

壹

2018年年刊

洛陽成中華詩會

叢刊

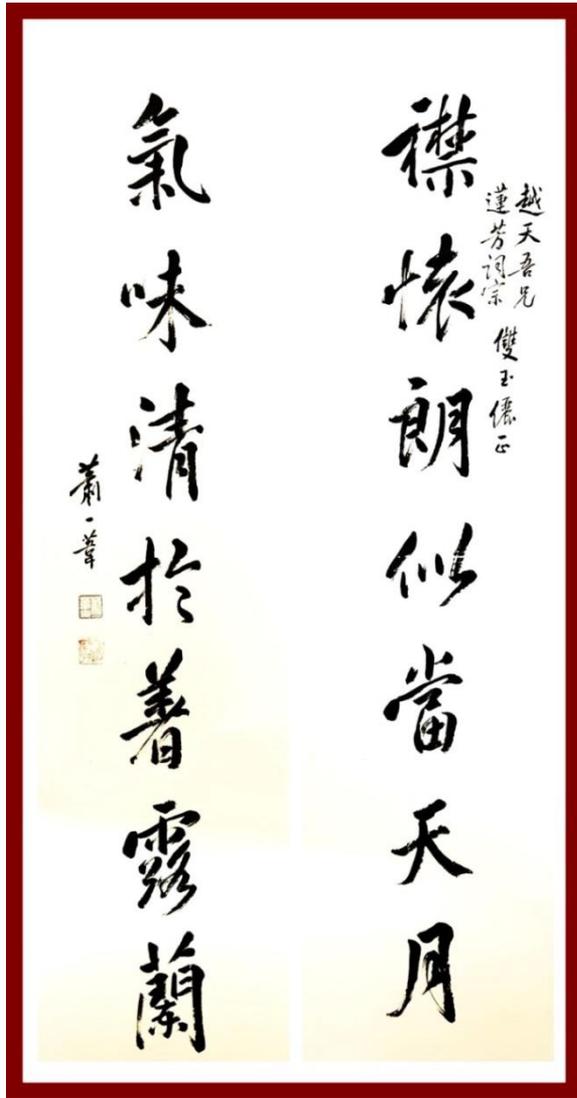
蕭一華





2018年6月8日牛島酒樓王倫德詞長招筵
南加州詩友歡迎惠州來訪《風笛詩社》潘國鴻統籌

左起：楊永超，劉姚朗，畢日陞，潘國鴻，王倫德，
汪蓮芳，馬昭君，吳鳳翔，馬玉強，莫光輝，王敏，芝

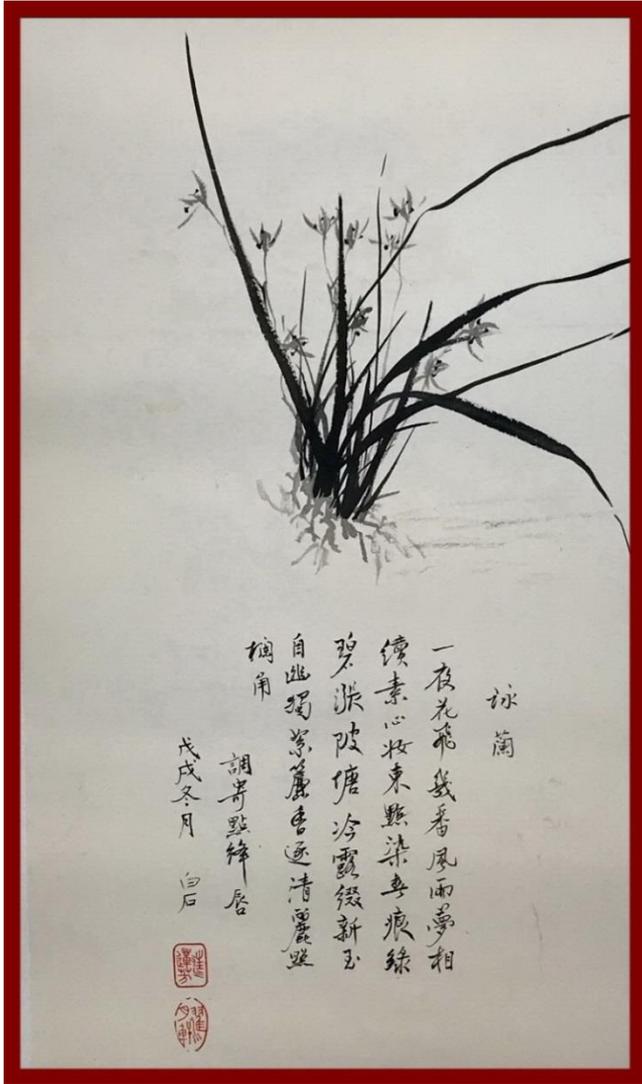


《洛杉磯中華詩會》已故前會長蕭公一葦書法

老去人間樂事稀，一年容易
又無歸。市橋壓擔，花絲滑，
村店堆盤。豆莢肥，傷水風林，
鶯語滿園。烟草蝶飛，郊行已覺
侵微暑。小立桐陰，換夾衣。

陸游詩 戊戌初夏甘富忠抄錄





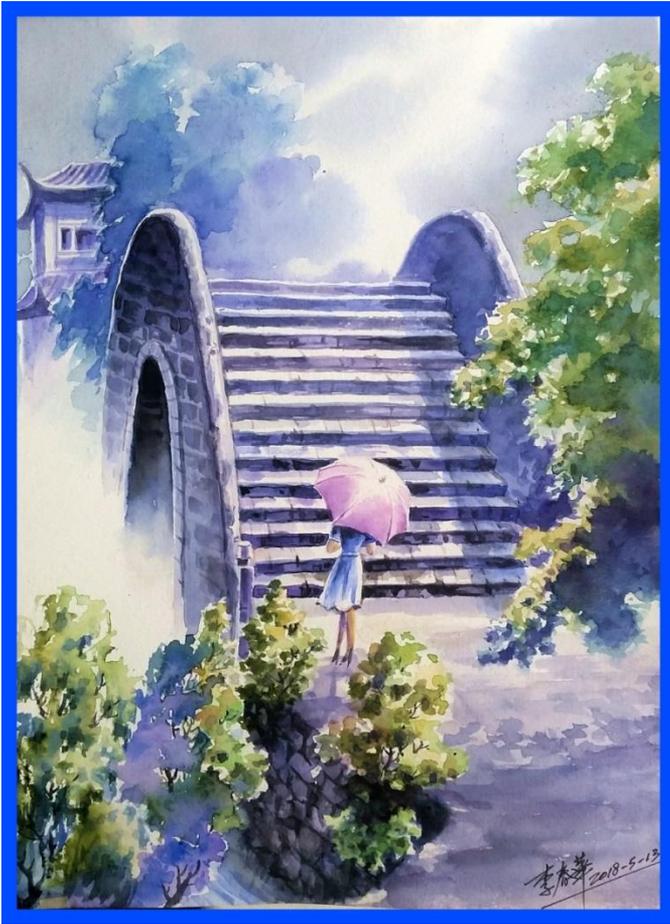
洛杉磯汪蓮芳國畫

陸



紐約李春華水彩畫之一

柒



紐約李春華水彩畫之二

捌



洛杉磯陳碧霞(伴月)國畫之一

玖



洛杉磯陳碧霞(伴月) 國畫之二

洛杉磯中華詩會

永久名譽會長 蕭一葦

顧問 黃宗晃 周榮 馬昭君 鍾夢周

王萬然 楊永可 陳錫中 楊孟基

婁采君

1

會長 舒憲波 秘書 莫光輝

副會長 汪蓮芳

秘書長 楊永超

會址：1033 S. Summer Breeze Lane, Anaheim, CA 92808 USA

電話：(714) 281 - 6778

真傳：(714) 281 - 6776

洛杉磯中華詩會叢刊編輯委員會

編輯委員

舒憲波

楊永超

汪蓮芳

鄧超文

王倫德

莫光輝

馬玉強

畢日陞

楊永超

主編

主編

編

王倫德

鄧超文

馬玉強

畢日陞

副主

編

真

(714)-281-6778

電話

話

(714)-281-6776

地址

· 210 N. Monterey Street #506, Alhambra, CA 91801 USA

· 電郵信箱

楊永超

(wingyeung7401@hotmail.com) 王倫德 (sangvong@gmail.com)

畢日陞

(yatshingpi@yahoo.com) 馬玉強 (cuongphuong007@yahoo.com)

述作談論	14
姜夔白石詞研究	14
汪蓮芳	14
吟詠騁懷	26
黃宗晁（洛杉磯） 詩二首	26
舒憲波（洛杉磯） 詩五首	26
劉姚朗（洛杉磯） 詩四首 詞三闕	27
汪蓮芳（洛杉磯） 詩四首	29
莫光輝（洛杉磯） 詩二首 詞三闕	30
林峰（香港） 詩五首	31
楊永可（廣東） 詩八首	32
楊永超（洛杉磯） 詩四首 詞二闕	34
蔡麗雙（香港） 詞六闕	35
陳少平（廣東） 詩四首 詞二闕	37

許連進 (香港)	詩五首	38
吳東晟 (臺灣嘉義市)	詩七首 詞一闕	40
張麗輝 (瀋陽市)	詩二首 詞三闕	41
林惠民 (臺灣南投縣)	詩五首	42
劉維斌 (江蘇)	詩二首 詞二闕	44
郭鴻森 (江蘇)	詩六首	44
范義坤 (廣州市)	詩六首	46
張其全 (山東青島市)	詩三首	47
楊小源 (瀋陽市)	詩二首 詞一闕	48
吳雁程 (廣東)	詩五首	49
邱才揚 (江西)	詩三首 詞四闕	50
汪繼橋 (廣東)	詩三首	52
鍾訓成 (廣東)	詩四首	52
李伯雲 (安徽蕭縣)	詩一首 詞一闕	53

胡爾泰 (臺灣臺北市)	詩六首	54
李虎 (甘肅省康縣)	詩四首	55
陳金如 (廣東)	詩六首 詞一闕	56
林雪兒 (廣東)	詩四首 詞二闕	57
彭中文 (湖南)	詩七首	58
徐中秋 (浙江台州市)	詩四首	60
卓臨江 (廣東汕尾市)	詩六首 詞二闕	61
唐譚錄 (廣東汕尾市)	詩六首	63
曾治津 (洛杉磯)	詩五首	64
王秉成 (洛杉磯)	詩三首	65
于澐 (紐約)	詩二首	66
姚朋 (臺灣臺北市)	詩一首	66
鄒希仁 (江西瑞金)	詩二首	67
陳雪年 (美國)	詩一首	67

- 姜必寧 (美國) 詩二首 68
- 江晟 (安徽望江縣) 詩八首 68
- 黎傲雪 (廣東東莞市) 詩一首 69
- 陳春玲 (遼寧葫蘆島市) 詩五首 70
- 蔡春梅 (廣東陸豐市) 詩五首 詞三闕 71
- 彭素蘭 (廣東) 詩三首 曲一首 詞二闕 72
- 王維標 (廣東汕尾市) 詩四首 73
- 李靜 (內蒙古巴彥淖爾市) 詩五首 詞一闕 74
- 黃果麗 (廣東) 詩三首 詞四闕 76
- 林雪卿 (廣東汕尾市) 詩二首 詞四闕 77
- 皋玉清 (江蘇蘇州市) 詞六闕 79
- 余素華 (廣東汕尾市) 詩五首 詞一闕 80
- 李立峰 (廣東) 詩四首 81
- 荊秀芬 (廣東海豐縣) 詩三首 詞一闕 82

陳武 (廣東陸豐)	詩五首	83
葉翰江 (廣東惠州)	詩三首	84
鄭建安 (廣東深圳)	詩三首	85
李良初 (加拿大溫哥華市)	詩二首 詞一闕	85
丘勝明 (香港)	詩七首	86
畢日陞 (洛杉磯)	詩一首 詞三闕	88
陳美翎 (加州菲蒙市)	詩六首	89
吳仁仁 (英國)	詩四首 詞一闕	90
朱佛水 (廣東廣州市)	詩二首 詞二闕	91
李同振 (河北石家莊市)	詞三闕	92
陳麗華 (臺灣新北市)	詩五首	93
韋雲岑 (廣東深圳市)	詩三首 詞四闕	94
沈建浩 (廣東陸豐市)	詩二首 詞二闕	96
劉寶美 (廣東廣州市)	詩三首	97

翁烈輝 (廣東汕尾市) 詩二首	98
吳芳芳 (河北保定市) 詞八闕	98
張開瑰 (甘肅康縣) 詞五闕	100
楊丹丹 (甘肅康縣) 詩三首 詞二闕	101
李軍英 (甘肅康縣) 詩六首 詞二闕	102
刁節木 (安徽巢湖市) 詩二首 詞一闕	104
林其煊 (香港) 詩三首	105
吳瑞光 (香港) 詩四首 詞一闕	105
趙樹德 (香港) 詩五首	107
張鴻藻 (臺灣) 詩四首	108
溫存凱 (臺灣新北市) 詞七闕	109
鄧超文 (加拿大多倫多市) 詩四首 詞三闕	111
王姿涵 (臺灣高雄市) 詞五闕	113
李春華 (紐約) 詞五闕	115

何鷹（香港）詩三首	116
李純良（廣東汕尾市）詩二首 詞二闕	116
龐志榮（洛杉磯）詩四首 詞二闕	117
戚克明（遼寧瀋陽市）詞四闕	119
王偉勇（臺灣）詩六首	120
梅紅（洛杉磯）詩五首 詞一闕	121
甘富忠（洛杉磯）詩一首 詞二闕	122
黃偉強（洛杉磯）詩七首 詞二闕	123
林文龍（臺灣）詩七首	125
羅國生（香港）詩五首	126
徐永業（香港）詞一闕	127
黃新銘（江蘇徐州）詩四首	127
袁江本（湖北）詩十首	128
汪維仁（江西修水縣）詩二首 詞二闕	130

高慧曉 (廣東深圳) 詩三首 詞二闕	131
溫鎮蓬 (廣東廣州市) 詩三首	132
張秀娟 (臺灣南投縣) 詩五首 詞三闕	133
楊峰 (廣東珠海市) 詩一首	135
王孝峰 (安徽桐城) 詩一首 曲一首 詞一闕	135
靜子 (山西大同市) 詩三首	136
許青才 (浙江溫嶺市) 詩四首	136
白良英 (山東青島市) 詩一首 詞二闕	137
王善同 (新疆烏魯木齊市) 詩四首	138
鄭傑 (江蘇淮安市) 詩三首	139
曾慶有 (新加坡) 詩二首	139
林東霖 (臺灣南投縣) 詩三首	140
杜豪宣 (加拿大多倫多市) 詩四首	141
王倫德 (洛杉磯) 詩四首	142

柳青青 (加拿大多倫多市) 詩二首	143
葉恆青 (芝加哥) 詩一首	143
彭二獎 (山東威海市) 詩一首	143
楊遠芳 (洛杉磯) 詩一首	144
丁玉芳 (寧夏銀川) 詩三首	144
杜曉霞 (陝西西安市) 詩一首 詞四闕	145
張巨宇 (臺灣南投縣) 詩五首	146
馬玉強 (洛杉磯) 詩四首	147
羅達權 (洛杉磯) 詩四首	148
布鳳華 (山東陽谷縣) 詩五首	149
李錦重 (美國費城) 詩七首 詞一闕	150
岑全遠 (紐約) 詩四首	152
譚國潤 (紐約) 詩四首	152
譚湘芷 (紐約) 詞一闕	153

譚鋒 (紐約) 詩一首	153
梁小峰 (紐約) 詩三首 詞二闕	154
吳行 (紐約) 詩三首	155
知恩 (紐約) 詩四首	155
郭仕彬 (紐約) 詩五首	156
趙永鵬 (紐約) 詩五首	157
彭天演 (波士頓) 詩三首	158
陳善良 (紐約) 詩六首	158
程燕 (紐約) 詩二首	159
盧信 (紐約) 詩二首 詞一闕	160
王永連 (紐約) 詩三首	160
梅光偉 (紐約) 詩二首	161
殷明輝 (波士頓) 詩三首	161
周榮 (紐約) 詩五首	162

王敏健 (費城)	詩三首	163
連文山 (紐約)	詞一闕	164
吳國雄 (紐約)	詩三首	164
曹志誠 (紐約)	詩二首	165
陳偉區 (紐約)	詩二首	165
梅力生 (新澤西)	詩三首	166
彭中文 (湖南)	賦二篇	167
洛杉磯《中華詩會》	戊戌夏至雅集五家唱和	169
駿邁廬聯語	畢日陞 (洛杉磯)	171
諸家撰聯		173
編後話	楊永超	177
美國洛杉磯《中華詩會》	2019年度五月一日起徵稿啟事	178

述作談論

姜夔白石詞研究

汪蓮芳

「野雲孤飛，去留無跡」——清 徐鉉

(一) 小傳

姜夔，字堯章，鄱陽人。後寓吳興之武康，與白石洞天為隣，自號白石道人。生卒甲子皆無可攷徵，約生於紹興廿五年左右，卒約在嘉定十三年後（？）幼年從先人宦於漢陽，往來江南幾卅年。

「南去北來何事，蕩湘雲楚水，目極傷心。」

南宋孝宗淳熙年間，結識南渡初年四大詩人之一的蕭東夫（德藻）。夔有兩句寫遊覽蘇台的詩：「行人悵望蘇台柳，曾為吳王掃落花。」蕭見之，大為欣賞，妻以兄子。並受到楊萬里、范成大、朱熹等名家推崇。萬里稱其文無不工，甚似龜蒙。【註一】成大以為翰墨人品，皆似晉宋之雅士。朱熹愛其深於禮樂。

陳藏一云：「白石道人氣貌若不勝衣，而筆力足以扛百斛之鼎。」白石氣貌若不勝衣，襟期灑落，家無立錫，而一飯未嘗無食客。圖書翰墨之藏，汗牛充棟。善吹簫，能自製曲。

當時南渡方六、七十載，樂典久墜。樂曲，歌詩多失。時嫉其能，不獲盡所議。五年，又上聖宗饒歌十二章。詔免解，訖不第。遂以布衣終。卒於西湖，貧不能殯，吳潛諸人助之，葬于錢塘門外西馬塍。有白石詩一卷，詞五卷。

白石雅解音樂，稱詞家之牙，曠。故終宋一世，創調最多，其自度曲，有十七首之數。

後世受白石詞影響者，有盧祖臯，史達祖，吳文英，蔣捷，王沂孫，張炎，周密，陳允平皆具夔之一體。後之得其門者寡矣。

浙派朱彝尊與厲鶚，推崇白石，家白石而戶玉田（張炎）。龍榆生謂浙派之構成，實奉姜夔為主臬。

（二）詞作欣賞

【壹】 清空騷雅，淡語有致

晚唐五代至北宋，詞作但工穠艷，以婉約深閎，穠麗綿密為尚。南宋初渡，辛稼軒領兵（義軍數千），自山東歸宋，有恢復之志，為當路所忌，不能盡其才。忠憤鬱勃之氣。一發之於詞，始於剪紅刻翠之外，別立一宗。遙和東坡相合，即後世所云之豪放派。然漸至偏安日久，習於繁華，士大夫又復吟詠遊宴，不再戮力恢復一事。白石乃於此際昇平時代，以真情

感寫詞，既不豪氣干雲，又不刻意雕琢，而能生新刻至。於愈淡愈深中，窺出他人生的體會和態度：

《鷓鴣天》（丁巳元日）

柏綠椒紅事事新，隔籬燈影賀年人。三茅鐘動西窗曉，詩鬢無端又一春。
慵對客，緩開門，梅花閒伴老來身。嬌兒學作人間字，鬱壘神茶寫未真。

《翠樓吟》（丙午冬武昌安遠樓作）

「月冷龍沙，塵清虎落，今年漢酺初賜。新翻胡部曲，聽氍毹幕元戎歌吹。層樓高峙。看檻曲縈紅，檐牙飛翠。人姝麗，粉香吹下，夜寒風細。此地。宜有詞仙，擁素雲黃鶴，與君游戲。玉梯凝望久，嘆芳草萋萋千里。天涯情味。仗酒袂清愁，花銷英氣。西山外，晚來還捲，一帘秋霽。」（興懷昔遊一去武昌十年，且傷今之離索。）

張炎贊其「清空」「騷雅」，讀之使人神觀飛越。實未足道其全貌。

試讀白石《點絳脣》：「燕雁無心，太湖西畔隨雲去。數峰清苦，商略黃昏雨。第四橋邊，擬共天隨住。今何許？憑欄懷古，殘柳參差舞。」詠懷舒慨，無窮哀戚，都在虛處。令人弔古傷今，不能自止。洵推絕唱。

其於淡語有情，深語有致。如：

《踏莎行》（感夢而作）：「燕燕輕盈，鶯鶯嬌軟。分明又向華胥見。夜長爭得薄情知，春初早被相思染。別後書辭，別時針線。離魂暗逐郎行遠。淮南皓月冷千山，冥冥歸去無人管。」

幽思綿綿，言之不盡，王國維所最愛者。

《八歸》（湘中送胡德華）：

「芳蓮墜粉，疏桐吹綠，庭院暗雨乍歇。無端抱影銷魂處，還見篠牆螢暗，蘚階蛩切。送客重尋西去路，問水面、琵琶誰撥？最可惜、一片江山，總付與啼鴉。長恨相從未款，而今何事，又對西風離別。渚寒煙淡，棹移人遠，縹緲行舟如葉。想文君望久，倚竹愁生步羅襪。歸來後，翠尊雙飲，下了珠簾，玲瓏閑看月。」

《淡黃柳》（客居合肥南城赤闌橋之西，巷陌淒涼，與江左異。唯柳色夾道，依依可憐。因度此闋，以紓客懷）：

「空城曉角。吹入垂楊陌。馬上單衣寒惻惻。看盡鵝黃嫩綠，都是江南舊相識。正岑寂。明朝又寒食。強攜酒、小橋宅，怕梨花、落盡成秋色。燕燕飛來，問春何在，唯有池塘自碧。」

末句以景結情，悠然神往。

《惜紅衣》：

「簾枕邀涼，琴書換日，睡餘無力。細洒冰泉，並刀破甘碧。牆頭喚酒，誰問訊、城南詩客。岑寂。高樹晚蟬，說西風消息。

虹梁水陌，魚浪吹香，紅衣半狼藉。維舟試望故國，渺天北。可惜渚邊沙外，不共美人游歷。問甚時同賦，三十六陂秋色？」

【貳】意到語工、不期遠而自遠

自度曲《揚州慢》

淮左名都，竹西佳處，解鞍少駐初程。過春風十里，盡薺麥青青。自胡馬窺江去後，廢池喬木，猶厭言兵。（無限傷亂語，他人累千百言，亦無此韻味。）漸黃昏，清角吹寒。都在空城。杜郎俊賞，算而今、重到須驚。縱豆蔻詞工，青樓夢好，難賦深情。二十四橋仍在，波心蕩、冷月無聲。念橋邊紅藥，年年知爲誰生。（語工意遠，結尾尤妙。）

《齊天樂》（蟋蟀）

庾郎先自吟愁賦。淒淒更聞私語。露濕銅鋪，苔侵石井，都是曾聽伊處。哀音似訴。正思婦無眠，起尋機杼。曲曲屏山，夜涼獨自甚情緒。西窗又吹暗雨。為誰頻斷續，相和砧杵。候館迎秋，離宮弔月，別有傷心無數。幽詩漫與。笑籬落呼燈，世間兒女。寫入琴絲，一聲聲更苦。

寫怨情，後半以無知兒女之樂，反襯有心人之苦，最為入妙，用筆別有神味，難以言傳。

宋人始多詠梅詩詞，南宋獨多詠物。而白石最超然獨到，上如《蟋蟀》，再如名作《暗香》、《疏影》：

《暗香》

舊時月色，算幾番照我，梅邊吹笛。喚起玉人，不管清寒與攀摘。何遜【註二】而今漸老，都忘卻、春風詞筆。但怪得、竹外疏花，香冷入瑤席。江國。正寂寂。嘆寄與路遙，夜雪初積。翠尊易泣。紅萼無言耿相憶。長記曾攜手處，千樹壓、西湖寒碧。又片片、吹盡也，幾時見得。

《疏影》

苔枝綴玉。（深一層義）有翠禽小小，枝上同宿。客裏相逢，籬角黃昏，無言自倚修竹。昭君不慣胡沙遠，但暗憶、江南江北。想佩環、月夜歸來，化作此花幽獨。（清節比美比高）猶記深宮舊事，那人正睡裏，飛近蛾綠。莫似春風，不管盈盈，早與安排金屋。還教一片隨波去，又卻怨、玉龍【註三】哀曲。等恁時、重覓幽香，已入小窗橫幅。

比林逋小園梅花詩：「疏影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏。」彼挹虛神，此寫實感，風格判然也。

以上兩篇名作，皆託詠梅以寄深情，有以為寫二帝北狩事，有以為比興范成大，亦以為唐王建有詩塞上詠梅「天山路旁一株梅，年年花發黃雲下，昭君已沒漢使回，前後征人誰繫馬。」為白石本意自此。然以真摯情感，工到語詞寫梅而言，白石自是不同凡響。

張炎：二曲前無古人，後無來者，自立新意，真為絕唱。

王靜安：白石暗香，疏影，調格雖高，然無一語道著。

【參】題序最多，其中不乏散文之傑作，是歷來詞家中絕無僅有者，亦其特色。

白石詞作喜加小序，幾篇篇詞作，皆有題序。其長者《徵招》四百廿五字。又因雅喜詩文，題序非僅委婉鋪陳，且尤鍛鍊字句。雋永清麗。如《一萼紅》：

「：堂下曲沼，沼西負古垣，有盧橘幽篁，一徑深曲。穿徑而南，官梅數十株，如椒如菽，或紅破白露，枝影扶疏。著屐蒼苔細石間，野興橫生，亟命駕登定王台，湘流入麓山；湘雲低昂，湘波容與，興盡悲來，醉吟成調。」

東坡之前，詞原多屬短調，情意明達，少有題序。自北宋後期，清真鋪寫慢詞，偶有題序，如《六醜》（薔薇花謝後作）。《滿庭芳》（夏日溧水無想山作）。《六么令》（重九）等。

南宋前期辛稼軒詞牌之下，亦略有小序，多者不過廿五字；唯白石幾篇篇詞作，皆有題序，

長者如《徵招》之題序，後無來者矣。

他如：

《念奴嬌》：余客武陵，湖北憲治在焉。古城野水，喬木參天。予與二三友，日蕩舟其間，薄荷花而飲，意象幽閒，不類人境。秋水且涸，荷葉出地尋丈。因列坐其下，上不見日，清風徐來，綠雲自動，間於疏處，窺見遊人畫船，亦一樂也：

《揚州慢》：余過維揚。夜雪初霽，薺麥彌望。入其城則四顧蕭條，寒水自碧，暮色漸起，戍角悲吟。余懷愴然：

不有佳作，何申雅懷。文之藝術，固相通也。

【肆】用典能手，而化於自然。不著痕跡，而切中題旨。

試讀：

(二)《琵琶仙》：「雙槳來時，有人似、舊曲桃根桃葉。歌扇輕約飛花，蛾眉正奇絕。春漸遠、汀洲自綠，更添了、幾聲啼鴂。十里揚州，三生杜牧，前事休說。又還是、宮燭分煙，奈愁裏、匆匆換時節……」

所指桃根桃葉，乃晉王獻之妾名桃葉，其妹桃根，獻之嘗臨渡，歌以送之，後因名渡曰桃葉。(桃葉渡今在秦淮與青溪合流處。)

「十里揚州，三生杜牧」——杜牧詩：「春風十里揚州路，捲上珠簾總不如。」故事。

(二) 《揚州慢》(小序)：「淳熙丙申至日，余過維揚。夜雪初霽，薺麥彌望。入其城，則四顧蕭條，寒水自碧，暮色漸起，戍角悲吟。余懷愴然，感慨今昔，因自度此曲。千岩老人以為有黍離之悲也。」

詞曰：

淮右名都，竹西佳處，解鞍少駐初程。過春風十里，盡薺麥青青。自胡馬窺江去後，廢池喬木，猶厭言兵。漸黃昏，清角吹寒，都在空城。 杜郎俊賞，算而今、重到須驚。縱豆蔻詞工，青樓夢好，難賦深情。二十四橋仍在，波心蕩、冷月無聲。念橋邊紅藥，年年知爲誰生。」

其「竹西」，指杜牧揚州禪智寺詩：「誰知竹西路，歌吹是揚州。」

(三) 《八歸》湘中送胡德華

：送客重尋西去路，問水面、琵琶誰撥？

白居易琵琶行：「忽聞水上琵琶聲。」

(四) 《點絳脣》丁未冬過吳淞作

「燕雁無心，太湖西畔隨雲去。數峯清苦，商略黃昏雨。 第四橋邊，擬共天隨住。今何許？憑欄懷古，殘柳參差舞。」

天隨，見【註一】，晚唐陸龜蒙，自號天隨子，曾隱居松江里。

(五) 《暗香》

「舊時月色，算幾番照我，梅邊吹笛。喚起玉人，不管清寒與攀摘。何遜而今漸老，都忘卻、春風詞筆。但怪得、竹外疏花，香冷入瑤席。江國。正寂寂。嘆寄與路遙，夜雪初積。翠尊易泣。紅萼無言耿相憶。長記曾攜手處，千樹壓、西湖寒碧。又片片、吹盡也，幾時見得。」

何遜——南朝梁詩人，在揚州有《詠早梅》詩。

杜甫詩：「東閣官梅動詩興，還如何遜在揚州。」

(六) 《疏影》

「想佩環、月夜歸來，化作此花幽獨。猶記深宮舊事，那人正睡裏，飛近蛾綠。」

杜甫詩，詠懷古跡：「群山萬壑赴荊門，生長明妃尚有村。一去紫台連朔漠，獨留青塚向黃昏，畫圖省識春風面，環珮空歸月夜魂。千載琵琶作胡語，分明怨恨曲中論。」

南朝宋武帝之壽陽公主，人日卧含章簷下，梅花落額上。

(三) 詞評

(一) 陳廷焯：

「姜堯章詞，清虛騷雅，每於伊鬱中饒蘊藉。清真之勁敵，南宋一大家也。夢窗、玉田諸人，未易接武。」

「白石詞，以清虛為體，而時有陰冷處，格調最高。」

「白石頓挫之妙，理法之精，千古詞宗，自屬美成。而氣體之超妙，則白石獨有千古，美成亦不能至。」

「白石長調之妙，冠絕南宋，即短章亦有不可及者。」

(二) 四庫全書提要：「夔詩格高秀，詞亦精深華妙。尤善自度新腔，(十七首，小序極佳。)故音節文采，並冠絕一時。」

(三) 黃叔暘：「白石詞極妙，不減清真，可稱北宋詞宗。其高處有美成所不能及。」

(四) 陳亦峯：「姜堯章詞，清虛騷雅，每於伊鬱中饒蘊藉。清真之勁敵，南宋一大家也。夢窗，玉田未易接武。」

又云：「氣體之超妙，白石獨步千古，美成亦不能至。」

(五) 明朱彝尊詞綜發凡：「世人言詞，必稱北宋，然至南宋，始極其工，至宋季，始極其變；

姜堯章氏，最為傑出。」

（六）許昂霄：「詞中之有白石，猶文之中有昌黎也。」

（七）馮煦：「白石為南渡一人。」

（八）王靜安：「古今詞人格調之高，無如白石，惜不於意境上用力，故覺無言外之味，弦外之響。」（其淡遠處，有格無情。）

【註一】龜蒙一唐陸龜蒙，自號天隨子，宅松江，時放扁舟，挂蓬蓆，安置書硯茶灶，遊於江湖間。

【註二】何遜一南朝梁人，八歲能賦詩，文與劉孝綽齊名，嘗為揚州法曹，廨舍有梅花一株，常吟詠其下，後居洛思之，請再往，抵揚州，花方盛開，遜對樹徬徨終日。

杜甫詩：「東閣官梅動詩興，還如何遜在揚州。」

【註三】玉龍，笛名，羅隱詩：「玉龍無主渡頭寒。」

吟詠騁懷

黃宗晃（洛杉磯）詩二首

春望次韻陳文俊社長原玉（舊作）

東風昨夜載春回，策杖樓頭看早梅。
一樹橫斜披粉黛，滿園濃淡淨塵灰。
異邦歲暮林泉樂，舊夢年關野色哀。
玉兔將隨寒臘去，桃符新換接龍來。

花朝 次韻泰國王誠詞長原玉

百花慶誕值芳朝，春色中分細柳驕。
勝日園林榮豔足，良辰池館逸馨饒。
薔薇入畫精心繪，芍藥含詩著意描。
最是湄南風景好，相期把酒共魂銷。

舒憲波（洛杉磯）詩五首

無題絕句五首

(一)

胸如空廓萬千藏，腹似斗筲未許量。
捨卻皮囊無贅物，悠悠天地任伸張。

(二)

變幻峰頭數片雲，山居空寂絕紛紜。
耆年閱遍興衰事，翳獨憑欄戀夕醺。

(三)

花花草草筆於書，故習文人本豁如。隨寫隨撕成雪片，亂塗胡抹恁由渠。

(四)

案頭流水似鳴箏，一線瀑飛眼底呈。天外匡廬移掌上，虬松盆偃伴長檠。

(五)

獨倚危欄送落暉，遠峰缺外暮雲飛。老年為拒秋風起，緊扣緼袍憐舊衣。

劉姚朗（洛杉磯）詩四首 詞三闋

春花

桃杏東風三月天，畫橋西畔景如煙。嫣紅影出宮牆外，姹紫香深玳瑁筵。
飛絮似棉穿繡戶，落花如雨撲雲箋。山河秀麗春光好，策馬徐行人輞川。

柳堤映翠

爛漫夭桃映水流，春風垂柳萬枝柔。綠楊芳影搖花閣，紅杏幽香滿畫樓。
躑躅河邊朱頂鶴，浮游水面白沙鷗。碧波清澈游魚密，翠岸心怡下釣鉤。

杜牧司時雨

淡蕩春風拂柳遲，鵝黃新嫩綴繁枝。朝陽輝映桃花潤，暮靄紗籠菡萏池。
文士瞻懷洪度閣，川人社祭武侯祠。神傷杜牧清明雨，更甚銷魂薤露詩。

【註】洪度，唐代女詩人薛濤別字。

流光

黃昏駘宕靜斜暉，鴉入疏林急晚歸。姿態當年身窈窕。儀容遲暮體癡肥。
茶靡開敗春方去，菡萏凋零夏式微。過隙流光催鶴老，期頤高壽古來稀。

《齊天樂》歸燕

溪雲濃霧天涯路，迷濛暝生昏暮。細啄春泥，偷窺繡戶，綽影雙雙來去。
樑間伴侶。嘆寂倚闌干，怕呢喃語。極目關河，遼穹窅渺客途苦。風吹
楊花似雪，又聲聲杜宇，離恨愁緒。指冷笙寒，梅催笛怨，怎耐樓台獨佇。
幽思如縷。看舊燕歸來，謝王衙府。巷口烏衣，故居無覓處。

（格律依百譜千詞註三七六頁第四部上下片各五仄韻一百零二字）

《滿庭芳》回穗

香荔初紅，芭蕉新綠，木棉花燦梢頭。海空遼闊，桑梓引歸舟。縈繞鄉思萬縷，情難
了、茹恨離愁。羈魂夢，白雲山秀，珠水碧悠悠。良儔。齊雅集，詩壇俊彥，文
苑名流。賦花蔓東籬，月上西樓。千里喜逢際會，婆娑舞、擊節歌謳。頻傾盞，怡情
錦瑟，容我醉方休。

（格律依百譜千詞註一二六頁第十二部上片四平韻下片五平韻九十五字）

《祝英台近》多瑙河遊回贈畢日陞詞長

水波藍，春山翠，河上東歐旅。雕塑碑場，花園舊宮宇。閒蕩臨岸芳城，危巒別墅，試俯瞰、神仙居處。碧眸女。娓娓匈奧風情，婉似吳儂語。摯友同遊，浮生一歡聚。船頭古典琴歌，霓裳妙舞，樂陶醉、不思歸去。

汪蓮芳（洛杉磯）詩四首

南加校友暮春賞櫻同遊憶舊（七首選四）

其一

雲舒意卷日邊栽，臨水洛神錦繡堆。夢裡江南同此際，惱人春色又重來。

其二

曾向深山問故枝，飄零風雨意遲遲。一溪煙月隨流水，回首雲山記別時。

其三

屐痕幽境惹塵香，寂寂空林春晝長。勝侶嘯歌花底坐，煙蘿迷望是斜陽。

其四

小園徑冷見新叢，綽約仙姿造化功。不與飛蓬同旦夕，倚紅映翠向天風。

莫光輝（洛杉磯）詩二首 詞三闕

陽關懷古

墩台遠眺路漫漫，大漠蒼茫雁陣寒。古董灘頭尋寶藏，白龍堆上憶樓蘭。
明霞散綺千梭玉，落日燃犀一顆丹。商女不知人事改，渭城三疊至今彈。

登大雁塔感賦

久仰慈恩寺，常聞佛塔靈。七級排雲上，登頂入蒼冥。舉頭觀日近，伸手捫辰星。
山小乾坤闊，風烈覺身輕。俯視人如蟻，樓宇豆灑成。氛氳八極至，追遠憶咸京。
豐鎬聖賢功，秦皇六合平。漢武賦橫汾，隋文建大興。唐宗天可汗，萬國觀鳳城。
玄奘西域回，築塔藏真經。義雁勇犧牲，教化昭大乘。貝葉刻梵文，舍利照光明。
進士題名處，翰墨見豪情。同游五詩雄，高詠鬼神驚。騷雅冠今古，迴拔各崢嶸。
恨不生逢時，驥尾拾瑤瑛。慚無生花筆，難描盛世榮。曠代一浮圖，千秋萬歲名。

《行香子》滇池泛舟

畫閣玲瓏，遠岫鬱蔥。波心蕩、雙槳驚鴻。玻璃世界，飄渺仙宮。愛荷錢碧，
丁香紫，杜鵑紅。人生過翼，好景難重。算來年、知與誰同？且邀鷗鷺，
喚醒孫翁。醉一樓聯，一湖月，一船風。

《青玉案》

黃鸝樹上吱喳叫。似在說、春來了。蝶陣蜂圍花氣繞。嫩寒欺夢，軟紅銷酒，睡起推窗曉。天涯誰更思芳草，拍遍歌衫舊香杳。錦瑟菁華無再少。海棠開後，鷓鴣聲裡，人與春偕老。

《戚氏》謁沈園

落花天，輾轉尋夢路千千。古越城南，寺橋春水柳如煙。依前。惹魂牽。林亭感舊草芊芊。頽垣墨跡仍在，不堪回首話當年。斜陽台榭，寒蛩畫角，向人細說悲歡。算三生石上，情為何物，誰定姻緣？曾記苦鳳離鸞。神仙眷屬，好事總難全。嗟姑惡，造場風雨，棒打雙鴛。最消憐。故侶邂逅，柔荑旨酒，悱惻纏綿。醉題壞壁，淚浥鮫綃，飲恨玉隕香湮。紹劇歌聲起，沈園入夜，曼舞翩跹。一闋淒涼絕唱，正深沉演繹代相傳。放翁化鶴歸來，問梅弗語，痛煞詩腸斷。是愛囚、更困無涯戀。將作土、猶吊潸然。曠世詞、日月高懸。字字血、莫以等閑看。願天行道，痴男怨女，鏡合釵圓。

林峰（香港）詩五首

詠馬

停鞭觀鼓浪，厲秣海門西。甲歲羞還在，丁年恥怕題。
東洋波未靜，岱嶽日初躋。一嘯呼雲起，近風萬里嘶。

春風剪柳

曉鶯穿柳逐江風，剪斷閑枝落水中。
十里輕塵飄瑞玉，一團麗日暖新蔥。
簾前遠碧隨煙翠，堤上垂青撲雪紅。
無那章臺攀折後，傷心橋下泣春鴻。

夕陽

霏霏雨後白雲開，紅浸斜暉入酒杯。
滿地暖霞千樹雪，一江寒葉半山梅。
墨磨滄海揮毫去，詩唱遙空詠日來。
多少煙霾今不見，晚晴欲上最高臺。

中秋月夜寄懷

冰輪何事入簾幃，又是天涯客未歸。
道遠方知疲馬瘦，塘橫尤怨晚燈微。
瓊樓紙醉杯盤亂，竹屋秋黃月夜非。
萬里一心同皓潔，白雲紅樹兩依依。

酬答蔡瑞義會長贈詩原韻

作詩焉不意朦朧，為士分明慮可空。
事敗渾渾風過北，功成諤諤水流東。
誰因貪佞終生幸，我本寒無一寸紅。
奉上謝懷君勿誤，儒修中正古今同。

楊永可（廣東）詩八首

歷盡滄桑

滄桑歷盡意如何，跌宕人生茹苦多。
挺拔松筠凌冷志，渾兜襟袖潤心窩。

武侯祠

祠廟堂堂傲古今，慧泉濃染綠森森。孤忠熱血酬三顧，一片丹誠赤子心。

情絲

情絲難剪緊纏心，不恐芳蹤無處尋。縱在天涯山海隔，靈犀亦會遞佳音。

贈江蘇暮色文友

暮色蒼茫霞似燃，毫端才瀑瀉芸箋。亭亭玉立何心事，溫存爾雅孕仁賢。

宴友

薄酒清醇盈盞斟，風塵聊慰浸情深。相知相許人生事，不可強求鑑古今。

遊汕尾紅海灣

歌縈雪浪拽天風，紅海灣邊屐印匆。賞罷奇觀怡意笑，心痕撒處綻芳叢。

詠秋

白露凝霜天漸涼，匆匆節氣菊花黃。坡巒楓葉紅如火，稼穡滄桑催我忙。

回鄉

粼粼溪水岸花妍，老宅簷牆屢夢牽。根土情深回故里，荒村仄巷貯流年。

楊永超（洛杉磯）詩四首詞二闕

春陰

薄雲釀雨黯春陰，積雪輕寒不可禁。
秉筆緣貪長晝靜，攤書難閉少年心。
商量來日餘歸夢，收拾閑情託苦吟。
莫向江南問花事，亂峰綿互暮煙沉。

秋思

星稀露重冷蛩吟，憐我依然一布衾。
寒月窺窗遊子夢，嚴霜繞枕故園心。
三秋宜記鶯花老，雙鬢難忘雨雪侵。
不信煙霞成痼疾，何堪白首作書淫。

賀洛杉磯梅花詩集付梓

三弄梅花詩集成，風騷重振樹吟旌。
雕龍雅士華章雋，倚馬賢才大筆擎。
骨性深縈河岳氣，心聲長綰庶黎情。
春風化雨騷林秀，俏放繁紅照眼明。

喜讀周榮吟長《彼岸吟懷》

筆綰吟懷意蘊深，洵溶彼岸一高吟。
清辭麗句梅花格，豪語瑤章儒士心。
喜向流泉牽美律，欣攜雅韻饋苔岑。
殷勤描狀滄桑事，力棄陳言稀代音。

《青玉案》野菊

籬邊小阜懸崕畔。麗草醉，金英燦。傲世孤標陶令翰。傲霜金鐸，泫露香展。縷縷幽香遠。一生不把繁華戀。偶與茱萸緊相伴。莫道春妍秋色漫。百楓紅透，滿林霞衍。點綴情無限。

《一剪梅》廣東羊城越秀公園

嶺柳堤榕帶露嬌。湖上舟搖，山上旗飄。孫文故邸領風騷，歲月名標，日月功昭。鎮海樓前樂正韶。歌調童謠，曲調笙簫。五羊獻穗樂豐饒，波舞蘭橋，客浪商潮。

蔡麗雙（香港）詞六闕

《曼麗雙輝》（八闕選六）

（一）野望春深

品春深季節，郊遊野望綠泱泱。桃花已落，枝頭綴果，嘗新有待端陽。榕樹葱蘢撐綽約，禾波清翠蕩輕狂。嫣紅猶窈窕，生機勃勃播芬芳。熙風和暢，暑日炎煌。景色南疆俏麗，詩情澎湃締華章。早荔登場快，轉瞬可餐嘗。夏日將臨鋪錦繡，心緒爽，稼穡牢銘恆久不能忘！

（二）終評「蔡麗雙杯家國情」感賦

喜填詞大賽，華章八面遞綿綿。名家新秀，毫端瀉瀑，強音美籟娟娟。

騷海揚帆滄浪剪，詩山健步峻峰攀。儂挑燈閱稿，妍凝梅蕙馥縈牽。
文風浩蕩，墨彩紛纏。細選精遴好作，婉麗軒昂富錦篇。國粹弘揚處，
茹苦沃心泉。今日妍編成一卷，抬望眼，鶯燕舒翎銜韻翥吟天。

(三) 母親節憶母愛

母親仙逝後，綿綿往事湧濤稠。啓蒙誨迪，殷殷懿德，畢生銘記難酬。
一剪寒梅凌雨雪，千般膏澤沃心疇。青枝蕃蕊艷，含辛日夜展良籌。
蒼松挺拔，碧水滔流。寸草春暉恰切，浩蕩慈恩世代留。縱使陰陽隔，
猶似濟同舟。不盡憂傷情繾綣，宜奮發，筆蘸墨香恆把苦勞謳。

(四) 五四青年節

讚青年一代，昔時烈火大焚燃。傾情愛國，奔前勇往，鮮紅大旆高懸。
驚天動地輝日月，倒海翻江捲波瀾。驅陰霾靄雪，甘將熱血荐軒轅。
堂堂正義，灼灼新妍。舒捲風雲偉力，昂首謳歌盡民歡。反帝攻封建，
握筆寫鴻篇。屹立神州新一代，牽巨吼，今日傳薪圓夢勇當先。

(五) 紀念周恩來總理誕辰一百二十週年

贊鞠躬盡瘁，全民全意為烝民。操勞載載，英雄氣概，無私奉獻甘欣。
鐵腕真魂驚敵膽，真金烈火傲乾坤。英雄豐慧智，良韜大略質彬彬。
高風濟世，亮節縈身。筋骨嶙峋虎膽，喜有雄心志凌雲。有口皆謳頌，
當代一完人。為了中華新崛起，欣竭力，處處丕彰膽識樂含辛。

(六)艾青

彥賢詩拔萃，涵容技巧顯高超。聲如瀉瀑，驚天動地，笞鞭黑暗沉豪。滿樹繁花清馥逸，盈腔精粹激情飈。黎民齊贊美，軒昂婉麗韻滔滔。千秋傑俊，一代妖嬈。大筆豐沾汗血，寫出深衷意似濤。內蘊雄奇處，墨浪拍雲霄。一路華章傾窈窕，留萬古，矚目匡時珍品質妍嬌。

陳少平（廣東）詩四首詞二闕

次韻丘海洲兄《早春》

不薄群芳擅麗姿，春光先照最高枝。何方風采驕天下，南嶺梅花當代詩。

正月廿四日偕諸弟子之平東春遊賞花，

時於河邊長廊小憩而語及桑麻事，因限「六麻」韻

都把平東入畫誇，果然青帝筆生花。幾時繪出連天水，何處飛來遍地霞？人世已興培草木，泥香空惹憶桑麻。寒簧擊敵咚咚響，欲助春風進萬家。

清明節上山掃墓

尋根認祖自年年，又向荒郊掃墓田。花木有心皆合抱，山川展眼更綿延。無邊功德鋪成路，不盡親情大比天。千里何辭歸報答，南枝越鳥意拳拳。

祝賀馨兒生日

異鄉駐足亦歡愉，四十年華玉一株。門對南溟霞欲舞，路遙東嶽月長孤。白衣敬業渾忘我，絳帳求知不負吾。寄語修途須努力，龍淵探得夜明珠。

《西江月》元夕二首

其一

到處滿陳燈彩，周天狂閃花球。一輪明月出雲頭，下有山行人走。往事已留深巷，閑情只在高樓。風華昨日已全丟，拾得新詞一首。

其二

今夕輕雲界月，此時黑夜飄燈。那知明月有無情，我自悠然對景。幾處笙簫別院，誰家蟾兔深庭？芳菲流盡水無聲，淡了長河背影。

許連進（香港）詩五首

參觀東坡紀念館

景仰情深景仰源，追尋謫跡到雙軒。居循文物臺前列，續宋風雲庭內繁。重謁丰神知雅性，一親英韻領佳言。乘時陶醉滋微漸，結夢飛回天地暄。

二探泗州塔

微瀾玉影又來瞻，近仰孤撐六疊檐。不遜雷峰祥瑞備，堪驕保俶景光兼。
 招將鵝嶺舒清美，引得鶴峰增樂恬。形勝高標名百粵，千秋每耗風龍縑。

詩社炳初心（三首）

其一

十五年光詩境融，幾番坎坷記初衷。欲連兩岸吟謳日，應接多方典雅風。
 昔衍丹忱求品賞，今思赤奮集才雄。晚霞晨旭興酣景，煥曜吾儕滋感通。

其二

景德傳經弘教箴，語源佛界薦原心。莫蒙利誘魂趨競，當効名超志載駸。
 路遠驂奔紛若嶺，毅剛鵬舉浩然濤。舟行逆水交親力，拼搏騰翮跨古今。

其三

返顧初元向不迷，春秋共把白雲犁。韻邊曳曳施騫翮，篇裏揚揚散健蹄。
 但續風騷開拓畹，且追雅麗構成蹊。耕耘拭汗邀征夢，泛月滔星謀福禔。

吳東晟（臺灣嘉義市）詩七首詞一闕

悼恩師吳榮富教授

結緣課外傍門牆，時愛聽師評短長。隻字安排說心訣，片雲來去煥容光。
飄鴻有句成泥爪，袖海存詩一瓣香。步履追隨虞日沒，暖人那計是斜陽。

悼詩魔洛夫

火來夜往人無臉，雪落舟沉江有心。聞佛眠時擲松子，空山何處可聽音？

輓林恭祖詩翁

文字開風氣，詩緣一代存。矜嶢山屋瘦，洶湧岸潮喧。
應悔交遊累，空留泥爪痕。幽光西渡海，置飯為招魂。

催妝八韻賀佳璇新婚

良辰定嘉禮，吉日詠睢鳩。秀士迎才女，佳人有好逑。姻緣牽一線，風雨願同舟。
共抱鴛衾暖，俱懷鵠志遒。食茶思律句，討喜校吟謳。不懼詩無敵，最欣郎得儔。
望聞情脈脈，問切語柔柔。洗了檀奴筆，輝光頰上浮。

蝶

畫裡掀風動，花間留影蹤。西園偶然見，何處更相逢。

讀松竹居詩集敬呈漢濱詞長

一心涵養旺精神，文字由來別有春。最愛胸中丘壑顯，人情山水倍堪親。

題扇贈國文系畢業學棟

一天風雨一天晴，兩日安心晴日耕。願我胸懷能取大，縱然淡泊有時爭。

《青玉案》全臺停電

網中耳語纔聽倦。忽驚覺、全臺亂。夜幕低垂光景變。殘燈敗月，餘能贖電。路上人搖扇。陌頭燈號青紅見。緩緩車流織如線。首尾相銜成匹練。民藏民宅，警臨警線。猶似初宣戰。

張麗輝（瀋陽市）詩二首 詞三闕

沈陽棋盤山賞冰燈二首

棋盤山賞燈

綠雪紅冰幻影牆，玩家樂享夜風涼。棋盤落子霓虹照，對弈姮娥誰更強。

晚宴

影視城中冰雪雕，農家熱炕話童謠。甘醇也醉窗前月，大朵紅雲臉上飄。

遼寧撫順猴石山採風詞三闕

《鷓鴣天》登山遠眺

飽覽紅楓意未央，詩朋結伴好疏狂。山高千尺追晴碧，雲漫杉頭向遠方。
峰頂立，定神望。朦朧煙影是家鄉。石邊小憩聊童趣，一曲山歌日月長。

《點絳脣》狀元橋

霜葉紅時，石猴引入林深地。山泉映翠，橋上紅綢繫。誰冠佳名，學子心中意。
英年事，不堪追憶。只作秋風戲。

《點絳脣》過鵲橋

楓景迷人，山坡盡舞紅飄帶。溪清石怪，慢攏蘆花彩。邁上虹橋，戲把情緣拜。
羞多睜，穿橋飛快。怕惹相思債。

林惠民（臺灣南投縣）詩五首

觀漁

最是漁家樂，煙波水國春。傾箱收雪片，舉網得銀鱗。
蓑笠懷嚴瀨，河山繫涓濱。臨淵倍惆悵，徒作羨魚人。

大屯山居

夕陽西墜晚涼侵，幸得山居愜素心。
竹影篩窗搖鳳尾，松風入戶起龍吟。
白雲深處時啼鳥，紅葉初添日噪禽。
空谷幽蘭成近友，籬邊菊綻似黃金。

放懷

庭前老樹鬱青蒼，海上雲霞接混茫。
略撫殘秋增宿喟，微搔短髮對斜陽。
床頭敢有登天夢，物外寧無斫地狂。
魚躍鳶飛冬欲至，放懷容我賦詩章。

祝洪一平詞長榮膺接篆文開詩社第七屆社長

北江家世澤偏長，接篆文開國粹揚。
儘有元音傳二鹿，寧無雅韻媿三唐。
詩旗高捲鯤瀛月，銅鉢頻敲鳳藻章。
大任雙肩從此始，東吟遺緒衍流芳。

詩（五古）

詩由情所生，情真詩自暢。中情欲動時，外圍斯激盪。
憂樂感於心，歌詠形諸狀。聲教賴振興，風雅合崇尚。
國政得失知，人倫敦厚倡。正義好尋思，雅韻宜廣唱。
言志託豪吟，民謠亦可創。王者重觀風，輜軒勤採訪。
無邪三百篇，諷誦皆得當。樂府溯詩源，世情陳眾相。
盛世播元音，騷人史相望。藻繪富文心，琢磨憑意匠。

劉維斌（江蘇）詩二首 詞二闕

詩聖吟

氣吐毫端壯志遒，情牽黎庶繫君憂。胸中韻律噴難歇，口裡珍珠滾不休。
惡竹應除心報國，天威未破血塗頭。青春夢碎窮途淚，喚起江河萬古流。

登鶴雀樓遠眺

大野翠盈疇，登臨鶴雀樓。黃河濤放浪，青帝灑芳柔。
嘯傲悠悠韻，恢弘遼遼猷。山西牛勁足，永濟馭龍浮。

《憶江南》進發沙海（內蒙鄂爾多斯響沙灣）

沙丘密，放目遠連天。駝隊鈴聲清廣宇，客商非是利名牽，民用互通全。

《憶王孫》霞波踏浪

輕舟一葉碧波浮，拋網安瀾水韻悠，雲霽風徐曉霧收。豁明眸，燦燦霞光愜意流。

郭鴻森（江蘇）詩六首

勸

躋攀屹崿任千重，詩路迢迢未絕蹤。苦口勸君休偃蹇，須知山外有高峰。

賞梅

駒光慨憶未曾辜，疏影暄妍入畫圖。冰雪暗香風遠送，清吟不肯讓林逋。

題鹽城便倉枯枝牡丹園

其一

飽歷風霜七百年，枯枝時到極娟妍。芳蕤畢竟非凡卉，翠黛含羞國色前。

其二

天香自古屬奇葩，姹紫春風燦若霞。谷雨如雲遊客至，徘徊醉賞夕陽斜。

答友

野鶴九皋鳴，雲端自激聲。胸中存點墨，天下博虛名。
兩宋隨杯醉，三唐任我行。金針光燦燦，竟日拯群萌。

題廉潔蘇州

反腐中樞亮劍時，歪風橫掃振邦畿。作人可貴遵三省，從政當歌慎四知。
出水蓮花污不染，凌雲簞竹節難移。蘇州自昔多清吏，廉石千秋眾口碑。

范義坤（廣州市）詩六首

座中逢憶雪堂詩家行酒令感題

珠水晚蕭蕭，寒宮月滿瓢。清輝揮旅倦，酒令遠塵囂。
歲漸隨冬盡，人猶望海遙。闌珊今別後，且自夢漁樵。

聞故人長沙偶遇寄懷

慨然三十載，袍澤始同遊。夕日明歸楫，寒煙靄橘洲。
杯空猶對影，月洗更添愁。漫漫天涯路，來朝各去留。

元旦蘿崗賞梅

迎新梅海意何央，春信堪期嫩柳黃。疏影香侵蓬鬢改，重山青渡白雲長。
榮枯樹豈辭初日，遠近河猶向大洋。繾綣此懷林處士，孤高不羨尚書郎。

嶺南詩社花城分社成立感題

已慣溪村松露滋，梅開又趁歲更時。香侵弦索春猶淌，道結蘭襟夢未離。
吟苦韻邀誰個和，標高社引眾心痴。幟張且待花城月，賦就東風第一枝。

江蘇吳門詩社社長董老一行蒞穗感題

半年駒影去駸駸，重遇清輝又滿襟。到此金陵標格在，憐他古越馬嘶沉。
銀樽幾度呈耆宿，粵調今宵淌綠琴。便是珠江疏月朗，絢春猶待袂成陰。

元日江西南安古城寄懷

啼破軒窗曉色寒，新元聲報客懷安。梅關霞照花初醒，古邑春生水半環。
但遣心香隨遠翼，遙看鄉梓隔重山。清尊每負湘風約，且待來年一棹還。

張其全（山東青島市）詩三首

煙

曲捲金絲馥，包裝色彩優。隨茶添佐語，伴酒助消愁。
飯後一支妙，窗前諸景收。提神論得失，勸戒探根由！

酒

其一

綠蟻傳承伴樂憂，無醪宴席不成述。詩仙著墨鳳凰嶺，書聖浮觴曲水頭。
只道三杯能壯膽，誰言百斗可消愁。若澆塊壘尋佳釀，家國情懷壺底留！

其二（中華新韻）

宴席篩醪不盡歡，九垓演繹古今傳。千秋精彩鴻門險，萬代風流易水寒。
勃著文章驚妙筆，帝謀杯酒釋兵權。折冲尊俎成佳話，量力為之亦是仙！

楊小源（瀋陽市）詩二首 詞一闕

《柳塘文選》出版

雪花催綻臘梅花，難得欣榮到我家。詩社櫥中立文檔，社區苑裡有奇葩。
星寒汗熱朝和暮，論短情長金與沙。二百朋儕十三載，柳陰種豆亦收瓜。

賞微雕娃娃有懷（古風）

一掌托五孩，福禍亦乖乖。東方重子嗣，多寡舉世呆。
文王曾百子，康熙孩兩排。致勝人成海，焰高眾拾柴。
左右曾搖擺，矯枉試正歪。冊載計劃獨，誰予勞力哀？
十九許心願，龍鳳盼多胎。當年微雕現，舉龕供起來？
國家民族幸，兩孩終放開。平衡斯生態，舉步登高臺。
馬西初遠見，千古猶念懷。

《浣溪沙》過張秀材老先生故居

往事煙雲近廿春，每經彩塔每思君。奈何一面便離分。
老幹幾多稱弟子，歸天七載薦新人。先生死後信如神。

吳雁程（廣東）詩五首

寧遠弔袁兵部崇煥

書生請劍熄狼煙，單騎探遼肝膽虔。
疆域橫刀胡馬怯，轅門伏虎赤心拳。
誰憐病國帝京暗，自毀長城何處咽。
臨死不忘求濟事，忠魂赫赫薄雲天。

仰葉帥墓

戎馬一生智若愚，呂端大事不胡塗。
洞明留得白頭返，帷幄贏來細柳樞。
劍氣青青輝嶺表，英風赫赫隕何殊。
碑前松柏依岩穴，落葉秋聲夢過駒。

撫景山古槐仰碑吟嘆

秋聲瑟瑟草花傾，槐下孤碑夕照明。
一代帝王殉國日，滿朝文武負臣名。
感天唯有承恩宦，隨駕無忘捨死生。
長嘆疾風知勁草，誰分今日幾忠貞。

【注】宦官王承恩隨崇禎帝自縊於煤山。

訪齊白石舊居紀念館

四合院空瞻塑像，當年畫案夢齊翁。
紙無魚鳥消閑夏，廳有壽桃存舊紅。
花被床頭如正疊，海棠碩果念悲鴻。
今朝空寂遊人少，我向雨兒陳一哀。

遊蘇州拙政園感賦

辭卻香車風馬事，閑棲茂苑小坤乾。松亭煮酒吟梅雪，畫舫臨荷寫雨煙。
園聚東吳三百景，琴橫花月六朝弦。動觀雲水靜觀石，醉友山樓醒友蓮。
一傘杖吾迷洞府，四方遊客作神仙。待霜雲蔚香州澈，倒影梳香浮翠妍。
樓榭高低同攬勝，時光荏苒幾悠然。何吁更替徵明畫，早負鬻蔬拙政園。

【注】晉代潘岳《閑居賦》有「築室種樹，灌園鬻蔬，是亦拙者之為政。」此乃拙政園之來由。

邱才揚（江西）詩三首 詞四闕

早起漫步

徑過板橋西，霜楓間綠堤。小樓依黛嶺，古道繞幽溪。
荻亂花飛雪，林深鳥競啼。詩魔忽然訪，紅葉盡人題。

秋游軍山湖

橫陳野水曉風柔，四面雲山醒遠眸。千頃玻璃分日月，一泓翡翠蕩湖舟。
當年征戰兵家地，今日休閒古渡頭。碧落霞飛堪醉客，畫橋煙柳荻蘆秋。

讀紅娘

遙岑近水柳梢頭，月影花陰君子逌。人約黃昏耽苦酒，誰憑紅葉寄閨樓？
引燈憐客為情悴，牽線偷香解蝶愁。了卻世間緣一段，願成天下著風流。

《臨江仙》南京城牆

望斷秦淮河畔月，城頭雉堞凝寒。牆磚苔跡彈痕殘。翠華搖六代，烽火憶千年。
舊壘曾聞笳鼓急，銷凝無限江山。行人到此幾興嘆。古今惟夢在，關塞等閑看。

《憶少年》

看蕉溪畔，看花竹外，看山孤客。重來踐盟約，那堪陰陽隔。黛抹春山江水碧，
覓當時，已無蹤跡。而今鬢如雪，愁添長亭寂。

《鷓鴣天》憶母

斷續鶉聲隔岸聞，瀟瀟暮雨打荒墳。微茫嶺外憐幽獨，淒寂風中思故親。
情切切，語殷殷。慈容每在夢中存。常悲寸草恩難報，憶到深時欲斷魂。

《水調歌頭》崖山懷古

漲退觀潮汐，興廢憶崖門。當年鑄石，誰料烽火跡無痕。萬頃波濤起伏，幾度風
雲變幻，劍氣烈猶存。憑弔惟嗟嘆，南國又逢春。煙遮日，聲擊楫，義凌雲。
危傾社稷，無畏氣節杜塵氛。觸目中原屠戮，十萬軍民靖難，赴死作忠魂。
莫道孤臣哭，千古壯乾坤。

汪繼橋（廣東）詩三首

荔林湖影

湖陂荔樹盈佳果，半水殷紅半綠波。一曲笙簫傳嶺外，白鷗盤繞踏飛歌。

薰風染紅果

知了高鳴葉正濃，滿園青果掛林空。炎炎幾日薰風筆，塗染荔枝千樹紅。

漫步荔林

滿山古荔嶺蔥蔥，鳥翼翻飛六月風。漫步幽林回首望，殷殷妃子為誰紅？

鍾訓成（廣東）詩四首

海豐八景探訪行吟（選四）

麗江月色

麗江汨汨淌千年，帆影中流水似煙。兩岸蔥蘢聞晚唱，一舟輕曼滯波懸。江心印月月成疊，水面生銀銀若鈿。夜色朦朧氣韻暢，俚歌近處送遊仙。

海門潮聲

長虹吻海罩沙埔，細雨絲絲見日無。遠處潮聲驚耳鼓，周邊鷗鳥逗漁夫。若雷近滾動心魄，似浪平翻沸沫珠。大網魚蝦驚跳急，稱回幾尾配番薯。

李伯雲（安徽蕭縣）詩一首 詞一闕

長沙夜雨

似粉灘沙白勝雪，輕風刮洒響沙沙。猶如雨點淋房頂，更似甘霖潤翠華。
朋友歡欣天降水，村人竊笑地生邪。小船照火魚蝦美，先贈城兵祭祭牙。

鳳河晚渡

如歌晚渡唱雄風，晝夜兼程受敬崇。松竹交輝映夕照，鳥聲和悅仗林融。
夜間送客駕船急，星月生光得路通。客韻悠長哥妹子，嫦娥聽得臉兒紅。

家居

久居花木綠芳叢，友往朋來西與東。門外千枝金桂馥，窗前一樹玉蘭紅。
紫荊映日葳蕤裏，翠柳梳風窈窕中。看蝶春光閑詠句，聽鶯夏蔭樂無窮。

《醉花陰》贈秋心君

千古易安君說瘦，何必心傷透？今日恰韶華，莫負紅塵，光彩顏依舊。
身隨蝶舞芳園後，香染盈雙袖。即興釀詩情，佔盡東風，人比春花秀！

胡爾泰（臺灣臺北市）詩六首

秋日遊基隆忘憂谷

莫把秋心疊作愁，忘憂谷上可望幽。浪花拍岸芒花白，窈窕芙蓉映海洲。

與友人會飲樂樹下

佳餚美釀慰中腸，臘八風寒斗室香。契闊高談更漏永，樂花已易十年裳。

福山雨中賞櫻

緋紅點點透晶瑩，野徑風來有落英。不為飄零掉珠淚，只緣山雨太多情。

師大同學會有感

蕭蕭天末起寒風，臘月京華會遠鴻。往事如煙直飛上，衷情似水只流東。今朝偶得珍珠貝，昔日同登丹桂叢。百歲人生不為短，長歎聚散太匆匆。

望鄉紅白櫻綻放

千里迢迢到望鄉，八重櫻蕊掛琳瑯。風搖鐘舌生花處，飛灑猶添筆墨香。

詠丹霞山

丹霞遊汗漫，何事落人間。彩袖翻新浪，紅綢綴遠山。嬪妃歌舞罷，宮闕羽衣閑。貪戀傾城色，仙庭不得還。

李虎（甘肅省康縣）詩四首

春末漢中訪魏老義友

長安嗟久別，翹盼再逢時。
花瘦春心老，風寒夏意遲。
孤舟橫渡口，暮雨濕山眉。
攜得新詩稿，南來拜碩耆。

夏初西和訪熊老東邀欣逢新河田茂

仰慕先生久，仙雲降僻鄉。
仇池山韻古，西漢水情長。
鼓翼催明月，驅車碾夕陽。
匆匆來訪晚，莫笑我疏狂。

成縣送別熊東邀魏新河田茂三師後作

誰遣杜公約，因緣聚一堂。
談詩風雅頌，集句宋明唐。
古跡訝賢士，新茶佐酒香。
遲遲何忍別，切盼踏秋霜。

春日遣懷

萬里展晴柔，登高豁老眸。
風舒甦柳夢，水暖見鵝浮。
崖石無吟語，河山一望收。
歸來曾竊喜，春已上梢頭。

陳金如（廣東）詩六首詞一闕

農家樂

溪雲拈玉壺，近岸幾飛鳧。茅店杏花裡，能賒一醉無。

居延海蘆花蕩

萍岸依稀晚靄浮，棧橋輕踏蕩悠悠。眼前風物尤醉我，一片蘆花幾點鷗。

暮春諸友訪釋達通大師，

以「清雲山定光寺」拈闌分韻，余得「雲」字

深山藏古寺，長薄遠塵氛。偶作拈花客，來看出岫雲。
撫桐消妄念，掃葉步斜曛。會得枯禪意，自然超世群。

遊甲西金獅灘感賦

驚濤沿岸起，亂石碎斜陽。桀驚金獅臥，翩然鷗鷺翔。
深沉孰能測，曠達豈堪量。漲落自千古，光陰有短長。

過戈壁灘感賦

蒼茫大漠亂雲飄，雁陣聲聲破寂寥。落日紅時剛策馬，飛沙黃處又盤雕。
身遊窮塞三生幸，心寄長天一夢遙。清脆駝鈴頻入耳，玉門關上氣沖霄。

題翠柏盆景

虬枝老幹長龍鱗，幽獨誰憐一室春？自愛攀雲舒抱負，豈能居瓮屈精神。
廳堂局促難巢鶴，節序輪回懶問津。尤有歲寒心不改，長將樸茂笑浮塵。

《蝶戀花》梅雪爭春

應是仙娥臨底處，漫撒天花，鋪滿江南路。昨夜瓊枝千萬樹，銀裝素裹瑩晶露。
今日寒香關不住，玉蝶爭飛，又把冰魂鑄。惹得東君心也妒，幾回繾綣頻回顧。

林雪兒（廣東）詩四首詞二闕

品春

蝶弄香紅初破時，勻開畫筆一枝枝。便教闌楯芳菲住，好共茶爐半卷詩。

茶蘿

情浥牆陰便不同，青藤託植小樓東。幾重清靄分春徑，一抱白雲閑晚風。

鍾山有寄

雲從青瑣合，漠漠復相環。淡處風如洗，疏時花亦閑。
敲棋流水外，問偈歲寒間。未著因緣故，七華應不慳。

秋夜有懷

別後新涼甚，虛窗雲影深。空階共蛩語，長夜識秋心。
月白回溪水，霜寒孤客襟。何當居大隱，遠磬正愔愔。

《鷓鴣天》題夕秀詞

漫趁天涯月一彎，擘箋煮茗可安然。停雲小徑凭花臥，隔水清輝醉眼看。
環珮夢，瑣窗寒，幾聲玉笛縮悲歡。幽情未逐春歸去，迷蝶長隨燈影邊。

《鵲踏枝》子清有同調詞賦靈雀事不勝感慨因步其韻

恰是相逢無漏路。一霎凝神，已證塵緣數。欲度靈心風作主，碧雲縈繞深盟語。
百劫輪回今又遇。料得多情，前約難辜負。林陌移眸猶未暮，霞衣弄影晴窗處。

彭中文（湖南）詩七首

又上桃花島

又上桃花島，因閑作蝶飛。雙溪來合影，百鳥頌生機。
韻遠江流碧，情深草木依。舒眸宜一榻，笑任雨霏霏。

獨游洋潭憶昔感今

一脈清流碧玉鋪，灣風似畫昔時圖。碼頭依嶺房千棟，石路穿街酒半壺。
今有古楊垂舊綠，誰邀麗日暖新株。無船無客花開處，聽得蛙鳴走野狐。

甘棠芍藥花節與諸偶分韻得杏字

今約香風登石嶺，含煙帶露疑仙境。人欺花色雀開屏，花借人聲枝結杏。
本是荒山不長毛，培成閬苑方明影。湘中老少霸些蠻，細作沙坑非畫餅。

朝露

凝珠滴淚向誰呈，道是青娥未了情。獨抱相思於夜色，當圖纏繞枕花聲。
衷腸幸有焦桐托，鬱氣愁無口舌明。錯落沾衣君惜否，芬芳拾取即天晴。

秦始皇像被風吹倒感時事

海外煙濤鼉吼急，林中吵鬧雀聲多。帝像基虛吹即倒，雄心路仄勇思過。
血流三尺非關力，劍向紅塵亂斬魔。明目言為天下重，誰能絕唱大風歌。

戊戌清明與平華兄等夜談人生情感

清明夜雨鎖重樓，今古情懷積作愁。寸寸於心皆至性，絲絲似柳繫行舟。
尋根問祖源何始，悟道修身好所求。每抱初心明月下，惟憐世事大江流。
何來何往煙千縷，或喜或悲土一丘。感慨人生風伴雨，相思功利去還留。
今邀友醉椒花酒，長願世言孺子牛。影裡三千吾不取，心中一二待豐收。
或朝山水天真養，樂共知交茶酒酬。指下琴弦輕撥動，花前雨露任溫柔。
青春自在心田種，也說人間不老秋。

感緒園文武二山修有劉希平戴安瀾之墓

緒園並立兩山頭，戴武劉文各一丘。烈火情懷中國血，寒霜劍氣九州愁。
今開月季顏猶艷，昨憶黃花冷正秋。君倆長眠心似日，臥看吳楚好舒眸。

徐中秋（浙江台州市）詩四首

七十感懷

其一

古稀未必是今稀，畢竟黃花已過時。腹大沒藏書幾卷，病多難戒酒三卮。
十年解甲不休馬，半夜披衣猶琢詩。物慾橫天新世紀，偏同文字結情癡。

其二

老去無成亦自哀，壯時原本是樗材。愚民何用陳愚見，聖代自然憑聖裁。
馬齒徒增難洞世，秋風長嘯獨登臺。此生已慣雲翻雨，閉戶關窗任滾雷。

其三

偶到人間逛一場，不來其實又何妨。時聞濁地蠅爭血，每賦新詩我斷腸。
便有花枝滋雨露，亦難世態避炎涼。紅塵晚降竊為幸，餓扁肚皮猶可忘。

其四

無欲還憂力不禁，何言所欲可從心。行車鬧市憚逾矩，逐利庸醫亂扎針。圖北圖南無柱杖，調宮調羽少知音。至今仍尚致閑事，借得湖山自放吟。

卓臨江（廣東汕尾市）詩六首 詞二闕

華山西峰攬勝

西嶽崢嶸一路曉，凌空直上碧雲霄。嘗聞勝境多奇俊，奉勸英雄莫恃驕。真武現身迷淨樂，華山論劍自逍遙。古來多少善行者，敢把風光別在腰。

讚譚嗣同

片石蒼茫情未絕，振興家國千秋說。丹心赤膽寫風流，長使英雄彰氣節。

屏前口占

冬夜初寒心緒平，煎茶呼酒壯詩情。人間精彩如屏現，眼裡風雲隨韻生。路道機船通世界，城鄉山水競崢嶸。同觀家國繁華景，欣與諸君杯共傾。

生日依韻答酬諸師友

秋水無波心漸寬，今逢小壽報平安。清吟頌讚千家好，高誼飛來一片丹。自句抒情皆俚語，賀酬贈玉見金蘭。感蒙師友長關愛，唯把謝忱融筆端。

詠茶

嫩葉情凝日月光，高山雲霧蔚芽長。靈泉煮泡聚神氣，古韻悠揚沁馥芳。
碧綠精華來海興，冰清品質醉龍王。玉壺擎起臻禪意，總有甘淳入口香。

詠菊

風韻盈秋月，含英帶玉香。光陰凝錦繡，艷彩賀重陽。
已有凌寒骨，常登大雅堂。南山千古頌，句句讚清芳。

《浣溪沙》重游惠州西湖二首

其一

水綠風清不見秋，西湖此際已無憂。青松依舊立山頭。
河柳垂情花簇錦，晚霞煥彩月含羞。芳洲豐渚泊輕舟。

其二

冬日未寒喜放晴，芳菲點翠美同行。紅花映日柳青青。
漫步曲橋天色麗，登山高榜彩雲生。西湖盛滿幾多情。

唐譚錄（廣東汕尾市）詩六首

詠昭君出塞二首

其一

萬里胡塵上馬辭，天山暮色玉痕悲。朝中將相空雲集，賴倚明妃一笑眉。

其二

花顏遠嫁入胡塵，為息兵戎委此身。青塚魂馳痴望漢，千山笛怨不歸人。

偶感《賈誼過秦論》

強秦百載一時休，斬木為旗天下收。氓隸遷徒嬴百將，繩樞瓮牖笑公侯。
國亡非獨懷仁薄，朝塌皆緣怨憤仇。四海雄威同曉夢，賈生才調更風流。

秋日與學友共話滄桑

遙天回首望征鴻，夕照樽前語未窮。幽夢碧簾留舊跡，馬蹄騰日駕長風。
千番霜劍幾番難，一樣黃昏別樣紅。休怨朱顏辭鏡去，人間偏愛晚晴中。

深瀛海捕二首

其一

一聲長笛海雲遙，如箭餘腥沒碧霄。萬里驚濤翻鼓角，千尋渤海獨雄驍。

其二

破曉漁人辭曙光，提綱設網搏滄浪。魚龍蝦鱉空悲嘆，滿載金鱗又夕陽。

曾治津（洛杉磯）詩五首

落花飛

引：

日暮空山似昔年，繁華事盡散如煙。枝頭尚有殘妝在，不許遊人說可憐。

（汪蓮芳 洛杉磯）

序：

汪蓮芳學長作落花詩，如有所指，如有所寄。似有不盡之音，似有難言之隱。雖有強寬之詞，實為自傷之句。乃就其多感之心，勉引為歡愉之句。庶幾老驥伏櫪，身可悠遊，美人遲暮，心仍自在。乃相和落花飛五首，以就教於妝台。

一

漫天飛舞意高揚，艷麗何憂草底香，越水穿林輕勝絮，左旋右轉舞如狂。
殘陽照影留儀貌，詞客擎杯盪酒腸，老去佳人心有寄，枝頭蓓蕾正芬芳。

二（中華新韻）

揮灑時光若等閑，芳華雖老性踴躍。未埋黃土成青塚，競逐春風上舞筵。
鋪地晴光飛裊裊，嬌鶯弄曲步纖纖。依然瓣瓣餘香貌，飛向清流不可憐。

三

瓊姿風托舞婆娑。何事枝頭唱別歌。卿上青雲天外去，我隨柳絮畫中挪。
無心探首藏經閣，有意牽情放牧坡。雨濕一朝紅落去，因風惆悵逐輕波。

四

仙女飛花月下逢，多情借得此東風。瓊枝已作藏香袋，林藪何疑宴月宮。
蓮步先興鶯合語，冶姿漫轉蝶同工。如斯美眷正當令，何事顰兒泣落紅。

五

胭脂為翅玉為膀，萬蝶翻飛近水陽。滿岸和風飄彩袂，一川綠浪擁紅妝。
絲絲似訴琴聲細，片片猶存蕙芷香。掠地飛天無遺憾，高枝曾宿鳳偕凰。

王秉成（洛杉磯）詩三首

「玄裝之路」影集閱畢述感

其一

來書介紹看焚屏，漫述西天去取經。十九年經沙磧海，八千里拜佛門庭。
羈留已證蓮花果，返國方生般若馨。異域棲遲君與我，白雲空望嘆零丁。

其二

曾是佛陀昔日家，繁生廟院萬千花。鐘鳴鼎食重門掩，翠蓋雲茵夕照斜。
稽首生徒朝聖地，傳承大道付袈裟。千年歷劫覓前蹟，碩果今存最可嘉。

其三

殿閣原來夢一場。人生世事本無常。如無先哲殷勤覓，那得華嚴再發光。
府邑今餘大雁塔，西天難找彌陀鄉。堪欣佛碇來中土，梵理從茲更發揚。

于澐（紐約）詩二首

自嘆

其一

凝眸看報轉頭忘，行步歪斜亂正方。鏡裡衰容難自笑，已無哭眼淚雙行。

其二

九十愧無半事成，笑啼一是誤生平。臨終猶念家鄉水，何日黃河見淅明。

姚朋（臺灣臺北市）詩一首

有感

八十猶堪誇壯健，春郊策杖樂無窮。心胸取納斯為大，詩韻吟哦獨望工。
野鶴浮雲隨意往，功名蝸角轉頭空。蒼茫回首來時路，離合悲歡一夢中。

鄒希仁（江西瑞金）詩二首

依韻曾治學兄卜居詩（五首選二）

其一（中華新韻）

滄海橫流霧靄迷，慨然投筆赴戎機。
乘風破浪飛豪壯，胼手翻天抑愴淒。
且釋吳鉤重折桂，更遊夷島渴尋奇。
年年月下成追憶，欲托清風寄予伊。

其二

雲開霧斂駕東曦，枯木熏風發嫩枝。
粗糲已無空橐日，鮮花偶有簪冠時。
情癡皓首馬融帳，性僻青燈屈子詞。
心遠那聞弦管熱，石崇王愷競奢靡。

67

陳雪年（美國）詩一首

八十述感

漫道青春不留白，青春曾向百花開。
乘風曾破南天浪，投筆欲揮北斗迴。
老去遯身學大隱，暮年守拙甘庸才。
滄洲本是平生志，居近塵囂未染埃。

姜必寧（美國）詩二首

鑽石婚慶

其一

春風桃李結金蘭，鑽石婚姻賓主歡。扶植青年成大器，元魁新秀鍊仙丹。

其二

矢志傳薪六五年，群醫論著盡精研，汪洋後浪推前浪，亦友亦師共壽筵。

江晟（安徽望江縣）詩八首

大美寧鄉（四首）

（一）灰湯桃花

一路繽紛粉蝶忙，陽春應約赴寧鄉。桃花燦爛斯為盛，三世三生伴阮郎。

（二）沙田油菜花

長廊十里綻花黃，撲鼻風來四面香。試問群芳誰最美？沙田無處不春光。

（三）瀉山春茶

雲鎖瀉山瑤草碧，英華新焙出瀟湘。適緣聖地靈光浴，玉樹春芽帶露香。

(四) 稻花鄉里

蛙鳴雨歇稻花香，野徑雲低鶴鷺翔。天賜一方純淨土，碧波千頃值豐穰。

詠雪絕句四首**(一) 等雪**

焚屏頻報風聲緊，難見飄花冷雨吹。疑是行程多路堵，奈何誤約怨阿誰。

(二) 雪至

佇聽寒聲緊叩關，天篩銀粟掩城寰。遙看鄉路無尋處，明日歸人邁更艱。

(三) 問雪

寒雲漫捲朔風斜，一夜銀裝鎖萬家。縱有冤情深似海，緣何六月不飛花？

(四) 踏雪

瑞雪飄飛賞景時，欲攀風雅怯臃姿。尋梅無處空回首，聊採瓊花俗人詩。

黎傲雪（廣東東莞市）詩一首**夢茶（中華新韻）**

無關風月事，漫把夢魂栽。但得吟香去，還需喚茗來。
一壺三二兩，八斗九千才。醉向眠中笑，仙茶潤素懷。

陳春玲
（遼寧葫蘆島市）詩五首

雨中感賦

龍王一怒雨傾盆，街巷汪洋天地昏。
滾滾烏雲如墨染，茫茫廣廈似魔吞。
疾車浪濺颺三尺，快步心驚念九尊。
思緒扶搖翔萬里，嗟無偉力轉乾坤。

鄉野行

六月尋芳鄉野行，小橋流水淌詩情。
山雞腳下驚飛起，果樹園中欣向榮。
樂覓蘭花千簇俏，偶聞布穀數聲鳴。
惜農茹苦歸耕晚，依舊臨風笑語縈。

月夜撫琴

夜靜無眠念突圍，冰蟾明亮滿清輝。
舒眸峰峻連天聳，新柳條長蘸水肥。
近嶺秋楓燃火熾，長空歸雁貼雲飛。
琴彈梁祝相思曲，夢欲陪君牽手歸。

喜雨

驚雷動地破長空，夜雨瀟瀟入夢中。
洗柳滋禾情切切，彈檐叩瓦韻匆匆。
茫茫沃野鋪新綠，簇簇夭桃綻俏紅。
久旱甘霖千戶樂，園田有望獲年豐。

吟風邀月

墨染紅箋煮酒時，吟風邀月寫清詞。
夢魂欲與君同在，心底相思頓遠馳。

蔡春梅（廣東陸豐市）詩五首 詞三闋

與師友游清峰寺以「禪房花木深」

抓鬪分韻得「禪」字

春度清峰寺，身輕似蝶翩。俯斟流水韻，仰攬翼亭懸。
山鳥群開路，野花獨自燃。心平天地闊，何謂苦參禪？

教師節自嘲

半世無成不自哀，豈甘才氣赴金台？閑時靜育芝蘭耳，興起狂游山水哉！
陋室清風長作伴，寒箋皎月共徘徊。繁花脈脈三千朵，信有一枝為我開。

汕尾詩社香雪谷漢服賞梅詠梅

性本孤高不自哀，削膚挫骨擲荒垓。經春猶抱累累子，遇冷依然朵朵開。
素面荊釵香未改，窮山瘦谷客還來。臨溪同唱清平樂，一日梅妃鬥艷才。

養魚

片片冰晶擲碧塘，漁翁未必好心腸。今朝投爾金糠粒，明日餐盤添縷香。

三八節感賦

美其名曰半邊天，平等呼來亦百年。若個生男真似女，因何嫁後恥分田？

《臨江仙》練瑜伽有感

漸褪容顏心不老，偷閑走起瑜伽。朝迎清露夕披霞。舒經驅體障，活骨塑型花。
苦短人生流若水，三餐淡飯粗茶。無求無欲遠喧嘩。心中懷淨土，何處少芳華？

《臨江仙》與師友大湖觀歸鳥

幾日蝸居滋懶意，渾渾噩噩蹉跎。連番夏雨漲東河。驕陽初去也，蘭友約遊麼？
滿眼風光收不住，湖山鳥影婆娑。半天飛絮半天歌。垂綸三五子，雅趣百千羅。

《臨江仙》學游泳

亦效魚兒親涉水，浪花問我何求？似蛙似蝶好風流。炎天泡個澡，頃刻入涼秋。
縱使年輪碾不惑，花容依舊嬌羞。纖腰漫過又明眸。東風莫笑我，今日學初游。

彭素蘭（廣東）詩三首 曲一首 詞二闕

初會陳章老師

初識先生在句中，風流文采自非同。懶吟風月存肝膽，常把鍵盤當弩弓。
人走社頭稱總理，筆耕網上論英雄。布衣君子也憂國，耿耿情懷貫碧穹。

聞海燕姐《三昧子詩詞選》即將付梓，賀之

字字珠璣不矯情，筆烹三昧是心聲。吟邊無翼憑詩句，地北天南同路行。

再騎海韻（中華新韻）

車輪滾滾耳生風，美景今宵又不同。斷續蛙聲播戰鼓，滅明螢火打燈籠。濱河灣裡耍車技，上海村前秀舞功。生命在於常運動，老來身體健如龍。

《天淨沙》夜騎

清風皎月鳴蛙，良朋長路輕車，一隊飛奔鐵馬，城間鄉下，騎行人樂無涯。

《行香子》夜騎清雲山所見

夜訪清雲，非比尋常。鏡未磨，月落中央。路邊野草，葉上螳螂。聽蟲兒唱，犬兒吠，蚰兒吭。螺河兩岸，風熏人醉，看星星，愛捉迷藏。車輪滾動，神采飛揚。得心能寬，體能健，意能強。

《鷓鴣天》母親節致母

口是心非俺老媽，思兒又勸莫思家。路程未啟先蒸糲，板凳還涼已食茶。兒已長，母當娃，噓寒問暖綻心花。祈求菩薩常相佑，壽比南山日不斜。

王維標（廣東汕尾市）詩四首

觀瀾廣場賞煙花

應是湖濱年味賒，梅圖著旺自飛華。開春海上傳榆火，瑤樹空中造綺霞。前路多迷千里月，今宵盡醉滿天花。平時若亦這般美，何用詩情讚此葩。

登飛瓦寺走蓮花古道有感

陡坡前望陟崔嵬，春物凝嵐四面開。谿壑幽幽從碧草，階墀處處暗生苔。都言雲海十分美，誰解樵蘇多少回。徒步猶嫌庵寺遠，如何挑擔上山來。

【注】飛瓦寺（前稱蓮花庵），海拔九百二十米，始建於明朝，一磚一瓦的建庵材料都是山樵挑上去的。

參加陸河「櫻為愛、花盛開」徒步活動感賦

應是芳情迷我真，何辭早起付艱辛。新園煙景頻經眼，小徑馨香細襲人。豈嘆蓬萊無去地，唯欣花草自由身。此行不只櫻為愛，更趁休閒好踏春。

【注】九龍峒是平東著名革命老區所在地。

參加「綠色稅制 汕尾同行」十公里徒步環保行感汕尾變化

愛徒那惜走千回，何況湖濱盡賦才。海裡層層鱗甲動，眼中處處畫圖開。且拋落尾浪名去，遂喜排頭佳氣來。興發應能鞭快馬，已聞闊步響如雷。

李靜（內蒙古巴彥淖爾市）詩五首 詞一闕

老母親

鄉間孤影古稀身，理穢飼禽昏與晨。燈下思兒翻舊照，門前望雁盼歸人。佯裝無病怕成贅，總說衣多恐費銀。媽在今生根就在，大恩難報是娘親。

題圖詩（轆轤體）

（一）狂貓

冷暖浮生我自知，管他塵世笑和嗤。懸燈臥影迷莊蝶，摘月彎鉤釣岱龜。白雪鋪宣梅萬朵，寒風鳴瑟舞千姿。平生嚇盡過街客，豈向魚餐低傲眉？

【注】釣岱龜，出自《列子·湯問》龍伯岱與釣龜的神話故事，比喻悠閑狂妄。

（二）悠貓

慣看月缺月圓時，冷暖浮生我自知。一覺無非風作被，三餐有是鼠充飢。不爭寅客山中志，豈羨蒼鷹腳底枝。向陽隅處呼嚕起，夢裡乘雲任意馳。

（三）忠貓

初步塵煙父母離，農夫有愛解寒飢。悲歡歲月恩誰舍，冷暖浮生我自知。晝夜巡倉鼠難趁，春冬伴主影相隨。可憐油盡燈花落，依舊墳前守寂碑。

（四）志貓

志高何愧己身卑，況乃天然具虎皮。利爪勤操降敵術，雄心靜待出頭期。濁清紛世誰人辨？冷暖浮生我自知。縱使捐軀終不悔，魂安沃土鼠難滋。

（五）寵貓

萌態伶睛虎豎披，花間撲蝶軟風吹。閑看富貴庭前月，悠臥輕柔毯上絲。已厭魚餐呼不顧，懶尋鼠跡攆難馳。他人莫笑憨奴像，冷暖浮生我自知。

《浣溪沙》歸鄉憶父

飛燕啄泥檐角爭，炊煙初起暖霞生。一窗煙柳曉寒輕。
老柳猶思疇昔貌，歸鴻難覓舊時聲。門前春草有誰耕？

黃果麗（廣東）詩三首 詞四闕

正月初五秀芬、海燕來拜年後與師友往大德媽祖和大湖海

媽祖五身漫遠岑，祥雲繚繞落山林。鷗飛緩緩欣迎客，浪湧輕輕似撫琴。
大海尤能抒雅致，真情足以比黃金。早鶯也把年來賀，隔岸頻頻弄好音。

聞海燕姐《三昧子詩詞選》即將付梓，賀之

道是微軀志不貧，飽嘗三昧愛詩人。世間疾苦誰能料，筆下文章自有神。
川嶽頻開新境界，胸襟每揮舊風塵。蒼天不負耕耘懇，著作煌煌已絕倫。

過東莞龍鳳山莊玻璃橋

龍鳳山莊好景觀，玻璃橋跨兩峰端。一虹煥彩腰頗軟，萬丈凌空膽未寒。
勇敢拋開身後影，從容追上霧中鸞。光明每在雲生處，拼搏一程天地寬。

《鷓鴣天》母親節探母

輕倚門前翹首誰？菜餚已備盼兒歸。盤中餃子傳香味，院裡梨花展笑眉。
償母愛，報春暉。烏鴉反哺嘆何微。回家幸有娘親在，唯願時光慢點飛。

《蝶戀花》與同窗賞桃花適逢驚蟄

勃勃生機郊野動，山上花開，澗裡清泉湧。十里桃紅添美夢。南風纏繞芳香送。大好時光誰與共？隔葉黃鸝，盡把清音弄。今日相思親手種。深情只盼卿能懂。

《浣溪沙》春日與友人游深圳甘坑客家小鎮

耳畔山歌一路迎，春風相伴麗人行，甘坑小鎮客家情。
驛站香飄青欖酒，圍樓綠漲紫羅藤，百年故事用心聽。

《西江月》游清峰禪寺

仙氣升騰谷底，清峰聳立雲端。梵音飄渺出深山，風景如詩如幻。
殿上焚香裊裊，耳邊流水潺潺。滄桑滿腹化成煙，漫把功名看淡。

林雪卿（廣東汕尾市）詩二首 詞四闕

次飄飄兄韻回家過冬

斜暉一路映花容，得空家來喜過冬。糶合安詳緣十指，丸含心願越千峰。
盤旋鴻鵠凌雲志，矯健椿萱傲雪松。今更陽生風煦煦，逶迤山野綠芳蹤。

聞師友摘荔枝

嶺南嘉日降仙姝，圓潤豐姿樹擁扶。風暖絳綃輕裹玉，津生皓齒漫含珠。
百篇吟頌皆椽筆，一笑情緣在帝都。今望友人親折取，也如甘露沁心湖。

《浣溪沙》兩後賞荷

雨撒瓊珠跳綠蘿，一池菡萏臉微酡，低眉巧笑似仙娥。
淘氣風兒搖麗影，多情蟬子寄歡歌，如蓮心事筆尖磨。

《醉花陰》中秋有寄

今夜冰輪何皎皎，星似含羞草。善解是清風，漫步長空，丹桂香繚繞。
霜華滿地成詩稿，人在詩中笑。千里共嬋娟，一夢經年，一世情難老。

《蝶戀花》又見相思樹花開

欲掩芳菲爭旖旎，金縷融妝，一樹幽香起。蜂蝶有心鶯有意，千般歌舞難矜己。
樹影依稀重見你，那季青蔥，顧盼春風裡。依舊花開情異地，滿箋愁緒何時已。

《滿庭芳》小雪生辰感懷

指瘦疏涼，箋融初雪，晶瑩媚了芙蓉。梨渦綻蕊，澹豔燭花紅。掬得遐思入盞，
倩今夜，遙寄西東。是緣契，椽園結袂，楮墨醉丹衷。清懷如皓月，猶憐秋露，
更惜春風。共馨雅、流光照影驚鴻。憑任煙波滿目，惟傾許、心路蔥蘢。臨酣處，
情瀾逸發，對錦畫玲瓏。

皋玉清（江蘇蘇州市） 詞六闋

《千秋歲》

微雲際渺，渾似春堤曉。身心健，愁難到，甘霖才遍撒，催綠青青草。吟俠戟，英雄未老蓬萊島。惜玉憐香早，回首應含笑。謫仙唱、風神好。舉杯還遙祝，莫怨清風惱。物我忘，翩翩莊蝶來相報。

《沁園春》 秋歌

縱去蓬萊，遠了瑤台，歲已暮秋。正蹣跚三載，邯鄲學步；馳騁千里，天海難泅。學本無涯，識時無礙？不做樊籠鸚鵡啾。金風起，問瀟瀟何待？也欲風流。靜沉詞閣詩樓，嘆日月纏綿無盡頭！看風吹草動，雨停虹艷，高山可仰，秀水難投。寂寞心情，書生意氣，換骨脫胎雜念丟。還回首，寄山中葉語，心裡楓愁。

《蝶戀花》庚寅重陽有寄

筆下因緣心底趣。仰望星空，獨羨田園叟。白雪歌來清麗友。萸香菊秀重陽耦。散淡情懷空對酒。山色迷濛，月下徘徊久。窘迫人生煩惱糾。秋風起處春衫瘦。

《減字木蘭花》行走在姑蘇山水之間三首

其一

古城久住，向往雲煙深處去。吳下群山，都在溪流交錯間。旅心難束，還識禪師裝扮酷。塵慮全措，剩有情絲繞石階。

其二

風光恰是，西子當年隨越蠡。遠足蟠螭，入得冬來著羽衣。
軟風平白，湖水紋波輕瑟瑟。短打一身，捷足登台換履頻。

其三

追求時尚，鮮氧天然山造像。文物周邊，鏤刻時光不計年。
蘆花飄也，飄至人心難駐下。景色披離，拾翠山中總有時。

余素華（廣東汕尾市）詩五首 詞一闕

丁酉冬至感懷（限寫「二冬」韻）

寒蕊盈枝吉氣濃，糕圓餃壯慶年豐。湯丸依舊來三碗，壽歲重添寫二冬。
欲值更年何抑鬱，已知天命亦從容。深情只為桃和李，碌碌平生枉夢松。

賀中鎮詩社成立十五週年

敢向潮頭樹一幡，新聲古韻又開元。寄情秋月吟眸眾，畫壁雷州鴻筆繁。
盟約八方頻薈萃，名傳四海共推尊。風騷已領十餘載，華卷猶驚李杜魂。

次陳少平老師韻紀念曹雪芹誕辰二百九十二週年

富貴終虛幻，溫柔痴夢醒。愁心悲落日，孤筆寫荒亭。
一部興衰史，長河燦爛星。誰憐茅舍苦，自有石中靈。

詠紅葉

金風送爽伴佳期，多少斑斕任意施。霜後丹燃林有韻，枝前蝶舞葉無羈。結緣御水吟千古，聚客香山豈一時。裁得流霞披錦繡，紅紅火火寄遐思。

師友同遊福靈寺分韻得「福」字

輕車前後逐，曲徑通幽谷。一寺立高崖，群峰同聚福。何尋廟裡僧，盡享林中穆。善德用心修，靈泉隨手掬。

《浣溪沙》攜詩友雨中賞荷

踮腳提裙去賞荷，且歌且舞且吟哦。興來哪管雨滂沱。千綠舒盤旋熠煜，萬紅出水秀婆娑。羞了幾個俏嬌娥。

李立峰（廣東）詩四首

詠小草次丘海洲會長《早春》韻

不具繁花與媚姿，更無合抱幹和枝。微軀若要出頭早，宜向東君獻頌詩。

戊戌清明文明祭掃有感

鮮花素果過清明，無復飛灰與炮聲。一自人間移舊俗，親推石磨到三更。

題龜丞相衣冠

膝下糜糜頂上新，不關雅好不關貧。只緣匍匐頭常縮，袍作蒲團冠作神。

南京大屠殺八十週年祭

狼藉山河百事哀，金陵曾是築屍臺。今逢祭日朝東望，猶覺雲霞浸血來。

荊秀芬（廣東海豐縣）詩三首 詞一闕

螺洞探梅

新梅枝上挽瓊簪，溪水潺潺迎客臨。浮動暗香人欲醉，迂迴小徑日還尋。
凌寒不畏傳春訊，人世依然揮素襟。留戀芳姿嗟日暮，花期暗許樹前吟。

丁酉年重陽諸友同遊小漢獅山

別樣重陽秋意早，佳期如約登峰眺。千重積翠扮獅山，百轉幽階藏佛廟。
寶殿莊嚴客似雲，鳳河秀麗水含笑。縱情覽勝曠胸襟，更喜歸途明月照。

戊戌年正月廿三日與卿兒結伴探望恩師，同游甲子待渡山，

是夜邀果兒於月華園開懷暢飲，酒後意猶未盡，步卿兒韻

一路春風疾駕車，正濃遊興不回家。承蒙師命恩榮重，拾得友緣情意賒。
佳伴偕觀山外景，雅廳暢飲社中花。情真半醉傾心訴，未覺聲高喧月華。

《卜算子》戊戌年母親節有記

遊子戀歸途，夢裡常顛倒。怕見雙親鬢染霜，又比去年老。
輾轉總牽魂，兀自生煩惱。羨煞鄰家繞膝歡，唯祝皆安好。

陳武（廣東陸豐）詩五首

清明

時到清明細雨頻，杜鵑啼血暗思親。日暮西郊人離去，祭品墳前空自陳。

懷念王偉烈士犧牲十七週年

眺望南疆海接天，碧波依舊眾心牽。銀鷹驅敵英雄血，化作滿山紅杜鵑。

觀石松《冷暖浮生我自知》圖有感，借其句作生日詩

廿年相伴是妻兒，冷暖浮生我自知。碌碌凡夫添一歲，紛紛瑣事了無期。
縱然風雨也微笑，不信憂愁能皺眉。賒酒花間常醉飲，揮鋤田裡亦吟詩。

懷念張國榮逝世十五週年

午夜歌聲今又傳，問君何故獨瘋癲。霸王敗北為情困，倩女銷魂抱淚眠。
一路胭脂兄妹夢，漫天風雨塵世緣。巨星隕落芳菲盡，哥別人間十五年。

春日與師友再登「待渡山」懷古

春日重來大膽臨，心潮起伏共濤音。瀛江進食亭猶在，待渡勤王史再尋。
滅宋為榮弘范賊，誓師護主復翁心。舊時烽火成陳跡，碧海滔滔述古今。

【注】待渡山又稱大膽山，山上有進食亭，為南宋甲子邑人范良臣，鄭復翁勤王進食之亭。

葉翰江（廣東惠州）詩三首

北京答辯

瑟瑟寒風志不移，京都述辯蕩心池。羅浮山下蓄佳色，蘇軾詩中品荔枝。
種果丹英能應市，栽花姹紫更知時。地標雋品冠天壤，驕子宏猷喜可期。

【注】作者作為專家團成員於二零一七年十二月十二日在北京對「羅浮山荔枝」地理標誌進行陳述與答辯。

題二零一七年琴韻荔香惠陽「鎮隆荔枝」節籌建活動

六月蟬鳴荔熟時，地標名冠世珍稀。溯源商貿傳佳譽，玉質精誠播雅奇。
百計出謀龍翥景，千方策劃鳳來儀。尤欣仁政福鄉梓，踏碎艱辛志不移！

邂逅童友

風和日麗抵家鄉，童伴相逢鬢染霜。十載寒窗攻讀苦，卅年藝海墾耕忙。
春聲擾夢情思遠，舊事重溫懷戀長。稼穡田園邁俊志，夕陽雋美韻悠揚。

鄭建安（廣東深圳）詩三首

蓬萊往事

蓬丘島嶼盡情遊，幸賞神奇海上樓。忽見村姑垂欲跳，急伸雙手勸回頭。

【注】海上樓指海市蜃樓。

冬旅北極

翁嫗窮途踏雪茫，裹扶沉勇賞奇光。尋幽健體游名景，圓夢痴心下五洋。

【注】學友年近古稀，患糖尿病，退休伉儷自由行三十多個國家。

太極樂（新韻）

順退未徊徨，修身耍太忙。剛柔施惠濟，內外共磋商。

慈善常公演，奪牌勵志昂。功夫持久練，翁媪永懷陽。

【注】二零一七年八月卅一日香港全國老人太極賽，獲銅牌獎。

李良初（加拿大溫哥華市）詩二首 詞一闕

慶賀《洛城中華詩會叢刊》（鶴頂格）

洛杉磯客聚加州，城外閒人自獻酬。中國河山鄉北望，華文韻句稿南投。
詩心善釀齊酣醉，會意佳詞共策謀。叢地文壇成上苑，刊名遠播共清謳。

幽居

賴以幽居逸，陪而老伴閒。寐魂遊世外，醉筆戲人間。
樹木逢春茂，蠅蟲到夏蠻。秋天楓遍野，冬日雪盈山。

《臨江仙》詩癡

墨客騷人癡幾許，無聊自認孤清。書生紙上獨談兵，春宵吟雪月，偏向故鄉明。
莫道閒雲浮世事，恆常變幻陰晴。詩詞寄託賦心聲，雖難圓美夢，誰似我多情。

丘勝明（香港）詩七首

人生路

人生得意少兒時，七彩童真美夢痴。牛背胡編狂想曲，學堂杜撰壯懷詩。
妙齡不識雄關險，老大方知漫道歧。憂患飽經難遂願，轉身已屆古稀期。

春

迷濛煙雨蓄芳魂，春訊無聲過雁門。已覺東君甦紫陌，卻愁杜宇唱黃昏。
當年尋夢人離井，他日歸林葉落根。戲劇生涯成與敗，是時盤點待封存。

夏

怡人山色映湖光，炎暑臨軒日漸長。紫燕翻飛新院宇，殘花搖落舊池塘。
蟬鳴高樹聲聲脆，雨洗輕荷陣陣香。幾位耆翁亭榭處，攤書眠柳夢黃梁。

秋

熱焰初收漸覺涼，紅稀翠減換新裝。
蟬聲卷樹楓林赤，雁影涵江菊蕊黃。
微雨淡雲風送爽，疏籬老圃露凝香。
宿闌玉鏡檐前挂，碧海冰心綺夢長。

冬

安居陋室尚稱心，又屆隆冬歲暮臨。
寒氣襲人催臘鼓，紅梅浴雪報春音。
閑來窗下三杯酒，興起花前一曲琴。
夕照餘暉分寸惜，桑榆佳境快塵襟。

黃河頌

派出昆侖九域流，閱天潤地幾春秋？
見聞朝代興衰史，承載家邦血淚仇。
滾滾紅塵牽綺夢，滔滔濁浪洗閑愁。
母親乳汁黃河水，孕育中華展壯猷。

泰山極頂

獨尊五岳勢橫空，聳翠嵯峨造化窮。
仰首天低炎日近，回眸路險綺霞紅。
文宗題壁今仍在，皇帝參禪早已終。
足下群山皆失色，耳畔猶聞唐漢風。

畢日陞（洛杉磯）詩一首 詞三闕

喜獲香港詩詞學會許連進詞長

遙贈新作《近旅遐遊吟玩》拜讀之餘，賦詩感謝

九州禹甸彩雲多，霞客胸襟旅履拖。心曠豪情千里路，景怡慧眼百篇歌。
奔騰詩氣溶奇筆，澎湃思潮湧雋波。白髮燈前懷故國，讀君麗句念山河。

《青玉案》汪蓮芳師邀詠春意（二闕選一）

紫紅新艷芳菲廓。鷓鴣唱、當行樂。旖旎花光心有托。晴雲生影，燕窺簾幕。
風擺鞦韆索。游絲纖絮傷絲邈，勸酒金尊倚樓閣。有此閒情迷眼著。幽池凝翠，
吟懷婉約。幾許飛英落。

《陌上花》奧地利申布倫皇宮

奧地利申布倫皇宮，多女皇瑪麗婭·特蕾西婭逸事，女皇營建美泉宮與巴洛克式花園。生十六子女，最負盛名者乃十五女 Marie Antoinette 瑪麗·安托瓦內特。後和親為法皇路易十六之后，法國革命時，同路易十六上斷頭臺。

黃牆綰就徘徊，巴洛克存風韻。亮燭晶燈，明艷后皇衣鬢。錦床幔帳宮庭裡，
附與漢家屏襯。說滄桑、卻見景光依舊，美泉池噴。盛娥裝、是鬢髮棕髮，
色相紅顏添論。偉殿花門，想像爵侯遙引。伴魚貫旅人同入，申布倫朝懷俊。
但詞心，記斷頭臺餘恨、昔時金粉。

《念奴嬌》南加州列根圖書館蒙古國成吉思汗文物展

英雄蓋世，勝唐宗宋祖，鷹揚胡虜。猛將西征遙異域，馬下降軍都俯。劍弩刀弓，戎衣盔甲，珍寶呈蒙古。天驕之約，盛元文物對佇。塞外窳墓何方？骨骸未見，百代唯祠樹。昔日蒼狼多掌故，端讓夷洋觀汝。故國輝煌，穹廬氈帳，鐵木真餘譜。武魂追憶，可汗書入詞賦。

陳美翎（加州菲蒙市）詩六首

敬題陳琳油畫《路》詩畫（中華新韻）

石徑崎嶇曲且彎，步行跌宕亦頻繁。歸心似箭傷難顧，趕在斜陽滑落山。

敬題陳琳油畫《梳》詩畫

一頭烏髮瀉溫柔，縷縷如絲似水流；滑滑隨梳祈與弟，鬢眉皆白亦無憂。

敬題陳琳油畫《春風》詩畫

弄得梅桃為我榮，輕輕掠過本無聲；一朝吹暖花陰裡，紅滿山林綠滿城。

嘆詠院前小紅花

剎那光陰又別春，朱顏枉負此生身，院前一瞥紅花態，腸斷無端草色新。

暮春

三千彈指繁華過，周覽名山與大川，將白玄絲且歸去，南山種菊作詩連。

晚春有寄

清明紛雨下，愜意任沾身。偷懶偷閒逸，入眸入寫真。
青梅酸澀口，芍藥艷驚人。縱有心難捨，亦無力挽春。

吳仁仁（英國）詩四首詞一闋

秋游瀾嬉湖

雨霽雲開漸放晴，煙波掠影幾鷗聲。堤邊水動觀魚樂，磯畔舟移逐鴨驚。
廢壘殘桓嗟落索，疏林曲徑喜通明。徐行把臂環湖繞，向晚臨風氣亦清。

秋思

殘紅落葉滿庭階，蟬噪蛩鳴惱欠諧。歲月難留辜月老，春風易逝惜風懷。
睽違日久千般恨，羈旅天涯百事乖。夕照桑榆回首望，幾行歸雁過書齋。

深夜

更深萬籟寂無聲，陋室燈前倍覺明。繼晷翻書尋未倦，紆箋搦管作終成。
論詩隔海思遐友，酌韻臨池接短兵。溫習吟哦消永夜，東方既白又雞鳴。

賭城拉斯維加斯

崇樓傲立遠天邊，荒漠奇葩一市廛。
熠熠星光城不夜，炎炎日色舍含煙。
金迷紙醉迷人窟，夢破魂消破祖田。
笑態荷官容可掬，誰憐客橐已空然。

《臨江仙》三峽棧道

絕壁懸崖開古道，先民智慧驚天。
急灘江下暗礁連。纖夫留腳印，世代引行船。
入蜀出川由此路，豪吟每憶詩仙。
滄桑慨嘆幾回遷。盡將沉水底，惟有古情牽。

朱佛水（廣東廣州市）詩二首 詞二闕

詠燕

愧添屈子傷心緒，幸入劉郎得意詩。
寧喚東風尋舊約，未沾杏雨寵新知。
喙他苗害虫和蛹，還我春紅蓄與枝。
餓死不甘吞五穀，吐窩何恨斷魂時。

詠馬

烽煙淡出慮忡忡，融入潮流運轉鴻。
博彩蹄輕風借力，跨欄足捷勢凌空。
千金拍賣黃扶驥，萬貫難求曹霸驄。
誰得身如穆天子，閑乘八駿問蒼穹。

【注】黃扶是徐悲鴻的別名。曹霸是曹操的後人，畫御馬玉花驄，得玄宗厚賜。

《望江南》莫忘歸

鶯百囀，煙浪籠長堤。春雨洗開含碧眼，東風吹出遠山眉，晚笛起相思。
霽月上，疏影共舟移。情繫柔絲牽嫩綠，心隨飛絮到天涯，折柳莫忘歸。

《沁園春》茶

南國三春，紫焙爭醇，綠焙競芳。品安溪雀舌，辛通肺腑，西湖蟹眼，酌沁肝腸。
兩腋生風，六神送爽，排毒養顏益壽康。嘗百草，仰神農奉獻，功蓋三皇。休噓
遁入茶鄉。是噴噴、杯花寄意長。借玉壺冰魄，切磋才藝，金樽甘露，省悟輝煌。
九鼎茶開，馨飄萬國，瓊玉波光映漢唐。甌同舉，待挹來花露，再沏天香。

李同振（河北石家莊市）詞三闕

《水調歌頭》春逝

春景餘幾許？回答夏風來。蜜蜂歇翅難忍，嘆惜眾花衰。漫道芳衣脫盡，蝴蝶盤
旋依戀，猶覓點花開。落蕊應回首，青果漸紅腮。樹曾種，兒曾養，已成材。
不曾記得，何日頭頂雪霜埋。喜慶新春復至，莫怨青春不再，朝氣尚縈懷。
豈慮年長久，一日也安排。

《水調歌頭》秋心

誰個發明字，為啥這般謀？偏將「秋」壓「心」上，相疊改稱「愁」。形象思維風冽，邏輯思維情祛，落葉比興憂。縱是繞梁燕，捲翅向南求。蝶兒逝，蜂兒匿，雀兒留。休言花萎，應看碩果挂枝頭。萬木年輪增展，萬戶糧倉加滿，歡慶大豐收。曾築青春夢，圓夢在金秋！

《水調歌頭》圓夢埃及游

寄夢長城上，插翅越千山。橫翻喜瑪拉雅，金字塔摩尖。今搭銀鷹歸去，直向非洲著地，開眼盡奇觀。莫道時差減，熱度早升遷。沙灘上，高塔下，古廟前。獅身人面，詢問華夏巨龍顏。同濟尼羅河漾，相約長江波浪，共續鄭和緣。紅海紅塵洗，萬里眺堯天。

【注】歷史記載，鄭和下西洋曾達非洲東岸紅海一帶。

陳麗華（臺灣新北市）詩五首

近日書懷

擊鉢詩無味，吾人懶不營。高歌花月夜，偶賦水雲情。
感物心長切，書懷意未平。近來多唱和，萬緒一時傾。

夜雨有思

簷前風勁雨修修，白髮青燈茗一甌。
 意懶何曾存舊稿，情傷空自賦新愁。
 浮生寥落年將老，久病龍鍾願已休。
 敢問蒼天不平事，從今萬念在林邱。

賞花遇雨

久坐春風裏，林亭寂不喧。
 日沉飛鳥盡，雨過落花繁。
 野草侵人徑，寒煙鎖寺門。
 棲心誰可共？蹀躞獨消魂。

圓通寺參禪

禪門不掩好參禪，愛此清幽樹鬱然。
 石洞雲生風迤邐，晴巒氣爽鳥聯翩。
 有心直謁三尊佛，無力嘗登一線天。
 靜坐亭台人極目，北城隱隱起炊煙。

雨霽遊山感賦

身在山山紫氣中，凝眸一望興無窮。
 柳經雨洗頻搖綠，花被煙迷欲斂紅。
 總為芳菲詩思好，也因搖落客情同。
 黃鶯未解春遲暮，猶弄幽簧隱碧叢。

韋雲岑（廣東深圳市）詩三首 詞四闕

送子懷兄之南寧

拍碎離愁性不羈，狂歌相和共君癡。
 酒邊論劍生奇氣，醉後遊仙發浩思。
 破繭蝶猶棲好夢，培風鵬尚困冥池。
 漫漫前路勤珍重，淡白梅花寄一枝。

遊敬亭山

敬亭清雋雅，客子久聽聞。坐擁千峰翠，流連萬象紛。
古今瞻勝地，來去逸閑雲。挹得詩仙氣，飄飄自不群。

回鄉驚所見

野草沒人家，萋萋亂似麻。洋樓巢鼠雀，馬路走蟲蛇。
日暮炊烟少，山崗樹影斜。出門尋舊友，一一在天涯。

《賀新郎》丁酉梅林山舞劍歸來補題

蹙踏風輕捷。向梅林、婆娑劍舞，浩歌清越。遙想當年公孫氏，一動雷霆激烈。
《渾脫》罷、龍吟不絕。我亦凌空揮白刃，落寒光、簌簌花飛雪。身手試，
逐前傑。豐城紫氣誰重說。悵平生、斬蛟事業，壯懷空切。佳節他鄉長為客，
恐負雙親心熱。惱金鏡、圓時人缺。欲借扶搖羊角力，上雲霄、斫碎團圞月。
今後莫，照離別。

《滿江紅》中秋寄人

彈指中秋，又記起、卿卿儀態。叮囑道、良辰共度，莫教相怠。苑後才將蔬果摘，
街前更把鱸魚買。但今宵、烹得小鮮來，人何在。當時約，存感慨、明朝事，
畱期待。縱形單豈羨，雙鴛親愛。酒好無妨明月醉，心堅未怕重巒礙。看黃花、
還向有情天，開成海。

《一斛珠》夏夜風鈴

亂螢明滅，撥撩檐鐸風輕捷。叮咚韻致徒清絕，不敵天涯，水闊山重疊。
抱風空替人凝噎，遙看一片傷心月。茫茫無計歸時節，細語幽幽，難把相思說。

《浪淘沙》博物館見漢代瑪瑙珠串

聖代只遺珠，往事模糊。紅顏白馬俱成枯。銷盡英雄多少恨，霸業王圖。
想見兩心初，一諾江湖。眉妝為畫髻輕梳。百戰劫餘千載後，夢隔蒼梧。

沈建浩（廣東陸豐市）詩二首 詞二闕

登井岡山詩三首選二

（其一）井岡山瞻仰毛澤東舊居

星火燎原建偉功，指揮若定笑東風。黃洋界上軍旗壯，八角樓中劍氣雄。
赫赫威名馳世界，煌煌霸業傲蒼穹。杜鵑紅遍千年頌，翠竹井岡蔚鬱蔥。

（其二）八角樓攬勝

茅坪曲徑桂花香，歲月樓中意蘊藏。草色迷碑彰歷史，硝煙化蝶訴哀腸。
燈驅黑暗紅旗艷，竹作鋼槍壯志長。鼓角聲聲何處覓？一輪旭日映霞光。

登井岡山詞三闕選二

(其一) 《蝶戀花》登井岡山

不忘初心朝拜去，翠竹依依，山頂生層霧。煙雨迷濛遮古樹，黃洋界上紅旗舞。
歷史依稀誰可訴？八角樓中，點亮光明路。劍膽豪情留不住，一生信仰丹心駐。

(其二) 《漁家傲》挑糧小道

翠竹生風煙疊路，挑糧小道迷濛處。往事蒼茫連雨霧，低聲語，紅旗獵獵當空舞。
信仰從來堅且固，超凡膽略丹心駐。誰道豐碑留不住，休歸去，元勛腳印輕輕數。

劉寶美（廣東廣州市）詩三首

竹影

月移竹影上軒窗，風動閑庭生晚涼。妙筆板橋揮寫就，但憑清瘦憶瀟湘。

燕趙秋思

紅葉香山燕趙秋，芭蕉綠破雨初收。欲開芸扇窺明月，又怕鄉心一夜愁。

母親節哀思（中華新韻）

寸草春暉欲報難，風搖樹靜兩何堪。炎涼甘苦復誰問，萱草一枝帶淚觀。

翁烈輝（廣東汕尾市）詩二首

在海豐雙江酒店培訓審核海陸豐革命遺址有感

芳名海陸史書留，農運先開第一籌。赤館浪潮翻四海，紅場烈焰照神州。
風流一代屬彭湃，仁義千秋貫斗牛。半夜雙江水又上，漁燈輕過自悠悠。

《紅樓夢》之夢（中華新韻）

富貴功名事奮勤，石頭記裡說緣因。紅樓一枕終成夢，千古傳奇曹雪芹。

吳芳芳（河北保定市）詞八闕

《小重山》月夜

寂寂清暉似畫圖。均勻穿翠嶺、灑平湖。撿來月色入冰壺。歸舟晚、歌伴柳穿魚。塵事笑談餘。花前尋筆墨、課兒書。懶聽富貴有還無。心做枕、綺夢醉屠蘇。

《小重山》秋傷

瑟瑟蟬鳴送夕陽。西風來往處、換炎涼。恨無滋味解悽惶。杯中滿、滿飲是滄桑。回首憶離殤。清痕斑點點、涕沾裳。十年丘壘壘成行。行行痛、寸寸斷柔腸。

《小重山》無題

雁又南歸菊又黃。對花賒一醉、送斜陽。裁分秋色剪絲香。拈楓葉、浸染做文章。落筆不成行。才疏休笑我、鬢沾霜。莫言無計解愁腸。呼明月、伴我縱輕狂。

《小重山》畫荷

拈得兔毫點丹青。凝情蟬翼上、染清清。此中蘊藉是心聲。嫌濃處、流露太分明。綺夢易飄零。流年纏作畫，拾零星。一花一葉亦關情。荷前立、消瘦比荷輕。

《霜天曉角》聽蟬

寒聲雨送。一度淒涼重。休惱咽鳴添亂，秋風起，堪難共。哀音誰會懂。曲殘驚曉夢。多少舊愁新怨，欲散矣、唯心痛。

《霜天曉角》雨中石榴花

黃昏獨坐。冷雨榴花過。盈動粉腮如火，凝紅淚，風吹破。寄情春未果。夢殘誰懂我？無奈把心揉碎，和寂寞、長相鎖。

《霜天曉角》無題

風催暮雨。葉落飄無數。看那瘦紅殘碧，眸之及，傷難訴。秋聲迢遞處。燕歸誰獨佇。休問燕兒何處，此一去、情難許。

《霜天曉角》秋聲起處愁無托

雲輕霧薄。脈脈愁無托。風捲亂紅殘葉，驚寒鵠、傷離索。前塵歸寂寞。再言皆是昨。多少舊情新緒，盡化作、秋聲落。

張開瑰（甘肅康縣）詞五闕

《滴滴金》夜夢先父 李遵勳體

夢中我又見先父，腰佝僂，上山去。鳥聲殘星緊相隨，耳邊風頻語。常年耕種忙朝暮，沐雲煙、歷寒暑。兩畝坡田度春秋，渴飲清溪露。

《阮郎歸》憶老家

門前翠竹拂雕檐，老家溪水灣。夜來耳畔湊鳴弦，林濤入夢酣。尋舊景，憶童年，山青花欲燃。枝頭鳥語醉詩篇，流霞落兩肩。

《阮郎歸》留守婦

殘星相伴出荊柴，田間汗滿腮。滿身泥土夜歸來，凝眸冷灶台。除雜草，剪蔬苔，秧苗要我栽。麥黃壟畝等鎌開，枝頭布穀乖。

《阮郎歸》梨花庭院倚清階

梨花庭院倚清階，相思寫滿腮。憑欄不見雁書來，徒增萬縷哀。臨滿月，久徘徊，輕愁細細裁。裁成尺素托幽懷，冰壺任煮開。

《阮郎歸》山鄉夏日

修篁翠影映牆頭，門前澗水流。紅霞紫霧繞山丘，林間鳥語稠。聆村韻，品清幽，新蔬曉暮收。籬邊蝶舞醉吟眸，書聲滿小樓。

楊丹丹（甘肅康縣）詩三首 詞二闕

賞荷

片片蓮蓬微掠影，蕾兒鋪敘情懷景。仙姿玉立俏容羞，兩點清波歌舞靚。縷縷真醇醉客心，絲絲香韻漫衣領。無人不羨傲紅塵，淒苦如山誰可省？

夏日

草木萋萋綠柳條，雷聲喚出彩虹橋。鳴蟬陣陣枝頭叫，烈日炎炎陌野燒。麥浪搖金鋪壟畝，雲煙溢翠繞山腰。佳人出閣遮陽傘，彩袖紅裙雅韻飄。

游月亮峽

沐浴炎陽峽谷遊，清風歡暢戲湍流。林陰漫步走雲棧，詩友行囊裝滿幽。

《清平樂》夜念侯郎

夢中容貌，氣正心含笑，七尺兒郎英姿俏，情定千年相好。緣去這等難熬，憂恐相守溜逃。滿眼花紅草翠，怎忍珠淚還拋？

《清平樂》望荷

池水清淺，碧傘遮苞短，探望芙蓉妖嬈面，撩動詩情飛濺。荷韻色翠姿奇，駐足感嘆痴迷。蜓蝶覺醒驚愕，相依曉暮難離！

李軍英（甘肅康縣）詩六首 詞二闕

山村元夕

月桂香天落，春寒此夜生。燈微鞭炮遠，雲淡玉河明。
入戶風侵冷，臨窗犬吠驚。重溫舊年句，吟罷淚盈盈。

題小外孫

小嘴咿呀小手招，揚揚笑臉勝春嬌。開心自有開心果，世事煩憂最易銷。

思鄉

雪片霏霏積壓愁，故園牽夢幾時休。誰憐西院梧桐老，一夜悲風盡白頭。

過年

東風如約赴新年，驅冷無聲芳訊傳。暫把閑愁隨雪隱，莫將好夢與春眠。
塵心梳理忙年事，佳節逢迎悟世緣。身影也融人海裡，歸來滿載步翩翩。

初春感懷

愁容鏡裡自生憐，霜鬢稀疏每悵然。煎藥問醫煩病體，封書擱筆負蠻箋。
有心無策謀公益，徒手多情慕俊賢。欲向東風分暖意，重溫詩酒孕春妍。

歲末感懷

人生幾度歲寒天，步履匆匆又一年。回首無傷無怨悔，繫心有愛有縈牽。
聊將拙筆書新韻，何懼嚴風擾靜緣。羞澀詩情縱遭凍，但存執念寄雲箋。

《卜算子》逢丁酉生日愛女送精美首飾（二闕）

其一

冷冷入心清，本是天然巧。優雅天鵝灼灼輝，可映星光耀。
猶若女溫純，情繫心間繞。且看當年醜小鴨，仍是心頭寶。

【注】女兒小時生得黑，我們都笑稱「醜小鴨」，今送我首飾墜為天鵝，鏈扣處也是小天鵝。

其二

雅致巧天鵝，亮麗金晶羽。冰潔精純未染塵，比玉明些許。
影似雪清新，溫秀無浮慮。寄意深情貴養心，懂我惟嬌女。

刁節木（安徽巢湖市）詩二首 詞一闕

江浩筆會即興

漫天飛瑞雪，大地著銀裝。江浩情深切，誠邀意韻長。

題彌勒佛（中華新韻）

彌勒佛身真逗人，心寬體胖靄和親。常開笑口對塵世，穩坐神龕側耳聞。

《如夢令》遊韶關南華寺

座落曹溪河畔，六祖慧能初辦。獨創佛禪宗，深得宋庭稱贊。
璀璨，璀璨，香火盛行稀見。

林其焯（香港）詩三首

自壽

寶貴光陰疾馬馳，庸才驚屈耄齡期。當年勤教存心悻，今日狂吟放膽怡。
得失毛輕無計較，義情山重必堅持。適逢八五生辰日，永念親恩母難時。

月夜寄懷 敬和林峰會長原玉

月明光照婦門幃，頻倚柴扉望子歸。萬里務工魚訊渺，千方探聽雁蹤微。
流言財發忘鄉母，蜚語囊空惹事非。日日傷心唯落淚，餘年生死有何依。

端午節紀念屈原有感

逆諫批鱗可泣歌，荒唐奈竟信讒何。惠忱滿冀匡荊楚，孤憤難禁起汨羅。
感慨讀騷空弔古，酸辛抱石忍隨波。幸猶追記逢明世，氣節千秋信不磨。

吳瑞光（香港）詩四首詞一闕

聞蟬憶舊

蟬聲牽遠思，彈指兩秋遲。青鳥南窗憶，戰衣東海吹。
雲崖望雁陣，鐵甲靖煙陲。心亂怨流響，憑欄無語癡。

端陽懷古

角黍寒煙汨水情，瀟湘幾度奠潮鳴。
沉沉慢也秦川動，耿耿懷兮楚塞更。
自古江山悲淚改，從來兵馬血衣征。
一支禿筆千思壯，萬把胡笳天地驚。

冬日暖流

紅梅驛外今難見，風切玉龍狂舞天。
臘月席門寒絕火，歲時上苑醉連筵。
雲橫疆海心何在，雪擁鄉關步不前。
輕騎簡從應有意，蓮花峰頂悼先賢。

情韻洗塵翳

詠羅國生社長
《旅遊吟草續集》感

雲遊追夢景新裁，四海奇觀欣覽回。
敬仰羅浮人似水，壯懷壺口馬奔雷。
燈前吟草豁眸粹，詠後心聲蘊緒恢。
古樸純真情婉約，塵囂一洗北窗開。

《鷓鴣天》爐峰秋詠

一野秋聲醒翠微，爐峰天籟過雲低。
層林灼灼紅黃染，遠水悠悠煙霧迷。
風激盪，雨迷淒，憑欄此日引秋思。
鵲橋有淚尋無處，夢到長河霜凍時。

趙樹德（香港）詩五首

子建會洛神（十四首選五）

體若驚鴻

輕盈體態躍驚鴻，婉若遊龍燦似虹。
隱現不時雲蔽月，飄旋著意雪隨風。
迎陽霞彩銷魂美，浴水芙蓉惹火紅。
煥發容光羞豔菊，華如松柏鬱蔥蔥。

顏如美玉

高矮瘦肥均合標，肩斜項秀束蜂腰。
峨峨雲髻眉彎月，薄薄櫻唇齒嵌瑤。
膚弗塗脂柔腕滑，身無懷麝暗香飄。
眼波顧盼澄秋水，笑靨含情分外嬌。

贈玉求偶

習禮明詩氣鬱馨，君王傾倒戀精靈。
心潮振盪神難靜，魂幟飄搖意不寧。
雖缺良媒傳信誓，卻除佩玉贈娉婷。
微波代送恩情物，水隔未能張羽翎。

儀態嫺雅

清新脫俗展天姿，舉止溫文蓮步遲。
縷縷柔情消暑露，聲聲媚語攝魂辭。
花間撲蝶嬉無掛，旗下吟詩靜有思。
玉手纖纖撩細浪，水涯石隙採玄芝。

長嘯紆鬱

宓妃察覺意彷徨，哀怨徘徊五內傷。丰采煙消趨暗淡，神情雨驟乍陰陽。
悵然聳腳如孤鶴，惱極歪身若病風。忽發悲吟紆鬱結，嘯聲激越又悠長。

張鴻藻（臺灣）詩四首

北京行（八首選四）

二零一四年甲午中秋，長子全家有北京之遊，侍余夫婦同行，至為歡暢。擇遊各景點後，於中秋節夜戴月返香港。

瑜舍飯店

花木扶疏使館區，競投瑜舍客心愉。聲華高著都城驛，清雅宜人風格殊。

故都素食餐廳

素味迎人到故都，慈心禪意有耶無？朱門古院參天樹，秋月春花自盛枯。

長城

長城萬里世無倫，千古屏藩信是真。一將開關癱萬里，明亡清起國蒙塵。

奧運會場

風雲已散賽場空，盛事流傳記偉功。酣睡百年獅猛醒，鳥巢巍立向天雄。

溫存凱（臺灣新北市）詞七闕

《虞美人》梅雨詩意情濃——桃之夭夭（迴文）

桃欣伴雨靈颺惱。瑟瑟颺風傲。鷓飛巔嶺漫彌霏。裊裊遠煙搖柳、佇鶯啼。
妍芳水影浮雙燕。愛戀繁花燦。噪聲歡鵲唱情癡。遠望暢簫吹暮、晚雲歸。

（調寄李煜《虞美人》詞，雙調五十六字，前後段各四句，兩仄韻，兩平韻，兩仄換韻，兩平換韻。）

《虞美人》梅雨詩意情濃——桃之夭夭（倒唸）

歸雲晚暮吹簫暢。望遠癡情唱。鵲歡聲噪燦花繁。戀愛燕雙浮影、水芳妍。
啼鶯佇柳搖煙遠。裊裊霏瀾漫。嶺巔飛鷓傲風颺。瑟瑟颺颺靈雨、伴欣桃。

《新荷葉》妍花柔

柔柳蓬茸，舒琴蘭舫纏綿。紅藕秋荷，細鶯癡語簷前。帶風若夢，繞扶桑、
彩羽翩翩。霏霏煙雨，霧飄嫋嫋煙山。浣女娟娟，桂花飄鬱馨傳。斜影樓台，
楓亭鏡照悠閒。斷橋冷艷，牡丹閣、畫滿詩篇。笛音流榭，人生難得尋歡。

（調寄黃裳《新荷葉》，雙調八十二字，前後段各八句，四平韻）

《水調歌頭》曇花墜

雨打曇花墜，曉霧繞縈縈。憫心蕪語，濕眸望逝水泠泠。憶起朦朧倩影，難止無聲熱淚，孤枕待天明。枯樹殘鴉噪，簾動被風驚。離情恨，相思減，落花零。杯杯愁酒，月影殘夜淚難停。蠟炬裊煙擺盪，最是浮光夢魅，困舊愛情憎。北雁天邊過，嘎嘎雨中鳴。

（調寄毛滂《水調歌頭》，雙調九十五字，前段九句四平韻，後段十句四平韻）

《白苧》兩齋春心寄

細風微，雨新霽，紅鴉淚止。煙波盪影，鏡水沙明旖旎。紫籐搖、謔然塵俗映湖裡。柔媚。碧氤氳，溢溢水聲游銀鯉。毬蘭錦簇，嵐岫輕飄鶴起。桐雪飛、鷺翔浮羽凌波美。春水。鴛鴦巧戲，膩柳鶯鳴，桂香濃鬱，攜手花城伉儷。佇倚看雙鵝，望眸癡醉。芊芊四野，若吟詩詠歎，忘懷牽繫。向晚斜光，映照松林，如幻蒼翠。滿滿情思，總是春心寄。

（調寄柳永《白苧》，雙調一百二十五字，前段十二句七仄韻，後段十五句六仄韻）

《鷓鴣天》詩詞風月伴花香

東坡蘭鬱傳西廂。采春翠竹阻風狂。朱簾清照映楓影，無染馨風吹桂塘。李白笑，紫芝香。梅溪煙裊繞櫻芳。甫松攬勝琴亭佇，居易欣然五柳揚。

（調寄詞晏幾道《鷓鴣天》，雙調五十五字，前段四句三平韻，後段五句三平韻）

【註】文中採詩詞大師及植物名而作。

古代詩詞大師如下：蘇東坡，劉采春，李清照，權無染，李白，周紫芝，汪梅溪，皇甫松，白居易。

植物如下：蘭，竹，楓，桂，李，紫芝，梅，櫻，松，柳。

《曲江秋》禪思

禪思定慧。縱觀雁鳥飛，悠然塵世。銀翼拂風，鳴啼鶴影，振翅凌雲外。孤獨望松翠。落煙瀑，真珠墜。遠逸喧囂，蟲嘶語囁，謐甯清美。曾幾。爬藤織綺。絮風盪、輕盈若水。墨鴉寧靜處，紅花映襯，溫婉柔嬌麗。暮照晚歸來，霞光萬縷流雲繫。耳清淨，無塵俗音，釋壓又靈機啟。

（調寄楊无咎曲江秋，雙調一百一字，前段十二句六仄韻，後段十一句六仄韻）

鄧超文（加拿大多倫多市）詩四首 詞三闕

觀花次楊永超韻

入圃觀花怕問名，嫣紅嫩紫各叢生。翩躚粉蝶垂關愛，吮轉黃鸝吐戀情。細雨飄飄枝葉溼，惠風拂拂絮毛輕。還須著意多澆灌，莫等春歸掃落英。

追憶先母百歲冥辰有懷

匆匆百載冥辰臨，幾換滄桑歷古今。尚記慈顏嗟髮白，空留懿範嘆聲沉。劬勞鞠育恩難報，持節提攜愛最深。讀罷蓼莪思反哺，中宵起坐託詩吟。

答和梅庵《紐約寄興園借句》詩寄意

清風島上拂塵襟，斯泰滕名印象深。幾點梅花歸笛孔，一灣流水入琴心。
門聯題句挑詩興，園景舒情襯渚岑。遊罷歸來囊滿載，迴環雒誦臥花陰。

【註】領聯借用楊思勝君題寄興園門聯佳句。

登高次江楓韻

籬菊隨風送暗香，雲天遙望放眸長。不曾忽略情猶在，豈可輕拋意遠揚。
落帽題詩沿俗例，登高和韻搜枯腸。茱萸佩上邪魔避，笑向江楓挹晚涼。

《千年調》遊春次黃卓黔韻

夏日寫春時，尚記遊春好。四野風和日麗，曉聞啼鳥。黃鸝喜鵲，起舞翩躚妙。
凝眸處，有佳人，姿窈窕。群芳競放，粉蝶穿花巧。一片融融景象，目悅心笑。
天高雲淡，影照林間道。欲回程，卻依依，難捨了。

《點絳脣》丁酉七五生朝

六月炎蒸，荷塘翠蓋仍為主。聽蛙鳴鼓，幾陣甘霖雨。
七五逢辰，清酒黃雞煮。情濃處。薰風拂戶，把寸陰留住。

《三姝媚》梅花——依梅庵黃培玘韻

一枝留倩影。破積雪層冰，乍添佳景。逸韻高標，正萼隨苞放，粉彤相映。
搖落眾芳，孤妍獨、莫嫌驕冷。裊裊香浮，鄉思幽幽，物華難定。湄畔春臨
雅興。戶戶賞年花，植根培梗。又作盆栽，遍舊家門巷，牖明几淨。綠密紅疏，
堅面對、歲寒風勁。松竹同稱三友，昂然高嶺。

王姿涵（臺灣高雄市）詞五闕

《步蟾宮》思愁

冷冬窗外霜初凍。涼薄處、漸將哀慟。蕭疏颿起使愁濃，心中念、幾時會懂。
紛飛細雨孤單痛。惹思起、卻尋無夢。橫吹玉笛淚垂流，無名怨、隨風相送。

（調寄蔣捷《步蟾宮》，雙調五十九字，前段四句三仄韻，後段四句三仄韻）

《步蟾宮》愁思淚

秋風涼夜嘆無寐。嚙語處、離愁思淚。桂花香、猶記舊遊時，皎月照、蘆花搖曳。
雁翔携我歸雲際。赴仙界、與君相會。莫悲吟，聞笛調，唱芳詞，只留得、
相思酸鼻。

（調寄黃庭堅《步蟾宮》，雙調五十九字，前段四句三仄韻，後段六句三仄韻）

《念奴嬌》戀情

初萌青澀，再回眸蕪影，寂寞難奈。殘燭冷痕涼薄夜，獨守已經無愛。離恨猶如，寒風吹草，仍不停搖擺。夢如詩語，我流連亦澎湃。往事都已成空，傷懷觸目，昔情深如海。造就今天成苦楚，各有各人期待。悱惻纏綿，動人心扣，好夢應難待。心情紛亂，輕輕揮去還在。

（調寄蘇軾《念奴嬌》，雙調一百字，前後段各十句，四仄韻）

《洞仙歌》山居歲月

山居歲月，蘭徑中間走。回顧舒眸笑盈口。望晨曦、道盡萬物新生，送晚暮，欲待繽紛永久。幽靜松林裡，彈著瑤琴，興起歡聲雅吟奏。彷彿煩惱釋、悠遠清心，離塵俗、安貧樸陋。正此時、一輪月蟾圓，曲橋外、鴛鴦繫情相守。

（調寄蘇軾洞仙歌，雙調八十三字，前段六句三仄韻，後段七句三仄韻）

《滿江紅》黛玉葬花

枝嫋纖柔，隨風舞、離根最苦。浮水間、飄零異域，滿懷愁緒。遍地殘紅憂鬱悵，握鋤埋葬情無數。閣樓外、半拂柳絲寒，哀鴉訴。多少淚，君知否。閨房怨，魂飛所。困在階前慟，涼薄颯雨。空樹浸斑斑駁瘦，杜鵑泣盡丹顏惡。悻心語、黯夜影徘徊，憐花墓。

（調寄柳永滿江紅，雙調九十三字，前段八句四仄韻，後段十句五仄韻）

李春華（紐約）詞五闋

《蝶戀花》題自作水彩畫《初夏》

休說河旁房屋小。初夏來臨，採蜜門前繞。午後蜂群飛漸少。沐香到處尋芳草。蔭下乘涼瞄遠道。道上行人，購蜜聞聲笑。笑語隨風聲漸悄。鍾情夏日無人惱。

《蝶戀花》題自作水彩畫《櫻花之戀》

暮色搖波風細細。莫負時光，斜倚觀天際。笑撥飛霞殘照裏。清風甚解憑欄意。勾起疏狂求半醉。似水流年，久別何滋味？拾趣芳叢從不悔。唯憂花似人憔悴！

《好事近》題自作水彩畫《煙雨虹橋》

陣雨欲初晴，樹影無分單薄。遠處飛檐煙沒，賞橫波零落。悠然拾級上虹橋，濕滑未如昨。試問周圍清靜，見輕舟飄泊？

《點絳脣》題自作水彩畫《夢幻晨光》

莫怪晨風，透窗吹起情多少？又聞啼鳥，曙色隨心繞。姹紫嫣紅，誰說秋光老？清芬道，寄言芳草，還是家鄉好！

《清平樂》題自作描繪故鄉水彩畫《僑鄉之晨》

停留快步。眺望前方路。試想雲霞飄忽處。或有良朋久住？清風也許深知。無須打擾黃鸝。花語誰人可解？輕聲笑問薔薇。

何鷹（香港）詩三首

紀念孫中山先生誕生一百五十週年

決勝連聲槍響日，中華立國萬民歡。名聞總理當無愧，志竟全功莫畏難。
抗滿從頭辮剪辱，反清應眾枕方安。逸仙掌外風雲變，獨向松坡慧眼看。

餘生温故習鴻裁——為與香港詩詞學會同仁交換詠吟心得而作

八秩行藏踵古塵，五官半屬應心神。耳傾詠月烏啼夜，口號吟風鳳奏晨。
暢飲吳姬調美釀，觀飛趙燕掌輕身。老殘百練鴻都客，遊記能無創意新。

無題

歲月匆匆逐水流，汪洋何處泊孤舟。湖名范蠡聞忠厚，渭遇姜才輔聖周。
樓外樓頭賓客醉，山前山後鶴梅愁。林園肯讓王淇受，鶴子梅妻復樂丘。

李純良（廣東汕尾市）詩二首 詞二闕

晚秋

一夜飛霜凋百秀，山空天遠客思愁。身為名累衰雙鬢，獨有黃花向怒秋。

賞南海丹灶翰林湖粉黛亂子草感懷

翰林湖地絳雲盈，疑是西天醉酒醒。最憶家鄉蒲葦草，飛鴻漫眼不知鳴。

《鷓鴣天》丁酉年初秋傍晚遊遊汕尾品清湖觀瀾廣場

萬畝清湖漫接天。沙鷗翔集月華圓。臥波彩練連山翠，碧透樟楠帶晚煙。
媽祖後，教堂前。畫樓彩舫奏歌弦。泉飛山潑巒漂染，惹惱秋潮魚蚌鮮。

《鷓鴣天》醉飲武夷金駿眉紅茶有得

久慕武夷羨茶王。淪心清友問英皇。香泉九曲沃岩岫，凝露正山蘊紫芳。
冰壺魄，玉絲腸。瓷甌蟹眼煮瓊漿。揮汗續飲知誰醉？詩筆漫塗喜欲狂！

【注】清友：宋代蘇易簡《文房四寶》載有「葉嘉，字清友，號玉川先生。清友，謂茶也」。唐代姚合品茶詩云：「竹裡延清友，迎風坐夕陽。」

龐志榮（洛杉磯）詩四首 詞二闕

北風

降並狂霖滿目浮，茫茫盡掩小沙洲。澄明曠野流塵急，寧靜郊林亂葉颼。
軺馬何緣留廐內，漁船怎又泊溟陬。焉知哪可尋安處，惟待家中熱炕頭。

冬日感懷

寒潮突襲冷風颼，獸匿禽藏懼命傷。自是悠然還見好，何須冒險去誇強。
辛勤戴日操持苦，寂寞披星駕旅長。老矣尚憐車作屋，歸於何處醉為鄉。

春曉

宿雨簾纖潤翠微，欣欣萬象喜迎晞。
 嬌鶯扎樹隨風轉，紫燕銜泥沐曉飛。
 楊柳婆娑芳草綠，桃花綻放鱖魚肥。
 年來大吉東君至，天下繁榮好契機。

夏夜

似帚高欄立景奇，猶揩夜幕欲天熙。
 風來突悟杳盈樹，蓮動又知蛙遍池。
 喜聽蟬鳴尋醉處，愁為花落感傷時。
 循環節序催人老，荏苒光陰賦以詩。

《鷓鴣天》頭七祭父

家嚴登僊頭七天。未平悲慟淚如泉。
 情從血熱同心祭，思達穹融異地牽。
 哀不斷，憶無邊。承恩哺育又當年。
 此生愧盡床前孝，仰父天堂樂作仙。

《青玉案》爆竹（自比鞭炮慶戀人結婚）

轟天炮響驅朝霧。盡飛散、飄如雨。
 結彩香車方到府。起笙張傘，沐花移步。
 正入迎親路。空懷懊惱生痴妒。
 笑已情殷未能訴。願化聲煙隨火舞。
 捨身光耀，落紅無數。了卻今生慕。

戚克明（遼寧瀋陽市）詞四闕

《鷓鴣天》南腔北調

臘月颼風舞自嗔。冰城三亞競時新。冰燈雪海江南客，碧浪沙灘塞北賓。
情切切，語殷殷。九州四季不同春。山川秀野蓬萊境，攬勝何須出國門。

《鷓鴣天》新疆行

一曲新疆好地方。時常撩我夢中翔。天山攘攘游人沸，雪水湯湯潤麥香。
敲手鼓，舞裙裳。千年戈壁換新裝。兵團戰士胡楊樹，昨日他鄉今故鄉。

《鷓鴣天》夜游棋盤山冰雪節（四首選二）

其一

不作平凡照夜燈。攜冰姐妹靚晶瑩。珠光寶氣勢吞月，麗景迷人冷處生。
風冽冽，玉錚錚。棋盤山下鑄盛京。八門四塔金鑾殿，一座冰城憶大清。

其二

愈是嚴寒骨愈堅。冰人冰馬鄭和船。揚帆破浪銘青史，揮手平濤拓海寬。
光眩目，雪藏山。晶冰燈火結奇緣。銀花玉樹樓間月，游在瑤池醉廣寒。

王偉勇（臺灣）詩六首

謁屈子祠

靈均莫恨無知己，蘇世獨醒品自高。君看冤沉千載後，楚騷依舊領風騷。

殷鑑（四首錄二）

其一

義理詞章兼考據，多師轉益教菁莪。從來雅量容丘壑，蠟屐收藏能幾何。

其二

近親繁殖冰難語，眼界新開出井蛙。枳橘清香能鑒識，端緣行旅過江淮。

馬來西亞採風——藍眼淚（三首選二）

其一

遊人盡道乘風好，孰料奇觀趁夜光。熠躍垂憐藍眼淚，相逢一剎憶難忘。

其二

滄海月明珠有淚，義山經眼幾人知。苦思箋註花心力，見證親臨只剎時。

水上清真寺，毗鄰首相府

綠能風送水粼粼，金碧涼生氣象新。伏拜信徒頻頂禮，去來遊客亦清真。

【註】此清真寺屬現代化綠建築，座落水上，俾涼風循環。

梅紅（洛杉磯）詩五首詞一闋

海邊拾趣

清風扶細浪，滄浪泛輕舟。摯友垂綸樂，白鷗嬉水浮。
長空追雁影，落日映灘頭。笑語傳天外，歌聲滿玉樓。

無題

練就情場不老身，拈花解語醉紅塵。滿屏皆曰春光好，盡是無心戲友人。

秋菊

籬邊菊滿叢，白紫葉青蔥。花語勾愁緒，孤單鬥冷風。

春

枝頭又見蝶蜂忙，三月家前好艷陽。綠葉紅花相映美，洛城何處不春光。

中秋

倚窗低自語，遙想吾兒女。朗月灑清輝，思親無盡處。

《浪淘沙》暮春雜吟

四月好時分。花草欣欣。去年舊景霎時新。沿岸櫻花飄似雪，似幻如真。
鶯燕結成群。清嘯音聞。婆娑樹上躍紛紛。萬紫千紅終邂逅，同看風雲。

甘富忠（洛杉磯）詩一首詞二闕

戊戌春節懷舊

炮竹聲聲滿地紅，風和日麗木青蔥。
龍騰獅舞翻江海，鑼擊鼓敲振碧穹。
殺鴨割雞忙不及，拜神祭祖禮虔隆。
兒孫自有孜孜事，利市封封入袋中。

《江南好》

戊戌之春，閒居家中，見滿目春色，心情愉悅，即興填詞一闕。
春光好，景物四時新。疊翠家園聞鳥語，百花齊放蝶成群。
芳草綠茵茵。

《沁園春》憶去歲回鄉辦書法巡展

蝶舞鶯歌，百卉爭妍，熱浪逼人。集詩書百件，清韶巡展，鄉心一片，致意嘉賓。
同學師尊，至親良友，久別重逢笑語頻。歡聲裡，爭相留麗影，誼重彌珍。
平生酷愛詩文。迷字畫、臨池不畏辛。嘆中華書藝，精深博大，銀鈎鐵劃，流水穿雲。
篆隸真行，出神入化，酣暢淋漓意境新。君須記：若堅持揮寫，益智強身。

【注】（一）熱浪逼人：巡展時值六月，天氣奇熱；（二）清韶巡展：清韶，指清遠、韶關兩市；（三）篆隸真行：楷書又稱真書。

黃偉強（洛杉磯）詩七首 詞二闕

巴黎夏天音樂節

花都艷夏綠茵柔，萬戶狂歡音樂週。
樂隊街頭齊演奏，遊人巷尾展歌喉。
靈魂韻律撩人醉，爵士歌頻挽客留。
故地重遊情愴舊，風光無限景緻優。

希臘聖托里尼島觀日落

（一）

人潮湧湧渡輪航，琴海風光盡客償。
遠外群山點點白，近瞻重疊密樓房。

（二）

連綿起伏沿崖築，藍拱陽臺面碧洋。
上下梯階樓閣美，迂迴石道白村莊。

（三）

妍嫵景色不勝收，轉瞬斜陽逐海浮。
踞足人群觀日落，嫣紅艷絕落西洲。

（四）

遊人屏息餘暉歇，寂靜無聲對晚鷗。
未及黃山迎日出，隨緣聖島望星流。

漫遊故國

山河壯麗話神州，結伴同窗萬里遊。太魯春祠懸翠谷，雙潭日月擁涵樓。
白堤西子湖幽美，九曲清溪水淺流。海峽當年烽火盛，今朝兩岸蜜相投。

海邊拾趣

深居遠處隔重丘，艷日長車近海遊。漫步灘頭消暑晝，遙瞻翠岸解清愁。
寥寥驛客閒幽徑，渺渺孤帆渡綠洲。拾貝吹敲尋雅調，詩潮未達意難酬。

《青玉案》

蘭亭脩楔臨春暮。碧山轟、林亭午。曲水流觴賢集處。舉杯吟唱，揮毫作賦。
千古傳佳序。洛城是日飄飛絮。沾露花開燕鶯語。墨客騷人相雅叙。一壘醇酒，
滿堂歌舞。佳節齊歡度。

（依詞林正韻，第四部，仄聲：六語七慶六御七遇）

《浪淘沙》北加州驛旅探望兒孫步李良初兄春分雜吟韻

驟雨沐春分。萬象榮欣。丘陵起伏綠林新。日上雲開千百變，時幻時真。
長跋會親群。喜悅聲聞。爺孫嬉戲樂紛紛。品學高陞成大志，平步青雲。

林文龍（臺灣）詩七首

齋硯雜詠（十二首選七）

龍戲水黑螺溪硯

沙別金銀類更繁，驚湍隨下隱書軒。起潛猶未馴龍性，激起文瀾墨浪翻。

青州黑山紅絲松鼠蒲桃硯

多子雙徵興未闌，蒲桃疊架更流丹。小窗輕拭雲霞煥，便作研朱點易看。

歙子石隨形鵝硯

歙灘撿取出清波，乍賦流形神不頗。奚用右軍寫經換，宵深拋卷好摩娑。

螺溪紫斑綠地羅漢硯

清臞古貌寂能甘，守硯辛勤禪意參。竹柄輕搔泯榮辱，平生暢快幾人諳。

葡萄螺溪硯

紫綠雕鐫費巧思，珠圓更愛襯離披。晶瑩一串恰如掌，涼沁偏憐何太癡。

六龜鐵丸月琴硯

殘琴斑剝斷朱絃，付與山房壓錦箋。墨瀋無多供灑潤，輕磨應負筆如椽。

【註】宜作文鎮

沈樹鏞款小端硯

半生清秘付沉淪，片石猶傳豈宿因。寰宇訪碑豪興在，遺編補讀識斯人。

【註】沈與趙之謙合著《補寰宇訪碑錄》，曾入藏，因重讀其書。

羅國生（香港）詩五首

鳳凰花開

春盡群芳老，惟餘一樹妍。
綠陰遮大地，赤豔映高天。
翠葉停金鳳，柔枝繞玉煙。
嫣紅花盛放，恰似火成堅。

夏日蟬聲

炎炎六月天，又見荔枝圓。
日照千山寂，蟬鳴四野傳。
高聲歌婉轉，低韻曲纏綿。
把盞林間酌，清音伴我眠。

爐峰秋詠

寒蟬鳴舊調，老葉出新黃。
蝴蝶花間舞，蜻蜓草上翔。
爐峰山挺秀，維港海蒼茫。
傍晚斜陽照，雲霞灑滿岡。

酒泉

胡馬犯陰山，三軍未敢閑。
烽煙燃宇際，鼙鼓震瀛寰。
捷報傳金殿，皇恩顧玉關。
清泉溝御酒，淺醉樂開顏。

暮春

杏桃熟了杜鵑妍，細雨和風豔麗天。
沼澤紅蓮剛出水，河堤綠柳飽含煙。
花間蝶影三回顧，樹上蟬聲四野傳。
好景從來容易逝，炎炎熱浪又侵煎。

徐永業（香港）詞一闕

《醉花陰》索索西風吹葉落

索索西風吹葉落。烏啼哀鳴惡。夜寂望荷塘，若道歡欣，淡笑情飄泊。
矇矓月色雲裳托。笛奏家鄉樂。夢裡數間回，長也相思，淚乾郎歸莫。

黃新銘（江蘇徐州）詩四首

訪蕭縣官橋鎮霧瀦泉蘇軾祈雪處

濯濯方池水半溫，蘇公祈雪了無痕。
可知痕在民心裏，情滿官橋譽滿村。

燕橋懷古

五百年來萬象更，殘橋獨臥亦鍾情。
殷殷多少征人血，流向京都壯大明。

訪白土鎮綏輿里

紅樓山下起，古鎮遇良辰。
黑白全無礦，朱陳尚有姻。
綏輿里中舍，杏樹穀邊人。
難得成初訪，相逢盼十春。

遊宿州大五柳風景區

車鳴又見一蓬萊，武里村花落復開。
淡淡峰巒眼前過，青青楊柳夢中來。
詩人高臥桃源洞，居士長吟明鏡臺。
今日平湖秋月滿，誰持淨水洗塵埃。

袁江本（湖北）詩十首

石首古十景吟

郎浦曉渡

當年逐鹿跡難留，只剩蘆花水面浮。
曙色初開天地眼，逝波不捲古今愁。
呢喃樹外三春燕，欸乃江心一葉舟。
商旅漁樵閑話裡，還憑渡口說孫劉。

影橋清鑒

一泓碧水鑒新妝，磊石橋頭伴眾芳。
嬌面尤嫌花萼淺，青絲總恨水流長。
龍宮舞劍朦朧月，虎帳談兵淡淡霜。
誰道英雄豪氣短，可憐諸葛遜張良。

八仙棋局

身無羈絆自逍遙，斗酒拈花遣寂寥。
一局殘棋思後定，千秋壯志樂中消。
松枯未可挂三寶，鶴老安能沖九霄。
洞外風塵雲外路，回頭點讚看今朝。

繡林晚照

錦繡如林一片天，山籠喜氣月籠煙。
綺霞未敢遮華輦，淑景分明擁紫仙。
生愛柯交松柏意，抗曹盟結蜀吳緣。
夕陽如畫山如黛，雨露清風潤福田。

望夫石筍

山難傾倒海難枯，留得痴情此望夫。
鼎峙雄心堅似鐵，詭奇政局猾如狐。
誰頒一統時間表，孰繪雙贏路線圖。
縷縷相思紅爛熳，春花秋月可憐乎。

萬石釣艇

水洗沙淘尚有光，恰如蘇武飲群羊。
灘頭莫怪金鰲遠，鉤下應知赤鯉長。
渭水無波天浩渺，泰山有景海汪洋。
滿船秋色玲瓏月，北斗橫天胡雁翔。

錦幘綺霞

一唱雄雞動萬家，東山燃起紫雲霞。
崔巍錦幘龍騰野，浩蕩藍天月泛槎。
正道人生追夢想，小康社會遍天涯。
江山煥彩年年美，桃李春來又著花。

馬鞍夕翠

黛色參天報錦春，盈盈淑氣轉鴻鈞。
山分脈象堪呈瑞，石兆風光自輔仁。
玉宇傳芳思素女，秋風祝捷有麒麟。
青蔥略布陽和景，鋪綠江南畫幅新。

龍蓋朝嵐

擎天一柱矗城中，縹緲輕煙接遠空。好鳥鳴春松露軟，幽花墜谷水流紅。
聽從韻險隨詩友，望斷秋深渡塞鴻。回首暮雲平綠野，榮枯莫問仰高楓。

調弦夜月

夜色沉沉山月低，春風吹綠草萋萋。高山流水誰彈曲，妙律繞梁吾著迷。
琴奏協和諧雅韻，胸懷錦繡有靈犀。松濤作証聆遺響，留與騷人共品題。

汪維仁（江西修水縣）詩二首 詞二闕

三溪上界井

清泉汨汨段家村，發脉靈岩瑞氣惇。吐玉騰珠眠鶴谷，枕流漱石卧雲根。
松風習習呼詩韻，潭影悠悠映月魂。滋潤田疇饒沃野，歡歌一路滙金盆。

上灣門前塘

碧水清波瀲灩光，田田蓮葉送荷香。黃鶯結對鳴煙柳，乳鴨成群戲雨塘。
沽酒芳齋聊巨變，乘涼夜月話滄桑。上灣致富換新貌，翁媪歡歌舞夕陽。

《破陣子》渣津賞荷

千畝清芬翻翠，萬擎紅艷傳香。畫舫慢移搖綠水，曉霧輕沾濕素裳。游魚唼浪忙。
攝魄銷魂仙子，沁心潤肺蓮房。不忍折枝伸玉手，時見鳧鷖繞碧塘。流連忘返鄉。

《鷓鴣天》垂釣錢家壩

雨潤郊原景色新，河如羅帶草如茵。穿林近水桃源路，得月臨風別墅門。
依岸柳，坐涯津，悠然垂釣等閒身。讒魚吞餌銀鈴嚮，驚醒錢家壩裡人。

高慧曉（廣東深圳）詩三首 詞二闕

詩情畫意萬綠湖

（一）

萬綠如詩畫意妍，澄湖浩淼淨涵天。煙波縹緲盈盈水，風拂琉璃漾細漣。

（二）

瑤池勝境落山鄉，翠樹環湖碧水泱，萬頃清流浮翡翠，雲山掩映莽蒼蒼。

（三）

綠徑漫行飛鳥啾，隨波蕩槳好悠游。湖涵黛嶺融雲彩，花馥瓊林醉客儔。
造化精雕山水畫，春潮浩澤碧江流。輕風吟韻聆天籟，臨境清歡塵慮休。

回首

(一)

《青玉案》

珠江睽別瓊崖處。望莽莽、叢山樹。五指奇峰雲繞霧。萬泉逶迤，湯湯東去。
撩起千思緒。韶光莫誤當鵬舉。有志聞雞奮然舞。陋室超塵書伴度。縈懷桃李，
朝朝暮暮。跋涉天涯路。

(二)

《清平樂》

春華秋月。轉瞬青絲雪。猶記黎鄉風物別。長憶杏壇意切。
清頌瓊韻書聲。揮鋤揮筆崢嶸。經沐山泉風雨，心懷俯仰真情。

溫鎮蓬（廣東廣州市）詩三首

聽盲者合奏（中華新韻）

拄杖牽衣過綠燈，男吹唢呐婦吹笙。只聞歡慶豐收調，不訴人間路不平。

遊廣州聚龍古村

何處可停車，過橋尋鄭家。青磚入牆直，綠樹夾河斜。
高屋曾藏玉，廣庭多種花。徘徊巷中久，苔色染秋霞。

廣州黃埔軍校遺址

天降英雄圖救亡，風雲激蕩起南方。東征劍氣沖潮惠，北伐兵鋒卷贛湘。
強寇勢橫良將死，孤城彈盡戰旗揚。忠魂雖在骨難覓，史冊長留姓氏香。

張秀娟（臺灣南投縣）詩五首 詞三闕

饑春

東皇今欲別，一樣送行人。怨蝶空餘夢，飛花盡委塵。
榮枯何足問，去住豈無因。莫負明年約，重回大地春。

烏來觀瀑

連日愁風雨，茲遊乍放晴。漫天雲影淡，四野鳥聲清。
崖瀑招人賞，山花夾道迎。塵襟經盪滌，自不慕虛榮。

遊日月潭

幾訝仙寰景可誇，珠潭讚美詠詩家。蒼茫山色迷朝旭，燦爛湖光醉晚霞。
舟泛清波隨霧隱，鳥飛碧落御風斜。遊人到此忘歸去，勝境徜徉攬物華。

歡迎馬來西亞詩巫思潮詩社諸大雅君子蒞臨登瀛詩社文化交流

海外鷗盟蒞草墩，迎賓把臂敘寒暄。詩賡風雅來千里，酒為交流累十樽。
軌已相同文可化，聲原共應誼堪敦。炎黃血統彌天下，衛道偏多好子孫。

太魯閣（五古）

蓬島眾峰環，太魯高雄壯。深藏不炫奇，幽邃世無兩。凜凜排筍班，森森列甲仗。凌霄渺三臺，拔地逾百丈。樵牧愁攀援，陰晴饒氣象。跋涉蜀道難，吟嘯襟懷暢。蒼莽至天祥，竅崎已瞻仰。緬懷開鑿功，應有褒忠賞。高館望巍巍，長橋矚朗朗。延佇暫停車，感激生遐想。

《鷓鴣天》種瓜

小圃荒園學種瓜，慵將往事憶桑麻，青藤繞樹紆紆起，白日搖風緩緩斜。分綠影，上窗紗，飛螢舞蝶足生涯，一朝雖覺秋霜冷，看取春苗又發花。

《清平樂》暮春有感

數聲啼鳥，惹起愁多少？旖旎春光輕過了，滿院落花誰掃？別後勞燕西東，音書咫尺難通，獨上高樓看月，偏逢雲鎖長空。

《憶秦娥》高樓眺望

留難住。聲聲杜宇催春去。催春去。半庭紅雨，一天飛絮。客愁都向眉峰聚。舊時梁燕知何處？知何處？高樓望斷，萬重煙樹。

楊峰（廣東珠海市）詩一首

端午弄墨懷古

江米晶瑩五寶香，菖蒲碧翠巧祥妝。
汨羅笑傲無歸路，天問舞炫匡濟章。
一曲離騷開境界，萬般鍾愛為良賢。
屈原忠魄今猶在，習俗賡承悼國殤。

王孝峰（安徽桐城）詩一首 曲一首 詞一闕

隨筆

漁樵慣看大江流，水拍沙汀逐渡頭。
帆過雲天鳶顧影，柴橫石徑燕舒喉。
後山壁畫千峰秀，前派文章萬代遒。
明月清風依舊是，浪花淘盡又春秋。

《天淨沙》耘鼓

蛙鳴鼓噪荷鄉，灌田犁地栽秧。
斗笠蓑衣一披。牛鞭抖響。
雨耕煙種農忙。

《解語花》戀戀西塘

煙波瀲碧，燕尾梳花，香濕汾湖蓼。
水歌漁調，鶯啼處、最愛江南妹俏。
蜂狂蝶鬧，更見那、梨園紅嫂，籠翠中、弦子評彈，正把西塘表。
二四橋明月照，古樓鑲漢瓦，秦磚鋪道，街衢觀棹。
廟堂前、七老爺朝外笑。依稀舊貌。
石皮弄、廊棚誰造？尋覓來、越角吳根，錦繡風光妙。

靜子（山西大同市）詩三首

蘇東坡

風韻冠寰宇，千年散茗芳。
殘垣連斷壁，雲翳渡斜陽。
銀盞嘗花醕，松煙裊墨香。
繁榮街市裡，酒肆誦詩章。

陶淵明

南畝依然在，猶飄菊豆香。
山川多易主，樹木卻如常。
誰念耕耘苦，都歌五柳狂。
桃源溪水竭，夢蝶詠新章。

感懷

性本源梅雪，何曾改素心。
誤為塵世客，終是海羸禽。
洗盡鉛華淚，熏香漫撫琴。
默然烹野菘，不再覓知音。

許青才（浙江溫嶺市）詩四首

溫嶺市文聯詩詞協詩教進校園有感

寄文聯江維中主席、詩協項琳冰會長

一簾澍雨化春風，遍地花開爛漫紅。
待到吟聲堪醉月，詩苗再植廣寒宮。

參加浙江大學二零一八年溫嶺市

文聯文藝人才研修班學習結業返程車上即興

薰風五月熱情高，深綠淺紅信手描。喜賦新詩贈西子，錢塘門外起狂潮。

遙寄遂寧市詩詞學諸師友

春風昨夜到東川，花發騷壇別樣妍。猶喜近來無俗事，吟帆破浪逐飛船。

贊溫嶺青年連醒峰登頂珠峰試和張岳老師

首迎曦色不虛傳，溫嶺男兒敢戰天。熱血一腔融積雪，珠峰臣伏醒峰前。

白良英（山東青島市）詩一首 詞二闕

嘆梅

不受塵埃半點侵，寒門孺子選瓊林。只因不懼三冬雪，惹得詩人說到今。

《蝶戀花》

秋水春波朝復暮。萍影浮生，夢裡韶光度。作惡西風全不顧，人間多少傷心樹。
家在白雲樓下住。海角天邊，不見桃園路。過盡黃花終省悟，蓬山乃是神仙處。

《蝶戀花》

梨雪東城春正好。風雨無情，招惹人煩惱。忍看殘芳枝上少，桂華去也如人老。
淡淡情懷知倦鳥。簌簌風中，一剪梅花小。花下笙歌猶未了，盈盈雙燕歸來早。

王善同（新疆烏魯木齊市）詩四首

母親節後兩日作

醒來常有憶，廿載母親愁。紡線燈光裡，烹粥土灶頭。
吃穿何窘迫，病老已痾儻。人命偏逢那，年年春復秋。

次韻李義山

一 憤昏容易覺醒難，慣聽秋風兩耳殘。春在小園花落盡，冬臨大野雪熬乾。
山河四季容顏改，悲喜三生品性寒。糾結東西一條路，天懸北斗倩人看。

二

娑婆世界欲逃難，忍視青蚨底未殘。師外殷勤桃李劫，郎中伎倆庶黎乾。
遙期淨土終虛擬，每度嚴冬總苦寒。非我多情悵然者，諸君不信轉身看。

憶巴音布魯克和靜往返路上

不失時機吹自羅，管逢著錦或披蓑。甚麼破處收頭獎，如此多言是癡魔。
虛幻浮名山頂霧，篤行長路馬蹄靴。笑其三戒終非得，白老難知好了歌。

【注】三戒，戒貪，戒嗔，戒痴。

鄭傑（江蘇淮安市）詩三首

春登北固樓

玉山風韻快吟眸，踏上潮聲登此樓。自在雲臺作閑望，江隨春色漫心頭。

清明遣懷

檐前滴瀝奏春聲，未踏歸程動我情。天把人間念親淚，收來化作雨清明。

戊戌歲母親節有寄

經年辛苦復迢迢，幾度思來淚半宵。惟願椿萱少勞累，為兒不忍看心焦。

曾慶有（新加坡）詩二首

應該享受人生

天為幽人駐夕陽，浪拋歲月性疏狂。飽嘗世上情懷苦，始信壺中日月長。
酒肆瓊樓連食肆，茶香亭榭更肴香。用時方覺讀書少，苦嘆而今珠已黃。

夜游湘江畔

八十老翁游興狂，追隨夜幕到瀟湘。
 彭生熱忱充先導，老伴欣然邁步長。
 遠眺北橋燈似畫，近聞南岸草生香。
 一行四眾心歡快，天為幽人駐夕陽。

林東霖（臺灣南投縣）詩三首

立冬日傍晚過竹溪荷沼有作

欲暮紅芳何處尋，人家掩映竹溪深。
 寧無佳句餘名跡，祇賸孤懷屬素襟。
 日夕但看雲漠漠，風流便覺樹森森。
 枯荷已折秋聲晚，數點寒禽飛入林。

冬初小陽日野遊聞桂

桂花香滿徑，晴旭更無塵。
 野岸泉聲細，澹雲風色新。
 閒時多自適，微處見天真。
 物意還相續，所懷同幾人。

冬齋曉坐

曉前寒氣侵，窗下又鳴禽。
 靜在虛中者，閒生物外心。
 千峰無近遠，一室自清深。
 當此稍能適，時情暫不尋。

杜豪宣（加拿大多倫多市）詩四首

不寐

金曦窺牖醉還醒，月落更殘夢未成。
婉柳千媚挑別恨，嬌鶯百囀訴幽情。
朝花玉露憐相惜，繡帳珠簾冷自清。
可奈星霜迂雁使，一宵無語又天明。

秋臨

蘆白菊黃秋又臨，雁鳴猿叫蕩霜林。
千重楓檜紅欺翠，萬里雲霞霽復陰。
玉露映窗憐鏡鬢，金風拂檻擾羈心。
星河鼓角飄遙動，寸寸幽懷付嘯吟。

秋懷

楓林柳岸漸颼颼，燕語稀微蝶夢衰。
鏡裡斑絲看悵惘，天涯倦雁蕩棲遲。
思歸渴慕張翰鱸，遣興沈吟杜甫詩。
點滴秋懷何處訴，倚樓人對落陽時。

冬夜書懷步培玢兄韻

落寞逢冬夜，孤燈伴楚吟。
雲深迷雁影，月冷動鄉心。
蝶夢三更覺，雞窗萬籟暗。
蹉跎書劍事，久立看星沉。

王倫德（洛杉磯）詩四首

往事

逃生尋夢定加州，此地開基力展謀。
灑汗分償兒女債，奔波為是米鹽憂。
尚懷桑梓有千里，勝攬山河無一籌。
欣慰身心仍矯健，回頭淺笑復何求。

卸任

回頭淺笑復何求，立命安身志已酬。
日點天兵佈俗陣，夜教子女出人頭。
一心維護家安泰，冊載堅持法道修。
今後肩囊既可卸，落花流水盡歡酬。

異域四十年

其一

逃美避秦卅八秋，趨斯定址且安留。
他鄉怎可如家圃，異國居然似聚陬。
歲月天移緣迅速，桑榆客思幾多愁。
入年頓覺身心靜，宜趁煙波放釣舟。

其二

駐足磯山忘卻秋，青峰眸聚日光柔。
野遊能令胸懷廣，息慮堪防苦惱憂。
人事滄桑如幻覺，花邊蝶舞似風流。
片雲共與吾心逸，敢傲斜暉映白頭。

柳青青（加拿大多倫多市）詩二首

題照

花枝招展玉臨風，奔放青春氣若虹。席捲銀河翻碧落，芙蓉帶笑粉牆東。

原玉唱和江國治欣賞柳青青（汗青）小提琴獨奏平湖秋月

平湖秋夜船頭客，裊裊梵音繞月高。浪子心聲潮暗湧，終宵獨奏一身騷。

葉恆青（芝加哥）詩一首

《鷓鴣天》朱熹頌

高孝光寧歷任承。名流學派一明星。反躬實踐彌居敬，窮理行知達大成。
培後秀，出精英。育才興考傑園丁。文公治學嘔心血，桃李芬芳滿考亭。

彭二獎（山東威海市）詩一首

鑽井平台（中華新韻）

鋼筋鐵骨立如峰，雨蝕風吹未誤工。無姓無名無利欲，有情有義有天空。
油輸晝夜千家便，業振乾坤萬代功。惠饋人間餘一念，怎教世界不相戎？

楊遠芳（落杉磯）詩一首

喜賀同學聚會

正值薰風乍起時，同班好友聚京師。青春歲月今難忘，一塔湖圖喜伴隨。

無題

每逢月杪最低潮，崖岸崢嶸露暗礁。但羨燕鷗無俗累，一年四季樂逍遙。

虛擬

清晨還見雨紛紛，稍後藍天襯白雲。小滿人生堪比擬，最高境界是微醺。

夜讀

詩無達詁費思量，掩卷凝神枉斷腸。窗外疏星伴弦月，泠泠鐵馬響叮噹。

夏夜憶往

一聲柔櫓漲潮中，蚶蚶爭鳴鬥草叢。斜臥長堤消暑夜，輕搖蒲扇看星空。

丁玉芳（寧夏銀川）詩三首

悼屈原

九歌天問扣思冥，漁父招魂涉楚汀。一美修蘭悲窘步，眾芳蕪穢嘆流星。靈氛不倦尋香草，逆旅堅貞續漢青。君晦國殤投汨水，徒哀往日恨誰聽。

甲午重陽(中華新韻)

林霜染葉初，聲澀老蟲鳴。北雁南飛遠，東籬晚照疏，
放懷思古道，無意對灘涂。菊艷知情未，登臨莫笑孤。

題鸛雀樓(中華新韻)

馳目長河壯，登樓鳥路寬。日懸千古幻，水瀉四時遷。
萬里槐鄉跡，一方故土緣。興亡華裔在，跌宕看條山。

杜曉霞(陝西西安市)詩一首詞四闋

卸任

雙肩釋重負，臨別意歡欣。時短二三載，情濃八九分。
躬身風更雨，執業敬兼勤。揮袖清風起，抬頭見瑞雲。

《鷓鴣天》題舊照片

夾帶書中灰未生，翻來感慨久紆縈。流年不覺霜雲鬢，歲月何堪磨角楞。
輕惋嘆，漫摩平，絲愁無那淚飛橫。願人身似庭前桂，夏月馨香冬月青。

《鷓鴣天》心祭

十里春風悄返鄉，麥苗青綠菜花黃。千般記憶兒時好，無限恩情此際傷。
音訊遠，念思長，紅塵碧落奈何方！遙知仙駕天堂往，難面慈顏淚兩行。

《菊花新》學詩

揀字悠吟清雅調。寫意抒情詩痴效。高詠百花飄，山川水、雪白梅俏。成篇惟願靈思妙。細琢雕，亦精推敲。猶剪綠羅裳，剪裁出、一束纖窈。

《水龍吟》紫薇嘆

春風不染袍襟妒，青帝獨憐楊柳。翠屏綠蓋，醱醱開過，韶光空負。一點憂心，兩行涕淚，十分子瘦。欲消愁無計，禿枝筋裸，華無著、佳期候。捱盡殘春夜晝。意攢濃、潑霞堆秀。一枝赤眩，一枝銀潤，一枝紫透。照水流丹，含煙飛翠，瑞香頻誘。更柔情脈脈，噴珠漱玉，在斜陽後。

張巨宇（臺灣南投縣）詩五首

半線懷古

竹環塵市歷星霜，建縣功成百業張。廣度癡迷崇佛祖，敷敦教化仰宮牆。紅毛井冽居民汲，黑虎旗威史館藏。半線興隆無止境，先賢德澤永流芳。

【註】半線，臺灣彰化古名。

聖賢心

器識恢宏重序庠，薪傳六藝德同彰。安邦定國心胸豁，屹雅扶輪志氣昂。學海風行綿道統，迷津廣度導慈航。聖賢懷抱彌天地，萬古恆新奕世芳。

初始之心

發心弘道志巍峨，開放胸襟智慧羅。空性如杯容眾液，迷塵似霧引群魔；
看清本質猜疑去，識透危機障礙過。不忘初衷勤奮勵，韶光易逝莫蹉跎。

商道

經營闡信誠宗，蹈矩循規國法從。子貢陶朱標典範，利人利己譽聲濃。

四君子

冰貞玉潔譽鄉邦，王者同尊貴未降。亮節高風無俗物，東籬獨秀豁吟腔。

馬玉強（洛杉磯）詩四首

贈黃權英老詩家

墨亮照書香，迴文韻味長。順吟情摯切，逆詠意悠揚。
道德心宏廣，儒風氣概昂。一枝詩筆健，巨著入篇章。

歲杪喜茗聚

朔風急急吹，瑞雪片飄來。歲杪知交聚，待梅春綻開。
雞鳴天下曙，鳳舞乾坤台。環宇祥和泰，平安福壯哉。

贈諸位詩家《無題》

酷暑欣逢甘露詩，透心涼爽烈陽時。諸君敞筆開懷早，唯我塗鴉入韻遲。
學海遠環沾得益，書山隨讀結相知。詞源清澈滙吟詠，蕩蕩騷風吹拂旗。

賀吳懷楚詩長榮登作協名錄

仲春騷客傳驚喜，作協題名佩玉襟。弄筆生花飄豔麗，閒情栽柳已成蔭。
廣搜翰墨開新雅，獨運詩詞好唱吟。今日豐榮非易得，嘗文飲字慣常斟。

羅達權（洛杉磯）詩四首

斷崖飛瀑三首

其一

從雲天馬翠巒囂，滾石奔雷萬里潮。掛壁金濤翻百浪，驚蛇錯落墜千條。

其二

春流激湍催聲速，碎玉織金千里逐。萬馬奔騰勢破山，斷崖傾瀉成飛瀑。

其三

變色游龍躍澤澌，飄烟濺雨化虹霓。驚濤滾滾西流去，入耳春雷到壑谿。

茶室一角

陸羽倚樓候振珂，晨光倒履未蹉跎。一壺春雪無人問，兩腋清風待客哦。
室雅莫求添活色，幽深靜候上香螺。疏簾瘦影迂迴舞，不究茶庭雀可羅。

布鳳華（山東陽谷縣）詩五首

游大明湖詠夏柳 步王漁洋韻

婀娜風姿亦動魂，朝開翠帳九華門。池邊無覓黃鶯影，枝上尚餘春夢痕。
子敬沾衣桃葉渡，漁郎探棹避秦村。可憐樹杪初斜月，水殿涼亭何足論。

弔蘇祿王墓

來弔當年異域王，廡廊青塚接鬆牆。睦鄰史冊傳佳話，賜綬孤魂謝漢皇。
六百年間風未靜，八千里外國之殤。而今羈客真堪慰，後裔平原學種桑。

【注】菲律賓蘇祿國東王，曾於明永樂年間率團訪問中國，歸途因病於山東德州去世，以藩王禮節葬於德州市，守墓後裔清朝時入中國籍。

蕪春訪李時珍紀念館

懸壺功業史垂名，數十年來思此行。滿院紅芳春染就，一廊本草血凝成。
袷衣竹簍秋山老，短燭長宵寒暑更。魂魄已融河嶽裡，仍留大愛澤蒼生。

晚謁管寧墓

碧草披風暮色沉，碑前一拜動幽襟。談經坐斷寒窗月，抱玉終懷避世心。
鋤下拋金成久慕，堂前割席起長吟。漫驅煙靄三環塚，寂寞虫聲孤月侵。

丁酉重陽日寄平姐重慶

西南悵望落餘暉，三月睽離似久違。
 夢魄常愁關塞阻，魚書總怨雁聲稀。
 扶欄興淡杯空置，探菊開遲風亂飛。
 聞報吹寒過巫峽，加餐莫忘更加衣。

李錦重（美國費城）詩七首詞一闕

台山風光詠再錄

龍潭沸墨

飛流直瀉石潭中，聲若雷霆震昊空。
 碧水翻騰如沸墨，玉珠跳濺宛玲瓏。
 江翁勒字添禪意，騷客題詞顯雅風。
 鷗侶同遊尋勝跡，稱觴賦詠興無窮。

【註】江翁指清末進士江逢辰。

浮月洋樓

浮月洋樓歷百秋，當年風韻尚存留。
 造型典雅融中外，設計新潮步美歐。
 見證先僑凝血汗，御防盜匪紀鄉愁。
 今成景點聞遐邇，絡繹遊人讚不休。

潭溪（都斛）

潭溪毓秀鍾靈地，面海依山魚米鄉。
 雄峙獅峰茶馥鬱，平川沃野稻金黃。
 菜花美味傳中外，蝦蟹時鮮譽四方。
 飄雪溫泉迎貴客，糧都自古盛名揚。

屈子頌

一自靈均汨水沉，英名熠耀至如今。端陽鼓響龍舟競，閨苑嚶鳴艾酒斟。憤世離騷終古尚，招魂天問久長吟。懷沙哀郢憐忠烈，志潔高行永敬欽。

中秋

月到中秋分外明，浮雲遊子意難平。廿年羈旅常惆悵，萬縷情思每感生。筆禿詎能陳積愫，囊羞奚以赴鄉行？躊躇此夕當何似，王粲登樓賦未成。

秋夜感懷

秋聲蕭瑟入衾寒，夜雨無端擾夢殘。桐葉謝凋何太息，籬花向日每懷寬。凡塵興替尋常對，世態炎涼冷眼看。草木枯榮循歲序，當知天意自心安。

讀呂蒙正《寒窯賦》有感

完美人生何處覓？殊途際遇各紛纒。繁花開謝依時序，明月盈虧如轉輪。紙醉金迷原幻夢，達觀恬淡且安貧。江湖笑傲看成敗，貴賤由來總有因。

《臨江仙》外來工興嘆

背井離鄉心戚戚，年關遙盼團圓。妻兒此夕倍懸牽。歸途風雪阻，何奈受熬煎。春運每難求一票，奔波勞碌徒然。家慈憑牖夜無眠。可憐流落者，誰顧度愁年。

岑全遠（紐約）詩四首

自題畫作四季景色

春風甦萬物，天下氣清明。一派生機顯，欣欣共向榮。
 夏日林陰處，清涼避暑山。氧巴環境適，泉水響潺潺。
 秋色登高望，風光別一番。漫山紅葉舞，色彩盡斑斕。
 冬季川原莽，長空舞玉龍。憑窗觀景象，瑞雪兆年豐。

譚國潤（紐約）詩四首

憶慈親

窗外風寒冷月明，稚齡回憶腦中呈。慈祥懿範依稀記，破碎心靈豈易平。
 每念前塵長太息，難排惡夢暗悲鳴。由來憾事何相似，一表陳情涕淚橫。

歲次戊戌緬懷梁任公先生

乍響春雷震舊邦，鼓吹變法救危亡。提倡興學開民智，輸入西潮立典章。
 百日維新空抱恨，半生從政竟迷航。終身著述如煙海，遙想斯人有感傷。

【註】先生於北洋政府時代歷任要職，後自悔誤上賊船。

戊戌新歲雜感

急景殘年總感傷，千年往事滿愁腸。春秋史筆驚奸佞，易水豪情震虎狼。
禾黍悲歌懷舊業，隆中對策露鋒芒。上香禮佛迎新歲，古寺鐘聲大地揚。

讀史得句

窺視寒窗冷月明，寂寥讀史倍淒清。圖窮七現驚嬴政，兵敗城空騙敵營。
勒石燕然懷壯志，托孤白帝見悲情。浩繁卷帙如湮海，千載猶聞太息聲。

譚湘芷（紐約）詞一闕

《憶秦娥》移民

星湖別，移民美國心歡悅。心歡悅，韶華逝水，回眸重說。淘沙大浪經涼熱，
崢嶸歲月迎霜雪。迎霜雪，駕馳「飛虎」，展新生活。

【註】飛虎乃德國製造衣車牌，意在美投身衣廠工作的生活。

譚鋒（紐約）詩一首

鄉愁，（敬步周榮先生『古稀（四）』韻奉和）

回首滄桑歲月時，鹹甜苦辣內心知。故園開放趨騰躍，世界融和交往宜。
異域操勞雖老退，家山縈夢未疏離。但逢節慶常懷念，祖國親朋是所思。

梁小峰（紐約）詩三首 詞二闕

偶拾兩章

（一）

芝蘭別後幾華年，去國生涯更遠天。已忍長風吹短髮，不堪回望採蓮船。

（二）

斗柄南斜河曉落，啼聲相伴夢佳期。青春竹馬人何在，使我閒愁有所思。

紐約環球吟壇假文華閣酒家春聚即興

把晤聯歡戊戌年，文華閣上影娟娟。蘭亭曲水千秋在，鹿洞流風異代傳。
處處歌聲縈柏木，紛紛吟詠下蓮船。回頭綺席皆芳草，憶向萍逢錦麗天。

《長相思》二闕

（一）

雁也匆，客也匆。萍梗漣漪日夜東，生涯一樣空。
碧山重，白雲重。嶺樹重重思緒中，杏花何處紅。

（二）

曉雨風，晚霜風。飄泊人生底事中，長天一雁蹤。
路重重，水重重。斷絮飛蓬西復東，幾多魂夢空。

吳行（紐約）詩三首

紐約州北阿迪朗克休閒區

廣闊園林接綠灣，美加邊境好湖山。
巒明石秀聞風蕙，野媚川晴聽水潺。
滑雪騎車宜運動，泛舟垂釣且休閒。
深秋勝景尤難捨，霜葉層層展笑顏。

遊葡萄場訪酒莊

路口招牌引入莊，葡萄美酒請君嚐。
獨家特製誇名貴，本地真材化異香。
照本宣科求琬液，按圖索驥置瓊漿。
近鄰餐館珍饈配，即興開樽再舉觴。

燕歸來

擺尾雙飛異地來，長途跋涉染塵埃。
繁華煥發和風召，茂盛重生暖日催。
故壘簷間忙建築，誰家巷口屢徘徊。
枝頭自此非寧靜，晨早呢喃噪翠台。

知恩（紐約）詩四首

次韻題李春華先生畫作

鸚鵡

庭中不許自由飛，空向雲天福自祈。
學舌須憑人鼻息，深更月落看星稀。

呼友蕩舟

遙觀水際碧波延，一葉輕舟蕩海淵。
偕友同遊乘浪去，舒眸盡覽好山川。

歸寧

謀食奔波過府州，家中父母掛心頭。
歸心似箭嫌車慢，縱遇天留我不留。

撫琴暢思

秋去冬來驟冷風，朦朧雲霧障蒼穹。
遠山近水凝霜跡，盡寄焦桐雁柱中。

郭仕彬（紐約）詩五首

賀第二屆紐約蘭亭書畫展圓滿成功

其一

蘭亭畫展耀蘋城，走筆龍蛇韻味生。
彩繪蟲魚花草美，冊青藝苑聚群英。

其二

何處清風送墨香，蘋城騷客草書狂。
丹青妙筆描新景，紙上縱橫寫錦章。

紀念周總理誕辰一百二十週年

南昌振臂起驚鴻，遵義城樓立偉功。
革命征途多建樹，運籌帷幄亦稱雄。
一生磊落贏佳譽，兩袖清風貫碧空。
為國憂民忠職守，鞠躬盡瘁世人崇。

沉痛悼念鄭德強老師

瑩屏酬唱富才情，雖未親聆早仰名。噩耗傳來驚域外，悲歌一曲悼精英。

步韻敬和梅振才會長全美梅氏戊戌芝城春宴

春到芝城美若詩，暗香盛放正逢時。群賢畢至迎新歲，最賞橫斜疏影枝。

趙永鵬（紐約）詩五首

狗年詠狗五首

（一）寵物犬

宅前有異勇咆天，主子跟前尾乞憐。人類忠朋贏美譽，得承寵愛樂無邊。

（二）忠勇犬

懼盜防侵不顧身，門前傲立倍精神。暑寒日夜家國守，有難來臨護主人。

（三）導盲犬

亦步亦趨萬里程，是安是險辨分明。昂然引領人生路，坎坷途程伴我行。

（四）瘋癲犬

無事生非吠四方，對人兩眼露兇光。偶逢街上避之吉，一咬難逃染犬狂。

(五) 喪家犬

曾仗主威眉目揚，如今身髒又毛長。一朝棄養饑寒迫，唯搶骨頭尋糞香。

彭天演（波士頓）詩三首

今勝昔（中華新韻）

白銀痛失怨家窮，歷史輪迴轉反東。現產黃金居第一，中華穩坐最高峰。

反思

國恥因貪腐，而成正氣低。弊端於甲午，鼠蟻潰長堤。

本能

未識含羞草，先看向日葵。葵花依日轉，草葉怕人欺。
因勢知開合，隨時避損虧。當心花下刺，牠不愛君嬉。

陳善良（紐約）詩六首

七十感懷

(一)

生逢亂世欲何求，身若浮雲任去留。笑看人間誰似我，清風兩袖樂悠遊。

(二)

荏苒光陰似水流，無端感慨湧心頭。柔腸百轉千千結，聊借雲箋暫寄愁。

(三) (中華新韻)

悵望西天夕照微，亂絲殘夢總相隨。秋來偶見南飛雁，何日追風展翅歸。

(四)

年屆古稀哀百事，幽居陋室獨徘徊。鄉情遠隔三千里，一瓣心香寄雁回。

聽文懷沙大文豪講課有感

(一) (中華新韻)

聯珠妙語信天聰，百歲純真若稚童。學富五車驚四座，分明不老一青松。

(二) (中華新韻)

果然當代大文豪，談吐之間萬頃濤。且喜期頤猶健碩，人生處處樹高標。

程燕(紐約)詩二首

遇友，分韻得句

少小相投友誼長，喜逢北美續飛觴。望鄉飄泊同為客，應感天恩自逞強。偶嘆征途多順逆，詳觀史實識興亡。書生傾酒談天地，笑罵荒淫歷代皇。

賀「北美書畫藝術家協會立十週年紀念展」

書畫豪情聚眾賢，同心組會奮爭先。弘揚國藝旌旗展，飛鳳騰龍耀十年。

盧信（紐約）詩二首詞一闕

金婚抒懷

（一）

柴米油鹽醬醋茶，圍裙洗手做麻花。夫妻學海心相印，鸞鳳和鳴映彩霞。

（二）

情深五秩手相牽，此岸風霜更並肩。共倚松蘿簫韻好，稱觴鑽石待陶然。

【註】夫妻倆結婚五十週年稱「金婚」，六十週年及以上皆稱「鑽石婚」。

《浣溪沙》甲午吟懷

甲午硝煙越百年。倭奴奸詐劣根傳。豈容釣島鬼垂涎。
奮起炎黃時代變，天風海怒寇心寒。晴光照我國疆還。

王永連（紐約）詩三首

大年詩意

春秋歲序總輪迴，遠去雞聲臘鼓催。頻吠旺財靈犬至，梅花一路雪中來。

偶感

粲然靜聽雨敲窗，懶對陰晴道短長。頓感心情如止水，卻因無事可思量。

雪

身影飄搖上界來，朔風呼喝似相催。忍教潔白凡塵染，痛惜無聲動地哀。

梅光偉
(紐約) 詩二首

風電站(連珠體)

巨大風車山頂轉，轉來萬戶滿堂紅。紅光生出正能量，量變迎來萬事通。
通往鎮城增夜景，景明各業沐春風。風調雨順春光閃，閃閃生輝萬載隆。

退休感賦

清風兩袖歷春秋，退隱林泉享自由。晚境優閒詩每詠，教壇辛累影長留。
杏花雨露紅初滴，楊柳江津綠欲浮。無意人前談業績，只欣汗水未空流。

殷明輝
(波士頓) 詩三首

由北京飛東京機中作(二首選一)(中華新韻)

九霄鵬翼展，瞬息過燕山。來占夢中夢，試觀天外天。
心隨滄海遠，身共白雲閒。俯看東鄰近，扶桑指顧間。

飛機上見日本富士山作

(一)(中華新韻)

銀翼飛經富士山，山多積雪入雲端。人間天上渾難辨，奇景喜從高處看。

(二)

千仞雪峰縹緲間，虛空遙見一煙鬟。鴻濛開闢乾坤判，石鏡玉台那可攀。

周榮（紐約）詩五首

祝賀廣東中華詩詞學會成立三十週年

當代奇葩溢異香，卅年步履豈尋常。風騷領得承遺志，骨氣超然仗脊梁。
引領搜羅為伯樂，興觀群怨作紅娘。南天一幟文壇豎，展望前方路正長。

潮州採風四首

韓山師院

韓山人傑地鍾靈，師院從藍屢出青。時雨春風文圃茂，東南易道更新型。

牌坊街

牌坊次第立街衢，展現當年眾仕途。文以昌明頻載道，古今談笑記鴻儒。

開元寺

開元寶寺殿深深，佛教因緣貫古今。唐代袈裟傳錫杖，潮州香火顯虔心。會神清茂菩提樹，繞耳莊嚴梵唄音。僧侶蒲團遊客履，各憑靜動聚叢林。

廣濟橋

特色橋亭櫺比呈，潮州勝景久馳名。鉗牛守望聯閩浙，全貌興嘆看側橫。身段依從分合意，波瀾淘盡古今情。春秋六百銘風雨，新霽韓江盛世迎。

【註】第五句指該橋定時調開其中一段浮橋讓大船經過。

王敏健（費城）詩三首

遊潮州湘子橋

欣然覓得東門路，且為幽興焦尾調。音入浮船梭碧水，風扶白鷺上青霄。吟弦人叩仰韓閣，題德牛銜湘子橋。更有深情雲幾朵，時留遊客舞逍遙。

韓江吟

百里澄江碧，煙浮曉色濛。藏鶯鳴接葉，聽鱷渡秋風。雲隱橫橋遠，影投高塔雄。時聞路人語，飲水憶韓公。

【註】橫橋：湘子橋。高塔：鳳凰鳳塔。

潮州開元寺

梵天香界潮音迭，斑駁輕幢霜積寒。葉下菩提真趣得，檻間功德法衣寬。
拈簽澄悟雲多幻，消孽靜修誰忘餐。堪笑紅塵千萬劫，箇中鏡像轉頭看。

連文山（紐約）詞一闕

《自度曲》謁韓文公祠

睽違逾千載，今謁韓文公。尊翁別來無恙，今日喜相逢。迤邐江山萬代，多少
風雲人物，叱咤競雌雄。唯有經綸手，得遂史冊中。賢者達，仁者勇，智者通。
韓公雅博，直面人間恁從容。曾遇雲橫秦嶺，復遭藍關雪擁，力闢棘途通。粵海
除妖伏鱷，文壇振衰起弊，在在顯奇功。史者開卷讚，千古一文翁。

吳國雄（紐約）詩三首

恩平風光組詩續刊選三

玉帶天池（中華新韻）

玉帶天池景物新，仙姬傳說到如今。先人鶴去知何處，映翠春樓醉我心。

鰲峰追月（中華新韻）

雲松古寺立鰲峰，四季風光各不同。早起登山看日出，晚間抱月嘯長空。

紅樹填海

紅樹植洪濬，護堤防水滂。農漁收穫好，幸福逐年高。

曹志誠（紐約）詩二首

李春華先生書畫展感賦（中華新韻）

不同凡響藝超群，書畫全能實屬君。長卷碉樓稀世品，如虹行草一奇珍。
九魚嬉水生如栩，百雉呈姿形迫真。硯畔勤磨功底硬，點睛妙筆馬騰雲。

慶祝香港回歸廿週年

回歸懷抱廿週年，法制效能皆向前。玉宇瓊樓春筍現，航空海運五洲連。
財經平穩續增長，世界競爭名列先。兩制功成今突顯，香江更好在明天。

陳偉區（紐約）詩二首

川金會

世態如棋局，獅城戲逼真。借題無核化，平坐一天親。
握手聲明好，諾言形勢新。乾坤三鼎足，此子鼎中神。

悼念陳香梅

青春抱負歷風雷，不懼頻遭戰火摧。
 勇敢夫君飛虎將，聰明賢婦外交才。
 熱情穩重憐民瘼，懿德昭彰勵後來。
 譽響名揚家國讚，傳聞噩耗頓生哀。

梅力生（新澤西）詩三首

紅梅報春

眾芳零落化青台，獨有驕梅冬日開。
 雨雪風霜磨鐵骨，暗香浮動報春來。

辛亥革命一百週年（中華新韻）

武昌起義氣如虹，辛亥驚雷震遠東。
 帝制皇朝成歷史，共和民主啟鴻濛。
 千年赤縣行新法，四兆群黎改舊風。
 總理遺言應記取，先生勲業跨時空。

黃花崗起義一百週年（二首選一）

不有先賢驅韃靼，何來俊傑伏熊羆。
 百年紀念英靈日，正是神州崛起時。

彭中文（湖南）賦二篇

楓橋賦（以「楓橋」二字為韻）

紹興西南兮，有明珠璀璨；諸暨東北兮，育奇木蔥蘢。有山皆綠兮，香榭馨涼萬載；無水不清兮，游魚戲鬧溪窿。田園情趣兮，玉李珠櫻可品；生活悠閑兮，越瓜吳藕猶豐。鳴鳳化龍兮，密翠抱貞生竹筍；攪雲飛雪兮，積昏當洗捧茶盅。一溪流繞廟橋兮，翡翠禪枝拂；八面疏風環宋塔兮，蜿蜒石徑通。詩新光裕堂兮，紫燕春來吟句句；瓊碎白雲庵兮，梅花雪裏立叢叢。深澗如歌兮，黃檀白水皆傍柳；華林在望兮，野火晴霞盡染楓。

人文薈萃兮，史記千秋開巨埠；婺越通衢兮，風甦百業起春潮。建材玩具兮，麗日芝蘭幽雅氣；紡織服裝兮，春風楊柳萬千條。其功可表兮，朝昏惜取生明慧；無事不成兮，老少勤勞效舜堯。登高望遠兮，獨耕合股勤鏤玉；辟地墾田兮，嫩色柔香多種苗。八畝荷塘兮，依經樹則開生面；九里雲庵兮，漱石枕流也折腰。山般脊骨兮，濟世情懷生雨露；海量英才兮，傳家耕讀起虹橋。

甘棠芍藥花節賦（以「石林花海」四字為韻）

暮春三月，風雨自柔；錦繡九州，柳楊爭碧。有國藩故里，蒼萃人文；借芍藥花香，雲集賓客。以節名為肇始，大寫文章；本情意之開端，雅留痕跡。吾儕奮勉，鄉村自得風流；詩心坦蕩，肝膽猶生氣魄。暢陽春煙景，詠玉樹瓊花；織昊天雨簾，遮紅樓洋宅。心何濕潤，長滴甘霖；眼任開明，求存永益。瘠地香浮國色，彩蝶迷於花；黎民力拓山巒，培珠長於石。

祠堂灣地本偏僻，怪石堆山險；腰棚嶺情猶濃厚，仄路有風吟。石或雞鳴狀，四縣聲聞春正早；如犬吠形，千家靜逸樹生陰。也作牛羊態更憨，瓜蔬欲覓；或成洞穴深難測，鐘乳可尋。或間成隙，植三五株如盆景；或陷作坑，綻百千朵若霞衾。或橫成帶，仙女戲持輕俗世；或壘作圓，老農依戀種初心。窮山惡谷，憶前貧瘠不生寸草；勤手慧心，看今助力而長玉林。

審時度勢，將萬畝荒山變寶；種藥浮香，憑一腔豪情聚沙。砌石細耕，翡翠枝搖欣滴露；翻階勤作，胭脂蕊綻盡披霞。桐君有錄，藥可醫氣血虛弱；鄭國還詩，情來表愛戀嘉華。妝點山村，清新浪裡迎風媚；剪裁雲錦，錦繡眸中映日斜。約得佳人倚照，雙麗入畫；招來騷客吟詩，醉了誰家。比揚州紅日，聲名各異；若漢苑紫雲，情調當賒。梢頭弄句，含羞帶露；葉上題詩，凝氣披紗。無私無俗，天空夜月；任賞任吟，世上奇花。

聞雞而起；老農勤耕；鄉治率先，豪情大塊。其功可推，萬里春風；其事可頌，千秋一腿。種豆得瓜，個個開顏；以節續永，家家耀彩。粉妝冠縷，深淺知心；高瞻遠矚，芬芳可待。雲程搏翼，翻騰清氣溢蒼穹；韻路斬波，浩蕩深情盈碧海。

洛杉磯《中華詩會》戊戌夏至雅集五家唱和

夏日與詩友茶聚 王倫德

承邀詩友共揮觴，渭水秦山聚一堂。洛海騷壇枝葉茂，磯城硯墨紙留香。
詞華意美文緣備，國粹悠颺歲月長。著作和研頻暢誦，生花妙筆綴滄桑。

依韻奉和王詞長《夏日與詩友茶叙》原玉 楊永超

樓頭談韻喜傾觴，南加吟友聚玉堂。詩酒唱酬文會友，騷田點染墨情香。
聘懷人目驚人句，感逝憂悲引興長。俊逸清新椽筆手，耘鋤藝苑譜耕桑。

步韻倫德詞長《夏日與詩友茶聚》并謝招筵 畢日陞

門韻分茶共舉觴，襟裾瀟灑集華堂。生花斑管文章燦，織錦蠻牋墨彩香。
按拍紅牙歌調雅，吹雲玉笛譜情長。乘除世變餘霜鬢，獨有吟懷詠海桑。

步韻敬和王倫德詞長《夏日與詩友茶聚》並謝招宴 劉姚朗

羅崗盛會酒盈觴。錦繡佳篇滿玉堂。秀士師承皆睿哲，方家世續盡書香。
 文彰遠播關山遠，埤雅存留日月長。不愛歌功厭頌德，鍾情山水與柴桑。

《夏日與詩友茶聚》次倫德兄韻 遠方

當年曲水話流觴，明午高朋聚一堂。美酒殷勤人欲醉，好詩咀嚼齒留香。
 抑揚常嘆吟鞭短，唱和但期來日長。忽忽崦嵫心勿迫，且容衰朽賞榆桑。

駿邁盧聯語

畢日陞（洛杉磯）

臺灣橫貫公路伏嘉謨先生的悼念聯

臺灣中橫公路，全名東西橫貫公路或中部橫貫公路，乃臺灣第一條串聯東部與西部之公路，與南橫公路、北橫公路並列為臺灣三大橫貫公路。公元一九五六年七月七日動工，一九六零年五月九日通車。公路西邊起自東勢、經白冷、梨山、大禹嶺之後爬高，沿立霧溪通往花蓮太魯閣，中經關原、慈恩、洛韶和天祥。主線全長約一百九十九公里。

橫貫公路風景壯麗，楹聯頗多。部分出自伏嘉謨先生手筆。

伏嘉謨，(1912-1997)，湖南湘陰人。畢業於國立湖南大學，獲法學士學位。曾任國民黨湘陰縣黨部書記長、長沙《市民日報》社社長。大陸易幟前赴臺。歷任國民黨公路黨部總幹事、《大道》半月刊社長、政治大學、中國文化大學教授。有《神鼎山房駢散文存》等多種著述。雅好製聯。

當年榮民修築此路，頗為艱辛，伏嘉謨先生題「長春祠」聯，祀修築橫貫公路殉職員工二百一十二人，聯云：

毅魄忠魂，古閣寒山疑月落；
晴雷夏雪，仰天飛瀑挾風來。

靳珩（1914-1957），土木工程師，河北無極縣人，畢業於北洋大學土木工程學系。一九四八年隨國民政府赴臺。巡視中部橫貫公路修築工程時，於燕子口一帶因地震引起的落石砸中而殉職。公路完工後，特將燕子口該處之橋命名為「靳珩橋」以茲紀念。伏嘉謨先生題靳珩橋聯云：

壯歲負任重致遠之才，筭路躡危橋，合流水咽千年恨；
臨難當地坼天崩之際，昆岡飛烈焰，焚玉秋深萬木悲。

三十三歲年輕工程師羅裕，湖南長沙人，經濟學家羅敦偉氏之子，母何氏覺余畢業於北平師範大學。羅裕於一九二五年九月十一日生於北平。一九四八年畢業於上海交通大學土木工程系，入上海公用局服務；一九四九年赴臺，入臺灣鐵路局工程總隊工作，參加各種新興工程。一九五七年六月廿一日於公路修建過程中墜橋遇難。由于右任先生書紀念碑文，伏嘉謨先生題羅裕碑聯云：

與靳珩壯烈同昭，大啟山林湔碧血；
痛長吉聰明早折，尚留文藻壯黃圖。

諸家撰聯

林惠民（臺灣南投縣）

關帝（冠首）

關護桃園，忠義昭天地；
帝扶漢室，勳猷著古今。

玉帝（冠首）

玉殿有光輝 閭闔常開寶闕；
帝恩無畛域 藻蘋虔薦桃園。

土城（冠首）

土地接鯤身三百年來留聖蹟；
城垣連鹿耳八千里外建神宮。

北斗（冠首）

北拱眾星位鎮樞機瑞彩繽紛超象外；
斗躔千古權司福祉祥光炳耀絢人間。

郭鴻森（江蘇）

深切緬懷先祖父郭介梅先生聯

介圭無價耀奇光，堪稱一代完人，道德
文章垂典範；

梅骨長存驚俗眼，善養千秋浩氣，古今
賢哲仰高風！

緬懷先父郭文炳先生聯

文閭堪驕，業炳岐黃，伏膺手到病魔擒，
勝造浮屠千萬級；

椿庭難忘，情鍾翰墨，出口詩成朋輩讚，
猶敲暮鼓幾多回。

悼東南大學王步高教授

步趨壇坫，詩風欽大雅；
身立黌門，人品仰清高。

挽臺灣著名詩人余光中先生

光如星斗耀中華，將萬斛鄉愁，濃縮成詩，堪稱經典傳千古；

氣似霓虹吞海嶽，耗一生心血，凋零化鶴，慨悵哀聲遍八方。

李伯雲（安徽宿州市）

詠菊

簾外秋風雕影瘦；

籬邊冷雨潤詩肥。

鶴雀樓

更上一層，萬裏江山奔眼底；

長留千古，九州詩畫入樓中。

題大觀樓

登樓觀浪，一池百里眸中小；

談古論今，兩句千秋天下長。

賀廣西楹聯學會成立三十週年

卅載春風，喜文苑蔥蔥，萬枝染綠三江柳；

九天麗日，看聯花燦燦，千朵映紅五象城。

戊戌新春書聯

欣逢業興夢圓時，看領袖揮毫，以大地為箋，丹霞染彩，繪宏圖一卷，喜春光萬裏，神州進入新時代；

正值情濃心悅處，有人民譜曲，借東風唱韻，紫燕傳音，攄壯志滿懷，奏樂調千章，華夏同吟盛世歌。

張鴻藻（臺灣）

揚州瘦西湖

花映半湖春，墨酣三絕叟；

月來滿地水，雲起一天山。

【註】三絕詩人鄭板橋，在揚州瘦西湖題聯曰：「月來滿地水，雲起一天山」戲以其聯為下聯，為對。

黃新銘（江蘇徐州）**題彭城書院**

院有千秋故故；
書無半點庸庸。

燕子樓

詠史登樓，一喚三春燕子；
臨池借鑒，頻輝百代煙雲。

蕭縣老年大學建校十五週年誌賀

白土探朱，綏與興劉，一向天門尋至聖；
鳳山覽勝，官橋汲水，且從學海弄輕舟。

馬玉強（洛杉磯）**胡兆芬文友仙遊**

綺閣風淒，婺星驚隕落；
妝台月冷，彩筆慟高懸。

哀悼三藩市龍震潮（潮聲）詩人千古

三更月冷，風笛沉星，烏啼悲雅士；
一片雲寒，文壇損將，鶴唳哭詩人。

尋聲詩社文友元旦快樂（賀聯鶴頂格）

尋音共詠，疊疊篇章，四海騷風，
開懷抒弄筆；
聲氣相呼，綿綿語句，零疆韻客，
得意敞高吟。

楊永超（洛杉磯）

敬賀舒憲波會長九十三榮壽

北海金樽溢馥，白髮三千猶赤子；
南山翠柏生輝，人生九三自青春。

敬贈香港孔聖堂中學

孔道宣揚，承闕里仁風，尼山木鐸；
聖堂化育，沐爐峰杏雨，維海師恩。

敬贈馮邁盧主畢日陞詩翁

博古今、通中西、椽筆藏鋒輝耀日；
宏氣度、持晚節、銀鋤墾苑韻騰陞。

敬題廣東汕尾市高螺媽祖聯

高螺山水沐靈光，仁心施萬福；
媽祖鴻恩高嶺嶽，懿德護千帆。

畢日陞（洛杉磯）

潘國鴻先生令慈仙遊

慈母仙遊，繞膝慕深萱草碧；
彩雲鶴駕，獻觴悲斷菊花黃。

輓黃權英老先生

駢鸞騰雲，身歸仙苑丹丘上；
天府迎客，神在光風霽月中。

贈風笛詩社戊戌春聯

酉雞辭禹甸，風光勝舊，
冬暖情留詩意裡。
戌犬賀堯天，笛韻添新，
春融人在歌聲中。

楊永可（廣東）

敬題廣東海豐梅隴鎮楊氏祖祠

一脈清風匡世態；
四知美德誨兒孫。

贈香港長青詩社許連進社長

連城璧貴詩中意；
進喜旂揚筆底情。

編後話 楊永超

自古迄今，詩詞之道，騷人墨客，雕章摘藻，鏤月裁雲，不僅充滿感情，且有言志之義。繇此觀之，本集詩篇，均以啟發各地詩人對國族之摯愛，而懷故土之念，更能警世化俗，其意既深，其義亦大。

半年多以來，編委會同仁，耕耘默默，收穫綦綦，幾百首吟章，蔚成巨帙，誠可喜矣。也祈望騷壇高手，薰辟蠹之芸香；韻律長才，益雕蟲之技藝；志同道合，聲應氣求，抒白雪陽春、高山流水。「為伊消得人憔悴」吾人不後悔，「為伊換得人光彩」雖不是吾人的追求，却令余等欣慰！「笑留一段風華在，不覓霜天到白頭！」。

本期佳作太多，珠玉紛陳，編輯組無法一一刊登。在此說聲抱歉。最後，謹以七律二首結束此跋：

握槩懷鉛集麗瑰，蠻箋織錦費心裁。盡多倚馬聯珠句，不乏雕龍繡虎才。
慧業弘揚功不朽，騷風再起績尤恢。操歌摘藻雞林重，四海吟壇異彩開。

斑管生花彙大成，寸衷快慰感難名。內容皆屬詩中選，作者渾為吟裡英。
一卷鏘金傳俊句，多年振玉冀佳評。華章薈萃彌珍貴，風雅宏彰發正聲。

美國洛杉磯《中華詩會》2019年度五月一日起徵稿啟事

本詩會詩詞《叢刊》園地公開，無論詩，詞，曲，賦，楹聯及詩詞論述（不接受新詩），都歡迎各地詩家詞長惠賜大作，共同為發揚中國文化作出貢獻。投稿的古體，近體詩，詞，曲，或賦，請依詩的格律，詞譜，曲牌的平仄及韻律創作。來稿以不超過八首（闕）為限。

本詩會二零一九年度《叢刊》將會在同年九月左右出版，二零一九年七月十五日截稿。

請作者用電郵信箱於五月後投稿，並註明為投交「洛杉磯中華詩會叢刊」稿件。來稿請寄下面電郵地址：

178

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| (1) Wing Yeung (楊永超) | wingyeung7401@hotmail.com |
| (2) Sang Yong (王倫德) | sangyong@gmail.com |
| (3) James Pi (畢日陞) | yatsingpi@yahoo.com |
| (4) N. C. Ma (馬玉強) | cuongphuong007@yahoo.com |
- 或郵寄：

210 N. Monterey Street #506, Alhambra, CA 91801 USA
洛杉磯中華詩會《叢刊》編委會收

洛杉磯中華詩會敬約

