

Dráma és tánc

10. évfolyam

Témakörök	Témák
Improvizáció	Improvizáció a tanár által megadott téma vagy fogalom, a tanulók által közösen kidolgozott cselekményváz (jelenetváz) alapján. Némajátékos és szöveges improvizációk (pl. mozdulatra, hangeffektusokra, tárgyakkal), hétköznapi élethelyzetek felidézése mozgással és beszéddel, szituációs játékok (pl. befejezetlen történetre, fotóra, filmre, képzőművészeti alkotások reprodukcióival, a szereplők jellegzetes vonásainak megadásával).
Színházi korszakok	Különbéféle színházi korszakok, stílusok és műfajok felismerése és jellegzetességeik megfogalmazása. Reneszánsz, klasszicizmus
	A színház és dráma jellemző műfaji jegyeinek azonosítása.
	Alapszintű dramaturgiai fogalomkészlet használata.
A dráma fogalma	Az aktív, tudatos és tevékeny részvétel csoportos tevékenységekben. Növekvő intenzitású és mélységű részvétel szerepjátékokban, csoportos improvizációkban. A megismert munkaformák tudatos és kreatív alkalmazása. A dramatikus tevékenységek elemző megbeszélése, önálló véleményalkotás.
	Színpadai alkotások jellemzői
Dramaturgiai eszközök	Különbéféle színházi korszakok, stílusok és műfajok felismerése és jellegzetességeik megfogalmazása. A színház és dráma jellemző műfaji jegyeinek azonosítása. Alapszintű dramaturgiai fogalomkészlet használata.
	Dramatikus eszközök tudatos alkalmazása események, művészeti alkotások feldolgozásában, megjelenítésében.
Drámai művek	Shakespeare: Rómeó és Júlia
	Moliere: Tartuffe
	Vörösmarty: Csongor és Tünde
	Katona József: Bánk bán
	Konfliktushelyzetek a drámában
Stílusirányzatok és drámák	Reneszánsz drámák
	Klasszicista drámák
	Romantikus drámák
	Közös drámai vonások