



Vermietkatalog für Veranstaltungstechnik

2019

(Stand 04.01.2019)

decibel Sounds e.K. | Industriestr. 4-9 | 12099 Berlin

Tel.: +49 (0) 30 - 75 65 15 - 10
Fax: +49 (0) 30 - 75 65 15 - 11

Info@decibelSounds.de | www.decibelSounds.de

Tontechnik	4
Lautsprecher & Zubehör.....	4
Verstärker	12
FOH – Mischpulte (Mehrkanalpulte).....	13
DJ-Mixer.....	16
CD-, DVD-, LP- & DJ Equipment.....	17
Ton – Effekte.....	18
Funkmikrofone & Taschensender	19
Mikrofone & Zubehör	22
Kabel & Zubehör.....	27
Lichttechnik & sonstige Effekte	29
Lichtsteuerung & Dimmer	29
Scheinwerfer	31
Licht – Effekte.....	33
Disco - Effekte.....	34
Nebel & sonstige Effekte	35
LED Scheinwerfer & Effekte.....	37
Bühnen, Traversensysteme & Zubehör	39
Traversensysteme, Stative & Zubehör.....	39
Bühnen & Zubehör	43
Pipe & Drape Vorhangsystem	45
Möbel & Gastronomie	47
Tische	47
Messe & Event.....	48
Zelte, Open Air & Zubehör.....	50
Tischdecken & Hussen	53
Video-, Konferenz- & Medientechnik	54

Leinwände	54
LED Wände, Beamer & Monitore	55
Präsentationstechnik	61
Präsentationszubehör	66
Sprachübersetzer- & Konferenztechnik	68
Netzwerk & Internet	71
Funkgeräte & Zubehör	72
Komplettsets	72
Komplettsets Ton	72
Komplettsets Bühne	75
Service	77
Personal & Lieferkosten	77
Mietbedingungen	78
Allgemeine Geschäftsbedingungen!	79

Tontechnik

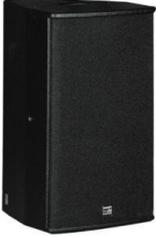
Lautsprecher & Zubehör

It's all about that bass! Frei nach diesem Motto gibt es hier sowohl kabellose Lautsprecher, als auch Subwoofer, die das Herz höher schlagen lassen.

<p>Beam steering Schallbündel- ausrichtung Lautsprecher</p> <p>Der Problemlöser für alle Beschallungsaufga- ben</p>	<p>Tannoy Qflex 32</p>	<p>Mit diesem Lautsprecher kann eine klar gerichtete Abstrahlung der Lautsprecher bis zu einer Entfernung von 50m erreicht werden. Auch mehrere Beampunkte sind möglich.</p> <p>Steuerbar über VNet Controller per PC</p> <p>Technische Daten:</p> <p>32x 100W 16x3" / 16x1" Frequenz: 130Hz-20kHz In: XLR Abstrahlwinkel: 120° x Variabel zwischen 10-100°</p>	<p>300,- 357,-</p>	
<p>Line Array PA System</p> <p>Für eine große Bandbreite von Beschallungsaufga- ben.</p>	<p>SEEBURG acoustic line GL24a</p>	<p>Linienstrahler für definierte Sprach- und Musikproduktion in akustisch schwierigen Räumen</p> <p>Technische Daten:</p> <p>825W 6x6,5" / 24x1" Frequenz: 80Hz-20kHz In & Out: Speakon Abstrahlwinkel: 100° x 20°</p>	<p>70,- 83,30</p>	
<p>Regenhütte</p>	<p>GL24/GL16</p>	<p>Als Regenschutz für Außeneinsatz</p>	<p>8,- 9,52</p>	
<p>Stretchhütte</p>	<p>GL24</p>	<p>Anthrazitfarbene Stretchhütte zum Überziehen</p>	<p>8,- 9,52</p>	

<p>Line Array PA System aktiv</p> <p>Für eine große Bandbreite von Beschallungsaufgaben</p>	<p>SEEBURG acoustic line</p> <p>GL16-i dp 1500</p>	<p>Linienstrahler für definierte Sprach- und Musikproduktion in akustisch schwierigen Räumen</p> <p>Mit eingebautem Verstärker für bis zu 3 Module</p> <p>Technische Daten:</p> <p>2x 750W 4x6,5" / 16x1" Frequenz: 80Hz-20kHz In: XLR Abstrahlwinkel: 100° x 7°</p>	<p>70,-</p> <p>83,30</p>	
<p>Line Array PA System passiv</p>	<p>SEEBURG acoustic line</p> <p>GL16-i a</p>	<p>Linienstrahler für definierte Sprach- und Musikproduktion in akustisch schwierigen Räumen</p> <p>Passive Version</p> <p>Technische Daten:</p> <p>2x 750W 4x6,5" / 16x1" Frequenz: 80Hz-20kHz In: XLR Abstrahlwinkel: 100° x 7°</p>	<p>60,-</p> <p>71,40</p>	
<p>Line Array PA System aktiv</p> <p>Für eine große Bandbreite von Beschallungsaufgaben</p>	<p>SEEBURG acoustic line</p> <p>GL16-c dp 1000</p>	<p>Linienstrahler für definierte Sprach- und Musikproduktion in akustisch schwierigen Räumen</p> <p>Mit eingebautem Verstärker für bis zu 3 Module</p> <p>Technische Daten:</p> <p>2x 550W 4x6,5" / 16x1" Frequenz: 80Hz-20kHz In: XLR Abstrahlwinkel: 100° x 30°</p>	<p>70,-</p> <p>83,30</p>	

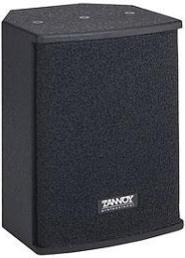
<p>Line Array PA System passiv</p>	<p>SEEBURG acoustic line GL16-c a</p>	<p>Linienstrahler für definierte Sprach- und Musikproduktion in akustisch schwierigen Räumen Passive Version</p> <p>Technische Daten:</p> <p>2x 750W 4x6,5" / 16x1" Frequenz: 80Hz-20kHz In: XLR Abstrahlwinkel: 100° x 30°</p>	<p>60,- 71,40</p>	
<p>Flugbügel</p>		<p>Für SEEBURG acoustic line GL Serie Cradle zur Aufnahme mehrerer GL Einheiten für bis zu max. 6 Module</p>	<p>8,50 10,12</p>	
<p>Regenhusse</p>	<p>GL16</p>	<p>Als Regenschutz für Außeneinsatz</p>	<p>8,- 9,52</p>	
<p>Stretchhusse</p>	<p>GL16</p>	<p>Weißer Stretchhülle zum Überziehen</p>	<p>10,- 11,90</p>	
<p>Line Array PA System passiv</p>	<p>SEEBURG acoustic line Galeo</p>	<p>Das GALEO Line Array PA System eignet sich für eine große Bandbreite von Beschallungsaufgaben, bei denen schneller Aufbau, Klanggüte, große Reichweite und vorhersehbare Abstrahlung wichtig sind. Erst mehrere Module ergeben eine funktionstüchtige PA Anlage.</p> <p>Technische Daten:</p> <p>LF: 380W / 1140W HF: 80W / 240W 2x8" Bass / 1,4" Horn In & Out: Speakon Abstrahlwinkel: 120° x 7°</p>	<p>38,20 45,46</p>	
<p>Flugrahmen</p>	<p>SEEBURG acoustic line</p>	<p>Für GALEO Line Array PA System</p>	<p>15,- 17,85</p>	
<p>Aufnahmebügel für Stativmontage</p>	<p>SEEBURG acoustic line</p>	<p>Für GALEO Line Array PA System zur Montage auf Stativen oder zum Fliegen einzelner Module Maximal 2 Module möglich</p>	<p>2,50 2,98</p>	

<p>Passiver Full Range Lautsprecher & universeller Monitor</p> <p>400W</p>	<p>SEEBURG acoustic line</p> <p>A8</p>	<p>Multifunktionales PA System mit sehr breitbandiger Klangcharakteristik Ähnliche Eigenschaften wie die A6, jedoch mit tieferreichender Basswiedergabe, machen die A8 zu einem universellen Lautsprecher</p> <p>Technische Daten:</p> <p>400W AES, 8Ohm 15" Bass / 1" Horn In & Out: Speakon Abstrahlwinkel: 90° x 60°</p>	<p>28,-</p> <p>33,32</p>	
<p>Flugbügel</p>		<p>Für SEEBURG acoustic line A8</p>	<p>2,50</p> <p>2,98</p>	
<p>Passiver Full Range/ HiMid Lautsprecher & universeller Monitor</p> <p>600W</p>	<p>SEEBURG acoustic line</p> <p>TSM 12</p>	<p>Multifunktionales 12"/1,4" PA System der Oberklasse Ihre Leistungsfähigkeit und Stimmendurchsetzung bei vergleichsweise geringem Gewicht und kompakter Abmessung macht die TSM12 zu einem sehr beliebten Beschallungssystem.</p> <p>Technische Daten:</p> <p>600W AES, 8Ohm 12" Bass / 1,4" Horn In & Out: Speakon Abstrahlwinkel: 90° x 60°</p>	<p>28,-</p> <p>33,32</p>	
<p>Passiver Full Range/ HiMid Lautsprecher & universeller Monitor</p> <p>400W</p>	<p>SEEBURG acoustic line</p> <p>A6</p>	<p>Multifunktionales 12"/1" PA System mit besonders ausgewogener Klangwiedergabe Das drehbare 1" Horn sorgt für eine konstante Abstrahlcharakteristik über einen breiten Frequenzbereich.</p> <p>Technische Daten:</p> <p>400W AES, 8Ohm 12" Bass / 1" Horn In & Out: Speakon Abstrahlwinkel: 90° x 60°</p>	<p>24,-</p> <p>28,56</p>	
<p>Flugbügel</p>		<p>Für SEEBURG acoustic line A6</p>	<p>2,50</p> <p>2,98</p>	

Regenhuse	TSM12 / A6	Als Regenschutz für Außeneinsatz	8,- 9,52	
Passiver HiMid Lautsprecher & universeller Monitor 250W	SEEBURG acoustic line A4	Multifunktionales 10"/1" PA System im kompakten Format Geringes Gewicht durch Neodym-Bestückung Gute Basswiedergabe auch ohne Controller Technische Daten: 250W AES, 8Ohm 10" Bass / 1" Horn Frequenz: 66Hz-20kHz In & Out: Speakon Abstrahlwinkel: 90° x 60°	20,- 23,80	
Flugbügel		Für SEEBURG acoustic line A4	2,50 2,98	
Passiver Top Lautsprecher 150W Für kleine Beschallungsaufgaben oder für Sprache	SEEBURG acoustic line TS Mini	8"/1" Hochleistungs-Beschallungssystem für hochwertige Musik- und Sprachübertragung Technische Daten: 150W AES, 16 Ohm 8" Bass / 1" Horn Frequenz: 88Hz-20kHz In & Out: Speakon Abstrahlwinkel: 90° x 60°	15,- 17,85	
Flugbügel		Für SEEBURG acoustic line TSMini	2,50 2,98	
Passiver Top Lautsprecher 120W Für kleine Beschallungsaufgaben oder für Sprache	SEEBURG acoustic line i5	Miniatur - Lautsprecher für alle Anwendungen, bei denen eine besonders unauffällige Erscheinung, gute Klangeigenschaften und Leistungsdaten gefordert werden. Noch mehr Leistung als der i4 und ohne EQ betreibbar. Technische Daten: 120W AES, 16 Ohm 5" Bass / 0,75" Hochton Frequenz: 110Hz-19kHz In & Out: 2x Speakon, 1x Phoenix Abstrahlwinkel: 100° x 100°	10,- 11,90	

<p>Passiver Basslautsprecher</p> <p>1800W</p>	<p>SEEBURG acoustic line</p> <p>G Sub</p>	<p>18" Hochleistungs-Subwoofer, passend für alle Anwendungen</p> <p>Technische Daten:</p> <p>1800W AES, 8 Ohm 18" Bassreflex In&Out: Speakon</p>	<p>50,-</p> <p>59,50</p>	
<p>Aktiver Basslautsprecher</p> <p>500W</p>	<p>SEEBURG acoustic line</p> <p>TSM Sub dp+</p>	<p>15" Hochleistungs-Subwoofer, eingebaute Endstufe für einen weiteren Lautsprecher mit Controller</p> <p>Technische Daten:</p> <p>500W AES, 8 Ohm 15" Bassreflex</p> <p>2x Verstärker mit 1000W In: XLR, Powercon</p> <p>Out: XLR, Powercon, Speakon</p>	<p>45,-</p> <p>53,55</p>	
<p>Passiver Basslautsprecher</p> <p>500W</p>	<p>SEEBURG acoustic line</p> <p>TSM Sub</p>	<p>15" Hochleistungs-Subwoofer, eingebaute Passivweiche</p> <p>Technische Daten:</p> <p>500W AES, 8 Ohm 15" Bassreflex In&Out: Speakon</p>	<p>24,-</p> <p>28,56</p>	
<p>Aktiver Basslautsprecher</p> <p>1250W</p> <p>Für kleinere Beschallungsaufgaben</p>	<p>SEEBURG acoustic line</p> <p>TS Mini Sub+</p>	<p>Dieser Lautsprecher ist für kleine Veranstaltungen ausreichend. Im Bass sind Verstärker für drei weitere Lautsprecher mit max. 150W eingebaut.</p> <p>Technische Daten:</p> <p>3x 150W, 16 Ohm 12", 800W AES Bassreflex Frequenz: 50-130Hz In: 3x XLR Out: 2x XLR, 3x Speakon</p>	<p>30,-</p> <p>35,70</p>	

<p>Kompakter akkubetriebener Aktiv Lautsprecher</p> <p>Master</p> <p>55W</p> <p>Für kleinere mobile Beschallungsaufgaben oder für Sprache</p>	<p>Sennheiser</p> <p>LSP500</p>	<p>Kabelloser Bluetooth Lautsprecher für Außeneinsätze und flexible Nutzung mit zwei eingebauten Sennheiser EW300G3 Empfängern und einem IEM Sender zur Weiterleitung des Signals an weitere LSP500, Musikeinspielung über Bluetooth und WLAN möglich</p> <p>Steuerung über IPAD-App und Windows Software</p> <p>Hand- oder Taschensender müssen separat dazu gebucht werden. Transport im praktischen Trolley.</p> <p>Technische Daten:</p> <p>8" Bass / 3/4" Horn Frequenz: 65-18kHz In: Mikro / XLR, Cinch, USB, Bluetooth, WLAN Out: XLR, Cinch</p>	<p>90,-</p> <p>107,10</p>	
<p>Kompakter akkubetriebener Aktiv Lautsprecher</p> <p>Slave</p> <p>55W</p> <p>Für kleinere mobile Beschallungsaufgaben oder für Sprache</p>	<p>Sennheiser</p> <p>LSP500</p>	<p>Wie oben nur mit einem Empfänger und ohne Sender zur Weiterleitung.</p> <p>Hand- oder Taschensender müssen separat dazu gebucht werden.</p> <p>Technische Daten:</p> <p>8" Bass / 3/4" Horn Frequenz: 65-18kHz In: Mikro / XLR, Cinch, USB, Bluetooth, WLAN Out: XLR, Cinch</p>	<p>60,-</p> <p>71,40</p>	
<p>Regenhusse</p>	<p>Für Sennheiser</p> <p>LSP500</p>	<p>Als Regenschutz für Außeneinsatz</p>	<p>8,-</p> <p>9,52</p>	
<p>Strechhusse</p>	<p>Sennheiser</p> <p>LSP500</p>	<p>Weiß</p>	<p>10,-</p> <p>11,90</p>	

<p>Aktiv Lautsprecher</p>	<p>Tannoy Power V8</p>	<p>Lautsprecher für Sprache und Monitoranwendung</p> <p>Technische Daten: 8" Dual Concentric™ In: XLR, Powercon</p>	<p>20,- 23,80</p>	
<p>Aktiv Full Range Lautsprecher</p> <p>400W</p> <p>Guter Allround- lautsprecher oder als aktiver Monitor</p>	<p>JBL EON 15 G2</p>	<p>Zwei Lautsprecher dieser Serie genügen, um eine Veranstaltung mit ca. 100 Personen zu beschallen.</p> <p>Technische Daten: 15" Bass / 1¾" Horn 2-Fach Equalizer Frequenz: 40-20kHz In: Mikro / XLR, 2x Klinke Out: XLR Abstrahlwinkel: 90° x 60°</p>	<p>25,- 29,75</p>	
<p>Aktiv Klein- Bühnenmonitor</p> <p>100W</p>	<p>IMG Stageline Flat -M100</p>	<p>Sehr kompakter und flacher Bühnenmonitor.</p> <p>Technische Daten: In: XLR; Klinke Out: XLR</p>	<p>15,- 17,85</p>	
<p>Bluetooth-Receiver und Exciter Körperschall- wandler</p> <p>26W</p> <p>Speziallautsprecher</p>	<p>WHD Soundwaver +</p>	<p>Der SOUNDWAVER+ ist ein faszinierender Bluetooth-Empfänger mit Exciter, eingebautem Akku und Verstärker, der jede Fläche zum Schwingen bringt und in einen Lautsprecher verwandelt.</p> <p>Mit Saugfuß zur optimalen Montage auch vertikal.</p> <p>Technische Daten: In: Miniklinke Out: Minikline</p>	<p>10,- 11,90</p>	
<p>Wand-, Decken- und Traversenhalter</p>		<p>Für JBL EON 15P G2 Lautsprecher</p>	<p>2,50 2,98</p>	

Boxenstative, Stativaufsätze & sonstiges Zubehör	diverse	Stative: Höhe bis 2,4m, geeignet für unsere Full Range Lautsprecher, mit 3-Fuß-Auslegern oder mit schwerer Fußplatte	5,50 6,55	
Plattenfußstativ	Ds 20 K&M 7	Stativ ohne ausladende FüÙe, dezent und schick 7 oder 20kg	5,50 6,55	
Teleskoprohr Distanzrohr	K&M	Rohrkombination zur Verbindung von Satellitensystemen, schwarz, mit M20 Gewinde oder Euroflansch Aufnahme Höhe: 0,9m bis 1,45m oder 0,9m bis 1,8m.	5,50 6,55	

Verstärker

Damit aus einem passiven Sound System ein entsprechender Ton heraus kommen kann, benötigt man eine Endstufe mit genügend Leistung. Aus diesem Grund versorgen wir Sie hier mit dem richtigen Verstärker für Ihr gewähltes Setup.

4-Kanal Verstärker	RAM Audio W 12044	4-Kanal-Verstärker der absoluten Spitzenklasse <u>Technische Daten:</u> Leistung: 4x 1550/2950W an 8/4 Ohm In: 4x XLR, Out: 4x XLR, 4x Speakon	80,- 95,20	
	RAM Audio S 6044 DSP	4-Kanal-Verstärker mit 4-Kanal DSP Controller <u>Technische Daten:</u> Leistung: 4x 1015/1480W an 8/4 Ohm In: 4x XLR, Out: 4x XLR (DSP out), 4x Speakon	60,- 71,40	
	RAM Audio S 6044	4-Kanal-Verstärker mit Limiter <u>Technische Daten:</u> Leistung: 4x 1015/1480W an 8/4 Ohm In: 4x XLR, Out: 4x Speakon	45,- 53,55	

	RAM Audio S 4044	<p>Technische Daten:</p> <p>Leistung: 4x 690/975W an 8/4 Ohm In: 4x XLR, Out: 4x Speakon</p>	<p>30,-</p> <p>35,70</p>	
F2-Kanal Verstärker	QSC PLX 3002	<p>Technische Daten:</p> <p>Leistung: 2x 550/900W an 8/4 Ohm Hoch- und Tiefpass In: XLR, Klinke, Out: Speakon</p>	<p>22,-</p> <p>26,18</p>	
	QSC PLX 2502	<p>Technische Daten:</p> <p>Leistung: 2x 450/750W an 8/4 Ohm Hoch- und Tiefpass In: XLR, Klinke, Out: Speakon</p>	<p>20,-</p> <p>23,80</p>	
	QSC PLX 1802	<p>Technische Daten:</p> <p>Leistung: 2x 330/7575W an 8/4 Ohm Hoch- und Tiefpass In: XLR, Klinke, Out: Speakon</p>	<p>18,-</p> <p>21,42</p>	

FOH – Mischpulte (Mehrkanalpulte)

Die richtige Mischung macht den Unterschied! Zusammen mit einem fähigen Menschen kann ein Mischpult ganz neue Klangqualitäten aus Ihrem Sound System herauskitzeln. Zudem stellt es den richtigen Anschluss für weitere Geräte. So wird es zur Schnittstelle Ihres Events.

10 Kanal Für 4 Mikrofone	Allen & Heath ZED60-10 FX	<p>Kompaktes Mischpult mit 3-fach Equalizer, besitzt einen Effektweg, Eingebautes Effektgerät mit Tap Delay</p> <p>Anschlüsse:</p> <p>In: 4x Mikro (XLR / Klinke), 2x Line (je 2x Cinch / Klinke), USB Out: Master (2x XLR, Klinke), Aux (Klinke), FX (Klinke)</p>	<p>15,-</p> <p>17,85</p>	
12 Kanal Für 8 Mikrofone	Soundcraft EPM 8	<p>Kompaktes Mischpult mit 3-fach Equalizer mit parametrischen Mitten</p> <p>Anschlüsse:</p> <p>In: 8x Mono XLR/Klinke, 2x Stereo line Out: Master (2x XLR), 2x Auxwege (Klinke)</p>	<p>18,60</p> <p>22,13</p>	

<p>12 Kanal Für 8 Mikrofone</p>	<p>Mackie 1604 VLZ Pro</p>	<p>Kompaktes Mischpult mit 3-fach Equalizer mit parametrischen Mitten</p> <p>Anschlüsse: In: 16x Mono XLR/Klinke Out: Master (2x XLR), 4x Auxwege (Klinke)</p>	<p>20,- 23,80</p>	
<p>12 Kanal Für 8 Mikrofone</p>	<p>Allen&Heath WZ 14:4:2+</p>	<p>2-fach parametrisch einstellbaren Mitten</p> <p>Anschlüsse: In: 10x Mono XLR / Klinke mit 4-Band EQ 2-fach parametrische Mitten, 4x Stereo Line (je 2x Cinch), 2-Track Out: Master (2x XLR, 6x Auxwege (Klinke), 4x Subgruppen (XLR), 2-Track</p>	<p>25,- 29,75</p>	
<p>32 Kanal Für 12 Mikrofone</p>	<p>Yamaha 01V96V2</p>	<p>Digitales Mischpult mit 16 analogen Eingängen, davon 12 Mikrofon Eingänge, erweiterbar auf 32 Kanäle, internes ADAT Interface, 4 interne Effektprozessoren, pro Kanal Dynamikprozessoren, vollparametrischer Equalizer Erweiterung MY 4DA eingebaut</p> <p>Anschlüsse: In: 12x Mono XLR / Klinke, 2x Stereo Line (je 2x Cinch / Klinke) Out: Master (2x XLR), 4x Omni-Outs (Klinke), 2-Track, 4x XLR über My 4DA Karte</p>	<p>40,- 47,60</p>	
<p>16 Kanal Für 16 Mikrofone</p>	<p>Allen&Heath QU-16C</p>	<p>Digitales Mischpult mit 16 analogen Eingängen.</p> <p>Anschlüsse: In: 16x Mono XLR / Klinke mit 4-Band EQ 2-fach parametrische Mitten, 4x Stereo Line (je 2x Cinch), 2-Track Out: Master (2x XLR, 6x Auxwege (Klinke), 4x Subgruppen (XLR), 2-Track</p>	<p>60,- 71,40</p>	
<p>80 Kanal Für 48 Mikrofone</p>	<p>Allen & Heath GLD-80</p>	<p>Professionelle Digitalkonsole</p> <p>Die GLD-80 ist bei uns als Komplettsystem oder auch einzeln zu mieten. Wir vermieten diese auch als Submischpult der iLive für professionelle Monitoreinstellung an der Bühne.</p> <p>Anschlüsse GLD-80: In: 4x XLR Out: 4x XLR</p>	<p>140,- 166,60</p>	
<p>Stagebox für GLD System</p>	<p>Allen & Heath AR84</p>	<p>Kompakte 1 HE Stagebox mit (Eingängen und 4 Ausgängen/Anschlüsse:</p> <p>Anschlüsse Audio Rack: In: 8x Mono XLR Out: 4x Mono XLR</p>	<p>15,- 17,85</p>	

	Allen & Heath AR168	Digitale Stagebox für die GLD <u>Anschlüsse Audio Rack:</u> In: 16x Mono XLR Out: 8x Mono XLR	30,- 35,70	
	Allen & Heath AR2412	Digitale Stagebox für die GLD-80 <u>Anschlüsse Audio Rack:</u> In: 24x Mono XLR Out: 12x Mono XLR	40,- 47,60	
112 Kanal Für 48 Mikrofone	Allen & Heath iLive-T112 & iDR-48	Professionelle Digitalkonsole Die iLive ist bei uns als Komplettsystem oder auch einzel n zu mieten. Kann über Netzwerk und WLAN mit Laptop und iLive Editor Software gesteuert werden. <u>Das iLive T-Series Set beinhaltet:</u> 1x iLive T112 (Konsole) 1x iLive IDR 48 (Stagebox) 1x 40m Cat6 Kabel auf Trommel WLAN Router <u>Anschlüsse IDR48:</u> In: 48x Mono XLR Out: 24x Mono XLR <u>Anschlüsse T112:</u> In: 16x (8x Klinke, 4x Cinch, 2x SPDIF) Out: 11x (8x Klinke, 2x Cinch, 1x SPDIF)	200,- 238,-	 
Zubehör für iLive	Allen & Heath PL-6	Faderbank mit 8 Fadern, 16 Tastern und 24 dreifach LED Anzeigen für PL-Anet <u>Anschlüsse:</u> In: RJ-45	10,- 11,90	
	ACE-Karte	Ace-Option für iLive und GLD	20,- 23,80	
	Madi-Karte	Madi-Option für iLive und GLD	30,- 35,70	
	Dante-Karte	Dante-Option für iLive und GLD	50,- 59,50	
Dante-Übertragung	Avio ADP-DAI-2X0	Dante AVIO Analog Input Adapter 2x0	12,50 14,88	

	Avio ADP-DAO- 0X2	Dante AVIO Analog Output Adapter 0x2	12,50 14,88	
--	--------------------------------	--------------------------------------	----------------	--

DJ-Mixer

Unsere DJ Mixer sind ein Muss in jedem DJ Equipment. Hier kommen CD Player oder Plattenspieler zusammen und vervollständigen das DJ Set, um den Mix bestmöglich auf tanzende Menschen zu übertragen.

2-Kanal 10" Battle Mixer	Pioneer DJM-707	<p>Ideal fürs Auflegen mit Platten Crossfaderkurve, Faderlänge und Faderfeeling einstellbar</p> <p>Anschlüsse: In: 2x Phono / 4x Line (je 2x Cinch), 3x Mikro (1x XLR, 2x Klinke) Out: Master (2x Cinch)</p>	15,00 17,85	
4-Kanal 12" Profi Club Mixer	Pioneer DJM-900 nexus	<p>DJ Mixer mit eingebauter Soundkarte, Effekt- Einheit, Faderstart, einstellbarer Crossfaderkurve und einem Effektweg (Klinke In/Out)</p> <p>Ein Muss in jedem DJ Set!</p> <p>Anschlüsse: In: 2x Phono / 6x Line (je 2x Cinch) 2x Mikro (XLR, Klinke), 4x Digital (Cinch) Out: Master (2x Cinch / XLR), 1x Digital (Cinch)</p>	55,- 65,45	
	Allen&Heath Xone-92	<p>DJ-Pult mit 4-fach Equalizer und zwei Effektwegen</p> <p>Anschlüsse: In: 4x Phono / 6x Line (je 2x Cinch), 2x Mikro (XLR, Klinke) Out: Master (2x Cinch / XLR), Zone (Cinch), Effekt (Klinke)</p>	50,- 59,50	
	Pioneer DJM-850	<p>DJ-Pult mit eingebauter Soundkarte, Effekt- Einheit, Faderstart, einstellbarer Crossfaderkurve und einem Effektweg (Klinke In/Out)</p> <p>Anschlüsse: In: 2x Phono / 6x Line (je 2x Cinch) 2x Mikro (XLR, Klinke) Out: Master (2x Cinch / XLR), 1x Digital (Cinch)</p>	35,- 41,65	

	Pioneer DJM-700	DJ-Pult mit Auto-BPM Counter, Effekt-Einheit, Faderstart, einstellbarer Crossfaderkurve und einem Effektweg (Klinke In/Out) Anschlüsse: In: 3x Phono / 5x Line (je 2x Cinch) 2x Mikro (XLR, Klinke) Out: Master (2x Cinch / XLR), 1x Digital (Cinch)	28,- 33,32	
--	--------------------	--	-------------------	---

CD-, DVD-, LP- & DJ Equipment

Der richtige CD Player oder Plattenspieler sorgt dafür, dass der DJ Mixer ein Signal bekommt, welches er bearbeiten kann. Darüber hinaus bieten wir Ihnen hier für eine Aufnahme die entsprechenden Sound Recorder oder DJ Headsets, um vorhören zu können.

DVD-Player	diverse	Standard DVD-Player Anschlüsse: Out: Line (2x Cinch), Digital (Cinch)	10,- 11,90	
	Denon DN-V110P	Profi DVD-Player Anschlüsse: Out: HDMI Component, S-VHS, Video	15,- 17,85	
DJ Single CD-Player	Pioneer CDJ-200	Digitales CD Deck, Wiedergabeformate: CD, CD-R, CD-RW, MP3 CD, Loop, Pitch, Reverse Fader Start Anschlüsse: Out: Line (2x Cinch), Digital (Cinch)	15,- 17,85	
	Pioneer CDJ-800 MKII	Digitales CD Deck, Wiedergabeformate CD, CD-R, CD-RW, MP3 CD, Loop, "Wide" Pitch Control, Reverse Fader Start Anschlüsse: Out: Line (2x Cinch), Digital (Cinch)	30,- 35,70	
	Pioneer CDJ-2000nxs	Digitales CD Deck Wiedergabeformate DVD, CD, CD-R, CD-RW, MP3 CD, SD Karten-Slot, USB, Anti-Shock-Memory, Das neue Modell mit nexus Unterstützung! Anschlüsse: Out: Line (2x Cinch), Digital (Cinch), Cat5	50,- 59,50	

		<p>Digitales CD Deck</p> <p>Wiedergabeformate DVD, CD, CD-R, CD-RW, MP3 CD, SD Karten-Slot, USB, Anti-Shock-Memory,</p> <p>Das neue Modell mit nexus Unterstützung!</p> <p>Anschlüsse: Out: Line (2x Cinch), Digital (Cinch), Cat5</p>	<p>65,-</p> <p>77,35</p>	
Plattenspieler	Technics 1210-MKII	<p>Der Klassiker schlechthin, incl. Ortofon Concorde System und Slipmat</p> <p>Anschlüsse: Out: Phono (2x Cinch)</p>	<p>25,-</p> <p>29,75</p>	
Kassettenrecorder	Sony	<p>Immer noch nicht out of date bei unseren Retro-Fans! Verschiedene Modelle Mit 3-Kopf System, Autoreverse, Dolby B / C</p> <p>Anschlüsse: In: Line (2x Cinch) Out: Line (2x Cinch)</p>	<p>10,-</p> <p>11,90</p>	
SD Card Recorder	Zoom H1	<p>Mobiler 2-Spur Sound Recorder Entweder Aufnahme über eingebaute Kondensatormikrofone oder Line-Eingang</p> <p>Im Set mit 2 & 4 GB Micro SDHC Speicherkarte und Kopfhörer</p> <p>Anschlüsse: In: Line (Miniklinke) Out: Line / Kopfhörer (Miniklinke)</p>	<p>10,-</p> <p>11,90</p>	
Midi Launch-Pad	AKAI APC mini	<p>Portabler All-in-One Ableton Controller für Ableton Live</p> <p>Anschlüsse: Out: USB</p>	<p>7,50</p> <p>8,93</p>	

Ton – Effekte

Rauscht, koppelt oder verzerrt ihr PA System? Dann sollten Sie sich hier umschauen, denn wir bieten Ihnen vom Equalizer bis zum Gate, Effektgeräte, welche Sie brauchen, um vor und nach Ihrem Event beruhigt schlafen zu können.

Equalizer	Rane 2x ME-60	<p>2-Kanal Stereo, regelbarer low- & high cut, konstante Bandbreite und +/- 12db.</p> <p>2 ME-60 in einem Case</p> <p>Anschlüsse: In & Out: XLR, Klinke</p>	<p>32,-</p> <p>38,08</p>	
-----------	------------------	--	--------------------------	---

	diverse	2-Kanal Stereo, regelbarer Lowcut, konstante Bandbreite und +/- 6/15db. 2 Notch Filter High & Low Shelf Filter Anschlüsse: In & Out: XLR, Klinke	16,- 19,04	
Compressor / Limiter/ Gate	DBX 166XL	2-Kanal Stereo Limiter, Compressor & Gate Anschlüsse: In & Out: XLR, Klinke	10,- 11,90	
Signal-Splitter	Pro Co MS-43A	Vierkanaliger Mikrofonpegel-Verteiler im Rack-Gehäuse Jeder Eingangskanal wird auf 3 Wege verteilt. Ein Ground-Lift-Schalter vermeidet Brummschleifen. Anschlüsse: In: 4x XLR Out: 12x XLR (4x Thru, 8x Ground Lift)	10,- 11,90	
Signalverteiler / Pressesplit	Palmer PRM Delta 28	8-kanaliger regelbarer Mikrofon / Line Signal Splitter 2 Quellen auf 4 Ausgänge oder 2 auf 8 Ground-Lift-Schalter vermeiden Brummschleifen. Gut als Pressesplit einsetzbar. Anschlüsse: In: 2x XLR Out: 8x XLR	20,- 23,80	
ADAT Erweiterung	Presonus Digimax FS	8-kanaliger Vorverstärker mit 24bit/96kHz Ausgang mit Phantomspeisung Anschlüsse: In: 8x XLR (Mikro), 8x Klinke (Insert), 8x Klinke (Line In), 2x Toslink (Adat) Out: 8x Klinke, 2xToslink (Adat)	16,- 19,04	

Funkmikrofone & Taschensender

Wenn Sie immer wieder über Kabel stolpern, wird es vielleicht Zeit, sich über für Sie passende Funkgeräte Gedanken zu machen. Ein Funkmikrofon und ein passender Funkempfänger sorgen auf jeden Fall für weniger aufgeschürfte Knie.

Alle hier aufgeführten Mikrofone sind kompatibel mit dem Sennheiser Taschensender.

Die Empfänger sind bei uns immer in 4-er Sets mit Antennensplitter und zentraler Stromversorgung im Case verbaut.

Funkmikrofon Empfänger	Sennheiser	EM2050-CW 2-Kanal Empfänger	80,-	
UHF C-Band	EW 2050	72Mhz Schaltbandbreite mit integriertem Antennensplitter zur Kaskadierung von bis zu 8 Geräten ohne zusätzlichen Splitter	95,20	

Funkmikrofon Handsender UHF C-Band	Sennheiser SKM 2000	Passender Kopf zum EM2050. Folgende Mikrofonköpfe stehen zur Auswahl: - MMK965 / Kondensator Niere/Superniere - MMK935 / Dynamisch Niere - MMK865 Kondensator / Niere	30,- 35,70	
Funkmikrofon Taschensender UHF C-Band	Sennheiser SK 2000	Mögliche Mikrofone: siehe unten Anschlüsse: In: Miniklinke	25,- 29,75	
	Adapter Sennheiser 3-Pin auf EW Miniklinke		2,50 2,98	
Funkmikrofon Handsender / Taschensender UHF C-Band	Sennheiser EW 500 G3	Empfänger: 1680 schaltbare Frequenzen, Batteriestandanzeige, Infrarot Sync, mit PC programmier- und steuerbar Handsender SKM 500 - 965 Kapseltechnologie: Echkondensator Richtcharakteristik: Niere / Hyperniere umschaltbar Taschensender SK 500 mögliche Mikrofone: siehe unten	65,- 77,35	
Funkmikrofon Handsender / Taschensender UHF C / D-Band	Sennheiser EW 300 G2 / G3	Empfänger: 1680 schaltbare Frequenzen, Batteriestandanzeige Handsender SKM 300 - 865 Kapseltechnologie: Kondensator Richtcharakteristik: Hyperniere Taschensender SK 300 mögliche Mikrofone: siehe unten	45,- 53,55	

<p>Funkmikrofon Handsender / Taschensender</p> <p>1800 MHz</p>	<p>Sennheiser Speechline Digital</p>	<p>Digitales Mikrofon speziell für Sprache entwickelt</p> <p>Empfänger: einstellbarer Equalizer, Batteriestandanzeige</p> <p>Handsender mit 865er Kapsel</p> <p>Kondensatormikrofon</p> <p>Richtcharakteristik: Hyperniere</p>	<p>50,- 59,50</p>	
<p>Funkmikrofon Handsender / Taschensender</p> <p>UHF B-Band</p>	<p>Sennheiser XS Serie</p>	<p>Gute schnurlose Mikrofone zum günstigen Preis.</p> <p>Handsender SKM 35 (dynamisch, Niere)</p> <p>Taschensender SK 20 mögliche Mikrofone: siehe unten</p> <p>Anschlüsse: Out: Miniklinke</p>	<p>20,- 23,80</p>	
<p>Ansteckmikrofon</p>	<p>AKG C419L</p>	<p>Für Abnahme von Instrumenten, z.B. Saxophon</p> <p>Kapseltechnologie: Kondensator</p> <p>Richtcharakteristik: Niere</p> <p>Anschlüsse: Out: Miniklinke</p>	<p>8,50 10,12</p>	
<p>Krawattenmikrofo ne</p>	<p>Sennheiser MKE 2 EW Gold</p>	<p>Für Sprache und Gesang Sehr klein</p> <p>Kapseltechnologie: Kondensator</p> <p>Richtcharakteristik: Kugel</p> <p>Anschlüsse: Out: Miniklinke</p>	<p>8,50 10,12</p>	
<p>Headsets</p>	<p>Sennheiser ME 3</p>	<p>Mit Nackenbügel</p> <p>Kapseltechnologie: Kondensator</p> <p>Richtcharakteristik: Hyperniere</p> <p>Anschlüsse: Out: Miniklinke</p>	<p>8,50 10,12</p>	

	Sennheiser HSP4 beige	Für Sprache und Gesang Mit hautfarbenem Nackenbügel Kapseltechnologie: Kondensator Richtcharakteristik: Niere Anschlüsse: Out: Miniklinke	20,- 23,80	
Rundstrahl- antenne	Sennheiser A1031-U	Passive Sende- und Empfangsantenne Einsetzbar im Frequenzbereich 450-960 MHz Wird mit einem großen Stativ geliefert Set aus 2 Antennen Anschlüsse: In: BNC	16,- 19,04	
Richtantenne	Sennheiser	Passive Sende- und Empfangsantenne Einsetzbar im Frequenzbereich 450-960 MHz Wird mit einem großen Stativ geliefert Set aus 2 Antennen Anschlüsse: In: BNC	20,- 23,80	
Richtantenne	Sennheiser A 5000 - CP	Passive zirkular polarisierte Wendel-Sende- und Empfangsantenne Einsetzbar im Frequenzbereich 450-960 MHz Anschlüsse: In: BNC	30,- 35,70	
In Ear Monitoring UHF C-Band	Sennheiser IEM 300 G3	In Ear Monitoring Drahtlose Synchronisation der Empfängerparameter vom Sender Integrierter 5-Band Graphik-Equalizer im Sender Anschlüsse: In & Out: 2x XLR/Jack	65,- 77,35	

Mikrofone & Zubehör

Professionelle Sänger und Instrumente benötigen eine professionelle Tonabnahme! Hierfür bieten wir Klassiker der Mikrofone wie das Shure Beta 58A, das Beta 57 oder diverse Sennheiser Mikrofone, welche sich unter Kennern in der Praxis bewährt haben.

Gesang	Shure Beta 58A	Für Sprache und Gesang	5,50	
		Kapseltechnologie: Dynamisch	6,55	
		Richtcharakteristik: Hyperniere		
		Anschlüsse: Out: XLR		
	Sennheiser e840	Für Sprache und Gesang	5,50	
		Kapseltechnologie: Dynamisch	6,55	
		Richtcharakteristik: Niere		
		Anschlüsse: Out: XLR		
	Sennheiser e856s	Für Sprache	5,50	
		Kondensator Mikrofon	6,55	
		Richtcharakteristik: Super-Niere		
		Anschlüsse: Out: XLR		
Instrumente	Shure Beta 57	Für Drums, Gitarre, Blasinstrumente, Sprache und Gesang	5,50	
		Kapseltechnologie: Dynamisch	6,55	
		Richtcharakteristik: Hyperniere		
		Anschlüsse: Out: XLR		
	Audix i5	Für Snare, Gitarrenamps und alle lauten Instrumente wie Trompete und Posaune	5,50	
		Kapseltechnologie: Dynamisch	6,55	
		Richtcharakteristik: Hyperniere		
		Anschlüsse: Out: XLR		
	Sennheiser e901	Für Basstrommeln und Konzertflügel	8,-	
		Kapseltechnologie: Grenzflächen- Kondensatormikrofon	9,52	
		Richtcharakteristik: Halbniere		
		Anschlüsse: Out: XLR		

	Sennheiser e904	Für Toms, Drums und Percussion Kapseltechnologie: Dynamisch Richtcharakteristik: Niere Anschlüsse: Out: XLR	8,- 9,52	
	Sennheiser e905	Für Toms, Snare und Percussion Kapseltechnologie: Dynamisch Richtcharakteristik: Niere Anschlüsse: Out: XLR	8,- 9,52	
	AKG D112	Für Bassdrum und E-Bass Verstärker Kapseltechnologie: Dynamisch Richtcharakteristik: Niere Anschlüsse: Out: XLR	8,- 9,52	
Sprache / Instrumente	AKG C1000 MKIII	Für Sprache und akustische Instrumente Overheadmikrofon Benötigt Phantomspeisung 48V oder eine 9V Batterie Kapseltechnologie: Kleinmembran- Kondensator Richtcharakteristik: Niere oder Hyperniere Anschlüsse: Out: Phantomspeisung 48V XLR	8,- 9,52	
	Beyer- dynamic M160	Für Seiteninstrumente, Piano, Hi-Hat und Saxofon Kapseltechnologie: Bändchenmikrofon Dynamisch Richtcharakteristik: Hyperniere Anschlüsse: Out: XLR	12,50 14,88	

	Audix ADX51	<p>Für Sprache, Overheads, HiHat, Cymbals, alle akustischen Instrumente</p> <p>Overheadmikrofon</p> <p>Benötigt Phantomspeisung 48V 10 dB-Pad- und Bass (150 Hz) -Roll-Off-Schalter</p> <p>Kapseltechnologie: Kleinmembran-Kondensator</p> <p>Richtcharakteristik: Niere</p> <p>Anschlüsse: Out: Phantomspeisung 48V XLR</p>	8,- 9,52	
	Sennheiser e865s	<p>Für Sprache</p> <p>Kondensator Mikrofon</p> <p>Richtcharakteristik: Super-Niere</p> <p>Anschlüsse: Out: XLR</p>	5,50 6,55	
Tischmikrofon	Sennheiser ME 36	<p>Kondensatormikrofon mit Schwanenhals, speziell für Podien und Redner</p> <p>Kapseltechnologie: Kondensator</p> <p>Richtcharakteristik: Hyperniere</p> <p>Benötigt Phantomspeisung 48V</p> <p>Anschlüsse: Out: XLR</p>	20,- 23,80	
Tischfuß für ME36	Sennheiser /K&M	<p>Tischfuß mit oder ohne Schalter</p> <p>Anschlüsse: In & Out: XLR</p>	3,10 3,69	
Messmikrofon	Behringer ECM 8000	<p>Omnidirektionales Messmikrofon</p> <p>Kapseltechnologie: Kondensator</p> <p>Richtcharakteristik: Kugel</p> <p>Benötigt Phantomspeisung 48V</p> <p>Anschlüsse: Out: XLR</p>	5,50 6,55	

Mikrofon Screen		Portabler Absorber- und Diffusor mit universal Mikroklammer, reduziert die Übertragung von unerwünschten Raumeinflüssen wie Reflektionen, Nebengeräusche und Echos über das Mikrofon.	5,50 6,55	
DI-Boxen	Palmer, Pro Co, etc.	1-Kanal, passiv / aktiv Anschlüsse: In & Out: Klinke, XLR	2,50 2,98	
	Palmer	2-Kanal, passiv Anschlüsse: In & Out: Klinke, XLR	3,50 4,17	
Stereo-Line Übertrager		Wird benötigt, um Massebrücken beim Anschluss von Laptops an Mischpulte zu verhindern. Anschlüsse: In & Out: Cinch	3,50 4,17	
Mikrofonstativ	K&M	Mit Drei- oder Tellerfuß	3,10 3,69	
Bassdrum-Mikrofonstativ	K&M	Mit kurzem Rohr passend für Bassdrums	3,10 3,69	
Overhead Mikrofonstativ	diverse	Extra großes Stativ mit einer Höhe von 3,8m	5,50 6,55	
Tischmikrofonstativ	K&M	Schwarzer Tellerfuß und 0,2m hoch	2,- 2,38	

Notenständer			3,10 3,69	
Keyboardständer	K&M		3,10 3,69	
Megafon			8,- 9,52	

Kabel & Zubehör

Connections sind sowohl im Leben, als auch in der Technik das A und O. Deshalb bieten wir zumindest in technischen Belangen, alles, was sie für Ihr Event benötigen, egal ob es sich um die Stromversorgung oder das Verbinden Ihrer Geräte dreht.

Stageboxen	32 / 8	Für die Verbindung vom FOH-Pult zur Bühne 32 XLR- Kabel zur Bühne hin und 8 zurück 50m Länge	30,- 35,70	
	20 / 8	Für die Verbindung vom FOH-Pult zur Bühne 24 XLR- Kabel zur Bühne hin und 4 zurück 30m Länge	20,- 23,80	
	16 / 4	16 XLR- Kabel zur Bühne hin und 4 zurück 25m Länge	16,- 19,04	
	8 / 0	8-Kanal Stagebox ohne Rückkanal z.B. für Schlagzeugabnahme 10m Länge	10,- 11,90	
Strom	Starkstrom CEE 16A, 32A, 63A, 125A	verschiedene Längen	ab 5,- 5,95	

	Harting Breakout-Box	6x Schuko Anschlüsse: In&Out: Harting	5,00 5,95	
	CEE 16A	16A CEE-Verteiler auf 1x16A CEE, 6x16A Schuko, für Trussmontage	5,50 6,55	
	CEE 16A	16A CEE-Verteiler auf 6x16A CEE 3pol., für Trussmontage	5,50 6,55	
	CEE 16A	16A CEE-Verteiler auf 1x16A CEE, 3x16A Schuko, RCD-Schutzschalter	8,50 10,12	
	CEE 32A	32A CEE-Verteiler auf 6x16A Schuko (2 pro Phase) und 2x16A CEE Mit RCD-Schutzschalter und Sicherungsautomat pro Ausgang	16,- 19,04	
	CEE 63A	63A CEE-Verteiler auf 2x16A und 2x32A Mit RCD-Schutzschalter, Sicherungsautomat pro Ausgang und Erdungsschraube	20,- 23,80	
	CEE 63A	Baustromverteiler mit 63A Anschluss, 1x 32A und 1x16A, 6x 230V Schuko RCD-Schutzschalter Alle Anschlüsse auf extra Sicherungen	35,- 41,65	
	CEE 125A	125A CEE-Verteiler auf 4x63A Mit RCD-Schutzschalter, Sicherungsautomat pro Ausgang und Erdungsschraube	50,- 59,50	
Stromwandler 12V DC in 230V AC	WAECO PP402	Eingangsspannung 12 V (11 – 15 V) Ausgangsspannung 230 V AC Ausgangsfrequenz 50 Hz ± 1 Hz Dauer- / Spitzenleistung 350 / 700W Kurzschluss-/ Überspannungsschutz thermische Überlastabschaltung	5,00 5,95	
Stromgenerator	Denqbar 2,2 KVA	Digitaler Inverter Stromerzeuger, Generator benzinbetrieben, sehr leise 2200 VA (W)	60,- 71,40	

Überfahrampen	Defender compact schwarz	Leichte Überfahrrampe mit Kabelkanälen und Anti-Rutsch-Oberfläche Maße: 0,77m x 0,44m x 4cm (H)	4,- 4,76	
	LKW-Rampe	Schmale, rutschfeste Überfahrrampe Maße: 0,93m x 0,25m x 3 cm (H)	5,- 5,95	
	schwarz/ gelb	Schwere, robuste Überfahrrampe mit rutschfestem, 4-kanaligem Deckel Maße: 0,8m x 0,55m	7,70 9,16	

Lichttechnik & sonstige Effekte

Lichtsteuerung & Dimmer

Statisches Licht mag elegant wirken, doch wer wirklich scheinen will, benötigt sich veränderndes Licht. Hier kommen unsere Lichtpulte und Dimmer ins Spiel. Sie sorgen dafür, dass ein fähiger Mensch schon mit wenigen Lampen in der Lage ist, ein Fest für die Augen zu kreieren.

4096-Kanal DMX-Steuerpult	MA Lighting grandMA2 light	Dies ist wohl weniger die Großmutter, als vielmehr die Königin und Referenz unter den Lichtpulten. Sie bietet mehrere Multi-Touch Screens, ein innovatives und vor allem intuitives Bedienkonzept und eine nahezu unbegrenzte Zahl an Presets, Cues, Seiten, Sequenzen und Effekten. Damit ist sie für kleine und aufwändig große Events jeder Art gerüstet. Spektakuläre Lichtshows sind nur noch eine Frage von wenigen Eingaben. Technische Daten: In: 1x XLR (DMX), 2x USB, Audio Out: 6x XLR (5 pol.), 2x DVI-I, 2x Ethercon	250,- 297,50	
	MA Lighting 2Port Node on PC 1K	Für GrandMa on PC Software. Kommt mit kleiner Faderband, Touchmonitor und Laptop zur Steuerung. Technische Daten: In: 1x XLR (DMX 5 pol.), USB, 1x Ethercon Out: 1x XLR (DMX 5 pol.)	90,- 107,10	
1024-Kanal DMX-Steuerpult	Zero 88 FLX S24	Lässt sich sehr einfach bedienen. Bis zu 48 Moving Lights oder LED-Scheinwerfer können direkt gesteuert werden. Die Lichtsteuerung kann entweder via Encoderräder oder Touchscreen erfolgen. Technische Daten: In: USB, 1x Ethercon Out: 2x XLR (DMX 3/5 pol.)	50,- 59,50	

	Scene Setter 24 /	24 Fader, frei programmierbar, Sound-To-Light, Midi-steuerbar	13,50 16,07	
W-DMX Steuerpult	LED Operator 4 Air	DMX-Lichtsteuerung für Eventspots mit Akkubetrieb für bis zu 8 Stunden.	15,- 17,85	
DMX- Dimmerpacks	Showtec Single-MK2	1-Kanal-Dimmer / Switchpack mit Handsteuerung Max. belastbar: 10A Technische Daten: In: XLR, Schuko Out: XLR, Schuko	5,50 6,55	
	Showtec WDP-1 WDMX	1-Kanal-Dimmer mit Handsteuerung und WDMX Empfänger Technische Daten: In: XLR, WDMX Out: XLR, Schutzkontakt-Steckdose	10,- 11,90	
	Showtec Dim-Master 6	 Technische Daten: In: 32A CEE Out: 2x 16 Pin Harting	20,00 23,80	
	Lite-Pluter DX-1220	Für große Lichtleistungen, 12* 20A, Automaten, Preheat, im Case mit 63A Anschluss mit RCD Technische Daten: In: 63A CEE, DMX Out: 4x 16 Pin Harting, DMX	50,- 58,50	
	2x Botex DPX 620 II	12* 10A, Automaten, Preheat, im Case mit 63A Anschluss mit RCD Technische Daten: In: 63A CEE, DMX Out: 2x 16 Pin Harting, DMX	35,- 41,65	
DMX-Splitter		Diverse DMX (3/5-polig) Splitter und Booster	5,- 5,95	

DMX Sendestrecke	Blackbox F-2 G4 Mk2, 1024 Kanäle	2-Kanal DMX 512 Transceiver <u>Technische Daten:</u> In: 2x (3po. & 5pol. XLR) 1x RJ 45 Out: 2x (3po. & 5pol. XLR)	30,- 35,70	
	W-DMX™ MicroBox F-1 G5 Transceiver	1-Kanal DMX 512 Receiver mit Batteriebetrieb	15,- 17,85	

Scheinwerfer

Stehen Sie öfter im Schatten eines anderen? Dann sollten Sie unsere Scheinwerfer für Ihr Bühnenlicht verwenden. Sowohl LED Scheinwerfer, als auch klassische Lampen stehen als Außenleuchten, für die direkte oder indirekte Beleuchtung zur Verfügung.

Par Strahler	Par 30 75W	Spot mit Farbfolie nach Wahl Als Effektbeleuchtung	3,60 4,28	
	LED Pinspot 15W	LED-Punktstrahler mit DMX-Steuerung	7,50 8,33	
Bodenständer für Scheinwerfer		Manfrotto 3-Fuß mit Zapfenaufnahme	1,50 1,79	
LED Audience Blinder		2x 100W LED Scheinwerfer mit einer Farbtemperatur von 2700 bis 3200K Auch perfekt für Grundausleuchtung geeignet Steuerung: Stand Alone oder DMX	16,- 19,04	
Stage Blinder	Sunstrip Active DMX 750W	10 einzeln dimm- und steuerbare 75W Halogenscheinwerfer	15,- 17,85	

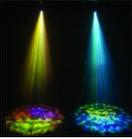
Studio PAR Scheinwerfer	Zoom 575W	Scheinwerfer mit HPL Leuchtmittel, fokussierbarer PAR-Scheinwerfer mit der Lichtverteilung eines Fresnelspots	8,- 9,52	
	CDM-T 150W	Scheinwerfer mit 150W Entladungslampe, fokussierbarer PAR-Scheinwerfer mit der Lichtverteilung eines Fresnelspots Technische Daten: In: Powercon True1 Out: Powercon True1	9,- 10,71	
Profil- scheinwerfer	750W	Profilscheinwerfer mit HPL-Lampe (vergleichbar 1 KW). Vier Blendschieber zur Einstellung des Strahlenganges	10,- 11,90	
LED Fresnel- scheinwerfer	Prolights Fresnel Eclipse tunable white 250W RBCA	Fresnel-Scheinwerfer mit Farbtemperatur von 2.800-10.000K und Farbe. Manueller Zoom von 15-45° und einem CRI >95Ra. Steuerung: Stand Alone oder DMX-RDM	30,- 35,70	
LED Fresnel- scheinwerfer	Prolights Fresnel Eclipse junior tunable white 130W RBCAL	Fresnel-Scheinwerfer mit Farbtemperatur von 2.800-10.000K und Farbe. Manueller Zoom von 15-45° und einem CRI >95Ra. Steuerung: Stand Alone oder DMX-RDM	20,- 23,80	
Verfolger	DTS SL-575 Follow Spot 575W	Mit Entladungslampe, Focus, Iris, CM Farben, CTO Filter und Verfolgerstativ	50,- 59,50	
	Clay Paky Shadow 1200 qs-st 1200W	Mit Entladungslampe, DMX gesteuert (Fokus, Iris, Farbrad mit 7 Farben, CTO & CTB Filter) und Verfolgerstativ	80,- 95,20	

Asynchrone Fluter	150W HQI IP65	Fluter als Außenleuchte geeignet mit IP65 und Powercon True1 Anschlüssen	6,- 7,14	
Designleuchte Halogen	200W	Stehlampe Absolut dezenter Scheinwerfer für Buffets, Bars, Ausstellungen uvm. Set besteht aus Bodenplatte, Designstativ und 4x 50W Halogenstrahler oder einem beliebigen anderen Scheinwerfer.	30,- 35,70	

Licht – Effekte

Wenn ihr Licht spektakulär werden soll, benötigen Sie bewegtes Licht. Moving Heads und Scanner bieten die passende Grundlage für alle größeren Beleuchtungspläne. Unsere Disco Light Effekte bieten für jede Tanzveranstaltung die Atmosphäre, die Sie brauchen, um die tanzende Menge so richtig in Wallung zu versetzen. Von der UV LED Bar bis zum klassischen Stroboskop finden Sie hier alles, was das Veranstalter-Herz begehrt.

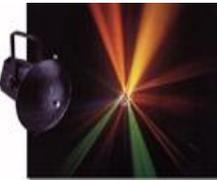
Moving Heads	Martin Mac Viper Profile 1000W	Der neue Standard von Martin, heller als klassische 1200W Geräte Steuerung: Per DMX	120,- 142,80	
	DTS Jack Spot 189W	Sehr kompakter, schneller und innovativer Moving Head mit Beam-Wash Funktion Neun Rotationsgobos, zehn feste Gobos, 18 Farben, Iris, Shutter und motorisiertem Zoom Mit W-DMX Modul Steuerung: Per DMX	60,- 71,40	
Scanner	Futurelight PSC-1200 1200 W	High Power Scanner mit 48 gespeicherten Programmen für den Stand-Alone Betrieb, Sound to Light oder DMX Steuerung, extrem helle 1200W HMI-Lampe Steuerung: Per DMX, Stand-Alone	50,- 59,50	

Outdoor Dome für Moving Heads		Für Boden- und Überkopfmontage, zwei Hauben (120 cm und 150 cm), Luftdruck-Sicherheitsschalter und Hängebügel zur Montage von Movingheads	20,- 23,80	
Outdoor Dome für PARs & Beamer		Für Geräte mit max. 50cm Höhe	15,- 17,85	
Outdoor Dome für Stricks		Für Geräte mit den max. Maßen 110x25x25cm	15,- 17,85	
Prisma-Effekt-Projektor	Futurelight Evo-5 150W	Mit Entladungslampe, Goborad mit 5 rotierenden Gobos, rot Prisma, Multicolor Farbfächer Steuerung: Sound-To-Light oder per DMX	15,- 17,85	 

Disko - Effekte

Unsere Disco Light Effekte bieten für jede Tanzveranstaltung die Atmosphäre, die Sie brauchen, um die tanzende Menge so richtig in Wallung zu versetzen. Von der UV LED Bar bis zum klassischen Stroboskop finden Sie hier alles, was das Veranstalter-Herz begehrt.

Stroboskope (Discoblitzer)	DMX Stroboskop 1500W	Für große Räume Mit Dimmfunktion Steuerung: Intervalleinstellung oder per DMX.	10,- 11,90	
	UV-Röhren 40W	UV Lampe 1,2m lang, im Reflektorgehäuse	10,- 11,90	

Party Effekte	diverses	<p>Wir haben verschiedenste Partyeffekte am Lager.</p> <p>Steuerung: Sound-To-Light</p>	<p>immer 10,-</p> <p>11,90</p>	  
DMX Bar	Showtec LED Bar 90W	<p>DMX-Bar mit vier RGBW LED Spots mit je 27W mit einem Stativ.</p> <p>Steuerung: Sound-To-Light, per DMX oder mit Fußcontroller.</p>	<p>25,-</p> <p>29,75</p>	
LED Moving Head	Phantom 65 LED 65W	<p>Kleiner aber sehr heller LED Moving Head mit sehr schöner Sound-to-Light Auto-Funktion</p> <p>Steuerung: Sound-To-Light, DMX</p>	<p>20,-</p> <p>23,80</p>	
LED Moving Head	Phantom 75 LED 75W	<p>Der große Bruder des Phantom 65. Heller und mit noch mehr Funktionen. Ebenfalls mit sehr schöner Sound-to-Light Auto-Funktion.</p> <p>Steuerung: Sound-To-Light, DMX</p>	<p>30,-</p> <p>35,70</p>	

Nebel & sonstige Effekte

Geben Sie einer Bühnenperformance den Extra-Kick mit einer kleinen oder sogar einer großen Nebelmaschine. Das sorgt dafür, dass die Strahlen Ihrer Lampen gut auszumachen sind, um damit der Bühnenshow mehr Tiefe zu geben.
Bei allen Maschinen werden die Fluide & Flüssigkeiten nach Verbrauch abgerechnet.

kleine Nebelmaschine bis 5m Nebelausstoß	Antari Z-800II 800 W	Steuerung: Fernbedienung.	10,- 11,90	
mittlere Nebelmaschine bis 10m Nebelausstoß	Antari Z – 1500II 1500 W	Steuerung: Per DMX oder mit Timer und Volumen- Fernbedienung.	15,- 17,85	
große Nebelmaschine bis 15m Nebelausstoß	HazeBase Highpower 2600W	Steuerung: Per DMX oder mit Timer und Volumen- Fernbedienung.	40,- 47,60	
Dunstnebelmaschine	Antari Z-300II	Ausstoßvolumen: ca. 60 m ³ /min Betrieb mit normalem Fluid Fluid wird nach Verbrauch berechnet. Steuerung: Timer und Volumen-Fernbedienung.	15,- 17,85	
Nebelhazer	Antari HZ-500E	Produziert trockenen, lang anhaltenden Dunstnebel mit extrem kleinen Partikeln, die weiter und schneller in der Luft verteilt werden und Licht- und Laserstrahlen besonders gut zur Geltung bringen. Für Fluide auf Öl- oder Wasserbasis Steuerung: Fernbedienung.	35,- 41,65	
Nebelflüssigkeit		je Liter	3,10 3,69	
Spiegelkugel	0,3m Ø	Discokugel mit 230V Motor	5,- 5,95	
	0,5m Ø	Discokugel mit 230V Motor	10,- 11,90	
	0,75m Ø	Discokugel mit 230V Motor	50,- 59,50	

goldene Spiegelkugel	0,4m Ø	Discokugel mit 230V Motor	15,- 17,85	
Windmaschine / Ventilator	Martin / Jem AF-1 1600m3/h	Leistungsstarker Ventilator mit DMX-Steuerung Steuerung: Per Fernbedienung.	20,- 23,80	
Seifenblasenmaschine	Antari B-200 100W	Mit vier Seifenblasenrädern und drei großen Ventilatoren Fluid wird nach Verbrauch berechnet. Steuerung: per ON / OFF Schalter	20,- 23,80	
Seifenblasenflüssigkeit	Standard	Für Seifenblasenmaschine je Liter	4,- 4,76	
	UV-Aktiv	Für Seifenblasenmaschine, leuchtet im UV-Licht je Liter	5,- 5,95	
Konfettigebläse	Magic FX Power Shot	Einfach zu bediene Konfettikanone. Kann Konfetti bis zu 20m hoch in die Luft schleudern.	20,- 23,80	
Windmaschine	Magic Fx Stage Blower	Dieser Stage Blower ist ein Hochleistungs-Radialgebläse. Der Stage Blower ist optimal für das Verteilen von Nebel einer Nebelmaschine. Außerdem eignet er sich, die Reichweite von Konfetti, Seifenblasen oder Schneeeffekten auszuweiten.	45,- 53,55	

LED Scheinwerfer & Effekte

Sparsam, langlebig und genauso hell wie ihre Pendants sind die LED Lampen und Scheinwerfer in unserem Sortiment. Sie schaffen mit farbigem LED Licht das richtige Ambiente für Ihre Party oder Gala Veranstaltung. In unserem Angebot finden sich neben LED Spots auch diverse LED Flutter für jeden Einsatz.

LED - Moving Head	Showtech Infinity iW-1915Z	19x15W RGBW, 4 in 1 LED, Zoomfunktion (7° -50) Steuerung: DMX	30,- 35,70	
LED - Scheinwerfer	Spectral M950 144W	18x 4-in-1-RGBA Steuerung: Stand Alone, DMX Für stabilen Bodenstand empfehlen wir Manfrotto-Bodenstative.	15,- 17,85	
LED - Scheinwerfer	Spectral M800 73W	14x 3-in-1 3W RGB LED Steuerung: Stand Alone, DMX Für stabilen Bodenstand empfehlen wir Manfrotto-Bodenstative.	10,- 11,90	
	50W	7x 3-in-1 3W RGB LED Abstrahlwinkel: 40° Steuerung: Stand Alone, DMX	6,- 7,14	
AKKU LED Spot IP44	Showtec Eventspot 1800 Q4 RGBWA 40W	Akku LED Scheinwerfer 4-in-1 40W RGBA LED mit Wireless Solutions WDMX Empfänger. Betriebsdauer: 10 h, wenn alle RGBA-LEDs durchgehend leuchten IP44 (zeitlich begrenzt) / IP65 (mit Regenschutz) Abstrahlwinkel: 15° Steuerung: Stand Alone, DMX, WDMX, Fernbedienung	22,- 26,18	
LED Aircone DMX	Showtec 40W	Vielseitiger Deko-Effekt mit RGB-Farbmix, Gesamthöhe: 2,75m Aircone wird in zwei Formen geliefert: normaler gerader Zylinder und Pyramide Steuerung: Stand Alone, DMX	20,- 23,80	
LED Fluter	Spectral CYC 2000 87W	RGBWA Lichtrampe, 18x Rot, 18x Grün, 18x Blau, 9x Weiß, 9x Amber mit je 1W, Abstrahlwinkel: 25 x 6°, in drei Bereiche teilbar Steuerung: Stand Alone, DMX	20,- 23,80	

	Helix 4000 Q4 40 x 10W	Der Helix 4000 Q4 ist ein leistungsstarker Panel-Scheinwerfer mit der Schutzklasse IP-54. Durch die extrem hohe Lichtleistung ist die Beleuchtung von größeren Innenräumen und zeitweise auch von Außenflächen geeignet. Steuerung: Stand Alone, DMX, WMDX	35,- 41,65	
LED Tube/Röhre	15W	LED Röhre mit 144 LEDs, RGB-Farbmischung Die Röhre benötigt zum Betrieb ein Steuergerät. IP44 für Außeneinsatz geeignet Steuerung: mit Steuergerät siehe unten	8,- 9,52	
Steuergerät für LED Röhre		Wird benötigt, um die LED Röhre ansteuern zu können. Es können 20 verschiedene Programme abgerufen werden. Über DMX kann die Röhre beliebig gesteuert werden. Mit einem Gerät können mehrere Röhren gesteuert werden. Steuerung: Stand Alone, DMX	4,- 4,76	

Bühnen, Traversensysteme & Zubehör

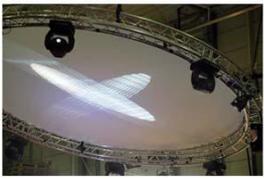
Traversensysteme, Stative & Zubehör

Ein geeigneter Rahmen sollte nicht nur das Ambiente Ihres Events umfassen, sondern auch die verwendete Technik. Sie finden deshalb hier die Möglichkeit auf flexible Truss- und Bühnenkonstruktionen zurückzugreifen.

Kurbelstativ		Max. Höhe 3,8m, TV-Zapfen Aufnahme	10,- 11,90	
Plattenfußstativ	dS20	Dezentres Plattenfußstativ ohne ausladende Füße Mit 7 oder 20kg schwerer Bodenplatte	5,50 6,55	

Designstativ	Alu	Ein von uns entwickeltes Stativ Hat keine ausladenden FüÙe und alle Kabel werden im Rohr geföhrt. Dadurch ist es absolut dezent.	20,- 23,80	
Klemmstange	Manfrotto Autopole2	Klemmbereich 2,1m - 3,7m Rohre Ø 45mm und 40 mm	8,50 10,12	
Stativ- verlängerung	Manfrotto	3-fach ausziehbare Stativverlängerung auf TV- Zapfen bis 3,7m	8,50 10,12	
Traversenlift	WORK LW155R	Traversenlift mit einer Traglast von 100kg und einer max. Höhe von 5,50m Der Lift selbst hat ein Gewicht von 40kg.	30,- 35,70	
Hebelift	Fantek T-107	Hebelift mit einer Traglast von 325kg und einer max. Höhe von 7m Er ermöglicht die Aufnahme von Lasten auf Bodenhöhe (20cm). Der Lift selbst hat ein Gewicht von 175kg.	75,- 89,25	
2-Punkt Leiter- Traverse	Eurotruss HD-32	folgende Größen vorhanden: 1m 1,5m 2m Je Laufmeter:	4,- 4,76	

4-Punkt Traverse	Eurotruss FD-34	folgende Größen vorhanden:		
		0,21m 0,25m 0,29m 0,5m 1m 1,75m 2m 3m 4m	5,80 6,90	
		Je Laufmeter:		
		Stücke unter 1 m kosten immer 5,80 netto.		
	FD-34 Eckstück 2 Wege	90° Ecke	12,50 14,88	
	FD-34 Eckstück 3 Wege	90° Ecke mit Abgang unten	16,- 19,04	
	FD-34 T-Stück 3 Wege	T-Stück mit Abgang unten, 50 & 70cm T-Schenkel Länge	16,- 19,04	
	HD34 / FD-34 Cornerblock	Block mit 6 Abgängen	20,- 23,80	
	HD / FD-34 Steel Basement	Basement mit kurzen Auslegern	25,- 29,75	
	HD / FD-34 Topteil für Kettenzüge		20,- 23,80	
	XD/FD 34 Sleeveblock	Passend für HD / FD 34 und XD Truss mit 3 Abgängen	30,- 35,70	
	HD / FD-34 Hinge Set Knick Element		3,- 3,57	

	Distanzstück	folgende Größen vorhanden: 5cm 8cm 9cm 10,5cm	1,- 1,19	
	FD-34 1/4 Kreis 4m Kreis	4 Teile ergeben einen vollen Kreis.	40,- 47,60	
Projektionsfläche für 4m Kreis	Molton weiß B1	Kann bündig in den Kreis gespannt werden	40,- 47,60	

Belastungstabelle Eurotruss FD-34*

Länge der Traverse in Metern	4	8	12	16
Streckenlast kg / m	460	124	55	31
Punktlast (mittig) kg	950	497	331	249

* Angaben ohne Gewähr

		Je Laufmeter		
4-Punkt Traverse	Eurotruss HD-34	folgende Größen vorhanden: 0,21m 0,5m 0,75m 1m 2m 3m	8,- 9,52	

Belastungstabelle Eurotruss HD-34*

Länge der Traverse in Metern	6	8	10	12	14	16
Streckenlast kg / m	330	183	114	77	55	35
Punktlast (mittig) kg	990	730	571	463	384	322

* Angaben ohne Gewähr

Bodenplatten		Wird als Fuß für die Traversen benötigt 0,32m x 0,32m groß	5,80 6,90	
	Leichte Bodenplatte	Mit 60kg belastet, um Bodenstabilität zu gewährleisten 0,8m x 0,8m groß	10,- 11,90	
Topplatte		Als Traversenabschluss oder Auflage für Beamer Verschiedene Größen	ab 5,80 6,90	

Zubehör	diverse	4-Punkt Traversenaufnahme auf TV-Zapfen sowie Verbinder, Theaterhaken, Schellen, Sicherungsseile, etc.	Auf Anfrage	
Kettenzug		Kettenzug für Lasten bis 1000 kg, inklusive 10 Meter Kette, TÜV geprüft, VBG- D8 Zulassung	16,- 19,04	
Motor-Kettenzug	C-Force CFS 50/C1 250kg	Kettenzug für Lasten bis 250 kg, inklusive 24 Meter Kette, TÜV geprüft, VBG-C1 Zulassung Mit Lastmesszelle	50,- 59,50	
	C-Force CFS 100/C1 500kg	Kettenzug für Lasten bis 500 kg, inklusive 24 Meter Kette, TÜV geprüft, VBG-C1 Zulassung Mit Lastmesszelle	75,- 89,25	
Steuerung	C-Force 2-Kanal Lastflasche C1	2-Kanal Steuerung für C-Force C1 Kettenzüge mit Über- und Unterlastabschaltung	20,- 23,80	
	C-Force 8-Kanal Force Control BL8 C1	8-Kanal Steuerung für C-Force C1 Kettenzüge mit Über- und Unterlastabschaltung und Lastanzeige	100,- 119,-	

Bühnen & Zubehör

Sicherheit wird bei uns ganz groß geschrieben. Deshalb wollen wir, dass Sie immer einen festen Boden unter den Füßen haben. Mithilfe unserer Bühnenpodeste in verschiedenen Größen und entsprechendem Zubehör, ist dies keine Sorge mehr wert. Wir bieten Ihnen sogar eine Rollstuhlrampe, um eine Barrierefreiheit für Ihr Event zu garantieren.

	Mott Praktikus 1000	Bühnenelemente mit 1000kg pro m ² belastbar für Zuschauer / öffentlicher Bereich, wasserfest und daher für den Außenbereich geeignet Größen: 2x1m Höhen: 1,0 / 1,2 / 1,4 / 2m Für Bühnenfüße mit 6x6cm	22,- 26,18	
Bühnenelemente	Mott Multistage Praktikus Light	750kg pro m ² belastbar, wasserfest und daher für den Außenbereich geeignet Größen: 2x1 / 2x0,5 / 1x0,5 / 1x1m Höhen: 0,2 / 0,4 / 0,6 / 0,8 / 1 / 1,4m	17,- 20,23	

	Mott Optimus	Sehr leicht und schnell aufgebaut. 350kg pro m ² belastbar, wasserfest und daher für den Außenbereich geeignet Größen: 1,4x0,7m Höhen: 0,2 / 0,4m mit festen Fußlängen	10,- 11,90	
Sonderteile für Bühne	Mott Praktikus 750 Praktikus 1000	Sonderbühnenteil um eine Rundbogenbühne bauen zu können. Teile für bis zu 8 Stufen vorhanden. Bis 1m Bühnenhöhe Praktikus 750, über 1m Praktikus 1000.	Ab 22,- 26,18	
Geländer für Bühne	Mott	Geländer für Tribüne, Höhe ab Bühnenkante 1,1m. Geprüft nach DIN 4112 für 50kg pro m ² belastbar. Längen: 0,5 / 1 / 2m je Meter	8,- 9,52	
	Mott	Geländer für Zuschauer / öffentlicher Bereich, Höhe ab Bühnenkante 1,1m. Geprüft nach DIN 4412 für 100kg pro m ² belastbar mit Vertikalstreben. Längen: 0,68 / 1 / 2m je Meter	12,- 14,28	
Bühnentreppe	Multistage	Mit einer Stufenhöhe von 0,2m je Stufe	5,50 6,55	
Geländer für Treppe	Multistage	Einseitig für je zwei Stufen	4,- 4,76	
	Multistage	Einseitig für 4-6 Stufen	9,30 11,07	
Rollstuhlrampe für Bühne		Für eine Bühnenhöhe bis 0,4m Die Länge beträgt 3m. Beidseitig mit Geländer	45,- 53,55	
		Für eine Bühnenhöhe bis 0,6m Die Länge beträgt 5m. Beidseitig mit Geländer	65,- 77,35	
Skirting für Bühnen	Schwarzer Molton	Für Bühnen bis zu einer Höhe von 1,4m je lfd. Meter	3,10 3,69	

	Schwarzer Teppich auf Holz	Für die Höhen 0,2 - 0,6m in verschiedenen Längen erhältlich.	3,10 3,69	
Teppiche	diverse Farben	Schwer entflammbar nach Brennkategorie B1, 2m breit	5,50	
		pro m ²	6,55	
	div. Farben mit Schutzfolie	Schwer entflammbar nach Brennkategorie B1, 2m breit	6,50	
		pro m ²	7,74	
Bühngaze	schwarz	Verschiedene Längen passend zu unseren Bühnendächern Allseitig geöst und schwer entflammbar nach B1	16,-	
		Maße: 4,05x3,7m 6,05x3,7m	19,04	
Master Tent Bühnendächer	Master Tent 4,5 x 3m	Lichtgraues Schnellbaudach mit 4,5m x 3m Grundfläche und einer Höhe von bis zu 2,10m Die Träger bestehen aus Aluminium.	105,-	
		Der Aufbau dauert 1 Minute!	124,95	
	Master Tent 6 x 4m	Lichtgraues Schnellbaudach mit 6 x 4m Grundfläche und einer Höhe von bis zu 2,5m Die Träger bestehen aus Aluminium.	185,-	
		Der Aufbau dauert 1 Minute!	220,15	

Pipe & Drape Vorhangsystem

Professionelles System für Backdrops, Raumteiler und alle möglichen anderen Einsatzarten, bei denen ein Stoffvorhang schnell und optisch hochwertig benötigt wird.

Pipe & Drape System	Wentex	Professionelles System für Backdrops, Raumteiler und alle möglichen anderen Einsatzarten, bei denen ein Stoffvorhang schnell und optisch hochwertig benötigt wird.	35,-	
		Grundeinheit: 3x3m (BxH).	41,65	
		Erweiterungseinheit für die Grundeinheit: 3m Die Einheiten können endlos verbunden werden.	21,-	
			24,99	

		<p>Halbhoher Vorhang für z.B. Technikbereiche</p> <p>Farbe: Schwarz</p> <p>Grundeinheit: 3x1,2m (BxH)</p>	<p>26,-</p> <p>30,94</p>	
		<p>Bodenplatte , 0,45x0,45m, 8kg, schwarz</p>	<p>7,-</p> <p>8,33</p>	
		<p>Bodenplatte , 0,6x0,6m, 14kg, schwarz</p>	<p>7,-</p> <p>8,33</p>	
		<p>Teleskopstange vertikal für Pipe&Drape System 1,2, schwarz</p>	<p>5,-</p> <p>5,95</p>	
		<p>Teleskopstange vertikal für Pipe&Drape System 1,8-4,2m, schwarz</p>	<p>7,-</p> <p>8,33</p>	
		<p>Teleskopstange horizontal für Pipe&Drape System 1,8-3m, schwarz</p>	<p>7,-</p> <p>8,33</p>	
		<p>Satinstoff seidenmatt plissiert für Pipe & Drape System, M2 feuerhemmend</p> <p>4x3m schwarz</p>	<p>20,-</p> <p>23,80</p>	
		<p>Satinstoff seidenmatt plissiert für Pipe&Drape System, M2 feuerhemmend ausgerüstet</p> <p>3x3m schwarz oder grau</p>	<p>15,-</p> <p>17,85</p>	
		<p>Satinstoff seidenmatt plissiert für Pipe&Drape System, M2 feuerhemmend ausgerüstet</p> <p>3x1,2m schwarz</p>	<p>10,-</p> <p>11,90</p>	

		T-Bar 0,6m zur Aufnahme von 2 Scheinwerfern passend für die Pipe&Drape Teleskopstange vertikal.	7,- 8,33	
		Traversenadapter auf Pipe&Drape	3,50 4,17	
Dampf Steamer	Tefal	Wenn der Vorhang noch schöner aussehen soll, zum Entfernen von Falten.	7,- 8,33	

Möbel & Gastronomie

Tische

An dieser Stelle ein Rätsel: Welchen Tisch kann man nicht essen? Richtig, den Nachttisch und wo stellt man diesen ab? Na am besten auf einem der Tische aus unserem Sortiment. Praktische Klappentische oder Beistelltische sind auf jeder Konferenz fast schon alternativlos.

Konferenztische		Parlamentstisch mit Aluminiumklappgestell, Lichtgraue Platte 1,2m x 0,4m	12,- 14,28	
Klapptisch		Klapptisch mit Aluminiumklappgestell, weiße Platte 1,6m x 0,80m	14,- 16,66	
Stehentische		Kreuznach 70, klappbar weiße Platte Ø 0,7m 1,12m Hoch	10,00 11,90	
		Stehentisch mit Chromfußteller und in drei Teile zerlegbar für den Transport weiße Platte Ø 0,7m 1,12m hoch	20,60 24,51	

Beistelltisch		schwarz, 0,55m x 0,55m x 0,45m	4,50 5,40	
----------------------	--	--------------------------------	--------------	---

Stühle

Bei längeren Veranstaltungen will sich niemand sprichwörtlich die Beine in den Bauch stehen. Ein Polsterstuhl oder ein Sessel kann da wahre Wunder wirken.

Klapstuhl		Stuhl mit angeschweißtem Reihenverbinder, M3 flammhemmend. Sitzfläche: 0,45m x 0,5m	2,40 2,86	
Barhocker		Chromgestell, ohne Lehne, Sitzpolster schwarz oder weiß Sitzfläche: Ø 0,39m 0,84m hoch	7,80 9,28	
Cocktailsessel		Sessel aus schwarzem Leder Sitzfläche: 0,75m x 0,75m	36,- 42,84	

Messe & Event

Bei größeren Events wie Messen kommt es oft auf Kleinigkeiten an. Hat man wirklich an alles gedacht? Wo können Besucher ihre Sachen ablegen? Habe ich Feuerlöscher zur Verfügung gestellt? Damit Sie dabei nicht den Kopf verlieren, hilft Ihnen unser Sortiment.

Pipe & Drape System	Wentex	Professionelles System für Backdrops, Raumteiler und alle möglichen anderen Einsatzarten, bei denen ein Stoffvorhang schnell und optisch hochwertig benötigt wird Farben: Schwarz oder Grau: Grundeinheit: 3x3m oder 3x1,2m (B x H)	50,- 59,50	
		Erweiterungseinheit für die Grundeinheit: 3m Die Einheiten können endlos verbunden werden. Farben: Schwarz oder Grau	36,- 42,84	

Dampf Streamer	Tefal	Wenn der Vorhang noch schöner aussehen soll.	7,- 8,33	
Garderobenständer		1,5m breit auf Rollen und zusammenklappbar Mit 40 Kleiderbügeln	20,- 23,80	
Garderobenmarken		Garderobenmarken aus Papier 100 Stk.	3,50 4,17	
Standspiegel		Spiegel für Künstler	20,- 23,80	
Feuerlöscher		Mit Pulver gefüllt, Brandklasse A/B/C oder Kohlendioxidlöscher, Brandklasse B	10,- 11,90	
Plakatständer		Alu, DIN A1	15,- 17,85	
VIP-Absperrständer		Goldfarben mit Kugelkopf Das flexible und praktische Absperr- und Leitsystem ist geeignet für Veranstaltungen und Events aller Art.	7,- 8,33	
Kordel		Kordel zum Absperrn in Samt rot Länge: 1,6m	5,00 5,95	
Gurtabsperreständer		Länge: 2m	10,- 11,90	

Standpult Counter		Höhe verstellbar	30,- 35,70	
Stellwandsystem	Medium	Pinntafel, doppelseitig hellgrauer Filz Nahezu blickdicht aneinander zu reihen, auch in beliebigen Winkeln 1,5m x 1,2m	28,- 33,32	
Pinnwandpapier		Passend zum Stellwandsystem (Preis pro Blatt)	5,60 6,66	
Prospektständer		Grau, 4 Acrylablagen Höhe 1,63 m x Breite 0,6m x Tiefe 0,3 m	22,- 26,18	

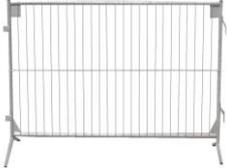
Zelte, Open Air & Zubehör

Da uns nicht nur Ihr leibliches Wohl in Punkto Sicherheit wichtig ist, sondern auch wenn es stürmt und schneit, sorgen wir mit Heizkanone im Anschlag für mollig warme Stunden und unter unseren Zelten bleiben nicht nur die Witze trocken.

Bitte beachten Sie, dass das Grillen, Braten oder ähnliches unter unseren Pavillons nicht gestattet ist. Sollten die Pavillons dennoch durch solche Zuwiderhandlungen verschmutzt werden, erheben wir eine Reinigungspauschale von € 100,-.

Pavillons	3x3m	Lichtgraues Schnellbaudach mit 3m x 3m Grundfläche und einer Höhe von bis zu 2,40m	50,- 59,50	
	Grillzelt 3x3m	Wie oben nur aus PVC B1 ausgerüstet, daher zum Grillen geeignet	70,- 83,30	
Zubehör	Seitenteile	Lichtgrau, passend für 3m x 3m Pavillon Höhe 2,01m je Seitenteil	7,50 8,93	
	Regen-rinne 3m	Grau, zum Verbinden zweier 3m x 3m Pavillons	3,- 3,57	

	Eckvorhang gerafft mit Kordel	Grau, Eckvorhang, um den Fuß zu verkleiden mit schwarzer Kordel Für alle Zelte bis 2,3m Höhe geeignet	7,50 8,93	
Master Tent Dächer / Pavillons	Master Tent 4,5 x 3m	Lichtgraues Schnellbaudach mit 4,5m x 3m Grundfläche und einer Höhe von bis zu 2,10m Die Träger bestehen aus Aluminium. Dazu auf Wunsch 4 Bodenplatten oder Heringe als Fußsicherung Bei höherer Windlast werden mehrere Bodenplatten benötigt.	105,- 124,95	
Master Tent Zubehör	Seitenteile 3m / 4,5m	Lichtgrau, passend für 4,5 x 3m Pavillon Höhe 2,30m je Seitenteil	15,- 17,85	
	Master Tent 6 x 4m	Lichtgraues Schnellbaudach mit 6 x 4m Grundfläche und einer Höhe von bis zu 2,55m Dazu auf Wunsch 4 Bodenplatten oder Heringe als Fußsicherung Bei höherer Windlast werden mehrere Bodenplatten benötigt.	185,- 220,15	
Master Tent Zubehör	Seitenteil 4m	Hellgrau, passend für 6 x 4m Pavillon Umschließt die Pfosten des Zeltes Höhe 2,3m je Seitenteil	14,- 16,66	
		durchsichtig, passend für 6 x 4m Pavillon Umschließt die Pfosten des Zeltes Höhe 2,3m je Seitenteil	30,- 35,70	
	Seitenteil 6m	Hellgrau, passend für 6 x 4m Pavillon Umschließt die Pfosten des Zeltes Höhe 2,3m je Seitenteil	19,- 22,61	
		Durchsichtig, passend für 6 x 4m Pavillon Umschließt die Pfosten des Zeltes Höhe 2,3m je Seitenteil	40,- 47,60	
	Regenrinne 4m / 6m	Grau, zum Verbinden zweier 6m x 4m Pavillons	7,- 8,33	
	Bodenplatte 30KG	Passend für alle unsere Pavillons, für den Fall, dass Sie sie nicht mit Heringen sichern können. Die Bodenplatte besteht aus zwei Teilen mit jeweils 15kg, für den besseren Transport.	6,00 7,14	

Festzeltgarnitur		Ein Tisch 2,2m x 0,5m und zwei Bänke je 2,2m x 0,25m	10,- 11,90	
Terrassenstrahler	Original Heizpilz®	Edelstahl, mit 13KW Heizleistung, Piezozündung, 0,82m Reflektor und regelbarer Wärmeleistung Problemloser Betrieb unter Markisen und Zelten mit einer Höhe von 2,45m Höhe: 2,28m Beheizbare Fläche: ca. 7m (entspricht 30-40m ²) Eine handelsübliche 11kg Gasflasche reicht bei voller Heizleistung für ca. 13 Std., bei kleiner Flamme für ca. 26 Std.	25,- 29,75	
Heizkanone		Heizkanone mit 15 kW Leistung bringt Hallen oder Zelte von ca. 50 m ² auf angenehme Temperaturen (Stromanschluss 90 Watt nötig). Heizkanonen sind nicht für geschlossene Räume zugelassen: 25% der gesamten Wandfläche sollten offen sein. Eine handelsübliche 11kg Gasflasche reicht bei voller Heizleistung für ca. 10 Std., bei kleiner Flamme für ca. 20 Std.	20,- 23,80	
Gasflasche		11l Propangasflasche	22,- 26,18	
Elektro Heizlüfter	Master B22EPB	Edelstahl, mit bis zu 22KW Heizleistung. Dank der elektrischen Energieversorgung und Luftverdrängung von 2400 m ³ /h, verbraucht das Gerät kein Sauerstoff und stößt keine Gase, Dämpfe, Gerüche oder Feuchtigkeit aus, was gut für die Luftqualität im Raum ist. Temperaturbereich: 5-35 °C Nennstrom: 32 A	40,- 47,60	
Absperrgitter		2,7m x 1,1m je Gitter	12,40 14,76	

Tischdecken & Hussen

Hussen und Tischdecken geben Ihrer Gala oder Konferenz den nötigen Stil.

Die Mietpreise beziehen sich auf die ersten fünf Tage. Möchten Sie die Wäsche länger behalten, kostet jede weitere angefangene Woche 50% des Mietpreises. Bei Verlust der Wäsche oder Brandflecken ist der Wiederbeschaffungswert zu zahlen.

Tischtücher		0,80m x 0,80m	1,40	
			1,67	
		1,00m x 1,00m	1,60	
			1,90	
		1,30m x 1,30m	1,90	
			2,26	
		1,30m x 1,70m	3,10	
			3,69	
		1,30m x 2,20m	4,70	
			5,59	
		Ø 1,6m	7,80	
			9,28	
		Ø 2,4m	13,60	
			16,18	
		Ø 2,9m	18,80	
			22,37	
Stretch-Husse		Weiße Stretch-Tischhuse für Stehtische bis 80cm Tischdurchmesser	15,-	
			17,85	
Stretch-Husse		Schwarze Stretch-Tischhuse für Stehtische bis 80cm Tischdurchmesser	8,-	
			9,52	
Husse für Bierzeltgarnituren		Weiße Husse für den Tisch und gepolsterte Hussen für die Bänke	22,-	
			26,18	

Video-, Konferenz- & Medientechnik

Leinwände

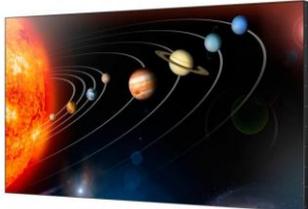
Ohne eine passende Leinwand nützt ein Beamer meist eher wenig. Um den Beamer aus dem Sichtfeld des Zuschauers zu verbannen, kann man auch die Variante der Rückprojektion auf eine Rahmenleinwand wählen. Für jede Räumlichkeit gibt es hier die passende Größe zur Auswahl.

Rolleinwände				
4:3		Rollleinwand, Aufprojektionstuch 1,8m x 1,35m	15,- 17,85	
		Rollleinwand, Aufprojektionstuch 2,1m x 1,55m	20,- 23,80	
Knüpfleinwände				
4:3	AV Stumpfl	Ständerleinwand, Aufprojektionstuch 2,4m x 1,8m	63,- 74,97	
	AV Stumpfl	Ständerleinwand, Rückprojektionstuch 2,4m x 1,8m	85,- 101,15	
	AV Stumpfl	Ständerleinwand, Aufprojektionstuch 2,8m x 2,1m	79,- 94,01	
	AV Stumpfl	Ständerleinwand, Rückprojektionstuch 2,8m x 2,1m	110,- 130,90	
	AV Stumpfl	Ständerleinwand, Aufprojektionstuch 3,2m x 2,45m	105,- 124,95	
	AV Stumpfl	Ständerleinwand, Rückprojektionstuch 3,2m x 2,45m	120,- 142,80	
	AV Stumpfl	Ständerleinwand, Aufprojektionstuch 4m x 3m	130,- 154,70	
	AV Stumpfl	Ständerleinwand, Rückprojektionstuch 4m x 3m	165,- 196,35	
Knüpfleinwände				
16:9	AV Stumpfl	Ständerleinwand, Aufprojektionstuch 2,8m x 1,6m	119,- 141,61	
	AV Stumpfl	Ständerleinwand, Rückprojektionstuch 2,8m x 1,6m	139,- 165,41	

	AV Stumpfl	Ständerleinwand, Aufprojektionstuch 3,1m x 1,8m	139,- 165,41	
	AV Stumpfl	Ständerleinwand, Aufprojektionstuch 3,65m x 2,1m	159,- 189,21	
	AV Stumpfl	Ständerleinwand, Aufprojektionstuch 4,47m x 2,6m	190,- 226,10	
	AV Stumpfl	Ständerleinwand, Rückprojektionstuch 4,47m x 2,6m	230,- 273,70	

LED Wände, Beamer & Monitore

Mit unseren LED Wänden wird die Fußballübertragung zum Highlight für jeden Zuschauer. Egal ob Power Point Präsentation oder Video, hier spielen unsere HD Beamer ganz oben mit und für Bildqualität entsprechend höchster Ansprüche stehen unsere 4K TV's zu Ihrer Verfügung. Da bleibt kein Wunsch offen.

LED Wand / Video Wall	CreateLED Air-Mag Led-3	<p>Highend indoor LED Screen für Konferenzen und Public Viewing mit einem Pixelpitch von nur 3,9 mm</p> <p>Helligkeit: 1.200 nits Auflösung: 128x128 Pixel 65.536 Pixel /m² perfekte Sicht ab 4m Sichtwinkel H/W 160/100° Maße: 0,5x0,5m Gewicht pro Modul 7kg</p> <p>Programmierung über LED Studio und Steuerung über eine Hardwaresenderbox Ein zusätzlicher Scaler wird dringend benötigt.</p>	a.A.	
LED Wand / Video Wall	InfiLED L6hb	<p>Highend LED Wand für Public Viewing mit einem Pixelpitch von nur 6,6mm</p> <p>Helligkeit: 5.500 nits Auflösung: 96x108 Pixel 22500 Pixel /m² perfekte Sicht ab 6m Sichtwinkel H/W 140/100° IP65, Maße: 0,64x0,72m Gewicht pro Modul 17kg</p> <p>Programmierung über LED Studio und Steuerung über eine Hardwaresenderbox mit Switch für verschiedene analoge und digitale Eingänge</p>	a.A.	

<p>DPL FULL HD BEAMER Mit Wechseloptik</p>	<p>EIKI EK-800U / Christie D12WU-H</p>	<p>1-Chip DLP Beamer mit 12.000 Lumen WUXGA-Auflösung: 1920 x 1200 bis 4K UHD</p> <p>Anschlüsse: In: HDBaseT, 2x HDMI 4K, Displayport, RGB, Video, 2x Miniklinke-Audio, RJ45 Out: HDMI, Audio (Mini-Klinke)</p>	<p>850,- 1011,50</p>	
<p>Zoomoptik</p>	<p>Standard EIKI AH-B21010 Christie ILS-HD</p>	<p>Passend für EIKI EK-800 und Christie H-Serie Serie Beamer, Brennweite: 1,50:2</p>	<p>125,- 148,75</p>	
<p>Zoomoptik</p>	<p>EIKI AH-B24010 Christie ILS-HD</p>	<p>Passend für EIKI EK-800 und Christie H-Serie Serie Beamer, Brennweite: 2:4</p>	<p>125,- 148,75</p>	
<p>LCD FULL HD Beamer mit Wechseloptik</p>	<p>NEC PA803U</p>	<p>Beamer mit 8000 ANSI-Lumen WUXGA-Auflösung: 1920 x 1200 bis 4K UHD</p>	<p>475,- 565,25</p>	
<p>LCD FULL HD Beamer mit Wechseloptik</p>	<p>NEC PA522U</p>	<p>Beamer mit 5200 ANSI-Lumen WUXGA-Auflösung: 1920 x 1200 bis 4K UHD</p> <p>Anschlüsse: In: HDBaseT, 2x HDMI 4K, Displayport, RGB, Video, 2x Miniklinke-Audio, RJ45 Out: HDMI, Audio (Mini-Klinke)</p>	<p>250,- 297,50</p>	
<p>Weitwinkeloptik</p>	<p>NP11FL</p>	<p>Passend für NEC PAxxx Serie Beamer Brennweite:0,8:1 (On Axis)</p>	<p>100,- 119,-</p>	
<p>Kurz-Zoomoptik</p>	<p>NP12ZL</p>	<p>Passend für NEC PAxxx Serie Beamer Brennweite: 1,19-1,56:1</p>	<p>100,- 119,-</p>	
<p>Zoomoptik</p>	<p>Standard NP13ZL</p>	<p>Passend für NEC PAxxx Serie Beamer Brennweite: 1,5-3:1</p>	<p>50,- 59,50</p>	

LCD HD Beamer mit Standard- Zoomoptik	NEC NP410W	Beamer mit 2600 ANSI-Lumen, WXGA- Auflösung: 1280 x 800 bis 1920 x 1080, Brennweite: 1,5-1,8:1 Anschlüsse: In: 1x RGB, DVI-D (HDCP), Video, S-Video, 2x Stereomini-Audio, 1x RCA-Audio, RJ45 Out: RGB, Audio (Mini-Klinke)	50,- 59,50	
	NEC NP905G	Beamer mit 3000 ANSI-Lumen, XGA- Auflösung: 1024 x 768 bis 1920 x 1080, automatische 3D- Keystone-Korrektur Brennweite: 1,5-1,8:1 Anschlüsse: In: 2x RGB, HDMI V. 1.3, Video, S-Video, 2x Stereomini-Audio, 3x RCA-Audio, 2x USB, RJ45 Out: RGB, Audio (Mini-Klinke)	60,- 71,40	
LCD-Beamer mit Wechseloptik	Nec NP3250	Beamer mit 5000 ANSI-Lumen, XGA- Auflösung: 1024 x 768 bis 1600 x 1280 (UXGA), horizontal und vertikal verstellbare Linse und 3D-Keystone-Korrektur Ohne Optik. Anschlüsse: In: 2x RGB, Video, S-Video, 3x Stereomini- Audio, 3x RCA-Audio, 2x PC-Karte, DVI-D Out: RGB, Audio (Mini-Klinke)	110,- 130,90	
Weitwinkeloptik	NP01FL	Passend für NEC NP3xxx Serie Brennweite:0,81:1	100,- 119,-	
Kurz-Zoomoptik	NP02ZL	Passend für NEC NP3xxx Serie Beamer Brennweite: 1,2-1,5:1	100,- 119,-	
Zoomoptik	Standard	Passend für NEC NP3xxx Serie Brennweite: 1,5-2,0:1	30,- 35,70	
Highpower Beamer	EIKI LC-XT3 1500W	Beamer mit 10000 ANSI-Lumen XGA-Auflösung: 1024 x 768 bis 1280 x 1024 (SXGA), Motor-Zoom, Motor-Fokus, horizontal und vertikal verstellbare Linse Montiert im Flug- und Stackframe Ohne Optik Anschlüsse: Sämtliche wichtigen Anschlüsse vorhanden.	500,- 595,-	

Weitwinkeloptik	LNS-W03	Passend für EIKI / Sanyo Brennweite:0,81:1	125,- 148,75	
	LNS-W05	Passend für EIKI / Sanyo Brennweite:0,93-1,37:1	125,- 148,75	
Zoomoptik	LNS S03Z	Passend für EIKI / Sanyo Brennweite: 1,7-2,6:1	125,- 148,75	
	LNS S02Z	Passend für EIKI / Sanyo Brennweite: 2,6-3,5:1	125,- 148,75	
DLP Beamer mit Wechseloptik	Nec NP4100W	Beamer mit 5500 ANSI-Lumen WXGA-Auflösung: 1280 x 800 bis 1920 x 1080, horizontal und vertikal verstellbare Linse und Keystone-Korrektur, Motor Zoom und Focus Ohne Optik Anschlüsse: In: 2x RGB, Video, S-Video, 3x Stereomini-Audio, 3x RCA-Audio, 2x PC-Karte, DVI-D Out: RGB, Audio (Mini-Klinke)	200,- 238,-	
Zoomoptik	NP01	Passend für NEC NP4xxx Serie Brennweite: 1,78-2,35:1	50,- 59,50	
Weitwinkeloptik	NP07ZL	Passend für NEC NP4xxx Serie Brennweite: 1,33-1,79:1	100,- 119,-	

<p>4K UHD TV Monitor</p>	<p>Samsung 82" Monitor</p>	<p>82" LCD TV Flachbildfernseher mit einer Auflösung von 3840x2160 Bildpunkten und DVB-T2 Empfang.</p> <p>Anschlüsse: In: Video, S-Video, Stereomini-Audio, 2x RCA-Audio, 1x PC-Karte, HDMI Out: Stereomini-Audio Empfang: (Analog, DVB-T2 (Terrestrisch), DVB-C (Kabel), DVB-S2 (Satellit), CI+, WLAN/DLNA)</p>	<p>600,- 714,-</p>	
<p>4K UHD TV</p>	<p>Samsung 65" Monitor</p>	<p>65" UHD LCD Monitor mit einer Auflösung von 3840x2160 Bildpunkten und DVB-T2 Empfang</p> <p>Anschlüsse: In: 3x HDMI, 2x USB, Ethernet (LAN), Komponenteneingang, Composite (FBAS) Out: Digital-Audioausgang (optisch), Stereo-Audio (Miniklinke) Empfang: (Analog, DVB-T2 (Terrestrisch), DVB-C (Kabel), DVB-S2 (Satellit), CI+, WLAN/DLNA)</p>	<p>290,- 345,10</p>	
<p>LCD Full HD TV</p>	<p>Sharp 60" Monitor</p>	<p>60" LCD-Monitor mit einer Auflösung von 1920x1080 Bildpunkten</p> <p>Anschlüsse: In: RGB, Video, S-Video, Stereomini-Audio, 2x RCA-Audio, 1x PC-Karte, HDMI Out: RGB, Stereomini-Audio</p>	<p>200,- 238,-</p>	
<p>4K UHD TV</p>	<p>Samsung 55" Monitor</p>	<p>55" UHD LCD Monitor mit einer Auflösung von 3840x2160 Bildpunkten und DVB-T2 Empfang</p> <p>Anschlüsse: In: 4x HDMI, 3x USB, Ethernet (LAN), Komponenteneingang, Composite (FBAS) Out: Digital-Audioausgang (optisch), Stereo-Audio (Miniklinke) Empfang: (Analog, DVB-T2 (Terrestrisch), DVB-C (Kabel), DVB-S2 (Satellit), CI+, WLAN/DLNA)</p>	<p>200,- 238,-</p>	
<p>LCD Full HD TV</p>	<p>LG 55" Monitor</p>	<p>55" LCD-Monitor mit einer Auflösung von 1920x1080 Bildpunkten</p> <p>Anschlüsse: In: RGB, Video, S-Video, Stereomini-Audio, 2x RCA-Audio, 1x PC-Karte, HDMI Out: RGB, Stereomini-Audio</p>	<p>150,- 178,50</p>	

	Samsung 40" Monitor	40" LED-LCD-Monitor mit einer Auflösung von 1920x1080 Bildpunkten Anschlüsse: In: RGB (VGA), Video (Scart), Stereomini-Audio, RCA-Audio, 2x PC-Karte, 4x HDMI, 2x USB, Ethernet Out: RGB, Stereomini-Audio	90,- 107,10	
LCD Monitor	diverse	22" -24" LCD Monitor mit FULL HD Auflösung Anschlüsse: In: RGB, DVI-D	20,- 23,80	
	Asus VW161D	15,6" 16/10 LCD-Monitor mit einer WXGA Auflösung von 1366x758 Bildpunkten Anschlüsse: In: RGB	10,- 11,90	
Projektortisch	KM 7 dS 20	Höhenverstellbarer Projektortisch Mit 7 oder 20kg schwerer Bodenplatte Mit 3 verschiedenen langen Teleskopstangen zur Wahl von 0,68 bis 1,78m.	5,50 6,55	
Projektorträger für Überkopfmontage	Publitec / Arakno Paul groß	Mit Hilfe eines Theaterhakens können Sie den Beamer aufhängen. Für Projektoren bis 40kg Mit verschiedenen Teleskopstangen von 0,2-1,4m Länge	20,- 23,80	
	Publitec / Arakno Paul klein	Mit Hilfe eines Theaterhakens können Sie den Beamer aufhängen. Für Projektoren bis 20kg Mit verschiedenen Teleskopstangen von 0,2-1,4m Länge	15,- 17,85	
Monitorständer	Audipack Serie 700	Design LCD TV Ständer 1,8m hoch auf 45kg schwerer Bodenplatte Zum Befestigen von LCD-Bildschirmen Maximallast 60kg	75,- 89,25	
	K&M	Design LCD TV Ständer 1,8m hoch auf 20kg schwerer Bodenplatte Zum Befestigen von LCD-Bildschirmen Maximallast 40kg	35,- 41,65	

<p>Boden-Monitorständer</p>	<p>Audipack Serie 700</p>	<p>Design LCD Ständer 0,5m hoch auf 27kg schwerer Bodenplatte Zum Befestigen von LCD-Bildschirmen als Vorschaumonitor Maximallast 60kg und bis 60° neigbar</p>	<p>45,- 53,55</p>	
------------------------------------	---------------------------	--	-----------------------	--

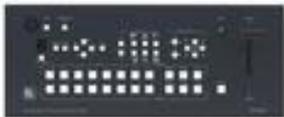
Präsentationstechnik

Stottern nicht nur Sie, sondern auch Ihre Präsentationen, dann zögern Sie nicht und schauen Sie sich unsere Core i5 Laptops mit integrierter SSD für einen reibungslosen und schnellen Ablauf ihrer Präsentation an! Ein Mitschnitt ist dank HD Kamera und Sound Recorder auch kein Problem. Einwandfreie Signalübertragungen per CAT stellen uns ebenfalls vor keine Hürde.

<p>Drahtloses Präsentationssystem für Teamarbeit</p>	<p>Kramer VIA Connect Pro</p>	<p>VIA Connect PRO ist eine drahtlose Präsentationslösung für Teamarbeit, die das Präsentieren und Weitergeben von Inhalten leicht gestaltet. Unter Verwendung eines beliebigen Laptops oder Mobilgerätes können Anwender in Echtzeit Dokumente drahtlos zur Anzeige bringen, editieren und kommentieren, Dateien übertragen sowie mit anderen Teilnehmern Chat-Nachrichten austauschen. Das System kann bis zu 4 Nutzerinhalte gleichzeitig auf dem Hauptdisplay anzeigen. VIA Connect PRO ermöglicht auch die Darstellung mittels iOS Mirroring und Android Mirroring ab Android 5.</p> <p>Für die drahtlose Präsentation wird ein WLAN Router benötigt. Z.B. unser Asus RT-68.</p> <p>Anschlüsse: In: 4x USB 3.0, LAN mit RJ-45 Anschluss Out: HDMI, Mini DisplayPort (mDP++), 1x S/PDIF</p>	<p>60,- 71,40</p>	
<p>VGA-Splitter</p>	<p>Kramer VP 300K VP 400</p>	<p>1:3 oder 1:4 VGA/UXGA Verteiler</p> <p>Anschlüsse: In: VGA Out: 4x VGA</p>	<p>10,- 11,90</p>	
<p>VGA-Switch/-Splitter</p>	<p>Kramer VP 242</p>	<p>2x1 / 1:4 VGA/UXGA Umschalter, Verteiler und Levelregler 2-Kanal-VGA-Umschalter mit 4 Ausgängen</p> <p>Anschlüsse: In: 2x VGA Out: 4x VGA</p>	<p>10,- 11,90</p>	
<p>HDMI Verteiler / HDMI Splitter</p>	<p>Kramer VM-2HDMIXL</p>	<p>1:2, HDCP konformer HDMI Verteilverstärker/ Repeater</p> <p>Anschlüsse: In: 1x HDMI Out: 2x HDMI</p>	<p>20,- 23,19</p>	

HDMI Verteiler / HDMI Splitter 4k Support	Kramer VM-4HN	1:4, HDCP konformer HDMI Verteilverstärker/ Repeater, Auflösungen bis 4K UHD <u>Anschlüsse:</u> In: 1x HDMI Out: 4x HDMI	30,- 35,70	
VGA-CAT x Wandler / Extender	Adder Link 100T	Sender mit eingebautem Wandler von VGA & Audio auf CATx, um lange Strecken ohne Qualitätsverlust zu überbrücken 1600x1200 bis 200m 1280x1024 bis 300m <u>Anschlüsse:</u> In: VGA (HDD15), Audio (Miniklinke) Out: VGA (HDD15), Audio (Miniklinke), CATx (RJ45)	16,- 19,04	
	Adder Link 104T	Sender mit eingebautem Wandler von VGA & Audio auf CATx & Repeater, um lange Strecken ohne Qualitätsverlust zu überbrücken. Mit 4 Ausgängen zur Verteilung. 1600x1200 bis 200m 1280x1024 bis 300m <u>Anschlüsse:</u> In: VGA (HDD15), Audio (Miniklinke) Out: VGA (HDD15), Audio (Miniklinke), 4x CATx (RJ45)	20,- 23,19	
CAT x-VGA Wandler / Extender	Adder Link 101R	Wandlerempfänger von CATx VGA & Audio auf VGA & Audio, um lange Strecken ohne Qualitätsverlust zu überbrücken Mit Skew Kompensation Passend zu Adder Link 100T <u>Anschlüsse:</u> In: CATx (RJ45) Out: 2x VGA (HDD15), 2x Audio (Miniklinke)	16,- 19,04	
HDMI Extender HDBaseT	Kramer TP-580 TXR	Sender für HDMI Hochleistungs-Übertragung, bidirektionales RS-232 und IR-Signale über Twisted Pair Passend zu Kramer TP-580 RXR <u>Anschlüsse:</u> In: 1x HDMI, 1x 3,5 mm für IR, 1x DB9 für RS-232 Out: 1x RJ-45	20,- 23,19	

<p>HDMI Extender HDBaseT</p>	<p>Kramer TP-580 RXR</p>	<p>Empfänger für HDMI Hochleistungs-Übertragung, bidirektionales RS-232 und IR-Signale über Twisted Pair</p> <p>Passend zu Kramer TP-580 TXR</p> <p>Anschlüsse: In: 1x RJ-45 Out: 1x HDMI, 1x 3,5mm für IR, 1x DB9 für RS-232</p>	<p>20,- 23,19</p>	
<p>HDMI Extender HDBaseT 2.0 4K Support</p>	<p>Kramer TP-590 TXR</p>	<p>Sender für HDMI Hochleistungs-Übertragung, Audio, bidirektionales RS-232, IR-Signale, Ethernet und USB 2.0 über Twisted Pair</p> <p>System-Reichweite bis 130 m bei 2K, 100 m bei 4K (UHD). 180 m im Ultramodus (1080p @60 Hz @24 BPP), 130 m im Normalmodus (1080p @60 Hz @36 BPP)</p> <p>Passend zu Kramer TP-590 RXR</p> <p>Anschlüsse: In: 1x HDMI, 3,5mm für Audio, 3,5mm für IR, RS-232, 1x USB 2.0, 1x RJ-45 für Ethernet PoE Out: 1x RJ-45</p>	<p>40,- 47,60</p>	
	<p>Kramer TP-590 RXR</p>	<p>Empfänger für HDMI Hochleistungs-Übertragung, Audio, bidirektionales RS-232, IR-Signale, Ethernet und USB 2.0 über Twisted Pair</p> <p>Passend zu Kramer TP-590 TXR</p> <p>Anschlüsse: In: 1x RJ-45 Out: 1x HDMI, 3,5mm für Audio, 3,5mm für IR, RS-232, 4x USB 2.0, 1x RJ-45 für Ethernet PoE</p>	<p>40,- 47,60</p>	
<p>Remote Desktop</p>	<p>Adder CatX USB</p>	<p>Zur Fernsteuerung von Computern</p> <p>USB KVM-Extender Set mit Audio, USB 1.1 und 2x VGA über CATx Kabel bis zu 50 mtr. Länge, mit integriertem 4-Port USB Hub auf der Empfängerseite Mit Tastatur, Maus 16" LCD Monitor und 40m Cat6 Kabel</p> <p>Anschlüsse: In: 2x CATx (RJ45) Out: 2x VGA (HDD15), 2x Audio (Miniklinke)</p>	<p>60,- 71,40</p>	
	<p>Kramer TP-590 RXR / TXR</p>	<p>Zur Fernsteuerung von Computern</p> <p>USB KVM-Extender Set mit Audio, USB 2.0 und HDMI über CATx Kabel bis zu max. 180m Länge, mit integriertem 4-Port USB Hub auf der Empfängerseite. Mit Tastatur, Maus, 21" LCD Monitor und Cat Kabel.</p>	<p>100,- 119,-</p>	

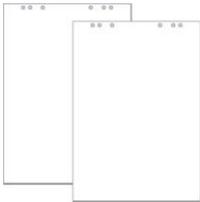
Rednerzeitanzeige System		Mit diesem System lässt sich eine einfache Rednerrestzeitanzeige ermöglichen. Ein PC steuert die Software, welche auf einen 16,5" LCD Monitor überträgt.	30,- 35,70	
Tools	Gefan GTV-HD-MPSG	HDMI Signalgenerator, 3D Tester, Audio Signal Generator, HDCP Key Auslesegerät, HDMI Signal Analysator Anschlüsse:PT In / Out: HDMI	10,- 11,90	
4K Support	Kramer PT-1C	HDMI EDID Prozessor Wichtiges Tool bei Problemen mit HDMI Anschlüsse: In / Out: HDMI	5,- 5,95	
Seamless Switcher / Scaler	TV ONE C2-8120	Hochwertiger Seamless Switcher mit drei Scaltern mit Vorschau- und Programm-Ausgängen, hochwertige Zoom- und Blendeffekte, sowie Bild in Bild, Keying, PIP, 3D Processing und Edge Blending Anschlüsse: In: 8x DVI-U Out: 2x DVI-U	200,- 238,-	
Seamless Switcher / Scaler	Kramer VP-727xl	Zwei Scaler mit Vorschau- und Programm-Ausgängen. HDCP konform, Zoom, Blendeffekte, Bild in Bild Mit eingebautem 16,5" Vorschaumonitor Anschlüsse: In: 2 HDMI-Buchsen (HDMI V 1.2 HDCP V 1.2), 8x5 BNC-Buchsen: R/Pr, G/Y/CV, B/Pb/C, Hs/Cs und Vs, jeder Eingang programmierbar für CV, Y/C, RGB, YCbCr, YPbPr, RGBS oder RGBHV Out: 1 HDMI-Buchse (HDMI V 1.2 & HDCP V 1.2); 1 HD15F-Buchse (VGA bis UXGA), 1x 5 BNC-Buchsen (RGBHV / YPbPr)	120,- 142,80	
Fernbedienkonsole mit "T"-Bar	Kramer VP-727T	Alle VP-727 Funktionen vorhanden Alle Frontbedienregler sind im VP-727T dupliziert. Anschlüsse: Out: 4x RS-485 3-Pin Schraubklemmen	30,- 35,70	
Seamless Switcher / Scaler	Analog Way Pulse 2 3G	Zwei Scaler mit Vorschau- und Programm-Ausgängen Anschlüsse: In: 4x HDMI; 4x DVI-D, 4x universal Analog Out: (je Program & Preview): HDMI, 3G-SDI	250,- 297,50	

	Brightsign HD 120	<p>Full HD fähiger professioneller Video SD Cardplayer für den 24 Stundenbetrieb Sehr guter Ersatz für DVD-Player / PC's bei Dauerpräsentationen</p> <p>Autoplay und Autoloop nach Stromzufuhr Programmierbar über BrightAuthor für interaktive Playlisten und mehr</p> <p>Wiedergabeformate Video: MPEG-2, ASF, MP4, MOV, AVCHD/BDAV Bilder: BMP, JPEG, PNG Audio: MP2, MP3, AAC, WAV</p> <p>Anschlüsse: In: SDXC-Card, GPIO Out: HDMI, VGA, RGB, Audio Stereo (Miniklinke)</p>	<p>20,-</p> <p>23,80</p>	
Laptop	Diverse Modelle		<p>Ab 30,-</p> <p>35,70</p>	
schnurloser Presenter	Logitech	Zur Steuerung von Präsentationen bis 15m Abstand vom Laptop möglich LCD-Timer mit Vibrationsalarm und Laserpointer	<p>5,-</p> <p>5,95</p>	
	Kensington	Zur Steuerung von Präsentationen bis 50m Abstand vom Laptop möglich Mit grünem Laserpointer auch für Rückprojektion und LCDs geeignet	<p>7,50</p> <p>8,93</p>	
	D' San Perfect Cue	Presenter mit Laserpointer zur Steuerung von zwei Computern gleichzeitig Schnurgebundener Backup Presenter XLR-Anschluss für die Integration von Beltpack Headset mit Mikrofon	<p>45,-</p> <p>53,55</p>	
Videokamera	Canon FS200	Einfache SD-Card Kamera mit 800k Pixeln 37x optischem Zoom	<p>30,-</p> <p>35,70</p>	

	Panasonic HDC-SD100	Full HD (1920x1080 Bildpunkte) SD-Card Recorder 12x optischem Zoom, 5.1. Dolby Digital Aufnahme, Fernbedienung. Anschlüsse: In: Mikro (Mini-Klinke) Out: HDMI, USB, Component, Video-Audio (Miniklinke)	40,- 47,60	
Kameramikrofon	Sennheiser MKE 300	Richtmikrofon mit Blitzschuhaufnahme	8,50 10,12	
Kamerastativ	Manfrotto	Bis 1,4m Höhe ausfahrbar	10,- 11,90	
	DMT	Bis 1,4m Höhe ausfahrbar	15,- 17,85	
SD Card Sound Recorder	Zoom H1	Mobiler 2-Spur Sound Recorder Entweder Aufnahme über eingebaute Kondensatormikrofone oder Line-Eingang Im Set mit 2 & 4 GB Micro SDHC Speicherkarte und Kopfhörer Anschlüsse: In: Line (Miniklinke) Out: Line / Kopfhörer (Miniklinke)	10,- 11,90	
CF Card Sound Recorder	Marantz PMD-570	Professioneller Sound Recorder für MP3 & WAV Dateien im 19" Format Im Set mit 4 & 16 GB CF Speicherkarte Anschlüsse: In: 2x XLR, Line (Cinch), SPDIF (Cinch), Steuerung (RS232), USB, Remote (Klinke, Miniklinke) Out: Line (Cinch), SPDIF (Cinch), Kopfhörer (Klinke)	25,- 29,75	

Präsentationszubehör

Ein guter Redner braucht ein gutes Rednerpult! Das wussten schon die Akademiker zu Zeiten der Antike. Doch an solch designte Pulte mit integrierten Anschlüssen für Mikrofone und Netzwerk, wie wir sie im Sortiment haben, war damals nicht zu denken. Schöne neue Welt!

Flipchart		DIN A1, Alu-Gestell Schreibfläche: 0,7m x 1cm Maße: 0,7m x 1,2m x 1,9m	10,- 11,90	
Flipchart		Magnethaftende, höhenverstellbare Flipchart mit feststellbaren 5-Rollen-Rundfuß Tafelgröße: 67x 95 cm Höhe: 182-200 cm	16,- 19,04	
Schreibblöcke		DIN A1, 20 Blatt	11,- 13,09	
Moderationskoffer		Gefüllt mit allen wichtigen Materialien	30,- 35,70	
Rednerpult		Für Pressekonferenzen oder Ansprachen Höhe verstellbar	40,- 47,60	
			45,- 53,55	
Design-Rednerpult		Schwingaufnahme für Mikrofone	45,- 53,55	

Kompakt-Rednerpult	K&M	Kleines kompaktes dezentes Rednerpult, höhenverstellbar und neigbar	8,50 10,12	
Standpult Counter		Höhe verstellbar	30,- 35,70	
Stellwandsystem	Medium	Pinntafel, doppelseitig hellgrauer Filz Nahezu blickdicht aneinander zu reihen, auch in beliebigen Winkeln, 1,5m x 1,2m	28,- 33,32	
Pinnwandpapier		passend zum Stellwandsystem pro Blatt	1,- 1,19	
Pipe & Drape System	Wentex	Professionelles System für Backdrops, Raumteiler und alle möglichen anderen Einsatzarten, bei denen ein Stoffvorhang schnell und optisch hochwertig benötigt wird. Grundeinheit: 3x3m oder 3m x 1,2m (b x h) Farben: Schwarz oder Weiß	50,- 59,50	
		Erweiterungseinheit für die Grundeinheit: 3m Die Einheiten können endlos verbunden werden. Schwarz oder Weiß	36,- 42,84	
Prospektständer		Grau, 4 Acrylablagen Höhe 163 cm, Breite 60 cm, Tiefe 30 cm	22,- 26,18	

Sprachübersetzer- & Konferenztechnik

Wenn es nicht am zwischenmenschlichen Verständnis mangelt, dann vielleicht am akustischen. Live Meetings und Konferenzen werden durch unsere Sprechstellen bestens dagegen gewappnet. Für unsere internationale Kundschaft haben wir auch Anlagen für Sprachübersetzer und Dolmetscher im Angebot.

<p>Digitale Diskussions- Zentraleinheit</p>	<p>Sennheiser ADN CU1</p>	<p>Versorgt und steuert bis zu ca. 40 Sprechstellen (abhängig von Kabellänge) Komplett integrierter PC mit vorinstallierter Bediensoftware Grafisches Bedienmenü in sieben Sprachen Permanente Fehlerüberwachung und - diagnose</p> <p>Lieferung mit Tastatur, Mouse & 15" Monitor</p> <p>Technische Daten: In: XLR Out: XLR, 2x ADN Bus (Cat5), 2x USB (HID Geräte), 1x VGA, 1x Netzwerk (Cat5)</p>	<p>100,- 119,-</p>	
	<p>Sennheiser ADN PS</p>	<p>Die hintereinander schaltbare ADN PS Power Supply ermöglicht die Erweiterung der Konferenz- und Sprechstellenanlage auf bis zu 400 Konferezeinheiten.</p> <p>Eine ADN PS ermöglicht bis 70 Sprechstellen, redundante Ringverkabelung möglich</p>	<p>110,- 130,90</p>	
<p>Präsidenten- sprechstelle</p>	<p>ADN C1</p>		<p>15,- 17,85</p>	
<p>Delegierten- sprechstelle</p>	<p>ADN D1</p>		<p>14,- 16,66</p>	

<p>Dolmetscher-technik</p>	<p>Dolmetscherpult Sennheiser SL Interpreter</p>	<p>Als eigenständige Einheit für Simultanübersetzungen vereint SL Interpreter alle wichtigen Funktionen eines Dolmetscherpults. Kombiniert mit dem stationären Tourguide-Sender SR 2020 und den Tourguide-Empfängern für die Zuhörer ergeben sich skalierbare Dolmetscher-Lösungen, die eine leichte Installation und Bedienbarkeit garantieren.</p> <p>SL Interpreter verarbeitet neben der Saalsprache eine Relais-Sprache. Sind mehr Sprachen gewünscht, können bis zu vier Einheiten des Dolmetscherpults hintereinander geschaltet werden, um Simultanübersetzungen in bis zu vier Sprachen zu ermöglichen.</p> <p>Wie gewohnt können an jedem SL Interpreter zwei Dolmetscher arbeiten, um sich bei der Simultanübersetzung abzuwechseln. Das Audiosignal kann jeder Dolmetscher individuell am Gerät an seine Bedürfnisse anpassen. Neben den Reglern für Lautstärke und Höhen und Tiefen bietet das neue Sennheiser-Dolmetscherpult auch eine Mute-Funktion und eine Räusper-Taste, die eine kurze Stummschaltung des Mikrofons bewirkt. Es muss lediglich ein Headset (oder ein Mikrofon und Kopfhörer) angeschlossen werden und die Dolmetscherlösung ist einsatzbereit.</p>	<p>80,- 95,20</p>	
<p>Komplette Dolmetscher-anlage</p>	<p>Sennheiser</p>	<p>Die komplette Dolmetscheranlage enthält folgende Produkte:</p> <p>SL Interpreter Dolmetscherpult 2x Headsets 2x Tourguide Sender mit Antenne alle benötigten Kabel</p>	<p>250,- 297,50</p>	
<p>Sennheiser Tourguide Anlage</p>	<p>stationärer Sender SR 2020-D</p>	<p>Stationärer Sender mit der Möglichkeit des Anschlusses einer externen Antenne für große Reichweite</p> <p>Technische Daten: In: Mikro/Line (XLR) Out: Kopfhörer (Klinke), Antenne</p>	<p>80,- 95,20</p>	
	<p>mobiler Taschensender SK 2020-D</p>	<p>Mobiler Taschensender zum Anschluss von Mikrofon und einer weiteren Line Quelle</p> <p>Technische Daten: In: Mikro, Line (3,5mm Klinke)</p>	<p>60,- 71,40</p>	

	mobiler Handsender SKM 2020-D	Mobiler Handsender mit leichter Handhabung und Bedienung	60,- 71,40	
	Taschenempfänger EK 2020-D	Taschenempfänger für den Einsatz mit Kopfhörer oder Induktionsschlinge für Hörgeräte mit T-Spule	6,- 7,14	
	Kopfhörer Sennheiser GP30	Passender, leichter Kopfhörer für EK 2020-D Taschenempfänger	0,50 0,60	

Netzwerk & Internet

Networking ist nicht nur im persönlichen Umfeld sinnvoll, sondern auch bei der Verbindung von Personen im technischen Sinne. Mit einem unserer schnellen WLAN Router verbinden Sie sich mit Ihren Mitmenschen und dem Internet verzögerungsfrei. Anwendung können diese als Access Point und als WiFi Repeater finden.

WLAN Router / WLAN Access Point	WLAN a/c Router Asus RT-AC68U	Professioneller Router im 2,4 & 5GHz Bereich mit WiFi Repeater Funktion	15,- 17,85	
Akku WLAN Router / Akku WLAN Access Point	TP-Link 3G/4G 802.11 a/b/g/n	Kleiner kompakter WLAN Router für den mobilen Einsatz Mit WiFi Repeater Funktion	8,- 9,52	
Gigabit Switch 16-Port	TP-Link		10,- 11,90	
Gigabit POE Switch 24-Port	Xilica POE24	Dante zertifiziert	20,- 23,80	

	Duplex Cat 5e Kabel	2x Cat5e in verschiedenen Längen von 30-70m auf Trommel	ab 10,- 11,90	
Cat Multicore	Cat 5e Kabel	45m 5-fach Cat5e UTP Kabel auf Trommel	50,- 59,50	

Funkgeräte & Zubehör

Ein Team aus Mitarbeitern zu dirigieren ist nicht immer einfach, gerade wenn man über große Distanzen nach ihnen rufen muss. Machen Sie sich das Leben mit unseren professionellen Funkgeräten, die man leicht als Walkie Talkie benutzen kann, per Knopfdruck etwas leichter!

PMR Funkgerät	Yaesu VX-146	Professionelles Funkgerät 8 Kanäle einstellbar, CTCSS und DCS Toncode	10,- 11,90	
Lautsprecher- / Mikrofon- Handsender	Yaesu	Mit Sendetaste und Anschluss für Kopfhörer	5,- 5,95	
Diskret-Headset	OTTO Com.	Professionelle Sprechgarnitur, extrem robust Die verdeckte Tragweise mit einem transparenten Akustikschlauch ermöglicht einen dezenten Einsatz. Dabei ist der perfekte Sitz des Ohrhörers gewährleistet, ohne die Bewegungsfreiheit einzuschränken. Die Mikrofon-/Sprechtastenkombination lässt sich mit einem Klipp z.B. am Kragen oder an der Ärmelmanschette befestigen.	5,- 5,95	

Komplettsets

Komplettsets Ton

Schnell und einfach zum gewünschten PA System geht es hier! Von der Kompaktanlage über das DJ Set bis zum Konzertsetup mit Line Arrays ist hier alles dabei.

Alle hier aufgeführten Sets sind komplett verkabelt. Finden Sie hier nicht das von Ihnen gewünschte Set, so rufen Sie uns an und wir erstellen Ihnen gerne ein individuelles Angebot.

DJ Set CD	Bestehend aus einem Doppel CD-Player DAP 1000 MK II mit Effekten, einem 3-Kanal Mischpult Denon DN-X050 und Kopfhörer Anschlüsse am Mischpult: In: 2x Phono / 4x Line (je 2x Cinch), 1x Mikro (Klinke), Out: Master (2x Cinch / Klinke)	25,- 29,75	
------------------	---	---------------	---

decibel Sounds Hotline +49 (0) 30 - 75 65 15 - 10

www.decibelsounds.de

Seite 72 von 80

<p>DJ Set Vinyl</p>	<p>Bestehend aus zwei Technics 1210 MK-II, einem 2-Kanal Mischpult Pioneer DJM-707 und Kopfhörer</p> <p>Anschlüsse am Mischpult: In: 3x Phono / 3x Line (je 2x Cinch), 2x Mikro (Klinke), Out: Master (2x Cinch / XLR), Zone (2x Cinch)</p>	<p>55,-</p> <p>65,45</p>	
<p>Medienwagen I</p> <p>Komplette kompakte Anlage für kleine Veranstaltungen und Konferenzen.</p>	<p>Der Medienwagen ist komplett aufgebaut. Lautsprecher anschließen und los geht's.</p> <p>Er enthält folgende technische Ausstattung:</p> <p>1x 16-Kanal Mischpult Yamaha MG 166C mit eingebautem Compressor je Kanal 2x Empfänger Sennheiser EW300G2 1x dbx 231 / 2Kanal - 31 Band Equalizer 1x CD-Player mit MP3, Radio, USB 1x Verstärker QSC PLX 1104 1x Sabine FBX 900 Feedbackunterdrücker</p> <p>Benötigte Lautsprecher & Mikrofone müssen extra bestellt werden.</p> <p>Anschlüsse am Mischpult: In: 8x Mikro (XLR / Klinke), 2x Stereo Line (je 2x Cinch), Out: 2x Speakon</p>	<p>70,-</p> <p>83,30</p>	
<p>Medienwagen II</p> <p>Komplette kompakte Anlage für kleine Konzerte und Konferenzen.</p>	<p>Der Medienwagen ist komplett aufgebaut. Lautsprecher anschließen und los geht's.</p> <p>Er enthält folgende technische Ausstattung:</p> <p>1x 16-Kanal Mischpult Yamaha MG 166CX mit eingebauter Effekteinheit und Compressor je Kanal 2x Empfänger Sennheiser EW300G2 1x dbx 231 / 2Kanal - 31 Band Equalizer 1x CD-Player mit MP3, Radio, USB 1x Verstärker QSC PLX 1104 1x dbx AFS 224 Feedbackunterdrücker</p> <p>Benötigte Lautsprecher & Mikrofone müssen extra bestellt werden.</p> <p>Anschlüsse am Mischpult: In: 8x Mikro (XLR / Klinke), 2x Stereo Line (je 2x Cinch), Out: 2x Speakon</p>	<p>70,-</p> <p>83,30</p>	

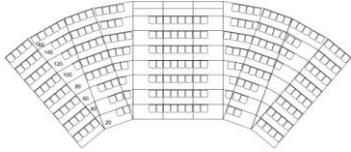
<p>Konferenzset I 600W</p> <p>Kompakte Anlage für bis zu 8 Sprecher und einem Publikum bis ca. 80 Personen.</p>	<p>Im Set enthalten ist der Medienwagen I mit zusätzlich einem Rednerpult- / Schwanenhalsmikrofon Sennheiser ME 36, vier kleinen Lautsprechern Seeburg TS Mini (je 150W) auf decibel Sounds S20 Stativen.</p> <p>Weitere Mikrofone finden Sie in der Rubrik Mikrofone.</p> <p>Anschlüsse am Mischpult: In: (8 x Mikro (XLR / Klinke), 2x Stereo Line (je 2x Cinch), Out: 2x Speakon</p>	<p>229,40</p> <p>272,97</p>	
<p>Konferenzset II 900W</p> <p>Kompakte Anlage für 8 Sprecher und einem Publikum bis ca. 120 Personen.</p>	<p>Im Set enthalten ist der Medienwagen I mit zusätzlich Zwei Rednerpult- / Schwanenhalsmikrofonen Sennheiser ME 36, sechs kleinen Lautsprechern Seeburg TS Mini (je 150W) auf decibel Sounds S20 Stativen.</p> <p>Weitere Mikrofone finden Sie in der Rubrik Mikrofone.</p> <p>Anschlüsse am Mischpult: In: (x Mikro (XLR / Klinke), 2x Stereo Line (je 2x Cinch), Out: 2x Speakon</p>	<p>275,-</p> <p>327,25</p>	
<p>Lautsprecherset DAP Soundmate II 700W</p> <p>Für kleine Veranstaltungen bis ca. 60 Personen.</p>	<p>DAP Soundmate 1 MKII, bestehend aus zwei kleinen 8" Toplautsprechern (je 150W) und einem 15" Basswürfel (400W)</p> <p>Die Endstufe ist im Basswürfel eingebaut. Dazu bekommen Sie zwei Stative für die Lautsprecher und die nötigen Kabel.</p> <p>Anschlüsse an der Anlage: In: 2x XLR Out: 2x XLR, 2xSpeakon</p>	<p>35,-</p> <p>41,65</p>	
<p>Beschallungsset Kompakt II 800W</p> <p>Für kleine Veranstaltungen bis ca. 80 Personen.</p>	<p>Bestehend aus zwei Lautsprechern JBL EON 15P G2 auf Stativen</p> <p>Sie können direkt ein Mikrofon anschließen oder jede andere Tonquelle. Dieses Set ist auch besonders gut geeignet für Sprache.</p> <p>Anschlüsse an der Anlage: In: XLR oder Mikrofon Out: XLR</p>	<p>63,10</p> <p>75,10</p>	

<p>Beschallungsset Kompakt III 1100W</p> <p>Für kleine Veranstaltungen bis ca. 100 Personen.</p>	<p>Bestehend aus zwei kleinen 8" Toplautsprechern Seeburg TS Mini (je 150W) und einem 12" Basswürfel Seeburg TS Mini Sub+(800W)</p> <p>Die Endstufe ist im Basswürfel eingebaut. Dazu bekommen Sie zwei Stative und die nötigen Kabel. Ein weiterer Verstärkerkanal mit 150W kann für eine weitere Box genutzt werden.</p> <p><u>Anschlüsse an der Anlage:</u> In: 3x XLR Out: 3x XLR, 3x Speakon</p>	<p>65,- 77,35</p>	
<p>Beschallungsset II 1800W</p> <p>Für Großveranstaltungen bis ca. 250 Personen.</p>	<p>Bestehend aus zwei passiven Lautsprechern SEEBURG acoustic line A6, zwei aktiven Basslautsprechern SEEBURG acoustic line TSM Sub dp+</p> <p><u>Anschlüsse an der Anlage:</u> In: 2x XLR Out: XLR, Powercon, Speakon</p>	<p>135,- 160,65</p>	
<p>Beschallungsset III 4800W</p> <p>Für Großveranstaltungen bis ca. 400 Personen.</p>	<p>Bestehend aus zwei passiven Lautsprechern SEEBURG acoustic line TSM 12, zwei passiven Basslautsprechern SEEBURG acoustic line G Sub und eine Endstufe RAM Audio 6044 DSP</p> <p><u>Anschlüsse an der Anlage:</u> In: 4x XLR Out: XLR, Speakon</p>	<p>230,- 280,84</p>	
<p>Beschallungsset IV 18960W</p> <p>Für Konzerte und Veranstaltungen mit bis zu 4000 Personen.</p>	<p>Bestehend aus 2 Line Arrays mit jeweils 6 SEEBURG Galeo, 4 Bässen Seeburg G Sub und einem Verstärkerrack mit 3 RAM Audio Endstufen, 2x S6044DSP und eine S4044</p> <p>Zusätzlich benötigte Technik stellen wir Ihnen gerne auf Wunsch zusammen.</p> <p>Eventuelle Gerüstbauten zur Flugmöglichkeit des Line Arrays sind nicht im Preis enthalten.</p> <p>Der Verleih erfolgt nur inkl. Techniker oder an professionelle Technikunternehmen. Die Kosten für den Techniker sind nicht im Preis enthalten.</p> <p><u>Anschlüsse an der Anlage:</u> In: 2x XLR Out: Speakon</p>	<p>a.A.</p>	

Komplettsets Bühne

Ob Indoor- oder Outdoor-Bühne, ob klein oder groß kombiniert mit Traversendach, hier gibt es alles im praktischen Set.

<p>Indoor – Bühne 4,5m x 3m bis 0,6m Bühnenhöhe</p>	<p>8 Bühnenteile, Höhe je nach Wunsch von 0,2m bis 0,6m mit schwarzem Skirting und einer Treppe mit Geländer</p>	<p>149,- 177,31</p>	
--	--	-------------------------	---

<p>Outdoor – Bühne 4,5m x 3m bis 0,6m Bühnenhöhe</p>		<p>Wie Indoor-Bühne Dazu ein lichtgraues Bühnendach mit drei Seiten schwarzer Gaze</p>	<p>310,- 369,-</p>	 
<p>Indoor – Bühne 6m x 4m bis 0,6m Bühnenhöhe</p>		<p>12 Bühnenteile, Höhe je nach Wunsch 0,2m bis 0,6m mit 4-seitig schwarzem Skirting und einer Treppe mit Geländer</p>	<p>216,- 257,04</p>	
<p>Outdoor – Bühne 6m x 4m bis 0,6m Bühnenhöhe</p>		<p>Wie Indoor-BühneD Dazu ein lichtgraues Bühnendach mit drei Seiten schwarzer Gaze</p>	<p>490,- 583,10</p>	 
<p>Outdoor – Bühne 6m x 4m bis 1,4m Bühnenhöhe</p>		<p>12 Bühnenteile, Höhe je nach Wunsch 1 m oder 1,4m mit passendem Geländer, Querverstrebungen für optimale Stabilität und 4-seitig schwarzem Skirting Dazu ein lichtgraues Bühnendach mit drei Seiten schwarzer Gaze und einer Treppe mit Geländer</p>	<p>635,- 755,65</p>	 
<p>Traversen – Bühne 7,5m x5m bis 1,4m Bühnenhöhe</p>		<p>18 Bühnenteile, Höhe je nach Wunsch 1 m oder 1,4m mit passendem Geländer, Querverstrebungen für optimale Stabilität und 4-seitig schwarzem Skirting Dazu ein Traversendach mit drei Seiten schwarzer Gaze und einer Treppe mit Geländer Höhe 5m</p>	<p>1350,- 1606,50</p>	
<p>Rundbogenbühne Tribüne</p>		<p>Die etwas außergewöhnliche Bühne oder Tribüne. Mit den Spezialteilen kann eine formschöne Bühne auch abgestuft gebaut werden. Da die Bühnenteile ab 1m eine Last von 1000Kg/qm tragen, ist diese auch für den öffentlichen Bereich sowie Tribünenbau zugelassen.</p>	<p>a.A.</p>	
<p>Die Indoor-Bühnen sind nur Vorschläge. Selbstverständlich können wir für Sie jede beliebige Länge, Breite und Höhe an Bühne realisieren!</p> <p>Rufen Sie uns an und wir erstellen Ihnen gerne ein individuelles Angebot.</p>				

Service

Personal & Lieferkosten

Lieferpauschale		Sie können sich die gewünschte Technik liefern lassen. Die Lieferpauschale richtet sich nach dem Umfang der Technik.	
		Sprinter bis 3,2t innerhalb Berlins	40,-
		je Lieferung oder Abholung	47,60
		LKW bis 7,5t innerhalb Berlins	70,-
		je Lieferung oder Abholung	83,30
		Außerhalb Berlins je Km zzgl. zur Lieferpauschale	0,35
			0,42
Personalkosten		Bühnen- sowie Auf- und Abbauhelfer, pro angefangene Stunde	25,-
			29,75
		Fachkraft für Licht & Ton, Auf- und Abbau, sowie die Betreuung von Veranstaltungen	33,-
		bis 4 Stunden pro angefangene Stunde	39,27
		Toningenieur, technische Leitung, Installation, Auf- und Abbau, sowie die Betreuung von Veranstaltungen	40,-
		bis 4 Stunden pro angefangene Stunde	47,60
Konzepte für Events und Veranstaltungen		Wir erstellen Ihnen gerne ein Konzept für Ihren Messeauftritt, für eine Veranstaltungsreihe, eine Produkteinführung sowie sonstige Events. Der Preis richtet sich nach Aufwand und Art der Veranstaltung.	auf Anfrage
Versicherungen für Veranstaltungen		Wir erstellen Ihnen zusammen mit unseren Versicherungspartnern ein Angebot für eine Veranstaltungshaftpflicht, sowie die für Sie nötigen Versicherungen um Ihre Veranstaltung abzusichern. Bitte rufen Sie uns rechtzeitig an.	auf Anfrage

Mietbedingungen

Alle Preise sind in Euro angegeben. Die Bruttopreise beinhalten die aktuelle gesetzliche Mehrwertsteuer. Die Preise gelten für je einen Tag. Die Tagesmietfätze berechnen wir wie folgt:

Für Auf- und Abbautage berechnen wir 30% des angegebenen Mietpreises.
Für Tage, an denen die Technik nicht genutzt wird, berechnen wir 15% des angegebenen Mietpreises.
Für Veranstaltungstage berechnen wir volle 100% des angegebenen Mietpreises.

Bei längeren Mietzeiten gewähren wir Ihnen Rabatt auf die Veranstaltungstage.

Reservierung, Abholung und Abgabe

Haben Sie die gewünschte Technik entdeckt, die Sie mieten möchten, so rufen Sie uns bitte an und reservieren diese. So können Sie auch gleich einen Liefer- bzw. Abholtermin für die von Ihnen gewünschte Technik vereinbaren.

Bei Abholung und Lieferung müssen Sie den vollen Mietpreis bezahlen und eine zuvor vereinbarte Kautions hinterlegen. Diese Kautions richtet sich nach dem Wiederbeschaffungswert der Technik.

Sie können die gewählte Technik auch gerne im Vorfeld bei uns gegen Beschädigung versichern (Bitte bereits bei Reservierung ankündigen).

Hier haben wir für Sie noch einmal eine Checkliste:

- Technik telefonisch reservieren
- Kautions erfragen
- Lieferung oder Selbstabholer angeben
- Bei Lieferung benötigen wir die Lieferadresse im Vorfeld und
 - die Ansprechperson vor Ort
 - Termin für Übergabe ausmachen
- Mietpreis, Kautions und einen gültigen Personalausweis mitbringen
 - Kurze Einführung
 - Abgabetermin klären

Allgemeine Geschäftsbedingungen!

Miete: Die gemieteten Artikel sind und bleiben Eigentum von decibel Sounds e.K. Alle angegebenen Preise sind in Euro. Die Mietpreise gelten pro Tag. Die Bruttopreise beinhalten die gesetzliche Mehrwertsteuer von derzeit 19%. Der Mietpreis, sowie eine Kautions, sind bei Übernahme des Leihgutes zu entrichten. Erfolgt die Rückgabe nicht zum vereinbarten Zeitpunkt verlängert sich das Mietverhältnis und die Mietkosten erhöhen sich stillschweigend bis zur Rückgabe. Für funktionseinschränkende Beschädigungen oder in Verlust geratenes Leihgut haftet der Mieter in voller Höhe des Wiederbeschaffungswertes. Des Weiteren hat der Mieter bis zur Begleichung des Schadens auch alle weiteren Kosten zu tragen die durch Vermietausfall oder Fremdanmietungen entstehen. Technische Änderungen, wie Stecker abmontieren, Kabel kürzen oder der Gebrauch von anderen als den mitgelieferten Fluide ist nicht gestattet. Jeder Schadensersatzanspruch, sowie jegliche Haftung sind ausgeschlossen. Sollte der Mieter 3 Tage vor Vertragserfüllung von seinem Vertrag zurücktreten, werden 50% des vereinbarten Mietpreises fällig. Sollte der Vermieter an der Bereitstellung des Leihgutes gehindert werden, entfällt die Haftung. Bei Nichteinhaltung der allgemeinen Geschäftsbedingungen sind wir ohne weiteres berechtigt, das Mietverhältnis fristlos zu kündigen und die sofortige Rückgabe der Geräte zu verlangen. Ein Zurückbehaltungsrecht, gleich aus welchem Grund, steht dem Mieter nicht zu. Die Tagesmietsätze berechnen wir wie folgt:

Für Auf- und Abbautage berechnen wir 30% des angegebenen Mietpreises.

Für Tage, an denen die Technik nicht genutzt wird, berechnen wir 10% des angegebenen Mietpreises.

Für Veranstaltungstage berechnen wir volle 100% des angegebenen Mietpreises. Bei längeren Mietzeiten gewähren wir Ihnen Rabatt auf die Veranstaltungstage.

Abtretungs- und Weitervermietungsverbot: Der Mieter ist weder berechtigt die Sache weiter zu vermieten noch Rechte aus diesem Vertrag an einen Dritten abzutreten oder einem Dritten Rechte irgendwelcher Art an der Mietsache einzuräumen. Sollte ein Dritter durch Beschlagnahme, Pfändung oder dergleichen Rechte an der Mietsache geltend machen, so ist der Mieter verpflichtet, den Dritten unverzüglich von den Eigentumsrechten der Vermieters in Kenntnis zu setzen und dem Vermieter Anzeige zu erstatten.

Haftung für Mängel: Für eine Pflichtverletzung, die in einem Mangel der Mietsache besteht, haftet der Mieter nur wie folgt:

a. Der Mieter ist nicht von der Zahlung befreit oder zur Minderung des Mietpreises berechtigt, falls an einem Gerät während der Mietzeit ein Fehler entsteht. Wir haften keinesfalls für direkte und indirekte Schäden, die durch Störung an Geräten oder Zubehör entstehen sollten. **b.** Hat die Mietsache zur Zeit der Überlassung an den Mieter einen Mangel oder entsteht ein solcher während der Mietzeit, haftet der Vermieter nur, wenn er den Mangel zu vertreten hat. Eine unerhebliche Minderung der Tauglichkeit der Mietsache zum vertragsmäßigen Gebrauch bleibt außer Betracht. **c.** Schadensersatz kann der Mieter nur verlangen, wenn er dem Vermieter eine angemessene Frist zur Beseitigung des Mangels bestimmt hat und diese erfolglos abgelaufen ist. Einer Fristsetzung bedarf es nicht, wenn diese für eine Kündigung aus gleichem Grund entbehrlich wäre. **d.** Der Vermieter ist berechtigt, statt der Instandsetzung einem Mangel durch gleichwertigen Ersatz abzuhalten. **e.** Kennt der Mieter bei Vertragsabschluß den Mangel der Mietsache, so stehen ihm die Rechte nur zu, wenn er sie sich bei der Abnahme vorbehält. Ist ihm der Mangel infolge grober Fahrlässigkeit unbekannt geblieben, so stehen ihm die Rechte nur zu, wenn der Vermieter den Mangel arglistig verschwiegen hat. **f.** Zeigt sich im Laufe der Miete ein Mangel an der Mietsache, so hat der Mieter dies dem Vermieter unverzüglich schriftlich mitzuteilen. Das Gleiche gilt, wenn ein Dritter sich ein Recht an der Sache anmaßt. Unterlässt der Mieter die Anzeige, so ist er dem Vermieter zum Ersatz des daraus entstehenden Schadens verpflichtet. Soweit dem Vermieter infolge des Unterlassens eine Abhilfe des Mangels nicht möglich ist, stehen dem Mieter die Rechte in Ansehung dieses Mangels nicht zu.

Veranstaltungen: Sollte der Auftraggeber 2 Wochen vor dem festgesetzten Termin der Veranstaltung von seinem Vertrag zurücktreten, wird eine Ausfallpauschale in Höhe von 30% der Angebotssumme fällig, bei 3 Tagen vor dem festgesetzten Termin ist die Ausfallpauschale 50%, jeweils zuzüglich der geltenden Mehrwertsteuer. Bei Tagesveranstaltungen (ab 6 Std.) ist ein Catering (1x warme Mahlzeit und ausreichend alkoholfreie Getränke) zu stellen. Bei Ausfall wird eine Pauschale von 25 EUR pro Person in Rechnung gestellt.

Verkauf: Die Ware bleibt bis zur vollständigen Bezahlung Eigentum der Firma decibel Sounds e.K. In dieser Zeit darf die Ware nicht an andere veräußert oder verkauft werden. Erfüllt der Käufer die vereinbarten Zahlungsbedingungen nicht, ist die Firma decibel Sounds e.K. berechtigt, die Waren zurückzufordern und die Anzahlung um den Wertverlust zu mindern. Diese Summe berechnet sich nominal aus den aktuellen Tagesverleihpreisen. Wir bieten eine Gewährleistung von 2 Jahren auf unsere Geräte.

Bei Reklamationen benötigen wir die zugehörige Rechnung, sowie eine Verpackung.

Künstler: Gebuchte Künstler, unter anderem auch DJ's, unterliegen Künstlerverträgen. Sie besitzen somit künstlerische Freiheit. Eine Erstattung bei Nichtgefallen ist daher nicht möglich. Bei Stornierung der Künstler innerhalb von 2 Wochen vor dem gebuchten Termin, wird eine Ausfallpauschale in Höhe von 50% der Künstlergage, zzgl. Mehrwertsteuer fällig.

Datenverarbeitung: Der Mieter ist damit einverstanden, dass der Vermieter die Daten aus der gemeinsamen Geschäftsbeziehung im automatisierten Verfahren (elektronische Datenverarbeitung) verarbeitet.

Sonstige Bestimmungen: Abweichende Vereinbarungen oder Ergänzungen des Vertrages bedürfen der Schriftform. Sollte irgendeine Bestimmung dieses Vertrages aus irgendeinem Grunde unwirksam sein, so werden davon die übrigen Bestimmungen des Vertrages nicht berührt.

Erfüllungsort/Gerichtsstand: Für das Vertragsverhältnis gilt deutsches Recht. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist für beide Teile Berlin, wenn der Mieter Kaufmann, eine juristische Person des öffentlichen Rechts oder ein öffentlich rechtliches Sondervermögen hat.

Berlin, Juli 2006