Вуксановић
Играју:
Ненад Јездић (Стева), Злата Петковић (Злата), Слободан Нинковић (Иса), Драган Петровић (Весели), Љиљана Драгутиновић (Рада), Соња Колачарић (Менаџерка и водитељка), Милорад Мандић (Господин Малдив), Иван Јанкетић (Први асс. господина Малдива), Горан Будић (Други асс. господина Малдива)

318.

Народно позориште, Кикинда
Џон Ортон: *Шта је собар видео*
Редитељ: Драган Остојић. Сценограф и костимограф: Татјана Радишић.
Играју:

Бранислав Кнежевић (Др Прентис), Јелена Шнеблић (Госпођа Прентис), Славољуб Матић (Др Ренс), Мина Стојковић (Цералдина Баркли), Никола Јоксимовић (Николас Бекет), Марко Гверо (Наредник Меч), Гордана Рошчић (Безимена), Миљан Давидовић (Безимени)

319.

Београдско драмско позориште, Београд
Колин Хигинс: *Харолд и Мод*
Редитељ: Милан Караџић. Драматург: Милена Демоло. Сценограф: Герослав Зарић. Костимограф: Јелена Стокућа.

Композитор: Зоран Ерић. Сценски говор: др Љиљана Мркић Поповић. Специјални ефекти: Томислав Маги. Организатор: Срђан Обреновић. Инспицијент: Јована Магић. Шаптач: Јелена Самарџић
Играју:

Милена Дравић (Мод), Петар Бенчина (Харолд), Весна Чипчић (Ѓа Чејзн), Ивана Николић (Мари, собарица), Љубомир Бандовић (Доктор), Слободан Ђустић (Свештеник), Драган Петровић (Инспектор Бернанд), Бора Ненић (Баштован), Јелисавета Орашанин (Силвија), Данина Јефтић (Роз), Нађа Маршићевић (Ненси), Матеја Поповић (Допл, инспекторов помоћник)

320.

Установа културе *Вук Караџић*, Београд
Небојша Ромчевић: *ПР или Пошћуно расуло*

Редитељ: Егон Савин. Сценограф: Марија Калабић. Костимограф: Јелена Стокућа
Играју:

Душанка Стојановић Глид (Катарина), Маша Дакић (Теодора), Борис Исаковић (Лека), Предраг Ејдус (Бора), Бранко Цвејић (Апостоловић)

321.

Градско позориште, Јагодина (ван конкуренције)

Милица Јаковљевић - Мир Јам: *Рањени орао или Смеју ли девојке доушћинић ирбу ире брака*

Адаптација и режија: Велимир Митровић. Костимограф: Загорка Ђорић. Музика: Славиша Маленовић. Сценски покрет: Петар Пјер Рајковић. Маска: Драгољуб Јеремић. Испичијент: Драган Станчевић. Гардеробер: Снешка Николић. Светло: Зоран Булатовић. Техника: Светица Миловановић, Дарко Миловановић
Играју:

Виолета Пешић (Мир Јам), Тања Махмутовић (Анђелка Бојанић), Драган Буњевац (Мишо или Томо), Бранка Маринковић (Госпођица Нада), Александар Антић (Ненад Алексић), Јелена Јовановић (Невенка Митровић), Ненад Петровић (Гојко Марић), Марија Дебељаковић (Вукица), Милош Лазић (Сафет)

(Звездицом /*/ обележене представе ван конкуренције)

Именик позоришта

А

Атеље 212, Београд 6, 9, 17, 30, 45, 65, 79, 81, 92, 101, 124 / 125, 138, 184, 227, 236, 240, 279

Б

Београдско драмско позориште, Београд 12, 35, 57, 83, 130, 139, 158, 198, 173, 202, 228, 249*, 296, 302, 310, 319

В

Вечерња сцена *Радовић*, Београд (Мало позориште *Душко Радовић*) 133, 203

Г

Град шеатијар, Будва 165, 174

Градско позориште, Јагодина 217*, 233*, 289*, 305*, 321*

Д

Дом културе *Вук Караџић*, Београд 111

Драмски студио Дома омладине, Светозарево 18

Драмски театар, Скопје 24*, 72*, 120*, 153*

З

Звездара театар, Београд 111, 123, 136, 144, 148, 160, 168, 190, 193*, 212, 224*, 248, 277, 281*, 288, 298, 308, 317

Ј

Југословенско драмско позориште, Београд 1, 23, 28, 36, 47, 52, 62, 73, 102, 128, 147, 154, 161*, 170, 200, 210, 241*, 254

К

Казалиште *Марин Држић*, Дубровник 40*

Крушевачко позориште, Крушевац 29, 68, 119, 122, 187, 197, 207, 211, 221, 239, 253, 269, 293, 306

Крушевачко позориште, Крушевац / Фестивал *Дани комедије*, Јагодина 314

Крушевачко позориште, Крушевац /

Фестивал *Дани комедије*, Јагодина / Фестивал праизведби, Параћин 177*

Н

Народно казалиште *Аугуст Цесарец*, Вараџдин 112*

Народно позориште Босанске Крајине, Бања Лука 88*, 169*, 225*, 281*

Народно позориште *Стерија*, Вршац 108, 179, 189, 232, 274

Народно позориште *Тоша Јовановић*, Зрењанин 74, 121, 141, 150, 180, 188, 252, 292, 301

Народно позориште, Београд 51, 58, 70, 93, 99, 113, 116, 155, 165, 182, 192, 196, 216,

222, 266, 250, 286; (Круг 101) 15, 38 39

Народно позориште, Кикинда 191, 206, 238, 246, 258, 267, 284, 318

Народно позориште, Лесковац 22, 157, 230, 276

Народно позориште, Мостар 96*

Народно позориште, Ниш 3, 13, 21, 43, 49, 71, 95, 97, 110, 114, 142, 151, 178, 242, 294, 309, 316

Народно позориште, Пирот 140, 185*, 208

Народно позориште, Приштина 90, 195, 204, 226

Народно позориште, Сарајево 16*, 48*

Народно позориште, Сомбор 10, 20, 31, 37, 44, 54, 59, 91, 103, 106, 135, 143, 146, 156, 167, 171, 183, 194, 218, 243, 262, 271, 278, 283, 287, 307

Народно позориште, Суботица 7, 55, 75, 82, 109, 209*, 244, 282, 295, 311

Народно позориште, Ужице (Раније Титово Ужице) 11, 77, 149, 201*, 223, 235, 255, 260

Народно позориште *Љубиша Јовановић*, Шабац 2, 53, 78, 100, 118, 164, 175, 181, 199, 205, 215, 219, 303

О

Отворено позориште Дома културе *Студенски град*, Нови Београд 131, 152

П

Позориште Костолануи Дезсо, Суботица 299

Позориште *Бора Сјанковић*, Врање 263

Позориште *Бошко Буха*, Београд 163, 176, 270, 291, 315

Позориште *Дворишће*, Београд 87, 115

Позориште *Зоран Радмиловић*, Зајечар (Раније Позориште Тимочке крајине) 66, 84, 126, 245, 268

Позориште младих, Нови Сад 304

Позориште на Теразијама, Београд (Раније Београдско позориште и Театар Т) 26, 42, 50, 67, 76, 89, 107, 117, 134, 162, 186, 214, 234, 256, 261, 273*, 280, 285, 300

Позориште на точковима, Београд 61

Позориште Славија, Београд 231, 251, 265*, 297*, 313*

Позориштанце *Пуж*, Београд 247

Пучки глазбени театар *Унион Далмација*, Сплит 64*

С

Сава центар, Београд 174

Сатирични театар *Јазавиц*, Загреб 8*, 32*, 80*, 129*

Српско народно позориште, Нови Сад 4, 19, 27, 33, 46, 63, 79, 85, 98, 127, 159, 172, 213, 237, 257*, 259, 272, 275, 290

Стално словенско гледалиште, Трст 56*, 137*

Студентски културни центар, Крагујевац 131

Т

Театар *Јоаким Вујић*, Крагујевац 5, 14, 25, 34, 41, 60, 69, 86, 94, 105, 132, (***)³⁵166

Театар Култ, Београд 264

У

Установа културе *Вук Караџић*, Београд 320

Ф

Фави театар, Београд 220, 229, 312

Х

Хрватско народно казалиште, Осиек 145*

Ц

Црногорско народно позориште, Титоград 104*

Именик писаца и текстова

А

Ален Вуди *Свирај што поново*, Сем 310

Ануј Жан *Женски оркестар* 152

Аристофан *Лисистрата* 174

Б

Бобик Сем / Кларк Рон *Јеси ли што тиш*, *Нормане* 181

Божовић Зоран *Шумски рај* 177*

Брендон Томас *Чарлијева шешка* 208

Брешан Иво

Хамлеј у селу Мрдуша Доња ойћине

Блаиуша 7, 144

Свечана вечера у погребном предузећу 92

Булатовић Влада Вић *Окрејине и Друге игре* 38

Булгаков Михаил *Псеће срце* 65

В

Ватерхаус Кејт / Хол Вилис *Ко је ко* 84

Вебер Франсис *Вечера будала* 308

Витезовић Милован / Минчић Павле

Марксе, Марксе колико је сајти 93

Вујић Јоаким *Набрежно право* /

Љубовнаја завист *через једне ципеле* 25

Вујошевић Филип *Дан Ц*³⁶ 249*

³⁵ Комедија И. Панића *Саг се смеј*, *Сошуре* играна је 19. марта 1992, учи Фестивала, ван конкуренције. Текст награђен на конкурс претходне године.

³⁶ Текст награђен на конкурс Фестивала Дани комедије под насловом *О пројасији српске радничке породице*

Г
 Гамолети Марк *Боинџ боинџ* 66, 235
 Глишић Милован *Подвала* 11
 Гогољ Николај Васиљевич
Женидба 126, 189, 225³⁷, 267, 286
Ревизор 74
 Голдони Карло
Крчмарица Мирандолина 268, 291
Рибарске свађе 21
Слуџа двају ђосподара 244
 Гољевшчек Аленка *Под Крлежном џлавом*
 129*
 Гргић Милан *Пробуди се Кајџо* 106
 Гргић Милан / Алфи Кабиљо *Јалџа, Јалџа*
 117
 Грубишић Клеме *Буздован* 45, 215
 Група аутора *Не уз ветар*³⁸ 135
 Група аутора ³⁹*Јубилеј* 234
 Група аутора ⁴⁰*Онда лоле измисле џароле* 20
 Д
 Димитријевић Бранко *Годо на усџаном*
лименом крову 290
 Дјуранг Кристофер *Тераџија* 299
 Дорић Радослав
Ђе џод сам био, свуд сам џоинуо 231
Јелена Анжујска 301
Како Банаш кроз родољубље иде 246
Срби џраде кућу 265*
Сџранкаџије или Неки Сџерија џише
Родољубџе 167
 Држић Марин
Дундо Мароје 47, 306
Скуј 254
 Ђ
 Ђуровић Мајо *Три живоџа Јова Милова* 58
 Ђаја Александар *Срџски рулеџ* 100
 Ђорђевић Зоран *Вечџиџи сџуденџи* 95,
 140
 Ђукић Радивоје Лола
Уби или џољуби 42
Човек на четџири нође 61
 Ђурђевић Владимир *Не иџрај на Енџлезе*
 296

³⁷ 24. марта 1999. године Фестивал, је прекинут због НАТО бомбардовања СРЈ, а представа није одиграна

³⁸ У белешци редитеља помињу се имена: Васа Поповић, Брана Црнчевић, Анђелко Ердељнин, Вељко Шнијаков, Милан Тодоров, Милош Николић, Илија Марковић, Миљенко Жуборски, Мика Антић, Зоран Петровић

³⁹ Михајло Вукобратовић, Миленко

Заблаћански, Раде Марјановић и Драган Вујић

⁴⁰ Радоје Домановић, Ђубивоје Ршумовић, Бане Ђуричић, Милован Витезовић, Зоран Божовић, др Јанез Паћука, и други

Е
 Елтон Бен *Кокице* 222
 Ердман Николај *Самоубица* 143
 Ерић Добрица *Гимнастџнка са два цванџн-ка* 78
 Еркен Иштван *Тоџови* 124 / 125
 Ж
 Жари Алферд
Крљ Иби 9, 166
Краљ Иби оковани 204
Жикић Слободан Наши долазе 201*
 З
 Заблаћански Миленко *Свеџлостџи џозор-ниче* 280
 Зеџ Зоран Јој Калкута 8*
 Зупанџ Миодраг *Бања за нероткиње* 107
 И
 Илић Миодраг *Жанка* 313
 Ј
 Јанковић Бранимир Тори *Алекс из Куџилова* 14
 Јанчић Мирослав *Баш Баишчариџија* 16*
 Јелић Милан *Јелисавеџини џубавни јади збоџ молера* 238
 Јонеско Ежен *Ђелава џевачица* 211
 К
 Кабиљо Алфи / Гргић Милан *Јалџа, Јалџа*
 117
 Караја Марко *Госџодска крв* 104*
 Караџић Миодраг *Само ви аџше, ми ћемо џракаџи и арлаукаџи* 118, 228
 Карбаљадо Емилио *Два мириса руже* 256
 Катајев Валентин *Квадраџура круџа* 31
 Кесар Јован *Да ли је моџуће друџови, да смо сви ми волови* 85
 Кесерлинг Џозеф *Арсеник и сџаре чџиџе* 68
 Кинг Филип *Луда кућа* 150
 Кларк Рон / Бобик Сем *Јеси ли џо џи, Нормане* 181
 Ковачевић Душан
Балкански џиџијун 97, 102, 271
Генерална џроба самоубиџтџа 298
Докџор иусџтер 248
Живоџи у џесним цџиџелама 317
Клаусџофобична комедија 136
Кониџејнер са џеџи звездица 224⁴¹
Лари Томџсон, џраџедија једне младосџи 212
Лџмунаџија 62
Мараџиџони џирче џочасни круџ 183, 300
Професионалаџ 148
Радован Трећи 30, 279
Сабирни цџеџар 94, 237, 295

⁴¹ 24. марта 1999. године Фестивал, је прекинут због НАТО бомбардовања СРЈ, а представа није одиграна

Урнебесна џраџедија 168
 Копривица Стеван
Дуџо џуџовање у Јевроџу 130
Жаклина Бандека 264
Ми чекамо бебу 203
Оруџије, збоџом 158
Певај, браџиџе 312
Уџола цене 302
 Костић Звонимир *Срџски Ревизор* 122
 Кохоут Павел *Аџесџи* 99
 Кочић Петар *Јазаваџ џред судом* 281*
 Кречковић Милош *Ноћ лудака у џосџодској улици* 157
 Куни Реј
Живоџи је леј 164
Луда ноћ у хоџислу Јуџославија 175
У мрежи 253
Љубавник великоџ сџила 277
 Куни Реј / Чепмен Џон *Позови М ради џрељубе* 293
 Кушан Иван *Чаруџа* 145*
 Л
 Лабиш Ежен
Флоренџински шеџиш 156
Џуџовање џосџодина Перџиона 221
 Лалић М. Иван *Херој наџије* 292
 Лану Виктор *Зврчак* 36
 Лашић Љиљана *Јасмин на сџиранџуџиџици*
 251
 Лудвиг Кен *Ти луди џенори* 284
 М
 Макијавели Николо *Мандраџола* 199
 Марел Џон *Сара и крик јасџоџа* 116
 Маринковић Ранко *Инсџекџиорове сџлеџиџе*
 57
 Мариот Антони / Фут Алистер *Без секса, молим* 76
 Марјановић Петар / Поповић Влада
Новосадска џроменада 27
 Марковић Горан *Парови* 227
 Мародић Александар *Десеџа умјеџносџи*
 96*
 Мемет Дејвид *Чикашке џерверџије* 241*
 Милићевић Бранко *Усџавана лејџиџица*
 247
 Минчић Павле / Витезовић Милован
Марксе, Марксе колико је саџи 93
 Мир Јам *Рањени орао* 17, 321*
 Митрић Страхиња *Како снимџиџи џорно филм* 263
 Михаиловић Драгослав *Проџиуве џију чај*
 303
 Михаић Гордан *Сироџи мали хрчки* 124 / 125
 Младеновић Ранко *Сџрах од верносџи* 131
 Молијер Жан Баптист *Поклен Дон Жуан* 196, 207

Жорж Данден 112*
 Мизантроп 210
 Тартиф 255
 Уображени болесник 250
 Учене жене 24*, 155
Н
 Непознати аутор Венецијанка 115
 Непознати аутор Лукреција илијин Ждеро 186
 Непотписано Еуфемизам 316
 Николић Милан Рале Брак на нервној бази 18
 Николић Милош
 Ајенштајн 191
 Ковачи 172
 Светислав и Милева 98
 Новак Новак Столица која се љуља 41
 Нушић Бранислав
 Власт 53, 56*, 169*
 Госпођа минисћарка 2, 39, 49, 200, 262, 266, 309
 Др 22, 50, 86
 Каријера 121
 Мисџер Долар 23, 146, 202
 Народни послиник 5, 134, 217*, 252
 Не очавајте никад 170
 Обичан човек 51
 Ожалошћена породица 13, 34, 79, 90, 180
 Покојник 54, 260
 Пројекција 132
 Пути око света 15, 176, 314
 Пучина 52
 Сумњиво лице 55, 83, 137*, 149, 154, 195, 218, 257*
 Ујеж 46
О
 Обреновић Александар О соли мио или шубукле 108
 Огњеновић Вида
 Како засмејати господара 113, 223⁴²
 Кањош Мацеџоновић 165
 Ортон Џон Шта је собар видео 318
 Островски А. Николај Вуци и овце 28
П
 Павић Синиша Полџрон 139
 Павловић Радослав
 Браћа по оружју 133
 Видимо се у Ден Хагу 220
 Три боје дуге 229
 Шовинистичка фарса 119
 Панић Иван Саг се смеј, Сошуре ***⁴³
 Пантовић Оливера Коларић Сродне душе 305*
 Партљич Тоне

А шћуке нема 26
 Мој штапа, социјалистички кулак 105
 Пекић Борислав Цинцари или Корейшоденција 81
 Перишић Предраг Хероји 285
 Петковић Братислав Каскадер 173
 Петровић Зоран Село Сакуле, а у Банашу 4
 Петровић Никола / Витезовић Милован
 Усклађивао луд збуњеног 44
 Пољаков Јуриј Јаре у млеку 304
 Поповић Александар
 Бела кафа 159
 Крмећи кас 77
 Кус пешлић 160
 Љубинко и Десанка 127
 Мрешићење шарана 111, 205
 Мршва шачка 193*
 Ноћна фрајла 233*
 Развојни пути Боре Шнајдера 6, 185*, 192
 Свињски отац 269
 Поповић Влада / Марјановић Петар
 Новосадска променада 27
 Поповић Јован Стерија
 Женидба и удадба 37, 88*, 209*, 245
 Зла жена 226
 Лажа и паралажа 69, 184
 Поконцирена шћиква 19, 179, 216, 259, 274
 Родољубци 10, 128
 ЦанДрљиви муж или Која је жена добра 272
 Поповски Миле
 Солунски паштрди 72*
 Викенд мршваца 120*
Р
 Радовић Душан / Ршумовић Љубивоје Зов шћешреба 75
 Радовић Милош Чорба од канаринца 236
 Реза Јасмина Три верзије живошта 240
 Ромчевић Небојша
 Силе у ваздуху 153*
 Њујорк, прича са источне стране 187
 Лаки комад 190, 239
 Парадокс 287
 Брод љубави 288
 Не знам шта је секс, али пшћање је одговор 315
 ПР или Пошћуно расуло 320
 Ручанте Анђело Беолко Мушница 87
 Ршумовић Љубивоје / Радовић Душан Зов шћешреба 75
С
 Савић Новица Сјоменик за друга Данила 109
 Сајмон Нил
 Ајаршман Б 283
 Гласине 311
 Сервантес Мигуел де Театр чудеса 197
 Сремац Стеван

Зона Замфорова 43, 114
 Ивова слава 12, 70, 142, 276
 Пој Тири и пој Сири 213, 261, 273*
 Стојановић Слободан Пшћиц и пшћица 123
 Стоун, Мерил, Стајн Неки шо воле вруће 162
 Стулић Влахо Каће кајураница 40*, 194
Т
 Тјардовић Иво О кућо мала 64*
 Трајковић Предраг Шљива 289*
 Трифковић Коста
 Избирачица 35, 141
 Љубавно писмо 33, 89
Ф
 Фо Дарио Не могу да пшћим и нећу да пшћим 214
 Фрејн Мајкл Иза кулиса 294
 Фут Алистер / Мариот Антони Без секса молим 76
Х
 Хавел Вацлав Прошест 99
 Хамовић Васко Вукодлаци 48*
 Хаџи Костић Јован Трн 60
 Хаџић Фадил
 Полишћко вјенчање 63
 Пуњена пшћица 80*
 Хиллер у партизанима 32*
 Човјек на положеју 91
 Хибнер Луц Грејша сир. 89шта 275
 Хигинс Колин Харолд и Мој 319
 Хол Вилис / Ватерхаус Кејт Ко је ко 84
 Хорват Еден Фон Дон Жуан се враћа из раја 73
 Хубач Жељко
 Било Једном на Балкану 258
 Кланац 219
 Рајко и Јулијана 282
Ч
 Чепмен Џон / Куни Реј Позови Мради прељубе 293
 Чиплић Богдан Зунзара 232
 Чудић Предраг Магријалисти 92
Ђ
 Ђопић Бранко Николетина Бурсаћ 29
Ф
 Фејдо Жорж
 Буба у уху 1, 161*, 307
 Везана врећа 67
 Велика аушо шрка 147
 Дама из Максима 151, 188
 Не шћтај се гола 138, 297*, 230
 Позабави се Амелијом 103
 Прељубници 206
 Турани 178
 Хојел Слободан промет 110

⁴² Исто

⁴³ Овај текст је награђен на конкурс Дана комедије.

Ш

Шварц Евгениј *Голи краљ* 3, 270
 Шеварлић Миладин *Пројасија царства српскога* 101
 Шекспир Виљем
Бољављенска ноћ 71, 243
Сан лејне ноћи 163
Укроћена горойаг 171, 182, 242
 Шећеровић Милан *Андра и Љубица* 59
 Шефер Петер *Мрачна комедија* 278
 Шо Беранрд *Никад се не зна* 198

Именик редитеља**А**

Абу ел Руб Омар 241*
 Алексић Слободанка 247
 Ангеловски Коле 72*, 120*

Б

Бајић Дарко 288
 Беловић Мирослав 23, 33, 47, 56*, 89, 170, 198, 202
 Бенка Мирослав 226
 Берић Милорад 97
 Богосављевић Милан 66, 84
 Божиновић Србољуб 133
 Борозан Браслав 39
 Брадић Небојша 119, 122, 187
 Брстина Бранимир 279

В

Вечек Петар 112*, 143
 Викторовић Оливер 58, 90
 Вражалић Катарина 315
 Вукобратовић Михаило 234
 Вукомировић Владимир 63

Г

Гавриловић Александар 124 / 125
 Глигоријевић Јован 94
 Гловацки Александар 2, 78
 Говедаровић Петар 25, 34, 60, 132
 Григоровић Борислав 116, 149, 201*

Д

Дорић Радослав 36, 50, 82, 114, 135, 150, 167, 231, 246, 265*, 301
 Драшкић Љубомир 9, 30, 31, 79, 92, 103, 156
 Дунђеровић Александар 146

Ђ

Ђорђевић Александар 86, 95, 117, 139, 164, 175
 Ђорђевић Оливера 278, 282, 283, 299, 307, 311, 316
 Ђукић Радивоје Лола 42, 61
 Ђурђевић Ђорђе 22
 Ђурковић Дејан 59
 Ђурковић Димитрије 4
 Ђуровић Божидар 308

Ж

Жигон Стево 74, 121, 126, 141

З

Завишић Никола 290
 Запиа Лари 157
 Зец Петар 87, 115, 152, 169*, 174, 196, 209*, 225⁴⁴

И

Ивановић Лилијана 208
 Илић Ненад 131

Ј

Јаблан Владо 16
 Јањетовић Нађа 158
 Јевтовић Владимир 182, 190
 Јовановић Арсеније 81
 Јовановић Димитрије 147
 Јовановић Душан 102, 137*, 309
 Јовановић Душан Дука 217*
 Јовановић Ж. Слободан 233*
 Јовановић Милан 305*
 Јовановић Софија Соја 17, 67, 162
 Јовић Драган 88*

К

Карајица Ферид 294
 Караџић Милан 179, 189, 197, 203, 207, 213, 221, 228, 242, 249*, 319
 Ковачевић Душан 136, 148, 168, 212, 224⁴⁵, 248, 298, 317
 Копривица Сташа 296, 302
 Крнајски Ксенија 259
 Купусовић Сулејман 48*
 Курузовић Тома 29

Л

Лазич Владимир 245, 251, 263, 277
 Лазич Павле 230, 281*
 Лијешевић Борис 275, 304

Љ

Љубичић Слободан 235

М

Мађели Паоло 73
 Мајера Љубослав 191, 219, 237
 Манојловић Марко 310
 Маричић Миленко 101, 134
 Марјановић Ђорђе 250
 Марковић Јагош 155, 163, 186, 194, 211, 218, 254, 266
 Марчић Радован 145*
 Међиморец Миро 32*
 Мијач Дејан 19, 27, 37, 46, 52, 62, 69, 111, 123, 128, 176, 200, 210, 257*
 Миладиновић Жарко 77

⁴⁴ Фестивал је прекинута због НАТО бомбардовања Срп, а представе које су режирани Кокан Младеновић, Душан Ковачевић и Петар Зец нису одигране.

⁴⁵ Исто

Милановић Миодраг 255
 Миленковић Радослав 166, 193*
 Миливојевић Никита 181, 199
 Милићевић Добрица 18
 Милошевић Љуба 41, 118
 Милошевић Мата 24*
 Милошевић Миодраг 43
 Минчић Павле 38, 51, 93
 Мирковић Градимир 12, 70, 76, 142
 Мисаиловић Миленко 5, 11, 49
 Митровић Велимир 178, 180, 188, 204, 206, 232, 276, 289*, 321*
 Мићуновић Бранислав 100, 104*, 144, 172
 Мићуновић Вељко 297*
 Михајловић Даријан 220, 239
 Михајловић Душан 71
 Младеновић Кокан 183, 192, 205, 223⁴⁶, 244, 271, 300, 306

Н

Николић Анђелка 267

О

Обрадовић Ахмет 96*
 Огњеновић Александар 57, 83
 Огњеновић Вида 35, 113, 165, 236
 Орешковић Желимир 10, 26, 85, 91, 99, 105, 106, 129*
 Остојић Драган 238, 258, 318

П

Павић Јовица 153*, 229
 Павлов Миленко 274
 Пантелић Дејан 195
 Пенчић Пољански Дејан 260
 Петковић Братислав 173
 Петровић Александар 65
 Петровић Душан 222, 252
 Петровић Никола 20, 44, 54
 Плеша Бранко 6, 127, 159, 160
 Попадић Владимир 253, 293
 Поповић Бранко 185*
 Путник Владимир 7, 751, 09
 Путник Јован 15

Р

Радивојевић Југ 261, 270, 273*, 291, 303, 314
 Радисављевић Марислав 3, 110
 Радић Томислав 40*, 80*
 Радојковић Рајко 13
 Ракић Синиша (***)
 Рапајић Светозар 151
 Ратковић Зоран 45, 138, 171, 243
 Ристић Љубиша 1, 14, 55, 161*
 Родић Душко 21, 108
 Рудолф Јуре 284

С

Савин Егон 130, 184, 216, 269, 287, 292, 320

⁴⁶ Исто

Салетовић Славенко 107, 214, 215, 256,
264, 268, 285, 286, 312, 313*
Симић Никола 154
Симонов Евгениј 28
Солдатовић Воја 98, 177*
Станковић Васја 140
Стојановић Алиса 227, 240
Стојановић Горчин 262
Т
Тодоровић Драгослав 68
Тодоровић Љиљана 124 / 125
У
Урбан Андраш 295
Ц
Царић Марин 64*
Ч
Чупић Радоје 272
Ш
Штефанчић Владо 8*
Штукеља Стеван 53

Именик сценографа
А
Антовић Жељко 203
Атлагић Ангелина 176
Аћин Сава 173
Аугустинчић Александар 8*
Б
Бадров Веселин 16*
Барачков Сава 5, 18, 25, 34, 41, 60, 69, 86, 94, 105
Берберовић Миланка 264, 312
Бркић Ненад 212, 248, 298, 317
В
Васиљевић Марко 267
Вељановић Александар 220, 239, 277
Веселиновић Радојко 235
Вечек Петар 143
Видан Невенка 164, 199
Вингарт Сара 284
Виорел Флора 141
Вукотић Милан 76
Вулић Марија 305*
Г
Гоце Марин 64*
Гребенаровић Зоран 77
Д
Денић Александар 285, 291, 303, 314
Денић Миомир 39, 67, 70
Драговић Јасна 175, 250
Друловић Љиљана 93
Дуњић Јасмина 68
З
Зарић Герослав 124 / 125, 152, 153*, 160,
184, 186, 207, 213, 216, 221, 228, 319
Златовић Александар 107, 122, 167, 182, 190
Зојкић Светлана 185*
И
Иванц Јака 309

Игњатовић Кристина 249*
Илић Милутин 93
Ј
Јатић Стана 27
Јеремић Миле 288
Јеричевић Динка 129*, 145*
Арсеније Јовановић 81
Јовановић Света 82
К
Калабић Марија 215, 259, 269, 272, 287, 299,
300, 306, 307, 311, 320
Калајић Драгош 36
Караџић Милан 179
Ковачевић Душан 148, 168
Ковачевић Николина 189, 197
Ковачевић Снежана 255
Косо Иштван 20, 44, 91, 106, 135
Кравос Марјан 137*
Крамерић Златибор 119
Кубе Гинтер 72*
Кукић Живорад 53, 116
Курузовић Мирјана 29
Л
Лазић Владимир 263
Лазић Драган 234, 280
Лалички Владислав 1, 2, 9, 23, 28, 51, 65, 79,
111, 161*
Лалички Тодор 30, 202, 243, 281*
Лесковац Милета 63, 159, 177*, 257*
Лисавац Младен 133
Лођа Нуредин 90
М
Мајера Љубослав 191
Максимовић Борис 98, 123, 163, 166, 171,
174, 193*, 196, 254, 266, 286
Маренић Владимир 15, 37, 46, 62, 99
Марјановић Томислав 109
Марковић Живојин 232
Марушић Радован 19
Марчетић Тања 296, 302
Меденица Ивана 290
Милановић Миодраг 255
Миловановић Крстомир 8, 66, 78, 108, 126,
245, 263, 26
Милошевић Јелена 289*
Миљковић Вељко 110
Мирковић Маја 271
Мишевић Раденко 6
Мојсиловић Зоран 179
Н
Недељковић Дарко 222, 227, 236, 240, 279
Ничева Милена 81
О
Остојић Драган 258
Оташевић Душан 92

П
Павлов Миленко 274
Павловић Марина 194
Пал Петрик 7
Пантелић Дејан 146, (***)*, 178*, 188, 204,
206, 260, 261, 270, 273*, 276, 282
Пантелић Зоран 241*
Пашић Петар 11, 33, 50, 58, 103, 117, 138,
147, 156, 183, 198
Петричић Душан 101
Петровић Зоран 4
Петровић Станиша 84
Пећарић Живорад 88*, 169*
Поповић Вања 253, 293
Постић Вишња 14
Р
Радишић Татјана 318
Радовић Весна 214, 231, 246, 256, 265*, 301,
313*
Радовић Миомир 251
Радосављевић Миловић Диана 278, 283
Рамић Афан 48*
Ребезов Владимир 74, 150
Решетар Данило 96*
Ристић Бојана 192
Ристић Душко 73
Ристић Ђуровић Бојана 205
Ристић Зоран 100, 104*, 144
С
Савић Живорад 168
Савић Ивана 294
СимиДријевић Миодраг 35
Совиљ Биљана 247
Спасић Владимир 10, 31, 54, 59
Србљановић Велизар 43, 49, 57, 71, 83, 118,
130, 132, 139, 149, 158, 201*
Сремац Марина 275
Станић Душан 12, 26, 42, 134
Стефановић Зоран 233*
Стојановић Горчин 262
Т
Табачки Миодраг 52, 55, 89, 102, 127, 128,
155, 162, 165, 170, 187, 200, 210, 292
Тобџић Далибор 172
Турина Драго 32*
Ф
Фабри Јуриј 131, 136
Фери Самка 195
Флора Виорел 121, 180
Х
Хрвановић Младен 315
Хрибар Љерка 308, 310
Хупко Иштван 75, 244, 252, 295
Ц
Цакић Предраг 22
Цакић Срђан 157, 230

Ч

Чадииковски Љубомир 120*
 Чанецки Петар 237
 Черешков Борис 3, 13, 21, 95, 97, 114, 140,
 142, 151, 208
 Чубрило Бранислав 238
 Чутурило Марина 113

Ш

Шулер Звонко 47

Именик костимографа**А**

Анђелковић Гордана 139
 Атлагић Ангелина 170, 176, 210, 270

Б

Бадњаревић Јасна 292
 Баиловић Момирка 302
 Берберовић Миланка 83, 100, 104*, 130, 144,
 158, 182, 190, 264, 286, 312
 Благојевић Наташа 230

В

Васиљевић Марко 267
 Видач Марија 137*
 Вингарт Сара 284
 Вукић Вања 161*

Г

Галасо Маја 80*
 Гоце Марин 64*
 Грбић Комазец Милица 277, 311, 316
 Грчић Катарина 199, 212, 215
 Губеринић Миодраг 274

Д

Дедијер Даница 145*
 Дончева Елена 72*
 Драговић Биљана 128, 211
 Драговић Љиљана 35, 38, 39, 51, 59, 128,
 136, 165, 192, 193*, 236

Ђ

Ђапић Пеђа 116
 Ђорић Загорка 305*, 321*

З

Здравев Горги 120*
 Златовић Александар 135
 Зојкић Светлана 53, 185*

И

Ивањи Драгана 113
 Илић Гордана 131
 Илић Мирна 278, 295, 299

Ј

Јагетић Здежа 112*
 Јанковић Нада 122, 180, 188, 206
 Јатић Стана 27
 Јевтовић Бугарин Сандра 315
 Јеричевић Ксенија 32*
 Јешић Јасминка 58, 74
 Јовановић Божана 23, 28, 33, 52, 57, 73, 89,

93, 121, 141, 147, 152, 154, 163, 189, 194, 202,
 207, 213, 218, 221

Јовановић Дивна 65
 Јовановић Зорана 55, 117

К

Караџић Милан 179
 Кнежевић Рута 129*
 Ковачевић Емилија 42, 133, 285, 288
 Ковачевић Снежана 201*, 235, 255, 260

Костић Душица 26

Кристић Дорис 102

Крстић Биљана 43, 49, 71, 95, 97, 110, 114,
 140, 142, 151

Крстовић Иванка 70, 94

Курузовић Мирјана 29

Л

Лађевац Драгана 304
 Лазић Владимир 263
 Лалички Владислав 45, 92, 111
 Лалички Славица 60, 84, 86, 90, 126, 132
 Лаушевић Драгица 307

М

Мајера Љубослав 191
 Маренић Владимир 62
 Марјановић Томислав 109
 Марковић Милица 118
 Меденица Ивана 290, 308
 Меденица Марина 174, 317
 Микетић Дијана 173
 Миловановић Крстимир 108
 Милуновић Олгица 171
 Милутиновић Милица 217*, 233*
 Милутиновић Светлана 66
 Мирковић Маја 259, 271, 306
 Мојсиловић Зора 164, 179, 186, 203, 227,
 240, 279

Н

Несторовић Ана 50
 Никитовић Бојана 160, 166, 184, 216, 228,
 250, 269, 287
 Николић Гордана 289*
 Николић Јелена 239

О

Орлић Љиљана 99, 105, 222
 Остојић Драган 258

П

Павловић Данка 67
 Павловић Драгица 219, 243, 244, 249*, 281*
 Пантелић Дејан 146, 155, 178, 241*
 Патрногић Јелена 153*
 Пашић Петар 138
 Перић Јасна 229
 Петричић Душан 101
 Петровић Бадњаревић Јасна 159
 Петровић Блажа 31
 Петровић Бранка 20, 37, 44, 54, 69, 91, 103,

143, 156, 183

Петровић Јасна 19, 46, 63, 79, 98
 Петровић Љиљана 169*, 242, 248
 Петровић Снежана 124 / 125
 Поповић Вања 177*, 187, 208, 226, 232, 245,
 253, 257*, 261, 273*, 293
 Поповић Зоран 197
 Проковић Јелена 309

Р

Радишић Татјана 318
 Радовановић Милица (***)*, 175, 181
 Радовић Весна 30, 36, 82, 106, 107, 134, 150,
 167, 214, 231, 234, 238, 246, 256, 265*, 301,
 313*
 Радосављевић Миловић Дајана 283
 Радуловић Соња 75
 Радун Ирена 68
 Ракочевић Даница 251, 268
 Рамић Афан 48*
 Решетар Данило 96*

С

Савић Живорад 148
 Савић Ивана 294
 Совиљ Биљана 247
 Србљановић Велизар 149
 Сремац Марина 252, 272, 275
 Стојановић Загорка 25, 34, 41
 Стојановић Маурич Мирјана 127, 172
 Стокућа Јелена 282, 291, 303, 314, 319, 320

Т

Табачки Ангелина 200
 Табачки Миодраг 162
 Тасић Марија 168
 Татић Јелисавета 220

У

Урсулов Ацић Бјанка 76

Ф

Фери Самка 204

Ц

Цакић Предраг 22
 Цвијновић Светлана Лана 115, 123, 124 /
 125, 254, 262, 300, 310

Ч

Чакширан Борис 157, 196
 Чанецки Петар 237
 Чохаџић Мира 205

Ш

Шандоров Душанка 88*
 Шимић Снежана 276, 280
 Шулер Звонко 47

Именик глумаца такмичарских представа**А**

Аврамовић Горан 108
 Азировић Рамадан 109
 Ајваз Марко 23
 Ал Робей Лиќа 238
 Алексић Мија 15
 Алексић Слободан 12, 140, 208
 Алексић Срђан 218, 243, 262, 287
 Алексић Тројанќа 22, 122, 157
 Алигрудих Слободан 58
 Амићић Владимир 10, 44, 54, 59, 91, 103, 135, 143, 146, 156, 165, 167, 171, 183, 194, 218,
 Ана Симић 214, 285
 Ана Франић 288, 298, 302
 Ангеловски Јелена 293
 Андрејевић Бранислав 5, 14, 25, 34, 41, 60, 86, 105, 166
 Андрејевић Дојна 179, 189, 232
 Андрејевић Иван 2, 189
 Андрејевић Младен 124 / 125, 227
 Андрић Миодрaг 17, 65
 Андрусевић Борис 15, 39, 70, 93, 155
 Анђелковић Александра 203
 Анђелковић Мира 4
 Анђелковић Младен 242
 Анојчић Душанќа 46
 Антић Марија 197
 Антић Јован 89, 107, 117
 Антић Петар 142, 178, 309
 Апић Василије 22
 Апић Дара 22
 Арнерић Неда 87, 115, 148, 174
 Ароксалаши Марта 75
 Арсић Марија 245, 268
 Арсић Милица 192
 Арсић Тихомир 192
 Атанацковић Бранислав 74
 Аћимац Даница 12, 26, 42, 50, 61
 Ахмеговић Нермин 270
 Ашковић Душан 132, 220, 248

Б

Бабић Драган 130
 Бабић Зоран 67, 89, 117, 285
 Бабић Мирќо 25, 69, 86, 94, 132
 Бабић Небојша 285
 Бабић Предраг 121
 Бабовић Бранќо 195, 204,
 Бада Ирен 75
 Балбаша Радујќо 183
 Балог Јанош 195
 Балог Лајош 204
 Банићевић Петар 93, 144
 Бањац Мира 4, 30, 65, 81, 92, 174
 Бараћ Хубач Живќа 22

Барић Иванќа 74
 Баровић Љубиша 118, 164, 175, 199, 205, 215, 219, 282, 303
 Баћовић Марќо 144, 165
 Бачић Љубиша 45, 65, 81, 92, 101
 Бачлија Катарина 7
 Башић Жељќа 81
 Беговић Оливера 75, 90, 121
 Бекјарев Иван 23, 36, 42, 47, 52, 147, 170, 190
 Белетић Гојќо 113, 165, 286
 Бељаќова Татјана 9, 17
 Бенчина Петар 319
 Береш Марта 299
 Бермел Татјана 103, 106, 135, 143, 146, 156, 194, 218, 262
 Берта Деже 191, 206
 Берчек Александар 23,
 Бећаревић Снежана 55, 75
 Бећковић Оља 101
 Бешлагих Нермил 121, 141, 150
 Билбија Новак 74, 172, 237
 Биљана Машић 203
 Бихали Мелита 203
 Бичанић Агнеза 22,
 Бјез Јелица 46
 Бјелајац Пеђа 163
 Бјели Јелица 33
 Бјелић Мирослав 12, 57, 139
 Бјелица Гордана 107, 202,
 Бјелогрлић Драган 147
 Благојевић Милица, 90, 204,
 Блам Нада 38, 70, 216, 286
 Бобић Љубинќа 39
 Бобић Мира 15, 39, 70,
 Богданов Зоран 213
 Богдановић Александар 246, 301
 Богдановић Деса 11
 Богдановић Загорќа 74
 Богдановић Љубомир 23
 Богдановић Миломир 255
 Богдановић Снежана 168
 Богдановић Лазар 4
 Богомир Ђорђевић 103, 106, 135, 143, 146, 156, 167, 171, 262, 271, 307
 Богуновић Милан 20, 31, 54, 59, 108
 Божанић Боривоје 78, 205, 219, 303
 Божиновић Бора 118
 Божић Наталија 274
 Божовић Петар 17, 101, 144, 165
 Бојић Бранќа 167
 Бојковић Светлана 23, 52, 138, 155
 Бокан Татјана 264
 Боќо Јадранќа 74
 Боровић Александра 73
 Боројевић Игор 243, 255, 260

Босиљчић Иван 251, 280, 285, 300
 Боци Босиљќа 52
 Бошковић Богић 15
 Бошковић Изабела 197
 Бошковић Татјана 89, 103, 220, 227, 274, 280
 Брадић Момир 29
 Брајовић Војислав 1, 23, 28, 111, 128, 200
 Брандић Иван 206
 Бранќов Радован 74
 Бранќовић Драгослав 276, 282
 Бранќовић Мића 25
 Брезо Миодрaг 260
 Брстина Бранимир 74, 92, 124 / 125, 160, 192, 228, 279, 298
 Брусин Лазар 74
 Буквић Ристо 95, 114, 142, 178, 309
 Буќилић Горан 83, 87, 117, 134, 285
 Булајић Душан 15, 58
 Булајић Лидија 42, 50, 89, 117, 134
 Булатовић Бојан 130
 Булатовић Зоран 33
 Булатовић Милена 79
 Булатовић Надежда 10, 37, 54, 59, 103
 Булатовић Никола 280
 Буловић Мирќо 23, 47, 62
 Бутковић Милутин 6, 9, 30, 45, 92, 101, 124 / 125, 184
 Бучевац Зоран 82, 109, 244, 295

В

Ваќањац Богданќа 74
 Варагић Драгана 81
 Варићак Весна 301
 Василић Владимир 303
 Васиљевић Марија 69, 268
 Васиљевић Рагомир 49, 71, 95, 114, 142
 Васић Милан 276, 291, 312
 Вејновић Милан 311
 Велиновић Драгослав 140
 Велисављевић Власта 1, 23, 210,
 Вељковић Биљана 114
 Вељковић Драган 49
 Вељковић Драгиша 126, 178, 309
 Вељковић Ивана 197, 207, 221
 Вељковић Јовица, 90, 195, 204
 Вељковић Љиљана 142
 Вељковић Марина 126
 Вељовић Бојан 197, 207, 221, 239, 253, 293, 306, 314
 Вербер Еуген 12
 Верослава Јанковић 295
 Веселиновић Бранќа 23, 254
 Веселиновић Млађа 23, 28, 47, 154
 Веселиновић Светлана 50
 Веснић Васиљевић Анђелија 4, 33, 46
 Вешковић Милутин 140, 268

Виги Рената 98
 Видаковић Бранко 113, 155, 222, 250
 Видаковић Зденка 10, 37, 59, 91
 Виденовић Адријана 248
 Видовић Драшко 258
 Викторовић Михајло 15, 39, 70,
 Викторовић Оливера 202
 Винокић Горадана 74, 150
 Вићентијевић Катарина 202
 Вићентијевић Маријана 188
 Вићентијевић Мирјана 180
 Влајић Димитрије 3, 43, 49
 Вогањац Веховец Драгиња 159, 213
 Војиновић Јелица 53, 78, 100, 118, 175, 181,
 215,
 Војиновић Нада 46
 Војновић Брана 21, 49, 71, 142
 Волић Миша 15, 39
 Вранић Небојша 187, 197, 221, 226, 269,
 306, 314
 Врањанац Драгана 208, 235, 260
 Вртипрашки Васа 19, 27, 33, 63, 98, 127,
 172,
 Вугделић Евгенија 3, 21, 49, 114, 142
 Вујановић Ненад 213
 Вујин Драган 188
 Вујић Драган 163, 186, 234, 270, 280, 300
 Вујичић Павле 74
 Вујичић Светлана 74
 Вујковић Саша 37
 Вујовић Бранко 45, 65, 101, 124 / 125,
 Вујовић Видоје 176
 Вујовић Угљеша 90, 204
 Вујсић Весна 139
 Вукадиновић Исидора 73
 Вукићевић Лидија 139
 Вуков Иван 189
 Вуковић Курић Мима 13, 21, 71, 114, 142,
 151
 Вуковић Милица 29, 68, 122, 187, 195, 204,
 207, 211, 221, 306, 314
 Вуковић Сузана 244
 Вукојевић Цветковић Маја 242, 294, 309,
 316
 Вукојевић Живко 3, 21, 43, 49, 71, 110, 142,
 178
 Вукојевић Мирјана 74, 121, 180, 188,
 Вукојевић Олгица 43, 49, 97, 110, 114, 151
 Вукотић Ђорђе 3, 13, 21, 49, 95, 142
 Вукотић Плаовић Дара 15, 39, 70
 Вукотић Радомир 26, 67, 107, 134
 Вукчевић Ивана 262, 282
 Вулетих Наумовић Марица 163, 198, 202
 Вуловић Мирјана 132
 Вуловић Светлана 103
 Вучетић Стеван 121

Вучковић Аљоша 45, 81, 92, 101, 160
 Вучковић Добросав 3, 43, 49
 Вучковић Зоран 146
 Вучковић Радиша 7, 55
 Вучковић Тамара 200
Г
 Габоров Љиљана 74
 Гавански Клипа Александра 2, 78, 100,
 118, 164, 175, 205, 215
 Гаврилов Данило 20, 37, 54, 91, 146, 156,
 171
 Гавриловић Миодраг 26, 42, 61
 Гавриловић Никола 200
 Гагић Маја 219, 226
 Газдић Љиљана 15
 Газивода Момир 149
 Газикаловић Милка 12
 Гајин Александар 213, 237, 259
 Гајић Младен 215, 219
 Гајовић Владан 113, 115, 130, 165, 196, 231
 Гардиноавчки Стеван 19, 33, 159, 167, 237
 Гардиновачки Вера 213
 Гардиновачки Мирјана 27, 46, 98, 172, 213,
 293
 Гвело Марко 258, 267, 284, 318
 Гелебан Наталија 208
 Глигорин Јелица 304
 Глишић Миличије 2, 53
 Глоговац Небојша 174
 Говедаровић Љиљана 14, 25, 34, 60, 86
 Гојкић Радоје 2, 53
 Гојков Анела 7
 Гојковић Владан 174
 Гојковић Звонко 252, 301
 Гојковић Катарина 134, 210
 Голумбовски Душан 76, 107, 117, 134
 Гончић Светислав 101, 124 / 125, 162, 176,
 240, 261, 280
 Горанић Александар 163, 176,
 Гордана Гајин 237
 Гориншек Ђорђевић Мајда 14, 34, 86
 Грбић Владимир 245, 283, 295, 311
 Грбић Предраг 245, 268
 Гргин Мирјана 67, 186
 Гроздановић Љубица 3
 Громилић Милан 285
 Громилић Небојша 285
 Грубић Стеван 147, 154
 Груден Александар 6, 9,
 Грујић Бранко 86
 Грујић Жорж 163
 Грујић Радиша 157
 Грујић Сузана 276, 282
 Грујић Милица 272
 Губеринић Александра 207
 Гутовић Милан 1, 52, 128, 200, 239, 308
 Гуцу Аурел 22

Д
 Давидовац Анђелка 74, 121, 150, 180, 188,
 252
 Давидовић Милан 258
 Давидовић Миљан 318
 Дакић Маша 254, 320
 Дамјановић Зорица 178
 Дамјановић Милорад 228, 315
 Дамњановић Ђорђе 219
 Дамњановић Игор 195, 204, 270, 291
 Даниловић Маријана 163
 Даниловић Цинцар Љиљана 192
 Даничић Горан 134, 154, 200
 Даринка Ђук 238, 246
 Даскаловић Александар 205
 Даскаловић Миличије 21, 49, 71, 97, 114,
 Дебељаковић Мирослав 314
 Девић Богдан 57, 83,
 Дедакин Зинаида 211
 Дедић Невенка 76
 Дедић Срђан 57, 83
 Денда Драгољуб 138, 163, 176
 Дерк Љиљана 33
 Деспотовић Слободан 53, 100, 118, 164,
 Дечемрић Стојан 73, 102, 165
 Дидић Љубомир 12, 42, 50, 61
 Диклић Богдан 51, 148, 216
 Димитријевић Драган 157, 186, 230, 255,
 282
 Димитријевић Љубиша 71
 Димитријевић Маја 23, 170
 Димитријевић Радисав 3, 21, 43, 49, 114
 Димитријевић Радосав 95
 Динић Боба 58
 Динић Драган 71
 Динуловић Радмила 29
 Динчић Љубиша 285
 Добра Аница 168
 Добричанин Драгутин 6
 Дравић Милена 123, 168, 211, 212, 319
 Драгићевић Ана 221
 Драгићевић Душица 247
 Драгићевић Мила 247
 Драгојловић Милица 81
 Драгутиновић Божидар 66, 84
 Драгутиновић Љиљана 45, 168, 212, 227,
 240, 317
 Драшковић Илија 7, 55, 82, 109
 Дугалић Небојша 182
 Дудаш Снежана 109
 Дујовић Владан 131, 163
 Думбовић Снежана 29
 Дунђеровић Вука 39, 51, 113, 165
 Дуњић Александар 196, 234
Ђ
 Ђапић Весна 83, 139

Ђачић Азалеа 12
 Ђерић Мирко 176
 Ђокић Ружица, 90
 Ђоковић Биљана 235, 260
 Ђоковић Љиљана 68, 122, 197, 253, 293
 Ђорговић Милорад 29
 Ђорђевић Александар 27, 33, 46, 98,
 Ђорђевић Бранко 101
 Ђорђевић Гордана 3, 21, 43, 49, 97, 114,
 142,
 Ђорђевић Драган 143, 146, 252, 301
 Ђорђевић Душан 3, 43, 49, 71, 95, 114, 142,
 149, 151,
 Ђорђевић Зоран 12, 57, 126, 202, 245
 Ђорђевић Зорица 71
 Ђорђевић Иван 274, 292, 301
 Ђорђевић Игор 243
 Ђорђевић Јован 101
 Ђорђевић Милош 266, 244, 286
 Ђорђевић Мирослав 114, 294
 Ђорђевић Митар 37
 Ђорђевић Нинослав 242, 307
 Ђорђевић Радмила 263
 Ђорђевић Риста 12
 Ђорђевић Светислав 7, 82, 109
 Ђорђевић Славољуб 63, 85, 98
 Ђорђевић Стеван 68, 90, 195, 204
 Ђорђевић Милан 103
 Ђоревска Елизабета 187, 256, 285
 Ђоровић Сена 250, 310
 Ђудић Горан 317
 Ђукић Драгана 184, 279
 Ђукићин Данчика 191, 246, 258
 Ђумић Миљена 84
 Ђурђевић Димић Гордана 127, 159, 237
 Ђурђевић Ђорђе 128
 Ђурђевић Милан 68, 122, 132, 166
 Ђурђевић Мирјана 270
 Ђурђевић Радмила 1, 23, 29
 Ђурић Бранко 117, 261, 285
 Ђурић Иван 304
 Ђурић Љиљана 100
 Ђурић Михајло 89
 Ђурић Слободан 1, 23
 Ђурица Александар 218, 243
 Ђуричин Рада 1, 28, 111, 251
 Ђуричић Јасна 146, 213, 259, 275
 Ђуричко Никола 210
 Ђуричко Томанија 39
 Ђуришић Злата 27, 98
 Ђуровић Биљана 308
Е
 Ејдус Предраг 15, 93, 113, 133, 200, 216, 220,
 254, 320
 Елек Микеш Имре 295, 299
 Ерак Милан 130

Ердељ Андреа 299, 311
 Ерчевић Сима 14, 25, 43, 49, 114, 142, 151
Ж
 Жели Катица 31, 37, 44, 59, 91
 Живић Марко 207, 239, 296, 300, 310
 Живковић Крстић Драгица 140, 245
 Живковић Александар 71
 Живковић Владан 86, 105, 132, 166, 203
 Живковић Давид 240
 Живковић Драган 263
 Живковић Дубравка 89
 Живковић Зоран 140, 208
 Живковић Катарина 22
 Живковић Петар 29, 68, 122
 Живковић Радмила 266
 Живни Фрања 27
 Живојинов Снежана 246
 Животић Велимир 33, 79
 Животић Момчило 15, 38, 39, 70
 Жигон Ивана 152, 174
 Жигон Стево 28
 Жикић Драган 3, 13, 21, 43, 49, 95, 114
 Жикић Милева 5, 14, 25, 34, 41, 94
 Жировић Бојан 308
 Жугић Софија 136
 Жужић Мирослав 12
 Жутић Катарина 194, 222, 277, 291
 Жутић Милош 99, 116, 128
З
 Заблаћански Миленко 134, 234, 280, 285
 Заковски Првослав 74, 121, 180, 188
 Замоло Бранимир 15, 76
 Зарић Драган 15, 51, 70, 216
 Зарић Иван 308
 Зарков Христо 71
 ЗДравић Даница 196
 Здравковић Ана 261, 285, 291
 Зебић Вера 2,
 Зеремски Бранислав 131, 279, 308
 Златић Андреја 29, 68, 122
 Зорић Драган 304
 Зрнизевић Драгана 197, 207, 221, 239
И
 Иванишевић Јелена 174
 Ивановић Благоје 276
 Ивановић Андреј 181
 Ивановић Горан 118
 Ивановић Златија 250
 Ивановић Јелена 135
 Ивановић Миливоје 180
 Ивановић Милоје 74, 188,
 Ивановић Нада 46
 Ивановић Олга 6
 Ивановић Срђан 277
 Ивачков Никола 295, 307
 Ивковић Благоје 22

Ивковић Лепомир 113, 165, 212
 Игић Јелена 43, 71
 Игњатовић Донка 163
 Игњатовић Ивана 73
 Игор Дамњановић
 Илин Наташа 252, 292
 Илић Бранислав 100, 219
 Илић Владимир 89
 Илић Добрила 35, 57, 202
 Илић Драгослав 12, 35, 57, 130,
 Илић Живорад 37, 44, 59, 91, 103, 106, 143,
 146, 156, 167, 171, 183, 243, 262
 Илић Игор 250
 Илић Мирослав 26
 Илић Небојша 196, 279
 Илић Сандра 188, 202
 Илић Томислав 43, 49, 71, 97, 114
 Исаковић Борис 213, 275, 320
 Исаковић Загорка 2, 53, 78
 Исаковић Милица 152, 174,
Ј
 Јагодић Иван 28
 Јакишић Душан 301
 Јаковљевић Кристина 244, 283, 295
 Јакочевић Ивица 7, 55, 82, 109
 Јакочевић Ирена 75, 109
 Јакшић Чолић Снежана 66, 84, 244, 283
 Јакшић Дејан 192
 Јакшић Душан 15, 70, 131
 Јакшић Иво 23, 47, 52
 Јакшић Миљена 309
 Јанић Томислав 11, 149
 Јанкетић Иван 168, 212, 248, 298, 317
 Јанкетић Вања 136, 148,
 Јанкетић Михајло 36, 47, 128, 136,
 Јанковић Иван 276, 282
 Јанковић Љиљана 70, 99
 Јанковић Милисав 49
 Јанковић Мима 49, 71
 Јанковић Радушко 215, 219
 Јањић Горјана 15, 58
 Јањић Марко 254, 266
 Јашин Јовица 180, 188
 Јевтић Горан 288
 Јевтовић Иван 222, 264, 270, 291, 300, 315
 Јевтовић Јаков 270
 Јездић Милош 258
 Јездић Ненад 317
 Јелисавчић Светислав 149, 255, 260
 Јелисић Ђорђе 92, 101
 Јеремић Буда 14, 94,
 Јеремић Снежана 280
 Јеринић Бранислав 38, 39, 70, 113, 192, 266
 Јеринић Славка 39, 51, 70, 99
 Јерковић Бранислав 307
 Јефтић Данина 319

- Јовановић В. Ивана 218, 231, 243, 262, 278, 287 307
 Јовановић Верица 22, 95, 110, 114, 151, 178
 Јовановић Гаља 260
 Јовановић Драган 134
 Јовановић Драгана 140, 309
 Јовановић Дубравко 154, 170
 Јовановић Душан (ПИ) 140
 Јовановић Душан 276 (ЛЕ)
 Јовановић Душан Дука 29, 68, 122, 197, 207, 253
 Јовановић Душан Дуле 122, 239, 306, 314
 Јовановић Жетица 263
 Јовановић Зорица 176, 270
 Јовановић Ксенија 116, 266
 Јовановић Маја 276, 282
 Јовановић Милић 132, 166,
 Јовановић Мирјана 280
 Јовановић Срђан 234
 Јовановић Стојан 4
 Јовановић Тања 235, 255
 Јовановић Томислав 85
 Јовић Душан 243, 262, 278, 287
 Јовић Јован 192
 Јовић Љубица 4, 27, 33, 63,
 Јовић Мирослав 178, 242, 309
 Јовичић Јелена 280, 285
 Јовчић Звонимир 15, 39, 58
 Јојић Јован 11
 Јоксимовић Зоран 258
 Јоксимовић Никола 258, 318
 Јоксић Владимир 70
 Јосиповић Весна 114, 151, 316
 Јосиповић Љиљана 189, 274
 Јосиповић Сашко 21, 49, 71, 95, 114
 Јосић Соња 27
 Јосифовић Анета 118
 Јоцић Савић Биљана 239, 253, 269, 293
 Јунг Шандор 171, 183
 Јурин Никола 5
 Јуришић Миодраг 2, 53
 Јуришић Нада 69, 166
К
 Кадих Ерол 81
 Калинић Милан 264, 270, 277, 312
 Кандић Боривоје 128, 154, 170
 Капичић Стефан 254
 Капор Милорад 272
 Карайић Зоран 29, 77, 149, 199, 205, 219, 303
 Карановић Мирјана 111, 128, 200, 229
 Караџић Милутин 124 / 125, 131, 144, 221, 228,
 Касапић Нада 12, 50
 Каћански Владислав 79, 172, 213, 237
 Кацерин Маргарета 11
 Кекењ Гизела 206, 246
 Кековић Велимир 157
 Кескеновић Биљана 218, 262, 271, 278, 287
 Кичић Гордан 254
 Киш Тибор 4
 Кларић Љубинка 222, 310
 Клеменц Ивица 87
 Кљајић Радаковић Милица 4, 27, 33, 63,
 Кљајић Ристовић Весна 244, 283, 295
 Кнежевић Бранислав 191, 206, 238, 246, 248, 267, 284, 318
 Кнежевић Ивана 261, 280, 285
 Кнежевић Радован 46
 Кнежевић Свјетлана 50, 67, 89, 234
 Кнежевић Славица 114, 142, 151, 178
 Кнежевић Снежана 293
 Кнежевић Соња 286
 Кнежевић Томислав 4, 85, 98
 Ковач Борис 2
 Ковачев Снежана 121, 141, 150
 Ковачевић Ивана 235, 255, 260
 Ковачевић Ирина 202
 Ковачевић Јелисавета 7
 Ковачевић Калина 270, 300
 Ковачевић Љуба 14, 94
 Ковачевић Ранко 200
 Ковачевић Светозар Саша 213
 Ковачевић Ержика 55
 Ковјанић Дубравка 269, 287, 288
 Кожар Аида 204
 Којадиновић Раде 19, 33, 46, 83, 85, 98, 127, 213, 237
 Којић Драган 213, 237
 Колачарић Соња 317
 Колесар Драгутин 4
 Кољић Зоран 203
 Комарић Петар 89, 162
 Коматина Томислав 212, 248
 Комљеновић Милан 179
 Комненић Борис 113, 216, 250, 266
 Контић Љиљана 39
 Контић Радоман 22, 142, 151, 178, 242
 Контрећ Иван 15
 Копуновић Геџа 7, 55, 82, 109
 Косар Бранко 212, 288
 Косара Драгиша 74
 Костадиновић Антић Дивна 43, 71, 110, 114, 142
 Костић Деана 208, 303
 Костић Димитрије 130
 Костић Иван 163
 Костјуков Константин 247
 Костовић Милан 29, 68,
 Кочаловић Милан 121, 141, 150, 292
 Кошић Мирјана 15
 Кравић Миљана 284
 Крајнов Југослав 252, 292
 Краљ Петар 9, 45, 57, 79, 81, 144, 165, 247, 248
 Краљар Даница 149
 Красојевић Ана 26
 Краставчевић Влада 205
 Кремић Драган 186
 Кривокапић Миодраг 212, 248, 288
 Крижанец Ана 11, 68,
 Кримшамхалов Заида 4, 19, 46
 Крсмић Драгољуб 67, 107, 117
 Крстић Александар 242, 294, 309
 Крстић Љиљана 28
 Крстић Љубиша 126
 Крстић Миодраг 31, 54, 59, 103
 Крстовић Миодраг 279
 Крстовић Сања 242, 294, 309, 316
 Кубуровић Александра 184
 Кузманчев Јован 206, 246
 Кузманчев Јовица 258
 Кулков Љубов 108
 Кундачина Небојша 186
 Курић Мирвад 195, 204
 Куртовић Корана 130
 Курђубић Владимир 255, 260
 Курузовић Тома 83
 Куцуловић Даница 46, 98
Л
 Лађевац Михаило 250, 266, 286
 Лазаревић Девић Даница 7
 Лазаревић Мина 280
 Лазаревић Миодраг 15, 38, 39, 58, 70
 Лазаревић Небојша 11
 Лазаров Бојан 218
 Лазић Зорица 53, 78, 100, 118, 175,
 Лазић Петар 11, 53, 78, 100, 118, 164, 175, 181, 199, 303
 Новаковић Петар 82
 Лазић Светлана 53
 Лазовић Гордана 149
 Лазовић Данило 39, 136
 Лаковић Драган 12, 42, 117
 Лаковић Предраг 57, 154
 Лалевић Маја 115
 Лалошевић Михаило 288
 Латингер Весна 52, 200
 Латинић Саша 304
 Латиновић Боба 270, 315
 Лауренчић Тони 47, 62, 165
 Лаушевић Жарко 152, 165
 Лацић Љиљана 12, 35, 139, 251
 Леваи Розалија 10, 20, 44, 54, 59
 Леви Морис 1, 23, 47
 Лепар Ференц 258
 Лерић Игор 262, 278, 311
 Лечић Бранислав 102, 128, 200, 288, 298
 Лођа Рагип, 90

Локнер Ивана 270
 Лонгиновић Зоран 12, 67
 Лончар Миодраг 63
 Лугоња Јелена 151, 178, 309
 Лукач Бранко 295, 311
 Лукић Љиљана 29, 68
 Лукић Милка 39, 70, 155, 266
 Лукјанова Татјана 35, 139
 Луковић Наташа 292, 301
 Луковић Радован 121, 141, 150, 180, 188
 Луткић Дејан 270
Љ
 Љубић Маријана 157, 276
 Љубичић Слободан 66, 84, 149, 235, 255, 260
 Љубишић Небојша 134, 247
 Љубомир Бандовић 286, 319
М
 Мајценовић Анка 2
 Макевић Милијана 259, 271, 278, 307
 Макивић Марко 295, 311
 Максимовић Андрија 247
 Максимовић Гордана 34, 41, 60, 86, 94, 105, 132, 166,
 Максимовић Даница 89, 174, 186, 200, 247, 280
 Максимовић Жељко 315
 Максимовић Сениша 205, 215, 219, 303
 Максимовић Славољуб 2
 Максимовић Тијана 259
 Максић Зоран 192, 222
 Малетић Здравко 245, 268
 Маљевић Бојана 288
 Мандић Анастасија 277, 315
 Мандић Вишња 74
 Мандић Јованка 207
 Мандић Милорад 176, 277, 314, 317
 Мандић Томислав 140, 208
 Мандрапа Олга 90
 Маневски Александар 248
 Манчић Анита 184, 279
 Маринков Ана 267
 Маринковић Александар 242, 282, 294, 309
 Маринковић Драган 122, 197, 253, 293, 306, 314
 Маринковић Радослава 53
 Марић Ђорђевић Ксенија 103, 106, 135, 143, 146, 156, 167, 183, 218, 262, 307
 Марић Гордана 65
 Марић Дивна 255, 260
 Марић Миодраг 5, 14, 25, 34, 41, 86, 94, 105, 132
 Марић Мирјана 203
 Маричић Андреја 113
 Марјановић Драган 263, 276, 282
 Марјановић Раде 89, 103, 162, 234, 280

Марков Драгољуб 121
 Марковић Драгољуб 3, 43, 49, 95, 110, 114, 142, 154, 242
 Марковиновић Томић Љиљана 37, 44, 54, 59, 91, 103, 135, 143, 167, 171, 218, 262
 Марковић Наташа 197
 Марковић Драган 71, 109, 151,
 Марковић Ђорђе 288
 Марковић Катарина 315
 Марковић Љубивоје 77
 Марковић Марко 270, 307
 Марковић Мирослав 285
 Марковић Никола 204
 Марковић Оливера 15, 58, 113, 133, 152, 155
 Марковић Раде 165, 184, 254, 266
 Марковић Слободанка 57
 Мародић Милан 55, 82,
 Мародић Милица 7
 Маројевић Дијана 196, 288
 Мартинов Павловић Ксенија 4, 27, 237
 Маршићевић Нађа 319
 Матић Владислав 27, 33, 46
 Матић Дејан 134, 203, 302
 Матић Славољуб 191, 206, 238, 246, 258, 267, 284, 318
 Мацанковић Нада 308
 Мачужић Ивана 86
 Мацгаљ Маринко 254
 Маширевић Татјана 135
 Меденица Марија 290
 Медић Милена 74
 Медић Мирослав 82
 Међешчи Љиљана 73, 154
 Мемисевић Зинаид 38, 70
 Менсур Ирфан 165
 Месарош Арпад 299
 Месарош Габор 299
 Месић Цвијета 52, 210, 254
 Микелин Данијел 130
 Микитишин Сања 292
 Миковић Зоран 122
 Микулић Невенка 28
 Миладиновић Дејана 266, 286
 Милаковић Ђокица 26, 42, 50, 61
 Миланов Тања 301
 Милановић Ана 118
 Милачић Вања 254
 Милев Горан 198, 202,
 Милекић Драгана 132
 Миленко Павлов 67, 74, 89, 155, 246, 250, 274
 Миленковић Анкица, 90
 Миленковић Бранко 1, 23, 47, 62,
 Миленковић Жика 12, 83, 139, 152, 158, 174, 198, 202

Миленковић Моња 75, 109
 Миленковић Предраг 269, 306
 Миленковић Радослав 62, 160,
 Милетић Вук 165
 Милетић Предраг 113, 165, 182
 Миливојевић Борис 200
 Миливојевић Слободан 71
 Миликић Биљана 143, 146, 156, 167, 171,
 Милин Србољуб 50, 89, 134
 Милисављевић Миа 269
 Милисављевић Мирко 39
 Милић Никола 9, 57, 83
 Милићевић Мирослава 2, 78,
 Милићевић Нинослав 157, 230
 Милишић Љубиша 246, 252, 258, 301
 Милковић Александра 203
 Милованов Барбара 186, 234
 Милованов Миодраг 35, 57, 158,
 Миловановић Небојша 11, 41, 94, 269
 Милојевић Александар 166
 Милојевић Владимир 303
 Милојевић Соња 303
 Милојковић Драгиша 198, 202
 Милојковић Младен 309
 Милосављевић Владислава 240
 Милосављевић Драгољуб Гула 23, 28, 47, 62
 Милосављевић Зоран 23
 Милосављевић Милан 101, 285
 Милосављевић Сања 102
 Милошевић Андрија 291, 312, 315
 Милошевић Верица 98
 Милошевић Влада 205
 Милошевић Владимир 175, 268
 Милошевић Душан 261, 300
 Милошевић Душица 276, 282
 Милошевић Слободанка 37, 44
 Милутиновић Љубодраг 207
 Милутиновић Марија 23
 Милша Милица 192, 202
 Миљанић Радован 196, 250, 266
 Миљевић Бисерка 140
 Миљенковић Миленко 6
 Миљковић Зоран 203
 Миљковић Раде 113
 Минић Исидора 210
 Минчић Павле 51
 Миња Стеван 12, 42, 67, 76, 107
 Мирановић Мило 47, 62, 170, 200, 210,
 Мирановић Стево 113
 Мирковић Весна 276, 282
 Мирковић Зорица 70, 155
 Мирковић Надежда 173
 Мирковић Радмила 43, 49, 114, 142, 151
 Митић Богољуб 276, 303
 Митић Бранка 12, 42, 107, 261, 280
 Митић Озрен 142, 151

Митић Стојан 140
 Митров Снежана 89
 Митровић Димитријевић Душица 5, 41, 60, 86, 94, 105,
 Митровић Даница 22
 Митровић Десимир 114
 Митровић Жарко 23, 154,
 Митровић Жељко 182
 Митровић Марија 304
 Митровић Ненад 276
 Мићаловић Драган 22, 157, 230, 276, 282
 Мићаловић Слобода 288
 Мићановић Драган 163, 210
 Мићић Маријана 291, 315
 Михаиловић Владислав 165, 168
 Михаиловић Милан 165
 Михаиловић Раде 2, 78, 100
 Михајлов Тања 121
 Михајловић Александар 242, 263, 282, 294, 309
 Михајловић Јелена 295, 311
 Михајловић Данијела Нела 182, 196, 250
 Михајловић Радомир 53
 Михајловић Богдан 15, 38, 70, 155, 182
 Михаић Ивана 162
 Мишковић Јован 5, 14, 25, 60, 86, 94, 166
 Мишковић Јована 290
 Младеновић Маја 230
 Младеновић Стојан 140
 Мокрањец Даница 50, 67, 76, 89,
 Момчиловић Предраг 159, 237
 Моравчић Сања 283, 311
 Мурић Момчило 149, 260
 Мурихион Кетрин 115
 Мустафић Олгица 21
Н
 Начић Ташко 9, 79, 92, 101, 124 125
 Недељковић Миломир 122
 Недељковић Младен 3, 43, 49, 71
 Недељковић Ненад 263
 Недељковић Снежана 50
 Недин Ружица 246
 Недовић Ивана 242, 294, 316
 Недовић Мирољуб 110, 114, 142, 151, 178
 Недовић Нађа 309, 316
 Неимаревић Соња 216
 Ненадовић Драгољуб 14
 Ненадовић Ненад 133, 163, 176, 190, 270, 291
 Ненадовић Снежана 270
 Ненић Бора 183, 218, 243, 319
 Несторовић Михајло 235, 262
 Несторовић Ристић Слађана 207, 221, 269
 Несторовић Олгица 262, 307
 Нешовић Предраг 151
 Никић Владимир 189

Николић Александра 165, 222, 266
 Николић Биљана 253
 Николић Весна 110
 Николић Драган * (БГ) 113, 155, 182
 Николић Драган ** (СО) 54
 Николић Драган 123, 168
 Николић Ивана 310, 319
 Николић Јован 35
 Николић Марко 15, 38, 70, 182, 214, 229, 250
 Николић Мирјана 74
 Николић Предраг 59
 Николић Слободанка 86
 Никшић Бјелић Богосава 70
 Нинковић Наташа 182, 196, 222
 Нинковић Слободан 130, 163, 190, 200, 304, 317
 Нишевић Стојанка 42
 Новељић Ромчевић Маја 186, 234
 Новић Милутин 11
 Новичић Драгољуб 49
 Новковић Желимир 103, 143
 Нововић Невена 108, 179, 187
 Ногић Сандра 173
 Нотарош Стојан 74
 Нуманагић Злата 76, 89, 107
О
 Обрадовић Данијел 3, 43, 49
 Обрадовић Младен 266
 Огањановић Неда 83
 Огањановић Младен 53, 78, 179, 189, 205, 215, 219
 Огањановић Соња 189
 Одаловић Нина 73
 Одановић Олга 155, 163, 176, 190, 210, 254, 266
 Оливерић Немања 315
 Опсенић Марија 82
 Орашанин Јелисавета 319
 Ординачев Бојана 315
 Остојић Драган 191, 246, 258, 267, 284
 Остојић Марија 206, 246, 284
 Остојић Милица 79
 Остојић Светлана 238, 258
 Оцокољић Драган 15, 70
П
 Павићевић Божидар Лонга 9
 Павићевић Ивана 276
 Павковић Сања 178
 Павлов Гордана 111
 Павлов Радомир 53, 78, 100, 118
 Павловић Владанка 132, 166,
 Павловић Вук 173
 Павловић Драгица 78
 Павловић Душан 2
 Павловић Здравко 197

Павловић Игор 290
 Павловић Лазар 11
 Павловић Миодраг 110, 114, 142, 151, 178
 Павловић Мирјана 110
 Павловић Радослав 83
 Пајовић Дејан 136, 162
 Панић Здравко 37, 44, 54, 59, 91, 103, 106, 135, 143, 146, 156, 167, 171, 243, 262, 307
 Панић Предраг 163, 176,
 Пантелић Васа 70
 Пантелић Мирко 188, 252, 258, 292, 301
 Пантић Милан 89
 Пантовић Никола 293, 306, 314
 Парошки Дејан 147
 Паскаљевић Михајло Бата 12, 42, 50, 67, 76, 117, 162, 174, 186,
 Пауновић Тихомир 189
 Паштровић Весна 300
 Пејић Мира 17
 Пејић Стојанка 11, 77
 Пејковић Миодраг 166
 Пејовић Никола 260
 Пејчић Радмила 179
 Пејчић Томислав 108, 179, 189, 232
 Пековић Биљана 280
 Пековић Миња 311
 Пендић Владанка 25, 34, 41, 86,
 Пенев Љума 283
 Перић Дубравка 23, 73, 170
 Перић Марина 105
 Перић Нела 205
 Перишић Петар 83
 Петар Драган 190
 Петковић Александра 131
 Петковић Бранко 65, 108,
 Петковић Гордана 122, 157, 276, 282
 Петковић Злата 288, 317
 Петковић Петар 27
 Петковић Снежана 178
 Петковски Данијел 276, 282
 Петрановић Слободан 205, 215, 219, 303
 Петрић Бранка 1, 23, 28, 73, 102, 147, 200, 212
 Петричевић Сузана 115, 144
 Петров Драгица 74
 Петровић Наташа 245
 Петровић Анђелка 206
 Петровић Даринка 66, 126
 Петровић Драган 210, 288, 302, 310, 317, 319
 Петровић Живан 78
 Петровић Жика 2
 Петровић Зоран 130
 Петровић Марко 200
 Петровић Милан 276
 Петровић Милош 126

Петровић Миодраг 46
 Петровић Миодраг Чкаља 12
 Петровић Мирко 196
 Петровић Мирослав 15
 Петровић Павле 274
 Петровић Сандра 163
 Петровић Снежана 242
 Петровић Стеван 3, 21, 49, 71, 95, 97, 114, 142, 151
 Петровић Часлав 67, 76
 Петровић Чедомир 65
 Петровци Енвер 139
 Петронијевић Саша 207, 211
 Петроње Миодраг 10, 31, 37, 44, 54, 59, 213
 Пећанац Весна 30, 101
 Пећинар Ненад 218, 243, 262, 271, 290
 Пешић Будимир 74, 121, 141,
 Пешић Драгомир 213, 301
 Пешић Јасмина 13, 43, 49, 114, 142, 309
 Пиљегић Лука 109
 Пинговић Борис 182, 286
 Пирјевац Аленка 15
 Плавшић Снежана 163
 Платиша Бранислав 176, 270, 315
 Плескоњић Илић Александра 159
 Плескоњић Михајло 272
 Плескоњић Тихомир 33
 Плетл Лидија 174
 Плеша Бранко 6, 160,
 Повшић Златко 195, 204
 Попесков Снежана 191
 Попов Владета 98
 Попов Марица 238
 Поповић Александар 2, 78, 100
 Поповић Бранка 13, 43, 49, 114, 142,
 Поповић Горица 131, 144, 221, 279
 Поповић Душица 140
 Поповић Маријана 212
 Поповић Матеја 319
 Поповић Миодраг Деба 12, 202
 Поповић Раде 15
 Поповић Срђан 192
 Посавец Владимир 221
 Поцик Јожеф 206, 246, 258
 Почек Душан 35
 Предојевић Весна 42, 61
 Прелић Вахидин 255, 260
 Премовић Душан 138, 250, 266
 Прљета Миљан 278, 287, 307
 Прокопић Лоран 232
 Просен Ирена 42, 50, 67
 Пузић Милан 39, 51
 Пуић Бранка 133, 170,
 Пулетић Бошко 15
 Пура Ђорђе 15, 39, 70
 Пурешић Јасмина 78
 Пушић Петар 53, 78

Р

Радивојевић Јасна 276, 282
 Радивојевић Љиљана 263
 Радивојевић Ратко 304
 Радивојевић Сања 160
 Радић Дубравка 11
 Радић Жарко 89, 107, 117, 136
 Радић Косовка 274
 Радишић Сања 301
 Радмиловић Зоран 9, 30, 65, 81, 101
 Радовановић Александар 2
 Радовановић Јова 65
 Радовановић Миодраг 128
 Радовановић Наташа 110
 Радовановић Ненад 208
 Радовановић Петар 7, 55, 82
 Радовановић Радмила 73, 147
 Радовић Душко 214, 234, 261, 280, 285, 300
 Радовић Јелена 57
 Радовић Саво 101, 130, 165, 228
 Радовић Стево 71
 Радојевић Драгана 204, 226
 Радојковић Анастасија 222, 229
 Радојковић Миомир 90, 195, 204, 226
 Радојковић Ненад 155
 Радојковић Предраг 155
 Радојковић Радисав 3, 21, 107, 134
 Радојчић Ђуро 2
 Радоњић Нада 195, 204
 Радосављевић Соња 274
 Радуловић Славица 166
 Ражнатовић Милена 280
 Раић Бруно 5, 14, 25, 34, 41, 60, 94, 105,
 Рајковић Душка 165
 Рајнер Жељка 61
 Ракић Никола 306, 314
 Ракочевић Миодраг 195, 204
 Ралбовски Чабан 299
 Ранисављевић Радивоје 23, 52
 Ранкић Зоран 83, 198
 Ранковић Немања 255
 Ранчић Дара 245
 Раствојић Миленко 7, 109
 Ратковић Зоран 6, 9
 Раушки Гордана 206
 Рашовић Јасмина 165
 Ремвић Владимир 2
 Репић Љиљана 67
 Решћански Зоран 191
 Ристановић Драгица 50, 67, 76, 186, 261,
 285
 Ристић Крајнов Соња 252, 290, 301
 Ристић Александра 199, 205
 Ристић Анђелка 15, 58, 70, 165
 Ристић Селена 245, 268
 Ристовић Љубиша 244, 295

Ристовски Јован 103, 106, 244, 283, 295
 Ристовски Лазар 87, 111, 130, 168
 Роквић Душан 203
 Рончевић Бранислав 298
 Рошчић Гордана 246, 267, 284, 318
 Рувидић Тома 205
 Рукавина Дарко 92
 Русић Ђорђе 109
 С
 Сабљић Јелисавета 6, 9, 79, 92, 136, 152, 216,
 248, 269
 Савин Леа 269
 Савин Сава 191, 206, 246
 Савић Цвијетић Ружица 121, 141, 180, 188
 Савић Богданка 44, 54, 59
 Савић Виктор 315
 Савић Владан 162, 166, 186, 280, 300, 274
 Савић Владимир 5, 14, 105,
 Савић Драгослав 140, 242, 309
 Савић Ђурица 5, 11, 149
 Савић Кристина 280
 Савић Љиљана 14, 25,
 Савић Марко 290
 Савић Небојша 207
 Савић Олга 73
 Савић Снежана 65, 92
 Савићевић Радмила 2, 12, 57, 139, 154, 174
 Сагић Андрија 208
 Сакић Ана 207, 221, 269
 Салетовић Вук 285
 Самолов Милош 207, 221, 239, 306
 Сарић Ратко 15, 39
 Свилар Милена 126
 Северински Немања 41, 60, 69, 86, 94
 Седлар Љиљана 12, 35,
 Секула Драга 52
 Секулић Срђан 295, 311
 Секуловић Бранка 99
 Селец Јадранка 57
 Селски Ана 141
 Сијерковић Милена 244
 Симић Александар 163
 Симић Анђелика 288
 Симић Анђелка 243
 Симић Ђорђе 283
 Симић Љубиша 162
 Симић Мирко 35
 Симић Никола 1, 47, 62, 147, 154
 Симић Раде 57
 Симић Раша 15, 58
 Симић Селимир 78
 Симић Славко 28, 62
 Симовић Петар 14
 Симоновић Зоран 198, 202
 Синовчић Брковић Драгица 63, 85
 Сич Даниел 296, 302

Скендер Лада 93, 158
 Славков Јакишић Душан 237
 Славковић Братислав 25, 34, 60, 86, 94, 105, 132, 166,
 Словенски Петар 23
 Смиљковић Предраг 276
 Сокић Ружица 17, 79, 81, 152, 174, 198
 Спасић Братислав 83
 Спасојевић Васа 126
 Спиридоновић Олга 23
 Србљановић Деса 49, 114
 Срђан Милетић 221, 227
 Средојев Богданка 20, 31
 Средојевић Дејан 252
 Сремчевић Ђокица 67
 Срећков Драган 4
 Срећковић Александар 254, 266
 Стаменковић Оливера 143, 146, 272
 Станисављевић Валентина 179, 189,
 Станисављевић Олга 35
 Станић Горан 247
 Станић Тихомир 115, 144, 184, 196, 236
 Станков Драгица 75
 Станковић Васја 2, 95, 110, 114
 Станковић Весна 178
 Станковић Горица 238, 246, 269
 Станковић Ковачевић Евгенија 242, 309
 Станковић Јелена 263
 Станковић Миле 130, 133
 Станковић Милош 244, 262, 283
 Станковић Олга 86
 Станојевић Десимир 3, 43, 71, 95, 110, 114, 142, 234
 Станчић Владимир 121
 Стевановић Душко 100, 118, 164, 175, 205, 219, 303
 Стевановић Јелица 103, 106,
 Стевановић Лидија 213, 237, 259
 Стевановић Мида 15, 99
 Стефановић Будимир 68, 110,
 Стефановић Добрица 10, 82
 Стефановић Зорица 43, 49, 95, 110, 114, 309
 Стефановић Слободан 261, 285
 Стијовић Веселин 89, 117, 162
 Стипић Јована 272
 Стјепановић Боро 1, 9, 45
 Стјепановић Љиљана 89, 117, 134, 214, 234, 256, 261, 280, 314
 Стоиљковић Властимир Ђуза 57, 67, 138, 158
 Стоиљковић Јасмина 204, 226
 Стојадиновић Мила 5
 Стојадиновић Рајко 5, 14, 25
 Стојановић Александар 2
 Стојановић Бора 10, 54, 59, 91, 103
 Стојановић Влада 4

Стојановић Данијела 198
 Стојановић Глид Душанка 163, 176, 190, 216, 266, 320
 Стојановић Жижа 12, 65, 139, 202
 Стојановић Милош 248
 Стојановић Светлана 71
 Стојановић Славољуб 68, 126
 Стојановић Слободан 12, 50, 67, 76
 Стојанчевић Перо 109, 135, 143, 146, 167, 171, 183, 218, 243, 262, 278, 307
 Стојиљковић Дивна 74, 141, 180, 188
 Стојиљковић Зоран 15, 58
 Стојиљковић Предраг 151
 Стојиљковић Стојадин 90
 Стојиљковић Стојан 74
 Стојимиров Златко 3
 Стојимировић Боба 242, 306, 314
 Стојић Зоран 71
 Стојков Јован 206
 Стојковић Данило Бата 6, 30, 79, 81, 102, 136, 148, 168, 212
 Стојковић Душан 3
 Стојковић Мина 284, 318
 Стојковић Радмила 195, 204
 Стојковић Зоран 109
 Стојменовић Ненад 259
 Стојнић Добрила 51
 Стојновић Феђа 17, 131, 227, 240, 279
 Стојчеговић Бојан 276
 Стокић Драган 105, 166
 Стошић Божидар 35, 130, 173, 198
 Стројић Надица 245
 Ступљанин Јелена 234
 Суботић Велимир 10
 Сувчар Илинка 4, 19
 Султановић Горан 131, 173, 228,
 Суљић Адила 66
Т
 Табучић Фуад 314
 Тадић Љуба 200
 Тадић Љубивоје 192
 Тадић Растко 39, 58, 70, 182
 Тасић Горадана 60
 Тасић Давид 10, 31, 37, 44, 54, 59, 103, 106, 135, 143, 146, 156, 167, 171, 183, 218, 262, 278, 287, 307
 Тасић Дејан 276, 282
 Тасовац Предраг 67, 99, 138, 155, 165, 174, 266
 Татић Јосиф 47, 52, 102, 200, 220
 Татић Мића 12
 Тепавички Феђа 4, 27, 85, 98
 Тешић Јелена 73
 Тешић Слободан 171, 183, 194, 228, 262
 Тешовић Мијо 212
 Тимотијевић Милош 196

Тодић Видосава 140
 Тодоровић Бора 6, 17, 30, 65, 212
 Тодоровић Љубомир 176
 Тодоровић Марко 1, 23, 47, 147, 154
 Тодоровић Мића 162
 Тодоровић Ненад 155
 Тодоровић Славољуб 203
 Тодоровић Тихомир (дете) 81
 Токовић Љиљана 122
 Томашевић Анета 164, 175, 181, 199, 205, 215, 219, 303
 Томашевић Бранислав 250
 Томашевић Иван 78, 100, 118, 164, 175, 181, 199, 205, 215, 219, 303
 Тометић Драган 82
 Томић Видоје 53, 100
 Томић Ђорђе 230, 276, 282
 Томић Зоран 140
 Томић Иван 203, 220, 296, 302, 310
 Томић Милан 308
 Томић Слађана 263
 Томовић Борка 315
 Томовић Дарко 163, 165, 196, 266
 Томовић Предраг 159
 Тончић Дејан 253, 306, 314
 Топаловић Љубинка 54, 59, 146
 Топаловић Милојко 10, 20, 44, 54, 59, 91, 103, 156, 167
 Торачки Јован 141, 150, 180, 188, 252, 292, 301
 Торлаковић Саша 146, 156, 167, 171, 194, 218, 243, 262, 271, 287
 Тот Ева 11
 Тот Едит 252
 Тот Јанош 162, 186, 211, 234, 277, 288, 298, 300
 Тошић Ангелина 208
 Тошић Селимир 74, 150, 180, 188
 Трајковић Јелена 3, 13, 43, 114,
 Трајковић Нинослав 263
 Тривалић Весна 124 / 125, 165, 170, 200, 236
 Трифковић Бранислав 295
 Трифуновић Бранислав 306
 Трифуновић Данка 53
 Трифуновић Сергеј 182
 Трифуновић Томислав 29, 68, 149, 255, 260, 293, 306, 314
 Тркуља Миодраг 82
 Турајлија Мирољуб 261, 285
Ћ
 Ћетковић Војин 174, 182, 210
 Ћирић Биљана 103
 Ћирић Ненад 93
 Ћирица Петар 200, 210
 Ћирковић Добрила 15, 58, 165, 182
 Ћордић Војка 128

Госић Зоран 156, 192, 222, 286, 308

Гук Мирјана 292

Гук Никола 3, 13

Гурчин Александар 252

Гурчић Весна 206

Гурчић Радмило 39, 51, 70

Густић Слободан 302, 319

У

Убавкић Љубомир Пендула 5, 14, 34, 41,

69, 86, 94, 105, 132, 166

Убавкић Радмила 5, 14, 60, 86, 94, 105, 132,
166

Убовић Синиша 219, 259

Угреновић Данијела 192

Угринов Александар 7, 55, 82,

Угринов Персида 7, 75, 109

Удицки Јелена 206

Удовички Светозар 79

Узуновић Танасије 62

Улмански Рената 124 / 125

Урошевић Јеврем 11, 208

Утјешиновић Светлана 180, 188

Ф

Фабри Мирослав 237, 272

Фејзуловски Михајло 83, 130

Фекете Софија 274

Фелбаб Мирослав 238, 246

Фелбаб Душан 191, 246, 267

Ферари Рахела 174

Филипендин Радмила 20

Филиповић Милован 272

Филиповић Предраг 247

Фирауновић Цане 2, 53, 78, 100, 219

Фишкековић Славолуб 34, 41, 60, 69, 164,
175, 199, 219

Форо Михајло 74, 121, 141, 150, 188

Фотез Ивана 283

Француски Дејан 50

Френц Зоран 176

Х

Хајдархоџић Изет 111

Хајтл Иван 4, 27, 33

Хамдахамане Маига 266

Хаџи Видојковић Лазар 68

Хаџимуртезић Ервин 304

Хоџић Јасминка 294, 316

Хрњаковић Александар 26, 50, 61, 89, 107,
134, 173, 261

Хрћан Остојић Вера 304

Хубач Жељко 22

Хуска Мирко 7, 82,

Ц

Царин Јован 74

Цвејић Блажо 18

Цвејић Бранко 23, 47, 52, 111, 133, 154, 200,
320

Цвејић Владимир 268

Цветић Владимир 179

Цветић Ђурђија 62, 174, 254

Цветковић Милош 309

Цветковић Светозар 227

Цвијановић Анкица 3, 21

Цвијановић Зоран 124 / 125, 152, 163, 227

Цвјетичанин Божица 2

Цинкоцки Зубић Марина 304

Цициловић Дејан 242, 282, 294

Цолић Миленко 130

Црнојевић Иво 130

Црномарковић Бранка 2, 53, 78, 100,

Цуцић Александра 276

Ч

Чавајда Војка 147

Чавић Дејан 9, 79, 81, 101,

Чађеновић Вукман 11

Чворовић Угљеша 92

Чејван Адем 62

Ченгић Азра 228, 302

Черешков Мирјана 3, 13, 114, 142, 151

Черник Арпад 283

Чехајић Екрем 22, 90

Чешљевић Александар 246, 258

Чипрановић Љубомир 65

Чипчић Весна 130, 319

Чолић Данило 55, 82, 109

Чолић Небојша 109

Чолић Ненад 162

Чорниј Татјана 213

Чретник Лазић Драгана 191, 206

Чубрило Бранислав 191, 206, 246, 267

Чукић Вера 70

Чупић Радоје 135, 143, 146, 156, 167, 171,
194, 218, 259, 272

Чучиловић Милан 188, 198, 202

Чучковић Маја 9, 30, 92

Џ

Џанкић Драган 189, 232, 274

Џокић Дара 160, 227, 228

Ш

Шајгинац Живојин 74

Шаковић Драган 15

Шалајић Стеван 4, 19, 33, 46, 98, 127, 213,
237

Шанта Торлаковић Татјана 146, 156, 194,
243, 262, 307

Шарац Снежана 135

Шаргин Нада 286

Шари Вилма 135

Шарковић Дејан 304

Шарчевић Љубиша 163

Шебаљ Иван 130, 173

Шелић Бранка 146, 156, 171, 183, 194, 227,

Шибул Бранислав 191, 206, 246

Шијачки Булатовић Милена 4, 19, 27, 33,
46,

Шкорућак Лидија 135

Шљапић Љиљана 26, 42, 67, 107, 117, 134,
162

Шмакић Горан 149, 214, 260

Шмит Милан 98

Шнеблић Јелена 238, 246, 267, 292, 301, 318

Шобота Радомир 12

Шокица Добрила 4, 19, 27, 33, 46, 79

Шпорчић Дијана 52, 128

Шремпф Љиљана 11

Штајнфелд Данијела 302

Шћепановић Ивана 266

Шуклетовић Бранислава 66, 126

Шуклетовић Оливер 2, 126, 309

Шумадинац Зорица 1, 23, 73

Шушљик Горан 186, 210, 211

**Фестивалске управе—хронологија промена
1972/2011.**

Фестивалски одбор 1972:

Верољуб Танасковић, председник Сениша Матић, Селимир Марковић, Радомир Марковић, Милорад Милошевић, Александар Милошевић, Александар Аврамовић, Драгољуб Младеновић, Милован Филиповић, Милутин Милосављевић, Живорад Добросављевић, Момир Јовановић, Миодраг Младеновић, Станислав Стојановић, Олга Симић, Предраг Гојић, Радомир Анђелковић, Александар Пантић, Иван Вучковић, Драгослав Лазић, Петар Говедаровић, Исак Амар, Никола Милић
Организациони одбор: Сениша Матић, Станимир Аћимовић, Србислав Павловић, Милован Лазић, Саво Ветнић

Фестивалски одбор 1973:

Александар Аврамовић, председник Сениша Матић, Селимир Марковић, Милош Живановић, Милован Филиповић, Милутин Милосављевић, Верољуб Танасковић, Димитрије Стојадиновић, Слободан Стојадиновић, Милутин Брашић, Драган Милић, Радомир Крстић, Божидар Тасић, Драгиша Анђелковић, Александар Пантић, Милосав Мирковић, Драгослав Лазић, Петар Говедаровић, Борис Чершков, Никола Милић
Организациони одбор: Сениша Матић, Станимир Аћимовић, Љубиша Јеремић, Србислав Павловић, Саво Ветнић

Фестивалски одбор 1974-1975:

Радмило Богдановић, председник, Сениша Матић, Милош Живановић, Петар Стсфановић, Томислав Јовановић, Станиша Благојевић, Живко Ашанин, Здравко Илић, Верољуб Танасковић, Раде Илић, Младен Вујић, Милутин Недељковић, Драган Милић, Милутин Брашић, Димитрије Стојадиновић, Радомир Крстић, Божидар Тасић, Мирослав Анђелковић, Мухарем Первић, Милосав Мирковић, Александар Милосављевић, Борис Чершков, Зоран Радмиловић
Организациони одбор: Сениша Матић, Станимир Аћимовић, Љубиша Јеремић, Мирослав Анђелковић, Саво Ветнић

Фестивалски одбор 1976-1979:

Радмило Богдановић, председник, Сениша Матић, Милош Живановић, Светомир Симић, Владан Вранић, Станиша Благојевић, Томислав Јовановић, Миладин Милошевић, Раде Илић, Профир Анђелковић, Душан Тасић, Драган Радуловић, Станко Николић, Миодраг Димитријевић, Мухарем Первић, Милосав Мирковић, Ружица Сокић, Александар Милосављевић, Слободан Селенић, Марислав Радисављевић, Верољуб Танасковић, Љиљана Новаковић, Милан Вулевић
Организациони одбор: Сениша Матић, Мирослав Анђелковић, Владан Вранић, Жикица Јовановић, Љубиша Јеремић

Фестивалски одбор 1980:

Радмило Богдановић, председник, Сениша Матић, Милош Живановић, Светомир Симић, Милан Обућина, Томислав Јовановић, Миладин Милошевић, Раде Илић, Профир Анђелковић, Душан Тасић, Драган Радуловић, Миодраг Димитријевић, Мухарем Первић, Милосав Мирковић, Ружица Сокић, Александар Милосављевић, Слободан Селенић, Марислав Радисављевић, Верољуб Танасковић, Љиљана Новаковић, Милан Вулевић
Организациони одбор: Сениша Матић, Драгутин Тасић, Милан Обућина, Жикица Јовановић, Љубиша Јеремић
Уметнички директор: Мухарем Первић (1980)

Фестивалски одбор 1981-1982:

др Василије Николић, председник, Сениша Матић, Драган Стојановић, Биљана Благојевић, Драгољуб Кошанин, Живомир Крстић, Хранислав Танасковић, Гордана Богићевић, Мирко Милосављевић, Милица Миловановић, Драгиша Петровић, Борђе Ибрић, Станимир Аћимовић, Миленко Радосављевић, Томислав Јовановић, Верољуб Танасковић, Мухарем Первић, Драгослав Лазић, Миодраг Петровић Чкаља, Милосав Мирковић, Љубомир Убавкић, Радомир Марковић
Организациони одбор: Сениша Матић, Драгутин Тасић, Жикица Јовановић, Љубиша Јеремић

Фестивалски одбор 1983:

др Василије Николић, председник Радован

Матић, Сениша, Матић, Драган Стојановић, Биљана Благојевић, Драгољуб Кошанин, Живомир Крстић, Хранислав Танасковић, Гордана Богићевић, Мирко Милосављевић, Милица Миловановић, Драгиша Петровић, Борђе Ибрић, Станимир Аћимовић, Миленко Радосављевић, Томислав Јовановић, Верољуб Танасковић, Мухарем Первић, Драгослав Лазић, Миодраг Петровић Чкаља, Милосав Мирковић, Љубомир Убавкић, Радомир Марковић
Организациони одбор: Сениша Матић, Драгутин Тасић, Жикица Јовановић, Радован Матић, Љубиша Јеремић

Фестивалски одбор 1984:

Милорад Трајковић, председник, Радован Матић, Сениша Матић, Драган Стојановић, Драгољуб Кошанин, Живомир Крстић, Хранислав Танасковић, Гордана Богићевић, Добрица Милановић, Мирко Милосављевић, Милица Миловановић, Драгиша Петровић, Ђорђе Ибрић, Станимир Аћимовић, Томислав Јовановић, Верољуб Танасковић, Мухарем Первић, Драгослав Лазић, Милосав Мирковић, Дејан Пенчић Пољански, Павле Минчић, Јован Ђирилов, др Василије Николић
Организациони одбор: Сениша Матић, Драгутин Тасић, Жикица Јовановић, Радован Матић

Фестивалски одбор 1985:

Милорад Трајковић, председник, Радован Матић, Сениша Матић, Драган Стојановић, Драгољуб Кошанин, Живомир Крстић, Хранислав Танасковић, Гордана Богићевић, Добрица Милановић, Мирко Милосављевић, Милица Миловановић, Драгиша Петровић, Ђорђе Ибрић, Станимир Аћимовић, Томислав Јовановић, Верољуб Танасковић, Мухарем Первић, Павле Минчић, Јован Ђирилов, др Василије Николић
Организациони одбор: Сениша Матић, Драгутин Тасић, Жикица Јовановић, Радован Матић

Фестивалски одбор 1986:

Сениша Симић, председник, Милорад Трајковић, Сениша Матић, Радован Матић, Никодије Трифуновић, Зоран Моравчевић, Милорад Николић, Милосав Јовановић, Мирослав Миловановић, Сениша Васић, Славољуб Алимпијевић, Ратко Коцић,

Станимир Станковић, Драган Богутовић, Верољуб Танасковић, Младен Вујић, Ковиљка Смиљковић, Бора Недељковић, Драгослав Лазић, Александар Поповић, Павле Минчић, Миодраг Петровић, Милован Вржина, Василије Тапушковић
Организациони одбор: Сিনিша Мадић, Радован Матић, Драгутин Тасић, Миодраг Алексић, Милован Лазић

Фестивалски одбор 1987:

Сганиша Симић, председник, Милорад Трајковић, Сিনিша Мадић, Радован Матић, Никодије Трифуновић, Зоран Моравчевић, Милорад Николић, Милосав Јовановић, Мирослав Миловановић, Сিনিша Васић, Славољуб Алимпијевић
Станимир Станковић, Драган Богутовић, Верољуб Танасковић, Младен Вујић, Ковиљка Смиљковић, Бора Недељковић, Драгослав Лазић, Александар Поповић, Павле Минчић, Миодраг Петровић, Милован Вржина, Василије Тапушковић, Миленко Мисаиловић
Организациони одбор: Радован Матић, Драгутин Тасић, Миодраг Алексић, Милован Лазић

Фестивалски одбор 1988:

др Виктор Тимотијевић, председник, Станиша Симић, Сিনিша Мадић, Радован Матић, Милорад Трајковић, Никодије Трифуновић, Милица Миловановић, Младен Вујић, Верољуб Танасковић, Мирослав Миловановић, Ковиљка Смиљковић, Милосав Јовановић, Славољуб Алимпијевић, Станимир Станковић, Павле Минчић, Милован Вржина, Драгослав Лазић, Василије Тапушковић, Драган Богутовић, Слободан Жикић, Миодраг Тешић, Милосав Мирковић, Александар Аврамовић, Мирослав Маленовић, Небојша Брадић
Организациони одбор: Радован Матић, Радојица Зиројевић, Милован Лазић, Сিনিша Мадић, Драгутин Тасић

Савет фестивала 1989-1991:

Владимир Јовановић, председник, Мирјана Антић, Милан Бојковић, Драган Богутовић, Владан Вранић, Борислав Григоровић, Живорад Ђорђевић, Слободан Жикић, Радојица Зиројевић, Миодраг Зупанц, Душан ч. Јовановић, Драгослав Лазић, Душан Мандић, Милица Миловановић, Миливоје Млађеновић,

Ковиљка Смиљковић, Миодраг Тешић, Душан Трифуновић
Извршни одбор: Радојица Зиројевић, председник, Владан Вранић, Живорад Ђорђевић, Радован Матић, Миодраг Тешић, Предраг Трајковић
Вршилац дужности директора: Живорад Ђорђевић (1990)

Управни одбор 1992-1993:

Владимир Јовановић, председник, Мирослав Маленовић, Александар Аврамовић, Радомир Путник, Радојица Зиројевић, Живорад Ђорђевић, Снежана Марковић, Миодраг Тешић
Надзорни одбор: Слободан Штетић, председник, Маја Јаковљевић, Загорка Ђорић
Вршилац дужности директора: Милован Лазић (1993)

Управни одбор 1994-1997:

Владимир Јовановић, председник, др Снежана Митровић, Александар Аврамовић, Радомир Путник, Милован Лазић, Живота Јовановић, Радојица Зиројевић, Живорад Ђорђевић, Радослав Николић
Директор Фестивала: Миодраг Андрић (1997)
Уметнички директор: Слободан Штетић (1997)

Управни одбор 1998:

Владимир Јовановић, председник, др Снежана Митровић, Александар Аврамовић, Радомир Путник, Слободан Штетић, Радојица Зиројевић. Живорад Ђорђевић, Радослав Николић.

Управни одбор 1999:

Владимир Јовановић, председник, Слободан Штетић, Радомир Путник, Александар Аврамовић, Ковиљка Смиљковић, Слободан Жикић, Јован Стојановић, Радован Танасковић.

Управни одбор 2000:

Владимир Јовановић, председник, Радомир Путник, Александар Аврамовић, Ковиљка Смиљковић, Јован Стојановић, Слободан Жикић, Радован Танасковић, Слободан Штетић

Управни одбор 2001:

Петар Јовановић, председник, Живорад Ђорђевић, Слободан Жикић, Радмила Темелковић, Нина Парађанин, Горан

Станковић, Весна Вељковић, Виолета Димитријевић, Миодраг Камберовић

Управни одбор 2002:

Драгослава Јакшић, председник, Небојша Брадић, Слободан Жикић, Радмила Темелковић, Драгиша Милојковић, Весна Стојановић, Милун Васић, Горан Станковић, Миодраг Камберовић.

Управни одбор 2003:

др Соња Јовановић, председник, Милун Васић, Надица Ђорђевић, Миодраг Камберовић, Драгиша Милојковић, Горан Станковић, Весна Стојановић, Љубиша Вујић, Радмила Темелковић

Управни одбор 2004:

др Соња Јовановић, председник, Весна Стојановић, Радослав Зеленовић, Миодраг Камберовић, Милун Васић, Драгиша Милојковић, Горан Станковић, Љубиша Вујић, Надица Ђорђевић

Управни одбор 2005:

Добрица Милићевић, председник Снежана Унковић, Александар Аврамовић, Живорад Ђорђевић, Владимир Јовановић, Момир Јовановић, Јут Радивојевић, Чедомир Станојевић, Драгослав Стевановић, Ратко Стевановић

Управни одбор 2006:

Добрица Милићевић, председник, Снежана Унковић, Александар Аврамовић, Владимир Јовановић, Момир Јовановић, Јут Радивојевић, Чедомир Станојевић, Ратко Стевановић

Управни одбор 2007-2008:

Добрица Милићевић, председник, Снежана Унковић, Марија Вулић, Владимир Јовановић, Момир Јовановић, Чедомир Станојевић, Ратко Стевановић

Управни одбор 2009:

Добрица Милићевић, председник Снежана Унковић, Владимир Јовановић, Марија Вулић, Ратко Стевановић, Момир Јовановић, Мићо Гарић, Владимир Јовановић, Чедомир Станојевић

Управни одбор 2010::

Добрица Милићевић, председник Снежана Унковић, Марија Вулић, Момир Јовановић, Драган Буњевац, Владимир Јовановић, Чедомир Станојевић, Мићо Гарић

Управни одбор 2011:
Добрица Милићевић, председник,
Снежана Унковић, Марија Вулић, Небојша
Петровић, Момир Јовановић, Мићо Гарић,
Владимир Јовановић, Драган Буњевац,
Чедомир Станојевић

Пратећи програми:

1972.

19. март

Удружење примењених уметника СРС:
Сценографска и костимографска решења,
изложба скица

20. март

Позоришне маске: Изложба Раје Николић,
вајара из Аранђеловца

1973.

20. март

Изложба карикатура Бете Вукановић

20–27. март

Продајна изложба слика чланова КЛУС-а

27. март

Тематски разговори: *Комедија и комични*
израз на нашим позорницама
Водитељ: Милосав Мирковић

1974.

18–28. марта

Изложба Позоришног музеја: *Од Стерије*
до Нушића
Изложбу отвара др Петар Волк, директор музеја
Самостална изложба слика Живојина
Ђокића, сликара из Светозарева.

19–28. марта

Изложба: *Самоуки сликари Светозарева*

19–28. марта

Посете: Неколико екипа истакнутих
гумаца посетиће основне школе у Рибару
и 25. мај у Светозареву, Индустрију каблова
и Јагодинску пивару.

1975.

Пратеће манифестације

18. март

Позориште *Бошко Буха*, Београд
С. Стојановић и К. Бабић: *Полетарац*

18–28. март

Ликовна изложба КЛУС-а

19. март

Позоришно вече посвешћено Бранку Бопићу:
Београдско позориште, Сцена на Црвеном
Крсту
Бранко Ђопић: *Пет бојовника*
Игра: Тома Курузовић

26–28. марта

Изложба слика самоуких ликовних умет-
ника Светозарева
Изложба фотографија: *Свети у делима*
Бранислава Нушића
Разговор: *Дани комедије јуче, данас, суйра*

20–27. марта

Посете глумаца селу Багрдан, ОШ Милан
Мијалковић и Индустрији каблова

1976.

16. март

Театар *Јоаким Вујић*, Крагујевац
Драгиша Пењин: *Камени курир*
Позоришна представа за децу

17. март

Мало позориште, Београд
Весели воз
Позоришна представа за децу

18–28. марта

Ликовна изложба КЛУС-а

18. март

Аматерско позориште, Светозарево
Бранислав Нушић: *Комедија Србије*
Редитељ: Михајло Тошић

19–28. марта

Изложба слика самоуког сликара
Добросава Милојевића

20–27. марта

Посете глумаца селу Драгоцвет, ОШ Рада
Миљковић, ОЦ Вељко Влаховић, Ресави и
Индустрији каблова

1977.

18. март

Мало позориште, Београд
Душан Радовић: *На слово, на слово*
Позоришна представа за децу

19–28. марта

Изложба: *Пет година Фестивала Дани*
комедије

20–27. марта

Посете глумаца Рековцу, Индустрији
каблова, Ресави, ОЦ Вељко Влаховић,
Гимназији Светозар Марковић

1978.

17. март

Мало позориште, Београд
Драгутин Добричанин: *Куцкава бајка*
Позоришна представа за децу
Изложба чланова КЛУС-а

23. март

Путно позориштанце *Пуж*, Београд
Ана Марија Цар / Милан Шећеровић:
Бранков урнебес
Позоришна представа за децу

22, 23. и 27. март

Посете глумаца Воје Брајовића, Јована
Јанићијевића, Ратка Сарића и Снежане
Савић Индустрији каблова, Фабрици
Будућност, Јагодинској пивари,
Индустрији конфекције *Ресави*, селима
Рибару и Багрдану и школама у
Светозареву.

26. март

Разговор: *Како гледамо и играмо Нушића.*
Учествују глумци и редитељи, тумачи
Нушићевих комедија

1979.

16. март

Мало позориште, Београд
М. Николић / С. Станковић / В. Костић:
Бувља представа
Редитељ: Славољуб Стаменковић

19–28. марта

Изложба Драгана Савића: *Поријетии,*
црпјежи и карикашуре позорних личности
Југославије

19. март

Аматерско позориште, Светозарево
Жорж Фејдо: *Идем у лов*
Редитељ: Витомир Стефановић

20–28. марта

Изложба слика Ђуре Јакшића
Екипа награђених глумаца на протеклим
фестивалима посетиће неке организације
удруженог рада материјалне производње,
школе и домове културе у селима

1980.

1. октобар

Драмске секције *Друштва за културу ИК*, Светозарево
Томислав Панајотовић: *Случај Виде Симић*
Редитељ Витомир Стефановић

2. октобар

Позориште лутака, Ниш
Бранко Ђопић: *Мачак Тоша*

2–11. октобра

Изложба Музеја позоришне уметности:
Три великана нашег позоришта (Љубиша Јовановић, Миљивоје Живановић, Раша Плаовић)

2. октобар

Аматерско позориште, Светозарево
Милован Глишић: *Подвала*
Редитељ: Јован Булајић

1981.

17. март

Аматерско позориште, Светозарево
Бранислав Нушић: *Хајдуци*
Редитељ: Јован Булајић
Аматерско позориште, Светозарево
Бранислав Нушић: *Ожалошћена породица* (Премијера)
Редитељ: Јован Булајић

18. март

Изложба цртежа и ситне пластике КЛУС-а
Драмска секција *Друштва за културу ИК*, Светозарево
Томас Брандон: *Тешка милионерка*
Редитељ: Витомир Стефановић

19. март

Изложба Музеја позоришне уметности:
Тишо, позориште и глумци

20. март

Ретроспективна изложба слика Мартина Јонаша, самоуког ликовног уметника из Ковачице.

20–27 марта

Драмске уметнице-председнице стручних жирија протеклих Фестивала посетиће један број ООУР-а материјалне производње, месне заједнице и школе.

1982.

18–28. марта

Продајна изложба ликовних радова чланова КЛУС-а

19. март

Театар *Јоаким Вујић*, Крагујевца.
Бошко Трифуновић: *Прича о цару и пасици*
Редитељ: Јована Глигоријевић
Драмска секција *Друштва за културу ИК*, Светозарево
Валентин Катајев: *Дан одмора*
Редитељ: Витомир Стефановић

20. март

Изложба Народног музеја из Београда:
Скулптура 1900-1950.
Изложба Музеја позоришне уметности:
Мирослав Крлежа на позоришној сцени Србије

20–27. марта

Драмски уметници посетиће ООУР-е материјалне производње, месне заједнице и школе.

1983.

10–28. марта

Продајна изложба радова чланова КЛУС-а

18. март

Драмска секција *Друштва за културу ИК*, Светозарево
Драгутин Добричанин: *Заједнички сјан*
Редитељ: Витомир Стефановић
19. март
Позоришна представа за децу:
Контакт програм Миње Саше и Гуле
Градско аматерско позориште, Светозарево
Фадил Хаџић: *Пуњена пшеница*
Редитељ: Петар Говедаровић
Изложба Завичајног музеја, Светозарево:
Позоришни животи Светозарева кроз позоришни илакаш
21. марта-4. априла
Народни музеј, Београда: *Слике и цртежи Васе Поморишца*

1984.

16–27. марта

Изложба Музеја афричке уметности из Београда:
Бронзана скулптура западне Африке

16. март

Дечје позориште *Вождовчић*, Београд
Драгојла Ненадић: *Луцкастија бајка*
Редитељ: Антонија Златановић
Драмска секција *Друштва за културу ИК*, Светозарево
Бранислава Нушић: *Обичан човек*
Редитељ: Витомир Стефановић

18. март

Градско аматерско позориште, Светозарево
Раде Петровић: *Пројаси светла*
Редитељ: Раде Петровић

20–28. марта

Музеј позоришне уметности из Београда:
Сценографија и костимографија М. Табачког

27. март

Пројекција филма *Балкански штијун* и разговор о феномену Ковачевић.

1985.

31. јануара–7. фебруара

Изложба карикатура *Пјер* '84

14. март

Изложба: *Портрети знаменитих личности у српском сликарству 19. века*

17. март

Драмска секција Друштва за културу *Каблови*
Зоран Божовић: *Викторија*
Редитељ: Витомир Стефановић

18. март

Изложба фотографија и докумената:
Стерија на сцени
Градско аматерско позориште
Драган Томић: *Раскриће*
Редитељ: Петар Говедаревић

22. март

Дечје позориште *Бошко Буха*, Београд
Пиноккио
Редитељ: Паоло Мађели

1986.

10. март

Удружење драмских уметника Србије
Плави зец
Редитељ: Страхиња Родић

10. март

Удружење драмских уметника Србије
Плави чујерак
Редитељ: Страхиња Родић

14. март

Драмска секција Гимназије *Светозар Марковић*, Светозарево
Пути на истиок
Редитељ: Сретко Дивљан

17. март

Драмска секција Друштва за културу
Каблови, Светозарево
Александар Поповић: *Развојни пути Боре Шнајдера*
Редитељ: Саша Јовановић

19. март

У спомен на Зорана Радмиловића:
Снимак позоришне представе *Радован*
Трећи

19-27. марта

Продајна изложба радова чланова КЛУС-а

20. март

Изложба плаката: *Дани комедије 1972-1985.*

Ноћни програм⁴⁷:

21. и 22. март

Кабаре Милана Гутовића

25. март

Народно позориште, Сомбор
Кабаре Душана Радовића

26. март

Кабаре Павла Минчића: *Опшужујем себе*

1987.

20-27. јануара

Изложба карикатура *Пјер '86*

27. фебруар

Луткарско позориште из Прага, Чехословачка:
Тиџар Пера

16. март

Драмска секција ОШ *Бошко Ђуричић*,
Светозарево
Артур Фоке: *Амброзио уништићава време*
Редитељ Чедомир Станојевић.
Видео снимак представе *Буздован* Атељеа
212 из Београда

17. март

Драмска секција КУД *Каблови*,
Светозарево
Бранислав Нушић: *Свети*
Редитељ Витомир Стефановић.

⁴⁷ До 1995. године, у оквиру пратећих мани-
фестација, одвијао се, углавном, у Конгресној
дворани хотела Јагодина између 22 сата и
поноћи.

18. март

Градско аматерско позориште (Луткатска
сцена), Светозарево
Душан Радовић: *Приче за Гордану*
(Према режији Тодора Ристића, представу
обновио Слободан Тешић)

19. март

Видео снимак представе *Пут око светиа*
Позоришта на Теразијама из Београда.

20. март

Музеј позоришне уметности: *Лица и маске*,
изложба Душка Ристића

26. март

Седница Међуфестивалског одбора
позоришних фестивала Југославије
Разговор на тему: *Комедија као жанр и*
жанровски фестивали. Учесници: Јован
Ђурилов, Дејан Мијач, Срега Јовановић,
Бранко Цвејић, Феликс Пашић и др.

Ноћни програм:

21. март

Саатирички кабаре *Сашир 56*, Суботица
Зезамо кризу
Редитељ: Влада Путник

23. март

Путујуће позориште *Смех*, Ниш
Појуст-кабаре у једном даху
Редитељ: Десимир Станојевић

24. март

Позориште *Бошко Буха*, Београд
Школа за кловнове
Редитељ: Љубомир Драшкић

26. март

Мики Крстовић: *Кабаре*
Редитељ: Драгослав Тодоровић

1988.

20-27. јануар

Изложба карикатура *Пјер '87*

16. март

Драмска секција ОШ *Бошко Ђуричић*,
Светозарево
Душан Радовић: *Тинџл ѿанџл*
Редитељ: Чедомир Станојевић.

16. март

Књижевно вече посвећено Браниславу
Нушићу поводом 50 година од смрти

17. март

Градско аматерско позориште,
Светозарево
Бранислав Нушић: *Др*
Редитељ: Јован Булајић

18. март

Мало позориште *Душан Радовић*, Београд
Коларићу Панићу

19. март

Видео сниман представе *Пучина*
Југословенског драмског позоришта,
Београд

20. март

Музеј позоришне уметности Србије:
Бранислав Нушић на југословенским сценама

22. март

Изложба слика Сретка Дивљана

Ноћни програм:

21. март

Вечерња сцена *Радовић*, Београд
Милован Витезовић: *Хеј Словени, марш на*
Дрину
Редитељ: Владимир Путник

22. март

Народно позориште, Зрењанин
Жан Ануј: *Женски рок фолк бенд*
Редитељ: Сулејман Купусовић

23. март

Павле Минчић и Рада Ђуричин: *Оловка*
ишије срцем

24. март

Александар Поповић: *Кобне лаже Сол*
Сафати
Игра: Јелица Вучинић

25. март

Михаило Радојичић: *Шок*
Игра: Михаило Радојичић

1989.

24-31. јануара

Изложба карикатура *Пјер '88*

7. март

Удружење драмских уметника Србије
Од ѿланеише до ѿланеише

17. март

Дечје позориште *ОШ Бошко Ђуричић*,
Светозарево

Карло Гоци: *Зелени њивићи*

Редитељ: Чедомир Станојевић

19. март

Видео снимак представе *Балкански штијун*
Југословенског драмског позоришта из
Београда

20. март

Музеј позоришне уметности Србије: *Фото-
документарна изложба о Жанки Стокић*
Самосталне изложбе слика самоуког
сликара Бруна Паладина из Ријеке

Ноћни програм:

22. март

Вечерња сцена *Радовић*, Београд
Бора Ђорђевић: *Ја рађујем сам*

24. март

Југословенско драмско позориште,
Београд
Радоје Домановић: *Наши дани*
Игра: Радослав Миленковић

25. март

Индексово радио-позориште, Београд
Група аутора: *Где би нам био крај да није
и тако близу*

1990.**26. фебруара–5. марта**

Изложба карикатура *Пјер* '89

15. март

Градско аматерско позориште,
Светозарево
Жорж Фејдо: *Везана врећа*
Редитељ: Јован Булајић

20–27. марта

Позоришни музеј Србије: *Косовски бој у
позоришћима Србије*

21. март

Промоција књиге Слободана Жикића
Немам ништа проћи

Ноћни програм:

21. март

Иван Бекјарев и Лидија Вукићевић: *Смех,
само смех*

23. март

Ерика Јонг: *Страх од леиња*
Игра: Рада Ђуричин

24. март

Југословенско драмско позориште
Кабаре
Играју: Милан Гуговић и група глумаца

1991.**14-21. фебруара**

Изложба карикатура *Пјер* '90

19. март

Градско аматерско позориште,
Светозарево
Виљем Шекспир: *Сан леиње ноћи*
Редитељ: Марислав Радисављевић

20-28. марта

Изложба графичког дизајна Слободана
Штетића

24. март

Књижевно вече: *Савремена српска сајшира*
Учествују: Миломир Ђукановић Ђуза,
Миленко Пајовић, Радивоје Бојчић, Драган
Лакићевић

26. март

Нове позоришне књиге:
Бранко Плеша: *Боје љазине*
Звонимир Костић: *Ајоспол и друге драме*
Учествују: Аутор и књижевни критичари
Радослав Лазић и Радомир Путник.
Домаћин и водитељ: Милосав Мирковић

Ноћни програм:

22. март

Вечерња сцена *Радовић*, Београд
Зорица Симовић: *Вински кабаре*
Редитељ: Мишко Милојевић
Музика: Момчило Бајагић Бајага
Играју: Мирјана Карановић, Горица
Поповић, Ина Гогалова, Зоран Миљковић,
Јелица Вучинић и други

23. март

Југословенско драмско позориште Београд
Кабаре Ирфана Менсура
Играју: Ирфан Менсур, Весна Чипчић,
Катарина Гојковић, Војка Чавајда
Балетска група Кабарела

25. март

Синиша Ковачевић: *Председнички канди-
дати*
Редитељ: Синиша Ковачевић
Играју: Марко Николић, Јелисавета
Сабљић, Јелица Сретеновић, Јосиф Татић,
Предраг Ејдус

1992.**7–15. марта**

Изложба карикатура *Пјер* '91

17. март

Градско позориште, Светозарево
Фернандо Арабал: *Пикник на фронту*
Редитељ: Марислав Радисављевић

19. март

Изложба: *Штетић дизајн*

23. март

Изложба самоуког вајара Милована
Мијајловића Попа

26. март

Представљање монографије *Дани комедије
1972-1991*.
Учествују: Мухарем Первић, Радомир
Путник, Слободан Жикић, Живорад
Ђорђевић, уредник монографије,
Слободан Штетић, графички уредник

Ноћни програм:

19. март

Портрет глумца:
Љубомир Убавкић Пендула-*Весело путовање*

20. март

Додирнути сан
Редитељ: Слободанка Алексић
Игра: Јелисавета Сека Сабљић

21. март

Александар Баљак: *Афоризми*

22. март

Глумачки монолози
Мира Бањац: *Исидора, Љубица...*

23. март

Глумачки монолози
Петар Краљ: *Ог Толе до Хамлеџа*

25. март

Глумачки монолози
Мирко Бабић: *Каг су цвећале шикве*

26. март

Звездара театар, Београд / Барски летопис, Бар
Догађаји у магарчевој сјенци
Редитељ: Бранислав Мићуновић
Играју: Тања Бошковић, Весна Тривалић,
Мира Бањац, Данило Лазовић, Властимир
Ђуза Стојиљковић, Предраг Лаковић,
Аљоша Вучковић, Срђан Миленковић

1993.

20. март

Представљање графичке мапе
акварелисаних
бакрописа Саве Стојкова *У славу хлеба*

1994.

19. март

Изложба слика Јасминке Демин
Драмски студио Културног центра,
Јагодина
Александар Поповић: *Пейелуѓа*
Редитељ: Златко Паковић

24. март

Промоција мапе цртежа Димитрија
Гвозденовића, академског сликара из
Ђуприје

25. март

Изложба самоуког слика Владимира
Кешића из Јагодине

28. март

Округли сто: *Стиваралашићво Александра
Појовића*
Учествују: Радомир Путник, Мухарем
Первић, Дејан Пенчић Пољански, Милосав
Мирковић, Бранко Поповић, Борислав
Григоровић. Водитељ: Владимир Арсић

Ноћни програм:

22. март

Иван Бекјарев: *Љубавни јади инструктора
вожње*
Редитељ: Иван Бекјарев

24. март

Милан Митић: *Експресни за Минхен*
Редитељ: Александар Ђорђевић
Игра: Марко Николић

25. март

Милан Митић: *Успомене лаке жене*
Редитељ: Александар Ђорђевић
Игра: Ружица Сокић

1995.

14. март

Дечије позориште *Сиваниславски*, Јагодина
Перо Будак: *Клујко*
Редитељ: Милан Веселиновић

15. март

Драмски студио Гимназије, Јагодина
Владимир Крстић: *Комедија де л артие на
сйлаву или Пуш у небо*
Редитељи: Владимир Крстић и Сретко
Дивљан

17. март

Дечије позориште *Буратино*, Јагодина
Стеван Копривица: *Талични Том и
Далиони*
Редитељ: Чедомир Станојевић

18. март

Градско аматерско позориште, Јагодина
Ксенија Стојановић: *Како магарац умало
није постојао цар*
Редитељ: Срђан Клечак

18. март

Градско аматерско позориште, Јагодина
Борислав Пекић: *Повраћац вампира*
Редитељ: Срђан Клечак

20. март

Музеј позоришне уметности Србије
Изложба: *Бранислав Нушић*

24. март

Промоција текста *Није на дневном реду*,
аутора Слободана Жикића

25. март

Промоција књиге *Глумци-велика деца*,
аутора Милосава Мирковића

26. март

Округли сто: *Дани комедије-афирмација
комедиографског умећа*

Ноћни програм:

24. март

Момо Капор: *Кабаре Ембарџо*
Редитељ: Ивана Вујић
Играју: Рада Ђуричин, Влада Цвејић,
Влада Рацковић

1996.

15. март

Градско позориште, Јагодина
Бранислав Нушић: *Сумњиво лице*
Редитељ: Слободан Ж. Јовановић

16. март

Академско позориште, Јагодина
Реквијем за зубишнике

19. март

Додела признања поводом 25 година
Фестивала

20. март

Изложба фотоса и плаката: *25 година Фестивала*

23. март

Представљање књиге *Воља за променом*
аутора Мухарема Первића.
Учествују: Рада Ђуричин и Милосав
Мирковић

28. март

Округли сто: *Културни домети Фестивала*

1997.⁴⁸

22. април

Изложба слика Мирослава Дебељаковића*

23. април

Представљање ђупријског магазина за кул-
туру *Грађански**

25 април

Градско позориште, Јагодина*
Бранислав Нушић: *Сумњиво лице*
Редитељ: Слободан Ж. Јовановић

⁴⁸ Фестивал је одржан од 27. априла до 4. маја, јер због грађанских протеста и политичке кризе у Србији изазване тромесечним протезањем локалних избора. Због промене општинске власти у Јагодини припреме за Фестивал нису завршене на време, па је пратеће манифестације организовало Градско позориште и те манифестације су обележене Звездицом /*/

26. април

Драмски студио КУД *Каблови*,* Јагодина
Анђело Беолко Рупанте: *Кум није дуѓе (Мушица)*
Редитељ: Сретко Дивљан

30. април

Представљање књиге Радомира Путника
Приближавање позоришту
Учествују: Слободан Стојановић, Дејан
Пенчић Пољански, Живорад Ђорђевић,
Мухарем Первић, Милосав Мирковић

2. мај

Представљање монографије *Најлепше године,*
Дани комедије 1972-1996. аутора Живорада
Ђорђевића и Добрице Милићевића
Учествују: Аутори, Милосав Мирковић,
Слободан Штегић, Мухарем Первић,
Радомир Путник

1998.**19. март**

Позоришни музеј Србије: *Дела Александра*
Појовића на српским сценама
Аутор: Олга Марковић

22. март

Представљање романа Јована Булајића *Жиџ*
Учествују: др Жарко Требјешанин и
Љубивоје Тадић

24. март

Представљање књиге *Укус мрака* Пеђе
Трајковића и Драгана Вулића

26. март

Округли сто: *Конкурс Дана комедије-резул-*
татаи и домети
Учествују: Милутин Мишић, Дејан Пенчић
Пољански, Мухарем Первић, Живорад
Ђорђевић, Слободан Жикић, Милосав
Мирковић, Радомир Путник

27. март

Џон Мортимер: *Дезмонд*
Игра: Ивана Јовановић

1999⁴⁹.**19. фебруар**

Отварање изложбе посвећене часопису
Комедија у сарадњи са Позоришним музеј-
ом из Београд.

⁴⁹ Због НАТО бомбардовања СРЈ Фестивал је прекинут. Програми нису одржани 25, 26 и 27 марта.

9. март

Промоција фестивалског плаката, телевиз-
ијског и радио спота
Књижевно вече Милосава Мирковића
Говоре: Радомир Путник и Мухарем
Первић
март

21. март

Видео пројекција представе *Развојни пут*
Боре Шнајдера Народног позоришта
Београд
Промоција књиге Миливоја Млађеновића
Позоришна путовања
Говоре: Милосав Мирковић и Радомир
Путник
Лука Ђурашковић: *Слушај амо* (монодра-
ма)
Игра: Томислав Трифуновић

22. март

Видео пројекција представе *Лари Томпсон,*
трагедија једне младости-трагедија једне
младости Звездара театра Београд.

23. март

Видео пројекција представе *Бела*
пјевачица Крушевачког позоришта

24. март

Видео пројекција представе *Мрешићење*
шарана Народног позоришта Шабац
Округли сто: *Глумачка осиварења на*
Данима комедије и њихов утицај на
глумачки израз у Српском позоришту.
Учесници: Дејан Пенчић Пољански, др
Зоран Јовановић, Милутин Мишић, Милета
Радовановић, Радомир Путник, Милосав
Мирковић, Мухарем Первић, Живорад
Ђорђевић, Александар Аврамовић,
Слободан Стојановић, Бранко Поповић,
Слободан Жикић, Зоран Стаматовић и
глумци, добитници статуете *Ђуран*

25.март⁵⁰

Видео пројекција представе *Каше*
Капуралица Народног позоришта из
Сомбора
Представљање књиге Радомира Путника
Из шеатролошког репозиторијума
Говори: Мухарем Первић

26. март

Видео пројекција представе *Лаки комад*
Звездара театра из Београда

⁵⁰ Исто.

27. март

Представљање књиге Мухарема Первића
Глумац и његова браћа

2000.**22. март**

Изложба ликовних уметника Јагодине

24. март

Округли сто: *Дојринос истакнутих уметника*
(Слободан Стојановић, Милан Рале Николић и
Никола Милић) српској комедиографији
Учествују: Мухарем Первић, Драган
Алексић, Слободан Жикић, Живорад
Ђорђевић, Радомир Путник, Дејан Пенчић
Пољански, Милосав Мирковић,
Александар Милосављевић, Добрица
Милићевић, Александар Аврамовић,
Драгољуб Стојадиновић
Додела ратних Повеља учесницима 28.
Фестивала прекинутог НАТО агресијом:
НП, Сомбор, НП, Шабац, Фава театру,
Крушевачком позоришту, НП, Београд,
НП, Ужице, Звездара театру

25. март

Представљање књиге Милосава Мирковића
Зоран Рагмилковић и краљ и клаун
Учествују: Зорица Зец, Мухарем Первић,
Дејан Пенчић Пољански

2001.**18. март**

Изложбе плаката и штампаног материјала:
30 фестивалских година
Градско позориште, Јагодина:
Алдо Николај: *Умри мушки*
Редитељ: Лилијана Ивановић

20. март

Свечаност поводом 30 година Фестивала⁵¹
и отварање изложбе Ирене Рот Портној
Позоришни косџим

21. март

Монодрама: Миленко Заблаћански: *Мој*
Миленко леђо је да спава

⁵¹ Признања поводом 30 година Фестивала дод-
ељена су: Србиславу Павловићу, Душану
Ковачевићу, Жикици Јовановићу, Слободану
Штегићу, Дејани Пенчићу Пољанском, Небојши
Костићу Јагодинцу, Николи Милићу (постхум-
но), СО Јагодина, Градском позоришту у
Јагини, Редакцији *Полишике*, Уметничком
програму РТС, Удружењу драмских уметника
Србије и Центру за културу у Јагини.

22. март

Представљање књиге Миомира Петровића
Ослобођење драме
Ућествују: Александра Милошевић и аутор

24. март

Монодрама: Милисав Крсмановића: *Сви моји исјади*
Игра: Петар Краљ

27. март

Округли сто: *Дани комедије као прашилац промена у комедиографском жанру*

2002.**28. фебруар**

Пијанисија (монодрама)
Игра: Драгиша Милојковић

5. март

Изложба дечјих радова Школе за таленте Дома ученика у Јагодини

18. март

Позориште Параћин
Радивоје Лола Ђукић: *Морам да убијем Пејра*

21. март

Представљање књига у издању Фестивала:
Мухарем Первић: *Глумци и његова браћа*
Слободан Жикић: *Дуго трајају смешни дани*

22. март

Гале Јанковић: *Госпођа министарка* (монодрама)
Игра: Љиљана Стјепановић

24. март

Представљање књиге:
Изабране драме Александра Поповића
Најежено вече: Ошшиани јеж
Учествују: Душко М. Петровић, Милован Вржина, Радивоје Бојчић, Јасмина Буква, Драгутин Минић Карло и Павле Минчић

25. март

Градско позориште (Дечја сцена), Јагодина,
Мирослав Антић: *Гарави сокак*

27. март

Округли сто: *Правци развоја српске савремене комедиографије и позоришне комедије*
Учествују: др Звонимир Костић, Душан Ђоковић, Милутин Мишић, Живорад Ђорђевић, Драгана Бошковић, Александар Аврамовић, Слободан Жикић, Миливоје Млађеновић

2003.**14. март**

Изложба Југословенске кинотеке
Пројекција филма *Др*

15-19. марта

Пројекције филмова: *Нема малих богова, Бубашићтер Мајсџори, мајсџори, У раљама живоша*

20. март

Отварање изложбе радова студената Факултета примењених уметности

21. март

Градско позориште (Дечја сцена), Јагодина
Љубивоје Ршумовић: *Успавана лепошница*
Редитељ: Чедомир Станојевић

22. март

Универзитет БК-Академија уметности
Артур Шницлер: *Вршешка*
Редитељ: Љиљана Тодоровић
(Дипломска представа студената глуме у класи Бранислава Јеринића)

24. март

Драмска секција Гимназије, Јагодина
Туркизне сузе

26. март

Округли сто: *Савремена српска комедиографија и позоришни репертоар*

2004.**27. март**

Изложба плаката студената Академије уметности БК
Изложба слика студената Академије уметности БК

28. март

Концерт дувачког оркестра из Новог Места, Словенија

31. март

Промоција часописа *Премијера илус*
Учествују: Вера Николић, Драгана Бошковић, Анита Панић

1. април

Представљање књиге Јелице Стевановић:
75 година Министарке на сцени Народног позоришта
Учествују: Жељко Хубач и Радмила Живковић

2005.**17. март**

Друштво за културу *Каблови*
Имре Бенчик: *Изнајмљени сџан*
Редитељ: Витомир Стефановић

18. март

Градско позориште, Јагодина
Жан Поаро: *Кукавичје јаје*
Редитељ: Лилијана Ивановић

19. март

Промоција књиге *Прича о српској шрубци*
Драгана Бабића

20. март

Изложба: *Слободан Шишетић - Позоришни плакаш*

21. март

Глумци говоре: Портрет Светлане Бојковић
Водитељ Феликс Пашић

22. март

Градско позориште Јагодина:
Мирослав Дебељаковић: *Голо крило*
Редитељ: Лилијана Ивановић
Игра: Мирослав Дебељаковић

24. март

Градско позориште (Дечја сцена), Јагодина
Игор Бојовић: *Пешиар Пан*
Редитељ: Чедомир Станојевић
Глумци говоре: Портрет Мире Ступице
Водитељ Феликс Пашић

25. март

Глумци говоре: Портрет Горице Поповић
Водитељ Феликс Пашић

26. март

Округли сто: *Савремени домаћи комедиографски текстови*
Учесници: Предраг Перишић, Мирјана Ојданић, Војислав Савић, Милосав Мирковић, Живорад Ђорђевић, др Звонимир Костић, Жељко Хубач, Слободан Жикић Феликс Пашић и Миливоје Млађеновић
Водитељ: Дејан Пенчић Пољански

2006.**14. март**

Отварање изложбе позоришних плаката
Радула Бошковића
Градско позориште, Јагодина
Радован Марудић: *Вила рајски мир*
Редитељ: Лилијана Ивановић

15. март

Драмска секција Школе за децу оштећеног слуха и говора, Јагодина

Александра Гловацки: *Чаробњак из Оза*
Редитељ: Чедомир Станојевић

16. март

Дечја сцена Друштва пријатеља деце, Јагодина
Љубивоје Ршумовић: *Снежана и седам
пашуљака*

Редитељ: Чедомир Станојевић

17. март

Градско позориште (Дечја сцена) Јагодина
Душко Радовић: *Како су настјале ружне речи*
Редитељ: Миодраг Динуловић

18. март

Позориште Раша Плаовић, УБ
Љубинка Бобић: *Породица Бло*
Редитељ: Миленко Павлов

20. март

Изложба: *Јован Стерија Поповић на
Данима комедије*
Аутори: Слободан Штетић и Живорад
Ђорђевић

21. март

Портрет глумца Михајла Јанкетића
Водитељ: Феликс Пашић

22. март

Представљање књиге *Љуба Тагић, по
Србији Сократи* Милосава Мирковића

23. март

Портрет глумице Ружице Сокић
Водитељ: Феликс Пашић

24. март

Представљање књиге Мухарема Первића
Браво, мајсторе

25. март

Округли сто: *Два Стеријина века*
Учесници: Зоран Јовановић, Мирослав
Радоњић, Милосав Мирковић, Живорад
Ђорђевић и Мухарем Первић. Водитељ:
Дејан Пенчић Пољански
Свечана додела признања поводом 35-
годишњице Фестивала⁵²

⁵² Александар Аврамовић, Слободан Штетић,
Жикица Јовановић (постхумно), Драгослав
Лазич, Синиша Мадич (постхумно), Владимир
Јовановић, Милован Лазич, др Василије
Николић, Живојин Пантић (постхумно), Дејан
Пенчић Пољански, Верољуб Танасковић,
Љубомир Убавкић Пендула, Радио телевизија
Србије, дописништво Јагодина, Јавно информа-
тивно предузеће Нови пунт

26. март

Портрет глумице Данице Максимовић
Водитељ: Феликс Пашић

27. март

Портрет глумца Николе Симића
Водитељ: Феликс Пашић

2007.

20. март

Изложба и промоција монографије
Шездесет година позоришта у Јагодина
Аутори: Јасмина Грујић и Душко Ђрбовић

21. март

Дечје позориште, Јагодина
Љубивоје Ршумовић: *Фазони и форе*
Режија: Чедомир Станојевић

22. март

Градско позориште (Дечја сцена), Јагодина
Пејелуџа у земљи чуда
Текст и режија: Предраг Трајковић

23. март

Вече сатире
Учествују: Витомир Теофиловић, Бане
Јовановић, Александар Баљак и Слободан Симић.

24. март

Округли сто: *Шездесет година позоришта
у Јагодина - како даље?*

2008.

8. март

Ракитово-Дом културе
Градско позориште, Јагодина
Жан Поаро: *Кукавичје јаје*
Редитељ: Лилијана Ивановић

13. март

Градско позориште, Јагодина
Ватерхаус / Хол: *Тајне њељубничког кофера
или Ко је ко*
Редитељ: Велимир Митровић

15. март

Милошево-Дом културе
Градско позориште, Јагодина
Предраг Трајковић: *Шљива*
Редитељ: Велимир Митровић

17. март

Позориште Раша Плаовић, УБ
Гордан Михаић: *Сироти мали хрчки*

18. март

Градско позориште (Дечја сцена), Јагодина

Иван Милојевић: *Ивица и Марица*
Редитељ: Иван Милојевић

19. март

Позориште, Краљево
Ј. С. Поповић: *Зла жена*

20. март

Изложба: *Нушић у Јагодина*
Аутор: Душко Ђрбовић

21. март

Дечје позориште, Јагодина
Игор Бојовић: *Пејелуџа*
Редитељ: Чедомир Станојевић

22. март

Главинци-Дом културе
Вече глумца: Љубомир Убавкић Пендула

23. март

Рибаре-Дом културе
Вече глумца: Љубомир Убавкић Пендула

24. март

Рибаре-Дом културе
Порирети глумца: Снежана Савић

25. март

Багрдан-Дом културе
Дечје позориште, Јагодина
Пејелуџа
Редитељ: Чедомир Станојевић
Представљање књиге др Петра Волка
Заборава и нада
О књизи говоре Рашко Јовановић и
Милосав Мирковић

26. март

Глоговац-Дом културе
Драмска секција Хуманитарног удружење
Дечја радост, Јагодина
Предраг Трајковић: *Побуна у библиотеци*
Редитељ: Предраг Трајковић
Драмска секција ОШ 17. октобар, Јагодина
Шарена кафана
Редитељ: Јелена Поповић
Порирети глумца: Бора Тодоровић

2009.

17. март

Арт круг театар, Јагодина
Предраг Трајковић: *Шљива 2*
Редитељ: Предраг Трајковић

18. март

Позориште *Фамилија*, Краљево
Бранислав Нушић: *Ожалошћена породица*
Адаптација и режија: Миодраг Динуловић

19. март

Документарни филм Драгослава Лутовца
Бранислав Нушић
Висока школа за васпитаче, Алексинац
Бањска игла
(према комедији Љубинко и Десанка
Александра Поповића)
Адаптација и режија: Душан Дука
Јовановић
Играју студенти школе

20. март

Изложба: *Позоришни плакати Слободана
Шпешаћа*

21. март

Округли сто: *Како постојати професионални
глумци*
Учествују професори глуме позоришних
академија и студенти глуме II године
Академије уметности у Звечану

23. март

Градско позориште (луткарска сцена),
Јагодина
Весна Остојић: *Чаробњаков шешир*
Редитељ: Весна Остојић
Порфиреј глумца: Мина Лазаревић

25. март

Дечје позориште, Јагодина
Ивана Димић: *Змај Јовини ђанџолози*
Редитељ: Чедомир Станојевић
26. март
Порфиреј глумца: Властимир Ђуза
Стојиљковић

2010.

18. март

Градско позориште Јагодина
Имре Бенчик: *Позајмљени сјан*
Редитељ: Лилијана Ивановић
Драмски студио ОШ Рада Миљковић
Ненасилна Црвенкапа
Писац и редитељ: Весна Митровић

20. март

Изложба Музеја позоришне уметности
Србије: *Добрица Милутиновић*

22. март

Дечије позориште Јагодина
Душан Радовић: *На слово, на слово*
режија: Чедомир Станојевић
Градско позориште (Дечја сцена), Јагодина
Бранко Милићевић Коцкица: *Сосин бун-
долов*
Адаптација и режија: Миодраг Динуловић

23. март

Порфиреј глумца: Танасије Узуновић

24. март

Дечје позориште, Јагодина
Душан Радовић: *На слово, на слово*
режија: Чедомир Станојевић

25. март

КУД *Велики шешир*, Јагодина
Принцезин бал
Текст и режија: Бојан Милорадовић

27. март

Порфиреј глумца: Петар Краљ

2011.

21. март

Дечје позориште, Јагодина
Драгослав Андрић: *English* буквар
Редитељ: Чедомир Станојевић
Омаж Зорану Радмиловићу:
Документарни филм: *Залажем се за лаж* и
промоција истоимене књиге. Учествују:
Ада Лазић, редитељ и Ана Радмиловић,
аутор књиге



Са једног од округлих столова на Фестивалу



Редитељ Горан Марковић примио сјајну Златни Ђузан у име своје мајке глумице Оливере Марковић

22. март

Градско позориште (Дечја сцена), Јагодина
Шарл Перо: *Уображена Маргарета*
Адаптација и режија: Миодраг Динуловић

23. март

Шарена радионица, Јагодина
Све је само грокенрол
Текст и режија Пеђа Трајковић
Сусрет са Душаном Ковачевићем
Учествују: Милорад Мандић-Манда и
Ненад Јездић

24. март

КУД *Велики шешир*, Јагодина
Чардак ни на небу, ни на земљи
Текст и режија: Бојан Милорадовић.

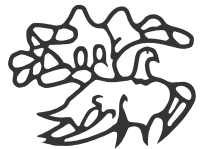
Петак, 25. март

Ариј круж, Јагодина
Душан Радовић: *Кашејан Џон Пијлфокс*
Редитељ: Оливера Константиновић
Представљање књиге *Страсиј за леињем*
Ружице Сокић
Учествују: Весна Крчмар и Ружица Сокић

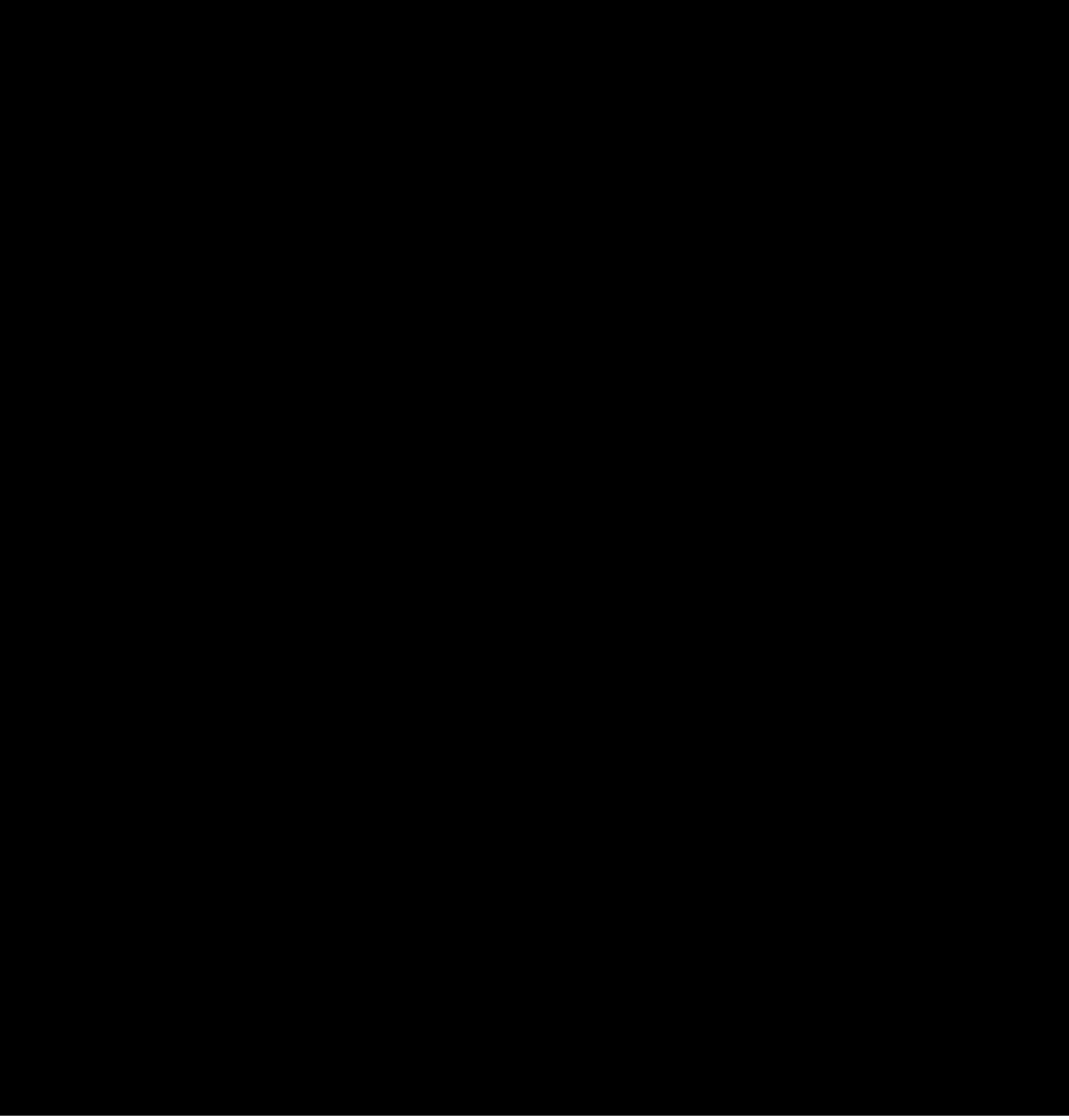


Сусрет са Душаном Ковачевићем

УЗДАРЈЕ СТАТУЕТА ЗЛАТНИ ЂУРАН⁵³



⁵³ Статуета *Златни ђуран* је установљена 2001. године као уздарје за оно што су глумци, редитељи, писци, критичари...и организатори учинили за Фестивал *Дани комедије* и српску комедиографију уопште. Признање додељује Управни одбор Фестивала.





 2001.

Миодраг Петровић Чкаља

(Крушевац, 1. април 1924-Београд, 20, октобар 2003)
 Остварио је велики број улога на филму и у ТВ серијама. Најбоље улоге остварио је у серијама *Сервисна станица*, *Љубав на сеоски начин*, *Камионџије*, *Врућ вештар*, као и у филмовима *Орлови рано летје*, *Пути око света*, *Бог је умро узалуд*, *Паја и Јаре*, *Авантуре Боривоја Шурдиловића*...
 Добитник је више награда: 1974. је добио *Стеријину награду*, 1977. *Седмојулску награду*, 1991. *Нушићеву награду* за животно дело, 1995. награду РТС за животно дело *На Данима комедије* играо у једној представи.

...Чкаљиној личности ме је привукло што што Чкаља има душу деце. Ово што пре што је и мени самој увек изгледало да комедија и комика у животно значе оно исто што значи и децињство. Чкаљина људска природа, његова ведрина и заиграност, делују као она прсна поетска наивност деце. Зато се, ваљда, Чкаљиној комичарској даровитости радују и најмања деца и осамдесетогодишњаци. Једна од битних Чкаљиних вредности је у томе што он глуми иако спонтано, као што спонтано уме да се заигра неко дете, ако га кришом посматрамо. Оно скривено и потиснуто дете у сваком одраслом бићу, можда је и један од разлога што публика иако радосно прихвата Чкаљу, без обзира на то у коме се глумачком изразу он јавља... (Соја Јовановић)

2002.

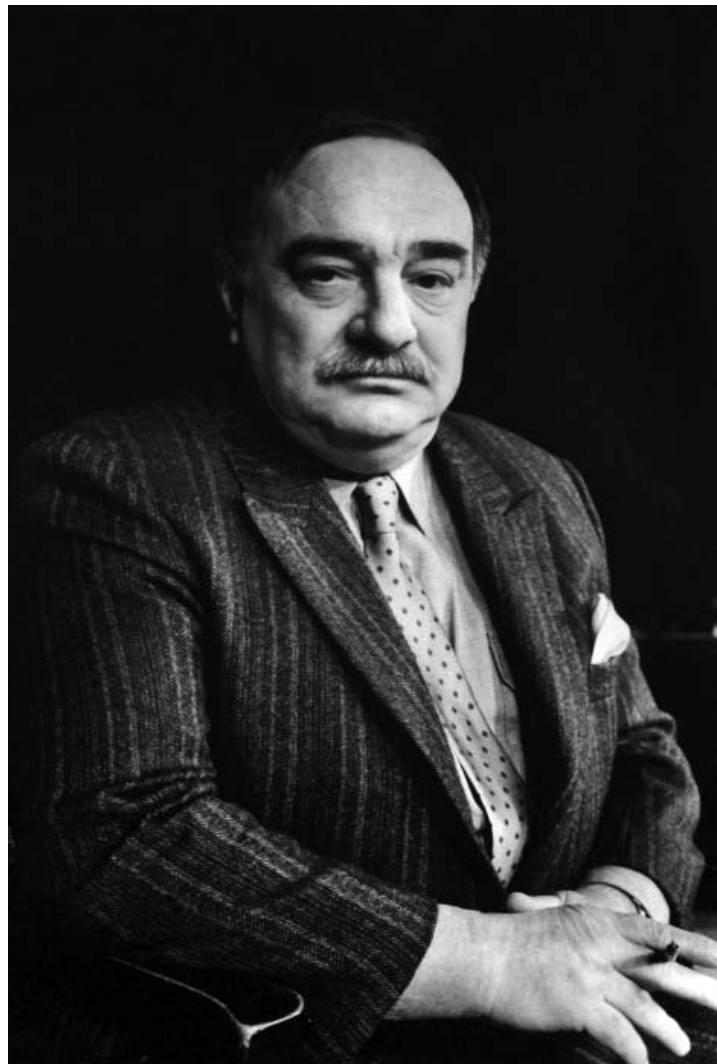
Данило Бата Стојковић

(Београд, 11. август 1934-Београд, 16. март 2002)
Позоришну каријеру је започео 1959. године у Југословенском драмском позоришту, а 1962. постао је стални члан ансамбла Атељеа 212. Публика га је посебно заволела у Звездара театру, у улогама које је Душан Ковачевић писао за њега: Илија Чворовић, Лука Лабан, Сава Очаچار, Деда... Добитник четири *Стеријине награде*, Награде *Добричин њрсиен*, Статуете *Јоаким Вујић*...
На *Данима комедије* играо у девет представа. Статуету *Ђуран* добио је: 1981, 1982, 1984, 1988, 1990. године.

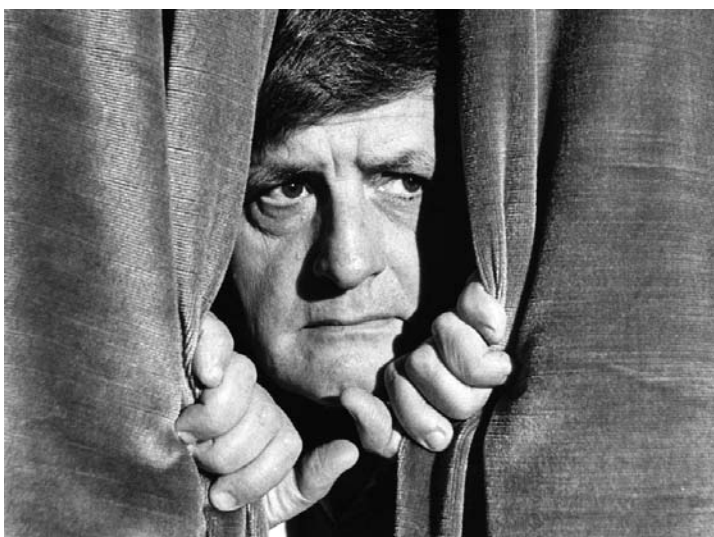
Видим како си лењ у ситаршу, последњи кренеш на пробама, а на циљ ситићнеш пшаман да нам свима, испред носа зграбиш ловоров венац. Видим да су се у то швоје дежмекастио шело населили богови који ши пожу да нам радиш то шито нам радиш. И шита сад ми шу можемо? Само да ше шршимо. (Мира Ступица)

Он је машина која сагорева емоције и цео рацио артикулише на план великих емоција. И није чудо шито у последњих десетшак година људи из позоришта излазе скоро прегажени енергијом којом он бије са сцене. (Душан Ковачевић)

Ево, пред нама је највећа Сервантесова грешка: Дон Кихотш у Санчу Панси. И док има у њему кайи крви (и никоштина), налетшаће на ветрењаче времена, на сенке сшварности. Умираће неколико тшута ако шреба, ошшављајући локву зноја иза себе на сцени...Има ли штај радник-свешшеник шшита осим свој манастира-позоришта и своје монашке ћелије-глуме. Мислим да му је шито све. Тако мало, а шито много... Памшимо улоге, а највише памшимо Башу...Глумац давесети четири сшта-шито је Баша. (Бранислав Лечић)



 2003.



Дејан Мијач⁵⁴

(Бијељина, 17. април 1934)

Био је редитељ Народно позоришта у Тузли и Српског народног позоришта у Новом Саду где је остварио око 40 представа. Режирао је на многим сценама у бившој Југославији: Београду, Загребу, Сомбору, Нишу, Крагујевцу...

Професор је режије на Факултету драмских уметности у Београду.

Најважније представе: *Покондирена шиква*, *Ујка Вања*, *Голубњача*, *Женидба и удадба*, *Мрешићење шарана*, *Пучина*, *Родољубци*, *Госпођа министарка*...

Добитник је бројних награда и признања, међу којима је осам *Стеријиних награда*, Статуета *Јоаким Вујић*, *Специјална Стеријина награда* за нарочите заслуге за унапређење позоришне уметности...

На *Данима комедије* учествовао је са 14 представа. Статуету *Ђуран* за режију добио је: 1974, 1976, 1978, 1985, 1987. године.

⁵⁴ Одбио да прими награду

2004.

Мира Бањац

(Ердевик, 4. новембар 1929)

Глумачку каријеру највећим делом остварила у Српском народном позоришту у Новом Саду и Атељеу 212 у Београду. Ликове жена из народа, своја најуспелија глумачка достигнућа, најчешће остварује својеврсним хумором у низу телевизијских драма и серија и бројним филмовима, али и у позоришту, где је добила низ признања за представе *Тражишаи о слушкињама*, *Село Сакуле*, *а у Банашу*, *Радован Трећи*, *Чудо у Шаргану*, *Камен за под главу*, *Љубица*, *прво лице множине...*

Добитница је двеју *Стеријиних награда*, Статуете *Јоаким Вујић*, три *Златне арене*, Награда за животно дело МЕС-а, награде *Добричин ирсиен*, *Павле Вујсић...*

На *Данима комедије* играла у шест представа. Статуету *Ђуран* добила је 1972. године, а 1982. награду за епизодну улогу.

Сјакована је (Мира Бањац) у гошћово идеалан облудиак, али необичан: на површини његовој блескају чудесне ишачке. Сјојитие у мисао ше ишачке и добићетие многоструки кристјал. Оно шјио чини њену видљивоси, шјо су само врхови шјоџ кристјала.

(Дејан Мијач)





 2005.

Љубомир Убавкић Пендула

(Оточац, 13. јануар 1931)

Глумац крагујевачког тетара *Јоаким Вујић* у коме је током педесет година, колико је играо, задужио српско глумиште улогама које се памте. Сваки свој лик, а било их је у његовој каријери преко две стотине волео је и поштовао и играо са великом страшћу од Гондолијера-певача у Голдонијевом *Лажљивцу* 1951. године, до Ковачевићевих Саве Оџачара и Доктора Коса из ове деценије. Остале су у памћењу гледалаца улоге Пиротехничара у *Прозивци за вечност*, Глумца у комаду *На дну*, Мите у *Лаж* и *Паралажи* и особито ликови Нушићевих јунака из *Пројекције*, *Народног посланика*, *Госпође министарке*, *Покојника*, *Сумњивога лица*, *Ожалошћене породице*, *Др...* Улоге које је остварио на филму, у телевизијским драмама и серијама трајно ће остати упечатљива сведочанства о несвкидашњем, изванредном глумцу.

Пендула је добитник бројних награда на Сусретима професионалних позоришта Србије, *Нушићеве награде* за животно дело, Статуете *Јоаким Вујић...*

На *Данима комедије* играо у десет представа. Статуету *Ђуран* добио је 1976, 1980, 1982, а 1974. године Специјалну награду и Награду новинара извештача.

Смешан као Чкаља, студиозан као Мија, а глуми целим телом као Марсел Марсо. Да живи у Београду не би силазио са малога екрана. Да живи у Холивуду, Џери Луис би му давао шлагворите на великом екрану. Можда је, ипак, срећа што живи у Крагујевцу, јер ту не силази са живе сцене, на њој није само слика своје слике као на малом екрану, са ње види осмех својих гледалаца, надокхвати руке су њихове руке које иљскају. Да ли је уопште потребна већа слава?
(Радивоје Лола Ђукић)

2005.

Мухарем Первић

(Кључ, 11. април 1934–Београд, 29. јул 2011)

Јединствена је личност у српској новијој културној историји и један је од најзначајнијих критичара у периоду од Другог светског рата до данас. Књижевну критику и есеје објављивао је у *Полицици* и *Нину*, а позоришном критиком и теоријом бави се од 1958. године. Критику је претворио у облик позоришног есеја.

Објављене књиге: *Традиција и критика*, *Приповедање и мишљење*, *Премјера*, *Свиџак по свиџак*, *Воља за променом*, *Глумац и његова браћа*, *Волишна ковачница*, *Језик са седам кора*, *Браво мајсторе*.

Награде: *Ђорђе Јовановић*, *Стеријина награда*, *Повеља за животно дело* Удружења књижевника Србије, Награда Фонда *Тодор Манојловић*, *Танјугова награда Златно перо* за најбољу позоришну критику о представама 41. Битефа.

Један је од дугогодишњих драгоцених сарадника *Дана комедије*. Био је селектор Фестивала 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979. и председник или члан стручног жирија 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1981, 1991, 1994, 1996, 2006. године.

У зашворени круг његових речи често је било шешко ући, али ако се то догоди, понесе се бреме шешких питања и изражења одговора, баи онако како глумац то чини док се бори са својим глумачким задатком. То је оно што је Мурем осећао и знао прашећи толико година рад глумаца.

Он је зашворивши круг давао знак и могућности глумцу да следећи пут буде бољи.

(Мирјана Вукојчић)





 2005.

Милосав Мирковић

(Александровац, 29. јун 1932)

Књижевник есејист и песник, књижевни позоришни критичар, публициста и новинар и уз све то ненадмашни боем. Ту своју свестраност преточио је двадесетак објављених књига и безброј новинских приказа, чланака и песничких записа. Био је секретар СКЗ, уредник Културне рубрике *НИН*-а, управник ЈДП, уредник у *Просвети*...

Поред бројних признања добио је Награду *Милан Богдановић* за књижевну критику и *Злајни црштен* Багдале.

Од оснивања један је од главних креатора и чувара концепције *Дана комедије* којима је помагао на различите начине.

Функцију селектора обављао је 1973, 1980, 1981, 1984, 1996, 1997. године, а 1972, 1980, 1995. радио је у жирију Фестивала.

Милосав Мирковић је критичар са изостигнутим слухом за поетске вредности, импресионист од нерва и дара, живе елоквенције.
(Мирослав Егерић)

2006.

Никола Симић

(Београд, 18. мај 1934)

Дипломирао глуму на Академији за позориште, филм, радио и телевизију у Београду. Прву од стотинак позоришних улога одиграо је већ као студент (1957) у Југословенском драмском позоришту, чији је стални члан од 1959. године. Прешао је пут од епизодних до главних улога у представама које носе репертоар какве су биле *Дундо Мароје*, *Сумњиво лице*, *Народни посланик* или двострука улога у култној представи *Буба у уху* која је на репертоару пуних 40 година. Свој раскошни комичарски таленат штедро је дао и бројним филмовима и телевизијским драмама и серијама у којима је остварио више од 160 улога.

Добитник је бројних награда и признања: *Беле кула*, Награда за животно дело *Бранислав Нушић* и Награда *Павле Вујић*... На *Данима комедије* играо у пет представа. Статуету *Ђуран* добио је 1972, 1977 и 1979. године.

Случајно сам ушао у комедију и није ми жао. Комедија је најтежи жанр и она тражи јун ангажман. Не кажем да то није потребно за драму, али је њу лакше играти. Комедија је заиста, тежа.
(Никола Симић)





 2007.

Оливера Марковић

(Београд, 3. мај 1925–Београд, 2. јул 2011)

Чланица Београдског драмског, Српског народног позоришта, накратко и Народног позоришта у Београду, где је до 1991. године одиграла више од 30 значајних улога. Гостовала често у Атељеу 212 и Југословенском драмском позоришту. Остварила је разноврсне драмске ликове и на бројним позоришним сценама широм некадашње Југославије, а њен опус броји више од сто улога од којих је тешко издвојити најбоље. Поменимо оне у *Пиџмалиону*, *Госпођи министарки*, *Карамазовима*, *Три сестре*, *Укроћеној горопади*, *Леди*, *Мачки на усвијаном лименом крову*, *Вучјаку*, *Мајци Храброј...*

Добитница је многобројних позоришних награда, међу којима су Октобарска награда града Београда, Плакета *Маиша Милошевић* и *Добричин прсиен*. Награду Народног позоришта добила је два пута.

Први филм снимила је 1945. године и остварила импозантан опус од 63 снимљена филма. За телевизију је снимила 13 драма и бројне серије.

Међу филмским наградама истичу се две *Златне арене* и једна *Сребрна арена* на Филмском фестивалу у Пули и *Славица* за укупан допринос развоју филмске уметности.

На *Данима комедије* играла у шест представа. Награђена је Специјалном наградом 1973. године.

Нисам се ширдила да имам узоре, једино сам волела Оливеру. Гледала сам је кад је била на врхунцу. Боже, шта је та жена све одиграла! Толико дивних улога. Само када се сећим Каролине Ријечке! Не знам да ли је била леиша или шармантнија. чудо једно! Обожавала сам је. То што је она одиграла, тешко да ће се неком десити. (...) Обележила је време моје генерације, са сцене је зрачила раскошним шаленићом, вишалошћу и свежином, волећу је увек поносна што сам поделила са њом велики део свој живота.
(Ружица Сокић)

2008.

Бора Тодоровић

(Београд, 5. новембар.1930.)

До 1957. године је члан Београдског драмског позоришта, 1957-1961. Хрватског народног казалишта у Загребу, а од 1961 до 1983. године је у ансамблу београдског Атељеа 212 где је остварио запажене улоге у представама *Арсеник и стари чиике*, *Сировод*, *Крмећи кас*, *Развојни пуш Боре Шнајдера*, *Каије доле*, *Друга враиша лево*, *Псеће срце*, *Радован Трећи*, *Марайоници ирче иочасни круг*, *Чудо у Шаргану*, *Аудијенција и Вернисаж*, *Повраишак...* У Звездара театру играо је или игра у представама *Мрешћење шарана*, *Пазарни дан*, *Лари Томисон*, *ирагедија једне младосии...*

Од улога у бројним филмовима неке су постале антологијске као рецимо у *Балкан експесу*, *Марайонцима*, *Дому за вешање*, *Подземљу*, *Професионалици...* Неке су понеле и награде *Злашина клаиа*, *Златни екран*, *Наиса (Беле кула)*, *Гран ири у Кану*. За рад у позоришту је добио *Стеријину награду*, награду МЕС-а, награде *Љубиша Јовановић*, *Зоранов брк*, *Павле Вујсић*, *Добричин ирсииен* за животно дело...

На *Данима комедије* играо је у пет представа. Статуету *Ђуран* добио је: 1980, 1985 и 1998. године.

Нема улоге коју бих волео да одиграм, а нисам је одиграо. Мислим да сам се остварио у свим жанровима. Веома сам задовољан целом својом каријером. Радио сам добро ише ликове с маргина и иу осииао. То је и као ионуда глумцу веома аирактивно, јер можеш да наиравиши иош-иуно различиие глумачке карактйере, да улоге не личе једна на другу. Важио сам за глумца који може да игра ише ликове са маргина као добар мајстйор. Врло сам иробирљив и не играм нешиио у чему себе не видим.

(Бора Тодоровић)





 2008.

Драгослав Лазић

(Рибаре, 23. новембар 1936)

Филмски и телевизијски редитељ, један од изданака Кино клуба Београд у годинама када су у њему радили Ракоњац, Макавејев, Павловић и др. Први његови документарни и играни филмови везују се за Црни талас југословенског филма. Богату филмографију чине документарни филмови: *Дим и вода, Задушнице, Парничење, A proros da la guerre, Бољољење, Угаљ, Свадбе и играни филмови Тојле године, Сиротиња Марија, Кошава, Секула и његове жене, Трећа срећа, Рањена земља, Сељаци и Све је узалуд.*

Оставио је особит печат као редитељ петнаестак телевизијских драма и седам серија од којих многе до данас нису заборављене. Поменимо их поименично: *Парничари, Музикантии, Љубав на сеоски начин, Грађани села Луѓа, Седам секретара СКОЈ-а, Докторка на селу и Сељаци.*

Лазићев рад је запажен и награђиван на Југословенском фестивалу документарног филма и на фестивалима у Фиренци, Манхајму, Пули, Бледу...

Драгослав Лазић је један од оснивача *Дана комедије* којима је дао допринос као члан Фестивалског одбора, селектор 1972, 1982, 1983, 1984, 1985. и члан жирија : 1973, 1982, 1983 и 1984. године.

2009.

Властимир Ђуза Стојиљковић

(Ражањ, 30. јун 1929)

Професионалну каријеру је започео 1951. и играо у Београдском драмском позоришту и Атељеу 212 до пензионисања 1995. године остваривши око 130 улога. И данас често гостује у представама у овим и другим позориштима и један је од најстарих активних позоришних глумаца.

У Београдском драмском позоришту остварио је запажене улоге у представама: *Плачи вољена земљо, Стаклена менаџерија, Инспекторове силетке, Самоубица, Сабирни центар, Вечерас импровизујемо, Звер на месецу...* Из година проведених у Атељеу 212 остале су за памћење улоге Барона Емануела Штетена у комаду *Код лепог изгледа*, Стевана Медаковића у представи *Очеви и оци*, Луде у *Краљу Лиру*, Роберта Шустера у *Трџу хероја*, Василија Шопаловића у *Пуцујућем позоришту Шојаловић...*

Најширем гледалишту је познат по телевизијским серијама *Дипломци, С ванглом и свети, Вага за тачно мерење, Позориште у кући, На слово, на слово, Више од изгре...* Филмска публика га памти по филмовима *Љубав и мода, Пуц око свети, Нема малих богова, Дилижанса снова, Пој Ђира и пој Сира, За сада без доброг наслова...*

Властимир Ђуза Стојиљковић је добитник Октобарске награде, *Добричиног прстена, Стеријине награде, Награде Раша Плаовић, Статуете Јоаким Вујић...*

На *Данима комедије* наступао је у четири представе. Статуету Ђуран добио је 1979. године.

Ђуза Стојиљковић је издана најбоље српске позоришне традиције, оне која поштује позоришни чин и глумачки позив као служење народу на најбољи начин. За нашег глумца ако је од најплеменијег кова, Ђуза је ипак, позориште је озбиљан занат, лепа уметност, достојна да јој се посвети цео живот, све емоције, сва знања, сва радности. Театролози, а и колеге глумци и редитељи слажу се у једној чињеници- Ђуза припада првој генерацији школованих глумаца, која се афирмисала у Београдском драмском позоришту, уносећи савремену експресију у сценски језик. Ђуза, једначина за велики шарм, духовитост, професионалност и доживотну заљубљеност у чаролије.
(Јован Ђирилов)



2010.

Петар Краљ

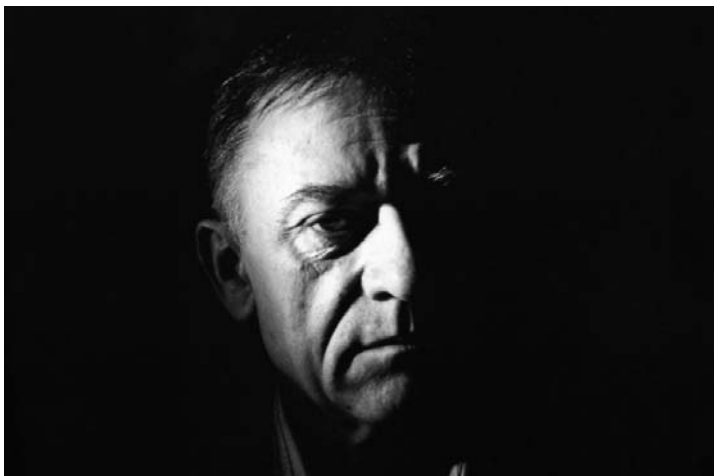
(Загреб, 4. април 1941-Београд, 10. новембар 2011)
 Био је члан Атељеа 212 од 1968. до 1979. године, када је прешао у слободне уметнике. Највише је играо у Атељеу 212 и београдском Народном позоришту, али и у другим позоришним кућама.

Петар Краљ је оставио иза себе преко 200 улога у комадима светске и домаће драмске баштине: Хамлет (*Хамлет*), Максим (*Максим Црнојевић*), Трепљов (*Галеб*), Милер (*Ког лепог изгледа*), Капетан Ивулић (*Буздован*), Скитница (*Чудо у Шаргану*), Видосав Прокић (*Очеви и оци*), Никола (*Доктор Шустер*), Џек (*Брана*), Андрија Гавриловић (*Мајица*) ...

Остао незабораван као Тола из комада *Живео животи Тола Манојловић* који је, с прекидима, играо до пред крај живота. Играо је у бројним филмовима и у телевизијским делима. Добитник је две *Сперијине награде* и *Сперијине награде* за животно дело, неколико *Златних лаворових венаца* на фестивалу у Сарајеву, Награде *Раиша Плаовић*, Награде *Милош Жутић*, Награде *Зоранов брк*, Октобарске награде града Београда, *Добричиног прстена*, Награде *Павле Вујисић*... На *Данима комедије* играо је у девет представа. Статуету *Ђуран* добио је: 1977, 1979 и 2002. године.

Кад год помислим на овог јединственог глумца и на ону скућину разноврсних људи чије је ликове проживео на нашим сценама, увек ми у сећање дође чувена недоумица кинеског филозофа који је сањао да је лејтир, а када се пробудио није знао да ли је човек који је био уснио да је лејтир или је лејтир који управо сања да је човек. Питам се озбиљно да ли био Петар Краљ сања да је наизменично чудни меланхолични принци, ја шеџрић, ја владика, ја сејни џардербер, ја глумац мефистофеловске амбиције, ја забављач, ја нежни сирадалник. Или био сви они заједно сањају да су Петар Краљ. Ко зна, усивари, где и када пресиаје Петар Краљ, а почињу они. Ејо, био је ја задонейка.

(Вида Огњеновић)



2011.

Душан Ковачевић

(Мрђеновац код Шапца, 12. јул 1948)

Редовни члан САНУ. Живи и ради као професионални писац. Од 1998. године директор Звездара театра у Београду где је са великим успехом режирао више својих комада.

Написао драме: *Мартионци шрче почасни круж*, *Радован III*, *Шта је то у људском бићу што га води према пићу*, *Пролеће у јануару*, *Свемирски змај*, *Лимунација на селу*, *Сабирни центар*, *Балкански шиијун*, *Свети Георгије убива аждаху*, *Клаустрофобична комедија*, *Професионалац*, *Урнебесна трагедија*, *Лари Томсон*, *трагедија једне младости*, *Контејнер са пет звездица*, *Доктор Шустер*, *Генерална проба самоубиства*, *Животи у шесним цицелама*, *Кумови*.

Драме Душана Ковачевића преведене су на више од 20 језика и играју се у позориштима у Европи, Сад, Канади, Ирану...

Писао је драмске текстове за радио, телевизију и сценарија за бројне филмове, међу којима су: *Ко то тамо пева*, *Мартионци шрче почасни круж*, *Балкански шиијун*, *Подземље...*

Душан Ковачевић је добитник многих домаћих и међународних позоришних и филмских награда међу којима су: четири *Стеријине награде*, две награде *Бранко Тодич*, *Статуета Јоаким Вујић*, награда *Милош Црњански*, *Марин Држић*, *Срђејан Миширов Љубиша*, *Вјекослав Афрић*, две *Златне арене*, два *Гранд прија* и награде *ФИПРЕСЦИ* у Монтреалу, награда на фестивалима у Немачкој, Пољској, Чешкој, Словачкој, Златне палме у Кану...

На *Данима комедије* играно је 12⁵⁵ текстова Душана Ковачевића у 18 позоришних представа, Ковачевић је добио шест награда за текст (1988, 1990, 1992, 1994, 2001, 2002).



⁵⁵ У репертоару Дана комедије 1999. године била је и представа *Контејнер са пет звездица*, али није одиграна јер је Фестивал прекинут због НАТО агресије на СРЈ

ДА СЕ НЕ ЗАБОРАВИ





Увек препуна сала Центра за културу



Фестивалски плакати, рад Слободана Шпишешића



Са једне од седница Управног одбора Фестивала Дани комедије

О оснивању Дана комедије⁵⁶: Рођендан 14. децембар

На саветовању у Светозареву 12. априла 1971. године представници републичких и општинских друштвено политичких организација и организација културе, Заједнице профестионалних позоришта Србије и позоришних колектива, утемељене су основе данашње манифестације, под именом Фестивал *Дани комедије*. Одлука о оснивању донета је на седници СО Светозарево 14. децембра 1971. године, са задацима да манифестација негује домаће позоришно и књижевно стваралаштво, посебно у комедиографском жанру, да повезује односе између позоришних уметника и грађана Светозарева и да представља подстицај локалним ствараоцима у оживљавању позоришног живота у свим друштвеним срединама.

Статуете Јованча Мицић и Ђуран: Духовита решења Владислава Лалицког

На седници Организационог одбора 31. јануара 1972. године Владислав Лалицки приказао је скице за статуета која су прихватањем његових решења постала званична признања *Дана комедије*.



⁵⁶Радојица Зиројевић, дугогодишњи члан Фестивалског и Организационог одбора *Дана комедије* у ауторском тексту *Насијанак и прве године Фестивала Дани комедије* у часопису *Корени*, 2012 (стр. 103-115) даје детаљно објашњење о фестивалској архиви: *После једне веће олује, у октобру 1991. почео је да прокишњава кров на згради велике сале Културног центра. Неколико зајослених склопило је поквашену документацију из ормара који се налазио у ходнику. У њему је била једна свеска формата А4, са дебелим картонским корицама. У њој су се налазили записници са припремних састанака и записници са седница званичних органа у првих десетак година постојања Фестивала Дани комедије. Лежим рукописом, са дејалмама о именима и функцијама учесника, као и о одлукама,*

забележено је скоро све што би могло да буде корисно и за будућа времена. Ова документација могла је, по нашем мишљењу, да буде најсигурнији ослонац за целовитији приказ о настајању и почетима Фестивала. (...) Међу тим, отац је сјајни чудних околности одлучио да се не реализује првобитни наум о историјату Фестивала, јер је у лето 1992. године из историје Културно-просветне заједнице (у којима се налазила и фестивалска архива) које су биле у згради Скупштинске оштинске, без икаквог претходног обавештења, дословно у ходник избачена сва документација која је после кречења умесито да буде враћена на раније место, завршила на отпаду. То је означило и невесео расијанак од свеске са нареченим записницима којој се, вероватно, заувек изгубио праг.



Пиктограм Фестивала израдио Слободан Селенић, графички дизајнер из Јагодине

Конкурс за савремени комедиографски текст: Наде велике, резултати скромни

Намера да стимулише савремени домаћи комедиографски текст и да да подршку домаћим савременим писцима присутна је од самог оснивања *Дана комедије*. И идејни творци Фестивала, и они који су креирали његов програмски оквир и профил и званичници града који је одлучио да финансира једну овакву манифестацију били су сагласни да је то један од главних задатака. Из оскудног материјала који сведочи о оснивању *Дана комедије*⁵⁷, тачније из записника прве седнице Фестивалског одбора, јасно се види таква оријентација.

Са мање или више успеха и са мање или више слуха организатора, конкурс за савремени комедиографски текст био је једна од значајнијих фестивалских активности. Конкурс је расписан двадесет један пут, а жирији су наградили више од двадесет текстова тридесетак аутора. Само девет текстова имало је срећу да буде изведено са променљивим успехом.

Најрепрезентативније је изведена комедија *Хероји* Предрага Перишића у Позоришту на Теразијама, а у праизведбама текстова са конкурса *Дана комедије* укључила се и Звездара театар (*Како пошамантиши гамад*), Крушевачко позориште (*Шумски рај*), Театар Јоаким Вујић (*Сад се смеј, Сошире*), ужичко Народно позориште (*Наши долазе*⁵⁸), Београдско драмско позориште (*Дан Ц*⁵⁹) и Градско позориште Јагодина на чијем су репертоару још увек комедије *Шљива* и *Сродне душе*. Мали куриозитет везан за конкурс *Дана комедије* је текст *Икс на квадравић плус ијсилон једнако је два* Милана Ралета Николића који је прво извођење доживео у тумачењу јагодинских

глумаца под насловом *Брак на нервној бази*, да би потом славу најбоље ТВ драме стекао као *Извињавамо се, много се извињавамо* у антологијској игри Милене Дравић и Слободана Ђурића.

Било како било, и поред напора организатора који су за рад у оцењивачким комисијама ангажовали еминентне писце, драматурге, глумце, театрологе и редитеље и често издавали значајне суме не би ли привукли релевантне ауторе, конкурс није успео да одрази право стање у српској текућој драмској књижевности и очигледно да се спонтано угасио 2008. године.

Хронологија конкурса *Дана комедије*:

1973.

Жири: Милосав Мирковић, Слободан Новаковић, Миодраг Петровић Чкаља
Награда:

Прву награду равноправно деле *Очекујући Гордонзолу*, аутор Мирослав Митровић и Мало вике око Мике, аутор Весна Јанковић

Предлог за откуп текста *Икс на квадравић плус ијсилон једнако је два*, аутор Милан Рале Николић

1974.

Жири: Радивоје Лола Ђукић, Мирко Милорадовић, Милосав Мирковић
Награде:

Прва и друга нису додељене. Трећу равноправно деле *Лари*, аутор Милан Рале Николић и *Цицине столице*, аутор Миодраг Ђурђевић

1975.

Ни једна награда није додељена

1976.

Жири: Велимир Лукић, Милосав Мирковић, Мухарем Первић
Награда није додељена. За откуп препоручени рукописи *Лари*⁶⁰ Милана Ралета Николића и *Паркирање* Владе Илића

1978.

Жири: Милосав Мирковић, Александар Милосављевић, Никола Милић
Награде:

Прва награда није додељена
Друга награда: *Варљиво предосећање једне брижне мајке*, аутор: Зоран Ристић
Трећа награда: *Врашка памети*, аутор Јова Илића.

⁵⁷ Радојица Зиројевић: *Настанак и прве године Фестивала Дани комедије*, часопис *Корени*, Јагодина 2012, стр. 103-115

⁵⁸ Реч је о тексту С. Жикића *Није на дневном реду*

⁵⁹ Реч је о тексту Ф. Вујошевића *О ироасици српске радничке породице*

⁶⁰ Врло је вероватно да се ради о истом тексту који је поделио трећу награду 1976. године!

1979.

Жири: Милосав Мирковић, Мирољуб Стојановић, Никола Милић

Награда:

Прва награда није додељена. Друга награда: *Што се ближе примиче, то се више одмиче*, аутор Зоран Ристић. Трећа награда: *Очекујући сунчаницу*, аутор Ђорђе Оцић и *Шши миши*, аутор Мирослав Бјелић

1980.

Жири: Мирољуб Стојановић, Слободан Селенић, Станислава Пешић

Награда није додељена

1990.

Жири: Авдо Мујчиновић, Александар Ђорђевић, Душан Ч. Јовановић

Награда:

Прву награду деле комедије *Нож боду дваред* Градимира Мирковића и *Ноћ у сред дана* Новице Савића

1991.

Жири: Александар Ђорђевић, Мухарем Первић, Слободан Жикић

Награда: *Сад се смеј Сошире*, аутор Иван Панић

1992.

Жири: Димитрије Јовановић, Живорад Ђорђевић, Милош Николић

Награда: *Шумски рај*, аутор Зоран Божовић

1993.

Жири: Бранко Плеша, Радомир Путник, Живорад Ђорђевић

Награда: *Како пошаманиши гамад*, аутор Новица Савић

1994.

Жири: Мухарем Первић, Радомир Путник, Живорад Ђорђевић

Награда: *Није на дневном реду*, аутор Слободан Жикић

1995.

Жири: Радомир Путник, Живорад Ђорђевић, Милутин Мишић

Награда: *Доба бараба*, аутор Мирјана Ојданић

1998.

Жири: Радомир Путник, Мухарем Первић, Живорад Ђорђевић

Награду равноправно деле комедије *Чујеш ли мама мој вајај* Војислава Савића и *Нови животи* господина Молијера Радослава Дорића

2000.

Жири: Мухарем Первић, Радомир Путник, Слободан Жикић

Награда: *Гаврилов принцип или како сам постојао балерина*, аутор Зоран Спасојевић

2001.

Жири: Небојша Брадић, др Звонимир Костић, Слободан Жикић

Награда: *О пројасији српске радничке породице*, аутор Филип Вујошевић

2002.

Жири: Милутин Мишић, Мухарем Первић, Слободан Жикић

Награда: *Бомба у изозришту*, аутор Зоран Божовић

2003.

Жири: Мирко Марковић, Радослав Павловић, Милун Васић

Награда: *Хероји*, аутор Предраг Перишић

2004.

Жири: Рашко Јовановић, Мирко Марковић, Милун Васић

Награда није додељена

2006.

Жири: Милосав Мирковић, Живорад Ђорђевић, др Звонимир Костић

Награда: *Шљива*, аутор Предраг Трајковић
Препорука позоришним кућама и Драмском програму Радио Београда за извођење комедија: *Господин министар* Предрага Перишића, *Чудо по Јоакиму* Радослава Дорића, *Велика потрага за благом* Милоша Милошевића, *Нескривена камера* Мирка Милорадовића, *Кнегле са шљивама* Љубише Вићановића, *Округлоси* Ненада Јовановића

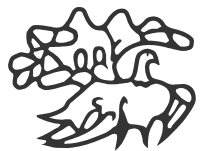
2008.

Жири: Горчин Стојановић, Живорад Ђорђевић, др Звонимир Костић

Награда: *Сродне душе*, аутор Оливера Пантовић

Препорука позоришним кућама: *Борба за животи* Зорана Божовића, *Мала српска комедија* Миладина Шеварлића, *Срећа у несрећи* Предрага Перишића и *На крају крајева* Предрага Трајковића

2012.
ПРВА КАРИКА
ПЕТЕ ДЕЦЕНИЈЕ



2012. Селектор, репертоар, жири, награде, позоришта, представе, писци, редитељи, глумци...

Селектор: Ана Тасић

Програм:

20. март

Позориште *Бошко Буха*, Београд
Небојша Ромчевић: *Својша*
Редитељ: Никола Завишић

21. март

Атеље 212, Београд
Народно позориште Републике Српске,
Бања Лука
Ujvideki színház / Новосадско позориште,
Нови Сад
Мирослав Момчиловић: *Седм и по*
Редитељ: Даријан Михајловић

22. март

Народно позориште, Ниш
Бранислав Нушић: *Ожалошћена породица*
Редитељ: Андраш Урбан

23. март

Звездара театар, Београд
Душан Ковачевић: *Кумови*
Редитељ: Душан Ковачевић

24. март

Народно позориште, Суботица
Виљем Шекспир: *Комедија забуне*
Редитељ: Милан Нешковић

25. март

Српско народно позориште / Агенција
Страда, Нови Сад
Душан Ковачевић: *Урнебесна трагедија*
Редитељ: Маја Гргић

26. март

Установа културе *Вук Караџић*, Београд
Алан Ејкборн: *Добри ујкица*
Редитељ: Стефан Сабљић

27. март

Позориште Славија, Београд (ван конкуренције)
Бернард Слејд: *Дођодине у исто време*
Редитељ: Божидар Ђуровић

Пратећи програм:
20. март

Изложба: *Нушић и Јагодина*

Аутори Марија Вулић и Нинослав Станојловић

21. март

Градско позориште, деџа сцена, Јагодина
Ана Нјемога Колар: *Зачарана краљевсџва*
Редитељ: Ненад Петровић
Представљање књиге *Нушић и Јагодина*
Нинослава Станојловића

22. март

Представа за децу
КУД *Велики шеатар*, Јагодина
Младен Широла: *Дугоња, Видоња и Трбоња*
Редитељ: Душан Илић
Промоција књиге *Усјоменар 212*
Учествују аутор Милан Паџи Михајловић
и драмска уметница Тања Бошковић

23. март

Представа за децу
Шарена радионица, Јагодина
Наш друг Јоџа
Текст и режија: Пеђа Трајковић
Портрет редитеља Југа Радивојевића

26. март

Деџе позоришџе, Јагодина
Милица Пилетић: *Том Сојер и ђавоља посла*
Редитељ: Чедомир Станојевић
Портрет глумице Даре Џокић

Управни одбор:

Добрица Милићевић, председник,
Снежана Унковић, Драган Буњевац,
Марија Вулић, Мићо Гарић, Анита Ђукић,
Владимир Јовановић, Момир Јовановић,
Небојша Петровић, Чедомир Станојевић

Награде:

Статуета *Златни ђуран*:
Милена Дравић

Награда *Миодраг Пејровић Чкаља* и
Статуета *Јованча Миџић*:
Звездара театар, Београд
Душан Ковачевић: *Кумови*
Редитељ: Душан Ковачевић

Признање: Поводом 50 година Радио Јагодине,
Управни одбор Фестивала доделио је повељу
ЈИП *Нови џуџ* за емисију *Радиофестџ*⁶⁵ и
допринос афирмацији *Дана комедије*.

⁶⁵ Новинари Радио Светозарева (сада Радио Јагодина) Душан Трифуновић и Живорад Ђорђевић осмислили су и са групом сарадника започели шестипочасовни програм *Радиофестџ* који се емитује од 1980. године до данас.

Стручни жири: Дара Џокић, Југ Радивојевић, Драгиша Милојковић

Награда *Мија Алексић*:
Звездара театар, Београд
Душан Ковачевић: *Кумови*
Редитељ: Душан Ковачевић
Статуета *Ђуран*:
Стефан Сабљић за режију представе *Добри ујкица* Установе културе *Вук Караџић* из Београда
Предраг Мики Манојловић за улогу Милана у представи *Кумови* Звездара театра, Београд
Бранимир Ђрстина за улогу инспектора у представи *Кумови* Звездара театра, Београд
Тамара Драгичевић за улогу Саше у представи *Добри ујкица* Установе културе *Вук Караџић* из Београда

Награда за текст:
Душан Ковачевић за комедију *Кумови*

Награда *Никола Милић*:
Радослав Миленковић за улогу Вучка у представи *Кумови* Звездара театра, Београд

Награде за младе глумце:
Виктор Савић / Николина Јелисавац

Награда за костимографију:
Мирна Илић за костим у представи *Комедија забуне* Народног позоришта, Суботица.
Награда за сценографију:
Дарко Недељковић за сценографију у представи *Добри ујкица* Установе културе *Вук Караџић*, Београд.

2012.

322.

Позориште *Бошко Буха*, Београд
Небојша Ромчевић: *Својша*
Редитељ: Никола Завишић. Сценограф:
Јања Ваљаревић. Костимограф: Суна Кажич. Музика: Земља Гроова, Милош Влалукин. Дизајн светла: Никола Завишић, Срђан Цветковић. Асистент режије: Сара Андрејевић. Организатор: Јована Савић
Играју:
Милорад Мандић (Гага), Милош Влалукин (Џони Кеш), Анастасија Мандић (Биља), Александра Симић (Каћа), Катарина Марковић (Ана), Горан Јевтић (Саша), Андрија Милошевић (Млађа), Немања Оливерич (Маки), Андријана Тасић (Ранка), Виктор Савић (Ика), Боба Латиновић

(Драга), Нада Мацанковић / Борка Томовић (Кума), Бојана Ординачев (Деверуша)

323.

Атеље 212, Београд / Народно Позориште Републике Српске, Бања Лука / Ujvideki Színház / Новосадско Позориште, Нови Сад
Мирослав Момчиловић: *Седм и по*
Редитељ: Дарјан Михајловић. Сценограф: Марија Калабић. Костимограф: Нинела Петровић. Композитор: Марко Грубић. Драматурзи: Ката Гзармати, Јелена Мијовић, Радмила Смиљанић. Лектор: Радован Кнежевић, Милорад Телесбак. Дизајн светла: Роберт Мајорш. Организатор: Невена Вучковић

1. Гордоси

Играју:

Александар Стојковић (Мето), Слађана Зрнић (Биљана), Борис Шавија (Кирил), Николина Јелисавац (Данијела/Офф/),

2. Среброљубље

Играју:

Иштван Кереси (Аднан), Арон Балаж (Кемал), Емина Елор (Џемила / Службеница), Зоран Цвијановић (Муса), Милош Самолов (Бањац),

3. Очајање у лењосици

Играју:

Маринко Мацгаљ (Симке), Бориса Шавија (Конда), Светислав Буле Гонцић (Рајковић), Ружица Сокић / Гордана Милиновић / Ирен Абрахам (Милица / Учитељица)

4. Гнев

Играју:

Арон Балаж (Тадија), Иштван Кереси (Самир), Емина Елор (Ковилка), Борис Шавија (Адам), Зоран Цвијановић (Муса), Милош Самолов (Бањац), Бранислав Зеремски (Спахија)

5. Неумереност у јелу и њићу

Играју:

Николина Јелисавац (Дубравка), Александар Стојковић (Хрвоје), Слађана Зрнић (Новинарка), Маринко Мацгаљ (Дојчин Тутинац), Борис Шавија (Политичар), Зоран Цвијановић (Муса, први телохранитељ), Милош Самолов (Бањац, други телохранитељ), Иштван Кереси (Конобар), Учесници свих осталих прича као посетиоци изложбе, конобари...

6. Завист

Играју:

Зоран Цвијановић (Муса), Милош Самолов (Бањац), Маринко Мацгаљ (Буре),

7. Разврати

Играју:

Бранислав Зеремски (Јанез), Светислав Гонцић (Примож),

324.

Народно позориште, Ниш
Бранислав Нушић: *Ожалошћена породица*
Редитељ: Андраш Урбан. Драматург: Нинослав Шћепановић. Сценографија и избор музике: Андраш Урбан.
Костимограф: Ирена Белојица. Асистент режије: Драгана Јовановић. Лектор: Наташа Илић. Инспицијент: Сретен Цветковић. Тон мајстор: Владислав Ђорђевић. Суфлер: Мирославица Живадиновић. Видео рад и монтажа звука: Слободан Илић. Сликарско вајарски радови: Владимир Крстић. Дизајн светла: Дејан Митић
Играју:

Петар Антић (Агатон), Сања Крстовић (Симка), Драгиша Вељковић (Танасије), Катарина Арсић (Вида), Драгослав Савић (Прока), Весна Јосиповић (Гина), Младен Милојковић (Мића), Мирољуб Недовић (Трифун), Александар Крстић (Адвокат), Нађа Недовић (Даница), Евгенија Станковић (Тетка), Снежана Петровић (Сарка)

325.

Звездара театар, Београд
Душан Ковачевић: *Кумови*
Редитељ: Душан Ковачевић. Сценограф: Ненад Бркић. Костимограф: Марина Вукасовић Меденица. Музика и музички аранжмани: Владимир Марковић. Организатор: Драгиша Ђургуз
Играју:
Даница Максимовић (Ана, Миланова жена), Предраг Мики Манојловић (Милан, Анин муж), Милица Михајловић (Кума, супруга несрећног певача, Бобана), Бранимир Брстина (Инспектор, врхунски полицајац, коме се поједини *случајеви* решавају на невероватан начин), Радослав Миленковић (Вучко, има све особине човека)

326.

Народно позориште, Суботица
Виљем Шекспир: *Комедија забуне*
Редитељ: Милан Нешковић. Сценограф: Марија Калабић. Костимограф: Мирна Илић. Лектор: Саша Латинковић. Избор музике: Милан Нешковић. Дизајн светла:

Никола Завишић. Инспицијент: Игор Лерић. Суфлер: Весна Суворова
Играју:

Зоран Бучевац, (Солин, војвода од Ефеса), Бранко Лукач, (Егејон), Јован Живановић, (Антифол из Ефеса), Милан Вејновић, (Антифол из Сиракузе), Владимир Грбић, (Дромио из Ефеса), Љубиша Ристовић, (Дромио из Сиракузе), Миња Пековић, (Адријана), Тијана Караичић, (Луцијана), Јелена Михајловић, (Луце, служавка), Кристина Јаковљевић, (Игуманија Емилија), Весна Кљајић Ристовић, (Куртизана), Срђан Секулић, Марко Макивић, Лука Миховиловић, (Сви остали), Геза Кучера мл. (Музичар),

327.

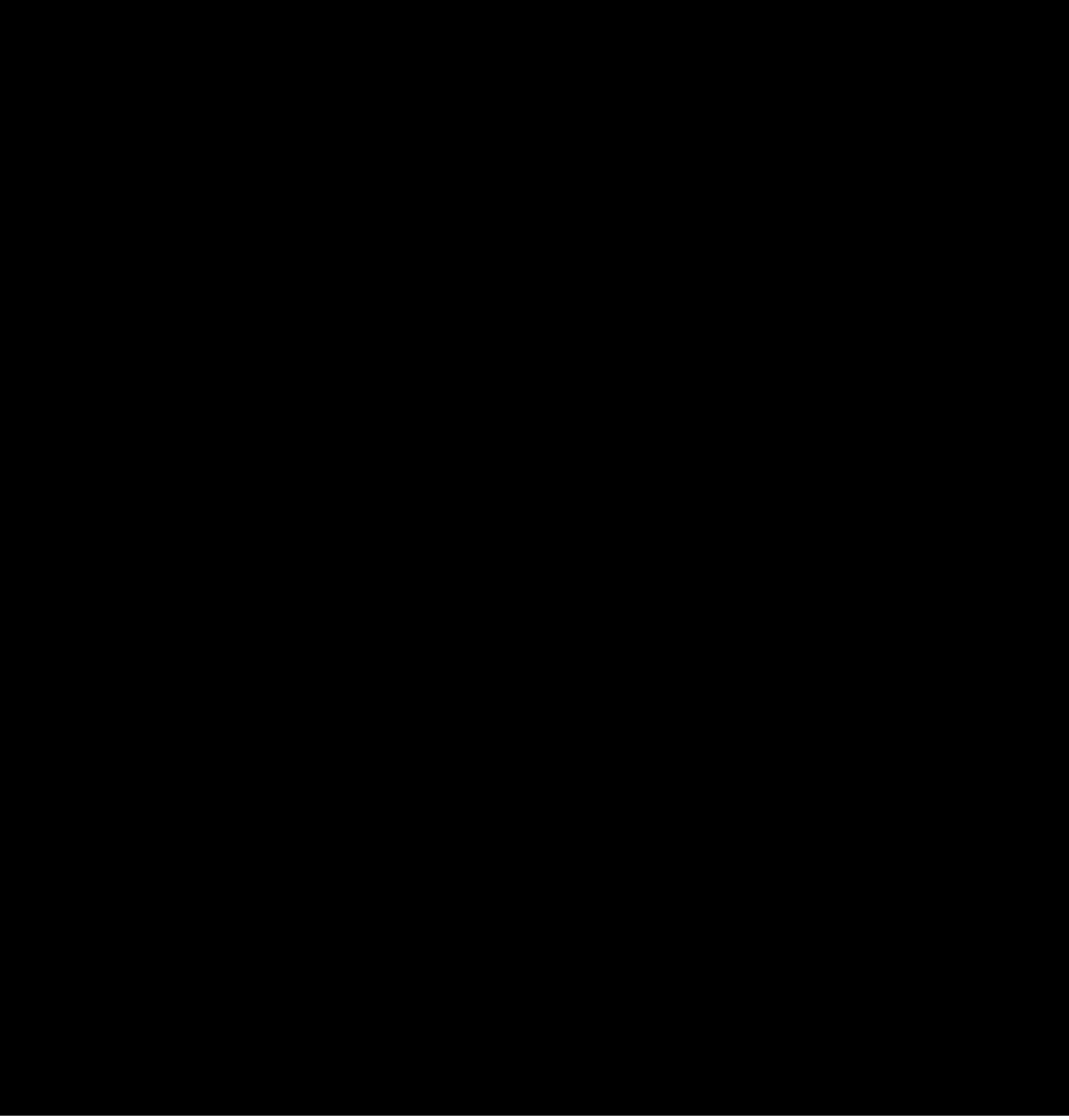
Српско народно позориште / Агенција *Страда*, Нови Сад
Душан Ковачевић: *Урнебесна трагедија*
Редитељ: Маја Гргић. Сценограф: Жељко Пишкорић. Костимограф: Марина Сремац. Композитор и дизајн звука: Дејан Бркић. Сценски покрет: Иста Степанов Павловић. Лектор: Дејан Сredoјевић. Мајстор светла: Мирко чеман. Продуцент: Епизабета Фабри Инспицијент: Мирјана Радованов. Суфлер: Срђан Стојновић
Играју:
Марија Меденица (Невен), Миодраг Петровић (Милан), Александра И. Плескоњић (Ружа), Душан Јакишић (Коста), Тијана Максимовић (Јулка), Мирјана Гардиновачки (Рајна), Михаило Јанкетић (Василије), Никола Ивачков (Доктор), Драган Којић (Полицајац)

328.

Установа Културе *Вук Караџић*, Београд
Алан Ејкборн: *Добри ујкица*
Превод: Стефан Сабљић
Редитељ: Стефан Сабљић. Сценограф: Дарко Недељковић. Костимограф: Зора Поповић
Играју:
Тамара Драгичевић (Саша), Небојша Љубишић (Вал), Тања Пјевац (Кло), Марко Николић (Ешли), Јелисавета Сека Сабљић (Шармеин),

329.

Позориште Славија, Београд (ван конкуренције)
Бернард Слејд: *Дођодине у исто време*
Редитељ: Божидар Ђуровић
Играју:
Милан Гуговић, Нела Михаиловић





2012: Уздарје

Милена Дравић

(Београд, 5. октобар 1940)

Глумачка индивидуалност Милене Дравић испунила је читав југословенски послератни филм и наставља се кроз савремену српску кинематографију. *Заједнички стџан, Прекобројна, Козара, Човек није тица, Јушро, Засада, ВР Мистерија организма, Немирни, Хороској*, само је мали део наслова из филмског каталога југословенског филма у којима је играла Милена Дравић, а *Буре баруша, Три лећња дана, Небеска удица, Бумеранџ, Ледина, Зона Замфирова, Сјај у очима* обележили су њен рад у српском филму последњих петнаестак година.

Телевизијски гледаоци је памте из шоу програма, серија и драма којима је дала свој особен глумачки печат.

Позоришни деби Милена Дравић је имала 1971. године у представи *Улога моје породице у свештој револуцији* Атељеа 212, а затим се ређају представе: *Лулу, Код лејоџ изгледа, Кир Јања, Чудо у Шарџану, Црњански или лако је Андрићу, Декамерон, Пјшиц и ишица, а касније у Звездара театру Урнебесна трагедија, Како пошаманиши гамад, Лари Томпсон, израгедија једне младости, ...*

Милен Дравић је остварила запажене улоге и у Култ театру (*Оксиморон*), Крушевачком позоришту (*Ђелава певачица*) и новоформираном позоришту у Тивту (*Бокешки Д-мол, Јелена Савојска*).

Предугачак је списак Милениних награда, па ево само неких: *Златна арена* у Пули, *Златна ружа* у Венецији, европска награда *Златни Давид*, награда у Кану, Награда *Жанка Стокић*, Статуета *Јоаким Вујић*...

На *Данима комедије* играла је у пет представа. Статуету *Ђуран* добила је 1987, 1998. и 2011. године.



Фестивалски плакати, аутор Слободан Штепић



Весник пролећа

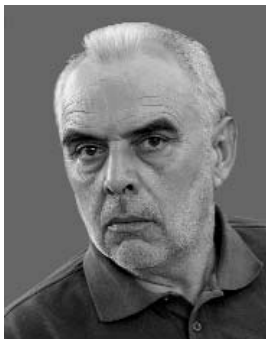
Утемељивачи Фестивала *Дани комедије*, иако су веровали од првог дана у будућност ове културне манифестације, нису ни слутили да ће он постати трајни духовни празник Јагодинаца. Са пролећем у наш град, ево већ више од четири деценије, долеће карневал позоришних прегалаца као каква дилижанса. Радост је обострана - глумци журе по вољене *Ђуране* и аплаузе обожавалаца, а усхићени гледаоци нестрпљиви да погледају дарове. Та узајамна љубав постаје све чвршћа, заводљивија, постојанија.

Нема данас професионалног позоришта у Србији које са поносом не истиче власништво над неким од знамења *Дана комедије*. Шепуре се глумци, редитељи, писци, окићени признањима нашег Фестивала. *Дани комедије* су преживели све друштвене и политичке турбуленције, нетакнути, чврсто ослоњени на своју честитост, недодирљиви у идеји и жанровском концепту, никад оспоравани, увек хваљени и подржавани.

Јединствена позоришна публика у Јагодини, омиљена код свих театарских прегалаца, један је од стубова Фестивала, његов ослонац и главни стимуланс. Та њена велика жеља за сусрет са најбољим позоришним делима утицала је и на материјалну подршку града, Министарства културе и привредника. И у тешким околностима, као данас, наш фестивал је добијао финансијску подршку. Његово огњиште није згасло. Напротив.

Будућност Фестивала *Дани комедије* је обезбеђена. Он ће трајати вечно, баш као и пролеће.

Добрица Милићевић,
председник Управног одбора



Живорад Ђорђевић (1952) студирао југословенску књижевност и српскохрватски језик на Филолошком факултету у Београду. Дипломирао на Факултету драмских уметности. Бави се књижевношћу, завичајном историографијом, публицистиком и радиофонијом.

Песничке књиге: Сан светозналца Радослава Моравског, Пролећни починак, Тумачење снова, Ипак (коаутор), Растанак, Незван гост и друге приче, Подземна шума, Љуљашка у сну, Поглед из сна, Песме. Остале књиге: Прича о души (коаутор), Најлепше године (коаутор), Јагодина-слике сећања.

Награде за књижевно стваралаштво и радиофонска остварења: 1970-1975. више југословенских награда за младе писце, Октобарска награда града Светозарева, Награда Светозар Марковић за књижевност, Златна струна Смедеревске песничке јесени, Награда Душан Срезојевић, Награда Поморавски Орфеј, девет награда Заједнице радио дифузних организација Србије, Бронзана и Златна повеља Лаза Костић на Интернационалном фестивалу ИНТЕРФЕР...



Слободан Штетић (1958) дипломирао на Графичком одсеку Факултета примењених уметности у Београду. Бави се графичким дизајном, сликарством и илустрацијом. Редовни је професор на одсеку за графички дизајн Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.

Излагаона више самосталних и групних изложби у земљи и иностранству у Штутгарту, Сан Марину, Будимпешти, Паризу, Софији, Москви, Турској као и у готово свим градовима у бившој Југославији и Србије.

Добитник више награда и признања за графички дизајн, илустрацију, сликарство и фотографију. Добитник златне, сребрне и бронзане плакете на изложби Позоришног дизајна на *Стеријином јозорју* у Новом Саду. Награђен и плакетом УЛУПУДС-а, Откупном наградом Музеја примењене уметности у Београду, наградом Grand prix за плакат на фестивалу *Јоаким фесћ*. Више од десет пута добитник награде за најлепши календар Музеја Војводине. Графички и ликовно опремио великог броја књига и каталога.



RADOVANOVIĆ



JELA JAGODINA

Na osnovama dugogodišnje porodične tradicije u proizvodnji nameštaja, 1991. godine osniva se preduzeće "JELA JAGODINA".

Prateći i proučavajući zahteve tržišta, počinje serijska proizvodnja programa "KIKI", sistema elemenata za opremanje dečijih soba, koji se i danas nalazi na tržištu kao jedan od najuspešnijih i vrlo jakih brendova u nameštaju. U svom asortimanu "JELA JAGODINA" danas ima još tri proizvodna programa, "RADDA" (dnevne sobe), "KALLA" (spavaće sobe) i program KUHINJA. Osnovne karakteristike naših proizvoda su vrlo visok kvalitet uz vrlo pristupačne cene.

Uz stalnu edukaciju zaposlenih, kao i konstantan nadzor kvaliteta, postignuti su rezultati koji su doprineli da je "JELA JAGODINA" danas lider u proizvodnji nameštaja na tržištu balkanskog regiona. Saradnjom sa svetski poznatim proizvođačima opreme i uvođenjem novih tehnologija u proizvodnji, formirana je jedna od najmodernijih i najuspešnijih proizvođača nameštaja u ovom delu Evrope.

Danas, preduzeće "JELA JAGODINA" učestvuje na svim poznatijim sajmovima nameštaja širom Evrope, čime pokazuje da je ravnopravan konkurent mnogo poznatijim proizvođačima iz ove industrije.

KIKI
dečije sobe



 **KALLA**
spavaće sobe



 **Kuhinje**



YUHOR

Još od 1902

**Uvek ima mesta
za dobre stvari**



Više od 100 godina poznati smo po proizvodima vrhunskog kvaliteta,
nastalih u idealnom spoju tradicionalne recepture i moderne tehnologije.
Jedinstveni ukusi Yuhorovog proizvodnog programa garantuju
nezaboravne trenutke provedene s porodicom i prijateljima.

30 GODINA SA VAMA



ak francuz Jagodina

035/243-095

035/243-096

www.akfrancuz.rs





Preduzeće „Neimar“ doo iz Končareva neprikosnoveni je proizvođač sirovog betona i montažnih betonskih konstrukcija u pomoravskom okrugu.

Sa sloganom „**Saradnik u izgradnji-partner od poverenja**“ DOO „Neimar sa iskustvom od 25 godina proizvodnje gotovog betona može i najzahtevnijim kupcima da izađe u susret.

Tehnička opremljenost i raspoloživi kapaciteti preduzeća sa pogonima u Končarevu, Svilajncu, Čupriji i Popovcu garantuju sigurnu uslugu i visok kvalitet koji kontroliše Institut za ispitivanje materijala Republike Srbije.

„Neimar“ sa 50 zaposlenih radnika svih potrebnih građevinskih profila, velikim brojem proizvodnih i transportnih sredstava proizvodi sirov beton, betonsku galanteriju, rečne agregate za proizvodnju betona, montažne elementa i vrši sve vrste građevinskih radova kako na klasičnim tako i na industrijskim montažnim objektima.

Proizvodnja sirovog betona u svim našim poslovnim jedinicama vrši se automatski sa pouzdanom i stalno kontrolisanom opremom. Na taj način postićemo kontinuirani kvalitet u proizvodnji.

Jedan od naših proizvoda su i betonske konstrukcije za montažne objekte poznate po kvalitetu, računajući sve karakteristike koje zahteva savremeno građevinarstvo. Njihova izgradnja uz saradnju sa ing. Nikolic Draganom vlasnikom G.P. „Nikolić“ iz Kraljeva, daje idealne statičke karakteristike. Mogu se koristiti za sve rasponc hala različitih namena.

Nastojimo da sa svojim saradnicima u daljim aktivnostima preduzeća kvalitet i proizvodnju usluga podignemo na viši nivo i tako opravdamo slogan da je :

„Neimar-saradnik u izgradnji-partner od poverenja“





Firma „PAPIR COMMERCE“ d.o.o. Jagodina osnovana je 13.12.1991. godine. Osnovna delatnost je proizvodnja i trgovina kancelarijskim, štampanim i reklamnim materijalom, školskim priborom.

Vlasnik i osnivač preduzeća je Vasić Zoran.

U preduzeću je zaposleno 34 radnika. U okviru firme nalazi se veleprodaja, 3 maloprodajna objekta - knjižare u Jagodini i Paraćinu, kao i štamparija. Štamparija iz svog asortimana izdvaja školski program, sve vrste obrazaca, blokovsku robu, kolore visokog kvaliteta do formata B2.

Svojim dugogodišnjim iskustvom u trgovini školskim priborom, kancelarijskom galanterijom, biro opremom, gift programom i reklamnim materijalom, prodajni objekti preduzeća „PAPIR KOMERC“ spadaju u red najopremljenijih i najuslužnijih u regionu. Dosadašnjim poslovanjem proširili smo krug klijenata i stekli poziciju pouzdane firme.

Poštovanje rokova isporuke, kvalitet isporučene robe, konkurentne cene i poverenje klijenata su osnovne karakteristike poslovanja našeg preduzeća.

Dodjite do nas i uverite se sami.

ЈАГОДИНСКО

Светло пиво



88,88

Без чиче нема приче!

