



# 检察官的情怀

广东省检察机关文化建设系列丛书

# 检察官的情怀



主 编: 王雁林  
副主编: 朱香山  
编 审: 张安泰 李 蓓  
编 辑: 刘建凤 陈云飞  
杨安琪 林俊杰  
韦 磊 何丽华  
邢 曼



广东省检察机关文化建设系列丛书



广东省人民检察院宣传处编

广东省人民检察院宣传处编

封面摄影: 叶晓刚

封面设计: 张安泰



广东省检察机关  
文化建设系列丛书

# 檢察官的情怀

主編 王雁林

副主編 朱香山

广东省人民检察院宣传处编

# 序

---

广东省人民检察院检察长 郑红

看到这样的一本书，我的心情很是愉悦。

这是一本全省检察干警优秀文学作品的汇编，包括散文、诗歌、读书札记、杂文、小小说等，内容丰富、体裁多样、情感真挚。作品中洋溢着对党、对祖国、对检察事业的无限热爱，传递着检察干警共同的积极向上的价值观，显现出检察文化对检察干警内化的导向作用。翻阅此书，在欣赏干警佳作的同时，也引发了我对于检察文化的探究和思考。

检察文化是中国特色社会主义先进文化的重要组成部分。它是检察机关在履行法律监督职能过程中衍生的文化，是检察机关特有的文化形态。检察文化是检察机关建设的旗帜和灵魂，同时也是检察事业发展的强大推动力，是检察事业的软实力。

最高人民检察院检察长曹建明在去年的全国检察文化理论研讨会上强调，各级检察机关要把检察文化建设摆到更加重要的位置，更加积极、更加主动、更加自觉地加强和改善检察文化建设。

我省检察机关历来重视检察文化建设，近年来也取得了一定成果，如组织各种文体活动，其中“粤港澳反贪执法人员运动会”已连续举办了五届；开展书画、摄影、文艺表演、演讲比赛、征文、文化沙龙、读书辩论会；举办“广东检察论坛”等专题学习讲座；深入开展职业道德建设和各种专项教育活动等等。这些活动为增强我省检察机关文化底蕴，提升社会形象，为检察干警更新知识结构、陶冶道德情操、培育优秀品格发挥了重要作用。

文化建设是一项长期性工作，需要常抓不懈、不断推陈出新。今后一段时间，在国家纲领性文件的大力推动下，我国必将出现文化大发展大繁荣之势，检察文化必须顺应时代潮流，把握历史机遇，加快自身发展，努力建设广大检察干警共有的精神家园。突出检察特色。文化潮流，浩浩荡荡，检察文化，独树一帜。检察文化在建设过程中应努力突出自身特色。要始终坚持社会主义核心价值观的指引，坚持“公正廉洁执法，维护公平正义”的主题，把“忠诚、公正、清廉、文明”的职业道德精神融入其中，把“理性、平和、文明、

规范”的理念融入其中，大力弘扬社会主义民主法治，激浊扬清、惩恶扬善，切实发挥引领文化潮流，教育社会大众的功能和责任。

紧随时代发展。时代发展对检察文化建设提出了新的、更高的要求。随着科学技术飞速发展，网络媒体影响力不断扩大，移动互联网快速普及，文化形式必将呈现更加多样化的趋势。这对检察文化的发展提出了更高的要求，同时也创造了难得的机遇，在新的时代条件下，检察文化要始终把握先进文化的发展方向，保证自身健康、快速发展。另外，要充分利用各种载体尤其是新兴载体，创新文化形式，不断拓展自身发展平台。

加强机制建设。机制是检察文化发展有效保障，要通过建立和完善机制规范检察文化发展方向、夯实发展基础、充实发展内容。各级检察机关应积极为检察文化建设创造有利条件，保证广大检察干警有兴趣、有条件参与到检察机关文化建设之中。另一方面，要建立科学的检察文化建设考评体系，促进各级检察机关争先创优，努力创建广东检察文化建设的“品牌”、“名片”，提升我省检察文化建设的总体水平。

检察文化建设呼唤人才。人才是检察文化建设最基本的保证，有了充足的人才，我省检察文化建设才能不断发展、蔚为壮观。作为一名检察官，首先要有正气，一身正气则百毒不侵，除此之外我认为还要有才气。古人说，腹有诗书气自华，指的就是才气，正气与才气兼备才称得上是新时期的优秀检察官，每一名检察干警都要努力做德、才、能兼备的检察官，从而推动我省检察文化建设持续向前发展，不断增强我省检察事业软实力。

这本《检察官的情怀》是近年来我省检察机关文化建设的一项成果展示，祝愿以后有更多的检察佳作涌现出来，有更多干警热爱学习、热爱写作，为我省检察机关的文化建设之歌添加更加亮丽的音符！

# 目 录

---

## 第一篇 散文随笔

冬韵 / 3

记忆相册 / 5

情系检察 / 7

韶华三十 / 9

蜗牛的信念 / 10

眼睛 / 11

凝望春天 / 14

拥抱湛蓝 / 15

清水白粽最好吃 / 16

今天是你的生日 中国 / 18

江南 / 19

生命的棱镜 / 27

人性似水 / 29

选择 / 31

这里 那里 / 34

你的微笑,是天使的翅膀 / 37

献给党的生日礼物 / 39

微笑永远挂在她的脸上 / 41

母亲的铜盆 / 44

清明的怀念 / 46

罗浮山行 / 48

# 目 录

---

- 朱雀森林公园游记 / 51  
丹霞明珠耀粤北 / 53  
西藏纪游 / 56  
满足 / 66  
风景这边独好 / 68  
紫铜鼎上的弹孔 / 72  
渡江胜利纪念章 / 73  
云山漫笔 / 75  
累,并快乐着 / 78  
回家的感觉 / 82  
沿法律原则蜿蜒前进 / 84  
偶得 / 86  
那些糗香四溢的童年记忆 / 87  
读书苦乐闲谈 / 90

## 第二篇 诗词歌赋

- 本职与本色 / 95  
民行检察干警的情怀 / 98  
检察官脚下的那条路 / 100  
水调歌头·景泰涌(外一章) / 102  
青春无悔 / 103  
不朽的征程 / 105

# 目 录

---

- 寄语检察机关重建三十周年 / 108
- 党在我心中 / 109
- 诗词十首 / 111
- 冬日遐想 / 114
- 公诉人 / 115
- 庆祝香港回归祖国十周年词 / 116
- 咏梅 / 117
- 折梅 / 117
- 昨天 今天 明天 / 118
- 满江红 / 119
- 此心不移 / 120
- 胸前的检徽 / 121
- 青春火 / 125
- 光辉之歌 / 127
- 后院池塘 / 129
- 汶川,我们和你在一起 / 130
- 交锋 / 131
- 用忠诚铸造检魂 / 132
- 墙 / 134
- 新时代的反贪战士 / 135
- 永恒的承诺 / 137
- 风雨兼程三十载,春华秋实谱新章 / 139

# 目 录

---

蜀殇赋 / 140

涓涓的延河水啊,无声地蔓延 / 143

妈妈古稀 / 145

风入松·抒怀 / 147

使命 / 148

## 第三篇 品味书香

幸福需要生活的智慧 / 153

大写的人格与扭曲的价值 / 155

经世济民 以人为本 / 158

国本岂容撼 民意大如天 / 160

《江村经济》推介 / 163

《阅世心语》随感 / 165

法律的历史意蕴 / 167

毒树结出的文明之果 / 170

古人的智慧 / 175

什么是正义 / 177

通过法律的正义之可能性 / 180

为什么而斗争? / 188

铁血精神与和平崛起 / 192

中国崛起之战略观 / 195

《论犯罪与刑罚》读后感 / 198

# 目 录

---

- 人性的刑法论著经典的文学著作 / 202
- 关于幸福的随想 / 206
- 《纠纷的解决与审判制度》读书体会 / 210
- 《把信送给加西亚》读后感 / 213
- 从地缘政治说浅析美、俄、中的战略走向 / 216
- 读《傅雷家书》有感 / 220
- 和谐语境中的“为权利而斗争” / 224
- 机会和机遇 / 227
- 流淌在历史深处的忧伤 / 230
- 那些忧伤的青春和梦想 / 233
- 浓得化不开的亲情 / 236
- 人生在平凡中闪光 / 239
- 人生最重要的是学会如何施爱于人 / 242
- 如何给婚姻保鲜 / 244
- 《世界是平的》读后感 / 247
- “双赢”的沟通 / 249
- 思考与定论 / 252
- 死刑反思 / 254
- 我们能做的,不只是呐喊 / 257
- 醒来的心灵 / 259
- 有感于《论语》中的法律思想 / 261
- 幸福,其实就在身边 / 265

# 目 录

---

- 弘扬社会先进文化提升人文道德素养 / 268
- 让我们努力成为善良丰富高贵的检察官吧 / 272
- 团结是凝聚力量,提升战斗力的法宝 / 275
- 读《你在为谁工作》有感 / 279
- 做执法为民的检察官、做百姓幸福的守护人 / 283
- 梦回瓦尔登 / 287
- 《道德情操论》读书心得 / 290
- 烈火点燃的青春 / 297
- 怀出世之态度 做入世之事业 / 300
- 官德、修身与吏治之探讨 / 303
- 用生命评论和思考 / 312
- 人,诗意地栖居 / 314
- 无关紧要的一年 / 316

## 第四篇 小小说

- 阳光总在风雨后 / 323
- 反贪局长的三件宝 / 327
- 收音机 / 329
- 秘书的手稿 / 331
- 海梦 / 333
- 信任 / 335
- 前排 / 337

第一篇

【散文随笔】





# 冬 韵

广州市白云区人民检察院 宋晶

广州的四季似乎没多大区别，对于我这个来广州十余年的“北方人”来说，原有的那份对冬天的敏感不由自主地减退了几分。南方天气常常是骤然变冷，老广州们对“昨天短袖衫，今日薄棉袄”的现象一点儿都不会感到惊讶。当寒冷来临时，习惯了南方气温的同事们都在念叨着“太冷了、太冷了”，而我心中却腾起着一股暖洋洋的热流。我喜欢这突如其来的冷空气，因为它唤起了我对冬天的美好回忆。

我的家乡在湖南，那是一个山青水秀、四季分明的好地方。家乡的冬天是很冷的，但有了雪的点缀，它又是很美的。

在城镇的冬天，大家都是爱雪的。清晨，我总喜欢悄悄地拉开蒙上了一层雾气的玻璃窗，探出头来看看外面是否下雪了。只发现，一夜之间，皑皑的白雪把一切能够铺住的东西都捂得严严实实，只留下一片银白的世界。我会高兴得跳起来，然后叫醒家里人一起去看雪。打开门来，平整的雪地上已经留下了一排排脚印，那是早出工作的人们在寒冷中留下的辛劳的足迹。

早餐店里冒出的热气弥漫在大街小巷。菜贩们的吆喝声一声比一声响亮，要知道在我们家乡冬天的菜是最好吃的，红红的菜苔、水灵灵的萝卜、绿茵茵的大白菜……经过大雪洗礼后都变得甜甜的，让人垂涎三尺。摆满了琳琅满目的商品的店铺也早早的开了门，热情的店铺老板总会笑盈盈地邀请你到店里暖和暖和。

喧闹的白天，人们都热火朝天地干着自己的工作，仿佛雪花就在耳边对你说：“快干活，不然就要冻着了。”安静的夜晚，就算没有月光，大地也一片通亮。夜行的人们不会轻易地迷失了方向。雪花仍然不间断地飘落下来，它快感于人们对它的到来爆发的惊喜，所以它又重新覆盖了行人的脚印和露出的地面，新的一天又将是一片银装素裹。

在农村的冬天，整个村子都很安静。乡间的小路上，两旁的树都变得光秃秃的只露出灰白的干。虽然谈不上生机和活力，但那确是一种忧郁之美。要再盖上一层雪，那不能不让人想到披着白纱的灰姑娘。放眼望去，除了温棚就只看见无数条窄窄的田埂交错连在一起布成了一座迷宫，走在上面别有一番情趣。

别看外面挺安静，村民们的家里可热闹呢！要么大家围着一堆柴火，手里捧着热腾腾的芝麻豆子茶拉着家常，要么大家就围着火锅炉吃着满锅的美味佳肴，还嚼着香喷喷的锅巴。要是远方的客人那时去做客，相信他们一定会流连忘返的。

家乡的冬天多美呀！它确乎有着自己独特的韵味，这是我在大城市里所感受不到的。尽管那有雪的美丽冬天不会太长，但它始终留给我最深的回忆……

（原载《穗直团刊》2009年第2期）

# 记忆相册

从化市人民检察院 朱敏聪

记忆是一本相册，她记载着每个人的精彩与失落，但她永远存在于时间之外。

蓦然回首，大学校园的芬芳怡人，繁花遍地，空气中弥漫着的那股书香氛围，每每让我流连忘返。若待上林花似锦，出门俱是看花人。即便那一刻所有人都错过了繁花的短暂花期，我仍凝固在其中，享受着我应有的静谧、柔和。毕竟年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。尤其是二十岁年轻人那种享有专利的青春活力和奋发向上，羡慕旁人。

当我满怀着大学的憧憬走进社会，融入社会大潮，用一种充满激情的心态为适应社会而奋斗时，猛然惊醒理想与现实的差距竟然如此之大。从教育大学到走入社会大学，我接触的每个人都可以成为我的老师，所经历的每件事都能让我积累经验。从走出校门到步入单位，短短几个月，其中的酸甜苦辣都让我受益不浅，都使我逐渐变得成熟。感谢所有这一切，它们剪辑成了我人生记忆中的精彩片断。

如今再次打开这本相册。幽静的草坪，大雪覆盖的操场，古建筑的教学楼，每一处都是如此的熟悉，然而却恍若隔世般。回想一下曾经的那番安逸、那种舒适，现在已经慢慢离我远去。

然而一直深藏于心底的呼唤呢，如今是否还能从相册里找到踪迹？扪心自问，走出了象牙塔，处在这个充满竞争的社会，能轻言放弃吗？

夜深时的弦月，宛如身处西藏那般神秘。那些从身边经过的陌生人们，或者满面虔诚，或者流离失所，或者笑靥如花。所有的这些是否也让我们无数次叩问自己的心灵？

年轻是一种资本。经历是一笔财富。这个世界不只我们路过，很多人都要走过，各自的精彩自是不同，这样的一场生命，倘若没有相互竞争，倘若没有分享快乐，倘若少了一双关注的眼睛，少了一分互助的力量，该是如何黯然失色。生活需要坚强，人需要内省，内省是做人的责任，人只有透过自我内省才能在预中明，在破中立，跌倒了迅速爬起来，才能不断日趋进步、日臻成熟。

记忆是一本相册，眼睛是我们的相机，经历构成了一幅幅精美的图画。时间在流逝，他们永远存在于时间之外。

抓住每个瞬间，瞬间即是永恒。

（原载《从化检察园地》）

# 情系检察

从化市人民检察院 张小勉

登高远眺，看不尽满眼风光；驻足回首，叹一声岁月如歌。随着纪念检察机关重建三十周年活动的开展，我的思绪常常沉浸于对过去的回忆之中。峥嵘岁月，时光飞逝，三十年过去，弹指一挥间，几多往事，多少回忆，令我心潮起伏，浮想联翩。

回首二十多年的检察生涯，时常有那么一段段生命的感动在我脑海里翻过……

忘不了我与“检察”这个神圣的字眼第一次相遇的时刻。那是个晴朗的早晨，我经过原从化县人民检察院的办公大楼门前，一幅并不显眼的招考简章掠眼而过，就在一闪念之间，我仿佛看见检察院递给我橄榄枝，她向我招手，欢迎我加入她温暖的怀抱！我激动万分，整夜睡不好觉，天未亮就去排队报名。当天因为是限额报名，人很多，好不容易轮到我时，验证的同志却说我没有带待业证，不让报。那一刻如同晴天霹雳，一下子就把我的检察梦击碎，无助的眼泪直掉下来。就在这时，一个年龄稍长脸带慈祥的同志走过来，跟验证的同志说，先让她报吧，回头补待业证也行，就是他一句话成全了我。后来我才知道，他就是当时的检察长张惠庭老前辈。至今，我仍对他感激不尽！

忘不了那些为检察事业奉献一生的老前辈们，二十多年过去了，现在，他们大多已经离退休在家安享晚年，甚至有的已经不在人世，但是，他们敦学励志、忠恕任事，对犯罪分子疾恶如仇，对工作认真执着，对晚辈悉心指导，给了我很多深刻的感受和启示，他们的音容笑貌、谆谆教导早已铭记于心，历历在目，对我的成长过程有着非常重要的影响。

更忘不了那时艰难困苦的办案环境。由于条件所限以及从化的地理环境，有时我们每取一份证据材料，都要开车走几十公里的山路，甚至有时车辆无法通行时，我们只能走路。不知多少次，我们遮风挡雨、披星戴月，爬山涉水、长途跋涉，行走在崎岖的山路上，支持我们的信念是维护法律的公正和社会的安宁，还有老百姓那份对我们的尊重和理解。记得有一年冬天，我们在从化最北、最远的东明小镇农村办理一宗案件。中午时分，饥寒交迫，没有饭店，回程要走几十公里的山路。热情的村民说什么也要留我们吃个便饭，望着简陋的小屋，中间只有一堆取暖的

火和烧水的煲，连个炒锅都没有，到哪吃饭呢？正感疑惑，突然，他们揭开取暖火上的水煲盖，哗！一煲早已准备好的正宗土鸡焗饭正冒着烟，香飘四溢，让人垂涎欲滴。吃着香喷喷的大米饭，伴饭的是纯朴的民风 and 心存的感谢，那是世界上最最美味的佳肴！

一年一度秋风劲，岁岁总见芳草绿。在二十多年的检察工作历程里，伴随着改革开放的进程，我们见证了检察事业的辉煌，人才辈出，看到了新中国的法律从年轻走向成熟。尽管法律还有待完善，尽管还有贫穷，还有落后，但是只要有我们强大的祖国做后盾，有我们中国共产党的正确领导，我想，构建和谐社会、首善之区，为期不远矣！

年华似水，岁月如歌，回首二十多年的工作历程，我一直对检察事业充满期冀和企盼，对维护法律公平正义的神圣使命充满自豪和感动，尽管检察院的生活清贫乏人。当然，我也碰到许多机会，可以让我享有更丰厚的收入，更好的待遇，但我没有接受。因为，在这里，有我热爱的检察事业与我相伴，有领导前辈的关怀爱护相伴、有同事们的帮助扶持相伴、有家人的支持理解相伴。一路走来，我收获了欢笑，收获了理性，收获了丰盈的人生，这可是生活对我的恩泽啊，我又怎么舍得离开呢！

有人说，人的一生怎么走，是早有安排的，那么，我愿意，就随着这个安排，脚踏实地继续走下去。也因为，在这里，有我追求的理想、喜爱的工作、感情深厚的同事、还有美好的经历和回忆，让我享受工作，享受生活，享受人生。

“蓝天 白云 壮丽的山河，我们人民的检察官在庄严的国徽下集合……”每当耳边响起这首歌时，我内心总会充满豪情和感动……因为我是一名检察官！也因为我是一名检察官，我将继续沿着人生轨迹，以热血和激情，谱写一生蓝色的风采！

（原载《从化检察园地》）

# 韶华三十

——写在检察机关重建30周年

从化市人民检察院 黄健珊

韶华三十，不过历史长河的短暂一瞬，却是一幅展读不尽的悠长画卷。里面，承载着检察事业的无数风雨和坎坷，也承载着检察事业的几许光辉与绚丽。

掩卷回首，沉思往昔。

三十年弹指一挥间。十载建设，十载发展，十载辉煌，无不映射出检察人继承创新、奋勇开拓的努力，无不凝聚着检察人源源不断的心血和汗水。

1978，凤凰涅槃，浴火重生。

千疮百孔的检察事业在曾经阴霾污浊的大地上艰难地从头起步，筚路蓝缕；没有什么能够阻挡远眺的目光，更没有什么能够阻止奔跑的步伐，新生的检察人以自己的青春和热血再一次高高举起擎天利剑，怒吼震撼苍穹。

当春秋越过指缝，崛起的检察事业倍道兼程，栉风沐雨、披星戴月。

昂扬、饱满的斗志在神圣而庄严的职责下澎湃，上下求索的检察人在困难前信心满怀。狡诈与邪恶不能够淹没正义的声音，罪恶与黑暗不能够掩盖光明的展现，新生的检察人在艰辛中跋涉，浓墨重彩地书写着篇章。

当钟声在地平线上敲响，成熟丰厚的检察事业跨过新世纪而来，壮志豪情不改。

三十年弦歌不辍，沉淀成就了检察精神，或自强不息，或励精图治，或百折不挠，或开放进取……新生的检察人正以坦荡的胸襟、无比的忠诚扬起梦想的帆，要穷毕生之力铸就新辉煌。

抚卷慨叹，感动在心间溢满。

我们已经穿越时光，重走了那搏击风浪的光辉历程，见证了那布满沧桑的检徽如何在几代检察人的奋斗下洗涤尘埃，绽放光芒。

韶华三十，散尽芬芳。

（原载《从化检察园地》）

# 蜗牛的信念

从化市人民检察院 田显明

2006年9月19日，是个令我终生难忘的日子。这一天，我被任命为助检员，翻开了我职业生涯崭新的一页。手捧助理检察员的任命书，我心潮澎湃：我想起了大学毕业时拿到法学士学位证书的那一刻，想起了我接到检察院录用通知的那一刻，想起了得知通过司法考试的那一刻；也想到了报考政法学院时的豪情万丈，在大学学习时的迷茫彷徨，在备战司考时的痛苦煎熬。一切都历历在目，尤在眼前。我知道，对我这个毕业五年、即将步入三十岁门槛的人来说，这些来得并不算快。但是，我又庆幸自己这么多年来苦苦坚守，没有放弃。点点滴滴的成绩，也记录了我这样一个如同蜗牛一样平凡的法律人在法治的道路上奋斗、进步的历程。而支持我不断奋进的力量，正来源于我对自己，对法律永远执著的信念！

这种信念，凝聚了我对公平的追求，对正义的向往。每当我在当前这个物欲横流的社会里感到孤独、有些无助时——，这个信念更是支持我奋进的力量源泉。当我在孤独苦闷的时候，当我迷茫徘徊的时候，当我面对种种诱惑，有些难以把持的时候，是这种对于法律执著的忠诚提醒了我，鼓励了我。这种信念，在我山穷水尽的时候，又给我指出一条柳暗花明的路，将伴我走完我的法律人生。

今天，站在新起点上，我没有豪言壮语，我不求成为一个直冲云霄的雄鹰，在广阔的天地里自由搏击，我宁愿做一只小小的蜗牛，忠诚地守护法律的领地，直到阳光晒干我弱小的身躯的时候，我回望我走过的路程，我会欣喜地发现，共和国法治的大道上，也有我微弱的足迹。

（原载《从化检察园地》）

# 眼睛

——写在检察机关重建三十周年

从化市人民检察院 唐玮

检察机关重建三十周年之际，举国上下的检察人都在以各种方式庆祝这一盛典。30年不长，正是而立之龄，30年不短，足够一个奇迹发生。30年的风雨阳光已经凝结成一笔厚重的精神财富，作为一名女检察官在这一时刻也更加深刻地感到作为一名新时期的检察人尤为骄傲和自豪。

过去，现在，未来，不同的时空转换，我在回眸与展望。

## 母亲的眼睛

二〇〇四年的夏天，我认真地跟母亲说，我要报考检察院，母亲听后眼睛里流露出一丝惊奇。母亲一生待人和善，眼睛总是安详、平和的，对各种以强制力为后盾的事物，都敬畏而远。

我说，我向往检察院，我想当检察官，我想用我所学的法律为人民服务。母亲听着，神色渐渐庄重，犹犹豫豫地点了点头。她支持女儿的选择。

不久，知道我已经被从化市人民检察院录取后，她的眼里又满是不舍，因为我不久就要去那个遥远的南方城市工作，和她隔了又何止是千里。母亲为我收拾行装，默默地红了眼圈，轻轻地交代我：“你去了要好好工作，多跟其他人学习，办案子一定要细心啊，不要辜负了我们的期望。”我看着母亲那双充满希冀的眼睛，眼角周围被岁月的刻刀无情的涂抹出道道痕迹，顿时感到肩上的责任很重，很重。

假期归来，母亲看到穿着检察制服的我，欢喜地为我忙前忙后嘘寒问暖，同时眼睛不断窥探我的表情，想看看我去了检察院后案子办得怎么样，是不是很细心，有没有碰到棘手的案子。我尽量安慰她，可她仍然疑虑未消。一次，我打电话给科长汇报一个案件，母亲在旁听了后，极庄重地叮嘱我说：“你办案时千万别弄错啊！”

这时我才明白，母亲眼里所有的疑虑、茫然，都源于一个“错”字！是啊，从古至今，“错”，象个恶魔，吃进一个又一个活生生的人，造成一个又一个家破人亡的故事。现在我们国家，不会再错了！是的，

为了不能再错，国家才要建立法制，才要重建检察院，才要成立法律监督机关啊！

于是我便跟母亲说些将犯罪嫌疑人绳之于法、大快人心的案子，让她渐渐消除了疑虑，眼里露出了放心信任的神色。同时，母亲的眼神也警醒着我，让我时刻牢记办案准则，不能有半丝半毫的松懈。

### 父亲的眼睛

二〇〇八年，我被任命为助理检察官，可以独立办理案件了，我十分兴奋。我办理的第一宗案件是李某交通肇事逃逸案，被害人是一个十几岁的孩子杨某，当时正和同学一起骑自行车上学，被李某驾驶的大货车碰撞到，不治死亡。李某肇事后逃逸，且不承认自己的犯罪行为。现场照片上血肉横飞，惨不忍睹。

这天下午，一个老农来到我的办公室，这是一个本地的农民，和我在农村看过的大多数老农一样，脸上沟壑纵横，衣服布满灰尘，尤其是他那眼睛，原有的拙朴、和善清晰可辨，现在却是满眼的悲伤、愤怒，话也断断续续，他从衣服内侧口袋摸出一张折叠的从作业本上撕下的纸张递过来，嗫嚅着，“我就这一个儿子”。我一看，是要求严惩凶手的申请，请人代写的。他那因过度哀伤已经红肿的眼睛弥漫这血丝，满眼的哀求：不要他赔钱，一定要严惩凶手。

我对杨父只说了一句话：我们不会冤枉一个好人，也不会放纵一个罪犯。

接着，我多方面补充侦查该案其他证据，到开庭时，在公诉人义正严词的讯问下，李某终于承认了他驾车撞人后逃逸的行为，被法院判处了四年有期徒刑。

又过了几日，还是杨父，还是我的办公室，这次来，他的眼里满是欣慰，郁结的眉头也舒展不少，说话不再哽咽了，但还是说那句话，感谢检察官帮了大忙。

把他送走以后，我反复在想：帮忙？我给他帮忙了吗？没有。我只是做了一个检察官应该做的呀。看见杨父前后神情的变化，我懂得了一个道理：作为一名检察官，履行法律监督职责时，要竭尽全力办好每一宗案，这是我们的天职与不可逃避的责任。因为在我们身后，有无数双像杨父一样普通老百姓的眼睛在盯着我们啊。

### 我的眼睛

时光流逝，我从一个年轻的大学生成长为一名战斗在一线的女检察官，天真新奇的眼光慢慢变成理智审视的目光。选择检察事业，我不后悔。从那一天起，我的生命与检察事业连在了一起。我永远记得我生命

中最美好的日子是在检察里度过，同样，是检察事业为我打开了一片广阔的天地，使我成长和成熟；是我的同事们给了我理想信念中最有价值的东西，令我懂得了许多。

在崇尚物质的年代，我们的眼睛更应当停留在那些曾经滋养我们心智、提升我们作为人、作为检察官质量的精神文化层面的东西上。在讲究外在形式或大于追求内容的现今社会，我们应当更多地思考弘扬理性和法治层面的东西。

记得刚进检察院时，楼外悬挂着鲜红的检徽映射在我眼里，显得格外庄严，是啊，有了它，即使我们的办公条件有限，一间办公室、四张桌子、一台电脑、四名干警面对面地工作、学习、讨论的场面，却让我至今回想起来依然很温馨、很怀念。现在转眼4年过去了，我们检察院漂亮雄伟的新大楼即将建成了，那时我们将坐在宽敞明亮的办公室里工作，思考着怎样把一个个狡猾的案犯彻底制服，把每一件案办成经得起历史检验的铁案。而楼下崭新的警车一字排开、风驰电掣……

唯一不变的是高高悬挂着的检徽！我的眼睛始终注视着它，用最一往情深的眼神，我相信我们不会让老百姓失望，政治坚定、业务精通、作风优良、执法公正将永远是我们每一位检察干警努力的方向。

“忠于祖国，忠于人民，忠于宪法和法律。依法监督，公正执法，惩治犯罪，维护稳定，清正廉明，恪尽职守，遵守纪律，保守机密。我愿献身于崇高的检察事业，为促进经济发展，保障社会稳定，健全民主法制，实现依法治国而努力奋斗。”，字字铿锵有力，催人奋进，这就是我在检察大楼前鲜艳国旗检徽下的誓言。

（原载《广州检察》、《从化检察园地》，获2008年10月广州市人民检察院“纪念改革开放和检察机关恢复重建30周年”征文活动三等奖）

## 凝望春天

广州市黄埔区人民检察院 熊沁

周末的下午，我一个人正望着夕阳出神，五岁的小侄女咚咚地跑了进来，把一束杜鹃花塞进我的怀里，神秘兮兮地说：“叔叔，送给你，这是春天的礼物”。刚才还寂寥万分的屋子，竟因为这束普通的花而明亮起来，弥漫着春的气息。我望着鲜艳欲滴的花瓣，如沐春风。

多久没有这样的感觉了？我问自己。在快节奏的都市生活中，人逐渐变得麻木，忽略了季节的更替，也忽略了许多值得铭记的东西。在钢筋水泥构筑的城市里，我们每天过着忙碌的生活，宁可在虚拟的网络世界里寻求快乐，也不愿和自然对话。春天，渐渐的沦为一个普通的季节名词，不再带给我们草长莺飞、花红柳绿的遐想。我们不再拥有迎春的期盼、探春的喜悦，更不会有春逝的眷念。

我忽然觉得莫名的伤感，我们渐渐的远离了春天，远离了大自然，也远离了一种情怀。而曾经，我们是那么地亲近自然。在孩提时代，我们是依偎在大自然怀里的孩子：一群小伙伴们笑着、闹着，漫山遍野的跑着，为了几根春笋不惜寻遍整个山头。在春暖花开的日子里，行走在绿茵茵的田埂路上，摘一捧金灿灿的油菜花，那感觉仿佛是拥有了全世界。少年时代，春天依旧是最可亲近的朋友：在晴好的天气里，一行人脚踩自行车，一路引吭高歌，歌声直贯云霄。但是现在，我竟然对春天如此的漠然了，在暮春时节，我才因为小侄女的一束花想起了她。

轻轻的推开窗，和煦的春风拂着我的脸，让我想起了妈妈的手。是的，母爱悠悠，正如吹面不寒的杨柳风，剪出生机盎然的四月天；母爱悠悠，又似润物细无声的春雨，润泽千里之外的游子心。我沐浴在春风里，却忽略了季节的更替；生活在亲情的庇护下，却没能回报父母抚育之恩。歌德曾经说过，“如果对美视而不见，那么还有什么理由在春风里漫步呢”。我不禁赧然，自己居然做了这样愚钝的人。因为工作繁忙，很少主动打电话回家，有时还嫌母亲罗嗦，没有体谅母亲的爱子之心和挂念之情，真是汗颜！母亲的爱不求回报，但我这做儿子的又岂能因此漠然呢？

凝望着春天，我读懂了母爱，也读懂了世间的真情。“谁言寸草心，报得三春晖？”——这是我在春天里找到的答案。

# 拥抱湛蓝

——致南沙港湾边的检察卫士

广州市南沙区人民检察院 陈曦帆

一缕晨光划过了情感的天空，海鸟在欢歌。一群南沙检察卫士的身影在港湾边忙碌着。晨曦下，湛蓝的检察制服，使略带咸味的港湾显得更加明亮，有了它的光度和润泽。

一抹夕阳扫过了青春的轨道，潮汐在吟唱。一群南沙检察卫士的身影仍在港湾边操劳着。夕照下，依旧湛蓝的检察制服，使暮色的余辉显得更加纯净，有了它的热度和温暖。

——湛蓝是坚强的颜色，没有脆弱，不带娇柔，属于海边的拓荒者。

忘却了大都市的绚丽和烦嚣，带着对检察事业无比的眷恋和热爱，怀着对构建和谐南沙的美好追求和期盼，湛蓝幻化为执拗的信念，神圣的使命，诉说着南检卫士白手起家的动人故事：

在港湾边，起早贪黑，擎起了法律的利剑；勇立潮头，吹响了反腐的号角；披星戴月，举起了公平正义的旗帜；同舟共济，构筑起了法治的和谐家园。

——湛蓝是奔驰的颜色，抹去了随意，折射出尊严，属于法律的捍卫者。

公诉席上的湛蓝，洗去了被告灵魂深处的污垢；审讯室里的湛蓝，荡涤着社会腐朽的尘埃。卷宗里，湛蓝以其凛然的言辞，检验着打黑除恶的标准；沙场上，湛蓝以其无畏的本色，镌刻下清腐扫贪的辉煌足印；新农村的建设中，湛蓝又以其威望，服务和谐南沙，共创平安社区，赢得了当地农民群众的连连赞许。

拥抱湛蓝，因为你是时代的颜色，诠释着奋斗不息的真谛；

拥抱湛蓝，因为你是生命的颜色，是检察事业先驱者的魅力所在；

拥抱湛蓝，因为你拨亮了南沙检察卫士的真彩！

（原载中国检察出版社出版的《检察工作科学发展理论与实践探索》之《检察文苑》栏目）

## 清水白粽最好吃

深圳市南山区人民检察院 田银凤

“五月五，是端阳。门插艾，香满堂。吃粽子，洒白糖。龙舟下水喜洋洋……”芒种过后，下一个节日就是端午。五月的初夏，麦子新收，早稻刚插，洋槐吐白，石榴泛红，农村有难得的短暂闲暇，正是包粽子过端午的季节。

大家都闲下来时，却是外公最忙的时候，一大家人过节的粽子都靠他忙乎。首先是要采粽叶，因为我们生活在梁子湖畔，满荡的芦苇一望无垠，秀颀簇立，映着清凌的湖水，微风拂过沙沙留响，这就是最天然的粽叶。采粽叶要挑芦苇秆中段的叶片，底部的太老，顶端的太嫩，柔韧性不好，只有中段的叶片又宽又长，韧性十足。采下的粽叶用清水漂一漂，煮一煮，一是杀青，去除涩味，二是软化叶面的霜毛，以免包粽子时磨伤手。然后是洗米，拿出头年秋收的新糯米，筛选干净，淘洗一遍，用清水浸泡一下，沥干水分就可以备用了。午饭过后，外公就开始忙着包粽子，一箩糯米，一捆苇叶，一根竹篾，一个木凳，所有家当都搬到院里来。外公包粽子之前一定要将手洗得干干净净的，只见他娴熟地抽起两片粽叶，一抖，一叠，一拍，一旋，形成漏斗状，用磨得光亮的蚌壳舀起一勺米填满，不多不少，再用筷子捅几下，使米紧实，然后左边的叶子往右一绕，右边的叶子往左一贴，上边的叶子往下一盖，下边的叶子往上一翻，缠上细长的马莲草，拉紧，扎实，一个小巧玲珑的菱形清水白粽就成形了。不用回头，外公随手轻轻一扬，顺着他佝偻的背影，一道优雅的弧线，粽子就稳稳地落到身后的竹筐，从来没失手过。临近傍晚时，两个竹筐里的粽子就堆得冒尖，十个十个一串，用马莲草一一串起来，外公在院子里支起竹竿，将串好的粽子整整齐齐挂好，晾一晚，据说沾染了夜露的粽子会更加清香。

清晨我们还在睡梦中时，外公就起身，生一台灶火，火光融融的，盛一锅水，漫过粽子，慢慢煮着。随后丝丝的苇香、绵绵的米香、焦焦的柴香，飘出厨房在院子里弥漫开来，每个角落都是温暖甜润的气息。我们就在这样的香气里，醒来，探头探脑的，心里是欢喜的等待，脸上是无忧的笑容。因为外公当时是村里的老支书，每年包了粽子煮熟后，总要先给村头的五保户每家送去几串尝尝鲜，然后才是自家人围在桌子

旁尽情的品尝。轻轻扯开马莲草，剥开暗绿色的粽叶，就露出晶莹剔透的米粒，黏韧而清香，外面的一圈还浸润着芦苇叶浅浅的绿，沾上绵绵的白砂糖，一口咬下去，甜甜的，软软的，香香的，久久弥留于齿间，徘徊在胃里，这奇妙的味道一直让我回味了好多年。

外公离开我们已12个年头了，生命整整的一轮，子欲养而亲不待的无奈和痛楚，每逢端午时节倍觉浓稠，软糯清甜的粽香，恰似湖荡里嬉戏的小鱼，悄然潜游到儿时记忆的深处，每每忆起总令我感到有些落寞，有些孤独。虽然如今的超市早在端午节前一个多月就打出广告卖粽子，推出各种优惠，粽子的种类也是琳琅满目，南粽、北粽，冷冻装的、真空装的，个个包装精美，体型肥胖，缠着彩色丝线。但是还未剥开外层早已失去葱绿的粽叶，肥腻的油水已经渗透而出，打开一看，红的枣，黑的豆，油的蛋黄，肥的肉，让人没有任何食欲。好不容易找到一种据称岭南特色的无馅枧水粽，用鸭脚木的树叶，熬制出“枧沙”泡浸糯米制成，可惜熟透的糯米已失去应有的白皙晶亮，酱黄发粘，微微带着涩味。

清水白粽最好吃！这是外公一直坚持的，却是儿时的我们不能理解的。当时在大城市工作的舅舅偶儿也会带回包装精美的肉粽子，剥开分成小块给大家尝，而外公总在一旁微笑而不愿尝一口。后来慢慢长大了，才渐渐体会到外公的爱好，的确，青衣白心，本是粽子最初的样子，那投向汨罗江畔的一只只寄予哀思的粽子，缓缓沉下去时，绝不会泛起一圈圈油花而晕染碧波江面。再后来步入社会，参加工作，特别是从事反贪工作这两年来所见所闻所思所感，使我更能洞悉人性深处，才明了如清水白粽一样，清清白白做人，干干净净做事，这份朴实而本色的坚守，是多么的重要和必需啊！一时，突然特别想念外公，想念清水白粽的味道！

（原载《检察日报》2010年6月11日第7版）

# 今天是你的生日 中国

惠州市人民检察院 籍新生

中华人民共和国中央人民政府今天成立了！

——毛泽东·一九四九年十月一日

今天是你的生日，中国！清晨，红色的太阳从东方冉冉升起，万道霞光，穿透云霄，照耀一盏盏大红灯笼挂满西湖。阵阵清风徐徐，渐渐微波泛起，粼粼拂光清淑，点点犹玉如珠——这是碧玉般的惠州。时值祖国华诞，一面面写满祝福的五星红旗飘荡在熙来攘往的人群中，迎风招展，分外鲜艳。

今天是你的生日，中国！午时，东江岸，西湖边，罗浮下，街市上，处处可以看到威武雄壮的北京阅兵直播，处处可以听到响彻云霄的嘹亮国歌，每个人脸上都洋溢着节日的喜庆，每个人心中都装满对祖国的祝福，到处是安乐祥和的惠州，到处是欣欣向荣的惠州。一滴水可见太阳的光芒，惠州，从一个南海边陲小镇到全国文明城市，足以见证中国60年的变化：从丧权辱国到和平崛起，从千疮百孔到华夏复兴，共和国迈开了气壮山河的新步伐，正可谓：六十甲子一轮回，沧桑巨变天地随。忆苦思甜，饮水思源，我们不能忘千千万万的志士仁人誓死报国尽忠，万万千千的忠骨肝胆筑成血肉长城，无数的先烈激励着我们奋发图强，勇往直前。

今天是你的生日，中国！傍晚，从惠州西湖到杭州西湖，从东江两岸到长江两岸，千万里山河与日月同辉，亿万家灯火与天地同庆。中国啊，中国，你是最美的画卷，你是不落的太阳，千祝万颂，万语千言，都化作辞一曲：“东方苍龙渐已醒，怒啸九天四海惊。彭湖蒙外藏南风，一统河山待后生！”

今天是你的生日，中国！作为祖国母亲的儿女，作为共和国的检察官，我们时刻不忘为国效忠，时刻牢记为民执法。站在花甲轮回的新起点，让我们用对国家的忠诚，对法律的信仰，守护公平正义，推动法治进程，书写南粤检察新篇章……

（原载2009年12月《惠州检察》第3期）

# 江 南

挑灯看剑（网名）

## 江南梦

杏花，烟雨，江南；小桥，流水，人家。

几乎每一个中国人都会有一个江南梦。

江南的柔美，江南的秀丽，江南的雅致，江南的繁华，都深深藏在我们的心底深处。

在我年少时积累的单薄的文学和文化构成里，出自江南和关于江南的诗词歌赋和文化典故就占了将近一半。

年少时的江南梦，就像每一个男孩的侠客梦，每一个女孩的灰姑娘梦一样，绚丽而朦胧，百转千回而美到极致。

金庸笔下的姑苏慕容、海宁陈氏、扬州丽春院，张爱玲笔下的南京、上海，鲁迅笔下的绍兴、乌镇……

文字助长了我们的想象，想象又增加了文字的魅力。

杨柳岸，葛衫载酒，红巾翠袖，御风磊落行；彩舟云淡，星河鹭起，画图难足。

## 江南雨

小楼一夜听春雨。

第一次看到这句话是在古龙的《圆月弯刀》小说里，那时大概十四五岁，正是青春发酵的年代，对这句话不甚了了，但是却心头为之一颤。

短短的七个字，每次想到，总能让人心头泛起一阵柔波。

这一次的江南之行，几乎都是在冒雨或在雨的间隙中进行，虽苦，却乐。

刚到南京，从机场到市区，雨渐行渐密。

次晨，冒雨去住处附近的狮子桥美食街，在这里，我吃到了最为可口的鸡汁汤包，馅料和汤汁的味道刚好调到了最适合我口味的标准。

玄武湖雨中泛舟，杨柳依依，碧波粼粼，别样感受。

中山陵远眺，烟雨朦胧，视野开阔，心胸涤荡。

从中山陵下来，雨势渐大，等我们快到阅江楼时，基本可称得上大雨倾盆了。十分钟的路程竟然没有勇气继续下去，不得不放弃。

江南应该是闲适的，匆忙的赶路只会忽视掉更多的美好。当我们带着一堆印有虚伪面孔和成群背影的照片回家时，也许会更觉疲倦和无聊。

烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。

秦淮风月让我辈心向往之，于是不顾酒醉身乏，冒雨前往秦淮河。然而，因连日降雨涨水，秦淮小船全部停开。

不能夜游秦淮，不能把酒聆歌，实为此行一憾！

桨声灯影里的秦淮河，依旧只能继续乖乖呆在我的梦中。

在苏州的第一天，碰到了三阵大暴雨。上午刚进苏博时，庭院里开始落起雨点，等我看完一半展览时，发现整个博物馆竟然密密麻麻全是人，方知外面暴雨已经倾盆。等我看完全部展览，发完感叹时，外面早已雨过天晴。

在拙政园闲逛了个多小时，听了多名导游的解说，再加上自己努力的想象，终于看懂了一部分景观和建筑的内涵。

出来时准备去大名鼎鼎的平江路，结果看错了地图，转了半个小时而不遇。却碰到了第二阵骤雨，放眼四顾，无物可蔽，百步外一西瓜摊，飞奔过去，躲其伞下，一动不动。半小时后，裤鞋全湿，颇不舒服。趁雨稍小，蹿入的士，不到千米，雨竟停止，心有不甘，下车续行。

走完平江路，感觉颇累，裤脚虽干，鞋却仍湿，乃坐三站公车，回酒店换鞋，刚到酒店，第三阵骤雨又下，乃安心睡之。

都说江南雨缠绵温婉，所谓“细雨湿衣看不见，闲花落地听无声”是也，但是我所经历的几场暴雨却脾气粗暴。看来柔弱并不是江南唯一的性格，江南亦有豪情干云的一面。

## 江南山

登临送目，正故国晚秋，天气初肃。千里澄江似练，翠峰如簇。征帆去棹残阳里，背西风、酒旗斜矗。彩舟云淡，星河鹭起，画图难足。

念往昔、繁华竞逐，叹门外楼头，悲恨相续。千古凭高，对此漫嗟荣辱。六朝旧事随流水，但寒烟衰草凝绿。至今商女，时时犹唱，后庭遗曲。

在所有写南京的诗词中，我最喜欢的是这首。

在我 17 岁的时候，孤身一人去了南昌，滕王阁上赋诗一首（我这辈子唯一一首古体诗，当然是不怎么讲格律的）！其中就引用了繁华竞逐和漫嗟荣辱两句，直到今天，我仍然觉得这两句最贴合我当时的心情。

当然，这首词应是写在一处江边高楼上的，但是我在中山陵上极目远眺时脑海中就蹦出了这首词中的句子。尤其是“千古凭高，对此漫嗟荣辱”。忍看朋辈成心鬼，城头变换大王旗。中山先生若泉下有知，不知会否发出“看苍茫大地，谁主沉浮”的感叹。

看灵堂周围石壁上的中山手书的建国大纲，看门外庄严肃穆的392级石阶，我更加深信。中山创造了一段中国历史，而不是你我这些升斗小民。

同样的感受也在总统府。

这个朴素的院子清朝为江宁织造署，江南总督署，两江总督署，太平天国天王府，中华民国临时大总统府，国民政府行政院，汪伪政权行政院，民国政府总统府，解放后是江苏省政协所在地，80年代后政府机关才陆续搬出的。

院子里有这些人的办公室和起居室，按现在的标准来看，还不如一个村支书。

三楼的会议室，老蒋的座椅明显比别人的高出一截，代表着权力和地位。

看看墙上的地图，许多已经不属我华夏，或是独立为国，或已是他国之领地，果真沧海桑田，天下无不散之筵席。

再看看仓皇迁都前的照片，想必他们也曾满腹辛酸，泪雨倾盆吧。

最是仓皇辞庙日，教坊犹奏离别歌，垂泪对宫娥。

严格来讲，虎丘并不能称之为山，叫丘乃实至名归。但是因为传说众多，又毗邻姑苏繁华地，文人骚客所留遗迹甚多，也就引得凡夫俗子蜂拥上山跟屁了。

山上摩崖石刻众多，有好有丑，有知名的也有不知名的，从今天的角度来看，属于乱写乱画破坏景区的行为，但是字因人名，竟成景观。无他，时移世易耳。

游虎丘，须对相关掌故了如指掌。比如阖闾，比如铸剑，比如孙武，比如三笑，否则单就自然景观而言，不过一塔一潭数石数桥而已，失却了附着在这些景物上的掌故就会不知所云。

出得断梁殿，我瞥见多块石碑，原来都是当时的府县的勒石告示。说的是明清时期虎丘即为城中胜地，奸僧刁民盗木敛财，城中富人多到此携妓淫乐，有伤风化，官府发动群众举报扭送，并定赏罚。千百年来，人之逐利纵欲本性并无二样，先人亦多有不德不义，非独今世世风日下也。官府勒石整饬历代有之，犹如当世遍地荣耻之标语，实在见怪不怪。

古代吏少民众，基层司法几无，全靠民众互举，宗族自裁，也许这才是法律之本土资源。而今司法西化，但底层仍然有不少真空，而宗族家族制度灭失，道德惩罚消息，如何利用本土文化力量解决司法不能涵

盖的问题应该得到研究和重视。

## 江南水

水之于江南，犹如魂灵之于人。

我一直认为游江南最好的方式是乘船和步行，只有在小船的飘荡摇晃中，才能让思绪飘飞，才能细品江南人家的小桥流水，才能品味江南的婀娜多姿。

只是现代的船已经没有“欸乃一声山水绿”的摇橹声了，马达的轰鸣和速度代替了人力摇橹的宁静和悠闲，略有点美中不足。

“君到姑苏见，人家尽枕河”，苏州老城是一个水城，有“东方威尼斯”之称。明明是中国的，为什么要在前面加个西方的名字呢？比如虎丘斜塔，明明比比萨斜塔还要早 200 年，却偏偏要攀这个比自己还小的亲戚，仿佛这样就可以沾沾阔亲戚的光似的。没有文化上的自信和豁达，即使再富裕，也不是一个强大的民族。

苏州的河道错综复杂，看着地图上粗细不一的蓝色线条，我一阵晕乎，跟着感觉走一路，才发觉多走了许多的弯路。

从平江路回到宾馆，成功地躲过了当天的第三场雨，用吹风机把袜子和鞋吹干之后，在窗外的雨声中美美的睡了一觉，总算体会到了小楼一夜听春雨，卧榻之上犹酣歌的感觉。

醒来后，坐公交去阊胥路的码头，登上苏州的画舫。

苏州本是水做的，她的美也许只有在船上，才能品出真味。

雨后苏州古城的夜是恬静而有些许慵懒的，七十分钟的护城河夜游短暂而舒适。两岸上粉墙黛瓦，碧草柔木，疏落有致；迎面而来的是座座石桥，低调谦逊，绵延千年。碧波荡，冷月无声，这水可曾子胥亲尝？可曾西子洗妆？可曾承载过夫差的风流？可曾擒获过张继的叹怀？可曾涤过乐天风尘？可曾洗过伯虎笔砚？石头桥，屐痕累累，每一块石头都承载了数以亿计的脚步，或匆忙或闲适或迈出古城或踏进繁华，每一步都承载着一个梦想。

闲坐船上，听着百转千回的评弹，弦弦掩抑声声思，三弦和琵琶上流淌的乐声慑人心魄，一瞬间仿佛时光流转，不知今夕何夕。

思绪飘越千年，顿时忘却奔波的疲惫和焦虑，以片刻的超脱和宁静来感受这一座千年古城，感受她绵延不绝的勃勃生机。

在我的记忆中，苏州除了短暂做过吴国国都之外，再没有做过政治中心了，似乎是国内少有的没有沾染多少帝王气的城市了。所以苏州的城墙不高，城门众多，桥和建筑不用考虑太多军事用途，连地名也风雅地世俗着。苏州的城门不叫崇文、崇德、玄武、朝阳之类政治寓意明显

的名字，而是简单地叫做盘门、胥门、金门、阊门，用它的繁华和舒适包容地接待着那些落第文人和没有多少野心的商人。让这些文人、富人和平民交杂着生活在逼仄而暧昧的空间里。

苏州是平民和世俗的，一如她的水，轻柔而平缓，没有大江大浪的汹涌澎湃，就这么宁静着婉约着安逸着。

从画舫上岸，美美吃了一顿鸡煲，已是晚上九点一刻，跳上了最后一班开往枫桥的公车。

我想江南以外的人大多对寒山寺的认知会先于苏州，多年以前的一首改编的歌曲居然能红遍全中国，至少有8亿人会哼这句月落乌啼的歌词，尽管这中间绝大多数人从来没有也不会再有机会看到月落乌啼和江枫渔火的场景。

也许是那天清冷的月色，暗夜的渔火，寺庙的晚钟，刚巧触动了一位失意的游子的心。那些诗句凝聚了一刹那的感触，却从此使一条普通的小河上一座普通的桥蕴含了永恒的感动，枫桥从此成为中国最有名的桥，最富有诗意的桥。

为了避免蜂拥的人潮，我特意选在了晚上九点过去，我想此时此刻估计已经没有激动的游客们摩肩接踵地笑语喧哗吧。即使会有一两个像我这般重意境甚于景物的背包客行走在千年小路上，想必也同是天涯沦落人了。假如能遇到一袭白色长裙的清秀女子，踽踽独行，蓦然回首，嫣然一笑，岂不妙哉！

## 江南行

到一个感兴趣的都市，如果有时间有机会，我会去几个地方：去最有代表性的景点，为的是满足游览的虚荣心，虽不愿往而又不得不往；去最繁华的商业街，看这城市最有活力的一面，同时又可看出城市管理水平、规划水平和市民素质；去博物馆，看的是城市的文化底蕴和整合传统资源的能力；去不知名的小巷，为的是感受最世俗最平民的一面，感受底层市民最真实的生活水平。

假如去北京，一定要去胡同里的大杂院，去看看那些租户逼仄的生活空间；假如来深圳，一定要来城中村，去看看鱼龙混杂着的坚韧和乐观。

屈指数来，我已经到过大大小小十数个博物馆，苏州博物馆是我所见过的水平最高的国内城市博物馆。整个建筑设计精美，颇有江南风韵，风雅、精致，浑然一体。

与之鲜明对比的是7月底刚刚到过的甘肃博物馆，虽然气派，但终究不过孤零零的一栋大楼而已，里面的空间超级浪费，公共建筑的奢靡

之风表现得淋漓尽致。更难以忍受的是用很大的展区空间摆设一些劣质的恐龙橡胶模型，发出阵阵怪叫，仿佛少年宫的科技馆一般。

我喜欢苏博的常设的展区分类：“吴地遗珍”、“吴塔国宝”、“吴中风雅”、“吴门书画”，地方特色明显，文化气息扑鼻。

我喜欢的还有展品介绍，简洁而完备，没有过多的吹嘘和废话。

苏博最值得称赞的还有里面的工艺品商店，几乎是又一个展览室，精美绝伦，即使不愿购买，依然愿意为之驻足。

我对园林一直没有什么好感。可能出身贫寒，小时候父母因为盖房子而使得全家物资短缺多年；工作后，又碰上形形色色的房奴，因此我从心底深处是排斥一有钱就盖房买楼的行为。在中国，如果不买房子，像我这样的人可以过很中产的生活，但是一旦成为房奴，立马变成一文不名的穷人，负债所带来的焦虑会让人心力交瘁，哪还有什么闲情逸致去附庸风雅去享受生活。

园林无非是古时候的达官贵人盖的大房子而已，与现在的动辄数千万上亿元的独栋别墅并无区别。住在里面，并不一定就能获得满足的快感，最多只能满足一下显摆的虚荣心而已。

当然，对美好物质生活的向往是人类进步的动力之一，园子的主人无论如何不应该受到我这类心理阴暗者的谴责。

所以我在拙政园里基本就是走马观花，再就是看拥有各色皮肤和各类身材的异性。

行走拙政园，需要蹭导游。江南的导游都多少有些传统文化知识，解说得很精彩，我先跟着一对父女，导游是一女子，讲起来舌灿莲花，但是他们的线路都是往人最多的地方去；于是又跟一对母女，导游是一个高高大大斯斯文文的眼镜帅哥，语音低沉却很富感染力，让我长了不少见识。拙政园人虽多，但是却很少有大队人马的旅行团，也没有看到腰间别个小喇叭的解说员，大多是两三个人请一个解说员，所以厚着脸皮跟着听颇为费力。幸好我对古代园林设计有一些基本的常识，再借助景点介绍，总算可以懂得一些涵义。这样就能换取一部分的自由。

拙政园出来，往平江路方向步行。网上几乎所有的游记都对平江路赞不绝口，就连送我去苏博的的士司机都大力推荐。

经历了迷路、淋雨、饥饿三重困难，鼓起勇气问了三个人，终于站在了平江路路口。

因为抱有太多的期望，平江路并没有给我想象中的惊喜。我很平静地在一路独行，看看伴水而生的民间古宅，看看脚下缓缓流过的绿水，看看河边的婀娜杨柳，看看那些名字独特的小桥，看看跟我一般左顾右盼的游人。

美则美矣，但总觉缺少一点东西。

在快要结束3里路的步行时，我顿悟，平江路缺少的正是平民的生活气息。

虽然河边偶尔会有孩童戏水，河对面偶尔会出现悠闲的老人，老房子门前偶尔会发现几根晾衣杆，但是相比平江路附近的繁华而言，这里冷清得有点寂寥。

看这些形形色色的有趣桥名，此处到底曾经繁盛一时，而今却如白头宫女般，寂寥地怀念着玄宗们的一夜恩宠。

胡相思桥—白发智者的忠告：没事莫自寻烦恼？卫道士们一身断喝：切莫胡乱思春？悔叫夫君觅封侯的寂寞少妇的感慨：何为相思？失恋男子的哀叹：问世间情为何物？

雪糕桥—啧啧，桥那边就是卖雪糕的？

思婆桥—到底是想念老婆还是想念婆婆？或者是思破桥？（把桥都想破了，跟海枯石烂有得一比）

朱马交桥—朱马世交？还是朱公子马小姐结为秦晋之好？还是朱家马家因桥而交？

也许每一座桥都有一些美丽的传说，我的胡相思说不定就是当年建桥原因之一，几百年间的事，谁能纠缠得清呢？

平江路虽没有给我大的惊喜，但也没有令我失望，毕竟是最能代表苏州风情的街道，“水陆并行，河街相邻”，此言诚不虚也。

偶尔也会有些小惊喜，比如行走不久，就看到一个名为“丁香巷”的小巷，不知是戴望舒先生从这个小巷受到启发，还是有趣的苏州人因为雨巷而命名，抑或是两者根本毫无瓜葛。其实平江路边的有美丽名字的巷子还有很多，蒹葭巷、大儒巷、大柳枝巷、悬桥巷等等，想必每一个巷子都会有段美丽的典故，每一个巷子里都会有寻常百姓的柴米油盐和喜怒哀乐。

就在行走得略有点累的时候，回头一望，竟发现有桥那边有一个名为“老书虫”的书吧，这一刻的心情几乎可以跟拿着零钱跑到桥对面买雪糕的小童媲美。在这个书吧里我坐了十五分钟左右，喝了一杯10元钱的碧螺春。在这个四周全是外文书的书吧里喝绿茶，似乎有点不懂格调，但是我不管，来苏州当然要尝一下十大名茶之一的碧螺春了，而且，一大杯绿茶比一小口黑咖啡无疑更超值更解渴。坐在古色古香的大厅里，书香氤氲，茶香缭绕，外面是小桥流水古墙绿柳，室内是舒适的空调和轻柔的音乐，还有邻座的三个轻声细语的女孩以及对面一个无声翻书的白发老外。这是我在苏州最怀念的场景之一，不用在暴雨与烈日之间形色匆匆，不用在传统与现代之间焦虑徘徊，不用在深夜的小街小巷中孤独漫步。

一个人旅行的好处就是自由，彻头彻尾的自由，可以完全打乱吃饭

的时间和次数，可以随时修改行程，不用为错误的决定懊悔，不用为迷路弯路而心怀歉意。

所以从虎丘下来，在山塘码头，我错过了乘船的机会，于是剩下的3600米需要全部步行。

七里山塘，从中午一点开始，整整行走一个半小时。这段距离，加上虎丘游览的一个小时，以及在石路步行街的半个小时，应该是我这两三年来徒步最长的距离和最长的时间了。

如果不是正午炙热的阳光和匆忙的行走，山塘之行几乎可以是这次江南之行完美的收官了。相比平江路，这里有更多的生活气息，这里更加大气的流水。这里有幼师，有中学，有小学，有工厂，有祠堂，有菜市……更为难得的是有便宜的水果摊，有为生活匆匆而过的电动车，有令我们小时候无比渴望的小小的杂货铺……

相比已经成熟开发的工艺品商店林立的360米，我更喜欢尚没有进行旅游开发的3240米。

在中午全程步行走山塘不是一件轻松的事，整个山塘街的门牌大概是880多号，每走一段，我都要看看门牌，前面的200多号显得很漫长，特别是第一个一百号，想到自己走得这么疾，这么久，居然只走了九分一的路程，想想就有点泄气。幸好两边的房间大多有人，有正在吃饭的，有躺在客厅的席子上午睡的，有拿着雪糕正美美的舔的小孩，有摇着扇子唠嗑的老人，这样一路看过去，才能缓解一些疲劳。

山塘街让我想起了重庆的瓷器口和北京的四合院，都是需要保护的历史风貌，但是平房里的生活都是与现代生活格格不入的。别的不说，洗手间、厨房、通风和采光都很难改造。人口爆炸和热岛效应已经让居住在这里的人无法享受到真正的小桥流水的惬意生活了。当我们千里迢迢来旅行，为的是感受千年前的生活场景，但是又怎么能把这些要求强加在居住这里的人呢？

人人尽说江南好，游人只合江南老。春水碧于天，画船听雨眠。垞边人似月，皓腕凝霜雪。未老莫还乡，还乡须断肠。

未老莫还乡，还乡须断肠！

（原载深圳市人民检察院深检论坛原创精品集之二《茗香（上卷）》）

# 生命的棱镜

惠州市人民检察院 王磊

初春的第一场小雨，温柔地拂醒尚沉眠在冬日气息里的南国大地。雨后清晨，娇媚的阳光倾洒在碧波荡漾的西湖上，映出五彩斑斓。湖边石凳上的女孩，一手捧着书，一手攥着糖钱，专心致志地阅读，俨然成了这初春里最美的一道风景。

曾经，我们也这样读书。终日畅游在书海之中，从康德、尼采到罗素、海耶克，从李敖、王朔到王小波、余秋雨。一篇篇佳作美文，让我们颐指江山，志趣飞扬，深信“天下兴亡、匹夫有责”；让我们洞晓时代沧桑，领略科学魅力，深入人文殿堂；让我们迷离在生命的色彩中，时而被深蓝的忧郁笼罩，时而因金黄的梦境兴叹，时而为火红的理想振奋，时而为银灰的坎坷惆怅。

现在，我们的身边被电子信息充斥和环绕。数字电视，快餐文化，无所不能的网络，把读书的意境割解得支离破碎。那本是蛰伏在人们血液里的意境，时而激情澎湃，犹如饮芳醇甘冽之酒；时而微波潺潺，好似沁清凉纯净之泉。想必，适应了快节奏都市生活的人们在耗尽全部精力奔波之后，都会怀念这种意境，它是朗朗吟诵，是掩卷长思，可以细细品味字字珠玑，可以风卷残云囫囵吞枣。

阅读，是一种生活的方式，是一种传承的情怀。将生活转化为回忆，锻造出不朽。在晨光微曦的湖边，在秋雨淅沥的亭下，在春意盎然的花园，在山色迷朦的农舍，品一壶清茗，赏一卷文字，几缕书香气，几许翰墨情，忘却烦扰，悠然入境，遥望大漠孤烟，远眺黄河落日，在字里行间中拾捡朝花，在行云流水中酿吟赞歌。

阅读，是一架进步的阶梯，是一格神秘的棱镜。它折射出缤纷色泽，沉淀成永恒。眷恋历史的黄，憧憬未来的绿，尊敬生命的红，信仰正义的青，热爱山川大地的紫，追求和谐社会的橙，静享完美生活的蓝……交织汇聚成生命的颜色。

明天，读书仍将是我们的阔步的基石、奋斗的航灯。沐浴在阅读之中，如同站在巨人的肩膀，历古今，知兴亡，观世间百态，析人性善恶，便自然心有明镜，心有琴弦。一股暗藏的力量正从书海中不断滋生，在历经了千年沧桑、百年涤荡之后，依然绽放光芒。这力量是采掘不尽的矿

藏，给养着整个民族迈向繁荣昌盛，推动着华夏儿女将龙的血脉延续传承！

（原载《惠州检察》2010年第2期）

# 人性似水

惠州市惠阳区人民检察院 陈迪妮

上善若水，人性则似水。水之变化无穷，现出了人心所蕴涵的万千意念。水之无常，充斥在每一个角落每一处缝隙。

气者乃水遇热而化，是随性；水气若烟成雾而凝结为云，是淡然；云浮于世进而化雨，是喜悦；雨霏霏而滂沱，春润物夏引节，秋来弄潮冬聚霜。水为雨、云、露、雪、雾、霜、雹、冰，多变的姿态上演了善良洁净、灵秀单纯、迷惘傲然、凶残无情。人性似水，以千变万化之形存于千秋万世。善良的雨滋润万物，以微薄爱心感动芸芸众生；洁净的云净化黑恶，以温柔的双手挽救纸醉金迷；灵秀的露指引迷途，以明清的眼神探出通天大道；单纯的雪飞扬青春，以绝美的舞姿撒下幸福种子；迷惘的雾藏于朦胧远离勇敢，傲然的霜以冷然对世间，凶残的雹毁弃自我冲向毁灭，无情的冰以冰封沉寂千年妄图将天地化为初开混沌。

人性似水。大地初开万物复苏，是水。上善若水，人心善而心水自清。水孕育了人性情怀，爱减爱为爱的起点，爱加爱则铸就了和平与美好，呼应了新生与热情，推开了人间天堂的大门。人性本善，诚如水之温柔，虽时有电闪雷鸣、狂澜巨涛，却挡不住彩虹的瞬间永恒。水媚因其碧波如镜，水灵因其清泉如沐，水之激越因其涌瀑豪情。浩瀚广大而无边无际，缥缈馨宁而微不可见，如珠玑似璞玉，因虔诚而感动着。

人性似水。水本源清澈，晶莹如水晶，而水往低处流，流经泥泞沼泽坑洼深沟，必成浑浊不如以往洁净，终成死水、腐水。如水的人性亦如水性那般没有长性。经文提及人降世而有七宗原罪：自私、贪婪、色欲、懒惰、骄傲、嫉妒、愤怒。七罪在人体内隐藏，片念丝思，在一瞬间爆发，便衍生了悲哀、失落、冷漠与绝情……心是灰白的，人也成苍白的……然，如水的人性仍会倒流向高处，那是心灵的自我教育过程。人即为人，人有理想、有感情、有抱负、有希望，一切圣光将会在历程中剪除所有罪恶，正如水不会一味浑浊而终将融入大地重生，人性亦不会不可救药的世俗下去……

人以正义抵抗邪念，以高尚自拔堕落，以爱心赶走阴暗，以善良创造净土。仰望天，红、黄、橙、绿、青、蓝、紫，融成一道美丽的天桥，七色将七罪化去，飘落的气息里全是暖暖的水韵！

人性似水，千变万化的水性仍是多一点美好，人性亦然，做所能做的，想所能想的，曾努力过，曾奋斗过，曾有过那样的愿望，只要相信，就能看见幸福绿光！

（原载《惠阳检察》2007年第3期）

# 选 择

惠州市惠阳区人民检察院 冯石泉

曾经在读大学时，我就听一位社会学的教授说：“当一个人在社会需要的前提下，所选择的未来事业，恰合于其自身的兴趣和特点，将是一大庆幸，也将激发他毕生的追求。”如果大家对此不表示反对的话，我在大学毕业后，在人生的十字路口选择了神圣的检察事业，做一名平凡的人民检察官，就是无比的庆幸了。

时间如流水，转眼间，我来惠阳检察院已经快三年了，而心中那份对检察事业的激情依然澎湃。自从穿上这身洁净肃然的蓝色检察制服，胸戴闪闪发光的检徽之日起，我就感受到肩上沉甸甸的责任，平时稍有放松或坐在办公室，不找点事做，心里都有种深深的负罪感。反而，因上案件而加班加点，为案件突破而斗智斗勇（为写调研材料或其他而主动放弃双休日，才感到生活的充实和做一名检察官的满足感与激情）。

这种激情，会在年轻人的座谈会上，我们的检察长讲述其三十年如一日，秉公办案，刚正不阿，执法如山，廉洁自律，默默从一名书记员到今天的检察长的风雨历程，并寄望我们年轻人要认真学习与实践，力争做检察业务的行家，耐得住清平，做一名品格高尚的检察官时，如火球在我的血管里流淌；

这种激情，会在我与反渎职侵权部门的前辈，历经几十个日日夜夜，风雨不改的调查取证，查找法律法规，分析讨论案件，与腐败、渎职分子斗智斗勇，连睡觉都想着案件的下一步应该如何进行，应该如何揭开顽固的腐败分子侥幸的面纱，最终法网恢恢，将腐败、渎职分子送上法庭，人们拍手称快时，让我身上的血沸腾起来；

这种激情，会在一次次我们的篮球健儿在篮球场上拼搏，乒乓球队员在台上拼杀，拉拉队在场外喝彩，共同为了院集体的荣誉而战时，如一股暖流在心头；

这种激情，会在前辈用心良苦地把我们年轻人放到岗位上去磨练，令我受益匪浅，因为我们的年轻，而组织给予耐心培养、领导给予关爱以及同事们给予帮助时，让我心存感激。

这一次次激情的涌动，总让我的内心有那么一份感动和踏实，有一种用金钱无法诠释的幸福体会；一份无法用苦累、清贫就可以轻易挥去

的神圣；那是一种对事业的情、对检察工作的爱，那是一项骄傲无比的选择……似乎也完全解答了我为什么选择检察事业的叩问。

是的，在惠阳人民检察院工作，总有那么多为维护社会公平正义与法律尊严的感动、身影、先进事迹……点燃了我血管里流淌着二十几年火热的激情，但是，激情毕竟是激情，这不是答案的全部。选择做一名普通的人民检察官，工作繁重，且收入并不丰厚，是什么支持我面对压力和威胁，依然勇往直前？面对着来自社会的种种诱惑和冲击，仍执著于对检察事业的爱？

静静地，我独坐在正午的阳光下，让时间走过我的额头走过我的足迹，然后，慢慢打开自己的心扉。

于是，我便开始凝望我那弯弯曲曲的来路，开始走进我那追求的回忆。小时候，常常听父亲讲述爷爷为了保住家里的那块住宅地，为了维护自己的合法权益，足足与家乡的地主打了十三年的官司，坚持相信公理与正义自在人间，用法律来保护自己的合法权益，才有我们今天的家园……要我们好好学习。当然，我当时并不懂什么是“合法权益”、“打官司”、“公理与正义”，只记得要好好学习，长大了要有出息。或许是因为听多了的缘故，在自己以后的学习生活中，对以上的字眼有着特别的感触。

又或许是听革命英雄的故事和看革命战争片与警匪片多了，有种对英雄主义与正义的崇拜与追求。随着自己阅力的提高和知识面的增长，这种崇拜在我读高中的时候，就产生了对政治的情有独钟，也毫不犹豫地选择了政治，并决心非法律专业不读。又也许是因为我的倔强，如愿读上了法学专业。

在读大学期间，不知是法律本身的魅力，还是自己在小时候曾被“合法权益”、“打官司”、“公理与正义”等元素的触动，自读完宪法老师介绍的孟德斯鸠《论法的精神》后，对法律产生了强烈的热爱。随后，卢梭的《社会契约论》、洛克的《政府论》、亚里士多德的《政治学》、罗素的《西方哲学史》……把我带进了法的世界，也让我萌发了对法的崇敬与信仰，也确立了自己将来能从事维护社会公平正义事业的愿望和憧憬。尽管中国的法制发展史与西方的法制发展史相比起来，中国的法治之路还有很长的路要走，也并不是个人的一相情愿就能实现。我那种要为“法律的尊严得以维护，正义的温暖得以传播”的校园式理想的追求，在很多人看来是那么的幼稚与狂妄，但我并不会改变我这种理想追求的初衷。

有人说：“一个人在选择自己的终身事业的时候，是基于对这种事业的无比热爱。”我想，尽管这种热爱并不是天生的，但这一份热爱的产生，并非一时的冲动，更归结于自己对愿望和憧憬加上执著的追求，相

信定能编写出属于这份热爱的赞美诗篇。

大学毕业的证书，把我推向了人生选择的十字路口。然而，自己“幼稚与狂妄”的事业追求，逼着自己只想在法院与检察院之间做选择，而且只有通过激烈的公务员考试，才能实现。为此，毕业的那一年，我没有放过一次考试的机会，但事实并非自己想的那么简单，竞争相当激烈，几次都与法院与检察院擦肩而过，惟有最后一次考惠阳检察院时，才如愿以偿。

这，也许是一种缘分吧！

如今，在我们的院里，有许许多多这样的检察官不畏清贫辛苦，也不寂寞于没有鲜花，没有掌声，数十年如一日默默地工作着，他们如同夜里的路灯，照亮了我执着追求的前程。

尽管我还很年轻，也很渺小，公平正义的天平也并非我一人的身躯所能固守，但我会通过办理一个个普通的案件，来维护着法律的尊严；通过在平凡的工作岗位上默默耕耘，去兑现自己所追求的承诺；通过无私的奉献和付出，来表达对检察事业的热爱。

有位检察官说得好：“我不是诗人，不能用华丽的词藻赞美生命的理念；我不是歌者，不能用优美的旋律讴歌人生的内涵，但我将用自己默默奉献的实际行动，在平凡的岗位上努力工作，为我引以为荣的检察事业添光彩。”

是啊！正如许三多所说：“生活不能太舒适了，太舒适了会出问题，人活着要做很多很多有意义的事情。”我想，选择惠阳，选择检察事业，因为激情，让我感动与快乐而忘记了疲惫、辛劳与压力；因为追求，让我体会到自己的存在与生活的意义。我以自己是检察官而自豪，我也以献身检察事业为荣！

（原载《惠阳检察》2008年第1期）

## 这里 那里

惠州市惠阳区人民检察院 冯石泉

可能很久没有好好在羊城走走的缘故，一时兴起，就蹬上“夜游珠江”的游艇，游赏一下久违的羊城夜色。珠江是广东的母亲河，源头在云南省，一泻千里，气势磅礴地注入南海。夜色中的珠江，波光粼粼，五光十色，不知夜色的原因还是水质的缘故，未能看清水的清澈，一阵江风扑鼻吹来，一股腥臭味让我难受。在自觉与不自觉之间，我眼晕地仰望珠江两岸用火柴盒砌起来的高楼大厦如同大山排列而来，灯火通明，色彩缤纷。现代化的海印大桥和江湾大桥傲视蓝天，斜拉式的建筑风格使大桥显得特别新颖、飘逸，尽显现代化大都市的风采，让我突然有种世界极其虚假的感觉。眼中的座座大桥缩短了人们渡江的时间，但似乎没有缩短现代化城市与落后农村之间的距离。

有人说，这里的珠江夜景，已经成为现代化大都市的骄傲与象征，成为一种被建造的强悍的文化真实。我顿时陷入了沉思，没错，这里集合了来自五湖四海的很多人，有老城市人和很多从农村挣扎出来的边缘人或新城市人，或许是有钱人或文化的人，而且这里还集合了很多高等学府。但是，自问，在这富丽繁华的大都市背后，产生了多少人类文明进步的思想，产生了几位像柏拉图、苏格拉底这样让人们感到骄傲，感到温暖的思想家？我无言以对。一位西方的学者曾经说过：“用大把大把的钱集中起来，不管人意愿，不管社会秩序与社会环境与人文环境的破坏，只是为了盖一座城市，一片拔地而起的楼房之类的，这未免代价太大了，对比建一个安全的，知书达理的文明社会环境，实在是太容易了。”是啊！相比遥远的家乡，那里的贫瘠让人连想象都找不到边际的苦难与贫穷，面对这里的奢华我又岂能为之骄傲呢？有人说：这里的繁荣总是以那里的贫因为代价的，就像一件华丽的衣裳做成之后，总会有许多碎布和废料被抛进垃圾箱，这里的贫困就是从那城市披着的华丽衣裳上面裁剪下来碎布和废料。

回到宿舍，已经是晚上八九点，闭目静思，无喜无悲，困惑中迟疑的心态，欢愉里浮躁的情绪，一切都似乎缘起于珠江一游，所见所感又激发了我浑沌的书生意气。回望，走过来又走过去的路，从这里走到那里，又从那里走到这里，山重水复，脑海里始终没有淡化家乡的哪个

烙印。也许，因为那里有弯曲的小路，有绿油油的田野，有似绿烟荡漾的树影，还有池塘、水井、炊烟和无规则地点缀着大自然的房屋，还有我说不完的童年趣事……尽管现在难以说清缘于何故，多少家乡人非要从家乡的那个村，那块地里“背叛”出来。但至少缘于从小就喝了那里的泉水，吃了那里的五谷杂粮，呼吸了那里的土气，血液里长期都流淌着那里的因子，让我此时此刻无法割舍下那里生我养我的情绪。

尽管不知多少年前，也不知从何时开始，淳朴善良的祖辈就开始崇尚“万般皆下品唯有读书高”，“书中自有黄金屋”的思想，千辛万苦力推和希望我们年轻一代能跳出龙门，走出穷山沟，告别千百年来农民“面朝黄土背朝天”的缩命。于是，一代代有志青年努力从农村挣扎出来，拥到城市里打拼命，一旦庆幸成了一个城市的新市民，发觉自己离农村的路很远很远，也就自认为已经没有回头的路了！慢慢地，故乡的老屋旧居，故乡的老榕树，故乡的井旁美好的故事，如同鲜活的花瓣夹在书页里，再翻开都变成了干枯的历史的回忆或历史的传说。每当听到茶余饭后说起农民愚昧、无知，乡村一片贫困时，我们又有多少去改造农民和改良乡村的勇气。这究竟是我们当代青年人的劣根性还是鲁迅笔下的冷漠看客呢？我想，我们都有一些吧！至少细想起来都感到无地自容。

其实，农村在中国早已在几千年前就存在，而城市也只是数两百年的历史。也正是我们祖祖辈辈们大无畏的成全，一代代年轻有为的青年，一代代农村的精英转移出来到城里打拼，才成就了今天的上海、广州、深圳等大都市。正如人们所说，城市只是家乡人的一个驿站，家乡人出来多了，就需要在这里吃住玩等等，所以就在这里大兴土木盖楼房，建公路、学校、商场等各种生活必需的公共设施。再加上淳朴的农民怕城里的儿孙吃不好，住不好，也就大方地把家乡好吃的，好用的，哪怕是赖以生存的青山绿水，也源源不断地送出去，供城里儿孙们消耗。今天飞速发展、膨胀起来的城市，市区越来越大，楼盖得越来越高，玻璃墙越来越亮，除了社会文明与秩序差一点，街道脏一点外，并不比西方资本主义国家的莱茵河两岸，慕尼黑差多少。而家乡的农民自己却安分地留守在祖祖辈辈流传下来的一亩三分地，填饱自己的肚子也就心安理得了。

我这个农民的儿子，跟着前人的道路，很早就到城里读书，毕业后也就留在城里工作，很少回老家。去年回去了一趟，眼前家乡的一切都让我木然。曾经连砍树枝来烧饭都舍不得的山林，已经被砍光，种上了经济林；曾经与同伴一起戏水、捞鱼的河流也成了杂草丛生难以找到踪迹的沟渠；村口的那口古井也已经干枯，只是旁边多了一个供人尊拜的神台；眼前的田野一片荒芜。心里突然一阵郁闷，没想到30年改革开放

的春风已经把外面的世界吹得翻天覆地的变化，而家乡的步履依然那样的沉重与缓慢，甚至倒退。犹如一节慢慢燃烧的草绳，灯红酒绿，奢华排场都与家乡无缘，而快速膨胀起来的城市像一只吹大的气球，显得浮华造作而空泛。相比城里的高楼大厦，纵横交错的立交桥，这里被风吹雨打倒塌后遗留下来的墙角，几块碎砖头烂瓦片，也往往携带着一串串悠久的传说，也让我感到几分真实与亲切，也许是缘于我对家乡所独特的感觉与偏爱吧！

家乡通往城里的那条泥路，现在已经变成了水泥路，也宽了许多。多少家乡人已经从这条路搬进城里去，或即将搬进去，成为永远在外打工或做官，或做了有钱人，又或者成为新的城市人。但是，我相信无论你走到那里，在什么时候，在你心灵的深处都藏着一份对家乡的眷恋。因为那里才是你心灵的归宿，那里有你爷爷驼背的身影，有娘喊你的乳名，那里的乡间小路很弯很窄，但人心很直很宽；因为回到那里，无论你在外面多高傲，当多大的官，又多少的钱，都得排资论辈，该叫伯的就叫伯，该叫叔的就叫叔，该叫爷的就叫爷；因为回到那里，你得放下架子，哪怕你在外头可以呼风唤雨，可以耍态度，可以洋腔怪调地夸夸其谈；因为回到那里，无论你在外头受了多少的排挤与委屈，你依然得到同等的尊重与款待；因为回到那里，你可以找到在任何地方都找不到的真实与自我。

窗外，夜幕下的羊城，高楼大厦依然灯火通明，纵横交错的路灯，还有流动着的车灯，尽显大都市的繁荣与昌盛。但正如乡亲们所说的，我们在这里只是一个游子，这里只是我们的一个驿站，那里才是我们的家乡，那里才有你渴望已久的亲切与温暖，因为那里才是我们心灵永远的精神故乡。冥冥中，我似乎明白了村口那口干枯的古井旁边为何多了一个神台，曰“恺泽长流思其源饭其水，恩泽广被来者化存者神。”

回想起在家乡回城的路上，在家乡的村口，一个风烛残年的老人，抽干似的肢体，佝偻着身子，刀刻般的皱纹，浑浊的眼神远望着通往城市的路，我的脑海一片茫然。或许他在盼望着城里的儿女回来重建美好的家乡，又或许他正在目送他的儿女搬出城里去的身影，又或许他在思考着当初把自己的儿女送出城去是对还是错，或许……谁能给他答案呢？

（原载《惠阳检察》2009年第2期）

# 你的微笑，是天使的翅膀

惠州市惠阳区人民检察院 陈迪妮

微笑，是万千年来最让人心旷神怡的。微笑，是生命长河中最美丽灿烂的。微笑，是真诚的爱，是善良的心。大自然赋予世界风霜雨雪，生活则带给人们悲伤哀愁。一点一滴，滴落在心头。而突然出现在眼前的，你永恒的微笑，是天使的翅膀，挥舞着，为哀泣的灵魂注入了永不消逝的温暖阳光，让孤寂的心灵开满了永不凋零的馨香花朵，在似水流年中涤清了累累的悲痛、哀伤、愤慨、幽怨，在黑暗深渊中点燃了即将熄灭的生命烛火。

你的微笑，驱走了严严的寒冬，铸就了希望与梦想。在一个遥远的小镇上，有一个非常富有的富翁，但他很不快乐。有一天，这个富翁垂头丧气地走在路上，这时，走来一个小女孩，小女孩用天真的眼神望着他，给了他一个很甜美的微笑。这个富翁望着孩子天真的面孔，天使般的微笑，心中豁然开朗。为什么要不高兴呢，能像这样微笑该有多好啊！第二天，这个富翁离开了小镇去寻求梦想和快乐。临走前，他给了这个小女孩一笔巨款。为什么不相识的富翁送小女孩一笔巨额的财富？小女孩天真的笑着：“我什么都没做，只是对他微笑了而已。”

“只是对他微笑了而已。”这就是微笑的力量，小女孩的微笑点燃了富翁已然沉寂的心灵，让他再一次有了希望和梦想，重新获得了快乐，感受着快乐。这世界上还有什么比梦想和快乐更重要呢？

你的微笑，融化了人性的自私，带来了幸福与真诚。曾经有一位女子搬了新家，隔壁住着一户穷人家，是一个寡妇与两个小孩子。有天晚上，那一带忽然停了电，那位女子只好自己点起了蜡烛。没一会儿，忽然听到有人敲门，原来是隔壁邻居的小孩子，只见他紧张地问：“阿姨，请问你家有蜡烛吗？”女子心想：他们家穷到连蜡烛都没有吗？千万别借他们，以后他们会变本加厉会有更多麻烦的！于是，她对孩子冷冷地说：“没有！”正当她准备关上门时，那穷小孩展开一抹关爱的微笑说：“我就知道你家一定没有！”说完，从口袋里拿出两根蜡烛，“妈妈和我怕你一个人住又没有蜡烛，所以我带两根送给你。”这一刻女子既懊悔又自责，心里是满满的感动，她将那小孩子紧紧地拥在怀里。

只是两根蜡烛，只是一抹关爱的微笑，却让人性的自私、冷漠、隔阂轻易地败倒在微笑的脚下，让点点的心灵彩光驱散了猜疑虚伪带来的

阴暗，让人世间充满了无尽的幸福与真诚。何乐而不为呢？

你的微笑，冲破了心灵的隔阂，创造了神奇与生机。著名作家、享誉世界的《小王子》的作者安东尼圣艾修伯里曾是一名非常优秀的飞行员，他参加西班牙内战打击法西斯，一天不幸被抓。想到明天就可能被拉出去枪毙，他不禁陷入极端的惶恐与不安中。他想抽支香烟，但却没有火柴。安东尼鼓起勇气向警卫借火。警卫打量他一眼，冷漠地把火递给他。当警卫帮他点火时，他们的眼光接触在一起。这时安东尼下意识地冲着警卫微笑，就在这一刹那，这抹微笑打破了他们心灵之间的隔阂，警卫的嘴角不自觉地也现出了笑容。警卫的眼神少了当初的那股凶气。并开口问你小孩吗？安东尼手忙脚乱地翻出了全家福照片，警卫也掏出了照片，开始讲述他对家人的期望与计划，两人说着说着……警卫突然打开牢门，悄悄带安东尼从后面的小路逃离监狱，之后便转身走了，不曾留下一句话。

一个微笑居然拯救了一条性命！这是在逆境中，微笑所展示出来的强大力量。微笑，拨亮了生命的灯，让人们诚服于这生命的传奇，让世界惊叹于这微笑的力量。微笑，是人间最美的语言！

微笑，是最好的礼物，不会使赠送的人变得拮据，却使收受的人变得富有。微笑，发生于分秒之间，却能被永生不忘。没有人会因为富足而不需要微笑，也没有人会因为贫穷而感受不到微笑。微笑，使孤独之人获得温暖，使愤恨之人获得安宁，使哭泣者获得抚慰，使悲伤者获得幸福。

不要吝惜展露微笑，记得把微笑送给街边孑然独行的老人，送给天真无邪的孩子，甚至送给那些曾经伤害过自己的人。这样，所得的收获会高于所付出的几千几万倍，自己得到的会是赞美、感激、尊重与信任。这都是人间最美好的情感，它让人们更加自信、更加愉快、更加热爱身边的一切一切。

你的微笑，是天使的翅膀，晶莹剔透，送走了苍生的哀怨，送走了伤痛折磨；你的微笑，是天使的翅膀，温暖真诚，带来了幸福的源泉，带来了心灵的灯盏。你的微笑，是天使的翅膀，令生活像一首轻快流畅的歌曲，听者永生不倦，唱者终生不累。你的微笑，是天使的翅膀，让人们之间的牵绊犹如一杯热茶，滋润干涸的心田，温暖即逝的瞬间。

不要因失去太阳的阴天而流泪，因为微笑就是这一缕阳光，洒落在永恒不灭的生命长河；不要因看见百花的短暂而伤心，因为微笑就是这一丝香气，充盈着宇宙银河的角角落落。而你的微笑，是天使的翅膀，点缀着芸芸众生最美丽的时刻！

今天，你微笑了吗？

（原载《惠阳检察》2009年第2期）

# 献给党的生日礼物

佛山市人民检察院 唐红娟

历史的烟尘潇潇散落，历史的车轮滚滚飞驰，一瞬间，多少百转千回、沧海桑田的故事都随雨打风吹去，时光的脚步匆匆迈入2010年，这一年的7月1日注定是一个不平凡的日子，我们伟大的党迎来了她的华诞。这也是一个不容忘记、注定彪炳史册的日子，89年前的今天，经过剧烈的阵痛分娩，在九百六十万平方公里广袤的神州大地上，一个崭新的中国在伟大的中国共产党的带领下，从此崛起于世界东方、屹立于民族之林，开始她不断开拓创新、奋勇进取、勇往直前的光辉历程。

回望历史，我们伟大的党曾经历过风雨如晦的沧桑时光，但她也从曾书写过恢弘灿烂的精彩华章。新的世纪里，她和她伟大坚强的儿女们一同成长壮大，共担风雨，共历艰险，共享成功，在以胡锦涛总书记为核心的党中央的带领下，一同描绘着宏伟磅礴的未来蓝图。

我们的党一直伴随着我们的祖国风雨同行，而我们的祖国曾有着光彩夺目的灿烂文明和令人称羡的文化遗产，帝国主义的坚船利炮也曾让它满目疮痍、孱弱不堪，但无论处于多么艰难的境地，我们伟大的党都从来没有抛弃过自己的儿女。相反，在那些风雨飘摇的晦暗岁月里，她用她干瘪的胸膛毫无怨言地默默地哺育着她的孩子们。当无数风雨过后，她和她亲爱的孩子们一同迎来了灿烂朝阳，但她依然没有忘记自己的责任和使命，她依旧默默地为她的孩子们奉献着她所拥有的一切，用她坚强有力的臂弯挽起高山大海，用她宽广浩瀚的胸怀接纳各国文化，用她坚挺高耸的肩膀擎起世界脊梁，向世界宣告她和她的儿女们是伟大而不容侵犯的党和人民。她对儿女们默默无私的奉献是“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的感人诗篇的生动写照和温暖注解，她把真爱和文明的火种播撒到世间的每一个角落。她勇敢坚强、不畏艰难的光辉形象让世界人民深为震撼与钦佩，她塑造的精彩纷呈、美轮美奂的文化文明让世界各国为之感动和钦羡，她无与伦比、开拓进取的创新精神令世界民众为之侧目与震动。

一路风雨泥泞地走到今天，我们的党非常不易，这也是无数优秀中国儿女、仁人志士更为敬佩、热爱她的原因。党默默地为我们奉献着她的一切，却从来没向我们要求过任何回报，在平安和谐的今天，在她生

辰的日子，也许我们该给她送上一份生日礼物。什么样的生日礼物是她喜欢的呢？我想，这礼物不一定要多么地昂贵奢华，不一定要多么地夺人眼眸，不一定要多么地稀奇珍贵，最重要的是，我们要有心，心中要有爱——对党的爱，对人民的爱，对检察事业的爱！

作为生在新中国、长在红旗下的检察官，我们是党千千万万优秀儿女中的一员。在党生辰这个激动人心、温暖如诗的日子里，我们应该对着党许下承诺，这承诺不是敷衍，不是虚化，不是应付，而是作为一名新中国的检察官应该践行的职业道德与应该坚守的职业素养。虽然没有体验过峥嵘岁月的激烈战斗，没有经历过先辈们抛头颅洒热血的激情澎湃的革命年代，但勤勉踏实地工作，把自己的青春和热血奉献给祖国的检察事业，怀着“剑胆琴心、执法为民”的检察情怀，秉承“恪尽职守、刚直不阿”的检察精神，守着“清正廉洁、一身正气”的检察品格，并一以贯之地坚守执行下去，做让老百姓放心、不辜负祖国和党的期望的当代优秀检察官，这就是对党生辰的最好礼物，也是对她默默养育我们的最好回报。

“忠于国家、忠于人民、忠于宪法和法律，忠实履行法律监督职责，恪守检察职业道德，维护公平正义，维护法制统一……”我们不会忘记这熟悉的誓词，从我们身着深蓝色检察制服的那一天起，我们就已经将这样铿锵有力的对于检察事业的挚爱誓言镌刻在了我们的心灵上，从那一天起，我们内心就秉持和坚守着对于公平正义的执着追求和崇高信仰，这也是作为检察官的我们对于党所许下的郑重承诺。这信仰和承诺是熊熊燃烧的火焰，它照亮我们前行的路途，这信仰和承诺是高高飘扬的旗帜，它激励我们穿越所有艰难险阻，这信仰和承诺是滚滚奔流的大河，它涤荡我们内心的尘垢和污浊。

我们手中紧握着国家和人民赋予我们的权力，代表顾家提起公诉、提请抗诉、行使法律监督，担负着维护国家和谐稳定、维护社会公平正义、维护人民权益、维护社会主义法制统一、维护法律尊严权威的神圣使命。这使命与我们对党许下的承诺息息相关，遵守了承诺，就能很好地履行使命，忘记了承诺，也就践踏了法律的尊严，亵渎了国家和人民赋予我们的神圣权力。那么，为了党的微笑，为了人民的喜乐，让我们严守承诺，忠实履行这神圣使命，践行这神圣权力吧，这是党对我们这些检察儿女们最大的期望！

在这特别的日子里，让我们再道一声：“伟大的母亲——中国共产党，生日快乐！”

（原载《当代检察官》2010年第7期）

# 微笑永远挂在她的脸上

佛山市人民检察院 程明水

她是一名普普通通的女检察官，从检10年了也只是个副科长，她说她追求的不仅仅是办案的数量和职务的晋升，她思考的也不仅仅是单位的荣誉和案件当事人的人生轨迹和今后的出路，她也在考虑自己的身体健康，她也在考虑她们温暖的家庭和可爱的女儿……

因为，自结婚的那一天起她就和她心爱的老公有个约定：无论世事如何变幻，婚后的日子里两个人要分享阳光、分担风雨，共享温馨与快乐直到地老天荒。

所以无论是在单位还是在家里，她的脸上总是挂着微笑。

今天开庭的又是一个未成年人犯罪的案子。犯罪嫌疑人是个刚满16周岁的女孩，正在一间高中读书。由于交友不慎已经背着家人和地方上一名成年男子同居两个多月了。上个月的一天，那个男人要她租乘一辆出租车到市郊一个地方，当汽车行至郊外一个偏僻路段时，那个男人和另外两个男人一起对出租车实施了抢劫。公安机关很快就侦破了案件并将四名同案犯全部抓获归案。作为犯罪嫌疑人之一的女中学生因为年龄未满18周岁且认罪态度较好，有从轻处罚的情节，最后被判处有期徒刑3年缓期5年执行。为了挽救女孩的灵魂和前程，她已多次向经办此案的公安干警和法官及女孩的家人了解情况，分析该女孩犯罪的过程、原因及个人诉求。对违法犯罪行为固然要坚决打击，而对花季少女的灵魂更要积极拯救啊！

为此，宣判结束后，她又征得法官的同意，在旁听席上与案件当事人及她的父母一起就案件本身促膝谈心，并协商制定了女孩的心理咨询与心理纠正的方案。最后，她对女孩说：“你长得真漂亮……”她对女孩的父母说：“你们的女儿很聪明，也很懂事……”

她朴实的话语和真诚的微笑，使得女中学生及她的母亲紧紧地拥往她的肩头，感激的泪水毫不吝啬地馈赠给了这位略显消瘦的女检察官，女孩的父亲也感动得双眼模糊，他仿佛已经看到自己可爱的女儿又回到了校园，又回到了自己的身边。

回到家里，慈祥的婆婆和憨厚的老公已经把晚饭准备好，可爱女儿也懂事地帮着大人摆放着碗筷，一家人围座在餐桌旁边吃边聊，其乐融

融。

吃完晚饭，她便和婆婆在厨房里有说有笑，一边做着家务活一边拉起了家常。婆婆在晚饭后清洗餐具，而她正在准备着一份炖品的配料。因为前些天她刚在报纸上学到了一种对老人家身体特别有保健功效的炖品做法，其中一味名叫阿胶的补品据说对女人、特别是老年人的身体十分有益，为此她特意打电话给分配到山东东阿工作的大学同学，为她在当地购买快递过来的。她要让辛苦了大半辈子的婆婆更加健康长寿，多享几年天伦之乐。因为老公的工作也很忙，他做的设计方案已经在竞标中成功中标了，现在要做进一步的修改和完善。她还清楚地记得结婚那天老公对她妈说过的一句话，他说：“妈妈，俗话说‘一个姑爷半个儿’，今后您老就把我当成您的儿子吧！我一定会像您的亲儿子一样孝敬您！”是啊，老公是婆婆的儿子，我这为婆婆当“女儿”的媳妇，怎么就不应该好好地孝敬她老人家呢？！所以，她觉得孝敬婆婆是天经地义的事，是份内的事，所以她就时时处处为婆婆着想，千方百计地调剂好老人家的饮食和照顾好她的起居，尽可能地让老人家开心，健康长寿。

收拾完毕，已经是晚上10点钟。她来到女儿的睡房里，女儿已经写完作业洗漱好，躺进了被窝。看到妈妈进来自己的房间，女儿调皮地做了个“鬼脸”。她微笑着坐在女儿的床边，轻轻地用食指刮了一下女儿的鼻子，然后顺势躺在了女儿的身边，关切地问着女儿一天的学习和生活。不一会儿，女儿便转过身去进入了甜甜的梦乡。

看着女儿可爱的脸庞，她更加舒心地笑了，因为女儿的酣睡是她用心“设计”得来的。记得女儿刚上小学的时候，她和老公商量后决定让女儿开始自己独立睡觉。刚开始时女儿很是不高兴，又哭又闹，或者要么要妈妈陪，要么要爸爸陪。而且通过观察她发现，女儿即便睡着了，也是眼睛闭不严，嘴巴合不拢，睡不安生，甚至还经常哭哭啼啼、说梦话。帮她几次都纠正不过来。她看在眼里，疼在心上，但她并没有改变让女儿独立睡眠的主意。

一天晚上，她将一张在女儿睡觉时拍摄的照片拿给女儿看，女儿看后说自己睡觉的样子很丑、很搞笑。她就让女儿用相机给她也拍一张睡觉时的照片。第二天晚上，她把自己睡觉时的照片拿给女儿看并让女儿找出两张照片的相同之处和不同之处。女儿说：“你的眼睛闭得很自然，嘴巴合拢得像是在微笑！”她对女儿说：“我睡觉时的微笑可不是装出来的，而是把一天中的最开心事和最不开心的事都放在一边，就是睡觉前刚发生的不愉快的事也不要再去想它，有爸爸妈妈帮助你保护你，你会很安全的，你尽管安安心心、轻轻松松、安安稳稳地去睡个好觉！这样才能长身体、长智力，第二天才会有个好精神……”在这种愉快的交谈中，女儿渐渐进入了梦乡，而且整个晚上都睡得很安稳。渐渐地，女

儿可以独立睡眠了，而且睡相也好看多了。

看着女儿微闭着眼睛，嘴角执着笑意，像是在做着有一个有趣的梦哩。

每当她看到女儿这样的睡态，她都会被深深地感动一次，都会舒心地一笑，都会感觉到更加幸福和满足，因为她深深地体会到：自己作为一名女性，不仅仅是一个儿媳、妻子和母亲，自己也是一名检察官，阳光的心态、阳光的生活、阳光的对待身边的每一个人、每一件事，就像关心自己的女儿一样用心去做，生活就会快乐，家庭就会幸福，社会就会和谐。因为她深信“大人懂得微笑，孩子一定会微笑”的道理。

（原载《当代检察官》2009年第2期）

## 母亲的铜盆

佛山市三水区人民检察院 梁德荣

我的家乡有句俗语：“家里再穷，也有二斤铜”。这“二斤铜”指的就是铜盆。大凡百姓人家有闺女出嫁，只要不是太穷，都要陪送一个铜盆。于是，几乎家家户户都有一个铜盆。如果哪家没有铜盆，好像日子就过得不那么扎实似的。

我母亲那个铜盆，是她出嫁时姥姥家陪送的。四周有细细的花纹，盆体沉实，盆底晶亮，光可照人。铜盆自然是用黄铜制成，拎起来沉甸甸的，结实得很，不像瓦盆，一摔就破。于是，我家的铜盆除了当洗脸盆用外，还成了我的洗脚盆。

我小时候，家里境况不是很好，镜子之类的东西能不买就不买。我家的铜盆除了用来洗脸洗脚外，还成了妈妈梳洗打扮的镜子。闲暇时，母亲常常将铜盆搁在桌面上，细致地梳理着自己的头发。铜盆光洁明亮，映照得我母亲既年轻又好看。贫穷岁月里母亲那含笑的身影，至今想起，仍是那么楚楚动人。

每到七月初七的时候，母亲的铜盆便又派上了另一种用场。母亲将铜盆盛满了清水，把它放在黄瓜架下面。这时，铜盆仿佛是一面圆圆的金色的镜子，把月亮和星星都照到了水里。天上一轮弯月，盆中弯月一轮。如果凑近了些，还能看清自己的小脸儿。我在铜盆里一边捞月亮和星星玩，一边听母亲讲牛郎织女的故事。听到凄婉处，我便着急地往铜盆里看，盼着牛郎带着一对儿女和织女在鹊桥上早点相会，还想听听他们说的悄悄话。可惜我根本等不到半夜十二点，就早早睡在母亲怀里了。第二天早晨爬起来，除了那个和往常一样的铜盆，哪里还有牛郎和织女的影子？

七岁那年，我该上学了。母亲上街卖了好不容易攒下来的几十个鸡蛋，还卖了两只大兔子，给我买了件新衣服和一个书包。那一天是我最高兴的日子，我迫不及待地背上新书包，神气地到处乱跑，好像踏进了学校大门。然而，那天夜里，我发现母亲对着铜盆发呆，不时地叹着气。透过微弱的灯光，我看见铜盆映照下的母亲，好像一下子消瘦了许多，眼角爬上了皱纹，看上去老了好几岁。

第二天，我怎么也找不到那个铜盆了。原来母亲为了凑齐我的学费，

一大清早就背着我将铜盆拿到集上卖掉了，我用铜盆换来的钱进了学校的大门。从此以后，我只能用瓦盆洗脸了。但有关铜盆的记忆，从此在我脑海里生下了根。

有一次，我在旧物市场上看到一只铜盆，那细细的花纹和古朴细致的光泽，似乎昨天还捧在母亲的手上。我毫不犹豫地买了下来。虽然母亲早已去世多年了，但这只来自遥远岁月的铜盆，激起了我内心多少温馨和些许苦涩的记忆啊！

（原载2006年6月21日《羊城晚报》，获《羊城晚报》“我身边的铜”有奖征文二等奖）

## 清明的怀念

佛山市三水区人民检察院 梁德荣

柳绿莺飞草长的时节，又逢清明，那藏于心底的一种思绪，便变得越来越强烈，回老家祭祖的念头，一天天地增长着，直到催动自己驱车踏上归家的路程。

离开家乡二十多年了，这样的情景，每年都在重复着。一年又一年，清明的怀念从来没有止息过。那让我在清明时节始终魂牵梦绕的，其实就是老家的几堆黄土。黄土下埋着自己的先人，不能忘却的是亲人故去的面容，那生动的人生故事和他们在世时种下的亲情，在一年年的祭拜中复活，让我们这些活着的人深藏在心中，永远珍惜。

清明扫墓，其实就是表达一种对祖先的思念和敬重之情。在我的闽西家乡，清明节是被极为重视的一个节日。其仪式之隆重，并不亚于刚刚过去不久的春节。很多在外谋生的人，都要启程回家祭祖。俗称“铲地”，顾名思义，就是把墓地的杂草铲掉。铲草自然是要本人自己动手才能做的事情。

临近清明，各家各户都要进入祭扫的准备工作。我家乡祭祖不能少的，是一种叫做“糍粑”的食物。这是一种用糯米加工制成的食物。清明前几天，村人便将在祠堂边闲置了一年的石臼搬出来，洗净后，村里家家户户便将糯米用木桶蒸熟了，轮流用石臼打成糊状。然后端回家，用手将糊状的糯米捏成一个个的圆形丸子，四周表面粘上炒熟的黄豆粉，最后置于竹簸箕上。这样，热腾腾、软乎乎、香喷喷的糍粑就做成了。然后，还要准备“三牲”，作为祭拜的食品。这样，亲人们聚齐后，便可择个日子，带上盘盘碟碟的种种祭品，一起上山祭祖。“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。”这是古代诗人对清明节的真实写照。在春回大地、春雨霏霏的清明时节，人们很自然地会思念、怀想故去的亲人们。先人们在世时的种种好处，在这个时候体现得特别明显。对他们的思念，会勾起很多回忆，也给人很多人生的启示。我的父母亲去世得早，但他们的音容笑貌，他们勤劳节俭、宽容待人、热爱子女的性格和做人的品性，都给我留下了深刻的记忆。我没读过书的父亲，吃苦耐劳一辈子，母亲去世后，他对我和妹妹的深情，真正使我铭刻在心。还有我的奶奶，心地善良，勤劳一生，其言其行，教会我们如何做人做事。他们的音容

笑貌，一家人共同的生活历程，至今我都历历在目。清明时节回想起来，感慨和思念之情，真是难以用语言表达。

世代流传有序的清明，就是亲情与血缘情感上的清明。对于崇尚亲情和文明礼仪的中国人来说，清明是永远不会割舍的一个节日，一个追思、悼念亲人的机缘。即使处在现代文明的熏陶和市场经济的大潮中，这种习俗也保持着强大的生命力。在这一天，生人在墓前与先人对话，冥钱供果与鲜花簇拥着曾经的鲜活，感受那过去而难忘的如海亲情，咀嚼人生归宿的意义。清明，对于活着的人，何尝不是一种有关人生的教益、一种美好人性的展示呢？

年年清明，今又清明。那自古传承下来的习俗，正触动我们敏感的神经，召唤我们回到家乡，回到祖先的面前，尽情地释放深埋着的永恒的思念之情。

（原载 2009 年 4 月 1 日《教师报》）

# 罗浮山行

惠州市人民检察院 籍新生

罗浮山下四时春，卢橘杨梅次第新。  
日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人。

——北宋·苏东坡·食荔枝

早就听说罗浮山的大名，可从未曾拜读她的芳容。时至今日，身处东江滨，感遇秋水满至，又逢九九重阳，此情此景，怎可坐以闲舍而不往罗浮一行呢？虽没有百侣携游，独上西楼，自觉也会别有一番风致。

癸未年重阳的第一缕曦，轻轻洒在我的窗前，绵绵丝语，低语我从梦中醒来。转瞬之间，豁然开朗，我已随风来到罗浮脚下，千年古山，近在咫尺。踏着先人的足迹，涌入人流步步登高，徐徐的清风轻舞着身姿抚过我的脸庞，几分秋凉，几分柔肠，举望草木摇落的山野，萧萧瑟瑟，淡淡幽幽。对于久困樊笼里的我，有幸遇此别致的艳云，别致的山风，敬请自己受用这无边的自然好了。

山口的小路依水而傍，沿着河岸是半古半今的房舍，商贾酒肆，叫卖涟涟。转过一道弯，眼前巍然矗立的是一座道观，雄伟典雅，庄严肃穆，上刻四个大字“冲虚古观”。古色的砖瓦，古朴的神韵，依稀可见当年的遗迹。据载，此观为东晋名士葛洪始建，是其炼丹修身的圣地。再往上是洗药池，八角形的池苑环水而抱，水中的仙荷叶叶相拥，烘托出一枝独秀的花朵，莹莹而立，清新脱俗，仿似天边的玄月，又似凝脂的娥眉。上千年前葛洪就是在这里洗药炼丹，普度众生。洗药池的旁边有一东坡亭，普通的山亭好像并没有什么特别之处，而亭上之匾的回文联却使它生机跃然，上曰：“花香静处寒天月”“月天寒处静看花”，奇特的文联回环流动，无始无终。

曲曲折折，空林而行，幽而神秘的朱明洞姗姗而来，四方的院落，两面环阁，目暇不及，馨香四溢，令人心旷神怡，这才是真正的自然之味，请教得知大多是院内的白玉兰所流芳。参天的古树，挺拔俊朗，直入云霄，美其名曰“扇尾葵”。碎石小道，脉脉相通，树阴四合，映照斑驳，恍惚仙境一般，感叹、感叹，这难道是另类的天空、世外的桃源？

上溯到两千多年前，秦始皇为求长生，特派人来罗浮山找寻不老药，始有朱明洞雏形，历经东晋葛洪、北宋苏轼的留迹，当之无愧为道教七大洞天之一，建国初期有七位元帅在此养心，足可见朱明洞的神妙。“石径有尘雨洗，洞门无锁云封”，神圣的洞天，历史的丰碑，古人远去，岁月如斯，唯有你是不变的沧桑、永恒的铭刻。带着古韵的余味，我恋恋不舍的淹没在前行的人群中，修路幽蔽，道貌岸然远折忽。山涧的溪流如歌如舞，萦绕的树藤如丝如缕。正在我闭目暇时，忽然被眼前的奇景吸引了：两道大门见方的山壁，上恰有一石覆盖，正如村寨的房舍，尤令人惊讶的是洞口悬崖上的那一棵或两棵树，树根密密曲伸、紧紧相连，好像有两棵树重合的根痕；而枝叶却连生在一起，枝枝缠绕，叶叶掩映，又好像是一棵树的形貌。忽然间，一种异样的感觉掠过我的心头，这可是世间传说中的“连理枝”？如此久闻，如此这般。寻步走入洞内，空静气凉，泉涌水滴，抬头可从石缝处仰观天空，阳光洒在水面上，光点茑动，金花闪烁，天地的接合处就此一线，故称“一线天”。伸手捧起一汪清泉，轻轻品尝她的汁液，甜润可口，清凉生甘，实为上上等的“纯净水”；再捧起一汪清泉，恍若一个亘古爱情故事在水底招摇……

相传古代的某朝某代的某一年天大旱，皇帝下令官道筑坛求雨，而官道却借机勒索民财，雨未求到，反使民生更难。一对青年男女为解除旱患，踏遍罗浮十八面山，终寻此一泉眼，为搬开巨石而累倒，上天颇为感动，双甘霖解民苦，后在此长出古榕和相思两树，相互缠抱在一起，相伴相生，长相厮守，终成“连理枝”。多么凄美的爱情，多么忠贞的恋人，有如此比止鱼焉，不比不行；比翼鸟兮，不比不尽。滚滚红尘，前世今生，是否也有你我之间的传说？

山，一步比一步高；路，一程比一程险，行路难，行路难，孤侠行，毅益坚。踏过狮子峰，领略黄龙观，更高处人如流水马龙。萍水相逢，尽是他乡之客；风生水起，不坠青云之志。顷刻间，南粤第一名山俯于我的脚下，站在飞云顶，“一览众山小”的感觉让人叹服，树影迷离，山山落晖，四百峰峦尽收眼底，烟洞支岩历历在目，南疆的棕榈，北国的松柏，构成了我们伟大自然、美丽的家园，三千里河山如幻如影，天上宫阙，不知今夕何夕。

我身在高山之巅，极目千里，透迤的碣石、云雾的潇湘，不尽滚滚而来。秋树摇曳着年华，秋山追诉着童心，独在异乡登高节，更与畅想点点寄明月。感怀东坡当年，左迁于此，几番波折，几番流离，而老者却胜似归隐江湖、安步当车，不矢“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭面人”的壮语。天地人寰，似水流年，都已随风而去，我挥手致意天边的浮云，敢问白云先生：浩浩群山，绵绵万里，哪位最高峰？俗尘渺渺，天意茫茫，何处踏征程？

长空如洗，残阳如血，一棵斜树，一条归路。我背起满载希望的行囊，投入另一个新的开始，古韵的罗浮山就此挥别。

（原载《罗浮》第2期）

# 朱雀森林公园游记

惠州市人民检察院 任丽媛

八百里秦川，五千年文化。然而生活于斯，整日被浓厚的人文景观包围着，日久，竟也有偶觉厌倦的时候。忽然想起唐代刘禹锡曾作有“朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。”的千古名句。感受他所描绘的令人醉心的风景，怀着寻找这神话般画卷的幻想，决定到大自然中去走走。

金秋十月，邀上三五知己，趁着假期，踏上了前往朱雀国家森林公园的乡路，寻找传说中生活在那里的朱雀神鸟。

天气晴好，心情闲适。一路的颠簸，并没有坏了兴致。两小时后，终于到了朱雀森林公园所在的北秦岭脚下。

进了公园的山门，迎面而来的是成片的百年苍松。这就是公园五大景区之一的秦梁景区吧。坡上松青翠，雀鸟声声鸣。行走在松间路上，清凉的松香扑面袭来，无不心旷神怡。从未见过原始松林，路行此处才体会到了原始的况味。

一路开阔平坦。然而不曾想过，此山间竟有溪！沿着潺潺的溪水而上，松树渐变成各种各样我们叫不出名儿来的树种。仲秋的天，枯叶落满了山路，也落入溪间，随水飘流。没有春天的山花烂漫，没有夏天的茂盛荫郁，也没有冬天的朔风怒号。却是袅袅秋风飘零叶，处处萧瑟沁心凉。

往前走，山路开始变得崎岖。通山大路渐变成了数条小路，分别通往不同的景区。这几个年少气盛的人当然是要走最难走的一条的。那是通往冰河翠景区的一条小路。不在山里留宿的游人一般不选择这条线，因为沿陡峭的山麓爬上最高峰冰晶顶，往返约要五个小时。但这几个人可不，这是决意要抛开诸多顾虑，尽情游历的。

冰河翠景区的景致又大不相同了。崎岖的山路早已变成座座巨崖，行人是手脚并用才能往上爬的。区内群山是太白山以东最高的群山，植被随山势垂直分布。随着海拔的升高，树种变化越发多样，开始呈现出从亚热带到温带的植被景观。正为观赏这些奇特多样的树木目不暇接，隐约又听见了哗哗水声。疑是另一条山涧，欲上前探个究竟。一个峰回路转，一条小瀑布赫然眼前。“是挂天飞瀑！”同伴脱口而出。世上瀑布形态多姿，有壶口瀑布般雄壮的，有庐山瀑布般奇丽的，而眼前这一条

飞瀑可不是。它是小家碧玉样儿的一个小瀑布。虽有近百米的落差，如银河倒挂，瀑水却很小，不急不缓地从巨石上汨汨流下。

别过挂天飞瀑，一行人翻过了巨石林立的山岭，向着主峰——冰晶顶进发。先前在林中，茂密的树木遮住了阳光。走了出来，才发现林外的阳光是那么的明媚。这里的风光又是别样。秋叶竟像春花，红的、黄的，若不是长在高高的树端，若不是片片干枯，真是怀疑自己步入了春天。抬眼望苍穹，此时的天空也是奇特。没有一丝浮云，是深深深深的蓝。好像伸手可触，但又遥不可及。

我们沿着山谷一步步向冰晶顶逼近。一个小时后，冰晶顶已经近了，天色却开始暗淡。已有同伴先行下山。后行者即便有再流连忘返，终究不能露宿山间，只能望“顶”兴叹，抱憾下山。

游历归来，疲倦得很快就睡着了。睡梦中，见到了两只通体鲜红的凤纹大鸟，盘旋在林间。

相关资料：西安朱雀森林公园，位于陕西省西安市户县南部，秦岭北麓，东涝河上游，面积3000公顷，有朱雀崖、秦岭梁、芦花河、奇秀峰、龙潭子、冰河翠六个景区被列入国家级森林公园。公园地处万顷森林腹地，沟道开阔，森林茂密，山水神奇，气候宜人。

朱雀，形体似凤凰，羽毛以红色为主，是天之神兽。

# 丹霞明珠耀粤北

恩平市人民检察院 郭剑波

初冬时节，我到粤北韶关市参加全国检察机关法律政策研究骨干培训班，随同赴丹霞山考察调研，全方位目睹丹霞山的娇丽容颜和山光水色。出发前韶关市委副书记华培强在开班仪式和欢迎宴会上反复推介丹霞山，形容说丹霞山既是韶关市旅游业的“例牌菜”，也是韶关市的“招牌菜”，还找来素质较高的导游全程陪游。足见当地党委政府发展旅游文化的战略思维可谓高妙，可谓用心良苦。

汽车从韶关市流花宾馆驶出，经过一个多小时到达仁化县丹霞山。在车上我一直思考着“例牌菜”与“招牌菜”的概念，车到丹霞山终于领悟了内中的涵意。韶关市有佛教圣地南华寺、沙溪百丈崖峡谷漂流、梅关古道、马坝人遗址、岭南八大名山金鸡岭、车八岭等诸多景区，而丹霞山是其中之一，说其是“例牌菜”不为过，但丹霞山毫无疑问是韶关市最美艳、最凸显人性化、最体现以人为本的风景名胜区，是“招牌菜”确实真材实料，名不虚传。

丹霞山自然风景光彩夺目，娇娆动人，集雄、险、奇、秀、幽于一体，处处洋溢着丹霞地貌的超然神韵，飘荡着纯情山水的灵性。是中国丹霞地貌最鲜活的典型代表和最具人性韵味的灵秀之地，也是国家重点风景名胜区、国家地质地貌自然保护区，有中国红石公园、国家4A级旅游景点等称誉，是粤北的一颗璀璨明珠。突出以赤壁丹崖为特色，因“色如渥丹，灿若明霞”而得名。丹霞山以宝珠峰、海螺峰和长老峰三峰最为著名，海拔409米的长老峰是其主峰。地质学上的丹霞地貌，也因此山而得名。据资料反映，地质学家研究表明，目前在世界上已经发现的1200多处丹霞地貌中，丹霞山是发育最典型、类型最齐全、造型最丰富、景色最优美的丹霞地貌集中分布区。记得读中学时，地理课程有记叙丹霞地貌的描述，对丹霞地貌已经有初步的感性认识，而眼前的丹霞山就是原装正货的正版典型代表，置身于其中便从感性认识提升到理性认识的高度，亦在不知不觉间增添了几分神奇。那红色的山崖，仿佛红宝石镶嵌在构造奇特的明艳山水中；留下不少历代诗文碑刻，传颂着美妙韶韵；也成了不少僧道居士的福天福地，身披袈裟，深藏寺院，感悟禅性，化作一腔正气神光普照，佛日增辉扬佛法。

行走在丹霞山崎岖险峻的山道上，呼吸着茂林秀竹释放出来的新鲜空气，观奇景，察寺庙，研诗品句。攀登异常陡峭的上山路径，沿着几乎面壁而上，两旁空旷，无所依附，险峻无比，且丹崖千丈，直落涧底，令人望而生畏的丹梯铁索，直登主峰长老峰。导游时时提醒攀登“丹梯铁索”是全山最险要之处，也是通往山顶的唯一通道，需要一种勇气，一种大无畏的精神。我们以伟人毛泽东“世上无难事，只要肯登攀”的豪情登上主峰长老峰顶，站在顶层极目远眺，群山万壑尽收眼底，丹霞丽影扑入胸怀。导游说山顶是观日出、赏晚霞的绝佳妙处，由于时间关系，我们没有享受到这份美意，委实遗憾。但见茶壶峰、姐妹峰、望夫石、天生桥等各式各样的象形山峰惟妙惟肖，还有似宝塔、似游艇、似文笔、似雄狮、似飞禽走兽等大大小小，形态可掬，风姿绰约的石峰石笋以及郁郁葱葱的茫茫林海，构成千姿百态，起伏连绵的大自然奇观。还有那清澈瑰丽的山溪，宛如玉带似的，环绕奇峰异石逶迤流淌，潭水碧翠，潋滟盈盈，晶莹剔透，像出浴的美人静静地躺在群山的怀抱，散发着醉人的意境。沿着曲折迂回的山道走近阴元石，只见一耸立的石块突显出来，极像圣洁的仙女胴体化身，其女性逼真的生殖器官呈现石中间，活脱脱春意荡漾，显得那么成熟写意，那么活力风骚，似熟透了的水蜜桃，流露出一种娴雅端庄的少妇那特有的淡淡醇香与柔情蜜意，令人抛开不健康的幻想，走出滚滚红尘的诱惑，对母性的伟大肃然起敬，进而自觉抵制色情的陷阱，崇尚女性的尊严。观赏完阴元石后，步行到山野间的天湖码头乘电动游艇，沿人工湖畅游，惊起一群野鸭扑腾腾飞入丛林，让人感受到一种原始自然生态的气息与韵味，岸边各种形态怪异的山石也随之逐一跃入眼帘，进入视野之中。导游小姐调侃着说起一段鲜为人知的发现阴元石的小插曲。也许旅途多少有点疲累，奇闻逸事反倒撩起了我的兴致，激活了游艇上人们的灵感，顿时气氛活跃起来。据说二十世纪五、六十年代，当地一老农上山守猎，追逐猎物至阴元石，那猎物走投无路，头部钻进阴元石的小洞中，但身体却被卡住钻不进去了，老农捉到猎物，也意外地发现了这神奇的阴元石。由于当时人们的思想意识封闭，还比较保守、落后，开放程度尚处于萌芽状态，老农便将秘密潜藏心里，不敢泄漏半点天机。七十年代之后改革开放，当地大力发展旅游业，阴元石等景点被开发利用。老农恍然大悟说起此事，并向当地政府提出要求给其两个儿子吃“国家粮”，并安排工作作为发现阴元石的交换条件。当地政府满足了老农的意愿，老农便带人进入深山找到阴元石。自此，阴元石终于露出其羞答答的芳容，展现在世人面前。导游还指着一座像启航的轮船模样的红石山，说人们称它为“坦斯尼克号”，以美国电影《坦斯尼克号》中的邮轮冠名。不知不觉间已船到码头车到站。我觉得导游讲的合理性成份多，杜撰编造的少，也就默认了

其说法。

怀着好奇的心情参观天然而成的神柱阳元石，但见一圆型粗大的红石柱兀立天际，其外观十分酷似男性的阳具，如同精雕细琢出来的模样，尽显男性的刚阳之气，凛凛雄风，被称为“天下祖根第一石”实在形象生动，让人忘却肮脏，纯洁心灵，荡涤邪恶，赞叹大自然鬼斧神工，不得不关爱男人顶天立地的英雄本色。导游小姐绘声绘色介绍，据人口普查，阳元石附近的小村里，全村的媳妇皆生男孩，大概是阳元石显灵吧。是真是假没有考究，但阳元石确实值得赞赏，值得先睹为快。阳元石与阴元石，天然匹配的天作之合，那是人世间情爱的见证，人世间生生不息的源泉，延续人类香火孕育生命希望的神灵。游览丹霞山，谁不慨叹天人合一，美绝人寰；谁不尊重身边的男人与女人，追寻人生真谛，创造生活美好的人间天堂。

从镌刻着丹霞山三个大字的牌楼出来，游兴未尽，我不由得油然而生一种向往与追求，觉得丹霞山留给我们的是自然胜景与人类和谐的组合，是永恒主题夫妻恩爱与美满姻缘的组合，是弘扬高尚的性道德、性文化与无限延续生命的诠释，这些也是构建和谐社会应该倡导的关键词与支撑点。从中我也学会了更加珍惜生活、珍惜爱情、珍惜操守品行，胡思乱想的杂念褪色了，耕耘人生舞台的理念得到夯实，得到升华。

# 西藏纪游

恩平市人民检察院 郭剑波

对于雪域高原西藏，在普通人眼里毋庸置疑会笼罩住种种神秘色彩和玄妙莫测。但是，从耳熟能详的《青藏高原》那“是谁带来远古的呼唤，是谁留下千年的期盼……”的歌词中，又着实平添一种莫名其妙的向往。盛夏七月，我随江门市检察机关考察团，在江门市检察院检察长黎兆元和江门市纪委副书记胡刚的率领下赴西藏参观考察交流学习活动，有幸零距离领略西藏的壮观，耳闻目睹西藏的神奇。从飞机的舷窗远眺那莽莽苍苍的群山连绵不绝地紧紧相连，白皑皑的峻岭雪峰在朵朵白云的簇拥下，经过阳光的映衬，折射出耀眼的波光。

西藏素有“世界屋脊”之称，位于祖国西南边陲，总面积120多万平方公里，人口达270多万，平均海拔高度4000米以上，其中藏族占95%以上，还生活着门巴族、珞巴族、汉族、回族、蒙古族和夏尔巴人等，有着古老的传统文化、藏传佛教和迷人的景致，是世界上最高、最年轻的雪域高原。它的确风情万种，美艳至极，魅力光芒四射。且不必说随处可见茜衣黄袋的蕃僧；朝圣路上每走两步便五体投地趴在地上磕拜，再起立走两步又趴下，如此反复前行的信徒和五彩的经幡。也不必说那洁白的羊群、圣洁的河湖风光、美丽的草原，一切是那么雄伟与秀美。更不必说古老的传说、淳朴的民风、传统的世俗、村寨的图腾崇拜与宗教神话，显得原始、粗犷与独特。单是那瑰丽的自然景观与丰富多彩的人文景观，就足以令人如痴如醉，如梦如幻。它仿佛似敞开胸怀的柔情少女，撩起原始而又神秘的面纱，迎接我们这些远道而来的客人。首先奉献送上的是稀薄的空气和突如其来的头晕、头痛、胸闷，甚至呕吐等高原反应，进而捧出雪山、草原那永恒的风景让我们欣赏，还有那洁白的哈达与藏族兄弟姐妹的浓浓情谊，处处让人陶醉，啧啧称奇。

## 林芝走笔

我们考察的第一站是林芝，飞机徐徐降落拉萨贡嘎机场，早早迎候在此的林芝地区检察机关和地区纪委有关同志热情地献上哈达，表示深深的祝福。我们即乘汽车向林芝进发。汽车沿着318国道穿行，时不时见到民居屋顶、半山腰、公路边，或用木条竖起，或用绳子悬挂着五颜

六色的经幡，迎风招展，宗教色彩浓厚；还有河谷田畴上的青稞、荞麦、油菜花等一一跃入眼帘。经过海拔5013米的米拉山口，虽早有准备，高原反应还是来了，只得强忍着颠簸和缺氧导致的头晕、胸闷，贪婪地欣赏着沿途的迷人风光。模糊中但见林芝的山和水、树和草、雪和花，构成一幅立体性诱人景观，被誉为“西藏江南”名不虚传。不知不觉间汽车驶入蜿蜒流淌的尼洋河距工布江达县城15公里一处叫“中流砥柱”的地方，此处南侧群山耸峻，连绵逶迤，山体巍峨如笋，陡岩峭壁，群峰斗奇，山顶白云缭绕；北侧是半山坡的灌木丛林，坡顶居住着百姓人家，坡下急流澎湃，水势汹涌，一巨石亭亭玉立于河水中央，巨石上端屹立着一棵四季长青的松树，并有多种植被装点，显得神奇而又壮观，此乃“中流砥柱”景点。林芝就这样在眼前不断展现其多姿多彩的旖旎风光。它地处西藏东南雅鲁藏布江下游，平均海拔3100米左右，气候湿润，景色宜人，首府八一镇位于尼洋河畔，318国道贯穿全境，是广东、福建负责支援的地区。徜徉街头，街道宽阔笔直，整齐有序，绿化带花木葱茏，商业兴旺，人如潮涌，一派车水马龙，欣欣向荣的景象。行走在林芝，广东援建的基础设施建设项目十分抢眼，富有亲切感，随处可见广东援建的道路桥梁、高楼大厦。广州大厦、深圳大厦、珠海大厦等建筑与中山大道等几十条城市干道交辉相映，凝聚着广东人民的心血。在林芝，我们向林芝地区检察院赠送电脑，并与一些广东援藏挂职干部座谈，学习他们对党和人民无限忠诚，无私奉献在高原的崇高品格。概括起来援藏干部值得称颂的亮点是“做林芝人，说林芝话，办林芝事”和“缺氧不能缺精神”。他们不辱使命，不负重托，在恶劣的环境下工作、学习，磨练意志，圆满地完成历史重任，交出人民满意的答卷，谱写一曲曲可歌可泣的壮丽诗篇，谱写民族团结的大合唱，谱写西藏建设的新篇章，是永远矗立高原的不朽丰碑。

林芝自然风光美丽，民俗风情独特，除有人把它称作西藏的江南外，还有人称它是西藏的瑞士，但林芝却远远胜过瑞士或江南。这里景点密布，景色秀丽，不仅有国家4A级景区巴松措，还有著称于世的雅鲁藏布江大峡谷，有世界柏树王园林以及海拔7787米的世界第15高峰南迦巴瓦峰、鲁朗林海观光带、尼洋河风光带等八大景区40多个景点。尼洋河似淡绿色的翡翠，河汊众多，曲曲弯弯，形成密布如网的纯天然水彩画，两岸的柳树婀娜多姿，河边的草坡将河水映得碧绿，汇入雅鲁藏布江悠悠远去。沿着参观的路线前往鲁朗林海景区，一路行走，穿越海拔4700米的色季拉山口，阳光从车窗中暖洋洋映照在脸上，崇山峻岭绿意盎然，岚气氤氲，仿佛走进一个大氧吧；还有种类不同的杜鹃漫山遍野，郁郁葱葱。随行的当地司机说若逢杜鹃花开，各色杜鹃开出的红色、黄色、紫色、白色等花朵，形态各异，相间参差，非常鲜艳夺目，灿烂似云霞，

实在娇美得醉人。1999年中央电视台《正大综艺》节目组还在春季花开时节专程前来拍摄杜鹃花盛放景象电视专题片呢！据介绍，在色季拉山区域里，杜鹃花品种达到25种之多，最佳花期为4月中旬至6月底，尤其6月份花开最旺，为最好的赏花和摄影时节，到了10月中旬树叶灿黄也值得一看和摄影留念。再放眼林海，但见原始林木碧绿苍翠，若诗若画；山涧草甸像翠绿的地毯，绚烂芳菲；湿地水草萋迷，绿草青青；各种各样的野花在草丛间争妍斗艳，别有一番高原草甸特有的惹人风韵；黑色的牦牛、白色的羊群优哉游哉，点缀在草地上，风姿绰约，光彩斑斓。不妨说说国家4A级景区巴松湖吧，位于林芝地区工布江达县境内，藏语叫“巴松措”，湖面海拔3538米，是一个高原堰塞湖，总长15公里，面积37.5平方公里，湖面平均深度为60多米，湖水如镜，碧波粼粼。湖面中央有一湖心岛，岛上有一寺庙名曰“错宗寺”，是宁玛派著名高僧桑杰林巴主持兴建，属宁玛派寺院。寺中供奉天竺僧人莲花生大师，流传了许多神秘的宗教传说，至今已有600多年的历史，一直香火鼎盛。岛上还有“桃抱松”、“水葬台”、神奇命运之树等景点。游人既可以饱览叹为观止的视觉盛宴，让眼睛和心灵一起洗礼，感受鲜活丰盛的生命之旅；又可以亲眼目睹宗教的生殖崇拜等等，步步皆有神奇的体验。巴松湖是藏传佛教中的神湖，呈现新月状，山抱着湖，湖绕着山，具有“世界屋脊上的原生态博物院”之美称。与其他高原湖泊最大不同在于它的四周原始森林密布，植被丰富，雪山和高原牧场相映成趣。它不仅呈现高原地区冷峻神秘的圣地风光，而且拥有繁花鸟兽生息的独特风景，丰富的氧气供给使其成为西藏高原地区唯一一个“有高度，没反应”的生态旅游区。由于受特殊的地理环境影响，形成了高原半湿润季风气候，冬天严寒，夏无酷暑，四季可游。这里丰富的动植物资源充满了动人的勃勃生机，古老而茂密的原始森林覆盖率达80%以上，有珍稀古树，奇花异草，光是杜鹃的品种就有上百种，若适逢花开季节，漫山遍野鲜花吐艳，灿烂绚丽。山上盛产虫草、贝母、三七、雪莲花、灵芝菌等贵重药材，松茸等食用菌种类繁多。还有野生动物资源更让游客领略到大自然的神奇，如黑颈鹤、金钱豹、雪豹、狗熊、马鹿、水豹、林麝、黄鸭、中华沙秋鸭等被国家列为重点保护的珍稀野生动物生生不息。同时，更有丰富多彩的工布特色美食让人嘴馋，如巴河鱼、藏香猪、石锅鸡等，不仅味道鲜美，而且营养价值较高，是不可多得的人间美食。这里淳朴古老的人文原生态也最为引人入胜，祖祖辈辈生活着的工布藏族，被其他藏区人民称为“工布人”，他们的服饰、建筑、宗教节目都与广大的藏区不同，具有独特的原生态人文风情，至今仍保持着本族人固有的宗教信仰和语言、生产生活习俗。入夜，在东道主林芝有关部门的精心安排下，我们在湖畔绿茸茸的草坪上与当地藏民联欢，举行一场

别开生面的篝火晚会，度过一个难忘之夜。身穿圣洁民族亮装的藏族青年男女手拉手跳起欢快的民族舞蹈，唱着悠扬的歌曲，脸上流露出善良友好的笑容。他们独特的服饰和热情优美的民族歌舞，蕴涵着深刻的文化底蕴，表达出对生活的无限热爱，真真切切地饱含了优美的旋律和袅袅写意的意境，让人顿觉有返朴归真的亲切感，心灵上也得到了前所未有的感受，不得不为他们豁达而虔诚的信仰深深触动。我们终于不由自主地加入到他们歌舞的行列，大家拉起手来围着篝火跳舞。舞罢，藏族青年男女又逐个向我们唱歌敬酒。夜深了，天上的星星眨着眼睛，熊熊的炭火仍在燃烧着，晚会渐入高潮，巴松湖畔成了欢乐的海洋，洋溢着浓郁的节日气息，亦成为汉藏团结的见证和民族和谐相处的大聚会。

### 游布达拉宫

布达拉宫是世界上最高大的宫殿，位于拉萨古城之西，耸立在布达拉山上。始建于公元7世纪初松赞干布建立吐蕃王朝年代。以后历经雷击失火和毁于兵燹。现在所看到的布达拉宫，基本上是从17世纪以来在原来被毁宫堡的遗址上重新陆续扩建的。

布达拉宫建筑群占地41公顷，由宫堡、城堡雪村和林卡三部分组成。主要包括红宫、白宫、南杰扎仓、扎厦、僧宫学校等诸多建筑，几乎占据了整个布达拉山。布达拉宫宫殿主楼13层，高达115.7米，它东西长400多米，南北宽500米，大小房间近千间，总面积为13万平方米。这座以土、木、石为结构的宏大建筑群，气势雄伟，壮丽辉煌，殿宇重叠，巍峨耸峙，它集中体现了西藏古代建筑艺术的优良传统和独特风格，集藏族建筑艺术精华于一体，是藏族人民聪明与智慧的象征。红宫的主体建筑是历代达赖喇嘛灵塔殿和各类佛堂。其中红宫第8层南侧中间有一座被称为“萨松朗杰”的佛殿，意为殊胜三地殿，内供乾隆皇帝的画像和用汉藏满蒙四种文字写成的皇帝万岁之牌位。白宫是达赖喇嘛日常起居和从事政教活动的地方。其中东大殿是白宫最大的殿堂，有大圆柱44根，面积达500平方米，这是后世达赖喇嘛坐床、亲政和举行重大政教活动的场所。白宫的顶层有东西日光殿，采光极好，系达赖喇嘛的寝宫。布达拉山南麓还有占地6.6公顷的附属建筑，此外山后建有后山花园。游布达拉宫的观光客络绎不绝。也有很多朝圣的藏族信众，他们的衣饰明快得体，富有典型的藏民族特色，眼神纯净如水；还有身穿红袍、纯朴可爱的喇嘛，僧侣派头十足。沿路有的手持转经筒从身边飘然而过；有的则趴在地上俯伏叩首诚心诚意朝圣，虔诚顶礼膜拜，祈求神灵终生托福保佑，根本不受游客的影响。我们还听说，不少信教徒们毕生磕拜，终生清贫，宁愿节衣缩食，也自愿将毕生积蓄，甚至自己家庭的总收入无私奉献给寺庙，祈求佛教神灵保护。此情此景，令人慨

叹宗教的造化神奇，真正体味藏民的信仰实在震撼，实在让人魂牵梦绕，实在给人以荡涤灵魂的洗礼。我们沿着参观的路线，逐一驻足察看，信步迈入金碧辉煌的殿堂，看殿宇造型独特的藏式建筑艺术；看大大小小用真金白银和珍珠玛瑙镶嵌的活佛灵塔；看贝叶经、甘珠尔经等珍贵的经文典籍；看表明历史上西藏地方政府与中央政府关系的明清两代皇帝封赐达赖喇嘛的金册、金印、玉印，以及大量的金银物品、瓷器、玉器及工艺珍品；看宫内其他收藏和保存的大量极为珍贵的历史文物。追溯布达拉宫融政治、宗教、文化、艺术、历史于一体的神秘色彩、千奇百态和政教合一的渊源。并登上富丽堂皇的宫顶，倚栏远眺，但见群山起伏，拉萨河呈现眼前，拉萨历史建筑、城市风貌尽收眼底。我们置身在如此神圣的布达拉宫，感受着宗教文化的氛围，体味着西藏文明的精髓，解读着西藏深厚文化的底蕴。禁不住慨叹宗教的魅力，深深感到布达拉宫这颗璀璨的高原明珠，实在是无与伦比的一座宝库，不仅是世界文化遗产，也是勤劳勇敢的藏族人民的艺术杰作，浓缩了西藏的历史与文化，必将辉煌永驻，永放光芒，在加强民族团结、弘扬藏传佛教方面发挥重要作用。参观大昭寺

如果说布达拉宫是藏族建筑艺术的经典，那么大昭寺就是中华民族文化宝库中一枚发光的宝石。大昭寺位于拉萨古城中心，始建于公元7世纪中叶，距今已有1300多年历史，是当时松赞干布迎娶尼泊尔尺尊公主和唐朝文成公主之后建成的。又经历代增修、扩建，寺院经堂、佛殿鳞次栉比，气势宏大。寺高4层，以琉璃瓦盖顶，主要建筑有20多个殿堂，现有建筑面积2.5万平方米。其佛殿中供奉着文成公主入藏时，从长安带来的释迦牟尼12岁时的等身镀金佛身。寺前的唐柳相传为文成公主亲手所植。寺内回廊和殿堂中布满色彩丰富、构图饱满的藏式壁画，绘有历史人物和神话故事。其中底层大殿里有描绘文成公主入藏的故事、唐玄奘师徒从西天取经以及释迦牟尼佛一生的业绩等大型壁画，大殿两侧的配殿中供奉着松赞干布、文成公主、尺尊公主等人物塑像。

大昭寺的建筑是多种建筑风格的集合体，有体现唐、宋时期建筑风格的，也有体现藏族建筑风格的，还有装饰等受到印度和尼泊尔的影响。寺内保存有大量的珍贵文物，有300多尊佛像、2600多平方米的壁画以及大量的典籍档案、匾额、碑刻和元素丰富美丽的唐卡等。此外，还有唐代的丝织佛像、元代的大银灯、明代的珍珠佛衣和金顶等罕世珍品。大昭寺一直是拉萨的一种象征，千万年来许多重大的历史事件在这里发生，许多重大的政教活动在这里举行，留下大量的历史文物资料，对于研究拉萨、西藏乃至藏族社会的历史发展相关问题都具有重要的参考作用和资料价值。

登上大昭寺楼顶，眺望布达拉宫雄姿历历在目。当年松赞干布建寺

的目的是为了巩固其统治，以及弘扬佛教。但是，从深度的层面思考，大昭寺与文成公主可谓珠联璧合，是文成公主深明大义，以国家利益为重，与松赞干布两情相悦，连结汉藏之好的明证，也是汉藏团结的历史象征。对于大昭寺，还流传着一个神奇故事。传说西藏的地形是女魔仰卧之状，公元七世纪初，藏王松赞干布选在布达拉山上修建布达拉宫，目的之一是镇住女魔的心骨。而布达拉为观世音胜地普陀洛迦的梵语译音，亦意为观世音持航普度众生。又据藏文史籍记载：文成公主通晓占卜，运用阴阳五行详细推算出西藏雪域之国，为罗刹女魔仰卧之形，拉萨的倭塘湖为女魔心血，必须填平此湖，建神殿其上，才能消灾驱魔。于是松赞干布选定了大昭寺的基址，下令填湖造庙。填湖时，驱使成群的白山羊运土，为此人们在寺门口木栅栏内塑有两只白羊，以示纪念。为彻底镇住女魔的四肢关节，保护西藏平安幸福，又在女魔四肢关节部位修建所谓的镇魔十二寺，亦称作镇压魔法肢体的十二神庙。据说这是制伏魔法的十二颗不移之钉。大凡西藏的寺庙，均流传着一些神奇故事，笼罩着神秘色彩，大概这是宗教的神奇感染力，用不着费神探究。但大昭寺的民族价值、历史价值、文化价值、文物价值与藏族传统艺术风格是值得称颂的，也将与布达拉宫一样神圣和相映生辉。

漫步环绕着大昭寺的著名的八廓街，客商云集，熙熙攘攘，两侧分布着各式商店和摊点，民族工艺品和民族生产、生活用品种类繁多，琳琅满目，应有尽有，已成为国内外游客了解西藏民风民俗的一扇窗口。时不时见到手摇转经筒的藏族善男信女擦身而过，虔诚地围着大昭寺转经；偶尔还会见到一些喇嘛在街间席地而坐，诵经不绝。寺前广场十分宽阔，附近有多家藏餐馆和咖啡馆，空气中弥漫着酥油茶的芳香，游人如织，热闹非凡，令人目不暇接。

### 羊卓雍措散记

汽车在盘山公路上盘旋着向上爬升，仿佛欲与蓝天接吻。虽然是盛夏，车窗外却依然寒冷，便直觉到汽车在翻越近雪山的地方了，且随着盘山公路的延伸，天空也变得越来越透亮，好像我们的汽车在驶近太阳。当汽车从海拔4800米的甘巴拉山口驶过，抬头向南眺望，羊卓雍措象一块镶嵌在喜马拉雅群峰中的蓝宝石，碧蓝清澈的湖水平滑如镜，白云、雪峰清晰地倒映湖中，令人心旷神怡。

羊卓雍措距拉萨约170多公里，位于西藏南部的浪卡子县境内，与藏北的纳木错和阿里地区的玛旁雍措齐名，被誉为西藏高原上的三大“圣湖”。湖面海拔4441米，东西长130公里，南北宽70公里，湖水面积638平方公里，水深30至40米，最深处为59米，是喜马拉雅山北坡湖盆中最大的淡水湖。因其水面似展翅的天鹅，在藏语里就是“天鹅之

湖”的意思。看来如此幽美的风景，用任何美妙的词语来形容它都毫不为过。当走近湖边，肥壮的牦牛、羊群悠然自得，洁白的水鸟自由自在地飞起飞落；湛蓝的湖水中，浮光跃金，晶莹剔透，鱼儿成群嬉戏，显得格外热闹。湖的西部和北部有两座终年不化的雪山，雪峰在阳光下熠熠发光。湖内分布着十数座山峰，且各自独立于水面，形成 10 余个小岛。最大的湖岛面积达 8 平方公里，最小的也有 3000 平方米。岛上黄鸭、斑头雁、沙鸡等野禽翔集，松林灌木处处皆是。岛外四周是水草丰美的湖畔草地，方圆约千里。湖内还盛产大量肉质细嫩鲜美的细鳞鱼。根据传统习俗，藏族老百姓忌讳吃鱼，因而无人捕鱼，所以湖里的鱼非常密集，可以说是一个天然鱼库。

羊卓雍措不仅风景美丽如画，而且蕴藏着丰富的水力资源，因而国家投资兴建了羊卓雍措抽水蓄能电站，为拉萨等地提供电能。这个现代化的电站把古老的羊卓雍措打扮得更加靓丽动人，并使其源源不绝造福人民，放射出夺目的光芒。在湖西南一座险要陡峭的山顶上，还有一座具有 300 多年历史的古老寺庙，叫桑丁寺，是属于藏传佛教噶举派香巴噶举支派的寺院。于 1436 年由西藏唯一的女活佛第一世多吉帕姆兴建，建筑宏伟，常年香烟缭绕，暮鼓晨钟，后来成为拥有 15 座殿堂，依山傍水，风景秀丽的噶举派名寺之一。

我伫立湖畔，仿佛置身于仙境，享受人间的世外桃源景象，流连忘返。羊卓雍措不仅是藏族人民的“圣湖”，更是生态与人类活动的高度和谐共生的典范。如此看来，爱护环境、珍惜环境、保护环境、亲近自然，实现人与自然和谐融合，大自然才赐予我们碧玉与仙境，才会为子孙后代留下可持续发展的碧水蓝天。

### 谒藏王墓

在西藏，这片离天堂最近的地方，对天堂的崇拜也是特别的，丧葬就是其独特表现的诠释，主要分为塔葬、天葬、水葬，还有火葬、土葬等形式，且有等级之分。据藏民介绍，丧葬仪式是神秘的，不随便让人观看，一般难得一见。政府为尊重和保护藏民的习俗，也不允许外人参观。顾名思义。塔葬是藏传佛教的传统惯例，历代达赖或班禅圆寂后要完整保存法体，实行塔葬，这是最高规格的葬法。塔葬有法体、肉身塔葬，也有供奉骨灰、头发和其他遗物的。供奉的塔也有不同等级，分金、银、铜、木、泥等不同的规格。水葬习俗存在于雅鲁藏布江等江河附近，但一般是乞丐及鳏、寡、孤、独等经济地位低下的人死后才使用这种葬法。而天葬则被藏民看成是最神圣的丧葬形式，是一种古老的风俗，也是藏族地区最普通的葬法。其仪式设在山上的天葬台。藏人仙逝后，由喇嘛操持料理后事，经过繁多的宗教礼仪，再由背尸人将逝者背

上天葬台。负责天葬的天葬师会一边念经，一边双手熟练地碎尸，将骨肉剥离，再用石头把骨块砸碎，把肉切成碎块，并拌以糌粑，然后点燃几处糌粑火堆，吸引山上的“神鹰”秃鹫飞来食掉。天葬看似残忍，不可思议，但对藏民来说，却是他们最大的愿望，表示逝者的灵魂得以升入天堂。听藏族同胞说藏王墓是西藏唯一一个墓地群。风和日丽的晌午，我们怀者崇敬的心情驱车前往山南地区琼结县内拜谒藏王墓。所谓的藏王墓是指吐蕃王朝时期藏王们的陵墓群，目前在整个墓区可辨认的封土共有20座，可确定墓主的16座，尚有4座封土目前无法准确确认墓主。吐蕃时期，墓群有专门的守墓人，后在公元12至13世纪由门龙巴·夏加在松赞干布墓顶修建了一座经堂，同时作为守墓人的住房。五世达赖执政后，扩建了经堂，在内主供松赞干布和文成公主、尺尊公主塑像，并由当时藏传佛教宁玛派三大寺之一的白日圭派僧人进行管理，其中以松赞干布墓最为雄伟，保存最完好。此墓群1961年被列为全国第一批重点文物保护单位。站在经堂前环视，整个墓群四周群山环抱，面朝视野开阔的田地，对面朝山若隐若现，实是藏王们安息的佳地。藏王墓地值得敬仰的要数松赞干布墓。是松赞干布这位主宰吐蕃疆土，称雄四方的藏王，与唐朝文成公主结成美好姻缘，改写了汉族和藏族友好的篇章。据史料记载，松赞干布共有5位后妃，他最为宠爱、在西藏历史上最有贡献的，还是尺尊公主和文成公主。当年，唐朝文成公主远嫁高山雪域之国王松赞干布，沿着我国古代著名的唐蕃古道进藏，走到哪儿，就在哪儿播下汉族人民对藏族人民热情友好的种子，受到各地人民的深深爱戴。松赞干布晚年娶文成公主，使他愈加热爱和信赖中华文化。早期，他常常派一些有才能有胆略的人，不远万里去印度求学，到了晚年，文成公主的到来，使他又看到新的天地。他觉得，文成公主不仅年轻美貌，而且博学多闻和干练有智，在处理许多事情上都表现出汉唐先进文化的熏陶。于是，他开始派遣吐蕃的酋豪子弟到唐长安的国学里学习诗书。从此，松赞干布把早年对印度文化的仰慕，转向了对中华文化的仰慕，汉藏之间的文化和政治、经济的相互交流与影响，就这样迅速地发展起来。松赞干布的确是一个伟大的藏王，一个汉藏人民永远珍视和崇拜，永远缅怀的藏族骄子。

### 雍布拉康踏古

西藏的建筑形式丰富多彩，门类甚多，主要包括民房、宫堡、寺庙、宫殿和园林等建筑，其中以宫堡、寺院和宫殿建筑最有成就。为此，我们造访了西藏最早的古堡建筑雍布拉康。它位于山南地区乃东县东南雅砻河东岸的小山上，是公元前2世纪第一代吐蕃王聂赤赞普所建，为西藏第一座王宫。雍布拉康在建筑艺术上具有较高的审美价值，它将古代

宫堡式和寺院式建筑特征相揉合，其整体结构由雕楼式建筑、殿堂和僧房及附属建筑组成。另外，在雍布拉康东北的山坳里有一眼泉水终年不涸，传为松赞干布时大臣噶尔·东赞所发现，今天人们仍称之为“噶泉”。到雍布拉康朝佛的人们无不到噶泉一游，据说饮此泉水，可医百病。

雍布拉康作为西藏最早的宫殿建筑艺术杰作，虽然早已作古，但它展示出藏族人民的勤劳与智慧。而雅砻河谷是藏文化的发祥地之一，追溯起来，雍布拉康无疑在西藏的历史、文化渊源中占有重要地位。到雍布拉康访古，我们可以看到西藏的宗教源远流长，在历史的长河中形成包括格鲁派（俗称“黄教”）、萨迦派、宁玛派、噶举派（俗称“白教”）等宗教派别和包括大昭寺、小昭寺等名刹古寺，这是西藏传统宗教的精粹。我们也可以看到藏传佛教把寺院当作佛国净土的象征，使无数信徒为之向往，匍匐皈依。寺院里不仅传播着佛教抽象的教义，教会你灵魂与转生、轮回与三界，而且也传授着藏族古老的传统文化、藏文文字和经书典籍，这又反映出藏族风情的底蕴与弘扬佛法的内涵，也是中华民族文化宝库中闪光的瑰宝，可见西藏宗教文化的神秘深远和人文历史的厚重。

雍布拉康，你的历史是西藏的骄傲，中华民族团团圆圆的骄傲！我默默祈祷你能从历史的遗迹中拼发出非凡的力量和意志，不断创造灿烂的民族文化，发展文明进步的民族精神。

### 宗教印象

西藏是一个宗教气息非常浓郁的地方，有遍布各地金碧辉煌的大小寺庙，有络绎不绝在寺庙里不断俯伏叩拜行大礼的朝圣者，致使这一方山水显得神圣无比，披上浓厚的宗教色彩，更令古今中外不少人文学者、社会科学家和广大游客趋之若鹜，顶着高原反应，甚至不惜舍身探秘。宗教是西藏文明的精髓，其在西藏的盛行构成了西藏社会文化发展中最重要最博大精深的元素，并演化成灿烂夺目的宗教文化，在历史上不同时期均对藏族的传统习俗风情和精神文化发展产生重大的影响。

关于西藏的宗教，凡到过西藏的人，都为之倾倒，为之赞不绝口，为之佩服得五体投地，为之终生记忆犹新。因此，很有必要侃侃宗教。我国有佛教、基督教、伊斯兰教三大宗教，其中佛教占有重要地位，藏传佛教亦在佛教史上具有较大的影响力。据资料显示，西藏早在很久很久以前就有在原始自然崇拜基础上形成的苯教，这是早期高原先民的一种信仰观。苯就是指人们对于自然界万事万物最初的又较为朦胧的认识总和，核心内容包括鬼、神、精灵、魂魄、命数、运道等一切与精神灵幻层面相关联的东西。用现代唯物主义的观点来看，是属于唯心主义的

宗教思维。苯教没有独立的教义、典籍、庙堂及系统的理论，其观念及内涵是通过苯教巫师以占卜、祈祷、咒语、幻术和各种特殊的人文鬼怪表现出来。一直发展到吐蕃王朝中期，佛教才由印度、尼泊尔及我国中原地区等地传入西藏。后来藏王松赞干布修建大昭寺、小昭寺，还有公元八世纪时由寂护和莲花生大师设计建造西藏第一座佛、法、僧俱全的寺院，并大力倡导佛法，使佛教在西藏有较大的发展。这一时期，苯教与佛教相互融合、借鉴，两者间进行着此消彼长的频繁磨合争斗。直到公元九世纪中叶，吐蕃王朝的灭亡致使佛教在西藏的力量大大削弱。历经百余年后，佛教再度兴起于西藏，也就是历史上佛教在西藏的后弘期。此后，佛教最终以其强大生命力汇集成一定的规模和影响力，并且逐渐形成独具特色的藏传佛教，还派生出各个教派，生生不息。

说到宗教，理所当然应该说说寺庙。西藏的寺庙数以千计，颇负盛名的有格鲁派的哲蚌寺、色拉寺、甘丹寺、扎什伦布寺；萨迦派的萨迦寺；宁玛派的桑耶寺、多吉扎寺、敏珠林寺；噶举派的楚布寺、丹萨替寺、噶玛丹萨寺、止贡替寺等。可谓林林总总，神秘莫测。总而言之，寺庙这些高原古刹，既是重要宗教活动场所，也代表着藏族文化和宗教文化的历史成就。同时，寺院与俗界建筑相比，突出表现出佛教的尊贵地位。各教派的寺院建筑都依山而建，覆盖山阜，给人以神秘高大之感；且佛殿僧舍，循山顺势，错落起伏。远处眺望，群楼层叠，鳞次栉比，雄奇壮丽；近处观看，殿堂豪华，气势宏大，俨然走进佛国世界。

西藏这片充满宗教文化底蕴的热土，钟灵毓秀，物华天宝，流光溢彩，宗教是其名片，寺庙是其一道亮丽风景线，她一直为世人瞩目，为世人陶醉，成为中华民族文化宝库中的文明奇葩。随着我国改革与发展的不断深化，特别是西部大开发战略的实施，她必将融入时代激情，挥洒高原乐章，彰显其风姿绰约的新活力。

# 满 足

——赴宁夏西吉县与农民“三同”锻炼有感

胡捷

走进绿树掩映的农家小院，迎接我的是户主王汉恒，只见他满头白发，门牙脱落，笑起来整张脸就是一片黄土高原，沟壑纵横，写满了生活的沉重和艰辛。若不是事先发下的材料中介绍了他的年龄为53岁，不到45岁时就已当上了爷爷，仅比我大5岁，我差点脱口而出称其为“大爷”。在以后朝夕相处的20多天里，我称其为“王大哥”，他则随孙辈们叫我为“他胡奶奶”。

清晨，当王大哥坐在炕前的铁炉旁，烧煮着罐罐茶，啃着凉馍，谈起今年的干旱，过去的苦难，乡间的趣闻，虽不高雅，但绝无虚伪，与啜茶和谐地融为一体，让人读到的是一种人生的无奈却没有丝毫的抱怨。

劳作归来，沾满泥土的手捧起大海碗，就着盐碟，不用牙咬，不用齿嚼，深深一呼鲁，滋溜溜三碗面下肚，然后打一个长长的响嗝，习惯性地摸摸嘴巴腮帮，我看到的是一种酣畅淋漓的快感。

天上无雨，地上没水，人们最企盼的就是老天快点下雨。当天气预报一次次显示西吉无雨时，我真恨不得把南方的水灾一把抓来。而王大哥却平静地说，水灾可怕的狠唉，冲走了家园还要人命，咱这虽遭五十年一遇的旱灾，可人没事，还能吃上白面饱饭，知足了。言毕，一手抱孙，一手点燃自制的卷烟，腾云驾雾，惬意至极，干旱贫穷似乎离他很远。

我们久居城市，充分享受着改革开放的成果，生活安逸，衣食无忧，却时常会感到心浮气躁，不是被周围复杂的人际关系挤压的虚伪不堪，就是被尘世中的名利所纠缠，抑或为仕途的不顺而抱怨，想想西北偏远山区只要温饱就满足的农民兄弟吧，我们还有什么不满。

我与农民同吃同住同劳动了20多天的宁夏回族自治区西吉县，地处黄土高原的腹地，十年九旱，是被联合国粮农组织断言不适宜人类生存的地方，我所在的红耀乡，距县城约40公里，有十个行政村，66个村民小组。小岔沟、二房沟、下沟、达达弯、大坪、东坡、西坡……听着这些与地形地貌有关的组名，你就会有一种隔世的沧桑之感袭上心头。至今，这里仍有一部分人处在贫困线以下，生产、生活非常艰难。比贫

困更可怕的是文化和观念的落后，普遍的早婚早育。王大哥的长子30岁，媳妇28岁，却已有了一男两女三个娃，若不是乡计生员带媳妇去做了绝育手术，还打算再生个男娃。邻居小龙28岁还未娶亲，成了父母的一块心病，不得已刚与年仅16岁的亲姨表妹订婚，准备年底完婚。17岁的回族少年明明，文盲，已有了远赴内蒙打工的经历，因受不了建筑工地的劳动强度而返回，兄弟姐妹8人，21岁的哥哥已结婚生子。无节制的生育，迫使人们不断地垦荒种田，黄土山上看不到一棵树，全是稀疏的庄稼和土豆，原本脆弱的生态植被怎能不雪上加霜，导致的直接后果就是水土流失，尘土飞扬，干旱少雨，庄稼歉收甚至绝收。这就是我们的国情，面对于此，你还能满足吗？任重而道远啊！

（原载深圳市人民检察院深检论坛原创精品集之二《茗香（上卷）》）

# 风景这边独好

——赴浙江大学培训有感

从化市人民检察院 吴细辉

怀着似火骄阳般的热情，载着如痴如醉的求知欲望，追寻着“求是创新”的浙大校训，仰慕着风景如画的西湖美景，七月末八月初，我有幸参加了浙江大学主办的“从化市检察院法院干部能力提升研修班”。短暂的培训，虽无“同君一夜话，胜读十年书”的震撼，也缺“书中自有颜如玉”的触动，但浙大渊深的学脉、凌霄的文气、累累的硕果、赫赫的声誉，有如绵绵细雨，无声地滋润着一群孜孜以求的学子。培训结束虽有时日，可浙大的教学、杭州的人文和西湖的美景等篇章不时地撼人心扉，令我欲罢不能。

## 求学篇

走进浙大校区，“求是创新”的校训首先映入眼帘，令人顿感伊甸园的神圣和庄严。校园依山傍水，花繁叶茂，碧草如茵，与西湖美景交相辉映，相得益彰。幽静宜人的景色中蕴含着浓浓的儒雅气息，令人心旷神怡。

重返阔别十五年的大学校园，触景生情，心中的那份亲切和激动油然而生，纵使之前自己并非这里的学子，但异校同景的气息仍唤起了我无限的回忆，当年的大学生活有如白珠过线，历历在目。无奈时过境迁，物是人非，有了“人面不知何处去，桃花依旧笑春风”的慨叹！面对难得的学习机会，大家尤显珍惜。

培训伊始，资深拓展师以一枚小小回形针为切入点，开启了团队训练的大门。看似简单的物体和行为，只要我们能打破思维定势，允许、接纳不同眼光和迥异思维方式的分析，智慧的火花就会盛情绽放，以此折射出集思广益、开门纳谏的重要和团队作战的内涵。“创新思维的艺术”告诉我们如何打开自己的思路，解放自己的思想。“世界上最难的事情不是让人们接受新思想，而是使他们忘却旧观念”。“乾坤人生”通过剖析“项羽为何乌江自刎”、“刘邦为何能屡败屡战直至胜利”、“诸葛亮为何选择刘备当主公”等历史案例，阐述了开发自身的素质资源和开发好人生外在资源的重要。内具素质、外树形象、尊贤纳谏才是成功的

关键。“一切成功都可以归结为领导干部正确运用社会资源和领导者自身资源的结果”，告诫人们“莫让资源变负债”，多做雪中送炭的事，少凑锦上添花的热闹，绝不从事落井下石的勾当。公权“流动”及表现与后果、刑事诉讼法热点问题和刑法前沿与热点问题等专业课程将培训推向了高潮。水塘理论、晏婴的人文主义、米兰达排除规则、我国非法证据排除规则、确立沉默权所面临的价值冲突、案卷移送制度、刑法上的占有、盗窃与诈骗的区别等专业与热点问题，在名师们毫无保留的演绎下，转化为一个栩栩如生的案例，深入浅出，娓娓道来，有如西湖美景般曼妙，赏心悦目，沁人心脾。

### 人文篇

“上有天堂，下有苏杭”。杭州，这座闻名遐迩的旅游圣地，不仅孕育了诸多令人陶醉的美景，还处处笼罩着浓烈的人文气息。在这里，你能时刻体会到做人的尊严，倍感客人的尊贵。

首先，一个开放式的西湖令人感动不已。在全国各大旅游景点绞尽脑汁寻找各种千奇百怪的理由上调门票价格的今天，大度的杭州人既没有“申遗成功，门票肯定要涨”的“精明”，也没有“景区每年几百万厕所维修费”的贻笑大方，更没有“接待费逐年增多，门票不涨不行”的“无奈”，毅然逆势取消门票，还湖于民，将游客从“任人宰割的羊羔”升格为“尊贵的客人”，远离了商业社会言利少义的喧嚣，可圈可点。

其次，一个“车让人”的举措令人肃然起敬，倍感做人的尊严。细心的游客可能会发现，在杭州的城市道路上，大凡斑马线两端都有条白色的实心线，线前的地面上写着大大的“车让人”三个字，每当车辆遇行人横穿斑马线时，便会自觉让行，行人在线上也不必如临大敌，胆颤心惊，车辆会等你完全通过才重新起步。这对于习惯了在车流夹缝中生存的广州人来说真谓天方夜谭，受宠若惊，有点不敢相信自己的眼睛，以至于有人不惜违背常理从右往左读（人让车）来寻找自己不敢通过的理由，闹出了与礼让车辆相互僵持、互不敢动的笑话。人文杭州，可歌可赞。

第三，一个“遮阴”棚在杭州的人文篇上增添的浓墨的一笔。只要稍加留意，游客们还会发现，在红绿灯前，每条非机动车道上都装有一个长约五六米、宽度与车道持平的遮阴棚，让等待通行的非机动车驾驶员们免受日晒雨淋的皮肉之苦。棚虽小但以人为本的设计理念却意义非凡。在纷繁复杂、趋利避害的市场博浪中，管理者、设计者们这种换位思考、关注民生的做法，确在城建史上添上了难得而精彩的一笔，真为杭州市民感到幸福和自豪！

第四，“律师进社区”的办法让人活得轻松，住得潇洒。在杭州，还有一个鲜为人知的社区服务举措，那就是律师进社区。它围绕“律师走进社区、法律服务生活、法治提升品质”的工作目标，按照“服务为民、公益为主、正面导向、持续运动、复合共建”的基本原则，形成一个以律师为主体、司法行政部门指导协调、律师协会牵头负责、街道社区支持配合、高校积极参与、媒体宣传联动的党政界、行业界、学界、媒体界“四界联动”、“四位一体”的社会复合型组织架构。让社区律师发挥自身优势，为社区不同需求的群众提供法律咨询和服务，传播法治理念和精神，促进“平安社区”、“和谐社区”、“民主法治社区”建设，彰显人文关怀。

“管中窥豹，略见一斑”。浓浓的人文气息让游客们快乐地演绎着与杭州的不解之缘。

### 西湖篇

“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”。西湖，杭州的一张世界名片，以其享誉全球的美景吸引着八方游客，湖为砚，水为墨，古往今来，引无数文人骚客竞风流。

身临其境，望着那一方烟波浩淼的湖水，在昔阳下鳞光闪闪，水波潋滟，秋水共长；远眺山色空蒙，青黛含翠，近观莺飞草长，游船点点；苏白两堤，桃柳夹岸；断桥残雪，小桥流水。“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”，不由得让人惊叹大自然的巧夺天工。

夜幕下的西湖华灯璀璨，游人如织，歌舞升平。岸边的霓虹灯倒映水中，把那片湖水映照得五光十色。造型奇特的音乐喷泉不时地挽留人们的脚步，温文尔雅的舞姿轻盈地吸引着游人的眼球。“山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休”，朝代的更迭洗不净西湖的繁华。

乘着熙风，踏着月色，漫步苏堤。虽然现在它身上留下了太多现代的痕迹，偏离了数百年前的古韵，但依然令人陶醉。两边的垂柳扬起绿纱，在风中晃荡摇摆，浅唱低吟。游人们轻声交谈，情侣们喃喃细语，大家都在珍惜那份静谧，生怕惊醒沉睡中的美人。头顶的月光透过树叶的间隙，细细碎碎地洒下来，碎银般泼泼溅溅，像是白娘子忧伤的泪滴。我寻思着，如果白娘子果真能争脱雷锋塔的镇压，漫步湖边，她会不会发出“杨柳岸，晓风残月”的感叹？“西湖风景六条桥，一株杨柳一株桃。”一到阳春三月，堤上更是柳丝轻扬，翠浪翻空，碧桃吐艳，红霞满地，十里长堤，弥漫着绿烟彩雾，馨香馥郁，令人陶醉。西子泛舟，更能带给人“江海度余生”的潇洒和“野渡无人舟自横”的惬意。好一幅优雅飘逸的山水画！

围绕在湖边的十景，伴随着季节的轮回，花草也按部就班地次第开

放，让人领略到不同的风光。初春令人陶醉的杨柳春烟，夏日里接天莲碧的荷花，秋夜中浸透月光的三潭，冬雪后疏影横斜的红梅，更有那烟柳笼纱中的莺啼，细雨迷蒙中的楼台……西湖之美，目眩神迷，无论何时，总能在人心底泛起阵阵涟漪。

西湖的美，在于它的文化韵味，美在一种感觉，美在它的灵气，美在它的人文气息。这块土地诉说着千年的爱情故事。名妓的身份掩盖不了苏小小的绝代芳华，佳人薄命，坟墓里埋葬的是才女的青春和爱情。知音难觅，十八里长亭的送别，送不完红颜知己的欲说还休，脉脉含情。岳飞遗骸，传承着“精忠报国”的爱国誓言，浩气长存。雷锋塔的倒塌留下了鲁迅先生浓墨重彩的一笔。龙井飘香，引领着茶文化的潮流。文人骚客，烙下诗词歌赋的印记，千古绝句源远流长……西湖的美，不仅仅在它的风景，更在于它的内涵。那沉淀了千年的文化底蕴，才是它经久不衰、充满活力的源泉。

断桥不断，孤山不孤，长亭不长。美丽的风景，少不了动人的爱情作陪衬。雷锋塔的传说，逼真地还原了许仙与白娘子凄美的爱情故事。塔身在雨夜中散发着冷若冰霜的光芒，隐约让人感觉到千年等一回的悲惨与凄凉。电闪雷鸣没能止住我们前移的脚步，信步来到了塔园。可惜，首先映入眼帘的是现代化的电梯，古典与现代不恰当的接轨，自然带来了心灵的落差，置身塔顶，没了身临其境的感动，少了对故事的无限遐想。那份朦胧，在两座电梯的碾压下已了无踪迹。幸好其他连串的美景及时弥补了心中的遗憾。也许，有些美，就像高山上的花环，只可远观，靠得太近，就会破坏心中的向往。“清水出芙蓉，天然去雕饰”，自然淳朴的美才会真正动人。看来，如何处理好古典与现代的矛盾，已是摆在设计者们眼前一个刻不容缓的课题。

平湖秋月、曲院风荷、双峰插云、苏堤春晓、断桥残雪、花港观鱼、雷峰夕照、南屏晚钟、柳浪闻莺、三潭印月，清新动人的十景美名，与清丽婉约、浑然天成的湖景遥相呼应，让人过目不忘，如数珍宝。每一处风景，都是一幅绝妙的江南画。

“最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤”。我贪婪地呼吸着洁净如洗的清新空气，静静地欣赏着月色下的西湖。杨柳依依，花香幽幽，嫣然笑语，沉醉不知归路。回想以前的游览，走马观花，过眼烟云，少有今天的感动。是的，更多的时候不是景色拒绝了我们的热情，而是我们误解了它的沉默。哦，“草长莺飞二月天，湖堤杨柳醉春烟”！别了，西湖，匆匆过客的身份注定我只能将你仓促地藏进记忆的深处，留下片段的回忆。

“江南忆，最忆是杭州”。

## 紫铜鼎上的弹孔

越秀区人民检察院 郑景青

我想借此短文留下南京一行给我的最深刻印记。

在中山陵祭堂前的一层平台上，有一对巨大的紫铜鼎，这是当时的上海特别市政府为纪念孙中山的葬礼而捐赠的。遗憾的是，西侧那座铜鼎的壁上留有两个很大的弹孔，这是1937年12月日本侵略军进攻南京时被炮弹击穿的。可以想象日寇当年在这片土地上的恶行，他们自称对孙先生深怀崇敬而不对中山陵进行轰炸，中山陵尚且不能完全幸免，则在其旁侧的轰炸又是怎样的肆虐以至于会有炮弹穿山过岭地把这祭堂前的紫铜鼎都给击穿？历史总是会留下一些看似偶然却又耐人寻味的东西，日寇无意间在这紫铜鼎上留下了他们当年的罪证，罪证却又恰好被以紫铜的材质保留下来，纵使再过五百年或一千年，它总会以最真实最直观的方式向世人昭示那段历史。比紫铜更为牢固的是人心，这留在紫铜鼎上的弹孔，必将留在每一个来过中山陵的中国人心里。牢记历史，是为了让那屈辱的过去来鞭挞我们前进。

是日正值农历十六，夜游秦淮，一轮皓月，如玉盘嵌于秦淮河畔，波涵月影，画舫拍波。天上的月华，船内的灯影，水面的波光融为一体，美得令人恍惚。这座古都的美让我们陶醉，而她所经历的磨难和耻辱也让我们无法释怀。正因如此，对南京，你的感触是复杂的。因为历史来到了今天而不是停留在晚唐，我们不是那些不以国事为念，反而叫商女唱《玉树后庭花》这种靡靡艳曲的享乐者。古人不见今时月，明月曾今照古人。于是望月痴想，不知明月在见证了千年的沧桑沉浮之后，她是怎样的一种心情？知不知道千年以后，再有人如我这般于此望月痴想时，又有哪些已成为历史？

历史将会铭记……

（原载2009年11月《当代检察官》总第90期）

# 渡江胜利纪念章

——庆祝新中国成立60周年

从化市检察院 范永河

最近，在整理旧衣物时，无意中又找到了25年前父亲留给我家的珍贵遗产——一枚小小的纪念章。捧起纪念章，我回忆起当年父亲离开我们时对我说的那句话，“要认真读书，做一个好孩子”。当时我正读初中三年级，我含着泪点了点头。在我以后的学习、工作里，他的那句话经常在我的脑海里回响。当仔细看看纪念章上图文时，我惊奇地发现，父亲原来参加过这一著名的渡江战役。这小徽章正是1949年4月21日中国人民解放军华东军区颁发给父亲作为纪念的。

1949年4月20日至22日，中国人民解放军百万雄狮以排山倒海之势，冲破了国民党军队在长江所设的防线，并迅速解放了南京，为全国的胜利打下了基础。1984年9月，父亲因患绝症永远离开了我们。当年父亲作为人民解放军的一员参加过这场举世闻名的渡江战役，但他从来没有向我讲述过这场战役情形。当年的战火硝烟我只能从一些历史影视作品、图片上找到一些证实。随着自己年龄的长大，终于懂得了：中国人民在毛泽东为代表的共产党人的领导下经过坚苦卓绝的武装斗争终于夺取政权，打败了号称百万大军的国民党反动派，使中国绝大部分地区得到了解放，使我国从此独立于世界之林，为我国社会主义建设铺平了道路。新中国成立后又经过六十年的曲折的道路，不断探索，特别在十一届三中全会后，以邓小平为代表的共产党人提出了改革开放，走建设有中国特色的社会主义道路思路，全国人民在新的政策的指引下，经济社会文化等方面都有了前所未有发展，我国的综合国力逐年提高，大国强国地位逐步确立。近年来，我国在以江泽民同志为代表的第三代中央领导集体和以胡锦涛同志为代表的第四代中央领导集体的领导下，战胜了“98”特大洪灾、成功抗击了“非典”、战胜了南方雪灾和“5·12”汶川大地震等自然灾害，成功对香港、澳门恢复行使主权、成功举办了奥运会，成功将系列“神舟”飞船及宇航员送上太空，从容应对亚洲金融风暴、世界金融海啸，这些成就的取得，离不开革命先辈和当代全国人民团结奋斗、努力拼搏。我也倍感我们幸福的生活来之不易。

回忆往事，父亲很少向我讲述他参军打仗的事，但零零散散讲过一

些小故事，最令我难忘的要数一件小事：当年（1948年）深秋，父亲所在部队行军时路过一个村庄，当时天色已晚，当时接到指战员的命令就地休息，战士们刚好在农民的苹果树下停下，果树上挂满了熟透的苹果，几乎一伸手便可摘下苹果来，然而一夜之后，没有一个战士动过苹果的一根毫毛。当战士们离开村庄时，这些农民感动得流下了泪水，并摘下心爱的苹果送给战士，战士们虽然拒绝收下苹果，但农民执意要送，战士们只好收下部分苹果，然后悄悄留下钱给农民。战士们如此遵守军纪，不拿群众一针一线。这精神使我永记心中，这也是中国共产党为什么能够得到人民群众拥护的真正原因。一个党一个组织，虽有了宏伟的目标，但如果没有严格的组织纪律作保证，其必然不可能取得最后胜利。当时的国民党反动派就是因为没有从自身的组织建设上搞好。部队组织涣散，纪律松弛，最终被人民抛弃。目前，我国正处于社会主义建设新阶段，科学发展，和谐发展，成了我国今后一段时期的一个重要内容，我们每位党员、干部都要以铁的纪律围绕科学发展、和谐发展，建设社会主义事业、建设我们美丽的家园。

（原载《当代检察官》2009年第9期）

# 云山漫笔

——2009 年度拟任检察官培训有感

从化市人民检察院 吴细辉

背着行囊，顶着烈日，载着热情，怀着期望，在那记忆犹新的日子里——5月18日，我踏上了2009年拟任检察官培训的征途。十天的学习恰似人生的一个小小音符，稍纵即逝。但是，培训虽短暂，意义却深远。体会、感想、回忆，有如一个个味觉细胞，时时带给我“风景这边独好”的舒畅。33位园丁的辛勤与精彩，98位学员的勤奋与激情，领导的关心与问候，组织者的细心与周全，编织成一幅幅科学、严谨、热情四射、流光溢彩的画面。智慧、豪情、稚嫩凝聚成五彩缤纷的炫丽，令人久久不能忘怀。激情过后的冷静，名师诠释法律的美妙，进一步唤起了我对检察工作的沉思与人生的畅想。请感受——

## 教学与求知

说实话，培训伊始，我已作好了接受照本宣科、机械说教、恭维客套的准备，似乎这已成了多数培训不可或缺的一环。然而，从开始到结束，证据并不支持我的想法。简单明了、开门见山、单刀直入式的开场白，生动活泼、诙谐幽默的学习氛围，智慧与闪光交叉的问和答，无不令人耳目一新。侦查谋略、大要案回放、侦监技能、公诉技巧、模拟法庭、监所业务、职务犯罪预防、民行专题……理论寓于个案，行如流水，赏心悦目。老师绝大部分来自市检察系统，他们精湛的办案技巧、高超的业务水平、深厚的法律功底、渊博的人文地理知识和宝贵的实践经验，令一群孜孜以求的准检察官们眼界大开。威严、正义、柔情、睿智在优秀检察官身上总是搭配得那么和谐，“淡妆浓抹总相宜”！不能不令人折服。于是乎，炎炎烈日，融化不了学子们的沉着与冷静；狂风暴雨，滔灭不了大家求知的热情与渴望。历经了司考的洗礼，大家更懂得了来之不易的寓意，请体味——

## 尊重与合作

同一种肤色，不同的方言，一致的追求，我们聚集在白云山脚，有缘千里来相会！于是，我们懂得了珍惜和尊重。一点头，一微笑，一回

眸，帮助、谦让与爱护，鼓励、欣赏和褒扬，无不传承着礼仪之邦的高贵品德。懂得欣赏别人就懂得欣赏自己。每当发言过后，大家不约而同地报以热烈的掌声，或鼓励，或赞美，或感激，无限尊重之情尽在掌声中。理论学习自然少不了探讨与争执，激烈之时大家也不忘求同存异，声（调）变而（脸）色不变，各自保留对方的见解慢慢咀嚼。尊重别人就等于尊重了自己。浓浓的礼仪气息沁人心脾。

“3 小班 15 小组”，团队理论跃然纸上。从大团队到小团队，一个团队一个家，于是大家身处不同的团队时，随时转变“家”的概念，身处大家时摒弃小家之间的纷争，身处小家时克服大家时的粗放，时时树立团队意识，保持充分的合作。团队展示中，每一分子的认真与执着，谋划与智慧、默契与诙谐，争执与统一，演绎着胳膊与大腿般的协调。窗内人头攒动，群情激昂；窗外绿树成荫，生机盎然。景随人至，请欣赏

### 云山诗意

山水情谊，陶冶情操。这次培训安排在风景秀丽的白云山下，从踏入宾馆的那一瞬间，我就被它那静谧和秀丽所吸引，浓密的树荫，晴可遮阴，雨可当伞；涓涓细流，带着纯净与清新，似在人心底流淌，洗涤着世间私欲与杂念，彰显大自然的博大与宽容。茶余饭后，三五知己，利用难得的几个傍晚（大部分夜晚都有团体辅导）漫步云山。登高远眺，“一览众山小”，自然美景，尽收眼底。战士的号角刚刚吹响，又何来“白云千载空悠悠”的惆怅？

夜深人静，沐着煦风，踏着月色，听着蛙声，远离喧嚣，无与纷争，享受着宁静，忽然想起了朱自清的《荷塘月色》——什么也可以想，什么也可以不想。人生的点滴与培训的镜头忽而在脑海中济济一堂，忽而又空空如也，何偿不是一种惬意！宁静致远，淡泊名利，有容乃大，博大胸怀，这不正是人民检察官所追求和宣传的高贵品质吗？

回想自己，虽已从检十载有余，但主要从事保障性警务工作，胳膊指挥着大脑，少有全面运用法律知识的机会。纵然有过一年半载的反贪经历，也是浅尝辄止。业务知识大部分停留在学术层面，跟着专家、学者人云亦云，攥着书本看热闹，似乎成了实战的门外汉。甚好，这次名师们毫无保留的经验分享，让我体味到了法律与艺术完美结合的精彩，弥补了心中不少的遗憾。天生我才必有用，真期盼自己能在这精彩之上添上淡淡的一笔！

“问渠哪得清如许，唯有源头活水来”。培训带给我们的不仅仅是具体的知识，更多的是一种思维方式。加油吧，立志检察事业的战友们，“乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，成功路上一定会有你的身影！

正处普通话转型期（由湘式转向广式）的我，言谈中不免有些“风味”混杂，直接的效果是拉长了大家的脖子，加深了大家的印象，于是第一晚本人便有幸当选为“第一次见面印象最深的学员”之一，“另类风景”竟也拉近了与大家的距离，美哉！

意犹未尽的遐想，挥之不去的回忆，并未伴随培训的结束而中止，反而随着时间的推移变得愈来愈清晰。“韩信将兵，多多益善”，期待着更多类似的学习与分享。

因为思考（司考）着，所以快乐着。谨以此与备战司法考试的莘莘学子们共勉。

（原载《广州检察》2010年第3期）

# 累，并快乐着

——在外出差办案 21 天的酸甜苦辣

## 六翼天使（网名）

### 一、引子

在对一条重大职务犯罪线索展开全面初查近两个月的时间后，因案情需要，我和胡军被派往北京、天津、郑州和南阳等地出差调查取证。

这次出差，任务艰巨但十分重要，取证效果是否理想对能否成案有着重大影响，如果取不到关键证据，那全局人员前两个月的辛苦和汗水将付诸东流。在长达 21 天的差旅途中，我们遇到诸多困难和阻力，万般辛苦，然而，最终我们还是圆满完成了任务，从各地取回了共计 200 余页关键证据材料，取证效果较为理想。

以前，我一直认为到外地办案是一件轻松愉快的美好差事，而今，我的认识得到了质的提高：在外出差办案，困难和阻力重重，十分辛苦，那是对意志力和责任心的考验。这许多天以来，要获得一份简单的证据材料却要付出百般的努力，所经历的一幕幕情景，其间的酸甜苦辣，至今难以忘怀

### 二、烈日高温伴我出行

6月15日，第一次前往郑州市公安局，因档案员在外地培训，无法查阅案卷，我们无功而返；第二次，发现所查案件尚未移交，不得不再次返回；第三次，……

6月23日，又是一个星期五，骄阳似火。这是第七次前往郑州市公安局了。烈日下，我和胡军在路边等出租车，天气闷热异常，太阳无情直射，阳光如刺，狠狠扎在人们身上，皮肤因此而微觉疼痛，空气中弥漫着阵阵热浪，这大地似乎快被烤焦了。好不容易，拦到一辆出租汽车。我们迫不及待抢身上去，尽情享受那一丝微薄的凉意，同时心中在感叹：发明空调的人才是最伟大的人啊。无心回味昨夜世界杯赛的激情，无心关注水果小贩正在跟路人讨价还价，更无心欣赏郑州街边的栋栋高楼以及车水马龙，飞速前进的车上只觉得燥热异常——有办案任务在身，我们轻松不起来，也不敢轻松起来。

出租车上，我和胡军正讨论着今天取证的目标和任务，思索着可能出现的种种情形和对策。这时，出租车劣质的喇叭传来了收音机广播全

国各大城市天气预报：……，郑州，晴，40度，紫外线强度99%，气温全国最高，……

### 三、爱情不是鸣金收兵的号角

如果不是女友的诉说，我还没意识到到今天为止我出差已经16天了。

是啊，16天了！这一路辗转于北方各地，何其辛苦，从北京怀柔县到海淀区，又从北京来到天津，再从天津赶往河南郑州及南阳。16天了，女友在电话中说道，你再不回来我都忘记你长什么模样了，这话些许有些夸张，但看得出来，女友很想念我，我也很挂念女友了，这许多天以来都没有时间和她通过几个电话，多想见到她！

同行的胡军也一样，老婆多次打电话来催问回家日期，他只能回以耐心的解释和劝慰，因为，说起回家日期，我们无法确定，我们唯一能确定的是，在郑州所要取的证据将是整个案件中最关键、最有力的证据。所以我们都努力告诫自己，要坚持，要继续坚持，直到找到相关证人，直到取得我们想要的证据。

办好案件，才是对领导最大的回报，同时也是对爱人的关心最大的回报。

爱情不是鸣金收兵的号角，而应当是我们事业前进的动力。

### 四、生日，是这样度过的

如果不是妈妈的提醒，我差点忘记今天是我阳历生日。妈妈在电话中祝我生日快乐，我激动得热泪盈眶。朋友们纷至沓来的短信祝福，我来不及回复，我们得跟相关机关和相关人员沟通交流，要跟他们软缠硬磨，要跟他们喋喋不休，要晓之以理、动之以情，要查阅案卷，要制作笔录，还要请示汇报，脑子里想的全是案件，根本就没时间回复短信息。

晚上10点整，看着证人在刚记下的笔录上签了名字捺了手印，我们舒了一口长气——终于可以吃晚饭了，一个字：累。10点半，我和胡军拖着疲惫的身躯来到了我们最喜欢的湘菜馆，简简单单点了三个家常菜，和着一支当地的啤酒，算是给自己庆祝26岁生日。

夜里，一一回复着白天收到而未来得及回复的祝福短信，想起这许多年来过生日的热闹场面，想起往年在深圳生日聚会上朋友们的欢声笑语……，对比今年，我突然间觉得自己变得成熟了，生日时候在外出差办案，正如农历5月11日生日时做了一整天的笔录一样，我感到无比的骄傲——比起和朋友们在酒吧里喝酒唱歌互抹蛋糕，我觉得这几份厚厚的笔录和证据材料才是今年收到的最好的生日礼物。

这一夜，睡得特别的香，特别的甜。

### 五、周末，是这样熬过去的

出差21天，正好遇上三个周末。

由于我们所找的基本上都是国家机关及其相关人员，所以周末他们休息我们也得休息，那周末怎么过呢？有人建议我们出去景点看看风景散散心，可是，我们有任务在身，还有很多很关键的证据没有取到，我们没心情看什么风景，况且，还有大量案卷、大量空白介绍信和调取证据通知书等法律手续在手，我们不敢让这些东​​西远离自己的视线之外，因为要是有个什么闪失，那就真的是“痛得哭都哭不出来”了。于是，我和胡军想出了最安全的办法：守在酒店里。

周末在房间里，我们可也没闲着：我和周胡军不断翻阅案卷，分析案情，交流看法，寻找突破口，制订下一周的取证计划，有时在交流时甚至还爆发几次激烈的争论……

除了讨论分析案件之外，周末的时间还能偶尔看一下世界杯球赛，二人你一言我一语，说的犹比黄健翔还话多三分——为了办案，也就周末才敢安排时间看一场完整的世界杯比赛了。

#### 六、是责任心和意志力支撑着我们

我和胡军常常谈起，出差在外，靠的全是个人的责任心和意志力。出差办事，不可能不遇到这样或那样的困难和挫折，如果稍微遇到点困难和挫折就选择放弃，就不愿意继续想办法查下去，这种做法没人会知道，也不会有人责怪。然而，我们不能这样，作为一名检察官，我们不能这样。

记得刚到北京怀柔县取证时，我们遇到了重重阻力，一是该单位地处偏僻交通不便，二是对方推脱不肯配合，三是气候干燥饮食不惯。至于交通问题和饮食问题，那没的说，两个字：克服。但是，对方总是以各种理由推脱，不肯配合我们调取证据，那才叫真正棘手，我们一次次前往交涉，一次次无功而返，但我们并没有因此而放弃。责任心告诉我们：绝对不能放弃！只要努力，没有做不到的事情，坚持就是胜利。于是，我们制定了三条策略：一是立即联系当地检察院请求协助；二是多次邀请对方，谈天说地建立感情；三是旁敲侧击逐步深入。虽然多次碰壁弄了一鼻子的灰，但是，我们的目的最终还是达到了。

而最折磨人的，当数挤长途大巴在郑州和南阳之间往返取证。前几天从天津刚到郑州，非常不顺利，找不到相关证人，于是，我们果断决定先乘坐5个小时的大巴连夜奔赴南阳市。在南阳几经周折办完事之后，我们并没有直接返回深圳，而是再次挤长途汽车向郑州市驶去……当听说了我局其他人员在深圳通过3天2夜鏖战终于突破了一宗受贿案件之后，我们倍受鼓舞，发誓一定要想尽一切办法找到想要的证人和证据材料，我们甚至宁愿再熬一个周末，晚点回深圳！

#### 七、满载而归

6月28日，找到最后一个证人，做完最后一份笔录，还取得了一些

意想不到的证据材料之后，我们圆满完成了任务。经请示领导，终于可以回深圳了。下了飞机，踏上深圳的大地，呼吸着熟悉的空气，看着前来接机同事亲切的面孔，激动之情油然而生。看着取回来的厚厚三大卷证据材料，我心中涌出一股强烈的成就感——这是我们21天以来辗转各地辛辛苦苦取得的证据啊！这是用心血和汗水换来的啊！……我下意识地

将材料紧紧攥在手上，沉甸甸，好实在。

这，是二十多天以来从来没有过的轻松。

## 八、后记

写到此，意犹未尽。

出差取证和办案的过程中遇到太多的阻力与艰辛，有很多棘手而又不得不面对、不得不想方设法去解决的困难，一句简单的“累并快乐着”已不足以形容自侦取证工作的艰辛，而上面所提到的种种情形，也只不过是自侦办案人员日常工作的一个缩影而已。

聊以此文，与自侦办案人员共勉，向战斗在办案一线的检察官们致敬。

（原载深圳市人民检察院深检论坛原创精品集之二《茗香（上卷）》）

# 回家的感觉

中山市人民检察院 潘丽花

时间步入2008年11月。在一场稀疏的冬雨之后，先前烈日骄阳暴晒下的焦燥的空气似乎清新了许多，甚至还隐隐感觉到了一丝久违的深秋的清涼。我知道今年的冬天已经到了跟前。

这个冬天，我一帆风顺地瘦了下去，一同瘦下去的还有我经久未握的笔。

对于从事文字工作的我们，笔是我们的第二生命，没有了那支笔，我们的心空荡荡的。许久以来，虽然很多次我都想为《中山检察》写些什么，但都怕见自己理论功底尚浅，文字运用尚未足火候，所以也就这样一次次搁罢了。

转眼到了冬天，随着司法考试成绩的公布，无论是金榜题名还是名落孙山，2008年的“司考”都已经到一段落。该是“收拾心情”的时候，将积压在书桌上厚厚的资料一本本地整理、分类，模考的归入试卷类，提纲放在课本类……就这样来来回回地几次搬运，那两个月所有的记忆像沸腾的蒸馏水在我胸中不停地翻腾。

在省院培训的日子，每个人都像支早已规定了轨道的秒针，枯燥并紧张地忙碌着，吃饭、上课、睡觉、测试都是为了一个目标“通过司法考试”。休息成了一件奢侈品，每天下午的黄昏是我们一天中最放松的时刻，被老师狂轰乱炸了一天的耳朵终于得到了片刻的安宁。那时的我总喜欢在夕阳下散步，看着天空慢慢地从浅蓝走向灰沉，听着风从高高的天上吹过，细细回味在中山检察的日子：

2006年10月8日，踏进中山市人民检察院的第一天，关英彦检察长用洪亮的声音让我明白自己不再是个象牙塔里的学子，已是光荣地成为中山检察队伍中的一员；10月12日，我从李志勤副科长手中接到了第一个案子；10月15日，阮日文副科长第一次带我下乡；10月26日，高培鹏科长交给我第一个写作任务——中山爱心故事；……2007年1月7日，协助完成了第45个案子；1月8日，我成为区院研究室的一员，3月19日，《中山检察》刊登了我第一篇文章，当时的雀跃与欣喜无法言语……

我发现，我想“家”了，原来我的家，我的根在中山检察。虽然我

来了只有两年，虽然暂时离开单位仅30天。然而那里的人那里的事都那么清晰地印记在我的眉间。我真实地感到一种细腻如水又涌动如潮的思念在眼中打转。而培训期间一直珍藏在身边的那本《中山检察》，更是勾起了我对回家的无尽渴望。

住多久才算家？

是一年、两年，还是十年、二十年，甚至更长的日子？如果无论对何事对何人均以心灵体贴，那么住一秒，那也算是家了吧。

而我们的“家”那扇简朴而明亮的“窗口”——《中山检察》从1999年到现今，已经九年了。在《中山检察》的征程中，记载了我们多少智慧火花，多少欢歌笑语，多少豪情万丈！我们同在一行文字之间，为了这个家，我们一起努力！

“人在冬天，是没有距离的。”为了明年初春的春意盎然，从今年冬天开始一起前行，为《中山检察》增文添色，为中山检察增光添彩！

（原载2008年12月《中山检察》）

## 沿法律原则蜿蜒前进

揭阳市人民检察院 郑炯

几天前，和几个友人闲聊。一友人问我，作为一名执法者，从事法律工作这么多年，有什么感想？能不能作简单概括？我一时无法概括，只能敷衍着说：太杂了，几句话说不清楚。

这几天闲着无事的时候常常想到这个问题，我回顾了过去十几年的法律工作生涯，再从工作想到生活，从职业法律工作者想到非法律工作者。最后，我对自己说，如果再有人问起我这个问题，我已有了答案，那就是：执法者要沿着法律原则蜿蜒前进。

法律原则，是法律人熟知的东西。它是法律的准绳，体现于各种各样的法律之中，指导着法律的制定、遵守和执行。法律原则是多样的，实体法和程序法的法律原则不相同，实体法中刑法和民法的法律原则也各不相同，而民法中不同部法律的原则又有不同。法律原则有指导人们工作和生活的范围很大的规定，也有指导执法部门执法的范围很小的规定，有允许性的规定，也有禁止性的规定。它是我们生活不可或缺的一部分。不管是法律工作者还是普通的老百姓。

沿着法律原则蜿蜒前进，对执法者而言，我首先想到的应是沿着法律规范前进。一个执法者，法律规范对他来说是重要的。它是执法的工具，正如农夫之于农具，歌手之于歌曲。没有法律规范，执法者无从执法。执法者不懂法律规范，正如量衣服的不懂使用尺子，卖菜的不懂使用秤子，断不可能很好地执行法律。沿着法律规范前进，从根本上来说就是严格执法，它是法律工作者的根本，没有严格执法，沿法律的原则蜿蜒前进无从谈起。

执法者要遵守法律原则，依法律原则办案，不能置法律原则于不顾，因为法律原则是如此的重要以致于我常想，几年前的余祥林等错案，如果执法者能按疑罪从无的刑法原则执法，余祥林等不会遭受不白之冤。

对所有的法律规定一个执法者不可能全部掌握，甚至对其常用的法律规范都不可能全部掌握，因为法律浩若星辰。但他如能较为熟练地掌握常用法律规范，掌握查找法律规定的方法，他也能宛如鹰翔长空，虽有崇山峻岭但天地广阔，任凭遨游。鹰不能撞击崇山峻岭，正如执法者不能违反法律规定执法，但执法者仍然能在法律规定之外找到很大的空

间，因为法律永远是滞后的。

一个老练的执法者经常会发现在执法过程中的许多法律没有规定的漏洞，但他不会无所适从，仍能做到游刃有余，因为法律原则和理念指引着他，而且，法律原则永远是法律规范的最好补充。一个理想的执法者也一定能够沿着法律原则蜿蜒前进，他回避法律的禁止性规定，熟练地依照法律规范实施执法，当法律规范没有规定时，政策、人类的理性、正义和法律追求指引着他，让他很好地执行了法律，弘扬了真、善、美，为实现人类社会的公平、平等、正义，实现社会的和谐做出了努力。

沿着法律原则蜿蜒前进，应以国家和人民的利益至上，丝毫没有个人利益，执法者不能为了达到个人目的表面上依法办案，实际上办着金钱案、关系案。沿着法律原则蜿蜒前进绝对不是这样的灵活变通，否则抛弃法律的终将受到法律的制裁！

沿着法律原则蜿蜒前进，应如庖丁解牛。庖丁熟知牛的骨架，其游刃有余、目无全牛。正如执法者熟知法律，在熟练掌握了执法技能后，在法律理想的指引下遨游前进。执法者沿着法律原则蜿蜒前进，或许更应象蛇，蛇沿着自己的目标蜿蜒前进，一路上可能有硬土、有石路、有利器、有天敌，但蛇毫不畏惧，它勇敢地面对敌人，而更多的时候，蛇审时度势，运用自己的软体，忍耐着，勇往直前！

执法者沿着法律原则蜿蜒前进，或许只是一种理想，很难做到。因为法律只为解决社会问题，它从来依附于社会，而我们的社会情况又极端复杂，离理想的法治社会还有很大的距离。

我想如有可能，我要做个沿着法律原则蜿蜒前进的执法者，在法律理想的指引下，在执法的过程中严格执法，灵活执法，和谐执法。独立，自在，随心意。

（原载《清风明月伴我行——揭阳市检察机关文学作品选》）

# 偶 得

揭阳市人民检察院 黄东升

## (一)

去年，到潮州出差，傍晚时分和朋友到江滨长廊散步，迎面走来一位捡垃圾的老人，身后背着一大袋瓶瓶罐罐，衣服很破旧、很脏，见到我们，她微微一笑。夕阳的余晖照在她沧桑的脸上，没有丝毫的沮丧，而是恬静、知足……

幸福原来如此简单。

## (二)

国庆长假期间，自驾车往深圳探访亲戚，在一个三岔口，转错了方向，但是仍执着“条条大路通罗马”，而一味向前，于是车越开越远，最后到了出境的边检站，这时才意识到自己彻底迷路了，只好掉头……结果多走了十多公里路。

方向不对，停下就是前进。

## (三)

听说老城区那边新开了一家大型的超市，星期天下午抽空进去逛了一个多钟头，很累，却并未从中寻着几样是自己真正需要的。望着架上琳琅满目的商品，突然发现：人活一世，并不是拥有越多越好，因为有好东西我们根本用不着；用不着的东西，堆在家里成了垃圾，放在心头就是负累。

舍，有时会让你活得更轻松。

原载《清风明月伴我行——揭阳市检察机关文学作品选》

# 那些粿香四溢的童年记忆

揭阳市人民检察院 林夏敏

粿，在潮汕地区是一种很常见的食品，旧时主要被作为一种重要的祭祀品，逢年过节家家户户必做粿品来祭拜祖先或神灵，祈求消灾赐福。其样式及种类繁多，什么节日用什么样的粿品也大有讲究，故而有“时节做时粿”之说。“做粿”也成了潮汕妇女自小必修的一门手艺，粿品做得好不好吃与漂不漂亮还曾是衡量潮汕妇女贤惠与否的一个重要指标。当然，随着时代和人们需求的发展变化，潮汕“粿文化”的民俗地位逐渐减弱，节日粿品也逐渐跳出特定民俗活动的框框，成为四时常见的特色小吃。亲手制作粿品如今也越来越少见了，人们多选择到市场买现成的，只在特别重大的节日才会自己动手制作。小时候那种家家户户齐做粿，处处飘着诱人粿香的情形也只有记忆中才能寻着了。

我的祖母是一位地地道道的潮汕农村妇女，几十年来始终保持着亲自制作粿品的习惯，做粿已成了她年节前夕必进行的一项工作，只是现在越来越少做，粿品的花样也越来越单一了。

在我的记忆中，每一年除夕之前的那几天，祖母是最繁忙的，忙着准备过年用的各式粿品。其中有一种叫做“槟醅粿”（因谐音后来人们多叫“乒乓粿”），我们小孩子最是喜欢，但不是喜欢吃这种粿，而是喜欢粿馅的主要原料——爆米花。每年祖母都会准备一些质量较优的大米，送到专门的店家制成爆米花，再加以粉碎制成“槟醅麸”，然后按比例配上少量白糖、芝麻和花生碎末，就成了制作“槟醅粿”的馅了。每次祖母要去爆米的时候，我们几个小孩都会争着要跟去，为的就是能在爆米花被粉碎之前抓上一把藏在口袋里，然后在回来的路上一颗一颗拿出来慢慢品尝，那种香香脆脆的感觉至今仍令人回味无穷。到我大一点的时候，因为家里人都不是很爱吃“槟醅粿”，祖母就没有再费心制作，我也就没能再尝到那种爆米花的滋味了。现在每次去零食店买爆米花时，总还会不自觉地想起儿时的那种爆米花，想起童年记忆里的那一种美好味道。

祖母最拿手、逢年过节做得最多的一种粿品，就是“红桃粿”了。“红桃粿”是潮汕地区最具代表性的粿品，也是祭祀用的主要粿品之一，之所以叫“红桃粿”，是因为它的外形似桃、颜色粉红的缘故。制作

“红桃粿”的流程在我看来十分繁复，于祖母而言却是驾轻就熟。

首先是要制作粿皮，将米粉加上温水，用“搅粿槌”（一根专门用来搅拌、半米长、茶杯口粗的实心木制棒槌）不停地搅拌，待米粉成块团状时取出置于“粿钵”（一种专门用来搓粿皮的浅口瓷钵）里，先在钵底加上一些油，防止粘底，再调入一点玫瑰红的食用色素，然后用双手不停地揉搓，直至米粉团外表细滑、呈现均匀的粉红色，且富有韧性即可。制作粿皮是一项力气活，需要够力道的手劲才能揉搓出既柔软又有韧性的粿皮，做出来的粿也才会有好的口感。为此，祖母常常累得满头大汗。如今，制作粿皮的过程逐渐简化了，“搅粿槌”、“粿钵”等专用工具也逐渐退出使用了，多数人选择用日常用的厨具来制作粿皮，也学会在米粉里加上淀粉，以增加粿皮的韧劲。

在制作粿皮的同时，馅料也要着手准备了。把蒸好的糯米饭拌上香菇、虾米、瘦肉、腊肠等，撒上一点香料，一齐炒成浓香的糯米饭，就成了最主要的粿馅了。馅料也可用豆沙、芋头丝、韭菜等制成。

接下来就可以开始做粿了。与制作粿皮相比，这个可算是技巧活了。先掐出一小团粿皮，沾上一些米粉（潮语称“糯”）防止粘手，在手心搓成一个小圆球，然后双手沿着圆球边顺时针快速捏粿皮，把圆球捏成一张薄薄的、呈圆碗状的外皮，置于手心，舀上适量馅料放进粿皮里，把粿皮边缘捏紧，做成上宽下窄的形状，一个红桃粿的雏形就出来了。巧手的妇人能把粿皮捏得厚薄均匀，粿皮封口紧密细致，每一个皱褶大小均等，疏密有致，犹如一件精致的手工艺品。我的几位姑母都是这方面的能手，一团粿皮在她们手中快速地转啊、捏啊，转眼间就成了一个卖相极好的粿了。我则完全没有这方面的天赋，小时候也曾雄心勃勃地想要学，但每次都是以失败告终，不是把粿皮扯破，就是封口捏不严实，导致馅料全漏出来了，总而言之就是“做无雅粿”。因此，我只好退而求其次，单纯帮姑母们打下手，专事“印粿”了。

印粿也是制作红桃粿的一道重要工序。做出来的粿要放进“粿印”里压平夹紧，把粿印上的花纹压印在粿上，制成一个饼状的红桃粿才算完工。粿印，即制粿的印模，大多是木制的，也有红泥烧成的，以桃形为主，也有一些圆形或椭圆型的，或上红漆或为原木色。木制桃形粿印一般是在一方带柄的方木块上凹雕出桃形的图案，饰以其它花纹，中间雕一篆体“寿”字，以作印模的主题，寓意“吉祥福寿”。印粿相较做粿而言，技术含量就没那么高了，不过也是要讲究一些技巧的。要想把粿印得纹理清晰、工整漂亮可不是那么容易的事，需要拿捏好压印的力度和手法，太用力容易把粿印破，力度太小又印不出清晰的花纹。压印的同时还要注意修饰粿的形状，尽量把多余的粿皮往中间拢，避免超出印模的大小，印红桃粿的时候还要特别注意把“桃尾巴”印得棱角分

明，这样出来的粿才能称得上是“雅粿”。

当然，要想吃到香喷喷的粿，还得经过最后一道工序——蒸粿。把印好的粿一个挨一个摆放在蒸笼里，用大火蒸15分钟左右即可。揭开蒸笼，浓馥的粿香瞬间萦绕满室，让人垂涎欲滴，恨不得马上吃上几个。但请别急着吃，要趁其热气腾腾，撒上一层香喷喷的芝麻油或蒜泥油，吃起来会更加香甜润滑。也可以下油锅煎烙一下，使粿皮呈现金黄色，吃起来会感到香脆爽口，另有一番滋味。蒸熟的粿在空旷的地方摊开晾凉，一个个外形美观，朴素又淡雅的红桃粿就呈现在你的眼前了。

祖母制作的各式粿品伴随着我的整个童年，各种滋味的粿香也始终飘散在我的成长路上。而今，年节前夕祖母亲手制作粿品的情形越来越少见，我由于外出求学、工作等原因，在家帮忙做粿就更是少之又少了。现在每次吃到祖母亲手制作的粿品，还是会情不自禁地忆起年少时与祖母、姑母她们围坐在一起做粿，一家人其乐融融准备年节粿品时的那段有趣的快乐时光，那一些粿香四溢的童年记忆……

（原载《清风明月伴我行——揭阳市检察机关文学作品选》）

## 读书苦乐闲谈

惠州市惠阳区人民检察院 曹娜

院刊物出版，问及有无文学作品可发表，不觉心中一阵惭愧。读书至今，掐指一算，也有十八载，读过的书是不少，说来也该满腹经纶，下笔该是有神了。可执笔冥思，出来的却是墙上烂泥一堆，一团糟。毕业出来了，手捧一纸文凭“衣锦还乡”，肚子里却空空如也，无半滴墨水，不觉感慨万分。十八年读书生涯，是苦是乐，只有自己晓得。于是感慨之余强作精神，发些呓语。

万般皆下品，唯有读书高，自古以来，读书为人们所鼓励，然读书是苦是乐，实在难以一言概之，而苦乐原本在于读书类型的不同。著名学者、北大教授陈平原先生曾经将自己的读书生涯归纳为三种类型：其一，读应试之书。有些书——比如从小到大林林总总的各类教科书，为了应付考试获取学位职称之类，不得不读，枯燥乏味，深以为苦；其二，读专业之书。出于搞学术研究的需要，也为了谋生，大量阅读一般人甚少翻阅的专业典籍，他认为，这类读书尽管偶有所得也会欣喜不已，然而终究还是痛苦多过快乐；其三，读“闲书”。所谓“闲书”，就是与个人生计和职业发展全无关系的一类书。只有读“闲书”，在陈平原看来才是最最纯粹的“读书”行为，完全从个人的兴趣出发，随性所阅，兴味盎然，也最能达到废寝忘食，手不释卷的地步。其实这三种读书类型，又何尝不是我们一般人的切身体验呢？

从小学到大学，期末考、高考、考英语、考计算机、考研、考公务员……大考小考，考之不尽，考之不绝。近二十年的读书生涯，应试之书可谓读得最多了。应试之苦从古至今人们都深有体会，只是苦法不同而已。“凿壁偷光”、“囊萤映雪”有损视力，不宜效仿；“头悬梁、锥刺股”有损身心健康，实不可取。至于“为伊消得人憔悴，衣带渐宽终不悔”，就更不科学了。今日读应试之书，虽不及古人苦，但也做到两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书。尤其是对于“天下第一考”司法考试，参加过的人谈及必言苦。千军万马为过这一独木桥。个个日出而起，月沉而息。窗外鸟语花香无暇顾及，国事家事事不关己，一心埋头苦读。实在看不下去偷看两眼电视，那又是何等罪过。特别是我这种屡战屡败、屡败屡战的司考常客来说，更是苦不堪言。如此读书，自己变得不是自

己，读何书、何时读书、如何读书都不由得自己。读书已成为一种工具，一个阶梯。书再乏味也得啃下去，没有选择，没有退路。当为了功利而读书，何来快乐可言？

读专业之书，多是在攻读硕士学位时读的。为了完成导师布置的课题研究，也曾找遍学校图书馆每一个角落，翻阅各种读懂读不懂的书籍，花大量时间搜寻每一点资料，加工成可怜的几篇不堪入目的论文成品。若不是真心喜爱学术研究的人来说，就如陈平原教授所言，终究还是痛苦多于快乐。

要享受读书之乐，读书就应当成为一种生活方式，不带任何功利思想，真正乐于书中而非乐于书外。何为不带功利思想？孔夫子晚年读《易经》，多次将穿竹简的牛皮绳都读断，却坚持“述而不作”，将读书作为人生的追求，不为功名利禄。他弟子三千，却不曾为自己留下任何著作以扬名后世。我怀念大学时在学校图书馆，闻着书的香气，畅游在书的海洋里，读想读的书，无拘无束。聆听老子在《道德经》中的智慧语言，踏着余秋雨先生《文化苦旅》足迹旅行，欣赏李白的潇洒，品味黛玉的凄美……让自己的精神沐浴在时间和空间的瀚海里，天马行空，尽兴遨游。此时读书不为考试，不为评学位，不为找工作，读书成为一种真正的精神享受，读书之乐，尽在其中。一个人读“闲书”，看似孤独，并不孤独。读书时与作者共鸣，走进不同的世界，让自己的生命更开阔。读书出于自然，在读书的过程中体验生活，发现自我，品味人生。如此读书，何其乐也！可惜如今人们生活节奏紧凑，难有闲情静下心来读“闲书”，尝尽了读书之苦，却难以享受读书之乐。或许，人们该开拓小块绿地，闲来时读读“闲书”。

清人张潮云“少年读书如隙中窥月，中年读书如庭中望月，老年读书如台上玩月，皆以阅历之浅深为所得之浅深耳”，我现在读书，充其量如井底观月。虽然十几年杂乱地读过一些书，但在茫茫书海中，只不过是九牛一毛，沧海一粟，加之人生阅历短浅，斗敢谈读书苦乐，实为胡侃乱弹，一己之见。苦也好，乐也罢，书还是要读的。读书苦，可以苦中作乐；读书乐，却是乐在其中！

（原载《惠阳检察》2006年第3期）



第二篇

【诗词歌赋】





# 本职与本色

广州市越秀区人民检察院 李志平

—

回眸往昔  
总是无怨无悔  
展望未来  
更是豪情满怀

许多故事虽已沉淀  
可是亮点依旧闪光  
它是那么的谙熟  
它是那么的厚重

那理念蹦着火花  
那言语透着激情  
那情节感触至深  
那事迹催人奋进

这内涵就是理想  
这属性就是职责  
这意蕴就是奉献  
这本质就是先进

二

一个个白昼夜晚啊  
几多苦读  
几多沉思  
为的是练就搏击豺狼的绝招  
为的是成就擒拿狐狸的高手

哪怕骨头鱼刺  
何惧天字一号  
凭借谋略  
凭借胆识  
一场场没有硝烟的战斗  
总以控方的赢胜而告终结

一个个寒冬酷暑啊  
几多锤炼  
几多磨砺  
为的是铸就抗御风暴的本领  
为的是打就越渡暗礁的功力

哪怕奸诈狡赖  
何惧铁齿铜牙  
倚重沉稳  
倚重睿智  
一次次不见刀刀的搏杀  
总以辩方的输败而告完结

### 三

腐败邪恶的掘墓人  
公平正义的捍卫者  
这就是本职的精确表述  
这就是先锋的最好注解

践行宗旨的带头人  
人民利益的维护者  
这就是本色的标准答案  
这就是模范的最好诠释

### 四

授予十佳优秀也好  
获得记功奖励也罢  
荣辱得失需漠然处之  
功名利禄应轻描淡写  
因为

它不是检察官的最爱  
因为  
它不是共产党员的追求

金杯银杯怎比百姓口碑  
金奖银奖哪如百姓夸奖  
党的宗旨应浓墨重彩  
人民满意需倍加珍惜  
因为  
这才是检察官的归宿  
因为  
这才是共产党人的根本

### 五

立检应当为公  
执法必须为民  
这是民众评价的尺度  
这是党员先进的所在

监督应当强化  
公正必须维护  
这是老百姓内心的呼号  
这是检察官应尽的天职

### 六

法治的洪流呼啸奔腾  
正义的巨轮轰隆前行  
让我们紧随历史前进的步伐  
再创新的一流业绩

理想的热血突滚沸扬  
奋斗的律动砰然跳跃  
让我们贴近时代跳动的脉搏  
永葆党的光辉形象

# 民行检察干警的情怀

广州市荔湾区人民检察院 朱婉鸣

加强法律监督  
——是我们的任务，  
维护司法公正  
——是我们的天职，  
维护司法权威  
——是我们的责任。

在我们的心中，有一个支撑点，  
法律的尊严不可亵渎；  
在我们的肩膀上，有一座天平，  
公正和权威彰显神圣。

以认真细致的态度，  
审查每一件申诉案；  
以和蔼可亲的脸容，  
对待每一个申诉人，  
真诚说法，春风化雨，润泽心田，  
换位思考，排忧解难，为民着想。  
息诉抗诉，把握证据的标尺；  
执行监督，确保裁判的实现；  
建议再审，提高司法的效率；  
初查线索，扩大办案的成果。

我们解放思想，勇于创新，  
探索公益诉讼，督促起诉，  
实践执行监督，申诉和解；  
我们敢于监督，善于监督，  
把握抗诉标准，力求抗准，  
节省诉讼环节，建议再审，  
加强检法沟通，协调配合；

我们苦练内功，内强素质，  
细心释法讲理，耐心疏导，  
努力调解促和，帮弱解难。

我们——

维护法院的正确裁判；  
保障申诉人的合法权益；  
树立检察监督的形象；  
化解矛盾，构建和谐社会；  
维护稳定，优化法治环境。

我们——

铸就了检察事业的第三次辉煌，  
和谐社会的发展助推器，  
公平正义的追求者。

（原载《广州检察》2010年第1期）

# 检察官脚下的那条路

——献给最可爱的云检人

广州市白云区人民检察院 杜珂

人，总在路上  
或快乐着、或伤感着、或荣耀着、或卑微着……  
你总在不停地往前走着、看着、听着、感受着  
用属于自己的方式和步伐丈量着路的距离  
生命的意义不关乎路的长短  
而关乎路的方向  
关乎路上的人所扮演的角色

检察官脚下的那条路

朴实、执着、刚毅，却可爱至及  
没有沁人的鲜花，没有眩目的灯光  
总那么安静而高昂地延伸着  
他的方向只有一个，那便是正义  
他的终点是那片和谐与安宁的圣地  
共和国的国徽铸就了他不弯的脊梁  
法治的信念坚定了他毅然前行的脚步

检察官脚下的那条路

每跨出一小步，都必须那么地谨小慎微  
因为他手持法律的利剑，肩负人民的重托  
因为那一小步，可以给人自由、还人清白  
也可以刺穿一个肮脏的躯体，禁锢一个丑陋的灵魂  
他害怕，他怕任何不经意的一小步  
都会让他偏离正义一点点，哪怕就那么一点点  
可就在跨出去的那一瞬间，他心无杂念  
他铿锵有力、掷地有声

他高昂着头颅，仿佛呐喊着：  
看呐，这是正义的脚步，是法律的力量

检察官脚下的那条路  
仿如深秋里满铺黄叶的密林深道  
又似严冬蜿蜒于群峰之巅的山脉  
孤独、冷寂却尽显尊崇与高贵  
无惧于权势的威逼，无动于财富的诱惑  
一腔热血，两袖清风  
他用圣洁和坚毅装扮了深秋，温暖了严冬  
迎来万紫千红的法制之春  
但他从不为此炫耀  
总那么弯着腰，躬着背  
用路的姿势诠释着法律、正义与和谐

检察官脚下的那条路  
那是一片如深海般辽远、若长空般宽阔的蓝  
在那条路上，在那片蓝里  
演绎着多少感人的刚正不阿  
成就了多少铮铮铁骨  
承载了多少公正廉明  
吟唱了多少不朽的执法为民之歌

检察官脚下的那条路  
是取证之路、侦监之路、公诉之路、民行之路、反贪之路  
……

是通向百姓心坎的路  
也许你不曾熟知路上的人，不曾记住他们的面容和姓名  
但人民会记住，共和国会记住，  
记住那匆忙、坚毅地脚步声  
记住那涌动着正义的满腔热血  
记住那片用生命维护的湛蓝

(获广州市人民检察院“纪念改革开放和检察机关恢复重建30周年”征文活动一等奖)

## 水调歌头·景泰涌（外一章）

广州市白云区人民检察院 袁志光

周觅白云美，景泰落名涌。柳涛幽起青岸，远水卧长虹。细草连园  
怡目，老幼娱情快语，喜漾绢流中。好境趁晴日，方物夺天工。

忆曾历，思旧貌，易时空。稊渠尽涤，泥垒荒径影无踪。鸣鸟香花  
随处，鸳侣佳人常驻，惬意沐春风。国泰民安业，盛世享繁荣。

（获2007年白云区“创卫文化杯”楹联诗词大赛二等奖）

# 青春无悔

——致一位即将退休的老检察官

广州市白云区人民检察院 林薇

慢慢脱下藏蓝色的检察制服  
你叠了又叠  
叠了又叠  
每一个细微的动作  
在你的脑海里  
叠成一个个动人的故事

你举起右手  
向检察大门上的国徽庄严地  
敬礼  
于是  
历史将这一瞬  
定格成一幅壮丽的画卷

每一个平凡的日子  
都有一份不平凡的期冀和收获  
从文革后检察机关的恢复重建  
到改革开放检察事业的蓬勃发展  
从全国反贪机构的成立  
到党的十五大将“依法治国”方略写进党章  
从检察机关的五次辉煌  
到法律监督职能的全面充分发挥  
一天复一天 一年又一年  
整整三十个春秋  
你挥动正义和法律之剑  
驱妖斩魔 守护和谐  
用青春的血与火  
谱写一曲曲生命的赞歌

你健步走出办公室  
外面朝霞万里  
一个又一个年轻检察官从面前走过  
迎着阳光  
你的心情分外美好

青春无悔  
因为你的青春写满了奋斗乐章  
青春无悔  
因为你的青春见证了  
共和国检察事业成长的历程  
青春无悔  
因为你深信  
检察事业的明天会更好

(获广州市人民检察院“纪念改革开放和检察机关恢复重建30周年”征文活动三等奖)

# 不朽的征程

广州市番禺区人民检察院 霍浩

## 之一 重生

昨夜 春雷炸响  
是改革的春风拂过  
为这片饱经摧残的土地  
携回暖意 带来生机  
一夜间 绿遍了神州大地  
我从沉睡中苏醒  
欣喜却竟陌生地  
感受着泥土中萌动的气息  
睁开双眼 只看见  
人们的眼神无比坚定 闪耀着的  
是憧憬与希冀的热望  
是坚强和信仰的光芒——  
即使满目苍夷 即使百废待兴 即使我可爱的家园  
还残留着专制和愚昧留下的残垣  
与瓦砾  
然而噩梦已过去了呵  
一个声音对我呼唤：“归来吧  
为了人民的期盼  
为了检察的荣光  
为了秩序与明天 保驾护航！”

## 之二 青春无悔

一次青春的轮回  
 漫长 而又短暂的  
 像那个已经忘却了的开始  
 转眼间三十寒暑 春去秋来  
 改革开放硕果累累  
 收获的季节已悄然来临  
 稻穗是一片沉甸甸的金黄 麦浪是一望喜洋洋的无际  
 映衬着整整一代检察人的汗水和欢笑 苦乐与悲喜  
 可看见 在那巨龙腾飞的脚下  
 有着无数检察人的身影——  
 三十年风风雨雨  
 三十年坎坷磨砺  
 我们以满腔的忠诚热血 将公理之花浇灌  
 就盛开出和谐社会的繁花似锦  
 一路上步履坚定  
 一路上披荆斩棘  
 我们以无私无畏的气概 将正义之剑高擎  
 就守望成法治国家的玉宇澄清——  
 三十年过去了  
 是从而立到花甲 是从青丝到白发  
 是从孤独与坚守中  
 逝去的似水年华  
 但 我们无怨无悔  
 只要人民安居 只要百姓乐业  
 只要当我们傲然挺立在时代的潮头时 无愧于  
 那胸前检徽的万丈光华！

## 之三 奏响祖国的明天

改革开放  
一个划时代的绝唱  
在这曲 三十年激荡的旋律里  
有属于我们检察人的华彩乐章  
每一盏彻夜奋战的灯光  
都跃动着赤胆忠心的不朽音符  
每一个走向正义的行板  
都回响着壮志骄阳的铿锵脚步  
一路走来  
我们见证着祖国的一日千里  
在每一个黄昏 吟唱出法律监督的强音  
一路走去  
我们承载着人民的殷切期盼  
为每一个黎明 弹奏出公平正义的组曲  
且听如今  
三十年沧桑历尽  
腾飞的奏鸣曲在山河间回响  
富强的咏叹调在田野间传唱  
豪情满怀的检察人  
将以忠贞和智慧 以信心与理想  
以我们所有灵魂的力量  
去奏响  
祖国明天的辉煌!

(原载《广州检察》2008年第2期,获广州市人民检察院“纪念改革开放和检察机关恢复重建30周年”征文活动一等奖)

# 寄语检察机关重建三十周年

从化市人民检察院 张新纂

昔日废墟遇复生，维艰举步遍尝辛。  
改革开放春风劲，直上云霄检业兴。  
回首卅年流逝事，诸灵生发待时临。  
而今虽已趋佳境，锐进仍须吾等勤。

(获广州市人民检察院“纪念改革开放和检察机关恢复重建30周年”征文活动三等奖)

# 党在我心中

广州市南沙区人民检察院 任和平

中国共产党  
一个响亮的名字  
您从南湖的游船上走来  
就像东方升起的太阳  
用那耀眼的光芒  
唤醒了中国这头沉睡的雄狮

您有一面鲜红的旗帜  
镶嵌着代表工人和农民的镰刀、锤子  
在您的旗帜下  
凝聚了无数的仁人志士  
演绎了一幕幕可歌可泣的故事

小时候  
唱着“没有共产党就没有新中国”  
我知道了您的历史  
了解了您的宗旨  
是您给我指明了前进的方向  
教会了我人生的价值

长大后  
面对您的旗帜  
我庄严地举起了拳头  
和无数先辈们一样  
为实现自己的理想  
宣读了庄严的誓词

从那时起  
我紧紧追随您的旗帜

疆域边关留下我巡航的英姿  
云南前线写下我参战的历史  
救灾行动我实践着您对人民的承诺  
香港回归我见证了“一国两制”

现如今  
我加入了人民检察的队伍  
登上一个崭新的舞台  
接受了又一次特殊的考试  
不管有多少艰辛和苦涩  
只要是您的事业  
赴汤蹈火我也在所不辞

又是一道金色的年轮  
又是一个火红的七月  
当共和国即将完成十一五规划的蓝图  
当七一的第一缕阳光划过天际  
我们迎来了您的第八十八个生日

八十八年历经沧桑  
八十八年血与火的交织  
为了民族的独立  
为了人民的福祉  
您用大海般的深情  
谱写了春天的故事  
您用钢铁般的意志  
赢得了全世界的注视  
伟大、光荣、正确的党啊  
在您八十八岁生日之际  
向您献上我最诚挚的贺词  
衷心祝愿您的事业蒸蒸日上  
带领全国人民跨步开创崭新的历史！

（原载中国检察出版社出版的《检察工作科学发展理论与实践探索》  
之《检察文苑》栏目）

# 诗词十首

## 落日长虹（网名）

### 冬聚

寒夜客来茶当酒，相诉天明无意归。  
腊月梅花香如故，谁家盼雪惹春辉。

### 秋凉

菊黄时节收满仓，遇秋山林见微黄。  
茱萸满山为亲情，越年娇儿会喊娘。

### 夏韵

久慕芙蓉逗蜻蜓，郊外小雨卧龙生。  
惯看淤泥央池鱼，娇小玲珑独见新。

### 春媚

桃花欲放一树春，田野草叶初见新。  
风筝满天会人意，抛弃烦劳皆童心。

### 四季

鲜艳娇美春推最，红粉嫩莲夏池睡。  
古道夕阳秋风过，意乱心冷冬雪吹！

### 歌乐山

歌乐山中雾，春雨拂尘归。  
红岩红梅赞，英魂忘我回。

渣滓洞挥泪，香山别墅悲。  
一路英烈魂，精神万古追。

### 游重庆香山别墅

寒铁锁先烈，英魂火中生。  
天地红日照，江山万古青。

### 芳草

谁造春风做春雨，枝头飞燕今早啼。  
不觉满园芳草绿，落地梅花化作泥。

### 如梦令 端午情怀

风物依然荆楚，  
恰是多灾金鼠。  
端午浴芳兰，  
更思楚人难语。  
冲阻，  
冲阻，  
共祝众安祈贮。

彩舫龙舟怀古，  
雨中绿杨轻舞。  
风土染鹏城，  
父子节中同渡。  
听鼓，  
听鼓，  
把酒袂吹愁署。

### 卜算子 燕

瑶台吉祥鸟，  
远去觅新家。  
春来秋归南北走，  
高飞拂尘梁。

翅湿沾微雨，  
泥香带落花。  
齐心筑巢雏长大，  
相伴过年华。

(原载深圳市人民检察院深检论坛原创精品集之二《茗香(下卷)》)

## 冬日遐想

从化市人民检察院 骆勇坚

冬天里的我总在想，一个春暖花开  
冬天里的我总在说，一种缤纷色彩  
冬天里的我总在望，遥看苍穹云澎湃  
冬天里的我总在盼，面向大海去释怀

这样的季节，所有的惬意变得不再慷慨，不设防的心绪与不取媚任何人的表情是我无言而真实的存在。寒冷的气温让我慵懒的神经悠悠然徘徊，水一样的心事埋藏在深深的水底，无力疏导，任其喧闹，天下事了尤未了，何不以不了了之。

我的生命是一张唱片，循着生命的轨迹旋转，就飘出了那首无字的歌，歌声平静、忧郁而坚强，那就是我灵魂空灵的回归，生命本真的色彩。

西方最后一抹红影，在天边影影绰绰的晕开，我的心灵也该归来，继续我新的旅程，续写我新一轮曼妙的记忆，某个日落，某个黄昏，某个令人心凉的季节，兴许又给我带来一盏茶的温馨时刻。

（原载《广州公诉》2009 第 1 期）

# 公诉人

——调寄渔歌子（四阙）  
（用《现代诗韵》）

河源市人民检察院 承宇

阅卷冥思苦战酣，频频击键到更阑。眉锁缓，案情谳。唤来曙色照人寰。  
戴月披星取证还，征程勇破万重关。真伪辨，定忠奸。丹心碧血映河山。  
舌剑唇枪斗恶顽，从容锋指也森然。情理法，荡坤乾。硝烟四散艳阳天。  
忙里偷闲浴桂蟾，清辉如泻启心澜：天地久，共婵娟，千家万户笑开颜！

（原载《当代检察官》2007年第10期）

# 庆祝香港回归祖国十周年词

(用《词林正韵》)

河源市人民检察院 承宇

浣溪沙 香港回归

国耻百年落恨篇，山河破碎不团圆。香江呜咽泪涟涟。  
两制神机归港澳，万民振奋喜空前。明珠涤垢更鲜妍。

相见欢 忆香港回归日

红旗飘舞香江，喜洋洋，合浦珠还、华夏唱荣光。  
百年耻，随风去，笑声扬。放眼前航、携手共辉煌！

江南好 香港回归十周年赞（二阙）

明珠亮，作主把家当。鲲鹏豪情挥骤雨，巨航昂首傲汪洋。驰骋信由缰。  
明珠亮，十载耀祥光。百业兴隆连四海，万家康乐赛天堂。谁不爱香江？

清平乐 庆祝香港回归十周年

声声炮竹，喜报弥天福。十载回归同庆祝，璀璨明珠耀目。  
香江浪涌风生，神州虎跃龙腾。舒展百年巨卷，高歌笑洒鹏程！

[《庆祝香港回归祖国十周年词》与诗（六章）、联（两副）参加由“庆祝香港回归祖国十周年活动委员会”等四单位主办的“庆祝香港回归祖国十周年大庆全国诗词书画大赛”，获一等奖，被录入《为中国骄傲——庆祝香港回归祖国十周年获奖诗词大典》，其中《相见欢·忆香港回归日》登载于《陕西诗词界》（陕西省作家协会、西安诗词学会主办）2008年第2期]

## 咏 梅

梅州市人民检察院 陈汗高

身着银妆点点红，  
暗香浮动溢娇容。  
枝斜影落冰三尺，  
别有风姿白雪中。

## 折 梅

直曲无须论短长，  
花开一树沐寒霜。  
试折梅枝当作笔，  
雪中新句自含香。

(原载 2006 年 1 月《梅花颂》，《九州诗词》总第 42 期，《琴江诗苑》总第 8 期)

# 昨天 今天 明天

平远县人民检察院 凌贵荣

人生有昨天、今天、明天。

昨天，是春天播种时节。

回忆昨天，是总想自己快点长大；是让思想冲破牢笼的追求；是让海风吹开心扉寻找心中的梦；是……

今天，是昨天和明天的连接点。

把握今天，就要总结昨天，尽自己最大努力校正偏差；就要一如既往地坚持走自己的路；就要花大力气去争取那赢得回眸的微笑；就要……

明天，是秋收的季节。

展望明天，或许前面一片光明；或许仍有一段路子未走完；或许用那艰辛的汗水换回了丰硕的劳动成果；或许是……

站在今天忆昨天，昨天刚刚过去；站在今天望明天，明天隐约可见。不管昨天从哪里来，不管明天向何处，我们只有好好地把握今天，才能创造无限美好的明天。

# 满江红

——纪念检察机关重建30周年

惠州市人民检察院 王磊

壮怀激荡，  
三十载、风雨兼程。  
忆峥嵘、励精图治，日月可鉴。  
检察英杰争竞放，斗恶除奸显神威。  
树正气、不坠青云志，展雄姿。

看今朝，检徽耀；  
越雄关，聚群贤。  
守公平，清腐秽扶正义。  
火熊熊薪传百代，绩灿灿彪炳千秋。  
争朝夕，望明日检察，天地宽。

（原载《惠州检察》2008年3期）

# 此心不移

博罗县人民检察院 罗锐明

此身出自宪法生  
剑指罪恶法网惩  
罗浮山上一茗茶  
忠诚清廉谁与争

心存监督显职能  
箭穿虎狼篝火烹  
葫芦岭下一壶酒  
公正严明沸血腾

不畏艰辛将案侦  
反贪治腐怒目睁  
东江河中一瓢水  
洗涤繁华污垢灯

移居新院振威声  
护民维权真与诚  
榕城百姓一份情  
此心不移检徽正

(原载博罗县委机关刊物《罗浮》2007年第4期)

# 胸前的检徽

——献给检察机关重建三十周年

冯石泉

仿佛是在昨天  
你  
从专制废墟的残垣和瓦砾中走来  
走过了浩劫的十年  
走过了风雨飘摇的秋夏  
直到 1978  
那个盛夏  
从北京点燃法治圣火  
在神州大地蔓延  
你  
在东江之滨，罗浮山下  
用取火者的勇气傲然挺立  
用正义的火光冲破黎明前的漆暗  
实践着法律监督的神圣职责  
又一次照亮鹅城的万户千家

如今，我在惠阳  
站在二十一世纪的地平线上  
秉承着你的希望和嘱托  
为了法治不被践踏  
为了航船不再搁浅  
用无私拒绝形形色色的诱惑  
用凛然蔑视打击报复的逼迫  
演绎着人民检察官的崇高与英雄气魄  
贪污腐败 损国害己  
面对你——胸前庄严的检徽  
多少腐败的蛀虫无颜地倒下  
受贿 60 万元的某局局长，怯于法律的威力，仓惶出逃

潜匿于广西桂林  
我们的检察官布下法网  
五年追踪 五年挥汗如雨  
在人生地不熟的茫茫人海中细心排查  
在众多同名同姓的户籍资料中仔细筛选  
准确定位了其藏身之所  
有如神兵天将  
在他惊愕的一刹那  
以迅雷之势将其擒拿  
谱写了一篇神勇检察官千里抓逃犯的传奇神话

渎职侵权 祸国殃民  
面对你——胸前威严的检徽  
多少渎职的干部悔不堪言  
移民办主任何某滥用职权  
一手炮制三峡移民安居房“豆腐渣”工程案  
一封反映三峡移民新房变危房的举报信  
引起了市区两院领导的高度重视  
立即联合成立专案组，以事立案，展开调查  
墙体分裂，基础下沉，挑梁断裂的危险刻不容缓  
我们的检察官日夜连续作战  
劝解了住危房的移民  
走访了负责移民住房工程的单位人员  
排查了建设、房产与建筑设计等部门  
勘察了近三百户安居房的现场  
陈列了上百份证据  
终于敲出了罪魁祸首 丧尽天良的罪犯  
违法犯罪 谋财害命  
面对你——胸前威严的检徽  
多少罪犯低下罪恶的头颅  
一个以“陈氏兄弟”为头目的黑恶团伙称霸一方  
打杀抢占 无恶不作 危害一方  
我们的主诉检察官  
用锐利的目光审阅着三十人的案卷  
反复推敲达三十人作案所涉及的十多个罪状  
不放过任何一个细小的疑点  
用犀利的目光审视着嫌疑人

不冤枉一个无辜 不放纵一个罪犯  
在庄严的公诉席上  
一段段掷地有声的公诉词，痛快淋漓  
让罪犯心惊胆颤  
一轮轮义正词严的驳斥，响彻云天  
让二十多名辩护律师哑口无言  
你，用手中的利剑  
重重打击了黑恶势力的嚣张气焰

司法不公 是人民群众反映的热点  
疏导 调解 裁判 解决纷争  
每年数十件不服裁判的案件  
呈现在检察官的面前  
受理 审查 息诉 抗诉  
我们追求的是公平与正义  
换来的是一面面道谢的锦旗  
几度春秋  
多少段闯南走北 风霜雨露的征程  
多少个伏案疾书 枕卷难眠的星夜  
多少次情与法 正与邪 生与死的较量  
换来的是社会平等和安宁的殿堂  
遥望远方 风云如歌 大海苍茫  
在匡扶正义 鞭挞罪恶 铁面如钢的背后  
又何曾忘记——  
放下这枚检徽，脱下这身检服  
你也是普通的老百姓  
也想多拉拉儿女情长  
也想多照顾年迈的爹娘  
何以愿意放下这一切  
只是——  
胸前的这枚检徽  
诠释的是神圣的天职  
让你时刻牢记人民赋予的使命  
只是——  
身上的这身检服  
折射的是正义的光芒  
让你坦然面对天地间璀璨的日月星光

今天，我们相聚在这金秋的季节  
回望日夜星辰  
三十年风雨  
三十年征程  
一张张熟悉的面孔  
一个个感人的故事  
一代代的检察官用无悔的青春年华  
谱写了惠阳检察三十年的精彩华章

如今，山花烂漫 遍地花香  
向着太阳升起的方向  
我们以忠于党，忠于人民，忠于法律的荣光  
以对检察事业的热爱，擎起法治的蓝天  
以立检为公、执法为民之光将胸前的检徽照亮  
为后来人的天空，留正气浩然  
激豪情万丈  
向着艳阳高照的碧海蓝天  
我们坚信  
还会有无数的检察官  
投入这智者的事业 仁者的工作 勇者的战场  
用火热的青春 沸腾的热血  
在打黑除恶的艰难征途上  
在反腐肃贪的漫漫长路上  
金戈铁马  
雄心万丈  
驰骋千里  
凯歌高唱

（原载《惠阳检察》2008年第3期，获2008年度惠州市检察院征文一等奖）

# 青春火

——献给公诉干警拓展培训

东莞市人民检察院 钟维国

三十一蹉跎，  
如驹掠过，  
最绚丽的青春枝头，  
始有花落。  
不甘愿，  
自留恋……  
七尺躯干，  
心跳如火。  
……

拓！  
那是双手对石头的打磨；  
那是汗水向坚强的承诺；  
那是智慧放飞的真我；  
那是逝去的青春在树梢  
欢快地复活！

拓！  
高举着梦想，  
我们镌刻  
我们飞扬  
我们冲破！  
拓！  
长风战旗如泣如诉，  
敢问英雄天下谁主？  
前进的歌儿如切如磋，  
着了的青春如荼如火！

生，就为拼搏，  
死，哪管正果？  
在这沸腾的土地上，  
我的团队和我，  
理想开阔、勇敢执着，  
即使要燃尽青春，  
也要灿烂地活！

也曾优柔示弱，  
但战斗到最后一个水手的船，  
不会沉没；  
也曾迷失自我，  
但流淌出最后一滴泪水的人，  
无敌不挫！

你知道，  
我们就是那丛  
忽啦啦、滚烫烫、无坚不熔的  
青春火！

（原载 2009 年 8 月《东莞公诉》）

# 光辉之歌

——庆祝建党 85 周年

东莞市第二市区人民检察院 刘适强

在黑暗中彷徨，在脚底下受苦，  
要习惯奴隶的枷锁，  
要屈服蝼蚁的命运？  
不！

一声声呐喊从华夏大地回荡，  
一点点光辉从南湖舟上燃起。  
中华民族遭遇最危急的时候，  
中国共产党从此刻宣告成立。  
她要实现社会主义，  
她要实现共产主义，  
她要为奴隶翻身做主人，  
她要建立真正的民主共和国。

黎明前的黑暗总是那么漫长，  
革命的道路从来就是曲折的。  
曾经一起浴血北伐的同盟，  
却在四·一二、七·一五，  
用刺刀将共产党员的鲜血，  
洒满在雨花台与黄花岗上。  
但他们，  
这些真的猛士，  
并没有被吓倒，  
也没有被征服，  
更没有被杀绝。  
从南昌起义的枪声，  
到井冈山上的斗争；  
从二万五千里的长征，  
到赣粤边的游击战争；

从八年的浴血抗战，  
到人民解放的胜利。  
星星之火终成燎原之势，  
中华民族终于屹立起来。

新中国、新建设，  
道路的探索是艰难的。  
虽有失误，  
却不坠希望；  
虽有挫折，  
却不挡前进。  
解放思想，  
实事求是，  
改革开放就像春风一样吹遍大地。  
国越来越强，  
民越来越富，  
游子终归母亲的怀抱，  
统一的大业终见希望。  
八十五年的建党史，  
八十五年的辛酸血泪，  
八十五年的为民为国，  
八十五年的披荆斩棘。  
沧海变桑田，  
始终不变的，  
就是共产党心，  
为着富强、民主、文明的社会主义，  
奋斗终身。

（此文在2006年7月中共东莞市市区人民检察院总支部委员会庆祝建党八十五周年“七一”征文活动中被评为三等奖）

# 后院池塘

东莞市第三市区人民检察院 付军

时雨婆娑惊动一树繁花  
多情的青蛙呱呱唱和  
声声蹦跳到门槛之下

水草的欲望疯长  
纠缠的情事冷暖包藏  
划动一把阳光  
荡漾青春的靓妆

风儿飘着舞步  
撩拨白衣人的黑发  
妩媚地刺痛柔腻的皮肤  
打一个呵欠  
几片树叶妖娆上下

老年的长椅无力地横躺  
小猫咪和小猫咪捉迷藏  
咔嚓一响  
一切定格在摄影师的诗行

(原载《东莞文艺》2008年第5期,总第77期,“诗歌金页”栏目)

# 汶川，我们和你在一起

中山市人民检察院 潘丽花

五月的太阳  
滚过黑色的脊梁  
在你震痛的那刻黯然失色  
和着十三亿同胞的泪水  
浸渍成了中国鲜红的印记

中国无眠  
党中央来了  
用坚定的声音向你承诺：  
“只要有一丝希望  
我们将尽百倍努力”！

我们是十指连心的兄弟姐妹  
在每个生命必经的路口  
子弟兵铸成了钢铁长城  
用血肉之躯  
搬开压在你身上的钢筋水泥

厚实的冷酷严冬  
未曾扼杀中华儿女炙热的信念  
无情的震灾  
没有摧残你我灿烂的梦  
请擦干你的眼泪  
聆听我们用爱为你谱写的歌  
如果我们还有哀伤让风吹散它  
因为  
我们和你在一起！

（原载2008年7月《中山检察》）

# 交 锋

中山市第一市区人民检察院 邓晓建

他贪污受贿自以为诡秘  
未曾想百密一疏被“请”进审讯室  
气氛骤然紧张、空气似乎凝结  
一场交锋如短兵相接  
检察官神色庄严，待发蓄势  
他做贼心虚，装疯作痴  
检察官循循善导，旁敲侧击  
他重重顾虑，进退皆失  
检察官直击要害，步步紧逼  
他丢盔弃甲，防线崩溃  
无法抵赖既成的事实  
铁证之下幻想毁灭  
检察官的喜悦是因为攻破堡垒  
调查取证，走向艰辛的明日

（原载 2008 年 7 月《中山检察》）

## 用忠诚铸造检魂

江门市新会区人民检察院 李雅琛

胸前佩戴着熠熠闪光的检徽，  
身穿着崭新庄严的制服，  
信念与赤诚铸造的执法者，  
用公正和廉洁，  
筑起一座伟大的检察丰碑。

依法治国的理念，  
执法为民的思想，  
在每一位检察官的脑海中深深镌刻。  
犹如一泓清泉，  
荡涤污秽飘漾心灵。  
犹如一把利剑，  
惩恶扬善匡扶正义。

翻阅一本本厚实沉重的卷宗，  
面对复杂难以明辨的案情，  
审查每一份证据，  
消除每一个疑点。  
让智慧灵动于眉宇间，  
让正义流淌于人心里。

为了检察事业的神圣与壮丽，  
为了检徽的圣洁与庄严，  
为了法治理念的实践，  
用清正与廉洁，  
诠释着公平与正义。  
用智慧和坚毅，  
捍卫着法律的尊严。  
用忠诚与朴实，

镌刻着廉政的丰碑。

这，是我们无悔的选择！  
这，是我们铮铮的誓言！  
用忠诚去履行肩负的职责！  
用生命去铸造检魂的辉煌！

（原载《江门检察》2009年第3期）

# 墙

佛山市三水区人民检察院 梁德荣

那些墙根深蒂固  
那些墙全是一副面孔  
灰暗、阴冷  
常常在你兴冲冲的时候  
冷不防伸出它的伪手  
敲上你的额头

那些墙组成方阵  
密不透风  
那些墙  
像蛇一样把你围在核心  
即使最锐利的目光  
也难以穿透墙的厚度

那些墙若有若无  
很多时候，只能感受它的存在  
那些墙逼着你小心走路  
使你沮丧  
使你愤怒  
使你产生反抗的念头

那些墙随处可见  
那些墙，就竖在我们的生活中

(原载 2006 年 12 月 24 日《珠江商报》)

# 新时代的反贪战士

阳江市人民检察院 张青云

当天空阴云涌动之时，  
你是一股扫除阴霾的劲风，让天空重现无比的亮丽；  
当河水浊流翻腾之时，  
你是一浪激浊扬清的洪峰，让清流飘逸缕缕的荷香；  
当黑暗出现鬼魅之时，  
你是一位位守护光明与公正的卫兵，让旭日之光普照大地……  
在二十年的反贪事业长卷里，  
你一如既往，赤胆忠心、铮铮铁骨，  
演绎着一个个惩恶扬善的角色，  
守护着反腐战场上的公平和正义，  
你，就是新时代的反贪战士！

为了铸就铁案，铲除腐蚀邪气，  
你披星戴月，沐尽风雨，  
把遍洒汗滴的足迹留在城市，留在乡村，  
收集铁一般的每一份罪证，  
让负隅顽抗的贪官污吏难辞狡辩，却步胆寒。  
为了书写正义，树立廉政清风，  
你稳握利剑，明察秋毫，  
把专业的睿智用在没有硝烟的战场上，  
捍卫着法律的威严，  
让蒙垢的心灵得到唤醒和洗礼。  
也许，正因为你在反腐战场上的侠肝义胆，  
在有的人眼里，你冷峻、铁石心肠，  
但不，不，  
在你的血管里，  
又有万般柔情、一腔热血在流淌，  
看，你勇救误入非法传销的外籍青年逃脱虎口，  
你把助学金和学习用品交给帮扶学生手中，

你毫不犹豫急奔血站为年轻白血病患者献血，  
你为来访者捧出一杯飘香的热茶，……  
桩桩件件，都诠释着爱的力量。  
点点滴滴，都饱含着深情厚意。

这就是新时代反贪战士的形象，  
刚强与情义兼容的形象。  
在继往开来的今天，  
你目光依然深邃坚定，  
将以维护公平正义的虔诚信仰，  
来塑造人民满意的形象，铸就历史不朽的钢魂！

（原载《阳江检察》2009年第3期）

# 永恒的承诺

阳江市人民检察院 戴碧珠

峥嵘岁月，  
春有耕耘、秋有收获；  
鸿影如梦，  
云舒云卷、潮起潮落。  
情系人民的钟声，  
时刻敲打在阳检人员的心窝；  
执法为民的理念，  
在每一位的脑海深深镌刻。

二十年的春风化雨，  
二十年的群策群力，  
检察内外硕果累累。  
那行步匆匆、卷宗册册；  
那锦旗扬扬、奖杯座座，  
无不包含着  
公诉人，  
挥舞正义之剑惩凶除恶的风采；  
反贪人，  
一举侦破惊天大案的睿智；  
民行人，  
为法律的公正孜孜探索的求是；  
综合部门，  
如荼如火开展的一系列精彩的活动 的勤力！  
这里流传着一个个感人的故事，  
这里飘扬着检察官之歌、正气之歌。

为了检察事业的神圣与壮丽，  
他们用平凡与普通，书写着伟大的人生足迹；  
为了百姓的期待与盼望，

他们用奔波与劳碌，送去希望与正义；  
为了弱者的贫困与苦痛，  
他们用爱心与救助，表达着无私奉献、无怨无悔；  
为了检徽的圣洁与庄严，  
他们用清正与廉洁，诠释着公平与正义；  
和谐的社会，  
有了巍峨的阳检，如神针镇海；  
美丽的阳江，  
才能飞速发展，笑迎四方来客。

年年岁岁，  
都有新人加入阳检的行列，  
岁岁年年，  
春风依旧拂绿壮丽的山河。  
雄心要与花争发，  
青春奉献党与国。  
悬在城市上方的利剑，  
护卫着法律的公正、人民的安乐；  
法治天空上的星星点点，  
微弱的热与光，却争相闪烁。  
这是无悔的选择；  
这是永恒的承诺！

（原载《阳江检察》2008年第4期）

# 风雨兼程三十载， 春华秋实谱新章

——检察机关重建三十周年随想

阳春市人民检察院 黄聪

你，在改革开放的春风中获得新生，在法制的沃土里茁壮成长  
用赤诚宣扬着“检察精神”，擎起公平正义的蓝天  
当罪恶肆虐，国家和人民利益受到侵犯之时，你奋勇而起

你，在正确理论、思想的指导下，日新月异，不断向前发展  
用法律的尊严和权威，守护着社会主义的净土  
在守护这片净土中，恪尽职守、淡泊名利、刚正不阿  
在审讯室里，斗智斗勇、刚柔并用、巧施妙计

你，站在时代的峰顶浪尖  
用忠诚融铸了国徽的庄严  
用正义描绘出碧空如洗的蓝天  
用青春勾勒出可歌可泣的画卷

这画卷经得起风雨的洗礼  
画卷在延续，勾画了晨曦暮霭中检察官们的身影  
虽无豪言壮语，但我们无愧于青春、无愧于人民  
几多风雨  
谱写出时代的华彩乐章

（原载《阳江检察》2008年第4期）

# 蜀殇赋

——纪念5·12汶川大地震

茂名市人民检察院 张裕

序曰：聿以戊子之岁，丁巳之月，蜀中汶川横罹里氏八级大地震。十郡荡决，九万生灵不辞西往。千乡夷平，百万黎民流离失所。举世悚焉！余每睹难中黯惨之况，每闻砾间啼号之声，未尝不心轮梦毂，切怛难寐也！当此之秋，倾国之众乃含悲而起，共赴国难，博爱之心遍浴于绝域，生命之歌逸响于厄境，民族精神空前！遂追为此赋，聊表軫念，并寄仰怀，其辞曰：

峨眉丰蔚，剑阁崔嵬，蜀都天府，自古秀伟。何预旻天心昧，苍昊讹厉，大难奇临，万物湔逝。藉乎巨震之亟至也！惟见炎景色诡，青霄似烙，彤云飒屯，骇雷乍作。至若山岳崩析，地维无托，群峰迸挤，列壑争搏。峦攒崖裂，焜焜岩焯，泥沸石泻，緜緜木落。松柏结垒，藤萝绞络，榛莽盈途，原隰险豁。巢坠穴碎，鸟号兽愕，雀飞远林，麋遁深薄。

乃夫江翻川堰，池井顿浊，鼓瀑迅激，湍波洄溯。大河浪摇，涓流消涸，舟子搦棹，涉人幽啜。渠潭虾惊，泉渊鱼跃，龙王授首，鲛人自缚。塞湖蜂涌，缕堤决凿，万顷良田，一片泽国。

或有灵山赫焕，仙都紫蔼，青城胜迹，颓然黦漠。太白古祠，孤壁斑驳，文星宝塔，乱砾败阁。兰房绣佛，功销道弱，丹阙真人，可怜非昨。鬼神安在？弗佑弗诺，生民罔告，适彼玄鹤。

嗟虐！巴山蜀水，不复千年锦盛之繁乐。百里关邑，徒见野狐木魅之寂索。

汶北两县，极目荒遐，卅载苦营，如梦空花。若夫城洫郭郭，倏忽棘垮，崇厦峻宇，纷纷遄下。倾梁圻垣，飞砖碎瓦，烬榭垂坍，残椽倒挂。器尘张天，黄埃如麻，镂槛璧瑯，俱成溷沙。衢曲道穷，崦岨无加，宝驾名驹，顷间鐵渣。闾阎重困，朝晏市罢，鸡犬不闻，树栖孤鸦。荒墟抚膺，墙头泣寡，凋零荡尽，云胡室家？至此闻者无不叹息，总理为之泪洒。

元元无辜，历世浩劫，苍山衔哀，岷水汨涩。至如千人校馆，轰然而跌，琅琅书声，忽然而绝。童真笑语，一旦泯竭，栋干梁才，英年惜

折。

乃有嚶嚶袍泽，从兹淹诀，嗷嗷稚儿，回母一瞥。骨肉乖离，夫妇遽别，天伦佳欢，何人忍夺？

或乃苟存济民，枷身罅穴，啖之厥肉，茹之厥血。罹祸懿亲，联臂紧叠，营魂无归，莹陇罔设。

已矣哉！道殣相望，阴惨酷烈，死生契阔，摧心哀切。夜乌不飞，愁云蔽月，三川黔黎，怀霜负雪。人逢凶兮地遭孽，天靡常兮曷堪说？

盛世之难，举国之殇，华夏悲咽，神州凄怆。至乃灾区水火，萦牵中央，百辟卿士，飏举腾囊。总理挥旆，辗转急翔，夙夜震兢，虔恭夕惶。主席临阵，五星鹰扬，振臂奋呼，嘹空昭响。

若夫雄师十万，旌旗猎猎，冒锋触刃，长驱不辍。天兵神降，壮心似铁，中宵待旦，断阻涉越。拯溺救焚，军民齐协，共舆同济，矢志不灭。

炎黄同胞，情深渊海，精诚所致，金石为开。若乃慨然送血，解囊资财，米浆药石，雪中炭来。江油蒋氏，六月弃孩，八哺遗幼，人间大爱。南粤白衣，骏命时待，挽危绝域，思理弗怠。縲继氓徒，命非尘埃，人民检警，与囚同在。

或有殄丘记者，赴险长随，辞情万状，鲤素拭泪。唐山孤子，赙亿犹追，沧海如昔，反哺无悔。

又若堕业游丐，草莱德岚，援手濡足，义满褴褛。恩师仁风，四徒幸还，千秋先生，千秋垂范。恨夫去子，泪不暇弹，沥襟投袂，人神共感。椿萱两代，凝麻寸丹，翼卵之下，逆丑赧颜。伉俪琴瑟，一朝弦散，望君遥涕，河梁永限。

舒翰援笔为三叹，乡北长瞻起而赞，曰：

亶亶我党，华夷既望。  
鞠育众庶，思辑以光。  
股肱济济，王道朗朗。  
艰遘明诚，多难兴邦。

矫矫我军，威肃霆钧。  
征遘八方，廓清侵氛。  
赈事如役，驰驱如神。  
将士用命，丕绩茂勋。  
穆总理，恩隆父母。  
爱民如子，斯心郁陶。  
殷忧若醒，黽勉劬劳。

音容慈惠，边鬓素皓。

蒸蒸万姓，血水浓情。

四海连心，九州同声。

菁菁野苹，呦呦鹿鸣。

缉熙有冀，家国以宁。

# 涓涓的延河水啊，无声地蔓延

——红色之旅有感

怀化铁路运输检察院 赖朝武

延安，中国革命的圣地，毛泽东和党中央在这里领导了中国革命十三年。巍巍宝塔山，滚滚延河水是延安精神的象征。走进延安时，听说延河水已干涸断流了，心中非常黯然。晚上，走到延河边，竟惊喜地发现延河还有涓涓细流。涓涓的延河水啊，流进了我的心田。

涓涓的延河水啊，无声地蔓延，  
滋润着远方一位检察官的心田。  
我仿佛看见，  
时光倒流回那红色的十三年。

涓涓的延河水啊，无声地蔓延，  
滋润着远方一位检察官的心田。  
我仿佛看见毛主席在窑洞油灯前，  
又迎来了杨家岭新的一天。

涓涓的延河水啊，无声地蔓延，  
滋润着远方一位检察官的心田。  
我仿佛看见彭德怀在民族危亡的关头，  
指挥百团大战军旗卷。

涓涓的延河水啊，无声地蔓延，  
滋润着远方一位检察官的心田。  
我仿佛看见张思德烧炭的黑脸，  
写下了为人民服务不朽的诗篇。  
涓涓的延河水啊，无声地蔓延，  
滋润着远方一位检察官的心田。  
我仿佛看见王震双手的老茧，  
大生产运动把南泥湾变成桑田。

涓涓的延河水啊，无声地蔓延，  
滋润着远方一位检察官的心田。  
我仿佛看见滚滚的延河水，  
在人民心中流淌得很远很远。

(获广东检察第一届诗书画摄影展二等奖)

# 妈妈古稀

—— 献给检察官的母亲

怀化铁路运输检察院 曹赤志

检察妈妈  
年逾古稀  
苍苍的白发  
在雾中飘逸  
那是银月下的依依杨柳么  
轻轻地抚弄着深色的涟漪  
呵！老妈妈  
您在为即将远行的儿子整衣吗  
那样执著  
那般坚毅

检察妈妈  
年逾古稀  
满额的皱纹  
在风中颤栗  
那是临风含霜的松枝么  
轻轻地吟唱着思念的古旋律  
呵！老妈妈  
您在伫候儿子们凯旋的消息吗  
在银色老树下  
在火红朝霞里  
检察妈妈  
年逾古稀  
曲弓的前胸  
已不再隆起  
那是夕阳里的山坳么  
深深地镶嵌在苍山峰峦里  
呵！老妈妈

您可知自己毕生的付出无与伦比  
那是母爱的升华  
那是检徽的印记

检察妈妈  
年逾古稀  
古铜色的拐杖  
在泥泞中耸立  
那是石林里的擎天柱么  
历经沧桑充满神奇  
呵！老妈妈  
您刚强的眼神充满对儿子们的激励  
去吧——  
顶起那片蓝天  
撑起一方净地

(原载《广州铁道》报等刊物，并在广东省检察机关诗歌比赛中获奖)

# 风入松·抒怀

普宁市人民检察院 陈晞舟

匆匆岁月似河流，  
一去不回头。  
丹心报国趁春水，  
看江河，  
万艇争流。  
一任弄潮击水，  
横眉怒对海涛。  
  
国徽身戴卫神州，  
身正解民忧。  
清廉为检铮铮骨，  
铁笔动，  
又献良猷。  
纵有乌云遮日，  
杞人何必天忧。

（原载《清风明月伴我行——揭阳市检察机关文学作品选》）

# 使 命

揭阳市人民检察院 林旭光

正午的阳光明亮而温暖，  
微风拂过我们棱角分明的脸。  
刚直的脊梁，撑起墨绿色的衣裳，  
挺拔的身姿，一如直插云霄的大山，  
身体里有着岩浆般炽热的血液，  
雄鹰般锐利而坚毅的眼神，  
穿透所有的伪装与虚妄，  
追寻远方，满眼葱绿的那片乐土。

就在夜晚，让我们出发吧，  
沿着白昼的方向，风雨兼程。  
即使通往远方的路荆棘丛生寒风肆虐，  
让我们步履蹒跚身体冰凉；  
即使沿途没有鲜花也没有掌声，  
我们只有在太阳的指引下踽踽前行；  
即使浮华的城市灯红酒绿声色犬马，  
一次次与内心的欲望撕扯成一团；  
即使生活像陀螺般忙碌而单调，  
使我们有时也像风中的草叶般疲惫脆弱。  
但是，我们胸前锃亮的国徽啊，  
正对着心脏的位置，把共和国的期许  
和公平正义的灵魂深渗进每一滴血脉，  
让生命的意义在熊熊烈火中纤毫毕现：  
为了让正义的号角更加嘹亮，  
为了让无助的人们更加坚强，  
为了让飞扬跋扈的人无处逃遁，  
为了让幸福在每一个人脸上绽放，  
我们无所顾虑，更无所畏惧。

犹如忒弥斯脊背上铿锵的豪言：  
“为了公平正义，哪怕地裂天崩”。

就在夜晚，让我们出发吧，  
沿着白昼的方向，向前。  
是的，义无反顾地向前。  
无论什么，也不能篡改  
我们曾经奋笔疾书的誓言，  
因为——这是我们的使命！

（原载《清风明月伴我行——揭阳市检察机关文学作品选》）



# 第三篇

## 【品味书香】





# 幸福需要生活的智慧

广州市海珠区人民检察院 蔡世葵

品读《幸福的方法》时，和大多数人一样，总想弄清楚幸福的定义，尤其想知道伟大先哲会怎样定义人人都想一生拥有的幸福。于是，匆匆地在案头翻找起哲学书籍来。对于幸福，苏格拉底认为“德就是福”，通过求知、修德行善，就能成为一位幸福之人。德谟克利塔斯认为“幸福与否，乃灵魂之事，幸福不在于众多的家畜与黄金，而在于神明的灵魂上”。而我国的墨子则主张“兼爱”，谋取大众的安宁幸福是人生最大的目的。显然，上古时代的三位伟大哲人虽生活于同一时代，但他们对幸福的理解各异。读罢，我试图找到更多的释义，譬如叔本华、泰戈尔、巴金，以便能更好把握幸福的内涵。

当翻开培根的《人生论》扉页时，我发现培根谈论了婚姻、家庭、爱情、财富、权位等人世几乎所有大的事情，惟独没有论及幸福。我开始独自忖度，或许培根也觉得难以为幸福定义。彼时，我似乎明白了一个道理，幸福如同爱情一样，它不是一门严密的科学，与其费劲思量去定义一个只能心灵感知而语意模糊的词，还不如花时间去琢磨如何用心去俘获幸福。泰勒在《幸福的方法》中提醒我们：幸福不是必须在我们个人及社会的问题都解决之后才能追求的东西。因此，不必费尽心机，仅仅为增添些许金钱；更不应误入歧途，用毕生去追求物质财富。那我们该如何追求幸福呢？作家周国平说：“聪明人嘲笑幸福是一个梦，傻瓜到梦中去找幸福，两者都不承认现实中有幸福。看来，一个人要获得实在的幸福，就必须既不太聪明，也不太傻。人们把这种介于聪明和傻之间的状态叫做生活的智慧。”我很赞同这句话，幸福的确需要智慧，即懂得开心工作、从容生活、用心享受。

心理学家马斯洛曾写道：“人类最美丽的命运、最美妙的运气，就是做自己喜爱的事情同时获得报酬。”然而，要找到如此理想的工作，显然是可遇不可求的。所以，对大多数人来讲，一份工作就是一种任务，其主要的价值体现在于为其提供物质上的需要。终日忙碌，仅仅为丰盈的一日三餐，这很难谈得上幸福。但正如哈姆雷特所言，“事情没有好坏，只是取决于你如何看待”。如果把工作看成一种使命，而不是任务抑或事业时，我们就会感到内心的充实，对工作充满热情，并在工作中自我实

现。试想，还有什么比自我实现来得幸福呢。

然而，工作应该是有节制的，时间也是有限的，在忙碌中错过了风景，也会错过幸福。现代生活的快节奏如同扬鞭策马，催促着每个人疾步快行，以至于忘了如何放慢脚步，欣赏壮丽的日出。在有限的时间里不断叠加超负荷的工作、无聊的应酬、繁杂的资讯，必然会挤占追求和享受幸福的时光，忘了对身边的事以及对至高财富的感恩，忘了沿途的景色、我们的伴侣，甚至我们的孩子。所以，要学会简化的艺术，从繁复的琐碎中抽离出来，专注于那些带给你快乐的事情，从容地生活。

幸福是人人都是可以拥有的。如果一个人没有获得幸福，也许是因为孤独、贫困、疾病、无助，但更多是因为自己的内心。罗伯特·M·波西格在《禅与机车维修的艺术》中讲到一则他和一群老僧人攀登喜马拉雅山的故事。登山队伍中，波西格虽然最年轻，但他一门心思要尽快登上山顶，结果爬得非常辛苦。而老僧人们虽然也想登顶，但他们更加享受攀登过程中的乐趣，反倒轻松愉快。故事中，老僧人与波西格的最大不同就是用心享受眼前的一切。幸福是无法用数字和公式计算的，它需要我们像老僧人一样去感知和享受。学会安顿心灵，用心享受，幸福就在眼前。

# 大写的人格与扭曲的价值

——读《社会主义法治理念教育  
正反典型材料选编》有感

广州市白云区人民检察院 袁志光

一本好书，可以启蒙智慧，启迪人生。书中的人物，可以教育你甄别善恶、区分美丑，使你于繁嚣诱惑的大千世界里保持一种宁静致远的心境、淡泊明志的超然。

前段时间全国政法机关深入开展社会主义法治理念教育活动中，我有幸读到了《社会主义法治理念教育正反典型材料选编》这样一本独特的书。它既有别于普通论理说教式的教材资料，也不同于重情节善铺陈的文艺叙事小说。书中汇编了近年来我省政法系统正反两方面的典型人物事迹，其提炼的思想、精彩的描述、独到的论述，恰当的警示，把两种截然不同的人生轨迹和盘托展在读者面前。

作为阅读主体的我，既是他们曾经的政法同行，又是他们故事舞台下的观众，还是法治理念教育的对象，特殊的背景加上特殊的资料，造就了非一般的阅读心态。

在正面典型方面，书中首先详细介绍了立身从警、锐志进取的广州市公安局海珠区分局旋志强同志；一身铁胆，常年争当刑侦战线排头兵的深圳市公安局罗湖分局梁伟利同志；勇斗逃犯、英勇无畏的阳江市江城区人民检察院陈奇劲同志等一批政法战线的先进典型人物，上至局长，下至普通政法干警，平凡或不凡的事迹介绍，栩栩如生的性格特征，读来让人肃然起敬。一个正字，一个廉字，一个勇字，一个爱字，支撑起了英雄模范们大写的风范、传奇的人生。

如同面朝太阳的树木，身后总有一道长长的背影。在书中第二部分的反面典型中，我们也看到了一个个触目惊心的事例。有身为公安局长却好赌成性、损害事业、毁掉前程的吴华立；有从公安民警蜕变成黑社会组织头目、无恶不作的涉黑人员龙杰锋；更有思想严重滑坡、理念蜕变或蓄意伤人，从一名人民检察官沦为阶下囚的黄贤晓、罗英锋等人。他们的反面事例虽然在全国优秀政法队伍的浩荡主流中只是少数逆流，但却给政法队伍抹了黑，给法律、给人民、给自己和家人留下了罪恶的耻辱。这，是无法饶恕的！

深入两种典型人物的内心，追寻他们的成长发展轨迹，我们容易发现，是否慎微、重廉、爱民，是他们人生道路分野的重要缘由。广东陆丰市检察院贪赃枉法和贿赂串案中的卢汉念、李奋勇二人，分别是该院批捕科正、副科长，在检察院工作时间较长，理应有坚定的政治、职业立场，但他们身居批捕科科长、副科长这样的关键位子后，便开始利用权力来追求私欲，失微成渐。一开始是收点香烟水果，吃几餐人情饭，做一些“顺水人情”，慢慢地连这些“小意思”也觉得没有“意思”了，就向更大的“意思”迈进。

反照阳江市江城区检察院的监所检察科科长陈奇劲同志，虽然是转业干部，从事检察工作时间不长，但他一身正气，善恶分明，懂得廉洁自律、慎重交友、防微杜渐的道理。在监所科工作期间，经常遇到探监人员给他送礼，甚至通过一些朋友或亲戚关系邀请他外出吃饭，他都一一婉言拒绝。一次，一名犯人在脱逃之后被抓回，即将被提起公诉。就在这时，该名犯人的老婆带着小孩找到了陈奇劲的家。瘦弱的女人一手牵着小孩，一手从衣袋里掏出2000元钱，苦苦哀求。陈奇劲不为所动，因为他晓得法不容情。

对待身边同志的情，对待人民群众的爱，也是先进人物无私无畏的精神源泉。在2003年“非典”肆虐最猖狂的时候，深圳罗湖区泥岗西村发生一起凶杀案，据报警的群众反映有可能是死于“非典”。为避免其他同志受到感染，身为分局刑警队长的梁伟利二话不说，坚持让技术员先在外围勘查，而他却独自一人向散发着刺鼻尸臭的死者，一个可能是致命的“非典”传播源走去，没有丝毫的犹豫和胆怯。

而身披民警和黑社会头目两张皮的龙杰峰，对待群众则是冷酷无情、种种行径令人发指。当年他与社会不良青年结成黑社会组织“龙兴社”后，四处寻衅滋事、收取保护费、非法讨债、胡作非为。2002年，龙指使梁志维等20多人到四会贞山区姚沙村委会，扫荡何三财在该地点开设的赌场，迫使何三财手下人员罗广发跳下绥江河而溺水身亡。

在人的一生发展历程中，世界观、人生观、价值观“三观”教育无疑是非常重要的环节。没有博大的世界观、向上的人生观、正确的价值观，是绝不可能成就正义事业，成为合格乃至优秀的政法干警。崇廉尚勤，见微知著，爱民如子，匡扶正义，都是政法干警应当坚守的职业信条。

去年以来，全国上下深入开展社会主义法治理念教育和作风建设年活动，其核心价值要求就是，以优良的作风、正确的理念、高尚的情操，投入学习和执法实践当中，努力维护公平正义，服务和谐社会，为带领地区人民群众全面建设富裕文明的小康社会而提供充足的法律保障。

作为共和国的一名检察官，党和人民、宪法和法律赋予了我们神圣

的职责。在改革发展大潮中勇于安身立命，有所作为，拼搏奉献，理应责无旁贷。先贤在指路，红灯在警醒。选择一条迎接正义与辉煌的道路吧，那将是白水云山、鲜花稻穗的期待，那将是当代检察官无悔无怨的选择！

合卷之际，心头突然涌起阵阵沸腾的感觉，便想起了早前给舍己为民的空军战士李剑英写下的一首诗：

赞空中英雄李剑英<sup>①</sup>

七尺戎躯成国栋，廿年磨剑技纯精。

弃留毫发分生死，人我须臾断重轻。

大爱丰碑千众立，长空雁阵战机鸣。

英雄憾卫疆陲志，教与儿孙建太平。

（本文获2007年广州市领导干部“读书思廉”征文活动二等奖）

---

<sup>①</sup> 2006年11月，兰州空军飞行员李剑英驾驶某型歼击机，在训练结束下降途中飞机撞鸟。在生死攸关的16秒里，李剑英看到飞机下方密集的村庄和人群，决定改跳伞为迫降，先后三次放弃跳伞机会而不幸殉职。事故发生后，空军党委给李剑英追记一等功，并追授他为功勋飞行员金质奖章，这是空军党委对一名飞行员的最高褒奖。

# 经世济民 以人为本

——读《三国演义》有感之一

惠州市人民检察院 籍新生

九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。  
我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。

——清·龚自珍·己亥杂诗

东汉末年，王气暗衰，群雄并起，逐鹿中原。明朝罗贯中先生的《三国演义》为世人描绘了这样一副壮美宏大的历史画卷。今天，我再次拜读这本旷世奇书，看到无论是为一己之利，或是为存亡生计，还是为江山社稷，上至王侯将相，下至黎庶草莽，万千世士奢望借乱世分得一杯羹，豪杰才俊的是非成败犹如东江逝水，我辈无从取舍评说，褒贬美丑，自然见仁见智了。但毋庸置疑的是，生存和江山之争，不过是智力和人才之争。不管多么锋利的刀剑，不管多么周密的战术，都要人来执行，正所谓“经要僧来念，法要人来行”。

三国第一战将吕布，可谓骁勇疆场，所向披靡，但对部下疑虑重重，不用陈宫等谋士良策，而听严氏貂禅妻妾之言，致部下谋反，吕步被枭首白门楼。与“人中吕布”殊路同归——同样命丧曹操之手的还有袁绍。此君家世显赫，历经四世三公，又为汉朝名相之裔，拥有青、幽、并、冀四州，时为中国最大的割据势力，然其对人狐疑，用人排辈，嫉贤妒能，“非海内知名，不得相见”，与曹操对待关羽的态度迥异，可见二人用人高下：当时身为无名小卒的关羽请命战华雄，袁绍说“使一弓手出战，必被华雄所笑”，曹操却说“此人仪表不俗，华雄安知他是弓手？”后才有关公温酒斩华雄的佳话。人不聚不足以成势，恶不积不足以灭身，官渡一役，袁绍兵败曹操，身事家业皆止于仓亭。

说到曹操，人称“治世之能臣，乱世之奸雄”，从一个宦官后裔一路成长为武皇帝，一生南征北战，东伐西讨，胜多败少，终年北定中国，察其原由之一而论，是为求贤若渴，三次颁布《求贤令》，明确提出“唯才是举”的用人方略，不惜代价笼络天下英才，这是对先秦两汉以来“德才兼备”用人之道的突破：只要有“治国用兵之术”，哪怕有

“污辱之名，见笑之行，不仁不孝，吾将而用之”。时有汉末“建安七子”之一——陈琳，效力于袁绍麾下，亲手执笔作讨操檄文，不但历数曹操本人的种种“罪恶滔天”的行为，就连曹操祖宗三代也辱骂，1452个字，字字见血扎进曹操的心脏。当曹操擒获陈琳时，左右都认为陈琳必死无疑，然操尽释前嫌，“怜其才，乃赦之，命为从事”，这不但令曹操在割据势力中树立了“尊贤重士”的良好形象，而且后来陈琳也为曹操确实尽了汗马功劳，在此足可见曹操对人才的器重和爱敬。说到这里，还有一例，就是曹操对关羽的渴求。当关羽兵败曹操帐下时，曹操明知关羽“身在曹营心在汉”，非但没有杀之而后快，反而对关羽封侯拜将，礼之甚厚。当关羽准备逃出曹营时，操手下欲追，操却止之曰：“彼各为其主，勿追也”。令曹操自己也没有想到的是，多年以后自己败走华容道以为在劫难逃时，岂知竟是关羽送给了自己一条命。可见仁于待人，长于用人，犹如自己多长一臂或多生一命，在这一点上刘备与曹操可算伯仲之间。

刘备起先不过一无立锥之地的“游击队长”，曾事吕布、刘表、曹操等人，经常被人打得东奔西跑，有上顿没下顿。然刘备之所以为三国枭雄，最大的杀手锏在于“宽仁信义，礼贤下士”，三顾茅庐拜卧龙，隆中一对分天下，得到诸葛亮的辅佐成为刘备一生的转折点，也成为三足鼎立之雏形的转折点。后刘备“借”荆州，得益州，西定巴蜀，建立自己的根据地，同吴魏三分天下，可以说是得益于“五虎将”的相佐，更多是仰仗孔明的雄才大略。每每读罢白帝城托孤时的丞相忠言和《出师表》言——禁不住“长使英雄泪满巾”，感人肺腑的忠言，高风亮节的一生，万世敬仰的楷模：五伐中原，六出祁山，七擒孟获，鞠躬尽瘁，死而后已，也为一句“为报陛下知遇之恩”……

“大江东去，浪淘尽千古风流人物”，我辈皆凡人，星点斑驳地静伫在历史长河的桥头。千百年来，暗淡了刀光剑影，远去了鼓角铮鸣，天下兴亡谁人定，民族盛衰岂无凭？诸如“兴周八百年之姜子牙，旺汉四百年之张子房”都为我们留下了兴国安邦的治世良言：“国之兴，长于政；政之兴，在得人”，得少年者得未来，得人才者得天下，经世济民，以人为本！

（原载2008年3月《惠州检察》第1期，在惠州市博罗县委组织的征文比赛中获“2007年‘4·23世界读书日’博罗县首届读书有奖征文大赛”高级组三等奖）

# 国本岂容撼 民意大如天

——观京剧《廉吏于成龙》有感

西窗法雨（网名）

7月7日晚，我带院团委京剧兴趣小组参加该组成立以来的第一次京剧欣赏活动，在深圳大剧院观看了由上海京剧院演出的新编历史京剧《廉吏于成龙》。该剧是一出有现实意义和文化魅力的好戏，剧中人物于成龙清正廉洁的品行操守和勤政为民的人格魅力深深地震撼着人的心灵。作为一名检察官，观看此剧更有一番教育意义。

于成龙，历史上确有其人。清康熙年间山西永宁州（今方山县）人，以卓著的政绩和廉洁刻苦的一生，深得百姓爱戴和康熙帝赞誉，以“天下廉吏第一”蜚声朝野，逝后谥“清端”、赠太子太保，康熙皇帝亲自为其撰写碑文。

京剧《廉吏于成龙》讲述的是于成龙调任福建按察使后，发现前任官员草菅人命，为筹集军饷军粮动辄以“通海通匪”的罪名将交不起饷银和粮食的百姓下狱，造成了涉及上万平民银铛入狱的冤假错案，一时间社会动荡，人心不稳，田园荒废。于成龙为救民于水火，为拯命于火急，冒着生命危险向驻守福建、节制东南、权倾朝野的康亲王坦诚进言，与心里阴暗、诡计多端的勒春斗心斗计。终于以其正直执拗的人格魅力和清廉简朴的品格操守感化了康亲王和一应同僚，终于重申通海冤案，使百姓安居乐业的故事。

该剧开始，于成龙清车从简，一身布衣打扮，与一名随从一起入闽赴任福建按察使（相当于现在的公检法司的最高行政长官），当地官员滥伤无辜，动辄以通海名义抓捕穷苦百姓。这一次正好被一身穷人打扮的于成龙撞见，焉能不管，遂将众人救下。在随后深入大牢深勘细察溯本源的过程中，于成龙发现通海巨案多妄诞，连坐之众累万千。遂下了“是真犯岂容一人得逃窜，是冤案纵然铁定我也要翻”的决心。

翻案重申谈何容易，重申此案既要由康亲王（真名杰书，是康熙皇帝同祖父的堂兄，康亲王奉康熙皇帝命令驻节东南，总揽军政，负责对耿精忠和郑经用兵）的首肯，还要有康熙皇帝的批文。于成龙一心系百姓安危、福建安宁，置个人生死于不顾，冒死来到康亲王府进谏。在剧中，这一段故事被戏曲艺术浪漫主义表现为于成龙和康亲王斗酒，可如

果是真实情况肯定没有那么轻松。康亲王传话照吃照喝，先把于成龙晾在那儿！这不是宗室贵胄一般的爱摆个谱儿，而是对于成龙上任之后不来拜会，一头扎进臬司衙门的案卷堆里，又到各处监狱察看这一系列举动的存心找碴儿、给他难堪来了！于成龙等候良久，不紧着急，对着王府大叫一声“给我走出一个来”。康亲王毕竟是皇上信得过的兄长，不管他有多大脾性，在“皇图永固、宗室江山”这个根本点还是清醒的。他对这个倔强而清廉的于青菜逐渐的产生了好感。康王爷要用酒来捉弄于成龙，提出：“若不对饮，公事免谈。”于是两人斗起酒来。斗酒的结果，于成龙获胜（我猜想是康王爷故意输给于成龙），有两大收获：其一，军粮先借皇粮缓急，免去摊派捐银，顿苏民困；其二，死囚暂缓行刑，陈情表加急送京，请旨定夺。

后面的波折发生在康亲王对于成龙的操守生了疑惑。亲信勒春进谗说，于成龙入闽时，随从说挑的那只竹箱里装的是“我家老爷十八年的官就算没白做”的“宝贝”，并且发信，随从把一只翡翠镯子裹在旧衣里送进了当铺。于是勒春引着康亲王到于成龙后衙，看看“于老西儿”（于成龙是山西人）“喝的什么酒，吃的什么菜，睡的什么卧榻，住的什么宅”。当康亲王踏入于成龙卧室，四周一打量，惊呆了！舞台上呈现的景象，就是列传中记载的：“绋袍一袭，床头盐豉数器而已。勒春认为这是“演戏”，不亮出“凭据”，难以剥去伪装，他既追问玉镯来历，又搜查床下竹箱藏物。打开竹箱，是于成龙为官十八年所到之处、取自百姓脚下的一包包不同色彩的泥土！留着百姓脚下的泥土，只为永远记住民间疾苦、百姓深情！

全场的人都没有想到于成龙十八年来珍藏的宝贝竟然是一包包的泥土，老人颤颤巍巍拿出每一包自己珍藏的在任地方的泥土时，全场动情了，流泪了，为于成龙为官的天地良心所感动。对泥土充满深情，对苍天大地充满深情，对百姓充满深情，这就是于成龙忧济苍生的崇高精神境界。请你们不要认为这是杜撰，《清史稿·列传六十四》中记载，于成龙在广西罗城县做了7年县官，“与民相爱如家人父子”，“自奉简陋，日惟粗粝蔬食自给”。离开那里时，要带一包泥土以作留念，合乎情理。戏里写他收养若干济养的人，在史实上有过之而无不及：“军中多掠良民子女没为奴婢，成龙集资赎归之。”此剧没有随意美化这位古代官员，其历史具体性与艺术真实感不是没有加工余地，但切不可用爬行写实主义消解崇高。

第二年，康熙帝“特简”于成龙为畿辅直隶巡抚，召见于紫禁城，当面褒赞他为“今时清官第一”，并“制诗一章”表赐白银、御马以“嘉其廉能”。未逾两年，又出任为总制两江总督，终老于任上。

剧末，于成龙一段二黄唱腔感人至深。“才疏学浅生性愚钝，却有幸

登仕途报效朝廷。既为官清廉勤政是根本，为社稷为百姓，怎敢不竭力尽心。若贪图一己私利以身试法悖人性，那怕是家财万贯，封妻荫子，富贵享尽，终落个万人唾骂千古恶名。常言说，无病休嫌瘦，奉公莫怨贫，知足无烦恼，布衣乐终身。非吾之有莫伸手，非分之财莫进门，每行一事当自问，不负朝廷不亏黎民，对得起天地良心。”

该剧由中国著名京剧表演艺术家、中国戏曲家协会主席、上海京剧院领衔主演兼艺术总监、67岁高龄的尚长荣先生和著名老生演员关栋天领衔主演。演出结束后，掌声持续不断，演员多次谢幕不下。此时，或许人们已分不清哪是于成龙，哪是尚长荣，他和他塑造的形象深深地打动了每一位观众和每一位观看此剧的青年检察官。

按现在的职务讲，身为按察使的于成龙是当时福建省的公安局局长兼检察院检察长兼法院院长，为什么他能够之自身前途于不顾，甘愿丢官坐监甚至是冒着生死的危险去重审康亲王已经首肯，刑部已经批文，皇帝已经钦定的通海通匪一案呢？我想在剧中的一句话或许已经给出了答案，那便是国本岂容撼？？民意大如天，是半个月后二千名百姓即将砍下的人头，是上万名无辜冤枉的黎民百姓，是百万众福建的父老乡亲。孟子曰：“民为本，社稷次之，君为轻。”唐太宗李世民告诫：“水能载舟，亦能覆舟”。广大的人民群众就是国之根本不容撼，撼动这个根本就是撼动了大清的基业，就是撼动了国家的基石。荀子说：“得道多助，失道寡助。”得民意者得天下，对于统治者来讲，对于教化一方的官员来讲，民意大如天。

作为检察官，我们肩负着维护公平正义的神圣使命，践行着执法为民的根本宗旨，我们在办案的时候应该多问几个为什么？多问几个该怎么做，多想一想如何更好的维护人民群众的利益，这样我们就不致于沦为简单的办案机器，就不致于办对了案子却失去了民心。我们应该努力的向于成龙那样在办案中倾注我们对群众的全部感情，在执法中肩负我们永远不变的使命，正如剧中所唱“为社稷为百姓，怎敢不竭力尽心。”

演出结束后，我还同京剧兴趣小组还专程去到后台拜望尚长荣先生，尚老听说宝安区检察院团委组建了京剧兴趣小组，并组织了一批青年检察官来观看该剧，高兴的和全体成员合影，并挥笔为我院团委写下了“激活传统，融入时代——赠宝安区检察院团委”的赠言，并鼓励年轻人要多看、多听京剧，要弘扬国粹艺术，弘扬传统文化，尚老还希望检察官要像廉吏于成龙那样秉着天地良心做官做事，不负国家重托、不负社会重任、不负民众望。

（原载深圳市人民检察院深检论坛原创精品集之二《茗香（上卷）》）

# 《江村经济》推介

惠州市惠阳区人民检察院 邓利辉

邓正来先生曾以《中国法学向何处去》，重磅轰击中国法学界，尖锐地指出，当今中国法学在现代化过程中，学术界在移植西方和本土化中迷失了自我，丧失了自身的“本体性”。当然，学术争鸣，尚无定论。尚且不论邓正来先生的观点是否正确合理，而且吾等“法匠”，自然没有资格评论，但就笔者年年月月有切身体验的检察系统内部“调研”经验来看，邓正来先生的话，值得我们深思。

法律的生命在于实践，只有实践才能为法学的不断丰富提供不竭的思想源泉。及时掌握法律实施情况、实施效果，再根据效果调整法律规范，不论对立法者、司法者还是学者们都显得尤为重要。在检法两家，从上至下，调研工作确实也得到了应有的重视，而且调研工作开展得有声有色，成绩斐然。但我们返观这些调研成果，到底有多少是真正去调查了、去研究了？又有多少的调研，不是被简单的程式化为省院通知市院——市院通知基层院——基层院统计几个数据想两点一二三就完事？

陈瑞华先生在《问题与主义之间》对这样的研究现状指出“无论是法学者还是司法实务界的研究者，几乎都喜欢在论著中引经据典，进行大量的‘法理分析’。但由于自身功力的限制，这种分析经常出现低水平的重复，对于解释和评价问题，几乎毫无益处，笔者有时不禁就想，那些来自司法实务部门、对司法活动的实际运作情况了如指掌的研究者，为什么置自己的优势于不顾，而偏偏从事那种只有专业法学者才能从事的‘法理分析’，而不去做一些有意义的经验实证分析呢？恐怕这一方面是学识风气的问题，另一方面也是对研究方法没有足够掌握的问题。”而要做一些有意义的实证分析，深刻理解我们的现状，不了解点社会学、人类学的知识和方法恐怕是不行的。在这个意义下，读一读费孝通先生的《江村经济》显然是必要的。

正如马林诺夫斯基在序言开篇的高度褒奖那样，《江村经济》是“人类学实地调查和理论工作发展中的一个里程碑”，这本书以“微型社会学”的基本理论，从一个20世纪30年代的江南农村入手，细致描绘了太湖东岸弦弓村农民的家庭、财产、生活、职业、土地制度等，展现了那个时代下的农村和农民的基本状况。这样入手的原因就在于，“如

果能深入和全面观察一个人从生到死一生生活各方面的具体表现也就可以看到他所处的整个人文世界了。在实际的田野作业里，要观察一个人从生到死一生的行为和思想是做不到的。所以实际研究工作是把不同个人的片断生活集合起来去重构这个完整的‘一生’，从零散的情境中，见到的具体镜头编辑成整体的人文世界。”

所以，想要深刻的理解我们所处的法治环境，也必须从个人的片断行为入手，去重构这个实实在在的整体法治环境——而不是某些专家学者在书桌上想出来的法治环境。这恰恰又是我们所缺少的。

（原载《惠阳检察》2008年第1期）

## 《阅世心语》 随感

惠州市惠阳区人民检察院 王力涛

记得是高中时候，看过季羨林老先生的一篇散文《一条老狗》，是我看过季老文字中为数不多的用厚重文笔来写的文章之一，浓浓的对母亲的爱与思念毫不遮掩地泼洒在纸上。当时深为触动，连夜在自己的周记本上也写了一点关于母亲的东西，后来当课外作业上交老师了，老师除了评了优之后，还特意写了几个字，大意是语言简单但真情实感，作文有进步。有了这次“成功”之后，大受鼓舞，总想着再写点东西出来好再给老师表扬，就在这种想老师表扬的简单想法下，自觉不自觉就会找些书来看，作文分数还真不断地向上提高了不少。前些时候，宿舍案头多了本季老的《阅世心语》，是宿舍同事买的，大概是因为有过前面提到的小故事，也断断续续地拿来看完，每看一篇文章就如听一次谆谆教诲，心里感触很多，忍不住就想写点东西。

读过季老散文的都知道，季老的文章朴实无华，很少引经据典，但是文从字顺，澈若止水，朴素而内秀，幽默而怀真情，读他的书，如同一位阅历丰富的长者谈话，有如喝一杯仙露琼浆！但那质朴凝练的文笔，寓意深邃的语言，却会直接触动到你内心最深处。《阅世心语》主要收录了季老关于治学、人生、道德伦理等方面的文章，全书第一篇就是《人生》，“吾辈凡人的诞生，无一例外，都是被动的，一点主动都没有”，“我们在被动中，在稀里糊涂中，还是能够有所作为的”。被动地生，被动地死，但不能被动地活。季老生于1911年，近百高龄，从没有停止过工作，用他的话说“我从没有停止过工作，写作对于我来说就像吃饭一样，一天不写都不行”。季老是在80到90岁才完成两部开创性巨著《糖史》、《吐火罗文〈弥勒会见记剧本〉译释》，不能不令人惊叹。

在《阅世心语》中，季老以一个长者的身份跟我们谈时间、爱情、容忍、知足与不知足、有为不为，娓娓道来，有如一股股清泉缓缓而来，直沁心脾。“我的希望很简单，我希望每个人都能有为不为，一旦‘为错了’，就毅然回头。”在一个喧嚣的城市，要想能够找到一个无人的角落，静静地想自己做了什么，还有什么没做，其实已经不是一件容易的事。而读书却可能是很好的去处，读书与心性应该是相互矛盾影响着各自的，越是浮躁的人越看不下书，越常读书的人心里越容易平静，

季老读了一辈子的书，写了一辈子的书，最后总结了一句“天下第一好事，还是读书”。

古人说“读书破万卷，下笔如有神”，而于我现在所读的书十卷八卷尚且没有，想下笔也就异常困难了，不过以后多读书既能写写东西还能长长见识，两全其美，静下来一想也就有了读书的动力了，而眼前这本《阅世心语》还需要再读。

（原载《惠阳检察》2009年第1期）

# 法律的历史意蕴

——评萨维尼《论立法与法学的当代使命》

惠州市惠阳区人民检察院 王曦

“一个民族的生活创造了这一民族的法制，  
而法学家创造的仅仅是关于法制的理论。”

——〔德〕弗里德里希·卡尔·冯·萨维尼

《论立法与法学的当代使命》一书最早发表于1814年，迄今已近二百年的历史，在这部短小精悍被称作“小册子”的书中，作为历史法学派泰斗级人物的萨维尼凭借其颇高的学术造诣，对历史法学派的基本观点和思想模式做了清晰透彻的梳理。一翻开该本著述，便能够闻到一股浓郁的历史气息、体味到一种深厚的历史底蕴。该书写就的历史背景是在拿破仑统治被推翻后，在其统治时期施行于整个德国的《拿破仑法典》也世风日下、逐渐式微，被作为一种“政治落魄的标志”，遭人唾弃，在这种境遇下，究竟是继续保留该部法律，还是另辟蹊径，便成为了法学理论家们争论不休的问题。

在文章中作者虽没有明确表示反对法典这一立法形式，但是却旗帜鲜明的指出现在并不是恰当的立法时机，以此回应了蒂博所主张的“在三、四年的时间内，经由‘举国一致’的努力，为德国制定一部综合性法典”的建议，作者所持守的乃是一种较之激进的立法革新派更为保守、温和的道路。作者亦认为，自己观点所欲求的目标与蒂博的愿望并无二致，即都是为了实现德意志国家的统一，但是各自所选取的路径又是不同的，“我们心中所竭诚向往的，乃为同一目标，而朝思夕虑者，实现此目标之手段也。”“如果一个时代，条件尚不具备，则不可能以这种方式，经由立法来确定其诸种法律概念，如若径行其事，则其效果对于后续时代不无伤害。”正是在萨维尼等历史法学派学者的积极努力下，德国统一民法典推迟至1900年才正式生效实施，漫长的历史岁月为该部法典留待了充足的准备时间，在这一过程中其汲取了罗马法和法国法的智慧并大量融入了德意志自身的民族文化，最终型构了独具自我特色、为后世堪称经典的传世之作。

在考察实在法起源的问题上作者指出“一切法律均缘起于行为方式，在行为方式中，用习以为常但却并非十分准确的话来说，习惯法渐次形成；就是说，法律首先产生于习俗和人民的信仰，其次乃假手于法学一职是之故，法律完全是由沉潜于内、默无言声而孜孜矻矻的伟力，而非法律制定者的专断意志所孕就的。”在此意义上来讲，立法就不是可以随意启动的凭空捏造亦或是天马行空，而是深深根植于民族理念、民族精神的事业，立法的意义在于“与习俗携手协力，将凡此种种疑虑和不确定性一扫而光，而揭示和保有纯粹的、真正的法律，民族的固有的意志。”经由该理念所制定的法律才是对历史印象最为浓缩的概括，才是对民族“共同信念”与“共同意识”最为真切的表达。从方法论层面上讲，萨维尼眼中的法律是民族的、是历史的，是对一个民族过往连绵不绝的书写。

正是由于萨维尼对历史法学理念的推崇倍至，使得他给予了罗马法以高度的赞誉，在他看来虽然罗马法的倡导者认为罗马法的价值在于其“特有的纯洁形式”、“蕴涵了永恒的正义规则，”以及“具有实际的惩罚功能”，但是这些都不足以证明亦或不能有力证明罗马法的辉煌，罗马法真正的精髓在于它是在不曾中断且享有悠久的历史存在的民族历史中辗转成形的。“民族的共同意识乃是法律的定居之所”，一旦该“共同意识”丧失殆尽，法律便会遁入流离失所的下场。与此同时，在作者看来民族的精神、情感、意识、性格与法律之间的内在勾连不仅存在于法的发生学意义上，而且还存在于法律的生长学意义上，“法律随着民族的成长而成长，随着民族的壮大而壮大，最后，随着民族对于其民族性的丧失而消亡。”这样的历史法学观点并不满足于故步自封，也不会形成作茧自缚的困扰，在这当中潜藏着新的发展基因，此正是保持法律生机与活力的不二法门。

在文章中作者在多处表达了对历史的致意，透过他与蒂博为代表的理性主义哲学派的论战，我们寻获到了一方尚未开采或尚未完全被开采的研究乐土，习得了一种全新的观察视角。“历史即便是一个民族的幼年，都永远是一位值得尊重的导师”，“只有通过历史，才能与民族的初始状态保持生动的联系，而丧失了这一联系，也就丧失了每一个民族的精神生活中最为宝贵的部分。”虽然，萨维尼的整篇文章是以对德国当时情况的关照为立基，但是对于当代之中国仍然具有很强的借鉴与启发意义。在中国，自清朝末年以降，便开始走上了一条移植外来法律的道路，以至于当代中国的大多数法律，几乎都刻有移植的痕迹，而且，在法律移植这一问题上，我们很少对“要不要移植”这一前提进行追问，而是将主要的关注点放在移植对象的选择，移植进程的快慢等问题上。现代人仰仗着自己理性的智识，在对现行法律进行大刀阔斧的修改、推翻重

置的时候，“可能使得我们无意间伤及健康的肌体，”而“历史精神乃是抵御自我妄为的唯一保障。”立法必须反映真实的人世生活，力求规则与现实相印证、相契合，达致二者互适共恰的境界。否则，制定出来的法律就如徒具外表的花瓶，没有任何实效可言。因此制定以调整社会关系、规制人们行为方式法律的立法者就不能仅仅满足于闭门造车式的研究范式，而应当多做田野的实证调查，只有这样才能保证制定出来的法律与我们的民族文化、历史传统相互协调，实施起来也不会遭遇太大的阻力，一个仅靠国家强制力才能确保贯彻的法律，即使其文字表述再优美、体系安排再合理，也是不正当的。哈耶克对此说：“在一个传统和惯例使人们的行为在很大程度上都可预期的社会中，国家的强制力可以降低到最低限度。”反身回顾中国法制建设的发展历程，正如苏力所言，很多都是经由中国人民，特别是农民推动的（主要指农村土地改革及乡镇企业），“而那些较成功的法律大都不过是对这种创新的承认、概括和总结，相反一些精心策划、设计的立法或复制外国的立法很少获得重大的成功，”最具典型的例子便是在1986年元月开始试行的破产法，其在现实运作中收效甚微，尚还未全面实行，便又进入到了重新修订的过程，这一现实不得不引起立法者乃至整个法学界的高度重视。

（原载《惠阳检察》2008年第4期）

# 毒树结出的文明之果

——《刑罚的故事》随想

静心斋主（网名）

某日，怀揣书卡在书城漫无目的的挑选，正踟躇之际，被一本包装精美的小册子所吸引，（我挑书有一个嗜好，首先要求书要包装好、设计好，因为这体现了编辑的品味。）书的名字叫《刑罚的故事》，再一看译者名字——郭建安，我毫不犹豫的拿了下来。可能大家对于郭建安并不熟悉，但只要对于刑罚执行特别是社区矫正感兴趣的，都知道他的大名。他是司法部预防犯罪研究所所长，是最早将社区矫正概念引入我国的学者，他主编的《社区矫正通论》是目前我国最系统最权威的关于社区矫正的著作，在该书的指导下直接推动了全国范围内的社区矫正试点工作，包括深圳。2005年，本人的法硕论文也是关于社区矫正的话题，其中参考的主要书目就是郭先生主编的《社区矫正通论》，因此，一看到郭先生的名字，仿佛有种他乡遇故知的亲切感，再加上本人对于刑罚执行方面的兴趣，所以买回来后我迫不及待地啃完了它。

《刑罚的故事》一书作者是加拿大矫正局的一名叫 Blanch field 女士撰写的，原文叫 History of crime and punishment（《犯罪与刑罚的历史》）。文章内容主要是介绍整个西方刑罚 200 多年的历史，特别是监狱和矫正的演变历史。作者的故事的形式，并配以相应的真实图片，让人身临其境，若睹其状。再加上郭建安先生的优美翻译，使本书读起来兴趣盎然，丝毫不觉倦怠。

透过这本书可以清晰的看到刑罚的演进过程，我们似乎看到了从残酷到文明的演进，兽性到人性再到人道的演进，可以说是刑罚这颗毒树结出了关于人性、爱情的文明之果。其中有一些故事更是让人大开眼界，在感叹于西方文明的超前的同时，不觉对我们的制度产生一种责难甚至羞愧之感。

细细回味，本书有以下几大亮点留下了深刻印象：

一、200 年，实现了“死刑几乎适用于所有犯罪”到死刑废除的完美转变

古代的西方与东方一样，老百姓命贱如蝼蚁。统治者为了巩固统治地位，不惜严刑峻法。公元前 1700 年的汉漠拉比法典规定，几乎所有的

犯罪都可适用死刑。包括通奸、褻渎、诅咒父母等今天看起来根本不算违法的行为，而且执行死刑的方式也超乎想象力的恐怖，剥皮、钉在尖椎上、喂昆虫、车裂、水煮、做炮灰……，总之，想多残忍就有多残忍。

随着时间的推移和历史的变迁，在死刑适用方面西方国家发生了翻天覆地的变化。自19世纪开始，欧洲部分国家宣布废除死刑，或者实际上不执行死刑。截止2001年，全世界194个国家中，完全废除死刑的国家75个，占39%。其中绝大部分都是欧洲国家，保留死刑的国家105个，占54%。此外还有废除普通犯罪死刑和实际上不执行死刑的国家占7%。（以上数据摘自陈兴良《宽严相济刑事政策研究》一文）。可以说，西方国家用了200年的时间实现了适用死刑的完美转变，这很让人惊叹！

死刑的存废与一个国家的文明程度到底有没有关系？目前确实不好定论，号称最文明的美国依旧没有废除死刑，而作为文明古国的中国，死刑的覆盖面却几乎达到了极致，以致于每年枪毙多少人一直是外人无法知晓的国家秘密。是希望利用死刑来捍卫、保护文明，还是文明国度不能容忍这些足以判处死刑的罪犯，看来这都是无法自圆的悖论。姑且不论死刑存废的优劣，但死刑适用的严格化是人所共识的。一是适用范围的严格，几乎都集中于对于严重侵犯国家安全和个人生命的暴力犯罪；二是适用程度的严格，即要求排除任何合法怀疑，绝不冤死无辜者。对照这两点，我们只能对中国的刑罚抱以深深的遗憾甚至忐忑不安。

古时处斩罪犯还得皇帝亲自御批，而且集中在秋后行刑，有冤屈者尚有鸣冤申诉的救济，而我们的死刑处理却一直以来草率得多，对于冤屈的犯罪嫌疑人而言，死刑复核是他们的最后救命稻草，但就是这根稻草也被虚置了20多年，直到佘祥林案件的暴发，引燃了国人的怒火。然而，死则死矣，佘祥林是幸运的，还有多少“佘祥林”的冤魂在这个文明的国度飘荡着？我们不得而知，但一想起我们就会不寒而栗。

## 二、刽子手与女囚的爱情故事

这是这本书给我印象最深的，也是迄今为止我个人觉得最令人感动的爱情故事。刽子手与女囚，一个粗暴残忍，一个纤弱犹怜，却能在刑场上演一段浪漫的爱情故事，远比幼时读到的“刑场上的婚礼”更为感动，简直就是惊天动地的爱情史诗，书中讲了两个类似故事：

事例一：1751年，法兰西，一个名叫吉恩的男性囚犯在监禁过程中爱上了隔壁牢房的女囚弗朗西丝，弗朗西丝因为盗窃了主人家的衣服被判处了死刑。吉恩想解救弗朗西丝，但是按照当时的惯例，女囚要想免于死罪，唯一的办法只能嫁给刽子手，只有被刽子手看上才能从屠刀下解救。因此，吉恩在服刑期间向监狱主管提交了一份不同寻常的申请——做一个刽子手，主管部门同意了，吉恩也顺利的救下了弗朗西丝。之后他们结婚了，隐居于民间过上了幸福生活。

事例二：1638年，一个来自法兰西昂热的18岁的漂亮女孩被送上绞刑架。在通往绞刑架的梯子上，刽子手要求与其结婚，出乎每一个人的预料，这个女孩拒绝了。她说，她不能承受这样一种婚姻的耻辱，最终慷慨赴死。

两个类案，两种截然不同的结果，却都让人久久不能释怀，圆满的我们为之欢欣鼓舞而由衷祝福，未成功的我们也从凄美的结局看到了人性的一丝温暖。这也正是这本小册子所传递的主要信息：尽管在300多年前，尽管血腥与恐怖是那时的主色彩。但即便如此，人性的温暖还是如寒冬的腊梅娇艳的盛开着。从而为那个时代的灰暗色调涂上一点虽然微弱但又显眼的暖色。更何况是人类永恒的话题——爱情。爱情不会过时，不论何时何地它都让人觉得幸福、温暖，爱情不会有隔阂，它无需语言相通，却让彼此都心领神会，东方的梁山伯祝英台，西方的罗密欧朱丽叶都一样能触动世人敏感的心弦，爱情万岁！人性万岁！

### 三、从肉刑到感化院再到社区矫正中心——对待坏人的文明

记得有位哲人说：对待坏人的态度比对待好人的态度更能体现一个国家的文明程度。《刑罚的故事》讲的就是西方国家对待犯罪人的处罚和态度的一种演进。从最初死刑的无孔不入，到死刑的逐渐废除体现了一种进步，同时，对罪犯的改造方式也发生了根本的改变，从最初的无所不能的残忍酷刑，到感化院的过渡，最终到社区矫正的普遍适用，这就是西方国家“对待坏人的态度”的转变轨迹，当然，每一小步的进步背后都漫透了无数人的辛酸泪水和血水。

第一批校正机构产生于1557年的伦敦。政府将一座名为布莱德威尔的皇家宫殿改造成“教养院”，试图通过给予诚实工作和培养勤奋习惯的机会来拯救游民和轻微罪犯。教养院的毕业生如果表现好就可以获得自由，如果仍然冥顽不化，那就可能被送去当船奴。船奴是一份非常艰苦而危险的职业，不穿衣服，长期暴露在恶劣气候之下，在海战中常常成为替死鬼。到18世纪的英格兰，并不是所有被判处死刑的罪犯都上绞刑架，法院有将死刑减为“流放”——到美洲殖民地做奴隶。

有些奴隶因此获得了新生并重新开始做人，变为当地受人尊重的公民。1777年，刑罚改革出现了转折点，一个名叫霍华德的英国治安官出版了《监狱的状况》一书，书中详细记述了英国和欧洲大陆看守所的调查，在霍华德及其追随者看来，司法恐怖的政策是残忍的，也是愚蠢的。他们建议用监禁刑替代死刑和肉刑，而且还建议建立一种新的既有改造又有惩罚的机构。建议实行一种理性而人道的新制度——实行囚犯独居制，以避免囚犯之间的暴力以及各种疾病的传染，这种具有划时代刑罚改革思路的思路很快被英国政府采用，霍华德因此被称为“监狱改革之父”。人类刑罚改革开始由生命刑、肉刑时代进入了监禁时代，霍华德有

资格名垂千古。

1834年，加拿大通过人类历史上第一部感化院法，1835年6月1日，加拿大金斯敦感化院建成。根据法律，金斯敦感化院将提倡“不仅威慑他人犯罪，而且改造罪犯和使罪犯养成勤奋习惯”的手段，道德再教育替代恐吓，真正意义上的感化院开始在矫正罪犯方面发挥积极作用。以致于19世纪三、四十年代，金斯敦感化院开始收门票吸引游客参观，美国著名作家狄更斯就是早期的参观者之一。根据狄更斯的描述，金斯敦感化院里的设施以及管理让现代人都感到吃惊，囚犯因为厌食而不得不让监狱经常换菜谱，甚至可以免费抽烟。

到20世纪60年代，感化院开始摒弃军事化管理，而且开始引进女性雇员，70年代，第一批女矫正官员开始出现在监区，女性的出现减轻了牢房内外敌对双方的敌视程度，收到了良好的效果。如果一个女犯在女牢生了孩子，通常允许这个母亲在牢中抚养孩子直到断奶，如果女犯的少年子女没有其他人抚养，当局甚至允许女犯把他们接到牢里抚养。

1968年，加拿大矫正局在蒙特利尔建立了第一个“中途之家”，供假释的男犯居住，让这些释放的囚犯在从监狱走向社会的过渡中暂时有一个栖身之所，甚至可以学到一门技术，直到自立为止，这样就极大的缓和了罪犯与社会之间的脱节和矛盾，使罪犯更加从容的重新融入社会。

今天，社区矫正在西方国家已经成为一种民众普遍接受，政府普遍采用的一种非监禁型刑罚措施。在美国、日本、加拿大、英国等国家，社区矫正机构和社区矫正志愿人员非常普遍，一些轻微罪犯无须关押在监狱，而只需在社区服务一定时间并由矫正人员跟踪监督即可，而且效果非常好，极大的缓解了监所的羁押压力，减轻了国家财政负担，有效降低了服刑人员的再犯罪率，社区矫正意识已深入人心。

联想到我们国家，直到21世纪才开始引进“社区矫正”概念，2003年，高法、高检、公安部、司法部才有一个联合发文——关于开展社区矫正试点工作的通知。直到今天，不知道“社区矫正”为何物的司法人员和执法者还比比皆是，传统的“报应观念”、“重刑观念”仍然根深蒂固。逮捕必抓人，抓人绝不轻易放人”的现象非常普遍，于是监狱、看守所人满为患，政府财力不堪其负，罪犯交叉感染日益严重，释放人员再犯罪率也一直得不到有效控制，对于罪犯的改造陷于一种困境。

随着社会文明的进步，刑罚的人道性已成为现代刑罚基本价值目标，从某种意义上说，刑罚的历史发展，就是刑罚从严酷走向宽容，从野蛮走向文明的历史。从古老的肉刑到监禁刑，从监禁刑再到非监禁刑。刑罚的执行方式经历了由低级到高级，由野蛮到文明的发展进程。在西方国家普遍适用非监禁刑的今天，中国由于受重刑思想的影响和对社会稳定因素的考虑，在司法实践中仍然大量使用监禁刑，刑罚人道性的道路仍

然漫长而艰辛，但是，我们毕竟开始迈出了第一步，希望这一小步将带动整个刑罚改革的一大步。

（原载深圳市人民检察院深检论坛原创精品集之二《茗香（下卷）》）

# 古人的智慧

——《中国古建筑二十讲》读感

惠州市惠阳区人民检察院 邓利辉

1996年，云南的丽江也发生过一次大地震，这场地震震倒了很多钢筋混凝土的建筑，丽江古城的很多古建筑的墙壁也被震倒，但这些老建筑的构架依然挺立，保持完好，得以幸存。而山西的应县木塔，建于公元1056年，距今有900多年的历史，在这900多年中，虽曾经历多次地震，木塔依然屹立不倒。原来中国古建筑的抗震得益于中国传统建筑的木结构，这种木结构以木为柱，柱上架梁枋，梁枋上再铺屋顶，在各个构件之间都用榫卯连接，这种连接方式富有韧性，不易发生断裂，才使建筑得以在地震中幸免于难。

古人们在建筑上的这些智慧让人着迷，而要讲清楚古建筑，非得请专门搞建筑的专家不可。楼庆西先生是梁思成先生的高足（他在该书最后以梁思成与中国建筑一讲结尾，表达了对这位建筑大师由衷的敬意），又在清华长期研究中国古建筑，不仅如此，他还长期深入各地亲自调查古建筑，拍摄了大量的古建筑图片。《中国古建筑二十讲》可以说是他对中国古建筑丰富内涵深刻把握的浓缩。在这本书里他从中国古建筑的木结构开始，到建筑装饰，从建筑色彩，到建筑风水，大到紫禁城、兵马俑、皇陵，小到私家园林、寺庙、佛塔，皆有涉及，由此足以观中国古建筑之大概了。而在讲这些问题时，都是深入浅出，不仅讲清是什么，还把来龙去脉交代明白，配之精美图案，穿插在书中，让人按书索图，读起来丝毫不费劲，读这样的书大可以体会读书的乐趣了。例如在介绍私家园林时，把功夫放在介绍私家园林的造园手法和造园意境，这一介绍就很能让人领略古人的智慧。譬如造水之法，因私家园林面积有限，只能靠人工挖地造池，而这一挖一造大有讲究，如切忌方正，以曲折自然为好；又在比较大的水面上宜用石桥将水面分隔成为大小不等的部分，以免单调；为了让死水变活，往往将池中一角变为细湾水流，折入山石间或亭榭的基座下，仿佛水从这儿出来，务必使水有源而无头；又如水中植物，也有讲究等等，这样的介绍莫不让读者会意欣然！而欣然之余，又念及今日之某某公园，呆板木讷，面目可憎，简直又要生出今不若古的悲叹吧。

记得在学校听过一个关于城市规划的讲座，老师认真地说，一个城市的文化只能靠积淀，无法规划。建筑亦应作如是观，一栋建筑你尽可能把它建造得金碧辉煌、精美绝伦，但给人的往往是新奇而不是文化。从建筑里看文化，从文化的角度看建筑，都是需要细细品味的东西。但面对那么多中国的古建筑，如何在行走之间，看出那分传统和底蕴来，确非要下点功夫不可。

备注：楼庆西《中国古建筑二十讲（插图珍藏本）》2001年9月，三联书店版。

（原载《惠阳检察》2007年第2期）

# 什么是正义

——读罗尔斯的《正义论》

惠州市惠阳区人民检察院 宾亮

正义是一个永恒的话题，关于正义的学说也是源远流长。正义是什么，如何认识一种正义观？可谓仁者见仁，智者见智。最早的哲学家柏拉图曾认为：“各尽其职就是正义”。亚里士多德则说：“政治学上的善句正义，正义以公共利益为依归。按照一般的认识，正义是某种事物的‘平等’观念”。在当代，庞德认为正义是指一种制度，是在最少阻碍和浪费的条件下满足相互冲突的利益。凯尔森则认为正义是不可回答的问题。这些抽象的解释，给我们留下了许多思考的空间，但“当我们仔细辨认它时并试图解开隐藏于其后的秘密时，往往会陷于迷惑”。正是面对这些迷惑，我有幸读到了罗尔斯的杰作《正义论》，对正义有了初步的认识。

约翰·罗尔斯，当代美国哲学家、伦理学家。专注于社会正义问题的研究，以《正义论》为主要代表作。其构筑的社会正义理论，是在发扬传统的西方契约理论基础上，批判功利主义，从而达到构筑有关社会基本结构的正义。他以平等的正义为基点，引申出实现社会基本结构的正义原则，从而使正义得到实践，实现全体人们的一种观点。其主要贡献有：提出了作为公平的正义的概念，提出了正义的原则，创立了正义的种类：即实质正义、形式正义和程序正义。

## （一）正义的概念

罗尔斯认为，正义的对象是社会基本结构和制度，正义就是制度的道德，制度的德性，是指社会基本结构的属性是否道德的一个概念。他说：“对我们来说正义的主要问题是社会的基本结构，或更准确地说是社会主要制度分配基本权利和义务，决定由社会合作产生的利益之划分的方式。所谓主要制度，我的理解政治结构和主要经济和社会安排……一个社会体系的建立，本质上依赖于如何分配基本的权利和义务，依赖于在社会的不同阶层中存在着的经济机会和社会条件”。

罗尔斯所提倡的正义的对象对一个国家而言，首要的就是政治与经济制度。对我国来说，目前正在进行政治和经济建设，怎样在制度设置上把握好正义这个方向是很重要的。我们必须认识到在现实中，确实突

现出许多不正义的地方，如贪污受贿、贫富差距等。在正常的情况下，如何就社会出现的不正义，以及社会问题的缓和和解决，来把握好政治和建设的方向。这样的问题是我们社会主义国家必须要解决的，因为社会主义的宗旨是要保护每一个社会成员的利益，实现社会成员的平等。罗尔斯所提倡的正义观与这是相似的，他的作为公平的正义观就要求：在经济建设过程中，要求国家的社会制度和政治制度能够使人们的各种权利得到保障，物质与利益的分配要从人们的各种需要中寻求一个合理的平衡点，努力使地区间的差异得到补偿，使一种事实的平等得到维持。

### （二）正义的原则

在该书中，罗尔斯提出社会正义有两个原则，即平等自由原则与差别原则。平等自由原则确定与保障公民的平等自由。差别原则保障社会不利者的利益，平等自由原则要求机会平等，即给予社会成员平等的机会，平等的竞争，平等地享受各种政策。在这两个原则中，罗尔斯强调了对社会所有的成员，最少受惠者利益的保护。也就是他所提倡的作为公平的正义，通过合乎每一个人的利益，并尽量补偿某一社会成员的利益来达到事实上的一种平等。这两个原则均有较好的现实意义。

以自由平等原则为指导，要求我们在市场经济中给予全体社会成员自由平等的权利，人们享受平等的机会，自由竞争，形成良好的经济环境，把劳动者的积极性给调动起来，这样才有利于生产力的发展。并努力达到公平和效率的平衡。

以差别原则为指导，能要求政府采取各种干预的手段，调节人们收入不平衡的现象，以实现分配上的真正公平正义。这样我们可以通过采取一些具体的办法来分配社会财富，如征收个人所得税以防止个人之间差距的扩大，对贫困者、失业者予以救济等，采取保护对不利者的利益来减少差距。通过对社会财富的再次分配，解决个人、地区间的差距，促进社会的长远发展和进步。

### （三）正义的种类

罗尔斯宣扬正义的至上性。认为正义包含实质正义、形式正义和程序正义。其认为实质正义指的是社会正义所要面对的社会基本结构，是一种合作体系中主要社会制度安排，即社会中权利义务的分配要体现公平，兼顾劳动者利益。他认为，形式正义就是作为规则的正义或法治，“对法律和制度的公正一致的管理，而不管它们的实质性原则是什么，我们可以把它称之为形式的正义”。形式正义是对实质正义的执行，也就是对法律制度的严格执行，这就体现为法治。“形式正义的观念和有规则的、公平的行政管理的公共规则被运用到法律制度中时他们就是法治”。他还提出了形式正义的四个原则，即：（1）应当意味着能够的原则。

- (2) 类似的情况类似处理的原则。(3) 法无明文规定不为罪的原则。  
(4) 关于自然正义的原则。

程序正义是指执行实质正义的一种程序，程序正义需要在社会基本结构中才可存在，“只有在一种正义的社会的基本结构的背景下，在一种正义的政治结构和社会制度安排的背景下，我们才能说存在必要的正义程序”

罗尔斯的实质正义和形式正义的理论能指引法治建设。罗尔斯说，在其他条件相同的情况下，如果一种法律秩序较完善实行法治的准则，那么这个法律秩序就比其他法律秩序更为正义。当前我们大力提倡法治建设，在这一过程中，怎样把法治理念引入人们的日常生活当中，是一件系统工程。从罗尔斯的实质正义和形式正义中，我们可以得到一些启发。首先，实质正义是以社会基本结构出发的，通过对全体社会成员权利义务的分配，来实现社会的一种事实上的公正。而法治的实现首先也是从社会基本结构开始的。其次，形式正义要求正确地、合理地执行实质正义，也就是要求严格的按法律处理社会关系。法律规定固然重要，但法治的实现还必须通过执行才可以达到。形式正义这种性质，更好的弥补了法律规定的缺陷，在法律调整社会关系中，通过一定的途径实现全体社会成员充分的权利义务。此外，罗尔斯提出的四个形式正义原则，也同样的在司法实践过程中能够确保法律公正执行。

(原载《惠阳检察》2010年第1期)

# 通过法律的正义之可能性

——《正义的两面》读书报告

sfq（网名）

## 前言

只要细心观察，我们就不难感受到两个基本的生活事实：一是人不能长期避免人际的交往，只要生活在这个社会中，就难免与其他人发生联系，对他人有一定的依赖性；另一方面，在人际交往中人们总是会优先考虑自己的利益。因此对于一项具有普遍约束力的东西来说，“我之所以遵守它，乃是出于从这样的约束中获利的愿望”。但是，如果一些人可以不受普遍约束也能获利，那么我们也会仿效这样的行为而不去遵守“这样的约束”。可以说人的人际交往行为都是以相互性为条件的，相互性的通俗表达方式就是“我之所以这样做，是因为其它人也是这样做的”。实际上人际交往的范围也是扩张，这种相互性的要求就越高。

正义作为人类一直追求的目标，其着眼点在于人际关系，同样有着对相互性的要求。而在现实生活中，这种相互性通过一系列的媒介转化为正义条件的要求。具体地说，正义包括客观条件和主观条件。

## 一、正义的客观性

在慈继伟的《正义的两面》这本书中，正义的客观条件指的是人类生活的某些普遍特征，因为这些特征的存在，人们必须诉诸正义制度才能满足他们各自的需求，在书中作者介绍了两种不同类型的正义客观条件论。一种为休谟的财产中心正义观，另一种则为以主体为中心的正义观。以主体为中心的正义观又有三个代表性的论点，这三个代表性的论点都是从主体的平等尊严出发，只是他们的侧重点有所不同而已。

按照休谟的看法，使正义成为必要的客观条件是资源的匮乏，以及因为资源的匮乏而引起的所有权的不稳定状态。休谟进而得出，正义的主要作用在于分配“外在之物”，即对资源的贡献和分配正义是正义内容的第一个范畴。与此相反，以主体为中心的正义观则认为分配正义不过是正义内容的第二范畴，正义的第一个范畴在于人的尊严和价值，因资源的有限性这种原始事实而强调的分配正义之所以重要，是在于资源的分配是构成自尊基础的社会条件。以客体为中心的正义观混淆了正义的第一范畴与第二范畴，由此而影响了持这种观点的正义论者对正义的

范畴、作用以及由此而要求人们的德行的认识。这种正义论从资源的有限角度出发，认为正义的最主要的范畴在于分配资源，正义的作用在于克服私欲，因此而要求人们的德行应该是同情心。以主体为中心的正义观从人的尊严和价值出发，因此认为正义所关注的范畴首先应该是“个人的根本道德平等”“社会所认可的自由和权利的分配”“个人身份本质上的不稳定性和永久的脆弱性”等等，正义的作用也就相应的在于这些有关人的尊严和价值的内容的保障，对正义的德行要求也就不同于以客体为中心的正义观所要求的德行，比如叔本华提出，正义的基本原则仅仅是“不伤害人”。尽管以主体为中心的正义观无法完全摆脱以客体为中心的正义观的一些影响，但对于以客体为中心的正义观来说，已经是一个很大的进步。

联系到现实，法理学中有一种关于正义的两分法：分配正义与矫正正义。在阅读者看来，最初这种分类方法坚持的是以客体为中心的正义观。因为这种分类法始终以资源（包括自然资源与社会资源）的分配为中心，矫正正义的功能也仅仅在于恢复原来的分配正义。在这种分类中，看不到人之所以为人的“人的尊严与价值”的体现，“人的尊严和价值”所要求的东西没有得到保障，这样的分配正义与矫正正义就没有真正的意义，我们无法想象让一个没有获得身份认同的人拥有财产有什么实质的作用。

法律在于实践正义。对正义的客观条件的认识的发展无疑会影响法律的发展方向，从启蒙运动开始，从康德哲学的启发开始，法律的发展过程向我们展示了以主体为中心的正义观的发展方向。法律调整的中心由对资源的分配转向了对人的自由，平等等保证人的尊严和价值的基本权利的保障。宪法以及宪法学的发展最能向我们说明这样的问题，除此我们无法理解为什么美国第一部宪法开宗明义的规定：人的自由，平等和财产的权利不可剥夺。特别是近现代以来，宪法的发展更是突出了“人权”这一条主线。宪法为“母法”，对其它法律部门有权威的统摄力。同样的，在各个主要的部门法中我们也可以找到大量的例证，例如行政法始终以行政权力的控制和公民基本权力的保障为核心，又比如说诉讼法中规定的一系列保障人的尊严和价值的程序等等。当然，我并不是说分配正义和矫正正义的分类法就是错误的，以上论述的意图在于说明与正义的客观条件论的发展相对应，这样的分类方法也许是有问题的。

## 二、正义的主观性

在《正义的两面》一书中，作者用了大量的篇幅来论述正义的主观条件。作者所使用的正义的主观条件指的是人的某些动机和意向，因为这些动机和意向的存在，正义不仅是必要的，而且是可能的。作者这样做的目的在于，通过对既有理论的简要论述和评析，最后找到一种持续

而稳定的动机作为正义的主观条件。

正义作为一种德行，介于纯粹利己主义与纯粹利他主义之间。纯粹利己主义完全从自己的利益出发，因而其表现出来的主观态度必然是避免受到他人的伤害，因此也尽可能的避免自己的相互性人际关系中的责任。纯粹利他主义是一种主动帮助别人的主观态度，即以仁爱之心待人，纯粹利他主义也不需要相互性，因为他们的态度以及由此态度支配的行为都不受相互性的影响，即使没有相应的回报，纯粹利他主义者仍然会以仁爱之心待人。只有正义是以相互性为条件的：我之所以这样做，是因为我知道在同样的条件下，其他人也会这样做。

纯粹利己主义者过于强调自己利益的满足而不愿意为此付出任何的代价，因此纯粹的利己主义者无时无刻不在逃避人际关系和相互性的约束，纯粹利己主义无法为正义的实现提供持续而稳定的主观动机。但是在现实生活中，纯粹的利己主义者已不多见，因为完全排除人际关系和相互性的人是不可能长期存在下去的，毕竟人是一种适合过群居生活的动物。也因此，利己主义发展出一种比较高级的形态：理性利己主义。理性利己主义是个人既有的目的与理性手段的偶然结合。有人因此而认为，理性主义者才是法律理想的规制对象。理性利己主义者清楚地明白人际关系及其不可避免的相互性，有时也会出于帮助他人的动机来安排自己的行为，理性利己主义者甚至会自愿接受可能对他自己不利的法律约束。但是不能因此而认为理性利己主义者就可以为正义提供持续而稳定的主观动机。因为理性利己主义者始终以自己的个人利益为中心，他们自愿遵守法律乃是因为认识到自己可以从法律制度中受益。即使理性利己主义者有时出于道德的非利己主义的主观动机而主动帮助别人，在理性利己主义者的这种看似高尚的行为中，实际上他们仍然把自己的个人利益放在第一位，道德的非利己主义的动机对他们来说只是一种对正义的认知作用，而不是出自他们内心的自愿的动机。由于始终以个人利益为第一位，即使是这种道德的非利己主义的动机也难免受个人利益的影响而表现出一种不稳定性和脆弱性。因此，理性利己主义者仍然不能为正义的实现提供持续而稳定的主观动机。（但是合理利己主义者却是现代社会道德水平的最低限度，社会道德只要求人们达到这一水平，而不要求他们超过这一水平）

纯粹利他主义也不应该是正义所要求的主观动机，因为这种利他主义不以其他人的回报为自己行为的条件，表现出了高尚的道德水平。但是从经验的角度，这样的利他主义者是不可能普遍存在的，生活在现实世界的人们总是首先想着如何更好的满足自己各方面的需求，人总是无法摆脱个体利益的影响。即使这种利己主义者是普遍存在的，也不代表着正义的主观动机获得了持续而稳定的满足。因为从休谟的观点出发，

使正义成为必要的恰恰是利他主义即仁爱的缺乏，而不是利他主义的充足。一旦这种利己主义精神得到了普遍的满足，正义也就不再必要了。那是一个比正义更高的层次，但是我们无法想象这种社会的现实可能性。作者在书中以此来指出哈贝马斯所谓的实践商谈理论中两个互相矛盾的命题：第一，利他主义动机的缺乏使正义成为必要；第二，利他主义动机的充足使正义成为可能。作者在文中指出“如果我们预设人们并不缺乏利他主义的动机，我们等于否认了正义的必要性”，我们讨论的问题也就成为一个没有必要的问题了。

### 三、通过法律的正义之可能性

作者将正义的动机界定为介于纯粹的利己主义和纯粹的利他主义之间，并进一步指出法律对正义者和利己主义者迥然不同的作用：为了使正义者遵守正义规范，法律只须维护社会的基本有序状态；相反，为了使利己主义者能够这样做，法律则必须诉诸直接的胁迫手段。如果说正义所解决的问题是人们为了追求各自的目标而不惜牺牲他人利益的倾向之间的矛盾，那么在这个问题上法律所表现出的作用就是一方面保证人们可以自由地追求个人目标；另一方面则要求不损害他人的利益。法律作为规则和权力的结合体，具有其他社会规则所没有的强制力。在利益多元的现代社会，借助法律的强制作用无疑更有利于秩序的形成，使怀有正义动机的正义者自觉遵守法律规范；同时也是也为法律本身所具有的强制力，把其他非出于正义动机的人的行为强制纳入秩序的范畴之内。这样的法律无疑会受到正当性的质疑。对法律强制性的正当性质疑可以从另一个角度来看，正如作者指出的那样，相互性指的是人对合理性规范的有条件服从，因此，为了满足这种相互性，法律必须作为一种合理性的规范存在。可以说，对法律的正当性论证要求也是由于相互性这个普遍情况的存在而提出的要求，不过既然《正义的两面》讨论的是解释性正义论而非规范正义论，那么对法律的合理性的论证，自然不在作者的论证范围之内。

使法律强制手段成为必要的原因一方面在于正义动机的相互性，因为“人们之所以遵守正义规范，是因为他们知道，法律‘在必要的时候会通过强制手段确保任何人遵守具体的法律规范’。”出于个人利益的角度，谁都希望从现有的制度中获利而不用付出任何东西，或者负担的东西比别人少；出于避免受到他人伤害的动机，人们会坚持“消极的正义”，因为在人际关系的相互性不可避免的情况下，我能通过现有的正义规范（法律规范）而获得别人的正义行为给我带来的好处。与此相对应的是“积极的正义”，“积极的正义”从积极的角度出发，其着眼点不再是“如何避免他人对自己带来的伤害”，而是不伤害他人，尽管“积极正义”也是以自己的利益为出发点，但是与“消极正义”的自我关怀相

比，“积极正义”则具有一定程度的他向的关怀，因而也更接近利他主义的要求。

使法律强制手段成为必要的另一个原因在于：人在相互性遭到破坏使所产生的愤恨情感。愤恨情感的产生很大程度上说明了人们对人际关系和相互性的依赖。在其他人的非正义行为造成对这种依赖关系的破坏时，与其说损害了正义者的现有利益，不如说是对正义者对将来的可预期性的破坏。对非正义行为的愤恨情感之所以会产生，是因为正义者的行为同时包含自律和他律的成分。一方面，正义者从正义的动机出发，总是以正义规范来要求自己；另一方面，正义者之所以这样做，是因为在相互性的基础上，他有理由相信社会上的其他人也会这样做。

#### 四、正义的两种内在情感

可以说，非正义行为首先伤害的是正义者的道德情感，即对相互性的信赖。但是，对道德情感伤害只是表面的东西，更为深层的则是对正义者合理的个人利益的伤害，这种情况下，正义者所表现出来的愤恨就会更加的强烈。与此相对应，愤恨有两种基本的情感表达方式：报复欲和道德优越感。在社会的初级阶段，愤恨更多的通过报复的手段得到表达，只要当时的社会中普遍存在这样一种观念：对非正义行为进行报复是正当的。但是这种原始的复仇方式伴随着凶残性和不确定性，因为一个人对另一个人进行的报复完全有可能是出于力量对比的差异。当人类进入文明社会之后，这种原始的赤裸裸的报复手段（个人惩罚）逐渐被社会的惩罚所取代，正义者的报复欲也相应的转化为一种道德的优越感。发生这种变化的原因在于，正义行为的相互性通过社会的强制手段（法律）得到了满足。既然正义者是出于正义的动机而自愿遵守正义规范的，那么当他的要求通过正义规范得到满足时，他也就没有理由再坚持自己的报复行为。

经过发展的愤恨情感我们可以用社会的惩罚与道德的优越感的结合来表达，个人的愤恨为社会的惩罚提供了一种动力和合理性，而社会的惩罚则使个人的愤恨情感的到一定程度上的满足。之所以说使一定程度上的满足，是指以道德优越感代替个人的报复对非正义者进行惩罚，并不能使正义者获得完全的满足，特别是在这种情况下：正义者本身也是受害者。作者也看到了这一点，“愤恨的道德情感所带来的心理平衡不能完全克服我的报复欲”。在此基础上我们来理解法律的作用，法律的作用不仅仅是满足道德上的优越感，法律的作用还在于对正义者受损的个人合理利益表示了充分的关切。这样有助于我们理解一个正当的司法判决所包含的正义的内容：一方面，通过否认非正义行为的价值，使正义者获得一种道德上的优越感；另一方面，给受损方一定的物质补偿，修补受害者因为他人的非正义行为而造成的损害。因此，我们可以说法律制

裁是愤恨的表达形式，法律制裁本身并不足以消除愤恨的情感，只是对愤恨的情感的满足，通过对愤恨的情感的满足而保证法律制裁的有效性，使正义的相互性得到保障，从而保证正义者持续而稳定的正义动机的保持。

与愤恨相对应的一种情感是宽恕。宽恕的产生有两种情形：一是对难以避免的伤害的一种无奈的表达；另一个则是出自宽恕者主观的自愿的意思表达。阿伦特认为，宽恕之所以必要，是因为“侵犯他人的行为时有发生……这就需要宽恕和忘却，以原谅人们无意中犯下的错误，使生活得以继续。”表达的是第一种观点。后一种宽恕无疑更具有道德上的意义，一个人出自宽恕他人的心理动机，代表了比无奈更高的道德品质，因为后一种道德是在可以对伤害他人的人（非正义者）进行惩罚的情况下的主动的放弃。作者将宽恕分为有道德意识的宽恕和无道德意识的宽恕，通过这样的区分来讨论宽恕的条件性问题。与此分类相对应，作者将宽恕分为无条件的宽恕和有条件的宽恕。无条件的宽恕因为超越了相互性的要求，应此不是正义的理想选择对象。有条件的宽恕相对于无条件的宽恕，更加符合正义的主观性要求。因为宽恕虽然针对的是已经发生的行为（非正义行为），但是他指向的却是将来可能发生的事情。既然宽恕以非正义行为的存在为前提，那么这种意义上的宽恕就一定程度上表达了正义的条件性，包括道德情感上的优越性等。因此我们可以得出这样的结论：宽恕并不完全存在于正义之外，也并不只存在于法律的管辖之外。这样我们就可以理解司法活动中的调解和和解之所以能够达成，乃是因为对调节或者和解的对象的评价已经基本上得到了解决，至少当事人双方是这样认为的。

### 五、正义条件性的提升

作为个人德行的正义是有条件的，但是做为制度的正义却是无条件的。正如作者在文中所说的那样：作为制度，正义对人的要求不可能是有条件的，恰恰相反，正义的主要功能之一是通过无条件规范的作用消除人际关系中的偶然性和不稳定性，以防止非正义行为的恶性循环。为了达到这样的目的，社会可以借助的解决方式有两个：一是社会垄断对非正义行为的惩罚权，从而使自己成为维护正义的条件性的唯一合法力量；另一个是为了稳定人们遵守正义规范的愿望，法律义务就必须在人们的意识中升华为（无条件的）道德义务。

一旦国家代替个人实现了对非正义行为的报复，个体的报复就不再是正当性的行为，报复欲也就失去了表达的场所，在个体的情感中遗留的也就只有道德的优越感。与社会惩罚代替个人的报复相对应，一个人与他人之间的相互性也就转化为个人与国家之间的相互性，从而，如果某个人觉得自己遭到了非正义行为的侵害，而且通过现有的法律制度没

有办法得到一个满意的结果的话，他就不会再认为是他人侵犯了自己的合理利益，而是认为现有的法律制度有问题，会表现出对现有法律制度的不满。这种矛盾的转化是惩罚社会化的一个重要的成果，通过这样的转化，个人至少放弃了诉诸个人暴力的倾向。作者因此认为：个人是否愿意服从社会的正义规范取决于他是否认为自己在总体上是这些规范的受益者。而要成为这些规范的受益者的一个前提条件是：大多数社会成员在大多数情况下都遵守社会的正义规范。也就是说个人遵守正义规范的动机源于社会（国家）对相互性的保证。国家对相互性保障的程度一定程度上决定了人们遵守正义规范的积极性。为了达到这样的目的，国家（社会）不得不借助法律的手段。由于法律本身所具有的权力属性和惩罚功能，法律在很大一种程度上可以满足正义的相互性。社会的惩罚作为报复的制度化形式得到了制度化的保障，因此正义的相互性也就一定程度上的到了稳定的保障，从而使人们产生持续的、稳定的遵守正义规范的动机。

但是，通过社会垄断惩罚权的手段只能在一定程度上满足正义动机的有条件性以及正义行为的无条件性。作为社会组成部分的个人，并没有完全放弃自己的报复欲望。尼采用“遗忘”来表达这样的情形，“人们已经遗忘了正义和公平行为的原初动机”。依据科尔伯格的“道德进化论”这种“遗忘”很大程度上是社会化的结果。既然通过第一个手段，不能很好的满足正义的相互性条件，那么只能通过将法律义务上升为无条件的道德义务，才能促使人们稳定地遵守正义规范。法律在这一方面有着独特的优越性。法律以人们的行为为调整的对象，以权利义务为内容，以强制性为后盾。对于守法者来说，遵守法律就意味着服从。但是要达到无条件的道德义务，则需要一种法律信仰的形成。正如宗教信仰为无条件的道德提供基础一样，法律信仰为无条件的道德义务提供了一种基础和可能性。而且，法律信仰似乎比宗教信仰来得更容易被信任一些，因为宗教所提倡的报偿思想具有一种渺茫性，法律在这一方面则提供了一种可能性，即在普通的民众的预见范围之内。而这一信仰的形成则取决于法律对正义的相互性条件能否提供稳定和持续的保障。

当法律义务上升为一种无条件的道德义务以后，社会要求于人的只是正义的行为，而不是正义的动机。或者说社会对人的基本要求就表现为法律义务（感）的要求，而不是正义动机（感）的要求。当法律义务发展到这个阶段以后，重要的不再是人们出于什么样的动机而遵守正义规范，而是人们是否实际上遵守正义的规范，如果其它人都这样做的话。这也就是卢卡斯所说的“不情愿的正义仍为正义”的情形。

尽管如此，我们不能因此而认为当正义上升为一种无条件的道德义务时，就毫不考虑正义者的主观动机了，而是因为正义所要求的最低动

机已经经由法律得到了保障。这种最低限度的动机不是自私，也不可能是恻隐之心，而只能是介于这两者之间的一种动机。从正义的客观条件的新发展以及从作者对正义的主观条件的论述中，我们似乎可以认为这种动机就是待人待己的平等性。因为怀有这种动机的人一方面不会放弃自己的合理利益，因而表现出对他人关切的不足；另一方面，怀有这种动机的人也不会主动去侵害他人的利益，因为不管是他自己还是别人，都是具有尊严和价值的主体。如果我们跳出作者所论述的解释性正义论的范围，从规范正义论的角度来看这个问题的话，也许会更清晰一些。

#### 六、结语

《正义的两面》试图解决“正义（的结构）是怎样的，为什么是这样的”的问题，作者在讨论正义的有条件性和无条件性并存的基础上，向我们揭示了正义的一些基本特征（或者秉性）。但是正是由于正义本身既包含了利益交换的有条件性，也包含了道德的无条件性，因此借助什么样的手段来同时满足这两个方面，将是一件不断努力才能逐渐接近的事情。通过法律也只能是对正义的相互性条件的部分满足，正义的社会还只是人们的理想。

（原载深圳市人民检察院深检论坛原创精品集之二《茗香（下卷）》）

# 为什么而斗争？

——耶林《为权利而斗争》

惠州市惠阳区人民检察院 王曦

意大利著名作家卡尔维诺曾对经典作品做了如下诠释：“一部经典作品是一本每次重读都好像初读那样带来发现的书，是一本即使我们初读也好像是在重温我们以前读过的东西的书，是一本从不会耗尽它要向读者说的一切东西的书。”《为权利而斗争》正是这样一部堪称经典的著作，它是根据德国学者鲁道夫·冯·耶林于1872年在维也纳法学会会上发表的演讲稿整理而成，至今已经再版了多次。文章深邃悠远的思想、激情四溢的情感，使得阅读过此书的人无不为之啧啧称赞。

作者首先在开篇指出了法权这一概念所蕴涵的双重含义，一为目的，二为手段，继而认为整个法律体系，都是对这一对概念的不停回答。权利实现本身就意味着矛盾，权利的实现达致了和平，这是我们所欲追寻的目的，但是为了获致这一目的，我们需要通过斗争的方式，这是一种手段。“斗争不是法权的陌生人，斗争是法权的概念的要素。”该定义修正了我们传统观念对权利概念的片面解读，将斗争与权利不自觉的联系在了一起，从而奠定了本书的基调——一种激昂、不屈的精神。针对法的起源问题，作者义正辞严的抨击了以萨维尼为首的历史法学派的主张，在他看来历史法学派所谓法律只是如同艺术和语言一样是在民族的法律信念这一法律源头自然生成的观点完全忤逆了法律的发展历程，篡改了历史的真实样貌，这只是一种浪漫主义的情怀，因为当我们回顾、追忆任何过往，“几乎到处都展现出民众有关建构其法律关系的惨烈角逐”，即使在史前时代，作者亦认为萨维尼所编织的人们和睦相处，平等友善的图景是很不可靠的，“在这里可能存有更为激烈的争斗”。“法的诞生如同人诞生，通常伴随着剧烈的分娩阵痛。”

法律一旦生成，是否就意味着斗争的终结呢？“斗争是法权持续的事业”，只要存有法权的地方斗争便会相伴左右，这是哲学意义上否定之否定的一个过程，是法内部的一场自我战役，“法是吞噬他自己孩子的撒旦。”在作者看来“奴隶制和农奴制的废除、土地财产自由、经营自由、信仰自由”等成果都是通过最激烈的、常常是持续几百年的斗争才赢得的，在法律走过的道路上尸野遍地，血流成河，他的敌人就是他的过去，

这是一场淘汰腐朽与落后，宣扬革新与进步的惊心动魄、旷日持久的战役。任何新法的诞生都是在与旧法的力量博弈之争中所成就的。以上是抽象的法律的斗争，那么个人就具体权利的斗争又是怎样一番情景呢？在作者看来，在个人因权利受到侵害而提起诉讼的场合，其行为的动机可能是出于诉讼标的大于最终消耗的实用理性，也可能是出于诉讼标的远小于诉讼耗费时的诉讼癖亦或争执狂的心理，随后作者笔锋一转，通过两国纷争的例子，引出了自己所欲赞美与歌颂的另一类人，即张扬人格本身和个人是非感的人，在这些人眼中，诉讼消耗较之通过诉讼所获取的内心满足而言是微不足道的，“目的补偿了手段”，在这里诉讼从一个单纯的利益问题转化为了一种关乎人格的问题。

“抵抗不法是义务，是权利人自己的义务——因为抵抗是道德的自我维护的命令——是权利人对集体的义务——因为为了成果丰硕，抵抗必须是普遍的”。就此作者引出了文章的两个重要结论，为权利而斗争是一种权利人对集体的义务；为权利而斗争是一种权利人对集体的义务。“当我使物变成我的之时，我就使之烙上我的人格之印；谁侵犯了它，就是侵犯了我的人格，人们对它的打击，就是打击置身于其中的我本身——财产只是我的人格在物上外展的末梢。”权利被侵犯后所引发的痛苦之情是人们为权利而斗争的原初动力，这种促发关系不是通过阅读法条就能豁然开朗的，只有当权利遭遇现实的侵害，才会为人们所真切地感受到。在此作者把对捍卫权利是权利人的义务这一论述建基于权利与人格的勾连之上，这种关联性赋予了任何权利无与伦比的价值——一种异于单纯物质利益的价值，是不论贫富者皆可获取的价值。就个人对权利的斗争之于集体的意义，作者指出：“权利人放弃自己的权利，可能对于个人是无害的，但是如果一旦上升到行为的一般准则，则意味着权利的毁灭，”一如在战场上逃跑的逃兵，可能因其他人还坚守战场而保有性命，如果大家都秉持着逃避的想法，势必将会全军覆没。在私法领域，为了权利对不法行为进行的反抗是一个集体共同的事业，是一个民族的事业，逃跑就意味着背叛，到头来损害的将是一种市民生活的秩序。正如一位学者所说：“在一个迷雾般的恐惧氛围中，越来越多的人加入争斗的行列将是拯救自己从而也是拯救他人的唯一途径。”通过以上的分析可见作者采取的是一种层层深入递进的分析进路，当把权利的维护视为是对集体、对国家的义务时，国民登上了为权利而斗争的理想的巅峰，从斤斤计较、自私自利的低层动机，上升到了人格的道德自我维护的立场，最终达成协力实现权利理念这一境界。

读罢此书，掩卷沉思，惊喜的发现书中闪烁着太多的思想火花能够为当前我国的法治建设照亮前路，将其带离困囿已久的迷雾之中。“私权而不是国家的法律，才是一个民族政治发展的真正学校！”在我国传统法

律文化中，私权的地位是极其卑微的，这种状况是多方面因素合力作用的结果：在我国古代小农经济十分发达，重农抑商政策由此大行其道，然而在这种社会环境下是无法培育出以“私权萌芽的温床”而命名的商品经济的；在古代，几千年来占据统治地位的儒家思想可谓是波及甚广、根深蒂固，它主张个人服从集体、下级服从上级的等级伦理秩序，这种伦理道德易滋生崇拜、敬仰乃至敬畏的心理，从而使人们在不自觉中逐渐漠视了自身的存在，这是一个服从与被服从的世界，在这种观念的统摄下，渺小的个人被淹没吞噬了，以宗法制度为核心的礼教思想，则更进一步压制了个体意识的萌发，此外，在儒家思想的影响下，诉讼在古代被视作洪水猛兽，“讼终凶”，统治者对此病垢有加，所欲追求的乃是一种天下大同的和谐氛围，即使权利受到侵害，也得忍辱负重，“退一步海阔天空、忍一时风平浪静”便成为了官府调解案件时引用频率最高的“金玉良言”，在这样治民政策下所调教出来的国民注定是与斗争精神绝缘的唯唯诺诺的“应声虫”；基于法律制度和政治制度的不可分性，在集权、专制的封建等级、特权社会中，私权是与政治权力紧密联系在一起，私权仅仅是属于少数特权阶级的权利，是一种被垄断的权利，对普通民众而言它只是一个遥不可及的梦；此外古代重刑轻民的法律思想也与私权的式微有着一定的关联性。

经过一段历史长程的发展，我国法治建设取得了长足的进步，民众权利意识的苏醒、法条的日渐完备、权利体系的日臻完善、司法专业化、精英化的改良……这些都是法治建设大树上一枚枚娇艳欲滴的鲜果，但是在看到这些成果的同时亦不能就此遮蔽了我们发现问题的双眼，首先针对维护私权行为的大众评价体系存在偏见，比如“一元钱”官司等小额诉讼，在某些大众看来只是起诉人借机炒做，以此牟利的卑劣行径，从中丝毫体会不到起诉人捍卫权利并为之英勇抗争的精神，试想，在这种占主流大众评说笼罩之下的社会，无疑将会是一个麻木不仁、行尸走肉的社会，一旦有人想要挑战权威，势必会被视为标新立异而被打入另册；其次，就当前的法律体系来看，还尚不能够为民众的权利提供更全面、更周到的保障，如果将司法作为服务行业来加以界定的话，这种权利保障的服务水平还有待提高，比如最能体现民众对社会公共利益关怀与体恤之意的公益诉讼至今在我国法律体系中还不能寻获到它的身影，这不得不说是对民众社会公共利益情感的伤害，极大挫败了民众对关涉公共利益权益保障的热情；再比如当前部分学者对我国民事诉讼的起诉条件提出了置疑，认为起诉门槛太高，将很多潜在的当事人排除在了国家公权力救济的范围之外，封堵了他们保障自身权利的道路等等。外在的社会评价与内部的权利保障体系对于标榜私权至上的法治社会的构建来说是缺一不可的，然而在我看来最为根本的原动力是存在于民众之中

的，因为当制定法不能为他们的权利提供保障，倾听他们诉说自己是非感的时候，“为制定法的斗争就变成了针对制定法的斗争”，“具体的权利不仅仅从抽象的法中获得生命和力量，而且它也还抽象的法以生命和力量。”以此推动制定法的完善与健全，此外，当有越来越多的人投身于这场权利保卫战的时候，大众的评价体系也会为着他们的义举而被改写，这是一种连带的牵连效应。因此，可爱的民众们，当你们的权利遭遇侵害时，不要忍让、不要惧怕，勇敢地与不法行为进行抗争吧，这不仅出于利益的亦或是道德的考量，更为重要的是这是你们作为一个公民对国家应尽的职责！

（原载《惠阳检察》2009年第2期）

# 铁血精神与和平崛起

——读《大国崛起》有感

转转（网名）

自500多年以前葡萄牙这个弹丸小国建立它的殖民帝国开始，西班牙、荷兰、英国、法国、德国、俄国、日本、美国……，一个又一个强国向世界展露它的峥嵘。而当我在历史的长河中追寻这些强者的足迹时，霍然发现它们虽然崛起的路径各有不同，但却有着完全相同的内在支撑，那就是“铁血精神”！

提起铁血精神，很多人都会想到德国的铁血宰相——俾斯麦。不错，正是这个留着两撇八字胡的日尔曼老头一手打造了令世界震恐的德国战车。也是他明确提出了“要统一德意志，只有靠铁和血”的著名箴言。但铁血精神不独属于德意志，其实列强在崛起之时，其国民的铁血精神都是不可或缺的必要条件。没有铁血精神，英国就不可能成就日不落帝国的辉煌；没有铁血精神，拿破仑法国就不可能征服几乎整个欧洲；没有铁血精神，德国就不可能成为欧陆第一强国；没有铁血精神，日本就不可能打败中国和俄国这两个庞然大物；没有铁血精神，苏军就不可能直捣柏林，彻底摧毁法西斯；没有铁血精神，美国就不可能让疯狂的日本帝国低头屈服。可以说，无铁血精神则无大国之崛起！

那么何谓铁血精神呢？我认为可以概括为：忠诚、勇敢、团结、进取、尽责这五大美德。忠诚者，并非对某个人或者某个组织的忠诚，而是对整个国家和民族的真心不二。勇敢者，即为国为民，无所畏惧，甚至甘冒献出生命的危险。团结者，即万众一心，众志成城，不为一己私利而废国事。进取者，即不安于现状和固步自封，而求开拓创新，发奋图强。尽责，即国民皆将国家事务视为自己之事务，努力完成个人之使命。一个树立了上述信念，培养了上述德行的民族必然拥有自强不息之精神，即铁血精神。而一个国家、一个民族，要有铁血精神，才有自立的可能，才能赢得其它国家人们的尊敬。

也许有人会说，我们今天是要和平崛起，还谈什么铁血精神。予以为，此言大谬。原因有二：

第一，和平崛起并非是不设防的埋头发展。德国法学家耶林曾言：“实现和平的手段是斗争。”我们生活的世界毕竟不是天下太平的大同社

会。国与国之间为了领土、资源、意识形态、甚至宗教信仰而发生的战争比比皆是。国家关系是双边的，一厢情愿不能决定一切，和平是乞求不来的。在这种环境下，唯有以戈止戈方为上策。这就是说，如果我们要实现和平，就必须准备好打仗，即进行国防建设，而培养国民的铁血精神是国防建设中的重要一环。通过培养国民的铁血精神，锻造勇敢刚毅的民族性格，是国防力量的倍增器。在这一点上，欧洲小国瑞士为我们树立了很好的榜样。瑞士国土不过4万余平方公里，人口才700余万，地处欧洲中部，乃兵家必争之地。但令人惊叹的是，瑞士迄今已经有210多年没有经历战争了。究其原因，全赖其“全民皆兵、武装中立”的国防政策。瑞士实行全民兵役制度，联邦宪法规定：年满19岁的男青年必须报名应征，体检合格者在新兵学校军训15周，此后在20至42岁间要接受10次复训。全国除3300名职业军人外，其它适龄国民都是非职业军人，大批武器弹药就贮存在居民家的酒窖里。全民皆兵的国防政策和严格的军事训练锻造了瑞士人的铁血悍勇之气，这种气质甚至使希特勒这样的战争狂人都没敢打瑞士的主意。而反观清末时的旧中国，虽空有上千万平方公里的国土，数亿国民，却由于封建统治者长期实行重文轻武政策，将民众变成了恭顺的“绵羊”，以致于有国无防，自鸦片战争以来一再遭受各国列强的侵略，其中的教训不可谓不深刻！故本人认为，无国防则无和平，而无铁血则无国防！

第二，铁血精神在平时也能成为国民奋发向上的动力。如果认为铁血精神仅仅意味着在战场上为国冲锋厮杀，那么这个理解就太片面了。它应当体现在方方面面，国民在每一个领域的顽强奋斗都是铁血精神的具体体现。而铁血精神所蕴涵的忠诚、勇敢、团结、进取、尽责是我们在任何领域皆应提倡之优秀品质。王进喜“有条件要上，没有条件也要上”的豪情；陈景润攻克哥德巴赫猜想的执着；女排姑娘们在奥运赛场上的拼搏等等都是铁血精神在现实生活中的再现。所以铁血精神不仅适用于战争年代，而且适用于平时时期。

若纵观历史，就会发现我们这个爱好和平的民族从来就不缺乏铁血精神，否则我们的祖先也不可能开创出辉煌灿烂的中华文明。古有战神蚩尤造“五兵”，为我们这个文明最初的勃兴举起了捍卫之剑；其后有铁血大秦统一华夏，将一盘散沙的诸侯国捏成一个坚实的拳头；再后有大汉铁骑扬威异域，发出了“明犯强汉者，虽远必诛”的铮铮宣言；那个将中国之边疆拓展到了中亚的唐王朝，更是用铁和血弹奏了中国历史上的最强音。后来，由于统治者愚蠢地实施重文轻武之策，曾经作为中华民族精神脊梁的铁血之气渐渐消散殆尽，于是乎无论是经济规模和科技水平都达到了古代文明巅峰的宋王朝却屡受辽、金、西夏等邻国的欺凌，直到最终被蒙古征服，中华文明自此一蹶不振。历史雄辩地证明，

仅仅拥有物质财富而缺乏铁血精神的民族非但不会是让人尊重的强者，而只能成为任人宰割的肥羊。

尽管历尽磨难，尽管路途艰险，但我们这个古老民族骨子里始终有着百折不挠的坚韧品格。今天，我们终于抓住了历史的机遇，走到了再次崛起、复兴的大门前。在这个以和平与发展为主旋律的时代，我们当铭记祖先的教诲，《司马法·仁本》云：“国虽大，好战必亡；天下虽安，忘战必危。”正因为好战必亡，所以我们选择和平崛起；正因为忘战必危，所以我们要弘扬铁血精神。

总之，一句话：吾辈当以铁血卫和平！

（原载深圳市人民检察院深检论坛原创精品集之二《茗香（下卷）》）

# 中国崛起之战略观

——读《中国崛起策》

惠州市惠阳区人民检察院 黄微

《战国策》的名文“触龙说赵太后”中有一句话：“父母之爱子，则为之计深远。”爱国亦然。在新中国建国已 60 周年、欲走和平崛起之路的重要关口，最好的热爱方式，不是狂热的激情，或者虚誉的赞美，而应该是“为之计深远”，冷静、理性地分析历史与当下，更好地设计未来，以求和平崛起之路走得更远、更平坦。因为“通向大国之路不仅需要激情、信心、决心，更需要富有理性的战略思考、实现困境突围的经过谋略、大国国民的精神风貌……”《中国崛起策》，就是这样一本深沉的“大”字书！

读过本书，就仿佛井底之蛙蹦上了珠穆朗玛，忽然看到了广阔无垠的天空、俯瞰到整个世界。一个立体生动的世界呈现在眼前，你只有感叹：世界真广大，世界真复杂。

总括全书二十二策，作者所谈者两方面，外交和内政。一部分集中分析中国的外交战略，另一部分是分析中国内政战略的核心部分。虽仍是学生、尚未参加具体的国家事务，但作者的分析绝不空泛，也绝不是陈词滥调，比如第二策分析中国外交的地缘困境时高屋建瓴，仿佛手指地图，从东北开始，到东南，到南方，到中南，到大西南，到北边，沿着国境线把中国周边国家一一分析给我们看，最后得出中国欲摆脱困境必须“西部突围”的结论。这样我们就能理解西部地区对我们国家以及世界和平重要的战略意义，就能理解上海合作组织正是着眼于这种战略环境，为挫败美国欲封堵中国、永久独霸世界的野心而逐步成长的区域组织。

在分析中国的外交战略的部分，最能见识到作者俯瞰全球的大视野和思虑纵深的历史感。作者用第三策、第四策分别专门讨论了中国与日本、美国这两个世界第二大和超级大国的关系。从日本独特的天皇制度入手分析其国的文化特点和政治势力的类别，最后得出的总战略是中日关系应该稳定中发展。日本人只服实力，不信道德说教，中强日弱，反而可能出现历史性的民族大和解。对美国我们首先要分析它的战略意图，它地缘政策的战略核心在中东，不是中国或东亚，它的长远战略防卫重

点甚至核心则是中国。但中美有五个方面的差距，作者归纳为经济鸿沟、金融市场鸿沟、高科技鸿沟、体制鸿沟、软实力鸿沟。以此为基点，作者在书中给出了六条“浅见”作为对美的长远战略思考。其中有一点引人注意。作者提出中国应加强中美关系中核心议题的分量，不要仅限于台湾问题，而应就能源问题、全球战略问题、区域动荡问题进行紧密对话和合作，建立更加宏观、更加有远见的安全观。从近两年，尤其是08年经济危机以来中国的作为来看，我们会发现作者思路与某些国家行为惊人的契合。

看了书的前半部分，你会有个很深刻的印象：这真真正正是一本战略书。

或许大家会疑问，这些高远的战略与我们小人物有什么关系？是，我们小人物不一定有机会、有能力建言献策，但多了解全局，会使我们增长知识不说，还能令我们跳出小我的圈子，更加能理解国家某些行为和政策的战略意义，在适当的时候能以一己之力支持国家的大政方针。顾炎武讲“天下兴亡，匹夫有责”，正是此意。很多时候，不理解，只因缺乏了解。举个例子：

近一年来，藏独、疆独势力在某些国家的阴谋唆使下疯狂挑衅，引起世界广泛注意。如果了解了作者的这些战略分析，我们就能知道西藏、新疆对于我们国家高度的战略意义，也能参透某些国外势力的险恶用心，相信我们大家都会因此更加支持中央政府的行动。

读书过程中总能感到，理性分析的同时，作者满腔的爱国热情总是禁不住喷发出来。如第三策分析日本民族特点后，叮嘱我们中国人应加强对日本的了解和研究，建立冷静、理性的爱国主义，“我们迫切需要全面地去了解和研究日本民族的文化、历史、神道宗教、性格特点、心理特点，这一点非常重要。”殷殷之诚、拳拳之心，十分令人感动。又比如第五策分析当前世界美国独霸的战略格局后，作者写道：“中国幅员广阔、人口众多、民族精神奋发向上和不甘落后等天然注定了中国的大国地位，中国的诸多有利条件注定了中国的和平崛起。中国的缺陷在于某种地缘战略困局、美国的围堵和中国国内的社会矛盾和转轨中遇到的难题。如果中国能解决好国内问题特别是渐进的体制改革问题和国内社会矛盾问题，那么没有任何力量可以阻挡中国的上升。”这种饱含深沉的真情流露怎能不令读者砰然心动、扼腕赞叹？当你读完全书更会意识到，这段话不止是感性的，它更是理性的，可谓是全书的“书眼”。

作者再三强调应该超越意识形态、摆脱理想主义的蛊惑、注重实用主义，追求国家利益最大化。这种态度在外交策略上已经有很多体现，在书中讨论内政部分的时候，这一点表现得更加明显。

在第七策“发现问题”中，作者简略地总结了中国目前面临的重要

社会问题，主要集中于贫富分化、区域差距和城乡差距。在探讨成因时，作者批评了“GDP 中心主义”，它为和平崛起打下了重要的物质基础，但是存在着严重的问题。本书作者在此提出今后的工作重点和思想重点应该转移到关心弱势群体、建立良好的社会福利和分配制度、开发和培育国内内需市场上来。可喜的是，这一点已经在国内基本形成共识，中央正在朝这个方向努力，全面贯彻落实科学发展观（可持续发展观）和和谐社会的决策就是表现。

中国崛起的目标，不能止步于解决新出现的社会问题，中期目标还要实现现代化。带着悬而未决的问题，装着现代化的大目标，作者以社会学的“功能分化”理论及“冲突理论”为依据，结合中国自己的现实国情，进行了全面、系统地阐述和问题解决。作者的总体思路是：社会稳定、渐进改革具有首要意义，必须稳定中求发展，稳定中渐进地改革，逐步实现现代化；再详谈如何解决当前的社会矛盾和转轨难题，不信“民主、自由”万能，而要采取更加实用主义的态度，建立新型民主观。根据社会学“冲突理论”，提出构建社会中间层、公民自治机构的解决社会矛盾的方案；根据卢曼的“功能分化”理论，提出以法律的形式固定国家、市场和社会的界限，并坚决地执法，以解决体制转轨中遇到的难题；逐步建立健全的社会保障制度，尊重公民权，树立国民意识；加强法治建设，建立法制社会。

外交内政如此深谋远虑，真正令人钦敬。作者不止一次地表露他深沉的爱国之心：我们的功名、成就、金钱总有一天会全部散去，但是为国家民族建立稳定的制度，建立百年稳定之基，为万世开太平，却是真正功德无量的事，只有这样的业绩才会真正的不因为时间的流逝而腐朽！——这就是作者特别的国家观！

（原载《惠阳检察》2010 年第 1 期）

## 《论犯罪与刑罚》读后感

gng - sls (网名)

大二我们开始学习刑法的时候，我们的教授就语重心长对我们说，要我推荐课外阅读名著，不得不提的就是《论犯罪与刑罚》这本书，一定要好好读。我怀着忐忑不安的心，一路飞奔向购书中心，想象中的《论犯罪与刑罚》应该是一本典籍型的大部头，看到这本书的时候，我诧异它竟如此“没有分量”，薄薄的一小本，怀着怀疑的心，我读完了这本书，再到“读书月活动”，已经是我第N次阅读这本书了。当真正接触了这本书，不得不为作者缜密的逻辑，朴素的哲理，精辟的语言实在是让人拍案叫绝。才明白为什么往往一部洋洋洒洒的大著可能埋没于历史的尘埃，而这样言简意赅的东西却可以跨越时空放出永恒的光彩。

### 一、法律精神的永恒性

遥想贝卡利亚当年，启蒙运动的思想家凭着他们的智慧和勇气，瓦解了神权和君权在欧洲不可动摇的地位，但宗教和国王的位置仍是“高高在上”的，“永恒立法者”的君主们掌握了民众的生命权，而法学只是处于萌芽阶段。但是，就是在那样的情况下，贝卡利亚他用自己高瞻远瞩的眼光，凭着法学深厚的理论功底，深入领悟法学的精神及实践对理论的验证等等原因之外，今天的我们不得不相信，其实法律的精神是永恒的，它一直都存在，只是未被人们所知，或者人们所知却未能领悟，又或者领悟了还没有上升到理论来指导实践而已！

法律的基本精神是朴素的，它又是高深的，不被太平庸的人所掌握，需要思想家的探索发掘并昭之于众；它同时又是浅显的，早就存于人类社会，不需要太深奥的理论研究就可以得出结论。由于法律精神的稳定性和继承性，使得直到现在的法律体制中还是遵循着古老的法律基本精神，没有太大的变化。

因此，贝卡利亚在那个年代建立起这样的理论体系也是合情合理的，法律精神也不是“日新月异”的，它的稳定性在人们的道德伦理以及社会变迁中经受着时间的考验，从而使得我们在今天来赞叹贝卡利亚的当年的呼声放在现代依旧的响亮。但我们不必高举“精神主义”之旗帜，忽视社会存在的基础性地位，所谓的精神，也是不断在验证是否符合社

会发展的客观规律。我们重视精神，也不唯“精神”为上。

## 二、跨学科的创新性

年少的我，刚接触法律之时，那股雄心壮志无法用苍白的语言来表达。而那时的我天真地以为法律自成一个“独立”的学科，属于上层建筑，是自成一体的，与其他学科就算有关联也只是与人文学科相关联，可见我这种脱离事物之间的联系的做法，简直是杀鸡取卵啊！

而几百年前的贝卡利亚就开创了法学与其他学科的交叉研究，从心理学到社会学，从几何学到经济学，等等这些都为他的刑法研究提供了足够的论证依据，同时告诉我们法律的逻辑不仅仅限于纯粹意义上的推导，有的时候还需要我们从各个方面来对其予以支持论证，尤其是在实际生活和各类学科中去找寻支持者。

贝卡利亚认为从心理学的角度来分析罪犯的犯罪动机，有助于我们更好的完善刑罚体制和防止犯罪；在关于拷打的问题上，采用了数学的计算和生理学的知识，使得我们完全同意拷打是毫无用处的，而且将玷污法律神圣的名义。因为“刑讯必然造成这样一种奇怪的后果：无辜者处于比犯罪更坏的境地。尽管二者都受尽折磨，前者却是进退维谷：他或者承认犯罪，接受惩罚，或者在屈受刑讯后，被宣告无罪。但罪犯的情况则对自己有利，当他强忍痛苦而最终被释放时，他就把比较重的刑法改变成较轻的刑罚。所以，无辜者只有倒霉，罪犯则占便宜”。

这样浅白的说理使得要研究的问题立刻明确化。同时，贝卡利亚经常将几何学运用于基本原则和刑罚的尺度中，如“如果说，对于无穷无尽、暗淡模糊的人类行为组合可以应用几何学的话，那么也很需要一个相应的、由最强到最弱的刑罚阶梯”（P66）或者“每个人的气质和计算随着本人体质和感觉的差异而各不相同，刑讯的结局正体现着个人气质和算计的状况”。（P33）从而将很多法律问题量化，使得法律的公正得以体现，没有太多的人为的附加因素。

同时我们也觉察到那和贝卡利亚本身广博的知识体系有关，例如当年贝卡利亚在“拳头社”，和那些知识分子有关于文学和科学的大讨论。这给法律学生也提出了要求，即多涉猎个方面的知识，扩大视野，方可以做好法律研究工作。

## 三、法律问题的代表性

### 1、罪刑法定原则的阐述

现在捧着权威学者编的《刑法学》教科书，翻开书一览，你会发觉刑法的基本原则这章书当中就提到这一原则。而早几千年前，贝卡利亚在书中就明确提出了这一原则。他提出的罪刑法定首先关切的是社会契约论和个人本位，这与他当时所处的社会环境有关。欧洲多年自然法祭奠的传统和多位启蒙思想家共同铸造的强有力基础，他一脉相承的把这

些伟大的思想硕果引入刑法领域，他认为“在自然的状态中，人人享有与生俱来的自然权利，但是离群索居的人们却被连续的战争状态弄得筋疲力尽，也无力享受那种由于朝不保夕而变的空有其名的自由。法律就是把这些入联合成社会的条件。人们牺牲一部分自由是为了平安无扰地享受剩下的那份自由。”（P8）

因此，“正是这种需要迫使人们割让自己的一部分自由，而且，无疑每个人都希望交给公共保存的那份自由尽量少些，只要足以让别人保护自己就行了。这一份份少而最少量的自由的结晶形成刑罚权。一切额外的东西都是擅劝，而不是公正，是杜撰而不是权利”。（P9）

他认为因为代表只有由社会契约联合起来的整个社会立法者才拥有这个权威，所以任何一个司法官员都没有权力以任何借口来对公民实施超越法度的刑罚。从而使法律的确性和确定性能够给公民带来自律可能性和预测可能性，保障了公民的法自由和安全。

具体的做法：首先是社会以立法权限制司法权。司法如果不受立法的限制，擅断、专横就不可避免。贝卡利亚根据权力制衡思想提出，立法者只能制定法律，而不能自己去推行法律。其次便是司法权限制立法权，也就是说，立法机关只能制定法律，但失去了同时适用法律的权利。一个人犯罪与否，作为中立者和第三人的司法机关才有权做出判定。“第二个结论是，代表社会的君主只能制定约束一切成员的普遍性法律，但不能判定某个人是否触犯了社会契约”（P11）与此同时，贝卡利亚还论述了禁止溯及既往和禁止类推的主张，使法律具有自律可能性和使形式的罪刑法定原则更加的丰满和完备。

## 2、关于死刑

是否应该废除死刑的问题讨论了几千年，贝卡利亚却以他的视角阐述了对这个问题的立场：

第一、死刑的作用是短暂的。他从心理学的角度说“对人类心灵发生较大影响的，不是刑罚的强烈性，而是刑罚的持续性。因为最容易也最持久地触动我们感觉的，与其说是一种强烈而短暂的运动，不如说是一些细小而反复的印象”。由此，他认为终身监禁和劳役要比死刑更有威慑力，正如中国的俗语“长痛不如短痛”。一个人走投无路时，也许有足够的勇气去承受一次性的毁灭，如果这是冒险必要的代价的话，但如果是长时间一成不变的，没有任何希望的折磨，恐怕人的承受力还是会有一定限度的，那时候的一切想法不过是徒劳，没有希望的生活是最可怕的。

第二、死刑容易引起旁观者的怜悯，使其本身具有的威慑他人的目的丧失。可以试想，曾经的中外统治者大多把死刑放在公众场所执行，导致这样一种酷刑成为一种表演和娱乐。鲁迅也曾在他的文章里多次提

到“像鸭一样伸着脖子”的看客，那些看客本应是死刑起作用的对象，但却麻木到感觉到快意，可谓是死刑的悲哀。

第三、他认为死刑的错误是无法挽回了，面对不可避免的司法错误，那中“刀下留人”不过曾经演义中的旧梦，事实上很多无辜的人丧失了生命。

第四、死刑是一种以暴易暴的行为。不再以适用死刑来满足人们的报复心，是文明时代人类理性的呼唤。受害者的生命很重要，所以损害他的犯罪人要受到严厉的惩罚；人的生命都很重要，所以国家社会不能为了惩罚犯罪人而像犯罪人曾经做的那样再损害一个生命。这才是符合现代人类文明要求的价值观。贝卡利亚说：“体现着公共意志的法律憎恶并惩罚谋杀行为，而自己却在做这种事情，它阻止公民去做杀人犯，却安排一个公共的杀人犯。我认为这是一种荒谬的现象”。

尽管贝卡利亚首倡废除死刑，但他又不是一个彻底的死刑废除者，他认为以下两点可以作为处死一个公民的理由：

(1) 某人被剥夺自由后仍然具有危害国家安全的力量，他的存在仍然可能引发危险的动乱。

(2) 当一个国家的自由已经消失或者进入无政府的状态的时候。

贝卡利亚关于死刑对社会的弊害的论证，来源于对刑罚作用的冷静思考和对人类命运的人道主义关心。而他提出的废除一切酷刑包括死刑的理想，也不失为一个文明社会的美好目标。回想我们中国，对我们中国死刑改革的新制度有了更深刻的思考。

除此之外，贝卡利亚还提出了诸如合理解释，罪刑相适应等原则，不仅揭露了当时刑法领域的黑暗和弊端，同时也提出了一系列的改革方案。

总之，贝卡利亚提出的一系列刑法原则，不仅体现了当时启蒙思想的魅力，而且还凝聚着当时最先进的政治学、伦理学、心理学等科学理论的精华，他的思想中处处透露对人和社会的深刻思考，其实也正是这种思考，使《论犯罪与刑罚》这本小册子成为“是自《圣经》以来译本最多的著作之一”。

(原载深圳市人民检察院深检论坛原创精品集之二《茗香(下卷)》)

# 人性的刑法论著 经典的文学著作

——读切萨雷·贝卡里亚的《论犯罪与刑罚》

惠州市惠阳区人民检察院 石泉

为了不使刑罚成为某人或某些人对其他公民施加的暴行，从本质上来说，刑罚应该是公开的、及时的、必需的，在既定条件下尽量轻微的、同犯罪相对称的并由法律规定的。

——切萨雷·贝卡里亚

“法学理论是枯燥的”，这是人们对法学理论的普遍看法，特别是对于很多外行的人来说，更有此看法。尽管我读书不多，但是也许是自己对文学作品的偏爱，又也许是朴素而平易近人的法学论著确实比较少，在浩如烟海的法学论著中，还真有这么一本只有六万字，足以使世界为之震惊的《论犯罪与刑罚》。只有当你真正接触了这本书，读上两遍，才发现不过薄薄的小册子，但其缜密的逻辑，朴素的哲理，精辟的语言实在是让人拍案叫绝。才明白为什么往往一部洋洋洒洒的大著可能埋没于历史的尘埃，而这样言简意赅的东西却可以跨越时空放出永恒的光彩。才佩服原来严肃高深，作为上层建筑的枯燥的刑法理论竟可以如此充满常情常理的生活色彩或洋溢着抒情散文与生活小说的情调。

在法学论著与文学作品之间的喜好，我更钟情于后者，但是读罢《论犯罪与刑罚》，我仿佛看到一位刑法学的巨人站在历史长河的岸边，他在思考着自己的学说，同时也在注视着百年后的法治进程，给读者以法学知识的攫取与文学享受的双重收获。

## 一、当时的历史背景

十八世纪中期以前的欧洲历史是孕育着伟大变革而表面平静的历史。封建地主阶级依旧主导着这片土地。社会被等级壁垒所分裂。只有贵族才能在军队中担任高级官员，在国家机关中占据显要位置。罗马教廷仍试图掌握对西欧各国人民精神的控制，照旧阻碍先进思想的发展，培植宗教的狂热和蒙昧主义。教皇的宗教裁判所在十七至十八世纪仍然继续自己的惩罚活动。此时的刑事法律制度也沾满着封建落后的因素。统治者以

言代法，随意出入人罪。犯罪没有一个明确的判断标准。刑罚手段极其残忍，贯穿着报复主义的思想。刑罚的标准和强度与犯罪是很不相称的。

## 二、贝卡里亚的《论犯罪与刑罚》处处彰显人文精神与人道主义的色彩，注重对人们的关爱

资本主义的萌芽、文艺复兴最早出现在意大利，他们最先打破了封建神学在一统欧洲的局面，道出新的社会价值对人、人性的重新认识，这种新的认识要求肯定人、人性以及人的价值，呼唤自由、平等、博爱，希望把人从束缚中解救出来。而《论犯罪与刑罚》阐述的思想正好顺应了这种历史要求。正如法国18世纪启蒙派思想家伏尔泰对此书的评价是：“《论犯罪与刑罚》这本小书具有宝贵的精神价值，好似服用少许就足以缓解病痛的良药一样。当我阅读她时真感到解渴，我由此相信：这样一部著作必定能清除在众多国家的法学理论中依然残存的野蛮内容。”

### 1、倡导废止死刑

贝卡里亚对死刑的废止有他自己的理由。其一，用死刑来威吓人们显然是不必要的；二，死刑引起“某些人对他怀有一种忿忿不平的怜悯感”；第三，死刑的影响是短暂的；第四，死刑给人们提供了残酷的榜样，会毒化人们的心灵，可能造成不良的社会环境；第五，在司法过程中难免会出现过错，而其所造成的后果又是难以挽回的。贝卡里亚在《论犯罪与刑法》中也多次论述：“历史上任何最新的酷刑都从未使决心侵犯社会的人们回心转意”；“用死刑来向人们证明法律的严峻是没有益处的”。毕竟是对人们的生命的残酷剥夺，生命权是人之为人的最起码的权利。人性的第一法则就是维护自身的生存，人性的第一件关怀就是对自身关怀。孟德斯鸠认为：“治理人类不要用极端方法，我们对于自然所给予我们领导人类的手段，应该谨慎地使用。”而贝卡里亚在关于“刑罚的宽和”一章中则说：“纵观历史，目睹那些自命不凡、冷酷无情的智者所设计和实施的野蛮而无益的酷刑，谁能不触目惊心呢？”

### 2、在刑事程序方面，贝卡里亚提出无罪推定的思想

无罪推定，既是贝卡里亚人道主义原则的引申，同时又是具有独立的诉讼价值的理念。他认为：“严酷的刑罚造成了这样一个局面：犯罪所面临的恶果越大，也就越敢于规避刑罚。为了摆脱对一次刑罚的处罚，人们会犯下更多的罪行”。在现代法治国家刑事司法中无罪推定原则是一项通行的重要原则，是国际公约确认和保护的一项基本人权，也是联合国在刑事司法领域制定和推行的最低限度标准之一。他首先提出了：“在法官判决之前，一个人是不能被称为罪犯的。只要还不能断定他已经侵犯了给予他公共保护的契约，社会就不能取消对他的公共保护”。

3、对法律应该保障人的自由的论述，在《论犯罪与刑罚》这本书中处处闪亮的光芒

“在自然的状态中，人人享有与生俱来的自然权利，但是离群索居的人们却被连续的战斗状态弄得筋疲力尽，也无力享受那种由于朝不保夕而变的空有其名的自由。法律就是把这些入联合成社会的条件。人们牺牲一部分自由是为了平安无扰地享受剩下的那份自由。”“正是这种需要迫使人们割让自己的一部分自由，而且，无疑每个人都希望交给公共保存的那份自由尽量少些，只要足以让别人保护自己就行了。这一份份少而最少量的自由的结晶形成刑罚权。一切额外的东西都是擅权，而不是公正，是杜撰而不是权利”。“公民的命运经常因法庭的更换而变化。不幸者的生活和自由成了荒谬推理的牺牲品。因为法官把从自己头脑中一系列混杂概念中得出谬论奉为合法的解释”。“即使严酷的刑罚的确不是在直接与公共福利及预防犯罪的宗旨相对抗，而只是徒劳无功而已，在这种情况下，它也不但违背了开明理性所萌发的善良美德……这种理性往往支配着幸福的人们，而是一群陷于怯弱的残忍循环之中的奴隶……同时，严酷的刑罚也违背了公正和社会契约的本质”。

4、贝卡里亚接受了启蒙思想中的自然法和社会契约论并以此作为其理论出发点对犯罪、刑罚、刑事程序等方面提出了一系列学说（基于篇幅的限制就不作详述）：

在犯罪方面，贝卡里亚批判了以意图作为认定犯罪标准的观点。他认为犯罪意图随着思想、欲望和环境的迅速发展，在每个人身上都各不相同。贝卡里亚认为犯罪的本质特征在于行为的社会危害性，同时行为还要具有违法性，这是罪刑法定的基本要求。

在刑罚方面，贝卡里亚从其功利主义的视角出发，倡导刑罚的目的是预防犯罪。为了发挥刑罚的威慑作用，贝卡里亚提出了以下的刑罚适用原则：第一，刑罚的确定性。刑罚的确定性可以减少刑罚的严酷性。第二，刑罚的必要性。他认为，一种正确的刑罚，它的强度只要足以阻止人们犯罪就够了。第三，刑罚的及时性。刑罚应该在犯罪发生后，尽可能短的时间内迅速到来。

在刑法原则方面，贝卡里亚提出了以下刑法原则。第一，罪刑法定的原则。第二，罪刑均衡原则。第三，刑罚人道主义。

在刑事程序方面，贝卡里亚提出以下的见解。第一，无罪推定的思想。第二，废除刑讯。第三，在审判形式方面，贝卡里亚倡导平等公开审判原则。他认为审判应该公开，犯罪的证据应该公开以便使舆论能够约束强力和欲望。除此之外，贝卡里亚对证人证明力问题，被告人宣誓问题、程序和时效问题都有论及，并提出了有见地的见解。这些诉讼法思想甚至启发着我们今天的刑事审判。

三、一本文笔优美、论理雄辩、想象丰富、道理简单深刻、温火呐喊的经典之作

我们学习过法律的人都知道，法律的基本精神随着人类的发展而发展的，它是高深的，充满哲理的，而且不被太平庸的人所掌握，但又是和人类的日常生活息息相关，是浅显的，早就存于人类社会中，不需要太深奥的理论研究，这就需要思想家的探索发掘并昭之于众。

在《论犯罪与刑罚》这本书中，贝卡里亚借培根的一句话作为卷首语——“对于一切事物，尤其是最艰难的事物，人们不应期望播种与收获同时进行，为了使它们逐渐成熟，必须有一个培育的过程”。首先给读者一个未见其人先闻其声的好感，更重要的是这智慧之举一眼就勾住了读者的魂，也给了读者一把钥匙，告诉了读者应怎样读，怎样理解和如何看待其中的精髓。

在《论犯罪与刑罚》这本书中，你看到的每一个论述就像是一本文笔十分优美的抒情散文或杂文。道理深入浅出，以最平实简单而深刻的语言同你交流，阐述朴素的法律的精神。在“关于死刑”一章，贝卡里亚慷慨激昂地论述到：“我应该遵守的算是些什么法律呀！它在我与富人之间设置了一条鸿沟。富人对我一毛不拔，反倒找借口让我尝受他所没有尝受过痛苦。这是谁定的法律？是富人和权势者。他们对于穷人阴陋的茅舍从来不屑一顾，他们眼看着儿童们在饥饿中哭嚎，妇女们在伤心落泪，却连一块发了霉的面包也不肯拿出来。我们要斩断这些给多数人造成灾难并为少数懒惰的暴君服务的绳索！我们要向这不平等的根源开战！我将重新恢复自然的独立状态，我将以自己的勇敢和辛勤来获取一定时间的自由愉快的生活。也许痛苦和忏悔的一天会来临，但那是短暂的，在度过多年自由和享乐的生活之后，我会有那么一个烦恼的日子。作为少数人之王，我将纠正命运的荒谬，将让那些暴君在被他们的奢侈侮辱得还不如他们的马和狗的人面前，面如土色，失魂落魄。”“既然存在着人们联合起来的必要性，既然存在着作为私人利益相互斗争的必然产物的契约，人们就能找到一个由一系列越轨行为构成的阶梯。它的最高一级就是那些直接毁灭社会的行为，最低一级就是对于作为社会成员的个人所可能犯下的、最轻微的非正义行为。在这两级之间，包括了所有侵害公共利益的、我们称之为犯罪的行为，这些行为都沿着这无形的阶梯，从高到低顺序排列……有了这种精确的、普遍的犯罪与刑罚的阶梯，我们就有了一把衡量自由和暴政程度的潜在的共同标尺，它显示着各个国家的人道程度和败坏程度。”“如果说，对于无穷无尽、暗淡模糊的人类行为组合可以应用几何学的话，那么也很需要有一个相应的、由最强到最弱的刑罚阶梯。”而像这样文笔优美、道理简单而深刻的句子在书中比比皆是。

（原载《惠阳检察》2009年第4期）

# 关于幸福的随想

——读罗素的《幸福论》

楚杨子（网名）

不知道是什么时候，得到了一本王利明先生校译的只有10万字的小册子《幸福论》。此书为在全球享有盛誉的英国人罗素所著。罗素是跨越19—20世纪的伟大思想巨匠，集哲学家、数学家、教育家、社会学家、政治活动家、作家为一身，给后人留下了40多部涉及不同学科的著作，被翻译成多国文字广泛流行。

《幸福论》分为上下两篇共十七章，上篇为“不幸福的根源”，包括“人为什么不幸、拜伦式的不幸、竞争、厌烦和兴奋、疲劳、忌妒、犯罪感、虐待狂、对舆论的恐惧”九章，下篇为“幸福的根源”，包括“幸福还可能再获得吗、热情、情爱、家庭、工作、广泛的兴趣、努力和舍弃、幸福的人”八章。

对此书的阅读和认识，我是有一个比较长的时间和过程的。这本书好象还是在学校工作的时候，不知道从什么地方拿到的。刚开始只是随便翻了翻，觉得没有什么稀罕的，便随手放在书橱，也不管蒙尘几许了。大概那时年轻气盛，意气风发，留在学校工作比较顺意，是甜里来、蜜里去，生活比较简单，环境比较单纯，没有多少波澜，没有经受挫折。也觉察不到什么是幸福，什么是不幸福。总是感觉日子很忙碌，很充实，很快乐，对幸福的认识没有深刻而独特的概念。后来便是来到了这满眼翠绿的南国海滨之城，经受工作环境的不断变化，得到人生的许多历练，生活渐渐丰富起来，环境也不再很单一。有了更大的生存压力，有了更特别的职业要求，对幸福的体验自觉不自觉的多起来。在无意中看到它时，便被它所吸引了。几年来，反反复复也不知道看了多少遍了，总感觉是，每次阅读总是有新的收获和感悟。它对我的时刻提醒和帮助，虽然没有“半部论语治天下”那么伟大的作用，但是正如罗素在该书前言里所讲的“我只是把我认为是由常识所激发的一些意见、看法集中归纳起来。…它们都已经为我的个人体验和观察所证实，当我的行动与它们相符合时，便增进了我的幸福。…许多不幸的人民，经过一定的指导和努力，是可以得到幸福的。”——作为喜欢读书、藏书的我来讲，是相信

人和书之间是有缘分的，这也许就是我和它之间的缘分吧！

## 二

什么是幸福？我有幸福吗？我有什么不幸？我怎么得到幸福？——这或许是我们年轻的时候应该经常去思考的问题。以免对真正能得到幸福的体验视而不见，而去追求叔本华所言的“通往幸福的最错误的途径，莫过于名利、享乐和奢华生活”的幸福歧途。罗素讲，“一个幸福的人，以客观的态度安身立命，他具有坦荡宽宏的情爱和丰富广泛的兴趣，凭籍着这些情爱和兴趣，又凭籍着它们使他成为许多别人的兴趣和情爱的对象，他获得了幸福。”这样朴素的言辞所传导的对幸福的描述，莫不给我欣喜的内心感悟。由此我认为：

牵挂是一种幸福。在我有限的生命中，家人给予了我纵向体验生命延续的内涵，亲友给予我横向历练生命发展的外延。远在南国他乡，虽然这里也有许许多多朋友和我一起体会人生的快乐，但是对家人、亲友和乡邻的健康、平安和快乐的牵挂，依然是我经常回望北方故土的理由。“父母对孩子和孩子对父母的爱，可以成为幸福的最大源泉”当然，给予我情爱的不仅仅是我的父母，还包括我所有的家人、亲戚、老师、同学、朋友和乡邻。他们在我成长的过程，曾经和正在无私给了我多少质朴、原始、没有任何杂质的情爱啊！当我在学业和生活中遭受挫折精神沮丧时，他们给了我循循善诱和鼓励；当我过去因家庭条件困难游走在辍学的边缘时，他们给了我无微不至的关怀和帮助。他们予我何其多也！我如何能不牵挂他们的健康、祈祷他们的平安、祝福他们的快乐呢？罗素讲，“完美的情爱赋予彼此以生命，每个人愉快的接受情爱，有自然而然地给予情爱，由于这一彼此幸福的存在，每一个人都感到这世界乐趣无穷。”雨果也说，“生活中最大的幸福是坚信有人爱我们”如此动人的描述，让我的牵挂成为经常的禅思。

感恩是一种幸福。感恩是对个人以外一切客观和主观的世界而言的。有生命，我感恩父母；在成长，我感恩师长领导同事；读好书，我感恩先哲贤人；能养家，我感恩工作岗位；观一切真善美，我感恩所有世界真如自在，受温柔体贴和将来有了可爱健康的孩子，我感恩妻子；特别要感恩的是我的兄弟，他们是真正的民工，每年年头带着行李走南闯北流动在不同的建筑工地上，用无尽的汗水和劳累获得微薄的薪水，而他们让我有机会上大学，留在城市里生活。每当我面对他们，除了愧疚，就是不尽的感恩。他们反倒是安慰我不必如此，总说“今生是兄弟，来世就不一定是兄弟了。兄弟之间不能分你我，见不得外。”所以现在哪怕就是我能享受到充足的水和绿色，我觉得也应该感恩的——从媒体里看到西部荒漠地区恶劣的生活环境，缺水的人们那种渴望水的眼神和对绿

色的向往，让我内心无比的痛楚和震颤！《感恩的心》的歌唱的很红，不就是道出了我们内心久违的对自己以外美好世界的关注和回报吗？也许人们常常总是站在自己的立场考虑自己的利益，经常感觉不足，因此总是抱怨。殊不知，做一个把感恩的心当做自己的幸福、把鲜花奉献给他人的人，是多么快乐！所谓，知足常乐呀！

工作是一种幸福。比较起3000万下岗工人、6000万被迫丧失国有企业身份和待遇的职工、9000万工资在绝对下降甚至干脆拿不到工资、并且连国民待遇都没有的民工、2000万还没有解决温饱的贫苦农民、几百万毕业就失业的大学生，我觉得自己有一份工作，能养家糊口，就满足了。爱因斯坦说，“只要你有一件合理的事去做，你的生活就会显得特别美好。”英国诗人考伯也说“无所事事不是休息，十分空虚的心灵是痛苦的心灵。”当然，作为一个年轻人，只满足有一份工作，而不思进取，是不可能体会到幸福的。“人应该在履行职责中得到幸福，就象一个人驮着东西，可心头很舒畅。人要是没有它，不尽什么职责，就等于驾驶空车一样，也就是说，白白浪费。”——无论是做什么。罗素说，“多数工作能给予人们消磨时间和施展抱负的快乐，这一快乐要使有工作的人比没有工作的人要幸福的多……一项伟大的建设性事业所给予的乐趣是人生所能奉献的最大快乐之一……因出色的完成了一项重要工作而获得的幸福，是不可能被剥夺的。”罗曼·罗兰讲，“创造，或者酝酿未来的创造。这是一种必要性：幸福只能存在于这种必要性得到满足的时候。”有一份自己喜欢的工作，而且是出色地完成每一项工作任务，是我追求的幸福目标之一呢。俗话讲，“无事生非”，还是有点事情做比较好吧。

兴趣是一种幸福。如果说，幸福有主动和被动之分的话，那么工作总有些被动的因素在里边，而兴趣，则是实实在在主动的因素。罗素讲，“一个明智地追求幸福的人，除了其生活赖以建立的主要兴趣之外，会努力培养一些闲情逸趣。”的确如此，在我们的繁忙工作之余，如果能时常做些自己喜欢的事情，会是多么惬意！如旅游，寄情大好河山；书画，领悟墨翰雅趣；运动，体会生命健康；茶道，品味壶里乾坤；读书，神交古今贤哲；花草，培育生命葱茸；交友，醉享美酒万斛；论坛，分享思想火花……此等种种，都是我垂炼心性、体会人生的追寻呢。从来没有什么专门的训练，也没有成名成家的意愿，也不过是怡情养性而已。毛主席讲，要做一个脱离了低级趣味的人，真的不是很容易。尤其是在这样一个各种不良资讯泛滥、声色犬马诱惑很多的时代，中国传统道德观念被冲击的社会，个人多些高雅的兴趣就显得十分必要。

健康是一种幸福。毛主席讲，没有一个健康的身体，就没有革命的一切。也有人讲，人的健康是“1”，其他什么家庭、爱情、财富、荣誉、地位等等都是“零”，没有“1”，就全都是“零”。我也深有同感。

所有的家人、亲友等的健康是我最大的担心，不希望病痛降临到他们头上。对老人，我希望“子欲养时亲还在”，福寿康宁乐夕阳，儿孙绕膝养天年；对同年，也希望时时能畅叙情谊、把酒当歌、品茶论道；对少年，希望他们快乐、活泼、调皮，哪怕是捣蛋，只要是健康的就好。对我自己，也希望是健康的，上有80岁的奶奶、年过古稀没有子女的伯父伯母、即将到花甲之年的父母、勤苦劳作的民工兄弟、众多的亲友、还有一些子侄小辈，都是需要我回家团聚的呢，该赡养的、该抚养的、该帮助的，我都应该保持健康的体魄，才能为他们增加幸福生活的指数。健康当然不仅仅只生理的，还有是心理的。我们既要有强健的体魄，还有阳光的心理。

### 三

当然，人不可能总是在顺境中、在温室里，不经历风风雨雨，那样的人生是不完整的，自然也是没有丝毫幸福可言了。常常，我们可能处于生存压力过大、精神生活匮乏、工作环境不顺、情感生活苍白、身体健康下降等焦躁、烦闷、无聊、生气、失望、疾病等等不幸福的状态下，但是，我们要能善于转换这种“不幸”，我们得到的一切幸福都是劳动、辛苦、自我克制和学习的成果。罗素说，“种种不幸的根源，一部分在于社会制度，一部分在于个人心理……幸福部分靠外界环境，部分靠个人自己。”有时候，我们要把逆境和挫折当作我们获得幸福的必然经历，没有这些，我们也许不能多角度思考问题，不能得到更加全面的锻炼和成长，不能清醒的知道什么是短暂的一生中真正属于我们的幸福。也许幸福的秘诀，就是舍弃利欲、嫉妒、自私、忿恨、敷衍、低俗，使我们的兴趣尽可能的广泛，友善地对待周围的人和事、世界的一切。罗素讲，“极大程度上，幸福的生活犹如善良的生活。”这将带给我持久的启示。

记得诗人海子写过一首广为流传的关于幸福的诗，“从明天起，做一个幸福的人/喂马，劈柴，周游世界/从明天起，关心粮食和蔬菜/我有一所房子，面朝大海，春暖花开//从明天起，和每一个亲人通信/告诉他们我的幸福/那幸福的闪电告诉我的/我将告诉每一个人//给每一条河每一座山取一个温暖的名字/陌生人，我也为你祝福/愿你有一个灿烂的前程/愿你有情人终成眷属/愿你在尘世获得幸福/我只愿面朝大海，春暖花开”，原来，幸福真的如此简单。

（原载深圳市人民检察院深检论坛原创精品集之二《茗香（下卷）》）

# 《纠纷的解决与审判制度》 读书体会

广东省人民检察院 林峰

最初知道这本书是阅读许多关于纠纷解决及审判制度的文章时都或多或少地援引了这本书的文字，于是就对这本原著产生了极大的兴趣。严格来说，这本书不能算一本论著，而是棚濑孝雄教授写过的与纠纷的解决和审判制度相关的论文集。所以少了有些著述因逻辑需要而进行的赘述，各个文章均论点突出，有其内在的逻辑。这本书实际上可以分为三个部分：第一部分，阐述了纠纷解决的基础理论；第二部分，阐述了审判外纠纷的解决；第三部分论述了有关审判的相关问题。季卫东先生已经在代译序中对全书的内容做了简明精彩的概括，我主要想谈谈一点读书体会。

一、本书的论述运用了社会学的实证研究和类型分析法。作者对影响纠纷解决过程（审判和审判外纠纷处理）的因素进行实证分析，对纠纷解决过程本身进行实证分析。这些实证分析包括，对诸如纠纷解决过程中第三者，当事人的利益，纠纷解决过程中合意的获得，围绕审判的影响和压力活动，以及审判的成本等进行分析。在进行实证分析时还运用了类型化方法。作者把整理出来的类型当作正确设定问题和收集必要资料的指针，也当作对得到的资料进行加工整理并引出有益结论的工具。如作者运用被动的类型，异化的类型，支持的类型，能动的类型，并结合实际材料分析了对审判的信任这一心理因素。总体上看，作者运用类型化方法成功地收集并分析了资料，因而这一方法的运用是成功的。这种实证的方法和严谨的学风也是值得学习的。

二、过程分析框架的使用。在棚濑教授看来，“分析的重点从制度转向过程并不只是对研究审判以外的纠纷解决过程才有意义，它对于审判过程的研究也能发挥重要作用。”审判过程不仅是一个在法律和事实基础上的适用过程，更是一种“具有不同礼义和社会背景的当事人、律师以及法官之间的相互作用过程。”这一分析框架明显不同于以往我们所主张的“制度分析”的框架，在“制度分析”的框架下，法律只是一种纸面的法律，审判也只是一种静态的制度设置，它只是一种将作为抽象的普遍性的法律规范按照三段论的方式对照适用于具体案件的一种程序设置，

因此，在这种分析框架下，只要有可以被适用的法律规范以及一定的适用程序和逻辑，审判就可以很好的发挥作用，自然当事人的主体作用就很容易被忽视和抹杀。棚濑教授在审判的研究中区分应然与实然，强调裁判者与当事人在审判过程中所面临的行为选择的多样性，这些行为选择在很多情形中虽不是按照规则行事但也很难认定为违法。在这种过程分析中充分体现了棚濑教授的方法论个人主义和对具体案件情境的关注，甚至棚濑教授还提出了“个别规范”的概念。

**三、意思自治的中心地位。**棚濑教授对意思自治给予了格外的关注，他分析了审判外纠纷解决中的合意和审判中的对论过程，试图构建更加强化当事人主体性和将合意制度化的审判模式。不仅在审判外纠纷处理活动中寻求合意的二重获得，而且在审判过程中“通过规范的对话或讨论而达到理性的结论”的对论过程除了以发现真相的理由或正当程序的原理为依据外，还具有其他一系列的功能，如引起对论者的自我反省、创造出适用于具体案件的个别规范等。对棚濑教授而言，对意思自治的强调就要重新看待判决性质，不仅将判决看作“当事者所提出并以证据证明了的事实与法律要件相对照，通过三段论法的逻辑推出结论的过程”，而且要“把对论纳入判决过程并使其成为规定程度的重要原理，在此基础上构筑与现有诉讼模式不同的理论模型”。

**四、对现代法意识论的批判。**作者就解决纠纷过程中种种因素进行了分析，但是令人值得注意的是，在作者分析对审判的信任和审判利用行动时对法意识论的批判。作者批评了那种以为日本人权利义务观念的淡薄，从而不积极利用以致回避现代化的审判制度的观念，指出了由于诸种原因，而导致的当事人在利用诉讼时心理因素的复杂性，不能用简单的权利意识有无和强弱进行分析。而在中国的法学研究中，一些人简单的认为市场经济发展了，人们的权利义务观念自然就会产生变强，自然而然就会努力推进法治，法治也就似乎水到渠成。并且进行这种论证时，往往还以为运用了所谓物质决定意识的马克思主义原理。也常常在分析各种有法不依等社会现象时，认为是人民的法律意识和权利意识淡薄造成的。但是，这些分析往往忽视了影响人们行为的社会结构，成本，制度约束等因素，从而也缺乏分析中国现实的有效性。因此，虽然日本与中国的情况有很大差别，但这种对法意识论的批判对反思中国的法学研究，有很大的借鉴意义。

**五、从法律严格适用的审判模式向“参加”的审判模式的转换。**棚濑孝雄对当代的审判模式进行了探索，阐述了与近代社会相适应的法律严格适用的审判模式的弊端，提出了与现代或当代社会相适应的“参加”审判模式，并主张以之取代法律严格适用的审判模式。作者认为，以往的法律严格适用的审判模式仅仅是作为审判者的法官将抽象的普遍

的法律规范严格按照三段论的逻辑和固定的法律程序具体适用于各个案件的制度，在这种模式下，司法游离于一般民众，与一般民众严重脱节，司法只成了具有系统的法律知识的法律人的活动，同时当今的社会对于审判的“实效性”和“效率性”的要求也使得这种法律严格适用的审判模式越来越不应当今社会对审判的需要，司法危机日益严重。因此，有必要将近代的司法理念向现代或当代的司法理念转换。既而，作者提出了司法向国民提供服务，强调一般国民通过审判来贯彻自己意愿的“参加”审判模式。在这种模式中，由于把诉讼当事人的程序主体性提高到一个明确的高度，从而能够充分体现在原有的模式中很难找到的民主主义理念。它容许当事人以双方的辩论内容来拘束法官判断的同时，把法官这个第三者的存在和决定权能纳入自己努力解决自己的问题这样一种主体性相互作用的过程。承认当事人有这种较高层次的主体性，才有可能从根本上支持现代型司法所需要的灵活性；在这种模式中在正当程序原理所支配的程序结构不变的前提下，作为法官判断的依据，一方面参照社会里广泛存在的合意，一面以双方当事人的共同了解为基础，在内容和程序上可以有较大的变动余地。在这一程度上这种“参加”审判模式可以弥补原有审判模式的缺陷。

**六、从回避律师的作用到重视律师的社会需要。**日本作为一个经济、科技等各方面都比较发达的国家，法制也很进步的情况下，与德、美等其他发达国家对律师作用的想法问题却有很大的差异。作者通过对美、德、日国家律师人数的统计资料进行比较实证的分析，得出了日本对律师的需要小这一结论。作者并没有满足于这一结论的得出，而是深入地探究这种怪现状背后的深层次的社会机制。固然美日两国的具体情况不同，这其中虽有处理纠纷的具体制度设置不同，但背后的因素仍值得关注。即在日本，受害者对加害者愤怒以及道义谴责的感情非常强烈，因此不会轻易容许加害者从纠纷的处理过程脱离，同时自己也始终亲自参加纠纷过程。并且日本行政权力大力倡导整个社会的法律咨询活动。这就致使律师所拥有的专门知识与技术缺少用武之地。虽然律师作为一个整体做出过很大的努力试图改变，但收效甚微，在这种情况下，作者呼吁在建立更尊重个人主体性的法体系过程中，应强化律师的作用，加大社会对律师的需要。

一本好书是值得再三阅读的，因为每次阅读都能有不同的收获。棚濑孝雄书中对纠纷解决与审判制度的研究无论对中国的法学研究，还是对中国的法律实践来说，都有很多值得学习的地方，以上只是我粗浅的一点体会。

（选自第三届“读书·思考·进步”专题读书活动参赛原创作品）

# 《把信送给加西亚》读后感

广东省人民检察院 赵一瑾

国庆闲暇之时，再次品读了阿尔伯特·哈伯德的名著《把信送给加西亚》，该书讲述了这样一个传奇故事：在美西战争爆发时，安德鲁·罗文，一名美国陆军中尉，在对送信路线及收信人身在何处完全不明的情况下，凭着对祖国的忠诚以及不辱使命的信念，以坚忍不拔的毅力和超乎常人的勇气战胜了种种困难，终于把信送到加西亚将军手中——一个掌握着决定性力量的人，出色地完成了总统交付的任务。

细细品味这本书，颇多感触。终于明白为何小布什会感叹：“这是一本可怕的书！它把一切都说了。”不管我用怎样华美的语言来描述，都无法真正写出此书的真实内涵。每一次品读，都会产生新的感悟和认识。正如书中所说，“送信”已经变成了一种由主动性通往卓越的成功模式。这本书在向我们召唤，召唤着“新时代的罗文”、召唤着“新时代的送信人”。

## 一、忠诚敬业的道德品质

### （一）忠诚是“送信成功”的前提

罗文中尉怀着对自己祖国的热爱、对自己祖国的忠诚，完成了一个军人应该完成的任务，没有丝毫怨言，没有丝毫退却。忠诚于自己的事业，对于我们来说，就是对自己从事职业充满无比的热诚和热爱。“一种职业的责任感和对事业高度的忠诚一旦养成，会让你成为一个信赖的人，可以被委以重任的人。”我们在为单位带来荣誉、创造价值的同时奠定自己的职业发展基础。

### （二）敬业是“送信成功”的保证

敬业是一种人生态度，是一种道德的光辉所在，是全心全意地投入，是对自己自内而外形态的关注与升华。“人们更应该认识到，取得成功最重要的因素并不是因为他杰出的军事才能，而是在于他优良的道德品质”，在于他敬业的优秀品格。作为一名检察官，我们要正确认识检察事业对党、对人民、对社会的巨大作用，并在从事这一伟大事业中不断提高完善自己，爱岗敬业，不懈努力，将自己的事业成就感融入到检察事业的全面发展中去，最终获得成功。

## 二、自信肯干的工作作风

### （一）自信是“送信成功”的基础

“没有什么细节因细小而不值得你去挥汗，也没有什么大事难到尽了力还不能办到”。作为国家代表的总统，对从未谋面的中尉下达了一个简单的指令，便把关乎一场战争胜负的钥匙、两个国家的年月命运及成千上万的生命，交给了这个叫罗文的普通人的时候，这就是：信任。自信，他信，自我，他我，正因为这种对事业高度的责任感和忠诚度，让罗文成为一个值得信赖的人，可以被委以重任的人。在关键时刻，是他忠于职守、无所畏惧的品格让他完成了从平凡人到英雄的高度跨越。

### （二）肯干是“送信成功”的保障

肯干是送信成功的保障。工作中，即使再细小的事情，我们都应该尽心尽力、勤勤恳恳的去完成，成功不是三分钟的热情所能实现的。当罗文接到任务，他没有任何推诿，而是迅速着手做好每一步的工作，处理好每一个细节，对事尽力，对人尽心，最终送信成功。肯干是一种态度，一种通向成功的基本品质。新时代的送信人要想像罗文，就必须在浮躁的当今社会中培养一种踏实肯干的心理品格。在事业上，踏实研究、踏实工作，才能充分展现个人价值，并以此来实现自己的社会价值。正如书中所说：“不要为薪水而工作，因为薪水只是工作的一种报偿方式，虽然是最直接的一种，但也是最短暂的”

## 三、积极主动的创新精神

### （一）主动是“送信成功”的关键

什么是主动？主动就是书中所说的让人能够“像初恋一样来从事一件事情”的精神。它是罗文完成任务的内在动力之源，是“不用别人说就会出色地完成任务”。这要求我们，不管做什么工作，都不要埋怨；不管面对什么困难，都不屈不挠。用积极的心态迎难而上，以顽强的斗志踏实工作，坚决杜绝“等、靠、要”的消极思想，努力争当新时代的罗文。

### （二）创新是“送信成功”的推力

英国一位著名哲学家穆勒说过，“现在的一切美好事物，无一不是创新的结果。”创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。依靠创新，人类社会不断走向更高境界，在后工业时代畅谈未来。也只有依靠创新，我们的事业才会取得更大的进步。罗文创新性的工作，帮助他将信顺利地送到加西亚将军的手中。因此当任务来临，不要机械地等待命令，这些具体事务需要我们自己独立的思考，创新性的开展工作。我们必须在任何时候不乱心志，不改初衷，淡泊名利，主动地、开拓性地去工作，成为一名把信送给加西亚的人。？

总之，勇做新时代的送信人，成为新时代的罗文，必须具有忠诚敬业的道德品质、踏实肯干的工作作风、积极主动的创新精神。我坚信，

只要我们坚持做到以上三点，终有一天，我们可以骄傲的说：“我已经把信送给了加西亚”！

（选自第三届“读书·思考·进步”专题读书活动参赛原创作品）

# 从地缘政治说浅析 美、俄、中的战略走向

——读麦金德《历史的地理枢纽》

广东省人民检察院 卢伟

世界是否会走向统一？欧美强国为何一直把关注点放在亚太地区？中国如何妥善处置世界原有势力与中国经济迅速发展、中华民族迅速崛起之间存在的矛盾和冲突？麦金德的地缘战略理论可以给出一个较为合理的解释。

## 一、地缘政治说的由来及主要内容

1904年1月25日，英国新地理学家哈·麦金德在伦敦英国皇家地理学会上宣读了《历史的地理枢纽》这篇论文，宣告了这种具有重大世界战略意义的新理论正式诞生。有人认为他的学说能够与达尔文的进化论、亚当·斯密的自由经济理论、马克思的资本主义经济制度批判等16种学说相提并论，都是深刻影响和改变了近现代世界形势的重要思想理论。

麦金德学说最重要的概念，是他从全球一体性观念出发提出的“地理政治枢纽”概念。他认为全球可以分成若干个大岛，联于一体的欧亚非三大洲是其中一块最大的陆岛，其次为南北美洲、再其次是澳洲大陆。所以他称欧亚非为“世界岛”。他认为，在这块世界岛上居于顶端部分的欧亚大陆是决定世界发展的地理中枢或“枢纽”。欧亚大陆中部的平原地区战略地位十分重要，因此他称之为全球的心脏地带。这个“心脏地带”大略包括自俄罗斯西伯利亚叶塞河起，向南延伸至中国东北平原、蒙古高原、克什米尔高原、西藏高原、伊朗高原，向西延伸至中东高原，直到黑海、波罗的海之间西欧山地所回环围绕下的东欧平原和西伯利亚平原。这块横跨欧亚大陆的大平原位于地球上诸大陆的中心地带，其形势易守难攻，且地域辽阔富饶，资源丰富。由此出发，东进可以控制中国、日本；南下可到伊朗、印度和东南亚，也可越过阿拉伯半岛进入非洲大陆；西向可以控制西欧山地；从北或西面越过大洋，即可进入美洲。由这种地理战略眼光出发，他提出了三句影响深远的名言：“谁统治东欧，谁就能主宰心脏地带；谁统治心脏地带，谁就能主宰世界岛；谁统治世界岛，谁就能主宰全世界”。

在本人看来这个结论无疑是带有西方中心论偏见的，而日本的田中

奏折就是对该理论的东方化运用：欲征服中国，必先征服满蒙。欲征服世界，必先征服中国。正是在这种理论的指导下，日本把最精锐的部队关东军长期驻扎在中国东北，不是投向中国华北、华南和东南亚战场，德国在第二次世界大战初期席卷西欧后突然举兵东下进攻苏联，就连美苏两个超级大国的长期对峙，实际也是居于“枢纽位置”的苏联向外侵略扩张和以美国为首的西方国家对苏联的围堵反制之间的斗争。

第二次世界大战结束后，美国成为世界上经济、军事最强大的国家，便确立了征服世界的战略目标：即建立一个以美国体制为“蓝本”的由美国统治的“世界联邦帝国”，各个国家都是这个联邦帝国的一个邦，这样就可以保证不发生毁灭性的世界大战。在这一战略的指导下，美国先后发动了朝鲜战争和越南战争，均以失败告终，使得美国从东西两个方向夹击欧亚大陆的战略行动失败。特别是越南战争，严重拖累了美国，使美国经济在世界经济中的比重不断下降，美国同另一超级大国苏联的对抗中日益处于被动局面，苏联的侵略扩张行动不断得手，当时的美国总统尼克松与基辛格迫于形势放弃了意识形态偏见，采用制衡欧亚大陆的战略手段与中国结成战略伙伴，才遏制住苏联扩张的势头，并最终导致苏联的解体和其卫星国的离散。美苏两个超级大国长期对峙，实际上是居于“枢纽位置”的苏联向外侵略扩张和西方国家对苏联的围堵反制之间的斗争。

## 二、美、俄、中的格局变迁印证了地缘政治理论

纵观当前的世界局势，唯一的超级大国美国从第二次世界大战结束后便确立了征服世界的战略目标：即建立一个以美国体制为“蓝本”的、由美国统治的“世界联邦帝国”。但按照地缘政治说的理论，居于欧亚大陆的“枢纽”位置，有得天独厚的地理优势，并保有足以毁灭美国的战略核力量，常规武装也很强大，是美国最强劲的军事武力对手、征服世界的最大障碍。同时美国的传统盟友西欧借着苏联解体，东欧剧变的东风解除了战争威胁，随着北约东扩、欧盟扩大，西欧获得实实在在的利益，趁机加快一体化进程，显示出欲摆脱美国控制的迹象。而出力最大的美国获利相对较少。所以2001年“9·11”事件发生后，美国迅速以“反恐”为名，发动阿富汗战争，进军中亚，一举打入俄罗斯的传统势力范围，直逼“北极熊”柔软的下腹，成功取得了欧亚大陆中心地带的有利阵地，占据了能够同时制约俄、中、印、欧的战略要地。如果美国能够很好地在阿富汗经营，站稳脚跟，一旦俄罗斯或中国发生分裂（这是西方既定战略目标），或中亚其他国家发生变故，美国很可能有许多斩获。遗憾的是，2003年初布什又借口伊拉克拥有大规模杀伤性武器对其开战。

对伊战争绝不能说是好棋。从战略上来说，偏离了针对俄罗斯行动

的总的战略意图，是一次“改造大中东”，推行美国“民主”价值观念的战争行动。从局部地缘政治关系来说，伊拉克是伊朗的天敌，在两伊对抗中伊拉克本来处于劣势，美国又将萨达姆推翻，实际上帮助伊朗清除了对手，斩断了牵制伊朗的一支最重要的力量。从军事战略上来说，美国在阿富汗的军事行动尚未结束，又打伊拉克战争，形成了两个战场作战的局面，实际上走得有些冒险。以美国超强的军事实力虽然不至于出现败局，但却有可能长期拖延下去，如果一旦出现第二个“越南战争”，将会严重拖累美国。唯一比较有意义的是伊拉克盛产石油，打下伊拉克就掌握了伊的石油资源，增加了在国际政治、经济事务上的话语权。但从政治、军事战略上来说，唯利是图并不是好的选择。何况俄罗斯和伊朗都是石油储量丰富的国家，伊拉克战争助推石油涨价，为俄罗斯经济发展、国力振兴提供了经费来源；而伊朗也在这个期间增强了经济、军事实力，并公开向美国发起挑战，这是战争发动者始料未及的。正式清醒认识到这一点奥巴马才决定从伊拉克彻底收兵。

### 三、当前中国面临的战略格局

在当前的国际形势下，作为潜在对手的中国就成为美国试图拉拢的对象。美国知道俄罗斯是最希望自己长期陷于阿富汗战场的，所以有媒体报导奥巴马有意邀请中国出兵阿富汗。但从中国的立场出发，考虑到同伊斯兰国家的关系及新疆地区易受恐怖势力渗透等原因，特别是一旦在西北发生战事，中国不能集中力量应对东南方向的台海问题，所以中国必然会拒绝出兵的要求。而在美国不放弃干涉台海问题，不放弃对台军售等涉及中国核心国家利益政策的情况下，中国也不可能开放“瓦罕走廊”为美军运送战争物资，从实质上帮助美国打赢阿富汗战争。而巴基斯坦的交通运输线又经常被塔利班切断。所以，在兵力吃紧、财政困难特别是没有可靠的陆上补给通道的情况下，阿富汗的局势尚不明朗，世界局势走势如何，还需拭目以待。

美国著名战略家、曾担任罗斯福总统顾问的斯皮克曼在1944年所著的《民族与和平的地理学》一书中指出“美国战后在东亚主要的课题是明确的：在美国的安全形势上，最重要的一件事情是关注由谁控制欧亚边缘区的问题。必须警惕未来形成一个强大统一集权的中国，警惕它获得能力把它的势力影响扩张到西太平洋沿岸。但只要中国统一还未完成，中国就难以构成这种威胁，所以在日本战败以后，美国在远东最需要注意的就是必须防范中国成为这一地区最强大的国家。”60多年的历史证明，这一对华战略方针得到了美国历届政府始终如一的贯彻执行。美国采取的一些列对华政策可以概括为全球拉拢、局部遏制围堵，比如最近美韩联合军事演习、南海主权问题、朝鲜核问题、台海问题等。可以肯定的是，只要俄罗斯尚虎卧在侧，美国就不会直接对中国动手。但是必

然会通过支持“法轮功”等邪教及藏独、疆独、台独、民运等势力，利用贸易、技术封锁和强压人民币升值等方式给中国制造麻烦和困难，以便扰乱、迟滞中国发展强大的过程。

从1840年第一次鸦片战争任人凌辱的半殖民地，到今天美韩联合军演中只敢炫耀武力而不敢入侵的国家，这是中国战略态势的变化，也是战略地位的转变，仅仅这个转变已值得我们骄傲。

(选自第三届“读书·思考·进步”专题读书活动参赛原创作品)

## 读《傅雷家书》有感

广东省人民检察院 王秀青

初闻《傅雷家书》，应是上中学时候的事情，但那时年纪尚小，还没有读的兴趣。上大学后，偶然买来一本傅雷的传记，可惜文笔枯燥，味同嚼蜡，这直接影响了我对《傅雷家书》的热情。十几年后，我有了自己的家，也努力当了几年家长，倍感为人父母的艰辛与烦恼，这时翻开《傅雷家书》，不禁感慨良多，深感自己与傅雷夫妇在子女教育上的差距。

该书收录的是傅雷夫妇与长子傅聪自 1954 ~ 1966 年间的书信，以父子间的通信居多。每一封信的字里行间，无不流露着父亲对儿子深深的爱和殷切的期盼，从外表去判断，的确很难看出傅雷是一位感情如此细腻，对家人，尤其对孩子体贴入微的丈夫和父亲。这批书信真正触动我的是以下几点：

（一）傅雷夫妇在德育、做人方面对子女提出了极高要求，把对祖国、对艺术的忠诚摆在极其重要的位置。

傅雷夫妇对孩子的关心细致入微，体现在生活、工作、学习、为人处世的方方面面。虽然远隔重洋，这种关爱非但没有减弱一丝一毫，反而更浓重了。他们的关心不仅在孩子本身，更在于如何把孩子的成长与祖国的命运、荣誉紧紧联系在一起。他们用心收集傅聪每一次音乐会的节目单，尽可能地收听音乐会转播，据此提出独到的见解和建议，不断为傅聪寄去对其提高艺术修养有益的传统书籍，在钢琴比赛结果揭晓前后常常难以入眠。1955 年 3 月 21 日，傅聪在波兰华沙音乐大赛获奖的消息传到了傅家，傅雷异常欣喜地写道：“难为你，亲爱的孩子！你没有辜负大家的期望，没有辜负祖国的寄托，没有辜负老师的苦心指导……以你离国前的根基而论，你七个月中已经做了最大的努力，想不到你的春天来得这么快，花开得这么美，开到世界的乐坛上放出你的异香。东方升起了一颗星，这么光明，这么纯净，这么深邃；替新中国创造了一个辉煌的世界纪录！”同年 4 月 21 日，傅雷在信中写道：“爸爸一千句、一万句，无非是为你好，也就是为我们的音乐界好，也就是为我们的祖国、人民以及全世界的人类好！”1959 年 10 月 1 日，傅雷的妻子在

信中力劝儿子削减演出：“你既把艺术看得比生命还重，就该忠于艺术，尽一切可能为保持艺术的完整而奋斗。这个奋斗中目前最重要的一个项目就是：不能只考虑需要出台的一切理由，而要多考虑不宜于多出台的一切理由。千万别做经理人的摇钱树！他们的一千零一个劝你出台的理由，无非是趁艺术家走红的时期多赚几文，哪里是为真正的艺术着想！……你如今每次登台都与国家面子有关，个人的荣辱得失事小，国家的荣辱得失事大！你既然爱祖国，这一点尤其不能忘了。为这件事，我从接信以来未能安睡，往往为此一夜数惊！”对比当前，许多父母为了子女的前途也可谓呕心沥血，不辞辛劳，但教育目的却往往指向个人、家庭、家族命运，很少能够真正将孩子视为国家的未来栋梁、民族的希望，傅雷夫妇教育孩子境界无疑更为高远，唯其高远，在权衡各种利弊时才能从更宏观的角度予以把握，考虑问题才能更周全，更有气度，这从傅雷夫妇的反复叮咛、悉心指点中可以清楚地反映出来。1957年3月18日，傅雷写道：“平衡身心，平衡理智与情感，节制肉欲，节制感情，节制思想，对像你这样的青年是有好处的。修养是整个的，全面的；不仅在于音乐，特别在于做人——不是狭义的做人，而是包括对世界、对政局的看法与态度。二十世纪的人，生在社会主义国家之内，更需要冷静的理智，唯有经过铁一般的理智控制的感情才是健康的，才能对艺术有真正的贡献。”

（二）在傅雷对子女的谆谆教诲中，传递着中庸、舒缓有度的儒家理念，正因秉持了这样的理念，傅雷把握住了教育儿子的时机和分寸，对儿子的成长产生了深远的影响。

1954年4月7日，傅雷在傅聪出国初期遇到困难时写道：“你对时间的安排，学业的安排，轻重的看法，缓急的分别，还不能有清楚明确的认识与实践。这是我为你最操心的。因为你的生活将来要和我一样的忙，也许更忙。不能充分掌握时间与区别事情的缓急先后，你的一切都会打折扣。所以有关这些方面的问题，不但希望你多听听我的意见，更要自己多想想，想过以后立刻想办法实行，应改的应调整的都应该立刻改，立刻调整，不以任何理由耽搁。”一番话语重心长，指出了问题，却没有严厉的苛责，只把傅聪的弱点与其事业的发展联系起来，道出了父亲的隐忧。关于如何安排个人时间、制定计划，相信几乎每个家长都曾为孩子进行过指导，然而如果孩子没有按父母的意愿认真实行，父母往往会感到失望、沮丧、伤心，这些负面情绪积累到一定程度便容易导致父母失控，说出让孩子难以承受的话来，当这种情形反复出现，父母子女间的对立就产生了。傅雷家的情况和大多数人并没有两样，傅聪青年出国留学，傅雷仍最操心这个问题，但他没有说一句气话、冷语、怨言，相反，他的话是温暖和蔼的，在忧虑的同时又充满期待，既提出要求，

又给孩子以选择的空间，没有任何强迫的意味，傅聪看到信后一定深深地感觉到被爱、被尊重，也许还有一点惭愧。如果我们能够从这段话中学到一点教育的艺术，建立和谐的亲子关系将不是什么难事。

（三）傅雷夫妇与子女间尽管也有冲突，但始终坦诚相待，知无不言、言无不尽，有直面错误的勇气，在信仰、艺术、精神、生活等多方面能够互相扶持，共同提高。

1955年3月21日，傅聪在波兰华沙音乐大赛获得优异成绩，傅雷坦言：“我做父亲的一向低估了你，你把我的错误用你的才具与苦功给点破了，我真高兴，我真骄傲，能够有这么一个儿子把我错误的估计全部推翻！妈妈是对的，母性的伟大不在于理智，而在于那种直觉的感情。我承认自己的错误，但是用多么愉快的心情承认错误：这也算是一个奇迹吧？”父亲的自豪展现无遗，也可以看到，傅雷对孩子的爱远远超过了对维护面子的需求。现实生活当中，许多父母都会教育孩子要勇于改正错误，但当自己也出现错误时，却常常缺乏坦然面对的勇气，在孩子面前不自觉地狡辩、推诿，这样做，不仅使孩子感到困惑，也损害了父母的形象，更重要的是，它把对自己的爱凌驾于对孩子的爱上，使父母对孩子的需要失去敏锐的感悟力。

在总结经验时，傅雷写道：“我过去对你的低估，在某些方面对你也许有不良影响，但有一点至少是对你有极大的帮助的。唯其我对你要求严格，终不至于骄纵你。我多少年来把你紧紧拉着，至少养成了你对艺术的严肃的观念，即使偶尔忘形，也极易拉回来。我提这些话，不是要为我过去的做法辩护，而是要趁你成功的时候特别让你提高警惕，绝对不让自满和骄傲的情绪抬头。”父亲的极端坦诚和严守原则，反映了一名老知识分子实事求是的为人处事态度，因其客观公正，对自己没有任何偏袒，所以很容易赢得孩子的认同。我们在日常教育中，比较常见的问题是以偏概全，不是失之于宽，就是失之于严，有的孩子被长辈捧上了天，难以接受自身存在的缺点，有的孩子则终日生活在恶言棍棒下，长期无法摆脱自卑、畏缩。其实，一味的严或宽都有失偏颇，每个孩子都是一个多面体，优缺点并存，父母应该在充分肯定其优点的同时，根据孩子的个性特点选择合适的教育方法，帮助他们逐步认识并克服缺点。同样地，父母也不是完人，在教育过程中难免出现各种各样的失误，孩子作为家庭教育的承受者，对此应当最有发言权，但因其处于相对弱势的地位，往往受到成人的轻视而失去了话语权。如果父母能够对孩子及自身都有清醒的判断，遇到问题时多反省，冷静思考，换位思考，并用谦虚温和、包容的语言表达出来，相信没有哪个孩子会拒绝，孩子从中也能学到如何理智地看待问题、如何处理情绪、如何尊重他人。所有这些，绝不是一般的课堂所能给予的，对一个人的生命来说，它的分量比

知识要重要得多。

傅雷夫妇为了孩子的成长可谓牵肠挂肚，殚精竭虑，看了《傅雷家书》就会明白为什么说“父爱如山，母爱似海”，然而子女能够回报给父母的却是微不足道的，这句傅雷的肺腑之言估计没有谁会不为之动容：“但我还不甘落后，还想事事、处处追上你们、了解你们，从你们那儿汲取新生命、新血液、新空气，同时也想竭力把我们的经验和冷静的理智献给你们，做你们一根忠实的手杖！万一有一天，你们觉得我这根手杖是个累赘的时候，我会感觉到，我会销声匿迹，决不来绊你们的脚！”这也是千千万万个父母的所想所做吧，为人子女者是否也该想一想，我们应当为上辈、为后代做点什么，让老人能更欣慰，让孩子有可参照的好榜样？

《傅雷家书》给我的启示还有很多，不能一一言尽，我深深感到，家庭教育是多方面的综合性的，它直接关系到个人的成长，关系到国家的未来发展，值得我们付出一切努力，但任重而道远，唯有具备足够的耐心、智慧和意志，才能取得最后的胜利。

（选自第三届“读书·思考·进步”专题读书活动参赛原创作品）

## 和谐语境中的“为权利而斗争”

广东省人民检察院 王栋

《为权利而斗争》原是德国著名法学家耶林在维也纳法律协会上的一次演讲稿，随后，耶林对该演讲稿进行了补充加工，直接以《为权利而斗争》为名公开发表。作者在自序中，将该书定位于一本大众读物，“一段每一个有思想的读者有机会自己来试一试的权利心理学”。这决定了该书通俗易懂的语言和斗志昂扬的情绪。“为权利而斗争”，成为当代中国权利言论的标志性口号，激荡在每一个读者的心中。在《民法通则》等民商事法律开始大规模出台的20年前，国内民法学家梁慧星曾引该口号摇旗呐喊，呼吁民法意识的觉醒和法感情的培育。如今，20年过去了，中国人已经不再扭扭捏捏地不敢去积极主张自己的权利，相反，各方利益主体“你方唱罢我登场”，各种利益的矛盾冲突盘根错节般地纠缠在一起。“和谐”成为政府积极主张和推广的一种生活方式和文化理念。在这样的时代背景下，“为权利而斗争”所倡导的“斗争哲学”是否与“和谐理念”相冲突？这是一个值得认真思考的问题。

耶林在开篇即揭示了斗争与和平之间的关系，“和平是法权的目标，斗争为其手段，两者经由法权的概念和谐一致地得出，且与之分不开。”以此为逻辑起点，耶林展开了对其主张的法理演进。他认为，为权利而斗争，就是为法律而斗争，任何法律都不是如萨维尼所认为的从民族的法律信念中自然涌现出来的，而是其背后的利益支撑者经过披荆斩棘般的漫漫血路，与阻碍其发展的各种力量角逐、博弈之后才确立起来的；为权利而斗争，是对自己的义务，主张受侵害的权利是一种自我维护人格的行为；为权利而斗争，更是对集体的义务，因为那些侵害权利的内部敌人使用着与外部敌人同样的方式，损害着集体的存在，当利益超出了私权的范围而关乎国家的问题时，未曾一次习惯于勇敢地捍卫自身权利的人，又如何意识到那种为了集体而献出自己财产和生命的冲动？因此，国家权力所要做的，就是为个人权利的实现和维护提供最大的保护。世上不法之事，莫过于执法之人自己破坏法律，法律的看守人变成法律的杀人犯！如法官审判，不肯依据法律，而是端视金钱多少、势力大小，法律因此将死亡！如果人民的权利感情反为国家权力所侵害，则人民必将放弃法律途径，政治社会回归到自然的状态！

在中国的传统政治文化中，执政者着力培养的是奴颜婢膝、浑浑噩噩、漠不关心自己权利的“草民”、“愚民”，所谓“古之善为道者，非以明民，将以愚之。民之难治，以其智多”，“是以圣人之治，虚其心，实其腹，弱其志，强其骨，常使民无知无欲。”长期的奴化教育，使得个人权利在恣意妄为的国家机器面前节节败退，忍气吞声造成了气象升平的假象，却极大地扼杀了社会制度的创造力和文化活力。翻看晚清时期的街头照，各个目光呆滞、两眼无神。东亚病夫，真正贫弱和落后的，不是体质，而是精神。

今天我们要建设的和谐社会，从本质上讲是一个“小政府”的公民社会。我们需要和呼唤的，不是表面的一团和气，而是权利之间以及权利和权力之间的动态平衡。政府所要做的，是为公民权利的实现和维护提供一个稳定的保障机制，通过自身权力的规范、公正行使，培养公权力的公信力，积极引导公民通过法律途径解决矛盾纠纷，避免矛盾的激化和升级。我们培养和塑造的，不是唯唯诺诺的臣民，而是积极进取、生机勃勃的公民，可以有尊严地体面生活，在天地之间堂堂正正站立着的人！因此，当郝劲松先后七次将国家税务总局、北京地铁运营公司、北京铁路局告上法庭，原因是在火车上购物和地铁如厕时未能要到发票时，他这样解释自己的行为：“我常常听到人们抱怨法律的软弱，中看不中用，殊不知法律之所以软弱是因为当法律被践踏时，很多人袖手旁观，他们沉默，他们忍耐，很少有人挺身而出保护它，替它说话，法律有时就像是一个孤独的孩子被遗弃在角落里，默默地流泪。当有人走上法庭，捍卫法律的尊严，让法律开口说话，法律就成为一种神圣的力量，成为对不法现象的一种强有力的震慑。”此番话落，听者潸然泪下。耶林所竭力呼吁的为权利斗争的勇士概莫如此！郝劲松也因此获得了公众对他的公允评价：他因“对打破行业‘霸王条款’起到了一定作用”而入选“2004年度构建经济和谐十大受尊崇人物”。我们为这样的时代骄傲，这是个权利的时代！

当然，这个“权利的时代”也有让我们遗憾的时候。为了抵抗强制拆迁，成都女子唐福珍把汽油淋满全身，她抱着一线希望，冲着伸向她房屋的机械和人一遍遍地喊：“你们退下，我们可以坐下来商量，否则我就要自焚了！”无人理会。强拆继续进行，一时间，执法人员持械冲入，唐家人仰马翻……最终，在唐福珍竖起的五星红旗下，她决然地点燃了自己。唐福珍之后，是为了保卫祖产，将自制的燃烧瓶扔向正在前进的挖掘机的上海女子潘蓉，以及在她身旁，背着弓箭随时准备向“侵略者”射击的丈夫张龙，只不过他们付出的代价不是生命，而是张龙其因妨害公务罪被判8个月的人身自由。还有江西省抚州市宜黄县的罗志凤、叶忠诚、钟如琴，目前还躺在南昌大学第一附属医院的烧伤中心接受治

疗。虽然这些勇敢的斗士所采取的激烈方式并不为我们所提倡，但是酿成这些悲剧背后的暴力执法才是更值得我们谴责和思考的对象。

为权利而斗争，是为了争取更大的和谐安宁！二者表面的紧张关系之下，是更深层次的辩证统一。每一个公民，都是被赋予使命坚守在自己的岗位上捍卫法律的人。为权利而斗争，它并非蜷缩在争夺个人私利的道德山脚，而是屹立在彰扬人格光辉和社会正义的理想高峰。正如耶林在行文收笔之时所引用的一句诗歌：

“这是智慧最后的结论：  
唯有为自由和生活付出者，  
才应该每天获得它们。”

（选自第三届“读书·思考·进步”专题读书活动参赛原创作品）

# 机会和机遇

——读《士兵突击》

广东省人民检察院 郭可宽

在色情、凶杀、武侠、神怪、诡异、泛滥充斥的文坛，《士兵突击》以写一个普通一兵成长过程的文学作品，象一条清澈的溪水在沙丘间流淌，如缙热夏日一阵清风迎面吹来，质朴深刻典型的描写，塑造了许三多这一典型人物的典型性格。《士兵突击》改编为电视剧播出后获得一片好评，我最近又读了《士兵突击》剧本，颇有几点感触可言。

## 一、做什么有意义？

许三多、父亲许百顺的“龟儿子”，出生在南方一个偏僻小山村，父亲有了“一乐”“二和”两个男孩后，他出生就叫了“三多”，从小在父亲的竹板敲打长大，笨拙、胆小、懦弱、一根筋，窝囊之极。最大的特点是在父亲打击时躲得快，跑的快。爱读书，老师喜欢。在父亲的努力缠磨和带兵士官史今的怜悯下，入伍当兵。一到部队，象一头胆小的小鹿，做什么也做不好，一下火车看到自己部队的坦克竟然惊恐的高举双手，呈现投降姿势，引发新兵连连长高诚雷霆大怒。理所当然的被分到三五三团红五连遥远的五班，同四个老兵看守输油管道。

由于长期在远离团部的偏远处执勤，三连五班的四个老兵：老马、老魏、薛林、李梦早已蜕化成了四个光棍汉般的老百姓。停止了军人的训练，松懈了内务，以打扑克牌度日，薛林以不断地寻找迷途的羔羊还给老百姓为乐，李梦在不断地写他永远只是开头的小说……松松垮垮、嘻嘻哈哈、随随便便、其乐融融。许三多的到来，改变了五班平静的习以为常的懒散生活。因为他一根筋地沿袭了新兵连的一日生活习惯，整洁的内务、端庄的军容，坚持早上万米越野长跑……他认为“打牌没有意义”，没有意义的事就不干！当班长老马说：“什么有意义？修路有意义，你能修么？”许三多一根筋地问：“是命令么？”班长赌气说：“是”。许三多就把修路当班长的命令，每天一个人修路不止，日复一日地硬是将一个加强排没有完成的修路任务一个人完美地完成了。不仅几乎没有经费把路修好，而且将路修的美轮美奂。许三多的举动和坚持，毫不客气的打乱了三连五班的生活节奏，使几位老兵又气又恨又羞又恼，不知如何应对。修成的路被团部的干事发现了，由此，许三多也被团长发

现了。由此，又呆、又笨、又傻的山村来的新兵许三多被调到了全团拔尖连队钢七连。

此事提示我们：成长中的青年重要的是要明确“做什么是有意义的？”心理学家说做有意义的事让我们快乐，增加成就感，提升幸福感。在许三多的意识里，根本就没有想过调到团部或钢七连，只是一根筋地认为“打牌没有意义”，修路是命令“有意义”。于是就不打牌，而持之以恒地修路，坚持把路修好。只认为有意义还不行，还要有恒心去做下去。李梦也认为写小说有意义，但是他没有专一地持之以恒地去做，所以他永远在写小说的开头，永远在浪费稿纸。推而广之，我们每个人都要时时分清做什么事有意义？做什么事没有意义？譬如忙于应酬没有意义，读书学习有意义，就要减少应酬，坚持读书学习；抽烟酗酒没有意义，参加体育活动锻炼身体有意义，就要戒烟限酒坚持锻炼身体等。坚持做有意义的事，不做没有意义的事，就能健康、快乐、幸福的有意义活着。

## 二、不放弃、不抛弃

许三多进了钢七连，就象丑小鸭误入天鹅群，一举手、一投足都是不对，乘装甲战车晕车，射击跑靶，连上车都会堵别人的路撞自己的头，修车打锤砸伤班长的手，真是倒霉连连，动辄得咎。且得不到一点同情，得到的却是轻蔑和讥笑，许三多走到了低谷。不仅自己一无是处，也影响到班长史今的去留，株连到班长史今的前途。莫斯科不相信眼泪，钢七连也不相信眼泪，许三多欲哭无泪。

此时，是一次技术考核改变了他的状况，在技术考核中，许三多这个背书大王，经过刻苦练习死记硬背，背起深奥的技术资料象流水一样顺溜（其实不理解）。由此感动了考核组，感动了团长。使班长有了信心，许三多也有了信心，才有了单杠上的三百三十个回旋。令人激动的不可思议的三百多转，使许三多成为钢七连的训练尖子。这个农村出来的“龟儿子”“丑小鸭”浴火而成“金凤凰。”

许三多的成功缘由，在于他常说的一句话“不放弃，不抛弃”。在人生的关键时刻，如果坚持不放弃、不抛弃，咬定青山不放松，就离成功不远了。一个民族、一个国家在困难面前，不放弃、不抛弃、永不退缩，是民族的信心，国民的底气。人的一生其路漫漫，难免遇到困难挫折，在困难挫折面前人的心态十分重要。毛泽东同志说过：“在困难面前我们要看到成绩，看到光明，要提高我们的勇气。”许三多的“不放弃，不抛弃”就是对这一思想的通俗阐释。

## 三、机遇是如何抓住的

和许三多同村同时入伍的发小成才，从小就是一个精明的孩子，处处都表现出聪明伶俐，是许三多的另一极。他聪明的脑子时时处处在留

心着机会，在新兵连就会和带兵的领导搞关系，顺利分到骨干连队钢七连；在钢七连平时身上装着三包烟，最好的烟给连排干部抽，中等烟给班长副班长抽，最差的烟给战友抽。理想目标明确——当狙击手，衡量利弊精明，当狙击手轻松而有技术含量，当机枪手太累（东西太重）。由于看到在钢七连转士官竞争激烈，选择跳槽到红三连转为士官，到了五班，走到了许三多的起点。成才最重视的是抓机遇，最后什么也没有抓住。

成才经常教育许三多，讲的最多的是指责许三多不知道重视机会，但许三多每次都抓住了机遇，没有错过机会。当兵入伍是如此，上调钢七连是如此，成为钢七连的训练尖子也是如此。对人生来说，机遇的出现有偶然性，也有必然性。人的一生会碰到许多机遇是必然的，机遇什么时候在什么情况下出现则是偶然的。如何才能抓住机遇？机会是为有准备的头脑而准备的，平时要做有意义的事，不放弃、不抛弃，功到自然成，机遇才能惠顾你。往往是机遇找到有准备的人，而不是人灵机一动抓住了机遇。只有学习刻苦的学生才能考上好学校，只有德才兼备之士才能担当重任。机遇不会惠顾白痴，就像馅饼不会从天上掉下来一样。

#### 四、重要的在于专注

《士兵突击》的主人公许三多，呆、傻、笨、一根筋，但做事非常专注，绝对心无旁骛。认为没有意义的事就不去做，不受干扰和引诱。认为有意义的事就坚持去做，不管别人的评价，对讥笑、讽刺、挖苦、打击充耳不闻，一条道走到黑，不撞南墙不回头，真是“走自己的路，让别人说去吧！”锲而不舍，金石可镂。做事专心致志，一心一意，持之以恒，必然成功。

《士兵突击》的普世价值，在于张扬了一种坚强、优秀的精神状态。有了这种精神状态，可以使不可能变成可能；有了这种精神状态，可以使腐朽化为神奇；有了这种精神状态，所有困难都可能克服。有了这种精神状态，何事不能成！平凡可以成为优秀，渺小可变为伟大。这种精神状态就是：坚韧不拔、持之以恒、永不松懈、永不动摇地朝着既定目标努力！

（选自第三届“读书·思考·进步”专题读书活动参赛原创作品）

# 流淌在历史深处的忧伤

——读《事故共和国》

广东省人民检察院 宿伟伟

我喜欢我所处的时代，我热爱我生活的这片热土。在 21 世纪的第一个十年即将消逝的时候，我以及身边的所有中国人仿佛开始适应这种瞬息万变的社会变迁，多少有些处变不惊的味道，的确，经历过地震的颠覆，体验过奥运会的欢呼，在大喜大悲中尽情流泪的我们都生长出强劲的神经，面对世间的变化莫测也有些风轻云淡了。那么这可以成为我们面对一年中因旷难、建筑各类工业事故而死去的人数不断上升仍泰然自若的理由吗？可以成为我们漠不关心亲朋好友之外的人是否能够因工业伤害而获得赔偿，获得多少赔偿的借口吗？可以成为我们逃避关注那些因事故而死去的人们的家属内心的悲伤与绝望的掩饰吗？

## 故事的起点·历史的力量

如果翻开《事故共和国》的扉页，所有的借口、掩饰都会变得那样的虚伪与苍白。我如同坠入哈里·波特的魔法世界，屏住呼吸就能够听到隐藏在美国百年历史深处的呜咽与抽泣。那是一段关于美国工业化的历史，机械大工业的繁荣发展推动科学技术飞速发展，也为日后造就一个世界强国奠定了坚实的基础。然而最初的反让几乎掩盖了工业化的“陷阱”——工业事故频发，1900 年代前后，每 50 个美国工人中每年就有一位因工业事故死亡或者伤残，对于那些危险工业内的工人，事故几率则更高。仅仅 1890 年一年，每 300 名铁路工人中就有一名工人在工作中丧生。更惊人的工业伤亡率出现在 1850 年、1860 年代的宾夕法尼亚州，在那里，每年就有 6% 的死亡、6% 的工人永久性伤残，还有 6% 的工人遭受暂时性的严重工伤。而在 1907 年，弗吉尼亚州的一次矿井爆炸，一次性夺取了 361 名矿工的生命。

冰冷的数字、残疾的工人、贫穷的寡妇，约翰·法里安·维特教授如此简单而直接的为我们勾勒出现代化进程给生命个体造成的累累伤痕。然而不幸的家庭却都是相似的，工业事故伤害成为最终的原因，并且以工业化作为载体，跨越国界、穿越时空，在不同的历史阶段不同的国度重复这些悲伤的故事。今天，当我们的经济发展正在逐步从劳动密集型

经济向资本密集型经济以及高科技经济转轨的过程中，工业事故成为经济发展必须付出的沉重代价，成为现代化进程不可避免的后果，并且这种后果正在逐步呈现在我们每一个人的面前。

### 治理的试验·法律的理念

“为了应对工业事故危机，19世纪末的美国人在跨大西洋交流的基础上发展出一系列的试验方案去改造美国的制度。”这是一场关于美国社会、制度和法制变革的试验，美国的律师、立法者、社会保险专家、劳工领袖，甚至还有企业和企业家都纷纷投身于这场变革之中。从社会调查研究到推动立法，从正义、平等的倡导到自由劳动理念的重构，从契约思想到侵权原则的完善，自1920年开始，在罗斯福总统倡导下，关于工业事故的赔偿制度在42个州生根发芽。

在美国人眼中，事故的界定最初仅仅是关于契约自由与私人所有权的意义和范围之内。正是因为意识到“为雇主而做，因此最终也是为公众而做，如果让雇工及其妻儿来承担全部的损失，这是一种难于接受的不正义”。新的工业事故工人赔偿体制将驱使雇主履行注意义务，这代表着“走向人类智慧所能确保的平等与公正地对待每一位人民的道路”。罗斯福总统的这一思想最终成为美国的立法者以及其他参与者的代表，并最终凝聚成意识形态，强烈地影响到美国的政治与法律，促使美国社会与政治共同体的“每一块肌肤”都感知到其所带来的巨大变化。

反观今日之中国，法律不可谓不多，然关于工业事故伤害以及赔偿的相关规定却堪称匮乏，于《宪法》赋予公民劳动之权利，亦要求承担劳动之义务。之后，只有《劳动法》以及其相关单行法为工业事故中的伤害提供了最低保障。但是从立法理念来看，这一保障的出发点与契约自由、私权保护以及侵权原则都无关，仍旧沿用计划经济时代的思想，忽视了企业性质的多元化，潜意识中默认了雇工的不平等地位。在司法实践中，关于劳动法律关系的案例历来比较棘手，其中尤其以工伤难度为大，先仲裁后诉讼，有诉讼无执行，行政手段时常代替法律发挥调节作用，即使诉讼，双方当事人地位差别悬殊，这一点从每年求助法律援助的案件中涉及工伤的比例之多即可得知。制度的残缺外壳、天然的群体弱势，如同一只无形的手将我们的工业事故受害者推进生活的死角，任其哀伤、任其沉默、任其被遗忘。

### 多元的参与·公民的意识

我时常有个疑问：为什么食品安全事故与工业事故相比能够获得全社会的关注，后者却往往被淹没在生活之中呢？两者的受害者群体都是社会的多数，造成的损失都令人心痛。而食品安全事故却屡屡成为报端

媒体的热点，官员落马的禁区，立法活动的要害，从“大头婴儿”案到“三鹿”奶粉案，影响之巨，笔墨难以形容。

我试图对这种现象思考，也许其最深层的原因仍旧是我们的文化与制度传统没有给予我们的公民以现代公民的意识。工业事故几乎每一天都在上演，我们的法律共同体成员们没有去创新法律理念，开创新的权利保护制度；我们的企业管理者仍旧没有意识到工业事故对企业的效率、效益的影响；我们的工会组织没能发展出自己的力量，保障成员的合法利益。事实上，相比较食品安全事故，我们并不是每个人都有切肤之痛，遭受工伤在多数人眼中好像中彩票一样，是一个关乎运气的问题，我们都远离了事故的现场，不必去面对那些血淋淋的生命，于是我们心安理得。

然而没有哪个国家可以只靠政府就能承受工业事故伤害的成本，政府不应当成为事故拯救的主角，即使每一次事故发生之后最先到场的是政府的代言人，事故的发生与处理开始成为政府问责的一个标准，但是这些对于事故的减少与避免实际上是于事无补。我们同样不能仅仅寄希望于法治的自我完善，毕竟法律不是事故保障的天然屏障，恰恰相反法治的每一次进步能建筑在泪水与血肉之上。缓解困境的真正方法也许还是应当回到社会中来：公民的自我保护、社会团体的有效支撑，多元主体参与事故处理。正如美国人常说的，达到目标并不是只有一种方法。今天美国的事故法领域的制度体系是一个混合体，它包括工业伤残的赔偿标准，初审律师推动的诉讼以及 NGO 组织达成的监查系统。

这场关于美国社会制度的变革试验能够为美利坚合众国打下坚固的基础吗？作者的答案是肯定的。那么对于我们呢，这是一场迟来的制度变革，整个社会政策的作用尚在萌芽之中。但是我们需要类似的制度重构，需要从自身做起培养我们的公民意识、法律信仰，来破除事故频繁发生的怪圈，免除平凡的生命被无辜的伤害。

（选自第三届“读书·思考·进步”专题读书活动参赛原创作品）

# 那些忧伤的青春和梦想

——《蚁族》读后感

广东省人民检察院 李原

生活总是让人唏嘘不已。斗转星移，世事变迁，短短一二十年时间，曾经的天之骄子也变成了地上蝼蚁，而且从个案演变为群体，于是乎，《蚁族——大学毕业生聚居村实录》问世。

这是一部社会学调查报告，全书339页，29.7万字，不大不小的一本书。本着对田野调查的尊重和期待，同样身为80后的我，花了两个晚上的时间把书读完。主编廉思，一位80后青年才俊，国家级课题《潜在危机：中国“大学毕业生聚居群体”与社会稳定问题研究》的项目主持人。廉思带领他的80后深访团队进行了为期两年的实地调研之后，撰写了这一群体生存现状的研究报告。这是由80后自己书写的生活史和奋斗史。其中拗口的“大学毕业生聚居群体”被廉思和他的团队形象地定义为“蚁族”。根据书中的描述和概括，这些读书人成为了继三大弱势群体（农民、农民工、下岗职工）之后的第四大弱势群体，具有“群体高知”、“弱小”、“群居”的特性：受过高等教育，主要从事保险推销、电子器材销售、广告营销、餐饮服务 etc 临时性工作，有的甚至处于失业半失业状态；平均月收入低于两千元，绝大多数没有“三险”和劳动合同；平均年龄集中在22—29岁之间，九成属于“80后”一代；主要聚居于城乡结合部或近郊农村，形成独特的“聚居村”。他们是有如蚂蚁般的“弱小强者”，他们是鲜为人知的庞大群体。

我们生于80年代，那是个理想主义的年代，一度也曾是理性保持乐观的年代。我们被人们称为80后。所谓90后、00后乃至70后、60后、50后这些响亮的称谓都是由于80后的流行。80后，有各种叱咤风云的大小名人。大大小小的腕儿，让人眼花缭乱。有韩寒、郭敬明、姚明、刘翔，也有李宇春、范冰冰、张柏芝、谢霆锋、钟欣桐和陈冠希，还有被媒体追捧为“80后财富新贵”的李想、茅侃侃、戴志康等创业英雄。贴上80后的标签，他们任何时候都能吸引公众眼球占据媒体版面，但他们不能代表80后的普遍生存状态，他们只是就有典型意义的非典型80后。我不得不佩服廉思有勇气去做这样一个课题：80后大学生的就业与生存困境。80后是被舆论妖魔化的一个群体，而关乎80后的就业与

生存困境，这在课题申请之初看上去也并不十分讨好，关注度也不够高，问题的定性也不够明确，很容易被那些道貌岸然的批评者占领道德制高点。

阅读过程中，书中繁杂的数据几乎让人窒息，数据背后那些田野取样的个案所展现出来的生活图景又让我触摸到了生活沉重而又粗粝的本质。全书的叙述，几乎都是以一种报告式语气进行的，其中的图片，也只是随机的抓拍而已，但文字与画面的力量，饱满地溢出纸面，触动我们的内心。我想，这应该不属于写作本身的力量，而是我们被真相和现实激发的共鸣。尽管我认为书中对群体认同的倾向性表述尚有待考察，但无法否认地是，这是80后在表述自己的困境和迷茫，甚至包括那些让“江湖前辈”们讳莫如深、谈之色变的“性”。

这是大时代里凡人小事的书写。任何大时代都是由凡人小事构成的。我们生活的这片土地上人太多、事太多、细节太多，纷乱如麻。庄子说的好“朝菌不知晦朔，螾蛄不知春秋”。我们就是浩瀚宇宙中的“朝菌”“螾蛄”。所谓“十年一觉扬州梦”、“人生一世草木一秋”。一叶知秋，树叶虽小，但也见证了春秋，既目睹了繁花似锦的春，也见证了树叶飘零的秋。人生苦短啊！我们有多少青春能让我们蹉跎岁月？

小月河唐家岭……乍一听，以为是多么适合诗意栖居的地域。但生活的本来面目一向容不得我们有半点浪漫的想象。这里是一群处于社会边缘的大学生的临时巢穴。这里动荡灰色，收藏着苦闷和无奈，摧毁着理想和激情。在北京，能和唐家岭小月河撒上关系的人太多了，正如在广州流连过的外乡学子无法忘却我们安放在“石牌”、“上社”、“棠下”和“东圃”的漂泊青春。历史是选择性记忆，忘掉的比记住的多。我们的讲述，有意无意间，一定会有简化，有美化，有丑化。不管我们的记忆如何不可靠，细节如何不可考，但这是个非常真实的时代，这是我们正在亲身经历的生活。

书中302页，有个细节让我印象深刻。在唐家岭的出租房里，调查人员发现了受访蚁族床头的两本书：一本是路遥的《平凡的世界》，另一本是余华的《活着》。蚁族要靠这两本苦楚的书，也只能靠读书来抵御现实生活的悲凉。读书多年，我们才明白读书只能学了圣贤之道，未必能学到赚钱或者治国的本事。有“坑灰未冷山东乱，刘项原来不读书”“案有诗书家必贫”“百无一用是书生”为证。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉，书中自有千钟粟”原来是一个典型的假命题！读书还让我们明白，世界很大，我们太小。生活就是生活，不会因为我们把它的想得再好而更好，也不会因为我们把它想得再坏而更坏。所以没有必要多愁善感或者怒发冲冠地怨天尤人，也没有必要壮怀激烈豪情万丈地指点江山。

2009 到 2010，是一段我个人无法忘怀的岁月。在这期间，我有了家室。通俗地表达式我有了自己的房子和媳妇。从《蚁族》的热销，到《蜗居》的热映以及伴随其间的房价涨落，再到我拥有了自己的蜗居陋室，光荣地步入房奴的行列，我百感交集欲诉忘言。我很清楚地知道，大部分和我一样幸运的 80 后，要拥有自己的房产，只有依靠父辈甚至是祖辈的全力资助才有可能。遑论家中一贫如洗，父母还需要仰仗读过书的孩子来养老的“穷二代”。如果说，“蚁族”们赚低廉的薪酬，住群居的房子，吃路边摊不洁的食物都只是青春必须经受的苦痛，那么，只要希望在，一切都还不算太糟。可是如果这一切的真像，其实是这人世间真实沉重的无奈，“蚁族”的现在，或许就是他们的将来，甚至是他们后代的将来，那蚁族该如何获得救赎？

经历过希腊末世代混乱之变的米南德曾经说过：“我知道有那么多的人 / 他们并不是天生的无赖 / 却由于不幸而不得不成为无赖。”套在蚁族身上，就是：他们并不是天生的蚁族，却由于不幸而不得不成为蚁族。当所有的目光和资源都向财富和权力体系倾斜的时候，我们要想想先贤罗素在《西方哲学史》中对我们的训诫：时代的动荡不宁确乎危及着思想的事业和德行操守；当拼命努力却不及投机更奏效的时候，勤勉诚实就似乎是无益的；当没有一种原则能获得稳固的机会时，就不需要坚持一种原则；当混日子和向上爬变成最体面的生活时，就没有人要拥护真理。

香港戏剧导演林奕华对“生活和生存”有过一个生动的说法。他说，他理解的“生活”，就是“花八个小时去买菜，然后做一顿饭”，而生存，则是“花八分钟，买一包方便面吃掉”。《蚁族》中呈现给读者的是一群在生存的边缘努力朝着生活的目标奋斗的读过书的孩子。虽然生于 1980 年的 80 后已经步入而立之年，但在父母眼中我们仍是一帮孩子，稀里糊涂的孩子，荷尔蒙过剩、精力过剩、青春躁动、充满幻想。

合上书，心情没法儿轻松。如果说社会是土壤，苦难是肥料，那么要在生活里开花结果，就必须接受粪土的滋养。我们在坚硬的城市中学习如何坚强地生存，现实的无奈像黑沉沉漫无边际的夜，我们都相信会有天亮的时候，就怕自己是否能够孤独地守望到太阳升起的一刻。我们不要向下生长的青春，我们一直在寻找哪里才是理想的家园和精神的故乡，我们想知道我们一直守望的幸福会在何时绽放？

（选自第三届“读书·思考·进步”专题读书活动参赛原创作品）

# 浓得化不开的亲情

——读《目送》有感

广东省人民检察院 涂洁

第一次看到龙应台的文字，是源于这段话：“我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影告诉你：不必追。”当时心底里，一层淡淡的惆怅之感蔓延开来，经久不散。而再一次品味龙应台的文字，就是源自于我手边上的这本《目送》。

龙应台的文字有一种难以言喻的亲合力。静静的，缓缓的，有些许的小幽默，也有深深的寓意，似是和一个熟人淡淡地讲述着自己的经历。《目送》的七十三篇散文，写父亲的逝、母亲的老、儿子的离、朋友的牵挂、兄弟的携手共行，写失败和脆弱、失落和放手，写缠绵不舍和绝然的虚无。她写尽了幽微，如烛光冷照山壁。

书中写到作为一个母亲，她在机场送儿子去美国做交换生。儿子在长长的行列里，等候护照检查，她就站在外面，用眼睛跟着他的背影一寸一寸往前挪。终于轮到他，在海关窗口停留片刻，然后拿回护照，闪入一扇门，倏忽不见。其实这位母亲一直在等候他消失前的回头一瞥。但是他没有，一次也没有。书中还写到，龙应台在经历父亲的去逝时，是个雨天。她没有想到可以站的那么近，距离火葬场炉门也不过五米。雨丝被风吹斜，飘进长廊里。她撩开雨淋湿了前额的头发，深深，深深地凝望，希望记得这最后一次的目送。他们父女的这一别，只有在下辈子才能再续前缘了。看到这里时，我的泪缓缓地流下来了，因为，我想起了父亲。

父亲于2008年12月去世，那一年，我经历了人生中最冷的寒冬。回首二十六年的父女情缘，我泪如决堤。父亲是个宽厚、正直的人，我能在今天踏上从检之路，与父亲的栽培教育密不可分。父亲是一名基层检察官，为检察事业付出了毕生的精力，而他的一言一行，也在潜移默化中影响着我。小时候，我曾因为贪心而偷拿过家里的零钱，父亲得知后，并未痛打我，而是找个机会与我促膝谈心，我至今仍记得他给我讲述的少年犯的故事，很多青少年踏上犯罪的道路，正是从小偷小摸开始，

家里对其疏于监管，而后发展成为偷盗抢劫的罪犯，甚至加入犯罪团伙，跌入深渊无法自拔。父亲语重心长的教诲深深的烙印在我幼小的心灵上，从此，正直做人、光明做事的处事原则便伴随我走到今天，可以说，我的成长之路，无不渗透着父辈殷切的期望和灌溉的心血。记得，高考报志愿的那一年，我对父亲说：“爸爸，我想以后像你一样，做检察官。”父亲笑了：“好啊！女承父业，将来会有出息的！”然而，这条路走得并不顺畅。在第一次冲刺司法考试时，我失败了。失败的滋味很苦、很涩，那一年，我已经考上了研究生，原本以为，前途一片光明的我完全可以轻松地拿下这个法律人必需的入门券，现实却给了我沉重的打击。我向父亲发脾气：“以后再也不考了，不搞法律了。”父亲在电话那头严肃又不乏慈祥地说：“女儿，人生之路何其漫长，一次两次的失败又算什么？你之前的路走得太顺，才使你现在没有办法接受失败。我看，这次没考过对你来说是一件好事，让你可以静下心来好好反思一下，问题究竟出在哪里。如果这点困难你都无法克服的话，你将来能以什么样的方式立足社会？天行健，君子以自强不息。做人，一定要自立自强，不能轻言放弃……”细细的电话线，牵动着相距几百公里的父女心，父亲的话，如春日细雨“随风潜入夜，润物细无声”，我的理想之船，又借着这股东风启航了，因为我的前方，永远有父亲这盏指路明灯，

龙应台在书中提到博士学位读完之后，她回台湾教书。到大学报到的第一天，龙父用他那辆运送饲料的廉价小货车长途送龙应台。到了其才发觉，父亲没开到大学正门口，而是停在侧门的窄巷边。卸下行李之后，父亲爬回车内，准备回去，明明启动了引擎，却又摇下车窗，头伸出来说：“女儿，爸爸觉得很对不起你，这种车子实在不是送大学教授的车子。”龙应台看着父亲的小货车小心地倒车，然后驶出巷口，留下一团黑烟。直到车子转弯看不见了，她还站在那里。浓浓的父爱力透纸背，直抵心间。每个人成长中都会有这一幕吧，记得我终于在毕业后进入检察院工作，成为一名光荣的检察官，那天下班回家，我高兴地举着工作证给父亲看，他用宽厚温暖的手掌抚摸着我的工作证，宽慰地笑了：“女儿，你长大了。”骤眼望去，不经意间，父亲两鬓已有斑斑白发，父亲是何时衰老的？我的心微微作痛，在与他四目交接的刹那，我感受到了责任、重托、期许，是的，我将时刻铭记父亲的教诲，以饱满的精神投入到我所热爱的检察事业中去，展开人生新的一页。

人生最悲惨的事莫过于树欲静而风不止，子欲养而亲不在。龙应台写到父亲临别的一刻，她告诉自己：“注视他的离去，因为我要记得他此生此刻最后的容貌。天高地迥，觉宇宙之无穷；兴尽悲来，识虚盈之有数。楚之南有冥灵者，以五百岁为春，五百岁为秋；上古有大椿者，以八千岁为春，八千岁为秋。去吧，带着我们所有的爱，带着我们最深的

感恩，上路吧，父亲你上路吧。”父亲走得那一晚，我彻夜未眠，看着父亲的容颜，他的嘴不能言语，他的眼睛不能传神，他的手不能动弹，他已经失去了所有能够和我们感应的密码，但是我肯定：他心中不舍，他心中留恋，他想触摸、想拥抱、想流泪……我想伸手去握他的手，给他一点温暖；我想站起来再去亲亲他的脸颊、摸一下他的额头测测体温；我希望他翻个身、咳嗽一下；我想再度拥抱他厚实的肩膀，给他一点力量，但是，他已经不能动弹了。永失父爱，痛彻心扉。站在火葬场的炉门前，我心中默念：“父亲啊，路漫漫远兮归不得，你我父女情缘今日便走到尽头，可我深知，父亲你一定在遥远的星空默默地凝视我们，带着深深的不舍与思念。”就像书中所说，有些路只能一个人走，有些坎只能一个人过。龙应台在50岁时才经历这“人生基础课程”，已然是一种幸福了。岁月或者说是时间真是一件很神奇的东西，总能在某个瞬间让你唏嘘不已，而那是常常已成了遗憾或是永恒。岁月于亲人更是如此。每月的朝夕相处、磕磕绊绊，你不曾发现那个让你骑在脖子上看花灯的人已经在你的肩膀下了。那个整天说你东西乱放的人总也记不得自己的眼镜放哪儿了。那我们要何时才发现？何时才懂得珍惜？若不是无意间的一次回眸，那个佝偻的背影还要操劳多少年才能得到怜惜和疼爱、感恩和照顾？

《目送》中的龙应台是让我惊喜的，不是一个政治家、评论家，只是一个女儿、一个母亲的身份而已。那些和父母、儿子相处的画面交错出现，却有着一脉相传的感动和淡淡的忧伤，让人觉得几千年来每一个家庭中的喜怒哀乐不过是无限循环。代代相传，亦是如此。

（选自第三届“读书·思考·进步”专题读书活动参赛原创作品）

# 人生在平凡中闪光

——重读《平凡的世界》有感

广东省人民检察院 李运平

《平凡的世界》是路遥的杰作，也是他的绝作，这部小说曾经感动过、激励过亿万读者，我也不例外。上大学后我读的第一本小说就是《平凡的世界》，那时候同学们都比较穷，不知道是哪位同学从家里带来的这本小说，在班上同学间传阅了一遍，大家排着顺序等着读这本书，排在后面的同学老是催促正阅读的同学快点读完。《平凡的世界》塑造了许多有血有肉、栩栩如生的人物，描写了农村丰富多彩的生活。我出身农村，自幼家境贫寒，所以对小说中描写的生活状态觉得非常熟悉、特别亲切。我也自比小说中的主人公孙少平，孙少平的那种在艰苦环境中顽强拼搏、积极乐观的精神激励着我。孙少平是平凡的，是平凡的农家子弟、平凡的学生、平凡的矿工，但在他平凡的生命历程中，一直在奋斗、追求，一直在顽强地、有尊严地生活，他的人生在平凡中闪光。

今天，我们的时代变了，我们的生活水平大大提高了，但人生的意义不应变，生活的本质不会变。重读《平凡的世界》，感悟会有不同，但有一点是坚定不移的，那就是：人生是平凡的，但平凡中要有闪光点。

## （一）对“不想当将军的士兵不是好士兵”的合理解读

在一个组织体中，常常会用“不想当将军的士兵不是好士兵”的名言去激励员工，那应该如何理解这句话呢？合理解读这句名言与贯穿于《平凡的世界》中的精神有无关联呢？

如果我们把“当将军”仅仅作为士兵的理想的话，那么绝大多数士兵都会最终失望，因为将军在整个部队的军人中是属于极少数的，也即，绝大多数的军人最终是不可能当上将军的。因此，这句名言应该更多地被理解为是一种精神，理解为是一种积极进取的精神。

首先，我们不能因为自己仅仅是平凡的“士兵”而自怨自艾、甘于平庸。一颗螺丝钉有螺丝钉的价值，它虽然渺小，但不可缺少。一项伟大的成就往往就是由无数平凡的人通过平凡的工作完成的。《平凡的世界》中的主人公孙少平，在每一天的工作、生活中，都饱含热情、激情，资助妹妹读书、解救受欺侮的小女孩、帮助困难的同事、在平凡的工作中寻求创新……没有惊天动地的故事，却都符合生活的本质，孙少平用

平凡的举动带给他人温暖和力量。

其次，虽然不是将军，甚至不可能成为将军，但要向将军看齐，以将军之志、将军之为作为自己心中的标杆。如前所述，将军在数量上极少，每个士兵都成为将军注定是不可能的，而且，即使一个士兵非常努力，也不见得最后就能成为将军，因为要成为将军是有多种主客观因素决定的。但是，这并不是说，不能成为将军就可以放松自我，将军的言行可以成为士兵不断超越自我、不断实现自我的标尺。

最后，少一些急功近利，多一点无为而为，反而有可能成为将军。我们常常说“水到渠成”、“车到山前必有路”，机会钟情于有准备的人，在做了大量的基础工作、准备工作以后，离成功就不远了。就具体的个人来说，应该带着兴趣、热情投入到具体的工作中去，兴趣是最好的老师，热情是一种内驱力，再加上踏实工作、低调做人，最终顺理成章地，总会取得一定的成绩的。相反，如果一个士兵总是想着要当将军，小事不愿做，大事做不好，眼高手低，那就恐怕不仅当不上将军，连当一个合格的士兵也不够格了。

## （二）成功人生的标准是什么

怎么样的人生算是成功的？不同的时代、不同的人会有不同的答案。今天，有不少人以是否做官、是否发财、是否成名作为人生成功与否的标志，以做多大的官、发多大的财、成多大的名作为人生成功大小的标准。如果以这种标准来衡量的话，《平凡的世界》中的主人公孙少安、孙少平兄弟算不上成功的人，因为他们既没做官，也没发财，也没什么名气，就是平凡的人过着平凡的生活。推而广之，如果以这种标准来衡量的话，世上人生成功的是少数，大部分是不成功的。如果这种成功观盛行的话，必然会流行官本位、拜金主义、追逐虚名的价值观，整个社会的精神状态是浮躁、功利的，人们对事物的基本判断是重结果而轻过程。而实际上，人们实现自我、超越自我的过程才是更为重要的。

《平凡的世界》中的主人公孙少安、孙少平兄弟的故事告诉我们的是：有一颗进取之心，踏实工作，热情生活的人生就是成功的人生。因为这样的人生是真实的、充实的，过程是平凡而又精彩的。这样的人生没有波澜起伏，没有大富大贵，但同样是成功的。

也许你是一名普通工人，每天重复着单调的工作，也许你是一名下岗工人，正在为再就业而积极“充电”，也许你是一名残疾人，行动不便，但带着感恩之心微笑地生活着……每个人都会有各自不同的工作和生活，但这些人都在用自己的汗水和智慧创造社会、温暖家庭、感动朋友。这些人的人生都是成功的。因此，每一个普通劳动者、每一个热爱生活的人都应受到全社会的尊重。

## （三）要保持平和的心态

《平凡的世界》描述了地处西北的一个小山村——响水村，这里自然条件差，人们的生活水平低，大多数村民先是默默地接受这一事实，然后去努力改变，更有以孙少安、孙少平为代表的村民能顺应时代的发展，不怨天，不尤人，怀抱平和之心，如沙漠中的胡杨，顽强地活着，茁壮地成长。

有了平和之心，人们就能跳出自己的小圈子去想问题，就能对事物有更为客观、全面、理性的认识，从而能对事物做出正确的评价并进而采取正确的行动。有了这一前提，于工作，能准确决断，善于与人沟通、合作；于生活，会更坦荡、更豁达地面对生活中的风风雨雨。

当然，平和不等于消极、不作为，平和与积极是可以共生的，平和的心态有利于对事物的判断，而积极的心态则有利于对目标的追求。

今天，有不少人过于功利，有的甚至为了追逐名利而不择手段，这种获取名利的过程是肮脏卑鄙的，于国于民有害，这种人最终也会败在这种不光彩的“名利”之下。

（选自第三届“读书·思考·进步”专题读书活动参赛原创作品）

# 人生最重要的是学会 如何施爱于人

——读《相约星期二》有感

广东省人民检察院 欧阳骞

《相约星期二》是一本不仅改变了作者，也会改变每一个认真阅读此书者的好书，是美国专栏作家米奇·阿尔博姆的纪实作品，畅销全球，薄薄的一本书，却蕴藏了厚厚的人生道理，出版后在全美各大图书畅销排行榜上停留四年之久，被译成包括中文在内的31种文字，1998年引进我国，至今热销不衰。

其实，这本书是一个真实的故事：年逾七旬的社会心理学教授莫里在一九九四年罹患肌萎缩性侧索硬化，一年以后与世长辞。作为莫里早年的得意门生——米奇·阿尔博姆在老教授缠绵病榻的十四周里，每周二都从千里之外乘飞机上门与他相伴，聆听他最后的教诲，并在他死后将老师的醒世箴言缀珠成链，冠名《相约星期二》。对于作者米奇·阿尔博姆而言，与恩师“相约星期二”的经历不啻为一个重新审视自己、重读人生必修课的机会，震撼着作者，书中所要探讨的人生课题正是我所欠缺的，这门人生课题也藉由作者的妙笔，震撼着我。而探讨的诸多课题中我最为关注的还是“谈论爱的永恒”一章中的“人生最重要的是如何学会如何施爱于人”——这也是莫里老人最经典的语句中的一句。

余秋雨先生在该书的序言中问：“人们历来都有探求艰深的好奇，怎么对人生问题的探求却寥落至此？”“兼有人生阅历和思考水平的人，一般就不谈人生了，这是为什么呢？”大多数智者躲避这个问题，是因为领悟到自己缺少谈论的资格。再大的专家也不能说自己是人生领域的专家，一时的感悟又怎能保证适合今后、适合别人？一个人在事业上的成功远不是人生上的成功，一个领导者可以在诸多方面训斥下属却必须除开人生。莫里老人是可敬的，在人生的最后时刻，他眼睁睁地看着自己的躯体一点点死去，却以乐观向上的心态把一生中的最后一门课——自己的人生经验和对生活的感悟通过自己的得意门生留给世人，留给千千万万的读者。这是一份莫大的施爱于人。

《相约星期二》虽然都是些很平凡的话，没有那华丽的词藻，但是蕴涵了很深很深的人生道理。读到之处首先会感受到一种灵魂的洗涤，

一种心田的滋润。在书中，老教授的见解不但一针见血，深刻精辟，而且充满仁爱、慈善、宽容和坦诚。比如，对人生的要义，他说：“没有了爱，我们便成了折断翅膀的小鸟”，“要有同情心，要有责任感。只要我们学会了这两点，这个世界就会美好得多”，“给予他们你应该给予的东西。把自己奉献给爱，把自己奉献给社区，把自己奉献给能给予你目标和意义的创造”。读着这些呼唤世间真爱的文字，再审视我们自己的人生，我们能无动于衷吗？在这个充满物质诱惑的世界里，充斥着太多的浮躁怨尤，充斥着太多的忙碌、紧张和压力，充斥着太多的利欲熏心，我们似乎忘记了自己存在的价值，一味地盲从潮流，一味地追求职位，只知道想要什么，却很少想到要给予别人什么，为单位贡献点什么，要为社会担当点什么，以求在给予和责任中得到人生的快乐。于是，我们总是迷惘困惑：我们真正需要的到底是什么呢？是什么？莫里老人给了我们答案，这就是爱！人生最重要的是学会如何施爱于人，并去接受爱。爱，就是我们活着的见证，因为有爱，我们才活得越加精彩。

读《相约星期二》，你会为自己的无止境的贪欲感到可笑，引发我们对人生的真正意义进行更深层次的反思。今天这个社会，追求地位，追求物质，追求金钱，似乎是潮流了，诚如莫里老人感叹的：大多数的人都在永不停止地追求，拥有得越多越好，地位越高越好，钱越多越好，财富越多越好。但当一些人什么都得到以后，内心却仍旧感到空虚和失落。就像作者阿尔博姆，毕业后的大部分时间，都在追求他的老师所摒弃的东西——更高的地位，更大的玩物，更好的住房……，因此在老师授课时，他不敢正视，只低头记录，为的是不让老师揣摸出自己的心思。但在老师面前，这种内心的虚伪是遮掩不住的，老师一针见血地指出：“米奇，如果你想对社会的上层炫耀自己，那就打消这个念头，他们照样看不起你。如果你想对社会的底层炫耀自己，也请打消这个念头，他们只会忌妒你。身份和地位往往使你感到无所适从。唯有一颗坦诚的心方能使你悠然地面对整个社会。”读到这里，我们就自然地找到了很多人总在困惑的答案，其实，人生不仅仅是财富，不仅仅是名誉，不仅仅是地位，还有包容、互助、真诚、友爱，还有付出和奉献。只要我们都能以一颗坦诚的心去面对社会，面对生活，面对身边的每一个人，我们的人生就不会孤独寂寞，就会充实丰富。近期社会媒体的焦点是，最让世人津津乐道的比尔·盖茨和巴菲特在北京举行慈善晚宴、陈光标的裸捐等捐献事件，都折射出富豪们均享财富、施爱他人的心态。

读罢此书，定能明白：为己而活，生命便会枯竭而终；施爱他人，才会活得身心愉悦、坦然自若。

（选自第三届“读书·思考·进步”专题读书活动参赛原创作品）

# 如何给婚姻保鲜

——读《傲慢与偏见》心得体会

广东省人民检察院 曾秋红

《傲慢与偏见》是英国19世纪著名女作家简·奥斯汀写的一部长篇小说。小说语言清新，秀丽，细腻，展示了女作家丰富的感情，同时也表达了她婚姻应以爱情而不是以财产与地位为基础的观点。本书主角是一中产阶级家庭的五个女儿。势力眼的母亲一见到富家公子宾利和达西前来小镇，便迫不及待安排女儿钓金龟。大女儿跟宾利的爱情开始发展得很顺利，但在关键的时候却产生了波折。二女儿伊丽莎白则对态度高傲的达西存有严重的偏见，两人明明相爱却不断在言语中刺痛对方，幸好最后误会冰释，五个女儿都有了好结果。

简·奥斯汀写作的观点在二百多年后的今天仍然适用，一点也不过时。在中国960万平方公里的土地上每天都在上演着与《傲慢与偏见》中五个女主人公类似的爱情与婚姻的悲喜剧。爱情是美好的，婚姻是现实的。在婚姻这座“围城”里，“城”里的想出来，外面的世界很精彩，里面的世界很无奈；“城”外的想进去，人生要是不结一次婚，岂不白来这世界走一遭。于是每天有不少对新人喜结良缘，有些还是闪电式的。也有不少对旧人分道扬镳，有些还要法庭上见。这充分说明了我们现代人的婚恋观已悄然发生变化。八十年代和九十年代初人们一提到“离婚”二字还扭扭捏捏，两夫妻即使天天吵架，形同陌路，如同仇敌，也要凑合着过。而如今，有很多夫妻看起来关系很好，先一天晚上还在手牵着手在院子里散着小碎步，显得浪漫温馨。此情此景，见过的人无不羡慕。但是没想到，第二天就听到两人离婚的消息，让人百思不解。从中可以看出，这婚姻有多么不可知数。很多好友很久未联络一见面，第一句话就是“离了吗？”好像离婚比吃冰棍还容易。面对这种调侃，我不知道这是社会文明的进步？还是社会的倒退和悲哀？

勿庸置疑，每个人都有追求自己幸福的权利，我们不能一味说离婚不对，显得自己有多么高尚。当婚姻走到尽头，多次调解不成离婚是唯一的出路时，大家也只有放爱一条生路，友好分手。我们不能鼓励离婚，俗话说宁拆一座庙，不拆一桩婚。我们可从《傲慢与偏见》中五个女主人公的婚恋故事中受到启迪。每个人的婚恋观不同，最终导致的结局也

相差十万八千里。大女儿姬安温柔善良，美丽可人；二女儿伊丽莎白聪慧清丽，有志气，有主见。她们与富家子弟宾利、达西两对新人虽历经一段曲折，但最终冲破门第观念及其它阻挡结成眷属，用当今的行话来说就是嫁入了豪门；三女儿丽迪娅生性轻浮，主动追求外表漂亮、但生活放荡、品德差的青年军官威肯，最终导致了一段失败的婚姻。由此可见，在对待婚姻问题上一定要严肃，要谨慎，不能视为儿戏，过家家。有的女孩甚至是女明星一心想凭自己年轻漂亮的资本攀附权贵有钱人，过上富家太太或官太太的生活。她们是宁愿座在宝马车里哭泣，也希望少奋斗几十年下半辈子又能过上富裕生活的人。这样的追求本无可厚非，只希望她们不仅能终成眷属，还能白头偕老。《傲慢与偏见》中的女主人公姬安和伊丽莎白有幸找到了自己的幸福，过上了上层社会的生活。但现实生活中有多少嫁入豪门的，风光一时，最终又有多少成了豪门怨妇？又有多少要拉开离婚大战，以离婚收场。最近典型的一对是女星贾静霞和孙志浩的豪门婚姻在经历了一年的离婚大战后，7月12日终于在台北相关机构签字离婚。因为他们的婚姻基础不牢，没有任何感情可言。彼此建立在互相利用的基础上，男人爱貌，女人爱财，一旦容颜不再，婚姻也就不再继续，这是一开始就应预料到的。奉劝年轻人找对象一定要三思而后行，不要被恋爱的热情冲昏了头脑，一失足而成千古恨。结婚之前一定要想清楚，“这个人就是我要找的另一半吗？”一旦确定下来，不要说一百年不动摇，最起码也不能轻易变更。

婚姻是一门综合学问，双方一定要用心经营，确保婚姻持续稳定发展。如果这山看到那山高，吃着碗里的看着锅里的，今天和这个甜蜜，明天和那个温馨，那么婚姻很容易亮红灯。这对有了孩子的家庭尤其会造成致命的伤害。在离婚率高居不下的今天，我们不仅要回头审视结婚的动机和目的，更要想办法如何避免这一尴尬事实的来临，让姬安和伊丽莎白永远生活得那么美好，让所有嫁入豪门的永远留在豪门，让所有人的婚姻象铜墙铁壁一样牢不可破。如何让婚姻象常青树一样永远保鲜？是我们不得不探讨和研究的一个新的话题。通过对周围近十对模范夫妻的调查和分析后认为：一是要与时俱进，双方不断加强学习，培养共同的志趣，永远有说不完的话题。尤其是教育孩子的方法要一致，给孩子营造一个良好的学习氛围和成长环境；二是要有适当的距离，让距离产生美，夫妻双方天天在一起，容易声生审美疲劳；三是适当的时候到适当的地点去旅游，让心情永远保持在最美妙的时刻；四是互相包容双方的缺点，当一方生气时，另一方保持沉默，让火点不起来；五是爱乌及乌，爱他（她）的一切，他（她）的家人，他（她）的明友，他（她）的优点，他（她）的缺点；六是让家变成一个温暖的港湾，将小家布置得温馨浪漫，不停地变换花样，让人呆在其中有心旷神怡的感觉，使人

感觉家确实是一个人累了、渴了时可以停泊的地方。让人恋家，而不是想逃离；七是不断提高自己，锻炼自己，加强修养。做到象孔子所说的“吾日三省吾身”，不断反省自己，从自身找问题，凡事多替对方着想；八是要时刻牢记人不如旧，衣不如新的道理，珍惜眼前人。

为了孩子，为了祖国美好的明天，为了我们的国家更加安定团结，衷心希望千千万万个家庭幸福和谐美满。

（选自第三届“读书·思考·进步”专题读书活动参赛原创作品）

## 《世界是平的》读后感

广东省人民检察院 肖萍

在书店闲逛，对它的第一感觉是好奇，因为他的书名。自哥伦布扬帆西向，未到印度已证明地球是圆的，而自我记事以来，也知道地球是圆的，只是读书以后才确切知道她是椭圆形。

轻轻抽取这本书，未曾打开即浮想翩翩……，是什么导致世界变平？五大洲四大洋组成了世界，分布在地球这一圆面，我们人为以一条纬线为界，将地球拉平，所以各国的世界地图都是平的，都是以本国为世界的中心。而真正导致世界变平的原因是什么呢？是四海之内皆兄弟？是世界大同？是交通便利？是资讯发达？还是社会文明进步……？发人深省。

书不长，却很晦涩，字不多，却很繁琐，我相信，对经济管理人员而言，它是一本好书，能引导他们学会和利用世界的眼光发展壮大自己的企业，而与我，一名法律工作人员，又从中理会到什么呢？

书中提到：世界被十辆推土机推平了，各肤色各人种的竞争机会平等了，同时，引发了七条成功法则。粗浅理解，确实如此，网络、科技、政治、经济革命正在消除各种壁垒，让世界变得更加通畅，世界各国的交流合作变得越来越频繁，经济上的互补依托变得越来越深，正因如此，98金融危机和美国次贷危机对世界的损害才越来越大，表面上似乎引发了竞争的公平性，可细细回味，不论是外包、离岸经营等等，确实带来了企业的大发展，人才的大流通，但无不是以追寻利益最大化为前提的。这使我想到一个叫“零发展”的理论，德国一作者曾提出过这样一个理论：现在大气污染非常严重，而发展中国家是造成这一问题越来越严重的罪魁祸首，不如不要发展，保持好良好的生态，作为我们的后花园即可。我想这是典型的强盗理论，诚然，治理污染非常重要，可如易地而处，我相信他这一谬论一定不会出台。

我不是企业经营管理人员，这本书给我最大的收获是一个观点，那就是学习和协作。

世界变平了，这是个不争的事实，我们要做的不是回避这一现象，而是积极应对，在世界变平的过程中不断寻求自身的最大发展。这从容

观上要求我们要加强学习，经济领域的世界大同不可避免，同样，司法界的相互渗透也日益加剧，广东作为沿海发达省份，各类案件国际化、复杂化程度与日俱增，要成为一名合格的法律工作人员，唯有不断自我施压与增值，在世界变平的背景下，只有不断提升自己的文化素养、工作及业务水平，才有可能应对纷繁复杂的局面，才能使我们的社会主义法制事业不受影响。

世界变平了，使个人工作室和家庭办公成为可能，个人的能量得到最大程度的释放和宣泄，人作为个体存在的价值得到最大程度的挖掘。同样，人不能离开群体而存活，人类的存在发展史也是群体发展史，离开群体和集体，人将不人。 $1+1 \geq 3$  的理论我们都学过，这就是群体的力量，群体是讲究协作的，在一起工作是一种缘分，我们要学会珍惜；在一起共事是一种机遇，我们要学会把握，敝帚自珍已是过去式，在世界变平的条件下，我们要学会协作，要把与同事分享心得、互商互谅作为交流沟通、提升效率、提高水平的最佳方式，在实际工作中要学会“三多三少”，即“多体谅别人的难处，少一些抱怨；多发现别人的长处，少一些自大；多宽容别人的缺点，少一些指责”，只有这样，才能实现协作力量的最大化，才能有利于我们的工作和生活。有人曾问我天堂和地狱最大的差别是什么？我曾看到过这样一个故事：有一个人死后，他去了天堂也去了地狱，不论是哪里，条件都一样，都是锦衣玉食，只是一双筷子的使用使天堂的人很幸福，地狱的人很痛苦，为什么？那双筷子有三米长，天堂的人都是互相喂食，所以每个人都饱了，而地狱的人都拼命想用这双筷子往自己的嘴里送，无疑是徒劳，所以始终饱受饥饿。这个故事告诉我们，协作是爱，协作是幸福，协作是做好每件事的根源，协作也是我们追寻自身发展最有利的工具。

（选自第三届“读书·思考·进步”专题读书活动参赛原创作品）

# “双赢”的沟通

——读刘墉《没有不能沟通的事》有感

广东省人民检察院 韩利

“太阳能比风更快脱下你的大衣；仁厚、友善的方式比任何暴力更容易改变别人的心意。”

戴尔·卡耐基

249

“沟通”，是人与人之间、人与群体之间思想与感情的传递和反馈的过程，以求思想达成一致和感情的通畅。石油大王洛克菲勒曾说：“假如人际沟通能力也是同糖或咖啡一样的商品的话，我愿意付出比太阳底下任何东西都珍贵的价格购买这种能力。”人际沟通是一种人类与生俱来的本能，与衣食住行一样是基本的需求。然而，对于沟通，现代人虽然有很多机会和方式进行交流，但真正能达到有效沟通的却并不多见。沟通绝不是二人之间简单的对话，能让对方清楚了解自己的真实想法，激发彼此的共鸣，才是“双赢”。真正明白“双赢的沟通”的内涵，我是在拜读了刘墉先生《没有不能沟通的事》一书之后才豁然开朗的。

刘墉先生对人际沟通做了精辟的概括，以一系列形象、生动的小故事、小道理、小镜头、小幽默阐述了沟通中蕴涵的大智慧、大人生、大视野和大成功。《没有不能沟通的事》中充满禅趣的对话和令人莞尔的幽默，犹如一股清泉浇灌人们干涸的心灵，禅释了人与人之间沟通的奥妙。作者通过其灵动自然、扣人心弦的语言，告诉我们：要想创造“双赢”的沟通，重要的是你所持的态度、采取的方式以及对语言的运用。

## 心灵桥梁，宽容相辅。

在这个充斥着各种巨大压力的社会中，我们在与周边的人进行沟通时常常是侧重于主观自我的需要，而很少会考虑“对方需要什么？”有这样一个故事：“狮子和老虎之间爆发了一场激烈的冲突，到最后，两败俱伤。狮子快要断气时，对老虎说：“如果不是你非要抢我的地盘，我们也不会弄成现在这样。”老虎吃惊地说：“我从未想过要抢你的地盘，我一直以为是你要侵略我。”通过这个小故事，我们不难发现沟通是多么的重要。然而沟通的诸多要素中，诚恳的态度则是先决条件，尤其在工作

沟通的过程中，注重“对事不对人”的沟通态度、尽量不要伤害到对方的自尊或人格、以“就事论事”的方式处理问题的结果，远远要比争执和埋怨的效果好得多。因此人与人之间要学会沟通，学会理解，首先要会搭建一座沟通彼此的桥梁，设身处地为对方着想，以一种主动、真诚的方式打开沟通的大门，那么当这座了解、尊重的桥到达对方心里时，对方也会相应体谅你的立场与好意，因而做出积极而合适的回应。就如书中所说：“只要我们有诚心、有爱心、有耐心，肯让对方坐上座，肯让自己先退一步，肯在自己的底线上有最大的弹性，而且知道这世界不是全属于我，也不可能只有我是对的，应该利益共享、团结共荣。这世界才能更和谐，这社会才能更进步。”

#### 换位思考，寻找时机。

沟通是一门艺术。在沟通的过程中，适当地运用换位思考，可以使沟通更有说服力，更容易达到沟通的目的。现实生活中，人们经常会片面地站在自己角度上考虑问题，正如天空中的鸟儿不理解地上的蜗牛为何爬得如此笨拙一样，地上的蜗牛同样也不明白天上的鸟儿为何飞得如此浮躁。假如它们换位思考一下，就会发现：蜗牛在地上爬，那不是笨拙而是成熟；鸟儿在天空飞，也不是浮躁而是自由。所谓换位思考，就是设身处地为他人着想，学会换位思考对任何人来说，都是构建和谐的法宝。书中指出：凡事换位思考，将心比心，尽量求大同存小异，做到彼此互相体谅，将矛盾降到最低，人际关系和谐了，工作起来自然也减少了许多障碍。

沟通不单要用“心”也要选好时机，就像古语所说“天时、地利、人和，缺一不可。”孔子曰：“言未及之而言，谓之躁；言及之而不言，谓之隐；未见颜色而言，谓之瞽。”用现在的话说就是：话还没说到那儿，你就出来发表意见了，这叫毛毛躁躁；话题已经说到这了，你本来应该自然而然地往下说，可你却吞吞吐吐，遮遮掩掩，这叫有话不说；不看别人的脸色，上来就乱说话，这就叫睁眼瞎。沟通的时机是指已经具备沟通的客观环境条件，且双方都愿意进行对话的时候。尤其是与上司进行沟通，更要注意找准时机。例如，一位公司职员向老板要求加薪，但当时老板刚丢了一笔生意，心情不好，于是婉言拒绝了他的要求。由于该职员再三坚持自己的主张，老板寸步不让，结果导致一场激烈的争论，最后该职员不得不辞职离开。由此可见，恰当的时机对于沟通是多么的重要。因此，选准适当的时间、合适的场合、针对不同对象千差万别的背景，因地制宜地进行交流是完善沟通内涵的必要步骤。学会选择最佳时机，营造有利时机，主动换位思考，你就掌握了双赢的最好方式。

### 睿智为伴，幽默出击。

幽默是世界上最好的良药，是智慧的灵光，也是一种能够流传的“智慧财产”。记得那个流传甚广的故事，前美国总统里根正在一次聚会上发表演说。不知为什么，坐在主席台上的第一夫人南希突然连人带椅一齐翻倒在地，但她反应极快，马上手脚并用地爬了起来。里根总统看见夫人安然无事，立即风趣地说：“亲爱的，不是说好了，当我的演说没有任何掌声的时候，你才来这一手吗？”就这样一个风趣的幽默瞬间化解了一次僵局的出现，将被动转为了主动。在我们的生命中跟身边的人相处，难免会有这样或那样的摩擦、不满和误会，解决这些矛盾，直白式的沟通、指责式的沟通、命令式的沟通，不但解决不了问题，可能还会雪上加霜让同仁成为敌人，但睿智的幽默却可以在简单的言语中，一笑释冰嫌。正如泰尔说：幽默只是外表，里面藏着温情。让我们在那会心一笑中赢得友谊，收获双赢的喜悦！

作为一名检察干警，我们在日常工作中同样离不开“双赢的沟通”。试想：如果没有良好的沟通技巧，我们在面对不同性格和遭遇的上访人、举报人和申斥人时，我们就无法及时化解他们的顾虑和疑问、解决他们的困难；同样，如果不懂得沟通的真正内涵，在面对犯罪嫌疑人、被告人及其亲属时，只是一味地摆出强势姿态、横眉冷对，而不注重耐心细致的人文关怀，就不可能谈上宽严相济的刑事政策，无法实现办案工作“三个效果”的有机统一。因此，检察干警在依法文明执法的前提下，要学会沟通、善于沟通、双赢沟通，让人民群众不断加深对检察工作的了解，真正实现“三项重点工作”的核心价值，为创建和谐社会增砖添瓦。

沟通应该从心开始：用耳朵去聆听，用眼睛去发现，用心去感受。生活中没有沟通，就没有快乐。事业中没有沟通，就没有成功。工作中没有沟通，就没有了乐趣和机会。让我们把双赢的沟通融入到生命的点滴当中！

（选自第三届“读书·思考·进步”专题读书活动参赛原创作品）

# 思考与定论

——读《西周史与西周文明》有感

广东省人民检察院 陈栋林

今日看完了张广志的《西周史与西周文明》，一本很不错的科普书记。这本书以“存疑”的态度，将问题以叙述的方式展示。张广志前辈在书中描写到的问题，都是点到即止。这也是此书好阅读的原因之一。而不好阅读的原因就主要在于，在阅读中，觉得书中每一章节都可以作为专题来详细讨论。而甚至在一个章节中，许多观点和涉及到的论证过程背后都是很大的题目。我在阅读的过程中，每每陷入思考之时，只觉得很多观点只觉得越想越多。西周历史的重要性，绝不仅仅限于纸面。了解西周历史对于了解春秋战国历史是重要的，而了解春秋战国对了解中国是重要的。本书中所涉及到的问题，对于后世中国的发展，以及现在依然具有现实意义，例如本书中有关于“宗法”、“农村公社”、“礼与法”、“德治与民本”的讨论，这些方面都是对后世影响深远的。甚至在如今我们这些后人身上，依然可以感觉影响。历史是连续发展的，后世对历史继承的东西往往很多，在注意不同的时候，也要注意相通的地方。这片土地上的人们身上很多东西，在西周已经基本形成。在随后的春秋战国时代剧烈社会变化下，变得丰富。

本书中张广志老先生在阐述自己观点的同时也列举了其他不同观点，给读者以对比。而难懂之处在这里也有体现，了解多种观点，需要去阅读各自观点不同的形成过程。而这其中，就涉及到很多论文和书籍，此书这时也可体现出索引的功能。而同时，书中也将近些年来在此领域的争论基本列举了下。对于读者来说，这些都是很好的说明。可以启发人通过自己的思考逐步了解那段历史。而其中关键点，作者也都一一指出，虽然点到即止，但是对于普通大众了解那段历史，却是有帮助的。简单二字贯穿始终。

我们从小受到的教育都是定论教育，老师所讲授的都是正确答案，考试与老师所讲的不一样的答案就要被判错，这是我们这代80后小时候所经历的教育方式。现在回想下，如果老师能在讲课的同时，以一种促进多种思路的方法，告诉我们关于此问题的争议都有哪些，为何会有这些争议。这种教育或许对我们今后的成长更有帮助。就我来说，在此后

的岁月中，很被定论教育灌输的概念所束缚。摆脱这种定势是一个很痛苦的过程。深入潜意识的定论思维如此强大，以至于每次发现与自小所灌输的概念不一样的时候，总是否定自己，强制认识“改正”过来。可是随着年龄的增长，和阅读学习的增加，逐步的开始学会首先要找证据来支撑自己的论点，与旧有的论点相比较，看看那些不对，然后再从证据入手，看看哪些证据是可信的或者相比而言更可信的。

以前总是论多证少，逐渐的，证开始比论多起来。以至于到了现在，认识到了证据的重要性。对于先秦历史而言，其不同于汉之后历史，可以以典籍为主。越靠前的历史，所值得怀疑的也就越多。对于考古发现的依赖也就越大。而先秦的古籍真伪辨别就是一大问题。倘或为真，可信性代表性又有多少。这些都是需要彼此应证，不仅仅各个典籍间需要比对，还需要将典籍和考古发现比对，我逐渐的明白了一个道理：做什么事情都要谨慎求证，小心推论。而在了解学习先秦历史的过程中，更需要步步为营，循序渐进！让每一步都有可依托点。要让考古与文献资料此二者可以互相结合起来，互相比对，互相应证！如此才可以确保不至于走上歪路，导致观点偏颇。所谓活到老学到老，人的认识是随着学习而不断深入的。特别是先秦这段历史，我了解的越多，只觉得疑问越多，值得商榷的地方也越多，越不会铁口直断，仿佛真理在握。而为学之道，切忌骄傲自满，以为真理在握，而缺乏自我怀疑精神。最近越发明白，自我怀疑精神的基石就是“以证立论”。

自由之思想，知易行难，本人虽学养浅显，天赋平平，但也以此时刻提醒自己，来逐步完善个人的知识体系，以求个人修养的逐步提高。

（选自第三届“读书·思考·进步”专题读书活动参赛原创作品）

# 死刑反思

——读《死刑密码》有感

广东省人民检察院 乐上禹

细算起来，我办理死刑案件已四年有余，经手的死刑犯已有四十多人，也时常将办理死刑案件点点滴滴的思考记录下来，但只是零零碎碎，浅尝辄止。近来在办案之余，有幸拜读了熊红文的《死刑密码》一书，精神上仿佛享受一场盛宴，久久不能平息。在浩如烟海的死刑专著中，这种由检察官撰写的透过死刑犯内心世界看死刑的作品着实让人耳目一新，其中的诸多观点正契合自己想表达却又不知如何表达的想法，读来有种酣畅淋漓之感，同时也给了我很多启发和思考。

作者结合自己十余年死刑办案实践，选取了十个真实案例，采用白描纪实的手法生动展现了死刑犯鲜为人知的一面，令人深感触动和震撼。这十个死刑犯恰好是不同类型的死刑案件的十个典型代表。他们中间，有年迈的老人，有正值青春的大学生，有行刑前向母亲照片磕头的孝子，有因家庭贫困而抢劫的父亲，有悔不当初却无法挽回的冲动型罪犯，也有面对死刑亦不悔改的罪犯……一个个死刑犯被提审时的表情、庭审中的神态、临刑前的场景，仿佛就在眼前。当他们走上断头台时，我感受到的不是拍手称快，而是难以名状的沉重。难道只能用死刑来慰藉受害者哭泣的心灵吗？

书中的那些死刑犯在我办理的案件中也能找到类似的影子。随着年龄的增长与阅历的丰富，接到死刑维持裁定时不再是欢欣鼓舞，而是深深的反思。一个家庭的悲剧已然铸成，死刑的实施却撕裂了更多的幸福……在办案中常常陷于纠结，站在公诉人的立场上，必须从指控犯罪的角度全面地揭露被告人的罪行，然而在目前“以命抵命”的犯罪报应论基础的评价体系下，这样做就极有可能带来又一次极刑。一面因出庭意见的犀利、慷慨激昂而激动不已，一面又因看到被宣告死刑的被告人那悔恨和痛苦的表情而痛心，从公诉人到普通人，挣扎、矛盾……作为一名检察官，尤其是承办死刑二审案件的检察官，手中握着沉甸甸的生命，我感觉自己身上肩负着神圣的使命。较之一审，死刑案件的二审对于保障死刑的正确适用有着更重要的意义：在一审阶段，被告人是否被判处死刑处于不确定的状态；而在二审中，被告人已经被一审判处死刑，已

经成为“面临死刑危险的人”。因此我要求自己必须做到每办理一宗案件，每审查一份证据，每讯问一名被告人，都尽自己最大努力做到细之又细，慎之又慎。

死刑是当今世界上最严厉的一种刑罚，又被称为极刑。其适用关乎人的生命，用之得当可以有力地打击犯罪、维护司法公正；用之不当，不仅被判死刑者的生命无法补救，同时也会极大损害司法的公正和权威。在死刑产生后的几千年历史中，它的价值从没有受到过否定评价，死刑被视为天经地义、自然而然。然而，随着人类社会的发展和社会文明的进步，人们的思想观念日趋理性，死刑存在的必要性和正当性日益受到人们的怀疑和批判。自从二百四十多年前，近代刑法学之父——意大利人贝卡利亚首次在《论犯罪与刑罚》一书中提出废除死刑思想后，死刑存废之争就一直没有停息过。对于死刑存与废，人们曾讨论过社会契约论、讨论过刑法的谦抑，并且旁征博引地进行着古今中外刑法学上的对比，却惟独没有走进死刑犯的生命本身，去感受他们的愤怒、他们的仇恨、他们的无奈，以及他们的爱……面对已历百年的死刑存废之争，作者用悲悯与大爱穿越了这一切，通过亲身观察与体验，深入死刑犯的内心里，试图寻找解开死刑密码的钥匙。

作者深刻反思了犯罪的原因，任何犯罪决不仅仅是孤立的犯罪，除了犯罪人漠视法律和道德缺失等原因外，也同整个社会的大环境密不可分。社会保障机制尚未健全，分配制度不够公平，心灵疏导机制匮乏等都有可能成为犯罪的助推剂。死刑犯大多数徘徊在生存线上下，游离于社会边缘。古人云：仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱。在基本生存成为问题时，犯罪成为他们穷途末路时最直接的解脱方式。如此，将犯罪的责任全部让犯罪人承担是不公平的，死刑在瞬间消灭了他们的肉体，满足了民众的报复欲望，而国家因自身管理失职应承担的责任却被淡化……作者还痛陈了严打之痛、民意杀人、媒体不正当的误导、被害人家属施加的压力等因素给死刑裁量带来的弊端，用深入浅出的语言介绍了各类死刑量刑情节，如被害人过错、激情犯罪、婚恋矛盾、邻里纠纷等等，这些都可能直接影响到死刑的适用。这些分析不仅给法律专业人士提供相互探讨的素材，同时也厘清了民众以往对于死刑的诸多误解。

死刑虽然满足了复仇心理，但却扼杀了又一个本可以延续的生命，更深深伤害了被告人亲友们的感情。一个生命的结束，就像“多米诺骨牌”效应波及一群人的伤悲，两个原本无冤无仇的家族，也因为一纸死刑判决，从此结下永远解不开的仇怨。“当用血水去浇灌复仇的种子时，能期待会长出橄榄树吗？”虽然死刑犯在作案时违反了天理人伦，可是生命的最后关头，我看到的更多的是他们对生命的不舍，对亲人的深深眷恋，对所犯罪行的后悔不迭。我认为，除了个别极端仇视社会、人性混

灭的死刑犯，对于大多数死刑犯其实是有改造余地的。令人欣慰的是，目前对于死刑的适用比以往更加严格，广受社会关注的刑法修正案（八）草案，针对现行刑法中死刑偏重、生刑偏轻问题进行了调整，拟取消十三个经济性非暴力犯罪的死刑，更是凸显对生命的珍视。当然，从我国国情来看，死刑在犯罪的一般预防和特殊预防中还发挥着不可或缺的重要作用，并且人民群众中长期形成的“杀人偿命”等传统观念在社会上还有很大的影响，因此死刑废止还将是一个漫长而曲折的过程。而对那些冀望于死刑震慑力的人们来说，作者也提出了怀疑——“几乎每个死刑犯都知道杀人偿命的古训，但能逃避惩罚的强大侥幸心理将这种畏惧冲击得荡然无存”。贝卡利亚在其经典名著《论犯罪与刑罚》中给出了回答：“滥施极刑从来没有使人改恶从善。对人类心灵发生较大影响的，不是刑罚的强烈性，而是刑罚的延续性”。我们有理由相信随着物质文明的进一步发展，法治理念的深入人心，可以寻求到包括终身监禁在内的更好替代死刑的方式。

掩卷之余，不由得对熊红文检察官产生深深的敬意，一名一线办案人员，在喧嚣浮躁的现代社会，承受着高强度、快节奏工作压力，还能如此静心治学，实在令人钦佩。作为承办死刑二审案件的检察官，不应仅限于感慨与感叹，更应转化为实际行动，我愿追随作者的脚步，继续探寻解开死刑的密码，为死刑适用的减少与废止做一些实实在在的工作。

（选自第三届“读书·思考·进步”专题读书活动参赛原创作品）

# 我们能做的，不只是呐喊

——读江平《我所能做的是呐喊》有感

广东省人民检察院 王晖

读了江平老师著的《我所能做的是呐喊》后，心情久久不能平静。该书是江平老师2003年至2007年讲演录的合集，讲演的主题虽不统一，却有清晰可辨的理路与线索。“公权限缩”、“私权保护”、“社会权力”、“转型期”、“中国法治”、“法律职业”、“宪法改革”等是出现频率最高的语汇，从中可窥见江老师对中国法治之路的忧患与殷切期望。

“我能做的是力所能及地呐喊”。江老师是一个教育家、法学家，退休之后不忘忧国忧民，仍为中国法治的进程、和谐社会的构建，为公民之私权、自由呼吁呐喊，力争唤醒民众之法治意识，“尽量中国现代应该有的法律观念和法治做一些呐喊”。与那许多的苟且者与食利者相比，呐喊是需要勇气，需要智慧，更是需要责任的，正是在这一点上江老师显出了他的不同寻常的“可爱”。“宠辱应似花开落，忧国何分位尊卑”，江老师作为一个独立者，“不说违心的话，不做违心的事”，力所能及地为中国法治之路忧虑和呐喊。

呐喊需要勇气，如同鲁迅笔下的“铁屋子”，“然而几个人既然起来，你不能说决没有毁坏这铁屋的希望”，于是，江老师在醒之后放声大喊，使几个人醒，而后让众人皆醒，这需要莫大的勇气，要敢于面对未醒之人醒后的责难；呐喊需要学识，我们都“不是一个振臂一呼应者云集的英雄”，所以我们需要掌握呐喊的技巧，呐喊的智慧，须具有大喊则众人皆醒的能力；呐喊更需要责任，需要对民族的发展命运承担一个公民的责任，需要对法治社会的建设承担一个法律人的责任，更需要对公平正义承担一个检察官的责任。“目前中国法学精神脊梁”的江老师呐喊了，作为检察官，我们应当成为江老师呐喊后最先醒来的那几个人，并于醒来后跟随江老师一同呐喊，唤醒更多的人醒来。

然而，作为检察官，醒来后，我们能做的，不能仅仅是呐喊。我们是宪法定位的法律监督机关中的一员，我们是以忠诚、公正、清廉、文明为职业操守的司法者，我们更是以公平正义为追求目标的法律人。无论是代表国家侦查、逮捕、控诉犯罪，还是依法履行诉讼监督职能，我们都在以实际行动践行一个检察官的职责。我们应该在惩治犯罪的同时，

依法保障诉讼参与人的合法权利，既与社会的黑暗面作斗争，又以职务行为传播正义之光，坚决杜绝赵作海、余祥林、孙志刚等类似案件的发生，用实际行动响应江老师的呐喊，以实际行动确保呐喊的效果，从而唤醒更多人来呐喊。

同样，作为专门从事死刑案件二审上诉出庭的检察官，我们更不能只是呐喊。我们应当在案件办理中以实现公平正义为己任，准确把握死刑适用的标准，保证案件质量，保障人权，维护司法公正，促进社会和谐。在案件办理中，面对十恶不赦之徒时，要敢于挥正义之剑，坚决惩治犯罪，做到罚当其罪；在面对尚有挽救可能的被告人时，要根据犯罪情节和主观恶性准确提出出庭意见；在面对证据存有疑问的案件时，要坚决贯彻疑罪从无思想，保障人权；在面对错误判决时，要敢于抗诉，敢于纠错；在面对刑讯逼供线索时，要切实维护被告人权利，坚决予以查清；在面对非法证据时，要坚决予以排除，杜绝使用；在面对司法人员徇私枉法时，要坚决予以监督。死刑，是最严厉的刑罚；生命，一经执行便无可回转。死刑二审案件开庭，是死刑复核前最重要的一个程序。因此，作为出庭的的检察官，既要敢于监督，又要善于监督，坚决把好死刑案件二审开庭这一关，忠实履行法律监督职责，为维护司法公正、促进社会和谐打下坚实基础，用实际行动促通江老师所忧患和呐喊的法治之路。

作为检察官，我们能做的，不应当只是呐喊。

（选自第三届“读书·思考·进步”专题读书活动参赛原创作品）

# 醒来的心灵

广东省人民检察院 卢晓

《醒来的森林》是一本美国自然文学的经典作品，作者是被誉为“美国乡村的圣人”、“走向大自然的向导”的约翰·巴勒斯。

约翰·巴勒斯热爱大自然，尤其热爱鸟类。《醒来的森林》是他以美国东部卡兹基尔山为写作背景，创造出的第一部散文集。约翰·巴勒斯的创作出之于他对自然深深的爱，他永远以一种圣洁的眼光去瞻仰自然万物。因为热爱，他的作品毫无矫揉造作，清新质朴，娓娓道来。书中以拟人的笔法，记叙了多种鸟类的体型外貌、生活习性等，语言活泼俏皮，书中描写的种种自然场景，细致入微，令人神往。作者在前言中说：“当时，我是坐在面对一堵铁墙的桌前写这本书的，我是贮有数百万钞票的金库保管员，在那些漫长而无所事事的岁月里，我从写作中寻求慰藉。我的心灵是如何从我面前那堵铁墙上反射回来，从那些在夏日原野和林中与鸟儿游戏的回忆中找到安慰的！”

其实谁的心中没有一片自己的森林呢？众鸟归来，众生喧闹，莺歌燕舞，生机盎然，这些场景伴随着我们长大。小时候，我家后面就是一片树林，屋旁便是一棵巨大的苦楝树，近得从二楼的窗探手出去，就可以摸到那粗锯齿状的叶子，屋后是一棵更高大的凤凰树，枝繁叶茂，蔽日遮荫。夏天的晚上，树上那些寂寞难耐的小昆虫争先恐后地到我们家拜访，鸟儿们更是老邻居了。春夏之际，潮湿的空气中传来布谷鸟“布谷布谷，布谷布谷”急切而有规律的叫声，每次循声望去，却总不见踪影，只觉得这种鸟就是一副热心肠的模样。直至长大后，一次偶然翻阅资料，发现布谷鸟其实就是在古代诗词中常常以悲情面目出现的杜鹃，不由有些怀疑，“杜鹃啼血”、“啼血深怨”这些描述，与我记忆中总是催促农人“快快播谷！快快播谷”的积极向上的形象相去甚远。木窗上有时还会飞来几只胆大的麻雀，斜着头跟你打下对眼，忽地飞走了。到了秋冬时节，那些大半年不见的朋友又回来了，“八月初一雁门开，鸿雁南飞带霜来”，虽然天气已趋于寒凉，抬头看着天上那些不慌不忙的身态，似乎也没那么冷了。

一转眼，时光流过。当年那个趴在窗台上怎么也看不够风景的小孩长大了，变老了，却慢慢淡忘了那些童年的玩伴。就像安徒生童话中那

只把婴孩从埃及送到这个世界上来的鸛鸟说的话：“等你长大了你就会忘记我”。钢铁森林代替了绿色的森林，城市的喧嚣盖住了鸟唱虫鸣。在忙忙碌碌的都市生活里，我们步履匆匆，追逐一切，无暇旁顾。回忆都是个奢侈品，我们宁愿在床上转辗反侧，也不花费5分钟时间来记记那些儿时的片段，更别提驻足树下，看看那些叽叽喳喳的伙伴们了。

直至某一天黄昏，当你从梦境中醒来，看见窗外一只毛茸茸的小家伙正在探头探脑地观察你时，耳畔又响起那个熟悉的叫声时，你才发现其他都悄悄淡去时，却还有那些回忆带给我们温馨与甜蜜。正如风靡60年代的甲壳虫乐队唱的那首闻名世界的曲子《挪威的森林》：“海潮的清香，遥远的汽笛，洗发香波的气味，傍晚的和风，缥缈的憧憬，以及夏日的梦境……”这些似乎平常无奇的呓语，却勾起了人们心中最柔软的印记。

人来自于自然，总要回归自然。工业社会似乎与田园牧歌相去甚远。但只要你能用心体会，便会发现一切还在你身边。儿时的森林可能就藏在你住宅下的一个小花丛、办公桌上的一株盆栽，或者是阳台外的一抹夕阳。重要的是，你要重新学会象从前那样去发现、欣赏和感动。香港电影《岁月神偷》有一句经典的台词：“在幻变的生命里，岁月，原是最大的小偷……”在生命的长河里，我们以为拥有的，容颜、财富、地位等等，总是随着时间的流逝而失去。但有的东西却是怎么也偷不走的，比如一份恬静如水的心情，一种亲近自然的幸福感。坐看浮云，物我两忘，谁说不是一种跨越时间的永恒呢？

醒来的森林，需要用心去看去听，去触摸去感觉。当心醒来了，哪怕隔着厚厚的钢筋水泥，又何处不是森林？

（选自第三届“读书·思考·进步”专题读书活动参赛原创作品）

# 有感于《论语》中的法律思想

广东省人民检察院 聂春婷

《论语》一书被视为中华民族的经典，其思想博大精深，其中“仁”、“礼”思想被封建统治者奉为治国的蓝本，宋人赵普曾有“半部论语治天下”之说。这部经典语录通篇虽无“法律”一词，“法”字也仅见两处，但其讲述的为君之道、为臣之道、为民之道中，体现着孔子所倡导的以“仁”为核心的法律思想，这些思想不仅在当时影响巨大，而且对两千多年后的我们也深有启迪。作为一名法律工作者，品读《论语》，企盼以此为窗口对古代先师的法律思想作一斑之窥，并能从中收获万一。

## 一、法律信仰

《论语·里仁》篇里有：“君子怀刑，小人怀惠”。所谓的“怀刑”意为敬畏刑律、关心法度。孔子把怀不怀刑作为评判君子与否的一条准则，即君子应该拥有法律信仰。

人类社会发展历史表明，任何国家或民族步入法治状态均须创设两个必要条件，首先是要设计一套尽可能完善的法律制度和安排，这是实现法治的最基本条件。第二是法律信仰，即全体公民崇尚和敬畏法律，将遵守法律内化为日常生活中的自觉行为，这是法治得以实现的决定性条件。

建设社会主义法治国家，是我国人民经过深思熟虑作出的理性选择。几十年来，法制建设硕果累累、成绩斐然，有力地促进了社会各项事业的有序发展。然而现实中权大于法、人大于法、以言代法等现象时有发生，当法律的公信力不足时，采用自残、上访、网络攻击等不正当渠道表达诉求的事件层出不穷，已经严重地影响到了社会的和谐与发展。出现这些问题的一个深层次原因就是：法律不被信仰。因此，建设社会主义法治国家要取得长足进展，必须普遍建立公民的法律信仰。

律人先律己，司法人员作为一线的法律执行者，其巨大的示范效应影响深远，如何在依法治国的基本国策之下，秉承法治理念，培育法律信仰，为捍卫法治建设而身体力行，争当先锋，可谓是推进我国法治化进程的关键因素。作为一名检察官，我认为一方面必须坚定自己的法律信仰，才能有恒久的定力面对物欲横流的现实世界，切实履行法律监督

者的责任，另一方面应该努力对弘扬法治精神，开展法制宣传教育，为培养全民的法律信仰贡献自己的力量。

## 二、刑罚适中

《论语·子路》篇里有：“刑罚不中，则民无所措手足”。即刑罚不适度，老百姓就没有稳定、没有安全、和谐的感觉。这里的“中”是儒家的中庸之意，即不偏不倚。刑罚适中，即刑罚要轻重适当，不枉纵，不滥用。

《论语》中“刑罚适中”思想和当前“宽严相济”刑事司法政策的精神内核相一致。《左传》中也载有孔子问政的十二字主张：“宽以济猛，猛以济宽，政是以和”，讲的就是宽严互济，既不宽大无度或严苛太甚，也不时宽时严而宽严失当，从而实现刑罚为政通人和服务的社会效果。孔子之后两千五百多年历史经历了多少个严而宽，宽而严，宽严求平的圆圈运动后，愈发显现刑罚适中、宽严互济的强大生命力。我国自上世纪80年代实施“严打”政策以来，取得了一定的成果，但在惩治犯罪上出现了重刑化倾向，忽视人权保障。近年来，通过对二十多年“严打”的经验教训进行反思，我国刑事司法政策的制定更趋科学化和理性化，“宽严相济”成为建设社会主义法治国家的必然选择。宽严相济刑事政策的提出，是我国刑事政策的理性回归，是对优秀法律传统的继承和发扬。

在实施宽严相济，创建和谐社会的过程中，我们检察机关责任重大。准确把握和正确适用宽严相济的刑事政策，是对检察机关提升法律监督的水平和能力的一种考验。检察机关在行使法律监督权的时候，既要严于执法，维护法律的权威，又要因地制宜，因时制宜，因人制宜，辩证地处理好“宽”和“严”的关系，准确把握“宽”和“严”的尺度，对各种严重经济犯罪、严重危害社会治安、破坏土地资源等方面的犯罪依法从重打击，对初犯、自首犯、未成年犯、过失犯以及属于人民内部矛盾引发的犯罪等依法从宽处理，保护公民的创造成果和投资权益，化解社会矛盾，从源头上控制和减少不和谐因素，确保人民群众安居乐业。

## 三、司法公正

《论语·微子》篇里有：“直道而事人”。“直道”就是正直公正的意思，它要求执法柄的公职人员直道地去执法，不徇私枉法，不分亲疏远近，不唯书不惟上只唯实。

“公平正义是社会稳定的基础，公平正义比太阳还要有光辉”，这是温家宝总理在全国“两会”期间会见中外记者时说的一句话。公平正义，是社会进步发展的价值取向，也是公民实现尊严的体现，而司法则是匡扶社会公平正义的最后一道防线。司法不公正，危害无比。古有家

喻户晓的“杨乃武与小白菜”冤案，今有全社会高度关注的余祥林、杜培武、赵作海等错案，虽然沉冤都得昭雪，但带给我们的教训和思考是沉重的，司法机关的公信力受到严重的损害。特别是近期湖南省某地枪杀法官案等“仇官”现象的强烈暴发，使得司法公信力问题面临前所未有的困境。

当前，人民群众的司法需求日益增长，对维护公平正义特别是司法公正的要求越来越强烈，但有法不依、执法不严、违法不究的现象仍然存在，司法不公等问题仍然突出。作为一名检察官，维护司法公正，就是要正确认识检察工作的职能定位，切实承担起宪法和法律赋予的神圣使命，忠实履行法律监督职责，当好维护公平正义的维护者和捍卫者。“直道”二字虽然简短却有千斤之重，只有不断修炼自己的品格和素养，使高尚的品格和道德修养内化为一种生活方式，才能真正成为一名维护公正、恪守廉洁、司法为民的检察官。因为只有坦荡荡直道而行的君子，才是司法公正和法律尊严的坚定守护者。

#### 四、亲亲相隐

《论语·子路》篇里有“父为子隐，子为父隐，直在其中矣”。孔子所赞许的“直”是符合礼的要求的直，它不仅不会受到法律的惩处，反而会在道德上受到赞扬。孔子的这句话成为中国两千多年世代相承的“亲亲相隐”制度的基石。

新中国成立之后，基于强调法的阶级性，奉行国家利益高于一切，亲亲相隐制度被视为封建糟粕，不光被扫进了历史垃圾堆，而且建立了与其完全相反的制度，由亲亲相隐到亲亲不隐。我国现行刑法规定对亲属之间窝藏、包庇、拒绝作证等行为要追究法律责任，意味着公众要在“亲情”与“大义”之间作出选择。歌手满文军揭发妻子组织吸毒，从法律上看无可厚非，然而在公众眼里，满文军成了没有担当的人，他不仅丧失了事业的载体，更落得法庭反目、恩断义绝的结局。司法实践中也有大量案件，比如丈夫犯罪，妻子窝藏，兄弟犯罪姐妹包庇，儿子犯罪父母资助逃亡。当犯罪者被缉拿归案时，妻子、姐妹、父母也因窝藏、包庇、伪证等罪行锒铛入狱，在一个家庭里面就可能会出现孤儿寡母、老弱病残、子女流浪等新的悲剧，甚至为新的犯罪埋下了祸根。刚刚从十年文革梦魇中醒来的中国人不会忘记，为了阶级斗争，儿子可以坦然地批斗年迈的父亲，妻子可以义无反顾地出卖相濡以沫的丈夫，十几岁的少年带领红卫兵抄、砸自己成长的家庭，昨日互吐心声的至交一夜之间毅然决然地揭发你……当私情完全没有生存的空间，当传统的人伦关系被冲垮，社会也就失去了可以用“良风正俗”进行自我调节的能力。

众所周知，香港法律承袭于英、美法系，澳门法律承袭大陆法系，台湾法律虽以大陆法系为主又采英美法系之长，这三个地区都处于中西

文化交汇之地，充分感受西方民主科学气息，但都无一例外地仍然坚持亲亲相隐的历史传统。西方的法治精神中一样有类似亲亲相隐的亲属回避和拒绝作证制度，作为亲亲相隐发源地的中国大陆，完全将亲亲相隐排除在外，这既是对中国传统文化的抛弃，也是对世界通行立法例的违背，其司法实践中的危害也日益呈现，不能不引起我们的深思。

俗话说“法律不外乎人情”，富有生命力的法律应当是以社会情感为依托的。对父母子女兄弟姐妹的情感是人世间最为真切的情感，亲亲相隐制度从捍卫家庭的人性本能角度出发，将一些个案的司法价值让位于家庭关系的和谐与稳定，避免将无辜的犯罪嫌疑人近亲属置于指证犯罪的尴尬处境，体现了法律的文明和人性的关怀。因此，简单地抛弃亲亲相隐制度并不明智，我们在当今的法律实践中应该合理借鉴亲亲相隐思想的合理内核，有限度地借鉴、继承并建立起相应的法律制度。相信“人人亲其亲，长其长，则天下太平”。

品读《论语》，穿越时空隧道，体味古代哲人法律思想的抚摩，我由衷产生了一种“朝闻道，夕死可矣”的感觉。《论语》的其他篇章中还有诸如法与道德、预防犯罪等法律思想，这些思想还需要在今后的阅读中细细思考，在工作中深深体会。《论语》法律思想的璀璨光芒不但照射着古人，也熏陶着今人，它将照耀着我国社会主义法治建设不断前行……

(选自第三届“读书·思考·进步”专题读书活动参赛原创作品)

# 幸福，其实就在身边

——读《幸福的方法》有感

广东省人民检察院 杨安琪

人生天地之间，如白驹过隙，忽然而已。然而对于幸福，古往今来，人类始终未停止过追求的步伐。幸福是什么呢？一千个人可能会有一千个答案、一千种感觉。幸福有方法吗？不同的人也会有不同的理解、不同的回答。泰勒·本一沙哈尔博士一本《幸福的方法》，似乎为我们开启了明灯，这位被誉为哈佛大学“最受欢迎的人生导师”，以科学实证的方法、自助成功的案例和通俗智慧的语言，明确地告诉我们：幸福是有方法的，幸福可以通过一定的技巧和练习获得。或许，这本书里并没有隐含深刻的哲理，或许这些是我们早已明了的道理，但是，跟随他的脚步，我感受到一种轻松愉悦，一种豁然开朗，聆听到一种幸福的声音。

## 幸福是一个过程

我们常常会问：你幸福吗？但是，沙哈尔博士告诉我们，其实这个问题本身就隐含着—个错误的假设，那就是我们要么幸福，要么不幸福。依照这种理解，幸福是静止的，如同我们预设的一个终点。比如，打赢一场比赛，做好—件事情，实现—个目标，为了这个目标，我们可以牺牲—些快乐甚至忍受种种痛苦的煎熬，因为我们相信，等到目标实现了，一切都好了，幸福自然就来了。然而，事实并非如此。或许在实现目标的那—段时间甚至只是那—瞬间，我们感受到了快乐，但是很快，不幸福感又随之而来，短暂的快乐很快就被新的目标、新的需求所取代。原来我们得到的只是短暂的快乐，而不是长久的幸福。

回想过往经历，我们总是说，“等有了什么就好了”，“等到那时我们就幸福了”，但当我们真正拥有了之前想要的东西，却仍然能感受到不幸福，仍然会有新的不如意。这是因为，我们事先把“幸福”预设为一—个终点，所有的一切都是为了到达终点而努力，因此，在没有到达终点时烦恼苦闷、怨天尤人，等到达了终点，却又发现原来还有更好的风景，于是就有了新的不幸福、新的“终点”。其实幸福并不是—个终点，我们与其因为没有达到幸福的境界而垂头丧气或深感不幸，不如认真去感受在付出努力、追求目标过程中的一—点—滴。

忙碌奔波的人盲目追求目标而不顾一切，享乐主义的人逃避痛苦而随心所欲，虚无主义的人放弃追求幸福而听天由命，他们都不能得到真正的幸福。只有保持一种为了一个有意义的目标而去快乐奋斗的状态，才能体会到真正的幸福。幸福不是拼命地爬到山顶，也不是在山下漫无目的的游逛，幸福是一个攀援的过程，是向山顶攀登过程中的种种经历和感受。不要为了登山，而错过了沿途的风景。

### 幸福面前人人平等

很久以前曾经读到过台湾作家林清玄的一篇文章——《幸福的开关》，他讲到小时候的一个故事：小时候由于家庭条件不好，对汽水有一种奇妙的向往，很羡慕别人喝汽水喝到呕气，他认为那一定是件幸福的事情。有一天他终于有机会拿到两瓶汽水，就偷偷躲进茅房，以一种虔诚的心情一下子喝完，然后坐在地上静静地等待着汽水呕气，那时候，他忘记了茅房的臭味，忘记了一切的烦恼，等到那长长的一个呕气声终于出来，他真切地感受到：世界上再也没有比喝汽水喝到呕气更幸福的事了。每每想起这个故事，我就有一种心动。想起小时候，一件新衣服，一个小玩具，甚至只是父母的一句表扬，常常都会让我们高兴得忘了所有的烦恼。那是一种多么简单、多么纯粹的幸福啊。

然而，当我们长大了，当我们得到的东西似乎越来越多时，我们反倒比以前更难体会到幸福。其实，天地万物之间，人类是渺小的。我们总有这样或那样的愿望、需求不能满足，贫穷、卑微、失意等等，总有一些不幸萦绕着我们。我们想象着有一天，当财富、地位、声望都到来时，幸福自然就来了。然而，早在18世纪的经济学家和哲学家亚当·斯密就告诉我们：“对于人类的幸福感，穷人的幸福感比起富人的幸福感并没有任何的优劣之分”。富人也同样真实地体会着不安、焦虑、忧愁、悲伤，富人与穷人获得幸福的能力是差不多的。这就是为什么我们的幸福感并没有随着物质财富的增加而日益增多，高速增长GDP数字，不一定能带来幸福感的成比例增长。

生命的幸福原来不在于人的环境、地位、物质享受，而在于人的心灵如何与生活对应。幸福不是由外在事物决定的，贫困者有贫困者的幸福，富有者也有富有者的幸福，位尊权贵者有其幸福，身份卑微者也自有其幸福。在生活中，人人都会有笑有泪，人人亦有幸福与忧愁，这才是人间世界真实原貌。所以，无论我们是否富有，社会地位如何，无论我们身处何境，我们都有权利把握幸福。幸福面前人人平等。

“久旱逢甘霖，他乡遇故知”是一种幸福，“但愿人长久，千里共婵娟”也是一种幸福；“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”是一种幸福，“采菊东篱下，悠然见南山”也是一种幸福；“少年不识愁滋味，为赋新

词强说愁”是一种幸福，“月上柳梢头，人约黄昏后”也是一种幸福；“会当凌绝顶，一览众山小”是一种幸福，“面朝大海，春暖花开”也是一种幸福。

### 幸福就在当下

人人都有权利获得幸福，那么，幸福究竟在哪里呢？如何才能找到幸福？关于寻找幸福，我想起这样一个小故事：一只小狗问妈妈：幸福是什么？妈妈指着它的尾巴说：这就是幸福！于是小狗整天追着自己的尾巴转，头都转晕了也没追到。他不解地问妈妈：你说幸福是我的尾巴，为什么我整天追着它，却总是得不到呢？妈妈说：你追着它跑是追不到的，但你向前走，幸福就会一直跟着你。哦，原来幸福如同小狗的尾巴，随时随地跟随。

沙哈尔博士以科学的实证和自身的体验告诉我们，幸福就是快乐地做有意义的事。既不能活在早已消逝的过去，不断地追悔、懊恼，也不能活在虚无缥缈的未来，不切实际地幻想，而应该脚踏实地地活在真实的“当下”。从日常生活中的小事开始，比如学习与亲人相处，学习新的知识，接受新的工作任务，从一件件普通、平常的小事中获得意义与快乐。幸福生活就是这样慢慢积累起来，不管是那些刻骨铭心的经历，还是点点滴滴的瞬间，都是汇聚幸福河流的一滴。

幸福其实很简单。有时候，一个幸福的经历，甚至只是一个幸福的眼神，都可以感染到我们生活中的许多地方，就如同暗室中的蜡烛，只需要一根就可以点亮整个屋子。所以，不要再像小狗追尾巴一样整天追问幸福在哪里，不要再为找不到幸福而怨天尤人、心怀愤懑，也不要无所事事、自暴自弃中蹉跎岁月、追悔慨叹，而是应当认真珍惜当前的事物，用心活在当下，幸福自然如期而至。

活在当下，还等什么呢，每天花一个小时与家人散步聊天，每周打一次球，每周花三个小时阅读自己喜爱的读物。慢慢地，你会发现，其实，幸福就在你的身边，如影随形。

这就是沙哈尔博士告诉我们有关幸福的方法。在我看来，与其说是幸福的方法，不如说是一场幸福的革命。这场革命无需轰轰烈烈，无需脱胎换骨，只需要我们拨开物质的迷雾，摆脱观念的束缚，用心去认知和感受身边的幸福。从现在开始吧，让我们都来体验这场幸福的革命，用心去聆听幸福的声音。

（选自第四届“读书·思考·进步”专题读书活动参赛原创作品）

# 弘扬社会先进文化 提升人文道德素养

——读胡锦涛总书记“七一”讲话有感

广东省人民检察院 王妍平

一个社会主义现代化强国，必定是经济、政治、文化、社会协调发展的国家。在加快推进社会主义现代化、奋力实现中华民族伟大复兴的历史进程中，繁荣发展社会主义先进文化越来越显得意义重大、任务紧迫。胡锦涛同志在“七一”重要讲话中指出，“发展社会主义先进文化，必须把社会主义核心价值体系建设融入国民教育、精神文明建设和党的建设全过程，要坚持用社会主义荣辱观引领社会风尚，深入推进社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德建设，加强对青少年的德育培养，在全社会形成积极向上的精神追求和健康文明的生活方式。”这充分体现了我们党立足现代化建设全局、科学把握文化发展规律的高度自觉和对新形势下深入贯彻落实科学发展观、全面建设小康社会的战略谋划。

在任何国家内，国民的思想道德素质和科学文化素质，都是该社会的文化“以文化之”的结果。在此，文化并不仅仅意味着“知识”和“学历”，或者说其主要内容并非“知识”和“学历”，而恰是形成社会良俗的道德规范。文化之“化”的过程，是人的“道德化”的过程，亦即社会化的过程。从这个意义上讲，一个国家的国民具有什么样的德行，具备什么样的品性，都是这个国家主流文化教化的结果。因此，一个国家的国民之德行品性，在相当程度上反映了这个国家的文化建设成果。文化建设与社会道德的紧密相关性，决定了文化建设具有价值属性。促进道德水平提升，促进社会秩序的形成、维持和扩展，促进公平、正义等观念的发育、成熟，这样的文化建设无疑就具有正向的价值。然而，近年来发生的一些事件，却在拷问着人们的道德底线。

2006年11月20日早晨，一位老太在南京市水西门广场被撞倒摔成骨折，一名叫彭宇的小伙子主动扶起了她，又协助送老太太去医院，并掏出200元钱替老太太垫付住院费。然而就在彭宇准备离开时，老太太突然一口咬定是彭宇撞了她，并立刻报了警。此后又一纸诉状将彭宇告到法院，要求赔偿。南京鼓楼区法院在派出所对彭宇有利的笔录离奇丢失、派出所所长提供虚假证据被当场揭穿的情况下，仅凭推理就判彭宇

败诉，赔偿原告四万五千多元！判决理由是：1、事发地是人多的公交车站，视线较好，故撞倒原告的人不可能轻易逃脱。按常理，彭宇应该是去抓撞人者，而不是去扶老太太。既然不去抓肇事者而是去救助老太太，那很有可能就是肇事者。2、彭宇是第一个下车，从常理分析，其与高老太太相撞的可能性较大。3、根据常理，在徐老太的家属到来后，彭宇完全可以在言明事实的情形下，让老太太家人送其去医院，然后自行离开。但他并没有这样做，其行为与常理相悖。简单概括一下就是：不是你撞的，你为什么要管人家的事情？在号称礼仪之邦的中国，这样的荒唐理论竟然也能存在！消息一出，全国舆论一片哗然！几乎一边倒支持彭宇，猛烈抨击老太太的道德丧失，抨击法院的荒唐判决！如果说老太太诬蔑彭宇还属于道德层面的错误，应该受到良心谴责，那么法院的裁决就是为社会公德的加速败坏提供了法理上的支持！判决后，记者问彭宇，假如再遇到这样的事情，还会积极救助吗？彭宇说我不能那么冲动了。悲哀啊，如果一个社会到了救助别人之前要先找证明自己清白的证据时，这样的救助还能有多大的效果和意义？当一个社会缺乏起码的信任，这个社会就不仅令人感到悲哀了，而是深深的恐惧。

“彭宇后遗症”在我们这个社会中毫无疑问地出现了，他让人从心底往外冒凉气。2011年10月13日，佛山的两岁女童小悦悦被两辆车先后3次碾轧，而在7分钟内竟有18名路人闻而不问，直到拾荒阿姨陈贤妹经过，将悦悦搬离街心。小悦悦的遭遇牵动了无数人的心。在这个事件中，小悦悦一家固然遭受巨恻，而我们也未尝得以保全——只要你的人性还没有完全泯灭。我们大家其实都受了伤，小悦悦被撞、被碾、在地上挣扎抽搐这一幕会长久地留在我们心里，像一根针一样不断地刺痛我们的灵魂，令我们寝食难安。一边是路人漠然而去，一边是好心人被诬陷，当今社会的公共道德良知再次被严厉拷问。如何避免类似的道德悲剧重演？如何保证好心人行善“零风险”？作为一名法律人，我认为应从以下方面做起：

一是规范立法。弗兰西斯·培根说：“一次不公正的判决，其恶果相当于十次犯罪”。彭宇事件使许多人认识到了现阶段我们社会诚信的状况，也对司法机关的“大胆创新”有了见识！彭宇事件颠覆社会道德的判决，对中国法律、执法者、执政者敲响了警钟。法律本来是为了维护道德，维护社会秩序，捍卫权利的，但这次案件的判决，却产生了严重的负面效果，这不得不引起深思。其实，对一个国家的治理来说，法治与德治，从来都是相辅相成、相互促进的。二者缺一不可，也不可偏废。我们在建设有中国特色社会主义，发展社会主义市场经济的过程中，既要坚持不懈地加强社会主义法制建设，依法治国，同时也要坚持不懈地加强社会主义道德建设，以德治国。当一个不道德行为需要用法律规制，

国家通过立法将存在于观念中的不道德行为落实在法律条文中，即实现了从道德到法律的转化。衡量这种转化是否正当、是否必要的唯一标准，是它能否更有力地保护公民仅靠道德约束难以保护的权益。法律，不仅是对社会现实的认可。通过法律规范指引人们行为，是法律的重要功能。通过法律强制拯救滑坡的道德，正是人们呼吁法律规制“见死不救”的重要理由。要扭转日益加深的“彭宇案”的负面效应，重塑人们助人为乐的信心和善良感，需要全社会重视这个问题。法律更要做排头兵，从立法层面规范法律行使，大张旗鼓地弘扬正气，驱除邪气。

**二是政府引导。**今天的社会呈现的信任缺失状态，极大影响了人们对于他人尤其是陌生人的助人行为，从一个独特角度透视出社会道德所存在的深层困境和相关社会机制所存在的严重问题。其实，在现代社会中信任模式的特征是普遍信任，实质是制度信任。彭宇事件和小悦悦事件真实地反映了剧烈的社会变革和社会转型对人的影响，反映了现实阶段人与人、人和政府的关系的状况，其中的信任危机让人忧虑。一个人人自危，互相之间漠不关心，人与人之间没有爱的社会，是不可能和谐的。要建设和谐社会，我们的政府，我们政府的有关部门，该弘扬什么，该反对什么，要旗帜鲜明，要切实履行自身职能，用社会主义先进文化引领着社会主义事业的发展方向，把社会主义核心价值体系建设融入国民教育、精神文明建设和党的建设全过程，真正在全党全社会形成统一指导思想、形成共同理想信念。另外，建议政府建立完善的司法救助体系，针对南京彭宇案对社会造成的影响，建议成立相关的专业调查机构，保障真正见义勇为、救死扶伤之人，免除救人者的后顾之忧。

**三是文化宣传。**当今社会，文化与经济、政治相互交融，越来越成为一个国家综合国力的重要组成部分。全球化为不同文明和文化之间进行交流与对话提供了条件，在引进世界文明成果的同时，要站在历史与现实、东西方文化的交会点上，既高度重视传统文化、大力弘扬民族精神，又兼收并蓄，吸收国外有用的东西，使不同文化之间相互交往、吸收、融合，建设具有中国风格、中国特色的社会主义文化。弘扬民族文化传统，要求我们按古为今用的原则，取其精华、去其糟粕、推陈出新。我们党提出实事求是的路线，提出以德治国、依法治国的方针，提出建设小康社会、和谐社会的目标，提出科学发展观等重大战略思想，都是对中国优秀传统文化合乎逻辑的推进和发展，是与马克思主义哲学相结合的成果。以“八荣八耻”为主要内容的社会主义荣辱观，正是对儒家“仁、义、礼、智、信”的传承与创新。近年来，种种彭宇事件和小悦悦事件严重挑战着传统文化中的真善美品德，弱化了人的思想境界和道德追求，造成社会公德的萎缩和社会风气的鄙俗。所以，我们更要加强文化宣传，用高质量的精神文化产品引领各种文化思潮和文化追求，为

全面建设小康社会、推进社会主义现代化建设提供有力的思想保证、精神支撑，为提升中国文化软实力走出一条创新之路。

**四是思想教育。**人生成功的极为关键的因素，是必须具备良好的道德情感、健康的心理素质以及健全的人格精神。我们民族原本具有的“穷则独善其身，达则兼济天下”的精神风骨，何以不能很好地传承至今？我国古代的著名教育家无一不是在给学生传授知识的同时，更强调思想道德的培养，以讲求情感修养为前提来进行知识技能的培训。世界卫生组织最近也把人的道德品格纳入健康范畴，成为衡量健康的重要指数。反思当下，一些人特别是青少年表现出了明显的道德缺失。彭宇事件和小悦悦事件只是再次对我们的道德缺失敲响了警钟，使思想道德建设变得更加的迫切。我认为，思想道德建设，必须大力开展理想信念教育。理想信念是人们的政治信仰、世界观在奋斗目标上的具体体现，深入开展理想信念教育，必须根据不同社会群体的思想实际，有的放矢地进行教育，要把理想信念教育同解决群众的实际困难和问题结合起来，把教育引导群众与切实服务群众结合起来。

**五是自身做起。**《礼记·大学》有言：“德者本也。”强调修身养德是我国传统教育的基石，爱国忧民是中华文化的主流。曾几何时，一代又一代的先贤们用实际行动为我们树立了榜样，陆游的“位卑未敢忘忧国”、林则徐的“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”、范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的思想，将中华民族的忧患意识、爱国理念升华到了一个更高的境界，影响、激励了一代又一代的仁人志士。如今，我们的社会从传统的血缘社会向陌生人社会转型，这加剧了人与人之间的不信任，而功利教育让我们失去了与同类守望相助的本能，社会日益陷入信仰沦丧、诚信缺失的扭曲状态。作为一个个体，我们是组成社会的一部分，我们的一言一行都影响着周边的人，不是有首歌唱着“只要人人都付出一点爱，世界将变成美好的人间”。是啊，只要我们每个人都从自身做起，担当起自己的责任，守住自己的道德底线，而不能一味地指责政府和他人，相信这个社会必将会越来越美丽。

建设社会主义先进文化的根本目的，是满足人民群众日益增长的精神文化需求，培育和造就有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民，在全社会形成积极向上的精神追求和健康文明的生活方式，促进社会风气改善和人际关系和谐，维护安定团结和社会稳定。当前，我国改革开放和现代化建设正处于关键阶段，所以，按照胡锦涛同志提出的“在前进道路上，我们要继续大力推动社会主义文化大发展大繁荣，坚定不移发展社会主义先进文化”的要求，弘扬社会先进文化，提升人文道德素养，就具有了特别重大的意义。

（选自第四届“读书·思考·进步”专题读书活动参赛原创作品）

# 让我们努力成为善良 丰富高贵的检察官吧

——读周国平《善良 丰富 高贵》散文精粹本有感

广东省人民检察院 杨雅衡

偶然在网上看到周国平老师在上海图书馆以“善良丰富高贵”为主题的演讲词就颇为喜欢，后来发现了这本同名的散文集就毫不犹豫地买了下来。认真拜读后，我还是特别钟情里面同名的《善良 丰富 高贵》的这篇散文。周国平认为善良、丰富、高贵是令人怀念的品质，人之为人的品质，他期待今天更多的人拥有它们。他认为善良是生命对生命的同情，是极普通的品质，而在今天物欲横流的社会，这也成为一件奢侈品。丰富主要是指精神生活的丰富，丰富的心灵是幸福的真正源泉，精神的快乐远远高于肉体的快乐。高贵一般指做人的基本原则，高贵者的特点是极其尊重他人，他的自尊因此得到最充分的体现，人的灵魂应该是高贵的，应该做精神的贵族。本书的题目直接提出作为人的一种必然的追求，作为一位哲学家，他的任务就是在精神追求方面引导我们，我想这也是他出这本书的目的所在。高检院曹建明检察长提出的“六观”的核心价值是人民性，以人为本、执法为民，树立理性、平和、文明、规范的执法理念，是维护社会公平正义的必然要求。那么，拥有善良、丰富、高贵的品质应是对检察官职业品格的基本要求。

让我们做一个心地善良的检察官吧，在依法惩治犯罪的同时多一点柔性执法，多一点平和执法，同情弱者，感化“恶人”，拯救失足者，唤醒良知而悔过自新，弘扬善良与正义。当前社会物质丰富了，道德修养却滑坡了，少了人对人的关爱和诚信，少了生命对生命的同情，人心冷漠甚至到了令人震惊的地步。佛山发生2岁女童被汽车两次碾压后18路人避而不救的事件，而“彭宇案”、“许云鹤案”让世人不敢施善举，不敢释善心。马加爵、药家鑫是新时代的“天之骄子”却犯下了滔天大罪，不禁要追问当今社会怎么了？为什么人心会如此冷漠？为什么善有恶报？在这个传统价值观被颠覆，而新的价值观又未确立的时代，特别需要善的种子在广大人群心中得到培育和繁衍，正如省委书记汪洋在“小悦悦事件”发生后呼吁，要用“良知的尖刀”来解剖我们身上的丑陋，要忍着揭开疮疤刮骨疗伤的疼痛，唤起全社会的警醒和行动，在公

众参与下创造一种扬善惩恶的制度条件和社会环境，努力减少和避免悲剧再次发生。作为一名新时代的检察官，履行着法律监督职能，责任重大，使命光荣，应责无旁贷地成为惩恶扬善的践行者和引领者，要让犯罪者得到应有的处罚，让受害者在物质和精神上得到抚慰，让整个社会感受到公平正义，让法治的阳光播洒到每个人的心里。法律的最高境界是爱和仁慈，检察官杨斌让法律不再冷冰冰，检察官潘媚演绎法网柔情，对未成年人犯罪尽量挽救教育，她们高度重视司法人文关怀，注重化解矛盾纠纷，加强释法说理、心理疏导，促进社会和谐，让老百姓充分感受到检察工作充满人情味，以人为本，是每个检察官学习的榜样。

让我们成为心灵丰富的检察官吧，内心的丰富与强大足以抵挡任何诱惑，幸福感将会始终萦绕着你。现代人过于热衷物质的追求，人心浮躁，“小悦悦事件”发生后外媒是这样评价：“中国现在是一位金钱富翁，但同时也是世界上精神最贫穷的国家”，这很值得我们反思。即使我们检察官，也容易受到外界各种现象的干扰，没有抵御的定力，这些现象的产生很大程度上是由于我们精神上的匮乏和贫穷。所幸的是，当前中央正着力推动社会主义文化大发展、大繁荣，强调加强社会主义核心价值观体系建设，而我省检察机关上上下下都在努力奏响检察文化建设的最强音，进一步加强检察职业道德文化建设，增强检察事业发展的软实力。如省院领导高度重视机关文化建设，拓宽检察文化建设载体，搭建检察文化建设平台，创建学习型组织，机关学习氛围浓厚。出差到揭阳有幸观看了该院领导带头参加《潮州大锣鼓》民族乐团节目的排练，他们在加强检察文化建设的同时积极为传承和弘扬地方民俗文化做出努力很值得推崇，他们“腰包虽不满，但精神是满满的”的精神面貌让我深切感受到丰富的心灵是幸福的真正源泉，精神的快乐远远高于物质带来的快乐。我们读书活动意义也在此，让八小时之外的生活少了功利、世俗、消极甚至邪恶的追求，而通过阅读、思考、艺术欣赏，精神创造，让我们的精神能力得以生长、开花和结果。当我们每个人都成为内心丰富的人，这社会能不和谐幸福吗？

让我们都成为灵魂高贵的检察官吧，高贵的灵魂让我们远离司法腐败，让我们更好地忠于宪法和法律，更好地正确行使检察权，不折不扣地履行自己的职责，让我们成为不用监督的“监督者”。中外哲人都认为，人要有做人的尊严，要有做人的基本原则，在任何情况下都不可违背，如果违背，就意味着不把自己当人了。人应该做精神贵族，高贵者在尊重他人的同时让自尊因此得到最充分的体现。检察官是履行法律监督职能、维护社会公平正义的工作者，这要求检察官比任何公权力者都更应加强自身监督，更好地加强自身反腐倡廉的建设。滥用职权，徇私枉法，亵渎法律，损害公平正义，就是对自己对他人最大的不尊重，就

是出卖自己尊严，就是不把自己当人看。我想只要从我们检察官自身做起，从法律监督者带头做起，做精神的贵族，我们的社会就一定能走向和谐稳定，幸福广东和法治广东就能早日实现。

（选自第四届“读书·思考·进步”专题读书活动参赛原创作品）

# 团结是凝聚力量， 提升战斗力的法宝

——学习胡锦涛总书记七一讲话心得

广东省人民检察院 任静

今年是中国共产党90岁华诞，胡锦涛总书记在纪念建党90周年讲话中全面总结了我党在不同历史时期的伟大功绩，明确指出：建党90年来，以毛泽东同志为核心的党的第一代中央领导集体团结带领全党全国各族人民，夺取了新民主主义革命的伟大胜利，确立了社会主义基本制度，为当代中国一切发展进步奠定了根本政治前提和制度基础。以邓小平同志为核心的党的第二代中央领导集体团结带领全党全国各族人民，开启了改革开放的伟大历程，吹响了建设中国特色社会主义的时代号角，开辟了社会主义事业发展新时期。以江泽民同志为核心的党的第三代中央领导集体团结带领全党全国各族人民，坚持改革开放、与时俱进，引领改革开放的航船沿着正确方向破浪前进，成功把中国特色社会主义伟大事业推向21世纪。党的十六大以来，党中央团结带领全党全国各族人民，以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，着力推动科学发展、促进社会和谐，继续在全面建设小康社会实践中推进中国特色社会主义伟大事业。同时强调，在本世纪上半叶，我们党要团结带领人民完成两个宏伟目标，一是到中国共产党成立100年时建成惠及十几亿人口的更高水平的小康社会；二是到新中国成立100年时建成富强民主文明和谐的社会主义现代化国家。

作为一名普通党员，看到并亲身体会到我们伟大祖国日新月异的变化，倍感自豪和骄傲；展望未来，让人振奋和鼓舞，也深深感受到自身肩负的重大责任。回顾我们党所走过的艰难历程，1921年的7月1日，一个开天辟地的日子，我们的党旗在嘉兴南湖的一艘小红船上乘风破浪，驶进了血与火的征途。二十八年的风云变幻，这面旗帜，带领着中华儿女开创了一个崭新的时代。她曾在星火燎原的井冈山头飘扬，她曾在万里长征的雪山草地间穿越，她曾在枣园窑洞的点点灯火中闪耀……在这燃烧如炬的党旗指引下，一代代共产党人用忠诚和信念，用鲜血和生命谱写着一曲曲动人的凯歌，领导着中国人民推翻旧世界，建立了伟大的中华人民共和国，让鲜艳的五星红旗高高飘扬在天安门广场上，飘扬在

中国人民心中。1949年中华人民共和国成立后，党的七届四中全会，作出了《关于加强党的团结的决议》，党领导中国人民掀起了社会主义建设的新高潮，然而在1957年后，党内“左”倾思潮逐步发展，反右斗争的扩大化、大跃进、人民公社化运动、反右倾斗争等，一直发展到“文化大革命”的十年动乱，“四人帮”掀起所谓揪叛徒运动、“革命大批判”运动、清理阶级队伍运动等，制造了无数冤案，对大批老一辈革命同志、国家干部、知识分子进行迫害。历时十年的“文化大革命”内乱使党、国家和人民遭到建国以来最严重的挫折和损失，给党、国家和各族人民带来深重的灾难和惨痛的教训。如今，我们的中国共产党早已拨乱反正，更加奋发有为地团结带领全国各族人民坚定不移沿着中国特色社会主义道路奋勇前进，创造人民自己的幸福生活和中华民族的美好未来！

纵观党史，尽管在各个历史阶段，党中央带领全国人民共同奋斗的目标有所不同，但是，团结全国各族人民的宗旨始终贯穿在我党领导革命和建设社会主义的全过程。中国共产党的奋斗历程充分证明了“团结”对一个国家、一个政党的重要意义和重要作用。团结，历来是中国共产党人的重要法宝。毛泽东同志指出：“有两种团结是绝对必要的，一种是党内的团结，一种是党同人民的团结。这些就是战胜艰难环境的无价之宝，全党同志必须珍爱这两个无价之宝。”在革命的峥嵘岁月里，中国共产党之所以能取得最后胜利，很重要的一条就是注重团结，不但注重党内团结，而且注重团结各民主党派人士和党外人士，只有团结奋斗，事业才能取得成功、取得胜利。从全局讲，团结是我们党的生命，是我们事业顺利发展的决定性因素和根本保证；从局部看，团结能使一个单位、一个团队各方同心协力，扬长避短，优势互补，形成合力。因此，我们必须始终坚持“团结”这一克敌制胜、凝聚力量的法宝。

具体到个体，反贪局是我院一个比较大的内设机构，有五个处，十多个科室，七八十名干警，工作性质较为特殊。平时大家都在忙工作，多数人常年在外办案，因此，局里、局外各处室之间，联系沟通比较少，干警之间见面机会也不多。那么，如何在反贪局营造团结和谐的氛围，增强队伍的凝聚力、向心力和工作合力，让每个干警都能正确处理好个体与整体的关系，顾全大局，相互支持配合，以积极向上的心态去快乐的工作，幸福的生活，这是值得我们反贪局党总支研究和思考的问题。

首先，我们应该正确理解“团结”一词的含义。对“团结”一词有两种解释：一是“为了集中力量实现共同理想或完成共同任务而联合或结合”；二是“齐心协力、结合紧密，和睦”。团结要凝聚各方力量，有效调动一切积极因素，凡事出以公心，心存大气，像毛泽东同志说过的那样，“我们都是来自五湖四海，为了一个共同的革命目标，走到一起来

了……要互相关心，互相爱护，互相帮助”。团结要分清是非，不拿原则作交易，不掺杂个人私利，相互理解，相互信任，在合作共事中加深了解，在相互支持中增进团结。

第二，要教育引导反贪局每个干警自觉维护团结。“上下同心，其利断金”，作为团队一员，每个人都有维护集体团结的责任和义务，做任何事情大家都应该从团结的愿望出发，这就要求我们每个人都要保持理性、平和的心态，正确对待自己 and 他人，学会尊重和宽容。要识大体、顾大局，遇事从工作出发，多在当面说、少在背后议，多理解、少指责，多换位思考、少本位至上，别人的缺点要坦诚直言，要善于团结那些与自己有不同意见的人，共同把事情办好，特别是在工作中遇到挫折时，更要相互理解和谅解，而不是互相推诿。大家都心往一处想，劲往一处使，工作中互相支持，生活上互相关心，每个人都能够利用自身的优势无私地支持他人、帮助他人。只有真正做到思想上同心，目标上同向，行动上同步，事业上同干，我们反贪局的整体战斗力才能提高，才能战胜困难，把各项工作做得更好。

第三，反贪局的各级领导干部要作加强团结的表率。榜样的力量是无穷的，领导干部的表率作用胜于耳提面命式的说教。局领导班子的团结统一、齐心协力，有利于推动工作作风的良性发展，有利于核心力量的形成。对每个领导干部来说，团结是一种美德，一种境界，也是一种责任。胡锦涛总书记在7.1讲话中强调：“各级干部都要自重、自省、自警、自励，讲党性、重品行、作表率，做到立身不忘做人之本、为政不移公仆之心、用权不谋一己之私，永葆共产党人政治本色”。如果反贪局的各级领导干部都能严格落实胡总书记的要求，做到胸怀坦荡，言行磊落，大事有原则，小事显风格，抛弃私心杂念，做维护团结的表率，就能为全局干警树立标杆，形成团结的氛围，拧成团结的力量，切实增强反贪局队伍的凝聚力和战斗力。

此外，反贪局党总支和各处党支部还应从以下几个方面入手，培养反贪局的团队协作精神，铸造坚强有力，团结和谐，能打硬仗的反贪团队。

#### （一）营造和谐良好的工作环境和人际关系。

人性化的管理模式，积极宽松的工作环境，有助于干警个人的成长和全局建设，更有利于办案工作。在日常工作中既要有团结协作的意识，也要有克己容人的处世态度，同事之间、上下级之间应该多一些理解和宽容，对他人一味地求全责备，就很难与人共事，也会伤害同志间的感情。应提倡在相互交流中协调问题，在共同探讨中提高认识，把工作的主动性与前瞻性结合起来，把解决问题的针对性和实效性统一起来，这样不仅能够良好的工作氛围，也有利于提高工作效率。通过管理模

式的创新，让良好的人际关系渗透到反贪局每个处室日常工作和管理的一个环节中，使人人都能坦诚相见、彼此理解、相互信任，这样才能增强队伍的凝聚力。

（二）建立畅通的沟通渠道和信息反馈平台。

反贪局党总支和各处党支部要通过定期召开支委会、走访办案组、组织各类活动等多种形式不断拓宽和畅通沟通渠道，及时了解掌握干警的思想动态和利益诉求，从而统筹协调，及时、妥善处理各种问题，使全局形成推动各项工作前进的合力。开辟好的信息沟通平台，可以广开言路，集思广益，有利于信息资源的共享和情报的及时反馈与回应，有利于发现和解决问题，使不同意见、不同观点在认识上达成共识。同时，也有助于局总支和各处党支部了解和发现干警的个体差异，才能、特长和优势，有针对性的培养干部，实现人尽其才，物尽其用。

（三）开展丰富多彩的集体活动和学习培训。

培训学习的目的是有效提升人员素质，将整体的学习力，转化为执行力和战斗力。学习是一个合作性的过程，干警通过共同学习能在学习中直接交流、讨论，加大信息量，拓展每个人思维的深度与广度，实现信息和资源共享；同时也有利于培养团结互助的协作精神。此外，经常组织干警参加一些有益的集体活动，可以增强大家的团结协作意识和凝聚力，进而产生协同效应。例如：近年来，反贪局党总支和各处党支部组织的拔河比赛、合唱比赛、外出参观学习等活动，就是典型范例，起到了非常好的效果。

（四）营造创先争优，积极向上的工作氛围。

竞争是保持队伍锐气的必要条件，它能促使我们在学习上更努力、工作上更用心、作风上更顽强，从而加快前进的步伐。反贪局党总支和各处党支部应大力宣扬先进典型，根据检察机关每年开展的主题教育活动和各类评先创优活动等，教育引导干警坚定理想信念，树立正确人生目标，团结协作，努力争创一流的业绩，为实现建设法治广东、幸福广东的目标提供有力的司法保障。

（选自第四届“读书·思考·进步”专题读书活动参赛原创作品）

# 读《你在为谁工作》有感

广东省人民检察院 陈海涛

常有周末逛书店的习惯，不是为了买特定的书而去，而是看看有什么书值得买。琳琅满目的书籍经常让人目不暇接，各种流行的书比比皆是，上了排行榜的热销书籍不见得都是好书，角落无人问津的书不见得都不好，所以发现一本愉悦心灵的书往往是需要一些耐心的，《你在为谁工作》就是一本好书。有位文学家说过：拿起一本书，可以从任何一页翻起，如果五分钟之内它还不能吸引你，那就把它丢掉。我翻看《你在为谁工作》不过一两分钟，就被它深深吸引，读罢此书，颇有几分感触：

## 一、为什么要努力工作

我们这一代80后年轻人，毕业参加工作后，普遍发现大到房子小到生活用品，无不在涨价，而自己的工资相对疯长的物价，常显得捉襟见肘。难怪有人调侃我们这一代人是：当我们读小学时，读大学不要钱；当我们读大学时，读小学不要钱；我们还没能工作的时候，工作是分配的，我们可以工作的时候，撞得头破血流才找份工作；当我们不能挣钱的时候，房子是分配的，当我们能挣钱的时候，却发现房子买不起了；当我们没能进入股市的时候，傻瓜都在赚钱，当我们进入股市的时候，才发现自己成了傻瓜；当我们不到结婚年龄的时候，骑单车就能娶媳妇，当我们到了结婚年龄的时候，发现没有房子汽车娶不了媳妇……

虽然搞笑，却又透着一些无奈，但一个人如果总是为自己到底能拿多少工资而大伤脑筋的话，他又怎么能看到工资背后的成长机会呢？又怎么能理会到从工作中获得的技能和经验，对自己的未来将会产生多么大的影响呢？过于注重收入的人只会逐渐将自己困在装着工资的信封里，永远也不会懂得自己真正需要什么。《你在为谁工作》告诉我们：年轻人对于薪水常常缺乏更加深入的认识和理解。其实，薪水只是工作的一种回报形式，年轻人应当更加珍惜工作本身带给自己的报酬。譬如，艰难的任务能锻炼我们的意志，新的工作能拓展我们的才能，与同事合作能培养我们的人格。能力比金钱重要万倍，因为它不会遗失也不会被偷。许多成功人士一生跌宕起伏，有攀上顶峰的兴奋，也有坠入谷底的失意，但最终能重返事业的巅峰，俯瞰人生。原因何在？是因为有一种东西永

远伴随着他，那就是能力。他们所拥有的能力，无论是创造力、决策力还是敏锐的洞察力，决非一开始就拥有，也不是一蹴而就，而是长期工作中积累和学习到的。

所以，我们工作不仅仅是为了一份工资，更重要的是在工作中提高自己的能力、增强自己的本事。

## 二、不抱怨、认真工作的人才是聪明人

年轻人参加工作，工作任务重、工作内容多，经常要加班加点，有时免不了还得熬夜，面对繁重的工作，不抱怨、认真对待自己的工作才是聪明的做法。抱怨和牢骚只会使人思想摇摆不定，进而在工作上敷衍了事；抱怨还会使人思想肤浅、心胸狭隘，一个将自己头脑装满抱怨和牢骚的人是无法容纳未来的，只会使自己的发展道路越走越窄，最后一事无成。

无论做什么工作，无论面对的工作环境是严格还是宽松，我们都应认真工作，不能领导一转身，就开始偷闲，没有监督就不工作，只有在工作中不断锻炼自己的能力，使自己不断提高，才能走出更加广阔的人生道路。

在工作中感到痛苦不堪的人，往往是拒绝成长的人。《你在为谁工作》也说道：上天通常都是先用温和的报警来提醒我们，但当我们对他的报警置之不理时，他老人家就会重重敲下一锤来。从平凡的工作中脱颖而出，一方面由个人的才能决定，另一方面则取决于个人的进取心态，这个世界为那些努力工作的人大开绿灯，直到他的生命终结。

## 三、脚踏实地的做好手头上的工作

《你在为谁工作》教导年轻人：其实，每一份工作都是一座宝贵的钻石矿。年轻人展望未来时，不要浮躁，务必要认识到自己正在拥有的一切。要使自己专注于手中的具体工作，哪怕是看似平凡琐碎的工作。

著名成功学家奥格森·马灯也忠告年轻人：如果一个年轻人在他的工作和生活中不能发现任何机会，而他认为自己可以在其他地方做的更好，那么他会感到非常的灰心失望。

其实，自己手头的平凡工作就是一座宝贵的钻石矿，只要好好挖掘——全力以赴、尽职尽责的做好目前所做的工作，就能找到属于自己的“钻石”。相反，如果心态浮躁，总是想：“做这份工作，有什么希望可言？”“混呗，干这种差事能有什么出头之日？”对工作心灰意冷的人，不可能脚踏实地的做好本职工作。有的人坚信世界上有很多其他成功的机会，于是他们焦急的等待，等待另外的时间、另外的地点、甚至另外的工作职位，但绝不是现在，绝不是手头日久生厌的工作，他们设想如何在将来提高自己，却不珍惜眼前的机会。

还有的人，他们有一定的才华，但并没有把才华用到手头上的工作

中，而是将宝贵的青春时间用在评论已经挖到“钻石”的人上。看到别人有所成就，他们就撇撇嘴，一副不屑一顾的样子：“那算什么，有他那机会，我会比他更成功”；“如果有那样的条件，我会把案件办的更好。”这种人的可悲之处在于，他们在设想“如果”的过程中，浪费了青春、磨灭了激情、耗尽了才华。等到他们想起要收拾自己荒芜的庭院时，草深已不可除。

无论做什么工作，只要把心沉下来，脚踏实地的去做，都能得到收获，只要持之以恒的付出努力，就一定会看到成绩！在平凡的职业中，在低微的岗位上，都蕴藏着巨大的机会，只要勤勤恳恳的把自己的工作做得比别人更迅速、更正确、更专注、更完美，只要调动自己全部的智慧，全力以赴，就能发现机遇，推开通往成功的大门。

#### 四、常怀感恩之心

我们寒窗苦读十几年，最终能够得到一个施展自己才华的平台，是多么幸运的事！当我们意识到无任何权力要求别人时，就会对周围的点滴关怀和工作机遇怀有强烈的感恩之心，因为要竭力回报这个美好的世界，所以我们会竭力做好手中的工作。一颗感恩的心会改变人的一生，拥有这种健康的心态，我们干工作才能心甘情愿、全力以赴，当机会来临时才能及时把握住。

浪费时间去分析和抨击他人、无休止的指责在某些方面不如自己的同事都是极其愚蠢的。抨击和指责不但不能提高自己，还会破坏自己的进取心，徒增莫名的骄傲和自大情绪。只有将目光从别人身上转移到自己身上，心怀对工作的感激之情，多花一些时间改进和提高自己的工作，带着一种从容、坦然和喜悦的感恩心去工作，才会获得最大的成功。

#### 五、态度决定一切

《你在为谁工作》提出了一个问题：除了少数天才，大多数人的禀赋相差无几，那么，是什么在造就我们、改变我们？答案是态度！

态度是内心的一种潜在意志，是个人的能力、意愿、想法、价值观等在工作中体现出来的外在表现。工作态度越积极，决心越大，对工作投入的心血也越多，从工作中所获得的回报也就越多。特别是在一些技术含量不高的职位上，大多数人都可以胜任，能为自己的工作表现增加砝码的也就只有态度了。这时，态度就是自己区别于其他人，使自己变得重要的一种能力。

#### 六、工作中无小事

《你在为谁工作》指点我们：把每一件简单的事做好就是不简单；把每一件平凡的事做好就是不平凡。

柏拉图曾因为一个小孩玩荒唐的游戏而责备他，小孩说：“就这么一件小事，你就责备我？”柏拉图说：“如果养成了习惯，就不是小事了。”

在我们的工作中也是一样，如果懒得去做小事，养成了马虎懒散的工作作风，当大事摆在面前时，就会不由自主的以一贯的作风去对待它，结果可想而知。

在工作中，没有任何一件事情，小到可以被抛弃；没有任何一个细节，细到可以被忽略。同样是做小事，不同的人会有不同的体会和成就。不屑于做小事的人做起事来十分消极，不过只是在工作中混时间；而积极的人则会安心工作，把做小事作为锻炼自己、深入了解单位情况、加强业务知识、熟悉工作内容的机会，利用小事多方面体味，增强自己的判断能力和思考能力。大事是由众多小事积累而成的，忽略了小事就难成大事。从小事开始，逐渐锻炼意志，增长智慧，日后才能做大事，而眼高手低者是永远做不成大事的。一个人面对小事时的心态，可以折射出他的综合素质，以及区别于他人的特点。“以小见大”、“见微知著”，从做小事中得到认可，赢得信任，才能得到干大事是机会。

工作是我们施展自己才能的舞台，我们各方面的能力都在这个舞台上得到展示，只有工作，才能充实自我、表达自我和造就自我，使我们找到使命感和方向感。你在为谁工作？读完此书，答案已心中明了。

（选自第四届“读书·思考·进步”专题读书活动参赛原创作品）

# 做执法为民的检察官、 做百姓幸福的守护人

——“10. 26”专案查办过程中读  
《幸福的方法》一书有感

广东省人民检察院 杜子牧

今年4月上旬，汪洋书记致信省直机关干部和各市党政主要领导同志，推荐阅读两本阐述幸福的书籍《幸福的方法》和《对我们生活的误测——为什么GDP增长不等于社会进步》，社会各界和广大读者反响热烈，各级党委政府和机关干部认真学习、积极思考，全省上下掀起了“读幸福书、谋幸福事”，“学以致用、以用促学”的读书热潮。

响应省院机关的号召，在参与“10. 26”专案工作查办之余，我也认真读了几遍《幸福的方法》这本书。书中，作者从积极心理学的角度，结合他自己的人生经历论述了何为幸福，如何追求幸福等内容。细细的品读本书，无论在读的过程还是读完之后都让我感悟良多。幸福，人生在世，人人都在追求，都渴望拥有。关于幸福的定义，自然犹如一千个读者眼中就有一千个哈姆雷特一样，每个人心里或许都有各自的想法：有的人认为天天锦衣玉食，钟鸣鼎食就是幸福；有的人认为日日花天酒地、纸醉金迷就是幸福；有的人认为成为高官显要，大权在握、呼风唤雨就是幸福；有的人认为享受生活，挥金如土、香车美女就是幸福……；书中作者的认为幸福应该是快乐与意义的结合。

我觉得还是汪洋书记说得好：“人生观决定幸福观。只有树立正确的人生观，才会有正确的幸福观。一个只追求个人利益的人，是不会把群众的快乐作为自己幸福的源泉和动力的。因此，不能简单地从方法论来谋求如何让自己幸福，而首先要从人生观上解决什么是人生幸福的问题，然后才能在研究幸福的方法上有更多的收获。”

我们侦查三处的干警们用实际行动诠释了了汪洋书记这段的深刻内涵。刚刚到侦查三处一年多的我，每一天都被身边这群可爱的检察官们所感动，因为，他们用实际行动向我诠释了什么是幸福——为老百姓守护幸福就是他们最大的幸福。

如果说雄鹰是白云的守护神，那么，海岸就是大海的守护神；如果说春天是百花的守护神，那么，我要说，我们的检察官们，就是百姓幸

福的守护神。说是神，只是一个比喻；而我，更愿意将他们——我们尊敬的检察官们，称为幸福的守护人。因为，他们也是有血有肉的普通人，是有着七情六欲的平凡人，更是有着喜怒哀乐情感的人。只是，他们的情感中，更多地融入了一份实践科学发展观的责任，一份维护公平正义的忠诚，一份守护人民幸福的重任！

2011年十月份的一天，当我们侦查三处陈伊拉处长与几名“10.26”专案组成员再一次到该专案的发案单位广州市九佛电器厂调研时，碰到该厂几位老职工、老党员，他们紧紧握住陈处长的手说：“你们省检察院反贪局真是好样的，敢碰硬，为民执法，为人民撑腰，我们老百姓感谢你们！”听着这样朴实的语言，作为一名在反贪战线战斗多年的反贪战士，陈处长的眼泪差点掉下来，他由衷地感受到了作为一名侦查员为民除害的那种无上光荣！记得，当我们把该厂原厂长钟某某抓起来时候，连续状告十几年的老党员在来信上从内心深处发出了“法律万岁！”的最强呼声。

九佛厂电器厂成立于1980年1月，改制前是全国知名大企业，有上千名职工，在海内外具有一定的知名度。2002年改制时，九佛电器厂包括400多亩土地，还有库存商品，债权总共转制才2800多万元，整个九佛电器厂被钟学周等人采取做假账，转移、隐瞒、低估等手段据为己有，案发前，钟学周占有九佛公司92.5%的股份。面对国家巨额资产流失，面对自己合法权益被侵害，近十年来，数百名职工不断向各级有关部门控告、上访，有的甚至联名血书上告，有的匿名举报，有的甚至越级进京上访。当地纪委等部门也曾进行过调查，查来查去有的杳无音讯，甚至有的部门更是把调查材料一放就是五、六年，职工们强烈不满，不断集体、越级上访，导致社会矛盾激化，执法公信力下降。令陈伊拉处长印象最深刻的是，举报人在举报信中写道“如果这么严重的一件贪腐案件连检察机关都不敢以依法查处，那么人民检察院还能称得上“人民”的吗？!!!”，后面连续打了一个问号和三个感叹号。这一点对陈处长刺激很大，接到院领导交办的任务后，我处领导高度重视，在处室刚刚成立、人少案多的情况下，立即放下手头摸查的另外两个厅级要案，转投入精兵强将成立“10.26”专案组来办理此案。

“10.26”（即九佛电器厂贪腐专案）专案的查处得到省院郑检、陈武常务副检察长的高度重视，在案件的摸查、立案、拘捕、侦结、起诉等关键环节，领导都亲自过问、听汇报，不同阶段作出相应的重要批示。郑检在接访当日就批文给陈检：“请反贪局认真研究此案，因为发生在企业改制过程当中。”郑检还在批给我处的请示报告中明确批示：“一定要保护好企业，维护稳定，体现办案的法律效果和社会效果的和谐统一，为经济发展保驾护航。”陈武常务副检察长多次听取我处和专案组的工作

汇报，明确要求我们要顶住一切阻力把案件拿下来。

面对复杂的案情，侦查三处领导顶住了方方面面的压力，亲自到一线指挥办案，专案组全体同志经过几个月没日没夜的战斗，调取的资料有四大文件柜，询问了100多名证人，做了600多份笔录，查询、冻结银行账号150多个，移送案卷50多册，基本查清了犯罪嫌疑人钟某涉嫌贪污国有资产上亿元的犯罪事实，其中钟学周涉嫌5个罪名，并交办下级院立案查处2宗2人（还发现了另外一大批犯罪线索），为国家挽回了巨额经济损失，圆满地完成了领导交办的任务。目前这一窝案、串案已全部侦查终结，进入起诉阶段。

侦查三处通过该案的侦办，查清了犯罪嫌疑人钟某涉嫌贪污国有资产上亿元的犯罪事实，为企业发展清除了一条大蛀虫，同时也挽救了一家有三十多年品牌的知名企业，使其免于倒闭。在办案的同时参与社会管理创新，将查办案件和维护企业正常经营管理有效结合起来。“10.26”专案临时党支部坚决贯彻郑红检察长关于“办案最终目的是为了企业发展”的指导思想，除为企业排忧解难之外，还帮助涉案的原国有企业重建了因改制而瘫痪的党总支，充分发挥党的基层组织战斗堡垒作用，为企业稳定健康发展起到了良好的作用。通过检察建议、帮助发案单位建章立制等举措帮助涉案企业恢复生产，充分发挥党的基层组织战斗堡垒作用，为企业稳定健康发展起到了良好的作用。据统计，2010年，在原材料同比涨价25%的不利条件下，九佛电器厂在经检察机关帮助整改后产值同比增长了9%，利润率同比增长了15%，职工收入同比增长了10%；在我处的指导下，公司管理层解决了员工的医疗、社保、住房等一系列历史遗留问题。该案的成功查处，不仅在法律上严惩了一条侵吞巨额国有资产的大蛀虫，还在社会上平息了原来国有企业上百职工十多年的涉检上访，化解了社会矛盾，树立了检察机关反贪部门执法为民的良好形象，提高了法律监督机关的公信力，真正推进了“化解矛盾化解、社会管理创新、公正廉洁执法”三项重点工作的开展，并取得了办案的法律效果、政治效果、社会效果的有机统一，办案工作得到了上级领导的充分肯定，深受九佛厂和社会各界舆论的好评。该案被确定为2010年广东省检察机关反贪十大精品案件第一名。

该案的成功查办，给九佛厂数以千计的工人，给涉及到的千家万户带来了幸福感，但是这些幸福却建立在专案组同志们舍弃自身幸福的基础之上。八个月来，办案组人员没有节假日，没有白天和黑夜，夜以继日地工作。为了办好此案，陈伊拉处长率先垂范，亲临办案一线，与大家同吃同住同熬夜，通宵达旦地搞案子，在办案点一住就是几个月；我处的揭志文同志，右腿小腿腓骨骨折后只住院两星期就打着石膏、拄着拐杖，一瘸一拐地主动投入到审讯突破中去；专案组的李易窃因该案要

推迟婚期；林杰同志在老婆生完小孩两天后就连星夜长途奔袭到粤东调查取证；专案组的赵盛岩同志全身心扑在专案办理上，将无法照顾的即将临盆的妻子送回老家生产（男儿有泪不轻弹，也没法不弹）；张洪伟副处长家就近在咫尺却成月不回，搞到老婆怀疑他是不是在外面有外遇、家外有家了；李世平科长为了办案没有时间陪不远万里归国探亲的妻女，临走时都没能去机场送行，离别之情使得高大的汉子泪水在眼眶里打转，为了侦办此案他一头黑发变白了一半，且秃了半边江山，从一个年轻小伙子变成了老头儿……；然而他们无怨无悔，看到百姓们能安居乐业，幸福安康，他们也由衷地体会到了幸福的真正含义。

脱下制服，检察干警是最平凡的人，一样会在菜场讨价还价；会算计着工资怎么用才够花；会在无数次的加班加点后盼着能多些时间呆在家。多么真实的情感，多么平凡的人，没有豪言壮语，没有铮铮誓言，然而，正是他们对本职工作的执著和热爱，正是他们数年如一日的爱岗敬业，使我坚信，我们的队伍是一支不负苍天、不负百姓的忠诚劲旅！正是他们的舍身忘家，才有百姓们的幸福安康，他们真不愧是百姓们的幸福守护人。

（选自第四届“读书·思考·进步”专题读书活动参赛原创作品）

# 梦回瓦尔登

——读《瓦尔登湖》有感

广东省人民检察院 袁铁军

《瓦尔登湖》是一本安静的书，出版于1854年，作者亨利·梭罗。梭罗1817年出生于马萨诸塞州的康科特城，瓦尔登湖即在此处。1837年，梭罗从哈佛大学毕业，返回故乡。1845年，他携带一把斧头独自来到瓦尔登湖畔，在远离人群的湖边为自己建造了一间湖畔小屋，独居到1847年才返回康科特城。《瓦尔登湖》就是梭罗对其在瓦尔登湖畔独居期间生活经历和心灵感悟的真实记述，在书中，四季变换中的瓦尔登湖如诗如画，景色曼妙，生活完全凭借自我劳动而自给的梭罗，虽然生活简单甚至有时略显窘迫，但是，却以自我真实的生命实践回答了什么才是生命的必需品，人们应该如何摆脱物质的奴役和压迫，怎样才能使有限的人生旅程洒满阳光和欢乐等一系列人生命题。也许梭罗的回答并不全面，但是，却值得引起每一个追求理性和崇高生活的个体生命进行反思，对于当代中国，更是如此。因为，他希望，生命能在生活的迷雾中拨正航向，回归本真。

独居生活中的经济问题是本书谈论的首要问题，梭罗详细而全面地记述了其如何通过自身劳动实现收支平衡，并以相对于普通人而言的最少量的劳动付出成功地解决了自身的生存问题，从而得以将更多的精力用在思考、亲近自然、探索知识等人生中更为重要的事情上。对经济问题的高度重视既是本书的主要特色，也是梭罗在瓦尔登湖畔的人生实践的核心价值。尽管梭罗只是在物质种类较为贫乏的层面解决了个人温饱问题，但是，相对于那些虽然渴望自由但脱离实际，甚至完全忽视物质基础的人来说，梭罗对自由的追求无疑更具有现实可行性，从而更加真实。而通过本书帮助那些“看来阔绰，实际却是所有阶层中贫困的最可怕，他们固然已经积蓄了一些闲钱，却不懂得如何利用它，也不懂得如何摆脱它，因此他们给自己铸造了一副金银的镣铐”的人，也正是梭罗写作此书的目的。

在梭罗看来，绝大多数人的生活是不幸的，而且不自知，不幸的根源在于对超出生活必需之外的物质的永不满足的追逐。对于那些富人来说，“他们的不幸是，生下地来就继承了田地、庐舍、谷仓、牛羊和农

具；得到他们是容易，舍弃他们可就困难了。他们在生命的道上爬动，推动他们前面的一个个巨大的谷仓，一个个规模宏大的兽厩，还要推动上百英亩的土地，锄草，还要放牧和护林。”而对于穷人来说，虽然，“固然没有这种上代传下来的、不必要的磨难，却也得为他们几立方英尺的血肉之躯，委屈地生活，拼性命地做工哪。”于是，无论富人还是穷人，“都是在一个大错底下劳动啊。人的健美的躯体，大半很快地被犁头耕了过去，化作泥土中的肥料。”显然，对物质的过分追求是导致不幸的根源，那么，摆脱这种过分忧虑和充满烦恼生活的根本途径，就是重新发现和定义人类生活在物质方面的基本需求，也就是明确物质必需品的范围以及获取方式。梭罗认为，人类的生活必需品可分为：食物、住宅、衣服和燃料。而且，对于每一种生活必需品来说，对其的追求都应当限定在符合其自身功用即可的范围上，生活应当朴素，而不是追求奢侈和过分舒适，因为，奢侈和舒适都对人类进步大有妨碍。而当基本的物质需要得到满足以后，梭罗认为，人不应该“要求更多更富足的食物，更大更光耀的房屋，更丰富更精美的衣服，更多更持久更灼热的火炉。”而应当开始享受免于卑微工作的假期，从而“现在他要向生命迈进了”。

今天，虽然距离本书的初版已过了一百五十多年，但是，梭罗所意图劝诫和警醒的那个当年的美国社会，何尝不是今日中国的一个超越时空的镜像。三十年的改革开放，国家的经济总量早已今非昔比，人均国民收入也有很大增加，少数先富起来的人更是富可敌国、财大气粗。但是，财富的增加并没有显著地提高社会整体的文明水平和和谐程度，社会成员个体的幸福感和安定感也没有得到显著的改善，相反，在某些方面，社会日益割裂和对立，个人日益感受到与日俱增的压力和困惑。无论贫与富，都在不同程度地遭受现实的煎熬。长恨此身非己有，何时忘却营营！导致这一局面的原因究竟何在？显然，与梭罗的论述相印证，对于物质毫无节制的放纵和追求是其根源。当有限的资源面对人类无限的物质欲望时，社会竞争就会演变成惨烈的战争。在一场场你死我活、惊心动魄的争斗之后，当胜利者志得意满地摇动其胜利的旗帜，炫耀并大肆挥霍其劫掠而来的成果时，那些暂时的中立者的心中必然充满羡慕乃至嫉妒的情绪，涌动着一种强烈的一试身手的冲动。而那些蜷缩在暗处舔舐伤口的失败者，必然深怀复仇的决心，等待在未来的某一时刻卷土重来，一雪前耻。如此，一场战争的尾声尚未到来，下一场战争的序幕却已经拉开，文明社会事实上已经倒退为丛林社会，看似文明的法律规则也必将被充满血腥的丛林规则所事实上代替。

这一难题又当如何破解？梭罗的实践和思想在今天同样仍然有极大的指导意义。这是一个事实，无论在任何历史阶段，人类社会必定存在着这样一些人，物质在他们眼中不过是延续生命的必要材料，并不构成

生命的最终目的，他们所追求的是物质占有和享受之外的某种存在，包括对知识的探索、对崇高生活的向往以及对生命永恒的追求。而人类内在的理性，在他们人生实践的示范作用之下，必定会在更广泛的范围内激起对“迈向生命本身”的思考和理解，进而将会有更多的人因为对物质痴狂超越的实现而走向自我的安定以及与社会、环境的调适及和睦。

但是，我们也可以看到，在指引人性迈向正途之时，注目于个人的梭罗忽视了社会对个人的反作用，固然，当个人的某种行为及价值选择蔚然成风时，社会的变革将悄然实现。但是，当社会政策积极主动地发挥调节、导向作用时，提供一种明确的价值选择时，那么，社会个体与这一政策相关方面的转变速度及转化深度都将显著加强。因此，在当代中国，加速建设和谐社会，必须同时从个体和社会同时着手，对个体来说，要加强自身道德修养，提高知识水平，在满足自身基本物质需要的同时，要自觉追求理性、节制、高尚的生活；对于社会来说，要倡导科学，促进各项文化事业的繁荣发展，积极鼓励和表彰那些在精神和道德领域作出卓著贡献的人，引导人们“迈向生命自身”。

其实，每个人心中都有一个瓦尔登湖，只是我们中的多数人，已经离开那里许久了。当夜深人静、仰望星空时，应该梦回瓦尔登湖。因为，在那里，有限的生命可以找到一个诗意的栖所，享受平静、祥和、理性和通达。

(选自第四届“读书·思考·进步”专题读书活动参赛原创作品)

## 《道德情操论》读书心得

广东省人民检察院 汪鹏基

为了响应院党组创建学习型机关、开展读书活动的安排，我精心挑选了《道德情操论》这本书，在工作之余，潜心研读，边阅读边思考，写下了读书笔记，现与大家交流，请各位批评指正。

### 一、作者简介

亚当·斯密，英国人，西方经济学的主要创立者之一，被誉为现代经济学之父。1723年6月5日，出生于英格兰的柯卡尔迪，青年时就读于格拉斯哥大学及牛津巴里奥学院，1751-1764年在格拉斯哥大学任教，1757年发表了《道德情操论》，由此确立了他在学术界的崇高威望。1763年，他到欧洲大陆方面去游历，1766年，回到伦敦，此后十年，便和母亲一块住在故乡，专心著作，于1776年，完成了另一部巨著《国富论》，在全世界引起很大轰动，被称为资产阶级政治经济学的奠基之作。1778年，他被任命为英格兰海关税务司长。1790年7月，他在“成绩太少”的叹声中长逝。亚当·斯密把一生献给了心爱的学术研究，他去世两个世纪之后，在影响人类历史进程的一百位名人排行榜上，他仅次于当年席卷欧亚大陆的成吉思汗，名列第二。

《国富论》是资本主义国家的当权者及经济学家必读的经济学“《圣经》”。而《道德情操论》为《国富论》奠定了道德哲学基础，堪称西方世界的“《论语》”。温家宝总理曾说过：“《国富论》和《道德情操论》在我心中具有同样重要的地位。”《国富论》以“经济人”假设为前提，揭示了人的物质属性是利己的，《道德情操论》则以“社会人”假设为前提，指出人的精神属性是利他的，相比之下，“社会人”更接近人的本质。其实，亚当·斯密一生中非常看重《道德情操论》这本书，他一生中曾修改过6次。他在去世前曾经想把《国富论》这本书烧掉，只留下《道德情操论》，因为他担心《国富论》会像一个潘多拉魔盒被胡乱打开。

### 二、内容简介

本书共分7篇，每篇又分若干章节，译成中文后共24万多字。

在本书中，作者全面系统地分析了人类的情感，从人类的同情心出

发，讨论了善恶、美丑、正义、责任等一系列范畴，将人性中利他和利己这两种本性有机结合起来，把“内心平静”而不是“物质享乐”看作人生幸福的重要标志，告诉人们在追求物质利益的同时，要受道德观念的约束，不要去伤害别人，而是要帮助别人，这是人类社会赖以维系、和谐发展的秘密。

### （一）关于同情心

作者反对神学家用天启来说明道德的根源，而把人的本性中所有的同情的情感作为阐述道德的基础，用同情的原理来解释人类正义感和其它一切道德情感的根源，来说明道德评价的性质、原则以及各种美德的特征。

首先，作者认为同情心是人类天赋的本性之一。作者开篇写道：“一个人，无论被人们认为如何自私，在其天性中都总是很明显地存在着这样一些本性——关心他人的命运，把别人的幸福看成是自己的快乐，虽然除此之外他一无所得。这种本性就是同情，就是当我们亲眼看到，或者设身处地地想象到他人的不幸遭遇时所流露出的感情。我们往往会为别人的担忧而担忧，为别人的痛苦而伤感，这是显而易见的事情，无需证明。”那么，为什么人会有同情心呢？因为，人当看到他人的痛苦和烦恼时，都会想象自己身处同样情境中相应的类似情绪。

接着，作者引出一个类似公理的常识，即相互同情的愉快。同情既能增加快乐也能减轻痛苦，当身处逆境时，没有什么事情会比看到别人发自内心的同情更能使我们快乐。所以，最能让不幸的人感到宽慰的事莫过于找一个愿意倾听他们不幸的聆听者。但是，倾诉者不能因此就在朋友面前肆意地表达自己不适宜的情绪。那么，怎么判断情绪适宜不适宜呢？标准就是：如果当事人的感情与旁观者的感情达成一致时，这对于旁观者来说必定是恰当的，反之，就是不恰当的。也就是说，通过自我感情与别人一致与否，来帮助我们判断其恰当性。据此，作者推导出两种美德：旁观者努力去设身处地为当事人着想，当事人也努力将自己的情绪控制在旁人所能承受的范围内。前一种努力成就了温柔有礼、和蔼可亲、宽厚公允、仁爱谦逊的品质；后一种努力带来了沉稳庄重、隐忍自持的品质。也就是说，“出于对自己幸福的关心，我们要具备谨慎的美德；出于对他人幸福的关心，我们要具备正义和仁慈的美德”。

### （二）关于谨慎

作者认为，一个人的健康、财富、名誉、地位，通常被认为是生活幸福的主要保障，对它们的关注，正恰当地体现了谨慎这种美德。

作者在论述谨慎的特征和表现时，提出了以下几个方面：一是谨慎的人总是认真地学习他想要了解的知识，但不故意显露自己的真本事。他的谈吐朴实而谦虚，厌恶那些靠卖弄吹嘘来引起别人注意的伎俩。他

从不愿意靠拉陇献媚、结党营私来确立自己在圈子中的地位，而是靠真才实学。二是谨慎的人永远保持真诚。他从不说谎，因为他认为谎言被揭穿所带来的耻辱感是他所不能承受的。但是，他并不总是直言不讳，他的言谈会有所保留，从不贸然、鲁莽地发表自己对其他人或事的看法。三是谨慎的人很会交朋友。但是，他的友情没有炽热强烈的表达，而是恰如其分的和蔼可亲，发自内心的真诚关怀。四是谨慎的人在行为举止和言谈上都恪守礼仪，厌恶无礼和粗鲁的做法。五是谨慎的人能坚持不懈的勤奋和节俭，能够为了长远的安逸生活牺牲眼前的片刻享乐，量入为出地安排自己的生活，甚至表现出某种程度的吝啬。六是谨慎的人不会兜揽任何不属于自己职责范围的事。对于公共事务，他更愿意由别人进行管理。在内心深处向往那种安逸平和有保障的生活，对于功利野心带来的奢靡浮华，他都不在意。

同时，作者认为，谨慎作为一种美德，单纯用来指导人们去关心个人的健康、财富、地位和声望时，是一种很值得尊重的品质，但它却不是最宝贵、最高尚的美德。当谨慎与英勇无畏、善良仁慈、正直无私等美德紧密结合在一起时，才进入最高级的境界，构成了最高尚的品质。而不慎同其他坏品质结合在一起构成了最卑劣的品质。

### （三）关于仁慈

作者指出，当人们的神情举止都流露出一些慷慨、友爱、宽容、和善的感情时，即使对方与你素不相识，也会顿生好感。接受这些感情的人无疑是幸福的，而散发出这些感情的人是值得尊敬的。爱总是会给人们带来舒服愉快的感受，它会安抚心灵，这种情感会促进人们的身心健康。我们愿意主动去做各种慈善行为，这是一种最接近所谓理想和完善的的责任，不需要外力逼迫，不受任何约束，可以自我选择，这就是仁慈。

关于仁慈，作者把论述重点放在行善对象的先后上。在依据何种次序关注他人时，作者是按自己、子女、父母、兄弟姐妹、同事、邻居、朋友、任何应给予关爱的人的次序排列的。

作者强调，虽然人们做的善行并不等价于他们得到的感谢，但是，社会会对其功德及行善意识给予公正的褒奖，这却是与其善行相当的。这样的良性循环，使每一个善待他人的人又得到他人的善待，乐于行善的人肯定会得到他自己的善果。所以，倘若我们希望得到人们的爱，那么，最万无一失的方法就是，用自己的行动证明对他人真切的关爱。

在论述把社会团体作为行善对象的次序时，作者认为，国家是最重要的社会团体，应作为首要的行善对象。因为，我们在其中成长学习，在其保护下生活，它的兴旺和光辉也将一些荣耀加在我们身上。其次是自己所属的阶层和团体。

### （四）关于正义

作者指出，还有一种美德，它是用压力强迫人们在遵守，对它的遵守并不取决于我们自己的意愿，谁违背它就会受到惩罚，这种美德就是正义。正义与谨慎、仁慈等美德的差别就在于，在遵守正义时，会被某种力量束缚、限制和约束住，具有一种强迫性，而在遵守其他社会美德的时候却感受不到这种压迫性。因此，作者认为，正义只是一种消极的美德，它仅仅阻止我们去伤害周围的人；虽然违反正义会遭到惩罚，但是遵守这种美德准则似乎不会得到任何感激和报答。

作者在论述正义美德的作用时指出，正义是社会的基础，不义的横行必然导致社会的毁灭。行善并不是支撑建筑物的地基，而是美化建筑物的装饰品，所以没有必要强迫他人去做，只需要做出劝诫。反过来，正义却是支撑整个建筑物的主心骨。如果主心骨松动的话，那么整个人类社会就必然会轰然崩塌。所以，社会只有在遵守正义法则的前提下才能存在，人们通常都赞成严格执行正义的法律，认为对犯罪的宽恕就是对无辜受害者的残忍。

作者在进一步论述正义美德的特征时还认为，正义准则规定得极为精确，而不像谨慎、宽容、仁慈等美德那样，在许多方面是含糊不清的，在实践这些美德时，我们更多地考虑的是这一准则要达到的目的和基础，而不是准则本身。但是，对正义来说，不折不扣、忠实地遵循正义准则，是最值得称赞和最可信赖的。因此，作者把正义准则类比作语法规则，把其他美德的准则类比作评论家衡量文学作品是否优秀的文学评判准则。

#### （五）关于责任感

作者认为，遵守普遍道德规范就是所谓的责任感。人们只要尊重了社会中那些已确定的行为准则，便不会受到什么严厉的指责。依照完善的谨慎、严格的正义与恰如其分的仁慈等准则来要求自己行为的人，可以被称为具有完善美德的人。正直的人和无耻的人的根本区别，就在于其是否遵守这种普遍原则。前者在各种情况下坚定地执行他所信奉的准则，并且在其一生中保持稳定的行为趋向。后者的行为随同心情、意愿或兴趣偶尔占主导地位而变幻无常和捉摸不定。人类社会的存在依赖人们较好地遵守这些责任。如果人类没有普遍地把尊重那些重要的行为准则铭记在心，人类社会就会崩溃。

那么，这个普遍的道德规范是如何形成的呢？作者仍然从人的一般天性和是非之心出发进行了探讨。他认为，人生来如此，希望被人热爱，成为可爱的人；害怕被人憎恨，成为可恨的人。因此，我们用来评定自身感情的标准，总是以他人的目光来看待自己的行为。我们对他人行为的不断观察，会在不知不觉中引导我们为自己制定一份该做和不该做的事情的清单，即从他人身上为自己制定一份做人的准则。对他人的某些行为，我们能感受到周围每个人对这些行为所表现的憎恶；由于我们不

愿意成为众人指责的目标，变成我们所害怕和讨厌的那种人，所以，我们就不断地为自己定下了一条又一条的行为准则去避免所有这样的行为。同样，那些能够引起我们赞同，并且受到周围好评的行为，它能够激起所有我们那与生俱来最希望获得的情感——受人热爱、感激和敬佩，我们渴望去做同样高尚的行为，这样，我们又自然而然地为自己订立了一些法则，去留意和实践这种行为。正因为如此，道德的一般准则就形成了。一般准则的作用就在于当我们对一件事情难以作出正确的道德评判的时候就会求助于这些判断事物对错的一般准则。

另外，作者还论述了激情、良知、优缺点、自我克制、习惯与风气对道德的影响、道德哲学的体系等问题，内容丰富，思想深邃。以上介绍难免会挂一漏万、有失偏颇。

### 三、读后感

初次读这本书，我就爱不释手，被书中的一些观点所吸引，先后读了三遍。尽管感到有很多地方语言晦涩、难以理解，不能准确把握作者的理论体系和精髓，但是，每次读起来，我都感到了经典的力量，感到是在聆听一位睿智老人谈人生经验，是在与一位心理学大师进行心灵对话，书中常对人们的品行“评头论足”，让我自觉不自觉地“对号入座”，检视、反省自己。结合当前实际，更感到这本书阐述的观点能够跨越时空，历久弥新，对我们有很大的启发和帮助。

（一）有助于加深对党的十七届六中全会精神的理解。中国共产党第十七届中央委员会第六次全体会议审议通过了《中共中央关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》。全会对推进文化改革发展作出了部署，强调要推进社会主义核心价值体系建设、巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想道德基础，全面贯彻“二为”方向和“双百”方针、为人民提供更好更多的精神食粮，大力发展公益性文化事业、保障人民基本文化权益，加快发展文化产业、推动文化产业成为国民经济支柱性产业，进一步深化改革开放、加快构建有利于文化繁荣发展的体制机制，建设宏大文化人才队伍、为社会主义文化大发展大繁荣提供有力人才支撑。全会提出，社会主义核心价值体系是兴国之魂，是社会主义先进文化的精髓，决定着中国特色社会主义发展方向。必须把社会主义核心价值体系融入国民教育、精神文明建设和党的建设全过程，贯穿改革开放和社会主义现代化建设各领域，体现到精神文化产品创作生产传播各方面，坚持用社会主义核心价值体系引领社会思潮，在全党全社会形成统一指导思想、共同理想信念、强大精神力量、基本道德规范。要坚持马克思主义指导地位，坚定中国特色社会主义共同理想，弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，树立和践行社会主义荣辱观。全会提出，文化引领时代

风气之先，是最需要创新的领域。必须牢牢把握正确方向，加快推进文化体制改革，发挥市场在文化资源配置中的积极作用，创新文化走出去模式，为文化繁荣发展提供强大动力。要深化国有文化单位改革，健全现代文化市场体系，创新文化管理体制，完善政策保障机制，推动中华文化走向世界，积极吸收借鉴国外优秀文化成果。

（二）有助于加强个人修养，建设美好的精神家园。亚当·斯密在书中指出：“追逐名利与追求美德是两种截然不同的道路，追求财富的人时常放弃通往美德的道路。通往美德的道路和通往财富的道路往往有着激烈的冲突”。改革开放30多年来，我国的市场经济飞速发展，物质产品得到极大丰富。但是，物质的丰富不能使所有问题都迎刃而解，相反，会推动人们产生更多的需求和欲望。对物质利益的过分追求和崇拜，使得物质绩效成为评判一切的标准，人们视利益为生活的重要组成部分，逐利的热情远远高于精神道德的需要，社会道德被物质利益所侵蚀，淡化或忘却了精神追求，失去了精神家园。亚当·斯密在书中说：“我们生活中的种种不幸和扰乱，主要来源于这山望着那山高的心态。贪欲使我们把贫穷和富裕之间的差距看得过大，野心使我们把百姓和公众人物之间的差距看得过大，虚荣则使我们把普通人和名人之间的差距看得过大。受到这些过分激情影响的人，不仅他的现实处境是可怜的，而且往往容易为达到他愚蠢地羡慕的处境而扰乱社会的和平。”目前发生的食品药品安全事件、泄露出卖个人隐私事件、煤矿事故、无序开发与暴力拆迁、贪污贿赂案件以及近日发生的佛山女童被害事件等等，无不显示出一些人内在无知、或者说是精神维度的缺乏。一个国家与一个人，需要有物质支撑，但不能永远都停留在物质层面上，单纯靠物质财富不可能获得尊重，决定品质与持续生命力的，是文化的力量与心灵信仰的力量。因此，我们每个人都要加强个人的道德修养，常怀同情之心、克己之心、公平之心待人处事，守护公平公正、民主责任、互助关爱、和平共生、生态保护等共同的价值观念，不能为了一己之利，而忘却了心灵中最有价值的追求。作为一名共产党员，更应该坚定信仰追求，实践全心全意为人民服务的宗旨，始终做到权为民所用，情为民所系，利为民所谋。

（三）有助于我们树立良好的检察职业道德和执法观念。检察职业道德是检察人员必须具备的职业操守，也是检察人员崇高的价值追求。当前，极少数检察人员出现执法不公正、不严格、不廉洁的问题，并不是因为不懂法律、不知纪律，很重要的原因就是职业良心缺乏、职业道德失范。亚当·斯密在书中指出：“在所有治理良好的国家里，不仅指定法官来了结个人之间的争论，而且规定一些准则来调整法官的判决，并通常力图使这些准则同天然的正义准则相一致。”高检院确定的“忠诚、公正、清廉、文明”的检察职业道德，是对检察官的基本要求，也是公

正廉洁执法的道德底线，我们每一个检察官都应该认真学习，模范实践，从点滴做起，从细节做起，从自己做起，始终做到自重、自省、自警、自励，坚持不懈、持之以恒，养成良好的职业道德。另外，亚当·斯密在书中指出：“执法者的全部责任，或许是要抱着极其审慎和谨慎的态度，合宜而公正地履行法规。全然否定这种法规，会使全体国民面临许多严重的骚乱和惊人的暴行，行之过头，又会危害自由、安全和公平”。他还认为，爱一个人、感恩报答应该带着热情，“一个人为另一个人做了好事，如果后者只是出于冷淡的责任感而不带有感情地给予报答，前者就会认为自己没有很好地得到报答。”相反，对于那些邪恶和反社会的人的惩罚，“更多的是出于施加惩罚是合宜的感觉，而不是出于任何强烈的报复意向。”等等。这些论述，对我们树立理性、平和、文明、规范的执法观念，也都有积极的指导意义。

(选自第四届“读书·思考·进步”专题读书活动参赛原创作品)

# 烈火点燃的青春

——读《苦难辉煌》有感

广东省人民检察院 赵一瑾

《苦难辉煌》这本书以20世纪20至30年代空前复杂的历史变局为背景，以红军长征为主线，以独特的视角审视了共产党人慨然承担救国使命，突出重围、杀出血路，最终夺取胜利的历史足迹；它展现的是一个青年时代、一个热血时代，是无数先烈们用青春和热血谱写的壮丽史诗。那个曾经改变中国命运的英雄时代，虽然短暂，但直到今天，仍然是我们未尽挖掘的精神之源，那熔岩一般运行奔腾的精神之火所散发的光辉，足以穿越时光，启示未来。“我们从哪里来？”“我们向哪里去？”面对痛苦的遭遇和壮烈的牺牲，反思在国家富强、民族振兴的历史大舞台上，我们应该扮演的角色是什么？大到一个国家和民族，多一些这样的追问，可以凝聚人民的精神和力量；小到一名青年人，又应当有怎样的思考？我们就如同在中国革命的历程中为了理想信念补充到革命队伍的新生力量，该如何采撷那熊熊革命烈火中的精神力量，为祖国、为检察事业燃烧我们的青春？

## 理想信念是青春之火的不竭动力

“一个成立时才50多名党员的政党，为什么28年后就能夺取政权？一个在南昌起义时只剩800名军人的军队，为什么22年后就能解放全中国？”中国共产党成立时没有多少人相信，这个不足百人的政党能够赢得中国的未来，是什么力量支撑着那支在崇山峻岭、江河草地中长征的疲惫不堪却斗志昂扬的队伍，背负起这个世界大国和民族复兴的希望？正如书中所说：“你可以忘记工农红军纵横十一省区、征程两万五千里，一路硝烟，一路战火；可以忘记不尽的高山大河，狭道天险，国民党数十万大军左跟右随，围追堵截；可以忘记革命内部争论与妥协，弥合与分裂。但有一点你将永难忘怀：那就是共产党人所展现出来的足以照射千秋万代的革命理想和非凡气概。”那段历史给我们印象深刻的不是共产党人取得一个又一个胜利，而是最困难的时候、最黑暗的时候，共产党人还能坚守自己的信仰。正是这样的信仰让他们可以抛弃一切，只为中国的未来。在建党90周年、改革开放取得巨大成就的今天，我们站在历史

发展的新阶段，唯有不忘“理想信念”这一战胜艰难险阻的法宝才能续写历史的辉煌篇章。

### 甘于奉献是青春之火的炽热情怀

当年全国解放时党员人数为 300 万，有名可查的党员烈士就有 370 万，即绝大多数共产党员没有看到五星红旗升起这一天，没有赶上评功、授勋、授衔，没有来得及让别人树碑立传，也没有机会返回故乡光宗耀祖。他们穿着褴褛的军装，随着战火硝烟消失在历史帷幕后。他们是真正的英雄。那些英雄不爱财、不为官、不怕死，就为了革命事业、为了心中的主义。对比眼下，我们没有感受困苦的童年，没有经历动荡的岁月，必须承认，我们这代人索取的多，奉献的少，被动接受的太多，自我反思的太少。青年应该怎样把个人命运与祖国命运结合起来，革命前辈给了我们最好的回答。作为新时代的青年，我们不必像先辈那样面对血雨腥风，也无需再爬雪山过草地，但我们可以传承他们那种对信仰的默默奉献、对主义的勃发激情和对事业的凌云壮志。我们有幸生逢一个伟大的时代，能够把自己的青春激情与奉献相连、与创造相连、与国家发展相连、与民族复兴相连。在祖国需要的地方、在自己平凡的岗位上默默工作、辛勤付出也许就是对当代青年使命和责任最好的诠释。

### 勇于担当是青春之火的耀眼光芒

一个在南非创业的大学毕业生写信告诉该书作者金一南教授：说他已经把这本书作为他的企业教材，每天早上上班之前，都要给员工读一段书中的内容，从无间断。其实，这本书中没有任何有关企业管理的内容，我想，引起他共鸣的，是书里表达的那个时代。是那个风华正茂、指点江山的青春时代，是那个年纪轻轻就奋勇争先、年纪轻轻就干大事、年纪轻轻就丢性命的热血时代。写《革命军》的邹容牺牲时 20 岁，辛亥革命的先驱陈天华牺牲时 30 岁，毛泽东上井冈山时 34 岁，周恩来主持南昌起义时 29 岁。那个风雨如晦的年代，有多少人迷失了自己的方向。革命前辈们身负国家强盛、民族复兴的责任感和使命感伫立在风雨之中，化为时代永恒的坐标。也许有人会说：“现在不是战争年代，组织也没有交给我如此神圣的使命，我注定不会在年纪轻轻就干成大事。”的确，身处和平年代、衣食无忧的我们可以在宽敞明亮的办公室工作，可以在装备一新的电脑前享受科技带来的高效便捷。革命先烈的苦难经历似乎只会出现在电视画面里。但是民族振兴的步伐没有停止，党的事业仍在前行，检察事业的各项工作还处在改革创新、不断完善的历史阶段，都需要我们这些年轻人敢于担当，以锐意进取、勇于创新的精神去不断探索。

其实，无论在过去水深火热、枪林弹雨的战争时期，还是如今白鸽

成群、歌舞生平的和平年代，任何一个时代的年轻人都需要有朝气、有信仰、有担当。当我慢慢的合上手中那本厚厚的书，回答阅读之初的追问：“我从事检察事业为什么？做什么？怎么做？”我在内心默默的告诫自己：我要像革命先烈们一样，不为名、不为利，以满腔热情和激昂的斗志，用无限的忠诚和坚定的信念献身检察事业，做一名脚踏实地、勇于担当、甘于奉献、公道正派的新时代检察官。

（选自第四届“读书·思考·进步”专题读书活动参赛原创作品）

# 怀出世之态度 做人世之事业

——读林语堂先生的《苏东坡传》有感

广东省人民检察院 邓惠

每一部传记都是一段历史的缩影，一个心灵的独白。中国有一句谚语，是说评价一个人如何，要“盖棺论定”。人生如未知剧本的戏剧，戏的好坏只有在落幕的时候才能下定论。但是在看一个人的传记时，我们能把一场一场的戏逐一观看，便可知道真正的人生，总包含一种无可避免的性质，那就是由人的内在气质和外在环境所共同引起的必要发展。当我看完林语堂先生所著的《苏东坡传》，我就了解了为什么苏东坡非要有某些作为不可、为什么必经某种人生境遇，我也明白了为什么林语堂将苏东坡称为中国历史上不可多得的旷古奇才，一千年来有如此多人热爱他、敬仰他，而且直到今天，谈起他总会引起人们亲切敬佩的情怀。

苏轼，字子瞻，号东坡，唐宋八大家之一，宋代著名书法家，豪放派词人的代表，湖州画派的开创者，杭州苏堤的修建者，中国文学艺术史上罕见的全才。《苏东坡传》中，林语堂先生用深厚的文学功底和认真的史料考证，向我们打开了一扇了解宋代文学、政治、思想史的窗口，也带我们走近一个形象丰满、生动感人的苏东坡。

## (一)

苏东坡是中国文学艺术历史上少有的全才，在诗、文、词、书、画等许多方面均取得了令人瞩目的成就。尤其是在文学方面著述宏富，常给人天才横溢之感。他的文笔广阔，自庄严纯正的古文至轻松曼妙的小品，无所不能，各臻其妙。几乎每一个人，都能在苏东坡的作品中找到自己喜爱的意境。他的文学世界里，有“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”的豪迈；有“人生到处知何似？应似飞鸿踏雪泥”的豁达；有“十年生死两茫茫，不思量，自难忘”的伤怀；有“小舟从此过，江海寄余生”的超然；更有“但愿人长久，千里共婵娟”的深情。

尤为难得的是，在文学艺术造诣上苏东坡不仅仅是一个优秀的继承者，还是一个积极的开拓者。在他生活的时代，“诗”的文体已经衰微沉滞，“词”这种新形式正盛极一时。但当时的宋词，华丽柔靡，沉溺于雕琢文句、卖弄词藻，苏东坡被贬谪黄州时第一次接触到“词”之

后，并没有因循守旧，而是力斥华丽柔靡之文风，把“词”这种文体变成表达胸怀感想的文学形式，开创了富有生命力的豪放词派别，被称为“关西大汉，铜琵琶，铁绰板，唱‘大江东去’”。他最有名的作品之一，就是大胆抒发豁达奔放的性格、对三国英雄人物发思古之幽情的《念奴娇·赤壁怀古》。他倡导古文运动，认为作文章应“如行云流水，初无定质，但常行于所当行，常止于不可不止”。用我们今天的话说，就是不拘泥于旧律陈规，不受限于布局格式，勇于创新，打破思维定势和路径依赖。

## (二)

为政的宽与简，是苏东坡基本的政治哲学。他从仕四十余载，一直处于政治漩涡的中心。他不畏权贵，反对资本新法，质疑新法“使农民举息，而与商贾争利，财聚于上，人散于下”；他针砭时弊，指责朝廷的专卖导致民众“尔来三月食无盐”；他为穷苦的农民愤慨：“汗流肩赤栽入市，价贱乞与如糠粃。卖牛纳税拆屋炊，肤浅不及明年饥”；他痛斥积贫积弱的朝廷，渴望“致君尧舜”，有朝一日“会挽雕弓如满月，西北望，射天狼”。即使在晚年“乌台诗案”后，苏东坡多次遭贬流放岭南各地，但仍然关心变法失败后凋敝的民生、破败的生计和苦难的灾民。此时的苏东坡已经失去权力地位，但丝毫无碍他的热忱，他拟表章，写长信，揭发衙署积弊，痛悼民间疾苦，尽管都杳无回音，但不改他心系百姓、民生为本的个性，在跌宕起伏的政治生涯中始终坦直无畏。

苏东坡崇尚实务，主政地方时以实际行动证明自己的政治才能。他在杭州、徐州和广州兴办水利，建立孤儿院与医院，创立监狱医师制度，多次开展救济饥馑的工作。治水救旱，开运河修水库，二十多年从未间断，真正做到“使民不畏吏”。直到今天，杭州人仍津津乐道苏东坡与西湖的渊源，他留下的“苏堤春晓”、“三潭印月”的，和“若把西湖比西子，浓妆淡抹总相宜”的譬喻，共同赋予了西湖不朽的人文之美。

## (三)

达观豁达、豪迈开阔，在激进和谦退之间平衡自得，是对哲学家苏东坡的最好写照。儒家的正视人生，佛教的否定人生，道家的简化人生，在苏东坡身上共同作用出混合的哲学观念。他的一生崇尚儒学，讲究务实；濡染佛意，洒脱自在；但当挫折失意时，道教的思想帮助他解释穷通进退的困惑。无论是居庙堂之高，还是处江湖之远，他都随遇而安，豁达大度：曾不无幽默地自我解嘲“问汝平生功业，黄州、惠州、儋州”；甚至被贬到天涯海角，依然“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人”，自我总结“九死蛮荒吾不恨，兹游奇绝冠平生”，反正“此心安处

是吾乡”。

政治上的误解、生活的艰辛，丝毫不能影响他对生活的热爱和享受，反倒是自由解脱的生活，更给了他一种豁达的领悟。诚如林语堂所说，苏东坡能够到处快乐满足，是因为他拥有将失去视为福气的豁达心态和诗意态度。他后期的作品就体现了这种人生哲学上的转变。他在被贬黄州时，写下了四篇流传千古的作品：一首词《念奴娇·赤壁怀古》、两篇月夜泛舟的前后《赤壁赋》、一篇《记承天寺夜游》。这些作品的出名，既因为语调和气氛的和谐，更因为寥寥数百字，就把人在宇宙中的渺小感觉道出，表达人生如寄的绝对偶然性和被动性，无根蒂的永恒漂泊，蕴涵着永恒追问的人生哲学意味，同时表明人在大自然里所享受的丰厚的赠予。这恰恰是苏东坡的哲学观：生命是某种刹那之间的表现，但仍应享受人生的每一刻时光。

#### (四)

人的生活就是心灵的生活，心灵的力量形成人的事业人品，与生俱来，在生活中因际遇而显示出其形态。苏东坡的一生，如果按通俗的目光来看，可谓坎坷多舛、颠沛流离。但在给知己的信中，他多次表示自己并不因此而感到后悔。这让人不禁想起《论语·述而》中，子贡问孔子，伯夷叔齐两位贤人，因不食周粟饿死在首阳山，他们临死时有无怨恨？孔子答曰：“求仁而得仁，又何怨？”求仁得仁，这正是苏东坡一生的写照吧！二十岁金榜题名，三十岁名扬四海，四十岁主政地方，五十岁因诗获罪，六十岁放逐岭南，从未改变的，是豁达豪放的心胸和为民请命的担当。

怀出世之态度，做入世之事业。这态度，是卓越天赋，是纯朴个性，是始终不变的天真浪漫的赤子之心；这事业，是学通经史，是开创词派，是饱经忧患拂逆仍正气浩然谋国之忠。出世的态度和入世的事业，使苏东坡可以站在高远的立场上，观照社会和人生，取得生存的智慧，既坚持刚正不阿的传统人格理想，又保持了超越世俗的精神追求，在进取与退隐、入世与出世、社会与个人之间，演绎出似乎带有某种不可避免性质的传奇一生，成为中国历史上臻于完美的人物形象。

今天无论我们是否可以企及苏东坡在历史上的地位，是否能够追赶他的才学和智慧，都仍然可以承继他的志向，追寻他的足迹，胸怀坦荡，满腹才情，力承重托，肩担道义，做一个求进务实的人，一个坦直无畏的人，一个豁达宽厚的人，一个公正清廉的人。

(选自第四届“读书·思考·进步”专题读书活动参赛原创作品)

# 官德、修身与吏治之探讨

——读《以人为本、执政为民》体会

广东省人民检察院 周业胜

德才兼备真君子，有才无德是小人。这句话妇孺皆知。以德为先是  
我党任用干部的原则标准。官德是公务员的理念及思想品质的内外在表现，  
是每个官员对党、国家和人民群众的基本态度以及对核心价值观的  
追求的体现。官德主要源于修身，修身是强化道德意识，以道德规范约  
束自身并通过自我修炼等多种途径提升思想境界和道德水准的过程。修  
身的高深与否决定官德的优劣。官德与修身影响着吏治，吏治是统治者  
根据时代要求和本阶级利益，对大小官员管理教育培训所采取的方法手  
段的总和。可见，官德、修身、吏治三者之间互相联系，互相促进，吏  
治促进修身和官德的提升，官德与修身体现吏治的成效。

中华民族正赶上复兴的时代，经济社会正处于高速发展阶段，社会  
建设治理亟需稳定和谐。因此每个执政者加强官德修养，廉洁自律，以  
民为本，力行仁政德政，善待群众，造福社会，是党的需要，时代的需  
要，是为官之责任所在。可是也有人  
对官德的认识只停留在口头，丢在  
脑后。为提高公务员队伍整体素质，  
改变良莠不齐的状况，在加强社会  
建设，创新社会管理中，吏治制度  
在探索改革中有许多尝试，收到了一  
定成效，和传统任命制相比，改革  
中实行公选，民主推荐，民主测评，  
考察考核等多种方法顺民意，扩大  
了民众知情权、参与权、监督权，  
民主化进程不断加快，这是加强吏  
治的良好开端。

## 一、官德缺失现象及原因分析

现在，我国的吏治制度，仍然处在创新探索过程中，有待于通过改  
革来不断完善。个别地方或部门在执行以德为先的标准时还存在：

一是选拔欠量德。我党的干部政策，强调以德为先，但目前的选拔  
人才机制缺乏具体量化标准，操作性不强。没有量化标准的弊端在：一  
方面在群众推荐中往往难以把握，变为随意推荐。另一方面被有私心者  
利用。变成选拔任用干部，从小团体，个人利益和私人感情出发，个别  
领导者用人徇私，为回报紧跟者，营建小圈子，划分势力范围，不辨忠  
奸良莠，搞近亲繁殖，唯亲信是举，甚至买官卖官，收取金钱而出卖共  
产党的部分执政权力，造成坏人、小人、昏庸无能之辈进入领导层，甚

至渗透到重要领导岗位的严重后果。

由于任用干部存在不公不当和腐败问题，使投机钻营者有可乘之机，给党和国家造成损失的案例屡有发生。近年来中纪委查处的铁道部原部长刘志军、广东的陈绍基、浙江的王华元等腐败分子为什么能得逞？谁为其重用升迁提供了方便？党的事业受损的责任谁来负责？对此应引起高度重视并采取行之有效的对策来解决。野心家和投机分子一旦得逞，就会给长治久安带来威胁，给执政为民带来负面影响。同时，将使忠良受压制，有为之才被埋没，贤能志士被剥夺登上执政舞台报效祖国服务人民的机会。西楚霸王项羽弃范增而不用，导致全军覆没；文化革命中，不少好干部、知识分子，学术权威遭错误批判，受到打压，使经济建设耽误了十多年。古今不乏其例。埋没人才给国家造成的损失是无法估算的。而用错人造成事业受损的情况亦是有人在。历史上诸葛亮用马谡守街亭，现代的郑筱萸任国家药监局局长主管医药品监督，黄松友任最高人民法院副院长主管执行工作，一个个都成了不可饶恕的罪人。混进党内和公务员队伍中的动机不纯者最终虽受到刑事追究。但除了当事人对其负责外，造成的损失，还有谁来连坐买单？

二是委任欠彰德。选拔任用的领导干部应是尚德爱民，廉洁清明，忠诚党和国家，舍小家为大家，品德高尚的仁人志士。但在人才使用中，任用精英数量太少，忠诚正直，德才兼备的佼佼者往往难以被发现重用。昏官，庸官，懒官，碌碌无为的平庸之辈仍占据一定数量，谁都能在该岗位应付下去的平平之辈有人在。因为现在的干部管理体制存在当领导能上不能下的弊端，一旦走上领导岗位，好像早上八、九点钟的太阳，一直连任到日落黄昏。德行不高，群众好欺；看书不多，应酬不少；三分工作，七分公关；阳谋无方，阴谋有道；忧民不够，唯上操劳。这类干部代表共产党一级组织一个部门理政，贻误了党的工作，滞阻了事业的发展，挫伤了群众的积极性和创造性，伤害了党群关系，损害了党的形象。用人能否体现民意，是否有公信力，不仅需要组织领导的认可，更要得到群众的认可。

三是当官欠厚德。共产党人当官不是做老爷，公仆是仆不是主，这一为官理念定位当是永恒的。执政为民，以人为本，不能有半点含糊动摇。所以，任用官员要用宽厚者。厚德者才会造福于民，用准人是百姓之福，用错人是国家之害，人民是直接的受害者。但在公务员队伍中确实还存在个别当官不重思想品行修养，不讲官德，不讲天理良心的人。公仆受托于民执政掌权，不可利用权力地位营私，更不可表面当公仆，行为上官僚作风不改，理念上当官高人一等，讲官话，唱高调，近领导，远群众。虽说党组织对干部的培养教育呕心沥血费尽了苦心，由于思想素质低劣者，人生追求、核心价值观及道德理念变异。思想理念落伍，

官德水准不达标，对人民群众薄情寡义。官德低劣者担任领导，德政仁政难以推行，腐败滋生，政治清明难保，民主集中制被破坏，正气不立，人心涣散。处理官德缺失者不可心慈手软，用错了人就要即时清除。

四是考核欠评德。对干部任职期间跟进考核考评制度虽已建立实行，对干部确实有一定的管理监督效果。但对个别贪心重，品性不端的干部，很难通过现在的考核考评方法发现问题。就目前来讲，在考核考评中，发现干部因存在政治腐败、生活腐败而被叫停的成功案例极少。因为群众敢怒不敢言，不敢讲真话。腐败分子所客观存在的问题未完全暴露，虽说口碑差，但不良行为的事实证据又一时尚未被组织及时发现掌握，很难对其德行做出准确的评价，在若明若暗的情况下，不可能对其采取组织措施，仅进行意见反馈，教育批评处理，其效果并不明显，导致这种考核考评流于形式走过场。重庆市原司法局长文强一升再升，由一片警升到司法局长，在其成长过程中并不是没有劣迹，只是考评考察没有发现问题。改进对干部跟进考核考评方法，坚持发动群众、依靠群众、群策群力，走群防群治之路，使权力使用真正受到组织监督、群众监督、社会监督和制约，防止官员失德丧德和滥用公权力，是有待解决的一个重要问题。

五是读书欠修德。现在多数党政干部学历高，文凭硬。而个别领导干部认为自己学富五车，以专家学者自居，在工作岗位不善于继续学习，满足于书本知识和积累的浅薄工作经验，热衷于社交应酬来消磨时间，解决实际问题的能力不强。也有的公务员走上了领导岗位，专升本、读研、考博，费尽心思去学习，并不是因执政能力不强，水平不高心存忧虑，而是装潢门面，以文凭当金字招牌，为下一步升迁备好敲门砖。中央领导多次强调要少一点应酬，多一点读书，提升理论水平和解决实际问题的能力。真正做到学以立德，学以增智，学以创业。读书修德是强调学习一定要动机纯，态度端正。尤其应重视在读书中加强修身养德，做到吾日三省吾身。现在读书人中真正达到读书修身境界者，为数并不多，读书不修德的误区值得注意。郑筱萸、黄松友之流并不是没有读过书，关键问题在读书没有立德，最后，走上了犯罪道路。这一现象告诉我们，对干部的经常性管理教育决不可放松。

六是激励欠歌德。公务员队伍中确实有不少品行端，德性高，口碑好，贡献大，政绩突出的优秀干部。但群众称道的干部不一定能被发现和受到赏识，被树为先进典型而弘扬其精神者少，得到重用就更难。做贡献离不开老黄牛，提拔重用却不考虑老黄牛，树典型，当楷模远离老黄牛。现实生活中那些执政爱民、忠诚党和人民的实干家，一心扑在党的事业上，他们不会围着领导转，更不会跑官要官，做表面文章来推销自己，所以仕途上难以升迁，难以得到更大平台施展才华为民造福，这

是一个悲哀。老实人吃亏，投机取巧者得利现象存在，长此以往，极易给人思想上形成误导，也抑制了优秀人才的成长进步，影响了社会风气和官场氛围。目前宣传的人民好公仆中，不是已病倒、累死的好干部，就是已不在位的退休干部。焦裕禄、孔繁森、杨善洲等亦是如此。为什么那些德才兼备的优秀干部不能被及时发现褒扬，让党政干部学有榜样？这说明现在干部管理制度上存在缺陷，树立活生生的现实典型不够，楷模的思想境界未得到应有的发扬传承。尤其是对口碑好，忠于党和人民的好公仆宣传力度不够。舆论导向应把人民公仆政治坚定，亲民爱民，恪尽职守，弘扬中华民族传统美德摆在突出的位置。

## 二、官德不彰的危害

官德不彰，民风难淳。针对官场存在的腐败这一突出问题，必须摆在社会建设的议事日程上来。吏治如果不创新管理机制加大治理力度，弊端就不能有效根治，买官卖官、生活腐败，脱离群众等不良风气得不到彻底整治，必将扩展漫延，演化成政治腐败，成为执政党的心腹大患，甚至会亡党亡国，前苏联、罗马尼亚共产党的政权崩溃，就是最好的反面教材。

以胡锦涛同志为首的党中央治国有方，亲民爱民，政策英明，深受群众拥戴，振兴中华前途光明。古人说：国家兴亡，匹夫有责。报效党、分国忧，解民难，听民声、顺民意，是公务人员的为官之德和职责所在。在当前世界政治风云变幻之秋，我国正在国富民强路上突飞猛进，敌对势力对此惶恐不安，亡我之心不死。要巩固共产党的执政地位，维护社会的和谐稳定，促进经济社会发展，不少人把生活经济上的腐败误认为当前的最大危险。其实，个别官员谋取高官厚禄后，不讲官德，不讲廉耻，奸诈，惰落，欺民坑民，欠下孽债，破坏了党群关系，损毁了党的生存基础，还有收受钱财，出卖党的执政权等，都是政治腐败行为。贪婪、生活腐败和政治腐败两种情形，犹如一棵大树，如果枝叶虫蛀、枯萎、腐败，还有望治愈。若是根系腐败，动摇了根基，就是高危险象。因此，政治腐败是中国共产党执政面临的最大的危险。我国的行政区划是由若干个省市组成的，社会建设中，执政大权赋予了封疆大吏。如果陈良宇、成克杰这类混进党内的腐败分子打着共产党的旗帜，倒行逆施，鱼肉百姓，披着共产党的外衣，与共产党貌合神离，当共产党政权的蛀虫。那么政治腐败将逐步漫延，危及共产党的政权。吏治制度的不完善，对公务员的监督制约软弱乏力，尤其是对手握一定实权的中高层领导的监督机制形同虚设，所以才有原茂名市委书记罗荫国等一窝贪官相继落马。随着我党反腐力度的加大，每年受查处的官员为数不少，但这绝不能说腐败分子已全部被清除。腐败分子每每被查处，老百姓心存疑惑，为什么贪官总是抓不完？主要原因是选用人不准，对领导干部的教育管

理松懈，监督不到位，赋予权力而缺乏权力制约等原因造成。

现在“仇官仇富”的社会现象存在，是有其原因的。人们常说，村看村，户看户，群众看干部。由于干部队伍中个别人理想信念动摇，核心价值观变异，对党缺乏忠诚，群众观念缺失，没有将社会管理者变为服务群众者的意识，缺少社会责任感，违背道德操守，加之网络舆论形象的魔鬼化，

造成群众情绪对立而仇官。另外一种情况是社会的分配制度仍处于完善之中，贫富差距较大，一部分人先富起来了，但个别富豪忘记了“共同富裕”原则，社会道德水准不高，缺乏社会责任感，为富不仁，不济贫民，不行善助人，一味追求更大利益，生活糜烂奢侈，所以才有仇富的社会现象存在。经济社会里，贫富差距如得不到缩小，矛盾积聚演化，将扩大为社会矛盾。

官僚作风是官德不高的表现，为富不仁是社会风尚的缺陷问题，两者均影响了人心向背，影响了社会的长治久安，给国家繁荣兴盛种下了祸根。所以，坚持科学发展观，创新社会管理制度，抓精神文明建设应把道德建设摆在突出位置。

### 三、官德的修炼途径方法

（一）为官先立德。为人不可没有品德，为官不可没政治灵魂。官德包含政治品质和道德品行。政治品质是政治方向，政治立场，政治态度，政治纪律，党性原则和效忠国家、人民的德行操守等。道德品行是社会道德，职业道德，个人道德，家庭美德等。共产党人必须立党为公，执政爱民，以居庙堂之高，则忧其民，处江湖之远，则忧其国为追求，坚定信念，树立经世济民的人生理想，效忠党和人民，把群众的冷暖挂于心上，为人民做主，抛弃私欲杂念，做到常修为政之德，常思贪欲之害，常怀律己之心，防微杜渐。中华民族是礼仪之邦，自古就有教师讲师德，医师重医德，为官要有官德，为人重品行，全民尚道德的优良传统，需要世代传承发扬。只有这样，社会风气才会好转，社会建设才见成效。甘肃的贪官李人志落马，不但不思罪过，反而埋怨反腐不力。文强被处决，他说收人钱财，为人办事，总比拿了钱不办事的好，这纯属开脱狡辩。他们立志当官，但当官不立德，是混进人民公仆队伍中的奸佞小人，对他们决不可姑息迁就。

（二）修心治身。王安石说：“修其心，治其身，而后可以为政于天下。”这是为官的品行修养必由之路。在创新社会管理中，党委政府必须高度重视文化建设，重视文化育人，重视道德修养，并从教育入手，从学生抓起，在现有教科书基础上，应把国学典籍精华列入到国民教育及公务员培训的教材，通过教育，世世代代传承中华民族优秀的文化道德和传统美德，使爱党爱国爱民道德理念，礼义廉耻等为人标准，在国人

心中深深扎根。新录入的公务员要上好修德修身课，以正根基；已经任职的公务员，尤其是掌握实权者及中高级干部，要长期不懈坚持政治品德及个人品行道德教育，党校培训教材亦应把官德修养列为必修课，以增强尚德意识，加强思想修炼，拒腐防变。

（三）见贤思齐。以贤人为伍，向圣贤看齐，以有德志士的为官标准为尺度是增进德业的方法途径之一。树楷模，立标杆，宣扬廉洁从俭，执政爱民的典范。弘扬正气，大兴高风亮节，两袖清风的道德新风尚，遏制不正之风，营造官场良好氛围。

（四）淡泊名利。孟子说：古人未尝不欲仕也，又恶不有其道。公务员有服务人民的远大理想抱负，积极争取德业上有所长进，取得更大的服务平台为人类多做贡献，本无可厚非。但亦应宽广胸怀，无论身处顺境逆境，都能泰然处之，始终保持心胸豁达，心灵和谐平衡。伯乐不常有，遇人不贤，南宋岳飞抗金救国未受奖赏，反而被冤杀，秦桧奸贼卖国求荣，官却越当越大，死后曾被追封申王。古今是非颠倒的不平之事不乏其例。人民的公仆不以做官为追求，对待荣辱做到心底无私天地宽，宁折不曲，爱民情不移，报国志不改，这才是正人君子之德。

（五）以德服人。从小事着手，从点滴做起，自觉培养爱党爱国爱民的情怀，心系群众，全心全意为人民谋幸福，以实际行动赢得人民的好口碑。高高在上的官员不能使百姓满意，位高权重而脱离群众的官员不可能得到群众的认可，

缺乏诚意的亲民，以表面文章来赢得群众尊重，是靠权力来维系的，如昙花一现，瞬息即逝。

（六）坚守气节。为官要讲气节重操守，要经受得住长期考验，无论刀枪剑戟还是定时炸弹、糖衣炮弹都打不垮击不败，气节和人格永存。苏武牧羊十九载，面对荣华富贵的诱惑，不辱使命，自始至终不动摇，而同时代的李陵，却经受不起严峻考验，变节成为了反面教材。文天祥国难当头面对敌人高官厚禄引诱，唱出了气壮山河的正气歌。刘胡兰面对敌人的屠杀视死如归，被毛泽东主席赞为生的伟大，死的光荣。关键时刻，人民公仆更应当是铮铮铁骨的英雄；在糖衣炮弹，金钱、美色和高官厚禄等诱惑面前，亦当是铁汉。品德高尚的人民公仆，无论身处何境地，气节操守的底线永远固若金汤。

（七）坐怀不乱。人民公仆，面对名利，灯红酒绿的诱惑，思想矛盾冲突时当如何拒腐防变？修身养德者应坐怀不乱，摒弃邪念私欲，把握以下修身治心方法：

一是若遇邪念困扰时，悟通人生一世，草木一秋之理，想到疾病或死亡等不可抗拒的规律，便会有人之将死其言也善的态度，可消除罪恶之念而增仁德之心，舍其名利并打消非分之想。

二是倘存在奢望时，为官对待欲望要知足心常惬，人到无求品自高，人民公仆当以清心寡欲为座右铭，心态就会平衡，行为规范而不越轨。

三是争名逐利时，看待利益应不以物喜，不以己悲。当看到趋炎附势能得利，投机取巧占便宜时，想到招致祸患已经不远，就会放弃名利，安守本分。俗人以满足心愿为快乐，在名利上追求尽善尽美，因而把自己引到痛苦深渊。高人对名利看得透放得下，就不会斤斤计较而造成身心疲惫。

四是偶生私欲贪念时，告诫自己：人要有点精神，精神的富有超过物质享受，高雅的生活情调并不决定于财富的多少，贪欲就会自然收敛。

五是对待老百姓缺乏善念时，想到敬畏老百姓就不会强梁蛮横，敬畏有道德的人就不会放纵不羁。每当待人存在不义不善之举时，坚持反思自己品行就会唤醒良知，善待百姓和他人。

六是修身治心难以坚持时，就要告诫自己，人的心性不能不追求高洁，人的品行不能不满怀壮志。否则就是一个志趣低下，丧失斗志追求的庸人。

#### 四、抓吏治重在创新机制

吏治工作是创新社会管理的基础工程之一。提高干部队伍的官德水准，公信力就会提高，社会风气必然好转，社会秩序就会井然有序，社会就会和谐稳定。

纵历史经验证明，队伍是基础，人才是关键，用人决定事业成败。管好人，用准人是我党面临的执政考验中的一个非常关键的问题。我党的干部队伍庞大，优秀人才层出不穷，但不排除鱼龙混杂，良莠不齐的情况，所以管理好这支队伍确实不容易。吏治问题是个历史难题，古今中外的统治者对此没有少下功夫。中国共产党英明伟大，坚持与时俱进，从国家盛衰兴亡的大事来谋划决策，实行治国先治党，治党先治吏，治吏重立德。据此，必达大治而迎来国泰民安之盛世。

创新吏治机制是当务之急在整肃吏治，加大对政治腐败和生活腐败的治理力度，加大对领导干部权力制约和监督力度，以从严治党为切入点，创新吏治管理监督机制，矫正弊端，从源头消除社会矛盾，实行标本兼治。坚持民本理念，弘扬立德爱民传统，关心民生，密切联系群众，再建解放战争和建国时期的党群关系，从以下做起：

第一，以德为先和考察量德规范化。营造社会环境，教育引导干部自觉修身养德，坚定理想信念，忠诚党，增强为人民服务的宗旨意识，树立正确的人生观、价值观、荣辱观，讲政治、讲学习、讲正气，加强理论修养，研究解决中国的实际问题。还要养成自觉学习习惯，坚持多读马列的书，加强国学特别是四书五经等经典古籍的学习研究，吸收精华，传承历史文化中优良传统美德，修身治心，廉洁自律，施德政行仁

政，造福于民。

考察量德规范化。在官德考察中，量德应该数量化，根据政治品德和个人道德品质的要求，在选拔干部中，参加竞岗者执政为民办了多少实事，在端正党风，改变社会风气，诚实守信，公平正义，关注民生，善待他人等方面有哪些德业政绩。民主推荐之前应在自报基础上将个人业绩公布于众，让推荐者对竞岗者有形象上的认识。组织在自报德才表现的基础上进行考核调查。干部选拔任用要全真体现以德为先，并把考核结果体现到培养教育，管理监督各方面。

第二，广开才路与完善激励机制。要在民主选拔干部的基础上，广开才路，拓宽领导干部来源及民众表达意愿渠道，让群众所信赖的德才兼备的优秀干部脱颖而出，就要发动群众参与，由社会组织，群众团体和个人等，把公务员队伍中的佼佼者，民营企业家，社会贤达，知名人士及知识分子的领军人物等德才兼备者，推荐给组织部门供考察，使品行端庄，才能出类拔萃的贤能之士走上领导岗位，为人民谋福祉。

建立彰贤彰善榜，以激励志士，让道德高尚重操守，忠诚党和人民的老实人有作为、有地位、有传承人。国家和省市要建彰贤榜，彰善榜，让群众参与贤能官员的评选工作，把百姓认可的廉吏、循吏列入其榜彰显其德，供人效法。还要在舆论宣传导向上加强宣传实实在在为民办实事，为国家分忧的好公仆。各省、市都应该树立讲政治，讲正气，重品行，亲民爱民的公仆楷模，以优秀人物的道德情操和先进事迹带动队伍建设，促进后进面，提升公务人员的政治品行和思想道德素质，力行勤政爱民方能政通人和。

第三，权力制约与重点监督并举。特别要加大对中上层领导干部的权力的制约监督。因为这部分公务员手握大权，若是官德不佳，发生违法违纪案件，造成损失和产生的社会影响，足以影响到一个单位或地区。省市县主要领导位高权重，一旦领导者如上海的陈良宇，北京的王宝森一样，权力不受制约监督，就会无法无天，胡作非为，造成的损失和对群众的伤害将无法估量。加强权力制约，防止独断专行，遏制强梁蛮横，查处横行不法，鱼肉百姓者。细化监察制度，重点部位实施重点监督。扩大民众参与权、监督权，让群众对党务、政务等有知情权、参与权、监督权，以新闻媒体、网络、书信、电话等多种评议投诉方式，形成全方位、全天候监督网络，把领导干部和普通公务员全部置于社会大众和上级的监督下，让所有公务员的善恶德行情况都在纪检监察及组织部门掌握之中，横行霸道者才不敢胡为。

第四，推行用人担保、优升劣淘和追究制度。任命领导干部，实行任用担保制度，以保障选准人用准人。使推荐者，考察者增强责任心。在本单位新提升的领导干部，要由直接领导认可并出具担保。党的常委

集体研究拟任领导人选时，常委成员所提名推荐的人选，由所推荐的领导人任担保人。上级委派和领导推荐任用的干部，要出具其担保书。担保书应放进推荐者、被推荐者档案中，并由组织部备案。

实行淘汰制，以加强官员的监督管理教育。整肃官德官风要坚持常态化，三至五年整顿淘汰一次。让单位的全体人员和社会群众，共同评议其领导执政能力，官德人品优劣，提升优秀者，淘汰低劣者，平庸之辈就混不下去，害群之马就会被清除出局。通过整顿教育发现理想信念不坚定，政治素质不高，执政能力平庸，缺乏群众观念，公信力差，素质存在缺陷的官员，应进行官德素养和执政能力的再教育培训，然后实行聘任制，聘期为二年，换岗试用，仍不称职者应按照干部管理能上能下原则，坚决罢免。

实行追究制度。为解决用人不公问题，就要建立健全吏治制度中用错人的追究制度，让用人腐败者，推荐失察者，对用小人用坏人所造成的损失负责。因被推荐而得到任用的人，在八至十年内发生违法犯罪行为的，倒查追究担保人时间要追溯到该人起用前五年，看是否带着问题升迁。推荐者不管是否在职，也要视其造成的损失和影响，追究其荐人不察，用人腐败和谋私的责任，使其用人谋私者不敢妄为。

第五，建立干部德行善恶信息库。中央纪检监察和组织部门联动，建立区县级主官以上、省级建立正科级以上现任领导的品行优劣档案信息库，让百姓通过新闻媒体、网络、书信、电话等多种方式，参与评议其善举恶行，使官员的德行高下完全置于社会监督之下。使组织能掌握有不良德行的干部情况，有针对性的实施管理监督，开展教育帮助，不致在错处越走越远，越陷越深；使群众认可的品行端正，恪尽职守的循吏被及时发现，得到重用。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。吏治是创新社会管理中面临的一项重要而紧迫的任务。积极探索牧人以德，育人有方，驭人有术的治理方法，建设一支政治合格，品德高尚，能力过硬，勤政爱民的干部队伍来完成历史使命，利在当代，功在千秋。

（选自第四届“读书·思考·进步”专题读书活动参赛原创作品）

## 用生命评论和思考

揭阳市榕城区人民检察院 张舜鑫

某一天，我被一本文艺理论书吸引住了。看看作者简介，它说：“胡河清，祖籍安徽绩溪，1960年生于西部黄河之滨。文学博士。1994年坠楼自杀……”看看封面，浅浅的淡蓝、淡青颜色相互交织，翻起那些从孤寂的灵魂深处流淌出来的文字，再回头一瞥那则带着冰渣般冷血的简介，它们掷痛了我的灵魂。

《灵地的缅想》，这是一本文艺批评集。勿庸讳言，正是因为作者的自杀，这本书才引起我的注意。而后，我手不释卷地看完了它，才发现这样的书其实并不需要以上的理由就能深深地触动人啊。一个如此有文艺才华的理论者，何以对生活完全失去了生趣？文艺评论本身便是“观人”，年少老成的胡河清似乎早已洞开了他睿智的“天眼”，他评文析人深渗精髓，令人在惊愕中信服，而后叹息。然而此刻的我，更像一只黄雀站在他的身后，悲悯地观察着这个天才。我在书中捕获了一些东西，发现胡河清的精神境地竟是如此之凄怆与孤寂！

《洪峰论》中，胡河清无意地流露出了他的感情倾向，尽管他是一个不愿过多地流露个人激情的人。他多次排列出洪峰写的这段话，并表示对这段话特别欣赏：

后来人们都走了。只有我和小晶依旧站在坟前。西边的天空鲜血一样弥漫。小晶碰我一下，说：“我们也该走了。”我说：“该走了。”说完我们又站了一会，然后肩并肩朝岗下走。这时候天已经很昏暗，出现了我前面说到的那种青紫颜色。四周很安静，天大极了人小极了。

作者流露出的看起来仅似一种对语言文字美感的向往，实则是对一个凄怆美丽意境的眷恋，作者的心中隐隐流淌着一种对不可捉摸的人生境界的悲剧预知。他的眼光太过深邃了，当代文坛那些颇有影响的文学家们在他的笔下成功地被解构，在洞清别人的同时，他也洞清了自己精神上的点滴。正如学者王晓明先生所说，胡河清是一个清醒而敏感的人，但他缺乏长久地保持住对生命的热爱和期望的韧性，所以才用那样酷烈的方式决绝地离开人世。

其实，真正读解胡河清必须从他的精神脉络上来找寻。胡河清对东

方文化有着较长期的研究和积累，他曾迷醉于古典文学，对诸子学术研究十分透彻，古典文学充盈了他的生命，给予他活着的精神支柱。他用十分动情的语言说：“文学对于我来说，就像一座座落在大运河侧的古老房子，具有难以抵挡的诱惑力。我爱这座房子中散发出来的线装书的淡淡幽香，也为其中青花瓷器在烛光下映出的奇幻光晕所沉醉，更爱那断壁颓垣上开出的无名野花。我愿意终生关闭在这样一间房子里，如寂寞的守灵人，听潺潺远去的江声，遐想人生的神秘。”

我认为，如果胡河清仅仅沉埋在渺如烟海的古籍中，他精神上高贵的寂寞仍然有处寄托，然而，这个有着超乎寻常精神状态的智者，注定命带“华盖”，也许是过分透彻的古典文化精华，令他的精神升华到另一个层次。他神往佛教禅宗，熟谙道术，对古代术数文化如数家珍，在论马原中渲染了极其浓厚的佛教色彩，在观贾平凹中遍绎道家阴阳，他评格非、余华、苏童的术数思想信手拈来……胡河清对东方神秘文化几乎达到痴迷的程度。在《马原论》中，他解构了马原在灵与肉的冲突面前的困惑、矛盾心态，指出了马原精神上所隐藏的典型的东方式的孤独。与其是在讲一个叫马原的作者，不如说胡河清是在解剖一个典型的自我，他的眼中充满了佛教之“苦谛”的惨淡色彩：生苦，老苦，病苦，死苦，怨憎会苦，爱别离苦，求不得苦，五取蕴苦。大千世界，滚滚红尘，宁可孤独……

胡河清极其丰富而又极其孤寂的精神境地产生了不能调和的矛盾，这终于让一个极具天分的年轻文艺理论家，在壮年便毫不迟疑结束掉自己的生命，这是文艺界一种多么惨痛的损失！《灵地的缅想》，作者是用生命在评论和思考啊！

（原载《清风明月伴我行——揭阳市检察机关文学作品选》）

# 人，诗意地栖居

——读梭罗的《瓦尔登湖》

揭阳市人民检察院 林旭光

初次接触美国自然文学作家梭罗的《瓦尔登湖》是在大学时期，作为一个文化符号，它是深入人心的。但是那个时候翻了几页，实在看不下去，就又把它还回图书馆了，权当也赶了会时髦。直到最近，再次在书店的角落里发现了它，怀着复杂的心情把它捧了回家。几个夜晚以来与我相伴，突然发现梭罗的自然主义主张，通过他简洁透明的语言，无需任何媒介便直达内心深处最柔软的地方，与这恬静的夏夜竟有不谋而合的意境。

亨利·大卫·梭罗（1817 - 1862），美国自然文学作家、超验主义者、当代环境主义运动的先驱。在他的时代里，梭罗是个孤独的人，名气也不大，人们认为他是个古怪偏执、行为怪异的人。因为当多数人都在追求财富、名利和安逸之时，梭罗却借来一把斧头，在瓦尔登湖畔搭起自己的小木屋，开始了两年多的隐居山林的生活，并把这段时间的经历，写成了《瓦尔登湖》这部随笔集。可以说，此书是梭罗两年独居瓦尔登湖畔的自传。书中细致而详尽地描述了林中湖畔的独居生活和大自然中山林水色、鸟兽虫鱼的丰富多彩，以及工业文明对自然环境的侵害。他观察着，倾听着，感受着，沉思着……字里行间蕴含着隐居生活的诗意、纯静与欢愉。阅读《瓦尔登湖》，你会不知不觉间被它那淳朴的自然气息所陶醉所牵引，仿佛与这位伟大的思想者一起散步在 19 世纪的天然湖畔，一起看湖面上轻泛的波纹，一起听枫树间摇曳的微风，甚至会感觉是与他一起在那里种豆、做饭、记账，一起在孤独中阅读、自省、深思……

然而，一本主要描述类似于中国古代隐士生活的书，有什么魔力能在全世界得到广泛的关注，甚至成为一个文化符号呢？美国文学评论家劳伦斯·比尔说，“与其说《瓦尔登湖》是一部不朽之著，倒不如说它是一种真实的生活。”我想，这就是这本书的伟大之处。他带来的是一种觉醒，让我们开始从另一个角度思考生活以及选择何种生活。

梭罗说，他要弃绝一切不能“称之为生活的生活”，把生活逼到一个角落里，直面它的细微处，或卑贱、或高尚，从而获取生活的本义。

梭罗的隐居生活不同于古中国那些沽名钓誉的终南隐士，他是真正的隐者。对于自己的寂寞与回归是否为人所知，为人欣赏，是否有人共鸣，他并不关心，也从不期待。在这本于他身前与他一样寂寞的书中，他说：“不必给我爱，不必给我钱，不必给我名誉，给我真理吧。”他意识到人们总是在一个错误的观念指引下艰苦劳作。为了所谓的未来的美好生活，牺牲了现在的生活意义，到头来仍然一无所有。人们渴望权势，头脑虚荣，贪慕华服豪屋之类的奢侈品而忽略了内心真正的需求。“执迷于一座田园，与被关在监狱中，简直毫无差别。”他倡导“外在简朴、内在丰富”的灵性生活，建议生活“简单些，再简单些”。《瓦尔登湖》中这些星星点点的智慧话语，的确给现代人许多警醒。

梭罗的忠告在我们这个每天都变得更复杂一些的时代中，既一语中的，又显得那么不合时宜。现代文明的繁荣，世界被太多的主义、观念所统治，人们似乎被某种无形的巨大惯性所裹挟，身不由己。随着生活方式和生存关系的越来越复杂化，也使生命离本来的面目越来越远。我们扮演太多的角色，放纵太多的欲望，生活粗糙、风驰电掣。有人说，二十一世纪需要发现一种更符合人性的生活。在都市化生存的今天，“简朴生活”，不是跟随梭罗扛上一把斧子遁入山林，而该有另一番内涵，即在享受科技化发展带来的便利和舒适的同时培养自己的“简朴心态”。荷尔德林在他的诗作《人类颂歌》中写道：“人类，充满劳绩；却诗意地栖居于大地之上。”如何实现“诗意地栖居”当是现在和未来人重点思考的问题。“诗意栖居”不仅意味着在某地有一个安居之所，更意味着生命行为的自由旷达和人格的独立，精神的纯粹和思想的辽阔，意味着返朴归真的心灵。在现代社会中，生活的繁复一如鳞次栉比的城市，我们的生活已经不大可能简单到如梭罗那样，从形式上的“简朴”达到心灵的“简朴”。但至少应该拷问一下自己的内心，看哪些东西真正关乎灵魂的喜悦，哪些是可有可无的，哪些又是遮蔽生命真义的障碍，而后剔除冗余，轻装前行。一如佛曰：“放下”。灵魂没有负担，生命才能舞得更加轻盈。

“问君何能尔，心远地自偏。采菊东篱下，悠然见南山。”何不把太多的欲望和诱惑，当成只是一阵轻风掠过广阔的瓦尔登湖，听空山鸟语，赏春暖花开，少应酬几个晚上，用少抽一包烟的钱买一本《瓦尔登湖》，摊在久违的书桌上，静静地阅读，让浮躁的心清澈高远，纤尘不染，一如夜晚静默的瓦尔登湖，闪耀着乳白色柔和的光亮。

（原载《清风明月伴我行——揭阳市检察机关文学作品选》）

# 无关紧要的一年

揭阳市人民检察院 陈君卓

《万历十五年》是黄仁宇历7载于1976年写成，原英文版为《无关紧要的一年：大明王朝的衰落》，于1982年译成中文后由中华书局出版，此后多次重印。我大概于大二时初读此书，现在已是重读。按说这是本于三十一年前写就、比我年龄还大的书，于今已无太大的意义。方今世界上科学技术更新换代的频率以年计，电子科技等更是以月计，相比之下三十一年前的书无疑是属于历史博物馆中的古董了。但历史变化奇妙就奇妙在于此，是由无数轮回组成，周而复始，每个轮回都存在着惊人的相似性，极具戏剧性。然悲哀也正在于此，5000年的岁月如龟甲一样在背上，既是我们保护心里的盾牌，亦是背负，强行用刀子将它割掉，鲜血淋漓的也唯有我们自己。

读《万历十五年》，犹如一位长者临风而坐，在深秋的残余阳光中，目光仿佛留连在云层，用沉稳但苍凉的语调，将那些沉睡在历史文档中的我们所不知晓的陈年旧事一一道来，那一霎，穿透语言文字的历史凝重将你我狙击。

《万历十五年》以明万历十五年作为历史的横断面，以由励精图治到消极怠工数十年不临朝来报复他的文官们的万历皇帝，权倾一时推行改革但在死后遭到文官们反击清算的大学士张居正，奉行阴阳在皇帝与文官们之间调和但最终也不得不告别文渊阁的大学士申时行，公正、正直、廉洁但只能供奉起来“用于镇雅俗、励颓风”甚至死都让官员们因其再也不能惹是生非而大大松了一口气的模范官僚南京都察院都御史海瑞，推行军队半现代、注重效率与技术但被视为伏在宫门外的一头猛兽在贫病交迫中死去的战功卓著的天才武将戚继光，身为知府却挂冠而去自相冲突的名士李贽六个历史人物为舞台展示社会的各个层面，试图揭示社会的种种问题和症结所在。

在书中，黄仁宇提出大历史观，主张要“从技术的角度上看历史”。

但“技术”指的是什么，黄也没有给出明确交代，在附录中谈到良好的数字化管理，但不仅于此。黄自始至终坚持“道德非万能”的观念，是否可以认为“技术”应该是与“道德”相对的一个较为抽象笼统

的概念，它不仅包括良好的数字化管理，也包括分析、处理问题的手段与方式，其中包括完备的法律和富有弹性的制度。

黄把大明帝国形容成一个庞大的以礼仪统治的国家，由皇帝和文官们作道德楷模，指引小民的生活，人们认为，无论是谁，只要能背诵四书的词句，就一定比受自私自利所激发的人更明智。而管理则是模糊和杂乱的，具体到基层州县，政务中充满了模糊的统计数字和含糊夸大的文字报告。黄在描述1619年与努尔哈赤的辽东战役时，军队及补给的操作和控制之荒谬，不禁使我目瞪口呆。

“几乎紧随着青铜时代而来的是早期帝国的大一统，正是由于此，（一个高度程序化社会的过快定型）使地方习俗和传统实践根本没有机会发展成为成熟的民法”，而血缘关系和礼仪制度促进了中国文化的统一，“仁”的学说也是促进中国社会统一的力量。伴随着对血缘关系和礼仪制度的热衷，孔孟之道迅速战胜了诸子百家的理论，从汉朝独尊儒家开始，就成为统治全国的指导思想，用道德来简化统治层次，弥补文官系统之低效，这在很长的一段时间，无疑是行之有效的方法。时代愈是往前发展，皇帝们对它的依赖程度也愈大，“法统”和“道统”结合越发紧密。至宋明，理学盛，儒家泛道德已经弥漫在整个社会中，“即使是技术上的问题送交御前请求决定，也要翻译成为道德问题，以至善或极恶的名义作出断语”。从海瑞断案的标准亦可见一斑，“凡讼之可疑者，与其屈兄，宁屈其弟；与其屈叔伯，宁屈其侄”，用两千多年前的“四书”的训示来公堂断案，其实也正说明传统的伦理没有对付复杂的因素和多元的能力，正如书中所说的个人道德之长，仍不能补救组织和技术之短。

黄认为中国官僚体制中，所依靠的道德缺乏约束，又没有良好的数字化管理，作为帝国真正主人的官僚集团内部存在无数利害冲突，形成了“一个带有爆炸性的团体”，帝国不是依靠公正而周详的法律、制度，进行可以量化、技术化的经济和法治的管理，而是仅仅依靠过于简单化、随意化和僵化的道德信条和意识形态，“使整个王朝走到了崩溃的边缘，其所以能勉强维持，实在是替代的办法尚未找到，而像我们这样庞大、历史悠久的帝国，仅靠‘陨性的作用’也可继续存活若干年月。”

黄用横向比较的方法，用西方成型的关于资本主义社会诞生及其合理性的理论来解释中国传统社会。但是如果简单用植根于西方社会的理论或概念，解释中国传统社会是否流于简单？

我国历史上的封建制度和西方的封建制度两者相差甚远，西方的所谓封建制度实则是领主庄园制度，采用的是君主管领主、领主管庄农，与西周时的分封制类似。我国的封建制度则是以郡县制为主的家天下。与西方的封建国家相比，我国历代的疆域无疑要广大得多，以秦而论，

秦的疆域东到大海，西到陇西，北至长城，南到南海。在当时的交通条件下，号令从咸阳传达到最南边的疆土需数月之久。统治如此广大的疆土，如采取分封制，再加之我国不像中世纪的西方多数为单一民族国家，无疑是自取灭亡之道。要有效统治如此广大的疆土，在当时的交通条件下，（在山高皇帝远的地方）广派官吏指望政令通达，祈求用可以量化、技术化的（经济法律）管理无疑是不现实的，因此把皇帝化为道德，将道德推给民众，用道德简化统治层次无疑是唯一的选择。

秦仅历二代而亡，历代皆曰严刑峻法，但这以法家为思想指导的统治制度先前已长期在巴蜀及关中运行良好，为何在统一六国后称为恶法？是否可以认为是出自于法家过于细则严酷、凡事“皆有定式”的秦朝的制度，在其疆域急剧扩展后，无法进行自我调整后的结果。奉从黄老之术的刘邦进入关中后仅约法三章（杀人者死，伤人及盗抵罪）就换取了关中的支持。从某一方面来说，在识字皆为少数者的权力时，一个过于细化量化的法律，对民众而言皆为酷法，亦可见制度技术化在当时条件下的困窘。继而，汉初奉行的黄老之术逐渐走入困境，汉武帝时采用董仲舒的“罢黜百家，独尊儒术”，由此“酷法治民”被“以义正我”的“以德化民”所代替，并逐渐形成由具有生员以上功名、宗族及退休官吏组成的，熟读儒家思想并以道德维护社会秩序排解民间私怨纠纷的中国传统乡村乡绅的群体。

由本书这个关于“危机和崩溃”论断看来，黄无疑夸大了道德规训的力量，把帝国的体制看得太过于单薄，“一个带有爆炸性”的文官集团的爆炸力远未能脱离官僚士绅的运行的轨迹，低估了弥漫在帝国各处角落的官僚士绅对帝国稳定性维护的决心，黄也没法解释随后的以少数民族统治多数民族在法理上缺乏正当性的、在制度上更加危险的满清王朝，又怎么能存活数百年。在本书中黄似乎也过于沉迷于技术手段的万能，须知可以量化、技术化的管理的基础是交通和信息的现代化，期待在政令的传达就需要数月或者更长时间的疆域中实现让人难于置信，更何况同期的欧洲众国也未曾做到这一点。

黄以这样一段悲怆的文字结束了全书：“当一个人口众多的国家，各人行动全凭儒家简单粗浅而又无法固定的原则所限制，而法律又缺乏创造性，则其社会发展的程度，必然受到限制。即便是宗旨善良，也不能补助技术之不及。1587年，是为万历十五年，丁亥次岁，表面上似乎是四海升平，无事可记，实际上我们的大明帝国却已经走到了它发展的尽头。在这个时候，皇帝的励精图治或者宴安耽乐，首辅的独裁或者调和，高级将领的富于创造或者习于苟安，文官的廉洁奉公或者贪污舞弊，思想家的极端进步或者绝对保守，最后的结果，都是无分善恶，统统不能在事业上取得有意义的发展，有的身败，有的名裂，还有的人则身败而

兼名裂。因此我们的故事只好在这里作悲剧性的结束。万历丁亥年的年鉴，是为历史上一部失败的总记录。”读至此，不禁掩卷一叹。

我读书，喜欢先把书读薄，再把书读厚。这不过是分析综合两个过程的联用，精细与通达。但常常不能从厚中全身而退由厚到薄，思及于此，不禁再叹。

如今古老的乡村秩序已荡然无存，社会主义法治观念正在建立。与其同时在技术上还不能做到完善，即使已经在农村基层推行自治，以极力抵抗乡镇普遍病变的不良影响。但很明显，现阶段效果并不显著，传统的乡村暴力权力与金钱结合之深超过任何人的想象，于是爆发出山西黑砖窑事件在某种意义上并不为奇，此三叹也。

（原载《清风明月伴我行——揭阳市检察机关文学作品选》）



第四篇

【小小说】





# 阳光总在风雨后

从化市人民检察院 刘湘凌

晴

一个秋高气爽的周末，女儿一大早就蹦蹦跳跳地来到他的床前，用铜铃般的声音叫嚷着：“爸爸，爸爸，快起床，快起床！您不是说今天去郊游吗？”

他这才想起昨晚一家人已经商量好的事情，连忙爬起床到盥洗间去了。处理好个人事务后来到饭厅，妻子已经将早餐放到餐桌上了，今天的早餐是他最爱吃的油条、白粥加豆浆。他边吃着早餐边埋怨妻子道：“怎么这么迟都不叫我起床，都九点多了，亭亭又会说我说话不算数了！”

“这不是想让你多睡一会儿吗？平时上班早起床，我天天为这个家操劳，这么辛苦，你还怨我！哼！”妻子眼睛红红地说。

他望了望妻子那张清瘦而又略带疲惫的脸，岁月已毫不留情地在其原来秀气的眼角边刻上了几条细细的皱纹，是啊！为了这个家日子能过得好些，妻子在家里忙里忙外，在医院做护士又经常加班加点，够累了，自己有什么理由埋怨妻子呢？“对不起，对不起啊！刚才我声音大了点，今天难得大家都休息，走，郊游去！不过所需物品还没买呢！”

“妈妈早已准备好了！”亭亭指了指客厅茶几上一大堆物品。

“那好，我们走吧！”

一家人拿着大包小包来到汽车站，那里已是人来人往，非常热闹。好不容易挤上了公共汽车，最终到达了郊区，来到了一片大草坪。亭亭和妻子赤着脚在草地上追逐着一只风筝，欢笑声洒满了整个草地。他躺在软绵绵的草地上，望着湛蓝湛蓝的天空，想到自己已是单位的一名中层领导干部，事业略有成就，妻子贤惠，女儿听话，还缺什么呢？哦，对了，还缺一辆小轿车，有了车，就不用挤车了，想去哪就去哪，那就十全十美了，但这可不是件容易的事。

多云

小李是他刚认识不久的一位酒肉朋友，近来总是跟他套近乎，时常

叫他吃饭、喝酒什么的。这不，今天又打电话来叫去喝酒了。在餐厅坐下，酒过三巡，他开话了：“小李啊，近来忙些什么？”

“张科长，不瞒您说，有啥忙的，不就混日子呗！您呢？”

张科长说道：“我有什么忙，在单位老老实实工作，在家里平平淡淡过日子呗，哦，想问问你，有些什么发财路子？你知道的啦，我单位是个清水衙门，我虽然管着一个财务科，钱倒是见了不少，但都是单位的，自己想发都几难！”

“有倒是有的，不过您一个国家干部，人民公务员，做不得这些的，还是免谈吧！”

“有屁快放，有话快说！吞吞吐吐的，像什么男人！只要不是抢劫盗窃，走私贩毒，怕什么！”

“那好，我说，现在社会流行玩一种叫六合彩的博彩游戏，有49个号码，按十二生肖排列，只要你买中一个号码，就可以获得四十倍的回报，很易发的！”

“哦，有这么便宜的事？那你认识那些庄家吗？我想试一下！”

“认识倒不认识，不过可以找人帮您下注，您想下多少？”

“那就先下100元吧！”

“那我问问行家，看看今晚有何‘内幕消息’，很准的，嘻嘻！”

小李打了一通电话，最后说买了个号码“11”。晚上九点多，张科长接到小李的“喜报”说：“中了！中了！张科长，中了！扣除本金，您赚了3900元，您可要请客哟！”

“好！好！我请客！下次再帮我买！总之我ok你ok！”

张科长点燃了一枝烟，看着那袅袅升起的烟雾，心想：“交朋友交到小李这样的‘财神’算是交对了！只要看准了就下注，到时候想不发都很难！哈哈……”

### 多云间阴

“怎么搞的！又不中！小李你不是说看准了吗？你是吃屎的吗？我已输了5万多了，再也输不起了！”张科长气急败坏地对着手机吼叫着。

他第一次中了六合彩后，陆陆续续又中了几次，但是“上得山多终遇虎”，最终又输了出去还不止。小李又帮他点了一条“生财之道”，说不如买“单双”，五成中的机会，第一次不中就加倍下注，如此类推，只要能撞中一次，就能保本有赚。可惜天意弄人，他再也没中过了。

“张科长，您不是财务科长吗？先拿点公款用用，赢了再填回去，谁知道呢？”小李又点了他一下。

对啊！为了图方便，局长的私章一直给他拿着，加上自己保管的单位财务专用章和自己的私章，用支票去取公款，那还不是小菜一碟？先

拿几万用用，赢了再填回去，怕什么？就这样办！

不知不觉，张科长已挪用了公款10多万元，但财神爷还是没有看中这个倒霉蛋。

### 阴

过几天，上级就要派人来查帐了，张科长急得像热锅里的蚂蚁，没时安宁。他想来想去，还是给了个电话小李：“你能不能借点钱给我退回单位，不然上级就要来查帐了，我可过不了关！”

“张科长，我一个穷光蛋，哪有钱借给您？你不如拿些公款再赌一把，我就不信总是您输！搏中一次不就可以回本了吗？”

对啊！反正已陷入泥潭，再湿一次脚又何妨？“搏一搏”，说不定还真的“有摩托”呢！

张科长又豪赌了一次，可惜好运气似乎离他越来越远了，他又输了。

他只觉得一阵天旋地转，好不容易才定下神来。于是又拨通了小李的手机：“小李，看看庄家能不能宽限几天？”

“不行的，愿赌服输，否则他们会找些流氓飞仔去寻你和家人晦气的！你可要好好想清楚！”小李说完立刻就挂了机。

### 暴风雨

赌债是还清了，可那是公款啊，张科长这才知道他交了个损友，想不到自己聪明一世，糊涂一时，二十多万啊，去哪筹呢？

随着上级来查帐的日期逐渐临近，张科长就觉得更加的彷徨，向几个朋友死缠烂打才借了三万元填数，杯水车薪，这种事又不能跟家人讲，怎么办呢？这时候天空的乌云越积越多，天色也越来越暗，暴风雨就要来了！

明天是查帐时间，怎么办？三十六计，走为上计！逃吧！张科长匆匆忙忙收拾了几件衣服，带着一千多块钱，如丧家之犬般爬上了北上的火车。

车窗外一片漆黑，忽然一道闪电划破长空，紧接着一轮滚雷炸响，张科长下意识地打了个寒战。黄豆般的雨点击打着玻璃，啪啪作响。

张科长意识到自己的事业前途从此毁灭了，甚至还要连累家人，从前的美好时光一去不复返了。他目光呆滞地望着车窗外忽闪忽闪的大地，知道暴风雨真的来了！

### 中到大雨

大雨依旧不停地下着，真是一场秋雨一场寒啊！张科长将自己身体裹在旅馆的破旧被子里，感觉还是冷。北方的天气是说冷就冷，本想买

件毛衣御御寒，但望着那越来越薄的钱包，蠢动的心不得不暂时放下。

坐食山空？不行！还是去找份工吧，可他知道，找份正式工需要出示身份证，现在流行上网追逃，自己岂不是自投罗网？而找份苦力工，自己一个文弱书生，又做得了什么呢？

自己真的走投无路了吗？

### 阴转多云

这几天到所住的小镇转了转，找工的事一点头绪都没有，钱却是越来越少。无工可做，有家难回，难道自己的归宿竟是那小镇附近那深不见底的山崖吗？看来也只有这条路了。

妻子那瘦小的背影，女儿那童稚的笑容，在他的脑海不断地浮现，并且感觉愈来愈强烈！这些天一直不敢往家里打电话，就是怕被监听，现在这种担心反倒消失了。

他拨通了家里的电话，电话里传来了妻子那熟悉的声音：“喂，您找谁？喂，喂，请出声！喂，喂，你是亭亭爸爸吗？你出声呀！”

“是我。”

“你去哪儿了？不声不响的就出走了，都让人急死了！”

“我……”

“你的事我都知道了，你单位已经全告诉我了，这种事你怎么能一走了之呢？”

“我不是怕你们担心吗？”

“可是你现在这样更让人担心！你一个文弱书生，手无搏鸡之力，在外面可怎么生活？你回来自首吧，我已咨询过检察院，你的行为是挪用公款，只要能自首，又能积极退清赃款，是可以减轻处罚的！钱的事我正在筹着，已经差不多了。我们是夫妻，有难要同当，是吗？你快点回来，好吗？千万不要想不开！”妻子的声音很是焦急。

“爸爸，你快回来，我想你！”女儿在旁边哭喊着。他已泪流满面……

### 多云转晴

清晨，一阵清风吹散了乌云，阳光逐渐撒满大地，天晴了。他收拾好行李，走出旅馆大门，他望了望久违了的朝阳，长长地吸了一口气，然后向当地检察院走去……

（原载《广州市检网》、《从化检察园地》）

# 反贪局长的三件宝

惠州市人民检察院 王磊

天刚蒙蒙亮的时候，二愣又绕着郑局长的宿舍走了几圈。这已经是他连续第三次“采点儿”了，现在他已经有了十足的把握，周围的地形、环境，就连郑局家有几扇窗、一共有多少块窗玻璃他都掌握得清清楚楚。

前一阵子在看守所还没出来的时候，二愣偶然间听见看守所干警谈论，说什么县里检察院的反贪局长郑局有三件无价之宝，其中一个干警还开玩笑地说，要是能把这三件宝贝拿到自己腰包里就可以发达了，另一个干警取笑他，说什么郑局这三件宝贝可不是那么容易就偷到手的，郑局这么多年的仕途全靠了它们呢。二愣当时就留了心，郑局居然有三件宝贝？看干警谈论这事儿时候脸上的神情，估计这三件宝贝价值不菲。不过，想想也对，反贪局长啊，专门抓贪污的人，手里有几件值钱的家伙还不是正常的事吗？这是什么宝贝那么值钱？那两个干警越是说不容易偷到手，二愣越是想试一试。整个县城，道上的兄弟谁不知道二愣是什么人啊，慢说是县城，就是省城，也很难有二愣偷不到的东西。

二愣心里琢磨，郑局是靠这三件宝贝升官，我二愣升官是指不上了，靠这宝贝发点财总是可以的吧？几天来，二愣把郑局的归出时间摸得清楚，这几天，晚上不到十一、二点，郑局是不会回来的。心里有数之后，二愣决定当天晚上就下手。

可能是好久没偷过这么有刺激性的东西，二愣兴奋得一整天坐卧不宁。好不容易熬到晚上，二愣悄悄溜到郑局长宿舍后面的墙根下，顺着老旧的墙豁儿就攀上了郑局的阳台。然后，他只用一条撬棍就轻而易举地撬开了窗，动作十分熟练地翻了进去。这些对他来说都是小意思，毕竟是多年“实战”经验赚出来的本事，二愣心里暗笑，笑看守所那两个干警，像他们那样的普通人没有二愣这两三下子当然是偷不到宝贝的。

郑局宿舍里的摆设十分简单，只有几件普通的家具和必要的电器。二愣心里高兴，摆设越是简单，找起东西来越是方便。他没敢开灯，按照往常的经验在黑暗中摸索了所有能藏东西的地方，壁橱、衣柜、抽屉、箱子，甚至是冰箱他都翻了，没找到宝贝不说，除了冰箱和彩电之外就没有什么值钱的东西。这怎么可能呢？二愣急了，他又耐着性子找了一

遍，还是没有任何收获。

这下他气得直跺脚，可既然来了，他怎么舍得就这么轻易地离去？他瞄了一眼表，应该还有时间再找一次。就在他刚要动手再翻的时候，反贪局的郑局和几个穿着警服的人走进屋子，打开灯。刹那间，白色的日光灯晃得二愣睁不开眼睛。

原来，郑局这几天一直在忙着查一宗经济案件，每天都要侦查到很晚才回来。这天刚好案件完结了，郑局便邀法警队的几个同事到宿舍喝茶聊天，刚好就赶上二愣在这里行窃。

被人在现场抓获，二愣没什么好说的，只好承认了盗窃的事实。临出郑局宿舍的时候，二愣心有不甘，他问道：“郑局，人家都说你有三件宝贝，还很难偷到，今天我确实是领教了。不过我想知道，这三件宝贝到底是什么？”

郑局听后哈哈大笑，看了看左右的同事，笑道：“我告诉你，我这三件宝贝你是偷不走的，第一件宝贝叫做公正，第二件宝贝叫做勤勉，还有一件，是廉洁。”

听罢，二愣这回真的愣住了。

（原载 2008 年 4 月 20 日《检察日报》）

# 收音机

惠州市人民检察院 王磊

天一黑下来，侦查科长老黄就习惯性地从抽屉里摸出那台“德生”牌的收音机，拉出天线，仔细调频，然后拣了台，听听戏、音乐、评书，偶尔附和几句。这台收音机是女儿大学毕业送给老黄的礼物，自从老黄退休之后，它就是他的一个伴，尤其是傍晚在小区的院里散步的时候，就像现在，一手握着它，一手握着蒲扇，看着夕阳落下、路灯渐亮，花坛里有蝈蝈在叫，路上的结伴夫妻，也有贪玩不知晚的孩子追逐嬉闹。

就连老黄自己也说不清楚是什么时候爱上这种悠闲的生活的，要是在没退休之前，他哪有时间和精力这样无忧无虑的散步呢？那个时候常常为了查一个案件、找一条线索几天几夜不得闲，一忙起来，难得回家吃饭不说，就连和家人见上一面都要等案结了。老黄性子耿，拿他的话来说，侦查科长是冲在反贪侦查第一线的人，上案了就要跟到底，哪有中场休息的道理？现在想想，老伴是很支持他的，这么多年，一直到老黄退休，她都始终没有发过半句牢骚。可前些年，女儿上大学的时候开始抱怨父亲没本事，没有好的家庭条件，让她在同学面前抬不起头。女儿抱怨是有情可原的，是呀，就像女儿说的，他堂堂一个侦查科长，几十年都守在这个贫困的县城，家里一点积蓄都没有，眼看着以前的邻居一个个地买房搬走，老黄一家却始终还是老样子，倒是老黄的荣誉证书每年都会多那么一两本，在家里的书柜顶上摞了厚厚的一堆。经济拮据，要那么多证书有什么用？女儿很不理解父亲。老黄没有争辩，任女儿在他面前大发脾气，只是在一边默默地点起一袋旱烟。等女儿抱怨完了，他才淡淡地撇出一句：“孩子，穷地方更需要有穷干部。”

女儿的性子跟老黄一样倔，上大学后利用自己课余时间打工，为了学习英文的需要，用打工挣来的钱买了这部收音机。当女儿把收音机和四、六级证书拿给老黄看的时候，老黄心里确实有些酸，或许他是有些对不住女儿的。直到那年老黄获得了省里的“五一”劳动模范荣誉称号，报社要给老黄写篇专访，在采访老黄女儿的时候，她说，她为父亲感到骄傲。那一刻，老黄干涸了多年的眼瞬间湿润了。他知道，女儿长大了。

退休了，一下子闲了下来，每天的时间好像比以前长了几倍，老黄

很不适应，觉得自己一下子老了，社会不再需要他了。失落、孤单一股脑儿地涌上来，整个人像是大病了一场。老黄退休的时候，刚好女儿参加工作。知道父亲退休了，女儿把这台收音机作为礼物送给父亲，女儿说，老黄工作三十多年了，侦破了多少腐败案件，为国家做了多少贡献，现在也该好好地歇歇了，该享享清福了。工作之后，女儿忙了，基本上没怎么回来看过老黄。一个人的时候，老黄常常想，社会真的不需要我了吗？

前一阵子，单位综合科的负责同志忽然来到老黄的家，邀请老黄以老侦查科长的身份一同去行政机关上预防职务犯罪的警示课。几堂课下来，效果明显。综合科的同志说，这样的活动以后还会定期组织，希望到时候老黄还能参加。老黄当即就表示没问题，只要组织需要，他随时待命。

在小区院里绕了几个大圈，老黄还是像往常一样，拉了把椅子在家门口坐了下来，调调频，然后拣了台，听着节目。望着星空，嘴里也小声哼着收音机里的调调。老伴走出来，给他端了一杯热茶，他看看老伴，笑了。

（原载 2009 年 1 月 3 日《惠州日报》）

# 秘书的手稿

佛山市人民检察院 程明水

领导秘书龚尚卫是机关出了名的“笔杆子”，很得领导的常识。

龚秘书被安排到西莞镇挂职，为今后的提拔使用增加“硬件”。到镇里报到那天，当地的官员众星捧月般迎接，鞍前马后地陪伴。因为他们十分了解领导身边这位大秘书的生活习惯，所以酒足饭饱之后就给他安排了穿着衣服唱歌、脱了衣服乱摸的“一条龙”服务。

龚秘书轻松地 from 洗浴中心部出来已经是很晚了，等候在那里的一位镇里干部赶紧静悄悄地把他送回酒店休息。

服务生在清理房间卫生时，发现客人一个牛皮信封遗在了房间里，看了看信封里面没有现金，只有几页纸在里面，便把信封上交给了领班。

领班桑娜娜大学毕业找不到工作，就跟老乡来到这里做了按摩技师。承包洗浴中心的钱老板看她是个文化人，长得又好看，觉得让她长期在技师队伍里做一线工作太浪费了，就把她提升为领班兼他的私人秘书。

这几天，桑娜娜正在根据老板的要求准备起草一个培训方案，动员从业人员脑子再活一点，胆子再大一点，身子再骚一点，票子挣多一点。收到服务生送来的信封，她如获至宝，这是一份领导讲话稿。

她越读越觉着领导讲话的内容和她们老板的经营理念有异曲同工之妙。特别是第二点要求中领导的那句“一定要尊重外地人的生活习惯”，对她启发最大。她觉着，在西莞娱乐行业中的特色服务很有必要，而且在西莞也很有空间。所以， she 就把讲话稿中的提纲部分全部引用，而把四条提纲里的具体内容换成了操作性很强、通俗易懂的方法和措施。当然，还制作成了电脑课件，插入了动漫效果，使从业人员一目了然、心领神会且心照不宣。钱老板看了桑娜娜的培训方案后大为赞赏，夸奖说：“文化人就是文化人，说出话来就是含蓄，讲出个话来冠冕堂皇的，好像个大领导讲的话，好，有水平！”

摘录部分培训方案主要内容：一要提高思想认识，了解行业发展的新动向、新使命。通俗一点讲就是壮大胆量、开阔思路；二是要增强服务意识，满足人民群众的新要求、新期待。通俗一点讲就是要保证质量、保障出路；三要掌握经济常识，探索达到高效的新道路、新手段。通俗一点讲就是要增加数量，拓展销路。四是要努力达成共识，创造拴心留

人的新环境、新增长点。通俗一点就是要提高技术含量，增加收入。（注：每一条里的具体内容及播放的动漫片断因涉及商业秘密和技术手段在此省略。）

从业人员个个活学活用，各显神通，一个月下来，生意和效益果然明显，成绩斐然，许多外地客人是慕名前来消费和享受的。当然其中也有许多人是其他一些酒店专门派出的洗浴部经理或营业部部长来暗地里偷师取经的。他们享受过服务后深受启发，感觉到洗浴行业再靠以前那种“封闭式管理、开放式服务”是不行了了，要创新经营模式，要规模性发展！

龚秘书挂职一年来，西莞镇以娱乐行业为龙头大力发展特色服务产业，成效显著。经济发展上去了，西莞镇得到了市县领导的广泛关注与好评，并要求镇里好好总结经验向全市推广。经开会研究，总结经验的工作又落在了挂职的龚秘书头上。

为了让龚秘书精神焕发地把总结写好，酒足饭饱之后，镇领导又陪他到洗浴中心轻松一下。

第二天一上班，龚秘书就把镇里的办公室主任叫到自己的办公室，认真地说：我昨晚加班赶出来了一份材料，你们在这个基础上加上些今年内的一些经济数据就可以了。办公室主任拿回去填充了一些数字，当天上午就将经验材料送到了县上。

不久，西莞镇振兴经济的经验材料被转发，许多地方效仿、借鉴，甚至创新发展了这种特色服务的模式。

（原载《佛山艺术》2006年第1期，此次略有改动。）

# 海 梦

佛山市三水区人民检察院 梁德荣

一座山，一个哨所。

一个新兵，一个老兵，就两个人。

新兵刚上山，头一天，非常兴奋，跟在老兵的屁股后头，一个劲儿地提问题。

“班长，这里离海近吗？”

“近。”

“多近？”

“坐车一个小时就到了。”

“真的？”新兵激动得脸红彤彤的，非常可爱。“班长，我家在大山里头，出来当兵，就想看看大海。”

老兵便深沉地打量新兵，笑笑，不说话。

第二天，老兵带新兵站哨。太阳从云里探出头来。

“班长，那太阳是从海里钻上来的吗？”新兵问道。

“是的。”

“怪不得跟我们山里头的太阳不一样呢。”新兵惊喜地叫道。

老兵沉默地笑一笑。

“班长，你去海边玩过吗？”

“去过。”

“海是什么样子？”新兵有点急不可耐。

“很蓝，很阔，无边无际。”老兵慢慢地、一字一顿地说，神情仿佛陷入了某种美好的回忆。

新兵满脸的神往。

后来，关于海的话题，在新兵和老兵之间时不时地进行着。只是，新兵问的很多，老兵答的很少。

再后来，新兵和老兵一样，渐渐地话也少了。两人像形成了某种默契，该站哨时站哨，该做饭时做饭，一丝不苟，有条不紊。

一晃一年过去，老兵要退伍了。新兵送老兵下山。两人闷闷地走了好长一段路，老兵才突然想起什么似的，告诉新兵说他准备先坐车到海边看看，然后再回他的陕西老家。老兵说完，似乎有些内疚地望望新兵。

新兵无声地笑了笑。

送走老兵，新兵自然而然成了老兵。

很快，又有新兵上山来了。

“班长，这里离海近吗？”

“近。”

“班长，你见过海吗？”

“见过。很蓝，很阔，一眼望不到边。”

老兵缓缓说着，眼睛里幽幽地闪过一道亮光。

（原文载 2008 年 2 月 19 日《齐鲁晚报》“青未了”副刊）

# 信 任

佛山市三水区人民检察院 梁德荣

第四篇  
小小说

335

夜，渐渐地深了，一阵秋风刮过，便有雨丝落下。杨亮静静地坐在出租车里，望着空旷的街道，感到清冷和孤寂。

快11点了，他等不到顾客便想收车，恰巧南方大厦走来一对情侣，拦了杨亮的车。姑娘一上车，便柔声说：“师傅，先送我到解放路18号。”杨亮微笑点头，出租车无声地滑进夜幕。

姑娘下车了，小伙子要杨亮等一下，也跟着下了车，在黑暗中和姑娘拥吻告别。杨亮不看，静静地等待着。少顷，小伙子回到车里，道：“先去新城区接个朋友，再去马巷。”他似乎过惯了夜生活。

杨亮启动汽车，穿过老城区，按小伙子的吩咐，将车停在新城区一幢黑黝黝的大楼前。小伙子不好意思地说：“稍等一会，我去叫人。”杨亮答应：“好的。”

小伙子消失在大楼里。杨亮默默地点燃一支烟，眼看慢慢抽完了，还不见人出来。大楼里一片黑暗、沉寂。

海关大楼远远地传来12声钟响。小伙子怎么啦？车外，雨渐渐地大了。杨亮愣愣地坐着。他想，开出租车这么多年了，客人半路上要下车办这办那的事情，遇上不知多少次了，从没等过这么长时间，更从没让客人预先付车费。他总觉得预付车费是对客人的不信任。而只有自己尊重信任客人，客人才会尊重、信任自己。这也是出租车司机应有的道德吧。

耐心总是有限度的。杨亮想：我再等10分钟吧。10分钟，他再不出来，就不等了。杨亮非常希望这个客人不是那种逃付车费的人。他要再等10分钟，最后10分钟。否则，小伙子出来不见了出租车，深更半夜的，可要骂娘了。

10分钟过去了，杨亮终于泄气、绝望了，他心里说：“小伙子，别怪我不等你了。”他正欲驱车离去，大楼里突然冒出了小伙子急匆匆的身影。小伙子跑近车，一脸歉意地对杨亮说：“对不起，我没找到那个人，让你久等了。这是车费。”

杨亮接过钱，道：“没关系，要送你回家吗？”小伙子摇摇头，说还要在这儿等那个人。

杨亮平稳地驾着车，驶进了城市深深的夜色。他要回家了，心里感到特别充实。

其实，杨亮不知道，那小伙子进楼后，根本没人要找，也没想再出来。小伙子的家就在大楼里。他进了家，打开电视机，泡了杯咖啡，还舒舒服服地洗了个热水澡。他为今晚自己成功的“恶作剧”而洋洋得意，不仅省了车费，还要弄了那个司机一把。快到12点时，小伙子想睡觉了，他撩开窗帘往楼下一看，那辆红色夏利出租车居然还一动不动地守候在那里。小伙子的心不安起来：“你还不走，真是个大傻瓜，看你等到几时。”他拿本书看起来，可总也看不进去。又过了一会，小伙子再次朝下看，车还在雨中孤零零地等着。小伙子坐不住了，在房间里来回走了几圈，终于脸红心跳了。他打开房门，“咚咚”地冲下楼去。他真的被杨亮身上的一种力量感动了。他久久地伫立雨中，望着那车渐驶渐远……

杨亮稳稳地抓着方向盘。前面，是他的家，他已经看到了那扇透着桔黄灯光的熟悉的窗口。

（原载2008年3月5日《闽西日报》）

# 前 排

揭阳市榕城区人民检察院 张舜鑫

机关开会的时候，主持的王副局长站在主席台嚷嚷：“坐到前排来！快点坐到前排来！别让座位空着，会场多不严整！”

会场刚才还交头接耳的，一听到这话，马上肃静了许多。但没人向前排走去。大伙都明白王副局长刚才说的话有点毛病，那就是缺乏了主语。不可否认，汉语中有些话是能够缺主语的，但是要看在什么语境。大伙见惯了这种情况，上都低下了头，同时也适当地调整了一下坐姿，让自己的身子最大限度地隐蔽在前座的同志高大的背影里，以免让王副局长的眼光逮住。因此，此时主席台上的王副局长往下望去，只见偌大的机关会场上，剩下了一些很不情愿的高大身影。

王副局长急了，他当然能明白这冷场意味着什么——不但调整会场的目的没能实现，更重要的是他的威信可能就要“扫地”了。王副局长接着提高了声音：后排的同志请到前排来坐！终于有了主语。大伙在窃笑的同时也免不了些微的紧张：自己是不是算“后排”啊，要是算了那可怎么办呢？

王副局长的命令仍然起不了什么作用。原因很简单，这个命令虽然有了主语，但主语是不确定的称谓，“后排”是谁啊，除了前排，大伙不都在“后排”吗？据说王副局长还是中文究研究生毕业的呢，他的课程为什么就没学好呢？主席台上是有领导替他着急的。冷场！

是啊，谁愿坐前排呢？坐前排首先要为广大的同志们遮挡领导的眼光，坐前排就得撑着最正确的开会坐姿，坐前排就得把领导的讲话尽收耳内，坐前排是在承担一种责任，坐前排是在承受一份压力！就在场面非常“冷”的时候，我们分明还听见坐在后排的几个同志在欢快地畅谈着，其中一个声音说：“靠！白痴才坐前排，坐后排多好，想聊就聊，想溜就溜！”

我们不忍看到的情况发生了：王副局长勃然大怒：“你们听见没有啊，都是机关干部呢，这德行?!……坐到前排很难吗？都赖在后排！还开展先进性教育呢，党员的先进性哪去了？”显然，王副局长未能真正掌握关于“前排”的一些“重要”理论。

王副局长意犹未尽，他决定要找个典型来训一下，也可以给自己个

台阶下呀。他指了指坐在后面一个人狠狠地说：“你，小张，给我站起来！说说为什么不愿到前排来坐?!”我顿时心头炸了一下：倒霉，找上我了！其实我又没坐最后，又没有“出头”什么的，居然把我扯到“前排”来当典型。我委屈得要命，但又不能跟领导怎么理论，我只得说：“您又没讲清楚叫谁坐到前排呀！”

王副局长愣了一下，让我坐下，然后补充了一句：“最后两排的同志立刻起身——到前排来坐！”语气不容置驳，语音铿然有声。

这下后面大多数人心底立刻高兴起来：悟性颇高的王副局长进步了，他的话终于有了明确的称谓。那该死的“前排”也终于有人去填了！

（原载《清风明月伴我行——揭阳市检察机关文学作品选》）