

**Venerdì 20 febbraio 2003,
Cinema Capitol di Fiorenzuola
IL MARE E' TORNATO TRANQUILLO**

di **Silvano Agosti**
con **Fabio Volo, Claudia Lawrence**
Regia **Silvano Agosti**

"Dialogo fra un ragazzino, Michele, che, con la curiosità e la visione aliena da pregiudizi tipica della sua età, interpella la madre su una delle questioni ancora più scottanti all'alba del nuovo millennio, incontrando un muro di indifferenza."

"Oggi il mondo si divide in due parti: chi ha da mangiare e non il tempo per vivere e chi, invece, il tempo per vivere, ma non ha da mangiare". **(Silvano Agosti)**

"C'è l'amarezza dell'impotenza, l'abisso disperante dell'egoismo e l'apogeo sacrificale della generosità, ma soprattutto ci sono i lampi indignati e offesi di una coscienza di fronte al problema della fame nel mondo.[...]Per parlare di fame Agosti sceglie una chiave paradossale, densa di amaro sarcasmo, carica di echi. Terribile la madre, interpretata con straniata leggerezza dalla brava Claudia Lawrence, ossessivamente intenta a svolgere il suo misero lavoro di cottimo a casa, convinta di risolvere il ruolo di genitore solo col nutrire il figlio e che accetta con svagatezza le sue automutilazioni progressive. Ottima per intensità e misura la prova di Fabio Volo, pensieroso bambino seduto a un gigantesco tavolo di fronte all'immagine «virtuale» della madre, un personaggio in bilico tra assurdo e disperazione in una pièce che è una civile dolente provocazione, un urlo sommesso." **(Magda Poli, Corriere della Sera)**

" Favola macabra e insieme delicata. Agosti, che conosciamo soprattutto come cineasta e come narratore, rovescia in questo atto unico il suo mondo stralunato...Fabio Volo sembra avere proprio la misura del bambino, e senza bimbineggiare, recita pacatamente il catalogo del proprio tormento..." **(Osvaldo Guerrieri)**