

HEJMAR

14

%100  
KURDÎ

# pîne

tir bi dînan dawet e!

KOVARA QERFÎ Û WÊJYÎ



kovara qerfî û wêjeyî ji panzdeh rojan carekê derdikeve 16-30 nisan (avrêl) 2000 Sayî: 14 500.000 TL

ŞOVENÎZMA FUTBOLÊ!..

E M Ş O V E N İ Z M A

EWRÛPA..EWRÛPA  
DENGÊ ME  
BIBIHÎZE!..



## BELAVKÊR...

Ka pêşin here ji xwe re çay an jî qehweke bîne, paşê hinekî bêhna xwe berde (tu dikarî biçî deynê şeytên jî bidî), bi kurtayî xwe rehet bike, peyre vê nivîsê bixwîne. Ji bîr nekin, hûn serbest in, lewma dikarin her tiştî vexwin!.. (Noşî can be an jî noşşî!..)

\*\*\*

Bi tenê hûn navê xêzkar û nivîskarên me dibînin, lewma Pîne wekî xebata van kesan xuya dike. Lê "bargiranê" vê xebatê BELAVKARÊ me, zêde li ber çavê kesî nakevin. (Bîrêz nivîskaro! Xwelî li serê we bel Di Pîneyê de nivîsên ku herî zêde tenê ecibandin, ên xwendekar in. Xwendevan cara pêşîn namedankê dixwînin. Kovara qerfî, bû qehrî!..) Ne tenê ji bo Pîneyê, di pêşketina ziman û çanda kurdî de rola Belavkaran gelekî bikêr û girîng e.

Hema bêjin, di defans û kaleyê de ew malikê li xwe xera dikin, agir bi lingê wan dikeve, lê em ji bo ku golekî diavêjin, bi tenê navê me derdikeve pêş!.. (Kuro zêde "şimarmîş" nebin ha! Em li vê derê pesna we didin, me nehetikînin. Hûn her tim li ser paparazziyên navxwe dipeyivin, hinekî li ser belavkirinê dipeyivin.)

Belavkar rojname û kovarê xwe hildigirin û berê xwe didin tax û malên we. Di navê de hûn li qulka mişkan digerin, lê ew we li ezmanê heftan jî peyda dikin. Ji bîr nekin, belavkar her roj diçe sed cihan û heya ku pereyê xwe distîne, hûn îmana wî diçkînin û di ser de jî dibêjin, ev qijnik ji ku derket!.. (Kuro hûn jî carna dibin belavkêr! Yê ku Pîneyê nestîne, jixwe ji emrê wî re çar tirê keran maye! Kî Pîne nestîne, bila Serpêhatiyên Sedsalê temaşê bike. Hawar e.. cara sedan e..)

Her wiha ji bîr nekin, pereyê wan zû bidinê. Ji ber zilm û zora navend û nûnergehane kevîr û kuç bi halê wan digirî, hûn jî di ser de li wan negirin. (Navend jî hinekî bi heq e! Ji ber ku hin belavkarê me bêhka xwe germ dikin û bi pereyê kovar-an jî rojnameyê direvin lsvîçreyê!.. Xwedê hûn jî Engin Ciwan jî xedartir in!)

\*\*\*

Ezê niha tiştêkî bêjim, lê ditirsim hûn ser û guhê me bixwin. Me ji bo ku Pîne bibe heftane dest bi xebatê kiriye. Lê dibe ku neçe serî. Piştî hej-mara bîstan, ku lê hat, emê bikin heftane. Hûn jî pêşniyar ango zomiyarên xwe ji me re binivîsin!..

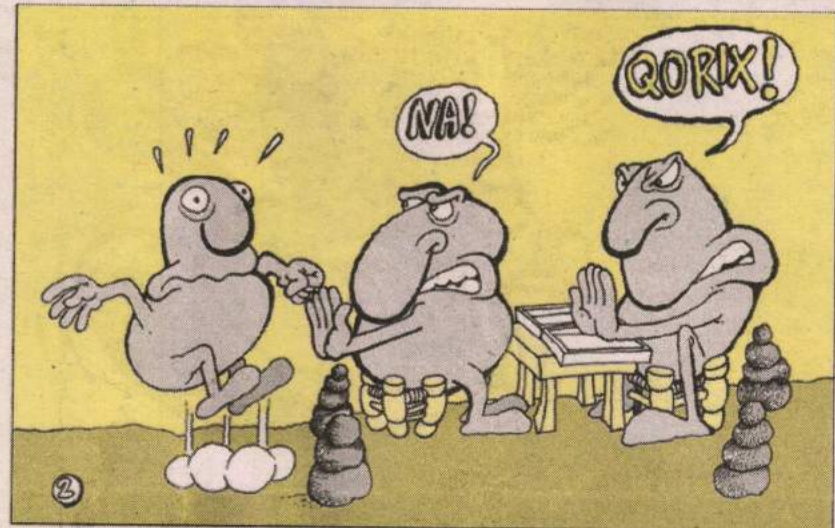
## RIZO DIZO

Imam Cici

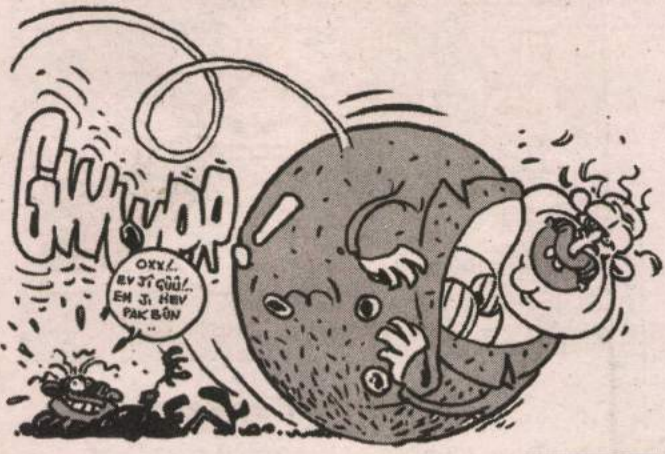


## DOZO

Biraçan



Demîrel hê jî dibêje barê êzingê min!..



**NANE SÊLÊ**

MIJARA BERGÊ



Li Dîlokê ji zarokên dewlemend û feqîran sinifên cihê vekirin!..



Ji ber ku polîsan xortek ji ferîbotê avêtin behrê 1.180.000 li wan hate birîn!..



**TeGoçî?**

Emê gav bi gav mafê kurdan bidin!..  
Ismail Cem (Wezîrê Karên Derve yê Tirkiyeyê)



Girtiyê bi navê Engin Huylu ji bo ku nehate tedawi kirin jiyana xwe ji dest da!..



# FirFirok

Bülent Morgök



## Gotinên Pêşyan

Bi gulekê bihar nayê.  
(Bi lîrayekî jî dolar nayê û bi Xwedê 15 hezar mark zêdeyî qeweta min e; leşkerî belayeke têr don e. Gelo xêrxwazekî/le ku bibe sponsorê leşkeriya min tuneye!..)

-Jin û mêr şer kir, bêaqil bawer kir.  
(Ên ku şer kirin pir biaqilbûn?)

-Nivîşt ji kerê re nabe.

(Lewre maker jî ker e!)

-Bi derziyê bîr nayê vedan.

(Afferî ji te re, tu kûpê aqil î, kes pê nizane!)

-Dijminên bavan, nabin dostê lawan.  
(Aştî xewneke derewîn e!)

-Kalo nemir bihar tê, pîrê nemir pin-car tê.

(Cahîr Mervan bi vê pîrsê Reha Muhtar perîşan kir!)

-Kerê reş çî dizane bi qedrê gula geş.

(Tu jî bi qedrê kerbeşê nizanî mirov lawê mirov! Ku tu ker bûyayî, teyê bizaniya!)

-Kevirê havînê, biavêje kadînê.

(Mamoste Hesên Zinar dibêje na, ev gotin şaş e, ne zanistî ye. Rastî ewe ku mirov kayê bavêje kadînê!)

-Rih dibe bost, dijmin nabe dost.

(Gû di rihê we de! Serokê Yekîtiya Koseyên Kurdistanê Aydin Bolkan.)

### Nifirê keran:

-Xwedê heqê me ji Cegerxwîn re nehêle!

-Şêr şêr e çî jin e çî mêr e.

(Ev gotin ji aliyê giramatîk û lêkerîk û lokerîk ve şaşiyek şapehî derdixe holê, ez napejirînim û terwanbar dikim! Aşiq Samî Berbangîdûêvarî)

-Her dar li ser koka xwe şîn tê.

(Derewîn ahakî bibin?! Yekîtiya Darên Tamijî yê herêma Serhedê)

-Dema ga ket kêr pir in.

(Bila neketa...)

-Mirov dar e cil star e.

(Şiv dolme be, ez mêvan im!)



VA YE FERMANDAR TÊ!.. ZÛ TERMAN HILÎNIN!..

\* MEYI, CEŞET.



FIROKE' WEXTÎ BIGIHÊ VIR!..

\* HELIKOPTER.



KEMBERA XWE GIRÊBIDIN EZBENÎ! EM DIKIN DAKEVIN!



EZBENÎ EM DAKETIN!.. HÛN DIKARIN PEYA BIBIN!..



KALI KU YE EV BÎR? EZ JÎ BIBÎNIM!



Demâ me òvêt ser gund, ji boku bîmire, xwe òvêt vê bîrê. Lê bîr weki ku hêvî dikir, kûr derneket. Ev 48 sâet in, di bîrê deyet!



Mediyâ wî zeft kir, anî ser bîrê û jê re got "Ger tu ji bîrê dernekerî, emê diyâ te bikujin", lê derneket..

Derneket ha! Bêş e, we diyâ wî çî kir?

ME KUŞT EZBENÎ!

Ji boku jê derkeve, we tu xebat kir?



Xuyâye ev keseki girîng e. Levimâ divê ji bîrê sax bê derxistin! Divê em çareyêke bibînin!

Ji bendemânê pê ve, tîstêk Ji destê me nayê ezbenî!..



Benekî biavêjin xwarê! Ez dixwazim vierim cem we! Nema sebra min li vir tê!..



Ecêbe!.. Gelo çimâ wisa dike? Dibe ku nexwaze bi nalenal û êşkêşanê bîmire!..

ZÛ BÊN BÎNIN!



EZBENÎ, Jixwe ev tev wisa ne! Pêşin weki qehremânînin, le paşê weki mirîşkan dimelisin!..



Bînê ezbenî! Li ber xwe neda'û şkest; bêtradenê! Jixwe evqas jê tê!..



ZG!.. Min hilkişînin!



BEN PIHÊT' BIGIRE, EM DIKIN TE HILKIŞÎNIN!



VA YE TÊ FERMANDARÊ MIN!..



Bilawere! Serçava' û Sersera... Emê jê re zanîbin!..

Revhat Arslan - Nisan 2000



## NIZANE XWE LI ZANATIYÊ DATÎNE

Hin kes hene, di panel û semîneran de an jî di gotar û nivîsên xwe de kêmasiyên xwe wekî yên civat, ziman û kultura millet nîşan didin.

**Camêr baş bi kurdî nizane, dibêje "zimanê me têrê nake!"**

Camêr baş bi kultura xwe nizane, dibêje "ev di kultura me de tune!"

Camêr baş bi edebiyata xwe nizane, dibêje "edebiyata me qels e!"

\*\*\*\*\*

### Hin tiştên ku bala min dikêşin

- Gelo **giyaxur** (vegetarian) çima şîr û rûn û penîrê heywanan dixwin?

- Kesên ku li dijî goştخورan in, çima solên çermîn dikin piyên xwe?

- Gelo giyaxur an jî **goştخور**, çima guhdariya her cure def, dehol û erbaneyan dikin, ma qey nizanin ku ew çerm yê çî ye?

- Gelo **Komela Evîndarên Heywanan** goşt dixwin? An berhemên ku ji post û goşt û çermê heywanan hatine çêkirin, bi kar tînin an na?

\*\*\*\*\*

### Û DU HELBEST

(Dixwazin bawer bikin û dixwazin nekin, bêyî ku ez careke din lê vegerim û kontrol bikim, ev herdu helbestên jêrîn, min di nav çar deqeyan de nivîsîn. Êdî hûn û şirove û yorim û komantarên xwe.)

#### ERÊ

Erê, erê

Berê xwe da ber bi ewrên reş û tarî

Ne bi daxwazî, lê ji neçarî

Pêxwas û tazî

Tazî û birçî

Birçî û delyayî

Ne bêxwedî bû

Ne bêkes û bênas bû

Ne bêbext û bêwext bû

Lê bi wextê re rêk neket

Bext neda bi text

Lê wext pê re bêwext û bêbext derket

Derket

Û derket

Ji warê xwe

Berê xwe da

Ber bi ne-cîyan

Ber bi ne-waran

Ber bi ne-şûnan

Ber bi ne-welatan.

#### Û NE ERÊ

Mêr dimire mêranî dimîne

Jin dimire zarok dimîne

Hesp dimire zîn dimîne

Ker dimire palan dimîne

Şaîr dimire dîwan dimîne

Mange dimire rêx dimîne

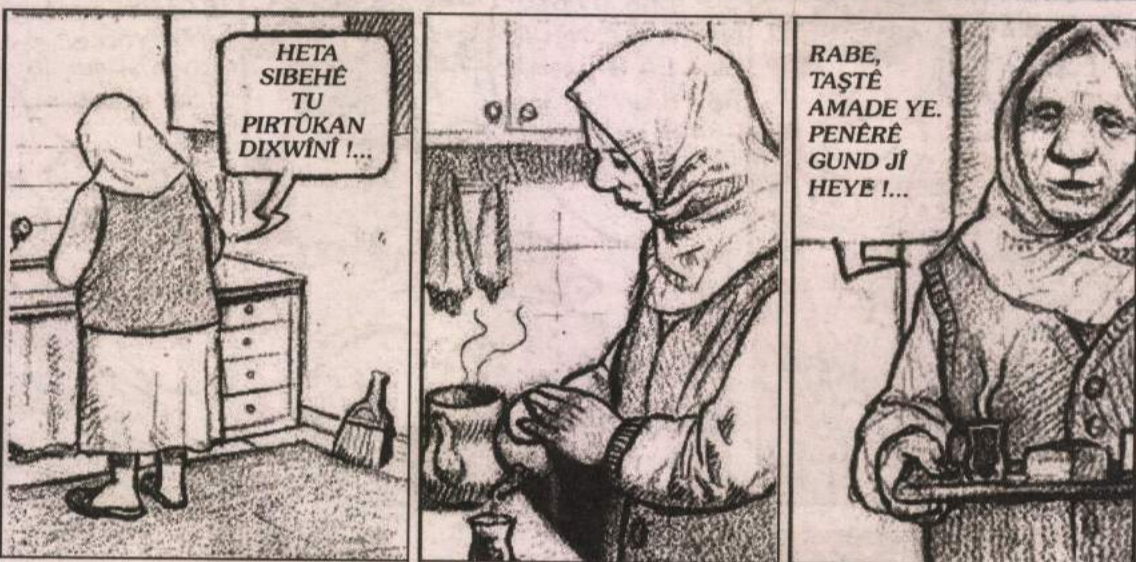
Zengîn dimire pere dimîne

Feqîr dimire deyn dimîne

Ez bimirim tişteke namîne!

## HUSEYIN Û YÊN DIN

Nivîskar: ÎMAM CÎCÎ  
Xêzkar: ERTUĞ SÖNMEZ



**LOZIN**



Haydar IŞIK

**AXAYÉ DÊRSIM**

Tevlo! Law law Elî Axa danî biwero, ma rê jî awa ci bimano". Na vaten Dêrsim de zêde ameya vaten. Begê kurdan û axayê kurdan tengayena milet de dîn û îmanê, namûs û vîjdanê xo û vatenê camêrdîn her tim xo vîra kerdê. Eke înan ke tenê (heveyê) xover bidayê ewro ma bindestî-na Mo olijan de nêbiyê.

Axay benê top sone golê Xizir kemer (sî) erzenê gol û sond yenê sozê namûs danê, camêrdiye ser qisey kenê. Axayê ma xo çameno sonê dewi, hem qisanê xo û hem jî namûsê xo xo vîra menê. Na mesele her tim niya (wina) biya. Qetlîama Qoçgirî, Dêrsim, Pîran û Zilan de jî niya biya, ferqê ci (xo) çinyo. Yezdan Şerf Kamuran Beg ra; Reyverf Seyit Rizay rê û Kasimî jî Şêx Seidî rê îxanet kerd.

Dîroka mileta kurdan de Laj Pî rê û bira jî biray rê xayinîn keno. Ewro Axayê Başûr **Mesut Barzanî û Neçirvan Barzanî** yanê kak û kek biyê dişmenê mileta xo. Eke Artêşa Tirk destanê xo dano jûwin ra zey cariyê ke oryantâl dans kenê, vilê xo kenê derg lerzayina sonê Enqere. Axayanê niyanan de, iyê ke dişmenanê mileta kurdana dostîn bikirê, şeref û vîjdanê înan beno?

Ez dîroka Dêrsim rind nas kena. **Terteleyê Dêrsim** de heveyê Axay biyê ke hatê (kişt) dewlet giroto, zabutayanê tirkana birayin girota, heta ke dewlet kar û barê xo biqedîno, aşîrê ke şer kenê qir kerd û qedînena sire yeno birayanê bînan. Axayanê Çuxur ra vanê mayê şima rusnemi Rojhilat koçê xo bar bikirê. Dima jî nezdiyê Mazgîrt de kokê înan anê.

Kam ke mileta xo ra kewt dûrî dişmenê ey zafê. Ewro Barzanî û birazayê ey Neçirvan iyê karê qilêrinî kenê. Zey Axayanê Çuxur biyê birayê artêşa tirk. Ezo bawer kena peyniya kilika Barzanî ya bibo zey axayanê Çuxure.

(...) "Ax derdi derdi/ Çuxure va derdi/ Axleru koçê xo bar kerdo/ Sonê verê kemerê Mazgêrdi/ Axir makiney qurmiş kerdî/ Ceney û cayilê ma qir kerdî. (...)\*

Nika kam ke ame cayê qirkerdeni boya esensî yena ey. Axayê Çuxure biyê zaf dewlemendî.

\*\*\*

Roj o ke min niwisê xo nust, çarê aşma avrêlbi. Xojivê mileta kurd bo ke Serok ame dinya. **Serokê Neteweyî** rê wêşîn wazena. Emrê ey derg bo.

(\*) M. Çem, Tayê Kilamê Dêrsim

# Xêzen Beredaktî

camerfiraxsho@hotmail.com



\*Kovara JIYANA REW EN li benda xwendevanên xwe yel

# ELETEWŞ

Sefer SELVÎ



**TARA BÊJÎNGÊ**

◆ CEMÎL DENLÎ

**BEETHOVEN Û ÇÊLEKÊN KURMANCÎ**

Gelo, **çêlek** çiqas ji muzîkê hez dikin, hûn dizanin? Li gorî hin lêkolîn û ceribandinên zanbarên holendî, heywan ji muzîkê hez dikin. Par, van zanyaran hin agahî dan li ser vê lêkolînê. Wan **muzîka klasîk**, bi çêlekên dane guhdarîkirin. Di encamê de, li ber senfoniya 9'an a Beethoven û muzîka hin kesên mîna wî, çêlekên ji berê bêhtir **şîr** dan; heta %25'an. Ev yek dide nîşan ku:

- 1- Çêlek ji xwedî hest û hîs in,
- 2- Ew ji muzîkê fêhm dikin,
- 3- Gava ku kêfa wan li cî be, laşê wan sererastir dixebite,
- 4- Bandoreke erênî li ser aboriyê dixe...

Li gorî vê yekê, encama ceribandineke, ku li tewlikeke gundekî Ewêna, li ser çêlekên kurmancî û bi muzîka kurdî pêk hatiye, li jêr e. Li gorî her muzîkê, encameke cuda nîşan dide diyarde:

- 1- Stresa çêlekên kêrmanî bûye û hindiktir em xwarine,
- 2- Zêde nekirine orîn,
- 3- A nebahnek (golika xwe qebûl nake), lê



\*WÎ KIROGÛDUN HALÊ!



niyaye,  
 4- Şîr, % (-3) heta 25'an zêde dane,  
 5- A ku kevanî pehîn dikir, nedihîst ku wê  
 oşe, ew hawê xwe terikandiye,  
 6- Golikê ku berê, ji mehê du kilo zêde dikir,  
 mehê 3.150 gr. zêde kiriye,  
 7- A stewr, hatiye ga, gon xwariye û avis maye.

**Li gorî kîjan kasetê çi encam der-  
 tiye holê?**

**Ciwan Haco:** Li ber muzîka C. Haco  
 6.4;

**Xelîl Xemgîn:** % 0. Çêlek gelekî dilsoj û  
 ewat bûne û êm nexwarine. Ji ber vê yekê  
 ne zêde, ne jî kêmbûye.

**Şivan Perwer:** % 17. 8;

**Emînê Erbanî:** % (-3) şîr kêmbûne.  
 Çêlek, gelekî reqîşîne. Ji ber vê, hem fersend  
 dîtine êm bixwin, hem jî êmê ku xwarine, zû  
 dandine.

**Kawîs Axa:** % 24.03 şîr zêde kiriye. Çêleka  
 wr hatiye ga, a nebahnek, li golika xwe bah-  
 aye û kevanî pehîn nekiriye. Eferim Kawîs  
 a!

**Koma Çiya, kasetê bi navê Hûr  
 animo,**

**Roja 1'ê:** % 20.01

**Roja 2'an:** % 7. Li gorî çavdêrî û şiroveyên  
 kolîneran, çêlek, roja yekê bi vê kasetê mest  
 ne. Lê roja dudan jî, gava ku ceh dane wan, ji  
 lewa genim, çêlekan xwe wekî xapandî hesî-  
 ndine û pir li ber ketine.

A rast, divê mirov baş li kasetan guhdar bike  
 bi himet bikire. Lewre çêleka ku li **Beytocan**  
 dar kiriye, golika xwe kuştîyel..



**E-MAILÊN BELEDIYEA AMEDÊ**  
 -Heval ev zabiteyên hanê, ji pêvajoya nû qet fêm  
 nakin!... / **Ciwanên HADEP'ê**  
 -Hema we kurê min ji bixista îşkî de, ma em jî  
 ne kurmanç in!... / **Xaltîka Zeyno**  
 -Ayagînzî denk alin!... / **Derin Devlet**  
 -Sê berxên min wînda bûne, gelo we nedîtine!...  
 Şivanê Bêdarê  
 -Abê bu îşimiz ne oldî, üç aydır beklîgî!...  
 Cengoyê Qirix  
 -Hey başkanım!... Me şereba Mîdyadê divê, zû  
 bişînin!... / **Eraqvexurên Suriçî**  
 -Silavên şoresgerî, neteweyî, welatparêzî û  
 bijî!... / **Teorîzedeyên Paytextê**  
 -Ev konsera Ciwan Haco û Beytocan kengê ye  
 malava!... / **Evîndarên Ben û Senê**  
 -Me ferhengoka pinê divê, an na emê panzêra  
 bidin ber kevîran!... / **Zarokên Bağlarê**  
 -Hawar hawar!.. Jîna min dev jî min berda!  
 Hesênê Bêşewqe  
 -Jî me re cihêkî veqetînin, em li ser rê ne. /  
**Azadiya Welat**  
 -Sebra Xwedê bikîşînin, hindik ma!... / **Yekîtiya**  
**Ewrûpayê**  
 -Me hinek qelî û penîr şandibû, gelo gihîşt destê  
 we!... / **Kaçerên Herekolê**  
 -Başkanım, min bihîst ku hûn jî azab in, jixwe ez  
 jî li parêzerekî digeriyam!... / **Sorgula Bedewfiroş**  
 -Ev memurên belediyeyê êdî rişwetê jî naxwin,  
 ev çi biçim belediye ye! / **Sûka Gostfiroşan**  
 Evdilê Koçer

# Hesro Xêv

imam  
cigi



X KITABÊ XEZKARÊ MA HAMDI ÖZÜRT "SEDEFE (Zazakî-kurmançî) VEJNA. ADRES. ALLÉGATAN 126 621 51 VISBY SWEDEN  
 imamcici@hotmail.com

# ZILITO

rewsa wî rewsa kerê nêr e

Cemil



## WERAR

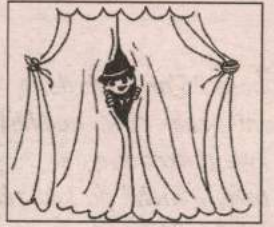


(\*Demaku mezin bûjî, Ji boku pê bike, bavê wî jê re pêlavên mezin standî bûn!..

BANGA LI HEMÛ XWENDEKARAN! DERÛN DESTANXANEYÊ, MASEYÊN QANTINÊ Û SIRAYÊN SINIFÊ BIKIN FERHENGÊKE KURDÎ.

ferhdêr: sîfat    rave: aqîklama    peyt: îspat  
 zexm: güçlü    du ta: iki misli    tewek:  
 bi t    lice    çênî: parça    Rahesin:  
 pêwend: bûg, ilgi    peng:  
 temara    mirinê: ölüm uykusu    yo  
 delav: yalak    Hevşabûn: SEKS    lik  
 erînî: olumlu    neyînî: olumsuz

NIGOS



MURAD BATGI

Her tişt ez im!..

Belediyên Hadepî dikin saleke li pey xwe bihêlin. Di vê navberê de gelek tiştên ecêb û sosret qewimîn. **Pînepresse** rapora balkêş û çalokêş a **Serokbelediyê Çarixliya Amedê Şefik Türk** bi dest xist. Em vê raporê wekî her car, dîsa, bêsansûr pêşkêşî we dikin.

"Roja 18'ê Avrêlê ez li benda erebeyaya xwe ya meqamê sekinîm, ku were min ji mal hilgire û dibê belediyê. Lê mixabin nehat. Min jî du cilêtên **otobosa belediyê** kirî û ez çûm, min mazbata xwe girt û ji wê derê jî, dîsa ez çûm belediyê. Min digot qey her kes li belediyê li nêvîya min e. Lê dema ez gihîştîm ber avahiya belediyê, min nihêrî ku tu çûlê xwedê li wê derê jî tune ye. Ez hinek qehirîm. Min di dilê xwe de digot, 'ez dê cezayekî bidime hemû karmend û karkerên vê belediyê.' Ji ber ku tu kes li holê tunebû. Çima evqas dereng mabûn? Ez ketim nav avahiya belediyê, her der di nav toz û dûmanê de ye. Min gazî çend esnafan kir û min ji wan pirsî:

-Ka li ku ne xebatkarên vê derê?

Esnafan ev bersiva bêtalîh û bêqeder dane min:

-Tu xebatkar û karmendên vê belediyê nîn in!..

Min berê bi wan bawer nekir. Piştê min li nav dosyayan nihêrî ku ne xebatkarek û ne jî dosyayek heye! Min ji paqijîya avahiya belediyê dest bi kar kir. Piştê min ji xwe re çend cil û bergên zabita, îtfayecî û çopçiyar peyda kirin. Bi roj, bi cil û bergê zabiteyan digeriyan; ez bi gelek cesan re diketim nav galegalê. Agir bi malekê piketa dibûm îtfaiye. Piştê min çop berhev dikirin. Peyre jî wekî serokê belediyê min xelk dizewicand. Piştî demekê karê min ê bingehîn êdî pûbû zewicandin. Min ev pêşniyar li kesên dizewicin dikir.

-Li ser navê belediyê Çarixliyê, ez lingê we dixim çaroxan û mala we mîrat dikim. Xwedê rûyê we şa ke, qedera min jî li ba ke!..

Bi pêvajoya aştîyê jî ji xwe karê bingehîn yê gelê Çarixliyê zewaca xelkê bû.

Karê Mazlum Dogan tune, bila ji bûk û zavê re **Yekîtiya Azebên Kurdistanê** kîtoyek zêrê komara demokratîk bişîne. Jixwe ku ew bi xwe ji bo zewacê serî lêde, ezê hem lingê wî û hem jî serê wî li Çarixliyê bixime nav çaroxê.... Lê ji ber ku azebîya nivîskarên Pîneyê Cemil Denî û Rahmî Batûr, azebekî mezin dide gelê Çarixliyê, wekî serokê belediyê ezê wan ji Azebiyê û me jî i vê ezaba Azebîya wan xelas bikim.... Lê ji ber ku Cemil Denî bêbextiyê li NÇM'ê dike, wê NÇM î daweta Cemil Denî protesto bike û komên xwe neşîne daweta wî. Lewma emê **Murat Keldî** û **Fatih Ürek** dawetî Çarixliyê bikin.

Bila bel!.. Em dîsa vegezin ser karê belediyê. Min wekî zabita çend caran ji esnafan lêdan xwar. Piştî min çop berhev dikirin, êvarî, bi kêmanî, min xwe li dora sê saetan dişuşt, lewre wiha bêhn ji min diçû. Heta ji ber bêhna çopê ez gelek caran neçûm kokteylên ku qeymeqam û leşkeran dida. Ji ber wê jî ew gelek caran, ji ber neçûna min diqehirîn.

Welhasil mesele ev e. Ev çend meh e ez li benda qadroyên memûriyetê me ku dewlet wan bişîne. Tiştên ez nikarim bikim jî hebûn; wekî çêkirina alsfalt û parqan û hwd. Lê min qelend ji rolê rakir. Ev jî, wê di hilbijartinên pêşîya me de rey û dengên min gelekî zêde bike. Bimînin di nav xweşiyê de. Silav û hurmet.

Bersiva ku ji navenda partiya wî tê gelekî kurt e: **"Heval em te rexne dikin. Ev xebat ji kolektîvîzmê dûr e. Te her tişt bi xwe ve girêdaye. Ev ne tarza me ye!"**

Ew jî wisa lê vedigerîne:

**"Heval rexneyên we di cih de ne, lê min her tişt bi xwe ve girêdaye, lewre ji xwe her tişt ez im. Ev xebat ji kolektîvîzmê dûr e, lê nêzî kolektîvîzmê ye. Lê ji niha û pê ve ezê her tiştî bi we ve girêdim. Bimînin di nav girêkan de. Serkeftin."**



## SILAV Û HURMET!..

"Temaşevanên xoşewîst, em careke din di benameya 'Hûrkolîn' de li gel hevdu ne. Me bêriya we kiribû, lê we?!.. Spas ji yezdanê dilo- van re ku em dîsa gihîştin hevdu..." Pêşkêşkarê televîzyonê, dest bi nasandina mêvanên xwe yên li studyoyê amade bûn, kir. Ji mêvanan yek profesorê genetikê bû. Li ser cudatiya **ribonuk- leik asîd** (RNA) û **desoxyribunkleik asîd** (DNA) lêkolîn dikir. Yê din profesorê fizîka atomê bû. Xebata wî, li ser dendika atomê û enerjîya elek- tronan bû. Profesore din filolog bû û profesore zaravayên Afrîkaya Başûr bû.

Her pispor, li ser mijara xwe, xebat û dîtînen xwe, bi dûvedirêjî axivî. Piştî vê yekê temaşevan jî bi riya telefonê beşdar benameyê bûn.

- Elo, elo kerem ke temaşevanê hêjal...

- Heval, ez ji Şemexê aramîş dikim. **Silav û hurmet!** Ez beriya her tiştî silavên xwe ji gerîlayên serê çîyan, girtiyên heps û zindanan û ji Serok Apo re dişînim!..

- Spas!.. Hûn dikarin dîtînen xwe ji me re bêjin? Fermo!

- Heval... welle ez hinekî heyecanlî me...

- Spas ji bo dîtînen we û telefona we!.. Ez bawer im niha li ser xeta telefona me temaşevanekî din heye... Elo, kerem kin, Fermo!

- Heval, ez Evdilayê Heçî Mecî im, ji gundê Gamirî. Ez silav û hurmetê xwe sunmîş dikim. Ev serê sê salan e biraziyê min Hemo li wan deveran e. Heta îro carekê jî telefon nedaye me. Kuro Hemo! Dengê min tê te? Ku te dengê min seh kir, telefonêkê bide me hey teres!..

- Spas ji bo telefona we... Telefoneke me ya din jî heye... Elo, kerem kin, hûn ji kîjan bajarî telefon dikin?

- Elooo! Heval dengê min tê we! Heval, ez silav û hurmetê xwe ji girtiyên heps û zindanan...

- Spas, spas! Hûn dikarin dîtînen xwe yên li ser zaravayên **Afrîkaya Başûr** ji me re bêjin?

- Weh! Ez çawa nikarim!.. Ma ez Şexmûsê Mistê me ku nikarim qonişmîş bibim. We got başûr? Haa, ji wî kurê **Mele Mistefa Berzanî** re bêjin, bila hişê xwe bide serê xwe, ma qey ew ne ji dola wî bavî ye kuro! Çima hevalbendiya Teceyê dike?

- Me gotibû Afrîkaya Başûr, ne Kurdistan **Başûr**... Dîsa jî ji bo dîtînen we spas, şevbaş... Niha telefoneke din heye... Elo...

- Heval, şevbaş...!!! ez ji Xursê aramîş dikim. Xursa navê ha, ne ya din...!!! ez,!!! ez... Min ji bîr kir... Hah! Ez silav û hurmet... Va ye ez telefônê didim mêrê xwe. Ew çêtir bi van tiştan zane.

- Spas, spas! Şevbaş.. Telefoneke din heye. Elo, elo! Fermo.

- Heval, şevbaş, silav û hurmet... Ez beriya her tiştî silavê xwe ji gerîlayên serê...

- Em jî silav û hurmet dikin. Kerem kin, dîtînen xwe bêjin.

- Welle ez çî bêjim heval. Cîranên me hemû li vir hazir in. Em dixwazin hûn ji me re kilameke **Eyşe Şan** bibêjin.

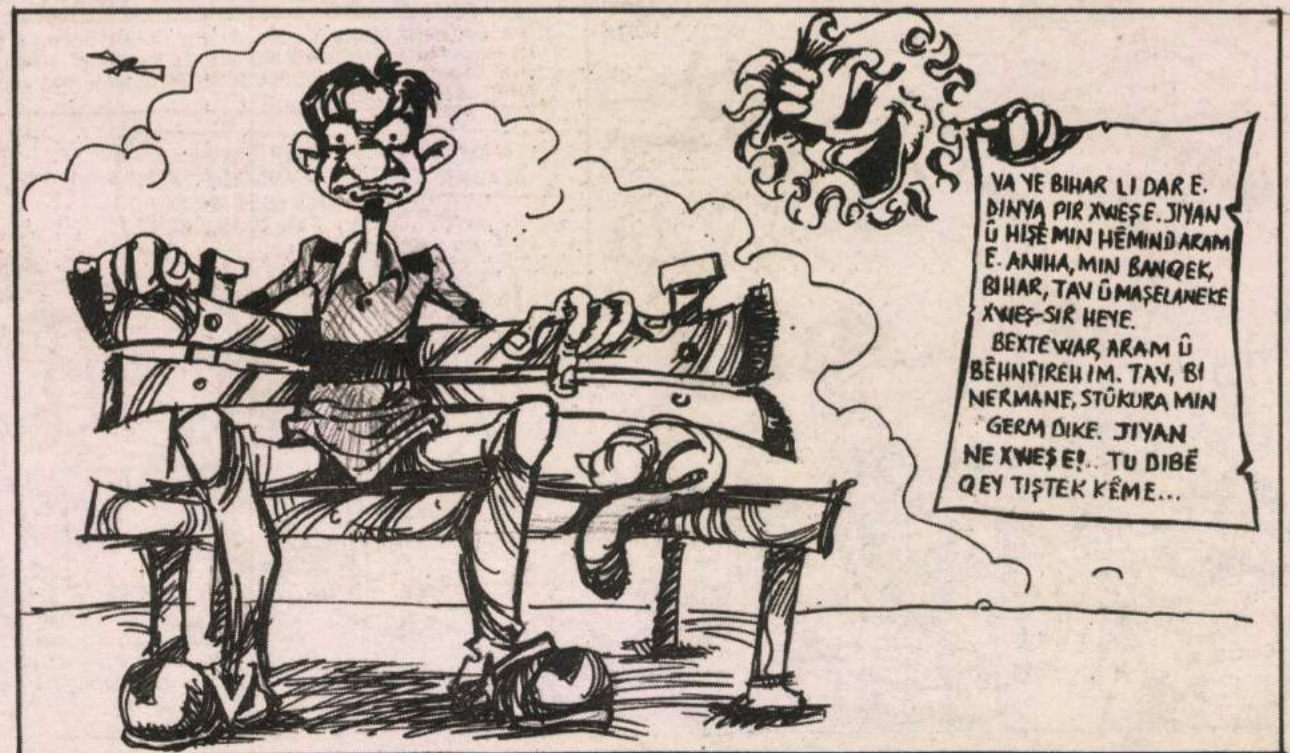
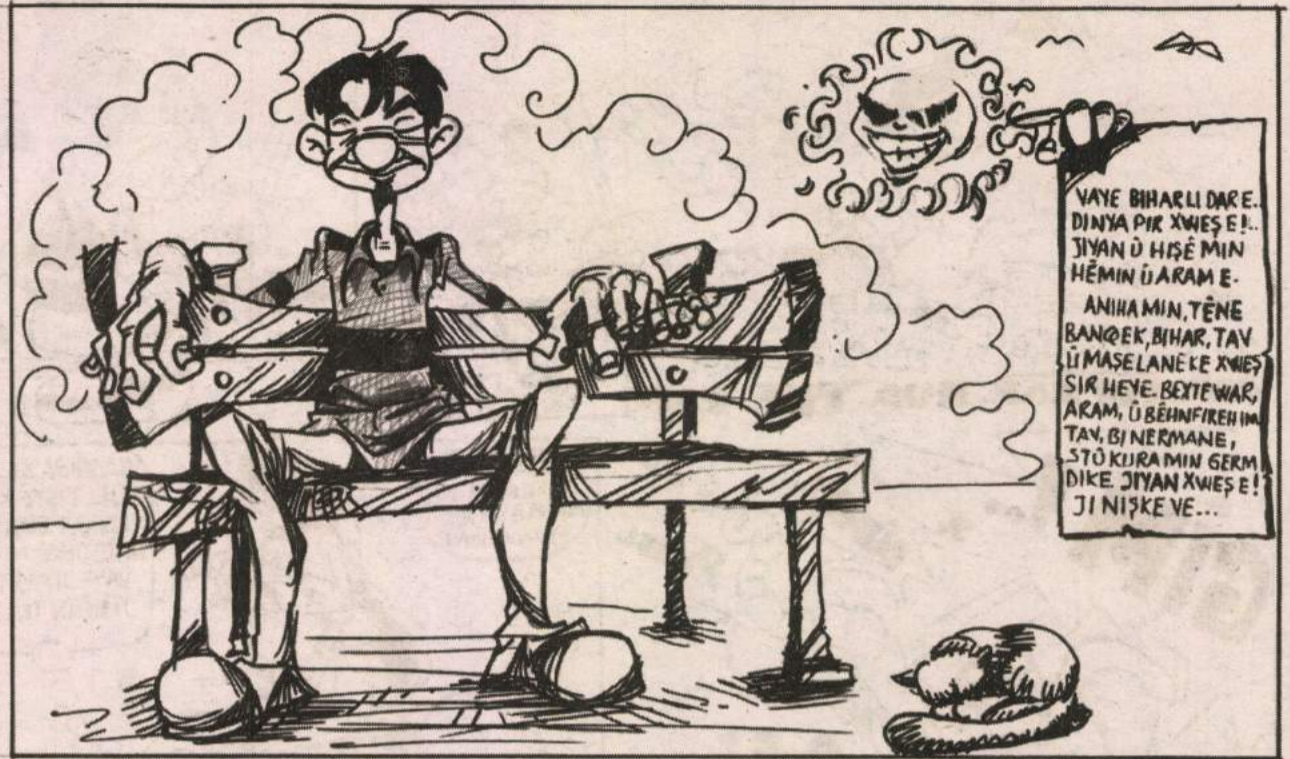
- Ev bename ne ya kilaman e. Benameya '**Hûrkolîn**' benameyeke zanistî ye!..

- De îcar zanist manist çî ye lo! Tu bi qedrê xwedê dîkî, hûnê ji me re kilamekê bêjin...

- Spas ji bo agahiyên we... Gelfî temaşevanên birêz, em gihîştin dawiya benameya xwe. Bimînin di xweşiyê del!..

## Bihar tu bi xêr hatî...

şeref erol



# Qonans

BAZ DE HEVALO BAZ DE GER TU BI YA MIN BIKI, EZÉ BI TÊRA TE NAN BIDIM TE!..

ALARM!.. GIRTÏ DIREVIN!.. RAWESTIN!

É.É. TEVGER Û DEM NE LI HEVBÛN!

WELLEH GOVEND RANABE... AVA HAT Û AVA GÛ SIWAR HAT Û PEYA GÛ!..

ÉRÏS BIKE!.. HA WISA!.. HEYFA MIN HILÏNE.. EZ JÏ TÊM!..

KAP.. KIP.. RAP.. RUP.. RUP.. RAP!

TEEYY!..

GIM!.. + DÛMP!.. PUFF!..

HÏ!.. HÏ!.. TOLHILDANA QONANS A KU YEK PÊ DIDATIRAN!

HA WISA BAŞ BÛ!.. TIŞTÊ KU NEDIHAT BIRA TE, HATE SEKÊ TE!.. VAYE JÏ PAŞ TE JÏ BÊHN TÊ, LÊ..

BERXA MIN... DELALA MIN!..

YADÊ!

ZAK!

YADÊÊ!.. YADÊÊ!..

EV QEHPIK JÏ KU DERKETIN!.. WIEKÏ ZURBEYA GÛRAN ÊRÏŞ DIKIN. EV ÇÏ GIREKE XEDAR E HEVALO!

TEQ!..

KERO ME EV ZILAM PÏR QEHKANDIN!.. WIEKÏ KU ME NANÊ WAN DIZÏBE, BIPEY ME KETÏNE!..

KÛRO HÏŞ Û AQÏLÊ TE LI SER NÊNE. LÊ TU MAF DARÏ! MA VÊ XELAYA HANÊ ÇÏTE XWESTIN!

LI GORI REWÏŞÊ DIGUHERE; KU TU GIRTÏ BÏ AZADÏ, BIRÇÏ BÏ NAN GER TU EVÏNOAR BÏ, TÛNÊ DOZA JÏNÊ BIKÏ LÊ DEMA TU AZAD BÏ, HERTÏST BÊKÊRE TU NE GIRTÏ BÛBÛYANÏ, TE GÏRÏNGÏYA AZADÏNÊ FÊM NEDIKÏR!..

DE ANÏ KEKÊ BERTÏ NÊN AZADÏ TÊ!..

VAYE LI VAN DERAN ZÏLM GÛR BÛNÊ. TIŞTÊ KU TU ÇARA PÊSÏN BÏXWAZÏ ÇÏYÊ?

PEVAJOYA AŞÏNÊ TESTÏR LI QONANS JÏ KÏRÏNE QONANS ŞERVAN E; LI DÏJÏ ZORDARAN MÏNA MÏRXASAN LI BER XWE DÏDE. LÊ EW JÏ DINÊ BÏ PÊVAJOYÊ RE BÏMÏSE. SER NEXWAZE, LÊ BAWÏERÏYA WÏ BÏ AŞÏNÊ NANÊ. MA WÊ ÇÏ BIKE? WÊ BIPEY!.. DE EM BÏPEN...

GIM!..

REQ!..

COT!..

PIŞÏ KU FÏL AZAD KÏR... BÏNÊR NANPÊJÏ!.. TU VÏ MÏRÏKÏ DÏBÏNÏ, JÏ ÎRO PÊ VE, TE HER ROJ ÇEWALEK NAN BIDÊ!

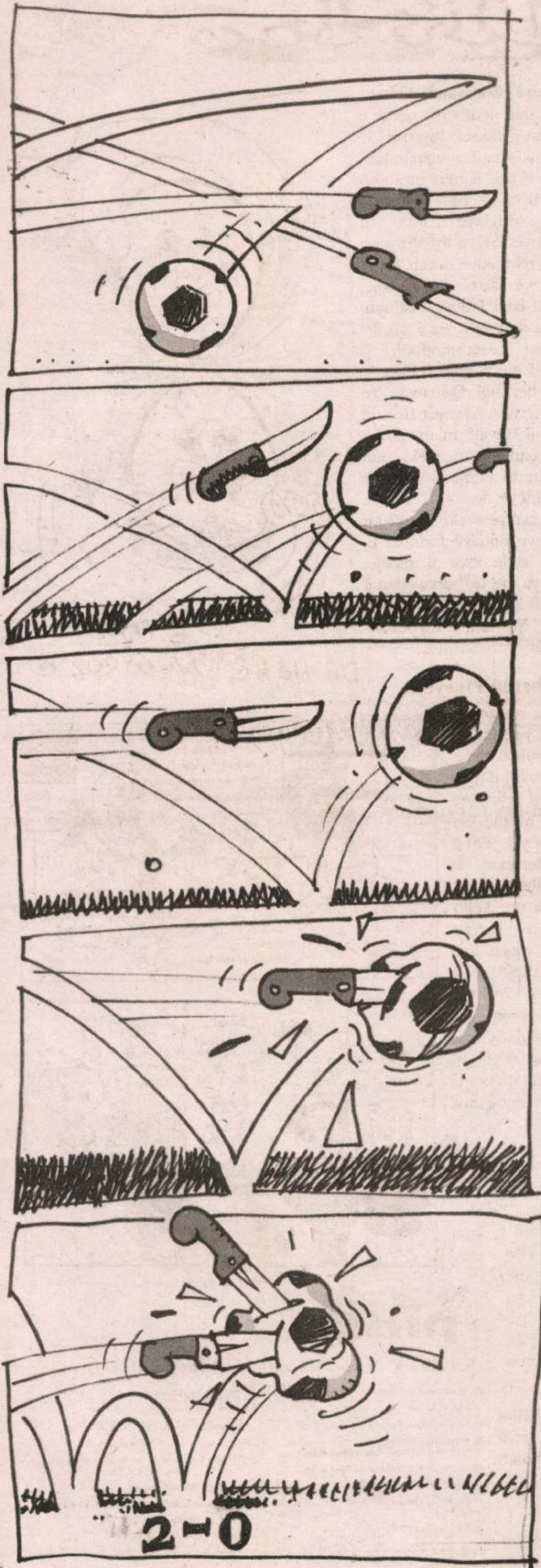
SERÇANÊ MIN KEKÊ!.. TU ÇAWÏA DÏBÊJÏ BÏLA WISA BE!..

DE NANPÊJO!.. BÏ XATÏRÊ TE!.. LI XWE MIQATE BE!.. EZ ALÏKARÏYA TE JÏ BÏR NAKÏM

HÛN PÊ HÏSIYAN? QONANS WÊ BÏGÏHERE. HEM JÏ WÊ BÏBE MÏROVEKÏ SERWÏXTÏR Û ERÏNTÏR. HÛN JÏ DE PIŞÏ DEMÊKÊ BÏ GÏHERÏNÊ BÏHÏSÏN...

LOMA

XELÎL ZIRAVAY



"JANYA"

PENCEREYA PEYVÊ



◆ EHMED HUSEYNI

*bo Rênas Jiyan, wiha dixuye ku em dê bi destê vî zimanî bêne kuştin.*

"JANYA" angò cîhana helbestvan a ku li peyva pêşin a zaroktiyê digire, da ku bihingive kêlîka herî dijwar a afirandinê û di heman kêlîkê de bikaribe kêlîka xwe ya taybetî, di çarçoweya herikîna demê de bi neynûk û diranan zêft bike.

"JANYA" angò bikaranîna cegerdar a xeyala mirovan û bicihkirina dastana sihr û amaje û sîber û lixwemikurhatina dîrokî ya gencîneya giyanên jibîrbûyî yên sirûd û dîlokên axê.

"JANYA" angò dengvedana şûr û mertalên şerbazên bêhûdeyiyê û di meydana qirkirina xewn û xweziyan de, vedîtina laşê zimên û pîrozkirina helkehelka afsanewî ya derbirîna rasteqîne.

"JANYA" angò xwe-amadekirina ji bo çirandina çeperên peyvê û hewldana ji bo herifandina xelekên asê yên şevistana dibistanên bajarvaniyê û xwekuştina ji bo bidestxistina rengên keskesorê û li ser eniya rojê nîgarkirina çend xêzên cihêreng ên azarkêşanê.

"JANYA" angò peyamên giyan û nameyên derengmayî û velerzîna demê û çavqerimîna dayikan û ber bi koristanan ve oxirkirina dilyar û xoşewîst û dilberan û di serdema mirina rengîn de, tevlihevkirina mercên hebûna dar û ber û balende û bend û bîr û jibîrkin û bêrîkirinê.

"JANYA" angò govenda xewn û xwezî û arezû û dildarî û vegotina rewanbêjane ya êşê. Berhevkirina kêlîkên reviyayî yên hişê kurd û vewestana li ber termê nexşeya çiyar û bi bagera şîngiriyê re, ragihandina peymanên serîhildana rondikên zuha yên pênuşa qederê.

"JANYA" angò biwatekirin û rêzgirtin û bejinbilindkirina zimên. Xweşik-kirina alavên derbirînê û parastina dîdariya peyva kurdî. Vekirina asoyan û rizgarkirina laşê kurmanciyê ji zixtên sextekar û keysperest û ji mîratgirên bêyad.

"JANYA" angò helbesta ku me ber bi hundirên me ve radikîşîne û şevçiraxa ku bîranînên avê ronî dike, dengê hestên birîndar ên şengebî û berûyan û hilperikîna sermest a tozê, ber bi tavsorka Birca Belek û bargehên metirsiya gulaberoyê.

"JANYA" angò di vê reşbîniya sermedî ya peyva kurdî de, tovên hêviya jixwebawer û stêrkên vebîşirînê yên ku dê li ser lêvên zimanê me, dest bi govenda jiyane bikin.

"JANYA" angò piştî xwepêşandan û xweberzkirina bêhûde ya nivîskarên sirguna bêreng, yekem madalyona li ser sînga çanda kurdî, li bakurê welêt û bersiva ji kevir a ku dê bi sedan pirs û lêpîrsînan di cîhana me de vejîne.

"JANYA" angò pîrsa êşa rastîn û derbirîna rastîn û şoreşa rastîn û dilsojiya rastîn û behremendiya rastîn û rastiya rastîn!..

# namedank!...

## Kurdiya min bi pêş ket...

Hêvîdar im wê ev xebat bibe bê dawî. Hûn birînên gelê kurd pîne dikin û mîzaha kurdan derdixin holê. Bi rastî ez bi Pîneyê gelekî kêfxweş bûm. Piştî derketina Pîneyê ez bêhtir hûnî zimane kurdî bûm. Lê belê dîsa jî ez dizanim zimanê min ne ji hêla axaftinê û ne jî nivîsandinê ne sererast e. Gelek caran pîneyên bi tirkî dixim nav zimanê xwe. **Ferhengoka Pîneyê** gelekî girîng e û ji aliyê zimanê kurdî de gaveke dîrokî ye. Ez ji bo vê xebatê dîsa we gelekî... pîroz dikim.

Pêşniyarên min hene; a yekemîn, ez dibêjim bila Qirix bikeve pêvajoya aşitiyê. A duyemîn, di kovara Pîneyê de nivîs gelekî pir in û karîkatur gelekî hindik in. Ger min bizaniba karîkatur çêkirana, minê ji we re bişandana, lê nizanîm. **Pînetof û Kermêş** gelekî xweş in.

Tunebûna Pîneyê ji bo me kurdan kêmasiyeke gelekî mezin e. Pîne namûs û şerefa me xelas kir. Pîne derketiye meydanê/Ala berxwedana qerfî rakirîya.

Qado Qoser/Zanîngeha Amedê

## Ez ji 1 û 16 mehê hez dikim!

Berî her tiştî silavên xwe yên ku ji nav dil û gurçikên min ên germ tîn, ji we re bi rê dikim.

Eger ji min bipirsin "ka tu ji kîjan rojên mehê hez dikî?" Bersiva min wê bibe "1 û 16 mehê". Ji ber ku ez vê rojê diçim bayî û şeref û namûsa zimanê kurdî Pîneyê distînim. Dema ku **PÎNE** dikeve destê min û ez wê dixwînim, hemû kul û xemên min diçin û ez xwe di nava ken û henekan de dibînim. Ji ber ku hûn kovareke evqas xweşik diafirînin, spasiya xwe ji xebatkarên Pîneyê re pêşkêş dikim.

Di vê pêvajoya ku em tê de ne, pêwîst e em xwedî li çand û zimanê xwe derkevin. Bi taybetî ji rola zimên, li ser çareserkirina pîrgirêka kurdan gelekî zêde ye. Ji bo wê jî, divê em xwedî li zimanê xwe derkevin. Bi xwendina Pîneyê, em dikarin zimanê xwe pêş bixin û li zimanê xwe xwedî derkevin.

Em dibênin ku, kî li Pîneyê xwedî dernekeve û wê nexwîne, bila çanaxa wan bê dizîn.

**Têbînî:** Ev cara yekemîn e ku ez hest û ramanên xwe bi kurdî tînime zimên, lewma li şaşiyên min biborin.

Nûrşan Polat / Manîsa

## Silavên xwedê li we bin!..

Ev nivîsa min a yekemîn e ku ji kovar û rojnameyan re dişînim. Ev kêmasiya min e. Ezê bêjim bidin xatirê zexeliya min. Lê belê ku hûn bêjin na, wê demê min bavêjin devê gur. Ma hûnê wan zexelên din bavêjin ku derê. Ez bawer im hûn jî nizanin!..

Di vê navberê de gelek xwendevanên Pîneyê dibêjin, "çima hûn me nakevînin û me bi xêzên xwe didin ber fikirîne." Ez jî dibêjim: "Ma hûn nizanin ku ken li para me kurdan neketiye, hûn radibin lomeyan ji Pîneyê re dikin."

Jinekê ji mêrê xwe lêdan xwar û bazda mala bavê xwe: "Bavo, mêrê vê jinê, li qîza te daye. Heyfa min jê hilîne!.."

Bavo li ser vê gotinê rabû ser xwe û sîlek guvaşte rûyê keça xwe û gotê: "Here bêje mêrê xwe, wî li keça min da, min jî li jina wî da. Bila bixwe îca!" Bawer im hûn nekeniyan, lê belê ji bo xatirê Pîneyê bikenin.

Şabefîn / Balikesîr

## Notayên muzîkê bi kurdî ne!

Piştî demeke kin dîsa ez dinivîsim. Hindik mabû ez binivîsim, Pîne bi kurdî giriye merivan tîne. Lê ew ezmûna OSMÊ derket û bi wê rûpela rengîn, kêfa me gelek xweş bû. Niha li cem min bo xurtkirina zimanê kurdî, xwediyê xebatên mezin, pis-mamê Cemşîr Bênder, zimanzan Mihemed Bênder heye. Ew tirkolox, kurdolox, filolox, dulox û alox e; loxên wî didomin, lê min hindik nivîsim.

Wî, ji we re çend kifşên nû amade kirine. Li ser muzîkê ye. Li gorî wî notayên muzîkê tev bi kurdî ne. Nebêjin çawa, bixwînin û bibînin.

**Do:** Bi dimilî 'dew', bi kurmançî roja derbasbûyî.

**Re:** Riya ku mirov tê diçe û dimeşe.

**Mî:** Heywanek e. (bi tirkî koyun)

**Fa:** Va ev peyva nişane ye; va ez hatim.

**Sol:** Şekal, pêlav. Mirov lingê xwe dispêre.

**La:** Peyva gazî kirinê ye. La! Li min binêre.

**Sî:** Hejmara piştî 29'an e. An jî cihê tav nadê.

Abûzer Cotkar / Amed

## Ez bi Pîneyê gûrûrlanmîş dibim!

Li qisûra min nenihêrin, gerek e ji zû de min ji faksek bişanda, lê hûn zanin ûlaşima (xwegihandin) Pîneyê zor e. Yek jî min nizanibû Pîne derketiye. Ez niha li bajarê Tirkîyê Muglayê me; li nexweşxaneyê SSK'yê me. Ez ji bo birayê xwe re feqatiyê dikim. Ew jî silavan li we dike. Ew dibêje, "Dema ez li bayî Pîneyê distînim, hemû li min dinihêrin, ez jî 'gûrûrlanmîş dibim (pêserbilindbûn)' û dibêim tişteki me yî wisa jî heye."

**Qonans** her bijî Qonans!.. Te çavê qoriciya derxist. Hevalê Qonans an jî Hevalê Îmam Cîcî ji we hem xebatkarî ricayeke min heye, silav hurmetê min ji Wanê re bişînin di Pîneyê de.

Girtiyê Azadiyê wekî şerekî ku di qefesa xwe hilnayê birîndar e, careke hêz dide xwe û dibêje: **Serhildan jî ya me ye/berxwedan jî ya me!**.. Lutfî Zemberî/ Necmedîn Qemberî/ Şewket Ewbekirî/ Tehsîn Heşer

## Bijî Dijberên Pîneyê!..

Hûn zêde 'şimarmîş' nebin! Ev çî ye, hûn bi xwe dibin bûk û zava. We hol bêxwedî dîtiye, hûn dibêjin ji xeynî me kes bi kurdî nizane. Na na ...na wisa ye!.. **Em jî kovarekê derdixin.** Ê tabîkî li **Elbistan** e!.. **Navê kovara me Xello ye** û wê du heftan carekê bê weşandin. Xello 40,5 rupel e û firehiya wê jî 35-45 cm. ye. Li gorî lêgerên raya-giştî (kamuoyu yoklaması) wê 500000 heh bê firotin. Li ABD û Çînê bi hezaran xwendevanê me hene.

Xello %60 kurmançî, %30 kirdkî ji %20 bi zimanekî nexuya ye. Hemû rûpelên Xello ji kaxiza yekemîn e. Eger hûn 100 DM bidin me, emê dev ji vî karî berdin... no 003344413524 Herbijî dijberên Pîneyê!..

Bayram, Xello,  
Hecî, Şerfî  
/Elbistan



Ε.ΤΙΥΑΡΙ

Dû Hêkê Newroz'ê



**pîne**

**KOVARA PANZDEROJÎ (ONBEŞGÛNLÛK DERGÎ)**

- Xwedî (Imtiyaz Sahibi) M. Nuri Karakoyun
- Lijneya Weşanê (Yayın Kurulu):
- Mazlûm Doğan, Doğan Güzel, İmam Cici
- Berpirsiyarê Karê Nivîsaran
- (Yazı İşleri Müdürü) Abdurrahman Pekedis
- Karşere Gîştî (Genel Müdür) Seyir Kuwabaz
- Rûpelsazî A. Raliman Çelik
- Navîşan (Yönetim Yeri) İstiklal Cad. Aylan İşık sokak.19/1 Beyoğlu/ İstanbul
- Tel: (212) 292 72 70
- Fax: (212) 251 95 85
- E-Mail: pinedank@hotmail.com
- Karşere (İdare) (212) 251 79 37
- Çapxane: Yeni Asya Matbaacılık A. Ş.
- Yayın Koordinasyon Ses Basın ve Yayıncılık San. Tic. Ltd.Şti.
- Belavkirin BIRYAY Dağıtım
- Nûnergeha Amedê Tel: (412) 223 34 83
- Swêd Tel: 46 86 52 34 29
- Swîsre Tel: 41 76 334 34 74

**AZADIYA WELAT Her şemî li bayiyan e!**

**Bixwînin**

**Ên ku dibêjin kurdî ne ziman e biteqînin!**

**BEQ** En destê sibê hatine dinyê



Rexnegirên ku ji rexneyan fêm nakin, komîsyoneke rexneyan ava kiriye û van rojan bi zêd we "eleştîrmîs" dikin. Mixabin hinek rexneyên wan di cih de ne. Hûn neteweyibûnê tîfîngî, şoreşgeriyê narincokî û welatparêziyê jî wekî guleyekê dimeşînin. Dibêjin em kil bikin, kor dikin. Lê hûn ji ser a xwe peya nabin!..

**QUSXANE** En berî nivro...



Xoşewîstên çardil, du rê li ber we ne: An hûnê ji proyeyên nû, stratejiya şoreşa xwe, bi kiryarên xwe gav bi gav pêk binin an jî di nava goristanên qarqar, gazind û şîroveyan binfilîti de, heta dawiya temenê xwe, hûn nikarin kirêya xênî jî bidin. Serê we bi malbatê re ketiye belayê û hindik maye ku jina we jî ji dev we berde.

**MOZ** En piştî dana pez



Sedsala nû bi kêrî we nehat. Karê we baş nameşe. Di listikên toto-loto û ker û makeran de jî tu tişt ji we re dernayê. Deynên we dane navê û ev du meh in ku hûn nikarin kirêya xênî jî bidin. Serê we bi malbatê re ketiye belayê û hindik maye ku jina we jî ji dev berde.

**CAŞIK** En ber êvarê...



Hêstirên çavên we li ber wê stranê bûn lehî!... Ew strana ku hûn lê guhdarî dikin, dilê we zêde dişewitîne û we dibe diyarên dût. Mûzîka wê stranê di nav giyana we de gundekî nû ava dike û hest û ramanên we vedijîne. Dilê xwe zêde neşewitînin, bîrjara vegera welêt bidin û xwe ji vî derdî xilas bikin. (Lê min go delalê delalê, şêrinê hevalê...)

**ZIRNE** En nivê şevê...



Di nava geremolê de hûn zêde xwe digewizînin. Ev du sal in ku we rûyê xweşiyê nedîtibû, lê ji bo we rojên baş dest pê dikin. Van rojan hûnê herin deverêke dût û hûnê dil bikevin keçeke porzer. Ji ber feodalîzm û xweperestiya we, dê keçik dawiyê dev ji we berde; hûn dê xedarbirîndar bin û stratejiyên nû bimeşînin. Lewma hûnê bibin femînîstekî temam.

**HUDHUDK** En heft mehî hatine...



Em dizanin, karê we baş nameşe û hûn mane li benda mirovên ku herin seyranê. Çiqas dikevin malan, lê hûn ji biîlî kincên qirêj û pêlavên kevn tiştêkî nabînin. Kovar û pirtûkên ku hûn tînin jî, ji ber ku ne bi zimanê we ne, ne hûn dikarin bixwînin û ne jî pere dikin. Lê dîsa jî navê we bûye 'dizê herêmê' û heta deh taxa bela bûye. (Navnîşanên dewlemendan di destê me de hene, lê ji me re lazim in...)

Rojnameya otonom

**KERMÊŞ**  
Xwişka Pineyê



Hejmar: 5 Piştî Îsa 2000 Xwedî û tiştên din: Welat Amedî (Li ser navê weşanxaneyê T&T) E-mail: nilamed@go.com

**DEMIREL BÛ SEROKOMARÊ BAŞÛR**

**Hewlêr&Enqere/Ker-ha-** Piştî ku Demirel ji Meclîsa Tirk teskereya xwe stand û ji serokomariyê ket, niha jî dibe Serokomarê Başûrê Kurdistanê.

Li gorî ragihandina Ker-hayê peyman wiha hatiye girêdan: Piştî Demirel ji serokomariyê bû, rejîm kete nav tasewasê. Rêveberên Dewleta Tirk, ji bo ku ji Demirel re serokomariyêkî peyda bikin, dest bi xebatan kirin. Pêşin Kibris hate bîra wan. Lê Denkaş got, 'Erê em birayê hev in, lê ne şîrkê hev in, min bi zorê ji xwe re ev meqam zêft kiriye, qey ez ehmeq im dev jê berdim!'

Li ser vê yekê di serî de Makedonya, Bosna, Azerbeycan, Kirgîzîstan, Baskirdistan, Özerk Yakut Cumhuriyeti, Nahcivan û gelek dewletên tirk hatin agahdarkirin. Lê ligel ruşwet û bertîlan jî, ji bo Demirel li tu deran serokomariyêk vala nehate peyda kirin.

Li ser vê yekê Dewleta Tirk heyeteke lêkolînê şand **Latîn Emerîka** û Afrikayê, da ku pê bizanibin li wan deveran ji bo Demirel dewletên bêserokomar hene an na? Lê heyetê piştî stûyê xwe xurand û got, 'li wan deran siyasetmedar ji bo serokomariyê pê li stûyê hevûdu dikin.'

Paşê diyar bû ku dewleteke bêserokomar û serokomarekî/ehmeq tune ku cihê xwe bide Demirel. Li ser vê yekê ji bo aşkirina Demirel çareyek hate dîtin û plan û proje hate gerandin.

**Plan wiha ye:** Demirel wê bibe serokomarê Dewleta Başûrê Kurdistanê. Ji bo vê yekê Serokwezîrê hikûmeta Kurdistanê **Nêçîrvan Barzanî** çûye Enqereyê. Li vir bi wî re peymanek hate girêdan. Li gorî peymanê wê li başûrê Kurdistanê **'Türkmen ve Kürtmen Demokratik Cumhuriyeti'** bê avakirin.



Jixwe çend sal emrê Demirel heye, heta wê çaxê bila li wir bibe serokomar. Li ser pêşniyazfermana **Enqereyê Nêçîrvan** neçar maye û gotiye 'belê.' Lê **Celal Talabani** razî nebûye û gotiye 'Demirel bi kurdî nizane, li gorî destûra me kesek bi kurdî nizanibe, nikare bibe serokomar.' Demirel piştî ku dema wî li Enqerê temam bibe, tevî **Nazmiye Xanim** wê li Sîlopiyê li qantirekî siwar bibe û derbasî başûrê Kurdistanê bibe.

**BIRAHÎMÊ SEGÊ Û HEFT KURÊN KASÛLÎ**

Birahîmê Segê, di nava civaka Toriyan de hinekî xwedî tir û kopana Batmanî bû û heft kurên wî yên gemboreyî hebûn. Her heft jî mîna golikên li serê tîngan çindirk didan, heya êvarê li ber berberojkên serê baniyan rûdiniştin û tir û kopana xwe dinepixandin. Her şev, di ser şivê de jî, zimanê bêhestî ku di şikefta devê wan de dibû palêwan, gotin û galgalên ji xwe mezintir dikirin rêz.

Yekî digot, 'Yabo, sibe zû dêl min bike, ezê biçim daran'... Yê din, 'Yabo, sibe zû min şiyar bike, ezê biçim cot.' Yê din jî xwe kêr ne dikir, digot, 'Yabo ji kerema xwe dêl min jî bike, ezê biçim nav rezan.' Yê çaremîn jî digot, 'Yabo dêl min jî bike, ezê biçim nav werza.' Yê pêncemîn, 'Yabo, ez jî dixwazim biçim avdanê, dêl min jî bike.' Yê şeşemîn, 'Yabo, ez jî dixwazim biçim tevrikê, hinekî eşêfê bikim.' Yê heftemîn, 'Yabo, min jî şiyar bike, ezê biçim teyarê mer bidim.'

Her heft tiralên malê heya nivê şevê digot û dibeland.

Kêfa Birahîmê Segê dihat, di dilê xwe de digot: -Xwedê dizane ku namûs di serê her heft kurên min geriyaye, wê biçin kar, ez û pîrequta dayika wan ji karûbar xelas bibin.

Ji kêf û dixweşiyê xew ne dikete çavên wî, sibe herî ku mela qirika xwe ziwa bike û bêje Allahûekber, çû ber serê kurê mezin dêlê kir. Kurê mezin di nava xilmaşiya xewê de got, 'Ooohh toooo, xewa min tê, ezê sibe biçim.'

Birahîmê Segê bibe çû ber serê kurê duyemîn, dêlê kir. Kurê duyemîn jî xwe di nava nivînê de bi ser hev de guvaşt û got:

-Yabo ma rojê xwedê xelas bûne, sibe ezê biçim...

Birahîm ber bi kurê sêyemîn ve beziya û dêlê kir... Kurê sêyemîn jî xwe di nava cihan de veziland û turxuland:

-Yabo, sibe ezê biçim, îro ne hawar e, sibe ezê biçim ser kar.

Bav ber bi kurê çaremîn beziya, milên wî hejandin. Kurê çaremîn jî xwe vemitand û got:

-Xewa min tê, ezê sibe biçim.

Mûrê Birahîmê Segê şikestin, lê çû ber serê kurê pêncemîn, dêlê kir. Wî jî mîna yê din gotin di nava diranên xwe de perçiqandin û got, sibe...

Axir, her heft kurê Birahîmê Segê, bi heman temtêlê mênhe kirin û gotin, 'sibe tê xêr pê re, hawar ne li dût me ye, emê sibe biçin kar'

Karûbarê Birahîmê Segê û her heft kurên kasûlî ev bû. Êvarê li ser şivê karê sibe li hev parve dikirin û heya nivê şevê digotin û dibelandin; emê halo bikin, emê wiha kar bikin û piştî nivê şevê pix dikirin xewa şêrîn. Birahîmê Segê jî, bêrawestan, her sibe berî azana mele, diçû yeko yeko li ber serê wan disekinî, û qaşo ew şiyar dikirin.

Dawî dilê Birahîm di nava guvaştineke mûr sikestî de, ber bi pîrequta xwe diçû û digot, 'Rabe xatûn, bar li ser milên me ye'

Çareya Birahîmê Segê heya roja dawî ku çavên xwe girtin, ji hewata çhan gewrik bê par ma, nehate guhertin. Di nava bêkariya keskûliya xizanî de ma... Îcar, kî ji pîrpêjên zanayên me kurdan çarenûsiya Birahîmê Segê û heft kurên kasûlî digire ser xwe, azad e... Pesindariya pîrbêjî û kasûliya nepêjî, mîna şîr û berê dayika wan li wan helal û zelal be.. Mirovên hêja eger tu nedê kedê, tu nastîne medê...

**Kermêşyal**

Kermêşyan hêja, ev du hejmar in, ji ber sedemên ku Pineçiyên xwestin bikevin nav sînorên me yê otonom, şerek di nava me de qewimî û em ji we dût ketin. Lê piştî ku Neteweyên Yekbûyî û KNK'ê bû qasid, em li hev hatin.

Ger ku hûn me li vî quncîkî nebînin, bizanibin ku komploya Pine li dar e. Hingê dawa Kermêşê ji wan bikin, hewl û hêza me heye ku em heta hetayê bi we re bin. Bes ku Beko û Pine li dijî me nekevin nav îtîfaqê. Kermêş jî bo we heye. Kermêşên we zêde bin! Ji bo rexne, pesn û çêrên we, e-maila me li jor e.

**-Tiştên nû:**

- Pirtûka **Faysal Dagli** a bi navê "Uzak Yazılar" ji Weşanên Mezopotamyayê derket.
- Pirtûka **Şerif Kaplan** a bi navê "Ölüm, Öyle Ürkek Bakma" ji Weşanên Rewşenê derket.
- Karl May**, 'Vahşi Kurdistanı Yolculuk' êdî bi tirkî tê xwendin. Wergera wê ji Weşanên Mezopotamyayê derket.

Medeni FERHO

Îbrahîm Ehmed

# XWA HAFIZ !

Xwa Hafiz  
Mamostecan!..

Te her dem "JANA  
GEL" anî ser zimên. Te  
serdemên girîngtirîn  
ên dîroka nêzîk a kur-  
dan bi çavê serê xwe  
dîtin! Ji Komara  
Mehabadê heya  
Kongreya Neteweyî ya  
Kurdistanê KNK'ê te ji  
bo têkoşîna riz-  
garîxwaz a neteweyî  
xebat kir.

Silavê me li Ehmedê  
Xanî, Hecî Qadirê  
Koyî, Mîr Bedirxan,  
Mele Selîm, Şêx Seîd,  
Elîşêr, Şêx Mehmûd  
Berzencî, Îhsan Nûrî  
Paşa, Seyîd Rîza,  
Simko, Qazî Mihemed,  
Hêmin, Hejar, Nûrî  
Dêrsimî, Mele Mistefa  
Barzanî, Leyla  
Qasim, Qasimlo,  
Mazlûm Dogan, Kemal  
Pîr, Necmettin  
Büyükkaya,  
Cegerxwîn, Osman  
Sebrî, Şehîd Aram,  
Mahsûn Korkmaz,  
Mûsa Anter, Zîlanê  
bike!..

