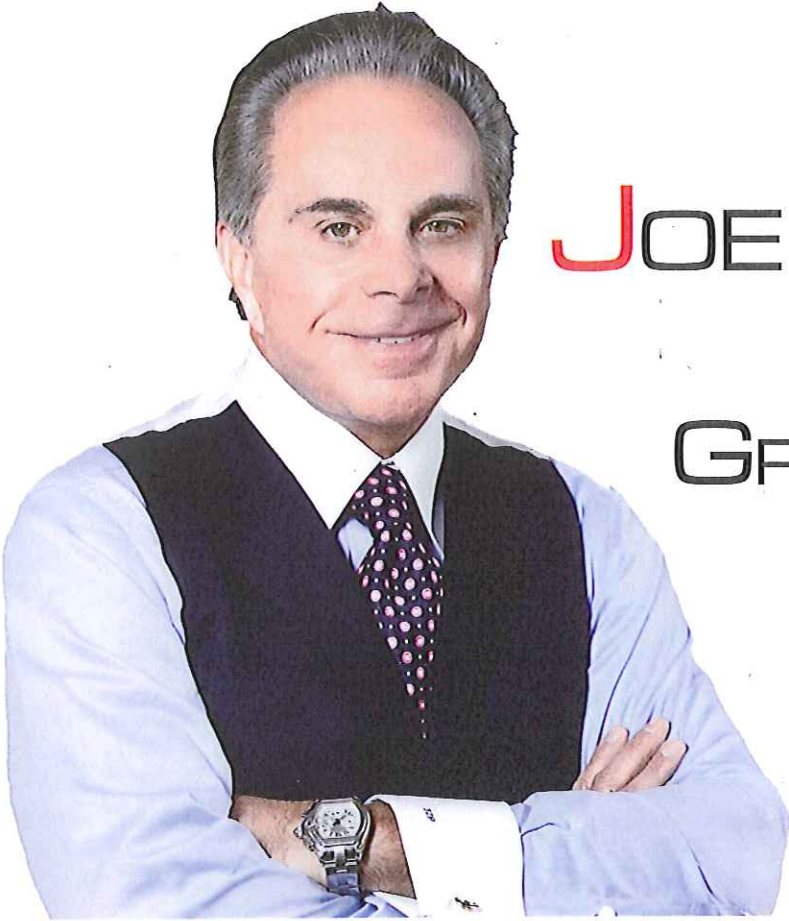


**AURORA**

THE WORLD WIDE INTERACTIVE JOURNAL



**JOE J. PLUMERI**

**GRAND MARSHAL**

**EXCLUSIVE**

**SPECIAL EDITION**

**COLUMBUS CELEBRATION**

**150° UNIFICATION OF ITALY**

**M Y A U R O R A T A G . C O M**

**RFID**

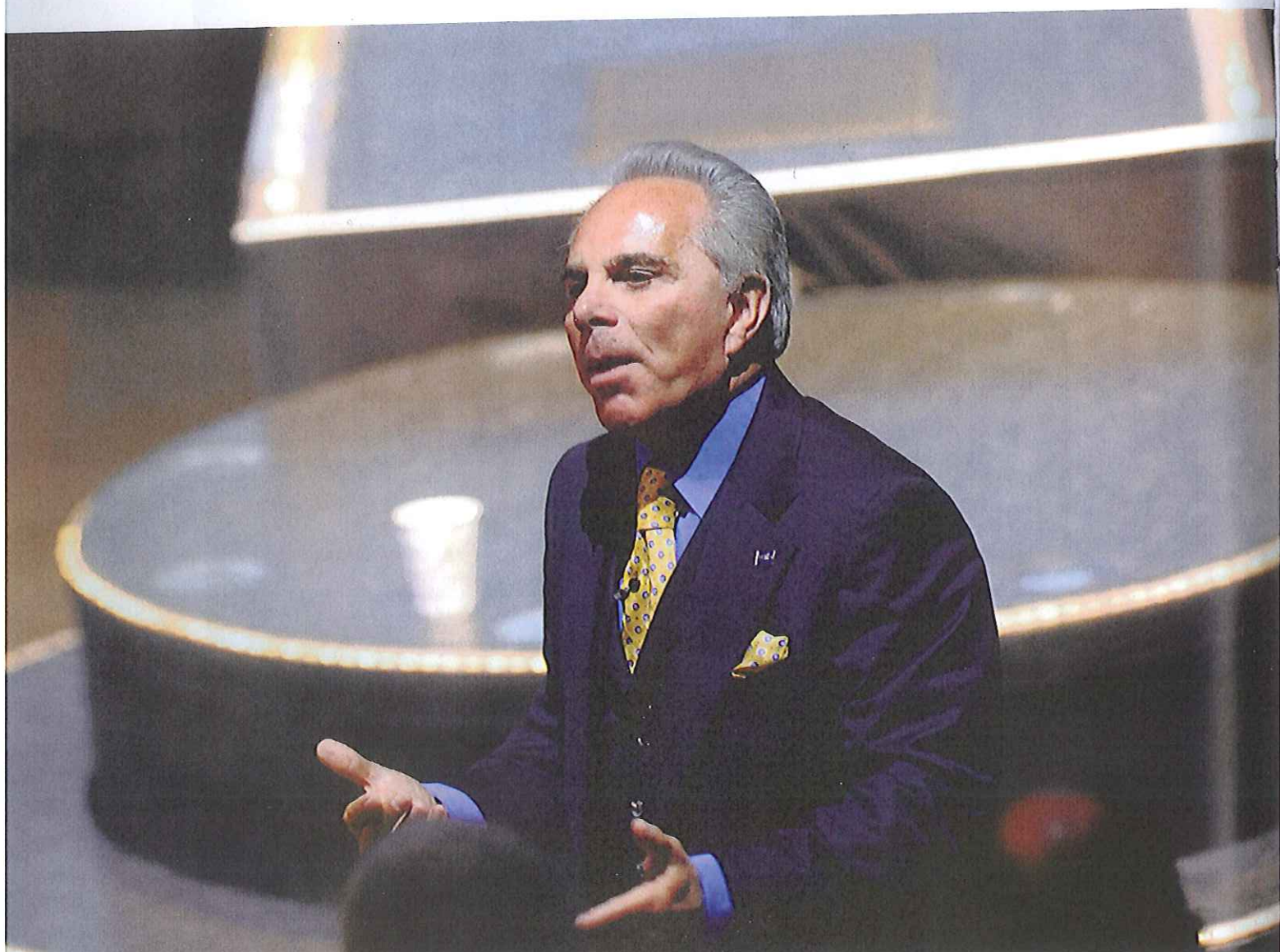
PATENT PENDING

**JOE J. PLUMERI**

**FILOSOFIA E UMANITÀ  
DI UN GRAND MARSHAL**

**PHILOSOPHY AND HUMANITY  
OF A GRAND MARSHAL**

**Rita Sanvincenti**



Cos'è che dà a uomini e donne lo scopo nella vita? Che cosa rende le persone felici e orgogliose di vivere - nonostante i drammi personali e le difficoltà della vita - motivandoli a comportarsi come se ogni giorno fosse quello giusto per fare la differenza? Albert Einstein disse: "Solo una vita vissuta per gli altri è una vita che vale". È un uomo di grande successo, ispirato dai valori della sua famiglia italiana, lavora per fare del bene al prossimo e per ispirare gli altri a fare altrettanto in tutto il mondo. Il Presidente della Columbus Citizens Foundation ha dichiarato che rientra a pieno nei criteri di scelta in quanto "un candidato deve impersonare tutte quelle qualità che rappresentano la cultura italiana e il patrimonio culturale nella sua legittima posizione di rilevanza nella storia mondiale e nella cultura occidentale". Questo uomo è Joe J. Plumeri, Direttore Generale del Willis Group e quest'anno Grand Marshal alle celebrazioni del Columbus Day nella città di New York.

"Il Grand Marshal per me è una guida ed è una metafora di quello che le persone dovrebbero fare. La parata del Columbus Day di New York è probabilmente la più grande parata italiana del mondo: è enorme. Ma io la considero qualcosa di più di una semplice parata. Quando si è Grand Marshal della parata si sta in prima fila. E io penso che la *leadership* si conduca dalla prima linea, non si potrebbe condurre stando in mezzo. Così ancora un'altra metafora per dire che se sei il Grand Marshal stai in prima linea, e guidi la parata. Non lo facciamo ogni giorno? Non dovremmo fare così ogni giorno? I nostri politici non dovrebbero fare così ogni giorno? Non dovrebbe il Direttore Generale fare così ogni giorno? Non dovrebbero i genitori fare così tutti i giorni? Ogni giorno qualcuno dovrebbe essere un Grand Marshal". Così Joe Plumeri, da Londra, nella Willis Tower che sfida il cielo e domina sulla città, si esprime, da grande *leader* e da uomo.

#### **Il Grand Marshal è alla guida della parata come lo è della vita?**

La parata è una cosa per cui la gente si eccita: ci sono le bande che suonano e le persone che

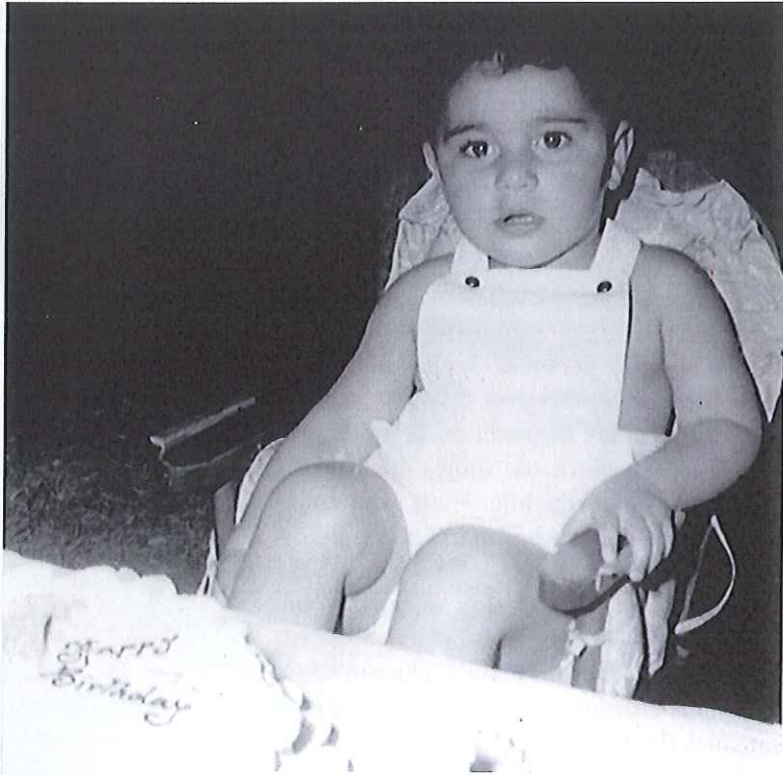
What gives men and women purpose in life? What makes people happy and proud to be alive - despite personal tragedy and life's difficulties- and motivates them to feel like everyday is a day they can make a difference? Albert Einstein said, "Only a life lived for others is a life worthwhile." Here, in an exclusive interview, is such a man's story. He's a remarkable achiever and driven by his Italian ancestral family values. He's working to benefit people and to inspire others to benefit people across the world. The Chairman of the Columbus Citizens Foundation said this man satisfied the Grand Marshal selection criteria because, "A candidate must exemplify all of the qualities that represent Italian culture and heritage in its rightful place in world history and Western culture." That man is Joe Plumeri, CEO of the Willis Group and this year's Grand Marshal of the Columbus Day celebrations in New York City.

Grand Marshal to me is leadership and it's a metaphor for what people should be doing. The Columbus Day Parade it's probably the largest Italian parade in the world, it's huge. But I think of it as more than just a parade. You know when you're Grand Marshal of the parade you usually are in the front. And I think leadership leads from the front - it shouldn't lead from the middle. So again, another metaphor that being Grand Marshal you're in the front, you're leading a parade. Well aren't you doing that every day? Shouldn't we be doing that everyday? Shouldn't our politicians be doing that everyday? Shouldn't CEO's be doing that every day? Shouldn't parents be doing that every day? Every day someone should be as a Grand Marshal.

This is what Joe Plumeri says, from Willis Tower, London, like a great leader and man.

#### **Does the Grand Marshal lead a parade as he would in life?**

A parade is something people are excited about: the bands are playing, people are rejoicing. If you reverse that, and you're behind all of these people, it's a mob. It's what the world has become. So I look at this from the point



Joe Plumeri  
First Birthday Cake



Joe Plumeri (left)  
with Brother at  
Birthday

Joe Plumeri as a  
young boy, with  
extended family



## Joe Plumeri Chronology

Born July 7, 1943, in Trenton, New Jersey

School years Attended Trenton Catholic Academy  
and Bordentown Military Institute.

1966 Graduated from The College of William & Mary  
with a B.A. in History and Education

1967-1968 Taught History and coached football at Langhorne's  
Neshaminy High School in Bucks County, Pennsylvania

1968 Enrolled in New York Law School

1994 With his father, Samuel, brings baseball back to Trenton, establishing  
Trenton Thunder, a minor league affiliate  
(currently of the New York Yankees).

1997 to 2004 Plumeri was a Commissioner of the New Jersey Sports and  
Exposition Authority

1999 Inaugurates Samuel J. Plumeri, Sr. Field, home to the Trenton  
Thunder, of which he is now owner, in honor of his father.

1999 Opens Plumeri Park at the College of William & Mary - the  
facility is home to the William & Mary Tribe baseball team.

2001 Owner of the New Jersey minor league baseball team, the Lakewood  
BlueClaws, the Single-A affiliate of the Philadelphia Phillies.

2007 Plumeri funds construction of "Samuel & Josephine Plumeri Wishing P  
the headquarters of the New Jersey Chapter of the Make  
A-Wish Foundation (named in honor of his parents)

2008 He establishes the Plumeri Awards for Faculty Excellence at  
William & Mary and funded the Joseph J. Plumeri Business  
Scholarship, the Joseph J. Plumeri Endowment  
Fund for baseball scholarships for the school, and the  
W&M/Plumeri Pro-Am Golf Tournament.

2010 Opens the Christian Plumeri Sports Complex, named for his  
late son, at the College of St. Rose in Albany New York.

festeggiano. Se si inverte questo ordine e si sta dietro a tutti ecco che ci troviamo in una bolla. Ed è ciò che il mondo è diventato. Questa è la mia prospettiva: quella del Grand Marshal che guida le persone a gioire e ad andare nella giusta direzione. Provengo da un popolo in cui si parla troppo del passato. Gli Italiani hanno costruito, creato, e molto si è parlato dei grandi artisti, attori, cantanti che erano italiani, che sembrano appartenere al passato, invece che dare un contributo al futuro. Credo che chiunque si vincoli al passato, fa del passato il suo carcere. Le nostre tradizioni sono grandiose ma non vogliamo essere un popolo fatto di memorie, ma un popolo fatto di sogni. Per me fare in modo che le persone comincino a sognare sul loro patrimonio culturale e su che cosa potrà significare per il futuro di questo mondo, anziché fermarsi a cosa ha significato nel passato, significa raggiungere un risultato.

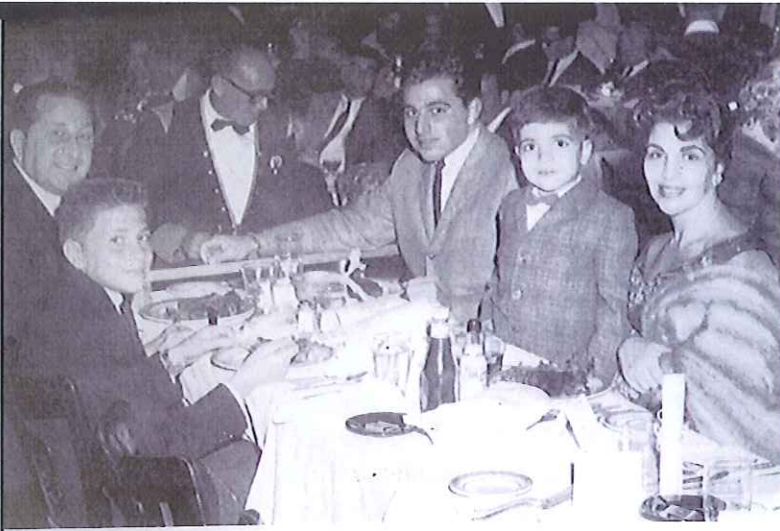
**Oltre al significato simbolico che lei dà a questa nomina, come la vive in relazione alla sua famiglia?**

Ha un grande significato. Non sono sicuro che le persone al Columbus Citizens Foundation, alle quali sono davvero grato, sapessero che io non sono il primo Grand Marshal del Columbus Day Parade nella mia famiglia. Sono originario di Trent nel New Jersey e mio padre è immigrato da Villalba. Fondò un club a cui dette il nome della sua città. Andavamo al Club Villalba a mangiare ma solo in un secondo tempo ho scoperto che quello era il nome del luogo da cui provenivo. C'erano molti altri club nei dintorni, ed erano delle altre città da cui queste persone immigrate provenivano. In questo modo avevano portato con sé la Sicilia, i loro club, e le loro città. Non avrei mai potuto capirlo in un angolo di Trent nel New Jersey in un quartiere dove c'era un piccolo altare con la Vergine Maria e con i fiori intorno, prima di essere stato a Villalba. Quando avevo forse 8 o 9 anni, mio padre ebbe l'idea di creare un Columbus Day Parade a Trent. Mi ricordo che un sabato mattina presto andammo a prendere un camion con il fondo piatto su

of view of leadership. You know everyday is about leading people and rejoicing and going in the right direction so, that's the way I see it and in addition to that, I come from a heritage where people talk too much about the past. You know, Italians built things, and they created things and they painted things, and god knows we've talked about the great artists of the world, the great thespians of the world, the singers that were Italian and on and on and on. But they all seemed to be people who used to be around, rather than people who will contribute in the future. And I think that anybody that commits themselves to a past, makes the past their jailer. And you don't want to be a people of memories, you want to be a people of dreams. And I think if I can get people to start dreaming about our heritage and what it will mean to the future of this world, rather than what it meant to the past, then maybe I'll have accomplished something.

**Other than the symbolic meaning you give this title, how do you live it in relation to your family?**

Well, it has a great deal of meaning. I'm not sure that the people who I'm very, very grateful to at the Columbus Citizen's Foundation knew this because I'm not the first Grand Marshal of the Columbus Day Parade in my family. I'm from Trent, New Jersey and father immigrated from Villalba. As a matter of fact he started a club, called the Villalba club. We'd just go to there for dinner and it turns out to be where I came from and then obviously I learned about that even more. There were a lot of other clubs in the neighborhood, they were from other towns where these people immigrated from. So they brought Sicily with them. And their clubs with them, and their towns with them. I could never understand, that on a corner in Trent, New Jersey, in a neighborhood there'd be a little box with the Virgin Mary and with flowers around. I never understood that until I got to Villalba. When I was eight or nine years old maybe, my father had an idea of creating a Columbus Day Parade in Trent, New Jersey. I remember one



cui avrebbe poi messo una statua di Colombo fatta di cartapesta. C'era una banda del liceo che seguiva il furgone e un paio di associazioni con il nome di Santi provenienti dalle parrocchie che sfilavano: quello era il Columbus Day Parade.

Mio padre si mise un cappello in testa, il frac e una fascia dove era scritto "Grand Marshal" che, ricordo come fosse ieri. Mi portò in giro tutto quel sabato mattina. Alla fine la parata si è conclusa in un parco che di recente è stato chiamato Columbus Park, dove c'è una statua di Cristoforo Colombo. Tutto ciò per merito di mio padre.

**Cosa significa avere radici italiane? Quanto degli ideali ereditati dei suoi nonni che arrivarono da Villalba in Sicilia le è rimasto?**

Non credo che ci sia giorno che passi senza che abbia coscienza delle mie radici. Non c'è giorno che passa in cui la passione - che credo di aver ereditato da mio padre, il quale a sua volta l'ha ereditata da mio nonno, il quale l'ha ereditata dal cuore della Sicilia - non mi segua. È il mio modo essere e questo fa sì che io ricerchi umanità ed entusiasmo. Ho avuto una famiglia meravigliosa che mi ha motivato costantemente a fare grandi cose e mi ha dato la visione di ciò che sarei potuto diventare; tutto nell'intento di fare la differenza nel genere umano. Mio nonno, grande sognatore come mio padre, pensò che venendo in America avrebbe potuto realizzare i suoi sogni, che avrebbero poi realizzato i sogni dei suoi figli e dei loro figli. E credo che questa eredità debba continuare a vivere. Si sente parlare tutti i giorni di *deficit*. Ma il *deficit* di cui non si parla, che a mio parere è molto più allarmante di quello finanziario, è il *deficit* di sogni. Io non credo che la gente abbia più dei sogni. Credo che sia mia responsabilità in qualità di Direttore Generale essere il "sognatore capo". A Villalba, che è sui monti Siciliani, guardando il panorama tutto intorno, dalle montagne si vede l'acqua del mare: sono racchiusi tutti gli elementi della terra. L'ambiente crea un affascinante senso metaforico. Crea l'atmosfera giusta per sognare.

Joe Plumeri with Family to dinner  
Left to right: Samuel J. Plumeri, Sr (father), Sam J. Plumeri, Jr. (brother), Joe Paul Plumeri (brother), Josephine Plumeri (mother).

Father and Grandparents Samuel J. Plumeri, Sr; with his parents (Joe's grandparents Joseph and Rosalie Plumeri).

Babe Ruth (second from left) and Josej Plumeri, Joe's grandfather (second from right), at the train station in Trenton New Jersey on a barnstorming or promotion tour.

Saturday morning, early, we would go get a flat bed truck on which he was going to put a paper mache' Columbus statue. And he got a high school band behind them, and a couple of Holy name societies from the churches to march, and that was the Columbus Day parade. And he put on a top hat and tails on and he had a sash that said Grand Marshal. And my father, I remember like it was yesterday, he traipsed me around that Saturday morning to get ready for this parade. And then the parade finished in a park which was ultimately called Columbus park, with a statue of Christopher Columbus -- all because of my father.

Joe Plumeri with Father and Samuel  
Left to right:  
Joe, Samuel J.  
Plumeri, Sr., Samuel  
J. Plumeri, Jr

Joe Plumeri's  
Father Samuel  
as Dep Parade  
Marshal

Joe Plumeri and  
Sandy Weill..." Joe  
with his mentor  
Sandy Weill, an  
American banker,  
financier and  
philanthropist.  
Weill is a former  
chief executive  
officer and  
chairman of  
Citigroup Inc.  
where Joe worked  
for 32 years.

**What does it mean to you to have Italian roots? How much of your ideal heritage has remained from your grandparents who came from Villalba in Sicily?**

I don't think there's a day that goes by when I'm not cognizant of it. There's not a day that goes by that my passion, which I think I inherited from my father, who inherited from my grandfather, who inherited from the earth of Sicily, that doesn't follow me every day. My behavior is such that I try to be human and warm. My family roots and the way I grew up embodied that every day. I had wonderful parents. I had a wonderful family who motivated me constantly to do great things and painted a vision for what I could become; all for the purpose of making a difference to mankind. My father and grandfather were great dreamers. My grandfather thought that by coming to America he could fulfill his own dreams, which would then fulfill the dreams for his children and their children. And I think that that heritage needs to live on. We talk about deficits a lot, everyday. The deficit we don't talk about, which is more alarming to me than the financial deficit, is the deficit of dreaming. You know, I don't think people dream anymore. I don't think they dream as much as they used to dream. And so the deficit of dreaming, the deficit of being able to get up in the morning and say this is what I want to accomplish -- which I inherited from my grandparents and parents, is something that is important for me



**Cosa significa per lei personalmente vivere questa esperienza in nome di tutti gli italiani degli Stati Uniti?**

Sono stato fortunato ad aver ricevuto molti premi, molti più di quelli che merito, francamente. Ma ce ne sono pochi che considero davvero significativi. Questo è probabilmente il più significativo perché l'eredità culturale significa molto per me. Sono stato insignito pochi anni fa anche dalla National Italian American Foundation a Washington DC, insieme a Pavarotti. Tutti ovviamente sapevano chi fosse lui, ma io non ero sicuro che invece conoscessero me, così quando mi sono alzato per parlare ho detto "Maestro, sappia che mi dispiace se si sente a disagio perché tutti sanno chi sono io ma stanno cercando di capire chi sia lei".

**Che cosa significa essere un americano di origine italiana - anche se è un'origine lontana - nel 2011?**

Tutto. Io davvero sono felice di essere un italo-americano. È una caratteristica essere italo-americano, specialmente in questa città. Esiste una sorta di immaginario comune sugli italo-americani e la loro passione, e io ho entrambe le caratteristiche. Credo che dare un'accezione positiva all'essere di origine italiana credo sia molto importante. Recentemente gli italo-americani sono stati rappresentati miseramente ad esempio nel Jersey Shore o nei film di mafia: io ho intenzione di fare quanto è in mio potere per far sì che la gente capisca che questo è sì un elemento della società italiana, della società italoamericana, ma che dobbiamo legarci a quelle persone che stanno davvero apportando un contributo significativo in quanto italoamericani.

**Nel settore assicurativo lei ha reso la Willis una leader mondiale. Ha anche combattuto per la trasparenza delle polizze e contro quegli aspetti nelle assicurazioni che erano dannosi per il cliente. Questo è un contributo morale determinante secondo lei? Sì, deve essere fatto con integrità. L'integrità non è una regola, ma un principio. L'insieme**

to engage our people in every day. It's my responsibility as CEO to be the chief dreamer.

When you go to Villalba, as I have, it's in the hills of Sicily. I mean you look at the panorama around you and then you look down from the hills and there's the water. It encompasses all the elements of the earth. It's a fascinating sense of metaphor. It provides the circumstance for dreaming.

**What does that mean to you personally carrying this through for Italians all over the USA?**

I had been blessed by having been awarded many honors, more than I deserve frankly. But there are a few that really rank up there and are pretty meaningful. This is probably the most meaningful because my heritage means a lot to me. And I was honored a few years back by the national Italian American foundation on Washington DC, with Pavarotti and it was just Pavarotti and me. Now they obviously they knew who he was and I wasn't sure that they knew me, so when I got up to speak I said, I'm sorry maestro, but you know I'm sorry if you feel badly 'cause everybody knows who I am but they're trying to figure out who you are.

**What does it mean to be American of Italian origin - even distant origin - today in 2011?**

Everything. I enjoy, I actually relish being an Italian American. There's a characteristic about being an Italian American especially in this town. I think I'm a passionate person anyway and there is some sense of imagery about the Italian American and passion and I have both of them.. and they're both linked. And the expression of being an Italian American in a positive way, I think is very important. Recently, Italian Americans have been portrayed poorly. I think they're portrayed poorly in the TV series. I think they're portrayed poorly in Mafia movies and I want to do everything that I possibly can to make sure that people understand that that's an element of Italian society, of Italian American society, that it's



dei principi che seguiamo nella vita non possono essere separati da ciò che si fa per vivere. Non so di nessuno che sia bravo in quello che fa e che separa le due cose. Se qualcuno ti dice che una certa cosa è giusta ma la tua "bussola morale" ti suggerisce che non è la cosa giusta da fare, allora non dovresti farla.

Le persone spesso mi domandano "che cosa fai per riposarti?" Quando mi chiedono così è sempre implicito che l'attività del riposo e l'attività del lavoro siano due cose differenti. Il riposo e il mestiere sono due cose differenti. Io francamente non ho mai capito dove distinguere l'uno dall'altro. Io semplicemente sono. Io mi alzo la mattina e sono. E faccio ciò che faccio. E quando la giornata volge al termine, mi sono riposato, mi sono divertito, mi sono appassionato, ho contribuito a fare la differenza, ho creato emozioni, ho motivato, ho pianto, ho riso: è tutto parte della stessa aura.

**Attribuisce l'integrità ad una parte dell'educazione che le hanno dato i suoi genitori?**

Absolutamente sì: il senso dell'integrità, il senso dell'eredità, il senso della responsabilità. Mio padre mi ripeteva costantemente che io ho la responsabilità in quanto essere umano, e in quanto italiano, di essere un esempio di integrità costantemente. È incredibile come queste cose diventino radicate. Voglio fare solo un esempio di quanto la guida dei genitori possa essere importante. La domenica ci alzavamo. Non si poteva fare colazione prima di essere stati in chiesa per ricevere la comunione. Tornavamo a casa e mia madre preparava un grande pranzo che era tale perché eravamo tanto affamati e mangiavamo tanto. Finito di mangiare mio padre ci metteva in auto per portarci a vedere le case delle persone ricche: ogni domenica le stesse case. Mio padre diceva "Se lavori molto e vai a scuola potrai avere una casa come questa; se fai la cosa giusta e lavori molto. Lavora tanto..." Poi ci fermavamo al Dairy Queen per un gelato. Non puoi fare una cosa così per otto o nove anni e non avere qualcosa che ti rimane dentro.

our job to make a bigger deal out of the people who are really making a meaningful contribution as Italian Americans. And I feel a sense of responsibility to do that.

**In the insurance sector you've made Willis a world leader. You've also fought for transparency of policies and against those aspects of insurance that went against the client. Is this a determining moral contribution for you?**

Yes, it has to do with integrity. I don't think integrity is rule bound. I think it's principle bound. There's a set of principles you live by that cannot be separated from what you do for a living. One follows the other. And if because somebody tells you its legal, but your moral compass suggests that it's not the right thing to do, then you shouldn't do it. And I don't know of anybody that's any good at what they do that separates the two. People oftentimes ask me, what do you do for relaxation? When they ask me that there's always an inference that relaxation and work are two different things. Relaxation and your job are two different things. I frankly have never understood where I distinguish one from the other. I just am. I get up in the morning and I am. And I do what I do. And when the end of the day is over, I've relaxed, I've enjoyed, I've been passionate, I've made a difference, I've created some excitement, I've motivated, I've cried, I've laughed, it's all a part of the same aura.

**Do you attribute integrity as part of your family's upbringing for you?**

Absolutely, a sense of integrity, a sense of legacy, a sense of responsibility. A sense of my father reminding me constantly that I have a responsibility as a human being, as an Italian to be the example of integrity all the time. I mean, it's amazing how you can get this stuff ingrained in you. I'll just give you an example of how your parents' leadership can mean a lot. Sundays we would get up in the morning, in those days you couldn't eat before you went to church to get Communion, we'd come home, my mother would make a big meal. And

**Lei ha detto che "l'assicurazione è il DNA del capitalismo. Nulla si muoverebbe, nulla verrebbe costruito, nulla succedrebbe senza di essa". Non tutti, però sembrano essere consapevoli della cosa.**

No perché credo che le nostre pubblicità facciano confusione. La pubblicità in questo settore è terribile. Guardiamoci intorno: cosa c'è che non sia assicurato? Ogni cosa che sta là fuori è assicurata e lo era anche prima che fosse costruita, perché non avrebbe potuto essere costruita senza assicurazione. Ma la connotazione che si dà alle assicurazioni fa nascere la sensazione che "debba succedere qualcosa di brutto". Questa è la ragione per cui ci si sente obbligati ad acquistarla, invece che valutare altri aspetti dell'assicurazione, cioè la parte che riguarda la ricostruzione. È così che è stata ricostruita New Orleans, non l'ha certo fatto il governo degli Stati Uniti. E così anche la maggior parte delle città in cui si sono abbattute le più grandi catastrofi. Sono state ricostruite scuole, comunità. Da poco abbiamo commemorato il World Trade Center di cui noi eravamo mediatori. Il risarcimento è stato pagato e il World Trade Center adesso è in fase di ricostruzione. Quindi, invece di vedere l'assicurazione dal punto di vista dell'evento negativo che deve accadere, bisogna considerare che l'evento negativo è essenzialmente parte della vita. Quindi, quando questo si verifica, ci deve essere qualcuno da chiamare che abbia un senso di responsabilità che si occuperà di ricostruire qualunque cosa sia stata danneggiata. E questo è proprio quello che le assicurazioni fanno. Ogni volta che ho avuto l'opportunità di parlare di questo aspetto l'ho certamente fatto, ma dovrebbero farlo più persone, così che più persone acquisiscano il senso del valore dell'assicurazione invece di credere che di fatto sia una di quelle diavolerie che bisogna avere per forza, che a nessuno piace fare e di cui davvero non si ha il senso della relazione fra ciò che si paga e ciò per cui si acquista.

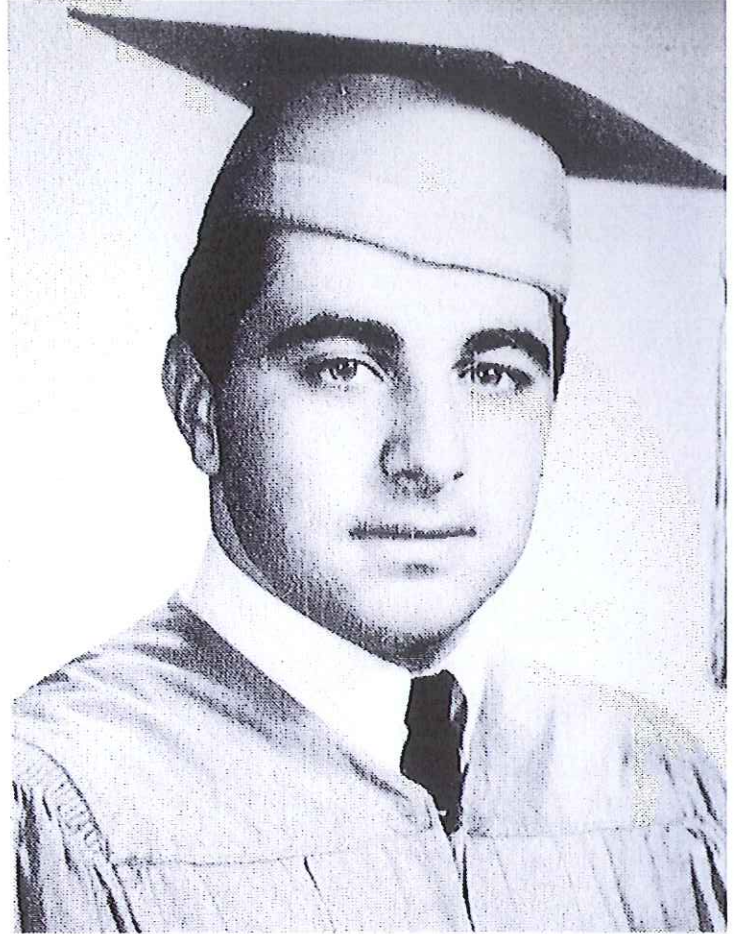
**Il suo nuovo edificio, la Willis Tower a Londra si trova di fronte alla Lloyds of**

that's where the big meal came from because we were so hungry. So we'd come home, eat a big meal, and after the meal was over, my father would get everybody in the car and we would go visit the rich people's houses. And he would show us where all the rich people lived. Every Sunday. same houses. My father would say, "If you work hard and you go to school you can have a house like that; if you do the right thing, and you work hard. You work hard and" on and on! It was constant - then we'd stop for dairy queen [ice cream]. You can't do that for eight or nine years and not have something sink in.

**You've said, " Insurance is the DNA of capitalism. Nothing would move, nothing would be built, nothing would happen without it." Not everyone seems to be aware of this though.**

No because I think our PR stinks. The PR in this industry is awful. Look out there and what's not insured? Everything that's out there is insured and it was insured before it was built. Because it couldn't have been built unless it was insured. But the connotation of insurance brings about a sense of 'something bad is going to happen'. So that's the reason why you're forced into buying it, rather than looking at the other part of it, which is the rebuilding part. I mean insurance has rebuilt communities. It certainly rebuilt the New Orleans, the United States government didn't. It certainly has, you know, rebuilt most of the towns where most of the catastrophes have taken place. It's rebuilt schools, it's rebuilt communities, I mean it's been the centerfold. We commemorated the World Trade Center a couple of days ago and we were the broker on the World trade center. And that claim was paid and it's rebuilding the World Trade Center. So instead of looking at insurance from the point of view of something bad happening, you've got to look from the point of view that something bad is essentially part of life. And that when that happens, somebody has to be called upon with a sense of responsibility that's going to rebuild, you know,

High School  
Football Team  
From Joe's High  
School Year  
Book.  
Joe is  
Number 21.



**Joseph J. Plumeri**

**Awards:**

1991 Italian-American Hall of Fame (inducted)

2004 Good Scout Award (Boy Scouts of America)

2004 Award for Special Achievement in Business  
(the National Italian American Foundation)

2006 Insurance Leader of the Year  
(St. John's University School of Risk Management)

2006 Humanitarian of the Year  
(Make-a-Wish Foundation of New Jersey)

2006 Honorary Doctoral Degree from The College of St. Rose

2007 Salute Award, in recognition of business achievements  
and philanthropic activities (the Intrepid Foundation)

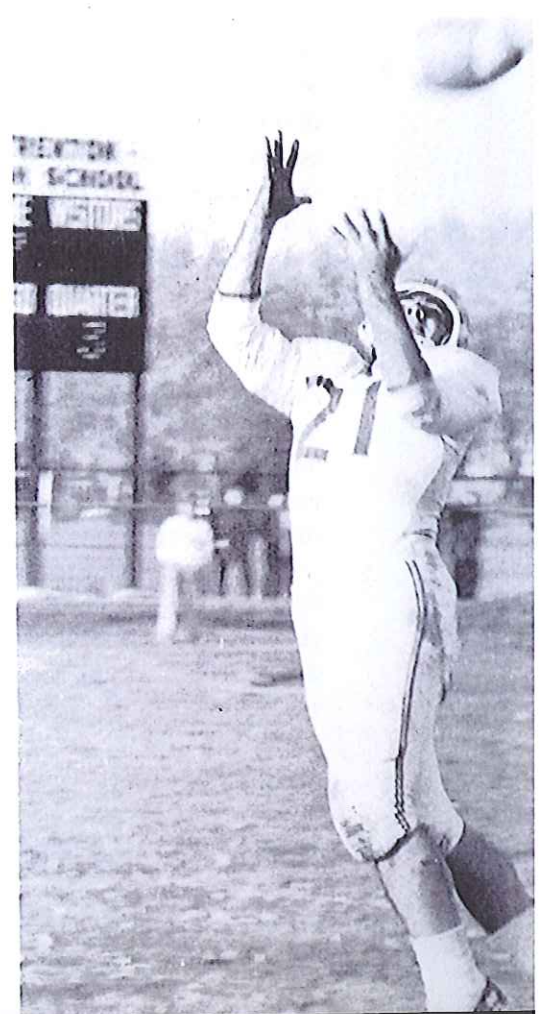
2008 National Education & Leadership Award  
(The Sons of Italy Foundation)

2009 & 2010 Lists of "100 Most Influential People  
in Finance" (*Treasury & Risk* magazine)

2010 Business Achievement Award (Beta Gamma Sigma)

2010 Achievement in Industry Award  
(The Jackie Robinson Foundation)

2011 Honorary Doctor of Public Service from  
The College of William and Mary



High School  
Football  
Catch...": From  
Joe's High  
School Year  
Book.



whatever has been damaged. And that's what the insurance industry has done. And I don't think there's been a spokesperson; I mean every time I have an opportunity to talk about it I certainly do, but more people have to. And I think more people will get a sense of the value of insurance rather than the fact that it's one of those necessary evils that you've got to have, that nobody likes doing and they really don't have a sense of connection between what you're paying for and what you're getting for it.

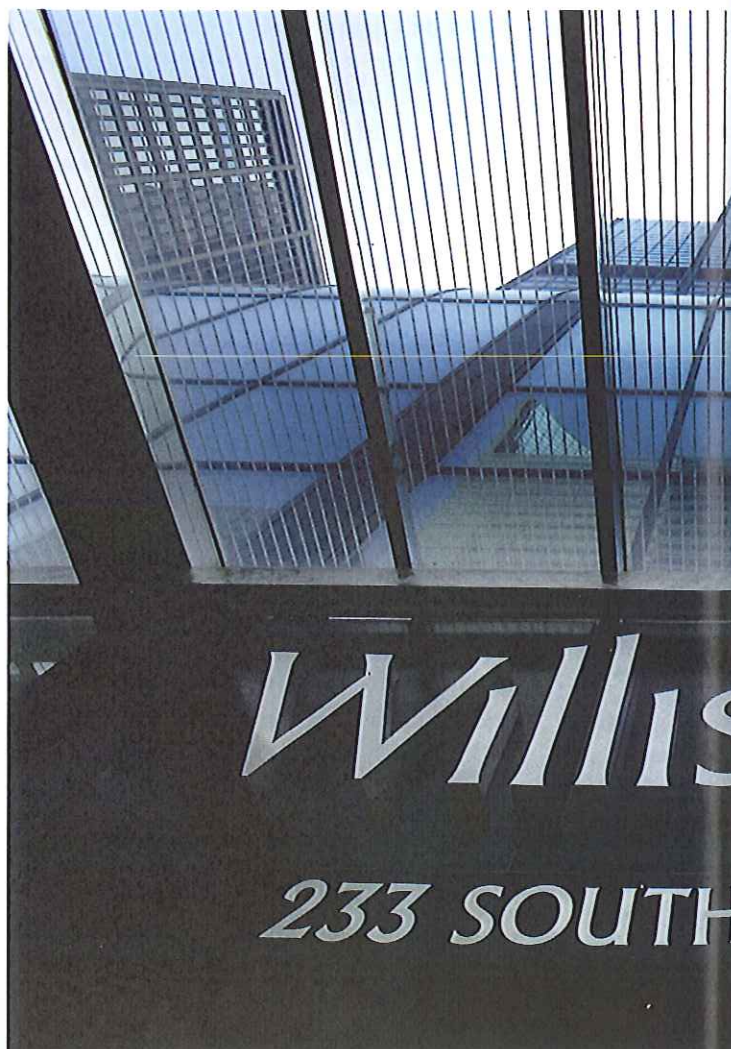
**Your new building, Willis Tower, in London is opposite Lloyds of London - was that intentional?**

No, it wasn't intentional. I just thought it was a nice piece of real estate. British Land wanted to build the building. It happened to be across from an iconic building, an iconic name. And

**London: è stata una scelta intenzionale?**

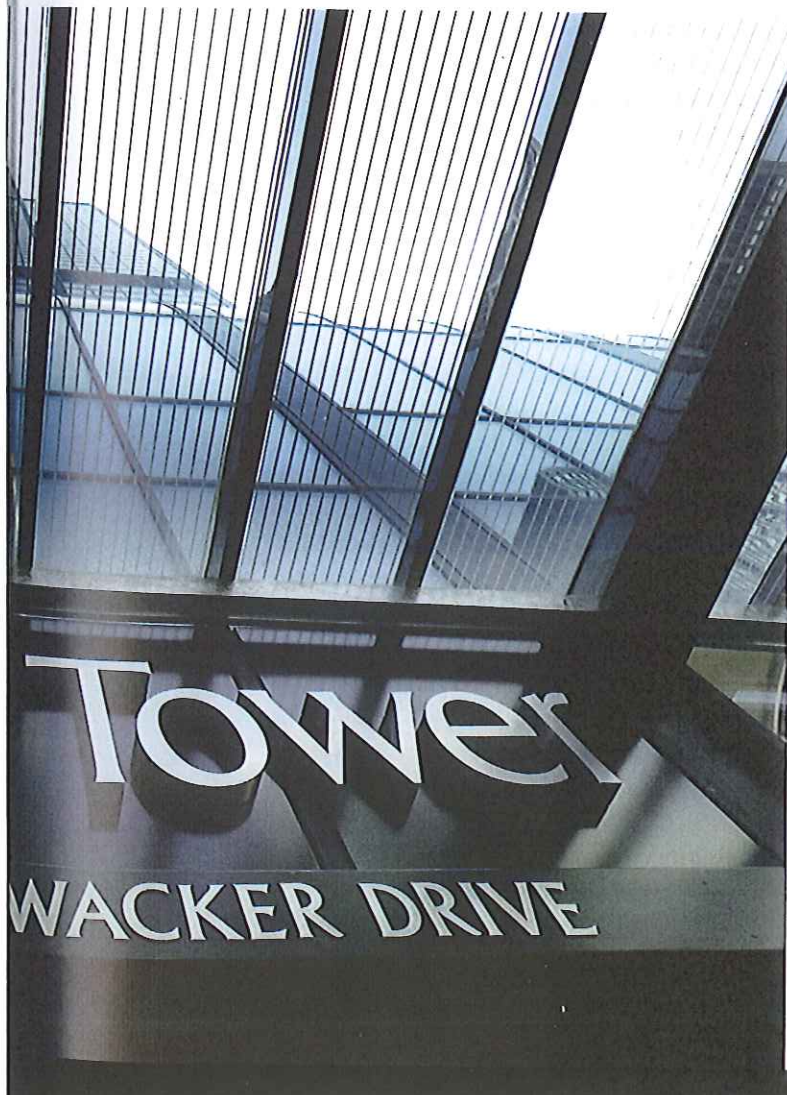
No, non è stato fatto apposta. Ho solo pensato che fosse un bell'immobile. La British Land voleva costruire l'edificio ed è capitato di fronte a questo palazzo che è un'icona come questa compagnia è un'icona che pensa che dovrebbe concorrere con altre compagnie che siano icone, in una città simbolo, in un quartiere simbolo nella città di Londra: non ho avuto dubbi. Mi hanno preso in giro sulle dimensioni della targa all'ingresso, dicendo che non avrei potuto farla più grande, ed è effettivamente la verità. Non avrei potuto farla più grande. Ma se stai per prendere un edificio che sarà di fronte alla Lloyds di Londra, perché dovrebbe avere un'insegna piccola? Io l'avrei criticata se fosse stata piccola. La gente avrebbe detto "Si legge a malapena la tua targa!". Quindi ho voluto essere sicuro che semmai dovesse essere stata criticata la gente avrebbe dovuto dire "Beh Joe, di sicuro non mi servono gli occhiali per leggerla!"

**Questo edificio simbolo sta al di sopra di**



**quello della Lloyds e riflette ogni cosa grazie ai vetri a specchio: questo è rappresentativo della Willis?**

Absolutamente sì. Si vede il nostro vecchio edificio da qui, che è l'antico Port Authority. Era vecchio, pieno di spifferi, con un grande ingresso rovinato che risuonava di eco quando le persone camminavano sul pavimento sconnesso. Era bucato al centro a seguito dei bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale. Era difficile per le persone girarci intorno e in questo modo noi avevamo due *location*, la parte di qua e quella di là dal buco. Era esattamente quello che una compagnia non deve essere: sconnessa, con le persone separate, che non vivono nel futuro, bensì nel passato. Quell'edificio rappresentava il passato, questo rappresenta il futuro. E cosa è più motivante di avere un edificio che è il riflesso di chi si è come popolo, come compagnia? Questo crea



this is an iconic company that thinks it should play with other iconic companies, in a very iconic city, in an iconic neighborhood in that city so – why not? And there was no question about the fact - I get kidded about the size of the sign downstairs - that I couldn't have made it any bigger, and that's exactly right. I couldn't make it any bigger. I mean if you're going to have a building and it's going to be across from Lloyds of London, why have a little sign? I'd be criticized if it was a little sign. People would say, 'You can hardly see your sign!' So I wanted to make sure if I was going to get criticized, I would be criticized for people saying, 'Yeah well, Joe, I certainly didn't need my glasses to see that sign!'

**This landmark building towers above landmark Lloyds and it reflects everything because it has mirror clad windows -is it representative of Willis?**

Absolutely. Our old building you could see from here. It's the old Ports Authority building of London. It was old, draughty, big hallways

dinamica. Come ho detto la tradizione è una cosa grandiosa, ma troppe persone vivono per essa e quindi diventa una prigione. Non vogliamo vivere per la tradizione, ma costruire sulla base della tradizione. Ed è da qui che nascono i sogni.

**Lei ha un significativo background in campo finanziario e bancario a livello mondiale, che cosa ne pensa della serietà della crisi economica attuale? Ci sono soluzioni per gestirla?**

Sì, è una cosa molto seria e credo che ci voglia una buona dose di coraggio per affrontarla. Quello che sta accadendo adesso è insolito, e non si affrontano fatti insoliti con i sistemi abituali. Ci vuole molto coraggio. Da sempre l'essere umano, non importa in che Paese si trovi, mira ad avere di più di quello che si può permettere. Veniamo da un'epoca in cui si cercava di rendere il nostro mondo e i nostri figli migliori: come risultato abbiamo ottenuto una generazione per cui tutto è dovuto. Ritengo che questo sistema debba essere cambiato. Bisognerebbe pensare di spendere meno di quello che si guadagna; ma oggi c'è la sensazione che se si spende di più, si possono avere maggiori aspettative, si può volere di più e preoccuparsi meno, e che a preoccuparsi ci si penserà domani o ci sarà qualcun altro che lo farà. Questo è il male con cui abbiamo a che fare oggi, che si manifesta poi nei numeri. Per sistemare questa situazione è necessario qualcuno che abbia una buona dose di *leadership*, un bel po' di coraggio: ed è ciò che ci si aspetta dai propri *leader* e politici, ma che non credo che corrisponda a ciò che realmente abbiamo. Perché non è diventando popolari che si sistemano le cose. Qualunque tipo di riadattamento e qualunque tipo di cambiamento culturale è impopolare, ma se non viene fatto siamo destinati a escluderci con il "tutto dovuto" dall'umanità. E questo è spaventoso. Credo che invece *leader* coraggiosi lo possano fare, quei *leader* che non sono concentrati sulla popolarità o sul venire rieletti e sono invece più concentrati sulla fratellanza, sui loro simili e sul futuro dell'umanità.

that were wasted, echo-y sounds when people walked on the floor; not connected. It was hollow in the middle because of being bombed in WW2. It was tough for people to get around and we had two locations, that one and another one. So it was exactly what you don't want a company to be: disconnected, the people not together; the people not living in the future, rather in the past. That building represented the past, this represents the future. So what is more motivating than having a building that is a reflection of who you think you are as a people, as a company? And it's dynamic. As I said, tradition is a great thing but too many people live by it and it becomes your jailor. And you don't want to live by tradition, you want to build on it. And that's where the dreams come from.

**You have a significant background in finance and banking on a global level, what do you think of the seriousness of the present economic crisis? Are there ways of dealing with it?**

Yes, I take it seriously. It's very serious and I think it takes a great deal of courage to deal with it. What's happening now is unusual, and you don't deal with unusual things in usual ways. It'll take a great deal of courage. Over time we have learned as human kind, no matter where you happen to be from, to expect a great deal more than we can afford. We grew up with a generation where we're trying to make our world and our kids better. And as a result, entitlement has become more popular. And I think that the whole world of entitlement has to be readjusted. There has to be a sense of spending less than you make. But there's a feeling today that, I can spend more, I can expect more, I can want more, and I'll worry about it tomorrow or I'll have somebody else worry about it. And that's the disease we deal with today which has been manifested in the numbers. And readjusting that takes a great deal of leadership, a great deal of courage which is what I'd expect of our leaders and politicians today which I don't think, you know, we're getting. Because it's not going to

Deve ancora emergere uno che si distingua per queste caratteristiche.

**Le attività filantropiche e le iniziative sociali e umanitarie sono sempre state importanti per lei. Ha intitolato un premio alla sua famiglia per fondi, scuole e altre istituzioni. È un dovere per un uomo d'affari? Sembra anche che lei presti particolare attenzione alle strutture scolastiche.**

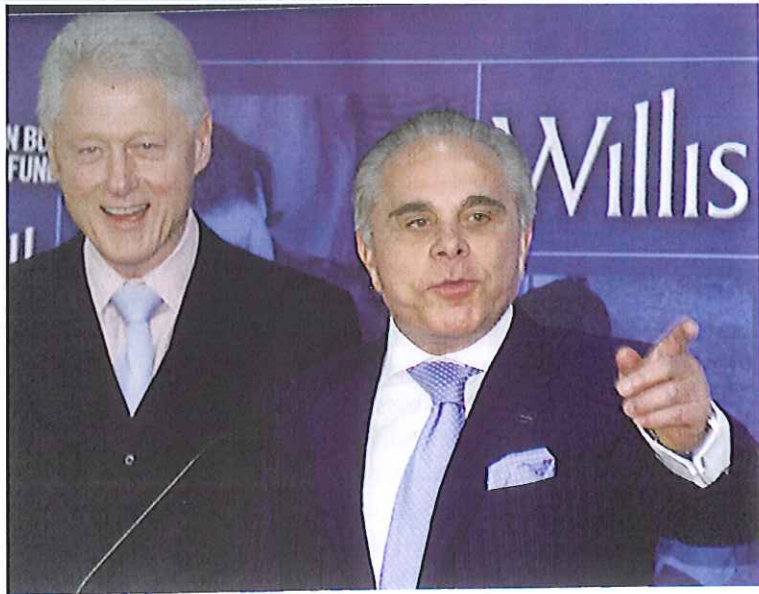
Io dico che questo è il mio dovere. Penso che gli individui dovrebbero, quando ne hanno l'opportunità e possono permetterselo, sfruttare un po' della propria fortuna, come ho fatto io. In qualche misura posso rendere migliore il mondo, e le generazioni future. Inoltre credo che sia importante che quando me ne sarò andato le persone sappiano quello che ho fatto, in cosa ho creduto fintanto che ci sono stato. Il pensiero di arrivare e andarmene e che nel mezzo rimanga il vuoto, è terribile. Perché altrimenti siamo qui? Tutto sta nel nascere, vivere una vita ricca, rendere la vita migliore fintanto che ci siamo, così che i posteri abbiano la sensazione di vedere cos'è che abbiamo fatto. Che sia manifesto nei propri figli e in ciò che loro fanno o che sia in edificio costruito o in un evento o in qualunque altra cosa. In un sondaggio alla domanda "Se dovessi rifare tutto da capo, cosa faresti?" i Direttori Generali ottantenni hanno dato come prima risposta "correrei più rischi", come seconda "mi divertirei di più" e come terza "costruirei monumenti dedicati alle cose in cui credo". Io rischi ne ho corsi molti, in quella categoria sono ok. Di sicuro credo di essermi divertito un sacco, io mi godo la vita! Non vedo l'ora di alzarmi la mattina. Talmente tanto che la sera preparo i vestiti: sono eccitato all'idea di alzarmi la mattina ancora prima di andare a letto. Per quanto riguarda la terza categoria, ci ho riflettuto, e non ho lasciato abbastanza monumenti dedicati alle cose in cui credo per dare modo alla gente di capire in cosa ho creduto. Quindi ecco il motivo per cui mi occupo di queste attività.

**A quale attività o causa di beneficenza è**

be popular to do that. Any kind of readjusting, any kind of a cultural change is not good, but if it's not done, we're going to entitle ourselves out of humanity. And that's scary. I think courageous leaders can do that. Leaders who are not concerned with popularity, not concerned with getting elected again, and most concerned about their brethren their fellow man and the future of humanity. And there's got to be someone who emerges like that.

**Philanthropic activity has always been essential to you, with generous support to humanitarian and social initiatives. You've named prizes after your family to fund, schools and other institutions. Is this a duty for a businessman? Also it seems that you pay particular attention to education structures.**

I think it is my duty. This goes back to your previous question about government, leadership etcetera. I think individuals should, if they have the opportunity and can afford it, they should take advantage of some of the fortune that I've had. I certainly haven't inherited it but to the extent I can make the world better and I can make future generations better and I can help make big dreaming possible, whether it's for an educational facility or Make a Wish Foundation or whatever the case may be. I'm making future generations better. Secondly, I think it's important for when I'm gone, for people to understand what I did, what I believed in while I was here. I think the thought of coming and going and a vacuum in the middle is terrible. Why the hell are you here? I mean the whole point is you're born, you live a rich life, you make life better while you're there, and so that when you're gone people have some sense of seeing what it is you did. Whether it's manifested in your children and what your children do. Or whether it's manifested in a building or in an event or something that transpires. I saw a survey many years ago of octogenarian CEOs. Luckily I was not in the group yet. And they looked back, they were retired CEOs, and they said, "If you had to do it all over again, what would



### **più attaccato?**

È difficile dirlo, è come chiedere a "quale bambino vuoi più bene?" È difficile dirlo perché vuoi bene a tutti per motivi differenti. Sono molto affezionato al College che ho frequentato, faccio molte cose che riguardano l'istruzione. Ma ho un vero punto debole nel mio cuore per la Make a Wish Foundation. Si occupa di bambini che hanno malattie terminali a cui viene data l'opportunità di esaudire un ultimo desiderio. È difficile non metterla in testa alla classifica.

### **Lei sostiene anche un tipo di beneficenza che riguarda l'aiuto a persone che fanno abuso di stupefacenti.**

Sì, immagino che da un punto di vista emotivo questa attività salga di grado nella classifica. Il maggiore dei miei figli se n'è andato tre anni fa a causa degli stupefacenti. Ho reso la notizia totalmente pubblica, solo così altri genitori avrebbero potuto forse prestare maggiore

you do?" And the first answer was, take more risks, the second answer was, have more fun and the third answer was, build monuments to things you believed in. I've taken a lot of risks - I'm ok in that category. I certainly think I have a lot of fun. I enjoy life! I can't wait to get up in the morning. So much so that I lay my clothes out at night: tie handkerchief the whole routine, as a sense of excitement even before I go to bed, about getting up in the morning. And then the third thing you know, I thought about it and well, I hadn't left enough monuments to things that I believed in, for people to understand what I believed in. So that's why I do it.

### **What's your favorite Charity or cause?**

It's very difficult because it's like, which child do you love more? It's very difficult to say because you love them all for different reasons. I have a great affection for the college I went to, I do a lot with education. But I really have a soft spot for in my heart for the, Make a Wish Foundation. It's children who have terminal illnesses who have an opportunity to make a final wish. It's tough not to put that one at the top.

### **You also support a charity that is involved with helping people who live with substance abuse.**

Yes I guess from an emotional point of view that would probably rank up there. My oldest son passed away three years ago due to substance abuse. I make that very public, only so that other parents maybe can pay more attention - I don't think I paid enough attention. And if I paid more attention, I could have maybe, made a difference in his life. But I spent my time making a difference in other peoples lives and so that's a lesson I need to learn and other people need to learn. So I'm very involved in CASA, the Center of Addiction and Substance Abuse, at Columbia University, in the hopes if I do anything, it's to elevate the noise level and the discussion about substance abuse. And about parents and the relationship with their children and getting as close

Joe with former U.S. President Bill Clinton, who visited the Willis Boardroom in New York on April 13, 2010 to thank Willis for contributing \$408,000 for Haiti relief to the Clinton Bush Haiti Fund and other charitable causes.



Joe and Richard M. Daley, Mayor of the City of Chicago, July 16, 2009, at Willis Tower, during the tower Naming Ceremony.



Joe with Bill Bradley, former U.S. Senator and basketball star, at the National Italian American Foundation Gala event in Washington, D.C., October 15, 2004. Joe received a NIAF Special Achievement Award in Business.

attenzione io non credo di averlo fatto abbastanza. Se fossi stato più attento forse avrei potuto far sì che la sua vita fosse diversa. Ma ho trascorso il mio tempo a cambiare la vita delle altre persone e questa è una lezione che devo imparare, e che anche altre persone hanno bisogno di imparare. Per questo sono tanto coinvolto nella CASA, il Center of Addiction and Substance Abuse alla Columbia University, nella speranza di aumentare la risonanza e il numero dei dibattiti sull'abuso di stupefacenti, anche per i genitori e il loro rapporto con i figli, perché stiano loro vicino quanto più possibile. Credo che ci sia un'ingenuità fra genitori e figli, nel senso che loro proprio non ci vogliono credere a queste cose. Mi sbalordisce sempre il fatto che se i bambini tornano a casa dicendo che il mangiare della mensa è terribile i genitori fanno una marcia sulla scuola. Ma se viene permesso l'accesso agli spacciatori in cortile allora non fanno nulla. Non credo che sia stato fatto nulla ad oggi nel mondo per cambiare questa situazione.

**Lei ha dimostrato un forte interesse nello sport investendo anche in questo settore. Le piace l'ambiente dello sport?**

Gli sport sono uno svago favoloso. Basta guardare le folle che seguono le partite di football o le gare d'atletica in tutto il mondo. La gente si emoziona. È un'ottima cosa che le persone si occupino di cose diverse; è ottimo anche che facciano gli spettatori, perché sostenere la squadra del proprio Paese dà alla gente un senso di nazionalismo. Si ha il senso della giustizia quando un piccolo Paese ne batte uno grande. Lo sport è bello per tutte queste cose. E si può fare senza sparare un colpo. La Seconda Guerra Mondiale sarebbe andata meglio se si fossero limitati a giocare un paio di partite di calcio.

**Lei che sport pratica?**

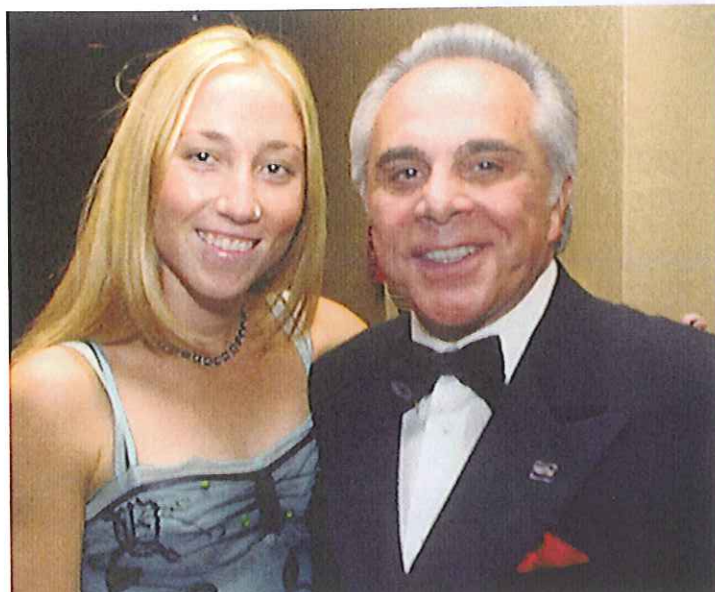
Sono un fanatico del *fitness*. Mi alleno un sacco personalmente. Gioco a golf... non bene. È come un eterno sforzo cercare di migliorare a golf. Ovviamente adoro il baseball più di tutti perché la mia famiglia si occupava di baseball,



as they possibly can. I think there's disease of naivete' that exists out there with parents and children because they just don't want to believe. It just amazes me, that if the children come home and say the food in the cafeteria is terrible, the parents would march on the school. But to allow drug dealers in the playground, they do nothing about it. And somebody's got to stop that. And I don't think anything has been done in the world today at all to move that.

**You've got a great interest in sport given you've generously invested in this sector too. Do you love the world of sport?**

Sports are a wonderful diversion. It's a great diversion for people. Look at the crowds that attend football games or athletic events all over the world. It's a great diversion. People get excited. It's great for people to support other things; great for people to endorse other things. It's great for people to spectate,



Joe with his daughter Leslie at the National Italian American Foundation Gala event in Washington, D.C., October 15, 2004. Joe received a NIAF Special Achievement Award in Business.



anche mio nonno. Mio padre ed io abbiamo dato vita alla squadra di Trent nel New Jersey, che esiste tuttora; ora ne possiedo due di squadre. Lo sport è bello per le famiglie per il sensazione di affetto, di motivazione e dimostra alla gente che cosa è possibile raggiungere. Perché questo è lo sport: lo sforzo, la sfida, rendere le cose possibili.

È guardare gli altri sudare per rendere possibile la vittoria e queste sono cose grandiose per la società almeno finché la cosa non sfugge dalle mani.

#### **Come è il suo rapporto con il cibo, date le sue origini italiane**

Ha un'idea di quanto burro la gente mette sopra ogni cosa? Io invece su ogni cosa metto l'olio d'oliva, che fa bene, e siccome sono un fanatico salutista l'ho sostituito al burro.



it gives people a great sense of nationalism when they're supporting their country's team. It's a great equalizer when a small country can beat a big country. Sport is wonderful for all that. You can do that without firing a shot. And WW2 would've been better if they'd just played a couple of soccer matches.

#### **What sport do you do?**

I'm a fitness fanatic. I work out a lot personally. I play golf –not well. It's almost and eternal endeavour to get better at golf. Obviously I love baseball the most because my family was involved in baseball. My grandfather was involved in baseball. My father and I started the team in Trent, New Jersey, which exists now, so I now own two of those. And it's great for families and great for a sense of heart, a sense of motivation and it shows people what's possible. Because that's what sport's all about; it's the endeavour, the challenge, it's making things happen. It's watching other people sweat to make things happen to win and that's all great for society - at least unless it gets out of hand.

#### **What about food – you're Italian**

Yes, you know how people put butter on everything? I put olive oil on everything. Olive oil is good for you and because I'm a health fanatic I've now traded butter for olive oil. I was brought up on a Mediterranean diet, and I follow it still now. Obviously I love pasta but I try to eat it in a very disciplined way because you can't do too much of that. And the thing I love the most, more than anything else in the world – and I don't eat – is bread. And the reason is, bread for me just turns into sugar and it's not good. But one day a week, I let myself eat whatever I want and I eat Italian bread.

#### **Do you have a message for Italian Americans?**

I think they have a responsibility to themselves to do the best they can. Then they have a responsibility to others, to make sure that others see as role models what they can do and what is achievable. Because the world

Joe with his son Jay, daughter-in-law Rowaida, and grandson Jackson on the Ledge, near the top of Willis Tower in Chicago. July 16, 2009

Joe and his grandson Jackson on The Ledge, near the top of Willis Tower in Chicago. July 16, 2009

Joe with his brothers and mother at the Josephine Plumeri Birthing Center, part of the Capital Health System Medical Center in Hopewell, NJ. Standing left to right: Samuel J. Plumeri, Jr., Paul Plumeri, Sr., Joe; Below, Josephine Plumeri.

Sono cresciuto con una dieta mediterranea e la seguo ancora. Naturalmente adoro la pasta ma mi sforzo di mangiarla in modo disciplinato perché non se ne può mangiare troppa. La cosa che adoro di più di qualunque altra al mondo - e non la mangio - è il pane. E il motivo è che il pane per me si trasforma in zuccheri, e questo non va bene. Ma una volta alla settimana mi concedo di mangiare qualunque cosa mi vada e allora mangio il pane italiano.

### Ha un messaggio per gli Italoamericani?

Credo che abbiano la responsabilità di fare il massimo. Hanno anche la responsabilità sugli altri italoamericani di assicurarsi che abbiano dei modelli da seguire, perché oggi il mondo ne offre ben pochi che abbiano qualche significato, che non siano artisti, cantanti, ballerini e celebrità. Quelle non sono le persone che costruiscono edifici, e rendono il mondo migliore. Sono solo celebrità. Ritengo che questa cosa debba cambiare. Ciò che abbiamo bisogno di fare come persone e poi come italoamericani è diventare chi il nuovo Enrico Fermi, chi il nuovo Michelangelo, chi il nuovo Da Vinci. Questo è quello che dobbiamo essere in grado di fare. Parlare del passato è stupendo ma vorrei sapere chi sono quelle nuove persone che faranno qualcosa per un mondo nuovo. Questa è la responsabilità che noi tutti abbiamo.



needs role models today. There are very few role models that have any kind of meaning in the world today that are not artists, singers, dancers, and celebrities. Those are not the people that build buildings and make the world better. They're simply celebrity and I think that's got to change. What we need to do as *people*, then as Italian Americans, is become - who's the next Enrico Fermi? Who's the next Michelangelo? Who's the next Da Vinci? That's what we need to be able to do. To talk about the past is wonderful but I want to know who these new people are, that are going to make for a new world. That's a responsibility we all have.

Joe with his brothers and his mother at the National Italian American Foundation Gala event in Washington, D.C., October 15, 2004. Joe received a NIAF Special Achievement Award in Business. Left to right: Samuel J. Plumeri, Jr., Joe, Paul Plumeri, Sr.; Below, Josephine Plumeri.