

Distinguer forme affirmative et forme négative

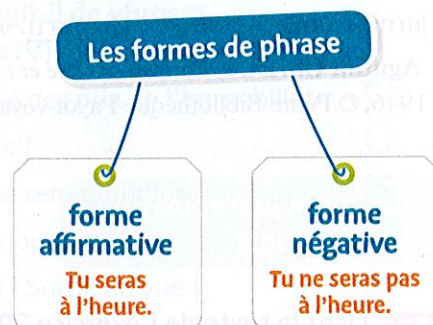
Toute phrase peut connaître une **forme affirmative** et une **forme négative**.

Exemples Tu seras à l'heure. (forme affirmative)
Tu **ne** seras **pas** à l'heure. (forme négative)

La **forme négative** sert à nier l'énoncé affirmatif. On l'obtient par l'emploi :

- des **adverbes** ou **locutions adverbiales** : *ne, non, guère, jamais, pas, plus, nulle part, point, etc.* ;
- des **pronoms** : *personne, rien* ;
- des **déterminants** : *nul, aucun*.

Exemples Vous **n'**êtes **jamais** contents ! **Personne n'**a le droit de partir avant la fin. **Nul n'**est censé ignorer la loi.



1 * Entourez les mots de négation dans ces phrases.

- a. Elle **n'**est **pas** d'accord avec toi. c. Sur ce sujet, Manon **n'**a **point** tort.
- b. Vous **ne** faites **aucun** effort. d. **Rien ne** m'empêchera de venir te voir !

2 ** Mettez ces phrases à la forme négative.

- a. Les enfants veulent du dessert. → **Les enfants ne veulent pas de dessert.**
- b. Pourquoi veut-elle aller danser ? → **Pourquoi ne veut-elle pas aller danser ?**
- c. Tout est en place. → **Rien n'est en place.**
- d. Tout le monde a lu ce nouveau livre. C'est un grand succès !
→ **Personne n'a lu ce nouveau livre. Ce n'est pas un grand succès !**

3 *** Reliez les mots de négation en gras à leur classe grammaticale.

- a. Rien n'y fera. déterminant
- b. Ne prends **aucun** risque ! pronom
- c. Ce n'est **pas** croyable. adverbe ou locution adverbiale

4 ** Soulignez les mots de négation dans ces répliques.

ARGANTE. – Quoi ? Je n'aurai pas pour moi les droits de père, et la raison de la violence qu'on a faite à mon fils ?

SCAPIN. – C'est une chose dont il ne demeurera pas d'accord.

ARGANTE. – Il n'en demeurera pas d'accord ?

SCAPIN. – Non.

Molière, *Les Fourberies de Scapin*, Acte I, scène 4, 1671.

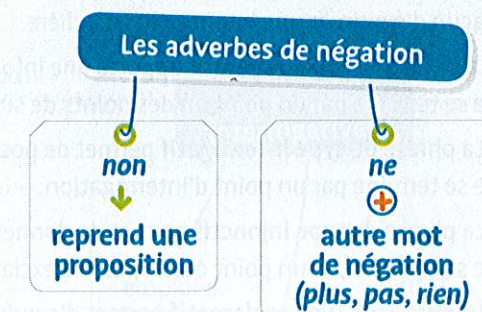
Employer les adverbes de négation

L'**adverbe non** reprend de manière négative une idée, une proposition. Il peut constituer à lui seul une réponse.

Exemple Viens-tu avec nous ? **Non**.

L'**adverbe ne** est accompagné d'un autre mot pour former des phrases de forme négative : *pas, point, aucunement, guère, jamais, nul, nullement, personne, rien...*

Exemple Je **ne** viens **pas** avec vous.



5 * ** Mettez ces phrases à la forme négative.

- a. Je range toujours ma chambre. → **Je ne range jamais ma chambre.**
- b. Il dort huit heures par nuit. → **Il ne dort pas huit heures par nuit.**
- c. Tout le monde aime la course à pied. → **Personne n'aime la course à pied.**
- d. Tout le console. → **Rien ne le console.**
- e. Aimes-tu jouer aux échecs ? → **N'aimes-tu pas jouer aux échecs ?**

6 * ** Complétez ces phrases par le mot de négation qui convient.

nullement • rien • non • guère

- a. As-tu pris ton manteau ? **Non**
- b. Ils n'ont **nullement/guère** l'intention d'en parler.
- c. Ce n'est **nullement/guère** engageant.
- d. **Rien** ne t'oblige à le faire.

7 * ** Réécriture • Réécrivez le texte en mettant les passages soulignés à la forme négative afin que le texte retrouve tout son sens.

« Oui, oui, répétais-je, oui, je parlerai ! Il voudrait y aller, je le connais ; tout saurait l'arrêter. C'est une imagination volcanique, et, pour faire ce que d'autres géologues ont fait, il risquerait sa vie.[...] Je veux me reprocher un jour de l'avoir conduit à sa perte ! »

D'après Jules Verne, *Voyage au centre de la Terre*, 1864.

« **Non, non**, répétais-je, **non, je ne parlerai pas** ! Il voudrait y aller, je le connais ; **rien ne saurait l'arrêter**. C'est une imagination volcanique, et, pour faire ce que **d'autres géologues n'ont point fait**, il risquerait sa vie.[...] **Je ne veux pas me reprocher un jour de l'avoir conduit à sa perte** ! »

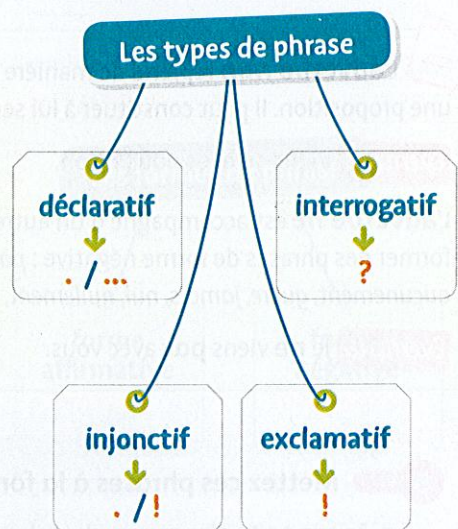


Distinguer les types de phrase

On distingue **quatre types de phrase** qui permettent chacun d'exprimer une intention particulière.

1. La phrase de **type déclaratif** apporte une information. Elle se termine par un point ou des points de suspension.
2. La phrase de **type interrogatif** permet de poser une question. Elle se termine par un point d'interrogation.
3. La phrase de **type injonctif** permet de donner un ordre. Elle se termine par un point ou un point d'exclamation.
4. La phrase de **type exclamatif** permet d'exprimer une émotion ou un sentiment fort. Elle se termine par un point d'exclamation.

- Exemples**
1. Paul et son frère viennent dîner ce soir.
 2. Qui vient dîner ce soir ?
 3. Viens à table !
 4. Ce repas était délicieux !



8 * Complétez ces phrases avec le point (• ! ?) qui convient.**

- a. Quel bonheur de te voir ...!
- b. Quand partez-vous en vacances ...?
- c. Je serai de retour dans une heure
- d. Cesse donc tes enfantillages .../!

9 * Associez chaque phrase à son type.**

- a. Lequel de ces deux livres préfère-t-elle ?
 - b. Tu ne devrais pas attendre avant de te décider.
 - c. Avant de te décider, ne devrais-tu pas réfléchir ?
 - d. Elle explique pourquoi elle préfère ce livre.
- type déclaratif
type interrogatif

10 * Reliez chaque phrase à son intention.**

- a. Quelle belle soirée !
 - b. Quelle est ta nouvelle adresse ?
 - c. Qu'elle sorte immédiatement !
- donner un ordre
poser une question
exprimer un sentiment

11 * Indiquez le type de chacune de ces phrases.**

Sur ma vie, est-ce pour cela que tu pleurais ? Pourquoi ne le disais-tu pas ?
Ne fais pas la tête pour si peu !

Le Roman de Renart, adap. Anne Leteissier, © Magnard, coll. « Classiques et Patrimoine », 2016.

... première et deuxième phrases : type interrogatif
... troisième phrase : type injonctif

Bien rédiger les phrases interrogatives

On distingue deux types de **phrases interrogatives**.

L'**interrogation totale** porte sur l'ensemble de la phrase. La réponse est *oui* ou *non*. La question peut être formulée avec *est-ce que*. Si le sujet est un pronom personnel, il est inversé par rapport au verbe. S'il est un nom ou un GN, il est repris par le pronom personnel correspondant, après le verbe.

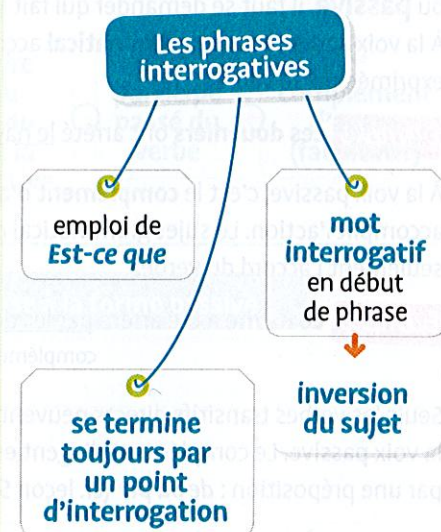
- Exemples** Est-ce qu'il dort ? Dort-il ?
Adam dort-il ? L'enfant dort-il ?

L'**interrogation partielle** porte sur une partie de la phrase.

Elle est introduite par un mot interrogatif qui peut être :

- un déterminant : *quel...*
- un pronom : *qui, que, quoi, lequel...*
- un adverbe : *où, quand, comment, pourquoi...*

- Exemples** Quelles fleurs lui offrirons-nous ?
Que veut-elle ? Lesquels préférez-vous ?
Quand reviendrez-vous ? Pourquoi ne pas dire la vérité ?



12 * Complétez ces phrases interrogatives avec le pronom sujet qui convient.**

- a. Les enfants sont-ils..... déjà couchés ?
- b. Mélodie a-t-elle..... reçu notre lettre ?
- c. Juliette et Valentine passeront-elles..... ?
- d. Le médecin appellera-t-il..... avant ce soir ?

13 * Faites des phrases interrogatives portant sur l'élément souligné.**

Ex : Anne arrivera à 18 heures. → À quelle heure Anne arrivera-t-elle ?

- a. Ce café vient de Colombie. → D'où vient ce café ?
- b. Le train partira de la voie 43. → De quelle voie partira le train ?
- c. Deux lynx se sont échappés du zoo. → Combien de lynx se sont échappés du zoo ?

14 * Réécriture • Réécrivez les phrases interrogatives en inversant le sujet.**

« Qu'est-ce que tu fais là ? lui demanda d'une voix rude un homme de haute taille qu'il n'avait pas vu venir.

– Je me repose, répondit Michel Strogoff.

– Est-ce que tu aurais l'intention de passer la nuit sur ce banc ? reprit l'homme. »

Jules Verne, *Michel Strogoff*, 1876.

Que fais-tu là ?

Aurais-tu l'intention de passer la nuit sur ce banc ?



Distinguer forme active et forme passive

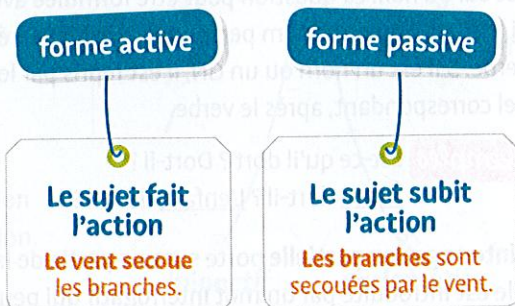
Pour savoir si un verbe est à la **forme active** ou **passive**, il faut se demander qui fait l'action. À la voix active, le **sujet grammatical** accomplit l'action exprimée par le verbe.

Exemple Les douaniers ont arrêté le navire.

À la voix passive, c'est le **complément d'agent** qui accomplit l'action. Le sujet grammatical commande seulement l'accord du verbe.

Exemple Le navire a été arrêté par les douaniers.
complément d'agent

Seuls les verbes transitifs directs peuvent se mettre à la voix passive. Le complément d'agent est introduit par une préposition : *de* ou *par* (cf. leçon 52 p. 77).



15 *** Indiquez à quelle forme sont ces phrases.

ACTIVE PASSIVE

- a. Ce professeur est admiré de tous.
- b. Hélène arrive de Naples.
- c. Le sable de la plage a été ratissé.
- d. Qui tondra la pelouse ?
- e. Par qui la pelouse sera-t-elle tondue ?
- f. Aucun vent n'a soufflé sur la Martinique.

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |

16 *** Soulignez les phrases à la forme passive.

- a. J'ai beaucoup aimé ce film.
- b. Tous les palmiers n'ont pas été déracinés par la tempête.
- c. Les enfants seront scolarisés à partir de l'âge de trois ans.
- d. Demain, nous serons en vacances !
- e. La vaccination est-elle recommandée ?
- f. Le champion a-t-il atteint toutes les cibles ?

17 *** Entourez la proposition à la forme active. Soulignez la proposition à la forme passive. Quelle préposition introduit le complément d'agent ?

Le Scotia n'avait pas heurté, il avait été heurté, et plutôt par un instrument tranchant ou perforant que contondant.

Jules Verne, *Vingt mille lieues sous les mers*, 1870.

Le complément d'agent est introduit par la préposition par.

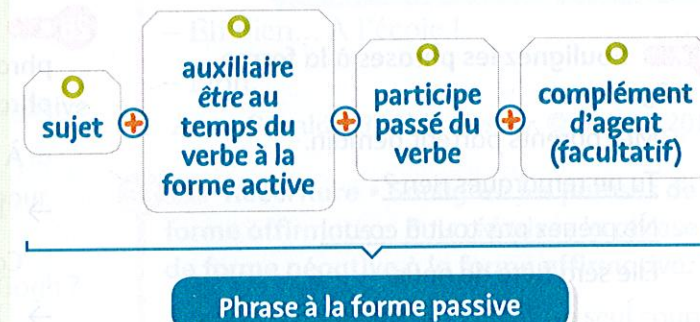
Construire des phrases à la forme passive

À la **forme passive**, le verbe est toujours composé de l'**auxiliaire être** suivi du **participe passé du verbe**. L'auxiliaire être est conjugué au même temps et au même mode que le verbe de la forme active.

Exemple Alex a ouvert ton colis.
→ Ton colis a été ouvert par Alex.

À la forme passive, il faut penser à accorder le participe passé avec le sujet.

Exemple Tes colis ont été ouverts par Alex.



18 *** Mettez la forme verbale à la forme passive.

- a. L'animatrice organise une sortie au zoo. → Une sortie au zoo est organisée par l'animatrice.
- b. Mon amie a réalisé cet origami. → Cet origami a été réalisé par mon amie.
- c. Ton père avait laissé un message. → Un message avait été laissé par ton père.

19 *** Transformez ces phrases à la forme passive.

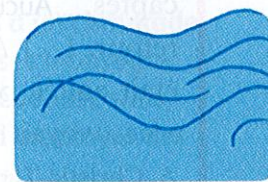
- a. Les plus grands feront la vaisselle. → La vaisselle sera faite par les plus grands.
- b. Cette semaine, le maraicher récolte les fraises.
→ Cette semaine, les fraises sont récoltées par le maraicher.
- c. Le professeur a félicité les nouvelles élèves. → Les nouvelles élèves ont été félicitées par le professeur.
- d. Le détective a résolu le mystère des bijoux volés.
→ Le mystère des bijoux volés a été résolu par le détective.

20 *** Réécriture • Soulignez le verbe à la forme passive. Puis réécrivez la première phrase à la forme active.

L'ingénieur, à travers les mailles du filet qui avaient cédé, avait été enlevé par un coup de mer. Son chien avait également disparu. Le fidèle animal s'était volontairement précipité au secours de son maître.

Jules Verne, *L'Île mystérieuse*, 1874.

Un coup de mer avait enlevé l'ingénieur, à travers les mailles du filet qui avaient cédé.



Les formes et les types de phrase

Fiches 35 à 40

- Distinguer forme affirmative et forme négative
- Employer les adverbes de négation
- Distinguer les types de phrase
- Bien rédiger les phrases interrogatives
- Distinguer forme active et forme passive
- Construire des phrases à la forme passive

Je distingue forme affirmative et forme négative

21 *** Soulignez les phrases à la forme négative.

- Mes parents partent demain.
- Tu ne remarques rien ?
- Ne prenez pas tout à cœur !
- Elle sera fière de nous.

22 *** Mettez ces phrases à la forme négative.

- Nous irons faire de la luge.
→ Nous n'irons pas faire de la luge.
- Vous prendrez de la soupe.
→ Vous ne prendrez pas de soupe.
- Va chercher ton blouson.
→ Ne va pas chercher ton blouson.

23 *** Écrivez ces phrases à la forme affirmative.

- Ce magasin n'est jamais fermé !
→ Ce magasin est toujours fermé !
- Il ne rentre pas tout de suite.
→ Il rentre tout de suite.
- Mes frères ne sont pas sérieux.
→ Mes frères sont sérieux.
- Les vacances ne sont pas encore finies.
→ Les vacances sont déjà finies.

24 *** Complétez avec des mots de négation qui conviennent.

.....Rien..... n'indiquait que quelqu'un les ait captés.Aucun..... signal ne leur parvint en retour. [...] Au pied des rochers, la mer était agitée par une très forte houle. Onne..... voyaitpas..... de bateau à l'horizon.
A. Christie, *Les Dix petits nègres*, © Hachette, 2002.

Je distingue les types de phrase

25 *** Inventez une réponse pour chaque phrase de type interrogatif. Quel type de phrase allez-vous employer ?

- À quelle heure est la séance de cinéma ?
→ La séance de cinéma est à 16 h 20.
- Combien de clémentines voulez-vous ?
→ Je veux deux clémentines.

Il faut employer des phrasesdéclaratives..... pour répondre.

26 *** Répondez à ces questions par une phrase de type déclaratif à la forme négative.

- Visiteras-tu avec nous ce musée ?
→ Je ne visiterai pas ce musée avec vous.
- Savez-vous combien sont invités ?
→ Nous ne savons pas combien sont invités.
- Est-ce que tout le monde parle anglais ?
→ Non, personne ne parle anglais.
- Est-ce que cela te plaît ?
→ Non, rien ne me plaît.

27 *** Soulignez les phrases de type interrogatif. Entourez les phrases de type injonctif. De quel type est la phrase en gras ?

LOUISON. – Qu'est-ce que vous voulez mon papa ? **Ma belle-maman m'a dit que vous me demandez.**

ARGAN. – Oui. Venez ça. Avancez là. Tournez-vous. Levez les yeux. Regardez-moi. Eh !

LOUISON. – Quoi, mon papa ?
Molière, *Le Malade imaginaire*, II, 8, 1673.

La phrase en gras est de typedéclaratif.....

Je rédige bien les phrases interrogatives

28 *** Choisissez le déterminant interrogatif qui convient : *quel* • *quelle* • *quels* • *quelles*.

- Àquelle..... heure part ton train ?
-Quel..... chemin faut-il prendre ?
-Quels..... journaux lisent-ils ?
-Quelles..... consoles préfère-t-il ?

29 *** Complétez chaque phrase interrogative avec le pronom qui convient.

- Savez-vous..... quand arrive le train pour Lille ?
- Ce tableau est-il..... de Vincent Van Gogh ?
- Combien les crevettes grises coutent-elles... ?
- Pourquoi ce film vous plaît-il... ?
- Quand la vidéo se termine-t-elle... ?

Je distingue forme passive et forme active

30 *** Soulignez les verbes à la forme active. Entourez le verbe à la forme passive.

Lorsque la passerelle d'embarquement avait été tirée à terre et que l'eau du fleuve avait bouillonné sous l'hélice, les cris avaient redoublé et étaient devenus assourdissants.

Jack London, « Une mission de confiance » (1908), *Nouvelles du Grand Nord*, © Nathan, 2014.

31 *** Transformez ces phrases à la forme passive.

- La presse publiera les résultats.
→ Les résultats seront publiés par la presse.
- L'arbitre siffle la fin du match.
→ La fin du match est sifflée par l'arbitre.
- La scène finale du film l'a déçu.
→ Il a été déçu par la scène finale du film.
- Le président a félicité les athlètes.
→ Les athlètes ont été félicités par le président.

À l'écrit

32 *** Écriture • Imaginez la suite de cette conversation entre une mère et son enfant. Vous emploierez les quatre types de phrase à la forme affirmative et à la forme négative.

- On y retourne, a dit ma mère.
- Où ça ?
- Eh bien... A l'école !
- Non.

Anna Gavalda, *35 Kilos d'espoir*, © Bayard, 2012.

33 *** Réécriture • Soulignez les phrases de forme affirmative. Puis réécrivez la phrase de forme négative à la forme affirmative.

Surpris, Crin-Blanc se cabra d'un seul coup et fit un écart. Il n'entendait plus la voix de son ami. C'était un cheval sauvage dont le sang s'affolait parce qu'on essayait de le monter.

René Guillot, *Crin-Blanc*, 1954,
© Le Livre de Poche Jeunesse, 2001.

Il entendait encore la voix de son ami.

34 *** Dictée • Écrivez la dictée lue par votre enseignant-e.

L'Évasion allait-elle bien tenir la mer ? N'allait-elle pas chavirer sous l'effet de la première vague... ? Dans ses pires cauchemars, elle coulait à pic à peine avait-elle touché l'eau, et Robinson la voyait s'enfoncer comme une pierre dans des profondeurs vertes.

Michel Tournier, *Vendredi ou la vie sauvage*,
© Gallimard, 1971.

À l'oral

35 *** Connaissez-vous le jeu du « Ni oui, ni non » ? Posez des questions à un camarade en formulant bien vos phrases interrogatives. Ce dernier doit vous répondre sans utiliser ni *oui*, ni *non*. À lui d'employer des adverbes de négation !