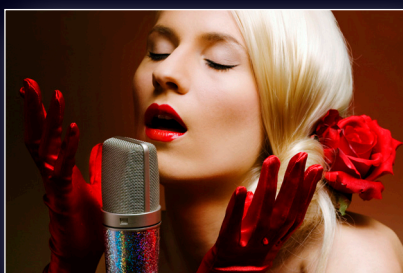




# La différence



**La Difference n'est pas un simple slogan, mais un concept qui se manifeste de trois manières :**

La musique, invention de l'homme, est un art et une des pratiques les plus anciennes au monde. À travers les époques, les traditions, les différentes cultures, la musique engendre une sensation de plaisir, capable de procurer des émotions intenses. Ce sont ces notions de plaisir et d'émotions musicales qui ont conduit l'équipe d'Advance Acoustic à vouloir la reproduire sans compromis. Imaginer, développer et concevoir les différents maillons de votre chaîne Haute-Fidélité à la perfection. Innover, maîtriser la technologie pour vous apporter plus de plaisir et plus longtemps, sont les règles de base d'Advance Acoustic.

Pour Advance Acoustic, seul l'engagement du résultat compte, en effet, si l'ensemble de nos produits sont compatibles avec d'autres marques, nous réalisons l'ensemble des maillons de votre système, des sources à l'amplificateur, de l'amplificateur aux enceintes acoustiques ainsi que des câbles de liaisons entre les différents éléments. Ainsi nous pouvons garantir une association cohérente et homogène de votre chaîne Haute-fidélité.

**La Difference is not just a slogan, but manifests itself in three different ways:**

Music, a creation of mankind, is an art and one of the most ancient practices in the world. Across different eras, traditions, cultures, music creates a feeling of pleasure, capable of bringing intense emotions. These concepts of pleasure and musical emotions led the team of Advance Acoustic to want to reproduce music to perfection.

For Advance Acoustic, only the quality of the result counts. To imagine, develop and design the different components of your Hi-Fi system to perfection. To innovate, to achieve the technology, which will bring you more pleasure for longer, these are the basic rules of Advance Acoustic.



# 1000 Serie

## MPP 1000

### STEREO PREAMPLIFIER



Encore plus  
de plaisir !

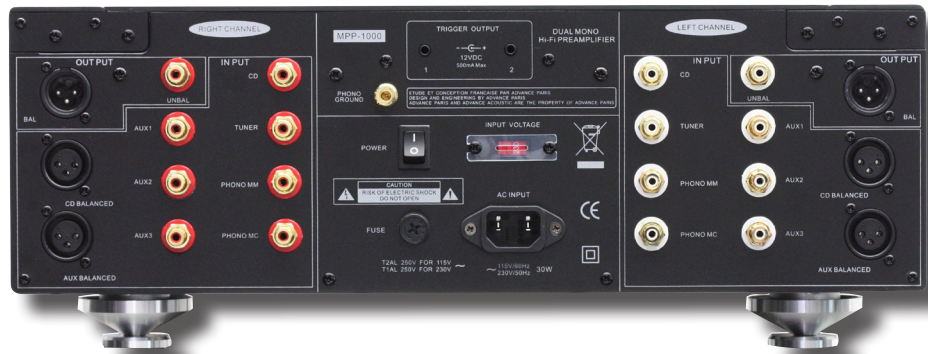
Il était une fois....

....À l'occasion d'une réunion dans nos locaux, de Brie-Comte-Robert, nous avons abordé un sujet brûlant qui nous tenait à cœur, quel produit pourrions-nous concevoir qui serait plus qu'une vitrine de notre savoir faire? quel produit serait tellement meilleur, qu'il serait indiscutablement reconnu dans le monde de la Haute Fidélité?

Après une longue et passionnante discussion, ce qui devait arriver arriva, nous décidâmes de produire en petite série notre système de référence composé du MPP-1000.

#### PRÉAMPLIFICATEUR STÉRÉO MPP 1000

- Une conception double mono.
- Neuf entrées (deux symétriques «haut niveau»
- cinq asymétriques «haut niveau»
- une phono pour platine équipée de cellule à aimants mobiles
- une phono pour platine équipée de cellule à bobines mobiles).
- Une sortie symétrique et une sortie asymétrique.
- Un schéma sans compromis.
- Les meilleurs composants du moment..



Much more  
pleasure !

And then,

Once upon a time...

During a meeting in our offices, at Brie-Comte-Robert, we approached a burning subject which we had at heart: what product could we design which would be more than a showcase of our expertise? Which product would be so much better, than it would be indisputably acknowledged in the world of High Fidelity?

After a long and exciting debate, what was meant to be, happened. We decided to produce a limited edition of our reference system.

#### THE MPP 1000 STEREO PREAMPLIFIER

With an elegant presentation and captivating performance, the MAA 1000 is:

- A dual mono design.
- Nine inputs (- two symmetric "high level"
- five asymmetric "high level"
- one mobile magnet phono input
- one mobile coil phono input
- Balanced and Unbalanced outputs.
- Adjustable light intensity of the display.

 COMPATIBLE WITH WTX-500 ADAPTER



# 1000 Serie

## MAA 1000

### MONO POWER AMPLIFIER



## Encore plus de musique !

Comment parler de l'amplificateur de puissance monophonique MAA 1000 et du préamplificateur MPP 1000 quand les qualificatifs manquent ?

Nous avons conçu ce système, véritable étalon de notre laboratoire, sans aucun compromis, nous n'avons mis aucune limite à son coût de fabrication, aucune barrière n'entrait en ligne de compte, nous étions simplement guidé, comme un sportif de très haut niveau qui par motivation personnelle, veut se surpasser, veut dépasser ses propres limites.

### L'AMPLIFICATEUR MONOPHONIQUE MAA 1000

Avec une présentation audacieuse et des performances envoûtantes, le MAA 1000 c'est:

- Un schéma sans compromis.
- Les meilleurs composants du moment.
- Un transformateur d'alimentation de 1000 VA.
- 400 Watts sur 8 Ohms – 550 Watts sur 4 Ohms.
- Un commutateur classe A\* pour les 80 premiers Watts, avec
- Deux entrée, une symétrique et une asymétrique.
- Un réglage de l'intensité lumineuse du vumètre.



## Much more music !

How can we describe the mono power amp MAA 1000 when qualifiers are missing?

We have designed this system, the true reference system of our laboratory, without any compromise, we put no limits to its manufacturing costs. No obstacle was prohibitive. We were simply guided, as a top sportsman who, by personal motivation, wants to surpass himself, wants to exceed his own limits.

### THE MAA 1000 MONO AMPLIFIER

With an elegant presentation and captivating performance, the MAA 1000 is:

- A design without compromise.
- The best components of the time.
- A 1000 VA power transformer.
- 400 Watts at 8 Ohms - 550 Watts at 4 Ohms.
- A Class A\* commutator for the first 80 watts,
- Two inputs, one balanced and one unbalanced.
- Adjustable light intensity of the meters.

# Black silver *line*

## MAP 800II

### STEREO INTEGRATED AMPLIFIER



Objectif  
atteint !

L'amplificateur MAP 800II est l'amplificateur intégré le plus puissant et le plus évolué de la gamme Advance Acoustic.

Sa magnifique présentation abrite une conception rationnelle et une rigueur technique exemplaire. Son châssis ultra rigide, cloisonné en cinq compartiments destiné à recevoir les différents circuits imprimés ainsi que l'imposant transformateur d'alimentation toroïdal de 800 VA, élimine ainsi tout risque de rayonnement entre les différents circuits de l'appareil.

#### L'AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ MAP 800 II

Il intègre les meilleurs composants du moment, résistances à couche métallique, condensateurs polypropylène, ainsi qu'un montage hybride de transistors FET et de transistors de puissance bipolaires "haut courant", mais aussi, grâce à la qualité de sa puissance de 200 W par canal en classe AB dont les 40 premiers Watts en classe A. La commutation de la Classe A vers la classe AB s'effectue automatiquement..

Le MAP 800II est pourvu de sept entrées, dont la commutation est assurée par des relais, et permet de connecter : Quatre sources "haut niveau" asymétriques, deux sources «haut niveau» symétriques ainsi qu'une entrée phono, pour platine équipée, soit de cellule à aimants mobiles, soit de cellule à bobines mobiles.



**Airblue** COMPATIBLE WITH WTX-500 ADAPTER

Much more  
pleasure !

The amplifier MAP 800II is the most powerful and most advanced integrated amplifier of the Advance Acoustic range. Its superb presentation is of rational design and perfect technical accuracy. Its ultra-rigid chassis, partitioned into five compartments for receiving circuit boards and the imposing high power toroidal transformer (800 VA), eliminates any risk of interference between the different circuits in the device.

#### THE MAP 800 II INTEGRATED AMPLIFIERS

It integrates the best components currently available: metal film resistors, polypropylene capacitors, as a hybrid assembly of FET transistors and of high current bipolar power transistors and with its high quality output of 200W per channel in class AB, the first 40 Watts are in class A. The commutation of Class A\* towards class AB is automatic.

MAP 800II is equipped with seven inputs, whose commutation is performed by relays. These enable to connect: four unbalanced high-level sources, two high-level sources as well as a phono input for a turntable equipped with a moving magnet cartridge, or moving coil cartridge.



# Black silver *line*

## MAA 706 POWER AMPLIFIER



L'hercule  
audiophile

Powerful  
audiophile

To meet the expectations of the most demanding music lovers, who pay particular attention to the final output of their audio system and who dedicate an important part of their free time to listening to music, we created MAA 706. Because of its musical performance together with its smart presentation, the monophonic power amplifier MAA 706 is an awesome piece of equipment. A monophonic amplifier is ideal for improving the overall performance of a Hi-Fi system. Indeed, this principle prevents any interaction between power supply circuits as well as between the left channel and the right channel of the amplifier. To listening in stereo, it is obviously necessary to use two MAA706. MAA 706 is composed of an ultra rigid partitioned chassis, ensuring efficient insulation. Thus it eliminates any risk of interference between the different circuits in the device.

### THE MAA 706 MONORAL POWER AMPLIFIER

Components with low tolerance are sound-friendly, metal film resistors, polypropylene capacitors. The high power toroidal transformer (700 VA) which equips each MAA 706 is connected to a "bridged" amplifier with high current bipolar power transistors that give to MAA 706 outstanding performing ability. Besides, the Mono power amplifier MAA706 is of an outstanding design in its category. Indeed, MAA706 produces an output of 200 W, a commutator «HIGH BIAS» in the rear panel of the device, enables to commute the amplifier in class A up to 50 watts. Beyond this limit, the amplifier commutes automatically in class AB. Two balanced or unbalanced stereo plugs enable MAA 706 to be connected to any preamplifier. MAA 706 enables numerous evolutions towards multi amplification and Home Cinema. In the rear panel, you will find a switch that permits to light off or on the vumeters. The power amplifier MAA 706 can be connected to the pre-amplifier MPP 506, MPP 506DA or MPP 1000.

## MPP 506DA MPP 506 PREAMPLIFIER



## Emotion factory

Le MPP 506 est un préamplificateur évolutif. Sa version DA intègre un DAC 24 bits x 384 kHz Analog Devices incluant une entrée optique, deux entrées coaxiales et une entrée USB pour PC/Mac.

Cinq entrées, permet de connecter trois sources haut niveau asymétriques, 1 source haut niveau symétrique ainsi qu'une entrée phono, pour platine équipée, soit de cellule à aimants mobiles, soit de cellule à bobines mobiles.

En fonction de votre amplificateur, vous pouvez utiliser soit la sortie asymétrique, soit la sortie symétrique. Deux autres sorties indiquées «SUB OUT» et «HIGH PASS OUT» associées à un filtre actif, permet l'utilisation d'un caisson de grave en bi-amplification.

### THE MPP 506DA / MPP 506 STEREO PREAMPLIFIER

The MPP 506 is an upgradable stereo amplifier. The DA model have a built-in dual converter oversampling 24-bit x 384 kHz from Analog devices including one optical, two coaxials and one USB inputs for PC or MAC.

Five inputs, whose commutation is performed by relays, can connect three unbalanced high-level sources, one balance high-level source as well as a phono input for a turntable equipped with a moving magnet cartridge, or moving coil cartridge. The converter has five digital inputs (four coax and one optical).

MPP 506 has four output combinations. Depending on your amplifier, you can indeed use the unbalanced output is either the balanced output. Two other outputs indicated SUB OUT and HIGH PASS OUT associated with an active filter, allows the use of a subwoofer in bi-amplification.

# Black silver *line*

## MAA 406

### POWER AMPLIFIER



## Plaisir d'écoute<sup>2</sup>

Le MAA 406 est constitué d'un châssis ultra rigide, compartimenté, assurant un blindage efficace, il élimine ainsi tout risque de rayonnement entre les différents circuits de l'appareil.

Les composants sont triés et sélectionnés. Le transformateur d'alimentation toroïdal de grande puissance (800 VA) alimente un montage de transistors de puissance bipolaires «Haut courant», cette association donne au MAA 406 des performances redoutables.

En effet, le MAA 406 délivre une puissance de 150 W par canal en classe AB\*, un interrupteur situé à l'arrière de l'appareil permet au MAA 406 de délivrer les 45 premiers Watts en classe A. Au delà de cette puissance, la commutation de la Classe A vers la classe AB s'effectuera automatiquement.

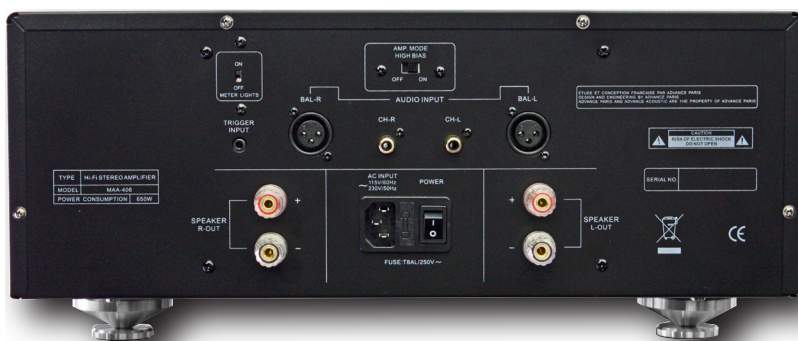
### L'AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE STEREO MAA 406

Utilisé en Haute Fidélité ou associé dans un ensemble Home Cinéma, Il ne sera jamais pris en défaut en termes de puissance et de dynamique, faisant preuve d'équilibre et de mesure, il permettra au plus grand nombre de goûter aux plaisirs d'une écoute exceptionnelle. Si vous le souhaitez, un interrupteur permet d'éteindre l'éclairage des vumètres

Deux entrées stéréo symétrique ou asymétrique permettent au MAA 406 de se raccorder à n'importe quel préamplificateur.



## Listening enjoyment<sup>2</sup>



MAA 406 is constituted of an ultra rigid partitioned chassis, ensuring efficient insulation. Thus it eliminates any risk of interference between the different circuits in the device.

Components are carefully chosen and selected. The high power toroidal transformer (800 VA) is linked to a high current bipolar power transistors assembly, which gives MAA 406 awesome performance. Indeed, MAA 406 produces an output of 150 W per channel in class AB, a commutator "High Bias" in the rear panel of the device, enables to commute the amplifier in class A up to 45 watts. Beyond this limit, the amplifier commutes automatically in class AB.

### THE MAA 406 STEREO POWER AMPLIFIER

Used in Hi-Fi or linked in a Home Cinema, it is never faulted in terms of output and dynamics, showing balance and moderation. It will enable everyone to enjoy an exceptional quality of music. In the rear panel, you will find a switch that permits to light off or on the vumeters.

Two stereo plugs balanced or unbalanced allow MAA 406 to be connected to any preamplifier.

# Black silver *line*

## MAX 450 INTEGRATED AMPLIFIER



Du vinyl  
au PC, il  
accepte  
toutes les  
sources !



**Airblue** COMPATIBLE WITH WTX-500 ADAPTER

L'amplificateur MAX 450 regroupe toutes les fonctions classiques et la technologie d'un amplificateur audiophile. La connectique importante permet de nombreux raccordements aux différentes sources, de l'entrée phono, pour platine équipée d'une cellule à aimants mobiles aux entrées auxiliaires.

Le MAX 450 propose également une entrée USB afin de raccorder directement un ordinateur pour vous permettre d'écouter les fichiers audio, les radios internet ainsi que les sites de streaming en Haute Fidélité. Le MAX 450 est également pourvu d'entrées analogiques pour «PC, iPod par jack 3,5mm et d'une entrée MP3 par clé USB.

Le MAX 450 intègre également un convertisseur 24 bits x 192 kHz Cirrus Logic qui permet le raccordement et l'amélioration audio de 3 sources numériques (2 coax et 1 Optique) comme un lecteur CD, DVD, etc...

Il est possible également de déconnecter la section préamplificatrice, de la partie amplificatrice, ou d'utiliser, par exemple, un caisson de grave raccordé sur la deuxième sortie du préamplificateur.

### AMPLIFICATEUR STEREO INTEGRE MAX 450

Avec le MAX 450, rien n'a été laissé au hasard, tous les composants sont de type «Audiophile» et son transformateur toroidal largement dimensionné, garanti une réserve de puissance élevée, ainsi qu'une reproduction de vos musiques préférées avec finesse et subtilité. Un commutateur "HIGH BIAS" placé à l'arrière de l'appareil, permet de commuter l'amplificateur en classe A\* jusqu'à 25 Watts, au-delà de cette puissance, l'amplificateur se commute automatiquement en classe AB\*\* pour atteindre la puissance de 120 Watts par canal. Un correcteur de tonalité Grave, Medium, Aigu déconnectable permet d'ajuster les différentes fréquences pour ceux qui le souhaitent, ainsi que 4 courbes d'égalisation pour les entrées iPod et USB ainsi qu'une fonction High Level pour optimiser le niveau de l'iPod. Une télécommande globale livrée avec le MAX 450 vous apportera un plus grand confort d'utilisation.

\* La classe A impose un courant constant dans les transistors de puissance quelle que soit la puissance désirée (jusqu'à 25 Watts, dans le cas du MAX 450) ce qui améliore notamment, la réponse dynamique de l'amplificateur.

\*\* La classe AB ajuste un courant variable dans les transistors de puissance en fonction de la puissance désirée.

From vinyl  
to PC, it runs  
all sources !



The amplifier MAX 450 combines superb presentation, rational design and perfect technical accuracy. The number of sockets available enables numerous connections to different sources : analogic or digital and USB for PC or MAC.

13 inputs, whose commutation is performed by relays, enable to connect nine high-level sources as well as a phono input (moving magnet). A built-in Cirrus Logic converter 24-bit x 192 kHz that permits to connect 3 digital sources and one USB B for PC or MAC to enjoy streamings.

### THE MAX 450 STEREO INTEGRATED AMPLIFIER

High power toroidal transformer and components are carefully chosen and selected. MAX 450 produces an output of 120 W per channel in class AB, a commutator High Bias in the rear panel of the device, enables to commute the amplifier in class A up to 25 watts. Beyond this limit, the amplifier commutes automatically in class AB.



# Black silver *line*

## MAX 250 INTEGRATED AMPLIFIER

Encore plus  
de musique !

Much more  
music !



 COMPATIBLE WITH WTX-500 ADAPTER

L'amplificateur MAX 250 regroupe toutes les fonctions classiques et la technologie d'un amplificateur audiophile. La connectique importante permet de nombreux raccordements aux différentes sources, de l'entrée phono, pour platine équipée d'une cellule à aimants mobiles aux entrées auxiliaires.

Le MAX 250 propose également une entrée USB afin de raccorder directement un ordinateur pour vous permettre d'écouter les fichiers audio, les radios internet ainsi que les sites de streaming en Haute Fidélité. Le MAX 250 est également pourvu d'entrées analogiques pour «PC, iPod par jack 3,5mm et d'une entrée MP3 par clé USB. Il est possible également de déconnecter la section préamplificatrice, de la partie amplificatrice, ou d'utiliser, par exemple, un caisson de grave raccordé sur la deuxième sortie du préamplificateur.

Un commutateur "High Bias" placé à l'arrière de l'appareil, permet de commuter l'amplificateur en classe A jusqu'à 16 Watts, au-delà de cette puissance, l'amplificateur se commut automatiquement en classe AB pour atteindre la puissance de 90 Watts par canal. Un correcteur de tonalité Grave, Medium, Aigu déconnectable permet d'ajuster les différentes fréquences pour ceux qui le souhaitent, ainsi que 4 courbes d'égalisation pour les entrées iPod et USB ainsi qu'une fonction High Level pour optimiser le niveau de l'iPod.

### AMPLIFICATEUR STEREO INTEGRE MAX 450 THE MAX 450 STEREO INTEGRATED AMPLIFIER

The MAX 250 meets the classical functions and technological requirements of an audiophile amplifier. The number of plugs enable numerous connections to different sources, such as a phono input, for a turntable equipped with a MM cartridge as well as Aux inputs.

The MAX 250 has also an USB input in order to connect directly a computer so you can listen your audio files, internet radios as the High Fidelity streaming websites. The MAX 250 has analog inputs for computer, iPod by jack 3.5mm, and MP3 input by USB key. It is also possible to disconnect the pre-amplifier section, from the amplifier section, ie to use a subwoofer connected on the second output of the preamplifier.

A commutator «HIGH BIAIS» in the rear panel of the device, enables to commute the amplifier in class A up to 16 Watts. Beyond this limit, the amplifier commutes automatically in class AB to reach an output of 90 watt per channel. A tone control Bass/Medium/Treble ( can be disconnected) permits to adjust the different frequencies for those who want. And 4 equalization curves for i-Pod and USB inputs, as a High Level function to optimize the i-Pod level. (Include remote control).

## MAX 150 INTEGRATED AMPLIFIER



L'amplificateur MAX 150, possède une conception hors du commun dans sa catégorie. En effet, un commutateur High Bias placé à l'arrière de l'appareil, permet de commuter l'amplificateur en classe A\* jusqu'à 10 Watts, au-delà de cette puissance, l'amplificateur se commut automatiquement en classe AB\*\* pour atteindre la puissance de 55 Watts par canal.

La connectique importante permet de nombreux raccordements aux différentes sources, de l'entrée phono, pour platine équipée d'une cellule à aimants mobiles aux entrées auxiliaires. Le MAX 150 propose également une entrée USB afin de raccorder directement un ordinateur pour vous permettre d'écouter les fichiers audio, les radios internet ainsi que les sites de streaming en Haute Fidélité. Il est possible également de déconnecter la section préamplificatrice, de la partie amplificatrice, pour utiliser, par exemple, un caisson de grave.

### MAX 150 STEREO INTEGRATED

With the MAX 150, nothing was left to chance, all the components are sound-friendly and its large toroidal transformer guarantees a high reserve of power, as well as a delicate and subtle rendering of your favorite music.

Besides, the amplifier MAX 150, is of an outstanding design in its category. In fact, a commutator High Bias in the rear panel of the device, enables to commute the amplifier in class A\* up to 10 Watts. Beyond this limit, the amplifier commutes automatically in class AB\*\* to reach an output of 55 watt per channel.

The number of plugs enable numerous connections to different sources, such as a phono input, for a turntable equipped with a MM cartridge as well as Aux inputs. The MAX 150 has also an USB input in order to connect directly a computer so you can listen your audio files, internet radios as the High Fidelity streaming websites. It is also possible to disconnect the pre-amplifier section, from the amplifier section, to use a subwoofer for example. HIGH PASS OUT associated with an active filter, allows the use of a subwoofer in bi-amplification.

# Black silver *line*

## MAT 605 & MDB 607 TUNER & NETWORK PLAYER

A l'écoute  
du monde !

Listen  
the world !



Le tuner MAT 605 est constitué d'un châssis ultra rigide. La "tête HF", élément fondamental de toute réception radio, associe une sensibilité et une sélectivité du plus haut niveau. Le transformateur toroïdal fournit l'énergie électrique aux différents circuits d'alimentations qui sont tous régulés et stabilisés, tous les composants sont de type "audiophiles" et plutôt que de confier l'étage de sortie audio à un simple circuit intégré, nous avons développé un préamplificateur de sortie à tubes, qui restitue une richesse harmonique incomparable, il apporte aux différents programmes reçus, un grand raffinement.

Le module MDB 607 permet ainsi au tuner MAT 605 d'évoluer vers la réception digitale du type DAB et DAB+, ainsi que vers les quelques 18000 radios diffusées par Internet. La liaison au réseau se fait, tout comme pour un ordinateur, soit par câble Ethernet direct, soit en WiFi. De plus, il permet d'écouter sa musique à partir d'un PC.

Un câble de liaison livré avec le module MDB 607 permet au tuner MAT 605 de fournir l'alimentation secteur ainsi que le circuit audio à tubes nécessaire à une parfaite écoute audiophile. Pour faire fonctionner le MDB 607, il est donc impératif de posséder le tuner MAT 605.

### TUNER A TUBES MAT 605 / LECTEUR RESEAU MADB 607 MAT 605 TUBES TUNER : MDB 607 NETWORK PLAYER

The tuner MAT 605 is composed of an ultra rigid metal chassis. The "HF head", a fundamental element in any radio receiver, combines high-level sensitivity and selectivity. The toroidal transformer provides electrical power to the different circuits, which are all regulated and stabilized. All components are sound-friendly and rather than linking the audio output to a single integrated circuit, we have developed an output preamplifier with tubes, which restitutes a unique harmonic richness. It brings major refinement to the various programs received.

The tuner MAT 605 can be associated to the MDB 607. Advance Acoustic launched the world's first "four-in-one" network player receiving Internet radio, DAB, FM and music streamed from a PC.

A connecting cable supplied with the module MDB 607 module enables the tuner MAT 605 to supply power and the tubes output circuit necessary to perfect sound-friendly listening. The tuner MAT 605 is essential to run the MDB 607.

Avec la multiplication des sources numériques, le convertisseur MDX 600 est le complément idéal de votre chaîne HiFi. Il est en effet, capable de traiter et d'améliorer 9 sources digitales, 3 coaxiales, 3 optiques, 1 AES/EBU, 1 USB (B) pour ordinateur, 1 USB (A) pour MP3.

Composants audiophiles, transformateur d'alimentation toroïdal largement dimensionné, convertisseur BURR BROWN PCM 1796 garantissent des performances élevées. Finesse et subtilité seront au rendez vous.

Le MDX 600 vous propose 4 courbes d'égalisation afin d'optimiser vos sources compressées. Une fonction Direct Path vous permet d'annuler ces courbes pour l'écoute de disques de qualité ou de fichiers de type Lossless.

Il dispose d'une sortie analogique asymétrique (RCA), une sortie symétrique (XLR) ainsi que deux sorties numériques (opt. & coax.)

### MDX 600 DA CONVERTER / DAC

The MDX 600 converter is the ideal complement for your High Fidelity system. Indeed, it can receive and improve 9 digital sources : 3 coaxials, 3 optics, 1AES/EBU, 1 USB (B) for computer and 1 USB (A) for MP3.

All the components are sound-friendly, it has a high power toroidal transformer, its converter BURR BROWN PCM 1796 ensures outstanding performing ability, as well as a delicate and subtle rendering of your favorite music.

In order to compensate musical losses of some compressed files the MDX 600 has 4 equalization presets. A Direct path function permits to cancel these curves if you want to listen high quality CD or Lossless files.

The MDX 600 has an unbalanced analog output (RCA), one balanced output (XLR) as well as two digital Outputs (optical and coaxial).

## MDX 600 DA CONVERTER / DAC



# Black silver *line*

## MCX 400 TUBES CD PLAYER



Source  
de joie !

Source  
of Joy !



Même si les performances de l'amplificateur et des enceintes acoustiques de votre chaîne Haute Fidélité sont excellentes, ces maillons ne pourront restituer que les informations fournies par votre source. Avec le MCX 400, rien n'a été laissé au hasard, tous les composants sont de type «Audiophile» et le transformateur d'alimentation toroïdal est largement dimensionné, son convertisseur 24 bits x 192 kHz développé par NXP, garanti des performances élevées, ainsi qu'une reproduction de vos musiques préférées avec finesse et subtilité. L'étage de sortie audio est confié à un préamplificateur à tubes qui restitue une richesse harmonique incomparable, il restitue les informations contenues dans le disque avec raffinement, éliminant ainsi tout risque de fatigue auditive. Le MCX 400 est constitué d'un châssis métallique rigide, qui évite ainsi les risques de rayonnement dans l'appareil. La mécanique métal est suspendue afin d'éliminer les vibrations parasites pendant la lecture du disque. Le MCX 400 est capable de lire les CD – CDR – MP3. Le MCX 400 propose en plus de la sortie analogique, deux sorties numériques une optique et une coaxiale. Une télécommande livrée avec le MCX 400 vous apportera un plus grand confort d'utilisation.



### LECTEUR DE CD A TUBES MCX 400\* MCX 400 TUBES CD PLAYER

Even if the performance of the amplifier and speakers of your hi-fi system is excellent, these devices can not reproduce more information than what is provided by your source. In order to obtain better musical performance, each source in our range has been designed according to extensively researched technical solutions.

With MCX400, nothing was left to chance, all the components are sound-friendly, its toroidal transformer is large, its converter 24bits\*192 kHz designed by NXP ensures outstanding performing ability, as well as a delicate and subtle rendering of your favorite music.

The audio output stage is given to a preamplifier output with tube, which reproduces unique harmonic richness. It delivers the information contained in the disc with sophistication, thereby eliminating any risk of hearing fatigue.

The MCX 400 is composed of a metal frame which reduces the risk of interference in the device. The metal mechanical component is suspended in order to avoid the development of vibrations during playback. The MCX 400 can read CD-CDR-MP3.

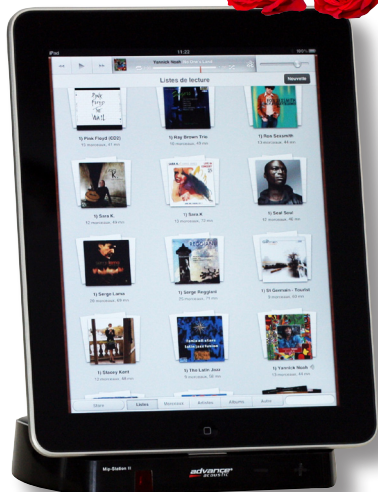
The MCX 400 has an analog output, and two digital outputs : one optic and one coaxial. Remote control included.



\* Existe sans interface à tube sous la référence MCX 300

\* Same specifications but without tube interface MCX 300

## MIP STATION III THE DIGITAL DOCK



Ce dock est dédié aux périphériques Apple iPad, iPhone et iPod. Sa large base permet une stabilité optimum même pour l'iPad. Résolument destiné aux audiophiles, ce dock intègre une sortie optique ainsi qu'une sortie stéréo analogique. Placez votre iPod, iPhone ou iPad sur votre Mip-Station III et connectez cette dernière via une terminaison optique ou analogique stéréophonique à n'importe quel ampli, ampli-tuner, chaîne Hi-Fi ou DAC pour profiter de vos fichiers audio stockés ou en mode streaming sur votre installation Hi-Fi. Une télécommande est livrée avec votre Mip Station III vous permettant son contrôle. La Mip Station III est livrée avec un adaptateur secteur USB pour la charge et la synchronisation de votre iPad, iPhone et iPod\*. La solution idéale.

### STATION D'ACCUEIL MIP STATION III MIP STATION III DOCKING STATION

This dock is dedicated to Apple products: iPad, iPhone and iPod. Its large base allows an optimum stability even for the iPad. Absolutely designed for music lovers, this dock includes an optical output and an analog stereo output. Plug your iPod, iPhone or iPad on your Mip-Station III and connect this one through an optical or stereo analog ending to any amplifier, tuner-amp, HiFi system or DAC to listen your stored audio files or in streaming mode on your HiFi system. A remote control is delivered with your Mip-Station III allowing you to manage it. The MIP-Station III is delivered with a USB power supply for the charge and synchronization of your iPad, iPhone and iPod.



EZY *line*

Hyper  
branchée

Hyper  
connectée



Airblue  
CERTIFIED  
COMPATIBLE

## EZY 80

### AIRBLUE, STREAMING ET RESEAU

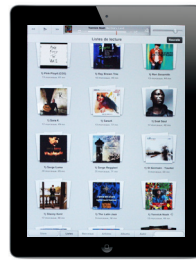
La nouvelle chaîne compacte audiophile EZY 80 ne se limite pas à l'écoute des sources traditionnelles mais vous permet d'accéder aux sources sans fil, aux sources connectées via WiFi ou ethernet ainsi qu'à vos fichiers musicaux stockés sur votre réseau domestique. Les différentes sources dont vous pourrez bénéficier sont les suivantes: lecteur de CD, radio internet (plusieurs milliers !), radio FM, Podcasts, lecteur multimedia UPnP entrée sans fil Airblue\* / Bluetooth Apt-x pour profiter de la musique ou streaming de vos smartphones, tablettes, PC ou MAC, deux sources auxiliaires de votre choix, une entrée line in stéréophonique enfin une entrée USB pour la lecture des memory sticks.

L'EZY 80 est plus qu'une mini chaîne de par ses performances et ses qualités musicales. En concevant l'EZY 80, nous avons voulu atteindre des performances de très haut niveau, digne d'une chaîne en éléments séparés, tout en conservant souplesse et facilité d'emploi.

Sa magnifique présentation abrite une conception rationnelle et une rigueur technique exemplaire. Composée d'un amplificateur de puissance séparé de 2x70W 8Ω et 2x100W 4Ω au transformateur toroidal largement dimensionné, il délivre un son puissant et clair, synthèse de finesse et de subtilité. Cet amplificateur de puissance est relié au préamplificateur multi sources par une liaison directe.

L'EZY 80 est capable de reproduire, avec un naturel saisissant, les subtilités des meilleures sources et de pouvoir alimenter tous les types d'enceintes acoustiques avec le plus grand respect de la musique.





Ultra  
trendy

Ultra  
connected

## EZY 80 AIRBLUE, STREAMING AND NETWORK

The new audiophile mini system, EZY80, does not offer just the listening of traditional sources but offers also wireless sources, sources linked in Wifi or ethernet, as for music files stored in your home network.

The different sources you will be able to benefit are : CD player, internet radios (thousands of free internet radio stations !), FM radios, Podcasts, UpnP media player, Airblue\* wireless input/Bluetooth aptX to use music or streaming from your smartphones, tablets, PC or MAC, two auxiliaries sources from your choice, one stereo line in input, and lastly an USB input for memory sticks reading.

EZY80 is more than a mini system due to its performances and musical qualities.

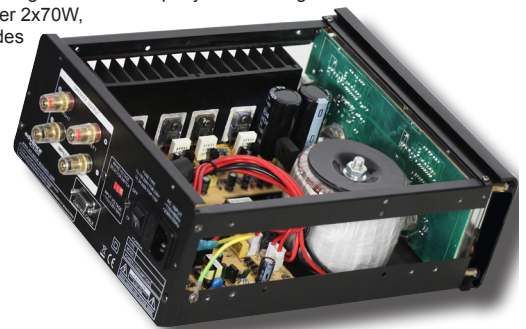
Designing the EZY80, we wanted to achieve very high-end performances, worthy of separated system, while ensuring ease and flexibility of use.

Its really nice cosmetic offers a rational design and an exemplary technical rigour.

Consisting of a separated power amplifier 2x70W, with a large toroidal transformer, it provides a powerful and clear sound, combining sensitivity and subtlety.

This power amplifier is directly linked to the multi sources preamplifier.

The EZY80 allows to reproduce, with a striking genuiness, the subtlety of the best sources, and to supply any type of acoustic loudspeakers, fully respecting the music.



### SPECIFICATIONS NETWORK/FM INPUT

- More than 17.000 radios
- capable of playing live and on-demand internet radio streams and music files stored on local computers in a variety of formats
- Multi software audio decoders: Real audio, Microsoft Windows Media Audio, MP3, AAC (iPod, iPhone, iPad, iTunes, etc...), MPEG4, AU, WAV, AIFF
- Radio station lists are provided from web based gateways managed by Reciva.
- Streams are tested and the station lists updated daily
- In addition, our media player supports playback of MU playlists containing MWM audio files from UPnP, SMB/CIFS servers (including Microsoft Windows shared drives) on your local network
- The following streaming protocols are supported: RTSP Real Time Streaming Protocol, MMS Microsoft Media Server Protocol and HTTP Hyper Text Transfer Protocol



# Elysée référence

---

*line*



La conception des enceintes Advance Acoustic de la série ELYSÉE REFERENCE EL-1000, EL-300 et EL-200 nous a demandé un travail de recherche qui a duré près de deux ans.

Pour reproduire la musique le plus fidèlement possible, respecter le timbre de chaque instrument, de chaque voie, de restituer la dynamique dans son intégralité, notre recherche s'est axée principalement sur cinq des plus importants paramètres:

- La rigidité de l'ébénisterie
- Les ondes stationnaires
- La directivité.
- Les haut-parleurs
- Le filtrage

## ELYSEE REFERENCE

The design of the Advance Acoustic ELYSEE REFERENCE EL-1000, EL 300 and EL-200 speaker series took about two years to research.

To reproduce music as truthfully as possible, respect the timbre of every instrument, every voice, to restore the dynamics entirely, our research was mainly centered on five of the most important parameters:

- Solidity of the cabinet
- Stationary waves
- Directivity
- Drivers

Filters which restores unique harmonic richness. It delivers the information contained in the disc with sophistication, thereby eliminating any risk of hearing fatigue.

## EL 1000



### REFERENCE SPEAKER ENCEINTE ETALON

Nous avons conçu cette enceinte, véritable étalon de notre laboratoire, sans aucun compromis, nous n'avons mis aucune limite à son coût de fabrication, aucune barrière n'entrait en ligne de compte, nous étions simplement guidé, comme un sportif de très haut niveau qui par motivation personnelle, veut se surpasser, veut dépasser ses propres limites.

#### EL 1000 NO LIMIT

We have designed this speaker, the true reference system of our laboratory, without any compromise, we put no limits to its manufacturing costs. No obstacle was prohibitive. We were simply guided, as a top sportsman who, by personal motivation, wants to surpass himself, wants to exceed his own limits.

## BSW Breaking Stationary Wave

L'énergie réfléchi sur les parois internes de l'enceinte crée des ondes stationnaires. Pour éliminer ces perturbations générant une écoute colorée, nous avons mis au point le système BSW (Breaking Stationary Wave). Ce système est constitué d'un ova en caoutchouc, semi réverbérant dont les légères oscillations sont provoquées par les variations de pression interne à l'enceinte acoustique. Les oscillations de l'ova en caoutchouc ne génèrent aucun bruit, mais éliminent radicalement les ondes stationnaires.

#### BSW TECHNOLOGY

The energy reflected on the internal walls of the speaker creates stationary waves. To eliminate these interferences causing a colored listening, we developed the BSW system (Breaking Stationary Wave). This system is composed of a rubber ovum, semi reverberating, whose faint oscillations are caused by the variations of internal pressure in the loudspeaker. The oscillations of the rubber ovum do not generate noise, but eliminate the stationary waves completely.



# EL 300

## COLUMN SPEAKER

Comme toute la gamme Elysée, l'EL 1000, EL 300 et EL 200, leur conception répond aux critères suivants:

- 1) Toutes les ébénisteries des enceintes Advance Acoustic sont réalisées en médium, des renforts et des cloisons internes assurent une parfaite rigidité interdisant ainsi la formation de vibrations parasites
- 2) Technologie BSW intégrée sur l'ensemble des modèles de la gamme Elysée.
- 3) Après de nombreux tests, nous avons constaté que le positionnement des boomers sur les faces latérales, internes, des enceintes, améliorerait notablement la diffusion tridimensionnelle de la musique. Cette technique présente le double avantage de pouvoir utiliser un boomer de plus grand diamètre plus performant dans les basses fréquences, tout en conservant une ligne fine et esthétique.
- 4) Nous développons nos haut-parleurs, ceci afin d'obtenir les caractéristiques et les performances souhaitées. Les membranes, en pulpe de cellulose, assurent une restitution musicale neutre, les bobines mobiles en cuivre très pur sont montées sur support capton.
- 5) Le résultat final d'une enceinte acoustique sera déterminé par le filtre ! Advance Acoustic a mis au point une technique de filtrage précise et rigoureuse. Le choix des meilleurs composants, selfs à air, condensateurs polypropylènes, résistances céramiques de précisions contribuent d'une manière importante aux performances musicales.

Les EL 300 sont des enceinte trois voies, boomer de 25 cm permettent de reproduire les plus basses fréquences avec un impact et une dynamique énergique. Le haut-parleur de médium assure une restitution naturelle et réaliste des voix, le tweeter à dôme en céramique, quant à lui, assure une reproduction subtile et détaillée des aigus, exempte de toute agressivité.

### ENCEINTE COLONNE 3 VOIES EL 300 EL 300 COLUMN SPEAKER

As all speakers of the Elysée range, the development of the EL 1000, EL 300 and EL170 were based on:

- 1) The cabinet of the speakers Advance Acoustic is built of medium, reinforcements and internal partitions insure perfect rigidity to avoid the development of vibrations.
- 2) BSW on all Elysée speakers
- 3) After numerous tests, we noticed that the positioning of boomers on the lateral, internal sides of the speakers, improved significantly the three-dimensional broadcasting of music. This technology introduces the double advantage to be able to use a boomer of greater diameter, more efficient in basses, while keeping a slender aesthetic line.
- 4) We develop our drivers in order to obtain the features and performance desired. The membranes, in pulp of cellulose, guarantee a neutral musical restitution, the pure copper moving coils are fixed on a capton support.
- 5) The final performance of a speaker will be determined by the filter! Advance Acoustic developed a precise and rigorous filtering technic. The choice of the best components, air selfs, polypropylene capacitors, precision ceramic resistors contribute considerably to musical performances.

EL 300 is a three-way speaker, its 25 cm in diameter boomer can reproduce basses with striking and energetic dynamics. The medium speaker natural and realistic restitution of voices, whereas the ceramic a subtle and detailed reproduction of trebles, exempt from any harshness.



reproduce ensures a tweeter ensures

#### CERAMIC TWEETER

High frequencies response,  
low directivity and low distortion

# EL 200



## BOOKSHELF SPEAKER ENCEINTE BIBLIOTHEQUE

L'EL 200 est une enceinte deux voies, son boomer-médium de 17 cm de diamètre est capable de reproduire un grave ample et énergique, ainsi qu'une restitution naturelle et réaliste des voix, le tweeter, quant à lui, assure une reproduction subtile et détaillée des aigus, exempte de toute agressivité.

### EL-200 BOOKSHELF SPEAKER / ENCEINTE BIBLIOTHEQUE EL-200

EL 200 is a two-way speaker. Its 17 cm- diameter boomer-médium can reproduce deep and energetic bass sounds, as well as natural and realistic voices, whereas the tweeter ensures a subtle and detailed reproduction of trebles, exempt from any harshness.  
(delivered with a base which allows to use it horizontally, for instance as part of a Video Audio installation, as a central speaker of high quality, its two-level configuration makes it much less directional than conventional speakers.)



## Le meilleur est possible

Si vous êtes perfectionniste quand à la qualité du son, la K7 ne vous laissera pas indifférent. Avec l'exceptionnel boomer de 21cm traité associés à son medium de 13cm et son tweeter "linear QS", la K7 est saisissante de réalisme et bénéficie d'un rapport qualité prix incroyable.

Comme pour tous les modèles de la nouvelle série Kubik, un effort tout particulier a été fait pour assurer une rigidité extrême de l'enceinte. Le filtre utilise les meilleurs composants afin d'assurer une restitution sonore neutre et vivante.



# K7

### SPEAKERS

Advance Acoustic speakers are made according to specifications in a rigorous manner in order to meet with the wished-for results.

Boomers are provided with a treated paper membrane in order to get a more neutral sound and pure copper moving coils are wired on capton. To prevent any harshness and enhance smoothness, tweeters have either plastic or impregnated fabric membranes and moving coils are cooled in ferrofluid.

### FILTER CIRCUIT

Despite the care brought to cabinetwork and the choice of the best speakers, the final result is determined by the filter.

Advance Acoustic has devised an accurate rigorous filtering technique respecting the acoustic and electric phases. A choice of the best components, air selfs, polypropylene condensers, high standard ceramic resistances, non-radiant positioning of the componants and judicious cuts frequency. The K7 is a high standard column speaker. The side 21 cm boomers reproduce great quality lowest frequencies without any distortion. Output, dynamics, eligible power, conveyance of tones and smoothness all make the Kubik line an outstanding line.

## The best is possible

Kubik K7 features one 8" side bass driver, one 13cm midrange and our famous "linear QS" tweeter for incredible results. Computer modelled engineering is the right answer in order to attain our purist goal at a real exciting price.

Rigidity of the cabinet and best components selected for the crossover are the full guarantee of quality.

## About the new KUBIK line

Advance Acoustic decided to design the loudspeakers in three basic categories :

- Cabinetwork
- Speakers
- Filter circuit

### CABINETWORK

All Advance Acoustic speakers cabinetwork is made in medium due to its rigidity and manufacturing precision. Moreover, partitions and strengthening pieces prevent any vibration or interference. The internal volume of the speaker is worked out in minute details as are the dimensions of the tuning hole for every speaker used.



# K5

Compacte et puissante, l'enceinte de sol K5 est dérivée de son aîné, la K7. Le tweeter "linear QS" et le medium de 13cm sont identiques à la K7. Associée à un nouveau haut-parleur de basses de 17cm situé sur le côté de l'enceinte, la K5 se révèle être une enceinte polyvalente bénéficiant d'un prix plus que compétitif.

L'enceinte K5 dispose d'un bornier permettant le bicablage ou la biamplication pour une restitution musicale optimum. A écouter au plus vite.

## Finitions



Black ash  
Frêne noire



Black lacquer  
Laque blanche



## A propos de la gamme KUBIK

Advance Acoustic a déterminé la conception de ses enceintes en trois parties fondamentales : l'ébénisterie, les haut-parleurs et le circuit de filtrage.

### L'ÉBÉNISTERIE

Pour des raisons de rigidité et de précision d'usinage toutes les ébénisteries des enceintes Advance Acoustic sont réalisées en médium. De plus des renforts intérieurs ainsi que des cloisons empêchent toute formation de vibrations parasites. Le volume intérieur de l'enceinte est minutieusement calculé ainsi que les dimensions de l'évent d'accord pour chacun des hauts parleurs utilisés.

### LES HAUTS PARLEURS

Les hauts parleurs Advance Acoustic sont réalisés sur cahier des charges pour obtenir d'une manière rigoureuse le résultat souhaité. Les boomers possèdent des membranes en papier traité pour une plus grande neutralité sonore et les bobines mobiles en cuivre très pur sont montées sur support capton. Pour une plus grande douceur et l'absence d'agressivité, les tweeters possèdent soit des membranes plastique soit en tissu imprégné. Les bobines mobiles sont refroidies dans du ferrofluid.

### LE CIRCUIT DE FILTRAGE

Malgré le soin apporté à l'ébénisterie, le choix des meilleurs hauts parleurs, le résultat final sera déterminé par le filtre ! Advance Acoustic a mis au point une technique de filtrage précise et rigoureuse respectant la phase électrique et acoustique. Le choix des meilleurs composants, selfs à air, condensateurs polypropylènes, résistances céramiques de précisions, positionnement non rayonnant des composants entre eux, fréquences de coupures judicieuses.

### SPEAKER TERMINAL K5 & K7



## Un son magique A magic sound

# K3

L'enceinte K3 est une enceinte compacte de bibliothèque conçu pour tout ceux qui considère que la qualité de son est une vrai priorité. (La K3 peut aussi être utilisée en tant qu'enceinte de sol en l'associant à un pied d'enceinte).

Le tweeter Linear QS associé à un haut-parleur de grave/medium de 13cm (idem à la K7) assure à notre K des performances hors du commun: on retrouvera un son énergique et dynamique mais subtile où toutes les finesses seront fidèlement reproduites.

Le coffret de l'enceinte est réalisé en médium haute densité assurant une parfaite rigidité. Notre filtre fait appel aux meilleurs composants audiophiles afin d'éliminer les problèmes pervers liés au filtrage des haut-parleurs à savoir les distorsions, problèmes de phase et spatialité. Notre K3 est véritablement une enceinte polyvalente qui ravira aussi bien l'amateur exigeant de restitution sonore de qualité que le passionné de cinéma ou le musicien à la recherche d'une enceinte de référence pour une utilisation professionnelle en studio.

**100% conçu et designé en France !**

### KUBIK K3 BOOKSHELF SPEAKER

The K3 is a compact bookshelf speaker for those who take sound as a real priority. Also, this speaker could be used as a floor standing speaker with additional speaker stand.

The "linear QS" tweeter and the 5"1/4 woofer are identical to the K.7. Bringing everything together is a two-way crossover which uses only the highest-grade audiophile components to ensure distortion free speaker.

The highly rigid cabinet is vented by a front event to provide a wide and extended bass. Dual binding posts allow bi-wiring or bi-amplification for optimal acoustic resolution.

Although remarkable value for money, the K3 speaker is constructed using state-of-the-art materials and advanced acoustic design. The K3 is able of exceptional performance and realistic sound.



The K5 is a compact yet powerful floorstander for those who take sound as a real priority. The "linear QS" tweeter and the 5"1/4 midrange are identical to the K7. Coupled with our 6"5 side woofer, the K5 is a real "all use speaker". Bringing everything together is a three-way crossover which uses only the highest-grade audiophile components to ensure distortion free speaker. The highly rigid cabinet is vented by a front event to provide a wide and extended bass. Dual binding posts allow bi-wiring or bi-amplification for optimal acoustic resolution.

## / Finishes



Black lacquer  
Laque noire



Dark walnut  
Noyer foncé

# EZY *line*

## EZY SUB & EZY SAT ACTIVE SUB & SATELLITES

### Polyvalence absolue Performance totale

L'enceinte acoustique EZY SAT a été spécialement conçue pour apporter aux mélomanes et aux passionnés de Home Cinéma, des performances élevées tout en bénéficiant d'une présentation compacte et esthétique. L'EZY SAT est une enceinte murale. Les fixations situées à l'arrière, permettent un positionnement vertical ou horizontal, elle pourra donc être utilisée aussi bien à l'avant à l'arrière ou en enceinte centrale. Sa faible épaisseur, voisine de celle d'un écran plat, lui permet de s'intégrer facilement dans tous les styles d'intérieur, du studio à la salle de séjour, du bureau à la résidence secondaire mais également dans un bar, un restaurant ou une salle d'attente. Dans une installation HI FI où Audio Vidéo 5.1, les enceintes EZY SAT pourront s'associer au caisson de grave EZY SUB, les résultats seront alors spectaculaires.

#### EZY SAT BOOKSHELF SPEAKER ENCEINTE BIBLIOTHÈQUE EZY SAT

Le caisson de grave EZY SUB est un caisson relativement plat qui peut, à l'aide de ses fixations situées à l'arrière, être fixé verticalement ou horizontalement sur un mur, ou être posé à même le sol à l'aide des pieds fournis. Sa faible épaisseur, lui permet de s'intégrer facilement dans tous les styles d'intérieur, du studio à la salle de séjour, du bureau à la résidence secondaire mais également dans un bar, un restaurant ou une salle d'attente. Dans une installation HI FI où Audio Vidéo 5.1, le caisson EZY SUB pourra compléter avec bonheur des enceintes compactes comme les enceintes EZY SAT. Avec son amplificateur intégré de 100 Watts fonctionnant en classe D, il vous apportera des performances spectaculaires.



Black lacquer  
Laque blanche



Black lacquer  
Laque noire



### Absolute versatility Total performance



The speaker EZY SAT was especially conceived to bring to the music lovers and to the enthusiasts of Home Cinema, high quality performances while benefiting from an aesthetic and compact presentation.

EZY SAT is a wall mounted speaker. Fixings located in the back, allow a vertical or horizontal positioning, it could be used at the front or at the back or even as central speaker.

Its thinness, similar to a flat screen, allows it to combine easily with all interior designs, from studio or living room, from office to holiday home, and also in a bar, restaurant or waiting room.

#### EZY SUB ACTIVE SUBWOOFER CAISSON DE GRAVE ACTIF

In a Hi-Fi installation with Audio Video 5.1, speakers EZY SAT could be linked to the subwoofer EZY SUB, with spectacular results. The EZY SUB subwoofer is a comparatively flat box which can, with its fixings in the back, be fixed vertically or horizontally on a wall, or be put on the floor with the provided feet.

Its thinness, allows it to combine easily with all interior designs, from studio or living room, from office to holiday home, and also in a bar, restaurant or waiting room. In a Hi-Fi system with Audio Video 5.1, the subwoofer EZY SAT could happily complement compact speakers such as EZY SAT. With his 100-watt integrated booster working in class D, it will bring about spectacular performances..

# AIR *line*

## AIR 70 & AIR 90

### WIRELESS AIRBLUE HIFI SPEAKERS

## HiFi sans fil Wireless HiFi

Nous évoluons dans un environnement où la musique dématérialisée prend une place de plus en plus importante. Stockée dans des appareils divers et variés (nomades, ordinateurs, tablettes, smartphones et autres baladeurs), elle ne demande qu'à s'exprimer sur des systèmes hifi plus ou moins élaborés mais surtout avec une restitution la plus naturelle possible. Les nouvelles enceintes sans fil AIR 70 et AIR 90 s'acquittent de cette tâche avec réel talent, très loin devant certains concurrents du marché. Alors me direz-vous, où réside la différence ?

Fidèle à la philosophie d'excellence acoustique adoptée par la marque dès le départ, les AIR70 et AIR 90 intègrent le meilleur de la technologie Bluetooth actuellement disponible avec l'adoption du codec Apt-X. Compatible avec tous les appareils Bluetooth A2DP, ce dernier offre un rendu très proche du CD-audio grâce à un ratio de compression de seulement 4:1.

Ainsi, des fichiers audio au standard FLAC, Apple Lossless ou PCM sont restitués de manière quasiment parfaite. Quand aux fichiers nativement en MP3 ou AAC (avec un débit inférieur à 350Kbits/sec), ils sont transmis sans décodage et donc sans aucune dégradation. Si l'on ajoute la marge dynamique de 92dB, la résolution 16 bits et une très belle réponse en fréquence comprise entre 10Hz et 22kHz, on comprend mieux pourquoi ces Air 70 et Air 90 restituent la musique avec un profond sens du détail, une amplitude inégalée et une superbe palette de nuances. Adoptez les ! Libérez la musique qui sommeille dans vos appareils ! Vous ne l'écoutez plus jamais de la même manière.

#### ENCEINTES SANS FIL AIR 70 & AIR 90 WIRELESS SPEAKERS AIR 70 & AIR 90

We evolve in an environment where dematerialized music is taking more and more place. Stored in diverse and varied devices (mobile, computers, tablets, smartphones and other players), it only asks to express itself on hifi systems more or less elaborate, but more importantly with a rendering more «real» and natural as possible. The new wireless loudspeakers AIR70 and AIR90 from Advance Acoustic does this with real talent, well ahead of some others competitors on the market. So you may say, where is the difference ? Following our philosophy of high-end, the AIR70 and AIR90 give you the best of the current Bluetooth technology with the introduction of apt-X codec. Compatible with all A2DP Bluetooth devices, it offers a «CD quality» rendering due to a compression ratio of only 4:1. Thus, audio files in FLAC, Apple Lossless or PCM standards are reproduced as nearly perfect. Concerning MP3 or AAC files (at a lower rate than 350Kbits/sec), they are transmitted without decoding and thus without any degradation. If we add the dynamic range of 92dB, the 16 bit resolution and a very nice frequency response between 10Hz and 22kHz, we understand better why these loudspeakers with the current Bluetooth technology returns so perfectly the music (really detailed, natural etc...). Try it! Listen it! Free music that dozes in your equipment! You will never again listen to music in same way.



#### The Air 70

- 2 Voies / 2 x 50w
- Boomer 13cm
- Tweeter 2,5cm
- Bass reflex
- 50 Hz - 20kHz
- Bluetooth A2DP Apt-X
- Certifié Airblue



#### The Air 90

- 2 Voies / 2 x 90w
- Boomer 13cm x 2
- Tweeter 2,5cm
- Bass reflex
- 40 Hz - 20kHz
- Bluetooth A2DP Apt-X
- Certifié Airblue



# CABLE & Accessoires

## SPEAKER CABLE ACCESSORIES



### ACS-100

Speaker cable / cable d'enceinte

Le comportement des câbles de liaison, la qualité des prises et la connectique en général ont une influence primordiale sur les performances musicales d'un système audio.

En conséquence, nous avons développé une gamme de câbles aux performances exceptionnelles, ils sont capables de restituer tous les paramètres contenus dans la musique, rythme, mélodie et dynamique. Les câbles Advance Acoustic vous apportent une solution et la garantie d'optimiser un parfait raccordement des éléments entre eux.

Le câble d'enceinte ACS 100 est constitué de quatre câbles par conducteur, chaque câble est de diamètre différent afin d'assurer une parfaite réponse en fréquence et de restituer une dynamique parfaite exempte de toute agressivité. Le diamètre extérieur de chaque conducteur est de 8 mm, il nécessite l'emploi de prises bananes ou de fourches, dont le corps doit permettre le passage de chaque conducteur.

#### ACS 100 SPEAKER CABLE CABLE D'ENCEINTE ACS 100

In general, the performance of the interconnecting cables, the quality of the plugs and connectors have always had a primordial influence on the musical performance of an audio system .

Hence, we have developed a range of audio cables with exceptional performance characteristics. They are capable of reconstituting each and every musical parameter such as rhythm, melody and dynamics. Advance Acoustic cables are the ultimate solution, guaranteed to create and optimize the perfect connection between audio components.

The speaker cable ACS100 is composed of 4 cables per conductor. Each cable is a different size in order to provide the best frequency response and perfect dynamics without any harshness. The external diameter of each conductor is 8mm. These cables need to be used in conjunction with banana or spade plugs which can be adapted to each conductor.



### ACS-96

Banana connectors

The performance of interconnects cables, plugs quality and connectors in general have a major influence on the musical performance of an audio system. Consequently, we have developed a range of exceptionally performing cables, which can restore every musical parameter, such as rhythm, melody and dynamics. Advance Acoustic cables are the ultimate solution are guaranteed to optimize a perfect connection between the components. The mechanical and electrical sheets of our outlets are high quality, and often performances of an HI FI system are distorted by bad contacts. For these reasons, we recommend you to use with the speaker cable ACS 100, the bananas plugs ACS 95 or the spades ACS 97.



### ACS-97

U-type connectors

Le comportement des câbles de liaison, la qualité des prises et la connectique en général ont une influence primordiale sur les performances musicales d'un système audio.

En conséquence, nous avons développé une gamme de câbles aux performances exceptionnelles, ils sont capables de restituer tous les paramètres contenus dans la musique, rythme, mélodie et dynamique. Les câbles Advance Acoustic vous apportent une solution et la garantie d'optimiser un parfait raccordement des éléments entre eux.

Les caractéristiques mécanique et électrique de nos prises sont de haute qualité, bien trop souvent les performances d'un système HI FI, se trouvent altérées ou dégradées par des mauvais contacts. Pour ces raisons, nous vous conseillons d'utiliser avec le câble haut parleur ACS 100, les prises bananes ACS 96 ou les fourches ACS 97.

# Signal CABLE

## INTERCONNECT CABLE BALANCED / AES-EBU / OPTICAL / DIGITAL



Le comportement des câbles de liaison, la qualité des prises et la connectique en général ont une influence primordiale sur les performances musicales d'un système audio.

En conséquence, nous avons développé une gamme de câbles aux performances exceptionnelles, ils sont capables de restituer tous les paramètres contenus dans la musique, rythme, mélodie et dynamique. Les câbles Advance Acoustic vous apportent une solution et la garantie d'optimiser un parfait raccordement des éléments entre eux.

### INTERCONNECT CABLES

The performance of interconnects cables, plugs quality and connectors in general have a major influence on the musical performance of an audio system.

Consequently, we have developed a range of exceptionally performing cables, which can restore every musical parameter, such as rhythm, melody and dynamics. Advance Acoustic cables are the ultimate solution and are guaranteed to optimize a perfect connection between the components.

## ACS-10/11/15

Balanced cables / Câbles symétriques



Contrary to traditional modulation cables constituting of an active conductor (positive) and of a mass wire (negative), the cable of balanced modulation ACS 10/11/15 is composed of two active conductors (+ and -) called positive and negative. The separate mass wire acting only as insulant, this technique enables to obtain high-quality musical performance. Beside an aluminium film surrounds the insulating material screen electromagnetic disturbances and other surrounding noises.

This cable, 1 metre in length, also exists in 1.20 metre (reference ACS 11) and in 6 metres (reference ACS 15).

## ACS-25/27

RCA cables / Câbles RCA



## ACS-30/31

Digital cables / Câbles numériques



The digital cable ACS 30/31 is composed of a copper wire OCC, coated in three separate insulating materials. This original design allows it to carry an unaltered digital signal, and exempt from Jitter.

This cable is recommended for all types of connections between digital sources and a converter. The cable ACS 30, 0.7 metre in length, is also available in 1.2 metre (reference ACS 31)



Contrary to traditional modulation cables constituting of an active conductor (positive) and of a mass wire (negative), the cable of balanced modulation ACS 25/27 is composed of two active conductors (+ and -) called positive and negative. The separate mass wire acting only as insulant, this technique enables to obtain high-quality musical performance. Besides, an aluminium film surrounds the insulating material to screen electromagnetic disturbances and other surrounding noises.

This cable is recommended for all types of connections equipped with RCA plugs such as a CD reader, a Tuner, etc, but also to connect a preamplifier to an amplifier. The cable ACS 25, 0.7 metre in length, is also available in 1.2 metre (reference ACS 27).

## ACS-20

AES-EBU cables / Câbles AES-EBU



This professional norm AES / EBU was introduced into the world of «Top Range» Hi-Fi, enables us to achieve very high quality musical performances.

The cable ACS 20 is recommended for all type of digital connections AES / EBU between a Drive and a separated Converter such as MCD 404 and MDX 600.

## ACS-35/36

Optical cables / Câbles optique



The ACS 35/36 optical fibre is composed of an extremely flexible fibre, with highly polished contact surfaces. Thanks to different insulating materials, the ACS 35 fibre is insensitive to internal and external radiations.

The ACS 35/36 optical fibre is recommended for all types of connections between digital sources and a converter.

The ACS 35 optical fibre, 0.7 metre in length, also exists in 1.2 metre (reference ACS 36).

# WTX 500 *Wireless*

WIRELESS RECEIVER ADAPTER  
MODULE RECEPTEUR SANS FIL

Transmettez sans fil votre musique en qualité CD !

Nous évoluons dans un environnement où la musique dématérialisée prend une place de plus en plus importante. Stockée dans des appareils divers et variés (nomades, ordinateurs, tablettes, smartphones et autres baladeurs), elle ne demande qu'à s'exprimer sur des systèmes hifi plus ou moins élaborés mais surtout avec une restitution la plus "vraie" et naturelle possible. Le nouvel adaptateur sans fil WTX500 s'acquitte de cette tâche avec réel talent, très loin devant certains concurrents du marché. Alors me direz-vous, où réside la différence ? Fidèle à la philosophie d'excellence acoustique adoptée par la marque dès le départ, le WTX500 adopte sous sa robe noire sans fioriture le meilleur de la technologie Bluetooth actuellement disponible avec l'adoption du codec apt-X. Compatible avec tous les appareils Bluetooth AD2P, ce dernier offre un restitution très proche du CD-audio grâce à un ratio de compression de seulement 4:1. Ainsi, des fichiers audio au standard FLAC, Apple Lossless ou PCM sont restitués de manière quasiment parfaite. Quand aux fichiers nativement en MP3 ou AAC (avec un débit inférieur à 350Kbits/sec), ils sont transmis sans décodage et donc sans aucune dégradation. Si l'on ajoute la marge dynamique de 92dB, la résolution 16 bits et une très belle réponse en fréquence comprise entre 10Hz et 22kHz, on comprend mieux pourquoi ce petit boîtier restitue la musique avec un profond sens du détail, une amplitude inégalée et une superbe palette de nuances. Adoptez le ! Libérez la musique qui sommeille dans vos appareils ! Vous ne l'écoutez plus jamais de la même manière.



Play your music wirelessly in CD quality !

We evolve in an environment where dematerialized music is taking more and more place. Stored in diverse and varied devices (mobile, computers, tablets, smartphones and other players), it only asks to express itself on hifi systems more or less elaborate, but more importantly with a rendering more «real» and natural as possible. The new audio wireless receiver from Advance Acoustic does this with real talent, well ahead of some others competitors on the market. So you may say, where is the difference ? Following our philosophy of high-end, the WTX-500 give you the best of the current Bluetooth technology with the introduction of apt-X codec. Compatible with all A2DP Bluetooth devices, it offers a "CD quality" rendering due to a compression ratio of only 4:1. Thus, audio files in FLAC, Apple Lossless or PCM standards are reproduced as nearly perfect. Concerning MP3 or AAC files (at a lower rate than 350Kbits/sec), they are transmitted without decoding and thus without any degradation. If we add the dynamic range of 92dB, the 16 bit resolution and a very nice frequency response between 10Hz and 22kHz, we understand better why this innovative adapter with the current Bluetooth technology returns so perfectly the music (really detailed, natural etc...). Try it! Listen it ! Free music that dozes in your equipment! You will never again listen to music in same way.



Airblue  
CERTIFIED

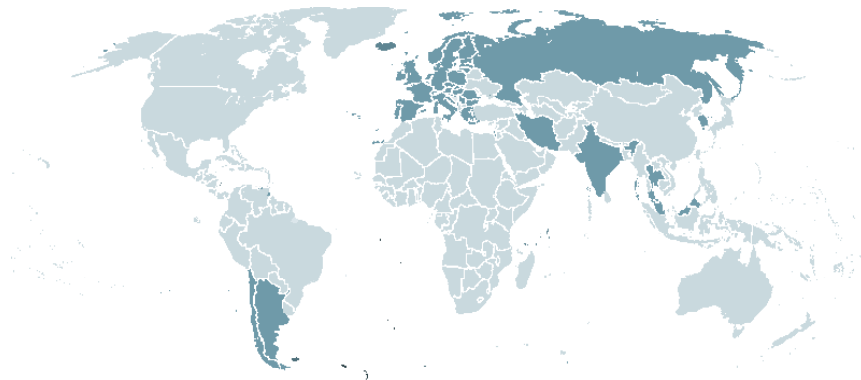
apt X

100% COMPATIBLE

Cet adaptateur Bluetooth Apt-X, compatible avec la norme Airblue fonctionne avec les appareils bluetooth AD2P: smartphones, tablettes, PC, Mac, iPhone, iPod touch, iPad.

This Apt-X bluetooth receiver (Airblue compatible) works with all AD2P devices: smartphones, tablets, PC, MAC, iPhone, iPod touch and iPad.





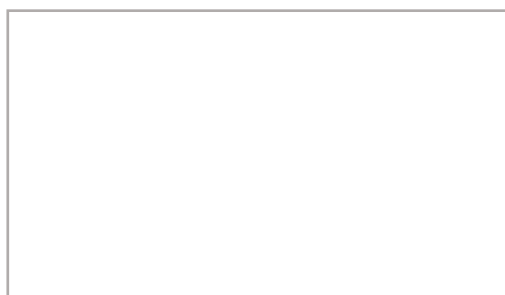
**Advance Acoustic,  
worldwide brand:**

Andorra  
Argentina  
Austria  
Belgium  
Brazil  
Chile\*  
Croatia  
Cyprus  
Czech Republic  
Denmark  
Finland  
Germany

Greece  
Netherlands  
Hungary  
India  
Iran  
Israel  
Italy  
Latvia  
Lithuania  
Luxembourg  
Malaysia  
Mexico  
Norway  
Paraguay  
Poland

Portugal  
Romania  
Russia  
Serbia  
Singapore  
Slovakia  
Slovenia  
South Korea  
Spain  
Sweden  
Switzerland  
Tahiti  
Thailand  
Turkey  
Vietnam

\*All latin American countries



**advance**<sup>®</sup>  
*acoustic*

13 rue du coq gaulois  
77170 Brie Comte Robert / France  
Tel. +33 (0) 160 185 900  
Fax +33 (0) 160 185 895  
Email: [info@advance-acoustic.com](mailto:info@advance-acoustic.com)  
[www.advance-acoustic.com](http://www.advance-acoustic.com)