

# LITERATURA ASIRIO-BABILÓNICA

Nerea Falquet Cardona  
1 Bach A

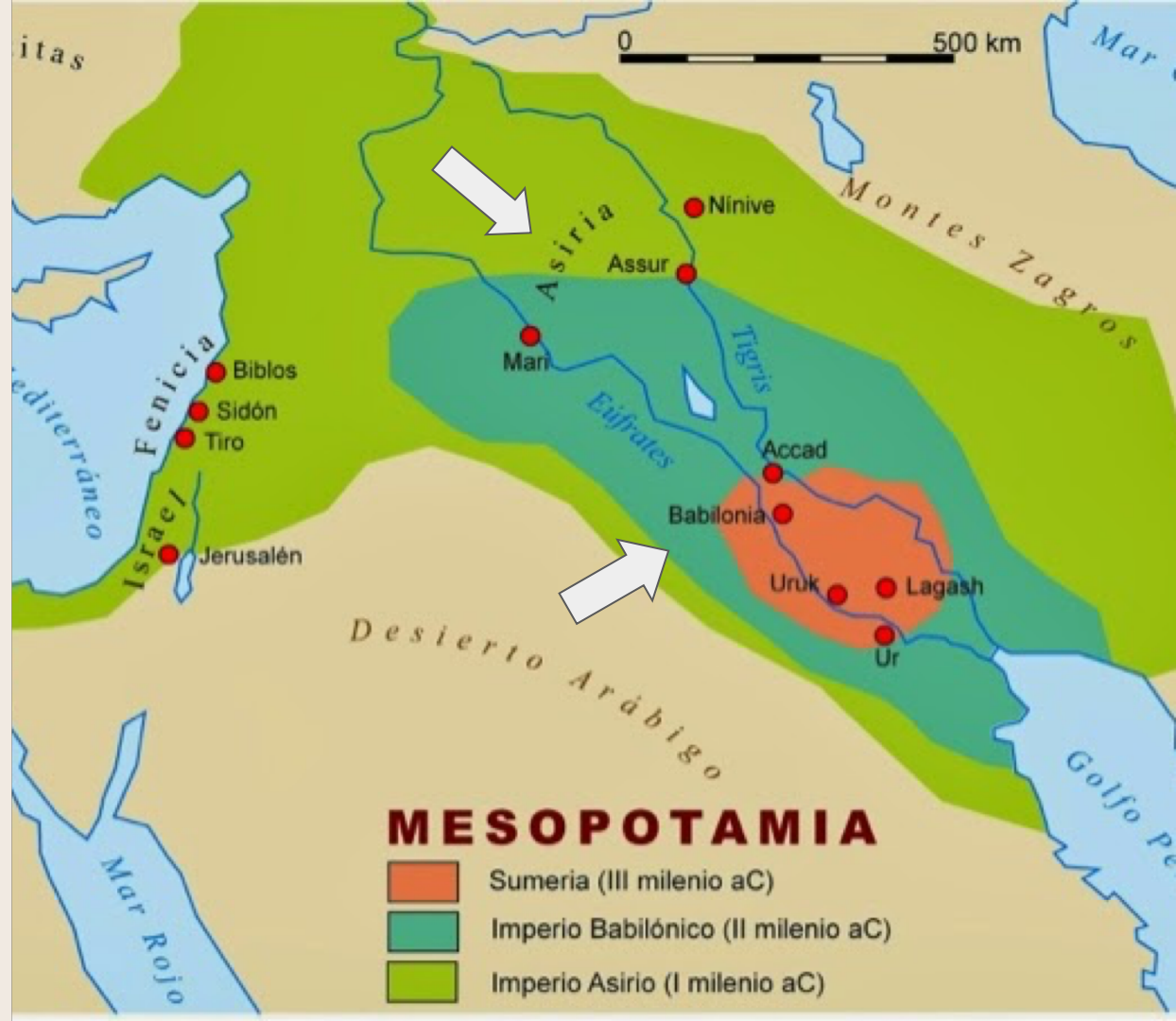


## ORIGEN DE LA LITERATURA Y LOS MITOS.

- Prehistoria
- Culto a los dioses
- Carácter oral y más tarde escritura
- Escaso y fragmentario
- Motivaciones similares a las actuales

# LITERATURA EN MESOPOTAMIA

- Asiria y Babilonia entre los ríos Tigris y Éufrates.
- Dos lenguas: acadio y sumerio.
- El sumerio escribió la primera epopeya de la humanidad.
- Epopeya: composición literaria en verso en que se cuentan las hazañas legendarias de personajes heroicos, que generalmente forman parte del origen de una estirpe o de un pueblo.



# POEMA DE GILGAMESH

---

- Escrito entre el 2500 y el 2000 a.C
- Doce tablillas y traducido al sumerio original.
- Una historia en la vida de Gilgamesh.
- Descubierta en el siglo XIX en la biblioteca del rey Asurbanipal de Ninive.
- Riqueza en adjetivación y comparaciones.



# ENÛMA ELISH

---

- Significa “cuando en lo alto”
- Poema que busca glorificar a Marduk
- Primer libro: relato de la creación del mundo
- Victoria final de Marduk
- Orden en las estrellas
- Creó las plantas, los animales, y los humanos
- Tablillas que contienen entre 112 y 170 líneas



# NAMTAR

---

- Mitología mesopotámica
- Dios horroroso
- Pesteñencia y enfermedad
- Mensajero de los que reinaban el inframundo
- Responsable de las enfermedades y parásitos
- Espíritu del destino para los babilonios

