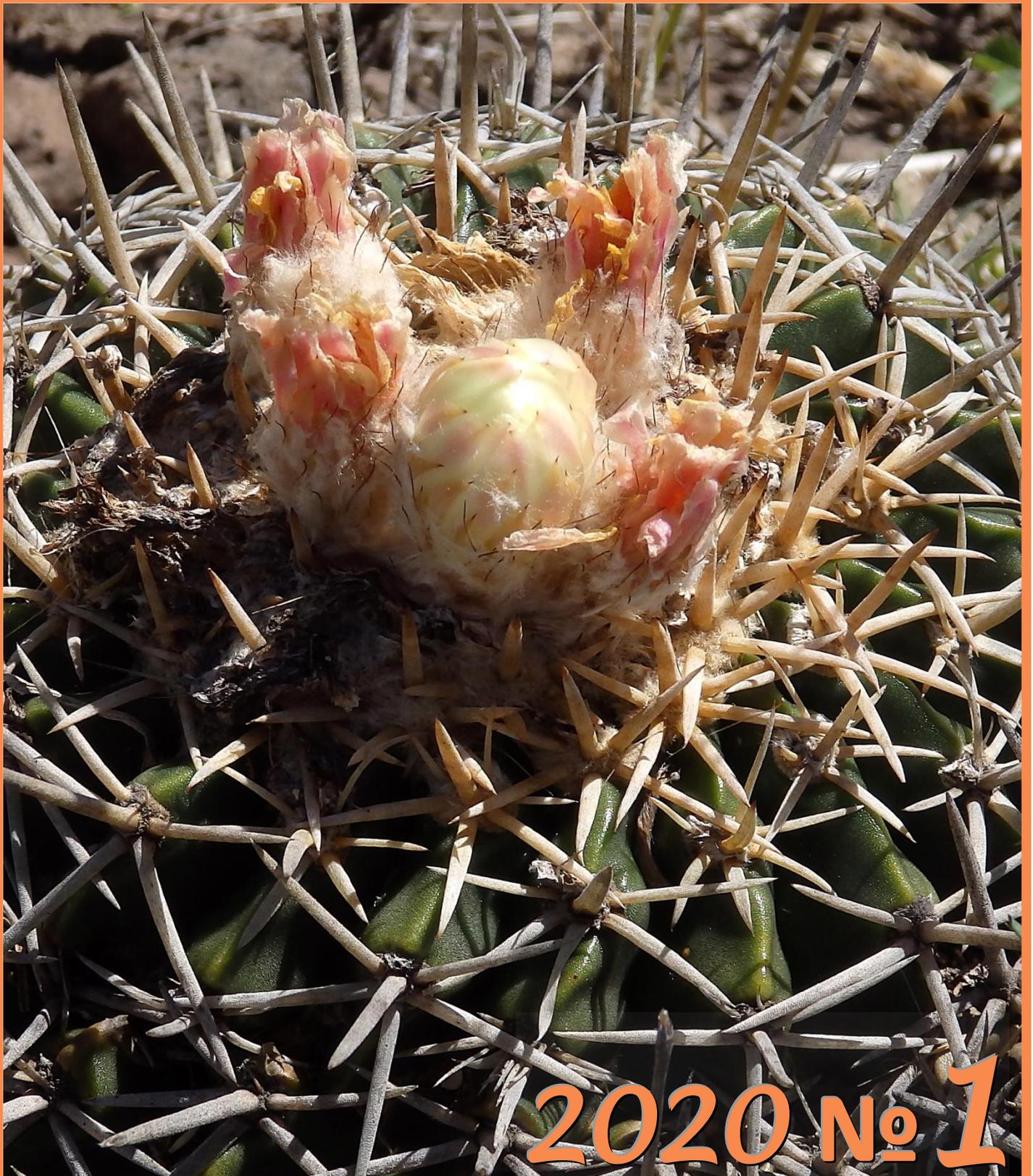


κακτος πυό

ISSN 2587-6260



2020 № 1

Свободно распространяемое сетевое издание.
Свидетельство о регистрации СМИ: Эл №ФС77-68751 от 17.02.2017 г.
Издается с 2017 г. Периодичность: 2 выпуска в год.
ISSN 2587-6260

«КАКТУС-КЛУБ»

Журнал для индивидуальных и организованных в местные клубы любителей кактусов и других суккулентов. Издаётся с целью распространения различной научной и популярной информации по вопросам экологии, культивирования, систематики суккулентных растений, налаживания связей между коллекционерами, обеспечения подписчиков посевным материалом и другой сопутствующей продукцией.

По вопросам приобретения предыдущих печатных номеров журнала обращаться к секретарю «Кактус-Клуба»!

«KAKTUS-KLUB»

A journal for devotees of cacti and other succulent plants in Russia. On-line version is published since 2017.

Учредители: **В. Гапон, Н. Щелкунова** (г. Краснознаменск)
Выпускающий редактор: **Л. Зайцева** (г. Челябинск)

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ / EDITORIAL BOARD

Виктор Гапон, член Совета МКЛК (Москва); **Владимир Боксер** (Израиль); **Михаил Галицын** (СПбКК, Санкт-Петербург); **Лариса Зайцева** (Челябинск); **Константин Коротков** (Сергиев Посад); **Анатолий Михальцов**, президент КК «Ацтекиум» (Омск); **Наталья Пономарёва** (МЛКЛ, Краснознаменск); **Наталья Щелкунова**, секретарь редакции, президент МКЛК (Краснознаменск)

Victor Gapon, editor-in-chief (Moscow); **Vladimir Bokser** (Israel); **Mikhail Galitsyn** (St. Petersburg); **Larisa Zaitseva**, editor-in-charge (Chelyabinsk); **Konstantin Korotkov** (Sergiev Posad); **Anatoly Mikhaltsov** (Omsk); **Natalia Ponomareva** (Krasnoznamensk); **Natalia Schelkunova**, editor-secretary (Krasnoznamensk)

Компьютерная вёрстка и английский текст – Л. Зайцевой (Челябинск). Редакция выражает благодарность (Thanks!) Igor Drab (Словакия), Gert Neuhuber (Австрия), Libor Kunte (Чехия), Rodrigo Pontes (Бразилия), Volker Schädlich (Германия) за помощь в подготовке номера. В журнале использованы рисунки Н. Щелкуновой.

Телефон редакции: +7 926 548 13 96, Щелкунова Наталия Владимировна,
e-mail: kaktusklub@yandex.ru

Почтовый адрес: 143090, Московская область, г. Краснознаменск, пр. Мира, д. 12, кв. 3,
Щелкуновой Наталии Владимировне.

Редакция оставляет за собой право на решение о целесообразности публикации и окончательное редактирование материала.

Информацию о журнале можно также почерпнуть на сайте <http://www.kaktusklub.com>.



ФОТО С ОБЛОЖКИ / COVER PHOTO

Wigginsia gladiata VG-1424, Uruguay, Arroyo Valentin Grande, 93 m.
Фото – **Натальи Пономарёвой** / Photo by **Natalia Ponomareva**.

Изображённое на обложке растение известно в узких кругах специалистов по виггинсиям и нотокактусам, но до сих пор не имело законного названия. Возможно, именно потому этот уроженец Уругвая практически не знаком любителям. А ведь это весьма завидная виггинсия, способная украсить любую коллекцию! В этом выпуске «КК» она, наконец, обретает своё официальное имя – *Wigginsia gladiata*. Подробное описание читайте на с. 7, 8.

The cactus shown on the cover photo had been known to the narrow circle of specialists on wigginsias and notocacti for quite some time, but had never had a valid name up till now. Perhaps because of that this native of Uruguay is practically unknown to cacti growers. But this very desirable wigginsia may adorn any cacti collection! In this issue of Kaktus-Klub the problem of its name is remedied and the plant at last acquires its official name – *Wigginsia gladiata*. See detailed description on p. 7, 8.



ОТ РЕДАКЦИИ

Дорогие друзья, коллеги и просто читатели!

Представляем вам очередной выпуск нашего журнала. В нём содержатся материалы не только отечественных авторов, но и коллег из Бельгии, Бразилии, Германии, Италии, Чехии, Швейцарии... В условиях пандемии и очередного кризиса вы можете, не покидая дома и не рискуя быть оштрафованным за нарушение карантина, вместе с нами побывать в Чехии, Италии, Бельгии, Мексике, Перу, Боливии, Аргентине, Уругвае, Бразилии и даже в ЮАР и Марокко! Надеемся, что номер никого не оставит равнодушным, каждый читатель найдёт что-нибудь себе по душе, а полученные положительные эмоции поддержат вас в это непростое время. Всем здоровья!

Наталья Пономарёва



СОДЕРЖАНИЕ

<i>Wigginsia gladiata</i> – название незаконное? Наталья Пономарёва.....	4
<i>Wigginsia gladiata</i> V.Gapon et Ponomareva – название законное! Виктор Гапон, Наталья Пономарёва.....	6
Редкостная <i>Frailea larae</i> из восточной Боливии. Фолькер Шедлих.....	12
ЮАР-2019: от Кейптауна до Лесото и обратно! Часть 1. Юрий Беляев.....	17
<i>Pachyphytum compactum</i> Rose. Ивана и Иржи Яндовы.....	29
<i>Sulcorebutia swobodaе</i> . Виктор Гапон, Наталья Щелкунова.....	32
<i>Parodia slabana</i> . Лариса Зайцева.....	36
По отечественным коллекциям: Сергей Калинин.....	40
<i>Fokea edulis</i> : 20 лет спустя, или как сформировать каудекс. Игорь Чернодоля.....	45
Мини-энциклопедия кактусов и других суккулентов. Наталья Щелкунова.....	48
Что такое <i>Turbincarpus</i> spec. “Durazno”? Антон Хофер.....	50
Вопрос-ответ. Виктор Гапон, Фолькер Шедлих.....	54
Коллекция Мирослава Наксеры. Наталья Пономарёва.....	56
Стоит ли заниматься пересевами? Александр Зленко.....	65
<i>Notocactus purpureus</i> Ritter из южной Бразилии. Родриго Понтес.....	68
Художественные фотографии Эвелин Дурст.....	72
Книжное обозрение: Род <i>Aztekium</i>	73
Книжное обозрение: Сокровища Анд. Наталья Пономарёва.....	74
Грэмму Чарльзу – 70!.....	75
Кактусный слёт ELK-2019. Борис Протопопов.....	76
К статье Ржепки о гибридизации в роде <i>Gymnocalycium</i> . Виктор Гапон.....	82
Марокко в ноябре. Артур Руденко.....	84

Этот номер опубликован 14 апреля 2020 г. / This issue is published on April 14th, 2020

Таксономические новинки в этом выпуске / Taxonomical novelties in this issue:

Wigginsia gladiata (Prestlé & Šida) ex V.Gapon et Ponomareva spec. nov., p. 7

CONTENTS, Vol. 4, No. 1 (7)

Is <i>Wigginsia gladiata</i> a valid name? Natalia Ponomareva.....	4
<i>Wigginsia gladiata</i> V.Gapon et Ponomareva is a valid name! Victor Gapon, Natalia Ponomareva.....	6
Rare <i>Frailea larae</i> from the eastern Bolivia. Volker Schädlich.....	12
RSA-2019: from Cape Town to Lesotho and back. Part 1. Yuri Belyaev.....	17
<i>Pachyphytum compactum</i> Rose. Ivana Jandová & Jiří Janda.....	29
<i>Sulcorebutia swobodaе</i> . Victor Gapon, Natalia Schelkunova.....	32
<i>Parodia slabana</i> . Larisa Zaitseva.....	36
Collections in Russia: Sergei Kalinichenko (Rostov-on-Don).....	40
<i>Fokea edulis</i> : 20 years after, or how to shape the caudex. Igor Chernodolya.....	45
Mini-encyclopaedia of cacti and other succulents. Natalia Schelkunova.....	48
What is <i>Turbincarpus</i> spec. “Durazno”? Anton Hofer.....	50
Your questions, our answers. Victor Gapon, Volker Schädlich.....	54
Collection of Miroslav Naxera. Natalia Ponomareva.....	56
Is it worth trying to germinate the same seeds for the second time? Alexander Zlenko.....	65
<i>Notocactus purpureus</i> Ritter from southern Brazil. Rodrigo Pontes.....	68
Artistic photos by Evelyn Durst.....	72
Book review: The genus <i>Aztekium</i>	73
Book review: The jewels of the Andes. Natalia Ponomareva.....	74
Graham Charles is 70!.....	75
ELK-2019. Boris Protopopov.....	76
On Řepka notes on hybridization in the genus <i>Gymnocalycium</i> . Victor Gapon.....	82
Morocco in November. Arthur Rudenko.....	84

Wigginsia gladiata – название незаконное?

Наталья Пономарёва (Краснознаменск)

Natalia Ponomareva from Krasnoznamensk tells us about her first encounter with wigginsias in 2015 when she visited Uruguay for the first time. For some reason these plants have never been fashionable among cacti growers despite their beautiful flowers of every possible shade of yellow and sufficiently diverse habitus. *Wigginsia gladiata* is an especially interesting plant, with its strong sword-like spines, densely woolly apex and delicate silky flowers. This cactus certainly deserves to be much better known and represented in our collections.



Виггинсия! Как много в этом... нет, не звуке, конечно! Перед вами – очерк в защиту этих растений.

Сложилось ощущение, что нашли эти кактусы не в том месте, или опубликовали не в то время, а может, их внешний вид многим показался уж слишком простым и неинтересным. В общем, не знаю, почему, но как-то виггинсии не полюбились коллекционерам кактусов. Мне искренне хотелось бы ошибаться на этот счёт! Возможно, где-то и есть общества любителей виггинсий, книги и труды, подробно и увлечённо о данном роде кактусов рассказывающие. Но мне о них в наш век информационных технологий не известно. Есть, правда, коллекции виггинсий – но и их, кажется, единицы... Вот мне и захотелось внести свою лепту в восхваление этих «немодных» растений (вспомнилась давняя статья в «КК» Дмитрия Рогацкого о вайнгартнях).

До 2015 года на виггинсии я и сама смотрела свысока. Знала, что их несколько видов, знала, что это простые и неприхотливые кактусы. Растут себе и цветут... Литературы о них не искала, иначе бы знала, что её просто нет. В коллекции были *Wigginsia sessiliflora* – миленькие, конечно. Да и только! Как, наверное, многие любители кактусов, ценила виды капризные, трудно-выращиваемые и непонятно-красивые. Кактусофилы меня поймут и простят.

Поездка в Уругвай в 2015 году положила начало настоящему знакомству с виггинсиями. Именно знакомству, ведь этот род при ближайшем рассмотрении вдруг оказался для меня интересным и разнообразным, но почти совсем незнакомым! Увидеть виггинсии в природе и не встать перед ними на колени, или снять шляпу – кому как удобно для фотографирования – невозможно!

Встречая чаще всего неопределяемые до вида виггинсии, невольно начинаешь чувствовать себя первооткрывателем. Ибо заглядывая в описания таксонов, дабы понять, что же я сфотографировала, вдруг понимаешь, что именно эту виггинсию, кажется, ещё никто не находил.

Радости и гордости от «знакомств» с уругвайскими кактусами в той поездке было много, но, когда нашла в первый раз *Wigginsia gladiata*, то самоуверенно решила, что это какой-то новый кактус, и уж никак не виггинсия. Представьте – кактус растёт в луже! И при таком «месте жительства» колючки у растения – смотрите и завидуйте (илл. 1-5)! Увидеть такого красавца, как говорят в подобных случаях, – мечта любого коллекционера! Рассказывают, что я даже кричала, но я такого не помню... Друзья, прибежав на мои крики, искренне старались спустить меня с небес на землю и даже коварно сообщили название найденного мной кактуса! Конечно, убедили. Но, даже уверовав в то, что вижу именно *Wigginsia gladiata*, ещё долго не могла прийти в себя... Наверное, по ощущениям это всё равно, как впервые найти «арматум»! И пусть говорят, что этот кактус – простой гимнокалициум, для всех он остаётся именно «арматумом».

Желаю вам увидеть своими глазами, как прекрасна *Wigginsia gladiata* со своей густоопушённой «макушкой» в сочетании с мощнейшими колючками, и нежными, «шёлковыми» цветками – гордость любого коллекционера! Надеюсь, после знакомства с ней для её названия вам тоже будет достаточно только её эпитета – «гладиата»!



Илл. 1-5. Виггинсии на месте VG-1424, Уругвай, Arroyo Valentin Grande, 93 м

Растение в фокусе

***Wigginsia gladiata* V.Gapon et Ponomareva – название законное!**

**Виктор Гапон,
Наталья Пономарёва (Краснознаменск)**

Combination *Notocactus gladiatus* (Link & Otto) Prestlé & Šida (Prestlé & Šida, 1985) later turned out to be invalid. Subsequently, combination *Wigginsia gladiata* found in literature also became invalid, and the plants from the Uruguayan department of Salto pictured in Fig. 1, 2 had no proper name so far. This omission has been repaired by Victor Gapon and Natalia Ponomareva by publishing the description of *Wigginsia gladiata* (Prestlé & Šida) ex V.Gapon et Ponomareva. Also examined are the differences between the new taxon and *Wigginsia macracantha* (Arechav.) D.M.Porter, *Wigginsia sessiliflora* (Hook.) D.M.Porter and *Wigginsia sellowii* (Link & Otto) F.Ritter.



Эпитет «gladiatus» (мечевидный) чрезвычайно популярен в ботанике. Только в семействе Сactaceae уже в XIX веке он присутствовал в названиях таксонов родов *Cactus*, *Cereus* и *Echinocactus*!

Первый из них на поверку оказался мамиллярией – *Mammillaria gladiata* Mart. 1832.

Синонимы:

- *Cactus gladiatus* Kuntze, 1891;
- *Mammillaria centricirrho* var. *gladiata* Schelle, 1907.

Второй впоследствии стал трихоцереусом – *Trichocereus gladiatus* Frič, 1932, в настоящее время обычно рассматривается в рамках вида *Trichocereus candicans*.

Синонимы:

- *Cereus gladiatus* Lem. 1838;
- *Cereus candicans* Gillies ex Salm-Dyck var. *gladiatus* (Lem.) K.Schum. 1897;
- *Cereus candicans* Gillies ex Salm-Dyck f. *gladiatus* (Lem.) Schelle. 1907;
- *Trichocereus gladiatus* (Lem.) Backeb. 1936;
- *Trichocereus candicans* (Salm-Dyck) Britton & Rose var. *gladiatus* (Lem.) Borg. 1937;
- *Echinopsis candicans* (Salm-Dyck) D.R.Hunt var. *gladiata* (Lem.) H.Friedrich & G.D.Rowley, 1974.

А вот третий... Престле и Шида посчитали, что тот эхинокактус был нынешней виггинсией, и выбрали название Линка и Отто в качестве базионима для обнародования комбинации *Notocactus gladiatus* (Link & Otto) Prestle & Šida, 1985.

Однако их мнение оказалось ошибочным. В оригинале публикации эхинокактуса родиной была указана Мексика, и с этим базионимом в конце концов был опубликован эхинофоссулокактус – *Echinofossulocactus gladiatus* Lawr. 1841.

Синонимы:

- *Echinocactus gladiatus* Link & Otto, 1827;
- *Melocactus gladiatus* Link & Otto, 1827;
- *Brittonrosea gladiata* Speg. 1923;
- *Efossus gladiatus* Orcutt, 1926;
- *Stenocactus gladiatus* (Link & Otto) A.Berger ex Backeb. & F.M.Knuth, 1936.

Таким образом, опубликованная в 1985 году в журнале *Internoto* комбинация *Notocactus gladiatus* (Link & Otto) Prestle & Šida (Prestlé & Šida, 1985) была признана незаконной (Egglí & Taylor, 1991). Соответственно, встречающаяся в литературе комбинация *Wigginsia gladiata* также является незаконной, а представленные на илл. 1, 2 растения до сих пор не имеют собственного названия.

В данной публикации мы исправляем это упущение.



Илл. 1, 2. Виггинсии на месте VG-1424, Уругвай, Arroyo Valentin Grande, 93 м.

Илл. 3. Место произрастания *Wigginsia gladiata* VG-1424 в ноябре 2018 г.

***Wigginsia gladiata* (Prestlé & Šida) ex V.Gapon et Ponomareva spec. nov.**

Типус: Uruguay, Salto, Arroyo Valentin Grande, 93 m s. m., leg. V. Gapon 18.11.2015, VG15-1424/6553/1. WU (dry plant [holo.], VG15-1424/6553/2 dry plant [iso.]).

Диагноз: характеризуется 4 мощными крестообразными прямыми трёхгранными колючками. Отличается от *Wigginsia macracantha* (Arechav.) D.M.Porter менее длинными, но более сильными колючками, тёмной окраской стебля, бóльшим количеством рёбер. От *Wigginsia sessiliflora* (Hook.) D.M.Porter отличается более сильными и длинными колючками, менее плоским и меньшим стеблем с меньшим количеством рёбер; цветки длиннее, крупнее, светлее по окраске.

Diagnosis: characteristically has 4 strong cruciform straight triangular spines. Differs from *Wigginsia macracantha* (Arechav.) D.M.Porter by shorter but stronger spines, dark-coloured stem and larger ribs number. Differs from *Wigginsia sessiliflora* (Hook.) D.M.Porter by stronger and longer spines, less flat and smaller stem with less ribs; flowers are longer, larger and lighter-coloured.

Описание: стебель одиночный, уплощённый, с возрастом почти шаровидный, тёмно-зелёный, до 10 см высотой и 15 см диаметром, глянцевый. Верхушка плотно опушена. Стержневой корень (илл. 4).

Рёбер: 21-23, менее многочисленные на молодых экземплярах. Острые, до 15 мм высотой, слегка волнистые, сужающиеся между ареолами (илл. 5).

Ареолы: вначале белые, круглые, белоопушённые, позднее – голые, серые, до 7 мм в диаметре, расстояние между ареолами до 2,5 см.

Колючки: обычно 4, мощные, до 2,2 мм толщиной у основания, слегка отстоящие от стебля, крестообразно расположенные, более-менее выражено трёхгранные, прямые, острые, твёрдые, шероховатые, до 25 мм длиной, цвета слоновой кости, немного темнее на вершинах, с возрастом сереют. Верхняя колючка отстоит практически перпендикулярно стеблю и может рассматриваться в качестве **центральной**. В верхней части ареолы может быть ещё две радиальные колючки, редко до 15 мм длиной (илл. 5, 6).

Цветки: с металлическим блеском, бледно-жёлтые, с насыщенно-жёлтой (до оранжево-красноватой) горловиной, 35 мм высотой, 40-50 мм диаметром. Листочки околоцветника при полном раскрытии обычно широко распластаны. Наружные листочки ланцетовидные, иногда с заострённой вершиной, со слегка зеленоватой полоской по нижней стороне. Внутренние листочки от ланцетовидных до продолговато-линейных, до 20 мм длиной и до 5 мм шириной. Трубка – с почти бесцветными мелкими зеленоватыми чешуйками, с несколькими тонкими коричневыми щетинками до 9 мм длиной и интенсивным ареолярным опушением. Тычиночные нити длиной 5-7 мм, красноватые у основания, лимонно-жёлтые в средней зоне и практически белые в верхней части, наклонены к пестику. Пыльники бледно-жёлтые. Столбик до 20 мм длиной, располагается выше пыльников, светло-жёлтый, рыльце красное, с 8-9 долями. Завязь до 15 мм диаметром, полость завязи около 4 мм диаметром, стенка полости полупрозрачная от бледно-жёлтой до слегка розоватой (илл. 7-9).

Плод: булавовидная ягода с притупленной верхушкой, до 6 мм диаметром и до 15 мм длиной, от бледно-зеленоватой до бледно-розоватой, едва показывается из шерстистой верхушки весной. Содержит 50-85 семян (илл. 10).

Семена: чёрные, матовые, шлемовидные, около 1,2×0,9×0,8 мм (илл. 11).

Этимология: название вида описательное, *gladiata* в переводе с лат. означает «мечевидная» – из-за формы колючек.

Распространение: Уругвай, департамент Сальто, на каменистых выходах в окрестностях реки Арройо-Валентин-Гранде, трасса 31 (см. карту на илл. 12).

Для уточнения ареала требуются дальнейшие полевые исследования.

Description: Stem single, flattened, almost globose with age, dark-green, up to 10 cm high and 15 cm in diameter, glossy. Crown densely woolly. Taproot (Fig. 4).

Ribs: 21-23, less numerous in younger plants. They are sharp, up to 15 mm high, slightly sinuous, tapering between areoles (Fig. 5).

Areoles: white at first, round, white woolly, later glabrous, grey, up to 7 mm in diameter, distance between areoles up to 2.5 cm.

Spines: usually 4, strong, up to 2.2 mm thick at the base, slightly standing out from the body, cruciform, more or less markedly triangular, straight, pointed, hard, coarse, up to 25 mm long, ivory-coloured, slightly darker at the tips, grey with age. Upper spine stands out almost perpendicular to the stem and may be regarded as **central**. There may be two more radial spines in areole's upper part, rarely up to 15 mm long (Fig. 5, 6).

Flowers with metallic lustre, pale-yellow, with intensely yellow (to orange-reddish) throat, 35 mm high, 40-50 mm in diameter. Petals at full anthesis are usually spread flat. Outer petals lanceolate, sometimes with pointed tips, with slightly greenish stripe on the underside. Inner petals lanceolate to oblong-lineate, up to 20 mm long and 5 mm wide. Calyx with almost pallid small greenish scales and several thin brownish bristles up to 9 mm long, with intensely woolly areoles. Filaments 5-7 mm long, reddish at the base, lemon-coloured in the middle and almost white in the upper part, tilted to the pistil. Anthers pale-yellow. Style up to 20 mm long, rises above the anthers, light-yellow, stigma red with 8-9 lobes. Ovary up to 15 mm in diameter, ovary chamber ca. 4 mm in diameter, chamber wall semi-transparent, pale-yellow to slightly pinkish (Fig. 7-9).

Fruit: clavate, with obtuse top, up to 6 mm in diameter and 15 mm long, pale-green to pale-pinkish, scarcely shows up from the woolly apex in spring. Contains 50-85 seeds (Fig. 10).

Seeds black, matte, helmet-shaped, ca. 1.2×0.9×0.8 mm (Fig. 11).

Etymology: the name of the species is descriptive, denoting the shape of the spines; "gladiata" in Latin means "sword-shaped".

Distribution: Uruguay, department of Salto, on stone outcrops in the neighbourhood of the river Arroyo Valentin Grande, ruta 31 (see map, Fig. 12). Further field studies are required to define more accurately the habitat of the species.

Сравнительное обсуждение: *Wigginsia gladiata* V.Gapon et Ponomareva легко узнаваема по четырём прямым, мечепоподобным колючкам.

Колючки *Wigginsia macracantha* (Arechav.) D.M.Porter длиннее (до 32 мм длиной), слегка загнутые и не трёхгранные. При этом стебель светло-зелёный (против тёмно-зелёного у *W. gladiata*), имеет меньше рёбер (12-16 против 21-23), рёбра заметно бугорчатые (илл. 13, 14).

У *Wigginsia sessiliflora* (Hook.) D.M.Porter также 4 колючки, но они короче, стебель плоский, до 20 см диаметром, до 30 рёбер, цветки сидячие, канареечно-жёлтые до оранжеватых (илл. 15,16).

Колючки *Wigginsia sellowii* (Link & Otto) F.Ritter не такие сильные, их обычно больше, шаровидный стебель крупнее (до 20 см диаметром), светло-голубовато-зелёный, цветки лимонно-жёлтые, плод в 2 раза длиннее.

Comparative discussion: *Wigginsia gladiata* V.Gapon et Ponomareva is easily recognized by its four straight sword-like spines.

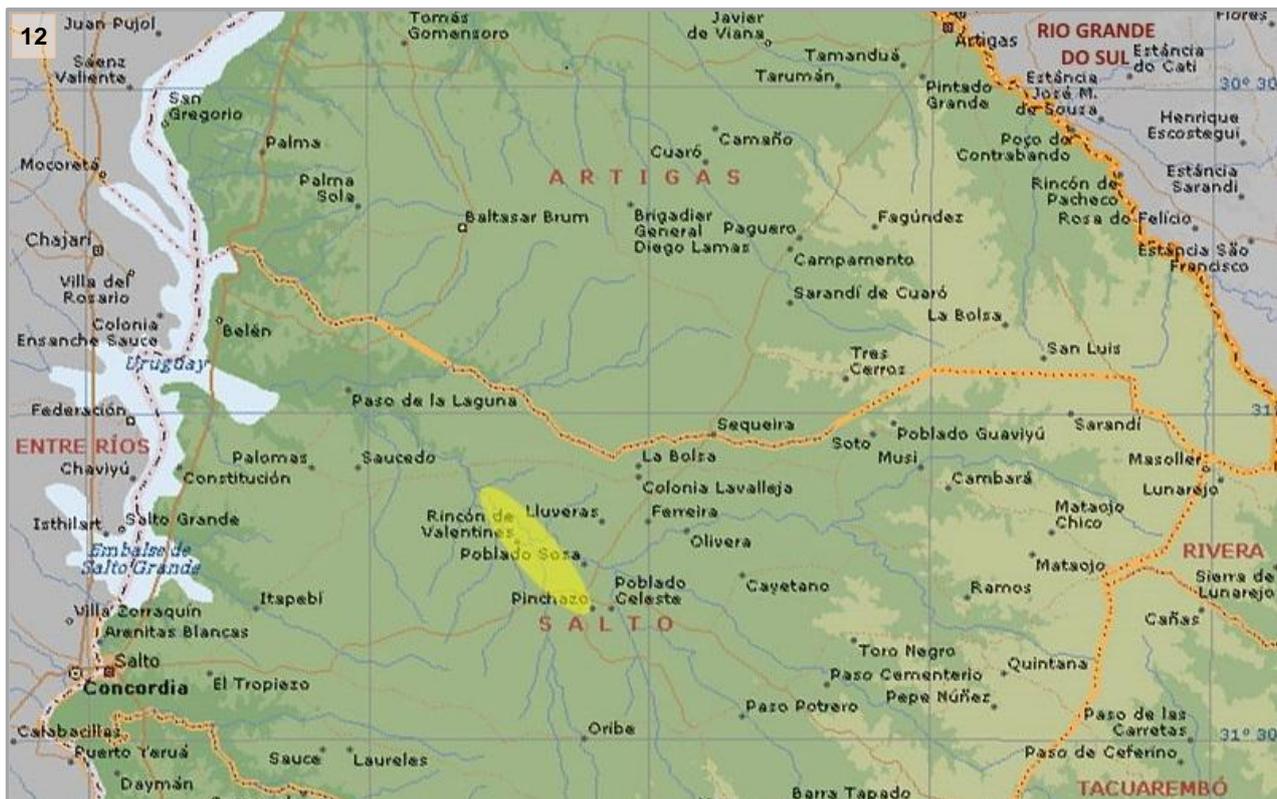
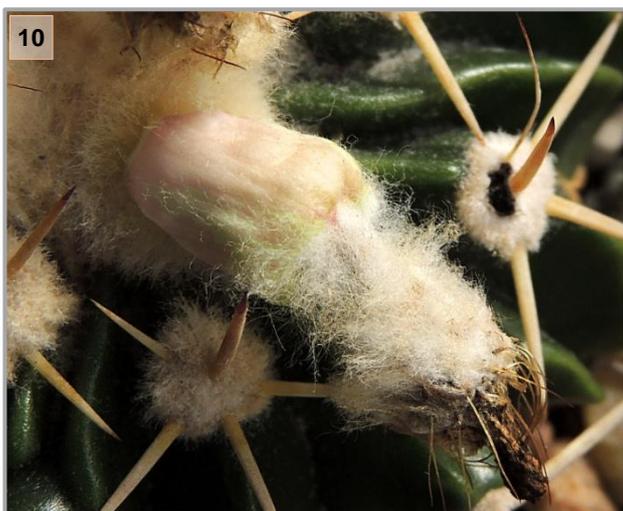
Wigginsia macracantha (Arechav.) D.M.Porter has longer spines (up to 32 mm), they are slightly bent and not triangular. Its stem is light-green (vs. dark-green of *W. gladiata*), has less ribs (12-16 vs. 21-23), ribs are noticeably tuberculate (Fig. 13, 14).

Wigginsia sessiliflora (Hook.) D.M.Porter has also 4 spines, but they are shorter, stem is flat, up to 20 cm in diameter, has up to 30 ribs; flowers are sessile, canary-yellow to orangey (Fig. 15, 16).

Spines of *Wigginsia sellowii* (Link & Otto) F.Ritter are not so strong and usually more numerous; globose stem is larger (up to 20 cm), light-bluish-green, flowers are lemon-coloured, fruit is 2 times longer.



Илл. 4. Стержневой корень *W. gladiata* VG-1424. Илл. 5. *W. gladiata* VG-1424 в культуре. Илл. 6. Колючки *W. gladiata* VG-1424 крупным планом. Илл. 7. Цветущая *W. gladiata* VG-1424



Илл. 8. Первый день цветения *W. gladiata* VG-1424. **Илл. 9.** В солнечную погоду цветки *W. gladiata* VG-1424 распластаны по верхушке. **Илл. 10, 11.** Созревший плод и семена *W. gladiata* VG-1424. **Илл. 12.** Карта северо-запада Уругвая, жёлтым цветом обозначен примерный ареал *W. gladiata*



Илл. 13, 14. *W. macracantha* VG-1681, Cerro Verde, Santana do Livramento, Бразилия, 247 м.
Илл. 15, 16. *W. sessiliflora* VG-1323, San Pedro del Norte, Cordoba, Аргентина, 942 м

Авторы выражают благодарность (Thanks!) Борису Протопопову (Красноярск), Сергею Чикину (Пермь), Наталье Щелкуновой (Краснознаменск) – за участие в полевых исследованиях; Ларисе Зайцевой (Челябинск), Владимиру Викулову (Москва), Gert Neuhuber (Австрия) – за помощь в подготовке материала к публикации.

Литература:

- Arechavaleta J. (1905). *Anales Mus. Nac. Montevideo* 5: 230
 Egli U. & Taylor N. (1991). *IOS Index of Names of Cactaceae* – Kew: 151
 Krainz H. (1966). *Kakteen And. Sukk.* 17: 195
 Link J., Otto C. (1827). *Verh. Vereins Beford. Gartenbaues Konigl. Preuss. Staaten* iii: 425
 Prestlé K.H. & Šida O. (1985). *Notocactus gladiatus*. – *Internoto* 6 (4): 212-127
 Ritter F. (1979): *Kakteen Südamerika* 1: 196.
 Schäfer G. (1980). *Die Gattung Notocactus*. – Dresden: 59, 93

Все фотографии авторов, за исключением фото 5, 7 – Владимира Викулова (Москва) /

All photos by the authors except 5 & 7 – by Vladimir Vikulov (Moscow)

По просьбам наших читателей

Редкостная *Frailea larae* из восточной Боливии

Фолькер Шедлих (Шпремберг, Германия)



Frailea larae is a little-known plant, at present found in collections of only seasoned cactus growers. It was discovered by Raul Lara Rico in 1990 in a difficult-of-access Bolivian region and described by Roberto Vasques four years later. Owing to its rather incomplete description and general shortage of information this cactus was often misinterpreted as a synonym of *F. chiquitana* Cardenas. Volker Schädlich from Germany gives us an absorbing account of his searches for this rare plant, accompanied by excellent pictures from habitat and a few growing tips. In his opinion, *F. larae* is quite a good species.

Лариса Ясинская (Москва): Очень хотелось бы почитать подробнее о моей «тёзке» – *Frailea larae*...

В июне 1990 г. эти растения обнаружил в труднодоступном месте ботаник Рауль Лара Рико; четыре года спустя боливийский ботаник Роберто Васкес опубликовал новый вид в журнале *Revista de la Sociedad de Estudios Botánicos* [1], назвав его *Frailea larae* – в честь первооткрывателя. Прошло более десяти лет, прежде чем первый европеец смог изучить эти кактусы на месте произрастания – им стал Вольфганг Кран (Германия), которому удалось посетить типовое место *Frailea larae* вместе с автором первоописания Роберто Васкесом. Неполное описание вкупе с неизвестностью растений приводило к неверному их истолкованию. Неоднократно вид признавался синонимом *F. chiquitana* Cardenas, в частности, Андерсоном (2005) [2] и Хантом (2006) [3]. В сентябре 2009 года я предпринял первую попытку отыскать *F. larae*. Копией первоописания со мной поделился Карл-Хайнц Престле из Нидерландов, и о месте находки там было написано всего лишь «Боливия, департамент Санта-Крус, пров. Кордильера, Каньяда-Абароа, 90 км к юго-востоку от Роборé». Фотографий *F. larae* не приводилось, в первоописании был только рисунок, который не давал никакой информации о внешнем облике растений.



Илл. 1. При первом посещении типового места *F. larae* мы нашли только эти интересные гимнокалициумы

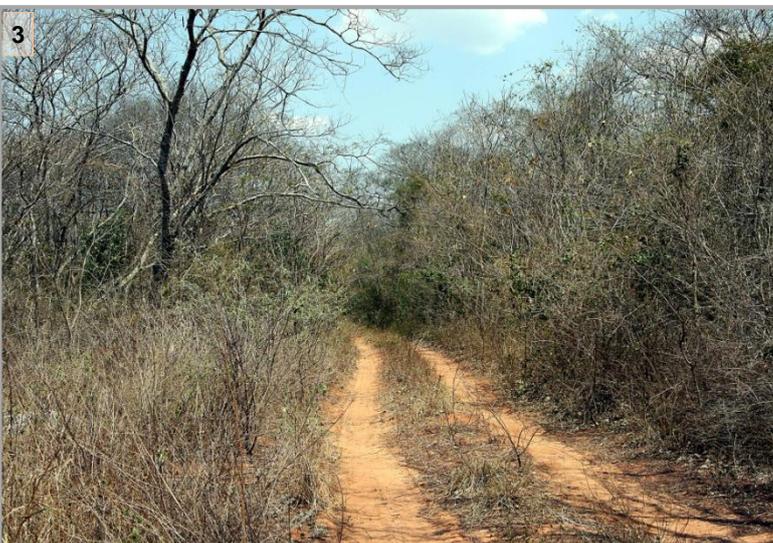
Наша первая попытка отыскать растения не увенчалась успехом – после долгих поисков мы так и не нашли ни одной фрайлеи. Стояла середина сентября, поэтому было ещё очень сухо. В засушливые периоды фрайлеи могут втягиваться глубоко под уровень почвы. В бразильском штате Мату-Гросу-ду-Сул мне часто доводилось видеть, как *F. melitae* Buining & Bredero погружались на 2 см ниже уровня почвы. Зато в тех местах мы нашли гимнокалициумы (илл. 1), которые отлично подходили под незаконное название *G. griseo-pallidum* Backeberg. Так что наши мытарства всё же были не напрасны.

В 2010 г. в немецком журнале *Kakteen und andere Sukkulente* [4] проф. Лотар Дирс и Вольфганг Кран опубликовали очень хорошую

статью о *F. larae*. Авторы постарались и привели подробное описание растения, расширив явно недостаточное первоописание Васкеса. Наконец-то впервые я увидел иллюстрацию *F. larae*! По фотографиям мне сразу стало понятно, что в 2009 г. мы вели поиски в правильной местности. На опубликованных снимках хорошо был виден выветрившийся известняк, обнаруженный нами в первый раз.

Так что, в 2011 г. настало время снова отправляться на поиски *F. larvae*, на этот раз в феврале... Я рассчитывал на то, что летом растения отыскать будет проще. Однако в тех местах путешествовать летом – всегда какой-то риск. Неоднократно на собственном опыте я убеждался, что во время дождей дороги становятся непроходимыми. В районе Чако почвы часто песчаные, насыщенные водой, с довольно значительным содержанием глины. Вследствие высокого содержания набухающих глинистых составляющих, после сильных дождей эти почвы часто становятся водонепроницаемыми. Это приводит к застою воды и затоплению в том случае, если отток воды невозможен. Поэтому, чтобы добиться успеха, остаётся уповать на удачу.

Нам (Людвигу Берхту и мне) повезло – дороги и метеоусловия были хорошими. Пройдя два военных контрольно-пропускных пункта (илл. 2-4), мы очутились в том же месте, где уже побывали в 2009 г. После долгих напряжённых поисков мы смогли найти в общей сложности пять экземпляров *F. larvae* (илл. 5). По счастливой случайности, все растения были с плодами. Радости не было предела!



Илл. 2. По пути к нашей цели пришлось преодолеть два военных КПП.
Илл. 3. Дорога к месту находки *F. larvae*. Илл. 4. Есть даже указатели!



Илл. 5. Все растения были с плодами

В 2015 г. была предпринята ещё одна попытка найти растения, но дорога после дождей стала непроходимой (илл. 6). В сентябре 2017 г. мне повезло больше. На обратном пути с Серро-Мигель я снова посетил место произрастания *F. laevis*. К моей великой радости, мне удалось найти много растений *F. laevis* и обстоятельно изучить их на месте (илл. 7-9).



Илл. 6. Дорога после дождей стала непроходимой



Илл. 7. Сопутствующая растительность – скудная.

Илл. 8. Почва усыпана фрагментами выветрившегося известняка.

Илл. 9. *F. larae* хорошо маскируется на местности – растения рядом с *O. retrorsa* едва ли различимы

О п и с а н и е

Корень: короткий реповидный. **Стебель:** плоско-шаровидный, тёмно-зелёный до красновато-коричневого, верхушка вдавлена. **Рёбра:** 25-31, плоские, высотой до 1 мм и шириной 2-3 мм. **Ареолы:** с коротким белым войлоком. **Колючки:** белые, с возрастом основание становится светло-красновато-коричневым, радиальные колючки расположены лучевидно, более-менее в одной плоскости либо более-менее торчат под углом к стеблю; редко имеется центральная колючка длиной до 2 мм, чаще направлена прямо вперёд либо наклонена вверх, колючки с многочисленными прямыми либо слегка изогнутыми волосовидными папиллами. **Цветки:** жёлтые, появляются из утопленной верхушки, длиной до 2,5 см и шириной до 4 см, околоплодник и цветочная трубка зелёные, листочков околоцветника 18-25, расположены в два ряда, светло-жёлтые до жёлтых, наружные листочки часто с небольшим красноватым кончиком; тычинки беловатые, пыльники светло-жёлтые, пестик беловатый, рыльце белое до светло-жёлтого. **Плоды:** часто развиваются из клейстогамных цветков, более-менее шаровидные, зеленоватые, позже становятся серыми, в процессе созревания стенка плода высыхает. **Семена:** более-менее шлемовидные, чёрные до коричнево-чёрных, блестящие (описание приводится в соответствии со статьёй в [4], с изменениями).

До сих пор мне удалось обнаружить *F. larae* только в одном месте. Разумно предположить, что это и есть типовое место, найденное Раулем Ларой Рико. Оно расположено на высоте 220 м. Растения – одиночные, не деткуются, сопутствующая растительность скудная. Почва состоит из выветрившегося

известняка. В сухое время года растения сильно втягиваются в почву. Вместе с *F. lae* можно найти другие кактусы – *Gymnocalycium* spec., *Opuntia retrorsa* Speg. и *Cereus hankeanus* F.A.C.Weber ex K.Schum.

Отличить *F. lae* от *F. chiquitana* очень легко (илл. 10). Из всех видов фрайлей, встречающихся в восточной Боливии, только у *F. lae* есть перистые колючки. Можно назвать и другие отличия от *F. chiquitana* – не разделённые на бугорки рёбра, более мелкие ареолы и белые колючки (илл. 11). Плоды могут развиваться в результате клейстогамии. Таких отличительных признаков нет ни у *F. chiquitana*, ни у *F. amerhauseri* Prestlé.



Илл. 10. Двухлетние сеянцы; слева – *F. lae* VoS 933, справа – *F. chiquitana* VoS 1883.
Илл. 11. Однотонные жёлтые цветки *F. lae* достигают 20 мм в длину и 25 мм в диаметре

Наилучших результатов в культуре мне удалось добиться с проницаемым минеральным субстратом. Как и для прочих фрайлей, в теплице им требуется притенённое, хорошо проветриваемое место. В тёплую погоду растения необходимо держать увлажнёнными, в неблагоприятное время года – сухими. Целесообразно пару экземпляров привить, так как корнесобственные экземпляры относительно капризны, и можно очень быстро за короткое время потерять все растения. Семена следует высевать, пока они свежие, поскольку их всхожесть быстро падает со временем.

Для меня *F. lae* – «хороший», самостоятельный вид, который по достоинству заслуживает своё место в коллекциях (илл. 12-14).



Илл. 12. Характерным признаком *F. lae* являются белые перистые колючки. **Илл. 13.** Сеянцы часто зацветают уже на третий год после посева. **Илл. 14.** Цветки развиваются из утолщенной верхушки

Мне хотелось бы поблагодарить Ларису Зайцеву (Челябинск) за перевод этой статьи с немецкого.

Литература:

1. Vásquez, R. (1994): Nueva especie del genero Frailea (Cactaceae). – Rev. Soc. Estud. Bot. 1: 5-8.
2. Anderson, E. F. (2005): Das große Kakteen-Lexikon – Ulmer Stuttgart.
3. Hunt, D. (2006): The new cactus lexicon. – dh books, Milborne Port.
4. Diers, L. & Krahn W. (2010): Kakteen und andere Sukkulente 61 (10): 267-273.
5. Schädlich, V. (2012): Kakteen und andere Sukkulente 63 (7): XXVII- XXVIII.

Все фотографии автора. / All photos by the author.

Записки путешественника

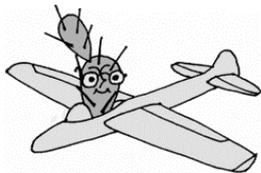
ЮАР-2019: от Кейптауна до Лесото и обратно!

Часть 1.

Юрий Беляев (Санкт-Петербург)



In November of 2019 members of St. Petersburg C&S Club travelled through eastern and central parts of the Republic of South Africa. The team started with national park Tafelberg and then moved on to Greyton Nature Reserve and floral regions of Southern Cape and Eastern Cape. A detailed account of the journey is given by the club chairman Yuri Belyaev and is well illustrated with photos of succulent and other plants. To be continued in the next issue...



Чуть больше 4000 км на колёсах нашего автомобиля, чуть больше 4000 фотографий только в моём фотоаппарате – такова сухая статистика поездки в ЮАР членов Санкт-Петербургского клуба кактусистов в ноябре 2019 г.!

На данное путешествие меня вдохновил доклад Елены Куприковой в нашем клубе в сентябре 2018 г. о её первой поездке в эту страну¹, её живые эмоции, потрясающие фотографии и осознание того, что это реально! Много лет я думал, что моя первая поездка на места произрастания суккулентных растений будет в Америку – множество примеров московских коллег давали вполне твёрдую почву для такого предположения. Однако волею случая это оказалась Южно-Африканская Республика...

Вылетев ранним утром 3 ноября 2019 г. по маршруту Санкт-Петербург – Франкфурт – Мюнхен – Кейптаун, в 7:40 утра следующего дня мы прибыли в конечный пункт назначения. Нас было трое: Елена Куприкова (организатор, автор маршрута и главный «мотор» нашей компании), Александр Червяковский (неутомимый искатель идеальных растений, фотопортреты которых он называет ёмким словом «вещь!») и я (дилетант в такого рода путешествиях, занявший позицию наблюдателя). В аэропорту нас встретил Александр Юрченко, ставший на время поездки по ЮАР нашим товарищем, водителем и гидом. Таким составом мы и совершили вояж по ЮАР на автомобиле *Honda BR-V*.

ЮАР – один из центров видового разнообразия растительного мира нашей планеты, где произрастает более 20 тыс. видов цветковых растений, среди которых значительную долю занимают суккуленты семейств Aizoaceae, Arocynaceae, Asphodelaceae, Crassulaceae, Euphorbiaceae и др. Помимо суккулентов, особый интерес у нас вызывали луковичные растения и орхидеи, поэтому разработка маршрута с учётом пожелания коллег побывать в новых местах оказалась не простой задачей!

Большинство любителей едут в западную и южную часть ЮАР, где встречается почти 65% всех южноафриканских суккулентов. То направление коллеги «отработали» в 2018 году, поэтому в эту поездку мы решили отправиться в восточную и центральную части страны (илл. 1).

Моё знакомство с флорой ЮАР началось с находящимся прямо над Кейптауном национальным парком *Tafelberg* («Столовая гора»), куда мы направились в первый день (илл. 2, 3). Синее небо с белыми облаками и ярким солнцем, безбрежный океан и величественные горы, приятный после промозглой северной осени зной! Каждое встреченное растение вызывало восторг, а от пейзажей просто захватывало дух. Дожди здесь идут преимущественно зимой, поэтому к нашему приезду в конце весны трава во многих местах уже пожелтела, эфемеры и эфемероиды отцвели, но всё же было достаточно вегетирующих и даже цветущих растений. Это флористическая зона называется «финбош»² и является одним из мировых центров, где сконцентрировано максимальное число видов растений. Крупная растительность финбоша представлена мелколистными протейными, вересковыми и др. кустарниками. Среди них встречается огромное количество мелких растений, в том числе различных суккулентов и геофитов (илл. 4-6). Самое же сильное впечатление на меня произвели куртины *Euphorbia caput-medusae* (илл. 7), достигавшие метра в диаметре, и *Haemanthus deformis*, каждый лист которого зачастую превышал размер моей кроссовки (илл. 8)! После прогулки по Столовой горе, переполненные впечатлениями от увиденного, уставшие и довольные, мы с коллегами спустились в Кейптаун – благо, что отель выбирался именно исходя из такой возможности.

¹ См. КК-2019-02, с. 15 – Елена Куприкова, «Аизовые в ЮАР». – Ред.

² Экосистема, состоящая преимущественно из вечнозелёных жестколистных растений с преобладанием кустарников; от *finbos* (африкаанс). – Ред.



Илл. 1. Маршрут экспедиции 2019 года (выделен зелёным).

Илл. 2. Национальный парк «Столовая Гора», вид на Кейптаун со стороны пика Львиная Голова



Илл. 3, 4. Национальный парк «Столовая Гора»: автор на фоне пика Львиная Голова (Leeukop) (3), Елена Куприкова посреди поля *Watsonia borbonica* (4)



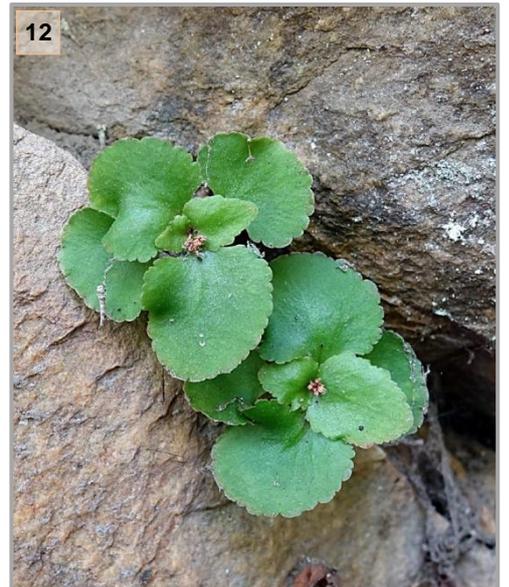
Илл. 5-8. Национальный парк «Столовая Гора»: *Ruschia* sp. (5), *Orbea variegata* на пике Львиная голова (6), *Euphorbia caput-medusae* (7), *Haemanthus deformis* (8)

Утром следующего дня Александр Юрченко забрал нас из отеля и наше путешествие началось! Путь лежал на север вдоль восточного побережья ЮАР (илл. 9). Покидая финбош, мы заехали в природный заповедник Грейтон (*Greyton Nature Reserve*) (илл. 10-12), после чего следующие три дня находились во флористических зонах Южный Кейп (*Southern Cape*) и Восточный Кейп (*Eastern Cape*). Это регион с мягким климатом, поддерживаемым тёплым Мозамбикским течением, где выпадает немного меньше осадков, чем на юге (до 250-550 мм против 450-600 мм в финбоше). Регион расположен между горными хребтами на западе и Индийским океаном на востоке. Местность уступами спускается к океану, её пересекает множество текущих с гор рек. Количество осадков в каждой конкретной точке зависит от рельефа. Здесь есть как относительно засушливые районы, так и используемые для выращивания сельскохозяйственных культур земли – мы видели множество полей, реже – пастбищ. В таких местах природная растительность сохранилась на непригодных для обработки участках: на склонах с сильным уклоном, среди скальных выходов, вдоль крутых берегов речных долин (илл. 13-21).



Илл. 9. *Crassula* sp. на восточном побережье, между городами Элгин и Ботрифир.

Илл. 10. *Oscularia deltoides* в природном заповеднике Грейтон



Илл. 11, 12. Природный заповедник Грейтон: так выглядит финбош (11), *Crassula* sp. (*umbella?*) (12).
 Илл. 13-16. Южный Кейп: *Sarcostemma viminalis* на краю поля у моста через р. Фрик-Ботас (13),
Gasteria carinata aff. на смотровой площадке *Eastern Knysna Head* (14),
 сельскохозяйственные угодья вдоль трассы №2 перед г. Свеллендам (15)
Bonatea speciosa на смотровой площадке близ г. Уилдернесс (16)



17



18

Илл. 17, 18. Южный Кейп, около смотровой площадки *Eastern Knysna Head*:
 суккулентная флора (17), птицемлечник (*Ornithogalum pruinosum?*) (18)



Илл. 19-21. Южный Кейп, около смотровой площадки *Eastern Knysna Head*:
Crassula sp. (19), *Cotyledon orbiculata* (20), *Ornithogalum juncifolium* (21)

На мосту через реку Блукранс (илл. 22) расположен аттракцион *Face Adrenalin* – «банджиджампинг»³, считающийся самым высоким в мире среди подобных. Человек пролетает в свободном полёте около 160 м! Из нашей компании никто не решился испытать на себе прыжок с такой высоты... Недалеко от этого места попалось небольшое болото, где мы нашли два вида росянок и пять видов наземных орхидей. Но самое сильное впечатление от этого участка пути – могучие *Aloe ferox* выше меня ростом, а далее – *Euphorbia triangularis* в виде доминирующих над окружающим лесом деревьев высотой от 10 м и более (илл. 23-26)! Из географических пунктов хотел бы упомянуть г. Найсна, окрестности которого просто покорили меня: горы и океан, леса, озёра и реки здесь создают потрясающий ландшафт и очень приятный климат (илл. 27-32). И свой первый рассвет в этой поездке я встречал тоже здесь!

³ От англ. bungee-jumping. – Ред.

22

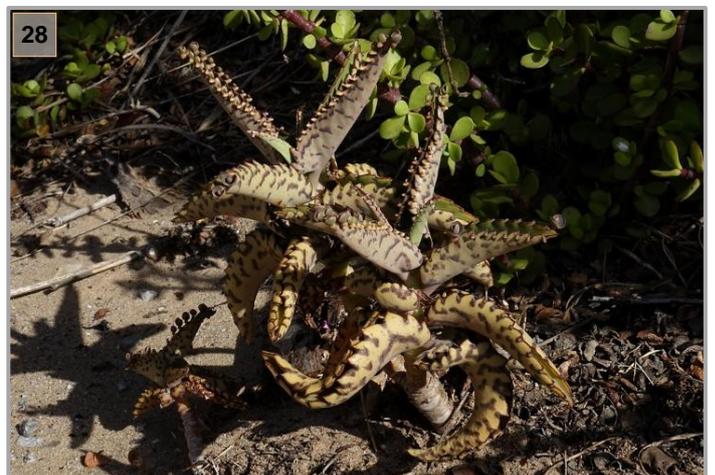


23



Илл. 22. Восточный Кейп, мост через р. Блукранс, банджи-джампинг Face Adrenalin.

Илл. 23. *Aloe ferox* на краю поля у моста через реку Фрик-Ботас



Илл. 24, 25. Восточный Кейп, у трассы № 2, не доезжая поворота на Лоэри: росянки на болоте (24) и *Glottiphyllum cruciatum* aff. (25). **Илл. 26.** Восточный Кейп за г. Порт-Альфред: *Euphorbia triangularis* на фоне леса. **Илл. 27, 28.** Восточный Кейп близ г. Порт-Элизабет: *Carpobrotus* sp. (27) и *Kalanchoe daigremontiana* (28)



Илл. 29-32. Восточный Кейп, за Порт-Элизабет:
Lachenalia sp. (*carnosa*?) (29), *Crassula* sp. (30), *Aloe striata* aff. (31), *Orbea verrucosa* (32)

На пятый день пути мы миновали г. Ист-Лондон и по трассе №2 углубились в горную область, где обитает народ коса – крупная этническая группа ЮАР. К народу коса принадлежал Нельсон Мандела, музей-квартира которого находится в г. Мтата – административном центре региона (илл. 33, 34). Регион считается не самым благополучным, поэтому мы постарались миновать его как можно быстрее – это был один из самых длинных наших перегонов, протяжённостью около 500 км. Дорога проходила в пограничной зоне между субтропическим побережьем и саванной. Здесь выпадает существенное количество осадков (до 1000 мм и более), при этом в горах довольно прохладно (на отдельных перевалах температура падала до +10°C). Большую часть пути было облачно и даже пасмурно, хотя и сухо – дожди сюда ещё не добрались. Настоящая сырость появилась ближе к концу перегона, когда мы стали спускаться к г. Порт-Эдвард. Здесь мы забрались в лес, где нам встретились эпифитные орхидеи, папоротники, пеперомии и представители семейства Геснериевые. Местами ландшафт вообще напоминал среднюю полосу России!

Приехав в Порт-Эдвард, мы оказались на субтропическом побережье, где в полной мере ощутили, что такое летние дожди. Воздух напитан влагой, даже если нет дождя. Душно даже, когда не жарко, хотя лето ещё не наступило. И отсутствие дождя – это ненадолго! Он либо недавно закончился, либо скоро начнётся, поэтому растительность вокруг мокрая. Природных биотопов уцелело немного, в основном растительность претерпела существенные изменения под влиянием человека (помимо разного рода плантаций встречаются, например, эвкалиптовые рощи). Суккуленты надо искать: они тяготеют преимущественно к песчаным побережьям (часто это дюны) или скалистым выступам (илл. 35-39). Чаше попадаются высаженные людьми алоэ вдоль дорог или толстянковые на придомовых территориях. Дожди, которые порой превращались в ливни, не располагали к поискам растений, поэтому, быстро миновав побережье, за Дурбаном мы направились вглубь страны. Шестой день нашего путешествия принёс нам совсем немного ботанических впечатлений...



Илл. 33, 34. Зона саванн: алоэ у р. Канду (33), школьницы в г. Мтата (34). **Илл. 35-37.** Субтропическое побережье: эпифитная орхидея в лесу на склонах гор, обращённых к Индийскому океану (35), *Carobrotus* sp. между камней у г. Порт-Эдвард (36), пейзаж между городами Порт-Эдвард и Дурбан (37)



Илл. 38, 39. Зона саванн за г. Бетлехем, у реки Вальс: *Lachenalia* sp. (*carnosa*?) (38), что-то из крошечных аизовых (39)

Следующий день был ознаменован рекордным перегоном – более 700 км. Цель заключалась в том, чтобы обогнуть Лесото с севера и попасть в центральную часть ЮАР. Рано утром мы выехали из г. Ховик и, проехав Бетлехем и Блумфонтейн, к концу дня оказались в г. Гарьеп, расположенном на северном берегу реки Оранжевая. Таким образом, бóльшая часть нашего маршрута проходила через саванны, закончившись на плоскогорье Верхнее Кару. С утра нас несколько раз накрывали ливни, но, чем дальше от побережья, тем суше становился климат. Южноафриканские саванны лежат на высотах от 1500 до 3000 м над уровнем моря, местность обычно относительно ровная, с травой и отдельными останцовыми горами – и довольно скучная, если честно (илл. 40)! Значительная часть земель используется под пастбища. С точки зрения разнообразия суккулентной флоры, регион довольно бедный. Кажущиеся порой интересными возвышенности зачастую настолько плотно поросли травой, что суккулентам там просто нет места...



Илл. 40. Зона саванн перед г. Блумфонтейн

(Окончание в следующем номере.)

Все фото – автора. / All photos by the author.

Pachyphytum compactum Rose

Ивана и Иржи Яндовы (Чехия)

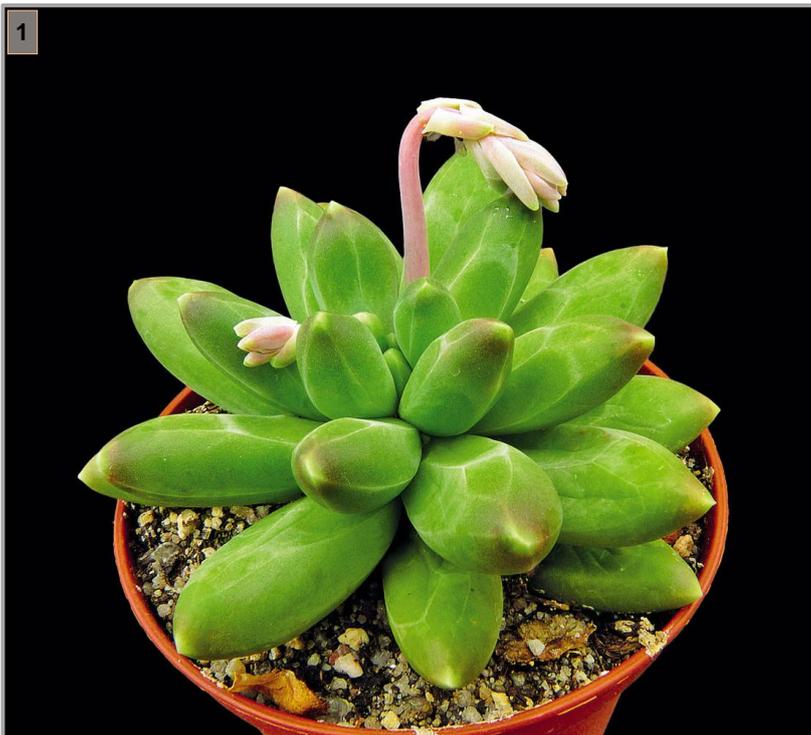
Ivana Jandová and Jiří Janda from Czechia share with us their observations and experience in growing *Pachyphytum compactum* Rose, a beautiful species from mountainous regions of Mexican states of Hidalgo and Querétaro. This plant was described in 1911 and since then spread all over the world in multitude of forms. Original article “*Pachyphytum compactum* Rose” was first published in the Czech magazine “Kaktusy” 2015/4 and kindly sent to us for translation by the authors and editors of the journal.



Природа оснастила суккуленты самыми разными средствами защиты от засухи. С их помощью некоторые виды в суровых природных условиях довели борьбу за воду до полного совершенства. К ним относятся и *Pachyphytum compactum* из горных районов мексиканских штатов Керетаро и Идальго. Это растение было описано ещё в 1911 году; с тех пор оно разошлось по коллекциям суккулентов по всему миру во множестве различных форм.

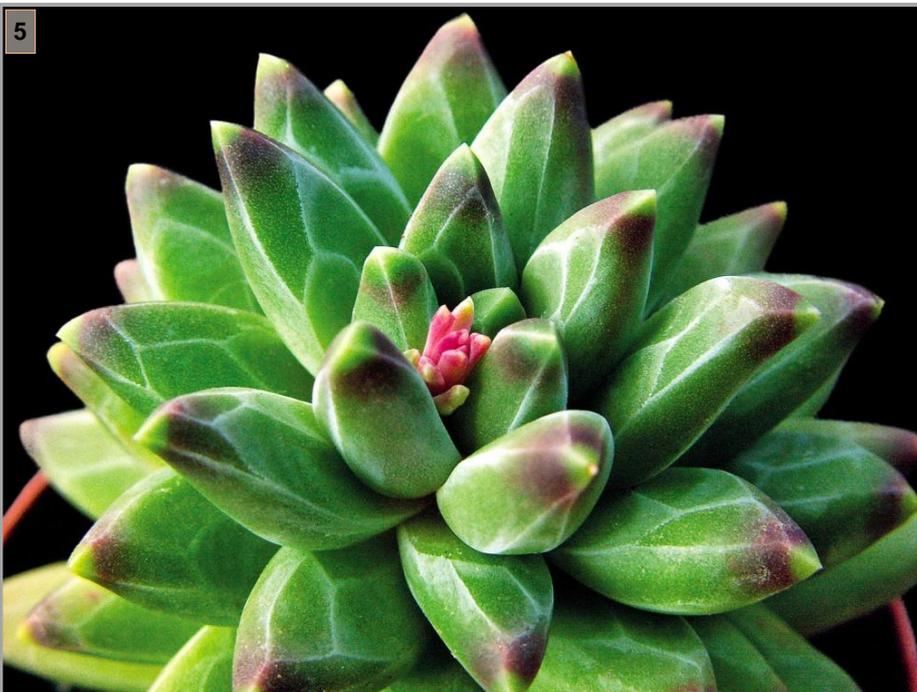
P. compactum имеет удлинённые листья с толстой кожей, поверхность которых покрыта ещё и плотным слоем воскового налёта, образующего красивые узоры. Листья плотно расположены на невысоком стебле (*compactus* с латыни – сжатый, компактный), так что солнечным лучам подставляется лишь небольшая часть их поверхности, что уменьшает испарение влаги из внутренних органов. При правильном выращивании растения долгое время остаются приземистыми, и, когда они в конечном итоге всё же слегка приподнимаются над землёй, освободившееся пространство сразу же заполняется не очень многочисленными боковыми ветвями.

Благодаря сочетанию всех этих защитных факторов, *P. compactum* блестяще противостоит очень продолжительным периодам засухи на полном солнце, и даже без каких-либо видимых последствий. В природе *P. compactum* растёт на притенённых скальных участках, но полное солнце делает листья этого растения ярче и в то же время способствует сохранению его компактной формы. Удивительно, но самую яркую окраску листьев можно наблюдать не в середине чешского лета, а в предвесеннее время, когда вследствие холодной зимовки и долгого засушливого периода восковой слой на поверхности листьев утолщается. Яркая окраска листьев одновременно является и предвестником появления будущих соцветий, развитие которых занимает несколько месяцев. Едва наметившиеся цветоносы в наших условиях обычно появляются на рубеже января и февраля, тогда как цветки – блестящие и также украшенные восковым налетом – зачастую полностью раскрываются только в мае.



Илл. 1. *Pachyphytum compactum* с развивающимся цветоносом в конце чешской зимы – наиболее традиционная форма. Илл. 2. Майские цветки *P. compactum*

Яркие колокольчатые цветки раскрываются постепенно на цветоносе высотой около 30 см. Цветонос и часть цветков также покрыты восковым налетом. Окраска цветков изменяется в широком диапазоне оттенков – от чисто жёлтого до красно-оранжевого и ярко-красного. Многообразны и различные формы *P. compactum*. У одних растений листья ярко-зелёные, тогда как у других хлорофилл почти не виден под толстым слоем воска. Розетки у некоторых типов имеют в диаметре 6-7 см, в то время как у других они едва достигают трёх сантиметров. Различаются также форма листьев и рисунок на их поверхности. Возможно, это просто совпадение, но, что касается *P. compactum* из нашей коллекции, то у него всегда чем темнее листья, тем темнее окрашены весенние цветки.

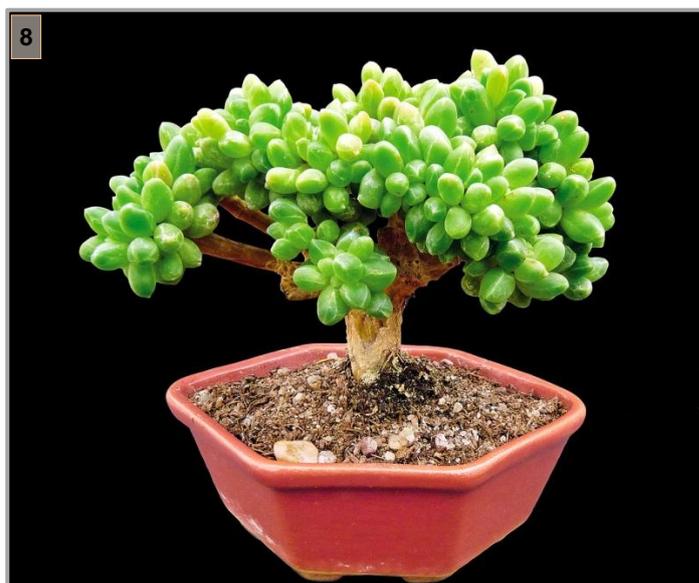
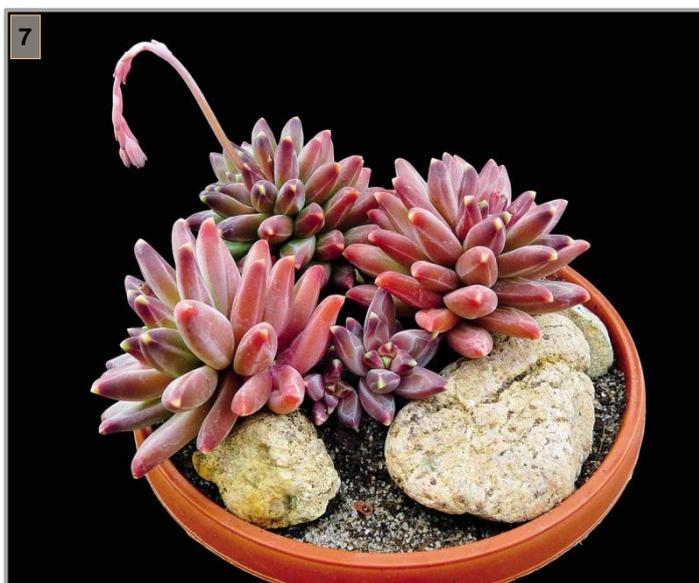


Илл. 3, 4. Форма *Pachyphytum compactum* с более светлыми листьями и наметившимся цветоносом в феврале и соцветие того же растения в мае. **Илл. 5, 6.** Форма с более тёмными листьями и наметившимся цветоносом в феврале и соцветие того же растения в мае

Основа успешной культуры в наших условиях – максимальное солнечное освещение и осторожный полив. С весны до осени мы поливаем небольшими порциями примерно раз в неделю, зимой (при 5-12°C) один раз в 2-3 недели – чисто символически. Важным условием является зимовка на светлом месте.

С весны до осени некоторые из наших растений находятся под открытым небом, где получают во много раз больше воды, чем их собратья в теплице. Под открытым небом осенью и во влажном субстрате растения запросто выдерживают понижение температуры, даже до точки замерзания. Размножение *P. compactum* такое же несложное, как и выращивание. Размножаем его, в основном, вегетативно – либо отделением боковых отростков, которые, как правило, уже имеют собственные корни, либо укоренением отдельных листьев.

В коллекциях *P. compactum* встречается иногда и в кристатной форме. Листья у кристат значительно мельче, чем у обычных экземпляров. В большинстве случаев гребневидный рост устойчив, так что они не возвращаются к своей нормальной форме, как это случается, например, у многих кристатных форм растений рода *Echeveria* или *Aeonium*. Причудливая корона из гребней *P. compactum* f. *cristata* так и просится в хорошую керамическую плошку, которая, тем не менее, не должна быть слишком велика, ибо кристатные экземпляры этого вида растут очень медленно.



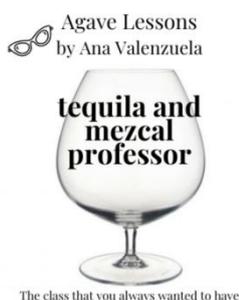
Илл. 7. Группа *Pachyphytum compactum* с ярко окрашенными листьями в конце марта.

Илл. 8. *P. compactum* f. *cristata* в керамической плошке изготовления Лотара Бёниша из Жацлержа

Сегодня *P. compactum* можно смело включить в число забытых и ушедших из наших коллекций видов – и всё из-за влияния модных тенденций, избежать которых не могут ни суккулентные растения, ни их любители. В случае с данным растением – это вечная беда. Однако, как это часто бывает, привлекательность растения всё же была замечена владельцами крупных западноевропейских питомников, благодаря которым можно встретить, если повезёт, *P. compactum* даже в супермаркетах!

Все фото – авторов. / All photos by the authors.

Перевод с чешского – Владимира Боксера (Израиль). Оригинал статьи: «Kaktusy» 2015/4: 134-136.



Давние читатели журнала «Кактус-Клуб», возможно, помнят сеньору Ану Валенсуэлу из Мексики по её публикациям в начале 2000-х годов, посвящённым агавам, в том числе и тем видам, которые используются для производства текилы, а также таких менее известных у нас алкогольных напитков, как мескаль, баканора и райсилья.

В 2019 г. д-р Ана Валенсуэла создала интернет-ресурс под названием «Agave Lessons», где выложено много интересной информации, так или иначе имеющей отношение к выращиванию агав и производству напитков из этих растений. Все материалы, среди которых попадаются интересные фотографии, в основном, на испанском языке, хотя есть и на английском.

Очаровательные «сульки»

Sulcorebutia swobodaе

Виктор Гапон, Наталия Щелкунова (Краснознаменск)

Sulcorebutia swobodaе was found in 1982 in Cochabamba by the Austrian “cacti-hunter” Heinz Swoboda and quickly gained popularity owing to its long soft hair-like spines and large purple flowers. Like many of the new finds of the last decades, it had to undergo close taxonomical scrutiny. Described as *S. swobodaе* by Karl Augustin in 1984, it was demoted in 2000 by the same author to the variety of *S. mentosa*. Victor Gapon and Natalia Schelkunova tell us about their meeting with this wonderful cactus in its habitat.



Sulcorebutia swobodaе была найдена не так давно – в 1982 году, и сразу стала любимицей в коллекциях. Поэтому в подробном описании она не нуждается.

Приплюснуто-шаровидный стебель 3-4 см диаметром (в культуре – значительно крупнее), чаще одиночный, реже – обрастающий небольшим количеством боковых побегов, мощный реповидный корень. Многочисленные, довольно мягкие, как бы шелковистые, волосовидные длинные колючки в той или иной степени плотно укрывают стебель. Окраска колючек, как правило, от светло-жёлтой до золотисто-жёлтой или рыжеватой. Весной на растениях по кругу появляются многочисленные сравнительно крупные (до 4 см диаметром) пурпурно-розовые цветки (илл. 1, 2).



Илл. 1, 2. *Sulcorebutia swobodaе* HS-027a

Для научного мира эту сулькоробютию открыл азартный австрийский «охотник за кактусами» Хайнц Свобода. Нашёл он её в боливийском департаменте Кочабамба между населёнными пунктами Айкиле и Миске на высоте 2300 м над уровнем моря, полевой номер его находки – HS27.

При планировании нашей первой поездки в Боливию в ноябре 2009 года этот вид числился в ряду самых желанных, но морозящий дождик и сильный туман перекрыли нам дорогу почти сразу же на выезде из Айкиле в сторону Миске. Повернув на юго-запад, в сторону Молинеро, мы надеялись обнаружить там *S. albissima*. И вот в поисках последней почти случайно наткнулись на каменистый холмик с *S. swobodaе*! Холмик был совсем небольшой, но на площади в пару десятков квадратных метров нам встретились экземпляры с колючками практически всех оттенков жёлтого, а также с тёмно-коричневой окраской. Но более всего поразила не разноцветность колючек в этой самой южной микропопуляции, а их густота и длина – они копной укрывали почти насмерть засохшие после длительной зимовки растения! В 2016 году нам снова удалось навестить заветный холмик и ещё раз убедиться в том, что наряду с антропогенным давлением серьёзную угрозу существованию тамошних кактусов представляют непрекращающиеся засухи (илл. 3-9)...



Илл. 3-7. *Sulcorebutia swobodaе* VG-869, Боливия, Cochabamba, Aiquile, 2509 м



Илл. 8, 9. *Sulcorebutia swobodaе* VG-869, Боливия, Cochabamba, Aiquile, 2509 м

Заметим, что в культуре нам приходилось наблюдать экземпляры и с красно-коричневыми колючками. Ещё реже встречаются растения с двуцветными колючками – часть колючек в ареоле почти белые, а часть – коричневатые, а в целом кактус кажется окрашенным в цвет «какао с молоком». Так что при желании можно собрать целую коллекцию разнообразных форм *S. swobodaе* (илл. 10-14).



Илл. 10. *Sulcorebutia swobodaе* VG-869, культурные растения. **Илл. 11.** Разнообразие колючек растений *S. swobodaе* SL57-99 в коллекции Рудольфа Слабы (Чехия). **Илл. 12.** *S. swobodaе* HS027 с тёмно-коричневыми колючками. **Илл. 13.** *S. swobodaе* JK-39 с двуцветными колючками. Растения на фото 12, 13 – из коллекции Николая Федюкина.



Илл.14. *Sulcorebutia swobodaе* WF-039 с более тёмными цветками.

Илл. 15. *S. swobodaе* из коллекции Николая Федюкина

Вид получил название в 1984 году, в честь его первооткрывателя. Хайнц Свобода (1941-1997) был не только знатоком суккулентной флоры (в особенности, кактусов), но и хорошо известным в своё время путешественником-натуралистом. Он побывал с экспедициями в Мексике, Боливии, Китае. Нам рассказывали, что в поисках какой-то дальневосточной орхидеи он пробрался даже в СССР, правда, найти подтверждения этой истории не удалось. В честь него названы также таксоны в родах *Agave*, *Ariocarpus*, *Thelocactus*, *Turbinicarpus*. Кстати, в роде *Sulcorebutia* «отметились» не только Хайнц (HS27), но и его супруга Йоланта (*S. jolantana* n.n., HS68), а также их сын Педро (*S. vasqueziana* subsp. *pedroensis*, HS76).

В первоописании *S. swobodaе* Карл Аугустин привёл подробное морфологическое сравнение с *S. mentosa*. В частности, Сулькоробютия Свободы отличается:

- более многочисленными колючками (28-30 против 14-18);
- колючки не разделяются на центральные (у *S. mentosa* – 2-4) и радиальные;
- они значительно длиннее (до 16 мм¹ против 8);
- волосовидные, мягкие (у *S. mentosa* – прямые, жёсткие);
- никогда не торчат перпендикулярно стеблю;
- плоды чуть мельче;
- семена несколько другой формы и немного другой окраски.

Тем не менее, уже в 2000 году, очевидно, в русле модной в те годы тенденции по объединению таксонов, сам же Аугустин перевёл *S. swobodaе* в ранг разновидности *S. mentosa*. А позднее, в рамках следующей, не менее модной тенденции, она попала в род *Weingartia* (см. синонимику).

Но для авторов данной статьи Сулькоробютия Свободы всегда оставалась и остаётся самостоятельным видом!

Синонимика:

Sulcorebutia swobodaе K.Augustin, *Kakteen And. Sukk.* 35(6): 122 (1984)

Sulcorebutia mentosa F.Ritter var. *swobodaе* (K.Augustin) K.Augustin, in Augustin K., Gertel W.& Hentzschel G., *Sulcorebutia – Ulmer*: 110 (2000)

Weingartia mentosa (F.Ritter) F.H.Brandt var. *swobodaе* (K.Augustin) & K.Augustin, *Gymnocalycium* 21(2): 779 (2008)

Weingartia mentosa subsp. *swobodaе* (K.Augustin) Lodé, *Cact.-Avent. Int.* 98(Suppl.): 10 (2013)

Литература:

Papsch W., Pöschl J. (2000) GÖK-2000. – GÖK.

Все фото – авторов, за исключением фото 5-8 – Натальи Пономарёвой

All photos by the authors, except 5-8 – by Natalia Ponomareva

¹ На основании собственного опыта добавим, что колючки *S. swobodaе* могут быть длиной до 30 мм, тогда как самые длинные центральные у *S. mentosa* не достигали и 15 мм. Но в культуре длина колючек обычно не превышает приведённых в первоописании.

Parodia slabana

Лариса Зайцева (Челябинск)

In 1998 Josef Halda and Ladislav Horáček from Czechia found a new species of *Parodia* near Cieneguillas in Bolivian department of Tarija, and two years later described their find as *Parodia slabaiana* Halda & Horáček. The plants were growing amongst shaly rocks and gravel, buried up to their “shoulders”, so that only their tops were visible. Their flowers, though small, were of somewhat unusual colouring – yellowish to pinkish. Larisa Zaitseva from Chelyabinsk relates the history of this species discovery, touching on taxonomical issues, and gives a few tips on successful growing of this interesting cactus.



Двадцать лет назад, в 2000 г. в словацком журнале *Cactaceae etc.* была описана новая пародия – *Parodia slabaiana*¹ Halda & Horáček. Новинка сразу привлекла внимание необычной окраской цветков – настолько нехарактерной для пародий, что фото цветков было впору размещать в рубрике «Угадай, что это за кактус!»...

Популяцию этой пародии чешские исследователи Йозеф Гальда и Ладислав Горачек нашли ещё в 1998 г. – в довольно неприветливом районе Боливии (куда, впрочем, ведёт отличная асфальтированная дорога), к юго-западу от крохотного посёлка Съенегильяс в департаменте Тариха, на высоте около 3400 м. Как только были найдены первые экземпляры пародий, оказалось, что растений там довольно много – стебель у них тускло-зелёный, почти серый, и они отлично маскируются под окружающие сланцевые породы, при этом почти не «высовываются» над уровнем почвы, особенно в засушливый сезон. Цветки у найденных растений были относительно некрупные, окраска неоднородная – от желтоватой до бледно-розовой. В 2000 г. Гальда и Горачек описали находку как новый вид, назвав её в честь Рудольфа Слабы – известного чешского специалиста по кактусам. В описании они упомянули, что новый вид похож на *Parodia occulta* Ritter.



Илл. 1. Вид окрестностей с места произрастания *P. slabana* VG-937, Съенегильяс, Боливия, 3013 м

¹ Предваряя возможные вопросы о том, почему в заголовке статьи написано «*slabana*», а не «*slabaiana*», отсылаю любопытствующих к рубрике «Вопрос-ответ» в КК-2019-2 (с. 36), где Виктор Гапон давал ссылку на правила в похожем случае образования эпитета для Лобивии Яйо.

Краткое описание. Стебель: тускло-зелёный до серовато-зелёного, одиночный, в природе почти полностью погружён в почву, шаровидный до удлинённо-шаровидного, 3-7 см в диаметре. Толстый стержневой корень составляет до 9/10 от общей длины растения. Верхушка вдавленная, покрыта белым пухом (особенно густым у растений в культуре). **Колючки** довольно редкие, короткие и жёсткие, не закрывают стебель, разнообразные по окраске. Радиальных колючек 8-14, белые до бледно-желтоватых, 4-7 мм длиной. Центральных колючек 1-4, медово-жёлтые, тёмно-коричневые или чёрные (очень редко беловатые), с возрастом становятся серыми, также 4-7 мм длиной. **Цветки** желтоватые до бледно-розовых (с едва заметными более тёмными полосками либо без них), 15 мм в диаметре в полном роспуске. **Плоды** сначала бледно-розовые, по мере созревания – коричневатые, шаровидные, диаметром 4 мм. Семена мелкие, чёрные.



Илл. 2-4. *P. slabana* в природе – место VG-937, Cieneguillas, Боливия, 3013 м.
Илл. 5. «Подземная» часть *P. slabana* VG-937.



Илл. 6. Рудольф Слаба с дипломом премии «Zlatý Alberto» (2018). **Илл. 7.** *P. slabana* в коллекции Р. Слабы

Как это часто бывает после публикации нового растения, на сцене появились систематики и приступили к разъяснениям. находка стала претендовать на целый ряд синонимов. Например, британский специалист по пародиям Джон Бриквуд считает, что *P. slabana* – это всего лишь синоним *P. occulta*, которую прославленный Фридрих Риттер нашёл в декабре 1962 г. в 16-18 км севернее места Канья-Крус (типичное место), в ущелье Кебрада-де-Пайчу в пров. Тариха (это чуть более 30 км по прямой от Сьенегильяс). При этом, по мнению Бриквуда, *P. occulta* (и, таким образом, её синоним *P. slabana*) является лишь разновидностью *P. subterranea*, найденной тем же Риттером, но ранее – в 1958 г.

Такой же точки зрения придерживается и член общества по изучению пародий Клаус Беккерт, который в 2001 г. посетил популяцию у Сьенегильяс и отметил, что у растений там очень разнообразные колючки – жёлтые и изогнутые, чёрные и прямые, а также переходной окраски. Ему даже попало несколько белоколючковых экземпляров.

В 2006 г. в журнале *Kaktusy i Inne* его редактор Томаш Ромульский опубликовал комбинацию *Parodia subterranea* Ritter var. *slabaiana* (Halda & Horacek) Romulski. В классификации Жюэля Лоде, опубликованной в 2018 г., *P. slabana*, как таковая, отсутствует, а *P. subterranea* переведена в *Bolivicactus*² *subterraneus* (вместе с *P. culpinensis*, *P. occulta* и *P. zaletaewana*). Добавлю, что в каталогах семян попадаются и такие любопытные комбинации, как *P. occulta* v. *slabaiana* и *P. subterranea* v. *minima* “ladae”³.

Однако оставим таксономические изыскания систематикам. Необходимо только понимать, что между ареалами *P. slabana* и *P. occulta* с одной стороны и *P. subterranea* и *P. ladae* с другой пролегают высокие горные хребты, а в глубоком каньоне протекает река Пилая – то есть, имеются надёжные геологические барьеры. Любителям, желающих вырастить из семян пародию с жёлто-розовыми цветками, важно знать, что она происходит из окрестностей Сьенегильяс (Cieneguillas). У растений же из окрестностей Пайчу – цветки насыщенного красного цвета.

В культуре, конечно, *P. slabana* выглядит совсем не так, как в негостеприимных боливийских горах. У культурных растений с возрастом на макушке образуется обильный пух, который в природе, как правило, смывается осадками и сдувается сильным ветром. Стебель у растений в культуре становится зеленее и сочнее. Интенсивность окраски цветков в культуре, по моим наблюдениям, может зависеть от погодных условий. В целом, выращивание *P. slabana* не представляет особой сложности, если только не забывать о родине этого вида. Для успешной культуры требуется хорошо проницаемый минеральный субстрат, солнечное и очень хорошо проветриваемое место, редкий полив. Отсутствие проветривания в

² Род *Bolivicactus* в 1999 г. учредил московский ботаник А.Б. Доуэлд.

³ *P. ladae* нашли и описали всё те же Гальда и Горачек (*Parodia ladae* Halda & Horacek 2000, Acta Mus. Richnov. Sect. Natur. 7 (2): 73). В описании авторы указали, что новинка является ближайшей родственницей *P. slabana*.

жаркое время года приводит к ожогам, в худшем случае растение может просто «свариться». Неумеренный полив приводит к вытягиванию либо даже растрескиванию стебля – как это изредка случается у кактусоводов, выращивающих на своих корнях ещё один высокогорный боливийский вид – *Cintia knize*. Посуда для взрослых растений – предпочтительно глубокая. Семена прорастают хорошо, проростки, в целом, не капризны, но проблемой может стать избыточная влажность.



Илл. 8-10. Цветущие *P. slabana* VG-937. **Илл. 11, 12.** Трёхлетние сеянцы *P. slabana* VG-937 (растение на илл. 8 – из коллекции В Гапона, остальные растения – автора)

Литература:

Brickwood J. (2004): The genus *Parodia*. CD-Rom, self-published.
 Halda J., Horáček L. (2000): O jedné podivuhodné parodii. – *Cactaceae etc.* 2/2000, с. 76-80.
 Ritter F. (1980): *Kakteen in Südamerika*, Band 2, Selbstberlag, с. 528-529
 Ritter F. (1962): *Tagebuch №55*, с. 32-33.
 Romulski T. (2006): Some most beautiful *Parodias*. A definitely biased selection. *Kaktusy i Inne*, No. 2 vol. 3, с. 77.

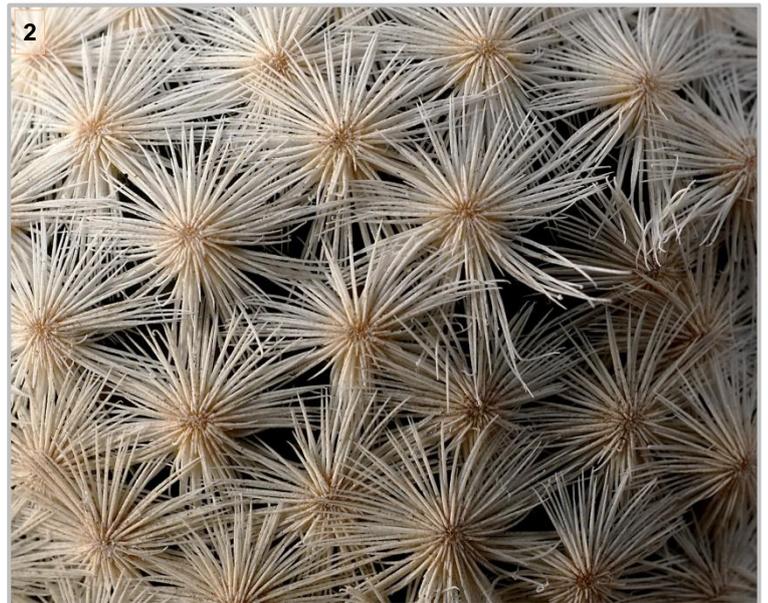
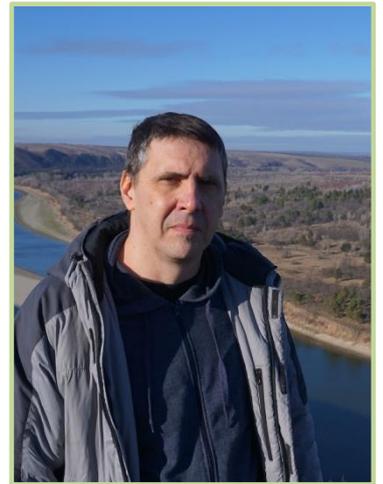
Авторы фото: 1-3, 6 – Наталья Пономарёва, 4, 5, 7 – Виктор Гапон, 9-12 – Лариса Зайцева
 Photographs: 1-3, 6 – Natalia Ponomareva, 4, 5, 7 – Victor Gapon, 9-12 – Larisa Zaitseva

По отечественным коллекциям: Сергей Калиниченко

Сергей Калиниченко (Ростов-на-Дону): как и многие, впервые увлёкся кактусами в детстве, в 1980 г. Но более серьёзно стал заниматься кактусами гораздо позже. В ходе коллекционирования прошёл ряд этапов: выращивание на подоконнике, неоднократное переоборудование балкона и, наконец, покупка садового участка, где гораздо больше возможностей обустройства и бесконечных доработок теплицы. Уже купив участок, увлёкся и зимостойкими кактусами, часть которых зимуют под открытым небом.

В настоящее время 90% коллекции находится на даче, где построены летняя и зимняя теплицы. Чтобы не скучать в будни, дома содержит некоторое количество суккулентов и создаёт из них композиции в большой широкой посуде. Приоритетные роды среди кактусов: *Ariocarpus*, *Turbincarpus*, *Echinocereus*, *Gymnocalycium*, *Sulcorebutia*, некоторые чилийцы и мезембы. Кроме того, в каждом роде имеются свои «любимчики» – виды, из которых набираются мини-коллекции. Например, *Gymnocalycium bruchii*, *G. spgazzinii*, *G. riojense* с их подвидами, *Sulcorebutia rauschii* с её различными формами.

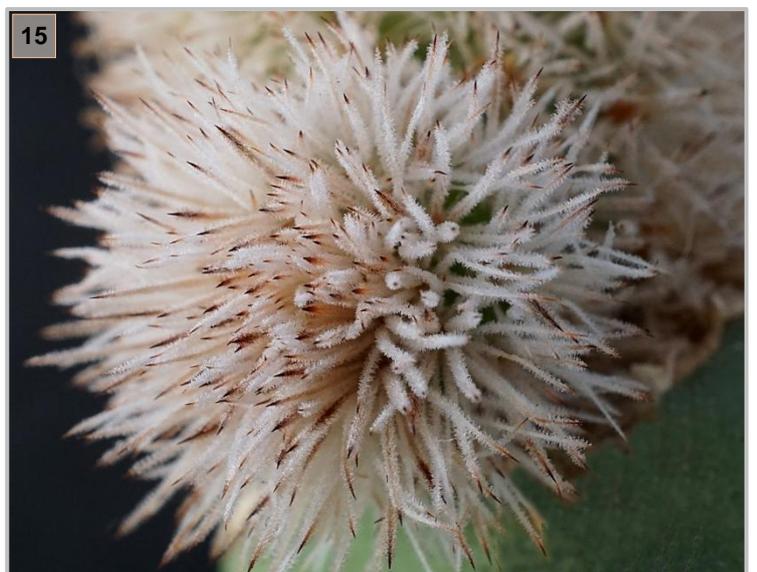
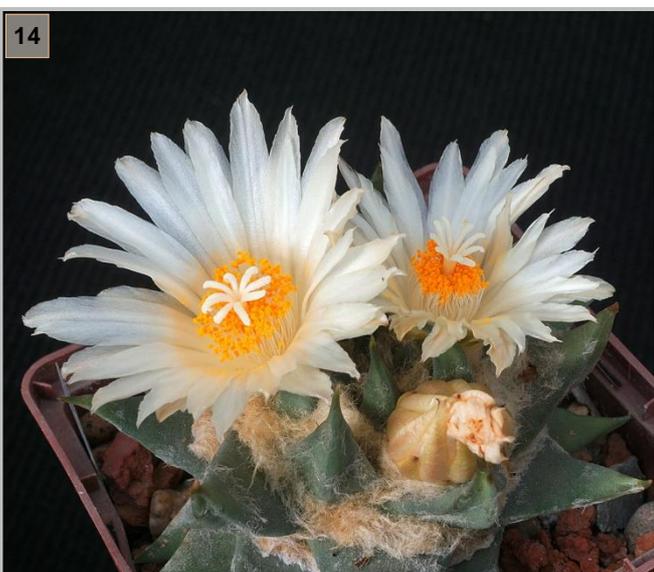
Увлекается макросъёмкой кактусов. Это позволяет увидеть различные детали и красоту, которые невооружённым взглядом не рассмотришь. Состоит в Ростовском клубе любителей кактусов «Астериас».



Илл. 1. *Mammillaria coahuilensis*. Илл. 2. *M. herrerae*.
Илл. 3. *M. luethyi*. Илл. 4. *M. saboae* ssp. *goldii* SB149



Илл. 5. *Opuntia fragilis*. Илл. 6. *O. polyacantha* 'Crystal Tide'. Илл. 7. *Escobaria abdita*.
Илл. 8. *Faucaria tigrina*. Илл. 9. *Lithops karasmontana* v. *lericheana* C267



Илл. 10. *Ariocarpus kotschoubeyanus* v. *albiflorus*. Илл. 11. *A. kotschoubeyanus* v. *macdowellii*.
 Илл. 12. *A. agavoides*. Илл. 13. *A. retusus* SB68.
 Илл. 14. *A. trigonus* v. *horacekii* GM140. Илл. 15. *Pygmaeocereus densiaculeatus*



Илл. 16. *Gymnocalycium pflanzii* v. *lagunillasense* KK850. Илл. 17. *G. pungens*.
 Илл. 18. *Gymnocalycium* 'Jan Suba'. Илл. 19. *G. gertii* VS160.
 Илл. 20. *Sulcorebutia canigueralii* EK7051. Илл. 21. *S. rauschii*



Илл. 22. *Sulcorebutia heliosoides* LH1544. **Илл. 23.** *S. hertusii*.

Илл. 24. *Lobivia chrysantha* WR5. **Илл. 25.** *S. pasopayana* LH0887.

Илл. 26. *S. tarabucoensis* ssp. *aureiflora* G049. **Илл. 27.** Композиция из суккулентов

Все фотографии – Сергея Калиниченко. / All photos by Sergei Kalinichenko.

Fockea edulis: 20 лет спустя, или как сформировать каудекс

Игорь Чернодоля (Бельгия)

Igor Chernodolya from Belgium tells us about his twenty years experience in growing *Fockea edulis*, a remarkable caudiciform plant from the family Asclepiadaceae. This species is valued for the interesting shape of its caudex which can grow up to 50 cm in diameter and weigh more than 40 kg. In habitat the caudex of the plant is buried, but cultivated specimens are often grown with exposed caudex. It's an interesting fact that in cultivation only the underground portion of the caudex continues to increase in size while the exposed part virtually stops growing.



Впервые я рассказывал читателям о *Fockea edulis* – замечательном суккуленте из семейства Ластовневые – ещё в бумажном издании журнала «Кактус-Клуб», в далёком 2002 г. С тех пор прошло уже много времени, и вот совсем недавно я наткнулся в интернете на видео-ролик Кейта Китой Тейлора из Эскалона (Калифорния) – известного коллекционера различных суккулентов, в котором он показывал, как пересаживает свои замечательные фокееи... Тут я и вспомнил о том, что уже давненько не пересаживал свою «Фоку». В ходе пересадки у меня и возникло желание снова рассказать о суккуленте, прожившем у меня около 20 лет. Кстати, ещё мне показалось, что в последние годы я перестал встречать предложения этого растения в продаже...

Но сначала давайте вспомним, что это за растение, и откуда.

Fockea edulis – один из наиболее необычных видов семейства Asclepiadaceae, известен своими огромными подземными каудексами, которые могут вырастать до более 50 см в диаметре и весить более 40 кг. Из каудекса растения развивается «клубок» лоз, длина которых в естественной среде обитания может превышать несколько метров. Часто на многих экземплярах лозы растут настолько неудержимо, что полностью скрывают само растение. При содержании фокеей в культуре скорость роста у большинства растений, конечно же, более скромная. Листья у *F. edulis* – привлекательной тёмно-глянцевой зелёной окраски, овальной или копьевидной формы, довольно жёсткие, относительно мелкие, примерно 3-5 см длиной и около 1,5-2,5 см шириной. У многих растений края листьев могут быть волнистыми или, как частенько говорят любители, «хрустящими».

В природе этот вид является настоящим геофитом. Корень *F. edulis*, модифицированный для хранения влаги и питательных веществ в период засухи и прочих неблагоприятных условий, находится под землёй. Зачастую только по листьям и лозам можно понять, что в данном месте растёт фокеея. Подземный каудекс позволяет растению выживать в условиях сильной засухи, иногда в течение нескольких лет без дождей. Когда же дожди приходят, фокееи снова возобновляют свой рост, отрастают ещё больше лоз и прибавляют в весе.

При выращивании в питомниках многие производители предпочитают как можно раньше показать каудекс, поднимая большую часть его над уровнем почвы при пересадке. Это, конечно, лучший или, скорее, очень удобный способ выращивания данного суккулента. Однако всякий раз, когда вы поднимаете каудекс таким образом, его надземная часть прекращает рост, а продолжает развиваться только та часть, которая остается под землей – именно она и будет значительно увеличиваться в размерах. Так что, если вы хотите получить у фокееи каудекс как можно больших размеров, рекомендуется выращивать его в течение нескольких лет погребённым в почву, пока он не достигнет желаемого размера. И только после этого его можно приподнять в горшке на всеобщее обозрение...

Каудекс фокееи имеет приятную текстуру с небольшими бугорками или бородавками, окраска может варьироваться от пурпурно-коричневой до серой. Родом *F. edulis* из Южной Африки. Такой необычный для представителей семейства Ластовневые вид имеет репутацию съедобного (!), что и отражено в его названии – *edulis* в переводе с латыни означает «съедобный». По-видимому, эта фокеея у готтентотов шла в пищу, что отражено в её народном названии – «Hottentot Bread» (хлеб готтентотов).

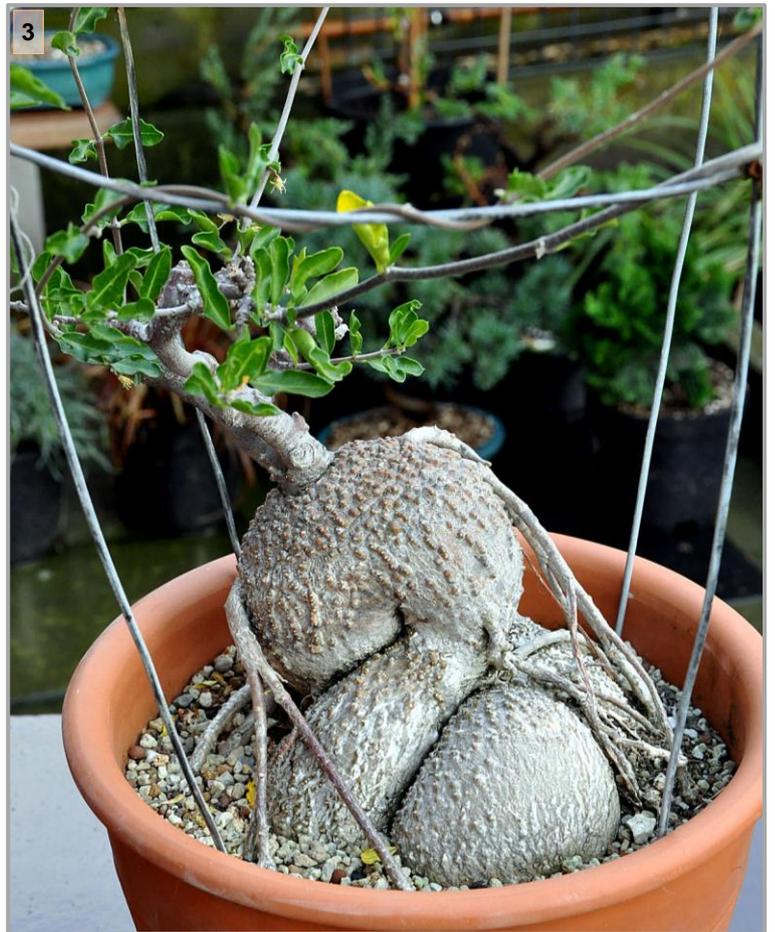
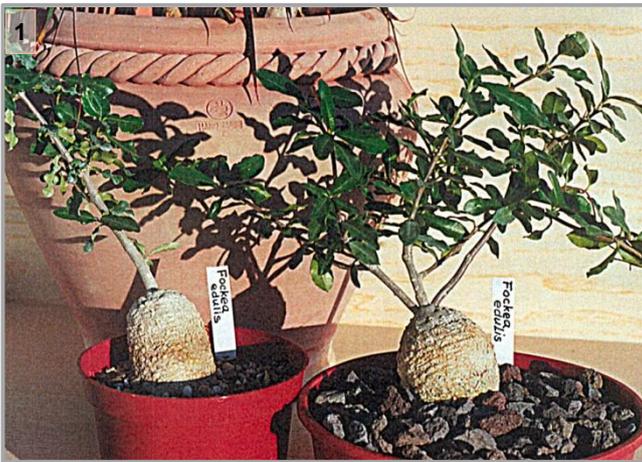
Как же ведёт себя фокеея в культуре? Расскажу об этом, исходя из своего опыта и наблюдений.

Пожалуй, соглашусь с многочисленными владельцами питомников и коллекционерами в том, что фокеея – простое и нетребовательное растение, которое без последствий может переносить многие ошибки в её содержании. Наверно, именно поэтому её часто предлагают начинающим любителям каудексных суккулентов.

Как раз в качестве «начинающего» в 2001 г. я и приобрёл два молодых сеянца в одном из питомников Бельгии, уже после того, как у знакомого коллекционера увидел довольно взрослый экземпляр, выращиваемый в агротехнике бонсай.

У молодых растений уже были небольшие каудексы, размером примерно 4×5 см, и по паре растущих лоз (илл. 1). В России таких растений у меня не было, поэтому информации о них я не имел никакой! В книгах нашёл, в основном, только описание и немного практических советов. И вот с этими «знаниями» я и начал их выращивать...

Учитывая, пожалуй, самую главную особенность культуры, посадил свои растения в горшки так, чтобы над поверхностью почвы оставались только лозы, а небольшие каудексы были в почве. Так прошло три года. Естественно, каждую осень, перед тем, как убирать растения на «зимовку», раскапывал каудексы, проверял их состояние и делал замеры. В 2004 г. размер каудексов достиг уже более 8 см, и я, вопреки всем рекомендациям, при пересадке поднял их над уровнем почвы (илл. 2), надеясь, что в культуре они всё-таки будут и далее увеличиваться в размерах. Но увы! Как и утверждали знатоки, приподнятая над почвой часть практически прекратила рост, а в размерах увеличивалось только то, что было скрыто в почве. Расстроившись, я на долгое время оставил свои фокеи без пересадок, чтобы добиться увеличения хотя бы нижней части каудекса. И это сработало (илл. 3)!



Илл. 1. Сеянцы *Fockea edulis*, 2001 г. **Илл. 2.** Один из сеянцев три года спустя.
Илл. 3. *F. edulis* в период вегетации, 2019 г.

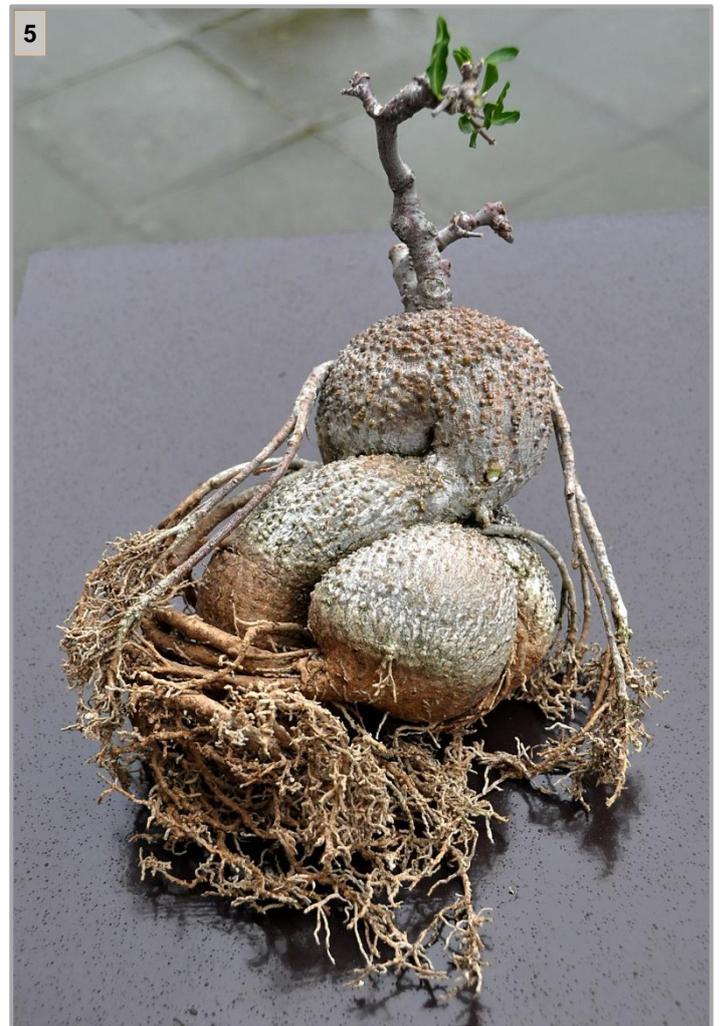
Ещё раз повторюсь: фокея не капризна в культуре, в летний период вегетации может спокойно переносить периоды засухи, если вы «забудете» о растении... Но, если обеспечить ей регулярный полив, она в ответ отзовется регулярным ростом. Из своего опыта смею утверждать, что её и не перельёшь, и частые поливы, коими страдают некоторые любители суккулентов, «Фоке» не страшны. Свои растения я, как любитель кактусов, в основном, поливал только после того, как просыхала почва в горшке, а каудекс становился не таким упругим. Поэтому, наверное, при таком режиме полива мои фокеи и не выросли до таких размеров, как в местах их произрастания.

Фокея вегетирует с весны до осени, и в сентябре-октябре многие экземпляры зацветают. Цветки небольшие, до 1 см диаметром, с пятью бледно-зелёными лепестками и желтовато-белой коронкой. Имеют приятный сладковатый запах, что нехарактерно для большинства представителей этого семейства. Растения двудомные, и механизм опыления сложен. Плод – стручок зелёного цвета, чем-то напоминает перец чили. Семена мелкие, светло-коричневые, с парашютиками. При созревании плод трескается, и они могут разлететься.

Лозы можно обрезать, хотя это и немного тормозит рост каудекса. Я обрезаю лозы на своих питомцах в период покоя каждый год, после опадания листьев, оставляя несколько пеньков по 5-7 см длиной. При обрезке лоз обильно выделяется млечный сок, имейте это в виду! Сразу приготовьте мокрый ватный (или другой) тампон для его промокания и удаления. В период вегетации лозы надо держать на опорах. Не допускайте их опускания ниже уровня горшка, это также может угнетать развитие растения. Лозы фокеи имеют свойство «блуждать» вокруг и цепляться за что угодно – поэтому лучше размещать растения обособленно, либо самому вручную направить лозы по опоре.

При посадке необходим хороший дренаж – это защитит, в первую очередь, от перелива. Я использую следующую смесь: на две части торфо-компоста и три части суглинка приходится пять частей различных рыхлителей (кирпичная крошка, крупный песок, мелкий керамзит, лаву, немного древесного угля).

Расположение лучше солнечное. Фокея спокойно выдерживает полное солнце в течение даже всего дня. Зимовка – по вашим условиям. Если холодная (+15°C) – то совершенно сухая. Если тёплая, то с очень редкими поливами и не полной обрезкой лоз, а частично-выборочной... Но, из своего опыта рекомендую всё же холодную зимовку (илл. 4).



Илл. 4. *Fockea edulis* в период зимнего содержания. **Илл. 5.** Корневая система взрослой *F. edulis*

Напоследок хочу заметить, что каудексы у фокей – истинные индивидуумы! Сколько растений, столько и разных форм каудексов, одинаковых не бывает. Возможно, это как-то связано и с формой посуды, в которой содержатся растения. Если вы учтёте приведённые выше советы, то по прошествии нескольких лет ожидания оправдаются, и у вас вырастут фокеи с чудесными каудексами!

Литература

Чернодоля И. (2002), *Fockea edulis* (Thunb) K. Schum. Кактус-Клуб 2002 (3): 32-33

Все иллюстрации – автора. / All photos by the author.

Мини-энциклопедия кактусов и других суккулентов

Наталья Щелкунова (Краснознаменск)

***TURBINICARPUS NIKOLAE* Šnicer, Myšák, Zachar & Jiruše, 2016**

Семейство: Cactaceae (Кактусовые).

Родина: Мексика, штат Сан-Луис-Потоси, муниципалитет Санта-Каталина.

Этимология: Вид назван в честь Николы Шницер – старшей дочери одного из авторов описания.



Описание: Произрастают на крутых или отвесных известняковых либо гипсовых склонах. Стебель одиночный, уплощённо-шаровидный, сужающийся к основанию, 30-50 мм диаметром и 20-30 мм высотой, голубовато-серо-зелёный. Корневая система разветвлённая. Килеватые снизу конусовидные бугорки 10-13 мм длиной и около 8 мм шириной у основания расположены по спирали. Ареола расположена на вершине бугорка; 4-5 радиальных колючек длиной 12-20 мм расположены крестообразно, из них более длинная центральная направлена вверх. Центральная колючка одна, 20-30 мм длиной. Все колючки от светло-серых с тёмными вершинами до коричневых. Цветки до 25 мм длиной и диаметром, лилово-розовые, светло-розовые к основанию лепестков, часто с более тёмной центральной полоской вдоль

лепестка. Тычиночные нити светлые, пыльники жёлтые до оранжевых. Плоды при созревании в той или иной степени коричневатые, 5 мм длиной, вскрываются продольно. Семена тёмно-коричневые, обычно порядка 25-30 в плоде.

Культура: Как и большинство других турбиникарпусов, *Turbinicarpus nikolae* – миниатюрные растения, и рекомендуются для выращивания тем, у кого не так много места для размещения коллекции. Растут медленно, но обильно цветут уже с молодого возраста. Для успешного выращивания необходим хорошо дренированный и проницаемый минеральный субстрат. В период роста в солнечную погоду – аккуратный полив без застоя воды и приток свежего воздуха. Между поливами субстрат должен хорошо просыхать. Легко подгнивают в холодную погоду, потому при угрозе похолодания субстрат следует содержать сухим. Зимуют *T. nikolae* совсем без полива, при температуре 5-10°C. При пересадке не требуют объёмной посуды. Нижний дренаж обязателен.

Синонимика: Похожие растения были известны в коллекциях под названием “*Turbinicarpus roseiflorus* n. n.”, место их произрастания не известно.



На снимках: *Turbinicarpus nikolae*: взрослый экземпляр (1), сеянцы в возрасте 3 лет (2), цветение (3).

Фото 1, 2 – В. Гапона, 3 – Н. Пономарёвой (Краснознаменск).

***MAMMILLARIA JOHNSTONII* (Britton & Rose) Orcutt, 1926**

Семейство: Cactaceae (Кактусовые).

Родина: Мексика (Сонора).

Этимология: Вид назван в честь американского ботаника Айвена Джонстона.

Описание: Вид является эндемиком штата Сонора и произрастает на относительно небольшой площади в 1000 кв. км только в двух местах, недалеко от побережья в окрестностях г. Гуаймас. Несмотря на малость ареала, растения демонстрируют заметную вариабельность. Стебель тёмный, голубовато-серо-зелёный, одиночный, с возрастом иногда кустящийся от основания, округло-шаровидный, со временем удлинённый – до 20 см высотой и 10 см диаметром. Сосочки четырёхгранные до 15 мм длиной и около 9 мм шириной у основания, расположены спиральными рядами. Аксиллы голые. Сок млечный. Молодые ареолы коротко-опушённые, с возрастом оголяющиеся. Радиальные колючки (10-18) прямые игольчатые, 6-9 мм длиной, белые или цвета рога с коричневыми до чёрных вершинами. Центральные колючек 2, реже 4-6. Они длиннее и крепче радиальных, прямые или извилистые, коричневые до чёрных, у основания светлее, 10-25 мм длиной. Цветки беловатые до розоватых, с зеленоватыми наружными лепестками, 1,5-2 см длиной с более тёмной центральной полосой вдоль лепестков, распускаются из ареол ближе к верхушке стебля. Плоды округло-булавовидные, мясистые, красные, до 2,5 см длиной. Семена коричневые.

Культура: Эти маммиллярии не сложные в культуре, неприхотливые и сравнительно быстрорастущие. Рекомендуется хорошо проницаемый минеральный субстрат, не допускающий застоя воды. В период вегетации – регулярный полив, тепло, максимальное солнце и приток свежего воздуха. Зимуют при температуре 5-10°C без полива

Синонимы: *Neomammillaria johnstonii* Britton & Rose, 1920; *Mammillaria johnstonii* var. *guaymensis* R.T.Craig, 1945; *M. johnstonii* var. *sancarlensis* R.T.Craig, 1945.



На снимках: *Mammillaria johnstonii*.

Фотографии и растения из коллекции В. Гапона (Краснознаменск).

Что такое *Turbinicarpus* spec. “Durazno”?

Или повторное открытие

Turbinicarpus pseudomacrochele subsp. *krainzianus* (Gerhart Frank) Glass

Антон Хофер (Швейцария)

Anton Hofer from Switzerland tells us a captivating story of rediscovery of *Turbinicarpus pseudomacrochele* subsp. *krainzianus*, also known among cacti growers as *Turbinicarpus* spec. “Durazno”. When in 1960 Gerhart Frank described a small plant under the name of *Toumeyia krainziana* he could only guess at its origin. Its habitat remained unknown for more than thirty years, until in 1995 the author together with Charles Glass and a Mexican botanist Rafael Ortega visited a place on the border of states of Hidalgo and Queretaro, where at last they found a population of this species.



История. Когда Герхарт Франк в 1960 г. описывал крохотное растение под названием *Toumeyia krainziana*, он мог лишь только догадываться о его родине. В 1957 г., посещая питомник кактусов Пихлер в Вельсе, ему на глаза попались растения, которые только что прибыли из кактусного магазина Шмолль из Кадерейты, что в мексиканском штате Керетаро. Точно такие же растения и тоже из Кадерейты были у Лео Кладивы, с этикеткой *Strombocactus turbiniformis*. Ханс Крайнец в 1954 г. тоже рассказывал о новом турбиникарпусе, полученном от г-жи Шмолль.

Всем троим маленькие кактусы сразу же показались неизвестными и явно новыми. На вопрос о точном происхождении растений, Вилли Вагнер, преемник (наследник) тем временем скончавшейся г-жи Шмолль, смог разве что сообщить, что эти растения она привезла из поездки.

Так и оставалось место произрастания этого изящного растения неизвестным на протяжении почти тридцати лет, до тех пор, пока в 1988 г. Франк не сообщил, что нашёл турбиникарпусы в штате Идальго. Так как растения с этого места были гораздо меньше и тоньше, чем описанная им *Toumeyia krainziana*, он опубликовал их под названием *Turbinicarpus krainzianus* forma *minima* (1989). Место же произрастания «истинной» *Toumeyia krainziana* так и осталось неразъяснённым.



Название. Этот таксон назван в честь Ханса Крайнца, куратора коллекции суккулентных растений в Цюрихе. Именно он получил из Мексики первые экземпляры нового вида.

***Turbinicarpus* spec. “Durazno”.** Когда осенью 1995 г. мне довелось посетить ботанический сад-заповедник «Чарко-дель-Инхеньо» в мексиканском городе Сан-Мигель-де-Альенде, в коллекции суккулентов я обратил внимание на два маленьких кактуса, на этикетках одного из которых значилось «*Turbinicarpus pseudomacrochele* var. *lausseri*». Очевидно, происходил он из нового, ранее неизвестного места. На этикетке второго было написано “Durazno”. На мой вопрос, где находится этот населённый пункт, Чарли Гласс рассмеялся и ответил, что “Durazno” с испанского означает персиковую окраску цветка, а само растение появилось в коллекции в результате операции по спасению видов из долины р. Моктесума, подлежащей затоплению после достройки на ней дамбы. Кактус нашёл не он и поэтому точное место находки указать не может. На «Ранчо Алькосер», где живёт Чарльз, у точно таких же растений уже появились бутоны. Они очень походили на *Turbinicarpus pseudomacrochele* var. *krainzianus*.

Илл. 1. Фото голотипа *Toumeyia krainziana* из первоописания 1960 г.

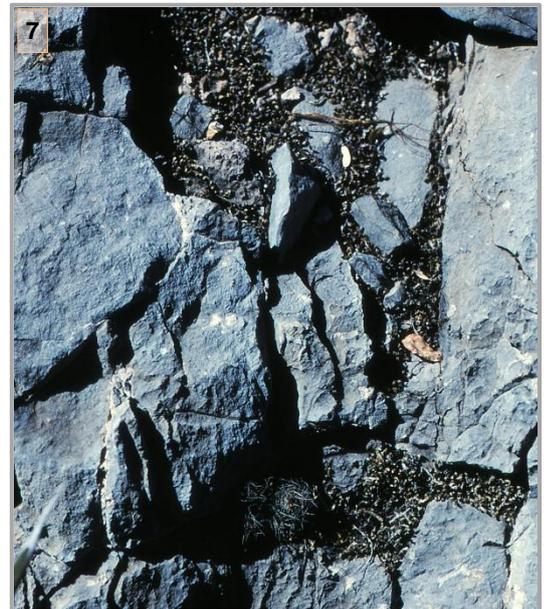
Илл. 2. *Turbinicarpus pseudomacrochele* subsp. *krainzianus* – растение из коллекции Креенбюля, получено от Крайнца, примерно 1974 г.

Поскольку речь шла о чрезвычайно интересном кактусе, мы договорились, что в последний день моего пребывания в Мексике, перед возвращением в Швейцарию, попробуем поискать место его обитания.



Илл. 3, 4. *Turbinicarpus* sp. "Durazno" из коллекции суккулентов в «Чарко-дель-Инхеньо»

И вот наступило 18 октября 1995 года. Биолог Рафаэль Ортега, нашедший “Durazno”, прибыл накануне из штата Найрит, проведя в автобусе 11 часов, чтобы показать нам место своей находки. На границе штатов Идальго и Керетаро мы подъехали к краю очень глубокого ущелья (которые в Мексике называются «бarrанка»). На спуске почти по отвесной скале, нам встретились удивительно красивые экземпляры *Dasyliirion (Calibanus) hookeri*. В небольшом, но глубоком боковом ответвлении этого ущелья на огромной известняковой скале мы и нашли искомые “Durazno”. В трещинах и углублениях больших серых скал накопился перегной, который был покрыт мелкой селлагинеллой, напоминающей мох. Спустя 35 лет после публикации Герхарта Франка наконец-то мы обнаружили место произрастания *Turbinicarpus pseudomacrochele* subsp. *krainzianus*! Популяция занимала очень небольшую территорию размером всего лишь 300 на 400 метров. По нашим оценкам, её численность составляла максимум 500 экземпляров.



Илл. 5. Рафаэль Ортега – первооткрыватель *Turbinicarpus* sp. "Durazno".

Илл. 6, 7. *Turbinicarpus pseudomacrochele* subsp. *krainzianus* в расщелинах скал, в которых накопился перегной



Илл. 8. Место произрастания *Turbinicarpus* sp. "Durazno".

Илл. 9. *Turbinicarpus pseudomacrochele* subsp. *krainzianus* в расщелине известняковых скал

Сопутствующая растительность. Дальние окрестности заросли плотным кустарником высотой в человеческий рост, непосредственно же рядом с местом произрастания кустарник был сильно разрежен. Мы нашли и другие кактусы по соседству: *Echinocactus platyacanthus*, *Mammillaria elongata*, *M. geminispina* с короткими колючками, *M. cadereytensis*, *Echinocereus pentalophus*, *Astrophytum ornatum* и *Ferocactus glaucescens*. Кроме них, нам встретились следующие растения: *Agave xylonacantha*, *Bursera* sp., *Cedrela* sp., *Plumeria rubra*, *Dodonaea bispica* и *Arpalise arborescens*.

Угрожающие факторы. Из-за труднодоступности места произрастания можно не опасаться интенсивного выпаса скота – по крайней мере, существенного ущерба от выпаса мы не обнаружили. Однако всё может быстро измениться, если местное население сделает ставку на разведение коз. Также существованию растений угрожают сборщики. Недобросовестный «охотник за кактусами» может опустошить данное место всего за один день. Остаётся уповать на то, что это укромное место ещё долго будет оставаться незамеченным.

Некоторые соображения о родстве и таксономии. Зимой уже 1997 г. в Сан-Мигель-де-Альенде у меня была возможность сфотографировать цветущее растение *Turbinicarpus* spec. “Durazno” MM465. Цветки и колючки хорошо соответствовали описанию *Toumeyia krainziana* Gerhart Frank. Таксоны же *Turbinicarpus pseudomacrolele* var. *lausseri* Diers & Gerhart Frank и *Turbinicarpus pseudomacrolele* var. *sphacellatus* Diers & Gerhart Frank можно, безусловно, считать синонимами. Они отличаются исключительно окраской цветков (светло-жёлтые до розовых) и ареолами – округлыми до слегка овальных. До сих пор известно менее десятка небольших популяций, расположенных в непосредственной близости от р. Моктесума. Всю территорию распространения можно вписать в квадрат со стороной 10 км. Там же имеются популяции *Turbinicarpus pseudomacrolele* subsp. *pseudomacrolele*.



Илл. 10. *Turbinicarpus* sp. "Durazno" MM-465 из коллекции суккулентов в «Чарко-дель-Инхеньо».

Илл. 11. *T. pseudomacrolele* subsp. *krainzianus* – из коллекции Креенбюля, получено от Франка в 1970 г.

Илл. 12. *Turbinicarpus* "Lausseri" из Cerro Vetado, Керетаро

Синонимы:

Toumeyia krainziana Gerhart Frank, *Kakteen Amd. Sukk.* 11(11): 168-170 (1960).
Strombocactus turbiniiformis Wagner ex Gerhart Frank nom. nud. *Kakteen And. Sukk.* 11(11): 169 (1960). nom. nud.
Turbinicarpus sphacellatus Kladiwa, *Sukkulentenkunde* 7/8: 46 (1963). nom. nud.
Turbinicarpus cirrhiferus Kladiwa, *Sukkulentenkunde* 7/8: 46 (1963). nom. nud.
Turbinicarpus krainzianus (Gerhart Frank) Backeb. *Cactaceae (Backeberg)* 5: 2890 (1961).
Toumeyia pseudomacrolele var. *krainziana* (Gerhart Frank) Kladiwa, In *Krainz, Kakteen (H. Krainz)* 34: C VIIIb (1966).
Strombocactus pseudomacrolele var. *krainzianus* (Gerhart Frank) G.D.Rowley, *Repert. Pl. Succ. XXIII - 1972*: 10 (1976).
Turbinicarpus pseudomacrolele var. *krainzianus* (Gerhart Frank) Glass & R.A.Foster, *Cact. Succ. J. (Los Angeles)* 49:173 (1977).
Turbinicarpus pseudomacrolele subsp. *krainzianus* (Gerhart Frank) Glass, *Guía Identific. Cact. Amenazadas Mexico Vol. 1: Tu/pseudom. ssp. krainzianus* (1997).
Neolloydia krainziana (Gerhart Frank) T.Powell, *Repert. Pl. Succ.* 46: 13 (1995).
Pediocactus pseudomacrolele var. *krainzianus* (Gerhart Frank) Halda, *Acta Mus. Richnov. Sect. Nat.* 5(1): 21 (1998).
Turbinicarpus pseudomacrolele var. *lausseri* Diers & Gerhart Frank, *Kakteen And. Sukk.* 42(5): 108 (1991).
Kadenicarpus pseudomacrolele var. *lausseri* (Diers & Gerhart Frank) Doweld, *Sukkulenty* (1998): 22 (1998).
Kadenicarpus pseudomacrolele subsp. *lausseri* (Diers & Gerhart Frank) Doweld, *Sukkulenty* 3(1-2): 37 (2000).
Pediocactus pseudomacrolele var. *lausseri* (Diers & Gerhart Frank) Halda, *Acta Mus. Richnov. Sect. Nat.* 5(1): 22 (1998).
Turbinicarpus kraibzianus f. *lausseri* (Diers & Gerhart Frank) D.Donati, *Revis. Taxon. Gen. Turbinicarpus* 21 (2003).
Toumeyia pseudomacrolele var. *sphacellatus* Diers & Gerhart Frank, *Kakteen And. Sukk.* 44(8): 160 (1993).
Pediocactus pseudomacrolele var. *sphacellatus* (Diers & Gerhart Frank) Halda, *Acta Mus. Richnov. Sect. Nat.* 5(1): 22 (1998).
Kadenicarpus pseudomacrolele var. *sphacellatus* (Diers & Gerhart Frank) Doweld, *Sukkulenty* 1998 (1): 22 (1998).

Литература:

Anderson, Edward F. (1986): A revision of the genus *Neolloydia*. In: *Bradleya* 4: 1-26.
 Backeberg, Curt (1961): Die Cactaceae- Handbuch der Kakteenkunde. Band V, VEB Gustav Fischer Verlag, Jena.
 Bravo-Hollis, Helia und Sánchez-Mejorada, Hernando (1991): Las Cactáceas de México. Band 2. Universidad Nacional Autónoma de México, México. 404 Seiten.
 Diers, Lothar & Frank, Gerhart (1991): *Turbinicarpus pseudomacroechele* var *lausseri* Diers & Frank var. nov. In: *Kakteen And. Sukk.* 42(5): 106-109.
 Diers, Lothar & Frank, Gerhart (1991): *Turbinicarpus pseudomacroechele* (Backeberg) Buxbaum & Backeberg var *sphacellatus* Diers & Frank. In: *Kakteen And. Sukk.* 44(8): 158-161.
 Frank, Gerhart (1960): Eine neue seltene *Toumeyia* (*Turbinicarpus* Buxb. & Backbg.) In: *Kakteen And. Sukk.* 11(11): 168-170.
 Frank, Gerhart (1988): Ein Fundort von *Turbinicarpus krainzianus* (Frank) Backbg. In: *Kakteen And. Sukk.* 39(8): 172-173.
 Frank, Gerhart (1989): *Turbinicarpus krainzianus* fa. *minima* Frank. In: *Succulenta* 68(2): 40-41.
 Frank, Gerhart (1989): *Turbinicarpus krainzianus* fa. *minima* Frank. In: *Succulenta* 68(12): 272.
 Krainz, Hans (1954): Anmerkung der Redaktion. In: *Mitt. SKG* 13(9): 33.
 Krainz, Hans (1956-1975): Die Kakteen. Stuttgart, Frankh'sche Verlagshandlung.
 Rowley, Gordon D. (1974): Repertorium Plantarum Succulentarum XXIII-1972. Santa Barbara, California, Abbey Garden Press für IOS.
 Glass, C. & Foster, R. (1977): A Revision of the Genus *Turbinicarpus* (Backeb.) Buxb. & Backeb. In: *Cact. Succ. J. (Los Angeles)* 49(4): 161-176.
 Powell, Andy T. (1995): *Neolloydia*.... Who? In: *Brit. Cact. Succ. J.* 13(4): 155.

Перевод с немецкого – Ларисы Зайцевой (Челябинск).
 Все фотографии – автора. / All photos by the author.

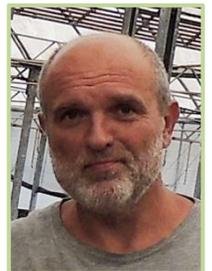
Вопрос-ответ



Дмитрий Михневич (Минск): Совсем не знаком *Gymnocalycium neobuenekeri*, по семенам и всходам – точно макросемянный гимнокалициум...

Александр Сухов (Москва): Нигде не могу найти ничего по *G. neobuenekeri* n.p. PR437, даже в Гугле Всемогущем... Меня мучает вопрос – кто же это такие и где нарыл их Престле, если это, конечно, его номер...

Отвечает **Виктор Гапон** (Краснознаменск)



PR284, PR400, PR437 и FS462 – самые северо-восточные находки растений комплекса *G. horstii* / *G. buenekeri* (илл. 1, 2). Местности для них указывались по-разному:

- Pantano, Rio Grande do Sul, Brazil;
- Pantano, Encruzilhada;
- Encruzilhada;
- Encruzilhada do Sul;
- Capivarita;
- Pantano Capivarita-Encruzilhada-Quiteria.

Кроме Карла Престле и Франсиско Стокингера, другие сборщики там или не были, или ничего не нашли. А точных указаний о местах их находок в этом регионе не осталось – есть только предположение, что одно из мест «убито» эвкалиптовой рощей. Равно как не осталось и толковых объяснений, почему Престле хотел выделить свою находку в отдельный таксон...

Можно только предполагать, что буровато-красные бутоны вызвали у него ассоциации с *G. buenekeri*, а глянцевоый стебель больше напоминал *G. horstii*. В итоге, материал с этих сборов распространялся под названиями:

- *Gymnocalycium "neobuenekeri"*;
- *Gymnocalycium horstii* "v. PR437";
- *Gymnocalycium horstii "rubrogemmatum"*¹;
- *Gymnocalycium denudatum* "v. FS462";

¹ Замечу, что эпитет должен грамматически согласовываться с названием рода, потому правильно следует писать *rubrogemmatum*.

- *Gymnocalycium denudatum* “ssp. *prestleanum*”;
- *Gymnocalycium megalothelon* ssp. *prestleanum*.

Как видно из списка, лишь последнее название законное. Ханс Тилль в 2005 году опубликовал его в австрийском журнале «*Gymnocalycium*» с типом PR400. Таким образом, для PR437 тоже можно использовать это название. Вот только ... после той публикации лично у меня осталось немало вопросов.

Из других законных названий к ним вполне подходит *G. horstii* ssp. *megalanthum*. Оно соотносится с популяцией у Cordilheira, что располагалась западнее Pantano-Encruzilhada. Растения из Кордильейры характеризуются прежде всего красноватыми бутонами (илл. 3), а впоследствии – красновато-розовой каймой на чешуйках цветочной трубки. Сразу оговорюсь, что та популяция в настоящее время также не существует – последним растения там находил Норберт Герлофф. Именно поэтому так важно сохранять данные гимнокалициумы хотя бы в культуре...

К сожалению, опубликовано не так уж много достоверной информации по комплексу *G. horstii* / *G. buenekeri*. А ведь это интереснейший объект изучения! Очень надеюсь более подробно осветить данную тему после обработки всего имеющегося в моём распоряжении материала.



Илл. 1. *Gymnocalycium* “*neobuenekeri*” PR437. Илл. 2. *G. horstii* “*rubrogemmatum*” PR437.
Илл. 3. *G. horstii* ssp. *megalanthum* GF105

Растения и фото – автора.

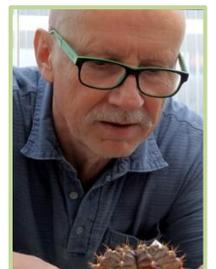
Вопрос-ответ



Оксана Годунина (Московская обл.): *Gymnocalycium damsii* – мой любимый кактус. Я попыталась собрать все внутривидовые таксоны: *boosii*, *centrispinum*, *evae* (!), *rotundulum*... Но некоторые из того, что я нашла, очень похожи, и я не вижу разницы. А ещё не понятно, является ли в настоящее время *G. damsii* видом и существует ли сейчас *G. damsii* ssp. *evae*?

Отвечает **Фолькер Шедлих** (Германия)

На Ваш вопрос не получится дать краткий исчерпывающий ответ, уж очень это не просто. Однако сообщаю, что готовлю доклад о растениях этого комплекса, в том числе и упоминаемых в вопросе. Надеюсь представить доклад на ежегодной конференции, посвящённой растениям рода Гимнокалициум, в г. Радебойль (Германия). Главной темой конференции в этом году будет *Gymnocalycium anisitsii*. Тема обширная, у меня уже подготовлено 200 слайдов, и сейчас мне бы не хотелось опережать события. Так что, приглашаю всех интересующихся растениями этой группы на нашу конференцию в Радебойль, которая состоится 2-4 октября!



Коллекция Мирослава Наксеры

Наталья Пономарёва (Краснознаменск)

Natalia Ponomareva from Krasnoznamensk tells us about her visit to a prominent cactus grower Miroslav Naxera, who lives not far from Plzeň (Czechia). His collection is comprised of large numbers of superbly grown ferocacti, astrophytums, thelocacti, gymnocalyciums, echinocacti, uebelmannias etc. that make altogether a spectacular show. Growing such excellent plants is something that every C&S enthusiast should strive for...



Наша коллекция, как и наш дом – это отражение нас самих. Нашего характера и, наверное, даже нашей культуры...

Все частные коллекции кактусов и других суккулентов уникальны и неповторимы. Ибо сам коллекционер – это человек, который не укладывается в рамки и правила «обычного гражданина».

Просмотр чьей-то коллекции кактусов – что это такое? Прежде всего, это стимул. Думаю, каждый коллекционер согласится с таким ответом. И не столь важно – только начинаем собирать, пополняем или уже, как нам кажется, давно закончили пополнять свою коллекцию... Ведь нам интересны не только свои растения, и при виде какого-то чужого коллекционного экземпляра мы вдруг зажигаемся желанием что-то такое срочно приобрести или посеять и вырастить. А после просмотра чьей-то коллекции нам всё ещё есть за что упрекать себя или хвалить. И пока с вами такое происходит – можно надеяться, что мой рассказ будет вам интересен.

Естественно, Чехия – не Россия. Там теплее, светлее, а, значит, и лучше... жизнь у кактусов! Эти факторы и, конечно, степень продвинутости кактусоводства как в целом по стране, так и в каждом чешском регионе (а скорее, и то и другое) ставят Чехию в списках наших «стимулов» на первое место. Добавлю, что для нас поездки в Чехию всегда приятны и сами по себе. А знакомства и общение с чешскими коллекционерами, посещение коллекций, осмотр и фотографирование растений – всё это только добавляет положительных эмоций.



Илл. 1. Мирослав Наксера

В мае 2019 года мы посетили известного чешского коллекционера Мирослава Наксеру, который проживает недалеко от города Пльзень. И были в восторге от этого визита!

Знакомство всегда начинается с оценки. Мой чисто женский взгляд всегда оценивает хозяина, его сад и дом – то, что вижу ещё до коллекции. Моя оценка самого Мирослава – очень приятный и невероятно скромный человек. С полным отсутствием самовоспевания и самолюбования – в наши дни это большая редкость.

А его сад – это отдельная тема для восхищения. Невероятно, сколько фантазии и вкуса у дизайнера этого сада! Долго любовалась соснами – они и так предмет моего обожания, как и всё хвойное, но сосны в саду у Мирослава – это сказка! Так же «сказочно» оформлены и ели (илл. 2, 3).

Вот и первая теплица с кактусами (илл. 4). Моему восторгу нет предела! Поражает всё – от чудных ферокактусов до мелокактусов «средних лет», не говоря уже о выставочных дискокактусах и ибельманиях (илл. 5-8).

Eriosephala magnifica – уж её-то мы видели часто, и в разных коллекциях, но этот экземпляр поразил своим совершенством (илл. 9)!



Илл. 2-4. Участок и теплица Мирослава Наксеры.
Илл. 5, 6. Ферокактусы. На переднем плане – *Ferocactus glaucescens* (илл. 5), *F. gracilis* v. *coloratus* (илл. 6)

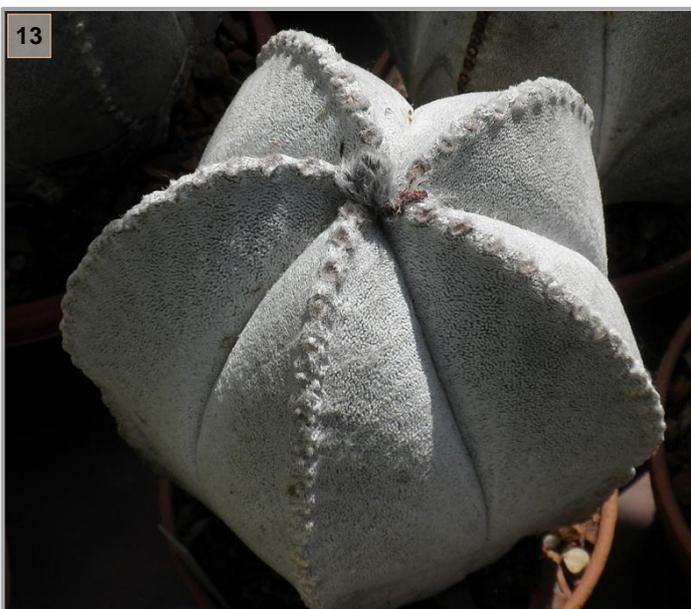


Илл. 7. Фрагмент коллекции. Илл. 8. *Uebelmannia pectinifera*. Илл. 9. *Eriosephala magnifica*

Астрофитумы – практически неизменный атрибут любого собрания кактусов, и нам доводилось наблюдать их неоднократно. Но даже по меркам Чехии (и опять-таки на мой женский взгляд), астрофитумы у Мирослава – лучшие! Таких образцовых взрослых растений ещё поискать надо (илл. 10-14)!

Coryphanta tripugionacantha известна, наверное, всем. Но экземпляр таких размеров, да ещё с «шапкой» из белоснежного пуха, по-моему, особенная редкость (илл. 15). *Aztekium ritteri* и цветущий *Rapicactus subterraneus* (илл. 16, 17) говорят сами за себя ... Пара растений из теплицы с эхинокактусами (илл. 18-21). Не ожидала увидеть такую красоту и разнообразие!

Телокактусы удивили и даже, как ни странно, расстроили (илл. 22-24)... А расстроили из-за осознания того факта, что в нашей коллекции мои любимые телокактусы не такие уж и красавцы. Теперь мне просто необходимо купить-достать-посеять такие же, как на фото!



Илл. 10-12. *Astrophytum myriostigma*. Илл. 13. *A. coahuilense*. Илл. 14. *A. ornatum*



Илл. 15. *Coryphanta tripugionacantha*. Илл. 16. *Aztekium ritteri*.
Илл. 17. *Rapicactus subterraneus*. Илл. 18-20. *Echinocactus horizonthalonius*



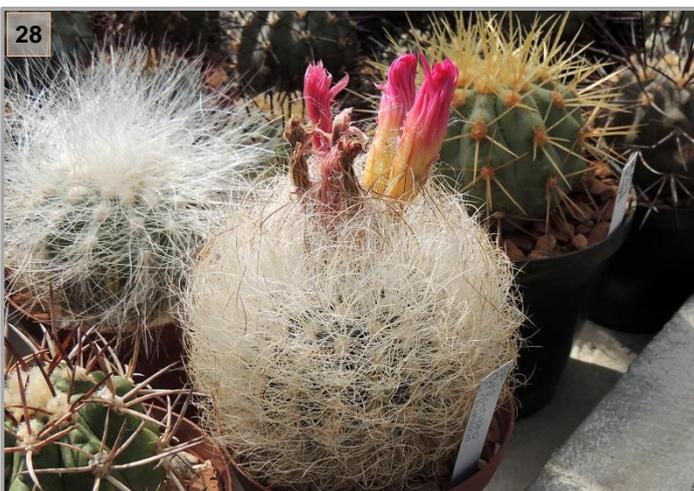
Илл. 21. *Echinocactus polycephalus*. Илл. 22. *Thelocactus bicolor*



Илл. 23. *Thelocactus bicolor*. Илл. 24. *Thelocactus nidulans*

Obregonia denegrii (илл. 25). Такое ощущение, что перед нашим приездом Мирослав, наверное, помыл свои кактусы. Возможно, с шампунем! Иначе, как можно быть такими белыми и пушистыми?

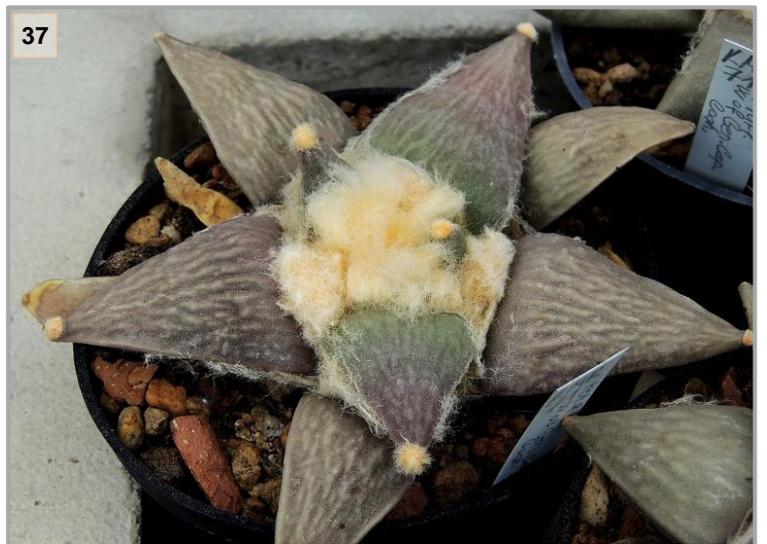
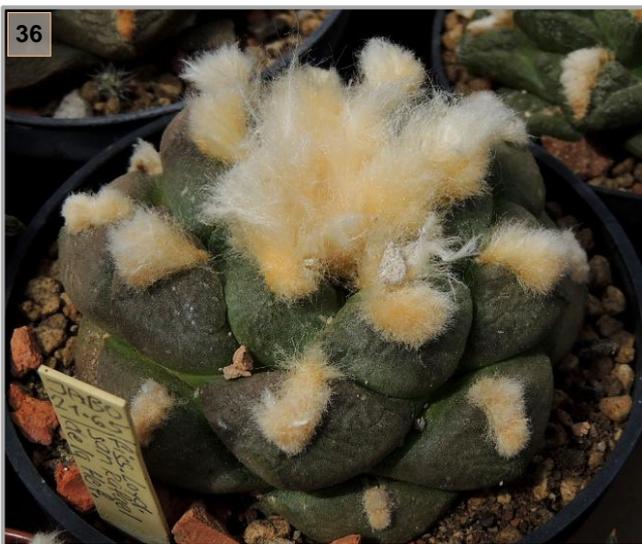
Крупные эхинофоссулокактусы с многочисленными волнистыми рёбрами (илл. 26, 27). Отмечу опушённость ареол... В чилийцах (неопортериях и копытопа) великолепно всё: бутоны, цветки, колючки (илл. 28-32)! А увидеть такой *Pyrhocractus umadeave* (илл. 33) в культуре, да ещё в пору цветения – это ли не чудо! Гимнокалициумами, наверное, сейчас никого уже не удивишь. А Мирослав Наксера смог! Мечта коллекционера, а не гимнокалициумы... (илл. 34, 35). Какую-то особую силу притяжения имеют все ариокарпусы. Не могу объяснить, почему, но любоваться ими можно часами. А для таких экземпляров (илл. 36-39) и целого дня не жалко...



Илл. 25. *Obregonia denegrii*. Илл. 26, 27. *Echinofossulocactus* sp. Илл. 28. *Neoporteria senilis*



Илл. 29. *Neoperteria multicolor*. Илл. 30-32. Копьяпоа
Илл. 33. Фрагмент коллекции. На переднем плане – *Pyrrhocactus umadeave*



Илл. 34, 35. Фрагмент коллекции: гимнокалициумы.

Илл. 36. *Ariocarpus lloydii*. **Илл. 37, 38.** *A. furfuraceus*. **Илл. 39.** *A. trigonus*

На наш взгляд, Мирослав из числа тех коллекционеров, которыми просто нельзя не восхищаться. Совершенство! Снова и снова просматривая фотографии его растений, невольно ловлю себя на мысли, что каждый кактус из его коллекции достоин этого эпитета. Это именно то, к чему надо стремиться!

Все фото автора, кроме 8, 12, 13 и 22 – Виктора Гапона.

All photos by the author except 8, 12, 13 and 22 – Victor Gapon.

Стоит ли заниматься пересевами?

Священник Александр Зленко (Кемерово)



Those who grow cacti from seeds may well be aware of the fact that seeds of some species and even genera may be rather tricky to germinate. You may get plenty of seedlings, or you may get none at all, which is especially disappointing in case the seeds are of rare species or from habitat. But you may gather all the seeds which didn't germinate, dry them up and try again in half a year. A clergyman of the Russian Orthodox Church, Alexander Zlenko from Kemerovo shares with us his experience in sowing the same seeds over and over again. For example, seeds of *Notocactus concinnus* aff. VG-439 from habitat germinated only on the third attempt...

Мне кажется, что этот абсолютно не праздный вопрос задавал себе каждый любитель кактусов, занимающийся посевами. Как же его решать на практике?

В наше время семена кактусов, при их сравнительно небольшой стоимости и достаточном предложении отечественных и зарубежных поставщиков, стали доступны каждому. С целью получения быстрого результата могут высеваться сразу десятки, а то и сотни семян одного вида. В таких случаях вынесенный в заголовок вопрос может и не возникнуть: хоть что-то, да взойдёт. Другое дело, когда тебе достались единичные семена с места произрастания какой-либо редкой новинки или семена редчайшего культивара, посеяв которые, ты с досадой отмечаешь, что всхожесть – ноль! Старые семена? Но ведь случается, что и собственные свежесобранные семена прорасти не хотят (хотя у некоторых видов они обязательно требуют выдержки в течение нескольких месяцев или даже лет перед посевом). Особенно эта тема становится актуальной при посеве семян «трудных» родов или отдельных «упрямых» видов, таких, например, как *Pyrhocactus umadeave*. Так надо ли пересевать не взошедшие семена?

В поисках ответа мною в конце 2018 года был проведён опыт повторного посева семян кактусов, не взошедших с первого раза или взошедших слабо. Пересевая их неоднократно (с интервалом примерно в полгода), я стал за ними наблюдать. Вот какая картина у меня сложилась (см. таблицу).

Род, вид	Источ-ник семян*	Семе-на**	Первый посев			Повторный посев			Третий посев		
			посеяно	взошло		посеяно	взошло		посеяно	взошло	
			шт.	шт.	%	шт.	шт.	%	шт.	шт.	%
<i>Anhalonium texensis</i> (Чехия)	КК	К	10	2	20	6	-				
Brasilicactus / Acanthocephala											
<i>graessneri</i> v. <i>albisetus</i> RP 975	КК	Д	11	-		10	-				
<i>graessneri</i> v. <i>longispinus</i> RP 2368	КК	Д	10	-		7	-				
<i>graessneri</i> RP 2494	КК	К	12	-		6	-				
<i>graessneri</i> RP 1680	КК	К	11	-		7	-				
<i>haselbergii</i> v. <i>flaviflorus</i> RP 824	КК	К	20	-		14	-				
Gymnocalycium											
<i>glaucum</i> aff. VG-194	КК	Д	19	1	5	14	-				
<i>multiflorum</i> (sensu Till, HT-2603) GN-4538	КК	К	22	2	9	7	-				
<i>tillianum</i>	КК	К	29	-		18	-				
<i>Homalocephala texensis</i>	СМ	К	6	-		3	1	33			
<i>Leuchtenbergia principis</i>	СГ	К	10	1	10	2	-				
Lobivia											
<i>amblayensis</i> VG-1279	КК	К	12	2	16	8	-				
<i>cinnabarina</i> v. <i>draxleriana</i> JK 0038	КК	К	12	1	8	7	-				
<i>pentlandii</i>	КК	К	10	3	30	7	-		6	-	
<i>Neowerdermannia vorwerkii</i>	КК	К	11	-		5	-				
Notocactus											
<i>arachnitis</i> VG-1448	КК	К	35	-		29	-		23	-	
<i>arachnitis minor</i> / <i>darihhoensis</i> VG-1636	КК	Д	24	-		18	-				
<i>arechavaletae</i> (Болгария)	КК	К	28	3	10	24	-		22	-	
<i>brederooianus</i> PR 81 (Болгария)	КК	К	59	8	13	42	4	9	20	4	20
<i>buiningii</i> VG-1655	КК	Д	34	10	29	24	-		9	-	

Род, вид	Источ-ник семян*	Семе-на**	Первый посев			Повторный посев			Третий посев		
			посеяно		взошло	посеяно		взошло	посеяно		взошло
			шт.	шт.	%	шт.	шт.	%	шт.	шт.	%
<i>concinus</i> aff. VG-439	КК	Д	55	-		44	-		31	2	6
<i>concinus</i> aff. (<i>tabularis</i> ?) VG-439	КК	К	37	6	16	31	-		19	-	
<i>fuscus</i> RP 2676	КК	К	17	-		17	-				
<i>glaucinus</i> v. <i>gracilis</i> HU 779 (Болгария)	КК	К	37	12	32	25	-		12	-	
<i>gutierrezii</i> WRA 253	КК	К	11	-		11	-				
<i>incomptus</i> HU 96 (Болгария)	КК	К	44	9	20	35	2	5	20	-	
<i>linkii</i> v. <i>berlinensis</i> HU 30 (Болгария)	КК	К	19	2	10	15	-		10	-	
<i>mammulosus</i> aff. VG-1678	КК	Д	29	1	3	20	-				
<i>megapotamicus</i> v. <i>alacriportanus</i> WRA 164 (Болгария)	КК	К	28	3	10	25	-		25	-	
<i>minusculus</i> GF 185 (Болгария)	КК	К	24	5	20	19	-		7	-	
<i>mueller-melchersii</i> VG-1428	КК	К	25	14	56	2	-				
<i>ottonis</i> aff. VG-1449	КК	Д	33	5	15	28	6	21			
<i>ottonis</i> v. <i>janousekianus</i> ***	СМ	К	7	2	28	5	1	20			
<i>oxycostatus</i> (Болгария)	КК	К	36	5	13	31	1	3	13	-	
<i>ritterianus</i> GF 3076 (Болгария)	КК	К	36	8	22	28	-		19	1	5
<i>roseiflorus</i> VG-1425	КК	Д	34	-		33	-				
<i>rudibuenekeri</i> HU 1000	КК	К	10	-		8	-				
<i>rutilans</i> ? (<i>roseiflorus</i> ?) VG-1425	КК	Д	21	1	4	20	-		10	-	
<i>scopa</i> VG-1436	КК	Д	50	9	18	34	-		21	-	
<i>sessiliflorus</i> (Болгария)	КК	К	47	13	27	16	-				
sp. (<i>curvispinus</i> ?) VG-1453	КК	К	21	14	66	3	-				
<i>submammulosus</i> v. <i>minor</i> L 502 (Болгария)	КК	К	27	-		20	-				
<i>submammulosus</i> v. <i>minor</i> STO270 (Чехия)	КК	К	25	1	4	24	-		18	1	5
<i>uebelmannianus</i> v. <i>nilsonii</i> VG-1701	КК	Д	37	-		35	-				
<i>uebelmannianus</i> v. <i>pleiocephalus</i> VG-1698	КК	Д	24	-		21	1	4			
<i>Obregonia denegrii</i>	КК	К	11	-		11	-				
<i>Rebutia krainziana</i> v. <i>albiflora</i>	СМ	К	8	-		7	-				
Wigginsia											
<i>calvescens</i> HU 1564 (Чехия)	КЛ	К	6	-		6	-				
<i>rubricostata</i> (Чехия)	КЛ	К	6	-		6	-				
<i>sellowii</i> RP 172	КК	К	15	4	26	1	-				
<i>sesilliformis</i> VG 1326	КК	К	47	-		36	-		31	-	
спец. (Куба)	КК	К	17	-		17	-				
<i>tephrocantha</i> (Чехия)	КЛ	К	6	1	16	5	-				
<i>vorwerkiana</i>	СМ	К	6	-		6	-				
<i>bezrucii</i>	СМ	К	7	1	14	5	-				
<i>fricii</i>	СМ	К	7	-		6	-				

Примечания:

* КК – «Кактус-Клуб» (Москва); СГ – интернет-магазин «CactusGarden» (Майкоп); КЛ – интернет-магазин «Кактусы и литопсы» (Краснодарский край, Лабинск); СМ - Интернет-магазин «Cactus Magic» (Краснодарский край, Армавир).

** Происхождение семян: Д - с природных растений, К - культурные.

*** Сохранено написание поставщика.

Прежде чем анализировать полученные данные, хочу сделать пару оговорок. Не претендуя на звание квалифицированного сеятеля, за последние годы накопил достаточно опыта и получил вполне удовлетворяющие меня результаты. Ассортимент приведённых видов не является попыткой рекламы (или антирекламы) того или иного поставщика. В таблицу включены лишь плохо взошедшие позиции, и проблемы со всхожестью этих видов возникают не только у меня. Безусловно, мой эксперимент нельзя

считать научным как в плане репрезентативности выборки семян, так и в смысле отсутствия какой-либо методики. Это всего лишь данные моего опыта – возможно, кому-то они пригодятся...

Итак, всего было посеяно 1255 семян (56 позиций), из которых 874 – семена, полученные в культуре (43 позиции), а 381 – природные (13 позиций). В первом посеве взошло 149 семян, или 11,87% от общего количества. В повторном посеве из 915 семян взошло 16 (1,75%). Наконец, в третьем из 316 семян взошло 8 (2,53%). Таким образом, получено 173 сеянца, что составило 13,78% от первоначального количества семян.

Если анализировать семена по их происхождению, то взошедших культурных семян оказалось 137, или 15,68% от общего количества посеянных, а «диких» – 36, или 9,45%. Всего из 43 позиций культурных семян не взошло 18 (41,86%), а из 13 природных – 5 позиций (38,46%). Таким образом, в количественном отношении более результативными оказались культурные семена, в позиционном – небольшой перевес у природных. Следует также отметить, что в третьем посеве процент всхожести (20%) оказался ниже, чем во втором (33%).

Можно также отметить и различные комбинации всхожести. Чаще всего взошедшие в первом посеве семена при повторных уже более не всходили (23 позиции). По некоторым позициям не отмечены всходы в третьем посеве (*Notocactus incomptus* HU 96, *N. ottonis* aff. VG-1449, *N. ottonis* «v. *janousekianus*», *N. oxycostatus*). По одной позиции (*N. brederooianus* PR 81) положительный результат получался при каждом пересеве. Для двух позиций всходы отмечены в первом и третьем посеве (*N. ritterianus* GF 3076 и *N. submammulosus* v. *minor* STO 270), а для некоторых – только в повторном посеве (*Homalocephala texensis* и *N. uebelmannianus* v. *pleiocephalus* VG-1698). И лишь один «герой», не взойдя первые два раза, дал положительный результат с третьей попытки (*N. concinnus* aff. VG-439).

Чем же объяснить механизм такой неравномерности всхожести семян кактусов?

Из научной литературы известно, что в природе семена кактусов могут иметь изменчивую всхожесть, в том числе, и низкую. Некоторые таксоны демонстрируют низкий процент прорастания семян в любое конкретное время. В природе ежегодно в сезон вегетации прорастает лишь незначительная часть семян, и это явление можно рассматривать как механизм, обеспечивающий выживание вида даже при наличии нескольких неблагоприятных сезонов подряд. В. Д. Лобко в своей популярной книге¹ отмечал, что у многих гимнокалициумов всхожесть «отличается ярко выраженной сезонностью, поэтому при неудаче с посевом можно прибегать к пересеву». То же самое можно сказать о всхожести для некоторых других кактусов (*Notocactus*, *Pyrrhocactus*, *Aztekium*, крупноцветковые маммиллярии и т. д. ...)

Таким образом, на основании моего опыта можно сделать вывод, что нельзя ставить крест на невсхожих семенах – не всегда они оказываются недозрелыми или старыми, потерявшими всхожесть. Можно их собрать, подсушить, подержать некоторое время в холодильнике и попытаться посеять их вновь, особенно, если это «дикие» семена, часто имеющие слабую изначальную всхожесть. А вот стоит ли этим заниматься – каждый должен решать сам.



Илл. 1. Плошка с посевами автора. Илл. 2. Сеянец *Gymnocalycium cabreraense* в возрасте 4,5 месяцев

Все фото – автора. / All photos by the author.

¹ Лобко В. Д. Ваши «зелёные ёжики». – Минск: Полымя, 1984.

Наши юбиляры

Notocactus purpureus Ritter из южной Бразилии

Родриго Корреа Понтес (Бразилия)

Гос. университет г. Санта-Мария, штат Риу-Гранди-ду-Сул

Notocactus purpureus was found by Friedrich Ritter in 1964 and described several years later, in 1970. This cactus quickly gained popularity thanks to its beautiful purple flowers, so different from the most species of the genus which usually have yellow flowers of varying shades. Rodrigo Correa Pontes from the Federal University of Santa Maria in Rio Grande do Sul (Brasilia) relates the history of this species discovery, describes its habitat in detail and tells of the new localities he had found over the last years during botanical surveys of the region.



Род Нотокактус ценится за широкое разнообразие форм, при этом для большинства видов характерны жёлтые цветки. Однако у нескольких видов очень симпатичные цветки другой окраски – как, например, у *Notocactus purpureus*, описание которого было опубликовано Ф. Риттером 50 лет назад в голландском журнале *Succulenta* (Ritter, 1970; Herm, 1993). К моменту публикации нотокактусы уже были очень популярны, и *N. purpureus* быстро стал настоящей сенсацией – у него оказались роскошные пурпурные цветки, что резко выделяло его среди других видов. За прошедшие с тех пор годы эти кактусы распространились по коллекциям всего мира – их выращивание, цветение и размножение не представляет сложностей. Однако очень мало известно об их произрастании в природе. Именно об этом мне бы и хотелось рассказать читателям, начав с краткой истории открытия вида.

Согласно знаменитым дневникам Риттера, сканы которых опубликовало в 2017 г. Немецкое общество по изучению кактусов, этот таксон Риттер нашёл вместе с Леопольдо Хорстом 24 марта 1964 г. около города Санта-Мария. Риттер присвоил растению полевой номер FR 1268, что соответствовало номеру Хорста HU 20a (= HU 813) (илл. 1, 2). В том же дневнике содержится интересное примечание касательно оригинального места: «Редко встречается на солнечной стороне отвесной скалы в нескольких километрах к северу от города». Херм также отмечал (1990, 1993), что место находки этого вида находится рядом с городом Санта-Мария (илл. 3), и что в течение многих лет это было единственным известным местом.



Илл. 1. Цветущий *Notocactus purpureus* HU 20a = HU 813 на крутой скале, Риу-Гранди-ду-Сул, Бразилия
Илл. 2. Два отличных экземпляра *N. purpureus* HU 20a = HU 813 с шерстистой верхушкой



Илл. 3. Крутая скала из эолового песчаника, на которой *N. purpureus* растёт в окружении полулистопадного леса. Типовое место

Типовое место в описании Риттера указано более чем неопределённо: «Serra Geral *australis*, Rio Grande do Sul» – к югу от Серра-Жерал, Риу-Гранди-ду-Сул. Согласно Эгли и соавторам (1995), на этикетке голотипа (сначала размещённого в гербарии ботанического сада Утрехта, но сейчас находящегося в гос. гербарии Нидерландов в Лейдене) с номером ZSS S 010382 за 1966 г. указано только «Serra Geral». По другим сведениям, на этикетке к семенам, депонированным под номером ZSS SR 014763, написано «Cascada de Sta. Maria» (водопад Санта-Мария), без указания даты. Это последнее место соответствует тому же номеру Риттера – FR 1268, но уже другому номеру Хорста – 20с (= HU 814) (илл. 4). Кроме того, в личных записях Хорста упоминается и третье место в окрестностях Санта-Марии (HU 20d).

В материалах, опубликованных Риттером (1970, 1979) не указаны его номера мест произрастания. Херм (1990, 1993) сообщал, что в 1985 г. Леопольдо Хорст и Вернер Ибельман посетили место возле г. Санта-Мария, но не на горе, а в узкой долине, разделённой небольшой рекой, с крутыми скалистыми берегами, которые освещаются прямыми лучами солнца всего лишь несколько часов в день. Это место – то же самое, что и «водопад Санта-Мария» (HU 20с = HU 814) (илл. 5). Бёйнинг, рассказывая о своих путешествиях по Риу-Гранди-ду-Сул, приводил отличное описание местности *N. purpureus* – крутые склоны высоких скал, местами лесистых, протяжённостью порой до нескольких сотен метров и практически неприступных.

Херм (1990), участвовавший в экспедиции 1988 г. вместе с Ибельманом, поделился наблюдениями о фенологических различиях между биотопами распространения вида. Например, в октябре популяция из узкой долины (HU 814) была в цвету, в отличие от популяции, расположенной на горном склоне (HU 813). В последние годы при проведении ботанического обследования этого региона мне представилась возможность посетить два места, где побывали Риттер и Хорст (FR 1268, HU 20а, HU 20с), а также третье место, обнаруженное Леопольдо Хорстом (HU 20d). Все три места до сих пор не тронуты, несмотря на то, что с момента их открытия прошло более пяти десятилетий. В дополнение к трём уже известным, найденным Риттером и Хорстом, мне удалось найти ещё целых 16 мест, где произрастает *N. purpureus* (илл. 6). Таким образом, число обособленных мест произрастания этого таксона достигло 19.



Илл. 4. *N. purpureus* HU 20с = HU814 на скалистом откосе. Идеальное место для скальных ксерофитов – бромелиевых и кактусов. **Илл. 5.** Панорамный снимок места произрастания *N. purpureus* HU 20с = HU814, где скалистая стенка окружена кустарником и деревьями



Территория распространения этого кактуса ограничена центральной частью штата Риу-Гранди-ду-Сул. Небольшие изолированные места произрастания труднодоступны, расположены на высоте от 100 до 150 м на отвесных стенах, сложенных из песчаника либо пород вулканического происхождения. Как правило, это отдельно стоящие холмы либо глубокие каньоны бурных рек, хорошо освещённые и окружённые густым лесом (Pontes, 2019).

Чтобы подобраться к кактусам, требуются немалые усилия и мужество – местные леса почти всегда очень густые, с колючими ползучими растениями и деревьями. К тому же надо не бояться высоты. Большой проблемой могут стать встречи с представителями животного мира и насекомыми, например, змеями (илл. 7), пауками (илл. 8), пчёлами и осами – вся эта живность обычно устраивается в расщелинах скал либо поблизости к ним.



Илл. 6. Притягивающие взгляд цветки *N. purpureus* на одном из новых мест, найденных автором.

Илл. 7. *Philodryas offersii* – зелёная змея, распространённая в лесах Риу-Гранди-ду-Сул.

Илл. 8. *Grammostola mollicoma* – крупный и красивый тарантул, обитатель сухих скал

Отлично дренированная почва, в которой растёт *N. purpureus*, представляет собой выветрившиеся вулканические породы с очень небольшим содержанием гумуса – он образуется в результате гниения опадающих веток и листьев деревьев и скапливается в трещинах скал.

Вместе с *N. purpureus* встречаются следующие растения, в том числе из семейства Кактусовые: *Hippeastrum* sp. (Amarillidaceae); *Dyckia selloa*, *Tillandsia lorentziana* и *T. toropiensis* (Bromeliaceae); *Cereus hildmannianus*, *Echinopsis oxygona*, *Eriosephala magnifica*, *E. claviceps*, *Lepismium cruciforme*, *L. lumbricoides*, *Notocactus linkii*, *N. ottonis*, *Opuntia elata* и *Sinningia macrostachya* (Gesneriaceae) (Pontes, 2019).

Несмотря на немалое число популяций, общее количество растений в природе не велико. Климат в местах произрастания *N. purpureus* субтропический – влажный и тёплый. Наблюдения последних 10-15 лет показывают, что лесная растительность решительно наступает на скалы. Деревья, а также ползучие растения и лианы представляет собой опасность для этого солнцелюбивого кактуса – конкуренты занимают и со временем затеняют его экосистему. Этот фактор, а также естественные обрушения скал являются главными угрозами выживанию вида... Но благодаря своим прекрасным пурпурным цветкам, *N. purpureus* всегда будет привлекать любителей кактусов по всему миру.

Мне хотелось бы поблагодарить Ларису Зайцеву за перевод этой рукописи с английского.

Литература:

- Buining, A. F. H. *Notocactus purpureus* Ritter. *Succulenta*, 49(10): 146, 1970.
 Deutsche Kakteen Gesellschaft. Die Ritter Tagebücher. Adelsdorf: Deutsche Kakteen-Gesellschaft eV, 2017.
 Herm, K. Die Pflanzengruppe um *Notocactus horstii*. *Internoto*, 11(2-3): 64-67, 1990.
 Herm, K. *Notocactus horstii* F. Ritter und Verwandte. *Internoto*, 14(2): 59-64, 1993.
 Ritter, F. *Notocactus horstii* Ritter spec. nov. *Succulenta*, 45(1): 3-4, 1966.
 Ritter, F. Nieuwe cactussen uit Zuid-Amerika I. *Succulenta*, 49(7): 108-109, 1970.
 Ritter, F. *Kakteen in Südamerika. Band 1. Brasilien/Uruguay/Paraguay*. Spangenberg: Friedrich Ritter Selbstverlag, 1979.
 Pontes, R. C. Die Gruppe um *Notocactus horstii* – schön blühende, in der Serra Geral (Rio Grande do Sul, Brasilien) endemisch Kakteen. *Kakteen und andere Sukkulanten*, 70(8): 241-247, 2019.

Все фотографии – автора. / All photos by the author.

Т глазами художника / A different point of view

Художественные фотографии Эвелин Дурст

Представляем вашему вниманию очередную фотоработу Эвелин Дурст из Италии. На снимке – *Dorstenia* sp. с характерным плоским соцветием и семенами.



Род *Aztekium*

В конце прошлого года известные чешские специалисты по северо-американским кактусам Либор Кунте и Ярослав Шницер подготовили замечательное всеобъемлющее издание по растениям из рода *Aztekium*. Авторы изучали все таксоны этого рода на протяжении не одного десятка лет и в общей сложности выезжали на места произрастания более пятидесяти раз. Изучением добытой ими информации занималась группа экспертов, затратив на исследования более четырёх лет. Результатом всей этой деятельности явился 50-страничный тематический выпуск чешского журнала *Kaktusy*.

В издании излагается краткая история рода, рассказывается о геологическом устройстве и

климате в местах произрастания азтекиумов в Сьерра-Мадре-Ориенталь, обсуждаются вопросы биоразнообразия и географии. Приводятся описания отдельных видов и одно первоописание – *Aztekium ritteri* var. *rotundum*, путеводитель по местам произрастания. Кроме того, обсуждаются особенности распространения семян, проиллюстрированные макрофотоснимками, вопросы таксономии и морфологии. Рассказывается о сопутствующей растительности, факторах, угрожающих существованию растений в природе, и охранных мероприятиях, и, конечно же, о выращивании растений. Текстовая часть солидно подкреплена десятками фотографий, карт, таблиц и схем.

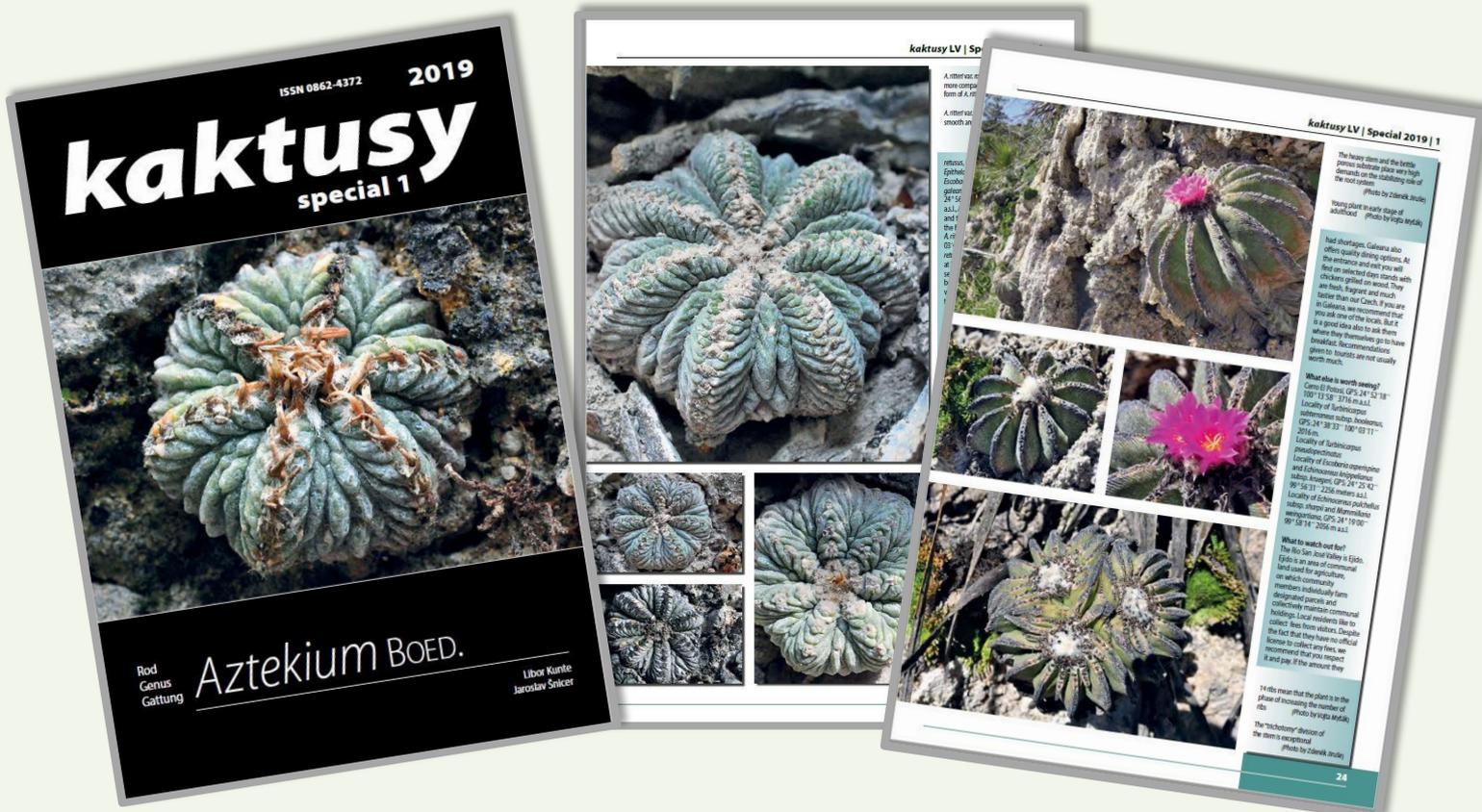
Libor Kunte, Jaroslav Šnicer. Genus *Aztekium* (2019)

50 полноцветных страниц, мягкая обложка, текст – на английском языке

Стоимость брошюры – €15 плюс €6 пересылка.

При заказе от 20 брошюр стоимость обсуждается в индивидуальном порядке.

Обращаться: pavlicek@chrudim.cz. Оплата по системе PayPal: cact@chrudim.cz.



Книжное обозрение

Сокровища Анд

«*Matucana & Oroya – Juwelen der Anden*» – очередная книга, изданная Немецким кактусным обществом (DKG) для подписчиков журнала *Kakteen und andere Sukkulenten*.

Кактусы этих родов примечательны красивыми колючками и яркими цветами. Однако эти выходцы из перуанских Анд достаточно редки в наших коллекциях. Даже для такой продвинутой в кактусном отношении страны, как Германия, это первая книга о матуканах и оройях на немецком языке. Признанный эксперт по перуанским кактусам Грэм Чарльз представляет нам их во всей красоте с многочисленными и очень качественными изображениями. Фотографии особо ценны тем, что большая их часть показывает разнообразие растений в природе, да ещё и с указанием местности. Цветки матукан и колючки некоторых форм *Oroya peruviana* настолько впечатляют, что возникает острое желание когда-нибудь в этой жизни добраться до Перу...

У всех на слуху обычно *Matucana madisoniorum*. Хорошие экземпляры *M. aureiflora* и

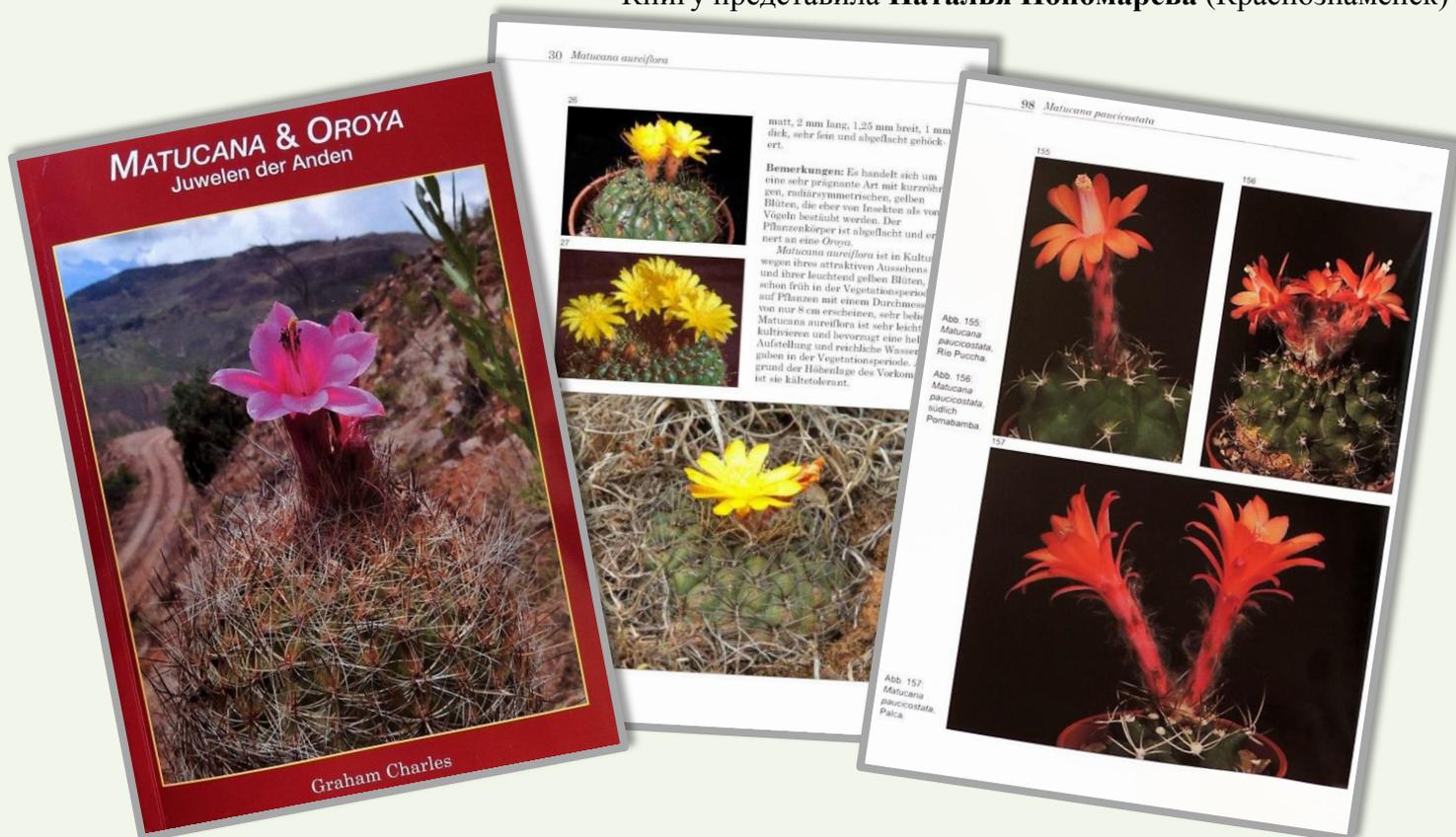
M. haynei мне как-то доводилось наблюдать в Ботаническом саду БИН РАН в Санкт-Петербурге. По одной-две матуканы встречала у многих любителей, но никогда не задумывалась о том, что можно собрать целую коллекцию этих высокогорных кактусов. Просто не знала даже, что есть также таксоны с розовыми, бледно-розовыми и – главное – неоднотонными по окраске цветками...

Основная цель данной публикации – популяризация кактусов этих родов из Южной Америки. Поэтому текст написан простым языком, издание не перегружено научной информацией – отсутствуют даже полные номенклатурные цитаты видов. В то же время есть описания всех признаваемых автором таксонов, в том числе и самых последних новинок – *Matucana oreodoxa* subsp. *roseiflora* и *M. rebutiiflora*. Приводятся очерк по истории изучения этих родов, примечания по культуре и список синонимов. Определённый интерес вызывает информация о природных гибридах, особенно с кактусами других родов – *Trianthocereus*, *Oreocereus* и *Espostoa*.

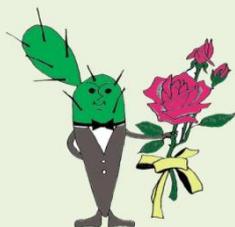
Graham Charles. *Matucana & Oroya – Juwelen der Anden. Sonderausgabe der DKG (2018)*

144 полноцветных страниц, 227 цветных иллюстраций, формат 17x24 см, мелованная бумага, мягкая обложка, текст – на немецком языке
Стоимость книги – €10-12 для членов DKG

Книгу представила Наталья Пономарёва (Краснознаменск)



Грэму Чарльзу – 70!



Graham Charles from Great Britain turned 70 in January! He first started growing cacti and succulents at the age of 12 and now he is one of the most prominent world specialist on C&S plants. His specific interest has always been South American cacti, and he wrote numerous articles on the subject published in various journals. He visited Argentina, Brazil, Chile and Peru. Graham Charles is the editor of *Bradleya*, a journal of the British C&S Society and also the publisher of *The Cactus Explorer*, the first on-line journal on C&S. "Kaktus-Klub" team and Moscow C&S club warmly congratulate Graham Charles and wish him the best of health!

В январе Грэму Чарльзу из Великобритании исполнилось 70 лет! Физик по образованию, Грэм в 12 лет увлёкся кактусами и в настоящее время является одним из ведущих кактологов мира.

Круг его интересов – южноамериканские кактусы. Грэм побывал в Аргентине, Бразилии, Перу и Чили, а также в США, опубликовал множество качественных статей в различных журналах, выступал с лекциями во многих странах. Автор известных монографий «Сориароа», «Gymnocalycium in habitat and culture», редактор научного журнала Британского общества *Bradleya* и издатель первого сетевого журнала *The Cactus Explorer*.

Поздравляем нашего коллегу и желаем Грэму крепкого здоровья и всяческих успехов во всех его начинаниях!

Редакция журнала «Кактус-Клуб», МКЛК

Грэм Чарльз на конференции в Карманьоле (Италия) в 2012 году. Фото Натальи Пономарёвой



Исправление / Errata

При обсуждении статьи «*Aylostera heliosa*» в «КК» 2018/2: 4-10 с Альфредом Хоппом (Alfred Hopp, Германия) я заметил, что таксон *Rebutia densipectinata* n. n. в синонимике по ошибке оказался не на своём месте.

Таким образом, конспект рассмотренных в статье таксонов должен иметь следующий вид:

Summary of taxa reviewed in «*Aylostera heliosa*» in «КК» 2018/2: pp. 4-10 should be read as follows:

***Aylostera heliosa* (Rausch) Mosti & Papini 2011**

Rebutia heliosa Rausch 1970

***Aylostera condorensis* (Donald) Gapon 2018**

Rebutia heliosa var. *condorensis* Donald 1980

Rebutia heliosa subsp. *condorensis* (Donald) Říha & Šeda 2006

Aylostera heliosa subsp. *condorensis* (Donald) Mosti & Papini 2011

Rebutia heliosa var. *cajasensis* Donald 1980

Rebutia heliosa subsp. *cajasensis* (Donald) Říha & Šeda 2006

Aylostera heliosa subsp. *cajasensis* (Donald) Mosti & Papini 2011

Rebutia heliosa subsp. *teresae* Kniže, Říha & Šeda 2006

Aylostera heliosa var. *solisioides* n. n.

Rebutia densipectinata Ritter n. n. 1980.

***Aylostera albopectinata* (Rausch) Mosti & Papini 2011**

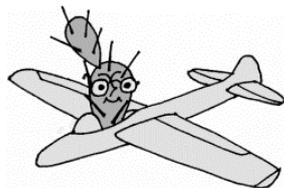
Rebutia albopectinata Rausch 1972

С благодарностью Альфреду за полезную дискуссию /With thanks to Alfred Hopp for useful discussion,

Виктор Гапон / Victor Gapon

Кактусный слёт ELK-2019

Борис Протопопов (Красноярск)



ELK is the largest and perhaps the most important regular European cacti & succulent event. In 2019 it was held for the 54th time, traditionally in Belgian town of Blankenberge. Plenty of nurseries from various parts of Europe and also China, Taiwan and Japan took part in this annual fair. Boris Protopopov from Krasnoyarsk presents a well-illustrated report of his visit to this conference.



В 2019 году европейский слёт по кактусам и другим суккулентам *ELK*¹ проводился уже в 54-й раз. Традиционны как сроки – вторые выходные сентября, так и место проведения – уютный пансионат в небольшом тихом бельгийском городке Бланкенберг на побережье Атлантического океана. Несомненно, в Европе это крупнейшее мероприятие, на которое съезжаются все компании и самые авторитетные любители, так или иначе связанные с выращиванием суккулентных растений.

На два дня, с полудня пятницы до полдника воскресенья я полностью погрузился в атмосферу всеобщей суккулентофилии. В любой момент можно пойти в конференц-зал послушать лекции, посетить мастер-классы по практическим вопросам (например, пересадка растений), поучаствовать в работе узко-профильных секций (например, любителей молочаев, хавортий и др.), пообщаться со знакомыми, попивая пиво, или же отправиться на кактус-шопинг в обширные торговые зоны.



Илл. 1. Участники слёта ELK-2019 (справа налево): председатель оргкомитета Рональд Фонтейн, руководитель делегации Германии Вольфганг Боргман, Виктор Гапон и автор обзора.

Илл. 2. Ярослав Шницер ставит автограф на только что увидевшей свет брошюре «Род *Aztekium*»

Для многих именно ярмарка суккулентов является основным поводом посещения слёта в Бланкенберге. Из года в год увеличивается протяжённость торговых рядов, и сейчас она достигла полукилометра. Количество торговых мест перевалило за 150, из них около 20 – известные европейские фирмы. С большим интересом мне удалось вживую пообщаться с крупными производителями из Германии (*Uhlig Kakteen*, питомник *Mbuyi*), Италии (*Mondocactus*), Канарских островов (*Afrikana*), Франции (*Cactus Landes*, *Plante-mania*), Нидерландов (*Succulenta*, *Ubink*, *Cactus Paradise*, *Lakerveld*), Бельгии (*Cactusflower*). Любопытно было увидеть кактусоводов из Великобритании, мало известных российским любителям. Наши давние

¹ От «Europäische Länderkonferenz» – дословно «Конференция европейских стран». – Ред.

друзья и коллеги из Чехии на этом фоне не затерялись: Мирослав Гальфар, Томаш Дюбень, Якуб Жилемички, Томи Кульганек, Либор Кунте, Павел Павличек, Петр Павелка, Любош Хойны, Ярда Шницер торговали отличными растениями, хотя и чуть дороже, чем на «бурзе» в Хрудиме. Присутствовали также коллеги из Японии и крупного кактусного хозяйства Китая.



Илл. 3. «Мескаль-бум». Виктор Гапон и известный специалист по производству мескаля в Бельгии мексиканка Ана Валенсуэла. На её эксклюзивной футболке отражены все стадии приготовления этого напитка. **Илл. 4.** Специалист по агавам Герард Гилинг (Нидерланды) со своим детищем – культиваром 'Parilio Platanioides' (внизу на переднем плане). **Илл. 5.** Наш давний друг Петр Павелка привёз, как всегда, прекрасный ассортимент суккулентов. **Илл. 6.** Стенд Томаша Дюбенья. На переднем плане отличные астрофитумы – культивары 'Nanazaro'. **Илл. 7.** Джузеппе Орландо из канарской фирмы *Afrikana* предлагает раритеты из ЮАР, Азии и Сокотры, а также свою улыбку

Настоящим шоу стала торговля растениями у японца Кобаяши. Если у всех продавцов рабочий день проходил за прилавком с утра до вечера, то у Кобаяши сложилось по-другому. И в пятницу, и в субботу он подходил к своему торговому месту ровно в полдень, с небольшой сумкой с растениями, преимущественно хавортиями. Вокруг стола мгновенно выстраивалось плотное кольцо людей в несколько рядов. Реально что-то видеть и участвовать в процессе торговли, конечно, могли только оказавшиеся в первых

рядах. Действие происходило следующим образом: Кобаяши не спеша доставал из сумки растение, завернутое в газетную бумагу. Без суеты разворачивал его, демонстрировал желающим и называл цену. Его ассистентка быстро писала на листе бумаги стоимость и показывала окружающим. Тут же – практически мгновенно – чья-то рука накрывала растение и придвигала его на свой край стола. Иногда случалось так, что после показа очередного лота сразу несколько рук одновременно успевали коснуться заветного растения, но доставалось оно всё же кому-то одному. Сумка быстро опустошалась – минут за двадцать, после чего происходил обмен купюр на растения. Всё остальное время столик с табличкой «Mr. Kobayashi» стоял пустым! Мне удалось принять участие в этом шоу лишь в качестве наблюдателя из третьего ряда. Приобрести ничего не получилось – добраться до хавортий было нереально в плотном окружении любителей, жаждущих японских культиваров.



Илл. 8. Японский коллега Кобаяши с ассистенткой.

Илл. 9. Костас Папастанасиу из Великобритании демонстрирует редкий адромисхус.

Илл. 10, 11. На стенде известной чешской фирмы *Kakteen PH Flora* (владелец – Павел Гержтус).

Ассортимент растений на ярмарке очень разнообразен: богатейший выбор каудексных, агавовых, алоевых – собственно алоэ, гастерий и хавортий. Из айзовых, помимо литопсов, было много конофитумов. Широко представлены адромисхусы, молочаи, дорстении, различные миниатюрные и не очень геофиты – южноафриканские луковичные, а также мадагаскарские «колючие деревья» – дидиерии, аллюодии, пахиподиумы. Ластовневых обнаружил совсем мало; с чем связана такая непопулярность – выяснить не удалось.



Илл. 12. Продукция фирмы *Ubink*, Нидерланды. **Илл. 13.** Любопытный культивар *Agave potatorum* 'Cubic'.
Илл. 14, 15. Различные каудексные суккуленты и кактусы. **Илл. 16.** Прекрасные *Albuca spiralis* продаёт Себастьян Виттек из Германии. **Илл. 17.** Широко представлена сувенирная продукция с суккулентной тематикой

Кактусы, на мой взгляд, составляли меньшую половину ассортимента. Таковы сейчас реалии – отмечается значительный рост числа любителей, особенно среди молодёжи, выращивающих «другие» суккуленты. Эту ситуацию обсуждал и с коллегами из Юго-Восточной Азии – тайцами и китайцами. У них такая же тенденция, как, впрочем, и в Японии: именитые владельцы больших кактусных коллекций и питомников постепенно стареют, а увлечённой кактусами молодёжи очень мало. Продолжить традиции некому – новое поколение выращивает каудексы...

Однако вернёмся к кактусам. В Бланкенберге продаётся много взрослых экземпляров от фирм из Франции и Нидерландов. Очень высокое качество растений отметил у итальянцев. У немцев также отличное качество и наиболее широкий ассортимент. Замечу, что здесь не найти ни ацтекиумов, ни Маммиллярии Бертольда, к примеру, – соблюдение правил СИТЕС строго контролируется администрацией ELK!



Илл. 18. Часть стенда Андреа Каттабрига, фирма *Mondocactus*, Италия. **Илл. 19.** Кому анхалониумы по 100 евро за кило? **Илл. 20.** Растение-фурор ярмарки – *Digitostigma caput-medusae* 'Red'. На заднем плане его создатель – Томаш Дюбень. **Илл. 21.** Качественные редкости на стенде Герта Вермёлена из Германии, однофамильца автора известной книги о кактусах. **Илл. 22.** Различные каудексные суккуленты и кактусы. **Илл. 23.** Идёт оживлённая торговля растениями



Илл. 24, 25. Общие виды одного из торговых павильонов.

Илл. 26. Виктор Гапон и Герман Вертонген (Бельгия) встречались ранее в Аргентине, а теперь – в Бельгии

Удобно организована продажа периодических изданий по кактусно-суккулентной тематике из Великобритании, Германии и Италии. На журналы можно здесь же оформить подписку. В продаже много книг, выпущенных за последнее десятилетие. А Джон Пилбим лично осуществлял продажу своих многочисленных изданий – по гуманным ценам и с автографом.

Завершая небольшой обзор прошедшего слёта ELK, рекомендую смело ехать в Бланкенберг, в первую очередь – суккулентщикам (или суккулентоманам?). Там найдётся почти всё, что хочется, и даже больше. Кактусисты тоже смогут пополнить свои коллекции очень качественными растениями из питомников Германии, Италии, Франции и Нидерландов.

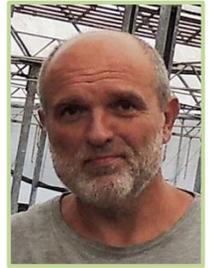
Все фото – автора, кроме 5, 6, 8, 11, 12 – В. Гапона.

All photos by the author except 5, 6, 8, 11, 12 – Victor Gapon.

К статье Ржепки о гибридизации в роде *Gymnocalycium*

On Řepka notes on hybridization in the genus *Gymnocalycium*

Виктор Гапон (Краснознаменск)
Victor Gapon (Krasnoznamensk)



В австрийском журнале «*Gymnocalycium*» 32(3) за 2019 год была опубликована статья Радомира Ржепки (Řepka, 2019) о гибридизации в роде Гимнокалициум.

У каждого специалиста могут быть свои представления о гибридах, поэтому я хочу остановиться только на последней части этой статьи – Critical notes on the nomenclature of natural hybrids in hybridogenous taxa of *Gymnocalycium* (с. 1325-1331). Автор статьи включил название недавно описанного *G. ×momo* Gapon et Schelkunova (Гапон и Щелкунова, 2018) в число неподобающих и попытался объяснить, почему он это сделал.

Предлагаю рассмотреть аргументы автора подробнее.

«... названия гибридов, составленные из начальных букв видовых эпитетов предполагаемого родительского вида ... – такой способ конструирования названий для таксонов совершенно непригоден по следующим причинам.»¹ (с. 1325-1328)

«1. ... Любое следование этой практике должно считаться абсолютно неуместным, хотя это и допускается в соответствии со статьей 28.1, Примечание 1 МКН²» (с. 1329)

Очевидно, автор имеет в виду Recommendation Н.10А из МКН, но это лишь рекомендация, и она не имеет силу закона.³

В переводе на человеческий язык фраза Ржепки звучит так: это разрешено по закону, но должно считаться абсолютно неуместным. Вряд ли это можно считать аргументом!

«2. Существует риск возникновения номенклатурной путаницы в будущем, поскольку начальные буквы аббревиатуры могут относиться к эпитету другого вида.» (с. 1329)

Может ли кто-нибудь привести пример эпитета другого таксона в роде *Gymnocalycium*, на который похож эпитет “momo”? У меня, например, гораздо больше ассоциаций вызывает произведённый мистером Ржепкой весьма сомнительный эпитет “affine” (*G. affine* Řepka 2011), очень похожий на часто используемый в литературе термин “affinis” – сравните с записями *G. aff. baldianum*, *G. frankianum* aff...

In 2019 an article by Radomir Řepka on hybridization in the genus *Gymnocalycium* was published in Austrian journal “*Gymnocalycium*” 32 (3).

Each specialist as a rule has its own ideas on hybrids, that’s why I wish to dwell only on the last part of the article – “Critical notes on the nomenclature of natural hybrids in hybridogenous taxa of *Gymnocalycium*” (pp. 1325-1331). The author included the name of the recently described *G. ×momo* Gapon et Schelkunova (Gapon et Schelkunova, 2018) into the list of inappropriate names and attempted to explain his reasons for doing that.

I propose to examine the author’s arguments in detail.

«...names of hybrids composed of the initial letters of species epithets of the putative parent species ...– this way of designing names for taxa is completely unsuitable for the following reasons.» (pp. 1325-1328)

«1. ... Any follow-up of this practice must be considered totally inappropriate although it is allowed under Art. 28.1, Note 1 of the ICN». (p. 1329)

Obviously the author means Recommendation Н.10А from ICN. But it is only a recommendation and has no force of the law.⁴

In simple words, Řepka’s utterance should be read thus: though lawful, it should be considered absolutely inappropriate. It hardly can be accepted as an argument!

«2. There is a risk of nomenclatural confusion in the future, because the initial letters of an abbreviation may refer to the epithet of another species.» (p. 1329)

Can anybody give an example of another taxon in the genus *Gymnocalycium* with the epithet which looks like “momo”? For my part, I have a great deal of associations when I see a questionable epithet “affine” derived by Mr. Řepka (*G. affine* Řepka 2011) – it resembles so much the term “affinis”, frequently used in literature, compare e. g. *G. aff. baldianum*, *G. frankianum* aff...

¹ Здесь и далее – перевод Виктора Гапона.

² Международный кодекс номенклатуры.

³ Только варианты с использованием в качестве составной части эпитета полного названия одного из родителей должны считаться неприемлемыми в соответствии с Art. Н.10.2.

⁴ In compliance with Art. Н.10.2 only those variants should be considered inappropriate when full name of a parent was used as a part of composite epithet.

«З. ...» (p. 1329) – этот пункт касается только одного из рассматриваемых в статье названий и не имеет никакого отношения к *G. ×momo*.

«Я призываю всех тех, кто занимается систематикой рода *Gymnocalycium*, при производстве эпитета для доказанных или вероятных гибридов таксонов этого рода, найденных в природе, использовать правильную номенклатуру, т. е. общепринятый эпитет, например, основанный на морфологических признаках или географических названиях, и не продолжать этот неуместный прецедент.» (с. 1331)

Эпитет “*momo*” является законным с точки зрения номенклатуры. Другие варианты образования названия для данного гибрида не показались авторам таксона привлекательными. Какие-то морфологические признаки этих растений не столь значительны, чтобы возводить их в название. Дать какую-то географическую привязку также очень трудно ввиду крайней малости обнаруженного ареала. Ну, не давать же этому таксону название “*cordobensis*”! А называть неспособные к нормальному размножению (по крайней мере, пока) растения в чью-то честь показалось неэтичным.

.....
В качестве заключения необходимо обратить внимание читателей на одну существенную деталь. *G. ×momo* был опубликован на трёх языках – русском, английском и немецком. Во всех трёх версиях содержалась фраза: « Авторы просят читателей снисходительно отнестись к такому выбору этого эпитета». Складывается впечатление, что господин Ржепка не осилил ни одной из этих версий...

Литература:

Гапон В., Щелкунова Н. Межвидовой гибрид *Gymnocalycium ×momo* Gapon et Schelkunova. Кактус-Клуб 2-1(3): 71-76.
Gapon V., Schelkunova N. 2018. Intraspecific hybrid *Gymnocalycium ×momo* Gapon et Schelkunova. Kaktus-Klub 2-1(3): 71-76.
Gapon V., Schelkunova N. 2018. *Gymnocalycium ×momo*, eine Naturhybride aus der Provinz Córdoba. *Gymnocalycium* 31(3): 1283-1290.
Репка Р. 2019. Hybridisierung bei der Gattung *Gymnocalycium*. *Gymnocalycium* 32(3):1319-1332

«З. ...» (p. 1329) – this paragraph deals only with one of the names viewed in the article and has nothing to do with *G. ×momo* at all.

«I call on all those dealing with the taxonomy of the genus *Gymnocalycium* to create an epithet for proven or probable hybrids of taxa of this genus found in nature, to use correct nomenclature, i. e. a common epithet, for example based on morphological characters or geographical names and not to continue this inappropriate precedence.» (p. 1331)

To sum up, the epithet “*momo*” is valid from taxonomical standpoint. All other variants of forming a name for that hybrid had no appeal for the taxon’s authors. There were no significant morphological features to erect a name on, and geographical tie seemed unsuitable in view of extremely small area. Could we really name that plant “*cordobensis*”? We also thought it unethical to name the plant incapable of normal reproduction (at least, for the time being) in somebody’s honour.

.....
In conclusion it is necessary to draw readers’ attention to a small, but significant detail. Description of *G. ×momo* was published in three languages – Russian, English and German. Each publication ended with the following sentence: “The authors beg the readers to be lenient to their choice of the epithet”. It seems that Mr. Řepka did not get around to reading even one of these publications...

The author expresses his special gratitude to Larisa Zaitseva (Chelyabinsk) for translating these notes.

Праздник 8-го марта давно прошёл, но весна на большей части территории России только наступает... Художник Александр Лаптев из Усть-Каменогорска (Казахстан) поздравляет «всех любительниц зелёных ёршиков, щёточек, дикообразиков, волшебных камешков, ватных шариков, клубочков с иголками, которые вдруг могут взять и невероятно зацвести!»

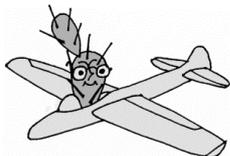


Записки путешественника

Марокко в ноябре

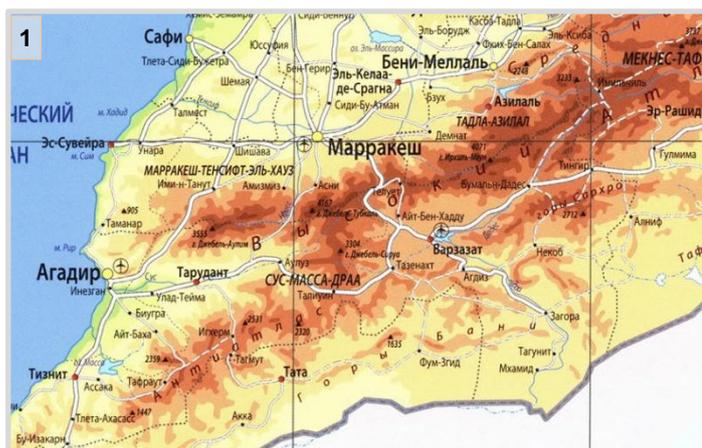
Артур Руденко (Санкт-Петербург)

A member of St. Petersburg C&S Club Arthur Rudenko tells about his trek across the southern ridges of the Anti-Atlas mountain range in Morocco in November of 2019. This somewhat desolate and rocky terrain with weird Martian landscapes is populated by numerous euphorbias often growing on bare rocks and forming large cushion-like clumps up to one meter in diameter. Part of the route ran along the Atlantic coast where species diversity of succulent plants is considerably higher in comparison to the arid inlands. Before departure from Marrakech the author visited an enchanting local attraction – Jardin Majorelle, one of the most visited sites in Morocco.

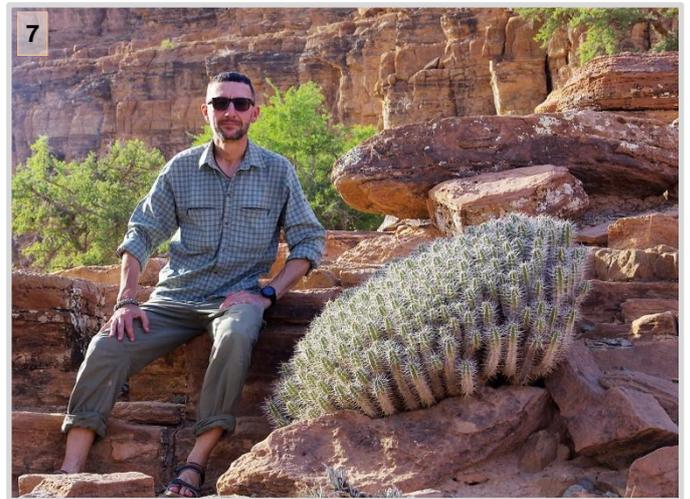


В ноябре 2019 года в составе туристической группы я совершил небольшой поход по Марокко, и хочу поделиться своими впечатлениями, а также наблюдениями за суккулентной (и не только) растительностью тех мест.

Наш маршрут пролегал по южным отрогам горного хребта Антиатлас – той его части, что расположена в провинции Тизнит, принадлежащей к области Сус-Масса-Драа (илл. 1, 2). Это южная, самая низкая часть Атласских гор, плавно переходящая в пустыню Сахару. Местность представляет собой платообразные горы, изрезанные каньонами, при этом высота отдельных вершин достигает 2000 м. Цвета пород, из которых сложены горы, просто марсианские – все мыслимые оттенки красного, жёлтого и оранжевого (илл. 3, 4).



В ноябре погода в пустыне вполне комфортная: днём +25 +28°C, ночью +8 +10°C. Дожди идут очень редко, годовое количество осадков – 100-170 мм, влажность низкая. За десять дней похода всего один раз на тенте нашей палатки образовался ночной конденсат. В таких условиях на плато преобладают суккуленты – молочаи (*Euphorbia echinus*, илл. 5-8) и крестовники (*Senecio anteuphorium*). Молочаи часто растут на голых камнях и в вертикальных щелях скал и образуют подушкообразные куртины до 1 м в диаметре (илл. 9-11). Сеянцы попадаются очень редко – я с трудом нашёл несколько в трещинах камней (илл. 12).





В складках рельефа и каньонах растёт аргановое дерево (*Argania spinosa*), берберийская туя, эфедра и колючие кустарники. Характерный для этой местности пейзаж – пустынное плато с «подушками» молочаев, и только внизу, в каньоне, виднеется зелёная цепочка аргановых деревьев (илл. 13).



Каньоны с постоянными источниками воды – это оазисы и центры биоразнообразия в пустыне. Финиковая пальма (*Phoenix dactylifera*) – доминирующее дерево – иногда образует целые «галерейные» леса (илл. 14). В сухих руслах встречается дикий предок культурных арбузов – пустынный арбуз колоцинт (*Citrullus colocynthis*). Он такой горький на вкус, что не поедается даже козами (илл. 15, 16)!



В пустыне много разнообразной живности, в основном, с ночным образом жизни: редкий геккон *Quedenfeldtia moerens* – эндемик южного Марокко, гадюковый уж *Natrix maura*. Попадаются пустынные зайцы (*Lepus capensis?*) (илл. 17, 18).



В причудливых скалистых горах раскинулся небольшой городок Тафраут – «миндальная столица» берберов. Его окрестности – типичный магрибский пейзаж с финиковыми пальмами и вездесущей инвазивной опунцией (илл. 19, 20).

Часть нашего путешествия пролегла вдоль берега Атлантического океана. Мне посчастливилось побывать на одном из красивейших пляжей мира возле посёлка Легзира на юго-западном побережье Марокко. Пляж прославился ярко-красными глиняно-сланцевыми арками, которые заходят прямо в океан и активно размываются его же волнами (илл. 21, 22).

По сравнению с пустыней, в прибрежной местности немного прохладней, днём не выше +22 °С, дует постоянный влажный бриз. В этих условиях видовое разнообразие молочаев намного больше, чем во внутренних районах страны, отделённых от океана горным хребтом Антиатлас. Все прибрежные холмы усеяны роскошными «подушками» всевозможных молочаев, которые соседствуют с разнообразными толстянковыми и крестовником. Не являясь знатоком растений из семейства Euphorbiaceae, могу предположить, что в данном районе произрастают следующие виды: *Euphorbia resinifera*, *E. officinarum*, *E. echinus*, *E. beauvierana*, *E. tirucalli*. Последний молочай растёт в виде миниатюрных «бонсайных» деревьев, разительно отличаясь габитусом от наших экземпляров в культуре (илл. 23-30)...



22



23



24



25



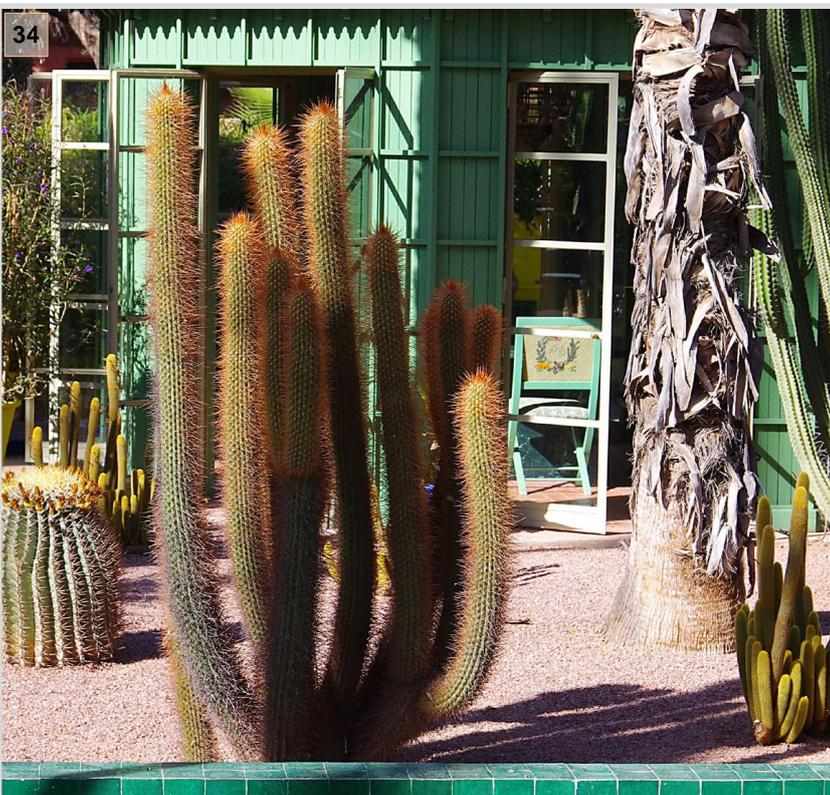
26





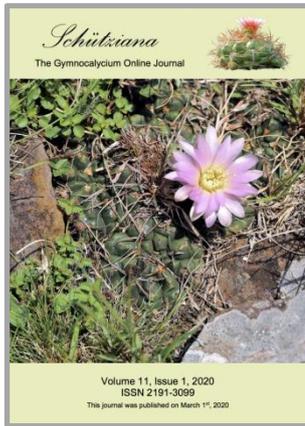
Улетали мы из Марракеша. Уже перед самым отлётом я, конечно же, посетил местную достопримечательность – сад Мажорель, созданный в 1923 г. французским художником-ориенталистом Жаком Мажорелем. В 1980 г. сад приобрёл известный модельер Ив Сен-Лоран, который взял на себя заботу о его восстановлении и поддержании порядка. На сравнительно небольшой территории растут деревья и растения из разных уголков мира, в том числе многочисленные кактусы и молочаи, причём некоторые довольно почтенного возраста (илл. 31-36).



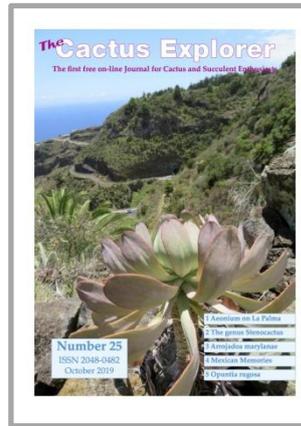


Все фотографии – автора, кроме фото 18 – Андрея Кайнарова. (Москва)
All photos by the author except photo 18 by Andrei Kainarov (Moscow).

Больше журналов, хороших и разных!



Schütziana – специализированное электронное издание, посвящённое роду *Gymnocalycium*. Выходит с 2010 г., периодичность – до 4 номеров в год. Журнал публикуется на английском, немецком, русском и японском языках: www.schuetziana.org



The Cactus Explorer – электронный журнал о кактусах и других суккулентах, на английском языке. Периодичность – от 3 до 4 выпусков в год. Издатель – Грэм Чарльз (Великобритания). Адрес для загрузки: www.cactusexplorers.org.uk/journal1.htm

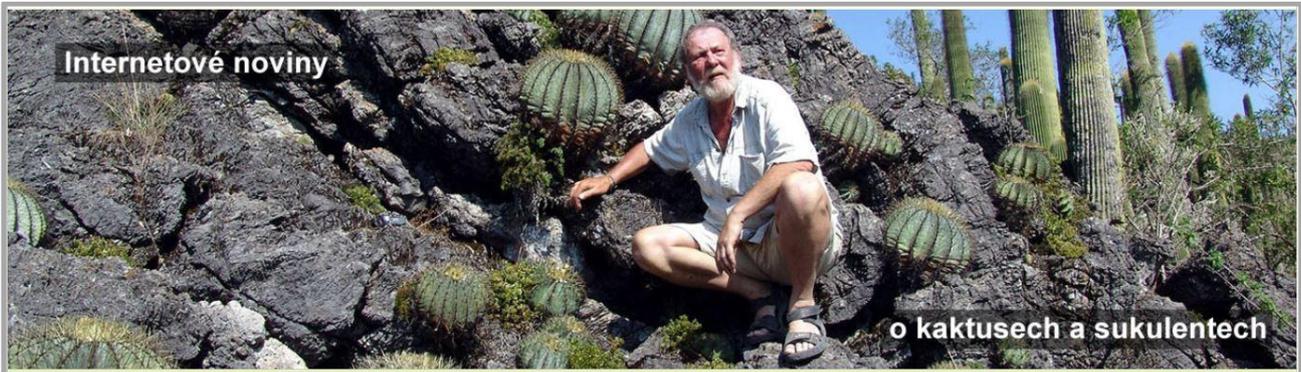


«**Кактусы Круглый Год**» – российское электронное издание. Выходит с 2013 г. Периодичность – до 4 номеров в год. Издатели – Дмитрий Дёмин и Вячеслав Филиппов (Москва). Загрузить выпуски журнала можно с сайта <http://www.cactiyear-round.ru/>.



CACTACEAE etc. – полноцветный ежеквартальный журнал формата 24x17 см, по 40 страниц в каждом номере. Издаётся на словацком и чешском языках (оглавление – на немецком и английском). Стоимость годовой подписки, включая почтовые расходы, – €43,8. Обращаться: igor.drab@gmail.com.

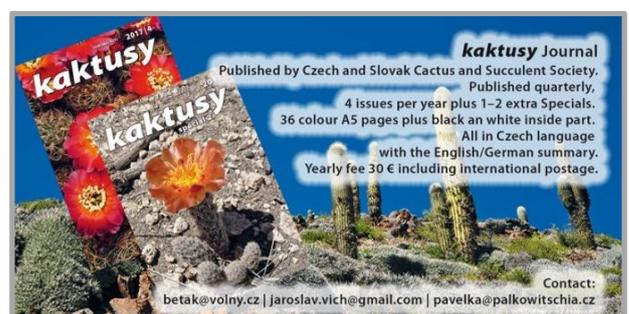
Ежемесячный интернет-бюллетень о кактусах и суккулентах на чешском языке. Архив номеров начинается с 2001 года. Издатель – Павел Павличек (Чехия):



Посвящённый роду *Gymnocalycium* одноимённый австрийский журнал (с текстом на немецком и английском языках). Издаётся уже 33 года, с периодичностью 4 выпуска в год. Стоимость годовой подписки – €35-40 в год. Издатель – Хельмут Амерхаузер, <http://www.gymnocalycium.at/>:



Kaktusy – журнал любителей кактусов и суккулентов Чехии и Словакии. Издаётся с 1999 г. на чешском языке, краткие аннотации – на англ. и нем. Стоимость годовой подписки – €30, включая международную пересылку. betak@volny.cz, jaroslav.vich@gmail.com, pavelka@palkowitschia.cz



Наши партнёры



Павел Павличек:
каталог семян 2020 г.



Семена – семена –
seeds

Агентство Петра Павелки организует путешествия к местам произрастания суккулентных растений в ЮАР, Намибии, Кении, Чили, Мексике. Продажа литературы по кактусно-суккулентной тематике. Продажа суккулентных растений.



**Каталог семян кактусов и
других суккулентных растений «Кактус-Клуба»!**
<http://www.kaktusklub.com/>

Представлен обширный ассортимент семян – более 100 родов из 10 семейств! Более 70 позиций семян суперсуккулентов популярного рода *Lithops*. *Acanthocalycium* – более 50 позиций, *Gymnocalycium* – более 1100 (!!!), *Mediolobivia* – более 40, *Parodia* – более 75, *Tephrocactus* – 60! Такого предложения по южно-американским родам вы не найдёте ни в одном отечественном каталоге. Большая часть семян имеет конкретную географическую привязку, многие позиции снабжены гиперссылками на фотографии конкретных маточников.

Обновление и пополнение каталога в сезон (с марта по ноябрь) проводятся два раза в месяц.

По поводу заказа семян обращаться к Щелкуновой Наталии Владимировне: 143090, Московская обл., г. Краснознаменск, пр. Мира, д. 12, кв. 3, тел. +79265481396. E-mail: kaktusklub@yandex.ru.



Выставка МКЛК 5–27 сентября 2020

Биологический музей им. Тимирязева,
Малая Грузинская, 15, с 11:00 до 17:00

По субботам – с 10:00

По четвергам – с 12:00 до 19:00

В день закрытия 27 сентября – до 15:00

МОСКОВСКИЙ
КЛУБ
ЛЮБИТЕЛЕЙ
КАКТУСОВ



«Залетаевана»-2020

5 сентября

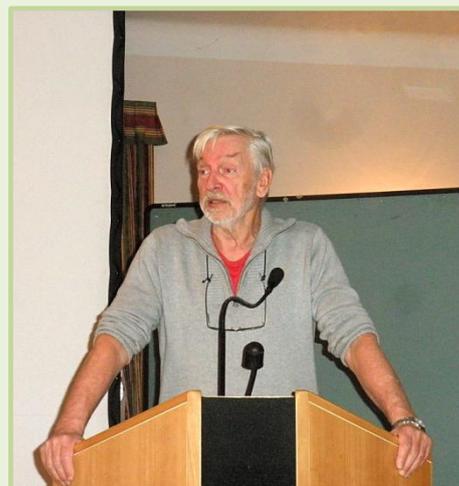
Биологический музей им. Тимирязева,
Малая Грузинская, 15. Начало – 11:00

В программе:

- Беспроигрышная **лотерея** для всех посетителей выставки. Всего 50 билетиков! (Спонсоры: МКЛК, журнал «Кактус-Клуб»).
- Кактусная **викторина**.
- **Лекции** известных европейских специалистов с демонстрацией слайдов растений в природе:
 - Людвиг Берхт: «Род *Weingartia*» (“The genus *Weingartia*”);
 - Фолькер Шедлих: «Кактусы Парагвая» (“Cacti from Paraguay”).

Более подробная программа будет вывешена на сайтах МКЛК и журнала «Кактус-Клуб», а также страничке МКЛК в социальной сети «ВКонтакте» в августе.

По организационным вопросам можно связаться с Натальей Щелкуновой или Виктором Гапоном.



Всегда рады видеть вас в Москве!

Московский клуб любителей кактусов,
редакция журнала «Кактус-Клуб»,
Биологический музей им. К. Тимирязева