

**ESTRATEGIA PARA IMPULSAR LA PRODUCCIÓN TEXTUAL EN EL GRUPO 5-2
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SALLE SEDE JOSÉ ANTONIO GALÁN
JORNADA MAÑANA**

KEVIN MAURICIO MONTAGUT VARGAS

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
IV SEMESTRE
OCAÑA
2019**

**ESTRATEGIA PARA IMPULSAR LA PRODUCCIÓN TEXTUAL EN EL GRUPO 5-2
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SALLE SEDE JOSÉ ANTONIO GALÁN
JORNADA MAÑANA**

KEVIN MAURICIO MONTAGUT VARGAS

Anteproyecto de Investigación presentado obtener el título de Normalista Superior

GUZMÁN CRIADO

Docente

**ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA
PROGRAMA DE FORMACION COMPLEMENTARIA
IV SEMESTRE
OCAÑA
2019**

NOTA DE ACEPTACIÓN

JURADO 1

JURADO 2

JURADO 3

Ciudad y fecha

Agradecimientos

Agradezco muy especialmente a mis padres quienes con esfuerzo y apoyo dieron la voz de confianza necesaria para culminar y afrontar este desafío con éxito.

A Yureidy y Karen quienes me acompañaron en este arduo proceso.

A la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña, por abrirme sus puertas y formarme sin restricción, prejuicios ni problemas.

Kevin Mauricio Montagut Vargas

Dedicatoria

A mis padres, por guiarme siempre de la mejor manera para afrontar con carácter los retos de la vida.

Kevin Mauricio Montagut Vargas

Resumen

Esta investigación pretende impulsar en los niños el interés por la producción textual en el grupo 5-2, jornada de la mañana de la Institución Educativa la Salle, sede José Antonio Galán. El enfoque de la investigación fue descriptivo, donde se usaron varios instrumentos como la observación, entrevista a estudiantes y docente, donde se evidencio la dificultad de los niños en la producción de texto, lo cual afecta las competencias lingüísticas y los procesos cognitivos.

El objetivo principal de esta investigación es analizar la producción textual de los niños de 5-2, jornada de la mañana de la Institución Educativa la Salle, sede José Antonio Galán para que su interés y agrado despierte en la producción textual para el desarrollo de la Lengua Castellana.

Para impulsar la producción textual, se planteó 5 talleres como propuesta pedagógica, esta se estructuró a través de 5 actividades didácticas, la primera llamada construyendo un cuento a partir de la lectura de la imagen; la segunda llamada la creación de una carta; la tercera llamada texto escrito a través de palabras claves; la cuarta llamada culminación de un cuento y la quinta llamada sigue la secuencia.

En el transcurso de la investigación se fueron logrando cada uno de los objetivos propuestos, los cuales permitieron avances significativos en los niños en cada una de sus producciones textuales que poco a poco se estructuraban de manera correcta y siguiendo un hilo conductor.

Abstract

This research aims to boost children's interest in textual production in group 5-2, morning session of the La Salle Educational Institution, José Antonio Galán headquarters. The research approach was descriptive, where several instruments were used such as observation, interview with students and teacher, where the difficulty of children in the production of text was evidenced, which affects linguistic skills and cognitive processes.

The main objective of this research is to analyze the textual production of children 5-2, morning session of the Educational Institution La Salle, José Antonio Galán headquarters so that their interest and pleasure arouse in the textual production for the development of the Spanish language.

To promote textual production, 5 workshops were proposed as a pedagogical proposal, this was structured through 5 teaching activities, the first call building a story based on reading the image; the second call the creation of a letter; the third call text written through keywords; the fourth call culmination of a story and the fifth call follows the sequence.

In the course of the investigation, each of the proposed objectives were achieved, which allowed significant advances in children in each of their textual productions that were gradually structured correctly and following a common thread

Introducción

La expresión escrita logra sus propósitos comunicativos mediante la construcción de texto.

Redactar, consiste en expresar por escrito los pensamientos previamente ordenados.

Alfredo Álvarez.

La producción de textos abarca un sin fin de factores que enmarcan la importancia de este como es la historia, el contexto social y los presaberes de cada persona, es por lo anterior que este proceso es fundamental en el desarrollo cognitivo y en las últimas décadas se ha despertado el interés de las instituciones educativas para desarrollar estas habilidades que favorecen el crecimiento intelectual y el desarrollo del pensamiento crítico.

Al conocer la importancia de la producción textual, es necesario plantear una serie de preguntas ¿por qué se les dificulta a los niños la producción de textos?, ¿Cuáles son los causantes del desinterés de los niños por la lectura y la producción de textos? Se puede responder que los niños no están preparados para enfrentarse a la producción de textos y esto conlleva a las serias dificultades, las cuales son las limitaciones para el uso del lenguaje, al desarrollo de actividades y por otro lado la falta de estrategias didácticas que motive su aprendizaje.

Al analizar esta problemática que afecta a los estudiantes y docentes, surge la necesidad de implementar este proyecto de investigación, el cual pretende impulsar la producción textual en el grupo 5-2 de la Institución Educativa la Salle sede José Antonio Galán jornada mañana a través de talleres como estrategia didáctica.

La investigación se realizó con el fin de impulsar la producción textual a través de talleres con actividades didácticas y fomentar el interés por la lectura y escritura indispensables para el perfeccionamiento de la competencia lingüística, por medio de una metodología atractiva y significativa, donde el docente es un agente formador en el proceso de aprendizaje de los estudiantes que motiva a los mismos para la formación de lectores y escritores, donde cambia su intensidad pedagógica para lograr un clima de aula preparado para el aprendizaje.

Para conocer en los niños la producción textual se desarrolló una investigación con método descriptivo, en el transcurso de esta se usó la observación para conocer los gustos y dificultades de los niños dentro del área de la lengua castellana, al igual se aplicó una encuesta a estudiante y otra a la docente del grupo 5-2 de la Institución Educativa la Salle sede José Antonio Galán de

Ocaña Norte de Santander, para luego implementar los talleres como eje transversal al área de lengua castellana dentro de la propuesta pedagógica.

Se espera que, una vez conocido los resultados de esta investigación, se impulse la producción textual en los niños y a través de este lograr el interés por la lectura y escritura el cual pueda fortalecer la nueva enseñanza que le permita al niño ser el agente de construcción de sentidos y significados, al igual ser el participante activo de su proceso educativo.

Este trabajo está estructurado por capítulos: en el primero se expone planteamiento del problema, delimitaciones, justificación y objetivos; en el segundo el marco de referencia; en el tercero se encuentra el diseño metodológico y en el cuarto la presentación y análisis de la información.

Índice

1. Título: Estrategia para Impulsar la Producción Textual en el Grupo 5-2 de la Institución Educativa la Salle Sede José Antonio Galán Jornada Mañana	1
1.1 Problema.....	2
1.1.1 Planteamiento del problema.....	2
1.1.2 Formulación del problema.....	3
1.2 Justificación.....	3
1.3 Objetivos	4
1.3.1 Objetivo General.....	4
1.3.2 Objetivos Específicos	4
1.4 Alcances y limitaciones.....	4
1.4.1 Alcances.....	4
1.4.2 Limitaciones	5
1.5 Delimitaciones.....	5
1.5.1 Delimitación Espacial.....	5
1.5.2 Delimitación Temporal.....	5
1.5.3 Delimitación Conceptual	5
1.5.4 Delimitación Operativa.....	6
2. Marco Referencial.....	7

2.1 Antecedentes.	7
2.1.1 Internacionales.....	7
2.1.2 Nacionales.	9
2.1.3 Institucionales.	11
2.2 Marco teórico.	14
2.2.1 Características de los niños de 9 a 10 años.....	14
2.2.2 Importancia de la lectura y escritura.....	15
2.2.3 Factores que intervienen en la comprensión lectora.....	18
2.2.4 Distintas tipologías textuales	19
2.2.5 El texto expositivo	19
2.2.6 Estructura jerárquica del texto	20
2.3 Marco conceptual	20
2.3.1 Producción textual	20
2.3.2 Escritura y Lectura.....	20
2.3.3 Enseñanza	21
2.3.4 Aprendizaje.....	21
2.3.5 Estrategia Pedagógicas	21
2.4 Marco contextual	21
2.5 Marco legal	23
2.5.1 Constitución política de Colombia	23

2.5.2 La Ley General de Educación 115 de 1994.....	23
2.5.3 Lineamientos curriculares.....	27
2.5.4 Estándares básicos de competencias (EBC).....	27
2.5.5 Derechos básicos de competencias grado 5.....	27
3. Diseño Metodológico	28
3.1 Tipo de investigación	28
3.2 Etapas de la investigación	28
3.2.1 Etapa 1. Conceptualizar.....	28
3.2.2 Etapa 2. Elaboración de instrumentos a desarrollar en la investigación.	29
3.2.3 Etapa 3. Clasificación de la información.....	29
3.2.4 Etapa 4. Mostrar resultados.	30
3.2.5 Etapas 5. Conclusiones.	30
3.4 Población y muestra	30
3.4.1 Población	30
3.4.2 Muestra	31
3.5 Técnicas e instrumentos de investigación.	31
3.5.1 Observación directa.	31
3.5.2 Entrevista.....	31
3.5.3 Instrumentos.	31
3.5.4 Línea de investigación.....	32

4. Presentación de Resultados	36
4.1 Análisis de la observación.....	36
4.2 Análisis de la entrevista a estudiantes.....	38
4.3 Análisis de la entrevista a docente.	39
4.4 Análisis de la propuesta pedagógica	50
5. Conclusiones.....	53
Recomendaciones	55
Referencias.....	56
Anexos	58
4.1 Instrumento No. 1 Observación	58
4.2 Instrumento No. 2 Entrevista a estudiantes.....	60
4.3 Instrumento No. 3 Encuesta a la docente de Lengua Castellana.....	62
4.4 Instrumento No. 4 Actividades de resultado	64
Evidencias	70

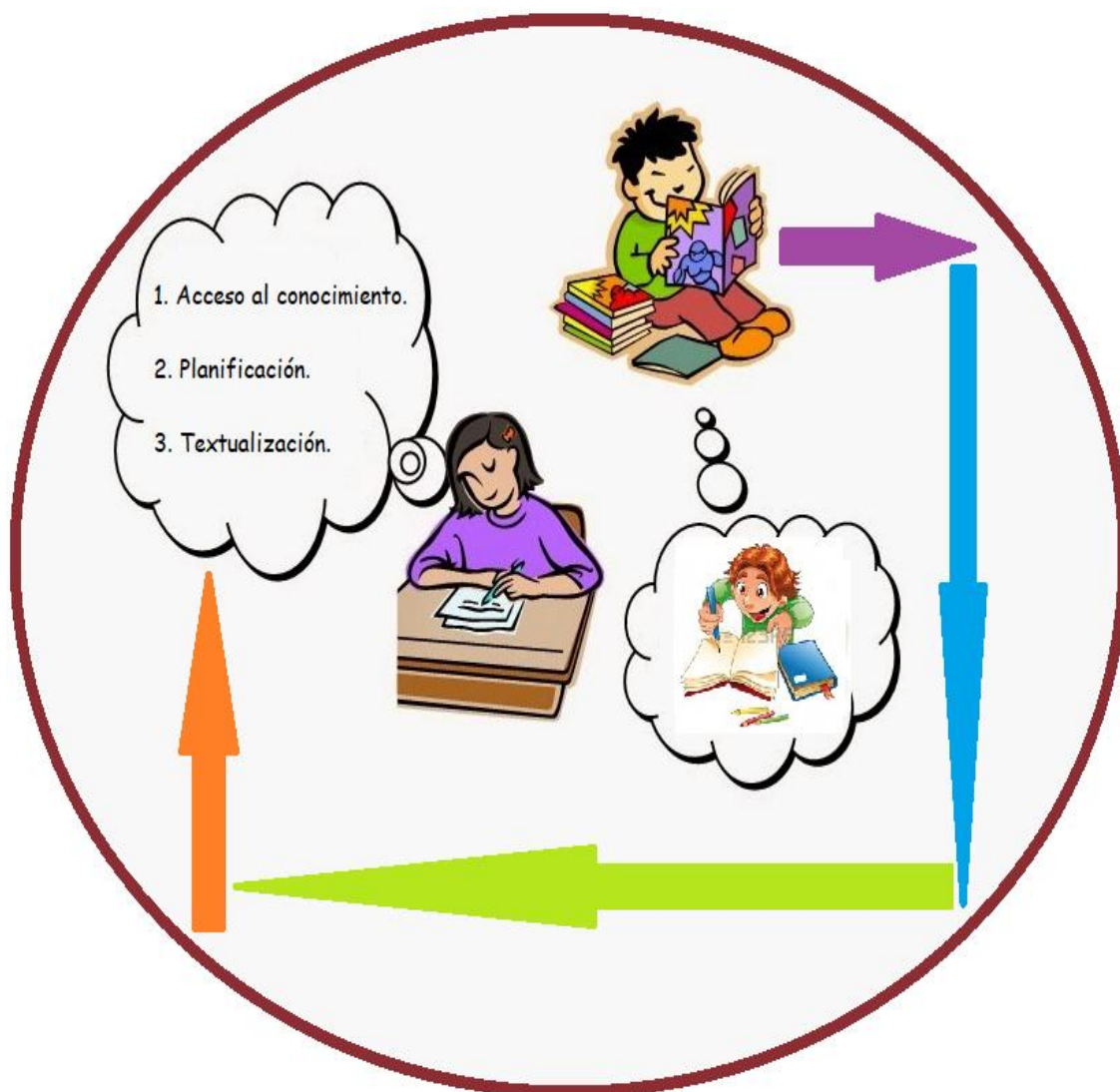
Lista de tablas

Tabla 1 Propuesta Pedagógica 50

Lista de Figuras

Figura 1 Ubicación Colegio la Salle	22
---	----

**1. Título: Estrategia para Impulsar la Producción Textual en el Grupo 5-2
de la Institución Educativa la Salle Sede José Antonio Galán Jornada
Mañana**



1.1 Problema.

1.1.1 Planteamiento del problema.

La Lengua Castellana es un pilar fundamental dentro de la educación de toda persona que como lengua materna sea destinada; se aplica su enseñanza desde temprana edad para el mejoramiento de la misma evolucionando la escritura, oído y habla. El niño aprende lo que escucha, lo aplica al hablar y lo plasma al escribir, día a día imaginan, cuentan, crean, piensan lo cual a la hora de dibujar, escribir y dialogar se les facilita, esto es una línea que presentan los niños que durante la educación básica principalmente se debe estimular para desarrollar en la persona aptitudes a corto y largo plazo, como, por ejemplo: arte, escritura, creación, imaginación, criticidad, etc.

Cotidianamente dentro de las instituciones educativas, el ambiente escolar presenta altas y bajas que de alguna u otra forma hacen de la jornada estudiantil un tanto pesada para los estudiantes. Dentro de las bajas observadas en las aulas de clase se resalta el desinterés, pereza, aburrimiento, distracción, poco imaginan, sus escritos son muy cortos, cuando se les asigna un tema para escribir no profundizan en ellos, entre otras; siendo principales causantes del mal desarrollo de las habilidades cognitivas de los niños. Especificando más a fondo, en los acompañamientos realizados en el grado 5-2 de la Institución Educativa La Salle Sede José Antonio Galán en la jornada de la mañana, los estudiantes en el área de Lengua Castellana presentan un comportamiento despectivo, sus posibles causas son el no incentivarlos a escribir, explicaciones complejas y/o monótonas, posiblemente por los maestros que tienen y han tenido anteriormente.

Conociendo el problema, sus causas y el motivo, se planea reestructurar la metodología interna del salón de clases respecto a la asignatura, guiando lúdicamente el aprendizaje de los niños de la mano con su estímulo y desarrollo, entendiendo sus errores y llevarlos a la par con sus conocimientos para mantener una estabilidad cognitiva durante su desarrollo como persona todo esto por medio de la creación de narraciones espontáneas y comprensión lectora, es decir, que haya chispa imaginativa inmediata para su desenvolvimiento y finalización, y que sea capaz de retener información necesaria que se le brinda por medio de otros textos no solo para la creación de sus narraciones, sino que además la utilice como información que lo apoye en su vida y pueda dialogar con más facilidad haciéndose entender con mayor facilidad.

1.1.2 Formulación del problema.

¿Cómo estimular a los niños del grupo 5-2 de la Institución Educativa La Salle, sede Galán, para la producción textual?

1.2 Justificación.

El aprendizaje de la Lengua Castellana en los niños es muy significativo y vital para su desarrollo como seres humanos: el hablar bien, escribir con ortografía y como se debe, aprender a escuchar a los demás y leer y observar detalladamente son las bases que toda persona debe tener como principio adherido a su vida cotidiana para mantener una vida ordenada. Esta es la necesidad de emplear diversas actividades referentes al tema de la Lengua Castellana para que los niños vayan adaptando a su vida y las pongan en práctica cotidianamente. Cuenten imaginativamente sucesos de la mano con ideas fantásticas es una buena estrategia para estimular su desarrollo mental. Tener una buena comprensión lectora le sería una herramienta fundamental en su proceso formativo y creativo. Como herramienta para alcanzar lo anterior mencionado, encontramos la producción textual que, enseñándola de manera correcta, haciendo un seguimiento adecuado y empleándola a diario (desde cualquier área en el colegio, hasta en el hogar), puede lograr un cambio académico del niño.

El niño le es necesario nutrirse de todo el conocimiento lingüístico que le sea posible para utilizarlo a su favor, para así emplearlo en la diversidad de áreas que aprende a diario, además de su vida y a futuro en su continuación de estudios. La importancia que tiene la Lengua Castellana en el niño juega un papel supremamente importante por la diversidad de factores que están en juego, las más recurrentes son: Hablar bien, Leer fluido, Escuchar atentamente, Explicar entendiblemente, Escribir con ortografía y buen léxico, entre otras. Debemos tener en cuenta estas bases para transferir al niño, ya que estos retienen lo que ven y escuchan del ejemplo rutinario (maestro).

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Analizar la producción textual de los niños de 5-2, jornada de la mañana de la Institución Educativa la Salle, sede José Antonio Galán para que su interés y agrado despierte en la producción textual para el desarrollo de la Lengua Castellana.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Codificar la profundidad de los textos producidos por los niños de 5-2, jornada de la mañana de la Institución Educativa la Salle, sede José Antonio Galán.
- Diagnosticar problemas de producción textual en los niños de 5-2, jornada de la mañana de la Institución Educativa la Salle, sede José Antonio Galán.
- Facilitar diversidad de textos para que los niños lean atentamente y luego hacer actividades referentes a crear cuentos mediante lo leído en los niños de 5-2, jornada de la mañana de la Institución Educativa la Salle, sede José Antonio Galán.
- Trabajos de Lectura y Escritura para los niños de 5-2, jornada de la mañana de la Institución Educativa la Salle, sede José Antonio Galán.
- Diseño de estrategias pedagógicas para impulsar la producción textual en los niños de 5-2, jornada de la mañana de la Institución Educativa la Salle, sede José Antonio Galán.

1.4 Alcances y limitaciones

1.4.1 Alcances

Este proyecto se realiza en la Institución Educativa la Salle, con los estudiantes del grupo de quinto de la jornada de la mañana de la sede José Antonio Galán, donde se aspira mostrar la

producción textual como un método de expansión cognitiva. Buscando así la aprobación por parte de los directivos de esta.

1.4.2 Limitaciones

El emplear el trabajo adecuadamente contiene una serie de limitaciones que pueden interferir en la realización de este, como recursos económicos, espacios permitidos para trabajar, aceptación tanto de los estudiantes como de los maestros.

1.5 Delimitaciones

1.5.1 Delimitación Espacial

El proyecto de investigación se desarrolló en la Institución Educativa La Salle sede José Antonio Galán en el grupo 5□2 en la jornada de la mañana, ubicada en Ocaña, Norte De Santander zona Urbana con dirección CLL 5 K-153 Barrio José Antonio Galán.

1.5.2 Delimitación Temporal

El proyecto se realizará durante los años 2018 y 2019, reflejados en el siguiente cronograma de Actividades:

Actividad Presentada	Tiempo (Año)
Propuesta de Investigación	Primer Semestre (2018)
Anteproyecto de la Investigación	Segundo Semestre (2018)
Proyecto de Investigación	Tercer Semestre (2019)
Elaboración del informe final y sustentación del proyecto	Cuarto Semestre (2019)

1.5.3 Delimitación Conceptual

Los conceptos para tratar a lo largo de la investigación son: escritura, lectura, narración, producción textual.

1.5.4 Delimitación Operativa

En el desarrollo del proyecto podemos encontrar obstáculos como: El tiempo para la realización de actividades, la disposición de espacios, los recursos para la realización del material.

2. Marco Referencial

2.1 Antecedentes.

2.1.1 Internacionales.

Proyecto de Investigación: Producción de textos escritos

Autores: Lacon De Lucía, Nelsi Ortega de Hocevar, Susana Estela

Año: 2003 Mendoza Argentina

Objetivo general: promover la apropiación de las metodologías pertinentes para el desarrollo de competencias básicas por parte de los docentes involucrados en los módulos 1 y 2 del proyecto articulación entre UNCuyo y el sistema de educación polimodal de la provincia de Mendoza para optimizar el acceso a saberes y el desarrollo de competencias para la prosecución de estudios superiores, aprobado por el Ministerio de Educación, Ciencias y Tecnología, en el marco de su programa “Articulación Universidad Escuela Media”

Resumen. Desde la Universidad Nacional de Cuyo y en articulación con la Dirección General de Escuelas del Gobierno Provincial, acercamos a todos los alumnos que tengan intenciones de continuar sus estudios superiores el presente material que contiene herramientas que permiten nivelar conocimientos y lograr la preparación básica necesaria para el ingreso a cualquier estudio de nivel superior. Así, la intención de esta propuesta y de este material supone promover la igualdad de oportunidades para el ingreso a la Universidad; generar instancias de articulación entre el nivel Polimodal y el universitario y desarrollar competencias básicas a través de la modalidad de educación a distancia. Este modelo, que ha servido de sustento al programa de Articulación entre la Universidad y el Nivel Polimodal (Comprensión lectora), es el resultado de más de 15 años de trabajo, tanto a nivel de investigación como de docencia. Este marco de análisis ha seguido el desarrollo de los estudios lingüísticos, psicolingüísticos, semióticos y psicológicos a lo largo de los últimos veinte años y de los resultados de las experiencias en capacitaciones y en varios cursos de Nivelación de la Universidad Nacional de Cuyo.

Proyecto de Investigación: Entrenamiento en el uso de estrategias para la producción de textos escritos en estudiantes universitarios

Autores: Marisol Velásquez Rivera

Año: 2005 Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile.

Objetivo: organizar el torno al modelamiento de distintas estrategias de producción escrita y a la reflexión, enfatizando la producción constante de textos en cada una de las sesiones.

Resumen. Este trabajo presenta un programa de desarrollo de estrategias de producción escrita a 40 alumnos de las Carreras de Traducción e Interpretación Inglés-Español. La intervención comenzó con la aplicación de una actividad de escritura y un cuestionario referido a conocimiento declarativo de la producción escrita (pretest). Luego, siguieron 28 sesiones de trabajo en las que se puso especial énfasis en la reflexión tanto previa como posterior a la actividad propuesta. Al finalizarlas se procedió a aplicar un cuestionario de meta producción (post test). Los resultados muestran no sólo un aumento en la competencia de los estudiantes, sino también en la capacidad reflexiva y en la autonomía como escritores.

Proyecto de Investigación: La producción de textos escritos en el aprendizaje de las ciencias. Bases para un programa de investigación

Autores: Juan A. Llorens y María del Carmen de Jaime

Año: 2014 Valencia

Objetivo: pretende fundamentar teóricamente estos problemas para establecer una clasificación detallada de los mismos que sirva de base a la propuesta de un programa de investigación

Resumen. Podemos admitir que entre el profesorado de Educación Secundaria existe una opinión generalizada acerca de las numerosas dificultades y carencias que sus alumnos presentan en el uso oral y escrito del lenguaje en las diferentes disciplinas. Asimismo, los problemas lingüísticos constituyen uno de los aspectos principales de muchas de las concepciones alternativas y erróneas identificadas en la investigación educativa.

El artículo pretende establecer una primera clasificación de los problemas lingüísticos en el aprendizaje de las ciencias con el objetivo de situar al lector en la perspectiva de la construcción de textos dentro de la amplia variedad de situaciones comunicativas que tienen lugar en el aula, más allá de problemas puntuales tales como la mayor o menor precisión de la terminología empleada por los profesores, alumnos y autores de materiales didácticos. La aproximación teórica a la estructura de los textos desde el modelo de Kintsch y Van Dijk y la discusión a partir del mismo de textos producidos por los alumnos en sus tareas escolares servirá para establecer de un modo más fundamentado la problemática en torno a la cual puede configurarse la línea de investigación cuyo interés pretendemos justificar. Partiendo de estas consideraciones, se lleva a cabo un amplio análisis descriptivo de los problemas que pueden identificarse en la producción de textos escritos por los alumnos. A partir de dicho análisis y teniendo en cuenta las concepciones teóricas actuales acerca de dicho proceso, intentaremos formular un conjunto de hipótesis de trabajo que puedan llegar a constituir un programa de investigación encaminado a mejorar el aprendizaje de las ciencias a través del progresivo perfeccionamiento de la comprensión y producción de textos escritos.

2.1.2 Nacionales.

Proyecto de investigación: Comprensión y Producción Textual Narrativa en Estudiantes de Educación Primaria.

Autores: Leidy Tatiana Guzmán Torres, Martha Elizabeth Fajardo Valbuena, Claudia Patricia Duque Aristizábal.

Universidad del Tolima.

Año: 2014

Objetivo general: Este artículo pretende incentivar y ensamblar la producción textual y la lectura con la educación

Resumen Por medio de un enfoque mixto, se caracterizó la comprensión y producción textual narrativa en estudiantes de educación primaria (primero y segundo grado), así como aspectos psicosociales (valor social de la lectura y hábito lector) y contextuales (interacciones cognitivas y afectivas docente-niños) en docentes de educación primaria de tres instituciones

educativas. Se encontró que los estudiantes tuvieron un desempeño medio alto en producción textual y comprensión literal, y bajo en comprensión inferencial. Además, se observó que la mayoría de las docentes son lectoras ocasionales, emplean interacciones cognitivas unidireccionales, ofrecen un mediano apoyo emocional a sus estudiantes y valoran la lectura como una herramienta instrumental y lúdica.

La relación que existe entre ambos proyectos es notoria, busca potenciar el hábito de la producción textual y la lectura en los estudiantes de primaria y el incentivo de los docentes para mejorar significativamente en las distintas áreas del saber.

Proyecto de investigación: Concepciones y Prácticas Sobre la Producción Textual del Artículo de Opinión en Docentes del Grado Tercero en la Ied Inem Santiago Pérez en Bogotá

Autores: Diana María Jiménez Valero, Ángela Marcela León Parra, Catherine Sánchez Torres

Universidad de la Salle.

Año: 2017

Objetivo general: El presente artículo busca mejorar la calidad en cuanto a enseñanza de la producción textual y la lectura por parte de los docentes.

Resumen Propone describir las concepciones y prácticas de enseñanza de la producción textual del artículo de opinión que favorecen la escritura de textos argumentativos en grado tercero de la IED INEM Santiago Pérez de Bogotá. El enfoque de investigación asumido fue cualitativo con el método de investigación descriptiva y las técnicas empleadas en la fase de reconocimiento e indagación fueron: la observación participante, autorreflexión y análisis documental; en la fase de intervención su utilización la encuesta aplicada a 41 estudiantes y se acudió a una entrevista semiestructurada realizada a 6 maestros de grado tercero de la institución educativa en mención. Para analizar la información obtenida se empleó el Análisis de Contenido bajo el método de destilar la información de Fernando Vásquez (2013).

Los resultados permitieron caracterizar las concepciones y prácticas de enseñanza de la producción textual del artículo de opinión y la importancia que tiene el hecho de generar un acercamiento de los niños a los textos argumentativos, así como diseñar una secuencia

didáctica para la producción de artículos de opinión en niños de grado tercero. La propuesta de secuencia didáctica constituye una estrategia para transformar las prácticas de enseñanza de la producción escrita, desde una perspectiva socio cultural donde se usa la escritura como herramienta para actuar en el contexto. Los principales referentes conceptuales son: escritura (1998, Jolibert; 2008, Kalman) didáctica de la escritura (1982, Teberosky; 1999, Cassany; 2008, Bernhardt; 2012, Davini;) texto, tipología textual y género discursivo (1982, Bajtín; 1992, Adam; 1993, Kaufman; 1995, Berinstain; 1995, Rodríguez) prácticas de enseñanza (2000, Cassany; 2007, Camilloni) secuencia didáctica (1995, Camps y Dolz; 2003, Camps)

La relación general que se tiene con este artículo es la búsqueda de mantener un lazo maestro-alumno que facilite el proceso de mejoramiento en cuanto a la producción textual y la lectura en los estudiantes, lo que ayuda a obtener mejoras en las distintas áreas.

2.1.3 Institucionales.

Proyecto de Investigación: Estrategias pedagógicas para mejorar los procesos de aprendizaje en lecto-escritura de los estudiantes de quinto grado del Centro Educativo la Serpentina, Sede Refinería

Autores: María Isabel Caicedo

Institución Educativa Normal Superior Ocaña

Año: 2017

Objetivo General: Presentar una propuesta pedagógica que mejore las competencias en lectura y escritura de los estudiantes de quinto grado sede Refinería, Centro Educativo La Serpentina.

Resumen |El trabajo de grado Estrategias pedagógicas para mejorar los procesos de aprendizaje en lecto-escritura de los estudiantes de quinto grado del Centro Educativo La Serpentina, Sede Refinería, municipio de Tibú departamento Norte de Santander, es una investigación que busca promover las competencias de la lectura y escritura que se han venido perdiendo; sensibilizando su importancia a través de sus conceptualizaciones teóricas y su aplicación en la vida diaria.

En el desarrollo de la propuesta se integraron los estudiantes de grado quinto y la docente titular, aplicándose un registro de observaciones, entrevista y autobiografía que permitieron la obtención de resultados cualitativos y cuantitativos y otros elementos que configuraron la investigación de campo.

Los resultados se analizaron conjuntamente con la investigación bibliográfica, con lo cual se puede concluir que la educación en competencias de lecto-escritura son de gran importancia para formar a los niños de la región en habilidades básicas del lenguaje y comunicación.

Las estrategias pedagógicas más relevantes durante la propuesta fueron: La creación de un Plan lector, concurso de lecturas, observación de videos para la correcta postura y toma del lápiz al escribir, lectura de imágenes y tertulias literarias

Proyecto de investigación: Estrategias para mejorar el aprendizaje lecto-escritor en los estudiantes de los grados cuarto y quinto del Centro Educativo San Gil Sede San Benito Corregimiento de las Mercedes Municipio de Sardinata Norte de Santander

Autores:

Graciela Parada Ovalles

Luz Mary Pérez Rodríguez

Osmaira Liliana Vera Morales

Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña

Año: 2017

Objetivo general: Aplicar estrategias metodológicas para fortalecer el aprendizaje lecto-escritor en los estudiantes de los grados cuarto y quinto de la sede educativa san Benito centro rural san gil, del corregimiento de las mercedes, municipio sardinata

Resumen Existen variados métodos y teorías acerca de cómo llevar a buen puerto el proceso de lectoescritura, por ejemplo, algunos se centran en aspectos más formales y entonces tratan el proceso desde sus partes hacia lo general, es decir, partiendo de las letras, siguiendo por las sílabas, para luego pasar por las palabras y finalmente por las frases; y por el contrario, los llamados constructivistas, proponen que la percepción del niño comienza siendo una mezcla,

captando la totalidad, sin detenerse en los detalles, entonces, parten del todo y le presentan al niño palabras completas con sus pertinentes significados.

El siguiente proyecto tiene como propósito principal iniciar la creación de estrategias metodológicas que incentiven a los estudiantes a tomar la lectura como parte de sus vidas para que puedan comprender los diferentes textos que obtienen durante el desarrollo de las actividades escolares y de sus labores cotidianas y así mejorar su habilidades lecto escritoras mediante la ejecución de talleres y actividades escolares que serán desarrolladas en las jornadas de clase de la institución a la que pertenecen.

Además, se enfocará en las debilidades más comprometedoras que tienen los estudiantes y así lograr el desarrollo total de las potencias que tienen como estudiantes y así lograr el desarrollo total de las potencias que tienen como estudiantes, en el cual se verá reflejado en los cambios obtenidos y las habilidades aprendidas durante la implementación de estas estrategias.

Con la unión de esfuerzos y la implementación de las estrategias lecto-escritoras incentivaremos a las futuras generación para que adopten la escritura y la lectura y hagan una fortaleza para sus vidas, como futuros profesionales de la región.

Proyecto de investigación: Mejoramiento del proceso lecto-escritor en el rendimiento académico de los estudiantes de cuarto grado de la básica primaria, del Instituto Técnico Industrial sede Marabel, utilizando el cuento como estrategia pedagógica.

Autores: Alejandro Roperó Jácome

Institución Educativa Normal Superior Ocaña

Año: 2017

Objetivo general: mejorar el proceso lecto-escritor de los estudiantes de Cuarto grado de básica Primaria del Instituto Técnico Industrial Lucio Pabón Núñez, sede Marabel, de Ocaña, N.S, utilizando el cuento como estrategia de interpretación y comprensión de textos.

Resumen La lectura y la escritura son fundamentales en el aprendizaje de los niños, por eso con la elaboración de este proyecto se pretende el mejoramiento de los procesos de lecto-escritura mediante la implementación de la puesta en práctica de diferentes estrategias lúdicas, las cuales se desarrollarán a través del cuento como estrategia pedagógica.

De otra parte, se debe decir que el trabajo se desarrolló mediante la investigación cualitativa con enfoque descriptivo, ya que con la primera se brinda una descripción completa y detallada del tema de investigación, y la segunda permite realizar una descripción que a través de ella se llega a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes de las actividades, objetos, procesos y personas. Para lo anterior se utilizó una población conformada por los estudiantes del grado (4A y 4B) Instituto Técnico Industrial Lucio Pabón Núñez, sede Marabel, los cuales corresponde en su totalidad a 56 niños.

Para ello se propusieron una serie de objetos, los cuales consistieron en el fomento del gusto por la lecto-escritura en los estudiantes de Cuarto grado de básica Primaria del Instituto Técnico Industrial Lucio Pabón Núñez, sede Marabel, de Ocaña, creando espacios para que los niños construyan sus propios cuentos; se motivó a los estudiantes de Cuarto grado de básica primaria, en la interpretación y comprensión de textos, utilizando diferentes cuentos; y, finalmente, se identificaron los aspectos del proceso lecto-escritor, que se favorecieron con la aplicación de la estrategia.

Cabe destacar la gran colaboración por parte de las directivas de la Institución, de los docentes titulares del grado Cuarto, sus estudiantes y padres de familia, quienes siempre prestaron su tiempo para el desarrollo de las actividades. Se obtuvieron resultados de acuerdo a las actividades y pruebas realizadas, para la cual existieron niños con excelente capacidad lectora y escritora, y otros con fallas en las mismas, obteniéndose que se debe incentivar más al estudiante en la creación de cuentos, siendo ésta una de las estrategias con mejores resultados obtenidos.

2.2 Marco teórico.

2.2.1 Características de los niños de 9 a 10 años

Los niños se encuentran en la etapa de operaciones concretas según Jean Piaget y una de sus características es el giro decisivo en el desarrollo mental, al igual aparecen nuevas formas de organización, progreso en la socialización y en el pensamiento. El niño ya es capaz de cooperar pues en este período no confunde su propio punto de vista con el de los demás.

Piaget (1964) afirma “que el niño a partir de los siete años es capaz de construir explicaciones propiamente atomísticas” es decir durante este estadio el niño deja de ser animista

y artificialita para pasar a explicar de manera razonable a preguntas sobre el contexto que lo rodea; ya empieza a construir el espacio racional y aparecen los sentimientos morales. A partir de esta alcanzará su desarrollo a medida que se vaya socializando con los grupos sociales y buscando apoyo mutuo.

Los niños se caracterizan por tener la necesidad de ser reconocidos como persona ya sea en la familia, en la sociedad o en la escuela y así fortalece su dimensión socio afectiva que permite favorecer su progreso en el autoconocimiento y autoestima. Entre los 9 a 10 años se encuentra ubicado en un mundo real y materia, el cual le permite ocupar un lugar en los diferentes contextos necesarios para enfrentar cambios inesperados.

2.2.2 Importancia de la lectura y escritura

Cabe recalcar en esta investigación la parte teórica de los conceptos claves tratados. Hablando teóricamente Agudelo y Bermúdez (2003):

La calidad de un texto escrito está asociada a aspectos como: La coherencia, que se refiere al orden u organización lógica que tienen las ideas en el texto, y determina su estructura comunicativa y organizativa. La cohesión, referida al grado de conexión y articulación entre los componentes de un texto (anáforas, catáforas, conjunciones, signos de puntuación etc.) La adecuación, o grado de adaptación del discurso a una situación de comunicación determinada, mediante un registro lingüístico específico. La variedad, recurso lingüístico que se traduce en la riqueza léxica de un texto, evitando repeticiones innecesarias. La intención comunicativa, que refleja los requerimientos explícitos del texto, su propósito, y su género discursivo. Hace comprensible el texto para la audiencia. (p.8)

Emilia Ferreiro (1999) hace una mirada general a la lecto-escritura y la importancia que presenta en la educación:

Por eso la enseñanza y aprendizaje de los procesos de Lectura y escritura, se han convertido en el interés de muchos estudiosos de la materia. Sin embargo, ambos procesos han ocupado un lugar insignificante en la práctica y teoría educativa. Básicamente se reincide en exigir al niño el dominio de la mecánica del proceso lecto-escritor, el reconocimiento de letras y palabras, pronunciación correcta de los fonemas y la reproducción de textos y escribir es comunicar algo a alguien, pensamientos, ideas, sentimientos, sensaciones, deseos, experiencias en fin lo que

constituye una transición entre lo que hay y lo que se quiere inferir de lo que hay, se escribe para informar sobre un tema, o para influir sobre alguien, para que adopten una determinada actitud o para que realicen alguna actividad específica, se escribe por catarsis como decía Aristóteles, para exteriorizar nuestro mundo interior, se escribe para dar una respuesta o requerir una de los demás, siendo este un ejercicio sobre el desarrollo de una habilidad fruto del esfuerzo constante, no se puede olvidar la importancia de la gramática, la forma lingüística y sus componentes para que el texto adquiera cohesión y coherencia, además de tener claro lo que se quiere comunicar.

De ahí, que se diga que el lenguaje y el pensamiento van unidos indiscutiblemente. En este sentido, se entiende que no hay fórmulas mágicas para leer a para escribir, se aprende a leer leyendo y se aprende a escribir escribiendo, sin perder el matiz de que las ideas afloran si existe un dominio lingüístico y un enfoque informativo oportuno sobre lo que se quiere escribir. Estamos inmersos en un mundo vertiginoso, un mundo que cada día nos exige más, es por eso que el mundo de la lectura y la escritura es inherente al mundo personal y social, implicando en cada ser la correlación entre ser, pensar, saber y hacer, dialéctica que trabajada en armonía conduce a obtener resultados óptimos y productivos. (p.18)

Haciendo una mirada general al concepto de enseñanza, nos damos cuenta que ha habido personas importantes en la historia que han hablado sobre esta:

Al igual que Sócrates y Platón, Thomas Edison pregonaba que el valor de la educación no reside en el aprendizaje de muchos datos sino en capacitar la mente de manera que lo haga sobre aquello que no se encuentra en los libros. Dicho de otro modo, la acción de enseñar no debe centrarse en el conocimiento sino en el desarrollo del pensamiento. Hay que trascender la mera función de transmitir lo que ya está elaborado o construido, como producto, de manera inmodificable. Aquí no ocurre ninguna transacción de sentidos. No hay un diálogo logrado que lleve a los individuos (maestro y estudiante) a construir acuerdos, pues lo que existe es una imposición categórica de almacenar unos datos cuyo carácter de verdad es innegociable. Se debe superar la educación transmisioncita que lleva tanto al docente como al estudiante a instalarse en el goce, refiriendo un fenómeno más bien acumulativo, sin permitir la movilidad que debe darse a partir de la acción de pensar (el sapiens, que se refiere a una condición elevada del espíritu), asumiendo como principio que el pensamiento moviliza el conocimiento. Analizado desde la enseñanza, este proceso de pensamiento que implica una acción de naturaleza básicamente

dialógica debe conducir, a quien enseña y a quien aprende, a una construcción consensuada de nuevos conocimientos y a una interpretación común de la realidad, del mundo. (Infante, 2007).

Para entrar más en contexto con la definición de aprendizaje, Ribes (2007) profundiza:

Sin embargo, en oposición a la concepción tradicional, cuando se analiza el uso o la aplicación de los términos ‘aprender’ o ‘aprendizaje’ saltan a la vista dos puntos importantes. Primero, que cuando se aprende no se está realizando un tipo especial de comportamiento o actividad denotada biunívocamente por el término. Segundo, que cuando se aprende algo es porque todavía no se sabe aquello que se tiene que aprender. No tiene sentido aprender lo ya sabido. A diferencia de otros verbos, el verbo ‘aprender’ no denota ninguna acción o actividad específica. Decir que alguien aprende no refiere un tipo de acto especial, a diferencia de cuando se dice que alguien come, bebe, corre, tira un vaso al suelo o da un beso en la boca. Decir que alguien aprende o ha aprendido algo significa que se han realizado aproximaciones para cumplir o que se ha cumplido plenamente con un criterio de desempeño y/o resultado.

Si un niño está aprendiendo a caminar, el caminar en sí no constituye una actividad paralela, oculta o diferente del hecho de que el niño comience a moverse erguido, apoyándose en objetos y trastabillando. Aprender se identifica con el dominio progresivo de lo que se está aprendiendo. En el caso del niño que aprende a caminar, su aprendizaje se identifica por el número de pasos que da el niño sin ayuda, el número de caídas que sufre, la posición y velocidad del cuerpo al desplazarse, la longitud del trayecto recorrido y otras más. El niño no hace dos cosas diferentes al mismo tiempo, caminar y aprender, sino que hace una sola, aprender a caminar. Aprende mientras camina, aprende a caminar caminando, primero con aproximaciones y después con un desempeño adecuado. El mismo razonamiento puede aplicarse al aprendizaje de distintas maneras de caminar a partir del dominio del caminar como una habilidad general.

Se puede hacer un análisis semejante del aprendizaje en el caso del hablar, como ocurre en el aprendizaje de la(s) lengua(s). El criterio de aprender como aproximarse a un criterio es extremadamente claro en el caso de la lengua, en la medida en que se califica cuán bien se habla o el rango del dominio aprendido en términos de las propiedades de la fonación o de las características estilísticas y léxicas del discurso, con base en la edad y condición de las personas y de la situación en que se evalúa su conocimiento de la lengua.

Berrezueta (2016) en su artículo cita la importancia que dan escritores sobre la estrategia:

María Cristina Davini (2015) considera que los profesores deben "discriminar las estrategias más adecuadas según la etapa de formación" (p. 144) y que, en su programación, estos pueden seleccionar, graduar y organizar las estrategias para mejorar el proceso docente-educativo.

Por su parte, Edgar Morín (1990) plantea lo siguiente:

La estrategia permite, a partir de una decisión inicial, imaginar un cierto número de escenarios para la acción, escenarios que podrán ser modificados según las informaciones que nos lleguen en el curso de la acción y según los elementos aleatorios que sobrevendrán y perturbarán la acción. La estrategia lucha contra el azar y busca información. (p. 113)

De acuerdo con Morín (1990), cuando sucede algo nuevo, inesperado o se presentan situaciones adversas, la estrategia "está destinada a modificarse en función de las informaciones provistas durante el proceso" (p. 127). En el caso estudiado, los elementos adversos que se presentan están relacionados con el limitado aprovechamiento de las TIC en el proceso pedagógico y la necesidad de mejorarlo dada su importancia para el proceso educativo.

(Concepto sobre qué elementos se requieren para una buena producción textual)

2.2.3 Factores que intervienen en la comprensión lectora

Al enfrentarnos a un texto nos exponemos a diversos factores que influyen en la comprensión del mismo, ya sea desde el tamaño de la letra hasta el vocabulario que expresa. Moles (1974), aconseja que las líneas no estén demasiado apretadas, que no sean excesivamente cortas ni largas. Así mismo, recomienda que no se abuse de las letras en cursiva, ni de las mayúsculas con el fin de facilitar la lectura.

Durante años han surgido diversos modelos que pretenden explicar cómo es el proceso de comprensión de lectura, Samuels y Eisemberg (1981) consideran que los modelos de lectura, para que resulten válidos, deben cumplir algunos requisitos como: Tener en cuenta un gran número de procesos cognitivos implicados en el proceso, debe explicar los diferentes tipos de información que se dan en los procesos de lectura y explicar la complejidad de las interacciones entre los procesos cognitivos implicados y la información que proporciona el texto. Todo lo citado anteriormente debe tener plasmado un modelo de lectura para ser apto y afianzar el proceso con las capacidades que tiene la persona.

Los modelos de comprensión de lectura en diversas ocasiones son juzgados por sus contenidos y por ende rechazados a la hora de su realización, Kingston (1970) ha señalado que

muchos modelos de lectura no son válidos, ya que son modelos “cerrados en sí”, abstractos e inadecuados para una práctica educativa, ya que pueden carecer de ciertos criterios prioritarios que sean necesarios para la aplicación del mismo, perdiendo así la idea principal de abarcar todo el proceso de comprensión que cada persona lleva inmerso para direccionarlo a la monotonía.

2.2.4 Distintas tipologías textuales

Al intentar descubrir que variable intervienen en la comprensión de un texto, nos enteramos de que todo depende del tipo de texto al que nos enfrentamos, no se emplea la comprensión usada para un texto poético a la comprensión de un texto narrativo. En la necesidad de saber la variedad de las tipologías textuales, Van Dijk (1983), distingue entre textos narrativos, argumentativos, científicos y otros de menor rango en cuanto a la claridad de sus estructuras, especificando como se conforman y como debemos enfrentarlos para la comprensión de este.

Teniendo como base los procesos cognitivos que llevan a una comprensión textual, nos encontramos con la tipología de Werlich (1975), el cual propone una clasificación en cinco tipos textuales: descriptivos, narrativos, expositivos, argumentativos e instructivos, de los cuales han servido de base para la elaboración de propuestas de mejoramiento en la comprensión de textos.

De igual manera encontramos a Brewer (1980) distingue únicamente tres tipos principales de textos. Por una parte, los descriptivos, por otra los narrativos y, por último, los expositivos. Describiendo así su estructura y lo necesario para su comprensión.

2.2.5 El texto expositivo

En el acto lector están inmersos dos actores principales: el lector y el texto. Cada texto presenta procesos lectores distintos, es decir, no todos los textos se comprenden de la misma forma. Graesser, Hauff-Smith, Cohen y Pyles (1980) argumentan, con pruebas empíricas, que los textos narrativos son más fáciles de comprender que los expositivos, debido a la información vinculada a cada tipo de texto.

La dificultad de comprensión existente entre la prosa narrativa y la prosa expositiva es explicada y enumerada por las razones de Graesser y Goodman (1985) que en un intento de mitigar esta duda nos brindan un paralelo entre ambas: la prosa expositiva el lector debe evaluar la coincidencia y adecuación entre sus ideas y conocimientos previos y la información que se le

presenta. En la prosa narrativa no es preciso realizar este proceso, ya que el lector cuenta de antemano con que la narración pueda contar historia ficticia.

Los textos expositivos tienden a ser abundantes en trabajos de las diferentes asignaturas, por ende, tiende a ser más extenso y técnico, siendo así, el más cargado de problemáticas a la hora de su comprensión. Meyer y Freddle (1984) intentando perfilar y afinar sobre esta problemática han estudiado la relación entre tipos de textos expositivos y el recuerdo de los mismos.

2.2.6 Estructura jerárquica del texto

Tomando como referencia para explicar el modelo, la macroestructura o texto base, llamada así por su autor (Kintsch) presenta una estructura jerárquica. Todo indica que, ante la falta de retención de información compleja o ajena a nuestros conocimientos, la mente humana decide reducir su procesamiento para mantener la idea general del texto.

En el afán de intentar descubrir cómo procesa la mente humana distintas tareas cognitivas, Vernon (1973) estudió y propuso seis estilos cognitivos que caracterizarían de alguna forma a los sujetos humanos y sus procesos.

Como conclusión se puede afirmar que la distinción que propone Van Dijk entre microproposición y macroproposición por otra entre microestructura y macroestructura textual, permite entender el fenómeno de la comprensión de textos desde una nueva óptica.

2.3 Marco conceptual

Términos claves en la investigación:

2.3.1 Producción textual

Hace referencia a la escritura como un acto cognitivo, lingüístico y comunicativo, pues involucra el pensamiento, el lenguaje y los mensajes o ideas que se intentan comunicar.

2.3.2 Escritura y Lectura

La escritura hace referencia a las palabras escritas a través de símbolos llamadas letras que permite la comunicación con la palabra escrita.

La lectura es la asignación de significado a un texto mediante la construcción de símbolos que dan una estructura convencional.

2.3.3 Enseñanza

Un proceso que permite la transmisión y la recepción pasiva de conocimientos; es necesario que el estudiante se motive a la reflexión, a la que sin duda le hará reflexionar, pensar y entender el mundo que le rodea. La enseñanza debe estar orientada hacia el desarrollo de la capacidad creativa y el sentido crítico, tanto del estudiante como del maestro

2.3.4 Aprendizaje

Es el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, a través del estudio, la enseñanza o la experiencia.

2.3.5 Estrategias Pedagógicas

Son aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje significativos de los estudiantes para desarrollar habilidades, talentos, destrezas, disposición, creatividad, inspiración y disciplina.

2.4 Marco contextual

Ocaña es un municipio ubicado en el departamento de Norte de Santander. Su economía está basada en la gastronomía, la agricultura y el turismo. Se sitúa en la zona noreste y está conectado por carreteras nacionales con Bucaramanga, Cúcuta y Santa Marta. El territorio Norte de Santander está constituido por un terreno muy quebrado, en el cual, si bien predominan las altitudes medias, no faltan al sur y al oeste las grandes alturas con vegetación paramuna.

Ocaña fue influenciada por muchas culturas, por eso hay gran cantidad de alimentos típicos los más representativos son la arepa, el pan y las cebollitas ocañeras.

Este proyecto de investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Colegio la Salle sede José Antonio Galán en el grado quinto dos de primaria jornada de la mañana, ubicada en

Ocaña, Norte De Santander zona Urbana con dirección CLL 5 K-153 José Antonio Galán, es una Institución de carácter público.

Esta Institución se inicia para dar respuesta a la necesidad educativa local de Ocaña y su provincia, llevando a cabo los siguientes procesos: en septiembre de 1995, los hermanos Lasallistas en compañía del licenciado Julio Lázaro realizan una visita al municipio de Ocaña con el ánimo de crear un colegio y fue así como después de recorrer la ciudad, el sitio que más les llamó la atención fue el sector norte. Por ser ésta una zona marginada y en donde confluye un buen número de desplazados por la violencia y el ostracismo gubernamental y por tal razón, se inician gestiones con el liderazgo de la señora Felisa Bayona y con la ayuda abnegada de algunos representantes de la comunidad, el proyecto **COLSALLE** hoy es una realidad que enorgullece a Ocaña y su provincia.

Fue necesario invadir una antigua granja avícola Santa Clara abandonada a raíz de la violencia sociopolítica. Allí, los galpones utilizados para la crianza de pollos y gallinas pasaron a prestar una loable labor; educar para la convivencia pacífica y el progreso socio económico de la ciudadela y de Ocaña.

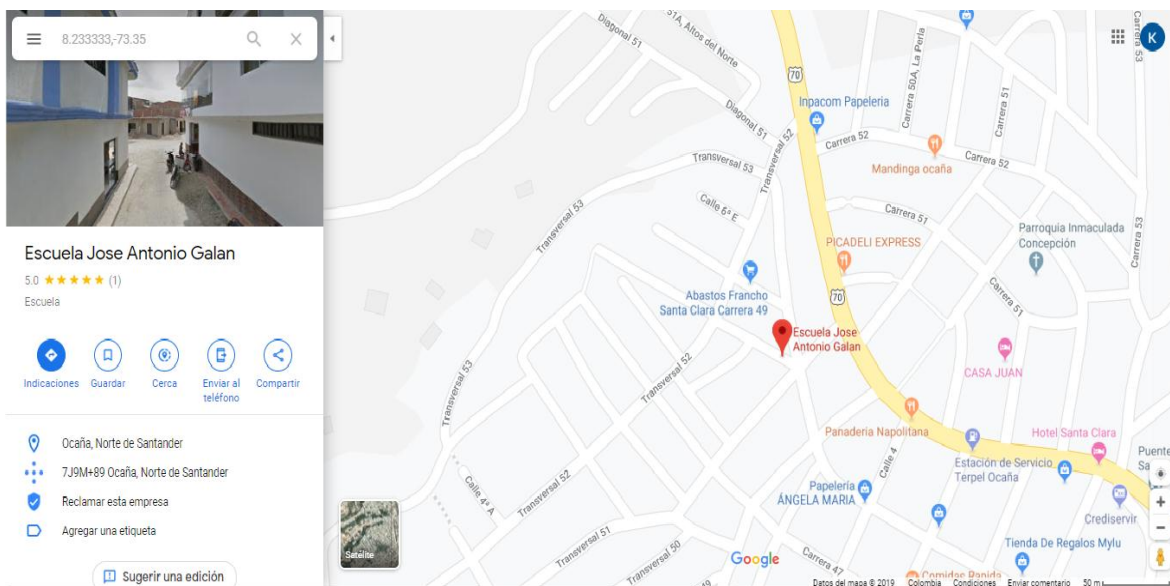


Figura 1 Ubicación Colegio la Salle

2.5 Marco legal

Para que una investigación sea válida es necesario de tener en cuenta las normas legales que rigen el país y para esta se tienen en cuenta las siguientes.

2.5.1 Constitución política de Colombia

Artículo 10. El castellano es el idioma oficial de Colombia las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en su territorio.

Artículo 27. El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra.

Artículo 67. “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”.

2.5.2 La Ley General de Educación 115 de 1994.

Artículo 4°: Calidad y cubrimiento del servicio. Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento.

Artículo 5°: Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.

4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.

5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.

9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.

11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Artículo 11°. Niveles de la educación formal. La educación formal a que se refiere la presente Ley se organizará en tres (3) niveles:

a) El preescolar que comprenderá mínimo un grado obligatorio;

b) La educación básica con una duración de nueve (9) grados que se desarrollará en dos ciclos: La educación básica primaria de cinco (5) grados y la educación básica secundaria de cuatro (4) grados,

c) La educación media con una duración de dos (2) grados. La educación formal en sus distintos niveles tiene por objeto desarrollar en el educando conocimientos, habilidades, aptitudes y valores mediante los cuales las personas puedan fundamentar su desarrollo en forma permanente.

Artículo 19°. Definición y duración. La educación básica obligatoria corresponde a la identificada en el artículo 356 de la Constitución Política como educación primaria y secundaria; comprende nueve (9) grados y se estructurará en torno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana

Artículo 20°. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.

b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.

d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua.

e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa.

f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

Artículo 21°. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

a) La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista.

b) El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico.

c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

e) El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos.

f) La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad.

g) La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad.

h) La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente.

i) El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico.

j) La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre.

k) El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana.

l) La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura.

m) La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera.

n) La iniciación en el conocimiento de la Constitución Política.

ñ) La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

2.5.3 Lineamientos curriculares

"Lineamientos Curriculares", en cumplimiento del artículo 78 de la Ley 115 de 1994. Regulación del currículo. El Ministerio de Educación Nacional diseñará los lineamientos generales de los procesos curriculares y, en la educación formal establecerá los indicadores de logros para cada grado de los niveles educativos.

2.5.4 Estándares básicos de competencias (EBC)

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.

Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.

2.5.5 Derechos básicos de competencias grado 5

Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.

Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.

Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.

3. Diseño Metodológico

3.1 Tipo de investigación

En la presente investigación se utiliza el método descriptivo ya que se pretende mostrar las principales características de una problemática y establecer una estrategia de solución.

El propósito de la presente investigación es llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Recoger los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponer y resumir la información de manera cuidadosa y luego analizar minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento, por lo tanto, la investigación es basada de manera descriptiva.

3.2 Etapas de la investigación

3.2.1 Etapa 1. Conceptualizar.

Se muestra claramente las categorías de la investigación a realizar.

Es la etapa en la que se determina los temas que se van a llevar a cabo en las investigaciones.

- Actividad 1. Determinar temas.

En esta fase se busca los temas que se llevan a cabo con la investigación, consultando desde distintas fuentes como libros, textos, artículos del internet, proyectos que su tema central sea el mejoramiento de la producción textual.

- Actividad 2. Consultar textos sobre los temas.

Se consultaron documentos relacionados con el objeto de la investigación, desde las teorías que se encontraron en libros, proyectos de investigación, documentos en físicos y virtuales, en artículos investigativos y en páginas web.

- Actividad 3. Resumir términos propios conceptos de los temas.

Es necesario leer y analizar lo consultado anteriormente para determinar los términos correspondientes y básicos para el proyecto.

- Actividad 4. Condensar el marco teórico.

Se realiza el marco teórico teniendo como base los conceptos fundamentales dentro del tema de investigación

3.2.2 Etapa 2. Elaboración de instrumentos a desarrollar en la investigación.

En esta etapa se diseñan los instrumentos aplicar durante el proceso de investigación para conocer la producción textual de los estudiantes con el fin de implementar estrategias para su mejoramiento.

- Actividad 1. Realizar una observación de las clases en las áreas de Lengua Castellana, responden.

Estas observaciones se realizan las clases y en diario de campo se registran los comportamientos y el clima de aula del grupo 5-2 de la Institución Educativa La Salle sede José Antonio Galán jornada de la mañana del municipio de Ocaña Norte de Santander.

- Actividad 2. Diseñar los instrumentos de recolección de información.

Los instrumentos que se realizan son:

- ✓ La observación.
- ✓ Entrevista no estructurada o abierta a los estudiantes.
- ✓ Entrevista estructurada al docente titular.
- Actividad 3. Aplicación de Instrumentos.

Los instrumentos son aplicados desde el jueves 8 de noviembre de 2018 hasta el jueves 03 de octubre de 2019.

3.2.3 Etapa 3. Clasificación de la información.

En la tabulación de la información se clasifica las opciones frente a la producción textual y como mejorarlo a través de estrategias pedagógicas en los estudiantes grupo 5-2 de la Institución Educativa La Salle sede José Antonio Galán jornada de la mañana del municipio de Ocaña Norte de Santander.

- Actividad 1. Recolección de información.

Consiste en recolectar la información y realizar el análisis de manera precisa.

- Actividad 2. Tabulación de la información.

Consiste en ordenar la información recopilada y contar las categorías que se ubican dentro de las características establecidas, en este proceso se determina el método de organizar y resumir los datos.

- Actividad 3. Análisis.

Tiene como propósito obtener las ideas más relevantes de los distintos aspectos de información.

- Actividad 4. Resultados.

A partir de los instrumentos aplicados se identifica las diferentes informaciones obtenidas.

3.2.4 Etapa 4. Mostrar resultados.

La información obtenida se presentará en la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña por medio de una socialización que hará los docentes y maestros en formación de la misma.

- Actividad 1. Organización de los resultados.

Es la forma de organizar los resultados obtenidos en los distintos instrumentos realizados para la recolección de datos. Estos serán analizados a través de tablas, gráficos y análisis.

- Actividad 2. Conclusión de datos recopilados.

Análisis de los datos obtenidos de manera breve y relacionada a los referentes investigados en el marco teórico.

3.2.5 Etapas 5. Conclusiones.

- Actividad 1. Conclusiones.

En esta última actividad se sintetiza todo el proceso de investigación.

3.4 Población y muestra

3.4.1 Población

La investigación se realiza la Institución Educativa la Salle sede José Antonio Galán con La población a trabajar consta 32 estudiantes del grupo de 5-2 y su profesora del Área de Lengua

Castellana. Conformada por 32 estudiantes (15 hombres y 17 mujeres) y la profesora Liliana Solano. Total 33 personas

3.4.2 Muestra

La muestra de estudiantes para la aplicación de los instrumentos investigativos es el 100% (como población de estudiantes, 32) que encontramos en el curso para la aplicación de instrumentos. Como el curso cuenta con un profesor titular únicamente, se tomará el 100% (como población de docentes, 1) como muestra para la aplicación de instrumentos.

3.5 Técnicas e instrumentos de investigación.

3.5.1 Observación directa.

Se realizará una observación a los estudiantes con el fin de conocer la producción textual elaborada por los niños de 5-2.

3.5.2 Entrevista

✚ Estudiantes con el fin de conocer su opinión sobre el área de Lengua Castellana, lo que les gusta o disgusta, a su vez evidenciar la producción textual en los argumentos dados en cada pregunta.

✚ Docente con el fin de conocer el modelo y la intención pedagógica dentro del área de Lengua Castellana

3.5.3 Instrumentos.

- **Guía de observación:** donde se plantean unos indicadores de observación para tener una mirada pedagógica sobre el área de Lengua Castellana y así mismo analizar las producciones textuales elaboradas por los educandos. (Ver anexo 1)

- **Formulario de entrevistas:**

Estudiantes: Formulario con preguntas donde los estudiantes argumenta cada una teniendo en cuenta sus intereses acerca del área de Lengua Castellana. (Ver anexo 2)

Docente: Formulario con preguntas de selección y que debe justificar, dentro de las preguntas el docente debe responder acerca de las estrategias que promueve para mejorar la producción textual en los niños, al igual da su criterio de evaluación sobre la misma. (Ver anexo 3)

3.5.4 Línea de investigación

La lectoescritura ha sido considerada la base del aprendizaje escolar, en primera medida porque de la habilidad para leer y escribir van a depender la calidad de los aprendizajes en las diferentes áreas del conocimiento y segundo porque las experiencias del niño en este campo determinarán su nivel de éxito o fracaso dentro del sistema escolar.

Para el docente este proceso también ha ocupado un lugar muy importante y su mayor preocupación se ha dirigido a la búsqueda y aplicación del método más eficaz para enseñar a leer y escribir. Dentro de los métodos tradicionales más usados para para el manejo de la lectura y la escritura se encuentran los analíticos y los sintéticos; en relación con la eficacia de estos dos, desde hace varios años algunos autores después de un juicioso análisis han señalado sus ventajas y desventajas.

Pese a los nuevos planteamientos para el manejo y evaluación de la lectura y escritura, en Colombia se insiste en trabajar con los métodos tradicionales. La gran mayoría de libros, manuales y cartillas están elaboradas según los principios de estos métodos. Aunque son múltiples los ensayos metodológicos que se han implementado para enseñar a leer y a escribir, la realidad es que existe un alto porcentaje de alumnos que no han logrado este aprendizaje y como consecuencia de esto, se ven sometidos a la repitencia y a la deserción escolar.

Ante esta realidad surgen nuevas propuestas dirigidas a promover el proceso natural de adquisición de la lengua escrita, exigiendo, un replanteamiento conceptual que considere la lectura y la escritura no como un área más del currículo si no como un proceso intelectual de construcción activa de significados. Esta concepción desencadena tres principios básicos que orientan la propuesta pedagógica basada en “el aprendizaje de la lectoescritura como un proceso constructivo, el reconocimiento del alumno como constructor de su propio conocimiento y en la comprensión de la lengua escrita como proceso de generación de significado cuya función es la comunicación”

Al concebir la lectura y la escritura como instrumentos de comunicación social el alumno-docente necesita reconstruir su labor como dinamizador del proceso y no como simple informante,

que le permita ser percibido por sus alumnos como un guía, un acompañante y un amigo que promueve su aprendizaje. Este cambio de concepción permitirá el replanteamiento de las actuales actividades utilizadas para el manejo de la lectoescritura por estrategias pedagógicas que promocionen una verdadera producción escrita y lectora.

Desde estos nuevos enfoques se rescata la comunicación como función social de la lectura y escritura, adquiriendo relevancia toda situación pedagógica dirigida a promover dicha función y pierden sentido las situaciones en las cuales se lee para descifrar y se escribe para reproducir modelos.

Dentro de este mismo proceso se detecta una situación muy particular con relación a la evaluación, pues en la actualidad su enfoque y manejo se contradice con las nuevas propuestas pedagógicas. Incongruencias que surgen al orientarse el proceso lectoescritor con estrategias pedagógicas creativas, dinámicas, compartidas y significativas y al evaluarlas con actividades tradicionales que rompen con un proceso flexible, natural y creativo. Esta simbiosis genera una serie de contradicciones tanto a maestros como a los mismos alumnos-maestros y estudiantes; mientras que en el proceso de construcción del conocimiento el alumno es sumido como un sujeto activo, protagonista de su propio aprendizaje, en la evaluación cambia su rol por un sujeto pasivo que se limita a la producción de respuestas que deben corresponder al punto de vista del maestro, o estudiante-maestro. Desde esta perspectiva la evaluación no puede ser concebida como la aplicación de un instrumento para medir información cumpliendo apenas con una función de control. Dentro de esta propuesta la evaluación debe ser un proceso permanente que, a la luz de la teoría del conocimiento, posibilite acompañar el proceso y no interferir en él; evaluación que, por ponerse a favor del aprendizaje del alumno adecúe el currículo a cada momento del aprendizaje, convirtiéndose en un proceso de comunicación que genera transformaciones.

Esta nueva condición para sumir la evaluación permite superar incongruencias encontradas en la realidad escolar, especialmente para el desarrollo y evaluación del proceso lectoescritor. En consecuencia, ya no hay razón para presentar la evaluación en términos de calificación, de momento final y de actividad que solo compete al maestro o al estudiante-maestro.

Como puede verse este planteamiento supone una consideración del desarrollo de la lectura y escritura y su evaluación mucho más dinámica que la mantenida desde el enfoque tradicional, donde lo más importante para el proceso son los métodos y para la evaluación la calificación de los aspectos externos a la lectura y escritura. Al considerar la evaluación del proceso lectoescritor

como un proceso de comunicación; entonces puede darse una auténtica o verdadera evaluación desde las más diversas formas, estrategias e incluso métodos.

Por lo anterior, las propuestas que surjan en esta línea de investigación, estarán orientadas a la búsqueda de nuevas formas y estrategias alternativas de desarrollo y evaluación que asuman la comunicación como su principal razón de ser y cuya función principal sea la de orientar el proceso de construcción del conocimiento, en este caso de la lectura y la escritura.

Objetivos

Desarrollar propuestas evaluativas tendientes a mejorar la práctica pedagógica de los maestros y los estudiantes-maestros, en torno al desarrollo de la lectoescritura en los alumnos.

Identificar la problemática existente en el salón de clases y plantear soluciones alrededor del desarrollo de la lectoescritura en los alumnos.

Implementar estrategias que posibiliten de manera objetiva el desarrollo de mejores procesos de lectoescritura en los estudiantes.

Compatibilidad con la Misión y Visión de la Normal Superior

La escuela Normal Superior de Ocaña pregona el espíritu investigativo, como una de las formas más prácticas de acceder a reales procesos pedagógicos en el continuo quehacer del docente y del estudiante-docente, por ello el abordar la problemática de la lectoescritura desde la óptica investigativa dentro de los trabajos de grado, se constituye en un compromiso con esta aspiración de la Normal y en una real acción dentro de los problemas que afronta la educación en nuestro país.

Retos – Exigencias

Como bien quedó expresado en la presentación de la línea de investigación, el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes, no solo contribuirá con un mejor desempeño de las personas en el manejo del idioma, sino que lo posibilitará para una mejor comprensión de las demás áreas del saber y para su vida en general.

Valdría la pena desde esta óptica preguntarse por:

¿Cuáles son los procesos cognitivos involucrados en el desarrollo de la lectoescritura?

¿De qué manera se podría mejorar el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes?

¿Se pueden implementar nuevas estrategias que posibiliten el desarrollo efectivo de la lectoescritura en los alumnos?

¿Cómo se contribuye a las demás áreas del saber desde el desarrollo de la lectoescritura en los alumnos?

¿Es posible desarrollar desde el juego aptitudes para la lectoescritura en los alumnos?

Con base a lo anterior, se puede constatar que la línea de investigación de este proyecto es lectura y escritura, porque es necesario plantear nuevas estrategias didácticas para lograr en los estudiantes la significación y la construcción de las habilidades lingüísticas indispensables para toda persona, dentro de este proyecto se pretende impulsar estrategias para la producción textual, en el grupo de 5-2 de la institución educativa la Salle sede José Antonio Galán jornada mañana.

Donde se implementan estrategias didácticas que ayuden a mejorar los procesos de lectoescritura en los estudiantes y así fortalecer el quehacer docente con nuevas formas y estrategias alternativas que permitan al estudiante la construcción del conocimiento, en el área de lengua castellana y haciendo énfasis en la lectura y escritura para desarrollar habilidades en la comprensión lectora y en la producción de textos.

4. Presentación de Resultados

4.1 Análisis de la observación

Instrumento 1.

1. Desempeño del docente dentro de la clase de Lengua Castellana. Usa estrategias donde interactúa con los educandos, lleva un hilo conductor en los temas vistos, se evidencia que no corrige ortografía, redacción, ni secuencia en la construcción de los temas.

2. Desempeño de los educandos en la clase de Lengua Castellana. Los niños se interesan por cada una de las actividades que presenta la docente, pero al momento de argumentar se evidencia poca habilidad para plantear hipótesis.

3. Materiales usados durante la clase de Lengua Castellana. Libros, diccionarios, guía de trabajo y taller.

4. Estructura para el trabajo de los educandos. Los niños se organizan por grupos, pero solo trabaja uno y los otros se limitan a copiar, evidenciando falta de conocimiento sobre las funciones de cada uno dentro del grupo.

5. Comportamiento dentro de la clase de Lengua Castellana. Los niños buscan pretextos para estar de pie y no realizar las actividades, se evidencia incumplimiento en las normas del aula, al igual hacen caso omiso a los llamados de atención que hace la docente.

6. Vocabulario empleado dentro del aula de clase. Es limitado, se evidencia que no usan conectores apropiados para dar sus argumentos, tienen poco léxico, es decir se quedan cortos al momento de hablar o escribir por el desconocimiento de palabras que sinónimas que enriquecen las competencias lingüísticas.

7. Participación de los estudiantes en la clase de Lengua Castellana. Los niños solo se interesan en participar en los temas relacionados a las experiencias significativas que ha vivido dentro de su contexto familiar y se limitan a participar en temas relacionados en su proceso de aprendizaje.

8. Clima de aula dentro de las clases de Lengua Castellana. Se torna aburrida para los estudiantes por ser monótona, aunque la docente se esfuerza para que los niños participen, pero se evidencia falta de actividades lúdico-pedagógicas que motiven el aprendizaje.

9. Producción de escritos. Los niños inician un texto sin coherencia, ortografía, hilo conductor y pocos argumentos, dentro de los escritos se evidencia pocos signos de puntuación y así mismo necesitan tener una guía para realizar un escrito de lo contrario sus producciones son cortas y poco estructurada.

10. Imaginación de los niños en la construcción de texto. Se evidencia que se les dificulta plantear hipótesis cuando no tienen imágenes alusivas al tema, pero cuando se le entrega una infografía son capaces de realizar un cuento e historia pariendo de las imágenes que estén en el mismo.

Análisis cualitativos de la observación

Durante la observación del día 8 de noviembre de 2018 en grupo 5□2 de la Institución Educativa La Salle sede José Antonio Galán, se evidencio que la docente lleva un hilo conductor dentro la temática establecida para el grado, los niños al momento de argumentar presentan poca habilidad para plantear hipótesis, al igual se pudo observar que los niños no conocen las reglas para trabajar en grupo, es decir no existe el conocimiento del rol que debe desempeñar cada uno para que el trabajo sea colaborativo y cooperativo; los niños desconocen el seguimiento de normas o acuerdos para mejorar el clima de aula y así afianzar a adquisición de conocimientos.

Se evidencia falencias en la producción textual de los niños por falta de conocimiento de las estructuras que comprende un texto, al igual de la poca imaginación para contar una historia o cuento con sus propias palabras por les falta conectores que puedan unir las ideas principales con las ideas secundarias.

Es importante tener en cuenta que es necesario implementar estrategias lúdico-pedagógicas que permita despertar en los niños el interés por conocer las estructuras gramaticales y a través de estas enriquecer el léxico de los niños y así desarrollar las competencias lingüísticas.

4.2 Análisis de la entrevista a estudiantes

Instrumento 2

La encuesta muestra los siguientes resultados:

Pregunta 1. De los 32 estudiantes encuestados a la mayoría de los niños respondieron que Sí les gusta escribir, porque así se divierten y aprenden.

Pregunta 2. Para los 32 estudiantes encuestados los lugares más frecuentados para producir textos libremente son: La casa y la escuela.

Pregunta 3. De los 32 estudiantes encuestados a la mayoría escriben sobre temas comunes, como: princesas, medio ambiente, tecnología.

Pregunta 4. Para los estudiantes encuestados solo les deja espacio para escribir siempre y cuando hayan terminado las actividades ya estipuladas.

Pregunta 5. De los 32 estudiantes encuestados la mayoría si le gustaría que estas actividades se realizaran para mejorar el proceso escritor.

Pregunta 6. De los 32 estudiantes encuestados la mayoría se limitó a escribir que sí sin explicar nada al respecto.

Pregunta 7. Los 32 estudiantes encuestados expresan que sí, creen que es necesaria la intervención de la maestra, pero solo una pequeña parte explica por qué es importante.

Pregunta 8. Los 32 estudiantes no saben que habilidades se potencian y refuerzan a partir de la libre escritura, pero explican que les parece importante tener conocimiento acerca de cuáles son, como se evidencian y su beneficio.

Análisis cualitativos de la entrevista a los estudiantes

Con respecto a las opiniones se evidencia que los niños de 5° 2 les interesa escribir pero tiene limitaciones para producir textos, pues ellos solo pueden realizar escritos siempre y cuando terminen con las actividades asignadas para los diferentes temas, lo que evidencia que no se incentiva a los estudiantes a desarrollar su producción textual de manera transversal con todas las áreas del conocimiento establecidas por el Ministerio de Educación Nacional, a su vez los estudiantes se les dificulto responder si se le brindan orientación acerca de cómo realizar escritos de manera sencilla y muy divertida, lo cual es evidencia que no existe la gamificación en el área de Lengua Castellana para lograr aprendizajes significativos que fortalezca el desarrollo de la producción textual fundamental en cada una de las personas.

4.3 Análisis de la entrevista a docente.

Instrumento 3.

Pregunta 1. La docente si deja espacios para la producción textual dentro de sus clases.

Pregunta 2. La docente expresa que la producción textual de los estudiantes es regular.

Pregunta 3. La docente brinda orientaciones y ayudas a los estudiantes de manera completa en el momento de la producción textual.

Pregunta 4. La docente hace seguimiento al proceso lecto-escritor.

Pregunta 5. Las herramientas que usa la docente para desarrollar la habilidad en la producción textual en los estudiantes es la de completar textos, lectura de imágenes.

Pregunta 6. La docente expresa que la producción textual libre es un elemento muy importante para desarrollar la creatividad.

Análisis cualitativos de la entrevista a la docente

En la entrevista que se le realizó a la docente Liliana Solano contaba con tres preguntas cerradas y tres abiertas, es decir, se le brindo un espacio para que ella complementaria su respuesta o para que debatiera sobre la pregunta que se le realizó. Las preguntas con respecto de selección múltiple la docente expreso que ella abre espacios para la producción textual en sus clases, pero que esta habilidad no está muy bien desarrollada en sus estudiantes porque la califica como regular, además ella realiza un seguimiento del proceso de lecto-escritura que viven sus estudiantes. En las preguntas abiertas, una de ellas es de selección múltiple y se le pide que explique cómo es, pero ella simplemente identifica que ella brinda orientaciones y ayudas a los estudiantes de manera completa en el momento de la producción textual, sin dar explicación de cómo; en las dos últimas preguntas ella contesta que para ayudar a desarrollar la habilidad de producción textual en los estudiantes usa lectura de imágenes y completar textos, además, opina que la producción textual libre ayuda a desarrollar la creatividad. Lo primero lo que se observa es que las respuestas dadas por la docente fueron muy cortas, lo que dificulta realizar un análisis muy detallado, pero es evidente por sus respuestas que el método que ella usa para fomentar la producción textual es bastante tradicional, no hay uso de métodos didácticos para incentivar a sus estudiantes.

Diagnostico situacional

La problemática de esta investigación es la dificultad que presentan los niños en la producción textual, el cual impide el buen desempeño en la competencia lingüística de cada persona, que afecta tanto la lectura como la escritura y por ende la comprensión lectora indispensable en cualquier área del conocimiento, teniendo en cuenta lo anterior se diseñó una propuesta pedagógica donde se usa como estrategia una cartilla didáctica y por medio de esta lograr en los niños el interés por la lectura y a su vez por la producción de textos escritos en el grupo 5□2 de la Institución Educativa La Salle sede José Antonio Galán.

Se evidenció en la observación y en las encuestas aplicadas a estudiantes y docente titular que los niños tienen deficiencias en la producción de textos escritos, poca habilidad para plantear hipótesis, al igual se pudo observar que los niños no conocen las reglas para trabajar en grupo, es decir no existe el conocimiento del rol que debe desempeñar cada uno para que el trabajo sea colaborativo y cooperativo; los niños desconocen el seguimiento de normas o acuerdos para mejorar el clima de aula y así afianzar a adquisición de conocimientos; en la encuesta a los estudiantes se pudo observar que pueden realizar escritos siempre y cuando terminen con las actividades asignadas para los diferentes temas, lo que evidencia que no se incentiva a los estudiantes a desarrollar su producción textual de manera transversal con todas las áreas del conocimiento establecidas por el Ministerio de Educación Nacional.

En la encuesta a la docente se pudo observar es que las respuestas dadas por la docente fueron muy cortas, lo que dificulta realizar un análisis muy detallado, pero es evidente por sus respuestas que el método que ella usa para fomentar la producción textual es bastante tradicional, no hay uso de métodos didácticos para incentivar a sus estudiantes

En los resultados obtenidos dentro de los tres instrumentos aplicados se evidencia poca comprensión lectora, al igual el poco vocabulario para la edad cronológica de los niños, la falta de producción textual con coherencia y sin hilo conductor que pierde el sentido, de los textos elaborados por los educandos. El diseño metodológico que implementa la docente es de poco interés por los niños lo que impide el desarrollo de las competencias lingüísticas y teniendo en cuenta lo anterior se plantea la necesidad de implementar unos talleres didácticos para fomentar en los estudiantes la habilidad para la producción de textos y lograr el cumplimiento de los objetivos de esta investigación.

Propuesta Pedagógica

La siguiente propuesta pedagógica enfocada a solucionar el problema encontrado en el grado 5-2 de la Institución Educativa La Salle sede José Antonio Galán sobre la producción textual baja y sin imaginación por parte de los estudiantes. Se plantean un proyecto de eje transversal de lengua castellana como apoyo para potenciar su producción textual.

Es necesaria su aplicación como recurso favorable al mejoramiento de habilidades y destrezas del estudiante para su crecimiento en las competencias lingüísticas que saber, hacer y ser, cuando se habla de saber es conocer, clasificar y ordenar cada idea, conectores, verbos, sinónimos y antónimos; al hablar de hacer es cuando el niño produce un texto escrito siguiendo una idea principal y con un hilo conductor, cuando se habla de ser es tener la capacidad de escuchar atentamente cada una de las producciones textuales elaboradas por sus pares .

Teniendo en cuenta lo anterior se pretende realizar unos talleres como apoyo y mejorar las habilidades, esta es una herramienta que fortalezca la producción textual de cada uno de los educandos y así lograr el favorecimiento del área de Lengua Castellana, al igual reforzar otras áreas del conocimiento.

Objetivos General

Impulsar la producción textual a través de actividades didácticas en el grupo 5□2 de la Institución Educativa La Salle sede José Antonio Galán.

Objetivos Específicos

✚ Construir un cuento por medio de lectura de imágenes para desarrollar las habilidades lingüísticas en el grupo 5□2 de la Institución Educativa La Salle sede José Antonio Galán.

✚ Redactar una carta a un compañero donde se tenga en cuenta la producción textual de los niños del grupo 5□2 de la Institución Educativa La Salle sede José Antonio Galán.

✚ Elaborar un texto escrito a partir de palabras claves siguiendo un hilo conductor para fortalecer la habilidad lingüística en el grupo 5□2 de la Institución Educativa La Salle sede José Antonio Galán.

✚ Inferir la culminación de un cuento partir de mensajes que se relacionan entre sí que logre despertar el interés por la producción textual en el grupo 5□2 de la Institución Educativa La Salle sede José Antonio Galán.

✚ Inventar un cuento de acuerdo con una secuencia de imágenes para desarrollar la habilidad comprensiva de relacionar las imágenes entre sí y descubrir la coherencia global en el grupo 5□2 de la Institución Educativa La Salle sede José Antonio Galán.

✚ Analizar la propuesta pedagógica de producción textual impulsada a través de talleres.

Actividades de Desarrollo

ACTIVIDAD No. 1 Construir un cuento a partir de la lectura de imagen

Taller No. 1 el cuento

Tiempo: 2 horas.

Fecha: octubre 01 de 2019

Responsable: Kevin Mauricio Montagut Vargas

Lugar: Aula de clase

Temática: lectura de imagen

Objetivo: Construir un cuento por medio de lectura de imágenes para desarrollar las habilidades lingüísticas en el grupo 5□2 de la Institución Educativa La Salle sede José Antonio Galán.

Desarrollo de la Metodología

Se le presentará en el tablero la imagen del cuento para que los niños la observen y puedan inventar uno de acuerdo con su creatividad, luego de manera individual se le entrega la actividad 1 y se espera que cada uno construya el cuento teniendo en cuenta las características de la imagen.

Producción de textos escritos

Básica Primaria


Quinto Grado

Actividad No. 1 Lectura de imágenes

Escribe la fecha de hoy: _____

Escribe tu nombre completo: _____

1. Escribe un cuento con la imagen que observas.



Dialogamos sobre lo Realizado

¿Cómo te pareció la actividad?

¿Qué fue lo que más te llamo la atención de la imagen?

¿Crees que es importante escribir cuentos?

Conclusión.

Se evidenció que los estudiantes se interesaron por la elaboración del cuento, buscaban la forma de usar conectores, sinónimos, antónimos entre otros, durante el desarrollo de la actividad estuvieron atentos a cada uno de los detalles de la imagen, al realizar la socialización del trabajo realizado cada uno hizo lectura de se escrito y se evidencio atención y respeto por las diferencias que existian entre cada uno de los cuentos.

Evaluación.

Se tiene en cuenta la legibilidad, proposito comunicativo, relación entre las palabras y oraciones, diversidad de vocabulario, reglas ortograficas.

ACTIVIDAD No. 2 creación de una carta

Taller No. 2 la carta

Tiempo: 2 horas.

Fecha: octubre 01 de 2019

Responsable: Kevin Mauricio Montagut Vargas

Lugar: Aula de clase

Temática: creación de la carta

Objetivo: Redactar una carta a un compañero donde se tenga en cuenta la producción textual de los niños del grupo 5□2 de la Institución Educativa La Salle sede José Antonio Galán.

Desarrollo de la Metodología

Se plantearán unas preguntas problematizadoras ¿qué es una carta, para que sirve? Luego se le entregará la actividad 2 y se le pedirá a cada estudiante que escriba una carta de manera individual a un compañero.

Producción de textos escritos

Básica Primaria
Quinto Grado

Actividad No. 2 Creación de carta

Escribe la fecha de hoy: _____

Escribe tu nombre completo: _____

2. Redacta una carta a un compañero donde le expreses tu aprecio y agradecimiento por brindarte su amistad.

Dialogamos Sobre lo Realizado

¿Qué es para ti una carta?

¿Por qué es importante una carta?

¿Crees que la carta tiene alguna estructura?

Conclusión.

Se evidenció que los estudiantes son más claras y concisas, siendo capaces de escribir todas las ideas planificadas, siguiendo un hilo conductor, mejorando significativamente a la hora de tener en cuenta la estructura de la carta, aunque aun presentan algunas dificultades en este aspecto, pero si se observa un progreso

Evaluación.

Se tiene en cuenta la construcción de la carta, la intención, el propósito comunicativo, la planificación e ideas.

ACTIVIDAD No. 3 texto escrito a partir de palabras claves

Taller No. 3 texto escrito

Tiempo: 2 horas.

Fecha: octubre 01 de 2019

Responsable: Kevin Mauricio Montagut Vargas


Lugar: Aula de clase

Temática: el caldero mágico

Objetivo: Elaborar un texto escrito a partir de palabras claves siguiendo un hilo conductor para fortalecer la habilidad lingüística en el grupo 5□2 de la Institución Educativa La Salle sede José Antonio Galán.

Desarrollo de la Metodología

Se presentará un caldero en el tablero con una serie de palabras y se les pedirá que relaciones cada una y socialice qué significado tiene para cada uno de ellos, luego se le entregará la actividad 3 para que los niños de manera individual creen una historia empleando cada una de las palabras que tiene el caldero mágico.

<p>Producción de textos escritos</p> <p>Básica Primaria Quinto Grado</p> <p>Actividad No. 3 El caldero mágico</p> <p>Escribe la fecha de hoy: _____</p> <p>Escribe tu nombre completo: _____</p> <p>El caldero mágico</p>  <p>3. En esta actividad debes crear una historia teniendo en cuenta cada una de las palabras que tiene el caldero mágico.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Producción de textos escritos</p> <p>Básica Primaria Quinto Grado</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
--	--

Dialogamos Sobre lo realizado

¿Cómo te pareció la actividad?

¿Qué es lo más importante para producir un texto?

¿Te gusta elaborar textos?

Conclusión.

Se evidenció que los estudiantes tienen claridad en la elaboración de textos, son capaces de seguir el hilo conductor cuando se le entregan palabras para la producción de un mismo, tiene argumentos sólidos y de manera crítica, se observa que les llama la atención las actividades lúdicas y expresan con seguridad cada idea.

Evaluación.

Se tiene en cuenta la organización jerárquica del estudiante en la construcción de la historia, las reglas ortográficas, la intención, el propósito comunicativo.

ACTIVIDAD No. 4 culminación de un cuento

Taller No. 4 el cuento

Tiempo: 2 horas.

Fecha: octubre 03 de 2019

Responsable: Kevin Mauricio Montagut Vargas

Lugar: Aula de clase

Temática: cuento la cueva de los mensajes

Objetivo: Inferir la culminación de un cuento partir de mensajes que se relacionan entre sí que logre despertar el interés por la producción textual en el grupo 5^o 2 de la Institución Educativa La Salle sede José Antonio Galán.

Desarrollo de la Metodología

Se presentará un pictograma de la cueva de los mensajes donde el estudiante deberá seguir la secuencia del cuento teniendo en cuenta los letreros del pictograma, luego se le entregará la actividad 4 para que los niños de manera individual continúen la historia y siga la secuencia teniendo en cuenta lo que indica cada cartel.

ACTIVIDAD No. 5 sigue la secuencia

Taller No. 5 secuencia

Tiempo: 2 horas.

Fecha: octubre 03 de 2019

Responsable: Kevin Mauricio Montagut Vargas

Lugar: Aula de clase

Temática: cuento la cueva de los mensajes

Objetivo: Inventar un cuento de acuerdo con una secuencia de imágenes para desarrollar la habilidad comprensiva de relacionar las imágenes entre sí y descubrir la coherencia global en el grupo 5□2 de la Institución Educativa La Salle sede José Antonio Galán.

Desarrollo de la Metodología

Se pegará en el tablero la secuencia de unas imágenes para que cada niño de su aporte sobre el significado que tiene todas las imágenes, luego se le entregará la actividad 5 para que los niños de manera individual de acuerdo con el orden de las imágenes creen un cuento e inventa su título.



Dialogamos sobre lo Realizado

¿Qué es una secuencia?

¿Por qué es importante seguir la secuencia en un texto?

¿Cómo te pareció la actividad?

Conclusión.

Se evidenció que los estudiantes se motivan cuando las actividades son didácticas, lo que les permite ser creativos y a su vez usar su imaginación para producir un texto, fue notable que dentro de los cuentos los niños tuvieron coherencia, motivación, atención y percepción para lograr avances significativos en la construcción del mismo. Sus competencias fueron fundamentales dentro de la actividad, dentro del hacer cada niño construyó su cuento siguiendo la estructura, en el saber usaban adecuadamente conectores y algunas reglas ortográficas y en ser respetaron el punto de vista de sus compañeros y estuvieron atentos para retroalimentar cada uno de los cuentos construidos.

Evaluación.

Se tiene en cuenta el seguimiento de la secuencia, la participación, argumentación, creatividad y motivación para la construcción del cuento, la intención y el propósito comunicativo.

4.4 Análisis de la propuesta pedagógica

Tabla 1 Propuesta Pedagógica

Tabla No. 1 propuesta pedagógica					
Categoría	Aspectos a observar	Frecuencia			Realidad observada
		S	AV	N	
Planificación	Sabe cuál es el propósito/objetivo del texto.		X		Los estudiantes presentan una mejoría en la estructuración de sus textos, son específicos y su desempeño sobresale.
	Sabe a quién se dirige el texto.	X			
	Conoce la idea que tiene que comunicar.	X			
	Necesita de imágenes, gráficos, fotografías para la construcción de textos.		X		
	Sabe despertar el interés en los lectores.	X			
	Usa un lenguaje coloquial o formal en función del objetivo y destinatarios.		X		
	Ha escrito ideas en forma de palabras-clave			X	
Redacción del borrador	Ha tenido en cuenta la estructura concreta del tipo de texto (carta, descripción, narración...)		X		Las ideas de los estudiantes son más claras y concisas generando cambios positivos en las distintas actividades realizadas
	Ha escrito todas las ideas planificadas.	X			
Revisión	Ha escrito una idea en cada párrafo.		X		

Ha utilizado conectores para enlazar cada idea.		X		Con la realización de las distintas actividades plasmadas en los talleres se logró evidenciar que los estudiantes tienen un desenvolvimiento bueno a la hora de usar los signos de puntuación y aplicar criterios de escritura (conectores, ortografía, lectura, etc.)
Ha reescrito las frases o párrafos confusos.		X		
Ha comprobado que no falten palabras en las oraciones y ha usado sinónimos para evitar repeticiones.	X			
Ha repasado la ortografía y la puntuación.		X		
Ha dado a un compañero/a el texto para que lea y opine sobre si se comprende y me de ideas para la mejora.		X		

Fuente del autor

Análisis cualitativo de la tabla

Se observa que los estudiantes fueron desarrollando poco a poco la habilidad de escritura de textos, ya que identifican han quien se dirige el texto, cual es la idea a comunicar y saben cómo despertar interés en el en los lectores, además identifican con un poco más con facilidad cuál es el propósito/objetivo del texto, pero aún tienen que mejorar en aspecto, lo mismo ocurrió con el uso del lenguaje coloquial o formal en función del objetivo y destinatario; algo importante de resaltar es que ya no siempre requieren una imagen para construir un texto. Un aspecto que les costó mucha dificultad fue escribir las ideas en forma de palabras-clave, pero en general su desempeño y estructura de sus texto mejoro significativamente.

Las ideas de los estudiantes son más claras y concisas, siendo capaces de escribir todas las ideas planificadas, siguiendo un hilo conductor, mejorando significativamente a la hora de tener en cuenta la estructura de cada tipo de texto, aunque aun presentan algunas dificultades en este aspecto, pero si se observa un progreso.

Con la realización de las distintas actividades en los talleres se logró evidenciar que los estudiantes hacen un bueno uso de los signos de puntuación y de los criterios de escritura, que aun

se debe tener presente que son habilidades que deben estar en constante aprendizaje, esto se evidencio en el uso de sinónimos por parte de los estudiantes para no repetir expresiones o palabras en el texto. Eran capaces en la mayoría de las ocasiones de escribir una idea en cada párrafo, usar conectores para enlazar, y reescrito las frases o párrafos para que tuvieran sentido. Por otra parte, han desarrollado la habilidad de ser críticos y aceptar recomendaciones, debido a que intercambiaron los textos con sus compañeros para identificar qué aspectos se podían mejora.

5. Conclusiones

La producción textual es indispensable en el desarrollo de la habilidad lingüística y es por esto por lo que para el contexto educativo es necesario incorporar la escritura como un medio a través del cual los estudiantes puedan comunicarse con las personas que los rodea y expresen sus gustos y deseos, al igual que sus inquietudes. Para Correa, Orozco & Conde (2001) manifiesta que “desde esta propuesta se aborda la enseñanza de la lectura y la escritura con una concepción del lenguaje como significación, y de su aprendizaje como la construcción de sentidos por parte del sujeto que aprende” al enfocarse en esta afirmación se evidencia la necesidad de mejorar las intenciones pedagógicas a través de actividades didácticas que permitan desarrollar en el niño el interés por aprender.

En la observación de los estudiantes del grado de 5^o2 de la Institución Educativa la Salle Sede José Antonio Galán Ocaña Norte de Santander, se evidencio que la docente lleva un hilo conductor dentro la temática establecida para el grado, los niños al momento de argumentar presentan poca habilidad para plantear hipótesis, al igual se pudo observar que los niños no conocen las reglas para trabajar en grupo, es decir no existe el conocimiento del rol que debe desempeñar por cada uno para que el trabajo sea colaborativo y cooperativo, falencias en la producción textual por falta de conocimiento de las estructuras que comprende un texto, al igual de la poca imaginación para contar una historia o cuento con sus propias palabras porque les falta conectores que puedan unir las ideas principales con las ideas secundarias.

En la entrevista aplicada a los estudiantes se pudo detectar que les interesa escribir, pero tiene limitaciones para producir textos, pues ellos solo pueden realizar escritos siempre y cuando tengan la imagen para producir el mismo, los niños expresaron que se aburren dentro del área de lengua castellana por falta de estrategias didácticas que motive el aprendizaje.

En la entrevista aplicada a la docente sus respuestas fueron muy cortas lo que hizo difícil hacer un análisis detallado, pero es evidente por sus respuestas que el método que ella usa para fomentar la producción textual es bastante tradicional, no hay uso de métodos didácticos para incentivar a sus estudiantes.

Dentro la propuesta pedagógica se implementó como un eje transversal al área de lengua castellana 5 talleres donde los niños realizaban una serie de actividades con el objetivo principal de impulsar la producción textual a través de actividades didácticas en el grupo 5^o2 de la

Institución Educativa La Salle sede José Antonio Galán, en el desarrollo de esta se evidencio el avance de los niños en la producción de textos los cuales se señalan a continuación:

Con la realización de las distintas actividades de los talleres se logró evidenciar que los estudiantes ya eran capaces de usar los signos de puntuación de manera correcta, demostrando seguridad y confianza, al igual el enriquecimiento de su vocabulario que fue aumentando en cada una de las producciones textuales, donde dentro del texto manejaban un hilo conductor con secuencia lógica.

Por otra parte estaban pendientes de las ideas principales y demostraron el desarrollo de habilidades, al igual su pensamiento era un poco más crítico y podían interactuar con sus pares dando argumentos reales y entre ellos daban recomendaciones, debido a que intercambiaron los textos con sus compañeros para identificar qué aspectos se podían mejorar.

A partir de la investigación, se puede señalar que los niños pueden mejorar sus habilidades y convertirlas en destrezas y a través de actividades lúdicas que motivan el interés por aprender a representar de manera significativa al mundo fantástico de la lectura y escritura y lograr la creatividad e imaginación.

El trabajo de investigación es importante para mí como maestro en formación, porque a través de él se fortaleció mi intención pedagógica, el cual es fundamental en la concepción de aprendizajes significativos partiendo de los estilos y ritmos de aprendizajes de los estudiantes, demostrándome la importancia de entender que cada uno de los niños son diferentes y con habilidades distintas y que a partir de actividades lúdicas se puede despertar el interés de cada uno por leer y escribir las cuales son competencias necesarias para la vida.

Recomendaciones

Se pueden expresar como recomendaciones de la investigación sobre las Estrategias para impulsar la producción textual de los estudiantes del grado de 5°2 de la Institución Educativa la Salle Sede José Antonio Galán Ocaña Norte de Santander las siguientes:

Es necesario que las Instituciones Educativas implementen estrategias que impulsen la producción textual, para mejorar el nivel de escritura, al igual es primordial que se capacite a los docentes sobre las estrategias que impulsan la producción textual que favorezca las barreras para el aprendizaje, la socialización, lectura y escritura, para lo cual se debe iniciar con la adquisición de herramientas que fomenten la creatividad, fortalezcan la comprensión lectora y mejoren su desempeño. Cada IE debe tener una mirada transversal para apoyar el proyecto del aprovechamiento del tiempo libre de igual manera que el proyecto lector y así atenuar las falencias que afectan el desarrollo de las habilidades lecto-escritoras.

A los directivos docentes de los diferentes establecimientos educativos para que promuevan la aplicación de actividades de lectura y escritura en el aula y así lograr en los estudiantes un cambio significativo en su caligrafía, ortografía y vocabulario, fortaleciendo las competencias comunicativas de los estudiantes.

Es primordial para contrarrestar problemas de lenguaje dentro de las diferentes áreas del conocimiento, docentes comprometidos a innovar en sus prácticas pedagógicas para favorecer las distintas habilidades y competencias lingüísticas, y así formar niños capaces de afrontar situaciones problemas a través de sus propios argumentos.

A los maestros en formación para que tomen como fundamento este proyecto de investigación y así mejorar sus prácticas pedagógicas y poder lograr desarrollar las competencias de producción textual en los niños.

Referencias

- Agudelo, L., & Bermúdez, M. (2003). *Experimentación e impacto de una propuesta didáctica que incorpora recursos hipermediales y busca potenciar la producción textual en alumnas de educación básica primaria*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-85455_archivo_pdf1A.pdf
- Alcaldía de Ocaña. (2016). *Plan de Desarrollo del municipio de Ocaña 2016-2019*. Obtenido de http://200.6.168.74/sigap22/_lib/file/doc/var/www/html/sigap22/_lib/file/doc/preliminar_pdm_ocaa_2016-2019-es-la-hora-de-ocaa.pdf
- Berrezueta. (2016). *La estrategia pedagógica como herramienta para el mejoramiento del desempeño profesional de los docentes en la Universidad Católica de Cuenca*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142016000200006
- Colombia, C. d. (1994). *Ley 115 de 1994*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-85906_archivo_pdf.pdf
- Constitución, Política de Colombia (1991).
- Duque, C., Fajardo, M., & Guzmán, L. (2014). *Comprensión y Producción Textual Narrativa en Estudiantes de Educación Primaria*. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcps/v24n1/v24n1a05.pdf>
- Ferreiro, E. (1999). *Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros*. Obtenido de http://www.actiweb.es/educadora_andrea_reyes/archivo6.pdf (p.17)
- Infante. (2007). *ENSEÑAR Y APRENDER: UN PROCESO FUNDAMENTALMENTE DIALÓGICO DE TRANSFORMACIÓN*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/1341/134112600003.pdf>
- Jiménez, D., León, Á., & Sánchez, C. (2017). *CONCEPCIONES Y PRÁCTICAS SOBRE LA PRODUCCIÓN TEXTUAL DEL ARTÍCULO DE OPINIÓN EN DOCENTES DEL GRADO TERCERO EN LA IED INEM SANTIAGO PÉREZ EN BOGOTÁ*. Obtenido de http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/21475/85152245_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ley general de educación 115

Ribes. (2007). *Lenguaje, Aprendizaje y Conocimiento*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020635002.pdf>

Anexos

Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña



4.1 Instrumento No. 1 Observación

Lugar: Institución Educativa la Salle sede José Antonio Galán

Grupo observado: 5-2

Maestro investigador: Kevin Mauricio Montagut Vargas

Área: lengua castellana

Objetivo: Observar el desempeño de los estudiantes dentro del área de Lengua Castellana y analizar la producción textual de los niños del grupo 5-2, jornada de la mañana de la Institución Educativa la Salle, sede José Antonio Galán.

Indicadores de observación

1. Desempeño del docente dentro de la clase de Lengua Castellana.

2. Desempeño de los educandos en la clase de Lengua Castellana.

3. Materiales usados durante la clase de Lengua Castellana.

4. Estructura para el trabajo de los educandos.

5. Comportamiento dentro de la clase de Lengua Castellana.

6. Vocabulario empleado dentro del aula de clase.

7. Participación de los estudiantes en la clase de Lengua Castellana.

8. Clima de aula dentro de las clases de Lengua Castellana.

9. Producción de escritos.

10. Imaginación de los niños en la construcción de texto.

Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña



4.2 Instrumento No. 2 Entrevista a estudiantes

Lugar: Institución Educativa la Salle sede José Antonio Galán

Grupo encuestado: 5-2

Maestro investigador: Kevin Mauricio Montagut Vargas

Objetivo: Diagnosticar problemas de producción textual en los niños de 5-2, jornada de la mañana de la Institución Educativa la Salle, sede José Antonio Galán.

Preguntas

1. ¿Te gusta escribir? ¿por qué?

2. ¿Dónde sueles escribir?

3. ¿Sobre qué temas te gusta escribir

4. ¿Tu profesora te brinda espacios para escribir libremente?

5. ¿Te gustaría que en tu escuela se realizaran actividades que refuercen tu escritura?

6. ¿En la escuela te brindan orientación acerca de cómo realizar escritos de manera sencilla y muy divertida?

7. ¿Crees que es necesaria la intervención de la maestra en el proceso de la escritura?

8. ¿Tienes conocimiento de las habilidades que se pueden potenciar y reforzar a través de la libre escritura?

Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

4.3 Instrumento No. 3 Encuesta a la docente de Lengua Castellana

Lugar: Institución Educativa la Salle sede José Antonio Galán

Encuestado: Liliana Solano

Maestro investigador: Kevin Mauricio Montagut Vargas

Objetivo: Diagnosticar problemas de producción textual en los niños de 5-2, jornada de la mañana de la Institución Educativa la Salle, sede José Antonio Galán.



Preguntas

1. ¿Deja espacios para la producción textual dentro de sus clases de Lengua Castellana?

Sí _____ No _____

2. ¿Cómo es la producción textual libre en los estudiantes?

Excelente _____

Bueno _____

Regular _____

Malo _____

3. ¿Qué orientaciones y/o ayudas brinda a los estudiantes en el momento de la producción textual?

Completas _____

Habituales _____

De vez en cuando _____

¿Cómo es?

4. ¿Hace seguimiento al proceso lecto-escritor de los estudiantes?

Sí _____ No _____

5. ¿Qué herramientas o actividades emplea en las clases en el momento de la producción textual con el fin de desarrollar dicha habilidad en los estudiantes?

6. ¿Qué opina de la producción textual libre?

Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña



4.4 Instrumento No. 4 Actividades de resultado

Lugar: Institución Educativa la Salle sede José Antonio Galán

Grupo observado: 5-2

Maestro investigador: Kevin Mauricio Montagut Vargas

Objetivo: Impulsar la producción textual a través de actividades didácticas en el grupo 5□2 de la Institución Educativa La Salle sede José Antonio Galán.

ACCIONES INICIALES:

Saludo:

Normas de comportamiento:

Pedir la palabra para hablar

Respetar el material del compañero.

Motivación: Estar ahí

Se les pedirá a los niños que salgan al patio de la escuela y luego el maestro divide al grupo grande por equipos. En función del número de integrantes serán por parejas o bien, por grupos de 3 ó 4 personas.



El facilitador del grupo lanzará preguntas sobre el lugar donde ese grupo en concreto trabaja. Es decir, sobre la oficina, el aula o la escuela, etc. También, sobre las características de los distintos integrantes o bien, de las tareas que realiza cada uno de ellos.

Gana el equipo que más preguntas contestes de manera correcta. Se puede alentar la participación con algún premio.

Dialogamos sobre lo realizado:

¿Por qué es importante trabajar en función de todos?

¿Por qué es necesario asignar una tarea a cada participante del grupo?

ACCIONES FUNDAMENTALES:

ACTIVIDAD No. 1 Construir un cuento a partir de la lectura de imagen

Taller No. 1 el cuento

Tiempo: 2 horas.

Fecha: octubre 01 de 2019

Responsable: Kevin Mauricio Montagut Vargas

Lugar: Aula de clase

Temática: lectura de imagen

Objetivo: Construir un cuento por medio de lectura de imágenes para desarrollar las habilidades lingüísticas en el grupo 5^o de la Institución Educativa La Salle sede José Antonio Galán.

DESARROLLO DE LA METODOLOGÍA

Se le presentará en el tablero la imagen del cuento para que los niños la observen y puedan inventar uno de acuerdo con su creatividad, luego de manera individual se le entrega la actividad 1 y se espera que cada uno construya el cuento teniendo en cuenta las características de la imagen.

Producción de textos escritos


Básica Primaria
Quinto Grado

Actividad No. 1 Lectura de imágenes

Escribe la fecha de hoy: _____

Escribe tu nombre completo: _____

1. Escribe un cuento con la imagen que observas.



ACTIVIDAD No. 2 creación de una carta

Taller No. 2 la carta

Tiempo: 2 horas.

Fecha: octubre 01 de 2019

Responsable: Kevin Mauricio Montagut Vargas

Lugar: Aula de clase

Temática: creación de la carta

Objetivo: Redactar una carta a un compañero donde se tenga en cuenta la producción textual de los niños del grupo 5^o 2 de la Institución Educativa La Salle sede José Antonio Galán.

DESARROLLO DE LA METODOLOGÍA

Se plantearán unas preguntas problematizadoras ¿qué es una carta, para que sirve? Luego se le entregará la actividad 2 y se le pedirá a cada estudiante que escriba una carta de manera individual a un compañero.

Producción de textos escritos

Básica Primaria
Quinto Grado

Actividad No. 2 Creación de carta

Escribe la fecha de hoy:

Escribe tu nombre completo:

2. Redacta una carta a un compañero donde le expreses tu aprecio y agradecimiento por brindarte su amistad.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ACTIVIDAD No. 3 texto escrito a partir de palabras claves

Taller No. 4 el cuento

Tiempo: 2 horas.

Fecha: octubre 03 de 2019

Responsable: Kevin Mauricio Montagut Vargas

Lugar: Aula de clase

Temática: cuento la cueva de los mensajes

Objetivo: Inferir la culminación de un cuento partir de mensajes que se relacionan entre sí que logre despertar el interés por la producción textual en el grupo 5^o 2 de la Institución Educativa La Salle sede José Antonio Galán.

Desarrollo de la Metodología

Se presentará un pictograma de la cueva de los mensajes donde el estudiante deberá seguir la secuencia del cuento teniendo en cuenta los letreros del pictograma, luego se le entregará la actividad 4 para que los niños de manera individual continúen la historia y siga la secuencia teniendo en cuenta lo que indica cada cartel.

Producción de textos escritos

Básica Primaria
Quinto Grado

Actividad No. 4 La cueva de los mensajes

Escribe la fecha de hoy: _____

Escribe tu nombre completo: _____

4. Continúa la historia y sigue la secuencia teniendo en cuenta lo que indica cada cartel.

La cueva de los mensajes
Este verano de vacaciones en el bosque, descubrí una cueva que tenía muchos carteles en la entrada. ¿A qué no sabes lo que ocurrió?

Peligro

No pasar

Solo para valientes

ACTIVIDAD No. 5 sigue la secuencia

Taller No. 5 secuencia

Tiempo: 2 horas.

Fecha: octubre 03 de 2019

Responsable: Kevin Mauricio Montagut Vargas

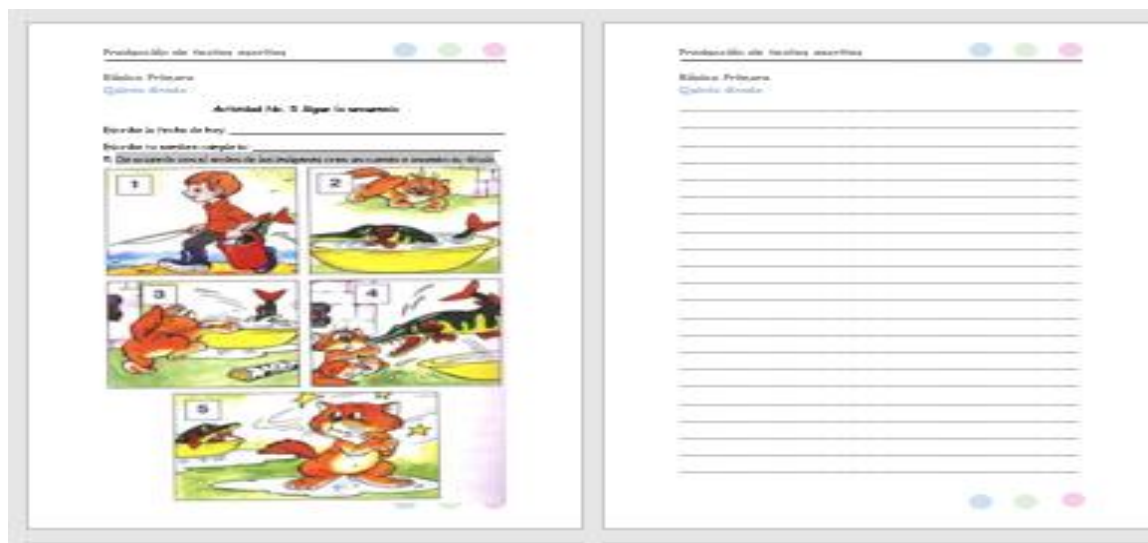
Lugar: Aula de clase

Temática: cuento la cueva de los mensajes

Objetivo: Inventar un cuento de acuerdo con una secuencia de imágenes para desarrollar la habilidad comprensiva de relacionar las imágenes entre sí y descubrir la coherencia global en el grupo 5□2 de la Institución Educativa La Salle sede José Antonio Galán.


Desarrollo de la Metodología

Se pegará en el tablero la secuencia de unas imágenes para que cada niño de su aporte sobre el significado que tiene todas las imágenes, luego se le entregará la actividad 5 para que los niños de manera individual de acuerdo con el orden de las imágenes creen un cuento e inventa su título



Evidencias

Evidencias de documentos

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA		
	Documento	Código	Fecha
	Dependencia	Versió	Pág.
	PROCESO ADMINISTRATIVO		

Resolución de Autorización de Funcionamiento del Programa de Formación Complementaria No 7722 del 03 de septiembre de 2010 del Ministerio de Educación Nacional Resolución No 4460 del 28 de octubre de 2016 de la Secretaría de Educación Departamental legalizando los servicios educativos hasta 11° grado en el Nivel de Educación Media Académica. NIT. 890.501.798-8. Código ICFES 012542. Registro en la Secretaría de Educación Libro 6, Folio 137

Ocaña 26 de septiembre de 2019

Especialista
MARILYN GONZALES
 Docente grado 5º2
 Institución Educativa La Salle Ocaña
 Sede Jose Antonio Galán
 Ocaña

Cordial Saludo:

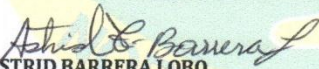
Teniendo como base los requisitos que deben cumplir los estudiantes del Programa de Formación Complementaria IV semestre para adquirir su título de Normalista Superior, solicito a Ud. Autorizar el desarrollo en el proceso de investigación relacionado con el proyecto de grado **"COMO MEJORAR LA PRODUCCION TEXTUAL DE LOS NIÑOS DEL GRADO 5º2 DE LA INSTITUCION EDUCATIVA LA SALLE SEDE JOSE ANTONIO GALAN"**. Se realizaran algunas actividades para el desarrollo de la propuesta: Aplicación de la cartilla del proyecto con los estudiantes.


Fecha: jueves 26 de septiembre de 1:00 PM a 2:00 PM.

El nombre de las estudiantes:

- **MONTAGUT VARGAS KEVIN MAURICIO**

Sin otro particular,


 Esp. **ASTRID BARRERA LOBO**
 Coordinadora de Práctica Pedagógica Investigativa


 Esp. **GUZMAN CRIADO C.**
 Director del Proyecto

VºBº: **MARIELA BARRERA**
 Coordinadora

Evidencias de instrumentos aplicados

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Objetivo General: Conocer el rendimiento y proceso de los estudiantes del grado 5-2 de la Institución Educativa Colegio La Salle en el área de Lengua Castellana mediante la Producción Textual

Encuesta a realizar por los estudiantes del grado 5-2 de la Institución Educativa Colegio la Salle

1. ¿Te gusta escribir? ¿Por qué?

si porque al escribir nos mejora
la letra y nos ayuda aprender nuevas
palabras

2. ¿Dónde sueles escribir?

en el colegio

3. ¿Sobre qué temas te gusta escribir?

sobre los cuentos fantásticos

4. ¿Tu profesora te brinda espacios para escribir libremente? Explica

no nunca porque así como otras cosas

5. ¿Te gustaría que en tu escuela se realizaran actividades que refuercen la escritura en los estudiantes?

si me gustaria mucho

6. ¿En la escuela te brindan orientación acerca de cómo realizar escritos de manera sencilla y muy divertida?

no nunca nos lo echo eso

7. ¿Crees que es necesaria la intervención de la maestra en el proceso de la escritura? ¿Por qué?

no porque los interrumpiria

8. ¿Tienes conocimiento de las habilidades que se pueden potenciar y reforzar a través de la libre escritura?

no

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Objetivo General: Conocer el rendimiento y proceso de los estudiantes del grado 5-2 de la Institución Educativa Colegio La Salle en el área de Lengua Castellana mediante la Producción Textual

Encuesta a realizar por la docente del grado 5-2 en el área de Lengua Castellana de la Institución Educativa Colegio la Salle

1. ¿Deja espacios para la producción textual dentro de sus clases de Lengua Castellana?

Sí No

2. ¿Cómo es la producción textual libre en los estudiantes?

Excelente

Bueno

Regular

Malo

3. ¿Qué orientaciones y/o ayudas brinda a los estudiantes en el momento de la producción textual?

Completas

Habituales

De vez en cuando

¿Cómo es?:

4. ¿Hace seguimiento al proceso lecto-escritor de los estudiantes?

Sí No

5. ¿Qué herramientas o actividades emplea en las clases en el momento de la producción textual con el fin de desarrollar dicha habilidad en los estudiantes?

Actividades de completar textos, lectura de imágenes.

6. ¿Qué opina de la producción textual libre?

Es un elemento muy importante para desarrollar la creatividad.

Producción de textos escritos

Básica Primaria
Quinto Grado

Actividad No. 1 Lectura de imágenes

Escribe la fecha de hoy: 1 de octubre

Escribe tu nombre completo: Keila Sharith Quintero Sanguino

1. Escribe un cuento con la imagen que observas.



El oso hormiguero

Habia una vez un oso hormiguero que estaba en el bosque al frente de un lago, estaba solo y aburrido el pobre oso no tenia donde pasar la noche. De repente se encontró una casa sola y entro el pobre osito, no tenia nada que comer y en la casita se encontro algo de comer y una cama, así por fin pudo dormir y descansar y vivir feliz en su nuevo hogar.

Producción de textos escritos

Básica Primaria
Quinto Grado

Actividad No. 2 Creación de carta

Escribe la fecha de hoy: 01 de octubre del 2019

Escribe tu nombre completo: Hary Nicole Bayona Ramirez

2. Redacta una carta a un compañero donde le expreses tu aprecio y agradecimiento por brindarte su amistad.

Adriana Liceth y Shirley: Gracias por su apoyo
conmigo por que me prestan sus cosas, me dan cosas
las quiero mucho nunca lo olviden siempre estarán
en mi corazón y en mi alma, quiero que sepan
que nunca las sacaré de mi mente las amo
siempre las presumo siempre se la pasan con migo
te voy a extrañar Shirley por que te vas del
barrio y del colegio, pero sabes que siempre
te ire a visitar, y Adriana tu siempre estas
a mi lado en las buenas y en las malas
nunca me dejas porque eres una amiga
de verdad igual a Shirley. Las quiero.

Att= Hary Nicole

Para= Shirley y Adriana

Producción de textos escritos

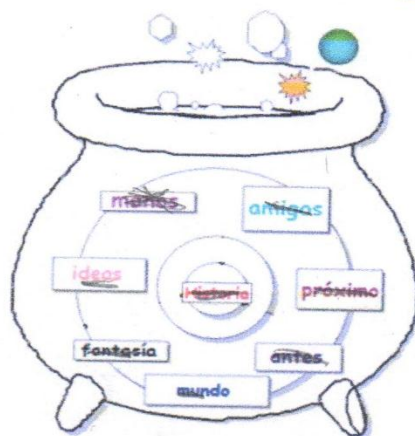
Básica Primaria
Quinto Grado

Actividad No. 3 El caldero mágico

Escribe la fecha de hoy: 3 de octubre - 2019

Escribe tu nombre completo: Lady Juliana Cruz Plata

El caldero mágico



3. En esta actividad debes crear una historia teniendo en cuenta cada una de las palabras que tiene el caldero mágico.

Las manos sucias
había una vez en una tierra muy lejana
vivía una señora que tuvo tres hijos
ella siempre les recordaba que se tenían que
lavar las manos antes de comer y
después de comer.

Un día los hijos de la señora

Producción de textos escritos

Básica Primaria

Quinto Grado

iban a comer pero ellos tenían mucho barro en las manos y el barro tenía infección y les dio una enfermedad que aproximadamente se les estaban colocando más deviles y un amigo de los hijos de la señora les contaron a la madre y ella se puso a tratar de hacer medicamentos para sus hijos y sus hijos estaban cada día más débiles cuando ella halló el medicamento y se los dio ellos estaban tan alegres y ellos pensaban que ese medicamento era una fantasía y ellos le vieron una idea al decirle a todas las personas del mundo que se tenían que lavar las manos y ellos aprendieron que se tenían que lavar sus manos después a los días escribieron una historia para que todo el mundo lo escuchara y lo leyera para que no les fuera a pasar lo mismo que le pasó a ellos y así aprendieron la lección

FOA

Producción de textos escritos

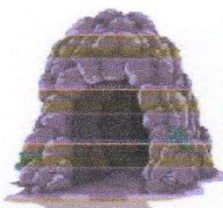
Básica Primaria
Quinto Grado

Actividad No. 4 La cueva de los mensajes

Escribe la fecha de hoy: 3 de octubre 2019

Escribe tu nombre completo: Jaidor Palleares Parada

4. Continúa la historia y sigue la secuencia teniendo en cuenta lo que indica cada cartel.



La cueva de los mensajes

Este verano de vacaciones en el bosque, descubrí una cueva que tenía muchos carteles en la entrada. ¿A qué no sabes lo que ocurrió?

Me acerqué y me puse a leer todos los carteles y los mensajes que habían en la entrada de la cueva cuando de repente en salir un cartel que decía:

Peligro dentro de la cueva hay una bestia que la cuida y después encuentre otro mensaje que decía **No pasar**

Cuando una persona entra no vuelve a salir por que la bestia se lo come por eso el último letrero decía:

Solo para valientes

Producción de textos escritos

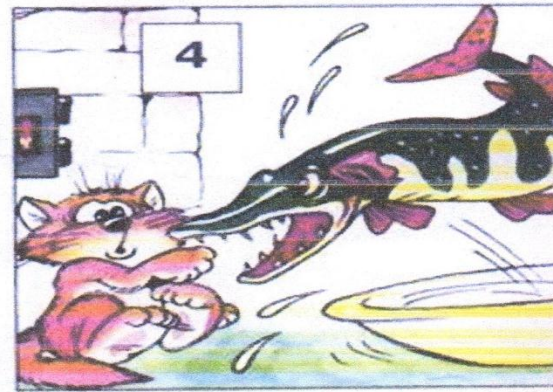
Básica Primaria
Quinto Grado

Actividad No. 5 Sigue la secuencia

Escribe la fecha de hoy: 2 de Octubre del 2011

Escribe tu nombre completo: Cederson Vega Rojas

5. De acuerdo con el orden de las imágenes crea un cuento e inventa su título.



Producción de textos escritos

Básica Primaria
Quinto Grado

El Gato y el Pescado

En un Verano salió un niño a pescar y el niño pescó un pez, el niño tenía un gato y al pez lo metió en agua y el gato empezó a ver el pez para comerlo y se le lanzó encima pero el pez se dio cuenta que el gato se lo quería comer, entonces se sumergió en el agua y cuando salió del agua el gato cayó y el pez lo golpeó y el gato salió mal herido y se fue adolorido. por que no sabia que el pez lo había visto por eso nunca podemos subestimar a los demás.

Evidencias del archivo fotográfico

APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO NÚMERO 1 OBSERVACIÓN DIRECTA



APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO NÚMERO 2 ENTREVISTA A LOS ESTUDIANTES



APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO NÚMERO 4 ACTIVIDADES DE RESULTADO

