

Antropología

Bachillerato en Ciencias y Humanidades (BCH)
11 grado

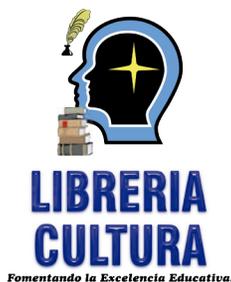


Antropología

Bachillerato en Ciencias y Humanidades (BCH)
11 grado

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.

DERECHOS RESERVADOS,
Copyright © 2017, Editora y Librería Cultura.



1ra y 2da calle, 8 avenida. S.O. Bo. Guamilito, San Pedro Sula, Honduras, C.A.

Tel. (504) 2550 - 5750, telefax: (504) 2550 - 5746
E-mail: servicioalcliente@libreriaculturahn.com

Compilación y edición: Marbella Caballero.

Diseño de portada e interior: Sala Editorial Librería Cultura.

Maquilación:

Fotografía de portada: Hombres de tribu Huli, Nueva Guinea. © Jimmy Nelson Pictures.

Fuente de portada: Libro "Antes que desaparezcan". www.jimmynelson.com

Nota: *La habilitación de las direcciones electrónicas y dominios de la web asociados, citados en este libro, debe ser considerada vigente para su acceso, a la fecha de edición de la presente publicación. Los eventuales cambios, en razón de la caducidad, transferencia de dominio, modificaciones y/o alteraciones de contenidos y su uso para otros propósitos, queda fuera de las previsiones de la presente edición -Por lo tanto, las direcciones electrónicas mencionadas en este libro, deben ser descartadas o consideradas, en este contexto-*

Licda. Marbella Caballero
Antropología
San Pedro Sula, Librería Cultura, 2018

Antropología

Bachillerato en Ciencias y Humanidades (BCH)
11 grado

Presentación

Antropología es un libro dirigido a estudiantes del Undécimo grado del Bachillerato en Ciencias y Humanidades el cual se ajusta totalmente al programa curricular emitido por la Secretaría de Educación de la República de Honduras.

Esta edición tiene como propósito proporcionar un marco teórico - práctico en el que los estudiantes puedan comprender, analizar y valorar las diferencias culturales que existen dentro de la especie humana.

Este texto está diseñado para iniciar a los alumnos/as en el estudio de los conceptos generales de la antropología para que puedan, seguidamente, comprender algunos temas específicos de las dos sub disciplinas: la antropología física y la antropología sociocultural. Esto generará un panorama amplio sobre las teorías evolutivas y culturales que han sido parte del proceso de humanización del Homo Sapiens Sapiens.

También se abordan de forma general algunas teorías que ilustran el poblamiento del Continente Americano, el poblamiento de Centroamérica y en específico el de Honduras. Se hace un análisis de la riqueza multicultural de los grupos étnicos del país, así como, el abordaje de las situaciones adversas a las que se enfrentan.

Estos temas, organizados en cuatro unidades de aprendizaje, ofrecerán una visión más amplia y clara del papel histórico e individual que juega cada grupo social del mundo.

Son presentados bajo algunas herramientas didácticas como: *organizadores gráficos de información, actividades de aprendizaje, glosario, lecturas complementarias, estudios de casos y enlaces web.*

Estas herramientas guardan la intención de hacer del estudio de este texto un proceso dinámico y participativo, en donde pueda desarrollarse de forma reflexiva cada una de las competencias cognitivas de aprendizaje.

Iconografía

Para hacer del uso de este texto un proceso más interactivo y dinámico se presentan algunos iconos y su significado. Los conocerás a medida avances en la lectura.



Actividad de aprendizaje: Esta sección permite al estudiante aplicar lo aprendido en cada tema contestando preguntas o realizando actividades propuestas.



Organizador gráfico: Se presenta al comienzo de cada unidad de aprendizaje. Permite estructurar los conocimientos previos y anticipa la dirección del conocimiento.



Glosario: Recopila las palabras que pueden ser desconocidas para el estudiante. Pueden ser identificadas en letra azul y cursiva dentro el contenido y presentadas al final del texto.



Búsqueda en Internet: Se ofrecen algunos enlaces a páginas en Internet que permiten al estudiante poder ahondar en información certificada sobre los contenidos expuestos en el desarrollo de la temática del texto.



Estudio de caso: Describe situaciones en donde se exponen dilemas los cuales deben ser analizados por los estudiantes para dilucidar aspectos variantes de las culturas y así promover el aprendizaje reflexivo.



Lecturas complementarias: Presenta una recopilación de lecturas relacionadas a la realidad del contenido estudiado a lo largo del desarrollo del texto.



Evaluación de unidad: Se plantean preguntas y situaciones para comprobar las expectativas de logro planteadas.

Índice

Unidad I: La antropología como ciencia	7
Organizador gráfico Unidad I.....	8
La ciencia antropológica.....	9
Definición de la antropología.....	9
Breve reseña histórica.....	10
Objetivo, fines e importancia de la antropología.....	16
Métodos y técnicas para el estudio antropológico.....	18
Sub-división de la antropología.....	20
Antropología sociocultural, arqueológica, biológica y lingüística.....	20
Ciencias que auxilian el estudio antropológico.....	24
Historia, Sociología, Ciencias Naturales, Psicología.....	24
Evaluación Unidad I.....	27
Unidad II: Antropología física	29
Organizador gráfico Unidad II.....	30
Antropología física.....	31
Ciencias que auxilian el estudio antropológico físico.....	31
El inicio de la vida en la Tierra.....	33
Edades de la tierra.....	33
Teoría sobre el origen y la evolución de la vida en la Tierra.....	35
Tendencias de la evolución.....	39
Hominización.....	41
La evolución humana.....	41
Humanización.....	43
La adaptación del Homo Sapiens.....	44
Diversidad poblacional producto de adaptaciones genéticas.....	45
Evaluación Unidad II.....	47
Unidad III: Antropología sociocultural	49
Organizador gráfico Unidad III.....	50
Antropología sociocultural.....	51
Metodología de la antropología sociocultural.....	51
Contenidos básicos de la antropología sociocultural.....	55
Cultura.....	55
<i>Evolución líneal o relativismo cultural</i>	55

<i>Niveles de la cultura</i>	57
<i>Endoculturación</i>	57
Sistemas de producción.....	58
<i>Producción no industrial</i>	59
<i>Producción industrial</i>	60
<i>Distribución</i>	60
Organización social y política.....	62
<i>La banda</i>	62
<i>La tribu</i>	63
<i>Jefatura o cacicazgo</i>	63
<i>Estado</i>	64
Cambio cultural y aculturación.....	66
Matrimonio y parentesco.....	68
<i>Familia</i>	69
<i>Parentesco</i>	69
<i>Afiliación</i>	69
Género.....	71
Antropología de las creencias.....	73
Multiculturalidad e interculturalidad.....	76
Problemas globales de las sociedades contemporáneas.....	77
Evaluación Unidad III.....	80
Unidad IV: Los pueblos étnicos de Honduras	82
Organizador gráfico Unidad IV.....	84
Llegada del Homo Sapiens al Continente Americano.....	85
Estudios genéticos sobre la llegada del Homo Sapiens a América.....	87
Poblamiento de Centro América.....	89
Áreas culturales y grupos étnicos en Honduras.....	94
<i>Lencas</i>	95
<i>Chortís</i>	97
<i>Tolupanes</i>	99
<i>Pech</i>	100
<i>Tawahkas</i>	101
<i>Misquitos</i>	103
<i>Garifunas</i>	104
Evaluación Unidad IV.....	106
Glosario.....	107
Bibliografía.....	110

Unidad I: La antropología como ciencia

Perfil de Unidad

La ciencia antropológica

Definición de la antropología

Breve reseña histórica.

Objetivo, fines e importancia de la antropología

Métodos y técnicas para el estudio antropológico

Sub-división de la antropología

Antropología sociocultural, arqueológica, biológica y lingüística

Ciencias que auxilian el estudio antropológico.

Historia, Sociología, Ciencias Naturales, Psicología.

Competencias a desarrollar

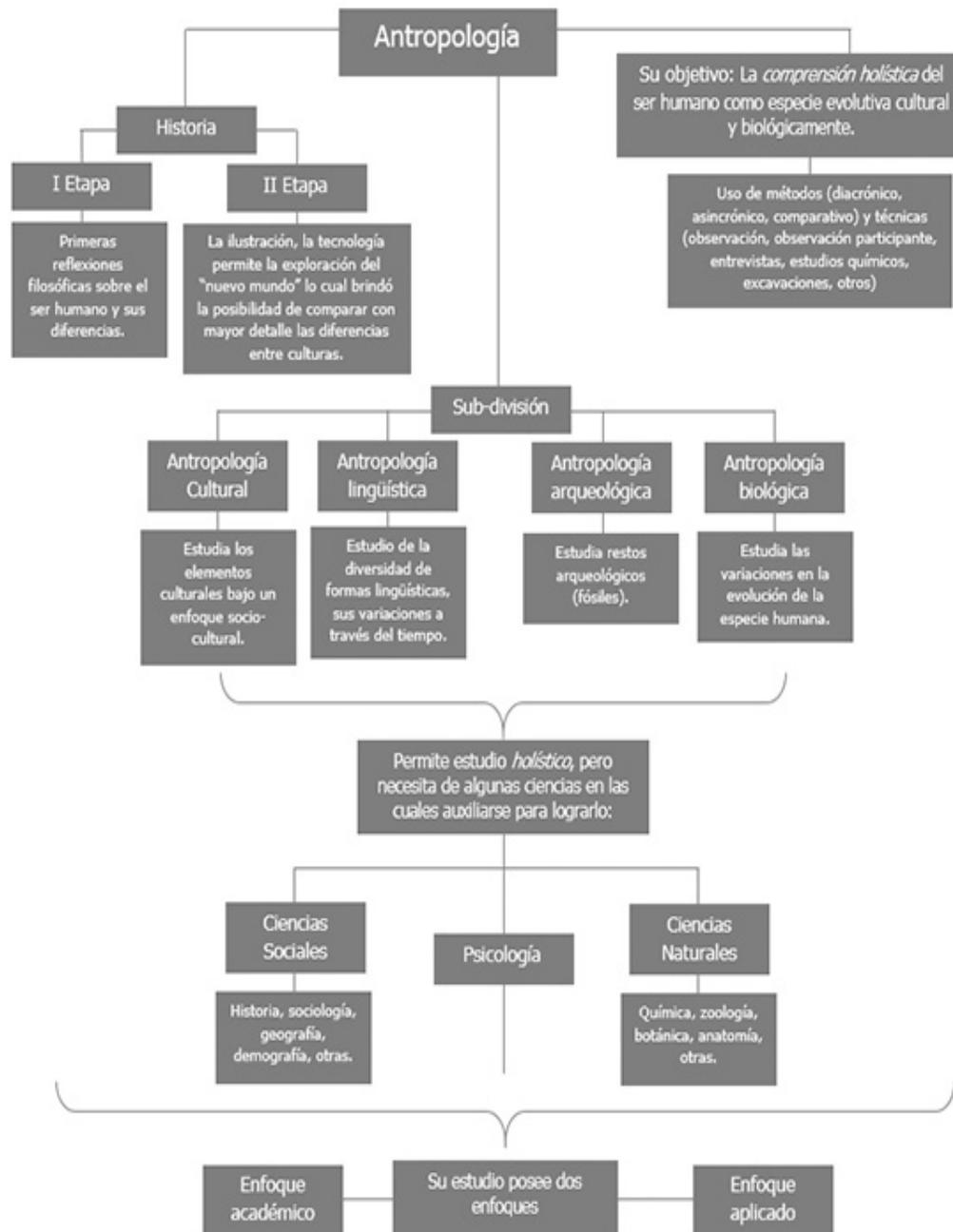
- Definir el campo de estudio de la antropología, determinar los objetivos e importancia.
- Construir mapas conceptuales a partir del objeto de estudio de la antropología, sus divisiones, ciencias auxiliares y metodología.
- Relacionar la antropología con otras ciencias sociales en cuanto a sus contenidos, su método de estudio y técnicas de investigación.

Expectativas por cumplir

- Conocen y explican los conceptos básicos sobre antropología.
- Conocen los objetivos y fines de la antropología.
- Identifican métodos y técnicas para el estudio de la antropología.
- Caracterizan las diferentes divisiones del estudio antropológico.
- Identifican la relación de la antropología con otras ciencias.
- Identifican las ciencias auxiliares de la antropología.
- Comparan la orientación de la antropología física y sociocultural.



Organizador Gráfico Unidad I



La ciencia antropológica

La Antropología es el estudio científico-humanista de la diversidad de la especie humana a través del tiempo y el espacio geográfico. Su estudio aborda temas que examinan el origen y el desarrollo genético, cultural y social de los seres humanos a lo largo de la historia.

La Antropología definió como propio un amplio ámbito de estudio, interesado por la antigüedad, el origen y la variación de la especie humana. Un amplio campo de investigaciones antropológicas comprendidas dentro del estudio de la *Historia Natural del Hombre*, donde las características físicas, culturales y psicológicas eran incluidas como aspectos de nuestra naturaleza y de interés para la nueva disciplina. Se consolida como ciencia a finales del siglo XVIII e inicios del siglo XIX.

Este estudio sobre ser humano se hace considerando su *interacción biocultural*, es decir, la interacción biológica que se ve siempre condicionada por la diversidad de prácticas que presenta cada cultura en particular.

Definición de la antropología

Etimológicamente la palabra antropología se compone de las palabras griegas *anthropos* (hombre/humano) y *logos* (estudio), de modo que se definiría en primer término como "La ciencia o el estudio del ser humano".

Si bien este término no diferencia a la antropología de otras ciencias que también estudian al ser humano, como es el caso de la sociología o la psicología, la antropología ofrece una *perspectiva totalizadora* pues su estudio pretende explicar los procesos biológicos y sociales que se han desarrollado a lo largo de la historia de la especie humana y que, como resultado, han forjado las diferentes culturas vigentes.

Existen algunas definiciones que ayudarán a comprender mejor la naturaleza de esta ciencia:

"La antropología es la ciencia que estudia al hombre, a la sociedad en la que vive y la cultura que se produce al vivir en comunidad"

"La antropología es el estudio de la humanidad desde la perspectiva tanto de las ciencias sociales como de las biológicas, cuyo tema central es la evolución, con el propósito de explicar y definir las semejanzas y diferencias del Homo Sapiens"

"Es la ciencia que permite conocer al ser humano dentro del marco de la sociedad y la cultura a la cual pertenece para también ubicarlo como un producto de la misma"

"La ciencia antropológica es el estudio de la evolución, tanto del hombre como de la sociedad y la cultura"

"La antropología como ciencia nace cuando una sociedad se pone en contacto, describe y reflexiona sobre las sociedades diferentes"

El término "evolución" desde la perspectiva antropológica no solo refiere a la genética. Las prácticas sociales y culturales también evolucionan y se transforman a través del tiempo. El

estudio evolutivo de los elementos que integran al ser humano social es lo que da identidad y autonomía a la antropología.



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INDICACIONES: Redacta con tus propias palabras una definición sobre ¿Qué es la antropología?

Comparte la definición redactada con tus compañeros/as.

Breve reseña histórica

La reflexión antropológica ha existido desde que el ser humano ha tenido conciencia de sí mismo y de sus diferencias con el resto de los animales del entorno. Surgiendo las interrogantes sobre su contexto, así como el ingenio de mecanismos para su supervivencia. Esta conciencia fue la propulsora del desplazamiento del humano a regiones conocidas actualmente como el continente asiático, europeo y americano, la invención de instrumentos y medios para la obtención de recursos, el descubrimiento de la agricultura, entre otros.

Es así que el registro que se tiene de la historia de la antropología como ciencia puede dividirse en dos etapas de estudio y reflexión.

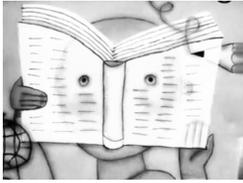
I etapa: Primeras reflexiones

Estas primeras reflexiones se constituyen como la base en la cual se desarrolla posteriormente el análisis del ser humano en la diversidad de las culturas.

El almirante ***Periplo de Hannon*** en el año 460 a.e.c.* describe en uno de sus relatos que en una expedición por las costas de África se encontraron a unos “extraños seres velludos” con cabeza de humanos (seguramente grandes *antropoides* (gorilas) que fueron confundidos con seres humanos por su parecido morfológico). Este relato ilustra el inicio de una *reflexión comparativa* entre los antropoides y el humano mismo.

Heródoto (484 – 425 a.e.c.) historiador y geógrafo griego. Autor de la obra “Historias” en la cual describe reflexiones, elaboradas en sus muchas exploraciones, sobre las características individuales de habitantes de Libia, Egipto, Grecia, Asia menor, Etiopía y Escitia (sur de Rusia). Entre los elementos que describe de cada una de estas regiones menciona características sobre el medio ambiente natural del contexto, la apariencia física de sus habitantes, los rasgos culturales (costumbres, valores) que poseían en comparación a otras regiones y las formas políticas de convivencia.

* Antes de la era común.



"Los libros se gobiernan por unas leyes muy parecidas a las de los griegos, a excepción de las costumbres que hemos referido a sus hijas. Ellos fueron, al menos que sepamos, los primeros que acuñaron para el uso público la moneda de oro y de plata, los primeros que tuvieron tabernas de vinos y comestibles, y según ellos dicen los inventores de los juegos que se usan también en la Grecia... ...estos juegos los inventaron para divertir al hambre, pasaban un día entero jugando a fin de no pensar en comer, y al día siguiente cuidaban de alimentarse, y con esta alternativa vivieron hasta dieciocho años."

Heródoto, Libro I, capítulo **94 Historias**

También, Heródoto describió algunas diferencias significativas en la estructura ósea del cráneo, las enfermedades psiquiátricas, neurológicas y físicas de los habitantes de las regiones que visitó. Su aporte marca el inicio de la reflexión de la individualidad de sociedades y culturas por lo cual se le considera el *padre de la antropología*.

Hipócrates (640 – 377 a.e.c.) médico griego, en su obra "Natura Hominis" reflexiona sobre la influencia que posee el contexto natural sobre los caracteres físicos del ser humano. Hace hincapié en las diferencias climatológicas (humedad, sequedad, etc.) y la forma física de adaptación. "Asimismo, afirmaba que los hombres altos y vigorosos viven en las montañas; los tipos nerviosos, delgados y más bien rubios en los países secos y sin árboles; los pequeños, rechonchos, con mucha grasa y pelo negro viven en las llanuras con abundantes pastos" (Cervero Rivero & Kú Puc, 2005: pág. 10).

Aristóteles (384 – 322 a.e.c.) filósofo griego. Su reflexión filosófica *antropocéntrica* hizo que situara al ser humano como un animal racional y político capacitado para reflexionar y deliberar. Sus observaciones se adelantan 20 años al señalar el cerebro humano como superior a la capacidad del cerebro de otros animales en proporción al tamaño de su cuerpo.

Situado en la primera etapa, aunque se ubica en el siglo II de la era común, se encuentra **Galeno** (131 – 200 e.c.) médico griego, quien tuviera un alto interés en los monos antropomorfos por las similitudes con el ser humano en cuanto a sus vísceras, músculos, arterias, nervios y huesos. Fue el primero en diseccionar monos para su estudio.

En base al aporte de las reflexiones anteriores se recopiló mucha información relacionada a las ciencias naturales (medicina) así como de la diversidad de representaciones culturales de las civilizaciones más relevantes de la época (griega, egipcia, persa, entre otras.)

En la *Edad Media* y con la llegada del cristianismo el avance de las reflexiones sufrió una interrupción pues hubo un dominio completo sobre los estudios y los aportes científicos y reflexivos por las condiciones políticas (sistema feudal) y por la cristiandad ferviente de la época la cual sustituía la razón humana por la razón divina y celestial.

Sin embargo, por aspectos políticos, culturales, económicos surge a finales del siglo XIV en Italia un movimiento cultural que cambiaría la percepción filosófica y científica de la vida y el ser humano: **La ilustración**.

II etapa: Desde la ilustración a la actualidad

La ilustración se caracterizó por el auge en la *reconstrucción del conocimiento científico y tecnológico* de la época. Con la invención de instrumentos para la expansión territorial (la brújula, los navíos, el astrolabio, el avance de la cartografía) hicieron que las potencias mundiales (España y Portugal) emprendieran expediciones que harían resurgir el análisis de los temas antropológicos.

Es el caso de los viajes de navegación que España emprendía con regularidad para el tráfico comercial de especies, así como, las expediciones que llegaron al *Nuevo mundo* en 1492 lideradas por Cristóbal Colón con el apoyo de la corona española.

La llegada al "Nuevo mundo" o al *Continente Americano* como denominaron posteriormente los españoles al suelo de Abya Yala* hizo que se conociera, en base a los diferentes informes enviados a la corona española, información valiosa sobre las diferencias morfológicas, culturales, sociales y políticas de los aborígenes.--

Hernán Cortés (1485 - 1547) fue uno de los principales conquistadores españoles en el proceso de colonización. En sus "cartas de relación" enviadas al Rey Carlos V relata algunos detalles antropológicos de Tenochtitlan (México).



"Porque para dar cuenta, muy poderoso señor, a vuestra real excelencia, de la grandeza, extrañas y maravillosas cosas de esta gran ciudad de Temixtitan, del señorío y servicio de este Mutezuma, señor de ella, y de los ritos y costumbres que esta gente tiene, y de la orden que en la gobernación, así de esta ciudad como de las otras que eran de este señor, hay, sería menester mucho tiempo y ser muchos relatores y muy expertos; no podré yo decir de cien partes una, de las que de ellas se podrían decir, más como pudiere diré algunas cosas de las que vi, que aunque mal dichas, bien sé que serán de tanta admiración que no se podrán creer, porque los que acá con nuestros propios ojos las vemos, no las podemos con el entendimiento comprender.

Pero puede vuestra majestad ser cierto que si alguna falta en mi relación hubiere, que será antes por corto que por largo, así en esto como en todo lo demás de que diere cuenta a vuestra alteza, porque me parecía justo a mi príncipe y señor, decir muy claramente la verdad sin interponer cosas que la disminuyan y acrecienten.

Esta gran ciudad de Temixtitan está fundada en esta laguna salada, y desde la tierra firme hasta el cuerpo de la dicha ciudad, por cualquiera parte que quisieren entrar a ella, hay dos leguas. Tiene cuatro entradas, todas de calzada hecha a mano, tan ancha como dos lanzas jinetas.

Es tan grande la ciudad como Sevilla y Córdoba. Son las calles de ella, digo las principales, muy anchas y muy derechas, y algunas de éstas y todas las demás son la mitad de tierra y por la otra mitad es agua, por la cual andan en sus canoas, y todas las calles de trecho a trecho están abiertas por donde atraviesa

* *La cultura kuna* (originarios de Colombia y Panamá) sostiene que ha habido cuatro etapas históricas en la tierra, y a cada etapa corresponde un nombre distinto de la tierra conocida mucho después como América: Kualagum Yala, Tagargun Yala, Tinya Yala, **Abya Yala**. El último nombre significa: territorio salvado/preferido, querido por Paba y Nana, y en sentido extenso también puede significar tierra madura, tierra de sangre.

Aunque los diferentes pueblos originarios que habitan el continente atribuyeran nombres propios a las regiones que ocupaban, la expresión ABYA YALA es cada vez más usada por los pueblos originarios del continente objetivando la construcción de un sentimiento de unidad y pertenencia.

el agua de las unas a las otras, y en todas estas aberturas, que algunas son muy anchas, hay sus puentes de muy anchas y muy grandes vigas, juntas y recias y bien labradas, y tales, que por muchas de ellas pueden pasar diez de a caballo juntos a la par.

La gente de esta ciudad es de más manera y primor en su vestir y servicio que no la otra de estas otras provincias y ciudades, porque como allí estaba siempre este señor Mutezuma, y todos los señores sus vasallos ocurrían siempre a la ciudad, había en ellas más manera y policía en todas las cosas. Y por no ser más prolijo en la relación de las cosas de esta gran ciudad, aunque no acabaría tan aína, no quiero decir más sino que en su servicio y trato de la gente de ella hay la manera casi de vivir que en España, y con tanto concierto y orden como allá, y que considerando esta gente ser bárbara y tan apartada del conocimiento de Dios y de la comunicación de otras nación es de razón, es cosa admirable ver la que tienen en todas las cosas..."

Hernán Cortes, Segunda carta 1520



Descubrimiento del "Nuevo Mundo"
Artista: Agustín Anavitte Cordero.

Aparte de los relatos de los conquistadores españoles, existen también aportes de este tipo de los diferentes frailes que llegaban a suelo americano a evangelizar a la población; entre los textos más significativos de estos personajes se encuentran: "Historia general de las cosas de la nueva España", "Historia natural y moral de las Indias" entre otras obras que resaltan hechos y relatos de los nativos americanos.

En esta etapa también se encuentran aportes significativos de sabios como:

Johann Friedrich Blumenbach (1752 – 1840) naturalista y médico alemán, el cual hace un aporte antropológico importante: La clasificación del ser humano en cinco razas según el tono de su piel y la estructura ósea de su cráneo:

- La raza caucásica (europeos).
- La raza mongoloide (Asiáticos, esquimales).
- La raza americana (habitantes del "nuevo mundo").
- La raza malaya (habitantes del Pacífico).
- La raza etíope (habitantes de África y Etiopía).

Georges Louis Leclerc de Buffon (1707-1778) inicia una escuela preocupada más por las condiciones externas de existencia, de las relaciones entre los seres vivos, las causas de la armonía universal en la naturaleza, etc. En su obra principal, la "Historia general y particular de los animales" (1749), presenta problemas de carácter antropológico, como son:

1. la especie, su existencia y variaciones,
2. las relaciones entre el hombre y los animales, y
3. las razas humanas*.

Se considera a Buffon como el verdadero fundador de la antropología, asimismo, se estima que es el precursor del transformismo y evolucionismo.

Llegó Buffon a afirmar que *"la mayor maravilla de la naturaleza no es el individuo, sino la sucesión, renovación y duración de las especies... cada familia, en los animales como en los vegetales, no ha tenido más que un solo tronco"*, y también que *"todos los animales proceden de un solo animal, el cual, con el transcurso del tiempo perfeccionándose y degenerando ha producido todas las razas de los demás animales"*.

Charles Darwin (1809 – 1882) naturalista inglés. Sin duda su aporte es uno de los más significativos para la reconstrucción del pasado biológico del ser humano.

Gracias a las observaciones realizadas en un viaje por América del Sur y las islas del Pacífico pudo recopilar información sobre las variaciones en las especies de animales. Esto lo motivó a plantear su teoría sobre la *evolución humana* enmarcada en su obra "El origen de las especies".

James George Frazer (1854 – 1941) antropólogo escocés, su aporte se basa en el estudio de las diferentes etapas que tiene la cultura en las evoluciones que sufre la sociedad. Para Frazer la humanidad ha recorrido tres etapas en la formulación de su pensamiento: magia, religión y ciencia.

Lewis Henry Morgan (1818 - 1881) abogado y antropólogo estadounidense. Su obra *"Leyes de la descendencia de los Iroqueses"* funda la *antropología moderna*, constituyéndose como una ciencia con un campo de estudio definido. La obra es una recopilación de informaciones sobre distintos aspectos del modo de vida y la cultura de los iroqueses*: religión, arquitectura doméstica, gobierno y organización social, cultura material, lenguaje y nombres de lugares.

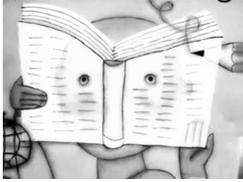
Otro de sus aportes fue el de los sistemas de parentesco: En 1958, Morgan descubrió que los indios Ojibwa del norte de Michigan usaban un sistema de clasificación de parentesco similar al de los Iroqueses. Puesto que ambas sociedades tenían lenguas muy diferentes, la explicación del parecido entre sus *sistemas de clasificación de parentesco* debía ser que ambos tuviesen la misma procedencia.

La famosa teoría sobre: *La evolución de las sociedades* planteada en su obra "La sociedad primitiva"; en la cual Lewis Morgan realiza tres subdivisiones que explicarían la evolución de la sociedad:

1. El salvajismo,
2. La barbarie: *Cuando el ser humano logra la domesticación de animales y la agricultura.*
3. La civilización: *Cuando el ser humano alcanza la invención del abecedario.*

* En el siguiente capítulo se profundizará sobre el término "raza".

* Nativos de Norteamérica.



"Del mismo modo que es indudable que cierto número de familias humanas han existido en estado salvaje, otras en estado de barbarie y aun algunas en estado de civilización, de igual forma parece que estas tres condiciones diferentes se entrelazan debido a una sucesión tan natural como imprescindible de progreso".

Morgan 1877, *La sociedad primitiva*

Abram Kardiner (1891 - 1981) antropólogo estadounidense. Su estudio se centró en la relación de la cultura y la personalidad. Cómo el individuo aprende a conocer las normas sociales que regirán su personalidad y su comportamiento en sociedad.

Ruth Benedict (1887 - 1948) antropóloga estadounidense. En sus reflexiones antropológicas exponía que la *cultura* es un todo integrado que tiene su propia configuración para lo cual los individuos inmersos en ella poseen sus mismas características que le configuran.

En su obra "Esquemas de la cultura" analiza la individualidad de tres culturas diferentes: la de los Zuñi (Nuevo México), la de los habitantes de Dobu (isla del archipiélago de Entrecasteaux, situado a lo largo del extremo sudoriental de Nueva Guinea) y la de los Kwakiutl (isla de Vancouver). En esta obra Benedict reflexiona sobre diversas cuestiones teóricas: el sentido y la posibilidad de una *ciencia de la costumbre*, la importancia de estudios diferenciales en torno a las diversidades culturales, el carácter necesariamente relativo de un discurso sobre la naturaleza de la sociedad y la relación compleja entre el individuo y el modelo cultural.

Claude Lévi-Strauss (1908 - 2009) antropólogo francés. Sus aportes se fundamentaron en la estructura del conocimiento y la cultura.

Según este antropólogo la mente humana organiza el conocimiento en polos binarios y antagónicos (bueno - malo; dentro - fuera; nosotros - vosotros; crudo - cocinado, etc.) que se organizan de acuerdo con la lógica.



Para Benedict las culturas privilegian determinadas personalidades formadas por pautas de pensamiento y acción que responden a una *selección previa*.

En la fotografía, una niña Zuñi.

Para Claude Lévi-Strauss, las reglas por las que las unidades de la cultura se combinan no son producto de la invención humana, sino que siguen las pautas que se encuentran en el cerebro humano. Expresado en términos más actuales, *las pautas de la cultura serían genéticas*. Por lo tanto, en el paso del ser humano de animal natural a animal cultural (a través de la adquisición del lenguaje, la preparación de los alimentos, la formación de relaciones económicas y unidades políticas, etc.) el ser humano sigue leyes ya determinadas por su estructura biológica.

Para él, las relaciones sociales son la *materia prima* empleada para la construcción de los modelos que ponen de manifiesto la estructura social misma. Ésta no puede ser reducida, en ningún caso, al conjunto de las relaciones sociales observables en una sociedad determinada.

A lo largo de las aportaciones históricas que se han revisado en cuanto a la antropología resaltan elementos importantes que son tomados en cuenta por casi todos los autores: *cultura, conocimiento y sociedad*.



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INDICACIONES: Redacta, en tu cuaderno de trabajo, un ensayo de una página sobre **“La evolución de los aportes antropológicos a lo largo de la historia”**

Puedes consultar otras fuentes bibliográficas sobre el tema.

Expone, brevemente, a tus compañeros/as las ideas principales de tu ensayo.

Objetivo, fines e importancia de la antropología

La antropología como ciencia reflexiva sobre el ser humano a través del tiempo posee como objetivo principal:

Lograr la comprensión holística de la especie humana dentro de la historia; las características biológicas, morfológicas, culturales y sociales que han delimitado su rumbo a través del tiempo.

La *comprensión holística* abarca la reflexión de todos los elementos que intervienen en la vida de la humanidad.

Entre sus fines encontramos:

1. La comprensión de las respuestas del ser humano a los medios naturales y sociales del entorno, las cuales moldean y definen su cultura.
2. Comparar y analizar las diferencias culturales que poseen las diferentes regiones del mundo. La importancia de comprender qué origina la diversidad cultural que se presenta en la especie humana.
3. Comprender el ritmo de evolución que el tiempo ha moldeado, tratando con ello de pronosticar el futuro de la especie Homo Sapiens Sapiens* (Ser humano actual).

Al estudiar de forma científica al ser humano la antropología también busca *la eliminación de los prejuicios raciales, culturales y sociales*. Haciendo racional la percepción de diversidad cultural, mediante el estudio y conocimiento antropológico de la especie humana.

La importancia de la antropología queda demostrada con la rápida expansión que ha tenido a lo largo de los años en la formación académica, intelectual y profesional a nivel mundial. La recopilación de las diferentes reflexiones y datos antropológicos han tenido una notable influencia en las ciencias naturales, sociales y físicas.



Ejemplo, en el caso particular la política, que es una ciencia social, recoge los datos antropológicos propios de las diferentes culturas del mundo para moldear, con esta información, las estrategias de sus relaciones internacionales, las cuales se aplican bajo *el respeto de las individualidades e intereses culturales de sus semejantes*.

* En la siguiente unidad se estudiará la evolución del género Homo.

Aunque, como se ilustró anteriormente, la antropología puede ser útil para la solución de situaciones cotidianas y vitales en diferentes ciencias del saber, su fin básico es explorar y describir la naturaleza de los seres humanos como criaturas culturales que evolucionan y que viven en sociedades organizadas, todas diferentes pero con aspectos en común.

La diferencia de la antropología con otras disciplinas dentro de las ciencias sociales es su carácter global y comparativo. Como resultado de su experiencia intercultural, los antropólogos han desarrollado investigaciones que permiten comprender los fenómenos culturales de otras culturas y la propia. Por ello, el conocimiento antropológico desarticula aquellas ideas y teorías basadas en nociones *etnocentristas* y construcciones estrechas del potencial humano, y posibilita a través de la investigación el comprender los orígenes de la desigualdad social en forma de racismo, sexismo, explotación, pobreza y subdesarrollo.



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INDICACIONES: Reflexiona sobre la importancia de la antropología y cómo este se aplica en las diferentes ciencias del saber. Llena el siguiente cuadro con lo que se solicita.

Nº	Ciencia	Aplicación antropológica
1	Educación	
2	Medicina	
3	Legislación	

Comparte el resultado con tus compañeros/as.

Métodos y técnicas para el estudio antropológico

Método proviene de la palabra griega *methodos* que significa "camino, vía para llegar a un fin". En su aplicación para la ciencia antropológica el método significa los pasos que se siguen para encontrar la verdad.

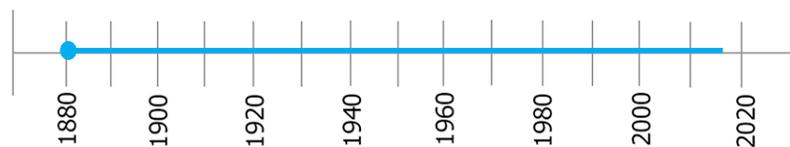
Cada disciplina científica ha desarrollado un conjunto de técnicas para recoger y procesar datos, pero existe, en general, un único método científico. El método está basado en tres supuestos:

- La realidad está "ahí afuera" para ser descubierta;
- La observación directa es el modo de descubrirla; y
- Las explicaciones materiales de los fenómenos observados son siempre suficientes.

La antropología combina una variedad de **métodos/enfoques científicos** que permiten el estudio y análisis del ser humano, su cultura y la sociedad; entre ellos:

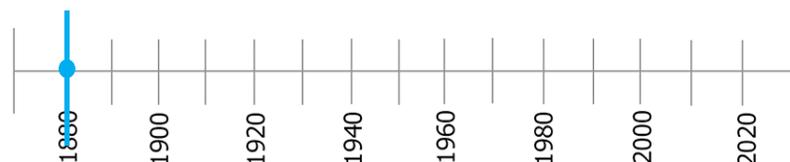
- **El método diacrónico:** Es un estudio a través del tiempo. Este método permite comprender la evolución de aspectos/características en periodos largos de tiempo.

Ejemplo, "*El origen y desarrollo de la educación pública en Honduras hasta la actualidad*". Será un estudio que requiera un análisis a través de la historia nacional desde 1880* - a la actualidad.



- **El método asincrónico:** Es un estudio estático en el tiempo. Este método es ideal para la comprensión de estructuras, fenómenos, funciones sociales y culturales en un momento histórico determinado.

Ejemplo, "*Las condiciones culturales del año 1880 que promovieron la legalización de la educación pública y laica en Honduras*". Este método pretende comprender específicamente las condiciones de la cultura nacional del año 1880. No requiere de un estudio de sus antecedentes o sus consecuencias.



Estos dos métodos se constituyen en los principales enfoques por medio del cual la antropología puede estudiar detalladamente los procesos dinámicos y estáticos de las culturas.

- **El método comparativo:** Es sin dudas uno de los recursos más valiosos para el trabajo antropológico. Este método basa su análisis en la comparación de características semejantes o diferentes de una cultura frente a otra.

Este método es ideal para dos de las ramas más importantes de la antropología: *la etnografía* y *la etnología*, ya que sus aplicaciones permiten recopilar información comparativa entre diferentes grupos étnicos o culturales.

* Año en el que el Estado de Honduras, establece bajo el artículo 24 que la educación sería pública y laica.

Algunas de las **técnicas** etnográficas:

- **La observación y la observación participativa:** Permite que el investigador conozca, sin alterar el desenvolvimiento cultural, las actividades cotidianas que observa. Así mismo, esta observación puede ser participativa en la cual se debe insertar a la dinámica cotidiana para experimentar su participación en las actividades que observa. En esta técnica es necesario que el investigador anote observaciones y apuntes en un diario de campo, sus anotaciones deben ser objetivas y específicas.

Bronislaw Malinowski (1884 - 1942) antropólogo polaco fue el pionero en utilizar la técnica "de observador participante" en el año 1914. Consideraba que las primeras impresiones de los rasgos cotidianos y del comportamiento típico de la población en donde se desarrolla la investigación son las más importantes ya que a partir de ellas se sumergen en la familiaridad y se desvanecen hacia la periferia de la conciencia del grupo estudiado. Por sus aportes es considerado el *padre de la etnografía*.



Bronislaw Malinowski junto con algunos nativos de las Islas Trobriand en el año 1920 - 1922.

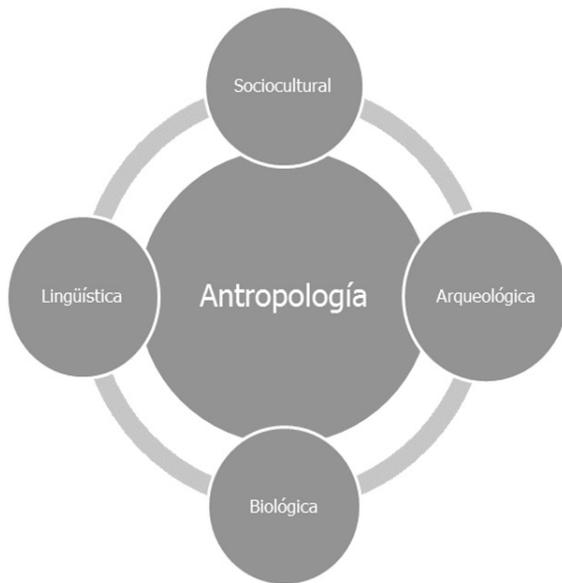
- **Entrevista y encuestas:** Generalmente se realiza una lista de pregunta básicas sobre las costumbres y tradiciones de la población por estudiar. Las encuestas son técnicas que recogen información detallada sin embargo su aplicación muestra un proceso más impersonal.
- **Informantes:** Existe también la posibilidad de encontrar dentro de la población a estudiar un "guía" que responda a las inquietudes del investigador.
- **Estudios de casos:** Las historias personales que algunos habitantes de la población a estudiar pueden brindar información valiosa sobre las particularidades de su cultura.
- **Análisis documental:** Los libros especializados, las investigaciones científicas relacionadas a la población, fuentes digitales (documentales), películas, sitios web, etc., se constituyen como recursos valiosos de información.

En estas técnicas es importante que el investigador logre establecer una relación sana, de respeto y tolerancia con el grupo cultural en el cual investigará.

Estos métodos también se ven beneficiados por la *arqueología*, otra de las ramas fundamentales de la antropología. La arqueología permite hacer estudios comparativos sobre la evolución histórica de costumbres, organización política, evolución biológica mediante el análisis de los fósiles y piezas arqueológicas encontradas (utensilios, monumentos, esqueletos, etc.). La técnica más usada en la arqueología es la excavación.

Sub-división de la antropología

La antropología posee diferentes campos o ramas de estudio:



Cada sub-disciplina tiene en cuenta variaciones en el tiempo y el espacio (áreas geográficas). Los *antropólogos socioculturales* y los arqueólogos estudian, entre otros muchos temas, los cambios en la vida social y en las costumbres. Los arqueólogos han usado estudios de sociedades vivas y sus patrones de comportamiento para imaginar cómo podía haber sido la vida en el pasado.

Los *antropólogos biológicos* analizan cambios evolutivos en la forma física, por ejemplo los cambios anatómicos que podrían haber estado asociados al origen del lenguaje. Los *antropólogos lingüísticos* intentan reconstruir los fundamentos de las lenguas antiguas estudiando las modernas. (Kottak, 2006, pág. 6).

- **Antropología sociocultural:** Estudia la sociedad y la cultura humana, describiendo y explicando, analizando e interpretando las similitudes y diferencias culturales, así como sus orígenes.

Para que se realice este tipo de reflexión antropológica de comparación cultural es necesaria la aplicación de dos sub-ramas:

Etnografía: La aplicación de las diferentes estrategias de recopilación de las características propias de la población a estudiar en el trabajo de campo. Su aplicación es específica para un grupo poblacional.

Etnología: Una vez recopilada la información, analiza, interpreta y organiza la información etnográfica para contrastar y generalizar datos en cuanto a cultura y sociedad mediante la comparación con otras poblaciones; ósea otros estudios etnográficos de lugares diferentes para concluir en generalizaciones, diferencias y poder formular teorías en cuanto a sistemas culturales. Su principal características es que es transcultural.

- **Antropología arqueológica:** Estudia las sociedades, sus patrones de comportamiento y sus rasgos culturales a través de sus restos arqueológicos. Aunque se conoce mayormente el trabajo arqueológico con restos prehistóricos (período anterior a la invención de la escritura) la arqueología también tiene aplicación en la modernidad.

Ejemplo de ello, son los estudios arqueológicos marinos sobre los restos de embarcaciones del siglo XV en el cual se pudieron constatar las condiciones en las que fueron transportados, como esclavos, los ancestros afroamericanos al "nuevo mundo", así también, al estudiar la vida contemporánea el arqueólogo William Rathje desarrolló la estrategia de la "*basurología*"

considerando que los desechos urbanos ofrece información valiosa sobre las condiciones económicas y culturales de la población. Esta estrategia, que se ha aplicado en muchos países de América Latina muestra que "en los niveles adquisitivos altos hay más envases y un 30 o 35 por ciento de contenido orgánico. A medida que aumenta la pobreza, sube el contenido orgánico, y llega hasta el 60%"(Fontan, 1992).

- **Antropología biológica:** Conocida también como antropología física, esta rama estudia la diversidad y la evolución del ser humano como especie. Se centra en las variaciones que se han dado en los procesos biológicos involucrados en la adaptación y transformación de caracteres internos y externos del cuerpo humano.

Dentro de esta rama de la antropología se presta especial interés en el estudio de la variación humana reuniendo cinco puntos esenciales:

1. La evolución de los homínidos (como se revela en el análisis de restos fósiles).
2. La genética humana.
3. El crecimiento y desarrollo humano (actualmente se apoya en investigaciones sobre nutrición).
4. La adaptabilidad biológica (la capacidad de adaptación en ambientes hostiles: frío, calor, altitud).
5. La biología, evolución, el comportamiento, la vida social de los monos, simios y otros primates (Kottak, 2006, pág. 12).

Tomar en cuenta *la interacción bioculturales* de mucha importancia en el estudio de la antropología física, pues el desarrollo biológico estará siempre condicionado por la interacción cultural del medio en el que se desenvuelva.

Charles Darwin dio uno de los aportes más significativos para esta rama antropológica al determinar la variedad de las especies, su evolución y su adaptabilidad en la lucha por su supervivencia. Con los avances de la ciencia en cuanto a genética se pudo identificar también las causas y la transmisión de esta variedad.



Esta rama se apoya del estudio de la sub-rama: *primatología*, en el cual, se observa, reflexiona y estudia el comportamiento de los primates (los parientes más próximos al ser humano); sus especialistas estudian su comportamiento ya que se considera que este puede dar información valiosa sobre el desarrollo de los primeros humanos.

- **Antropología lingüística:** Estudia el lenguaje y sus variaciones a lo largo del tiempo. El lenguaje es la herramienta que se ha utilizado a lo largo de la historia de la humanidad para comunicar *ideas*, este proceso fue el que hizo posible la organización social de los primeros humanos. Es fundamental resaltar que el lenguaje se presenta como condición esencial del pensamiento, ya que se caracteriza como capacidad de abstracción, de generalización y de clasificación esto es, de conocimiento. Gracias al lenguaje, el ser humano hace hablar al mundo; lo vuelve inteligible.

La lengua sirve para la intercomprensión mutua, se ubica dentro de las instituciones humanas, y las instituciones humanas surgen de la vida en sociedad (lengua y sociedad se implican mutuamente), y como todo producto de la vida en sociedad no es inmutable, *cambia según las necesidades de los hablantes*. (Bigot, 2010, Pág. 6).

Al focalizar su estudio en los usos lingüísticos que se producen en el seno de la vida social, es capaz de explicar el significado que "estas formas lingüísticas" pueden adquirir de acuerdo con los contextos en que son utilizadas, permitiendo así establecer patrones de interacción capaces de revelar una imagen del mundo antes desconocida y descubrir las relaciones que los individuos (seres sociales) pueden entablar entre sí.

Para la *antropología* el análisis de la lengua es fundamental para comprender la cosmovisión global, es decir, el pensamiento particular e histórico de cada cultura expresado por medio de su lengua. Además, esta información es valiosa si se considera que la cultura es aprendida y transmitida a futuras generaciones de manera oral y escrita. La antropología lingüística valora la importancia que posee cada una de las más de 5000 lenguas* vigentes a nivel mundial, cada una de ellas posee características que las diferencian y las unifica. Actualmente la antropología lingüística aborda temas sobre la comunicación oral, escrita, digital, el lenguaje y sus variaciones.

Estas ramas de la antropología se ven apoyadas por una variedad amplia de ciencias auxiliares, así como de técnicas y mecanismos para su aplicación. En los estudios antropológicos estas ramas se influyen unas con otras.

La antropología, como ciencia científica posee dos enfoques: La antropología académica y la antropología aplicada.

La **antropología académica** está orientada a la teoría, a la crítica, a la descripción minuciosa de los temas, a las publicaciones y muchas veces se encuentra en un estado de discusión permanente. Comúnmente está cobijada por las instituciones educativas y resuelve los problemas dentro del ámbito académico de la disciplina.

Por otro lado, la **antropología aplicada** reconoce e interpreta el conocimiento elaborado académicamente para la puesta en práctica, en su ejecución se comprende su utilidad, en la situación y momento en que se usa. En este enfoque se ponen en práctica las diferentes técnicas y métodos científicos.

* Según la publicación de: "El etnólogo: leguas del mundo" del año 2013 existen alrededor de 6800 lenguas a nivel mundial (2 146 en África, 1 060 en América, 2 304 en Asia, 284 en Europa y 1 311 en Oceanía), sin embargo, de ellas se encuentran en peligro de desaparecer 1535 lenguas las cuales tienen menos de 1000 hablantes cada una.



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INDICACIONES: Resuelve la siguiente guía de trabajo.

1. Explica con tus propias palabras, ¿Qué es el método?

2. En el siguiente cuadro comparativo redacta al menos dos diferencias entre el método diacrónico y el método asincrónico. *Redacta, además, un ejemplo de aplicación de estos métodos.*

Método diacrónico	Método Asincrónico
<i>Ejemplo de aplicación</i>	<i>Ejemplo de aplicación</i>

3. Explica, con tus propias palabras los tres supuestos del método científico

4. ¿Consideras que el método comparativo es beneficioso para el estudio antropológico? *Justifica tu respuesta.*

5. Explica, ¿Por qué se dice que es necesario que el investigador antropológico establezca relaciones sanas con la población a la cual va a investigar? *Justifica tu respuesta.*

6. Explica, con tus propias palabras, ¿De qué forma se complementa la *etnografía* y la *etnología* en el estudio antropológico cultural?

7. Explica, con tus propias palabras ¿Por qué se dice que el desarrollo biológico está condicionado siempre por la interacción biocultural? *Ilustra con un ejemplo.*

8. Investiga y describe brevemente los principales descubrimientos arqueológicos encontrados en el Parque arqueológico "Copán Ruinas".



9. Investiga ¿Cuántas lenguas existen actualmente en Honduras?

Reflexiona sobre la importancia de su valoración y preservación.

Ciencias que auxilian el estudio antropológico

La antropología posee una perspectiva holística (ya que su estudio abarca desde aspectos biológicos, sociales, culturales y lingüísticos a través del tiempo y la historia) por lo cual, es natural que su campo de acción se vea *complementado* con otras ciencias sociales y naturales con las cuales comparta semejanzas. Entre ellas: