

+++ Leistensystem +++ Klassische Präsentation +++ Flipcharts +++ OHP +++



+++ Leinwände +++ Beamer +++ Möbel +++ Interaktive Präsentation +++

PRODUKTKATALOG
GÜLTIG ab 05/2013

ANDERS+KERN

eine Marke der bandermann-Gruppe

ANDERS+KERN

IST EINE MARKE

DER BANDERMANN-GRUPPE



Dieser **ANDERS+KERN** Produktkatalog zeigt Ihnen ein breites Sortiment an Technik und Möbeln. Es ist unser Ziel mit diesen Produkten Ihren Anforderungen an Präsentationen und Konferenzen umfassend gerecht zu werden. Für eine fachkundige Beratung und individuelle Unterstützung bei der Planung und Abwicklung Ihrer Projekte stehen Ihnen unsere Fachhandelspartner vor Ort und das **ANDERS+KERN** Team der bandermann GmbH gerne zur Verfügung. Wir freuen uns auf Ihre Anfragen unter:

www.anders-kern.de – Tel.: 02131-176710-23 – Fax: 02131-176710-36

Overheadprojektoren		4 - 9
OHP- und DVP-Tische		10 - 15
Rednerpulte		15
Konferenzmöbel		16 - 20
VisuLine Leistensystem		22 - 27
Klassische Präsentationsmedien		28 - 31 / 75
Flipcharts		32 - 33
Projektionswände		34 - 44
Daten-Video-Projektoren		45 - 57
DVP Decken- und Wandhalter		58 - 59
Monitorhalterungen		59 - 62
Kabelmanagement		63
Lautsprecher		64
Signal-Übertragungstechnik		65 - 67
Dokumentenkameras		68 - 69
Interaktive Präsentation		70 - 74



A+K AstroLux 100 (Reflexprojektor)

Der Allrounder mit Klappmechanismus, klein und handlich, ist mit 2 Handgriffen betriebsbereit



Modell:	A+K AstroLux 100	A+K AstroLux 100 Cl.
Lampe (W / V):	24 Volt / 250 Watt, EHG	
Bildhelligkeit ca.:	2.800 Lumen	2.700 Lumen
Sparschaltung:	nein	
Lampenwechsler:	ja	
Objektiv:	Varifocal	
Brennweite:	f=280-320 mm	
Bildbreite:	0,90 - 4,25 m	
Projektionsabstand:	1,20 - 4,50 m	
Lüfertechnik:	Axiallüfter	
Säulenteknik:	abklappbare Säule	
Netzteiltechnik	elektronisch	konventionell (Trafo)
Maße in cm (B x T x H):	30,5 x 49 x 13 cm - ohne Säule 30,5 x 44 x 45 cm - mit Säule	
Gewicht:	5,8 kg / 8 kg mit Softbag	7,5 kg / 9,7 kg mit Softbag
Zubehör:	Softbag	
Garantie:	2 Jahre	

Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
1701	AstroLux 100, elektronisches Netzteil	469,00
1700	AstroLux 100 Classic, konventionelles Netzteil	429,00

Zubehör		
3112	Halogenlampe 24 Volt / 250 Watt, ca. 50h Lampenlebensdauer	3,00
3113	Halogenlampe 24 Volt / 250 Watt, ca. 300h Lampenlebensdauer	5,90

A+K TransLux (Durchlichtprojektoren)

Unsere günstigen Einsteigermodelle

Modell	TransLux 211	TransLux 231	TransLux 431
Lampe (V / W), EHV:	24 Volt / 250 Watt		36 Volt / 400 Watt
Bildhelligkeit ca.:	2.100 Lumen	2.300 Lumen	5.200 Lumen
Sparschaltung:	ja		
Lampenwechsler:	ja		
Objektiv:	1-Linse, Projektionskopf ist um 360° drehbar	3-Linse, Projektionskopf ist um 360° drehbar	
Brennweite:	f=295 mm	f=315 mm	
Kondensorlinse:	nein		ja
Bildbreite:	100 - 400 cm	90 - 400 cm	
Projektionsabstand:	120 - 450 cm	120 - 450 cm	
Lüfertechnik:	Axiallüfter		
Säulenteknik:	abklappbare Säule		
Maße in cm (B x T x H):	38,5 x 55 x 29 cm - Säule eingeklappt 38,5 x 36,5 x 60 cm - Säule betriebsbereit		
Gewicht:	10,8 kg	11,0 kg	11,6 kg
Garantie:	2 Jahre		



Art.-Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
1699	TransLux 211 , 24 Volt / 250 Watt, 1-Linse	159,00
1708	TransLux 231 , 24 Volt / 250 Watt, 3-Linse	175,00
1709	TransLux 431 , 36 Volt / 400 Watt, 3-Linse	195,00

Zubehör		
3112	Halogenlampe 24 Volt / 250 Watt, ca. 50h Lampenlebensdauer	3,00
3113	Halogenlampe 24 Volt / 250 Watt, ca. 300h Lampenlebensdauer	5,90
3121	Halogenlampe 36 Volt / 400 Watt, ca. 50h Lampenlebensdauer	10,70
3130	Halogenlampe 36 Volt / 400 Watt, ca. 150h Lampenlebensdauer	17,50
3117	Folienrollvorrichtung (Paar) mit Schnellwechsler-Klicksystem für 29,7 cm Rollen	29,90
3108	Folienrollenkassette (Paar) für 29,7 cm Rollen, Farbe grau	52,00
3131	Folienrolle FP 30 A, 29,7 cm x 30 m	10,00
3118	Staubschutzhaube für alle OHP	9,50

Wissenswertes

Welcher OHP eignet sich am besten für welchen Einsatz?

250W OHPs sind empfehlenswert für Räume ohne direkte Sonneneinstrahlung

400W OHPs haben eine deutlich höhere Leistung und können in sehr hellen und großen Räumen eingesetzt werden.

Was ist ein Lampenschnellwechsler? Lampenschnellwechsler gehören mittlerweile zur Standardausrüstung eines OHPs. Dabei wird eine Reservelampe in einer 2. Halterung vorrätig gehalten. Sollte bei einer Präsentation die Lampe des OHPs durchbrennen, kann sie ohne Öffnen des OHPs – nur durch das Umlegen eines Schalters – mit der Reservelampe ersetzt werden. Der Vortrag kann ohne größere Unterbrechung fortgesetzt werden.

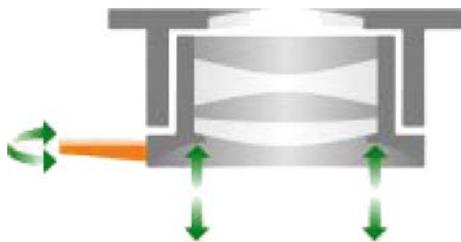
Was bringt eine Lampensparschaltung? Die Lampensparschaltung, auch Eco-Modus genannt, reduziert die Lichtleistung der Lampe um 7-20 %. Das Projektionsbild wird dunkler und die Lampen-Lebensdauer verlängert sich um das Drei- bis Vierfache.

A+K EcoLux mit Varifocal (Durchlichtprojektoren)

Unsere Klassiker aus der EcoLux-Serie mit Varifocal-Objektiv



Varifocal-Objektiv



Modell:	A+K EcoLux 255	A+K EcoLux 455
Lampe (V / W):	24 V / 250 Watt, EHJ	36 V / 400 Watt, EHJ
Bildhelligkeit ca.:	2.600 Lumen	5.200 Lumen
Sparschaltung:	ja	
Lampenwechsler:	ja	
Objektiv:	Varifocal	
Brennweite:	f=280-320 mm	
Bildbreite:	0,90 - 4,00 m	
Projektionsabstand:	1,20 - 4,50 m	
Lüftertechnik:	Axiallüfter	
Lüftergeräusch:	40 dB	
Säulenteknik:	abklappbare Säule	
Maße in cm (B x T x H):	38,5 x 36,5 x 29 cm - Säule eingeklappt 38,5 x 36,5 x 60 cm - Säule betriebsbereit	
Gewicht:	11,3 kg	12,1 kg
Garantie:	2 Jahre	

Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
1703	EcoLux 255, 24 Volt / 250 Watt	259,00
1705	EcoLux 455, 36 Volt / 400 Watt	285,00

Zubehör		
3112	Halogenlampe 24 Volt / 250 Watt, ca. 50h Lampenlebensdauer	3,00
3113	Halogenlampe 24 Volt / 250 Watt, ca. 300h Lampenlebensdauer	5,90
3121	Halogenlampe 36 Volt / 400 Watt, ca. 50h Lampenlebensdauer	10,70
3130	Halogenlampe 36 Volt / 400 Watt, ca. 150h Lampenlebensdauer	17,50
3117	Folienrollvorrichtung (Paar) mit Schnellwechsler-Klicksystem für 29,7 cm Rollen	29,90
3108	Folienrollenkassette (Paar) für 29,7 cm Rollen, Farbe grau	52,00
3131	Folienrolle FP 30 A, 29,7 cm x 30 m	10,00
3118	Staubschutzhaube, für alle OHP's	9,50
3114	Blendschutz, für EcoLux	29,90

Wissenswertes

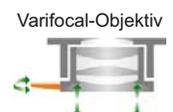
Worin besteht der Unterschied zwischen Varifocal-Objektiv, 3 Linser und 1 Linser?

Im OHP-Bereich kommen Fest- und Varifocal-Objektive zum Einsatz. Bei einem Fest-Objektiv sind die Linsen fest im Projektionskopf angeordnet. Die Schärfereinstellung erfolgt über das vertikale Verschieben des Projektionskopfes mittels eines Stellrades.

1 Linser Bei 1 Linsen OHPs muss man Abstriche bei der Schärfe der Bildprojektion hinnehmen. Er ermöglicht jedoch bei einem kurzen Abstand zur Projektionsfläche eine große Bilddiagonale.

3 Linser OHPs mit einem hochwertigem 3 Linsen-Objektiv (3-Linser) erreichen eine schärfere Projektion, vor allem in den Randbereichen. Auch die Farbverschiebung fällt geringer aus, wodurch eine bessere Farbwiedergabe erreicht wird. Zu den Nachteilen zählen höhere Anschaffungskosten und die etwas kleinere Bilddiagonale, auf Grund der höheren Brennweite des 3-Linsen-Objektives.

Varifocal-Objektiv Bei einem Varifocal-Objektiv wird die Schärfe durch Verändern der Objektivbrennweite eingestellt. Dieses wird durch Verschieben der Linsen gegeneinander erzielt. Der Abstand zwischen Objektiv und Arbeitsplatte – und damit der Bildwinkel – bleibt jedoch konstant. Der Vorteil dieser OHPs liegt darin, dass bei jeder Bildgröße die Schärfe und eine farbsaumfreie Projektion garantiert werden. Ein Verstellen der Objektivposition und Nachjustage des Lampenhauses sind nicht mehr notwendig. Braune und blaue Farbränder gehören der Vergangenheit an.



A+K EcoLux Silent (Durchlichtprojektoren)

Die HighEnd Overheadprojektoren mit komfort

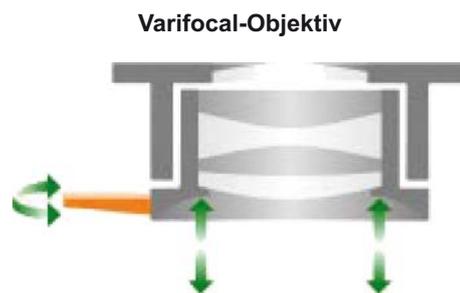
Modell	A+K EcoLux 25 Silent	A+K EcoLux 40 Silent
Lampe (V / W)	24 Volt / 250 Watt, EHJ	36 Volt / 400 Watt, EHJ
Bildhelligkeit ca.	2.800 Lumen	5.200 Lumen
Sparschaltung	ja	
Lampenwechsler	ja	
Objektiv	Varifocal	
Brennweite:	f=280-320 mm	
Kondensorlinse	ja	
Bildbreite	0,87 - 3,57 m	
Projektionsabstand	1,10 - 4,00 m	
Lüftertechnik	Querstromlüfter	
Lüftergeräusch:	<30 dB	
Säulenteknik	starre Säule	
Maße in cm (B x T x H):	36,5 x 39 x 60 cm - Säule betriebsbereit	
Zusatzsteckdose	ja	
Gewicht	13,0 kg	14,0 kg
Garantie	2 Jahre	



Zusatzsteckdose

Art.-Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
1710	EcoLux 25 Silent , flüsterleiser Querstromlüfter, Zusatzsteckdose	399,00
1711	EcoLux 40 Silent , flüsterleiser Querstromlüfter, Zusatzsteckdose	419,00

Zubehör		
Art.-Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3112	Halogenlampe 24 Volt / 250 Watt, ca. 50h Lampenlebensdauer	3,00
3113	Halogenlampe 24 Volt / 250 Watt, ca. 300h Lampenlebensdauer	5,90
3121	Halogenlampe 36 Volt / 400 Watt, ca. 50h Lampenlebensdauer	10,70
3130	Halogenlampe 36 Volt / 400 Watt, ca. 150h Lampenlebensdauer	17,50
3117	Folienrollvorrichtung (Paar) mit Schnellwechsler-Klicksystem für 29,7 cm Rollen	29,90
3108	Folienrollenkassette (Paar) für 29,7 cm Rollen, Farbe grau	52,00
3131	Folienrolle FP 30 A, 29,7 cm x 30 m	10,00
3118	Staubschutzhaube für alle OHP	9,50
3114	Blendschutz, für EcoLux	29,90



Die neuen EcoLux Silent sind flüsterleise dank Querstromlüfter.

Zubehör für alle Overheadprojektoren

Ersatzlampen für Overheadprojektoren		UVP/ €
3112	Halogenlampe 24 Volt / 250 Watt, ca. 50h	3,00
3113	Halogenlampe 24 Volt / 250 Watt, ca. 300h	5,90
3121	Halogenlampe 36 Volt / 400 Watt, ca. 50h	10,70
3130	Halogenlampe 36 Volt / 400 Watt, ca. 150h	17,50
Folienrollen für Overheadprojektoren		UVP/ €
3128	Folienrolle FP 1, 28,5 cm x 10 m	3,90
3129	Folienrolle FP 2, 28,5 cm x 20 m	7,90
3131	Folienrolle FP 30 A, 29,7 cm x 30 m	10,00
Zubehör für TransLux 210 / 230 / 430		UVP/ €
3472	Folienrollvorrichtung (Paar) für 29,7 cm Rollen	23,90

Zubehör für alle Overheadprojektoren bis 2007		UVP/ €
3118	Staubschutzhaube für alle OHP	9,50
3474	Blendschutz für TopLux 400	39,00
3114	Blendschutz für EcoLux	29,90
3117	Folienrollvorrichtung (Paar) für 29,7 cm Rollen, mit Schnellwechsel-Klicksystem	29,90
3116	Folienrollkassette (Paar) für 29,7 cm Rollen, Farbe braun	52,00
3108	Folienrollkassette (Paar) für 29,7 cm Rollen, Farbe grau	52,00
3256	Folienrollkassette (Paar) für 29,7 cm Rollen, Farbe schwarz	52,00

OPUS 4

Der Projektor für nicht-transparente Materialien und flache, dreidimensionale, feste Gegenstände

Opus 4 ist der ideale Projektor für undurchsichtige Materialien wie Originaldokumente, Bücher, Zeitschriften und sogar flache dreidimensionale feste Gegenstände. Das neue Beleuchtungssystem mit 4 Halogenlampen liefert ausreichend Licht für Präsentationen bei Tageslicht. Die hochwertige Projektionslinse garantiert ein perfektes, scharfes und helles Bild.

- Modernes Design
- Benutzerfreundlich (einfach einzurichten und zu bedienen)
- Typ: Standgerät
- Halogenlampe: 4 x 360 Watt/ 82 Volt
- Spannungsversorgung: Trafo / Elektronisch geregelt
- Anzeige für defekte Lampen
- Projektionsobjektiv: 3 feste Linsen
- Brennweite: $f = 350$ mm
- Bildbreite: 100 - 270 cm
- Projektionsabstand: 155 - 350 cm
- Arbeitsfläche: 285 x 285 mm
- Überhitzungsschutz
- Abmessungen: 590 x 480 x 330 mm (LxBxH)
- Gewicht: 20 kg



Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
	Opus 4	899,00

Zubehör		
	Ersatzleuchtmittel-Set, bestehend aus 4 Halogenlampen, für Opus 4	45,00
	Projektionstisch für Opus 4	199,00



OHP

Übersicht



Modell	AstroLux 100	AstroLux 100 Classic	TransLux 211	TransLux 231	TransLux 431	EcoLux 255	EcoLux 455	EcoLux 25 SILENT	EcoLux 40 SILENT
Artikelnummer	1701	1700	1702	1706	1704	1703	1705	1710	1711
Bauart	mobiler Reflexprojektor	mobiler Reflexprojektor	Durchlichtprojektor	Durchlichtprojektor	Durchlichtprojektor	Durchlichtprojektor	Durchlichtprojektor	Durchlichtprojektor	Durchlichtprojektor
Lampe	250 Watt, 24 V	250 Watt, 24 V	250 Watt, 24 V	250 Watt, 24 V	400 Watt, 36 V	250 Watt, 24 V	400 Watt, 36 V	250 Watt, 24 V	400 Watt, 36 V
Bildhelligkeit ca.	2'800 Lumen	2'700 Lumen	2'100 Lumen	2'300 Lumen	5'200 Lumen	2'600 Lumen	2'200 Lumen	2'800 Lumen	5'200 Lumen
Sparschaltung	nein	nein	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja
Schnellwechsler	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja
Objektiv	A+K Varifocal	A+K Varifocal	1-Linser	3-Linser	3-Linser	A+K Varifocal	A+K Varifocal	A+K Varifocal	A+K Varifocal
Brennweite	f = 280 - 320 mm	f = 280 - 320 mm	f = 295 mm	f = 315 mm	f = 315 mm	f = 280 - 320 mm	f = 280 - 320 mm	f = 280 - 320 mm	f = 280 - 320 mm
Kondensorlinse	nein	nein	nein	nein	ja	ja	ja	ja	ja
Bildbreite	0,90 - 4,25 m	0,90 - 4,25 m	1,00 - 4,00 m	0,90 - 4,00 m	0,90 - 4,00 m	0,90 - 4,00 m	0,90 - 4,00 m	0,87 - 3,57 m	0,87 - 3,57 m
Projektionsabstand	1,20 - 4,50 m	1,20 - 4,50 m	1,20 - 4,50 m	1,20 - 4,50 m	1,20 - 4,50 m	1,20 - 4,50 m	1,20 - 4,50 m	1,10 - 4,00 m	1,10 - 4,00 m
Lüfter	Axial	Axial	Axial	Axial	Axial	Axial	Axial	Querstromlüfter	Querstromlüfter
Lüftergeräusch	ca. 40 dB	ca. 40 dB	ca. 40 dB	ca. 40 dB	ca. 40 dB	ca. 40 dB	ca. 40 dB	ca. 30 dB	ca. 30 dB
Säule	klappbar	klappbar	klappbar	klappbar	klappbar	klappbar	klappbar	starr	starr
Maße ohne Säule	30,5 x 44 x 13 cm	30,5 x 44 x 13 cm	38,5 x 55 x 29 cm	38,5 x 55 x 29 cm	38,5 x 55 x 29 cm	38,5 x 36,5 x 29 cm	38,5 x 36,5 x 29 cm	-	-
Maße mit Säule	30,5 x 44 x 45 cm	30,5 x 44 x 45 cm	38,5 x 36,5 x 60 cm	38,5 x 36,5 x 60 cm	38,5 x 36,5 x 60 cm	38,5 x 36,5 x 60 cm	38,5 x 36,5 x 60 cm	36,5 x 39 x 67 cm	36,5 x 39 x 67 cm
Gewicht	5,8 kg	7,5 kg	10,8 kg	11,0 kg	11,6 kg	11,3 kg	12,1 kg	13 kg	14 kg
Garantie	2 Jahre	2 Jahre	2 Jahre	2 Jahre	2 Jahre	2 Jahre	2 Jahre	2 Jahre	2 Jahre
Besonderes	Transporttasche inkl.	Transporttasche inkl.	Projektionskopf um 360° drehbar	Projektionskopf um 360° drehbar	Projektionskopf um 360° drehbar			flüsterleise, von oben bedienbar	flüsterleise, von oben bedienbar
UVP €	469,00	429,00	159,00	175,00	195,00	259,00	285,00	399,00	419,00

A+K BasicLine OHP I



A+K BasicLine OHP I

Dieser universelle Tisch ist als OHP-Plattform oder als praktische Ablage nutzbar.

Design

- Ovalrohrgestell und Platten in lichtgrau (RAL 7035)
- Pulverbeschichtetes Gestell

Ausstattung

- Einfache, stufenlose Höhenverstellbarkeit (60,5 - 90 cm)

- 4 Doppellenkrollen, 2 davon feststellbar

Maße/ Gewicht

- Stellfläche: 37,5 x 39 cm (BxT)
- Gewicht: ca. 10 kg

Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3123	BasicLine OHP I	89,00

A+K BasicLine OHP II

Dieser Tisch bietet eine zuverlässige Standfläche und eine optionale Seitenablage

Dieser Tisch bietet ohne die obere Arbeitsplatte eine zuverlässige Standfläche für alle Durchlichtgeräte. Mit Platte eignet er sich sehr gut für Reflexprojektoren.

Design

- Ovalrohrgestell und Platten in lichtgrau (RAL 7035)
- Pulverbeschichtetes Gestell

Ausstattung

- 2 Stellflächen, obere Platte herausnehmbar

- einfache, stufenlose Höhenverstellbarkeit (75 - 105 cm)

- 4 Doppellenkrollen, 2 davon feststellbar

Maße/ Gewicht

- Stellfläche oben: 49,5 x 45 cm (BxT)
- Stellfläche unten: 47 x 45 cm (BxT)
- Gewicht: ca. 19 kg

Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3124	BasicLine OHP II	149,00

Zubehör

3125	BasicLine OHP II - Seitenplatte, 25 x 45 cm (B x T)	59,00
------	---	-------

A+K BasicLine OHP II

Abb. mit optionaler Seitenplatte



A+K BasicLine OHP III

Abb. mit optionaler Seitenplatte



A+K BasicLine OHP III

Tisch mit ausreichend Platz für sonstige Arbeitsmaterialien

Diese Variante ist für alle gängigen Standprojektoren geeignet. Die Arbeitsplatte bietet zudem ausreichend Platz für sonstige Arbeitsmaterialien.

Design

- Ovalrohrgestell und Platten in lichtgrau (RAL 7035)
- Pulverbeschichtetes Gestell

Ausstattung

- Einfache, stufenlose Höhenverstellbarkeit (75 - 105 cm)

- 4 Doppellenkrollen, 2 davon feststellbar

Maße/ Gewicht

- Arbeitsfläche: 92 x 60 cm (BxT)
- Projektorstellfläche : 87 x 45 cm (BxT)
- Gewicht: ca. 26 kg

Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3248	BasicLine OHP III mit Ausschnittplatte 41 x 39 cm (BxT) für OHP ohne Folienrolle	249,00
3534	BasicLine OHP III mit Ausschnittplatte 43 x 54 cm (BxT) für OHP mit Folienrolle	249,00

Zubehör

3535	BasicLine OHP III Seitenplatte, 25 x 45 cm (BxT)	59,00
------	--	-------

A+K TopLine OHP II

Dieser praktische und elegante Projektionstisch eignet sich hervorragend für das Arbeiten im Sitzen und Stehen

Für alle gängigen Overheadprojektoren - auch mit Folienrollvorrichtung - geeignet.

Design

- Gestell und Platten in grauweiß (RAL 9002)

Ausstattung

- Höhe stufenlos per Handkurbel verstellbar (73 - 100 cm)
- 4 Doppellenkrollen, 2 davon feststellbar

Maße/ Gewicht

- Arbeitsplatte: 20 x 54 cm (BxT)
- Ausschnitt: 43 x 54 cm
- Untere Aufstellplatte: 45 x 40 cm (BxT)
- Gewicht: ca. 26 kg

Art.-Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3127	TopLine OHP II	379,00

Zubehör

3126	TopLine OHP II - Seitenplatte, 26 x 59 cm (BxT)	79,00
------	---	-------

Auftragsbezogen sind die Rahmen in weiteren RAL-Farben, gegen Aufpreis als Sonderbestellung, erhältlich. Auch sind verschiedene Holzdekore lieferbar. Bitte fragen Sie uns.

Mögliche Dekore:



Buche



Ahorn



Esche anthrazit



Esche grauweiß

Mögliche Farben:



RAL 3000
feuerrot



RAL 5002
ultramarinblau



RAL 5007
brillantblau



RAL 5014
taubenblau



RAL 5015
himmelblau



RAL 7016
anthrazitgrau



RAL 7035
lichtgrau



RAL 7036
platingrau



RAL 8022
schwarzbraun



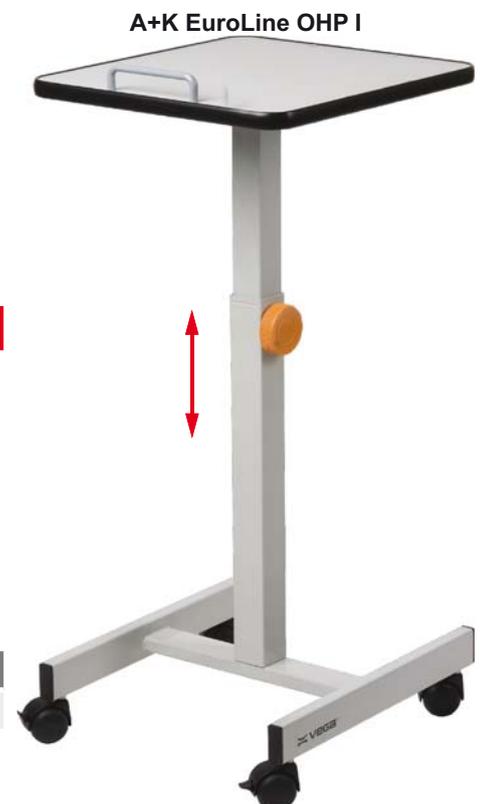
RAL 9005
tiefschwarz



RAL 9006
weißaluminium



optionale
Seitenplatte



A+K EuroLine OHP I

Preiswerter Einsteigertisch für Overheadprojektoren

Design

- Vierkantrohrgestell, lichtgrau

Ausstattung

- Einfache stufenlose Höhenverstellbarkeit (62 - 105 cm)
- 4 Doppellenkrollen, 2 davon feststellbar

Maße/ Gewicht

- Stellfläche: 43 x 39 cm (BxT), belastbar: bis. 25 kg

Art.-Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3543	EuroLine OHP I	69,00

A+K EuroLine OHP II

**A+K EuroLine OHP II****Preiswerter Tisch mit Seitenablage für Overheadprojektoren****Design**

- Vierkantstahlrohr, lichtgrau

Ausstattung

- 4 Doppellenkrollen, 2 davon feststellbar
- Eine Ablagefläche

Maße/ Gewicht

- Seitenplatte: 23 x 43,5 cm (BxT), belastbar bis 5 kg
- Stellfläche: 44 x 43,5 cm (BxT), belastbar bis 25 kg.

Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3098	EuroLine OHP II Tisch	99,00

A+K EuroLine OHP II S**Preiswerter Tisch mit Sicherungsrahmen für Overheadprojektoren****Design**

- Vierkantstahlrohr, lichtgrau

Ausstattung

- 4 Doppellenkrollen, 2 davon feststellbar
- Eine Ablagefläche

Maße/ Gewicht

- Stellfläche: 44 x 43,5 cm (BxT), belastbar bis 25 kg.

Abb. mit optionaler Seitenplatte



A+K EuroLine OHP II S



Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3100	EuroLine OHP II S Tisch	89,00

Zubehör

3101	Seitenplatte für EuroLine OHP II S Tisch	29,00
------	--	-------

A+K EuroLine OHP III

**A+K EuroLine OHP III****Tisch für Overheadprojektoren mit 2 seitlichen, höhenverstellbaren Ablagen****Design**

- Ovalstahlrohrgestell, lichtgrau

Ausstattung

- Einfache Höhenverstellung der 2 Ablagen (60 - 120 cm) und der Stellfläche (50 - 75 cm)
- 4 Doppellenkrollen, 2 davon feststellbar

Maße/ Gewicht

- Zwei Ablageflächen: 30 x 38 cm (BxT), belastbar bis 5 kg
- Stellfläche: 42 x 38 cm (BxT), belastbar bis 20 kg.

Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3099	EuroLine OHP III Tisch	149,00

A+K EuroLine DVP I

Der Einsteiger Tisch für Beamer und Diaprojektoren

Design

- Ovalstahlrohrgestell, lichtgrau

Ausstattung

- Einfache Höhenverstellung (70 - 110 cm) und neigbare Stellfläche
- 4 Doppellenkrollen, 2 davon feststellbar

Maße/ Gewicht

- Stellfläche: 42 x 38 cm (BxT), belastbar bis 15 kg.

Art.-Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3510	EuroLine DVP I Tisch	89,00

A+K EuroLine DVP I



A+K EuroLine DVP II

Der Einsteiger Tisch mit 2 Ebenen

Design

- Ovalstahlrohrgestell, lichtgrau

Ausstattung

- Einfache Höhenverstellung (105 - 140 cm) durch Gasdruckfeder und Fixierung durch ein Handrad
- Unter der unteren Ablagefläche befindet sich eine Dreifachsteckdose mit Kabelaufwicklung
- Um den Tisch zu sichern, ist ein Microsaver-Anschluss / Kensington-System vorhanden.

- 4 Doppellenkrollen, 2 davon feststellbar

Maße/ Gewicht

- Obere Stellfläche: 35 x 40 cm (BxT)
- Untere Stellfläche: 43 x 34 cm (BxT)

Art.-Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
	EuroLine DVP II Tisch	199,00

A+K EuroLine DVP II



A+K EuroLine DVP III

Die professionelle Lösung mit ausziehbarer Zusatzablage

Design

- Ovalstahlrohrgestell, lichtgrau

Ausstattung

- Einfache Höhenverstellung (87 - 117 cm) durch Gasdruckfeder und Fixierung über Fußraster
- Auf einer zusätzlichen Ablage können Unterlagen etc. abgelegt werden. Für die Notebookablage gibt es eine ausziehbare Platte
- Unter der unteren Ablagefläche befindet sich eine Dreifachsteckdose mit Kabelaufwicklung
- Um den Tisch zu sichern, ist ein Microsaver-Anschluss / Kensington-System vorhanden.

- 4 Doppellenkrollen, 2 davon feststellbar

Maße/ Gewicht

- Obere Stellfläche: 46 x 60 cm (BxT)
- Untere Stellfläche: 40 x 42 cm (BxT)
- Herausziehbare Platte: 39 x 32 cm (BxT)



A+K EuroLine DVP III



Art.-Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
	EuroLine DVP III Tisch	369,00

A+K Standmaster



A+K Standmaster

Ideal für alle, die äußerste Mobilität und höchste Funktionalität nutzen möchten.

Zusammengeklappt lässt sich das schlanke Gestell problemlos verstauen.

Ausstattung

- 2 abklappbare Aufstellplatten für Notebook und Projektor
- Hohe Mobilität durch große Räder
- Notebookplatte höhenverstellbar und ausschwenkbar
- Einfache, stufenlose Höhenverstellbarkeit (85 - 125 cm) per Gasdruckfeder

Maße / Gewicht

- Obere Platte: 35 x 42 cm, belastbar bis 10 kg
- Untere Platte: 24 x 36 cm, belastbar bis 5 kg
- Gewicht: ca. 13 kg



A+K BasicLine DVP I



Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3607	A+K Standmaster	229,00

A+K BasicLine DVP I

Die sichere und komfortable Standfläche für Beamer und Diaprojektoren

Design

- Ovalrohrgestell und Platten in lichtgrau (RAL 7035)
- Pulverbeschichtetes Gestell

Ausstattung

- Platte mit Auffangvorrichtung (verhindert das Abrutschen des Projektors)
- Neigbare Projektorstellfläche

- Einfache, stufenlose Höhenverstellbarkeit (79 - 120 cm)
- 4 Doppellenkrollen, 2 davon feststellbar

inkl. Seitenplatte

Maße/ Gewicht

- Stellfläche: 40 x 50 cm (BxT)
- Seitenplatte: 40 x 32 cm (BxT)
- Gewicht: ca. 13 kg

Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3517	BasicLine DVP I Tisch	199,00

A+K TopLine DVP I

Abb. mit optionaler Seitenplatte



A+K TopLine DVP I

Die professionelle Lösung für Beamer und Diaprojektoren

Design

- Gestell und Platten in grauweiß (RAL 9002)

Ausstattung

- 2 Stellflächen
- Arbeitsplatte bis ca. 8° neigbar, mit integriertem Kabeldurchlass

- Höhe stufenlos per Handkurbel verstellbar (85 - 120 cm)
- 4 Doppellenkrollen, 2 davon feststellbar

Maße/ Gewicht

- Arbeitsplatte: 68 x 44 cm (BxT)
- Untere Platte: 45 x 40 cm (BxT)
- Gewicht: ca. 27 kg

Es sind weiteren RAL-Farben und Holzdekore lieferbar. Siehe Seite 11 - TopLine OHP II.

Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3594	TopLine DVP I Tisch	435,00

Zubehör

3537	TopLine DVP I - Seitenplatte für TopLine DVP I, 26 x 44 cm (BxT)	79,00
------	--	-------

A+K Multistand

Der Multistand Projektionswagen ist ein Multitalent

Design:

- Elegantes Design mit multifunktionalen Kombinationsmöglichkeiten
- Solide und stabile Konstruktion auf Stahlrohrbasis
- Mobilität durch 4 Rollen (Ø 65 mm), Bauhöhe 75 mm, 2 Rollen feststellbar
- Farbe: Aluminiumsäule: Alu natur eloxiert
- Inkl. 3 Stahlplatten (35 x 32 cm). Diese sind an einer eloxierten Aluminium-Säule stufenlos verstellbar und in der Höhe beidseitig positionierbar

- Farbe: Stahlteile: weiß-aluminium (RAL 9006), pulverbeschichtet
- Auf der oberen Ebene können 2 Stahlplatten zu einer Gesamtfläche von 32 x 70 cm angebracht werden.
- Belastbarkeit der einzelnen Stahlplatten: 8-10 kg
- Integrierte 3-fach Steckdose mit 1,4 m Kabel zur schnellen Elektrifizierung der Geräte

Maße/ Gewicht:

- 100 x 50 x 73 cm (HxBxT)
- Gewicht: ca. 16 kg

Art.-Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3458	Multistand aus Alu, inkl. 3 stufenlos höhenverstellbarer Stahlplatten	299,00

Zubehör

3601	Multistand Stahlplatte, 32 x 35 cm (BxT), Gewicht: 4 kg.	49,00
3602	Multistand Teleskop-Stahlplatte, 32 x 35 cm (BxT), Gewicht: 4,5 kg, Auszug ist mit ca. 45 cm Hub stufenlos höhenverstellbar und mittels Handrad feststellbar	95,00



A+K Multistand Rednerpult



A+K Multistand Rednerpult

Das Multistand Rednerpult passt perfekt zum Multistand Projektionswagen

Design:

- Formschönes Rednerpult mit modern gestaltetem Stahlrohrbogen
- Solide und stabile Konstruktion auf Stahlrohrbasis
- Einfache Höhenverstellung der Manuskript-Ebene durch Teleskopauszug (100 - 130 cm)
- Manuskriptablage mit Abrutschkante (ca. 1 cm), 60 x 45 cm (BxT), Neigungswinkel 15°
- Ablageebene an eloxierter Aluminium-Säule, stufenlos durch Handräder

- verstellbar, 40 x 30 cm (BxT)
- Mobilität durch 4 Rollen (Ø 65 mm), Bauhöhe 75 mm, 2 Rollen feststellbar
- Farbe Aluminiumsäule: natur eloxiert
- Farbe Stahlteile: weißaluminium (RAL 9006), pulverbeschichtet
- Farbe Ablageebene: mittelgrau, ähnlich RAL 7036

Maße/ Gewicht:

- 100-130 x 57 x 60 cm (HxBxT)
- Gewicht: ca. 17 kg

Art.-Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3603	Multistand Rednerpult aus Alu	299,00

A+K TopLine Rednerpult

Das professionelle Rednerpult mit Ablage und Sichtblende

Design:

- Ovalrohrgestell und Platten in grau-weiß (RAL 9002)
- Ergonomisch geneigte, innerhalb des Rahmens abgesenkte Arbeitsfläche zusätzliche Ablagefläche

- Höhe stufenlos per Handkurbel verstellbar (95 - 120 cm)
- 4 Doppellenkrollen (Durchmesser 75 mm), 2 feststellbar

Maße/ Gewicht:

- Arbeitsplatte: 68 x 43 cm (B x T)
- Gewicht: ca. 33 kg

Es sind weiteren RAL-Farben und Holzdekore lieferbar. Siehe Seite 11 - TopLine OHP II.

Art.-Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3609	A+K TopLine Rednerpult	425,00





MediaSprint L
Ansicht: Front (Farbe: Lichtgrau)



MediaSprint L mit Zubehör:
Laptop-Tastaturauszug für Rednerpult,
Voice Plus Rednerpult-Platte und
Mikrofon-Garnitur
Ansicht: Hinten (Farbe: Alu-geschliffen)

MediaSprint L - Der MultiMedia Profi

Dieser mobile Präsentationsschrank vereint Design und Technik

Endlich gibt es alles in einem für die gelungene Präsentation. So können Sie sich entspannt auf das Wesentliche vorbereiten.

- Robuste Ausführung
- Ansprechendes Design
- Verschiedenen Dekore erhältlich
- Jalousie chrom-matt, Messingfarbe oder Anthrazit-Metallic
- 4 große Lenkrollen, 2 feststellbar
- Fester Zwischen-/ Ablageboden
- Kabelauslassdose
- Im Gehäuse versenkte, ausklappbare Schiebegriffe zur einfachen, sicheren Handhabung
- Maße: 105 x 63 x 67 cm (HxBxT)

Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3509	MediaSprint L - Basisausführung Oberfläche lichtgrau (ähnl. RAL 7035) oder alu-geschliffen, Jalousie chrom-matt	778,00

Zubehör		
3511	Laptop- / Tastaturauszug auf Teleskopführung	112,00
3445	Laptop- / Tastaturauszug auf Teleskopführung mit Drehtablar ermöglicht die Blickrichtung des Bedieners zum Publikum	203,00
3460	Laptop- / Tastaturauszug auf Teleskopführung mit Drehtablar speziell für das Rednerpult modifiziert . So kann mühelos zur Unterstützung der Präsentation ein Laptop seitlich des Referenten positioniert werden.	228,00
3469	Ansteck- Laptoptisch lässt sich einfach am MediaSprint-Korpus aufstecken, fertig. Zum Betrieb eines Laptops als Steharbeitsplatz. Nach Gebrauch, Laptop mit Tisch einfach abnehmen und bequem im Möbelkorpus verstauen. Fläche: 40 x 27,5 cm (BxT)	98,00
3471	Auszug Heheboden zum Einsatz für Geräte, die auf gesamter Ebene betrieben werden sollen. Für Dokumenten-/ Präsentationskamera, Tageslichtprojektor, etc. Der auf einem Teleskopzug geführte Heheboden lässt sich mit zwei Handgriffen zum Einsatz bringen - und genauso einfach wieder im Korpus einschieben, inkl. des darauf befindlichen Gerätes (empfohlenes Zubehör: 3442 Lochblech-Frontblende). Maße / Stauraum: 18 x 47 x 52 cm (HxBxT), Belastbar bis 12 kg. Wenn mit dem Heheboden ein Soundsystem zum Einsatz kommen soll, ist dies nur mit dem Passiv-Soundsystem möglich. Nicht kombinierbar mit Tastaturauszug 3511, 3445, 3460	262,00
3512	Utensilienschublade auf Rollenführung, nicht mit 3473	144,00
3513	Stromversorgungs-Kit (Deutschland)	132,00
3439	Stromversorgungs-Kit (Schweiz)	157,00
3514	RJ 45 Datendose inkl. 5 Meter Zuleitung und Kabelsatz bis zur Laptop-/ Beamerebene	116,00
3461	Voice Plus Rednerpult-Platte mit „Paperstop“, neigbar bis 17°, inkl. Frontblende, Oberfläche alu-geschliffen . Zur optionalen Nutzungserweiterung des MediaSprint L. Lieferung im robusten Aufbewahrungskarton.	243,00
3466	Mikrofon-Garnitur für Voice Plus Rednerpult-Platte . Bestehend aus Elektret-Schwanenhalsmikrofon mit Vorverstärker inkl. zuschaltbarer Phantomspannung, Mikrofonverstärker regelbar. Schwanenhalslampe inkl. An-/Ausschalter. Kompletter Kabelsatz zum Aktiv-Sound-System (dieses ist für die Nutzung der Mikrofon-Garnitur erforderlich), betriebsfertig im Pult einmontiert.	361,00
3473	Passiv-Soundsystem Das neue Passiv-Sound-System wird dann erforderlich, wenn neben dem Einsatz des Hehebodens auch ein guter Ton den Weg zum Publikum finden soll. Die leistungsstarken 3-Wege-Lautsprecher, verbunden mit einer Verstärkerleistung von 2 x 100 Watt (2 x 20 W RMS) liefern einen brillanten Ton, für Raumgrößen von bis zu ca. 100 m². 3 Eingänge und Mikrofoneingang. Nur in Verbindung mit 3513 und nicht mit 3512 möglich. Maße Verstärker: 10 x 25 x 21 cm (HxBxT)	448,00

MediaSprint L - Der MultiMedia Profi

Zubehör

3521	Aktiv-Soundsystem (nur in Verbindung mit Stromversorgungs-Kit) für die Tonwiedergabe aus Laptop, DVD-/ VHS-Player, ausreichend für Räume bis ca. 100 m ² , inkl. Lochblech-Frontblende und Kabelsatz	434,00
3522	Aktiv-Soundsystem „Moderator“ (nur in Verbindung mit Stromversorgungs-Kit) für den perfekten Einsatz in Räumen bis ca. 200 m ² (Hotel, Konferenz, Klassenzimmer, Schulaula, etc.), mit integriertem Mischpult, Hand-Funk-Mikrofon inkl. Sende- Empfangsanlage, auf ein zweites Funkmikrofon erweiterbar, fertig installiert, inkl. Lochblech-Frontblende	1970,00
3441	Aktiv-Soundsystem „Moderator“ , wie Art.Nr. 3522, jedoch mit Funk-Headset anstatt dem Hand-Funk-Mikrofon	1970,00
3524	Zusätzliches Funkmikrofon passend zu Aktiv-Soundsystem „Moderator“	380,00
3442	Lochblech-Frontblende ohne Soundsystem	96,00
3443	Dekor-Frontplatte anstelle einer Lochblech-Frontblende	68,00
3444	Rollensatz für raue / unebene Böden 12 cm Räder, erhöht die Gesamtbauhöhe um 6 cm	115,00
3548	Optionale Dekoroberfläche	75,00



MediaSprint L mit Zubehör:
Ansteck- Laptoptisch, Auszug
Hebeboden, Passiv-Soundsystem
Ansicht: Hinten (Farbe: Alu-geschliffen)

MediaSprint L - Zubehör



Ansicht: Hinten (Farbe: Lichtgrau)



3511 - Laptop-/ Tastaturauszug



3445 - Laptop-/Tastaturauszug mit Drehtablar



Laptop-/Tastaturauszug für Rednerpult



3469 - Ansteck- Laptoptisch



3471 - Auszug Hebeboden



Stromversorgungs-Kit



3473 - Passiv-Soundsystem



Aktiv-Soundsystem „Moderator“



Voice Plus Rednerpult-Platte & Mikrofon-Garnitur



3512 - Utensilienschublade



3444 - Rollensatz für raue / unebene Böden

MediaSprint L - Dekoroberflächen



Ahorn



Alu geschliffen (Standard.)



Anthrazit



Buche gedämpft



Lichtgrau (Standard.)



Malaga Eiche



Merano



Olive



Schweizer Birnbaum



Superweiß



Teak



Toskanischer Nussbaum



Zebrano



ConferenceLine DVP



ConferenceLine DVP

Projektionstisch mit Stellfläche für DVP, Notebook sowie Ablageplatz für Video- oder DVD-Player auf dem Schrankelement

Design:

- Gestell und Lochblech in Weißaluminium (RAL 9006)
- Platten in Altweiß

Ausstattung:

- Stufenlose, federunterstützte Höhenverstellung (75 - 110 cm)
- Arbeitsplatte neigbar bis 10°
- Abschließbares Schrankelement mit Einlegeboden
- Kabeldurchlass im Schrankelement und in der Arbeitsplatte

- Integrierte 3-fach Schuko-Steckdose
- 4 mit Gummi ummantelte Doppellenkrollen (Durchmesser 65 mm), 2 davon feststellbar

Maße / Gewicht:

- Trapezförmige Arbeitsfläche: 71 - 82,5 x 65 cm (BxT)
- Außenmaße Schrankelement: 52 x 45 x 50 cm (BxTxH)
- Gewicht: ca. 40 kg

Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3017	DVP - Standardfarbe Altweiß und Weißaluminium	668,00
3018	DVP - Sonderfarbe, siehe Seite 19	769,00

Zubehör

3016	Seitenplatte, halbrund, ca. 27,5 x 55 cm (BxT) - Standardfarbe	183,00
3019	Seitenplatte, halbrund, ca. 27,5 x 55 cm (BxT) - Sonderfarbe, siehe Seite 19	196,00

ConferenceLine Rednerpult



ConferenceLine Rednerpult

Geschmackvolles Rednerpult mit Ablagefläche und Schrankfach unterhalb der geneigten Arbeitsfläche

Design:

- Gestell und Lochblech in Weißaluminium (RAL 9006)
- Platten in Altweiß

Ausstattung:

- Stufenlose, federunterstützte Höhenverstellung (85 - 120 cm)
- Geneigte Manuskriptplatte mit Abrutschkante
- Mit Lochblech verblendetes Staufach und Arbeitsplatte
- Abschließbares Schrankelement mit Einlegeboden
- 4 mit Gummi ummantelte Doppellenkrollen (Durchmesser 65 mm), 2 davon feststellbar

Maße / Gewicht:

- Trapezförmige Fläche: 71 - 82,5 x 65 cm (BxT)
- Außenmaße Schrankelement: 52 x 45 x 50 cm (BxTxH)
- Gewicht: ca. 45 kg

Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3020	Rednerpult - Standardfarbe Altweiß und Weißaluminium	621,00
3021	Rednerpult - Sonderfarbe, siehe Seite 19	710,00

ConferenceLine TV / Video

Formschöne Kombination aus Regal und Tisch - mit stabilen Stellflächen für Monitor und Videogerät

Design:

- Gestell und Lochblech in weißaluminium (RAL 9006)
- Platten in Altweiß

Ausstattung:

- Stufenlose, federunterstützte Höhenverstellung (75 - 110 cm)
- Abschließbares Schrankelement mit Einlegeboden
- Kabeldurchlass in Schrankelement und Monitorstellfläche
- Integrierte 3-fach Schuko-Steckdose
- 4 mit Gummi ummantelte Doppellenkrollen (Durchmesser 65 mm), 2 davon feststellbar

Maße / Gewicht:

- Trapezförmige Monitorstellfläche: 85 - 97 x 58 cm (BxT)
- Außenmaße Schrankelement: 60 x 45 x 50 cm (BxTxH)
- Gewicht: ca. 45 kg

ConferenceLine TV / Video



Art.-Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3022	TV / Video - Standardfarbe Altweiß und Weißaluminium	610,00
3023	TV / Video - Sonderfarbe, siehe unten	697,00

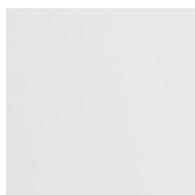
Farbvariationen - Für ConferenceLine und FlexLine Möbel!

Alle Produkte aus den **ConferenceLine** und **FlexLine** Programmen sind neben der Standardausführung (Altweiß und Weißaluminium) **in vielen weiteren attraktiven Farbkombinationen** erhältlich (Aufpreis). Die Gestell- und Rollfarbe ist Weißaluminium (RAL 9006)

Mögliche Korpusfarben: Altweiß (Standardfarbe), Buche natur, Grau-anthrazit, Korsika-Birne, Lichtgrau, Spitzahorn, Nussbaum, Elfenbein, Silberaluminium, Wildkirsche

Mögliche Gestellfarben: Weißaluminium RAL 9006

Mögliche Rollofarben: Weißaluminium RAL 9006



Altweiß



Elfenbein



Lichtgrau



Silberaluminium



Korsika-Birne



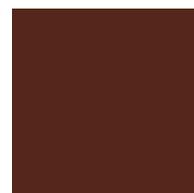
Spitzahorn



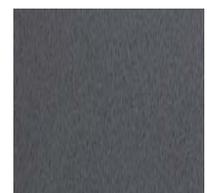
Buche natur



Wildkirsche



Nussbaum Palermo



Anthrazit

FlexLine DVP



FlexLine

Die Rollcontainer der FlexLine-Serie - formschön und vielseitig einsetzbar!

Design:

- Fahrgestell, Lochblechblende und Rollladen in Weißaluminium (RAL 9006)
- Korpus in Altweiß

Ausstattung:

- Abschließbarer Vertikal-Rollladen

- Verschließbare und herausnehmbare Tür aus Lochblech auf der Rückseite des Containers
- Integrierte 3-fach-Schuko-Steckdose
- 4 Doppellenkrollen (Durchmesser 65 mm), 2 davon feststellbar



Frontansicht

und

Rückansicht



FlexLine DVP

Verschließen Sie Ihren Projektor und PC

Zusätzliche Ausstattung:

- Oben: fester Boden mit Kabeldurchlass zur Aufnahme eines Projektors
- Mitte: 1 Video-/ oder Tastaturauszug
- Unten: 1 Fach zur Aufnahme eines Midi-Towers, Fachmaße: 18 x 44 x 45 cm (BxTxH)

Maße:

- 54 x 60 x 115 cm (B x T x H)

FlexLine Multimedia 19"



Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3767	DVP - Standardfarbe, siehe oben	1020,00
3024	DVP - Sonderfarbe, siehe Seite 19	1173,00

Zubehör

3026	Seitenplatte (o. Abb) - Standardfarbe, siehe oben	125,00
3012	Seitenplatte (o. Abb) - Sonderfarbe, siehe Seite 19	143,00

FlexLine Multimedia 19"

Der Rollcontainer für Ihre 19" Rack Komponenten

Zusätzliche Ausstattung:

- Oben: fester Boden mit Kabeldurchlass
- Unten: Fach zur Aufnahme von 19" Geräten (max. 14 Höheneinheiten)
- Inkl. 3 Paar Haltewinkel

- Optional: zusätzliche Haltewinkel und Einlegeböden

Maße:

- 64 x 60 x 115 cm (B x T x H)

Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3777	Multimedia 19" - Standardfarbe, siehe oben	1160,00
3025	Multimedia 19" - Sonderfarbe, siehe Seite 19	1333,00

Zubehör

3026	Seitenplatte (o. Abb.) - Standardfarbe, siehe oben	125,00
3012	Seitenplatte (o. Abb.) - Sonderfarbe, siehe Seite 19	143,00



Philips Pocket Memo
Meeting-Recorder

360°-Aufnahme

POCKET MEMO



LFH0955

So wird jedes Meeting zum Erfolg

mit Aufnahmen in einem Radius von 360 Grad

Der Meeting-Recorder Pocket Memo zur Aufnahme von Meetings bietet eine überragende Soundqualität sowie eine bedienungsfreundliche Technologie. Die Erweiterbarkeit von Komponenten ermöglicht es Ihnen, das System an die Anforderungen Ihres Unternehmens anzupassen.

Überragende Audioqualität

- 360-Grad-Soundaufnahme für eine optimale Aufnahme
- Ausgezeichnete Aufnahmequalität im DSS-, MP3- und PCM-Format
- Erweiterbare Lösung für einen größeren Aufnahmebereich
- Innovative Meeting-Mikrofone für eine ausgezeichnete Aufnahmequalität

Unkompliziertes, intuitives Erlebnis

- Integrierte Kabelaufbewahrung für die Längeneinstellung des Kabels
- Elegante Metall-Transporttasche sorgt für Tragekomfort

Speziell für Profis

- SpeechExec Workflow Software für die schnelle Dokumentenerstellung
- Bedienungsfreundliche Komplettlösung, die sofort verwendet werden kann
- Austauschbare Speicherkarte für unbegrenzte Aufnahmen
- Automatisches Herunterladen von Dateien via USB für eine schnelle Übertragung

PHILIPS
sense and simplicity



A+K VisuLine ist die intelligente Lösung für eine optimale Raumnutzung.

Sämtliche Tafeln werden einfach in das Kernstück des Systems, eine multifunktionale Aluminium-Leiste, eingehängt. So können diese leicht gleitend verschoben, übereinander und sogar über Eck aufgehängt werden.



Die Farben der Leiste sind Signalweiß (pulverbeschichtet, RAL 9003) oder Alu natur (eloxiert), die der Elementrahmen Weiß (RAL 9002) oder Alu natur.

DUO-Leiste



A+K VisuLine DUO- / TOP- / ECO-Leiste

Die **A+K DUO-Leiste** ermöglicht es Ihnen durch die **zwei Gleitbahnen, Elemente übereinander zu hängen** und zu verschieben. Sie spart somit doppelt Platz. Zum Anbringen von z.B. technischen Zeichnungen besitzt diese Leiste eine **integrierte Papierklemmung**.

Die **A+K TOP-Leiste** ist der Allrounder unter den Leisten. Sie besitzt eine **integrierte Papierklemmung**, mit der diese Leiste überall eingesetzt werden kann. Eine magnethaftende Dekorleiste ist optional erhältlich.

TOP-Leiste



Die **A+K ECO-Leiste** ist die **preiswerte Alternative ohne Papierklemmung**. Durch die optional erhältliche magnethaftende Dekorleiste wird sie auch ohne Papierklemmung zur Info-Leiste.

ECO-Leiste



Die Leisten werden in 2 und 3 Meter langen Stücken geliefert und können mittels Verbinders, der bei mehreren Stücken beigelegt wird, auf jede gewünschte Länge erweitert werden. Auf Wunsch schneiden wir Ihnen die Leisten zentimetergenau zu.

Art.-Nr.	Produktbeschreibung	Die Preise gelten pro laufendem Meter	UVP/ €
3133	A+K VisuLine DUO-Leiste, Alu natur		45,00
3132	A+K VisuLine DUO-Leiste, Signalweiß (RAL 9003)		45,00
3141	A+K VisuLine TOP-Leiste, Alu natur		35,00
3140	A+K VisuLine TOP-Leiste, Signalweiß (RAL 9003)		35,00
3465	A+K VisuLine ECO-Leiste, Alu natur		20,00
3464	A+K VisuLine ECO-Leiste, Signalweiß (RAL 9003)		20,00
3610	Zusätzliche Verbinders für VisuLine Leiste, wenn 2 Schienen aneinander gesetzt werden. (Bei mehreren Leisten wird die passende Anzahl an Verbindern beigelegt. Sollten Sie ein vorhandenes System erweitern, müssen diese mitbestellt werden)		2,00

A+K VisuLine Endstücke

Die Endstücke für die VisuLine-Leisten dienen als **Abdeckung mit Stoppfunktion für Elemente**.

Art.-Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3134	A+K VisuLine Endstück für DUO-Leiste, Alu natur, links	8,00
3136	A+K VisuLine Endstück für DUO-Leiste, Alu natur, rechts	8,00
3135	A+K VisuLine Endstück für DUO-Leiste, Signalweiß, links	8,00
3137	A+K VisuLine Endstück für DUO-Leiste, Signalweiß, rechts	8,00
3142	A+K VisuLine Endstück für TOP-Leiste, Alu natur, links	7,50
3144	A+K VisuLine Endstück für TOP-Leiste, Alu natur, rechts	7,50
3143	A+K VisuLine Endstück für TOP-Leiste, Signalweiß, links	7,50
3145	A+K VisuLine Endstück für TOP-Leiste, Signalweiß, rechts	7,50
3177	A+K VisuLine Endstück für ECO-Leiste, Alu natur, links	6,00
3156	A+K VisuLine Endstück für ECO-Leiste, Alu natur, rechts	6,00
3157	A+K VisuLine Endstück für ECO-Leiste, Signalweiß, links	6,00
3122	A+K VisuLine Endstück für ECO-Leiste, Signalweiß, rechts	6,00

Endstücke (Symbolfoto)



A+K VisuLine Dekorstreifen

Durch die Dekorstreifen werden die **Montagepunkte elegant verdeckt**.

Wir schneiden Ihre Dekorstreifen auf den Meter genau zu. Die angegebenen Preise gelten für jeden angefangenen Meter.

Art.-Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3148	Dekorstreifen, Grau	1,50
3149	Dekorstreifen, Reinweiß (RAL 9010)	1,50
3505	Dekorstreifen, Feuerrot	1,50
3506	Dekorstreifen, Himmelblau	1,50
3189	Dekorstreifen, Enzianblau	1,50
3188	Dekorstreifen, Tiefschwarz	1,50
3539	Metallstreifen, wird unter den Dekorstreifen geschoben und macht diesen magnethaftend (nicht für DUO-Leiste geeignet)	2,80

Dekorstreifen (Symbolfoto)



A+K VisuLine Eckverbinder

Mit den Eckverbindungen lassen sich die VisuLine-Leisten sauber und schnell in **innenliegende Ecken von 90°** einarbeiten.

Art.-Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3138	VisuLine DUO-Leiste Eckverbinder, Alu natur	19,00
3139	VisuLine DUO-Leiste Eckverbinder, Signalweiß (RAL 9003)	19,00
3146	VisuLine TOP-Leiste Eckverbinder, Alu natur	19,50
3147	VisuLine TOP-Leiste Eckverbinder, Signalweiß (RAL 9003)	19,50
3176	VisuLine ECO-Leiste Eckverbinder, Alu natur	14,00
3186	VisuLine ECO-Leiste Eckverbinder, Signalweiß (RAL 9003)	14,00

Eckverbinder (Symbolfoto)



A+K VisuLine Beschlagsatz für DUO-Leiste



A+K VisuLine Beschlagsatz für DUO-Leiste

Für die Doppelleistenfunktion der DUO-Leiste ist dieser gesonderte Beschlagsatz erforderlich.

Die größere Schenkellänge dieses Doppel-Leistenbeschlagsatzes schafft den erforderlichen Abstand, um Elemente übereinander verschieben zu können. Tiefe: 15 cm, Schenkellänge: 12 cm (Diese sind auch für Flipcharts und Projektionstafeln, bis 200 cm Breite, geeignet. Die Verwendung muss bei Bestellung aber unbedingt angegeben werden, da andere Schrauben beigelegt werden müssen.) Alle VisuLine Elemente werden mit einem Standard-Beschlagsatz geliefert.

Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3150	Beschlagsatz für DUO-Leiste, Alu natur	77,50
3151	Beschlagsatz für DUO-Leiste, Weiß (RAL 9002)	77,50

A+K VisuLine Beschlagsatz Spezial



A+K VisuLine Beschlagsatz Spezial

Mit dem Beschlagsatz Spezial lassen sich auch Elemente, die nicht aus der VisuLine Serie stammen (z. B. Planer, Displays oder Schaukästen), problemlos an der Leiste anbringen.

Der Beschlagsatz wird durch einfaches Anschrauben montiert. Tiefe: 5 cm, Schenkellänge: 12 cm. Alle VisuLine Elemente werden mit einem Standard-Beschlagsatz geliefert.

Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3152	Beschlagsatz Spezial, Alu natur	50,00
3153	Beschlagsatz Spezial, Weiß (RAL 9002)	50,00

Symbolfoto für Haftmagnete



A+K VisuLine Haftmagnete

In Verbindung mit dem VisuLine Metallstreifen passen die Haftmagnete ideal in die VisuLine Top- und Eco-Leiste

Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3278	Haftmagnete rechteckig, 5 x Grau	7,95
3277	Haftmagnete rechteckig, 5 x Blau	7,95
3273	Haftmagnete rechteckig, 5 x Grün	7,95
3274	Haftmagnete rechteckig, 5 x Gelb	7,95
3275	Haftmagnete rechteckig, 5 x Rot	7,95

A+K VisuLine Haken und Klemmen
Abb. kann leicht abweichen



A+K VisuLine Haken und Klemmen

Diese dezenten Haken und Klemmen lassen sich an jeder beliebigen Stelle einfach in die Leiste einhängen und verschieben.

So können unkompliziert zum Beispiel Poster, Kalender oder Bilder aufgehängt werden.

Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3268	VisuLine Haken, Alu natur (Set mit 6 Stück)	55,00
3269	VisuLine Klemme, Alu natur (Set mit 6 Stück)	75,00
3266	VisuLine Haken, Weiß (Set mit 6 Stück) RAL 9006	55,00
3267	VisuLine Klemme, Weiß (Set mit 6 Stück) RAL 9006	75,00



A+K VisuLine Schreibtafel

Für Ihre Notizen, Zeichnungen oder Diagramme

Die A+K VisuLine Schreibtafel besitzt eine weiß emaillierte, magnethaftende Oberfläche, die mit trocken abwischbaren Markern beschreibbar ist. Die Tafeln sind in unterschiedlichen Maßen erhältlich und können sowohl horizontal als auch vertikal aufgehängt werden. Inklusive Standardbeschlagsatz und 35 cm Ablageschale.

Art.-Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3158	VisuLine Schreibtafel, 120 x 100 cm, Alu natur	265,00
3160	VisuLine Schreibtafel, 150 x 100 cm, Alu natur	295,00
3162	VisuLine Schreibtafel, 200 x 100 cm, Alu natur	375,00
3475	VisuLine Schreibtafel, 250 x 100 cm, Alu natur	450,00
3159	VisuLine Schreibtafel, 120 x 100 cm, Weiß	265,00
3161	VisuLine Schreibtafel, 150 x 100 cm, Weiß	295,00
3163	VisuLine Schreibtafel, 200 x 100 cm, Weiß	375,00
3484	VisuLine Schreibtafel, 250 x 100 cm, Weiß	450,00

A+K VisuLine Schreibtafel



Nicht vergessen: Bei Verwendung der DUO-Leiste ist der Beschlagsatz für die DUO-Leiste erforderlich.



A+K VisuLine Pinntafel

Die A+K Pinntafel ist ein beliebtes Organisations- und Informationsmedium im bewährten VisuLine Design

Sie ist standardmäßig mit einer robusten und langlebigen beige Halbleinen-Bespannung versehen und kann vertikal und horizontal aufgehängt werden. Inklusive Standardbeschlagsatz.

Art.-Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3166	VisuLine Pinntafel, 120 x 100 cm, Alu natur, Halbleinen beige	225,00
3168	VisuLine Pinntafel, 150 x 100 cm, Alu natur, Halbleinen beige	280,00
3477	VisuLine Pinntafel, 200 x 100 cm, Alu natur, Halbleinen beige	325,00
3478	VisuLine Pinntafel, 250 x 100 cm, Alu natur, Halbleinen beige	445,00
3170	VisuLine Pinntafel, 120 x 100 cm, Alu natur, Filz hellgrau	225,00
3172	VisuLine Pinntafel, 150 x 100 cm, Alu natur, Filz hellgrau	280,00
3167	VisuLine Pinntafel, 120 x 100 cm, Weiß, Halbleinen beige	225,00
3169	VisuLine Pinntafel, 150 x 100 cm, Weiß, Halbleinen beige	280,00
3555	VisuLine Pinntafel, 200 x 100 cm, Weiß, Halbleinen beige	325,00
3485	VisuLine Pinntafel, 250 x 100 cm, Weiß, Halbleinen beige	445,00
3171	VisuLine Pinntafel, 120 x 100 cm, Weiß, Filz hellgrau	225,00
3173	VisuLine Pinntafel, 150 x 100 cm, Weiß, Filz hellgrau	280,00
3033	VisuLine Zusatz-Ablageschale, für alle Schreib- und Pinntafeln, 35 cm breit	20,00

A+K VisuLine Pinntafel



Nicht vergessen: Bei Verwendung der DUO-Leiste ist der Beschlagsatz für die DUO-Leiste erforderlich.

Auftragsbezogen sind auch die Filz-Farben hellgrau, anthrazit, arktisblau, marineblau und eine Korkoberfläche lieferbar.



Weitere Größen mit Filz sind auf Anfrage möglich.

Beispiel für Sublimationsdruck



A+K VisuLine Flipchart

AUFDRUCK für VisuLine Schreibtäfel

Wir bedrucken die VisuLine Schreibtäfel **individuell** mit dem von **Ihrem** Kunden geliefertem **Layout**.

Für die Formate 120 x 100 cm und 150 x 100 cm.

Die Datei muss im Format Windows EPS oder CorelDraw X3 beigelegt werden.

Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3234	Sublimationsdruck für VisuLine Schreibtäfel 120 x 100 cm	295,00
3235	Sublimationsdruck für VisuLine Schreibtäfel 150 x 100 cm	295,00

A+K VisuLine Flipchart

Höhenverstellbare und ergonomisch geneigte VisuLine Flipchart

Bei Ihren Konferenzen, Seminaren und Vorträgen sollten Sie nicht auf das höhenverstellbare, ergonomisch geneigte, VisuLine Flipchart verzichten. Es hat eine weiß emaillierte, magnetische Oberfläche, die mit trocken abwischbaren Markern beschreibbar ist. Die variable Blockaufnahme ist für alle Blocklochungen geeignet. Die Reißschiene zum sauberen Abtrennen der Blätter dient gleichzeitig als Papierklemmung. Das Ablagebord komplettiert dieses vielseitige Element.

Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3175	VisuLine Flipchart, 78,5 x 107,8 cm, Alu natur, herausklappbar	410,00
3174	VisuLine Flipchart, 78,5 x 107,8 cm, Weiß, herausklappbar	410,00

Zubehör

3578	Flipchart-Block, 20 Blatt, 68 x 99 cm, Verpackungseinheit 5 Blöcke	27,50
3577	Flipchart-Block, 20 Blatt, 65 x 98 cm, Verpackungseinheit 3 Blöcke, selbstaftend und repositionierbar , Weiß blanko	27,50
	Flipchart-Block, 20 Blatt, 65 x 98 cm, Verpackungseinheit 3 Blöcke, selbstaftend und repositionierbar , Weiß kariert	31,75

Papieraufnahme der VisuLine Flipcharts



A+K VisuLine FlipchartClip

A+K VisuLine FlipchartClip

Mit dem universellen VisuLine FlipchartClip wird aus allen **VisuLine Schreib- und Pinntafel** im Handumdrehen ein Flipchart.

Der FlipchartClip wird einfach oben auf die Tafel aufgesetzt und bietet natürlich die Befestigungsmöglichkeit für alle gängigen Flipchartblöcke.

Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3165	VisuLine FlipchartClip, Alu natur	77,00
3164	VisuLine FlipchartClip, Weiß	77,00

Zubehör

3578	Flipchart-Block, 20 Blatt, 68 x 99 cm, Verpackungseinheit 5 Blöcke	27,50
3577	Flipchart-Block, 20 Blatt, 65 x 98 cm, Verpackungseinheit 3 Blöcke, selbstaftend und repositionierbar , Weiß blanko	27,50
	Flipchart-Block, 20 Blatt, 65 x 98 cm, Verpackungseinheit 3 Blöcke, selbstaftend und repositionierbar , Weiß kariert	31,75



A+K VisuLine Projektionstafel / Screenboard II

Die VisuLine Projektionstafel hat eine diffus reflektierende Oberfläche die selbst bei Tageslicht für erstklassige Projektionsergebnisse sorgt.

Die VisuLine Projektionstafel ist nicht nur wie alle VisuLine-Elemente, höhenverstellbar, sondern auch bis zu 25° neigbar. Dadurch werden auch bei Hochprojektionen verzerrungsfreie Bilder erreicht. Für Beamer mit digitaler Keystone-Korrektur ist die A+K VisuLine Projektionstafel im 4:3 Format auch ohne Neigungsverstellung lieferbar.

Die Projektionstafel ist nicht beschreibbar.

Art.-Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3178	Projektionstafel 150 x 150 cm (1:1), neigbar , Alu natur	495,00
3180	Projektionstafel 175 x 175 cm (1:1), neigbar , Alu natur	580,00
3182	Projektionstafel 200 x 200 cm (1:1), neigbar , Alu natur	655,00
3557	Projektionstafel 160 x 120 cm (4:3), Alu natur	400,00
3559	Projektionstafel 180 x 135 cm (4:3), Alu natur	450,00
3561	Projektionstafel 200 x 150 cm (4:3), Alu natur	520,00
3563	Projektionstafel 240 x 180 cm (4:3), Alu natur	720,00
	Projektionstafel 180 x 112,5 cm (16:10), Alu natur	450,00
	Projektionstafel 200 x 125 cm (16:10), Alu natur	515,00
	Projektionstafel 240 x 150 cm (16:10), Alu natur	735,00
	Projektionstafel 260 x 162,5 cm (16:10), Alu natur	795,00
3179	Projektionstafel 150 x 150 cm (1:1), neigbar , Weiß	495,00
3181	Projektionstafel 175 x 175 cm (1:1), neigbar , Weiß	580,00
3183	Projektionstafel 200 x 200 cm (1:1), neigbar , Weiß	655,00
3558	Projektionstafel 160 x 120 cm (4:3), Weiß	400,00
3560	Projektionstafel 180 x 135 cm (4:3), Weiß	450,00
3562	Projektionstafel 200 x 150 cm (4:3), Weiß	520,00
3564	Projektionstafel 240 x 180 cm (4:3), Weiß	720,00
	Projektionstafel 180 x 112,5 cm (16:10), Weiß	450,00
	Projektionstafel 200 x 125 cm (16:10), Weiß	515,00
	Projektionstafel 240 x 150 cm (16:10), Weiß	735,00
	Projektionstafel 260 x 162,5 cm (16:10), Weiß	795,00

Das VisuLine Screenboard II ist eine Projektionstafel bei der eigene Erläuterungen direkt auf der Tafel ergänzt werden können.

Das Screenboard II ist ein echtes Allround-Element: Diese Projektionswand ist neig- und höhenverstellbar, **gleichzeitig magnethaftend** und dient nicht zuletzt als **feucht abwischbare Schreibfläche**.

Art.-Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3191	Screenboard II 150 x 150 cm (1:1), neigbar , Alu natur	725,00
3446	Screenboard II 200 x 150 cm (4:3), Alu natur	890,00
	Screenboard II 180 x 112,5 cm (16:10), Alu natur	795,00
	Screenboard II 200 x 125 cm (16:10), Alu natur	880,00
	Screenboard II 240 x 150 cm (16:10), Alu natur	1055,00
3190	Screenboard II 150 x 150 cm (1:1), neigbar , Weiß	725,00
3447	Screenboard II 200 x 150 cm (4:3), Weiß	890,00
	Screenboard II 180 x 112,5 cm (16:10), Weiß	795,00
	Screenboard II 200 x 125 cm (16:10), Weiß	880,00
	Screenboard II 240 x 150 cm (16:10), Weiß	1055,00
3184	Montageset zur direkten Wandmontage für VisuLine Projektionstafel ohne Neigung, Weiß	42,00

Warum gibt es Projektionstafel & Screenboard II als neigbare und nicht neigbare Versionen?

Die neigbaren Tafeln haben das Format 1:1, da sie optimal für die Verwendung mit einem Overheadprojektor geeignet sind. Die Neigung wirkt der Bildverzerrung entgegen. Die Tafeln im 4:3 und 16:10 Format sind für Daten-Video-Projektoren (Beamer). Fast jeder Beamer kann mit der Keystone-Korrektur die Verzerrung selber ausgleichen. Aus diesem Grund wurde hier auf die Neigung verzichtet.

Dieser Katalog ist für Industrie, Handel, Handwerk, Gewerbe und Bildung bestimmt. Es gelten die Liefer- und Zahlungsbedingungen des Verkäufers. Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Alle technischen Daten sowie Angaben zu Format, Gewicht, Helligkeit oder Größe sind Zirkawerte. **Alle Preise in Euro exkl. MwSt.** Druckbedingte Abweichungen in der Wiedergabe von Farben und Oberflächen sind möglich. Artikeländerungen in Farbe, Form und Material sowie regelmäßige Aktualisierung des Lieferprogrammes behalten wir uns vor.

Projektionstafel, 1:1 Format, neigbar



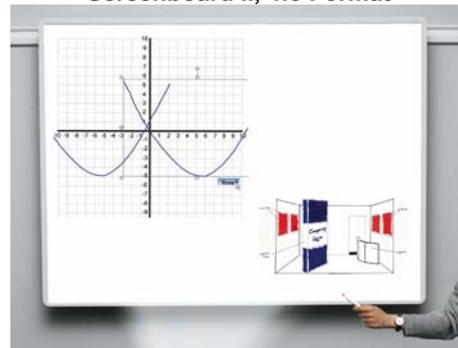
Projektionstafel, 4:3 Format



Screenboard II, 1:1 Format, neigbar



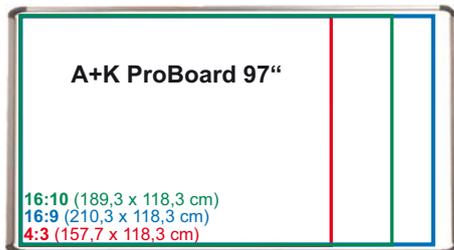
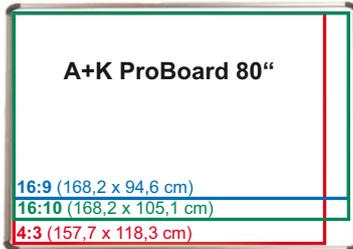
Screenboard II, 4:3 Format



A+K Weißwandtafel und Pinntafel



A+K ProBoard



A+K Klappflügeltafel



Laserpointer Grün



Laserpointer Spezial



A+K Weißwandtafel und Pinntafel

Weißwand- und Pinntafeln zur direkten Wandmontage

Weißwandtafel: weiß emaillierte Schreibfläche, magnethaftend, trocken abwischbar
Pinntafel: langlebige Pinnfläche aus Hartschaum, robust bespannt mit Halbleinen in beige natur

- Rahmen aus eloxiertem Aluminium
- Schwarze Kunststoffecken
- Inkl. Ablageboard, 34,5 cm
- Geeignet für direkte Wandmontage
- Montage im Quer- oder Hochformat

Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3207	Weißwandtafel, inkl. Ablageboard, 120 x 90 cm	115,00
3209	Weißwandtafel, inkl. Ablageboard, 150 x 90 cm	165,00
3208	Weißwandtafel, inkl. Ablageboard, 150 x 120 cm	190,00
3210	Weißwandtafel, inkl. Ablageboard, 200 x 120 cm	235,00
3211	Pinntafel, inkl. Ablageboard, 120 x 90 cm	110,00
3492	Pinntafel, inkl. Ablageboard, 150 x 90 cm	150,00

A+K ProBoard - Whiteboard und Projektionstafel in einem

Whiteboards speziell für den Einsatz mit Interaktivsystemen

Die vielfach bewährte CleverBoard 3 – Oberfläche sorgt für perfekte Projektionsergebnisse bei maximaler Robustheit und Langlebigkeit. Die Boards der ProBoard-Produktfamilie lassen sich mit sämtlichen Höhenverstell-Systemen kombinieren. **30 Jahre Garantie auf die Oberfläche**

Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
1786	A+K ProBoard 80" (Projektionsfläche: 168,2 x 118,3 cm, Außenmaße: 172,6 x 122,7 cm)	399,00
1788	A+K ProBoard 97" (Projektionsfläche: 217,6 x 118,3 cm, Außenmaße: 220,0 x 122,7 cm)	499,00

A+K Klappflügeltafel, 5-flächig

Whiteboards als Klappflügeltafel-System zur direkten Wandmontage

Alle Boards sind emailliert.

Die Innentafel (ca. 189 x 118 cm (B x H)) ist optimiert für die Nutzung als Projektions- und Schreibtafel.

Die Flügeltafeln (ca. 94,5 x 118 cm (B x H)) sind beidseitig als Schreibtafeln ausgelegt.

Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
	A+K Klappflügeltafel 5-flächig	895,00

Laserpointer

Laserpointer Grün und Spezial haben eine bis zu 20x bessere Sichtbarkeit als normale Laser.

Bestens für Präsentationen in einem hellen Umfeld. **Selbst bei normalem Tageslicht ist der grüne Laserpunkt optimal zu sehen.** Grüner Laser, Wellenlänge: 532 nm, Laserklasse 2., Leistung max. 1 mW ungeladet, anthrazitfarbenes Metallgehäuse mit Taschenclip, Maße: 13 mm x 150 mm, **inkl. 2 Standardbatterien (TYP AAA)**

Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3232	Laserpointer Grün, Profi-Laserpointer mit grünem Laserstrahl	45,00
3231	Laserpointer Spezial, Profi-Laserpointer mit grünem Laserstrahl und integrierter PC-Fernbedienung (PC-Fernbedienung: Vor- und Zurückblättern bzw. Scrollen, inkl. USB-Empfänger)	60,00

Canon X MARK I Presenter

4 in 1 Presenter, Rechnen und präsentieren, mit Pointer + Timer

- Starten + Umschalten von Folien, kompatibel mit Windows PowerPoint & Mac Keynote
- 8-stelliger Rechner mit Mark-Up Funktion für Kosten, Umsatz + Margen Berechnungen
- Timer: zählt die Zeit hoch oder runter
- USB RF Receiver & Tasche im Lieferumfang
- Das obere Gehäuse ist teilweise aus recycelten Kunststoffmaterialien von anderen Canon Produktionsprozessen gefertigt
- 2 x AAA Batterien

Art.-Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
874	Canon X-Mark I Presenter	33,60

Canon X MARK I Presenter



A+K VisuLine StarterPack & Haftmagnete

Die Grundausrüstung für eine anschauliche Visualisierung während der Präsentation

- 4 Marker
- Halter für Marker
- Tafelwischer
- Ersatzwischblätter
- Reinigungsspray und Reinigungspapier
- 10 rechteckige Haftmagnete, 55 x 22,5 mm (BxT), Haftkraft: 1.000 g
- Ideal geeignet für die VisuLine TOP- und ECO-Leiste

Art.-Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3154	VisuLine StarterPack	45,00
3271	Tafelwischer, magnetisch	7,90
3270	Ersatzwischblätter für magnetischen Tafelwischer, 5 x 10 Blatt	12,90
3272	Reinigungsspray, 125 ml, inkl. 100 Blatt Reinigungspapier	6,90
3155	Halter für Marker	9,90
3278	Haftmagnete rechteckig, 5 x Grau	7,95
3277	Haftmagnete rechteckig, 5 x Blau	7,95
3273	Haftmagnete rechteckig, 5 x Grün	7,95
3274	Haftmagnete rechteckig, 5 x Gelb	7,95
3275	Haftmagnete rechteckig, 5 x Rot	7,95

A+K VisuLine StarterPack



Tafelwischer magnetisch & Ersatzwischblätter



Reinigungsspray mit Reinigungspapier



Haftmagnete (Symbolforto)



A+K Profi Moderatorenkoffer

Moderatorenkoffer mit sämtlichen Materialien, die Sie für Ihre Präsentation benötigen.

Der robuste Aluminiumkoffer ist abschließbar und enthält über 2.500 Teile.
Größe: 48 x 37 x 16 cm (BxTxH), Gewicht: 6 kg, Farbe: silber

Inhalt: 5 Moderationswolken 25 x 42 cm, 500 Rechtecke 9,5 x 20,5 cm, 200 Ovale 11 x 19 cm, 200 Kreise Ø 9,5 cm, 150 Kreise Ø 14 cm, 150 Kreise Ø 19,5 cm, je 500 Makierungspunkte in rot und grün, 10 Tafelschreiber (6 x schwarz, 4 x rot), 4 JumboMarker (rot, grün, blau, schwarz), 1 Papierschere, 1 Kreppband, 2 Klebestifte, 300 farblich sortierte Pinnadeln mit Rundkopf, 1 Nadelkissen, 1 Zeigestab, 1 Laserpointer mit integriertem Kugelschreiber

Art.-Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3205	Profi Moderatorenkoffer, Silber/ Schwarz, 6 kg	200,00
3285	Moderations-Box, Karton mit über 1.500 Teilen zum Auffüllen des Moderatorenkoffer	79,00

Profi Moderatorenkoffer



A+K Moderatorenwand



A+K Moderatorenwand

Die Moderatorenwände sind beidseitig bespannt.

- Aluminiumrahmen in Grauweiß (RAL 9002)
- Schwarze Kunststoffecken
- Inklusive Leichtlaufrollen
- Maße ohne Rollen: 128 x 195 cm (BxH)
- Maße mit Rollen: 128 x 202 cm (BxH)
- Gewicht: ca. 8 kg
- Mit verschiedenen Oberflächen erhältlich

Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3199	Moderatorenwand kartoniert	190,00
3494	Moderatorenwand beidseitig Kork (-10)	235,00
3196	Moderatorenwand beidseitig Halbleinen Beige natur	235,00
3197	Moderatorenwand beidseitig Filz in Hellgrau (-02)	235,00
3198	Moderatorenwand beidseitig Filz in Marineblau (-05)	235,00
3582	Moderatorenwand beidseitig Filz in Sonderfarbe -03 Filz Anthrazit, -04 Filz Arktisblau	235,00

A+K Moderatorenwand mobil

Die Moderatorenwände mobil sind leicht zusammenklappbar und einfach zu transportieren.

Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3200	Moderatorenwand mobil beidseitig Halbleinen Beige natur	270,00
3201	Moderatorenwand mobil beidseitig Filz in Hellgrau (-02)	270,00
3202	Moderatorenwand mobil beidseitig Filz in Marineblau (-05)	270,00
3583	Moderatorenwand mobil beidseitig Filz in Sonderfarbe -03 Filz Anthrazit, -04 Filz Arktisblau	270,00

Zubehör

3203	Tragetasche für Moderatorenwand mobil	95,00
------	---------------------------------------	-------

A+K Trainerwand

Die um 360° drehbare Trainertafel ermöglicht eine beidseitige Nutzung.

Sie ist dank Ovalrohrgestell mit 4 feststellbaren Leichtlaufrollen äußerst mobil und flexibel einsetzbar.

Die Varianten

1. Trocken abwischbar, emaillierte Schreiftafel auf beiden Seiten
2. Pinnwand in Halbleinen beige natur auf der einen, Schreiftafel auf der anderen Seite
3. Screenboard (beschreibbare, magnethaftende und feucht abwischbare Projektionswand) auf der einen, Pinnwand in Halbleinen beige auf der anderen Seite

Ausstattung / Maße

- Aluminiumrahmen und Ovalrohrgestell in grauweiß (RAL 9002)
- Schwarze Kunststoffecken
- Integriertes Ablageboard
- Abgewinkelte Stellfüße mit 4 feststellbare Doppellenkrollen (Durchmesser 50 mm)
- Tafelformat: 160 x 120 cm (BxH)
- Gesamthöhe mit Fahrgestell: 195 cm

Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3206	Trainerwand (1), beide Seiten als Schreiftafel	675,00
3579	Trainerwand (2), eine Seite Schreiftafel / eine Seite Pinnwand	710,00
3580	Trainerwand (3), eine Seite Screenboard / eine Seite Pinnwand	865,00

A+K Trainerwand



A+K Moderatorenwand mobil



Moderationspapier / Papierwagen für Moderationspapier

Die praktische Aufbewahrungsmöglichkeit für Ihr Moderationspapier.

- Abgewinkelte Stellfüße
- 4 Doppellenkrollen (Durchmesser 50 mm), 2 davon feststellbar
- Gestell in Grauweiß (RAL 9002)
- Rohrdurchmesser: 20 cm
- Maße: 120 x 95 cm (BxH)
- Gewicht: ca. 9 kg

Art.-Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3581	Papierwagen für Moderationspapier	190,00
3204	Moderationspapier, 100 Blatt, 110 x 140 cm	50,00

A+K Papierwagen für Moderationspapier



A+K Stellwandsystem

Die Tafeln des A+K Stellwandensystems sind in drei Varianten lieferbar.

Zur Verkettung einer Tafel mit einem Ovalrohrständer wird für jede Seite je ein Satz Beschlagbänder benötigt. Mit Doppelbeschlagbändern können sogar zwei Tafeln befestigt werden. Um Ihren Gestaltungswünschen die nötige Standfestigkeit zu verleihen, bieten wir Ihnen außerdem unterschiedliche Stellfüße an.

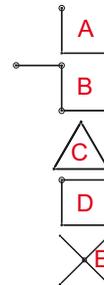
Ausstattung / Maße

- Gesamthöhe: 192 cm
- Format der Stellwände: 100 x 150 cm (BxH)
- Beidseitig mit Halbleinen in Beige natur oder Filztuch
- Rahmenprofil und Ovalrohrständer in Grauweiß (RAL 9002), Ecken in Schwarz

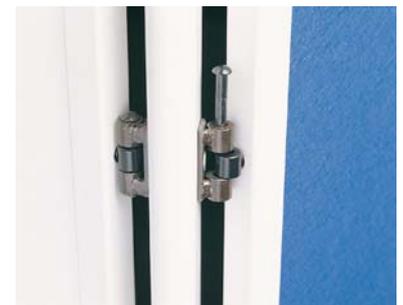


Aufstellvarianten:

- A:** 2 Stellwände, 3 Ovalrohrständer, 2 Teller-Stellfüße, 1 Stellschraube, 4 Einfachbeschlagbänder
- B:** 3 Stellwände, 4 Ovalrohrständer, 4 Teller-Stellfüße, 6 Einfachbeschlagbänder
- C:** 3 Stellwände, 3 Ovalrohrständer, 3 Stellschrauben, 6 Einfach- bzw. 3 Doppelbeschlagbänder
- D:** 4 Stellwände, 4 Ovalrohrständer, 2 Teller-Stellfüße, 2 Stellschrauben, 8 Einfach- bzw. 4 Doppelbeschlagbänder
- E:** 4 Stellwände, 5 Ovalrohrständer, 1 Teller-Stellfuß, 4 Stellschrauben, 4 Einfach- und 2 Doppelbeschlagbänder



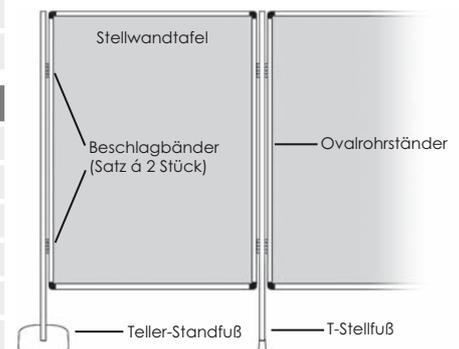
A+K Stellwandsystem



Art.-Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3595	Stellwand, 150 x 100 cm, Pinnwand / Pinnwand, Halbleinen Beige	200,00
	Stellwand, 150 x 100 cm, Pinnwand / Pinnwand, Filz Sonderfarbe: anthrazit, arktisblau oder marineblau	200,00
3585	Stellwand, 150 x 100 cm, Schreibtabel / Pinnwand, Halbleinen Beige	270,00
	Stellwand, 150 x 100 cm, Schreibtabel / Pinnwand, Filz Sonderfarbe: anthrazit, arktisblau oder marineblau	270,00
3586	Stellwand, 150 x 100 cm, Schreibtabel / Schreibtabel	340,00

Zubehör

3587	Stellwand-Ovalrohrständer, 190 x 5 x 2,5 cm (L x B)	65,00
3588	Stellwand-Ovalrohrständer, 144 x 5 x 2,5 cm (L x B)	65,00
3262	Stellwand-Einfachbeschlagband, Satz á 2 Stück	12,50
3498	Stellwand-Doppelbeschlagband, Satz á 2 Stück	27,50
3591	Stellwand-Tellerfuß, 45 x 30 cm	65,00
3499	Stellwand-T-Stellfuß, 59 x 5 cm	40,00
3593	Stellwand-Stellschraube, mit Kunststoffabdeckung	5,00





A+K Basic Flipchart

A+K Basic Flipchart

Das mobile und universell einsetzbare Flipchart

- Rahmen und Fahrgestell in lichtgrau (RAL 7035)
- Weiß emailliert, magnethaftend, trocken abwischbar
- Variable Blockaufnahme für Standardblocks
- Abnehmbarer Flipchartclip dient als Reißschiene und Papierklemmung
- Inkl. Ablageboard für Marker und Flipchart-Ausleger
- Stufenlos höhenverstellbar
- 5 Doppellenkrollen, 2 davon feststellbar
- Höhe: bis ca. 195 cm
- Tafelfläche: 72 x 105 cm (BxH)
- Gewicht: ca. 16 kg



Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3192	Basic Flipchart	169,00

A+K Moderatoren Flipchart

A+K Moderatoren Flipchart

Das Moderatoren Flipchart ist auch zur Nutzung als Schreibtafel geeignet.

- Rahmen und Fahrgestell in grauweiß (RAL 9002)
- Ergonomisch geneigte Schreibfläche
- Weiß emailliert, magnethaftend, trocken abwischbar
- Variable Blockaufnahme für Standardblocks
- Abnehmbarer Flipchartclip dient als Reißschiene und Papierklemmung
- Inkl. Ablageboard für Marker
- 4 feststellbare Doppellenkrollen, 2 davon feststellbar
- Höhe: bis ca. 195 cm
- Tafelfläche: 78,5 x 108 cm (BxH)
- Gewicht: ca. 15 kg



Art.-Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3195	Moderatoren Flipchart	299,00

A+K TopLine Flipchart

Das TopLine Flipchart ist auch zur Nutzung als Schreibtisch geeignet.

- Rahmen und Fahrgestell in Grauweiß (RAL 9002) oder Weißaluminium (RAL 9006)
- Ergonomisch geneigte Schreiboberfläche, weiß emailliert, magnethaftend, trocken abwischbar
- Variable Blockaufnahme für Standardblocks
- Abnehmbarer Flipchartclip dient als Reißschiene und Papierklemmung
- 2 seitlich einsteckbare, magnethaftende Papierhalter
- Inkl. Ablageboard für Marker
- Stufenlos höhenverstellbar per Gasdruckfeder
- 4 Doppellenkrollen, 2 davon feststellbar
- Höhe: ca. 191 - 218 cm
- Tafelfläche: 78,5 x 107,8 cm (BxH)
- Gewicht: ca. 19 kg

Art.-Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3193	TopLine Flipchart, grauweiß	399,00
3194	TopLine Flipchart, weißaluminium	399,00

Es sind weiteren RAL-Farben lieferbar. Siehe Seite 11 - TopLine OHP II.



Flipchart-Blöcke

Flipchart-Böcke für Klassische und VisuLine Flipcharts

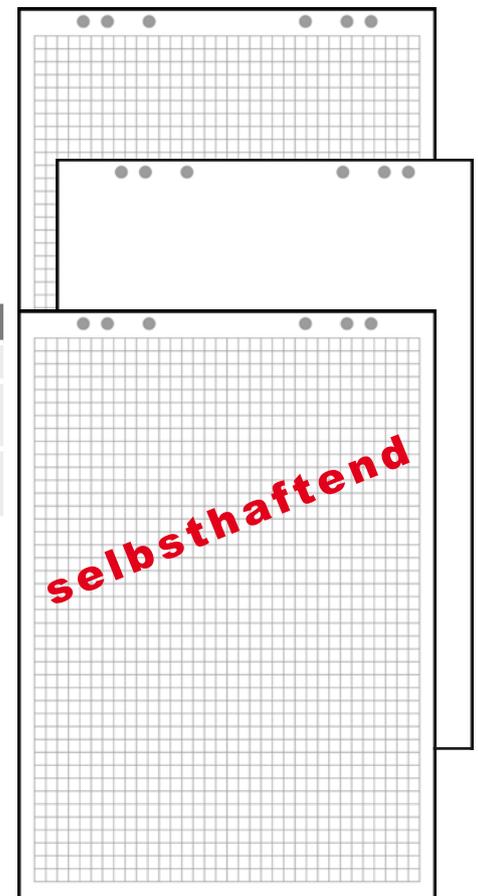
Die wohl größte Haftnotiz der Welt!

Der neue selbstklebende Flipchart-Block ist die pfiffigste Ergänzung - nicht nur für A+K Flipcharts.

Mit den selbstklebenden Papierbögen **erweitern Sie die Präsentationsfläche Ihres Flipcharts beliebig** - ganz so wie Sie es für Ihre Arbeit brauchen.

Natürlich sind die selbstklebenden Flipchartblätter genau so **einfach und rückstandsfrei wieder abzulösen** wie die aus dem täglichen Gebrauch nicht mehr wegzudenkenden kleinen Haftnotizen!

Art.-Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3578	Flipchart-Block, 20 Blatt, 68 x 99 cm, Verpackungseinheit 5 Blöcke	27,50
3577	Flipchart-Block, 20 Blatt, 65 x 98 cm, Verpackungseinheit 3 Blöcke, selbsthaftend und repositionierbar , weiß blanko	27,50
	Flipchart-Block, 20 Blatt, 65 x 98 cm, Verpackungseinheit 3 Blöcke, selbsthaftend und repositionierbar , weiß kariert	31,75



Merkmale:

- **selbsthaftendes und repositionierbares Flipchart-Papier**
- **passend für alle handelsüblichen Flipchart-Tafeln**
- Perforation für sauberes Abtrennen der Blätter vom Block
- Lösungsmittelfreier Kleber auf Wasserbasis
- Größe: 65 x 98 cm
- 20 Blatt pro Block – 3 Blocks pro Pack/ Karton
- Papier 80g holzfrei weiß
- Made in Germany



Cinestativ (1:1 und 4:3)

Der Stativbildwand-Klassiker

- Bildwandfläche Blankora P
- Schwarzer Rand um die Bildwandfläche rechts und links von jeweils 2 cm ab einem Format von 200 x 200 cm (HxB)
- Spannkopfmechanik für gute Planlage der Bildwandfläche
- Stahlprofilgehäuse im Farbton RAL 9005 schwarz
- Stabiles Rundrohrstativ bei 180 x 180 cm und Vierkant-Stahlrohrstativ bei 200 x 200 und 240 x 180 cm
- Ausklappbarer OV-Bügel im Stativkopf zum Schrägstellen der Bildwandfläche ab einem Format von 200 x 200 cm (HxB)
- Bügelgriff und A-Kopf zur stufenlosen Höhenverstellung
- Durch ausgereiften Bedienungskomfort schnell aufgebaut
- Transportsicherung
- 2 Jahre Herstellergarantie

Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3030	Cinestativ 180 x 180 cm (BxH, 1:1)	93,00
3031	Cinestativ 200 x 200 cm (BxH, 1:1)	155,00
3037	Cinestativ 240 x 180 cm (BxH, 4:3)	195,00



Cinestativ Professional Mobil (1:1)

Die mobile Stativbildwand mit Fahrgestell und Höhenverstellung

- Bildwandfläche Blankora F, auf Gewebebasis
- Bildwandflächen im 1:1 Format mit schwarzen Rand rechts und links von jeweils 2 cm
- Hochwertiger Aluminiumtubus, silberlackiert
- Spannkopfmechanik für gute Planlage der Bildwandfläche
- Galvanisch veredeltes Vierkant-Stahlrohrstativ
- Ausklappbarer OV-Bügel im Stativkopf zum Neigen der Bildwandfläche um ca. 10 Grad nach vorn zum Ausgleich des Keystone-Effekts
- Durch ausgereiften Bedienungskomfort schnell aufgebaut
- Stufenlos höhenverstellbare Projektionsfläche für gute Sichtbedingungen in hohen Räumen
- Sicherung für den Tubus der Bildwandfläche zu Transportzwecken
- Sehr standsicher durch ein sternkopfförmiges Fahrgestell
- Fahrbar durch fünf feststellbare Laufrollen, für einfachsten Raumwechsel; Optimal für Schulen, Hotels und Gaststätten

Art.-Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3034	Cinestativ Professional Mobil 150 x 150 cm (BxH, 1:1)	285,00
3036	Cinestativ Professional Mobil 180 x 180 cm (BxH, 1:1)	308,00
3042	Cinestativ Professional Mobil 200 x 200 cm (BxH, 1:1)	338,00



Cinelux Compact Mono (1:1, 4:3 und 16:9)

Die modernste Form der mobilen Projektion im Alu-Design-Gehäuse

- Bildwandfläche Blanco D
- V-förmiges Designgehäuse aus Aluminium im Farbton schwarz RAL 9005
- Die obere, trapezförmige Abschlussleiste schließt das Schutzgehäuse beim Einfahren der Bildwandfläche bündig ab
- Die Bildwandfläche wird durch den Teleskopstab gespannt
- Stufenlose Höheneinstellung der Bildwandfläche für einen definierten Verstellbereich
- Ablagefach für den Teleskopstab in der Unterseite des Schutzgehäuses integriert
- Neigung der Bildwandfläche in drei Stufen durch einen OV-Bügel möglich
- Integrierter Tragegriff am Schutzgehäuse

Art.-Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
	Cinelux Compact Mono 180 x 180 cm (BxH, 1:1)	268,00
	Cinelux Compact Mono 160 x 120 cm (BxH, 4:3)	224,00
	Cinelux Compact Mono 180 x 135 cm (BxH, 4:3)	268,00
	Cinelux Compact Mono 200 x 150 cm (BxH, 4:3)	326,00
	Cinelux Compact Mono 200 x 112 cm (BxH, 16:9)	326,00



Cinelux Compact Mono



Cinelux Mobil 2



Cinelux Mobil 2 (1:1 und 4:3)

Für alle, die ihre Bildwand privat oder geschäftlich gerne mit auf Reisen nehmen.

Vollendete Mobilität : In 2 Sekunden auf- oder abgebaut.

- Bildwandfläche Blankora F
- Die Bildwandfläche ist für einen definierten Verstellbereich stufenlos höhenverstellbar
- Formschönes, stabiles Case aus Aluminium im Farbton schwarz RAL 9005
- Mit drei Transportgriffen und vier Laufrollen ist die Lichtbildwand sehr flexibel und leicht zu transportieren
- Das Ein- oder Ausfahren der Bildwandfläche erfolgt einfach und sekundenschnell durch die rückseitigen Scherengelenke und ist sofort einsatzbereit
- Die Bildwandfläche wird an der oberen, trapezförmigen Abschlussleiste aus dem Schutzgehäuse herausgezogen
- Beim Einfahren der Bildwandfläche schließt die trapezförmige, obere Abschlussleiste das Schutzgehäuse bündig ab
- Transportsicherung gegen unbeabsichtigtes Ausrollen
- 2 Jahre Herstellergarantie



Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3047	Cinelux Mobil 2 200 x 200 cm (BxH, 1:1)	475,00
3044	Cinelux Mobil 2 160 x 120 cm (BxH, 4:3)	365,00
3045	Cinelux Mobil 2 180 x 135 cm (BxH, 4:3)	389,00
3046	Cinelux Mobil 2 200 x 150 cm (BxH, 4:3)	475,00
3048	Cinelux Mobil 2 240 x 180 cm (BxH, 4:3)	550,00

Cinelux Mobil 2 mit Fahrgestell



Cinelux Mobil 2 mit Fahrgestell (1:1 und 4:3)

Vollendete Mobilität mit Höhenausgleich

- **Die Cinelux Mobil 2 mit Fahrgestell**
- Stahlrohr-Fahrgestell im Farbton schwarz RAL 9005
- Die vertikalen Streben des Fahrgestells schließen mit der Unterseite des Gehäuses der Cinelux Mobil 2 ab
- Fahrgestell mit vier Laufrollen, zwei davon feststellbar
- Der Abstand vom Boden bis zur Unterkante der Bildwandfläche beträgt ca. 75 cm
- Ein Zugstab ist im Lieferumfang enthalten
- Die Lieferung des Fahrgestells erfolgt zerlegt

Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
	Cinelux Mobil 2 200 x 200 cm (BxH, 1:1) mit Fahrgestell	785,00
	Cinelux Mobil 2 160 x 120 cm (BxH, 4:3) mit Fahrgestell	675,00
	Cinelux Mobil 2 180 x 135 cm (BxH, 4:3) mit Fahrgestell	699,00
	Cinelux Mobil 2 200 x 150 cm (BxH, 4:3) mit Fahrgestell	785,00
	Cinelux Mobil 2 240 x 180 cm (BxH, 4:3) mit Fahrgestell	890,00



Cinerollo (1:1, 4:3, 16:9 und 16:10)

Die stationäre Bildwand mit Rollo-Technik

- Bildwandfläche Blankora P
- Achtkant-Stahlblechgehäuse mit Kunststoff-Endkappen im Farbton RAL 9003 weiß
- Integrierte Aufhängepunkte rechts und links am Gehäuse für direkte Wand- bzw. Deckenmontage
- Ausgereifte Rollomechanik
- Wickelwelle mit Rückstellfeder und Stoppvorrichtung ca. alle 13 cm
- Gehäusedurchmesser 6 cm bis zur Bildwandflächenbreite 180 cm; 7 cm bei Breiten darüber
- Bildwandflächen im 1:1 Format werden ohne schwarze Umrandung der Bildwandfläche geliefert
- Bildwandflächen im 4:3 Format werden mit einem umlaufenden, schwarzen Rand von jeweils 4 cm geliefert
- Bildwandflächen im 16:9 Format und 16:10 Format werden mit einer erhöhten, oberen schwarzen Maskierung geliefert, sowie einem schwarzen Rand von 4 cm jeweils unten, rechts und links
- 2 Jahre Herstellergarantie



Art.-Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3054	Cinerollo 150 x 150 cm (BxH, 1:1)	74,00
3057	Cinerollo 180 x 180 cm (BxH, 1:1)	87,00
3058	Cinerollo 200 x 200 cm (BxH, 1:1)	103,00
3059	Cinerollo 240 x 240 cm (BxH, 1:1)	144,00
3060	Cinerollo 180 x 135 cm (BxH, 4:3)	99,00
3061	Cinerollo 200 x 150 cm (BxH, 4:3)	119,00
3062	Cinerollo 240 x 180 cm (BxH, 4:3)	175,00
3063	Cinerollo 200 x 112 cm (BxH, 16:9)	125,00
3064	Cinerollo 240 x 135 cm (BxH, 16:9)	175,00
3065	Cinerollo 200 x 125 cm (BxH, 16:10)	130,00
3066	Cinerollo 240 x 150 cm (BxH, 16:10)	187,00

Abb. 1:1 Format ohne schwarzen Rand



Zubehör		
3422	Zugstab zum Herausziehen der Rollbildwandfläche	29,00
3423	Wandabstandsträger, variabel einstellbar, Länge: 40 cm	60,00

Wandabstandsträger



Abb. mit schwarzem Rand



Cineroll Kurbel



Cineroll Kurbel (1:1)

Stationäre, kurbelbetriebene Rollbildwand mit Magnetkupplung für eine vereinfachte Bedienung und Ausrollbegrenzung

- Bildwandfläche Blankora F
- Vierkantstahlblechgehäuse im Schutzkastenquerschnitt von 9/9 cm bis zu einer Bildwandflächenbreite von 240 cm, sowie 10,5/10,5 cm bei größeren Bildwandflächenformaten
- Schutzgehäuse und Beschwerungsstab in Weiß (RAL 9003)
- **Die Kurbelaufnahme ist mit einer Magnetkupplung ausgestattet, welche die Bedienung vereinfacht**
- Varia-Montage-System (VMS) zur direkten Wand- oder Deckenbefestigung
- Stufenlose Einstellung der Bildformathöhe
- Ausgestattet mit einer automatischen Ein- und Ausfahrbegrenzung, die ein „Über Stopp“ kurbeln verhindert
- Kurbelstange abnehmbar als Schutz gegen unbefugte Benutzung
- Robuste Ausführung aller Bauelemente für höchste Beanspruchung
- Bauausführung nach DIN 19045 Teil 1 - 4
- Sicherheitstechnik nach DIN 19045 Teil 5
- 2 Jahre Herstellergarantie



Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3067	Cineroll Kurbel 180 x 180 cm (BxH, 1:1)	480,00
3079	Cineroll Kurbel 200 x 200 cm (BxH, 1:1)	499,00
3083	Cineroll Kurbel 240 x 240 cm (BxH, 1:1)	570,00
3040	Cineroll Kurbel 270 x 270 cm (BxH, 1:1)	780,00
3041	Cineroll Kurbel 300 x 300 cm (BxH, 1:1)	990,00

Zubehör

3088	Montageset für abgehängte Decken, 100 cm mit Z-Eisen	79,00
3423	Wandabstandsträger, variabel einstellbar, Länge: 40 cm	60,00

Cineroll Kurbel Magnetkupplung (offen)



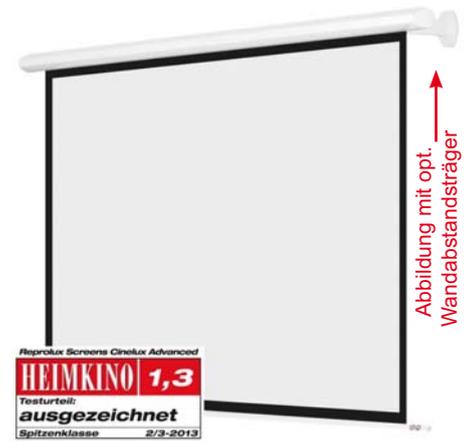
Cineroll Kurbel Magnetkupplung (geschlossen)



Cinelux Advanced (1:1, 4:3 und 16:9)

Die stationäre Motorbildwand im optisch anspruchsvollen Design für Home-Entertainment, sowie Büro- und Konferenzräume

- **Bildwandfläche Blankora P**
 - Das Schutzgehäuse der Bildwand besteht aus einem weißen Aluminiumgehäuse im modernen, ovalförmigen Design, das sich elegant in den Wohn- oder Geschäftsbereich integriert
 - Farbton des Bildwandgehäuses in Weiß, RAL 9003
 - In das hochwertige Aluminiumgehäuse sind rückseitig Nutenkanäle integriert, in denen die VMS-Montagewinkel frei verschiebbar sind und somit leicht an die individuellen räumlichen Bedingungen angepasst werden können
 - Die VMS-Montagewinkel ermöglichen eine komfortable Wand- oder Deckenmontage
 - Der untere, trapezförmige Beschwerungsstab schließt das Schutzgehäuse bündig ab
 - Kabelaustritt serienmäßig rechts vom Standpunkt des Betrachters
 - Ein- und Ausfahren der Bildwandfläche mit einem Getriebemotor, 230 Volt, 50 Hertz
 - Die Ansteuerung des Motors erfolgt mit einer Infrarotsteuerung oder mit einem schnurgebundenem Handschalter
 - Automatische Endabschaltung oben und unten
 - CE-Zeichen
 - Auf Wunsch sind Wandabstandsträger (40 cm) im Design des Bildwandgehäuses gegen Aufpreis lieferbar
- **In 2 Ausführungen erhältlich: Leinwand mit Infrarotfernbedienung oder Leinwand mit schnurgebundenem Handschalter**



Leinwand mit Wandabstandsträger



Deckenmontage



Wandmontage



Infrarotfernbedienung



Schnurgebundener Handschalter



Art.-Nr.	Produktbeschreibung (mit schnurgebundenem Handschalter)	UVP/ €
	Cinelux Advanced 180 x 180 cm (BxH, 1:1)	Handschalter 240,00
	Cinelux Advanced 200 x 200 cm (BxH, 1:1)	Handschalter 260,00
	Cinelux Advanced 240 x 240 cm (BxH, 1:1)	Handschalter 320,00
	Cinelux Advanced 180 x 135 cm (BxH, 4:3)	Handschalter 245,00
	Cinelux Advanced 200 x 150 cm (BxH, 4:3)	Handschalter 265,00
	Cinelux Advanced 240 x 180 cm (BxH, 4:3)	Handschalter 325,00
	Cinelux Advanced 180 x 101 cm (BxH, 16:9)	Handschalter 245,00
	Cinelux Advanced 200 x 112 cm (BxH, 16:9)	Handschalter 265,00
	Cinelux Advanced 240 x 135 cm (BxH, 16:9)	Handschalter 325,00

Art.-Nr.	Produktbeschreibung (mit Infrarotfernbedienung)	UVP/ €
	Cinelux Advanced 180 x 180 cm (BxH, 1:1)	Fernbedienung 295,00
	Cinelux Advanced 200 x 200 cm (BxH, 1:1)	Fernbedienung 335,00
	Cinelux Advanced 240 x 240 cm (BxH, 1:1)	Fernbedienung 440,00
	Cinelux Advanced 180 x 135 cm (BxH, 4:3)	Fernbedienung 295,00
	Cinelux Advanced 200 x 150 cm (BxH, 4:3)	Fernbedienung 335,00
	Cinelux Advanced 240 x 180 cm (BxH, 4:3)	Fernbedienung 395,00
	Cinelux Advanced 180 x 101 cm (BxH, 16:9)	Fernbedienung 295,00
	Cinelux Advanced 200 x 112 cm (BxH, 16:9)	Fernbedienung 335,00
	Cinelux Advanced 240 x 135 cm (BxH, 16:9)	Fernbedienung 395,00

Zubehör		
	Wandabstandsträger für Cinelux Advanced - 40 cm - starr	80,00
	Trigger für 12 Volt, inklusive Infrarotsteuerung und Handsender für Notfallbedienung	350,00

Cineroll Electric (1:1, 4:3 und 16:10)

Elektrische Rollbildwand mit Deckeneinbau-Systemzubehör und VMS Montage-Technik

- Bildwandfläche Blankora Supra
- Vierkantstahlblechgehäuse im Schutzkastenquerschnitt von 9/9 cm bis zu einem Tuchmaß von 240 cm Höhe und 250 cm Breite, sowie 10,5/10,5 cm bei größeren Formaten
- Schutzgehäuse und Beschwerungsstab in RAL 9003 weiß
- Vario-Montage-System (VMS) zur direkten Wand- oder Deckenbefestigung. Einfache und bequeme Montage durch um 50 cm variabel positionierbare Montagewinkel.
- Der trapezförmige, untere Beschwerungsstab schließt das Schutzgehäuse beim Einfahren der Bildwandfläche bündig ab; notwendig zur Integration in abgehängte Decken
- Leinwände im 1:1 Format sind ohne schwarzen Rand
- Leinwände im 4:3, 16:9 und 16:10 Format haben eine schwarze Umrandung.
- Stufenlose Einstellung der Bildformathöhe
- Komfortable und sichere Bedienung durch automatische Endabschaltung beim Auf- und Abrollen der Bildwandfläche
- Hohe Bediensicherheit durch robusten Rohrmotor, 230 V, 50 Hz Netzspannung
- Motor- und Kabelaustritt rechts
- CE-Zeichen
- Bauausführung nach **DIN 19045 Teil 1 - 4**
- Sicherheitstechnik nach **DIN 19045 Teil 5**, sowie **DIN EN 60335-1**, **60335-2**, sowie **DIN EN 61000** und der **EG Richtlinie 89/336/EWG** zur elektro-magnetischen Verträglichkeit
- 2 Jahre Herstellergarantie

Art.-Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3090	Cineroll Electric 180 x 180 cm (BxH, 1:1)	582,00
3092	Cineroll Electric 200 x 200 cm (BxH, 1:1)	625,00
3093	Cineroll Electric 270 x 270 cm (BxH, 1:1)	1.052,00
3094	Cineroll Electric 300 x 300 cm (BxH, 1:1)	1.270,00
3068	Cineroll Electric 180 x 135 cm (BxH, 4:3)	645,00
3102	Cineroll Electric 200 x 150 cm (BxH, 4:3)	695,00
3103	Cineroll Electric 240 x 180 cm (BxH, 4:3)	815,00
3069	Cineroll Electric 270 x 202 cm (BxH, 4:3)	1.170,00
3105	Cineroll Electric 300 x 225 cm (BxH, 4:3)	1.410,00
3097	Cineroll Electric 200 x 125 cm (BxH, 16:10)	695,00
3096	Cineroll Electric 240 x 150 cm (BxH, 16:10)	815,00
3072	Cineroll Electric 270 x 169 cm (BxH, 16:10)	1.170,00
3104	Cineroll Electric 300 x 188 cm (BxH, 16:10)	1.410,00

Zubehör

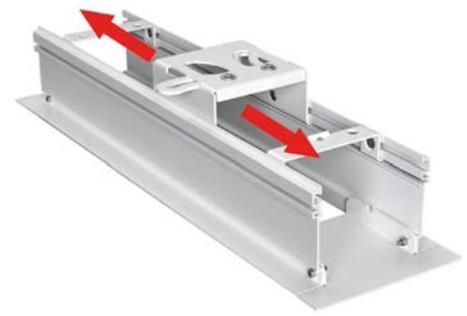
3080	Somfy-Unterputzschalter	45,00
3420	Somfy-Aufputzdose	15,00
3056	Funkfernsteuerung, bestehend aus Handsender u. externem Empfänger, ansteuerbar über 12 unterschiedliche Handsender	190,00
3088	Montageset für abgehängte Decken, 100 cm mit Z-Eisen	79,00
3423	Wandabstandsträger, variabel einstellbar, Länge: 40 cm	60,00



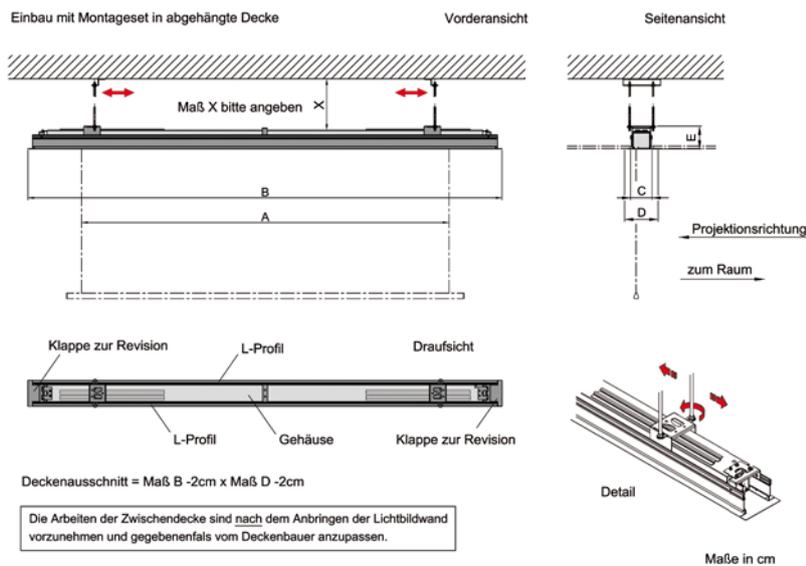
Cineroll Electric Einbaurahmen

Rahmenprofil, mit umlaufender Montagekante für abgehängte Deckenplatten als optischer Abschluss

- Ein Montagesystem zur effizienten Integration motorisch betriebener Bildwände der Cineroll Serie in abgehängte Decken
- Sehr robustes und stabiles System durch das vorder- und rückseitige Profil, im Farbton Weiß RAL 9003
- Befestigungsbügel zur Aufnahme der Gewindestangen sind über die Längsachse des Einbaurahmens verschiebbar; damit ist die freie Positionierung der Halterungen auf einer empfohlenen Länge von bis zu 50 cm jeweils rechts und links gegeben und daher anpassbar an eine Vielzahl räumlicher Bedingungen
- Die Halterungen für die Gewindestangen können wahlweise
 1. ausgeklappt werden zur Montage in offenen Decken
 2. eingeklappt werden zur Montage im Inneren des Rahmens bei Deckenausschnitten, die in vorhandene Decken durch den Deckenbauer gesetzt werden
- Die Halterungen für die Gewindestangen weisen Langlöcher auf, zum Ausgleich von Montagetoleranzen
- Die Integration des Bildwand-Gehäuses in den Einbaurahmen erfolgt durch Formschlusslösung; die Befestigungselemente der Bildwand werden in die Montageaufnahme des Einbaurahmens automatisch eingeführt
- Mit Revisionsklappen an der Bildwand für einfachste Demontage im Wartungsfall
- Modularer Aufbau nach dem Prinzip der Doppelverschraubung, d.h. Trennung zwischen der Bildwand und dem Einbaurahmen
- Im Wartungsfall ist in der Regel kein Deckenbauer erforderlich
- Zubehör: mit Hirschmannstecker gegen Aufpreis, damit die elektrotechnische Trennung zwischen Einbaurahmen und Bildwand-Gehäuse ohne einen Elektrotechniker durchgeführt werden kann



Art.-Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
	Einbaurahmen für Cineroll Electric mit 180 cm Breite	265,00
	Einbaurahmen für Cineroll Electric mit 200 cm Breite	265,00
	Einbaurahmen für Cineroll Electric mit 240 cm Breite	295,00
	Einbaurahmen für Cineroll Electric mit 270 cm Breite	315,00
	Einbaurahmen für Cineroll Electric mit 300 cm Breite	315,00
3088	Montageset für abgehängte Decken, 100 cm mit Z-Eisen	79,00



Nennmaß	A	B	C	D	E
180 cm (9/9)	180 cm	216,5 cm	11,5 cm	14,5 cm	12 cm
200 cm (9/9)	200 cm	236,5 cm	11,5 cm	14,5 cm	12 cm
240 cm (9/9)	240 cm	276,5 cm	11,5 cm	14,5 cm	12 cm
270 cm (10,5/10,5)	270 cm	306,5 cm	13 cm	16 cm	14 cm
300 cm (10,5/10,5)	300 cm	336,5 cm	13 cm	16 cm	14 cm

Cineframe 60



Plana Fold 2



Cineframe 60 (4:3 und 16:10)

Die stationäre Bildwand im Aluminiumprofil-Spannrahmen mit unsichtbarer Verbindungstechnik

- Bildwandfläche Durabla Regent
- Aluminium-Rahmen im Profilquerschnitt von 4 cm Höhe und 4 cm Tiefe, schwarz eloxiert
- Durch eine Profiltiefe von 4 cm wird der Einfluss von Fremdlicht verringert und die Erkennbarkeit des projizierten Bildes erhöht
- Rahmensystem bestehend aus vier durchgehenden Aluminiumstreben ohne Fugenspalt, die mit Hilfe von Eckverbindern zusammengesteckt und durch Schrauben gesichert werden
- Die Eckverbinder sind auf Gehrung geschnitten
- Leichte Aluminium-Konstruktion, bestehend aus Aluminium-Streben, die nach vorn abgerundet sind
- Verspannung der Bildwandfläche mittels Druckknöpfen auf der Rückseite des Rahmens, d.h. nicht sichtbare Verspannung vom Standpunkt des Betrachters
- Die Aufnahmehalterungen für die Druckknöpfe der Bildwandfläche sind am Rahmen einstellbar und können daher exakt an die Druckknöpfe angepasst werden
- Gute Planlage der Bildwandfläche
- Befestigungswinkel für die direkte Wandmontage sind im Lieferumfang enthalten

Art.-Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
	Cineframe 60 180 x 135 cm (BxH, 4:3)	485,00
	Cineframe 60 200 x 150 cm (BxH, 4:3)	533,00
	Cineframe 60 240 x 180 cm (BxH, 4:3)	585,00
	Cineframe 60 300 x 225 cm (BxH, 4:3)	820,00
	Cineframe 60 360 x 270 cm (BxH, 4:3)	970,00
	Cineframe 60 400 x 300 cm (BxH, 4:3)	1.110,00
	Cineframe 60 180 x 112 cm (BxH, 16:10)	485,00
	Cineframe 60 200 x 125 cm (BxH, 16:10)	533,00
	Cineframe 60 240 x 150 cm (BxH, 16:10)	585,00
	Cineframe 60 300 x 187 cm (BxH, 16:10)	820,00
	Cineframe 60 360 x 225 cm (BxH, 16:10)	970,00
	Cineframe 60 400 x 250 cm (BxH, 16:10)	1.110,00

Plana Fold 2 (4:3 und 16:9)

Mobile Rahmenbildwand mit selbsttätig einrastenden Klappgelenken

- Bildwandfläche Blanco D
- Der Abstand zwischen der Bildunterkante und dem Boden ist einstellbar
- Der Auf- und Abbau der Lichtbildwand erfolgt ohne Werkzeug und die vertikale Faltechnik ermöglicht den Aufbau von großen Rahmen auch in kleinen Räumen
- Die Aluminiumstreben des Rahmensystems sind mit stabilen und leichtgängigen Klappgelenken verbunden, die beim Zusammenbau automatisch einrasten; Dadurch entsteht ein einteiliger Rahmen
- Die vier Scherengelenke an den Eckstücken verleihen eine hohe Stabilität
- Der einteilige Faltrahmen und die beiden Fußgestelle, bestehend aus einer Aluminium-Speziallegierung, verleihen diesem System eine hohe Festigkeit bei geringem Gewicht
- Im Lieferumfang enthalten sind: Rahmengerüst, ein Satz T-Füße, Bildwandfläche mit verstärktem schwarzen Rand und Druckknöpfen, Verbindungsschrauben zwischen dem Rahmengerüst und den Standfüßen, sowie ein Flightcase, bestehend aus Polyethylen

Art.-Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
	Plana Fold 2, 211 x 157 cm (BxH, 4:3)	990,00
	Plana Fold 2, 244 x 183 cm (BxH, 4:3)	1110,00
	Plana Fold 2, 305 x 229 cm (BxH, 4:3)	1343,00
	Plana Fold 2, 366 x 274 cm (BxH, 4:3)	1562,00
	Plana Fold 2, 427 x 320 cm (BxH, 4:3)	1995,00
	Plana Fold 2, 488 x 366 cm (BxH, 4:3)	2230,00
	Plana Fold 2, 244 x 142 cm (BxH, 16:9)	1110,00
	Plana Fold 2, 274 x 157 cm (BxH, 16:9)	1280,00
	Plana Fold 2, 305 x 175 cm (BxH, 16:9)	1343,00
	Plana Fold 2, 366 x 211 cm (BxH, 16:9)	1562,00
	Plana Fold 2, 498 x 284 cm (BxH, 16:9)	2230,00

Aufgabe der Projektionswand

Die Projektionswand ist ein unverzichtbarer Teil einer perfekten Präsentation. Optimal auf Projektor und Umgebung abgestimmt, hat sie zwei Aufgaben zu erfüllen:

- Wiedergabe der visuellen Informationen in unbeeinträchtiger Bildqualität
- Optimierung der Bildqualität in Bezug auf die räumlichen Gegebenheiten

Gain- oder Leuchtdichte-Faktor

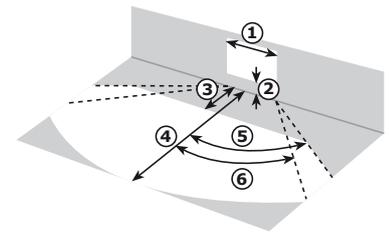
Die Reflexionseigenschaften einer Bildwandfläche werden durch den Gain- oder Leuchtdichte-Faktor definiert. Dieser Faktor misst das Reflexionsvermögen der zu beurteilenden Bildwandfläche im Vergleich zu einer weißen Standard-Bezugsfläche und beantwortet damit die Frage,

um wie viel heller diese ist. Je größer der Gain-Faktor einer Bildwandfläche, desto kleiner wird der Betrachtungswinkel. Üblicherweise bezeichnet der angegebene Gain-Faktor den maximalen Reflexionsgrad einer Bildwandfläche entlang der Projektionsachse. Durch

besondere Beschichtungen der Bildwandfläche können unterschiedliche Reflexionseigenschaften erzielt werden. Sie bewirken, dass das Licht gezielt reflektiert wird, d.h. entweder gleichmäßig in alle Richtungen gestreut oder aber auf einen kleineren Betrachtungswinkel konzentriert.

Merkmale einer guten Projektion

1. Projektionsbreite
2. Richthöhe
3. Abstand: mind. 1,5-fache Projektionsbreite
4. Abstand: max. 6-fache Projektionsbreite
5. Betrachtungswinkel 50° (Typ D)
6. Betrachtungswinkel 35° - 40° (Typ S)



Arten von Bildwandflächen

Typ D: Diffus reflektierende Bildwandfläche (mattweiße Oberfläche, Gain-Faktor: ca. 1,0)

Optische Eigenschaften:

- Gleichmäßige Verteilung des projizierten Lichtes über einen breiten horizontalen und vertikalen Betrachtungswinkel (ca. 50°)

Anwendung:

- Für Projektionseinsätze, bei denen ein breiter Betrachtungswinkel erforderlich ist
- Beim Einsatz von Projektoren mit hoher Lichtleistung
- In abgedunkelten Räumen
- Bei kleinen Bildformaten

Typ S (= specular): Hochreflektierende, metallisierte Bildwandfläche (perlmutt-pigmentierte Oberflächen, Gain-faktor: ca. 2,0)

Optische Eigenschaften:

- Das reflektierte Licht wird auf einen Betrachtungswinkel von 35° bis 40° konzentriert, wodurch der Helligkeitseindruck (Gain, Leuchtdichte) erhöht wird
- Reflexion des projizierten Lichtes wie bei einem Spiegel (Einfallswinkel = Ausfallwinkel)

Anwendung:

- Für Projektionseinsätze, bei denen ein hoher Helligkeitseindruck bei entsprechend geringerem Betrachtungswinkel erforderlich ist
- Beim Einsatz von Projektoren mit geringer Lichtleistung
- In Räumen mit hoher Umgebungshelligkeit
- Bei großen Bildformaten
- Bei Deckenprojektionen

Die Wahl der richtigen Projektionswand - Auswahlprozess in mehreren Schritten

1. Schritt - Der Projektionswandtyp

Grundsätzlich sind zwei Möglichkeiten denkbar:

- Wenn in verschiedenen Räumlichkeiten projiziert werden soll, ist ein Stativ- oder eine tragbare Projektionswand die richtige Wahl.
- In einen permanenten Vorführungsraum sollte eine Projektionswand für Wand- oder Deckenmontage gewählt werden. Die Auswahl, ob Rollo-, Kurbel-, Motor- oder Rahmenbildwand, ist von den Räumlichkeiten und dem Budget abhängig.

2. Schritt - Das Format

Je nach Projektionsverfahren hat das Bild ein bestimmtes Breite-/Höhe-Verhältnis, das auch als Seitenverhältnis oder Bildformat bezeichnet wird. Für ein optimales Präsentationsergebnis sollte eine Projektionswand mit dem selben Seiten

verhältnis wie das projizierte Bild gewählt werden.

Format (B x H)

Format (B x H)	Breite : Höhe
Standardformat (z.B. Overheadprojektion)	1:1
Computerformat (z.B. Beamerprojektion)	4:3 / 16:10
Breitbildformat, Full HD, HD-ready	16:9

3. Schritt - Die Größe der Projektionswand

Die richtige Projektionswandgröße lässt sich anhand folgender Formel ermitteln:

- Die Breite sollte mindestens ein Sechstel der Entfernung von der Projektionswand zum am weitesten entfernten Betrachter (bzw. der Raumtiefe) betragen.

- Die Projektionswandhöhe ergibt sich aus dem Format des projizierten Bildes.
- Der untere Rand der Projektionswand ist in einer Richthöhe von 90 - 125 cm über dem Boden anzuordnen.
- Von der Projektionswand bis zum am nächsten sitzenden Betrachter ist der Abstand von ungefähr der 1,5-fachen Projektionswandbreite einzuhalten.

4. Schritt - Die richtige Bildwandfläche
Die Wahl der richtigen Bildwandfläche wird direkt vom Einsatzzweck bestimmt. Dabei spielen mehrere Umgebungsfaktoren eine Rolle:

- Projektor
- Umgebungslicht
- Anordnung des Projektors
- Projektionsraum
- Bildgröße

Unsere Bildwandflächen

	Blanco SE 220	Blanco D	Durabla Regent	Blankora F	Blankora P	Blankora Supra
Art der Bildwandfläche	Trägermaterial auf Folienbasis			Reißfestes Fiberglas-Gewebe	Reißfestes Polyester-Gewebe	Hochwertiger Fiberglas-Träger mit thermoplastischer Vorder- und Rückseitenbeschichtung
Leuchtdichtenfaktor	ca. 1,1		ca. 1	ca. 1,1		
Reflexionscharakteristik nach	DIN 19045 Typ D					
Reflexionswinkel bezogen auf die Senkrechte zur Bildwand	über 40 Grad					
Nutzung der Betrachterfläche	Vollständig nach DIN 19045 durch gleichmäßige Reflexion nach allen Seiten					
Naturgetreue Farbwiedergabe				ja		
Guter spektraler Reflexionsgrad				ja		
Materialstärke	ca. 0,30 mm	ca. 0,27 mm	ca. 0,32 mm	ca. 0,35 mm		ca. 0,65 mm
Flächengewicht	ca. 430 g/m ²	ca. 350 g/m ²	ca. 380g/m ²	ca. 600 g/m ²	ca. 500 g/m ²	ca. 900g/m ²
Bildwandflächenbreite (verschweißbar zu beliebiger Größe mit praktisch bei der Projektion kaum sichtbaren Nähten)	220 cm	200 cm	240 cm	300 cm	240 cm	400 cm
Erfüllt die Anforderungen / Kriterien an die Entflammbarkeit nach	-	-	M1	DIN 4102 Teil 1		DIN 4102 B 1
Sonstiges	Großer Reflexionswinkel durch Mikroprägung		-	-	-	-
	-	-	-	Gute Planlage durch hochwertiges Trägermaterial		
	Duplex-Folienträger		-	-	-	-
	-	Lichtdichte Rückseite	-	Lichtdichte Rückseite		
	-	-	Ausgestattet mit verstärktem schwarzen Rand und Druckknöpfen	-	-	Durch eine rückseitige Zusatzbeschichtung wird der vertikale Bildwandflächenrand rechts und links versteift, so dass die Entstehung einer Randwölbung weitgehend minimiert wird
	-	-	-	-	-	Oberflächenversiegelung als Schutz vor Beschädigung und für einfache Reinigung

Produktübersicht Hitachi LCD-Projektoren

HITACHI

Inspire the Next



Gerätetyp	CP-X 11WN	CP-WX 12WN	CP-WX 3015WN	CP-X 4015WN	CP-AW 252WNM	CP-A 352WNM
Bildgeber	LCD, 1,6 cm P-Si TFT x 3	LCD, 1,5 cm P-Si TFT x 3		LCD, 1,6 cm P-Si TFT x 3 mit Mikrolinse	LCD, 1,5 cm P-Si TFT x 3	
Auflösung (Seitenverhältnis)	XGA (1024 x 768, 4:3)	WXGA (1280 x 800, 16:10)		XGA (1024 x 768, 4:3)	WXGA (1280 x 800, 16:10)	XGA (1024 x 768, 4:3)
Lichtstärke	3200 ANSI Lumen	2600 ANSI Lumen	3000 ANSI Lumen	4000 ANSI Lumen	2500 ANSI Lumen	3500 ANSI Lumen
Kontrastverhältnis	2000:1		3000:1		4000:1	
Objektiv	1,2x Zoom				-	
Projektionsverhältnis	1,5 - 1,8:1				0,3:1	
Lampenlebensdauer	3.000 (5.000) Std.		5.000 (6.000) Std.		3.000 (5.000) Std.	2.500 (4.000) Std.
Trapezkorrektur	Fixe, 6:1 Verzeichnungskorrektur	Fixe, 13:1 Verzeichnungskorrektur	Fixe, 49:1 Verzeichnungskorrektur	Fixe, 9:1 Verzeichnungskorrektur	Fixe, 5,2:1 Verzeichnungskorrektur	Fixe, 6:1 Verzeichnungskorrektur
Eingänge	1 x HDMI (HDCP-kompatibel)	1 x HDMI	1 x HDMI (HDCP-kompatibel)			
	2 x 15-pin Mini D-sub					
	1 x RCA für Comosite, 1 x S-Video					
	2 x Stereo Mini-Stecker		2 x Stereo Mini-Stecker, 1 x Mikrofon-Stecker			
	WLAN optional					
	1 x USB Type A			2 x USB Type A		
Ausgänge	1 x 15-pin Mini D-sub		1 x 15-pin Mini D-sub (RCA Kombination)		1 x 15-pin Mini D-sub	
	1 x Stereo Mini-Stecker		1 x RCA (L/R) Paar			
Geräusentwicklung	35 dB/ 28 dB		36 dB/ 29 dB		34 dB/ 28 dB	37 dB/ 30 dB
Interne Lautsprecher	1 Watt Mono		16 Watt Mono (8 W x 2)		16 Watt Mono	
Steuerungsschnittstelle	1 x RJ45, 1 x RS232					
	1 X USB Type B					
Abmessungen (BxHxT)	306 x 77 221 mm		317 x 98 x 288 mm		345 x 85 x 303 mm	
Gewicht	2,3 kg		3,6 kg		3,8 kg	
Netzspannung	100 - 240 V, 50-60 Hz					
Leistungsaufnahme	310 Watt, < 0,4 Watt Standby		310 Watt, < 0,5 Watt Standby		300 Watt, < 0,35 Watt Standby	350 Watt, < 0,35 Watt Standby
Garantie	3 Jahre					
	6 Monate auf die Lampe					

Produktübersicht Canon LCD-Projektoren - Teil 1



Gerätetyp	LV-7292S	LV-7292M	LV-7297S	LV-7297M
Art.-Nr.	-	1797	-	1798
Bildgeber	3 x 0,55" LCD			
Auflösung (Seitenverhältnis)	XGA (1024 x 768, 4:3)			
Lichtstärke	2200 ANSI Lumen		2600 ANSI Lumen	
Kontrastverhältnis	500:1			
Objektiv	1,2x Zoom			
Projektionsverhältnis	1,45 - 1,72:1			
Lensshift	6:1 (fest)			
Lampenleistung	215 Watt			
Lampenlebensdauer	4.000 (6.000) Std.			
Trapezkorrektur	-			
Max. Auflösung	WUXGA (1920 x 1200)			
Eingänge	1 x RGB (HD15), 1 x Video (RCA), 1 x Audio (2RCA)			
	-	1 x HDMI, 1 x Audio (3,5 mm Klinke), 2 x Audio RCA	-	1 x HDMI, 1 x Audio (3,5 mm Klinke), 2 x Audio RCA
Ausgänge	-	1 x Audio (3,5 mm Klinke)	-	1 x Audio (3,5 mm Klinke)
Geräuschentwicklung	36 dB/ 29 dB			
Interne Lautsprecher	-	1 Watt RMS	-	1 Watt RMS
Steuerungsschnittstelle	1 x RS232			
	-			
Abmessungen (BxHxT)	334 x 101 x 247 mm			
Gewicht	ca. 2,8 kg	ca. 2,9 kg	ca. 2,8 kg	ca. 2,9 kg
Netzspannung	100 - 240 V, 50-60 Hz			
Leistungsaufnahme	243 Watt, < 1 Watt Standby	245 Watt, < 1 Watt Standby	271 Watt, < 1 Watt Standby	
Garantie	3 Jahre			
	90 Tage auf die Lampe			

Produktübersicht Canon LCD-Projektoren - Teil 2



Gerätetyp	LV-7392S	LV-7490	LV-8227M	LV-8320
Art.-Nr.	-	1800	1801	1802
Bildgeber	3 x 0,55" LCD	3 x 0,63" LCD	3 x 0,59" LCD	
Auflösung (Seitenverhältnis)	XGA (1024 x 768, 4:3)		WXGA (1280 x 800, 16:10)	
Lichtstärke	3000 ANSI Lumen	4000 ANSI Lumen	2500 ANSI Lumen	3000 ANSI Lumen
Kontrastverhältnis	500:1	2000:1	500:1	2000:1
Objektiv	1,2x Zoom		1,6x Zoom	
Projektionsverhältnis	1,45 - 1,72:1	1,73 - 2,08:1	1,44 - 1,72:1	1,18 - 1,91:1
Lenzshift	6:1 (fest)	9:1 (fest)	13:1 (fest)	49:1 (fest)
Lampenleistung	215 Watt	245 Watt	215 Watt	245 Watt
Lampenlebensdauer	4.000 (6.000) Stunden			
Trapezkorrektur	-	+/- 30°	+/- 30°	
Max. Auflösung	WUXGA (1920 x 1200)			
Eingänge	-	-	1 x HDMI 1.3	
	1 x RGB (HD15)	2 x RGB (HD15)	1 x RGB (HD15)	2 x RGB (HD15)
	1 x Video (RCA)			
	-	2 x Audio (3,5 mm Klinke)	1 x Audio (3,5 mm Klinke)	
	1 x Audio (2RCA)		2 x Audio (2RCA)	1 x Audio (2RCA)
	-	1 x S-Video	-	1 x S-Video
Ausgänge	1 x Audio (3,5 mm Klinke)			
	-	1 x RGB (HD15)	-	1 x RGB (HD15)
Geräusentwicklung	36 dB/ 29 dB	35 dB/ 29 dB	36 dB/ 29 dB	
Interne Lautsprecher	-	10 Watt RMS	10 Watt RMS	
Steuerungsschnittstelle	1 x RS232			
	-	1 x RJ45	-	1 RJ45
Abmessungen (BxHxT)	334 x 101 x 247 mm	350 x 97 x 255 mm	334 x 101 x 247 mm	350 x 97 x 277 mm
Gewicht	ca. 2,8 kg	ca. 3,3 kg	2,9 kg	ca. 3,4 kg
Netzspannung	100 - 240 V, 50-60 Hz			
Leistungsaufnahme	271 Watt, < 1 Watt Standby	307 Watt, < 1 Watt Standby	265 Watt, < 1 Watt Standby	307 Watt, < 1 Watt Standby
Garantie	3 Jahre			
	90 Tage auf die Lampe			

Produktübersicht Viewsonic DLP-Projektoren - Teil 1

ViewSonic®



Gerätetyp	PJD6235	PJD6543w
Art.-Nr.	1804	1806
Bildgeber	0,55" DMD - DLP	0,65" DMD - DLP
Auflösung (Seitenverhältnis)	XGA (1024 x 768, 4:3)	WXGA (1280 x 800, 16:10)
Lichtstärke	3.000 ANSI lm	2.800 ANSI lm
Kontrastverhältnis	15.000:1	
Objektiv	1,1-fach Zoom Manuell	
Projektionsverhältnis	1,86 - 2,04	1,5 - 1,65
Lampenleistung	-	-
Lampenlebensdauer	4.500 (6.000) Stunden	
Trapezkorrektur	+/- 40°	
Max. Auflösung	-	-
Eingänge	1 x HDMI, 2 x RGB (HD15), 1 x Video (RCA), 1 x S-Video (Mini Din)	
	1 x Audio (3,5 mm Klinke)	
Ausgänge	1 x Video (RCA), 1 x Audio (3,5 mm Klinke)	
Geräusentwicklung	-	-
Interne Lautsprecher	2 x 2 Watt	
Steuerungsschnittstelle	1 x RS232	
	1 x RJ45	
Sonstige Features	-	-
Abmessungen (BxHxT)	268 x 84,4 x 221 mm	
Gewicht	2,1 kg	-
Netzspannung	100 - 240 V, 50-60 Hz	
Leistungsaufnahme	250 Watt, < 1 Watt Standby	
Mitgeliefertes Zubehör	Kabelsatz, Fernbedienung, Bedienungsanleitung auf CD	
Garantie	3 Jahre Vorort-Austauschservice / 1 Jahr Lampengarantie (1.000h)	

Produktübersicht Viewsonic DLP-Projektoren - Teil 2

ViewSonic®



**Ultra Kurzdistanz
Ultra Short Throw**



Gerätetyp	PJD8353s	PJD8653ws
Art.-Nr.	1807	1808
Bildgeber	0,55" DMD - DLP	
Auflösung (Seitenverhältnis)	XGA (1024 x 768, 4:3)	WXGA (1280 x 800, 16:10)
Lichtstärke	2.600 ANSI lm	
Kontrastverhältnis	15.000:1	
Objektiv	Fixed Zoom / Manual optical focus	
Projektionsverhältnis	0,43:1	0,35:1
Lampenleistung	240 Watt	
Lampenlebensdauer	3.500 (7.000) Stunden	
Trapezkorrektur	+/- 20°	
Max. Auflösung	UXGA 1600 x 1200 (komprimiert)	
Eingänge	1 x HDMI, 2 x RGB (HD15), 1 x Video (RCA), 1 x S-Video (Mini Din), 2 x Audio RCA L/R, 2 x Audio (3,5 mm Klinke), 1 x Mic. (3,5 mm Klinke)	
Ausgänge	1 x RGB (HD15), 1 x Audio (3,5 mm Klinke)	
Geräusentwicklung	34 dB/ 32dB	
Interne Lautsprecher	2 x 8 Watt	
Steuerungsschnittstelle	1 x RS232, 1 x LAN, 1 x Mini USB Type B, 1 x DC 12V Trigger (3,5 mm Stecker 12V/1A)	
Abmessungen (BxHxT)	357 x 231 x 367 mm	
Gewicht	7,3 kg	
Netzspannung	100 - 240 V, 50-60 Hz	
Leistungsaufnahme	300 Watt, < 0,5 Watt Standby	
Mitgeliefertes Zubehör		
Garantie	3 Jahre Vorort-Austauschservice / 1 Jahr Lampengarantie (1.000h)	

Produktübersicht Viewsonic DLP-Projektoren - Teil 3

ViewSonic®



Gerätetyp	Pro8200	Pro8300	Pro8400	Pro8450w	Pro8500
Art.-Nr.	1811	1810	1812	1813	1814
Bildgeber	0,66" DMD - DLP			0,65" DMD - DLP	0,7" DMD - DLP
Auflösung (Seitenverhältnis)	HD 1080 (1920 x 1080, 16:9)			WXGA (1280 x 800, 16:10)	XGA (1024 x 768, 4:3)
Lichtstärke	2'000 ANSI lm	3'000 ANSI lm	4'000 ANSI lm	4'500 ANSI lm	5'000 ANSI lm
Kontrastverhältnis	3'000:1	4'000:1	3'000:1		
Objektiv	1,5x Zoom				
Projektionsverhältnis	1,45 - 2,18:1	1,4-2,14:1	1,45 - 2,18:1		
Lampenleistung	230 Watt	-	280 Watt		
Lampenlebensdauer	3.000 (4.000) Std.	2.500 (4.000) Std.	3.000 (4.000) Std.	4.000 (5.000) Std.	
Farbrad	7-Segment	6-Segment			
Trapezkorrektur	+/- 20°			+/- 40°	
Eingänge	2 x RGB (HD15), 1 x Video (RCA), 1 x S-Video (Mini Din)				
	1 x Mic.				
	2 x HDMI 1.3			1 x HDMI 1.3	
	2 x Audio			3 x Audio	
	1 x Component				
Ausgänge	1 x RGB (HD15), 1 x Audio (3,5 mm Klinke)				
	1 x Trigger out				
Geräuschentwicklung	31 dB/ 27 dB	33 dB/ 29 dB		34 dB/ 29 dB	
Interne Lautsprecher	2 x 10 Watt				
Steuerungsschnittstelle	1 x RS232, 1 x USB				
Sonstige Features	1 x RJ45				
	Network Display				
	-	-	-	3D-Ready (DLP Link)	
Abmessungen (BxHxT)	333 x 263 x 122 mm	333 x 263 x 110 mm	333 x 263 x 122 mm		
Gewicht	3,86 kg	2,6 kg	3,86 kg		
Netzspannung	90 - 240 V, 50-60 Hz				
Leistungsaufnahme	310 Watt, < 1 Watt Standby		360 Watt, < 1 Watt Standby	350 Watt, < 1 Watt Standby	
Mitgeliefertes Zubehör	Kabelsatz, Fernbedienung, Objektivschutz, Bedienungsanleitung auf CD				
Garantie	3 Jahre Vorort-Austauschservice / 1 Jahr Lampengarantie (1.000h)				

Produktübersicht SHARP DLP-Projektoren - Teil 1

SHARP



Gerätetyp	PG-D2870W	PG-D3050W	PG-D3550W
Art.-Nr.	369	370	365
Bildgeber	0,65" DMD - DLP		
Auflösung (Seitenverhältnis)	WXGA (1280 x 800)		
Lichtstärke	2800 ANSI Lumen	3000 ANSI Lumen	3500 ANSI Lumen
Kontrastverhältnis	2000:1		
Objektiv	Zoom manuell		
Projektionsverhältnis	1,8 - 2,1:1	1,3 - 1,67:1	
Lampenleistung	250 Watt		
Lampenlebensdauer	2.000 (4.000) Std.		
Trapezkorrektur	ja (manuell)		
Max. Auflösung	UXGA 1.600 x 1.200		
Eingänge	HDMI, RGB H/V Y/cb/cr, FBAS (Cinch/BNC), S-Video (Y/C), HDCP kompatibel, 1 x Audio (3,5 mm Klinke), Cinch-Stereo		
Ausgänge	1 x Audio (3,5 mm Klinke), Cinch-Stereo		
Geräuschentwicklung	30 dB/ 38 dB		
Interne Lautsprecher	7 Watt RMS		
Steuerungsschnittstelle	RS232C (Sub-D), LAN, USB		
Sonstige Features	BrilliantColor System by TI, Class A, 3D Ready, Quick Start und Direct Power Off		
Abmessungen (BxHxT)	300 x 79 x 236 mm		
Gewicht	2,8 kg		
Netzspannung	100 - 240 V		
Leistungsaufnahme	322 Watt		
Mitgeliefertes Zubehör	Fernbedienung, Bedienungsanleitung (CD-ROM), Netzkabel, PC Kabel, Tragetasche		
Garantie	3 Jahre		

Produktübersicht SHARP DLP-Projektoren - Teil 2

SHARP



Gerätetyp	PG-D40W3D	PG-D45X3D	PG-D50X3D
Art.-Nr.	374	375	376
Bildgeber	0,65" DMD - DLP	0,7" DMD - DLP	
Auflösung (Seitenverhältnis)	WXGA (1280 x 800)	XGA (1024 x 768)	
Lichtstärke	4000 ANSI Lumen	4500 ANSI Lumen	5000 ANSI Lumen
Kontrastverhältnis	2200:1	2500:1	
Objektiv	Zoom manuell		
Projektionsverhältnis	1,48 - 1,67:1		
Lampenleistung	330 Watt		
Lampenlebensdauer	2.000 (3.000) Std.		
Trapezkorrektur	ja (manuell)		
Max. Auflösung	UXGA 1.600 x 1.200		
Eingänge	RGB H/V Y/cb/cr, FBAS (Cinch/BNC), S-Video (Y/C), HDCP kompatibel, 1 x Audio (3,5 mm Klinke), Cinch-Stereo		
	HDMI, DVI-I, Komponenten (Cinch/BNC)	DVI-D/ DVI-I	
Ausgänge	1 x Audio (3,5 mm Klinke), Cinch-Stereo		
Geräuschentwicklung	30 dB/ 37 dB		
Interne Lautsprecher	5 Watt RMS		
Steuerungsschnittstelle	RS232C (Sub-D), LAN, USB		
Sonstige Features	BrilliantColor System by TI, Class A, Quick Start und Direct Power Off		
	3D Ready	3D Ready	
Abmessungen (BxHxT)	400 x 100 x 335 mm		
Gewicht	5,8 kg		
Netzspannung	100 - 240 V		
Leistungsaufnahme	408 Watt, 10,8 Watt Standby		
Mitgeliefertes Zubehör	Fernbedienung, Bedienungsanleitung (CD-ROM), Netzkabel, PC Kabel		
Garantie	3 Jahre		

Produktübersicht SHARP DLP-Projektoren - Teil 3

SHARP



Gerätetyp	XG-PH80X	XG-PH80W	XV-Z17000
Art.-Nr.	367	368	364
Bildgeber	0,7" DMD - DLP	0,65" DMD - DLP	
Auflösung (Seitenverhältnis)	XGA (1024 x 768)	WXGA (1280 x 800)	Full-HD (1920 x 1080)
Lichtstärke	6300 ANSI Lumen	5600 ANSI Lumen	1600 ANSI Lumen
Kontrastverhältnis	2100:1		40000:1
Objektiv	-	-	Zoom manuell
Projektionsverhältnis	-	-	1,4 - 1,63:1
Lampenleistung	280 Watt		250 Watt
Lampenlebensdauer	2.000 (3.000) Std.		
Trapezkorrektur	-	-	ja (manuell)
Max. Auflösung	-	-	Full-HD (1920 x 1080)
Eingänge	RGB H/V Y/cb/cr, FBAS (Cinch/BNC), S-Video (Y/C), HDCP kompatibel, 1 x Audio (3,5 mm Klinke), Cinch-Stereo,		
	DVI-D		2 x HDMI, Komponenten (Cinch/BNC)
Ausgänge	RGB, 1 x Audio (3,5 mm Klinke)		1 x Audio (3,5 mm Klinke), Cinch-Stereo
Geräuschentwicklung	34 dB/ 39 dB		23 dB ECO
Interne Lautsprecher	2 x 3 Watt		-
Steuerungsschnittstelle	RS232C (Sub-D)		
	LAN		-
Sonstige Features	-	-	Motor-IRIS, CMS, 3D Ready, 2 x IR-Shutter Brillen, Class A, H & V Auto Keystone
Abmessungen (BxHxT)	508 x 206 x 385 mm		403 x 115 x 341 mm
Gewicht	16,5 kg		5,8 kg
Netzspannung	100 - 240 V		
Leistungsaufnahme	715 Watt, 0,41 Watt Standby	715 Watt, 0,41 Watt Standby	353 Watt, 3 Watt Standby
Mitgeliefertes Zubehör	Fernbedienung, Bedienungsanleitung (CD-ROM), Netzkabel, PC Kabel		
Garantie	3 Jahre, 24 Stunden Reparaturservice, 90 Tage Lampengarantie		3 Jahre

Produktübersicht SHARP LCD-Projektoren

SHARP



Gerätetyp	XG-C455W	XG-C435X-L	XG-C465X-L
Art.-Nr.	371	372	373
Bildgeber	0,74" LCD	0,79" LCD	
Auflösung (Seitenverhältnis)	WXGA (1280 x 800)	XGA (1024 x 768)	
Lichtstärke	4000 ANSI Lumen	4000 ANSI Lumen	4500 ANSI Lumen
Kontrastverhältnis	450:1	550:1	450:1
Objektiv	Zoom manuell		
Projektionsverhältnis	1,8 - 2,1:1		
Lampenleistung	275 Watt		
Lampenlebensdauer	-	-	-
Trapezkorrektur	ja (manuell & auto)		
Max. Auflösung	UXGA (1600 x 1200)	SXGA (1400 x 1050)	
Eingänge	DVI-D/ DVI-I, RGB H/V Y/cb/cr, FBAS (Cinch/BNC), S-Video (Y/C), HDCP kompatibel, 1 x Audio (3,5 mm Klinke), Cinch-Stereo		
Ausgänge	1 x Audio (3,5 mm Klinke), Cinch-Stereo		
Geräuscentwicklung	31 dB/ 37 dB	31 dB/ 36 dB	32 dB/ 37 dB
Interne Lautsprecher	2 Watt RMS		
Steuerungsschnittstelle	RS232C (Sub-D), LAN		
	-	USB, Kabelbedienung (über die Fernbedienung)	
Sonstige Features	Wechselobjektiv, Direct Power OFF, Auto-Keystone, Class A		
Abmessungen (BxHxT)	328,5 x 126,5 x 292 mm		
Gewicht	4,9 kg		
Netzspannung	100 - 240 V		
Leistungsaufnahme	400 Watt, 8 Watt Standby	345 Watt, 4,5 Watt Standby	
Mitgeliefertes Zubehör	Fernbedienung, Bedienungsanleitung (CD-ROM), Netzkabel, PC Kabel, Tragetasche		
Garantie	3 Jahre		

Bei uns erhalten Sie Ersatzlampen für fast 24.000 verschiedene Beamer. Ob original Beamerlampen-Modul, Whitebox oder nackte Lampe.



Original Modul



White Box



Original Nackte Lampe

White Box: Original-Lampe und Käfig-Nachbau

- Durch die Kombination einer Original Lampe in einem hochwerigen Nachbau-Käfig erhalten Sie eine kostengünstige Lösung ohne Kompromisse bei der Leistung!
- Hierbei wird die gleiche Lampe verwendet, die der Projektor-Hersteller einsetzt.
- Der Unterschied besteht lediglich beim Käfig des Moduls. Dieser konnte kostengünstig nachgebaut werden.
- Somit hat unsere „White Box“ die 100% gleiche Leistung wie das Hersteller-Original
- Kein Qualitätsverlust bei Laufleistung, Helligkeit, Kontrast oder Farbe.
- Unsere WHITE BOXES sind keine billigen Imitate!
- Für die WHITE BOX gibt es 160 Tage Garantie ab Kaufdatum. Somit ist die Garantie meist wesentlich umfangreicher als die des Original-Herstellers.

Projektoren - ABC

ANSI Lumen/ Lichtstärke

ANSI-Lumen wird bei der Angabe des Lichtstroms von Projektoren (inkl. Videoprojektoren) verwendet, um zu sagen, dass das Gerät nach der Norm des American National Standards Institute getestet wurde. Die Norm wurde aber bereits im Juli 2003 vom ANSI zurückgezogen und findet sich dort nicht mehr. Gültig sind hingegen die praktisch identischen Normen der „International Electrotechnical Commission (IEC)“ sowie die DIN EN 61947-1. **Lumen = Lux•m²**. Im Gegensatz zur Beleuchtungsstärke ist der Lichtstrom unabhängig von der Größe der projizierten Fläche. Die Angaben der meisten Hersteller von Projektoren beziehen sich auf die normgerechten (früher: ANSI) Maximaleinstellungen, die für die Praxis nur selten optimal sind. Die bei optimaler Einstellung erreichten Lichtströme liegen teilweise deutlich darunter.

Audio 3,5mm Klinke

Mini-Klinke (alias TRS, 3,5mm Plug, Kopfhörer-Klinke). Dieser Anschluss ist allgegenwärtig, findet er sich doch bei so ziemlich jedem erdenklichen Audiogerät. Klinkenstecker gelten als Standardanschluss für Media-Player. Meistens geben Mini-Klinken Stereo-Sound wieder, weshalb sie mit zwei farbigen Ringen am Stecker gekennzeichnet sind. Ist der Stecker nur mit einem Ring versehen, unterstützt er also nur Mono-Signale.

BNC

Koaxiale Steckverbinder dienen der lösbaren Verbindung von Koaxialkabeln. Sie sind wie diese koaxial ausgeführt, um so die Vorteile der Koaxialkabel zu erhalten: extrem geringe elektromagnetische Beeinflussung und Abstrahlung bzw. gute elektrische Abschirmung.

Cinch

Cinch (RCA) ist eine weit verbreitete umgangssprachliche Bezeichnung für ungenormte Steckverbinder zur Übertragung von elektrischen Signalen, vorrangig an Koaxialkabeln. Die internationale und auch korrekte Bezeichnung lautet RCA jack,

da die Steckverbindung seinerzeit von der Radio Corporation of America entwickelt wurde. Aber auch phono jack oder phono plug (eigentlich: Plattenspieleranschluss) sind in den USA übliche Namen.

DisplayPort

Ähnlich wie ein HDMI-Anschluss vermittelt DisplayPort sowohl Audio- als auch digitale Videosignale. Dieser Anschlussstyp ist nicht sehr häufig verbreitet. DisplayPort wurde ursprünglich entworfen, um den Umstieg auf digitale Schnittstellen, die eine Voraussetzung für eine höhere Anzeigequalität sind, zu beschleunigen. Darüber hinaus soll der Anschluss weniger Platz benötigen und ist daher besser für tragbare Anzeigegeräte, wie zum Beispiel Notebooks, geeignet.

DLP/ DMD

Digital Light Processing (kurz: DLP) bezeichnet ein System, das hauptsächlich bei Beamern und Rückprojektionsfernsehern Anwendung findet. Anders als bei der LCD-Projektion entsteht hier das Bild nicht durch die Durchleuchtung eines Chips, sondern durch Reflexion eines gebündelten Lichtstrahls an einem DMD-Chip (Digital Mirror Device). Das System besteht aus einer Bildverarbeitungseinheit, einem Speicher, einer Lichtquelle, dem bereits genannten DMD-Chip und der Projektionsoptik. Auf der Oberfläche des DMD befinden sich je nach Auflösung bis zu 2 Millionen Mikrospiegel, damit beispielsweise auch hochaufgelöste Medien wie Blu-ray oder HD-DVD auf solchen Geräten in FullHD wiedergegeben werden können. Diese Spiegel können mittels einer elektrischen Spannung innerhalb weniger Mikrosekunden ihren Anstellwinkel so verändern, dass Sie entweder das auftreffende Licht direkt zur Projektionsfläche oder zum Absorber weiterleiten. Durch ein sich drehendes Farbrad wird das Licht bevor es den Chip erreicht abwechselnd in die Farben Rot, Grün und Blau gefiltert. Je nach dem welche Spiegel angesteuert sind, erscheinen die Farben an den verschiedenen Stellen auf der Projektionsfläche. Der komplette Prozess läuft so schnell ab, dass der

Projektoren - ABC

Mensch durch die Trägheit des Auges die aufeinander folgenden einfarbigen Bilder als Gesamtbild wahrnimmt. Insgesamt entstehen bei dieser Methode ca. 16,7 Millionen verschiedene Farbtöne. Vorteile dieser Methode im Vergleich zur LCD-Technik sind die deutlich höhere Lichtausbeute durch Reflektion, ein erhöhter Kontrastumfang von bis zu 5.000 : 1 und eine deutliche geringere Reaktionszeit beim Bildaufbau. Als teilweise nachteilig erweist sich, der bei starken Hell-Dunkel Kontrasten auftretende Regenbogeneffekt (rot-grün-blaue Farbränder) und allgemein die etwas hohe Geräuschkulisse durch Farbrad und Lüftung. Bei sehr hochwertigen Geräten wie sie beispielsweise in Kinos verwendet werden, erfolgt die Farberzeugung auf etwas anderem Weg. Hier wird jede einzelne Grundfarbe auf eine separate DLP-Einheit projiziert. Anschließend werden die reflektierten Farben mit einem Prisma zu einem Gesamtbild überlagert. Man spart sich so das Farbrad ein und der Prozess verläuft schneller.

DVI

DVI (Digital Visual Interface). DVI-Anschlüsse gibt es in verschiedenen Versionen, da sich die Technologie in den vergangenen Jahren stetig weiterentwickelt und angepasst hat. DVI-I gibt sowohl ein analoges als auch ein digitales Signal aus, weshalb man mit einem einfachen Adapter auch ältere Monitore daran anschließen kann. DVI-D sendet hingegen nur das digitale Signal. Beide Arten bieten sowohl eine Single-Link- und Dual-Link-Variante an. Single-Link besteht aus weniger Anschlussstiften und unterstützt daher keine übergroßen Display-Auflösungen.

FBAS

Das Farb-Bild-Austast-Synchron-Signal (FBAS; englisch CVBS, Colour Video Blanking Signal), wird auch umgangssprachlich als „Farbfernsehen“ bezeichnet.

HDCP komatibel

High-bandwidth Digital Content Protection (HDCP) ist ein Verschlüsselungssystem, das für die Schnittstellen DVI, HDMI und DisplayPort zur geschützten Übertragung von Audio- und Video-Daten vorgesehen ist. HDCP soll in Europa für HDTV Standard werden. Auch bei Blu-ray bzw. HD DVD kommt HDCP zum Einsatz. Fordert das abspielende Gerät (Sender, z. B. SAT-Receiver oder DVD-Player) eine HDCP-Verbindung, muss die wiedergebende Komponente (Empfänger, z. B. TV-Gerät, Beamer) ebenfalls HDCP unterstützen, um das Video darstellen zu können. Falls die wiedergebende Komponente HDCP nicht unterstützt oder keine digitale Verbindung besteht, kann die Wiedergabe eingeschränkt (z. B. in geringer Auflösung) oder ganz unterbunden werden.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface). Neben der Wiedergabe von Filmen in kristallklarer 1080p-Auflösung unterstützen HDMI-Kabel auch Surround-Sound, inklusive Dolby Digital und DTS. Dieses digitale Kabel ist die erste Wahl für die meisten Heimkino-Installationen, darunter der Anschluss von TVs, Receivern und Spielkonsolen. HDMI entschlüsselt zudem den modernen Kopierschutz HDCP, womit auch das Abspielen kopiergeschützter Filme kein Problem darstellt. HDMI gibt es in verschiedenen Ausführungen. HDMI 1.3 ist der häufigste, während Version 1.4 erst noch im Kommen ist. HDMI 1.4 unterstützt zusätzliche Bandbreite, die auch das Abspielen von hochauflösenden 3D-Filmen ermöglicht.

Keystone/ Trapezkorrektur

Die Keystone-Korrektur (oder auch Trapezkorrektur, nach dem oft trapezförmigen Schlussstein, engl. key stone) bezeichnet die Möglichkeit, eine trapezförmige Verzerrung eines projizierten Bildes zu entfernen oder minimieren. Dazu muss eine künstliche Verzerrung im Bild geschaffen werden, welche die ursprüngliche Verzerrung ausgleicht und für den Betrachter ein normales Bild schafft.

Komponenten

Komponenten Video (alias Y-Pb-Pr oder RGB). Das Komponenten-Video-Signal wird über drei RCA-Kabel ausgegeben, die typischerweise mit den Farben Rot, Grün und Blau gekennzeichnet sind. Das Signal unterstützt Auflösungen bis maximal 1080i, was das Kabel zu einer guten Option für analoge HDTVs macht. Die meisten Komponenten-Kabel laufen über Y/Pb/Pr, was die Helligkeit, den Blau-Anteil und den Rot-Anteil eines Signals auf drei verschiedene Kabel verteilt. Einige Systeme benutzen jedoch RGB (Rot, Grün, Blau). Wenn Sie beim Anschließen des Komponentenkabels also ein grünes Bild bekommen, läuft das Wiedergabegerät höchstwahrscheinlich über RGB.

Kontrastverhältnis

Das Kontrastverhältnis ist ein in der Unterhaltungselektronik gebräuchlicher Messwert, um den maximalen relativen Helligkeitsunterschied zwischen Schwarz und Weiß darzustellen. Er beschreibt quantitativ die Fähigkeit eines Bildschirms oder Projektors, ein kontrastreiches Bild zu erzeugen. Das Kontrastverhältnis ist der Quotient aus der maximal und der minimal darstellbaren Leuchtdichte z. B. eines Monitors oder eines Projektors. Je größer dieser Quotient ist, desto höher ist der Kontrast und desto heller und „lebendiger“ wirkt das Bild. Ist der Quotient kleiner, wirken Farben matter, da die Farbsättigung durch die Beimischung von Weißanteilen nur geringe Werte erreichen kann.

LAN/ Ethernet/ RJ45

Local Area Network oder kurz LAN ist die Bezeichnung für lokal begrenzte Computernetzwerke. Die auch unter dem Namen Ethernet bekannten Datennetze erstrecken sich normalerweise über ein Gebäude bzw. maximal ein Grundstück. Sie ermöglichen sämtlichen an das Netz angeschlossenen Geräten (Computern, Druckern oder beispielsweise auch Blu-ray Disc Playern) den schnellen Austausch von Dateien. In der Regel wird dieser Anschluß nur zur Steuerung des Beamers verwendet. Einige Projektoren lassen auch die Bild- und Audioübertragung zu. Der Standard erlaubt heute eine maximale Datenrate von 10 Gbit/s – bei kleinen Netzen sind allerdings 100 Mbit/s der Regelfall. Besonders markant für diese Schnittstelle ist der 8-polige RJ-45 Stecker, der dank seiner speziellen Form nicht falsch angeschlossen werden kann.

LCD

Ein Flüssigkristallbildschirm oder eine Flüssigkristallanzeige (engl. liquid crystal display, LCD), ist ein Bildschirm oder eine Anzeige (engl. display), dessen Funktion darauf beruht, dass Flüssigkristalle die Polarisationsrichtung von Licht beeinflussen, wenn ein bestimmtes Maß an elektrischer Spannung angelegt wird.

Mic./ Mikrophon

Anschlußmöglichkeit für ein Mikrophon.

Projektionsverhältnis

Mit dem Projektionsverhältnis lässt sich zu einem gegebenen Projektionsabstand die mögliche Bildgröße (bzw. der Größenbereich) oder zu einer gewünschten Bildgröße der nötige Projektionsabstand berechnen. Das Projektionsverhältnis gibt das Verhältnis von Projektionsabstand zur Bildbreite an und ist vom eingesetzten Objektiv abhängig. Da die Geräte üblicherweise mit einem Zoomobjektiv ausgestattet sind, wird für das Projektionsverhältnis ein Bereich angegeben. Bei einem Projektionsabstand von 6 Metern führt also ein Zoomobjektiv mit den Projektionsverhältnissen 1,8:1–2,3:1 zu einem Bild, das eine minimale Breite von 2,61 Metern und eine maximale Breite von 3,33 Metern hat.

- **Bildbreite = Projektionsabstand / Projektionsverhältnis (oder auch Ratio genannt).**
- **Bildhöhe = (3/4) x Bildbreite oder (9/16) x Bildbreite oder (10/16) x Bildbreite. Je nach Seitenverhältnis des Beamer**

Projektoren - ABC

RCA

RCA (alias Composite Video oder Phono Plug). Im Bereich Audio- und Video-Komponenten ist dieser Anschluss allgegenwärtig. Standardgeräte benutzen häufig einen weißen Port für die Wiedergabe von Mono-Musik und einen gelben Port für Video. Der rote Stecker wird meistens in eine zweite, rechte Audiobox eingeführt, sofern vorhanden, dient aber auch anderen Zwecken. Manchmal wird der rote Stecker auch für einen digitalen Audioanschluss verwendet, bei dem ein einziger Stecker ein komplettes Surround-Sound-Signal wiedergibt.

RGB-Signal/ RGB

Beim RGB-Signal werden die Farben rot, grün und blau jeweils in einem eigenen Kanal übertragen beziehungsweise gespeichert.

RGB-Signale werden zum Beispiel bei Computern über den VGA-Anschluss oder in der Videotechnik über den SCART-Anschluss übertragen. Bei der Übertragung von Bildern wird das dreikanalige RGB-Signal häufig nicht verwendet, da es einfacher ist, nur einen Kanal oder zumindest nur zwei Kanäle zu übertragen. Gleichzeitig muss noch ein Synchronisationssignal übertragen werden, was bei analoger Übertragung zum Beispiel durch ein kurzes Signal mit umgekehrtem Vorzeichen geschehen kann. Die Synchronisation geschieht zum Beispiel über das einkanalige FBAS-Signal (sRGB), wird dem grünen Farbkanal überlagert (RGsB) oder auf separaten Leitungen als H-Sync (horizontal Synchronisation) und V-Sync (vertikale Synchronisation) übertragen (RGBHV). Analoge RGBHV-Anschlüsse waren früher ausschließlich auf professionellen Geräten zu finden. Nun werden sie zum Teil von YPbPr-Component Video verdrängt, da dieses die YCbCr-kodierten Bilddaten, die bei MPEG-basierten digitalen Videoformaten anfallen, ohne vorherige Umrechnung übertragen kann. Die Umrechnung wird in die Kamera (mit RGB-basiertem CCD- oder CMOS-Chip) und in die RGB-basierten Ausgabegeräte verlagert.

RMS

Der Effektivwert, als eine Form des quadratischen Mittelwerts und abgekürzt auch als RMS für engl. Root Mean Square bezeichnet, wird bei der Vermarktung der Musikleistung auch zur Angabe der zeitlich schwankenden Momentanleistungen verwendet. Der quadratische Mittelwert einer Leistungsgröße ist nicht gleich der für die thermische Bemessung wesentliche Größe des arithmetischen Mittels der Leistung. Die so genannte RMS-Leistung bzw. der quadratische Mittelwert des Leistungsverlaufes über die Zeit besitzt physikalisch keine sinnvolle Bedeutung, besitzt aber im marketingtechnischen Sinn den Vorteil, dass RMS-Leistungsangaben aufgrund der Quadrierung immer größere Zahlenwerte als die arithmetisch gemittelten Leistungswerte aufweisen.

RS232

RS-232 ist ein Standard für eine bei Computern oft vorhandene serielle Schnittstelle. Die serielle Schnittstelle dient dem Datenaustausch zwischen Computern und Peripheriegeräten. Bei einer seriellen Datenübertragung werden die Bits nacheinander (seriell) über eine Leitung übertragen. Für die Übertragung hoher Datenraten ist diese Schnittstelle nicht geeignet. Bei Beamern wird diese Schnittstelle zur Steuerung verwendet.

S-Video

S-Video (alias Y/C). Auch wenn der Anschluss über S-Video eine deutliche Qualitätssteigerung zu einem reinen RCA-Anschluss ist, reicht es bei weitem nicht an HDTV heran. S-Video (auch bekannt als Separate Video, Y/C) bezeichnet das getrennte Übertragen von Helligkeits (Luminanz)- und Farb (Chrominanz)-informationen über entsprechend ausgeführten Kabel- und Steckverbindungen. Es ermöglicht, vor allem beim Einsatz in preisgünstigen Geräten, qualitativ bessere Signale als Composite Video, erreicht jedoch nicht die Qualität von RGB-Signalen oder Component Video. Das Helligkeitssignal und der modulierte Farbräger werden über zwei separate Signal-/Masseleitungs-paare übertragen. Das Helligkeitssignal

(Y) ist im Prinzip ein Schwarz-Weiß-Fernsehsignal (BAS). Das Farbsignal (C) wird auf die übliche Weise quadraturmoduliert, aber nicht, wie bei FBAS / Composite Video dem Helligkeitssignal beigemischt, sondern über eine zweite Verbindungsader übertragen.

Skalierung

Skalierung (Computergrafik). In der Computergrafik und digitalen Bildbearbeitung bezeichnet Skalierung die Größenänderung eines digitalen Bildes, wobei zwischen Raster- und Vektorgrafiken unterschieden wird. Bei der Skalierung von Rastergrafiken wird deren Bildauflösung geändert. Das heißt, dass aus einer vorgegebenen Rastergrafik ein neues Bild mit einer höheren beziehungsweise niedrigeren Anzahl von Bildpunkten (Pixeln) erzeugt wird. Bei der Skalierung einer Vektorgrafik hingegen werden vor der Rasterung die Koordinaten der grafischen Primitiven, aus denen sich die Vektorgrafik zusammensetzt, verändert. Die Skalierung von Bildern findet zum Beispiel Anwendung in Webbrowsern, Bildbearbeitungsprogrammen, Bild- und Dateibetrachtern, Softwarelupen, bei der Erzeugung von Vorschaubildern oder bei der Ausgabe von Bildern auf Druckern sowie beim Digitalzoom und der Ausschnittvergrößerung. Im Gegensatz zur verlustfreien Skalierung von Vektorgrafiken ist die Skalierung von Rastergrafiken in der Regel mit einem sichtbaren Qualitätsverlust verbunden. Vom Standpunkt der digitalen Signalverarbeitung ist die Skalierung von Rastergrafiken ein Beispiel für die Abstratenkonvertierung, die Umwandlung eines diskreten Signals von einer Abtastrate (hier der örtlichen Abtastrate) in eine andere.

Trigger out

Trigger out ist eine Steuerschnittstelle für spezielle Motor-Leinwände. Einige Projektoren bieten einen sogenannten Trigger-Ausgang - schalten Sie den Projektor ein - wird die Leinwand (automatisch) ausgerollt, bzw. beim Ausschalten des Projektors wird die Leinwand wieder eingerollt.

USB

Dieser Anschluss ermöglicht bei den meisten Beamern die Wiedergabe von Bildern oder Präsentationen von einem USB-Stick. Der klassische USB-Port ist die Mutter aller Anschlussmöglichkeiten für kleinere Geräte an einen PC. Neben dem Einsatz bei Tastaturen und Mäusen vernetzt USB auch Drucker, Scanner und andere Peripherie mit einem Computer oder Laptop. Dabei verbindet sich das rechteckige Ende des Kabels mit dem PC, das festverdrahtete andere Ende mit einem passenden Gerät. So können einzelne Geräte jederzeit angeschlossen und wieder entfernt werden, ohne den PC neustarten zu müssen.

VGA (alias D-Sub 15)

Das VGA-Kabel ist der analoge Klassiker unter den Monitor-Kabeln und gibt ein RGB-Signal aus. Da es bei analogen Kabeln öfter zu Störungen des Signals kommen kann, sollte man, sofern man über einen derartigen Anschluss verfügt, lieber auf digitale Kabel setzen. Der VGA-Anschluss ist ein analoger Bildübertragungsstandard für Stecker- und Kabelverbindungen zwischen Grafikkarten und Anzeigegeräten. Aufgrund der analogen Übertragung des Bildsignals ist er für Grafikauflösungen über 1280x1024 nur noch bedingt geeignet, Full HD (1920x1080 Pixel) lässt sich allerdings erreichen. Moderne Weiterentwicklungen, wie DVI, HDMI, UDI benutzen daher wieder eine digitale Übertragung. Für analoge Übertragung von NTSC- und PAL-TV-Signalen existieren verwandte Standards, z.B. RGB, S-Video und F-BAS. Mit VGA-Stecker bezeichnet man einen 15-poligen Mini-D-Sub-Stecker (auch D-Sub-Mini-Anschluss genannt) mit drei Anschlussreihen (Typ HD15). Der Nachfolger von VGA- und DVI-Anschluss ist der DisplayPort.

Projektor-Deckenlift HomeFix



Projektor/Deckenlift HomeFix

Universell einsetzbarer Deckenlift für Beamer / Projektoren mit einer Hubkraft bis 25 kg.

Steuern Sie die Bewegung mit der mitgelieferten Fernbedienung und fahren Sie den Deckenlift aus Ihrer Zwischendecke / Akustikdecke. Profitieren Sie, mit diesem Komplettsystem, von einer sehr guten Verarbeitung. Der Lift ist für alle handelsüblichen Beamer/Projektoren geeignet und verfügt über eine großzügige Aufstellfläche, auch für große Beamer. Die Bewegungen erfolgen ruhig und leise. Durch den Einbau in der Decke ist der Beamer unsichtbar und vor direkter Beschädigung geschützt. Eine punktgenaue Ausfahrhöhe, wird durch individuell einstellbare Endabschalter, (direkt am Motor) gewährleistet. Durch die vormontierte Lieferung ist der Deckenlift montagefreundlich und schließt sauber mit dem Einbaurahmen in der Decke ab. - CE geprüft / 5 Jahre Garantie

- Länge 800 mm
- Sehr flache Einbauhöhe, dank hintenliegender Hubeinheit
- Motorisierter Beamer Hublift, Scherensystem mit Gurtbandführung
- Projektor kann in oder unter dem Beamerlift angebracht werden
- Ausführung: Metall / Aluminium
- Antrieb: Beckermotor (Markenqualität)
- Für Projektoren bis 25 kg
- Sehr leise Bewegung
- Steuerbar mit zwei 2-Kanal Mini-Funk Handsendern, ca. 20 Meter Funkreichweite
- Perfekte Passgenauigkeit, durch den mitgelieferten Einbaurahmen
- Einstellbare Endabschalter (Einfahrhöhe / Ausfahrhöhe) direkt am Motor, mit Zwischenstopp-Möglichkeit
- Geringe Einbauhöhe von nur 15 cm
- Größe gesamt mit Befestigungslaschen ohne Einbaurahmen: L: 560 mm x B: 730 mm x H: 150 mm
- Die Größenangaben sind gültig, wenn der Beamer in dem Lift angebracht wird
- Hublift mit innenliegender Kabelführung, leichte Installation

Lieferumfang:

- Beamer Deckenlift vormontiert
- Zwei 2-Kanal Mini-Funk Handsender (433.92 Mhz)
- Kabelführung
- Befestigungsmaterial
- Unterer Einbaurahmen

Projektorhalterung Basic II



Projektor Wandhalter Basic II



Projektorhalterung Basic II

Decken- und Wandhalterungen für Projektoren

Durch ausgereifte Verschiebe- und Erweiterungsmöglichkeiten des im Lieferumfang enthaltenen Aufnahmesystems erreicht man schnell jeden beliebigen Haltepunkt (Befestigungsbereich max. 350 mm) des Projektors. Basic II Projektor Decken- und Wandhalter sind passend für alle Projektoren bis 10 kg.

- Druckfeder-Kugelgelenk
- Voreingestellten Klemmkraft: ca. 10 kg
- Geringer Deckenabstand: 10 cm
- Aufnahmesystem für Beamer
- Werkzeugloses Ein-Hand-Justagesystem
- 360 Grad Drehfunktion
- +/- 25 Grad stufenlos einstellbarer Neigungswinkel
- Tragkraft max. 10 kg (TÜV)
- Inkl. aller Befestigungsmaterialien für den Beamer



Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3567	Projektorhalterung Basic II, silber	125,00
3584	Projektor Wandhalter Basic II, silber, optimal zur Deckenhalterung	70,00

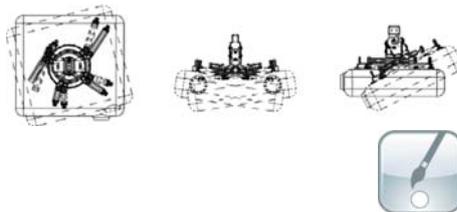
Zubehör

3570	Verlängerung für Deckenhalterung Basic II, silber, 40 - 60 cm	85,00
3571	Verlängerung für Deckenhalterung Basic II, silber, 60 - 100 cm	100,00
3574	Verlängerung für Deckenhalterung Basic II, silber, 90 - 160 cm	115,00

Projektor-Halterung Universal

Universal-Beamer-Halter für Wand oder Deckenmontage

- Universal-Aufnahmesystem für Beamer mit einem Befestigungsbe- reich von bis zu 448 mm
- Verdeckte, innenliegende Kabelführung
- Stufenlos verstellbarer Decken- (425-652 mm) bzw. Wandabstander (354-557 mm)
- +/-10° Drehfunktion; +/- 20° stufenlos einstellbarer Neigungswinkel
- Geprüfte Belastbarkeit bis max. 22 kg
- Inkl. aller Befestigungsmaterialien
- Schlag- und kratzfeste Pulverbe- schichtung; Farbe: Weiß



Projektor-Halterung Universal



Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
	Projektor-Halterung Universal	139,00

Kombinations-Schloss

Kombinations-Schloss für Kensington-System

- Vierstelliges Kombinations-Schloss
- 1,80 m Stahlseil, Silber
- Zum nachträglichen Diebstahl-Schutz von Notebooks, Projektoren & Flach- bildschirmen mit Kensington-System
- Inkl. transparenter Kunststoff-Schutz- Ummantelung



Kobinations-Schloss

Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
	Kombinations-Schloss	16,50

Wandhalterung starr, Quickmontage

Starre Wandhalterung mit geringem Wandabstand

- Einsteck-System
- Farbe: Silber
- Bildschirmgröße MB-VESA I: 14-24" / 36-61 cm, VESA 75 - 100
- Bildschirmgröße MB-VESA III: 10-32" / 25-81 cm, VESA 50 - 200
- Ultraflacher Wandabstand von 20 mm
- Geprüfte Belastbarkeit bis 30 kg
- Inkl. aller Befestigungsmaterialien
- Aushängesicherung
- Schlag- und kratzfeste Pulverbe- schichtung



MB-VESA I & III



Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
	MB-VESA I, 14 - 24" / 36 - 61 cm, VESA 75 - 100, max. 30 kg	16,50
	MB-VESA III, 10 - 32" / 25 - 81 cm, VESA 50 - 200, max. 30 kg	25,00

A+K Planeo Solo



A+K Planeo Duo



A+K Planeo Quadro



A+K Planeo Monitorarm

Tischhalterung für Flachbildschirme mit Gasdruck-Mechanismus

Der mit einem Gasdruckfeder-Mechanismus ausgestattete A+K Planeo Monitorarm wurde unter ergonomischen Aspekten entwickelt. Er hilft Ihnen die Beanspruchung von Nacken, Rücken und Augen zu reduzieren und steigert hierdurch die Produktivität am Bildschirmarbeitsplatz. Das stromlinienförmige Design ist platzsparend und optisch ansprechend.

Der A+K Planeo Monitorarm ist eine stabile Aluminiumkonstruktion. Die Verwendung der Gasdruckfeder-Technik lässt Ihren Monitor „schweben“ und ermöglicht es Ihnen die Position des Monitors mit geringstem Kraftaufwand optimal auf Ihre Bedürfnisse auszurichten. Ihre Fingerspitze reicht aus, um die Position in jede Richtung exakt zu verändern.

Eine zusätzliche Neigungsfunktion (+75 bis -45 Grad) ermöglicht die Verwendung von Touchscreen Monitoren in der vertikalen „Table Position“.

Weiterhin ist eine Rotation des Monitors um (+90 bis -90) Grad möglich, damit dieser bei Eignung und Bedarf auch im Hochformat betrieben werden können.

Der A+K Planeo Monitorarm ist geeignet für Monitore mit einer Bildschirmdiagonalen von 15“ bis 32“, die eine Befestigung nach den Standards VESA 75 oder VESA 100 ermöglichen und deren Gewicht zwischen 3 kg und 10 kg beträgt.

Die VESA-Adapterplatte wird über einen Klickverschluss mit dem A+K Planeo verbunden. Hierdurch ist gewährleistet, daß der Monitor schnell montiert oder demontiert werden kann.

Das im Lieferumfang enthaltene Montagematerial des A+K Planeo lässt Ihnen die Wahl zwischen der unkomplizierten Klemmmontage an Schreibtischplatten mit einer Stärke von bis zu 50mm oder der festen Schraubmontage durch eine Einbaufassung.

A+K Planeo Monitorarme sind für 1 (Solo), 2 (Duo) oder 4 (Quadro) Monitore und in den Farben Silber, Schwarz oder Weiß erhältlich.

- 3-teiliger Monitorarm mit Gasdruckfeder-Mechanismus
- Exakte Positionierung des Monitors mit geringstem Kraftaufwand
- Verdeckte Kabelführung
- Monitor-Bildschirmdiagonale 15“ bis 32“ (27“)*
- Monitorbefestigung VESA 75 oder VESA 100
- Monitorgewicht 3 kg bis 10 kg
- VESA Adapteraufnahme mit Klickverschluss
- Klemm- oder feste Schraubmontage am Schreibtisch
- Kratzfeste Pulverbeschichtung in Silber, Schwarz oder Weiß
- Ausführungen für Arbeitsplätze mit 1, 2 oder 4 Monitoren

(Bei Montage von Monitoren gleicher Größe an den Ausführungen Duo oder Quadro ist die Bildschirmdiagonale auf 27“ begrenzt.)



Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3215	A+K Planeo Solo, Silber für 1 Monitor	199,00
3216	A+K Planeo Solo, Weiß für 1 Monitor	199,00
3217	A+K Planeo Solo, Schwarz für 1 Monitor	199,00
3218	A+K Planeo Duo, Silber für 2 Monitore	399,00
3219	A+K Planeo Duo, Weiß für 2 Monitore	399,00
3220	A+K Planeo Duo, Schwarz für 2 Monitore	399,00
3221	A+K Planeo Quadro, Silber für 4 Monitore	699,00
3222	A+K Planeo Quadro, Weiß für 4 Monitore	699,00
3223	A+K Planeo Quadro, Schwarz für 4 Monitore	699,00

Zubehör A+K Planeo Monitorarm

Der Laptop Holder past ideal an den A+K Planeo Monitorarm

Dieser einzigartige Halter passt an die VESA-Aufnahme des A+K Planeo Monitorarm und hält Ihr Notebook. Obwohl diese Halterung für den Planeo Monitorarm entworfen wurde, passe Sie dennoch an jede Halterung mit VESA 75 - 100 Befestigung.



Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3224	Laptop Holder für A+K Planeo, Silber	59,90
3225	Laptop Holder für A+K Planeo, Weiß	59,90
3226	Laptop Holder für A+K Planeo, Schwarz	59,90



Laptop Holder für A+K Planeo

VESA 100 Adapter für Tablet-PC und eReader

Eine Befestigungslösung für iPad und eReader 9,7“

Flexibel und stabil. Zur Montage an Wände und Bürotische oder als Transportschutz für unterwegs.

Der IH-1 ist flexibel auf die Breite und Höhe Ihres Tablet-PC einstellbar (Quer- oder Hochformat, inkl. Verriegelungsfunktion!) und sorgt mit rutschhemmenden Haftauflageflächen für eine stabile Halteposition. Die Aufnahme IH-1 ermöglicht den freien Zugang für das Ladekabel des iPad und ist geeignet für alle VESA 100 Halter.



Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
	IH-1, VESA 100 Adapter für Tablet-PC und eReader	55,00

Zubehör

	IH-2, KFZ-Adapter mit Saugfuß für die Windschutzscheibe	21,50
--	---	-------



VESA 100 Adapter für Tablet-PC und eReader



VESA 75 Adapter für Tablet-PC und eReader

VESA 75 Adapter für Tablet-PC und eReader

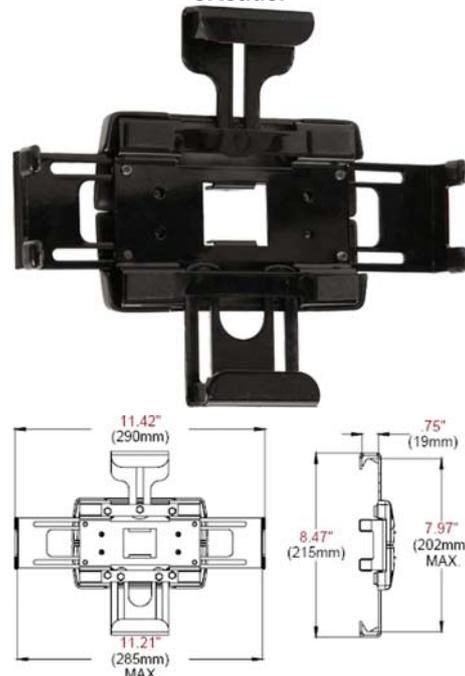
Universal-Halter für Tablet-PC bis 11,4“ mit Diebstahlschutz

Universal Tablet-PC Halterung für iPad, Tablet oder eReader.

- universelle Halterung für iPad und Tablet-PC bis max. 11,4 Zoll und 2,3 kg
- stabile Ausführung mit rückseitigem Einstellsystem zum Anpassen am Tablet; Tragarme aus Metall mit gummierten Enden zum besseren Halt und als Kratzschutz
- geeignet zur direkten Wandmontage oder für alle Halterungen mit VESA 75x75 mm Befestigungsbereich Breite min. 170 mm bis 285 mm; Höhe 95 mm-202 mm
- inkl. spezielle Diebstahlschutzschrauben
- inkl. geprüfter Belastbarkeit, Tragkraft max. 2,3 kg
- inkl. aller Befestigungsmaterialien
- inkl. schlag- und kratzester Pulverbeschichtung; Farbe: Schwarz



Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
	PTM200, VESA 75 Adapter für Tablet-PC und eReader	99,00



Flexarm S-I



Flexarm S-II



Flexarm S-III



M-VESA DESK



M-VESA DUO DESK



M-VESA Triple Arm Adapter



M-VESA Triple Mount



M-VESA Triple Mount Tischklemme



Universal-Wandhalter für Flachbildschirme

- Befestigungsbereich VESA 75 bis 200 x200
 - 0 - 15 Grad neigbar, stufenlos einstellbar durch Federsystem
 - Leichtgängige Bewegung einstellbar auf das Gerätegewicht
 - Schnelle Installation dank Wasserwaage und Werkzeug-Kit
 - Inkl. aller Befestigungsmaterialien
 - Inkl. Kabelführung durch Kabelclip
 - Schlag- und kratzfeste Pulverbeschichtung
- Flexarm S-I**
- Für Displaygrößen: ca. 15-32" / 38-81 cm
 - Wandabstand 90 mm
 - +/- 15 Grad Drehfunktion (abhängig von TV-Breite)
 - Geprüfte Belastbarkeit, Tragkraft max. 25 kg

Flexarm S-II

- Für Displaygrößen: ca. 26-37" / 66-94 cm
- Minimal-Wandabstand 43 mm, ausziehbar auf 140 mm
- +/- 45 Grad Drehfunktion (abhängig von TV-Breite)
- Geprüfte Belastbarkeit, Tragkraft max. 25 kg

Flexarm S-III

- Für Displaygrößen: ca. 26-32" / 66-81 cm
- Minimal-Wandabstand 50 mm, ausziehbar auf 430 mm
- +/- 45 Grad Drehfunktion (abhängig von TV-Breite)
- Geprüfte Belastbarkeit, Tragkraft max. 15 kg



Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
	Flexarm S-I, 15 - 32" / 38 - 81 cm, VESA 75 - 200, max. 25 kg	58,50
	Flexarm S-II, 26 - 37" / 66 - 94 cm, VESA 75 - 200, max. 25 kg	69,50
	Flexarm S-III, 26 - 32" / 66 - 81 cm, VESA 75 - 200, max. 15 kg	87,50

Tischklemm-System für Monitore von 14 - 24"

Tischklemm-System für 1 bis 2 Monitore von 14 - 24" mit Kabelführung

- Inkl. Kugelgelenk, dadurch Quer- auf Hochformat möglich
- Stufenlose Höhenverstellung
- Dreh-, neig- und schwenkbar
- VESA 75 x 75 und 100 x 100
- Geeignet für bis zu 50 mm Tischplattenstärke
- M-VESA DESK max. Traglast: 10 kg
- M-VESA DUO DESK max. Traglast: 2 x 10 kg



Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
	M-VESA Desk, 14 - 24" / 36 - 61 cm, VESA 75 - 100, max. 10kg	98,50
	M-VESA DUO Desk, 14 - 24" / 36 - 61 cm, VESA 75 - 100, max. 2x10kg	132,00

Tischhalter für 1 bis 6 Monitore von 14 - 24"

Tischhalter für 1 bis 3 und mit Erweiterung sogar bis 6 Monitore von 14 - 24"

M-VESA Triple Mount

- Maximale Gewichtsbelastung: 8 kg pro Display
- Bildschirmgröße: 14-24" / 36-61 cm
- Max. Breite der Displays: 575mm
- auch für Wide Screen
- VESA Stand. 75 x 75 und 100 x 100
- stufenloser Höhenverstellung
- dreh-, neig- und schwenkbar
- stabiler Tischfuß
- Abmaße: 1280x370x307mm (B/H/T)

M-VESA Triple Arm Adapter

- Erweiterungsadapter auf 2x2 bzw. 2x3 Displays
- wie M-VESA Triple Mount

M-VESA Triple Mount Tischklemme

- Tischklemmsystem für M-VESA Triple Mount
- Tischstärke max. 50mm
- Schafft mehr Arbeitsplatz auf dem Schreibtisch



Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
	M-VESA Triple Mount	348,00
	M-VESA Triple Arm Adapter	263,00
	M-VESA Triple Mount Tischklemme	82,00

Aluminium Kabelkanäle

Aluminium Kabelkanäle für die professionelle Verkabelung

Kabelkanäle

- **Material: hochwertiges Aluminium**
- Zwei Längen: 1100 mm & 1600 mm
- Auf Wunschmaß (selber) kürzbar
- Passend für jedes Kabelvolumen
- Farben: Weiß matt, Silber matt, Schwarz matt
- Erweiterbar mit Adapter für eine saubere Eckmontage bzw. Abzweigung der Kabelwege



Adapter für Kabelkanäle

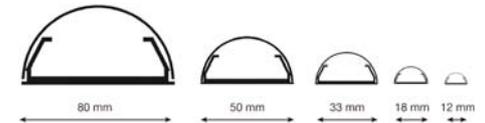
- Adapter für eine saubere Eckmontage bzw. Abzweigung der Kabelwege
- Material: Kunststoff (leichter Farbunterschied zu Aluminium)
- Erhältlich in 33 mm & 50 mm
- Farben: Weiß matt, Silber matt, Schwarz matt



Art.Nr.	Produktbeschreibung (in Weiss, Silber oder Schwarz erhältlich)	UVP/ €
	Kabelkanal, 12 x 8 mm, Länge: 1100 mm	21,50
	Kabelkanal, 12 x 8 mm, Länge: 1600 mm	26,50
	Kabelkanal, 18 x 12 mm, Länge: 1100 mm	23,50
	Kabelkanal, 18 x 12 mm, Länge: 1600 mm	29,25
	Kabelkanal, 33 x 18 mm, Länge: 1100 mm	30,50
	Kabelkanal, 33 x 18 mm, Länge: 1600 mm	40,00
	Kabelkanal, 50 x 28 mm, Länge: 1100 mm	41,00
	Kabelkanal, 50 x 88 mm, Länge: 1600 mm	55,75
	Kabelkanal, 80 x 42 mm, Länge: 1100 mm	53,00
	Kabelkanal, 80 x 42 mm, Länge: 1600 mm	72,25
	L&C-Adapter für Kabelkanal, je 1 x L u. 1 x C-Adapter, 33 x 15 mm	22,00
	L&C-Adapter für Kabelkanal, je 1 x L u. 1 x C-Adapter, 50 x 25 mm	25,00
	T-Adapter für Kabelkanal, 33 x 15 mm	15,75
	T-Adapter für Kabelkanal, 50 x 25 mm	18,75



Aluminium Kabelkanäle



L-Adapter



C-Adapter



T-Adapter



Kabelstrumpf mit Klettverschluss



Aluminium Kabelkanäle

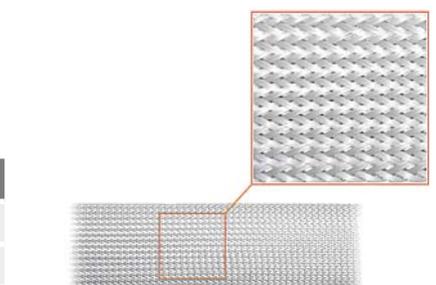
Kabelstrümpfe für die saubere Verkabelung an Bürotischen, HIFI-Systemen oder des HomeCinemas

Kabelstrümpfe mit Klettverschluss

- Ideal zum seitlichen Verlegen von nahezu allen Kabelarten
- An jeder beliebigen Stelle weitere Kabel ein- oder auslassen
- Eine Universal-Weite für hohes Kabelvolumen (max. 85 mm)
- Farben: Weiß, Silber, Schwarz
- Optional erhältlich: hochwertiges Heißschneidegerät



Art.Nr.	Produktbeschreibung (in Weiss, Silber oder Schwarz erhältlich)	UVP/ €
	Kabelstrumpf mit Klettverschluss bis 85 mm, pro laufendem Meter	6,50
	Kabelstrumpf mit Klettverschluss bis 85 mm, Länge: 50 m Rolle	263,00
	Heißschneidegerät, inkl. Ersatzklinge	132,00



Heißschneidegerät



Aktiv-Wandlautsprecher AL-1



Aktiv-Wandlautsprecher AL-USB



Vollverstärker EA-1128



Wandlautsprecher Inkl. Wandhalterung



Deckenlautsprecher



Aktiv-Wandlautsprecher

Aktivlautsprecher für die Erweiterung von Interaktivsystemen

Auch als Regallautsprecher geeignet, liefern die Bassreflex-Boxen **AL-1** hervorragende Ergebnisse bei der Beschallung kleiner bis mittlerer Seminar- oder Klassenräume. Die praktische Kabelfernbedienung lässt sich sehr variabel positionieren und selbstklebend montieren. Stabile Metallgitter sorgen für einen effektiven Schutz der Lautsprecherchassis vor mechanischer Beschädigung.

Die Aktiv-Lautsprecherkombination **AL-USB** ist ideal geeignet für die effiziente Beschallung, insbesondere in Kombination mit interaktiven Tafeln. Kraftvolle 32 W Sinusleistung (2 x 16 W) in soliden Holzgehäusen liefern den nötigen Schalldruck bei sehr guten Wiedergabeeigenschaften, sowohl bei Sprache als auch bei Musik. Die Aktivbox verfügt über ein robustes Bedienteil mit Netzschalter, Lautstärkereglern, Quellenwahl und zwei USB-Eingängen. Sämtliche Bedienelemente sind in einer stabilen Aluminium-Frontblende eingefasst. Die Lautsprecherchassis (3-Wege-Lautsprecher) sind zusätzlich durch ein stabiles Metallgitter gegen Beschädigung geschützt. Die Wandhalterung ist für eine schnelle Montage vor Ort bereits vormontiert. Alle wichtigen Anschlusskabel sind im Lieferumfang enthalten.

Technische Daten	AL-1	AL-USB
Abmessungen (HxBxT)	252 x 173 x 143 mm	610 x 135 x 98 mm
Leistung	2 x 15 W sinus	2 x 16 W sinus
Frequenzgang	20 Hz – 20 kHz	
Signal-Rauschabstand	> 78 dB	> 80 dB
Gehäusematerial	Holz	
Gehäusefarbe	weiss	silber
Eingänge (Audio)	2 x Stereo (RCA)	2 x Stereo (3,5 mm Klinke)
Eingänge (USB)	-	2 x Front, 1 x Rear
Verbindung Aktiv-Passiv	10 m Lautsprecherleitung, lösbar	

Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
1729	Aktiv-Wandlautsprecher AL-1	99,00
1730	Aktiv-Wandlautsprecher AL-USB	169,00

Vollverstärker & Lautsprecher

Vollverstärker & Lautsprecher für Ihren Tagungsraum

Der **Vollverstärker EA-1128** wurde speziell für den Einsatz in Klassenräumen und Konferenzräumen entwickelt. Er bietet neben der natürlichen Verstärkung von Audioquellen die Möglichkeit, zwei Mikrofone über getrennt regelbare Fronteingänge zu betreiben. Beide Mikrofone lassen sich stufenlos zumischen, so dass kein weiteres Mischpult mehr nötig ist. Abmessungen (HxBxT): 420 x 290 x 100 mm / Gewicht: 5,2 kg / Line-Eingänge: 4 x Stereo (Cinch) / Mikrofoneingänge: 2 x 6,3 mm (Klinke) / Nennleistung: 2 x 25W Sinus bei 8 Ohm

Die **Wandlautsprecher** sind hoch belastbare 2-Wege-Systeme und sorgen für überzeugende Wiedergabe. Dieses Lautsprechersystem ist ideal zur Wandmontage geeignet. Die Lautsprecher-Chassis sind wetterfest und korrosionsbeständig. Daher sind die auch geeignet für den Einsatz in feuchten Räumen wie z.B. Schwimmbädern oder für den Außen-einsatz.

Abmessungen (HxBxT): 230 x 160 x 120 mm / Gewicht: 3,5 kg (Paar) / Belastbarkeit: 30W sinus, 100W_{max} / Frequenzgang: 80 Hz – 20 kHz / Impedanz: 8 Ohm

Deckenlautsprecher zur bündigen Deckenmontage durch Federklammern. Schnelle und einfache Installation. Ideal für Hintergrundmusik oder Ausruffunktion in Schulen, öffentlichen Gebäuden, Unternehmen etc.

Abmessungen (HxBxT): 420 x 290 x 100 mm / Durchmesser: 245 mm / Innendurchmesser: 22 mm / Belastbarkeit: 15 W sinus, 30 W max. / Impedanz: 8 Ohm

Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
1731	Vollverstärker EA-1128	149,00
1732	Wandlautsprecher, passiv, 2 Stück, Farbe schwarz	99,00
1733	Wandlautsprecher, passiv, 2 Stück, Farbe weiss	99,00
	Deckenlautsprecher, passiv, 1 Stück	39,00

Funkübertragungssysteme

Einfach bedienbares und zuverlässiges WLAN-Übertragungssystem für Bild- und Ton-Signale

Die benötigte Software kann ohne Installation z.B. von einer Speicherkarte oder einem USB-Speichermedium ausgeführt werden. **Eine Treiberinstallation ist nicht erforderlich.** Nahezu jeder Rechner mit WLAN-Funktion ist kompatibel.

Im Datenmodus beträgt die Übertragungsrates bis zu 30 Bilder/Sekunde, im Videomodus (MPEG-Streaming) werden Filmdateien in Echtzeit bis zu 1080i fließend übertragen. Die Audioübertragung läuft parallel und wird bis zu 5.1 Surround über die Audioausgangsbuchse ausgegeben.

Parallelbetrieb in benachbarten Räumen

Durch diskrete Adressierung der Systeme ist es möglich, mehrere Geräte in benachbarten Räumen störungsfrei zu betreiben. So ist es z.B. problemlos möglich, mehrere Klassenräume innerhalb eines Gebäudes mit kabelloser Übertragungstechnik auszustatten.

Visualisierung von bis zu 128 Schüler-Arbeitsplätzen

Die serienmäßige Ausstattung stellt die Infrastruktur für bis zu 128 Schülerarbeitsplätze zur Verfügung. Der Lehrer kann jederzeit auf die Rechner der Schüler zugreifen und deren Bildinhalte per Mausklick an den Projektor senden.

Split-Screen-Control

Die Geräte der wePresent-Baureihe bieten die Möglichkeit, Bildinhalte von bis zu vier PCs gleichzeitig auf einem Bildschirm anzuzeigen.



Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
1735	wePresent 920	389,00
1734	wePresent WiPG1000	499,00

Gerätetyp	wePresent 920	wePresent WiPG1000
WLAN-Standard	802.11 b/g/n	802.11 b/g/n, 802.3, 802.3u
Antenne	Dipol x 2	
Reichweite	Bis zu 80 m	
Ein- und Ausgänge	VGA out, LAN, Audio out, USB Host Port	
	-	USB-Control, HDMI out
Unterstützte Betriebssysteme	Windows 2000, XP, Vista, 7, 8 / Windows Mobile 5 und höher / Mac OS 10.5 und höher	
PC-lose Präsentation	ja	
Plug ,n Show Funktion	ja	
4-fach Splitscreen-Funktion	ja	
Konferenzschaltung	ja, bis zu 128 PCs	ja, bis zu 64 PCs
Video-Streaming	MPEG 1/2/4, DivX, XviD, WMV9, H264	
Bildwiederholfrequenz	Bis 30 Bilder/s.	
Audio Streaming	ja	
Individuelles Startbild	ja	
Wireless-Modus	Access-Point, Infrastruktur, Client mode	
Verschlüsselung	WEP/ WPA/ WPA2	
Ausgangsaufösung	800 x 600, 1024 x 768, 1280 x 768, 1280 x 800	1440 x 900, 1600 x 1200, 1280 x 720, 1920 x 1080
Abmessungen	117 x 140 x 27 mm	
Betriebsspannung	5V DC 2,5A	
Lieferumfang	Grundgerät, Antenne, Netzadapter	

CAT5-VGA/Audio Transmitter / Receiver



CAT5-VGA-Übertragungssystem

CAT5-VGA/Audio Transmitter / Receiver (SET)

VGA- und Audio-Übertragung bis zu 150m. Passender Sender und Empfänger.

Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
1816	CAT5-VGA/Audio Transmitter / Receiver, ohne CAT5-Kabel	339,00

CAT5-HDMI Transmitter / Receiver



CAT5-HDMI-Übertragungssystem

CAT5-HDMI Transmitter / Receiver (SET)

HDMI-Übertragung bis zu 60m (480p) und bis zu 30m (1080p).

Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
	CAT5-HDMI Transmitter & Receiver-Set, ohne CAT5-Kabel	119,00

2-fach VGA-Audio Verteilverstärker



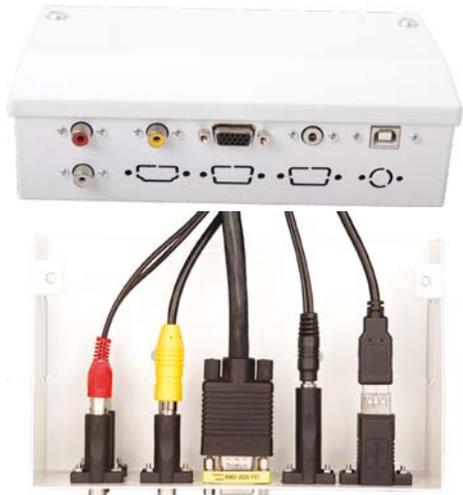
VGA-Audio Verteilverstärker

2-fach VGA-Audio Verteilverstärker mit integriertem 2-fach Umschalter

Einfache und zuverlässige Verteilung mit Signalanpassung für Leitungslängen bis zu 50 Metern. Neben der Verteilung der VGA-Signale können auch Audiosignale verteilt werden.

Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
	2-fach VGA-Audio Verteilverstärker, AVA-GA12N/A2	69,00

Cable Kit



Cable Kit

Wandanschlussfeld inklusive Kabelsätzen

Vielseitiges Anschlusssystem für die direkte Wandmontage oder die Integration in Medienmöbel. Sämtliche Verbindungen werden gestreckt, kein Schrauben oder Löten erforderlich.

Das Basis-Set beinhaltet:

- 1 x Wandanschlussbox (Metallausführung)
- 1 x Videokabel RCA (St/St)
- 1 x Audiokabel 2RCA (St/St)
- 1 x Aufkleber für Buchsenbeschriftung
- 1 x Audiokabel 3,5 mm Klinckenstecker
- 1 x VGA-Kabel (St/St)
- 1 x USB

Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
1791	Cabel Kit 5 Meter	69,00
1792	Cabel Kit 10 Meter	89,00
1793	Cabel Kit 15 Meter	109,00
1795	S-Video-Erweiterung 10 Meter	18,00
1796	S-Video-Erweiterung 15 Meter	22,00
1794	HDMI-Erweiterung (Gehäuseanschluss ohne Kabel)	12,00
	RJ-45-Erweiterung (Gehäuseanschluss ohne Kabel)	12,00
	VGA-Erweiterung mit Schraubanschlüssen	26,00

Beamer-Anschlussleitungen

Für den Anschluss des Beamers an einer Halterung mit einem Projektorarm, benötigen Sie längere Übertragungs- und Netzanschlußkabel.

VGA-Übertragungskabel

Hochwertige Ausführung, voll belegt, doppelt abgeschirmt.

Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
	VGA-Kabel-2.0 Stecker/Stecker, 2 Meter	9,00
3213	VGA-Kabel-5.0 Stecker/Stecker, 5 Meter	19,00
3214	VGA-Kabel-10.0 Stecker/Stecker, 10 Meter	29,00
	VGA-Kabel-15.0 Stecker/Stecker, 15 Meter	45,00
	VGA-Kabel-20.0 Stecker/Stecker, 20 Meter	59,00



VGA-Kabel (Symbolfoto)



HDMI-Übertragungskabel

Hochwertige Ausführung, vergoldete Stecker, HDMI 1.4 kompatibel

Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
	HDMI-Kabel-1.0 Stecker/Stecker, 1 Meter	14,00
	HDMI-Kabel-2.0 Stecker/Stecker, 2 Meter	19,00
	HDMI-Kabel-3.0 Stecker/Stecker, 3 Meter	29,00
	HDMI-Kabel-5.0 Stecker/Stecker, 5 Meter	39,00
	HDMI-Kabel-10.0 Stecker/Stecker, 10 Meter	49,00
	HDMI-Kabel-20.0 Stecker/Stecker, 20 Meter	149,00

HDMI-Kabel (Symbolfoto)

Geräteanschlußleitung

Farbe: Orange, Euro-Stecker und Kaltgeräte-Stecker

Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3666	Geräteanschlußleitung 5 Meter	9,90



Geräteanschlußleitung (Symbolfoto)

USB-Verlängerungskabel

Farbe: Orange, Euro-Stecker und Kaltgeräte-Stecker

Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
3666	Geräteanschlußleitung 5 Meter	9,90

USB-Verlängerungskabel

Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
	USB-Verlängerungskabel 5 Meter mit Verstärker	25,00



USB-Verlängerungskabel (Symbolfoto)

Aktives USB-Verlängerungskabel

1 x USB in, 1 x USB out, Übertragung bis 50 Meter über CAT5 TP

Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
	USB Übertragungssystem (ohne Kabel)	49,00



Produktübersicht Dokumentenkameras - Teil 1



Optional DC-A11
Wireless
Dockingstation

Gerätetyp	DC120 (Rot) PC 120 (Schwarz)	DC125	DC170	DC190 (Rot) PC190 (Schwarz)
Art.-Nr.	1723	-	1725	1726
Sensor:	CMOS			
Optischer Zoom:	nein			5.5 x
Mechanischer Zoom:	6 x	8 x	9 x	12 x
Digitaler Zoom:	4 x	8 x	12 x	8 x
Fokus:	Auto / Manuell			
Ausgangsaufösung:	XGA, SXGA, UXGA	XGA, SXGA, UXGA, QXGA	XGA, SXGA, WXGA, 1080p	XGA, SXGA, WXGA
Bildwiederholffrequenz:	Bis zu 30 Bilder/s			
Aufnahmebereich:	42 x 31 cm		44 x 33 cm	42 x 31 cm
Lampe:	1 x LED		2 x LED	
Arm:	Schwanenhals			
Interner Speicher:	nein		240 Bilder max.	120 Bilder max.
Automatische Einstellungen:	Belichtung, Weißabgleich, Fokus, Feinabstimmung			
Foto / Text - Modus:	ja			
Biiddrehung:	180°	180°, Spiegeln (H&V)		90°, 180°, 270°
USB-Capture:	ja			
Standbild:	ja, über USB		ja	
Schnittstellen:	USB			
	-	-	1 x VGA in, 1 x VGA out, USB, Video out, RS232	-
	-	-	HDMI	USB für Maus
USB-Standard:	USB 2.0			
Speicherkarten-Slot:	nein		SD	USB
Diebstahlschutz:	Kensington-Slot			
	VESA 75		Schraubgewinde	
Sonstige Features:	Eingebautes Mikrofon für Aufzeichnung von Video mit Audio, kein Netzteil erforderlich		Bild in Bild, Diashow, Übergangseffekte, Pan-Funktion, Autoerase, Noise Filter	
			Int. Mikrofon	-
Abmessungen (L x B x H):	350 x 106 x 380 mm		420 x 140 x 395 mm	
Gewicht:	1 kg	1,2 kg	1,9 kg	
Mitgeliefertes Zubehör:	3 m USB-Kabel & 5 m USB-Verlängerung	3 m USB-Kabel	Kabelsatz, Fernbedienung, 2 x Mikroskopadapter	
Optionales Zubehör:	Tragetasche, Mikroskopadapter, Funk-System DC-A11	Tragetasche, Mikroskopadapter	Tragetasche	
Kompatibilität:	Mac, Windows XP, Windows Vista, Windows 7			
Garantie:	5 Jahre, inklusive Schwanenhals			

Produktübersicht Dokumentenkameras - Teil 2



Gerätetyp	DC265	PS750	PS760	CL510
Art.-Nr.	1727	1728	-	-
Sensor:	CMOS			
Optischer Zoom:	6 x	16 x	20 x	25 x
Mechanischer Zoom:	14 x	nein		
Digitaler Zoom:	6 x		5 x	
Fokus:	Auto / Manuell			
Ausgangsauflösung:	XGA, SXGA, UXGA		XGA, SXGA, UXGA, WXGA, 1080p	
	1080p	720p	-	
Bildwiederholffrequenz:	Bis zu 30 Bilder/s			
Aufnahmebereich:	40 x 30 cm			Abhängig von der Montagehöhe, max. 120 x 90 cm
Lampe:	2 x Kaltkathode	2 x LED		-
Arm:	Schwanenhals	Starr		dreh- und schwankbar
Interner Speicher:	240 Bilder max.		120 Bilder max.	
Automatische Einstellungen:	Belichtung, Weißabgleich, Fokus, Feinabstimmung			
Foto / Text - Modus:	ja			
Bilddrehung:	90°, 180°, 270°			
USB-Capture:	ja			
Standbild:	ja			
Schnittstellen:	1 x USB, HDMI out, 2 x VGA out, Video out, RS232			2 x USB, 1 x DVI out, 1 x VGA out, RS232
	1 x Audio out			-
	1 x VGA in	2 x VGA in, 2 x Audio in		1 x Video in
	-			Ethernet
USB-Standard:	USB 2.0			
Speicherkarten-Slot:	SD-Speicherkarte bis zu 32 GB		USB	
Diebstahlschutz:	Kensington-Slot	Kensington-Slot, Schraubgewinde, VESA 75		Kensington-Slot
Sonstige Features:	Bild in Bild, Diashow, Übergangseffekte, Pan-Funktion, Autoerase, Zeitrafferaufnahme			
	Eingebautes Mikrofon für Aufzeichnung von Video mit Audio,			Zahlreiche Netzwerkfunktionen, Power over Ethernet, Laser-Fadenkreuz
	Noise Filter	VGA-Umschalter		
Abmessungen (L x B x H):	432 x 211 x 559 mm	466 x 385 x 588 mm		200 x 50 x 40 mm
Gewicht:	2,3 kg	5,6 kg		1,2 kg
Mitgeliefertes Zubehör:	Kabelsatz, Fernbedienung			
	3 x Mikroskopadapter	-		
Optionales Zubehör:	Tragetasche	Tragetasche, Mikroskopadapter		-
Kompatibilität:	Mac, Windows XP, Windows Vista, Windows 7			
Garantie:	5 Jahre			
	inkl. Schwanenhals	-		



SHARP Touchscreen-LCD-Monitor

Neuartige Präsentationsmöglichkeiten mit einem Touchscreen-LCD-Monitor von Sharp

Einfache und intuitive Benutzerschnittstelle
Mit der speziell für Touchscreen-LCD-Monitor von Sharp entwickelten Sharp Pen Software lassen sich die PN-L Monitore einfach und mühelos bedienen.

Sobald mit einer beliebigen Anwendungssoftware erstellte Dokumente oder Bilder als JPEG-Bilder gespeichert und auf dem Touchscreen angezeigt werden, können Benutzer mit dem Eingabestift oder Finger sofort direkt auf der Bildschirmoberfläche schreiben und zeichnen.

Die Bilder auf dem Bildschirm lassen sich vergrößern oder drehen und handschriftliche Notizen wie Text und Zeichnungen können ausgewählt und verschoben werden. Und das ist noch nicht alles: Alle Elemente auf dem Bildschirm können gespeichert oder ausgedruckt werden.

So lassen sich Besprechungen und Brainstorming-Sitzungen detailliert protokollieren.

Technische Daten:

2 x 7 Watt interne Lautsprecher. Wandmontage über VESA 200 x 200 und 400 x 200 möglich.
Eingänge: 1 x HDMI (HDCP kompatibel), 1 x 15 Pin-Sub D (RGB H/V; Y/Ucb/Ucr), 1 x RS232c, 1 x Audio Klinke (3,5 mm)
Ausgänge: 1 x Cinchbuchse (L/R), 1 x RS232c
Dual-Touch-Funktion bei Verwendung mit Computern mit Windows 7 und MAC 7.2. Unter Windows XP und Vista nur Single-Touch.

Verbesserte Touchscreen-Reaktion und Dual-Touch-Schnittstelle durch das proprietäre Infrarotererkennungssystem von Sharp.

Überzeugende Vielseitigkeit als berührungsempfindliches Präsentationstool, als interaktives Gerät für digitale Unterschriften und als Teil eines Videokonferenzsystems für einen reibungslosen Austausch zwischen entfernten Standorten in Echtzeit.

Hervorragende Bildqualität durch Full-HD LCD mit LED Hintergrundbeleuchtung.

Benutzerfreundliches Design da die Ein-/Ausschalter ON/OFF sich gut erreichbar vorne unten am Monitor befinden und die Ein-/Ausgänge sind auf einer Seite des Monitors untereinander angeordnet.



Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
PN-L602B	60" Full-HD LCD-Monitor mit LED Hintergrundbeleuchtung Abmessungen (B x H x T): 1400 x 855 x 100 mm, Gewicht: 55 kg	6125,00
PN-L702B	70" Full-HD LCD-Monitor mit LED Hintergrundbeleuchtung Abmessungen (B x H x T): 1648 x 982 x 116 mm, Gewicht: 70 kg	8317,00
PN-L802B	80" Full-HD LCD-Monitor mit LED Hintergrundbeleuchtung Abmessungen (B x H x T): 1880 x 1157 x 135 mm, Gewicht: 102 kg	19983,00

Zubehör

PN-ZB01	Schnittstellenerweiterungskarte Eingänge: 1 x DVI-D, 1 x FBAS (RCA/BNC), 1 x S-Video (Y/C), 1 x Komponent (RCA/BNC), 1 x LAN Ausgänge: 1 x DVI-D, 1 x externe Lautsprecher (7 W + 7 W)	237,00
L7-010PNLSTAND1	sicheres, TÜV-geprüftes mobiles Standsystem für PN-L602B und PN-L702B	778,00
L7-001BOXPCFUJI	Industrie-PC Für rückseitige Montage am Monitor, AMD Dual Core Prozessor 1,6 GHz, 2 GB Arbeitsspeicher, 250 GB HDD, ATI integrated Graphics, lüfterloses Design, Anschlüsse: Displayport, DVI, VGA	932,00
L7-008BOXHOLD	Halterung für Industrie-PC	97,00



PN-ZB01



L7-010PNLSTAND1



L7-001BOXPCFUJI

Clevertouch LED Interaktiv-Monitor

Integrierte Interaktiv-Monitore für den professionellen Einsatz

Die Sahara Clevertouch LED Produktfamilie bietet eine große Auswahl interaktiver Multitouch-Monitore mit Bild diagonalen von 42" bis 80". Der Einsatz modernster Touch-Technologie garantiert **intuitive Bedienung inklusive Gestensteuerung sowie die gleichzeitige Bedienung durch mehrere Anwender (Multitouch)**. Geräte der Clevertouch-Serie benötigen weder Treiber noch Kalibrierungen, sie sind sofort einsatzbereit. **Höchstmögliche Bildschirmauflösungen und sehr gute Kontrastwerte sorgen für eine kristallklare und überzeugende Darstellung Ihrer Inhalte, auch unter ungünstigen Umgebungslichtverhältnissen. Gegenüber herkömmlichen Interaktivsystemen, die auf einer Projektion basieren, präsentieren Sie mit den Clevertouch-Monitoren absolut schattenfrei.** Die Clevertouch-Bildschirme arbeiten komplett wartungsfrei und sind für den professionellen 24-Stunden-Betrieb geeignet.



Clevertouch-Anwendungsspektrum

• Bildungssektor / Schule

Clevertouch-Bildschirme stellen die zeitgemäße Form der interaktiven Mediensysteme für den Schuleinsatz dar. Nach dem Wandel von der klassischen Schultafel zur interaktiven, projektionsbasierenden Tafel wird nun die nächste Evolutionsstufe eingeleitet. Systeme werden kompakt, mobil und einfacher in der Handhabung. Sie arbeiten nahezu verschleißfrei, Lampenwechsel oder Neukalibrierung gehören der Vergangenheit an.

• Industrie und weitere professionelle Anwendungen

Clevertouch-Bildschirme finden desweiteren Ihre Einsatzfelder in klassischen Konferenzräumen, Vorstandszimmern, Meetingräumen oder Steuerungszentralen in Kontrollräumen. Ebenso lassen sie sich ideal kombinieren mit Videokonferenz-Lösungen. Im öffentlichen Bereich zählen Shopsysteme in Einkaufszentren, Infoterminals oder Wegweisersysteme (z.B. in Hotels) zu den häufigsten Einsatzgebieten. Aufgrund der hohen Auflösung bieten sich interessante Einsatzgebiete in den Bereichen Engineering und der Qualitätssicherung. Dank der hohen Kontrastwerte eignen sich die Clevertouch-Monitore ebenso für den Einsatz in der Medizin, z.B. zur Betrachtung von Röntgenbildern.



Alle Clevertouch Interaktiv-Monitore bieten folgende Leistungsmerkmale

- Professionelle Panels für 24h-Einsatz
- 3 Jahre Garantie auf alle Komponenten
- 4-5 mm starkes Sicherheits-Schutzglas
- Massiver Stahlrahmen für zusätzliche Stabilität
- Eingebaute Lautsprecher mit Verstärker
- Full-HD-Auflösung (ab 42")
- LYNX-Interaktivsoftware
- Optional: Integrierter Einschub-PC

Plug and Play Full HD

Alle Clevertouch-Bildschirme der neuen Generation arbeiten komplett treiberlos und benötigen keine Kalibrierung. Unter Windows 7 werden die Geräte als HIDGerät automatisch erkannt.

Schattenfreie Präsentation

Entgegen projektionsbasierter Lösungen arbeiten Sie komplett schattenfrei.

Multitouch

In Verbindung mit Windows 7 PCs können mehrere Personen gleichzeitig am System arbeiten (inklusive Gestensteuerung).

Full HD

Höchste Auflösung für überzeugende Präsentationen.

Langlebigkeit

Eine 5mm-Schutzglasscheibe und der massive Stahlrahmen sorgen für höchste Stabilität. Alle Geräte sind 24/7 kompatibel.

Wartungsfrei

Die Clevertouch-Produkte sind ausgestattet mit einer 3-Jahres-Garantie auf alle Komponenten. Die Systeme arbeiten nahezu verschleißfrei, kostenintensive Lampenwechsel wie bei Projektionssystemen entfallen. Somit entstehen keine Folgekosten im laufenden Betrieb.

Die Geräte der Clevertouch-Produktfamilie lassen sich sowohl stationär (mit fixen oder höhenverstellbaren Wandhalterungen) oder mobil (auf passenden Fahrgestellen) betreiben. Bis zur Bildschirmdiagonalen von 55" ist auch der Tischbetrieb auf einem passenden, neigbaren Fahrgestell möglich. Alle Geräte verfügen über zahlreiche Analog- und Digitalschnittstellen. Als Option steht gegen Aufpreis ein leistungsfähiger Einbau-PC zur Verfügung, so dass Sie problemlos eine Plug & Play Komplettlösung aufbauen können. Einleistungsstarkes Lautsprecher-System ist bereits in der Grundausstattung enthalten und im Gehäuse integriert.

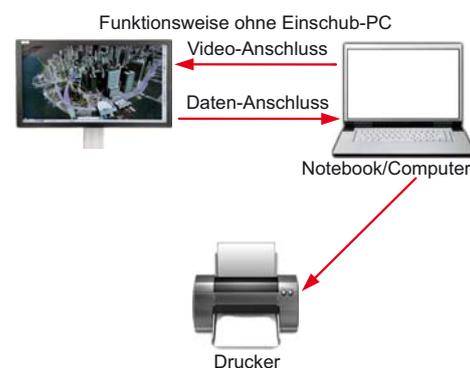


Abb. im Tischbetrieb



Opt. PC-Modul



Clevertouch LED Interaktiv-Monitor

Optionaler Einschub-PC

Alle Geräte bieten die Möglichkeit eines integrierten Einschub-PCs. Diese Option bietet Ihnen eine komplette Inklusivlösung ohne weitere Verkabelung oder Installation.

LYNX 4 - Software

Lynx ist eine vielseitige Interaktivsoftware, entwickelt zur hardware- und herstellerunabhängigen Nutzung mit allen verfügbaren Interaktivlösungen. Lynx beinhaltet sehr große Bandbreite an Schreib- und Zeichenwerkzeugen, Werkzeuge zur Dateierstellung und Dateiverwaltung, Internet-Tools und vielen Formatierungsfunktionen für Tafelbilder und digitale Flipcharts. Ihr Meetingprotokoll wird in Echtzeit während des Meetings automatisch erstellt.



Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
1779	Clevertouch LED 42"	2490,00
1780	Clevertouch LED 46"	2990,00
1781	Clevertouch LED 55"	3390,00
1782	Clevertouch LED 60"	Auf Anfrage
	Clevertouch LED 65"	5190,00
	Clevertouch LED 70"	7490,00
	Clevertouch LED 80"	13490,00
	PC-Modul für Clevertouch LED (Intel I5 2430M, 8 GB Speicher, 500 GB Festplatte, LAN / WLAN, Win 7)	1690,00

Technische Daten	Clevertouch LED						
	42"	46"	55"	60"	65"	70"	80"
Bilddiagonale	42"	46"	55"	60"	65"	70"	80"
VESA-Montgae	200 x 300	280 x 330	440 x 400		440 x 500	440 x 550	440 x 600
Auflösung (Pixel)	1920 x 1080						
Bildbereich (mm)	960 x 556	1018 x 572	1210 x 680	1329 x 747	1428 x 803	1553 x 875	1806 x 1016
Abmessungen (mm / BxHxT)	1152 x 783 x 105	1200 x 680 x 120	1300 x 790 x 120	1397 x 847 x 120	1502 x 897 x 120	1621 x 970 x 120	1900 x 1128 x 140
Gewicht (kg)	33,1	34,6	42,2	49	60	78	99
Helligkeit (cd/m ²)	400		380	460	360	350	
Leistungsaufnahme (W)	95	100	135	180	230	250	260
Seitenverhältnis	16:9						
Betrachtungswinkel	178°						
Audio integriert	2 x 15 Watt						
Interaktivität	Multitouch, optische Abtastung, Gestensteuerung, USB-Interface						
Schutzglasscheibe	bis 60" 4mm, ab 65" 5mm						
Betriebssystem-Kompatibilität	Windows XP, Vista, 7/8 (empfohlen: Win 7/8, Mac OS, Linux (Ubuntu))						
Netzspannung	100 - 240 V, 50 - 60 Hz						
Umgebungstemperatur	0°C - 50°C						
Eingänge	VGA, Component, 2 x HSMI, DVI-D, USB (Touch)						
Steuerung	RS485 in / out						
Lebensdauer Backlight	ca. 30.000 Stunden						
Zubehör im Lieferumfang	Fernbedienung, Kabelsatz, Eingabestift, Software LYNX 4 & Wordwall 3, Bedienungsanleitung						
Optionaler Einschub-PC	Sonderzubehör: Intel I5 2430M, 4 GB Speicher, 250 GB Festplatte, Card Reader, Bluerauy-Player, LAN / WLAN, Win 7						

Clevertouch Stativ deluxe

Das passende Stativ für die Clevertouch Serie

- Eloxiertes Aluminium
- **Passend für Monitore bis 55"**
- Einfacher Aufbau
- 4 stabile Rollen, 2 feststellbar
- Einstellbare Monitorhöhe
- Diebstahlschutz
- Verdeckte Kabelführung
- Abmessungen Fuß: 660 x 880 mm (TxB)
- Höhe der Säule: 1800 mm
- Nutzlast: 60 kg
- Eigengewicht: 60 kg

Einsatzgebiete:

- **Schule**
- **Aus- und Weiterbildung**
- **Meetings / Konferenzen**
- **Industrieanwendungen (z.B.: Qualitätssicherung)**
- **Medizintechnik (z.B.: Beurteilung von Röntgenbildern)**
- **Informationsterminals (Empfang, Check-In, Wegweisersysteme)**
- **Interaktive Verkaufsstände**

Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
1783	Clevertouch Stativ deluxe, bis 55"	799,00

Clevertouch Stativ electro T

Das elektrische Stativ mit Neigungsfunktion für die Clevertouch-Monitore. So wird aus dem Interaktiv-Monitor ein Interaktiv-Tisch

Das elektrisch höhenverstellbare Fahrgestell kann auf verschiedene Arten eingesetzt werden. Vertikal positioniert, kann der Monitor als Präsentationsmittel im Unterricht oder bei Meetings eingesetzt werden.

Der Monitor kann elektrisch geneigt und im gewünschten Winkel fixiert werden. So kann der Monitor als Zeichentafel verwendet werden.

Der Monitor kann bis 90° geneigt werden, so dass er in horizontaler Stellung steht. Diese Stellung ist ideal zum Bearbeiten von beispielsweise Karten, Evaluierungsplänen und Bauzeichnungen. Umstehende können Ihre Ideen sofort auf dem Monitor veranschaulichen.

Technische Daten:

- Max. Monitorhöhe (Mitte): 1300 mm
- Min. Monitorhöhe (Mitte): 650 mm
- Verstellbereich: 650 mm
- Liftgeschwindigkeit: 20 mm / Sec.
- Stromverbrauch: 400 Watt
- **Geeignet für 55" - 65" LED Monitore**
- Höchstgewicht Bildschirm: 150 kg
- Abmessung ohne Bildschirm: 1580 x 896 x 733 mm (HxBxT)

Einsatzgebiete:

- **Schule**
- **Aus- und Weiterbildung**
- **Meetings / Konferenzen**
- **Industrieanwendungen (z.B.: Qualitätssicherung)**
- **Medizintechnik (z.B.: Beurteilung von Röntgenbildern)**
- **Informationsterminals (Empfang, Check-In, Wegweisersysteme)**
- **Interaktive Verkaufsstände**

Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
1784	Clevertouch Stativ electro T	1595,00

Clevertouch Stativ deluxe



Clevertouch Stativ electro T



Fordern Sie unsere ausführlichen Einzelbroschüre für Interaktive Präsentation an.

Interaktive LCD-Displays & LED-Displays

Die Kreativ-Werkzeuge für das professionelle Arbeitsumfeld. Sharp hat mit den interaktiven Monitoren ein neues Tool für das professionelle Arbeitsumfeld entwickelt. Die Touch-Screens ermöglichen dank Ihrer intuitiven Bedienführung eine effiziente, komfortable und kreative Arbeit im Team.

SHARP



Interaktive Tafeln

Für Schul- und Businessinsatz

Die Zukunft der Tafel ist interaktiv - bei und finden Sie die ideale Lösung für den Bildungsbereich und Ihre Business-Kunden.



SAHARA

Cleverboard4

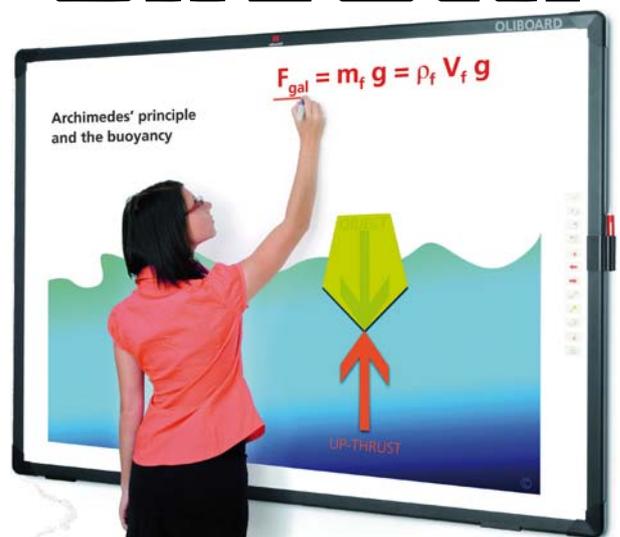



SAHARA

Clevertouch



olivetti

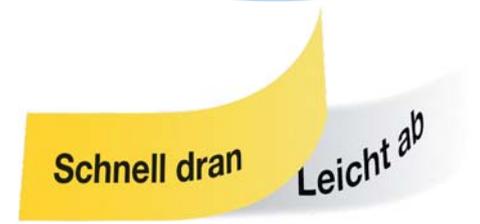


Casio Labemo

Der Labemo von CASIO ist ein Schriftbanddrucker – ideal geeignet für temporäre Beschriftungen.

Produkt Highlights:

- Kleines, handliches Gerät zum Druck von **Etiketten-/Haftnotizen** über den Computer
- Einfaches, schnelles und flexibles Bedrucken
- Gut geeignet für **temporäre Beschriftungen**
- Sie lassen sich **leicht und rückstandsfrei wieder ablösen** und mehrfach erneut aufkleben
- **Ohne Trägerpapier – also ohne schwieriges Ablösen**
- Ordentlich **gedrucktes Schriftbild** sorgt stets für **hervorragende Lesbarkeit**
- Nutzung auf dem Computer installierter Schriften und Sprachen
- Option „Druckverlauf“ ermöglicht **schnellen Nachdruck**
- Über Copy & Paste lassen sich kurze Texte aus E-Mails oder anderen Dokumenten ausdrucken



MEP-U10:

Allgemeine Daten: Druckverfahren: 96dot Thermo; max. Druckhöhe: 12mm; max. Druckzeilen: 3; Druckgeschwindigkeit: 10 mm/Sekunde; Auflösung: 200 dpi; **Interface:** USB; Größe (HxBxT): 118 x 61 x 68 mm; Gewicht: 235 g

Lieferumfang: Gerät; Probepapier (18mm weiß); Netzteil; USB-Kabel, Bedienungsanleitung; Windows Installations-CD* (inkl. PDF-Bedienungsanleitung) * PC Verbindungssoftware ist in folgenden 7 Sprachen verfügbar (Englisch, Spanisch, Deutsch, Italienisch, Polnisch, Schwedisch und Dänisch)

Systemanforderungen: OS: Windows 8 (64/32bit), Microsoft Windows 7 (64/32bit) / Vista (64/32bit) / XP (32bit) / Windows XP x 64 Edition wird nicht unterstützt; Hardware: IBM PC/AT mit folgenden Spezifikationen: Minimum 128 MB Festplattenspeicher; Minimum 128 MB RAM; USB Schnittstelle; CD-Laufwerk



MEP-K10:

Allgemeine Daten: Druckverfahren: 96dot Thermo; max. Druckhöhe: 12mm; max. Druckzeilen: 3; Druckgeschwindigkeit: 12,5 mm/Sekunde; Auflösung: 200 dpi; **Display Anzeige: 2 Zeilen / 16 Zeichen;** **Keyboard: QWERTY;** 1 Zeichensatz (Sans-Serif); Ausdruckarten: Normal, Fettdruck, Umriss; Effekte: Schattierung, Unterstreichen, Rahmen; Druckformate: Horizontal, Vertikal; Sprachunterstützung für 14 Sprachen; Displaymitteilung via Icons; Batteriebetrieben 6 x AA; Größe (HxBxT): 59 x 118 x 184 mm; Gewicht: 265 g

Lieferumfang: Gerät; Probepapier (18mm weiß)



Art.Nr.	Produktbeschreibung	UVP/ €
1210	Casio Labemo MEP-U10, mit USB Anschluß	42,00
1211	Casio Labemo MEP-K10, mit Display und Tastatur	33,60

Zubehör - Klebebänder (wiederaufklebbar)				
1212	XA-9WE1	weiß	9 mm	5,03
1215	XA-12WE1	weiß	12 mm	5,87
1218	XA-18WE1	weiß	18 mm	6,71
1213	XA-9YW1	gelb	9 mm	5,03
1216	XA-12YW1	gelb	12 mm	5,87
1219	XA-18YW1	gelb	18 mm	6,71
1214	XA-9PK1	rosa	9 mm	5,03
1217	XA-12PK1	rosa	12 mm	5,87
1220	XA-18PK1	rosa	18 mm	6,71



+++ Leistungssystem +++ Klassische Präsentation +++ Flipcharts +++ OHP +++

Bei Anders+Kern erhalten Sie Ersatzlampen für über 24.000 verschiedene Beamermodelle.



Schnell - unkompliziert - preisgünstig - Anders+Kern!

Bei uns erhalten Sie die passende Ersatzlampe für fast jeden Beamer!

Bruchweg 94 +++ 41564 Kaarst +++ fon 0 21 31 - 17 67 10 23 +++ fax 0 21 31 - 17 67 10 36

ANDERS+KERN

www.anders-kern.com info@anders-kern.com

+++ Leinwände +++ Beamer +++ Möbel +++ Interaktive Präsentation +++