

PHILATELIC SECTION.



Bibliotheca Universitatis

Granford 690

# CATALOG

sämmtlicher

bis

Anfang 1879 erschienene österreich-ungarischer  
Briefmarken, Couverts, Postkarten, Anweisungen  
und Nachnahmskarten, mit Preisangabe.

HERAUSGEGEBEN

Markenhaus Sigmund Friedl,

REDACTION DER „WELTPOST“

Wien,

Wieden, Wohllebengasse 3.

 Preis 20 Pfennige. 

Druck von M. Hompertz in Budapest.



# Kaiserthum Oesterreich.

## A) Briefmarken.

### Emission 1850 (1 Juni)

			Ungebr. M. Pf.	Gehr. M. Pf.
Wappen in Schilde, oben „k. k. Post-Stempel.“ unten Werthangabe; f. D. w. P. ungezähnt. —				
1.	1 Kreuzer	gelb . . . .	— 60	— 10
2.	1	orange . . . .	6.—	— 15
3.	2	schwarz . . . .	1.50	— 10
4.	3	roth . . . .	1.50	— 02
5.	6	braun . . . .	2.50	— 02
6.	9	blau . . . .	2.50	— 02

### Emission 1858 (1 November)

Kopf des Kaisers nach links weiss en Relief, in verschiedenen Einfassungen; Werthangabe unten, f. D. w. P. gezähnt.

7.	2 Kr.	gelb . . . .	1—	— 10
8.	2	orange . . . .	6.—	— 80
9.	3	schwarz . . . .	1—	— 15
10.	5	roth . . . .	1.—	— 02
11.	10	braun . . . .	1.50	— 02
12.	15	blau . . . .	2.—	— 02

### Emission 1859 (15 März)

Wie die 3 Kr. Marke der vorhergehenden Emission.

13.	3 Kr.	grün . . . .	1.—	— 10
-----	-------	--------------	-----	------

### Emission 1861 (1 Jänner)

Kopf des Kaisers weiss en Relief nach rechts im Ovale, oben „Kreuzer“ unten „Werth in Ziffern f. D. w. P. gezähnt.

14.	2 Kreuzer	gelb . . . .	— 50	— 06
15.	3	grün . . . .	— 60	— 06
16.	5	roth . . . .	— 60	— 01
17.	10	braun . . . .	— 80	— 01
18.	15	blau . . . .	1.50	— 02

### Emission 1863 (1 Juli)

Österreich'sches Wappen weiss en Relief in Ovale, oben Kreuzer, unten Werth in Ziffern, f. D. w. P. gezähnt.

19.	2 Kreuzer	gelb . . . .	— 30	— 05
20.	3	grün . . . .	— 35	— 05
21.	5	roth . . . .	— 50	— 01
22.	10	blau . . . .	— 60	— 02
23.	15	braun . . . .	1.—	— 02

## Emission 1867 (1 Juli)

Ungebr. Gehr.  
M. Pf. M. Pf.

Kopf des Kaisers nach rechts im Kreise; Werthangabe unten f. D. w. P. gezähnt.

24.	2 Kr.	gelb . . . .	— 06	— 02
25.	3	grün . . . .	— 08	— 02
26.	5	roth . . . .	— 12	— 01
27.	10	blau . . . .	— 22	— 01
28.	15	braun . . . .	— 34	— 01
29.	25	violett . . . .	— 65	— 16
30.	50	hellbraun . . . .	1.20	— 40

### Für die Levante gleiche Marken der 1867

Emission; Werthangaben in „Soldi.“

31.	2 Sld.	gelb . . . .	— 10	— 10
32.	3	grün . . . .	— 15	— 10
33.	5	roth . . . .	— 20	— 06
34.	10	blau . . . .	— 35	— 06
35.	15	braun . . . .	— 45	— 15
36.	25	violett . . . .	— 80	— 40
37.	50	hellbraun . . . .	1.60	— 60

Sämmtliche Marken finden sich in den verschiedensten Nuancen vor; von den Emissionen 1850. 1858. 1861. wurden Offizielle Neudrucke veranstaltet, dieselben unterscheiden sich von den Originalen bei der Emission 1850 durch hellere Farbe und dünneres Papier, dagegen bei den Emissionen 1858 u. 1861 durch engere Zähnung. — Die Marken der Emission 1867. tragen als W. Z. „Briefmarken“ in der Mitte des Bogens, und sämmtliche Neudrucke sind auf diesem Papier gefertigt worden.

## B.) Zeitungsmarken.

### Emission 1851 (1 Jänner)

Ungebr. Gehr.  
M. Pf. M. Pf.

Mercur Kopf im Vierecke, ohne Werthangabe; oben „Zeitung;“ unten Stempel;“ links „k. k.“ rechts „Post.“ f. D. w. P. ungezähnt.

38.	1 Kreuzer	blau . . . .	— 20	— 06
39.	6	gelb . . . .	— 50	5—
40.	30	roth . . . .	— 50	18.—



**Emission 1856.**  
Desgleichen.

	Ungebr.	Gebr.
	M. Pf.	M. Pf.
41. 6 Kreuzer rosa . . . . .	— 50	18.—

**Emission 1858**

Kopf des Kaisers nach links weiss en Relief im Vierecke ohne Werthangabe, oben „k. k.“ rechts „Zeitung;“ unten „Post;“ links „Stempel.“ f. D. w. P. ungezähnt.

42. 1 Kreuzer blau . . . . .	— 20	— 20
------------------------------	------	------

**Emission 1859 (1 März)**  
Desgleichen.

43. 1 Kreuzer violett . . . . .	— 20	— 10
---------------------------------	------	------

**Emission 1861**

Kopf des Kaisers weiss en Relief im Ovale nach rechts; die Umschrift wie bei der vorhergehenden Emiss, nur mit kleineren Buchstaben; ohne Werthangabe f. D. w. P. ungezähnt.

44. 1 Kreuzer graulila . . . . .	— 15	— 10
45. 1 „ violett . . . . .	— 15	— 10

**Emission 1863 (1 Juli)**

Wappen weiss en Relief im Oval ohne Werthangabe, Umschrift mit grossen Buchstaben; achteckig; f. D. w. P. ungezähnt

46. 1 Kreuzer graulila . . . . .	— 10	— 04
----------------------------------	------	------

**Emission 1867 (1 Juli)**

Mercur-Kopf im Kreise, ohne Werthangabe, f. D. w. P. ungezähnt.

47. 1 Kreuzer violett . . . . .	— 03	— 01
---------------------------------	------	------

Von diesen Marken existiren unzählige Nuancen.

Von den drei ersten Emissionen wurden ebenfalls Neudrucke veranstaltet, und tragen dieselben dass W. Z. der Emission 1867; nämlich „Zeitungsmarken“ in der Mitte des Bogens.

**Zeitungsmarken für Ausländ. Zeitungen.**

**Emission 1850 — 58.**

Wappen im Vierecke: links „kais. kön.“ oben „Zeitungs;“ rechts „Stempel;“ unten Werthangabe f. D. w. P. ungezähnt.

	Ungebr.	Gebr.
	M. Pf.	M. Pf.
48. 2 Kreuzer grün . . . . .	1.50	— 50
49. 1 „ blau . . . . .	— 15	— 03
50. 2 „ braun . . . . .	— 20	— 03
51. 4 „ braun . . . . .	1.50	3.—

**Emission 1878.**  
Desgleichen;

Wappen im Adler bedeutend grösser, die Krone des Doppelaars jedoch kleiner f. D. w. P. ungezähnt.

	Ungebr.	Gebr.
	M. Pf.	M. Pf.
52. 1 Kreuzer blau . . . . .	— 10	— 02
53. 2 „ braun . . . . .	— 10	— 02

Diese Marken, da selbe nur auf Ausländer Zeitungen aufgeklebt werden, sind gleichsam Chiffre — Taxe — Marken.

Von Nr. 50 existiren braune — rothbraune und dunkelbraune.

Von Nr. 48 und 51 sind ebenfalls Neudrucke veranstaltet worden.

**C.) Couverte.**

**Emission 1861. (1 Jänner)**

Stempel der Marken gleicher Emission links in der Ecke, in zweierlei Grössen f. D. w. P.

	Ungebr.	Gebr.
	M. Pf.	M. Pf.
54. 3 Kreuzer grün . . . . .	* — 60	1.50
55. 5 „ roth . . . . .	* — 60	1.80
56. 10 „ braun . . . . .	* — 80	2.—
57. 15 „ blau . . . . .	* 1.—	2.20
58. 20 „ orange . . . . .	* 1.50	5 50
59. 25 „ dunkelbraun . . . . .	* 1.50	4.—
60. 30 „ violett . . . . .	* 2.—	4.20
61. 35 „ hellbraun . . . . .	* 2.75	5 50

Die mit \* bezeichneten sind Neudrucke, dagegen ist der Preiss der Altdrucke ob gebr. oder umgebr. gleich.

**Emission 1863. (1 Juli)**

Stempel der Marke gleicher Emission rechts, f. D. w. P.

62. 3 Kreuzer grün . . . . .	— 70	— 70
63. 5 „ roth . . . . .	— 60	— 40
64. 10 „ blau . . . . .	1.—	— 60
65. 15 Kreuzer braun . . . . .	1 20	—
66. 25 „ violett . . . . .	1.75	—

**Emission 1867. (1 Juli)**

Stempel der Marke gleicher Emission rechts, f. D. w. und bläul. P.

67. 3 Kr. grün . . . . .	— 10	— 04
68. 5 „ roth . . . . .	— 15	— 02
69. 10 „ blau . . . . .	— 30	— 10
70. 15 „ braun . . . . .	— 45	— 20
71. 25 „ violett . . . . .	— 80	—

Für die Levante  
Emission 1867 (1 Juli.)

			Ungebr. M. Pf.	Gedr. M. Pf.
Desgleichen, Werthangabe in Soldi.				
72.	3 Sld.	grün . . . . .	—15	—
73.	5 "	roth . . . . .	—20	—10
74.	10 "	blau . . . . .	—40	—
75.	15 "	braun . . . . .	—60	—
76.	25 "	violett . . . . .	1.—	—

## Emission 1870.

Die Couverte der Emission 1863, mit der 5 kr. Marke der Emission 1867 überklebt.

77.	das 3kr. Couv. m. 5 kr überklebt	1.10	—
78.	das 5 " " " 5 " "	1.10	—
79.	das 10 " " " 5 " "	1.10	—
80.	das 15 " " " 5 " "	1.30	—
81.	das 25 " " " 5 " "	3.—	—
82.	das 3 Soldi " " 5 " "	2.—	—
83.	das 5 " " " 5 " "	1.45	—
84.	das 10 " " " 5 " "	1.60	—
85.	das 15 " " " 5 " "	2.—	—
86.	das 25 " " " 5 " "	3.—	—

Diese Couverts sind nur kurze Zeit in Circulation gewesen, und gehören gebrauchte zu den Seltenheiten.

## Feldpostcouverte.

## Emission 1878.

Während der Occupation Bosniens in Verwendung gewesen, schwarzer Druck farbiges Papier.

87.	An die Armee grau . . . . .	—20	—40
88.	Von der Armee gelb . . . . .	—20	—40

## Pneumatische Post. (Rohrpost)

Der Haupt und Residenz Stadt Wien.

## Emission 1876.

Stempel der 20 kr. Telegrafien Marke f. D. w. P. Grösse 12 — 7.50 Ctm.

89.	Couvert format 20 kr. blau	—70	—
90.	Briefbogen 20 kr. blau	—75	—

## D.) Kreuzbandstreifen

## Emission 1872. (1 Oktober)

Stempel der 2 Kr. Marken der Emission 1867, f. D. w. P. orangegelbe Randeinfassung.

91.	2 Kreuzer orangegelb . . . . .	—12	—06
-----	--------------------------------	-----	-----

## Emission 1875.

Desgleichen ohne Randeinfassung.

92.	2 Kr. gelb . . . . .	—06	—03
-----	----------------------	-----	-----

## E.) Postkarten.

## a.) Deutscher Text

## Emission 1869. (1 Oktober)

Ungebr. Gebr.  
M. Pf. M Pf

Stempel der 2 Kr. Marke rechts mit Gebrauchsanweisung auf der Rückseite, schwarze Einfassung und Vordruck. Marke färbig auf leichtgefärbtem Carton.

93.	2 Kr. gelb auf weissgelben C.	—50	—10
94.	2 " " " gelben C.	—50	—08
95.	2 " " " chamois C.	—50	—10

## Emission 1871.

Desgleichen; Datum links auf der Rückseite, ohne Gebrauchsanweisung.

96.	2 kr. gelb auf hell chamois C.	—50	—08
-----	--------------------------------	-----	-----

Desgleichen Datum rechts auf der Rückseite.

97.	2. kr. gelb auf hell chamois C.	—50	—08
-----	---------------------------------	-----	-----

## Emission 1872.

Desgleichen ohne Datum und Gebrauchsanweisung.

98.	2 Kr. gelb auf hell chamois C.	—20	—05
-----	--------------------------------	-----	-----

## Emission 1876 (1 Feber)

Stempel der 2 Kr. Marke rechts, links Doppeladler, ohne Randeinfassung brauner Druck hellbrauner Carton.

99.	2 Kr. braun . . . . .	—08	—02
-----	-----------------------	-----	-----

## Emission 1871 — 1876.

Desgleichen im Typus der Vorhergehenden (96 — 98) Text in zwei Sprachen.

## b.) Text Böhmisches.

„Korrespondenční listek.“

100.	2 Kr. gelb (Rücks. m Dat. links)	—50	—10
101.	2 " gelb ( " " rechts)	—50	—10
102.	2 " gelb (Rückseite leer)	—50	—12
103.	2 " gelb (auf der Vorderseite rechts unten (Böhmisch)	—	—15
104.	5 Kr. gelb Fehldruck, mit einer 2 kr. Marke der Emission 1867 überklebt . . . . .	—50	—50
105.	2 Kr. braun (unt rechts (Böhm)	—10	—02
106.	2 " braun (ohne „An“ auf der Adressseite) . . . . .	—10	—02

## c.) Text Polnisch.

„Karta Korrespondencyjna“

107.	2 Kr. gelb (Rücks. Dat. links)	—50	—15
108.	2 Kr. gelb ( " " rechts)	—50	—15

		Ungebr. Gebr.	M. Pf.	M. Pf.
109.	2 Kr. gelb (Rückseite leer, Vorderseite rechts unt. (Poln.)	—30	—10	
110.	2 „ braun (Vorderseite rechts unten (Poln.)	—30	—03	
111.	2 „ braun (ohne „An“ auf der Adressseite)	—10	—02	
	d.) Text Italienisch.			
	„Carta da Corrispondenza.“			
112.	2 Kr. gelb (Rücks. Dat. links)	—50	—10	
113.	2 „ gelb ( „ rechts)	—50	—10	
114.	2 „ gelb (Rückseite leer, Vorderseite rechts unt. (Ital)	—30	—06	
115.	2 „ gelb (unten Ital ohne ( )	—50	—10	
116.	2 „ braun (mit Text „Carta di corrispondenza“ unt (Ital)	—10	—03	
	e.) Text Ruthenisch.			
	Карта кореспонденційная			
117.	2 Kr. gelb (Rücks. Dat. links)	—50	—15	
118.	2 „ gelb ( „ rechts)	—50	—25	
119.	2 „ gelb (Rückseite leer)	—50	—25	
120.	2 „ gelb ( „ Vorder- ders. unten rechts (Ruth)	—50	—10	
121.	2 „ braun (Adressseite unten rechts (Ruth.)	—15	—10	
	f.) Slovenisch Illyrischer Text.			
	Listnica			
122.	2 Kr. gelb (Rücks. Dat. links)	—50	—15	
123.	2 „ gelb ( „ rechts)	—	—20	
124.	2 „ gelb (Rückseite leer)	—50	—15	
125.	2 „ gelb (Adressseite unten rechts (Sloven.)	—50	—10	
126.	2 „ gelb (Adressseite unten rechts (Ill.)	—50	—15	
127.	2 „ braun (desgl. unt. (Slov.)	—10	—04	
	(Bei Nr. 126 lautet der Illyrische Text „Karta dopisnica“ dagegen bei Nr. 127 „Dopisnica.“)			
	NB. Der Carton bei sämmtlichen hier angeführten Correspondenz Karten existirt in den verschiedensten Nuancen, ebenso varirt die Farbe der Marke vom hellgelben bis zum orange und chromgelben.			
	Für die Levante.			
	Emission 1873.			
	Randeffassung und Druck wie bei den österreichischen, Marken-Farbe rosa, gelber Carton, Italienischer Text.			
128.	4 Soldi rosa	—35	—	

Emission 1875.  
Desgleichen.

Ungebr. Gebr.  
M. Pf. M. Pf.

129. 5 Sld. roth . . . . . —25 —

Feldpost Karten.

Emission 1878.

Schw. Typ. Dr. rechts Adler, cham. Carton.

130. An die Armee . . . . . —30 —60

131. Von der Armee . . . . . —30 1—

F.) Postanweisungen.

a.) Interner Verkehr.

Emission 1867.

Ungebr. Gebr.  
M. Pf. M. Pf.

Ohne Marke, Vordruck für fünfkreuzer  
Marke, schwarzer Druck farbiger Carton;  
Deutscher Text.

132. chamois . . . . . — —20

Emission 1868.

Desgleichen Vordruck für 10 Kr. Marken.

133. gelb . . . . . — —20

Emission 1870

Fünfkreuzerstempel roth rechts. schw.  
D. f. C. Auf der Vorderseite „An“

134. 5 Kr. roth auf gelb . . . . . —75 —20

Emission 1871.

Desgleichen auf der Vorderseite „Adresse“

135. 5 Kr. roth auf gelb . . . . . —30 —

Emission 1871.

Desgleichen: Text zweisprachig, Deutsch  
und die betreffende Landessprache.

136. 5 Kreuzer böhmisch . . . . . —50 —  
(Poukázka poštovní)

137. 5 „ Italienisch . . . . . —50 —  
(Vaglia postale)

138. 5 „ slovenisch . . . . . —50 —  
(Poštni nakaz)

139. 5 „ polnisch . . . . . —50 —  
(Przekaz pocztowny)

140. 5 „ ruthenisch . . . . . —50 —  
Переказъ почтовый

Emission 1873.

Desgleichen, Sprache unten am Coupon  
in ( ) angegeben.

141. 5 Kr. böhmisch . . . . . —20 —

142. 5 Kr. italienisch . . . . . —20 —

	Ungebr.	Gedr.	
	M. Pf.	M. Pf.	
143. 5 Kreuzer slovenisch . . .	— 20	—	
144. 5 " polnisch . . .	— 20	—	
145. 5 " ruthenisch . . .	— 20	—	
146. 5 " illyrisch . . .	— 20	— 04	

Bei Nr. 146 ist die Sprache rechts unten auf der Anweisung angegeben.

b.) Für das Ausland.

Emission 1875.

Stempel der zehnkreuzer Marke blau rechts. Text Deutsch.

147. 10 Kreuzer blau auf gelb — 35 —

c.) Für Telegrafische Geldsendungen.

Emission 1872.

Ohne Marke. blauer Druck, weisser Carton Text mit Ausnahme von Nr. 148 zweisprachig.

148. Deutsch . . . . .	— 25	—
149. " böhmisch . . . . .	—	—
150. " italienisch . . . . .	—	—
151. " slovenisch . . . . .	—	—
152. " ruthenisch . . . . .	—	—
153. " polnisch . . . . .	—	—
154. " illyrisch . . . . .	—	—

Emission 1873.

Desgleichen; Sprachangabe links unten am Coupon im ( ).

155. Deutsch u böhmisch . . . . .	— 20	—
156. " " italienisch . . . . .	— 20	—
157. " " slovenisch . . . . .	— 20	—
158. " " ruthenisch . . . . .	— 20	—
159. " " polnisch . . . . .	— 20	—
160. " " illyrisch . . . . .	— 20	—

d.) Für Frankreich.

Emission 1878.

Stempel der 25 Kr. Marke violett, rechts, Text Deutsch und Französisch.

161. 25 Kr. violett auf Chamois C. — 65 —

G. Postnachnahme Karte.

Emission 1872 — 77

Schw. Dr., licht und dunkelrosa C Markenstempel rechts blau gedruckt.

162. 10 Kr. blau . . . . . — 30 — 15

Desgleichen, Text zweisprachig, Sprachangabe gleichzeitig rechts unten auf der Vorder- und Rückseite in ( ) angemerkt.

163. 10 Kr. blau (Böhm.) . . . . . — 40 — 15

	Ungebr.	Gedr.	
	M. Pf.	M. Pf.	
164. 10 Kr. blau (Slov.) . . .	— 40	— 15	
165. 10 " " (Poln.) . . .	— 40	— 15	
166. 10 " " (Illyr.) . . .	— 45	— 30	
167. 10 " " (Ruth.) . . .	— 45	— 35	
168. 10 " " (Ital.) . . .	— 45	— 15	



Ehemaliges  
**lombardisch - venetianisches**  
**Königreich.**

**A. Briefmarken.**

Emission 1850 (1 Juni)

		Ungebr.	Gebr.
		M. Pf.	M. Pf.
Wie die österr. Marken der gleichen Emission. Werthangabe in „Centes“			
169.	5 Centes gelb . . . . .	— .40	— .50
170.	5 „ orange . . . . .	5.—	4.—
171.	10 „ schwarz . . . . .	— 50	— 50
172.	15 „ roth . . . . .	1.—	— 06
173.	30 „ braun . . . . .	—	— 06
174.	45 „ blau . . . . .	—	— 06

Emission 1858 (November)

Wie die österr. Marken der gleichen Emission, Werthangabe in „Soldi.“

175.	2 Soldi gelb . . . . .	— .40	— .25
176.	2 „ orange . . . . .	—	—
177.	3 „ grün . . . . .	— 40	— 40
178.	5 „ roth . . . . .	— 60.	— 06
179.	10 „ braun . . . . .	— 80.	— 10
180.	15 „ blau . . . . .	1.—	— 06

Emission 1859 (März)

Desgleichen.

181.	3 Soldi grün . . . . .	— .40	— 40
------	------------------------	-------	------

Emission 1861 (Jänner)

Desgleichen.

182.	2 Soldi gelb . . . . .	— .40	—
183.	3 „ grün . . . . .	— .40	—
184.	5 „ roth . . . . .	— 50	— 06
185.	10 „ braun . . . . .	— 60	— 15
186.	15 „ blau . . . . .	— 90	—

Emission 1863 (Juli)

Desgleichen.

187.	2 Soldi gelb . . . . .	— .25	— .15
188.	3 „ grün . . . . .	— .30	— .25
189.	5 „ roth . . . . .	— 40	— 06
190.	10 „ blau . . . . .	— 60	— 06
191.	15 „ braun . . . . .	— 80	— 10

**Zeitungsmarken für das Ausland.**

Ungebr.	Gebr.
M Pf	M Pf

Wie die Marken von Österr. f. D. w. P. ungezählt.

192.	1 Kr. schwarz . . . . .	1.—	6.—
193.	2 „ roth . . . . .	— .50	— .30
194.	4 „ „ . . . . .	3.—	4.—

**C. Couverte.**

Emission 1861.

Wie die gleiche Emission von Österr. Werthangabe in „Soldi“

195.	3 Soldi grün . . . . .	*— .75	3.—
196.	5 „ roth . . . . .	*— .75	3.—
197.	10 „ braun . . . . .	* 1.—	4.—
198.	15 „ blau . . . . .	* 1.—	4.—
199.	20 „ orange . . . . .	* 1.60	—
200.	25 „ rothbraun . . . . .	* 1.75	—
201.	30 „ violett . . . . .	* 1.85	—
202.	35 „ hellbraun . . . . .	* 2.—	—

Von den mit \* bezeichneten gilt dasselbe wie bei österr.

Emission 1863.

Desgleichen.

W. Z. „Briefcouvert.“

203.	3 Soldi grün . . . . .	— 50	—
204.	5 „ roth . . . . .	— 50	—
205.	10 „ blau . . . . .	— 80	—
206.	15 „ braun . . . . .	1.—	—
207.	25 „ violett . . . . .	1.60	—

**Donau-****Dampfschiffarts-Gesellschaft.**

Emission 1866 — 1870.

Werth der Marke in der Mitte, umgeben von einem Kranze; auf beiden Seiten befinden sich gegen die Mitte liegend je ein Anker. darüber im Oval „Erste k. k. pr. Donau Dampfschiffahrt;“ darunter „Gesellschaft“ Zahl und Inschrift farbige auf weissem Grunde, dagegen die Anker weiss im farbigen Grunde, f. D. w. P. gezählt.

		Ungebr		Gebr	
		M	Pf	M	Pf
208	10 Soldi lila . . . . .	—	.25	—	.25
209.	17 „ roth . . . . .	—	.40	—	.40
210.	10 „ grün . . . . .	—	.20	—	.25
211.	10 „ roth . . . . .	—	.40	—	.75

Diese Marken haben nur ausserhalb Österr. in Rumänien und der Türkei Giltigkeit.

Für die occupirten Provinzen

## Bosnien und Herzogovina.

Emission 1879 (1. Juli)

Österreichisches Wappen, oben in den zwei Ecken Werthangabe f D. w. P, gezähnt.

### A. Briefmarken.

		Ungebr.		Gebr.	
		M	Pf	M	Pf
212.	3 Kr. grün . . . . .	—	.10	—	—
213.	5 „ roth . . . . .	—	.15	—	.10
214.	10 „ blau . . . . .	—	.30	—	.15
215.	15 „ braun . . . . .	—	.45	—	—
216.	25 „ violett . . . . .	—	.75	—	—

### B. Zeitungsmarken.

Desgleichen.

217. 1 Kr. graulila . . . . . --.08 —

### C. Postkarten.

2 Kr. Marken links, öster. Wappen rechts in der Ecke, Text zweisprachig brauner Druck und Randeinfassung.

218. 2 Kr. braun . . . . . — 10 — 10

# Königreich Ungarn.

## A). Briefmarken.

Emission 1871 (1 Mai)

Ungebr Gehr  
M Pf M Pf

Kopf des Königs im lichten Felde, von einer runden Rahme eingefasst, um dieselbe rechts ein Lorbeer-, links ein Eichenlaubkranz unter demselben das gekrönte Wappenschild der zur ungarischen Krone gehörigen Länder in den oberen Ecken Rosetten, in den unteren Werthbezeichnung im Kreise f. D. w. P. gezähnt.

(Lithografie.)

219.	2 Kr.	lichtgelb . . . . .	—	—	.20
220.	3 "	lichtgrün . . . . .	—	—	.20
221.	5 "	rosa . . . . .	—	—	.05
222.	10 "	lichtblau . . . . .	—	—	.05
223.	15 "	lichtbraun . . . . .	—	—	.10
224.	25 "	hellviolett . . . . .	1.80	—	.25

Desgleichen besser ausgeführt.

(Stahlstich)

225.	2 Kr.	gelb . . . . .	—	.12	—	.03
226.	2 "	orange . . . . .	—	.12	—	.03
227.	3 "	grün . . . . .	—	.18	—	.03
228.	5 "	roth . . . . .	—	.20	—	.02
229.	10 "	blau . . . . .	—	—	—	.02
230.	15 "	braun . . . . .	—	—	—	.04
231.	25 "	violett . . . . .	—	.60	—	.15

Emission 1874 (1 October)

In der Mitte weisses Feld in Briefform en Relief, auf welchem der Werth in gleicher Farbe wie die Marke angebracht ist; rechts wird dasselbe von einer Lorbeer-, links von einer Eichenlaub-Guirlande umrahmt; oberhalb derselben, befindet sich die St. Stefans-Krone; an den unten zusammenlaufenden, durch eine Schleife vereinigten Enden der Guirlande ist ein Posthorn, darunter im Halbkreise die Aufschrift: Magyar kir. posta. f. D. w. P. gezähnt

232.	2 Kr.	violett . . . . .	—	.06	—	.02
233.	3 "	grün . . . . .	—	.10	—	.02
234.	5 "	roth . . . . .	—	.25	—	.02
235.	10 "	blau . . . . .	—	.30	—	.02

Emission 1876 (15 Mai)

Desgleichen.

Ungebr Gehr  
M Pf M Pf

236.	20 Kr.	aschgrau . . . . .	—	.60	—	.06
------	--------	--------------------	---	-----	---	-----

Emission 1878.

Desgleichen.

237.	5 Kr.	rosa . . . . .	—	.15	—	.01
------	-------	----------------	---	-----	---	-----

## B. Zeitungsmarken.

Emission 1871 (1 Mai)

Ungebr Gehr  
M Pf M Pf

Posthorn nach rechts im weissen Felde darüber die St. Stefans-Krone, umgeben von einem Perlenkreise, f. D. w. P. ungezähnt.

(Lithografie.)

238.	1 Kr.	hochroth . . . . .	—	.15	—	.08
------	-------	--------------------	---	-----	---	-----

Desgleichen Horn nach links, besser ausgeführt.

(Stahlstich.)

239.	1 Kr.	roth . . . . .	—	.08	—	.03
------	-------	----------------	---	-----	---	-----

Emission 1874.

Wie die Briefmarken der gleichen Emission, ungezähnt.

240.	1 Kr.	orange . . . . .	—	.04	—	.02
------	-------	------------------	---	-----	---	-----

## C. Zeitungsmarken für das Ausland.

Emission 1871.

Werth in der Mitte im weissen Felde von einem Kreise umrahmt, indenselben die Inschrift „Magy. kir. Hírlap bélyeg“ f. D. w. P. ungezähnt.

241.	1 Kr.	blau . . . . .	—	.10	—	.03
242.	2 "	braun . . . . .	—	.20	—	.10

Emission 1874.

Für Croatien.

Desgleichen, jedoch im Hintergrunde die beiden Köpfe und Flügel des österr. Doppel Aars sichtbar.

243.	1 Kr.	blau . . . . .	—	.60	—	.30
------	-------	----------------	---	-----	---	-----

**Emission 1878.**

Ungebr	Gebr
M Pf	M Pf

Desgleichen wie Emission 1871.

244. 2 Kr. rothbraun . . . —.20 —.10

**D.) Couverte.****Emission 1871.**

Stempel der gleichen Emission rechts in der Ecke, f. D. w. P. ohne W. Z.

245. 3 Kr. grün . . . —.10 —.05

246. 5 „ roth . . . —.60 —.03

247. 10 „ blau . . . —.30 —.30

248. 15 „ braun . . . —.50 —.50

**Emission 1873.**

Desgleichen, mit W. Z. Magy. Kir. Posta mit in einander verschlungenen Buchstaben.

249. 5 Kr. roth . . . —.60 —.05

**Emission 1874**

Stempel der gleichen Emission, W. Z. wie bei Nr. 249.

250. 3 Kr. grün . . . —.10 —.06

251. 5 „ roth . . . —.20 —.03

252. 10 „ blau . . . —.30 —

**Emission 1878**

Desgleichen, W. Z. mit „Block Buchstaben“

253. 5 Kr. rosa . . . —.15 —.03

**Emission 1878.**

Die Couverte der 1871-er Emission mit einer 5 Kr. Marke der Emission 1874 überklebt.

253. a.) 3 Kr. mit 5 überklebt —.20 —.30

b.) 10 „ „ „ —.30 —.60

c.) 15 „ „ „ —.65 1.—

**E.) Kreuzbandstreifen.****Emission 1872 (1. Oktober)**

Ungebr	Gebr
M Pf	M Pf

Stempel der 2 Kr. Marke der Emission 1871. f. D. w. P. gelbe Randeinfassung

254. 2 Kr. orangegelb . . . —.10 —.04

**F.) Postkarten.****Emission 1870.**

Stempel und Randeinfassung der österreichischen Postkarten, in der Mitte das ungarische Wappen, mit Gebrauchsanweisung auf der Rückseite, schw. D. chamois C.

255. 2 Kr. gelb (Text deutsch) —.50 —.15

256. 2 „ gelb ( „ ungarisch) —.50 —.10

**Emission 1871. (1 Feber)**

Ungebr	Gebr
M Pf	M Pf

Stempel der 2 Kr. Marke der gleichen Emission, Randeinfassung und Vordruck schwarz ohne Gebrauchsanweisung, Text ung. u. deutsch.

257. 2 Kr. orange . . . —.15 —.05

258. 2 „ gelb . . . —.15 —.05

**Emission 1874.**

Stempel der gleichen Emission rechts en Relief, brauner Druck chamois Carton Text nur ungarisch:

„Levelezési Lap.“

259. 2 Kr. braun (W. Z. „Magy. posta“ wagerecht) —.10 —.05

260. 2 „ braun (desgleichen senkrecht) . . . —.08 —.02

**G.) Postanweisungen.****a.) Interner Verkehr.****Emission 1867.**

Ungebr	Gebr
M Pf	M Pf

Ohne Marke, Vordruck für 10 Kr. Stempel, mit 6 Gebrauchsbemerkungen auf der Rückseite, auf der Vorderseite in der Mitte ungarisches Wappen sehr primitiv ausgeführt. schwarzer Druck, braun und braungelber Carton.

261. Text deutsch . . . — 1.50

262. „ ungarisch . . . — 1.50

**Emission 1868.**

Desgleichen mit 5 Gebrauchsbemerkungen auf der Rückseite, auf der Vorderseite rechts Vordruck für Jahreszahl, schwarzer Druck, grün und blaugrüner Carton.

263. Text deutsch (Vordruck 186.) — — 40

264. „ ( „ 18..) — — 40

265. „ ( „ 187.) — — 40

266. „ ung. ( „ 18..) — — 40

**Emission 1869**

Desgleichen ung Wappen kleiner.

267. Text ung. (Vordruck 18..) — —.50

**Emission 1871.**

Stempel der fünf Kreuzer Marke rechts in der Ecke, links beim Coupon ung. Wappen, schwarzer Druck grüner Carton; Text doppel-sprachig.



	Ungebr	Gebr
	M Pi	M Pi
268. 5 kr. roth, Text deutsch-ungarisch („Postalvány.“)	— .30	— .10
269. 5 kr. roth, Text deutsch-croatisch (Postanska naputnica.“)	— .35	— .10

**Emission 1872.**

Desgleichen, ohne Wappen beim Coupon, kleineres Format.

270. 5 kr. roth, Text ungarisch	— .25	— .10
271. 5 kr. „ ungarisch-croatisch	— .40	— .12
272 5 kr. roth, Text ungarisch-italienisch	— —	— .20

Bei Nr. 268 ist am Coupon neben dem Worte „Szelvény“ in ( ) das Wort Coupon angebracht, bei den Uebrigen ist dasselbe nur in deutscher Sprache.

**Emission 1873.**

Desgleichen, Aufschrift beim Coupon nur ungarisch „Szelvény.“

273. 5 kr. roth	— .20	— .05
Desgleichen wie Nr. 271, jedoch auf blaugrünem Carton gedruckt		
274. 5 kr roth, Text ungarisch-croatisch	— 40	— .12

**Emission 1874.**

Stempel der 5 kr. Marke rechts in der Ecke, schwarzer Druck rosa Carton, W. Z. „Magy. kir. posta“ — mit in einander verschlungenen Buchstaben.

275 5 kr. schwarz ungarisch	— .30	— .10
276. 5 kr. „ ung. croat.	— .40	— 12
277. 5 kr. „ ung ital.	— —	— .30


**Emission 1876.**

Desgleichen, Marke und Vordruck blau auf rosa Carton. W. Z. wie bei Emission 1874, nur mit Blockbuchstaben.

278. 5 kr. blau ungarisch	— .16	— —
279. 5 kr. „ ung croat.	— 25	— —
280. 5 kr. „ ung. ital.	— .30	— —

**Emission 1879.**

Ohne Markenstempel, links in der Ecke Krone über Posthorn schwarzer Druck, rosa C.

 Auch führen wir ein grosses Lager von Begleitscheinen, Stempeln und Telegraphenstempeln. Ebenso empfehlen wir unser bestsortirtes Lager von allen Europäischen und Ueberseeischen Briefmarken, Couverts, Carten etc. en gros und en detail.

Gegen Sicherstellung machen wir schöne Auswahlendungen zu sehr billigen Preisen.

Comissions-Lager werden zu errichten gesucht —

Wir liefern nur gegen Cassa, Aufträgen unter 5 Mark ist Retourporto beizufügen —

	Ungebr	Gebr
	M Pi	M Pi
281. ungarisch	— .06	— —
282. ungarisch-croatisch	— 10	— —
283. ungarisch-italienisch.	— .10	— —

b) Für das Ausland.

**Emission 1875.**

Stempel der 10 kr. Marke rechts, blauer Druck, gelber Carton, Text ungarisch, französisch und deutsch.

284. 10 kr. blau	— .40	— .40
------------------	-------	-------

c) Für Telegraph-Geldsendung.

**Emission 1872 — 1875.**

Ohne Marke, schw. Dr. dünner rosa Carton, ung. Wappen in der Mitte mit Kranz.

285. Text ungarisch	— .20	— .05
286. „ ung. deutsch	— .20	— 10
287. „ Deutsch-Italienisch	— .30	— .30

Desgleichen auf weissem Papier

288 Text italienisch	— .20	— .20
Desgleichen grösseres Format, dünneres lebhaft rothes Naturpapier, Wappen grösser ohne Kranz.		

289. Text croatisch	— .20	— 10
Desgleichen, kleineres Format, statt des Wappens Krone über dem Posthorn.		

290. Text ungarisch	— .10	— —
291. „ croatisch	— .15	— —
292. „ italienisch	— 20	— —

**H) Postnachnahme Karten.**

**Emission 1871.**

Stempel der 10 kr. Marke schwarz auf grünem Naturpapier

293. 10 kr ung. deutsch	— 40	— 40
294. 10 kr. deutsch croatisch	— .50	— 50
295. 10 kr. „ italienisch	— —	— —

**Emission 1874.**

10 kr. Stempel der gleichen Emission, blauer Druck auf rauhem grünem Naturpapier ohne WZ.

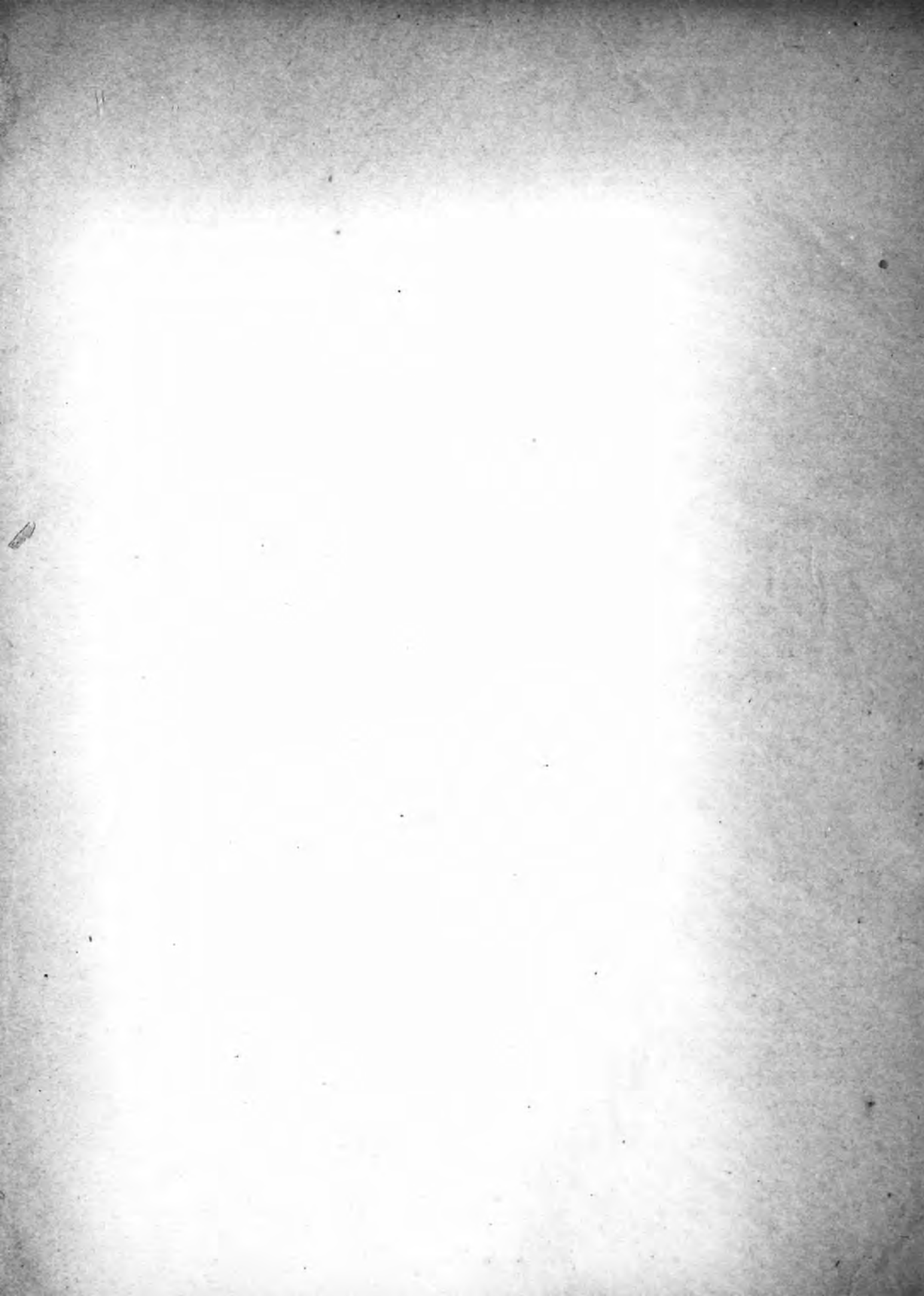
296 10 kr. Text ungar.	— —	— .40
------------------------	-----	-------

**Emission 1876**

Desgleichen, auf satiniertem Papier, mit W Z. Magy kir posta.

297. 10 Kr. Text ungarisch	— 30	— 40
----------------------------	------	------







LIBRARY

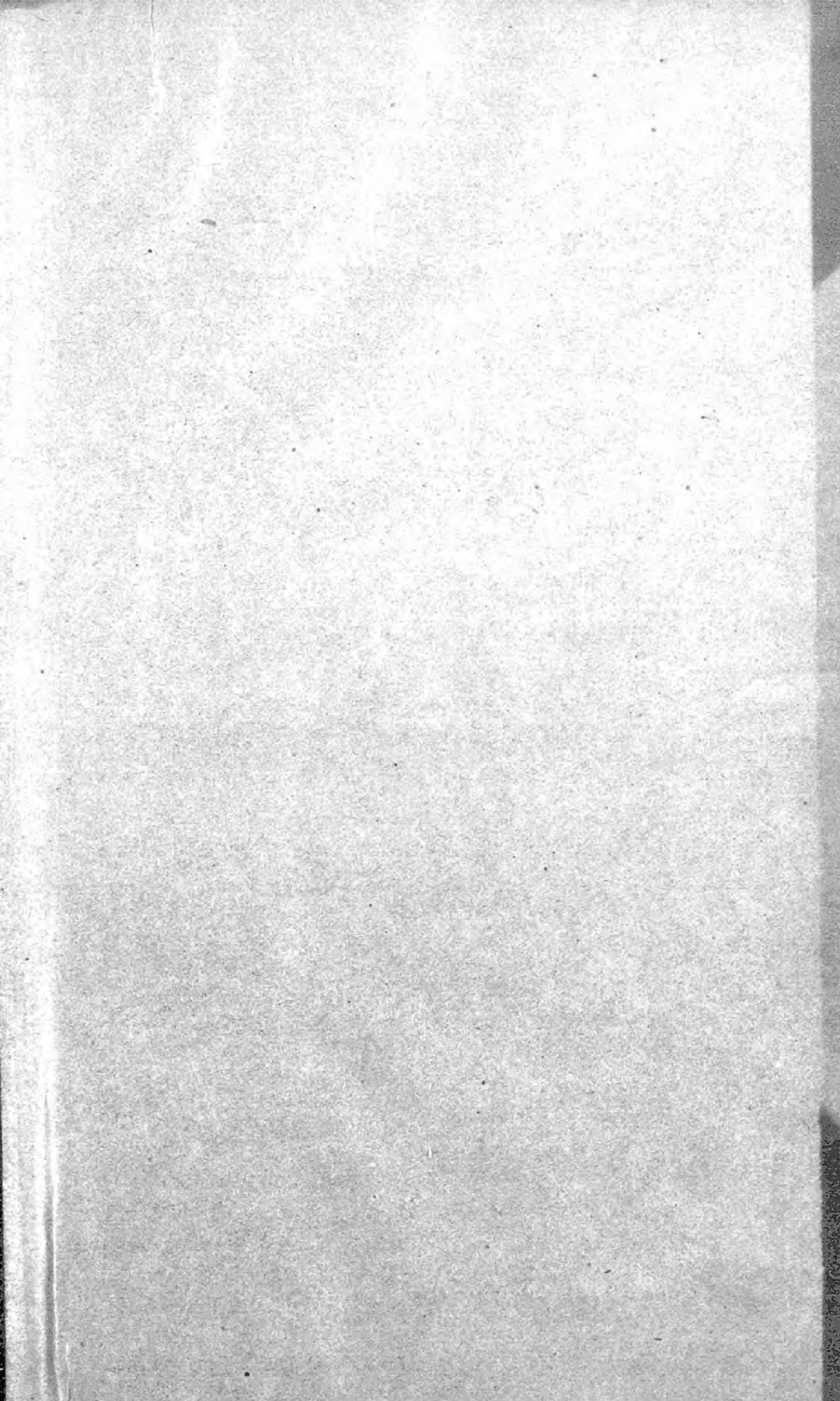
PHILATELICAL

COLLECTED BY



POST OFFICE

JOHN K. TIFFANY





Crawford 1879

R Braunford 699

== EDITION FRIEDL ==



# HANDBUCH

und

# PREIS-KATALOG

aller

## POST- & TELEGRAFEN-WERTZEICHEN

der Erde.



Mit Berücksichtigung der hauptsächlichsten Nuancen

FEHLDRÜCKE, LOCAL-, PRIVAT- & SPECULATIONS - OBJEKTE.

Verfasst und zusammengestellt

von

### SIGMUND FRIEDL

Herausgeber und Chefredakteur der „Welt-Post“

WIEN, Unter-Döbling, Herrngasse 28—29.

Eigenthum und Verlag von Sigmund Friedl.

**Lieferung**

**Seite**

Alle Rechte vorbehalten

1883 - 84.

# EDITION FRIEDL

**FRIEDL's illustrierte Kataloge aller Postwertzeichen**  
I Ausgabe

- I. Briefmarken-Katalog.**
- II. Postcouvert-Katalog.**
- III. Postkarten-Katalog.**

Und 3 Nachträge, complet bis 1881, reich illustriert, leichteste Uebersichtlichkeit und Preisnotirung, selbst der seltensten Exemplare.

Preis für alle 6 Theile zusammen nur ö. W. fl. 1.20.

**M**anco Listen. Alle Nummern sämtlicher 6 Theile der illustrierten Kataloge System Friedl. enthaltend zur leichteren Evidenzhaltung der Sammlungen, unentbehrlich bei Tauschverbindung 1 Bogen 8<sup>o</sup>. Format, Preis 10 kr.

**Friedl's Album** für Anfänger oder zur Aufbewahrung von Doubletten. (Prämiirt, goldene Medaille, Ausstellung Triest 1882.)

II. Auflage, Ausgabe I. . . . . fl. —.65 kr.  
detto II. . . . . 1.25 ..

<b>Friedl's „Wiener Illustrierte Briefmarken-Zeitung“</b> I. Jahrgang 1876 complett	Preis fl. 2.50
<b>Friedl's</b> detto detto II. „ 1877	„ „ 1.—
<b>Friedl's</b> detto detto III. „ 1878	„ „ 2.50
<b>Friedl's</b> detto detto IV. „ 1879	„ „ 1.50
<b>Friedl's „Weltpost“</b> V. „ 1880	„ „ 2.—
<b>Friedl's „Weltpost“</b> VI. „ 1881	„ „ 1.20
<b>Friedl's „Weltpost“</b> VII. „ 1882	„ „ 1.50

**Original-Einband-Decken** feinst in Calico, mit Rücken-Vergoldung und Decken-Pressung zu allen Jahrgängen vorrätig, à 60 kr., Porto extra

## Friedl's Verlagswerke:

<b>Afghanistan, seine Post- und Postwerthzeichen, von Ferdinand Mayer, mit 33</b> Illustrationen, preisgekrönt in Paris 1879 . . . . .	Preis fl. —.60
<b>Katalog der Postwerthzeichen des ottom. Kaiserthums, von Ferdinand Mayer. . . . .</b>	„ „ —.30
<b>Stempelmarken Katalog von Dr. Perlepp . . . . .</b>	„ „ —.80
<b>Handbuch der Rural-Postwerthzeichen Russlands, von Hugo Lübker, mit über</b> 200 Abbildungen . . . . .	„ „ 1.20
<b>Internat. Philatelisten Adressbuch mit 8000 Adressen . . . . .</b>	„ „ —.65
Dasselbe steif geunden . . . . .	„ „ —.75
<b>PostmarkenPolka, von Capellmeister Adolf Müller sen. . . . .</b>	„ „ —.50
<b>Katalog der ersten Postwerthzeichen-Ausstellung zn Wien, von Dr. A. Moschkau „ . . . . .</b>	„ „ —.10

Alle Abonnenten der Weltpost, auch neueintretende, haben eine 10 o/o Bonification bei Bezug obenstehender Editions- und Verlagswerke.

Aufträge beliebe man ausschliesslich zu adressiren:

**Redaction der „Welt-Post“ Wien, Unter-Döbling.**

# Zur gefälligen Beachtung!

**Motto:** Jeder sammle  
was er will, und  
wie es ihm Freunde macht.

Behufs Uebersichtlichkeit sowohl beim Gebrauche dieses Kataloges als auch bei etwaigen Bestellungen ist der Inhalt desselben in drei Hauptabtheilungen: **Marken, Umschläge, Karten**, getheilt, deren jede wieder in Unterabtheilungen classirt ist.

Die Eintheilung und Classirung des Kataloges ist die folgende:

## Marken.

- I. Postfranco Marken
- II. Post-, Dienst- und Manipulationsmarken
- III. Offic. Privatpostmarken
- IV. Telegraphenmarken
- V. Eisenbahn- und Dampfschiffmarken
- VI. Privatmarken.
- VII. Speculationsmarken

## Umschläge.

- A. Postfrancoconverte.
- B. Post-, Dienst- und Manipulationsconverte
- C. Feldpostconverte
- D. Privatpostconverte
- E. Streifbänder.
- F. Telegraphenconverte.
- G. Speculationsconverte.

## Karten.

- M. Postkarten mit eingepprägter Marke
- N. Postkarten ohne Werthstempel.
- O. Privatpostkarten.
- P. Postanweisungen mit Werthstempel.

- R. Postanweisungen ohne Werthstempel
- S. Dienst- und Manipulationskarten
- T. Postpaquet- und Begleitadressen.
- U. Telegraphenkarten.
- V. Speculationskarten

Natürlich hat jede dieser Unterabtheilungen ihre besondere von 1 beginnende fortlaufende Numerirung. Die links der Numerirung befindliche römische Ziffer oder der grosse Buchstabe bezeichnet demnach die Ordnungsgattung des Sammelobjectes, während die rechts angeführten kleinen Buchstaben Varianten, Nuancen, Fehldrucke, Curiosa etc. als Unterabtheilungen bezeichnen.

**Es haben demnach als Ordnungszahl die Marken nur römische Ziffern von I aufwärts, die Umschläge und Karten grosse Buchstaben von A, resp. M aufwärts**

Diese Eintheilung erleichtert in jeder Weise die Uebersichtlichkeit und das Arrangement der Sammlung, ermöglicht eine fortwährende Evidenzhaltung des Kataloges und gestattet dem Sammler, diese oder jene Abtheilung, event. Ordnungsgattung zu sammeln oder nicht.

Bei Aufträgen genügt es vollkommen, das Land, Ordnungszahl und die fortlaufende Nummer anzugeben, um das gewünschte Exemplar zu erhalten: z. B. **Aegypten 120.** (gilt für 5 Piaster hellgrün), **123a** (10 Para, Aufdruck verkehrt), **V 3.** (Suez 20 Ct. blau), **G 1.** (Conv. 1 Piaster), **M 1.** (Postkarte 20 Para), u. s. w.

Die übrigen im Kataloge angewendeten Abkürzungen sind die allgemein üblichen: **f. D. w. P.** = farbiger Druck, weisses Papier; **schw. D f. P.** = schwarzer Druck, farbiges Papier; **C.** = Carton; **n. l.** = nach links; **n. r.** = nach rechts; **i. Ov.** = im Oval; **durchst.** = durchstochen; **gez.** = gezähnt, **ungez., Wasserz.** = Wasserzeichen; die Formate von Converten und Karten sind in Millimeter angegeben.

Hoffend, dass das Katalogarrangement sich allseitigen Beifalls erfreuen wird, bin ich gerne bereit, soweit noch thunlich, berechtigten Wünschen Rechnung zu tragen.

Mit philatelistischem Grusse

**Sigmund Friedl.**

# EDITION FRIEDL.

**FRIEDL's illustrierte Kataloge aller Postwertzeichen**  
I Ausgabe

- I. Briefmarken-Katalog.**
- II. Postcouvert-Katalog.**
- III. Postkarten-Katalog.**

Und 3 Nachträge, complet bis 1881, reich illustriert, leichteste Uebersichtlichkeit und Preisnotirung, selbst der seltensten Exemplare.

Preis für alle 6 Theile zusammen nur ö. W. fl. 1.20.

**M**anco Listen. Alle Nummern sämtlicher 6 Theile der illustrierten Kataloge System Friedl. enthaltend zur leichteren Evidenzhaltung der Sammlungen, unentbehrlich bei Tauschverbindung 1 Bogen 8<sup>o</sup>. Format, Preis 10 kr.

**Friedl's Album für Anfänger oder zur Aufbewahrung von Doubletten.** (Prämiiert, goldene Medaille, Ausstellung Triest 1882.)

II. Auflage, Ausgabe I . . . . . fl. —.65 kr.  
detto II . . . . . 1.25 ..

<b>Friedl's „Wiener Illustrierte Briefmarken-Zeitung“</b>	I. Jahrgang 1876	complett	Preis fl.	2.50
<b>Friedl's</b>	detto	detto	II.	1877
<b>Friedl's</b>	detto	detto	III.	1878
<b>Friedl's</b>	detto	detto	IV.	1879
<b>Friedl's „Weltpost“</b>			V.	1880
<b>Friedl's „Weltpost“</b>			VI.	1881
<b>Friedl's „Weltpost“</b>			VII.	1882

Original-Einband-Decken feinst in Calico, mit Rücken-Vergoldung und Decken-Prägung zu allen Jahrgängen vorrätzig, à 60 kr., Porto extra

## Friedl's Verlagswerke:

<b>Afghanistan, seine Post- und Postwerthzeichen, von Ferdinand Mayer, mit 83</b>				
Illustrationen, protagekrönt in Paris 1879 . . . . .	Preis fl.	—	60	
<b>Katalog der Postwerthzeichen des öttom. Kaiserthums, von Ferdinand Mayer . . . . .</b>	„	—	30	
<b>Stempelmarken Katalog von Dr. Perlepp . . . . .</b>	„	—	30	
<b>Handbuch der Rural-Postwerthzeichen Russlands, von Hugo Lübker, mit über</b>				
200 Abbildungen . . . . .	„	1.	20	
<b>Internat. Philatelisten Adressbuch mit 8000 Adressen . . . . .</b>	„	—	35	
Dasselbe steif gebunden . . . . .	„	—	75	
<b>PostmarkenPolka, von Capellmeister Adolf Müller sen. . . . .</b>	„	—	50	
<b>Katalog der ersten Postwerthzeichen-Ausstellung zu Wien, von Dr. A. Moschkan . . . . .</b>	„	—	10	

Alle Abonnenten der Weltpost, auch Neueintretende, haben eine 10 % Bonification bei Bezug obenstehender Editions- und Verlagswerke.

Aufträge beliebe man ausschliesslich zu adressiren:  
Redaction der „Welt-Post“ Wien, Unter-Döbling



Tiffany

## Zur gefälligen Beachtung!

**Motto:** Jeder sammle  
was er will, und  
wie es ihm Freude macht.

Behufs Uebersichtlichkeit sowohl beim Gebrauche dieses Kataloges als auch bei etwaigen Bestellungen ist der Inhalt desselben in drei Hauptabtheilungen: **Marken, Umschläge, Karten**, getheilt, deren jede wieder in Unterabtheilungen classirt ist.

Die Eintheilung und Classirung des Kataloges ist die folgende:

### Marken.

- I. Postfrancomarken
- II Post-, Dienst- und Manipulationsmarken
- III. Offic. Privatpostmarken.
- IV. Telegraphenmarken
- V. Eisenbahn- und Dampfschiffmarken
- VI. Privatmarken.
- VII. Speculationsmarken

### Umschläge.

- A Postfrancoconverte.
- B Post-, Dienst- und Manipulationsconverte
- C. Feldpostconverte
- D. Privatpostconverte
- E. Streifbänder.
- F. Telegraphenconverte.
- G Speculationsconverte.

### Karten.

- M. Postkarten mit eingepprägter Marke
- N Postkarten ohne Werthstempel.
- O. Privatpostkarten.
- P. Postanweisungen mit Werthstempel.

- R. Postanweisungen ohne Werthstempel
- S. Dienst- und Manipulationskarten
- T. Postpaquet- und Begleitadressen.
- U Telegraphenkarten.
- V. Speculationskarten.

Natürlich hat jede dieser Unterabtheilungen ihre besondere von 1 beginnende fortlaufende Numerirung. Die links der Numerirung befindliche römische Ziffer oder der grosse Buchstabe bezeichnet demnach die Ordnungsgattung des Sammelobjectes, während die rechts angeführten kleinen Buchstaben Varianten, Nuancen, Fehldrucke, Curiosa etc. als Unterabtheilungen bezeichnen.

**Es haben demnach als Ordnungszahl die Marken nur römische Ziffern von I aufwärts, die Umschläge und Karten grosse Buchstaben von A, resp. M aufwärts**

Diese Eintheilung erleichtert in jeder Weise die Uebersichtlichkeit und das Arrangement der Sammlung, ermöglicht eine fortwährende Evidenzhaltung des Kataloges und gestattet dem Sammler, diese oder jene Abtheilung, event. Ordnungsgattung zu sammeln oder nicht.

Bei Aufträgen genügt es vollkommen, das Land, Ordnungszahl und die fortlaufende Nummer anzugeben, um das gewünschte Exemplar zu erhalten: z. B. A e g y p t e n 120. (gilt für 5 Piaster hellgrün), 123a (10 Para, Aufdruck verkehrt), V 3. (Suez 20 Ct. blau), G 1. (Couv. 1 Piaster), M 1. (Postkarte 20 Para), u. s. w.

Die übrigen im Kataloge angewendeten Abkürzungen sind die allgemein üblichen: f. D. w. P. = farbiger Druck, weisses Papier; schw. D f. P. = schwarzer Druck, farbiges Papier; C. = Carton; n. l. = nach links; n. r. = nach rechts; i. Ov. = im Oval; durchst. = durchstochen; gez. = gezähnt, ungez., Wasserz. = Wasserzeichen; die Formate von Couverten und Karten sind in Millimeter angegeben.

Hoffend, dass das Katalogarrangement sich allseitigen Beifalls erfreuen wird, bin ich gerne bereit, soweit noch thunlich, berechtigten Wünschen Rechnung zu tragen.

Mit philatelistischem Grusse

**Stgmund Friedl.**

# Bemerkungen.

---

**Preise:** Die hier angesetzten Preise sind durchschnittlich die derzeitigen Marktpreise und verstehen sich in **Oesterr. Währung Gold Gulden und Krenzer** (1 Gulden Gold = Mark 2 = Shill. 2 = Frchs. 2.50 = 50 Cents etc.) und gelten in der 1. Reihe für ungebrauchte, in der 2. Reihe für gebrauchte Exemplare.

**Umschläge** und **Karten** werden in **ganzen Exemplaren** geliefert und sind , wenn vorrätlich, zu bedeutend reducirten Preisen erhältlich. Bei den häufigen Preisschwankungen, besonders bei Ganzsachen und Provisorien **ohne Obligo** für Lieferung.

**Porto** bei Ganzsachen oder Aufträgen unter 2 Gulden zu Lasten des Empfängers.

**Echtheit** der **Postwerthzeichen** garantiert.

Beifügung eines **Reserve-Auftrages** wird stets gebeten, da es unmöglich ist, immer Alles auf Lager zu haben.

**Bestellungen**, denen Cassa beiliegt, werden prompt effectuirt vom

**Markenhaus**

Sigmund Friedl,

**Wien,**

Unter-Döbling, Herrengasse 28/29 (Villa Friedl.)

---

## An alle Philatelisten

richte ich die ergebene Bitte, etwaige in ihrem Besitze befindliche Sammelobjecte eines Landes, welche in meiner Katalogs-Aufstellung nicht vorkommen, mir behufs späterer Aufnahme **zur Ansicht zu senden.**

Das Namensverzeichniss aller Förderer dieses Unternehmens wird am Schlusse des Werkes veröffentlicht.

W i e n, Unter-Döbling, Jänner 1883.

Der Verfasser.

---

# Ägypten.

(Afrika).

Vice-Königreich unter türkischer Oberhoheit. — Flächeninhalt: 1,021.354 □ Kilometer und Dipendenzen in Nubien, ägyptisch Sudan etc. Flächeninhalt 1.965.561 Kilometer. Einwohnerzahl insgesamt: 17.420.000. Hauptstadt: Cairo mit 350.000 Einwohnern. — Vice-König: Mehemed Tewfik, geb. 1852. — Geldwährung: 1 Piaster à 40 Para. 100 Piaster = M. 20'75; 1 Piaster = 20 Pf. = 10 kr. österr. Währung.

## Marken.



### Emission 1866.

Diverse orientalische Ornamente, darüber schwarz aufgedruckt ägyptische Schriftzeichen, farb. Druck, w. P., gezähnt, Wasserz., Pyramide und Sonne:

	fl. kr.	fl. kr.
I 1. 5 Para grauschwarz . . . . .	— 20	—
I 2. 10 " braun . . . . .	— 25	—
I 3. 20 " blau . . . . .	— 45	— 40
I 4. 1 Pe (Piaster) lila, ohne Wasserzeichen . . . . .	— 40	— 15
I 5. 2 " (Piaster) gelb . . . . .	— 80	— 75
I 6. 5 " " rosa . . . . .	1 25	—
I 7. 10 " " graublau . . . . .	2 —	—

Desgleichen Varianten, f. D. w. P., ungezähnt, Wasserz., Pyramide und Sonne:

I 1a. 5 Para grauschwarz . . . . .	1 —	—
I 2a. 10 " braun . . . . .	—	—
I 3a. 20 " blau . . . . .	1 20	—
I 4a. 1 Pe lila, ohne Wasserz. . . . .	—	—
I 5a. 2 " gelb. . . . .	—	—
I 6a. 5 " rosa . . . . .	—	—
I 7a. 10 " graublau . . . . .	3 —	—

Die ganze Emission existirt auch vertikal ungezähnt, horizontal gezähnt, 13, f. D. w. P., Wasserz., Pyramide und Sonne.

Von oben nach unten quer zerschnitten als 1 Pe-Marke verwendet:

I 5b. 2 Pe gelb . . . . .	fl. —	fl. —
---------------------------	-------	-------

Durch das Wasserzeichen ist die Echtheit der Exemplare sofort zu constatiren, nur Nr. 4 wurde ohne Wasserzeichen verausgabt und ist bei dieser Vorsicht zu empfehlen.



### Emission 1867.

Sphynxkopf, dahinter Pyramide, links Sküle, rechts Nadel der Cleopatra, oben und unten ägypt. Schriftzeichen, oben Werthangabe in den Ecken, unten Werthziffern, f. D., w. P., gez., Wasserz., Halbmond und Stern:

I 8. 5 Para gelb . . . . .	— 12	— 8
I 9. 10 " lila . . . . .	— 20	— 10
I 9a. 10 " violett (1871) . . . . .	— 15	— 10
I 10. 20 " grün . . . . .	— 30	— 10
I 10a. 20 " dunkelgrün (1871) . . . . .	— 30	— 8

	fl. kr.	fl. kr.
I 11. 1 Piaster roth . . . . .	— 40	— 2
I 12. 2 " blau . . . . .	— 65	— 12
I 13. 5 " braun . . . . .	1 50	— 50

Farben - Nuancen existiren überdies noch von allen Werthen.

1870. Desgleichen, ungezähnt. Wasserz. Halbmond und Stern:

I 8a. 5 Para gelb . . . . .	—	—
I 11a. 1 Piaster roth . . . . .	1 25	—

Diese Marken ohne Wasserzeichen sind Esais.



### Emission 1. Januar 1872/79.

Sphynxkopf, daneben Pyramide in liegendem Oval, Halbmond u. Stern in den Ecken, links u. oben ägypt. Schriftzeich., rechts Werthangabe, unten Inschrift:

Poste Khedeuie Egiziane, Werthziffern in den Ecken, f. D., w. P., gezähnt, Wasserzeichen, Halbmond und Stern.

I 14. 5 Para braun . . . . .	— 15	— 10
I 15. 10 " lila . . . . .	— 10	— 8
I 16. 20 " blau . . . . .	— 14	— 8
I 17. 1 Piaster rosa . . . . .	— 30	— 3
I 18. 2 " gelb . . . . .	— 50	— 8
I 19. 2 1/2 " violett . . . . .	— 50	— 8
I 20. 5 " hellgrün . . . . .	1 10	— 20

Emission 1873. Desgleichen, Nuancen derselben Emission, gez., Wasserz., Halbmond und Stern:

I 15a. 10 Para grau violett . . . . .	— 10	— 3
I 16a. 20 " graublau . . . . .	— 15	— 4
I 17a. 1 Piaster zinnberroth . . . . .	— 25	— 2

NB. Ich habe hier nur die auffälligsten Nuancen angegeben, doch liessen sich deren noch eine Menge anderer verzeihnen.

Emission 1873. Desgleichen, die Marken der Emission 1872 ungezähnt, Wasserz., Halbmond und Stern:

I 14b. 5 Para dunkelbraun . . . . .	—	—
I 15b. 10 " lila . . . . .	—	—
I 16b. 20 " blau . . . . .	—	—
I 17b. 1 Piaster roth . . . . .	—	—
I 18b. 2 " gelb . . . . .	—	—
I 19b. 2 1/2 " violett . . . . .	—	—
I 20b. 5 " grün . . . . .	—	—

Emission 1875. Die Marke Nr. 14: die Werthziffern in den vier Ecken verkehrt eingedruckt (q) officieller Fehldruck, f. D., w. P., gez., Wasserz., Halbmond und Stern:

I 21. 5 Para braun . . . . .	— 10	— 6
I 21a. 5 + 5 Para braun . . . . .	— 25	— 40

deselben 2 Marken zusammenhäng. tête bêche.

**Prov. Ausgabe 1879.**

Die Marke Nr. 19 mit schwarzem Aufdruck eines grossen Werthziffer 5 resp. 10, links die Werthangabe Paras u. rechts die Werthangabe in aegypt. Schriftzeichen; f. D., w. P., gez.

Wasserzeichen, Halbmond und Stern.

- I 22. 5 Paras schwarz auf f. kr. f. kr.  
 $2\frac{1}{2}$  Piaster dunkelviolet. — 20 — 15  
 I 23. 10 Paras schwarz auf  
 $2\frac{1}{2}$  Piaster dunkelviolet. — 20 — 20

Fehl Druck dieser Emission. Der schwarze Aufdruck verkehrt:

- I 22a. 5 Paras schwarz auf  
 $2\frac{1}{2}$  Piaster dunkelviolet 1 — — —  
 I 23a. 10 Paras schwarz auf  
 $2\frac{1}{2}$  Piaster dunkelviolet 1 — — —

**Prov. Ausgabe 1879.** Die Marke Nr. 46 mit kleinem rothen Aufdruck  $\odot$  der Werthangabe 5 resp. 10 Paras in arab. und aegypt. Schriftzeichen, rother D, w. P., gezähnt:

- I 22b. 5 Paras roth,  $2\frac{1}{2}$  P. violett — — — —  
 I 23b. 10 " "  $2\frac{1}{2}$  " " — — — —

Waren zur Ausgabe bestimmt, jedoch nicht in Verkehr gelangt.

NB. Erwähnt sei noch, dass in der Markenplatte mehrere Stempel verkehrt eingelöthet wurden und dass man daher Doppel Exemplare von Nr. 19 antrifft, bei denen die eine Marke verkehrt erscheint. Diesem Umstande verdanken auch die Varianten Nr. 22a. und 23a. ihr Entstehen.

**Emission 1879. 1. April.**

Sphinx, daneben grosse Pyramide in liegendem Oval, Einfassung der Marken verschieden, Inschrift französisch, oben: Postes Egyptiennes, links Werthangabe, rechts und unten dieselben Inschriften aegyptisch, Werthziffern in den inneren, resp. äusseren Ecken, f. D. w. P., gez., Wasserzeichen, Halbmond und Stern:

- I 24. 5 Paras braun . . . . . — 5 — 4  
 I 25. 10 " lila . . . . . — 6 — 3  
 I 26. 20 " blau . . . . . — 15 — 3  
 I 27. 1 Piaster rosa . . . . . — 20 — 2  
 I 28. 2 " gelb . . . . . — 40 — 8  
 I 29. 5 " hellgrün . . . . . — 1 — 10

Desgleichen, ungezähnt, Wasserz., Halbmond und Stern:

- I 24a. 5 Paras braun . . . . . — 60 — —  
 I 25a. 10 " lila . . . . . — — — —  
 I 26a. 20 " blau . . . . . — — — —  
 I 27a. 1 Piaster rosa . . . . . — 50 — —  
 I 28a. 2 " gelb . . . . . — — — —  
 I 29a. 5 " hellgrün . . . . . — 2 — —

**Emission 1879.** Desgleichen, gezähnt, Wasserz., Halbmond und Stern:

f. kr. f. kr.

- I 30. 10 Paras braunviolett . . . — 10 — 6

**Emission 1881.** Desgleichen, gezähnt, Wasserz., Halbmond und Stern:

- I 31. 10 Paras perlgrau . . . . . — 8 — 4

NB. Exemplare mit verkehrt stehendem Wasserzeichen findet man bei allen Emissionen und sind diese durch unaufmerksames Auflegen der Druckbogen entstanden.



Neben abgebildetes **Essai** wurde Ende 1878 der dortigen Postverwaltung zur Annahme vorgelegt, von letzterer jedoch nicht acceptirt.

**Dienstmarken.**

Für die Correspondenz der aegyptisch. Postämter untereinander und zwischen diesen u. den fremdländ.

Postämtern werden eine Art grosser Siegelmarken verwendet, deren Zweck

der gleiche ist, wie anderer postalischer

Dienstmarken. Ch Roussin verzeichnet davon 298 diverse. Da über den Sammelwerth dieser Dienst- od. Administrationsmark. die Meinungen eigenthümlicher Weise noch sehr getheilt sind, verzeichnen wir nur die verschiedenen Typen und verweisen etwaige Sammler auf Roussin's Katalog.

**Emission 1866.** II. Aegyptische Schriftzeichen im Kreise auf glattem Grund. Umschrift: Poste vice reali Egiziano, nebst Namen des betreff Postamtes, schwarz D. farb. P., rund.

**Emission 1867** Desgleichen, die aegyptischen Schriftzeichen in der Mitte auf glatt. Grunde, farb. D. w. P., rund.

**Emission 1867** Desgleichen, die aegyptischen Schriftzeichen in der Mitte auf linirtem Grunde, schw. D f. P., rund

**Emission 1867** Desgleichen, die aegyptischen Schriftzeichen in der Mitte auf linirtem Grunde, f. D. w. P., rund.

**Emission 1872** Aegyptische Schriftzeichen im Kreise. Umschrift: Poste Khedeuie Egiziane, schw. D. f. P., rund

**Emission 1872** Desgleich., farb. D. w. P., rund.

**Emission 1877.** Desgleichen, sämmtl. rother D. w. P., rund.

**Emission 1879** Desgleichen, Umschrift: Postes Egyptiennes, rother D. w. P., rund.

**Emission 1877.** Inschrift: *Amministrazione della Posta Europea in Egitto*, schw. D. f. P., rund.

**Emission 1880.** Halbmond und Stern im Kreise. Umschrift: *Direzione Generale delle Poste Khedevie Egiziane Alessandria*; f. D. w. P. en relief, rund . . . . . fl. — 10 —

**Emission 1887.** Desgleichen, Umschrift: *Poste Khedevie Egiziane Gabinetto del Direttore General*; f. D. w. P., rund.

Preis per Stück durchschnittlich — 10 — 20

**Dampfschiffahrts-Marken der Suez-Canal-Compagnie.**



**Emission 1868.**  
Färbiger Druck, w. P., ungezähnt.

- V 1. 1 Centimes schwarz . . . — 15 —
- V 2. 5 " grün . . . — 15 —
- V 3. 20 " blau . . . — 15 10 —
- V 4. 40 " roth . . . — 15 —

nur Nr. 3 war kurze Zeit in Cours.

**Umschläge.**

Couvertes für Rücksendg. unbestellbarer Briefe

**Emission 1876.** Schwarzer Druck, weisses P. Text italienisch u. arabisch. Hauptaufschrift: *Poste Khedevie Egiziane — Direzione Generale — Servizio Rifuti*.

B 1. schwarz auf w. P. . . . . — — —

**Emission 1880.** Desgleichen, Aufdruck arabisch und französisch „*Postes Egyptiennes — Direction Generale Service des Rebutis*“ u. s w., schw. D. f. P. Grösse <sup>187</sup>/<sub>138</sub>.

B 2. schwarz auf braun . . . . . — — —

**Emission 1881.** Desgleichen, links unten noch die Aufschrift: *Affranchie*.

B 3. schwarz auf braun . . . . . fl. kr. fl. kr. — — — —



Geprägter Werthstempel, rechts in d. oberen Ecke, dünnes gelbl. Hanfpapier, farb. Druck.

Grösse <sup>122</sup>/<sub>73</sub> mm.

G 1. 1/2 Piastra rosa . . . . . — 20 —

1873 wurden diese Couverts über offizielle Bestellung bei einem ersten Wiener Druckerei-Etablissement an die Postdirection geliefert, gelangten jedoch nie in Circulation, aus welchem Grunde, ist nicht bekannt.

Es existiren Couverts mit diesem Stempel versehen, in den verschiedensten Farben und Formaten, sind jedoch nur Essais.

Werth per Stück . . . . . 15—20 kr

**Karten.**



Post-Karte.

**Emission 1879.**

Brauner Druck auf cham. Cart mit Umrandung. Werthstempel rechts, Text: arabisch und franz.

M 1. 20 Para braun . . . . . — 12 —

**Internationale Postanweisung.**

Schw. D. f. P. ohne Werthst. in 3 Abtheilungen Text arabisch und französisch.

R 1. schwarz auf gelb . . . . . — — —

**Alwar.**

(Asien).

Hindostanischer Staat unter englischer Oberhoheit — Münzwährung: die ostindische.

**Marken.**

**Emission 1877.**

Dolchmesser nebst hindost. Schriftzeichen im Oval. Eck-Arabesken, f. D., gelblich w. P., durchstochen, häufig m. Buchstabenheile als Wasserzeichen



- I 1. 1/4 Anna dunkelblau . . . — 30 —
- I 2. 1 " rehbraun . . . — 45 —

fl. kr. fl. kr.

**Emission 1779.** Desgleichen, weisses Papier.

- I 1a. 1/4 Anna hellblau . . . — 10 —
- I 2a. 1 " dunkelbraun . . . — 30 —

**Emission 1880.** Desgleichen, ungezähnt.

fl. kr. fl. kr.

I 1b. 1/4 Anna blau . . . . . — 50 —

**Emission 1880.**

Indische Charactere und Schrift in kleinem liegenden Ovale, f. D. w. P., vergé Handstempel (nach Moens).



- III 1 (ohne Werthang.) schwarz — — —
- III 2. ( " " ) blau . . . — — —

Desgl. Dieser Handstempel in schwarz aufgedr. auf d. Marke Nr. 1, f. D. w. P., durchstochen

III 3. 1/4 Anna blau m. schw. Aufd. — — —



**Converte.**

**Emission 1880.** Derselbe Handstempel, wie III 1 rechts oben auf dem Avers des Couvertes, f. D. w. P. (nach Moens).

		fl. kr.	fl. kr.
D 1 (ohne Werthang.)	schwarz . . . . .	—	—
D 2 ( " " )	blau . . . . .	—	—

Desgleichen. Derselbe Stempel rückseitig auf der Patte, f. D. w. P.

D 1a. (ohne Werthang.)	schwarz . . . . .	—	—
------------------------	-------------------	---	---

**Speculations-Postkarten.**



1878.

Indische Charactere im Kreis, Umschrift ebenfalls indisch, links und rechts in Kreisen Werthziffern „6“. Stemp. links, f. D., w. Carton.

V 1. 6 Anna roth. . . . .	fl. kr.	fl. kr.
	—	75

**Angola.**

(Afrika).

Portugiesische Besitzung. — Angola mit Benguela, Mossamedes und Ambriz haben einen Flächeninhalt von 809,400 □ Kilometer und 2,000.000 Einwohner. — Hauptstadt: S. Paolo de Loanda mit 12.000 Einwohnern. — Geldwährung wie in Portugal.

**Marken.**

Unter der Regierung König Louis I v. Portugal.



**Emission 1970. 1. Juli.**

Königskrone in einem von griechisch. Kante gebildeten Kreise. Inschrift oben „Angola“, unten Werthangabe. f. D., w. P., gezähnt.

		fl. kr.	fl. kr.
I 1.	5 Reis schwarz . . . . .	—	5
I 2.	10 „ hochgelb. . . . .	—	10
I 3.	20 „ braun . . . . .	—	15
I 4.	25 Reis rosa . . . . .	—	15
I 5.	50 „ grün . . . . .	—	20
I 6.	100 „ violet . . . . .	—	30

**Emission 1872** Desgl., f. D., w. P., gez.

		fl. kr.	fl. kr.
I 2a.	10 Reis gelb . . . . .	—	10
I 3a.	20 „ dunkelbraun. . . . .	—	12
I 4a.	25 „ carmin . . . . .	—	10
I 5a.	50 „ hellgrün . . . . .	—	15
I 6a.	100 „ hellviolett . . . . .	—	30

Desgleichen ungezähnt.

I 5b.	50 Reis hellgrün . . . . .	—	—
<b>Emission 1877.</b> Desgl., f. D., w. P., gez.			
I 7.	40 Reis blau . . . . .	—	30
I 8.	200 „ orange . . . . .	—	80
I 9.	300 „ braun . . . . .	1	—

**Emission 1881.** 1. Januar. Desgleichen, f. D., w. P., gezähnt.

I 10.	10 Reis grün . . . . .	—	10
I 11.	25 „ graulila . . . . .	—	20
I 12.	50 „ blau . . . . .	—	40

**Emission 1882.** Desgl., f. D., w. P., gez.

I 13.	40 Reis gelb . . . . .	—	30
-------	------------------------	---	----

**Antigua.**

(Amerika).

Britisch-Westindische Insel zu den kleinen Antillen gehörend, südlich von Barbados, ist 276 □ Kilometer (5 1 Meilen) gross mit circa 41.000 Einwohner. — Hauptstadt: St. John. — 1493 von Columbus entdeckt

**Marken.**

Unter der Regierung der Königin Victoria von England.



**Emission 1862.**

Kopf der Königin Victoria nach links. Inschrift oben: Antigua, unten Werthangabe. f. D., w. P., durchstachen, ohne und mit Wasserzeichen, Stern.

		fl. kr.	fl. kr.
I 1.	1 Penny, rosa . . . . .	—	40
I 2.	6 Pence, dunkelgrün . . . . .	1.	—

Farben-Nuancen dieser Emission:

		fl. kr.	fl. kr.
I 1a.	1 Penny, violettroth . . . . .	—	60
I 1b.	1 Penny hellroth . . . . .	—	20
I 2a.	6 Pence gelbgrün . . . . .	—	50
I 2b.	6 „ blaugrün . . . . .	—	60

Die Marke Nr. 1 ungezähnt, Wasserz. Stern. (Nach Dr. Moschkau)

I 1c. 1 Penny, ziegelroth . . . . .

**Emission 1871.** Desgleichen, f. D., w. P., gez Wasserz. Krone und CC.

I 3	1 Penny roth . . . . .	—	12
I 4	6 Pence dunkelgrün . . . . .	—	75
Farben-Nuancen, Varianten dieser Emission, f. D., w. P., gez, Wasserz. Krone und CC.			
I 3a.	1 Penny carmin . . . . .	—	15
I 4a.	6 Pence grün . . . . .	—	75



**Emission 1879.**

Kopf der Königin Victoria und links im Achteck, Inschrift oben: Antigua, unten: Werthangabe, f. D., w. P., gez., Wasserzeichen, Krone u. CC.

f. kr. f. kr.

I 7	1/2 Penny grün	—	.07	—	—
I 5a.	2 1/2 Pence rothbraun	—	.25	—	—
I 6a.	4 " blau	—	.45	—	—

**Postkarten.**

**Emission 1879.** 15. December. Kopf der Königin Victoria nach links im Achteck, Name des Landes oben, Markenstempel wie 15 rechts oben; Aufdruck der Karte: Union Postale Universelle Antigua (Antigua) Post (engl. Wappen) — Card; f. D., Camois-Carton.

M 1.	1 1/2 Penny rothbraun	—	.20	—	—
------	-----------------------	---	-----	---	---

I 5.	2 1/2 Pence rothbraun	—	.35	—	—
I 6.	4 " blau	—	—	—	.50

**Emission 1882.** 1 Juli Desgleichen, f. D., w. P. gez., Wasserz. Krone und C. A.

**Antioquia.**

Staat der Republik Vereinigte Staaten von Columbia.

**Marken.**

**Emission 1868.**

Wappen der Vereinigten Staaten von Columbia in diversen Einfassungen, Inschrift: Correos Es Us de Columbia E. S. de Antioquia und



Werthangabe, f. D., w. P. ungezähnt,

f. kr. f. kr.

I 1.	2 1/2 Cent. blau, Wapp im Oval	—	35	—	—
I 2.	5 " grün, " in gew. Ov.	—	40	—	—
I 3.	10 " lila, " im Kreis	—	45	—	—
I 4.	1 Peso roth, " im Oval, Ecken schraffirt	—	—	—	45

Varianten dieser Emission.

Neudruck (offic.?) 1879. Desgleichen, die Zeichnung durch verticale Striche (angeblich durch Abnützung der Originalplatte) etwas ändert, f. D., bläul. P.

I 1a.	2 1/2 Cent. blau	} (abweichend. Typus) Preis pr. St. fl. 2.—
I 2a.	5 " grau	
I 3a.	10 " lila	
I 4a.	1 Peso roth	

**Emission 1869—72.**

Wappen der Vereinigten Staaten von Columbia in ovalem Rahmen, Inschriften wie oben, f. D., w. P., ungezähnt, bessere Ausführung.

I 5	2 1/2 Cent. blau	—	.40	—	.25
I 6	5 " grün, glatte Ziffern in den Eckkreisen	—	.85	—	.50
I 7	10 " lila	—	.80	—	.40
I 8	20 " braun	—	1.—	—	.50
I 9	1 Peso roth, Ecken weiss, Werthangabe in fetten Lettern	7.50	6.—	—	—

I 9a.	1 Peso roth, desgleichen	—	—	—	—
-------	--------------------------	---	---	---	---

**Emission 1873.** Die Marke Nr. 6 mit schraffirten Ziffern in den Eckkreisen.

I 10	5 Cent. grün	—	.45	—	.40
------	--------------	---	-----	---	-----

Neudruck (offic.?) die Marken Nr. 5—8, f. D., w. P., mattere Farben.

I 5a.	2 1/2 Cent. blau	—	.40	—	—
I 6a.	5 Cent. grün	—	.50	—	—
I 7a.	10 " lila	—	.50	—	—
I 8a.	20 " braun	—	.50	—	—
I 9a.	1 Peso roth	—	2.50	—	—

**Emission 1874.**



Wappen wie oben in diversen Einfassungen, Inschriften wie oben, f. D., w. P., ungezähnt.

I 11.	1 Cent. dunkelgrün	—	.30	—	—
I 12.	5 " grün, Werthziffern links und rechts	—	.50	—	—
I 13.	10 " violett	—	.80	—	.50
I 14.	20 " braun	—	1.10	—	1.—
I 15.	50 " blau	—	2.25	—	1.80
I 16.	1 Peso roth	—	5.00	—	—



Desgleichen schw. D., farb. P., ungezähnt.

		f. kr.	f. kr.
I 17.	2 Pesos gelbe . . . . .	7.50	—
I 18.	5 " rosa Glacep. . . . .	—	—

Varianten dieser Emission.

Farben-Nuancen, f. D., w. P., ungezähnt.

I 11a.	1 Cent. gelbgrün . . . . .	—	.40
I 12a.	5 " dunkelgrün . . . . .	—	.55
I 13a.	10 " hellviolett . . . . .	—	.85

**Emission 1875**



Diverso Typen in diversen Einfassungen, ungezähnt, f. D., w. P.

I 19.	1 Cent., schwarz, auf grünem Glacepap. . . . .	—	.20
I 20.	2 1/2 " blau . . . . .	—	.25
I 21.	5 " grün . . . . .	—	.60
I 22.	10 " lila . . . . .	—	1.00

**Emission 1876.** Desgleichen die Marke Nr 21, die Werthziffer "5" links und rechts, färbig auf weissem Grunde (bei Marke 21 ist er umgekehrt!). f. D., w. P., ungezähnt.

I 23.	5 Cent. dunkelgrün . . . . .	—	.80
-------	------------------------------	---	-----

**Emission 1876.** Die Marke I 19, schw. D., div. P., ungezähnt.

I 24.	1 Cent. schwarz auf gelbgr. . . . .	—	.25
I 25.	1 " schwarz auf weiss . . . . .	—	.15

**Emission 1879.**



f. D., w. P., ungezähnt.

I 26.	2 1/2 Centavos blau . . . . .	—	.25
I 27.	5 " grün . . . . .	—	.45

**Emission 1882.**



Farb. Druck, w. P., ungez., (auch Moens).



28.	10 Cent. lila (Kopf n. links) . . . . .	—	—
29.	20 " braun (Kopf n. rechts) . . . . .	—	—
30.	10 " violett (Wappen) . . . . .	—	—

**Recommandations-Vignette.**

**Emission 1873.** (?) Gros-e Vignette in reichverziertem Rahmen, schw. Dr., farb. P.

II 1.	1/2 Peso schwarz auf grün . . . . .	—	—
-------	-------------------------------------	---	---

**Emission 1882.** (?) Desgleichen, schwarzer Dr auf gelbem Papier.

II 2.	1/2 Peso schwarz auf gelb . . . . .	—	—
-------	-------------------------------------	---	---

**Argentinsische Republik.**

(Amerika).

Südamerikanischer Staatenbund. — Die argentinische Republik besteht aus 14 Provinzen mit einem Flächeninhalte von 3,051.706 □Kilometer und einer Bevölkerung von 2,400.000 Personen. — Haupt-stadt: Buenos Ayres mit 248.000 Einwohnern. — Präsident: General Roca. — Geldwährung: 1 Peso fuerte (= M. 4.20) à 8 Reales oder 100 Centavos.

**Marken.**



**Emission 1858. 1. Mal.**

Wappen von Argentina in liegendem Ovale, darüber strahlende Sonne u. Inschrift: Confed<sup>on</sup> Argentina, Werthangabe unten, griechische Einfassung, f. D., w. P., ungez.:

		fl. kr.	fl. kr.
I 1.	5 Centavos roth . . . . .	—50	—30
I 2.	10 " grün . . . . .	—80	—75
I 3.	15 " blau . . . . .	1.—	1.—

**Varianten dieser Emission.**

Die Marke Nr. 1 mit zwei Punkten hinter der Werthziffer „5“:

I 1a.	5 Centavos roth . . . . .	—	—80
-------	---------------------------	---	-----

Durch Plattenfehler existirt auch diese Marke mit 3 Punkten hinter Centavo.

Die Marke Nr. 2 schräg geschnitten als 5 Ct.-Marke verwendet:

I 2a.	5 Ct. (halb. Marke) grün . . . . .	—	—
-------	------------------------------------	---	---

Die Marke Nr. 3 horizontal, in drei Theile getheilt, als 5 Cent.-Marke verwendet:

I 3a.	5 Ct. (Drittel-Mk.) blau . . . . .	—	—
-------	------------------------------------	---	---

**Emission 1861 1. September.** Gleicher Typus wie Emission 1858, schmälere Einfassung, grössere Werthziffer, f. D., w. P., ungez.:

I 4.	5 Centavos roth . . . . .	4.—	—
------	---------------------------	-----	---

Neudruck, officiell, 1866, f. D., w. P., ungez.:

I 4a.	5 Centavos roth . . . . .	1.50	—
I 4b.	10 " grün . . . . .	1.—	—
I 4c.	15 " blau . . . . .	1.—	—



**Emission 1862. 10. Januar.**

Wappen in kleinem Oval mit Blätterrangen, oben Sonne. Umschr.: Republica Argentina, weiss in farb. Kreise, unten Werthangabe, f. D., w. P., ungezähnt:

I 5.	5 Centavos roth . . . . .	—15	—20
I 6.	10 " hellgrün . . . . .	—30	—40
I 7.	15 " hellblau . . . . .	—40	—90

**Varianten dieser Emission.**

Nuancen (nur die auffälligsten!):

I 5a.	5 Centavos rothbraun . . . . .	—15	—30
I 6a.	10 " dunkelgrün . . . . .	—30	—
I 7a.	15 " dunkelblau . . . . .	—40	—

Mit Accent über dem „u“ in Republica:

I 5b.	5 Centavos roth . . . . .	1.—	—80
I 6b.	10 " grün . . . . .	—	—
I 7b.	15 " blau . . . . .	—	—

Mit Accent über d. „p“ und „u“ in Republica:

I 5c.	5 Centavos roth . . . . .	—	—
-------	---------------------------	---	---

Offic. Neudruck 1871, f. D., w. P., lebhaftes Farben, ungezähnt:

		fl. kr.	fl. kr.
I 5d.	5 Centavos roth . . . . .	—8	—
I 6c.	10 " grün . . . . .	—10	—
I 7c.	15 " blau . . . . .	—12	—



**Emission 1864. 17. April.**

Brustbild des Don Rivadavia nach links im Oval, Umschrift: Republica Argentina und Werthangabe, Werthziffern in den Ecken, f. D., w. wolliges P., ungez.:

I 8.	5 Centavos karmin . . . . .	1.50	1.—
I 9.	10 " gelbgrün . . . . .	—	—
I 10.	15 " dunkelblau . . . . .	—	—

Mit Wasserzeichen: R. A. ungez.:

I 8a.	5 Centavos karmin . . . . .	—	—85
I 9a.	10 " grün . . . . .	—	4.—
I 10a.	15 " blau . . . . .	—	5.—

**Emission 1864.** Desgleichen, f. D., w. P., grobe unsaubere Zähnung, Wasserz. R. A.:

I 11.	5 Centavos karmin . . . . .	—60	—15
I 12.	10 " grün . . . . .	—85	—30
I 13.	15 " blau . . . . .	1.—	—40

Nuancen der Marke Nr. 11:

I 11a.	5 Cent. rosa . . . . .	—	—20
I 11b.	5 " rothbraun . . . . .	—	—30
I 11c.	5 " schmutzgröth . . . . .	—	—25

Ohne Wasserzeichen, gezähnt:

I 11d.	5 Centavos karmin . . . . .	—	1.00
--------	-----------------------------	---	------

**Emission 1867. 1. August.**



Diverse Portraits in verschiedener Einfassung auf horizontal-schraffirtem Grunde, Umschrift: Republica Argentina und Werthangabe, Werthziffern theils nur in den oberen, theils in allen vier Ecken, f. D., w. P., saubere Ausführung, gezähnt:

I 14.	5 Ct. roth, Don Rivadavia n. r. im Kreise . . . . .	—25	—03
I 15.	10 Ct. grün, General Belgrano n. r. im Oval . . . . .	—50	—05
I 16.	15 Centav. blau, San Martini n. l. im Rhombus . . . . .	—75	—20

Varianten dieser Emission.

Die Marke Nr. 14 ungezähnt:

I 14a. 5 Centavos roth . . . —.— —.—  
 fl. kr. fl. kr.

Dieselbe Marke, vertical-schraffirter Grund:

I 14b. 5 Centavos roth . . . —.— —.—

Dieselbe Marke, durchstoohen, Ausgabe 1876:

I 14c. 5 Centavos roth. . . —.— —.40

Die Marke Nr. 15 schräg zerschnitten als  
 5 Cent.-Marke verwendet:

I 15a. 5 Centavos grün . . . —.— —.—

Die Marke Nr. 16 mit vertical-schraffitem  
 Grunde:

I 16a. 15 Centavos blau . . . 1.— —.20

Emission 1873.



Diverse Portraits in diversen Einfassungen,  
 Umschriften etc. wie oben, f. D., w. P., gez.:

- I 17. 1 Centavo violett, General Balcare n. l. im Oval . . . —.06 —.03
- I 18. 4 Ct. braun, Dr. Moreno n. l. im Oval . . . —.15 —.05
- I 19. 30 Ct. orangegelb, General de Alvear n. r. im Oval . . . 1.50 —.30
- I 20. 60 Cent. schwarz, Don J. de Posadas n. r. im Oval. 2 75 —.55
- I 21. 90 Centavos blau, General Saavedra en face im Oval 4.— —.80

NB. Die Marke Nr. 17 gibt es in vielfachen Nuancen.



Emission 1877. 1. Februar.

Prov. Ausgabe.

Die Marken Nr. 14 u. 15 mit Aufdruck einer grossen Werthziffer in schwarz, f. D., w. P., gez.:

fl. kr. fl. kr.

I 22. 1 auf 5 Centavos roth . . . —.— —.30

- I 23. 2 auf 5 Centavos roth . . . —.— 1.—
- I 24. 8 " 10 " grün . . . —.— —.80

Desgleichen, f. D., w. P., durchstoehen:

- I 22a. 1 auf 5 Centavos roth. —.— —.50
- I 23a. 2 " 5 " " " . —.— 1.—

Die Marke Nr. 22 mit verkehrtem Aufdruck der Werthziffer:

I 22b. 1 verkehrt auf 5 Ct. roth —.— —.—

Emission 1877/78.

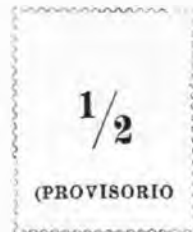


Diverse Portraits in diverser Einfassung, Umschrift wie oben, f. D., w. P., Marken Nr. 24 und 28 gez., die andern Nummern durchstoehen:

- I 24. 2 Cent. grün, V. F. Lopez n. l. im Ov. . . . . —.10 .05
- I 25. 8 Centavos kirschroth, Don Rivadavia n. r. im Kreise . —.35 —.02
- I 26. 16 Cent. dunkelgrün, General Belgrano n. r. im Ov. . . . —.65 —.10
- I 27. 20 Centavos hellblau, Dr. Sarsfield n. r. im Ov. . . . 1.— —.—
- I 28. 24 Cent. blau, General S. Martin n. l. . . . . 1.10 —.25
- I 29. 25 Centavos rosa, General de Alvear n. r. im Ov. . . . 1.25 —.—

Emission 1880. Die Marke Nr. 24 gezähnt:

I 30. 8 Centavos kirschroth . . . —.35 —.04



Emission 1882. 10. Februar.

Prov. Ausgabe.

Die Marke Nr. 14, Em. 1867 5 Cent. roth, in der Mitte quer durchlocht, m. schwz. Aufdruck, f. D., w. P., gez.:

I 31. 1/2 (Centavos) auf 5 Ct. roth —.50 —.45

Varianten dieser Marke.

Mit doppelter Querdurchlochung:

I 31a. 1/2 (Centav.) auf 5 Ct. roth —.— —.—



Mittlere Durchloebung enger, (PROVISORIO)  
oben, 1/2 unten:

- 131b. 1/2 (Cent.) auf 5 Ct. roth —. —. —. fl. kr. fl. kr.  
(PROVISORIO ohne Klammer am Schlusse:  
131c. 1/2 (Cent.) auf 5 Ct. roth —. —. —.

Emission 1882. I. April. Ohne Durchloebung  
in der Mitte:

132. 1/2 (Cent.) auf 5 Ct. roth . —.12 —.10

Mit Druckfehler PROVISORIA:

- 132a. 1/2 (Cent.) auf 5 Ct. roth —. —. —.

Mit doppeltem Aufdruck 1/2, der eine oben,  
der andere unten:

- 132b. 1/2 + 1/2 (Ct.) a. 5 C. roth —. —. —.

Mit verkehrtem Aufdr. der Werthangabe (2/1)

- 132c. 1/2 (Cent.) auf 5 Ct. roth —. —. —.

Nur mit Aufdruck 1/2, ohne PROVISORIO:

- 132d. 1/2 (Ct.) auf 5 Ct. roth RR —. —. —.

NB. Ich habe hier nur die auffälligsten  
Varianten vorgemerkt, Herr v. Raimann legte  
mir aus seiner Sammlung 20 Verschieden-  
heiten vor.



Emission 1882. 13. Jull.

Brief mit Werthangabe,  
darüber aufgehende Sonne,  
darunter Posthorn, das ganze  
eingefasst von einem Eichen-  
und Lorbeerkranze, oben in  
fliegendem Bande: Correos,  
unten: Republica Argentina;  
f. D., w. P., gez.:

- I 33. 1/2 Centavos rothbraun . . . —. 5 —.03  
I 34. 1 " carmin . . . —. 7 —.05  
I 35. 12 " hellblau . . . —.60 —.—  
I 35a. 12 Cent. dunkelblau. —.70 —.—

**Localmarken.**

Emission 18.. Portrait en face im Perlenovale.  
Innschrift links: Officio, rechts: Particular, oben  
links: „R“, rechts: „A“, unten Werthangabe,  
rechteckig, f. D., w. P., gez.:

- VI 1. 20 Centavos hellblau . . . (?) —.—  
VI 2. 20 " lila . . . (?) —.—

NB. Diese Marken erwähnt Mayer nach  
dem Philatelic Journal 1875, S. 4 — Ob es  
in der That Localmarken sind?

**Umschläge.**



Couverte.

Emission 1876. I. August,  
Portrait d. Don Rivadavia  
n. 1. im Oval en relief,  
Umschr. oben: Republica  
Argentina, unten Werth-  
angabe, zu beiden Seiten  
in grösseren Kreisen die

Werthziffer; oval. Markenstempel rechts oben,  
f. D., w. glat. P., Format 140/82:

- A 1. 5 Centavos ziegelroth . . . —.60 —.—  
A 1a. 5 Centavos rosa . . . —.75 —.—

Emission 1878. 7. Mai.



Diverse Portraits en face  
im Oval en relief, Um-  
schriften etc. wie oben,  
diverse Formate, f. D.,  
gelb. P., schräg gerippt:

- |      |   |         |         |
|------|---|---------|---------|
|      |   | fl. kr. | fl. kr. |
| A 2. | 8 Centavos roth (Portrait<br>d. Rivadavia, Form. 140/84)              | — .45   | — .25   |
| A 3. | 16 Centavo hellgrün (Portr.<br>des General Belgrano, Form.<br>151/86) | — .85   | — .40   |
| A 4. | 24 Cent. dunkelblau (Portr.<br>d. San Martin, Form. 180/103)          | 1.25    | —.—     |

Varianten dieser Emission.

Nr. 2 im Formate 151/86:

- A 2a. 8 Centavos roth . . . —.50 —.—

Nr. 4 im Formate 180/103, senkrecht gerippt:

- A 4a. 24 Centavos blau . . . 1.50 —.—

Farblos geprägt:

- A 2b. 8 Centavos . . . —.— —.—

Mit 2 Markenstempeln, wovon der eine farblos:

- A 2c. 8 + 8 Centavos. . . —.— —.—

Nr. A2—4 in hellen u. dunklen Farbennuancen.



Emission 1882. II. Juli.

Grosse Werthziffer im Kreise,  
darüber: Correos, darunter:  
Republica Argentina, jenseitig  
der Buchstabe C (= Centavos)  
f. D., w. P.:

- |      |                            |         |         |
|------|----------------------------|---------|---------|
|      |                            | fl. kr. | fl. kr. |
| A 5. | 12 Centavos blau . . . . . | — .70   | —.—     |

**Streifbänder.**



**Emission 1878. 1. November.**  
Portrait des Don Alvarez  
n. r. im Oval, Umschrift  
oben: Republica Argentina,  
unten Werthangabe,  
zu beiden Seiten Werth-  
ziffern. f. D., cham. Papier,  
Format 240/160:

E 1. 1 Centavos karmin . . . . fl. kr. fl. kr.  
— .12 —.—

Ausgabe 1880:

E 1a. 1 Centavos ziegelroth —.12 —.10

Variante mit Stempel auf d. Vor- u. Rückseite:

E 1b. 1 Centavo zinberroth —.— —.—



**Emission 1880. 20. Februar.**  
Portrait des J. S. de Aguero  
en face im Oval, Umschr.  
etc. wie oben, Format des-  
gleichen, f. Dr., cham. P.

E 2. 4 Centavos blau . . . . fl. kr. fl. kr.  
— .22 —.—

**Emission 1882. 1. September** Werthstempel  
der Marke Nr. 133 (Brief mit Werthangabe  
darüber), f. D., cham. P., Adressenaufdr. oben  
Republica Argentina, Form. 243/165:

E 3. 1/2 Centavo braun . . . . —.10 —.—

**Postkarten.**

**Emission 1878. 1. October.**



Werthstemp. rechts oben.  
Portrait des Don Estevan  
Lucas n. links im Oval,  
jeseitig Fasesbündel u  
Streitbeil, ob.: Republica  
Argentina. unt.: Werth-  
angabe, auf der Karte  
gross die Buchstaben R.  
A, umwunden v. fliegen-  
dem Bande mit Inschr.:  
Tarjeta Postal, frb. Dr.,  
chamois Carton Format 130/77:

M 1. 4 Centavos grau . . . . fl. kr. fl. kr.  
— .30 —.—

Desgleichen, mit Antwort auf der zweiten  
Karte, Aufschrift: Respuesta; f. D., chamois  
Carton:

M 2. 4 + 4 Centavos grün . . —.70 —.—

**Weltpostkarte.**



**Emission 1879. 1. Juli.**

Wappen von Argentina  
zweisch. Lorbeerzweigen,  
darüb. strahlende Sonne,  
Umschrift: Republica  
Argentina, i. d. unteren  
Ecken Werthziffern,  
Aufschriften der Karte:  
Union Postal Universal  
— Union Postale Uni-  
verselle — Republica

Argentina — Republique Argentine — Tarjeta  
Postal — Carte Postale, rings um die Karte  
gestrichelte farbige Einfassungslinie, schw. D.;  
Markenstempel f. D., cham. Carton,  
Format 134/76:

M 3. 6 Centavos rosa . . . . fl. kr. fl. kr.  
— .50 —.—

Desgleichen mit Antwort. Aufschrift d. zweiten  
Karte: Respuesta, Paga und Reponse Payée  
in schwarz, f. D., cham. Cart.:

M 4. 6 + 6 Centavos rosa . . —.90 —.—

**September 1881.** In Ermanglung v. 4 Centavo-  
Karten wurden getheilte 4 + 4 Karten grün,  
M 2 zur Ausgabe gebracht, von denen die  
Antwortkarte, da Doppelkarten mit 7 Centavos  
verkauft wurden, durch Aufkleben einer 1 Ct.-  
Marke auf den Werth von 4 Centavos gebracht  
wurde.

M 2a. 4 Centavos grün I. . —.— —.—  
M 2b. 4 " " II. . —.— —.—

**1882.** Postkarte M 3 (6 Centavos rosa) mit  
dem schwarzen, schrägen 3zeiligen Aufdruck  
auf dem Markenstempel: Servicio Urbano —  
Dos Centavos — (Provisorio.) — Aufdruck  
grosse Lettern, die Mittelzeile 30 mm. lang:

M 5. 2 Cent. auf 6 Cent. rosa . 1.00 —.—

Varianten dieser Karte mit zweimaligem Auf-  
druck, einmal auf dem Markenstempel, das  
anderemal verkehrt in der linken unteren  
Ecke:

M 5a. 2 Cent. auf 6 Ct. rosa —.— —.—

Dieselbe Karte ohne Aufdruck auf d. Marken-  
stempel, jedoch mit verkehrtem Aufdruck in  
der linken unteren Ecke:

M 5b. 2 Cent. auf 6 Ct. rosa —.— —.—

Dieselbe Karte mit dem schrägen, schwarzen,  
auffallend kleineren 3zeil. Aufdruck: Servicio  
Urbano — Dos Centavos — Provisorio. —  
Mittelzeile nur 25 mm. lang:

M 5c. 2 Cent. auf 6 Ct. rosa 1.00 —.—

Die Postkarte zu 4 + 4 Cent. grün (M 2)  
mit den schwarzen 3zeiligen Aufdrücken wie  
die vorhergehenden, die Mittelzeile 30 mm.  
lang:

M 6. 2 + 2 Cent. schw. u. grün 1.50 —.—

Dieselbe Karte mit schwarzem Aufdrucke je zweimal versehen, u. zw. auf den Markenstempeln rechts oben und je links unten in den Ecken verkehrt:

M 6a. 2 + 2 Cent. schw. u. grün . . . . . fl. kr. fl. kr. —.— —.—

Die Karten Nr. 2a. und 2b. mit dem 3zeiligen schrägen Aufdruck versehen, nur ist die Mittelzeile 25 mm. lang. Diese Doppelkarten wurden nur in zertheilten Exemplaren verausgabt.

M 6b. 2 Ct. schw. u. grün . . . . . —.— —.—

1. August 1882. Schwarzer Druck auf vorderseitig farbigem, rückseitig weissem Carton, in der Größe 130/75. Der Markenstempel zeigt den Typus der Marke 133. Aufschrift der 1ten Zeile: Tarjeta Postal, in vorzierem Rahmen:

M 7. 2 Ct. schw. a. grünl. Carton. . . . . fl. kr. fl. kr. —.25 —.—

M 8. 2 + 2 Centavos schwarz auf gelblichem Carton . . . . . — 35 —.—

## A t c h i n.

(Asien.)

Atchin, ein malayisches Sultanat im Norden von Sumatra, Flächeninhalt: 12.000 □ Meilen, Hauptstadt: Atchin mit 38.000 Einwohnern.

Geldwährung: 1 Ringit = (Mk. 4.25) à 10 Stali à 2½ Kêtép.

### Marken.



Emission 1882. Türkisches Schwert und Inschrift auf quadrirtem, mit Punkten gefülltem Grunde, oben ATIEH und in den Ecken Halbmond und Stern, unten Werthangabe und in den Ecken Werthziffern, f. D., w. P., ungez.

VII 1. 1 Real (?) rothlila . . . . . —.— —.—

## A z o r e n.

(Europa.)

Die Azores (Habichtinseln) sind eine Gruppe von neun im atlantischen Ocean gelegenen Inseln. Ihre Namen sind: Fayal, Pico, San Jorge, Graciosa, Terceira, San Miguel, Santa Maria, Flores und Corvo. Der Gesammtflächeninhalt beträgt 3203 □ Kilometer, die Einwohnerzahl 396.575 Personen. Haupthandelsstadt ist Ponta del Gada mit 17.000 Einwohnern. Die Azores sind ein Besitzthum Portugals.

Geldwährung: 1 Moeda = 4800 Reis, 1 Cruzada = 1200 Reis (1000 Reis = fl. 2.50)

### Marken.

Unter der Regierung König Louis I.



Emission 1868. 1. Januar. Typus der Postmarken Portugals, Em. 1866, Kopf Don Louia nach links, unterhalb des Kopfes die Buchstaben C. W. (Name des Graveurs C. Wiener), über d. Marken quer Aufdruck des Wortes

Açores (14 mm. breit), in schwarzer Farbe, f. D., w. P., ungez.:

		fl. kr.	fl. kr.
I 1.	5 Reis schwarz . . . . .	20.00	25.00
I 2.	10 " gelb . . . . .	—.—	4.00
I 3.	20 " braungelb. . . . .	1.75	1.50
I 4.	25 " rosa . . . . .	3.00	1.20
I 5.	50 " grün . . . . .	1.00	1.00
I 6.	80 " orange . . . . .	2.00	—.—
I 7.	100 " lila . . . . .	—.—	—.—

Emission 1868/70. Desgleichen. Der Aufdruck Açores für den Werth zu 5 Reis in rother, für alle übrigen Werthe in schwarzer Farbe, mit den Buchstaben C. W., gezähnt:

I 8.	5 Reis schwarz . . . . .	—50	—.—
I 9.	10 " gelb . . . . .	—75	—.—
I 10.	20 " braungelb . . . . .	—50	—30
I 11.	25 " rosa . . . . .	—70	—20
I 12.	50 " grün . . . . .	1.20	—.—
I 13.	80 " orange . . . . .	2.50	—.—
I 14.	100 " lila . . . . .	1.80	—.—
I 15.	120 " blau . . . . .	1.80	—.—
I 16.	240 " violet . . . . .	4.00	—.—

Varianten dieser Emission :

Mit verkehrtem Aufdruck des Wortes Açores:			
I 9a.	10 Reis gelb . . . . .	—.—	—.—
I 11a.	25 " rosa . . . . .	2.50	—.—

Mit Aufdruck in kleineren Typen (10 mm. breit):

		f. kr.	f. kr.
I 11b.	25 Reis rosa . . . . .	2.—	—.—

Mit Aufdruck in grossen schmalen Typen (12 1/2 mm. breit):

I 8a.	5 Reis schwarz . . . . .	—.—	—.—
I 11c.	25 „ rosa . . . . .	—.—	—.—
I 13a.	80 „ orange . . . . .	—.—	—.—

Mit Aufdruck in schwarzer Farbe (14 mm. breit):

I 8b.	5 Reis schwarz . . . . .	2.50	5.—
-------	--------------------------	------	-----



**Emission 1871/75.**

Kopf Don Louis I. links, ohne C. W. unterhalb des Kopfes, Aufdruck wie bei der früheren Emis. 14 mm. f. D., w. P., gezähnt:

I 17.	5 Reis schwarz . . . . .	—10	—.—
I 18.	10 „ gelb . . . . .	—15	—.—
I 19.	20 „ braungelb . . . . .	—20	—.—
I 20.	25 „ rosa . . . . .	—25	—10
I 21.	50 „ grün . . . . .	—40	—20
I 22.	80 „ orange . . . . .	—60	—.—
I 23.	100 „ lila . . . . .	—80	—.—
I 24.	120 „ blau . . . . .	1.00	—.—
I 25.	240 „ violett . . . . .	2.60	—.—

NB. Von diesen Marken erschienen Nr. 19, 22, 23 im Jahre 1872, Nr. 24 im Jahre 1873, Nr. 25 im Jahre 1875.

Varianten dieser Emission.

Mit schwarzem Aufdruck des Wortes Açores:

I 17a.	5 Reis schwarz . . . . .	1.00	—.—
--------	--------------------------	------	-----

Mit ziegelrothen Aufdruck (P)

I 17b.	5 Reis schwarz . . . . .	—.—	—.—
--------	--------------------------	-----	-----

Mit verkehrtem Aufdruck:

I 20a.	25 Reis rosa . . . . .	—.—	1.00
--------	------------------------	-----	------

NB. Nach Dr. Moschkau existiren ausserdem noch Nr. 17 mit blauem und Nr. 19 mit rothem Aufdruck (P), Nr. 23 sah ich in bräunlicher Nuance

Mit kleinem Aufdruck (10 mm) Açores:

I 19a.	20 Reis braungelb . . . . .	1.00	—60
I 23a.	100 „ lila . . . . .	1.00	—.—

(Ausgabe 1883.)

**Emission 1875 1. August.** Desgleichen wie Em. 1871/75, gezähnt:

I 26.	15 Reis braun . . . . .	—10	—.—
-------	-------------------------	-----	-----

**Emission 1876 1. Jänner.** Desgleichen, gez:

I 27.	150 Reis blau . . . . .	—85	—.—
I 28.	300 „ violett . . . . .	1.25	—.—

**Emission 1879 80.** Desgleichen, gezähnt:

		f. kr.	f. kr.
I 29.	10 Reis hellgrün . . . . .	—10	—.—
I 30.	50 „ blau . . . . .	—50	—.—
I 31.	150 „ gelb . . . . .	1.00	—.—

**Emission 1880.**

I 29a.	10 Reis dunkelgrün . . . . .	—20	—.—
--------	------------------------------	-----	-----

Mit kleinem Aufdr. (10 mm.) Ausgabe 1883:

I 27a.	10 Reis grün . . . . .	—50	—.—
--------	------------------------	-----	-----



**Emission 1880. I. Jänner.**

Typus der Marke Portugals, Emission 1880 Kopf Don Louis I. nach links, nicht relief, Aufdruck schwarz wie seither, (14 mm.) f. D., w. P., gezähnt:

I 32.	25 Reis graublau . . . . .	—30	—20
-------	----------------------------	-----	-----



**Emission 1880. I. Mai.**

Typus der Marken Portugals 1880. Brustbild des Don Louis I. in Civilrock nach links, nicht relief, Aufdruck für den Werth zu 5 Reis in rother, für die anderen Werthe in schwarz. Farbe,

(14 mm. breit), f. D., w. P., gez:

I 33.	5 Reis braunschwarz . . . . .	—05	—.—
I 34.	25 „ grauviolett . . . . .	—20	—15
I 34a.	25 „ rothviolett . . . . .	—20	—15

**Emission 1882.**



Typus der Marken Portugals 1882. Brustbild des Königs en face nach rechts mit Umschrift: Corroios e Telegraphos, Aufdruck: Açores in schwarzer Farbe, f. D., w. P., gez. (14 mm.):

I 35.	25 Reis braunviolett . . . . .	—35	—20
I 36.	50 „ blau . . . . .	—50	—.—

**Emission 1882 (September).** Mit kleinem (10 mm.) breitem rothem Aufdrucke (Açores):

I 33a.	5 Reis braunschwarz . . . . .	—06	—.—
--------	-------------------------------	-----	-----

**Emission 1883.** Desgleichen, Aufdruck schwarz:

I 35a.	25 Reis braunviolett . . . . .	—25	—.—
I 36a.	50 „ blau . . . . .	—60	—.—

**Zeitungsmarken.**



**Emission 1876.**

Typus der Zeitungsmarke Portugals, Werthziffer im Kreise, Umschr.: Portugal Jornaes, Aufdruck: Açores schwarz, f. D., w. P., gez.:

fl. kr. fl. kr.

I 100. 2 1/2 Reis olivenbraun . . . —.04 —.—

Mit verkehrtem Aufdruck:

I 100a. 2 1/2 Reis olivenbraun 1.00 —.—

Emission 1883. Mit kleinem 10 mm. Aufdruck:

I 100b. 2 1/2 Reis olivenbraun —.15 —.—

**Post-Couverté.**

**Emission 1879.** Typus der Couverte Portugals, resp. der Postmarken Açores, Emis. 1871/75. Aufdruck schwarz wie auf den Marken, f. D., gelblich w. P. Format 142/110:

A 1. 25 Reis blau . . . . . —.30 —.—

A 2. 50 „ roth . . . . . —.50 —.—

Desgleichen, Format 140/75:

A 1a. 25 Reis blau . . . . . —.25 —.—

A 2a. 50 „ roth . . . . . —.45 —.—

Desgleichen, Format 112/73:

A 1b. 25 Reis blau . . . . . (?)

A 2b. 50 „ roth . . . . . —.55 —.—

NB. Neuerer Zeit kommen von Açores wie in Madeira die Postcouverte Portugals auch ohne dem schwarzen Aufdruck in Verwendung.

**Post-Karten.**

**Emission 1878.**



Typus der Postkarten Portugals. Aufdr. Açores schwarz. Werthstempel rechts oben, mit Umrandung. Wappen zwischen der Aufschrift Bilhete—Postal, f. D., cham. Cart. 135/91 mm:

M 1. 15 Reis braun . . . . . —.20 —.—

M 2. 25 „ rosa . . . . . —.30 —.—

Die Umrandungen sind nicht gleich; bei Nr. 1 steht unten in der Mitte der Umrandung C M., bei Nr. 2 dieselben Buchstaben verschlungen in den vier Ecken.

**Emission 1879.** Desgleichen. Typus und Aufschrift wie Karte 1. Mit Antwort, daher unterhalb des Wappens auf Karte 1: Com resposta paga, auf Karte 2: Resposta paga: f. D., cham. Carton, Aufdruck schwarz.

Oben zusammenhängend:

fl. kr. fl. kr.

M 3. 15 + 15 Reis braun . . . —.40 —.—

**Emission 1879.** Typus der Postkarte Portugals, Markenstempel rechts oben, ohne Wappen und Umrandung, Aufschrift: Union postale Universelle, 4 Zeilen Text, f. D., cham Carton. Aufdruck schwarz, Form. 128/86:

M 4. 20 Reis blau . . . . . —.60 —.—

Desgleichen, Format 135/92:

M 4a. 20 Reis blau . . . . . —.20 —.—

Desgleichen, Aufschrift wie die vorhergehenden Karten, mit Antwort und Bemerkungen wie Karte 3, f. D., cham. Carton. Oben zusammenhängend:

M 5. 20 + 20 Reis blau . . . . . —.50 —.—

Desgleichen, Typus u. Aufschrift wie Karte 4, f. D., cham. Carton, Aufdruck schwarz.

Format 128/86:

M 6. 30 Reis grün . . . . . —.— —.—

Desgleichen, Format 135/92:

M 6a. 30 Reis grün . . . . . —.— —.—

**Emission 1880.** Typus der Karte 4, mit grossem Wappen in der Mitte zwischen der Aufschrift: Bilhete—Postal, f. D., cham. Carton, schwarzer Aufdruck:

M 7. 10 Reis braun . . . . . —.40 —.—

**Emission 1882.** Desgleichen. Wappen u. Aufschrift wie Karte 7, mit Antwort und Bemerkungen wie Karte 3, f. D., cham. Carton. Linkseitig zusammenhängend:

M 8. 10 + 10 Reis braun . . . —.70 —.—

NB. Sämmtliche Postkarten existiren auf starkem und schwächerem Carton.

Varianten der Postkarten von Açores.

Mit Druckfehler in der Gebrauchsbemerkung de PORTA anstatt da PORTA:

M 1a. 15 Reis braun . . . . . —.— —.—

Mit Druckfehler Hesphana, anstatt Hespanha (nach Moens):

M 2a. 25 Reis rosa . . . . . —.— —.—



Mit Paranthesen ( ) vor (excepta und nach portuguezas) der 4. Zeile:

M 2b. 25 Reis rosa . . . . 1 60 —.

Mit Druckfehler POSLAL anstatt POSTAL (nach Moens):

M 6a. 10 Reis braun . . . —.— —.—

Mit Druckfehler RESTOSTA anstatt RESPOSTA

M 5a. 2) + 20 Reis blau . 1.50 —.—

Mit Druckfehler DIREEÇA anstatt DIRECÇAO (nach Moens)

M 8a. 10 + 10 Reis braun —.— —.—

## B a d e n .

Grossherzogthum, Bundesstaat des Deutschen Reiches. — Flächeninhalt: 15.083 □ Kilometer, mit 1,570.000 Einwohnern. — Hauptstadt: Karlsruhe mit ca. 49.000 Einwohnern. — Grossherzog Friedrich, geboren 1826. -- Geldwährung bis 1875 die süddeutsche: 1 Gulden (= 60 kr) = Mk. 1.75, jetzt die deutsche Reichswährung.

### Marken.

Emission 1851. 1. Mai



Werthziffer in verziertem Kreise, schwarz. D., f. P., ungezähnt:

			fl. kr.	fl. kr.
I 1.	1 Kreuzer	chamois . . . . .	—.—	—40
I 2.	3 "	gelb . . . . .	1.50	—10
I 3.	6 "	grün. . . . .	—.—	—06
I 4.	9 "	rosa . . . . .	—60	—04

Nuancen:

I 2a.	3 Kreuzer	orange gelb	—.—	—05
I 3a.	6 "	gelbgrün . . . . .	—.—	—10
I 4a.	9 "	violettroth . . . . .	2.—	—04

**Neudruck.** Im Jahre 1867 wurde ein officieller Neudruck veranstaltet und sind diese an den lebhafteren Farben und theilweise stärkerem Papier kenntlich.

I 1a.	1 Kreuzer	chamois . . . . .	—40	—.—
I 2b.	3 "	orange gelb	—15	—.—
I 3b.	6 "	grün . . . . .	—15	—.—

**Emission 1853. (März).** Desgleich., sch. D., f. P.:

I 5.	1 Kreuzer	weiss . . . . .	—.—	—12
I 6.	3 "	grün. . . . .	—.—	—03
I 7.	6 "	orange gelb . . . . .	—.—	—05

**Emission 1857. (17. Juni)** Desgleichon:

I 8.	3 Kreuzer	blau . . . . .	—.—	—05
------	-----------	----------------	-----	-----

**Neudruck offic. wie die vorhergehenden:**

I 5a.	1 Kreuzer	weiss . . . . .	—20	—.—
I 6a.	3 "	grün . . . . .	—15	—.—
I 7a.	6 "	hellgelb. . . . .	—15	—.—
I 8a.	3 "	blau . . . . .	—15	—.—



Emission 1860/62.

Landeswappen im Viereck a. gestreiftem Grunde, f. D. w. P., onge gez.:

			fl. kr.	fl. kr.
I 9.	1 Kreuzer	schwarz . . . . .	—50	—08
I 10.	3 "	blau . . . . .	—.—	—05
I 11.	6 "	gelb . . . . .	—20	—15
I 12.	9 "	rosa . . . . .	—.—	—06

**Emission 1861.** Desgleichen Nuancen derselben Emission, f. D., w. P., enggezähnt:

I 10a.	3 Kreuzer	ultramarinblau . . . . .	—15	—06
I 11a.	6 "	orange . . . . .	—30	—25

**Emission 1862.** Gleicher Typus, f. D., w. P., weitgezähnt:

I 13.	1 Kreuzer	schwarz . . . . .	—15	—06
I 14.	6 "	blau . . . . .	—.—	—15
I 15.	9 "	dunkelbraun . . . . .	—30	—10
I 15a.	9 Kreuzer	hellbraun . . . . .	—25	—10



Emission 1862 64.

Wappen auf weissem Grunde, f. D., w. P., weitgezähnt:

I 16.	1 Kreuzer	schwarz . . . . .	—12	—03
I 17.	3 "	rosa . . . . .	—15	—01
I 18.	6 "	blau . . . . .	—.—	—12
I 19.	9 "	braun . . . . .	—30	—06
I 20.	18 "	grün . . . . .	—70	—80
I 21.	30 "	orange gelb . . . . .	—75	—75

Varietäten dieser Emission, enge gezähnt:

I 16a.	1 Kreuzer	schwarz . . . . .	(?)	—40
I 17a.	3 "	rosa . . . . .	—.—	—40

Nuancen:

			fl. kr.	fl. kr.
I 18a.	6 Kreuzer	ultramarin-blau . . .	— .25	.10
I 19a.	9 "	hellbraun . . .	— .40	.04



Emission 1868. 1. October.

Wappen auf weis. Grunde, Werthbezeichg. abgekürzt, f. D., w. P., gross gezähnt:

I 22.	1 Kreuzer	grün . . . . .	— .10	— .02
I 23.	3 "	rosa . . . . .	— .15	— .01
I 24.	7 "	blau . . . . .	— .20	— .07

Landpost-Marken

zur Einhebung einer Bestellgebühr für Briefe und Zeitungen.



Emission 1862.

Schwarzer Druck, farbiges Papier, weit gezähnt:

I 25.	1 Kreuzer	gelb . . . . .	— .05	— .—
I 26.	3 "	" . . . . .	— .06	— .20
I 27.	12 "	" . . . . .	— .10	— .60

Satz von 3 Stück zusammen 15 kr.

Umschläge.



a

Pattenstempel, in Hochdruck, auf der Verschlussklappe geprägt.



b

Couvert.



Emission 1858. (October).

Werthstempel links oben auf der Adressseite, f. P., darüber in Diamantschrift: Grossb. Badischea Franco Couvert, und der betreff Werth in mehrfacher Wiederholung orange gedruckt, weiss. P. Pattenstempel a kurze Gummirung.

Format 150/115 mm. In Berlin erzeugt.

M 1.	3 Kreuzer	blau . . . . .	2. —	— .—
M 2.	6 "	gelb . . . . .	2.50	— .—
M 3.	9 "	rosa . . . . .	2.50	— .—
M 4.	12 "	braun . . . . .	— .—	25.00
M 5.	18 "	ziegelroth . . . . .	— .—	25.00

Desgleichen, kleineres Format, 146/84:

			fl. kr.	fl. kr.
M 1a.	3 Kreuzer	blau . . . . .	5.50	— .—
M 2a.	6 "	gelb . . . . .	3. —	— .—
M 3a.	9 "	rosa . . . . .	2. —	— .—
M 4a.	12 "	braun . . . . .	— .—	— .—
M 5a.	18 "	ziegelroth . . . . .	— .—	— .—

Desgleichen, officieller Neudruck 1867, Format 146/84. Pattenstempel b breite Gummirung.

M 1b.	3 Kreuzer	blau . . . . .	?	?
M 2b.	6 "	gelb . . . . .	?	?
M 3b.	9 "	rosa . . . . .	?	?
M 4b.	12 "	braun . . . . .	5.00	— .—
M 5b.	18 "	ziegelroth . . . . .	5.00	— .—

Desgleichen, grossFormat 150/115:

M 4c.	12 Kreuzer	braun . . . . .	10. —	— .—
M 5c.	18 "	ziegelroth . . . . .	10. —	— .—

Nach Moens gäbe es noch eine Ausgabe mit ähnlicher, jedoch etwas kleinerer Patte wie a.



Emission 1862/66.

Aehnlich wie die vorhergehenden Ausgaben, Werthstempel und Ueberdruck jedoch rechts oben gedruckt. Pattenstempel b, Format 150/115, in Berlin gedruckt, glatt, gelbl. w. P., kurze Gummirung.

M 6.	3 Kreuzer	rosa . . . . .	1.80	— .—
M 7.	6 "	blau . . . . .	2.00	— .—
M 8.	9 "	braun . . . . .	2.50	— .—

Desgleichen, Format 148/84:

M 6a.	3 Kreuzer	rosa . . . . .	— .—	— .40
M 7a.	6 "	blau . . . . .	— .—	— .20
M 8a.	9 "	braun . . . . .	— .—	— .—

Desgleich., Berliner Druck, breite Gummirung, Format 147/84:

M 6b.	3 Kreuzer	rosa . . . . .	— .40	— .10
M 7b.	6 "	blau . . . . .	— .45	— .15
M 8b.	9 "	braun . . . . .	— .70	— .15

Desgleichen, Format 150/115:

M 6c.	3 Kreuzer	rosa . . . . .	— .—	— .—
M 7c.	6 "	blau . . . . .	— .—	— .—
M 8c.	9 "	braun . . . . .	— .—	— .—

Desgleichen, Karlsruher Druck, verschwommene mattere Farben, rauheres bläulich w. Papier, breite Gummirung, Format 147/84, Pattenst. b.

M 6d.	3 Kreuzer	lichtrosa . . . . .	— .15	— .07
M 7d.	6 "	hellblau . . . . .	— .40	— .—
M 8d.	9 "	gelbbraun . . . . .	— .30	— .—
M 8e.	9 "	dunkelbraun . . . . .	— .60	— .—

**Feldpost - Couverte.**

**Emission 1866/70.** Schwarzer Typendruck: Grossherz. Badische Division etc., unten Aufdruck: „Feldpostbrief“, Format 146/83, Pattenstempel b, weisses gerippt. Papier.

		fl. kr.	fl. kr.
C 1.	Feldpostbrief . . .	—25	—
	Desgleichen, ohne Pattenstempel:		
C 2.	Feldpostbrief . . .	—20	—

**Post - Karten.**

**Emission 1870.** Ohne Werthstempel, schw. D., f. C. Aufschrift 2zeilig: Badischer Postbezirk, darunter Correspondenz-Karte; rechts daneben 4eckige Linien-Einfassung mit der 3zeiligen Inschrift: Zum Aufkleben — der — Freimarkte. Unter einem Striche stehen im unteren Theile der Karte 4 Gebrauchsbemerkungen.

N 1.	hellchamois . . .	—50	—
N 2.	dunkelchamois. . .	—50	—
N 3.	lila . . .	—	—

**Feldpost-Karte.**

fl. kr. fl. kr.

**Emission 1870.** Aufschrift: Badische Feldpost. Schw. D., cham. C.  
N 4. . . . . cham. (2 Varietäten) — — —

**Post-Anweisung.**

**Emission 1867.** Ohne Werthstempel, schw. D., f. C. Aufschrift: „Deutscher Postverein.“

R 1. . . . . rosa . . . . . — — —

Desgleichen. Aufschr.: Grossherzoglich Badischer Postbezirk.

R 2. . . . . rosa . . . . . — — —

**Postscheine**

der **Emission 1830/47**, katalogisirt Lietzow, 11 Verschiedenheiten.

**Bahamas - Inseln.**

(Lukayische Inseln).

Amerika. — Britische Besizung. — Westindische Inselgruppe. — Hauptstadt: Fort Nassau mit ca. 7000 Einwohner. — Geldwährung: die Britische.

**Marken.**

Unter der Regierung der Königin Victoria von England.

**Emission 1859/66.**



Ohne Wasserzeichen, f. D., w. P., primitive Zähnung, fast wie durchstoehen.

		fl. kr.	fl. kr.
I 1.	One (1) Penny, blasserth. . .	—	4.00
	Desgleichen, ungezähnt:		
I 1a.	1 Penny rosa . . .	—	—

**Emission 1861 (December).** Desgleichen, f. D., w. P., ohne Wasserzeichen, gez.:

I 2.	4 Pence rosa . . .	—	—
I 3.	6 „ graulila . . .	—	—
I 3a.	6 Pence violett . . .	—	—

**Emission 1862.** Desgleichen, f. D., w. P., gezähnt, Wasserz.: Krone und CC.:

fl. kr. fl. kr.

I 4.	One (1) Penny carmin . .	—20	—12
I 5.	Four (4) Pence rosa . . .	—60	—25
I 6.	Six (6) „ graulila . . .	—75	—30

Auffallendste Nuancen:

I 4a.	1 Penny ziegelroth . .	—12	—10
I 5a.	4 „ violettroth. . .	—60	—30
I 6a.	6 „ violett . . .	—75	—30



**Emission 1863 (August).**

F. D., w. P., gez.

Wasserzeichen: Krone u. CC.

I 7.	1 Shilling grün . . . . .	1.00	—25
I 7n.	1 Shilling hellgrün. . .	1.00	—30

**Emission 1882.** Type der vorbergehenden Ausgabe, mit Wasserz. Krone und C. A.:

I 4b.	1 Penny ziegelroth . .	—12	—10
I 5b.	4 Pence rosa . . . . .	—50	—
I 7b.	1 Shilling grün . . . . .	1.—	—

Entstanden durch unachtsames Auflegen der Druckbogen, kommen auch Exemplare aller Werthe mit verkehrtstehendem Wasserzeichen vor.

**Umschläge.**



Couvertes Em. 1881 (März).

Kopf der Königin im Oval relief geprägt, f. D., w. geripptes P. Form. 139/83, geschweifte Klappe.

fl. kr. fl. kr.

A 1. 4 Pence dunkelviolett. . . . . —.40 —.—

**Post-Karten.**



Emission 1881. (März).  
Färb. Dr. mit Umrandung auf cham. Carton. Werthstempel rechts oben. Aufdruck: Union Postale Universelle — darunter in der Mitte das englische Wappen — BAHAMAS — The address only to be written on this side — Form. 128/89. fl. kr. fl. kr.

M 1. 1 1/2 Penny rosa . . . . . —.20 —.—

**Barbados.**

(Amerika).

Brit. Besetzung. — Insel der kleinen Antillen, ca. 450 □ Kilom. gross mit 160.000 Einwohnern  
Hauptstadt: Bridgetown mit 35.000 Einwohnern. — Geldwährung: die Britische.



Emission 1852 (April).

F. D., w. P, ohne Wasserz.,

ungezähnt.

fl. kr. fl. kr.

I 1. . . . grün (1/2 P.). . . . —.— 1.—  
I 2. . . . blau (1 " ). . . . —.— —.50  
I 3. . . . roth (4 " ). . . . —.— 1.50

Nuancen:

I 1a. . . . hellgrün (1/2 P. . . . —.— 1.—  
I 2a. . . . dunkelblau (1 P.) —.— —.60

Die in meinem Kataloge Ite. Ausgabe verzeichnete Emission auf bläul. Papier wurde als solche nie verausgabt. Durch Zersetzung der nicht chemisch-reinen Gummierung, entstand diese Färbung des Papiers.



Emission 1859.

Desgleichen, m. Werthangabe

I 4. Six (6) Pence carmin. . . . . —.— 3.00  
I 5. One (1) Shilling schwarz. . . . . —.— 1.50

Emission 1861/72. Typus der Emission 1852/59, bogenförmig klein durchstochen, ohne Wasserzeichen, f. D., w. P.

I 6. . . . grün (1/2 P.) . . . . —.20 —.10  
I 7. . . . blau (1 " ) . . . . —.20 —.08  
I 8. . . . roth (4 " ) . . . . —.— —.50  
I 9. 6 Pence carmin . . . . . —.— —.40  
I 10. 1 Shill. schwarz . . . . . 1.50 —.45

Varietäten:

Desgleichen, enge gezähnt, ohne Wasserzeichen.

fl. kr. fl. kr.

I 6a. . . . grün . . . . . —.20 —.10  
I 7a. . . . blau . . . . . —.20 —.08  
I 8a. . . . roth . . . . . —.— —.—  
I 9a. 6 Pence zinnberroth —.— —.50  
I 10a. 1 Shill. schwarz . . . . . —.— —.45

Mit Wasserzeichen: Stern in 2erlei Grössen, bogenförmig klein durchstochen.

I 6b. . . . grün . . . . . —.12 —.06  
I 7b. . . . blau . . . . . —.— —.05  
I 8b. . . . carminroth . . . . . —.— 1.00  
I 9b. 6 Pence zinnberroth —.— —.25  
I 10b. 1 Shill. schwarz . . . . . 1.50 —.45

Mit Wasserz.: Stern, enge gezähnt.

I 6c. . . . grün . . . . . —.12 —.06  
I 7c. . . . blau . . . . . —.18 —.05  
I 8c. . . . roth . . . . . —.— —.—  
I 9c. 6 Pence zinnberroth —.— —.30  
I 10c. 1 Shill. schwarz. . . . . 1.20 —.35



Emission 1873.

Desgleichen, Wasserz.: Stern,

f. D., w. P., gezähnt.

I 11. 3 Pence braunviolett. . . . . 1.— —.60  
I 12. 5 Sh. rosa (gross Format). 5.— 2.—



**Emission 1874.**

Desgleichen, Werthangabe unten, f. D., w. P., Wasserzeichen: Stern, gezähnt.

			f. kr.	f. kr.
I 13.	Half (1/2) Penny	dunkelgrün	—20	—10
I 14.	One (1) "	dunkelblau	—25	—10

**Emission 1875/78. Desgleichen, Wasserzeichen: Krone und CC.**

I 15.	Half (1/2) Penny	lichtgrün	—08	—03
I 16.	One (1) "	lichtblau	—10	—02
I 17.	Three (3) Pence	lila	—40	—
I 18.	Four (4) "	carmin	—50	—20
I 19.	Six (6) "	chromgelb	—60	—20
I 20.	One Shilling	hellviolett	1.—	—15

**Nuancen dieser Ausgabe:**

I 16a.	1 P.	graublau	—10	—02
I 18a.	4 "	zinoberroth	—50	—25
I 19a.	6 "	orangegeb.	—70	—30
I 20a.	1 Sh.	dunkelviolett	1.—	—15



**Emission 1878.**

Provisorische Ausgabe.

Mit schwarzem Aufdruck 1 d auf beiden Markentheilen.

I 21.	1 P.	schwarz a. halbird	5 sh.	—	—
-------	------	--------------------	-------	---	---

Marke Nr. 16 halbird als 1/2 Penny-Marke verwendet (nach Moens):

I 22.	1/2 P.	(halb. 1 P.)	lichtblau	—	—
-------	--------	--------------	-----------	---	---



**Emission 1882 (August).**

Färb. . D., w. P. Wasserzeichen: Krone und C. A. (Am Markenbogenrand im Wasserdruck: rechts: Crown Agents, links: for the Colonies).

I 23.	1/2 Penny	grün	—07	—
I 24.	1 "	rosa	—15	—
I 25.	2 1/2 Pence	blau	—25	—
I 26.	3 "	bräunlich	—	?
I 27.	4 "	graugrün	—40	—
I 28.	6 "	braun	—	—
I 29.	1 Shilling	orangeroth	—	—
I 30.	5 "	ockergelb	—	—

**Umschläge.**

**Emission 1882 (August).**



Ovaler Werthstempel, färb. relief geprägt auf weissem P.

		f. kr.	f. kr.
A 1.	1 Penny rosa	—35	—

**Recommandations - Couverte.**

Ovaler Werthstempel auf der Patte.

A 2.	1 Penny rosa	—	—
------	--------------	---	---

Runder Werthstempel auf der Patte in vier Formatgrößen.

A 3.	4 Pence grau	—	—
------	--------------	---	---

Laut Angaben der Herren St. G. & Cie., da bis zur Drucklegung dieses Bogens mir obige Couverte noch nicht im Original vorlagen.

**Streifbänder.**

**Emission 1882.**



Färb. D., bräunliches P., Format 126/300 mm., Werthstempel rechts oben, darüber in gleichfarbigem Druck 5zeilige Gebrauchsbemerkungen.

E 1.	Half (1/2) Penny	braun	—18	—
E 2.	One (1) "	carmin	—25	—

**Postkarten.**

**Emission 1881.** Provis. Ausgabe Schwarzer Druck, weisser C., mit 2 aufgeklebten Marken rechts oben (1 P. blau und 1/2 P. grün). Text 3zeilig: Union postale universelle — Barbados (Barbade) — The Adress only to be written on this side.

Grösse: 124/88 bis 92 mm.

N 1.	(1 1/2 P) 2 M. aufgeklebt	—40	—
------	---------------------------	-----	---



**Emission 1881 (December).**

Werthstempel rechts oben, f. Dr., cham. C., ohne Umrandung, Text 4zeilig gleich der vorherstehenden, die 3te Zeile lautet jedoch: POST — CARD; dazw. d. engl. Wapp.

	f. kr.	f. kr.
M 1. (1½) Penny Half Penny		
braun . . . . .	—,30	—

**Emission 1882 (August).**

Werthstempel gleich denen der Streifbänder E 1. und E 2., f. D. auf w. Cart. mit gleichfarbigem Text, ohne Umrandung.

	f. kr.	f. kr.
M 2. Half Penny braun . . . . .	—,22	—
Format 122/75.		
M 3. One Penny carmin . . . . .	—,30	—
Format 140/89.		

**Basel.**

(Europa.)

Bundesstaat der Schweizer Republik.

**Stadtpost-Marken.**



**Emission 1845.**

Taube weiss en relief in carminrothen Felde geprägt. Werth schw. D. auf grünlichblau-straßfirtem Grunde.

	f. kr.	f. kr.
I 1. 2½ Rappen . . . . .	6.00	4.00
Desgleichen Essai oder Fehldruck (?)		
I 1a. 2½ Rappen ziegelroth und lihtgrün . . . . .	3,25	—

**Bayern.**

(Europa.)

Königreich, Bundesstaat des deutschen Reiches. — Flächeninhalt: 75.864 □ Kilometer, mit 5,284.778 Einwohner. — Hauptstadt: München mit circa 230.000 Einwohnern. — König: Ludwig II., geb. 1845. — Geldwährung bis 1875 die süddeutsche (1 Gulden = 60 Kreuzer = Mark 1.75), jetzt die deutsche Reichswährung.

**Marken.**

Unter der Regierung König Maximilian II., † 10. März 1864

**Emission 1849 (November).**



Werthziffer im Vierecke, ungez., sch. D., w. P. (Für den Localverkehr).

	f. kr.	f. kr.
I 1. 1 Kreuzer schwarz . . . . .	1.50	—,65

Werthziffer im Kreise, f. D., w. P., Rückseite senkrecht mit einem rothen Seidenfaden durchzogen, ungezähnt

(Für den Verkehr mit den Ländern d. deutsch-österreichischen Postvereines).

	f. kr.	f. kr.
I 2. 3 Kreuzer dunkelblau . . . . .	—	—
I 3. 6 " braunroth . . . . .	—,60	—,02
Nuancen:		
I 2a. 3 Kreuzer lichtblau . . . . .	—,60	—,02
I 3a. 6 " braun . . . . .	1.25	—,02

**Emission 1850 (I. Juli.)** Desgleichen.

I 4. 9 Kreuzer grün . . . . .	—,60	—,02
I 4a 9 Kreuzer gelbgrün . . . . .	—	—,03

**Emission 1850 (I. October.)** Desgleichen.

I 5. 1 Kreuzer hellroth . . . . .	—,50	—,04
I 5a. 1 Kreuzer rosa . . . . .	—,70	—,05

**Emission 1854 (I. Juli.)** (Für doppelgewichtige Briefe des Postverein-Verkehrs und für das Ausland).

I 6. 18 Kreuzer gelb . . . . .	1.00	—,25
--------------------------------	------	------

**Emission 1858 (I. Juni.)** (Für doppelgewichtige Briefe des internen Verkehrs und das Ausland).

I 7. 12 Kreuzer zinnberroth . . . . .	1.00	—,25
---------------------------------------	------	------



**Emission 1862 (1. October). Desgleichen.**

			fl. kr.	fl. kr.
I 8.	1 Kreuzer	orange gelb . . .	—25	—02
I 9.	3 "	carminroth . . .	—30	—01
I 10.	6 "	blau . . . . .	—50	—01
I 11.	9 "	hellbraun . . .	—60	—01
I 12.	12 "	grün . . . . .	1.—	—10
I 13.	18 "	zinnoberroth . .	1.—	—12

**Nuancen:**

I 8a.	1 Kreuzer	schwefelgelb . .	—20	—02
I 9a.	3 "	rosa . . . . .	—30	—02
I 10a.	6 "	hellblau . . . .	—60	—02
I 11a.	9 "	rehbraun . . . .	—75	—02

Ein Neudruck dieser Marken wurde nicht veranstaltet, trotzdem existiren von den Nrn. 6, 7, 12, 13 ungebrauchte Exemplare ohne Seidenfaden, welche von den Originalplatten herkommen, es sind dies nur Probedrucke des Verfertigers.



Unter der Regierung König Ludwig II.

**Emission 1867 (1. Januar)**

Feinerer färbiger Druck (relief), w. P. mit Seidenfaden gleich vorhergehenden Ausgaben, ungezähnt

I 14.	1 Kreuzer	grün . . . . .	—10	—02
I 15.	3 "	carminroth . . .	—25	—01
I 16.	6 "	blau . . . . .	—50	—06
I 17.	9 "	hellbraun . . . .	—85	—10
I 18.	12 "	violett . . . . .	1.00	—20
I 19.	18 "	zinnoberroth . .	—80	—15

**Nuancen:**

I 14a.	1 Kreuzer	dunkelgrün . . .	—12	—03
I 15a.	3 "	rosa . . . . .	—25	—01
I 17a.	9 "	braun . . . . .	—75	—10
I 19a.	18 "	hellziegelroth . .	—	—15

**Emission 1868 (1. October).**

I 20.	6 Kreuzer	braun . . . . .	—40	—10
An Stelle der gleichzeitig eingezogenen Nr. 16.				
I 21.	7 Kreuzer	blau . . . . .	—	—08
I 21a.	7 Kr.	ultramarinblau .	—45	—03

Nr. 21 für doppelgewichtige Briefe des Wechselverkehrs.

Nr. 14 bis 21, ohne Seidenfaden, in den verschiedensten Farben gedruckt, sind Proben.

**Emission 1870 (1 Juli).** Typus der vorherigen Ausgabe, ohne Seidenfaden, gezähnt, Papier gerippt, mit Wasserzeichen: gekreuzte Linien (Wecken).

I 22.	1 Kreuzer	hellgrün . . . .	—10	—01
I 23.	3 "	carminroth . . .	—20	—01
I 24.	6 "	braun . . . . .	—20	—04
I 25.	7 "	blau . . . . .	—20	—02
I 26.	12 "	violett . . . . .	1 00	—
I 27.	18 "	zinnoberroth . .	—10	—08

**Emission 1873 (1. Januar).**

			fl. kr.	fl. kr.
I 28.	9 Kreuzer	braun . . . . .	—05	—03
I 29.	10 "	hellgelb . . . .	—08	—03

Desgleichen (Druckauflage 1875), verändertes Wasserzeichen: Wellenlinien wagrecht.

I 22a.	1 Kreuzer	grün . . . . .	—04	—01
I 23a.	3 "	rosa . . . . .	—05	—01
I 25a.	7 "	blau . . . . .	—10	—02
I 29a.	10 "	hellgelb . . . .	—10	—
I 27a.	18 "	ziegelroth . . .	—15	—10

Sämmtliche Werthe existiren in helleren und dunkleren Farben-Nuancen.



**Emission 1874 (15. August.)**

Wappen oval auf Zweigen ruhend. Werth i. d. deutsch. Reichswährung. Wasserz. der Em. 1870: gekreuzte Linien.

(Zur Frankirung v. Pakoten)

**Grosses Format, ungezähnt:**

I 30.	1 Mark	violett . . . . .	1.20	—15
I 30a.	1 Mark	lila . . . . .	1.20	—15

**Emission 1875. (1. April.)** Desgleichen, jedoch gezähnt.

I 31.	1 Mark	violett . . . . .	1.—	—10
31a.	1 Mark	rothviolett . . .	—	—10

Mit Wasserz.: breite wagrechte Wellenlinien.

I 31b.	1 Mark	violett . . . . .	1.—	—20
--------	--------	-------------------	-----	-----

(Ausg. 1879).



**Emission 1876 (1 Januar).**

Desgleichen, gezähnt, Wasserzeichen: breite, wagrechte Wellenlinien. Werthbezeichnung in Pfg.

I 32.	3 Pfennig	hellgrün . . . .	—05	—01
I 33.	5 "	dunkelgrün . . .	—10	—01
I 34.	10 "	carminroth . . .	—12	—01
I 35.	20 "	ultramarinblau .	—20	—01
I 36.	25 "	braun . . . . .	—30	—03
I 37.	50 "	zinnoberroth . .	—50	—02
I 38.	2 Mk.	orange gelb (Typ 30)	2.—	—20

**Nuancen:**

I 32a.	3 Pfennig	gelbgrün . . . .	—05	—01
I 33a.	5 "	blaugrün . . . .	—10	—01
I 34a.	10 "	rosa . . . . .	—12	—01
I 35a.	20 "	hellblau . . . .	—20	—01
I 37a.	50 "	ziegelroth . . .	—55	—06

Varietäten.

Die vier Eckkreise mit den Werthziffern 2 glatter Grund, statt wagrecht schraffirt.

138a. 2 Mark orange-roth . . . . . fl. kr. fl. kr. —.30

**Emission 1876 (1. Januar).** Desgleichen, gleiches Wasserzeichen wie vorhergehende Emission.

139. 5 Pfennig violett . . . . . —.05 —.01  
140. 50 „ braun . . . . . —.40 —.10

**Emission 1881 (November).** Desgleichen, f. D., w. P., gezähnt. Wasserzeichen, ohne senkrechte Wellenlinien.

132b. 3 Pfennige hellgrün —.04 —.01  
139b. 5 „ violett . . . . . —.05 —.01  
134b. 10 „ rosa . . . . . —.10 —.01  
135b. 20 „ blau . . . . . —.20 —.01  
136b. 25 „ braun . . . . . —.25 —.04  
140a. 50 „ braun . . . . . —.45 —.10  
131c. 1 Mark violett . . . . . —.90 —.—

Die Entwerthung der Marken geschah 1849 mit dem Ortsstempel, vom 1. August 1850 an mit dem Zifferstempel bis März 1869, von wo an wieder der Ortsstempel zur Entwerthung benützt wird.

**Porto-Marken für ungenügend oder unfrankirte Briefe.**



**Emission 1862 (1. October).**

Schwarzer Druck, w. Papier mit rothem Seidenfaden quer durch die Marke, ungezähnt.

II 1. 3 Kreuzer schwarz . . . . . —.40 —.15



**Emission 1870 (1. Juli)**

Werthziffer gedrungen, schw. D., w. P. ohne Seidenfaden, gezähnt. Wasserzeich.: gekreuzte Linien.

II 2. 1 Kreuzer schwarz . . . . . —.03 —.12  
II 3. 3 „ „ . . . . . —.03 —.15



**Emission 1876 (1. Jänner)**

Wasserzeichen: breit. wagr. Wellenlinien, hellgrauer Druck mit zweizeiligem carminrothem Ueberdruck. (Vom Empfänger zahlbar) w. P. gezähnt.

II 4. 3 Pfennig hellgrau . . . . . —.04 —.—  
II 5. 5 „ „ . . . . . —.06 —.—  
II 6. 10 „ „ grüngrau . . . . . —.10 —.10

**Retourmarken für unbestellbare Briefe.**



**Ausgabe 1865/70.**

Schwarzer Dr., weiss. P., alle ungezähnt.

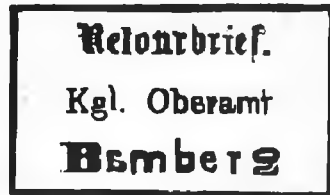
fl. kr. fl. kr.  
II a. Augsburg . . . . . —.05 —.—  
II b. Bamberg . . . . . —.05 —.—  
II c. München . . . . . —.05 —.—  
II d. Nürnberg . . . . . —.05 —.—  
II e. Speyer . . . . . —.05 —.—  
II f. Würzburg . . . . . —.05 —.—

**Commission für Retourbriefe Regensburg**

**Ausgabe 1869/73.**

II g. Augsburg —.10 kr.  
II h. München —.10 „  
II i. Nürnberg —.10 „  
II j. Regensbg. —.10 „

**Emission 1873/74.**



II k. Bamberg . . . . . —.10 —.—  
II l. München . . . . . —.10 —.—  
II m. Nürnberg . . . . . —.10 —.—  
II n. Regensburg . . . . . —.10 —.—  
II o. Würzburg . . . . . —.10 —.—

Desgleichen, ähnlich, mittlere Zeile: Kgl. Oberpostamt.

II p. Regensburg . . . . . —.15 —.—

Alle Retourmarken existiren mit verschiedenen Druckfehlern, wurden als Siegelmarken verwendet und haben unbedeutenden Sammelwerth.

**Telegraphen-Marken.**



**Emission 1870**

(1. Januar).

Wappen in relief, f. D., w. P., Wasserzeichen: wagrecht, bandartig.

		fl. kr.	fl. kr.
IV 1.	1/2 Silbergroschen schwarz	—10	—
IV 2.	1 " " "	—20	—
IV 3.	25 Cent. lila	—	—
IV 4.	50 " ultramarinblau	—60	—
IV 5.	1 Franc grün	1.—	—
IV 6.	3 " orange	2.—	—
IV 7.	10 " carmin	—	—
IV 8.	50 " grau	—	—

Varietät auf bläulichem Papier.

IV 2a. 1 Sgrosch. schwarz . . . — —

**Emission 1876 (Januar).** Wie vorige, Papier gerippt. Wasserzeichen: senkrecht, flaschenförmig.

IV 9.	10 Pfennig hellblau	—10	—
IV 10.	20 " violett	—10	—
IV 11.	25 " carmin	—15	—
IV 12.	40 " dunkelblau	—20	—
IV 13.	80 " grün	—30	—
IV 14.	1 Mark gelb	—40	—
IV 15.	2 " hellbraun	—50	—
IV 16.	5 " orange	1.—	—
IV 17.	10 " silberbronce	5.—	—
IV 18.	20 " goldbronce	4.—	—

## Umschläge.

### Couverté.

**Emission 1869 (1. Februar).**



Ovaler Stempel mit dem schwarzen Ueberdruck in Perlschrift: „Königl. bayr. Post-Couverté“. Der Markenstempel rechts, gelblich weiss. P., Pattenstempel: Posthorn, die untere Klappe geschweift. Format 146/84:

A 1. 3 Kreuzer carminroth . . . —25 —15

Varietäten, bläulich weisses dünneres Papier. Format 145/85.

A 1a. 3 Kreuzer carminroth —30 —20

Untere Klappe sichelförmig geschnitten.

A 1b. 3 Kreuzer carminroth — — —15

Fehlbruck, Werthstempel farblos und darüber farbig geprägt.

A 1c. 3 + 3 Kreuzer rosa . . . — — —

**Emission 1872 (1. Mai).** Derselbe Typ., untere Klappe sichelförmig geschnitten, jedoch ohne Ueberdruck. Format 147/84 wie alle folgenden Emissionen.

A 2 3 Kreuzer carminroth . . . —40 —20

**Emission 1875 ?.** Desgleichen, das Papier bläulich, jedoch mit Wasserzeichen: breite Wellenlinien.

fl. kr. fl. kr.

A 3. 3 Kreuzer carminroth . . . —06 —04

A 3a. 3 Kreuzer rosa . . . — — —

**Emission 1876 (1. Januar)** Viereckiger Markenstempel. Typus der gleichen Markenemission. (Wappenschild oval), in den oberen Ecken Posthörner anstatt Werthziffern, bläuliches Papier. Wasserzeichen: weite Wellenlinien, Pattenstempel, Posthorn.

A 4. 10 Pfennig carminroth . . . —20 —06



**Emission 1878. (1. Januar).**

Desgleichen. bläuliches Papier. Pattenstempel: Wappen mit Umrandung.

A 5. 10 Pfennig carminroth . . . —15 —

Pattenstempel: Wappen ohne Umrandung.

A 5a. 10 Pfennig carmin . . . —50 —

**Emission 1880 (1. Januar).** Desgleichen, weiss. Papier, Pattenst.: Wappen etwas grösser.

A 6. 10 Pfennig carminroth . . . —12 —05

**Emission 1881.** Desgleichen, weisses Papier. Wasserzeichen: enge Wellenlinien.

A 7. 10 Pfennig carmin . . . —10 —03

## Privat-Couverté.

**Ausgabe 1874, f. D., f. P.,** viereckiger Markenstempel, in den oberen Ecken Posthörner anstatt Werthziffern.

D 1. 1 Kreuzer grün . . . —20 —

D 2. 3 " carminroth . . . —50 —30

D 3. 7 " blau . . . — — —

**Emission 1876/80.** Desgleich., auf verchiedenfarbigem Papier und in diversen Formaten.

D 4. 3 Pfennig grün . . . —10 —

D 5. 10 " carminroth . . . —10 —15

D 6. 20 " blau . . . —50 —

Da die Beistellung der mit Werthstempel zu versehenen Couverté den Parteien selbst oblag, existiren dieselben in verschiedenen Papierfarben und Formaten.

## Für die Correspondenz des kgl. Hofes.

**Emission 1865.** Typendruck in Roth u. Schwarz auf weiss. Papier. Aufschrift: Postcouvert. Recommandirt, An . . . , Sofort zu öffnen und diverse Bemerkungen.

B 1. . . . Postcouvert . . . — — —

**Emission 1874.** Desgl., Aufschrift oben: **Sofort zu öffnen — Recommandirt, Postdienst-Depesche**, runde Klappen, Format 156/125.

B 2. . . . Postdienst-Depesche . . . —. —. —. —. f. kr. f. kr.

Desgleichen, 1te Zeile in grössern Lettern.  
B 2a. . . Postdienst-Depesche 1.00 —. —.

Desgleichen, spitze Klappen, Hochschluss.  
B 2b. . . Postdienst-Depesche 1.25 —. —.

H 1. . . . Postauftrag-Couvert . . . —.02 —. —.  
sch. Typ. D. bräunl. P. Text: **Einschreiben — Postauftrag — nach — Frei —**; daneben zwei Linien. Format 152/120.

**Soldatenbrief.**

**Emission 1876.** Schwarzer Typendruck auf weissem, geripptem Papier, Format 150/83, Text: **An —, 2 Adresslinien, — in —, rechts Linie, links 4zeilige Aufschrift: Soldatenbrief — Eigene Angelegenheit — des — Empfängers.**  
C 1. . . . Soldatenbrief . . . . —.06 —. —.

**Feldpostbrief.**

**Ausgabe 1870,** (nicht officiell), weisses und gelbl. Papier.  
J 1. . . . An die Armee. . . . —. —. —. —.  
J 2. . . . Von der Armee . . . . —. —. —. —.

**Streifbänder.**



**Emission 1874 (1. Februar).**  
f. D., gelblich-weisses Papier, grüne Randlinien, Werthstempel rechts, ohne Wasserzeichen.

E 1. 1 Kreuzer, grün . . . . —.05 —. —.  
Gleicher Werthstempel auf versoh. f. Papier, ohne Randlinien, für Private angefertigt.  
E 1a. 1 Kreuzer, grün . . . . —. —. —. —.

**Emission 1875.** Desgleichen, bläulich. Papier, Wasserzeichen: senkrechte, weite Wellenlinien.  
E 2. 1 Kreuzer, grün . . . . —.25 —. —.

**Emission 1876 (1. Januar).** Desgleichen, Werthstempel Pfennig.  
E 3. 3 Pfennig, grün . . . . —.05 —.03

**Emission 1882.** Desgleichen, weisses Papier, Wasserzeichen: enge, senkr. Wellenlinien.  
E 4. 3 Pfennig grün . . . . —.05 —. —.

**Post-Karten**

mit aufgedrucktem Werthstempel.  
Alle Karten ohne Umrandung

**Emission 1873 (1. Februar).**



Typ. A.

**Postkarte.**

Typ. 0.

Gelber Carton, färbiger Markenstempel rechts, in der Mitte der Karte das bayerische Wappen mit eckigem Mittelschild (Typ A) zwischen „Königreich — Bayern“; die Zeile ist 73 mm. breit, darunter „Postkarte“ (Typ.0) in gothisch. Lettern. Im unteren Theile der Karte unter einem Strich, doppelt getheilt, 4 Gebrauchsbemerkungen, 3te Zeile „werthes“.

Form. 147/90.  
f. kr. f. kr.  
M 1. 2 Kreuzer, blaugrün . . . —.30 —.15  
M 1a. 2 Kreuzer, dunkelgrün —. —. —.18

Varietät.

Aufschrift 76 mm. breit, 3te Zeile von unten „werthes“.  
M 1b. 2 Kreuzer, dunkelgrün —.90 —.15

**Emission 1874 (1. Februar).** Desgleich., Werthstempel, in den oberen Ecken Posthorn statt Werthziffer.

M 2. 1 Kreuzer, hellgrün . . . —.15 —. —.

Doppelkarte, am obern Rande zusammenhängend, grauer Carton, unter Postkarte (Rückantwort bezahlt) — (Bezahlte Rückantwort), ohne Gebrauchsbemerkungen. Format 139/88 mm.

M 3. 2 + 2 Kreuzer, grün. . . —.20 —. —.  
Fehlbruck (Bezahlte Rückantwort).  
M 3a. 2 + 2 Kreuzer . . . —.40 —. —.

**Ausgabe 1875**

**POSTKARTE.**

Typ. 00.

Gelber Carton, f. Stempel, das Wort „POSTKARTE“ in romanischen Lettern (Typ. 00), ohne Gebrauchsbemerkungen, wie bei allen weiteren Emissionen. Format 136 88 mm.

M 4. 1 Kreuzer, hellgrün . . . —.16 —. —.  
M 5. 2 „ blaugrün . . . —.10 —.04

1. NB. Die Postkarten zu 2 und 1 kr. wurden Anfangs ausnahmslos mit Bemerkungen ausgegeben, bis die deutsche Reichspost und dann Württemberg angingen, sie wegzulassen;

es mag etwa Mitte des Jahres 1875 gewesen sein, als auch Bayern diesem Beispiel folgte; eine besondere Emission wurde durch diese Satzänderung nicht bedingt und fehlt über den Zeitpunkt desselben jede Notiz. — Ausserdem wurden von 1874 an auch Privat-Postkarten mit dem Stempel von 1 und 2 Kreuzer bedruckt.

2. NB. Nr. M 5 kömmt mit punktirter und geradliniger Schneidelinie vor.

**Emission 1876 (1. Januar)** Gelber C, Wappen mit ovalem Mittelschild im Markenstempel. Werthziffer in d. 4 Ecken, „POSTKARTE“ (Typ. 00), Wappen (Typ. A).

fl kr. fl. kr.  
M 6. 5 Pfennig, blaugrün . . . 2.00 1.00

Um den bedeutenden Bedarf in diesem Postwerthzeichen rechtzeitig zur Verfügung zu haben, wurde mit dem Drucke desselben schon Ende September 1875 begonnen. Da jedoch die hiezu gehörigen Stempel noch nicht geliefert waren, verwendete man die Stempel der Briefmarken vorläufig hiezu, während die nach Fertigstellung der neuen Stempel veranstaltete zweite Ausgabe in den oberen Ecken ein Posthorn führt.

Desgleichen, zweite Ausgabe, chamois Carton, in den oberen Ecken je 1 Posthorn.  
Format 138/88.

M 7. 3 Pfennig, hellgrün . . . —.10 —.04

M 8. 5 „ blaugrün . . . —.15 —.03

#### Varietät.

„POSTKARTE“ nur 41 mm. breit, P und K verändert, schmaler. 2 Carton-Nuancen.

M 7a. 3 Pfennig, hellgrün . —.08 —.04

M 8a. 5 „ blaugrün. —.12 —.04

Doppelkarte, grauer Carton, am obern Rande zusammenhängend, „POSTKARTE“ in gothisch. Lettern (Typ. 0), mit 6 Adresslinien, (Bezahlte Rückantwort).

M 9. 3 + 3 Pfennig, hellgrün. —.15 —.—

M 10. 5 + 5 „ grün . . —.80 —.—

#### Varietät.

„Post-Aufgabe-Stempel“ ohne Punkt auf der ersten Karte.

M 9a. 3 + 3 Pfg., hellgrün —.20 —.—

Ausserdem gibt es noch mehrere Verschiedenheiten, bei der Punktation in den ( ), als runde und eckige Punkte etc.

Fehldruck (Bezahlte Rückantwort).

M 9b. 3 + 3 Pfg., hellgrün —.50 —.—

M 10a. 5 + 5 „ blaugrün —.— —.—

**Ausgabe 1877.** Doppelkarte, grauer Carton, Aufschrift „Postkarte“ (Typ. 00) mit 4 Adresslinien.

M 11. 5 + 5 Pfennig, blaugrün —.50 —.—

Varietät mit stärkeren ( ).

fl. kr. fl. kr.  
M 11a. 5 + 5 Pfg. blaugrün —.75 —.—

**Emission 1878 (November)** Weltpostkarte. Gelber C. (2 Nuancen). Werthstempel rechts oben, Aufschrift in 4 Zeilen, Text deutsch u. franz., ohne Wappen, 4 Adresslinien. Format 140/90.

M 12. 10 Pfennig, carmin . . . —.10 —.—

**Ausgabe 1883 (April),** mit Wasserzeichen: enge Wellenlinien.

M 12a. 10 Pfennig, carmin. —.10 —.—

Desgleichen, Doppelkarte (**Emission 1879**), links unten mit 4zeiligen Bemerkungen, und Antwort (Reponsé) auf der 2. Karte.

M 13. 10 + 10 Pfennig, carmin —.20 —.—

Auch hier variiren die Punktationen.

**Emission 1878 (December).** Wappen (Typ. A), „Postkarte“ (Typ 00), P und K schmaler, gelber Carton in 2 Nuancen.

M 14. 5 Pfennig, violett . . . —.10 —.—

Desgleichen, Doppelkarte, grauer Carton, P u. K breiter, (Rückantwort bezahlt).

M 15. 5 + 5 Pfennig, violett . —.20 —.—

Varietät (Antwort bezahlt).

M 15a. 5 + 5 Pfg., violett —.— —.—



#### Emission 1879 (1 Jänner)

Gelber Carton, das bayerische Wappen in Mitte der Karte, mit ovalem Schild (Typ. B).

(Typ. B).

M 16. 3 Pfennig, grün. . . . —.04 —.—

M 17. 5 „ violett . . . . —.08 —.02

M 17a. 5 Pfg., rothviolett . —.10 —.—

Desgleichen, Doppelkarte, grauer C. (Antwort bezahlt), nur die Retourkarte mit breitem P und K, Wappen (Typ. B).

M 18. 5 + 5 Pfennig, violett . —.12 —.—

**Ausgabe 1882 (August).** Desgleichen.

M 19. 3 + 3 Pfennig, grün . . —.08 —.—

Varietät: beide Karten mit breitem P u. K.

M 18a. 5 + 5 Pfg., violett —.— —.—

M 19a. 3 + 3 „ grün . —.40 —.—

**Emission 1882 (Juli).** Ausstellungskarte. „Bayr. Landes-Industrie-Gewerbe- & Kunst-Ausstellung Nürnberg 1882“ über den in Lichtdruck ausgeführten Hauptpavillon derselben im Bogen, roth und schwarz gedruckt, darunter „Postkarte“ und 4 Adresslinien. Werthstempel rechts oben, Format 148/94, cham. C.

M 20. 5 Pfennig, violett . . . . —.20 —.—

Emission 1883 (Februar).



Typ C.

Schwarzer Druck, gelber Carton, mit Wasserzeichen: enge Wellenlinien, Werthstempel färbig rechts oben, Wappen (Typ. C) links oben, daneben 2zeilig „Königreich Bayern“ —  
POSTKARTE 4 Adresslinien, Format 140 91

		fl. kr.	fl. kr.
M 21.	3 Pfennig, grün . . . . .	—04	—
M 22.	5 „ violett . . . . .	—06	—

Doppelkarten, grauer Carton, gleiches, nur schwach sichtbares Wasserzeichen (Antwort bezahlt) — (Bezahlte Antwort).

M 23.	3 + 3 Pfennig, grün . . . . .	—07	—
M 24.	5 + 5 „ violett . . . . .	—10	—

Postkarten

ohne aufgedrucktem Werthstempel.

Emission 1870 (1. Juli). Schwarzer Druck, chamois Carton, Format 163/107 mm., Aufschrift: Bayern, Correspondenz-Karte in 2 Zeilen; unten 6 Gebrauchsbemerkungen, 2theilig.

N 1. . . . .	chamois . . . . .	—25	—10
--------------	-------------------	-----	-----

Varietät: Bei „Bestimmungsort“ unter der punktirten Linie ein dicker Strich.

N 1a. . . . .	chamois . . . . .	—30	—
---------------	-------------------	-----	---

Emission 1872 (Januar). Doppelkarte, grüner Carton, oben in der Mitte das bayerische Wappen (Typ. A) „Rückantwort bezahlt“ mit 3, „Bezahlte Rückantwort“ mit 2 Bemerkungen. Format 143/112.

N 2. . . . .	grün . . . . .	—30	—
N 2a. . . . .	dunkelgrün . . . . .	—	—

Emission 1873. Schw. Dr, cham. C., Format 146/90. Aufschrift: Postkarte, Typ. 0, ohne Raumvordruck für die Klebmarke, Wappen (Typ. A), unten 4 Bemerkungen, 3. Zeile derselben — „werthes“, 5 Adresslinien.

N 3. . . . .	chamois . . . . .	—40	—
--------------	-------------------	-----	---

Varietät. Die 3. Zeile der Bemerkungen „werthes“.

N 3a. . . . .	chamois . . . . .	—	—
---------------	-------------------	---	---

Emission 1874. Desgleichen, Format 140/86, rechts oben Raumvordruck für „Freimarke“.

		fl. kr.	fl. kr.
N 4. . . . .	chamois . . . . .	—30	—

Varietät Vordruck für „Briefmarke“.

N 4a. . . . .	chamois . . . . .	—	—
---------------	-------------------	---	---

Emission 1876. Desgleichen, Format 135/88, ohne Bemerkungen und Vordruck, Aufschrift: „Postkarte“ (Typ. 00), mit 4 Adresslinien.

N 5. . . . .	chamois . . . . .	—03	—
--------------	-------------------	-----	---

Varietät. P und K schmaler.

N 5a. . . . .	chamois . . . . .	—06	—
---------------	-------------------	-----	---

Doppelkarte, wie Nr. 5, grauer Carton (Rückantwort bezahlt), Punktation rund und eckig.

N 6. . . . .	grau . . . . .	—04	—
--------------	----------------	-----	---

Emission 1879 (1. Januar). Wie Nr. 5a, Wappen oval (Typ. B).

N 7. . . . .	chamois . . . . .	—03	—
--------------	-------------------	-----	---

Doppelkarte wie Nr. 6, Wappen (Typ. B), (Antwort bezahlt).

N 8. . . . .	grau . . . . .	—05	—
--------------	----------------	-----	---

Emission 1870. Feldpost-Correspondenz-Karte, wie N 1a, schw. Druck, rechts oben Aufdruck: Feldpost, unten 5zeil. Bemerkungen.

W 1. . . . .	chamois . . . . .	2.00	—
--------------	-------------------	------	---

Speculationskarten.

Typ. der Weltpostkarte ohne Werthstempel.

V 1. . . . .	chamois . . . . .	—	(P) —
--------------	-------------------	---	-------

Postanweisungen

mit Werthstempel.

Emission 1874 (1. Februar).



Alle Em. färb. Werthstempel rechts, Text blau gedruckt, weisser Carton, das bayar. Wappen mit eckigem Mittelschild (Typ. A) oben in der Mitte, Format 173/120 Rückseite mit 5 Gebrauchsbemerkungen, Jahreszahl 187.

Werthangabe: fl. kr. — Thlr., Sgr., Pf.

P 1.	6 Kreuzer, braun . . . . .	—	—
P 2.	7 „ blau . . . . .	—	—
P 3.	12 „ violett . . . . .	—60	—
P 4.	14 „ (12 + 12) grün und violett . . . . .	—	—



**Emission 1874 (Juli).** Desgleichen, kl. Format 160/106. über dem Werthstempel „An Soldaten“ (bis 5 Thlr. = 8 fl. 45 inclus.) Rückseite mit 4 Gebrauchsbemerkungen. fl. kr. — Thl. Sgr. Pf.

P 5. 3 Kreuzer, carmin . . . — 15 —

Varietät:

Der Kreis für Annahme- und Ausgabe-Stempel kleiner, 25 mm. Durchmesser.

P 5a. 3 Kreuzer, carmin . . . — 20 —

Desgleichen, wie Nr. 5, ohne den Aufdruck: „An Soldaten“.

P 6. 6 Kreuzer, braun . . . — 15 —

P 7. 7 „ blau . . . — — —

P 8. 11 „ 1 + 10, grün und gelb . . 1.00 —

P 9. 12 „ violett . . . — — —

P 10. 14 „ 2 + 10, grün und violett . — — —

Varietäten:

[die Gulden in Buchstaben], eckige Klammern

P 7a. 7 Kreuzer, blau . . — — —

P 8a. 11 „ 1 + 10, grün und gelb 1.50 —

Kleiner Kreis, 25 mm. Durchmesser bei Annahme und Ausgabe-Stempel.

P 6a. 6 Kreuzer, braun . — — —

P 7b. 7 „ blau . . — 50 —

P 9a. 12 „ violett . — 20 —

P 10a. 14 „ grün u. violett . — 25 —

**Emission 1875 (Jänner).** Desgleichen, mit Werthangabe (fl. kr. = Mark Pfg.), „An Soldaten“ (bis 15 Mark inclusive), blau gedruckt, grosser Kreis, (die Gulden in Buchstaben), rückwärts: [Ort], [Name].

Format 160/106:

P 11. 3 Kreuzer, carmin . . . — 12 —

Fehldruck „Post-Annahme-Stempel“.

P 11a. 3 Kreuzer, carmin . — 15 —

Varietäten:

[Ort], (Name) auf der Rückseite.

P 11b. 3 Kreuzer, carmin . — 15 —

[die Gulden in Buchstaben], eckige Klammern, (Ort), (Name).

P 11c. 3 Kreuzer, carmin . — 15 —

(Gulden in Buchstaben).

P 11d. 3 Kreuzer, carmin . — 20 —

Desgleichen, [Gulden in Buchstaben], eckige Klammern.

P 11e. 3 Kreuzer, carmin . — — —

Desgleichen, wie Nr. 11, ohne Aufdruck „An Soldaten“ rückwärts [Ort], [Name], eckige Klammern.

fl. kr. fl. kr.

P 12. 6 Kreuzer, braun . . . — — —

P 13. 7 „ blau . . . — 10 —

P 14. 11 „ 1 + 10, grün und gelb . . — 35 —

P 15. 12 „ violett . . . — — —

Varietäten:

Rückwärts (Ort), (Name).

P 13a. 7 Kreuzer, blau . . — 20 —

P 14a. 11 „ 10 + 1, grün u. violett — 50 —

Rückwärts [Ort] eckige, (Name) runde Klammern.

P 13b. 7 Kr., blau . . . — 20 —

P 14b. 11 „ 10 + 1, grün und violett . — 50 —

Vorderseite [die Gulden in Buchstaben] eckige Klammer.

P 13c. 7 Kr., blau . . . — 30 —

P 14c. 11 „ 10 + 1, grün und violett . — 75 —

Vorderseite (Gulden in Buchstaben) runde Klammern.

P 13d. 7 Kr., blau . . . — 30 —

Desgleichen, [Gulden in Buchstaben] eckige Klammern.

P 13e. 7 Kr., blau . . . — 35 —

**Emission 1876 (1. Januar).**

Desgleichen.



Werthangabe nur in Mark, Pfennig. Wappen (Typ. A). Werthstempel mit Ziffern in allen 4 Ecken, Textdruck wie die vorhergehenden, Jahreszahl 1876. Post-Vermerk auf der

Vorderseite unter dem Strich, gross gedruckt, wagrechtstehend als 2zeilige Bemerkung.

P 16. 20 Pfennig, blau . . . — — .60

P 17. 30 „ braun . . . — 50 —

P 18. 40 „ chromgelb . . — 60 —

Desgleichen, Werthstempel, Posthörner in den obern Ecken.

P 19. 10 Pf., carmin (An Soldaten) — 25 —

P 20. 20 „ blau . . . — 40 —

Varietäten:

„Postvermerk“ senkrechtstehend kleiner gedruckt, 3zeilig

P 16a. 20 Pfennig, blau . . — — .60

P 17a. 30 „ braun . . — — .30

P 18a. 40 „ chromgelb — — —

P 19a. 10 „ carmin . — 40 —

P 20a. 20 „ blau . . — — —

Desgleichen, auf der Vorderseite der Kreis unter „Annahme-Stempel“ kleiner, 25mm.

		fl. kr.	fl. kr.
P 17b.	30 Pfennig, braun	—45	—
P 18b.	40 „ chromgelb	—40	—
P 19b.	10 „ carmin	—20	—
P 20b.	20 „ blau	—30	—

**Emission 1880 (Jänner).** Desgleichen, ovales Mittelschild im Wappen (Typ B) „Postvermerk“ senkrecht stehend. Jahreszahl 18..

P 21.	10 Pfennig, carmin	—	—
P 22.	20 „ blau	—25	—15
P 23.	30 „ braun	—35	—16
P 24.	40 „ chromgelb	—	—

Desgleichen, Jahreszahl 188.

P 22a.	20 Pfennig, blau	—25	—
P 23a.	30 „ braun	—35	—
P 24a.	40 „ chromgelb	—40	—

Desgleichen, auf Vorderseite unter dem Strich Textänderung: unter Nr.

P 21b.	10 Pfennig, carmin	—12	—
P 22b.	20 „ blau	—20	—
P 23b.	30 „ braun	—30	—
P 24b.	40 „ chromgelb	—40	—

**Ausgabe 1883.** Carton mit Wasserzeichen: enge Wellenlinien.

P 22c.	20 Pfennig, blau	—20	—
P 23c.	30 „ braun	—30	—

### Postanweisungen ohne Werthstempel.

**Emission 1865.** Blauer Druck, bläul. Carton, gross Format 174/127, Aufschrift „Deutscher Postverein“, Rückseite 6 Bemerkungen, ohne Werthangabe, Jahreszahl 186.

R 1.	blau	—	—
------	------	---	---

**Emission 1866.** Desgleichen, Wappen (Typ A) zwischen der Aufschr. „Königreich — Bayern“

R 2.	blau	—	—
------	------	---	---

**Emission 1870.** Desgl., rechts oben punktirter Raum, „Zum Aufkleben der Freimarken“, Werthangabe: fl. kr. = Thlr. Sgr. Pf. Jahreszahl 187.

R 3.	blau	—15	—
------	------	-----	---

**Emission 1873.** Desgleichen, ohne Raumvordr., 5 Gebrauchsbemerkungen.

R 4.	blau	—30	—
------	------	-----	---

Desgleichen, kleineres Format, 160/106, mit 4 Gebrauchsbemerkungen.

R 4a.	blau	—30	—
-------	------	-----	---

**Emission 1875.** Werthangabe fl. kr. = Mark Pf., 4 Gebrauchsanmerkungen.

	fl. kr.	fl. kr.
R 5.	blau	—

**Emission 1876.** Werthangabe nur Mark, Pf., grosser Kreis.

R 6.	blau	—04	—
------	------	-----	---

Desgleichen, „Postvermerk“ senkrecht.

R 6a.	blau	—05	—
-------	------	-----	---

Desgleichen, mit kleinem Kreis.

R 6b.	blau	—02	—
-------	------	-----	---

Bei diesen wäre noch eine kleine Abweichung bei der Klammer:

Aufgabebezirk {  
Oberpostamt {

zu verzeichnen

**Emission 1880 (Jänner).** Wappen oval (Typ. B), Jahreszahl 18..

R 7.	blau	—05	—
------	------	-----	---

Jahreszahl 188.

R 7a.	blau	—03	—
-------	------	-----	---

Variet.: unter Nr.

R 7b.	blau	—03	—
-------	------	-----	---

**Emission 1876.** Internationale Postanweisung, schw. D., pfrsichrother Carton, Text deutsch und französisch.

R 8.	pfrsichroth	—03	—
------	-------------	-----	---

Mit und ohne ) bei perçue, Vorderseite rechts oben.

Varietät: Französ. Text ohne ( ) 188.

R 8a.	pfrsichroth	—03	—
-------	-------------	-----	---

### Dienstpostanweisungen.

**Emission 1873.** Bl. Dr., weisser C., Wappen (Typ. A), rechts oben „Dienstsache“, kl. Kreis, Werthangabe fl. kr. = Thlr. Sgr. Pf.

S 1.	blau	—25	—
------	------	-----	---

**Emission 1875.** Desgleichen, Werthangabe fl. kr. = Mark, Pf., grosser Kreis.

S 2.	blau	—30	—
------	------	-----	---

Varietät: [Gulden in Buchstaben], eckige Kl. „Dienstsache“ ohne Punkt.

S 2a.	blau	—	—
-------	------	---	---

**Emission 1876/79.** Werthangabe Mark, Pf geänderte Lettern, Postvermerk senkrecht.

S 3.	blau	—	—
------	------	---	---

Alter Typ. „Post-Dienst-Sache, 3zeilig, blau gedruckt neben „Bestimmungsort.“

S 4.	blau	—	—
------	------	---	---

Desgleichen, 3zeiliger Aufdruck, schwarz.

S 4a.	blau-schwarz	—	—
-------	--------------	---	---

Desgleichen, „Dienstsache — der — k. Verkehrs-Anstalten, Szeilig am Coupon unten.

S 5. . . . blau-schwarz . . . . —.15 —.—  
f. kr. f. kr.

Blauer Aufdruck oben „Nachnahme“.

S 6. . . . Nachnahme . . . . —.— —.—

**Emission 1874/78.** Für Geldsendungen aus Italien, rother Dr., w. C, ohne Wappen, Format 172/120.

S 7. . . . roth (Werthangabe Thlr. Sgr. Pf. = f. kr.) —.50 —.—

Format 163/105.

S 8. . . . roth (Werthangabe nur Mark Pf. —.30 —.—

Desgleichen, rechts oben blauer ovaler Handstempel (bayr. Wappen mit Umschrift).

S 8a . . . roth . . . . —.40 —.—

Für Geldsendungen aus Ostindien, rother Druck, grauer C.

S 9. . . . roth (Werthangabe Mark, Pfennig) . . —.30 —.—

**Emission (?)** Vorschuss-Postanweisung, schwarz. Druck, gr. Carton.

S 10. . . . grün (f. kr. = Thlr. Gr. Pf.), Postsache . —.20 —.15

S 11. . . . grün (Mark Pfg.), Post-Dienstsache. —.— —.—

**Emission 1881.** Gleich S 4. Wappen (Typ. B)

S 12. . . . Post-Dienstsache . . —.— —.—

Desgleichen, rechts oben „Nachnahme“.

S 13. . . . Nachnahme . . . . —.— —.—

Desgleichen, unten im Postvermerk „München“ gedruckt.

S 13a. . . . Nachnahme . . . . —.— —.—

**Emission 1877.** Post-Mandat, schwarzer D., grüner Cart., Wappen (Typ. A) in der Mitte

oben, darunter Post-Mandat, unter dem Strich unten 4 Gebrauchsbemerkungen, 2theilig, in der zweiten Zeile (18 Kreuzer zu), Rückseite leer.

Z 1. . . . hellgrün . . . . —.05 —.—  
Z 1a. . . . dunkelgrün. . . —.05 —.—  
f. kr. f. kr.

**Emission 1875.** Desgleichen, Aufschrift: Post-Auftrag in der zweiten Zeile der Gebrauchsanweisungen, (11 kr. = 30 Pfennig), dritte Zeile Vermerk „Post-Mandat“.

Z 2. . . . grün . . . . —.— —.—

**Emission 1876.** Desgleichen, in der zweiten Zeile nur „30 Pf.“, dritte Zeile Vermerk „Post-Auftrag“.

Z 3 . . . hellgrün . . . . —.03 —.—  
Z 3a. . . . dunkelgrün. . . —.04 —.—

**Emission 1877.** Desgleichen, grauer Carton, (für Accept-Einholung), 7 Gebrauchsbemerkg. auf der Rückseite.

Z 4. . . . grau . . . . —.03 —.—

**Emission 1880.** Desgleichen, grauer Carton, Wappen (Typ. B), unten 5 Bemerkungen, Rückseite leer.

Z 5. . . . grau (P.-Auftrag) . . —.03 —.—

**Packet Adresse,** schwarzer Druck auf fb. Cart., unten Postgewicht: Pfd. . . . 6r., schmaler Coupon.

T 1. . . . gelb . . . . —.— —.—  
T 2. . . . orange . . . . —.— —.—  
T 3. . . . grün . . . . —.05 —.—

Desgleich, grösseres Format, breiterer Coupon, unten nur Kilogr.

T 4. . . . grün . . . . —.04 —.02  
T 5. . . . orange . . . . —.04 —.02  
T 6. . . . braun . . . . —.— —.—  
T 7. . . . gelb . . . . —.04 —.02

Noth-Adresse, schw. D., grauw. P.

T 50. . . . Noth-Adresse. . . . —.— —.02

## Belgien.

Königreich. — Flächeninhalt 29.455 □ Kilometer mit 5,536.000 Einwohnern. — Hauptstadt: Brüssel mit 400.000 Einwohnern. — König: Leopold II., geboren 1835.  
Geldwährung: 1 Franc (= 100 Centim) = 40 kr. ö. W.

### Marken.

Unter der Regierung König Leopold I. † 10. December 1865.



**Emission 1849**  
(7. Juni).  
Portrait des  
Königs  
Leopold I,



f. D., w. P., ungez., Wasserzeichen: zwei verschlungene L in Linieneinfassung.

f. kr. f. kr.  
I 1. 10 Cent., schwarzbraun . . 3.00 —.18  
I 2. 20 „ dunkelblau . . . 3.00 —.10

Nuancen :

	fl. kr.	fl. kr.
I 1a. 10 Cent., braun . . . . .	—	—02
I 2a. 20 " hellblau . . . . .	—	—12

Neudruck 1866, ohne Wasserzeichen, Papier gerippt.

I 1b. 10 Cent., braun . . . . .	—	—
I 2b. 20 " blau . . . . .	—	—

Desgleichen, glattes Papier.

I 1c. 10 Cent., braun . . . . .	—	—
I 2c. 20 " blau . . . . .	—	—

NB. Beide Werthe, schwarz gedruckt, sind Essais.

Emission 1850

(Juli).

Portrait im Oval mit Wasserz. LL verschlungen

rauhes, w., dickes Papier ungezähnt.

I 3. 10 Cent., schwarzbraun . . . . .	—	—10
I 4. 20 " blau . . . . .	—	—08
I 5. 40 " roth . . . . .	—	—40

Desgleichen, w. dünnes Papier.

I 3a. 10 Cent., braun . . . . .	—	—08
I 4a. 20 " blau . . . . .	—	—08
I 5a. 40 " roth . . . . .	—	—25
I 5b. 40 " carmin . . . . .	—	—35

Desgleichen, ohne Wasserzeichen, rauhes, dickes Papier.

I 3b. 10 Cent., braun . . . . .	—	—05
I 4b. 20 " braun . . . . .	—	—06
I 5c. 40 " roth . . . . .	—	—35
I 5d. 40 " carmin . . . . .	—	—25

Ausgabe 1861. Desgleichen, ohne Wasserz., dünnes Papier.

I 3c. 10 Cts., schwarzbraun . . . . .	—	—04
I 3d. 10 " braun . . . . .	1.00	—05
I 4c. 20 " blau . . . . .	1.00	—04
I 5e. 40 " carmin . . . . .	—	—10
I 5f. 40 " roth . . . . .	—	—10

Emission 1861. (Juni). Desgleichen.

I 6. 1 Cent., grün . . . . .	—	—12
I 6a. 1 Cent., blaugrün . . . . .	—	—12

Emission 1863 (April). Desgleichen, f. D., w. P., ohne Wasserz., gezähnt (13, 13<sup>1/2</sup>, 14).

I 7. 1 Cent., dunkelgrün . . . . .	—25	—10
I 8. 10 " braun . . . . .	—	—04
I 9. 20 " blau . . . . .	—	—03
I 10. 40 " roth . . . . .	—50	—08

Nuancen :

	fl. kr.	fl. kr.
I 7a. 1 Cent., hellgrün . . . . .	—30	—10
I 7b. 1 " olivengrün . . . . .	—50	—12
I 8a. 10 " schwarzbraun . . . . .	—	—05
I 9a. 20 " dunkelblau . . . . .	—	—10
I 10a. 40 " carmin . . . . .	—	—15

Emission 1865 (November)



f. D., w. P.,  
gezähnt.



I 11. 10 Centimes, grau . . . . .	—15	—04
I 12. 20 " blau . . . . .	—25	—02
I 13. 30 " braun . . . . .	—35	—10
I 14. 40 " rosa . . . . .	—40	—15
I 15. 1 Franc, violett . . . . .	1.00	—35

Nuancen dieser Emission.

I 11a. 10 Ct., schwarzgrau . . . . .	—15	—05
I 11b. 10 " blaugrau . . . . .	—	—05
I 12a. 20 " lichtblau . . . . .	—	—03
I 12b. 20 " ultramarinblau . . . . .	—	—03
I 13a. 30 " rothbraun . . . . .	—	—10
I 14a. 40 " dunkelrosa . . . . .	—	—20
I 15a. 1 Frs., dunkelviolett . . . . .	—	—40

Die erste Auflage dieser Emission wurde in London gedruckt, ist sauberer ausgeführt auf mattglänzendem Papier; die in Brüssel gedruckten Exemplare sind unsauberer, auf dickem und dünnem Papier hergestellt.

Unter der Regierung König Leopold II.:

Emission 1869/70.



f. D., w. P.,  
verschieden-  
artige  
Inschriften  
und  
Verzierungen.



I 16. 10 Cent., grün . . . . .	—15	—01
I 17. 20 " blau . . . . .	—20	—01
I 18. 30 " braun . . . . .	—30	—06
I 19. 40 " rosa . . . . .	—40	—06
I 20. 1 Franc, violett . . . . .	—90	—15

Nuancen :

I 16a. 10 Cent., grasgrün . . . . .	—15	—01
I 16b. 10 " dunkelgrün . . . . .	—20	—01
I 17a. 20 " lichtblau . . . . .	—25	—01
I 17b. 20 " dunkelblau . . . . .	—30	—01
I 18a. 30 " dunkelbraun . . . . .	—35	—10
I 19a. 40 " carminroth . . . . .	—40	—06
I 20a. 1 Franc., lila . . . . .	—90	—15
I 20b. 1 " dunkelviolett . . . . .	1.00	—15

**Emission 1875 (1. Juli).**

		f. kr.	f. kr.
I 21.	25 Centimes, rehbraun . . .	— .25	— .02
I 22.	50 „ grau . . . . .	— .50	— .10

**Nuancen:**

I 21a.	25 Cent., gelbbraun . . .	— .25	— .02
I 22a.	50 „ grauschwarz . . .	— .50	— .10



**Emission 1878 (April).**

Desgleichen.

I 23.	5 Francs, rothbraun . . .	3.50	— .80
-------	---------------------------	------	-------

**Ausgabe 1881.** In matterer, im Wasser lösbarer Farbe gedruckt.

I 16c.	10 Cent., grau-grün . . .	— .10	— .01
I 17c.	20 „ ultramarinblau . . .	— .20	— .02
I 19b.	40 „ rosaroth . . . . .	— .40	— .04
I 23a.	5 Francs, braunroth . . .	3.25	— .75

**Zeitungs-Marken.**



**Emission 1866 (August).**

färb. Dr., weiss. P., ungezähnt.

I 100.	1 Cent., schwarzgrau . . .	— .20	— .15
--------	----------------------------	-------	-------

Desgleichen, **Ausgabe 1866/67**, f. D., w. P., gezähnt (14-15).

I 101.	1 Cent., grau . . . . .	— .10	— .05
I 102.	2 „ blau . . . . .	— .12	— .10
I 103.	5 „ rehbraun . . . . .	— .15	— .10

Varietät ungezähnt.

I 102a.	2 Cent., blau . . . . .	— .—	— .—
I 103a.	5 „ rehbraun . . . . .	— .—	— .—

**Nuancen:**

I 101a.	1 Cent., schwarzgrau . . .	— .10	— .05
I 101b.	1 „ schwarz . . . . .	— .—	— .15
I 102b.	2 „ ultramarinblau . . .	— .12	— .10
I 108b.	5 „ dunkelbraun . . . . .	— .15	— .10



**Emission 1869 (November).**

färb. Dr., w. P., gezähnt.

I 104.	1 Cent., grün . . . . .	— .02	— .01
--------	-------------------------	-------	-------

**Nuancen:**

		f. kr.	f. kr.
I 104a.	1 Cent., gelbgrün . . .	— .03	— .02
I 104b.	1 „ dunkelgrün . . . . .	— .04	— .02

**Emission 1870 (Jänner). Desgleichen.**

I 105.	2 Cent., blau . . . . .	— .05	— .02
I 106.	5 „ braun . . . . .	— .05	— .02
I 107.	8 „ violett . . . . .	— .10	— .08

**Nuancen:**

I 105a.	2 Cent., kobaltblau . . .	— .05	— .03
I 105b.	2 „ ultramarinblau . . .	— .05	— .03
I 106a.	5 „ rehbraun . . . . .	— .—	— .05
I 106b.	5 „ rothbraun . . . . .	— .05	— .03
I 107a.	8 „ lila . . . . .	— .10	— .06

**Ausgabe 1881. Mattere, lösbare Farbe.**

I 104c.	1 Cent., grau-grün . . .	— .50	— .—
I 106c.	5 „ orangeroth . . . . .	— .05	— .01

Wie Ausgabe 1869/70, ungezähnt.

I 104f.	1 Cent., grün . . . . .	— .50	— .—
I 105f.	2 „ blau . . . . .	— .—	— .—
I 106f.	5 „ braun . . . . .	— .—	— .—



**Nachporto-Marken**

für ungenügend frankirte Briefe.

**Emission 1870.**

II 1.	10 Cent., grün . . . . .	— .10	— .—
II 2.	20 „ blau . . . . .	— .18	— .15

Dieselben, ungezähnt.

II 1a.	10 Cent., grün . . . . .	— .—	— .—
II 2a.	20 „ blau . . . . .	— .—	— .—

**Eisenbahn-Packet-Marken.**



**Emiss. 1879/82,**

f. D., weiss. P., gezähnt.

V 1.	10 Centimes, braunroth . . .	— .10	— .—
V 2.	20 „ blau . . . . .	— .20	— .—
V 3.	25 „ grün . . . . .	— .20	— .—
V 4.	50 „ carmin . . . . .	— .40	— .06
V 5.	80 „ gelb . . . . .	— .60	— .—
V 6.	1 Franc, grau . . . . .	— .70	— .10

Fehlbruck (nach Moens) Nr. V 2. Werthbezeichnung Vingts statt Vingst.

V 2a.	20 Cent., blau . . . . .	— .—	— .—
-------	--------------------------	------	------



**Emission 1882**

(August).

Geänderter

Typus,

f. D., weiss. P.,

f. kr. f. kr.

V 7. 50 Centimes, rosa . . . . —.35 —.07

Desgleichen, **Ausgabe 1883 (März).**

V 8. 80 Cent., ockergelb. . . . —.60 —.

**Telegraphen-Marken.**



**Emission 1865**

färb. Dr., weiss. P.,

gezähnt.

König Leopold I.

IV 1. 50 Centimes, lichtgrau . . . . —. —. —.  
IV 2. 1 Francs, grün . . . . —. —. —.

ungezähnt:

IV 1a. 50 Cent., grau . . . . —. —. —.  
IV 2a. 1 Francs, grün . . . . —. —. —.

**Emission 1871.**



f. D., w. P., gezähnt, König Leopold II.

IV 3. 50 Cent., braun . . . . —.50 —.  
IV 4. 1 Francs, carmin . . . . —.80 —.20

**Emission 1872, gezähnt.**

IV 5. 25 Cent., grün . . . . —.25 —.10  
IV 6. 5 Francs, blau . . . . —. —. —.

Nr. IV 5. (25 Centimes) wurde auch für Expressbriefe oder Karten als Postmarke verwendet

**Emission 1878.**

IV 7. 10 Cent., violett. . . . —.15 —.

**Emission 1869.** Aehnlich der früheren Emis.,  
Ziffern im Kreise, färb. Dr., weisses Papier  
gezähnt.

IV 8. 5 Centimes, grau . . . . —.08 —.

**Telegraphen-Blanquette.**



**Emission 1865**

(December).

Färbiger

Worthatempel

auf w. P.

U 1. 50 Centimes, blassgelb . . . . —. —. —.

Desgleichen. Typ. etwas geändert.

U 2. 50 Centimes, dunkelgelb. . . . —. —. —.



**Emission 1875.**

U 3. 50 Centimes, dunkelgelb. . . . —. —. —.

**Umschläge.**

**Emission 1873.**

Stempel rechts oben.

Unter dem Kopfe klein die  
Buchstaben C. H. W.

Verschlussklappe spitz.

f. D., w. P.,

Format 145/115.



A 1. 10 Cent., lichtgrün . . . . —.20 —.  
A 1a. 10 Cent., blaugrün . . . . —.20 —.

Desgleichen, kleineres Format 115/75.

A 1b. 10 Cent., lichtgrün . . . . —.15 —.  
A 1c. 10 „ blaugrün . . . . —.18 —.



Dasselbe Format, Verschlussklappe gerundet.  
Hochschluss.

		f. kr.	f. kr.
A 1d.	10 Cent., lichtgrün	— 15	—
A 1e.	10 „ blaugrün	— 15	—

Desgleichen. Grösserer Format, 145/115.

A 1f.	10 Centimes, lichtgrün	— 16	—
A 1g.	10 „ blaugrün	— 16	—

1874—77 waren die Couverte Nr. 1 auf der Vorder- und Rückseite mit Inseraten bedruckt zur Postbeförderung zulässig und wurden von einem Privatunternehmer zu 8 Centimes per Stück verkauft. Mir sind solche bis zur 9ten Serie vorgekommen.

D 1.	10 Cent., (Annoncen-Couvert)	— 30	— 10
------	------------------------------	------	------

**Streifbänder.**



1879 zur Ausgabe bestimmt, jedoch nicht in Circulation gelangt; f. Dr., w. P., links über den ganzen Bogen (10 Streifbänder enthaltend), in verschlungenen Lateinbuchstaben „Administration des Postes“, gleichfärbig, ebenso wie die

Einfassungslinien mit dem Werthatemp., letzterer mit „Specimen“ schwarz überdruckt.

		f. kr.	f. kr.
EE 1.	1 Centimes, grün	3.00	—
EE 2.	5 „ braunroth	5.00	—

Nach Mittheilung des Herrn Chappelle sollen hievon auch postämtlich gebrauchte Exemplare existiren. — ?

**Karten.**

Emission 1871 (Jänner).



**☉ CARTE-CORRESPONDANCE. ☉**

Dreizeilige Anmerkungen rechts u. links, f. D., ch. C., gleichf. Einfassungslinie, Form. 140/83.

		f. kr.	f. kr.
M 1.	5 Centimes, braun	— 35	— 25
M 1a.	5 Centimes, graubraun	— 35	— 25

**Ausgabe 1872.** Desgleichen.

Beiderseitige Bemerkungen abgeschnitten, (wegen Einführung eines neuen Reglements).

		f. kr.	f. kr.
M 1b.	5 Cent., braun	— 35	— 02
M 1c.	5 „ graubraun	—	— 22

**Emission 1872 (Juni).** Gleiche Karte, ohne Bemerkungen gedruckt, hell u. dunkel cham. Format 118/85.

M 2.	5 Cent., braun	— 30	— 20
M 2a.	5 Cent., schwarzbraun	— 30	— 22
M 2b.	5 „ rehbraun	—	— 22

Desgleichen, Doppelkarte (Reponsé — Antwort), ohne Gebrauchsanmerkungen, 1te und 4te Seite bedruckt.

		f. kr.	f. kr.
M 4.	5 + 5 Cent., violett	— 60	—

Varietäten:

(Antwort), T radirt (ämlich).

M 4a.	5 + 5 Cent., violett	— 40	—
-------	----------------------	------	---

Antwort (ohne T) gedruckt.

M 4b.	5 + 5 Cent., violett	— 50	—
-------	----------------------	------	---



**Emission 1873.**

Desgleichen,

Markenstempel rechts, mit Randeinfassung, cham C., mit Gebrauchs-Anmerkg (zwei Zeilen) unter dem Wappen. Format 122/86.

M 3.	5 Cent., violett	— 20	—
M 3a.	5 Cent., lila	— 20	—



**Emission 1875.**

Schw. Dr., bläul. Carton, mit Gebrauchs-Anmerkg.,

Format, 124/86.

M 5.	10 Cent, schwarz	— 25	— 10
------	------------------	------	------

**Emission 1875/76.** Wie Nr. 3, ohne Gebrauchs-Anmerkungen, hell und dunkel cham. Carton, mit Randeinfassung.

	f. kr.	f. kr.
M 6. 5 Centimes, violett . . . . .	—20	—
M 6a. 5 Cent., lila . . . . .	—20	—

Wie Nr. 5, grüner Dr., bläul. C., mit Randeinfassung.

M 7. 10 Cent., grün . . . . .	—20	—06
-------------------------------	-----	-----

**Emission 1877.** Werthstempel wie Nr. 3, ohne Randeinfassung, mit Gebrauchs-Anmerk., Format 124/87.

M 8. 5 Cent., lila . . . . .	—12	—
------------------------------	-----	---

Varietät.

Der Zwischenraum vom E zum Werthstempel um 1 mm. enger. (Correspondance).

M 8a. 5 Cent., lila . . . . .	—12	—
M 8b. 5 „ violett . . . . .	—10	—

**Emission 1878.** Doppelkarte (wie Nr. 8a.) 1te und 3te Zeile bedruckt, links unten 2zeilige Bemerkungen, die 2te Karte über dem Wappen: „Reponse Antwoord.“

M 9. 5 + 5 Cent., lila . . . . .	—15	—
----------------------------------	-----	---

**Emission 1878.** Wie Karte Nr 7, jedoch ohne Randeinfassung, f. Dr., bl. C.

M 10. 10 Cent., grün . . . . .	—12	—06
--------------------------------	-----	-----

**Emission 1879.** Weltpostkarte, Werthstempel wie die vorhergehende K. Aufschrift 4zeilig, „Union postale universelle — Belgique — Carte Postale“, 4te Zeile Gebrauchs-Anmerk., 2theilig, ohne Wappen, f. D., bl. C.

M 11. 10 Cent., carminroth . . . . .	—10	—04
--------------------------------------	-----	-----

Desgleichen, Doppelkarte, 1te und 3te Seite bedruckt.

M 12. 10 + 10 Cent., carminroth . . . . .	—20	—
---	-----	---

**Emission 1879.** Carte Postale und 1zeilige Bemerkungen, ohne Linien und Wappen, f. D., hell und dunkel cham. C.

M 13. 5 Cent., grün . . . . .	—05	—02
-------------------------------	-----	-----

Varietät.

L. Adresse ohne Accent, glatter Carton.

M 13a. 5 Cent., grün . . . . .	—10	—
--------------------------------	-----	---

Desgleichen, Doppelkarte (Reponse) 1te und 3te Seite bedruckt.

M 14. 5 + 5 Cent., grün . . . . .	—10	—
-----------------------------------	-----	---

**Emission 1883 (Jänner).** Briefkarte, Doppelblatt mit perforirten und gummirten Rändern. Aufschrift 2zeilig in der Mitte „Carte Lettre — Kaartbrief, daneben Markenstempel wie Nr. 11, links senkrecht 2zeilige Bemerkungen, auf der Rückseite 4zeilige. Blauer Carton, Innenseite weiss. Format 116/80.

M 15. 10 Cent., carmin . . . . .	—10	—
----------------------------------	-----	---

**Dienst-Post-Karten.**

**Emission 1876.** „Administration des chemins de fer, postes, télégraphes et marine“, schwarzer Dr., w. P.,

f. kr. f. kr.

S 1. Ohne Werth . . . . .	—	—
---------------------------	---	---

**Emission 1877.** Ministère des travaux Publics, Administration des Postes et Télégraphes. Text links oben, 4zeilig, in der Mitte zwischen 2 Kreisen das belgische Wappen, klein, wie b. d. Postkarten 1878/79. Aufschrift: „Carte postale de service. 4 Adresslinien, schw. D., w. C., Format 136/91.

S 2. Ohne Werth, schwarz auf weissem Carton . . . . .	—50	—
---	-----	---

**Ausgabe 1880.** Desgleichen, rechts senkrecht stehend mit Jahreszahl 1880 und Controle (Serie A Nr. 4. Bon Nr. 1: — 1880).

S 2a. Ohne Werth, schwarz auf w. C . . . . .	—35	—
--	-----	---

**Ausgabe 1881.** Wie vorhergehende. 1881 als Jahreszahl und Controlnummer (Serie A, Nr. 4, Postes et Télégraphes, — Bon Nr. 1 — 1881).

S 2b. Ohne Werth, schwarz auf w. C . . . . .	—25	—
--	-----	---

**Ausgabe 1882.** Desgleichen; mit 1882 als Jahreszahl und Controlnummer Serie A, Nr. 4 (Postes et Télégraphes) — Bon Nr. 1 — 1882). Ausserdem noch rechts oben eine Punktlinie, während bei vorherigen Karten diese Linie fehlt.

S 2c. Ohne Werth, schwarz auf w. C . . . . .	—40	—
--	-----	---

**Doppelkarten.**

Desgleichen, wie S 2a., nur auf der 2ten Karte unter „Carte postale de Service das Wort: „Reponsé“, rechts senkrecht die Bemerkungen und Jahreszahl 1881, erste und vierte Seite bedruckt.

S 3. Ohne Werth, schwarz auf weiss C . . . . .	—60	—
--	-----	---



Ministère des travaux publics einzeilig links oben, darunter belgisches Wappen in doppeltem Kreise, mit Inschrift: „Chemins de fer de l'Etat — Belgique“.

Aufschrift: „Carte-Correspondance de Service“ 1te und 4te Seite gedruckt, auf letzterer: (Reponsé), rechts senkrechtstehend Controlnummer: (Serie A, No. 4ter.)

S 4. Ohne Werth, schwarz auf weiss C . . . . .	—50	—
--	-----	---

Varietät:	Veränderte Buchstaben des Aufdrucks, links senkrecht: Nr. 77. — 1880. — Nr. 410. — H. Thiry. — Rückseite bedruckt.
Controlnummer: (Serie A, No. 1tee). fl. kr. fl. kr.	fl. kr. fl. kr.
S 4a. Ohne Werth, schwarz auf weiss C. . . . .	S 7f. . . . .
Ohne Controlnummer.	Diese Karte besitze ich auf weissem und lichtbläulichem Carton.
S 4b. Ohne Werth, auf wbl rauhen Carton. . . . .	Links, senkrecht, jedoch von oben nach unten: Nr. 76. — 1880. — Nr. 422. — H. Thiry.
S 4c. Ohne Werth, auf w. glatten Carton. . . . .	S 7g. . . . .
Administration des ponts et chaussées et des mines	Links senkrecht, von unten nach oben: Nr. 77. — 1882. — Nr. 524. — H. Thiry.
S 5. Ohne Werth, schwarz auf weiss C. . . . .	S 7h. . . . .
Ministère de la Guerre. Aufschrift in liegenden Lettern: „Carte-Correspondance de Service“, darunt. das belgische Wappen, gross, mit Krone und gekreuzten Szeptern, darüber im Bogen „Belgique“, ober der Aufschrift als 1te Zeile: „Direction, Bureau No.“, sch. Dr., w. C., Format 125/87.	Ministère des finances — Administration des contributions directes, douanes et accises. Aufschrift: „Carte Correspondance“ etc. mit Contre Seing. und L, rechts senkrechte Zeile Nr. 440—1877 u. s. w., in 2 Typ.-Verschiedenheiten.
S 6. . . . (Direction) . . . . .	S 8. . . . schwarz auf weiss . . . . .
Desgleichen, erste Zeile „Cabinet“.	Desgleichen, ohne der Jahreszahl.
S 6a. . . . Cabinet . . . . .	S 8a. . . . schw. auf weiss. 1.— . . . .
Desgleichen, statt der obersten Aufschrift eine punktirte Linie, das Wappen ohne Umschrift „Belgique“.	Desgleichen, nur mit „Contre Seing.“ (das „L“ fehlt).
S 6b. . . . schwarz a. weiss —.30 . . . .	S 8b. . . . schw. auf weiss . . . . .
Desgleichen, das Wappen mit Umschrift „Belgique“, schw. Dr., w. C.	Mit „Contre Seing.“ und „Le Receveur des Contributions directes“, etc. und Jahreszahl 1881.
S 6c. . . . schwarz a. weiss —.25 . . . .	S 8c. . . . schw. auf weiss. . . . .
Desgleichen, blauer Dr., w. C.	Desgleichen, mit Jahreszahl 1882.
S 6d. . . . blau auf weiss . . . . .	S 8d. . . . schw. auf weiss . . . . .
Ministère des Finances — kleineres Wappen mit Fahnen. Aufschr.: „Administration de la Trésorerie et de la Dette publique“, mit: „A. — Contre — Seing. — L'Agent de Trésor à —“	Mit „Contre Seing.“ und „Le Controlus (ou) Receveur des douanes“ (1882)
S 7. . . . schwarz auf weiss . . . . .	S 8e. . . . schw. auf weiss . . . . .
Varietät: nur mit „Contre Seing.“	Aufschrift „Carte Postale“ statt „Carte-Correspondance“ (1882).
S 7a. . . . schw. auf weiss. . . . .	S 8f. . . . schwarz auf weiss . . . . .
Desgleichen, wie Nr. S 7, jedoch ohne Kreise neben dem Wappen.	Ministère des finances — Administration de l'enregistrement et des domaines.
S 7b. . . . schw. a. grauweiss . . . . .	Aufschrift „Carte-Correspondance.“ — „Contre Seing.“ und „Le Receveur de l'enregistrement“ etc., ohne Kreise neben dem Wappen.
Desgleichen, auf röthlichem Papier	S 9. . . . schwarz auf weiss . . . . .
S 7c. . . . schw. a. röthlich-w. . . . .	Desgleichen, Aufschrift „Carte postale“.
Desgleichen, weisses P., jedoch mit Namen des Druckers: H. Thiry, 1878.	S 9a. . . . schwarz auf weiss . . . . .
S 7d. . . . schw. auf weiss. . . . .	Ministère de l'Instruction Publique in der 1ten Zeile, textliche Varietät, für die diversen Unterabtheilungen, schw. Dr., bl. C.
Links unten: Nr. 77. — 1879. — Nr. 369. — H. Thiry; und auf der Rückseite bedruckt.	S 10. (Cabinet) schw. auf blau —.55 . . . .
S 7e. . . . .	

- S 10a. (Enseignement fl. kr. fl. kr. moyen), schw. a. bl. —.30 —.—
- S 10b. (Enseignement primaire), schwarz auf blau . . . . . —.30 —.—
- S 10c. (Enseignement supérieur) schwarz auf blau. . . . . —.30 —.—
- S 10d. (Secrétariat général)(Affaires générales) schwarz auf blau. . . . . —.30 —.—
- S 10e. (Secrétariat général Comptabilité général) schwarz auf weiss. . . . . —.— —.—
- 10 f. (Comptabilité général et Pensions) schw. auf bl —.30 —.—

Ministère de l'Intérieur, in der 1ten Zeile links; verschiedene textl. Aenderungen rechts, schw. Dr. färb. C.

Cabinet du ministre.

S 11. . . . schwarz auf gelb . . . —.50 —.—

Secrétariat général.

S 11a. . . . schw. auf weiss —.25 —.—

Secrétariat général (Comptabilité générale).

S 11b. . . . schw. auf weiss —.30 —.—

Administration des Sciences, lettres & beaux-Arts.

S 11c. . . . schw. auf rosa. —.25 —.—

Administration de l'instruction publique.

S 11d. . . . schw. a. braun —.25 —.—

Administration de l'agriculture et de l'industrie.

S 11e. . . schw. a. dunkelbl. —.30 —.—

Administration de la garde civique et de la Milice

S 11f. . . . schw auf grün —.25 —.—

Administration des Affaires provinciales et communales.

S 11g. . . . schw. auf grau —.30 —.—

Ministerie van Financien — Bestuur der Schatkist en der openbare schuld. Dienst-Briefkaart.

Links senkrecht von unten nach oben: Nr. 77 bis. — 1880 — Nr. 1410. — H. Thiry.

Rückseite bedruckt in flämischer Sprache, w. C. S 12. . . . . —.— —.—

Dieselbe Karte, bläulich-weisser Carton.

S 12a. . . . . —.— —.—

Dieselbe Karte, w. C., jedoch links senkrecht von unten nach oben: Nr. 77 bis. — 1881. — Nr. 451. — H. Thiry.

S 12b. . . . . —.— —.—

### Postanweisungen

Emission (?), ohne Werthstempel, dünnes w. Papier, doppelseitig gedruckt, Text französisch und flämändisch.

R 1. . . . Inland, schw. a. weiss —.— —.—

R 2. . . . „ lila auf weiss —.— —.—

Für den Weltpostverkehr, schwarzer Druck, grauer Carton.

R 3. . . . schwarz auf grau . . . —.— —.—

### Post-Packet-Adressen.

Emission 1862, w., geripptes Pap., grüner Dr., mit mehrz. Wasserzeichen, Text französisch und deutsch, Aufschrift: Service-Postal Prusse-Belge einseitig gedruckt, Rückseite leer.

. . . . . grün auf weiss . . . —.— 1.00

Emission 1879/82. Aufschrift „Lettre Voiture“, schw. Dr., gelber Carton, mit Coupon, doppelseitig gedruckt.

. . . . . gelb . . . . . —.— —.—

. . . . . orange . . . . . —.— —.—

## Bergedorf.

(Europa).

Seit 1867 hamburgisches Amt, 90  Kilometer gross, mit über 13.000 Einwohnern Früher gemeinsamer Besitz der freien Städte Hamburg und Lübeck

### Marken.

Emission 1861 (November).



Schwarzer Druck, farbiges Papier.

Das Format der Marken wird immer mit dem höheren Werthe grösser.

fl. kr. fl. kr.

I 1. 1/4 Schilling, violett . . . —.— —.—

I 2. 3 Schillinge, hellroth . . . —.— —.—

Dergleichen, f. Dr., f. P.

I 3. 1/2 Schilling, schw. auf blau —.30 —.—

		fl. kr.	fl. kr.
I 4.	1 Schilling. " " weiss	—30	—80
I 5.	1 1/2 " " gelb	—30	—
I 6.	3 Schillinge, blau auf rosa	—18	—
I 7.	4 " " schw. a. orangebr.	—50	—

Fehlbruck: (Schillinge).

I 5a. 1 1/2 Sch., schw. auf gelb — — —

Varietät: Dieselben verkehrt zusammenhängend (tété béche). Sobilling.

I 4a 1 + 1 Sh., schw. a. weiss 1.00 — —

I 5b 1 1/2 + 1 1/2, schw. a. gelb 1 00 — —

Neudruck (Ausgabe 1867/72),

	fl. kr.	fl. kr.
I 1a. 1/2 Sh, schw. auf violett	2.00	—
I 3a. 1/2 " " blau	—05	—
I 4b. 1 " " weiss	—05	—
I 5c. 1 1/2 Schge. " " gelb	—05	—
I 2a. 3 " " rosa	2.00	—
I 6a. 3 " blau	—06	—
I 7a. 4 " schw a. orangebr.	—06	—

Der Neudruck ist unreiner gedruckt und weicht theilweise auch in der Farbe des Papiers von den Originalen ab

**Bermuda-Inseln.**

(Amerika).

Britische Besetzung. — Flächeninhalt: 106 □ Kilometer, mit 13.420 Einwohnern  
Hauptstadt: Hamilton. — Geldwährung: die Britische.

**Marken.**



Emission

1865,

f. D., w. P.

gezähnt.



verschied Einfassg., Wasserz.: Krone und CC.

	fl. kr.	fl. kr.
I 1. One (1) Penny, rosa . . .	—20	—05
I 2. Six (6) Pence, lila . . .	—75	—03
I 3. One (1) Shilling, grün. . .	1.20	—45

Nuancen:

I 1a. 1 Penny, roth . . . — — — .07

Emission 1866. Desgleichen.

I 4. Two (2) Pence, blau . . .	—30	—10
I 4a Two (2) Pence, hellbl.	—95	—12

Emission 1873. Achteckige Einfassung.

I 5. Three Pence, braungelb . . —.45 —.20



Emission 1874.

Provisorische Ausgabe.

Marke Nr. 3, neuer Werth, schwarz aufgedruckt quer durch die Marke.

I 6. Three Pence, grün . . . . 1.75 1.25

Desgleichen, Aufdruck in verzierten Lettern.

I 6a. Three Pence, grün. . 1.75 1.30

Desgleichen, Aufdruck in verzierten Lettern (nach Moëns).

I 7. Three Pence auf 1 Penny, roth — — —

I 8. " " 2 " blau — — —



Emission 1875.

Desgleichen, mit schwarzem wagrechtstehendem Aufdruck in 2 Zeilen.

	fl. kr.	fl. kr.
I 9. One Penny auf 1 Shillg., grün	—85	—
I 10. " " 2 Pence, blau	1.80	—
I 11. " " 3 " orange	1.00	—65
I 12. Three Pence auf 1 Penny, roth	—	2 00
I 13. " " 2 Pence, blau	—	2.00

Emission 1880 (April).



f. Dr., weisses Papier, gez., Wasserzeichen: Krone und CC.

I 14. Half Penny, braun . . .	—06	—
I 15. Four Pence, orange . . .	—36	—

**Postkarten**

mit aufgeklebten Marken, carminrother Druck, f. Carton, Format 139/89, Aufschrift 5zeilig: „Universal Postal Union — Bermuda —“, Doppeloval. Mitte Krone mit Umschrift: „Bermuda — Post Office“, daneben 2zeilig: „Les Isles Bermudes“, darunter „Post-Card“ und 1zeilige Gebrauchsbemerkung nebst Strich, Raumvordruck zum Aufkleben der Marken rechts, ohne Randeinfassung.

N 1. (Half Penny), hellblau C. .	—15	—
N 2. (One + Half P.), cham. " .	—25	—

# Bhopal.

(Asien).

Britischer Vasallenstaat in Ost-Indien. — Flächeninhalt: 17.730 □ Kilometer, mit 663.670 Einwohnern. — Hauptstadt: Bhopal, mit 30.000 Einwohnern. — Geldwährung: die Britische Regentin: Begam Schah Jahan.

## Marken.

Nur für den internen Verkehr.



### Emission 1872,

f. Dr., weiss, dünnes P., ungezähnt, die mittleren hindostanischen Schriftzeichen weiss relief geprägt in 4 Zeilen, nicht wie Abbildung zeigt wagrecht, sond. senkrecht gestellt, die Umschrift: H. H. NAWAB SHAH JAHAN BEGAM aussen mit Doppellinien eingefasst. 20 Typ.-Verschiedenheiten.

f. kr. f. kr.

- I 1. (1/4 Anna), schwarz . . . . . —.— —.—
- I 2. (1/2 " ), roth . . . . . 1.20 —.—

Desgleichen, Doppellinien nur rechts und links, oben einfache Linie.

- I 3 (1/2 Anna), roth . . . . . 1.00 —.—

Fehlbruck in der Umschrift: JAHAN BEGAM.

- I 1a. (1/4 Anna), schwarz. . . . . —.— —.—
- I 2a. (1/2 " ), roth . . . . . —.— —.—

### Umschrift JAHAN BEGAM.

- I 3a. (1/2 Anna), roth . . . . . 2.00 —.—

### Emission 1876.



Die Umschrift mit grösseren Buchstaben, einfache Einfassungslinien, 20 Typus-Verschiedenheiten.

- I 4. (1/4 Anna), schwarz . . . . . —.— —.—

Desgleichen, Umschrift klein, wie bei I 2.

- I 5. (1/2 Anna), roth. . . . . —.75 —.—

Fehlbruck in der Umschrift: EECAM.

- I 4a. (1/4 Anna), schwarz . . . . . —.30 —.—

Desgleichen, der Hochdruck wie bei Nr. I 1 senkrecht gestellt.

f. kr. f. kr.

- I 4b. (1/4 Anna), schwarz . . . . . 2.00 —.—

Desgleichen, der Hochdruck verkehrt eingepägt, wie Abbildung 1.

- I 4c. (1/4 Anna), schwarz . . . . . —.50 —.—

Wie Nr. 5, Fehlbruck: BECAM.

- I 5a (1/2 Anna), roth . . . . . 1.25 —.—

Der Reliefdruck verkehrtstehend, wie Nr. I 4c. Umschrift: BEGAM.

- I 5b. (1/2 Anna), roth . . . . . —.75 —.—
- I 5c. (1/2 " ), ziegelroth. —.90 —.—

Desgleichen, BECAM.

- I 5d. (1/2 Anna), roth . . . . . 2.00 —.—
- I 5e. (1/2 " ), ziegelroth . . . . . 1.50 —.—

Desgleichen, NWAB statt NAWAB.

- I 5f. (1/2 Anna), roth . . . . . 2.50 —.—



### Emission 1878.

Färb. Dr., mit gepressten Relief-Untergrund, w. P. ungez., in Blättern zu 32 Typ. gedruckt.

- I 6. (1/4 Anna), grün . . . . . —.18 —.—
- I 7. (1/2 " ), roth . . . . . —.45 —.—

Nuancen:

- I 6a. (1/4 Anna), blaugrün . . . . . —.25 —.—
- I 7a. (1/2 " ), ziegelroth . . . . . —.35 —.—

Der weisse Reliefdruck ist auf manchen Exemplaren nur schwach sichtbar.

Emission 1880. Desgleichen, gross gezähnt.

- I 8. (1/4 Anna), grün . . . . . —.25 —.—
- I 8a. (1/4 Anna), blaugrün . . . . . —.20 —.—

Varietät Bei JAHAN und NAWAB kömmt häufig das „N“ verkehrt vor.

Ausgabe 1880. Desgleichen, gezähnt, Marke etwas (circa 1 mm.) kleiner.

- I 9. (1/4 Anna), blaugrün . . . . . —.15 —.—
- I 10. (1/2 " ), roth . . . . . —.20 —.—



Fehldruck: NAWA (ohne B).

	f. kr.	f. kr.
10a. (1/4 Anna), blaugrün . . .	— 35	— —

Emission 1881/82. Gleich der Emission 1876, nur etwas grösser (29 27 mm), f. D., w. P., ungezähnt, in Blättern zu 24 Typ. gedruckt.

I 11. (1/4 Anna), schwarz . . .	— 15	— —
I 12. (1/2 " ), roth . . . . .	— 20	— —
I 13. ( 1 " ), chocoladenbraun . . .	— 30	— —

	f. kr.	f. kr.
I 14. ( 2 Anna), schwarzblau . . .	— 60	— —
I 15. ( 4 " ), orange . . . . .	1.00	— —

Fehldruck: NWAB (statt NAWAB).

I 11a (1/4 A.), schwarz . . . . .	— 25	— —
I 12a. (1/2 " ), roth . . . . .	— 30	— —
I 13a. ( 1 " ), chocoladenbr. . . . .	— 50	— —
I 14a. ( 2 " ), schwarzblau . . . . .	— —	— —
I 15a. ( 4 " ), orange . . . . .	— —	— —

## B h o r e .

(Asien).

Indisches Fürstenthum unter englischem Schutze. — Geldwährung: die ostindische.

### Marken

für den internen Verkehr.

Emission 1879.



Schlechter Handdruck, farb. w., dickes, halbgläzendes Papier, gerippt, ungezähnt.

	f. kr.	f. kr.
I 1. 1/2 Anna, roth (oval . . . . .)	— 60	— —
I 2. 1 " " (Rechteck) . . . . .	— 75	— —



Emission 1880.

Schwarzer Dr., färbiges, geripptes Papier, ungezähnt.

I 3. 2 Annas, lila . . . . .	— —	— —
I 4. 4 " rosa . . . . .	— —	— —
I 5. 8 " grün . . . . .	— —	— —
I 6. 1 Rupie, gelb . . . . .	— —	— —

## B o l i v a r .

(Amerika).

Bundesstaat der Republik Columbien. — Geldwährung: 1 Peso = 2 fl. 50 kr. = 100 Centavos

### Marken.

Emission 1863.

Färb. Druck, w. P., ungezähnt.



Emission 1873.

F. Dr., w. P., verschiedene Einfassungen, ungezähnt.



	f. kr.	f. kr.
I 1. 10 Centavos, grün . . . . .	60.00	— —
I 2. 1 Peso, roth. . . . .	1.20	— —

Emission 1866. Dergleichen.

I 3. 10 Centavos, rosa . . . . .	3.00	3 50
----------------------------------	------	------

	f. kr.	f. kr.
I 4. 5 Cent., blau . . . . .	— 75	— —
I 5. 10 " violett, rund. Einf. . . . .	— 65	— —
I 6. 20 " gelbgrün, schildf. Einfassung . . . . .	2.00	— —
I 7. 80 " roth, runde Einfg. . . . .	3.50	— —



**Emission 1874.**

färb. Druck, weiss. Papier,  
ungezähnt.

f. kr. fl. kr.

I 18. 5 Cent., blau . . . . . —.60 —.—

**Emission 1877.** Zeichnung der Marke ähnlich der Ziffer 8, Werthziffer im Kreise oben, im unteren Kreise das Wappen, f. Dr. w. P.

I 19. 10 Cent., violett . . . . . —.85 —.80

I 19a. 10 Cent., lila . . . . . —.90 —.—



**Emission 1878.**

Färb. Dr., weiss. Papier.

I 10. 5 Cent, blau . . . . . —.50 —.40



**Emission 1879.**

(Portrait des  
General  
Bolivar).



F. Dr., w. P., gez., am obersten Rande, in der Mitte klein, die Jahreszahl 1879.

I 11. 5 Cent., blau . . . . . —.25 —.—

I 12. 10 " violett . . . . . —.55 —.—

I 13. 20 " carmin . . . . . 1.00 —.—

I 14. 40 " braun . . . . . 2.00 —.—

I 15. 80 " roth . . . . . (?)

I 16. 1 Peso, rosa . . . . . (?)

Desgleichen, auf bläulich., schwach geripptem Papier.

f. kr. fl. kr.

I 11a. 5 Cent., blau . . . . . —.50 —.50

I 12a. 10 " violett . . . . . 1.00 1.00

I 13a. 20 " carmin . . . . . —.— —.—

I 14a. 40 " braun . . . . . —.— —.—

**Emission 1880.** Typ. der Em. 1879, jedoch oben mit Jahreszahl 1880, färb. Dr., weiss. P., gezähnt.

I 17. 5 Centavos, blau . . . . . —.25 —.—

I 18. 10 " violett . . . . . —.55 —.—

I 19. 20 " carmin . . . . . 1.00 —.—

I 20. 40 " braun . . . . . 2.00 —.—

I 21. 80 " grün . . . . . 5.00 —.—

I 22. 1 Peso, orange . . . . . 6.00 —.—

Desgleichen, auf lichtbläulichem geripptem P., gezähnt.

I 17a. 5 Centavos, blau . . . . . —.45 —.45

I 18a. 10 " violett . . . . . —.65 —.—

I 19a. 20 " carmin . . . . . 1.50 —.—

I 20a. 40 " braun . . . . . 3.00 —.—

**Emission 1882**



Werthziffern über und unter dem Kopfe des Generals Bolivar, Jahreszahl 1882 unter dem Kopfe angebracht, f. Dr., w. P., gez.

I 21. 5 Centavos, ultramarinbl. — 20 —.—

I 22 10 " hellviolett . . . . . —.45 —.—

I 23. 20 " rosa . . . . . —.95 —.—

I 24. 40 " violettbraun . . . . . 1.80 —.—

I 25. 80 " hellgrün . . . . . 4.00 —.—

I 26. 1 Peso, orangegelb . . . . . 5.50 —.—

I 27. 5 " blau, oval carmin 25.00 —.—

I 28. 10 " carmin, oval blau 40.00 —.—

**B i k a n i r .**

(Asien).

Britischer Schutzstaat in Vorder-Indien. — Flächeninhalt: 46.860 □ Kilometer, mit 530.000

Einwohnern. — Hauptstadt: Bikanir, mit 60.000 Einwohnern.

Geldwährung: die Ostindische.



**Marken.**

Emission 1880.

Primitiver färbiger Druck, auf weissem dünnen Papier, gerippt (vergé).



			f. kr.	f. kr.
III 1.	Quatr	(1/4) Anna, schwarz	. . . . .	—50 —
III 2.	Half	(1/2) " roth	. . . . .	—75 —
III 3.	One	(1) " "	. . . . .	— —
III 4.	Two	(2) " "	. . . . .	— —

Mitte schwarz.

Ursprünglich Stempelmarken, wurden selbe auch für den internen Postverkehr verwendet.

Betreffs 3 und 4 herrschen noch getheilte Meinungen.

**B o l i v i a .**

(Amerika).

Südamerikanische Republik. — Flächeninhalt: 1,297.255 □ Kilometer, mit 2,300.000 Einwohnern. — Hauptstadt: Suore mit 24.000 Einwohnern. — Präsident: General N. Campero. Geldwährung: 1 Boliviano = 100 Centavos (= 4 Mk. oder 2 fl. Gold).

**Marken.**

Emission 1867 (Jull).



F. Dr., w P., ungezähnt.



„Bolivia“ im Oval oben, „Centavos“ untenstehend.

			f. kr.	f. kr.
I 1.	5 Centavos, grün	(72 Typ.)	—35	—45
I 2.	10 " braun	(78 " )	—	18.00
I 3.	50 " gelb	(30 " )	1.20	—
I 4.	100 " blau	(30 " )	3.00	—

Provisorisch, quer durchschnittene 10 Centav.-Marke als 5 Cent. verwendet.

I 5. 5 Cent., braun . . . . . — —

Nuancen:

I 1a.	5 Cent., blaugrün	. . . . .	—35	—
I 1b.	5 " schwarzgrün	. . . . .	—40	—
I 2a.	10 " chocoladebr.	. . . . .	—	18.—
I 3a.	50 " oitrongelb	. . . . .	1.50	—
I 4a.	100 " tiefblau	. . . . .	3.00	—

Emission 1867 (December). Deegleichen.

			f. kr.	f. kr.
I 6.	5 Cent., lila	. . . . .	30.00	20.00
I 7.	50 " hellblau	. . . . .	—	20.00
I 8.	100 " hellgrün	. . . . .	—	30.00

Nuancen:

I 6a.	5 Cent., violett	. . . . .	30.00	20.00
I 7a.	50 " dunkelblau	. . . . .	—	20.00
I 8a.	100 " dunkelgrün	. . . . .	—	30.00



Emission 1868.

Färb. Dr., weisses Papier, gezähnt. 9 Sterne unter dem Wappen.

I 9.	Cinco (5) Centavos, grün	. . . . .	—50	—25
I 10.	Diez (10) " roth	. . . . .	—60	—30
I 11.	Cineuenta (50) Ct., blau	. . . . .	1 20	—
I 12.	Cem (100) " orange	. . . . .	2.50	—
I 13.	500 Centavos, schwarz	. . . . .	18.—	—

(Nach Moens). Die Marke Nr. I 11. mit blauem Aufdruck:

ADMON DE CORREOS DE COCHABBA 10 C.  
I 11a. 10 auf 50 Cent., blau — —



Emission 1870/71.

Provisorische Ausgabe.  
(Stempel - Marken, welche kurze Zeit zur Francatur verwendet wurden.)

		fl. kr.	fl. kr.
I 14.	5 Centavos, schwarz . . .	—08	—30
I 15.	10 " grün . . .	—15	—35
I 16.	50 " braun . . .	1 00	1 20
I 17.	100 " roth . . .	2 00	3 00
I 18.	500 " blau . . .	4 00	4 50



Emission 1872.

Färb. Druck, w. Papier, gezähnt.

11 Sterne unter dem Wappen.

I 19.	Cinco Centavos, grün . . .	—35	—30
I 20.	Diez " roth . . .	—60	—20
I 21.	Cincenta " blau . . .	1 20	—
I 22.	Cem " orange . .	1 60	—
I 23.	500 " schwarz .	25 00	—



Emission 1879 (Jänner).

Färb. Druck, w. Papier, gezähnt.

I 24.	5 Centavos, blau . . .	—25	—15
I 25.	10 " orange . . .	—40	—20
I 26.	20 " hellgrün . .	1 00	—
I 27.	50 " carmin . . .	2 20	—

Desgleichen, mit färb. Aufdruck, wie 11a.

(nach Moens.)

I 24a.	10 Ct., Aufdr. blau auf 5 Ct. blau . . .	—	—
I 25a.	10 Ct., Aufdr. blau auf 10 Ct. orange . .	—	—
I 26a.	10 Ct., Aufdr. blau auf 20 Ct. grün . . .	—	—
I 27a.	10 Ct., Aufdr. blau auf 50 Ct. carmin . .	—	—
I 24b.	10 Ct., Aufdr. schw. auf 5 Ct. blau . . .	—	—
I 24c.	10 Ct., Aufdr. carmin auf 5 Ct. blau . . .	—	—

Localmarken.

Für Antofagasta.



Blauer Handstempel auf verschiedenem Papier.

III 1.	10 Cent., blau . . . . .	6.00	—
III 2.	50 " " " " " " " " " " " "	—	—

Für Chimba.



Desgleichen, blauer Handstempel ohne Werthangabe.

III 10.	. . . blau . . . . .	5 00	—
---------	----------------------	------	---

Für Tocopilla.



Desgleichen, ohne Werthangabe.

III 20.	. . . blau . . . . .	—	—
---------	----------------------	---	---

Speculationskarten.



F. Dr. auf cham. C. mit Umrandung.

V 1.	2 Centavos, rothbraun . . .	—	—
V 2.	5 " grün . . . . .	—	—

### Borneo (Nord-).

Asiatische Inselgruppe.

Geldwährung: der amerikanische Dollarfuß.



#### Marken.

Emission 1883 (April). Färb. Dr., w. Papier, gezähnt.

	fl. kr.	fl. kr.
I 1. 2 Centavos, braun . . .	—.—	—.—

### Bosnien und Herzegowina.

Von Oesterreich occupirte Länder (1878). — Flächeninhalt: 63.216 □ Kilometer mit 1,124.488 Einwohnern. — Hauptstadt: Serajevo mit ca. 60.000 Einwohnern. — Geldwährung: die österreichische. — Regent: Kaiser Franz Josef I.

#### Marken



Emission 1879.

Farb. Dr., weisses Papier, gezähnt.

			fl. kr.	fl. kr.
I 1.	1 Kreuzer,	grau . . . . .	—03	—
I 2.	2 "	gelb . . . . .	—05	—02
I 8.	3 "	grün . . . . .	—06	—02
I 4.	5 "	roth . . . . .	—10	—02
I 5.	10 "	hellblau. . . . .	—18	—08
I 6.	15 "	braun. . . . .	—25	—05
I 7.	25 "	violett . . . . .	—45	—20

Nuancen:

I 1a.	1 Kr.,	grauschwarz . . . . .	—10	—
I 3a.	3 "	grasgrün. . . . .	—10	—04
I 4a.	5 "	rosa. . . . .	—12	—03
I 4b.	5 "	ziegelroth . . . . .	—15	—03
I 6a.	15 "	rohbraun . . . . .	—30	—08

Fehldruck. (Marke Nr. 1 in geandelter Farbe)

I 8.	1 Kr.,	lila. . . . .	—20	—
------	--------	---------------	-----	---

#### Zeitungsmarken für's Ausland.

Stempelmarken mit croatischer und türkischer Inschrift im Hochrechtecke, fb. Dr., weiss. P., gezähnt.

I 9.	1 Novica,	roth. . . . .	—05	—05
I 10.	2 "	" . . . . .	—05	—05

Gleichwie in Oesterreich-Ungarn hat der Empfänger ausländischer Zeitungen 1, resp. 2 kr. Zustellungsgebühr zu entrichten und verwendet man hiezu diese Stempelmarkenwerthe.

#### Umschläge.

Couvert. Emission 1882 (Jänner). Werthstempel rechts oben, färb. Dr., w. P., Format 155/84. Wasserzeichen: Buchstaben aus dem Worte „Briefcouverts“.

A 1.	5 Kr.,	roth . . . . .	—10	—
------	--------	----------------	-----	---

#### Gelbbriefcouvert.

Oesterr. Adler mit 2zeiliger Umschrift, deutsch, croatisch links oben, unten 19zeil. Vordruck, schw. Dr. auf bräunlich. P., Klappen gezackt, Format 158/128.

H 1.	1 Kr.,	schwarz. . . . .	—04	—
------	--------	------------------	-----	---

#### Telegrafencouvert.

Schw. Dr. auf w. Couv. in versch. Formaten, Aufschr. oben: DEPECHE TELEGRAPHIQUE, rechts unten: IL NY A RIEN A PAYER AU PORTEUR, blauer 3zeiliger Handstempel: K. k. Militar-Teleg.-Hauptstation — Sarajewo links oben.

F 1.	. . .	schwarz auf weiss . . . . .	—	—
------	-------	-----------------------------	---	---

#### Karten.

Emission 1879 (Juli). Werthstempel (Muster der Briefmarken) rechts oben, links kleiner österr. Adler, dazwischen 2zeilige Aufschrift in Rondlettern: — „Correspondenz - Karte — Dapinica, —“ ferner:

An /	2 punctirte Linien darunter,	in u
Gosp. \		

und rechts und links je 1 kurze punctirte Linie, f. D., oham. C., Format 140/86, mit Randeinfassung.

M 1.	2 Kr.,	rothbraun. . . . .	—06	—
------	--------	--------------------	-----	---

**Emission 1880.** Desgl., Doppelkarte (Antwort — Odgovor), Zusammenhang oben, 1te und 3te Seite bedruckt.

M 2. 2 + 2 Kreuzer, rothbraun —.12 —. —. fl. kr. fl. kr.

Desgleichen, auf lichtgelben Carton.

M 2a. 2 + 2 Kr., rothbraun — 15 —. —.

Fehlbruck, Nr. 1 nur mit deutschem Texte (ohne „Dopisnica“ etc.)

M 1a. 2 Kr., rothbraun . . . —. —. —.

**Postanweisungen**

**Emission 1879.** Ohne Werthstempel, im Muster der österr. Postanweisungen, Text deutsch und croatisch, schwarzer Dr., cham. C., Format 181/124, doppelseitig gedruckt.

R 1. (1 Kreuzer), cham. . . . —.04 —. —.

**Emission 1881.** Desgleichen, grauer Carton, am Coupon unten B. und H.

R 2. (1 Kreuzer), grau . . . . —.03 —. —.

**Internat Postanweisung.**

Text 3-prachig: deutsch, franz. und croatisch,

schwarzer Dr., grauer C., Format 180/140.

R 3. . . . Int. P.-A., grau . . . —.04 —. —. fl. kr. fl. kr.

**Telegraphen-Postanweisung.**

**Emission 1879.** Ohne Werthstempel, bl. Dr., weisses Papier.

S 1. Post-Anweis. — Poštanska naputica . . . blau . . . —.20 —. —.

**Emission 1880.** Desgleichen, rother Druck.  
S 2. . . . roth . . . . —. —. —.

**Ausgabe 1882.** Desgleichen, kl. Format.

S 3. . . . roth . . . . —.10 —. —.

**Telegraphen-Receipts.**

Werthstempel gleich den österr. Telegraphen-Receipts rechts oben gedruckt, daneben „Aufgabeschein — Primka“, f. Dr., oh. P.

U 1. 5 Kreuzer, violett . . . . —.15 —. —.

**Postbegleitadresse.**

Ohne Stempel, Text deutsch und croatisch, schwarzer Dr., grauer Carton.

T 1. . . . grau . . . . —.03 —. —.

**Brasilien.**

(Amerika).

Kaiserthum. — Flächeninhalt: 8,337.218 □ Kilometer mit 11,780.000 Einwohnern.

Hauptstadt: Rio Janeiro, mit 276.000 Einwohnern. — Kaiser: Dom Pedro II., geb. 1825.

Geldwährung: 1 Milreis à 1000 Reis = 2<sup>1/3</sup> Mark = 1 fl 20 kr.

**Marken.**

**Emission 1843 (Juli).**



Schw. Dr., dickes gelbliches Papier, ungezähnt.

	fl. kr.	fl. kr.
I 1. 30 Reis, schwarz. . . . .	—	2.50
I 2. 60 " " . . . . .	2.50	1.40
I 3. 90 " " . . . . .	—	4.60

**Ausgabe 1844.** Dieselben Marken auf dünnerem, bläulichweissen Papier.

I 1a. 30 Reis, schwarz . . . . .	—	3.00
I 2a. 60 " " . . . . .	—	1.50
I 3a. 90 " " . . . . .	—	—



**Emission 1844/46.**

Schwarzer Druck, bläulichweisses Papier, ungezähnt.

	fl. kr.	fl. kr.
I 4. 10 Reis, schwarz. . . . .	—	.90
I 5. 30 " " . . . . .	—	.80
I 6. 60 " " . . . . .	1.00	—
I 7. 90 " " . . . . .	2.00	—
I 8. 180 " " . . . . .	—	8.00
I 9. 300 " " . . . . .	—	14 00
I 10. 600 " " . . . . .	—	16.00

Desgleichen auf gelblich - weissem stärkeren Papier.

I 4a. 10 Reis, schwarz . . . . .	—	50
I 5a. 30 " " . . . . .	—	—
I 6a. 60 " " . . . . .	—	40
I 7a. 90 " " . . . . .	—	1.00



**Emission 1850.**

schw. Druck, gelbl. weiss. P., ungezähnt.

I 11. 10 Reis, schwarz . . . . .	—	.45
I 12. 20 " " . . . . .	—	.40
I 13. 30 " " . . . . .	—	.25
I 14. 60 " " . . . . .	—	.25
I 15. 90 " " . . . . .	—	.50
I 16. 180 " " . . . . .	—	.75
I 17. 300 " " . . . . .	2.00	—
I 18. 600 " " . . . . .	2.00	—



Desgleichen, bläul. weiss. P.

			f. kr.	f. kr.
I 11a.	10	Reis, schwarz	— .45	— .40
I 12a.	20	" "	— —	— —
I 13a.	30	" "	— .25	— .08
I 14a.	60	" "	— .25	— .08
I 15a.	90	" "	— .50	— .12
I 16a.	180	" "	— .75	— .25
I 17a.	300	" "	2.00	— .35
I 18a.	600	" "	2.00	— .40

Emission 1854 (Februar). Wie vorhergehende, blauer Dr., w. P.

I 19.	10	Reis, blau	— .20	— .12
I 20.	30	" "	— .45	— .25

Nuancen:

19a.	10	Reis, kobaltblau	— .25	— .15
19b.	10	" himmelblau	— .20	— .12
20a.	30	" kobaltblau	— .45	— .25
20b.	30	" himmelblau	— —	— .25



Emission 1861 (Jull).

Färb. Dr., gelbliches Papier, ungezähnt.

I 21.	280	Reis, zinnoberroth	1.00	— .50
I 22.	480	" gelb	1.50	— .75
I 22a.	480	Reis, orangegelb	— —	— .80

Emission 1866. Dieselben, gezähnt.

I 23.	10	Reis, schwarz	3.00	— —
I 24.	10	" blau	1.50	— —
I 25.	20	" schwarz	2.25	1.50
I 26.	30	" "	2.00	1.20
I 27.	30	" blau	3.75	— —
I 28.	60	" schwarz	2.50	1.00
I 29.	90	" "	7.—	1.80
I 30.	180	" "	7.50	2.50
I 31.	280	" roth	5.—	— —
I 32.	300	" schwarz	7.50	3.—
I 33.	430	" gelb	7.50	3.—
I 34.	600	" schwarz	7.50	3.50

Emission 1866 (Jull).



Färbiger Druck, weisses Papier, gezähnt, Kopf in diversen Einfassungen.

I 35.	10	Reis, roth	— .06	— .04
I 36.	20	" lila	— .08	— .05
I 37.	50	" blau	— .25	— .05
I 38.	80	" violett	— .40	— .10
I 39.	100	" grün	— .40	— .04
I 40.	200	" schwarz	— .40	— .06
I 41.	500	" orange	1.00	— .15

Nuancen.

			f. kr.	f. kr.
I 36a.	20	Reis, rothviolett	— .10	— .06
I 36b.	20	" grau violett	— .10	— .06
I 37a.	50	" ultramarinbl.	— —	— .06
I 38a.	80	" grau violett	— .40	— .10
I 39a.	100	" dunkelgrün	— .40	— .04
I 41a.	500	" goldroth	— —	— .18

Emission 1876/77. Die Marken der vorhergehenden Emission, jedoch durchstochen, statt gezähnt.

I 42.	10	Reis, roth	— .05	— .04
I 43.	20	" lilareth	— .15	— .06
I 44.	50	" blau	— .25	— .10
I 45.	80	" violett	— .35	— .10
I 46.	100	" grün	— .40	— .05
I 47.	200	" schwarz	— .50	— .06
I 48.	500	" orange	2.00	1.00



Emission 1878.

Zweifacher Dr., w. P., gezähnt.

I 49.	300	Reis, orange, oval grün	1.00	— .30
-------	-----	-------------------------	------	-------

Emission 1878 79.

F. Dr, w. P., durchstochen.





			fl. kr.	fl. kr.
I 50.	10	Reis, roth . . . . .	—03	—02
I 51.	20	" violett . . . . .	—08	—05
I 52.	50	" blau . . . . .	—20	—05
I 53.	80	" kirschroth. . . . .	—30	—10
I 54.	100	" grün . . . . .	—35	—03
I 55.	200	" schwarz. . . . .	—60	—08
I 56.	260	" braun . . . . .	—75	—08
I 57.	300	" braungelb . . . . .	—80	—15
I 58.	700	" braunroth . . . . .	2.50	1.00
I 59.	1000	" schiefergrau. . . . .	3.00	—55

## Nuancen

I 51a.	20	Reis, lila . . . . .	—10	—05
--------	----	----------------------	-----	-----

## Emission 1880/81 (December).



F. Dr., w. ger. P., gezähnt.

I 60.	10	Reis, schwarz . . . . .	—05	—
I 61.	50	" blau . . . . .	—	—
I 62.	100	" russischgrün . . . . .	—50	—10
I 63.	200	" violettrossa. . . . .	—	—20

Ausgabe 1882. Desgleichen, etwas veränderter Typus.

I 60a.	10	Reis, grauschwarz	—05	—
I 62a.	100	" broncegrün . . . . .	—30	—08

## Ausgabe 1883.

I 64.	100	Reis, violett . . . . .	—35	—10
-------	-----	-------------------------	-----	-----

## Telegraphen-Marken.



Emission 1870.

Färb. Dr., weiss. P.,  
mit Control-Marke,  
Werthziffern färbig  
in □ Rahmen an  
den Seiten.

			fl. kr.	fl. kr.
IV 1.	200	Reis, grün . . . . .	—	—40
IV 2.	500	" rosa . . . . .	—	—45
IV 3.	1000	" blau . . . . .	—	—70

Emission 1871. Ohne Control-Marke.

IV 5.	200	Reis, grün . . . . .	—	—50
IV 6.	500	" rosa . . . . .	—	—75
IV 7.	1000	" blau . . . . .	—	1.00

Emission 1873. Werthziffern weiss, ohne Umrandung.

IV 8.	200	Reis, gelbgrün . . . . .	—45	—
IV 9.	400	" zinnober . . . . .	—55	—
IV 10.	1000	" blau . . . . .	—80	—
IV 11.	2000	" gelbbraun . . . . .	—	—

Emission 1873. Auf Carton, mit der Aufschrift rechts und links:

„Vale para transmissao — Fr. A. Kieffer.“

IV 12.	200	Reis, grün . . . . .	—	—
--------	-----	----------------------	---	---

## Umschläge.

Emission 1867.

Stempel rechts oben,  
f. D., w. geripptes P.,  
mit Wasserz. :  
„Correio Brasileiro.“



A 1.	100	Reis, grün, Format 140/83 . . . . .	—40	—
A 2.	200	Reis, schwarz, Format 160/90 . . . . .	—60	—
A 3.	300	Reis, zinnoberroth, Format 160/90 . . . . .	—	—

Desgleichen, auf gelbl. P., gerippt.

A 4.	300	Reis roth, Fm. 160/90.	—	—
------	-----	------------------------	---	---

Varietäten.

Wie die vorhergehenden, Umschrift „Brazil“, engere Lettern.

A 1a.	100	Reis, grün . . . . .	—45	—
A 3a.	300	" zinnoberroth	1.00	—
A 4a.	300	" roth a. glb. P.	—	—

**Feldpost-Couverté.**

(Nach Lietzow.)

**Emission 1865/70.** Schw. Druck, färb. Papier, Format 145/110. Oben in der Mitte das brasilianische Wappen zwischen Zweigen, in der Ecke rechts oben 3zeilig: „Expedida polo Agente Postal do Exercoito.“ Unter dem Wappen zieht sich ein Wimpel von links nach rechts, mit Aufdruck in römischen Lettern: „Exercito do Brasil om oparacoes contra a Republica do Paraguay“; ferner 3 Aufchriftslinien.

	fl. kr.	fl. kr.
C 1. . . . . schwarz auf weisse . . .	—	—
C 2. . . . . „ „ hellblau . . .	—	—

Desgleichen, links unten ovaler schwarzer Handstempel: „Franca“.

C 3. . . . . schwarz auf weiss s. . .	—	—
---------------------------------------	---	---

Gleiches Muster, unter dem Wimpel verschiedene Inschriften in Schreibschrift, links oben „Corpo d'Exercoito“, rechts „Brigada“, 2 Adresslinien. Unten links 3zeil. Aufchrift.

C 4. . . . . schwarz auf hellblau . . .	—	—
---	---	---

Desgl., mit schwarzem Handstempel „Franca“.

C 5. . . . . schwarz auf hellblau . . .	—	—
---	---	---

NB. C 4—5 ohne Aufdruck rechts oben.

Desgleichen, rechts oben 3zeilige Aufchrift: „Expedida pelo Agente Postal da Esquadra“. Auf dem Wimpel fett: „Esquadra bloqueadore ao Paraguay“. 3 Adresslinien unter „Franca“.

C 6. . . . . schwarz auf hellblau . . .	—	—
---	---	---

Desgl., unter dem Wimpel links: „Divisao“, rechts: „Estacao de“. 3 Adresslinien, vor der 3ten: „Navio“.

C 7. . . . . schwarz auf weiss . . .	—	—
--------------------------------------	---	---

Desgleichen, ohne Aufdruck, rechts oben nur schwarzgrüner Handstempel (oval) „Esquadra Bloqueadoro ao Paraguay.“ Hellblaues ger. P. in 2 Formaten.

C 8. . . . . schwarzgrün auf blau	Format 143/80	—	—
-----------------------------------	---------------	---	---

C 8a. . . . . schwarzgrün auf blau, F. 130/89.	—	—
--	---	---

**Postkarten**

**Emission 1880 (December).**



Werthstempel, Wappen rechts oben, verschiedene Randeinfassungen; f. Dr., w. Carton, Format 124/86.

		fl. kr.	fl. kr.
M 1.	20 Reis, carmin . . . . .	20	—
M 2.	50 „ blau . . . . .	—	25
M 3.	80 „ orange . . . . .	—	40

Varietät. Auf stärkerem bläul-weissen Carton. Format 116/81.

Randeinfassung um 1 mm. schmaler.

M 1a.	20 Reis, carmin. . .	—	20	—
-------	----------------------	---	----	---

Desgleich., Doppelkarten, Zusammenhang oben, 1. und 4. Seite bedruckt.

M 4.	20 + 20 Reis, carmin . . .	—	35	—
------	----------------------------	---	----	---

1. und 3. Seite bedruckt.

M 5.	50 + 50 Reis, blau . . .	—	45	—
------	--------------------------	---	----	---

**Emission 1881.**



Werthstempel, Typus der Marken (Kopf) in Mitte der Karte, darüber im Bogen „Bilhete Postal“, unter dem Werthstempel 1zeilig. Bemerkung und 3 Adresslinien, f. Dr., w. C.,

Typ. 0.

Randeinfassung Typ. 0, Format 120/84.

M 6.	20 Reis, braun. . . . .	—	20	—
------	-------------------------	---	----	---



Typ. 00.



Typ. 000.

**Emission 1882.** Desgleichen, Weltpostkarte, Randeinfassung Typ. 00.

M 7.	80 Reis, orange . . . . .	—	35	—
------	---------------------------	---	----	---

**Emission 1883.** Wie M 6, Randeinfassung Typ. 00.

M 8.	20 Reis, braun. . . . .	—	15	—
------	-------------------------	---	----	---

Desgleichen, mit Randeinfassung, Typ. 000, bl. w. Carton.

M 9.	50 Reis, blau . . . . .	—	25	—
------	-------------------------	---	----	---

# Braunschweig.

(Europa.)

Herzogthum, Bundesstaat des deutschen Reiches. — Flächeninhalt: 3,690 □ Kilometer mit 349.367 Einwohnern. — Hauptstadt: Braunschweig mit 75.000 Einwohnern. — Geldwährung: seit 1836: 1 Reichsthaler = 24 gute Groschen à 12 Pfg.; seit 1857: Thlr à 30 Gr. à 12 Pf., jetzt deutsche Reichswährung.

## Marken

unter der Regierung des Herzogs Wilhelm



### Emission 1852

(Jänner).

Färbiger Dr., w. Papier.

fl. kr. fl. kr.

11.	1	Silbergroschen, rosa	—	1.35
12.	2	" blau	—	.75
13.	3	" zinnberroth	—	1.00



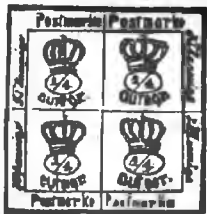
### Emission 1853/56.

Desgleichen, sch. Dr., f. P.  
Wasserzeichen: Posthorn.

I 4.	1/4 (Gr.)	3 Pfennig, braun	—	—	.30
I 5.	1/3 "	4 Silbergr., weiss	—	.50	—
I 6.	1	Silbergr., schwefelgelb	—	—	.15
I 7.	1	" orange	—	—	.20
I 8.	2	" blau	—	—	.20
I 9.	3	" rosa	—	—	.35

Nuancen:

I 4a.	1/4 (Gr.)	3 Pf., graubr.	—	—	.35
17a.	1	Silbergr., ockergelb.	—	—	.15



### Emission 1857.

Schwarzer Dr., f. P.

I 10.	1/4	Gutegroschen, braun	—	.25	—
I 10a.	1/4	Gutegr., graubr.	—	.30	—

Emission 1862. Typus der Emission 1853/56, schw. Dr., f. P.

I 11.	1/2	Gr. (5 Pfg.) grün	—	.10	—
-------	-----	-------------------	---	-----	---

Emission 1883. Desgleichen, f. Dr., w. P.

I 12.	3	Gr., rosa	—	—	.35
-------	---	-----------	---	---	-----



### Emission 1864/65.

Schw. Dr., färb. Papier,  
durchstochen (im Bogen).

fl. kr. fl. kr.

I 13.	1/3	Gr., weiss	—	.75	—
I 14.	1/2	" grün	—	—	—
I 15.	1	Silbergr., gelb	—	—	2.60
I 16.	2	" blau	—	—	1.25

Desgleichen, f. Dr., w. P.

I 17.	1	Silbergr., orange	—	1.00	—
I 18.	3	" rosa	—	2.00	1.00

Varianten.

(Durchstich im Zickzack).

I 13a.	1/3	Gr., weiss	—	—	—
I 14a.	1/2	" grün	—	—	—
I 15a.	1	" gelb	—	—	—
I 16a.	2	" blau	—	—	—
I 17a.	1	" orange	—	—	—
I 18a.	3	" rosa	—	—	—

(Durchstich in Linien).

I 14b.	1/2	Gr., grün	—	—	—
I 15b.	1	" gelb	—	—	—
I 16b.	2	" blau	—	—	—
I 17b.	1	" orange	—	—	—
I 18b.	3	" rosa	—	—	—

Gezähnt (nicht officell).

VII 14c.	1/2	Gr., grün	—	.25	—
VII 15c.	1	" gelb	—	—	—



### Emission 1865.

Färb. Dr. w. P., ohne W.

Durchstochen (im Bogen).

I 19.	1/3	Gr., schwarz	—	.10	—
I 20.	1	" rosa	—	.02	—
I 21.	2	" blau	—	.05	—
I 22.	3	" braun	—	.04	—

Nuancen.

I 20a.	1	Gr., carmin	—	.02	—
I 21a.	2	" lichtblau	—	.10	—



**Emission 1866.**

Typus der Marke Nr. 10,

f. Dr., w. P.

Wasserzeichen: Posthorn.

I 23. 1/4 Gutegr., braun . . . . . fl kr. fl. kr.  
 —.15 —.—

Nr. 23 war zur Ausgabe bestimmt, kam aber nicht mehr in Verwendung.

**Umschläge.**

**Emission 1852.**

**Stadtpost.**



Rother Handstempel auf verschiedenfarbigem Papier und verschiedenen Couvertgrößen.

A 1.	(8 Pfg.) roth auf w. P.	—25	—.
A 1a.	Roth auf blau . . .	} Preis pr St 25—40 kr.	}
A 1b.	" " gelb . . .		
A 1c.	" " grün . . .		
A 1d.	" " rosa . . .		
A 1e.	" " bläulich . . .		
A 1f.	" " lila . . .		

**Emission 1855.**



Werthstempel links oben, Ueberdruck blau und blautila, f. Dr., w. P., Klappenstempel A, Format 147/115. Kurze Gummirung.

A 2.	1 Silbergr., gelborange . . .	—.	—.
A 3.	2 " blau . . . . .	1.50	1.00
A 4.	3 " rosa . . . . .	2.25	1.50

**Nuance.**

A 3a. 2 Sgr., preussischblau 1.50 —.—

**Desgleichen, kurze Gummirung, F. 146/84.**

A 2b.	1 Silbergr., gelb . . .	—.	—.
A 3b.	2 " blau . . . . .	1.25	—.
A 4b.	3 " rosa . . . . .	2.—	—.

**Nuancen.**

A 2c.	1 Silbergr., orange . . .	1.50	—.
A 3c.	2 " preussischbl. . . . .	1.40	—.
A 4c.	3 " carmin . . . . .	2.00	—.

**Desgleichen, F. 147/115, breite Gummirung.**

A 3d. 2 Silbergr., blau . . . . . —.— —.—

**Format 146/84, breite Gummirung.**

A 2e.	1 Silbergr., gelb . . .	—.	—.
A 2f.	1 " orange . . . . .	—.	—.
A 3e.	2 " blau . . . . .	—.	—.
A 3f.	2 " kobaltblau 1.50 . . .	—.	—.
A 3g.	3 " carmin . . . . .	—.	—.



**Emission 1865/66.**

Stempel rechts, geprägt, Ueberdruck blau, f. Dr., w. u. blaül Papier, Patte A, Format 146/84, breite Gummirung.

A 5.	1 Groschen, rosa . . . . .	—75	—.
A 6.	2 " blau . . . . .	1.20	—.
A 7.	3 " braun . . . . .	—80	—.

**Format 147/115.**

A 5a. 1 Groschen, carmin . 1.50 —.—



**Im gleichen Formate,**

**Pattenstempel B.**

A 5b.	1 Groschen, rosa . . .	—.	—.
A 6b.	2 " blau . . . . .	—.	—.
A 7b.	3 " braun . . . . .	1.40	—.

**Retour-Convart.**

**Ausgabe 1859.**

In Briefform gefalteter halber Bogen, die Innenseite mit einem Extract aus dem § 91 der herzoglichen Verordnung vom 13. August 1832, das Verfahren bei nicht anzubringenden Postsendungen betreffend, bedruckt. Auf der Vorderseite rechts: „Nr.“, links oben: „An“, unten in 3 Zeilen: „Postauslage — Thl. . . Pf.“ — Hierin ein Retourbrief: „P.-D.-S“ Schw. Typendruck, grau w. P.

B 1 . . . schwarz auf grauweiss —.— —.—

**Karten.**

**Postanweisungen.**



**Emission 1865.**

Stempel rechts oben, f. D auf f. C., geprägt, oben: „Herzogthum — Braun schweig“, dazwischen das braunschweigische Wappen. Text Vorder- u. Rückseite schw. Dr. Format 165 116.

		fl. kr.	fl. kr.
P 1.	1 Groschen, rosa auf roth	—	— .16
P 2.	2 „ blau auf blau	— .25	—

**Varietäten.**

Die 1te Zeile rückseitig „Quittung etc.“ in grösseren Lettern, die 3te Zeile beginnt mit „haben“ statt „zu haben“.

P 1a.	1 Groschen, rosa auf weisseroth	.20	—
P 2a.	2 Groschen, blau auf hellblau	—	—

**Fehldrücke.**

Werthstempel farblos geprägt.

P 1b.	1 Groschen, farblos auf rosa	—	—
-------	------------------------------	---	---

Werthstempel doppelt übereinander geprägt.

P 1c.	1 Gr., roth auf rosa	—	—
-------	----------------------	---	---

Werthstempel verkehrt geprägt.

P 1d.	1 Groschen, rosa	—	—
-------	------------------	---	---

Zwei Stempel nebeneinander.

P 1e.	1 + 1 Groschen, rosa	—	—
-------	----------------------	---	---

**Dienst-Postanweisungen.**

Ohne Werthstempel, schw. Dr., w. Carton, Text wie P 1.

S 1.	schwarz auf weiss	—	— .25
------	-------------------	---	-------

Variante. Rückseite wie bei P 1a. „haben“ etc.

S 1a.	schwarz auf weiss	—	—
-------	-------------------	---	---

**Postanweisungen ohne Werthstempel**

Emission (?) Format und Text wie P 1, ohne Markenstempel; schw. Dr., f C.

R 1.	schwarz auf rosa	—	—
R 2.	schwarz auf blau	—	—

Diese Postanweisungen sind äusserst rar.

**Postschein-Franco-Stempel.**

**Emission 1846/49.**

Wappen, Pferd mit Posthorn im kleinen Oval. Inschrift oben: „POSTSCHEIN“, unten Werthangabe, f. D., Handstempel linksseitig.



		fl kr.	fl. kr.
T 1.	1/2 G. Gr., roth auf grau-weiss P.	—	— 1.20
T 2.	1/2 G. Gr., roth auf blau-grün	—	—
T 3.	1/2 G. Gr., roth auf röthl. Concept-P.	—	— 1.50

**Emission 1849.** Desgleichen, f. Dr., Stempel oben, Octav-Format, Handstempel.

T 4.	1/2 G. Gr., roth auf bläul. Papier	—	—
------	------------------------------------	---	---

**Emission 1850.** Handstempel oben, Oval, mit Inschrift: H. D. S. (Herzogl. Dienst-Sache) PORTO FREI\*, schw. Dr., grauw. P.

T a)	schwarz	—	—
------	---------	---	---

**Emission 1851/57.** Typus der Emission 1849, f. Dr., Octav-Format, Stempel gleichfärbig dem Texte aufgedruckt.

T 5.	1/2 G. Groschen, lila auf weissem P.	—	— .60
T 6.	1/2 G. Groschen, lila auf grauem P.	—	—
T 7.	1/2 G. Groschen, roth auf weissem P.	—	— .60
T 8.	1/2 G. Groschen, roth auf grauem P.	—	—

**Emission 1857/63.** Desgleichen, Werthangabe auf „6 Pfg. lautend, farb. Druck auf gelbem, weissem, grauem etc. Papier.

T 9.	6 Pfg., roth (N. braunroth)	—	—
T 10.	6 Pfg., lila	—	— 60

**Emission 1863/64.** Prov. Ausgabe, Desgleichen, die alte Werthangabe durch die neue überschrieben, f. Dr., weiss. oder gelbl. P.

T 11.	5 Pfg., lila	—	— .80
T 12.	5 „ roth	—	— .80

**Emission 1864/67.** Typus der Emis. 1857 63, f. Dr., weiss. oder gelbliches P., neue Werthangabe eingedruckt.

T 13.	5 Pfennige, lila (hell und dunkel)	—	— .50
T 14.	5 Pfg., roth	—	—



# Bremen.

(Europa).

Freie Stadt. — Bundesstaat des deutschen Reiches. — Flächeninhalt: 255<sup>0</sup>/<sub>10</sub> □ Kilometer, mit 156.723 Einwohnern. — Hauptstadt: Bremen mit 120.000 Einwohnern. — Münzwährung bis 1867 1 Thlr. Gold (= 1 Thlr. 3 Gr.) = 72 Grote à 5 Schwaren. Jetzt Reichswährung.

## Marken

in verschiedenen Einfassungen.

### Emission 1855/60



Schwarzer Druck, färb. P., ungezähnt.

		fl. kr.	fl. kr.
I 1.	3 Grote, blau . . . . .	—50	—40
I 2.	5 „ rosa . . . . .	—50	—30
I 3.	7 „ gelb . . . . .	—80	—
I 4.	5 Silbergroschen, grün . . . . .	1.75	—

auf w. P.

Desgleichen, Fehlbruck, Aufschrift Marken statt Marke.

I 2a.	5 Grote, rosa . . . . .	1.50	—
-------	-------------------------	------	---

### Emission 1861/63.



Desgleichen, durchstochen (bogenartig).

I 5.	2 Grote, orangegelb . . . . .	1.50	1.00
I 6.	3 „ graublau . . . . .	1.00	—60
I 7.	5 „ rosa . . . . .	1.00	—25
I 8.	10 „ schwarz . . . . .	1.25	1.25
I 9.	5 Silbergroschen, grün . . . . .	3.00	1.50

Nuancen:

I 5a.	2 Grote, orangeroth . . . . .	—	1.20
I 9a.	5 Silbergr., gelbgrün . . . . .	—	1.60

### Emission 1867. Desgleichen, gezähnt.

I 10.	2 Grote, orangegelb . . . . .	—80	—20
I 11.	8 „ graublau . . . . .	—35	—30
I 12.	5 „ rosa . . . . .	—45	—30
I 13.	7 „ gelb . . . . .	—60	—
I 14.	10 „ schwarz . . . . .	—75	—
I 15.	5 Silbergroschen, grün . . . . .	1.00	1.00

Nuancen. fl. kr. fl. kr.

I 10a.	2 Grote, orangeroth . . . . .	—	—25
I 15a.	5 Silbergr., gelbgrün . . . . .	—	1.00

Von sämtlichen Ausgaben existiren angebliche Neudrucke; dieselben sind weder officiell neu — noch von den Originalplatten gedruckt, jedoch in vorzüglicher Nachahmung Preis per Stück 10–15 kr.

## Umschläge.

### Emission 1857/68.



### Stadtpost-Couverté.

Links oben der ovale Stempel der Bremer Stadtpost, links unten das

Wort „FRANCO“ schwarz aufgedruckt.

Format 139/77.

M 1.	weisses P., gerade Klappe . . . . .	—	—
------	-------------------------------------	---	---

Format 141/80.

M 1a.	grau-weisses Papier, gerade Klappe . . . . .	—	—
-------	--	---	---

Format 143/79.

M 1b.	diokes, blaues Papier mit Wellenlinien und stark ausgeschweiffter Klappe . . . . .	—	—
-------	--	---	---

Format 149/82, gewöhnliche Klappe.

M 1c.	blaues, gerippt. Papier . . . . .	—	—
M 1d.	blaues, glattes Papier . . . . .	—	—
M 1e.	schwach bläul.-w. P. . . . .	—50	—
M 1f.	weisses, geripptes P. . . . .	—60	—
M 1g.	weisses, glattes Papier . . . . .	—55	—
M 1h.	gelbliches, glattes P. . . . .	1.00	—
M 1i.	ganz dünnes, weisses und glattes Papier, (seidenpapierartig) . . . . .	—65	—
M 1j.	w., glattes, pergamentartiges Papier . . . . .	—70	—

Fehlbruck.

M 1k.	ohne Ovalstempel (nur mit „FRANCO“). . . . .	—	—
M 1l.	mit Ovalstempel ohne „FRANCO“ . . . . .	—	—

## Karten.

### Emission 1880. Postanweisung. Schw. Typen-

Dr., f. C. ohne Werthstempel,

R 1.	graugelb . . . . .	—	—
------	--------------------	---	---

## Buenos Ayres.

(Südamerika)

Früher unabhängige Republik, seit 1862 eine Provinz des Argentinischen Staatenbundes. —  
 Flächeninhalt: 221.281 □ Kilometer mit 496.000 Einwohnern. — Hauptstadt: Buenos Ayres. —  
 Geldwährung: wie Argentina.

### Marken.



#### Emission 1858 (April).

Färb. Dr., weiss. Papier,  
ungezähnt

		f. kr.	f. kr.
I 1.	Dos (2) Ps. (Peso) blau . . . . .	—	3 00
I 2.	Tres (3) " ( " ) grün . . . . .	—	45.00
I 3.	Cuato (4) " ( " ) roth . . . . .	—	50.00
I 4.	Cinco (5) " ( " ) orangeroth . . . . .	—	35.00

#### Emission 1858 (October).

I 5.	Cuato (4) (Reales) braun . . . . .	—	—
I 6.	Un (1) (Peso) " . . . . .	—	8.50

#### Nuancen:

I 1a.	Dos (2) Ps., dunkelblau . . . . .	—	3.50
I 5a.	Cinco (5) Ps., orangegelb . . . . .	—	36.00

#### Emission 1859.

I 7.	In Ps. (1 Peso) blau . . . . .	—	3 00
I 8.	To " (2 " ) blau . . . . .	—	—

Die Werthbenennungen von Nr. 7, 8 rühren davon her, dass man die Platten der Nr. 3, 4 verwendete und um Kosten zu sparen, Radirungen vornahm. Es wurden von Cinco die Buchstaben C — Co wegradirt, woraus IN

wurde; aus Cuato wurde durch Radirung von Cua einfach TO gebildet.



#### Emission 1860.

F. Dr., f. P., ungezähnt.  
Pariser Druck,  
reiner und sorgfältiger  
gedruckt.

I 9.	4 Reales, grün auf bläul. . . . .	—	—
I 10.	1 Peso, blau auf weiss . . . . .	1.50	— 50
I 11.	2 Pesos, roth auf gelblich . . . . .	—	1.50

#### Desgleichen, im Lande gedruckt.

I 9a.	4 Reales, grün auf bl. . . . .	—	1.50
I 10a.	1 Peso, blau a. weiss . . . . .	1 00	— 45
I 11a.	2 Pesos, roth a. gelbl. . . . .	—	1.45

#### Nuancen:

I 9b.	4 Reales, hellgrün auf blau . . . . .	—	1.75
I 10b.	1 Peso, dunkelblau auf weiss . . . . .	—	— 50
I 11b.	2 Pesos, hellroth auf gelbl. . . . .	—	—

#### Emission 1862. Desgleichen, geänderte Farben.

I 12.	1 Peso, rosa auf gelblich . . . . .	2.00	— 85
I 13.	2 Pesos, blau auf weiss . . . . .	2.00	— 80
I 14.	4 Reales, grün auf weiss (?) . . . . .	—	—

## Bulgarien.

(Europa).

Fürstenthum auf der Balkan-Halbinsel. — Flächeninhalt: 63.972 □ Kilometer. — Hauptstadt: Sofia mit 18.000 Einwohnern — Fürst Alexander I., geb. 1857. — Geldwährung: 1 Francs = 100 Contimes; seit 1881: 1 Francs = 100 Stotinki = 80 Pf. oder 40 Kreuzer Gold.

### Marken.

#### Emission 1879 (Mai).



Doppelf. Dr.,  
w. P., gez.,  
Wasserzeich.:  
grosse Wellen-  
linien auf geripptem P.



		f. kr.	f. kr.
I 1.	5 Cant., schwarz und gelb . . . . .	— 06	— 04
I 2.	10 " " " grün . . . . .	— 10	— 05
I 3.	25 " " " violett . . . . .	— 25	— 04
I 4.	50 " " " blau . . . . .	— 40	— 12
I 5.	1 Franc " " carm. . . . .	— 70	— 35

#### Nuancen.

I 1a.	5 Ctot., schwarz und orange . . . . .	— 06	—
-------	--	------	---



Emission 1881 (Juni).

Desgleichen,

geänderte Werthbezeichnung.

			f. kr.	f. kr.
I 6.	3 Ctot.,	roth und grau	—03	—
I 7.	5 "	schwarz u. orange	—05	—08
I 8.	10 "	" " grün	—10	—04
I 9.	15 "	roth u. lichtgrün	—12	—05
I 10.	25 "	schwarz u. violett	—20	—04
I 11.	30 "	blau u. braungeßb	—25	—10

Nuance.

I 7a.	5 Ctot.,	schwarz u. gelb	—	—10
-------	----------	-----------------	---	-----

Emission 1883 (Mai.) Gleich der vorhergehenden Ausgabe, Farben geändert.

I 12.	3 Ctot.,	orange u. schwefelg.	—03	—
I 13.	5 "	grün u. lichtgrün	—05	—
I 14.	10 "	carmin und rosa	—10	—
I 15.	15 "	violett und lila	—15	—

			f. kr.	f. kr.
I 16.	25 Ctot.,	blau und hellblau	—20	—
I 17.	30 "	dunkelviolett und lichtgrün	—30	—
I 18.	50 "	blau und weinroth	—45	—

Karten.

Emission 1879 (Mai). Weltpostkarte.



Werthatempel rechts oben, Wappen über 2 verschlungenen Posthörnern in vier-eckigem Rahmen links ob., dazwischen 2zeilige Aufschrift, unten 1zeilige Bemerkung in russ. Lettern mit Randeinfassung. färb. Dr., cham. Carton. Text schwarz gedruckt. Format 143/93.

M 1.	10 Cant.,	rosa	—12	—
------	-----------	------	-----	---

Emission 1881 (Juni). Desgleichen, für den internen Verkehr, auf w. C.

M 2.	5 Ctot.,	grün	—07	—
------	----------	------	-----	---

Canada.

(Amerika).

Britische Besizung. — Flächeninhalt: 7,862.280 □ Kilometer, mit 3,689.800 Einwohnern. — Hauptstadt: Ottawa mit 29.000 Einwohnern — Regentin: Königin Victoria von England, geb. 1819. — Geldwährung: bis 1858 die Britische, jetzt der amerikanische Dollarsfuß.

Marken.

Emission 1851/56.



färb. Druck, weisse Papier, ungezähnt.

f. kr. f. kr.

I 1.	One half (1/2) Penny,	rosa (Königin Victoria)	—	2.50
------	-----------------------	-------------------------	---	------

			f. kr.	f. kr.
I 2	Six (6) Pence,	schwarzbraun (Prinz Albert)	—	3.50
I 3.	Three (3) Pence,	zinnberroth	1.00	—40
I 4.	7 1/2 Pence cy (6 d. stg.)	grün (Victoria)	—	6.00
I 5.	10 Ten Pence cy (8 d. stg.)	blau (Cartier)	—	3.50
I 6.	Twelve pence,	schw. (Victoria)	—	—

Nuancen

I 3a.	3 Pence,	ziegelroth	—	—50
I 2a.	6 "	violettbraun	—	3.50

Nr 2, 3 und 6 soll auch auf geripptem Papier existiren.

Emission 1858 (November). Dieselben, jedoch gezähnt.

I 7.	One half Penny,	rosa	—	3.50
I 8.	Three " Pence,	roth	—	2.00
I 9.	Six Pence,	schwarzbraun	—	10.00

Nuance.

I 9a.	Six Pence,	violettbraun	—	10.00
-------	------------	--------------	---	-------

Emission 1859.



Gleicher Typus der Marken, Werthangabe in Cents, gezähnt.



		f. kr.	f. kr.
I 10.	One Cents, rosa . . . . .	— .20	— .06
I 11.	Five " zinnoberroth . . . . .	— .25	— .04
I 12.	Ten " braunviolett . . . . .	— .—	— .15
I 13.	12 1/2 " grün . . . . .	1.00	— .15
I 14.	17 " blau . . . . .	1.60	— .40

Nuancen.

I 11a.	5 Cents, ziegelroth . . . . .	— .25	— .05
I 12a.	10 " lila . . . . .	— .—	— .15
I 12b.	10 " schwarzbr. . . . .	— .—	— .20
I 13a.	12 1/2 " lichtgrün . . . . .	1.00	— .15



Emission 1864.

Desgleichen, gezähnt.

I 15.	2 Cents, rosa . . . . .	— .20	— .—
-------	-------------------------	-------	------

Emission 1868/69.



Kopf der Königin von England in verschiedenen Einfassungen,



f. Dr., w. P., gezähnt.

I 16.	1/2 Cent, schwarz . . . . .	— .05	— .03
I 17.	1 " roth . . . . .	— .30	— .20
I 18.	1 " orange . . . . .	— .20	— .15
I 19.	2 " grün . . . . .	— .20	— .06
I 20.	3 " ziegelroth . . . . .	— .25	— .03
I 21.	6 " braun . . . . .	— .35	— .12
I 22.	12 1/2 " blau . . . . .	— .75	— .15
I 23.	15 " violett . . . . .	— .75	— .15

Nuancen.

I 18a.	1 Cent, gelborange . . . . .	— .—	— .15
I 19a.	2 " hellgrün . . . . .	— .—	— .06

		f. kr.	f. kr.
I 20a.	3 Cent, zinnoberroth . . . . .	— .25	— .03
I 21a.	6 " dunkelbraun . . . . .	— .75	— .15
I 23a.	15 " lila . . . . .	— .75	— .18



Emission 1870/72.

Desgleichen, kleineres Format, gezähnt.

I 24.	One Cent, orangegelb . . . . .	— .08	— .02
I 25.	Two Cents, grün . . . . .	— .10	— .03
I 26.	Three " roth . . . . .	— .15	— .02
I 27.	Six " braun . . . . .	— .30	— .05

Nuancen.

I 24a.	1 Cent, schwefelgelb . . . . .	— .08	— .02
I 25a.	2 " lichtgrün . . . . .	— .10	— .03
I 26a.	3 " orangeroth . . . . .	— .15	— .02
I 26b.	3 " carminroth . . . . .	— .—	— .03
I 27a.	6 " rehbraun . . . . .	— .35	— .06

Varietät Nr. 26a. ungezähnt.

I 26c.	3 Cents, orangeroth . . . . .	— .—	— .—
--------	-------------------------------	------	------

Emission 1875. Desgleichen.

I 28.	10 Cents, violettroth . . . . .	— .50	— .20
I 28a.	10 Cents, braunrosa . . . . .	— .50	— .20



Desgleichen, grösseres Format, gezähnt.

I 29.	5 Cents, broncegrün . . . . .	— .50	— .15
I 29a.	5 Cents, graugrün . . . . .	— .—	— .15

Emission 1876. Desgl., kleines Format.

I 30.	5 Cents, broncegrün . . . . .	— .25	— .06
I 30a.	5 Cents, graugrün . . . . .	— .25	— .06



Emission 1882.

Schwarzer Dr., w. P., gezähnt. 2erlei Zähnungsarten.

I 31.	1/2 Cent, schwarz . . . . .	— .04	— .02
-------	-----------------------------	-------	-------

Emission 1875.



F. Dr., w. P., gez. für recommandirte Briefe.

		fl. kr.	fl. kr.
I 100.	2 Cents, roth . . . . .	— 12	— 05
I 101.	5 „ grün . . . . .	— 20	— 10
I 102.	8 „ blau . . . . .	1.00	—

Dienst Marken.



Für unbestellbare Briefe ohne Werthangabe, färb. Dr., weiss. P., gezähnt.

II 1.	rothbraun . . . . .	—	—
-------	---------------------	---	---

Umschläge.



Couverté.

Emission 1860.

Stempel rechts, färb. Dr., w. geripptes Papier, Wasserzeichen: „Ca Pod.“ Format 140/84.

A 1.	5 Cents, roth . . . . .	4.00	—
A 2.	10 „ braun . . . . .	5.00	—



Emission 1878.

Färb. Dr., weiss. P.,

Werthstempel rechts,

Verschlussklappe spitz.

Format 139/79.

A 3.	1 Cent, blau . . . . .	— 12	—
A 4.	3 Cents, roth . . . . .	— 25	—

Nuancen.

		fl. kr.	fl. kr.
A 3a.	1 Cent, lichtblau . . . . .	— 15	—
A 3b.	1 „ ultramarinbl. . . . .	— 15	— 03
A 3c.	1 „ (farblos). . . . .	—	—

Desgleichen, Verschlussklappe rund, Format 189/79.

A 4a.	3 Cents, roth . . . . .	—	—
-------	-------------------------	---	---

Format 150/85, Verschlussklappe spitz.

A 4b.	3 Cents, roth . . . . .	— 20	—
-------	-------------------------	------	---

Streifbänder.



Emission 1875.

Werthstempel rechts oben,

f. Dr., weisses gelbl. P.,

Format 126/280.

E 1.	1 Cent, blau . . . . .	— 10	—
------	------------------------	------	---

Varietät.

Auf lichte chamois Papier.

E 1a.	1 Cent, dunkelblau . . . . .	— 15	—
-------	------------------------------	------	---

Auf rauhem chamois Papier (ungummirt).

E 1b.	1 Cent, dunkelblau . . . . .	— 50	—
-------	------------------------------	------	---

Desgleichen, Format 126/240. Auf cham. P.

E 2.	1 Cent, dunkelblau . . . . .	— 12	—
------	------------------------------	------	---

Werthstempel in der Mitte oben am gummirten Rande, stärkeres cham. P.

E 2a.	1 Cent, blau . . . . .	—	—
-------	------------------------	---	---

Emission 1881. Desgleichen, mit kleiner Abänderung in den Ziffern und Verzierungen, f. Dr., gelbl. P., Format 124/282.

E 3.	1 Cent, stahlblau . . . . .	— 10	—
------	-----------------------------	------	---

Streifband für Dienztwecke.

Wie E 1, jedoch mit blaugedrucktem, die Verwendung und das Departement betreffenden Texte.

BE 1.	1 Cent, blau . . . . .	—	—
-------	------------------------	---	---

**Karten.**



**Emission 1872.**  
 Stempel rechts,  
 f. Dr., bläul.-gelb. C.  
 mit Umrandung;  
 unten, dicht über der  
 Umrandung in der  
 Mitte klein gedruckt:  
 „British American  
 Bank Note Co.  
 Montreal & Ottawa“.

Format 119/76.

		f. kr.	f. kr.
M 1.	1 Cent, hellblau . . . . .	— .20	— .10
M 1a.	1 Cent, dunkelblau . . . . .	— .—	— .12
Desgleichen, auf oham. C.			
M 1b.	1. Cent, blau . . . . .	— .20	— .10
<b>Emission 1876.</b> Desgleichen. Als Druckort nur Montreal genannt.			
M 2.	1 Cent, blau . . . . .	— .15	— .08

**Emission 1877.**



F. Dr., gelbl. C., Format 119/76.  
 M 3. 1 Cent., grün . . . . . — .25 — .—

**Emission 1879.** (Welpostkarte), in Typ. wie M 3, mit Aufschrift „Union Postale“ etc., im Werthstempel oben klein „Canada“.

M 4 2 Cent., grün . . . . . — .25 — .—

**Emission 1882.** Werthstempel wie bei E 3 rechts oben, links im fliegenden Bande „Canada Post

Card“, färb. Dr., gelbl. Cart., Format 129/75. ohne Umrandung.

		f. kr.	f. kr.
M 5.	1 Cent, blau . . . . .	— .07	— .—
M 5a	1 Cent, blauviolett . . . . .	— .—	— .—

Desgleichen, Doppelkarte.  
 M 6. 1 × 1 Cent, graublau . . . . . — .25 — .—

**Cap der guten Hoffnung.**

(Afrika).

Englische Besetzung. — Flächeninhalt: 574.850 □ Kilometer, mit 848.690 Einwohnern. — Hauptstadt: Capetown mit 28.000 Einwohnern. — Münzwährung: die Britische.

**Marken.**

**Emission 1853.**

F. Dr., bläul.  
 Papier.



Wasserzeichen:  
 Anker.

f. kr. f. kr.

I 1. One Penny, roth . . . . . — .— — .50

**Emission 1857/64.** Desgleichen, auf weissem Papier.

		f. kr.	f. kr.
I 2.	One Penny, roth . . . . .	— .60	— .20
I 3.	Four Pence, blau . . . . .	— .60	— .15
I 4.	Six „ lila . . . . .	2.50	— .45
I 5.	One Shill., grün . . . . .	— .—	1.00

Nuancen.

I 2a.	1 Penny, carminroth . . . . .	— .—	— .25
I 2b.	1 „ rothbraun . . . . .	— .—	— .25
I 3a.	4 „ dunkelblau . . . . .	— .—	— .18
I 3b.	4 „ graublau . . . . .	— .—	— .18



		fl. kr.	fl. kr.
I 4a.	6 Penny, grau . . . .	—	—50
I 4b.	6 " graulila . . . .	—	—50
I 4c.	6 " violett . . . .	—	—50
I 5a.	1 Shill., gelbgrün . . . .	—	1.00
I 5b.	1 " dunkelgrün . . . .	—	1.00

Dieselben Marken, bogenartig durchstochen (Privat).

VI 3	4 Penco, blau . . . .	—	—
VI 4.	6 " lila . . . .	—	—

NB. Nr. 3 (4 Pence), schwarz, soll nach Mittheilung des Herrn H. H. in Berlin anlässlich des Ablebens des Prinzen Albert erschienen sein. (Siehe „Wr. Illustr. Brfm.-Ztg.“ 1877, Nr. 21) Authentisches konnte ich hierüber jedoch bisher nicht erfahren.

Nr. 2 soll auch mit Wasserzeichen, Krone und CC., existiren.

**Emission 1860.** Deaglichen. Prov. Ausgabe. Grob ausgeführt (Holzschnitt), f. Dr., w. ger. P.

I 6.	1 Penny, roth . . . .	—	5.50
I 7.	4 Pence, blau . . . .	—	3.00

Fehlbruck.

I 6a.	1 Penny, blau . . . .	—	60.00
I 7a.	4 Pence, roth . . . .	—	60.00

Diese Marken wurden in der Colonie selbst gedruckt. — Irrthümlich befand sich auf der Platte zu 1 P. ein Cliché zu 4 Pence und auf der Platte zu 4 Pence ein Cliché zu 1 Penny, daher die Seltenheit dieser Fehlbrücke.



Em. 1864.  
F. Dr., w. P.,  
gezähnt.  
Wasserz.:  
Krone u. CC.



Ueber der Aufschrift und unter dem Werthe Einfassungslinie.

I 8.	One Penny, rosa . . . .	—25	—04
I 9.	Four Pence, blau . . . .	—60	—04
I 10.	Six " lila . . . .	—70	—05
I 11.	One Shilling, grün . . . .	1.00	—08

Nuancen

I 10a.	6 Pence, hellviolett . . . .	—	—06
I 11a	1 Shilling, lichtgrün . . . .	—	—07



**Emission 1868.**

Provisor. Marke, Nr. 10 mit roth aufgedrucktem Werthe.

I 12.	Four Pence, lila . . . .	—50	—20
-------	--------------------------	-----	-----

fl. kr. fl. kr.

Varietät mit braunem Aufdrucke.  
I 12a. 4 Pence, lila . . . . — — .30

Annullirungsstriche über und unter dem neuen Werthe.

I 12b.	4 Pence, lila . . . .	—	—25
--------	-----------------------	---	-----

**Emission 1871 76.** Werthstempel wie bei Em. 1864. Die äusseren Einfassungslinien (oben und unten) fehlen. Typ. II. F. Dr., w. P., gezähnt. Wasserzeichen: Krone und CC.

I 13.	1/2 Penny, schwarz . . . .	—05	—03
I 14.	1 " rosa . . . .	—12	—02
I 15.	4 " blau . . . .	—40	—03
I 16.	5 Schilling, orange . . . .	4.00	—20

Provisorische Ausgaben.

**Emission 1874,** wie Nr. 12, rother Aufdruck „One Penny“.

I 17.	1 Penny, lila . . . .	—	—50
-------	-----------------------	---	-----

Varietät.

Ueber und unter dem neuen Werthe je ein rother Annullirungsstrich.

I 17a.	1 Penny, violett . . . .	—	—
--------	--------------------------	---	---

Ohne Annullirungsstrich. Aufdruck Penny One

I 17b.	1 Penny, lila . . . .	—	—
--------	-----------------------	---	---

**Ausgabe 1874.**

Die Marke zu 4 P. Nr. 9 unten mit rothem Tintenstrich annullirt und die Werthbezeichnung „1 d“ aufgeschrieben.

I 18.	1 Penny, blau . . . .	—	—
-------	-----------------------	---	---

**Emission 1877 (Jänner).** Marke Nr. 11 mit schwarzem Aufdruck „One Penny“.

I 19.	1 Penny, grün . . . .	—50	—25
-------	-----------------------	-----	-----

**Emission 1877/80.** Marke Nr. 15, Aufdr. roth „THREE Pence“, unten Annullirungsstrich.

I 20.	3 P. roth auf 4 P. blau . . . .	—40	—20
-------	---------------------------------	-----	-----

Varietäten im Aufdrucke.

I 20a.	THREE PENCE auf 4 P., blau . . . .	—	—
--------	------------------------------------	---	---

I 20b.	THEEE PENCE auf 4 P., blau . . . .	—	—
--------	------------------------------------	---	---



**Emission 1880.**

Die Marke Nr. 15 lilarosa gedruckt, der Aufdruck „Three Pence“ schwarz auf der alten Werthbezeichnung

I 21.	Three Pence, schwarz auf 4 P., lilarosa . . . .	—35	—10
-------	---	-----	-----

Desgleichen, richtig eingravirter Werth „Three Pence“, mit schwarzem Aufdruck der Ziffer 3  
Kurze, stärkere Ziffer.

		f. kr.	f. kr.
I 22.	3 Pence, schwarz auf lila-rosa . . . . .	—	— .07

Varietäten des Aufdruckes

Schlanke, dünnere „3“.

I 22a.	3 Pence, schwarz auf lilarosa . . . . .	—	— .07
--------	---	---	-------

Desgleichen, Ziffer verkehrt-stehend, g.

I 22b.	3 Pence, schwarz auf lilarosa . . . . .	—	— .40
--------	---	---	-------

Desgleichen, kurze, verkehrt-stehende Ziffer g.

I 22c.	3 Pence, schwarz auf lilarosa . . . . .	—	— .40
--------	---	---	-------

Emission 1881. Dieselbe Marke, ohne Aufdruck.

I 23.	Three Pence, roth . . . . .	— .30	— .10
-------	-----------------------------	-------	-------

Emission 1882. Typus der vorhergehenden Marken, f. Dr., w. P., gezähnt, Wasserzeichen: Krone und C. A.

I 13a.	1/2 Penny, schwarz . . . . .	— .05	— .—
I 14a.	1 „ rosa . . . . .	— .15	— .04
I 24.	2 Penny, braun . . . . .	— .20	— .10
I 23a.	3 Penny, roth . . . . .	— .30	— .10
I 15a.	4 „ blau . . . . .	— .—	— .—
I 10b.	6 „ violett . . . . .	— .50	— .08

Emission 1882 (Juni). Marke Nr. 23a mit schwarzem 2zeil. Aufdruck „One half Penny“, Werthangabe unten mit schwarzem Strich annullirt.

I 25.	1 1/2 P., schw. a. 3 P. roth . . . . .	— .12	— .—
-------	--	-------	------

Fehlbruck.

I 25a.	One Half Penny auf 3 P., roth . . . . .	—	— .—
--------	---	---	------

Umschläge.

Emission 1882 (October). Couverte für recommandirte Briefe. Vorderseite blauer Aufdruck, Text wie bei den englischen R. beginnend, Werthstempel rund auf der Patte, letztere geschweift. Format 132/82.

E 1.	Four Pence, blau . . . . .	— .45	— .—
------	----------------------------	-------	------

Desgleichen, Format 151/98.

E 1a.	Four Pence, blau . . . . .	— .45	— .—
-------	----------------------------	-------	------

Desgleichen, Format 200/128.

		f. kr.	f. kr.
A 1b.	Four Pence, blau . . . . .	— .60	— .—

Desgleichen, Vorderseit: **REGISTERED** mit Einfasslinien, Format 252/198.

A 1c.	Four Pence, blau . . . . .	— .90	— .—
-------	----------------------------	-------	------

Desgleichen, Format 293/150.

A 1d.	Four Pence, blau . . . . .	— .90	— .—
-------	----------------------------	-------	------

Streifbänder.

Emission 1882.



Fb. Dr., bräunl. Papier, Stempel rechts oben, darüber 5zeilige Gebrauchshemerungen. Format 300 126.

E 1.	Half Penny, grau . . . . .	— .10	— .—
E 2.	One „ braunroth . . . . .	— 16	— .—

Postkarten.

Emission 1878.

Fb. Dr., cham. Carton. Stempel rechts oben, mit Umrandung.

Format 121/75



M 1.	1 Penny, roth . . . . .	— .20	— .—
------	-------------------------	-------	------

Emission 1882. Werthstempel wie E 2, f. Dr. auf weissem starken Carton, ohne Umrandung, Format 122/76.

M 2.	1 Penny, rothbraun . . . . .	— .14	— .—
------	------------------------------	-------	------

## Cap Verdé'sche Insel.

(Afrika.)

Portugiesische Besizung. — Flächeninhalt: 3.851 □ Kilometer mit 99.371 Einwohnern. —  
Hauptstadt: Porto Praya mit 2.000 Einwohnern. — Geldwährung: die portugiesische.

### Marken



Emission 1877

(Jänner).

Färbiger Dr., w. Papier,  
gezähnt.

			fl. kr.	fl. kr.
I 1.	5 Reis,	schwarz . . . . .	—10	—06
I 2.	10 "	gelborange . . . . .	—15	—10
I 3.	20 "	braungelb . . . . .	—20	—
I 4.	25 "	carmin . . . . .	—25	—08
I 5.	40 "	blau . . . . .	—60	—25
I 6.	50 "	grün . . . . .	—65	—10

			fl. kr.	fl. kr.
I 7.	100 "	violett . . . . .	—75	—12
I 8.	200 "	orange . . . . .	1.20	—60
I 9.	300 "	braun . . . . .	1.75	—70

Nuancen:

I 4a.	25 Reis,	rosa . . . . .	—25	—08
I 5a.	40 "	hellblau . . . . .	—65	—30
I 6a.	50 "	lichtgrün . . . . .	—65	—10
I 7a.	100 "	lila . . . . .	—75	—12

Fehlbruck.

Auf jedem Bogen der Marke zu 40 Reis befindet sich aus Versehen ein Exemplar mit Umschrift „Mocambique“.

Emission 1881. Dergleichen.

I 10.	10 Reis,	grün . . . . .	—15	—
I 11.	40 "	gelb . . . . .	—	—
I 12.	50 "	blau . . . . .	—50	—

## Ceylon.

(Asien).

Insel. — Englische Besizung. — Flächeninhalt: 66.296 □ Kilometer, mit 2.460.000 Einwohnern. — Hauptstadt: Colombo, mit 100.000 Einwohnern. — Geldwährung: jetzt die der Vereinigten Staaten von Nord-Amerika; früher die britische.

### Marken

unter der Regierung der Königin von England.

Emission 1857.



Fb. Dr., weies. Papier,  
ungezähnt,

Wasserzeichen: Stern.

fl. kr. fl. kr.

1.	One (1) Penny,	blau . . . . .	—	—25
----	----------------	----------------	---	-----

fl. kr. fl. kr.

I 2.	Two (2) Pence,	grün . . . . .	—	—50
I 3.	Five (5) "	rothbraun . . . . .	—	2.50
I 4.	Six (6) "	chocoladebraun . . . . .	4.50	1.50
I 5.	Ten (10) "	roth . . . . .	4.50	2.50
I 6.	One (1) Shilling,	lila . . . . .	—	2.00

Mit achteckiger Einfassung.

I 7.	Four (4) Pence,	carmin . . . . .	—	—
I 8.	Eight (8) "	braun . . . . .	—	17,50
I 9.	Nine (9) "	rothbraun . . . . .	—	10,00
I 10.	One Shilling, and nine Pence, grün . . . . .		—	20,00
I 11.	Two Shillings blau . . . . .		—	8,00

Nuancen.

I 1a.	1 Penny,	dunkelblau . . . . .	—	—25
I 2a.	2 "	gelbgrün . . . . .	—	—55
I 4a.	6 "	violettbraun . . . . .	—	—
I 8a.	8 "	rothbraun . . . . .	—	—
I 9a.	9 "	violettbraun . . . . .	—	—



**Emission 1858.**

Desgleichen, ungezähnt,  
fb. Dr., weiss. Glacépapier.  
ohne Wasserzeichen.

	fl. kr.	fl. kr.
I 12. 1 1/2 Penny, lila . . . . .	1.00	1.00
I 12a. 1 1/2 Penny, rosalila . . . . .	—	—

**Ausgabe 1859, färb Dr.. bläul. Papier, ohne Wasserzeichen.**

I 12b. 1 1/2 Penny, lila . . . . .	1.25	—
------------------------------------	------	---

Mit Wasserzeichen: Stern.

I 4b. 6 P., violettbraun . . . . .	—	—
------------------------------------	---	---

**Emission 1861. Typus der vorhergehenden Emission. Wasserzeichen: Stern. Durchstochen oder enge gezähnt.**

I 13. 1 Penny, blau . . . . .	1.50	—
I 14. 2 Pence, grün und gelbgrün	1.50	—
I 15. 5 " rothbraun . . . . .	2.00	1.50
I 16. 6 " braun u. violettbr. . . . .	—	2.50
I 17. 10 " roth . . . . .	2.75	—
I 18. 1 Shilling, lila . . . . .	3.20	1.00

Mit achteckiger Einfassung.

I 19. 4 Pence, rosa . . . . .	—	—
I 20. 8 " braun . . . . .	—	3.50
I 21. 9 " rothbraun . . . . .	—	3.50
I 22. 2 Shilling, blau . . . . .	—	2.50

**Ausgabe 1863. Desgleichen, ohne Wasserzeichen.**

I 23. 1/2 Penny, lila . . . . .	—	—
I 13a. 1 Penny, blau . . . . .	—	—
I 15a. 5 Pence, rothbraun . . . . .	—	—
I 16a. 6 " gelbbraun . . . . .	—	—
I 21a. 9 " dunkelbraun . . . . .	—	—
I 18a. 1 Shilling, violett . . . . .	—	—

**Ausgabe 1864. Typus der vorhergehenden Emission, Wasserzeichen: Krone und CC., gezähnt.**

I 23b. 1/2 Penny, lila . . . . .	—	0.30
I 13b. 1 " blau . . . . .	—	0.45
I 14b. 2 Pence, grün . . . . .	—	0.40
I 15b. 5 " braunroth . . . . .	—	1.00
I 16b. 6 " schwarzbr. . . . .	1.00	—
I 17b. 10 " orange . . . . .	1.50	—
I 18b. 1 Shilling, violett-lila	2.00	—

Mit achteckiger Einfassung.

I 19b. 4 Pence, rosa . . . . .	—	0.70
I 20b. 8 " braun . . . . .	—	0.80
I 21b. 9 " dunkelbraun . . . . .	1.50	—
I 23b. 2 Shill., blau . . . . .	2.50	—

Alle Marken sind in vielen Nuancen anzutreffen.

**Emission 1886. Desgleichen.**

	fl. kr.	fl. kr.
I 24. 2 Pence, olivengelb . . . . .	—	0.50
I 24a. 2 Pence, broncegrün . . . . .	—	—
I 25. 5 Pence, olivengrün . . . . .	—	0.75
I 24a. 5 Pence, graugrün . . . . .	—	—



**Emission 1868/69.**

Färb. Dr., w. P., gezähnt.

Wasserz.: Krone u. CC.

I 26. Three (3) Pence, rosa . . . . .	—	0.75
I 27. One (1) Penny, blau . . . . .	—	0.30



**Emission 1872.**

Färbiger Dr., w. Papier,  
gezähnt.

Wasserz.: Krone und CC.

Abweichende Typen  
in verschied. Einfassungen,

I 28. Two (2) Cent., hellbraun . . . . .	—	0.15
I 29. Four (4) " graublau . . . . .	—	0.25
I 30. Eight (8) " gelblich . . . . .	—	0.40
I 31. Sixteen(16) " lila . . . . .	—	0.65
I 32. Twentyfour (24) C., grün . . . . .	1.00	—
I 33. Tirtysix (36) C., blau . . . . .	1.70	—
I 34. Forty eight (48) C., rosa . . . . .	2.00	—
I 35. Ninety six (96) C., graublau	3.00	—

**Nuancen.**

I 28a. 2 Cents, rothbraun . . . . .	—	0.03
I 30a. 8 " gelborange . . . . .	—	0.12
I 31a. 16 " violett . . . . .	—	0.10
I 33a. 36 " hellblau . . . . .	—	0.25

**Emission 1877.**



Färb. Dr., weisses Papier, gezähnt.

Wasserzeichen: Krone und CC.

I 36. 32 Cents, graublau . . . . .	1.00	—
I 37. 64 " rothbraun . . . . .	2.00	—



**Emission 1879/80.**

Desgleichen,

Färb. Dr., w. Pap.,

gezähnt.

fl. kr. fl. kr.

I 38. 2 Rup. 50 Cents, braun . . . —.— —.—

Typ. Mr. 28.

I 39. 4 Cents, rosalila . . . . . —.15 —.02

**Provisorische Ausgabe.**

Die Marke I 28 mit senkrechtem bl. Strich durch die Marke.

I 40. 1 Cents, braun . . . . . —.— —.20

Wagrecht blauer Strich.

40a. 1 Cents, braun. . . . . —.— —.20

Nr. I 32 und I 37 durch schwarzem 2zeiligen Aufdruck des Werthes reducirt.

I 41. 16 Cents, grün . . . . . —.85 —.—

I 42. 20 „ rothbraun . . . . . 1.00 —.—

**Dienstmarken.**

Em. 1869 (?).

Die Marken der Em. 1864 69 mit schwarzem Aufdruck „Service“.

II 1. 1 Penny, blau . . . . . 1.20 —.—

II 2. 2 Pence, gelb . . . . . —.— —.—

II 3. 3 „ rosa . . . . . 1.50 —.—

II 4. 4 „ „ . . . . . —.— (P) —.—

II 5. 8 „ braun . . . . . 2.00 —.—

II 6. 1 Shillg., violett . . . . . 3.00 —.—

Rother Aufdruck „Service“.

II 7. 6 Pence, dunkelbraun. . . . . 2.50 —.—

II 8. 2 Shilling, blau . . . . . 3.00 —.—

**Telegraphen - Marken.**

Emission (?). Telegraphen-Marken von Ostindien (Kopf der Königin im Kreise), mit schwarzem Aufdruck „Ceylon“, fb. Dr., w. P., gezähnt. Wasserzeichen: „India“, darüber Krone.

IV 1. 2 Anna, roth . . . . . —.— —.—

IV 2. 4 „ blau . . . . . —.— —.—

IV 3. 8 „ braun . . . . . —.— —.—

IV 4. 1 Rupie, grau . . . . . —.— —.—

IV 5. 2 Rupien, 8 Anna, gelb . . . . . —.— —.—

IV 6. 5 „ braunroth. . . . . —.— —.—

IV 7. 10 „ grün . . . . . —.— —.—

IV 8. 25 „ violett . . . . . —.— —.—

IV 9. 50 „ carmin . . . . . —.— —.—

**Emission 1881.**



Verschiedene Einfassungen, f. Dr., w. P., gez., Wasserzeichen: Krone und CC.

fl. kr. fl. kr.

IV 10. 12 Cents, olivengelb . . . —.40 —.—

IV 11. 25 „ gelbgrün . . . . . —.80 —.—

IV 12. 50 „ blau . . . . . 1.50 —.—

IV 13. 1 Rupie, roth . . . . . —.— —.—

IV 14. 2 Rupien 50 Ct., graulila . . . —.— —.—

IV 15. 5 „ orange . . . . . —.— —.—

IV 16. 10 „ violett . . . . . —.— —.—

IV 17. 25 „ rosa . . . . . —.— —.—

IV 18. 50 „ rothviolett . . . . . —.— —.—

Beim Gebrauch der Telegraphen - Marken werden selbe in der Mitte zerschnitten, die eine Hälfte auf dem Telegramme geklebt, die andere Hälfte zur Controle rückbehalten; man findet demnach keine ganzen Expl. gebraucht.

Emission 1883 (Juni). Nr. IV 12 und IV 13 mit farbig. Aufdruck versehen, der frühere Werth durch einen Strich annullirt.

IV 19. 40 Cents, roth auf 50 C. blau . . . . . —.— —.—

IV 20. 60 Cents, schwarz auf 1 Rupie roth . . . . . —.— —.—

**Umschläge.**

**Post-Couvert e.**

Emission 1861.





A



B

Geprägt. Stempel rechts,  
färb. Dr., weisses P.,  
Format 121/71.

Pattenstempel A

			fl. kr.	fl. kr.
A 1.	1 Penny,	blau . . . . .	—75	—
A 2.	2 Pence,	grün . . . . .	1.00	—
A 3.	4 "	rosa . . . . .	2.50	—
A 4.	5 "	braun . . . . .	4.50	—
A 5.	6 "	violett . . . . .	5.00	—
A 6.	8 "	braungelb . . . . .	6.00	—
A 7.	9 "	violett . . . . .	4.50	—
A 8.	1 Shilling,	gelb . . . . .	—	—
A 9.	1 "	9 Pence, grün . . . . .	12.00	—
A 10.	2 "	blau . . . . .	—	—

Desgleichen, mit Pattenstempel B.

A 1a.	1 Penny,	blau . . . . .	—70	—
A 2a.	2 Pence,	grün . . . . .	1.20	—
A 3a.	4 "	rosa . . . . .	2.50	—
A 4a.	5 "	braun . . . . .	4.50	—
A 5a.	6 "	violett . . . . .	—	—
A 6a.	8 "	braungelb . . . . .	—	—
A 7a.	9 "	violett . . . . .	—	—
A 8a.	1 Shilling,	gelb . . . . .	—	—
A 9a.	1 "	9 P., grün . . . . .	—	—
A 10a.	2 "	blau . . . . .	—	—

Emission 1868.



C



D

Fb. Dr., bläul. P.

Format 132/75.

Pattenstempel C.

A 11.	6 Pence,	violett . . . . .	10.00	—
-------	----------	-------------------	-------	---

Pattenstempel D.

A 12.	10 Pence,	orangeroth . . . . .	—	—
-------	-----------	----------------------	---	---



Emission 1872.

Färb. Dr., w. geripptes P.,  
spitze Klappe,  
ohne Pattenstempel,  
Format 140/78.

fl. kr. fl. kr.

A 13.	4 Cents,	blau . . . . .	—40	—
-------	----------	----------------	-----	---



Emission 1877.

Desgleichen,  
färb. Dr., weiss. geripptes  
Papier.

A 14.	4 Cent,	blau . . . . .	—35	—
-------	---------	----------------	-----	---

Recommandations-Couvert.

Vorderseite Text, blau gedruckt. 3te Zeile:  
**REGISTERED** Runder Werthstempel rück-  
wärts auf der Verschlussklappe, letztere ge-  
schweift, fb. Dr., w. P.

Format 132/82.

A 15.	12 Cents,	rosa . . . . .	—50	—
-------	-----------	----------------	-----	---

Format 153/96.

A 15a.	12 Cents,	rosa . . . . .	—60	—
--------	-----------	----------------	-----	---

Format 253/176.

A 15b.	12 Cents,	rosa . . . . .	—	—
--------	-----------	----------------	---	---

Format 292/151.

A 15c.	12 Cents,	rosa . . . . .	—	—
--------	-----------	----------------	---	---

Streifband.

Emission 1879.

Werthstempel rechts oben,  
darüber 4zeilig. Gebrauchs-  
bemerkungen.

Färb. Dr., hellehamois P.  
Format 102/316.



E 1.	2 Cents,	braunroth . . . . .	—10	—
------	----------	---------------------	-----	---





**Postkarten.**

Emission 1872.

Stempel rechts, mit  
Randeinfassung.  
f. Dr., gelber Carton,  
Format 120/85.

f. kr. f. kr.

M 1. 2 Cents, lila. . . . . —.12 —.—



Emission 1879/80.

Dieselbe Karte als  
provisorische  
Weltpost-Karte.



Mit schwarzem  
Aufdruck  
versehen.

f. kr. f. kr.

M 2. 8 Cents, schwarz auf lila —.— —.—

M 3 12 " " " " —.— —.—

Emission 1880 (Juni) Weltpostkarte. Werth-  
stempel rechts oben, daneben 4zeiliger Text,  
f. Dr., gelber Carton, ohne Umrandung.  
Format 120/86.

M 4 6 Cents, blau . . . . . —.20 —.—

M 5. 8 " rothbraun . . . . . —.30 —.—

**Chile.**

Südamerika.

Republik. — 18 Provinzen mit dem Flächeninhalte von 321.465 □ Kilometer und 2.400.000  
Einwohnern. — Hauptstadt: Santiago mit 150.000 Einwohnern. — Präsident: Santo Maria. —  
Geldwährung: 1 Peso à 100 Centavos (= 4 Mark oder 2 fl. Gold).

**Marken**



Emission 1852

(October).

F. Dr., bl. P., ungezähnt

f. kr. f. kr.

I 1. 5 Centavos, braunroth . . . —.— —.30  
(2 Nuancen)

Emission 1853. Desgleichen, f. Dr., w. Papier,  
Wasserz.: grosse oder kleine Werthziffer.

I 2 1 Centavo, olivengelb . . —.40 —.25  
I 3 5 Centavos, roth . . . —.50 —.10  
I 4a. 10 " blau . . . —.80 —.15  
I 5. 20 " grün . . . 1.20 —.65

Nuancen:

I 3a. 5 Centavos, weinroth —.50 —.12  
I 3b. 5 " braunroth . —.— —.15  
I 4a. 10 " dunkelblau —.— —.15  
I 4b. 10 " graublau . —.— —.15  
I 5a. 20 " gelbgrün . —.— —.65



Emission 1867/68.

F. Dr., weiss. P., gezähnt,  
ohne Wasserzeichen.

f. kr. f. kr.

I 6. 1 Centavo, orangegelb . . —.08 —.02  
I 6a. 1 Cent., rothorange . —.10 —.07  
I 7. 2 Centavos, schwarz . . —.— —.10  
I 7a. 2 Cent., grauschwarz . —.15 —.08  
I 8. 5 Centavos, roth. . . . . —.20 —.04  
I 9. 10 " blau . . . . . —.40 —.05  
I 10. 20 " grün . . . . . —.80 —.15



Emission 1877/78.

Fb. Druck, weiss. Papier,  
durchstochen.

I 11. 1 Centavo, grau . . . . . —.05 —.04

			f. kr.	f. kr.
I 12.	2 Centavos,	orange . . .	-.10	-.06
I 13.	5 "	carminroth . . .	-.25	-.04
I 14.	10 "	blau . . .	-.45	-.08
I 15.	20 "	grün . . .	-.85	-.10
I 16.	50 "	hellviolett . . .	2.00	-.20

**Emission 1880.** Stempelmarken als Briefmarken verwendet, hohes Rechteck, in der Mitte das Wappen, Name oberhalb, Werthziffer unterhalb desselben, f. Dr., w. P., gezähnt.

I 17.	1 Centavo,	ziegelroth . . .	-.10	-.—
I 18.	2 Centavos,	braun . . .	-.15	-.—
I 19.	5 "	blau (2 N.). . .	-.—	-.40



**Emission 1880.**

Aehnlicher Typus.

„Centavos“ unter der Werthziffer, anstatt durch denselben, fb. Dr., weisses P., durchstoehen.

I 20.	1 Centavo,	grün . . . . .	-.05	-.04
I 21.	2 Centavos,	rosa . . . . .	-.10	-.06
I 22.	5 "	karminroth . . .	-.20	-.03



**Emission 1878 (P).**

Chiffre Taxe (Nachporto), fb Handstempel a. versch färb. P.

**Für Santiago.**

II 1.	2 Cents,	schwarz . . . . .	—	—
II 2.	4 "	" . . . . .	—	—
II 3.	6 "	" . . . . .	—	—
II 4.	8 "	" . . . . .	—	—
II 5.	10 "	" . . . . .	—	—
II 6.	16 "	" . . . . .	—	—
II 7.	20 "	" . . . . .	—	—
II 8.	30 "	" . . . . .	—	—
II 9.	40 "	" . . . . .	—	—



**Für Valparaiso.**

II 1a.	10 Centavos,	blau . . . . .	—	—
--------	--------------	----------------	---	---

**Umschläge.**

**Couverte.**

Emission 1872.



Stempel rechts, f. Dr., weiss. geripptes Papier, Londoner Druck.

			f. kr.	f. kr.
A 1.	5 Cent,	violett . . . . .	-.40	-.—
A 2.	10 "	blau . . . . .	-.65	-.—
A 3.	15 "	rosa . . . . .	1.00	-.—
A 4.	20 "	broncegrün . . . . .	1.50	-.—

Desgleichen, blaues geripptes Papier.

A 1a.	5 Cent,	violett . . . . .	—	—
A 2a.	10 "	blau . . . . .	—	—
A 3a.	15 "	rosa . . . . .	—	—
A 4a.	20 "	broncegrün . . . . .	—	—

Desgleichen, cham. P., glatt.

A 1b.	5 Cent,	violett . . . . .	-.55	-.—
A 2b.	10 "	blau . . . . .	.80	-.—
A 3b.	15 "	rosa . . . . .	—	—
A 4b.	20 "	broncegrün . . . . .	—	—

Diese Couverte existiren in verschiedenen Grössen, u. zw.:

Format 112/72.

A 1c.	5 Cent.,	violett auf weissem P. . . . .	—	—
A 1d.	5 Cent.,	violett auf blauem P. . . . .	—	—
A 1e.	5 Cent.,	violett auf chamois P. . . . .	—	—

Format 140/60.

A 1f.	5 Ct.,	violett auf w. P. . . . .	—	—
A 1g.	5 "	" " " bl. " . . . . .	—	—
A 1h.	5 "	" " " chm. " . . . . .	—	—

Format 140/85.

A 1j.	5 Ct.,	violett auf w. P. . . . .	-.45	-.—
A 1k.	5 "	" " " bl. " . . . . .	—	—
A 1l.	5 "	" " " ch. " . . . . .	—	—

Format 160/91.

		fl. kr.	fl. kr.
A 2c.	10 Ct., blau auf w. P.	—75	—
A 3c.	15 " rosa " " "	1.00	—
A 1m.	5 " violett " bl	—	—
A 2d.	10 " blau " " "	—	—
A 2d.	15 " rosa " " "	—	—
A 1n.	5 " violett " oh.	—	—
A 2e.	10 " blau " w. "	—80	—
A 3e.	15 " rosa " oh. "	—	—

Format 185/102.

A 1o.	5 Ct., violett a. oh. P.	1 00	—
A 4c.	20 " bronzegr. " "	1 80	—
A 4d.	20 " " " w. "	1 80	—
A 4e.	20 " " " blau "	1 80	—

**Emission 1875.** Chilenischer Druck, schlechter geprägt und minder gutes glattes u. geripptes Papier.

A 5.	5 Cent., lila auf weiss P.	—40	—
A 5a	5 Ct., lila auf blau P.	—50	—
A 5b.	5 " " " gelbl. "	—50	—

Auch diese Couverte existiren in den Formaten 140/80, 140,85, 112/73, 140/60 mm.

**Emission 1880.** Gleicher Werthstempel auf weissem quadrillirtem P. Format 182/80.

A 6.	5 Cent., violett . . . . .	—35	—
------	----------------------------	-----	---

Desgleichen, Format 158/92.

A 6a	5 Cent., violett . . . . .	—	—
------	----------------------------	---	---

**Karten.**

**Emission 1872.** Postkarten ohne Werthstempel, schw. Dr., weisser und bläulicher Carton, Aufschrift: „Carta Tarjeta“, 2te Zeile: „S. D.“ mit Randeinfassung, Format 118/81, 1te Ausg., unten: „Imprenta Albion“ — 2483 — 11 — 71.

N 1.	. . . schw. auf weiss. C.	—	—
N 1a.	. . . schwarz a. bläul. geripptem P.	—	—

Existiren in 2 Varietäten.

2te Ausgabe, unten: „Imp Albion“ 2571 — 12 — 71.

N 2.	. . . schwarz auf w. C.	—	—
N 2a.	. . . schwarz auf bl. geripptem C.	. . .40	—

Ebenfalls in je 2 Varietäten.

3. Ausgabe, unten: „Imp. Albion“.

N 3.	. . . schwarz auf bläulich ger. P. (4 Variet.)	—15	—
N 3a.	. . . schw. a. weiss. dünn. P. (3 V)	—20	—
N 3b.	. . . schwarz auf w. Carton (3 Var.)	—25	—

Die Varietäten bestehen theils in dem Zierstrich unter der Aufschrift, theils in den A der ersten Zeile; es gibt solche, wo alle A mit — verbunden, A statt des Striches ein kleines Dreieck haben, und solche, wo nur das erste A mit —, die anderen mit kleinen Dreiecken verbunden sind. Preis der Varietäten 20 — 40 kr.



**Emission 1872/73.**

Werthstpl. rechts oben, f. Dr., cham, Carton, mit Randeinfassung.

Format 122/87.

		fl. kr.	fl. kr.
M 1.	2 Cent., braunroth (2 N.)	—18	—
M 2.	5 " lila (2 N.)	—30	—



**Emission 1881.**

**Weltpostkarten.**

Werthstempel rechts oben; Aufschrift 3zlg., 4zeilige Gebrauchsbemerkung. links unten, f. Dr., w. C. mit Randeinfassung, Fm. 132,84.

M 3.	2 Cent., braun . . . . .	—16	—
M 4.	3 " roth . . . . .	—20	—
M 5.	4 " blau . . . . .	—24	—

NB. Nr. 3 auf gelbl. und weisbläulichem Carton, Nr. 4 dunkelroth und ist die 1. Zeile um 1 1/3 mm. länger.



**Emiss. 1882 83.**

Fb. Dr., fb. C.,

mit Rand-

Einfassung.

M 6.	1 Ct., grün auf graugrün.	—14	—
M 7.	2 " roth " grau	—20	—
M 8.	2 + 2 Cent., roth a. grau	—35	—

## China.

(Asien).

Kaiserthum. — Flächeninhalt: 4,024.690 □ Kilometer mit 405,000.000 Einwohnern — Hauptstadt: Peking mit 2,000.000 Einwohnern. — Kaiser: Kwang-Sii, geb. 1872. — Münzwährung: 1 Tael (= 10 Mehss- oder Tsien à 10 Candarins oder Fan à 10 Kesch-Li oder Sabek) = 6 Mark 50 Pfg. oder 3 fl. 20 kr. ö. W. Gold.

### Marken.



Emission 1878.

Fb. Dr., w. dünne P.,  
gezähnt

fl. kr. fl. kr.

- |      |                            |     |     |
|------|----------------------------|-----|-----|
| I 1. | 1 Candarins, grün, . . . . | —15 | —   |
| I 2. | 2 „ roth . . . .           | —05 | —15 |
| I 3. | 5 „ gelb . . . .           | —45 | —12 |

NB. Diese Marken gelten auch für den ausländischen Verkehr und ist die Notiz in einigen Catalogen unrichtig, welche besagt, dass diese Marken nur im Inlande in Verkehr wären.

## Christof St.

Insel in Central-Amerika. — Britische Besizang.

### Marken.



Emission 1870 (April).

Färb. Dr., w. P., gezähnt.

Wasserzeichen: Krone und  
CC.

fl. kr. fl. kr.

- |      |                         |     |     |
|------|-------------------------|-----|-----|
| I 1. | 1 Penny, rosa . . . . . | —12 | —08 |
| I 2. | 6 Pence, grün . . . . . | —50 | —12 |

Nuancen.

- |       |                              |     |     |
|-------|------------------------------|-----|-----|
| I 1a. | 1 Penny, violettrosa . . . . | —15 | —10 |
| I 1b. | 1 „ rothviolett . . . . .    | —15 | —10 |
| I 1a. | 6 Pence, gelbgrün . . . . .  | —   | —15 |

Emission 1879 (November). Desgleichen.

- |      |                                |     |     |
|------|--------------------------------|-----|-----|
| I 3. | 2 1/2 Pence, braunroth . . . . | —30 | —   |
| I 4. | 4 „ blau . . . . .             | —40 | —15 |

Emission 1882. Wie die vorhergehende, nur Wasserzeichen: Krone und CA.

fl. kr. fl. kr.

- |       |                                |     |   |
|-------|--------------------------------|-----|---|
| I 5.  | 1/2 Penny, graugrün . . . .    | —06 | — |
| I 1c. | 1 Penny, rosaviolett . . . .   | —   | — |
| I 3a. | 2 1/2 Pence, braunroth . . . . | —   | — |
| I 4a. | 4 „ blau . . . . .             | —   | — |

### Karten.

Emission 1879. Weltpostkarte. Werthstempel rechts oben, daneben 4 Zeilen Aufschrifttext, Wappen in Mitte der 3ten Zeile, f. Dr., oham. Carton, Format 122/87.

- |      |                          |     |   |
|------|--------------------------|-----|---|
| M 1. | Penny Half Penny (1 1/4) |     |   |
|      | braun . . . . .          | —20 | — |

Emission 1882. Desgleichen.

- |      |                             |     |   |
|------|-----------------------------|-----|---|
| M 2. | One Penny (1), rosa . . . . | —16 | — |
|------|-----------------------------|-----|---|

**Columbia** (Brittisch) & **Vancouver-Insel** (Neu-Brittanien).

Englische Besitzungen an der Westküste von Nord-Amerika — Münzwährung: bis 1865 die Britische, seit 1865 die Amerikanische. — Seit 1871 kursieren die Marken von Canada.

**A. Brit. Columbia & Vancouver-Insel.**

**Marken.**

Gemeinschaftliche Marken.



**Emission 1861.**

Färb. Dr., weisses Papier,  
ungezähnt.

fl. kr. fl. kr.

I 1. Two & Half (2 1/2) Penny  
roth . . . . .

Desgleichen, gezähnt.

I 2. Two & Half (2 1/2) Penny  
carminroth . . . . . 1.50 —.—

I 2b. Two & Half (2 1/2) P.  
braunroth . . . . . 1.50 —.—

**B. Brittisch Columbia.**



**Emission 1865.**

Färb. Dr., w. P., gezähnt.

Wasserz.: Krone und CC.

I 3. Three (3) Pence, blau. . . —.50 —.—

**Emission 1868/69.** Desgleichen, mit färbigem  
Aufdruck des neuen Werthes.

I 4. 2 Cent, braun, Aufdruck  
schwarz . . . . . —.40 —.—

I 5. 5 Cent, ziegelroth, Aufdr.  
schwarz . . . . . 1.00 —.—

I 6. 10 Cent, rosa, Aufdr. blau. 8.75 —.—

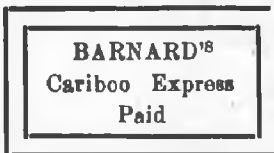
I 7. 25 „ gelb, „ violett 1.50 1.80

I 8. 50 „ violett „ roth 3.00 —.—

I 9. 1 Dollar, grün, Aufdruck  
blaugrün . . . . . 10.— —.—

**Offic. Privat-Postmarken.**

(Nach Moens.)



**Barnards Express.**

**Emission 1866.**

Schwarz. Typendruck  
mit doppelten Um-  
randungelinien.

Inschrift 3zeilig: Barnard's—Cariboo—Express.

III 1. . . . ziegelroth . . . . .

Desgleichen, etwas kleineres Format.

fl. kr. fl. kr.

III 2. . . . ziegelroth . . . . .

Desgleichen, die 3te Zeile „Collect“.

III 3. . . . grüne . . . . .

**Dietz & Nelson Express.**

**Emission 1867.** Grosses Rechteck, Inschrift  
3zeilig: „Dietz & Nelsons — B. C. & V. —  
rechts Schiff, links Eisenbahzug — Express  
— From — Victoria“, — Schw. Dr., färb. P.,  
(in 4 Varietäten).

III 4. . . . ziegelroth . . . . .

**Privatpost-Couvert.**

**Ballou & Co.**

Couvert, gew. Format, Aufdruck in verziertem  
Rahmen, 3zeilig: „Ballou & Co. — Cariboo  
Express — Paid“, schw. Dr., w. P.

D 1. . . . weiss . . . . .

Inschrift in fliegendem Bande: „Paid — Ballous  
— Fraser — River — Express — B. C.,  
schw. Dr., orangefarb. P.

D 2. . . . orange, Preis für □ 1.50 —.—

**Barnard Express.**

**Emission 1866.** Inschrift in fliegendem Bande:  
„Paid — Barnard's — British Columbia —  
Express“, schw. Dr., fb. P., ohne Werth.

D 3. . . . Barkerville and Victoria  
orange P. . . . .

D 4. . . . Victoria and Yale,  
weisses P. . . . .

D 5. . . . Victoria and New  
Westminster, ch. P. . . . .

D 6. . . . Way, blau P. . . . .

D 7. . . . Ohne Schrift unter  
dem Bande, weiss. P. . . . .

D 8. . . . The British Columbia  
Express Company,  
blau aufgedr., w. P. . . . .

NB. Nr. 5 in 2 Typen.

**Dietz & Nelson Express.**

**Ausgabe 1863.** Couvert ohne Werthstempel,  
Inschrift in verziertem Bande: „Paid — Dietz  
& Nelson's — British Columbia & — Victoria  
— Express“, schw. Dr., f. P.

D 9. . . . gelblich . . . . □ 1.50 —.—

D 9a. . . . chamois . . . . .

D 9b. . . . orange . . . . □ 1.50 —.—

**Gerow & Johnson Express.**

Couvert ohne Marke, Wappen von England mit der Umschrift: „Gerow & Johnson's — British Columbia Express — Victoria — Paid — Yale“, schw. Dr., f. P.

D 10. . . . . gelblich . . . . . — — — — —  
 D 10a. . . . . braun . . . . . — — — — —

Desgleichen, Umschrift: „Victoria Paid New — Westminster“.

D 11. . . . . gelblich . . . . . — — — — —  
 D 11a. . . . . braun . . . . . — — — — —

**C. Vancouver-Insel.**

**Marken.**



**Emission 1865.**

Färb. Dr., w. P., gezähnt.

Wasserzeichen:

Krone und CC.

I 10. Five Cents, rosa . . . . . 1.50 — —  
 I 11. Ten „ blau . . . . . 2.00 — —

Desgleichen, ungezähnt.

I 12. Five Cents, rosa . . . . . — — — — —  
 I 13. Ten „ blau . . . . . — — — — —

**Columbia E. U. (Estados Unidos).**

(Amerika.)

Republikanischer Staatenbund (Panama, Bolivar, Magdalena, Santander, Antioquia, Boyaca, Cundinamarca, Tolima, Cauca und verschiedene Territorien). — Flächeninhalt: 830.709 □ Kilometer mit 3,100.000 Einwohnern — Hauptstadt: Bogota mit 41.000 Einwohnern. — Präsident: Dr. Rafael Nunnez. — Geldwährung: 1 Peso (à 10 Decimos à 10 Centavos) = Mark 4 10 oder 2 fl 05 kr. Gold.

**Marken.**



**Emission 1862.**

Fb. Dr., weisses Papier, ungezähnt

f. kr. f. kr.

I 1. 10 Centavos, blau . . . . . — — 12.00  
 I 2. 20 „ rosa . . . . . — — 25.—  
 I 3. 50 „ grün . . . . . — — 12.00  
 I 4. 1 Peso, lila . . . . . — — 16.00

Nuancen:

I 1a. 10 Centavos, graublau — — 12 00  
 I 3a. 50 „ gelbgrün — — — —  
 I 4a. 1 Peso, violett . . . . . — — — —

Desgleichen, f. Dr., bl. P.

I 1b. 10 Centavos, blau . . . . . — — — —  
 I 4b. 1 Peso, lila . . . . . — — — —



**Emission 1863**

Wappen auf weissem Grunde.

F. Dr., w. P., ungezähnt.

I 5. 5 Centavos, gelb . . . . . — — 1.00

f. kr. f. kr.  
 I 5a. 5 Cent., orange . . . . . — — — —  
 I 6. 10 Cent., blau . . . . . — — 1.00  
 I 7. 20 „ roth . . . . . — — 2.00  
 I 8. 50 „ grün . . . . . — — — —

Fehldrücke.

I 9. 20 Cent., grün . . . . . — — — —  
 I 10. 50 „ roth . . . . . — — — —

Desgleichen, f. Dr., bl. Papier.

I 6a. 10 Cent., blau . . . . . — — 1.60  
 I 7a. 20 „ roth . . . . . — — — —  
 I 8a. 50 „ grün . . . . . — — 5.00

Als Varietäten dieser Emission findet man Exemplare ohne Punkt nach „Cent.“, mit Punkt nach „Nacionales“ und mit Stern zwischen „Cent“ und „Nacionales“ Ein amtlicher Neudr. dieser Marken soll nach Moens nicht existiren, solche wären Fälschungen.



**Emission 1864.**

Wappen auf färbig. Grunde.

Färb. Dr., w. P., ungezähnt

I 11. 5 Cent., gelb . . . . . 1.00 —.85  
 I 11a. 5 Cent., orange . . . . . 1.20 —.90  
 I 12. 10 Cent., blau . . . . . 1.00 —.60



		fl. kr.	fl. kr.
I 13.	20 Centavos, roth . . . . .	1.50	1.50
I 14.	50 „ grün . . . . .	5.00	1.60
I 14a.	50 Cent, gelbgrün . . . . .	—	1.60

Marke Nr. 11 zusammenhängend, tête béche.

I 11b. 5 + 5 Cent., gelb . . . . . — — —

o. C verkehrt bei Centavos.

I 12a. 10 Cent., blau . . . . . — — —



**Emission 1865.**

Färb. Druck, weisses Papier,  
ungezähnt.

I 16.	5 Centavos, gelb . . . . .	—60	—40
I 17.	10 „ violett . . . . .	—70	—20
I 18.	20 „ blau . . . . .	1.20	—30
I 19.	50 „ grün . . . . .	2.00	—80
I 20.	1 Peso, carmin . . . . .	4.00	1.00

**Nuancen.**

I 16a.	5 Cent, orange . . . . .	—	—60
I 17a.	10 „ lila . . . . .	—	—20
I 18a.	20 „ dunkelblau . . . . .	—	—30
I 20a.	1 Peso, zinnberroth . . . . .	—	—75
I 20b.	1 „ rosa . . . . .	—	1.00

Marke Nr. 19, II. Typ, kleinere Ziffern.

I 21. 50 Cent., grün. . . . . 2.00 —80

Von dieser Emission kommen häufig verschnittene Exemplare vor, welche die Werthbezeichnung oben und unten (also doppelt) tragen.



Färb. Druck, weiss. Papier,  
ungezähnt.

I 22. 1 Centavos, rosa . . . . . —20 —



Schwarzer Dr., fb. Papier,  
ungezähnt.

I 23. 2 1/2 Centavos, lila . . . . . —50 —40

**Emission 1867.**



F. Dr., w. P.,  
ungezähnt.



I 24.	5 Centavos, gelb . . . . .	1.50	1.00
I 25.	10 „ lila . . . . .	—50	—20
I 26.	20 „ blau . . . . .	1.00	—50
I 27.	50 „ grün . . . . .	2.00	—80
I 28.	1 Peso, carminroth . . . . .	4.00	1.05

**Nuancen.**

I 24a.	5 Cent., orange . . . . .	—	—45
I 25a.	10 „ violett . . . . .	—	—40
I 25b.	10 „ lileroth . . . . .	—	—50
I 27a.	50 „ hellgrün . . . . .	—	—90
I 28a.	1 Peso, ziegelroth . . . . .	—	1.00

Desgleichen, f. Dr., bläul. Papier.

I 28b. 1 Peso, carmin . . . . . — — —



Desgleichen,  
schw. Dr.,  
f. Glaçe-P.



I 29.	5 Pesos, grün. . . . .	—	4.00
I 30.	10 „ ziegelroth . . . . .	—	4.50

Von Nr. 29, 30 gibt es sehr gelungene Fälschungen.



**Emission  
1868/70.**



I 31.	Cinco (5) Centavos, gelb . . . . .	—85	—60
I 32.	Diez (10) „ violett . . . . .	—60	—12
	2 Variet. . . . .	—	—
I 33.	Veinte (20) Centavos, blau runde Einfasg., 2 Var. . . . .	—80	—20

		f. kr.	f. kr.
I 34.	50 Centavos, grün, vier- eckige Einfassung . . .	2.00	— 40
I 35.	Un Peso, ziegelroth, runde Einfassung . . . . .	4.00	— 60

Nuancen.

I 31a.	5 Cent., orange . . .	— .75	— 40
I 32a.	10 " lila . . . . .	— .60	— 10
I 34a.	50 " gelbgrün . . .	1.80	— 40

Nr. 13, 32 und 33 kamen auch halbirt in Verwendung.

**Ausgabe 1879.** Desgleichen, weiss., gerippt. P.

I 34b.	50 Cent., grün . . . . .	— (?)	—
I 35b.	1 Peso, hellroth . . . . .	—	— 80

**Ausgabe 1880.** Desgleichen, bläul. glattes P.

I 34c.	50 Cent., grün . . . . .	—	—
I 35c.	1 Peso, ziegelroth . . . . .	—	—



Desgleichen,  
grösseres Format,  
schw. Dr., f. Glaçe-Papier,  
ungezähnt.

I 36.	Cinco (5) Pes., dunkelgrün	—	3.50
I 37.	Diez (10) " ziegelroth	—	2.00



Emission 1869.

Schw Dr., färb. P.,  
Dreieck.

I 38.	2½ Cent., dunkelviolet	—	— 25
I 38a.	2½ Cent., violett . . . . .	— 30	— 20



Emission 1870.

ungezähnt.

I 39.	5 Cent., orange . . . . .	— 15	— 10
I 39a.	5 Cent., gelb . . . . .	— 50	— 10



Emission 1871.

färb. Dr., weisses Papier,  
ungezähnt.

		f. kr.	f. kr.
I 40.	2 Centavos, hellbraun . . .	— 15	— 10
I 40a.	2 Cent., dunkelbraun . . .	— 16	— 12



Emission 1872/73.

Ungezähnt.

I 41.	1 Centavo, grün . . . . .	— 15	— 30
I 41a.	1 Cent., broncegrün . . . . .	— 10	— 35

Emission 1874. Desgleichen.

I 42.	1 Cent., rosa . . . . .	— 10	— 25
I 42a.	1 Cent., carmin . . . . .	— 15	— 30



Emission 1874.

f. Dr., weiss. P., ungezähnt,  
in 2 Varietäten.

I 43.	10 Cent., violett . . . . .	— 80	— 10
I 43a.	10 Cent., lila . . . . .	—	— 10

Desgleichen, f Dr., geripptes P.

I 43b.	10 Cent., violett . . . . .	—	—
--------	-----------------------------	---	---

Emission 1876.



Färb. Dr., w. Papier, ungezähnt.

I 44.	5 Cent., lila . . . . .	— 75	— 10
I 45.	10 " graubraun . . . . .	1.25	— 10
I 46.	20 " blau . . . . .	2.50	— 20

Ausgabe 1877.

I 44a.	5 Cent., violett . . . . .	— 25	— 10
I 45a.	10 " rothbraun . . . . .	— 40	— 10
I 46a.	20 " meerblau . . . . .	— 75	— 20

Ausgabe 1878.

I 44b.	5 Cent., dunkelviolet	— 25	— 10
I 45b.	10 " chocoladebr.	— 40	— 10
I 46b.	10 " ultramarinbl.	— 85	— 30

Desgleichen, f. Dr., w. gerippt. P.

I 44c.	5 Cent., lila . . . . .	—	— 20
I 45c.	10 " graubraun . . . . .	—	— 16
I 46c.	20 " hellblau . . . . .	—	— 35

**Ausgabe 1880.** Desgleichen, fb. Dr., bläul. P.

			fl. kr.	fl. kr.
I 44d.	5 Cent., violett		—30	—10
I 44e.	5 " lila		—	—10
I 45d.	10 " rothbraun		—50	—10
I 45e.	20 " schwarzbr.		—	—10
I 56d.	20 " blau		—	—50

**Emission 1877/79.** Typus der M. 36 und 37, schw. Dr., f. matteres Glacepapier,

I 47.	5 Pesos, hellgrün	—	3.00
I 48.	10 " hellrosa, I. Typ.	—	3.75

Desgleichen, II. Typ., veränderte Arabesken.

I 48a.	10 Pesos, dunkelrosa	—	2.50
--------	----------------------	---	------

**Emission 1881 (Juli).**



Wappen im Oval, färb. Dr., w. P., ungezähnt



I 49.	1 Cent., grün	—18	—
I 50.	2 " rosa	—	—50
I 51.	5 " blau	—25	—10
I 52.	10 " violett	—45	—15
I 53.	20 " schwarz	—85	—25

**Nuancen.**

I 49a.	1 Cent., hellgrün	—10	—08
I 51a.	5 " hellblau	—25	—12
I 52a.	10 " hellviolett	—45	—16

**Varietäten.** Marken Nr. 52 und 53 quer geschnitten, provisorisch verwendet.

I 52b.	5 Cent. (1/2 M. 10 Ct.) lila	—	—
I 53b.	10 Cent. (1/2 M. 20 Ct.) schwarz	—	—

**Ausgabe 1882.** Wie Marke Nr. 50, Werthziffern (2 C.) in den Ecken, geradestehend.

Färb. Dr., w. P., ungezähnt.

I 54.	2 Cent., zinnoberroth	—15	—10
I 54a.	2 Cent., carmin	—15	—10



**Emission 1881 (September).**

Freiheitskopf im Oval

(für's Inland),

schw. Dr., f P., ungezähnt.

I 55.	1 Cent., grün	—	—20
I 55a.	1 Cent., blaugrün	—08	—
I 56.	2 Cent., lichtrosa	—12	—
I 57.	5 Cent., violett	—20	—10
I 57a.	5 Cent., lila	—	—20

Die Marken Nr. 49—57 sollen auch primitiv durchstochen (nicht officiell) vorkommen.

**Provisorische Ausgabe.**

**Emission 1883.** Marke Nr. 52 mit schwarzem 3zeiligen Aufdruck des neuen Werthes: „Dos — y medio — Centavos“.

fl. kr. fl. kr.

I 58.	2 1/2 Cent., schwarz auf violett	—	—
-------	----------------------------------	---	---

Desgleichen, Aufdruck doppelt.

I 58a.	2 1/2 Cent., schwarz auf violett	—	—
--------	----------------------------------	---	---

Desgleichen, Aufdruck roth.

I 58b.	2 1/2 Cent., roth auf violett	—	—
--------	-------------------------------	---	---

**Emission 1883 (August)** Marke Nr. 51 mit schwarzem 2zeiligen Aufdr. „Cuarto-Centavos“.

I 59.	4 Cent., schwarz auf blau	—	—
-------	---------------------------	---	---



Die Marke zu 10 Pesos, rosa, quer durchgeschnitten mit schwarzem Aufdr.: „Bueno par Cinco Pesos“.

I 60.	5 Pesos, schwarz auf halb. 10 Peso, rosa	—	—
-------	--	---	---

**Emission 1883 (Juli).**



F. Dr auf leichtgef. P. gez.



I 61.	1 Cent., grün auf hellgrün		
I 62.	2 " roth " rosa		
I 63.	5 " blau " hellblau		
I 64.	10 " orange " gelblich		
I 65.	20 " violett " lila		
I 66.	1 Peso, weinroth " bläulich		

**Für recommandirte Briefe.**



**Emission 1865.**

schw. Dr., weisses P., ungezähnt.

I 125.	5 Cent. (R) schwarz	1.50	1.00
--------	---------------------	------	------

Desgleichen, grosses „A“ in Mitte eines Kranzes.  
 fl. kr. fl. kr.  
 I 126. 5 Centavos (A) schwarz . 2.20 1.50



**Emission 1870.**

Schw. Dr., w. P., ungezähnt.  
 Schraffirung im Kreise senkrecht.

I 127. 5 Centavos (R) schwarz . —.60 —.45  
 I 128. 5 „ (A) „ . —.60 —.45

**Ausgabe 1877.** Desgleichen, Schraffirung im Kreise wagrecht.

I 127a. 5 Cent. (R) schwarz —.— —.80  
 I 128a. 5 „ (A) „ —.— —.—

**Ausgabe 1880.** Desgleichen, wagrechte Schraffirung, schw. Dr., bläul. P.

I 127b. 5 Cent. (R) schwarz —.— 1.00  
 I 128b. 5 „ (A) „ —.— 1.00



**Emission 1881.**

Fb. Dr., w. P.,  
 ungezähnt.

I 129. 10 Centavos, violett . . . —.55 —.40



**Emission 1883**

(Jänner).

F. Dr., gelbes Papier,  
 gezähnt.

I 130. 10 Centavos, ziegelroth . —.45 —.—

**Marken zur Declaration für Werthsendungen.**



Grosse Vignetten, doppelfarbiger Druck auf weissem Papier, ungezähnt.

3farbige Flagge, nach rechts wehend, die untere Hälfte mit wagrechten Linien und einer Arabeske ausgefüllt, für die Adresse. Controlbuchstaben „C. N.“ im oberen Theile der Arabesken, unter: „Salio — 186“

I 150. 25 Centav., gelb u. braun 4.00 2.50  
 I 151. 50 „ „ „ „ 5.00 2.80

**Emission 1872.** Desgleichen, Neu- oder Nachdruck(?) Controlbuchstaben verändert, „H. K.“

I 150a. 25 Ct., gelb u. braun —.50 —.—  
 I 150b. 25 „ „ „ schw. —.60 —.—  
 I 151a. 50 „ „ „ braun —.50 —.—  
 I 151b. 50 „ „ „ schw. —.60 —.—

**Emission 1867.** Grosse Vignette, 3farb. Flagge, nach links wehend, oben reich mit Arabesken verziert, rechts und links die Werzziffern „50“ in kranzartig umrahmten Arabesken, in der

linken oberen Ecke der unteren Hälfte das Wort „Rémité“. Fb. Dr., w. P.

I 152. 50 Centavos, schwarz . . —.— 6.00

**Emission 1870.** Grosse Vignette, 3farb. Flagge, (orange, blau, roth) am Mast, zu beiden Seiten die Werthziffer „50“ im Kreise durch Arabesken 4eckig eingefasst, in der Flagge die Inschrift: „Colombia Cincuenta“ weiss, „Centavos“ schwarz mit weissem Schatten. 4f. Dr., w. P.

I 153. 50 Centavos, schwarz . . 3.00 2.60

**Ausgabe 1872** Neu- oder Nachdruck (?) Wie vorhergehende, Schrift und Schraffirung wesentlich verschieden.

I 153a. 50 Centav., schwarz —.60 —.—  
 I 153b. 50 „ braun . —.65 —.—

**Emission 1876.** Wie Nr. 153, Schrift in der Flagge schwarz gedruckt, letztere 3farbig: orange, dunkelblau, rosa. 4fb. Dr., w. P.

fl. kr. fl. kr.  
I 154. 50 Centavos, schwarz . . . —.— 5.00

**Emission 1878.** Wie Nr. 153 „Cincuenta“ weiss, „Centavos“ schwarz, ohne weissem Schatten, Flagge gelb, blau, roth.

I 155. 50 Centavos, schwarz . . . 5.00 —.—

NB. Von all' diesen Vignetten gibt es zahlreiche Fälschungen und verweise ich diesbezüglich auf die „Weltpost“, Jahrgang 1882, Nr. 7 und 8.

**Für unfrankirte Briefe.**

(Sobre Porte).



**Emission 1865.**

Schwarzer Dr., färb. Papier,  
in versch. Einfassungen

II 1. 25 Centavos, blau . . . . 1.50 1.00  
II 2. 50 „ gelb . . . . 4.50 —.—  
II 3. Un (1) Peso, rosa . . . . 6.00 —.—



**Emission 1870.**

Schwarzer Dr., färb. Papier,  
ungezähnt

II 4, 25 Centavos, blau . . . . 1.20 .40

**Emission 1879.** Dergleichen, f. Dr., w. P.

II 5. 25 Centavos, grün . . . . 1.50 —.80

Dergleichen, schwarz. Dr., fb. P.

II 5a. 25 Centavos, rosa . . . —.— (P) —.—

**Certificado-Official.**

(Für eingeschriebene Dienstbriefe).

**Emission 1866.** Dienstliche Recomendations-Vignette. Grosse, einfache Vignette in quereckigem Formate von 127/75 mm. Grösse mit einer breiten, reich verzierten mosaikartigen Randeinfassung, welche oben und unten in der Mitte durch ein Ananasbündel zusammengehalten wird. Der obere Dreivierteltheil der Vignette trägt die fünfzeilige Inschrift:

„ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA.“  
„SERVICIO DE CORREOS NACIONALES.“  
„CERTIFICADO OFICIAL.“  
„SALE DE EN DE DE 186“  
„Remite“ „El Administrador,“

Der untere Vierteltheil der Vignette ist leer und dient als Adressenraum, sowie zur Unterschrift des Postverwalters. Die Vignette trägt weder Marke noch Werthangabe, schwarzer Typendruck auf glattem oder senkr. linirtem blauem und weissem Papier gedruckt und existirt in vier Varietäten.

fl. kr. fl. kr.  
II 21. . . . schwz. auf blauem  
glatten P. . . . —.— 3.00  
II 21a. . . . schw. a. blau-  
grau, ger. P. . . . —.— —.—  
II 21b. . . . schw. a. weiss,  
glatt. P. . . . —.— 6.50  
II 21c. . . . schw. a. w. P.  
m. bläul. Linien —.— —.—

Dergleichen. — Dienstliche Recomendations-Vignette. Grosse Vignette im Formate von 138/88 mm., mit einer breiten, aus parallelen Linien gebildeten Randeinfassung mit spiralförmiger Umwindung und Arabesken in den vier Ecken. Inschrift oben:

„ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA.“  
„SERVICIO DE CORREOS NACIONALES.“  
„CERTIFICADO OFICIAL.“  
„SALE DE EN DE DE 18“  
„Remite“ „El Administrador,“  
schw. Dr., glatt. w. P., in 4 Varietäten.  
II 22. . . . schwarz auf weiss . . . —.— 2.00

Dergleichen. Fehldruck. Dieselbe Vignette, nur mit: „SERVICIOS“ statt „SERVICIO“.

II 22a . . . schwarz auf w. —.— 3.00

**Emission 1872.** Kleinere Vignette im Formate von 92/55 mm., mit doppelter Linieneinfassung und Eckarabesken, darin die 5zeilige Inschrift:

„ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA.“  
„SERVICIO DE CORREOS NACIONALES,  
MEDIO-PESO.“  
„CERTIFICADO ANOTADOS.“  
„SALE DE EN DE DE 187“  
„REMITE EL ADMINISTRADOR“  
Am unteren Rande, unterhalb der Randeinfassg. steht die Inschrift: „SUPREMO DECRETO MAYO 20 DE 1872.“ Schwz. Dr., gelbes P.  
II 23. Medio (1/2) Peso, schwarz  
auf gelb. P. . . . —.— —.—

**Emission 187 (?)**. Dienstliche Recomendations-Vignette. Grosse, Format, 136/84 mm, mit einer aus Schneckenlinien gebildeten Randeinfassung, durch welche eine einfache Linie läuft; die obere Hälfte der Vignette trägt die 5zeil. Inschrift:

„ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA.“  
„SERVICIO DE CORREOS NACIONALES.“  
„CERTIFICADO OFICIAL.“  
„Sale de en de de 18“  
„Remite El Administrador,“  
Schw. Dr., weiss. P.  
II 24. . . . schwarz auf weiss. P. —.— 2.50

Varietät. Dieselbe Vignette wie die vorhergehende, nur auf weissem senkrecht blau linirten Papier gedruckt.

fl. kr. fl. kr.  
II 24n. . . . schwarz auf w. —.— 2.00

Emission 1880. Desgleichen, geänderte Randeinfassung, aus 2. verschiedenen Mustern bestehend, 2te Zeile „Agencia Postal Nacional“, für die Unterschrift „El Agente Postal“, schw. Dr., w. gl. P.

II 25. . . . schwarz auf weiss —.— 2.00

**Telegraphen - Marken.**

Emission 1882.



Färb. Dr.,

w. P.,

ungezähnt



- IV 1. 5 Centavos, blau . . . . . (P) —.—
- IV 2. 10 " rosa . . . . . (P) —.—
- IV 3. 20 " braun . . . . . (P) —.—
- IV 4. 50 " violett . . . . . (P) —.—

Desgleichen, schw. Dr., grünl. P.

IV 5. 1 Peso, schwarz . . . . . —.—

Diese Angabe ist nach dem Guia d. C Nr. 57. Die bezüglichen Marken sind mir bisher nicht vorgelegen.

**Privatmarken.**

Baranquilla. Emission 1880 (?). Querrechteck in der Mitte, „O. A. S. M.“ monogrammartig verschlungen, ringsherum im Oval Inschrift „Franque Particular — Barranquilla“, rechts und links: „Cinco Centavos.“

Färb. Dr., w. P., gezähnt.

- VI 1. 5 Centavos, gelbgrün . . . . . —.—
- VI 2. 5 " braun . . . . . —.—

Privat- oder Speculationsmarke. Em. 1879 (?) Kl. Querrechteck mit verzierter Randeinfassg., 2zeiliger Inschrift: „No hay estampillas vale 10 Centavos.“ Schw. Buchdruck, ordin. w. P., ungezähnt.

VI 3. 10 Cent, schwarz a. weiss —.—(?)—.—

Einige Kataloge verzeichnen diese Marke als Provisorium, ich halte selbe für ein Privat- resp. Speculations-Erzeugniß und glaube in meiner Annahme nicht zu irren.

**Speculationsmarken.**



Ausgabe 1867.

Schwarzer Dr., färb. Papier, ungezähnt.

- VII 1. 25 Centavos, strohgelb
  - VII 2. 50 " meergrün
  - VII 3. 1 Peso, graublau
- Werth pr. St. 30—50 kr.

**Umschläge.**

Emission 1881. Couverte für recommandirte Briefe (nach Moens) ohne Werthstempel, mit 2zeiligem schwarzen Aufdruck:

„Esta Carta debe Entrecase“ etc.

**RECOMANDO** weiss. P. Format 226/100.

- H 1. . . . weiss . . . . . fl. kr. fl. kr.
- Format 145/115.

H 1a. . . . weiss . . . . . —.—

**Dienst-Couvert.**

Emission (?) Auf der Aversseite aus Kreisen bestehende Einfassung mit Inschrift: „Estado unidos de Colombia — Servicio de correos nacionales — Certificado official“, sch D. w. P.

B 1. . . . weiss. . . . . —.—

Emission 1882 (?). Desgleichen auf geripptem Papier, Umrandung mit Eckarabesken, 2te Aufschriftzeile „Agencia postal national“, schw Dr., w. P.

B 2. . . . weiss gerippt . . . . . —.—

**Karten.**



Emission 1881.

Werthstempel rechts oben, ohne Randeinfassung, brauner Dr., f. C.

- M 1. 5 Centavos, braun a. weiss 1.00 —.—
- M 1a 5 Centavos, braun auf blau . . . . . 1.00 —.—
- M 1b. 5 Centavos, braun auf lila. . . . . 1.00 —.—
- M 1c. 5 Centavos, braun auf rosa . . . . . 1.50 —.—
- M 1d. 5 Centavos, braun auf chamois. . . . . 1.00 —.—
- M 1e. 5 Centavos, braun auf blaugrau . . . . . —.—





Emission 1882.

Desgleichen,

schwarzer Dr., f. Carton.

		f. kr.	f. kr.
M 2.	2 Centavos, schwarz auf chamois. . . . .	— .20	—
M 2a.	2 Cent., schwarz auf blaugrau . . . . .	— .25	—



Emission 1882.

Weltpostkarte.

Werthstempel (Typus der Marke I 54) oben in der Mitte, rechts und links in fliegendem Bande „Etats Unis — de Colombie“,

in der Umrandung auf allen 4 Seiten Text: „Union Postale Universelle“ u. s. w., f. Dr., w. C. Format 135/85.

M 3.	2 Centavos, carminroth . . . . .	— .30
M 3a.	2 Centavos, ziegelroth — 20 — .	—

Emission 1883 Desgleichen. Doppelkarte.

M 4.	2 + 2 Centav., ziegelroth — . — .	—
------	-----------------------------------	---

Conföderirte Staaten.

(Amerika.)

Ehemaliger Bund südamerikanischer Staaten.

Marken.

Emission 1861.

(Porträt Andrew Jacksons), farb. Dr., w. Papier, ungezähnt.



		f. kr.	f. kr.
I 1.	2 Cent, hellgrün . . . . .	5.00	5.00

Emission 1861/62. Im gleichen Format (Porträt Jefferson Davis) nach rechts, f. Dr., w. P., ung.

I 2.	5 Cents, hellblau . . . . .	1.00	— .75
I 2a.	5 Cents, dunkelblau . . . . .	1.00	— .75
I 3.	5 Cents, grün . . . . .	1.20	— .80
I 3a.	5 Cents, broncegrün . . . . .	1.20	— .85
I 3b.	5 „ dunkelgrün . . . . .	1.20	— .85

Portrait Thomas Jefferson.

I 4.	10 Cents, roth . . . . .	—	4.50
I 4a.	10 Cents, rosa . . . . .	4.50	—
I 5.	10 Cent, blau . . . . .	2.20	1.50
I 5a.	10 Cents, mattblau . . . . .	2.00	1.50

Nr. 3 kömmt auch durchstochen vor, ob officiell (?)

Emission 1863. Div. Porträts. F. Dr., w. P. Ungezähnt.



		f. kr.	f. kr.
I 6.	One Cent, gelb (Calhoun) . . . . .	— .45	—
I 7.	Two „ braunroth (Jackson) — .15 —	—	—
I 8.	Five „ hellblau (J. Davis) — .10 — .15	—	—
I 9.	Ten „ blau ( „ ) 3.50 6.00	—	—
I 10.	10 „ blau ( „ ) — .15 — 20	—	—
I 11.	Twenty Ct., grün (Washington) — .12 —	—	—

Nuancen

I 6a.	One Cent, braungelb. — .40 —	—	—
I 7a.	Two „ weinroth . . . . .	— .15	—
I 8a.	Five „ dunkelblau (2 N.) . . . . .	— .15	— 18
I 10a.	10 Cent, grünblau. . . . .	— .20	1.00
I 10b.	10 „ dunkelblau — .08 — 10	—	—
I 11a.	20 „ gelbgrün. . . . .	— .12	— 30

Nr. 6 und die erste Auflage von Nr. 8 wurden in London gedruckt, sind reiner ausgeführt auf fein satinirtem Papier. Der Localdruck von Nr. 8 ist auf gewöhnlichem Papier, Nr 10b in Columbia gedruckt, weist in der Zeichnung gegen 10 und 10a unbedeutende Verschiedenheiten auf. Gezähnte oder durchstochen vorkommende Exemplare sind Privat-Speculation.

**Privatpostmarken.**

Officiell, für den Local- und Stadtpostverkehr.



Athens Ga.

Emission 1861.

Färb. Dr., weisses Papier.

f. kr. f. kr.

- III 1. 5 Cents, lila . . . . .
- III 1a. 5 Cents, purpurroth . . . . .



Baton Rouge La.

Emission 1861.

Färb. Dr., weisses Papier.

- III 2. 2 Cents, grün . . . . .
- III 3. 5 " roth, Untergrund grün . . . . .
- III 4. 10 " roth, Untergrund grün . . . . .



Charleston.

Färb. Dr., weisses Papier.

- III 5. 2 Cents, braun . . . . .
- III 6. 5 " blau . . . . .

Desgleichen, Wappen im Oval.

- III 7. 10 Cents, grün . . . . .



Couvert. Werthstempel rechts,

f. Dr., f. P.

Format 138/79.

- C 1. 5 Cents, blau auf weiss . . . . .
- C 1a. 5 Cents, blau a. bräunl. . . . .
- C 1b. 5 " " " gelb . . . . .
- C 1c. 5 " " " orange . . . . .
- C 1d. 5 " " " oham. . . . .
- C 1e. 5 " " " bläul. . . . .

Format 142/79.

- C 1f. 5 Cents, blau a. weiss . . . . .
- C 1g. 5 " " " braun . . . . .

Format 148/82. f. kr. f. kr.

- C 1h. 5 Cents, blau auf gelb . . . . .

Desgleichen, Werthstempel 2mal aufgedruckt, Format 136/78.

- C 2 10 Cents (5 + 5) blau auf weiss . . . . .
- C 2a. 10 Cents (5 + 5) blau auf bläulich . . . . .
- C 2b. 10 Cents (5 + 5) blau auf chamois . . . . .

Clinton. Kleines Viereck. Inschrift: „Clinton La — 10 — Post Office“, schw. Dr., f. P.

- III 8. 10 Cents, schw. auf rosa . . . . .



Columbia S. C.

Couvert, Stempel rechts,

f. Dr., f. P.,

verschiedene Formate.

- C 3. 5 Cents, blau a. bräunlich . . . . .
- C 3a. 5 Cents, blau a. weiss . . . . .
- C 3b. 5 " " " orange . . . . .



Danville Va.

Fb. Dr., w. Papier.

- III 9. 5 Cents, roth . . . . .

Couvert, schw Dr, f. P., Format 136/76.



- C 4. 5 Cents, schwarz a. chamois . . . . .
- C 4a. 5 Cents, schwarz auf orange . . . . .

Format 140/80.

- C 4b. 5 Cent, schwarz auf weiss . . . . .

\*\*\*\*\*  
 \* FREDERICKSBURG \*  
 \* U. S. THOM \*  
 \* 10 \*  
 \* POST OFFICE, VA. \*  
 \*\*\*\*\*

**Fredericksburg.**

Färb. Dr., bläul. Papier.

III 10. 5 Cents, blau . . . . 20 00 --  
 III 11. 10 " roth . . . . 20 00 --

f. kr. f. kr.



**Gollad.**

Schwarzer Dr., färb. Papier.

III 12. 5 Cents, schw. auf grau -- --  
 III 13. 10 " " " " -- --

Fehldruck: „Goilad“.

III 12a. 5 Cents, schw. a. grau -- --

Varietät: Schrift in ital. Lettern.

III 12b. 5 Cents, schw. a. grau -- --



**Greenville.**

Fb. Dr.,

weisses P.



III 14. 5 Cents, roth—blau . . -- --  
 III 14a. 10 " blau—roth -- --

**Melena.** Typus wie Nr. 12, Schwarzer Dr., färb. Papier.

III 15. 5 Cents, schw. a. cham. -- --  
 III 16. 10 " " " grau -- --

**Henderson.** Wie Marke Nr. 28 (Macon), nur Inschrift: „Five Cents“, f. Dr., f. P.

III 17. 5 Cent., schwarz auf gelb -- --



**Huntsville.**

Färb. Dr., weisses Papier.

III 18. 10 Cents, schwarz -- --

**Houston.** Eirunder Stempel, 2zeiliger Text in Mitte: „Post Office — Houston Tex. 20 Cts.“, f. Dr., f. P.

III 19. 20 Cents, carmin a. blau -- --



**Kingston.**

Färb. Dr., färb. Papier.

f. kr. f. kr.

III 20. 5 Cents, schwarz a. blau -- --  
 III 21. 5 " carmin a. bläul. -- --

Neudruck. Desgleichen auf w. Papier.

III 20a. 5 Cts., schw. a. weiss -- --



**Knoxville**

Tenn.

F. Dr.,

w. P.,



III 22. 5 Cents, roth . . . . -- --  
 III 22a. 5 Cents, rothbraun -- --  
 III 23. 5 Cents, schwarz (?) . . -- --  
 III 24. 5 " " (Adler im Kreise) carr. P. -- --

Neudruck. Nr. 24 w. gl. P.

III 24a. 5 Cents, schwarz . -- --

**Couvert.** Stempel rechts, f. Dr., f. Papier, Format 123/80.

C 5. 5 Cents, grün auf gelb . . -- --  
 C 5a. 5 Cents, grün a. weiss -- --  
 C 5b. 5 " " " bläul. -- --

Format 140,78, dünnstes Papier.

C 5c. 5 Cents, grün a. weiss -- --

Von diesen Couverts existirt ein officieller Neudruck.



**Lenoir N. C.**

Färb. Dr., weisses Papier.

III 25. 5 Cents, blau . . . . -- --

Couvert, Stempel rechts, f. Dr., w. P.

C 6. 5 Cents, blau . . . . -- --



Livingston Ala.

Färb. Dr., weisses Papier.

f. kr. f. kr.

- III 26. 5 Cents, blau . . . . . —.— —.—
- III 27. 10 " violettbraun . . . . . —.— —.—



Lynchburg Va.

Couvert, färb. Dr., w. P.,  
gerippt.

- C 7. 5 Cents, schw. a. gelblich —.— —.—
- C 7a. 5 Cents, schw. a. weiss —.— —.—
- C 7b. 5 " " " orang. —.— —.—

Diese Couverte sollen in verschiedenen  
Formaten existiren.



Macon Ga

Schwarzer. Dr., fb. Papier.

- III 28. 5 Cents, grün . . . . . —.— —.—
- III 29. 5 " blau . . . . . —.— —.—
- III 30. 10 " roth . . . . . —.— —.—

Desgleichen, geripptes P.

- III 31. 5 Cents, gelbgrün . . . . . —.— —.—



Madison Fla.

Gold auf blauem Papier.

- III 32. 3 Cents, gold — R R R —.— —.—



Marion Va.

Schwarzer Dr., weisses P.,  
der Werth mit Tinte auf-  
geschrieben

- III 33. 2 Cents, schw. a. weiss —.— —.—
- III 34. 3 " " " " —.— —.—
- III 35. 5 " " " " —.— —.—
- III 36. 10 " " " " —.— —.—
- III 37. 15 " " " " —.— —.—
- III 38. 20 " " " " —.— —.—

Desgleichen, schw. Dr., f. P.

f. kr. f. kr.

- III 39. 5 Cts., schw. a. gelb. . . . . —.— —.—
- III 40. 5 " " " blau ger. —.— —.—
- III 41. 15 " " " blau. . . . . —.— —.—



Memphis  
Tenn.

Färb. Dr.,  
w. dünnes  
Papier.



- III 42. 2 Cents, blau . . . . . 2.50 —.—
- III 43. 5 " roth . . . . . 8.00 8.00

Couvert. Werthstempel rechts, färb. Dr. auf  
gelbem ger. P.

- C 8. 5 Cents, roth . . . . . —.— —.—



Mobile.

Färb. Dr., weisses Papier.

- III 42. 2 Cents, schwarz . . . . . —.— —.—
- III 48. 5 " blau . . . . . —.— 16.00



Nashville.

F. Dr., w. P.



- III 44. 3 Cents, roth . . . . . 7.00 —.—
- III 45. 5 " carmin . . . . . 8.00 —.—
- III 46. 5 " braun . . . . . 8.00 —.—
- III 47. 5 " " auf blau  
gerippt. Papier —.— —.—
- III 48. 10 " grün . . . . . —.— —.—

Desgleichen, Neudruck, officiell, in 5 Varietät.

- III 45a. 3 Cents, roth . . . . . 3.00 —.—

Convert (nach Moens), grosse Ziffer in  
guilloch. Oval, ohne Umschr., f. Dr., gelbb. P.

- C 9. 5 Cents, blau . . . . . —.— —.—



New Orleans.

F. Dr., w. P.



- III 49. 2 Cents, blau . . . . . 8.00 20.00

		fl. kr.	fl. kr.
III 50.	2 Cents, roth . . . . .	8.00	20.00
III 51.	5 " roth . . . . .	—	—
III 52.	5 " braun . . . . .	5.00	3.00

Desgleichen, auf bläulichem Papier.

III 52a.	5 Cents, braun . . . . .	7.00	3.00
----------	--------------------------	------	------



Petersburg Va.

f. Dr., w. P.  
in 2 Typ.



III 53.	5 Cents, roth, I. Typ. . . . .	—	—
III 53a.	5 Cents, roth, II. T. . . . .	—	—

Runder Handstempel mit Umschrift: „Petersburg Va. 5 Cts.“, in der Mitte das Datum, f. Dr., w. P.

III 54.	5 Cents, roth . . . . .	—	5.00
---------	-------------------------	---	------



Pittsylvania Va.

Färb. Dr., w. P.

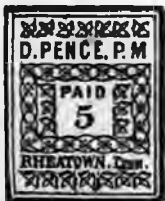
III 55.	5 Cents, roth . . . . .	—	—
---------	-------------------------	---	---



Pleasant Shade Va.

Färb. Dr., weisses Papier

III 56.	5 Cents, blau . . . . .	—	—
---------	-------------------------	---	---



Rheatown Tenn.

Färb. Druck, weisses Papier.

III 57.	5 Cents, zinnoberroth . . . . .	—	—
---------	---------------------------------	---	---

Richmond. Ob officiell (?). Wappen im Oval, f. Dr., f. P.

III 58.	5 Cents, grün auf weiss . . . . .	—	—
---------	-----------------------------------	---	---

III 59.	5 " schw. " gelb . . . . .	—	—
---------	----------------------------	---	---

Desgleichen, Stadtpost, 2 gekreuzte Kanonen-

rohre, dazwischen 3 Kugeln, Aufschr.: „Richmond“, unten: „City-Post“, schw. Dr., w. P.

	fl. kr.	fl. kr.
III 60. . . . ? (3 Cts.), City-Post schwarz . . . . .	—	—



Binggold Georgia.

Couvert.  
Stempel rechts, fb. Dr.,  
fb. P., 2 Formate.

C 10.	5 Cents, blau auf chamois . . . . .	—	—
-------	-------------------------------------	---	---



Salem N. C.

Couvert.  
Stempel rechts,  
Werth mit Tinte  
geschrieben,  
schw. Dr., färb. P.

C 11.	5 Cents, schwarz a. bräunlichem P. . . . .	12.00	—
-------	--	-------	---

C 11a.	5 Cents, schwarz auf chamois Papier . . . . .	—	—
--------	---	---	---

Selma Ala. Werthziffer im Oval, mit 2 Sternen und Inschrift. Ziffer in den 4 Ecken.

III 61	5 Cents, blau . . . . .	—	—
--------	-------------------------	---	---



Statesville.

Couvert. Stempel rechts,  
fb. Dr., cham. Papier.

C 12.	5 Cents, schwarz . . . . .	—	—
-------	----------------------------	---	---

C 13.	5 " blau . . . . .	—	—
-------	--------------------	---	---



Tellico Plains.

Färb. Dr., weiss. gerippt. P.

III 62.	5 Cents, roth (2 Typ.) . . . . .	—	—
---------	----------------------------------	---	---

III 63.	10 " " . . . . .	—	—
---------	------------------	---	---

Tuscumbia. Couvert. Stempel rechts, Ziffer mit Umschrift im Kreise, Name des P.-M. roth geschrieben.

C 14.	5 Cents, schwarz . . . . .	—	—
-------	----------------------------	---	---



**Union Town.**

Färb. Dr., bläuliches Papier

III 64.	5 Cents, schwarz . . . . .	—.(?)—	—
III 65.	5 „ grün . . . . .	—	—
III 66.	10 „ roth . . . . .	—	—

**Union City Ten.** Couvert. Grosser Kreis mit Inschrift: „W. Bates, P.-M.“, schw. Dr., f. P.

C 15.	10 Cent, schwarz . . . . .	—	—
-------	----------------------------	---	---

**Warton.** Hohes Rechteck mit blumenartiger Einfassung, blau gedruckt, in der Mitte der schwarze Aufdruck „Paid 10 Cents“, weiss. P., doppelf. Dr.

III 67.	10 Cents, blau und schw. —.—	fl. kr.	fl. kr.
---------	------------------------------	---------	---------

Desgleichen, eine nach rechts wehende Fahne mit Inschrift: „T. Welch, P.-M.“, unten: „Paid 10 Cents“, f. Dr., w. P.

III 68.	10 Cents, zinnberroth . . . . .	—	—
---------	---------------------------------	---	---

**Cordoba.**

Provinz der Argentinischen Republik.

**Marken.**



Emission 1858/59

Fb. Dr., w. ger. P., ungezähnt.

fl. kr. fl. kr.

I 1.	5 Cen, blau . . . . .	1.80	—.—
I 2.	10 „ schwarz . . . . .	5.00	—.—

fl. kr. fl. kr.

I 3.	15 „ violett . . . . .	—.(?)—	—
------	------------------------	--------	---

Varietät, mit Punkt hinter „Cen.“

I 1a.	5 Cen., blau . . . . .	2.50	—.—
-------	------------------------	------	-----

Plattenfehler: „ordoba“.

I 1aa	5 Cen, blau . . . . .	—	—
-------	-----------------------	---	---

Desgleichen, fb. Dr., w. glattes Papier.

I 1b.	5 Cen, blau . . . . .	2.80	—.—
I 2b.	10 „ schwarz . . . . .	5.20	—.—

**Corrientes.**

Ehemals unabhängige Republik; seit 1864 eine Provinz der Argentinischen Republik.

**Marken.**



Emission 1856.

Schwarzer Dr., färb. Papier, ungezähnt.

fl. kr. fl. kr.

I 1.	1 Real M. C. (Moneda Corrientes), blau . . . . .	6.00	10.00
------	--	------	-------

Dieselbe Marke, Werth mit Tinte durchstrichen.

I 1a.	. . . (3 Centav.), blau —.—	—	—
-------	-----------------------------	---	---

Emission 1860/80. Werthangabe ausradirt.

I 2.	3 Centavos, grün . . . . .	1.00	1.00
------	----------------------------	------	------

fl. kr. fl. kr.

I 3.	3 Centavos, blau . . . . .	—.	—.
I 4.	3 „ blaugrün . . . . .	—	—
I 5.	3 „ gelb . . . . .	1.00	1.00
I 6.	3 „ rosa . . . . .	1.20	—.—

Auffallendste Nuancen.

I 3a.	3 Centavos, hellblau . . . . .	1.00	1.00
I 5a.	3 „ orangegelb —.—	—	—
I 6a.	3 „ dunkelrosa —.80	—.	—.

Von sämtlichen Corrientes-Marken existiren 8 Typen; dieselben waren bis 1880 in den kleineren Ortschaften im Gebrauch und hatten nur im Inlande Geltung. — Die Originalbogen dieser Marken trugen den 3maligen Aufdruck der 8 Typen-Platte, bestanden daher aus je 24 Exemplaren.



# Costa Rica.

(Amerika.)

Republik. — Flächeninhalt: 51.760 □ Kilometer mit 206.000 Einwohnern. — Hauptstadt: St. José mit 25 000 Einwohnern. — Münzwährung: 1 Piaster à 8 Reales = 100 Centavos (= 2 fl.)

## Marken.

Sämmtliche Marken farb. Druck, weiss. Papier.



### Emission 1862/64.

Färb. Dr., weisses Papier, ungezähnt.

	fl. kr.	fl. kr.
I 1. Medio Real, blau . . . . .	—30	—15
I 1a. Medio Real, dunkelblau —	—	—16
I 2. Dos Reales, roth . . . . .	—50	—15
I 2a. Dos Real., zinnoberroth —	—	—16
I 3. Quatro (4) Reales, grün . .	—80	—05
I 4. Un (1) Peso, hochgelb . . .	1.50	—75

Dieselben Marken, ungezähnt.

I 1b. Medio (1/2) Real, blau —	—	—
I 2b. Dos (2) Reales, roth . —	—	—
I 3b. Quatro (4) Real, grün —	—	—
I 4b. Un Peso, hochgelb . . —	—	—

Es ist bisher nicht festgestellt, ob diese ungezähnten Marken nicht blos Proben (Essais) sind.

### Emission 1881/82.



Provisorische Ausgabe, Nr. 1 mit rothem Aufdruck des neuen Werthes, gezähnt.

I 5. 1 Cts., roth auf blau . . .	—10	—
I 6. 2 " " " " " " " " " "	—20	—
I 6a. 2 Cts., braun auf blau	—25	—

Desgleichen. Provis. Ausgabe. Die früheren Marken mit 3zeil. farbigem Aufdruck des neuen Werthes und „U. P. U.“ (Union Postal Universal) f Dr., w. P.

I 7. 5 Cts., roth auf blau . . .	1.40	1 50
I 8. 10 " schwarz auf roth . . .	2.00	—
I 9. 20 " roth auf grün . . . . .	3.50	—



Marko Nr. 1 mit schwarzem senkrechten 1zeil. Aufdruck in Buchstaben, ? ob officiell ?

fl. kr. fl. kr.

I 10. Dos Cts., schwarz auf blau — — —

Provis. Ausgabe, ? ob officiell ? 1883 (August). Wie Nr. 5—9, der Aufdruck des neuen Werthes in bedeutend kleinern Ziffern und Buchstaben.

I 5b. 1 Cts., roth auf blau . . .	} Satz ungrbr. zus. 5 fl.
I 6b. 2 " " " " (2 Tp.)	
I 7b. 5 " " " " "	
I 8b. 10 " schw. a roth (4 Tp.)	
I 9b. 20 " roth auf grün "	



### Emission 1883

(Jänner).

Färb. Dr., w. P., gezähnt.

I 11. 1 Centavos, grün . . . . .	—08	—
I 12. 2 " carmin . . . . .	—12	—
I 13. 5 " violett . . . . .	—25	—12
I 14. 10 " orange . . . . .	—45	—20
I 15. 40 " dunkelblau . . . . .	1.60	—

Ausgabe 1883 (Juni). Dieselben Marken für dienstliche Zwecke, mit farbigem Aufdruck: „Oficial“ versehen.

II 1. 1 Centavos, grün, Aufdruck roth . . . . .	—12	—
II 2. 2 " carmin, Aufdruck blau . . . . .	—20	—
II 3. 5 " violett, Aufdruck roth . . . . .	—35	—
II 4. 10 " orange, Aufdruck grün . . . . .	—	—
II 5. 40 " dunkelblau, Aufdruck (?) . . . . .	—	—

**Karten.**

Weltpostkarte. Emission 1883.

TARJETA POSTAL.



ESCRIBASE DE ESTE LADO LA DIRECCION Y LA COMUNICACION DEL OTRO.

Schwarzer Druck, bläuliches Cartonpapier, ohne Umrandung.

	fl. kr.	fl. kr.
M 1. 2 Centavos, schwarz . . . . .	.20	—

Desgleichen, Doppelkarte. Der Werthstempel der ersten Karte trägt die Werthziffer „4“, der der Antwortkarte ist ohne Werthangabe.

M 2. 4 + ? Centavos, schwarz . . . . .	.35	—
--	-----	---

**C u b a.**

Siehe Spanisch-Westindien.

**Cundinamarca.**

(Südamerika,)

Bundesstaat der Republik Columbien.

**Marken.**

Emission 1870/72.

Färb. Druck, weisses Papier,  
ungezähnt.



	fl. kr.	fl. kr.
--	---------	---------

I 1. 5 Cent, blau . . . . .	.50	—
I 1a. 5 Cent, lichtblau . . . . .	.50	—
I 2. 10 Cent, zinnberroth, runde Einfassung . . . . .	.80	—

Emission 1878.

Desgleichen,

f. Dr., weisses P., ungezähnt.



	fl. kr.	fl. kr.
--	---------	---------

I 3. 10 Cents, roth . . . . .	.75	—
I 4. 20 „ grün, runde Einf.	1 00	—

Emission 1882.

(Mai.)

Größeres Format.

Färb. Dr., weisses P.,  
ungezähnt.



I 5. 50 Centavos, violett . . . . .	3.00	—
I 6. 1 Peso, chocoladebraun . . . . .	6.00	—

NB In einigen Catalogen werden ausser den obigen noch 2 primitiv ausgeführte Marken mit grosser Werthziffer (5 Cent bläuliches, 10 Cent rosa Papier), schwarzer Druck, angeführt. Die officielle Verausgabung derselben ist jedoch nicht erwiesen.

**Curacao.**

(Westindien—Amerika.)

Niederländische Besetzung. — Geldwährung: die Niederländische.

**Marken.**



**Emission 1873.**

(Juni.)

Färb. Dr., weisses Papier, gezähnt.

			f. kr.	f. kr.
I 1.	2 1/2 Cent,	grün . . . . .	—10	—
I 2.	3	bräunlich . . . . .	—10	—
I 3.	5	carmin . . . . .	—15	—10
I 4.	10	blau . . . . .	—25	—12
I 5.	25	braunorange . . . . .	—60	—16
I 6.	50	violett . . . . .	1 00	—25

**Emission 1879.** Desgleichen, doppelfarb. Dr., w. P., gezähnt.

I 7.	2 Gulden, 50 Cent, braun violett . . . . .	4.00	1 00
------	--	------	------

**Karten.**



**Emission 1876.**

(Juli.)

Stempel rechts oben, Aufschr.: „Briefkaart“ 4 Adresszeilen, 1te mit „Aan“, letzte kürzere mit „te“ beginnend.

Fb. Dr., cham. C. Format 121/88.

M 1.	15 Cent, braunroth . . . . .	1.00	—
------	------------------------------	------	---

**Emission 1877 (Jänner).** Provisorisch. Dieselbe Karte mit schwarz. Aufdr. in grossen Lettern: „12 1/2 Cent“.

M 2. 12 1/2 Cent, schw. Aufdruck — — — —  
Ioh erhielt diese Karte s. Z. von der dortigen General-Postdirection, deren Authentizität ist daher unanfechtbar, dieselbe zählt zu den grössten Raritäten.

**Emission 1877 (April).** Wie Karte M 1, f. Dr., chamois Carton.

M 3.	12 1/2 Cent, orange . . . . .	—75	—
	Desgleichen, weissgelbl. C.		
M 3a.	12 1/2 Cent, orange . . . . .	—65	—

**Emission 1879.** Dieselbe Karte, mit 36 mm. breitem schwarzem Aufdr. des neuen Werthes, weissgelbl. C.

M 4.	7 1/2 Cent, schw. Aufdruck — 50	—	—
	Desgleichen, cham. Carton.		
M 4a.	7 1/2 Cent, cham. . . . .	—	—
	Derselbe Aufdruck auf der Karte M 1.		
M 5.	7 1/2 Cent, schw. auf 15 Ct. —(P)—	—	—

**Emission 1882/83. Weltpostkarten.** Gleicher Werthstempel ohne Randeinfassung, doppelfb. Carton (weiss-rosa), färb. Dr.

M 6.	5 Cent, carmin . . . . .	—30	—
	Desgleichen, Doppelkarte.		
M 7.	5 + 5 Cent, carmin . . . . .	—50	—

Postkarten ohne aufgedrucktem Werthstempel.  
**Emission 1877.** Druck und Umrandung gleich M 1, cham C.

N 1 . . . . .	grün . . . . .	—	—
	Desgleichen, weissgelber Carton.		
N 1a. . . . .	grün . . . . .	—	—

**Cypern.**

(Europa.)

Englische Besetzung im Levantischen Meere. — Flächeninhalt: 9.601 □ Kilometer mit 180.000 Einwohner — Geldwährung: 1 Piaster = (10 kr. Gold)  40 Paras.

**Marken.**

Em. 1880.



Die Marken Englands mit schwarzem Aufdruck: „Cyprus“, färb. Dr., weiss. P., gezähnt.

		f. kr.	f. kr.
I 1.	1/2 Penny, roth . . . . .	—10	—10
I 2.	1	braunroth . . . . .	—12
I 3.	2 1/2	lilaroth . . . . .	—18
I 4.	4 Pence, meergrün . . . . .	—55	—
I 5.	6	schwarzbraun . . . . .	1.00
I 6.	1 Shilling, grün . . . . .	1.50	—



Diese Stempel-M. Englands sollen mit dem Aufdrucke „Cyprus“ als Briefmarken provisorisch verwendet vorkommen, u. zw.:

			f. kr.	f. kr.
I 01.	1 Penny, lila,	Aufdr. schwarz	—20	—
I 02.	2 Pence, „	blau	—85	—
I 03.	3 „ „	braun	—	—
I 04.	8 „ „	roth	—	—

Emission 1881 (März). Die Marke I 2 noch mit schwarzen Aufdr. „Half Penny“ in 3 Typ.

Typ. I. Aufdruck 18 mm. breit.				
I 7.	Half Penny, braunroth.		—20	—10
Typ. II. Aufdruck 16 mm. breit.				
I 7a.	Half Penny, braunroth		—16	—12
Typ. III. Aufdruck 12 mm. breit.				
I 7b.	Half Penny, braunroth		—10	—10
Fehlbruck. (Half Penny doppelt aufgedruckt)				
I 7ba.	Half + Half Penny braunroth.		—40	—

Emission 1881 (Juli). Dieselbe Marke mit schwarzem Aufdruck (30 Paras).

I 8.	30 Paras, braunroth.		—20	—
Fehlbruck (doppelter Aufdruck), oben u. unten.				
I 8a.	30 Paras, braunroth		2.25	—



Emission 1881. (August.)

Färb. Dr., weisses Papier, gezähnt.  
Wasserz.: Krone und CC.

I 9.	Half Piastre, grün		—10	—06
I 10.	One „ rosa		—18	—
I 11.	Two Piastres, blau		—80	—
I 12.	Four „ olivengrün		—50	—
I 13.	Six „ graubraun		—75	—

Emission 1882. In gleichem Typus, färb. Dr., w. P., gezähnt. Wasserz.: Krone und C A.

I 14.	30 Paras, violett.		—14	—
I 9a.	Half Piastre, grün		—07	—
I 10a.	One „ rosa		—	—
I 11a.	Two Piastres, blau		—	—
I 12a.	Four „ olivgr.		—	—
I 13a.	Six „ graubr.		—	—

Provisorische Ausgabe. Nr. I 9a mit 2fachem schwarzem Aufdr.  $\frac{1}{2}$ — $\frac{1}{2}$  rechts u. links.

I 15.	$\frac{1}{2}$ Piastre, grün		—15	—
Fehlbruck. Einfacher Aufdr. $\frac{1}{2}$ in der Mitte.				
I 15a.	$\frac{1}{2}$ Piastre, grün		—	—

Marke Nr. I 10 schwrz. Aufdr.: 80 Paras.  
f. kr. f. kr.  
I 16. 30 Paras, schw. auf rosa . — 8.00

### Umschläge.

Recommandations-Couverté.

Emission 1880.



Die gleichen Couverté Englands mit blauem Aufdr. (auf der Klappe) „Cyprus“.

Format 132/82 mm.

A 1.	2 Pence, blau		—	—
------	---------------	--	---	---

Format 154/98.

A 1a.	2 Pence, blau		—50	—
-------	---------------	--	-----	---

Emission 1881. Werthstempel geändert, achteckig, auf der Klappe rückwärts.  
Format 132/82.

A 2.	Two Piastres, blau		—50	—
------	--------------------	--	-----	---

Format 154/98.

A 2.	Two Piastres, blau		—50	—
------	--------------------	--	-----	---

### Streifbänder.



Das Streifband Englands darüber gleichfarbiger (braunrother) Aufdruck „Cyprus“.

f. Dr., bräunliches P.

Format 300/125.

E 1.	1 Penny, braunroth.		—15	—
------	---------------------	--	-----	---

Emission 1881. Werthstempel der gleichen Markenemission, bräunlich. P. Format 300/125.

E 2.	1 Piastre, braunroth		—(?)	—
------	----------------------	--	------	---

Emission 1882. Desgleichen.

E 3.	Half Piastre, grün		—10	—
------	--------------------	--	-----	---

### Postkarten.



Emission 1881.





Die Postkarten Englands;  
die 2te Zeile mit schwarz.  
Aufdruck „Cyprus“,  
färb. Dr., chamois Carton.

- |                                    |     |   |         |         |
|------------------------------------|-----|---|---------|---------|
| M 1. One Penny, braunroth . . .    | —15 | — | fl. kr. | fl. kr. |
| M 2. Three Half Penny, braunr. . . | —25 | — | fl. kr. | fl. kr. |

- „Cyprus“ gleichfarbig mit dem Werthstempel und Text.
- |  |     |   |
|--|-----|---|
| M 3. Half Penny, braunroth . . .   | —12 | — |
| <b>Emission 1881.</b> Werthstempel der gleichen Marken-Emission, färb. Dr., weisser starker C. |     |   |
| M 4. Half Piastre, grün . . . . .  | —10 | — |
| Desgleichen, „Union Postale universelle“, f. D., cham. C., Format 122/86.                      |     |   |
| M 5. 1 Piastre, carmin. . . . .  | —20 | — |
| M 6. 1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> „ braun . . . . .   | —25 | — |

## Dänemark.

(Europa.)

Königreich. — Flächeninhalt: 38,302 □ Kilometer mit 1,980.675 Einwohner. — Hauptstadt: Kopenhagen mit 235.000 Einwohner. — König: Christian IX., geboren 1818. — Geldwährung: bis 1876 Rigsbankdaler = (1 fl. 15 kr. = 2 Mark 25 Pf.) 6 Mark à 16 Skillings; seit 1876: 1 Krone = 100 Öre = (1 Mark 12 Pf. = 62 kr.)

### Marken.



**Emission 1851**  
(April).

Färb. Dr., weisses P., letzteres mit gelbgedruckt. Wellenlinien versehen, Wasserz.: Krone, ungezähnt.

- |                                  |      |     |         |         |
|----------------------------------|------|-----|---------|---------|
| I 1. 2 Skillings, blau . . . . . | 2.00 | —70 | fl. kr. | fl. kr. |
|----------------------------------|------|-----|---------|---------|



Desgleichen.

Färb. Druck, weisses Papier.

- |                                  |      |     |
|----------------------------------|------|-----|
| I 2. 4 R.-B.-S., hellbraun . . . | 1.00 | —08 |
| I 2a. 4 R.-B.-S., dunkelbraun    | 1.00 | —05 |
| I 2b. 4 „ rothbraun.             | 1.00 | —10 |

Dieselbe Marke, gezähnt (Privatz. von Battin in Kopenhagen).

- |                                  |   |   |
|----------------------------------|---|---|
| I 2c. 4 R.-B.-S., braun. . . . . | — | — |
|----------------------------------|---|---|



**Emission 1853.**  
Fb. Dr., w. P.,  
punktirter  
Grund,  
ungezähnt.



- |                                 |     |     |
|---------------------------------|-----|-----|
| I 3. 2 Skillings, blau. . . . . | —20 | —05 |
| I 4. 4 „ hellbraun . . . . .    | —   | —C4 |

**Emission 1856.** Desgleichen.

- |                                  |      |     |
|----------------------------------|------|-----|
| I 5. 8 Skillings, grün . . . . . | —70  | —12 |
| I 6. 16 „ lila. . . . .          | 1.00 | —80 |

Auffallendste Nuancen,

- |                                     |      |     |
|-------------------------------------|------|-----|
| I 4a. 4 Skill., rothbraun . . . . . | 1.00 | —05 |
| I 6a. 16 „ violett . . . . .        | 1.25 | —40 |

Dieselben gezähnt (Privat).

- |                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|
| I 3b. 2 Skill., blau . . . . . | — | — |
| I 4b. 4 „ braun . . . . .      | — | — |
| I 5b. 8 „ grün. . . . .        | — | — |
| I 6b. 16 „ lila . . . . .      | — | — |

**Ausgabe 1863.** Durchstochen (officiell).

- |                                   |   |      |
|-----------------------------------|---|------|
| I 7. 16 Skill., violett . . . . . | — | 1.20 |
|-----------------------------------|---|------|

**Emission 1857.** Ungezähnt, f. Dr., weiss. P. Linirter Grund (Wellenlinien).

- |                               |     |       |
|-------------------------------|-----|-------|
| I 8. 2 Skill., blau . . . . . | —   | —(?)— |
| I 9. 4 „ braun . . . . .      | —35 | —08   |
| I 10. 8 „ grün . . . . .      | —85 | —15   |

Nuancen.

- |                                     |   |     |
|-------------------------------------|---|-----|
| I 9a. 4 Skill., rothbraun . . . . . | — | —04 |
| I 9b. 4 „ dunkelbraun. . . . .      | — | —06 |

**Ausgabe 1863.** Desgl., durchstochen (officiell).

- |                                |   |     |
|--------------------------------|---|-----|
| I 11. 4 Skill., braun. . . . . | — | —10 |
| I 12. 8 „ grün . . . . .       | — | —   |



**Emission 1864**

Färb. Dr., weisses Papier,  
gezähnt.

Wasserzeichen: Krone.

- |                                       |     |     |
|---------------------------------------|-----|-----|
| I 13. 4 Skill., roth . . . . .        | —20 | —03 |
| I 14. 16 „ grünlich . . . . .         | —60 | —12 |
| I 13a. 4 Skill., ziegelroth . . . . . | —20 | —03 |
| I 14a. 16 „ graugrün . . . . .        | —   | —15 |

**Emission 1865. Desgleichen.**

		f. kr.	f. kr.
I 15.	2 Skill., blau . . . . .	—10	—06
I 16.	3 " lila . . . . .	—20	—15
I 15a.	2 Skill., hellblau . . . . .	—	—06
I 16a.	3 " rothlila . . . . .	—15	—10

**Emission 1868. Desgleichen.**

I 17.	8 Skill., hellbraun . . . . .	—45	—06
I 17a.	8 Skill., rehbraun . . . . .	—	—06

**Dieselben Marken, ungezähnt.**

I 13b.	4 Skill., roth . . . . .	—	1.50
I 14b.	16 " grünlich . . . . .	—	—
I 15b.	2 " blau . . . . .	—	1.00
I 16b.	3 " lila . . . . .	—	—
I 17b.	8 " hellbraun . . . . .	—	—



**Emission 1870.**

Doppelfarb. Dr., weiss. P.,  
gezähnt.

Wasserzeichen: Krone.

I 18.	4 S., graugrün (oval) rosa	—18	—02
I 19	48 " " " violett	—	—20

**Emission 1871. Desgleichen.**

I 20.	2 S., graugrün (oval) blau	—10	—02
I 21.	3 " " " violett	—10	—02
I 22.	8 " " " braun	—20	—03
I 23.	16 " " " grün	—40	—05

**Auffallendste Nuancen.**

I 18a.	4 S., Oval carmin . . . . .	—	—02
I 20a.	2 " " ultramarinbl. . . . .	—	—02
I 20b.	2 " " cobaltblau . . . . .	—	—02
I 21a.	3 " " rothlila . . . . .	—	—03
I 23a.	16 " " hellgrün . . . . .	—	—05

**Desgleichen, ungezähnt.**

I 18c.	4 Skill., Oval roth . . . . .	—	—
I 19c.	48 " " " violett . . . . .	—	—
I 20c.	2 " " " blau . . . . .	—	2.50
I 21c.	3 " " " violett . . . . .	1.20	—
I 22c.	8 " " " braun . . . . .	1.20	—
I 23c.	16 " " " grün . . . . .	1.20	—



**Emission 1875.**

Doppelfarb. Dr., weisses P.,  
gezähnt.

Wasserzeichen: Krone.

I 24.	3 Öre, blau, Oval grau . . . . .	—05	—02
I 25.	4 " grau, " blau . . . . .	—10	—02
I 26.	8 " " " roth . . . . .	—15	—01
I 27.	12 " " " violett . . . . .	—16	—03
I 28.	16 " " " braun . . . . .	—25	—03

		f. kr.	f. kr.
I 29.	20 Öre, rosa, Oval grau . . . . .	—80	—02
I 30.	25 " grau " grün . . . . .	—50	—10
I 31.	50 " braun " violett . . . . .	—80	—10

**Auffallendste Nuancen.**

I 25a.	4 Öre, Oval lichtblau . . . . .	—	—03
I 25b.	4 " " ultramarbl. . . . .	—	—03
I 25c.	4 " " cobaltblau . . . . .	—	—03
I 26a.	8 " " carmin . . . . .	—	—02
I 26b.	8 " " rothbraun . . . . .	—	—
I 27a.	12 " " lila . . . . .	—	—04
I 31a.	50 " " graulila . . . . .	—	—10

**Desgleichen, ungezähnt.**

I 25d.	4 Öre, Oval blau . . . . .	—	—
--------	----------------------------	---	---

**Emission 1877. Desgleichen, gezähnt.**

I 32.	100 Öre, grau, Oval orange	1.00	—16
-------	----------------------------	------	-----

**Emission 1879.**

I 33.	5 Öre, rosa, Oval blau . . . . .	—06	—02
-------	----------------------------------	-----	-----

Varietät: der untere Theil der „5“ ohne Punkt.

I 33a.	5 Öre, rosa, Ov. blau	—60	—
--------	-----------------------	-----	---



**Emission 1882.**

(Juli).

Fb. Dr., weisses P., gezähnt.

Wasserzeichen: Krone.

I 34.	5 Öre, grün . . . . .	—05	—02
I 35.	20 " hellblau . . . . .	—20	—02

Durch unrichtige Auflage der Bogen kommen von fast sämmtlichen Marken Exemplare mit verkehrstehendem Wasserzeichen vor.

**Dienst-Marken.**



**Emission 1871.**

Färbig. Dr., weisses Papier.

Wasserzeichen: Krone.

II 1.	2 Skilling, blau . . . . .	—25	—06
II 2.	4 " roth . . . . .	—20	—05
II 3.	16 " grün . . . . .	—50	—05

**Desgleichen, ungezähnt**

II 1a.	2 Skilling, blau . . . . .	—	—
II 2a.	4 " roth . . . . .	—	—
II 3a.	16 " grün . . . . .	—	—

**Emission 1875. Desgleichen, gezähnt.**

Werthangabe in Öre.

II 4.	3 Öre, violett . . . . .	—05	—
II 5.	4 " blau . . . . .	—06	—02
II 6.	8 " roth . . . . .	—10	—02
II 7.	32 " grün . . . . .	—40	—10



**Officielle Privatpostmarken.**

**Localmarken Holte.**



Emission 1870.

Färbiger Dr., weisses Papier, ungezähnt.

f. kr. f. kr.

III 1. 2 Skilling, braun . . . . —.25 —.—



Emission 1872.

Färbiger Druck, weisses Papier, gezähnt

III 2. 2 Skill., grün. . . . . —.10 —.—

Desgleichen ungezähnt.

III 2a. 2 Skill., grün . . . —.40 —.—

**Stadtpost Kopenhagen.**

Emission 1880.



F. Dr., w. P. gez., lithografirt, die 3 höchsten Werthe, grösseres Format, doppelfarb. Dr.

- III 10. 1 Öre, braun . . . . —.05 —.—
  - III 11. 2 " carmin . . . . —.10 —.—
  - III 12. 3 " blau . . . . —.15 —.10
  - III 13. 4 " lichtgrün . . . —.10 —.10
  - III 14. 5 " rothbraun . . . —.10 —.08
  - III 15. 10 " lichtblau, schwarzgold. . . . . —.20 —.18
  - III 16. 25 " schw.-gold-blau. —.50 —.20
  - III 17. 50 " " " " " —.50 —.30
- Emission 1881. Wie "Nr. 12" in verändert. Farbe.
- III 18. 3 Öre, gelb . . . . . —.08 —.08

Emission 1882. Provisorisch. Die Marke III 17 mit senkrecht stehendem schwarzem Aufdruck "S", in der unteren Hälfte perforirt.

- III 19. 10 Öre, schw. auf 50 Öre —.75 —.—

Wie III 15, veränderte Farben, an den Seiten "Telegram" statt wie früher "Telegam", doppelfärbiger Dr., w. P., gezähnt.

- III 20. 10 Öre, roth-blau . . . —.20 —.15

Emission 1883 (November). Wie III 18.

f. kr. f. kr.

III 21. 3 Öre, violett . . . . —.08 —.—

**Kopenhagen, Paketmarken.**



Emission 1880

Doppelfärb. Dr.,

weisses Papier,

gezähnt.

VI 1. 10 Öre, blau, Mitte roth . —.— —.—

Emission 1882. Desgleichen, geänderte Aufschrift "Universal Express".

VI 2. 10 Öre, blau, Mitte roth . —.— —.—

VI 3. 20 " roth, " blau . —.50 —.—

**Postsparmarke.**



Emission 1880.

Doppelfarbiger Dr., w. Papier, gezähnt.

X 1 10 Öre, braun . . . . . —.— —.—

**Eisenbahn-Marken.**

Danske Statsbaner.



Hohes Rechteck, Ziffer im Kreise mit Umschrift oben: „De Danske“, unten: „Statsbaner“, w. Papier, bl. Dr., gezähnt.

V 1. 20 Öre, blau . . . . . —.— —.15

**Jydsk-Fyenske Jernbaner.**

Emission (?). Wie die vorhergehende Abbildung.  
Umschrift im Kreise „8 Pounds“.

V 20. 8 Skilling, rothbraun . . . . . 25



Lolland - Falster  
Jernbane.

Emission 1874.

Färbiger Druck,  
weisses Papier,  
gezähnt.

V 40. 8 Skilling, lila . . . . .

Desgleichen, gezähnt.

V 40a. 8 Skilling, lila . . . . .

Emission 1875.

V 41. 16 Öre, lila . . . . .



Kleines Format, Ziffer im  
Kreise, färb. Dr., weisses P.,  
gezähnt.

V 42. 5 Öre, blau . . . . .

V 43. 50 „ gelbgrün . . . . .

V 44. 1 Krone, rosa . . . . .

V 45. 4 Kronen, lila . . . . .

**Nord-Fynske Jernbane.**

Emission 1882. Ziffer färbig im weisse Kreise,  
darüber „N. F. J.“, f. Dr., w. P. gezähnt.

V 60. 20 Öre, roth . . . . . 25

**Ostjallandske Jernbane.**

Emission 1883. Aehnlich wie V 41, färb. Dr.,  
w. P., gezähnt.

V 80. 20 Öre, grün . . . . . 35

**Randers-Hadsund Jernbane.**

Emission 1882. „10 Öre“, weisse, im blauen  
Kreise, darüber oben rechts und links die  
Werthziffern färbig in weissen kleinen Kreisen,  
das Ganze ruht auf 2 Locomotiven,  
bl. Dr., w. P., gezähnt.

V 100. 10 Öre, blau . . . . . 20

V 101. 20 „ roth . . . . .

			f. kr.	f. kr.
V 102.	50 Öre,	schwarz.	—	—
V 103.	80 „	braun.	—	—
V 104.	100 „	schwarz.	—	—
V 105.	300 „	lila . . . . .	—	—
V 106.	500 „	grün . . . . .	—	—
V 107.	1000 „	gelb . . . . .	—	—



Sjællandskke  
Jernbaner.

Emiss 1866.

Färbiger Dr.,  
weiss. Papier,  
gezähnt.

V 120. 8 Skilling, blau . . . . .

V 121. 12 „ braun . . . . .

Emission 1875. Desgleichen.

V 122. 20 Öre, blau . . . . . 15



Syd-Fynske Jernbaner.

Emission 1878

(12. August).

V 140. 05 Öre, roth. . . . . 10

V 141. 50 „ blau . . . . . 15

V 142. 1 Krone, gelb. . . . . 25



Emission  
1878.

Färbiger Dr.,  
weiss. Papier,  
durchstochen.

V 143. 20 Öre, grün . . . . . 20



Vemb. Lemvig  
Jernbane.  
Emission  
1879.  
Färbiger Dr.,  
weiss Papier,  
gezähnt.

- |        |                        |               |
|--------|------------------------|---------------|
| V 160. | 5 Öre, braungelb . . . | } Satz: 2 fl. |
| V 161. | 10 " grün . . . . .    |               |
| V 162. | 20 " carmin . . . . .  |               |

NB. Ich habe nur die mir bisher untergekommenen Eisenbahnmarken katalogisirt und macht diese Aufstellung durchaus nicht Anspruch auf Vollständigkeit, was ich hiermit bemerkt haben will.



Marken wie Abbildung oder mit Merour-Kopf, braun gedruckt, ungezähnt, sind Essais und waren nie in Gebrauch. Werth per Stück 30—50 kr.

**Unschläge.**

Couvert. Emission 1865.



Stempel rechts,  
f. Dr., w. P.,  
Wasserzeichen:  
Krone auf der  
Klappe.  
Format 149/84.



- |      |                            |         |         |
|------|----------------------------|---------|---------|
| A 1. | 2 Skilling, blau . . . . . | fl. kr. | fl. kr. |
| A 2. | 4 " roth . . . . .         | —50     | —       |
|      |                            | —75     | —       |

Emission 1866.

- Desgleichen, Werthangabe ohne 8.
- |      |                              |     |   |
|------|------------------------------|-----|---|
| A 3. | 2 (Skilling), blau . . . . . | —30 | — |
| A 4  | 4 " roth . . . . .           | —40 | — |



Emission 1871

Desgleichen,  
offene Werthziffer 4.

- |     |                              |     |   |
|-----|------------------------------|-----|---|
| A 5 | 4 (Skilling), roth . . . . . | —40 | — |
|-----|------------------------------|-----|---|

Ziffer 2 kleiner.

- |     |                              |     |   |
|-----|------------------------------|-----|---|
| A 6 | 2 (Skilling), blau . . . . . | —20 | — |
|-----|------------------------------|-----|---|

- Emission 1875. Desgleichen (4 geschlossen).
- |      |                             |     |   |
|------|-----------------------------|-----|---|
| A 7. | 4 (Öre), mattblau . . . . . | —15 | — |
| A 8. | 8 " ziegelroth . . . . .    | —20 | — |

Nuancen.

- |       |                               |     |   |
|-------|-------------------------------|-----|---|
| A 7a. | 4 (Öre), kobaltblau . . . . . | —40 | — |
| A 7b. | 4 " ultramarinbl. . . . .     | —20 | — |
| A 8a. | 8 " zinnoberroth . . . . .    | —25 | — |

Von Nr. 8 existiren 2 Typen, die 8 etwas kleiner.

Emission 1879. Desgleich., Werthziffer 4 offen.

- |      |                         |   |   |
|------|-------------------------|---|---|
| A 9. | 4 (Öre), blau . . . . . | — | — |
|------|-------------------------|---|---|

**Dienst-Couvert.**

Emission 1871. Ovaler Stempel auf der Rückseite, mit 3zeiligem Text, darüber Krone, schw. Dr., gelbgraues P., in verschiedenen Formaten.

- |      |  |   |   |
|------|--|---|---|
| B 1. | General-Post-Directeuren . . . . .             | — | — |
| B 2. | General-Directoratet for<br>Vaesenet . . . . . | — | — |
| B 3. | Postvaesenet Overbestyrelse . . . . .          | — | — |

**Dienstbrief für das Herzogthum Holstein**

(nach Lietzow), schw. Dr., gelblichgraues P. Aufdruck: „An das königl. Postcomptoir zu .. K. D. 8.“ Format (1/2 Bogen Kanzleipapier)

- |      |                              |   |   |
|------|------------------------------|---|---|
| B 0. | schw. Dr., graues P. . . . . | — | — |
|------|------------------------------|---|---|

**Stadtpostcouvert Kopenhagen.**

Emission 1883 (November). Der Markenstempel zu 10 Öre, 1färbig, rechts oben, Adressseite diverse Texte, schwarz gedruckt; w. P., f. Dr. Format 148/83.

- |      |                             |     |   |
|------|-----------------------------|-----|---|
| D 1. | 10 Öre, dunkelblau. . . . . | —20 | — |
|------|-----------------------------|-----|---|

**Streifbänder.**



Emission 1872.

Fb. Dr., weisses Papier,  
Stempel rechts.  
zu beiden Seiten blaue Ein-  
fassungslinien

- |      |                            |     |   |
|------|----------------------------|-----|---|
| E 1. | 2 Skilling, blau . . . . . | —20 | — |
|------|----------------------------|-----|---|

Emission 1875. Desgleichen, fb. Dr., weisses glattes P.

- |      |                           |     |     |
|------|---------------------------|-----|-----|
| E 2. | 4 Öre, hellblau . . . . . | —06 | —03 |
|------|---------------------------|-----|-----|

Varietäten: Raubes, gelbliches Papier.

- |       |                             |     |   |
|-------|-----------------------------|-----|---|
| E 2a. | 4 Öre, dunkelblau . . . . . | —15 | — |
|-------|-----------------------------|-----|---|

Glattes, w. P.

- |       |                      |     |   |
|-------|----------------------|-----|---|
| E 2b. | 4 Öre, blau. . . . . | —10 | — |
|-------|----------------------|-----|---|

**Emission 1882 (Juli).** Geänderter Werthstempel  
(wie I 34). Fb. Dr., w. P.

E 3. 5 Öre, grün . . . . . —.10 —.—  
fl kr. fl. kr.

Sämmtliche Streifbänder sind bogenweise  
(6 Stück zusammenhängend) gedruckt.

## Karten.

**Postkarten. Emission 1871 (April).**



Werth-  
Stempel  
rechts,

Wappen  
links,

mit Rand-  
einfassung



Aufschrift: „Brev-Kort“, färb. Dr., w. Carton.  
Format 139/74.

M 1. 2 Skilling, hellblau . . . . . —.25 —.—

M 1a. 2 Skill., dunkelblau . —.30 —.—

M 2. 4 Skilling, carmin . . . . . —.85 —.20

Varietät: Einfassung oben rechts über dem  
Werthstempel unterbrochen.

M 2a. 4 Skill., carmin . . . . . —.— —.—

**Emission 1875.** Desgleichen, fb. Dr., weisser  
und gelblicher, glatter und rauher Carton.  
Format 139/74.

M 3. 4 Öre, blau . . . . . —.10 —.—

Einfassung oben über „R“ durchbrochen.

I. Typ. Einfassung intact.

M 3a. 4 Öre, hellblau . . . . . —.25 —.15

II. Typ. Einfassung in den oberen Ecken  
unterbrochen.

M 3 b. 4 Öre, blau . . . . . —.25 —.—

III. Typ. Einfassung in allen vier Ecken unter-  
brochen.

M 3c. 4 Öre, blau . . . . . —.25 —.15

M 4. 6 Öre, braun . . . . . —.15 —.—

I. Typ. Stempel 9 mm. unter der Umrandung.

M 4a. 6 Öre, braun . . . . . —.20 —.—

II. Typ. (Paa) der 2ten Zeile grössere Lettern.

M 4b. 6 Öre, braun . . . . . —.50 —.—

III Typ. (Ziffer 6) mehr geschlossen.

M 4c. 6 Öre, braun . . . . . —.20 —.—

Ziffer 8 gross.

M 5. 8 Öre, rosa . . . . . —.25 —.—

fl. kr. fl. kr.

Ziffer 8 bedeutend kleiner.

M 5a. 8 Öre, rosa . . . . . —.30 —.—

M 6. 10 Öre, grün . . . . . —.30 —.—

I. Typ. Obere Umrang. vor „B“ unterbrochen,  
glatter Carton.

M 6a. 10 Öre, grün . . . . . —.20 —.—

**Emission 1879.** Desgleichen, grösseres Format  
140/92, färb. Dr., w. C.

M 7. 4 Öre, lichtblau . . . . . —.08 —.—

M 8 8 „ carmin . . . . . —.12 —.—

**Weltpostkarten. Emission 1879.** Aufschrift im  
Bogen „Verdenspost-Foreningen“ (Union  
Postale universelle), f. Dr., oham. C.  
Format 140/92.

M 9. 6 Öre, braun . . . . . —.15 —.—

Wellenlinie unter „Union etc.“ 13 $\frac{1}{2}$  mm. lang.  
Ziffer 6 oben geschlossen.

I. Typ. Offene 6.

M 9a. 6 Öre, braun . . . . . —.— —.—

II. Typ. Offene 6, Wellenlinie 12 mm. lang.

M 9b. 6 Öre, dunkelbraun . —.20 —.—

Wellenlinie 13 $\frac{1}{2}$  mm. breit.

M 10. 10 Öre, hellgrün . . . . . —.16 —.—

Desgleichen, Nuance, dunkelchamois C.

I 10a. 10 Öre, hellgrün . . —.— —.—

Desgleichen, hellchamois Carton. Wellenlinie  
12 mm. breit.

M 10b. 10 Öre, dunkelgrün —.22 —.—

**Emission 1882.** Desgleichen. **Weltpostkarte.**  
Werthstempel verändert (wie I 34), färb. Dr.,  
chamois C.

M 11. 10 Öre, carmin . . . . . —.15 —.—

**Emission 1883** Dieselbe, Doppelkarte, oben  
zusammenhängend.

M 12. 10 + 10 Öre, carmin . . —.25 —.—

Carton hell und dunkel chamois.

Desgleichen. Doppelkarte, wie M 9. Ziffer 6  
offen, hell und dunkel cham. C.

M 13. 6 + 6 Öre, braun . . . . . —.20 —.—

**Emission 1883.** Doppelkarten für den internen  
Verkehr. Wie M 7 und M 8.

M 14. 4 + 4 Öre, lichtblau . . —.15 —.—

Auf gelbl. und bläul. weissem C.

M 15 8 + 8 Öre, rosa . . . . . —.22 —.—

Auf dünnem und dickem w. C

Dienstpostkarten.



Emission 1871.

Aufschrift:

„Tjeneste Brevkort“

f. Dr., w. P.

Format 139/74.

- |      |                            |        |        |
|------|----------------------------|--------|--------|
|      |                            | f. kr. | f. kr. |
| S 1. | 2 Skilling, blau . . . . . | —40    | —      |
| S 2. | 4 „ carmin . . . . .       | —50    | —      |

Emission 1875 (Jänner). Desgleichen, Werthstempel geändert (Öre), weisser Carton, f. Dr., „Til“ 3te Zeile, 23 mm. von der Umrandung.  
S 3 4 Öre, blau . . . . . —18 —

Varietäten. Desgleichen, grauweisser rauher C.  
S 3a. 4 Öre, graublau . . . —25 —

Desgleichen, weiss. C., „Til“ 25 mm. von der Umrandung, letztere fehlerhaft gedruckt.  
S 3b. 4 Öre, hellblau . . —15 —

Weisser stärkerer C., „Til“ 23 mm. vom Rand.  
S 4. 8 Öre, carmin . . . . . —25 —

Desgleichen, ganz dünner weisser C.  
S 4a. 8 Öre, rosa . . . . . —20 —

Varietät: „Til.“ 22 mm. entfernt, unten Mitte der Umrandung durchbrochen, grw. C  
S 4b. 8 Öre, carmin . . . —16 —

Privatpostkarten.

Stadtpost Kopenhagen. Emission 1880.

„Expres-Brevkort.“ 4 Zeilen Text, 3 Adresslinien mit doppell. Umrandung. Marke (10 Öre, schwarz-gold-blau) rechts oben aufgeklebt, schw. Dr., w. C., Format 135/71.  
O 1. 10 Öre (Marke) schwarz . —30 —

Desgleichen, Doppelkarte. Zusammenhang rechts durchstoßen, 1te Seite „Express-Brevkort“, 4te Seite „Svar-Brevkort“. Format 89/72.

O 2. 10 + 10 Öre (Marke), schw. —30 —

Emission 1881 „Brevkort“; gedruckt. Werthstempel gleich der 3 Öre-Marke rechts oben innerhalb der Umrandung. Ausserhalb der doppelten Umfangslinien auf allen 4 Seiten Text („Stationer“). Färb. Dr., weisser Carton. Format 132/70.

O 3. 3 Öre, braungelb. . . . . —30 —



Emission 1881 (Februar).

Werthstempel rechts oben, links „Brevkort“ in grossen Lettern, durch die Mitte desselben flatterades Band mit Inschrift. Färb. Druck, w. C., ohne Umrandung. Format 130/78.

f. kr. f. kr.

O 4. 3 Öre, dunkelblau . . . . . —10 —

EXPRES



Desgleichen,

Aufschr.:

„Expreskort“.

Ausführung wie vorhergehende.

Färb. Dr., weisser, glatter Carton.

O 5. 10 Öre, zinnoberroth . . . — —

Varietät. Rechts unten: „2<sup>del</sup> Oplag.“

O 5a. 10 Öre, zinnoberroth —18 —

Post-Anweisungen.

Emission 1870. Schwarzer Dr., weisser Carton. Vordruck: „Rd. sk.“

R 1. . . . Rd. sk., schwarz . . — —

Emission 1875. Desgl., Vordruck: „Kr. Ore.“ Vorderseite unter dem Strich: „Kjbenhavn“. R 2 . . . . Kr. Ore., schwarz . . — —

Varietät: ohne „Kjbenhavn“.

R 2a. . . . Kr. Ore, schwarz — —

Emission 1876. Desgleichen, kleineres Format, unten „Kjbenhavn“ — 187., Rückseite unten 2zeilige Bemerkung.

R 3. . . . Kr. Ore, schwarz . . —10 —

Variet.: Desgl., mit „187.“ ohne „Kjbenhavn“.

R 2a. . . . Kr. Ore, schwarz — —

Varietäten: „Kjbenhavn — 187.“ in grösseren Lettern, Rückseite unten 3zeilige Bemerkungen in fetter Schrift.

R 3b. . . . Kr. Ore, schwarz —20 —

Wie Nr. 3b. Datum nur „18.“.

R 3c. . . . Kr. Ore, schwarz —06 —

Ohne „Kjbenhavn“, Datum „188.“

R 3d. . . . Kr. Ore. schwarz — —

Emission 1880. Internationale Postanweisung ohne Markon, grösseres Format, schwarz. Dr., Text dänisch-französisch, am Coupon unten: „188.“

R 4. . . . Int. Postanw., schwarz —05 —

Nr. auf der Rückseite mit u. ohne Punkt.



Für wissenschaftlich sammelnde Philatelisten ist einzig und allein zu empfehlen:  
**Friedl's permanentes Briefmarken-Album.**

== IX. Auflage. ==

**Ausgabe I.** Preis fl. 8. — ö. W. oder Rm. 15 in buchartiger, leinwandüberzogener Cassette mit Goldpressung. Enthält 125 lose, auf Carton braun gedruckte Blätter ohne Text, nur mit gleichmässigen □ und schöner Umrandung versehen.

**Ausgabe II.** Preis fl. 14 ö. W. oder Rm. 27. In practischester Ledercassette mit versperrbarem Schloss und Goldpressung. Enthält 175 lose, auf Carton braun gedruckte Blätter ohne Text, nur mit gleichmässigen □ und schöner Umrandung versehen.

**Gratis-Beilage einer completen Garnitur Ländernamen.**

Von den ersten Autoritäten der Briefmarkenkunde wurde Friedl's „Permanentes Briefmarken-Album“ als das beste, praktischste, als dem Ideal eines ernsten und wissenschaftlich sammelnden Briefmarkenfreundes entsprechend“ bezeichnet und ist wohl der Umstand, dass bereits die IX. Auflage hiervon erschienen, der beste Beweis für die Brauchbarkeit desselben.

Zur bequemen und eleganten Einrichtung desselben empfehlen wir:

**Friedl's Markenschilder**

in allen Grössen pr. Bogen 10 kr. die Hauptsorte auch ausgeschnitten pr. 1000 Stück fl. 1. —

**Friedl's Emissionsschilder**

systematisch nach Bedarf eingetheilt. Die Emissions-Jahre von 1849 bis 1883. Preis pr

Bogen 10 kr. auf dicken oder auf dünnen Papier gedruckt. vorrätig

**Friedl's Ordnungsschilder**

(neu) zur Classirung der Sammelobjecte per Blatt ca. 100 St. 10 kr

**Wappentableaux.**

(Armorial universelle.) Enthält 92 verschiedene Wappen aller Länder der Welt, in schönstem Farbendruck Preis fl. 1.50

Nachlieferung von Albumblättern (ohne Cassette) Preis per 100 St. fl. 5. —, pr. 50 St. fl. 3. — einzeln als Muster à 10 kr. ö. W.

Das Praktischste zur Aufbewahrung von Ganzsachen (Postkarten) ist

**Friedl's Permanentes Postkarten-Album**

A) Eine Mappe enthaltend 50 Blatt Cartons genügend zur Aufnahme von 600 (Postkarten) Preis: öst. Währ. fl. 8 = Rm 15.

B) Eine Mappe enthaltend 100 Blatt Carton (für 1200 Postkarten genügend) Preis: öst. Währ. fl. 14.50 = 28.

**Vorzüge der Ganzsachen-Cartons:** Befestigung ohne Kleberei, die Karten können beliebig gewechselt, enger oder weiter eingereiht werden, beste Uebersichtlichkeit und grösste Schonung der Sammelobjecte.

**Probe-Cartons à 20 kr. = 40 Pf. und Porto.**

Zu beziehen vom **Markenhaus SIGMUND FRIEDL, Wien, Unter-Döbling.**



## Dienstpostkarten.



Emission 1871.

Aufschrift:

„Tjeneste Brevkort“

f. Dr., w. P.

Format 139/74.

fl. kr. fl. kr.

S 1. 2 Skilling, blau . . . . . —.40 —  
 S 2. 4 „ carmin . . . . . —.50 —

Emission 1875 (Jänner). Desgleichen, Werthstempel geändert (Öre), weisser Carton, f. Dr., „Til“ 3te Zeile, 23 mm. von der Umrandung.

S 3. 4 Öre, blau . . . . . —.18 —

Varietäten. Desgleichen, grauweisser rauher C.

S 3a. 4 Öre, graublau . . . . . —.25 —

Desgleichen, weiss. C., „Til“ 25 mm. von der Umrandung, letztere fehlerhaft gedruckt.

S 3b. 4 Öre, hellblau . . . . . —.15 —

Weisser stärkerer C., „Til“ 23 mm vom Rand.

S 4. 8 Öre, carmin . . . . . —.25 —

Desgleichen, ganz dünner weisser C.

S 4a. 8 Öre, rosa . . . . . —.20 —

Varietät: „Til.“ 22 mm. entfernt, unten Mitte der Umrandung durchbrochen, grw. C

S 4b. 8 Öre, carmin . . . . . —.16 —

## Privatpostkarten.

Stadtpost Kopenhagen. Emission 1880.

„Expres - Brevkort.“ 4 Zeilen Text, 3 Adresslinien mit doppell. Umrandung. Marke (10 Öre, schwarz-gold-blau) rechts oben aufgeklebt, schw. Dr., w. C., Format 135/71.

O 1. 10 Öre (Marke) schwarz . . . . . —.30 —

Desgleichen, Doppelkarte. Zusammenhang rechts durchstochen, 1te Seite „Express - Brevkort“, 4te Seite „Svar-Brevkort“. Format 89/72.

O 2. 10 + 10 Öre (Marke), schw. —.30 —

Emission 1881 „Brevkort“; gedruckt. Werthstempel gleich der 3 Öre-Marke rechts oben innerhalb der Umrandung. Ausserhalb der doppelten Umfassungslinien auf allen 4 Seiten Text („Stationer“). Färb. Dr., weisser Carton. Format 132/79.

O 3. 3 Öre, braungelb. . . . . —.30 —



Emission 1881

(Februar).

Werthstempel rechts oben, links „Brevkort“ in grossen Lettern,

durch die Mitte desselben flatterndes Band mit Inschrift. Färb. Druck, w. C., ohne Umrandung.

Format 130/78.

fl. kr. fl. kr.

O 4. 3 Öre, dunkelblau . . . . . —.10 —



Desgleichen,

Aufschr.:

„Expreskort“.

Ausführung wie vorhergehende.

Färb. Dr., weisser, glatter Carton.

O 5. 10 Öre, zinnberroth . . . . . —. —

Varietät. Rechts unten: „2<sup>del</sup> Oplag.“

O 5a. 10 Öre, zinnberroth —.18 —

## Post-Anweisungen.

Emission 1870. Schwarzer Dr., weisser Carton.

Vordruck: „Rd. sk.“.

R 1. . . . Rd. sk., schwarz . . . . . —. —

Emission 1875. Desgl., Vordruck: „Kr. Öre.“ Vorderseite unter dem Strich: „Kjbenhavn“.

R 2 . . . . Kr. Öre., schwarz . . . . . —. —

Varietät: ohne „Kjbenhavn“.

R 2a. . . . Kr. Öre, schwarz —. —

Emission 1876. Desgleichen, kleineres Format, unten „Kjbenhavn“ — 187., Rückseite unten 2zeilige Bemerkung.

R 3. . . . Kr. Öre, schwarz . . . . . —.10 —

Variet.: Desgl., mit „187.“ ohne „Kjbenhavn“.

R 2a. . . . Kr. Öre, schwarz —. —

Varietäten: „Kjbenhavn — 187.“ in grösseren Lettern, Rückseite unten 3zeilige Bemerkungen in fetter Schrift.

R 3b. . . . Kr. Öre, schwarz —.20 —

Wie Nr. 3b. Datum nur „18.“.

R 3c. . . . Kr. Öre, schwarz —.06 —

Ohne „Kjbenhavn“, Datum „188.“

R 3d. . . . Kr. Öre. schwarz —. —

Emission 1880. Internationale Postanweisung ohne Markon, grösseres Format, schwarz. Dr., Text dänisch-französ., am Coupon unten: „188“.

R 4. . . . Int. Postanw., schwarz —.05 —

Nr. auf der Rückseite mit u. ohne Punkt

Für wissenschaftlich sammelnde Philatelisten ist einzig und allein zu empfehlen:  
**Friedl's permanentes Briefmarken-Album.**

== IX. Auflage. ==

**Ausgabe I.** Preis fl. 8. — ö. W. oder Rm. 15 in buchartiger, leinüberzogener Cassette mit Goldpressung. Enthält 125 lose, auf Carton braun gedruckte Blätter ohne Text, nur mit gleichmässigen □ und schöner Umrandung versehen.

**Ausgabe II,** Preis fl. 14 ö. W. oder Rm. 27. In practischester Ledercassette m. versperrbarem Schloss und Goldpressung. Enthält 175 lose, auf Carton braun gedruckte Blätter ohne Text, nur mit gleichmässigen □ und schöner Umrandung versehen.

**Gratis-Beilage einer completeen Garnitur Ländernamen.**

Von den ersten Autoritäten der Briefmarkenkunde wurde Friedl's „Permanentes Briefmarken-Album“ als das beste, praktischste, als dem Ideal eines ernstesten und wissenschaftlich sammelnden Briefmarkenfreundes entsprechend“ bezeichnet und ist wohl der Umstand, dass bereits die IX. Auflage hievon erschienen, der beste Beweis für die Brauchbarkeit desselben.

Zur bequemen und eleganten Einrichtung desselben empfehlen wir:

**Friedl's Markenschilder**

in allen Grössen pr. Bogen 10 kr. die Hauptsorte auch ausgeschnitten pr. 1000 Stück fl. 1. —

**Friedl's Emissionsschilder**

systematisch nach Bedarf eingetheilt. Die Emissions-Jahre von 1849 bis 1833. Preis pr

Bogen 10 kr. auf dicken oder auf dünnen Papier gedruckt. vorräthig

**Friedl's Ordnungsschilder**

(neu) zur Classirung der Sammelobjecte per Blatt ca. 100 St. 10 kr

**Wappentableaux.**

(Armorial universelle.) Enthält 92 verschiedene Wappen aller Länder der Welt, in schönstem Farbendruck Preis fl. 1.50

Nachlieferung von Albumblättern (ohne Cassette) Preis per 100 St. fl. 5. —, pr. 50 St. fl. 3. — einzeln als Muster à 10 kr. ö. W.

Das Praktischste zur Aufbewahrung von Ganzsachen (Postkarten) ist

**Friedl's Permanentes Postkarten-Album**

**A)** Eine Mappe enthaltend 50 Blatt Cartons genügend zur Aufnahme von 600 (Postkarten) Preis: öst. Währ. fl. 8 = Rm 15.

**B)** Eine Mappe enthaltend 100 Blatt Carton (für 1200 Postkarten genügend)

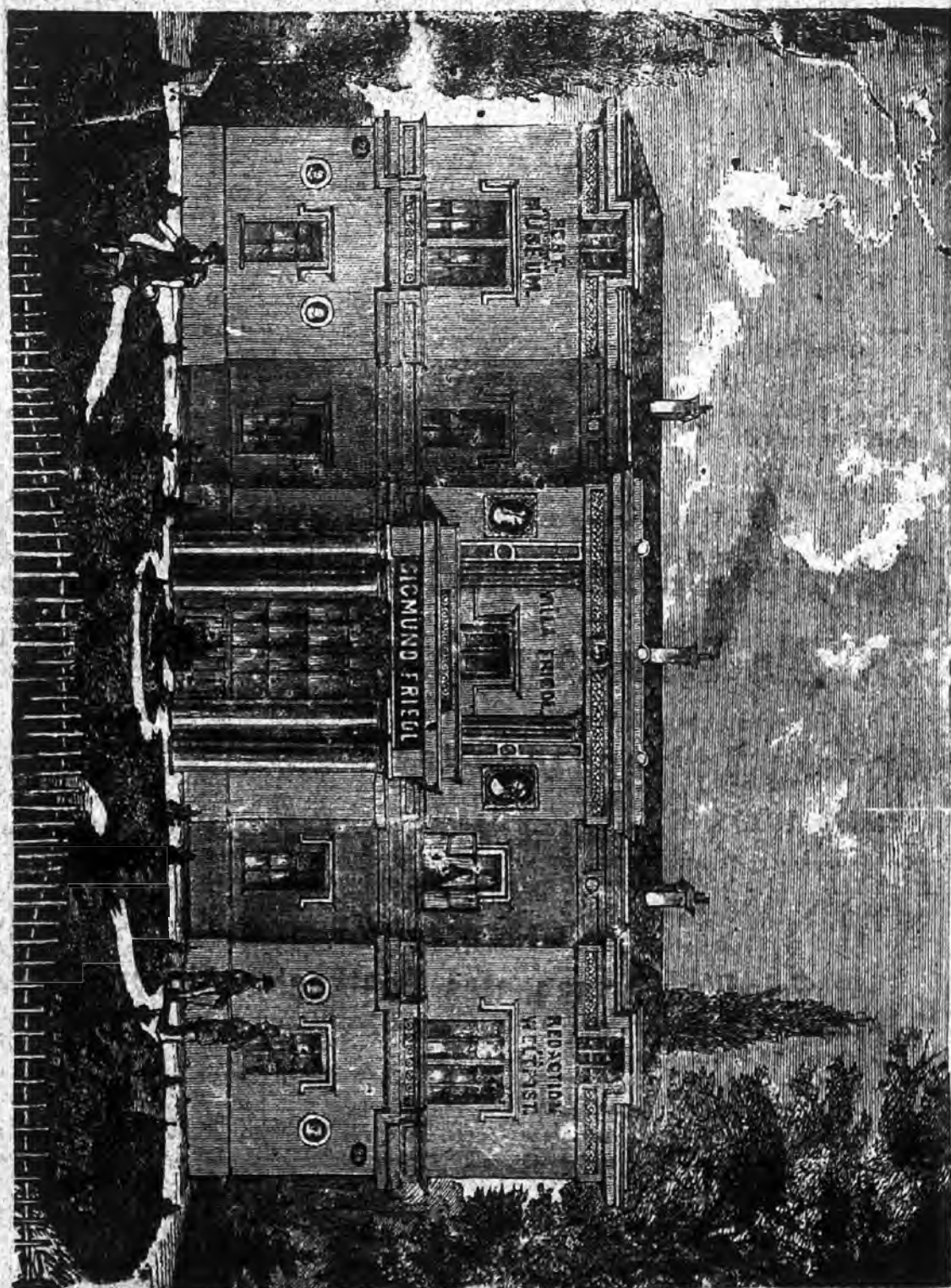
Preis: öst. Währ. fl. 14.50 = 28.

**Vorsüge der Ganzsachen-Cartons:** Befestigung ohne Kleberei, die Karten können beliebig gewechselt, enger oder weiter eingereiht werden, beste Uebersichtlichkeit und grösste Schonung der Sammelobjecte.

**Probe-Cartons à 20 kr. = 40 Pf. und Porto.**

Zu beziehen vom **Markenhaus SIGMUND FRIEDL, Wien, Unter-Döbling.**

INTERNATIONALES  
**POST-WERTZEICHEN-MUSEUM.**



Markenhause SIGMUND FRIEDL

Wien, Unter-Dübling, Herrengasse 28-29 (Villa Friedl.)



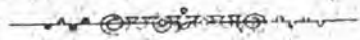
*Revised  
printing*

== EDITION FRIEDL ==



# HANDBUCH und PREIS-KATALOG

aller  
**POST- & TELEGRAFEN-WERTZEICHEN**  
der Erde.



Mit Berücksichtigung der hauptsächlichsten Nuancen  
FEHLDRÜCKE, LOCAL-, PRIVAT- & SPECULATIONS - OBJEKTE.

Verfasst und zusammengestellt  
von

**SIGMUND FRIEDL**

Herausgeber und Chefredakteur der „Welt-Post“

**WIEN, Unter-Döbling, Herrngasse 28—29.**

Eigenthum und Verlag von Sigmund Friedl.

**Lieferung**

**Seite**

Alle Rechte vorbehalten

# EDITION FRIEDL.

## FRIEDL's illustrierte Kataloge aller Postwertzeichen I Ausgabe

- I. Briefmarken-Katalog.**
- II. Postcouvert-Katalog.**
- III. Postkarten-Katalog.**

Und 3 Nachträge, complet bis 1881, reich illustriert, leichteste Uebersichtlichkeit und Preisnotirung, selbst der seltensten Exemplare.

Preis für alle 6 Theile zusammen nur ö. W. fl. 1.20.

**M**anco Listen. Alle Nummern sämtlicher 6 Theile der illustrierten Kataloge System Friedl, enthaltend zur leichteren Evidenzhaltung der Sammlungen, unentbehrlich bei Tausch-  
verbindung 1 Bogen 8°. Format, Preis 10 kr.

Friedl's Album für Anfänger oder zur Aufbewahrung von Doubletten. (Prämiirt, goldene  
Medaille. Ausstellung Triest 1882.)

II. Auflage, Ausgabe I . . . . . fl. —.65 kr.  
detto II . . . . . 1.25 ..

Friedl's „Wiener illustrierte Briefmarken-Zeitung“	I. Jahrgang	1876	complett	Preis fl.	2.50			
Friedl's	detto	detto	II.	„	1877	„	„	1.—
Friedl's	detto	detto	III.	„	1878	„	„	2.50
Friedl's	detto	detto	IV.	„	1879	„	„	1.50
Friedl's „Weltpost“			V.	„	1880	„	„	2.—
Friedl's „Weltpost“			VI.	„	1881	„	„	1.20
Friedl's „Weltpost“			VII.	„	1882	„	„	1.50

Original-Einband-Decken feinst in Calico, mit Rücken-Vergoldung und Decken-Pressung  
zu allen Jahrgängen vorrätzig, à 60 kr., Porto extra

## Friedl's Verlagswerke:

Afghanistan, seine Post- und Postwerthzeichen, von Ferdinand Mayer, mit 33 Illustrationen, preisgekrönt in Paris 1879 . . . . .	Preis fl.	— .60
Katalog der Postwerthzeichen des ottom. Kaiserthums, von Ferdinand Mayer .. ..	„	— .90
Stempelmarken Katalog von Dr. Perlepp . . . . .	„	— .80
Handbuch der Rural-Postwerthzeichen Russlands, von Hugo Lübker, mit über 200 Abbildungen . . . . .	„	1.20
Internat. Philatelisten Adressbuch mit 8000 Adressen . . . . .	„	— .65
Dasselbe steif geeunden . . . . .	„	— .75
Postmarken-Polka, von Capellmeister Adolf Müller sen. . . . .	„	— .50
Katalog der ersten Postwerthzeichen-Ausstellung zu Wien, von Dr. A. Moschkau, ..	„	— .10

Alle Abonnenten der Weltpost, auch neu Eintretende, haben eine 10 % Bonification  
bei Bezug obenstehender Editions- und Verlagswerke.

Aufträge beliebe man ausschliesslich zu adressiren:  
Redaction der „Welt-Post“ Wien, Unter-Döbling.

## Dänisch-Westindien.

(Amerika.)

Inseln von St. Thomas, St. John und St. Croix. — Flächeninhalt: 368 □ Kilometer mit 37.600 Einwohnern — König: Christian IX. von Dänemark. — Geldwährung: die Amerikanische.

### Marken.

#### Emission 1855.

Färb. Dr., bräunliches Papier  
Wasserzeichen: Krone.  
Ungezähnt.



f. kr. f. kr.

11. 3 Cents, dunkelcarminroth . —.80 —.30

#### Ausgabe 1867. Desgleichen, chamois P.

12. 3 Cents, carminroth . . . . —. — —.30

#### Ausgabe 1870. Desgleichen, weisses P

13. 3 Cents, carmin. . . . . — 20 — 16

Dieselbe Marke, linienartig durchstochen.  
? ob officiell ?

13a. 3 Cents, carmin . . . . — — — —

#### Emission 1873. Desgleichen, gezähnt. Wasserzeichen: Krone.

14. 3 Cents, roth. . . . . —.20 —. —

15. 4 „ blau. . . . . —.25 —. —

Der Markenbogen hat in den 4 Ecken je ein Posthorn, an den Rändern „Kgl Post Free Marker“ als Wasserzeichen, wovon Theile auch auf einzelnen Marken vorkommen.



#### Emission 1873/74.

Doppelfärb. Dr., weisses P.,  
gezähnt.

Wasserzeichen: Krone.

16. 1 Cents, grün, Oval violett —.07 —.05

17. 3 „ blau, „ carmin —.15 —.06

18. 4 „ braun, „ blau . —.20 — 07

19. 7 „ lila, „ gelb . —.35 —.08

110. 14 „ „ „ grün . —.80 —.30



#### Emission 1877/79.

Doppelfärb. Dr., w Papier  
gezähnt.

111. 5 Cents, grün, Oval grau —.25 —.06

112. 10 „ blau, „ braun —.45 —.06

I 13. 12 „ violett, „ grün —.50 —.10  
I 14. 50 „ hellviolett . . . —. — —. —

### Dampfschiffahrts-Gesellschaft

zwischen St. Thomas, La Guaira und Porto-Cabello.

Für die Dampferlinie La Guaira-Porto-Cabello.  
(Unternehmung Todd).



#### Emission 1864.

Schwarzer Dr., färbig. Papier.  
Ungezähnt.

			f. kr.	f. kr.
V 1.	1/2 Centavo,	weiss . . . .	— 40	— —
V 2.	1 „	rosa . . . .	— 45	— —
V 3.	2 Centavos,	grün . . . .	— 50	— —
V 4.	3 „	gelb . . . .	— 60	— —
V 5.	4 „	blau . . . .	— 70	— —

#### Nuancen.

V 2a.	1 Centav.,	violettrosa	— —	— —
V 3a.	2 „	blaugrün .	— —	— —
V 4a.	3 „	orange gelb	— —	— —



#### Emission 1864.

färb. Dr., w. P., gezähnt.  
In den vier Ecken  
1—8—6—4  
(Jabreszahl, vertheilt).

V 5.	Medio (1/2) Real,	kirschroth	— 80	— —
V 5a.	Medio (1/2) Real,	rosa	— —	— —
V 6.	Dos (2) Reales,	grün . . . .	1 25	— —
V 6a.	Dos (2) R.,	gelbgrün	— —	— —
V 7.	Medio (1/2) Real,	graublau.	— 40	— —
V 8.	Dos (2) Reales,	orangegelb	— 75	— —

Nr. 7 und 8 ward für St. Thomas allein bestimmt.

Ausgabe 1867. Desgleichen, grössere Ziffern in den Ecken.

V 9.	Medio (1/2) Real,	rosa . . . .	— —	— —
V 10.	Dos (2) Real.,	dunkelgrün	— —	— —
V 11.	Medio (1/2) Real,	hellblau	— —	— —
V 12.	Dos (2) Reales,	gelb. . . .	— —	— —

Diese Ausgabe soll auch mit dem Fehldruck „Paouette“ statt „Paquete“ vorkommen.



# EDITION FRIEDL.

## FRIEDL's illustrierte Kataloge aller Postwertzeichen I Ausgabe

- I. Briefmarken-Katalog.**
- II. Postcouvert-Katalog.**
- III. Postkarten-Katalog.**

Und 3 Nachträge, complet bis 1891, reich illustriert, leichteste Uebersichtlichkeit und Preisnotirung, selbst der seltensten Exemplare.

Preis für alle 6 Theile zusammen nur ö. W. fl. 1.20.

**M**anco Listen. Alle Nummern sämtlicher 6 Theile der illustrierten Kataloge System Friedl, enthaltend zur leichteren Evidenzhaltung der Sammlungen, unentbehrlich bei Tauschverbindung 1 Bogen 8<sup>o</sup>. Format, Preis 10 kr.

**Friedl's Album** für Anfänger oder zur Aufbewahrung von Doubletten. (Prämiirt, goldene Medaille. Ausstellung Triest 1882.)

II. Auflage, Ausgabe I . . . . . fl. —.65 kr.  
detto II . . . . . 1.25 „

<b>Friedl's „Wiener Illustrierte Briefmarken-Zeitung“</b> I Jahrgang 1876 complett	Preis fl.	2.50
<b>Friedl's</b> detto detto II. „ 1877 „ „	„	1.—
<b>Friedl's</b> detto detto III. „ 1878 „ „	„	2.50
<b>Friedl's</b> detto detto IV. „ 1879 „ „	„	1.50
<b>Friedl's „Weltpost“</b> V. „ 1880 „ „	„	2.—
<b>Friedl's „Weltpost“</b> VI. „ 1881 „ „	„	1.20
<b>Friedl's „Weltpost“</b> VII. „ 1882 „ „	„	1.50

**Original-Einband-Decken** feinst in Calico. mit Rücken-Vergoldung und Decken Pressung zu allen Jahrgängen vorrätzig, à 60 kr., Porto extra

## Friedl's Verlagswerke:

<b>Afghanistan, seine Post- und Postwerthzeichen, von Ferdinand Mayer, mit 38 Illustrationen.</b> preisgekrönt in Paris 1879 . . . . .	Preis fl.	— 60
<b>Katalog der Postwerthzeichen des ottom. Kaiserthums, von Ferdinand Mayer</b> „ „	„	— 80
<b>Stempelmarken Katalog von Dr. Perlepp</b> . . . . .	„	— 80
<b>Handbuch der Rural-Postwerthzeichen Russlands, von Hugo Lübker, mit über 200 Abbildungen</b> . . . . .	„	1.20
<b>Internat. Philatelisten Adressbuch mit 8000 Adressen</b> . . . . .	„	— 65
Dasselbe steif geunden . . . . .	„	— 75
<b>Postmarken Polka, von Capellmeister Adolf Müller sen.</b> . . . . .	„	— 50
<b>Katalog der ersten Postwerthzeichen-Anstellung zu Wien, von Dr. A. Moschkau</b> „ „	„	— 10

Alle Abonnenten der Weltpost, auch neuereintretende, haben eine 10 % Bonification bei Bezug obenstehender Editions- und Verlagswerke.

Aufträge beliebe man ausschliesslich zu adressiren:  
**Redaction der „Welt-Post“ Wien, Unter-Döbling.**

**Dänisch - Westindien.**

(Amerika.)

Inseln von St. Thomas, St. John und St. Croix. — Flächeninhalt: 368 □ Kilometer mit 37.600 Einwohnern — König: Christian IX. von Dänemark. — Geldwährung: die Amerikanische.

**Marken.**

**Emission 1855.**

Färb. Dr., bräunliches Papier.

Wasserzeichen: Krone.

Ungezähnt.



I 1. 3 Cents, dunkelcarminroth . . . —.80 —.30

**Ausgabe 1867. Desgleichen, chamois P.**

I 2. 3 Cents, carminroth . . . —. —.30

**Ausgabe 1870. Desgleichen, weisses P.**

I 3. 3 Cents, carmin. . . . . —.20 —.16

Dieselbe Marke, linienartig durchstoehen.  
? ob officiell?

I 3a. 3 Cents, carmin . . . —. —. —.

**Emission 1873. Desgleichen, gezähnt.**  
Wasserzeichen: Krone.

I 4. 3 Cents, roth. . . . . —.20 —. —.

I 5. 4 „ blau. . . . . —.25 —. —.

Der Markenbogen hat in den 4 Ecken je ein Posthorn, an den Rändern „Kgl. Post Free Marker“ als Wasserzeichen, wovon Theile auch auf einzelnen Marken vorkommen.



**Emission 1873/74.**

Doppelfärb. Dr., weisses P.,

gezähnt.

Wasserzeichen: Krone.

I 6. 1 Cents, grün, Oval violett —.07 —.05

I 7. 3 „ blau, „ carmin —.15 —.06

I 8. 4 „ braun, „ blau . —.20 —.07

I 9. 7 „ lila, „ gelb . —.35 —.08

I 10. 14 „ „ „ grün . —.80 —.30



**Emission 1877/79.**

Doppelfärb. Dr., w Papier

gezähnt.

I 11. 5 Cents, grün, Oval grau —.25 —.06

I 12. 10 „ blau, „ braun —.45 —.06

I 13. 12 „ violett, „ grün —.50 —.10  
I 14. 50 „ hellviolett . . . —. —. —.

**Dampfschiffahrts - Gesellschaft**

zwischen St. Thomas, La Guaira und Porto-Cabello.

Für die Dampferlinie La Guaira-Porto-Cabello.  
(Unternehmung Todd).



**Emission 1864.**

Schwarzer Dr., färbig. Papier.

Ungezähnt.

			f. kr.	f. kr.
V 1.	1/2 Centavo,	weiss . . . . .	— .40	—.
V 2.	1 „	rosa . . . . .	— .45	—.
V 3.	2 Centavos,	grün . . . . .	— .50	—.
V 4.	3 „	gelb . . . . .	— .60	—.
V 5.	4 „	blau . . . . .	— .70	—.

**Nuancen.**

V 2a. 1 Centav., violettrosa —. —. —.  
V 3a. 2 „ blaugrün . —. —. —.  
V 4a. 3 „ orangegelb —. —. —.



**Emission 1864.**

färb. Dr., w. P., gezähnt.

In den vier Ecken

1—8—6—4

(Jahreszahl, vertheilt).

V 5. Medio (1/2) Real, kirschroth —.80 —. —.  
V 5a. Medio (1/2) Real, rosa —. —. —.  
V 6. Dos (2) Reales, grün . . . 1.25 —. —.  
V 6a. Dos (2) R., gelbgrün. —. —. —.  
V 7. Medio (1/2) Real, graublau. —.40 —. —.  
V 8. Dos (2) Reales, orangegelb —.75 —. —.

Nr. 7 und 8 ward für St. Thomas allein bestimmt.

**Ausgabe 1867. Desgleichen, grössere Ziffern in den Ecken.**

V 9. Medio (1/2) Real, rosa . . —. —. —.  
V 10. Dos (2) Real., dunkelgrün —. —. —.  
V 11. Medio (1/2) Real, hellblau —. —. —.  
V 12. Dos (2) Reales, gelb. . . —. —. —.

Diese Ausgabe soll auch mit dem Fehldruck „Paouette“ statt „Paquete“ vorkommen.

**Neudruck der Ausgabe 1867, frischere Farben, blauweisses Papier, klein gezähnt.**

- V 9a. 1/2 Real, rosa . . . —.20 —.—
- V 10a. 2 Reales, gelbgrün —.40 —.—

**Dampferlinie St. Thomas - La Guaira - Porto-Cabello - Curacao.**



**Emission 1869.**

Färb. Dr., gelbliches Papier, weit gezähnt (10).

f. kr. f. kr.

- V 40. Medio Real, grün . . . —.40 —.—
- V 41. Dos Reales, rosa . . . —.80 —.—

**Neudruck 1876. Desgleichen, weisses Papier, enge gezähnt (17).**

- V 40a. (1/2) Real, grün . . . —.20 —.—
- V 41a. (2) " rosa . . . —.30 —.—

**Dampfschiffahrt zwischen St. Thomas und Panama.**



Färbig. Dr., weiss. Papier,

gezähnt

- V 60. Ten Cents, roth . . . —.— —.—
- V 61. " " blau . . . —.— —.—

**Umschläge.**



**Couvert. Emission 1877.**

Werthstempel rechts, färb. Dr., weisses Papier, auf der Klappe Wasserz.: Krone.

Format 147/84.

f. kr. f. kr.

- A 1. 3 Cents, zinnoberroth . . . —.20 —.—

**Emission 1878. Desgleichen, f. Dr., w. P.**

- A 2. 2 Cents, cobaltblau . . . —.18 —.—
- A 2a. 2 Cents, ultramarinbl. —.15 —.—

**Recommandations - Couvert für recommandirte Werthsendungen, ohne Werthstempel, weisses Leinenpapier, blauer Druck auf der Rückseite, schw. Dr. auf der Adressseite. Format 200/115.**

- H 1. . . . schwarz und blau . . . —.60 —.—

**Postkarten.**

**Emission 1877. Ausführung gleich den Karten Dänemarks, links Wappen, rechts Werthstempel mit Randeinfassung, 1te Zeile „Brev-Kort“, färb. Dr., weisser Carton. Format 140/74.**

- M 1. 6 Cents, violett . . . —.55 —.—

**Emission 1879. Weltpostkarte, grösseres Form., 141/91, 1te Zeile „Verdenspost Foreningen“ im Bogen, f. Dr., w. C, mit Randeinfassung.**

- M 2. 2 Cents, blau . . . —.16 —.—
- M 3. 3 " carmin . . . —.22 —.—

**Emission 1883. Desgleichen, Doppelkarten.**

- M 4. 2 + 2 Cents, blau . . . —.— —.—
- M 5. 3 + 3 " carmin . . . —.— —.—

**Deccan. (Nizam.)**

(Asien).

Indische Präsidentschaft unter englischem Schutze. — Geldwährung: die Ostindische.



**Emission 1866.**

Färb. Dr., weiss. P., gezähnt

f. kr. f. kr.

- I 1. 1 Anna, olivengrün . . . —.50 —.30
- I 1a. 1 Anna, broncegrün . —.60 —.30

Desgleichen, ungezähnt.

- I 1b. 1 Anna, olivengrün . —.— —.—



**Emission 1866/70.**

Färb. Dr., weisses Papier, gezähnt.

(In 240 Typen).

- I 2. 1/2 Anna, braun . . . —.75 —.65
- I 3. 2 " grün . . . 1.20 —.—

Diese Marken sollen nach Moens auch auf geripptem Papier und ungezähnt existiren.



Emission 1871/72.

Gezähnt.

			fl. kr.	fl. kr.
I 4.	1/2	Anna, rothbraun . . .	—10	—06
I 5.	1	" braun . . . . .	—25	—15
I 6.	2	" grün . . . . .	—40	—20
I 7.	3	" gelbbraun . . . . .	—50	—
I 8.	4	" graublau . . . . .	—60	—30
I 9.	8	" braun . . . . .	1.00	—
I 4a.	1/2	Anna, ziegelroth . . .	—15	—10
I 4b.	1/2	" kirschroth . . . . .	—	—20
I 5a.	1	" graubraun . . . . .	—25	—15
I 6a.	2	" hellgrün . . . . .	—40	—

Dienstmarken.

Emission 1866.



Die vorbezeichneten Marken mit Aufdruck „Sarkari“ in hindostanisch. Schriftzeichen.

Marke Nr. 1, Aufdruck roth.

II 1.	1	Anna, olivengrün . . . .	5 00	—
-------	---	--------------------------	------	---

Desgleichen, Aufdruck schwarz.

II 2.	1	Anna, olivengrün . . . .	4 50	—
-------	---	--------------------------	------	---

Emission 1866/70. Marken Nr. 2 und 3 Aufdruck roth.

II 3.	1/2	Anna, braun . . . . .	—	—
II 4.	2	" grün . . . . .	—	—

Aufdruck schwarz.

II 5.	1/2	Anna, braun . . . . .	—	—
II 6.	2	" grün . . . . .	—	—

Die Marken der Emission 1871/72. Aufdruck schwarz.

II 7.	1/2	Anna, rothbraun . . . . .	—	—20
II 8.	1	" braun . . . . .	—	—30
II 9.	2	" grün . . . . .	—75	—
II 10.	3	" gelbbraun . . . . .	—75	—
II 11.	4	" graublau . . . . .	1.00	—
II 12.	8	" braun . . . . .	1.50	—
II 13.	12	" blau . . . . .	2.00	—

Aufdruck roth.

II 14.	1/3	Anna, rothbraun . . . . .	—	—
II 15.	1	" braun . . . . .	—	—
II 16.	2	" grün . . . . .	—	—
II 18.	4	" graublau . . . . .	—	—
II 17.	3	" gelbbraun . . . . .	—	—
II 19.	8	" braun . . . . .	—	—
II 20.	12	" blau . . . . .	—	—

NB. Der Aufdruck „Sarkari“ existirt in verschiedenen Typen.

Lokalmarke für Khorsedja.



Handstempel, schwarz gedruckt, verschiedenfarbiges Papier, ohne Werthangabe.

fl. kr. fl. kr.

III 1.	1	schwarz . . . . .	—	—
--------	---	-------------------	---	---

Dieser Stempel wurde auf jedem Brief oder Umschlag, der durch die dortige Post befördert wurde, aufgedruckt; ein Verzeichnen der Papiersorten daher unmöglich und auch unnöthig.

Umschläge.

Pattenstempel in Hochdruck, auf der Verschlussklappe geprägt.



a

b

c

Emission 1878/82.



Wertstempel rechts oben, farb. Dr., w., ger. P. Format 136/80.

Pattenstempel a.

A 1.	1/2	Anna, roth . . . . .	—25	—
A 1a.	1/3	Anna, braunroth . . . . .	—30	—
A 2.	1	Anna, schwarzbraun . . . . .	—45	—
A 3.	4 1/2	" graublau . . . . .	—90	—
A 4.	5	" braun . . . . .	—	—

Pattenstempel b.

M 5.	1	Anna, olivenbraun . . . . .	—45	—
------	---	-----------------------------	-----	---

Pattenstempel c.

A 6.	1/2	Anna, roth . . . . .	—25	—
------	-----	----------------------	-----	---

Moens verzeichnet von diesen Couverten 80 Verschiedenheiten auf gelb, grün, blau und rosa Papier gedruckt, deren Katalogisirung ich einstweilen unterlasse, da mir nicht bekannt, ob selbe offizielle Ausgabe, oder der Privat-Speculation ihr Entstehen verdanken.

Postkarte.

Emission 1880 (?) Typus des Couvertstempels rechts oben, ohne Aufschrift und Umrandung, w. starker Carton. Format 113/78.

M 1.	1/2	Anna, braunroth . . . . .	—	—(?)—
------	-----	---------------------------	---	-------

# Deutsches Reich.

(Europa)

Kaiserthum. — Bundesstaat. — Flächeninhalt: 539.817 □ Kilometer mit 45,234.061 Einwohner.  
Hauptstadt: Berlin mit 1,122.000 Einwohner. — Kaiser: Wilhelm I., König von Preussen,  
geb. 22. März 1797. — Geldwährung: 1 Mark zu 100 Pfennig = 50 kr. ö. W. Gold.

## Marken.

### Emission 1871.

(December).

Fb. Dr., w. P., gezähnt.

Adler mit kleinem Brustschild.

Für Norddeutschland.



			f. kr.	f. kr.
I 1.	1/4 Groschen,	violett . . .	—10	—02
I 2.	1/4 "	grün . . .	—10	—02
I 2a.	1/2 Groschen,	rothorange	—15	—04
I 3.	1/2 Groschen,	goldgelb . .	—10	—03
I 4.	1 "	rosa . . .	—12	—01
I 5.	2 "	blau . . .	—15	—02
I 6.	5 "	hellbraun . .	—25	—02

Für Süddeutschland.

Desgl., gezähnt.

Adler mit kleinem Brustschild.



I 7.	1 Kreuzer,	grün . . .	—08	—03
I 8.	2 "	rothorange .	—10	—05
I 8a.	2 Kreuzer,	goldgelb . .	—05	—05
I 9.	3 Kreuzer,	rosa . . .	—10	—02
I 10.	7 "	blau . . .	—15	—10
I 11.	18 "	hellbraun . .	—15	—12

Adler verkehrt eingepreßt.

I 10a. 7 Kreuzer, blau . . . — — —

### Emission 1872.

Für Norddeutschland.

Färb. Dr., w. P., gezähnt.



I 12.	10 Groschen,	grau . . .	—10	—10
I 13.	30 "	blau . . .	—12	—

### Emission 1872.

(Juni).

Für Norddeutschland.

Fb. Dr., w. P., gezähnt.

Adler mit grossem Brustschild.



## Verbessertes Adler en relief.

			f. kr.	f. kr.
I 14.	1/4 Groschen,	violett . . .	—05	—01
I 15.	1/3 "	grün . . .	—05	—01
I 16.	1/3 "	goldgelb . .	—10	—01
I 17.	1 "	rosa . . .	—15	—01
I 18.	2 "	blau . . .	—10	—01
I 19.	2 1/2 "	braun . . .	—15	—02
I 20.	5 "	hellbraun . .	—15	—05



Desgleichen.

Für Süddeutschland.

Gezähnt.

Adler mit grossem Brustschild.

I 21.	1 Kreuzer,	grün . . .	—05	—05
I 22.	2 "	goldgelb . .	—06	—25
I 23.	3 "	rosa . . .	—10	—10
I 24.	7 "	blau . . .	—10	—10
I 25.	9 "	braun . . .	—12	—20
I 26.	18 "	hellbraun . .	—15	—40



### Emission 1874

Desgleichen.

Werthziffer braun aufgedruckt.

Färb. Dr., weisses Papier gezähnt.

I 27.	2 1/2 Groschen,	braun . . .	—	—04
I 28.	9 Kreuzer,	braun . . .	—05	—05

## Emission

1875.



Für das gesammte Deutsche Reich. \*)

Färb. Dr., weiss. P., gezähnt

I 29.	3 Pfennige,	grün . . .	—05	—01
I 30.	5 "	violett . . .	—10	—01
I 31.	10 "	rosa . . .	—15	—01
I 32.	20 "	blau . . .	—20	—01
I 33.	25 "	dunkelbraun .	—30	—02
I 34.	50 "	graulila . . .	—	—03

\*) Bayern und Württemberg ausgenommen, welche selbstständige Posten und Postwerthzeichen haben.

	Nuancen.	f. kr.	f. kr.
I 29a.	3 Pfennige, grasgrün	—	— .01
I 30a.	5 " lila . . .	—	— .01
I 31a.	10 " roth . . .	—	— .01
I 32a.	20 " dunkelblau	—	— .01
I 33a.	25 " rohbraun	—	— .02



Färbiger Dr., weisses P.,  
gezähnt.

I 35.	2 Mark, violett . . . . .	—	— .05
I 35a.	2 Mark, lila . . . . .	—	— .05

Von Nr. 31 gibt es Exemplare mit einem T ähnlichen Ansatz beim E linker Seite. also E.

Emission 1877. Fb. Dr., w. P., gezähnt.

I 36.	50 Pfennige, broncegrün . . . . .	—	— .04
-------	-----------------------------------	---	-------

Emission 1880. Typus der Emission 1875. Wertbezeichnung Pfennig statt Pfennige

I 37.	3 Pfennig, grün . . . . .	— .03	— .01
I 38.	5 " violett . . . . .	— .05	— .01
I 39.	10 " rosa . . . . .	— .07	— .01
I 40.	20 " blau . . . . .	— .16	— .01
I 41.	25 " braun . . . . .	— .25	— .02
I 42.	50 " broncegrün . . . . .	— .45	— .02



Localmarke Berlin.

Emission 1873.

Schreiber's Druckschriften-  
Expedition.  
Schwarzer Dr., fb. Papier,  
gezähnt.

VI 1.	2 Pfennige, schw. auf rosa	— .05	— .—
-------	----------------------------	-------	------

Telegraphen-Marken.

Emission 1873.

Färbiger Dr., weisses P.,  
gezähnt.  
Aehnlich den Telegraphen-  
Marken des Norddeutschen  
Bundes.  
(Werth im Kreis schwarz  
aufgedruckt.)



VI 1	1/2 Groschen, blau . . . . .	—	—
VI 2	1 1/4 " " . . . . .	—	—
VI 3	2 1/2 " " . . . . .	—	— .05
VI 4	4 " " . . . . .	—	—
VI 5	5 " " . . . . .	—	—
VI 6	8 " " . . . . .	—	—
VI 7	10 " " . . . . .	—	— .10
VI 8	30 " " . . . . .	—	—

Emission 1875: Färb. Dr., weisses P., gezähnt.  
Der obige Typus.

		f. kr.	f. kr.
IV 9.	3 Pf., blau, Werth schw.	—	— .05
IV 10.	5 " " " " "	—	— .05
IV 11.	10 " " " " "	—	— .05
IV 12.	25 " " " " "	—	— .05
IV 13.	40 " " " " "	—	— .05
IV 14.	50 " " " " "	—	— .05
IV 15.	80 " " " " "	—	— .10
IV 16.	1 Mark, " " roth	—	— .10
IV 17.	2 " " " " "	—	— .10
IV 18.	3 " " " " "	—	— .25

Couverté.



Sämmtliche Couverté tragen  
diesen Pattenstempel.

Emission 1871.

(December).

Stempel rechts oben,  
grauer 2zeilig. Ueberdruck  
durch die Marke.  
Fb. Dr., weisses Papier,  
mit grosser Ziffer (1).  
Kl. Format 147/84.



A 1.	1 Groschen, rosa . . . . .	— .25	— .10
------	----------------------------	-------	-------

Grosses Format, 150/116.

A 1a.	1 Groschen, rosa . . . . .	— .40	— .—
-------	----------------------------	-------	------

Desgleichen, mit kleiner Ziffer  
Kleines Format, 147/84.

A 2.	1 Groschen, rosa . . . . .	— .30	— .10
------	----------------------------	-------	-------

Ueberdruck schwarz.

A 2a.	1 Groschen, rosa . . . . .	— .50	— .30
-------	----------------------------	-------	-------

Grosses Format, 150/116.

A 2b.	1 Groschen, rosa . . . . .	— .—	— .15
-------	----------------------------	------	-------

Kleines Format, 147/84.

A 3.	3 Kreuzer, rosa . . . . .	— .20	— .—
------	---------------------------	-------	------

Emission 1872. Desgl, mit Ueberdruck,  
Adler mit grossem Brustschild. Grosse  
Ziffer (1). Kleines Format, 147/84.

A 4.	1 Groschen, rosa . . . . .	— .—	— .08
------	----------------------------	------	-------

Gr. Format 150/116.

A 4a.	1 Groschen, rosa . . . . .	— .—	— .—
-------	----------------------------	------	------

Kleine Ziffer, kl. Format, 147/84.

A 5.	1 Groschen, rosa . . . . .	— .—	— .10
------	----------------------------	------	-------

Gr. Format, 150/116.

A 5a.	1 Groschen, rosa . . . . .	— .25	— .—
-------	----------------------------	-------	------

Kl. Format, 147/84.

A 6.	3 Kreuzer, rosa . . . . .	— .35	— .—
------	---------------------------	-------	------

NB Bei den grossen Ziffern gibt es über-  
dies noch dünne und dicke 1.





**Emission 1873.**

Desgleichen.

Adler mit grossem Brustschild, ohne Ueberdruck. Fb. Dr., w. P.

Grosse Ziffer (1).

Kleines Format 147/84.

		fl. kr.	fl. kr.
A 7.	1 Groschen, rosa . . . . .	—18	—04

Desgleichen, gr. Format, 150/116.

A 7a.	1 Groschen, rosa . . . . .	—20	—08
-------	----------------------------	-----	-----

Kleinere Ziffer (1), kl. Format, 147/84.

A 8.	1 Groschen, rosa . . . . .	—20	—05
------	----------------------------	-----	-----

Desgleichen, gr. Format, 150/116.

A 8a.	1 Groschen, rosa . . . . .	—	—15
-------	----------------------------	---	-----

Kl. Format, 147/84.

A 9.	3 Kreuzer, rosa . . . . .	—10	—
------	---------------------------	-----	---

**Privat-Post-Couvert.**

**Emission 1872.** Auf Privatbestellung gedruckt. Desgl., ohne Ueberdruck und ohne Klappenstempel, verschiedenfarbiges geripptes Papier (weiss, blau, lila, rosa, grün, gelb).

D 1.	1/4 Groschen, lila . . . . .	—30	—
D 2.	1/8 " grün . . . . .	—40	—
D 3.	1/2 " orange . . . . .	—50	—
D 4.	1 " rosa . . . . .	—75	—
D 5.	2 " blau . . . . .	1.00	—
D 6.	2 1/2 " dunkelbraun . . . . .	1.25	—
D 7.	5 " hellbraun . . . . .	2.00	—
D 8.	1 Kreuzer, grün . . . . .	—30	—
D 9.	2 " orange . . . . .	—40	—
D 10.	3 " rosa . . . . .	—85	—
D 11.	7 " blau . . . . .	1.10	—
D 12.	9 " dunkelbraun . . . . .	1.30	—
D 13.	18 " hellbraun . . . . .	2.—	—



**Emission 1875/76.**

Werthstempel der gleichen Markenemission „Pfennige“, f. Dr., weisses glattes P. Klappe geschweift.

Format 147/84.

A 10.	10 Pfennige, roth . . . . .	—20	—03
-------	-----------------------------	-----	-----

Format 150/116.

A 10a.	10 Pfennige, roth . . . . .	—	—08
--------	-----------------------------	---	-----

Desgleichen, w. glattes P., gerade Klappe, kl. Format 147/84.

A 10b.	10 Pfennige, roth . . . . .	—	—10
--------	-----------------------------	---	-----

Gr. Format 150/116.

A 10c.	10 Pfennige, roth . . . . .	—	—15
--------	-----------------------------	---	-----

Desgleichen, weisses geripptes Papier, kl. Format 147/84.

fl. kr. fl. kr.

A 10d.	10 Pfennige, roth . . . . .	—	—15
--------	-----------------------------	---	-----

Gr. Format 150/116.

A 10e.	10 Pfennige, roth . . . . .	—	—25
--------	-----------------------------	---	-----

**Emission 1876.** Desgleichen, bläuliches gl. Papier, gerade Klappe.

Kl. Format 147/84.

A 11.	10 Pfennige, roth . . . . .	—	—05
-------	-----------------------------	---	-----

Gr. Format 150/116.

A 11a.	10 Pfennige, roth . . . . .	—	—10
--------	-----------------------------	---	-----

**Emission 1876.** Wie Nr. 11, Pfennig statt Pfennige.

Kl. Format 147/84.

A 12.	10 Pfennig, roth . . . . .	—10	—02
-------	----------------------------	-----	-----

Gr. Format 150/116.

A 12a.	10 Pfennig, . . . . .	—15	—03
--------	-----------------------	-----	-----

**Annoncenbrief. Ausgabe 1881** Halber. Briefbogen mit Annoncen bedruckt, Stempel Pfennig rechts oben.

D 20.	10 Pfennig, roth . . . . .	—25	—
-------	----------------------------	-----	---

**Rohrpostbrief. Emission 1876.** Werthstempel (30 Pfennig) auf rosa Papier, Aufschrift: „Rohrpostbrief“, Format 125/81.

F 1.	30 Pfennig, dunkelblau . . . . .	—25	—10
------	----------------------------------	-----	-----

Desgleichen, dienstlicher Rohrpostbrief ohne Werthstempel (Postsache).

BF 1.	. . . . . ro-a . . . . .	—	—
-------	--------------------------	---	---

Desgleichen (Telegraphen-Sache).

BF 2.	. . . . . rosa . . . . .	—	—
-------	--------------------------	---	---

**Victoria-National-Invaliden-Stiftung.**

**Emission 1872.** Couvert des norddeutschen Bundes, 1/3 Groschen, grün, mit P. P. schwarz überdruckt, und mit der deutschen 1/3 Groschen-Marke, grün, überklebt, w. geripptes Papier. Format 150/120. Schwarzer, 2zeiliger Aufdruck links unten.

D 50.	1/3 Groschen, grün . . . . .	—	—
-------	------------------------------	---	---

Desgleichen, schwarzer 3zeiliger Aufdruck links unten.

D 50a.	1/3 Groschen, grün . . . . .	—	—
--------	------------------------------	---	---

Desgleichen, grösseres Format 186/123, w. gl. Papier, 2zeiliger Aufdruck.

D 50b.	1/3 Groschen, grün . . . . .	—	—
--------	------------------------------	---	---

Desgleichen, 3zeiliger Aufdruck.

D 50c.	1/3 Groschen, grün . . . . .	—	—
--------	------------------------------	---	---

Desgleichen, ohne Aufdruck.

D 50d.	1/3 Groschen, grün . . . . .	—	—
--------	------------------------------	---	---

**Emiss. 1872.** Werthstempel, Adler mit kleinem Brustschild, grauweisses P. Format 150/120.

D 51.  $\frac{1}{3}$  Groschen, grün . . . —.— —.—  
 fl. kr. fl. kr.

Desgleichen, w. geripptes P.

D 51a.  $\frac{1}{3}$  Groschen, grün . —.— —.—

Desgleichen, w. glattes P. Format 186/123.

D 51b.  $\frac{1}{3}$  Groschen, grün . —.— —.—

**Emiss. 1872.** Werthstempel, Adler m. grossem Brustschild, w. ger. P. Format 150/120.

D 52.  $\frac{1}{3}$  Groschen, grün . . . 1.00 —.—

Desgleichen, w. glattes P. Format 186/123.

D 52a.  $\frac{1}{3}$  Groschen, grün . 1.50 —.—

**Varietät:** Aufdruck und Werthstempel verkehrt gedruckt.

D 52aa. 3 Groschen, grün . 3.00 —.—

Format 240/160.

D 52b.  $\frac{1}{3}$  Groschen, grün . —.— —.—

Desgl., ohne Werthstempel. Format 186/83.

H 1. . . (Vict.-Inv.-Stiftg.) schw. —.— —.—

**Kaiser Wilhelm-Stiftung.**

**Emission 1872.** Markenstempel rechts, Reichs-Adler mit kleinem Brustschild, f. Dr., w. P., Aufdruck: „Angelegenheit der Kaiser Wilhelm-Stiftung“ etc. Format 186/123.

D 70.  $\frac{1}{3}$  Groschen, grün . . . —.— —.—

Desgleichen, w. ger. P. Format 150/120.

D 70a.  $\frac{1}{3}$  Groschen, grün . —.— —.—

Desgleichen, Aufschrift: „Angelegenheit des Berliner Vereins der Kaiser Wilhelm-Stiftung“ etc., w. P., Format 186/123.

D 71.  $\frac{1}{3}$  Groschen, grün . . . —.— —.—

Desgleichen, w. ger. P., Format 150/120.

D 71a.  $\frac{1}{3}$  Groschen, grün . —.— —.—

Desgleichen, ohne Werthstempel, w. Papier, Format 150/120.

H 10. . . schwarz . . . —.— —.—

Desgleichen, weissgelbl. P., Format 375/136.

H 11. . . schwarz . . . —.— —.—

**Für die Correspondenz des Kaiserhauses.**

**Emission 1871.** Aufschrift: „Postcouvert“, schw. Typendruck, w. P., verschiedene Formate.

H 30. . . für den Kaiser . . . —.— —.—

H 31. . . für die Kaiserin . . . —.— —.—

**Emission 1876.** Desgleichen, Aufschrift: „Briefumschlag“.

H 32. . . für den Kaiser . . . —.— —.—

H 33. . . für die Kaiserin . . . —.— —.—

Desgleichen, Text französisch.

fl. kr. fl. kr.

H 34. . . für den Kaiser . . . —.— —.—

H 35. . . für die Kaiserin . . . —.— —.—

Desgleichen, „Telegramm Sr. k. H. des Prinzen Albrecht von Preussen“, w. P., gelber Druck.

H 50. . . gelb . . . . . 2.00 —.—

**Bahnhofbrief.**

**Emission 1874.** Schwarz und rother Typendruck, w. P.

H 100. . . ohne Werth . . . —.— —.—

Eisenbahn-Dienstsache, schw. Dr., gelbl. P.

H 150. . . ohne Werth . . . —.— —.—

**Soldatenbrief**

schw. Dr., div. Papier und Formate, mit und ohne Illustration der betreff. Truppengattungen, in vielen Varietäten; selbe geniessen Portofreiheit.

Ha. . . Soldatenbrief . . . . . —.05 —.—

**Kreuzbandstreifen.**

**Emission 1871.** Färb. Dr., weiss. P., Typ. der Couverte gleicher Emission. Adler mit kleinem Brustschilde.

E 1.  $\frac{1}{3}$  Groschen, grün (2 N.) . —.15 —.05

E 2. 1 Kreuzer, „ . . . —.25 —.—

**Emission 1872.** Desgleichen, Adler mit grossem Brustschilde.

E 3.  $\frac{1}{3}$  Groschen, grün (2 N.) . —.04 —.02

E 4. 1 Kreuzer, „ . . . —.04 —.05

**Emission 1872.** Desgleichen, färbiger Dr., verschiedenfarbiges P., für Private angefertigt.

DE 1.  $\frac{1}{3}$  Groschen, grün . . . —.60 —.—

DE 2. 1 Kreuzer, „ . . . —.60 —.—



**Emission 1875.**

Färb. Dr., w. Papier,

Werthstempel nicht relief, grüne Randlinien.

E 5. 3 Pfennige, lichtgrün . . . —.08 —.02

E 5a. 3 Pfennige, dunkelgr. —.10 —.03

**Emission 1880.** Desgleichen, Werthbezeichnung Pfennig.

E 6. 3 Pfennig, grün . . . . . —.05 —.02

**Emission 1883 (August).** Desgl., geändertes Format 160/230, mit querlaufenden Adressenvordruck.

E 7. 3 Pfennig, grün . . . . . —.03 —.—

**Karten.**

**Postkarten mit Werthstempel.**



**Emission 1872.**

Stempel rechts, mit 5  
punktirten Adresslinien,  
hell und dunkel cham. C.  
brauner Dr.  
Format 140/90.

		f. kr.	f. kr.
M 1.	1/2 Groschen, hellbraun . .	—10	—05
	M 1a. 1/3 Gr., dunkelbraun . .	—10	—05
M 2.	2 Kreuzer, hellbraun . . .	—10	—05
	M 2a 2 Kr., dunkelbraun . . .	—10	—05



Desgl., Doppelkarten,  
mit „Rückantwort be-  
zahlt“, geänderte Rand-  
einfassung.

M 3.	1/2 + 1/2 Gr., hellbraun . .	—18	—
	M 3a. 1/3 + 1/3 Gr. dklbr. . .	—18	—
M 4.	2 + 2 Kreuzer, dunkelbr. . .	—12	—

**Ausgabe 1874.** Wie Emission 1872, mit 5  
vollen Adresslinien.

M 5.	1/2 Groschen, hellbraun . .	—15	—10
	M 5a. 1/2 Gr., dunkelbraun . .	—15	—
M 6.	2 Kreuzer, hellbraun . . .	—10	—
	M 6a. 2 Kr., dunkelbraun . .	—10	—

Desgleichen, für Private gedruckte Postkarten,  
braun auf färbigem Carton (gelb, blau, weiss,  
grau, grün, lila, rosa C.)

O 1.	1/2 Groschen, braun . . .	1 00	—
O 2.	1 Kreuzer, „ . . .	1 00	—



**Emission 1875.**

Stempel rechts, „Pfennige“,  
f. D., cham. C.  
ohne Randeinfassung,  
4 Adresslinien.

M 7.	5 Pfennige, violett . . . .	—10	—02
	M 7a. 5 Pfennige, rothlila . .	—12	—04

Doppelkarte (Rückantwort).

M 8.	5 + 5 Pfennig, violett . .	—50	—
------	----------------------------	-----	---

Desgleichen, 1te Karte „Rückantwort“, die  
2te „Antwort“.

M 9.	5 + 5 Pfennige, violett . . .	—	—
------	-------------------------------	---	---

Desgl., auf beiden Karten „Antwort“.

		f. kr.	f. kr.
M 10.	5 + 5 Pfennige . . . .	—15	—12

**Emission 1880.** Wie vorhergehende, „Pfennig“  
M 11. 5 Pfennig, violett . . . . —08 —01

Desgleichen, Doppelkarten, „Antwort“.

M 12.	5 + 5 Pfennig, violett . . .	—	—
-------	------------------------------	---	---

**Ausgabe 1882.** Wie vorhergehende, rechts  
unten Jahr und Monat (1-82, 2-82 u. s. w.)  
schwarz gedruckt.

M 11a.	5 Pfennig, violett . . . .	—05	—02
--------	----------------------------	-----	-----

Desgleichen, Doppelkarte (6-82 u. s. w.).

M 12a	5 + 5 Pfennig, violett . . .	—10	—
-------	------------------------------	-----	---

**Emission 1878. Weltpostkarte.** Werthstempel  
und Umrandung carminroth, Text (deutsch u.  
französisch) schwarz gedruckt, chamois Carton.  
Format 141/90.

M 13.	10 Pfennig, carmin . . . .	—12	—03
-------	----------------------------	-----	-----

In 2 Varietäten. Punkt nach „Deutsch-  
land“ rund und eckig.“

Desgleichen, Doppelkarte (Antwort), Zusammen-  
hang oben.

M 14.	10 + 10 Pfennig, carmin . .	—18	—
-------	-----------------------------	-----	---

**Illustrirte Postkarten mit Ansichten von**  
Sehenswürdigkeiten, Städten, Hôtels etc. existiren  
in Massen auf Postkarten mit und ohne Werth-  
stempel gedruckt, deren Katalogisirung hier  
zu weit führen würde.

**Rohrpostkarten.**

**Emission 1876.**



Fb. Stempel rechts oben,  
daneben 2zeil. Text, schwarz  
auf rosa C. ohne Umrandung.  
Format 140/88.

U 1.	25 Pfennig, braun . . . .	1 50	—
------	---------------------------	------	---

**Emission 1877.** Desgleichen, kleineres Format  
125/88, dünner C

U 2.	25 Pfennig, braun . . . .	—30	—
------	---------------------------	-----	---

Desgleichen, Doppelkarte (Antwort), Zusammen-  
hang oben.

U 3.	25 + 25 Pfennig, braun . .	—45	—
------	----------------------------	-----	---

**Ausgabe 1882.** Werthstempel verändert, Ziffer  
„25“ dünner und länger.

U 4.	25 Pfennig, rebbraun . . .	—20	—
------	----------------------------	-----	---

**Emission (?).** Ohne Werthstempel, für Dienst-  
zwecke.

S 1.	. . . schwarz auf rosa . . . .	—	—
------	--------------------------------	---	---

Marken für die Levante.

Emission 1884 (Februar). Die Marken der Emission 1880 mit schwarzem Aufdruck des türkischen Werthes.

	f. kr.	f. kr.
I 100. 10 Para 10 auf 5 Pf violett	—08	—
I 101. 20 „ 20 „ 10 „ rosa	—12	—
I 102. 1 Piaster 1 auf 20 Pf. blau	—22	—
I 103. 1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> „ 1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> „ 25 „ braun	—30	—
I 104. 2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> „ 2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> „ 50 Pfennig bronzegrün	—50	—



Druckschriften-Expedition  
Berlin.

Emiss. 1873. Localpostkarte.

Werthstempel rechts oben,  
schwarz gedruckt;  
„Correspondenz-Karte“,

auf derselben Seite Raum für Mittheilungen. Rückseite mit Annoncen bedruckt, chamois C., gross Format.

O 11. 2 Pfenninge, schwarz . . —.10 —.05  
Desgleichen, Vorderseite mit Annoncen bedruckt.  
1te Zeile kleinere Lettern.

O 12. 2 Pfenninge, schwarz . . —. — —.10

Emission 1874. Correspondenz-Karte, kleines Format, 128/95, grosser Werthstempel in sackiger Einfassung und in 4eckig. Umrahmung mit Randeinfassung, schw. Dr., chamois C.

O 13. 3 Pfennig, schwarz . . —.15 —. —

Postkarten ohne Werthstempel.

Emission 1871. Schwarzer Dr., färbiges Papier. Aufdruck in Fracturschrift: „Correspondenz-Karte“, unten 5 Bemerkungen. Grösse 166/110.

N 1. Ursprünglich Reichsadler. Ueberschrift in gerader Linie: „Deutsches Reichs-Post-Gebiet“, gelber Carton.

- a) kleiner Reichsadler. . . —. — —. —  
b) grosser „ „ „ „ . . . —. — —. —

N 2. Ursprünglich Reichsadler (klein). Ueberschrift im Bogen: „Deutsches Reichs-Postgebiet“.

- a) gelb . . . —. — —.20  
b) chamois . . . —. — —. —

N 3. Mit berechtigtem Reichsadler Unterschr. im Bogen: „Deutsches Reichs-Postgebiet“, gelblich

- a) Spitze des Adlers ober dem n —.25 —. —  
b) „ „ „ „ d —.18 —. —  
c) „ „ „ „ zwisch. n u. d —.25 —. —

Emission 1872. Desgleichen, kleineres Format (ca. 145/90). Ueberschrift im Bogen, 4 gedruckte Bemerkungen.

N 4. Ueberschrift: „Deutsches Reichs-Post-Gebiet“,  
gelblich. . . —. — —. —

N 5. Ueberschr.: „Deutsches Reichs-Postgebiet“.

a) Letzte Zeile der Bemerkungen „landszulässig“, rechts unten „C. 154“,

gelblich. . . . . —. — —. —

b) Letzte Zeile der Bemerkg. „zulässig“.

Ohne „C. 154“,  
chamois . . . . . —. — —. —

Emiss. 1872. Aufschrift: „Deutsche Reichs-Postkarte“, 5 punktirte Aufschrift-Linien, vier (4) Bemerkungen, „r. u. C. 154“. Grösse wie N 4 und 5. Zahlreiche Verschiedenheiten im Adler und in der Papierfarbe (gelblich bis dunkelchamois.)

N 6. Letzte Zeile der 3ten Bemerkung: „ohen zu Postvorschussendungen“

kleiner Adler . . . —. — —.15

N 7. Letzte Zeile der 3ten Bemerkung: „zu Postvorschussendungen“.

a) Grösserer Adler . . . . . —. — —. —

b) Kleinerer „ 1te Bemerkung  
3te Zeile: „Markenwerths. —. — —.12

c) Kl. Adler, 3te Zeile „werths“ —. — —.12

N 8. Letzte Zeile der 3ten Bemerkung: „Postvorschussendungen“,  
kleiner Adler . . . —. — —. —

N 9. Letzte Z der B.: „vorschussendungen“.

a) Preisangabe in der 1ten  
Bemerkg.: <sup>1</sup>/<sub>4</sub> Groschen —. — —. —

b) Preisangabe in der 1ten  
Bemerkung: 1 Kreuzer. —. — —. —  
2 Papierverschiedenheiten.

N 10. Letzte Z. d. 3ten B.: „schussendungen“.

a) Abstand der obersten  
punktirten Linie bis zum  
Trennstrich ober den  
Bmkg.: 32 Millimeter . —. — —.15

b) Desgleichen, 33 Millim. —. — —.15  
Doch mit etwas geringeren Linien-  
zwischenräumen.

c) Desgl., 34 Millimeter . —. — —.15

N 11. Wie N 10. „Postkarte“ in fetter Schrift.  
Das „P“ mit einem Haken links unten.  
2 Verschiedenheiten im Papier —. — —. —

Emission 1873. Aufdruck wie vorige Emission,  
links unten „C. 154“. Ohne Bemerkungen.

N 12. Grosser Adler, 6 punktirte  
Zeilen . . . . . —. — —. —

Desgleichen, doch rechts unten „C. 154“. Zahlreiche Verschiedenheiten im Adler (kleinerer Typus) und Papier.

N 13. Mit 5 punktirten Linien.

a) Abstand der obersten Linie  
von der untersten: 40 mm. —. — —.15

b) dto. 85 „ —. — —.05

c) dto. 27<sup>1</sup>/<sub>2</sub> „ —.15 —. —

N 14. Mit 6 punktirt. Linien. „C. 154“ rechts unten.

	f. kr.	f. kr.
a) Linienabstand: 41 mm. . . . .	—	—10
b) „ „ 40 „ . . . . .	—	—10
c) „ „ 37 „ . . . . .	—	—10
d) „ „ 36 „ . . . . .	—	—10
e) Ohne „C. 154“ . . . . .	—	—

N 15. Mit 7 punktirten Linien, gelb, chamois und bräunl. Carton.

a) Linienabstand: 50 mm. . . . .	—	—15
b) „ „ 43 „ . . . . .	—	—15
c) „ „ 41 „ das „P“ in „Postkarte“ wie bei N 11. . . . .	—	—40
d) Linienabstand: 38 mm. . . . .	—	—15

Emission 1873. Aufdruck wie vorstehende Emission, 5 punktirte Linien, „An“ — (Bestimmungsort) — (Wohnung), gelblich mit und ohne „C. 154“.

N 16. 3 Verschiedenheiten . . . . . —06

### Doppelkarten.

Emission 1871/74. Schwarzer Dr. auf rosa C. Zusammenhang oben Aufschrift: „Deutsches Reichspostgebiet“ — „Correspondenz-Karte“ (mit 2 Bindestrichen), (Rückantwort bezahlt), unten 3 Bemerkungen.

N 20. Letzte Zeile der 2ten Bemerkung: nennen . . . . . —

Desgleichen, „Correspondenz-Karte“ (mit 1 Bindestrich).

N 21. Letzte Z. der 2ten Bemerkung: „Stifte geschrieben“ etc.

a) Adler 14 mm. breit . . . . .	—	—40
b) „ 13 „ „ . . . . .	—	—40
c) „ 12 „ „ . . . . .	—	—40

N 22. R. u. „C. 154a.“ Adler 12 mm. Bemerkungen wie bei N 21. . . . . —40

N 23. Desgleichen, Bemerkungen, 2te Zeile: „nicht zu nennen“.

Gr. Adler, 2 Papierverschiedenh. — —40

Aufschrift: „Deutsche Reichspost. Postkarte“.

N 24. 3 Bemerkungen, 2te Spalte derselben 4zeilig, „r. u. C. 154a.“ . . . . . —

N 25. dto. 2te Spalte 5zeilig, letzte Spalte der 2ten B.: „nicht zu nennen.“ . . . . . —

N 26. Desgl., ohne „C. 154a.“ Letzte Z. der B.: „sich nicht zu nennen.“ . . . . . —

N 27. Ohne Bemerkungen . . . . . — Aufschrift: „Post-Karte.“

N 28. Aehnlich wie N 25 . . . . . —

Emission 1875/76. Aufdruck: „Deutsche Reichspost. Postkarte“ in Antiquaschrift, weissegelber bis chamois C., ohne Adler.

N 30. Einfache Karte, „— C. 154“. Papierverschiedenheiten.

	f. kr.	f. kr.
a) „C. 154.“ 8 mm. lang . . . . .	—05	—02
b) „dto. 6 „ „ . . . . .	—05	—02
c) Ohne „C. 154“, klein punktirte Linien . . . . .	—	—

N 31. Doppelkarte, Rückantwort. C. 154a. . . . . —15 —

N 32. Desgleichen, Doppelkarte. „Die angebogene Karte ist f. d. Antwort bestimmt.“ C. 154a . . . . . —

Die Anfertigung von Post-Karten ohne Werthstempel ist in Deutschland auch Privaten gestattet und sind daher die existirenden Verschiedenheiten solcher Privatkarten nicht aufzählbar.

### Postanweisungen.

#### Postanweisungen mit Werthstempel.

Emission 1880. Werthstempel rechts oben, blauer Dr. auf rosa C. Format 160/110.

P 1. 20 Pfennig, blau . . . . . —20 —

Varietät: Rückseite „188“

P 1a. 20 Pfennig, blau . . . . . —20 —

#### Postanweisungen ohne Werthstempel.

Emission 1871. I. Grosses Format. Aufschrift: „Deutsches Reichs-Postgebiet“ im Bogen, älterer Reichsadler; links „Coupon“, Rand unten „C. 90“, schwarzer Dr. auf lichtrosa C.

R 1. Vordruck: „Thlr. Gr. Pf.“ Adler nicht schattirt. Rand unten Jahreszahl 187., Rückseite 6 Bemerkungen.

a) Nr. in „Postvermerk“ breit gedruckt. . . . .	—	—
b) Nr. in „Postvermerk“ schmal gedr. C. 90 unter 187., . . . . .	—	—30
c) Desgleichen, „C. 90“ rechts seitwärts von 187., . . . . .	—	—

R 2. Vordruck: „Thlr. Gr. 3.“ Adler schattirt, Jahreszahl: 187., rosa . . . . . —

R 3. Desgleichen, Adler unten breiter verziert, Jahreszahl 18., blassrosa.

a) Letzte Zeile der 4. Bmkg.: „Anweisung.“ . . . . .	—	—
b) Letzte Z. der 4. Bemerkung: „weisung“ . . . . .	—	—

R 4. Vordruck: „Gulden — Kr.“ —(?)—

**Emission 1872. II. Format und Aufschrift wie vorstehende Emission, berichtigter Reichs-Adler.**

R 5. Vordruck: „Thlr. Gr. 3/4“, fl. kr. fl. kr.  
Jahreszahl: 18., rosa . . . . . —.— —.—

**III. Format wie vorstehende Emission. Aufschrift: „Deutsches Reichs - Post - Gebiet“ in gerader Linie, grosser berichtigter Adler.**

R 6. Vordr.: „fl. — kr.“, blassrosa —.— —.—  
„Thlr. — Gr. — 3/4“, —.— —.—  
unten 18. klein, darunter  
„C. 90“ . . . . . —.— —.—

**IV. Desgleichen, Aufschrift: „Deutsches Reichs-postgebiet“ im Bogen, kleinerer berichtigter Adler. „Coupon“ 15 mm. lang, Form, 120/170.**

R 7. Vordruck: „Thlr. Gr. Pf.“, blassrosa.  
Jahreszahl 187. . . . . —.— —.—

a) auf dünnem Papier. . . . . —.— —.—  
b) „dickerem „ . . . . . —.— —.—

R 8. Desgleichen, Jahreszahl 18., blassrosa . . . . . —.— —.—

R 9. Vordruck: „Thlr. Gr. 3/4“, Jahresz. 18., Adler 12 mm breit, 1te Bemerkg. 2zeilig, „Coupon“ 14 mm. lang, Format 120/167.

a) Anfänge der letzten Zeilen der Bemerkg.: „lichen — Beträge.“ dunkelrosa . . . . . —.— —.—  
b) dto. „lichen — für Geldsendungen“ blassrosa —.— —.—

R 10. Desgleichen, 1te Bemerkung 6zeilig, blassrosa, Adler 14 mm. breit.

a) Anfänge der letzten Zeilen der Bemerkungen: „Der Coupon — Beträge.“ —.— —.—  
b) dto. „lichen — sendungen.“ . . . . . —.— —.—  
c) dto. „Mitteilungen — sendungen.“ . . . . . —.— —.—

R 11. „Vordruck: „Thlr. Schillinge“ (für Mecklenburg), grüner Carton.

a) Nr. im Postvermerk breit . . . . . —.— —.—  
b) dto. schmaler —.— —.—

**Emission 1872. V. Aufschrift: „Deutsche Reichs-post“ im Bogen, Format wie vorstehende. Berichtigter Adler.**

R 12. Vordruck: fl. kr., blassrosa —.— —.—

**Emission 1873. VI. Kleineres Format. Aufschrift und Adler wie vorstehende. Jahreszahl: 18..**

R 13. Vordruck: „Thlr. Gr. Pf.“, rosa . . . . . —.— —.—

R 14. Vordruck: „Thlr. Gr. 3/4“, rosa Carton, 2 Abarten (Thaler und Thlr.) in der Schraffirung.

a) 2te Zeile der „Quittung“ auf d. Rückseite: „scheinigt“ —.25 —.—

b) dto. „bescheinigt“ fl. kr. fl. kr.  
(Thaler), Nr. im Postvermerk gross. C. 90 links von 18.. —.— —.—

c) (Thlr.) Desgleichen, C. 90 rechts von 18., . . . . . —.— —.—

d) (Thaler), Nr. kleiner, C. 90 fast über 18., . . . . . —.— —.—

R 15. Vordruck: fl. kr., rosa Carton in zwei Abarten.

a) in der Schraffirung: Gulden, Kreuzer; unt.: 18., C. 90. G.; rückwärts: „bescheinigt.“ —.— —.—  
b) in der Schraffirung: Gulden, Kr., unten: 18., C. 90, rückwärts „scheinigt.“ . . . . . —.— —.—

**Emission 1875 VII. Wie vorstehende, jedoch Vordruck „Mark, Pf.“, links: „Abschnitt“ statt „Coupon“. Verschiedenheiten im Adler und Papier; schw. Dr., rosa Carton.**

R 16. „Postvermerk“ horizontal. Jahreszahl 18., darunter: C. 90, rückwärts kleiner oder grosser Postausgabestempel.

a) rückwärts „scheinigt.“ . . .15 —.—  
b) „durch Unterschrift“, II Typ. . . . . —.— —.10

R 17. „Postvermerk“ senkrecht, rückwärts unten: Jahreszahl 187., zweite Zeile der Bestätigung auf der Rückseite: „bescheinigt.“, hell u. dunkelrosa C.

a) Unten:  
Aufgabebezirk } . . . . . den . ten . 187.  
der Ober-Postdirection } . . . . . C. 90.

b) Unten:  
Aufgabebezirk der Ober-Postdirection | . . . . . C. 90.  
} . . . . . den . ten . 187.  
} . . . . . —.05 —.—

R 18. Desgleichen, 2. Zeile der Bestätigung: „durch Unterschrift“, rosa, auch lilaroth.

a) C. 90 unter der Jahreszahl (2 Varietäten) . . . . . —.— —.—  
b) C. 90 über der Jahreszahl (4 Varietäten) . . . . . —.05 —.—  
c) diesenkrechte Linie im „Postvermerk“ unter dem Wort „unter“ weiter rechts . . . . . —.— —.—

R 19. Desgleichen, Jahreszahl 18., C. 90 über der Jahreszahl, hell und dunkelrosa Carton.

a) die senkrechte Linie wie bei N 18 b . . . . . —.10 —.—  
b) die senkr. L. wie bei N 18c. —.— —.—

c) Oben: 

Nachnahme Nr.....
----------------------

 im Abschnitt:  
„eingezahlt vom — Kaiserl. Postamt — in“ —.— —.—

d) Jahreszahl: 188., rückwärts: „Quittung des Empfängers“, 48 mm. . . . . —.— —.—



**Emission 1881 (Jänner). VIII. Aufschrift:** „Deutsche Reichspost“ in Antiquaschrift, geradlinig, schw. Druck auf rosa und lila C., unten: C. 90 a.

R 20. Rechts oben im Vierecke: „zum Aufkl. d. Freimarke“ —. —. —. —. fl. kr. fl. kr.

R 21. Rechts oben: „Nachnahme Nr.“ und ein punkt. Kreis, rosa . . . . . —.02 —. —.

**Dienst-Postanweisungen.**

**IX. Emission 1875.** Auf dem Abschnitt blos das Wort „Bemerkungen“, schw. Dr., rosa C., Rückseite leer.

S 20. Rechts „Kontrolle“ im punkt. Viereck. Jahreszahl 18. . . —.40 —. —.

S 21. Rechts „Controle“ im punkt. Viereck. Jahreszahl 187. . . —. —. —.

**Vorschuss-Postanweisungen.**

**X. Ohne Coupon.** Aufschrift: „Postvorschuss-Anweisung Nr.“, Jahreszahl 187.

S 22. schw. Dr. auf grüngrau C. —.10 —. —.

**XI. Links Coupon.** Aufschrift: „Vorschuss-Postanweisung. „Postvermerk“ wagrecht.

S 23. Vordruck: Thlr. — Gr. — 3. Jahreszahl 18. .

a) schwarzer Dr. auf grau . . . —. —. —.

b) „ „ „ olivengrün, mit feinerem Druck . . . —. —. —.

c) ohne Vordruck der Währung:



auf die Summe von   

**XII. Wie vorstehend, jedoch links:** „Abschnitt“. — Nur ein Bindestrich zwischen „Vorschuss“ und „Postanweisung“.

S 24. Vordruck „Mark — Pf.“, Postvermerk wagrecht, Jahreszahl 18. . schwarzer Dr. auf grün —. —. —.

S 25. Desgleichen, Postvermerk senkrecht, schw. Dr. auf grün . . . —. —. —.

a) Unten:

„Postvermerk. Unter  Nr  eingetragen durch,“ olivengrün . . . . . —. —. —.

b) Unten:

„Post-Vermerk. Unter Littr 

No.  eingetragen durch,“

Rückwärts: „Unterschrift des Annahmehauptmanns“, ohne Punkt und mit Doppelpunkt . . . —. —. —.

c) Unten:

 M.  Pf. unter 

Nr  eingetragen durch

„Aufgabebezirk der Ober-Postdirection.“

fl. kr. fl. kr.

**XIII. Internationale Postanweisungen.**

Schw. Dr. a. f. P.

R 30 (Administration des Postes de l'Empire d'Allemagne) in Klammern. A. d. Abschnitt. Jahreszahl 187.

mennigroth C., 2 Nuancen . . . —.05 —. —.

R 30a. Desgl., Jahreszahl 18. . . —.06 —. —.

R 30b. Desgl., französische Aufschrift ohne Klammern, Jahreszahl 18. . . . . —.05 —. —.

R 30c. Desgl., Jahreszahl 188 , —. —. —.05

Internationale Post-Anweisung, „Dienstsache“.

S 30. Wie R 30c. mit dem Worte „Abschrift“ oben in der Mitte als 1te Zeile . . . . . —. —. —.20

**Postmandate.**

**Emission 1871.** Aufdr.: „Deutsches Reichs-Postgebiet. Post-Mandat.“ Alter Reichsadler. Unten 4 Bemerkg. „mit 5 sgr.“ (18 kr.)

Z 1. Schw. Dr. auf grünem P. . . . . —. —. —.

**Emission 1872.** Aufdr.: „Deutsche Reichspost. Postmandat“ Berichtiger Reichsadler. Unten 5 Bemerkg. „mit 3 sgr.“ (11 kr.) Verschiedenheiten in Adler und Druck.

Z 2. Letzte Zeile der Bemerkungen: „gezahlten Beträge“.

a) schw. auf grün. dünnes P. . . . . —. —. —.

b) „ „ dunkelsaftgrün (eingezahlten). . . . . —. —. —.15

Z 3. Letzte Zeile der Bemerkungen: „Betrag wie für . . .“

a) schwarz auf grün . . . . . —. —. —.

b) „ „ saftgrün . . . . . —. —. —.

c) „ „ dunkelgraugrün Bemerkungen klein gedruckt —. —. —.

**Emission 1874.** „Post Mandat“, jedoch mit „Mark Pf.“ im Texte

Z 4. schwarz auf dunkelgrün . . . . . —. —. —.

**Emission 1875** Aufdr.: „Deutsche Reichspost Postauftrag.“ „Mark Pf.“ im Texte und 6 Bemerkungen, Rückseite leer, Jahreszahl: „187“

Z 5. Die 4te Bemerkung 2zeilig, schwarz auf lichtgrün. . . . . —. —. —.

Z 6. Die 4te Bemerkung 1zeilig, in 4 Varietäten.

a) Letzte Zeile der 5ten Bmkg.: Formulare, 2te Bemerkung: „Adressaten“.

	fl. kr.	fl. kr.
schwarz auf lichtgrau . . . . .	—10	—
„ „ „ dunkelgrün . . . . .	—	—

b) Letzte Zeile der 5ten Bmkg.: „mulars“, 2te Bmkg.: „Empfängers“.

schw. auf dunkelgrün . . . . .	—10	—
--------------------------------	-----	---

**Postauftrag** (zur Einziehung von Geldbeträgen), vorne ohne, rückwärts mit 6 Bemerkungen; sämmtlich schw. Dr. auf grünem Papier.

Z 7a. Jahreszahl 187., letzte Zeile der 5ten Bmkg.: „ben ist.“, lichtgrün . . . . .

Z 7b. Jahreszahl 187., letzte Zeile der 5ten Bmkg.: „selbe vergeblich geblieben ist“, letzte Z. der 4ten Bm.: „vorher erfolgen.“ . . . . .

Z 8. Jahreszahl 18., letzte Zeile der 4ten Bemerkung jedoch: „des Postauftrags nicht früher“ etc. . . . .

Z 8a. Letzte Zeile der 3ten Bemerkung: „durch Postanweisung“ etc. . . . .

Z 8b. Letzte Zeile der 3ten Bemerkung: „gebührt, durch Postanweisung“ etc. . . . .

Z 9. Jahreszahl 188.

a) letzte Zeile der 5ten Bmkg.: „selbe vergeblich“ . . . . .

b) letzte Zeile der 5ten Bmkg.: „Vorzeigung, wenn“ . . . . .

**Postaufträge** (für Acept-Einholung), grauer Carton.

Z 20. Jahreszahl 187., gross, 5 mm. lang . . . . .

Z 20a. Jahreszahl 187., klein, 4 mm. lang . . . . .



Schreiber's Druckschriften-Expedition. Berlin.

„Mandat“.

Werthstempel rechts oben, färbig auf rothem C., Text schwarz.

OZ 1. 1 1/2 Groschen, ziegelroth . . . . .

**Postpaket-Adressen.**

**Emission 1871/74.**

T 1. „Post-Paketadresse“ 46 mm. lang, oben 36 bis P. Rechteck aus Linien bestehend, links „Coupon“. „Name und Wohnort des Absenders.“ Rückwärts: Jahreszahl 187.,

	fl. kr.	fl. kr.
Bemerkungen in deutscher Schrift . . . . .	—10	—04

T 2. „Post-Paketadresse“ 57 mm. lang, Jahreszahl 18. . . . . „Post-Speditions-Vermerk“ 38 mm. lang.

„Coupon“, „Name und Wohnort des Absenders“ . . . . .

T 3. Wie T 2, jedoch „Post-Paketadresse“ 55 mm. lang.

„Post-Speditions-Vermerk“ 34 mm. lang . . . . .

T 4. „Post-Paketadresse“ 56 mm. lang, „Post-Speditions-Vermerk“ 35 mm. lang.

„Coupon zur Post-Paketadresse“.

Post-Annahmestempel.



Jahreszahl 18..

„Name und Wohnort des Absenders.“

**Emission 1875.** Links „Abschnitt zur Post-Paketadresse“, ohne Bemerkungen, Jahreszahl 18 .

T 5. Abschnittdruck: Fracturschrift . . . . .

„ „ Antiquaschrift . . . . .

a) auf der Rückseite: „bescheinigt“

b) „ „ „ „durch Unterschrift“

**Emission 1880.**

T 7. Links „Nr. 59 (1880) . . . . .

T 8. Zwischen Abschnitt und Hauptkörper 2 senkrechte Linien.

Rückseite: „Bemerkungen über den Gebrauch der Post-Paketadressen“.

Unten: „Post-Leitvermerk. C. 20“ . . . . .

T 9. Zwischen Abschnitt und Hauptkörper „zu beachten die Bemerkungen auf der Rückseite.“

Rückseite: „zur Beachtung.“ . . . . .

**Duplicat-Adresse, lichtrosa Carton.**

TS 1. Auf der Rückseite: „Postvermerk über die Aushändigung“, 73 mm. lang . . . . .

Die 1te Zeile endet: „am . . . . .

„ 3te „ beginnt: „stellenden“.

- |  |                 |  |
|--|-----------------|--|
|  | fl. kr. fl. kr. |  |
| TS 2. Auf der Rückseite: „Postvermerk über die Aushändigung“, 61 mm. lang  | --- ---         | Aushändigung“, 73 mm. lang, jedoch in kleineren Buchstaben. fl. kr. fl. kr.<br>rosa . . . . . —.10 ---   |
| Die 1te Zeile endet mit: „am“,<br>„3fe“ beginnt mit: „anstalt.“  |                 |  |
| TS 3. Desgleichen, wie TS 2, jedoch Fehldruck: oben nur „Aushändigung“ . . . . .   | --- ---         | ST 3. Vorne: „Postgewicht . . . . . Kilogr.“ Auf der Rückseite: „Postvermerk über die Aushändigung“, 61 mm. lang. Die 1te Zeile endet mit „A n“.<br>rosa . . . . . —.10 ---                              |
| TS 4. Desgleichen, wie TS 2, jedoch Aufschr.: „Doppel-Adresse.“ . . . . .  | --- ---         | TS 4. Vorne: „Postgewicht Kilogr.“, d. i. ohne punktirte Linie; auf der Rückseite: „Postvermerk über die Aushändigung“, 71 mm.; die 1te Zeile endet: „behufs“ dunkelrosa . . . . . —.10 ---              |
| <b>Noth-Adresse.</b>   |                 |  |
| TS 1. Vorne: „Postgewicht Kilogr.“, d. i. ohne punktirte Linie. Auf der Rückseite: „Postvermerk über die Aushändigung“, 73 mm. Die 1te Zeile endet: „Auskunft“.<br>dunkelroth . . . . . —.10 --- |                 | TS 5. Auf der Vorderseite <b>Mr.</b> . . . . , statt wie bisher: <b>M</b> . Auf der Rückseite: „Postvermerk über die Aushändigung“, 61 mm Die 1te Zeile endet „behufs“.<br>licht- und dunkelrosa --- --- |
| TS 2. Vorne: „Postgewicht . . . . Kilogr.“ Auf der Rückseite: „Postvermerk über die  |                 | <b>Noth-Adresse.</b> Weisses Papier.<br>TS 16. Oben: „Vom Packetbesteller zurückzubringen“, Gewicht: Pfund.<br>Rückseite: 187., . . . . . --- ---  |

### Domingo St.

(Neger-Republik auf Haiti), Central-Amerika.

Flächeninhalt: 53.344 □ Kilometer mit 160.000 Einwohnern. — Hauptstadt: St. Domingo, mit 15.000 Einwohner. — Präsident: de Merino. — Geldwährung: 1 Piaster (& 8 Reales) = 100 Centavos = 2 fl. Gold; seit 1882 die französische Währung: 1 Francs & 100 Centavos = 40 kr. Gold.

#### Marken.



##### Emission 1862.

Schwarzer Dr., färb. Papier. Ungezähnt. Werthangabe in italienischen Lettern.

- |                                       |       |                 |
|---------------------------------------|-------|-----------------|
|                                       |       | fl. kr. fl. kr. |
| I 1. Medio (1/2) Real, rosa . . . . . | 6.00  | --- ---         |
| I 2. Un (1) „ grün . . . . .          | 40.00 | --- ---         |



##### Emission 1865.

Desgleichen. Werthangabe in römischen Lettern. Schwarzer Dr., fb. geripptes Papier.

- |                                       |       |         |
|---------------------------------------|-------|---------|
| I 3. Medio (1/2) Real, blassgrün      | 40.00 | --- --- |
| I 4. Un (1) Real, strohgelb . . . . . | 42.00 | --- --- |



##### Emission 1866.

Schw. Dr., fb. geripptes Papier ungezähnt. „Correos“ und Werthangabe nachträglich aufgedruckt.

- |                                      |      |                 |
|--------------------------------------|------|-----------------|
|                                      |      | fl. kr. fl. kr. |
| I 5. Medio real, strohgelb . . . . . | ---  | ---             |
| I 6. Un „ grün . . . . .             | 3.50 | 1.50            |
| I 7. UN „ grün . . . . .             | 2.50 | 1.25            |

##### Ausgabe 1870. Desgleichen, f. glattes P.

- |                                  |      |        |
|----------------------------------|------|--------|
| I 5a. Medio real, gelb . . . . . | 1.00 | ---.75 |
| I 7a. UN „ grün . . . . .        | ---  | 2.25   |

##### Emission 1867. Desgleichen, schwarzer Druck, f. glattes Papier.

- |                                 |      |         |
|---------------------------------|------|---------|
| I 8. Medio real, rosa . . . . . | 1.00 | --- --- |
| I 9. Un „ blau . . . . .        | ---  | ---     |
| in 2 Nuancen.                   |      |         |

##### Fehldruck: Unreal ein Wort.

- |                              |        |     |
|------------------------------|--------|-----|
| I 9a. Unreal; blau . . . . . | 10.--- | --- |
| ohne Werthangabe.            |        |     |
| 9 b — — blau . . . . .       | ---    | --- |
| ohne „Correos“.              |        |     |
| 9 c Un real, blau . . . . .  | ---    | --- |

##### Emission 1867. Desgleichen, auf dünnerem f. Papier (Pellure).

- |                                      |      |         |
|--------------------------------------|------|---------|
| I 10. Medio real, hellrosa . . . . . | 1.00 | --- --- |
| I 11. Un „ strohgelb . . . . .       | ---  | ---     |
| I 12. Un „ blaugrau . . . . .        | ---  | ---     |

**Emission 1869/70. Desgleichen.**

		f. kr.	f. kr.
I 13.	Medio real, hellgrün . . .	—	—
I 14.	Medio " olivengelb . . .	—	—
I 15.	Medio " graublau . . .	—	1.50
I 16.	Medio " graugrün . . .	—	—
I 17.	Medio " blaulila . . .	—	—
I 18.	Un " " . . .	—	—
I 19.	UN " rosa . . .	—	—
I 20.	UN " roth . . .	—	—
I 21.	UN " grün . . .	—	—

**Emission 1871. Desgleichen, färb. Druck auf rosa Papier.**

I 22.	Medio real, blau auf rosa	—	—
-------	---------------------------	---	---

Desgleichen, Aufdruck schwarz.

I 23.	Medio real, schwarz und blau auf rosa . . .	1.00	—
-------	---	------	---

**Emission 1874. Schwarzer Dr., f. P.**

I 24.	UN real, violett . . .	1.40	—
-------	------------------------	------	---



**Emission 1879.**

Färb. Druck, färb. Papier, gezähnt

Für's Inland, weiss. Papier.

I 25.	Medio Real, violett . . .	—	.40
I 26.	Un " carmin . . .	—	.70

Für's Ausland, färbiges Papier.

I 27.	Medio Real, violett auf blau	—	.40
I 28.	Un Real, carmin auf cham.	—	.70



**Emission 1880.**

Färb. Dr., weisses Papier, durchstochen.

I 29.	1 Cent grün . . .	—	.10
I 30.	2 " orangeroth . . .	—	.15
I 31.	5 " blau . . .	—	.25
I 32.	10 " rosa . . .	—	.50
I 33.	20 " rehbraun . . .	—	.90
I 34.	25 " lila . . .	1.00	—
I 35.	50 " orangegelb . . .	2.00	—
I 36.	75 " ultramarinblau	3.00	—
I 37.	1 Peso, gold . . .	4.00	—

Plattenfehler: „Centavo“.

I 29a.	1 Cent, grün . . .	—	.40
--------	--------------------	---	-----

**Emission 1881. Wie vorstehende Emission, mit färbigem Netzuntergrunde.**

		f. kr.	f. kr.
I 38.	1 Cent., grün . . .	—	.10
I 39.	2 " orangeroth . . .	—	.15
I 40.	5 " blau . . .	—	.25
I 41.	10 " rosa . . .	—	.50
I 42.	20 " rehbraun . . .	—	.90
I 43.	25 " lila . . .	—	—
I 44.	50 " orange . . .	—	—
I 45.	75 " ultramarinblau	—	—
I 46.	1 Peso, gold . . .	—	—

Diese Emission gelangte nur in der Hauptstadt zur Ausgabe.

**Emission 1883. Die Marken der Emission 1880/81 mit schwarzem zzeiligen Aufdruck der neuen Münzwährung.**

I 47.	5 Céntimos, grün . (I 29)	—	.15
I 48.	10 " orangeroth (I 30)	—	.25
I 49.	25 " blau . (I 31)	—	.40
I 50.	50 " rosa . (I 32)	—	—
I 51.	1 Franco, rehbraun (I 33)	—	—
I 52.	1 Fr. 25 Cent., lila (I 34)	—	—
I 53.	2 Francos 50 Cent., orangegelb . . . (I 35)	—	—
I 54.	3 Fro 75 Ct., blau (I 36)	—	—
I 55.	5 Francos, gold . (I 37)	—	—

Varietäten:

„Céntimos“, f mit Accent statt Punct.

I 47a.	5 Centimos, grün . .	—	.40
--------	----------------------	---	-----

Werthziffer „10“ in kleinerem Typus.

I 48a.	10 Cent., orangeroth	—	.30
--------	----------------------	---	-----

Aufdruck verkehrt.

I 49a.	25 Centimos, blau .	—	—
--------	---------------------	---	---

**Desgleichen, die Marken mit Netzuntergrund**

I 56.	5 Céntimos, grün . (I 38)	—	.15
I 57.	10 " orangeroth (I 39)	—	.25
I 58.	25 " blau (I 40)	—	.40
I 59.	50 " rosa (I 41)	—	—
I 60.	1 Franco, rehbraun (I 42)	—	—
I 61.	1 Fr. 25 Cent., lila (I 43)	—	—
I 62.	2 Francos, 50 Cent., orangegelb . . . (I 44)	—	—
I 63.	3 Fr. 75 Ct., blau (I 45)	—	—
I 64.	5 Francos, gold . (I 46)	—	—

**Umschläge.**

Post-Couverté.

**Emission 1881. Werthstempel der gleichen Marken-Emission rechts oben, f. Dr. f. ger. P, verschiedene Formate.**

A 1.	5 Cent, blau auf blau P. Format 80/140 . . .	—	.25
A 2.	10 " rosa auf weiss P. Format 80/140 . . .	—	.50

			f. kr.	f. kr.
A 3.	15 Cent,	orange auf weiss P., Format 80/140 .	—75	—
A 4.	20 "	braun auf gelb P., Format 90/155 .	1.00	—
A 5.	30 "	roth auf gelb P., Format 90/155 .	1 50	—
A 6.	40 "	braun auf weiss P., Format 100/240 .	2.00	—
A 7.	45 "	violett auf blau P., Format 100/240 .	2.25	—
A 8.	60 "	blau auf weiss P., Format 93/210 .	3.00	—

**Dienst-Couvert.**



Emission 1881.

Stempel links oben,

f. Dr., auf weiss und blauem P.,  
2erlei Formate.

Format 280/100, weisses glattes P.	
B 1.	blau . . . . . —.90 —
Format 278/127, w. geripptes P.	
B 1a.	blau . . . . . 1.00 —
Format 278/119, bl. Leinenpapier.	
B 1b.	blau . . . . . 1.00 —

**Streifbänder.**

**Emission 1881.** Stempel der gleichen Marken-Emission, färb. Dr. auf bräunlichem P.

E 1.	2 Centavos, orange . . . . . — 20 —
E 2.	3 " schwarz . . . . . —.80 —

**Dienst-Streifband.** Links oben Wappen (Typ. der Marken 1881, aber etwas grösser). Inschrift in fliegenden Bändern, oben "Republica Dominicana", unten "Dios Patria Libertad", darüber 3zeiliger Text, rechts befindet sich ein grosser carminrother Handstempel (Wappen wie oben, aber grösser) im Kreise, mit Umschrift "Secretaria" etc und darüber "Gaceto Oficial".

BE 1.	schwarzer Dr., w. P. — — —
-------	----------------------------

**Postkarten.**



Emission 1880.

F Dr., chamois Cart,  
mit Randeinfassung.

Format 129/77.

		f. kr.	f. kr.
M 1.	2 Centavos, grün . . . . .	—15	—
M 2.	3 " roth . . . . .	—20	—

**Doppelkarten.** Desgleichen, 1te und 4te Seite gedruckt: "Respuesta". Zusammenhang oben, durchlocht, färb. Dr., cham. Carton.

M 3.	2 + 2 Centavos, grün . . . . .	—35	—
M 4.	3 + 3 " roth . . . . .	—40	—

Zusammenhang links, durchlocht.

M 3a	2 + 2 Centav., grün . . . . .	—35	—
M 4a.	3 + 3 " roth . . . . .	—40	—

(?) Desgleichen, färb. Dr. auf färb. C.

M 1b	2 Cent., grün auf rosa . . . . .	—	—
M 2b.	3 " roth " " . . . . .	—	—
M 3b.	2+2 " grün " " . . . . .	—	—
M 4b.	3+3 " roth " " . . . . .	—	—

**Weltpostkarten.**

**Emission 1881.** Mit gleichem Werthstempel; in den 4 Seiten der Umrandung Text: "Union Postal Universal" etc. etc., 2sprachig, f. Dr., f. Carton.

M 5.	2 Cent., grün auf hellgrün . . . . .	—15	—
A 6.	3 " roth " rosa . . . . .	—20	—

Desgleichen, Doppelkarten, Zusammenhg. oben, nicht durchlocht.

M 7.	2 + 2 Ct, grün auf hellgrün . . . . .	—30	—
M 8.	3 + 3 " roth " rosa . . . . .	—40	—

Varianten dieser Emission, f. Dr., f. C.

M 5a.	2 Cent., grün auf cham. . . . .	—	—
M 5b.	2 " " grau 1.50 . . . . .	—	—
M 5c.	2 " " weiss . . . . .	—	—
M 6a.	3 " roth " " . . . . .	—	—
M 6b.	3 " " grau . . . . .	—	—
M 6c.	3 " " cham. . . . .	—	—
M 7a.	2+2 " grün " " . . . . .	—	—
M 7b.	2+2 " " grau . . . . .	—	—
M 8a.	3+3 " roth " " . . . . .	—	—
M 8b.	3+3 " " cham. . . . .	—	—
M 8c.	3+3 " " weiss . . . . .	—	—

**Dominica.**

Amerika (Britisch-Westindien).

Insel der kleinen Antillen. — Geldwährung: die Englische.

**Marken.**



**Emission 1874.**

Färb. Dr., weisses Papier, gezähnt.

Wasserzeichen: Krone und CC.

f. kr. f. kr.

- I 1. 1 Penny, violett . . . . . —.12 —.10
- I 2. 6 Pence, grün . . . . . —.60 —.20
- I 3. 1 Shilling, lilarosa . . . . . 1.00 —.50

**Emission 1879. Desgleichen.**

- I 4. 1/2 Penny, reissiggelb . . . —.07 —.—
- I 5. 2 1/2 " braunroth . . . . . —.25 —.—
- I 6. 4 " blau . . . . . —.40 —.—

**Emission 1879. Prov. Ausgabe. Marke Nr. 1, 2 mit schwarzem Aufdruck „Revenue“.**

Stempelmarke als Briefmarke verwendet.

- I 1a. 1 Penny, violett . . . —.— —.—
- I 2a. 6 " grün . . . . . —.— —.—

**Emission 1883 (Jänner). Marke Nr. 1 der Länge nach halbir, mit kleinem schmalen Aufdruck „1/2“.**

- I 7. 1/2 Penny, schwarz . . . . . 2.00 2.00



Desgleichen.

Der neue Werth roth gedruckt,

grössere Ziffern.

- I 8. 1/2 Penny, roth . . . . . —.65 1.00



Desgleichen.

Schwarzer Aufdruck „Half Penny“ in Buchstaben.

f. kr. f. kr.

- I 9. Half Penny, schwarz . . . 1.50 —.—

Varietät: Aufdruck von unten nach aufwärts.

- I 9a. Half Penny, schwarz . —.— —.—

**Emission 1883. Die Marken Nr. 4—6 mit verändertem Wasserzeichen: Krone und CA.**

- I 4a. 1/2 Penny, zeisiggelb . —.06 —.—
- I 5a. 2 1/2 " braunroth . —.25 —.—
- I 6a. 4 " blau . . . . . —.40 —.—

**Postkarten.**

**Postkarten mit Werthstempel.**



**Emission 1879.**

Weltpostkarte.

Werthstempel rechts oben, gleich dem 4zeiligen Texte, englisch und französisch, ohne Randeinfassung, cham. C, Format 122/87.

- M 1. 1 1/2 Penny, braun . . . —.40 —.—

**Emission 1883. Postkarte. Werthstempel der Marke Nr. 1, f. Dr., cham. Carton.**

- M 2. 1 Penny, lila . . . . . —.18 —.—

**Postkarte ohne Werthstempel.**

**Emission 1879. Provisorische Weltpostkarte ohne Markenvordruck. Aufschrift: „Union Postale universelle — Dominica (Dominique)“.** Format 123/88. Fb. Dr., w. Carton.

- N 1. . . . carmin . . . . . —.— —.—

**Ecuador und Galapagos-Inseln.**

(Amerika. Republik).

Flächeninhalt: 650.928 □ Kilometer mit 1,146.000 Einwohnern. — Hauptstadt: Quito, mit 80.000 Einwohner. — Präsident: Veintemilla. — Geldwährung: 1 Peso ( 8 Reales) = 100 Centavos (= 2 fl.)

**Marken.**

**Emission 1865.**

Färb. Druck, weisses Papier,

gezähnt



**Für das Inland.**

f. kr. f. kr.

- I 1. Medio (1/2) Real, blau . . . —.60 —.25
- I 2. Un (1) " grün . . . 1.80 1.00

**Nuancen:**

- I 1a. Medio Real, kobaltblau —.60 —.30
- I 2a. Un " blaugrün —.— —.—



Für das Ausland.

I 9.	Un Real, orange . . . . .	f. kr.	f. kr.
I 9a.	Un Real, gelb . . . . .	1.00	— .50
I 9b.	Un „ olivengelb . . . . .	— —	— —

Desgleichen, quadrillirtes Papier.

I 9c.	Un Real, gelb . . . . .	— —	— —
-------	-------------------------	-----	-----



Emission 1866.

Wappen im Oval.

Färb. Druck, weisses Papier.

I 4.	Quatro (4) Reales, roth . . . . .	2.50	1.70
------	-----------------------------------	------	------

Desgleichen, II. Typus, Wappen im Kreise.

I 4a.	4 Reales, roth . . . . .	— —	— —
-------	--------------------------	-----	-----

Ausgabe 1872. Wie Nr. 1, 3. Färb. Druck, bläuliches Papier.

I 1b.	Medio Real, blau . . . . .	— —	4.00
I 1d.	Un „ gelb . . . . .	— —	2.20



Emission 1873.

Färb. Dr., weisses Papier, gezähnt.

Nr. 6 in geändert. Zeichnung.

I 5.	Medio Real, blau . . . . .	— .30	— .10
I 6.	Un Real, orange . . . . .	— .40	— .12
I 7.	Un Peso, rosa . . . . .	1.50	— —
I 5a.	Medio R., ultramarinbl. . . . .	— —	— .12
I 6a.	Un „ braunorange . . . . .	— —	— .15
I 7a.	Un Peso, carmin . . . . .	1.80	— —

Emission 1881/83.



Ver-schiedene Einfassungen.

F. Dr., w. P., gezähnt.



			f. kr.	f. kr.
I 8.	1 Centavo, braun . . . . .	— .08	— —	
I 9.	2 „ weinroth. . . . .	— .15	— —	
I 10.	5 „ blau . . . . .	— —	— .12	
I 11.	10 „ orange . . . . .	— .90	— —	
I 12.	20 „ blauviolett. . . . .	1.50	— —	
I 13.	50 „ grün . . . . .	2.75	— —	

Emission 1883. Provisorisch.

Marke Nr. 12 quer geschnitten als 10 Centavo verwendet.

I 12a.	10 Centavos, halbirt	— —	— —
	20 Ct., blauviolett. . . . .	— —	— —



Nr. 13 mit 2zeil. schwarz.

Aufdrucke.

I 14.	10 Cent., schwarz auf grün . . . . .	— —	2.50
? ob officiell? Desgleichen, Aufdruck „Cinco Centavos“ auf Nr. 12.			
I 15.	5 Cent., schw. auf blauviolett . . . . .	— —	— —

Speculationsmarke.

Marke Nr. 6 mit schwarzem Aufdr. „4 Cevos“ (2zeilig).

VII 1.	4 Cevos, schw. auf orange . . . . .	— —	— —
--------	-------------------------------------	-----	-----

Edward-Inseln (Prinz).

(Amerika).

Britische Besizung. — Seit 1873 zu Canada gehörend; mit gleicher Geldwährung, jetzt die Marken Canadas.

Marken.



Emission 1860.

In diversen Einfassungen. Färb. Druck, weisses Papier, gezähnt.

		f. kr.	f. kr.
I 1.	One (1) Penny, orange . . . . .	— .45	— —
I 2.	Two (2) Pence, rosa . . . . .	— .15	— .25

		f. kr.	f. kr.
I 3.	Three (3) Pence, blau . . . . .	— .20	— .25
I 4.	Six (6) „ grün . . . . .	— .55	— —
I 5.	Nine (9) „ currency. equal to six Pence stgl. lila . . . . .	— .50	— .80

Desgleichen, Nuancen.

I 1a.	1 Penny, braunorange . . . . .	— .45	— —
I 2a.	2 Pence, carminrosa . . . . .	— .15	— —
I 3a.	3 „ dunkelblau . . . . .	— .30	— —
I 4a.	6 „ blaigrün . . . . .	— .25	— —
I 5a.	9 „ rothlila . . . . .	— .25	— —

Desgleichen, weitgezähnt.

		f. kr.	f. kr.
I 1b.	1 Penny, braunorange	2.50	—
I 2b.	2 Pence, rosa	—	1.20
I 3b.	3 " blau	—	—
I 4b.	6 " grün	—	—

Desgleichen, ungezähnt (nach Moens).

I 2c.	2 Pence, rosa	—	—
I 3c.	3 " blau	—	—

Emission 1869. Desgleichen.

I 6.	Four (4) Pence, schwarz	—	—
------	-------------------------	---	---



Emission 1870.

Färbiger Dr., weisses Papier,  
gezähnt.

I 7. 3 d Stg (cy 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub>d), braun . . . . . f. kr. f. kr.  
— .30 1.00



Emission 1872.

Verschiedene Einfassungen.

Färb. Dr., weisses Papier,  
gezähnt.

I 8.	One Cent, orange	—	.10	—
I 9.	Two Cents, blau	—	.12	—
I 10.	Three " rosa	—	.12	—
I 11.	Four " grün	—	.15	—
I 12.	Six " schwarz	—	.18	—
I 13.	Twelve Cents, violett	—	.20	—

Speculationsmarke.

Aehnlich der Marke Nr. 3, f. Dr. w. P., gez.  
VII 1. Ten Cents, violett . . . . . — . — . —

**Elsass-Lothringen.**

Im Kriege 1870/71 vom Deutschen Reiche annektirte Provinzen.

Flächeninhalt: 14.511 □ Kilometer mit 1,566,070 Einwohner. — Hauptstadt: Strassburg, mit 104.000 Einwohner.

Marken.

Emission 1870.

Werthziffer auf wellenförmig  
genetztem Grunde.

Färbig gezähnt.

Färb. Dr., weisses Papier.

		f. kr.	f. kr.	
I 1.	1 Cent., olivengrün	—	.10	—
I 2.	2 " braun	—	.15	—
I 3.	4 " grau	—	.10	—
I 4.	10 " gelbbraun	—	.10	—
I 5.	20 " blau	—	.15	—

Emission 1871. Desgleichen.

I 6.	5 Cent., hellgrün	—	.10	—
I 7.	25 " braun	—	.18	—

Desgleichen, II. Typus, geänderter Untergrund:

Bogen nach aufwärts.

I 1b.	1 Cent., olivengrün	—	.50	—
I 2b.	2 " braun	—	.50	—
I 3b.	4 " grau	—	.30	—
I 4b.	10 " gelbbraun	—	.25	—
I 4c.	10 " rehbraun	—	.25	—
I 5b.	20 " blau	—	.60	—
I 6b.	5 " grün	—	2.00	—
I 7b.	25 " braun	—	.60	—

Nr. 4 bis 4c. existiren mit gelbem und braunem Netzgrunde, dieselben wie auch Nr. 6 ohne oder kaum sichtbarem Netzgrunde, wahrscheinlich durch Abnützung der Platten entstanden.

Postkarten.

Emission 1870/71. Ohne Werthstempel, unten  
2 Bemerkungen.

- N 1. Zweite Zeile der ersten Bmkg: „ision“.

  - a) Länge der dicken Linie rechts unten: 82 mm., bräunlich . . . . . — . — . —
  - b) dto. 86 „ orangegelb . . . . . — . — . —

- N 2. Zweite Zeile der ersten Bmkg.: „oision“, gelblich . . . . . — . — . —
- N 3. dto. „précision“, diverse Farben-Nuancen von gelblich bis zu chamois.

  - a) „Lieu de destination“ 45 mm. lang . . . . . — . — . —
  - b) dto. 40 mm. lang, mit mageren Buchstaben . . . . . — . — . —
  - c) dto. 39 mm. lang, mit fetten Buchstaben . . . . . 1.00 — . —

Postanweisungen.

Emission 1874. Wie die des deutschen Reiches, Werthangabe in Frcs. und Cent.  
Schw. Dr., f. C., ohne Marke.

R 1.	rosa	—	—	—
------	------	---	---	---

Postmandat.

Emission 1872. „Postauftrag“, grosser Reichs-Adler, Text deutsch und französisch.  
Schwarzer Dr., grünes P.

Z I.	grün	—	—	—
------	------	---	---	---

Postpacketadresse.

Emission 1874. Im deutschen Muster, Vordruck deutsch und französisch, schwarzer Dr., gelber Carton.

T 1.	gelb, II Typ.	—	—	—
------	---------------	---	---	---

### Faridpur.

(Asien).

Britischer Schutzstaat in Indien — Flächeninhalt: 3.854 □ Kilometer mit 1,013.000 Einwohner.  
Hauptstadt: Faridpur, mit 8.600 Einwohner.

#### Marken.



Emission  
1883.



Färbiger Druck, grauweisses mattglänzendes geripptes Papier. Ungezähnt.

		fl. kr.	fl. kr.
I 1.	1/4 Anna, blau . . . . .	1.00	—.—

Desgleichen, weisses, glattes Papier.

I 2.	1/4 Anna, blau . . . . .	—10	—.—
I 3.	4 1/2 " " kl. Format . . . . .	2.50	—.—

### Falkland-Inseln.

(Amerika).

Britische Inselgruppe im südlichen Atlantischen Ocean.

#### Marken.



Emission 1878

Färbiger Druck, weisses P.,  
gezähnt.

		fl. kr.	fl. kr.
I 1.	1 Penny, rothbraun. . . . .	—20	—.—

I 2.	6 Pence, grün . . . . .	—80	—.—
------	-------------------------	-----	-----

I 3.	1 Shilling, braun . . . . .	—.—	—.—
------	-----------------------------	-----	-----

Emission 1879. Desgleichen.

I 4.	4 Pence, graubraun . . . . .	—80	—.—
------	------------------------------	-----	-----

### Fernando-Poo.

(Afrika.)

Insel. — Spanische Besizung. — Flächeninhalt: 2.104 □ Kilometer, mit 35.600 Einwohner. —  
Hauptstadt: Clarenceown, mit 1000 Einwohner. — Geldwährung: die Spanische.

#### Marken.



Emission 1868.

Färbiger Dr., weiss. Papier,  
gezähnt.



Emission 1880.

Färb. Dr., weisses Papier,  
gezähnt.

		fl. kr.	fl. kr.
I 2.	5 C. de Peseta, grün . . . . .	—25	—.—

I 3.	10 " " " carmin . . . . .	—35	—.—
------	---------------------------	-----	-----

I 4.	50 " " " blau . . . . .	1.00	—.—
------	-------------------------	------	-----

Emission 1882. Typ. gleich d. vorhergehenden.  
Werthbezug: „C. de. Peso“, f. D. w. P., gez.

I 5.	Un C. de Peso, grün . . . . .	—15	—.—
------	-------------------------------	-----	-----

I 6.	2 " " " carmin . . . . .	—25	—.—
------	--------------------------	-----	-----

I 7.	5 " " " graublau . . . . .	—50	—.—
------	----------------------------	-----	-----

		fl. kr.	fl. kr.
I 1.	20 Cent de Esco, braun . . . . .	6.00	7.50

# Fidji - Inseln.

(Australien).

Früher souveränes Königreich, seit Mai 1874 britische Besetzung. — Flächeninhalt: 20.837 □ Kilometer, mit 127.000 Einwohner. — Hauptstadt: Levoka. — Geldwährung: die englische und amerikanische.

## Marken.



### Emission 1871.

Färb. Dr., weisses Papier,  
gezähnt.

f. kr. f. kr.

I 1.	1 Penny,	blau . . . . .	—50	—
I 2.	3 Pence,	grün . . . . .	1.00	—
I 3.	6 „	dunkelrosa . . . .	1.60	—



### Emission 1872.

Desgleichen, die Werth-  
bezeichnung 2zeilig in Cents  
schwarz aufgedruckt

I 4.	Two Cent,	schw. auf blau	—55	—
I 5.	Six „	„ „ grün	1.00	1.00
I 6.	Twelve „	„ „ rosa	1.50	1.00

Dieselben, ungezähnt.

I 4a.	Two Cents,	blau . . . . .	—	—
I 5a.	Six „	grün . . . . .	—	—
I 6a.	Twelve „	rosa . . . . .	—	—

**Ausgabe 1874.** (Provisorisch). Dieselben Marken  
noch mit „V. R.“ nachträglich bedruckt,  
in römischen Lettern.

I 7.	2 Cents,	blau . . . . .	—	—
I 8.	6 „	grün . . . . .	—	—
I 9.	12 „	rosa . . . . .	—	—

Varietät: „V. R.“ in verzierten Lettern.

I 7a.	2 Cents,	blau . . . . .	—	—
I 8a.	6 „	grün . . . . .	—	8.00
I 9a.	12 „	rosa . . . . .	—	—

NB. Bei beiden Varietäten gibt es Exemplare,  
wo nach dem „R.“ ein kleines Kreuz statt dem  
Punkte steht. Nach Moens existirt der Werth  
„12 Cents“ in beiden Ausgaben mit verkehrtem  
„V. R.“ Aufdruck.

**Emission 1875.** Dieselbe Ausgabe, Nr. 8—9,  
wieder auf englische Währung lautend, noch-  
mals mit Aufdruck „2d“ versehen.  
Aufdruck „2d“ schwarz.

I 10.	2d (Pence),	grün (Nr. 8) . . . . .	—	—
I 11.	2d ( „ ),	rosa ( „ 9) . . . . .	—	—

Varietäten wie in vorhergehender Emission in  
den Buchstaben „V. R.“ (verzierte Lettern).

f. kr. f. kr.

I 10a.	2d (Pence),	grün (Nr. 8a) —	—
I 11a.	2d ( „ ),	rosa ( „ 9a) —	—

Marke Nr. 8 und 8a mit rothem Aufdr. „2d“.

I 12.	2d (Pence)	grün (Nr. 8) . . . . .	—	—
I 12a.	2d (Pence),	grün (Nr. 8a) —	—	—

Auch hier gilt das unter NB. der Emission  
1874 Bemerkte.



### Emission 1876/77.

Typus der Marken 1ter Em.  
(1871), lebhaftere Farben  
und stärkeres Papier,  
mit schwarz. Aufdr. „V R“  
monogrammartig  
verschlungen.

I 13.	One Penny,	blau . . . . .	—	—
I 14.	Six Pence,	hell u. dunkel- rosa . . . . .	—90	—

Dieselben, auf geripptem Papier.

I 13a.	One Penny,	blau . . . . .	—15	—
I 14a.	Six Pence,	rosa . . . . .	—	—30

**Emission 1877/78.** Der Werthstempel zu 8  
Pence ausser dem obigen Monogrammaufdrucke  
mit der richtigen Werthbezeichnung, schwarz  
gedruckt; weisses, glattes Papier.

I 15.	Two Pence,	grün . . . . .	—50	—30
I 16.	Four „	violett . . . . .	—	—

Desgleichen, weisses geripptes Papier.

I 15a.	Two Pence,	grün . . . . .	—50	—30
I 16a.	Four „	violett . . . . .	—60	—35

**Emission 1880.** Richtiger Werthstempel.

(„V. R.“ gravirt). F. Dr., w. gl. P., gezähnt.

I 17.	1 Penny,	blau . . . . .	—12	—10
I 18.	2 Pence,	schwarz auf 3 P. grün . . . . .	—	1.50
I 19.	6 „	carmin . . . . .	—	—

Nr. 18 wurde irrthümlich mit Three Pence  
gravirt und behufs Richtigstellung mit dem  
schwarzen 1zeiligen Aufdruck Two Pence  
versehen.

**Emission 1881.** Richtig gravirter Werthstempel  
(Nr. 18) ohne jeden Aufdruck.

F. Dr., weisses gl. Papier.

I 20.	Two Pence,	grün . . . . .	—20	—10
-------	------------	----------------	-----	-----



**Emission 1882.**

Brief- und Stempelmarke.

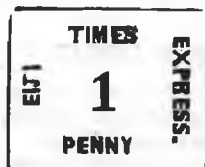
Färb. Dr., weisses Papier, gezähnt.

		f. kr.	f. kr.
I 21.	1 Shilling, hellbraun . . .	1.50	—.

**Emission 1883.** Desgleichen, doppelfb. Druck, Umrandung schwarz, innerer Kreis rosa, w. P., gezähnt.

I 22.	5 Shilling, schwarz u. rosa	5.00	—.
-------	-----------------------------	------	----

**Zeitungs-Marken.**



**Emission 1870.**

Schwarzer D., rosa Papier,

Durchstochen.

Grosse verzierte Ziffern, mit Ausnahme von 1 Penny und 9 Pence.

		f. kr.	f. kr.
III 1.	1 Penny, schwarz auf rosa	—.	—.
III 2.	3 Pence, " " "	—.	—.
III 3.	6 " " " "	—.	—.
III 4.	9 " " " "	—.	—.
III 5.	1 Shilling " " "	—.	—.

Zusammenhängend in folgender Reihenfolge von oben: 1 Sh, 9, 6, 3 Pence, 1 Penny.

**Emission 1874.** Desgleichen, kleinere Ziffern, nicht verziert (nur 1 Sh.), lichtrosa gerippt. P., durchstochen.

III 6.	1 Penny . . . . .	—.	—.
III 7.	3 Pence . . . . .	—.	—.
III 8.	6 " . . . . .	—.	—.
III 9.	9 " . . . . .	—.	—.
III 10.	1 Shilling . . . . .	—.	—.

**Emission 1876.** Desgleichen, dünne Ziffern und Lettern, kl. Format lichtrosa P., durchstochen.

III 11.	1 Penny . . . . .	—.	} Satz 5 fl.
III 12.	3 Pence . . . . .	1.00	
III 13.	6 " . . . . .	1.50	
III 14.	9 " . . . . .	1.50	
III 15.	1 Shilling . . . . .	1.80	

NB. Diese 5 Werthe auf 1 Streifen zusammenhängend, Reihenfolge von oben: 1 Penny, 3, 6, 9 Pence, 1 Sh.

**Finnland.**

(Europa).

Grossherzogthum. — Ostseeprovinz des Kaiserthums Russland. — Flächeninhalt: 373.536 Kilometer mit 2,028.000 Einwohner. — Hauptstadt: Helsingfors, mit 42.000 Einwohner. — Regent: Kaiser Alexander III. von Russland. — Geldwährung seit 1886: 1 Mark = 100 Penni (= 40 kr. Gold).

**Marken.**



**Emission 1856.**

(März).

F. Dr., gelbl. w. Papier.

Die Couvert-Stempel der Emission 1850 provisorisch als Marken verwendet.

		f. kr.	f. kr.
I 1.	5 Kopeken, blau . . . . .	—.	1.50
I 2.	10 " rosa . . . . .	—.	1.00

Desgleichen, geripptes Papier.

I 2a	10 Kop., rosa . . . . .	4.00	—.
------	-------------------------	------	----

**Neudruck 1862.** Frischere Farben, w. Papier, kleine Differirung in der Zeichnung.

I 1b.	5 Kop., blau . . . . .	—.	—.
I 2b.	10 " rosa . . . . .	—.	—.



**Emission 1866.**

F. Dr., leichtgef. dickeres und dünneres Papier.

Gezackt.

		f. kr.	f. kr.
I 3.	5 Kop., blau . . . . .	—.	—.
I 4.	10 " rosa . . . . .	—.	—.
I 3a.	5 Kop., graublau . . . . .	—.	—.
I 3b.	5 " dunkelblau . . . . .	—.	—.
I 4a.	10 " dunkelrosa . . . . .	—.	—.



**Emission 1866/67.**

F. Dr., f. glattes Papier, gezackt.

Werthbezeichnung: „Pen“ statt „Kop.“

I 6.	5 Pon., braunlila auf lila	—.	—.
------	----------------------------	----	----

			f. kr.	f. kr.
I 7.	8 Pen.,	schw. auf grün .	—12	—08
I 8.	10 "	" " ohamois .	—20	—07
I 9.	20 "	blau " bläulich .	—20	—02
I 10.	40 "	rosa " blasserosa .	—45	—03



I 11. 1 Mark,  
braun  
a. weiss 1.50 —.80

(Abgerundete Ecken bei dieser Marke).

Desgleichen, geripptes Papier.

I 6a.	5 Pen.,	braunviolett auf lila . . .	—20	—08
I 6b.	5 "	rothviolett auf bläulich .	—20	—08
I 8a.	10 "	schwarz auf ohamois . . .	—	—10

Nuancen, die auffallendsten.

I 7a.	8 Pen.,	schwarz auf gelbgrün . . .	—12	—10
I 8b.	10 "	schwarz auf dunkelcham. .	—	—08
I 9a.	20 "	miloriblau auf bläulich . . .	—20	—04
I 9b.	20 "	pariserblau auf bläulich .	—	—04
I 10a.	40 "	rosa a. hell- rosa . . . . .	—	—08
I 10b.	40 "	rothlila auf lila . . . . .	—	—04
I 10c.	40 "	rosa auf lila .	—	—04



Emission 1875.

Färb. Druck, weisses Papier,  
gezähnt.

I 12.	2 Pen.,	grau . . . . .	—05	—02
I 13.	5 "	orange . . . . .	—08	—02
I 14.	8 "	grün . . . . .	—10	—04
I 15.	20 "	blau . . . . .	—20	—02
I 16.	32 "	rosa . . . . .	—35	—05

Auffallendste Nuancen.

I 12a.	2 Pen.,	perlgrau . . .	—05	—02
I 13a.	5 "	gelborange . .	—06	—02
I 13b.	5 "	rothorange . .	—08	—02
I 14a.	8 "	gelbgrün . . .	—10	—04
I 14b.	8 "	dunkelgrün . .	—10	—04
I 15a.	20 "	ultramarinbl. .	—20	—02
I 15b.	20 "	cobaltsblau . .	—20	—02
I 16a.	32 "	carminroth . .	—35	—05
I 16b.	32 "	dunkelroth . .	—35	—05

Nr. 16 enge gezähnt (Copenhagener Druck).  
f. kr. f. kr.

I 16aa. 32 Pen., carmin . . . . . —. —. —.

Emission 1877. Desgleichen.

I 17. 1 Mark violett. . . . . 1.00 —.20  
I 17a. 1 Mark, hellviolett . 1.00 —.20

Emission 1879. Desgleichen.

I 18. 25 Penni, rosa. . . . . —.25 —.03  
I 18a. 25 Penni, carmin . . . —.20 —.02

Emission 1882. Desgleichen. F. Dr., w. P.

I 19. 10 Penni, braun . . . . . 10.— —.04

### Stadtpost.

HELSINGFORS.

Emission 1866.

Doppelfärbiger Dr., w. P.,  
spitz gezähnt.

Zinnoberrother Querbalken.



I 1. 10 Penni, grün und roth. . —.12 —. —.  
Varietät: Querbalken carminroth, Schrift etwas enger.

I 1a. 10 Penni, grün u. carm. —.60 —. —.

Emission 1868. Desgleichen, dunkelblauer  
Querbalken.

I 2. 10 Penni, braun und blau . —.20 —.60

Nuancen.

I 2a. 10 Penni, dunkelbraun  
u. himmelblau —.50 —. —.

I 2b. 10 P., rehbraun u. blau —.12 —. —.



Emission 1871.

Färb. Dr., weisses Papier,

klein gezähnt.

I 3. 10 Penni, roth und grün . —.20 —.06  
1te Ausgabe, spitz gezähnt.

I 3a. 10 Penni, roth und  
dunkelgrün . . . . . —.25 —. —.

Nuancen.

I 3b. 10 Penni, hellroth und  
dunkelgrün —. —. —.10

I 3c. 10 " hellroth und  
lichtgrün . . . . . —. —. —.10

Desgleichen, ungezähnt.

I 3d. 10 P., roth und grün —. —. —.





Emission 1883.  
(October).

Doppelfarbiger Druck, w. P.,  
gezähnt.

f. kr. f. kr.

I 4. 10 Pennia, zinnoberroth und  
mattgrün. . . . . —.12 —.—



TAMMERFORS.

Emission 1866.

Doppelfarbiger Druck, w. P.,  
ungezähnt.  
Querbalken blau.

I 1. 12 Penni, grün und blau . —.20 —.—

Emission 1878. Desgleichen, geänderte Farben.  
Querbalken grün.

I 2. 12 Pen., carminroth u. grün —.15 —.—

Varietät: „e“ mit Accent bei „Pénni“.

I 2a. 12 Penni, roth u. grün —.35 —.—

Ausgabe 1881. Typus wie Nr. 1, kleine Ab-  
weichung, auch in der Zeichnung.

I 8. 12 Pen., broncegrün u. blau —.15 —.—

**Dampfschiffahrts - Gesellschaften.**



HELSINGFORS & BOBAKO.

Emission 1874.

Doppelfarbiger Druck, w. P.,  
gezähnt

V 1. 10 Penni, braun und blau. —.15 —.—

V 2. 25 " blau u. heilbraun —.25 —.—

V 3. 50 " blau und grün . —.45 —.—

Desgleichen, ungezähnt.

V 1a. 10 P., braun und blau —.25 —.—

V 2a. 25 " blau und braun —.40 —.—

V 3a. 50 " blau " grün —.60 —.—

**Dampfer-Linie TAWASTEHUS-TAMMERFORS.**



Emission 1875.

F. Dr.,

weisses Papier.

V 1. 10 Penni, zinnoberroth . . . 2.00 —.—

V 2. 20 " " . . . —.60 —.—

V 3. 25 " " . . . —.65 —.—

Neudruck 1880 ? ob officiell ? Zeichnung und  
Farbe etwas geändert.

f. kr. f. kr.

V 1a. 10 Penni, ziegelroth . —.15 —.—

V 2a. 20 " " . —.20 —.—

V 3a. 25 " " . —.25 —.—

**Eisenbahn-Marken.**

HANGO HYV. JERNVAG.

Emission (P) Ziffer im Kreise, ringsum obige  
Inscript. Schw. Dr., f. P., gezähnt.

V 1. 25 Penni, grün . . . . . —.— —.—

V 2. 50 " (P) . . . . . —.— —.—

V 3. 70 " chamois . . . . . —.— —.—

STATSJERNVÄGARNE I FINNLAND.

Emission 1871. Längliches Format, Ziffer im  
Doppeloval, ringsum Inscript. F. Dr., w. P.

V 14. 3 Kop., braun . . . . . —.— —.—

V 15. 5 " schwarz . . . . . —.— —.—

V 16. 10 " braun . . . . . —.— —.—

V 17. 20 " schwarz . . . . . —.— —.—

Desgleichen, □, Ziffer im Kreise. F. D., w. P.,  
ungezähnt.

V 18. 8 Kop., carmin . . . . . —.— —.—

V 19. 15 " blau . . . . . —.— —.—

V 20. 20 " orange . . . . . —.— —.—

V 21. 25 Pen., carmin . . . . . —.— —.30

V 22. 50 " blau . . . . . —.— —.—

V 23. 70 " orange . . . . . —.— —.—

Dieselben, gezähnt.

V 24. 8 Kop., carmin. . . . . —.— —.—

V 25. 18 " blau . . . . . —.— —.—

V 26. 20 " orange . . . . . —.— —.—

V 27. 25 Pen., carmin . . . . . —.— —.12

V 28. 50 " blau . . . . . —.— —.—

V 29. 70 " orange . . . . . —.— —.—

Emission 1876. Hohes Rechteck, Werthziffer  
im Oval, darüber „For Paket“, darunter  
Werthbezeichnung. F. Dr., w. P., gezähnt.

V 30. 25 Penni, carmin . . . . . —.— —.—

V 31. 1 Mark, hellblau . . . . . —.— —.—

V 32. 7 Kop., roth . . . . . —.— —.—

V 33. 28 " hellblau . . . . . —.— —.—

Nuance.

V 30a. 25 Penni, zinnoberroth —.— —.—

WASA-JERNVÄG.

Emission (P). Auf der Spitze stehendes Rech-  
eck mit grosser Werthziffer, sch. D., f. P., gez.  
V 50. 25 Pennia, sch. auf orange —.— —.25



Abgebildete  
„Runsala“ auch mit  
Aufschrift „Helmi“,  
sind keine Franco-  
zeichen, sondern  
Passagierbillets.

**Umschläge.**

**Couvert.**

**Emission 1845.**

Werthstempel a. d. Adressseite links unten, gelblich und grauweisses, rauhes, dickes Papier, farb. Druck, Wasserzeichen der Papierfabrik.

Format 112/73 und 137/79.

f. kr. f. kr.

- A 1. 10 Kop., schwarz . . . . . — — —
- A 2. 20 " rosa-roth . . . . . —(?)—

Desgleichen, geripptes Papier.

- A 1a. 10 Kop., schwarz . . . . . — — —
- A 2a. 20 " rosa-roth . . . . . — — —

**Neudruck, Ausgabe 1862.** Die Werthstempel in geänderten Farben auf Streifen gedruckt, daher nur als  existirend; w. glattes und geripptes Papier.

- A 1b. 10 Kop., rosa . . . . . 2.00 — —
- A 2b. 20 " schwarz . . . . . 2.50 — —



**Emission 1850.**

(Jänner).

Werthstempel auf der Patte in der Mitte oben. F. Dr., w. glattes oder rauhes P.

Format 144/114.

- A 3. 5 Kop., blau . . . . . — — —
- A 4. 10 " roth . . . . . — — 2.00
- A 5. 20 " schwarz . . . . . —(?)—

Desgleichen, geripptes Papier.

- A 3a. 5 Kop., blau . . . . . — — —
- A 4a. 10 " roth . . . . . — — 2.00
- A 5a. 20 " schwarz . . . . . — — —

Desgleichen, bläul. P., Format 115/75.

- A 3b. 5 Kop., blau . . . . . — — —
- A 4b. 10 " roth . . . . . —(?)—

**Ausgabe 1856.** Varietät im Werthstempel. Punkte in dem Schallbecher der Posthörner. Stempel auf der Patte. Fb. Dr., weisses P.

Format 144/114.

- A 3c. 5 Kop., blau . . . . . — — —
- A 4c. 10 " rosa . . . . . — — —

Desgleichen, auf w. geripptem P.

- A 3d. 5 Kop., blau . . . . . — — —
- A 4d. 10 " rosa . . . . . — — —

**Briefbogen Emission 1850.** Quartformat. Auf der vierten Seite befindet sich 8 Cm. von dem Schnitttrande entfernt, der Mitte entsprechend, der gleiche Postwerthstempel. F. Dr., glattes weisses Papier.

- A 6. 5 Kop., blau . . . . . — — —
- A 7. 10 " kirschroth . . . . . — — —

Desgleichen, dünnes bläuliches P.

f. kr. f. kr.

- A 6a. 5 Kop., blau r. r. r. — — —
- A 7a. 10 " kirschr. r. r. r. — — —

**Emission 1855.** Desgleichen, festeres blassblaues Papier.

- A 6b. 5 Kop., blau r. r. r. — — —
- A 7b. 10 " rosa r. r. r. — — —



**Emission 1860.**

Werthstempel links oben auf der Adressseite, mit enger Schraffirung.

F. Dr., gelbweisses P.

Format 144/114.

- A 8. 5 Kop., blau . . . . . — — —
- A 9. 10 " roth . . . . . 2.00 — —

Format 144/80.

- A 9a. 10 Kop., rosa . . . . . 1.50 — —

NB. Werthstempel Nr. 9 existirt in 2 Tp. mit 7 und 8 Sternen um den Löwen

Desgleichen, mit breiterer Schraffirung.

Format 144/114.

- A 8b. 5 Kop., blau . . . . . — — —
- A 9b. 10 " roth . . . . . — — —

Format 144/80.

- A 8c. 5 Kop., blau . . . . . — — —

**Doppelcouverte.**

**Emission 1860.** Stempel der Emission 1860 links auf die Couverte der früheren Emissionen gedruckt.

- A 10. 5 Kop., blau auf 5 Kop.
  - Nr 3 . . . . . — — —
  - A 10a. 5 Kop., blau auf 10 " Nr. 4 . . . . . — — —
  - A 10b. 5 Kop., blau auf 20 " Nr. 5 . . . . . —(?)—
  - A 10c. 5 Kop., blau auf 5 " Nr. 3a . . . . . — — —
  - A 10d. 5 Kop., blau auf 5 " Nr. 3c. . . . . — — —
  - A 10e. 5 Kop., blau auf 5 " Nr. 3d. . . . . — — —
  - A 10f. 5 Kop., blau auf 10 " Nr. 4a. . . . . — — —
  - A 10g. 5 Kop., blau auf 10 " Nr. 4c. . . . . — — —
  - A 10h. 5 Kop., blau auf 10 " Nr. 4d. . . . . — — —
  - A 11. 10 Kop., roth auf 5 Kop., Nr. 3 . . . . . — — —
  - A 11a. 10 Kop., roth auf 10 " Nr. 4 . . . . . — — —
  - A 11b. 10 Kop., roth auf 10 " Nr. 4c. . . . . — — —
  - A 11c. 10 Kop., roth auf 10 " Nr. 1 . . . . . —(?)—
  - A 11d. 10 Kop., roth auf 20 " Nr. 2 . . . . . —(?)—

**Emission 1871.**

(1. Juni.)

Geänderter Werth: „Penni“  
statt „Kop.“

Fb. Dr., weisses Papier.

Format 144/114.

fl. kr. fl. kr.

A 12. 20 Penni, blau . . . . . —.50 —.—

A 13. 40 „ rosa . . . . . —.80 —.—

Format 144/80.

A 13a. 40 Penni, rosa . . . . . 1.50 —.—

Dünnes w. ger. P. Format 144/114.

A 13b. 20 Penni, blau . . . . . —.— —.—

A 13c. 40 „ rosa . . . . . —.— —.—

**Emission 1875.**

(1. Juli)

Stempel rechts oben

Färb. Druck, weisses Papier,

Format 145/80.

A 14. 20 Penni, blau . . . . . —.25 —.—

A 15. 32 „ rosa . . . . . —.40 —.—

Auffallendste Nuancen

A 14a. 20 Pen., himmelblau —.25 —.—

A 14b. 20 „ dunkelblau —.25 —.—

A 15a. 32 „ mattroth . —.40 —.—

A 15b. 32 „ carminroth —.40 —.—

**Ausgabe 1884.** Desgleichen, w. geripptes P.,  
Format 149/84.

A 14c. 2 Pen., ultramarinbl. —.20 —.—

**Emission 1861 (Jänner).** Gleich der Em. 1875.

A 16. 25 Penni, carmin . . . . . —.30 —.—

**Postkarten.****Emission 1871.**

(1. October.)

Stempel links,

grüner Dr., f. Carton,

Aufschrift, halbrund:

„KORRESPONDANS-  
KORT“,Rückseite mit 10  
punktirten oder ge-  
strichelten Linien,

in den Bemerkg. unten: „Adress—Förpliktad“.

M 1. 8 Penni, grün auf cham. C. —.— —.—

Varietäten: „Address—Förpliktad“.

M 1a. 8 P., grün auf ch. C. —.— —.—

**„Adress—Förpliktad.“**

fl. kr. fl. kr.

M 1b. 8 Penni, grün auf  
chamois C. . . . . 1.00 —.60M 1c. 8 Penni, grün auf  
hellbraun C. . . . . —.— —.—M 1d. 8 Penny, grün auf  
rosa C. . . . . —.— —.—M 1e. 8 Penny, grün auf  
strohgelb . . . . . 1.00 —.75M 1f. 8 Penni, grün auf  
hellschwefelgelb C. —.— —.—M 1g. 8 Penni, grün auf  
weissgrün C. . . . . 1.50 —.90Auch der grüne Druck weist mehrere  
Farbennuancen auf.**Em. 1872 (1. Oct.)** Aufschr.: „Korespondans-  
kort för Finland“ geradlinig, sowohl Auf-  
schrift als Bemerkungen 3zeilig in finnischer,  
schwedischer und russischer Sprache; auf bei-  
den Seiten der Karte griechische Einfassung.  
Auf der Rückseite ist der Rand 3mal vom  
Text durchbrochen. Die Mittelzeile der Auf-  
schrift und Bemerkungen in gothischer  
Schrift. Fb. Dr., fb. C. Werthstempel links.M 2. 8 Penni, gelbgrün auf licht-  
strohgelbem Carton . . . . . —.— —.—**Ausgabe 1873** Varietät 1. Dieselbe Karte  
mit schwarzem, unter der Marke vertical auf-  
gedrucktem 3zeiligen Text. Im letzten Worte  
des Aufdruckes die Buchstaben „3 H“ (Semla  
und Ische) = S. I. vorkommend.M 2a. 8 Pen., gelbgrün auf  
strohgelbem C. . . . . —.60 —.—M 2b. 8 Pen, blaugrün auf  
strohgelbem C. . . . . —.— —.—M 2c. 8 Penni, dunkelgrün  
auf strohgelbem C. . . . . —.— —.60Varietät 2: Im letzten Worte des Aufdruckes  
die Buchstaben „3BI“ (Semla und Jerui) 3 Ui  
vorkommend.M 2d. 8 Penni, grün auf  
strohgelbem Carton . . . . . —.— —.—**Emission 1873 (Jänner).** Aehnlicher Typus.  
Aufschrift „Korrespondenskort“ u. s. w.,  
mittlere Zeile in römischen Lettern.I. Typus. Fettere Buchstaben, 3te Zeile oben  
letztes Wort „i“ (mit Punkt).

M 3. 8 Pen., grün auf strohgelb —.85 —.20

M 3a. 8 Penni, grün auf  
gelblich weiss . . . . . —.35 —.20II. Typus. Desgleichen, magere Lettern.  
„I“ (ohne Punkt).M 3b. 8 Penni, grün auf  
chamois . . . . . —.30 —.18M 3c. 8 Penni, grün auf  
strohgelb . . . . . —.30 —.18M 3d. 8 Penni, grün auf  
röthlich . . . . . —.35 —.20

**Emission 1875** Desgleichen, zwei Stempel untereinander gedruckt.

f. kr. fl. kr.  
M 4. 16 (8 + 8) Penni, chamois 3.00 —.—

**Emission 1875/78.** Stempel rechts, f. Druck, chamois Carton.

M 5. 10 Penni, violett . . . . —.— —.35

Doppelkarte.

M 6 10 + 10 Penni, violett . . . —.— —.—



**Emission 1875.**

(1. Juli.)

Werthstempel rechts,

Aufschrift: „Brefkort“,  
f. Dr., cham. C.,

2te Zeile der Bemerkungen  
unten:

Tällä puolella ainoastansa.

M 7. 10 Penni, lila . . . . —.20 —.10

M 7a. 10 Penni, violett . . —.— —.14

Desgleichen. Doppelkarte. Zusammenhang links.

M 8. 10 + 10 Penni, lila . . . —.45 —.—

Postkarte für Russland.

Gleiche Orthographie. F. Druck, w. C.

M 9. 16 Penni, rothbraun . . . —.30 —.—

M 9a. 16 Pen., dunkelbraun —.35 —.—

Postkarte. Desgleichen, färb. Dr., chamois C.  
(Tälle puolella . . . . ainoastansa).

M 10. 10 Penni, lila . . . . —.— —.12

M 10a. 10 Penni, violett . . —.20 —.10

M 10b. 10 „ graublau —.— —.30

Desgleichen, f. Dr., cham. C., hell und dunkel.

(Tälle puolella ainoastansa).

M 11. 10 Penni, graulila, Um-  
randung violett . . . . —.20 —.10

M 11a. 10 Pen., blaugrau,  
Umrandung violett. —.— —.20

M 11b. 10 Penni, blaulila,  
Umrandung blau. . —.75 —.30

M 11c. 10 Penni, lila, Um-  
randung lila. . . . —.25 —.12

Doppelkarte. Desgleichen. Zusammenhang links.

M 12. 10 + 10 Penni, lila . . —.45 —.—

M 12a. 10 + 10 Pen., violett —.— —.—

**Ausgabe 1878.** Varietät. Typus der 3 Auf-  
schriftzeilen geändert: Lateinschrift, circa 10  
Millimeter breiter.

M 13. 10 Penni, graulila. . . . —.— —.15

M 13a. 10 Penni, lila . . . —.— —.12

Postkarte für Russland. F. Druck, weisses P.  
Aufschrift in dünneren Lettern.

M 14. 16 Penni, hellbraun . . . —.30 —.—

M 14a. 16 P., dunkelbraun . —.— —.—

**Emission 1879.** Weltpostkarte. Aufschrift  
viereckig ohne Bemerkungen mit vier  
punktirten Adresslinien, griechische schmale  
Einfassung, Rückseite ganz leer, f. Dr., f. C.  
Text schwarz.

f. kr. fl. kr.  
M 15. 10 Penni, braunorange  
auf chamois Carton . . . —.— —.—

**Emission 1881.** „Union Postale universelle“ in  
der oberen Umrandungslinie, 3sprachige Ge-  
brauchsmerkungen in { links, 5 Adress-  
linien, Text schwarz, in Buchdruck.

M 16. 10 Penni, braunorange. . —.— —.—

Varietät: Text lithographirt, die russische Auf-  
schrift in etwas kleineren fetteren Lettern.

M 16a. 10 P., braunorange. —.12 —.—

**Emission 1883.** Doppelkarte. Aufshr. „Post-  
kort“ statt „Brefkort“. F. Dr., cham. C.

M 17. 10 + 10 Penni, violett . —.— —.—

## Retour-Recepisse.

**Emission 1871.** Werthstempel zu 10 Penni der  
Emission 1866 links oben, die Vorderseite ist  
in finnischer, die Rückseite in schwedischer  
Sprache in schwarzem Typendruck hergestellt,  
der linke Rand an der Vorderseite ist gummiert.  
F. Dr., gelbweisses P. Format 154/90.

M 101. 10 Penni, rosa . . . . 1.00 —.—

Nuance.

M 101a. 10 Pen., dunkelrosa —.— —.—

Fehlbruck: Werthstempel auf der Rückseite.

M 101b 10 Penni, rosa . . —.— —.—

**Emission 1871** (1. October). Desgleichen.

M 102. 10 Penni, braunviolett . —.20 —.—

Nuancen.

M 102a. 10 Pen., rothbraun —.— —.—

M 102b. 10 „ schwarzbr. —.— —.—

**Emission 1875/78.** Werthstempel der gleichen  
Emission rechts oben, sonst wie vorher-  
gehende.

M 103. 10 Penni, violett. . . . —.25 —.—

M 103a. 10 Penni, braunlila —.20 —.—

**Emission 1882.** Desgleichen. Aufshr. „Retour-  
Kort vom Finland“.

M 104. 10 Penni, rothviolett . . —.— —.—

**Stadtpost-Karten.**



**HELSINGFORS.**

Emission 1874.

Werthstempel links oben,

Aufschrift:

„Korrespondenkort“,  
mit 2 Adresslinien.

Doppelblatt, mit gummirtem Umlegstreifen als Verschluss. F. Dr., weisses Carton-Papier.

M 1.	10 Penni, grün	fl. kr.	fl. kr.
M 1a.	10 Penni, dunkelgrün	—	—

Emission 1874. Desgl., weisses schwaches Papier.

M 2.	10 Penni, grün	—	.30
M 2a	10 Penni, dunkelgrün	—	—

Varietät: „No.“ auf der 2ten Zeile mit Punkt.

M 2b.	10 Penni, grün	—	—
-------	----------------	---	---

Emission 1875. Desgleichen, auf der zweiten Schreibzeile „Nr.“ bedeutend grösser und Punkt daneben.

M 3.	10 Penni, dunkelgrün	—	.15
------	----------------------	---	-----

fl. kr. fl. kr.

M 3a. 10 Penni, gelbgrün . . . — — —

NB. Es kommen auch Exemplare vor, welche am rechten unteren Theile das farblos geprägte Monogramm „S. P. H.“ tragen; diese Prägung hat keine Bedeutung. (Privat).

**Postanweisungen.**

(Nach Lietzow.)

Emission 1881. Ohne Werthstempel, doppel-seitiger schwedischer Text, oben: „Blanket Nr. 31 (1881); rechts vom „Kupong“ das Wappen mit Umschrift „Finska Postverket“. Schw. Dr., w. Papier.

R 1.	schwarz	—	—
------	---------	---	---

**Postbegleitadresse.**

Emission 1881. Ohne Werthstempel. Vordruck schwedisch, auf der Rückseite finnisch. Vorn oben: (Blankett Nr. 30. 1881), darunter: „Paket-Adresskort“, rechts: „Kupong“. Format 227/122.

T 1.	schwarz	—	—
------	---------	---	---

**Frankreich.**

Republik. — Flächeninhalt: 528.572 □ Kilometer mit 37,675.000 Einwohner.

Hauptstadt: Paris, mit 2,227.000 Einwohner. — Präsident: Jules Grévy, seit 1879.

Geldwährung: 1 Francs à 100 Centimes = (40 kr. Gold).

**Marken.**



Emission 1849/50.

Färbiger Druck, weisses und gelblich leichtgef. Papier, ungezähnt.

		fl. kr.	fl. kr.
I 1.	10 Centimes, olivenbraun	1.50	—50
I 2.	15 „ grün	—	—75
I 3.	20 „ schwarz	1.50	—10
I 4.	25 „ blau	1.50	—08
I 5.	40 „ orangeroth	—	—20
I 6.	1 Franc, carmin	3.00	—60

**Auffallendste Nuancen**

I 1a.	10 Centim., gelbbraun	1.50	—50
I 2a.	15 „ dunkelgrün	—	—
I 4a.	25 „ himmelblau	—	—10
I 4b.	25 „ cobaltblau	1.50	—10
I 5a.	40 „ orange	—	—20
I 6a.	1 Franc, weinroth	—	—80

Fehldruck. Desgleichen.

		fl. kr.	fl. kr.
I 7.	20 Centimes, blau	3.00	20.00
I 8.	1 Franc, orange	80.—	20.—

Nr. 1—7 wurden 1862 neu gedruckt, ein Unterschied ist jedoch kaum denkbar.

Die meisten Werthe kommen tête bêche (verkehrt zusammenhängend) vor.

Nr. 7 mit rothem Aufdruck „25 C.“ ward nur Project.



Emission 1852.

Färb. Druck, w. P., ungezähnt.

**Präsident Napoleon**

„B.“ unter dem Kopfe ist das Graveurzeichen (Barre).

I 9.	10 Centimes, braun	2.50	1.00
I 10.	25 „ blau	2.00	—10
I 10a.	25 Centimes, hellblau	1.50	—10

Auch diese Emission wurde 1862 neu gedruckt.



**Emission 1853/61.**  
**Kaiserreich.**  
 Fb. Dr.,  
 w. leichtgef.  
 Papier,  
 ungezähnt.



			f. kr.	f. kr.
I 11.	1 Cent,	olivengrün	1860	—15 —08
I 12.	5 "	hellgrün	1860	— — —10
I 13.	10 "	braun	1853	—50 —05
I 14.	20 "	blau	1854	1.00 —03
I 15.	25 "	blau	1853	— — —20
I 16.	40 "	orange	1853	— — —04
I 17.	80 "	carmin	1854	1.50 —10
I 18.	1 Franc,	"	1853	6.00 2.50

Nr. 11 und 12 auf grünlichem Papier;  
 Nr. 14 auch auf bläulich. Papier; von Nr. 15  
 und 18 ein Neudruck

**Auffallendste Nuancen.**

I 11a.	1 Cent.,	broncegrün	—15	—10
I 12a.	5 "	dunkelgrün	— —	—10
I 12b.	5 "	gelbgrün	— —	—10
I 13a.	10 "	gelbbraun	— —	—15
I 13b.	10 "	ookerbraun	— —	—06
I 14a.	20 "	hellblau	— —	—06
I 14b.	20 "	indigoblau	— —	—03
I 16a.	40 "	rothorange	— —	—05
I 16b.	40 "	ziegelroth	— —	—08
I 17a.	80 "	rosa	— —	—10
I 17b.	80 "	dunkelroth	— —	—15

Dieselben, durchstoothen (nicht officiell, Privat-  
 durchstich).

VI 11f.	1 Cts.,	broncegrün	— —	— —
VI 12f.	5 "	grün	— —	— —
VI 13f.	10 "	braun	— —	— —
VI 14f.	20 "	blau	— —	—30
VI 16f.	40 "	orange	— —	—30
VI 17f.	80 "	rosa	— —	—80

Dieselben, gross gezaekt (Frères Sureau).

VI 11g.	1 Cts.,	broncegrün	— —	— —
VI 12g.	5 "	grün	— —	— —
VI 13g.	10 "	braun	— —	— —
VI 14g.	20 "	blau	— —	—50
VI 16g.	40 "	orange	— —	—60
VI 17g.	80 "	rosa	— —	— —



**Emission 1862.**

(October)

Dieselben Marken, officiell  
 gezähnt.

Fb. Dr., w. leichtgef. Papier.

I 19.	1 Centimes,	olivengrün	—10	—02
I 20.	5 "	hellgrün	—10	—02
I 21.	10 "	hellbraun	—40	—01
I 22.	20 "	blau	—40	—01

			f. kr.	f. kr.
I 23.	40 Centimes,	orangeroth	1.00	—01
I 24.	80 "	rosa	— —	—06

Nr. 19 und 20 auf grünlichem Papier.

Nr. 22 und 24 auch tête bêche.

**Auffallendste Nuanaen.**

I 19a.	1 Cent.,	broncegrün	—10	—02
I 20a.	5 "	dunkelgrün	—10	—02
I 21a.	10 "	rohbraun	— —	—02
I 22a.	20 "	hellblau	—40	—01
I 23a.	40 "	orange	— —	—10
I 24a.	80 "	carminrosa	— —	—10



**Emission 1863/70.**

Fb. Dr., leichtgef. Papier,  
 gezähnt.

2 Typen.

I 25.	1 Centimes,	olivengrün	—04	—02
I 26.	2 "	rothbraun	—05	—02
I 27.	4 "	grau	—05	—05

Fehldruck.

I 28.	4 Centimes,	olivonbraun	— —	— —
-------	-------------	-------------	-----	-----

**Auffallendste Nuancen.**

I 25a.	1 Cent.,	broncegrün	—05	—02
I 26a.	2 "	braunroth	—20	—10
I 27a.	4 "	schwarzgrau	—15	—06
I 27b.	4 "	graulila	—30	—20



**Emission 1867/68.**

Färbiger Druck, weiss. P.,  
 gezähnt.

I 29.	10 Centimes,	hellbraun	—12	—02
I 30.	20 "	blau	—20	—01
I 31.	30 "	schwarzbraun	—80	—02
I 32.	40 "	orangeroth	—40	—02
I 33.	80 "	rosa	—75	—05

Marke Nr. 29 mit blauem Aufdruck „10“ zur  
 Ausgabe bestimmt, jedoch nicht in Verkehr  
 gelangt.

I 029.	„10“ blau auf 10 Cent.	1.00	— —
--------	------------------------	------	-----

**Auffallendste Nuancen**

I 29a.	10 Cent.,	rohbraun	—15	—02
I 30a.	20 "	dunkelblau	—30	—02
I 31a.	30 "	gelbbraun	— —	—02
I 32a.	40 "	orange	— —	—02
I 33a.	80 "	carminrosa	— —	—06



Varietät (nach Moens). Dieselben ungezähnt.

			fl. kr.	fl. kr.
I 26c.	2 Cent.	braunroth . . . . .	—	—
I 27c.	4 "	grau . . . . .	—	—
I 29c.	10 "	braun . . . . .	—	—
I 30c.	20 "	blau . . . . .	—	—
I 31c.	30 "	schwarzbraun . . . . .	—	—
I 32c.	40 "	orange . . . . .	—	—
I 33c.	80 "	rosa . . . . .	—	—

Dieselben durchstochen (in Linien)

I 26d.	2 Cent.	braunroth . . . . .	—	—
I 27d.	4 "	grau . . . . .	—	—
I 29d.	10 "	braun . . . . .	—	—
I 30d.	20 "	blau . . . . .	—	—
I 31d.	30 "	schwarzbraun . . . . .	—	—
I 32d.	40 "	orange . . . . .	—	—
I 33d.	80 "	rosa . . . . .	—	—



Emission 1869.

Färb. Druck,  
w. leichtgef.  
Papier.

I 34.	5 Francs,	lila . . . . .	—15	—
-------	-----------	----------------	-----	---

Auffallendste Nuancen.

I 34a.	5 Francs,	graulila . . . . .	—	—20
I 34b.	5 "	blaulila . . . . .	—	—30



Republik.  
Emission 1870.

Lithographie, in 2 Typ,  
zumeist am Augenschatten er-  
kennbar.

Fb. Druck, w. und leichtgef.  
Papier.

Ausgabe Bordeaux

I 35.	1 Centimes,	olivengrün auf grünlichem Papier. . . . .	—10	—15
I 36.	2 Centimes,	braun . . . . .	—10	—15
I 37.	4 "	grau . . . . .	—10	—15



Dieselben.

Werthziffer klein.

I 38.	5 Cent.	grün auf hellgrün . . . . .	—12	—10
I 39.	10 "	braungelb . . . . .	—20	—10
I 40.	20 "	blau . . . . .	—30	—05
I 41.	30 "	braun . . . . .	—50	—10
I 42.	40 "	orange . . . . .	—60	—20
I 43.	80 "	rosa . . . . .	1,00	—25

Marke Nr. 37 Fehldruck.

I 44.	4 Centimes,	violett . . . . .	—	—
-------	-------------	-------------------	---	---

Auffallendste Nuancen.

			fl. kr.	fl. kr.
I 35a.	1 Cent.	broncegrün . . . . .	—10	—15
I 36a.	2 "	rothbraun . . . . .	—15	—15
I 36b.	2 "	chocoladebr. . . . .	—	—15
I 37a.	4 "	lilagrau . . . . .	—	—15
I 38a.	5 "	gelbgrün . . . . .	—15	—10
I 39a.	10 "	rehbraun . . . . .	—	—10
I 40a.	20 "	ultramariubl. . . . .	—	—06
I 41a.	30 "	chocoladebr. . . . .	—	—12
I 42a.	40 "	orangeroth . . . . .	—	—20
I 43a.	80 "	carminrosa . . . . .	—	—30

NB. Nr. 40 existirt in 3 Typen; beim  
1ten Typus ist die Schrift kleiner.



Emission 1871/73.

Ausgabe Paris.

Stahlstich.

Gezähnt. Mehrere Typen.  
Fb. Dr., w. und leichtgef.  
Papier.

I 45.	1 Centimes,	olivengrün auf bläulichem Papier . . . . .	—03	—01
I 46.	2 Centimes,	braun . . . . .	—04	—02
I 47.	4 "	grau . . . . .	—05	—02
I 48.	5 "	grün . . . . .	—06	—01



Emission 1870/73.

Desgleichen,

kleinere Werthziffern.

F. Dr., w. Papier, gezähnt

I 49.	10 Centimes,	braun . . . . .	—25	—12
I 50.	15 "	braungelb. . . . .	—15	—03
I 51.	20 "	hellblau . . . . .	—30	—05
I 52.	25 "	hellblau . . . . .	—25	—01
I 53.	40 "	orangeroth . . . . .	—40	—01

Auffallendste Nuancen.

I 45a.	1 Cent.	broncegrün . . . . .	—04	—02
I 47a.	4 "	perlgrau . . . . .	—05	—02
I 48a.	5 "	dunkelgrün . . . . .	—10	—03
I 49a.	10 "	gelbbraun . . . . .	—30	—12
I 50a.	15 "	hellbraun . . . . .	—	—04
I 51a.	20 "	dunkelblau . . . . .	—	—08
I 52a.	25 "	dunkelblau . . . . .	—30	—02
I 53a.	40 "	orange gelb . . . . .	—45	—02

Nr. 48 auf bläulichem Papier.

I 48b.	5 Ct.,	grün auf blau . . . . .	—	—12
--------	--------	-------------------------	---	-----

Desgleichen, Fehldruck Nr. 50.

I 50b.	15 Centim.,	rehbraun 2,50 . . . . .	—	—
--------	-------------	-------------------------	---	---

Emission 1873. Typus von Nr. 49, f D. f. P.

I 54.	10 Cent.,	chocoladebraun auf rosa . . . . .	—15	—02
-------	-----------	--------------------------------------	-----	-----

Kommt auch tête bêche vor.

**Emission 1874.** Desgl., f. Dr., leichtgef. P.  
Grössere Werthziffern.

	f. kr.	f. kr.
I 55. 15 Centimes, hellbraun . . .	—	—01
I 56. 30 " braun . . .	—40	—02
I 57. 80 " carmin . . .	—	—03

**Emission 1875.** Desgleichen, grössere Werthziffer. F. D., f. P.

I 58. 10 Cent., chocoladebraun auf rosa . . .	—12	—01
--	-----	-----

Desgleichen, Fehldruck, Werthziffer „15“.

I 59. 15 Cent., chocoladebraun auf rosa . . .	10.00	—
--	-------	---

**Auffallendste Nuancen.**

I 55a. 15 Cent., gelbbraun . . .	—	—02
I 56a. 30 " chocoladebr. . .	—45	—03
I 57a. 80 " carminrosa . . .	—	—05
I 58a. 10 " rebbraun auf rosa . . .	—15	—02

**Emission 1876/77.**



Färb. Dr.,  
lichtgef.  
Papier,  
gezähnt.  
2erlei  
Typen



I 60. 1 Centimes, grün . . .	—03	—02
I 61. 2 " " . . .	—03	—02
I 62. 4 " " . . .	—05	—03
I 63. 5 " " . . .	—05	—01
I 64. 10 " " . . .	—10	—02
I 65. 15 " grau . . .	—20	—02
I 66. 20 " braunroth . . .	—20	—02
I 67. 25 " blau . . .	—25	—02
I 68. 30 " braun . . .	—30	—03
I 69. 40 " roth . . .	—40	—05
I 70. 75 " carmin . . .	—	—04
I 71. 1 Franc, broncegrün . . .	—	—05
I 72. 5 " lila . . .	—	8.10

**Auffallendste Nuancen.**

I 65a. 15 Cent., grauviolett . . .	—	—03
I 67a. 25 " ultramarinbl. . .	—	—02
I 69a. 40 " carmoisinroth . . .	—	—08
I 71a. 1 Franc, olivengrün . . .	—	—06
I 72a. 5 " violett . . .	—	—12

**Emission 1877/80.** Desgleichen, geänderte  
Farben. Fb. Dr., f. P.

I 73. 1 Centimes, schwarz auf bläulichem P. . . . .	—02	—01
I 73a. 1 Centim., schwarz auf dunkelblau . . . . .	—	—40
I 74. 2 Centimes, chocoladebr. auf chamois . . . . .	—03	—01

	f. kr.	f. kr.
I 75. 3 Centimes, ocker auf gelblich . . . . .	—04	—02
I 76. 4 Centimes, violettbraun auf bläulich . . . . .	—05	—01
I 76a. 4 Ct., violettbraun auf blau . . . . .	—06	—02
I 77. 10 Centim., schw. auf lila . . .	—10	—02
I 77a. 10 Centim., schwarz auf violett . . . . .	—	—05
I 78. 15 Centim., blau auf weiss . . .	—	—01
I 79. 25 " schw. " roth . . . . .	—	—02
I 80. 25 " ockergelb a. gelb . . . . .	—25	—02
I 80a. 25 Cent., bräunlich auf chamois . . . . .	—30	—03
I 81. 35 Centimes, grauschwarz auf orangegelb . . . . .	—35	—06

**Emission 1880 (Juni).**

I 82. 3 Centimes, perlgrau . . . . .	—03	—02
--------------------------------------	-----	-----

**Fehldruck (nicht coursirt).**

I 83. 20 Centim., blau auf weiss 15.00	—	—
--	---	---

**Zeitungs-Marken.**



**Emission 1868 69.**

Fb. Dr., weiss. Papier,  
gezähnt.

II 200. 2 Centimes, violett . . . . .	—25	—15
II 201. 2 " rosa . . . . .	—75	—
II 202. 2 " blau . . . . .	—50	—25
II 203. 5 " violett . . . . .	—	—
II 204. 5 " rosa . . . . .	—	—
II 205. 5 " blau . . . . .	—	—

**Desgleichen, ungezähnt.**

II 200a. 2 Centimes, violett . . . . .	—	—
II 201a. 2 " rosa . . . . .	—	—
II 202a. 2 " blau . . . . .	—	—
II 203a. 5 " violett . . . . .	—	—
II 204a. 5 " rosa . . . . .	—	—
II 205a. 5 " blau . . . . .	—	—

**Nachporto-Marken.**

(Chiffre-Taxe.)



**Emission 1858/59.**

Schwarzer Dr., weiss. Papier  
ungezähnt.  
Lithographie.

II 1. 10 Centimes, schwarz . . . . .	—	2.00
--------------------------------------	---	------

Aehnlicher Typus, Zeichnung geändert, um ca. 5 mm. breiter (nicht zur Ausgabe gelangt).

		f. kr.	f. kr.
II 01.	15 Centimes, schwarz . . .	—	—

**Emission 1860/62.** Desgleichen, Typendruck.

II 2.	10 Centim., schwarz, 1860	—10	—12
II 3.	15 " " 1862	—20	—16

**Emission 1870.** Ausgabe Bordeaux. Wie Nr. 3, lithographirt, w. P.

II 4.	15 Centimes, schwarz . . .	—30	—
-------	----------------------------	-----	---

**Emission 1871.** Pariser Ausgabe. Desgleichen. Typendruck. Fb. Dr., w. Papier.

II 5.	25 Centimes, schwarz . . .	—30	—10
II 6.	40 " blau . . .	—75	—
II 7.	60 " braungelb. . .	2.00	—

Nuance.

II 5a.	25 Ct., grauschwarz . . .	—	—10
--------	---------------------------	---	-----

**Emission 1878.**

II 8.	30 Centimes, schwarz . . .	—30	—10
II 9.	60 " blau . . .	—80	—50

Desgleichen (nicht zur Ausgabe gelangt).

II 0.	20 Centimes, schwarz . . .	—	—
II 00.	60 " " 2.00	—	—



**Emission 1881/82.**

Färb. Dr., weisses Papier,

gezähnt.

II 10.	1 Centimes, schwarz . . .	—0.3	—
II 11.	2 " " . . .	—03	—
II 12.	3 " " . . .	—04	—03
II 13.	4 " " . . .	—05	—04
II 14.	5 " " . . .	—05	—04
II 15.	10 " " . . .	—10	—08
II 16.	15 " " . . .	—15	—10
II 17.	20 " " . . .	—20	—10
II 18.	30 " " . . .	—25	—05
II 19.	40 " " . . .	—40	—12
II 20.	1 Franc, " . . .	—85	—40
II 21.	2 Francs, " . . .	1.50	—
II 22.	5 " " . . .	3.50	—

**Telegraphen-Marken.**



**Emission 1868.**

(1. Jänner.)

Färb. Dr., weisses Papier,

ungezähnt.

IV 1.	25 Centimes, carmin. . .	—	—	f. kr.	f. kr.
IV 2.	50 " grün . . .	—	—	—	—
IV 3.	1 Franc, ohamois . . .	—	—	—	50
IV 4.	2 Francs, violett. . .	—	—	—	40

**Emission 1869.** Desgleichen, gezähnt.

IV 5.	25 Centimes, carmin. . .	—	—	—	—
IV 6.	50 " grün . . .	—	—	—	10
IV 7.	1 Franc, gelb. . .	—	—	—	—
IV 7a.	1 Francs, orange . . .	—	—	—	15
IV 8.	2 Francs, violett. . .	—	—	—	20
IV 8a.	2 Francs, lila. . .	—	—	—	—

**Marken der Commune Paris.**

Angeblich während der Belagerung von Paris 1870/71 sollen Marken in länglichem Format, färb. Dr., w. Papier, Zeichnung: Wappen mit Maurerkrone, darüber Werthziffer, für gewöhnliche und recommandirte Briefe, und ebensolche ähnliche für Drucksachen, ohne Werthziffer, in Gebrauch gewesen sein. -- Authentisches konnte ich bisher darüber nicht erfahren und unterlasse ich vorläufig deren Katalogisirung, gleichwie der sogenannten „Unter Wasserpost Couverte“.

**Umschläge.**

**Ballonbriefe.**

**Emission 1870/71.** Links oben die Aufschrift oder Aufdruck: „Par Ballon monte“, rechts Rahmen zum Aufkleben der Briefmarken mit der Inschrift: „Timbre-Post, (dann 2 Zeilen Druck, ferner) 20 Centimes. Etranger taxe ordinaire“. Linieneinfassung, f. Druck, w. P.

D 1.	20 Centimes, schwarzer Typendruck, w P. . . .	—	8.00
------	---	---	------

Während der Belagerung von Paris (Anfangs October 1870 bis Ende Januar 1871) wurden obenstehende Briefe mit Marken (Kopf Napoleon's) zu 10, 20, 30, 40 und 80 Centim., und mit solchen (Kopf der Republik) zu 10, 20 und 40 Centimes frankirt

Die Regierung der Nationalvertheidigung erliess schon am 20. September zwei Decrete, nach denen die Administration der Posten autorisirt wurde, die für Frankreich und das Ausland bestimmten Briefe und Postkarten per Ballon zu expediren. Das Gewicht der Briefe wurde auf vier, das der Postkarten auf drei Grammes reducirt, die Portotaxe für erstere auf 20, für letztere auf 10 Centimes festgestellt. Vom ersten Decrete, betreffs der Briefe, wurde der grösstmögliche Gebrauch gemacht, indem während der Zeit von 28. September 1870 bis 28. Jänner 1871 ungefähr 2,500,000 Briefe im Gesamtgewicht von circa 10,000 Kilogramm durch 64 Ballons von Paris nach ausserhalb befördert wurden. Dagegen war das Decret, die Versendung der Postkarten betreffend, fast ohne Wirkung geblieben, denn nur der am 30. September 1870 aufgestiegene Ballon „Céleste“ hatte Postkarten mitgeführt, wie denn überhaupt zu jener Zeit das Postkartensystem in Frankreich noch gar wenig bekannt war.

In den oben erwähnten Decreten vom 28. September war von den zur Frankirung der Briefe zu benützendenden Postwerthzeichen selbst keine Rede gewesen.

(Vr. Illustr. Bfm.-Ztg. Nr. 9, 1876.)

Besonders interessant sind die Ballonbriefe, deren innerer halber Bogen eine französische Zeitung: „Lettre-Journal de Paris“ mit all' den interessantesten Berichten aus der durch die Deutschen eingeschlossenen Stadt enthält. Es erschienen von diesem Journal vom 22. October 1870 bis 28. Januar 1871 33 Nummern, ferner im Februar 2 Nachtragsnummern und im März 1 Doppelnummer, — Nr. I bis VIII — welche insgesamt die Geschichte von Paris während der Belagerung in interessanter Weise schildern und vollsten Absatz gefunden haben dürften. Ausser diesem Journal gab es auch noch andere, z. B. „Lettre-Poste“ etc. Dass es nicht nur Ballonbriefe aus Paris, Metz etc., sondern auch solche nach diesen Orten gibt, hat Theod. Haas wenigstens in Bezug auf Paris nachgewiesen (Moschk. Handb.).

**Ballonbrief für officielle Dienstzwecke.** Format 98/140 mm., schwarzer Druck, w. P., in der Mitte das Wappen der Republik nebst Umschrift: „Decret“ etc.; links oben in 2 Zeilen: „Ministère des Finances“, rechts desgleichen: „Par Ballon monte“, 4 Adresslinien . . schwarz.

fl. kr. fl. kr.

BC 1. Dienstl. Ballonbr., schwarz — — —

**Emission 1870 (?). Speculations-Ballon-Couvert.** (Nicht officiell). Mitte das französische Wappen, rechts oben: „Par Ballon Monte“ in 2 Zeilen, rechts Raumvordruck zum Aufkleben der Marke (20 Centimes), 4 Adresslinien und 2zeilige Bemerkungen, schwarzer Druck, farb. Postpapier, auf der Rückseite Text in französischer und deutscher Sprache.

G 1. blau . . . . .	—40	—
G 2. grün . . . . .	—40	—
G 3. rosa . . . . .	—40	—
G 4. lila . . . . .	—40	—

### Post-Couvert.

**Emission 1882** Werthstempel der coursirenden Emission rechts oben, f. Dr. bläul. P.

Format 75/115. Patte rund.

A 1. 15 Centimes, blau . . . . —15 —

Format 95/121. Patte spitz.

A 1a. 15 Centimes, blau . . —16 —

Format 112/446. Patte rund.

A 1b. 15 Centimes, blau . . —18 —

**Emission 1883.** Desgleichen, lichtgrünes Papier, Patte rund, nicht gummiert.

A 2. 5 Centimes, grün . . . . —08 —

II. Ausgabe. Desgleichen, blaugrünes P.

A 2a. 5 Cent., dunkelgrün . —06 —

### Streifbänder.

**Emission 1882/83.** Langes schmales Format, 55/320, Stempel rechts an der gummierten Seite, f. Dr., bräunliches Papier.

E 1. 1 Centimes, schwarz . . . .	—03	—
E 2. 2 „ rehbraun . . . . .	—03	—
E 3. 3 „ orange . . . . .	—04	—

### L'Enveloppe- Publicité.

(Annoncen-Couvert).

**Emission 1874.** Mit aufgeklebten Marken zu 15 und 25 Centimes (Kopf der Republik). Die Hälfte der Adress- und die ganze Rückseite ist mit Annoncen bedruckt, in diversen Ausführungen und Farben. Papier weiss.

fl. kr. fl. kr.

D 2. 15 Centimes, braungelb . . — — —  
D 2a. 25 Centimes, blau . . — — —

Infolge der zu hohen Preisen aufgenommenen Annoncen und um denselben die allgemeinste Verbreitung zu verschaffen, verkauften die Unternehmer die Couverts mit 15 Centimes-Marke für 10 Centimes, die zu 25 Centimes für 20 Centimes.

### Postanweisungs-Couvert.

**Emission 1876** (August) Typendruck. Aufschrift: „Direction Générale des Postes de France, Avis de l'Emission d'un Mandat d'Article d'Argent international“, links in schmalen Liniencarré „F. S. P.“, rechts Kreislinien für den Poststempel, schwarzer Druck, ohamois Papier.

B 1. . . . Mandat-Couvert . . . — — —80

Desgleichen, Aufschrift: „Administration des Postes de France“. (Janvier 1878).

B 2. . . . Mandat-Couvert . . . — — —20

Desgleichen, Aufschrift: „Ministère des Postes et des Telegraphes de France“. (Fevrier 1879).

B 3. . . . Mandat-Couvert . . . — — —20

Varietät. Desgleichen. (Juin 1880).

B 3a. . . . Mandat-Couvert — — —25

### Feldpost-Couvert.

**Emission 1882. (?)** Runder Handstempel. Inschrift: „Corr. des Armées“, schwarzer Druck, bräunliches Papier.

C 1. . . . schwarz . . . . . — — —

Verausgabe für die Truppen in Tunis.

### Post-Karten mit Werthstempel.

**Emission 1878.**

(Juli)

Karte ohne Umrandung, mit Marken gleich Emiss. 1876 rechts oben, farb. Dr. auf farb. Papier, Rückseite weiss.



2te Zeile: „Ce côté est réservé“ u. s. w., mit 2 Adresslinien.

M 1. 10 Cent., schwarz auf lila —15 —

	fl. kr.	fl. kr.
M 1a. 10 Centimes, schwarz auf graulila . . . . .	—15	—
M 1b. 10 Centimes, schwarz auf violett . . . . .	—18	—10
M 2. 15 Centim., blau auf blau	—20	—10

**Emission 1878** (October). Desgleichen, mit 3 Adresslinien.

M 3. 10 Centim., schw. auf lila	—12	—06
M 3a. 10 Centim., schwarz auf braunlila . . . . .	—	—08
M 4. 15 Centim., blau auf blau	—16	—

**Emission 1881** (Jänner). Desgleichen, mit 3 Adresslinien; 2te Zeile: „Ce côté est exclusivement“ u. s. w.

M 5. 10 Centimes, schwarz auf violett . . . . .	—10	—03
--	-----	-----

**Ausgabe 1881** (October) Dieselbe, mit 4 Adresslinien.

M 6. 10 Centimes, schwarz auf violett . . . . .	—20	—
--	-----	---

**Doppelkarten** (mit Rückantwort).

**Emission 1879** (Juli). Typus wie Nr. 3 und 4, 1te und 3te Seite bedruckt; auf der 1ten Karte links unten 2zeilige Bemerkung; schw. Dr., färb. C. Zusammenhang oben.

M 7. 10 + 10 Centim., schwarz auf blau . . . . .	—25	—
M 8. 15 + 15 Centim., schwarz auf grün . . . . .	—65	—

## Pneumatische Postkarten.

Nur in Paris in Gebrauch.

**Emission 1879.** Werthstempel der coursirenden Emission rechts oben, ohne „Postes“, Aufschrift 5zeilig, „Carte — Télégramme“. Diverse Bemerkungen. 2 Adresslinien.

Färb. Dr., färb. C.

U 1. 50 Centimes, carmin auf chamois . . . . .	2.00	—
---	------	---

Desgleichen. Doppelblatt, mit durchlochtem gummirten Rändern. Schw. Dr., färb. Papier.

U 2. 75 Cent., schwarz auf blau	2.20	—
---------------------------------	------	---

**Emission 1880.** Dieselben Werthstempel durchstrichen, links daneben in 2 Zeilen Aufdruck: „Taxe Réduite“. 30 c., resp. 50 c.

U 3. 30 ct. schwarz auf 50 ct. carmin . . . . .	—	—
U 4. 50 ct. roth auf 75 ct. schw.	2.50	—



**Emission 1880.**

Geänderter Werthstempel,  
sonst ähnlich wie Nr. 1.

	fl. kr.	fl. kr.
U 5. 50 Centimes, carmin auf chamois . . . . .	—	—

Desgleichen, Doppelkarte (Reponse).

U 6. 50 + 50 Centim., carmin auf chamois . . . . .	—	—
---	---	---

Dieselben Karten mit schwarzem Aufdruck wie Nr. 3.

U 7. 30 Centim., schwarz auf 50 Ct. carmin	—75	—
---	-----	---

U 8. 20 + 30 Centim., schwarz auf 50 + 50 Ct. carmin	—80	—
---	-----	---

NB. Bei diesem Aufdrucke existiren zwei Typ.: C in gleicher Höhe mit 30, C höher gestellt als 30.

**Emission 1881.** Desgleichen, jedoch richtig gestellter Werthstempel. Fb. Dr., chamois C.

U 9. 30 Centimes, carmin . . . . .	—30	—
U 10. 30 + 30 Ct., „ . . . . .	—60	—

Desgleichen, Doppelblatt, mit durchlochtem gummirten Rändern; schwarzer Dr., blaues P.

U 11. 50 Centimes, schwarz . . . . .	—50	—
--------------------------------------	-----	---

**Emission 1882.** Wie vorige Emission. Aufschrift und Text geändert, mit Plan von Paris in 3 Farben gedruckt, Text und Werthstempel schwarz, chamois Carton.

U 12. 30 Centimes, schwarz . . . . .	—30	—
--------------------------------------	-----	---

Desgleichen, Doppelblatt, blaues P.

U 13. 50 Centimes, schwarz . . . . .	—	—
--------------------------------------	---	---

**Emission 1883.** Wie vorhergehende; der Plan verändert, in 3 Farben, oben und links in rother Farbe angelegt, Text und Stempel schwarz gedruckt.

U 14. 30 Centimes, schwarz . . . . .	—30	—
--------------------------------------	-----	---

Desgleichen, Doppelblatt, blaues Papier.

U 15. 50 Centimes, schwarz . . . . .	—50	—
--------------------------------------	-----	---

**Emission 1884** (April). Der Plan bloß im Umriss gedruckt, ohne Angabe der Stationen. Schwarzer Dr., chamois Carton.

U 16. 30 Cent., schwarz . . . . .	—28	—
-----------------------------------	-----	---

Desgleichen, Doppelblatt, hellblaues P.

U 17. 50 Cent., schwarz . . . . .	—45	—
-----------------------------------	-----	---







**Post-Karten ohne Werthstempel.**

(Nicht officiell.)

**Emission 1870.** Grösse 117/70 cm. mit 5 Adresslinien links, mit Inschrift, schwarz auf w. P. gedruckt.

O 1. . . . Ohne Werth (2 Typ) . . . . . fl. kr. fl. kr. —.— —.—

**Emission 1872.** Desgleichen, 3zeil. Aufschrift, 4 Adresslinien, rechts und links Raumvordruck für Briefmarken, rechts 4zeilige Inschrift mit Randeinfassung, w. C., schw. Dr.

O 2. . . . Ohne Werth . . . . . —.40 —.—

**Emission 1873 (15. Jänner).** Officielle Formulare mit Bekanntmachung und verschiedenen Umrundungen; rechts aufgeklebt sind die im Course gewesenen Marken; schwarzer Dr. auf weissem und bläulichem Carton.

(Die Preise verstehen sich bei ungebrauchten Exemplaren ohne Marke).

**Officielle Ausgaben.**

Platz für 2 Marken, darunter 6zeilige Inschrift in der rechten Ecke.

fl. kr. fl. kr.

N 1. (Vordruck im Markenraume) —.20 —.—  
 N 1a. (Desgleichen, Rückseite Annoncen) . . . —.25 —.—  
 N 2. (Ohne Vordruck) . . . . . —.20 —.—  
 N 2a. dto. rückw. Annoncen —.25 —.—

**Ausgabe 1873/80.**

Aufschrift, 4zeilig („de bureau à bureau“) Platz für 1 Marke.

Mit Inschrift. 4 Adresslinien.

N 3. . . . schwarz auf weiss . . . —.20 —.—  
 N 3a. . . . schw. auf bläul. —.— —.—

Desgleichen. Aufschrift 5zeilig. 4te Zeile: „Prix 15 centimes“. Markenraum, ohne Inschrift.

N 4. . . . schwarz auf weiss . . . —.10 —.—  
 N 4a. . . . schw. auf röthlich —.12 —.15

Desgleichen, veränderte Aufschrift: „Prix pour la France et l'Algérie“, links unten No und Datum, schwarzer Dr., w. C.

N 5. . . . (Janvier 1876) . . . —.— —.15  
 N 5a. . . . (Mars 1876) . . . —.— —.20  
 N 5b. . . . (Avril „) . . . —.20 —.15  
 N 5c. . . . (961, Mai 1876) . . . —.— —.—  
 auch mit Druckfehler  
 N 5o. . . . (981, Mai 1876) —.— —.10  
 N 5d. . . . (1493, Juillet 1876) . . . —.— —.—  
 N 5e. . . . (1443, Juilett 1876) . . . —.20 —.15

fl. kr. fl. kr.  
 N 5f. . . . (2242, Septembre 1876) . . . —.— —.10  
 N 5g. . . . (2713, Novembre 1876) . . . —.— —.20  
 N 5h. . . . (Novembre 187b) —.50 —.—  
 N 5i. . . . (2960, Decembre 1876) . . . —.— —.—  
 N 5j. . . . (354, Février 1877) . . . —.— —.—  
 N 5k. . . . (739, Avril 1877) —.— —.—  
 N 5l. . . . (1240, Juin „) —.15 —.—  
 N 5m. . . . (1585, Juilett „) —.— —.—  
 N 5n. . . . (1846, Septembre 1877) . . . —.— —.10  
 N 5o. . . . (2718, Decembre 1877) . . . —.— —.10  
 N 5p. . . . (299, Fevrier 1878) . . . —.— —.—  
 N 5r. . . . (750, Avril 1878) —.20 —.10  
 N 5s. . . . (1221, Mai „) —.— —.—  
 N 5t. . . . (1474, Juin „) —.— —.15

Desgleichen, Umrundung, färb. C., schw. Dr.

N 6. . . . (Decembre 1875),  
 chamois . . . . . —.— —.—  
 N 7. . . . (Novembre 1875),  
 lichtrosa . . . . . —.— —.—

**Ausgabe 1873.**

Aufschrift wie Nr. 1—2 (5zeilig).

Vordruck für 2 Marken.

N 8. . . . schw. Dr., w. C. . . . 5.00 —.—

**Ausgabe 1874.** Umrundung wie Nr. 1. Aufschrift 6zeilig. 5te Zeile: („Prix 10 Centimes“). Schwarzer Dr., chamois Carton, ohne Text im Markenraum.

N 9. . . . schwarz auf chamois. —.12 —.15



Aufschrift wie Nr. 3, 4zeilig.

Raumvordruck für 1 Marke. Schw. Dr.,  
 weisser C.

N 10. . . . schwarz auf weiss . . . —.14 —.—



Aufschrift 5zeilig.

4te Zeile: „Prix: 15 centimes“.

Raumvordr. für 1 Marke, ohne Inschrift.

N 11. . . . schwarz auf weiss . . . —.15 —.—  
 N 11a. . . . schw. auf bläul. —.— —.—



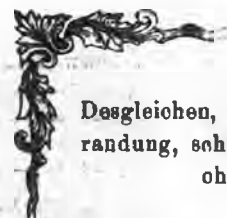
Aufschrift 6zeilig, ohne Bemerkungen.  
Raumvordr. für 1 Marke, ohne Inschrift.  
Schwarzer Dr., f. C.

N 12. . . . schwarz auf chamois —.15 —.—



Desgleichen, 6zeilige Aufschrift mit Bemerkungen, Raumvordruck für 2 Marken ohne Inschrift. F. Dr., f. C.

N 13. . . . schwarz auf chamois —.15 —.—



Desgleichen, geänderter Typus der Umrandung, schwarzer Dr., weisser Carton, ohne Bemerkungen.

N 14. . . . schwarz auf weiss —.— —.—

Ausgabe 1876. (?) Umrandung aus 4 Linien, die beiden innern sind Wellenlinien. Raumvordruck für 1 Marke, mit Inschrift: „Coller etc. etc.“ 5 Adresslinien. Schwarzer Dr., w. C.

f. kr. f. kr.  
N 15. . . . schwarz auf weiss . —.20 —.—

NB. Von all' diesen Karten existiren viele Druckverschiedenheiten, resp Varietäten, deren Aufzählung hier zu weit führen würde.

### Ballon-Karten.

(Dépêche Reponse).

Emission 1870 (10. November). In Paris während der Belagerung ausgegeben. Format 106/59, w. schwacher und starker Carton, mit vielem Textaufdruck und 8 Liniaturen, rechts Raumvordruck für Marke.

W 1. . . . (5 Ct.) schwarz . . . 1.00 —.—

2ter Typus. Desgleichen, mit 7 Liniaturen.

W 1a. . . . (5 Ct.) schwarz —.— —.—

Ballon-Karten (nicht officiell), („par ballon non monte“). Schild mit Fahnen und diversen Anleitungen in deutscher und franz. Sprache Schwarzer Dr. auf farb. Carton.

V 1. . . . blau . . . . .	—20	—.—
V 2. . . . gelb . . . . .	—20	—.—
V 3. . . . grünelb . . . . .	—50	—.—
V 4. . . . violett . . . . .	—50	—.—
V 5. . . . weiss . . . . .	—20	—.—
V 6. . . . grün . . . . .	—50	—.—
V 7. . . . grau . . . . .	—20	—.—
V 8. . . . graubraun . . . . .	—40	—.—
V 9. . . . rosa . . . . .	—.—	—.—

## Französische Colonien.

**Afrika:** Algerien, Gabon, Gorée, Senegambien, Réunion, Mayotte, Sainte Marie de Madagascar.

**Asien:** Cochinchina, Pondischerri, Tschandernagor, Jauaon, Mahé, Karikal.

**Amerika:** Saint-Pierre, Martinique, Guadeloupe, Miquelow etc.

**Australien:** Neu-Caledonien, die Loyalitäts-Insel, Marquesa-Insel.

### Marken.



Emission 1860.

Fb. Dr., auf leichtgef. Papier.



		f. kr.	f. kr.
I 1.	10 Centimes, gelbbraun . . .	—15	—10
I 2.	40 „ orange . . .	—40	—12

### Nuancen.

I 1a.	10 Cent., rehbraun . . .	—.—	—12
I 2a.	40 „ orangeroth . . .	—40	—15

### Emission 1862. Desgleichen.

I 3.	1 Centimes, bronze grün . . .	—06	—05
I 4.	5 „ grün . . . . .	—12	—10

### Emission 1865. Desgleichen.

I 5.	20 Centimes, blau . . . . .	—40	—15
I 6.	80 „ carmin . . . . .	—60	—40

### Dieselben, durchstochen (privat).

I 1b.	10 Cent., braun . . . . .	—.—	—.—
I 2b.	40 „ orange . . . . .	—.—	—.—
I 3b.	1 „ bronze grün . . . . .	—25	—.—
I 4b.	5 „ grün . . . . .	—.—	—.—
I 5b.	20 „ blau . . . . .	—.—	—.—
I 6b.	80 „ carmin . . . . .	1.00	—.—





Emission 1871.



Kopf des  
Kaisers  
Napoleon.



F. Dr., w. P.  
ungezähnt.

f. kr. f. kr.

I 7.	1 Centimes,	olivengrün auf		
		grünlich . . .	—20	—12
I 8.	80 "	braun . . . .	—50	—20
I 9.	80 "	rosa . . . . .	1.00	—40

**Ausgabe 1872.** Die französische Marke Nr. 12, nur entwerthet kennbar: Napoleon ohne Lorbeerkrantz, ungezähnt.

I 10.	5 Centimes,	grün . . . . .	—40	—
-------	-------------	----------------	-----	---



Emission 1871/76

Die Marken Frankreichs  
(Nr. 45—57),  
ungezähnt,  
f. Dr., weisses und leichtgef.  
Papier.

I 11.	1 Centimes,	olivengrün . .	—	—05
I 12.	2 "	braun . . . . .	—	—40
I 13.	4 "	grau . . . . .	—	—60
I 14.	5 "	grün auf w. . .	—15	—04



Mit kleinen Werthziffern.

I 15.	10 Centimes,	braun . . . . .	—	—60
I 16.	15 "	braungelb. . .	—	—15
I 17.	20 "	hellblau . . .	—	—40
I 18.	25 "	hellblau . . .	—	—08
I 19.	40 "	orangeroth . .	—	—12

Auffallendste Nuanen.

I 11a	1 Cent.,	broncegrün	—	—05
I 14a.	5 "	dunkelgrün	—	—05
I 15a.	10 "	gelbbraun . .	—	—80
I 16a.	15 "	hellbraun . .	—	—15
I 17a.	20 "	dunkelblau . .	—	—40
I 18a.	25 "	dunkelblau	—30	—08
I 19a.	40 "	orange gelb	—45	—12

Nr. 14 auf bläulichem Papier.

I 14b.	5 Ct.,	grün auf blau	—	—10
--------	--------	---------------	---	-----

**Emission 1873.** Desgleichen, f. Dr., f. Papier, ungezähnt.

I 20.	10 Cent.,	chocoladebraun auf rosa . . . . .	—	—
-------	-----------	--------------------------------------	---	---

**Emission 1874.** Desgleichen, f. Dr., leichtgef. P., ungezähnt. Grössere Werthziffern.

			f. kr.	f. kr.
I 21.	15 Centimes,	hellbraun . . .	—	—20
I 22.	30 "	braun . . . . .	—	—20
I 23.	80 "	carmin . . . . .	—	—20

**Emission 1875.** Desgleichen, grössere Werthziffer. F. D., f. P.

I 24.	10 Cent.,	chocoladebraun auf rosa. . . . .	—	—08
-------	-----------	-------------------------------------	---	-----

NB. Sämmtliche Werthe kommen auch privat durchstochen vor.

**Emission 1874.** Die Marke Frankreichs Nr. 34, gezähnt, nur am Entwerthungstempel kennbar.

I 25.	5 Francs,	lila . . . . .	—	—
-------	-----------	----------------	---	---

Dieselbe, ungezähnt, ? ob officiell oder verschnitten.

I 25a.	5 Francs,	lila . . . . .	—	—
--------	-----------	----------------	---	---



Emission 1876/77.

Fb. Druck, leichtgef. P.,  
ungezähnt.  
2erlei Typen.

I 26.	1 Centimes,	grün . . . . .	—25	—15
I 27.	2 "	" . . . . .	—15	—10
I 28.	4 "	" . . . . .	—15	—10
I 29.	5 "	" . . . . .	—06	—03
I 30.	10 "	" . . . . .	—15	—05
I 31.	15 "	grau . . . . .	—	—30
I 32.	20 "	braunroth. . .	—	—05
I 33.	25 "	blau . . . . .	—25	—12
I 34.	30 "	braun . . . . .	—	—
I 35.	40 "	roth . . . . .	—40	—15
I 36.	75 "	carmin . . . .	—75	—60
I 37.	1 Franco,	broncegrün . .	—	—70

**Emission 1878/80.** Desgleichen, geänderte Farben. Fb. Dr., f. P., ungezähnt.

I 38.	1 Centimes,	schwarz auf bläulichem P. . . . .	—06	—04
I 39.	2 Centimes,	chocoladebr. auf chamois . . . . .	—07	—04
I 40.	3 Centimes,	ocker auf gelblich . . . . .	—15	—
I 41.	4 Centimes,	violettbraun . .	—10	—05
I 42.	10 Centimes,	schwarz auf lila . . . . .	—10	—05
I 43.	15 Centim.,	blau auf weiss	—	—15
I 44.	20 "	braun auf grün	—	—12
I 45.	25 "	schw. auf roth	—	—
I 46.	25 "	ockergelb auf gelb. . . . .	—	—25
I 47.	35 Centimes,	grauschwarz auf orange gelb . . . . .	—	—35





**Emission 1881/82.**

Färb. Druck, färb. Papier,  
gezähnt.

			f. kr.	f. kr.
I 48.	1 Centimes,	schwarz auf bläulich . . .	—03	—
I 49.	2 "	braun auf hellbraun . .	—05	—
I 50.	4 "	violett auf blau . . . . .	—06	—
I 51.	5 "	grün a. grün	—08	—03
I 52.	10 "	schwarz auf lila . . . . .	—12	—04
I 53.	15 "	blau a weiss	—	—
I 54.	20 "	braunroth auf hellgrün . . .	—	—06
I 55.	25 "	gelb a. gelb	—	—10
I 56.	30 "	braun auf braun . . . . .	—	—
I 57.	35 "	schwarz auf gelb . . . . .	—	—
I 58.	40 "	zinnober auf bräunlich . .	—	—
I 59.	75 "	carmin auf rosa . . . . .	—	—

I 60. 1 Francs,

bronzegrün auf grünli. h — — —

**Nachporto-Marken.**



**Emission 1884.**

(Mai).

? Ob officiell ?

Gleich den französischen, jedoch ungezähnt.

II 1.	5 Cent.,	schwarz . . . . .	—	—
II 2.	10 "	" . . . . .	—	—
II 3.	15 "	" . . . . .	—	—
II 4.	20 "	" . . . . .	—	—
II 5.	30 "	" . . . . .	—	—
II 6.	40 "	" . . . . .	—	—

**Post-Karten ohne Werthstempel.**

**Emission 1876.** Randeinfassung wie bei Frankreich Nr. 5, Aufschrift 4zeilig, mit 5 Adresslinien, Schwarzer Druck, weisser Carton.

N 1. . . . (20 Centimes) . . . . —.30 —.

**Gross-Britannien und Irland.**

(Europa).

Königreich. — Flächeninhalt: 314.951 □ Kilometer mit 35,280.000 Einwohner.

Hauptstadt: London, mit 4,000.000 Einwohner. — Regent: Königin Victoria I.

Geldwährung: 1 Pfand Sterling (= 10 Gulden Gold) = 20 Shillings = 12 Pence.

**Marken.**



**Emission 1840.**

Färb. Druck, w. Papier.  
Wassereichen: kleine Krone.  
Buchstaben V R in den oberen Ecken.

		f. kr.	f. kr.
I 1.	1 Penny, schwarz . . . . .	25.00	—
NB. Diese Marke gelangte niemals zur Ausgabe.			
Desgleichen. Rosetten in den oberen Ecken. (6. Mai).			
I 2.	1 Penny, schwarz . . . . .	1.00	—10
I 3.	2 Pence, blau . . . . .	—	—15
I 3a.	2 Pence, dunkelblau . . . . .	—	—18
I 3b.	2 " grünlichblau . . . . .	—	—18



**Neudruck 1864.**

Mit Wasserz.: grosse Krone.

		f. kr.	f. kr.
I 2b.	1 Penny, schwarz . . . . .	—	—
<b>Emission 1841.</b> Desgleichen, w. P. (Jänner), kleine Krone.			
I 4.	1 Penny, braunroth . . . . .	1.00	—10
Desgleichen, bläuliches Papier.			
I 4a.	1 Penny, beaunroth. . . . .	—90	—06
Desgleichen, w. P., Strich ober- und unterhalb des Bildnisses.			
I 5.	2 Pence, blau . . . . .	—	—15







**Emission 1847.**

Fb. Druck, weisses Papier,  
mit senkrechten Seidenfaden  
(13. September).

	fl. kr.	fl. kr.
I 6. 1 Shilling, grün . . . . .	—	—50
I 6a. 1 Shilling, hellgrün . . . . .	—	—50
I 6b. 1 „ dunkelgrün . . . . .	—	—55

**Emission 1848.** Desgleichen, färb. Dr., w. P.,  
mit senkrechte Seidenfaden (6. November).

I 7. 10 Pence, braunroth . . . . .	—	—80
------------------------------------	---	-----

**Emission 1854.** Desgleichen, färb. Dr., w. P.,  
mit Wasserzeichen: V R (1. März).

I 8. 6 Pence, violett . . . . .	—	—30
I 8a. 6 Pence, rothlila . . . . .	—	—35
I 8b. 6 „ malven . . . . .	—	—45



**Emission 1854.**

Typus der  
Marke I 4.  
f. Dr., w. P.,



mit Wasserz.: kleine Krone, gezähnt (16).

I 9. 1 Penny, roth . . . . .	—50	—10
I 10. 2 Pence, blau . . . . .	—	—
I 9a. 1 Penny, roth, bl. P. . . . .	—	—10
I 10a. 2 Pence, blau, „ „ . . . . .	—	—

**Emission 1855.** Desgleichen, gezähnt (14).

I 9b. 1 Penny, rothbraun . . . . .	—	—30
I 10b. 2 Pence, blau . . . . .	—	—

NB. Die 1841er Platte wurde retouchirt,  
und die Emission 1854/55 kommt sowohl  
in diesem als im originalen Zustande vor,  
doch ist die Unterscheidung so schwer,  
dass wir uns begnügen, der Sache einfach  
zu erwähnen.



**Emission 1855/56.**

Färbiger Druck, verschiedene  
Papiere und Wasserzeichen,  
gezähnt (14).

a) bläuliches Glacé-Papier, (31. Juli 1855), mit Wasserz.: kleines Knieband.		
I 11. 4 Pence, rosa . . . . .	—	—35

b) Desgleichen (1856), mit Wasserz.: mittleres  
Knieband.

	fl. kr.	fl. kr.
I 11a. 4 Pence, rosa . . . . .	—	—30

c) Desgleichen, w. P. (1856), mit Wasserz.:  
mittleres Knieband.

I 11b. 4 Pence, rosa . . . . .	—	—10
--------------------------------	---	-----

**Emission 1856.** Typus 1854, w. P., gezähnt (16),  
mit Wasserz.: grosse Krone.

I 12. 1 Penny, rothbraun . . . . .	—	—
I 13. 2 Pence, blau . . . . .	—	—

Desgleichen, bläuliches P., gezähnt (14), mit  
Wasserz.: grosse Krone.

I 12a. 1 Penny, roth . . . . .	—	—15
I 13a. 2 Pence, blau . . . . .	—	—25

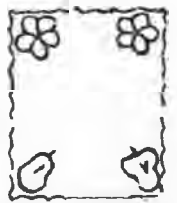
Desgleichen, w. P., gezähnt (14), mit Wasser-  
zeichen: grosse Krone.

I 12b. 1 Penny, rothbraun . . . . .	—	—08
I 13b. 2 Pence, dunkelblau . . . . .	—	—
I 12c. 1 Penny, roth . . . . .	—	—10
I 12d. 1 „ rosa . . . . .	—	—10
I 12e. 1 „ dunkelcarm. . . . .	—	—10
I 13c. 2 Pence, hellblau . . . . .	—	—30



**Emission 1856/57.**

Färb. Dr., w.  
Glacé-Papier.  
gezähnt.



verschiedene Wasserzeichen, ohne Buchstaben  
in den Ecken.

I 14. 4 Pence, rosa, Wasserz.: grosses Knieband (1857) . . . . .	5.00	—10
I 15. 6 Pence, lila, Wasserz.: heraldische Blumen (21. Oct. 1856) . . . . .	3.00	—06
I 16. 1 Shilling, grün, Wasserz.: herald. Blumen (1. Nov. 1856) . . . . .	6.00	—14
I 14a. 4 Pence, dunkelrosa . . . . .	—	—08
I 15a. 6 „ dunkellila . . . . .	—	—06
I 16a. 1 Shill., hellgrün . . . . .	—	—15



**Emission 1858.**

Typus der Em. 1840, retouchirt  
und Buchstaben in den vier  
Ecken, gezähnt (14),  
Wasserzeichen: grosse Krone.

I 17. 2 Pence, blau . . . . .	—30	—02
-------------------------------	-----	-----

NB. Diese Marke trägt rechts und links  
die Plattenummer, u. zw.: 7, 8, 9, 12 (10 und  
11 existiren nicht).



**Emission 1862.**

F. Dr., w. Glacé-P., kleine Buchstaben in den 4 Ecken, gezähnt (14), verschiedene Wasserzeichen.

f. kr. f. kr.

- I 18. 3 Pence, rosa, Wasserz.: heraldische Blumen (1. Mai) 1.50 —.08
- I 19. 4 Pence, roth, Wasserz.: grosses Knieband (15. Jän.) 1.75 —.06
- I 20. 6 Pence, lila, Wasserz.: herald. Blumen (1. Sept.) 2.50 —.04
- I 21. 9 Pence, gelbbr., Wasserz.: herald. Blumen (15. Jän.) 3.00 —.50
- I 22. 1 Shilling, grün, Wasserz.: herald. Blumen (1. Oct) 4.00 —.14

**Emission 1864** Typus von I 17, mit Buchstaben in den 4 Ecken, gezähnt (14), grosse Krone.

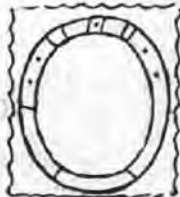
- I 23. 1 Penny, rosa (sehr viele Nuancen) . —.25 —.01
- I 23a. 1 Penny, roth . . . —. —.02
- I 23b. 1 " ziegelroth . —. —.02
- I 23c. 1 " dunkelroth —. —.02

NB. Diese Marke trägt rechts und links die Plattennummer. — Diese Nummern fangen mit Nr. 71 an, enden mit Nr. 225; folgende Nummern waren jedoch nicht in Cours: Nr. 75, 77, 128, 128 etc.



**Emission 1865.**

Fb. Druck, w. Glacé-P.



Grosse Buchstaben in den 4 Ecken, gez (14), verschiedene Wasserzeichen.

- I 24. 3 Pence, rosa, Wasserz.: herald. Blumen (1. März). —. —. —.
- I 25. 4 Pence, roth, Wasserz.: grosses Knieband (1. Aug.) 1.50 —.04
- I 26. 6 Pence, lila, Wasserz.: herald. Blumen (1. April) —. —. —.10
- I 27. 9 Pence, gelbbr., Wasserz.: herald. Blumen (1. Dec.) —. —. —.
- I 28. 1 Shill., grün, Wasserz.: herald. Blumen (1. Febr.) —. —. —.10

NB. Die Marken dieser Emission tragen Plattennummern, u. zw.: 3 Pence Nr. 4, 4 Pence Nr. 7 bis 14, 6 Pence Nr. 5 und 6, 9 Pence Nr. 4, 1 Shilling Nr. 4.



**Emission 1867/69.**

Desgleichen.

Wasserzeichen: Rosenzweig.



f. kr. f. kr.

- I 29. 3 Pence, rosa (Oct. 1867) —.80 —.03
- I 30. 6 " violett ( " " ) —. —. —.03
- I 31. 9 " gelbbr. (März 1869) 1.50 —.20
- I 32. 10 " rothbr. (Juli 1867) —. —. —.20
- I 33. 1 Shill, grün (August 1867) 2.00 —.15
- I 34. 2 " blau (Juli 1867) —. —. —.18
- I 29a. 3 Pence, hellbraun . —. —. —.04
- I 30a. 6 " hellviolett . —. —. —.04
- I 33a. 1 Shill, hellgrün . —. —. —.20
- I 34a. 2 " dunkelblau . —. —. —.20

NB. Die Plattennummern dieser Emission sind für 3 Pence: Nr. 4 bis 10, für 6 Pence: Nr. 6, für 9 Pence: Nr. 4, für 10 Pence: Nr. 1, für 1 Shilling: Nr. 4 bis 7, für 2 Shilling: Nr. 1.



**Emission 1867.**

(Juli).

F. Dr., Wasserzeichen: Maltbaser-Kreuz, gezähnt (14).

- I 35. 5 Shilling, rosa . . . . . 5.00 —.20
- NB, Platten-Nummern 1 und 2.

**Emission 1869** (April). Die Marke Nr. 30 ohne Bindestrich zwischen „Six“ und „Pence“.

- I 36. 6 Pence, violett . . . . . —. —. —.02

Die Marke Nr. 17 mit dünnere Striche ober- und unterhalb des Bildnisses.

- I 37. 2 Pence, dunkelblau . . . —. —. —.05

NB. Platten-Nummern 13, 14, 15.



**Emission 1870.**

(1. October).

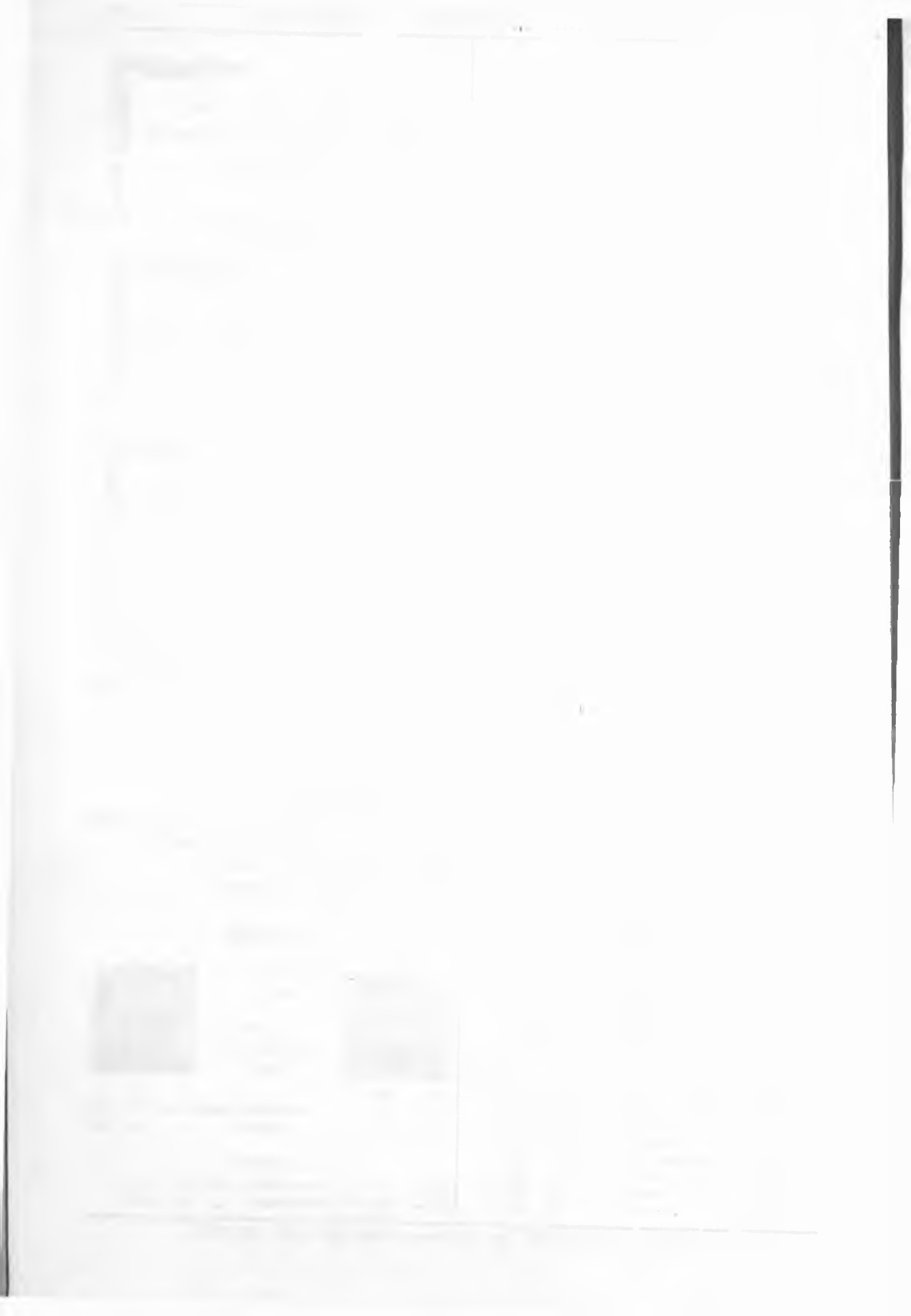
F. Dr., w. P., gezähnt (14).



- I 38. 1/2 Penny, rosaroth, Wasserzeichen: „Half Penny“ . . —.06 —.02
- I 39. 1 1/2 P., rosaroth, Wasserzeichen: grosse Krone . . —.20 —.04









**Emission 1872/73.**

Färbiger Druck, w. Glacé-P.,  
grosse weisse Buchstaben in  
den 4 Ecken, gezähnt (14),  
Wasserzeichen: Rosenzweig.

fl. kr. fl. kr.

- I 40. 6 Pence, dunkelbraun,  
(1. April 1872) — — —.08
- I 41. 6 " hellgelbbraun,  
(4. Juni 1872) . — — —.08
- I 42. 6 " grünlichgrau,  
(1. April 1873) —. — —.08

NB. I 40 hat Platten-Nummer 11, I 41  
Nr. 11 und 12, I 42 Nr. 12.

**Emission 1873 74.** Fb. Dr., w. Glacé-Papier,  
gezähnt (14), Wasserzeichen: Rosenzweig.  
Farbige Buchstaben in den 4 Ecken.

- I 43. 3 Pence, rosa (Juli 1873) —.50 —.03
- I 44. 6 " grünlichgrau,  
(April 1874) . . — — —.04
- I 45. 1 Shillg., grün (Sept. 1873) 1.25 —.05

NB Diese Marken haben als Platten-  
Nummern: 3 Pence Nr. 11, 12, 14 bis 20  
(13 existirt nicht), 6 Pence Nr. 13 bis 17,  
1 Shilling Nr. 8 bis 13.



**Emission 1875.**

(1. Juli).

Desgleichen,

Wasserzeichen: Anker.

- I 46. 2 1/2 Pence, lileroth . . . —. — —.20
- NB. Platten-Nummer 1 bis 3



**Emission 1876.**

Desgleichen,

Typus der vorhergehenden.

- I 47. 2 1/2 Pence, lileroth (Juni  
1876), Wasserz.: Globus . —. — —.04
  - I 48. 4 Pence, hellziegelroth  
(März 1876), Wasserzeichen:  
grosses Knieband . . . —. — —.35
  - I 49. 8 Pence, orange (Sept. 1876)  
Wasserz.: grosses Kniebd. 1.50 —.25
- NB Platten-Nummern: für 2 1/2 Pence  
Nr. 8 bis 17, für 4 Pence Nr 15, für 8 Pence  
Nr. 1.

**Emission 1877.** Desgleichen, wie Nr. 48.

- I 50. 4 Pence, wassergrün (März  
1877) . . . —.50 —.06
- Nr. Platten-Nummern 15 und 16.

**Emission 1878.**



F. Dr., w. Glacé-Papier.

Wasserzeichen: Malteser-Kreuz, gezähnt (15).

fl. kr. fl. kr.

- I 51. 10 Shill., grünlichgrau . . 9.00 —.80
- I 52. 1 Pfd. Sterl., violettbraun 16.00 1.50

**Emission 1880.**



Fb. Druck  
weisses  
Glacé-  
Papier,  
verschied.  
Wasser-  
zeichen,  
gez. (14).



- I 53. 1/2 Penny, grün, Wasserz.:  
Krone (1. October) . . . —.06 —.01
- I 54. 1 Penny, rothbraun, Wz.:  
Krone (1. Jänner) . . . —.15 —.02
- I 55. 3/4 Pence, rothbraun, Wz.:  
Krone (1. October) . . . —. — —.05
- I 56. 2 Pence, roth, Wasserz.:  
Krone (1. November) . . . —.20 —.06
- I 57. 2 1/2 Pence, blau, Wasserz.:  
Globus (1. Jänner) . . . —.30 —.02
- I 58. 4 Pence, grau, Wasserz.:  
grosses Knieband (1. Sept.) —.80 —.10
- I 59. 1 Shill., hellrothbraun, Wz.:  
Rosenzweig (14. October) . —. — —.10
- I 60. 2 Shill., hellrothbraun, Wz.:  
Rosenzweig (1. Jänner) . 6.00 4.00

NB. Die 2 1/2 Pence-Marke trägt die Nr. 17  
bis 20, die 4 Pence-Marke Nr. 17. die 1 Sh.-  
Marke Nr. 13, die 2 Sh.-Marke Nr. 1.

**Emission 1881.**



Desgl.,  
Wasserz.:  
Krone



- I 61. 1 Penny, lila, 14 Kugeln  
in den Ecken (28. Juni) . —.20 —.04
- I 61a. 1 Pen., lila, 16 Kugeln  
in d. Ecken (22. Dec.) —.15 —.01

	f. kr.	f. kr.
I 57a. 2 1/2 P., blau (8. April)	—30	—01
I 62. 3 Pence, carminroth (1. Jän.)	—40	—02
I 63. 4 " graubraun ( " )	—	—10
I 64. 5 " violettischw (15. März)	—50	—06
I 65. 6 " graugrün (1. Jän.)	—60	—07
I 66. 1 Shill., hellrothbr (15. Juni)	1.25	—10

NB. 2 1/2 Pence hat die Platten-Nummer 21 bis 28, 3 Pence 20 und 21, 4 Pence 17 und 18, 6 Pence 17 und 18, 1 Shilling 13 und 14.

**Emission 1882.** Desgleichen, Wasserzeichen: Anker.

I 67. 5 Sh., rosa (1. November)	—	—40
I 68. 5 Pfund Sterling, orange (1. Mai)	—	—

**Emission 1883 (1. Jänner).**



F. Druck, weisses Glacé-P., gez. (14), Wasserzeichen: Krone.



Mit Werth in rothem Aufdrucke.

I 69. 3 Pence, lila . . . . .	—35	—20
I 70. 6 " " . . . . .	—60	—12

NB. Platten-Nummern: 3 Pence Nr. 21, 6 Pence Nr. 18.



**Emission 1883.** (1. Juli).  
Färb. Dr., w. Glacé-P., gezähnt (14).  
Wasserzeichen: Anker ohne Strick.

I 71. 2 Shillings 6 Pence, lila . . . . .	2.25	—70
---	------	-----



**Emission 1883.** (August).  
Fb. Dr., weisses Glacé-P., gezähnt (14), verschiedene Wasserzeichen.

I 72. 9 Pence, hellgrün, Wasserzeichen: Krone . . . . .	—70	—20
I 73. 10 Shillings, grünlichgrau, Wasserzeichen: Anker . . . . .	—	—
I 74. 1 Pfd. Sterl., violettbraun, Wasserzeichen: Anker . . . . .	—	—

**Emission 1884 (1. April).**



Desgleichen,



Wasserzeichen: Krone.



Nr. 84—86  
Wasserz.: Anker.

	f. kr.	f. kr.
I 75. 1/3 Penny, violett-schwarz	—06	—02
I 76. 1 1/2 " lila . . . . .	—15	—
I 77. 2 Pence, " . . . . .	—20	—
I 78. 2 1/2 " " . . . . .	—25	—
I 79. 3 " " . . . . .	—30	—
I 80. 4 " graugrün . . . . .	—40	—
I 81. 5 " " . . . . .	—50	—
I 82. 6 " " . . . . .	—60	—
I 83. 1 Shilling, " . . . . .	1.00	—
I 84. 5 " rosa . . . . .	4.00	—
I 85. 10 " blau . . . . .	8.00	—
I 86. 1 Pfd. St., violettbraun . . . . .	15.00	—

**Dienstmarken.**



**Emission 1882**

Die Marken mit schwarzem Aufdruck:

„I. R. Official“.

II 1. 1/2 Penny, grün . . . . .	—	—35
II 2. 1 " lila . . . . .	—	—12
II 3. 6 Pence, grünlichgrau. . . . .	—	1.00

**Emission (?).** Die Marken Nr. 72 und 66 mit schwarzem Aufdruck: Govt. Parcels.

II 50. 9 Pence, hellgrün . . . . .	—	—
II 51. 1 Shilling, hellrothbraun . . . . .	—	—





**Stempelmarken zur Brieffrancatur verwendet.**

1. Juni 1881

**A. Draft (Stempelmarken für Tratten).**

fl. kr. fl. kr.

IX 1.	1 Penny, braun (1853)	—	—
IX 2.	1 " lila auf bläulich (1855)	—	—
IX 3.	1 " lila auf weiss (1855)	—	—

**B. Inland Revenue (Stempelmarken für inländisches Einkommen).**

IX 4.	1 Penny, lila auf hläulich (1862)	—	—
IX 5.	1 " lila a. weiss (1862)	—	—
IX 6.	1 " " " (1866)	—	—
IX 7.	1 " " " (1867)	—	—
IX 8.	1 " " " (1871)	—	—
IX 9.	3 Pence, " " (1871)	—	—
IX 10.	6 " " (1871)	—	—
IX 11.	2 " roth, grüner Aufdruck (1876)	—	—
IX 12.	1 Penny, lila auf w. (1878)	—	—

**C. Receipt (Stempelmarken für Quittungen).**

IX 13.	1 Penny, blau auf weiss (1853)	—	—
IX 14.	1 " blau auf weiss (1854)	—	—
IX 15.	1 " blau a. bläulich (1854)	—	—

NB. Es kommen auch andere Stempelmarken vor, welche postalisch abgestempelt sind; entweder geschah dieses aus Versehen, oder aber befanden sich diese Stempelmarken auf Briefe, die genügend frankirt waren mit anderen Post- oder Stempelmarken. — Es wurde s. Z. ein grosser Missbrauch mit Stempelmarken auf Briefe getrieben, und sollten Sammler sehr vorsichtig sein in der Aufnahme von Stempelmarken als Postmarken. — Dasselbe mag auch für englische Colonien gelten.

**Zeitungs-Marken.**

**Emission 1851/54.** Handstempel, heraldische Blume, darüber Krone, Werth oben und unten, rechts und links Name der Zeitung und Art der Verwendung auf der Zeitung oder Circuläre direct aufgedruckt.

III 1.	1 Penny, roth	—	—	30
III 2.	1 1/2 " "	—	—	—

**Emission 1855.** Desgleichen, Handstempel in diversen Zeichnungen, Inschrift: Krone, Werth und „The Times Newspaper“.

III 3.	1 Penny, schwarz	—	—
III 4.	1 1/2 " "	—	—
III 5.	2 " "	—	—

**Emission 1870.** Aehnlich der vorhergehenden, viereckige Umrandung.

fl. kr. fl. kr.

III 6.	1/2 Penny, schwarz	—	—
--------	--------------------	---	---

**Zeitungs-Marken**

für Zeitungen, welche per Eisenbahn versandt werden und welche hiefür das Porto einhoben.

*Bristol and Exeter Railway.*

V 1.	1 Penny, schwarz auf weiss	—	—
------	----------------------------	---	---

*Caledonian Railway.*

V 2.	1/2 Penny, blau auf weiss	—	—
------	---------------------------	---	---

*Caledonian, Portpatrick, and Glasgow & S.-W. Railways.* Schwarzer Dr., f. P.

V 3.	For one Newspaper only, weiss	—	—
V 4.	1 Penny, weiss	—	—
V 5.	2 Pence, "	—	—
V 6.	3 " "	—	—
V 7.	4 " "	—	—
V 8.	6 " "	—	—

*Caledonian Railway.* Schwarzer Dr., f. Papier, „C R. in rothem Aufdruck.

V 9.	For one Newspaper only, grün	—	—
V 10.	1/2 Penny, gelb	—	—
V 11.	1 " "	—	—
V 12.	2 " "	—	—
V 13.	3 " "	—	—
V 14.	4 " "	—	—
V 15.	6 " "	—	—
V 16.	Under 5 lbs., grün	—	—
V 17.	5 lbs. and above, blau	—	—

Desgleichen, mit „North“ und „C R“ in rothem Aufdruck.

V 18.	1/3 Penny, gelb	—	—
V 19.	1 " weiss	—	—
V 20.	2 " gelb	—	—
V 21.	3 " "	—	—
V 22.	4 " "	—	—
V 23.	6 " "	—	—
V 24.	Under 5 lbs., gelb	—	—
V 25.	5 lbs. and above, blau	—	—

Desgleichen, mit „South“ und „C. R.“ in blauem Aufdrucke.

V 26.	1 penny weiss	—	—
V 27.	2 pence "	—	—
V 28.	3 " "	—	—
V 29.	4 " "	—	—
V 30.	6 " "	—	—
V 31.	Under 5 lbs., grün	—	—
V 32.	5 lbs. and above "	—	—

*Caledonian Railway, Scottish Central Section.* Schw. Dr., f. P.

V 33.	1 penny gelb	—	—
-------	--------------	---	---

*Dublin and Drogheda Railway.* Färb. Dr., w. P.

V 34.	1 penny blau	—	—
-------	--------------	---	---

		fl. kr.	fl. kr.	fl. kr.	fl. kr.
<i>Edinburgh and Glasgow Railway, Schw. Dr., f. P.</i>					
V 74.	1/2 Penny, orange	—	—	—	—
V 75.	1 " gelb	—	—	—	—
V 76.	2 Pence, blau	—	—	—	—
V 77.	6 " chamois	—	—	—	—
V 35.	1 penny gelb	—	—	—	—
V 36.	3 pence roth	—	—	—	—
<i>Edinburgh and Glasgow and North British Railway. Schw. Dr., w. P.</i>					
V 37.	Daily Review, weiss	—	—	—	—
<i>Edinburgh and Glasgow and Scottish Central Railway. Schw. Dr., f. P.</i>					
V 38.	1 penny rosa	—	—	—	—
V 39.	2 pence "	—	—	—	—
V 40.	3 " blau	—	—	—	—
V 41.	4 " grün	—	—	—	—
V 42.	6 " braun	—	—	—	—
V 43.	Daily Review, grün	—	—	—	—
V 44.	Daily Courant, gelb	—	—	—	—
V 45.	For one newspaper, rosa	—	—	—	—
<i>Express (weiteres nicht bekannt).</i>					
Zahl in einem Stern, Werth in schwarzem Aufdruck.					
V 46.	1 Penny, rothbraun	—	—	—	—
V 47.	2 Pence, "	—	—	—	—
V 48.	4 " "	—	—	—	—
V 49.	6 " "	—	—	—	—
V 50.	1 Shilling, "	—	—	—	—
V 51.	5 " "	—	—	—	—
V 52.	10 " "	—	—	—	—
V 53.	1 Pfd. St., "	—	—	—	—
V 54.	5 " "	—	—	—	—
<i>Furness Railways.</i>					
V 55.	One newspaper, blau	—	—	—	—
V 56.	Two newspapers, blau	—	—	—	—
<i>Glasgow and South Western Railways.</i>					
V 57.	For one newspaper, cham.	—	—	—	—
V 58.	1 Penny, chamois	—	—	—	—
V 59.	2 Pence, "	—	—	—	—
V 60.	3 " "	—	—	—	—
V 61.	4 " "	—	—	—	—
V 62.	6 " "	—	—	—	—
V 63.	1 Penny Under 2 lbs.	—	—	—	—
<i>Great Eastern Railway.</i>					
V 64.	1/2 Penny, grün und schwarz	—	—	—	—
V 65.	1 " blau " roth	—	—	—	—
V 66.	1 1/2 " " lila	—	—	—	—
V 67.	2 " roth " grün	—	—	—	—
<i>Great North of Scotland Railway.</i>					
1te Ausgabe.					
V 68.	1 Penny, rosa	—	—	—	—
V 69.	1 " gelb	—	—	—	—
V 70.	2 Pence, blau	—	—	—	—
V 71.	3 " rosa	—	—	—	—
V 72.	6 " chamois	—	—	—	—
2te Ausgabe.					
V 78.	For one newspaper only, blau	—	—	—	—
<i>Great Northern Railway.</i>					
1te Ausgabe.					
V 78.	For one newspaper, roth	—	—	—	—
2te Ausgabe.					
V 79.	2 Pence, grün	—	—	—	—
V 80.	3 " "	—	—	—	—
V 81.	4 " "	—	—	—	—
V 82.	6 " "	—	—	—	—
3te Ausgabe. Wappen.					
V 83.	1 1/2 Penny, roth u. schwarz	—	—	—	—
V 84.	1 " lila " "	—	—	—	—
V 85.	1 1/2 " braun " "	—	—	—	—
V 86.	2 Pence, blau " "	—	—	—	—
V 87.	Prepaid newspaper Parcel, grün	—	—	—	—
<i>Great Western Railway.</i>					
1te Ausgabe.					
V 88.	1 Newspaper, orange	—	—	—	—
V 89.	2 Newspapers "	—	—	—	—
V 90.	3 " "	—	—	—	—
V 91.	4 " "	—	—	—	—
2te Ausgabe. Wappen.					
V 92.	3 Lbs. od. 3 Pence, blau	—	—	—	—
V 93.	6 " " 4 " "	—	—	—	—
V 94.	12 " " 6 " "	—	—	—	—
V 95.	24 " " 8 " "	—	—	—	—
V 96.	48 " " 1 Shilling "	—	—	—	—
3te Ausgabe. Wappen.					
V 97.	3 Lbs. od. 4 Pence, grün	—	—	—	—
V 98.	6 " " 5 " "	—	—	—	—
V 99.	12 " " 7 " "	—	—	—	—
V 100.	24 " " 9 " "	—	—	—	—
V 101.	48 " " 13 " "	—	—	—	—
4te Ausgabe. Northern Division.					
V 102.	3 Lbs. od. 2 Pence, roth	—	—	—	—
V 103.	16 " " 4 " "	—	—	—	—
V 104.	24 " " 6 " "	—	—	—	—
V 105.	48 " " 9 " "	—	—	—	—
5te Ausgabe. Prepaid Newspaper Parcel.					
V 106.	1 Penny, roth	—	—	—	—
V 107.	2 " "	—	—	—	—
V 108.	3 " "	—	—	—	—
6te Ausgabe.					
Prepaid Provincial Newspaper Parcel.					
V 109.	2 Pence, roth	—	—	—	—
V 110.	3 " "	—	—	—	—
V 111.	4 " "	—	—	—	—
<i>Highland Railway.</i>					
1te Ausgabe.					
V 112.	1 Farthing, chamois	—	—	—	—
V 113.	1/2 Penny, roth	—	—	—	—
V 114.	1 1/2 " grün	—	—	—	—
V 115.	3 Pence, rosa	—	—	—	—
V 116.	4 1/2 " "	—	—	—	—
V 117.	6 " lila	—	—	—	—



## Zweite Ausgabe.

*Desgleichen, mit Open at both ends.*

		f. kr.	f. kr.
V 118.	1/2 Penny, roth . . . . .	—	—
V 119.	1 1/2 " grün . . . . .	—	—

## Dritte Ausgabe.

## 1. Stations twist Perth, Keith and Bon Bridge.

V 120.	1/4 Penny, schwarz auf weiss	—	—
V 121.	1/2 " " " "	—	—
V 122.	1 " " " "	—	—
V 123.	2 Pence, " " " "	—	—
V 124.	3 " " " "	—	—
V 125.	4 " " " "	—	—
V 126.	5 " " " "	—	—
V 127.	6 " " " "	—	—
V 128.	7 " " " "	—	—
V 129.	8 " " " "	—	—
V 130.	9 " " " "	—	—
V 131.	10 " " " "	—	—
V 132.	11 " " " "	—	—
V 133.	1 Shilling, " " " "	—	—

## 2. Thurso and Stromness.

V 134.	1/4 Penny, schwarz auf blau	—	—
V 135.	1/2 " " " "	—	—
V 136.	1 " " " "	—	—
V 137.	2 Pence, " " " "	—	—
V 138.	3 " " " "	—	—
V 139.	4 " " " "	—	—
V 140.	5 " " " "	—	—
V 141.	6 " " " "	—	—
V 142.	7 " " " "	—	—
V 143.	8 " " " "	—	—
V 144.	9 " " " "	—	—
V 145.	10 " " " "	—	—
V 146.	11 " " " "	—	—
V 147.	1 Shilling, " " " "	—	—

## 3. West of Dingwall.

V 148.	1/4 Penny, schwarz auf rosa	—	—
V 149.	1/2 " " " "	—	—
V 150.	1 " " " "	—	—
V 151.	2 " " " "	—	—
V 152.	3 " " " "	—	—
V 153.	4 " " " "	—	—
V 154.	5 " " " "	—	—
V 155.	6 " " " "	—	—
V 156.	7 " " " "	—	—
V 157.	8 " " " "	—	—
V 158.	9 " " " "	—	—
V 159.	10 " " " "	—	—
V 160.	11 " " " "	—	—
V 161.	1 Shilling, " " " "	—	—

## 4. Bonar-Bridge and Golspie.

V 162.	1/4 Penny, schwarz auf grün	—	—
V 163.	1/2 " " " "	—	—
V 164.	1 " " " "	—	—
V 165.	2 Pence, " " " "	—	—
V 166.	3 " " " "	—	—

		f. kr.	f. kr.
V 167.	4 Pence, schwarz auf grün	—	—
V 168.	5 " " " "	—	—
V 169.	6 " " " "	—	—
V 170.	7 " " " "	—	—
V 171.	8 " " " "	—	—
V 172.	9 " " " "	—	—
V 173.	10 " " " "	—	—
V 174.	11 " " " "	—	—
V 175.	1 Shilling, " " " "	—	—

## 5. Golspie and Ulmsdale.

V 176.	1/4 Penny, schw. auf hellbr.	—	—
V 177.	1/2 " " " "	—	—
V 178.	1 " " " "	—	—
V 179.	2 Pence, " " " "	—	—
V 180.	3 " " " "	—	—
V 181.	4 " " " "	—	—
V 182.	5 " " " "	—	—
V 183.	6 " " " "	—	—
V 184.	7 " " " "	—	—
V 185.	8 " " " "	—	—
V 186.	9 " " " "	—	—
V 187.	10 " " " "	—	—
V 188.	11 " " " "	—	—
V 189.	1 Shilling, " " " "	—	—

## 6. Ulmsdale, Thurso and Wick.

V 190.	1/4 Penny, schwarz auf gelb	—	—
V 191.	1/2 " " " "	—	—
V 192.	1 " " " "	—	—
V 193.	2 Pence, " " " "	—	—
V 194.	3 " " " "	—	—
V 195.	4 " " " "	—	—
V 196.	5 " " " "	—	—
V 197.	6 " " " "	—	—
V 198.	7 " " " "	—	—
V 199.	8 " " " "	—	—
V 200.	9 " " " "	—	—
V 201.	10 " " " "	—	—
V 202.	11 " " " "	—	—
V 203.	1 Shilling, " " " "	—	—

## 7. Perth and Inverness.

V 204.	1 1/2 Penny, weiss . . . . .	—	—
V 205.	3 Pence, gelb . . . . .	—	—
V 206.	4 1/2 " blau . . . . .	—	—
V 207.	6 " hellbraun . . . . .	—	—
V 208.	9 " dunkelgrau . . . . .	—	—

## Highland and Dingwall and Skye Railways.

V 209.	1/2 Penny, orange . . . . .	—	—
V 210.	1 1/2 " " " " . . . . .	—	—
V 211.	2 1/4 Pence, " " " " . . . . .	—	—
V 212.	4 " " " " . . . . .	—	—
V 213.	6 " " " " . . . . .	—	—
V 214.	8 1/2 " " " " . . . . .	—	—

## Highland and Sutherland Railways.

V 215.	1/2 Penny, gelb . . . . .	—	—
V 216.	1 1/2 " " " " . . . . .	—	—
V 217.	2 1/4 Pence, " " " " . . . . .	—	—
V 218.	4 " " " " . . . . .	—	—
V 219.	6 " " " " . . . . .	—	—
V 220.	8 1/2 " " " " . . . . .	—	—

*Highland, Sutherland and Duke of Sutherland Railways.*

		fl. kr.	fl. kr.
V 221.	1/2 Penny, blau . . . . .	—	—
V 222.	2 Pence, " . . . . .	—	—
V 223.	3 " " . . . . .	—	—
V 224.	5 " " . . . . .	—	—
V 225.	7 1/2 " " . . . . .	—	—
V 226.	10 1/2 " " . . . . .	—	—

*Highland, Sutherland, Duke of Sutherland, and Sutherland and Caithness Railways.*

V 227.	1/2 Penny, grün . . . . .	—	—
V 228.	2 Pence, " . . . . .	—	—
V 229.	3 1/4 " " . . . . .	—	—
V 230.	6 " " . . . . .	—	—
V 231.	9 " " . . . . .	—	—
V 232.	1 Shilling, " . . . . .	—	—

*Highland, Sutherland, Duke of Sutherland, Sutherland and Caithness Railways and Highlands Cos Steamer to Stromness.*

V 233.	1/2 Penny, weiss . . . . .	—	—
V 234.	3 Pence, " . . . . .	—	—
V 235.	4 1/2 " " . . . . .	—	—
V 236.	7 " " . . . . .	—	—
V 237.	10 1/2 " " . . . . .	—	—
V 238.	1 Shilling 2 Pence, weiss . . . . .	—	—

*Inverness and Perth and Inverness and Aberdeen Junction Railway.*

V 239.	1/2 Penny, roth auf weiss . . . . .	—	—
V 240.	2 1/4 Pence, schw auf roth . . . . .	—	—
V 241.	4 1/2 " " " cham. . . . .	—	—
V 242.	6 1/2 " " " grau . . . . .	—	—

*Lancashire and Yorkshire Railway.*

V 243.	For single newspaper only, rosa . . . . .	—	—
V 244.	1 Penny, rosa . . . . .	—	—
V 245.	2 Pence, " . . . . .	—	—
V 246.	3 " " . . . . .	—	—
V 247.	4 " " . . . . .	—	—

*London and North Western Railway.*

Erste Ausgabe.

V 248.	1 Penny, grün auf weiss . . . . .	—	—
V 249.	2 Pence, " " " . . . . .	—	—
V 250.	3 " " " " . . . . .	—	—
V 251.	4 " " " " . . . . .	—	—
V 252.	6 " " " " . . . . .	—	—
V 253.	9 " " " " . . . . .	—	—

Zweite Ausgabe, Dieselben, gezähnt.

Dritte Ausgabe.

V 254.	2 Pence, schwarz auf gelb . . . . .	—	—
V 255.	3 " " " " . . . . .	—	—
V 256.	4 " " " " . . . . .	—	—
V 257.	6 " " " " . . . . .	—	—
V 258.	9 " " " " . . . . .	—	—
V 259.	1 Shilling, " " " " . . . . .	—	—
V 260.	2 Shilling 6 Pence, schw. auf gelb . . . . .	—	—
V 261.	5 Shilling, schwarz auf gelb . . . . .	—	—

Vierte Ausgabe, rother Aufdruck.

		fl. kr.	fl. kr.
V 262.	1 newspaper, gelb u. roth . . . . .	—	—
V 263.	2 " " " " . . . . .	—	—
V 264.	3 " " " " . . . . .	—	—
V 265.	4 " " " " . . . . .	—	—

*London and South Western Railway.*

Erste Ausgabe, Wappen.

V 266.	1 Penny, lila auf bläulich . . . . .	—	—
V 267.	1 1/2 " " " " . . . . .	—	—
V 268.	2 Pence, " " " " . . . . .	—	—
V 269.	4 " " " " . . . . .	—	—
V 270.	1 Shilling, rosa auf weiss . . . . .	—	—

Zweite Ausgabe, Gezähnt.

V 271.	1/2 Penny, lila auf bläulich . . . . .	—	—
V 272.	1 " " " " . . . . .	—	—
V 273.	2 Pence, " " " " . . . . .	—	—
V 274.	3 " " " " . . . . .	—	—
V 275.	4 " " " " . . . . .	—	—
V 276.	6 " " " " . . . . .	—	—
V 277.	9 " " " " . . . . .	—	—

*Manchester, Sheffield and Lincolnshire Railway.*

Erste Ausgabe, Wappen.

V 278.	3 Pence, ? auf weiss . . . . .	—	—
--------	--------------------------------	---	---

Zweite Ausgabe, Zahl.

V 279.	For single newspaper, blau . . . . .	—	—
V 280.	1 Penny, blau . . . . .	—	—
V 281.	2 Pence, " . . . . .	—	—
V 282.	3 " " . . . . .	—	—
V 283.	4 " " . . . . .	—	—
V 284.	5 " " . . . . .	—	—
V 285.	8 " " . . . . .	—	—
V 286.	9 " " . . . . .	—	—

*Maryport and Carlisle Railway Company.*

V 287.	2 Pence, gelb . . . . .	—	—
V 288.	3 " dunkelblau . . . . .	—	—

*Midland Great Western Railway.*

Erste Ausgabe 1881.

V 289.	6 Pence, schwarz auf weiss . . . . .	—	—
V 290.	9 " " " " . . . . .	—	—
V 291.	1 Shilling 2 Pence, schw. auf weiss . . . . .	—	—

Zweite Ausgabe 1882.

V 292.	3 Pence, schwarz und chamois auf weiss . . . . .	—	—
--------	--	---	---

*Midland Great Western Railway of Ireland.*

Erste Ausgabe.

V 293.	4 Pence, schwarz auf weiss . . . . .	—	—
V 294.	2 + 4 Pence, schwarz auf weiss, rother Aufdruck: Delivery Paid, 2 d. extra . . . . .	—	—

Zweite Ausgabe.

		f. kr.	f. kr.
V 295	4 Pence, schwarz auf weiss	—	—
V 296	6 " " " grün	—	—
V 297	9 " " " rosa	—	—
V 298	1 Shilling, " " gelb	—	—

*Midland Railway.*

Erste Ausgabe.

V 299	2 Pence, orange . . . . .	—	—
V 300	3 " " . . . . .	—	—

Zweite Ausgabe.

V 301	2 Pence, grün . . . . .	—	—
-------	-------------------------	---	---

Dritte Ausgabe.

V 302	2 Lbs, orange . . . . .	—	—
-------	-------------------------	---	---

Vierte Ausgabe.

V 303	1/2 Penny, rosa . . . . .	—	—
V 304	1 " " . . . . .	—	—
V 305	1 1/2 " " . . . . .	—	—
V 306	2 Pence, " . . . . .	—	—

Fünfte Ausgabe.

Prepaid Newspaper Parcel.

V 307	1/2 Penny, orange . . . . .	—	—
V 308	1 " " . . . . .	—	—
V 309	2 Pence, " . . . . .	—	—
V 310	5 " " . . . . .	—	—
V 311	6 " " . . . . .	—	—
V 312	9 " " . . . . .	—	—
V 313	1 Shilling, " . . . . .	—	—

Sechste Ausgabe.

Prepaid Newspaper Parcel or News Letter.

V 314	2 Pence, orange . . . . .	—	—
V 315	3 " " . . . . .	—	—
V 316	4 " " . . . . .	—	—

*Mon. Rail and Canal Co.*

V 317	1 Penny, schwarz auf rosa	—	—
V 318	2 Pence, " " gelb	—	—
V 319	3 " " " blau	—	—

*North British Railway.*

Erste Ausgabe.

V 320	For one newspaper, grün . . . . .	—	—
V 321	" " " schw., rother Aufdruck . . . . .	—	—

Zweite Ausgabe.

V 322	1/2 Penny, rosa . . . . .	—	—
-------	---------------------------	---	---

Dritte Ausgabe.

Conveyance Label Newspaper unver 5 Lbs.

V 323	Courant, blau, roth genetzt	—	—
V 324	Daily Review, braun, blau genetzt . . . . .	—	—

Vierte Ausgabe.

Western Section.

		f. kr.	f. kr.
V 325	1 Penny, schwarz auf gelb	—	—
V 326	2 Pence, " " " "	—	—
V 327	3 " " " " "	—	—
V 328	4 " " " " "	—	—
V 329	6 " " " " "	—	—
V 330	Daily Review, unver 5 Lbs, schwarz auf chamois . . . . .	—	—

Fünfte Ausgabe.

V 331	2 Pence, schw. auf rosa . . . . .	—	—
V 332	6 " " " chamois	—	—

Sechste Ausgabe.

V 333	3 Pence, schw. auf orange	—	—
V 334	4 " " " grün . . . . .	—	—

Siebente Ausgabe.

Western Section and Caledonian Railway,  
Scottish Central Section.

V 335	Daily Review, schwarz auf chamois . . . . .	—	—
V 336	For one newspaper, schw. auf chamois . . . . .	—	—
V 337	1 Penny, schwarz auf ?	—	—
V 338	2 Pence, " " rosa	—	—
V 339	3 " " " ?	—	—
V 340	4 " " " grün	—	—
V 341	6 " " " gelb	—	—

Achte Ausgabe. Desgleichen.

V 342	1 Penny, schw. auf cham,	—	—
V 343	2 Pence, " " " "	—	—
V 344	3 " " " " "	—	—
V 345	4 " " " " "	—	—
V 346	6 " " " " "	—	—

*North British and Elinburgh and Glasgow  
Railways.*

V 347	For one newspaper, schw. auf grün . . . . .	—	—
V 348	1/2 Penny, schwarz auf rosa	—	—
V 349	Daily Review, 5 Lbs. and abore, roth auf weiss . . . . .	—	—
V 350	Daily Review, roth auf weiss	—	—

*North Eastern Railway.*

V 351	For single newspaper, roth, 1. Typus . . . . .	—	—
V 352	For single newspaper, roth, 2 Typus . . . . .	—	—
V 353	1 1/2 Lbs, schw. auf weiss	—	—
V 354	3 " " " "	—	—
V 355	6 " " " "	—	—
V 356	9 " " " "	—	—
V 357	12 " " " "	—	—
V 358	24 " " " "	—	—
V 359	48 " " " "	—	—

*North of Inverness.*

	fl. kr.	fl. kr.
V 360. 2 Pence, grün auf rosa . . . . .	—.—	—.—
V 361. 4 " " " weiss . . . . .	—.—	—.—
V 362. 6 " " " gelb . . . . .	—.—	—.—
V 363. 8 " " " chamois . . . . .	—.—	—.—
V 364. 1 Shilling, " " grau . . . . .	—.—	—.—

*North Staffordshire Railway.*

V 365. 1 Penny, schwarz auf grün . . . . .	—.—	—.—
V 366. 2 Pence, " " roth . . . . .	—.—	—.—

*Rhymney Railway Co.*

V 367. 1 Penny, schwarz auf gelb . . . . .	—.—	—.—
--	-----	-----

*Scottish North Eastern Railway.*

V 368. For one newspaper, schw. auf chamois . . . . .	—.—	—.—
V 369. 1 Penny, schwarz auf gelb . . . . .	—.—	—.—
V 370. 2 Pence, " " rosa . . . . .	—.—	—.—

*Seaside Railway.*

V 371 For one newspaper, schw. auf grün . . . . .	—.—	—.—
V 372. 1/2 Penny, schw. auf rosa . . . . .	—.—	—.—
V 373. 1/2 " " " " " . . . . .	—.—	—.—
V 374. 1 " " " " " . . . . .	—.—	—.—
V 375. 2 Pence, " " " " " . . . . .	—.—	—.—
V 376. 3 " " " " " . . . . .	—.—	—.—
V 377. 4 " " " " " . . . . .	—.—	—.—
V 378. 6 " " " " " . . . . .	—.—	—.—

*Sirhowy Railway Company.*

*Erste Ausgabe.*

V 379. 1 Penny, schwarz auf weiss . . . . .	—.—	—.—
V 380. 2 Pence, grün " " . . . . .	—.—	—.—

*Zweite Ausgabe.*

V 381. 1 Penny, schwarz auf weiss . . . . .	—.—	—.—
V 382. 2 Pence, " " rosa . . . . .	—.—	—.—
V 383. 3 " " " blau . . . . .	—.—	—.—

*Paff Vale Railway.*

V 384. 1/2 Penny, schw. auf grün . . . . .	—.—	—.—
V 385. 1 " " " weiss . . . . .	—.—	—.—
V 386. 2 Pence, " " blau . . . . .	—.—	—.—
V 387. 3 " " " rosa . . . . .	—.—	—.—
V 388. 6 " " " gelb . . . . .	—.—	—.—

*Waterford and Limerick Railway.*

V 389. 2 Pence, blau . . . . .	—.—	—.—
--------------------------------	-----	-----

**Telegraphen-Marken.**

Emission I. Februar 1876.



Färbiger Druck, weisses Papier, verschiedene Wasserzeichen und Zählungen.

	fl. kr.	fl. kr.
IV. 1. 1 Penny, rothbraun, Wasserzeichen: Kleeblatt . . . . .	—.—	—10
IV 2. 3 Pence, rosa, Wasserz.: Rosenzweig . . . . .	—.—	—10
IV 3. 1 Shilling, grün, Wasserz.: Rosenzweig . . . . .	—.—	—12
IV 3a. 1 Shilling, hellgrün . . . . .	—.—	—
IV 4. 5 Shillings, rosa, Wasserz.: Malteser Kreuz . . . . .	—.—	—20

**Emission I. März 1877.**

Desgleichen.

IV 5. 4 Pence, olivengrün, Wasserzeichen: Knieband . . . . .	—.—	—15
IV 6. 6 Pence, grünlichgrau, W.: Rosenzweig . . . . .	—.—	—20
IV 7. 3 Shillings, blau, W.: Rosenzweig . . . . .	—.—	—30
IV 8. 10 Shillings, grünlichgrau, W.: Malteser Kreuz . . . . .	—.—	—40
IV 9. 1 Pfd. Sterl., braunviolett, W.: Zwei Kleeblätter . . . . .	—.—	1.—
IV 10. 5 Pfd. Sterl., orange, W.: Zwei Kleeblätter . . . . .	—.—	2.50

**Emission I. April 1880.**

Desgleichen.

IV 11. 1/2 Penny, orangeroth, W.: Kleeblatt . . . . .	—.—	—08
---	-----	-----

**Emission Ende October 1880.**

Desgleichen, Wasserzeichen: Rosenzweig.

		fl. kr.	fl. kr.
IV 12.	1 Shilling, rothbraun . . .	—	— 35

**Emission April 1881.**

Desgleichen, Wasserzeichen: Krone.

IV 13.	3 Pence, rosa . . . . .	—	— 25
IV 14.	6 „ grünlichgrau . . . . .	—	— 35
IV 15.	1 Shilling, rothbraun . . . . .	—	— 40

Nr. 9 und 10 sollen auch als Briefmarken in Verwendung gewesen sein und als solche den zweizeiligen schwarzen Aufdruck

T. M. B. — C. P. O.

tragen. Authentisches hierüber zu erfahren, ward bisher mir nicht möglich.

**Telegrammblätter.**



**Emission December 1869.**

Achteckige Marke, rechts oben, schwarzer Vordruck, weisses Papier, Format 270/222, ohne Inschrift über der Marke.

U 1.	1 Shilling, gelbgrün . . . . .	—	—
------	--------------------------------	---	---

**Emission October 1871.**

Desgleichen, mit Inschrift über der Marke, Bemerkung unten

U 2.	1 Shilling, gelbgrün . . . . .	—	—
------	--------------------------------	---	---

**Emission Mai 1873.**

Desgleichen, mit Bemerkung über der Marke, ohne Bemerkungen rückwärts

U 3.	1 Shilling, gelbgrün . . . . .	—	—
------	--------------------------------	---	---

**Emission 1874.**

Desgleichen, Format 140/222.

U 4.	1 Shilling, gelbgrün . . . . .	—	—
------	--------------------------------	---	---



**Emission Mai 1876 82.**

Runde Marke, Format 140/222.

U 5.	1 Shilling, gelbgrün, vier Reihen links oben . . . . .	—	—
U 5a.	1 Shilling, gelbgrün, ohne Reihen links oben . . . . .	—	—

		fl. kr.	fl. kr.
U 5b.	1 Shilling, gelbgrün, mit see over rechts unten . . . . .	—	—
U 5c.	1 Shilling, gelbgrün, mit Notice to Sender 1 25 . . . . .	—	—

**Telegrammkarten.**

**Emission April 1872.**

Karte mit Wappen, achteckige Marke links oben, kleines Wappen rückwärts.

U 6.	1 Shilling, gelbgrün . . . . .	2.50	—
U 6a.	1 Shilling, gelbgrün, mit One Word statt One Word . . . . .	—	—

**Emission April 1874.**

Desgleichen, grosses Wappen rückwärts.

U 7.	1 Shilling, gelbgrün . . . . .	—	—
------	--------------------------------	---	---

**Privat-Telegraphenmarken**

(in Cours vor Verstaatlichung der Telegraphen-Linien).

*Bonelli's Electric Telegraph Company.*

**Emission 1861.**

Mercur im Kreise, farb. Druck, w. P., gezähnt, 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

VI 1.	3 Pence, gelbgrün . . . . .	—	—
VI 2.	6 „ schwarz . . . . .	—	—
VI 3.	9 „ himmelblau . . . . .	—	—
VI 4.	1 Shilling, roth . . . . .	—	—

**Emission 1868.**

Desgleichen, gezähnt 13.

VI 5.	3 Pence, braun . . . . .	—	—
-------	--------------------------	---	---

*English and Irish Magnetic Telegraph Company.*

**Emission 1853.**

Inschrift, farb. Druck, w. P., ungezähnt.

VI 6.	1 Shilling, schwarz . . . . .	—	—
VI 7.	1 „ 6 Pence, lila . . . . .	—	—
VI 8.	2 „ 6 „ blau . . . . .	—	—
VI 9.	4 „ roth . . . . .	—	—
VI 10.	5 „ grün . . . . .	—	—

*British and Irish Magnetic Telegraph Company.*

Inschrift im Oval, schw. Dr., farb. P., gez 13.

VI 11.	3 Pence, weiss . . . . .	—	—
VI 12.	6 „ rehbrown . . . . .	—	—
VI 13.	1 Shilling, violett . . . . .	—	—
VI 14.	1 „ 6 Pence, grau . . . . .	—	—
VI 15.	2 „ gelb . . . . .	—	—

		fl. kr.	fl. kr.
VI 16.	2 " 6 Pence, oliven-gelb . . . . .	---	---
VI 17.	3 " rosa . . . . .	---	---
VI 18.	4 " hellgrün . . . . .	---	---
VI 19.	5 " hellblau . . . . .	---	---

*Electric Telegraph Company.***Emission 1851.**

Formular mit rundem Siegel der Gesellschaft, blau relief, Marke, schw. Dr., färb. P.

VI 20.	1 Shilling, rosa . . . . .	---	---
--------	----------------------------	-----	-----

**Emission 1852.**

Inschrift, schw Dr., färb Papier.

VI 21.	under 50 miles, rosa . . . . .	---	---
VI 22.	" 100 " dunklblau . . . . .	---	---
VI 23.	above 100 " weiss . . . . .	---	---

**Emission 1853.**

Desgleichen, mit Werthangabe.

VI 24.	3 Pence, gelb . . . . .	---	---
VI 25.	1 Shilling, braun . . . . .	---	---
VI 26.	1 " 6 Pence, rosa . . . . .	---	---
VI 27.	2 " hellgrün . . . . .	---	---
VI 28.	3 " dunkelblau . . . . .	---	---
VI 29.	4 " weiss . . . . .	---	---

**Emission 1861.**

Für ausländische Telegramme.

Inschriften, färb. Druck, weisses Papier.

VI 30.	3 Pence, schwarz . . . . .	---	---
VI 31.	18 " ? . . . . .	---	---
VI 32.	4 Shilling, ? . . . . .	---	---
VI 33.	8 " ? . . . . .	---	---

**Emission 1861.**

Inschriften, Anfangsbuchstaben der Namen der Directoren, R. G. und J. S. F., färb. Druck, w. P., gezähnt

VI 34.	3 Pence, braun . . . . .	---	---
VI 35.	1 Shilling, orange . . . . .	---	---
VI 36.	18 Pence, rosa . . . . .	---	---
VI 37.	2 Shillings, grün . . . . .	---	---
VI 38.	1/2 Crown, braun . . . . .	---	---
VI 39.	3 Shillings, blau . . . . .	---	---
VI 40.	4 " schwarz . . . . .	---	---
VI 41.	5 " violett . . . . .	---	---
VI 42.	10 " rothbraun . . . . .	---	---

**Emission 1864.**

Desgleichen, mit R. G. und H. W.

VI 43.	3 Pence, braun . . . . .	---	---
VI 44.	6 " roth . . . . .	---	---
VI 45.	1 Shilling, orange . . . . .	---	---
VI 46.	18 Pence, rosa . . . . .	---	---
VI 47.	2 Shillings, grün . . . . .	---	---
VI 48.	3 " blau . . . . .	---	---
VI 49.	4 " schwarz . . . . .	---	---

**Dienstmarken (für den Gebrauch des Directors).**

Inschriften, schw Dr., färb. P.

	fl. kr.	fl. kr.
VI 50.	Ohne Werthangabe, blau, (1852, mit J. L. R. und J. S. F) . . . . .	---
VI 50a.	Desgleichen, (1859, mit R. G. und J. S. F.) . . . . .	---
VI 50b.	Desgleichen, (1864, mit R. G. und H. W.) . . . . .	---

*London District Telegraph Company.***Emission 1862.**

Werth und Firma, schw. Dr., färb. P., gezähnt.

VI 51.	3 Pence, gelb . . . . .	---	---
VI 52.	4 " blau . . . . .	---	---
VI 53.	6 " roth . . . . .	---	---

**Emission 1865.**

Aehnlich.

VI 54.	3 Pence, gelb . . . . .	---	---
VI 55.	6 " hellrosa . . . . .	---	---
VI 56.	3 " grünblau . . . . .	---	---
VI 57.	6 " ziegelroth . . . . .	---	---

*South Eastern Railway Company, Electric Telegraph.***Emission 1860.**

Wappen im Ovale, färb. Dr., w. P., gezähnt 12, Wasserzeichen: S. F. R.

VI 58.	9 Pence, roth . . . . .	---	---
VI 59.	1 Shilling, orange . . . . .	---	---
VI 60.	1 " 2 Pence, schw. . . . .	---	---
VI 61.	1 " 6 " lila . . . . .	---	---
VI 62.	2 " 3 " rothbr. . . . .	---	---
VI 63.	3 " 9 " grün . . . . .	---	---

*Submarine Telegraph Company.***Emission 1861.**

Monogramm im Oval, färb. Dr., w. P., gez. 14.

VI 64.	4 1/2 Pence, lila . . . . .	---	---
VI 65.	3 Shillings 9 Pence, lila . . . . .	---	---
VI 66.	4 " lila . . . . .	---	---
VI 67.	7 " 6 Pence, lila . . . . .	---	---
VI 68.	8 " lila . . . . .	---	---

**Emission 1866.**

Die Achtschillings-Marke mit rothem Aufdruck: Four Shillings.

VI 69.	4 Shillings, lila und roth . . . . .	---	---
--------	--------------------------------------	-----	-----

*United Kingdom Electric Telegraph Company.***Emission 1862.**

Firma im stehenden Rechteck, färb. Dr., weisses Glace-Papier, gezähnt

VI 70.	3 Pence, gelblichbraun . . . . .	---	---
VI 71.	6 " rosa . . . . .	---	---
VI 72.	1 Shilling, violett . . . . .	---	---
VI 72a.	1 Shilling, violett auf bläul. Papier . . . . .	---	---



**Emission 1863.**

Desgleichen, liegendes Rechteck, farb. Druck, weisses Glacé-Papier, gezähnt.

	f. kr.	f. kr.
VI 73. 3 Pence, orange . . . . .	—.—	—.—
VI 74. 6 " rosa . . . . .	—.—	—.—
VI 75. 1 Shilling, violett . . . . .	—.—	—.—
VI 76. 1 " 6 Pence, grün . . . . .	—.—	—.—
VI 77. 2 " braun . . . . .	—.—	—.—
VI 75a 1 Shilling, violett auf bläul. Papier (1863) —.—	—.—	—.—

f. kr. f. kr.

VI 75b. 1 Shilling, violett auf w. P. (lithograph.) —.— —.—

*Universal Private Telegraph Company.*

Werth im Oval, Firma im Rahmen des Ovals, farb. Dr., w. P., gezähnt.

VI 78. 3 Pence, ? . . . . .	—.—	—.—
VI 79. 6 " braun . . . . .	—.—	—.—
VI 80. 9 " ? . . . . .	—.—	—.—
VI 81. 1 Shilling, lila . . . . .	—.—	—.—

**Umschläge.**

**Emission (6. Mal) 1840 (Mulready).**

SIGMUND FRIEDL'S  
**Philatelistische Berichte.**  
ORGAN FÜR DIE INTERESSEN DES MARKENHANDELS.  
BEIBLATT ZUR „WELT-POST“.  
REDIGIRT UND HERAUSGEGEBEN VON  
**SIGMUND FRIEDL,**

**POSTAGE TWO PENCE.**

W. MULEZADY R. X. JOHN TREMPER

Färbiger Druck, weisses Papier, mit Seidenfäden.

a) Couverte, Format 130/85.

b) Briefbogen, mit Gebrauchsanweisungen.

A 1. 1 Penny, schwarz . . . . .	5 —	4 —	A 3. 1 Penny, schwarz . . . . .	5 —	4 —
A 2. 2 Pence, blau . . . . .	12 —	—.—	A 4. 2 Pence, blau . . . . .	10. —	—.—

**Emission 29. Jänner 1841.**

Couvert, Marke in der rechten oberen Ecke, weisses Papier mit Seidenfäden, die Patten sind spitzig und nicht gummirt.

Format 120/69.

A 5. 1 Penny, rosa . . . . . —.— —.—

Format 133/85.

A 5a 1 Penny, rosa . . . . . —.— —.—

A 6 2 Pence, blau (April 1841) . . . . . —.— —.—





**Emission Juli 1841.**

Desgleichen, eine der Seitenklappen ist gestutzt [.

Format 101/64

	fl. kr.	fl. kr.
A 5b. 1 Penny, rosa . . . . .	—	—

Format 120/69.

A 5c. 1 Penny, rosa . . . . .	—	—
-------------------------------	---	---

Format 133/85.

A 5d. 1 Penny, rosa . . . . .	—	—
A 6a. 2 Pence, blau . . . . .	1.25	—
A 6b. 2 „ dunkelblau . . . . .	1.25	—

**Emission März 1844.**

Briefbogen, mit Seidenfaden

A 7. 1 Penny, rosa, weisses P. . . . .	—	—
A 8. 1 „ „ „ bläul. P. . . . .	—	—

**Emission 1851.**

Couverte, Marke rechts oben, mit Seidenfaden, weisses Papier, Verschlussklappe geschweift und gumirt. — Pattenstempel: Heraldische Blumen, weisses Relief auf rosa Grund.

Format 101/64.

A 9. 1 Penny, rosa . . . . .	—	—
------------------------------	---	---

Format 120/69.

A 9a. 1 Penny, rosa . . . . .	—	—
-------------------------------	---	---

Format 133/85

A 9b. 1 Penny, rosa . . . . .	—	—
A 9b <sup>1</sup> . 1 Penny, rosa, weisser Pattenstempel . . . . .	—	—
A 9b <sup>2</sup> . 1 Penny, rosa, ohne Pattenstempel . . . . .	—	—

**Emission September 1855.**

Desgleichen, Marke mit Datum, ohne Seidenfaden, spitze Patte und Pattenstempel wie bei der vorigen Emission.

a) Weisses, geripptes Papier.

Format 101/64.

A 10. 1 Penny, rosa . . . . .	—	—
-------------------------------	---	---

Format 120/69.

A 10a. 1 Penny, rosa . . . . .	—	—
--------------------------------	---	---

Format 133/75.

A 10b. 1 Penny, rosa (1860) . . . . .	—	—
---------------------------------------	---	---

b) Glattes, bläuliches Papier.

Format 131/85.

	fl. kr.	fl. kr.
A 11. 1 Penny, rosa . . . . .	—	—

**Emission April 1860.**

Desgleichen, Marke mit Datum, Papier mit Seidenfaden.

Format 101/64.

A 12. 1 Penny, rosa . . . . .	1	—
-------------------------------	---	---

**Emission Juni 1866.**

Desgleichen, neuer Typus der Marke, besonders durch die Haarlocke zu unterscheiden vom alten Typus. — Papier ohne Seidenfäden, geschweifte Klappe mit Pattenstempel von der Emission 1851.

a) Weisses, geripptes Papier.

Format 101/64.

A 10c. 1 Penny, rosa . . . . .	60	—
--------------------------------	----	---

Format 120/69.

A 10d. 1 Penny, rosa . . . . .	50	—
--------------------------------	----	---

Format 133/75.

A 10e. 1 Penny, rosa . . . . .	50	—
--------------------------------	----	---

b) Bläuliches, glattes Papier.

A 11a. 1 Penny, rosa . . . . .	—	—
--------------------------------	---	---

**Emission April 1873**

Desgleichen, gerade, spitze Klappe, mit Pattenstempel.

a) Weisses, geripptes Papier.

Format 120/69.

A 10f. 1 Penny, rosa . . . . .	—	—
--------------------------------	---	---

Format 133/75.

A 10g. 1 Penny, rosa . . . . .	—	—
--------------------------------	---	---

Format 120/93.

A 10h. 1 Penny, rosa . . . . .	—	—
--------------------------------	---	---

b) Bläuliches, glattes Papier.

Format 133/85

A 11b. 1 Penny, rosa . . . . .	—	30
--------------------------------	---	----

A 11c. 1 „ „ ohne Klappenstempel . . . . .	—	30
--	---	----

**Emission October 1878.**

Desgleichen, gerade, spitze Klappe ohne Klappenstempel.

a) Weisses, geripptes Papier.

Format 120/69.

A 13. 1 Penny, rosa . . . . .	30	—
-------------------------------	----	---

Format 133/75.

A 13a. 1 Penny, rosa . . . . .	30	—
--------------------------------	----	---

Format 120/93.

	fl. kr.	fl. kr.
A 13b. 1 Penny, rosa . . . . .	—25	— 12

Gerade, abgerundete Klappe.

b) Bläuliches, glattes Papier.

Format 133/85.

A 13c. 1 Penny, rosa . . . . .	—	—
--------------------------------	---	---

Emission 1. Juli 1881.

Desgleichen, Marke ohne Datum, Klappe ohne Stempel, gerade, spitzige Klappe.

a) Weisses, geripptes Papier.

Format 120/69.

A 14. 1 Penny, rosa . . . . .	—	—
-------------------------------	---	---

Format 120/93.

A 14a. 1 Penny, rosa . . . . .	—25	—
--------------------------------	-----	---

Format 133/75.

A 14b. 1 Penny, rosa (1. Jänner 1883) . . . . .	—	—
---	---	---

Format 136/79.

A 14c. 1 Penny, rosa (1. Jänner 1883) . . . . .	—	—
---	---	---

Gerade, abgerundete Klappe.

b) Bläuliches, glattes Papier.

Format 133/85.

A 15. 1 Penny, rosa . . . . .	—	—
-------------------------------	---	---

Privat-Umschläge.

NB. Diese Umschläge wurden auf Privat-Bestellung durch die Postverwaltung gedruckt, in allen möglichen Papierfarben und Formaten.

Emission 1855/66.



Marke rechts oben, färbiger Druck auf verschiedenem Papier und Formate.

a) Weisses Papier.

D 1. 1 Penny, rosa . . . . .	—	—
D 2. 2 Pence, blau . . . . .	—30	—
D 3. 4 " roth . . . . .	—50	—
D 4. 6 " violett . . . . .	—65	—
D 5. 1 Shilling, grün . . . . .	1.20	—

b) Bläuliches Papier.

	fl. kr.	fl. kr.
D 6. 1 Penny, rosa . . . . .	—30	—
D 7. 2 Pence, blau . . . . .	—30	—
D 8. 4 " roth . . . . .	—	—
D 9. 6 " violett . . . . .	—	—
D 10. 1 Shilling, grün . . . . .	—	—

Blaues Papier.

D 7a. 2 Pence, blau . . . . .	—30	—
-------------------------------	-----	---

c) Gelbes Papier.

D 11. 1 Penny, rosa . . . . .	—30	—
D 12. 2 Pence, blau . . . . .	—40	—
D 13. 4 " roth . . . . .	—	—
D 14. 6 " violett . . . . .	—	—
D 15. 1 Shilling, grün . . . . .	—	—

d) Rosa Papier.

D 16. 1 Penny, rosa . . . . .	—30	—
D 17. 2 Pence, blau . . . . .	—30	—
D 18. 4 " roth . . . . .	—	—
D 19. 6 " violett . . . . .	—	—
D 20. 1 Shilling, grün . . . . .	—	—

e) Lila Papier.

D 21. 1 Penny, rosa . . . . .	—	—
D 22. 2 Pence, blau . . . . .	—30	—
D 23. 4 " roth . . . . .	—	—
D 24. 6 " violett . . . . .	—	—
D 25. 1 Shilling, grün . . . . .	—	—

f) Grünliches Papier.

D 26. 1 Penny, rosa . . . . .	—30	—
D 27. 2 Pence, blau . . . . .	—30	—
D 28. 4 " roth . . . . .	—	—
D 29. 6 " violett . . . . .	—	—
D 30. 1 Shilling, grün . . . . .	—	—

g) Graues Papier.

D 31. 1 Penny, rosa . . . . .	—	—
D 32. 2 Pence, blau . . . . .	—35	—

Emission Mai 1859.

Desgleichen.

D 33. 3 Pence, auf weissem Pap. . . . .	—50	—
D 34. 3 " " bläulich. " . . . . .	—50	—
D 35. 3 " " gelbem " . . . . .	—	—
D 36. 3 " " rosa " . . . . .	—	—
D 37. 3 " " lila " . . . . .	—	—
D 38. 3 " " grünem " . . . . .	—	—



Emission 1. October 1870.

Desgleichen, Werthstempel rechts, verschiedenes Papier, mit und ohne Pattenstempel.

D 39. 1/2 Pence, rosa auf weiss. P. . . . .	—25	—
D 40. 3/4 " " " bläul. " . . . . .	—25	—
D 41. 3/4 " " " gelbl. " . . . . .	—	—

		fl. kr.	fl. kr.
D 42.	$\frac{3}{4}$ Pence, rosa auf rosa	—	—
D 43.	$\frac{3}{4}$ " " " lila	—	—
D 44.	$\frac{3}{4}$ " " " grün.	—	—

**Emission 1874.**

Desgleichen, Farben verändert.

D 45.	$\frac{3}{4}$ Pence, braun auf weiss. P.	—	—
D 46.	$\frac{3}{4}$ " " " bläul.	—20	—
D 47.	$\frac{3}{4}$ " " " gelbl.	—25	—
D 48.	$\frac{3}{4}$ " " " rosa	—25	—
D 49.	$\frac{3}{4}$ " " " lila	—	—20
D 50.	$\frac{3}{4}$ " " " grün.	—25	—

**Emission April 1874.**

Desgleichen, auf Briefbogen.

D 51.	1 Penny, rosa auf weiss. P.	—	—
D 52.	1 " " " gelbl.	—	—



**Emission December 1876.**

Desgleichen, verschiedene Formate.

D 53.	$2\frac{1}{2}$ Pence, braunviolett auf weissem Papier . .	—30	—20
D 54.	$2\frac{1}{2}$ Pence, braunviolett auf bläulichem Papier . .	—30	—
D 55.	$2\frac{1}{2}$ Pence, braunviolett auf gelblichem Papier . .	—35	—
D 56.	$2\frac{1}{2}$ Pence, braunviolett auf rosa Papier . . . .	—40	—
D 57.	$2\frac{1}{2}$ Pence, braunviolett auf lila Papier . . . .	—	—
D 58.	$2\frac{1}{2}$ Pence, braunviolett auf grünem Papier . . . .	—	—

**Emission Juli 1881.**

Desgleichen, Marke ohne Jahreszahl

D 59.	1 Penny, rosa auf weiss. P.	—	—
D 60.	1 " " " bläul.	—	—
D 61.	1 " " " gelbl.	—	—
D 62.	1 " " " rosa	—	—
D 63.	1 " " " lila	—	—
D 64.	1 " " " grün.	—	—

**Umschläge mit zwei Marken.**

Desgleichen, verschiedene Papiere und Formate.

D 100.	2 Pence, 1 P. + 1 P., rosa	—	—
D 101.	$2\frac{1}{2}$ Pence, 1 P. + $\frac{3}{4}$ P., rosa und braun . .	—50	—
D 102.	3 Pence, 2 P. + 1 P., blau und rosa . . . .	—	—
D 103.	$3\frac{1}{2}$ Pence, $2\frac{1}{2}$ P. + 1 P., braun und rosa . . . .	—	—

		fl. kr.	fl. kr.
D 104.	$3\frac{1}{2}$ Pence, $\frac{3}{4}$ P. + 2 P., braun und blau . .	—	—
D 105.	$3\frac{1}{2}$ Pence, 2 P. + $\frac{3}{4}$ P., blau und braun . . . .	—	—
D 106.	$4\frac{1}{2}$ Pence, $2\frac{1}{2}$ P. + 2 P., braun und blau . . . .	—	—
D 107.	$4\frac{1}{2}$ Pence, 3 P. + $\frac{3}{4}$ P., rosa und braun . . . .	—	—
D 108.	5 Pence, 3 P. + 2 P., rosa und blau . . . .	—	—
D 109.	5 Pence, 2 P. + 3 P., blau und rosa . . . .	—	—
D 110.	5 Pence, 1 P. + 4 P., rosa und roth . . . .	—	—
D 111.	5 Pence, 4 P. + 1 P., I. Typus, roth u. rosa	1.	—
D 112.	5 Pence, 4 P. + 1 P., II. Typus, roth u. rosa	—	—
D 113.	$5\frac{1}{2}$ Pence, 4 P. + $\frac{3}{4}$ P., roth und braun . . . .	—	—
D 114.	$6\frac{1}{2}$ Pence, 4 P. + $2\frac{1}{2}$ P., roth und braun . . . .	—	—
D 115.	7 Pence, 6 P. + 1 P., violett und rosa . . . .	—	—
D 116.	7 Pence, 1 P. + 6 P., rosa und violett . . . .	—	—
D 117.	7 Pence, 6 P. + 1 P., violett und rosa . . . .	—	—
D 118.	7 Pence, 4 P. + 3 P., roth und rosa . . . .	—	—
D 119.	$7\frac{1}{2}$ Pence, 6 P. + $\frac{3}{4}$ P., violett und braun . . . .	—	—
D 120.	$7\frac{1}{2}$ Pence, $\frac{3}{4}$ P. + 6 P., braun und violett . . . .	—	—
D 121.	8 Pence, 6 P. + 2 P., violett und blau . . . .	—	—
D 122.	8 Pence, 4 P. + 4 P., roth und roth . . . .	1.40	—
D 123.	$8\frac{1}{2}$ Pence, 6 P. + $2\frac{1}{2}$ P., violett und braun . . . .	—	—
D 124.	9 Pence, 6 P. + 3 P., violett und rosa . . . .	1.50	—
D 125.	9 Pence, 3 P. + 6 P., rosa und violett . . . .	—	—
D 126.	10 Pence, 6 P. + 4 P., violett und roth . . . .	1.60	—
D 127.	10 Pence, 4 P. + 6 P., roth und violett . . . .	—	—
D 128.	13 Pence, 1 Sh. + 1 P., I. Typus, grün u. rosa	—	—
D 129.	13 Pence, 1 Sh. + 1 P., II. Typus, grün u. rosa	—	—
D 130.	13 Pence, 1 P. + 1 Sh., rosa und grün . . . .	—	—
D 131.	$13\frac{1}{2}$ Pence, 1 Sh. + $\frac{3}{4}$ P., grün und braun . . . .	—	—
D 132.	14 Pence, 1 Sh. + 2 P., grün und blau . . . .	—	—
D 133.	14 Pence, 2 P. + 1 Sh., blau und grün . . . .	—	—
D 134.	$14\frac{1}{2}$ Pence, 1 Sh. + $2\frac{1}{2}$ P., grün und braun . . . .	—	—
D 135.	15 Pence, 1 Sh. + 3 P., grün und rosa . . . .	—	—
D 136.	15 Pence, 3 P. + 1 Sh., rosa und grün . . . .	—	—

		f. kr.	f. kr.
D 137.	16 Pence, 1 Sh. + 4 P., grün und roth . . .	2.—	—.—
D 138.	16 Pence, 4 P. + 1 Sh., roth und grün . . .	—.—	—.—
D 139.	18 Pence, 1 Sh. + 6 P., grün und violett . .	2.40	—.—
D 140.	18 Pence, 6 P. + 1 Sh., violett und grün . .	—.—	—.—
D 141.	2 Shilling, 1 Sh. + 1 Sh., grün und grün . . .	—.—	—.—

**Umschläge für eingeschriebene Briefe.**

**Emission I. Jänner 1878.**

Ovale Marke mit Bogen-Aufdruck in Relief auf der rückseitigen linken Klappe, blauer Druck, weisses Papier, mit Leinwand-Einlage, geschweifte Klappe mit „Registered“. mit Punkt.

Format 83/131.

A 101.	2 Pence, blau . . . . .	—.	.50	—.	.25
Format 97/152.					
A 101a.	2 Pence, blau . . . . .	—.	.60	—.	.30

Desgleichen, „Registered“ ohne Punkt.

Format 83/131.

A 101b.	2 Pence, blau . . . . .	—.	.75	—.	.30
---------	-------------------------	----	-----	----	-----

**Emission I. April 1878.**

Desgleichen, Klappe mit gezacktem Rande.

Format 83/131.

A 102.	2 Pence, blau . . . . .	—.	—.	—.	.25
Format 97/152.					
A 102a.	2 Pence, blau . . . . .	—.	—.	—.	—.

**Emission I. Juni 1878.**



Desgleichen, runde Marke in Relief, ohne Bogen-Aufdruck, einzelige Bemerkung, gezackte Klappe.

Format 83/131

A 103.	2 Pence, blau . . . . .	1.20	—.	—.	—.
Format 97/152.					
A 103a.	2 Pence, blau . . . . .	1.50	—.	—.	.30

Desgleichen, oben rechts Rechteck für die Francatur-Marke, zweizeilige Bemerkung, Klappe gezackt.

Format 83/131.

A 104.	2 Pence, blau . . . . .	—.	—.	—.	—.
Format 97/152.					
A 104a.	2 Pence, blau . . . . .	—.	—.	—.	.20

Format 127/202.

		f. kr.	f. kr.		
A 104b.	2 Pence, blau . . . . .	—.	.60	—.	.30
Format 175,253.					
A 104c.	2 Pence, blau . . . . .	—.	—.	—.	—.
Format 152,290.					
A 104d.	2 Pence, blau . . . . .	—.	—.	—.	—.

**Emission I. Jänner 1879.**

Desgleichen, geschweifte Klappe, Rechteck für die Francatur-Marke, zweizeilige Bemerkung.

Format 83/131.

A 105.	2 Pence, blau . . . . .	—.	.75	—.	.15
Format 97/152.					
A 105a.	2 Pence, blau . . . . .	—.	—.	—.	.20
Format 127/202.					
A 105b.	2 Pence, blau . . . . .	—.	—.	—.	—.
Format 175,253.					
A 105c.	2 Pence, blau . . . . .	—.	—.	—.	—.
Format 152/290.					
A 105d.	2 Pence, blau . . . . .	—.	—.	—.	—.

**Emission I. August 1881**

Desgleichen, dreizeilige Bemerkung.

Format 83/131.

A 106.	2 Pence, blau . . . . .	—.	—.	—.	—.
--------	-------------------------	----	----	----	----

**Emission I. October 1881.**

Desgleichen, zweizeilige Bemerkung und grosses R links oben.

Format 83/131

A 107.	2 Pence, blau . . . . .	1.—	—.	—.	—.
--------	-------------------------	-----	----	----	----

**Emission I. Mai 1882.**

Marke ohne Jahreszahl, welche durch kleine Kreuze ersetzt ist. „Registered Letter“ oberhalb der zweizeiligen Bemerkung.

Format 83/131.

A 108.	2 Pence, blau . . . . .	—.	—.	—.	—.
Format 97/152.					
A 108a.	2 Pence, blau . . . . .	—.	.40	—.	.20

**Emission I. Jänner 1883.**

Desgleichen, Marke auf der rechten Klappe und R im Ovale.

Format 97/152.

A 109.	2 Pence, blau . . . . .	—.	.40	—.	—.
22a.	2 Pence, ultramarinblau . . . . .	—.	.40	—.	—.

Format 83/131 (März 1883).

A 109a.	2 Pence, ultramarinbl. . . . .	—.	.35	—.	—.
---------	--------------------------------	----	-----	----	----

Format 127/202 (December 1883).

A 109b.	2 Pence, ultramarinbl. . . . .	—.	—.	—.	—.
---------	--------------------------------	----	----	----	----

**Ausstellungs-Couvert.**

Emission 1851.



Zweifärbiger Druck, weisses Papier.

f. kr. f. kr.

H 1. blau und roth . . . . . —.— —.—

Emission 1873.

Stempel auf der Klappe, f. Dr., w. P.

H 2. blau . . . . . —.— —.—

**Rücksendungs-Couvert.**

(Retour-Letter,)

Grösseres und kleineres Wappen der Patte, auf weissem und blauem Papier, in 14 Varietäten.

B 1. roth . . . . . à —.— —.50

**Streifbänder.**



Emission 1. October 1870.

Werthstempel mit Jahreszahl 1 10 70, rechts oben, farb. Dr., grauweisses Papier, Verschluss mit geradem Rande [ ] .

Format 125/350.

E 1. 1/2 Penny, grün . . . . . —.80 —.—



Emission 1. November 1870.

Desgleichen, Werthstempel ohne Jahreszahl.

Format 125,300.

E 2. 1/2 Penny, grün . . . . . —.— —.—

Format 101,228.

E 2a. 1/2 Penny, grün . . . . . —.— —.—

Format 101/178.

E 2b. 1/2 Penny, grün . . . . . —.— —.—

Emission 1. Jänner 1871.

Desgleichen, Verschluss mit gestutzten Ecken ( ).

Format 125/350.

f. kr. f. kr.

E 3. 1/2 Penny, grün . . . . . —.20 —.—

Format 125,300.

E 3a. 1/2 Penny, grün . . . . . —.20 —.05

Format 101/228.

E 3b. 1/2 Penny, grün . . . . . —.— —.—

Format 101/178.

E 3c. 1/2 Penny, grün . . . . . —.40 —.—

Emission 1. October 1875.

Desgleichen, Verschlusspatte mit 3 Gebrauchs-Anweisungen.

Format 125/300.

E 4. 1/2 Penny, grün . . . . . —.80 —.—

Emission 1. November 1875.

Desgleichen, Verschlusspatte mit 5 Gebrauchs-Anweisungen.

Format 125,300.

E 5. 1/2 Penny, grün . . . . . —.15 —.03

Emission 1. December 1877.

Desgleichen, bräunliches Papier.

Format 125/300.

E 6. 1/2 Penny, grün . . . . . —.10 —.04

Emission 13. December 1878.



Desgleichen, ovale Marke, bräunliches Papier.

Format 125/300.

E 7. 1 Penny, rothbraun . . . . . —.12 —.04

Emission April 1879.

Wie N<sup>o</sup>. 6, grauweisses P., ohne Bemerkungen.

E 8. 1/2 Penny, rothbraun . . . . . —.08 —.04

**Privat-Streifbänder.**

Emission 1851/80.

Verschiedene Formate und Papiersorten, Stempel der Couverts.

DE 1. 1 Penny, rosa . . . . . —.— —.30

DE 2. 2 Pence, blau . . . . . —.— —.40

NB. Häufig findet man sowohl Couverts wie die Privat-Streifbänder mit verschieden geprägten Firmen und Adressen rings um den Werthstempel.

**Postkarten.**

**Emission I. October 1870.**



Post Card, darunter Wappen, Marke rechts oben mit Umrandung, färbiger Druck auf chamois Papier, mit T O (1 Adresszeile).

Grossformat 121/87.

	fl. kr.	fl. kr.
M 1. 1/2 Penny, violett . . . . .	— .50	— .—

Kleinformat 121/74

M 2. 1/2 Penny, violett . . . . .	— .15	— .06
-----------------------------------	-------	-------

**Emission I. Jänner 1875.**

Wie Karte Nr. 2, ohne T O.

M 3. 1/2 Penny, violett . . . . .	— .10	— .04
-----------------------------------	-------	-------

**Emission I. Februar 1875.**

Desgleichen, auf dickem, weissem Carton.

M 4. 1/2 Penny, rothbraun . . . . .	— .10	— .06
-------------------------------------	-------	-------

**Emission I. Juli 1875.**



Aufschrift: „Foreign Post Card“, auf chamois Carton

M 5. 1 Penny Farthing, rothbr. . . . .	— 15	— .04
--	------	-------

**Emission I. Jänner 1878.**



Aufschrift: „Post Card“, zwischen Wappen, ohne Einfassung.

Format 121/75.

M 6. 1/3 Penny, rothbraun auf chamois Carton . . . . .	— 08	— .—
M 7. 1/3 Penny, rothbraun auf dickem, weissen Carton . . . . .	— 10	— .—

**Emission I April 1879.**



Karte ohne Wappen und ohne Einfassung, Inschrift: „Union Postale Universelle“ und „Great Britain“, auf chamois Carton.

	fl. kr.	fl. kr.
M 8. One Penny, braun . . . . .	— .12	— .02
M 9. Three half Penny, braun . . . . .	— .15	— .—

**Emission I. October 1879.**

Desgleichen, mit (Great Britain & Irland.)

M 10. One Penny, braun . . . . .	— .10	— .02
M 11. Three half Penny, braun . . . . .	2.50	— .—



**Emission I. Jänner 1883.**

Desgleichen, grösseres Format 139,89, auf hellchamois Carton.

M 12. 1 Penny, rothbraun . . . . .	— .10	— .—
M 13. 1 1/2 „ „ . . . . .	— .15	— .—
M 14. 2 Pence, „ . . . . .	— .20	— .—

**Postkarten mit bezahlter Antwort.**

**Emission I. October 1882.**

Aehnlich den einfachen Karten von Jänner 1878, oben Zusammenhang, durchlocht.

M 15. 1/2 + 1/2 Penny, rothbraun auf chamois Papier . . . . .	— .12	— .—
M 16. 1/2 + 1/2 Penny, rothbraun auf weissem Carton . . . . .	— .—	— .—
M 16a. 1/2 + 1/2 Penny, rothbraun auf weissem Carton, ohne Zähnung . . . . .	— .14	— .—

**Emission I. Jänner 1883**

Desgleichen, Doppelkarten, Zusammenhang durchlocht.

M 17. 1 + 1 Penny, rothbraun . . . . .	— 20	— .—
M 18. 1 1/2 + 1 1/2 „ „ . . . . .	— 30	— .—
M 19. 2 + 2 „ „ . . . . .	— 40	— .—



**Privat-Postkarten**

auf Privat-Bestellung gedruckt.



**Emission 1872/80.**

Ovale Marke, rechts oben auf weissem u. verschiedenfarb. Carton.

fl. kr. fl. kr.

O 1. 1/2 Penny, rosa . . . . . —.12 —.10

NB. Diese Karten kommen in vielen Varietäten (nach Inschrift und Farbe des Vordruckes) vor. Soweit vorhanden zum gleichen Preise.

**Postscheine.**

**Emission December 1877.**

Schein mit schwarzem Vordruck und ovale Marke, wie Karte O 1 rechts oben auf weissem Papier.

fl. kr. fl. kr.

S 1. 1/2 Penny, rosa, mit Jahreszahl 1077 . . . . . —.15 —.—

S 1a 1/2 Penny, rosa, Jahreszahl 1280 . . . . . —.— —.—

NB. Diese Scheine bestätigen die Aufgabe von gewöhnlichen, nicht eingeschriebenen Briefen.

**Gambia.**

Afrika (Britische Besizung).

Flächeninhalt: 300 □ Kilometer mit 6500 Einwohnern. — Hauptstadt: Bathurst. — Geldwährung: Die Britische.

**Marken.**



**Emission 1869.**

Färbiger Relief-Druck, weisses Papier.

I 1. Four (4) Pence, braun . . . —.80 —.—  
I 2. Six (6) „ blau . . . 1.20 —.—

**Emission 1874.**

Desgleichen, mit Wasserzeichen: Krone und C. C.

I 1a. Four Pence, braun . . —.75 —.—  
I 2a Six „ blau . . . 1.— —.—

**Emission 1880.**

Gleicher Typus und Wasserzeichen, gezähnt.

I 3. 1/2 Penny, orangegelb . . . —.07 —.—  
I 4. 1 „ violettroth . . . —.12 —.—  
I 5. 2 Pence, rosa . . . . . —.20 —.10  
I 6. 3 „ hellblau . . . —.30 —.15  
I 7. 4 „ braun . . . . . —.40 —.20  
I 8. 6 „ blau . . . . . —.70 —.—  
I 9. 1 Shilling, grün . . . . . 1.20 —.—

**Postkarten.**

**Emission 1880 (Juli) Weltpostkarte.**

Werthstempel rechts oben, farb. Dr., cham. C., ohne Umrandung, vierzeilige Aufschrift.

Format 89/140.



M 1. 1 1/2 Penny, grau . . . . . —.22 —.—

**Genf.**

Europa (Bundesstaat der Schweizer Republik)

**Marken.**

**Emission 1843 (September).**

Localmarke. Schw. Dr. farb. P.



I 1. 5 Centim., gelbgrün . . . —.— 6.50

Für den Cantonalverkehr.



Desgleichen, 2 zusammenhängende Marken, darüber die Inschrift: 10 [Port Cantonal] Cent. schw. Dr., farb. P.

I 2. 10 Centim., (5 + 5), gelbgrün —. — 35.—





**Emission 1845.**

Grösseres Format, Adler und Ziffern kleiner als bei nachfolgenden Ausgaben, das Band berührt nicht die Umrandungslinien.

fl. kr. fl. kr.

I 3. 5 Centim., gelbgrün . . . . . — 3.—

**Emission 1847 (Jänner).**

Aehnlicher Typus, Adler und Ziffern grösser, das Band berührt rechts die Umrandungslinien. Schw. Dr., färb. P.

I 4. 5 Centim., grün . . . . . 280 —.—  
I 4a. 5 Centim., dunkelgrün . . . . . 3.25

**Emission 1849 50.**

Stempel der Couvertmarke, Adler im Wappen mit Krone, färb. Dr., gelbl. weisses P.

I 5. Centim., lichtgrün . . . . . —.— 5.—

Von allen Ausgaben existiren vorzügliche Fälschungen, besonders von der Doppel-Genf die sogenannte Chambaz-Fälschung welche zu meist noch auf Briefstücken entwerthet vorkommt. Preis der Chambaz-Fälschung fl. 1.—

**Umschläge.**

**Couverts. Emission 1846.**



Werthstempel (Adler mit Krone) rechts oben, färb. Dr. weisses P.

Format 139/111.

fl. kr. fl. kr.

A 1. 5 Centim., lichtgrün . . . . . 4.50 —.—

Format 139 77.

A 1a 5 Centim., lichtgrün . 11.00 —.—

Format 139/56.

A 1b 5 Centim., grün . . . 13.— —.—

**Goldküste.**

Afrika (Britische Besizung).

Flächeninhalt: 2077 □ Kilometer mit 150.000 Einwohnern. — Hauptstadt: James Castle — Geldwährung: Die Britische.

**Marken.**

**Emission 1875.**



Färb. Dr., w. P., gezähnt,

Wasserzeichen: Krone u. C. C.

I 1. 1 Penny, blau . . . . . —12 —.10  
I 2. 4 Pence, violett . . . . . —.40 —.15  
I 3. 6 Pence, orange . . . . . —.60 —.25

**Emission 1880.**

Desgleichen.

I 4. 1/2 Penny, olivenbraun . . . . . .08 —.—  
I 5. 2 " grün . . . . . .20 —.—

**Provisorische Ausgabe 1881 83.**

Die Marke Nr. 1 quer halbirt als 1/2 Penny.

I 1a 1/2 (halb. M.), blau . . . . . 2.—

**Ausgabe 1883.**

Typus der vorstehenden Marke, Wasserzeichen: Krone und C. A.

I 4a. 1/2 Penny, olivenbraun —.07 —.—  
I 1a. 1 " blau . . . . . —.12 —.—

**Karten.**

**Emission 1880. Weltpostkarte.**

Werthstempel rechts oben, färb. Dr., chamois Carton, ohne Umrandung.

M 1. 1 1/2 Penny, braun . . . . . .25 —.—

# Grenada.

Amerika (Insel, Britische Besizung).

Geldwährung: Die Britische.

## Marken.



### Emission 1860.

Färb. Dr., w. P., gezähnt, fast wie durchstochen, ohne Wasserzeichen.

	f. kr.	f. kr.
I 1. One (1) Penny, grün . . . . .	—.—	—30
I 2. Six (6) Pence, roth . . . . .	—.—	—.—

### Emission 1864.

Desgleichen, gezähnt, Wasserzeichen: Stern.

I 3 One Penny, grün . . . . .	—15	—10
I 4. Six Pence, rosa . . . . .	2.—	—60

### Nuancen.

I 3a. 1 Penny, blaugrün . . . . .	—.—	—10
I 4a. 6 Pence, ziegelroth . . . . .	—.—	—30
I 4b. 6 „ orangeroth . . . . .	—.—	—35



### Emission 1875.

Färb. Dr., w. P., gezähnt, Aufdruck blau.

I 5. One (1) Shilling, violett . . . . .	1.25	—40
Erster Fehldruck: <b>ostage</b> statt <b>Postage</b> .		
I 5a. 1 Shilling, violett . . . . .	—.—	—.—
Zweiter Fehldruck: <b>Shilings</b> statt <b>Shilling</b> .		
I 5b. 1 Shilling, violett . . . . .	—.—	—.—
Dritter Fehldruck: <b>Shilling</b> .		
I 5c. 1 Shilling, violett . . . . .	—.—	—.—



### Emission 1881 (April).

Aehnlicher Typus, Aufdruck schwarz.

I 6. 1/3 Penny, violett . . . . .	—10	—10
I 7. 2 1/2 „ weinroth . . . . .	—35	—25
I 8. 4 „ blau . . . . .	—50	—35
Fehldruck: <b>ostage</b> statt <b>Postage</b> .		
I 6a. 1/2 Penny, violett . . . . .	—.—	—.—
Fehldruck: <b>Postage</b> statt <b>Postage</b> .		
I 8a. 4 Pence, blau . . . . .	—.—	1.—

### Emission 1882. Stempelmarke

Grüner Aufdruck, oben Krone, unten Werth, als Briefmarke verwendet.

I 9. One Penny, orange . . . . .	—.—	2.—
----------------------------------	-----	-----



Desgleichen, mit schwarzem wagrechtem Aufdrucke:

### POSTAGE.

	f. kr.	f. kr.
I 10. One Penny, orange u. schw. —.—	—.—	3.—

### Emission 1883.

Dieselbe Marke, mit querstehendem, schwarzem Aufdrucke: „Postage“ zweimal auf jeder Marke, jeder Theil als 1 Penny Werth giltig, quer halbirt Marke.

I 11. 1 Penny, gelb — schwarz . . . . .	—.—	1.50
---	-----	------

Existirt in zwei Varietäten.



### Emission 1883 (Februar).

Färb. Dr., w. P., gezähnt, Wasserzeichen: Krone u. C. A.

I 12. 1/2 Penny, grün . . . . .	—07	—.—
I 13. 1 „ rosa . . . . .	—14	—07
I 14. 2 1/2 Pence, blau . . . . .	—30	—.—
I 15. 4 „ grau . . . . .	—45	—.—
I 16. 6 „ lila . . . . .	—60	—.—
I 17. 8 „ graubraun . . . . .	—85	—.—
I 18. 1 Shilling, violett . . . . .	1.20	—.—

NB. Sämmtliche Werthe sind tete beche gedruckt.

## Karten.



### Emission 1881 (April). Weltpostkarte.

Färb. Dr., cham. Cart., zweite Zeile: (de Grenade).

M 1. 1 Penny, blaugrün . . . . .	—.—	—.—
M 2. 1 1/2 „ rothbraun . . . . .	—.—	—.—

### Emission 1882 (Jänner). Weltpostkarte

Veränderter Werthstempel, zweite Zeile: (La Grenade), färb. Dr., cham. Carton.

M 3. 1 Penny, blau . . . . .	—16	—.—
M 4. 1 1/2 „ rothbraun . . . . .	—25	—.—

# Griechenland.

Flächeninhalt: 50.000 □ Kilometer, mit 1,500,000 Einwohnern. — Hauptstadt: Athen mit 48 000 Einwohnern. — König: Georg I. — Geldwährung: 1 Drachme à 100 Lepta = 40 kr. ö. W.

## Marken.



### Emission October 1861.

Färb. Dr., w. u. leichtgef. P.  
Ohne Werthziffer auf der Rückseite

In Paris gedruckt.

		fl. kr.	fl. kr.
I 1.	1 Lepta, braun . . . . .	—	1.20
I 2.	2 " gelbbraun . . . . .	—	1—
I 3.	5 " grün . . . . .	1.50	—60
I 4.	20 " blau . . . . .	—	—50
I 5.	40 " violett a. bläul. . . . .	—	—60
I 6.	80 " rosa . . . . .	2—	—50

Desgleichen, Rückseite mit grosser Ziffer 10.

I 7.	10 Lepta, orange auf bläul. . . . .	—	150
------	-------------------------------------	---	-----

Zweiter Druck. Die französ. Platten in Athen gedruckt.

I 1a.	1 Lepta, rehbraun . . . . .	—	—30
I 2a.	2 " gelbbraun . . . . .	—	—30

### Emission 1862.

Desgleichen, leichtbläul. Papier mit Werthziffer auf der Rückseite. Neue Gravüre, Athener Druck, Hals und Stirne mehr schattirt.

I 8.	5 Lepta, grün . . . . .	—	—03
I 9.	10 " orange . . . . .	—	—02
I 10.	20 " blau . . . . .	—	—02
I 11.	40 " violett . . . . .	—	—75
I 12.	80 " rosa . . . . .	1—	—05

### Auffallendste Nüancen.

I 8a.	5 Lepta, grasgrün . . . . .	—	—03
I 8b.	5 " dunkelgrün . . . . .	—	—03
I 9a.	10 " orange a. dunkelblau . . . . .	—	—04
I 9b.	10 " orangeroth a. lichtblau . . . . .	—	—03
I 10a.	20 " dunkelblau . . . . .	—	—02
I 11a.	40 " rothviolett . . . . .	—	—06
I 11b.	40 " braunviolett . . . . .	—	—06
I 11c.	40 " carmoisin . . . . .	—	—06
I 12a.	80 " carmin . . . . .	—	—05

### Varietäten der rückseitigen Ziffern.

I 9c.	10 L, orange (Ziffer 01) . . . . .	—	120
I 10c.	20 " blan (Ziffer doppelt) . . . . .	—	—
I 10d.	20 " " (ohne Ziffer) . . . . .	—	—
I 10e.	20 " " (Ziffer 80) . . . . .	—	—
I 12c.	80 " carmin (Theile der Ziffer 80) . . . . .	—	—

### Emission 1862.

Desgleichen, ohne Werthziffern auf der Rückseite.

		fl. kr.	fl. kr.
I 13.	1 Lepta, braun . . . . .	—	—05
I 14.	2 " gelbbraun . . . . .	—	—05

### Nüancen.

I 13a.	1 Lepta, dunkelbraun . . . . .	—	—05
I 14a.	2 " rehbraun . . . . .	—	—05

### Emission 1866.

Desgleichen. Ganz schlechter Druck.

I 15.	1 Lepta, braun . . . . .	—	—05
I 16.	2 " gelbbraun . . . . .	—	—05
I 15a.	1 Lepta, chocoladebr. . . . .	—	—05
I 15b.	1 " schwarzbraun . . . . .	—	—05



### Emission Mai 1876.

Gleicher Typ. Pariser Druck, ohne Werthziffer auf der Rückseite.

I 17.	30 Lepta, braun, auf gelblich-weissem Papier . . . . .	—	—60
I 18.	60 " dunkelgrün auf lichtgrünem Papier . . . . .	—	—80

### Emission 1877/80.

Zweite Ausgabe derselben, in Athen gedruckt, auf gelblich-weissem Papier.

I 19.	30 Lepta, braun . . . . .	—	—30
I 20.	60 " grün . . . . .	—	—60

### Nüancen.

I 19a.	30 Lepta, dunkelbraun . . . . .	—	—04
I 19b.	30 " chocoladebr. . . . .	—	—04

### Emission 1876/78

Desgleichen, mit Ziffer rückseitig, Athener Druck, gelbl. weisses Papier.

I 21.	5 Lepta, grün . . . . .	—	—08
I 21a.	5 Lepta, gelbgrün . . . . .	—	—08
I 21b.	5 " smaragdgrün . . . . .	—	—03
I 22.	10 Lepta, orange . . . . .	—	—10
I 23.	20 " blau . . . . .	—	—20
I 23a.	20 Lepta, ultramarinblau . . . . .	—	—02
I 23b.	20 " graublau . . . . .	—	—02
I 24.	40 Lepta, weinroth . . . . .	—	—40

### Emission 1877/79.

Desgleichen, blaues Papier mit Ziffer rückseitig.

I 25.	20 Lepta, indigoblau . . . . .	—	—10
I 26.	40 " mineralblau . . . . .	—	—80

Varietäten der rückseitigen Ziffern.

		fl. kr.	fl. kr.
I 21c.	5 L., grün (Ziffer 5 dop-pelt)	—	—
I 22a	10 " orange (Ziffer 0)	—	—60
I 22b	10 " " (Ziffer 00)	—	—80
I 22c.	10 " " (Ziffer 01)	—	—80
I 22d.	10 " " (Theile v. 10)	—	—10
I 23c.	20 " blau (Theile v. 20)	—	—10
I 23d.	20 " " (Ziffer 20)	—	1 —
I 23e.	20 " " (20 2)	—	—30

Emission 1880/81.

Desgleichen, ohne Ziffern rückseitig, farb. Dr., gew. P., Athener Druck.

I 27.	5 Lepta, grün	—05	—03
I 28.	10 " gelborange	—10	—02
I 29.	10 " rothorange	—02	—02
I 30.	20 " blau	—20	—02
I 31.	40 " lila	—15	—15
I 32.	80 " carmin	—	—

Emission 1882/84.

Desgleichen, veränderte Farben, gelblich-weisses Papier, ohne Ziffern.

I 33.	20 Lepta, carmin	—03	—03
I 33a.	20 Lepta, hellrosa	—20	—03
I 33b.	20 " dunkelrosa	—05	—05
I 34.	30 Lepta, graublau	—03	—03
I 34a.	30 Lepta, ultramarinbl.	—04	—04

Postallsche Fälschungen.

Aehnlich der Emission 1862. Die Perlen des Kreises etwas grösser, Druck verwischter.

I 35.	10 Lepta, orange auf bläul.	—	—
I 36.	20 " blau " "	—	—

Nachportomarken (Chiffre-Taxe).



Emission 1875.

Wiener Druck. Farb. Dr., weisses P., Ziffer und Inschrift schwarz gedruckt, gezähnt.

II 1.	1 Lepton, grün	—03	—
II 2.	2 " "	—03	—
II 3.	5 " "	—05	—05
II 4.	10 " "	—15	—08
II 5.	20 " "	—20	—10
II 6.	40 " "	—45	—20
II 7.	60 " "	—60	—15
II 8.	70 " "	1.—	—
II 9.	80 " "	1.—	—
II 10.	90 " "	1.—	—
II 11.	1 Drachme, grün	1.—	—
II 12.	2 " "	1.80	—

Alle Werthe existiren in 2 Nüancen (grün und gelbgrün).

Dieselben, ungezähnt.

		fl. kr.	fl. kr.
II 1a.	1 Lepton, grün	—	—
II 3a.	5 " "	—	—
II 5a.	20 " "	—	—
II 6a.	40 " "	—	—
II 7a.	60 " "	—	—
II 11a.	1 Drachme, grün	—	—

Emission 1878/80.

Dieselben Marken etwas verändert (grössere Ziffer, breiteres P.)

II 13.	1 Lepton, grün	—	—
II 14.	2 " "	—	—
II 15.	5 " "	—	—
II 16.	10 " "	—	—
II 17.	20 " "	—20	—
II 18.	40 " "	—	—
II 19.	60 " "	—60	—15
II 20.	70 " "	—	—
II 21.	80 " "	—	—
II 22.	90 " "	—	—
II 23.	100 " "	—	—
II 24.	200 " "	—	—

Die Marken zu 1 und 2 Drachmen, angeblich mit schwarzem Aufdruck 100, resp. 200 sind mir bisher nicht untergekommen, weshalb ich deren Katalogisirung unterlasse.

Karten.



Emission 1876.

Stempel rechts, f. Dr., weisser Carton, mit Randeinfassung. Pariser Druck.

M 1.	15 Lepta, blau	—35	—
------	----------------	-----	---

Emission 1878.

Ausgabe Athen, Desgleichen, schlechterer Druck.

M 2.	15 Lepta, blau	—15	—
------	----------------	-----	---

Emission 1883.

Aehnliche Ausführung, farb. Dr., farb. Carton. Belgischer Druck.

M 3.	5 Lepta, schwarz auf cham.	—10	—
M 4.	10 " blau " "	—16	—
M 5.	10 " carmin " blau	—	—

Desgleichen, Doppelkarten.

M 6.	5 + 5 Lepta, schwarz auf chamois	—18	—
M 7.	10 + 10 Lepta, blau auf chamois	—26	—
M 8.	10 + 10 Lepta, carmin auf blau	—	—

**Griqualand-West.**

Britischer Schutzstaat, am Zusammenfluss des Orange und Vaal gelegen.

Flächeninhalt: 439.875 □ Km. mit 26.000 Einwohnern. — Geldwährung: Die englische Münze.

**Marken.****Emission 1877.**

Die Marke vom Cap der guten Hoffnung der Em. 1863/76 mit schwarzem Aufdruck von GW.

fl. kr. fl. kr.

I 1. 1 Penny, roth . . . . . — — —

II. Typus (die Marken ohne Einfassungslinie.)

I 1a. 1 Penny, roth . . . . . — — —

I 2. 4 Penny, blau . . . . . — — —

Rother Aufdruck GW.

I 3. 1 Penny, roth . . . . . — — —

I 4. 4 „ blau . . . . . — — —

I 4a. 4 Penny, blau, II. Typ. — — 1.50

NB. Nr. 3 und 4 kommen auch ohne Punkte nach den Buchstaben vor.

**Emission 1878.**

Färb. Dr., weisses P., gezähnt, schwarzer Aufdruck grosses G in zwölferlei Typen, gerade und Cursiv-Lettern.

I 5 1 Penny, roth, II. Typ. . . —.30 —.20

I 6 4 Pence, blau . . . . . 1.— —.35

I 6a 4 Pence, blau, II. Typ. \* 1 — —.30

I 7 6 Pence, violett . . . . . — — —

I 8. 1 Shilling, grün . . . . . — — —

Fehl druck: Aufdruck MG schwarz, doppelt.

I 5a, 1 Penny, roth . . . . . — — —

Desgleichen, rother Aufdruck G.

I 9. Half Penny, schwarz . . . . . — — —

I 10. 4 Pence, blau . . . . . — — —.50

I 10a. 4 Pence, blau, II. Typ — — —.40

I 11. 6 Pence, violett . . . . . 1.50 1.—

I 12. 1 Shilling, grün . . . . . — — —.50

I 13. 5 „ orange . . . . . 9.— 1.—

**Emission 1878/80.**

Desgleichen die Marke vom Cap der guten Hoffnung mit schwarzem Aufdruck G (kleinere Lettern) in verschied. Typ., gerade u. schräg stehend.

I 14. 1/2 Penny, schwarz . . . . . — — —

	fl. kr.	fl. kr.
I 15. 1 Penny, roth . . . . .	—	.40 —.15
I 16. 4 Pence, blau . . . . .	—	— —.15
I 16a. 4 Pence, blau, II. Typ.	—	— —
I 17. 6 Pence, violett . . . . .	—	— .80
I 18. 1 Shilling, grün . . . . .	—	— .50
I 19. 5 „ orange . . . . .	—	— .40

Fehl drücke: Aufdruck G schwarz, verkehrt.

I 14a 1/2 Penny, schwarz . . — — —

I 15a. 1 „ roth . . . . . — — —.25

I 16b. 4 „ blau . . . . . — — —

I 17a. 6 „ violett . . . . . — — —

I 18a. 1 Shilling, grün . . . . . — — —

I 19a. 5 „ orange . . . . . — — —

Doppelter Aufdruck G schwarz.

I 19b. 5 Shilling, orange . . — — —

Desgleichen, rother Aufdruck, kleines G.

I 20. 1/2 Penny, schwarz . . . . . —.10 — —

I 21. 1 „ roth . . . . . — — —

I 22. 4 „ blau . . . . . — — —.25

I 23. 6 „ violett . . . . . — — —

I 24. 1 Shilling, grün . . . . . — — —

Fehl drücke: Aufdruck G roth, verkehrt.

I 20a. 1/2 Penny, schwarz . . —.15 — —

I 22a 4 „ roth . . . . . — — —

Doppelter Aufdruck G schwarz und roth.

I 20b. 1/2 Penny, schwarz . . —.50 — —

I 21b. 1 „ roth . . . . . —.70 — —

**Emission 1881.**

Die Marken zu 3 Pence (Cap. Nr. 22 und 22a) mit kleinem G schwarz.

I 25. 3 Pence, lilarosa (22) . . . . . — — —

I 25a. 3 Pence, lilarosa (22a) — — —

Desgleichen, Aufdruck roth.

I 26. 3 Pence, lilarosa (22) . . . . . — — —

I 26a. 3 Pence, lilarosa (22a) — — —







**Emission 1853.**

Färb. Dr., weisses P.

fl. kr. fl. kr.

A. Ohne w. Strich über den Werth, Jahreszahl ohne Einfassung

- I 7. 1 Cent, roth . . . . . — — —
- I 8. 4 „ blau . . . . . — — —

B. Mit w. Strich über den Werth, Jahreszahl ohne Einfassung.

- I 7a. 1 Cent, rothbraun . . . . . — — —
- I 8a. 4 „ blau . . . . . — — —

C. Desgleichen, One Cent in kleinere, engere Buchstaben.

- I 7b. 1 Cent., rothbraun . . . . . 10. —

D. Ohne w. Strich über den Werth, Jahreszahl mit Einfassung, auf glattem Grunde.

- I 8b. 4 Cents, blau . . . . . 3 50

**Neudruck 1865.**

a. Desgleichen, ungezähnt.

- I 7c. 1 Cent, roth (Ohne w. Strich) . . . . . — — —
- I 8c. 4 „ blau (mit w. Strich) . . . . . — — —

b. Desgleichen, gezähnt (13 .

- I 7d. 1 Cent, roth . . . . . 1 50 — —
- I 8d. 4 „ blau . . . . . — — —



**Emission 1856.**

Schw. Dr., auf einseitig gefärbtem Papier in 10 ? Typen.

- I 9. 1 Cent, dunkelrosa . . . . . — — —
- I 10. 4 „ „ . . . . . 30. —
- I 11. 4 „ „ dunkelblau . . . . . — — —
- I 10a. 4 Cents, rosa . . . . . — — —
- I 10b. 4 „ ziegelroth . . . . . — — —
- I 10c. 4 „ dunkelblau auf farbigem Pap. . . . . — — —

NB. I 9, ist nur in einer Pariser Sammlung bekannt. — I 10c. ist auf farbigem Papier, doppelseitig gefärbt.



**Emission 1860.**

Färb. Dr., dickes weisses P., gezähnt (12), I. Typus ist die Werthangabe von Cents entfernt.

fl. kr. fl. kr.

- I 12. 1 Cent, rosa . . . . . 3. —
- I 13. 2 „ gelborange . . . . . — — —
- I 14. 4 „ blau . . . . . 2 50
- I 15. 8 „ rosa . . . . . 1 60
- I 16. 12 „ perlgrau . . . . . 2. —
- I 17. 24 „ grün . . . . . 2 50

**Neudruck 1865.**

Desgleichen, aber gezähnt 13 statt 12.

- I 12a 1 Cent, rosa . . . . . — — —

**Emission 1862.**

Desgleichen.

- I 18. 1 Cent, rothbraun . . . . . 4. — — —
- I 19. 1 „ schwarzbraun (Ende 1862) dünneres Papier . . . . . 5 — — —



**Emission 1862 (October).**

Provisorische Ausgabe.

Schw. Dr., färb. P.

- I 20. 1 Cent., rosa . . . . . 15 — — —
- I 21. 2 „ gelb . . . . . — — —
- I 22. 4 „ blau . . . . . — — —

NB. Es gibt 24 Typen von jedem Werthe; die 1 und 2 Cents-Marken wurden auf derselben Platte, die 4 Cents-Marken auf einer zweiten Platte gedruckt. — Die erste Platte besteht aus drei Haupttypen, und zwar: A) Einfassung von Herzen, B) Einfassung von Kugeln, C) Einfassung von Blumen. — Von A gibt es 12 Typen, von B 8 Typen, von C 4 Typen. — Folgende Hauptverschiedenheiten mögen hier angeführt werden: in A Guiana statt C, Cenis statt Cents; in B British statt British, British statt British, \* eine Verzierung F befindet sich im oberen Rahmen, Two statt Two; in C British statt British, Postage statt Postage, eine Verzierung C befindet sich im unteren Rahmen. — Die zweite Platte (ausschliesslich für den Werth von 4 Cents verwendet) zeigt auch 3 Haupttypen, und zwar: D) Einfassung von Herzen und Perlen, E) Einfassung von kleinen verzierten Kreuzen, F) Einfassung von Kleeblättern. — Von D gibt es 10 Typen, von E 8 Typen, von F 6 Typen. — Hauptverschiedenheiten: von E British statt British, Guiana statt Guiana; von F eine Ver-



zierung wie C befindet sich im unteren Rahmen.

NB. Von diesen Marken, welche selten sind, gibt es sehr viele Fälschungen, welche gewöhnlich mittelst Lithographie hergestellt sind.

**Emission 1862.**

II. Typus von 1860, gezähnt (12 und 13), dünneres Papier, als in 1860, Werthangabe näher in Cents.

			fl. kr.	fl. kr.
I 23.	1 Cent,	schwarz . . . . .	—15	—10
I 24.	2 "	gelborange . . . . .	—20	—10
I 25.	4 "	blau . . . . .	—	—
I 26.	8 "	rosa . . . . .	—	—20
I 27.	12 "	lila . . . . .	—	—20
I 28.	24 "	grün . . . . .	—	1.50
I 24a.	2 Cents,	rothorange . . . . .	—	—15
I 25a.	4 "	grünlichblau . . . . .	—	—25
I 28a.	24 "	gelblichgrün . . . . .	—	1.50

NB. Die 1, 4, 8 und 24 Cents kommen auch ungezähnt vor; auf gelblichem Papier sind 1, 2, 8 und 12 Cents bekannt.



**Emission August 1863.**

Färb. Dr, weisses Papier, gezähnt (12 und 13).

I 29.	6 Cents,	blau . . . . .	1.—	—60
I 30.	24 "	gelbgrün . . . . .	1 20	—45
I 31.	48 "	rosa . . . . .	—	—85
I 29a.	6 Cents,	grünblau (1864) . . . . .	—	—
I 31a.	48 "	roth (1864) . . . . .	—	—
I 31b.	48 "	rosa auf gelblichem Papier . . . . .	—	—

NB. Die 6 und 24 Cents werden auch ungezähnt angetroffen



**Emission Juli 1876.**

Färb. Dr, weisses Papier, gezähnt (14, Wasserzeichen CC und Krone.

I 32.	1 Cent,	grau . . . . .	—08	—04
I 33.	2 "	orange . . . . .	—12	—04
I 34.	4 "	ultramarinblau . . . . .	—25	—08
I 35.	6 "	braun . . . . .	—	—25
I 36.	8 "	rosa . . . . .	—40	—06
I 37.	12 "	lila . . . . .	—	—10
I 38.	24 "	grün . . . . .	1.20	—20
I 39.	48 "	rothbraun (1892) . . . . .	—	—
I 40.	96 "	grünlichbraun . . . . .	—	—



**Emission 18. April 1878.**

Provisorische Ausgabe von 1 und 2 c. Marken. — 1860 und 1863er Ausgabe mit einem oder zwei Strichen.

fl. kr. fl. kr.

A. Werthangabe gestrichen und ein senkrechter Strich.

I 41.	1 Cent auf 6 Cents,	blau, von 1869 . . . . .	—	—
I 42.	1 Cent auf 6 Cents,	braun, von 1876 . . . . .	—	—

B Werthangabe gestrichen und ein wagrechter Strich.

I 43.	1 Cent auf 6 Cents,	braun, von 1876 . . . . .	—	—
-------	---------------------	---------------------------	---	---

C. Der Aufdruck „Official“ getrichen.

I 44.	1 Cent,	schwarz, von 1863 . . . . .	—	—
I 45.	1 "	grau " 1876 . . . . .	—	—
I 46.	2 "	orange " 1876 . . . . .	—	—

D. Der Aufdruck „Official“ und die Werthangabe gestrichen, ein senkrechter Strich.

I 47.	1 Cent auf 4 Cents,	blau, von 1876 . . . . .	—	—75
I 48.	1 Cent auf 6 Cents,	braun, von 1876 . . . . .	—	1.—
I 49.	2 Cents auf 8 Cents,	rosa, von 1863 . . . . .	—	—

E. Werthangabe gestrichen und ein senkrechter Strich, Marken mit Aufdruck „Official“.

I 50.	1 Cent auf 4 Cents,	blau, von 1876 . . . . .	—	—
I 51.	1 Cent auf 8 Cents,	rosa, von 1876 . . . . .	—	—

**Emission 21. December 1881**

Marken von 1869 und 1876, provisorisch als 1 und 2 Cents verwendet, alte Werthangabe durchstrichen, neuer Werth durch eine Zahl in schwarzem Aufdrucke angegeben

A. Werthangabe roth und schwarz durchstrichen.

I 52.	2 Cents auf 96 Cents,	grünlichbraun, 1876 . . . . .	—	(?)
-------	-----------------------	-------------------------------	---	-----

B. Werthangabe schwarz durchstrichen.

I 53.	1 Cent auf 48 Cents,	roth, 1869 . . . . .	3.—	—
I 54.	1 Cent auf 96 Cents,	grünlichbraun, 1876 . . . . .	—80	1.—
I 55.	2 Cents auf 96 Cents,	grünlichbraun, 1876 . . . . .	1.—	—

NB. Von den 2 Cents gibt es zwei Typen: a, mit 2, b, mit 2.

**Emission 28. December 1881.**

Officielle Marken (mit dem Aufdrucke Official) von 1868, 1869 und 1876, provisorisch als 1 und 2 Cents verwendet, alte Werthangabe schwarz durchstrichen, neuer Werth durch eine Zahl in schwarzem Aufdrucke angeben.

			fl. kr.	fl. kr.
I 56	1 Cent	auf 12 C.	graulila 1868	—.— —.—
I 57.	1 "	" 12 "	lila 1876	—.— —.—
I 58.	1 "	" 48 "	rothbr. 1876	—.— —.—
I 59	2 "	" 12 "	lila 1876	2.— —.—
I 60.	2 "	" 24 "	grün 1876	2 50 —.—
I 61.	2 "	" 24 "	grün 1869	—.— —.—

**Mit verkehrtem Aufdrucke.**

I 59a.	2 Cents	auf 12 Cents,	lila, 1876	—.— —.—
I 60a.	2 Cents	auf 24 Cents,	grün, 1876	—.— —.—

Mit doppeltem Aufdrucke 2, oben und unten.

I 59b.	2 Cents	auf 12 Cents,	lila, . . . . .	3.— —.—
--------	---------	---------------	-----------------	---------

NB. Von den 2 Cents gibt es dieselben zwei Typen, wie bei der vorigen Emission.



**Emission Jänner 1882.**

Schw. Dr., färb. P., gezähnt. Schiff mit zwei Flaggen, die Marken quer mit Specimen durchstochen.

I 62.	1 Cent,	rosa . . . . .	1.25	1.—
I 63.	2 "	gelb . . . . .	1.30	1.—

Schiff mit drei Flaggen.

I 64.	1 Cent,	rosa . . . . .	1.25	1.—
I 65.	2 "	gelb . . . . .	1.30	1.—

NB. Die Exemplare ohne Durchstich-Specimen sind viel seltener.

**Emission Juni 1882.**

Typus der Em. 1876, verändertes Wasserzeichen: Krone und C. A., färb. Dr., weisses P., gez 14

I 32a.	1 Cent,	grau . . . . .	.07	— .04
I 33a.	2 "	orange . . . . .	.12	— .04
I 34a.	4 "	blau . . . . .	—	—
I 36a.	8 "	rosa . . . . .	—	— 10

**Dienstmarken.**

**Emission 1875.**

Die Marken der Em. 1860 und 1863 mit schwarzem Aufdruck „Official“ unten.

II 1.	1 Cent,	schwarz (Aufdruck		
		roth . . . . .	— 60	— 30
II 2.	2 "	orange . . . . .	—	— 30
II 3.	8 "	rosa . . . . .	—	—
II 4.	12 "	lila . . . . .	—	—
II 5.	24 "	grün . . . . .	—	—

**Emission 1877.**

Die Marken der Em 1876 mit schwarzem Aufdruck „Official“ durch die Mitte.

			fl. kr.	fl. kr.
II 6.	1 Cent,	grau . . . . .	—.—	—.—
II 7.	2 "	orange . . . . .	—.—	— 15
II 8.	4 "	blau . . . . .	—.—	—.—
II 9.	6 "	braun . . . . .	—.—	—.—
II 10.	8 "	carmin . . . . .	—.—	—.—
II 12.	12 "	lila . . . . .	—.—	—.—
II 12.	24 "	grün . . . . .	—.—	—.—
II 13.	48 "	rothbraun . . . . .	—.—	—.—

**Umschläge.**



**Emission 1881.**

Postcouvert aus Leinenpapier für recommandirte Briefe, Werthstempel relief rückwärts auf der Platte, Vorderseite 3zeil, Adressaufdruck roth.

**Format 154/96.**

A 1.	4 Cents,	zinnoberroth . . . . .	— .60	—.—
------	----------	------------------------	-------	-----

**Format 202/123.**

A 1a.	4 Cents,	zinnoberroth . . . . .	— .70	—.—
-------	----------	------------------------	-------	-----

**Format 254/177**

A 1b.	4 Cents,	zinnoberroth . . . . .	— .80	—.—
-------	----------	------------------------	-------	-----

**Format 294/152.**

A 1c.	4 Cents,	zinnoberroth . . . . .	— .90	—.—
-------	----------	------------------------	-------	-----

**Streifbänder.**

**Emission 1884.**

Werthstempel der Em. 1876, rechts oben darüber 5 Zeilen Gebrauchsbemerkungen,

färb. Dr., bräunliches Papier.

E 1.	1 Cent,	dunkelgrün . . . . .	— .15	—.—
E 2	2 "	carmin . . . . .	— .22	—.—

**Karten.**

**Emission 1879.**



Weltpostkarte. Werthstempel rechts oben, Wappen rund, in der Mitte der zweiten Zeile, Aufschrift 5zeilig, färb. Dr. auf cham. Carton.

M 1.	3 Cents,	rosa . . . . .	— .30	—.—
------	----------	----------------	-------	-----

**Emission 1884.**

Doppelkarte. Aehnlich der vorhergehenden, ohne Wappen, Zusammenhang oben, durchlocht, färb. Dr., gelbl. Carton.

M 2	3+3 Cents,	rosa . . . . .	— .45	—.—
-----	------------	----------------	-------	-----

# Guatemala.

Republik (Central-Amerika).

Flächeninhalt: 121.140 □ Kilometer mit 1,255,000 Einwohnern. — Hauptstadt: Neu-Guatemala mit 40.000 Einwohnern. — Präsident: Barrios. — Münzwährung: 1 Peso (à 8 Reales) = 100 Centavos = 2 fl. Oc. W.

## Marken.



### Emission Jänner 1871.

Färb. Dr., weisses Papier, gezähnt.

fl. kr. fl. kr.

- |      |   |   |     |   |     |
|------|---|---|-----|---|-----|
| I 1. | Un (1) Centavo, gelbbraun . . . . .       | — | .30 | — | —   |
| I 2. | Cinco (5) Centavos, dunkelbraun . . . . . | — | .25 | — | .30 |
| I 3. | Diez (10) Centavos, blau . . . . .        | — | .30 | — | .35 |
| I 4. | Veinte (20) Centavos, rosa . . . . .      | — | .35 | — | .35 |

### Fehl drücke.

Nr. 2. Cingo Centavos.

I 2a 5 Centavos, dunkelbr. . . . . — — —

Nr. 2. tête béche.

I 2b. 5 + 5 Centavos, dunkelbraun . . . . . 1.50 — —

### Emission 1872.



Desgleichen, färb. Dr., weisses P., gezähnt.

- |      |                             |   |   |      |
|------|-----------------------------|---|---|------|
| I 5. | 4 Reales, violett . . . . . | — | — | 1.—  |
| I 6. | 1 Peso, gelb . . . . .      | — | — | 1.50 |

### Emission 1873/74.



Färb. Dr., weisses P., Lithographie, ungezähnt.

Stempelmarken zur Brieffrancatur verwendet.

- |      |                          |   |   |     |
|------|--------------------------|---|---|-----|
| I 7. | 4 Reales, blau . . . . . | — | — | —   |
| I 8. | 1 Peso, grün . . . . .   | — | — | (?) |

### Emission 1875.



Färb. Dr., weisses P., gezähnt.

fl. kr. fl. kr.

- |       |                             |   |     |   |     |
|-------|-----------------------------|---|-----|---|-----|
| I 9.  | 1/8 Real, schwarz . . . . . | — | .15 | — | .25 |
| I 10. | 1/8 " grün . . . . .        | — | .15 | — | .30 |
| I 11. | 1 " blau . . . . .          | — | .15 | — | .30 |
| I 12. | 2 Reales, roth . . . . .    | — | .15 | — | .30 |



### Emission 1877.

Färb. Dr., weisses P., gezähnt.

- |       |                            |   |     |   |     |
|-------|----------------------------|---|-----|---|-----|
| I 13. | 1/8 Real, grün . . . . .   | — | .10 | — | .18 |
| I 14. | 2 Reales, carmin . . . . . | — | .25 | — | .25 |
| I 15. | 4 " violett . . . . .      | — | .35 | — | .40 |
| I 16. | 1 Peso, gelb . . . . .     | — | .75 | — | .50 |

Nr. 13. Ungezähnt.

I 13a. 1/8 Real, grün . . . . . — — —



### Emission 1880.

Doppelfärb. Dr., weisses P., gezähnt.

- |       |                                      |   |     |   |   |
|-------|--------------------------------------|---|-----|---|---|
| I 17. | 1/8 Real, braun, Oval grün . . . . . | — | .20 | — | — |
| I 18. | 1 " schwarz, Oval grün . . . . .     | — | .25 | — | — |

### Emission 1881.

Provisorische Ausgabe.

Die Marken der Em 1877/80 mit schwarzem Aufdruck des neuen Werthes versehen.

- |       |                                     |   |      |   |     |
|-------|-------------------------------------|---|------|---|-----|
| I 19. | 1 Cent. auf 1/8 Real (17) . . . . . | — | .65  | — | .75 |
| I 20. | 5 " " " (18) . . . . .              | — | 1.—  | — | .90 |
| I 21. | 10 " " " (18) . . . . .             | — | 1.50 | — | —   |
| I 22. | 20 " " " (14) . . . . .             | — | 2.20 | — | —   |

**Fehl drücke.**

cen tavos (zwei Worte).

		f. kr.	f. kr.
I 20a.	5 Cent. auf 1/2 Real .	—	—

Centavos statt Cent.

I 19b.	1 Cent. auf 1/4 Real	—	2.50
I 20b.	5 " " 1/2 " "	—	—
I 21b.	10 " " 1 " "	—	—

Centavos.

I 19c.	1 Cent. auf 1/4 Real .	1.50	2.—
--------	------------------------	------	-----

centavo statt centavos.

I 21c.	10 Cent auf 1 Real .	—	—
--------	----------------------	---	---

**Emission November 1881.**

Im Typus der Em. 1880, doppelfarb. Dr., w. P., gezähnt.

I 22.	1 Cent., schwarz, oval grün	—	.06	—
I 23.	2 " braun, " "	—	.10	—
I 24.	5 " roth, " "	—	.25	—
I 25.	10 " violett, " "	—	.50	—
I 26.	20 " orange, " "	1.—	—	.50

Fehl druck: Papagei verkehrt.

I 23a.	2 Cent., braun, oval grün .	—	—
--------	-----------------------------	---	---

**Speculationsmarken.**

Die Marken der Em. 1877/80 mit schwarzem Aufdruck des neuen Werthes, die nie in Verwendung waren.

VII 1.	1 Cent. auf 1/2 Real, grün (Indianerin) . . .	—	—	.40
VII 2.	10 " auf 4 Real, violett (Indianerin) . . .	—	—	.60
VII 3.	5 " auf 1 Real schw., oval grün (Papagei)	—	—	.30

Desgleichen, die richtigen Werthe Aufdruck in etwas kleineren Lettern.

VII 4.	1 Cent auf 1/4 Real . . .	—	—	.50
VII 5.	5 " " 1/2 " . . .	—	—	.50
VII 6.	10 " " 1 " . . .	—	—	.50
VII 7.	20 " " 2 " . . .	—	—	.50

**Umschläge.**



**Couverts.**

**Emission 1875.**

Stempel rechts oben, relief geprägt, farb. Dr., gelbes P., gerippt.

Format 140/82.

		f. kr.	f. kr.
A 1.	1/2 Real, grün . . . . .	1.25	—
A 2.	1 " blau . . . . .	1.50	—
A 3.	2 " rosa . . . . .	1.50	—

**Emission 1877.**

Desgleichen, weissgelbl. geripptes Papier.

Format 140/82.

A 4.	1/2 Real, grün . . . . .	.30	—
A 5.	1 " blau . . . . .	.40	—
A 6.	2 " roth . . . . .	.50	—

Format 159/89.

A 5a.	1 Real, blau . . . . .	.45	—
A 6a.	2 " roth . . . . .	.55	—

Format 225/98.

A 6b.	2 Reales, roth . . . . .	.65	—
-------	--------------------------	-----	---

**Kreuzbandstreifen.**

**Emission 1875.**

Derselbe Stempel rechts, farb. Dr, bräunl. P.

E 1.	1/4 Real, schwarz . . . . .	.16	—
------	-----------------------------	-----	---

Varietät: Farblos geprägt.

E 1a.	1/4 Real, schwarz . . . . .	—	—
-------	-----------------------------	---	---

**Karten.**

**Emission 1875.**

Werthstempel in der Mitte, ringsum Text in verzierten Lettern, reiche Umrandung, schw. Dr., farb. Carton. (10 Typ.-Verschiedenheiten.)

M 1.	1/4 Real, schwarz auf weiss-gelb . . . . .	.20	—
M 1a.	1/4 Real, schwarz auf chamois . . . . .	.30	—
M 1b.	1/4 Real, schwarz auf bräunlich . . . . .	.40	—

**Doppelkarte (Resquesta).**

Desgleichen, in 6 Typ.-Verschiedenheiten, Zusammenhang oben.

M 2.	1/4 + 1/4 Real, schwarz . . . . .	.60	—
------	-----------------------------------	-----	---

Dieselben getheilt (zwei einzelne Karten) 35 kr.

### Guinée.

Afrika. (Portugiesische Besetzung an der Westküste Afrikas).

#### Marken.



#### Emission 1879/81

Die Marken vom Cap Verdé mit Aufdruck GUINÉ.

			fl. kr.	fl. kr.
I 1.	5 Reis, schw., Aufdr. roth	—	—	.50
I 2.	10 " grün, Aufdr. schw.	—	—	—
I 3.	25 " carminrosa, "	—	—	—
I 4.	50 " grün "	—	—	—
I 5.	50 " blau, "	—	—	1 20
I 6.	100 " lila, "	—	—	—

Von sämtlichen Werthen existiren Exemplare mit E ohne Accent und mit verkehrtem Accent.

#### Emission 1882/83.

Aufdruck Guiné in kleineren, 2 1/2 Mm. hohen Lettern.

			fl. kr.	fl. kr.
I 7.	5 Reis, schwarz, Aufdruck schwarz	—	—	—
I 8.	20 " braun, Aufdruck schwarz	—	—	—
I 9.	200 " orange, Aufdruck schwarz	—	—	—
I 10.	300 " braun, Aufdruck schwarz	—	—	—

### Hamburg.

Europa. (Freie Stadt mit Bergedorf, jetzt Bundesstaat des Deutschen Reiches.)

Flächeninhalt: 410 □ Kilometer mit 453.870 Einwohnern.

#### Marken.

#### Emission 1. Jänner 1859.



Wappen von Hamburg. — Inschriften in geradem Bande, farb. Dr. auf weissem Papier. Wasserzeichen: Schlangelinien. Keine Zähnung.

I 1.	1/2 Schilling, schwarz	—	—	.20	—	.30
I 1a.	1/2 " grauschwarz (dünn, Pap)	—	—	—	—	—
I 2.	1 Schilling, braun	—	—	.30	—	.35
I 3.	2 " roth	—	—	.20	—	.30
I 4.	3 " blau	—	—	.60	—	.60
I 4a.	3 " ultramarinblau	—	—	.75	—	.50
I 5.	4 " grün, (d. grün)	—	—	.20	—	.30
I 5a.	4 " gelbgrün	—	—	—	—	.35
I 6.	7 " gelborange	—	—	—	—	1.—
I 6a.	7 " orange	—	—	.80	—	—
I 7.	9 " blassgelb bis gelblich	—	—	—	—	.50 —.75

#### Abweichungen:

I 1b.	1/2 Schilling, schwarz halbtirt, gebraucht	—	—	—	—	—
I 5b.	4 Schilling, grün, halb, gebraucht	—	—	—	—	—

#### Emission 1. März 1864.



Wie die vorigen.

I 8.	1 1/2 Schilling, lila	—	—	—	—	.60
I 8a.	1 1/2 Schilling, blaulila	—	—	—	—	—
I 8b.	1 1/2 " graulila	—	—	—	—	.40
I 8c.	1 1/2 " grün	—	—	—	—	—
I 8d.	1 1/2 " bräunlich	—	—	—	—	—
I 8e.	1 1/2 " violett-rosa	—	—	—	—	—
I 9.	2 1/2 " dunkelgrün	—	—	—	—	—
I 9a.	2 1/2 " hellgrün	—	—	—	—	—

Wie die Vorigen; jedoch ohne Wasserzeichen.

I 10	2 1/2 Schilling, dunkelgrün	—	—	—	—	.6
10a.	2 1/2 Schilling, hellgrün	—	—	—	—	.5

NB. Letztere Marken kommen auch gezähnt vor, doch ist noch nicht erwiesen, ob amtlich.

Neudruck der Marken I 8. und I 10 auf weissem, stärkerem Papier, ohne Wasserzeichen; unreiner Druck.

OI 8.	1 1/2 Schilling, grau	—	—	.5	—	—
OI 8.	1 1/2 " rothlila	—	—	.5	—	—
OI 10.	2 1/2 " hellgrün	—	—	.5	—	—



**Emission October 1864.**

Wie die Vorigen, jedoch mit Wasserzeichen: Schlangelinien auf dünnerem Papier und 13 1/2 gezähnt.

	fl. kr.	fl. kr.
I 11. 1/2 Schilling, schwarz bis grauschwarz . . . . .	—05	—10
I 12. 1 Schilling, braun bis dunkelbraun . . . . .	—05	—10
I 13. 1 1/3 Schilling, lila . . . . .	—	—50
I 13a. 1 1/3 " graulila . . . . .	—	—
I 13b. 1 1/3 " violettrosa . . . . .	—	—
I 14. 2 " ziegelroth bis braunroth . . . . .	—05	—10
I 15. 2 1/2 Schilling, hell bis dunkelgrün . . . . .	—	—
I 16. 3 Schilling, hellblau . . . . .	—35	—40
I 16a. 3 " dunkelblau . . . . .	—40	—40
I 17. 4 " grün (N. gelbgrün) . . . . .	—05	—10
I 18. 7 Schilling, gelborange, (N. orange) . . . . .	—80	1—
I 19. 9 Schilling, mattgelb . . . . .	—12	—20

NB. Es soll nach Moëns eine Marke zu 2 1/2 Schilling geben, welche den Druckfehler Hamburg trägt.

Neudruck von Nr. 13 und 15 auf glattem Papier, ohne Wasserzeichen, gezähnt.

OI 13. 1 1/3 Schilling, grau . . . . .	—03	—
OI 13a. 1 1/3 " violett . . . . .	—03	—
OI 13b. 1 1/3 " lila . . . . .	—03	—
OI 13c. 1 1/3 " rosa . . . . .	—03	—
OI 15. 2 1/2 " hellgrün . . . . .	—03	—
OI 15a. 2 1/2 " dunkelgrün . . . . .	—03	—

Fehldruck Nr. 13 und 15 Farben gewechselt, mit Wasserzeichen, gezähnt.

I 20. 1 1/4 Schilling, grün . . . . .	—20	—
I 21. 2 1/2 " violett . . . . .	—20	—

**Emission 15. Februar 1865.**

I 22. 7 Schilling, lila . . . . .	—10	—15
I 22a. 7 Schilling, violett . . . . .	—10	—15



**Emission 5. April 1866.**

Wappen en relief, farb. Dr., auf weissem Papier, in Linien durchstochen.

I 23. 1 1/3 Schilling, lila . . . . .	—15	1—
I 24. 1 1/2 " carmin . . . . .	—	—

NB. Nr. 23 kommt gebraucht, dunkelviolett gedruckt vor, ist jedoch nachträglich obliterirter Neudruck Preis . . . . . — 03

**Emission Juni 1867.**

Wie die Marken von 1864; jedoch die Inschrift im gebogenen Bande Wasserzeichen: Schlangelinien.

	fl. kr.	fl. kr.
I 25. 2 1/2 Schilling, hell- bis dunkelgrün . . . . .	—06	—20

**Abweichungen.**

Ungezähnt.

22b. 7 Schilling, violett . . . . .	—	—
-------------------------------------	---	---

Nur waagrecht gezähnt.

I 11b. 1 1/3 Schilling, schwarz . . . . .	—	—
I 15b. 2 1/2 " grün . . . . .	—	—
I 16b. 3 " blau . . . . .	—	—
I 18b. 7 " orange . . . . .	—	—

Nur senkrecht gezähnt.

I 11c. 1 1/3 Schilling, schwarz . . . . .	—	—
I 14c. 2 " roth . . . . .	—	—
I 19c. 9 " gelb . . . . .	—	—



**Localmarke.**

**Emission 1868/70.**

Weisses Papier, farb. Dr., Durchstochen. Norddeutscher Postbezirk.

I 26. 1/3 Schilling, braunlila . . . . .	—50	—15
--	-----	-----

Desgleichen, gezähnt.

I 27. 1/3 Schilling, braunlila . . . . .	—02	—04
I 27a. 1/3 Schilling, violett . . . . .	—02	—

**Verschlussmarke für Retoursendungen.**

II 1. Schwarz auf weiss . . . . .	—	—
-----------------------------------	---	---

**Umschläge.**

**Couverts, Emission 5. April, 1866.**



Markenstempel rechtsseitig, in Reliefdruck, schwarzer Ueberdruck Format 148 x 85 Mm. Preussische Rosette als Klappenstempel. Der Schnitt der Formulare ist der sogenannte Preussische, d. h. mit abgestutzten Seitentheilen.

A 1. 1/2 Schilling, schwarz . . . . .	—35	—
A 2. 1 1/4 " lila (in 4 N.) . . . . .	—	—
A 3. 1 1/2 " rosa bis carmin . . . . .	—20	—
A 4. 2 " orangeroth . . . . .	—50	—
A 4a. 2 Schilling, gelborange . . . . .	—50	—
A 5. 3 Schilling, mattblau . . . . .	—45	—
A 5a. 3 Schilling, dunkelblau . . . . .	—45	—



		fl. kr.	fl. kr.
A 6	4 Schilling, gelbgrün . . . .	1 20	—.—
A 6a.	4 Schilling, dunkelgrün	1 20	—.—
A 7.	7 Schilling, violett . . . .	— 40	—.—

NB. Die drei letztgenannten Werthe mit Schillinge im Ueberdruck.

**Emission Jänner 1867.**

Desgleichen, ohne Wasserzeichen, Hamburger Schnitt mit Pattenstempel.

A 8.	1 1/2 Schilling, violett . . . .	— 40	—.—
------	----------------------------------	------	-----

**Neudruck, Ausgabe (?).**

Desgleichen, ohne Pattenstempel und nicht gummirt.

OA 8a.	1 1/2 Schilling, violett	— 30	—.—
--------	--------------------------	------	-----

**Emission März 1867.**

Format wie bei der vorigen Ausgabe, Hamburger Schnitt, d. h. mit ungestutzten Seitentheilen. Der Ueberdruck besteht hier aus schwächerer Schrift, auch ist der Klappenstempel durch Aufarbeitung ein wenig verändert. Die Prägung der Werthstempel ist unsauber. Das Wasserzeichen ist das Stadtwappen.

A 9.	1/2 Schilling, schwarz . . . .	— 10	—.—
A 10.	2 " orange . . . .	— 20	—.—
A 10a.	2 Schilling, gelborange . . . .	— 25	—.—
A 11.	3 Schilling, hellblau . . . .	— 20	—.—
A 11a.	3 Schilling, blau . . . .	— 20	—.—
A 12.	4 Schilling, gelbgrün . . . .	— 25	—.—
A 12a.	4 Schilling, hell bis dunkelgrün . . . .	— 25	—.—

**Abweichungen.**

Auf ganz dünnem Papier.

A 9b.	1/2 Schilling, schwarz	—.—	—.—
A 10b.	2 " orange	—.—	—.—
A 11b.	3 " blau	—.—	—.—
A 12b.	4 " grün	—.—	—.—

**Ohne Wasserzeichen.**

A 9c.	1/2 Schilling, schwarz	—.—	—.—
A 11c.	3 " blau	—.—	—.—
A 7c	7 " lila	—.—	—.—

**Werthstempel ohne Relief.**

A 9d.	1/2 Schilling, schwarz	—.—	—.—
A 10d.	2 " orange	—.—	—.—
A 11d.	3 " blau	—.—	—.—
A 12d.	4 " grün	—.—	—.—

**Mit verkehrtem Wasserzeichen.**

A 9e.	1/2 Schilling, schwarz	1.—	—.—
A 11e.	3 " blau	—.—	—.—
A 12e.	4 " grün	1.20	—.—

**Mit liegendem Wasserzeichen.**

A 9f.	1/2 Schilling, schwarz	— 60	—.—
A 10f.	2 " orange	— 70	—.—
A 11f.	3 " blau	— 80	—.—
A 12f.	4 " grün	— 80	—.—

Wasserzeichen mit links fünf Thurmspitzen und rechts nur viere.

		fl. kr.	fl. kr.
A 9g.	1/2 Schilling, schwarz	—.—	—.—
A 10g.	2 " orange	— 40	—.—
A 11g.	3 " blau	—.—	—.—
A 12g.	4 " grün	—.—	—.—

**Briefumschläge für Rücksendungen.**

**Emission 1864/67.**

Schwarzer Buchdruck auf der Vorder- und Rückseite, Klappenstempel mit der Inschrift: Commission zur Eröffnung unbestellbarer Briefe. Formate: 150 x 15, 157 x 90, 188 x 113 Mm.

B 1.	Ohne Werthangabe, schwarz auf weiss . . . . .	—.—	—.—
------	---	-----	-----

**Postanweisungen.**

**Emission 1866.**

Ohne Werthstempel, Schwarzer Buchdruck auf grauem Papier, Grosses Thurmwappen. Format 167 1/2 x 108 Mm.

R 1.	Ohne Werthangabe, schwarz auf grau . . . . .	—.—	—.—
------	--	-----	-----

**Emission 1. März 1866.**



Mit Werthstempel. Schwarzer Druck auf blauem Papier. Das Thurmwappen befindet sich hier in einem Medaillon. Das Format wie bei voriger Ausgabe.

P 1.	3 Schilling, blau bis dunkelblau . . . . .	1.—	—.—
P 2.	4 " grün bis dunkelgrün . . . . .	— 40	—.—

**Abweichungen.**

Auf dünnem Schreibpapier.

P 1a.	3 Schilling, blau	—.—	—.—
P 2a.	4 " grün	—.—	—.—

**Privatmarken.**

*Hamburg-American Packet-Company.*

West-India Line. — Private Postage Stamps. — Ten Cents. — Die Marke in □ Format, dreifarbiger Druck, Text schwarz, Mitte Kreis weiss, relief gedruckt das Wappen der Gesellschaft (Schild und Anker), weisses Papier, gezähnt.

10 Cents,	schwarz, blau, gelb . . . . .	— 20
-----------	-------------------------------	------





Privatmarken nachstehender Firmen seien noch hier erwähnt, welche zwischen 1858-64 emittirt wurden und die in zahllosen Auflagen und Papierverschiedenheiten (ca. 116 verschiedene)

ausschliesslich für Sammler erzeugt wurden. Es sind sogenannte Hamburger Boten-Marken der Firmen C. Hamer & Co, H. Scheerenbeck, W. Lafrenz, W. Krantz, Hamonia W. Krantz Ch. Vandiemens etc

Der Sammelwerth derselben ist gleich Null und ist der Preis derselben per Stück 1-2 kr



**Privat-Postcouverte**

der Firma C. Hamer & Co. Stempel 1/2 roth auf der Pattenseite gedruckt, auf weissem, gelbem und bräunl. Papier, haben desgleichen keinen Sammelwerth. Preis per Stück . . . 5 kr.



**Speculationsmarke.**

Näheres unbekannt.

**Hannover.**

Ehemaliges Königreich. — Bis zum Jahre 1866 selbstständiges Königreich, jetzt Provinz des Deutschen Reiches.

Hauptstadt: Hannover mit 123.000 Einwohnern. — Frühere Geldwährung (bis 1858): 1 Thaler = 3 Mark, à 24 Gutegroschen à 12 Pfennige, dann 1 Thaler à 30 Silbergroschen à 10 Pfennige; jetzt: Mark-Währung des Deutschen Reiches.

**Marken.**



**Emission December 1850.**

Schwarzer Druck, farbige Papier. Wasserzeichen: Linienviereck, rothe Gummiring.

	fl. kr.	fl. kr.
I 1 1 Gutergroschen, blau . . .	—	—20



**Emission Juli 1851.**

Desgleichen, Wasserzeichen: Eichenkranz.

I 2. 1 Gutergroschen, grün . . .	—40	—5
I 3. 1/30 Thaler, fleischfarben . . .	—	—10
I 3a. 1/30 Thaler, dunkelroth . . .	—	—12
I 4. 1/15 Thaler, blau . . .	—50	—8
I 5. 1/10 Thaler, gelb . . .	—60	—12
I 5a. 1/10 Thaler, orange . . .	—65	—10

**Emission 1854.**



Desgleichen, schwarzer Druck auf weissem Papier, auf farbig genetztem Grunde, rothe Gummiring.

I 6. 1 Gutergroschen, grün . . .	—40	—4
----------------------------------	-----	----

	fl. kr.	fl. kr.
I 7. 1/30 Thaler, rosa . . . . .	.60	—10
I 8. 1/15 " blau . . . . .	—50	—10
I 9. 1/10 " orange . . . . .	—	—10

Neudruck officiell, Ausgabe 1864. Desgleichen, farbig genetzt, weisses Papier, weisse Gummiring.

OI 6a. 1 Gutergroschen, grün . . .	—30	—
OI 7a. 1/30 Thaler, rosa . . .	—30	—
OI 8a. 1/15 " blau . . .	—30	—
OI 9a. 1/10 " orange . . .	—30	—

**Emission 1856.**

Wie Marke I 9, enger genetzt.

I 10. 1/10 Thaler, orange . . . . .	—	—40
-------------------------------------	---	-----



**Emission April 1853.**

Farbiger Druck, weisses Pap. Weit genetzt. Wasserzeichen: Eichenkranz, braun oder schwarzer Unterdruck, rothe Gummiring.

I 11. 3 Pfen. (1/3 Gr.), roth . . .	1.—	—60
-------------------------------------	-----	-----

Neudruck. Desgleichen, ohne Wasserzeichen, schwarzer Netzgrund, weisse Gummiring.

OI 11a. 3 Pfen., rosa . . . . .	—50	—
---------------------------------	-----	---

**Emission Februar 1859.**

Desgleichen, ohne Netzgrund und ohne Wasserzeichen, farb. Dr., w. Pap., rothe Gummiring.

I 12. 3 Pfen, rosa . . . . .	—30	—15
I 12a. 3 Pfen., roth . . . . .	—35	—18
Varietät mit Wasserzeichen: Eichenkranz.		
I 12b. 3 Pfen., roth . . . . .	—	1.50



**Emission 1859.**

Färb. Dr., w. Pap., ungezähnt.

		f. kr.	f. kr.
I 13.	1 Groschen, rosa . . . . .	— 15	— 2
I 13a.	1 Groschen, carmin . . . . .	— 25	— 3
I 14.	2 Groschen, blau . . . . .	— 25	— 10
I 15.	3 „ gelb . . . . .	— 45	— 10
I 16.	10 „ grün . . . . .	1.70	1.25

**Emission 1861.**

Desgleichen.

I 17.	3 Groschen, braun . . . . .	—	8
-------	-----------------------------	---	---



**Emission 1860.**

Schw. Dr., w. Pap., rothe Gummiring, ungezähnt,

I 18.	1/2 Groschen, schwarz . . . . .	— 40	— 20
Neudruck. Desgleichen, weisse Gummiring.			
O I 18a.	1/2 Groschen, schwarz . . . . .	— 10	—



**Emission 1864.**

Typus wie Nr. 12.

I 19.	3 Pfen. (3/10 Gr.) grün . . . . .	— 40	— 20
Desgleichen, durchstochen.			
I 20.	3 Pfen. (3/10 Gr.), grün . . . . .	— 25	— 12

**Emission 1865/66.**

Typus wie Nr. 13. Durchstochen, weisse Gummiring.

I 21.	1 Groschen, rosa . . . . .	— 30	— 3
I 21a.	1 Groschen, carmin . . . . .	—	5
I 22.	2 Groschen, blau . . . . .	—	15
I 23.	3 „ braun . . . . .	—	15



Typus wie Nr. 18, durchstochen

I 24.	1/2 Groschen, schwarz . . . . .	1.—	— 65
Neudruck. Desgleichen, weisse Gummiring.			
O I 24a.	1/2 Groschen, schwarz . . . . .	— 15	—

**Umschläge.**

**Stadtpostcouverte Emission 15 Mai 1849.**

(3 Pfennig.) bläuliches Handpapier, von der Grösse eines halben Bogens, in Briefform zusammengelegt. Auf der Vorderseite unten, links in der Ecke blauer Handstempel: „Bestellgeld-frei“ in einer Reihe. Die linke Hälfte der Rückseite enthält Bemerkungen in schwarzem Druck: „Das Dutzend 3 g. Gr.“ (gute Groschen).

	f. kr.	f. kr.
H 1. . . . (3 Pfen.), blaues Papier	300.—	600 —
NB. Zu diesen Preisen von mir verkauft, jedoch nicht mehr auf dem Lager.		

Desgleichen, auf gelblichweissem Papier.

H 2. . . . 3 (Pfen.), gelblichw. P.	10.—	—
-------------------------------------	------	---

**Emission 16. December 1850.**



(drei Pfennige) auf gelbem Papier von derselben Grösse und ebenso zusammengelegt, wie die vorige Ausgabe. Auf der Vorderseite eine den Adressraum bildende

Vignetten-Einfassung, welche in jeder Ecke ein Posthorn umgibt. Oben und unten, sowie an den beiden Seiten das Wort „Bestellgeld-frei“. Unten in der linken Ecke befindet sich ein runder Handstempel-Aufdruck von mattblauer Farbe, enthaltend das Wort „Bestellgeld frei“, im Kreise um ein Posthorn. Auf der Rückseite dieselben Bemerkungen über Verwendung und Preis wie vorhin. Existirt in zwei Varietäten, und zwar eine auf orangegelbem gröberen, und eine auf hellgelbem, feineren Papier.

H 3 . . . (3 g. Gr) blau auf gelb	—	—
-----------------------------------	---	---

**Emission 15. April 1857.**

4 Pfennige auf hellgelbem Papier mit Arabesken auf der Rückseite. 1/2 Bogenform, jedoch auch als Couvert zusammengeklebt. Der Adressraum ist um eine Kleinigkeit grösser, als bei der vorhergehenden Emission, die übrigen Ausführungen auf der Vorderseite sind jedoch genau mit derselben übereinstimmend. Auf der Rückseite wird durch Linien und Arabesken die Form des Zusammenlegens vorgezeichnet. Die obere Hälfte enthält eine prachttvolle Arabeske, welche die Klappe bezeichnet.

H 4. . . (4 g. Gr.) a. gelb . . . . .	6.—	—
H 4a. . . (4 g. Gr.) hellgelb	5.—	—

Varietät. Desgleichen, ohne den runden Handstempel-Aufdruck.

H 5. . . (4 g. Gr.) Briefbogen . . . . .	5.—	—
H 5a . . (4 g Gr) Couvert	6.—	—



IV. Ausgabe vom 16. December 1858, 5 Pfennige grün auf braungelbem Papier in gewöhnlicher Couvertform. In der linken Ecke grüner Stempel (Kleeblatt). Pattenstempel Posthorn, wie bei den anderen Emissionen.

fl. kr. fl. kr.

H 6. (5 Pfennige) grün . . . . 4— 2.50

Eine Ausgabe mit dem Stempel auf der Patte oder in der rechten Ecke ist officiell nie verausgabt worden.

Neudruck Dunkleres Papier, unreiner Druck, Seitenklappen geschweift, schmaler Gummi.

OH 6a. (5 Pfennige) grün . —.50 —.—



V. Ausgabe October 1861, Stempel links (springendes Pferd).

H 7. (5 Pfennige) grün . . . . 3.— —.—

Neudruck. Wie OH 6.

OH 7a (5 Pfennige) grün . —.60 —.—

VI. Ausgabe. 1863.

Desgleichen, Stempel rechts.

H 8. (5 Pfennige) grün . . . . 5.50 —.—

**Post-Couvertte.**



Alle Ausgaben haben diesen Pattenstempel.



**Emission 1857.**

Stempel links, Ueberdruck grün, Werthziffer unten, Seitenklappen gestutzt, farb. Dr., weisses Papier. Grosses Format 150/115. Kleiner Gummi.

- A 1. 1 Guter Groschen, grün . . 1.80 1.50
- A 2. 1 Silbergroschen, rosa . . . —.— —.—
- A 3. 2 " blau . . . 2.75 —.—
- A 4. 3 " orangegelb —.— —.—

Desgleichen, kleines Format 147/84 Kleiner Gummi.

- A 1a. 1 Guter Groschen, grün —.— 1.—
- A 2a. 1 Silbergroschen, rosa . —.— 2.—
- A 3a. 2 " blau . —.— —.—
- A 4a. 3 " orangegelb —.— —.—

Desgleichen, kleines Format, Seitenklappen gestutzt. Grosser Gummi.

fl. kr. fl. kr.

- A 1b. 1 Silbergroschen, rosa 20.— —.—
- A 4b. 3 " orangegelb 16.— —.—

NB Mir sind bisher von dieser seltenen Ausgabe nur diese zwei Werthe vorgekommen, es ist jedoch nicht ausgeschlossen, dass hievon auch die anderen Werthe existiren.

Neudruck. Desgleichen, kleines Format, schlechterer Druck, grauweisses Papier, Seitenklappen geschweift, schmale lange Gummiring.

- OA 1ç. 1 Guter Groschen, grün —.75 —.—
- OA 2ç. 1 Silbergroschen, roth 1 — —.—
- OA 3ç. 2 " blau . 1.— —.—
- OA 4ç. 3 " gelb . 1 — —.—



**Emission 1858.**

Desgleichen, kleines Format 147/84. Werthziffer links und rechts, Stempel links. Kurzer Gummi.

- A 5. 1 Groschen, rosa . . . . —.65 —.20
- A 6. 2 " blau . . . . 1.— —.—
- A 7. 3 " gelb . . . . 2.50 2.—
- A 8. 3 " hellbraun . . . ? —.—

Desgleichen, langer Gummi (Ausgabe 1863)

- A 5a. 1 Groschen, rosa . . . —.35 —.10
- A 6a. 2 " blau . . . —.— —.—
- A 7a. 3 " gelb . . . 2.50 —.—
- A 8a. 3 " braun . . 1.60 —.—

Neudruck. Desgleichen, schlechterer Druck, grauweisses Papier, geschweifte Seitenklappen, schmale, lange Gummiring.

- OA 5b. 1 Groschen, rosa . . —.25 —.—
- OA 6b. 2 " blau . . . —.— —.—
- OA 7b. 3 " hellgelb 1.— —.—
- OA 8b. 3 " hellbraun 1 — —.—



**Emission November 1861.**

Desgleichen, kleines Format, gestutzte Seitenklappen, Stempel rechts, Ueberdruck grün, Kurze Gummiring.

- A 9. 1 Groschen, rosa . . . . —.65 —.10
- A 10. 2 " blau . . . . —.— —.—
- A 11. 3 " braun . . . . —.— 1.50

Desgleichen, lange Gummiring.

- A 9a. 1 Groschen, rosa . . ?
- A 10a. 2 " blau . . ?
- A 11a. 3 " braun . . ?

Neudruck. Wie die früheren,

		fl. kr.	fl. kr.
OA 9b. 1	Groschen, rosa	— 40	— —
OA 10b. 2	" blau	1. —	— —
OA 11b. 3	" hellbraun	1. —	— —

**Rücksendungs-Couvert.**



Nebenehende Abbildung auf der Klappe, diverse Textbemerkungen in drei Formaten. Schw. Dr., w P.

B 1. Obne Werth	1.50	— —
-----------------	------	-----

**Postanweisungen.**



**Emission 1865/66.**

Stempel rechts, schw. Dr., färb. Carton.

P 1. 1 Groschen,	schwarz auf rosa	2. —	— —
P 2. 2 "	" " blau	— —	— —

Desgleichen, auf schwachem, färb. Papier, auf der Rückseite über dem Briefe: „Post-Ausgabe-Stempel.“

P 3. 1 Groschen,	schw. auf rosa	— —	— —
P 4. 2 "	" " blau	— —	— —

**Postanweisungs-Entwürfe.**

**Emission 1865.**

(Bisher in keinem philatelistischen Kataloge oder Handbuche aufgeführt.)

Marke rechts, alle schw. Dr., färb. P.

		fl. kr.	fl. kr.
S 1. 1	Groschen, himmelblau auf weiss	— —	— —
S 2. 1	" dunkelgrün auf mattblau	— —	— —
S 3. 1	" rothviolett auf apfelgrün	— —	— —
S 4. 2	" grün auf hellblau	— —	— —
S 5. 2	" schw. auf apfelgrün	— —	— —
S 6. 2	" hellgrün a. lichtgrau	— —	— —
S 7. 2	" orangegelb auf weiss	— —	— —

Desgleichen, schw. Dr., färb. P. Während Nr. 1 bis 7 als Marke das Bild des Königs tragen, befindet sich bei a bis f rechts oben nur Platz für die Marke, längliches Viereck mit Inschrift: „Die Postgebühr ist mit 1 Groschen bezahlt“ (Nr. a bis d); „Die Postgebühr ist mit 2 Groschen bezahlt“ (Nr. e und f).

S a) 1 Gr.,	weisses	P. — —	— —
S b) 1 "	dunkelbraun.	" — —	— —
S c) 1 "	postorange	" — —	— —
S d) 1 "	dunkelgraues	" — —	— —
S e) 2 "	mattblaues	" — —	— —
S f) 2 "	grauweisses	" — —	— —

**Postscheine.**

Lietzow verzeichnet vom Jahre 1760—1868 an 64 Verschiedenheiten, deren Katalogisirung hier zu weit führen würde, umsomehr, als die Ansichten über deren Sammelwerth sehr getheilte sind.

**Hayti.**

Amerika. (Westlicher Theil der zu den grossen Antillen gehörenden Insel St Domingo.)

Flächeninhalt: 23.911 □ Km. mit 550.000 Einwohnern. — Hauptstadt: Port au Prince mit 35.000 Einwohnern. — Geldwährung: 1 Piaster forte (= Gulden 2.20 in Gold) à 100 Centavos.

**Marken.**



**Emission Juli 1881.**

Färb. Dr., leichtgef. P, ungez.

I 1. 1 Cent.,	roth auf gelblich	— 07	— —
I 2. 2 "	violett auf lila	— 10	— —
I 3. 3 "	braun auf bräunl.	— 15	— —
I 4. 5 "	grün auf grünlich	— 22	— 10
I 5. 7 "	blau auf bläulich	— 30	— 15
I 6. 20 "	rothbr. auf gelbl.	1. —	— —

Fehldruck.

I 7. 2 Cent.,	chocoladebraun	— —	— —
---------------	----------------	-----	-----

**Emission 1882/84.**

Dieselben, gezähnt 13.

I 8. 1 Cent.,	roth auf gelblich	— 06	— —
I 9. 2 "	violett auf lila	— 12	— —
I 10. 3 "	braun auf bräunl.	— —	— —
I 11. 5 "	grün auf grünlich	— 22	— 10
I 12. 7 "	blau auf bläulich	— —	— —
I 13. 20 "	rothbr. auf gelbl.	— —	— —

**Karten.**

Postkarten ohne Werthstempel.

**Emission 1881.**

Aufschrift „Carte Postale“. Text roth gedruckt auf weissem Carton. Format 122/72

	fl. kr.	fl. kr.	
N 1 . . . . . roth . . . . .	—	—	—

**Emission 1882.**

Desgleichen, noch mit Aufschrift „Administration des Postes d'Haiti“, w. Caft. Format 122/86.

	fl. kr.	fl. kr.
N 2. . . . . roth . . . . .	—	—
N 2a. . . . . braunroth . . . . .	—	—

**Helena, St.**

Afrika. (Englische Besizung. Insel im Atlantischen Ocean.)

Flächeninhalt: 125,5 □Km. mit 6500 Einwohnern. — Geldwährung: Die englische Münze.

**Marken.**



**Emission 1857.**

Färb. Dr, w. P., ungezähnt  
Wasserzeichen: Stern.

I 1. Six (6) Pence, blau . . . . .	2 —	1 —
------------------------------------	-----	-----

**Emission 1862.**

Desgleichen, gezähnt.

I 2, Six (6) Pence, blau . . . . .	2 25	1.20
------------------------------------	------	------



**Emission 1863.**

Derselbe Typus mit schwarzem Aufdruck eines anderen Werthes, ungezähnt. Wasserzeichen: Krone und CC. Aufdruck 16 1/2 bis 17 Mm. lang.

I 3. One Penny, roth . . . . .	— .75	—
I 4. Four Pence, rosa . . . . .	2 —	1.20

Desgleichen, breiterer Aufdruck 18 Mm

3a. One Penny, roth . . . . .	— .80	—
-------------------------------	-------	---

**Fehldruck:**

Desgleichen, ohne schwarzen Aufdruck.

I 5. Six Pence, roth . . . . .	—	—
--------------------------------	---	---



**Emission 1864.**

Desgleichen, mit schw. 2 1/2 Mm. hohem Aufdruck, gezähnt, Wasserzeichen: Krone und CC.

I 5. 1 Penny, carmin . . . . .	— .35	—
I 5a 1 Penny, roth . . . . .	—	—
I 6 Four Pence, rosa . . . . .	—	—
I 7. One Shilling, grün . . . . .	—	— 80

**Emission 1868**

Desgleichen, Aufdruck bei 8 und 9 ist 3 Mm. hoch.

I 8 Two Pence, gelb . . . . .	— .80	—
I 9 Three „ violett . . . . .	— .45	— .35
I 10 Five Shillings, orange . . . . .	4 50	2 50

**Varietät.**

Aufdruck nur 16 statt 18 Mm breit.

I 8a. Two Pence, gelb . . . . .	— .50	—
---------------------------------	-------	---

**Emission 1871.**

Desgleichen, Aufdruck 3 Mm hoch

I 11. One Penny, carmin . . . . .	— .15	—
I 12. Four Pence, rosa . . . . .	—	— .50
I 13. One Shilling, grün . . . . .	1 —	— 45

**Emission 1873.**

Desgleichen, wie Nr. 2, ohne Aufdruck, gezähnt.

I 14. Six Pence, hellblau . . . . .	1 50	— .60
-------------------------------------	------	-------

**Emission 1882.**

Mit niederem, schwarzem Aufdruck, 2 1/2 Mm. hoch.

I 15. One Shilling, hellgrün . . . . .	1 25	— 85
--	------	------

# Helgoland.

Europa. (Englische Besetzung in der Nordsee.)

Flächeninhalt: 13 □ Km. mit 2800 Einwohnern. — Geldwährung: bis 1875 die Hamburger Münze; jetzt: Die englische und Deutsche Währung.

## Marken.



### Emission April 1867.

Die Marken in den Landesfarben weiss-roth-grün, linienartig durchstochen.

			fl. kr.	fl. kr.
I 1.	1/2	Schill., grün und roth	— .10	— .25
I 2.	1	" roth " grün	— .10	— .20
I 3.	2	" grün " roth	— .10	— .20
I 4.	6	" roth " grün	— .15	— .40

Die erst angeführte Farbe ist die des Ovals, die zweite die des Randes.



### Emission 1870.

Dieselben, gezähnt.

I 5.	1/2	Schill., grün und roth	— .05	— .10
I 6.	1	" roth " grün	— .06	— .12

Spec. Neudruck. Nie coursirt

VII 1.	2	Schill., grün und roth	— .15	— —
VII 2.	6	" roth " grün	— .15	— —

### Emission 1873.

Desgleichen.

I 7.	1/4	Schill., rosa und grün	— .06	— .30
I 8.	1/4	" grün " roth	— .05	— .15
I 9.	3/4	" rosa " grün	— .06	— .15
I 10.	1 1/2	" roth " grün	— .07	— .15

NB. Nr. 7 verdankt ihr Dasein einem Versehen der Berliner Staatsdruckerei.

Spec Neudruck Nie coursirt

VII 3.	1/4	Schill., roth und grün	— .20	— —
VII 4.	1/4	" grün " roth	— .20	— —
VII 5.	1/2	" " " "	— .20	— —
VII 6.	3/4	" roth " grün	— .20	— —
VII 7.	1	" " " "	— .20	— —
VII 8.	1 1/2	" " " "	— .20	— —
VII 9.	2	" grün " roth	— .20	— —
VII 10.	6	" roth " grün	— .25	— —



### Emission 1875.

Färb. Dr., w. P., gezähnt.

			fl. kr.	fl. kr.
I 11.	1	Pfennig = 1 Farthing, grün und rosa	— .02	— —
I 12.	2	Pfennige = 2 Farthings, rosa und grün	— .02	— —
I 13.	5	Pfennige = 3 Farthings, grün und rosa	— .05	— .05
I 14.	10	Pfennige = 1 1/2 Pence, rosa und grün	— .10	— .08
I 15.	25	Pfennige = 3 Pence, grün und rosa	— .25	— .20
I 16.	50	Pfennige = 6 Pence, rosa und grün	— .45	— .20



### Emission 1876.

Färb. Dr., w P., Wappen doppelfarb. gedruckt, gezähnt.

I 17.	2 1/2	Farth. = 3 Pf., grün	— .03	— —
I 18.	2 1/2	Pence = 20 " carminroth	— .20	— .10

### Emission September 1879.



Dreifarb. Dr., w. P., gezähnt.

I 19.	1	Sh = 1 Mk., schw.-roth-grün	1.—	— —
I 20.	5	Sh. = 5 Mk., " "	4.—	— —

NB. Von Nr. 20 existirt ein seltener Fehldruck, statt Helgoland — Helgolnd.

## Umschläge.



### Couverts. Emission 1875.

Färb. Dr., weisses glattes P., deutscher Pattenstempel.

A 1.	1 1/2	Pence = 10 Pf., roth	— .15	— —
------	-------	----------------------	-------	-----



**Emission 1879.**

Dieselben, mit schwarzem Aufdruck der neuen Werthangabe und zweizeiligem Texte

f. kr. f. kr.

A 2. 2½ Pence = 20 Pf., roth und schwarz . . . . . — 25 —.—

**Dienst-Couverts**

Ohne Werthstempel, in zwei Formaten, beide mit dem Aufdruck oben: „On her Majesty's Service“, unten links: „Postoffice Heligoland“.

B 1. I. Em. vom 1. Jänner 1875, Länge 15, Breite 8 Cm., dünnes, weisses, gerippt. Papier . . . . . — 10 —.—

B 2. II. Em. vom 1. April 1875, Länge 25, Breite 12½ Cm., starkes. grau-weisses P. . . . . — 10 —.—

**Karten.**

Postkarten mit Werthstempel.



**Emission II. Jänner 1875.**

Stempel rechts, Vordruck schw., zweizeilig, ohne Umrandung, vier Adresslinien, färb. Dr., chamois Carton.

M 1. 5 Pfennige, grün . . . . . — 06 —.—

**Emission I. September 1876.**

Desgl., Doppelkarte, „Antwort“ mit schw. Rand-einfassung, links unten vierzeilige Bemerkung.

M 2. 5 + 5 Pfennige, grün . . . . . — 15 —.—

**Streifbänder.**

**Emission 1878.**



Färb. Dr., w P, oben und unten Einfassungslinien Format 350/74.

f. kr. f. kr.

E 1. 2 Farth. = 3 Pf., grün . . . . . — 05 —.—

E 2. 3 " = 5 " roth . . . . . — 06 —.—

E 3. 1½ Pence = 10 Pfennige, dunkelblau . . . . . — 15 —.—

**Speculations-Streifbänder.**

Amtlich nie verwendet. Gleich den vorhergehenden, der Werth zu 2 Farth. = 3 Pf. in verschiedenen Farben gedruckt.

GE 1. 3 Pfennige, gelb . . . . . — 10 —.—

GE 2. 3 " schwarz . . . . . — 10 —.—

GE 3. 3 " blau . . . . . — 10 —.—

GE 4. 3 " carmin . . . . . — 10 —.—

GE 5. 3 " gold . . . . . — 10 —.—

GE 6. 3 + 3 Pfennige, grün . . . . . — 20 —.—

**Karten.**

**Emission April 1878.**



**FOREIGN POST CARD.**

Weltpostkarte. (Die erste, die von einer europäischen Postverwaltung verausgabt wurde) Schw. Dr., weisser Carton, vier Adresslinien.

M 3. 5 Farthings — 10 Pfennige, schwarz . . . . . — 25 —.—

Officieller Neudruck. **Ausgabe 1882.** (Während dieser Saison in Verwendung gewesen.) Auf rein weissem Carton.

M 3a. 5 Farthings — 10 Pfennige, schwarz . . . . . — 15 —.—



**Emission April 1879.**

Mit schwarzem Aufdruck der neuen Werthangabe und „Union postale universelle“ über der Aufschrift,  
 fl. kr. fl. kr.  
 M 4. 1½ Pence — 10 Pfennige,  
 schwarz und grün . . . . .20 — —  
 Doppelkarte. Desgleichen.  
 M 5 10 + 10 Pfennige, schwarz u.  
 grün . . . . .35 . .

**Emission 1879.**

Weltpostkarte Aehnlich M 3. In der oberen Umrandung „Union postale universelle“ mit nur drei Adresslinien, schw. Dr., w. C.  
 M 6. 5 Farth. — 10 Pf., schwarz —.12 —.—

**Emission Juli 1880.**

Desgleichen, Doppelkarte, (Ans-Reponse). Zusammenhang oben. 1. und 3. Seite bedruckt.  
 M 7. 10 + 10 Pf., schwarz . . . . .20 —.—

**Speculationskarten.**

Die Karte M 1 nach deren Aussercoursstellung mit mehreren Stempeln bedruckt.  
 a) mit zwei Stempeln untereinander.  
 V 1. 5 — 5 Pfennige, grün . . . . .20 —.—  
 b) mit zwei Stempeln in der rechten und linken obern Ecke.  
 V 2. 5 — 5 Pfennige, grün . . . . .20 —.—  
 c) mit 3 Stempel, in der rechten Ecke 2, links 1 Stempel  
 V 3. 5—5—5 Pfennig . . . . .20 .—  
 Mit 4 Stempeln  
 V 4. 4 + 5 Pfennig . . . . .25 —.—

**Postkarten ohne Werthstempel.**

**Emission 15. Juni 1873.**

Grauer Carton, schwarzer Druck,  
 N 1. Länge 14, Breite 8½ Cm —.— —.—

**Emission 1. October 1873**

Carton dunkel-chamois, ohne Randeinfassung. Adresse hat 6 Linien. Punktirtes Quadrat mit Aufdruck zum Aufkleben der Marke.  
 N 2. Länge 14, Breite 9 Cm. .—.— —.—

**Emission 1. Jänner 1874.**

Carton bräunlich-gelb. 4 Adresslinien, doppelte Randeinfassung; äussere Linie, dicker schwarzer Strich, innere dünne, wellenförmig gebogene Linie. Punktirtes Quadrat.  
 N 3. Länge 14, Breite 8½ Cm. —.— —.—

**Emission 1. April 1874.**

Druck und Papier wie N 3, aber ohne Randeinfassung.  
 N 4. Dasselbe Format . . . . .—.— —.—

**Emission 1. Juni 1874.**

Hellgelbes Papier, doppelte Randeinfassung. Das Quadrat zur Aufnahme der Marke ist nicht in punktirt, sondern wellenförmiger Linie angeführt. Diese Postkarte ist jetzt noch in Gebrauch bei Dienstsachen.  
 fl. kr. fl. kr.  
 N 5. Länge 14, Breite 9 Cm. .—.10 —.—

**Postanweisungen ohne Werthstempel.**

**Emission 1. Jänner 1869.**

Dünnere, bläulich-weisser Carton, Schillingwährung, Aufdruck „Postbezirk Helgoland“ dazwischen Wappen, schwarzer Druck.  
 Länge 17, Breite 11 Cm  
 R 1. . . . bläulich-weiss . . . . .—.— —.—

**Emission 1. Jänner 1871.**

Format und Ausführung wie vorhergehend, Aufschrift: „Royal Post Office Helgoland“, dünner Carton.  
 R 2. . . . graublau . . . . .—.15 —.—

**Emission 1. Juli 1873.**

Desgleichen, ganz dicker, graublauer Carton, dicker Kreis.  
 R 3. . . . graublau . . . . .—20 —.50

**Emission 1. Jänner 1874.**

Carton dünn und lebhaft blau. Der schmale Streifen an der linken Seite für die Bemerkungen trägt bei den vorstehenden Ausgaben das Wort „Coupon“.  
 R 4. . . . blau . . . . .—10 —.30

**Emission 1. April 1875.**

Dunkelrosa Carton, deutsche Reichswährung (Mk. Pf.), statt Coupon jetzt „Abschnitt“, Länge 18, Breite 8½ Cm.  
 R 5. . . . dunkelroth . . . . .—10 —.40

**Emission 1. Jänner 1877.**

Desgleichen, ähnlicher Carton; es wiederholt sich die Bezeichnung „Mark, Pfennig“ im untersten Abschnitt der Vorderseite.  
 R 6. . . . dunkelrosa . . . . .—10 —.—

**Emission 1878.**

„Post-Anweisung“ in grösseren verzierten Lettern, verschiedener Carton.  
 R 7. . . . lichtrosa . . . . .—05 —.50  
 R 8. . . . fleischfarben . . . . .—50 —.—  
 R 9. . . . weiss (sehr dick) . . . . .—15 —.—

**Emission 1880.**

Aehnlich wie R 6 weiss, starker Carton.  
 R 10. . . . weiss . . . . .—05 —.—

**Postanweisungen.**

Im Typus der Em. 1878 Nr. 7 bis 9 existiren noch:

R 11.	orange-gelb	—	—
R 12.	hellgelb	—	—
R 13.	lila-rosa	—	—
R 14.	dunkelroth	—	—
R 15.	grün	—	—
R 16.	grau	—	—

**Post-Mandate.**

**Emission 15. Juni 1873.**

Die Angaben im gedruckten Text haben die Schillingswährung zur Grundlage. Länge 15, Breite 12 Cm.

Z 1.	grün	fl. kr.	fl. kr.
		—	—

**Emission 1. Jänner 1875.**

Desgleichen, deutsche Reichswährung im Text, dieselbe Grösse.

Z 2.	lichtgrün	—	.03	—
Z 2a.	dunkelgrün	—	.03	—

**Postpacket-Adressen.**

**Emission 1. April 1874.**

Weisser Carton, Länge 17, Breite 12 Cm.

T 1.	weiss	—	—
------	-------	---	---

**Emission 1. October 1874.**

Dünner gelber Carton, Grösse und Druck wie vorstehend.

T 2.	gelb	fl. kr.	fl. kr.	
		—	.04	—

**Emission 1. Juli 1876.**

Das Wort Coupon ist durch „Abschnitt“ ersetzt Grösse, Druck und Papier wie vorstehend.

T 3.	gelb	—	.05	—
------	------	---	-----	---

**Emission 1. Jänner 1877.**

Dünner, gelber Carton Der „Abschnitt“ ist breiter und fehlt auf der Rückseite der Text für die Gebrauchs-Anweisung, Länge 18, Breite 11 Cm.

T 4.	gelb	—	.02	—
------	------	---	-----	---

**Honduras.**

Amerika. (Republik in Centralamerika.)

Flächeninhalt: 120 480 □ Kilometer mit 355.600 Einwohnern. — Hauptstadt: Comayagua mit 8600 Einwohnern. — Geldwährung: 1 Peso (= 2 fl. à 8 Reales) = 100 Centavos.

**Marken.**



**Emission 1865.**

Schwarzer Druck farb. Papier, ungezähnt.

I 1.	Dos (2) Reales, blaugrün für das Inland)	—	.75	—	.50
I 2.	Dos (2) Reales rosa (für das Ausland)	—	.70	—	.50

Provisorische Ausgabe. Obige Marken mit Aufdruck des neuen Werthes versehen, in italien Lettern.

I 3.	medio real, roth, auf 2 R, grün	2.—	2.—
I 4.	medio real, blau, auf 2 R, grün	—	—
I 5.	medio real, schwarz, auf 2 R., grün	—	—
I 6.	medio real, schwarz, auf 2 R, rosa	—	—
I 7.	un real, blau, auf 2 R, rosa	2 20	—
I 8.	" " schwarz, auf 2 R. "	—	—
I 9.	" " " " 2 " grün	2.—	—
I 10.	" " roth, " 2 " "	—	—
I 11.	dos reales, blau, " 2 " rosa	—	—
I 12.	por un reales, schwarz, auf 2 R., grün	—	—

I 13.	por un real, schwarz, auf 2 R., grün	—	—
-------	--------------------------------------	---	---

Fehl druck:

Aufdruck doppelt.

I 11a.	dos reales, blau, auf 2 R., rosa	—	—
--------	----------------------------------	---	---

NB. Fast sämtliche Nrn. kommen verkehrt aufgedruckt vor.

**Emission (?).**

Aufdruck in gewöhnlichen Lettern.

I 14.	un real, schwarz, auf 2 R., grün	1.50	—
-------	----------------------------------	------	---

Provisorische Ausgabe für die Provinz Comayagua. Der Aufdruck mit Linien umrandet, italien. Lettern.

I 15.	medio real, roth, auf 2 R, grün	5.—	—
I 16.	un real, schwarz, auf 2 R., grün	5—	—
I 17.	dos reales, blau, auf 2 R., rosa	5.—	—
I 18.	dos reales, schwarz, auf 2 R., rosa	—	—

Fehl druck:

Aufdruck doppelt.

I 19.	un real, schw. und dos reales blau, auf 2 R., grün	—	—
-------	--	---	---

**Emission April 1878.**



Färbiger Druck, weisses Papier, gezähnt.

		fl. kr.	fl. kr.
I 20.	1 Centavo, violett . . . . .	—10	—
I 21.	2 Centavos, braun . . . . .	—12	—
I 22.	1/2 Real, schwarz . . . . .	—20	—15
I 23.	1 „ grün . . . . .	—40	—25
I 24.	2 Reales, blau . . . . .	—80	—40
I 25.	4 „ zinnoberroth . . . . .	1.50	—60
I 26.	1 Peso, orange . . . . .	4.—	—

**Postkarten.**



**Emission 1882.**

Wertstempel (Typus der Emission 1878) rechts oben, färb Dr., färb. Cart. Format 182,90.

		fl. kr.	fl. kr.
M 1.	2 Centav, carmin auf cham.—	.22	—
M 2.	3 „ blau auf weiss .—	.25	—

Doppelkarten. Desgleichen, Zusammenhang oben.

M 3.	2 + 2 Centav, carmin auf chamois . . . . .	.40	—
M 4.	3 + 3 Centav., blau auf weiss . . . . .	.45	—

**Honduras Britisch.**

Amerika.

Flächeninhalt: 19.585 □ Kilometer mit 25 700 Einwohnern. — Hauptstadt: Belize mit 5000 Einwohnern. — Münzwährung: Die Englische.

**Marken.**



**Emission 1865.**

Färb. Dr., weisses Papier, gezähnt, ohne Wasserzeichen.

I 1.	One (1) Penny, blau . . . . .	0.25	—
I 2.	Six (6) Pence, carminroth . . . . .	1.25	—
I 3.	One (1) Shilling, grün . . . . .	2.—	0.60

**Emission 1872.**

Desgleichen mit Wasserzeichen: Krone CC.  
4. Three (3) Pence, braun . . —.45 —.30

**Emission 1873.**

IDesgleichen, gez., Wasserzeichen: Krone CC

I 1a.	1 Penny, blau . . . . .	—15	—12
I 2a.	6 „ rosa . . . . .	—70	—
I 2b.	6 „ carmin . . . . .	—	—
I 3a.	1 Shilling, grün . . . . .	1.—	—40

**Emission 1879.**

Typ. der vorhergehenden, färb. Dr., w. P., gez., Wasserzeichen: Krone und CC.

I 5.	4 Pence, lila . . . . .	—45	—25
------	-------------------------	-----	-----

**Emission 1883.**

Wie die vorhergehenden, verändertes Wasserzeichen: Krone CA.

I 1b.	1 Penny, blau . . . . .	—20	—
I 5a.	4 „ violett . . . . .	—45	—25

**Postkarten.**

**Emission 1879.**

Wertstempel (Typ. der Marke) rechts oben, ohne Umrandung, (Text: Union Postale universelle), färb. Dr., chamois Carton.

M 1.	1 1/2 Penny, rothbraun . . . . .	—35	—
------	----------------------------------	-----	---

# Hongkong.

Asien. (Britische Besizung an der chinesischen Küste.)

Flächeninhalt: 83 □ Km. mit 156.000 Einwohnern. — Hauptstadt: Victoria, mit 102.000 Einwohnern. — Münzwährung: Die der Vereinigten Staaten von Nordamerika.

## Marken.



### Emission October 1862

Färb Dr., w. P., gezähnt, ohne Wasserzeichen.

	fl. kr.	fl. kr.
I 1. Two (2) Cent., braun . . . . .	— 30	— 20
I 2 Eight (8) „ chamois . . . . .	— 60	— 50
I 3. Twelve (12) „ blau . . . . .	— 50	— 50
I 4. 18 Cent., violett . . . . .	— 75	— 25
I 5 24 „ grün . . . . .	1.50	— 50
I 6. 48 „ rosa . . . . .	— —	3.50
I 7 96 „ grauschwarz . . . . .	— —	2.50

### Emission August 1863.

Desgleichen, Wasserzeichen: Krone CC.

I 8. Four (4) Cent., blaugrau . . . . .	— 20	— 04
I 9 Six (6) „ violett . . . . .	— 30	— 05
I 10. Thirty (30) „ zinnberroth — —	— 30	— 30

### Emission 1865.

II. Auflage. Typ. der I. Em., färb. Dr., w. P., gez., mit Wasserzeichen: Krone CC

I 2a. 2 Cent., braun . . . . .	— 10	— 04
I 3a. 8 „ chamoisgelb . . . . .	— —	— 10
I 3b. 8 „ orangegelb . . . . .	— 40	— 06
I 4a. 12 „ blau . . . . .	— 60	— 05
I 4b. 12 „ hellblau . . . . .	— 70	— 10
I 5a 18 „ violett . . . . .	— —	— 30
I 6a. 24 „ grün . . . . .	1.10	— 10
I 7a 48 „ rosa . . . . .	— —	— 15
I 8a. 96 „ grauschwarz . . . . .	3. —	— 15
I 8b 96 „ braungelb . . . . .	— —	4 —

### Emission 1871.

Desgleichen.

I 11. Thirty (30) Cent, violett . . . . .	1 40	— 10
---	------	------



### Emission 1875.

Zur Francatur hoher Portis verwendete Stempelmarken, gezähnt.

I 12. 2 Dollars, graugrün . . . . .	— —	1. —
I 13. 3 „ violett . . . . .	— —	1 —
I 14. 1) „ rosa . . . . .	— —	4 50

### Emission 1876.

Marke Nr. 11 mit schwarzem, zweizeiligem Aufdruck: 28 Cents, Wasserz.: Krone CC. fl. kr. fl. kr.

I 15. 28 Cents, schwarz auf 30 C., violett . . . . .	— —	— 35
--	-----	------

### Emission 1877.

Provisorische Ausgabe, Marke I 5a mit zweizeiligem schwarzem Aufdruck: 16 Cents.

I 16. 16 Cents, schwarz auf 18 C., violett . . . . .	— —	— 45
--	-----	------

Definitive Ausgabe, Wasserz.: Krone CC.

I 17. 16 Cents, gelb . . . . .	— —	— 15
--------------------------------	-----	------

### Emission 1879,80.

Provisorische Ausgabe mit schwarzem zweizeiligem Aufdruck.

I 18. 5 Cents, schwarz auf 18 C., violett . . . . .	— —	— 40
---	-----	------

I 19. 5 „ schwarz auf 8 C., orangegelb . . . . .	— 80	— 35
--	------	------

I 20 10 „ schwarz auf 12 C., blau . . . . .	— —	— 30
---	-----	------

I 21. 10 „ schwarz auf 16 C., gelb . . . . .	— —	— 60
--	-----	------

I 22. 10 „ schwarz auf 24 C., grün . . . . .	— —	— 40
--	-----	------

### Emission 1882.

Stempelmarke Nr. 14 mit schwarzem, zweizeiligem Aufdrucke: 12 Cents.

I 23. 12 Cents, schw. auf 10 Doll., rosa . . . . .	— 65	2. —
--	------	------

### Emission 1880,81

Färb. Dr., w. P., gezähnt, Wasserzeichen: Krone CC.

I 24. 2 Cents, carmin . . . . .	— 10	— —
I 25. 5 „ blau . . . . .	— —	— 10
I 26. 10 „ violett . . . . .	— 45	— 07
I 27. 48 „ braun . . . . .	— —	— —

I 28. 3 Cents, orangegelb . . . . .	— —	— —
I 29. 25 „ grün . . . . .	— —	— —
I 30. 50 „ lila . . . . .	— —	5. —
I 31. 1 Dollar, blau . . . . .	— —	— —

Provisorische Stempelmarken, zur Brieffrancatur verwendet.

I 28. 3 Cents, orangegelb . . . . .	— —	— —
I 29. 25 „ grün . . . . .	— —	— —
I 30. 50 „ lila . . . . .	— —	5. —
I 31. 1 Dollar, blau . . . . .	— —	— —

### Emission Juni 1882.

Typ. der früheren Emissionen, färb. Dr., w. P., gezähnt, Wasserzeichen: Krone CA.

I 24a. 2 Cents, carmin . . . . .	— 10	— —
I 25a. 5 „ hellblau . . . . .	— 25	— —
I 26a 10 „ violett . . . . .	— —	— 05

**Emission 1883/84.**

Desgleichen, Wasserzeichen: Krone CA.

	fl. kr.	fl. kr.
I 32. 4 Cents, graublau . . . . .	— 20	— —
I 33. 10 „ grün . . . . .	— —	— 10

**Telegrafemarken.**

*Telegraf-Compagnie Nagasaki, Hongkong und Shangay.*

**Emission 1877.**

Hohes Rechteck, Mitte im kleinen Kreis Kopf nach links, Werth oben in Lettern, unten in chinesischen Schriftzeichen, färb. Dr., w. P.

IV 1. 25 Cents, schwarz . . . . .	— —	— —
IV 2. 1 Dollar, orange . . . . .	— —	— —
IV 3. 3 „ grün . . . . .	— —	— —
IV 4. 10 „ braunroth . . . . .	— —	— —

**Postkarten.**

**Emission 1879.**

Provisorische Ausgabe.

Aufschrift: „Union Postale Universelle“, darunter engl Wappen und „Hongkong“, rechts Marke aufgeklebt, welche speciell für diese Karten angefertigt, resp. mit dem schwarzen Aufdruck 3 oder 5 Cents versehen sind. Schw. Dr., gefärbter Carton, Doppellinige Umrandung.

Format 130/90.

N 1. 3 Cents, schwarz auf 16 C., gelb auf gelbem Cart. . . . .	— —	— —
N 2. 5 Cents, schwarz auf 18 C., violett auf blauem Cart. . . . .	3 50	— —

**Emission 1880.**

Aehnlich den vorstehenden, jedoch kleineres Format 116/76 M, färb. Dr. auf weissem Carton, kettenartige Umrandung.

	fl. kr.	fl. kr.
N 3. 3 Cents, schwarz auf 16 C., roth . . . . .	1. —	— —
N 4. 5 Cents, schwarz auf 18 C., blau . . . . .	— 75	— —

Karte Nr. 4 die Marke nochmals mit Aufdruck „Three“ versehen.

N 5 Three auf 5 Cents, schwarz, violett und blau . . . . .

**Emission Februar 1880.**



Werthstempel rechts oben, Text wie bei den früheren Karten, färb. Dr, cham, C, mit Umrandung. Format 128/89.

M 1. One Cent, grün . . . . .	— 10	— —
M 2. 3 Cents, braun . . . . .	— 25	— —
M 3. Four Cents, blaugrau . . . . .	— 75	— —

Karte M. 1. mit grossem, zweizeiligen schwarzen Aufdruck One Cent.

M 4 1 Cent auf 4 C., blaugrau . . . . .

**Island.**

Europa (Dänische Besizung. Insel im nördlichen atlantischen Ocean )

Flächeninhalt; 104 785 □Km. mit 70.000 Einwohnern. — Hauptstadt: Reykjavik. — Münzwährung: Die Dänische.

**Marken.**

**Emission 1872/73.**



Färb. Dr., w. P., gezähnt, Wasserzeichen: Krone,

	fl. kr.	fl. kr.
I 1. 2 Skilling, blau . . . . .	— 15	— —
I 2. 3 „ grau . . . . .	— 25	— —
I 3. 4 „ rosa . . . . .	— 25	— 12
I 4. 8 „ braun . . . . .	— 35	— 20
I 5. 16 „ gelb . . . . .	— 40	— 30

Desgleichen, ungezähnt.

	fl. kr.	fl. kr.
I 1a. 2 Skilling, blau . . . . .	— —	— —
I 2a. 3 „ grau . . . . .	— —	— —
I 3a. 4 „ rosa . . . . .	— —	— —
I 4a. 8 „ braun . . . . .	— —	— —
I 5a. 16 „ gelb . . . . .	— —	— —

**Dienstmarken.**

**Emission 1873.**

Gleicher Typus wie Obige, färb. Dr., w. P., gezähnt.

I 6. 4 Skilling, grün . . . . .	— 20	— 12
I 7. 8 „ lila . . . . .	— 25	— 15

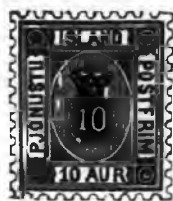
Desgleichen, ungezähnt.

	fl. kr.	fl. kr.
I 6a. 4 Skilling, grün . . . . .	—.—	—.—
I 7a. 8 " lila . . . . .	—.—	—.—

**Emission 1876.**

Typus der vorhergehenden Marke, Werthangabe in Aur, farb. Dr., w. P., gezähnt, Wasserzeichen: Krone.

I 8. 5 Aur, hellblau . . . . .	—10	—06
I 9. 6 " grau . . . . .	—12	—08
I 10. 10 " carmin . . . . .	—15	—06
I 11. 16 " braun . . . . .	—25	—15
I 12. 20 " hellviolett . . . . .	—35	—18
I 13. 40 " gelbgrün . . . . .	.50	—20



**Dienstmarken.**

**Emission 1876.**

Desgleichen.

I 14. 10 Aur, hellblau . . . . .	—20	—15
----------------------------------	-----	-----

	fl. kr.	fl. kr.
I 15. 16 " carmin . . . . .	—80	—35
I 16. 20 " grün . . . . .	—35	—20

**Emission 1878**

Dienstmarke im gleichen Typus.

I 17. 5 Aur, braun . . . . .	—10	—
------------------------------	-----	---

**Emission Juli 1882.**

Typus der Emission 1876, geänderte Farben. Wasserzeichen: Krone, farb. Dr., weisses Papier, gezähnt.

I 18. 3 Aur, ockergelb . . . . .	—04	—03
I 19. 5 " grün . . . . .	—06	—03
I 20. 20 " hellblau . . . . .	—25	—16
I 21. 40 " violett . . . . .	—45	—20

Dienstmarke ( wie I 17).

I 22. 3 Aur, ockergelb . . . . .	—05	—04
----------------------------------	-----	-----

**Postkarten.**



**Emission 1879.**

Doppelfärbiger Druck, Marke und Randeinfassung, blauer Druck, Arabeskenverzierung grauer Druck, weisser Carton.

Format 144/92.

M 1. 5 Aur, blau und grau . . . . .	—15	—
-------------------------------------	-----	---

Desgleichen, Doppelkarte.

Zusammenhang oben, 1. und 4 Seite gedruckt.		
M 2. 5 + 5 Aur, blau und grau . . . . .	—	—

**Emission Juni 1880.**

Werthstempel rechts oben, farb. Druck, weisser Carton mit Umrandung.

M 3. 8 Aur, violett . . . . .	—15	—
-------------------------------	-----	---

**Weltpostkarte.** Desgl., Aufschrift zweisprachig.

M 4. 10 Aur, carmin . . . . .	—20	—
-------------------------------	-----	---

**Emission 1883.**

Desgleichen, Doppelkarten. Zusammenhang oben, 1. und 3. Seite bedruckt.

M 5. 5 + 5 Aur, blau und grau . . . . .	—30	—
M 6. 8 + 8 " lila . . . . .	—40	—
M 7. 10 + 10 " carmin . . . . .	—50	—



# Italien.

Europa. (Königreich)

Flächeninhalt: 288.540 □ Kilometer mit 28,453.000 Einwohnern. — Hauptstadt: Rom mit 300.000 Einwohnern. — König Humbert I., geb. 14. März 1844. — Geldwährung: 1 Lira (= 40 kr.) à 100 Centesimi.

## Marken.



### Emission 1862.

Färbiger Druck, weisses Papier, gezähnt.

	fl. kr.	fl. kr.
I 1. 5 Centesimi, grün . . . . .	.60	—
I 2. 10 " braun . . . . .	.10	.06
I 3. 20 " blau . . . . .	.05	.06
I 4. 40 " roth . . . . .	.05	.06
I 5. 80 " orange . . . . .	.10	.20
I 6. 3 Lire, bronze . . . . .	1	—

### Auffallendste Nuancen

I 1a. 5 Centesimi, gelbgrün . . . . .	.30	—
I 2a. 10 " rehbrown . . . . .	.10	—
I 2b. 10 " gelbbrown . . . . .	.10	—
I 3a. 20 " indigoblau . . . . .	.06	—
I 3b. 20 " schwarzblau . . . . .	.08	—
I 4a. 40 " carminroth . . . . .	.07	—
I 5a. 80 " ockergelb . . . . .	.20	—

### Emission 1863

Desgleichen, ungezähnt.

I 7. 15 Centesimi, blau . . . . .	.03	.05
-----------------------------------	-----	-----

Fehl druck. Kopf verkehrt

I 7a. 15 Centesimi, blau . . . . .	—	—
------------------------------------	---	---



### Emission 1863.

Färbiger Druck, weisses Papier, ungezähnt.

I 8. 15 Centesimi, blau . . . . .	.02	.03
I 8a. 15 " hellblau . . . . .	.02	.03

### Emission December 1863.



Färbiger Druck weisses Papier, gezähnt. Verschiedene Einfassung, Wasserzeichen: Krone.

I 9. Cinque (5) C. graugrün . . . . .	.06	.01
I 10. Dieci (10) C. gelbbrown . . . . .	.10	.01
I 11. Quindici (15) C. blau . . . . .	.25	.04
I 12. Trenta (30) C., braun . . . . .	.30	.02

fl. kr. fl. kr.

I 13. Quaranta (40) C., roth . . . . .	.40	.02
I 14. Sessanta (60) C., lila . . . . .	.60	.02
I 15. Due (2) Lire, zinnoberroth . . . . .	1.25	.10

Desgleichen, ungezähnt. ? ob officiell coursirt.

I 11a. 15 Centesimi, blau . . . . .	—	—
I 12a 16 " braun . . . . .	1.	—
I 13a 40 " roth . . . . .	1.	—
I 14a. 60 " lila . . . . .	—	—

### Emission 1865.

Typus wie Nr. 11 Aufdruck dunkelbraun, der neue Werth in den 4 Ecken, der frühere durch Bogenaufdruck annullirt, gezähnt.

I 16 20 Centesimi, blau . . . . .	—	.15
-----------------------------------	---	-----

II. Type. Ueber und unter jedem Sternchen links und rechts je ein Punkt.

I 16a 20 Centesimi, blau . . . . .	—	.04
------------------------------------	---	-----



### Emission Mai 1867.

Färbiger Druck, weisses Papier, gezähnt.

I 17. 20 Centesimi, blau . . . . .	.20	.01
------------------------------------	-----	-----

### Emission August 1877.

Aehnlich der vorhergehenden, farb. Druck, weisses Papier, gezähnt. Wasserzeichen: Krone.

I 18. 10 Centesimi, blau . . . . .	.10	.01
I 19. 20 " orange . . . . .	.20	.01

Nuancen.

I 19a. 10 Centesimi, hellblau . . . . .	.10	.01
I 19a. 20 " braunorange . . . . .	.20	.01



### Emission 1879.

Bild des Königs Humbert, verschiedene Eckverzierungen, färbiger Druck, weisses Papier, gezähnt. Wasserzeichen: Krone.

I 20. 5 Centesimi, grün . . . . .	.04	.01
I 21 10 " carmin . . . . .	.08	.01
I 22. 20 " orange . . . . .	.15	.01
I 23. 25 " blau . . . . .	.20	.01
I 24. 30 " braun . . . . .	—	—
I 25. 50 " violett . . . . .	.35	.04
I 26. 2 Lire, ziegelroth . . . . .	—	—

Nr 24 und 26 sind bereits gedruckt, bisher jedoch nicht in Circulation gesetzt worden.

**Zeitungs-Marken.**

**Emission 1861.**



Färbiger Druck, weisses Papier, relief gedruckt  
 fl. kr. fl. kr.  
 I 80. 1 Centesimi, schwarz . . . .— .04 — .05  
 I 81. 2 " " . . . .— .10 — .15  
 I 82. 2 " " gelbbraun . . . .— .10 — .—

**Fehldruck.**

Die eingedruckte Werthziffer verwechselt.

I 83. Uno Cent, auf 2 Cent. . . . 1.— — .—  
 I 84. Duo " " 1 " . . . 1.— — .—

**Emission 1863/65.**



Färb. Dr., w. P., gezähnt, Wasserz.: Krone.

I 85. 1 Centesimi, graugrün . . . .— .02 — .01  
 I 86. 2 " " rothbraun . . . .— .03 — .01

Varietät mit unausgefüllten Ecken

I 85a. 1 Centesimi, graugrün . . . .— .—

**Marken für die Levante.**



**Emission 1874.**

Typus der Em. 1863, unter dem Kopfe des Königs das Wort „Estero“ schwarz aufgedruckt, nicht ausgefüllte Ecken, Wasserzeichen: Krone.

I 100. 1 Centesimi, grün . . . .— .05 — .—  
 I 101. 2 " " rothbraun . . . .— .05 — .—  
 I 102. 5 " " graugrün . . . .— .15 — .10  
 I 103. 10 " " gelbbraun . . . .— .25 — .—  
 I 104. 20 " " blau . . . .— .30 — .10  
 I 105. 30 " " braun . . . .— .40 — .12  
 I 106. 40 " " roth . . . .— .60 — .15  
 I 107. 60 " " lila . . . .— 1.— — .20  
 I 108. 2 Lire, zinnoberroth . . . 2.— — .—

Nr. 100 und 101 wurden auch als Zeitungsmarken verwendet, Nr. 104 ist Typ. der Emission 1867.

II. Typ. Wie die vorhergehenden, Alexandriner Druck mit ausgefüllten Ecken.

fl. kr. fl. kr.  
 I 100a. 1 Centesimi, grün . . . .— .— — .05  
 I 101a. 2 " " rothbraun . . . .— .— — .05  
 I 102a. 5 " " graugrün . . . .— .— — .10  
 I 103a. 10 " " bräunlich . . . .— .— — .15  
 I 104a. 20 " " blau . . . .— .— — .—  
 I 105a. 30 " " braun . . . .— .— — .15  
 I 106a. 40 " " roth . . . .— .— — .15  
 I 107a. 60 " " lila . . . .— .— — .15  
 I 108a. 1 Lire, zinnoberroth . . . — .— — .50

**Emission 1877.**

Typus der gleichartigen Marken von Italien, leere Ecken

I 109. 10 Centesimi, blau . . . .— .15 — .10  
 I 110. 20 " " orange . . . .— .25 — .10

**Emission 1881/82.**

Bild des Königs Humbert I., Aufdruck „Estero“, wie bei vorhergehenden, theilweise Ecken ausradirt.

I 111. 5 Centesimi, grün . . . .— .06 — .05  
 I 112. 10 " " carmin . . . .— .12 — .05  
 I 113. 20 " " orange . . . .— .20 — .05  
 I 114. 25 " " blau . . . .— .25 — .06  
 I 115. 50 " " violett . . . .— .50 — .15

**Nachporto-Marken (Segna Tassa)**

für Italien.



**Emission 1863.**

Färb. Dr., w. P., ungez.

II 1. 10 Centesimi, orange . . . .— .30 — .35

Nuancen.

10 Centesimi, gelb . . . .— .50 — .50  
 10 " " ockergelb . . . .— .35 — .35



**Emission März 1869.**

Färb. Dr., w. P., gezähnt  
 Wasserzeichen: Krone.

II 2. 10 Centesimi, gelbbraun . . . — .15 — .10



**Emission 1869.**

Färb. Dr., w. P., Werthziffer carmin, eingedruckt, gezähnt.

II 3. 1 Centesimi, gelbbraun . . . — .04 — .03  
 II 4. 2 " " " . . . .— .05 — .05  
 II 5. 5 " " " . . . .— .10 — .05  
 II 6. 10 " " " . . . .— .12 — .10  
 II 7. 30 " " " . . . .— .30 — .10

	fl. kr.	fl. kr.
II 8. 40 Centesimi, gelbbraun . . . . .	—40	—10
II 9. 50 " " " " " " " " " " " "	—50	—10
II 10. 60 " " " " " " " " " " " "	—60	—10
II 11. 1 Lire, blau . . . . .	1.—	—10
II 12. 2 " " " " " " " " " " " "	1 40	—12

**Emission 1874.**

Desgleichen.

II 13. 5 Lire, blau, Ziffer braun	3.—	1.—
II 14 10 " " " " " " " " " " " "	5.50	—70

Fehl druck.

Die Ziffern verkehrt eingedruckt.

II 3a. 1 Centesimi, gelbbraun . . . . .	—.—	—.—
II 4a. 2 " " " " " " " " " " " "	—.—	—.—
II 9a. 50 " " " " " " " " " " " "	—.—	—.—
II 12a. 2 Lire, blau . . . . .	—.—	—.—
II 14a. 10 " " " " " " " " " " " "	—.—	—.—

**Emission 1884.**

Grosses Hochrechteck, farb. Dr., w. P., gezähnt, Wasserzeichen: Krone.

II 15 50 Lire, grünlich . . . . .	—.—	—.—
II 16. 100 " blassroth . . . . .	—.—	—.—

**Dienst-Marken.**



**Emission 1875/76**

Färb. Dr., w. P., gezähnt.

II 50. 0.02 Cent., carminroth . . . . .	—06	—05
II 51. 0.05 " " " " " " " " " " " "	—05	—03
II 52. 0.20 " " " " " " " " " " " "	—05	—02
II 53. 0.30 " " " " " " " " " " " "	—10	—05
II 54. 1.00 Lire, " " " " " " " " " " " "	—15	—10
II 55. 2.00 " " " " " " " " " " " "	—20	—10
II 56. 5 00 " " " " " " " " " " " "	—25	—10
II 57 10.00 " " " " " " " " " " " "	—40	—20



**Emission 1878**

Die Marken-Em. 1875/76 mit blauem Aufdr. 2 C.

II 58. 2 Cent, blau auf 0.02 C. . . . .	—10	—05
II 59. 2 " " " " 0 05 " " " " " " " "	—06	—05
II 60. 2 " " " " 0.20 " " " " " " " "	—06	—05
II 61. 2 " " " " 0.30 " " " " " " " "	—06	—05
II 62. 2 " " " " 1.— " " " " " " " "	—06	—05

II 63. 2 Cent., blau auf 2.— C. . . . .	—06	—05
II 64. 2 " " " " 5.— " " " " " " " "	—06	—05
II 65. 2 " " " " 10.— " " " " " " " "	—06	—05

Fehl drücke.

Desgleichen, mit verkehrtem Aufdrucke.

	fl. kr.	fl. kr.
II 58a. 2 Cent. auf 0.02 Cent. . . . .	—.—	—.—
II 59a. 2 " " " " 0.05 " " " " " " " "	—.—	—.—
II 60a. 2 " " " " 0.20 " " " " " " " "	—.—	—.—
II 61a. 2 " " " " 0.30 " " " " " " " "	—.—	—.—
II 62a. 2 " " " " 1.— " " " " " " " "	—.—	—.—
II 63a. 2 " " " " 2.— " " " " " " " "	—.—	—.—
II 64a. 2 " " " " 5.— " " " " " " " "	—.—	—.—
II 65a. 2 " " " " 10.— " " " " " " " "	—.—	—.—

NB Obige Marken wurden auch als Brief- und Zeitungsmarken verwendet.

**Recognitionsmarke.**

**Emission 1874.**

Stempelmarke, grosses Format, mit Bildniss König Victor Emanuel's nach links, farb. Dr., w. ger. P., Wasserzeichen: Wappen.

II 100. 10 Cent., orangebraun . . . . .	—.—	—65
---	-----	-----

**Prov. Stempelmarke als Briefmarke (Marca da Bollo).**

**Emission (?).**

III 1 1 Cent, hellblau (Ziffer) . . . . .	—.—	—.—
III 2. 5 " blau (Kopf V. E.) —.— —.—	—.—	—.—

NB, Es ist bisher nicht constatirt, dass die Verwendung von Stempelmarken zur postalischen Frankirung gestattet wird.

**Packet-Postmarken.**



**Emission 1. Juli 1884.**

Färb. Dr., w. P., gezähnt.

V 1. 50 Cent., geraniumroth . . . . .	—40	—.—
V 2. 75 " grün . . . . .	—60	—.—
V 3. 1 Lire 25 Cent, orange . . . . .	1.—	—20
V 4. 1 " 75 " braun . . . . .	1.50	—30

**Postkarten**



**Emission 1873.**

Stempel links, brauner Dr.,  
chamois Carton.

- M 1. (10 Cent.) braun . . . . .20 —.10  
Desgleichen, Doppelkarte (Risposta) brauner  
Druck, rosa Carton Zusammenhang oben durch-  
stochen, 1. und 4. Seite gedruckt.
- M 2. (15 Cent.) braun auf rosa . —.35 —.—
- M 2a. (15 " ) braun auf lilaroth—.30 —.15

**Emission 1878.**

Provisorische Ausgabe, Typus der  
Dienstkarte, bis auf die innere Einfassungslinie,  
Rand abgeschnitten, unten, an der Seite des  
Werthstempels, runder Stempel schwarz auf-  
gedruckt, färbiger Druck, weissgelblicher Carton.

- M 3. 010 Centesimi, carmin . . —.15 —.08
- II. Ausgabe. Wie Vorhergehende mit ein-  
facher Linienumrandung, neu gedruckt auf bläu-  
lichweissem Carton.
- M 4. 010 Centesimi, carmin . . —.20 —.10

**Emission 1878.**

Werthstempel, wie Nr. 1 ohne Umrandung links,  
grosses Wappen in der Mitte gedruckt. Vier  
Adresslinien, färbiger Druck, weisser Carton.

- M 5. Dieci Centesimi, rothbraun —.30 —.10  
Desgleichen, chamois Carton.
- M 6. Dieci Centesimi, rothbraun . —.— —.—



Desgleichen,

Kopf des Königs Humbert  
en face in Oval, färbiger Druck,  
weisser Carton.

- M 7. 10 Centesimi, braun . . . —.12 —.10  
Doppelkarte. Desgleichen, färbiger Carton
- M 8. 15 + 15 Centesimi, schwarz-  
braun auf hellrosa C. . . —.20 —.—
- M 8a. 15 + 15 Centesimi, schwarz-  
braun auf dunkelrosa C. . —.25 —.—
- M 8b. 15 + 15 Centesimi, rehbraun  
auf rosa . . . . . —.30 —.—

Varietät. Wie Karte M 7 und 8 links unter  
dem Werthstempel in der Mitte, beige druckte  
Jahreszahl.

- M 9. 10 Centesimi, braun 81 . . —.— 25.—
- M 10. 10 " " 82 . . —.— 20.—
- M 11. 15 " Doppelkarte,  
braun 81 . . . . . —.— —.—
- M 12. 15 " Doppelkarte,  
braun 82 . . . . . —.— —.—

**Emission 1882.**

Weltpostkarte (Union postale universale),  
Typ. wie Nr. 7, brauner Dr., grüner Carton

- M 13. 10 Centes. braun . . . . .—10 —.05  
Desgleichen Doppelkarten 1. und 4. Seite.
- M 14. 10 + 10 Cent., braun . . —.20 —.—

**Emission 1883.**

Desgleichen, ohne Wappen, färb. Dr, grau-  
blauer C

- M 15 15 Cent., braun . . . . . —.— —.—  
Doppelkarte. Desgleichen.
- M 16. 15 + 15 Centes. braun . . —.— —.—

**Dienstkarten.**



**Emission 1875.**

Stempel links, f. Dr,  
cham. C.,  
Format 155/96.

- S 1 10 Cent., carmin . . . . . 085 —.—  
Desgleichen, Doppelk. für Antwort, die Antwort-  
karte ohne Marke, f. Dr., w. C., 1. und 4 Seite  
bedruckt. Zusammenhang oben, durchstochen.
- S 2 15 Cent., blaugrün . . . . . 1.20 —.—

**Recognitions-Billet.**

**Emission 1874.**

Vorderseite doppelf., Rückseite nur schwarz  
bedruckt, in Mitte der Vorderseite Raumvor-  
druck zum Aufkleben der Recognitions-Marke,  
weisses Papier.

- 20 . . . (10 C) schwarz und blau 1.00 —.—



Für wissenschaftlich sammelnde Philatelisten ist einzig und allein zu empfehlen:  
**Friedl's permanentes Briefmarken-Album.**

== IX. Auflage. ==

**Ausgabe I.** Preis fl. 8. — ö. W. oder Rm. 15 in buchartiger, leinwandüberzogener Cassette mit Goldpressung. Enthält 125 lose, auf Carton braun gedruckte Blätter ohne Text, nur mit gleichmässigen □ und schöner Umrandung versehen.

**Ausgabe II,** Preis fl. 14 ö. W. oder Rm. 27. In practischster Ledercassette m. versperbarem Schloss und Goldpressung. Enthält 175 lose, auf Carton braun gedruckte Blätter ohne Text, nur mit gleichmässigen □ und schöner Umrandung versehen.

**Gratis-Beilage einer completen Garnitur Ländernamen.**

Von den ersten Autoritäten der Briefmarkenkunde wurde Friedl's „Permanentes Briefmarken-Album“ als das beste, praktischste, als dem Ideal eines ernsten und wissenschaftlich sammelnden Briefmarkenfreundes entsprechend“ bezeichnet und ist wohl der Umstand, dass bereits die IX. Auflage hievon erschienen, der beste Beweis für die Brauchbarkeit desselben.

Zur bequemen und eleganten Einrichtung desselben empfehlen wir:

**Friedl's Markenschilder**

in allen Grössen pr. Bogen 10 kr. die Hauptsorte auch ausgeschnitten pr 1000 Stück fl. 1. —

**Friedl's Emissionsschilder**

systematisch nach Bedarf eingetheilt. Die Emissions-Jahre von 1849 bis 1893. Preis pr

Bogen 10 kr. auf dicken oder auf dünnen Papier gedruckt, vorrätbig

**Friedl's Ordnungsschilder**

(neu) zur Classirung der Sammelobjecte per Blatt ca. 100 St. 10 kr

**Wappentableaux.**

(Armorial universelle.) Enthält 92 verschiedene Wappen aller Länder der Welt, in schönstem Farbendruck Preis fl. 1.50

Nachlieferung von Albumblättern (ohne Cassette) Preis per 100 St. fl. 5.—, pr. 50 St. fl. 3.— einzeln als Muster à 10 kr. ö. W.

Das Praktischste zur Aufbewahrung von Ganzsachen (Postkarten) ist

**Friedl's Permanentes Postkarten-Album**

A) Eine Mappe enthaltend 50 Blatt Cartons genügend zur Aufnahme von 600 (Postkarten)  
Preis: öst. Währ. fl. 8 — Rm. 15.

B) Eine Mappe enthaltend 100 Blatt Carton (für 1200. Postkarten genügend)  
Preis: öst. Währ. fl. 14.50 = 28.

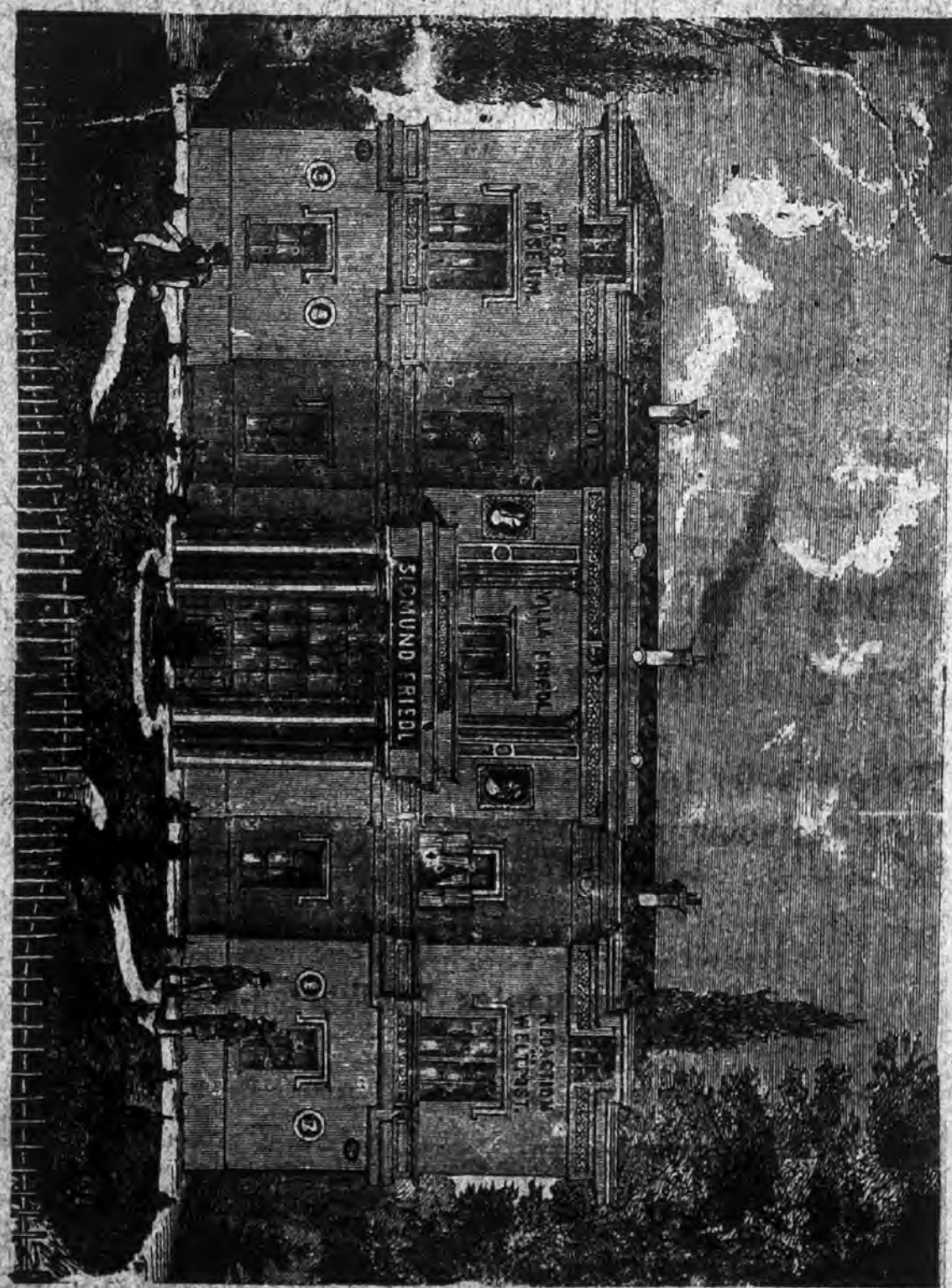
**Vorzüge der Ganzsachen-Cartons:** Befestigung ohne Kleberei, die Karten können beliebig gewechselt, enger oder weiter eingereiht werden, beste Uebersichtlichkeit und grösste Schonung der Sammelobjecte.

**Probe-Cartons à 20 kr. = 40 Pf. und Porto.**

Zu beziehen vom **Markenhaus SIGMUND FRIEDL, Wien, Unter-Döbling.**



INTERNATIONALES  
POST-WERTZEICHEN-MUSEUM.



Markenhause SIGMUND FRIEDL

Wien, Unter-Döbling, Harrergasse 28-29 (Villa Friedl.)