

TÓPICOS TÍPICOS

DE PAISAS, ANTIOQUEÑOS Y COLOMBIANOS



**(Recopilado por Iñigo J. Inoriza)
Marzo de 2008
(Rev. Mayo 2009)**

TÓPICOS TÍPICOS DE PAISAS, ANTIOQUEÑOS Y COLOMBIANOS

(Recopilado por Iñigo J. Inoriza)
Marzo de 2008



Dedicatoria

Esta recopilación se la dedico, en primer lugar a mi hija Erika, que se le va a gustar. También se lo dedico a mi queridísima compañera, Gloria, sin cuya paciencia hubiera sido imposible la realización de la misma, y, muy especialmente a mi hijo, Iñigo, por su segundo cumpleaños, para que en el futuro pueda conocer más sobre su "otra" tierra.

TÓPICOS TÍPICOS

DE PAISAS, ANTIOQUEÑOS Y COLOMBIANOS

ÍNDICE

Término "Paísa" (de la Wikipedia).	3
Cómo reconocer a un Colombiano en el exterior.	4
Diccionario folclórico del pueblo colombiano.	6
Diccionario.....	6
Locuciones populares	21
Enfermedades propias.....	22
100 frases típicas	25
Realmente, ¿qué es un paísa?	29
¿Qué es un paísa?	29
Mulas y arrieros paisas y colombianos.	37
De arrieros	37
Exageraciones paisas	39
Agüeros – Refranes y dichos antioqueños.	40
Agüeros	40
Más agüeros	42
Dichos y proverbios paisas.....	43
Diablos, demonios,	44
Interpretación de los sueños – su significado	49
Agüeros (del Testamento Paísa)	56
El Libro del curandero de culebras	56
Origen del vocabulario paísa y sus diferentes manifestaciones.	58
Dichos...Refranes..Sentencias y locuciones del pueblo antioqueño	58
Exageraciones paisas	61
Un chistesito.....	61
Hablando a lo paísa – estilo parlache	62
Exageraciones paisas (más).....	63
Exclamaciones paisas.....	65
Refranes populares	66
Refranes y frases sentenciosas.....	68
Cajón de sastre.....	69
Avisos de tienda... bares y cantinas	69
Locuciones proverbiales.....	70
Locuciones lexicográficas.....	70
Sentencias lapidarias	72
Grafitis vistos en las calles de Medellín	73
Poema del alma	76
Nostalgia del pasado	76
Una flor en las tinieblas.....	76
Paisas visto desde la barrera	81
El paísa	81
Otras salidas o vivezas paisas	85
Un paísa mercado y al fiao	86
El mercado	86
Culebreros o yerbateros	87
¿Por qué se emborrachan los paisas...?	89
El brindis del borracho paísa	89
Navidad o Nochebuena de los antioqueños	90
El motel del paísa donde lo tumbo una viejita, y otros	94
Así nos miramos los Colombianos	119
Poema al pedo	120
Adivinanzas de doble sentido "groseras"	122

Término "PAISA" (de la Wikipedia)

Paisa (pl. paisas). En Colombia y América, este vocablo tiene la intención de ser apócope de *paisano*, y tiene también la intención de describir a los colombianos oriundos de los siguientes departamentos y regiones: [Antioquia](#), por una parte, [Caldas](#), [Risaralda](#) y [Quindío](#) (el llamado [Eje Cafetero](#)), por otra parte, y otras zonas con influencia del modo de ser paisa como son el norte del [Tolima](#) y del [Valle del Cauca](#).

Antioquia y el Eje Cafetero conformaron una unidad histórica, administrativa y cultural de ser y vivir singular, y muy definida, hasta [1905](#), cuando por una segregación de tipo legal bastante contestada, tuvo lugar la creación del departamento de [Caldas](#) y, posteriormente, en [1966](#), de los otros dos departamentos del Eje, lo que terminó dividiendo a la [Región paisa](#) original.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Paisa>

La **Región Paisa** es un área cultural y geográfica de [Colombia](#), conformada principalmente por el departamento de [Antioquia](#), y también por los departamentos de [Caldas](#), [Risaralda](#) y [Quindío](#), que se separaron de su matriz Antioquia por asuntos históricos, y que cubre un territorio aproximado de 77.485 km² (un 6,78% aprox. del territorio nacional).

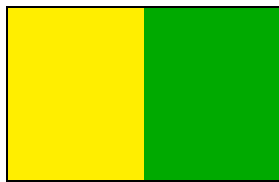
Los tres últimos departamentos citados, y una buena parte del [Suroeste Antioqueño](#), conforman el llamado [eje cafetero](#).

Esta región paisa suele incluir también una sección del norte del departamento del [Valle del Cauca](#) y el noroeste del departamento del [Tolima](#). Entre las principales ciudades de la *región paisa* se encuentran las cuatro capitales de departamento: [Medellín](#), [Manizales](#), [Pereira](#), [Armenia](#) y otros centros urbanos importantes como [Cartago](#), [Caucasia](#), [Rionegro](#) y [Santa Rosa de Cabal](#), entre otros.

http://es.wikipedia.org/wiki/Región_paisa



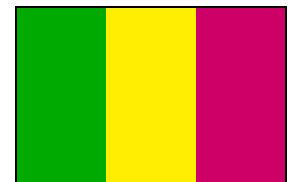
Antioquia



Caldas



Risaralda



Quindío



Tolima



Valle del Cauca

Cómo reconocer a un colombiano en el exterior

Por: JULIÁN ARANGO



El colombiano es una especie de animal muy especial y existen muchas maneras de reconocerlo en el exterior. Para empezar miremos la forma como saludamos. Aquí algunos ejemplos:

Qué más: así uno no conozca a la otra persona o así la otra persona no le haya dado nada a uno, los colombianos ya le estamos pidiendo más, porque colombiano que se respete pide más que deme.

Qué hay (kiay): a donde llegue un colombiano siempre va a mirar qué hay para él, esto viene del "qué van a dar".

Qué hubo (kiubo): ¿qué pasó? ¿de qué me perdí? Colombiano que se respete no se pierde ni la movida de un catre.

Qué ha habido (kiabido): la verdad, es un formalismo porque por lo general al colombiano poco le interesa lo que ha habido, al colombiano le interesa lo que hay hoy.

Tonces: el colombiano es retador por naturaleza , el conflicto se lleva en la sangre.

Tos qué: lo mismo que el anterior, un poco más altanero

Ajá y ¿qué: solo a los costeños se les ocurre saludar así, de ahí nació la respuesta: "qué de qué o qué".

Pero si quiere consejos para reconocer a un colombiano en el exterior, tenga en cuenta lo siguiente:

- Si usted ve a un tipo que camina con una seguridad absoluta, con cara de no comerle a nada ni a nadie y de repente se golpea la frente con la mano e inmediatamente se devuelve corriendo por donde venía, ese tipo fijo es un colombiano que se le quedaron las llaves o dejó prendido el gas.
- Si una persona lleva más de una hora en una esquina recostado contra la pared con un palillo entre los dientes, sin hacer nada, simplemente estando ahí, mirando a ver qué pasa y quién da papaya para caerle, fijo es colombiano.
- Si usted ve a un tipo que entra a un lugar donde hay un letrero que dice "prohibida la entrada a particulares", fijo es un colombiano (¿particular yo)
- Si a una persona le preguntan dónde queda un lugar y esta persona señala con la boca, fijo es un colombiano.
- Si en algún lugar del mundo usted llega a ver el nombre de un negocio que termine en "y algo más", fijo es colombiano.
- Si usted llega a ver a un tipo en un restaurante diciendo "me regala un jugo de mandarina, por favor?", fijo es colombiano.

- Si una persona, antes de devolverle a un niño un balón que se le fue, hace la veintiuna, fijo es colombiano.
- Si usted oye a una señora hablando solo con refranes como "es que a caballo regalado no se le mira el diente" o "ojos que no ven, corazón que no siente" o "el que peca y reza empata, mijita", fijo es una colombiana.
- Si usted oye a un tipo preguntándole al portero de un hotel en Las Vegas "oiga, si se puede saber... como por cuánto les llega a ustedes el recibo de la luz?", fijo es colombiano.
- Si en una tormenta de nieve usted por casualidad llega a oír en tono chistín "está calentando, ¿no?", fijo lo dijo un colombiano.
- Si usted oye a una persona al lado de la Torre Eiffel diciendo "la verdad yo no sé qué es lo que le ven" o "me la imaginaba más grande" o "nada del otro mundo" o "ese madrugón que me pegué para venir a ver unas latas atornilladas"... fijo es colombiano.
- Si usted ve a una persona que tiene una risita en la cara, como de haberle pegado una mamada de gallo a alguien, o de haber hecho un daño sin que lo hayan cogido, fijo es colombiano.
- Si usted ve a un tipo en un picnic (que es muy distinto a un paseo de olla) devorando quesos, jamones, frutas, nueces, vinos, etc... como si fuera el último día de su vida, fijo es un colombiano.
- Si usted ve en el metro a una persona que en vez de llevar en un morral la ropa sucia para lavar, la lleva en bolsas (chuspas) de supermercado, fijo es colombiano.
- Si en invierno usted ve a una persona que se tapa la nariz y la boca con un pañuelo, fijo es un colombiano.
- Si en Disney, en una cola para entrar a una atracción de golpe a un tipo le da un ataque de epilepsia ¡ojo! Fijo es una actuación de un colombiano para que otros colombianos se colen o hagan las delicias del público.
- Si usted ve a una persona que está pagando el subway con centavos de dólar, fijo es un colombiano.
- Si usted ve a una persona que está tomando tinto sin quitar la taza de la boca, soplando, tomando, soplando, tomando, etc., fijo es colombiano.
- Si usted en Francia ve a un tipo que se está tomando una foto con un pan francés en una mano y unas papas a la francesa en la otra, fijo es un colombiano.
- Si en un city tour hay alguien que no solo sabe más sino que corrige al guía, fijo es colombiano.
- Si usted oye a una persona que cada tres palabras dice "es que no ha sido fácil, estar fuera de Colombia", fijo es colombiano.
- Si usted ve una persona que no la cree de estar estrenando jeans azules oscuros oscuros, tenis blancos blancos, gafas, cachucha de los Bulls y camiseta de I love NY, fijo es colombiano.

Las anteriores son algunas formas para reconocer a un colombiano en el exterior, pero existe un método que es infalible para reconocer a un colombiano en otro país: usted se para en una plaza llena de gente en la ciudad del mundo que quiera y grita: ¡Gratis, gratis! Y el primero que se voltee a mirarlo, fijo es colombiano.

DICCIONARIO FOLCLÓRICO DEL PUEBLO COLOMBIANO.

Colombia es un país de regiones y por ende cada región tiene una forma de expresar popularmente sus costumbres y comportamientos sociales. Muchos de los modismos tienen la misma pronunciación pero un significado diferente de acuerdo a la región, el clima y el medio ambiente.

El listado de palabras que presento a continuación es posible que no existan en el diccionario de la real academia pero que en Colombia tiene más fuerza que su nombre real en el idioma español.

A

ABANICO: Ventilador de techo... "Ese abanico no me dejó dormir".

ABARCADURA: Medida que hacen los aserradores al árbol antes de tumbarlo.

ABISMARSE: Asombrarse por un acontecimiento insólito ... "Quedó abismado con el desfile de silletteros".

ABRIRSE: Alejarse. Separarse del grupo... "Ábrase que está estorbando".

ACHAQUE: Enfermedad - Señalar - Culpar.

ACHANTADO: Persona floja o perezosa. Estar sin compañía - Entristecido - Amilanado.

ACHICOPALADO: Perturbado, Enfermo. Decaído.

ACHILADO: Estar mal vestido - Pobre - Sin un solo peso.

ACHUCHURRADO: Empequeñecido - Disminuido - Empobrecido.

ACOMEDIDO: Persona servicial - Prestar un servicio oportunamente.

ACURRUCARSE: Ponerse en cuclillas - Encogerse lo más posible que se pueda.

ADIOS: Palabra usada para despedidas o como saludo. .. "Adios que le vaya bien".

AFRECHO: Cascarilla del maíz que queda después de la trilla.

AFUGIAS: Penas- Dificultades - Sufrir hambre - Tener angustias económicas.

AGARRARSE: Trenzarse en pelea .

AGRACIADA: Bonita - Simpática - Atractiva.

AGUAEPANELA: Agua de hervida con panela de azúcar muy usada en Antioquia.

AGUANTAR: Esperar - Callar - Tener hambre - Callar.

ALGARABÍA: Bulla o ruido ensordecedor.

AGALLINAR : Abatir el ánimo - Acorrallar.

AGALLUDO: Ambicioso - Codicioso - Todo lo quiere para él.

AGONÍA: Hambre - Persona aburridora y estresante.

AGUACERO: Lluvia fuerte con rayos y centellas.

AGUADULCE: Cocción de agua y panela sacada de la caña de azúcar.

AGUA, DIOS MISERICORDIA: Trabajar todo el día bajo una lluvia larga y permanente.

AGUJADA: Agujero hecho en una tapia o barranco.

AGUASAL: Comida pobre del campesino hecha de agua con huevos y cebolla.

AGÜEVAO: Persona torpe y atontada.

AJÁ: Saludo corto o mostrar aprobación.

AJINCAR: Ahincar - Rastrillar.

AJUALÁ: Vehemencia de que suceda algo - Amenaza - Deseos.

ALBARCAS: Especie de calzado abierto hecho con piel de res.

ALCALDADA: Actitud desmedida de una alcalde. Decisión a la ligera sin tomar en cuenta las consecuencias.

ALGO: Pequeña comida que se toma entre el medio día y la tarde.

ALCANZADO: Ir a la zaga - Atrasarse en los compromisos de deudas - Estar pobre.

ALEBRESTARSE: Animarse desmesuradamente.

ALGO: Refrigerio que se toma en las horas de la tarde.

¡ALOISTE! ¡ALOYE!: Interjecciones que se usan para llamar la atención de alguien.

ALZAO: Persona insolente - Grosero - Pasado de copas.

ALMUD: Medida para granos hecha en madera.

ALPARGATAS: Especie de zapato hecho de cabuya y tela.

AMALAYAR: Desear ardientemente.

ANGARILLAS: Armazón hecho para cargar muertos o enfermos desde los campos a la ciudad.

AMARRADO: Amarrarse una borrachera - Avaro - Cicatero.

ANETOLES: tragos de aguardiente.

ANGURRIA: Ambición desmedida - Codicia.

APACHURRAR: Despachurrar - Aplastar una cosa.

APEÑUSCAR: Apiñarse - Juntar muchas cosas en un espacio muy pequeño.

APIÑAO: Encontrarse en una situación de apretujamiento.
 APONDERAR: Aumentar – Exagerar – Crear fantasías.
 APORRIAR: Recibir un golpe – Insolación.
 ARDIDO: Estar enojado por una ofensa o guardar rencor a alguien.
 AREPERA: Mujer lesbiana esto es que le gustan las otras mujeres.
 ARISCO: Desconfiado – Briosos – Miedosos.
 ARRACACHADA: Bobada - Sandedeseos - Desatino.
 ARRANCADO: Pobreza - Estar en la inopia.
 ARREBATAO: Persona loca o desordenada. También se le dice a los arriesgados e impulsivos.
 ARRECOSTAO: Persona que vive a despensas de otro en especial de un familiar.
 ARRECHERA: Persona que se ofusca con facilidad o tener la lívido alborotada.
 ARREJUNTAO: Vivir una pareja en unión libre.
 ARREQUINTARSE: Afirmarse bien.
 ARRIMADIJO: Persona que no se separa y vive a costillas de los parientes.
 ARROZUDO: Sentir pavor - Ponérsela los pelos de punta por el miedo.
 ATARVÁN: Persona ignorante y de malas costumbres.
 ATORTOLADO: Persona despistada o con la mente en otra parte.
 ATARUGADO: Persona con la boca llena en forma excesiva.
 ATEMBAO: Aturdido - Atontado - Sin iniciativas.
 AVENTÓN: Arriesgarse en algo poco aventurada - Por si acaso.
 AVISPADO: Persona más maliciosa, maliciosa e inteligente, o que otras o que trata de aprovecharse de de las circunstancias.

B

BABOSO: Persona charlatana - Hablar cosas sin sentido y aburridoras.
 BACÁN: Persona vagabunda - Agradable - Servicial – Comprensiva.
 BACINILLA: Vaso de noche usado por los campesinos para hacer sus necesidades fisiológicas dentro de la casa.
 BAGAZO: Fibra que sale de la caña de azúcar después de la molienda – Persona despreciable.
 BAJADA: Última porción de leche que se le saca a la vaca.
 BAMBALIAR: Andar en la cuerda floja - Moverse para todos los lados.
 BAMBA: Ni de bamba...Jamás – Riesgo.
 BAQUIANO: Persona que domina un oficio.
 BARAJAR: Repartir las cartas del juego – Mezclar – Hablar con sinserida.
 BAREQUIAR: Solicitar rebaja en los negocios y en las condiciones del precio.
 BARRA: Conjunto de muchas personas reunidos para determinado fin - Mostrador de una taberna donde se toma el aguardiente de pie y más barato.
 BARRO: Persona desleal y mal amiga.
 BASTIMENTO: Alimento necesario para la familia - Mercado de los campesinos.
 BATEA: Recipiente hecho de madera para amasar el pan - Lavar oro en las quebradas.
 BATIDA: Redada hecha por la policía en determinada zona.
 BAUTIZAR: Echarle agua a la leche o al tinto para aumentar las ganancias.
 BEBECO: Persona muy blanca o albina.
 BEBEDIZO: Ciertas bebidas que arreglan las pitonisas para enamorar o enchamicar.
 BEJUQUERA: Verraquera - Rabia - Enojo.
 BELLACO: Insoportable – Desalmado – Mala persona - Odioso.
 BERRIONDERA: Borrachera con llanto - Llorar a moco tendido.
 BERRIONDO: Muy hábil - valiente o estar enojado.
 BILLULLO: Dinero o billete.
 BERRINCHE: Olor a orina - De mal genio - Furioso.
 BIATO: Persona mojigata - Camandulera - Mujer soltera pasada en años.
 BITUTE: Comida - Llevar almuerzo para el camino o trabajo
 BIZCOCHO: Panecillo tostado – Niña muy linda – Cosa dura.
 BOBO: Retardado menta - Sin entendederas – Expresión de ofensa.
 BLANQUIAO: Cierta panela blanca hecha con melcocha de caña de azúcar.
 BOCADILLO: Conserva hecha de guayaba y azúcar.
 BOCHINCHE: Chisme - Ruido.
 BOCHORNO: Vergüenza - Sofoco producido por el calor del sol.
 BOGAR: Beber con rapidez y sin detenerse.
 BOLEO: Riña - trabajo exagerado.
 BOLETEAR: Extorsión o amenaza que se hace por medio de una carta.

BOLOLÓ: Desorden - BaraHunda - Mucho trabajo.
BOLLITO: Muchacha joven y atractiva.
BOLLO: Pan de maiz - Excremento humano -
BOLLOEYUCA: Bollo de yuca, pan de yuca envuelto en hoja de mazorca o maiz.
BONCHE: Pelotera - Pelea.
BOQUEJARRA: A quema ropa - Muy cerca.
BOQUINETO: Persona con el labio dividido - Leporino.
BOQUINCHE: Persona con el labio partido - Leporino.
BORBOLLONAR: Hervir a borbotones.
BOTAR CORRIENTE: Realizar una labor que al fin resulta infructuosa.
BOTARATA. Que despilfarra el dinero en cosas valadíes.
BRUJIAR: Mirar a escondidas o de frente alguna situación privada.
BUENAMOSA: Hepatitis - Tener las uñas y la córnea amarillas.
BUSCARLE LA COMBA AL PALO: Actuar con sensatez - La manera más adecuada.
BURLETERO: Triscón - Que se burla de las personas en chanza.
BURUNDANGA: Escopolamina - Narcótico que se extrae del borrachero para cometer delitos.
BUYUCO: Fajo de billetes - Bulto.

C

CABRILLA: Volante o timón de los carros.
CABRIARSE: Estar receloso- Sospechar sobre un engaño - Presentir algo raro.
CACA: Estiércol humano - Interjección para impedir a un niño que haga algo malo.
CACORRO: Hombre homosexual que hace las veces de pareja activa.
CACHACO: Así le dicen los costeños a las personas del interior del país - Persona bien vestida .
CACHAR: Conversar largo y muy a menudo.
CACHARRO: Baratijas - Cosas viejas y de poco uso.
CACHIVACHE: Trasto viejo - Cosa de poco valor.
CACHÓN: Estúpido - Tonto - Cornudo.
CAGAR: Equivocarse - Cometer un error grave - Inoportuno.
CAGADERA: Tener diarrea - Tener miedo.
CAGAJÓN: Estiércol del caballo - Persona odiosa.
CAGALERA: Intestino grueso de la res usado como morcilla - Persona persistente.
CAGAO: Tener miedo - Mala suerte.
CAGATINTA. Abogado tinterillo de mala fama.
CAIMANIAR: Trabajar ocasionalmente en buses ajenos.
CALABOSO: Cárcel - Encierro.
CALAMACO: Tela burda y estampada.
CALAMBOMBO: Hueso de pata de res usado para hacer caldos.
CALAVERA: Persona desjuiciada.
CALENTADORA: Mujer que provoca e insinúa pero no da nada.
CALENTAO: Comida trasnochada que se come al desayuno.
CALIDAD: Expresión amable para pedir un favor a una persona desconocida.
CALUNGO: Sin un solo pelo - Calvo.
CALVARIO: Cruz que se pone a la vera del camino donde muere alguien.
CALZONES: Prenda interior femenina.
CAMBUCHE: Especie de cama preparada de cualquier manera.
CAMELLO: Trabajo - Ocupación.
CAMILLA: Instrumento de madera para secar el café.
CARCACHA: Vehículo en malas condiciones. - Cosa vieja.
CARRETA: Conversación aburridora y sin contenido.
CANALÓN: Tramo estrecho en los caminos de herradura.
CANASTO: Recipiente elaborado con bejucos para cargar objetos.
CANDELA: Encendedor para cigarrillos.
CANDELILLA: Micosis - rasquiña entre los dedos de los pies por hongos - Pecueca.
CANDONGAS: Aretes colgantes de las orejas muy usadas por las señoras.
CANILLA: Grifo del lavamanos - Pantorrilla de la pierna.
CANILLERA: Miedo - Temblor por un susto causado.
CANSÓN: Persona empalagosa y aburridora - Acosador.
CANTALETA: Sermones persistentes - Regaños seguidos y sin sentido.
CANTINA: Expendio de licores - Vasija metálica para transportar leche.
CAÑAR: Decir mentiras para hacer alarde de lo que no tiene.

CAPACHO: Envoltura de la mazorca de maiz.

CAPAR: Emascular – Robar a hurtadillas pedazos de un todo.

CAPÓN: Caballo sin castrar .

CAPUL: Mechón de pelo que la mujer se deja caer sobre la frente.

CARAJAITA: Regalo muy pequeño – Cosas de poco valor.

CARANGA: Parásito hematófago - Persona pobre que de la noche a la mañana aparece como rica.

CARGADILLA: Bronca - Animadversión hacia una persona.

CARIDAD CON UÑAS: Prestar un servicio en forma interesada.

CARRACA: Echar lengua a loco y sin sentido.

CARRANCHIL: Especie de sarna en la piel que produce mucha rasquiña.

CARRIZO: Posición que al sentarse se coloca una pierna sobre la otra.

CASCAR: Darle una paliza a otra persona .

CASPIROLETA: Especie de colada hecha con leche huevos y panela.

CAVILOSO: Chismoso - Persistir en una idea nociva.

CEPILLO: Alabar a otra persona con fines lucrativos.

CICATERO: Avaro- Hambriento – Poquito.

CIPOTE: Grande – Pene.

CISMÁTICO: Persona melindrosa - Enojarse por nada.

COCOTAZO: Golpe en la cabeza dado con el puño cerrado.

COJONUDO: Hombre valiente - Persona resuelta.

COLETO: Drogadicto - Persona de mala apariencia.

COMBO: Grupo de amigos que siempre se mantienen juntos.

CONCHUDO: Persona fresca y abusiva - Aburridor.

CONEJO: Plata que no se paga en los prostíbulos.

CONFISCADO: Persona atrevida y maliciosa.

CONGOLO: Semilla de cáscara dura que usan los niños para jugar.

CONOCER: Viajar por todo el mundo.

CONTRA: Ciertos objetos que se llevan encima para evitar picaduras de animales ponzoñosos.

CONVITE: Trabajo gratuito entre varias personas en pro de alguien.

COÑO: Nombre dado a la vulva de la mujer.

COROTOS: Los muebles que componen un trasteo o viaje.

CORRONCHO: Ordinario - Tosco – Sin estilo.

COSCORRÓN: Golpe en la cabeza dado con la mano.

COTOPLA: Órgano sexual masculino.

CUADRO: Compañero - Amigo - Persona cercana - Conocido.

CUCOS: Calzones de las mujeres – Cosa bonita.

CUCHITRIL: Vivienda destartalada – Negocito de bajo perfil.

CUELGA: Regalo – Atraco – Vivir de gratis.

CUERO: Mujer ordinaria – Papel para armar el cigarrillo de la marihuana.

CULICAGAO: Niño pequeño y molestón.

CORRECORRE: Diarrea – Tener el estómago descompuesto.

COPETÓN: Pájaro afrechero - Estar medio ebrio.

CORTE DE FRANELA: Decapitar a una persona.

COSIÁMPIRO: Forma de nombrar una cosa cuando se olvidado su nombre.

COSITERO: Persona entrometida - Mezquina - Poner peros por todo.

CRISPETAS: Granos de maiz tostados con mantequilla en forma de rosetas.

CUARTILLA: Recipiente de madera para medir granos equivalente a un kilogramo.

CUCA: Galleta a base de harina de trigo y panela - La vulva de la mujer.

CUCOS: Pantaletas de la mujer - Muy bonitos.

CUCURIACA: Inquieta – Nerviosa – Enamorada - Caliente.

CUCURUCHO: Habitación pequeña y destartalada.

CUCHO: Hombre viejo - El padre.

CULEBRAS: Deudas atrasadas – Enemigos peligrosos.

CULEBRERO: Hombre que atrae público usando una culebra y vender cachivaches.

CULEROS: Pañales que se le ponen a los niños.

CULILLO: Tener mucho miedo - Pavor para hacer alguna cosa.

CULIPRONTA: Persona predispuesta a aceptar cualquier propuesta, en especial si se trata de sexo.

CURIOSO: Habilidad para hacer las cosas - Entrometido - Ganas de saber sobre algo.

CURRUCUTÚ: Así se redice al búho por el sonido de su canto.

CUSUMBOSOLO: Persona aislada - Introvertido - Aislado - Misántropo.
CUTUPETO: Sentir miedo - No es capaz de arriesgarse.
CUYABRA: Vasija grande que se hace con media calabaza seca.
CUZCA: Colilla de cigarrillo - Genitales de la mujer - Agradable.

CH

CHACOTA: Alegría bulliciosa - Burla sarcástica - Mofa.
CHALÁN : Jinete - Hombre elegante que monta a caballo.
CHAMBA: Zanja hecha en la tierra para establecer linderos entre fincas - Herida hecha a corte abierto.
CHAMBÓN: Ordinario y de mala calidad - tosco - rústico - No saber jugar billar.
CHAMBUSCAR: Chamuscar - Quemar superficialmente el pelo o la piel.
CHAMIZAS: Las ramas delgadas y secas para encender el fogón.
CHÁNCHAROS: Nombre que le dan los campesinos a los frijoles.
CHANDA: Perro de mala especie - Ofensa personal.
CHANTAO: Bien vestido - Elegante.
CHAPALIAR: Agitarse desesperadamente un animal - Protestar una persona con vehemencia.
CHAPETO: Medio borracho.
CHAPOLERA: Se refiere a las mujeres recolectoras de café.
CHAPOLO: Dar muestras de comienzo de embriaguez.
CHARRASCAL: Tierra poco fértil - Lote enrastrado.
CHARRO: Persona graciosa - Entrometido.
CHATA: Ñata - Trato cariñoso que se le da a la amada.
CHÉCHERES: Trastos viejos - Las cosas de la casa.
CHEPA: Avispa - Tener suerte - En el billar hacer una carambola no esperada.
CHÉVERE: Bueno - Agradable - Súper - Persona amistosa.
CHICANERO: Pretencioso - Alardear de lo que no tiene.
CHICHA: Fermentación que se hace de maíz o panela para embriagarse.
CHICHARRÓN : Tocino de cerdo frito - Problema - trabajo difícil.
CHICHIGUA: Objeto pequeño y de poco valor.
CHICHIPATO: Miserable - No sirve para nada .
CHIFLAR: Silbar - Producir silbidos para protestar.
CHILINGUIAR: Colgar moviéndose - Mecerse en el aire.
CHIMBA: Buena suerte - Vulva de la mujer - Cosa espectacular.
CHIMBO: Falso - Ilegal.- Pene - Negocios fraudulentos.
CHIRIPA: De pura suerte - Semillas de la achira.
CHINA: Especie de abanico hecho con hojas de palmiche para avivar el fuego.
CHINGUE: Prenda de vestir de Baja calidad.
CHIVA: Vehículo destartado - Noticia imprevista.
CHIVIAR: Adulterar - Falsificar - Aventar.
CHOCHA: Mujer vieja - Cierta plato de porcelana - La vulva de la mujer.
CHONCHO: Persona de contextura gruesa - Lenta para caminar.
CHONCHO: Cerdo - Lento - Despacioso - Perezoso.
CHOROTO: Alimento mal cocido - Trabajo ordinario.
CHOTO: estar en abundancia.
CHUCHA: Zarigüeya almizclera - Persona despreciable - La vulva de la mujer - Mal olor en las axilas.
CHUCHERÍA: Golosina - Cualquier cosa pequeña.
CHULO: Gallinazo - Muerto - Mal vestido.
CHUMBIMBA: Dar bala - fruta del chumbimbo.
CHUNCHURRIA: Persona despreciable - Frito que se hace con la tripa delgada de la res.
CHUPAR: Sufrir por culpa propia.
CHURUMBELA: Capricho femenino - Contrariedad - Disgusto.
CHURRUSCO: De pelo crespo - Pausado.
CHUZO: Tirar ventaja en el juego del billar - Negocio pequeño - Alterar los valores a la hora de pagar un cuenta - Carne asada en brasas de carbón.

D

DAÑADO: Hombre homosexual - Cualquier cosa descompuesta - Podrido - Vinagre.
DEBUENAS: Se dice del que tiene buena suerte.

DELGADITAS: Estar en aprietos económicos.
DESCACHARSE: Equivocarse – Hacer el oso.
DESCARAO: Atrevido – Abusador – Entrometido.
DESCORCHAR: Desvirgar una mujer virgen.
DESCRESTAR: Deslumbrar - Engañar a una persona con fantasías.
DESGUALETADO: Persona mal vestida – Desordenado.
DESGUAZAR: Romper - Arrancar con violencia.
DESINFLAR: Decepcionarse - Perder el entusiasmo.
DESNUCADERO: Casa de citas de mala muerte - Lugar donde se lleva la amante.
DESPARPAJO: Actuar con frescura - Desvergüenza.
DESPLUMAR: Sacarle dinero a una persona por medio del engaño.
DESTAJO: Trabajo por porción o tarea.
DESTERNILLARSE: Risa incontenible por cualquier insignificancia.
DESVIROLARSE: Enloquecer - Perder la capacidad de razonamiento.
DURITO: Se aplica a la mujer joven que no ha tenido relaciones sexuales.
DAR PUNTADAS: Sondear – Sacar secretos con artimañas- Averiguar con disimulo.
DE APOSTA: Hacer un daño intencionalmente.
DE ATAQUE: Estar bonito – Excelente – Maravilloso.
DE BALDE: Sin oficio – Desocupado – Si n trabajo - Sin costo.
DE GOLPE: Llegar de sorpresa – Aparición no esperada – De casualidad.
DE LAPO: De una sola vez - De un solo golpe.

E

EMBELECO: Embrollo - Plan o actividad planeada que no pinta bien.
EMBEJUCARSE: Enojarse - Enverracarse.
EMBOLADO: -----
EMBOLATAR: Engañar - Perderse alguna cosa - Extraviarse en la ciudad o en un camino.
ENGARROTARSE: Encogerse de frío - Entumecer todos los miembros del cuerpo.
ENGUAYABADO: Malestar que se siente después de una borrachera - Remordimiento.
EMPALAGOSO: Cansón – Hostigante - Aburridor.
EMPARAMARSE: Pegarse la mojada del siglo durante la lluvia.
EMPUTARSE: Enojarse - Encolerizar desmedidamente.
ENCACHORRADO: Enojado - Verraco - Altanero .
ENCANADO: Estar en la cárcel.
ENCAPOTARSE: Nublarse el día con nubarrones oscuros.
ENCARMARSE: Montarse – Ponerse encima de algo o alguien.
ENCOÑAO: Estar prendado hasta los tuétanos de una mujer - Amor enfermizo.
ENCOPETADO: Bien vestido - Estirado - vanidoso.
ENCULEBRARSE: Endeudarse - Contraer muchos créditos - Hacer préstamos.
ENCHICHARSE: Enfadarse.
ENTABLE: Trabajo – Negocio pequeño.
ENTELETERIDO: Persona flacuuchenta - Débil.
ENTIERRO: Tesoro enterrado – Guaca – Llevar el muerto al cementerio.
ENTRESIJO: Entrañas - Víseras de los animales.
ENTRIPADO: Secreto guardado con ganas de revelarlo.
ENTROMPAR: Enamorar - Besar con intensidad – Enojarse – Tomar impulso para hacer algo.
ENTUMIDO: Perezoso – Apocado.
ENTUSADO: Personada enamorada pero sin ser correspondida.
ENVOLATAR: Engañar con falsas promesas.
ENYERBAR: Idiotizar a alguien con brebajes de yerbas.
ESCAMPADERO: Trabajo provisional.
ESCARAMUZAS: Corriente nerviosa que hace sacudir el cuerpo.
ESPABILAR: Responder sin mover los ojos.
ESTIRADO: Dulce que conserva cierta elasticidad – Presumido – Presuntuoso.
ESTRAGADO: Hastiado – Aburrido – Lleno.
EXCUSADO: Sanitario campesino hecho con un cajón de madera.

F

FAJARSE: Gastar sin reparo – Tirar pinta.
FANTOCHE: Persona a la que le gusta aparentar – Alardear de lo que no tiene.
FIAMBRE: Alimento envuelto en hojas para llevar de paseo.

FILIPICHÍN: Pisaverde - Engreído.
 FILO: Tener hambre – Ganas de comer.
 FLOJERA: Pereza – Cobarde y miedoso.
 FLOJO: Cobarde – Perezoso - sin ánimos para hacer una tarea.
 FLORIPONDIO: Homosexual – Travesti.
 FLUX: Traje de paño - Estrenar vestido.
 ¡FOF!. Expresión de asco – Mal olor.
 FOGÓN: Lugar de la cocina don se cocina los alimentos.
 FONDA: Tienda o negocio situada en los caminos de la veredas.
 FORASTERO: Persona desconocida que llega de sorpresa.
 FREGAO: Ágil - Malicioso - Necio – Estar mal.
 FREGAR: Molestar – incomodar –
 FRITO: Estar en malas condiciones de dinero – Sin alternativas.
 FRUNCIR: Rematar una costura – Dormirse – Morir – Muecas en la cara.
 FUERA DE TIESTO: Inoportuno - No encajar con el tema.
 FULLERO: Entrometido – Presumido – Fanfarrón – Echar mentiras para ganar.
 FUNDAMENTOSO: Persona juiciosa - muy formal.
 FURRUSCA: Riña – Gresca – pelotera.

G

GALGO: Persona que come demasiado.
 GALLINA: Persona cobarde – Le tiene miedo a todo.
 GALLINACEAR: Enamorar - Molestar a las muchachas con piropos.
 GALLINACIEGA: Lechuza – Un juego de niños.
 GALLO: Ser la persona indicada – Valiente.
 GANAO: Conjunto de animales vacunos que tiene la finca – Estar realizado.
 GANAR: Trepar - Subir – Recibir cosas sin merecer o sin buscar.
 GANCHO: Atraer con dádivas - Dos por uno - Carnada.
 GANGA: Comprar productos a bajo precio aprovechando una promoción – Trabajo fácil – Oportunidad provechosa.
 GARETAS: Persona con los pies torcidos – Trompo que baila brincando.
 GARRA: Mujer de mal aspecto - Piel de cerdo cocina con frijoles o tostada.
 GARROTERA: Baile del garrote – Riña - zambra.
 ¡GAS! . Expresión de asco o fastidio.
 GATEAR: Mirar los genitales de la mujer desde una posición estratégica.
 GABELA: Dar ventaja – Facilidad.
 GAVILLA: Atacar en grupo a una persona.
 GONORREA: Enfermedad sexual – Persona vil y despreciable - Cosa de poco valor.
 GOROBETO: Cosa torcida - Jorovado .
 GORRERO: Persona que se emborracha a costillas de otra sin poner un peso.
 GOTERERO: El que bebe a costa de otro – Se emborracha pegado y no compra ni media.
 GRAJO: El mal olor de las axilas – Insecto que despide un mal olor.
 GRANERO: Almacén de víveres – zarzo - Entretecho de las casas campesinas.
 GRIMA: Ingrimo – Persona absolutamente sola.
 GRINGO: Los habitantes de Estados Unidos – Persona rubia - Mono.
 GUACA: Tesoro de enterrado por los indios.
 GUACHAFITA: Trifulca – Zafarrancho.
 GUACHE: Persona ordinaria y vulgar – Despreciable.
 GUACHERNA: Gentualla – Pelotera – riña.
 GUANDOCA: Cárcel – Encierro.
 GUAPO: persona valiente – Fuerte para el trabajo – Resistente.
 GUAQUERO: El que se dedica a buscar guacas o tumbas de indios.
 GUARAPAZO: Golpe muy duro.
 GUARAPO: Especie de bebida un poco vinagre elaborada con panela y limón.
 GUARILAQUE: Otro nombre para el aguardiente:
 GUARNIEL: Carriel - prenda muy usada por los antioqueños.
 GUASCA: Corteza filamentosa de algunas plantas – Persona ordinaria – Trato despectivo dado a los campesinos.
 GUASCAZO: Latigazo o correazo de un solo golpe.
 GUASQUE: Coger el toro o la bestia en el primer lance hecho con la soga.
 GUAYUCO: Taparrabo indígena con que se cubren los genitales los hombres.

GÜETE: Estar feliz – No se cambia por nadie.
GÜEVAS: Así se le dice a los testículos de los machos.
GÜINCHE: Herramienta curva usada para limpiar las malezas de los potreros.
GUINDAR: Agarrarse a pelear - Colgar.
GUINEO: Plátano pequeño usado para hacer sopas.
GUMARRA: Otro nombre para las gallinas.
GURBIA: Tener mucho hambre casi para desmayarse.
GUS: Gallinazo – Aura – Zopilote.

H

HABLANTINOSO: Parlachín - Que habla más de lo necesario.
HARTO: Bastante Exagerado.
HIJUEPERRA: Expresión ofensiva por hijos de perra.
HIJUEPUCHA: Expresión amable que reemplaza al hijueputazo.
HIJUEPUTA: Mentar la madre a otro - Se usa como palabra ofensiva – Como admiración - Como desconcierto.
HOGAO: Guiso de aceite o manteca con cebolla, tomate y especias.
HOPO: Rabo - Cola - Trasero.
HORRA: Se dice de las vacas infértiles.
HORRIBLE: Abundante – Desmesurado. – Feo.

I

IDIÁTICO: Medio loco - Tonto – Lleno de resabios.
IGUALAO: Persona que quiere ocupar un lugar que no le pertenece.
ILUMINARSE: Emborracharse a media caña.
INDIO: Personas nativas que aún conservan su dialecto – Inculto – salvaje.
INGRIMO: Persona que se mantiene o vive sola.
INTENSO: Persona que acosa - Insistente.

J

JABÓN DE TIERRA: Jabón casero fabricado con sebo de ganado y ceniza de madera.
JAITO: Ahíto – Lleno – Cansón – Empalagoso.
JALA: Borrachera _ Embriaguez desordenada.
JARRETE: Corva de la pierna humana que forma el talón.
JARTO: cansado – Aburrido – Hastiado.
JECHO: Persona de avanzada edad – Fruto próximo a madurar.
JERINGAR: Molestar – Fregar - Incomodar.
JÍQUERA: Bolsa hecha hecho con fibra de cabuya - Testículos.
JODER: Quedar en la ruina – Tener relaciones sexuales - Molestar.
JONJOLIAR: Mimar – Cuidar con esmero – Preferencia.
JULLERO: Pretencioso – Presumido – Relamido.
JUMA: Borrachera.
JURGO: Montón grande de alguna cosa.
JURO A TACO: Indica la obstinación por hacer algo.
JOPO: Nalgas – Culo – Trasero.

K

L

LAGARTIAR: Intrigar un puesto - Alabar políticos.
LAMBELADRILLOS: Quien reza mucho - Beato.
LAMBÓN: Persona que alaba a otra para obtener ganancias a costillas de otras – Adulador - Servil.
LANGARUTO: Largo – Perro de mala casta – Persona miserable.
LAPO: Cosa grande y bonita _ Atractivo – Golpe dado.
LATIR: Ladrar el perro – Palpitar el corazón – Sospechar.
LEMPO: Muy grande – Desproporcionado – Burdo – descomunal.
LENGÜETRAPO: Persona hablantina – Chismosa – Hablador.
LEVANTAR: Conseguir – Sacar a alguien por las malas.
LEVANTE: Conseguirse una amorcito o un trabajo por su propio esfuerzo.

LÍCHIGO: Estar sin un peso en el bolsillo - Persona simple.
LIGA: Trozo de carne - Pequeña cantidad de dinero que se pide por cualquier ayuda.
LUNGO: Jornalero - Trabajador campesino de los ricos.

LL

LLAGA: Persona explotadora - pegajosa - acosadora.
LLENAR: Molestar - Fastidiar - Empalagosa.
LLAVERÍA: Amigo del alma - Amistad.
LLEVAO: Persona flaca - Estar en la ruina - De malas.

M

MACANUDO: Persona fuerte - Buena musculatura.
MACHETRO: Persona que hace mal un trabajo - Sin pulimento - Mal confeccionado.
MACHO. Otro nombre para el mulo - Persona valiente - Duro para el trabajo.
MACHUCAR: Darse un golpe en el dedo con el martillo.
MACHORRUCIO: Sopa de maíz triturado con tortilla de huevos.
MÁGICO: Traficante de alucinógenos - Persona rara.
MALCRIADO: Muchacho insolente - Grosero - Persona mimada.
MALUCO: estar enfermo - De mala disposición - desagradable - Cosa insípida.
MALUQUERA: Vértigo - Indisposición del organismo Mareos.
MAMAGALLISTA: Burlón - Vacilar - Incumplimiento.
MAMASANTO: Beato - Hipócrita - Taimado.
MAMERTO: Hacerse el desentendido - No poner atención.
MAMEY: Deliciosa fruta - Cosa fácil de realizar.
MANDACALLAR: Persona influyente - Gamonal - cacique.
MANDAO: Hacer una diligencia.
MANGA: Porción de terreno con pasto.
MANOSEAR: tocar una persona con fines lujuriosos.
MAÑÉ: Cosa mediocre - Mal gusto.
MAÑOSO: Malicioso - Lento - Ladrón - Pícaro.
MAÑITA: Con mucho cuidado - Silencioso.
MAQUETA: Mal estudiante.
MARAÑAR: Rebusque - Conseguir pequeños trabajos - Pedir limosna.
MARIALUISA: Cierta torta hecha de varios colores.
MARICO: persona afeminada - Saraso - Travesti .
MARIPOSO: Marica - homosexual - gay.
MARRANIAR: Molestar - Engañar - Ganarle la partida de billar al contrincante.
MARRANO: Cerdo - Tonto - Lerdo - Sucio - Novato.
MATABURRO: Aguardiente fuerte.
MATAPERROS: Muchacho malo - Vago.
MATRERO: Persona traicionera - Atacar a traición.
MATUTE: Contrabando - Negocio decomisado.
MAYUGAO: Cansado - Fruta maltratada.
MAZAMORRAS: Picazón e inflamación entre los dedos de los pies por presencia de hongos.
MEDIACAÑA: Estar medio ebrio - Persona de escasa posición social.
MEDIAMAÑANA: Alimento que se toma entre el almuerzo y el desayuno.
MENCO: cosa muy grande.
MENUDA: Dinero suelto - Monedas.
MENUDENCIAS: Sopa de pollo hecha con sus vísceras.
MERCACHIFLES: Comerciante de poca importancia.
MERENGUE: Golosina de azúcar y clara de huevo - Persona intocable y delicada.
MERIENDA: Especie de alimento ligero que se toma en las horas de la noche.
METIDO: Entrometido - Sopero - intrigante.
MICA: Hembra del orangután - Vacinilla - Borracho.
MICO: macho del orangután - Mocho necio e inquieto - Mal olor en las axilas.
MIRRANGA: Cosa muy pequeña.
MISIÁ: Expresión para nombrar a las damas por señora.
MONDONGO: Buche - Sopa de hecho con buche de novillo, carne de cerdo, tubérculos y raíces.
MOGOLLO: Cosa fácil de resolver.
MOJABOBOS: Llovizna suave e insistente.
MOLIENDA: Día de la semana que se muele y fabrica la panela.

MONATAÑERADA: Simpleza – Cosa de mal gusto.
MONTAÑERO: Penoso – Avergonzado – Campesino – Rústico.
MORCILLA: Embutido que se hace con sangre de cerdo, arroz y aliños cosa mal hecha.
MORISQUETAS: Hacer muecas con la cara - Movimientos poco graciosos.
MOZA: La otra mujer que se tiene por fuera de la legítima.
MUDA: Ropa - vestido completo.
MUÑECO: Cadáver de alguien que fue asesinado.
MUÑEQUERA: Pelea a puño limpio.

N

NACIDO: Flemón de la piel.
NAGUAS: Prenda interior femenina que va debajo del vestido principal.
NATILLERA: Fondos comunes que se recogen entre los trabajadores de una empresa para fines sociales entre ellos mismos.
NEGRITO: trato cariñoso entre esposos – Amistad.
NIDADOR: Huevo falso de loza que con que se engaña a la gallina para que no abandone el nido y siga poniendo.
NIGUA: Parásito que penetra en la piel del hombre, especialmente en los pies produciendo úlceras y picazón muy molesta.
NIQUELAO: Aguardiente.
NOVELERO: Curioso impertinente – Velón – Observador.
NOVIOS: Sonidos que producen las articulaciones de los dedos de la mano cuando estos se retuercen o doblan.

Ñ

ÑAPA: Cosa que se encima después de una compra – Propina.
ÑAPANGA: Mujer del pueblo – Persona despreciable.
ÑATO: Nariz aplastada y corta - Acosador.
ÑERVO: Carne de la res de mala calidad – Mujer despreciable – Nervio.
ÑOLA: Mierda – Excremento humano.
ÑONGO: Se dice del dado cuando no cae con las caras como debe ser.
ÑOÑO: Persona rústica - Apocada - Gordo.
ÑURIDO: Persona enclenque – Animal flaco - fruta raquíta.

O

OCHAS: En el juego de corozos o canicas en que se caen las casas o montes de un solo golpe.
OCIOSIDAD: Cosa que se hace sin necesidad.
OFUSCADO: Estar disgustado – Enojado - Bravo.
OJOVENAO: Ojo de venado – Semilla leguminosa que se usa como remedio o para hacer artesanías.
OLLA: Lugar tenebroso de una ciudad donde se reúnen los malandrines – Lugar peligro – Esta en l olla o sea en extrema pobreza.
OLLETA: Recipiente para batir el chocolate – Torpe – Rudo – Inhábil.
OMBLIGUERO: Pañal que se pone a los niños recién nacido hasta que se le cicatrice el ombligo.
¡OPA! . Expresión para alertar – Poner cuidado.
ORCAJADAS: Montar a caballo o sobre algo apretando con las dos piernas.
OREJA: Echar oreja – Poner cuidado – Vigilar.
OREJÓN: Ponerse orejón ...Sospechar de algo Prevenirse - .

P

PACHANGA: Baile – Fiesta – Parranda - Vulgarmente...fiesta en que las parejas terminan en la cama haciendo cositas malas.
PACHOCHA: Persona lenta – Tardanza en ejecutar una cosa.
PACHULÍ: Nombre que se le da a los perfumes olorosos y baratos.
PAISANO: Paisa – Antioqueño – Compatriota.
PAJAREAR: Matar a traición y sobre seguro a otra persona desde un matorral.
PAJA: Hacerse la paja...masturbarse – Hablar demasiado pero insustancial.
PAJARERO: Se le dice al caballo que se asusta por nada - Nervioso.

PAJARILLA: Se le dice a la glándula bazo de la res - Enfriársele la pajarilla...tener tremendo susto.

PÁJARO : Chusmero – Hombre asesino en época de la violencia- El pene del hombre.

PAJUDO: Mentiroso – Cañero.

PÁLIDA: Le dio la pálida.... Morirse – Marearse.

PALIZA: Lluvia torrencial – Golpiza – Tremenda aporriada.

PANDEQUESO: Manjar de hecho con maiz y queso asado al horno.

PANELA: Producto que se elabora hasta lograr su solidez a base del jugo de la caña de azúcar.

PÁNFILO: Pálido – Achacado – Triste.

PANOCHA: Arepa gruesa de de maiz chócolo, asada en hojas de plátano o cayana de barro.

PANTALLEAR: Alardear - tratar de llamar la atención con algo – Mostrarse.

PATOJITA: Forma cariñosa para tratar a la esposa o una hermana.

PAÑADERA: Cuchara de palo.

PAÑAR: Robar – Recoger algo ajeno.

PAÑOLÓN: Prenda usa por la mujer para asistir a actos religiosos.

PARRANDA: Juerga – Baile – Reunión fiestera entre amigos.

PARTIDAS: Sitio donde se abren dos caminos.

PARTIDO: Oportunidad económica que se presenta.

PARVA: Variedad de panecillos y galletas.

PASANTE: lo que se come o se bebe para acompañar un licor.

PASILLA: Café de mala calidad.

PASMA: Malestar que ocasiona la suspensión del licor sin haber consumado la borrachera – Estar abismado - Lelo.

PASUDO: Que tiene el pelo muy ensortijado – Cabello de los negros.

PATA: Meter la pata....cometer errores - Intervenir sin ser invitado.

PATACÓN: Plátano frito y aplastado - Tostón.

PATAS: El patas...o sea el mismo diablo.

PATATÚS: Desmayo – Mareo.

PATENTE: Que está claro – Pase de conducción para vehículo.

PATIANCHO: Nombre despectivo para los campesinos – Ordinario.

PATO: Persona vaga que está metida en todo.

PATOJO: El tercer hijo – Persona que cojea al caminar.

PAVEAR: Esperar una persona desde un escondite para matarla con premeditación.

PEA: Borrachera - Caído de la rasca.

PECUECA: Mal olor en los pies causada por hongos o desaseo – Cosa de poco valor – Persona despreciable.

PEGADILLA: Persona que molesta demasiado y quiere hacerse presente en todo.

PELAO: Estar sin dinero – Muchacho.

PELAPINGA: Aguardiente de contrabando.

PELONA: Símbolo de la muerte...se lo llevó la pelona.

PELOTA: Estar en pelota...desnudo - Ignorante - Tarado.

PELOTIADERO: Desfiladero . Derrumbe.

PELTRECHO: Municiones y pólvora para cargar la escopeta.

PENA: Sentir vergüenza - Tristeza - Castigo – Sufrimiento moral.

PENDEJO: Tonto - Majadero...el que va pa´ viejo, va pa´ pendejo.

PENSIÓN: Preocupación por un familiar o amigo – Pago vitalicio por incapacidad mental o física.

PERECIDO: Avaro – Hambriento.

PERECOSO: Pendenciero – Busca pelitos.

PERENDENGUE: Adornos innecesarios – Cosas inútiles y abundantes y estorbosas.

PERFILARSE: Ponerse pálido.

PERICA: Navaja de gran tamaño.

PERICO: Café con leche en pocillo - Huevos fritos y revueltos con cebolla.

PERRA: Borrachera....Cuando se le pase la perra hablamos.

PERRERO: Jueque – Especie de zurriago para arrear el ganado.

PERRO: Malo – Enamoradizo - Desagradecido - Que sabe mucho de algo – malicioso – Palabra para ofender.

PESCOZÓN: Bofetada –Golpe que se da con la mano en el pescuezo.

PETACAS: Descuidar una obligación – Pereza.

PICA: Resentimiento ... Por la pica no le doy de aquello.

PICAO: Ofuscarse por nada – Quedar en ascuas - Sensible.

PICAR: Cortar menudamente - Caer en la trampa....paciencia que ya picó, dicen los pescadores.

PICOELORA: Chismoso - Soplón - Metido.

PICHAR: Tener relaciones sexuales ... se pícharon la hija de mi compadre.

PICHURRIA: Cosa pequeña - Insignificante.

PILAO: Trabajo fácil - Maiz pila para la mazamorra.

PILAS: Poner atención - Ojo con eso - Despiértate acosar - apurar.

PILLO: Descubierta - Sorprendido con las manos en la masa.

PINCHADO: Engreído - De buen tono - Elegante. "Tan pinchado y con lombrices".

PINCHE: Engreído - Orgullosa - Pajarito - Pene del hombre.

PINGA: Vergüenza - Molestia - Órganos genitales.

PINTA: Descendencia - Fisonomía - Casta - Se dice de ciertas personas peligrosas ... ¡Ojo con esa pinta!

PIOR: Expresión por peor - Más malo.

PIPERO: Se dice de esas personas que beben alcohol con agua "pipo" y lo pasan con grillos:

PIPÍ: Miembro viril de los hombres - Amistad ... andan de pipí cogido.

PIPO: Mezcla de alcohol puro con agua - bebida de la gente pobre de la calle o personas degeneradas.

PIPONCHO: Lleno - Repleto - Barrigón.

PIPOS: Indirectas - Sátiras - Golpe que da una bola contra la otra en el juego de canicas o corozos.

PIQUIAR: Dar besitos - Regar un chisme.

PIQUIÑA: Comezón - Rasquiña - Resentimiento.

PIROPO: Lisonja o alabanza que una persona lanza a otra para ganar su voluntad.

PISAR: Adelantar dinero en un negocio para asegurar su compra.

PISPA: Bonita - Bien maquillada - Agradable ... ese vecino tiene unas hijas pispitas.

PISTOLA: Hacer pistola - Incumplir - Faltar a un compromiso - Burlarse.

PITA: Enredar la pita ...dilatarse con artilugios un trato o compromiso.

PITAO: Salir corriendo.

PIZCA: Hembra del pavo - Porción muy pequeña de algo.."Una pizca de sal".

PIZINGAÑA: Juego de niños usando los dedos de la mano.

PLOMO: Echar bala "A ese tipo le dieron plomo por faltón".

POLVILLO: Cierta enfermedad en el casco de las bestias caballares.

POLVO: Orgasmo - " Si acaso me echo un polvito cada ocho días".

PONCHE: Huevo batido con panela - " Lo usaban los campesinos para tener bastantes hijos".

PONCHERA: Palangana - jofaina - Recipiente de gran tamaño para echa agua.

PONCHO: Prenda de vestir usada por los campesinos en la arriería.

PORRA: Lejanía - Pija - Miembro viril - golpe - "vive en la quinta porra".

PORTILLO: Hueco dejado en un cerco - Falta de uno varios dientes.

POTRERO: Extensión grande de terreno con pastos para el ganado.

POYO: Banco o mesa de madera - Plancha de cemento que integra la cocina.

PRENDIDO: Ebrio - Rascado.

PRINGAO: Contagiado - Mojar - Agarrar una venérea.

PUCHA: Medida de capacidad para líquidos y granos "Una pucha de aguardiente y otra de papas.

PUCHERO: gesto propio de los niños apunto de llorar.

PUCHO: Residuos - Sobras - Colilla de cigarrillo.

PULGUERO: Cárcel o sitio para presos - Habitación de hotel de mala muerte.

PUTAS: Mujer que vende su cuerpo - El diablo para los campesinos - Hombre fuerte en el trabajo ..."Ese tipo es el putas para pegar ladrillo".

PUYAR: Punzar - Aguijonear - Herir con arma blanca. "Puye el burro que va llover"

Q

QUEBRADA: Riachuelo - Rota - Quedar en la inopia.

QUEBRADOR: Don Juan - Enamorado - Persona que hace requiebros para captar la atención de una mujer.

QUEREME: Mejurje que se le unta en las manos a las mujeres para que se les alborote la cuca.

QUIMBAS: Caminar - Andar a pie limpio " Me viene echando quimba des la puta mierda".

QUINTO: Pedazo de un billete de lotería "No hay quinto malo".

QUITARSE: Arrepentirse de un negocio - Mamarse.

QUIZQUE: variación del término "dizque...".

QUERIDA: Amante – Persona muy amable.

R

RABUEGALLO: Pañuelo rojo que llevan al cuello los arrieros.
RACIÓN: Alimento diario - cantidad de dinero que se entrega diariamente.
RAJAR: Hablar mal de alguien a espaldas de éste. "Esa vieja estaba rajando de usted".
RANCIO: Comida descompuesta – Mal olor – Alimentos viejos.
RANCHO: Especie de cobertizo – Casa de mal aspecto hecha con materiales baratos.
RANIAR: Charlar sobre asuntos insustanciales – Perder el tiempo conversando tonterías.
RAPONAZO: Acción de arrancar algún objeto contra la voluntad del dueño.
RASCA: Borrachera – "Más rascado que nalga de carateja".
RASCAPULGAS: Persona de mal genio. Poco amigable.
RASCAR: Picar – Causar escozor.
RASQUIÑA: Comezón – Picazón.
RASTROJO: Terreno cubierto de malezas.
RATA: Ladrón – Persona vil - despreciable.
RECADO: Paquete que se envía – Mensaje.
RECOCHA: Bulla – Algaraza – Reunión jocoseria.
REDROJO: Granos defectuosos – Lo último de la coscha.
REFUNFUÑAR: Protestar – Alegar sin sentido.
REJO: Mujer vieja y de mala vida – Azote – Látigo "cuando niño mi papá me daba rejo a lo loco".
RELLENA: Morcilla - Tripa de res rellena de arroz, sangre de cerdo, cebolla, poleo y trocitos de tocino.
REMEZÓN: Sacudida violenta.
REMOLINIAR: Dar vueltas alrededor de algo que interesa – Mirar soslayadamente - Ir y volver al mismo punto varias veces.
RENEGAR: Protestar por algo que no gusta – Alegar solo.
REPELENCIA: Impertinencia – molestia.
RESOLLAR: Respirar ruidosamente por cansancio o por enojo.
REVENIDERO: Barrizal – Tremendal - Derrumbe acompañado de agua.
REVUELTO: Conjunto de papas, yucas, plátanos, arracachas con que se hace el sancocho.
REZAR: Orar a Dios – Embrujar – Curar ciertas enfermedades a punta de brujerías.
ROCHELA: Burla – algaraza – Juego bullicioso.
RODAO: Borracho – Amanecer en la calle bebiendo.
RONCEAR: Hacer pereza – Dilatar la terminación de una obra.
RONCHA: Hacer pereza – Hinchazón causada por la picadura d un insecto venenoso.
ROÑA: Desaseo – Mugre que se forma en la piel por falta de baño.
ROSA: Sembrado de maíz después de quemar el monte.
RUANA: Prenda de vestir usada por los campesinos para cubrir del frío.
RUANETAS: Personaje de baja condición – Pobretón.
RUMBAR: Lanzar con violencia – El ruido de los motores del avión.
RUNRUNES: Rumores sobre algo "Hay runrunes de que se va el vecino".
RUÑIDO: Roído – Persona de baja condición – Haraposo.br> RUÑIR: Murmurar del prójimo – Despotricar – Hablar mal de alguien ..."Esa vieja estaba ruñendo de usted".

S

SABROSITA: Rasquiña - Carranchil - Cosa amena y gustosa.
SALADERO: recipiente que se ponen en los potreros para poner sal al ganado.
SALAR: Traer mala suerte.
SALTATAPIAS: Hombre mujeriego que siempre las busca por los solares.
SANCOCHADO: Ardido – Aburrido ... "ese niño me tiene sancochado".
SAPIAR: Delatar – Señalar – Acusar ... "Está en la cárcel por lo sapiaron".
SAPO: Delator – Acusador – Metido.
SARAVIADA: Gallina con plumas entremezcladas de negro y blanco.
SARAZO: Cereal que ya está madurando – Homosexual.
SEBO: Poner seboMolestar - Fastidiar – Grasa.
SECA: Inflamación de los ganglios.
SENTADERO: Asiento de la silla de montar – Trasero - Culo - Nalgas.
SERMONIAR: Regañar – Reclamar con insistencia.
SOBRAO: Restos de comida – Que lo tiene todo – sabe mucho.

SOLEVAR: Insubordinarse – Levantarse contra una orden.
SOLLAO: Loco – Usar demasiadas alhajas - Mariguanero.
SOPERIAR: Entrometerse en lo que no le es pertinente. Metido.
SOROMBÁTICO: Tonto – aturdido – atembado – Perezoso.
SUBIENDA: Época del año en que abunda el pescado que sube por los ríos desovar.
SUMBANBICO: Piojo de las aves – persona de baja condición y despreciable.
SURRUNGUIAR: Rasgar o tacar sin mucha pericia un instrumento de cuerda.

T

TABARDILLO: Insolación – Fiebre tifoidea.
TACADA: De una vez – Lance en el juego de billar.
TACO: A todo taco ...lujo ...con fuerza.
TAGARNIA: Rochela – Molestia – Protestar – insistencia.
TAITA: Nombre que da el pueblo campesino al padre o jefe de familia.
TALANQUERA: Cerca hecha con trozos de madera – estrobo.
TAMAL: pastel hecho con masa de maiz y relleno con carne, costillas, tocino de cerdo, arvejas, zanahoria y papas bien aliñados.
TANDA: Servicio de licores que solicita una persona para todos los compañeros pero el valor corre por cuenta de él.
TANGANAZO: Golpe fuerte.
TAPAPINCHE: Especie de delantal de lona que los arrieros y campesinos se atan a la cintura para proteger los pantalones.
TÁPARO: Caballo ordinario - Semilla de una palmera – Persona testaruda o torpe.
TAPETUSA: Aguardiente de contrabando elaborado rústicamente en los campos por medio de un aparato llamado alambique.
TARASCAZO: Dentellada por la mordida de un perro – Mordisco grande.
TARUGA: Cabeza de la arracacha donde salen los huevos o raíces – Persona lenta.
TASAJIAR: Filetear la carne – Corta en tiras.
TASAJO: Pedazo de carne – Persona grande y garbosa.
TATEQUIETO: Poner los puntos sobre las íes – Plantarlo – Pararlo.
TEGUA: Sacamuelas, médico o persona que ejerce un oficio sin tener título profesional.
TEMPERAR: Pasar vacaciones en el campo – Calentar un poco el agua.
TINTO: café negro pequeño y con azúcar.
TIRITO: Dar una oportunidad - Un chance.
TIRRIA: Envidia – Ojeriza – Odio – Antipatía – Tema.
TITINO: Elegante – Lechuguino – Bien vestido.
TOCINO: tejido adiposo del cerdo con la cual se hacen los chicharrones.
TOMÍN: Moneda de antigua de plata – Miembro viril del hombre.
TONGA: Porción de trabajo señalada a los trabajadores – Siesta – sueño.
TRABADO: Estar bajo los efectos de la marihuana - Hablar descordinamente.
TRABAJOSO: Difícil de complacer - Complicado.
TRACAMANADA: Multitud cosas o personas.
TRAGAO: Enamorado hasta los tuétanos ...“Más tragao que media de montañero”:
TRAGO: Licor embriagante – Aguardiente“Mi marido es muy toma trago”.
TRAGOS: La primera bebida que toman los campesinos por la mañana, ya sea café o agua de panela.
TRÁIDO: Regalo que se trae a parientes o amigos ...“El traído del niño Dios”.
TRANCA: Viga que se pone para seguridad, detrás de la puerta – Pene grande.
TRAPICHE: Lugar donde se muele la caña para sacar la panela.
TRAQUIAO: Persona vieja y acabada – Flacuchenta – Sin fuerzas.
TRASQUILAR: Cortar mal el cabello - Salir mal librado.
TRISCÓN: Criticón – Burletero.
TUITICO: Vale por todito – Sin excepción .
TROZA: Mujer bien conformada y atractiva.
TULUNDRÓN: Chichón - Verdugón – Hematoma causado por un golpe.
TUMBAR: Engañar - Robar ...“Lo tumbaron en la compra de esa finca”.
TUNGO: Se aplica par las personas o animales que les falta una oreja.
TUNERO: Lugar lleno de espinas.
TUNTUNIENTO: Persona anémica – Pálida – Apocado – Sufrir de anemia.
TUPIRSE: Olvidar lo aprendido por el susto la presencia del público.
TURCA: Borrachera.

TUREGA: Dos mazorcas de maiz unidas una con la otra por el capacho.
TURULATO: Atolondrado – Boquiabierto – Sorprendido.
TUSA: Cuesco del maiz donde van pegados los granos – Estar triste por la pérdida de un amor – despecho.
TUSTA: Cabeza ...“Tiene la tusta llena de piojos”.

U

ÚLTIMA: Mirada de amor con que suelen despedirse los enamorados .
UÑILARGO: Ladrón – Persona inclinada a tomar las cosas ajenas.

V

VACA: Hacer vaca... reunir dinero entre varias personas para comprar un bien .
VACALOCA: Especie de muñeco relleno de juegos pirotécnicos usada como diversión en ciertas festividades.
VACILÓN: Relación amorosa no muy seria pero agradable.
VAINA: Especie de funda de cuero donde se guarda el machete – Contrariedad – Molestia.
VALONAR: Cortar con las tijeras las crines de las bestias - Motilar.
VARADO: Estar sin trabajo – Percance mecánico de un carro en mitad de la carretera.
VELAR: Ceremonia religiosa donde se prenden velas a los difuntos – Posición lastimera y de hambre que toma una persona o animal frente a otra que está comiendo.
VELORIO: Lugar donde se vela un difunto antes de ser llevado al cementerio.
VERDES: Plátanos – Policías – Billete americano.
VERGAJO: Descomedido – Maligno - Persona que procede mal con otra.
VERRACO: Cerdo padrón – Valiente – Matón – Guapo – Enojado – Irritarse.
VERRAQUERA: Rabia...“tengo una verraquera que me las arranco con las uñas”.
VICHE: Estar la fruta sin sazonar – Persona que no ha llegado a la madurez.
VIDRIOS: Correrse unos vidrios ...Tomar licor - Beber.
VIRUÑA: Persona de baja estatura .
VIUDO: Cocido de pescado con plátano y yuca.
VOLCÁN: Derrumbe.
VOLTIAO: Homosexual – Persona que cambia de filiación política.
VOTADERO: Abismo - Deséñadero .
VUELTAS: Hacer un diligencia – Dinero fraccionario que se devuelve cuando se paga con un billete de mayor valor del costo.

W

X

Y

YERBATERO: Yerbatero – Brujo – Persona que cura con yerbas.
YESQUERO: Estuche donde se guarda la yesca para hacer lumbre – Encendedor de bolsillo.

Z

Zafar: Terminar una relación que no agrada – Quitárselo de encima.
ZAMARROS: Pantalones anchos de cuero de res usados para montar a caballo.
ZANAHORIO: Persona que no sabe lo que es bueno - Buena persona - Conservador de costumbres – Inocentón - No se toma un trago, no fuma ni picha.
ZANGARRETAS: Persona que baila dando brincos – Trompo mal balador.
ZUMBA: Paliza – Pela – Cueriza.
ZAMPAR: Meter por las malas – Comer a bruscamente – tragar .
ZANCADAS: Andar a paso largo.
ZIPOTE: Cosa grande – Pene.
ZOCO: Machete – Escoba vieja y acabada – A la carrera.
ZURRÓN: Bolsa grande hecha con cuero de res para gargar granos – Bobo – Zoquete – Persona despreciable.
ZURRONGUIAR: Rasguear un instrumento de cuerda como el tiple o la guitarra.

LOCUCIONES POPULARES DEL PUEBLO COLOMBIANO.

A LA LATA: A toda velocidad - En abundancia.
A LA GUACHAPANGA: Mal hecho - De cualquier manera.
A LA VERRACA: por las malas - Mal hecho.
A LAS MIL MARAVILLAS: Perfecto - Bien hecho - Corecto.
A LO QUE DA EL TEJO: A toda carrera.
A MIL: Ir ligero - A toda velocidad.
A PALO SECO: Asistir a una reunión y que no brinden un traguito de aguardiente.
A PATA: tener que viajar caminando.
A TODO FUL: Vivir con comodidad - Estar completo - Lleno.
A TODO PECHO: Gritar o cantar lo más alto posible.
A TODO TACO: Muy bien - Con toda comodidad.
AL PELO: Quedar completo y presioso cualquier emprendimiento.
AL SOBIS: Pagar de contado, es decir peso sobre peso.
ECHAR PA'TRAS: Correrse de un negocio - Mamarse - No cumplir una PROMESA.
EL GOLPES AVISA: Locución que invita a estar alerta - poner cuidado.
ENREDAR LA PITA: Crear problemas innecesarios.
ESTAR LIMPIO: Quedar sin un solo peso - En la inopia.
HACER CUARTO: ayudar - Alcahuetear Servir de intermediario.
HACER EL MANDADO: Asaltar - Liquidar a alguien - Desflorar a una mujer.
HACER PIPÍ: Orinar - Mear - Provocar la orina en los niños.
HACERSE HUMO: Desaparecer como por encanto - salir sin que nadie lo note.
MAMAR GALLO: Dejar pasar el tiempo sin hacer algo productivo. Pasar la vida en vano.
MUERTO DE HAMBRE: Persona muy avara.
NANAY CUCAS: No rotundo sobre una solicitud no conveniente.
NO JODA: No molestar - Incredulidad - Admiración.
NOS PILLAMOS: Nos encontramos luego.
PALOMO AZUL: Hombre mujeriego.
PAILA MOCHA: Los infiernos donde van los pecadores.
PASAR AL PAPAYO: Dar muerte a alguien violentamente.
¡PUP! PUFF!: ¡Claro! - ¡de sobra!
QUE VA!: Incredulidad - Dudar - Sorpresa.
¿QUE QUÉ? : Vale ¿Qué dijo?.
SABER A CACHO: Recibir contrariedad - Disgusto. Arrepentirse de algo mal
SAN SE ACABÓ: Expresión para dar por terminada una disputa.
SOLO EN GRIMA: Solitario - Sin ninguna compañía.

ENFERMEDADES PROPIAS DEL PUEBLO COLOMBIANO.

Un importante grupo de sociedades científicas a nivel mundial se encuentra actualmente evaluando una serie de síntomas que parecen ser endémicos del territorio colombiano. A continuación se mencionan algunos:

- PATATÚS:** Ataque súbito, físico o mental, de origen desconocido, el cual puede ser objeto de hospitalización para su observación. Generalmente acontece en personas de 50 años de edad en adelante.
- YEYO:** Cualquier trastorno repentino que sea lo suficientemente grave como para ir al médico, tomar remedios y faltar al colegio o trabajo. Puede utilizarse como sinónimo de patatús.
- JARTERA:** Estado anímico negativo en que nada parece agradarle al paciente.
- TOTAZO:** Golpe fuerte sufrido en cualquier parte del cuerpo, pero especialmente en la cabeza.
- CHICHÓN:** Protuberancia craneal usualmente causada por el totazo sufrido por el patatús.
- MUÑECA ABIERTA:** Dislocación entre la mano y el antebrazo, que generalmente ocurre por abrir diferentes envases, tales como whisky o aceitunas rellenas.
- SERENO:** Misteriosa sustancia que se riega particularmente en horas nocturnas y que, según las señoras, afecta sobre todo a niños si no llevan la mollera bien tapada. También afecta a personas mayores que salen de la sala a la terraza con unos cuantos guarilacos encima.
- CUERPO PESADO:** ¿Cómo explicarle a otro ser humano no nacido en Colombia qué carajo es sentirse con el cuerpo pesao? Es una vaina así como que el tronco se va para un lao, los brazos pesan más que el carajo y de paso, las piernas no le dan... ¿quién entiende esto?. Este padecimiento está siendo objeto de estudio por la Sociedad de Medicina Interna de Gran Bretaña.
- SALPULLIDO:** Erupción extraña compuesta por un poco de pepitas que salen generalmente después de haber comido algo que no le cayó bien o por ser alérgico al cóctel de camarones el cual ha tragado más de la cuenta cuando fue por primera vez a Cartagena.
- RONCHAS:** Las pepitas anteriores pero acumuladas y que pican, que joden como el putas, sobre todo si están localizadas en partes nobles. Y a propósito ¿por qué les dirán nobles?.
- SOPONCIO:** Padecimiento de personas mayores y que depende del estrato social, manteniendo el nombre de SOPONCIO si ocurre en personas adineradas y PATATÚS si en las de estrato bajo.
- COGÍ UN AIRE:** Esto sí de verdad que tiene loca de remate a toda la comunidad médica, porque hasta el momento no se explican cómo es la fisiopatología de la vaina esta: ¿Cómo uno puede coger a un elemento gaseoso (aire)? Y el aire, ¿se deja coger así no más? Y si se deja coger, ¿por dónde?
- LE DIO UNA VAINA:** No tiene lugar del cuerpo específico. El hecho es que "esa vaina se lo llevó".
- LE DIERON NERVIOS:** Todo el mundo tiene nervios, pero en Colombia los nervios "dan". Se refiere a cuando una situación genera confusión, miedo, angustia. Es peligroso porque puede terminar en patatús.
- UNA GÜEVONADA TODA RARA:** Contrariamente a lo que parece etimológicamente, no tiene nada que ver con el órgano en que pueden estar pensando. Al igual que "la vaina", puede dar en cualquier parte del cuerpo.
- JODIDO:** Estar mal, con algún dolor generalmente en alguna o todas las partes del cuerpo, pero también atribuible al dolor de estar sin trabajo o sin cinco centavos.
- NACIDO:** Roncha de gran tamaño en la parte posterior; según algunos entendidos, contraída por ocupar caliente el puesto que acaba de quedar libre en un bus. Para evitarlo es preciso dejar que el puesto se enfríe a temperatura ambiente antes de sentarse.
- CUERPO DISGUSTADO:** La sintomatología va desde calentura hasta dolores en las "coyunturas" pasando por erizamiento de la piel y un especial rechazo al baño con agua fría.
- ANGUSTIA EN LA BOCA DEL ESTOMAGO:** Rara sintomatología aún no estudiado por no poderse encontrar ni la boca del estómago ni la angustia en cuestión.
- MUERTE "DE REPENTE"** : Padecimiento insoluble e irrecuperable al cual pueden llevar el yeyo, el patatús, el soponcio o la güevonada rara.

CIEN FRASES TÍPICAS DE LOS COLOMBIANOS PARA SER RECONOCIDOS EN EL EXTRANJERO.

Pequeño manual desilustrado de cómo identificar a un compatriota según los refranes, expresiones y muletillas que use.

1. A mí me gustan las cuentas claras y el chocolate espeso.
2. Uno no es monedita de oro para caerle bien a todo el mundo .
3. Píntemela a ver y yo le digo cuántos pares son tres moscas.
4. Ni que estuviéramos bravos.
5. ¿Durmió conmigo anoche o qué, que no saluda? .
6. Esos dos son uña y mugre.
7. Me la puso de pa ´riba.
8. Que se va la costa, ¿no? .
9. Sóbese que no hay pomada.
10. Tengo un filo, que si me agacho me corto.
11. Me voy a echar un sueñito.
12. Pailas Game Over iiiPapá!!!
13. ¡Quite d'iai !
14. Bueno se me van bajando del bus.
15. ¿Eh ave maria, quien pidió pollo ?
16. ¿Qué hay pa ´hacer? Pues, empanadas que es lo que más se vende o buñuelos que se voltean solos.
17. Vamos a jugar un picaito ?? o que ??
18. ¡Nanay cucas!
19. Esto está más largo que una semana sin carne.
20. Se me va por la sombrita.
21. ¡Con este estómago de gamin, lo que sea!!!!
22. ¡Pero, comete alquito!
23. ¡Se ve que se toma la sopita!
24. ¿Cómo está? Regular, tres cuartos...
25. ¡Ay, no se me coloque así! Que esa posición no la cubre el seguro.
26. Pilas... vengo pidiendo vía como Toyota nuevo en carretera destapada.
27. Me sale lo comido por lo servido.
28. ¡Oiga, champion!
29. Ese man baila como un trompo.
30. Lo que le diga es mentira .
31. ¡Sale pa ´pintura (o pa ´la foto)!
32. ¡Tan chistoso! ¿Fue que tomó caldo de payasito?
33. ¡Te vi!
34. ¡Uuuuuuuuuuuuuu, se nos creció el enano!
35. ¡Déle chancleta!
36. ¡Hmmm, ese huevito quiere sal!
37. Que tiradero de caja.
38. No me abra los ojos que no le voy a echar gotas.
39. No me levante las cejas que no voy a pasar por debajo.
40. ¡Dichosos los ojos!
41. ¡Pero, me extraña!
42. ¡Que Milagrazo, chinazo!
43. ¿Qué se dice, gente?
44. ¡Chaos!
45. ¡Quiubos!
46. Mi'hace el favor y le baja al tonito.
47. Aquí en la lucha pelao.
48. ¡Hay que estar mosca, papá!
49. Pa'qué, pero ese man tiene madera.
50. Esa hembra está mas arreglada que muchacha de servicio en domingo.
51. Yo lo tengo entre ojos .
52. ¿Usted qué come, que adivina?
53. ¡Usted si mata un marrano a cantaleta! ¿No?
54. Fresco!!!Lo que no mata, engorda.

55. Vamos a pegarle a eso.
56. ¡Ese man es mas picado que muela de gamin!
57. ¡Que sardinita tan hermosa !!
58. ¡Ese man sí tiene suin (swing)!
59. ¡Tengo un filin (feeling)!
60. ¡Joven aún!
61. El que tiene tienda, que la atienda.
62. Aquí no se trabaja pero se goza...
63. Usted está MFT (miando fuera del tiesto)
64. ¡Hum, ya dijo!
65. No me alegro, pero sí me da un fresquito...
66. ¡Ese man está qu'echa chispas!
67. Es que yo no le he contado: a mí me embiste la tecnología.
68. Uy !! Mi ando miando.
69. Esa vieja es más fea que un carro por debajo.
70. Mero bareto "Mariguana".
71. ¡Pa'las que sean, papá!
72. Quedó como una uvita!!
73. ¡Se fue pa' la paila _mocha!
74. Que modelito busca el señor???
75. A ese man lo dejaron mirando pa'entro.
76. Que vieja mas guapachosa.
77. Que zunga!!!
78. ¿Cómo se llama tu nombre?
79. (Al taxista) pero me lleva marcando???
80. Señoras y señores, como acaban de observar, en el día de hoy les vengo ofreciendo la promoción de la rica y deliciosa golosina llamada Fruna que tan solo tiene un costo valor de una en doscientos, las tres por quinientos ó para una mayor economía, lleve las seis en mil.
81. Mera vuelta parece.
82. Hágase el marica que asi se queda.
83. Tome pa'la gaseosa (propina).
84. Mono, ¿le limpio el vidrio?
85. Chilla más que un camionado de pollos.
86. La cucha y el catano.
87. Bien pueda tenemos el pantalón Gomelo!!!, (o en su defecto tenemos gtambién) la camisa gomela, los zapatos gomelos, la gorra, el morral, etc.
88. Tomémonos unas politas.
89. Un buen colombiano no orina solo.
90. Vamos a ver peluches?? o que ??
91. Juemadre, juemichica, jueldiablo y todos los juez que usted ha escuchado.
92. Mujer que no joda es hombre o tiene mozo.
93. Jincho pero contento.
94. Tuqui, tuqui, lulú.
95. Ya estas dispierto???
96. Le voltearon el mascadero.
97. Sabes que güevón !!
98. Indio patirrajao.
99. ¡Uich, qué boleta!!!!
100. Déle forguar a este imeil pa que lo leigan en el ciberespacio.

Si no entendiste ni mierda de lo anterior!!!!.....definitivamente no eres Colombiano!!!!

REFRANES Y DICHOS PAISAS FRASES TÍPICAS DEL PUEBLO COLOMBIANO.

Entre comillas se encuentra la expresión y, a continuación, el significado de lo que se quiso decir o respuesta que se dá, para los antioqueños puede ser una broma, desprecio, advertencia o amenaza o simplemente un aditamento de humor al momento que se está viviendo.

Veamos pues mi Don como es el maní...

1. "A mí me gustan las cuentas claras y el chocolate espeso."
Hablar con franqueza y sin triquiñuelas.
2. "Uno no es monedita de oro para caerle bien a todo el mundo."
Cuando no se simpatiza con otra persona.
3. "Píntemela a ver, y yo le digo cuántos pares son tres moscas."
Si alguien le está haciendo alarde de algo que no es verdad.
4. "Ni que estuviéramos bravos."
Respuesta que se da cuando se nos pide un favor.
5. "¿Durmió conmigo anoche o qué, que no saluda?"
Se le dice a las personas bellacas que pasan y no saludan siendo personas conocidas.
6. "Esos dos son uña y mugre."
Se comenta de dos personas amigas que no se separan ni para ir a cagar.
7. "Me la puso de pa´rriba."
Encomendarle a uno, una situación difícil o riesgosa.
8. "Que se va la costa, ¿no?" ó "Qué, se va de playa, ¿no?"
Le decimos a otra persona cuando la vemos de gafas oscuras y grandes.
9. "Sóbese que no hay pomada."
Si alguien se enoja por algo que no le gustó.
10. "Tengo un filo, que si me agacho me corto."
Filo (hambre), expresión para manifestar que hace mucho rato no prueba bocado de comida.
11. "Me voy a echar un sueñito."
Cuando uno se cansa u otro trata de explicar algo lentamente.
12. "Pailas Game Over ¡¡¡Papá!!!"
Pailas = Pilas (= ponga cuidado); se acabó, amigo.
13. "¡Quite d'iai!"
Forma "amigable" para decirle a otra persona que está estorbando.
14. "Bueno, se me van bajando del bus."
Se le dice a alguien que tiene algo nuestro que le cuesta devolvernos.
15. "¿Eh, Ave Maria, quien pidió pollo?" ó "¿Y eso, quién pidió pollo?"
Se dice cuando nos quieren cobrar algo más caro de lo esperado.
16. "Pregunta: ¿Qué hay pa´hacer?" "Respueta Pues, empanadas que es lo que más se vende o buñuelos que se voltean solos."
Se responde a una preguntón de esos cansones.
- 18.- "¡Nanay cucas!"
Negación rotunda a cualquier solicitud.
19. "Esto está más largo que una semana sin carne."
Tarea dispendiosa que no agrada.
20. "Se me va por la sombrita" ó "Váyase por la sombrita pa'que no le den manchas."
Se dice a personas muy complicaditas y cuidadosas.
21. "¡Con este estómago de gamin, lo que sea!!!!"
Cuando sirve cualquier cosa.
22. "¡Pero, comete alquito!"
Requerimiento humorístico que se hace a las personas que comen demasiado.
23. "¡Se ve que se toma la sopita!"
Comentario satírico que se hace de una persona gorda.
24. "¿Cómo está? (cuando se responde:) Regular, tres cuartos..."
Se le contesta a alguien que saluda y no le queremos dar oportunidad de seguir preguntando.
25. "¡Ay, no se me coloque así! Que esa posición no la cubre el seguro." Ó "¡Ay, no se me coloque así que lo preñan!"

- Cuando alguien se le pone en posición que sin ser erótica lo parece o se agacha delante de uno y el culo le queda bien paradito (levantadito).
26. "Pilas... vengo pidiendo vía como Toyota nuevo en carretera destapada."
Expresión bien popular y simpática para decir que tiene diarrea y va para el inodoro, en cualquier caso con prisa y urgencia.
 27. "Me sale lo comido por lo servido."
Se manifiesta cuando en un negocio o trato no hay ganancia.
 28. "¡Oiga, champion!"
Oiga jefe, oiga campeón.
 29. "Ese man baila como un trompo."
Ese tipo se mueve, baila muy bien (trompo = trompa)
 30. "Lo que le diga es mentira."
Cuando hacen alguna pregunta de la cual no se tiene la menor idea.
 31. "¡Sale pa' pintura" o "sale pa' la foto!"
Se dice cuando uno va bien guapo.
 32. "¡Tan chistoso! ¿Fue que tomó caldo de payasito?"
Se dice cuando alguien hace un comentario inoportuno.
 33. "¡Te vi!"
Se le manifiesta a otra persona cuando niega un acto no santo.
 34. "¡Uuuuuuuuuuuuuuuuuuuuu, se nos creció el enano!"
Se comenta cuando un problema se nos complica o alguien fantasea de lo que no tiene.
 35. "¡Déle chancleta!"
Forma de acosar o animar a alguien que apure determinado emprendimiento, o animar al conductor de un vehículo que apure el recorrido.
 36. "¡Hummm, ese huevo quiere salir!"
Alguien está tratando de crear problemas o de meterse en lo que no le importa.
 37. "Que tiradero de caja."
Cuando se está gastando mucho.
 38. "No me abra (ó no me anche) los ojos que no le voy a echar gotas."
Para parar a alguien que levanta en forma grosera la voz al contestarnos o hacer una exigencia.
 39. "No me levante las cejas que no voy a pasar por debajo."
Para referirnos a personas que no responden con palabras sino con movimientos cínicos.
 40. "¡Dichosos los ojos! Que te ven."
Cuando nos encontramos con alguien que nos agrada y hacía tiempo no la veíamos.
 41. "¡Pero, me extraña, araña!"
Si una persona se hace la inocente de algo que estamos seguros lo sabe o le gustaba.
 42. "¡Milagrazo, chinazo!"
Si alguien hace algo fuera de lo normal o le daba pereza hacerlo.
 43. "¿Qué se dice, gente?"
Saludo popular entre amigos o desconocidos.
 44. "¡Chaos!, nos vimos."
Forma pintoresca de hacer una despedida sin mucho formalismo.
 45. "¡Quiubo!, pues?"
Saludo sin protocolo entre amigos.
 46. "Mi'hace el favor y le baja al tonito."
Cuando alguien con groserías o violencia reclama cualquier hecho sobre el cual no tiene ningún derecho.
 47. "Aquí en la lucha, moliendo duro."
Respondemos si alguien nos pregunta sobre algo que a él no le importa.
 48. "¡Hay que estar mosca, papá!"
Advertencia que se la hace a otro sobre un peligro o pérdida en los negocios.
 49. "Pa'qué, pero ese man tiene madera."
Calificación que se hace de alguien que es muy hábil y piloso.
 50. "Esa hembra está mas arreglada que muchacha de servicio en domingo."
Cuando una chica se pintorrojea en exceso.
 51. "Yo lo tengo entre ceja y ceja" ó "yo lo tengo entre ojos."
Nos referimos de una persona que no la podemos apartar de a mente, o por buena por fastidiosa.
 52. "¿Usted qué come, que adivina?"
Cuando alguien nos dice saber lo que estamos haciendo sin decírselo.

53. "¡Usted si mata un marrano a cantaleta! ¿No?"
Para parar a las personas que alegan o rezongan por cualquier insignificancia.
54. "Fresco, lo que no mata, engorda."
Todo se puede comer.
55. "Lleguémosle a eso, hermanito."
Llegar a un acuerdo razonable o acometer un emprendimiento difícil.
56. "¡Ese man es más picado que muela de gamin!"
Comentario que se hace de alguien presuntuoso, vanidoso o se molesta por cualquier majadería.
57. "¡Que sardinita tan hermosa !!"
Que chica tan linda.
58. "¡Ese man sí tiene suin (swing)! "
Esa persona sí que lleva el ritmo bien.
59. "¡Tengo un filin (feeling)! "
Tengo un sentimiento, presentimiento, sensación.
60. "¡Joven aún! "
Forma sardónica para dirigirnos a una persona avanzada en años.
61. "El que tiene tienda, que la atienda."
Se le recuerda a una persona que cumpla con sus obligaciones establecidas.
62. "Aquí no se consigue plata pero se goza."
Se le da a entender a los amigos que se siente contento con lo que se tiene.
63. "Usted está miando fuera del tiesto ."
Le hacemos ver al otro que sus opiniones no tiene validez y se está pasando de metido.
64. "¡Hum, ya dijo!"
Le insinuamos al otro que no repita lo mismo, que ya le entendimos lo que quería decir.
65. "No me alegro, pero sí me da un fresquito..."
Deme una propinilla o un fresco.
66. "¡Ese man está qu'echa chispas! "
Cabreado, enfadado.
67. "Es que yo no le he contado: a mí me embiste la tecnología."
Que es muy burro.
68. "Uy !! Mi ando miando." Ó "mi ando miando fuera de la coca"
Tengo prisa o que no sabe.
69. "Esa vieja es más fea que un carro por debajo."
Esa señora es muy fea.
70. "Mero bareto "
Porro, mariguana, Marihuana.
71. "¡Pa'las que sean, papá!"
Para lo que haga falta.
72. "Quedó como una uvita!!"
Quedó bien.
73. "¡Se fue pa' la paila _mocha!"
Se fue al infierno.
74. "Que modelito busca el señor???"
Que modelo o tipo de coche o de ropa busca.
75. "A ese man lo dejaron mirando pa'entro."
Le dejaron ciego.
76. "Que vieja mas guapachosa."
Que señora mas alegre
77. "Que zunga!!!"
Que puta!
78. "¿Cómo se llama tu nombre?"
¿Como te llamas?
79. "(Al taxista) pero me lleva marcando???"
Lléveme deprisa.
80. "Señoras y señores, como acaban de observar, en el día de hoy les vengo ofreciendo la promoción de la rica y deliciosa golosina llamada Fruna que tan solo tiene un costo valor de una en doscientos, las tres por quinientos ó para una mayor economía, lleve las seis en mil."
Forma de vender. (Frunas = Sugus).
81. "Mera vuelta, parce."

- Dar una vuelta, parce = parcerero = amigo.
82. "Hágase el marica que así se queda."
Que no haga el bobo.
83. "Tome pa'la gaseosa."
Tome la propina.
84. "Mono, ¿le limpio el vidrio?"
Rubio, ¿le limpio el parabrisas?
85. "Chilla más que un camionado de pollos."
Que grita mucho.
86. "La cucha y el catano."
La vieja y el viejo. (El cucho = el papá)
87. "Bien pueda tenemos el pantalón Gomelo!!!, (o en su defecto tenemos también la camisa gomela, los zapatos gomelos, la gorra, el morral, etc."
Gomelo = elegante.
88. "Tomémonos unas politas."
Tomémonos unas cervezas.
89. "Un buen colombiano no orina solo."
Es conveniente estar acompañado
90. "Vamos a ver peluches?? o que ??"
Vamos a ver chicas.
91. "Juemadre, juemichica, jueldiablo y todos los juez que usted ha escuchado."
Hijo de ... de todo.
92. "Mujer que no joda es hombre o tiene mozo."
La mujer que no folla es hombre o tiene amante.
93. "Jincho pero contento."
Borracho pero contento.
94. "Tuqui, tuqui, lulú."
Expresión de alegría cuando por ejemplo le dan a uno plata.
95. "Ya estas dispierto???"
Para que no se digan tonterías.
96. "Le voltearon el mascadero."
Le dieron un buen puñetazo en la cara.
97. "Sabes que, güevón !!"
En unos casos puede ser bueno, en otros malo.
98. "Indio patirrajao."
Insulto a una persona.
99. "¡Uich, qué boleta!!!! "
Que mala persona, callejera, ...
100. "Déle forguar a este imeil pa que lo leigan en el ciberespacio."
Sigue adelante con el mensaje para que lean.

OTRAS EXPRESIONES

- "Ojos que no ven...Corazón que ni siente."
Cuando alguien le repara porque se esta comiendo algo de dudosa procedencia.
- "Los hombres no se miden por metros."
Si otro hombre le mete miedo a uno porque se cree grande.
- "Está que se pela solita."
Especie de piropo que se lanza o comenta sobre una mujer muy elegante.
- "¡Lo visto pero no lo mantengo!"
Para que aquellos pegazos y mantenidos que todo lo quieren gratis.
- "De mosca pa'arriba todo es caería."
Que hay que aprovechar cualquier oportunidad por pequeña que sea.
- "No me empuje que yo me caigo solo."
Para frenar a otro que lo está acosando en cualquier tarea o emprendimiento.
- "Mugre que no mata, engorda"
Expresión satírica que se lanza a las persona que les da pereza bañarse.
- "Sabe más una gallina de telegrafía."
Comentario que se hace de una persona cuando se le encomienda una tarea de la cual no tiene la menor idea.

Realmente existe la raza paisa...? ¡Desde luego que no!

REALMENTE QUÉ ES UN PAISA....?

Paisas son todas aquellas personas que han nacido en cualquier rincón de Antioquia sin importar su región, color, religión creencia o condición.

El término Paisa está delimitado por una división territorial que ha sufrido grandes modificaciones en el último siglo.

En términos generales Paisas son los Antioqueños, los Caldenses, parte del Tolima y una pequeña porción del Valle del Cauca que en su tiempo hicieron parte de Antioquia la Grande.

Al dividirse Antioquia La grande en diferentes departamentos sólo Antioquia sigue identificándose como la Raza Paisa.

Realmente no es una Raza, mas bien una identificación de costumbres, idiosincrasia y comportamiento, pues todos somos Colombianos y como tales no somos una Raza, si eso fuera así, existiría la Raza Pastusa, la Boyacense, la Valluna o la Costeña entre otras.

De todas maneras si estamos muy identificados como tales, pero con un agravante que aquellas cosas por las cuales nos sentimos orgullosos se han ido perdiendo, primero por ese afán de modernismo hemos destruido parte de nuestra historia Paisa.

Derribamos las casas coloniales, cambiamos los frijoles por espaguetis, el chicharrón por salchichas, el chocolate por gaseosas, la arepa por galletas de soda, el rosario por una telenovela.

Ese regionalismo casi enfermiso que sufrimos, el arribismo desmedido, nos ha traído malquerencias entre nuestros compatriotas Colombianos.

La amabilidad del Paisa, el empuje para trabajar y salir adelante, el desprendimiento por ayudar a los necesitados, la iniciativa para los negocios, la facilidad de expresión, el clima de nuestra ciudad, el civismo de sus gentes, nuestros eventos culturales y todas esas cosas que gritamos con orgullo a los cuatro vientos como únicos poseedores, ha hecho que en los tiempos modernos nos traiga otros problemas de carácter social, como la incubación del narcotráfico, el sicariato, los grupos de bandas antisociales, y como si esto fuera poco, los pordioseros de otras ciudades aterrizan en Medellín ilusionados por las bellezas que siempre estamos ofreciendo ante propios y extraños.

Seguiremos gritando que tenemos las mujeres más lindas del mundo, el mejor clima del país, que Medellín es la tacita de plata, que somos la gente amable por excelencia y que nadie nos gana en los negocios, en fin un montón de cosas como si realmente esto solo existiera en Antioquia a sabiendas que en Colombia u otras regiones del mundo tiene cosas mejores que las nuestras, pero el orgullo Paisa, nuestro sentido de pertenencia y el amor por su tierra nos vuelven egocentristas incurables ante los ojos del pueblo Colombiano.

Pero no es tiempo de llorar...

Seguiremos siendo Paisas igual que hace 50 ó 200 años. La historia o el pueblo lo dirá.

Seguiremos cargando con orgullo esa chapa de Paisa y el "He avemaría pues mi Don" aunque llueva o truene, caigan rayos y centellas o se parta el mundo.

Si se hiciera una encuesta en todo el país...Qué es un un Paisa..?

Un 70% contestaría:

Gente emprendedora, trabajadora y amable.

Es un tipo que quiere más a su tierra que su madre.

Es la persona servicial y honesta en todos sus actos.

Es un hombre que cree mucho en Dios y por eso siempre dice...

¡Dios se lo pague!, por cualquier servicio recibido.

Antioqueño...Ni grande, ni pequeño, pero dicen que son el putas para negociar y montar empresas.

Esos tipos son la berriondera para trabajar y hacer negocios.

Esa gente es una verraquera, no se vara ni en la punta de una vara.

Los Paisas tienen negocios en todas las ciudades de Colombia.

A cualquier parte del mundo donde vayas se encontrará con un Paisa.

Los Paisas son muy solidarios en casos de tragedias y desgracias.

Es un tipo echado para adelante, no se arruga ante nada.

El Paisa no echa pa'tras ni pa'coger impulso.

Es tan católico que se echa la bendición hasta para echar bala y matar.

La comida Paisa es una de las más sabrosas del país.

Los Paisas tiene un gran sentido del humor.

Son músicos y poetas por naturaleza.
 Las anteriores afirmaciones la hacen como testigos de cualquiera de los enunciados anteriores.
 El otro 30% repartidito, contestaría:
 Son unos regionalistas que siempre nacen en el Parque Berrío y tienen lo mejor de Colombia.
 Son unos arribistas queriendo sobresalir en todo.
 Antioqueño ...Ni grande, ni pequeño.
 No son vivos, si no en los chistes.
 Son unos pícaros sin conciencia.
 Hacen trampa en los negocios.
 Comen como marranos.
 No lo conozco, pero dicen que son unos ladrones.
 Para conversar con un Paisa, hay que cargar paraguas.
 Hablan a los gritos como si uno fuera sordo.
 Son unos mamasantos empedernidos, rezan, comulgan, hacen los primeros viernes y pagan promesas a cualquier santo aparecido.
 Son unos montañeros de alpargatas, de sombrero, carriel y ruana.
 Son ordinarios y chabacanes para hablar.
 Hablan tan rápido que no se les entienda nada.
 No saben comer si no fríjoles, panela, mazamorra y arepa.
 No los quiero ver ni pintaos.
 De este 30% una máxima parte lo dice por referencias, y la otra por xenofobia entre departamentos.
 Bueno amigo navegante, ya le he contado un poco de nosotros los Paisas... pero a usted le queda una duda.
 ¿ Entonces qué es un Paisa, y por qué tanto alboroto con los Antioqueños...?
 ___Si existieron o existen los Paisas de verdad ?
 ___Claro que si amigo.
 ¡Un montón!...De los buenos y muy carnudos.
 Pero tenga en cuenta lo siguiente:
 Si usted se cree Paisa o quiere ser uno de ellos debe cumplir por lo menos el 70% de unas normas o haber vivido los siguientes acontecimientos.
 Haber nacido o tener una casita de campo.
 A falta de comadrona atendió el parto de su esposa usando rejos en el techo para colgar de las manos a su mujer y con las piernas abiertas, para que el niño naciera por gravedad.
 Sanó el ombligo de su bebé, quemando lana de ovejo con semillas de espartillo para que cicatrizara y se formara ese hoyito que en las mujeres trasnochán a los hombres.
 Tomó leche hervida con boñiga de vaca para curarse el sarampión.
 Desayuna, almuerza y cena acompañada de arepa.
 Come fríjoles por lo menos tres veces a la semana.
 Quemó carbón de leña para asar las arepas o para venderle a los ricos del pueblo.
 Rajó leña para venderla y ayudarse en el estudio.
 Aprendió y ejecutó todo lo relacionado con la arriería como, recoger las mulas, herrarlas, enjalmarlas, ensillarlas, montar las cargas y llevarlas a su destino.
 Haber gritado. ___ ¡Arreeee mula hijueputa!, que el camino es culebrero .
 Tener o haber tenido en la pared de la alcoba, una guitarra, una escopeta de fisto, un sombrero, el carriel y una jíquera
 Un poncho y varias ruanas guardadas en la cómoda o escaparate "Guarda ropas".
 Haber tenido en el nochero o debajo de la cama un beque, mica o bacinilla para hacer las necesidades fisiológicas durante la noche, por que salir acalorado se le torcía la cara o el pelo.
 Siempre tubo o tiene en uno de los pilares de la casa colgados un zurriago y una peinilla por si las moscas.
 Usó o usa delantal, taparrabo o tapapinche de lona para proteger el pantalón, a la vez que evita mostrar la modificación del relieve que se produce por el entusiasmo de un mal pensamiento.
 Ha tomado aguardiente toda la vida.
 El primer avión a chorro que tuvo de niño como juguete fue un cucarrón mierdero volando con una hebra de hilo blanco pegada al cacho.
 Desde una cañada cargó agua para el consumo en un calabazo.
 Cuando niño no le faltaba una cauchera echa con horqueta de naranjo y ocho cuerdas de caucho negro o rojo.

Sacó cabuya de la penca de fique e hizo jíqueras, enjalmas, alpargatas, cinchas y retrancas para las bestias.
El tres de Mayo pone una cruz rodeada de monedas, elementos de comida y todo aquello que usted espera que no le falte durante todo el año.
Rezó los mil jesuses.
Cuando jóven se encaramó en un árbol por más de tres horas para mirar a la niña que le gustaba y que vivía por lo menos a un kilómetro de distancia.
Le dieron una pela, muenda o juetera cuando lo encontraron detrás de la puerta viendo su primera revista pornográfica, que tenía su tía para sacar los modelos de modistería.
Usó calzoncillos hasta la rodilla y sus primeros pantalones largos se los puso a los 15 años.
Encontró en el río la piedra para amolar las herramientas.
De chiquito creyó que los niños cuando nacían los traía la vírgen.
Recién casado su mujercita le batía un ponche de huevo con panela raspada, para que por noche la escopeta no le fallara y el tiro no se le fuera por la culata.
Le dió un gusano "nuche" en toda la estrella del ano por estar cagando en cualquier rastrojera.
Alguna vez se baño con jabón de tierra para matarse los piojos.
Cuando entraba o salía de la iglesia se santiguaba con agua bendita para librarse de todo pecado y malos pensamientos.
Haber echo trampas de cajón para coger ratas y chuchas "Zarigüellas", o trampas de palitos para cazar palomitas, pinches, tórtolas y guacharacas.
Por maldad o para hacer un sancocho haberse robado una gallina con con un grano de maíz amarrado a a una cuerda de naylon.
Haber usado como linterna o farol un calabazo o un tarro de metálico con una vela adentro para caminar de noche.
Alguna vez haber pescado con barbasco o dinamita.
Tuvo un nacido "sabañón o furúnculo" y lo reventó con panela derretida y tabaco o con pomada de cariaño.
Usted bebe ser liberal o conservador.
Sólo cree en los curitas de sotana negra, los de ahora son unos reencauchados.
Siempre dió limosna en las misas del Domingo.
Todos los viernes santos por la noche se desvelaba esperando que ardiera el fuego donde estaba la guaca, que floreciera la yerba buena y el helecho.
Quemó una culebra viva para que le salieran las patas.
Se hizo sobar de una mujer preñada el mico "Tortícolis" para que se le bajara.
Entablilló la pata quebrada de su perrito o gato.
A los pollitos tullidos les envolvía las paticas con hojas de chilca gallinaza calentada la cual hacía las veces de espadrapo y esto los ponía a caminar.
Cuando niño comió gelatina con papel y todo para que le rindiera.
Construyó un altar en una barranca al santo que más que le hacía los milagros.
De niño siempre quiso ser cuando grande, aviador, policía o cura.
Por un instante fue campeón de obstáculos al saltarse un alambrado de púas como de dos metros de alto sin sufrir un rasguño por que lo venía persiguiendo un toro de 500 kilos de peso.
Hizo el amor en una rastrojera con tan mala suerte que debajo había un hormiguero y hasta ahí llegó la dicha.
Le ha tocado coger un táxi urgentemente para llegar a la casa, por que en pleno centro de la ciudad se cagó en los calzones, debido a una diarrea imprevista después de comerse algo vinagre o descompuesto.
Sin tiene dientes postizos, en una borrachera que lo puso a vomitar, para su desgracia le tocó recoger la caja de dientes del fondo del orinal.
Le ha tocado transnocharse, andando en calzoncillos por toda la casa, bregando a hacer dormir el culicaíto.
Por viejo que estés y no eres católico fanático rezas, el padrenuestro, las tres aves maría y la oración al ángel de la guarda.
Le amarraste a las Güevas del perro un tarro con una cuerda, para verlo correr chillando.
Tu papá no sabe leer ni escribir, pero para tí es la persona más inteligente.
Sin ser vicioso haz tenido una mata de mariguana en un matero.
Sabes entonar una canción silbando.
Jugaste futbol con una pelota de trapo y a pié limpio.
El 31 de diciembre a las doce de la noche, sales a darle el feliz año nuevo a tus familiares y amigos.

Sabe usted donde va a ser el final del mundo... Y por qué allí.
Sabes por qué el perro bolea la cola?.
Sabes qué pesa más....Una libra de plomo o un libra de algodón.
Sabes por qué los carros de las ambulancias tienen el aviso al revés.
Sabes quién escribió el libro " A la Diestra de Dios Padre".
Quiénes fueron los siguientes personajes: Cosiaca, Pedro Rinales, Majija, Ñito Restrepo, Tartarín Moreira, Salvo Ruiz, Gregorio Gutierrez Gonzalez ...
Sabes en este momento donde están tus hijos.
Si te emborrachas y te coge la pálida, siempre invocas a San Hugo "Hug...o...Hug...o....Hug...o".
Te levantas por la mañana y arreglas la cama para que no se vea como dormitorio de gorila.
Cuando involuntariamente pisas una mierda siempre dices....ihijueputa!...Me corté.
En tu casa terminas de comer e inmediatamente lavas los platos para colaborar con las viejitas del hogar.
La primera vez que fumaste marihuana por curiosidad y la lengua se te puso como lengua de lora "seca", pensaste que te ibas morir.
Sabe usted cómo se llama el presidente de Colombia y el nombre del municipio Antioqueño donde nació y se crió arriando vacas.
Nunca te gastas la plata en mujeres malas "Aunque esas son las más buenas". Tu solo cachoneas.
Dígame hacia donde mira la gorda de Botero que se encuentra en el parque Berrío.
Cree usted que el Autor de la novela, La Marqueza de Yolombó fue "Juan sin Miedo".
De seguro tienes en tu alcoba un afiche de los equipos de fútbol, ya sea Nacional o Medellín.
Eres profesional, pero estás manejando taxi, por que el trabajo no es deshonra, además esta situación de pobreza está muy hijueputa.
Para ti lo más bonito físicamente que debe tener toda mujer, es el culo y la cara.
De seguro te han atracado más de una vez por estar bebiendo aguardiente en los sitios donde todas las viejas le dicen mijo.
Tiene una novia o amiga que lo acompaña a tomar trago, ella ni siquiera se levanta a mirar...y es la que lo tiene que llevar hasta la casa caído de la perra.
Se ha quedado dormido en un bus, y cuando despierta está como a 5 Kilómetros de su casa, se baja y tiene que pagar taxi para regresar a ella.
Si, se te muere un pariente, quemas todas sus pertenencias para no tener recuerdos ingratos.
Te haz levantado a media noche y a oscuras, peinas el gato para que le salgan chispas del pelo.
Tener o haber tenido, colgada detrás de la puerta de la casa una mata de penca Sábila colgada con una herradura.
Haber capado "castrar" un perro, un marrano, un caballo, un gato sin que se desangrara o lo lo matara la infección.
Hizo morcilla del marranito que engordó para Diciembre.
Tuvo en su finca el apero o silla de montar a caballo, de construcción especial de tal manera que su señora montara de lado y no se le excoriara la cosita.
Reza o rezó el rosario a la virgen maría todas las noches.
De niño jugó trompo, pirinola, casas de chochos, corozos y montó en mataculín echo con una vara de guadua o de yarumo.
Una de las cosas que más le agradaba era rascarle la barriga a la marrana para que se echara en el suelo.
Cuando estabas joven y peleaste con tus padres te fuiste para el Cairo, el Dobio o el Aguila Valle a coger café por que allá si se aprendía ser hombre.
En las procesiones de Semana Santa amarró a más de una vieja con ganchos nodriceros.
Alguna vez dañó un baile regando con disimulo en el suelo, pelusa de picapica o ají pajarito.
Alguna vez se puso la bata de su abuelita para imitar un cura y celebrar una misa para sus amigos o hermanitos.
Cuando joven le hiciste un roto al bolsillo de tus pantalones, y cuando se te paraba el pipí lo sacabas por ahí luego le decías a tus amigos que le sacaran algo de ese bolsillo por que tenías las manos ocupadas.
Tener en los brazos la marca de la punta de los lápices que usó como arma en las peleas de la escuela.
En la escuela vendió cuscús "Harina de maíz tostado con azúcar" o minisijuí "Azúcar con ácido tartárico".
Tiene o tuvo un pollo en compañía con las ánimas benditas del purgatorio.
Usó como papel higiénico las hojas de cualquier planta.

Haber saboteado una orquesta de músicos chupando limón delante de los trompetistas para que se les cortara la saliva.
Como mínimo tienes unos cinco agujeros.
Si eres del Municipio de Abejorral te bañaste en la quebrada de las yeguas para volverte inteligente, yo lo hice y de algo me sirvió.
Le haz ganado a otra persona, apostando que el Municipio de Abejorral es el primer pueblo de Colombia.
__Quiere usted apostar conmigo que lo anterior es cierto...?
Va o iba a fiestas religiosas, solo por ver el desfile de monjitas, donde entre una de ellas tenía un amor platónico.
Su primeras borrachera se las pegó con Pipo "mezcla de alcohol con gaseosa" por que el dinero no alcanzaba para otras delicias.
De jóven alguna vez no pudo sentarse durante ochos días por que se le escaldó el culito apostando carreras de caballos a puro pelo al que más aguantara.
Le ganó a un amigo apostando al que más ají picante comiera en la sopa, pero usted fue a dar al médico.
Siempre dice que a lo único que le tiene miedo es a la ira de Dios y a una escasés de mujeres.
Más de una vez creiste en brujas, que se te montaban por la noche y no te dejaban respirar, te embolataban las cosas o le hacían trenzas a las crines de tu caballo.
No te gustaba mirar el cuadro del corazón de Jesús por que su mirada lo perseguía.
Siempre juegas a la lotería el número con que sueñas.
De niño rompiste un huevo por que tu mamá te dijo que lo apretara duro para que no se te cayera de las manos.
Le pides la bendición a sus padres antes de acostarse.
Todavía dice, Dios se lo pague, cuando alguien le presta un servicio, o que la vírgen lo acompañe cuando alguien se despide de usted.
No le niega una limosna a nadie.
Su primera comunión la hizo vestido de marinerito, a pie limpio y pantalones cortos.
Visitó todas las tiendas del pueblo pidiendo el recuerdito de su primera comunión.
Cuando niño lo purgaron con vermífugo o quinopodio, pasado con jugo de naranja ¡Uf! que fastidio.
Le aplicaron un emplasto de paico " Huy, eso como huele de maluco" machacado en el pecho o en la nariz para que las lombrices que lo estaban ahogando de devolvieran pal'buche.
El susto más grande de su vida se lo llevó cuando el ratoncito con que estaba jugando se le metió por entre la camisa y casi no lo saca.
Buscando leña en el monte le dió manzanilla, pero luego descubrió que masticando los retoños del árbol le sirve de contra, para neutralizar los efectos urticantes de la planta.
Le tocó moler maíz cocido en una piedra para hacer las arepas.
Le tocó cocinar los fríjoles o el sancocho en una olla de barro.
Sacó guarapo de caña en un mataburros o raja culos.
El dentista del momento le sacó una muela a sangre fría.
Como el perro es el mejor amigo del hombre, le sirvió el sobrado en la copa del sombrero.
Fabricar esteras de enea o fibra de cáscaras de tronco de plátano para dormir, y de sobremesa rascarse las niguas en la cabuya con la cual se tejió.
Cuando se encontraba con los padrinos de bautismo se arrodilló y pronunció las siguientes palabras: " Sacramento al altar padrino, déme su bendición.
Siempre le dijo o le dice "apá" a su papá y "amá" a su mamá.
Haberse confesado muy a menudo de actos impuros, por que la hermanita tenía las piernas abiertas y le vió los calzones.
En su casa son más de diez hermanos.
Le ancantaba montarse en el marrano por que corcoviaba muy bueno.
Lloró más de una vez por que el caballo no se dejaba encerrar.
Alguna vez recibió una patada en las gñevas por parte de un ternero por que usted lo perseguía con un tábano agarrado de las patas.
Como mujer después de tener un hijo comió gallina durante 40 días, no se bañó ni vió la luz del sol.
Más de una vez comió coles con fríjoles petacos o de vida.
Se sabe una canción dedicada a la madre muerta.
Cuando niño apostó con un amiguito al que tirara el chorro más lejos cuando estaban orinando.

Le hizo la pesadez a un amigo echándole el chiche ponzoñoso de una hormiga cachona por el cuello.
Midió las horas del día por medio de las sombras proyectadas por el sol.
Cuando temblaba la tierra, tronaba o caía un aguacero creyó que era la ira de Dios.
Elaboró canastos con raíces de tripa de perro o bejuco uña de gato.
Se robó del osario del cementerio un huesito para arrojársele al vecino que le caía gordo.
Cargó o carga enfermos o muertos en una camilla o barbacoa elaboradas con tubos de guadua.
Siempre llevó o lleva en el pecho el escapulario de la vírgen del Carmen.
Tiene en la sala de su casa los cuadros de: el Corazón de Jesús, la Vírgen del Carmen, el retrato del político de su simpatía y un Santo Cristo al pie de su cama.

Por ser un gran madrugador para el trabajo y vestirse a oscuras, se puso un zapato de color negro y el otro de color café y estilo diferente, pero sólo se dió cuenta cuando los compañeros se lo gozaron, pero usted tomó las cosas deportivamente y siguió trabajando como si nada hubiera pasado.
Si te quedas solo en casa, sabes hacer de comer, por lo menos fritar un huevo y que el agua no se te queme.
Siempre dices sobre el dinero."Tuyo o ajeno pero que no te falte.
Si un tipo más grande que tu, te mete miedo, tu le dices "Los hombres no se miden por metros.
Un perro del vecino te mordió, y tu le pusiste veneno para que pasara a mejor vida.
Tomaste leche de vaca, apuntando el chorro directamente de la teta a tu boca.
Por ir de prisa haz tomado un carro diferente al de tu ruta.
Sabes por lo menos lavar y planchar unas medias o un pañuelo.
Viajando en el capacete de un carro se suelta un aguacero, y tu para no mojarte te metes dentro de un ataúd "caja para muertos" que por cierto estaba tu lado.
Pegando un clavo en la pared, te diste un martillazo en un dedo y gritaste con toda la pasión de tu alma "Hijueputa viento malparido".
Durmiendo en una alcoba con otro compañero que roncaba, le metiste una media entre la boca para que dejara de roncar.
En los Diciembres comiste o comes buñuelos, empanadas, natilla, hojaldres, quemas pólvora y corres detrás de globos.
Siempre que vas de compras pides rebaja, y por lo regular lo consigues.
Haz sembrado por lo menos una mata de cebolla o una duda.
A lo único que le tienes miedo es.... A que de pronto te de miedo.
Te haz caído en el baño por no usar arrastraderas.
Haz fumado cigarrillos, Dandy, Victoria, Cruz, Ciento catorce o Pielroja sin filtro.
De niño te mandaban a comprar cualquier cosa y siempre pedías la encimita.
Fabricó del guarapo de caña, aromatizó con tunillo y tomó tapetusa "aguardiente casero".
Sabe ordeñar una vaca o alguna vez le tocó purgarla echándole el líquido por medio de una botella de vidrio de tal forma que el animal se tragara el contenido sin romper la botella. La desgusanó "Sacar los nuches" y le aplicó veterina para espantar las moscas.
Más de un vez se reunió con su familia al pie del fogón de leña a contar cuentos, cachos e historias.
El primer cuento que aprendió fue el de tío tigre y tío conejo.
Se aprendió de memoria el catesismo del padre Astete.
Su comportamiento social está regido por la Urbanidad de Carreño.
Aún cumple con los Diez Mandamientos de la Ley de Dios.
Se metió debajo de un entablado para gatiar "voyerista" a la prima cuando saliera del baño, por que sabía que salía sin calzones.
Se hace matar cuando le mientan la madre "Decirle hijueputa", a uno otro marica.
Se ahorró unas cuantas pelus, cuando una comida no le gustaba pasándole al perro por debajo de la mesa las partes que no le gustaba.
Estando en una reunión se tiró un pedo y sin ponerse colorado metió al perro o al niño.
Cuando alguien lo visita que no es de su agrado pone detrás de la puerta la escoba patas arriba pa que el fulano se vaya pronto.
A falta de tabaco, fumó hojas enrolladas y secas de Salvialugo.
Cuando saca a pasear o hacer una comida especial a su familia, uno de los miembros siempre pide bandeja Paisa.

Desde la finca hasta el pueblo llevó, sobre el hombro una vara con ocho o diez gallinas vivas y colgando de las patas para venderlas en el mercado sabatino.
Se hizo sacar los dientes para que no se lo llevaran para el ejército.
Te Tocó o te ha tocado lavar los baños de la inspección de policía, por que te encontrarón jugando billar y tu eras menor de edad.
Escondido detrás de un muro le pinchaste el culo a las viejas con un alfiler ensartado en la punta de un cucurucho de papel y lanzado con un cerbatana echa con una hoja de cuaderno.
Guardó debajo de la cama donde dormía una caja con huesos humanos sacados del cementerio para estudiar anatomía.
De jóven hizo las veces de acólito en la iglesia, y en los descuidos del cura te tomaste el vino de cosagrar.
Es capás de coger con la mano una mosca vivita, bien sea volando o asentada.
Ha tomado tinto o contado chistes en un velorio de difuntos.
Ganó un exámen de matemáticas pasteliando "Hacer trampas" un fórmula en el tablero del reloj de pulso.
Lo ha mordido un perro más de una vez.
Tuvo un gallo al que usted le enseñó a recibir granos de maiz lanzados al aire.
Era usted sonámbulo y se curó el mal tomando agua de chocha o saltaneja "posas de agua que se forman en los caminos por donden pasan las mulas".
Escucha o escuchó música en una vitrola de cuerda.
Se sabe más de diez chistes verdes.
En su casa sólo escucha música clásica, pero cuando sale de rumba y se emborracha, pide que le pongan música guasca o de carrilera.
Colabora con la junta de acción comunal fritando empanadas para construir la iglesia u las despertó a todo el vecindario.
Vendió y compró leche o aguardiente por puchas, papas por almudes, maiz, arroz o fríjoles por cuartillos y panela por atados.
Haber tenido la idea de crear un sitio en la Web para mostrar a propios y estraños, que un Paisa, es un Colombiano más, con ganas de trabajar para hacer una patria donde todos quepamos, sin odios, sin intolerancias y ni egoismos.

Amigo navegante...Pasear por Antioquia virtualmente o en la realidad, es un honor que tu nos brindas.
Tienes la oportunidad de conocer nuestras costumbres e idiosincrasia de un pueblo amable, aguerrido y lleno de esperanzas.
No somos todo ese montón de cosas negativas y purulentas que la prensa extranjera nos prodiga.
En Antioquia, ser amable es un honor que cuesta. Su hospitalidad, una religión, Su alegría y hacer reir un vicio sin control.
Se enferma si hablan mal de su patria o abraza al amigo sincero que lo aprecia.
El Paisa es alegre, dicharachero y trovador. Con la guitarra en la mano, sabe hacer canciones a su amada y en el cinto lleva un machete para cobrar las trafugadas.
No perdona la injusticia...y comparte su cobija con el pobre que se halla sin salida.
Ama el trabajo y madruga antes que el sol para cumplir con la tarea encomendada.
Cada enlace que recorras estará salpicado de humor picante e irreverente, juego de imaginación y picarezca, llena de malicia indígena por donde aflora su poesía innata, su expresión desaforada y popular, sus creencias y religión, en fin...su verraquera por salir adelante, para hacer más grande esta querida tierra de arrieros y trovadores.
Bien venido seas a mi patria Colombiana...Te das un pasoncito por Antioquia, que yo te ofrezco ser el guía sin compromiso de tus gustos...
Te llevaré por todo rinconcito afable que esconde el verde Paisaje de esta tierra montañera, acogedora y querendona.
Pero por nada del mundo Cuando vengas a Colombia, vayas a olvidar pasar por Medellín.
Te consigues una tierna compañía, la invitas a un buen restaurante, pides aguardiente Antioqueño "No hay wisky que valga", lo tomas con juicio, y luego cenas con una suculenta bandeja Paisa.
Desde TARBORO-NC-(USA)...Andrés Escobar Orozco dice lo siguiente sobre los paisas:
Si es amable al saludarle, pero fuerte y decidido al estrechar su mano; si es malicioso y hábil cuando habla de negocios, pero es franco y fiel a su palabra.
Si suena un poco brusco cuando le dice la verdad, pero es la verdad lo que dice; si lo ve trabajando todo el día, pero también soñando y creando.

Si lo encuentra reprendiendo a su hijo cuando se equivoca, pero también elogiándolo cuando acierta y enseñándole y apoyándole.
Si lo ve bravo por la injusticia, pero optimista ante la derrota y alegre frente al triunfo.
Si lo descubre triste en el dolor, nostálgico al recordar el pasado y fuerte ante el porvenir.
Si lo encuentra...
¡No lo pierda!
ES UN PAISA.
Podrá ser un industrial, un comerciante, un científico, un deportista, un artista, grande o pequeño, hombre o mujer, lo que haga será bueno.
Cuando haga bien las cosas, elógielo...
Se lo merece; cuando le salgan mal, no se lo diga, porque él tendrá el valor de reconocerlo y enmendarlo.
Si lo ve...Podrá decirle al mundo que conoció a un Paisa, no importa donde haya nacido...Porque este ser tan especial es capaz de nacer donde le plazca, sin dejar de ser un Paisa.
ES REGIONALISTA.....???
¡Sí!, porque se siente orgulloso de lo suyo y seguro de lo que es, pero todos los días trabaja por Colombia y le ama sobre todo y ante todo.
Nunca hable de él sin conocerlo.
Es tenaz, laborioso, soñador y tierno...
Es un ser fascinante, se lo juro...
¡ES UN PAISA!

Crónica escrita por Carlos E. Alvarez editor de www.chispaisas.info

Mulas y arrieros paisas y colombianos

ARRIEROS...HISTORIAS Y PROVERBIOS PAISAS

Bien pueda mi Don seguir, está como en su casa, siéntese en esa enjalma y si trae sed, en ese calabazo hay guarapo. Sírvase en la totuma que hay lado.

Por los pedos que se tiren las mulas no se preocupe, que como ellas no comen frisoles con coles no huelen a nada.

Mientras preparo el libreto para lo de los arrieros, vaya leyendo algo sobre dichos y refranes paisas.

Estos son algunos de los dichos y refranes paisas más usados en su jerga cotidiana.

Por medio de ellos el paisa expresa sus sentimientos y rencores, es un desquite o alabanza con el interlocutor.

Le sirve para desafiar al contrincante, aplastarlo o retarlo a la defenza, pero sin emplear lo menos posible palabras o hechos ofensivos.

Es darle la oportunidad que ponga a funcionar su imaginación.

Es una expresión de sabiduría popular que transmite de generación en generación y se convierte en su credo o patrimonio de expresión permanente.

Por qué recurre el paisa a estos artilugios?

Para salir de momentos engorrosos, para no dejarse güevoniar de cualquier marica pegaso, para desquitarse de los que se las dan avivatos, o simplemente para gozar la vida.

Le pongo un ejemplo:

Usted es una persona, buen navegante en internet, lo que busca lo encuentra, pero sufre de una pereza la hijueputa y cree que yo no tengo nada que hacer, me dices...

iPaisita!...Por qué no me envías por correo unas cuantas direcciones de la web que contengan páginas con chistes.

Para mi eso no es problema, pero no soy un alcahuete, y le contesto lo siguiente:

"si quieres comer pescao, mete el culo al agua". Con esta respuesta, sin decirte lo que pienso de tí te puse a cavilar y posiblemente a buscar en internet lo que tu quieres.

Así pues paisita que cada dicho, premisa o proverbio tiene su mensaje.

Ahí le largo unos cuantos para que te diviertas.

Mucha suerte suerte.

Después de ojo sacao no vale Santa Lucía.

La mierda entre más se pise más se ensancha y peor huele.

Arrieros somos y en el camino nos encontraremos.

Amor de lejos, amor de pendejos.

Al perro no lo capan dos veces.

A caballo regalado no se le mira el colmillo.

A cada marrano le llega su noche buena.

El que para arriba escupe en la cara le cae.

Mató al tigre y le sigue corriendo al cuero.

Entre el amor y el odio solo hay un paso.

A Dios rogando y con el mazo dando.

Haz el bien y no mires a quien.

A gato viejo, ratón tierno.

A perro dormido no se le toca la cola.

A la sombra de los buenos, viven los malos.

A palabras necias, oídos sordos.

Cría cuervos y te sacarán los ojos.

A mal tiempo, buena cara.

A quien madruga, Dios le ayuda.

Pájaro que madruga se encuentra la lombriz.

A veces el remedio es peor que la enfermedad.

Al buen entendedor, pocas palabras bastan

Mientras que está la aguapanela pa'acer el tinto, se fuma un tabaquito yo le voy contando un chistesito para alegrar el ambiente.

Va un metro en la hora pico taquiáo de gente, mejor dicho como cigarrillos sin descorchar.

Una chica le dice a un tipo que va detrás de ella:

___iPor favor!...se podría apartar un poco ?

Tiene usted algo duro dentro del pantalónn que me esta apretando el muslo.

___iOh,!... perdón, pero es que llevo el sobre con mi sueldo ahí para que no me lo roben.

__Sí, que dicha para usted...

Pues debe tener un trabajo bien pago...

porque le han aumentado el sueldo tres veces desde la última parada.



Ya me acordé como era eso de los arrieros.

La arriería tiene su origen por la necesidad del transporte, ya fuera de personas, mercancías o simplemente el coroteo de los chéceres de la casa cuando emigraban de una región a otra para colonizar tierras.

Primero había que abrir trochas para hacer los caminos a través de la manigua.

Inospítas selvas llenas de animales feroces, mansos o traviesos y no faltaban los fantasmas mitológicos, serviciales o malvados

Se planeaba la salida con anticipación y una mañana cualquiera emprendían la Odisea.

Los niños eran transportados en silletas a la espalda por los peones. Los corotos y bituallas se cargaban en mulas o bueyes. Estos iban adelante para que fueran trillando el rastrojo y luego detrás el hombre con su machete o peinilla cortando varas y bejucos estorbosos.

En su viaje hacia el nuevo territorio llevaban gallinas, cerdos, vacas y uno o varios perros que no le puede faltar al campesino paisa.

Después de una larga jornada, cerca a una quebrada hacían un claro en medio de la espesa selva.

Descargaban los animales y encendían la hoguera para preparar comida y espantar las alimañas.

Esto era tarea de las mujeres, mientras los hombres armaban un cobertizo para pasar la noche.

Este era un viaje de muchos días y noches. Todo se convertía en una rutina hasta llegar al punto señalado, prácticamente era un ritual.

Despertar al amanecer, desayunar, recoger, fregar y acomodar enseres de cocina, reunir los bueyes y mulas, cargarlos, preparar las silletas donde cargaban a los niños, ancianos y mujeres embarazadas, estar listos y continuar la marcha.

Pero eso sí, antes de empezar la jornada había que hacer un desayuno bien trancao y preparar el fiambre para el almuerzo.

Consistía en una buena totumada de chocolate de bola, hecho de cacao molido con harina de maíz tostao.

Este iba acompañada de arepa de maíz sancochado y frijoles trasnochados con un trozo de carne ahumada.

Para el almuerzo se empacaba papas cocidas y fritas con un poco del mismo frijól recalentao, más huevo frito y arepa, todo esto empacado en hojas de biao o plátano.

Estos arrieros capesinos eran demasiado religiosos hacia la fe cristiana, apostólica y romana.

Antes de acostarse rezaban el Rosario, una oración a las ánimas benditas, un padrenuestro por los familiares que se quedaron, otra al ángel de la guarda.

Se reunían alrededor de la hoguera y narraban cuentos de aparecidos, de animales, cachos o sustos, de los deslices de la vecina y lo hacían hasta que los agarraba el sueño.

Antes de empezar los alimentos, entonaban una oración dando gracias a Dios por darles de comer sin merecerlo.

En el pecho siempre llevaban un escapulario de la vírgen del Carmen o una camándula hecha de achirillas y cristo metálico.

Cumplían todos los dogmas y actos de Fé inculcados por el catecismo del padre Astete.

Una de las penurias que sufrían estos arrieros y colonizadores eran las enfermedades y parásitos adquiridos en su vida trashumante.

La diarrea, la fiebre, las calenturas, el paludismo, gota y otras que ellos llamaban mal de ojo.

Arriero que se respetara no le podían faltar, piojos, pulgas, carangas, carranchil, niguas y las famosas candelillas o mazamoras entre los dedos de los pies.

Las lombrices y solitarias era patrimonio de los niños y los animales domésticos. Muchas de estas enfermedades se las curaban o al menos las aminoraban con remedios caseros, yerbas naturales y rezos encatados.

Su vestuario muy peculiar se componía de ruana, poncho, sombrero de paja aguadeña de color blanco y ala ancha. Usaban ropa de dril, tanto para sus pantalones de bota ancha, y para las camisas de manga remangada.

Llevaban machete o peinilla al cinto, un buen carriel de cuero de nutria, la navaja capadora, barbera para afeitarse, jabón de tierra, azul de metileno para las mataduras de las mulas, polvo rojo para el naibí de las bestias, o para matar los manetos, cierto piojillo que vive en la pelambrea pública adquirido cuando se visitaban las zonas de tolerancia de los pueblos, más conocidos como culo estrecho, niguatera, culo mojado o la mona lisa, en fin, donde se iba a tomarse unos aguardientes y darle gusto al cacho.

En el carriel no podía faltar un espejito, tabacos, yesquero para encender el fuego, agujas capotera para coser, agujas de arria para arreglar las enjalmas, cabuyas, dinero, cartas de amor de la novia o de la vecina, la camándula, novena a las ánimas benditas, unas tenazas para arrancar clavos, un par de dados para montar una garita en cualquier trocha, una vela para alumbrar de noche, los polvos de la madre celestina para enamorar viejas, mostaza para cazar brujas, en fin, un montón de güevonadas que en cualquier momento le servían para salir de la encrucijada.

EXAGERACIONES PAISAS

Más aburrido que un mico en un bonsai.

Más aburrido que un caballo en un balcón.

Más feo que un carro por debajo.

Más feo que una corbata remendada.

Más feo que tirale a la madre.

Más cansón que una aplanadora de pedales.

Más cansona que una victoria bajo el brazo.

No es capaz de vender un tamal en un derrumbe.

No convence un perro con una libra de carne.

Es tan garetas que le cabe un tren con chamizas.

Es tan garetas que le cabe un borracho voliendo un poncho.

En ese pueblo hace tanto frío que los sapos usan ruana.

Se emborracha voliendo un poncho.

No aguanta una misa con pólvora.

Se duerme enjabonando un tigre.

Se para en una tapa de cerveza y queda borracho.

Estorba más que un marrano en la cocina.

Es tan mentiroso que dice una verdad y se pone colorao.

Más perdido que perro en en una procesión.

Es tan visco que llora y se moja la espalda.

Tienes unas orejas tan grandes que si las mueve sale volando.

En la casa no le habla ni el radio.

Tan caído que le cortaron la cola al perro para que no se la volee.

Más caído que teta de gitana.

Es tan malo que no le hace un gol al arco iris.

Hay muchas picardías para contar:

Para no terminar en blanco y una sonrisa antes de irnos, ahí le suelto otro de los míos

Un tipo que trabaja en una empresa, agarra el teléfono y llama a la recepción para hablar con el aseo, y sin dejarlo hablar le dice:

Hey pepe, meneas el culo y súbeme un café con dos empanadas, pero rapidito tarao de los infiernos.... Vamos, mueve el culo que se te acaba el tiempo!

Al otro lado del teléfono se oye una voz ronca que dice:

___i IDIOTA, te has equivocado de extensión, ¿sabes con quien estas hablando, estúpido?

___Ni idea...Pero debe de ser otra de las güevas de esta empresa

___iEstas hablando con el gerente general de la empresa, IMBECIL!

Al tipo se le encogen las bolas y sacando valor le responde:___iY qué güevón?...iExplotador de mierda!... ¿Acaso sabes vos con qué chucha estás hablando?

El gerente sorprendido responde: ___iNO!.

El empleado le contesta: Menos mal hijueputa...cuelga el teléfono y cae desmayado.

Agüeros – refranes y dichos Antioqueños

AGÜEROS

Los antioqueños más conocidos como paisas, tenemos la tendencia a creer que nuestro destino está marcado por muchos echos cotidianos de la vida.

Esto se da con más frecuencia en nuestros campesinos que por su ignorancia, aferro a la religión católica que entre otras cosas, los curitas con sus demonios, amenazas infernales, purgatorios, ira de Dios y no recuerdo que otros sitios no muy recomendables, nos metieron hasta por los ojos esos temores infundidos para que no nos alejáramos de Dios y se conservara las buenas costumbres y así poder mantenernos dentro de su redil apostólico, católico y romano bien bacano.

Otras de las razones para creer en agüeros es la tradición que conservamos de los relatos de nuestros arrieros campesinos, aquellos personajes que crearon muchas de nuestras costumbres y que hoy por más cultura que se tenga es casi imposible desprendernos de ellas. Hay agüeros buenos, malos fatídicos, de buena suerte, curiosos y hasta sublimes.

Aquí les cuento unos cuantos:

Para librarse de mordeduras de serpiente, cargar ajos en los bolsillos.

Si una jóven se está preparando para el casamiento, no debe ponerse el vestido de novia antes del día de la boda. Si lo hace el novio se mamará o sea que se arrepiente en la puerta de la iglesia.

Si dormido sueña con un número de seguro lo apuesta o juega porque ese va a ser el ganador.

Si un perro aulla sin motivo alguno, está anunciando la presencia de espíritus y demonios con fines poco amistosos.

Si una mujer embarazada se antoja de una comida especial alguien se la debe regalar. De lo contrario el niño nacerá boquiabierto.

Cuando cerca a una casa canta una tierna tortolita se cree que pronto morirá un pariente cercano a la familia.

Si una mujer tiene la rogelia "Mestruación - Regla" no debe tocar una mata o planta por que ésta se muere o se apesta.

Si visitas un pueblo donde hay muchos cacorros " Homosexuales activos" y se te cae el sombrero para recogerlo es mejor que lo saques a las patadas hasta la salida del pueblo...

Cuestión de seguridad.

Si una mujer embarazada se fija tiernamente en otro niño que es bonito, el suyo nacerá igualito a éste, así ella sea un espantapájaros.

Los niños que juegan con candela por mucho rato...Por la noche se orinan en la cama.

Sin dormido chasques los dientes, tienes un lombricero el hijueputa.

Para sacar un mal vecino lo mejor es traer tierra del cementerio y tirársela en el lotecito donde vive. Santo remedio. Adios perro hijo de puta mal nacido.

Si en la palma de la mano siente un picor es que lo está pensando un marica.

Si un cucarrón mierdero en su vuelo golpea la pared es que viene visita, por lo tanto hay que echarle mas agua a la sopa.

Si una mariposa negra con grandes alas amanece posada en cualquier parte de la casa, está anunciando la muerte de un familiar o un miembro de la familia.

Si vas caminando, y de sorpresa se te atraviesa un gato negro, de seguro ya se te dañó el día. Se presentarán problemas desagradables.

Si tiene un vecino cansón y aburridor, y quiere que se vaya, regarle sal por debajo de la puerta o ponerle la medalla de San Benito.

Si accidentalmente se le derrama sal sobre el piso o sobre cualquier objeto, ya se le amargó el destino por mucho tiempo, quizás por el resto de la vida.

Tener la orejas calientes y coloradas es síntoma que alguien esté hablando de uno. Aquí le decimos rajar del prógimo-Por ejemplo: Si se calienta la izquierda, están denigrando sin compasión, pero si es la derecha la cosa va por buen camino.

Dormir con las medias puestas, le acorta la vida y atrae a la muerte.

Si le encuentras a un gato totalmento negro, un pelo blanco...Guárdalo. Eso te traerá suerte.

Si a la novia o el novio se le cae una de sus lindas pestañas la debes guardar dentro de tu seno....Esto incrementa el amor-Siiii...como no monito.

Cuando encuentra una mata de trébol con cuatro hojas de seguro se va a llenar de plata.
Soñar con un entierro de difuntos es por que se va a realizar un matrimonio.
Si el marido está muy aburrido con su pareja y no sabe como salir de su querida mujersita, basta con levantarse a media noche mientras ella duerme y sin despertarla, hacerle una cruz con saliva en las palmas de los pies.-_ Santo remedio....Esto la matará lentamente y sin dolor.
Tener detrás de la puerta de la casa o la tienda una mata de penca sábila colgada de una cuerda de cabuya, para que la buena suerte se mantenga todo el tiempo.
Si dejas caer unas tijeras o un cuchillo al suelo, este impase te traerá peleas y disgustos.
Cuando al niño se le cae el primer diente de leche, se debe tirar al entejado para que los nuevos dientes nazcan parejitos.
Cargar un paraguas en verano, trae lluvias y daña el veranito.
Si sueñas con culebras, estás metido en chismes y enredos.
Cargar en el bolsillo un huesito humano sacado del cementerio, el día que vaya a la casa de los juegos de azar, para ganar plata a lo desgualetado.
Soñar defecando es por que le va a llegar plata como arroz.
El Jueves Santo nadie se debe bañar, pues ese día chuchito se lavó los pies con sus apóstoles.
Si lo hace será un desgraciado.
Si la mujer solterona le hace la novena y le toca los pies a San Antonio de seguro consigue aunque sea una pecueca de marido.
Si regalas pañuelos, la persona que los recibe tendrá una vida llena de llanto y lágrimas.

MÁS AGÜEROS.

Si todos los días le rezas una oración a las ánimas benditas, éstas te librarán de todo mal y peligro. Nunca sentirás miedo a los espantos.

No debes poner tu bolso personal en el suelo. Eso trae pobreza.

Si el 31 de Diciembre te pones los cucos "tangas, tanguitas, pantis, calzones " de color amarillo tendrás un año de buena suerte.

Cuando el burro rebuzna está dando las horas.

Al niño cuando está recién nacido se le debe poner un brazalete de Cabalongas "chochos, chaquiras, ojos de venao y otras semillas " para evitar el mal de ojo.

Al niño que come tierra se le da tierra de cementerio y es como con la mano. No lo creo pero a mi me la dieron...ufff_____Que asco.

Si usted se encuentra una herradura vieja con las puntas hacia adelante, es mala suerte pero si las tiene en sentido hacia usted, es buena suerte.

Si te levantas de la cama con el pie izquierdo de primero tendrás mala suerte todo el día.

Si siente un picor en el culo es que lo está pensando un cacorro "homosexual".

Cuando un gallo canta por la noche, entre las 7 pm y las 3 am acaecerá una desgracia en la región.

En nuestros campos bajo la frondosidad de los árboles, en la gélida muralla de la ciudad o en la tétrica lápida de los cementerios, siempre se escuchará el agorero ulular de los buhos.

Hermosa ave símbolo de inteligencia y sabiduría, pero para mi, no fué más que el coco de mi niñez.

Ese lento, rru...rru..rrru..rru...cutu... cutuuuu, que se oye después e las siete de la noche, más de una vez me hizo orinar de pánico.

Esa mirada fija y escrutadora, para mi era el símbolo de los infiernos que estaba averiguando.... cuantos pecados yo había cometido ese día o esa semana.

Hoy en día yo no creo ni en el putas de aguadas Ironías de la vida.

Verdad que sí, paisita

DICHOS Y PROBERVIOS PAISAS

Casado, pero no capado.
Con amor y aguardiente, nada se siente.
Cría fama y échate a la cama.
Cría cuervos y te sacarán los ojos.
Cuando no hay solomo de todo como.
Cuando uno va de culos no hay barranca que lo ataje.
De esperanzas vive el hombre, y muere de desilusiones.
De los parientes y el sol, entre más lejos, mejor.
De médico, poeta y loco, todos tenemos un poco.
De tal palo, tal astilla.
Del amor al odio sólo hay un paso.
Del árbol caído, todos hacen leña.
Dime con quien andas y te diré quien eres.
En casa de herrero, cucharón de palo.
El que no tiene más con su mujer se acuesta.
El que es un buen gallo en cualquier corral canta.
El que no recibe consejos no llega a viejo.
El que no se arriesga no cruza el río.
El que quiere baile, que pague músico.
En la guerra y en el amor, todo es permitido.
En tiempo de guerra, cualquier hoyo es trinchera.
Gratis, hasta puñaladas.
Hasta al mono más listo se le cae el coco.
Indio muerto no tira flecha.
La ocasión hace al ladrón.
La cruz en el pecho y el diablo en los hechos.
La pereza es la madre de todos los vicios
En casa del ahorcado, no se mienta la sogá.
La ropa sucia se lava en casa.
Le metieron gato por liebre.
Lo que nada cuesta, volvámoslo fiesta.
Loro viejo no aprende a hablar.
Los borrachos y los niños dicen las verdad.
Más vale malo conocido que bueno por conocer.
Más vale ser cabeza de ratón que cola de león.
Mata al tigre y le tiene miedo al cuero.
Nadie es profeta en su propia tierra.
No crea que el indio es pobre porque la maleta es de hojas.
No hay enemigo pequeño.
No hay mal que por bien no venga.
Para todo hay remedio, menos para la muerte.
P'atrás ni p'a cojer impulso.
Quien con el lobo se junta a aullar aprende.
Quien con niño se acuesta, mojado amanece.
Secretos en reunión es mala educación.
Una golondrina no hace verano.
Zorra vieja no cae en la trampa.
El que no llora no mama.
El que nada debe, nada teme.
En boca cerrada no entra mosca.
El que mucho abarca, poco aprieta.

DIABLOS, DEMONIOS,

EL DIABLO

El Diablo es muy común en todo el país y en el resto del mundo cristiano, pero allá, o acullá es muy temido, se le conoce como el putaño, pues a éste el que mete en baza en los matrimonios, tienta a las doncellas, malogra las vacaciones piadosas, tiene dares y tomars con las beatas chupavelas y se aviene muy bien con los clérigos libidinosos que se las dan de santones.

El Diablo es muy parrandero y siempre está de farra, va a todas las ferias y fiestas de la plaza; no falta en romerías, novenarios y alumbrados; entra en las púdicas de los ejercicios espirituales para hacer perder el fruto de ellos y en las fiestas patronales siempre lo verán acompañando a las parejas de enamorados cuando regresan, de media noche para el día, a su casa de campo, después de oír los encendidos sermones del padre predicador, en los cuales le pone de verde y azul, denostando contra el infierno, los excesos de la carne, las malas compañías,

EL DEMONIO

Personaje muy traído y muy llevado en tiempo de sermones y de cuaresma, ya que este Diablo tiene alguna posición social y es muy adinerado, a juzgar por las ofertas que le hizo a Nuestro Señor Jesucristo.

Los curas y las beatas lo calumnian metiéndolo en enredos que no le importan y que por ser de escasa monta, los deja para diablejos de menor cuantía.

El Demonio se entiende con cosas del estado, en empréstitos ventajosos y contratos leoninos; sentencias o prevaricadores y testimonios falsos y otras cosas grandes que llevan envueltas pingües utilidades.

Es gran amigo de los funcionarios dolosos y protege a quienes atentan contra la seguridad pública y perturban la paz de las naciones y procura inspirar a ciertos diplomáticos.

Predica el atentado personal y es partidario de la acción intrépida, por consiguiente es el inspirador de ciertas consignas que pone en labios de sus amigos como esa de "Sangre y fuego".

SATANAS

Personaje comedor de puercos y prestamista avaro; interviene en negocios de simonía, trata de blancas, moneda chanflosa y se entiende muy bien con la oligarquía.

No tiene cuenta con los pobres, porque su predilección son los banqueros y los comerciantes de manga ancha.

Entiende mucho de bolsa y vende dólares negros; compra licencias de todas las clases y la va muy bien con los políticos.

EL UÑAS

Este es el Diablo de los hipócritas, de los falsarios y de los tutores ladrones, como también de los albaceas ventajosos; tiene muchos dares y tomars con incestuosos y esturpadores.

El Uñas o el Uñón, como también se le llama, anda metido en todo lo que atenta contra el interés moral o material de los inocentes; es enemigo jurado de la castidad, está siempre atizando el fuego de los rijosos y de los garañones para atentar contra la inocencia, y vive iluminando tretas a los albaceas y tutores para que se roben lo de sus pupilas.

El Uñas es hábil pendolista y se ingenia para ayudar a sus protegidos en la adulteración de documentos públicos.

Es un diablo pañón, caminador, iglesiero y exhibicionista y nudista.

Sus adeptos pagan rogativas para disimular sus trpisondas; dan limosnas para evitar comentarios; asisten a las proseciones sermones y ejercicios espirituales para evitar críticas; son alféreces en fiestas parroquiales, para desviar la atención; está en todas las juntas para quedarse con la mitad de los recaudos; intervienen en la cosa pública, pero en provecho propio; practican el deporte de la beneficencia, que es la caridad, entre trompetas y fanfarrias para que se hable de su virtud; prestan dineros a las viudas en apuros y a los agricultores en aprietos y se quedan con sus haberes o con sus cosechas; socorren a los necesitados...pero al módico diez por ciento.

Son grandes amigos del cura; son gamonales que toman parte en el estudio y solución de todos los problemas y asisten a los cabildos para tasar las contribuciones ajenas; son intransigentes en moral y buenas costumbres y vituperan los vicios públicamente; se horrorizan de todo y de todos; detestan a los ladrones y dan consejos a diestra y siniestra,

pero de puertas para adentro el Uñas les baila "La raspa" en altas horas de la noche, liquidando intereses, adulterando papeles, "gateando" a sus pupilas o "rendijando a sus hijas".

EL PUTAS

El Putas es el diablo de los arrieros; ellos dicen que lo que no haga el Putas, no lo hace nadie; tiene por él una especie de temor y fe mezclados, y siendo su enemigo natural, quieren tenerlo al mismo tiempo de su parte.

Con su vocabulario insólito arrean las muladas, permanente oración que camina bajo el peso de los fardos, mientras los arrieros hieren el aire con silbidos, restañan los zurriagos y gritan burdas palabras o versos injuriantes y desabridos, como:

arre mulitas___que vamos pal puerto___con la boca cerrada___y el culo abierto.

Cuando el camino está hecho un lodazal, le hechan la culpa al Putas; cuando se rueda una mula, dicen que se la llevó el putas; cuando se cae en un tremendal hay que levantarla antes de que se la lleve el Putas.

Cuando los arrieros ven una hembra gustadora, dicen que es más bonita que el Putas y si no lo es; pues que es más fea que el Putas; y cuando los coge la noche antes de toldar o llegar a la posada, exclama:

¡Nos llevó el Putas!

En cuanto a su lugar de origen, se dice que el Putas es de Aguadas Caldas.

EL PATAS

El Patas es el diablo de los conventos, de los monasterios, de los retiros, de los seminarios, de las beaterías y todo cuanto tenga que ver con los claustros.

El Patas es muy malicioso y de él se ha dicho siempre que anda por todos los recovecos monacales en busca de oportunidades.

Sus predilecciones son por las tentaciones de la carne, la gula, la bebida, y por eso a hecho de estos lugares, cuartel general de sus actividades.

El sabe que con ellos se come bien y se bebe mejor; y quien bien come y bien bebe, lo demás viene por añadidura.

Por algo se dice que este diablo sabe más por viejo que por diablo.

Cuando el pueblo habla de salud y de robustez dice "Gordo como un capuchino"; cuando hay alguien que se la tiene velada a otro, o le coge de cargadilla o comadreja, dice que "le tien capellanía", sin duda haciendo alusión a los capellanes de las monjas; cuando hay una persona muy tozuda, una res ranchada "emperradora" o una mula resistidora, se les dice "canónigas", y cuando hay una persona de mofletes abultados por la gordura "cachetón", se le dice que está como un "Obispo" no sabemos si haciendo alusión a los de morcilla "rellena" o a los otros, pues generalmente todos son gordos.

En los conventos, el patas sabe a qué atenerse: no da hora de capilla a sus paternidades llevándoles las sacristías pudibundas doncellas o floridos mancebos; a las monjitas se les embanasta entre la casa en la figura de un joven capellán barbilindo y acicalado; a los frailes, en la sotana histérica, jamona de carnes apretadas y forma suculentas, o al belitre manflorita con devaneos de cocota.

A todos atiende el patas dejando satisfecha siempre a su abundante clientela.

El patas es un demócrata militante y se entiende muy bien con el pueblo en todos sus matices para satisfacer la demanda de su clientela rijosa.

También es gran amigo de los arrieros a quienes ayuda a componer sus empresas amatorias en las posadas de los viajeros; a propósito va lo siguiente:

En cierta ocasión una vieja hipocriticona le preguntó a un arriero:

___vea, señor;

¿es verdad que el patas tienta a las mulas?

Y el arriero contestó

___De seguro, mi señora, porque lo que es a los machos, no nos saca el dedo del culo.

EL DIANTRE

El Diantre es el diablo de los humildes y de los tímidos, de los pobres y de los jornaleros; es el diablo de los cansados y de los bobos; de esos que hastiados de la vida y sus reveses, suelen exclamar con amargura:

___ i hijue el Diantre!;

Y cuando la desilusión trae la resignación forzada, se conforman diciendo:

___i Qué Diantre!.

El Diantre es un diablejo sin poderío esperitual y sin ascendiente; tienta con tanta pereza que nadie le hace caso; no son como las tentaciones de ese otro que es convincente, dialéctico y materialista.

El Diantre ejerce un poder muy limitado en los dominios de su patrón, muy pocos le creen y muy pocos se dejan convencer de sus acechanzas.

Es lo que pudiera llamarse con toda propiedad, entre los de sus casta, un pobre diablo.

Suele valerse de recursos de tentación tan inocentes para los agonizantes, que no pasan de ser sandeces, para quienes está a punto de abandonar el mundo, tentaciones de dinero y de mujeres ya no tienen importancia.

Del Diantre desconfían hasta los mismos de su oficio y como es un pobre diablo, sin malicias y sin entendederas, le han encomendado lo que se aduna mejor con sus capacidades.

El pueblo no le teme al Diantre y cuando lo mienta, generalmente lo hace con desprecio y para mofarse de él.

EL MANDIGA

El Mandinga o Biruñas es el mismo Lucifer y acostumbra estar presente en las grandes jugarretas, se sabe que está porque se siente constantemente un débil olor a azufre.

Llega siempre en las noches tenebrosas y lo hace a a caballo; cuando éste se detiene para que se baje el jinete se ven claramente dos o tres bocanadas de tabaco, lo que indica que gusta de fumarlo; después de hacerse sentir a sus llegada, desaparece como por encanto y tenues vientos y olores de azufre continuos hacen saber que un está sentado a la siniestra de algún jugador, al que trae buena suerte.

El Mandinga es el protector de los codiciosos y es invocado constantemente por ellos; él, por su parte, los acompaña a donde quieran que vayan.

EL ANÌMA SOLA

Es el espíritu de un hombre calumniador a quien Dios le perdonó la falta cometida después de que lloró y se arrepintió con todo el corazón por los males que con su calumnia había propiciado, pero lo sancionó con el fuego del Purgatorio y la condena de vivir errando por todas partes, hasta el fin del mundo.

Se presenta después de las ocho de la noche como una figura con largo traje blanco que le cubre no solamente su cuerpo, sino su cara y sus manos; no causa males de ninguna naturaleza, salvo el lógico susto, y cuando se la ve debe rezarse un padrenuestro.

EL MONICONGO

Ahora justo es encontrar cómo se consiguen el Moniconcongo tantas personas a quienes se les suele llamar "Ayudaos", y que a más de suscitar envidia se hacen temer por los demás mortales.

La historia, que no es el cuento, es el siguiente:

Se roba uno un gato completamente negro, se toma una olla de barro con agua y se va para un monte bien espeso, al cual debe llegar a eso de las doce de la media noche;

Una vez en el centro del bosque, se prende candela y se pone la olla para que hierva el agua; cuando ya brotan los borbotones y sale humo del interior, se mete en ella el gato vivo y se le sostiene con las manos hasta que muera; cuando esto suceda, se tapa la olla, se aviva bastante la candela hasta que la carne del animalejo esté bien blandita; se abre luego la olla, y con los ojos bien cerrados, se va cogiendo presa por presa, al tiempo que se pregunta en voz alta:

___ ¿ es ésta?.

Mientras no se escuche respuesta las presas se van tirando para atrás con la mano izquierda; llega el momento en que se oye:

___ "Esa es",.. y al mismo tiempo que se siente un fuerte olor a azufre y es entonces cuando el aspirante a tener Monicongo debe emprender veloz carrera sin mirar nunca para atrás , hasta cuando llegue de nuevo a la casa.

Una vez allí procede a comerse la carne que llevó y el hueso lo parte en pedacitos para guardarlo entre un muñeco de chonta o de madera bien fina, que de antemano uno mismo ya haya hecho;.

Acto seguido lo guarda en el carriel o en el bolsillo y debe cargarlo siempre.

Todos los días, en las horas de la tarde, y sin que nadie se dé cuenta, le echa agujas o alfileres para que se alimente.

El Monicongo convierte a su poseedor en un hombre guapísimo para el trabajo y para la pelea y le confiere el poder de volverse invisible o pequeñito, hasta el tamaño de una hormiga o del

animal que desee, así como el de convertirse en una mata de plátano u otra cualquiera, siempre y cuando que sea para librarse de un enemigo; nunca le falta dinero para los gastos necesarios e indispensables y no puede dar limosna, porque si lo hace los billetes se le convierten en hojas secas y las monedas en piedras.

Sobra decir que si la persona no lleva el Monicongo consigo, no lo acompañan estos poderes y que tampoco obra cuando es robado.

LA MULA DE TRES PATAS

Hay quienes llaman a este espanto La mula cascoja y hacen relación al especto de una mula que perdió una pata en una reyerta que tuvo su dueño, que era afamadísimo ladrón y que perdió la vida en esta acción.

En las noches de lluvia se ecucha, tanto en los campos como en las poblaciones, su trote en tres patas y dicen que lo hace buscando la que perdió hace ya mucho tiempo.

Para los más es el mismo Satanás, convertido en mula de tres patas, que recorre los campos y poblados en busca de almas de gentes perversas y corrompidas para llevárselas para los infiernos; no de otra manera se explican el que siempre se escuche cuando el reloj está para marcar las doce de la noche y que se anuncia con fuertes resoplidos y rastrilladas de animal de tres patas con amplias herraduras, así como que quienes se hayan atrevido a seguirla, han sido encontrados muertos al otro día o con su cuerpo quemado y emitiendo fuertes olores a azufre.

LAS BRUJAS

Las brujas son unas viejas horribles que visten trajes largos y destrozados; tienen ojos muy rojos, cabellos desgredados, nariz prolongada y puntiaguda y caminan encorvadas, como dobladas por el peso de los años, acostumbran cambiar sus ojos por los de un gato o por los de la lechuza con el fin de poder ver mejor; viajan de noche, principalmente los martes y los viernes; nunca comen sal para poder volar.

Son muy amigas de Satanás y les place la hechicería, los filtros de amor y la magia negra; gustan mucho de los hombres ya que son muy lujuriosas; hacen sus reuniones o asambleas cerca de los lagos o en parajes solitarios, principalmente en aquellos donde abundan los árboles cuyas ramas penden gran cantidad de melenas; su principal congreso lo realizan en la noche del 31 de octubre, víspera del día de todos los santos, nunca se reúnen los domingos porque es el día del Señor.

Las brujas suelen transformarse en aves noturnas y pasan volando por los corredores y techos de las casas, dando fuertes aletazos, riendo estruendosamente y lanzando gritos agudos a manera de chillidos prolongados, y por lo general se anuncian con mucho ruido; gustan de los niños recién nacidos y los roban para dejarlos en los montes; borran las señales de los caminos, envolatan a los viajeros nocturnos, los pellizcan y cuando visitan a su hombre, lo abrazan fuertemente, impiden su respiración y le hacen toda clase de maldades y travesuras.

Las mujeres para volversen brujas compran una escoba negra en una tienda, la forran de negro, la llevan a las doce de la noche en un punto del cementerio y en una bóveda vacía se mete en ella con la escoba, por el término de dos o tres horas, después de ese tiempo la arropa con género blanco, entra a la iglesia y con la escoba santiguan a Cristo nuestro Señor, se va para la casa, arregla la cama con una sábana blanca y un almohadón con hilo de seda verde.

Se despoja de sus vestiduras, quedando desnuda completamente, prende una vela de la Candelaria, que es la que nos ponen a tiempo de morir, enciende el pabalo de la vela y dice:

Asedrón, asedrín, príncipe del infierno, achendrán, gobernador dice ella y se tira el cabello, oculto mi rostro para unirme con ustedes sin Dios y sin santa María.

Se tira en la cama, tiene un tabaco de la planta del Quereme, se liga con siete perfumes, entonces se prende el tabaco del lado del revés, se fuma y desaparece.

Dicen que cuando las brujas van a emprender el primer vuelo se suben en el techo de una casa, se montan en la escoba y pronuncian las siguientes palabras:

No creo en Dios ni en María Santísima, sólo creo en Satanás que es mi confidente.

Le daban un talonazo a la escoba y salen volando.

"amiga navegante...si usted es aspirante a bruja, no vaya a hacer ésto porque se quiebra hasta las tetas"., consígase más bien una cometa con motor.

Las brujas o hechiceras no pueden morir hasta que haya otra mujer que las reemplace y poderles dejar el cargo o sea la piedra de los siete lados que la bruja mantiene escondida porque es la que le dice lo que tiene que hacer.

Cuando mueren les chilla un lagarto o un zapo en le estómago.

Para coger las brujas es de lo más fácil.

Se coge un puñado de mostaza y riega por todo el cuarto; por la noche viene la vagamunda y se hecha pañar y pañar frutas de mostaza, y cuando está bien agachada se le tira el cinturón de San Agustín, y ahí mismito queda agarrada de patas y manos.

Cuando la tengas cogida, con el mismo cinto la amarras de la pata de una cama, pero eso si; no le vayas darle un huevo con cáscara, porque lo rompe, se mete dentro de él y se escapa.

Son muchas y muy variadas las contras para alejar las brujas como por ejemplo:

Colocar una escoba detrás de la puerta, poner las chancletas boca abajo y debajo de la cama, mantener una flor de ruda en un bolsillo, hacer cuatro cruces en el suelo frente a la puerta, poner debajo de la almohada ajos o flor de ruda, colocar los machetes en cruz y rezar el credo al revés, colocar agujas en las puertas con las puntas hacia fuera, colocar un terrón de sal, regar granos de mostaza, avena o arroz, colocar una pierna al revés, o cuando se le sienta, lanzar una de las siguientes exclamaciones:

"Domingo siete" "venga mañana por sal" 0 "Sábado María".

Las brujas son tan maldadasas que como un virus se entran a los computadores para enamorar a los navegantes.

Es posible que cuando navegues leyendo esta página, veas una bruja volando por toda la pantalla.

Si esta noche sientes un peso sobre el pecho y crees que no puedes respirar...iAmárrese los calzones papá!

Porque ya tienes novia pa'un buen rato.

Para liberarte de ella tienes que agarrarla y con un corcho taparle el respiradero al motor de la escoba, así logras que la coja el día bregando a desvararse, de lo contrario....Felices nocheeeees, mi Don.

INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS - SU SIGNIFICADO

Los sueños han llamado la atención del ser humano desde tiempos inmemoriales, por su presunto carácter premonitorio.

El mundo onírico se pasea por las páginas de la Biblia en decenas de ocasiones, Sigmund Freud le dio el aval psicológico, muchos autores han escrito libros que pretenden enseñar técnicas para aprender a gobernar los sueños.

Hoy se sabe que la tercera parte de la vida del ser humano se desarrolla en brazos de Morfeo, "Durmiendo" que los sueños forman parte del inconsciente de la personalidad, que se relacionan con experiencias, vivencias y recuerdos, y que las películas o libros que leemos antes de dormir pueden afectarnos al punto de repetirlos en sueños.

Sin embargo, aún hoy no podemos alejarnos de su carácter misterioso e insistimos en buscar significados.

Lo curioso del asunto es que, en muchas ocasiones, el significado es completamente diferente para cada especialista en el tema.

Desde los profetas bíblicos hasta los modernos Gurús que ofrecen sus servicios en internet, la radio y televisión, muchos han intentado descifrar el significado de los sueños.

Se supone que ellos previenen de peligros o anuncian buenas nuevas.

El contenido de esta página y sus anexas sólo tiene como fin el entretenimiento, satisfacer la curiosidad y la inquietud del ser humano, mas no da como válidos ni sustenta que todo lo que se dice sea verdad.

Estas son algunas de las interpretaciones de los sueños más comunes.

si sueñas con...

ABANICO

Implica buenas noticias y sorpresas.

ABISMO

usted elige el significado. Quizá se entere del accidente de algún familiar. O tal vez saldrá de una situación difícil.

ABORTO

Augura que algo no llegará a feliz término. Si vemos o participamos en el aborto corremos el peligro de que nos alcance una enfermedad.

ABRAZAR

Suelen indicar la partida de un amigo y es un aviso de que no todas las muestras de afecto son sinceras.

AEROPUERTO

Si despegan aviones, indica que se acerca una etapa de gran actividad. Si estos aterrizan en el aeropuerto, señala la proximidad de una etapa de reposo. Si hay una gran actividad en el lugar, nos anuncia una temporada de grandes movimientos: asuntos, cosas o personas que se van y otras que vienen; o sea, muchos cambios.

AGUA

Es un símbolo de fertilidad. Contiene connotaciones sexuales, representando la vida de pareja o matrimonio. Demuestra la capacidad de adaptación que tenemos en este ámbito.

Si se baña con agua limpia, progresará en lo laboral. La caliente indica una pequeña enfermedad. La sucia presagia envidias. Si le arrastra una corriente, le van a estafar. No obstante, puede significar la incapacidad de alejarse de la influencia de la madre o figuras de autoridad.

AHOGARSE

¡Buenas noticias!. Ascensos en el trabajo o alguien acudirá en su ayuda. Si el que se ahoga es un desconocido, a usted le llegarán ganancias inesperadas.

Se dice que la cuantía es proporcional al grado de desesperación del ahogado.

ALTAR

Si lo adorna, alegría. Si está ante él, felicidad en su familia. Si lo destruye, le anuncia pobreza y miseria. Puede representar búsqueda espiritual y necesidad de consuelo.

AMANTE

Si no tienes ninguna relación sentimental indica que existen perspectivas favorables para la felicidad. En caso contrario significa que habrá disputas y engaños.

ARMAS

Si son puñales, cuchillos, etc., disgustos familiares. De fuego, problemas con dinero de por medio. Cometerás errores que tendrán consecuencias nefastas.

ATAÚD

Si está adentro, sale de un enorme problema. Si es otra persona, presagia un acontecimiento bueno o malo que le afectará también a usted.

ATAÚD (otro significado)

Mal presagio. Implica deudas y posible muerte de alguien cercano.

ATRACO

Pérdidas materiales, pero no por la fuerza. Tal vez firme un papel sin leer la letra pequeña o no le pagarán por un trabajo. Si usted es quien roba, le querrá quitar la pareja a alguien cercano.

AUTO

Representa a nuestro propio cuerpo. Por ejemplo puede indicar una enfermedad si soñamos un accidente.

BARRO

iniciará una relación amorosa que le traerá lágrimas y tristeza.

BEBÉ

Si lo acuna, un nacimiento en casa. Si llora, un niño de su familia enfermará. Si no le ve la cara, un niño de su familia tendrá un accidente. Sin embargo, también tiene un significado más optimista: anuncia el comienzo de algo, laboral o sentimental.

BEBÉ (otro significado)

Es signo de felicidad en el hogar. Si nos vemos convertidos en bebé indica que el soñador se sentía muy amado y atendido.

BODA

Asistir a una boda: para un soltero indica promesa de felicidad cercana. Para un casado, preocupaciones familiares. Asistir a nuestra propia boda: Si es usted soltero, cambios favorables en su vida. Si está casado, disgustos conyugales. Si está casado y ve casarse a su pareja también dificultades conyugales.

BOTELLA

Si están vacías suelen anunciar alguna enfermedad, por tener bajas nuestras defensas inmunológicas. Si están llenas, son portadoras de prosperidad, sobre todo si son de un buen vino. Si se rompe una botella llena de algo valioso, es signo de prosperidad rápida. Botellas rotas, vacías, tiradas por el suelo o con mucha suciedad, implican problemas cercanos.

CABALLO

Si un enfermo sueña que galopa en un caballo a través de bosques puede empeorar su enfermedad.

Si el enfermo galopa por una ciudad pronto curará.

Montar a caballo indica éxito y prosperidad. Caer del caballo señala pérdidas. Si el caballo está ensillado, pero no lo monta nadie augura reunión de mujeres.

Vender un caballo amenaza pérdida de bienes. Castigarlo, implica falsas acusaciones. Verlo herrar, debemos prepararnos para un viaje.

Darle atención, es riqueza. Si tiene la cola muy larga, podemos contar con nuestros amigos. Si el caballo es blanco augura buenas noticias. Negro, son problemas. Bayo, dignidades. Alazán, dificultades. Gris, obstáculos.

CABELLOS

Es símbolo de energía y fuerza. Los sueños de cabellos si coinciden con nuestro aspecto real carecen de significado.

Si nos vemos con el cabello largo y sedoso indica que tenemos buenas capacidades para triunfar. Con escasez de cabello, pérdidas y desgracias. Si se nos cae o nos es cortado por completo, ruina total. Si nos lo cortamos voluntariamente, elevación espiritual.

Soñarnos calvos y en la vida real tenemos pelo presagia pérdida de amistades. El cabello muy rizado, dificultades. Despeinados, malversación. Muy cuidados, superficialidad. Negros, gran capacidad de amar. Rubios, amistad. Castaños, sinceridad. Pelirrojos, celos. Blancos, dignidad y sabiduría.

CADÁVER

Si quien lo sueña es una persona de negocios anuncia que sus proyectos fracasarán. Para un joven presagia el fin del amor. Si el cadáver somos nosotros simboliza que deseamos terminar con una situación huyendo en vez de solucionarlo.

CAERSE

Adversidad y contratiempos. Entre más grande sea la caída, peor será el problema.

En el barro: altercados. Sobre piedras: desgracias materiales. En el agua: un accidente de graves consecuencias. También se relaciona con temor.

Si se cae desde muy alto, miedo a perder la condición social o económica.

CALLEJÓN SIN SALIDA

Se enfrenta a un problema sin solución, por lo que deberá asumir las consecuencias. del mismo.

CAMA

Si la cama es tétrica, de color oscuro, en mal estado o situada en una habitación lóbrega y oscura nos advierte de una posible enfermedad de quien se encuentre acostado en ella.

Si está vacía, peligro de alguna persona allegada. Una cama enorme indica obsesión por los temas sexuales. Si es muy pequeña, desinterés por los mismos. Si la cama es limpia y está bien arreglada, indica que estamos bien con nuestra pareja. Sucia y desordenada implica desacuerdo y disconformidad. Rota, divorcio o viudez. Una cama muy adornada, refinamiento en el amor. Si es distinta de la nuestra, habrá nuevos amores. Ver personas que no conocemos en nuestra cama, peligro de peleas.

CEMENTERIO

Si sale de él, podrá pagar todo lo que debe. Si lo ve de lejos, asistirá al entierro de un conocido. Si está adentro, recuperará una aptitud que creía perdida. Si ve a otra persona allí, a ella le irá bien en un negocio.

CIELO

Representa la parte mental de uno mismo. Un cielo azul y despejado, indica felicidad y despreocupación. Lo contrario si es gris, feo o nublado.

El cielo nocturno se refiere a acontecimientos que todavía se están gestando.

Cualquier cosa que caiga bruscamente del cielo, anuncia acontecimientos inesperados y desafortunados.

Si caen de un cielo hermoso, suavemente objetos agradables, como pétalos de flores, señala suerte y todo tipo de situaciones favorables para el soñador.

CUNA

Si ve a alguien dentro de ella, esa persona se va a enfermar. Si la compra, le van a contagiar una enfermedad. Si la regala, visitará a un niño enfermo.

DESNUDO

Primero veremos si existen implicaciones sexuales en cuyo caso su significado no puede ser más evidente. En caso contrario: vernos desnudos equivale a vernos libres de toda hipocresía. Si nos sentimos felices refleja el cansancio que nos produce el fingir continuo que nos impone la sociedad. En casos extremos puede revelar el deseo de abandonar todo tipo de vida social. Si la desnudez soñada nos resulta incomoda refleja el desamparo, la impotencia que experimentamos social o profesionalmente.

También puede representar que nos avergonzamos de nuestro propio cuerpo. Si vemos desnudas a otras personas puede tratarse de deseos sexuales, o del deseo de conocer las intenciones y pensamientos de los demás respecto a nosotros.

DIENTES

Si está sanos, prosperidad económica. Si se caen, muerte. Si están sucios, vergüenza para la familia. Si no tiene, está atado a responsabilidades que sobrepasan sus aptitudes. Si están rotos o agrietados, deberá confiar a alguien un secreto.

DIENTES (otro significado)

Símbolo de agresividad y vitalidad, referida a la familia y parientes cercanos.

Si se caen, indican enfermedad o fallecimiento de alguna persona próxima. Si se cae uno en la mano puede sugerir un nacimiento. Si están sucios se refieren a que nos sentimos avergonzados.

Si están sanos y limpios indican aumento de la influencia personal en el entorno cercano.

DINERO

Si damos dinero en un sueño indica algo bueno, situaciones gozosas y resolución de problemas.

Recibirlo, si es por un medio honrado, indica algunos problemas.

Si lo robamos o encontramos, es un mal augurio.

En este sueño son tan importante el propio sueño como las sensaciones tenidas en él.

Si paseamos por el bosque y nos sentimos seguros refleja que somos dueños de nosotros mismos, que gozamos de buen criterio.

Si nos perdemos en el bosque y sentimos miedo, Si rugen o aparecen fieras amenazadoras, Si el silencio es lúgubre.

En todos estos casos es que todavía no somos dueños de nosotros mismos.

Pero si vemos brillar el sol. Si su luz nos permite ver por donde andamos es señal de que terminaremos comprendiendo la causa de nuestros temores internos para finalmente superarlos.

DINERO (otro significado)

Si se lo dan, deberá pagar una deuda. Si la está pagando a alguien, recuperará una cantidad perdida. Si le rodean billetes y moneda, las deudas le acosarán. Si lo pierde, ganará un premio.

EMBARAZO

Si lo sueña una mujer, le anuncia su próximo bebé. Si un hombre sueña que ve una mujer embarazada, temor a ser importante. Para otros, viajes al extranjero.

ESPEJO

Este sueño lo mismo puede reflejar como somos, que como desearíamos ser, o darnos una imagen distorsionada de la realidad.

Si la sola visión del espejo nos produce desasosiego revela nuestro miedo a vernos como tememos ser. Si la imagen reflejada es mejor que la realidad revela en nosotros autocomplacencia y narcisismo. Si la imagen es desagradable se trata del mismo sueño que revela nuestro miedo.

Si el espejo aparece roto o se rompe hay que esperar alguna desgracia. Igualmente ocurre si en lugar de reflejarnos refleja a otra persona. Si vemos el espejo sin temor ni sensación desagradable: Si está empañado o sucio presagia desgracias de escasa importancia. Si está limpio y brillante significa que lo malo que temíamos en la vida real no llegará a producirse.

EXCREMENTO

Como es todo lo contrario a lo espiritual, anuncia ganancias materiales. Por fin sale de una situación económica angustiosa. Otros dicen que es signo de remordimiento por haber conseguido algo con trampa.

FALLECIMIENTO

Soñar con personas que en la vida real han fallecido y eran queridas para nosotros revela insatisfacción por nuestra vida actual.

Si el difunto actúa acusador y vengativo se trata de un complejo de culpabilidad ligado con esta persona.

Si soñamos con una persona muy amada que ha fallecido y durante el sueño muere indica que a partir de ese momento nuestra alma acepta como un hecho real la muerte de la persona amada.

FLORES

Las flores son el símbolo de lo fugaz y transitorio.

Si vemos flores expresa nuestra necesidad de encontrar otra alma que colme nuestras necesidades afectivas.

Si cogemos flores indica que una relación sentimental será intensa y correspondida.

Si las recibimos de otra persona son una garantía de amor de quien nos las entrega.

Si únicamente las olemos nos revela que hemos dejado pasar una buena oportunidad.

Si las vemos marchitar indica que una relación amorosa llega a su fin o refleja desilusiones y desengaños.

Las flores anaranjadas y amarillas reflejan vida y energía creadora.

Las rojas la pasión y los sentimientos ardientes. Las azules la irrealidad soñadora.

FUEGO

Si lo enciende, sus ingresos mejorarán. Si lo apaga, se va a arruinar por caprichos. Si su casa se incendia, pasará por una buena situación económica. Algunos le dan el significado de espiritualidad: si la llama está quieta, debe descargar la conciencia. Si es violenta, indica la necesidad de tranquilizarse. Si usted está en medio de las llamas, obra mal con quienes lo rodean.

FUNERAL

Lo invitarán a la boda de alguien que se casa por segunda vez. O puede advertir sobre fracasos y derrotas. Prepárese para afrontar acontecimientos difíciles.

GATO

Nunca es bueno. Si el animal está furioso, peleas serias. Si maulla, traición de la gente que lo rodea. Si cruza en su camino, algo del pasado regresa y nuevamente afectará su vida. Si le araña, aviso de engaños por parte de su pareja. Si pelea con él, la intentarán violar o le atracarán.

GATO (otro significado)

Simboliza a la mujer, casi siempre bajo un aspecto sensual e instintivo. Si en sueños tenemos el temor a ser arañados revela el temor a que nuestra perversión llegue a ser conocida.

Soñar que un gato nos hace arrumacos significa que una mujer utilizará todas sus artimañas seductoras para conseguir de nosotros cuanto pueda.

Si hacemos huir al gato que nos hace arrumacos indica que no logrará sus egoístas deseos.

Dar de comer al gato indica problemas y rivalidades amorosas. Si nos araña, infidelidad conyugal o peleas entre amantes. Ver a un gato o escuchar sus maullidos presagia traiciones y engaños.

Si el gato es blanco el traidor será un falso amigo. Si es negro es perfidia de mujer y toda clase de problemas amorosos.

GRITAR

Si oímos gritos lastimeros posiblemente recibamos, en breve, noticias interesantes. Aunque sean de felicidad, son un mal presagio. Indican un peligro en nuestro entorno.

Un sueño con muchos gritos anticipa noticias de diversa índole.

También se grita en sueños, cuando se están viviendo momentos tensos en la realidad.

En caso de querer gritar y sentir que no se puede, señala que el peligro está dentro de uno mismo, en que nos asusta alguna faceta de nuestra personalidad y tenemos miedo de mostrarnos tal cual somos. Además, este sueño de ansiedad, generalmente va acompañado de síntomas físicos sumamente molestos como sequedad o dolor en la garganta.

GRUTA

Las grutas como las cavernas en sueños tienen una interpretación benéfica y un sentido terapéutico pues representan las entrañas de la tierra, y el contacto con las fuerzas telúricas.

HOMBRE

Si es soñado por un hombre: satisfacción, alegría, salud. Si es soñado por una mujer: insidias. Hombre desnudo: temor.

Una interpretación genérica no es posible. Los hombres que aparecen en los sueños femeninos reflejan raramente deseos sexuales.

Con mayor frecuencia hablan de complejos de inferioridad, de envidias, de insatisfacciones, de rivalidades.

HORMIGAS

Se interpretan como un toque de atención a la necesidad de trabajo organizado y previsión, pero también como un presagio de pequeñas incomodidades que nos pueden alterar el bienestar.

HOSPITAL

Miseria, privaciones. Conduce al hospital en sueños el temor de enfermedades, en general, y de imperfecciones y afecciones en particular.

También indica las preocupaciones derivadas del embarazo y las relaciones físicas que dan lugar por algún motivo a perplejidad.

HOTEL

Verlo significa tormento y envidia, sobre todo si es de lujo. Buscarlo y encontrarlo: tranquilidad y alegría.

Estar alojados en él: reposo, nostalgia y encuentros. Es un símbolo similar al de la casa. Aparece a menudo como un síntoma de incertidumbre, de inquietud.

Puede expresar el ansia varonil de acercarse a una mujer o el remordimiento femenino después de una infidelidad proyectada o consumada. Es también un sueño propio de muchos hombres que íntimamente se avergüenzan de las relaciones sostenidas con prostitutas.

Entrar en un hotel lujoso, sin embargo, evidencia el deseo de una existencia mejor, mientras que encontrarse dentro, extraviados, significa a menudo sentirse atemorizados por una situación cualquiera o temer ser decepcionados por una relación sexual.

La mayoría de las veces es un sueño que refleja inquietud e inseguridad, ante situaciones que nos están apartado de lo acostumbrado.

HUMO

Elemento que alude a la confusión. Si tenemos la visión nublada por el humo, implica que existe un peligro encubierto al que todavía no se identifica claramente.

INCESTO

Este sueño es poco frecuente. Se da en personas muy mimadas y que desearían serlo más. En este sueño manifiestan su resentimiento. También puede tratarse del famoso "complejo de Edipo".

INSECTOS

Gran cantidad de problemas pequeños que le causarán mucha angustia. Si le pican, esos disgustos no tendrán consecuencias.

INUNDACIÓN

Pasiones desenfrenadas, relaciones impetuosas.

Si en el agua flotan animales, no seguirá con esos amoríos por el amor de sus hijos, también es símbolo de divorcio o separación.

Advierte sobre la necesidad de romper barreras emocionales sin tener en cuenta las consecuencias.

JOYAS

Las joyas de oro nos previenen contra el orgullo.

Las de plata presagian beneficios. Las falsas nos previenen contra la vanidad y la presunción.

Rotas auguran frustraciones. Deslustradas o sucias, problemas de negocios. Perderlas, problemas con nuestros bienes personales. Hallarlas, tentaciones peligrosas.

Comprarlas, pérdidas de dinero. Si nos obsequian con ellas es un consejo para que no prestemos ni pidamos prestado.

Llevarlas puestas, maledicencia.

En un nivel mucho más elevado las joyas adquieren el significado de verdades espirituales, de símbolos de un conocimiento superior.

Los sueños en que las joyas se descubren en cavernas simbolizan la sabiduría que existe oculta e ignorada en nuestro subconsciente.

LECHE

Si la derrama, aborto. Si la extrae, fecundidad. Si lo sueña una mujer, buena época para quedar embarazada. Si es de color negro, presagia muerte. Rojo, locura. Si la prueba y está agria, disgustos.

LLORAR

Simbolizan la lluvia y la fertilidad. Llorar manteniéndonos al margen de los acontecimientos presagia una alegría inesperada.

Llorar silenciosamente presagia un feliz acontecimiento. Si el llanto se acompaña de una sensación de cansancio o de alivio presagia el fin de una situación penosa.

MUERTE

Cambio radical de vida. Para un casado, divorcio. Para un soltero, boda. Para un viudo, un nuevo amor. Si la persona que ve en el sueño está viva, quiere decir que ella tendrá una larga existencia. Si ve muerto a alguien que en efecto lo está, usted sufrirá una penosa enfermedad. Para otros especialistas, presagia el final de un periodo de sufrimiento.

PERRO

Un buen amigo. Si ataca, se acerca un enemigo.

PERSECUCIÓN

Un conflicto del pasado regresa para que usted intente darle una solución definitiva. Hasta no hacerlo, no podrá continuar con su vida normal.

QUEMADURAS

Si soñamos con quemaduras en nuestro cuerpo o con el dolor que producen lo primero que debemos hacer es descartar que se trate de una enfermedad.

En caso de no ser así las quemaduras siempre presagian disputas o cóleras que pueden desencadenar la pérdida de bienes o de amistades.

VIAJES

Cambios considerables en su vida, porque ya alcanzó la madurez espiritual y mental. Si es joven, capacítese para conseguir sus objetivos. Viajar en circunstancias extrañas, con miedo o junto a personas que le inspiran temor, anuncia enfermedad e incluso muerte.

VOLAR

Su vida mejora. Si vuela sobre la ciudad: progreso laboral. Sobre el mar: suerte con el dinero. Sobre árboles: buenas compañías.

Otros creen que simboliza la necesidad de aumentar su autoestima.

Del Libro Testamento del Paisa

AGÜEROS

Para que no entren las brujas se cuelga la penca de Sábila junto a la puerta, amarrada con una cabuyita o una tiritita.

También ataja la dentrada del murciélago.

Colgar la penca sábila trae suerte a la casa.

La mujer que muere sin haber tenido hijos, se condena, creen los campesinos de Santa Elena.

Pasar por debajo de una escalera trae mala suerte.

El que se come el último se casa este año.

Mariposa negra que entre en una casa, trae señal de desgracia; si se asienta en una escoba : la persona que duerme allí, morirá pronto.

El canto del currucutú trae desgracia. Mal agüero.

El número trece es de mal agüero.

Poner una escoba detrás de la puerta hace ir las visitas de roncha.

Las patas que tenga blancas el caballo indican cómo es, así : "uno, bueno; dos, mejor; tres, malo, y cuatro peor".

Encender tercero trae mala suerte. La gente dice que en la guerra mundial, el soldado que encendía tercero era el que recibía el tiro del enemigo, según es lógico, y ello causó el agüero. Se sabe que esto es puro agüero y no se le presta mucha atención.

Si un foacute;sforo cae encendido al arrojarlo distraídamente, es que alguien nos está pensando.

Si las orejas se ponen calientes, es que están hablando de uno. Si es la derecha, están hablando bien; si es la otra, mal.

Cuando la comida está muy caliente, y demora en enfriarse, es porque se hizo con leña robada.

Si la candela suena mucho, es que viene visita.

"Escupa y no se ría" para ver si está diciendo la verdad. Porque si es mentira, se ríe.

Cuando uno dice que algo va bien, o que algo malo no le ha ocurrido, debe tocar madera para que no le ocurra pronto.

Derramar el salero es de mal agüero.

Quebrar un espejo trae siete años de sal, o mala suerte.

Detonar un arma en Viernes Santo es tentar al Señor.

La culebra venenosa deja la contra a la orillita de la quebrada, pa poder beber agua; después de que bebe, la recoge.

Cuando la candela del cigarrillo se va de lao, y no prende parejo, es que uno se va a casar con viuda.

La gallina patesebo es mala ponedora. Nu'hay como la gallina patinegra.

El 31 de diciembre, por la noche, se tiran tres papas debaju'e la cama : una papa con cáscara, otra a medio pelar y otra pelada. A las doce de la noche, en el oscuro, se meti'uno y saca una papa. La primera que tope. Si saca la pelada, va a estar pelao, pero sin peso, todo el año; si saca la que tiene cáscara va a tener platica; y si saca la qu'está a medio pelar, así estará uno.

El 31 de diciembre, si huma en una vela una taza grande, una ponchera, d'esas lociadas, y se mete baju'e la cama, boc'abajo. Al otro día uno vigea los dibujos que amanescan. Si amanece un barco, es viaje; si amanece una cruz, habrá muerto; si es corona o altar, matrimonio; y así... Pero le alvierto qu'eso es pecao; eso llama sacar vaticinio, y es pecao : queda l'alma negra siete días.

EL LIBRO DEL CURANDERO DE CULEBRAS

En el Nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo. Amén.

Instrucción del modo de curar culebras, y cuáles sean las contras que se deben aplicar a cada culebra por su nombre y las contras que se deben dar en común al picado y los baños que se le deben dar en qué tiempo y modo, lo mismo si el paciente está vuelto de sangre, y dolor de cabeza y se pasa a formar en la manera siguiente :

Primeramente a saber : si la picadura fuere en el pie, se le darán tres ligaduras, una arriba del tobillo, la otra abajo de la rodilla, y en el muslo. Si el picado se ayare mal y arroja la sangre por la boca o por la picadura, y la echa fuera es de fuego, y está muy malo y si no se echa

sangre es de frío; lo que arán, Reconocido, que sea el pasiente, será, recojer el veneno con el sobatorio, del sebo, y tabaco, baños de agua bretonica, o salbia amarga, o de otras contras.

A falta de estas le preguntará al pasiente en qué parte le duele en el cuerpo, y en la parte que le doliere, le recogerá el veneno, y le sacará pegándole la ventuosa, hasta que ella por sí sola roge el veneno, que será, reconosido cuando ya no sale la sangre colorada, en este caso está el veneno apasiguado; lo que hará será pegarle un papel enbarado de canturrón rosiado de contras, y le pondrá en la rajadura.

Y si el picado es de frío, le aplica la bebida en vino, o en aguardiente; y a falta de esto en agua tibia, hechándole bastantes contras, y si es de Fuego o picado de tabardillo se le hechará poca contra, y con dulce. Y si está suelto de sangre por la boca o por la picadura, se le aplicará el limon herbido echo almíbar : si con esto no estancare, se buscarán siete lombrises magullándolas en la olleta que balla el fuego allí si con esto no estancare se le dará el sumo de unbisco tibio en una vebida correspondiente; y con las esperiencias de los picados no hay como sacr el veneno como queda dicho, que es el mejor modo de curar, y si el picado está con dolor de cabeza; le aplicará tres tragos de agusal, que quede algo más picante de la que se come en la comida, y con esta pasará una cabeza de sebolla; de los tres dís para adelante se le echarán los baños, que está el veneno apasiguado, esto será asta que el pasiente no sienta nada.

Si el hombre hubiere dormido con mujer, se pone una olleta al fuego, asta que esté bastante caliente, y luego la baja al suelo y le echará media pucha de aguardiente con bastantes contras, dandole a beber con lo demas; le sobará la corona y lo mismo hará sobarle los demás condutos de las collonturas y sobarle las palmas de las manos, y los piés ásia las plantas. Y si la mujer estubiere en cinta se le aplicará las bebidas con dulce; y si se siente dolorsito de cabeza en el vientre, y si se considera que puede mal-parir, se le aplicará una bela de sebo, en el vientre mojada en vino; y a falta de vino, la rais de la hullama, es buena mejor que la bela; y aplicada al vientre, si la picadura fuera de culebra virri, o otra vibora biolenta, que aga caer la carne a pedasos; se le aplicará una harepa gruesa Rajada a la mita Rosiada con vino, que abarque los dos extremos de las piernas; y si fuere el pie con una basta, y que sea la harepa de mais chibo; y a falta de esto, el aseite es muy bueno, todo para no dejar caer la carne, y si no hubiere aseite ni vino, los baños de la salbia amarga, y de la bretonica.

Y con esto se encierra todo, que es el modo de curar; que el veneno ase camino con una lista negra, y rajandole la cabeza de la lista del veneno, quedando la rajadura como dos dedos abajo de la lista que vá siguiendo arriba; se le pega la ventuosa hasta que salga el veneno, y eche la sangre colorada, en tal caso está el veneno apasiguado, y le pega un parchesito de canturron Rosiáo de contras o de sera negra, para acavar de sacar el veneno; este ba tivio. Esto se le puede aplicar en la picadura ...

En este ciberespacio se pretende transcribir textualmente parte de la 3ª Edición (1962) del libro Testamento del Paisa, escrito por AgustínJaramillo Londoño, por considerar que es un maravilloso legado que debe conservarse y divulgar, tanto para "los paisas", como para los simpatizantes y admiradores de Antioquia la Grande y su Folklore.

Origen del vocabulario paisa y sus diferentes manifestaciones

DICHOS...REFRANES...SENTENCIAS Y LOCUCIONES DEL PUEBLO ANTIOQUEÑO

Amigo navegante, esta documento es para personas con personalidad estructurada y criterios definidos.

Puede contener, palabras, frases o locuciones que no se acomodan a su cultura, educación o entorno social.

Si esto le incomoda por favor abandone este capítulo, yo se lo sabría agradecer, prefiero que la ignore a que me sancione.

Pero no abandone el libro, siga esta vía que es más amable.

[Camino al cielo](#) (ver pág. 76)

Qué de donde sacan los Paisas tanta mierda que hablan...?

___Vea mi Don, le explico:

Colombia es un país de regiones, y una de ellas es Antioquia, pero Antioquia se divide en subregiones donde se encuentra mezcla de razas desde la negra, mestiza, indígena y casi blanca.

Cada una de estas subregiones tienen costumbres, credos, alimentación y expresión oral un poco diferente, por lo tanto es rica en modismos, vocablos, refranes y casi hasta en el caminado.

Los Antioqueños tenemos fama de ser mal hablados, y eso es casi cierto, pero eso no quiere decir que siempre vivamos hablando porquerías, nuestra cultura es grandísima, respetamos y queremos a todo el mundo, sea cual sea su manera de manifestación de cultura e idiosincrasia.

Pero para dejar bien claro nuestro problema verbal ante nuestros compatriotas aclaro lo siguiente:

Los paisas no hablamos castellano, nosotros hablamos antioqueño en idioma español, y eso de pronto nos hace diferentes con nuestros coterráneos colombianos.

Qué pasa entonces?.

Simplemente somos gente llena de picaresca innata que la aprovechamos para hacer más amena la vida.

Somos leales, honrados, festivos, taciturnos, dicharacheros, negociantes, mentirosos, jugadores, apostadores y cuanta maricada se presente de forma espontánea.

El vocabulario picante y malicioso es patrimonio del sexo masculino, las mujeres son más recatadas en su expresión oral, aunque no falta la salida llena de humor o de ironía en algunas de nuestras damitas, porque el que entre la miel anda, algo se le pega.

Sigue la inquietud y usted se pregunta...

Cuál es el origen de este comportamiento?

--Mire compadre le cuento un poco de nuestra historia:

Primero:

Colombia fue descubierta por Españoles, pero las únicas personas cultas que llegaron inicialmente fueron el comandante Cristóbal Colón y talvés los ayudantes que piloteaban las chalupas conocidas como: La Pinta, La Santamaría y La Niña, el resto de personal estaba compuesto por caneros de las prisiones de España...y usted lo sabe; las cárceles en el mundo no son centros de cultura y formación académica...

Segundo:

Para explotar nuestras minas de oro, los Españoles trajeron del país Africano unos viaja'os de negritos, que lo único que sabían hacer era bailar furundanga, adorar demonios y hacer brevajes para conquistar negritas y negritos.

Tercero:

Los que aquí vivíamos éramos unos indiecitos de color Ocre, que caminábamos por entre el monte en pura almendra, es decir, con las tetas y las güevas al aire libre.... mejor dicho, a tizón bolia'os tal como Dios nos echó al mundo.

Habitábamos a las orillas de las corrientes de agua para poder cagar sin necesidad de usar papel higiénico...unas cuantas sobadas con puños de agua y todo quedaba como para darle besos.

No se necesitaban cuchillas para el afeitado, ya que el indio macho tenía la cara como las nalgas del niño Dios y la mujer la cuca como boca de princesa....

Que dicha hombre paisita....Ha tiempos aquellos.

Cuarto:

Por la historia Colombiana sabemos que la primera ciudad, pueblo, caserío o conjunto de cozas se fundó en el Golfo del Darién, hoy Golfo de Urabá: que por cierto buena parte pertenece al Departamento de Antioquia.

Como puedes ver allí, en este hueco se dió el primer rebusque de palabras para entenderse sus habitantes.

Todos los días después de pelear a puño limpio, manducazos, flechazos y cimitarras entre Indios, Negros Africanos y Blanquitos Españoles, para calmar el calor y la sed terminaban bebiendo la rica chicha de piña, maiz o arroz que los indiecitos elaborana con gran maestría.

En éstas y las otras, totumada de chicha viene, totumada de chicha va, terminaban más rascados que nalga de carateja "enfermedad de vitiligo".

Comenzaban la parrandita pero esto terminaba, en las más degradantes orgías.

--Vea amigazo...le cuento así por encimita, pero que esto no suene a chisme.

Con el calor del guarapo más agarrador que novia fea, en medio de la borrachera todos se veían bonitos y atractivos.

Como el hombre embriagado se desinhibe de todo prejuicio y pudor, se aplica el viejo pero cierto refrán Paisa...

!Después de chimbo para'o...No vale culo cagaoi

Ahí es donde empieza lo bueno. Se acostaban Españoles con Indiecitas, Negros con Españolitas, indios con Negritas, es decir un cruce de razas, costumbres, credos, tamaños, religiones, colores y sabores, una especie salpicón que no se lo come ni la sal de mar que come barcos.

De estas francachelas pasionales nace la mazamorra más rara del mundo, que hoy compone nuestro pueblo colombiano, conocido como mestizaje.

Gracias a ello hoy tenemos en nuestras mujeres, como unas de las más hermosas del mundo.

Esto suena exagerado...

¡Pero es cierto!

Lo sostengo como buen cañero que soy.

Fue también en estas borracheras, donde Españoles, Africanos y nuestros Indios, como no se entendían para comunicarse, en sus alegatos y amoríos, mezclaron los idiomas y lenguajes: es decir; Español refinado, Vudú Africano y el Songo, Sorogo Yo Lo Pongo de nuestros nativos.

Es sin lugar a dudas que allí nació esa jerga verboreíca del vocabulario Paisa, en fin, por este hueco de Urabá se coló lo que a muchos les incomoda, pero que a otros les divierte y entretiene..

Quinto:

Ya hecha la mezcla de Negros , Españoles e Indios aparece una raza toda rara con ganas de trabajar, tener plata, parrandiar, echar bala, y no se cuantas otras maricadas, pero nuestros recursos de transporte eren nulos.

Entonces aparece la silleta humana, hoy símbolo de nuestra feria de las flores, y que se usaba para transportar gamonales en las espaldas de los pobres indios desempleados, que en poco se diferencia a como estamos hoy los colombianos.

Luego como el Paisa es curioso y maldadoso, puso a pichar "copular" una yegua con un burro...

y le sonó la flauta.

--Sabe por qué?

De este experimento nace un híbrido que se llama mula, acémila con doble potencia, es decir: puede cargar hasta 125 kilogramos durante 10 horas sin emitir un rebusno o pasar un pobre bocado de yerba.

Como le decía anteriormente, carecíamos de transporte, pero inventada la silleta y el descubrimiento de la mula, empezamos a explotar estos dos medios de transporte, pero fue la mula la que se ganó la lotería, fue así como nuestros antepasados crearon la primera flota de transporte que llamaron los arrieros y que a pesar del modernismo aún funciona en nuestros campos y veredas que carecen de los medios de transporte moderno.

Como funcionaba?

Se componía de una flotilla o recua de 30 ó 40 mulas, que equipadas con enjalmas rejos y herraduras recorrían distancias desde 10 a 300 kilómetros, llevando mercancía y productos de primera necesidad de una vereda a otra, entre dos ciudades o entre dos Departamentos.

Era una jornada desde un día hasta un mes, de acuerdo a las distancias.

Quiénes cargaban, alimentaban y descargaban estos animales?

--Tres o cuatro hombres.

¡Los primeros arrieros Paisas!

Es aquí, donde comienza nuestra historia y el origen del comportamiento Paisa.

Primero le voy a enumerar algunos de los elementos y vocabulario que componen el atuendo de la arriería:

Para el animal:

Mula, recua, enjalma, cincha, pretal, retranca, rejos, sudador o sufridor, cabestro, encomienda, lías, turega, barbacoa, timpanismo, cagajón, crin, pedo de mula, matadura, sobrecarga, costales, bultos, matadura en la cruz, hormiguillo, polvillo, retrechera pajarera, recalentada, alebrestada, siete leguas.

Para el hombre o sea el arriero:

Mulera, delantal, alpargatas o cotizas, carriel, poncho, ruana, machete, zurriago, navaja capadora, veterina, yesquero, farola, linterna, amuletos, aguja de arria, camándula de chochos, espejo, novena de las ánimas, pedazos de cabuya, sebo, el retrato de la novia, la moza o la mujer del vecino, dados, Quereme, los polvos de la madre celestina, raspadura de jarrete, agua de cuca, sal y mostaza para cazar brujas, jabón de tierra, barbera y no me acuerdo que otros perendengues, pero eran muchos los cachivaches que componían su buffet de arriero campesino.

Para continuar te voy a demostrar que no soy del todo mal hablado, Si no que usted es un mal pensado con la expresión popular y dicharachera de los Paisas.

Veamos algunos ejemplos:

Si un Paisa dice una adivinanza llena de picardía... usted ahí mismo comienza a pensar del ombligo pa'bajo.

Por ejemplo le digo esta mi Don...

"Entra duro y brillante y sale moja'o y blandito"...

Otra:

"Juntemos pelo con pelo, ¿como quiere que lo hagamos, en la cama o en el suelo?"

Otra:

La mujer que por su gusto

Se deja romper el cuero,

Las bolas le quedan colgando

Y el palo entre el agujero.

"Es feo, cabezón, peludo y tapa las bolas".

Son adivanzas que nada tienen que ver con lo que usted está pensando, más bien es falta de imaginación suya, ya que ésta se desarrolla entre más cultura se tenga.

El contenido que seguirá viendo son salidas de humor y picareza para salir de ciertos embrollos, para nombrar las cosas por sinonimia o analogías, que de una u otra manera divierte y entretiene.

Veamos pues paisita, amigos de Colombia y el extranjero, como tiene la lengua de afilada para criticar y sancionar a los Paisas por su manera de hablar sin censura de contenido.

YO SI CORRO, PERO NUNCA CORRO COMO USTED.

Resulta que nosotros los Paisas le decimos cacorros a aquellos amigotes que se las dan de señores, pero que en su comportamiento interior les gusta tener relaciones sexuales con otros hombres, en especial con los niños, los espigados pederastas.

Mejor dicho, son cucarrones que les encanta la mierda cruda.

Como somos tan decentes para no decirles de frente o para ofender a un amigo lanzamos la anterior belleza de piropo.

HACE MAS RUIDO UN MARICA EN TENIS.

Este comentario se hace cuando una persona no produce ningún ruido, bien sea por buena gente o por agüevada "falto de entendederas".

JALA "HALAR" MAS QUE PELO DE CHINVA.

Es una forma de manifestar cuanto nos atrae una cosa.

Aquí le decimos chinva de modo popular, a la vulva de la mujer.

Sobra decir que la mujer con ese pequeño objeto consigue lo que quiere, por ahí se escapa el dinero, casas, fincas y hasta barcos.

La atracción que ejerce sobre nosotros los hombres es difícil de explicar.

MONDÁ, GÜEVO, VERGA, PINGA, JODA:.

Así se le dice al pene en nuestra región costera

CHIMBO, PICHA, PINGA, PALO, PIPI, PAJARO, COLA, VERGA, POLLA, TROMPIROJO, MONDA, BANANO.

Así le decimos los Paisas a esta belleza que cuelga 20 centímetros más abajo del ombligo de los hombres.

QUEDÓ COMO SOBRAO DE TIGRE.

Le decimos a cualquier hijue'puta, cuando le dan una golpisa que se merecía por faltón.

QUIERO MEDIR SU INTELIGENCIA.

Si dos vacas van bajando por una loma, y la que va atrás se resbala y le mete el cacho por el culo a la otra...

--Mi pregunta es:

Cuál de las dos vacas puede decir que lleva el cacho entre el culo?.

EXAGERACIONES PAISAS:

Es tan viejo que jugó canicas con el niño Dios.

El diablo vendiendo escapularios de la virgen del Carmen.

Es más fácil vender escapularios en la puerta de los infiernos.

Siembra maíz con escopeta y lo coge con loras.

Tan pequeño el lotecito que orina y el chorro cae en el solar ajeno.

Tiene el pipí tan chiquito que se lo traga un pollo sin sacudirlo.

Está lloviendo tan duro que van a caer maridos del cielo.

Es tan flaco que en la empresa lo usan para lavar mangueras.

Es tan flaco que le quitan la ropa y no queda sino el olor.

Ese señor es tan alto que tiene nubes en los ojos.

Ese tipo es tan alto que coge guamas cagando.

Más peligroso que barberazo de enano.

Ese tipo es tan bajito que se tira un pedo y levanta el polvo.

UN CHISTESITO PARA RELAJARNOS

Un borracho más enviagrao que un putas llega a su casa con una ganas de tener sexo con su mujer.

Abre la puerta y sin encender las luces se quita la ropa y se dirige a su alcoba, mete las manos por debajo de la cobija y encuentra un cuerpo calientico y desnudo.

De una se le monta y comienza a darle clavo a lo hijueputa. Terminada su tarea se va derecho al baño a darse una ducha y cuando pasa ve su mujer sentada en el inodoro...

--!mija acabo de tener sexo en nuestra cama y con quien lo hice?, grita el hombre.

--! Hay mi madresita!...Grita su esposa, Y sale como una bala para la piesa.

Enciende las luces y encuentra la vieja con una cara de satisfacción infinita.

--!Mamá! Que te pasó? ¡Por qué no le dijiste algo...

--! Hay mijita...!, Tu sabes que hace mucho tiempo yo no le hablo a ese hijueputa.

Adivinanzas, Salidas y cometarios picantes

Tiene pelos en la punta, y sirve para hacer gente".

Para pensar con malicia.

En que se parece comerse un mango y hacer sexo oral?..

En que en ambos casos queda con los cachetes untados y sacando pelos de los dientes

"Después de chimbo parao...No vale culo cagao".

Se aplica esta sentencia cuando salimos de programas y nos toca dormir con la vieja más feita

"Gracias a Dios me lo tumbó la vírgen".

Cuando usted tiene un enemigo más bien peligrosito y no es capaz de enfrentarlo, y por accidente o muerte natural, o porque otro lo sacó de circulación, usted descanza y lanza la expresión anterior

"Chinva..Chocha...Cusca...Sapo...Cucaracha...Arepá...Cuca..Conejo...Cosita".

Términos empleados hacia el interior del Departamento para referirnos la vulva de la mujer.

Por ejemplo.

Para hacer reir pensando, hacemos la siguiente pregunta...

En que se parece un charco a una tanga?...

La respuesta sería...

En el charco no cabe sino un solo sapo...y en la tanga también..

"Tiene más dientes la cuca de mi mujer".

Para referirnos sarcásticamente de una persona que le falta toda la dentadura

"tiene un conejo tan grande que le estorba para caminar".

Cuando vemos una mujer despampanante que nos pone la imaginación a crear fantasías morbosas

"A esa vieja le pica la cusca".

Para aquellas mujeres que sexualmente son muy retacantes o acosadoras.

--Vea mi Don, para seguirle contando la historia de los arrieros y otras pendejaditas, nos tenemos que ir pa'la pesebrera, donde no ah'iga brujas chismosas, allí solo hay mulas y yeguas, porque usted sabe mi Don, que los arrieros tienen muchas historias raras y eso es peligroso si lo decimos a campo abierto.

Qué si hay mucho de que hablar?

iHe avemaría mi Don!...Cosas...!Pero muchasi

Con decirle que hay chistes y dichos groseros, proverbios, dichos picantes, mentiras, brujerías, enamoramientos con trampa, tratos con el diablo y de pronto hasta unos cuantos aguardienticos, así que si no se molesta coja el perro y vamos que pa'mañana es tarde.

Coja zurriago mulera y fiambre, por que la jornada es larga, el camino es culebrero y...

camarón que se duerme se lo lleva la corriente.

--Siga pues mi Don que por aquí llega, toque y no más...

HABLANDO A LO PAISA... ESTILO PARLACHE.

El Paisa no es creído, el Paisa es visajoso.

El Paisa no conquista a una mujer, el Paisa le echa los perros.

El Paisa no seduce a una mujer, el Paisa le arrastra el ala.

El Paisa no es que sufra mucho, el Paisa lleva del arrume.

El Paisa no conquista , el el Paisa cotiza.

El Paisa no visita a una mujer, el Paisa le cae a una vieja.

El Paisa no tiene éxitos con las mujeres, el gana puntos.

El Paisa no se va de un sitio , el Paisa se abre del parche.

Al Paisa no le va bien en algo, el se sobra de lote.

El Paisa no es valiente, el Paisa es un teso, verraco y hechao padelante además no se frunce por nada ni come cuento.

El Paisa no se enamora, el Paisa se encarreta.

El Paisa no trabaja mucho, el Paisa suda la camiseta.

El Paisa no se divierte, el Paisa se echa una canita al aire.

Al Paisa no es que no lo convenzan, lo que pasa es el Paisa no come cuento.

Del Paisa no se burlan, al Paisa se lo gozan.

El Paisa no tiene amigos, tiene llaverías.

El Paisa no se desespera, a él se le llena la taza.

El Paisa no trabaja, El Paisa camella como un chucho.

El Paisa no es orgulloso, el Paisa es picao.

El Paisa no sale huyendo, El Paisa sale ventiao.

El Paisa no corre, él sale a la lata.

El Paisa no sufre, el Paisa lleva del bulto.

El Paisa no toma licor, el Paisa chupa.

El Paisa no se emborracha; el Paisa solo se echa sus guaros.

Al Paisa no le da resaca, al Paisa le da un guayabo.

El Paisa no se casa, el Paisa se echa la sogá al cuello.

El Paisa no contrae matrimonio, el Paisa se embarca.

El Paisa no se muere, al Paisa se le vence la cédula.

El Paisa no es afeminado; el Paisa es voltiao.

Para el Paisa no es bueno, Para el Paisa es bacano.

El Paisa no tiene amigos, tiene parceros.

El Paisa no se alimenta, se come las 3 golpes diarios.

El Paisa no se corta el cabello, el Paisa se motila.

El Paisa no orina, el Paisa se pega la miaita.

Para el Paisa no hay personas irresponsables, hay faltones.

El Paisa no celebra los viernes, el Paisa hace el viernes cultural.

El Paisa no es buena gente, el Paisa es buena papa.

El Paisa no visita la novia, el Paisa marca tarjeta.

El Paisa no tiene papás, el Paisa tiene cuchos.

Para el Paisa no es la señora, Para el Paisa es la cuchilla.

El Paisa no es bien parecido, el Paisa es pintoso.
El Paisa no come, el Paisa tanquea.
El Paisa no va al baño, el Paisa le cambia de agua al canario.
Al Paisa no lo asaltan, al Paisa lo cuelgan.
Al Paisa no lo engañan, al Paisa lo tumban.
El Paisa no se enferma, al Paisa le cae la roya.
El Paisa no duerme sino que mira pa'dentro.
El Paisa no se descuida, el Paisa se duerme en el veneno.
El Paisa no se accidenta, el Paisa se pega una matada.
El Paisa no se lamenta, el Paisa chilla más que un costalao de pollos.
El Paisa no consume vicio, el Paisa se tuerce.
El Paisa no es amable, el Paisa en un bacán.
El Paisa no tiene éxito con las mujeres, el Paisa es quebrador.
El Paisa no es tranquilo, el Paisa es fresco.
El Paisa no se da por vencido, el Paisa no se arruga.
Al Paisa no lo molestan, al Paisa le sacan la piedra.
Al Paisa no le da rabia, al Paisa le sacan la chispa.
El Paisa no es astuto, el Paisa es avión.
El Paisa no es ventajoso, el Paisa vuela con los motores apagaos.
El Paisa no se emborracha, el Paisa se rasca hasta las pulgas.

EXAGERACIONES PAISAS

Debo aclarar que en el término Paisa, se incluyen, no sólo al departamento de Antioquia, sino también parte de los habitantes del Cauca, Tolima, Caldas, Risaralda, Quindío, norte y occidente del Valle, pues todos ellos conservan el espíritu y lenguaje que les legaron los antioqueños en el siglo pasado.

La exageración es una manera natural de expresión de los antioqueños, que acabó por ser una de las mayores delicias folclóricas de Colombia.

El Paisa está creando exageraciones todos los días, con una riqueza de imaginación y de gracia imponderables.

Todas ellas son frases brevísimas, cargadas de malicia y fantasía, que su mayoría se refieren a los defectos o aspectos negativos del ser humano.

Veamos pues a que exageran los Paisas.

Al hombre en su aspecto físico.

Por ser alto.

Es tan alto que lo alimentan con boladores.

Es tan alto que tiene nubes en los ojos.

Es tan alto que le tiran la comida con cauchera y le llega vinagre.

Es tan alto que alcanza guamas cagando.

Por lo arrugado:

Más arrugado que plata de tahúr.

Más arrugado que un acordeón.

Más arrugado que un termo.

Más arrugado que frente de miope.

Más arrugado que una libra de pasas.

Más arrugado que taleguito de niño recién bañado.

Tan arrugado que no se pone el sombrero, sino que se lo atornilla.

Del débil:

Tiene músculos de relojero.

No quiebra un huevo a los martillazos.

No aguanta una misa con boladores.

Se cansa peyendo.

No se tira los pedos sino que se le caen.

Del feo:

Es tan feo que lo llaman para calmar hipos.

Es tan feo que lo alquilan para espanto.

Es tan feo que lo hizo Dios y sentó a reirse.

Es tan fea que le da miedo dormir sola.

Es tan fea que no inspira ni veniales.

Es más feo que tirarle a la madre.

Es tan feo que lo regala y se lo devuelven.

Es tan fea que no se la come ni un tigre ciego.
Es más feo que una vuelta canela a culo pelao.

Del flaco:

Más flaco que gato de ferretería.
Más flaco que perro de indio.
Más flaco que las seis en punto.
Es tan flaca que se acuesta en aguja y se cobija con el hilo.
Es tan flaco que, para sacarle los restos no es sino desvestirlo.
Es tan flaco que se le saca la radiografía con una vela.
Es tan flaco que se puede motilar con un sacapuntas.
Es tan flaco que se lo traga un pollo sin sacudirlo.
Tiene más grasa un reloj.
Tiene más carne un chorizo en el nudo.

Del gordo:

Es tan gordo que parece un buñuelo con correa.
Es tan gorda que el Angel de la guarda tiene que dormir en cama aparte.
Tan gorda que hay que preguntarle por cual lado se sienta.

Del que huele mal:

Tiene un tufo que quema un cañaveral con el vaho.
Lo contratan para disolver manifestaciones.
Más cagado que vara de gallinero.
No le arrima un gallinazo fumando tabaco.
Huele a carcajada de gorila.
Huele a calzoncillo de preso.
Huele a huayco de indio.
Huele a matrimonio recién descubijado.
Huele a sotana de misionero.
Huele a gitana mal sentada.

Del lampiño:

Saludes le mandó una botella.
No tiene un pelo ni para una arepa.
Se puede afeitar con borrador.
La barba parece una llovizna venteada.
La barba parece un partido de futbol.
No se oye un grito de pelo a pelo.

Del mal parado o con defectos en los pies:

Es más mal parado que un catre de lona.
La pararon fresca.
Entre las patas le cabe un vagón del ferrocarril atravesado.
Le cabe un loco voleando un costal.
Camina como lora en baldosa.
Camina como un pato en tunero.
Camina como gallinazo en tejado caliente.

Del hombre de baja estatura:

Más chiquito que enano patimocho.
Es tan chiquito que se sienta en una moneda y los pies le quedan colgando.
Tan chiquito que se sienta en una caja de fósforos y llama para que lo bajen.
Es tan chiquito que se tira un pedo y levanta el polvo.
Más chiquito que trago donde las putas.
Es tan chiquito que los callos le salen en la cien.
Es tan chiquita que la cabeza le huele a pecueca.

De una persona vieja:

Más viejo que un solar en Cartago.
Es más viejo que el sancocho.
Es más viejo que el uso de andar parado.
Es más viejo que una canción de Pedro Vargas.
Es tan viejo que es mayor que el papá.
Ya no le falta sino mudar de lengua.
Nació cuando el arco iris estaba todavía en blanco y negro.
Nació cuando las culebras andaban paradas.
Nació cuando el corazón de Jesús estaba de pantalón corto.

Nació cuando el mar muerto apenas estaba enfermo.
Nació cuando el río Medellín apenas venía por la estrella.
Es tan viejo que le tocó pagar servicio militar de lanza.

Para los rasgos físicos del cuerpo:

Es tan calva que se le ven los sesos.
Es más indio que una flor de pomo.
Es más mona que una cayubra.
Es tan cegatón que se tiene que poner gafas para escuchar una serenata.
Es tan sordo que le mientan la madre y dice: gracias.
No ve ni por la familia.
Parece más cegatón que chino con orzuelos.
Es tan ñato que puede tomar agua en un disco.
Es tan ñato que puede morder un espejo.
Tiene la boca tan grande que se pone aretes de cobre y se envenena.
Tiene más dientes un pajarito en la boca del estómago.
Es tan mueco que hay que darle la carne molida.
Es tan patón que se duerme parado y no se trasnocha.
Más perfumado que el santo sepulcro.
Más quemada que culo de olla.
Tiene tanta fuerza en los pulmones, que sopla un novillo por el culo y le endereza los cachos.
Es tan diabético que orina y las hormigas se le suben por el chorro.
La cabeza parece una peluquería mal barrida.
Quedo como sobrado de tigre.
Tiene cumbamba de tiburón.
Está tan tembloroso que derrama un banano.
Tiene pulso para salar carne.
Tiene más dientes que una pelea de perros.

EXCLAMACIONES PAISAS.

Las exclamaciones, como las exageraciones, tiene también un marcado tinte folclórico regional.

Exclamaciones de sentimientos positivos:

¡Esto es mucho por un cóndor!..... Cuando pasa una mujer hermosa.
¡Eso sí es cantar por el pico. Quien habla y dice las verdades claras.
¡No! ¡Pues calle la boca! Frase de admiración.
¡Póngase las pilas!..... Anímese por favor.
¡Música maestro!..... Comenzar ya mismo.
¡Arránquele como envenenado! Iniciar una obra con presteza y energía.
¡Echen pal morro! Salir pronto para el emprendimiento.
¡Adentro putas, que en el infierno hay baile! Animar una reunión de...
¡Otro que le cante a Pola! Para animar
¡Más se perdió en el Diluvio! Cuando se pierde algo de poco valor.
¡A lo que vinimos. Ejecutar pronto un oficio.
¡De para atrás!, ni pa; coger impulso! Terminar con lo ya iniciado.

Exclamaciones de sentimientos negativos:

¡Le va a enseñar a su papá a hacer hijos! Para aquellos con poca experiencia.
¡Este sí está por ayudarme! Al que hace una propuesta inmerecida.
¡Este sí me va a matar a mí! Para quien viene a importunarnos.
¡Coja destino Para quien estorba.
¡Mucho tilín y pocas paletas! Mucha oferta y pocos resultados.
¡Chupe por bobo! Se le aconsejó y no hizo caso.
¡Ni lo sueñe! Rechazo rotundo de una solicitud.
¡Póngala como quiera! Para retar a la pelea.
¡Nos mató esta venida al mundo! Decepción.
¡Con amigos sí, para qué enemigos! Decepción ante una ingratitud.

¡También cree que los santos sudan y les da pecueca!Incredulidad.
 ¡Se cree la vaca que más caga! Para los presumidos.
 ¡Dios le da mocos al que no tiene pañuelo!Para los de buena suerte.
 ¡Mejores propuestas me han hecho!..... Rechazo enérgico de una situación.
 ¡Dios me ampare y me favorezca! Para rechazar propuestas poco convincentes.

Exclamaciones de relación y sentimientos.

¡Atenete a la virgen y no corrás! No creer en los recursos propios.
 ¡Téngase de la crin que va ladio..... Recomienda prudencia en el obrar.
 ¡Ha bueno, pero ha miedo!Deseo y temor.
 ¡Ojo, que la vista engaña! No creer en las apariencias.
 ¡Vaya con ese manto a misa!No hay que ser excesivamente confiado.
 ¡Dios te oiga! Ojalá se de lo esperado.
 ¡Que crimen! ¡Qué pecao!.....Exclamación propia de las mujeres.

Exclamaciones jocosas:

¡Ánimmas que yo aparezca!Ante una dificultad. Presente.
 ¡Qué humero! Si en una reunión nadie ofrece un cigarrillo.
 ¡A vida puerca, y si muero a vaina!..... Implica molestia.
 ¡Paciencia, pulgas, que la noche es larga! Para solicitar
 ¡yo no estaba en ese paseo! Para negar maliciosamente algo.
 ¡Era más grande el muerto! Cuando la ropa le queda.
 ¡Maluco también es bueno! Indica resignación y aceptación.

Ensaladilla de exageraciones

¡Averígüelo vargas!..... Cuando se desconoce un asunto.
 ¡Voy doble a sencillo! Para reafirmar lo que se dice.
 ¡Qué cuentas! Qué importa.
 ¡Descubrió el agua tibia!..... Cuando alguien enseña algo ya conocido.
 ¡Santa Bárbara bendita! Cuando cae un rayo.
 ¡Bendito sea mi Dios! De incredulidad o negación.
 ¡Por los clavos de Cristo!Asombro o desesperación.
 ¡Qué milagro!..... Cuando alguien realiza algo inusual.
 ¡Qué putería! Superlativo bueno o malo.
 ¡A la lata! A toda carrera o mucha abundancia.
 ¡Este mundo es muy chiquito! Encontrarse con alguien sin esperarlo.
 ¡He ave María pues!..... La chapa del paisa de animación o de disgusto.

REFRANES POPULARES

Al amigo y al caballo no hay que abusar de ellos.
 Es mejor un mal arreglo que un buen pleito.
 Es mejo tener crédito que plata.
 El acero viene en barras.
 El acomedido como de lo que está escondido.
 Quien adelante no mira, atrás se queda.
 Del agua mansa líbrame Dios, que de la brava me libro yo.
 Lo que por agua viene, por agua se va.
 Lo que no cura el aguardiente es cáncer.
 El que con lo ajeno se viste, en la calle lo desvisten.
 Algo es algo, peor es nada.
 En la cárcel y en la cama, se conocen los amigos.
 La amistad va por un lado, y el negocio por otro.
 Amor, tos y humo no se pueden esconder.
 Dime con quien andas y te diré quien eres.
 Antioqueño no mea solo.
 Las apariencias engañan.
 Los años no viene solos.
 En el árbol caído, hasta los perros se mean..
 El que no arriesga, no gana.
 El arte no está en mear mucho, sino en hacer espuma.
 Lo barato sale caro.
 Barriga llena, corazón contento.
 Macho que bebe no se asolea.
 Dios le da pan al que no tiene dientes.

Al bobo se le aparece la virgen.
No hay como una cara de bobo bien manejada.
Ni tan bonita que mate, ni tan fea que espante.
Lo bueno no dura.
El bulto sabe a quien le sale.
No hay que buscar el ahogado río arriba.
Una cosa es cacarear y otra poner huevos.
Al que no quiere caldo se le dan dos tazas.
Al hombre sin plata, la cama lo mata.
Mientras más canas, más ganas.
Cada quien hace de su culo un balero.
El perro y el niño según el cariño.
De la carrera no queda sino el cansancio.
La cáscara guarda el palo.
Al mejor cazador se le va la pava.
En tierra de ciegos, el tuerto es rey.
Hombre cobarde no goza mujer bonita.
Más vale un cobarde vivo que valiente muerto.
Lo cortés no quita lo valiente.
Del cuero salen las correas.
De cucaracha para arriba, todo es cacería.
El que a cuchillo mata, a cuchillo muere.
Bueno es cilantro, pero no tanto.
La culebra hay que matarla por la cabeza.
De eso tan bueno no dan tanto.
Cuando uno está de malas, hasta los perros lo mean.
Es mejor deber plata que favores.
Cagado un dedo, cagada toda la mano.
Lo que viene derecho, no trae arruga.
Desde al desayuno se sabe que va a ser el almuerzo.
La peor diligencia es la que no se hace.
Las cosas no son del dueño, sino del que las necesita.
Lo que ha de empeñarse, que se venda.
Si no puedes vencer al enemigo, únete a él.
Desde que el enfermo coma, no hay peligro.
Levantando las enjalmas, se ven las peladuras.
No hay que ensillar antes de traer las bestias.
A un buen entendedor, con pocas palabras bastan.
Nadie escarmienta por cabeza ajena.
Cada cual se estira hasta donde la cobija le alcance.
La experiencia es como la mierda...Nadie la coge.
El que feo ama, bonito le parece.
No hay que confundir la formalidad con la güevonada.
El frío conoce al desnudo.
Gallina vieja da buen caldo.
Gallinazo no come alpiste.
Gallo fino no extraña gallera.
El día de gastar se gasta.
Genio y figura hasta la sepultura.
Una golondrina no hace verano.
Es mejor la gotera que el chorro.
Es mejor caer en gracia que ser gracioso.
De grano en grano la gallina llena el buche.
Al que le caiga el guante, que se lo chante.
Guerra avisada no mata soldado.
No hay que darle gusto al diablo.
Después del gusto, que venga el susto.
El hábito no hace al monje.
En casa de herrero cucharón de palo.
Hombre prevenido vale por dos.
Todo el mundo es honrado hasta que lo cogen.

Imposible mujer mear en botella.
Un pobre no puede ver a otro con jíquera.
El que juega, pierde, y el que bebe se emborracha.
Al ladrón hay que darle las llaves.
La ley se hizo para los de ruana.
Cada cual es libre de hacer de su culo una ratonera.
Mas vale llegar a tiempo que ser convidado.
El que no llora, no mama.
Loro viejo no aprende hablar.
La lotería es el impuesto de los tontos.
La luz que va adelante es la que alumbra.
Por mucho madrugar no amanece más temprano.
A mal que no tiene cura, hacerle buena cara.
Mal de todos, consuelo de bobos.
No hay mal que dure cien años, ni cuerpo que lo resista.
Más vale malo conocido, que bueno por conocer.
Del marrano, solo pierde el chillido.
Matrimonio y mortaja del cielo baja.
Al miedo nadie le ha puesto calzones.
No hay que confundir la mierda con la pomada.
No todo lo que brilla es oro.
El pato se conoce por la cagada.
El que ama el peligro en el perece.
Una cosa piensa el burro, y otra el que lo está enjalmando.
A perro paseador no le falta el garrote.
El que quiere pescado, se tiene que mojar el culo.
Por que se muera una vieja, no es peste que anda.
Del pinche no queda sino el plumero.
El hombre promete mientras mete.
Pueblo chiquito, infierno grande.
El día de la quema se verá el humo.
Por que te quiero, te aporrio.
El que tenga rabo de paja no se arrime a la candela.
En río revuelto, ganancia de pescadores.
El que a solas se ríe. De sus picardías se acuerda.
Donde saca y no se echa, se acaba la cosecha.
Lo que no sirve estorba.
La sogá se revienta por donde la muerde el perro.
Más vale solo que mal acompañado.
En tiempo de guerra no se oye misa.
Media vara no es desplome.
En la variedad está el placer.
El que va pa'viejo, va pa'pendejo.
El que es verraco, con una sola güeva tiene.
El que siembra vientos cultiva tempestades.

REFRANES Y FRASES SENTENCIOSAS

No hay mal que dure cien años
Ni cuerpo que lo resista,
ni médico que lo cure
Ni médico que los asista.
No hay burro que no rebuzne
Ni mula que no patee;
No hay hombre que no lo pida
Ni mujer que no lo de.
Mujer chiquita y tetona
No sirve para molendera:
Con el vaivén de las tetas
Echa la masa para fuera.
Por un ratito de gusto
Pierde la mujer la fama

Nueve meses de barriga
 Y cuarenta días de cama.
 ¡A sabroso que es cagar
 en un cafetal florido
 con un tabaco encendido
 y cada pujido, un chupido.
 Cuando la cama traquea
 Es por que tiene razón:
 Es porque está de pelea
 La ñata y el cabezón.
 Beber aguardiente puro
 Mandan las santas leyes,
 que beban agua los bueyes
 que tienen el cuero duro.
 En este mundo traidor
 Nadie de cagar se escapa.
 Caga el pobre, caga el rico
 Caga el rey y caga el papa.
 La mujer que se enamora
 De la plata y no del hombre,
 Es mejor que se enamore
 De aquello que el burro esconde.

CAJÓN DE SASTRE.

Fórmulas de cortesía y diálogos.:

___ ¡Apareció el perdido!
 ___ ¡Apareció el espanto!
 ___ ¡A la hora de aparecer!
 ___ ¡De dónde saliste!
 ___ ¡Creímos que te habías muerto!
 ___ ¡Que milagro verte!
 ___ ¡Dichosos los ojos que te ven!
 ___ Qué vientos lo trae por aquí!
 ___ ¡Qué hay de nuevo!
 ___ ¡Como cuando usted era pobre!
 ___ Que la felicidad lo atropelle.

Locuciones y diálogos varios:

Mi querido pan de chócolo.
 Suyo hasta el capullo.
 Me pesa el decirlo.
 Arrime que la comida es de parte aseada y sin pelos.
 Para todos hay.
 Arrime a la canoa.
 Venga coma, ya que llegó donde había.
 Siéntese aquí, con toda confianza.
 No me deje con la mano estirada.
 No se esté ahí parado que no crece más.
 Aí perdona la molestia.

AVISOS DE TIENDA ...BARES Y CANTINAS.

Sobre el fiado:

Hoy no fío mañana si.
 El que fía no está aquí:
 Salió a cobrar. El que fiaba se murió, saludes le dejó.
 Solo le fiamos a los mayores de cien años que traigan a sus abuelitos como fiadores.
 Qué le fíe...No jodás, sigamos siendo amigos.
 Sólo confiamos en Dios, los demás pagan de contado.
 Si fío pierdo lo mío, Si doy, a la ruina voy. Si presto, al cobrar molesto.
 El no fiar me causa pena Y el fiar, pena y pesar,
 Para no tener dos penas, Lo mejor será no fiar.
 Si viene a fiar...Carrera mar.

Pida lo que quiera pero no me diga, ...Después le pago.
 Estamos de luto: Lo mataron por bruto.
 El fiar es cosa ingrata: Se pierde el amigo Y se pierde la plata.
 Ni fío, ni doy, ni presto; Porque si fío, pierdo lo que es mío, Y si doy, pierdo la ganancia de hoy, y si presto, al pagar me hacen mal gesto. Para evitarme todo esto, ni fío, ni doy, ni presto.
 ¿Fiar?.. No me sale la cuenta; mas, le parece bien, lleve valor de cincuenta, deje en depósito Como es tan duro pagar Y tan penoso cobrar He resuelto no fiar.
 Páguelo en tres contados: Sacando, contando y pagando.
 De qué modo le tengo que decir, que no fío.
 De todas maneras te van a regañar, demórate un poquito
 Aquí se raja de todo el mundo, pero no se le sostiene a nadie.

Letreros en las paredes de los sanitarios u orinales:

Por mucho que usted se haga, Por mucho que usted se crea, Al llegar aquí se caga, O por lo menos se mea.
 Cagar, cuando la mierda alborotada, al culo pide, por piedad, salida, es, icarajo!, la dicha más preciada que tiene el hombre en su hijueputa vida.
 Si respetas tu salud Y si quieres vivir sano, No des a cualquier mujer, Lo que tienes en la mano.
 Si tu mierda es pintura, Y tus dedos un pincel Píntele el culo a su madre, No pinte la pared.
 Dada la estrella polar Y el logaritmo pi, Averiguar si es aquí Donde se puede orinar.
 En este sucio lugar, Donde viene tanta gente, Hace fuerza el más cobarde Y se caga el más valiente.
 Dele gracias a Dios hermano Que puedes sacudirlo, Que lo que tienes en la mano, No lo tienes entre el culo.

LOCUCIONES PROVERBIALES.

Frases de uso popular que no se catalogan como refranes, son frases estereotipadas, ya sean clisés, muletillas o lugares comunes.

Estamos en cosecha de aguacates Cuando vemos muchas mujeres embarazadas.
 Alabate coles, que no hay frisoles Cuando alguien se jacta de valiente sin motivos.
 Amanece y no lo prueba Por más que insista no lo consigue.
 Desocupe el amarradero Alguien que está estorbando.
 En el camino se arreglan las cargas Continuar algo a ver que pasa.
 Arrieros somos y en el camino nos encontramos Advertencia para que se cuide.
 Borrón y cuenta nueva Olvidarse de agravios pasados.
 En cañadas más oscuras, me ha cogido la noche Indica no tener miedo de nada.
 Lo demás es obra de carpintería Lo sigue es fácil.
 Tiene un corazón que no le cabe entre las piernas Lo inmenso de una cosa.
 Se llevó el Diablo al Demonio Indica desastre total.
 Eso es muy duro pal;campesino. Para una situación difícil.
 Haga fuerza que yo pujo Indica colaboración.
 La hicieron y botaron la horma Ponderar sobre una mujer fea.
 Se juntaron el hambre y las ganas de comer Varias calamidades juntas.
 Se dice el milagro, pero no el santo Indica reserva.
 No importa que nazca ñata, con tal que respire bien Conformidad con las cosas.
 A otro perro con ese hueso Rechazo tajante.
 Mucho lo siento, pero llorar no puedo Por más que insista, no.
 Eso es tumbando, capando, salando y largando Proceder con rapidez y eficiencia.

LOCUCIONES LEXICÓGRAFICAS.

Son locuciones nominativas, verbales o adverbiales, con las cuales en Antioquia le damos cierto significado.

Veamos algunos ejemplos:

Para acabar de ajustar Para colmo, para remate.
 Ser el acabóse Ser el colmo.
 Por si acaso Por si sucede algo.
 De afán Sin pensarlo mucho.

Estar afiebrado.....	Entusiasmo
Pilar por el afrecho	Trabajar por poca retribución.
Abrir las agallas.	Despertársela la avaricia.
De agarre	Vigoroso, ameno.
Agua; dios misericordia	Llover a cántaros.
Ser sin agüeros	No tener miedo ni prejuicios.
Ponerse como un ají	Encender la cara por la ira o la vergüenza.
Volver el alma al cuerpo	Recuperar la los &animos.
Arrancarse el alma.....	Pelear hasta la muerte.
Estar con antojos	caprichos de mujer
No tener arrimadero	Cosa cara y difícil de conseguir.
Estar de balde.....	Ocioso y sin empleo.
Echarse en el bolsillo.....	Ganarse la confianza de
A la brava.....	A la fuerza, contra la voluntad.
Llevar del bulto	Llevar la peor parte de un asunto.
Tacar burro.....	Está equivocado.
Fruncir cagalera	Morir una persona.
Quedar en la calle.....	Quedar en la inopia, sin un peso.
Amarrarse los pantalones	Obrar con verraquera.
No saber que camino coger.....	Estar en el atolladero, sin salida.
Jugar con candela.....	Manipular algo
Arrimarse a la canoa	Llegar donde reparte comida.
Aparar la caña.....	Aceptar un reto.
Botar el capote.....	Botar el miedo en la ciudad los campesinos.
Echar carreta	Conversar largo y tendido.
Hacer carrizo	Sentarse y cruzar una pierna sobre la otra.
Botar caspa	Hablar mucho y sin sentido.
Echar cepillo	Adular par conseguir beneficios.
Al clima.....	A temperatura ambiente.
Patinar el coco	Estar medio loco.
Estar flojo de la cola	Tener Diarrea.
Buscar la coma al palo	Acomodarse a las circunstancias.
Ni corto ni prezoso.....	Tomar la iniciativa lo más pronto posible.
De esas cosas.	Que ocurrió de forma natural.
No tener un cristo en que morir.....	Estar en la inopia.
Comer cuento	Tragarse entero un engaño.
Sacar el culo.....	Rehuir, evitar algo.
A todo dar	Con todos los requisitos.
Ser la embarrada	Algo perjudicial y ocurrente.
Gallo tapado	Algo efectivo, pero escondido.
Mamar gallo.....	Tomar el pelo,
La gracia en el chiche.....	Atractivo sexual, sin ser bella.
Poner color de hormiga	Ponerse difícil.
Reventar infantería.....	Andar a pie.
Un lapo de vieja	Mujer monumental y hermosa.
Trabajar en llave	Trabajar para el mismo fin.
Meterse la mano al dril.....	Buscar la plata en los bolsillos.
Partirse la marrana	Repartir las ganancias de negocio ilícito.
Quedarse en las mismas.....	No entender nada.
Estar en las nubes	Abstraído, ensimismado.
Echar ojo.....	Mirar, observar.
Estar en la olla	Estar en apuros económicos.
Echar paja	Hablar mucho y sin sustancia.
Mover palancas	intrigar para conseguir beneficios.
Dar papaya.....	Aceptar negocios engañosos.
Tirar paso.....	Bailar.
A pata limpia	Andar descalzo.
Estirar la patada.....	Morirse una persona.
Ser la pata	El colmo.
Estar de pato	Estar de mirón sin ser invitado.
Estar de pelea	Recuperarse de la enfermedad.

Tener pensión	Estar preocupado.
Poner pereque	Molestar demasiado.
Quemarse las pestañas	Estudiar mucho.
Estar planillado	Marcar tarjeta a la novia.
Andar atajando pollos	Borracho trastabillando.
Aventar pupila	Mirar cuidadosamente.
Botar la reversa	Hombre homosexual.
Ni riesgos	Sin ninguna posibilidad.
Hacer roncha	Hacer pereza.
Echar en saco roto.....	No dar importancia a un consejo.
Sacar tallado.....	Sacar a alguien bruscamente.
Parar los tarros	Morirse.
Tener la teja corrida	Medio loco o loco entero.
No estar ni tibio	Desacertado en una solución.
Mear fuera del tiesto.....	Decir o hacer despropósitos.
Dar la dulce toma	Dar pócimas o bebidas narcóticas.
Tragar entero.....	Creerse todo lo que dicen sin reprochar.
Rumbarle la trasmisión	Hombre homosexual.
Ser uña y mugre	Amigos
Hacer vaca	Juntar dinero para un gasto común.
Pegar una vaciada	Tremendo regaño.
Echar vainas	Lanzar insultos e improperios.
Dar varilla	Regañar a alguien.
Estar metido en la verraca.....	En la sin salida.
Caído del zarzo	Tipo lelo y turulato.
Volar mierda al zarzo.	Producirse una gran destrucción.

SENTENCIAS LAPIDARIAS DE LOS ANTIOQUEÑOS

Qué son y para qué lanzan estas frases el pueblo Antioqueño...?

Son recursos de defenza, advertencia, premonición o simplemente para estigmatizar u ofender a alguien que se cree estar en condiciones superiores como ser humano.

Otras veces para mofarse socarronamnte de los errores que un amigo o compañero de trabajo comente por falta de prevención, iniciativa o entusiasmo personal.

Son sentencias que poniendo a pensar a las personas, hieren e incomodan el ego del ser humano, pero que de alguna manera corrigen y mejoran el comportamiento individual del mismo.

Doy aquí algunos de los ejemplos más usados por el pueblo Paisa.

El que para arriba escupe en la cara le cae...."Para aquellas personas que dicen - De esta agua no beberé o eso no lo hago yo".

Los gallinazos no comen alpiste..."Aquellos que rechazan las cosas bellas de la vida"

Los hombres no se miden por metros..."Para esos grandotes que por su estatura creen meterle miedo a todo el mundo".

La sangre solo sirve para hacer morcilla..."cuando alguien se califica superior por su estirpe y sangre azul".

La mierda entre más se pisa, más se ensancha y huele peor..."Para esas personas antisociales y engreídas que tratan de ofender a los demás".

El caballo se acaricia antes de montarlo..."Nos referimos para aquellos que son felices que los abdulen y alaben".

Son como el nido de los pajaritos - Paja y mierda..."Hablan de ostentación sin ningún fundamento".

Se cree el culito del niño Dios..."Creído y pretencioso que no llega ni pañal".

Estoy hablando con el dueño del circo y no con el gorila..."Cuando alguien interviene en una charla o discusión sin nadie habérselo pedido"

Quedó tan bien embalsamado que parece vivo..."Comentario para una persona demasiado flaca".

Más metido que los pelos del culo..."Para los entrometidos en cosas que no le interesasn"

Si quiere comer pescado, meta el culo al agua..."Para aquellos que todo lo quieren sin ningún esfuerzo".

No me asustan ratas del mismo hueco..."Para los bravucones que nos quieren amilanar".

Vaca ladrona no olvida el portillo..."Para las personas que vuelven a reinsidir en un vicio o una falta".
No lo puedo ver ni en el caldo de frisoles..."Persona odiada por hostigante".
Se duerme enjabonando la novia..."Persona que se duerme en cualquier parte".
El mico sabe a que palo se sube..."Para el atenido y oportunista y camorrero".
Los vanidosos y prepotentes son como los globos - Entre más suben más pequeños se ven...
"Para soberbios y vanidosos".
Si cagando lo encuentro, cagando lo mato..."Odio incontenible contra alguien que ha causado una lesión física o moral".
Todo lo que sube baja..."Para los que se creen superiores a los demás".
El aceite y el agua jamás se juntan..."Para distinguir entre lo bello y lo repudiable".
Por más que la mona se vista de seda, mona se queda..."Hay cosas en la vida que es imposible ocultar".
Trabaja más un retrato..."Para personas vagas o buena vida".
Los médicos también se mueren..."La muerte no distingue entre pobres, sabios o ricos".
El que no conoce las vacas, hasta la boñiga lo embiste..."La ignorancia nos lleva a cometer muchos errores".
Cree que las cucarachas tocan y a los santos les da pecueca..."Para los engreídos y pretenciosos".
Los errores de los médicos se tapan con tierra..."Los resultados de una equivocación".
Montañero no pega en pueblo..."Dificultad para adaptarse a un medio".
Saque la cara por donde trajo el culo..."Se le dice a una persona que no es bienvenida a la integración".
Solo pedos y relichos como los caballos viejos..."Para aquellas personas que fantasean mucho de lo que nada tienen".
La cabeza solo le sirve para cargar pelo y recibir golpes..."A personas que no razonan o analizan cualquier situación".
Toda águila tiene su cirirí..."A nadie le falta quien le incomode la vida por muy poderoso que sea".
Si se muerde la lengua se envenena..."Para los chismosos y quita fama".
Más ordinario que un diamante en el culo de un marrano..."Para quien usa joyas y ropajes que no van con su tipo de personalidad o condición humana".
Los perfumes vienen en frascos pequeños..."Así se responde cuando alguien se mofa de una persona de baja estatura".
No caga en falda, por no ver rodar el boolo..."Para los tacaños y avarientos".
El perdido busca el monte..."Cuando alguien se enreda en deudas o problemas".
Al que le caiga el guante, que se lo chante..."Si alguien se molesta porque se siente aludido en algo que quiere ocultar".
Está marcando calavera..."Sentencia para quienes por su comportamiento insociable posiblemente serán asesinados".
Vive pensando en los huevos del gallo..."comete errores por estar pensando en otra cosa".
No conquista un gato con una libra de carne..."Para aquellas personas que no tiene poder de persuasión".
El ladrón juzga por su condición..."Emite un juicio sobre alguien porque el mismo peca en la falta que sanciona".
Frunció cagalera..."Cuando muere alguien que no es de buen agrado".
La vida es como un juego de ajedrés, donde el rey y el peón, después de la partida, van a dar al mismo cajón..."Para igualar la condición humana".

GRAFITIS VISTOS EN LAS CALLES DE MEDELLIN

Los grafitis son sentencias cuasi artísticas expresadas por medio de escrituras irregulares, muy gráficas y coloridas, que usando pintura en aerosol sobre muros, paredes o vallas públicas, los estudiantes, obreros, sindicalistas, grupos religiosos, desplazados sociales, izquierdistas, derechistas u otros intelectuales, manifiestan su inconformidad con el sistema, También racismo y xenofobia o simplemente quieren decir algo que por otros medios de comunicación les es imposible decir lo que piensan.

Son mensajes o sentencias llenas de picareza o ironía popular, que se convierten dentro del paisaje cultural un libro abierto para propios y extraños por muchos años, y que de alguna manera ponen a cavilar a más de un desprevenido transeúnte.

Presento algunas de las más populares que usted puede encontrar en Medellín o en cualquier ciudad de Colombia.

Estudiar es desconfiar de la inteligencia del compañero de al lado.
El dinero no hace la felicidad.....La compra
No pite.....Empuje no sea carajo
Los políticos son una mierda....No la digieras.
Los políticos prometen mucho y ninguno cumple.....Vote por Ninguno.
No siembre cizaña.....Cultive mariguana y cambie de mundo.
Si la montaña viene hacia ti.....Corra que es un derrumbre.
A los sabios le pasan muchas cosas por la cabeza..... A las mujeres muchas cabezas por la cosa.
Yo de rumba.....Y el pais que se derrumba.
El eructo es comida en aerosol.
El alcohol mata lentamente... no importa; no tengo apuro.
Ningún tonto se queja de serlo... No debe irles tan mal.
Trabajar nunca mató a nadie... pero ¿para qué arriesgarse?.
Evite accidentes.... Hágalo a propósito.
Es bueno dejar el trago,lo malo es no acordarse donde...
Huye de las tentaciones... Pero despacio para que puedan alcanzarte.
Si va de afán.....Pase por encima.
Amar sin ser amado.....Es como limpiarse el culo sin haber cagado.
Viva cada día como si fuese el último... Un día vas a acertar.
Tengo un sueño que no me deja dormir.
Vivir en las nubes no es malo...Lo malo es dejarse caer.
Tener la conciencia limpia es síntoma de mala memoria.
Mátate estudiando y serás un cadáver culto.
Banco de sémen.....pura paja.
Si tu novia perjudica tus estudios....Deja los estudios y perjudica a tu novia.
El sexo no se condena.....Se condona.
Los pañales y los políticos se deben cambiar muy a menudo....Y por la misma razón.
A un hombre le dijeron que su mujer lo engañaba con su mejor amigo, y mató al perro.
Mujer- ¡Líberate!...Orina parada.
Hay un mundo mejor....Pero es carísimo.
Cambio moto vuelta mierda, por silla de ruedas.
Lo importante no es ganar...Si no hacer perder al contrincante.
El amor es una buena democracia...Tanto goza el de arriba como el de abajo.
La pereza es la madre de todos los vicios...Pero madre es madre, y hay que quererla.
Cuando cague piense, para que cuando piense no la cague.
Se está muriendo gente que antes no se moría.
Es curioso que se le denomine sexo oral a la práctica sexual en la que menos se puede hablar.
Si su perro come concentrado, no lo distraiga.
Lo triste no es ir al cementerio... sino quedarse allí.
El árbol que crece torcido, sirve para hacer columpios.
Si lloras cuando me voy.....Cómo será cuando me vengo.
Si el noviazgo es tan bueno...Por qué la gente se casa...?
El remedio contra el sida...Es pura paja.
Que nos gobiernen las putas, ya que sus hijos no pudieron.
El que sabe sabe... y el que no sabe es jefe.
Mexana es el único polvo que se echa con la mano...Y no es paja.
El sida no es nuevo.....Viene de atrás.
No soy un completo inútil... por lo menos sirvo de mal ejemplo.
Paisa sin arepa...Es como millonario sin pájaro.
El amor es ciego....Pero los vecinos no.
Si no puedes convencerlos, confúndelos.
Las mujeres buenas van al cielo....Las malas a cualquier parte.
Lo importante es la plata.....La salud va y viene.
Hijueputa yo ?....¡Gracias hermano!
Un negro en la nieve es un blanco perfecto.
Las mujeres de senos pequeños son inteligentes.... Pero a mi me gustan las brutas.
No más medios de comunicación... ilos queremos completos!
Felices los que nada esperan porque nunca serán defraudados.
No se coma la prima....¡Inviértala!
El que quiere celeste....Que mezcle azul y blanco.

Mi padre vendió la farmacia porque no había mas remedio.
Las mujeres están escasas....Por favor no se las coman.
Dios subió al cielo, no, está aquí.
Las mujeres están mal constridas....Tienen los desagües de aguas negras al pie de las zonas de recreación.
Esta obsesión de suicidio me está matando.
Yo no sufro de locura... la disfruto a cada minuto.
Pluto es un hijuepluta.
Cuida el medio ambiente...Tú eres el otro medio.
El que es capaz de sonreír cuando todo le esta saliendo mal, es porque ya tiene pensado a quien echarle la culpa.
Yo si se lo que es trabajar duro, porque lo he visto.
Cualquiera se puede equivocar, inclusive yo.
Las mujeres que andan en malos pasos...Son las que mejor caminan.
Más vale pájaro en mano....Que sida en el ano.
Los mocos son la plastilina de los pobres.
Si quieres una mano que te ayude, la encontrará al final de tu brazo.
¿Para qué tomar y manejar si puedes fumar y volar?.
No tomes la vida en serio....Al fin y al cabo no vas salir vivo de ella.
La prensa es del capital... las paredes son nuestras

POEMAS DEL ALMA

La poesía es la forma de poner nuestro corazón en los labios, y los sentimientos del alma gritarlos a los cuatro vientos para que el viento los acaricie y los convierta en notas de armonía...

Algunos de los siguientes poemas son de mi autoría, y tienen que ver con mi vida.

Fueron escritos en el año de 1964, y han permanecido inéditos hasta el día de hoy "año 2002" que los publico en mi sitio.

Permanecieron guardados en manuscrito en un humilde cuaderno de hojas anaranjadas, que ajados por el tiempo ya casi no se podía leer.

No vas a encontrar la métrica que exige la poesía, pero si jirones del alma que los escribió.

Están firmados con el seudónimo de "Alvalencar" o simplemente... Carlos Alvarez V.

NOSTALGIA DEL PASADO

Entre flores y azucenas corrió un día
los años de mi niñez efímera,
los lloros de mi pueril dolor,
la infancia de mi primer amor.
Tiene esta elegía un fiel testigo...
un viejo caserón, un sol amigo;
mis hermanos y mis padres...
De mi vida y de mis días los autores.
Allí por darme vida lloró mi madre.
Allí... por darnos el sustento vi a mi padre,
de su frente arrugada brotar agua...
y sangre de su mano encallecida.
De mi madre aprendí las dotes de mi alma,
y de mi padre el amor a la campiña.
Un día marché con el hacha entre mis manos
y a su lado fuí a rasgar el alma de los campos.
El tiempo tranquilo iba pasando,
mas un día me llamó a su destino...
Separando de mi lado mis ensueños,
mis padres, mis hermanos y mis campos.
Hoy me hallo lejos de ti hogar querido.
Las voces de amor bajo tu techo escuchar no puedo,
sólo un recuerdo llevaré dentro del alma,
que fuiste tú...La luz de mi primera infancia
Esta noche mi alma, arrobada en tu recuerdo;
ha dictado unos versos pobres de sentido,
pero llenos de amor y luz divina,
brindados por un hijo de tu alma.
Mas no te digo adiós hogar lejano,
porque siempre te llevo aquí en el pecho...
Sólo te digo hasta luego tierra amada...
Con una lágrima en los ojos ...Y un suspiro de mi vida.
Poema de Carlos E. Alvarez editor de www.chispaisas.info

Este poema es una reminiscencia al momento que abandoné mi casa campesina, a la edad de 16 años para irme a estudiar al pueblito.

UNA FLOR EN LAS TINIEBLAS

Erárase una noche de invierno y de luciérnagas.
Una noche oscura y fría, de buhos y cocuyos
De aquellas noches cómplices de crímenes horrendos,
Donde el moribundo en su último estertor de muerte...
Lanza un quejido, y su eco en la soledad se pierde.
Noche en que la aurora jamás alcanza a verle
El último esplendor a las estrellas.
Aquella noche vagaba mi alma por desiertos
buscando una flor entre la arena

y un oasis para ahogar mi amarga pena.
Entre sus sombras buscaba el sedante de la vida.
¡Lo llamé!___Mas nadie contestó a mi queja adolorida.
¡Tristes me detuve!___Entonces con dolor profundo...
comprendí que era un muerto para el mundo,
y un vivo que andaba entre los muertos.
¿ Por qué buscar oasis donde no hay arena?...
Y por qué buscar arena donde no hay desierto?.
Sólo era un pueblito de calles y alamedas,
Parques manantiales y palmeras
La noche estaba fría___i Si!i..Y todo estab yerto
Sólo yo continuaba por sus calles muy despierto...
Acariciando con dolor mi amarga pena
Las gentes dormían la paz de sus hogares.
Todo era triste___silencio___sombras y fantasmas...
Navegando con el viento entre las ramas.
¡Se presentía muy cerca al Dios de los avernos!
No sé si tuve miedo o celos infundados____
Al sentir el gélido aleteo de un estúpido murciélago,
Que silvaba al pasar del tosco muro al mudo alero.
___Era una noche de agüeros infernales.
¡Oh dios mío!___Que cínica noche de impiedad.
¡estoy sólo!___Mi alma está meditabunda.
___¿soy acaso un aparecido de ultratumba?.
Por qué tanta impiedad en tantos corazones ¿...
¡ Dios mío!___Los cielos se tornan en negros nubarrones.
Por qué prohibes a la luna su casta cara aparecer?.
¡ No lo niegues!___Algo quieres esconder,
en los escombros de esta impúdica ciudad.
Continuaba en agresivo soliloquio con mi alma.
De repente...Un grito triste y sin sentido,
Rompió el silencio de la noche adormecida,
Creí como soñando en el desierto estaba,
escuchar los hambrientos chacales de la estepa,
donde hay para cada noche un moribundo
dejando con dolor al despiadado mundo...
que se ríe malevo de su suerte adversa.
Será el amo fantasma señor de las tinieblas,
buscando entre las sombras la flor entumecida?...
___¡No!___Es un grito de dolor....Un grito de amargura,
pidiendo auxilio a su mísero destino.
Era el lamento sin sentido de un humano ,
Perdido en la torva oscuridad de su desgracia.
Quién sería ___¿Un anciano...Un moribundo, talvés un niño?
¡No lo supe!....Sólo comprendí que aquella noche,
otra alma libaba la copa salobre de unas penas.
Con paso vacilante caminé entre las sombras.
___Busqué con avidez mi amigo de infortunio____.
En el umbral de un de una mísera casucha...
Yacía una pequeña desnuda y casi yerta.
___Qué haces tan sola en esa puerta?___
Comensé por dialogar con la inocente.
No ves que el sol ya ha muerto, la noche es negra, oscura e inclemente?
Las sombras sólo abrigo un turbio nido de fantasmas.
___Más negras son las noches que llevo aquí en mi pecho;
más triste y oscura es mi vida.
Soy errante golondrina fugitiva,
Cruzando el horizonte hasta el ocaso...
Mas sólo encuentro el dolor a cada paso,
Y jamás encontraré lo que a mi edad se añora.
Cruzando voy, una noche sin aurora,

Y nunca...Nunca encontraré mi nido
 ___tuve madre....Mas no sus besos tiernos.
 He nacido en el rincón de una taberna,
 Y jamás gocé el pañal de dulce cuna.
 ¡Señor!___Fuí un capricho engendrado del destino,
 soy una sombra de pecado en el arroyo.
 ¡perdono!, si es que hay perdón cuando hay venganza
 Le juro señor__He perdido la fe y la esperanza....
 Por Dios comprenda mis reveldes pensamientos.
 Sentí un extraño frío correr entre mis venas
 Al oír desplegar su inocente reveldía.
 Un condenado en desespero parecía,
 Renegando de Dios por su impiedad.
 No pude condenarla.. Comprendí la realidad.
 Yo lo sé muy bien....Las penas deprimen el alma,
 Se pierde el temor...La fe...la calma
 Emociones del alma, que se esfuman cuando de por medio viven penas.
 La noche tornó, a su monótono silencio
 El frío acrecentaba con déspota impiedad,
 Clavando sus garras con saña...con crueldad.
 La niña enmudeció por un instante,
 Quizás esperando un reproche a su queja inocente.
 ¡Reprenderla!___Por qué?...Si era una querrela su dolor,
 o el eco a su silencio abrumador.
 El cáliz de su alma se había roto en el desprecio Yo que mis penas con dolor acariciaba,
 Sentí fuerzas ante el valor de la inocente.
 Entonces comprendí que no era muerto entre la gente,
 Ni un vivo errante entre los muertos.
 Pero hubo en mi pecho sentimientos ?
 Quién cambió mi alma en un instante,
 el dolor o las penas de aquel ser inocente?....
 ___Talvés sería la forma escueta como hablaba.
 No lo sé___Es difícil comprender el alma
 Que dormita inquieta en cada humano.
 Más, aún cuando hay en lo profundo
 La herida sangrante de unas penas.
 Son todas ilusiones vanas,
 Buscar estrellas en los cielos grises
 Cuando el alma tiene para el dolor matices...
 Triste realidad que el mundo candoroso su valor ignora.
 Por mi cerebro pasó u inquieto pensamiento.
 ¡seré revelde!.___De la vida ...Sólo tengo hastío.
 Tengo penas___Desdicha y abandono solo siento,
 Y no me importa del mundo sus grandezas.
 Mi sendero un día ...Tan lleno de esperanzas,
 Tornóse oscuro...Y a mi vida inaccesible.
 Por qué?, en este infierno horrible
 Pagar, el delito que jamás he cometido
 Absorto continuaba yo pensando
 Hasta olvidar mi inocente compañera.
 Señor?___buscas en el cielo alguna estrella?
 No___No capullito de mi amor.
 Jamás brindan con sus rayos el calor,
 Sólo brillan con gélido desdén.
 Sólo buscaba de los cielos el Edén,
 para hacer contigo un bello nido.
 Ya lo sabes.___Eres mi compañera de la noche fría,
 Hermosa niña que brotó el arroyo...
 También soy hoja que abandonó al escollo,
 El vendaval maldito de mi suerte adversa.
 ¡Oh!...Hermosa niña. Milagro entre la noche fría.

Tu vida y la mía, es una historia triste...
 Una historia de dolor que se reviste,
 De calor en la penumbra de esta noche impía
 Cuál es tu nombre? ___ Me dicen cecilia la mendiga.
 ___ No sientes frío, hambre o sueño?
 ___ Sí...Un frío intenso aquí en mi pecho,
 que me extremece cada vez que pienso en mi destino.
 ___ quieres ir en tu dolor conmigo?
 ___ !Sí! ___ Quiero unir mis penas a las tuyas.
 ___ Madre no tengo. Tu lo sabes. Amigas...
 Las penas, y tu compañía que el cielo me prodiga
 brotaron de sus ojitos bellos...
 Y rodando lentamente por su carita pálida,
 Dos tiernas lágrimas de cristalizada plata.
 ¡Qué honda sensación sentí en el pecho!
 Aunque agobiado y yo era un macho
 Sin llorar , como lloran las dolidas hembras
 Sentí en el alma desprender mis lágrimas...
 ¡quise contenerlas!...Pero se licuaron en mis ojos
 Que raros matices da la vida
 para los seres que ingenuos por el mundo cruzan...
 Unos lloran, otros de alegría cantan.
 Mas hay veces el pecho canta cuando el alma llora.
 Sería malo llorar....Ella hembra y niña adolorida,
 Yo hombre en niño convertido?...
 ¡No!...Llorar cuando hay penas no es pecado.
 más , aún...cuando sentimos el alma herida
 Con lágrimas aún entre mis ojos,
 Junto a ella a sus pies me arrodillé.
 Le tendí mis brazos y en ellos la estreché,
 Cual si fuera de mi pecho fiel pedazo.
 No quiero verte tristes ___ Hallarás un tibio lecho
 y es tuyo el calor que sientes junto a mí.
 Las lágrimas....El dolor, tus penas toda tú,
 Dormirán hasta la aurora entre mis brazos.
 Sus manitas de seda enlazadas a mi cuello,
 Temblaban cual rama por el viento zacudida.
 Tienes miedo? ___ Acaso lloras florecita entumecida?
 ___ No respondí. Sólo un hilillo de plata
 fue la tímida respuesta a su pena dolorida.
 Sí. Lloraba en silencio la inocente.
 Había encontrado...No en los brazos de una madre,
 Un amor en los brazos de un extraño
 Por qué tiembles? No crees en mí? Te causo miedo?
 ¡Dímelo!. Dímelo retacito de crisol.
 Nada dijo...Sólo respondió con un suspiro de dolor.
 Sombras y más sombras bañaban el ambiente triste y escabroso,
 Sólo el alma de dos vidas pernoctaban en silencio.
 Tomé su cuerpecito entre mis brazos con paternal ardor,
 Sentí amor ...amor y más amor,
 Por aquella pequeñuela fruto de una noche de pecado
 Las sombras se hacían más negras cada vez,
 Y el frío arreciaba sin pasión a cada instante.
 Quise hallar refugio para mi tierna infante,
 Pero solo había muros y viejas tapias.
 No importa. Dormirás entre mis brazos y las sombras.
 Mis ojos velarán hasta la aurora,
 El dulce sueño de tu alma candorosa.
 Ven y sueña con Dios jugando entre las nubes.
 Con su cuerpo entre mis brazos me acurruqué cansado,
 A esperar la luz de un nuevo día.

Pero...!Oh Dios!___Algo extraño sobre mi pecho sucedía,
La niña mi cuello no apretaba
Y convulsa entre suspiros sollozaba.
Pero...Es que lloras otra vez?.
Estoy contigo, estás entre mis brazos. Ya lo ves,
Ya no eres fruto del arroyo abandonado.
No lloraba. Tampoco podía llorar.
La nostalgia de un pasado,
Se había esfumado en las alas de un dulce sueño.
Sí. Se había dormido la angelical criatura
Pero lloraba soñando con su madre amada,
Incauta dicha, que jamás podría,
Gozar la niña en su vida un día....
Aunque cruzara el cielo y sondeara el mar.
Que hermosa así dormida, quedó aquella flor del cielo.
Velaré su sueño con mis ojos muy despiertos.
De repente un velo negro se corrió allá en los cielos,
Y allá en lo alto apareció la inmaculada luna blanca.
Sin quererlo...Pero me dormí al besar su frentecita casta.
Sólo la luna se quedó despierta,
Acariciando el triste cuadro que pintó mi mano...
Sobre el tapiz oscuro de un pueblito viejo.

Por...Alvalencar - "webmaster del sitio"

Esta historia es ficticia. Nace del siguiente episodio, que me ocurrió en mi juventud.
En mi pueblo natal llamado Abejorral, hay una gran pileta de agua y a su alrededor los parroquianos van a conversar y comer frutas deliciosas traídas de los campos.
Muchas veces cuando terminan su glotonería arrojan las sobras al fondo de la pileta. Luego el personal que hace el aseo saca estos escombros ya podridos dejándolos amontonados para luego recogerlos.
Un Día observé una pequeña comiendo con deleite esas sobras podridas y descompuestas.
En un pueblo pequeño se conoce a todo el mundo, por lo tanto yo sabía quien era la madre de la niña. Era una prostituta "trabajadora sexual" del pueblo. Eso me causó tanta impresión Que hasta el momento me persigue ese recuerdo.
Es cierto que nuestras ciudades están llenas de estos gamincitos "niños de la calle", y talvés en peores condiciones, pero en esa época yo conservaba mis sentimientos en estado virginal, con relación al dolor humano.
Sin embargo, aunque hoy mi corazón está endurecido, cuando veo esos niños escarbando en las canecas de basura que los ricos y los otros botan, se me encoge de nuevo el alma al recordar aquella pequeñuela cuando yo también era casi un niño.

Poema de Carlos E. Alvarez editor de www.chispaisas.info

Paisas vistos desde la barrera

La siguiente crónica sobre la idiosincracia Paisa, fué escrita por el Poeta, Escritor y Político " Fidel Torres González", conocido con el seudónimo de "Mario Ibero", el 20 de Noviembre de 1943.

EL PAISA

En el habla, en el caminao, en la facha se le conoce a leguas. Cuando está cerca, se le lee en los ojos antes de que despegue los labios... Producto superior estrafalario, exponente el más "pateperro" y rebuscador de toda una raza, no digo que planta su tienda, sino que tiende su ruana o da rienda suelta a su labia en cualquier parte del mundo donde haya con quien hablar en cualquier idioma o dialecto, en último caso, en letras de mano...

Tipo popularísimo único, sienta sus reales donde haya modos de hacer un "desenvolate" relámpago de poner a bailar las "muelas de Santa Polonia", de beberse un aguardientico cada... minuto, de rasgar un tiple, de cantar un bambuco, de contar un cuento... verde, de hacer gala de una exageración o de gritar apenas pasa por cerca de un policía: -¡Eh, Ave María Purísima, viva el gran partido liberal!...

También donde haya facilidad de fijar este cartel, o uno similar: "Se compran güesos de gallinazos jóvenes, se arreglan monóculos, se cambian estribos de cobre por planchas de bapor, se domestican micos, se laban perros a domicilio y se regalan por 50 centavos polvos para enamorar a las más resistidoras! Ausoluta res herba!". Lo anterior es una de las carnadas que emplea para "pescar marranos" en seco y para confirmar su universal fama de buscalavida, EL PAISA, antioqueño! "El paisa" ejecuta todos los oficios y ejerce todas las profesiones lícitas e ilícitas habidas y por haber, y nunca, por ningún motivo, echa pie atrás ante ninguna dificultad. ¡Es capaz de llevar a cabo una operación de alta cirugía a dedo limpio o enseñarle Japonés a una lora... vieja!

A nada que le propongan dice que no. Si está varado y lee en un diario que se necesita un técnico en fabricación de telas de seda, se presenta como el as sobre la materia, y hasta agrega: -Vea, pues hermano...¡Y si le escasean los gusanos de seda, no se afane por tan poco, que también le jalo ... a eso! Y con seguridad si se lo propone o se lo proponen, al rato estará produciendo, ¡quién sabe con qué parte del cuerpo, pero en todo caso produciendo seda, seda vegetal, o animal o química, y... legítima!

"El Paisa" nació para "hacer plata" sin hacer nada o haciendo las cosas más raras del mundo. ¡Qué imaginación, qué audacia, qué chispa, qué frescura la que se carga el más típico de los colombianos, el más excepcional de los suramericanos, el más marrullero de los antioqueños!

"El Paisa" es un producto exclusivo de Antioquia, la que tiene por capital departamental a Medellín, y, para despistar, por capital nacional a Bogotá, y por capital continental o mundial, la ciudad del pueblo, la aldea o el ventorro donde cualquier pareja de "paisas" se haya asociado para explotar un observatorio astronómico portátil, o para adivinar la suerte bajo la razón social de "Abdul y Alí Baba, fakires orientales"...

Mientras el Antioqueño, propiamente dicho, llega a ser presidente de la república, o gerente, o dueño de "medio Bogotá", digamos, y primate en el comercio, en la industria, en la banca, "el paisa", indefectiblemente, llega a ser el más "perro", el más ladino, el más entrador de los antioqueños que pueblan el mundo!

Su máxima aspiración en la vida es no tener que trabajar... en nada fijo. Jamás pide limosna. Sus armas predilectas son la barbera y la labia. La segunda le sirve de llave, de ganzúa, de escalera, de palanca, de ascensor y de comida, de bebida, de posada y de potrero...Con la barbera se defiende, ataca, amenaza se abre campo y, si se le ocurre, abre un salón de peluquería y hasta un salón de belleza, a la vuelta de cualquier esquina, o en despoblado...

"El Paisa" todo lo vende, lo cambalachea todo, lo juega todo, todo lo "quema", menos la navaja de barba. Y recorre todos los caminos del mundo cantando, "descrestando", envolatando a media humanidad y echándose al hombro a la otra media a punta de exageraciones, de dichos y de cachos... ¡También acompaña todos los sepelios...antioqueños!

Siempre anda limpio, pues lo que coge se lo bebe en aguardiente, o lo juega a los dados, o lo invierte en un negocio...ambulante. Nunca se acuesta sin haber comido..."de gorra", y casi siempre está "amanecido". Alegre, vivaz, "perdido", avisado, azaroso, locuaz, "tigre gallinero" para las mujeres, una "lanza" para atrapar el centavo, la "mar de fieras", para los tratos, les vemos vendiendo específicos contra todas las enfermedades, contra las mordeduras de culebras, mal de ojo, sobre una mesa desvencijada en las plazas de mercado, o inventando de jugarretas de toda laya para desplumar a los incautos y los más listos durante las ferias pueblerinas, o armando gresca en todas partes, o recitando en las trastiendas, o sableando a

los paisanos o a los ...zoquetes, o echando piropos a diestra y siniestra, o vendiendo "micas" a domicilio... ¡En todo caso, siempre está en actividad!

Los Antioqueños son tan unidos y en ninguna parte del mundo falta, uno "establecido", cuando un "paisa" llega al Polo Norte, o a la Cochinchina, o a Faca, lo primero que hace es averiguar dónde vive el Antioqueño, y segundos después comienza a actuar:

__ ¡Eh, Ave María!... Pero ah, lindo que te está ventiendo por aquí, no?... No me digás, hermano... Pero qué bien surtidito tenés el chuzo!...

__ Se hace lo que se puede...

__ El corazón sí me decía de Medeyín qu'este era mi patio Hijuel diablo pa güeno!...

__ Y vos quién sos?

__ ¿Pero no ti acordás, hombre?... Pues Muñoz Jaramiyo, de los nacidos en el marco e la plaza de Berrío, primo del doctor Jaramiyo, el mejor médico que ha dao Antioquia, pa que sepás!

¿Ti acordás?... Pues el sobrino de Esteban, de mi tío Esteban, el que le jala hasta dormido a las finanzas!...

__ Cómo no hombre, si yo también soy Jaramiyo, por parte de madre... Hasta parientes seremos con vos...

__ Bueno, ¿y a qué vinítes para aquí?...

__ A buscar trabajo, hermano... Si querés t'echo la historia... Pero pa qué vamos a perder el tiempo si ya sabés que somos de los mismos, mijo.

Y en esa forma "el paisa" queda instalado en el pueblo, y después de "hacer plata" al amparo de su "pariente", coge camino de la noche a la mañana en busca de otro miembro de su parentela del marco de la plaza de Berrío...

En materia de exageraciones, son incomparables. Capítulos y capítulos podrían escribirse al respecto. Anotaré a vuela-máquina unos pocas, cogidas al vuelo.

Como en Antioquia no se desperdicia nada y allá existe el culto de las flores, los vasos de noche "bacinillas para hacer por la noche necesidades Fisiológicas", una vez son dados de baja por su manifiesta inutilidad debido a que se perforan con los... años, son empleados para sembrar geranios, los que se sacan a lucir en los balcones o corredores, de las casas campesinas.

"El Paisa", para exaltar de paso esta antioqueñísima costumbre popular, dice, al hablar, por ejemplo, del General Ospina:

__ ¡Era más antioqueño que un geranio sembrao en una vaciniya!

Para denotar que un hombre es demasiado amigo de ganar dinero, agrega:

__ Este es capaz de morirse, pa' poder alquilar la casa...

Para ponderar lo difícil de una empresa colombiana:

__ Es más fácil sacar una "guaca" en el aire!...

Para expresar lo arruinado que está el comerciante fulano:

__ ¡Conozca!... ¡Está más quebrao que una carga de canela!...

Cuando la vida en un pueblo es muy "jarta":

__ Allá se aburre uno hasta besando a la novia...

Para describir al que le saca "música" a todo:

__ ¡Este es capaz de sacarle capul a una calavera!...

Para "retratar" lo ladrón que es cualquiera:

__ ¡Este carga secante pa; poderse robar hasta las manchas de tinta!

Cuando alguien tiene una lora "llaga" en una pierna y quiere encarecerle que se cuide mucho, se lo dice así:

__ ¡Esta es de las tragonas!... ¡Es pior que la llaga de Merejo, que se comía hasta las patas... de la cama!

En cuanto a cuentos, "el paisa" es inagotable. Va éste, que podría titularse "en vía dos mandaos":

Una vez un "paisa" dizque inventó un tónico para rejuvenecer y se fue a pueblearlo y a escampar matrimonio, de paso...

La mujer era muy celosa y un día le cayó sin avisarle a Armenia, donde a la sazón "el paisa" tonificaba a la gente...

Estaba en plena perorata de propaganda con la recién llegada costilla al lado, cuando para mal de sus pecados llegó una bella muchacha con un primoroso chiquillo en brazos y apenas lo vió le tendió los brazos "uno, porque de haber sido ambos, cómo habría sido el "costalazo del mocosito!...", a tiempo que exclamó:

__ Oye mijo, qué la cosa que no venís a darme tu abrazo!...

Al oír la otra, la anterior frase comprometedor y "prender" al descaro ése, fue cosa de ya! Sin embargo, éste no sólo desconcertó, sino que aprovechó la oportunidad para hacerle propaganda a su brevaje!.

En efecto, muy campante se disculpó en público de la siguiente manera, dirigiéndose a su cara mitad:

__Pero qué te estás creyendo, "mi reina"!... Vení te doy un beso, pa que no siás mal pensada... Ave María, si ella es mi mamá... Fue que se tomó un frasco de mi tónico, y ahí la tenés en sus quince!...

__Y el alepruz ése, quién es?...

__interrogó la "reina" refiriéndose al niño

__¿Vaya pues... Ese?... Pues ese... adivínalo vos, que sos tan sabida!... Hijuel diablo, ese es...mi padre, que se "jartó" dos frascos!...

En materia de disculpas "el Paisa" se agarra de una zarza ardiendo.

En una ocasión llegó un "paisa" a pedir posada en una casa situada a la orilla de un camino y donde no había sino una alcoba y un zarzo "cielo raso de tablas para guardar granos", al cual se subía por una escalera muy empinada, casa donde habitaba con su bravísimo padre, una bella muchacha por la que el paisa echaba la baba...

El viejo con precaución elemental hizo acostar a su hija en el zarzo, él tendió su cama al pie de la escalera, y al "paisa" lo acostó en la alcoba...

Por ahí a la madrugada el viejo sintió un ruido bastante sospechoso en la parte alta de la escalera, encendió rápidamente un fósforo, vió al "paisa" que ya se iba a colar al zarzo, y le metió un berrido:

__¿Qué hacés allá trepao, so maldito?

Y "el Paisa" le contestó en son de disculpa y restregándose los ojos como si estuviera medio dormido:

__¡Nada, papacito...jué que rodé...escaleras arriba!...

Una vez un hacendado vallecaucano quiso "dárselas" delante de un "Paisa", y al efecto le aseguró que la fertilidad de su tierra era tal, que se sembraba, por ejemplo, una lechuga en cualquier parte, y a los tres días el ganado podía escampar sol debajo de las hojas...

__Eso no es nada, respondió "el Paisa"

En mi finca la tierra es tan fértil, que por la mañana se siembra una mata de lino, y ya por la tarde se cogen las docenas de...calzoncillos hilvanados y con botones!...

"El Paisa" es el tipo que revira con mayor rapidez y eficacia.

Uno de los numerosísimos sobrinos de don Fabio Restrepo, es de temperamento más "Paisa" que el diablo. ¿Camilo?... ¿Lope?... Mario?... ¿Uno de los otros 87?... ¡Entre el diablo y escoja! Lo cierto es que uno de éstos estaba empinando el codo "¡cómo no, que ahoritica lo identifican!..." con un glaxo medio agresivo y cobardón y quien al fin se animó a lo que los antioqueños llaman "arriársela" pero en tono menor:

__Ala, mi chico querido. La acústica de "nuestra" Catedral es tan fantástica, que si yo entro y digo en voz alta:

tu mamá!, a la media hora todavía el eco está repitiendo: mamá, mamá!...

__Eh, hombre, no siás,jijuepucha. ¡Pa acústica, la de la Catedral de Manizales!

Allá te parás en la puerta, te quitás el sombrero, repetís lo que ya dijiste, y al momento el eco te responde, por si acaso: ¡LA TUYA!...

Que "el Paisa" no descuida ocasión de hacer o, al menos, de proponer un negocio bueno... para él, queda demostrado con patente.

Una vez un "Paisa" se había quedado rendido de cansancio, de hambre y de frío en un páramo por demás desolado y ya comenzaba a sentir con la innecesaria carraqueadera los primeros síntomas de la mortal congelación, cuando acertó pasar por ahí un señor, caballero en una mula santandereana de setecientos pesos.

Compadecido éste del pobre y entelerido "Paisa", lo subió en ancas de su cabalgadura, le dio varios tragos de aguardiente de contrabando "que es el mejor", lo puso a fumar, le anfitriónó una pierna de gallina y hasta le pasó su bufanda para que no se fuera a resfriar...

Había caminado como dos kilómetros e iba el señor haciendo el gasto de la charla cuando "el paisa" lo interrumpió y, como la cosa más natural del mundo, le dijo:

__Bueno hermano...Y hablando de nuestro negocio, dígame:

¿Cuánto voy ganando yo aquí trepao?...

Y va una anécdota histórica y que demuestra hasta dónde "el paisa" es de confianzudo y "fresco".

En una ocasión llegó Jorge Gartner, que a la sazón era Ministro de Gobierno de la administración Santos, a visitar una guarnición de policía de Manizales. Estaba de centinela del cuartel un clásico "paisa", quien aprovechando que no había por ahí un superior se había sentado con el fusil entre las piernas a tomar...el sol. Al verlo el ministro en semejante posición y llamarlo al orden airadamente fue cuestión de segundos.

"El Paisa" sin desconectarse le dijo:

__Déje la bulla, hombre!...y usted quién es?

Yo soy el Ministro de Gobierno, y usted debe hacerme los honores de reglamento.

__!Levántese y cuádrese!

Y entonces "el Paisa" sin cambiar de posición ni dárselo nada, le contestó:

__¿Ministro de Gobierno?...

¿Buen puesto el del amigo, noo?...

Finalmente, "el Paisa" no puede convenir con que en cualquier parte del mundo haya algo mejor o más alto que en su tierra... de nacimiento...

Un grupo tomó a su servicio por pocas horas a un "Paisa", y aprovechó la oportunidad para hacerle propaganda a los "rascacielos" de Nueva York.

Después de que le aseguró que había uno tan alto que para llegar al último piso se gastaban tres horas en ascensor ultrarrápido, "el Paisa" le hizo creer que eso era nada, Gringa, se enamoraron al momento, se casaron al momento, y al momento resolvieron tirarse de cabeza y cuando llegaron abajo...

!Ya tenían un par de mellizos!...

El anterior documento fue bajado de Internet de la siguiente página.

[FIDEL TORRES GONZALEZ](#)

Otras salidas o vivezas Paisas.

Se encuentra un gringo con un paisa en Nueva York, y para descrestar al Paisa, el Gringo le lanza la siguiente exageración:

___Aquí en mi tierra los Estados Unidos, los trenes viajan por inmensas llanuras y para evitar que el tren nos mate el ganado, lo cercamos con estacones, pero el tren es tan rápido que estos cuando uno los mira parecen un peine.

El paisa le dijo:

___No míster. En mi república de Antioquia, los tres viajan por valles, laderas y cañadas, todas llenas de novillos, marranos, gallinas, cultivos de yuca, papa, plátano, arracachas y cebollas.

___ Y sabe una cosa Don Míster; el tren es tan rápido que uno lo que alcanza a ver es un sancocho paisa.

Entre Los Antioqueños y los Bogotanos ha existido cierta rasquiñita de desconfianza, y no falta la oportunidad para darsen madera, veamos el siguiente caso:

Va un Paisa por una carretera manejando su carro a la lata "a más de cien", y en sentido contrario viene un Bogotano en las mismas.

En una curva cerrada se estrellan, los carros quedan hechos un desastre, pero los conductores salen ilesos.

El Bogotano se baja hecho una fiera y le dice al Antioqueño:

___ ¡Claro tenía que ser un Paisa!... Se creen los dueños de las vías Colombianas.

Esa es la manifestación de la brutalidad que los caracteriza, sólo hablan pendejadas pero no piensan lo que hacen.

El Paisa con toda la tranquilidad le contesta:

___ ¡Vea hermano!... Por qué mientras habla tanta mierda no le damos gracias a Dios que estamos vivos, carros se pueden comprar todos los días, pero la vida no... Veamos que nos quedó bueno dentro del carro.

El Paisa buscando encuentra debajo del asiento una botella de aguardiente Antioqueño, de ese que con dos o tres traguitos lo envalentona y lo ponen a uno bien bonito.

Destapa la botella y le dice al Bogotano:

___ ¡Vea parcerito!... Mándese uno bien grande para que pase el susto y vuelva a la normalidad.

El Bogotano ni corto, ni perezoso toma la botella y se la bebe hasta la mitad con el fin demostrarle al Paisa que el era más verraco, y se la devuelve al Paisa.

El Antioqueño la recibe y vuelve a ponerle la tapa sin tomarse un solo sorbito.

El Bogotano le pregunta:

___ Y usted qué... Acaso no está asustado...?

___ Un poquito, pero yo paso, además enseguida viene la policía, y tenemos que estar sobrios para ayudar a tomar las medidas, y a dar las explicaciones del caso.

Un paisa mercado en la tienda y al fiao

EL MERCADO.

Siete kilos de maicito de ese amarillo trillao y déme unos diez ataos de panela don chanito.
Envuélvame diez kilitos de papa menuda y gruesa y tráigame una cerveza que mientras va despachando yo me la voy tomando desde el buche a la cabeza.
En una talega desas libra y media de frijoles desos pa' jartar con coles.
Un pan y tres roscas gruesas, pero que no estén muy tiesas.
Bájeme una de cacao y lléneme este tarrao de manteca de marrano y otra cerveza don chano que ya se me había olvidao.
Si tiene jabón cuadrao deme libra y media, o dos con cuatro kilos de arroz dese que viene empacao.
Un velón de ese alargao pa'l santo San Cayetano y écheme una buena mano de azafrán de barbas largas y sírvase dos amargas pa' yo y pa' vusté don Chano.
Si ta el disco "amarte en vano", ponga a verriar la vitrola, siete libras de cola de novillo calentano.
Si hay de pezuña de marrano, despégume una enterita y traiga dos cervezas que ya toy medio berraco y un paquete de tabaco pa' echar una bombiaita.
Córteme siete libritas de carnita de espaldilla, dos libras de pajarilla con un riñón de encimita.
Cuatro de carne blandita y un kilo de chicharrón y en vez de una cerveza, ron pa' yo, vusté o cualquiera y ya que me dio piorrera ¿me presta el guater mi Don ?
Se me olvidaba el jabón de ese de olor perjumao.
De ese que viene mostrao con vieja en televisión, mostrando medio calzón en el jundillo enredao.
Deme un kilo de salvao y un paquete de café y sirva pa' yo y vusté aguardiente por viajaos.
Con ese lazo delgao si don chano es tan jormal coja la boca al costal y dejémoslo amarrao que yo toy más alumbrao que caperuza prendida y póngame media vida y una tumba sin doliente y traiga más aguardiente pa' remojar esta herida.
Un peso vale la vida cuando uno está pelao.
ver ocho buchichorriaos llorando por la comida? es pa' volverse homicida por una libra de hueso y dejar tienderos tiesos manque sea el más alzao dentro diun cajón morao con cuatro velas de peso.
No se me mosqué por eso y tráigame una botella.
Hoy voy a llorar por ella y hasta rompeme los sesos.
Póngame los discos de esos y hoy que me vine votao, bébanse un desengaño de la vida y los placeres; de un hombre con diez mujeres que merca y bebe fiao.
Si a alguno no le he gustao, bien pueda y que me alce el dedo que yo pa' soltar enredos ya toy muy acostumbrao; Yo soy el cari-cortao que respondo por lo que hago; sírvame el último trago y apunte eso en el cuaderno que me voy pa' los infiernos, y cuando vuelva le pago.

Por... Mario Tierra.

Folclorista Colombiano nacido en Fredonia Antioquia.

Culebreros o yerbateros Antioqueños

EL CULEBRERO O YERBATERO PAISA.

El culebrero es generalmente un paisa varado (desempleado) que según dicen fuera de Antioquia, es un tipo de acento raro, que se deja crecer el pelo y haciéndose pasar por indio o del extranjero, viste en forma extravagante, siempre lo acompaña dos cajas de cartón, una donde lleva un serpiente a la cual le saca el veneno según él, para preparar la Serpentolidia y otros brevajes, pócimas y bebedizos para curar toda clase de males.

Leventa tribuna en los mercados de cualquier pueblo colombiano o en el extranjero y haciendo alarde de su labia e imaginación empieza con la siguiente perorata.

Señores y señoras, viejas y viejitos, señoritas viudas y casadas solteras y arrejuntadas. He llegado venido o arribado a esta ciudad pueblo caserío o conjunto de chozas para ofrecer entregar o regalar este nuevo producto que se llama aguja. Se toma nailon hilo piola pita o cabuya, se enhebra se ensarta pasa o mete por el ojo orificio o roto de la aguja. Lo digo de diferentes maneras para que me entienda el intelectual el hombre de mediana cultura el ignorante o el curioso como usted que por ganas de conseguir plata o mirar cosas prohibidas, como pepa de guama vino a caer aquí.

Vengo voliendo quimba desde la tierra del sol poniente, pasando por el Amazonas sin dar descanso a mis patas para hablar con el señor Yolopongo el cacique sabiondo que me dió el secreto para curar sus males porque hace rato los gualés están rondiendo su cama y por encima sataná's volando con el tridente en la mano para ensartarlo tan pronto cuelgue los guayos.

Pero no se preocupe mi Don, señora o señorita viejos y viejitas que les tengo la solución. Si se le infla la barriga y le duele hasta la cola, con una yerbita sola que yo llamo llantén, cójamela usted muy bien hay mesmo me la machaca se la manda a la petaca y en diez días de diarrea le salen hasta icoteas y queda güeno otra vez.

Para las gorditas, para las flacas, para la niña que ya le pica, que ya le pica caña al burro, para cazar maridos le tengo un saldo surtido de tangas tanguitas o calzonarias floridas.

Hay hombres que se atortolan por el negocio caído, su mujer ya se le ha ido buscando más garantía, no deje la cosa fría como gelatina vieja, en ayunas miel de abejas con leche vas a tomar y hasta se güelve a parar un muerto de treinta días.

Usted señora o señorita, no se meta el dedo que la uña le puede hacer daño limpie sus dientes con palillos el gallinazo hecho con astillas de cañabrava.

Si a su marido por la noche no se le para, no se le para el corazón mientras duerme es por pura suerte señora, usted tiene que darle miel de abejas todas las noches para que ese músculo se le ponga duro, bombee con más fuerza y aguante otros cien años de traqueteo.

Pa' usted borrar esas manchas que le jodieron lacara hay una receta rara que yo solo la he vendido, coja un caracol molido y apachúrreme ligero cuatro limones enteros y se me unta esta pomada y si no sirve pa'nada, tiene que cambiarse el cuero.

No puede tener un hijo mi señora, no sabe que hacer y por donde empezar ? ¡Pondiolina señora!, pondiolina todos los días antes de dormirse, una pastilla de pondiolina, lo mejor que han inventado pa;la fertilidad.

Su perro cuando come se mueve mucho, y eso la desespera, póngalo a comer concentrado déle popy guau.

Bendito sea mi Dios que le hizo la cresta al gallo, la cola al caballo y el pico al diostedé, a la mujer le dio por donde y al hombre le dio con qué.

Señora o señorita, siente que le pica y no aguanta el ardor y se tiene que estarse zobando para calmar la tormenta, metuesto por cinco minutos si usted lo permite y listo, metuesto la pomada que Nefertiti le untaba a Salomón más abajo del corazón para sanar las heridas que le dejaron las balas perdidas que le tiraba el impío Hisbulá.

Si su esposo mi señora es muy perro ese vergajo, cójase un pelo de abajo, de los del jarrete del pié, arranque callos vusté y tres pelos del sobaco, embútaselo al verraco en un pocillo de cacao y ahí tiene usté al desgraciao, pa' onde usted lo volté.

Fin de la retahila del paisa culebrero.

Como puedes ver fue mucha la caca que habló, pero estoy seguro que vendió todos los perendengues que traía y feliz empaca maletas con destino a otra plaza de diferente ciudad.

Ahora me toca a mi, el culebrero de www.chispaisas.info/ pa' conseguir la de sal, estoy hablando en serio y es con usted señor que está leyendo la página, mi sitio es una chaza variada de cosas para comprar vender o regalar no se frunza por nada que nadie lo a picar,

hay cosas baratas o casi pa'regalar así que abra bien el costal y agarre de lo que quiera, pero si hoy no quieres comprar en otra ocasión será, y no te vayas si nada, mándate un aguardiente puro, así lo manda las santas leyes, que beban agua los bueyes que tienen el cuero duro.

Recuerda que hombre flojo no goza mujer bonita porque llega otro más valiente y se la quita y no dejes para mañana lo que puedas hacer hoy, porque camarón que se duerme se lo lleva la corriente.

Siempre a sus órdenes mi Don y pregunte por lo que no vea, que aquí se lo conseguimos. Que mi Dios y la virgen lo acompañen y hasta que vuelva.

Por qué se emborrachan los paisas...?

EL BRINDIS DEL BORRACHO PAISA

Levante amigo la copa y diga con verraquera...
Suave licor, Suave tormento...
Qué haceís ahí....¡Vamos pa'dentro!
En que íbamos..?
Por quién brindan los paisas en toda borrachera...?
Por.....
El metro de Medellín, que impuso la cultura paisa.
Por García Márquez que escribió Cien Años de Soledad.
Por los años de Matusalén.
Por mi primer hijo.
Por las butifarras de Barranquilla.
Por las arepas de Rosa la Peluda.
Por el Verraco de Guaca.
Por el Cuy de los pastusitos.
Por el ombliguito de mi novia.
Por un año más de vida.
Por el año que se va y el otro que viene.
Por Dios y María santísima.
Por las piñas de Barbosa.
Por las mujeres casadas que son las má buenas.
Por esta tusa malparida.
Por el bizcocho de Alicia.
Por el Diablo que cuida los borrachitos.
Por la madre de Dios y la tuya.
Por tener casita propia.
Por la feria de las flores.
Por las putas de Lovaina.
Por los maricas de media noche que son felices.
Por que anoche se me paró.
Por las gordas de Botero.
Por el Mago de Otra parte.
Por las monas de Marinilla.
Por los cuernos que nos pusieron.
Por las barbas de Satanás.
Por las mentiras que nos decimos.
Por que en la casa mando yo."Mamolas".
Por el guayabo que nos espera mañana.
Por los pasmados de esta mesa.
Por no tener que madrugar mañana.
Por esta sed tan hijueputa.
Por que nos da la gana...¡ Y qué!
Por que al fin esta página se está acabando.

Pero amigo navegante, nos falta a usted, a mi y al mundo entero brindar:

Por que haya paz en el mundo.
Por que el hambre se acabe en la tierra.
Por que no haya más niños durmiendo en la calle.
Por que se acabe la guerra en mi patria, en la tuya y en todo el mundo.
Por que seamos más tolerantes y nos respetemos como hermanos.
Pero antes de irme amigo, permítame alzar mi copa, rebozada de aguardiente, y decir con gran orgullo:
No sé, si esto es escencia o vino del paraíso,
si fue Dios el que lo hizo...
¡bendigo su omnipotencia!
¡brindo por la concurrencia....
¿Pero éste...? ¡Me la zampo Yo!

Navidad o nochebuena de los Antioqueños

DOS PAISAS RECORDANDO COMO ERAN LAS NOCHEBUENAS EN LOS HOGARES COLOMBIANOS.

Así se celebraba la nochebuena en Antioquia 50 años atrás.

___ ¡Qiuubo pues hombre Abel!..

Que hay de la familia, como van esas nochebuenas por allá en los Méjicos. No me vaya a salir con chorro de babas diciendo que no te queda tiempo, o que no sabes hacer natillita, buñuelos, hojuelas y empanadas.

___ Y garlando de eso, ahorita que nos topamos, por qué no hacemos un pequeño recuento de lo que eran, hace no más un tantico como de cincuenta años, la nohegüena en nuestras veredas y pueblos campesinos de Antioquia.

Qué tal te parece Mi Don si nos damos una diarrea de recuerdos, que aunque ya lejanos, aún vibran en nuestras mentes, esos momentos felices que pasamos al lado de nuestros padres, hermanos, familiares y amigos un 24 de Diciembre, mejor dicho la nohegüena en familia.

___ Que ya se te olvidó todo eso...?

i He ave María Santísima pues..! Ni más faltaba...! Un paisa reencauchao...!

Vea compadrito, No se mi'aga el tarugo, que usted es el mismo montañero de siempre, sólo que agorita se pone calzones de terlete, pero si se levanta las quimbas aún se le ven las güellas de las niguas que se le comían las uñas de los pies y el borde de lo jarretes.

Así, que no más descargue la Jíquera y desembuche lo que arrecuerde... o es que le güele mal decir que puallá en las veredas de travesías, cañaveral, el Jordán, los Delirios o el alto del Chocó en San Carlos no se hacía nohegüena y todo.

Arrecuérdese no más un tantico, y que me parta un rayo si yo y vusted no la pasamos todo el año guardando moneditas en el marranito de barro que el año anterior nos había traído el Niño Dios para comprar totes, buscaniguas, borrachos y papeletas.

___ Ja...ja...Ja..., se me había olvidado.

___ Volviste a caer en la trampa. Te me estás volviendo sorombático como el atembao de tontoniel.

Antonces si te tocó traer antes del 24 desde abajo de la cañada montones de leña pa'cocinar la natilla, fritar boñuelos y empanadas.

Veo que estás aflojando tus vergüenzas Mi don Abelito.

Pero para que vea que a yo, no se le olvida las intimideces nostálgicas, y no soy ningún caído del zarso, pero tengo una memoria de elefante voy a contarle como se hacía la nohegüena en la vereda de Piedracandela en el municipio de Abejorral.

Arrecuerde mi Don, que estos episodios se repetían casi al calco en todos los hogares antioqueños, sobre todos en los campesinos, con algunas pequeñas diferencias en los pueblos con casas bien blanquiáitas.

___ Pare pues oreja mi Don y que mi diosito me perdone y el diablo se haga de la oreja mocha si deexagero en algo, pero es la pura verdad lo que lo voy a contar con pelos y señales.

___ Usted también tiene cosas pa, contar...?

Pués tire aguante compadrito, porque como se me hizo el caregallina, yo apañé la iniciativa y agorita tengo el toro agarrao por los cachos.

Más adelante le doy tajo pa; que siga con la tonga que le deajo empezada.

Pare oreja pa, que vea y abra los ojos pa; que oiga.

Desde principio de diciembre se comenzaba a curar los quesitos que se ponían en unas escusas, especie de esterillado de cañabrava, muy parecida a esas que hacen los indiecitos pa, cruzar los rios, pero esta no flotaba en el agua sino en el aire, colgadas con alambre de las vigas de la casa, para que los ratones no se comieran el queso, de ahí el proverbio paisa para calificar a los incumplidos "Desde que se hicieron las excusas, los ratones dejaron de comer quesito" se hacían 20 o 30 quesitos para los boñuelos, las hojuelas y el dulce de guasquilas.

El día 15 se buscaba en el monte musgo, cardos, y aserrín de madera para hacer el pesebre.

A linda que quedaba la humilde obra artística elaborada por toda la familia.

Que arriba la casita hecha con paja de basto, de esa pa, hacer colchones. Que ese arrume de cajones en desorden y cubiertos con musgo daban la impresión de un inmenso territorio que no cabía en el alma de sus nobles constructores.

Un espejo era suficiente para crear un lago lleno de paticos plásticos.

Unas tirillas de papel transparente una hermosa cascada por donde bajaban los sueños de los niños y los viejos. Unos trozos de grama y una casita de cartón, una finca lechera de vaquitas

blancas y negros caballos, más unos cuantos marranos, ovejas y gallinas todas hechos de barro y cera.

Más allá un conjunto de casitas blancas, rojas y azules, imitando el pueblo de Belén, de donde salía un caminito que en sig sag, llegaba hasta la humilde choza donde debería nacer Midiosito el redentor del mundo.

Los cardos y unos cuantos arbolitos en materos circundaban el entorno paisajístico.

El día 22 se hacía la natilla. Esa si era una fiesta bien abonada.

En una paila inmensa de cobre, sobre tres piedras y a campo abierto, se vaciaba harina de maíz amarillo, leche, astillas de canela y clavos de olor. Se encendía el fuego y revolver con el mecedor hasta que se pusiera dura.

Luego en bateas grandes y pequeñas, cuyabras de calabazo o totumas se repartía el contenido para que enfriara.

Había que sudar la gota amarga, pero la recompensa venía al darle mate al raspado de la pega quemada que quedaba. Era todo un rito.

Se rociaba leche en el fondo de la paila y todos con cuchara en mano a raspar y comer.

Todavía se me vuelve agua la boca recordando el pasado.

Por estos mismos días se preparaba el dulce o conserva,

Anticipadamente, y en dos o tres tarros de guadua, sellados por los cañutos, pero con orificio hecho en una punta y tapado con una tusa de maíz, se viajaba a los trapiches paneleros, ya fuera mata gente o raja culos para pedir miel o guarapo.

Se pelaban un poco de guasquilas de esas pa, los frisoles, se cortaban en casquitos, se cocinaban un poco y luego en una olla bien grandota se ponían calar en el guarapo con clavos de olor "No de acero" hasta se pusieran negras y caladitos.

También se empezaba la echura de los buñuelos y las empanadas, eso era trajín los días 23 y 24.

Que canastados de estos productos los que se preparaban... ¡ Pobres mujeres!...

Nuestras madres, hermanas o parientes, no descansaban un solo momento.

ABEL Y CARLOS RECORDANDO EL AYER

Continuación de los tiempos idos...

El día 24 de Diciembre a las cuatro de la mañana se comenzaba a quemar pólvora, las mujeres a hacer boñuelos y empanadas, no se hacía las comidas reglamentarias. Y la arepa tenía descanso por estos días.

Pero a las tres de la tarde venía la comida especial de nochebuena. Se desnucaban tres o cuatro gallinas bien cocotudas para preparar unas presas bien calduditas.

Se acompañaba con buen plato de arroz seco con huevo frito en la mitad, y se cuñaban con empanadas, hojuelas, tajadas de plátano maduro por los lados.

De sobremesa una taza de conserva de guasquilas con quesito, o natilla con boñuelos.

___Sabe una cosa mi Don Abel.

No sé por qué estoy vivo, pero después de esta comilona uno quedaba como marrano de pobre..

.Barrigón y culichupao....Mejor dicho, más taquiao que mozo de sirvienta.

___Que usted quiere contar lo suyo...?

Espere una migajita de tiempo que ya casi termino.

Durante el día se quemaba mucha pólvora, unos truenos que explotaban hiriendo el confín de los cielos, y su eco se multiplicaba de cerro en cerro, de cañada en caña, igual que la emoción nos embargaba esperando las respuesta de otro competidor en la distancia hiciera explotar otro igual o más duro.

También se cantaba, se silbaba, se echaban globos al aire para correr detrás de ellos o de los que elevaban los vecinos...

___Y hablando de globos que tenés pa'recordar...?

¡ He ave María mi don...! .Pena debiera de darte si no te trae algún recuerdo.

No te das cuenta que es un símbolo de trashumancia y progreso de los Antioqueños, o como cree que Medellín se puso ancho y con bastante gente en los últimos cincuenta años...?

Pues con esa manada de monos del oriente, que cada 24 de Diciembre se venía detrás de un globo y cuando menos pensaban estaban todos embolatados en el valle de la bella villa.

Cuando miraban para las faldas de Santa Elena o las Palmas les daba la flojera arrancar ahimismito pa'su casa, entonces se quedaban viendo los pesebres y comiendo boñuelos y natilla en el cañón del río Medellín.

___Ja...Ja...ja.

___No se ría Mi Don ni se haga el sopendejo, que a mi no me cabe la menor duda que usted fue uno de esos.

___Que a yo quien lo trajo a Medellín...?

___Nadie. Quien cree que habla..?

La voz de la experiencia mi Don.

Bueno dejémonos de puyas y sigamos hablando de la nohegüena paisa hace más de cincuenta años.

Por la noche venía lo güeno.

Entre todos los hogares donde se hacía el pesebre y la novena se elegía una de ellos para hacer allí la última novena en reunión de todos los vecinos de la comarca.

Como a las siete de la noche comenzaban a llegar familias enteras, desde ancianos, niños en brazos y adultos de todos los colores.

Recorrían kilómetros por estar allí unas cuantas horas mientras acontecía el nacimiento del niño Dios.

He ave María mi don...eso era una locura, como a las diez de la noche la casa estaba taquiada de gente que no cabía un alma más.

___Pero cual era el encanto...?

Ninguno Mi Don, simplemente que entre las veinte, cincuenta o cien personas que allí se reunían se formaba un jolgorio de alegría y participación humana.

Los adultos y ancianos hacía sus recuentos pasados o limaban asperezas, los jóvenes aprovechaban la oportunidad para hacer conquistas imposibles, los niños se conocían y jugaban, pero el punto central era la quemada de la pólvora, ya fuera explosiva o de luces. En la casa anfitrión se había comprado material suficiente para el día y la noche, los vecinos traían desde sus casas, tacos, truenos, chorrillos y papeletas. A los niños totes, chorrillos, chispitas triquitraques, borrachos y busca niguas.

Era una verdadera fiesta pirotécnica de luces y colores. Casi nunca se presentaba un accidente que lamentar, se tomaban las precauciones del caso, los adultos quemaban la pólvora de gran poder, los jóvenes las papeletas y los chorrillos, los niños las luces como chispitas y busca niguas, y gozaban cuando un artefacto de éstos se metía por entre las piernas de las mujeres y comentaban con alborozo que un buscaniguas le había quemado las niguas a la abuelita.

De pronto la explosión de una papeleta reventaba cerca de la persona, lo dejaba viendo un chispero, los dedos entumecidos, escuchando campanitas del cielo o el trepidar de los infiernos, pero con un vaso de agua pasaba el susto y para'lante que no ha pasado nada.

___Lo veo mi don Abel, como intrigado o entripado...

Será que se estás preguntando..

___Y de donde sacaré tanto tinto y pocillos pa, darle ese genterío. ...?

No compadrito...Nada de tintos...

Comidita pal, buche... y en efectivo.

Esa era la otra parte buena del programa...Darle comida a todo mundo sin excluir a nadie.

Las viandas de nohegüena, ya fuera natilla con boñuelos, conserva con quesito, chocolate con empanadas, hojuelas o boñuelos, se repartían a diestra y siniestra, amigo o enemigo, conocido o desconocido, todos salían con la barriga llena.

No soy nadie para decirlo, pero estoy casi seguro que mucha de esa gente viajó kilómetros por sólo comerse un pedazo de natilla acompañado de otros seres tan humanos como él, pero que por circunstancias de la vida el calor humano les ha sido negado.

___Aloye mi don, pero falta lo más gualambiao del programa.

Como faltando una hora para las doce de la noche, a los hijos del anfitrión nos hacían acostar a las malas, disque, por que si no estábamos dormidos, no había traído del niño Dios.

A las doce en punto una persona ponía el niño Dios en la cunita elaborada en el pesebre, corrían a llamarnos pa'que viéramos el niño recién nacido, y nosotros como buenos inocentes nos quedábamos mirando embelesados al diminuto Ser que durante un año nos mantuvo soñando.

Este espacio era empleado para meternos debajo de la almohada, el regalito.

Terminada la fascinación del nacimiento salíamos corriendo en busca de ese traído.

___¡Que felicidad, Hombre Abel!...Un caballito de plástico, un marranito de barro, la gallinita de loza que al pisarla levantaba las alitas y soltaba güevitos, o ese pajarito de agua que al soplarlo cantaba como un ruiseñor.

¡Aquí termina la fiesta.!

Todos para su casita, primero por que los niños están deseosos de llegar a su casa para buscar su traído, se acabó la pólvora y talvez la comida.

Comienzan las despedidas, el dios le pague y hasta el año entrante si Dios nos da vida y salud.
___ ¡Vistes hombre Abel!
Vusted estaba intrigado que quien se iba comer todas esas cosas que se habían elaborado muchas de ellas desde principios de Diciembre.
Esa es la vida de un Antioqueño, así viva en México.
Así somos los campesinos paisas, anchos de corazón, altruistas con sus tenencias, compañeros en el dolor humano, vengativos con las injusticias y nochebueneros de corazón.
Todo ha terminado.
Mañana despertarán con un nuevo día, llenos de una satisfacción cumplida.
Mas no todo es dicha para el paisa actual.
Ya no existe la noche buena, sólo la navidad de regalos y compromisos, de arbolitos, papá Noel , luces y colores, un veinticuatro de Diciembre de rumba y borrachera.
Un amanecer de resacas y su moral hecha pedazos. Sus hijos inconformes por el regalo navideño, que no cumplió sus ambiciones.
Una deuda contraída para cancelar el año entrante... en fin, quizás en esta borrachera pierda lo que más ama en el mundo.
La libertad o...
¡Su vida!

Crónica escrita por Carlos E. Alvarez

El motel del paisa donde lo tumbó una viejita

SE LE FUERON LAS LUCES AL PAISA

Un Paisa joven, soltero, estudiado, bien parecido y de buena familia se encuentra desempleado, es decir en la olla, pero los paisas somos creativos y montamos un negocio en cualquier polvero, la cuestión es vender y ganar plata para comprar la de sal y salir a parrandiar.

Se le ocurre poner una casa de citas amorosas solo para damas, donde los favores serían prestados por el mismo Paisa, al fin y al cabo cualquier trabajo no es deshonra y en tiempo de guerra todo hueco es trinchera.

En una de esas pasa una viejita como de 70 años y se para frente al cartelito publicitario y lee. Le hago el amor con todas las de la ley...

Comodidades:

Modalidad 1:

Cama con colchón de plumas, espejo en las paredes que duplicadan la imagen; televisión con cine rojo, música celestial, baño de agua caliente y todos los servicios sanitarios...

Valor: 60.000 pesos.

Modalidad 2:

En catre de lona con Chirridos de la armazón y tablas flojas, vista a la calle, música Guazca, baño de agua fría, una tira de papel Higiénico...

valor: 20.000 pesos

modalidad 3:

En el suelo sobre una estera, hormigas por todas partes, sin baño, sin papel higiénico...

Valor: 6.000 pesos

La viejita se frota las manos y piensa para si:

¡Treinta años sin probarlo!... lo que es esta ganga no me la pierdo.

Arranca para la casa, rompe el marranito "Alcancía" donde tiene los ahorritos.

¡Exacto!...60.000 pesitos.

Regresa donde el Paisa y le entrega los 60.000 pesos, a lo que el Paisa en forma socarrona le dice:

___ ¡Anjá!...Viejita perruncha, con que en colchón de plumas...?

___ Nada de eso jovencito.

Responde la viejita.

¡En el suelo!

Pero 10 veces

DESCONFIADO

Una joven rebelde muy liberada, entra en un bar completamente desnuda.

Se para frente al camarero y le dice:

___ ¡Déme una cerveza bien helada!.

El camarero se queda mirándola sin moverse.

___ ¿Qué pasa?...Dice ella.

¿Nunca ha visto a una mujer desnuda?.

___ ¡Sí!... muchas veces.

___ ¿Y entonces qué mira?.

___ ¡Quiero ver de donde va a sacar el dinero para pagar la cerveza!.

CONSEJO DE ORO

Se recomienda a todos los hombres que hayan sobrepasado los 40 años de edad, no usar vasos desechables para tomar líquidos calientes, ya que este sistema causa impotencia sexual...

O acaso no se han dado cuenta que lo primero que uno se quema son los dedos y la lengua?....

EL ESPEJITO

Cierta ocasión un montañerito se encontró un espejito en el suelo y cuando vió su cara reflejada en el espejo, pensó que era un retrato; entonces se dijo...

___ A este tipo yo lo conozco?

Se lo guardó en el bolsillo y repetidamente se decía lo mismo pensando que era la foto de un conocido.

Llega a su casa y estando en la mitad del almuerzo con su familia saca su espejo y vuelve a pensar lo mismo.

La esposa desconcertada por lo que tenía en sus manos le pregunta:

__Qué pasa mi amor, que tienes en tus manos?

y el le responde que nada, que no es nada.

La esposa queda con la duda y decide a media noche levantarse en puntillas, toda desgredada y ojerosa.

Busca en los bolsillos de el pantalón y encuentra el espejito que su marido tenía guardado.

__i Oh que sorpresa i

Dice ella...Al verse en el espejo

La foto de la amante de este infeliz ...y mire esa cara de puta que tiene la desgraciada.

MUY CATÓLICA

María era una mujer católica y muy devota.

Se casó, tuvo 17 hijos, pero poco después que naciera su último hijo, su marido murió.

Algunas semanas después se volvió a casar y en los años siguientes tuvo otros 14 hijos con su segundo esposo.

Después de nacer su último hijo, su segundo marido también murió.

Antes de transcurrido un mes , María se casa de nuevo, pero María fue la que murió en esta ocasión.

Cuando estaban en las ceremonias del entierro, el curita elevó las manos al cielo y exclamó.

__iGracias te doy dios infinito que por fin se juntaron!...

__Se juntaron quienes?

__¿Ella y sus dos maridos muertos?

Preguntó uno de los presentes.

__iNo...No...No!

__Dijo el cura.

__Sus piernas...Sus piernas...hijo mío

BUSCANDO EMPLEO

Una negrita chocona más pobre que un putas y toda embarazada sale a buscar trabajo por las zonas rosas de Medellín.

Toca en la puerta de un rico y sale la dueña de casa.

___A la orden..Qué se le ofrece...?

___Hay mi señora, que yo vengo a ver si usted necesita una sirvienta, porque tengo mucha necesidad de trabajaaa.

___Bueno, pero dígame que sabe hacer y cuales son sus condiciones, porque en ese estado usted ya casi no puede hacer nada.

___Vea mi seño...hacee, de too, pa'domii, quiero una alcoba con televisor, Betamaa y cintas de cine pono.

No como frisoles porque dan una peodera bien fregaa, ni de esas arepas afrechúas que comen ustedes los coloraos.

No trabajo sábados ni Domingos porque ese día es pa'encontrame en el paque Berrío con familia, Y toda la negramenta de Tadó.

La señora se queda mirando a la negrita un momento y luego dice.

___iPero María Jesús!...

Así usted no va a encontrar trabajo.

Vea las condiciones de gravidez en que está, y pidiendo semejantes garantías.

iUsted si me parece una persona bien Peculiar....!

La negra se agarra la barriga con las dos manos y totiada de la risa, contesta....

___Aaa no mi señora...

iyo pa;culiaa i...Pa eso si soy candela...

Cualquiee tronquito me sirve de tizón.

LIBRE...LIBRE...LIBRE

Se encontraba un tipo orinando en la raíz de un árbol y cuando ya había terminado, de repente llega una mosca y se le posa sobre la cabeza del pene.

El hombre mandó la mano y le dijo.

___ iPresal!..Apretándola contra la cabeza del pene.

Al momentico llegó otra y lo mismo.
¡Presal...Otra y presa...otra, otra y lo mismo.
Pero resulta, que cada vez que apretada las mosca contra la cabeza del pene, éste se le fue parando.
Cuando ya lo tenía duro como pata de burro.....En vez de llegar otra mosca, llegó fue una abeja.
El hombre le mandó la mano y dijo:
¡Presal!
Cuando apretó la abeja, ésta lo pico.
Al instante exclamó:
libre libre libre ¡libre, libre...libre.....libre..... libre.....libre.

EL TATUAJE

Un señor muy bien presentado va a una casa de tatuajes y le pide al artista que le tatúe un billete de 50.000 dólares en la cabeza del pene.
El tatuador le aconseja que elija otro lugar porque allí sería muy doloroso, es más, allí nadie le vería la obra maestra.
El caballero se muestra irreductible, y dice que quiere el billete tatuado en la punta del pene, por tres razones...
El tatuador, curioso, le pregunta cuales son esas razones.
El hombre responde:
1.) Soy empresario y me gusta ver crecer el billete.
2.) Mi mujer trabaja en un Banco como taquillera, y a ella le fascina ver entrar y salir el dinero.
3.) Para acordarme que mi amante es la que se chupa toda mi plata.

HIJA CONFIDENCIAL

La hija le dice a la mamá:
__¡Mami!...anoche me desperté porque escuché que te estabas quejando, me asomé por tu cuarto y vi que tu estabas brincando encima de papá.
La señora apenada le responde:
__Lo que pasa hija es que tu papi está un poco gordito y para ayudarlo a perder peso yo le estaba sacando el aire.
La niña replica:
__Hay mami...creo que estás perdiendo el tiempo, porque una vez por semana viene la vecina y vuelve a inflar a mi papá.
Cómo así ?
__Si mamita...Le coge el pipí a mi papá, se lo sopla y con la mano se lo soba para que entre el aire.

EL BOMBÓN

Una viejita iba pasando por un hospital y vio una gran fila de mujeres, haciendo la cola para el estudio proflático de las prostitutas.
Entonces, la viejita le pregunta a una de las muchachas:
__Disculpe amable señorita...
¿para qué es la cola?
La muchacha por mamarle gallo le contesta. Es que están repartiendo dulces gratis, abuelita.
Entonces la viejita se formó en la cola, y cuando llegó hasta el doctor, éste le pregunta:
__¿Apoco usted todavía, abuelita con estos trotes?
Y la abuelita respondió:
Ay, m'hijito, pues ya no lo muerdo pero lo chupo hasta que se derrita.

EL ABEJORRO

Va un curita cruzando cerca a un cementerio y de repente ve que unos niños se entretienen jugando futbol con una calavera.
El curita se acerca y toma el cráneo entre sus manos y les dice a los chinitos__Hijos míos__Lo que estás haciendo es un sacrilegio__Pensad por unos instantes de quién pudo haber sido esta cabeza?...
Pongan cuidado lo que les voy a decir__Este cráneo puede haber sido de un científico__de una papa__del presidente de la república.

Mientras decía toda esta retahila iba girando la calavera en diferentes direcciones, y continuaba con su sermón___Puede haber sido la cabeza de algún pariente___de un eminente profesor, de un médico. Observen y verán para que se arrepientan de semejante sacrilegio. Continuaba dándole vueltas a la calavera, cuando de pronto metió el dedo por uno de los rotos que tenía y en el fondo había un abejorro durmiendo que al sentirse puyado con el dedo ___Suasss___Le enterró el agujón

Cuando el curita sintió el aguigonazo___soltó la calavera y la lanzó lejos entre asustado y maldiciendo, dice...O la calavera de cualquier hijueputa.

Un elefante vió aun hombre desnudo y le dijo: Oiga hermano, usted con esa porquería respira?

TECNOLOGÍA DE PUNTA

Un paisa más desconfiado que un putas, se quejaba :

___i Me duele mucho el hombro!

___Creo que debería a ver a un doctor.

Uno de sus amigos le sugirió:

___iNo hagas eso!.

___Hay una computadora en la farmacia que puede diagnosticar cualquier cosa, mucho más rápido y barato que un doctor.

___ Simplemente tienes que poner una muestra de tu orina y la computadora te va a diagnosticar tu problema, y te va a sugerir que puedes hacer para solucionarlo, además, solo cuesta \$5 dólares.

El hombre pensó que no tenía nada que perder, entonces llenó un frasco con orina y fue a la farmacia.

Encontró la computadora y puso la muestra de orina dentro de un embudo que había en la máquina.

Luego depositó los \$5 dólares en la ranura.

La computadora comenzó a hacer shiffffff....krik...kric..kric..i karac!...encender y apagar unos bombillitos rojos y verdes.

Después de una pequeña pausa, sale una tarjetica que dice:

1. Usted. tiene hombro de tenista.
2. Frote su brazo con agua caliente y sal.
3. No haga esfuerzos físicos de magnitud imponderable.
4. En dos semanas va a estar mucho mejor.

Más tarde, mientras pensaba en lo maravillosa que era esta tecnología y como cambiaría la ciencia médica para siempre, se le ocurrió si la computadora no podría ser engañada.

Decidió probar si lo podía hacer:

Mezcló agua del grifo, un poco de mierda del perro, un poco de orina de su hija y su mujer.

Para terminar, se masturbó y puso un poco de su semen en la mezcla.

Fue donde la computadora, entró el frasquito con las muestras, más los cinco dólares.

Después de los sonidos peculiares, shiffff...krik...ikaracc! y luces de rigor, la máquina imprimió el siguiente análisis:

1. Su agua es demasiado impura.i Cómprese un purificador.!
2. Su perro tiene parásitos, iDele vitaminas!
3. Su hija es drogadicta, Intérnela en un instituto de rehabilitación.
4. Su esposa esta embarazada , Y no es suyo el hijo. iConsiga un abogado!
5. iY si no deja de hacerse la paja!...El dolor de hombro no se le va a curar nunca.

LOS DIABLITOS

Un doctor acababa de tener una larga sesión de sexo con uno de sus pacientes.

Mientras descansaba se sentía un poco culpable, pues pensaba que no era realmente muy ético tener sexo con sus pacientes.

En eso un pequeño demonio apareció sobre uno de sus hombros y le dijo:

Tranquilo doc, muchos doctores tienen sexo con sus pacientes, ya ves no eres el primero ni el único...

Esto hizo sentir al doctor un poco mejor, hasta que otro demonio apareció en su otro hombro y dijo:

Sí, pero ellos probablemente no eran veterinarios.

LAS LAMPARITAS

Un matrimonio paisa que vivían en tropeles, es decir no muy bien que digamos, pero dormían juntos,"Ya que el matrimonio es la única guerra donde se duerme con el enemigo".

Estando una de esas noches dormido el hombre, comenzó a soñar que se fue para el cielo a preguntarle a Dios ciertas cositas que tenía en mente.

Cuando llegó al cielo lo recibió san Pedro muy generosamente.

__Haber hombre que se te ofrece ?

__Hombre, San Pedro..... vengo a que me digan cuanto viviremos mi mujer y yo, y cual de los dos se morirá primero?

San Pedro le dijo:

¡Vea mijito!:

La vida de los hombres está representada por cada una de esas lamparitas de aceite encendidas que ves por ahí.

__Y cuales son las de nosotros...?

Le preguntó el hombre todo intrigado.

San Pedro le señala una llena de aceite, y le dice.

Ésta es la de tu mujer, y ésta es la tuya, mostrándole una que ya estaba para consumirse.

El hombre se puso pálido como un quesito, pero no dijo nada.

Como San Pedro estaba tan ocupado se fue a sacudir santos y sus otros menesteres, dejando al paciente solo.

Aún soñando, como paisa y buen tramposo, viendo que nadie lo veía, comenzó a pasar con el dedo aceite de la lamparita de su mujer a la de él que se estaba acabando.

Estando en esas, se despertó todo asustado por los golpes que le estaba dando la mujer.

__ Qué pasa mija?

Por qué me golpeas?

La mujer le dice:

No ves socabrón que hace rato ,me estas metiendo el dedo en la chocha "vulva" y luego me lo metes a la boca.

LAS LORITAS

Llega una señora a confesarse y le dice al cura:

__Padre, tengo un problema.

__Dime hija...¿cuál es tu problema?

__Fíjese padre que tengo dos loritas muy bonitas, pero lo único que saben decir es:

__"¡Hola!... Somos putas, tengo la cusca caliente...¿Quieres pichar conmigo?"

Le contesta el padre:

Eso está muy mal hija mía, pero le propongo algo:

Yo tengo un par de loritas a los que he enseñado a leer la Biblia y a rezar, tráigame sus loritas, las ponemos en la misma jaula con mis loritos y ellos les enseñarán a rezar y leer la Biblia.

La señora, encantada con la idea, le lleva las loritas al día siguiente.

Al llegar, ve que los loritos del padre están en su jaulita concentrados, rezando el rosario.

Meten a las loritas en la jaula que, fieles a su costumbre dicen:

- ¡Hola!... Somos putas, tengo la cusca caliente...

¿quieres pichar conmigo?

Uno de los loritos le dice al otro:

__¡Hermano!... ¡Guarda los rosarios que nuestras oraciones han sido escuchadas.

DESPEDIDA POR CORRUPTA

La señora dueña de la casa, llama a la sirvienta o mucama y le dice..

__¡Clodomira!... a partir de mañana queda despedida, no aguanto mas sus malos genios y su alboroto aquí en la casa.

La sirvienta le contesta:

Hay mi señora, usted me despide porque tengo una cara mas bonita que usted.

__¡No sea atorrante!

Le contesta la señora.

Quién te hadicho esto?

Su esposo mi señora, contesta la muchacha.

__¡Arregla tus cosas y te vas!

Le dice la señora.

Mi señora, pero estoy segura que usted me echa porque tengo las piernas más bonitas que usted.

__Pero quién te dijo eso?

Vuelve a preguntar la señora.

Su esposo mi señora.

¡Salga inmediatamente de esta casa!... Pedazo de mugre, andrajosa y maloliente.
 Está bien mi señora, pero estoy segura que usted me despide porque, en la cama hago mejor el amor que usted.
 ¡Prostituta desgracia!... fuera de mi casa.
Ahora me vas decir que eso también te lo dijo mi esposo?
No mi señora, en eso su esposo si es muy decente y respetuoso...
Eso me lo dijo fue su chofer.

CAUSAS DEL DIVORCIO

Estaba Pepito en la escuela cuando la maestra les pregunta a sus alumnos:

niños mencionen algunas causas del divorcio.
En eso Juanito responde:
 No, pues la infidelidad maestra.
 Muy bien Juanito.
 A ver Pedrito di otra.
 Pues la incomprensión maestra.
 ¡Bien!
 y tu Pepito?
 pregunta la maestra.
 Pues la diarrea maestra.
 Contesta tímidamente.
 ¡Cómo que la diarrea!
 Por qué Pepito?
 Dice la maestra.
 ¡Si!
 Pues mire la otra noche escuche a mi mamá decirle a mi papá:
 ¡O se te para esa mierda o nos divorciamos!

VIEJITA PRECAVIDA

Entra un tipo a una farmacia todo apresurado.
Allí hay una viejecita sentada haciéndose tomar la presión.
El hombre pide en voz alta:
 ¡Señorita, señorita!... me vende un condón ?
La viejecita al escuchar esto se siente ofendida y le dice al tipo toda indignada:
 ¡Oiga jovencito!
¿Por que no se cuida la lengua?
 Hay de veras, contesta el hombre. No había caído en cuenta.
 Señorita que sean dos condones, y a usted abuelita gracias por el consejo.

LAS CUCARACHAS

En la alcoba de un motel se encontraba una paisana esperando al machacante para hacer el amor.
Como el hombre se demoraba se desnudó y se acostó en la cama a esperar con las piernas abiertas.
Estando en esta posición se encontraron entre las piernas de la vieja dos cucarachas entablando el siguiente diálogo:
 Quiubo querida...Qué haces, Le dice una a la otra.
 Nada hija, más aburrida que un carajo.
Por qué no hacemos algo, le dice la otra.
 Está bien, Hagamos ejercicio.
 Ves esa montaña allá arriba, señalando la cuca "vulva" de la vieja, pues bien, tu te vas por este morro y yo por este otro, señalando las piernas, así sudamos un poco y descubrimos a ver cual de las dos somos mas buenas para trepar laderas.
Se despidieron de mano y arrancaron a toda prisa.
Resulta que una de las cucarachas corría más que la otra y llegó primero al lugar señalado.
Para hacerle una broma a su compañera se metió entre la cuca de de la vieja para ver que cara hacía la otra, cuando llegara y no la encontrara.
Al cabo de un rato llegó la otra al punto establecido y se sentó al pie de la cañadita a esperar.
Estando ahí llegó el paisano que estaba esperando la vieja, hizo sus vainas y luego se marchó.
La cucaracha que había llegado de última estaba aburrida en vista que la otra no aparecía.
Ya se disponía a irse, cuando en esas salió la otra untada hasta la raíz de los dientes.

__ ¡Huyyy, hija!

Qué te pasó?...Preguntó la que estaba afuera.

__ Qué me pasó?

__ Ni lo preguntes.

Como te parece que me meto en esa cueva para darte una sorpresa, cuando en esas llega un maricón enfurecido, y dice que va a lanzar cuchillo por todas partes...

¡Eso era!...

Puñaladas por aquí...Puñaladas por allá... chuse por aquí y chuse por allá, y yo sáquele el cuerpo de un lado para otro.

Y sabe una cosa...

Cuando no me pudo conseguir el malparido...

Me mandó un viaje de caldo caliente

__ ¡Ahhh!

El mismo hijosdeputa que me puso a cargarle las maletas aquí afuera.

LA MUECA

Un adolescente va por la calle cuando una puta le dice:

__ ¡Oye precioso!... quieres pichar "tener sexo" conmigo?

¡No!...ni se te ocurra porque mi mamá me ha dicho que las putas tienen dientes en ese sitio y le mochan el pipí a los hombres.

__ ¿Pero que dices?

¡No, hombre!...Mira que eso no es cierto

La puta se levanta la falda y le muestra la cuca "vulva".

__ ¡Guaaaala!

Dice el muchacho.

Que asco... mira esas encías todas rojas, babosas, con pelos y la lengua afuera.

SALMO 129

Estaba un sacerdote conduciendo hacia su parroquia y en la carretera se encuentra a una monja conocida.

Este se detiene y le dice:

__ Madre suba, yo la llevo al convento.

Ella sube y se sienta en el asiento del copiloto, hace un cruce de piernas y el hábito e le abre un poco.

El Padre se le queda mirando y sigue conduciendo.

Involuntariamente el padre le toca una pierna, pero le pide disculpas a la monja.

La monja le dice:

__ Padre recuerde lo que dice el Salmo 129.

El padre intranquilo y nervioso sigue conduciendo.

Más adelante ya premeditadamente le vuelve a tocar la pierna a la Monjita, y esta sonriendo le dice:

Padre recuerde el Salmo 129.

El curita contesta:

Pérdone Hermana...la carne es débil y cuando la sangre se agita no hay nadie que pueda calmarla.

Después de un rato llegan al convento y se baja la Monja, luego el curita llega a su Parroquia y rápidamente va a buscar a la Biblia en el Salmo 129, lo encuentra y dice:

Seguid buscando que arriba encontrareis la gloria.

El curita, se agarra el pelo y dice:

¡Diosito!...

Por qué, me hiciste tan güevón.

LAS MONJITAS

Salen dos monjitas para el continente Africano con el fin de evangelizar negritos.

Cuando llegan al Africa, se meten a la manigua, pero por mala suerte se perdieron.

De pronto detrás de un árbol salen dos corpulentos negrazos y de una se abalanzan sobre ellas.

Las desnudadn y empiezan a violarlas.

Una de ellas en su desespero gritaba:

¡Señor, señor!, Pérdonalos porque no saben lo que hacen.

En eso contestó la otra:

¡Hay hijita!...No sobrá el tuyo, porque el mío si es un toro que hace ricuras.

ALGO DE SAL

Están dos prostitutas platicando:

__¿Cómo te ha ido mana?

__¡ay mija! muy mal, si vieras que no he tenido nada de clientes...__¿y tú?

__Pues estoy igual, si vieras que el otro día pasó un muchachito y se la tuvo que chupar, para que me cayera algo caliente al estómago.

PÁNICO

Va un negro al médico porque sufre de tremendo estreñimiento.

El moreno le cuenta que caga cada 8 días con mucho esfuerzo, demasiado pujo y hasta le salen lágrimas del dolor tan intenso.

El médico le ordena que se desvista para examinarlo.

Cuando el negro queda totalmente desnudo, el galeno le observa semejante pene:

¡30 centímetros a la sombra!.

Inmediatamente le pregunta:

__ ¡Oiga amigo mío!, cuando usted caga deja la verga por fuera o por dentro del sanitario?

y el negro contesta:

__ Por dentro doctor.

¡Aaah!...Ya sé lo que pasa.

Lo que usted tiene, es el culo bien asustado.

PELEA DE GALLOS

Jorgito mira el papá desnudo y señalando el pene le pregunta:

__Papi, que es eso ?

__Un gallo, le contesta el papá

El niño queda satisfecho con la respuesta.

Otro día es a la mamá la que ve desnuda, y señalando la vulva, le hace la misma pregunta.

La mamá le dice:

__Es un gallo mi vida.

El niño se queda pensando y luego dice:

__mi papi tiene otro gallo, pero es muy diferente al tuyo...

Por qué mamita ?

__¡Vea mi vida!...

Lo que pasa, es que el gallo de su papá , es un animal de pelea, y por eso tiene el pescuezo largo, una cabeza grande y pelada; unas cuantas plumas entre el pescuezo y el buche, que por cierto también lo tiene desplumado, en cambio el gallito mío, es tierno, todo emplumadito y a duras penas se le asoma la crestica, y cuando pelea mata por asfixia al enemigo.

El niño queda satisfecho con la explicación dada por la mamá

Pasado algún tiempo el niño entra a la alcoba donde el papá y la mamá están teniendo relaciones sexuales.

El niño se devuelve sin decir nada, sale en busca de su amigo juanito al cual lo invita para que vea una pelea de gallos

Se colocan en una parte estratégica donde puedan observar los padres de Jorjito haciendo el amor

De pronto Jorgito todo emocionado le dice al amiguito:

__!Mira Juanito!,el gallo de mi mamá , le está ganando al de mi papá, Ya se le tragó el pescuezo para asfixiarlo, lo único que le queda afuera es el buche y unas cuantas plumas.

!Urrai

__Eso ero lo yo quería, que el gallo de mi mamá matara al de mi papá por peliador.

EL GINECÓLOGO

Madre e hija acuden a una revisión ginecológica.

El ginecólogo comienza a explorar a la hija y en un momento dado echa las manos a la cabeza Y exclama:

__¡Madre mía!...¡madre mía!, ¡Esta niña!

La madre, preocupada, le pregunta:

__Qué pasa, algo grave doctor?

El especialista completamente asustado, mira a la madre a los ojos y le dice:

__ ¡Esta niña tiene el clítoris como lápiz de escuelero!
__ Así de grande?, Responde la madre.
__ ¡No, que va!
__ De mordido.

EL CHIVO

Para que me entiendan el siguiente chiste le doy una pequeña información. En el mudo existe un animalito que por la relación a su tamaño tiene las güevas (testículos) más grandes que cualquier otro ser vivo. . Se llama cabro, carnero o chivo.

Va el chiste:

Se muere un matrimonio de viejitos Antioqueños, y como eran tan buenas personas llegaron al cielo como por entre un tubo.

Tocan a la puerta del cielo, sale San Pedro y les dice:

¡Quiubo pues cuchitos!...Ustedes se ganaron el cielo, pero hay un problema, este es un lugar más bien elitista y para entrar aquí, hay que hacerlo montado en caballo.

__ ¡Pero San Pedro!, dice el viejito; es que nosotros somos pobres y no tenemos caballos

__ ¡Nooo...hombre paisita!, __ dice san Pedro:

No tiene que ser caballo, cualquier vehículo sirve, pero tienen que entrar sobre algo.

Así que resuelvan su problema.

San Pedro se va y deja los viejitos pensando.

De pronto se le enciende el bombillo de la inteligencia al viejito, y le dice a la viejita:

¡Fácil mijita!, haga usted el papel de chivo, yo me monto y así entramos.

(como al cielo hay que entrar en pelota " desnudo" tal como vinimos al mundo, los viejitos debían cumplir estos requisitos).

La viejita se pone en cuatro patas y el viejito se le trepa encima de la espalda.

En esta posición tocan de nuevo a la puerta del cielo y sale san Pedro para atenderlos.

__ ¡Quiubo hermanos!

Encontraron transporte?

Pero díganme, que clase de vehículo es éste?

__ Bueno,... un chivo San Pedro, dice le viejito.

San Pedro como desconcertado mira el tal chivo ese, por delante y luego por detrás.

¿urra!

Pero un chivo reculando para entrar..Y eso por qué?...Además,

no lo puedo creer o que me lleve el diablo, pero llevo ochocientos años trabajando en el cielo viendo entrar animales de todas las especies, y es la primera vez que veo un chivo con las güevas "testículos" en el pecho y las barbas en el culo.

TRABAJO COJONUDO

Un metro en la hora pico, abanzaba tan lleno de pasajeros que parecían cigarrillos empaquetados.

Un chica agarrada de las barras le dice a un tipo que está atrás de ella:

__ Por favor, se podríaa apartar un poco ?

__ Tiene usted algo duro dentro del pantalón que me está apretando el muslo.

__ ¡Oh!, perdón, es que llevo el sobre con mi pago por ahí para que no me lo roben.

__ Pues usted debe tener un trabajo cojonudo: __ dice la muchacha.

Por que le han aumentado el sueldo tres veces desde la última parada.

CORTADORA DE PEPINOS

Un tipo que trabajaba entre máquinas, operarias y obreros en una empresa empaedora de cárnicos y legumbres le dice a su esposa:

¡Mi amor!, estoy todo preocupado, tengo una obcepción macabra...casi masoquista.

Qué te pasa mi vida?

__ Que tengo unas ganas infinitas de meterle el pene a la picadora de pepinos, le dice el hombre.

Y si no lo hago creo que me voy a enloquecer.

Qué me aconseja usted mi mijita?

__ Usted es mayor y sabe lo que hace, y no quiero tener un loco a mi lado...

ieso si!, piensa en en las consecuencias, aunque no le veo a ésto ningún placer.

Pasado unos días la esposa le pregunta:

__ cómo va tu problema?

__ ¡Imposile!... No nos dejan solos.

Todos los hombres de la empresa tienen los ojos puestos en esa máquina.
Pasó el tiempo cuando un día cualquiera, llega el tipo más asustado que perro en medio de una balacera.

La esposa lo mira y le dice:

__ ¡Qué te pasa?

__ ¡Que lo hice mija!

Lo hice, se lo metí todo enterito, inclusive hasta las bolas se fueron ahí.

Cuando la esposa escucha ésto se le van las luces y cae como un saco de plomo al suelo.

Al cabo de unos minutos, la esposa vuelve en si, y solo alcanza a decir:

Gracias Dios estás vivo, aunque te duela mucho.

__ ¡si mijita!

Me duele mucho...mucho..., pero lo que más me duele es que ella también la echaron del trabajo.

HOLA PEPE

Pepe era un tipo casado normalmente, de esos que hay un montón, tenía un amigo negro, y un día le pregunta a éste:

__ ¡Oye!...los negros por qué teneis la polla tan grande?

__ ¡Pues hombre!

__ Por la forma de meter., los negros la metemos de golpe hasta el fondo y luego la sacamos poco a poco, hasta el fondo y luego poco a poco.

__ ¡Ah si!...pues esto tengo que probarlo yo.

Pepe llega a su casa y le dice a su mujer:

__ María desnúdate que vamos a follar.

__ Qué te pasa hoy?

__ ¡Hazme caso, María!

Total que se desnudan los dos, y Pepe empieza a meter la polla, tal como le había dicho su amigo el negro, dentro de golpe hasta el fondo, y fuera poco a poco...

Dentro de golpe, fuera poco a poco.

Cuando llevan un buen rato, la mujer le pregunta:

__ ¡Pepe!...desde cuando metes como los negros?

AAAVE....MARIAAA

Pasa un bobo y ve a un tipo que se está masturbando y a la vez cantando...

aaaaavemariaaaaaaaaaa.....

El bobo se mete a un callejón y se dice para si.

__ ¡Ay mama!

Como juega de bueno ese tipo, yo también voy a jugar bien rico.

Comienza la imitación.

Aaaaavemariaaaaaaaaaa..., pero para en seco y dice:

¡Que va!... eso está muy lento, es mejor con la cucaracha.

La cucaracha, la cucaracha, ya no puede caminar, porque le falta por que le falta por que le falta una pata para andar.

LA MALLA

Una matrimonio de unos tiernos viejecitos como de 70 años, desiden regresar al pueblito donde se habían conocido antes del matrimonio.

Todos acarameladitos y cogidos de la mano recorren los parques y callecitas que tantos recuerdos les traían.

De pronto se encuentran en una una avenida llena de árboles, muy solitaria y al final una malla de alambre.

El viejito le pone la mano en el hombro a la viejeciita y acariciándole la barbilla le dice:

__ Te recuerdas Anastacia que la primera vez que hicimos el amor fue contra esa malla..?

__ Si hombre Anacleto, Como no me voy a recordar, si allí se me voló por primera vez la paloma de la virginidad.

(Resulta que un policía de la población siguió de lejos a la pareja de viejitos, pues le parecía un poco raro su comportamiento).

Volvamos con los viejitos.

En su entusiasmo de recuerdos el viejito le dice a la viejita:

__ A que no eres capaz de repetir la azaña, Anastacia?

__ A que si viejito perrunchoi...Vamos de una, que por aquí nadie nos ve.

Cuando estaban al pie de la malla de alambre, se desnudan, el viejito la abraza y la recuesta contra la malla.

El policía que observaba detrás de un árbol, no podía dar crédito a lo que veían sus ojos.

La pareja de viejitos se movía hacia arriba, hacia abajo, hacia adelante hacia los lados.

En este trajín estuvieron como diez minutos, cuando de pronto los dos se sueltan y caen al suelo exhaustos.

El policía no se aguantó y se acercó a los viejitos y les dice:

__Cómo hacen ustedes a esta edad para tener tanto vigor y hacer el amor de esa manera?

Cuál es el secreto?

El viejito todavía pálido y jadeante, le contesta:

__Ningún secreto mijito.

Eso es la misma pendejada toda la vida y en cualquier parte, lo que pasa es que hace 50 años esa malla no estaba electrizada.

EL PAÑUELO

Llega Pepito al baño y su mamá se está bañando y le pregunta:

¡Mamita!, ¿qué es eso negro que tienes por las piernas?

La mamá le dice:

Ah, no te preocupes, Pepito, es un pañuelo negro.

Al día siguiente va al cuarto de la sirvienta y ve al papá haciendo cositas con Clodomira, la mucama.

Corre donde la mamá y le dice:

__ ¡Oye, mami!

Tu le regalaste el pañuelo negro a Clodomira ?

__ ¡No!..., por qué lo preguntas mi vida?.

El chinito contesta:

Es que acabo de ver a mi papi limpiándose la cara con el pañuelo de la sirvienta y también era negro.

OPUS DEI

Son dos amigas que después de unos cuantos años se encuentran y entablan La siguiente conversación.

__ Y tú, querida que has hecho en estos años?

__ ¡Ah!... Pues me casé, entre otras cosas.

__ ¡Anda!, yo también me casé.

__ Y qué tal te va en la vida conyugal ?

__ Muy mal, hija, porque mi marido es del Opus, y unos días por el Opus y otros por el Dei, al final nunca hacemos nada en la cama.

__ Y tu que tal ?

__ ¡Ah!, pues a mi muy bien, porque mi marido es luterano, y unas veces por el útero, y otras por el ano...

LA BROCHA

Se encuentran un par de amigos y le dice el uno al otro:

__ Hombre como te parece que esta calvicie me tiene acobardado, ya no me miran las muchachas, los pelaos me dicen cabeza de rodilla, otros más atrevidos me soban la calva y dicen que aquí se resbala un piojo, bueno un montón de pendejadas.

Vos no sabés que hay bueno para que nazca el pelo?

__ claro que si hombre, contesta el otro.

Tu eres casado, verdad?

Mira cuando te pongas a acariciar a tu señora, las mujeres cuando se emocionan comienzan a soltar por la chochita "vulva" una agüita suave y viscosa, ahí tienes el remedio.

Toma con la mano esa agüita y te la pasas por toda la cabeza, hazlo por varias veces y verás que dentro de unos días tu cabeza estará otra vez peluda.

__ El calvo lo mira con cierta sorna y le dice:

__ ¡Vea hombre!, no sea mentiroso, que si eso fuera bueno...Yo tendría la lengua como una brocha.

EL PELLEJO

Micaela, mucama, entrodiera o sirvienta de una casa de ricos se hallaba haciendo el aseo en la alcoba de los patronos cuando ve en el piso un condón usado y toda asombrada lo recoge.

En esas entra la señora y toda molesta le increpa a Micaela.

__ ¡Te parece muy raro!, es que acaso en tu tierra no hacen el amor...?

Micaela toda confundida le contesta:

__ Hay mi señora...

Nosotros si lo hacemos, y casi todos los días, pero no somos tan salvajes como para arrancarle a nuestros maridos el pellejo del pajarito.

NADA DE NADA

Una noche, una pareja está en la cama y el marido suavemente acaricia el brazo de su mujer.

La esposa se voltea y le dice:

__ Lo siento cariño, pero tengo cita con el ginecólogo mañana y quiero estar fresquesita para el exámen.

El marido, rechazado, se da la vuelta y trata de dormir.

Unos minutos más tarde se voltea de nuevo y destapa a la esposa, susurrándole al oído:

__ ¿y también tienes cita con el dentista mañana?

EL DESQUITE

"Para reflexionar"

Un paisa buena vida pero muy tacaño con su esposa se las daba de buen marido y cumplidor con sus obligaciones, pero para la casa sólo daba lo estrictamente necesario.

Nada de gusticos para su mujercita, mejor dicho la tenía usando calzones remendados

Ella le pedía un poco de dinero para adquirir cositas personales, pero siempre le sacaba evasivas pendejas.

Un día la mujercita tenía una fiestecita con unas amigas y humildemente le pidió unos centavitos para comprar lo necesario y armar la parrandita.

El hombre la llevó frente a un espejo grande que había en la alcoba y sacando un fajo de billetes le dijo:

__ Ves ese dinero que hay en el espejo...?

__ ¡Tómalo..ese es el tuyo, y este es el mío, sacudiendo los billetes.

La mujercita humillada y herida en lo más profundo de su alma no contestó nada.

El marido sale con su dinero a parrandiar y regresa a la media noche.

Pero vaya sorpresa se lleva el hombre.

Encuentra semejante fiestonón, carne a la parrilla por aquí, carne a la plancha por allá, pinchos y chuzos a la brasa por acullá.

El hombre le pregunta a su tierna mujercita de dónde había sacado tanto dinero.

__ Del que me dejaste, antes de irte para la calle.

Responde ella sin inmutarse y lo lleva al mismo espejo donde la había humillado, abre un poco las piernas, se levanta el vestido y se baja los calzones... señalando sus genitales le dice:

¡Este es mío!... y ese que ves en el espejo se lo mandé al carnicero para que me enviara la carne.

EL BORRACHO

Se sube a al bus un borracho más rascao que nalga de carateja y se para en la mitad agarrado de la varilla central.

Cuando el bus emprende la marcha, con la lengua trabada el borracho grita:

__ ¡Manada de imbéciles!..Mejor dicho...Los de atrás son unos taraos, los de este lado son unos come burras, los de este otro son unos estúpidos... y los de adelante son unos maricas.

El chofer que escucha ésto y para en seco.

Todo mundo se va de bruces hacia adelante y regados por el piso, incluyendo el borracho.

El chofer que es bien corpulento y con cara de matón se levanta y coge el borracho por el cuello...lo alza y le pregunta:

__ Haber malnacido dónde estás los taraos, los come burras, los estúpidos y los maricas...?

El borracho todo desmadejado y con los ojos estraviados mira hacia los lados y le contesta:

__ Ya no puedo decirle negrito..... por que todos están revueltos.

EL POLVITO

Una señora muy adinerada, pero desesperada por que que su marido no se le paraba, le comentó a su vecina el caso.

La vecina le dice que ella tiene un polvito blanco muy efectivo, que no solo se lo hace parar, si no que le aumenta el tamaño.

La señora del problema ni corta, ni perezosa le pide un poco del polvito.

Ya en la casa le prepara a su marido unos fríjoles bien caladitos, la comida que más le gusta a su marido y le revuelve el polvito.

El hombre se los come con el mayor gusto sin notar nada raro.

Como a la media hora el hombre empesó a calentarse e inmediatamente llamó a su mujercita.

__ ¡Mija!...Vamos para la cama y prepárate que te voy destrozár.

No sé que sucedió, pero esta vaina está que revienta.

La mujer hecha una felicidad, corre al cuarto, se desnuda y se echa en la cama, llega el marido hace lo mismo, se lanza contra la mujer, y empiezan a hacer el amor de una manera desenfrenada, ejecutando todas las posiciones que la imaginación les permitía.

En uno de los momentos que ella estaba sentada encima del hombre, notó que el pene comensó a crecerle, y la iba levantando de tal forma que ya estaba llegando al techo.

Cuando esto sucedía, la señora enloquecida llama al criado de la casa.

__ ¡Ambrosio!

__ ¡Ambrosio!...Trae el hacha pero pronto....

Ambrosio entra en la alcoba de sus patrones con el hacha en la mano, y cuando ve la escena pregunta:

__ Por dónde corto señora...Por la mitad o por la raíz...?

Ella responde:

__ ¡No hombre!...No seas imbécil!

Rompe el techo, rompe el techo.

¡Pero yaaaa...!

INOCENCIA

Una señora que estaba cumpliendo 85 años, muy admirada en el pueblo porque era la única profesora de órgano en la ciudad, recibe una llamada telefónica del cura del pueblo, notificándole que la visitaría en la tarde a su casa para darle la felicitación por su onomástico

Cuando el cura llega a la casa de la anciana, se da cuenta que sobre el órgano que tiene la viejita en la casa, hay un jarrón de vidrio lleno de agua con un condón flotando.

El cura no puede creer lo que ve, y trata de disimular su asombro ante la viejita.

Luego de un rato hablando sobre todo lo que la viejita ha hecho en 85 años de vida y haberse tomado dos o tres cafecitos, el cura sigue atónito mirando el condón flotando en la jarra de vidrio.

Así que no aguanta más y decide salir de su curiosidad:

__ Perdona hija mía, pero me podrías explicar que es eso ?... apuntando hacia el jarrón.

__ ¡Ahhh!, claro que sí, no me va a creer, pero es maravilloso, eso es lo que me mantiene contenta y con esta vida tan activa.

Tiene una historia increíble padrecito.

Hace ya algún tiempo caminando por la calle, vi en el piso un sobresito todo bonito con unas letras pequeños que decía: a.

Rompa el sobre y colóquelo sobre el órgano, manténgalo húmedo y prevendrá cualquier enfermedad, y como ve usted padrecito, desde entonces, ni gripe me ha dado.

AUSENCIA

Tras cumplir con su obligación de esposo, el cónyuge, pregunta a su mujer:

__ ¿Por qué nunca me avisas cuando tienes un orgasmo?

__ Porque nunca estás en casa cuando lo tengo.

ADIVINANZA

Mido aproximadamente 7 pulgadas y mi funcionamiento lo disfrutan miembros de ambos sexos.

Usualmente me encuentro colgando, suelto y listo para la acción, tengo un montón de pelos en un extremo y un pequeño orificio en el otro

Cuando estoy en uso soy insertado casi siempre de buena gana...algunas veces lentamente y otras rápido, dentro de una abertura roja y tibia, carnosa y húmeda

Allí me encuentro, entrando una y otra vez rápidamente, muchas veces acompañado de movimientos corporales.

Cualquiera que esté escuchando seguramente reconocerá el rítmico sonido de los bien lubricados movimientos.

Cuando finalmente salgo, dejo una substancia blancuzca jugosa, espumosa y pegajosa, la cual requerirá de limpieza de las superficies exteriores de la abertura y también de mi larga anatomía.

Después de haber terminado regreso a mi libre estado de descanso, listo para otro poco de acción.

Si me va bien volveré a ese maravilloso estado de clímax dos o tres veces por día.

EL PUENTE

En un pueblito cualquiera de nuestra geografía, una gran cantidad de las mujeres de la localidad, eran infieles a sus abnegados consortes.

Era tanta la frecuencia de dicho desliz, que el curita, por cierto llevaba muchos años escuchando las pobres pecadoras, para variar un poco, dijo en uno de sus sermones:

__ ¡Hijas mías!

Si os cometeís pecado de adulterio, por favor cuando se confiesen, digan simplemente:

Padre... me caí del puente, con eso yo me doy cuenta del tipo de pecado, y sabré que penitencia ponerles.

Al cabo del algún tiempo el padrecito fue reemplazado por otro sacerdote.

Las pérfidas damitas siguieron confesando su pecado tal como se los había indicado al curita trasladado.

El curita nuevo, inocente del truco y muy preocupado se fue para donde el alcalde y le dice:

¿Señor alcalde!

Su administración no está velando por la integridad física de la comunidad, ya que en algun lugar del pueblo hay un puente en mal estado; y una gran cantidad de mujeres de esta parroquia se están cayendo al pasarlo.

El alcalde que sabe el truco...Mira al curita, con cierta malicia... y estalla en una carcajada incontenible.

El ministro de Dios se queda mirándolo todo serio y le dice:

__ No se ría mucho señor alcalde, por que usted es el primero que se va a quedar viudo, pues la señora que más se ha caído es la suya.

LA RASQUIÑA

Una noche cualquiera estaba un viejo pederasta, "aquí en Antioquia le decimos cacorros" tomándose unos whiskis.

En una de esas pasó un gamincito "niño de la calle" y el viejo ni corto ni perezoso, lo invitó a que se sentara con él y lo acompañara tomarse los tragos.

El gamincito inocente de las pretensiones del viejo aceptó la invitación. Cuando el gamincito estaba borracho, el viejo se lo llevó para su apartamento y sucedió lo que tenía que suceder.

Al otro día se levanta el gamincito y se encuentran con sus amiguitos de barriada, y les dice

__ ¡Hay parceros!

Yo no sé que gracia le encuentran los gringos al tal güisqui ese...mira chinos, eso dá un guayabo del putas y una rasquiña en el culo.

POL QUÉ

Un niño le pregunta a su mamita:

__ Mamita, mamita...Pol qué bebes tanta leche...?

__ No mi niño, yo no bebo leche, inclusive ni me gusta.

__ Si no bebes leche...Antonces pol qué le dices al lechelo detrás de la puelta...

Más ...Más...Más.....

HIJA DE PROBETA

La nena cumple 15 años y le pregunta a la mama:

__ ¡Mami!... ahora que ya soy una señorita quisiera saber cual es mi padre ?

La mamá le responde.

__ ¡Hija!...lo que pasa es que tu eres hija de probeta.

La nena piensa un momento y pregunta:

__ ¿Mamá qué es probeta?
__ Hija mía, responde la mamá...
Probé tanta verga que no sé cual es tu padre.

VIOLADO

Sucedía que en un parque cuando un gamincito "Niño de la calle" se quedaba dormido, amanecía violado.

Pero Care guaga, otro gamincito más desvelado y vivaracho se dió cuenta, que era un hombre alto y feo que se los llevaba en una carreta.

Para no darle papaya y le sucediera lo mismo trataba de no dormirse completamete y mantenía un ojo cerrado y el otro abierto.

En una de tantas se quedó dormido y cuando despertó y se vió en la carreta le grita al hombre.

__ ¡ey! vos...

A donde cree que me llevas...?

A lo que contesta el hombre.

__ No te llevo, te traigo de regreso.

EL GORILA

Una pareja de esposos están en el zoológico y pasan por la jaula del gorila macho.

__ ¡Marcos!, dice la mujer.

Sabías que los gorilas son los animales más parecidos al ser humano en cuanto a su comportamiento?...

__ ¡ Observa!

Aprovechando que no hay gente, le voy a mostrar un seno, y seguro que se va a excitar, al igual que un hombre.

Benilda saca una de las turmas y se la muestra al gorila.

Éste se empieza a excitar y comienza a mover las barras de la jaula.

__ ¿ Ves?...dice la mujer.

Ahora me doy cuenta por qué eres así.

Los hombres no pueden controlar sus instintos animales al igual que el gorila.

Marcos el esposo le dice:

__ Ahora muéstrale las dos, a ver qué pasa...?

La mujer le muestra los dos senos y el gorila se excita aún más y se desespera por salir.

El marido vuelve y le dice:

__ Es increíble como reacciona el gorila...

Ahora súbete la falda y muéstrale el culo.

La mujer se sube la falda y le muestra el trasero, a lo que el gorila completamente excitado por tanta provocación, rompe las barras de la jaula, sale y agarra a la mujer.

Empieza a quitarle la ropa, la besa en la nuca, le toca las tetas, le mete la mano por entre los calzones y le soba la cuca "vulva".

__ ¡Marcos!, que hago, quítame este animal de encima.

__ ¡No te preocupes!...dice Marcos, los gorilas actúan igual que los hombres.

Díle como lo haces conmigo, y santo remedio..

Que no tienes ganas.

Que te duele la cabeza.

Que estás cansada.

Que te entienda como mujer.

Que estás deprimida.

Que tienes eso...

que tienes un infección en la terminal de los riñones.

Que solamente te abraze y lo dejemos para otro día.

etc..... etc..... etc.....

EL DISFRAZ

Una pareja de casados están invitados a una fiesta de disfraces, pero a ella le dolía muchísimo la cabeza y le dijo al marido que se fuera solo.

El protestó, pero ella le dijo que se iba a tomar una aspirina y que se iba a ir a la cama, que no había necesidad de que él se quedara en casa por tan pequeño percance.

Así que el marido se puso el disfraz y se fue para la fiesta.

La mujer, después de dormir una hora, se despertó bien recuperada, sin dolor de cabeza y como era temprano, decidió ir a la fiesta.
El marido no sabía cual era el disfraz de su esposa, pero ella si conocía el disfraz de él, y pensó que sería divertido observar como actuaba cuando estaba solo.
Ella llegó a la fiesta y enseguida vió al marido bailando en la pista con cuanta chica se le cruzaba, tocando un poco acá y tirando besitos por allá.
La mujer se le acercó y empezó a seducirlo. El dejó a la mujer con la que estaba bailando y se dedicó a la recién llegada.
Ella lo dejó avanzar todo lo que el quiso, al fin y al cabo no estaba haciendo nada indecente pues era su esposo encendido de pasión.
En un momento, él le susurró una proposición en el oído y ella aceptó.
Salieron, entraron a uno de los coches y tuvieron sexo de todas las maneras y posiciones, por todos lados como jamaz lo había hecho en su casa.
Antes de desenmascararse, a medianoche, ella se escabulló, fue a su casa, se sacó el disfraz y se metió en la cama, preguntándose que clase de explicación le iba a dar su marido, por el comportamiento seductor que había tenido con él en el baile.
Cuando el marido entró, ella estaba sentada en la cama, leyendo una revista.
__Cómo te fue mi vida en la fiesta...?
Preguntó ella.
__ Bueno, lo de siempre... ya sabes que no la paso bien cuando no estoy contigo.
Responde el marido.
__ ¿Bailaste mucho?
Vuelve a preguntar ella.
Ni una sola pieza....Contestó él.
__ Cuando llegué a la fiesta, me encontré con Roberto, Juan, Carlos y otros amigos, así que nos fuimos a la planta baja y jugamos póker toda la noche.
Lo que no me vas a creer es lo que le pasó al tipo al que le presté mi disfraz...
¡Se hizo un levante!.....hasta raro.

PINOCHO

Estaba Caperucita caminando por el bosque con Pinocho, iban muy tranquilos y de repente, se tropiezan y caen al piso.
Como caen todos enredados, la cabeza de pinocho queda entre las piernas de Caperucita.
Ella toda contenta le dice:
__Pinochito, Pinchito, decidme mentiritas...pero ya y rapidito, Rápido, rápido, Pinochito contáme mentiritas.

LA BÁSCULA

Estaba una mujer en el aeropuerto esperando la salida de su vuelo...
En esto ve una báscula y le da por pesarse.
Saca una moneda y la deposita...
La báscula le entrega un tiquete que dice:
Tu peso es 129 Lbs. y tu futuro es el siguiente:
Al bajarte de esta báscula te vas a tirar un pedo....
La mujer incrédula exclama.
¡Que va!...
Ahora resulta que hasta una báscula me va a predecir el futuro.
Al bajarse de la báscula, con el esfuerzo, a la mujer se suelta un pedo, se queda sorprendida y dice:
¡No me lo puedo creer!
Esto es una maravilla.
Yo me vuelvo a pesar para ver que más sabe de mi.
Saca otra moneda, la deposita y la báscula le entrega otro tiquetico que dice:
Haz rebajado un poco, ahora tu peso es de 128.9 Lbs "por el pedo que te has tirado" y tu futuro es el siguiente:
A pesar de que eres casada, en el baño de mujeres hay un viejo amigo tuyo, esperando para hacerte el amor.
La mujer turbada exclama:
Ayyy!... Por faavoor!
Soy una mujer casada y decente, eso no puede ser.
Como me voy a encontrar con mi ex-novio en el baño de mujeres y aquí en el aeropuerto.

¡Imposible...!

No pudo aguantar la curiosidad y se dirigió al baño.

Efectivamente ahí estaba su viejo amor, y sin pensárselo dos veces, se echan una apretadita aunque fuera de pie.

La mujer sale del baño diciendo:

¡No puede ser!...esta báscula es un fenómeno.

Lo que soy Yo, me vuelvo a pesar...

Deposita otra moneda y la báscula le pasa otro tiquete que dice:

Tu peso sigue bajando, ahora es de 128,2 lbs, " desgaste por la incómoda cogidita" y tu futuro es el siguiente:

Por creída, pedorra, puta y pendeja,...Acabas de perder el avión...

JAIMITO

La maestra le pidió a los niños que hicieran una oración donde estuviera presente la forma verbal "Debe ser".

Arranca Carlitos:

Mi mamá trajo el Pontiac, "debe ser", que el Mercedes está malo.

Dice Sofía:

Este año vamos a USA "debe ser", que estamos aburridos de ir a Europa.

Le toca Jaimito:

Mi abuelita iba al baño con el New York Times debajo del brazo, "debe ser" que se va a limpiar el culo porque ella no sabe inglés.

EL BORRACHO

Un borracho estaba orinando en plena calle, cuando una señora que de casualidad pasaba por ahí exclamó to impresionada:

___ ¡Santo Dios...Que animal!...

Y el borracho contestó:

___ ¡Tranquila mi señora!...No se asuste. Lo tengo bien agarradito.

GRACIAS A DIOS

Un médico recibe a un paciente, que se queja de estar muy agotado y ojeroso.

Luego de revisarlo, y sin encontrar nada en especial, el profesional comienza a interrogarlo.

___ ¿Ud. come bien?

___ Sí, responde el paciente.

___ ¿Da bien de cuerpo?

___ Sí.

___ ¿Ud duerme bien?

___ Sí.

___ Ud., ¿este, es casado?

___ Sí.

___ Con su mujer, ¿todo bien?...

___ Sí, todo bien. Tres veces por día, infaltablemente.

___ ¡Caramba!, que bien. No muchos pueden decir lo mismo.

___ Bueno, eso no es todo. Tengo una amiguita, vuelve y dice el paciente.

___ ¡Ajá!

___ ¿Tiene relaciones con ella?

___ Tres veces por día, llueva o truene.

___ ¡Caramba!... Ya van seis.

___ Espere, Doctor. Tengo una secretaria muy buena...

___ ¿Y también?...

___ Tres veces por día. Eso sí, de lunes a viernes.

___ Aja.

___ ¿Eso es todo...?

___ Casi todo. En casa tengo una vecinita. La pobre es viudita, está sola... Y Ud...comprende. Tres veces por día, sin falta.

___ ¡Pero hombre!...dijo el médico ya molesto por sabrado y fantoche de su pacientico.

Ya sé cual es la causa de su problema... pero le tengo la solución.

Necesita una inyección de tubonalgasis, es más que obvio. Usted, mi amigo, tiene culitis por demasiadas relaciones sexuales.

___ ¿En serio doctor, es por eso?

¡Uffff!

¡Gracias a Dios!...Menos mal, eso me quita un peso de encima, yo pensé que era por hacerme la Paja "Masturbarse".

NO SALE NI POR EL PUTAS

Una pareja que tan solo llevaba dos semanas de casados sostiene el siguiente dialogo, porque el marido, aunque se sentía feliz, ya andaba con ganas de irse de parranda, así que le dice a su mujer:

__ Mi vida, ahorita vengo.

__ ¿A dónde vas cariño?... "Expresión de recién casados".

__ Al bar mi cielito, a tomarme una cervecita.

La mujer se lleva la mano a la cintura y le dice:

__ ¿Quiere cervecita, mi amorcito?

Y en eso abre la puerta de la nevera y le enseña 25 marcas de cervezas de 12 países diferentes: mexicanas, alemanas, holandesas, japonesas, Colombianas, etc.

El marido no sabe que hacer y se le ocurre decirle:

__ ¡Ay, mi gorda divina, pero en el bar, tu sabes, la jarra helada.

No terminaba de decir esto, cuando la esposa interrumpe diciéndole:

__ ¿Quiere jarra congelada mi amorcito?

Saca del congelador una jarra helada, congelada, blanca, tan blanca que hasta temblaba de frío.

El marido sorprendido dice:

__ Si bebida mía, pero en el bar sirven unos Pasabocas riquísimos, vuelvo enseguida.

__ Si?

¿Quiere pasaboquitas, mi amorcito?

Abre el horno y la nevera y saca quince platos diferentes de pasabocas: aceitunas, empanadas, papas fritas, tacos, cacahuates, palomitas, quesos, paté, caviar, carnes frías, etc.

__ Pero caramelito, en el bar, tu sabes, las maldiciones, las palabrotas y todo aquello...

__ ¿Quiere palabrotas, mi amorcito?... Entonces:

¡Te tomas la puta cerveza, en esa jarra de mierda y te comes esos malparidos pasabocas, pero de aquí no sales, hijos de puta!.

CONDICIONES PARA LA CAMA

En la noche de bodas, la recién casada le dice a su nuevo esposo:

__ Ya que estamos casados, podemos ponernos de acuerdo en el lenguaje que emplearemos para tener sexo.

Yo propongo que sea de la siguiente manera:

En las tardes, si mi cabello está arreglado significa que no quiero sexo para nada.

Si está un poco desarreglado quiere decir que tal vez pudiéramos tener sexo.

Y si mi cabello está completamente desarreglado significa que quiero sexo.

__ ¡Ok!...cariño, responde el marido, solo que tu también debes saber que cuando yo llego a casa, usualmente me tomo unos tragos.

Si sólo tomo uno, eso significa que no quiero sexo.

Si me tomo dos, tal vez tengamos sexo.

Pero si me tomo tres tragos o más...

¡Me importa un culo como tengas el pelo!

CORNUDOS

Un tipo va a un motel con su novia y por esas cosas de la vida ve en el estacionamiento el auto de su amigo.

Era mediodía y el amigo debería estar trabajando.

Para hacerle un chiste, le saca una de las tapas del auto y se la lleva.

Esa misma noche va a casa de su amigo, toca el timbre y dice:

__ ¡Mira lo que tengo!

A que no sabes de que se trata..?

__ Si, le contesta el amigo, la tapa de mi auto.

¿De dónde la sacaste?

Bajando sensiblemente el tono de voz y al oído del tipo le dice:

¡No te hagas el güevón!

¿Qué hacías hoy al mediodía en el Motel Pillín?

El amigo se queda un instante callado, gira hacia adentro de la casa y grita:

___ ¡Amor!...acá está la tapa del carro que te robaron hoy en el supermercado.

BENITO CAMELAS

Don Sacarías De Lapolla le da 10.000 pesos a su hijo Benito, y le dice:

___ ¡Mire mijo!... ahí le doy un billetico, porque ya es como hora que vaya donde las putas.

Usted sabe, ahí donde me vió el otro día metido, vaya y pregunte por "Rosa la Peluda" que ella lo está esperando, pero no le diga nada a su Mamá porque me capa.

Benito sale contento, pero justo cuando estaba en la puerta saliendo, lo detiene su abuela y le pregunta:

___ Mijo pa donde va tan alegre...?

___ Cucha...me voy de pichanga.

Mi Papá me dió 10.000 pesos para ir a comerme a Rosa la Peluda.

La abuela le dice:

___ ¡Mijo no sea tan bobito!...que aquí su abuela Rita le hace el favor de comerselo completo por solo 5.000 pesos!

Por la noche don Sacarías se encuentra a su hijo Benito y le pregunta:

___ Qué hubo mijo, como le fue con la "Tal Rosa" ...si pudo o no?

Benito my fresco le contesta:

___ No pa, mi abuela me lo dió por solo 5000.

Don Sacarías enojadísimo lo reprime.

___ Ay marica de los Diablos, usted que hizo?...

¡Se comió a mi Mamá!...Chino degenerao, lo voy a matar.

Y Benito le contesta:

___ No se haga el caregallina, que yo a usted lo he visto más de una vez comiéndose la mía cabrón, y nunca le he dicho nada.

EL BANANO

Una mujer estando dormida, estiraba y estiraba los brazos hacia arriba como queriendo agarrar algo.

En eso el esposo la despierta y le dice:

___ ¡Vieja..Vieja!...

Qué tienes...Qué te pasa...?

¿Por qué levantas tanto las manos con tanta angustia?

La mujer sonriendo le contesta:

___ Es que estaba soñando tan bonito.

Soné que había un árbol lleno de penes grandes, y estiraba la mano para alcanzar uno.

El marido le dice:

___ Pa' que te preocupas tanto, si aquí tienes uno viejita.

___ ¡Uuuuuuuuuuuu viejo!...

Como el tuyo había un montón tirados en el suelo.

LA PENITENCIA

San Pedro va a un convento, reúne a las monjas en fila india y pregunta a la primera:

___ Usted___

¿ha tocado algún pene?

___ ¡Sí!

___ con este dedito. Su santidad

___ responde la monjita

___ Pues mévalo en la pila con agua bendita para que se le purifique.

A la segunda monja, la misma pregunta:

___ ¡Sí!

___ con esta manita.

___ Pues mévala en la pila de agua bendita bendita.

La monja que situada en cuarto lugar, se adelanta un puesto .

San Pedro le pregunta:

___ ¿Por qué se cuela usted?

___ ¡ Mire San Pedro!

___ Como a mi toca hacer gárgaras...

___ prefiero hacerlas antes de que Sor María.

___ Y eso por qué?

___ Pregunta San Pedro intrigado.

__Por que ella tiene que lavarse el culo.

DANTE LAVOLTA

Un paisa se daba un paseito por el mundo y en una de tantas ciudades yendo por la calle, ve un anuncio que dice:

Casa de la lujuria.

Descargue aquí sus emociones, no aguante más, no sea pendejito y arriésguese.

El paisa pensó un momento, luego dijo para sus adentros:

--Mi mujer está muy lejos y no se va a dar cuenta, es más, una canita al aire no se hace daño. ¡Vamos pa,dentro!

En la recepción estaba atendiendo un negrazo, alto y muy musculoso.

Para animar a la clientela y usando términos muy peculiares de estos sitios y animar al recién llegado, le dijo al paisa:

Edad..... 30 años.

Estatura..... 2 metros.

Peso..... 90 kilos.

Pene..... 35 centímetros.

Culo..... bien parado.

¡Con el mayor gusto:!

Dante Lavoltta Mallika.

El paisa que escucha esto Y....

¡Zuasss!.

Como un plomo cae al piso desmayado.

El negro se alarma y se agacha a levantarlo; lo sacude para tratar de reanimarlo.

Cuando el paisa finalmente recobra la conciencia, el negro le dice:

--Qué pasó amigo...?

--¡Hay virgencita del agarradero!

Grita el paisa.

---Qué fue lo que usted dijo mi don?

El negrazo le dice:

--Mucho gusto,mi nombre es:

Dante Lavoltta Mallika.

--¡Gracias al cielo virgen santísima!

¡Que susto tan macho !

Pensé que había dicho...

¡Date la vuelta marica.!

LA CONFESIÓN

Está el papá, la mamá, el niño y la empleada en la casa

En eso la mamá dice:

__ ¡mi amor!, voy al supermercado.

El niño ve que apenas cierra la puerta su mamá, el papá se abalanza encima de la empleada del servicio, y le hace el amor.

Cuando regresa la mamá, el niño le dice a ella:

__Fíjate mamita que apenas tu saliste, mi papá se abalanzó sobre Cleotilde, le levantó el vestido, le bajó los calzones y...

En eso la mamá lo interrumpe y le dice:

__ Mire mijito, hoy en la noche tenemos una fiesta en la casa y cuando estemos en lo mejor del baile, paramos la música para que usted, le cuente todo esto a sus tíos, a los abuelitos, mejor dicho a toda la familia, y se den cuenta que clase de viejo verde y sinvergüenza que es tu padre.

Así que cuando estaban en lo mejor en la fiesta, la señora dice:

__ ¡Paren la música!, que el niño les tiene que contar algo.

El niño comienza contando lo siguiente:

__Hoy apenas mi mamá salió de la casa, mi papá se abalanzó encima de Cleotilde la sirvienta.

Le subió el vestido, le bajó los calzones y le metió el.....

y le metió el...

__ ¡¡Mamá...!!

¿Cómo es que se llama esa cosa larga que le chupas al tío José...?.

CAMPO NUDISTA

Humberto se hizo miembro de un campo de nudistas muy exclusivo.

En su primer día se quitó la ropa y fué a dar vueltas por el campo.

Una linda rubiecita apareció por ahí y a él inmediatamente se le paró el cacho.

La chica notó su erección e inmediatamente se le acercó cimbreada y le dijo:

__ "¿Me ha llamado, señor?"

Humberto dijo:

__ ¡No!, ¿Por qué?"

A lo que ella le contestó:

__ Usted debe ser nuevo por aquí, le voy a explicar.

Aquí tenemos una regla: si a usted se le para delante de mi, quiere decir que usted me ha llamado.

Entonces la bella sonriente lo lleva a un jardín, se tira en una toalla, lo jala fuertemente hacia ella y se deja poseer por Humberto.

Luego Humberto sigue explorando las bellezas y facilidades del campo.

Entra a un sauna, se sienta y se tira un pedo.

Inmediatamente se le presenta un negrote terriblemente corpulento y peludo con la polla templada como un bate de beisbol y le dice:

__ Señor, ¿Me ha llamado?.

Humberto dice:

__ ¿No!, ¿Por qué?"

El hombrón le contesta:

__ Usted debe ser nuevo aquí.

Tenemos una regla que dice que si te tiras un pedo, significa que me has llamado.

El negrote voltea a Humberto y le clava la polla hasta la raíz de las bolas.

Con mucha dificultad, Humberto se dirige a la oficina administradora del campo.

Lo saluda una recepcionista desnuda y muy hermosa y sonriente que le dice:

__ Puedo ayudarlo?

Humberto contesta:

__ Le devuelvo su llave y su tarjeta y puede quedarse con los 500 dolares de cuota inicial.

__ ¡Pero señor!.... usted solo ha estado por aquí un par de horas, usted solo ha visto un par de nuestras facilidades.

Humberto le responde:

__ ¡Escuche señorita!... a mi avanzada edad, a duras penas tengo una erección al mes, pero me tiro como 15 pedos al día.

¡Gracias, pero yo me voy!".

DARLE FIRMEZA

Una mañana el marido se despierta y le pellizca una nalga a su mujer y le dice:

__ Si hicieras ejercicios para darle firmeza a ese rabito, podríamos librarnos de esas pantaletas.

La mujer se controló y le pareció que el silencio era la mejor respuesta.

Al otro día el marido despierta y le da un pellizco a los senos de su mujer y dice:

__ Si consiguieras dar firmeza a esos pechitos podríamos librarnos de ese sostén tan molesto.

Aquello excedió el límite y el silencio definitivamente no era la mejor respuesta.

Entonces ella se volteó hacia él, le agarró el pene, y le dijo:

__ Si tu consiguieras dar firmeza a este palito, podríamos librarnos del:

icartero, del jardinero y del lechero!

LOS VIEJITOS

Se encuentran dos viejitos y uno le dice al otro:

__ ¡Oye Anastacio!, Estoy muy enojado porque no puedo dormir, no se me quita este maldito insomnio.

El otro viejito le dice:

__ ¡uy! Coroliano, ¿sabes que hago yo para poder dormir?.

__ ¡No!, la verdad no sé cual sea tu método.

__ ¡Pues me masturbo!

Coroliano asombrado le dice.

__ ¿Qué? ¿Es que todavía puedes?

__ ¡No!, pero como me canso me da sueño y me duermo.

PEPITO

Resulta que Pepito fue demandado por su maestra, quien lo acusaba de violación. Ya en el juicio, el abogado defensor, pensando que Pepito tenía la pollita como la de cualquier niño le dice:

__Bájese el pantalón para que los jurados le vean la colita.

Parado sobre la mesa, Pepito le muestra a todos el cuerpo del delito.

Como era pequeña, el abogado la pone por encima de su mano y empieza a decir:

Señores del jurado, de verdad creen ustedes que este pequeño órgano sería responsable de la atrocidad de violar a una mujer..., bla bla bla bla... seguía hablando y a medida que hablaba le sacudía la migajita a Pepito.

Pepito sintió que algo raro estaba sucediendo más abajito de su ombligo.

Se acerca al oído del abogado y le dice:

Su idea está muy buena abogado...

¡Pero deje de sacudírmela!, porque sino vamos a perder el juicio.

EL VIDENTE

Una muchacha tan, pero tan fea que no tenía forma de conseguir un novio.

Entonces decide pedir ayuda a una vidente, quien le dice:

__¡Hija mía!, con esta vida que tienes, realmente no tendrás mucha suerte con el amor. Sin embargo, en la próxima vida la belleza física vendrá contigo y los hombres caerán por docenas vencidos a tus pies.

La muchacha salió de allí toda entuciasmada, pensando en su futuro.

Mientras caminaba vio un puente en la autopista y se le ocurrió tirarse al vacío, pues mientras más pronto acabara con su vida, más pronto comenzaría la próxima.

Cerró los ojos y se lanzó al vacío, pero tuvo tan mala suerte que cayó encima de un camión cargado con bananos, que en ese momento pasaba por debajo del puente.

El tiestazo solo alcanzó a desmayarla, pero sin ningún rasguño en el cuerpo.

Al rato despierta atontada, aún sin abrir los ojos y creyendo que estaba en la otra vida, empezó a palpar por todas partes y sólo tocó bananos por todos lados.

Con una sonrisa de oreja a oreja exclamó:

¡Calma muchachos!, con calma... ¡De uno en uno!, que a todos los atiendo.

DELE LA VUELTA

Un señor en un restaurante;

- Y... que tienen de postre?

- Tenemos la manzana especial de la casa.

- Manzana? No tienen otra cosa?

- Señor, nuestra manzana es diferente a cuantas haya probado.

- Bien, si es tan especial, la probare.

Le traen una manzana totalmente normal, él la mira, remira y le da un ñasco con cara de esceptico.

- Camarero, esta manzana solo sabe a manzana.

- Señor, pruebela por el otro lado.

El tío le da la vuelta y le pega otro ñasco.

- Pero si sabe a fresa!

- Claro, es la especialidad de nuestro cocinero. Puede hacerlas con cualquier sabor.

- Con cualquier sabor? Podria hacerle un encargo?

- Por supuesto, señor.

Y el tío le encarga un manzana con sabor a coño. Al día siguiente va por su encargo. Le traen una hermosa manzana a la que le da un mordisco. - Aah! Si sabe a mierda!

- Señor, dele la vuelta, por favor. Se ha equivocado de lado.

EN LA PUNTA DE LA LENGUA

En la mañana, Pepito se acordó de una tarea de la clase de salud.

Fue donde el papá y le dijo:

--Papá, tengo una tarea, debo definir la palabra "clítoris". ¿Me puedes ayudar?

El papá le contestó:

--Hay pepito me hubieras preguntado anoche que lo tenía en la punta de la lengua.

PECAS

Había una muchacha que padecía una enfermedad llamada pecas, Y tenía esta enfermedad por todo el cuerpo.

Un día se dirigió a la iglesia para confesarse.

Estando allí con el padre, este le pregunta:

-- ¿Pecas hija mía?

Ella entusiasmada, le respondió.

¡Hasta por el culo padrecito!

WENDEY

Un gringo presumido se había tatuado en el pene el nombre de su novia.

Cuando lo tenía calmado se leía "wy" y cuando estaba en su apogeo decía "Wendy".

El gringo se fue una vez de vacaciones a Jamaica y estando en un baño público, llegó un negro y se puso a orinar al lado del gringo.

El gringo miró de reojo el pene del jamaicano y observó que decía "wy" y entonces por pura curiosidad le pregunto:

--Tu novia también se llama Wendy?

El negro le contesta rotundamente:

--¡no!

El gringo le dice:

Fue que yo me tatué, el nombre de mi novia en el pene y cuando está calmado se ve "wy" como el tuyo, pero cuando está parado dice wendy.

El negro le contesta:

--Noo...mister, en el mío cuando esta parado dice:

welcome to Jamaica and have a nice day.

PROSTITUTAS

Un tipo esta cortejando a una mujer en un bar.

Luego de tanto hablar él dice:

-- ¿Aceptarías hacer el amor conmigo por un millón de dólares?

La vieja sin pensarlo mucho, contestó:

¡Acepto!, por un millón de dólares me la rajo.

Luego el hombre le dice:

--y por 20 dólares?

Toda indignada la mujer lo interpela diciéndole:

--¡Qué te pasa cabrón!

¿Acaso crees que soy una prostituta?

El hombre le responde:

--Lo de puta ya quedó claro en la primera respuesta.

Ahora solo es cuestión de precio.

FALTA DE CORTESÍA

Una joven se sube al metro y al ver que ninguno de los hombres sentados le ofrece el puesto, se queja diciendo:

--¡Caray, ya no existe la caballerosidad, nadie le sede su asiento a una mujer embarazada!

En ese momento un señor se levanta y le ofrece su asiento.

Pero al verla con el estómago plano, le pregunta:

--Disculpe, ¿Cuánto tiene de embarazada?

Y la chica responde:

--Como media hora, pero quedé tan cansada.

ESE ES EL MÍO

Llega el abuelo a pasar una semana en casa de su hijo, y tuvo que compartir la cama con su nieto, un muchacho de 20 años.

Una madrugada empieza a gritar el viejecito:

--¡Pronto! Traíganme una mujer de prisa, por favor.

Le dice el nieto:

--¡ Abuelo!

Por tres razones no es posible traerte una mujer.

La primera, por la hora: son las cuatro de la mañana.

La segunda, porque eso pondría en peligro tu salud: ya pasas de 80 años.
Y la tercera, porque lo que tienes en la mano no es tuyo.
¡Es, el mío!

RADT

Una mujer estaba con su esposo en un restaurante, y ésta decide ir al baño.

Pasa media hora y la mujer no salía.

El esposo preocupado, por la demora, decide averiguar.

Entró al salón de tocadores y para que no lo viera una señora que se estaba acicalando, entró en uno de los cubículos, se sentó en la taza y aprovechó para pegar un cagadita.

Estando allí observó en la pared tres botones muy llamativos, con la siguientes letras.

AC... PP... RADT.

Para satisfacer su curiosidad. presionó "AC" y del fondo de la taza salió Agua Calientita que en un dos por tres le lavó el terminal del culito, por lo cual se dijo:

¡Ahhhh que rico, con razón se tarda tanto!

Luego procedió a presionar "PP" y de inmediato un chorro de Perfume y Polvo.

¡Que placer...Con razón!, si estas cosas no se ven en la casa, y tanta dicha junta retiene a cualquiera, Volvió a pensar el hombre.

Le quedaba un último botón , el "RADT" y lo presionó.

Sintió u terrible mordisco entre las piernas, un dolor que le llegó hasta el ombligo, se le brotaron los ojos y perdió el conocimiento.

Cuando volvió en si, y al abrir los ojos vio a todo el mundo vestido de blanco y llendo de aquí para allá todos apresurados.

Todo intrigado preguntó a una enfermera que caminaba por ahí cerca, qué dónde estaba y que le había sucedido..?

--Usted está en el hospital, respondió ella...Hace como cinco horas lo trajeron unas señoras.

--¡Pero dígame una cosa! ¿usted estaba en algún baño para damas y por casualidad pisó el botón ."RADT"...?

---Si señorita, contestó el hombre.

---Ese fue su error, mi estimado caballero.

RADT, quiere decir.."Removedor Automático de Tampones"... y ese aparato arranca sin preguntar.

SALMO OCHO

Una señora muy aseñorada, tenía de amante a un mocho "persona sin brazos".

El marido que de ella sospechaba, un día se vino más tempranito para la casa, pero con tan mala suerte para la señora, que ese día la visitó el mocho.

La mujer más asustada que perro en medio de una balacera, para esconder a su amante no se le ocurrió otra cosa que decirle al mocho que se metiera dentro del escaparate "guardarropas".

Ella para disimular coge la biblia y se pone a leerla, muy santurronamente.

El marido desde la calle, le pregunta:

-- ¿Mujer dónde estás?

--En el dormitorio.

Responde la mansa paloma.

--¿Qué estás haciendo?

vuelve a preguntar el marido.

-- Leyendo la Biblia.

--¿Qué parte de la Biblia?

--Mi amoor...El Salmo ocho.

Grita la vieja en voz alta.

El mocho que escucha ésto, sale limpiándose el sudor, y pregunta:

¿Qué, ya se fue el hijueputa de tu marido?

EL LECHERO

__¡Mamita, mamita...!

Llegó el lechero, grita el niño desde la ventana.

__Listo mi vida, contesta la mamá.

El chinito vuelve y grita.

__Mamita tienes plata para pagar... o me voy a jugar al patio?

POLÍTICOS

La oficina del tiempo ha pronosticado una tormenta que inundará todo el país, pero los políticos no deben temer...

La mierda es lo primero que flota.

SONDEO DE CONOCIMIENTOS

A qué no sabes donde tiene las mujeres el pelo más crespo?

No sabes?...

Pues no es donde tú estás pensano...malicioso...

Es en el África mijito.

Sabes dónde tiene el pelo más largo el hombre?

Tampoco sabes?

Negrito...ien la nariz!

Por qué?

Arráncate uno haber si no te duele hasta el culo.

Sabe usted cuál es el cuerpo más liviano?

¡Hombre... el pene!

Por qué...?

Por que lo levanta un mal pensamiento y lo tumba una paja "Masturbarse"

En qué se parece Venezuela a una niña de 12 años?

En que a las dos la cosa se les está poniendo peluda.

LAS FRUTAS

Salen de Colombia para Cuba un Antioqueño, un Costeño y un Pastuso en busca de trabajo.

Para halagar a Fidel Castro se llevan cada uno, una fruta bien exótica.

Estando ya en las calles de la Habana, los agarra la policía de Don fidel.

y...itate!..

De una a la guandoca...

La policía le informa a Castro de la captura.

¡Comandante!

Acabamos de agarrar tres maricas de Colombia, y dicen que traen para usted unas hermosas frutas tropicales.

__Que frutas ni que hijueputas...

Contesta Fidel.

¡Amárrenlos!, y los cuelgan de las güevas "Testículos", y cada a uno le meten por el culo la fruta que trajeron.

Así fue y a cumplir la orden.

Le toca el turno al Antioqueño.

Le requisan la mochila y le encuentran un pepino verde y suavecito.

Lo colgaron y de una...culo adentro el pepino.

Fueron por el Costeño y este había llevado un plátano madurito y aromático.

Lo cuelgan y su plátano se lo embuten hasta el pezón.

Los policías regresan por el pastuso.

Mientras iban por el detenido, el Antioqueño le dice al costeño

___ ¡Huyyy compadre mama burra!

A nosotros dos nos ha ido bien...

Dígame del pobre Pastuso que trae una piña?

Si mis chistes no te hicieron reír, al menos demuéstreme con una leve sonrisa que a usted le gusta dar culito...

Le dije que con una leve sonrisa..No que se cagara de la risa.

Así nos miramos los Colombianos

ASÍ NOS MIRAMOS LOS COLOMBIANOS

Los Colombianos gritamos a los cuatro vientos que la violencia que estamos viviendo, es el producto de la pobreza, de hambre, de la falta de empleo y de las injusticias sociales.

Todo esto tiene mucho de cierto, pero hay otros factores, no menos importantes, que no queremos decir por orgullo o por ignorancia, pero que de alguna manera intervienen en nuestros problemas sociales en especial el conflicto colombiano.

Somos intolerantes y prevenidos ante nuestros compatriotas, sentimos envidia o repudio por el comportamiento individual de cada ser humano, subestimamos sus valores culturales y ancestrales según la región que habita cada individuo.

Los colombianos en términos generales nos miramos con recelo o deportivamente de acuerdo a la región donde estemos ubicados en la zona colombiana, de la siguiente manera:

NEGRO: Habitante paupérrimo de las costas Colombianas, hombre bruto, feo y pereso.

INDIO: Salvaje ignorante, inculto, atrasado, malicioso y falso.

BLANCO: Rico, abusivo, acaparador y explotador.

PAISA: Negociante, vividor, tramposo, agresivo, autosuficiente y sobrador.

ROLO: Mestizo del altiplano, solapado, e hipócrita, que vive de la corrupción política.

PASTUSO: individuo tonto y torpe, carente de entendederas, que todo lo entiende al revés.

OPITA: Especie de pastuso del norte que, falto de inteligencia, sobrevive a base de masedumbres fingidas.

TOCHE: Santandereano altanero y grosero, incapaz de diálogo y comprensión, que en lugar de dialogar agrede.

COSTEÑO: Holgazán, fiestero y supertisioso, que sobrevive a base de agorerías, triquiñuelas y peculados.

CHOCUANO: Negro getellanta, indio crespo, que solo sirve para trabajar en los socavones de las minas de oro o en el servicio doméstico.

CAMPESINO: sujeto ignorante, hambreado y pobre, que puebla los rincones del país.

SINDICALISTA: Proletario indolente que, escudado en los fueros laborales, obstaculiza el trabajo y medra en provecho propio.

CLÉRIGO: Cura o monja retrógado que, al margen de los avances científicos y las innovaciones culturales, sobrevive del usufruto de mitos y supersticiones.

POLÍTICO: Gamonal de provincia, experto en el arte de mentir y defraudar el erario, valiéndose de peculados y privilegios de clase.

MILITAR: Soldado o policía de cualquier rango que, al servicio de los privilegiados del establecimiento, hace violencia a nombre del poder y por delegación suya.

ABOGADO: Ladrón de oficio, prevalido de un título que los habilita para cometer injusticias a nombre del estado.

ANCIANO: Vejete, estorbo, rabetas, cansona, persona que no produce, sólo genera gastos.

NIÑO DE LA CALLE: Gamín, lacra social, mugre, mariguanero, atracador y sacolero.

TRABAJADORA SEXUAL: Prostituta, degenerada, el sida en potencia, transmisora de enfermedades venéreas, mujer de la vida fácil.

HOMOSEXUAL: Desviado sexual y social, fomentador de antivalores, degenerado, movimiento depravado y anarquista.

Muchas de las anteriores premisas, se cumplen a cabalidad, pero toda regla tiene su excepción y no se puede generalizar a priori el comportamiento humano.

Por lo tanto, es claro que un pueblo que se relaciona entre si, mirándose de esta manera, tienen que estar todos los estratos y clases sociales embarcados en un conflicto de violencia e intolerancia, generando el menosprecio y retaliación entre sus mismos hermanos compatriotas.

Poema al pedo

UN PEQUEÑA EQUIVOCACIÓN

Un joven quiso hacer un regalo de cumpleaños a su novia y decidió comprar un par de guantes que le parecieran muy apropiados como uso personal.

Como su hermana andaba de compras, fueron ambos a un almacén de artículos para dama. Mientras él comparaba los guantes, y hacía que se los empacaran, ella compraba unos calzones de seda.

Al día siguiente, al arreglar los paquetes, en el almacén sucedió un grave error; los guantes fueron enviados a la hermana y los calzones a casa de su novia.

La carta que envió a su prometida en el mencionado regalo decía:

Mi querida Beatriz.

Tiene ésta por objeto recordarle que no la olvido en su cumpleaños y deseo expresarle mi estimación con este pequeño obsequio. Pues usted no ha tenido la costumbre de usarlos, cuando salimos juntos a la calle.

Estos le quedan muy buenos a mi hermana pero yo quise que fueran más largos, aunque ella dice que se usan cortos y de un solo botón. Son de un tejido muy delicado. La señorita me mostró unos que tenía puestos desde hace tres meses y aún no estaba deteriorados. No imagina como deseo ponérselos personalmente. No dudo que otras manos de caballero estarán en contacto con ellos, antes de volver a verlos, pero espero que usted se acordará de mi cada vez que se los ponga y se los quite.

Yo dejé que la señorita del almacén se los midiera y francamente se le veían muy bien a ella.

No estoy seguro de la medida, porque no soy competente en estos asuntos. Cuando se los ponga por primera vez, rocíelos con polvo talco para que le entren con facilidad. Cuando se los quite, ventíelos antes de guardarlos, pues naturalmente quedan húmedos con el uso.

Espero que usted aceptará este regalo con el mismo espíritu de alegría con que han sido obsequiados, y le suplico llevarlos puestos al próximo baile al que asistiremos juntos y anotar las miles de veces que los he besado por todas partes pensando en usted.

Tuyo hasta el capullo

Caliche

POEMA DEL PEDO

El pedo es un aire ligero

que sale por un agujero

con un olor acedo,

que anuncia la llegada

de su amiga la cagada.

El pedo es un alma en pena

que a veces sopla y a veces truena;

es como el agua que se deliza,

que cuando sale nos causa risa.

El pedo es vida, el pedo es muerte,

Y tiene algo que nos divierte;

el pedo es aire que cuando va soplando

todo la va fumigando.

El pedo puja, el pedo llora,

Y a veces suena como tambora;

el pedo es aire, el pedo es ruido,

y a veces sale por un descuido.

El pedo es fuerte e importante,

pues le sale a toda la gente;

en este mundo el pedo cuenta,

porque todo mundo se los avienta.

Hay pedos gordos, hay pedos flacos,

Segun los gruesos que sean los tacos;

el pedo tiene algo monstruoso,

si te lo aguantas te manda al pozo.

Hay pedos tristes, y los hay risueños

segun el gusto que tenga el dueño;

el pedo es terco, el pedo es suavcito,

y apesta cuando sale con su jugueto.

Si algun pedo toca tu puerta,
no se la cierras dejala abierta,
deja que salga, dejala que gire,
deja que alguien mas se lo respire.
Los pedos tienen muchos olores,
si no preguntale a los doctores;
este poema ya ha terminado,
y ojala ese pedo te los has echado
antes de que resultes bien cagado.

Adivinanzas de doble sentido "Groseras"

ADIVINANZAS GROSERAS DE DOBLE SENTIDO

Qué tienen las mujeres en medio de las piernas?

Entra duro y brillante y sale mojado y blandito.

Qué entra al centro de las mujeres y sólo detrás en el hombre?

Juntemos pelo con pelo___ como quiere que lo hagamos?___ en la cama o en el suelo.

Tapa las bolas, es feo, peludo y cabezón.

Peludito por fuera y húmedo por dentro.

Dónde las mujeres tienen el pelo más negro y rizado?

Quiten colchas y cobijas___ que vengo con el instrumento___ a meter a pica pica___ y a dejar el caldo adentro".

chilín, chilinguiba___ entre las piernas se le meniaba___ y cuando lo necesita___ con la mano lo sacaba.

Qué tiene la vaca 4 y la mujer solo dos?

Pelao arriba y amontonao abajo....

Qué es blando, y en las manos de una mujer se torna duro?

Cuadrada, peluda y rajada.

Qué tiene una mujer casada más ancha que una soltera?

Lo lleva el hombre por delante, lo saca con mucho recelo, tiene cabeza, y en ella no hay ni un solo pelo.

Qué palabra comienza con la letra C, termina con la letra O, es arrugado y todos lo tenemos atrás?

Yo me le subo___ El se menea___ Yo se las toco___ Y el se chorrea.

Entra fuerte y poderoso, sale flaco y apestoso.

De joven pulpita y jugosa, de vieja arrugada y seca la cosa.

¿Qué le llega cada mes a la mujer que le dura de 3 a 5 días....?

Qué tienen los hombres entre los pantalones, que no hay en los De la mujer?

De largo como una cuarta,___ De grueso lo suficiente___ tiene pelos en la punta___ y sirve para hacer gente.

Qué se le moja a la mujer cuando al hombre se le pone duro...?

En la mano de las damas a veces estoy metido unas veces estirado y otras veces encogido.

Qué saca el hombre para orinar que no saca la mujer...?

Mido aproximadamente 7 pulgadas.

Mi funcionamiento lo disfrutan miembros de ambos sexos.

Usualmente me encuentro colgando, suelto y listo para la acción.

Tengo un montón de pelos en un extremo y un pequeño orificio en el otro.

Cuando estoy en uso soy insertado casi siempre de buena gana, algunas veces lentamente y otras rápido, dentro de una abertura roja y tibia, carnosa y húmeda.

Allí me encuentro, entrando una y otra vez rápidamente, muchas veces acompañado de movimientos corporales.

Cualquiera que esté escuchando seguramente reconocerá el rítmico sonido de los bien lubricados movimientos.

Cuando finalmente salgo, dejo una sustancia blancuzca jugosa, espumosa y pegajosa, la cual requerirá de limpieza de las superficies exteriores de la abertura y también de mi larga anatomía.

Después de haber terminado regreso a mi libre estado de descanso, listo para otro poco de acción.

Si me va bien volveré a ese maravilloso estado de clímax dos o tres veces por día.

El hombre lo hace de pie; la mujer lo hace sentada; y el perro lo hace en tres patas.

Si te lo meto te duele, si te lo saco te sangra Qué es?...?

Qué le mete el hombre a la mujer, que grita y se revuelca...?

La mujer que por su gusto Se deja romper el cuero, Las bolas le quedan colgando Y el palo entre el agujero.

¿Que es lo primero que le mete el hombre a la mujer cuando se casan....?

Cómo se llama el hombre que mete su instrumento en la boca de una mujer?

Tiene pelos por arriba y pelos por abajo, y para gozar de lo lindo por la mitad le pasa un tajo.

SOLUCIÓN DE LAS ADIVINANZAS GROSERAS.

Te dejo el trabajito para que le busques las analogías y te puedas entretener un buen rato.

El cuchillo.
El machete campesino.
El choclo.
La ruana.
El papayo.
La Jeringa.
Las piernas.
La uva.
Los bolsillos.
El ojo.
El sueldo del marido.
El anillo.
El coco.
El abanico.
El reloj de bolsillo.
Dar la mano.
La letra "E".
Mentiras.
En África.
Los ojos y el corazón.
El esmalte de uñas.
El minero.
Las rodillas.
Las nalgas.
La cama.
El codo.
El chicle.
El derrumbe.
El cepillo de dientes.
Los aretes.
El Dentista.
El portero René Higueta.
Dormir.

Para poner en práctica

Es mejor perder un minuto en la vida...Que no perder la vida en un minuto.

La pereza es la madre de todos los vicios...Pero madre es madre y hay que respetarla

Hay que vivir mucho tiempo para saber cuan corta es la vida

De mosca parriba todo es cacería y todo lo que eche sangre es comible.

Señora, señorita...Cuando vengas a la fiesta no traigas muchachitos aquí se lo ponemos.

Caballero cuando vengas a divertirme y poner problemas...no traiga machete__Aquí le damos.



Símbolos colombianos:



Orquídea (Catleya Trianae)



Palma de cera del Quindío (Ceroxilon quindiuense)



El cóndor (vultus gryplus).



Baile: La Cumbia.



La Bandera



El Escudo

Himno Nacional de la Republica de Colombia Letra

Coro

¡Oh gloria inmarcesible!
¡Oh júbilo inmortal!
En surcos de dolores
El bien germina ya.

I

Cesó la horrible noche,
La libertad sublime
Derrama las auroras
De su invencible luz.
La humanidad entera,
Que entre cadenas gime
Comprende las palabras
Del que murió en la cruz

¡Oh gloria inmarcesible!

II

"¡ Independencia!" grita
el mundo americano;
se baña en sangre de héroes
la tierra de Colón.
Pero este gran principio:
"el rey no es soberano".
Resuena, y los que sufren,
Bendicen su pasión.

¡Oh gloria inmarcesible!

III

Del Orinoco el cauce
Se colma de despojos;
De sangre y llanto un río
Se mira allí correr.
En Bárbula no saben,
Las almas ni los ojos,
Si admiración o espanto
Sentir o padecer.

¡Oh gloria inmarcesible!

IV

A orillas del Caribe
Hambriento un pueblo lucha.
Horrores prefiriendo
A pérfida salud.

¡Oh sí!, de Cartagena
la abnegación es mucha,
y escombros de la muerte
desprecia su virtud.

¡¡Oh gloria inmarcesible!

V
De Boyacá en los campos
El genio de la gloria,
Con cada espiga un héroe,
Invicto coronó.
Soldados sin coraza
Ganaron la victoria;
Su varonil aliento
De escudo les sirvió.

¡Oh gloria inmarcesible!

VI
Bolívar cruza el Ande,
Que riegan dos océanos:
Espadas cual centellas
Fulguran en Junín.
Centauros indomables
Descienden a los llanos,
Y empieza a presentirse
De la epopeya el fin.

¡Oh gloria inmarcesible!

VII
La trompa victoriosa
En Ayacucho truena;
Que en cada triunfo crece
Su formidable son.
En su expansivo empuje
La libertad se estrena
Del cielo americano
Formando un pabellón.

¡Oh gloria inmarcesible!

VIII
La Virgen sus cabellos
Arranca en agonía,
Y de su amor viuda,
Los cuelga del ciprés.
Lamenta su esperanza
Que cubre losa fría,
Pero glorioso orgullo,
Circunda su alba tez.

¡Oh gloria inmarcesible!

IX
La patria así se forma
Termópilas brotando;
Constelación de cíclopes
Su noche iluminó.
La flor estremecida,
Mortal el viento hallando,

Debajo los laureles
Seguridad buscó.

¡Oh gloria inmarcesible!

X

Más no es completa gloria
Vencer en la batalla,
Que al brazo que combate
Lo anima la verdad
La independencia sola
El gran clamor no acalla:
Si el sol alumbra a todos,
Justicia es libertad.

¡Oh gloria inmarcesible!

XI

Del hombre los derechos
Nariño predicando,
El alma de la lucha
Profético enseñó.
Ricaute en San Mateo,
En átomos volando,
" deber antes que vida",
con llamas escribió.