



■ **Edita**

- Consejería de Medio Ambiente  
JUNTA DE ANDALUCÍA

■ **Dirección Técnica**

- Ricardo de Castro
- Valme Sánchez  
(D.G. Planificación e Información Ambiental)

■ **Autor**

- Antonio Camacho Mesa

■ **Diseño y maquetación**

- Curro Sánchez

■ **Ilustraciones**

- Curro Sánchez

■ **Fotografías**

- Archivo del Programa de Voluntariado  
Ambiental de Andalucía

■ **Impresión**

- Egondi Artes Graficas, S.A.

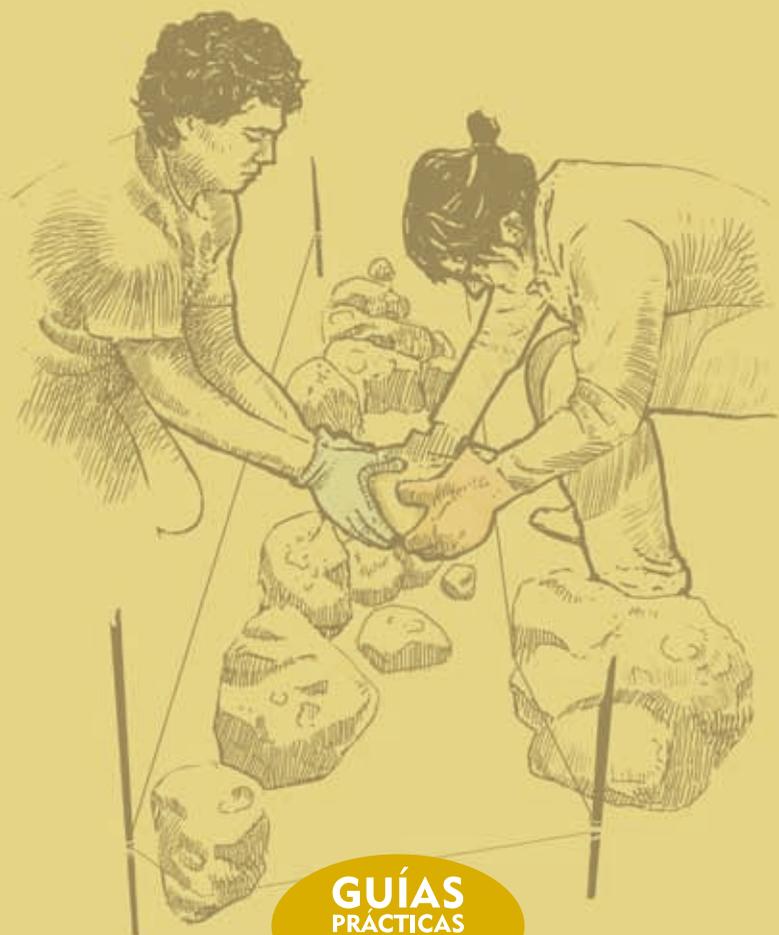
■ **ISBN**

- 978-84-96776-72-2

■ **Depósito Legal**

- SE-4255-2008

Edición impresa en papel reciclado 100%



**GUÍAS**  
PRÁCTICAS  
voluntariado  
ambiental

## **Construcción en Piedra Seca**



## 01

### Introducción

## 02

### Conceptualización

- 
- 13 2.1. Piedra seca
  - 13 2.2. Características generales de las rocas

## 03

### Tipología de las construcciones en piedra seca

- 
- 19 3.1. Elementos de delimitación
  - 21 3.2. Edificaciones para usos varios y agrícolas
    - 24 3.2.1. Distribución en España y Europa
    - 26 3.2.2. Principales problemas de conservación y soluciones constructivas
  - 30 3.3. Construcciones ligadas al agua
  - 31 3.4. Otras construcciones

## 04

### Proyectos de intervención

- 
- 37 4.1. Catalogación
  - 41 4.2. Construcción
    - 41 4.2.1. Técnicas constructivas
    - 43 4.2.2. Fases en la construcción
  - 50 4.3. Educación y sensibilización ambiental

## 05

### Experiencias de participación voluntaria

- 
- 60 Experiencia 1:  
Reconstrucción de chozas y diseño jardín didáctico.
  - 61 Experiencia 2:  
Recuperación Ambiental del paraje "Barranco Tornacano".
  - 63 Experiencia 3.  
Construcción de hormas y chozas de piedra
  - 64 Experiencia 4.  
Campo de trabajo internacional La Fatarella

## 06

### Seguridad, equipo y recursos

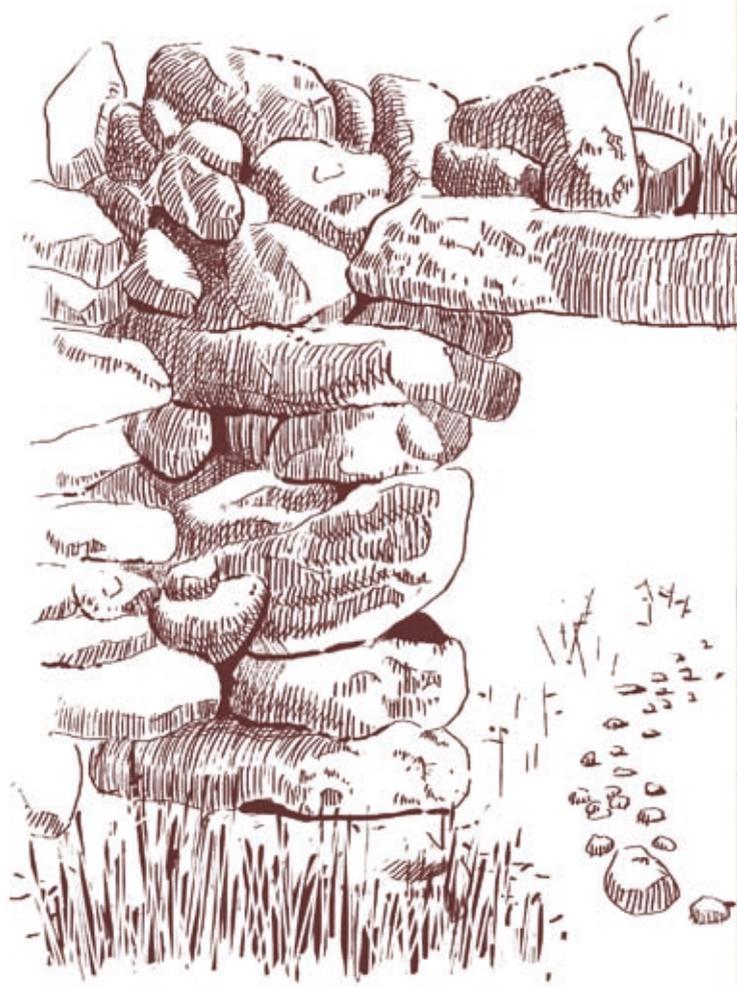
67	6.1. Medidas de seguridad
70	6.2. Equipo recomendable
70	6.2.1. Recursos materiales
70	6.2.2. Equipo humano
71	6.3. Organización de recursos

## 07

### + Información

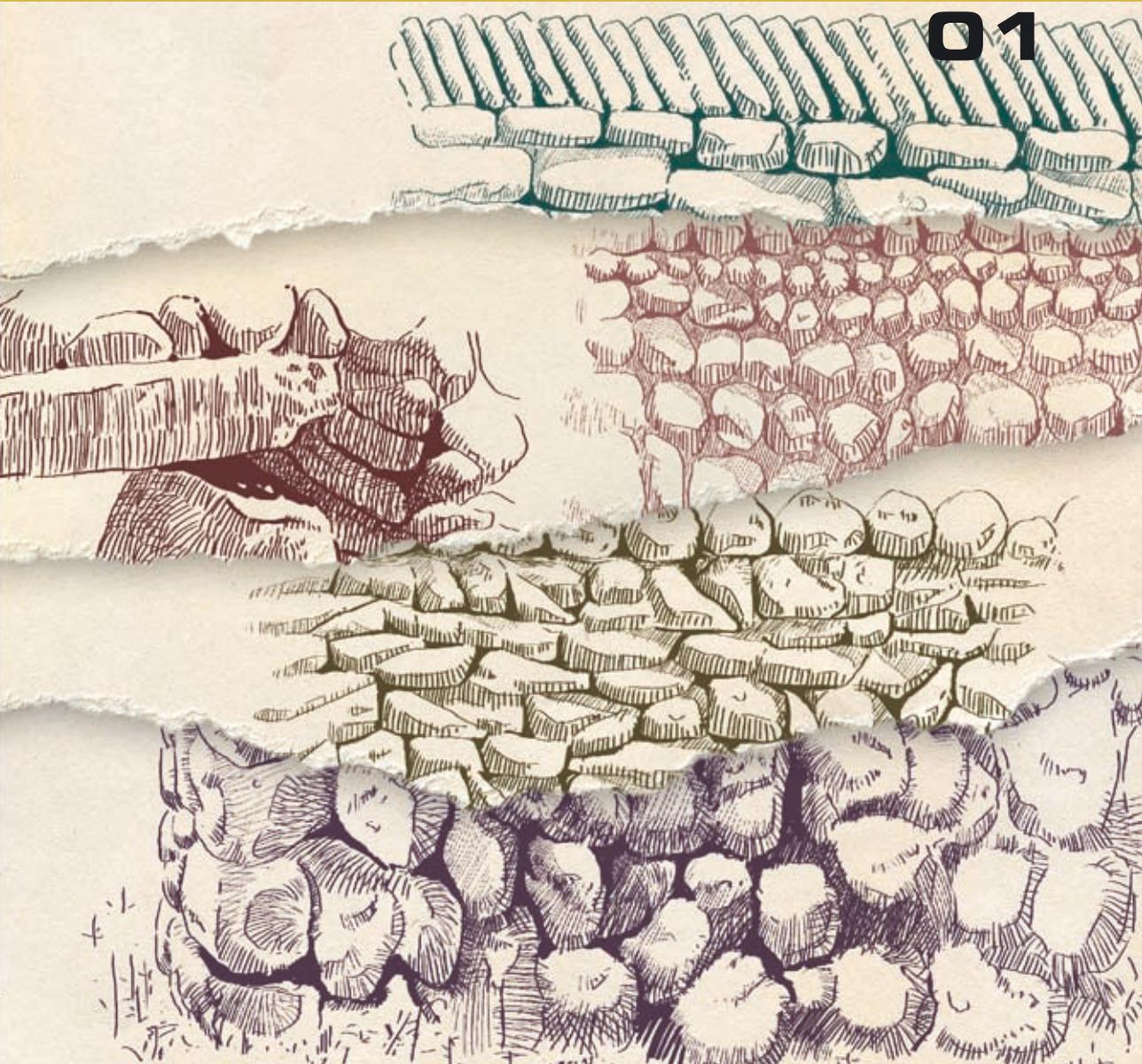
75	7.1. Glosario
77	7.2. Bibliografía
78	7.3. Directorio





# Introducción

# 01



01



## 1 Introducción

Desde tiempos remotos el hombre ha tenido la necesidad de utilizar los recursos que le proporcionaba la tierra, de ordenarlos con un fin en concreto, de manera que se garantizara la subsistencia de las familias. En el ámbito rural las posibilidades de desarrollo siempre han pasado por un mejor aprovechamiento de los recursos existentes y en este terreno juegan un papel muy importante las rocas.

Los íberos extraían arcilla para fabricar vasijas y recipientes de formas variadas. Los egipcios hace 5000 años erigían sus templos con grandes bloques de granito, al igual que los romanos lo utilizaban para construir puentes y acueductos. Más recientemente el hombre ha seguido utilizado las rocas mediante la técnica de la piedra seca. Un material molesto en unos casos pero que ha sido utilizado para el desarrollo económico y social de nuestros pueblos. Prueba de ello es que se ha utilizado para un mejor aprovechamiento agrícola en zonas montañosas y con grandes laderas, para construir cercados con un fin ganadero, construcción de pozos y pilares o abrevaderos para el mejor aprovechamiento del agua o para cualquier otra actividad paralela que lleve consigo esta forma de economía.

Son las zonas montañosas donde existe una mayor concentración de este tipo de construcciones. La existencia de piedra en los terrenos de cultivo propició la creación de una técnica de construcción, que utilizando los recursos existentes en el entorno, permitía al hombre mejorar la capacidad productiva de estos terrenos construyendo terrazas, muros de contención, eras, pozos, linderos y en muchos casos construcciones que permitían refugiarse de las inclemencias del tiempo, lugares donde descansar de las largas jornadas laborales y donde dejar los aperos de labranza y en otros casos, construcciones que se convertían en la vivienda temporal durante las campañas de recogida del fruto. Por lo que son muchas las anécdotas que rodean a este tipo de construcciones, formando parte del pasado reciente de nuestros pueblos, con un valor etnológico

e histórico incalculable, que nos permite conocer los valores culturales y sociales de sus gentes y sus formas de vida.

Las construcciones en piedra seca, han aparecido en casi todas las civilizaciones, teniendo en la península ibérica una notable presencia, si bien tenemos que señalar la existencia de dos zonas perfectamente diferenciadas en función de la utilidad; por un lado la vertiente atlántica y por otro, la zona de la cuenca mediterránea. Si bien en cada lugar presentan unas peculiaridades que les dan una personalidad propia: las formas, los materiales de construcción, las cubiertas, el tipo de piedra utilizada, etc...

Siguiendo a Aguirre (2001), podemos decir que la zona atlántica presenta una tipología de construcciones llamadas chabolas, éstas se encuentran en pastos elevados donde estacionan los rebaños en los meses cálidos y sirven de refugio al pastor. Mientras en la zona mediterránea, estas construcciones están unidas al mundo agrícola, es decir, situadas en la mayoría de los casos a pie de cultivo.

En Andalucía encontramos una importante presencia de este tipo de construcciones, principalmente en zonas montañosas, como es el caso de la Sierra Norte de Sevilla, Sierra de Aracena y Picos de Aroche, Sierra Mágina, Sierra Grazalema, Sierra de las Nieves, Sierra Nevada y Sierras Subbéticas.

En estas últimas, señalar que el Parque Natural de las Sierras Subbéticas goza desde 2006, de la mención de Geoparque, otorgado por la UNESCO por las características geológicas del mismo y las formaciones geomorfológicas que presenta. Estos valores hacen que la piedra se convierta en un recurso todavía máspreciado de este enclave natural, que a lo largo de décadas ha formado la fisonomía del mismo y ha permitido al hombre crear un paisaje peculiar, lleno de terrazas, bancales, chozas, linderos, eras, etc..

Un motivo más, para establecer medidas de conservación de las construcciones existentes y proyectos de recuperación que realcen el valor que en estos parques naturales ha jugado

la piedra como un recurso al servicio del hombre, propiciando en muchos de los casos una forma de economía que ha permitido la subsistencia de familias a lo largo de los años.

Las construcciones en piedra seca, tienen un enorme valor etnológico, nos muestran la manera de vivir, trabajar e incluso de subsistir de hombres que lucharon para sobrevivir en unas tierras poco fértiles, en unas condiciones socio-culturales duras y abocados al abandono de la mismas por su escasa rentabilidad económica. La piedra seca como una lucha constante del hombre ante la naturaleza, una lucha por incrementar las superficies de cultivo y una lucha que garantizaba la sostenibilidad de los espacios, un término tan en boga en la actualidad y que en aquellos tiempos se convertía en la razón de ser diaria de los lugareños.

Aquellos hombres no tenían en cuenta que con su esfuerzo estaban favoreciendo un desarrollo sostenible de los espacios naturales, garantizando la conservación de los hábitats naturales, y jugando en un constante equilibrio entre la productividad y la sostenibilidad.

En definitiva, la piedra seca muestra la manera en la que el hombre inventa una técnica que le permite cubrir sus necesidades con aquellos recursos de los que dispone en su entorno más inmediato.

Todos estos valores naturales y culturales son los que deben perdurar en el tiempo, los que deben ser transmitidos a las nuevas generaciones, los que permitan conservar estas construcciones tan ligadas a la evolución del hombre y los que potencien una mentalidad ecológica en la población a partir de estrategias de educación ambiental basadas en las construcciones en piedra seca.

Al mismo tiempo, esta guía pretende rendir un merecido homenaje a todos aquellos hombres y mujeres que con su esfuerzo contribuyeron al desarrollo de las zonas rurales, mediante la especialización en la técnica de construcción en piedra seca. Oficios como el de cantero o maestro pedrero, hormero, empedradores, han quedado en desuso o suprimidos por el incremento de la mecanización y la búsqueda de la rentabilidad a toda costa.

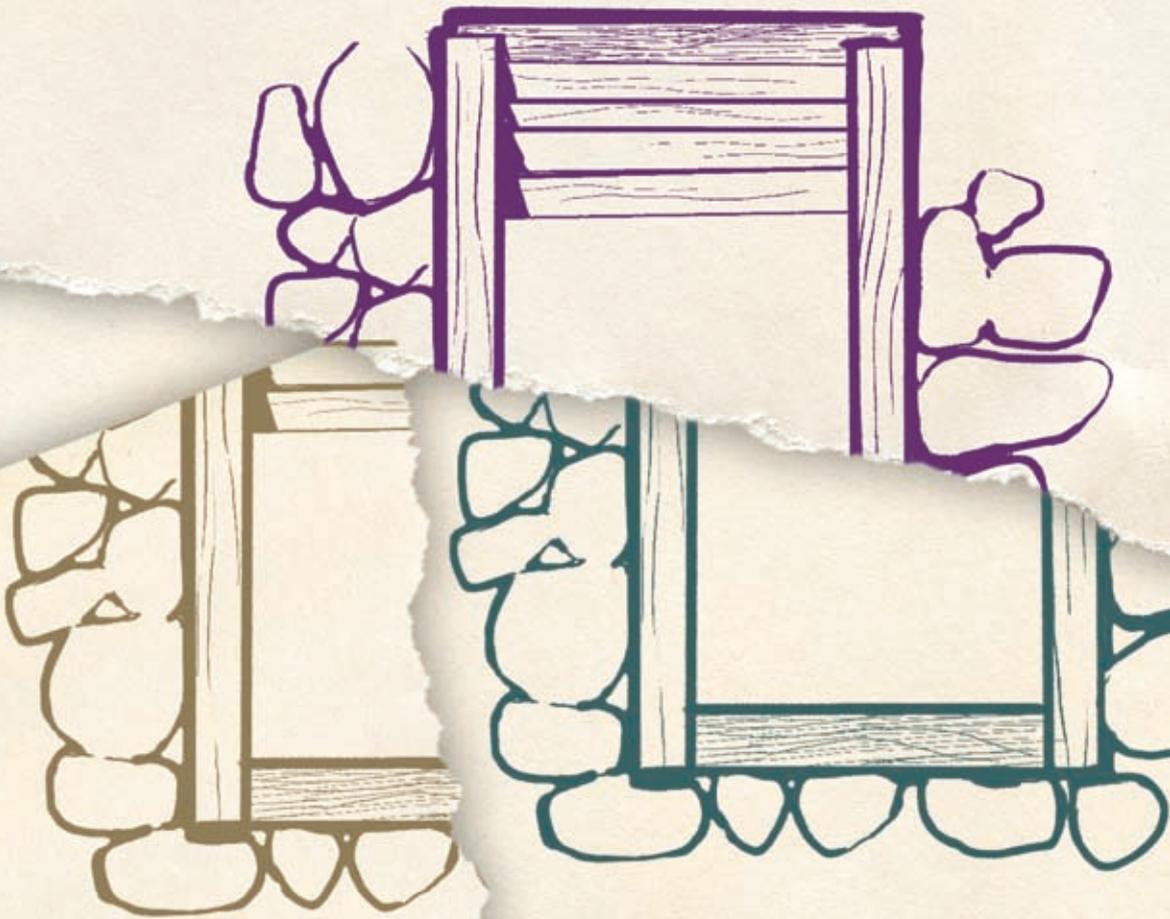
Seguramente en visitas a nuestros pueblos recorramos calles empedradas, en los recorridos de senderismo dejemos a los márgenes linderos, cercados o cualquier otro tipo de construcción en piedra, sin reconocer el enorme valor etnológico que nos dejaron nuestros antepasados.



Preparativos para trabajo en piedra seca

# Conceptualización

## 02



02



## 2 Conceptualización

### 2.1. Piedra seca

Desde las primeras civilizaciones, el hombre ha utilizado la piedra como un recurso para la construcción, a veces con cierto carácter espiritual como es el caso de los dólmenes, crónlech y menhires, y otros simplemente para obtener cobijo, protección, canalización de aguas o usos agrícolas.

Se hace necesario definir un concepto que abarca una extensa variedad de finalidades, en este sentido y siguiendo a Aguirre (2001), se entiende por construcciones realizadas con la técnica de la piedra seca a las que no usan ningún tipo de aglomerante o argamasa.

Una definición aún más amplia es la que trata a las construcciones en piedra seca como el resultado de colocar una piedra sobre otra a modo de hileras, disponiendo la piedra de forma trabada permitiendo avanzar en la verticalidad. En otros casos, la colocación en horizontal de pequeñas piedras junto a otras también permite construir espacios empedrados, como el caso de las eras o los senderos.

Atendiendo a una perspectiva más abierta vamos a considerar construcciones en piedra seca, aquellas que utilizan argamasa (pasta de tierra con cal y agua) para la unión de las piedras e incluso el enlucido de las paredes para ganar en confortabilidad, consistencia y estabilidad. Al seguir al pie de la letra el término piedra seca, solo podríamos catalogar en este grupo a construcciones como mojones, linderos, bancales, pozos, aljibes y determinados tipos de chozas, refugios o incluso casas. Pero de este modo estaríamos reduciendo el amplio abanico de posibilidades constructivas que ofrece la piedra y que el hombre ha ido utilizando según las necesidades de cada momento.

Desde el punto de vista del patrimonio etnológico que preside esta guía y su funcionalidad como recurso para la educación ambiental, consideraremos determinadas construcciones

que utilizan argamasa dentro de la clasificación de construcciones en piedra seca.

De este modo y siguiendo la variada bibliografía existente se pueden catalogar como construcciones en piedra seca las siguientes:

- Mojones
- Escaleras para ascender a los terrenos
- Bancales
- Linderos o cierres de fincas
- Paredes
- Caleros
- Pozos
- Neveros
- Aljibes
- Lavaderos
- Heniles
- Graneros
- Hórreos
- Gallineros
- Pocilgas
- Puestos de caza
- Corrales
- Chozas o refugios
- Eras
- Casetas
- Senderos

Si bien hay que destacar, que también se considerará construcciones en piedra seca, aquellas que utilizan como recurso la piedra y que mediante un simple proceso de tallado han adquirido una forma peculiar en función de la utilidad que buscaba el hombre, citando como ejemplo los pilares o abrevaderos de montaña.

### 2.2 Características de las rocas

En este apartado vamos a ofrecer una visión muy general de las características de la materia prima usada en las construcciones en piedra seca, dado que determinará la tipología de construcción y consideramos importante señalar unas premisas para su observación.

Las rocas generalmente se encuentran en la naturaleza en grandes cantidades y ocupando grandes extensiones. Según su resistencia a la erosión y al tipo de clima, originan diferentes tipos de paisajes.

Las rocas se clasifican según el tipo de proceso seguido en su formación (génesis) en rocas sedimentarias, magmáticas y metamórficas. Las rocas sedimentarias se forman por la unión de sedimentos acumulados en el fondo de valles, lagos o mares. Son ejemplos las arcillas, arenas, gravas, cristalitas de sal precipitados y caparazones de pequeños moluscos. Estas rocas se caracterizan por aparecer en capas horizontales o estratos y porque frecuentemente contienen restos de seres vivos petrificados. Son ejemplos de rocas sedimentarias: conglomerados, arenisca, arcilla, caliza, sal, gema, carbón, etc.,

Las rocas magmáticas o ígneas se originan al enfriarse y solidificarse un magma. El magma es un líquido pastoso, a elevada temperatura, formado por silicatos fundidos y que se halla en el interior de la Tierra. Podemos subdividirlo en dos categorías:

- **Rocas plutónicas:** El magma se enfría en el interior de la corteza, lentamente y dando tiempo a que los silicatos fundidos formen cristales. Ejemplo el granito y la sienita.
- **Rocas volcánicas:** El magma sale a la superficie por los volcanes, enfriándose rápidamente y no formándose cristales. Ejemplos: Basalto

Las rocas metamórficas se originan por la transformación de otras rocas al experimentar un fuerte aumento de temperatura, pero sin llegar a fundirse, un aumento de presión o ambos factores a la vez. Ejemplos: Mármol (procede de la caliza), la pizarra y el esquisto (proceden de la arcilla) y la cuarcita (procede de la arenisca).

En base a esta clasificación y con el objeto de identificar la materia prima con la que trabajaremos, podemos señalar que para poder identificar una roca y conocer sus características es necesario observarla con detenimiento. Conviene acostumbrarse a coger en la mano el ejemplar de roca para apreciar su tacto, percibir su peso, identificar los minerales que la integran y observar su textura (es la dimensión, forma y disposición de los granos o cristales que la componen).

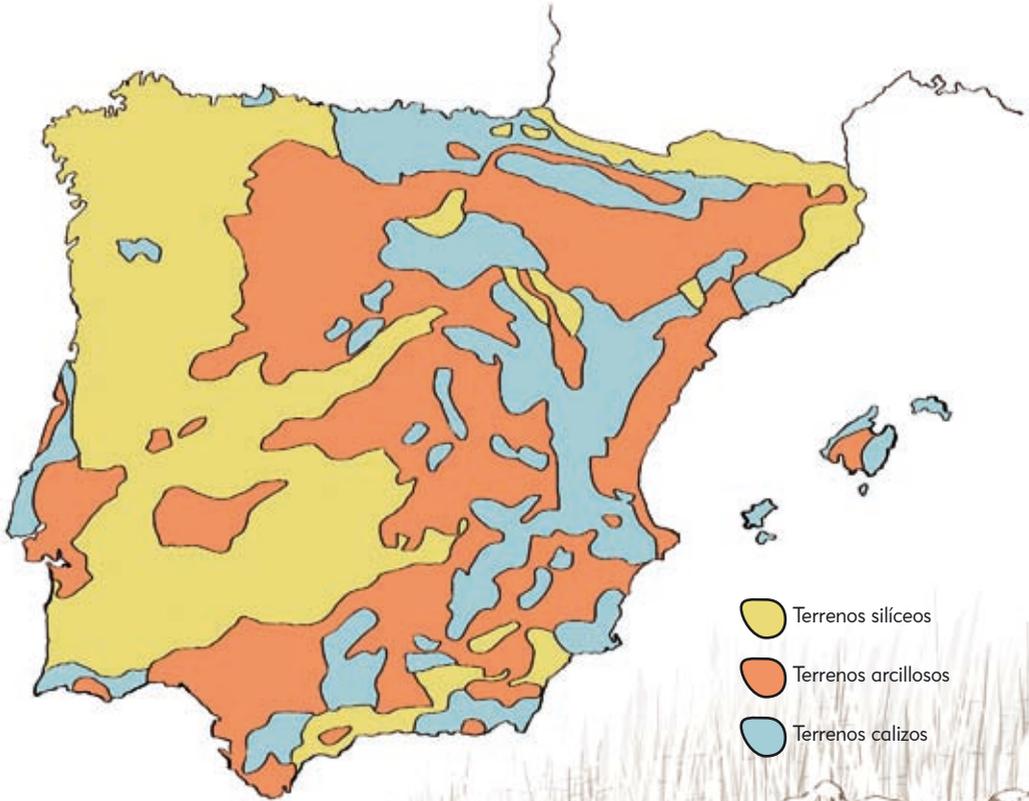
A nivel general vamos a trabajar con dos tipos de roca fundamentalmente, la caliza y la pizarra, señalando de ésta última que presenta alineación de los cristales que la componen, favoreciendo que se dividan en láminas al romperse. Sus granos son de tamaño pequeño (hay que observarlo al microscopio) y su color es uniforme.

La caliza por su uniformidad presenta mayor dificultad para trabajar con ella, aunque permite una multitud de soluciones constructivas que la hacen idónea para el trabajo en piedra seca. Por el contrario la pizarra, al dividirse en láminas nos permite trabajar de una manera más regular, como si se tratara de ladrillos que se colocan trabados unos sobre otros. En cualquier caso, es muy importante aprender a observarlas y conocer sus rasgos más característicos para poder utilizarlas convenientemente.

A continuación ofrecemos de un modo general la distribución de terrenos en la península ibérica.



## E1 Distribución de terrenos en la Península Ibérica





# Tipología de las construcciones en piedra seca

03



03



## 3 Tipología de las construcciones en piedra seca

La gran variedad de construcciones en piedra seca existentes en toda la geografía española, nos permite descubrir las características de cada una de estas construcciones en función de la zona geográfica en la que se encuentran. Aunque muchas de ellas se pueden clasificar dentro del mismo apartado, es importante señalar las matizaciones que las hacen peculiares y que nos vuelve a mostrar el gran valor etnológico que poseen.

Nos vamos a centrar en determinadas construcciones por la diversidad de formas, nombres y técnicas constructivas empleadas. De este modo y con el objetivo de facilitar la comprensión, planteamos los siguientes grupos como una muestra representativa:

- 1) Elementos de delimitación
- 2) Edificaciones de usos varios y agrícolas
- 3) Construcciones ligadas al agua
- 4) Otras construcciones

En el primer apartado se han incluido aquellas construcciones con una finalidad delimitadora de espacios, predominando la componente vertical y la técnica en dos hileras. Destacan los ribazos, cercas, linderos y corrales.

El segundo grupo trata de clasificar un amplio abanico de edificaciones que han sido utilizadas por el hombre para garantizarse un lugar de cobijo, con unas características que las hacen peculiares en función de la zona geográfica: Chozas, refugios o casetas.

También se aglutinan en esta categoría aquellas construcciones utilizadas con una finalidad agrícola, como es el caso de los bancales para el aprovechamiento de las pendientes o las eras que destacan por ser una solución constructiva en componente horizontal.

La tercera categoría aúna a las construcciones en piedra ligadas al agua, un recurso tan preciado por la humanidad y que ha utilizado la técnica en piedra seca para su obtención, canalización y almacenado.

Entre ellas: Pozos, aljibes, lavaderos, abrevaderos, minas, balsas y pilares.

Por último, el cuarto grupo engloba a todas aquellas construcciones que tienen unas características que las hacen peculiares y que no pueden clasificarse en las categorías anteriores. Destacan: Caleros, mojones, puestos de cazadores, rastrillos, carboneras, neveros y los senderos empedrados.

### 3.1 Elementos de delimitación

En este apartado se agrupan una gran variedad de construcciones en piedra seca, que tienen en común el estar constituidas por una serie de unidades más pequeñas que ensambladas entre sí forman una estructura sólida que permite diferentes finalidades, según las cuáles se les denomina de una manera u otra.

#### Cercas

Se trata de muros de piedra con una finalidad de protección de fincas para evitar el acceso del ganado a las tierras de cultivo. La altura de estas cercas puede oscilar entre 1 y 1,5 m de alto por medio metro de ancho. La técnica de construcción es semejante a la de los muros de contención pero con la diferencia que se realiza a dos caras, teniendo que dejar entre las dos líneas de piedra un espacio que se va rellenando de pequeñas piedras y una fina capa de tierra.

Este tipo de construcción ofrece una doble utilidad, por un lado sirve para cercar el terreno y por otro, favorece la limpieza del terreno con lo que se gana en espacio de cultivo o de aprovechamiento ganadero.



Cercado en el PN Sierra Norte Sevilla

### Linderos

De igual apariencia y modo de construcción que los cercados. El punto diferenciador lo encontramos en la finalidad, concretamente el de delimitación de los terrenos.

Suelen aparecer en aquellas fincas por las que discurre un carril, carretera o camino de servidumbre. Con esta solución constructiva a base de piedra seca no sólo se delimita la posesión, se libera el terreno de cultivo de piedras, sino que también evita los desdoblamientos de los caminos, sobre todo aquellos que por las venidas de agua sufren un alto grado de erosión. Al mismo tiempo se convierte en una protección natural para los animales, evitando atropellos.

Los linderos presentan zonas de entrada en la que no se utilizan puertas, por lo que no se puede decir que estas construcciones limitan el acceso al medio natural sino que su única finalidad es la de delimitar espacios. Es una manera de señalar hasta dónde llegan los dominios de un propietario.



Lindero en el camino Las Pilas. P.N. Sierras Subbéticas

### Corrales

Entendido en un sentido muy amplio, un corral puede definirse como aquella construcción que sirve de albergue para el ganado. Suele consistir en una superficie descubierta y limitada por un muro, un espacio cubierto para el ganado y, habitualmente, una caseta anexa como habitación humana.

Podemos diferenciar entre los corrales situados dentro del casco urbano de las poblaciones y aquellos que se encuentran en campo abierto.



Corral en P.N. Sierra Norte de Sevilla



Corral en núcleo de población. Zuheros (Córdoba)

En cuanto a su localización geográfica, aparecen por toda España aunque con peculiaridades de tamaño, con elementos diferenciadores, como el caso de los contaderos de cabezas de ganado. La denominación varía, así por ejemplo en Aragón los denominan: paridera, corraliza, cubilar.

Por sus características especiales haremos mención a un tipo de corral con cubierta, situado en la Sierra de Aracena y destinado para la cría de cochinos. Destaca la existencia de unos pequeños entrantes en los muros de piedra que permitía a las crías protegerse o bien como una vía de escape ante las luchas de los progenitores.



Detalle entrada crías



Chozo viñador en Doña Mencía (Córdoba)

### 3.2 Edificaciones para usos varios y agrícolas

Son construcciones muy rudimentarias a base de piedra que ubicadas en las cercanías de las tierras de cultivo, permitían un lugar para el cobijo y el descanso de la jornada laboral. En determinados casos y al encontrarse en zonas montañosas servían de refugios improvisados ante las inclemencias del tiempo. Las características constructivas dependen del lugar y existe una gran variedad en la geografía española.

**Chozas de viñadores** o también conocidas como guardaviñas en la Rioja: Son construcciones de una sola planta, casi siempre de forma circular y con una falsa cúpula como remate y cierre de estas peculiares edificaciones. La mayoría están construidas prácticamente en seco, es decir, con piedras colocadas con escasísimo aporte de argamasa. Para levantarlas, se partía de un zócalo muy resistente en el que se iban colocando hileras de piedras casi siempre planas que a la vez que iban ganando en altura se iban cerrando poco a poco en círculo, a través de diámetros sucesivamente más pequeños hasta conseguir que un solo sillar culminase estas construcciones. En otros casos, se aprovechaba la pendiente del terreno o algún espacio bien protegido de los vientos para construir tres paredes (dos laterales y el fondo) de no más de un metro de altura, finalizando la cubierta con ramas a modo de tejado a dos aguas.

Las guardaviñas presentan varias particularidades, por un lado la presencia de ventanas; lo más habitual es que sean tres, orientadas hacia los puntos cardinales que no coincidan con la orientación del acceso al refugio, que en la mayoría de las ocasiones se orienta hacia el mediodía. La tipología de la ventana suele ser la de tronera, estrecha hacia afuera y más abierta en el interior del edificio. Destacar la existencia de asientos para facilitar el descanso de los labradores, se trata de un banco corrido y construido con enormes e irregulares sillares de piedra. Además, en alguna choza de viñadores podemos encontrar estructuras de piedra que se erigen a modo de contrafuertes para reforzar la estructura del edificio.

En algunos casos, la tradicional planta circular desaparece para dar paso a las de planta cuadrangular o rectangular.

En ocasiones también se destinaban como neveras, donde se convertía la nieve en hielo para posteriores usos terapéuticos.

#### Chozo

Ofrece una estructura pequeña (escasamente unos cinco metros cuadrados), pero permite permanecer dentro de ella en posición bípeda y realizar tareas básicas de mantenimiento. Está bien oxigenada gracias a la ventilación que entra por la puerta adintelada y un respiradero superior.



Chozo en el P.N. Sierras Subbéticas

### Chozos de medias paredes

Esta denominación es la utilizada en la zona de Cazalla (Sierra Norte de Sevilla). Este tipo de construcción en piedra seca se caracteriza por tener una forma en U, con muros de una altura de 1,5 metros aproximadamente. La techumbre se resuelve en forma de pico, utilizando un poste central al que se dirigen las ramas de retamas o cañizo.

Este punto de unión permite la salida de humos para las hogueras realizadas en su interior, bien para calentarse o preparar alimentos.

También destaca la existencia de unos grandes bancos de piedra que eran utilizados tanto para sentarse como para dormir en ellos.



Chozo medias paredes

Con la denominación de **chozos, caracoles, monos o cuevas** se designan en las poblaciones de la comarca de Sierra Mágina a las construcciones que forman un pequeño habitáculo de falsa bóveda, con muros y cobertura de piedra caliza sin labrar y sin ningún tipo de argamasa. Los hay de diferentes alturas y plantas, desde los que escasamente cabe un cuerpo a gachas para entrar, hasta los que presentan una puerta de entrada, que suelen ser más excepcionales. Estos refugios recuerdan un pasado ganadero, aunque más tarde hayan sido utilizados y construidos también por canteros como habitáculo de los peones en el lugar de trabajo, y por agricultores cuando los cultivos se extendieron por la sierra.

Los materiales utilizados se encuentran alrededor de la obra y por la sencillez de su construcción, sin argamasas de unión, están plenamente integrados en el paisaje.

El término **chozos** es usado en Sierra Mágina para definir una variedad de chozo que mantiene la planta circular, las paredes de piedra, pero está rematado por una cubierta vegetal cónica. Su función es eminentemente pastoril, aunque en algunas ocasiones era utilizado por agricultores, incluso por los neveros.

Este término también es utilizado en las Sierras Subbéticas para definir un tipo de construcción con planta rectangular que puede presentar varios habitáculos, uno a modo de cocina y otro para el descanso, acompañado de un pequeño cercado para el ganado. La techumbre se realiza a base de vigas de madera, retama trenzada o restos leñosos, cubiertos por una fina capa de tierra.



Vista general choza de pastores

**Cucos** (terminología empleada en Albacete). Son construcciones generalmente esbeltas, troncocónicas o semi-ovoides, levantadas con materiales tan simples como la piedra que sobra en los campos de cultivo y se saca fuera de ellos, y en algunos casos, algunas maderas de pinos cercanos. La piedra no tiene ningún proceso de elaboración.

Su construcción se debe a la necesidad de tener unos lugares donde cobijarse o buscar refugio rápido, para evitar las inclemencias del tiempo, o para descanso de las faenas típicas del campo.

### **Bardal**

Es una pared construida en semicírculo con la abertura orientada al este, para de esta forma evitar los fríos vientos del norte, y poder tomar a su abrigo los rayos del sol del medio día. Incluso es cómodo para intentar echar una siesta.

### **Casetas**

Las casetas de piedra pueden considerarse como las mayores obras de la piedra seca. Son construcciones hechas únicamente con piedra, incluso hasta la cubierta se resuelve mediante una falsa bóveda, asegurando un nivel de impermeabilidad y solidez sorprendente.

Aparecen por muchos rincones de la cuenca mediterránea, presentando diferentes nombres, como barracas, cabañas, catxerulos, casillas de pico, etc...

Estas construcciones no suelen estar pensadas para vivir en ellas, pero por sus dimensiones pueden ofrecer una alternativa como vivienda temporal en determinadas épocas del año en la que las tareas agrícolas o ganaderas así lo requieran. Aunque en la mayoría de los casos suelen presentar una sola estancia, son muchas las casetas que tienen varios habitáculos, uno para las personas y otra para los animales.

Hay que resaltar que entre las casetas, también podemos encontrar como una solución constructiva para la cubierta, la utilización de vigas de madera, ramas y cañizo (en el apartado de técnica de construcción se detalla esta solución constructiva).

Una de las peculiaridades de las casetas es que suelen tener elementos complementarios que aumentan su funcionalidad, caso de pozos, pesebres, regueros, pequeñas construcciones o incluso elementos de soporte



Caseta agrícola

Por sus dimensiones incluiremos en este apartado a un tipo de construcciones halladas en la Sierra de Aracena, que se asemejan a los castros celtas. Se caracterizan por tener una planta circular y la techumbre a base de ramas con forma cónica. Presentan una entrada con grandes piedras a los lados y dintel monolítico.



Chozo. Sierra de Aracena

### **Eras**

Son superficies planas de forma circular con diferente diámetro, en el que el pavimento está construido con pequeñas piedras clavadas en la tierra. Para realizarlas explanaban el terreno y, una vez conseguida la horizontalidad requerida, se empedraba con cantos rodados de los arroyos o ríos cercanos, o en otros casos con pequeñas piedras con una de sus caras completamente plana.

Aunque en la mayoría de la eras la ordenación de la piedra no sigue un criterio establecido, existe constancia de que en algunas zonas de Sierra Mágina se empleaban en el trazado guías, que partían del punto central de la era hacia el exterior, de modo que la apariencia era radial y permitía seguir un orden en la colocación de la misma.

Señalar que para la adecuación del terreno, sobre todo en zonas con gran pendiente se construye un muro de contención de piedra seca para garantizar la horizontalidad y obtener una gran superficie plana para la trilla.



Era en el PN. Sierras Subbéticas. Zuheros

### Ribazos, paratas, albarradas

Son muros de contención que habilitan terrazas de cultivo en terrenos accidentados. Los ribazos se levantan con piedra del lugar colocada en seco. De este tipo de arquitectura destaca la calidad de su trabazón y la eficiencia de los recursos utilizados.

El aparejo que resulta de los ribazos es pseudopoligonal adquiriendo una gran resistencia mecánica a las presiones de los rellenos y de las fuerzas que ejercen los torrentes de agua, el riego y el crecimiento de la vegetación.



Albarradas en el Parque Nacional y Natural de Sierra Nevada. Lanjarón

En la mayoría de los lugares se les denomina bancales o terrazas y son uno de los recursos más empleados por el hombre para ganar terreno de cultivo en aquellas zonas de gran pendiente, además de evitar la continua erosión del mismo.

### 3.2.1. Distribución en España y Europa

Tomando como base las casetas de falsa cúpula y la bibliografía existente se pueden diferenciar varios modelos en función de la solución constructiva de la techumbre:

**1º** Cubierta formada por el mismo muro prolongado en altura y, por tanto, con aspecto convexo o puntiagudo.

**2º** Cubierta aplanada o ligeramente abultada mediante un relleno de piedras y tierra que, en ciertas zonas, se recubre por una capa de césped o tasca.

**3º** Cubierta acabada en una capa exterior de lajas superpuestas y adaptadas al perfil convexo de la caseta.

**4º** Cubierta a dos aguas y acabada en una capa exterior de lajas o losas delgadas.

**5º** Cubierta con escalonamiento o fuertes estrechamientos en altura.

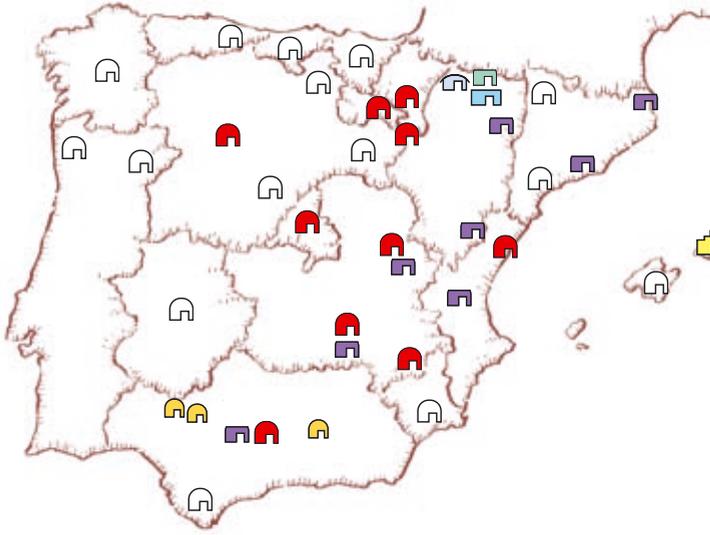
**6º** Ausencia de cubierta por la inserción de la caseta en un muro.

**7º** Cubierta formada por retamas, brezo, cañizo o restos de tala de árboles. Pueden acabar en forma de pico, por el que se permite la salida de humos o bien presentar la techumbre a una o dos aguas con recubrimiento de tierra.

**8º** Desconocidas.

Según esta clasificación, el mapa de distribución en la geografía española y europea quedaría de la siguiente forma:

**G2** Distribución en España de chozas y casetas (Adaptado de Marco y Rivas, 2007)



 Prolongación en altura del muro perimetral

 Con relleno de tierra y piedras (en terraza o con forma convexa)

 Con relleno de tierra y piedras cubierto por una capa de hierba

 Capa exterior de losas con forma convexa

 Capa exterior de losas a dos aguas

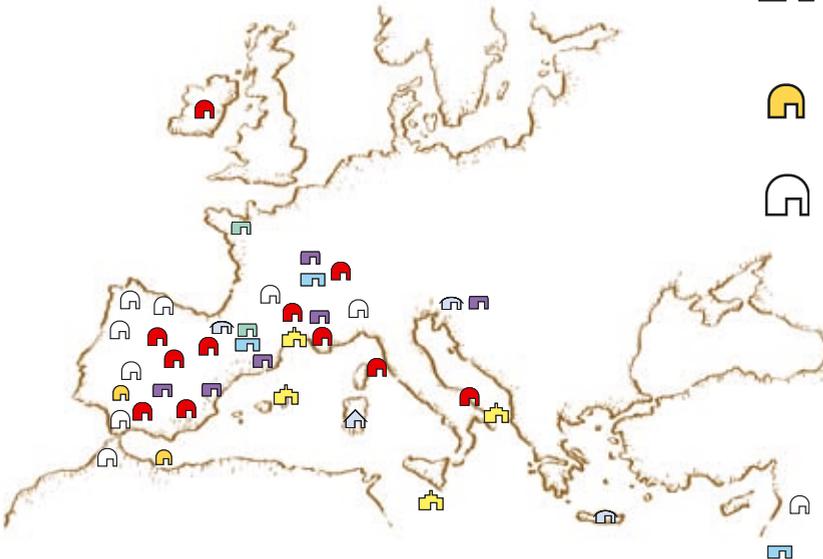
 Con escalonamientos

 Inserta en un muro

 Con ramas, cañizo o vigas

 Desconocido

**G3** Distribución en Europa de chozas y casetas (Adaptado de Marco y Rivas, 2007)



### 3.2.2 Principales problemas de conservación y soluciones constructivas

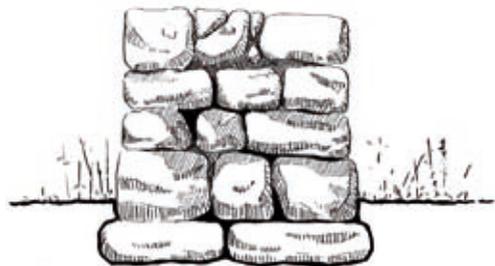
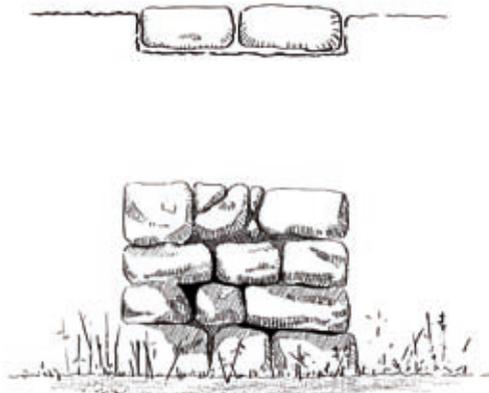
Las construcciones en piedra seca se enfrentan a un problema de conservación que se ve favorecido por el abandono de las tierras de cultivo en zonas montañosas y la aparición de modernos sistemas de cercado mucho más económicos. Al mismo tiempo, si la acción humana ha sido la responsable de la creación de estas estructuras, el paso del tiempo y los fenómenos atmosféricos son los encargados de favorecer la desarticulación de la unidad del muro, disgregándose las piezas y materiales que los componen.

Por lo tanto, estas construcciones requieren de un constante proceso de conservación y restauración de los elementos deteriorados. Proceso que por el contrario está experimentando un notable retroceso y está abocando a la pérdida de parte de nuestros valores etnológicos.

El propio proceso de construcción incluye una serie de medidas que reducen los impactos negativos que sufren, retrasando al máximo la disgregación de los muros y asegurando en la medida de lo posible la solidez y permanencia en el tiempo. Algunas de las medidas que se pueden adoptar son las siguientes:

1) La base de los muros, es decir, su zona de contacto con el terreno es una de sus zonas más frágiles y, por tanto, se pueden adoptar varios sistemas para garantizar su solidez y durabilidad. El primero de ellos, es la excavación de los cimientos, dándole una profundidad en torno a los 50 centímetros o hasta encontrar tierra firme. La segunda de las acciones es comenzar los muros con piedras de gran tamaño y darle una anchura superior a la que posteriormente llevará el muro. Ambas opciones son compatibles y garantizan un nivel de durabilidad del muro muy alto.

2) En el caso de linderos o cercados para ganado encontramos que la finalización de los mismos es la zona más frágil, por lo que se pueden adoptar varias medidas preventivas. Por un lado, se puede rematar con placas con un perfil convexo, ligeramente salientes de la anchura del muro para que puedan cumplir a la perfección su misión de desviar el agua de la lluvia e impedir que penetre por las juntas. Otra opción es la de utilizar mortero, argamasa o mortero de cal en toda la superficie superior, evitando la disgregación de las piedras e impidiendo al mismo tiempo la acción erosiva del agua de lluvia o el desmantelamiento por contacto en el paso de ganado o personas. También puede utilizarse lascas de piedra colocadas a modo de tejado a una o dos aguas.





Solución con lascas a 2 aguas

Por último, una opción muy utilizada en la Sierra Norte de Sevilla, es la conjunción de argamasa y lascas colocadas en diagonal.



Muro. Rivera del Huéznar (Sevilla)



Muro. Fundición del Hierro (Sevilla)

**3)** La unión de los muros en sus esquinas es otro de los factores que deben tenerse en cuenta. Podemos colocar piedras de gran tamaño y con la cara buena formando un ángulo de  $90^\circ$  en las esquinas, colocándose de tal modo,

que cada pieza encaje en altura. Estas estructuras de refuerzo de las esquinas reciben el nombre de esquinaszas, encontrando diversas variantes aunque todas ellas persiguen la resistencia del armazón que forman los muros, a través de la correcta transmisión entre ellos de los posibles empujes horizontales que pueden experimentar a causa del viento o de un movimiento de tierras.

**4)** Sin lugar a dudas, son las cubiertas de las chozas, casetas o chozos, las que presentan el principal problema de conservación de estas construcciones. No sólo es un elemento fundamental para solventar las necesidades de resguardo y protección del interior del habitáculo frente a las inclemencias del exterior, sino también de asegurar la durabilidad de las mismas.

Podemos encontrar:

- a) de falsa cúpula por aproximación de hiladas
- b) de bóveda de cañón
- c) de vigas y material de cubrición
- d) de retamas, cañizo u otro material leñoso.

a) La falsa cúpula arranca directamente del muro inferior sin necesidad de ningún elemento que haga de transición y careciendo de un material adicional de cubrición ya que las propias piedras que forman la falsa cúpula sobresalen al exterior formando el "tejado". Las piedras se van colocando mostrando sus dos caras más cortas al interior y exterior, formando al interior un voladizo cada hilera sobre la inferior y haciendo de esta manera las piedras superiores de contrapeso de las inferiores, cerrándose el círculo conforme va subiendo la estructura, y quedando su peso bien repartido y equilibrado. Es un tipo de solución constructiva que requiere de una gran habilidad para colocar las hileras de piedra y se presenta como una alternativa eficaz para evitar el deterioro del edificio, dado que toda la estructura es un conjunto.

b) La caseta con cubierta de bóveda de cañón también es común en todo el ámbito mediterráneo.

En cuanto a su procedimiento de construcción, señalar que en primer lugar se levantaban las dos paredes laterales hasta alcanzar un metro de altura, después se llenaba de tierra su interior hasta presentar la forma abombada de la futura bóveda. Entonces se construía la bóveda y, una vez acabada, se sacaba la tierra del interior para aprovecharla, a su vez, en el refuerzo de los laterales y en la impermeabilización de la cubierta. Finalmente, la obra se concluía con la pared delantera y, en el caso de que la tuviera, la pared trasera.

**c)** La cubierta mediante vigas de madera y otros materiales de cubrición es una de las soluciones más utilizadas, pero al mismo tiempo supone la que mayor necesidad de mantenimiento presenta. Con el paso del tiempo y el peso soportado, las vigas pueden curvarse o incluso pudrirse por un mal aislamiento.

**d)** La utilización de retama, cañizo o restos leñosos supone un laborioso proceso de construcción. Se van entrelazando los materiales hasta conseguir cubrir toda la techumbre.

En cuanto al proceso de construcción, la variante más sencilla y extendida es la que se compone únicamente por maderos o vigas, apoyados en cada uno de sus extremos sobre sendos muros de altura desigual y sobre los que apoyan las placas de cañizo. Este sistema, que en varios ejemplos se complementa por otra viga de madera denominada técnicamente correa y dispuesta de manera transversal a las demás a la altura de su mitad con el fin de aumentar la solidez de la estructura.

Como solución para las cubiertas a dos aguas se utiliza una viga central o piletón, situado inmediatamente debajo de la arista superior del tejado, siendo la encargada de recibir el asiento del resto de vigas de ambos lados del tejado. En ocasiones este piletón, cuya solidez y buena conjunción con los muros resulta fundamental para el mantenimiento de la cubierta y por tanto de toda la construcción, puede verse reforzado por el muro de separación entre las dos dependencias de la caseta (siendo en este caso el muro de carga principal) sobre el que descansa, en caso de que la construcción aparezca dividida de esta manera.



Vista piletón

Otro punto fundamental es el buen encaje del extremo inferior de las vigas de madera con el muro sobre el que apoyan. En este caso, los maderos pueden apoyar directamente en el muro, estar asentados con argamasa, o bien, descansar sobre una tabla de madera incrustada a lo largo de la parte superior del muro. Esta situación conlleva solucionar el acabado interior, que puede dejarse al aire o utilizar argamasa y piedras de menor tamaño y el detalle del exterior, que puede resolverse con una hilera de piedras grandes situadas a lo largo de todo el contorno de la techumbre y cuya finalidad es impedir que el viento levante o desplace las piedras más exteriores (las más vulnerables).

También es necesario destacar la manera de asegurar las vigas o maderos del techo, aunque lo más corriente es que no cuenten con ningún sistema especial, pueden presentar una muesca que los fije o unas cuñas de madera que ajusten tanto por debajo como por arriba. Por último, estas vigas pueden aparecer machihembradas a base de dos cortes en ángulo que las hace solaparse perfectamente y prestar, de esta manera, mayor solidez a la cubierta.

**5)** Soluciones constructivas para ventanas, puertas, huecos.

Estructuralmente hablando, los problemas que suscita la apertura de un hueco para situar una ventana en un muro son muy similares a los de una puerta y, por tanto, serán también muy parecidas las soluciones que podamos encontrar.

En el caso de las ventanas debemos tener en cuenta la función que van a cumplir: ventilación, iluminación o únicamente ayudan a mantener una temperatura adecuada en el habitáculo. Cada una de ellas va a determinar una orientación, siendo lo más habitual la SE, aunque en ciertos casos para mantener la temperatura puede ser NE o SW.

El recurso utilizado para afianzar las ventanas es la utilización de grandes piedras en los laterales (también llamadas jambas), que colocadas de perfil y transversal a la línea de muro permite obtener un hueco en el muro que no provoque disgregaciones. La parte superior se solventa con la colocación de una piedra suficientemente alargada para apoyar sobre los dos laterales (también llamada dintel). En algunos casos se utiliza una viga de madera como dintel.



Detalle hueco ventana. Chozo de pastores

La anchura de las ventanas suele ser pequeña porque de ella dependerá la consistencia de las hiladas superiores. En los casos en los que se busca una finalidad de iluminación, las ventanas presentan un pequeño hueco en el muro exterior que va aumentando hacia el interior para dar mayor luminosidad. Para conseguir ventilación o aislamiento térmico los huecos de las ventanas suelen ser uniformes y de reducidas dimensiones.

Otras soluciones constructivas para las ventanas en su parte interior es la de utilizar en el marco unos rebajes con mortero de cal o argamasa que les proporcionan, una mejor apariencia y una mayor solidez. Otra zona que no suele recibir ningún elemento especial

es la zona baja de la ventana que, en ocasiones, puede presentar una repisa de piedra lisa o argamasa. A pesar de todo esto, muchas ventanas carecen de cualquier refuerzo en sus jambas o laterales y sus lados inferiores, lo que a veces acaba provocando un deterioro evidente.



Detalle dintel de madera en ventana

En el caso de puertas, la mayor dificultad la presentan las piezas laterales que deben tener caras totalmente planas en dos de sus ángulos, y quedar colocadas de tal manera que encajen con el resto de la estructura. También se puede incluir un marco de madera del que se puede colgar una puerta. En este caso hay que tener en cuenta que la puerta debe abrir hacia dentro, puesto en caso de nevadas o desprendimientos sería imposible abrirla hacia fuera. Otra solución constructiva es colocar un pequeño escalón en la entrada de la caseta, de modo que evitamos que entre en el habitáculo agua o barro.



Detalle puerta

Para finalizar, tenemos que señalar que la conservación de estas construcciones debe seguir un proceso permanente y continuado en el tiempo, estableciendo una temporalización de las acciones que provoquen un adecuado mantenimiento de las mismas y garanticen un nivel de estabilidad suficiente que les permita cumplir la finalidad para la que fueron construidas.

### 3.3 Construcciones ligadas al agua

El régimen pluviométrico de nuestro país determina la necesidad de aprovechar el agua como un bien escaso. La piedra seca se convierte en un método utilizado con el fin de mejorar su obtención, canalización y almacenamiento. Pero también ha aparecido en muchos casos y en el ámbito rural como un medio auxiliar que ayuda en las tareas domésticas, es el caso de los lavaderos.

#### Pozos

Con forma cilíndrica y excavada en el suelo, se levantan con piedra seca las paredes de estas obras hidráulicas que garantizaban el aporte de agua.

Es muy frecuente encontrarlos dentro de los cascos urbanos, en los patios de las casas y en torno a las explotaciones ganaderas.

En algunos casos, el pozo consta de una estructura exterior a modo de protección, que impide posibles caídas.



Pozo con protección

#### Aljibes

Se trata de construcciones de planta circular y a veces rectangular para el almacenamiento de agua. Son depósitos reducidos, constituidos por una balsa enterrada y coronada por una especie de cabina, cerrada con una pequeña puerta metálica o de madera, por la que se sacaba el agua del interior.

#### Lavaderos

Son un tipo de construcción en piedra muy peculiar dado que se utilizan grandes bloques de piedra tallada, en la que se permite frotar la ropa en los laterales y una zona central para el paso del agua.

Estas construcciones pueden ser de carácter individual o colectivo, apareciendo unos recintos de grandes dimensiones destinados a estos menesteres de la vida cotidiana.



Lavadero en Zagrilla. Aldea de Priego de Córdoba

En Doña Mencía (Córdoba), existe un lavadero con unas características que lo hacen peculiar, en cuanto permite entrar dentro de la zona de aguas para realizar la colada y porque está totalmente rodeado de muros para evitar a quienes frecuentaban el pilar cercano para abreviar las bestias.

#### Abrevaderos y fuentes

Son construcciones de piedra tallada que garantizaban agua en las zonas ganaderas. Suelen tener una planta rectangular y sus dimensiones varían en función del número de cabezas de ganado que lo utilizan. Pueden constar de varias pilas o pilones.



Fuente las Pilas. Doña Mencía (Córdoba)

El origen del agua que alimenta los abrevaderos puede ser una fuente, un aljibe o un pozo.

### Minas

En piedra seca se realizaban las minas, con el fin de concentrar la captación de aguas de las fuentes. Son estrechas y pequeñas galerías con una solera y dos paredes y bóveda de piedra en seco que conducían el agua al caño exterior y la depositaba en la alberca. Otro tipo de minas de piedra seca se realizaban para dar paso a las acequias salvando los desniveles del terreno de los bancales. Las minas son bastante frecuentes en las zonas de riego y su profundidad es variable.

### Balsas

Es un depósito rudimentario situado al aire libre y sin contar con elementos de cubrición. Su base es llana con paredes laterales en piedra seca, las formas suelen ser circulares, cuadradas o rectangulares. El sustrato de la base debe ser un material muy impermeable. Suelen contar con un acceso al interior para poder extraer el agua o para realizar tareas de limpieza del fondo. Para evitar entradas de animales, se protegían los alrededores de la balsa con muros de piedra a modo de cerca y/o setos vegetales.

## 3.4 Otras construcciones

En esta categoría aparecen aquellas construcciones en piedra seca de difícil clasificación, pero que tienen un importante valor y funcionalidad. Por sus características presentan

algunas peculiaridades que los hacen diferentes, y por tanto deben aparecer en esta guía.

### Caleros

Destinados a la obtención de cal para el blanqueado de paredes. Se trataba de una especie de hornos en los que la piedra caliza era sometida a altas temperaturas. De la disolución del carbonato cálcico en agua se obtiene la cal.

### Mojones

Consisten en colocar piedras de tamaño mediano por apilamiento, en forma cónica para que pueda ser visto desde la distancia. Los mojones de piedra son una de las manifestaciones más antiguas que han utilizado las personas como hito o señal con múltiples funciones. Su función más específica es como señal permanente para fijar la delimitación de los términos municipales o las fincas.



Mojón en sendero La Nava- Zuheros (Córdoba)

### Puestos de cazadores

Pueden ser de base circular, poligonal o carecer de alguno de los lados, pues su fin es ocultar la ubicación del cazador con una construcción de piedra seca del entorno. Esta construcción no suele estar cubierta y el muro tiene un orificio por el que sacar el cañón de la escopeta y divisar la pieza a cazar.



Puesto de Cazadores. P. N. Sierras Subbéticas

### Rastrillos

En algunas zonas, llaman rastrillos a las hormas construidas para la contención de avenidas de agua en las numerosas ramblas y barrancos a fin de evitar que profundicen en su cauce y arrastren piedras y tierra. Las terrazas que forman muchos de estos rastrillos sirven de paso a los senderos. En otros, la sedimentación de la tierra que forma la terraza, a menudo de varios metros de profundidad en un terreno de escaso suelo, permite la plantación arbórea de pinos, cuyas raíces contribuyen también a la consolidación del terreno.

### Carboneras

Espacios reducidos con forma cilíndrica, destinados a quemar materia leñosa para la obtención de picón, que posteriormente era utilizado para calentar las dependencias de las casas.



Carbonera. P. N. Sierras Subbéticas

### Majano

En muchos terrenos de cultivo se puede observar apilamientos de piedra, formando hilera o bien de tipo circular o poligonal, a veces con horma en su perímetro a modo de contenedor. Son consecuencia de la limpieza del terreno pedregoso para las labores agrícolas. Este apilamiento se realizaba periódicamente, pues a medida que se araba el campo iban saliendo más piedras. Muchas de estas eran reutilizadas para formar terrazas en las zonas en pendiente, marcar las lindes o vallado de las parcelas, construir chozos, casas y corrales para el ganado.

### Neveros

Se trata de una construcción en piedra seca muy peculiar, cumpliendo una función de gran alcance en la antigüedad, cuando la existencia de electrodomésticos era impensable y la necesidad de disponer de hielo en todas las épocas del año era cada vez mayor. Suelen encontrarse en zonas umbrías y altas cumbres, en pequeños cobijos franqueados por muros de piedra.

### Senderos empedrados

Por sus particularidades requiere de la edición exclusiva de una guía. No obstante debemos citar sus características principales, dado que la colocación de las piedras se realiza en el plano horizontal, y por tanto requiere de una técnica específica para su construcción. En cierta medida, es muy parecida a la utilizada en la construcción de eras, pero presenta diferencias:

- Espacios estrechos y alargados
- Escalones para salvar la pendiente del terreno
- Ligera pendiente
- Inclinación hacia un lado para la corriente de agua de lluvia
- Se puede jugar con las texturas y colores de las piedras, obteniendo formas muy atractivas

De un modo muy general, vamos a explicar el proceso de construcción:

**a)** Limpieza de la zona de actuación

**b)** Nivelado

**c)** Se esparce una capa de fina tierra (aprox. 6-8 cm de grosor). A veces en empedrados de ciudad se utiliza mezcla de arena y cal o bien arena y cemento. También debemos prestar atención a las corrientes, con el fin de evitar la formación de charcos de agua.

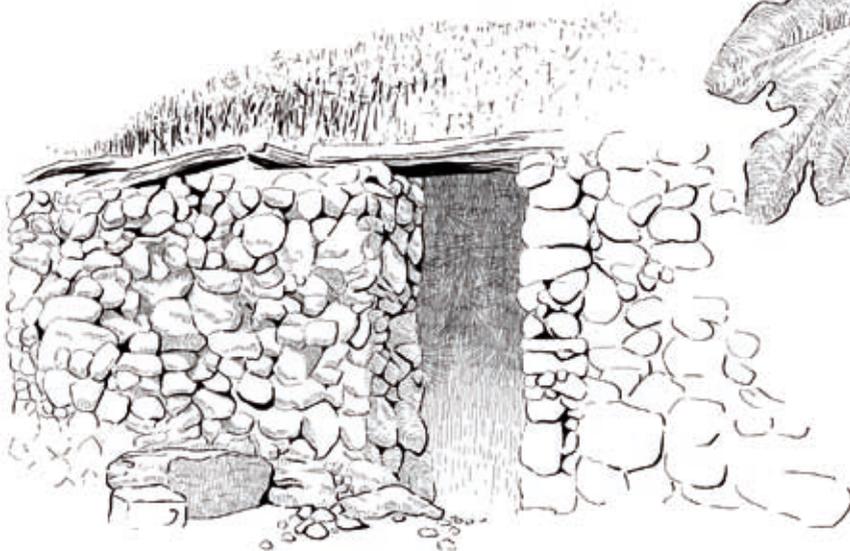
**d)** Se colocan piedras, teniendo en cuenta que debe ofrecer una cara totalmente plana o bien, si utilizamos cantos rodados, que tengan una gran superficie de contacto. Nos ayudaremos de una maza para golpearlas y favorecer que se incrusten un poco en el firme. Buscar que las piedras formen una especie de puzzle para dar mayor consistencia.

**e)** Ayudándonos de un nivel o una regla metálica, comprobamos que las piedras colocadas se encuentran al mismo nivel.

**f)** Se vierte sobre el empedrado una nueva capa de arena mezclada con abundante cal. A continuación se barre tratando de rellenar los huecos existentes entre las piedras.

**g)** Se riega un poco el empedrado, para favorecer la acción de la cal, que dará consistencia.

De modo general, señalar que las características de las piedras a utilizar nos condicionará un modo u otro de trabajar.





## T1 Tipología de construcciones - Resumen

Tipología	Varietades	Características
Elementos delimitación	Cercas	Muro de piedra con finalidad de protección de fincas. Altura entre 1 y 1,5 m. por 0,5 m. de ancho.
	Linderos	Delimita las fincas de cultivo. No es un recinto cerrado.
	Corrales	Construcción para albergar ganado. Suelen presentar superficie descubierta y un espacio cubierto para protección.
Edificaciones de usos varios y agrícolas	Chozas viñadores	Construcciones de una sola planta, de forma circular. Pueden ser de falsa cúpula o cubierta de ramas. También conocidas como Guardaviñas.
	Chozos	Estructura pequeña, permite permanecer en posición bípeda dentro de ellos. Suelen presentar puertas adinteladas y ventanas a modo de respiraderos. También conocidas como caracoles, monos, cuevas o chozas.
	Chozos medias paredes	Forma de U, con muros de 1,5 m de altura, techumbre en forma de pico, con un poste central al que se dirigen las ramas de retama o cañizo.
	Cucos	Construcciones esbeltas, troncocónicas o semiovoides. Terminología empleada en Albacete.
	Bardal	Pared construida en semicírculo con abertura al este, se utiliza para protegerse de vientos.
	Casetas	Construcciones de grandes dimensiones, suelen tener elementos complementarios como pozos, pesebres, regueros, etc...
	Eras	Superficies planas de forma circular, utilizada para trillar y/o ventar el cereal.
	Ribazos, paratas, albarradas	Muros de contención que habilitan terrazas de cultivo en terrenos accidentados.
Construcciones ligadas al agua	Pozos	Forma circular, excavados en el suelo y paredes de piedra seca.
	Aljibes	Depósito de agua, de planta circular y/o rectangular, coronada por una especie de cabina de piedra.
	Lavaderos	Grandes bloques de piedra tallada, en la que se permite frotar la ropa.
	Abrevaderos y fuentes	Construcción en piedra tallada, de forma rectangular, utilizada para abrevar el ganado.
	Minas	Pequeñas y estrechas galerías para la conducción del agua.
	Balsas	Depósito rudimentario de agua.
Otras construcciones	Caleros	Horno de piedra para obtener cal.
	Mojones	Pequeño apilamiento de piedras con función de hito o señal.
	Puestos cazadores	Base circular o poligonal de un 1 m de altura para esconderse el cazador.
	Rastrillos	Hormas de piedra para la contención de avenidas de agua en ramblas y barrancos.
	Majanos	Apilamiento de piedras.
	Carboneras	Espacio reducido de forma cilíndrica para obtener picón.
	Neveros	Pequeños cobijos franqueados por piedra para guardar nieve.
Senderos empedrados	Colocación de piedras en el plano horizontal y técnica específica.	

