

MOeA  
EA'  
CAGNA

*Libro roèrso ma, sempre in sviùpo.  
...na idea de*

*Modesto Bozza  
e  
Mario Berto*

Edizioni Be & Bo  
Ma gavìo finìo de scrivare monade - Conselve

© Tutti i diritti sono riservati

Modesto Bozza e Mario Berto



*Mario Berto*

*Modesto Bozza*

*Dedicà ai amissi de l'adunansa.  
Sensa de lori, penso che sta vita  
sarìa on poco pi monotona,  
insieme invesse, se ride, se magna,  
se beve, se schersa, se canta  
e ... se fa anca robe serie.  
Auguremose de continuare!*



## INDICE

- Prefassìon	pag.	7
Cap. I - L'adunansa	pag.	11
Cap. II - Domenega se core	pag.	15
Cap. III - Lorenzo Molon	pag.	19
Cap. IV - Mario Silvoni	pag.	25
Cap. V - Claudio Colombara	pag.	31
Cap. VI - Beniamino Benetazzo	pag.	37
Cap. VII - Mario Berto	pag.	41
Cap. VIII - Lorenzo Biancato	pag.	45
Cap. IX - Modesto Bozza	pag.	49
Cap. X - L'U.F.O. e i estraterestri	pag.	53
Cap. XI - Spedissìon in Argentina	pag.	55
- Ea Nova Spedission	pag.	60
- Diaeogo in candi-camera in agensia de Be & Bo	pag.	62
Cap. XII - Mario e Gabriella - 40° di Matrimonio	pag.	63
Cap. XIII - Remigio Contarin	pag.	67
Cap. XIV - Piero Badan	pag.	69
Cap. XV - Femo el Governo	pag.	73
Cap. XVI - Renzo Carturan	pag.	77
Cap. XVII - La Luna sul Calvario	pag.	79
Cap. XVIII - Pietro Baldresca - Il pozzo di Piero	pag.	87
- Lorenzo e Fiorella	pag.	92
- Ea boassa	pag.	94
- Canto alla Luna di un Molone errante	pag.	96
Cap. ultimo - Don Ezio	pag.	97





## Prefassìon

*“Moea età cagna”*, el xe on dito, on invito vecio come el cuco che se fa a zente nata fiaca, indormessà, che se mena drio na flema de quee che gnanca gavèa i soldati de Napoleone intèa ritirata de Russia. Mi no

i go visti sti omani, da queo che ne dixè età storia, de sicuro pòari can, i gavèa na gran cagna dosso: setimane e mesi senza dormire, co’ poco da magnare, soeo sguisse de patate e scarti de verze, parchè i Cosacchi, càncari, i ghe brusava anca e mudande. E staltro, - digo Napoleone, - li toèva anca pal sesto. ...El ‘ndaseva in giro a dire, che dentro al zaino de ogni soldà jèra sconto el baston de marescialo. Marescialo on par de maroni! Col fredo infiltrà neà megoea dei ossi, co’ età fame che ghe ingropava e buèe e ghe strenzeva el cueo, no i podeva serto còrare sti desgrassià de Francesi. Finii. destruti, co’ voja de gnente, co’ tanta cagna dosso, i ghe faxeva pecà anca ae matriosche Russe e Ucraine.

**Cussì, gavì capìo che età cagna xe no stato de depressione, mentae e corporae, de l’omo mona o quasi mona.**

Eà poe èssare anca na minacia, par far paura ai putèi, do parèe sigà da età paròna pa far còrare i Testimoni de Geova che, a età domenega matina, i passa par tuto, anca pai busi de e passaje, o magari, pa far paura ae gaine che e ruma de cao del campo de formento pena somenà. Insoma na frase, quasi on comandamento che se perde nea note dei tempi, in te na note scura, piena de ombre, quando Noè, dopo vèrghene bevù on goto de pì, in scondòn da età so femena, el se domandava: “ma cossa xea sta cagna che go dosso?” Ma eò savevan ben e fidè, che vedendoeo ‘ndare de dindoeòn, vedendo l’omo in deboèssa, subito da brae femane e ghe n’è profità, se no, l’umanità sarìa ‘ndà ramengo, come dire, sarìa ‘ndà persa età somèssa! ...Sempre brae , sempre previdenti e femene. Guai se e desmontasse dal mondo!

A sto punto, bisogna considarare che Noè, sempre causa de èa cagna, ga scoperto anca èa **“bala”**. Ve domandarì curiosi cossa che xe sta roba, ...sta “bala”.

Ve spiego. Pare che Noè, de ritorno dal diuvio universae, - che pare el sia sta na roba granda, - fusse ciapà ogni tanto da stati di depressione pissico-fisica e che tante olte fusse sta visto in stato de cagna. Sto patri-arca (sì, parchè l’arca xe sta na so invension), sto patriarca dixevo, anca par via deà mojere , che dita tra noantri èa jera na rompi, on dì se ga roto, casso! E stufo de sigamenti senza costruto, in preda a crisi esistensiàe, el decide de copàrse, el decide de negàrse. ...Fasendoghe schifo l’aqua, che xa el ghe nea visto tanta, el ga ciapà el fiasco de friularo e, scòntose drio el pajàro, el ghe dava de gombio. ...Insoma, ga fato de chee flebooooo!!! Credime, sentà su èa paja, el ghe xe restà na settimana. ...Tuto imbamboeà, ciapà da visiòn paradisiache, i eò ga catà fora de lu, contento cofà na Pasqua (sta qua iera ‘ncora da inventare) che ogni tanto el dixèa:

“Oh che belo, ma che belooo!” Sta parola però, èa pronunciava in modo roèrso, come Colombara dopo na adunansa: co’ èa boca storta, seca e impastà, cussì tuti capìa:

“Oh che balaaa, ma che balaaaa! Che bona èa balaaaa! Ostrega èa balaaaa!” - Da cheà olta, **Bala** xe restà, cioè: **estasi provocà da massa vin friularo**.

Co queo che ghemo dito, ne pare de ‘vere fato on poco de ciaro neà note dei tempi. Ve assicuro però, ch’èa xe ancora tanto scura.

Calchedun ga pensà ch’èa cagna fusse èa Beatrice, el can gay de Lorenzo Molòn, da non confondare co’ l’amiga de Dante, el poeta, parchè sta siòra, ne dixè èa storia, de gay gavea tuto! Proprio tuto! ...De chee teteeee! Èa xe sta proprio na gran ...femena! On femenòn!

Gavarì capìo, ostrega, che, “Moea èa cagna” xe tuto, xe gnente, xe on moto, na bandiera che sbate e sventoea al sùbio del bonumore. ...El sigo de guera de na compagnia estrosa, verta, fata de amissi, de tosi pieni de pensieri, tuti negà nee ombre de bon vin!



*Coro: MOeA-EA'-CAGNAAAA!*

*CHE-TUTI-EA'-MAGNAAAAAAAAA!'*

*BEE-BAEEEEEE! - BEA UAAAAA!!!!*

*Molòn-molòn!*

Molòn! Lorenzo!





## Cap. I - L'adunansa

*(Da na conversasiòn  
immaginaria tra do  
comàri sentà.)*

“**L'adunansa?** Cossa xe  
sta adunansa che tanto  
se ne sente parlare? ...Ero  
comare? ...Na olta jera

fata da boni tosi, da boni omani, che i se radunava quasi sempre in canonica o nee vissinanse, par discorare de tante bone e sane cose, par magnare qualche toco de pan insieme, co' magari, na feta de saeàdo drioghe.”

Insoma a te ghe capìo che l'Adunansa gnente no è jera che na semplice e sincera combricoeàda tra zente bona alegra, che scoltava con core e oci sinceri el Paroco o el Capeàn, che da l'alto deà so cultura i insegnava queo che jera mejo fare neà vita de tuti i jorni.

Tute ste robe e xe sta, a quanto se vede, messe ben in pratica e speremo che e dura sempre.

L'adunansa la ga i so boni aspeti, donca!

**A** – come Amissi.

Amicissia vera, sincera on fià baeòrda, ma sempre granda.

**D** – come Dopo.

Dopo no podemo saeùdarse, mejo prima fin ca se conossemo.

**U** – come Unici.

Unici e rari esemplari de na rassa nobie, s-cièta, integra neo spirito di vino, salvo calche eccessiòn.

**N** – come Non.

Non spandare tanto e vossi, se no, no ghe stemo altro.

**A** – come Arsura.

Arsura dopo tanto bon magnare, è te vien e tanto è te dura.

**N** – come Non.

Non se poe tirarse indrio a ste ocasiòn, e te rinzovanisse, e te risana è spirito, el sangue e è mente. Insoma, na passiòn.

**Z** – come Zavaiano.

Zavaiano, cantando, ocheàndo: - ah caro, ah che beo! ...ma

che è vegna fata ancora, magari qua, magari là da lù, magari là da eo...che sto ano ga copà el porsèo.

**A** – come Alegria.

Alegria, sganassade bone, barzeete, sberlefi vari, progetti par on prossimo futuro. Sempre e comunque in alegria.

“Ma comare, chi xei sti tosi, sta zente che se cata cussì, par gnente?”

“Te spiego comare: in ordine de serietà mi metaria el Capo. **Mario Silvoni**. Omo serio, se poe fidarse, anca col scuro... el fa chiaro ...è testa.

Par secondo a meto **Mario Berto**, el vicecapo, che de serio el gavèa, fin calche tempo fa, soeo el bafo, desso seò ga tajà, penseve comunque, on bon omo, specie, da fete e da ombre.

Ghe meto par terso **Beniamino Benetazzo**, bon toso, serio, posato, gran magnadore, ...se no te ste tento el te magna anca i piè deà tòea.

Dopo ghe xe **Lino Rosso**, dito anca Zichichirichì pa è nota somejansa col personajo de Essio Grejo. Gran omo, sol finire de l'inverno el ga de chei gaèti! Ehm!

Ghe xe dopo el **Piero Badàn**, forte come on toro, ...mariàverjne! El te salta da na montagna a naltra come fusse gnente.

Oh, dopo subito ghe xe **Molòn Lorenzo**, gran bon e bel putèo. Capita raramente, ma co' capita de oltàre là na ombra de pì, el fa i oci picinini.

El Ciano, **Luciano Vegro**, bon toso, ma da s-ciafòni sul muso: no ghe piase el vin.

Ah, ghe xe po' Fabrissio, **Fabrizio Buson**, nantro toso serio, el magna, el tase. È so pì granda passiòn xe scondare el goto parchè no i gheò impinìssa.

So cugnà **Livio Puozzo**, è nova recluta el xe ancora da svesàre, ma el se cata so è bona strada.

A ghe xe anca **Lorenzo Biancato**. Sto toso, xe on toco che el xe in cura, el dotore el ghe ga ordinà de frequentare pì spesso e adunanse, che e xe e mejo medissine contro el mal-deà-piera.

Oh, Questo eh! ...**Claudio Colombara**, Mariassanta! Bon

toso, forte ostrega, Arcigno, potente, squadrà come na porta de ponàro, na rocia! ...Se ciàciara in comune de Candiana, che , scartabeàndo l'albero genealojco deà so fameja, el sia de na rassa antica, antichissima! ....Da parte de nono el dissende diretamente dai Ostrogoti. Da parte de nona, dai Visigoti, insoma, on smisioto de goti. Comunque el xe l'unico che premurosamente el giorno dopo l'adunansa, ae cinque dopo disnà, el teefona, par sentire come che eà xe 'ndà. Ve asso imajnare parchè.

Ghe xe anca **Elia Bozza**! Ganassa bona! ...Che dinti! ...Non vede l'ora de finire de magnare par misurarse a lota e a ramenoti co' Colombara, par edare chi xe el pì forte.

par finire, ghe xe **Alberto Bozza**, Berto el cogo, ...gran sughi, gran magnare ch'el fa, pecà che dopo el se intambara e ghe vien sono.

Desmentegavo **Modesto Bozza**, ...de nome e de fato, picinin, de rassa pomarina. Sbaja, ma senza morsegare. ...On poco scrittore, on poco poeta, pitore e de bon recioto culture.

Eco comare, sti qua xe i tosi e se par caso te n'incontri uno, te i conossi tuti.”





*cagna da podista*

## Cap. II - Domenega se core...

To-tòn, to-tòn, to-tòn! ...

“Tosi no ste ‘ndar forte, ndè pian, stamatina me so svejà maicamente. Go na cagna dosso che no ve digo. Iarsera me so fato na faraòna rosta e on litro de rosso e desso varda che versi che me toca fare par smagarme! ...Oncò go paura de gripare.”

El Pomarìn, che ghe sta sue coste da quando che l’è partìo, ghe fa:

“ndemo vecio, movate, se no i fenomani te tira soto! ...e tira su ea panza, che te pari lardoso, che se te vede e maranteghe, e te ride anca drio!” Intanto Mario, pensa che Modesto gabbia on bon polmòn par resistare, eà de drio, ae so scorese, che e ghe scampa senza ritegno. “...El sarà abituà ai

cessi! Se vedarà quando ch’el riva se xe vero, de sicuro el gavarà eà facia del coèdre dee viòe.”

To-tòn, to-tòn ...e nantro ghe siga nee rece:

“Dai Mario, moea eà cagna!” ...E lu:

“Go sempre dito mi che qua ghe xe na massa de piegoroni!”

“Oce tirtè in parte! No te vedi che te fermi i fenomeni?!”

“Modesto, credeme! Par mi sti qua xe tuti fanatici, e che no i sia anca drogà!”

No, no semo in Africa, el to-tòn no xe el tam.tàm dei Zulù, el xe el passo de Mario el banchiere, che a eà domenega matina va corare coi amissi par far caer eà pansa e e tete, che se eò vardè de sbiego o de profio, par ch’el porta eà quarta misura. ...Invidià par fin da eà Maria-omo, quea del grupo de Moseese.

Ogni domenega sta pantomima, ogni domenega eà Maria-omo eò spassa vardandoghe e tete, po’ eà se varda e sue e eà scorla eà testa, pensando a sto mondo roèrso. ...Colpa de i ormoni! Pòara tosa, tuta ossi e sgaritò, on poco rachitica, goba e senza tete, i

omani a vardarla i rinsavisse tuti e tra de eòri, i se dixè:

“Ma quanto bee xee e nostre mojerè!”

To-tòn, to-tòn, ...xe proprio el passo deà cagna, queo praticà da mie-sinquesento desaparà che ogni domenega matina e altre feste comandate, ae oto spacà el minuto, vestii no se sa come, chi in pijama, chi in mudande tatiche, chi col bebi-dol, chi in calsamaia dea mojerè, se trova sui arzari dei canài o su dee caresà in mezo campi, mejo ancora, sui monti par na sgropadina, na caminada contro el logorio deà vita moderna. ...Altro che Calindri! Cossa xeo mai el Cinà, in confronto ae ombre e ae fete de sopressa dei posti de ristoro? ...Vin san, vin genuino, roba fata in casa.

Cussì se core in compagnia, eò stress svapora dopo i cinque km. Dopo i diese, uno ga mucità eà carica pa eà settimana. No bisogna però esajerare, mejo assàr perdere i fenomani che i fa i 30 o i 40 km. Quea xe zente mantegnù: permessi, maeàtia e di de riposo pa stress de massa laòro, parchè eò dixè anca eà lege del Menga:

**“Col futing e lo strecing, l’omo va in pressing, e dopo el s-cioping!”**

Che bea roba i ristori! Uno, digo uno a caso, Mario par esempio, se ferma, se gusta on rosario de fete de sopressa o de mortadea, on’ombra de vin, ...anca do, e dopo, via, fin all’ultimo kiometro. A sto punto, all’ultimo kiometro, a tuti ghe ciapa na forsa, na vigoria, i alsa eà testa, i slonga e gambe, i diventa dei lièvori, ...i se sente i Bordin del momento. No ve digo Mario-banchiere, el va verso el traguardo tra do ae de popolo, come in trionfo e, in nome de calcossa che ancora se ciama dignità, el fa finta de no sentire quei che ghe siga drio:

“Veciooo, còpateeee!”

Par colpa deà cagna, Roma ga perso anche e Olimpiadi-2004. E xe ‘ndà ramengo parchè el sindaco Rutelli – ma senti che nome, un sindaco po! - voèa sbassare i kiometri deà maratona, da 42 a 36. ...Xe sta, che on serto Berto Mario, neà maratona de l’ano scorso, gavèa tajà al 36-esimo kiometro, portandose drio tuto el popolo



de scansafadighe, che de kiometri ghe n'ea na supaaaa. Cussì Rutelli, - mi me fa ridare sto nome - credendo che manco kiometri fiasse pi zente, e pi zente fiasse pi schei, ...se ga fregà Olimpiadi-Roma-2004.

Invesse Mario-berto, gavèa tajà per on ataco de **Colite**, che no xe come sempre se crede: mossa de corpo, ma on modo de corare cinese: *io colo, tu coli, ....voi colite*, ecc. Nel vocabolario cinese xe specificà a la voce Colite:

*“Modo di colele alquanto scomposto, pel niente da atleta malatoneta, con stuzicadente in boca, ...mano sinistla plemuta sulla pancia e calta igienica in mano destla, ....con scia di flatulenze al violetto, quasi come scolese.”*

A sto punto, par non essere ciapà da la Colite-cinese, xe giusto on consiglio: xe mejo el passo deà cagna, no se se desfa, se resta bei, magri, bianchi e rossi come putèi pena nati, se fa quattro ciacoe coi amissi e coe tose, ....e maranteghe! Se poe essere ridicoi par on paro de ore, senza che nissun te fassa osservassìon, senza che eà mojà te bute eà on :

“Vargognate omo” quasi da divorzio, e che te copa par tuto el fine settimana. ...Pa na olta, tuti devoti a santo Menàra, che dixe eà storia, essere sta on gran desparà, dae braghe rote e eà camisa sbregà.





### Cap. III - Lorenzo Molòn

Da on toco eà zente ne parlava e e ciacoe dee comari girava de pì che e ave neà bea stajon. Calchedun gavea intuio, ma nol gavea capio gnente, parchè, no ghemo da desmentegarse che *l'intuire xe roba tuta diversa dal capire.*

L'intuire vien dal senso de salvadeghìn che, on poco tuti noantri, ghemo dreto, pì o manco sviupà, quasi na tara ereditaria, o mejo, na dote insita nei geni de nostro pare e de nostra bona mare! ...Parchè se vardemo ben, **l'intuire xe eà fase che precede el capire...**

Me spiego. Provè far caso! Capita che, se uno dixè subito de aver capio tuto, questo de soito vien ciapà par genio, o par mona. Sicome che "geni" ghe semo in pochi, lu sicuramente xe mona, casso! On momento de riflessione ghe voe sempre in tute e robe. Eò dixè sempre anca el sindacato, anca massa!

**"Prima de laorare, fermate! ...Pensa caro lavoratore! Pensa ai to diriti!"** e cussì cari mii, no xe come tanti voe far credere, che l'Italia ancò sia diventà on popolo de peandròni, no! Semo on popolo de pensatori! Noantri Italiani pensemo come far laorare i altri! ...Semo diventà tuti "**datori de laòro!**" e, ostrega, no xe miga na bea roba questa?! ...e tuto grassie ai sindacati!

Tornando a eà nostra riflessione, se da el caso che el capire gabbia origine da situassioni precarie, instabii, da gesti poco nobii dei nostri pochi, poveri, ma onesti genitori, che i n'insegnava eà educassion **con metodo:** a sòn de musica: sciafe, man-roerse, stramusoni e tante, tante scurià sui sgaritò. Lori, i nostri bravi genitori, miga i ga lesesto Montessori! A vorìa anca vedare come che i gavarìa fato tirare su na sgnarà de tosati co caresse, basi, e-assa-corare-qua, e-assaòcorare-là o robe che ghe someja! Dritti in manicomio i sarìa

ndà! e i tosati driti in orfanotrofio, ostrega! Cara Montessori!

Invesse, col **metodo de nostro pare**, ...in fin dei conti, se dopo on stramusòn, el ne sigava drio: “Gheto capìo, desso”, de sicuro ghe rispondevimo de sì! On “sì” convinto! Diremo, ...quasi robà co vioensa.

...Vioensa on corno! ...Par do scurià? Par on stramusòn? Nooo cari! ...El se ciamava **metodo!** Metodo de na olta fin che se voe, ma pratico, eficente. Beh, pòdeva capitare che on stramusòn fermasse el sviùpo, ...queo mentae. Ma, i n’insegnava l’educassion! Cioè tuto ch’el bagaglio de bei modi, de bee maniere che ne gavarìa servìo, anca pa no parere stranio co è zente!

Co sto giudice, co sto tribunaè no ghe xe da schersare. Parchè è zente xe calcosa de grandò, è se poe permetare de tuto. È zente te speta drio e strade, te spia drento casa, è scolta queo che te disi, è mete in piassa tute, ma tute e to vargogne e e to magagne, co quee de fameja e anca de pì.

È tee mucia in piassa che tutti e possa vardare, i diga, e se ne fassa meraveja! Na privaci ca no ve digo! Cussita è necessità del **“metodo”**, vioento, forte ma efficace, te faxèa capire tuto e subito! E nissun ghe meteva boca, ostrega!

Questa xe è difarenza tra capire e intuire: **el capire xe frustrassion, xe on senso che se sviupa co’ è soferensa , - quanto che ga capìo me fra dei! ...No so voaltri! - ...L’intuire xe el sesto senso del genio, dee teste grosse!** ...Ghio capio desso, o ghio intuio, che e xe do robe diverse?

Beh, Lorenzo Molon xe è sintesi dei do conceti: Lorenzo xe è verifica, è prova del nove ostrega, che sta teoria ga fondamento! ... Xe...sciensa!

El toso da picinìn ga capìo tante robe, so mama, santa dona anca quea, gavèa sempre na vis-cia in man, - in cesa ià ciama vincastro. So pare invesse, pa è pi nobie funsion educativa deà cinghia, se tegnèa su e braghe col spago, - e tirache jera roba da siòri. - Cussì Lorenzo se ga portà grandò, intuendo, pensando e capèndo. Beh, de chee vessighe su e gambe ca no ve digo! Ma el ga sviupà i sgaritori,

de ch'el tanto che co'l zuga a baeòn lu in difesa fa el trita-gambe.  
...Ma i n'à fato anca on toso in vena de scoperte, pien de inissiative,  
...anca represse, on genio! Leonardo no reje el confronto, parchè  
lu, Lorenzo, ae volte el xe incompreso!

Xe tuta sua eà scoperta del modo sicuro de 'ndare pai monti. Ve  
digo subito che sta scoperta no xe sta tanto capìa...

Dixe Lorenzo:

“Par girare pai monti senza incidenti ghe xe tre  
strade, tre sentieri che miga sempre xe segnà nee cartine del CAI.

*1° - Nare de qua.*

*2° - Nare de là.*

*3° - Nare olta.”*

Ma varda ti che roba! ...Semplice! Ma nissun fin ancò ghe jera  
rivà, e dire che na scoperta del genere se poe paragonare a quea  
de l'aqua de bojo, che secondo eà storia, co' Papen e Stivenson,  
pì e rotaie, ga fato partire el treno del progresso, deà rivoeùsion  
industriale su tuto el pianeta. Ma oto edare che ghemo scumissìa  
nantra era? Eà “*Era Moloniana I^*”?

“Nare de qua, - nare de là, - nare olta” - Pararia l'ovo de Colombo,  
ma girare in montagna, desso xe tanto pì fassie, xe na bazecoea,  
tanto che e guide alpine xe tute in cassa-integrassion, no e cata laòro  
gnanca cambiando numero e nome ai sentieri su e carte geografiche.  
Tanto, se qualche insemenò de alpinista sbaliasse strada, desso fa  
sempre ora a gnere olta. ....Anca prima però! Dixemoseo.

Ma se ga scoperto nantra roba su eà “*lege de Lorenzo*”.  
Estrapoeàndoea, cioè aplicandoea a eà vita de tuti i dì, se trova che  
su tute e robe ghe xe sempre tre possibiità. Corajo! ...Mai perdersè  
de animo:

Ora e possibiità xe:

*I° - Fare.*

*II° - No fare.*

*III° - Desfare.*

e, pa sto motivo, la zente se divide in tre categorie:

**I° - Zente indormessà.**

**II° - Zente furba.**

**III° - Zente mona.**

**Eà zente indormessà, xe quea che no xe sveja, che laora pai furbi, se copa, se dana parchè i altri fassa e i mucia schei.** Eà core in banca, ma par far debiti. ...Eà ga sempre poco tempo pai amissi, sempre indafarà su projeti del futuro: on debito qua, par comprare là. On debito là, par comprare qua, e sempre co è mata paura de no trovarse gnente in man. Co è se sveja, è se trova on prete vissin co i oj santi e a ch'el punto, par paura de l'inferno, è ghe assa a è Cesa benedetta paja e pajon. ...No xe roba che riguarda noantri. Vardemose ben, ...calchedun ga i oci da ombre ma, ...semo tuti zente sveja! ...Fora che Claudio.

**El moto deà zente furba invesse, xe: stare a vardare. Eà ga fato suo el moto del sindacato: “no fare ancò queo che altri pol fare doman”.** Anatomicamente è se dinstingue pa' i brassi curti e l'unico laòro che ghe riesce ben xe queo de ponteare. Eà pontèa tuto: el monumento in piassa, i muri deà cesa, el campanie e dopo, stufa, è se senta al bar, ponteando tute e disgrassie de Conselve, de l'Italia e del mondo intièro.

Sto tipo de zente xe esperta in tuto e mena consili a drita e a sanca, basta che no ghe sia da far fadiga. Eà se permete de dire speta anca al Padreterno. Eà ga rasòn! ...Pa fare e morire ghe xe sempre tempo! ...In te sta categoria de persone ...ghe semo in tanti.

**Eà zente mona: desfa tuto in nome deà rivolussion, rompe i totani a tuti. Eà crede de 'ver capìo tuto deà vita, ma se te ghe domandi, no è sa gnanca de essare al mondo.** Eà predica è libartà butando bombe, faxendo sbraxe dapartuto. Eà copa a destra e a sanca, rovinando fameje. On dì è xe pacifista, on dì è xe comunista, on dì ecoeògista, on dì sociaista, on dì terorista e on dì mianista. ...Sempre zente da tegnere de ocio par starghe distante. ...Viva l'Inter!

Eco, me so ramenà pa sta teoria pa dimostrave che eà ga on fundamento. Ga anca eà so ecession però. Quea che basta a confirmare eà regoea. Curiosi, ve domandarì... ma no ghe voe tanto capire - qualcun ga intuio - che ecession fa Lorenzo Molon: xe furbo, no xe mona, pare ch'el dorma, no'l xe milanista, anche se... l'ocio xe da terorista.

Tra amissi se ga sempre dito ch'el toso, Lorenzo, el sconde calcossa. Drio l'ocio birbo, ghe xe na testa fina, co mucia tanta materia grija da far invidia a Pico deà Mirandola. - ...Anca sto Pico, pare ch'el fusse on toso miga massa beo! -

Penseve che Lorenzo ga rimedià a on difetin deà so scoperta, parchè, a nare de qua, e nare de là, ghe vol tempo e dopo manca el tempo par gnere olta e lu, zàchete, t'inventa e "**semidirete**", proprio el rimedio giusto! ...anca massa!

Ve domandarì cosa che e xe ste "**semidirete**"... Desso veò spiego: considerà eà situassion desperà dopo tanto "nare", e de qua, ...e de eà, senza tagnar conto de eà bussoea, considerà insoma che se xe persi, aeòra, se se buta zo pae rive, in mezo ai albari, in mezo ai sassi, sempre driti, in mezo e roare, driti ostrega! Non importa se e gambe diventa a righe come eà maia del Padoa, ste sicuri che da calche parte se vien fora, ...roti, ....sderenà, ma vivi! Queste par Lorenzo xe e "**semidirete**", cioè eà solussion par qualsiasi montanaro in difficoltà, che voja batate in ritirata. A eà fine, uno capisse che e xe come le "**direte par semi**". ....Mi e go sperimentà. Desso provèe voaltri.

A farla curta, no ve digo quanto fassie che xe desso girare pa' i monti, no se se perde mai, anca parchè, i amissi de Lorenzo, montanari de vae molto esperti, i gavea xa risolto el problema de l'orientamento, sperimentando a più riprese e con successo el metodo del

***"ch'andemo dove ch'andemo,  
da calche parte se rivarà,  
par saverlo bisogna nare"!***

A dirle cussì, e par monade, robe che no ga senso, ...Ma domandevè quante che e xe e robe che ga senso a sto mondo! Anca qua bisogna provare, sperimentare. ...Anca massa! ...E de ch'el tanto da farle invirgoeare nel nostro DNA come el codice genetico!

Penseve, che sperimentando ste teorie, ormai portae a sistema, na matina: Lorenzo, Claudio e Mario, i xe partii ae siè da Pieve de Cadore e, ae dieste deà sera, i jera ancora drio cercare eà strada par gnere olta, persi in mezo ai monti, dae parti de Val-Settimana – tanti sarìa sta i dì che ne gavarìa voesto par gnere fora da che l'intrigo - Insoma, jerimo finii dae parti de Pordenone, a 70 km da eà machina. Anca massa! ...Par dirve che eà teoria no xe sbaglià! Tutto colpa de na semidireta! ...Pa farla ghe voèva na corda.

Femoghe on monumento a sto toso a sto scienssiato, che, porca miseria, co' e so scoperte, l'onora eà nostra zente e in pì el xe riuscito de far de na piegora on can, che ga semenà passion e geosie esajerate tra e cagne de tuta Conselve!

Altro che eà piegora Dolly! Lorenzo col so can ga sperimentà eà “*gay-clonazione*”! ...Sta roba no ghe se miga riuscìa tanto ben gnanca a lù, par via de on modo de camminare molto effeminato del can. Porabestia, ...tuto in parte, e co' na mosseta del da-drio che a vardarlo faxeva proprio ridare! ...On fare on poco massa moderno, ...i eò ciamava **Beatrice**. ...Ma oto metare!

Coro: ***MOLON-MOLON!***  
***MOLON---LORENZO!!!!***





*(el Capo no ga mai ea cagna)*

#### Cap. IV Mario Silvoni

Che omo! ...Che storia!  
...Mario xe na legenda!  
...Massa poco....Na  
tregenda! ...On capo!  
...Toro-Seduto, gnente  
in confronto! ...De pì!  
...Tanto de pì!

El salta subito al'ocio  
pal naso da semita e  
par "la pelata" a èa Iul-  
Briner, che eò fa rassomejare a na stea de prima grandessa. Na stea  
che lucica, na testa che sprissa idee, che pensa! ...E ancò no ghe xe  
miga tanti che se dedica a sta attività, parchè "pensare" xe fadiga. Ma  
a Mario no ghe fa paura gnente! A forsa de pensare, sto omo, el ga  
fruà anca i cavej! ...Metìghe po' calche ano de pì de noantri e gavì èa  
fotografia de on tosato de na olta. ...Zontèghe che el xe anca nono,  
(no so quante olte, se ga xa perso el conto), e capì parchè èa zente  
considera Mario Silvoni el pì giudissioso del grupo de l'Adunansa.  
...Lù no ghe n'è colpa! Ma, anca èa zente ga capìo gnente!

Eco, che anca qua se fa strada èa famosa teoria del capire e de  
l'intuire. De sicuro èa zente fa tanta confusion, forse èa intuisse,  
ma de Mario no èa ga capìo on'aca! E miga ch'el sia un genio  
incompreso!

...Ma digo mi, come se fa a dire che uno ga e rodèe a posto parchè el  
xe brutto?! ...Forse par on senso de pietà, de compassion, forse pa èa  
lege deà compensasson? ...Gnanca fusseo nantro Lorenzo Molon,  
ostrega! ...Ma dove sta scritto che uno xe tuto in sentimenti parchè  
el ga oto, ...digo oto fiò? ...Uno, do, tri, quatro, ....oto! ...Ma èa  
zente xe proprio inseminia!

Al dì de oncò, ...bisogna essere ebeti! Ma tanto ebeti!" ...Me  
pare che queste e sia proprio e paròe dite da Mario, ...paròe del  
Capo, dite na matina col jera lucido de sentimento, miga de testa,  
parchè quea lucida ghe xe sempre. Paròe dite e pensà in te na fase de  
riflession: ricoreva el so quarantesimo de matrimonio. ...in tanti,

che ga sentìo, se ga dito: “Mejo tardi, che mai!”

No stemo esajerare desso. Sto omo ga anche dee bone quaità, parchè, in fin dei conti, omo el xe!

Ne ga dito na tosa che eò conosse ben, che Mario, no'l faxeva ora piegare e braghe de cao del leto che: ...zàchete, jera machinà on bebè. Cussì, par via dee braghe che no'l jera bon de piegare, el ghe n'è machinà 8 de fiò, tuti bei, tuti sani, tuti neti e inteijenti, ...tuti fati sul stampo deà Gabriela santa dona! Anca massa!

...Ma eà passiensà, eò savemo, eà ga on limite, cussì on dì, eà Gabri, stufa de latàre, stufa de netàre cui , sugàr pissade e lavare panesèi, eà ga insegnà a Mario come se fa piegare ben e braghe de cao del leto prima de metarse soto e querte! ...Ma ghe voeva tanto! ...No, digo, ...ma oto! ...Ebate sì, ma cussì?!

El fato, che parèa de nessuna importansa, xe vegnù a eà recia del prete. Subito el capeàn ga ciapà eà baea al balso, cioè, ga ciapà spunto par sviupare in proprio eà dotrina de **“eà paternità responsabie”**. ....Aeòra el Don in confession, parchè no eà jera roba da Concilio, el ghe sujeriva ai omani che gavèa na sgnarà de putèi, de **piegare ben e braghe prima de nare in leto**.

...Eh, Orpo! ...Ga portà i so fruti! ...Anca massa! ...Na roba come sta qua, no podeva star sconta, eà gaveèa eà so importansa e calchedun ga panto. Ga messo in giro eà voxè, e de ch'el tanto, che no ghe jera femena che no eà decantasse a eà comàre e quaità de piegadore de so marìo. E par via de sto fato, ancò semo rivà che no nasse pì putèi? No digo, ma ghemo veramente capìo? ...I omani se ferma a pieghettare, oltre chee braghe anca e cotoe. Eà mojàre s'indormessa, ...e no nasse pi putèi! - ti Mario, ciamate fora! - Ghio capìo femane, che par far nàssare putei, bisogna tornar a sbragagnare e funfignare e braghe ai omani?! ...Altro che stirare!

A Conselve però, co' se dixè Mario Silvoni, se dixè anca fotografia, xe come dire buseta e boton, culo e camisa (questa no eà go capìa). Sto benedeto omo, el ga fotografà tuto, manco i pei del..., senò, fotografà proprio tuto! Anca par via del senso de salvadeghin che lu ga, in quaità de capo, pì sviupà dei altri e che ghe faxeva ficare el naso anca nee borsete dee femene, senza ciapàr paròe. Eh sì! Tosi

cari se dà el caso che l'omo-Silvoni gabia naso: naso sviupà, (...anca altre robe). Xe importante el naso? Anca massa, orpo! ...Aver naso xe de estrema importansa, quasi quanto eà "pelata", e a lù no ghe fa difeto gnanca quea. Ve go xa dito: "omo el xe, ....de naso, ...de "pelata" e de ...tatare!"

Mario, podèmo ben dirlo, ga fotografà el mondo, l'è sta dapartuto: ga clicà eà flora, (anca eà Gabriela), ga zumà eà fauna, impressionando, Kiometri de peicoea...e anca el mondo! Savemo che xe sta fora soeo i Poli, miga par colpa de Berlusconi o de D'Alema, ma pa ch'el cancaro de Messner! No eò ga voesto su e coste, par paura de far bruta figura. Ghemo saèsto che sto Messner se ga informà chi che jera Mario: on'omo che pande, che dixè come che sta e robe, che dixè pan al pan e vin al vin (sempre co' formajo e saeàdo), e no'l gavarìa tegnùo sconto gnente, de ch'el tanto, che se calchedun ghe gavesse domandà del polo, lù gavarìa dito: "na bazecoea, na quisquiglia, una pinzelachera. ....Coi schei e on poco de alenamento podaria farlo tuti. L'unico pericoeo xe de cascare nel "buso de l'ozono", che, secondo Mario, - omo dotà anca de senso ecoeogico e pratico, - no xe altro ch'el da-drio dea Tera.

....Tosi, tanti ae scorèse, ...podaria anca essere terremoti!

Dito questo, gavarì capìo che Mario xe omo tuto de on toco, a lù Domenedio ga dà anca el dono deà semplificassion dee robe, complicando on poco quee de i altri.

Dixè el Mario:

"Ma quai problemi, ma quae difficoltà, ...on poca de bona voeontà, on poco de corajo, (tanta incosciensa), quatro idee pa eà meòna e sora tuto na bona assicurassion e se supera tuto. Eò dixè anca eà teevision: "c'è Ras, non c'è problema!" ...i lo dixè anca i Masai : "**hakuna matata! No proplem!**"

Manco a dirlo, fin ancò eà ghe xe 'ndà ben! Penseve che coi schei ciapà da na assicurassion el se ga fato on bel viajo in Argentina, lù e tuta eà so fameja, cioè mezo trasatlantico soeo par lori.

Xe sta in te sta ocasiòn che Mario ga imparà a cantare. El sentiva eà Gabri che ocheando eà ghe insegnava ai fioi e bone maniere, ...

che dopo quei deà nave no i vegnesse fora co ostreghe:

*“va la nave in Argentina,  
vola bianca colomba vola  
che di mamma ce n’è una sola”...*

Eà voxe da baritono de Mario spaventava tuto l’asilo, de ch’el tanto che i putei scampava a scondarse pa eà nave, magari drio e braghe del capitano. E eà Gabria a ciamarli, a dirghe che no jera gnente, che so pare no jera on orco. Ma lori inteijenti, gavèa capio xa tuto, i voèva soeo zugare a cuco.

A sto punto i so problemi jera semplificà al massimo, ma el gavèa complicà eà vita a eà Gabry e a l’equipajo: i marinai i confondeva i acuti de Mario coi segnai deà sirena. Imajneve che confusìon!

No xe passà tanto tempo che Mario, ga tentà nantro colpo gobo. Previa autorisassìon de l’assicurassìon, e del controeo radar europeo de Abano, (anca qua el gavea amissi), on dì, dal dito al fato, te eò ghe visto in deltaplano. Sì, proprio in deltaplano, ...e xa el se pregustava on bel muceto de schei, nantro viajo, al modico presso de: na gamba rota, do coste incrinà e via discorendo. Invesse al nostro Icaro, che tornava dal soito gireto intorno al soe, xa fora dai radar par massa pendensa, ghe se ga parà davanti on campo de formento, che lù ga ben destirà, come fusse na taja-liga.

De gobo aeòra te ghe visto el paron del campo che, co eà forca in man, el corèa drio al deltaplano, sigando come on indemonià: “mi te copo, mi te masso, desgrassià!...., ma, incortose ch’el jera Mario Silvoni, so fotografo de matrimonio a eà domenega drio, par paura de egnère mae in fotografia, el ga cambià sièra, el se ga sforsà de ridare e el ghe ga butà là:

“Beh, beh, ...te me pagarè i dani!”. del “desgrassià” de prima, gnanca pì l’ombra, ansi:

“Mario, se gaeo fato del mae? ...Voeo che eò porta a l’ospedae? ...Dai va, che eò porto fin casa!” ...Varda ti, anca ch’èa olta eà ghe xe ‘ndà drita!.

Ancò Mario, pare ch’el vaga ìa co’ i piè par tera, anca se intorno

a è so lucida meòna se vede na nuvoèta: xe el fumo de e tante e bee idee, a volte strane, che ghe fa stampare in faccia on soriso da luna caeànte. Ma a mi, vardando el Capo, me vièn spontanea na considerassìon: **“Domenedio ga fato e teste dei omani e quee vegnùe fora mae e ga coverte de cavej. Orpo! ma ...e quea de Mario!”** Oto edare ch’el Padreterno se ga sbalià!





(...l'unico agente che vende polisse  
assicurative contro è cagna)

## Cap. V - Claudio Colombara

Claudio xe sta definìo *“omo squadrà come na porta de ponaro”*. Qua cari mii ghe xe da fare na seria riflession su èa squadratura dee porte de ponaro, se no l'omo podaria anche darsene a mae.

E porte de sto tipo, quee de ponaro, i nostri veci, i e fasèa soide, magari piene de sfese e invirgoeà, ma salde, massice e po' i e fermava contro el muro de casa, (*parchè el ponaro 'vendo bisogno de carne fresca, jera*

*sempre tacà èa casa, - miga ghe jera el frigo na olta!*) co na stanga de rubin dae funsion “polivalenti”, cioè, èa serviva a metare al sicuro e gaine (poli) e anca pa altre robe.

In te na casa de rispetto, ghe jera sempre na stanga de rubin, parchè èa jera na salva-desgrassie: arma da difesa contro i ladri, arma da ofesa pae femene che e èa sbassava co manco grassia possibile su èa vita dei omani imbrighi. Èa jera el crico pai favari e i boari che i giustava e rode dei cari. Èa faxeva da duèo o timonsèo par on par de bo da portar arare e tante altre funsion. Èa stanga de rubin o de ponarò insoma, xe sta na invension granda! Se no a fusse sta inventà, anca e rode dei cari sarìa sta ancora da inventare... Provè a pensarghe!

Indispensabile, insostituibile, unico e raro, neà nostra compagnia xe Claudio Colombara: stanga de rubin e porta de ponarò insieme! Squadrà, miga tanto, el toso xe ben piantà su on quarantasiè o quarantoto de scarpe. Forte, senza ombra de cagna, basta che no sia dopo n'adunansa, con la spusseta soto el naso, co' spicato senso ae **performans**, cioè, ae **estasi de vin friularo**.

Omo tuto de on toco, alto, longo, co sbèsoea e naso on poco

invirgoeài, ...a la Zenga, che tanto ghe piase ae done. Forse on refuso nel stampo, o magari è consequenza de massa educassìon in culcà dal prete o dal maestro. O anca on stramusòn, moeà de sora ia da so pare, che gavèa pressa de svejare el toso ‘ncora on poco massa incocaio. Invirgoeamento cascàto in cressare de luna, cioè, senza remedio, proprio come e stanghe de rubìn, che bisogna tajarle e secarle in caeàr de luna, se no e se incarèa.

Col passàr del tempo el difetin xe diventà na carateristica, come dire, calcosa de intrinseco ae doti carateriai de l’individuo (no so cosa che voja dire, ma se spetè qualche ano, me fioea che studia pissicoeogia, ve è spiegàr). A farla curta, el toso xe fato cussì e basta! Ma tuti semo fati cussì e basta, ...ma lù xe soido, invirgoeà, squadrà come na porta de ponaro.

**El xe ...FI-GO ! ... (calcosa de pì de MO-NA!)**

Claudio, scoperto par sbalio, on sbalio de quei che no se pol pì rimediare, xe sta catà ancora in letargo pae massa ombre. Drogà! De ch’el tanto, da ris-ciare de rovinarse el figà e tuto el resto: beveva vin al metanolo. El toso se ga salvà sajando recioto. Penseve, el laorava in staea sociae , sempre i mezo ai tori, (bruta compagnia, par via che i jera tuti cueatoni.) ...Lu dixè par fare el vice veturinario, ma, noantri savemo che l’incartava boàsse seche pae centrali a merda-de-vaca. Quee del terso mondo dite anca a bio-massa. A Claudio, proprio no xe da credere, parchè, causa de tute e bale subiè e quee viste (i tori miga portava e mudande), tante el ghe ne conta, tante el ghe ne dixè. El te conta:

“...A ciapàvo i tori pai corni, ghe invirgoeàvo èa testa e i strabussavo par tera come sachi de patate!”

Par cosa e par come fasesse ste robe, nessun è sa. Se mormora in giro:

“Par conquistare èa supremassia nea mandria, ...nel branco.”

Desso xe ciaro parchè èa Beatrice, el can gay de Lorenzo, invesse de sbaiarghe co è vede, èa ghe va vissìn co e rece basse, èa alsa èa gamba sota e èa ghe pissa su na gamba: tra bestie e se capisse! ... pare sia segno de sotomissìon. Me è ga dito me fioea, quea quasi-psicoeoga.



On dì Claudio, drio ai amissi, parchè da soeo el ga paura, va in montagna. In alta quota, do-tresento-metri, par colpa del reciòto, el casca in estasi. Se varda torno e resta in-magà da eà beèssa dei posti. Tuti sti monti messi in fia, ...anca da drio, ...ste vae, ...sto spassio grandò, ...sto ceo ceèste! Insoma, on posto dove no se fa caso al profumo e al coeòre dee viòe, gnanca a quee de Alfio su l'Adameo, o de Lorenzo sul Monte Rosa, folgorà, Claudio me varda. ... Ghe gira eà testa. Ghe ciapa el capostorno e casca in zenocio. El se segna. Tuti pensa ch'el gabia na vision. Se vardemo torno, magari, ...chissà, podarissimo anca vedare na punta deà traversa deà Madona... Tuto stravolto, el me fa:

“Mario Acc! Che libbbbbidine!”

Da cheà olta el se ga catà dosso eà voja mata de far fadiga par rivare in sima ae montagne, da eà voja de ferate e de *performàns* de ogni tipo, semenando scorèze e ricordi par tuti i rifuj. I eò ciamava, visto che de sera el se meteva sora i sassi a cantare a eà luna, Claudio el “*coiòte*”.

No ste credere, ma Claudio el sarìa anca braveto in montagna, ma, col cata davanti qualche rocia messa in piè, ghe trema e gambe, ...manda vantì Mario, ...da-drio el voe Alfio che poareto, col tempo, el ga ciapà el coeòre de le so ...viòe. Pal profumo ancora ghe xe tempo.

Ancò, sta porta de ponàro, xe pì propenso a assàr eà mojere pitosto che eà montagna e par questo eò ghemò notà neà nostra compagnia.

Claudio no ga meze misure, par lù tute e robe che no fa schifo e xe divine, ecessionai e libbbbbidinose (magari co 5 b) , ma aeòra, amissi, stemoghe tenti, parchè, anca se s-cièto, el toso xe tuta na esagerassion, co no'l conta bae, el dixè baeòssade. Ogni tanto ghe ciapa eà voja de **performans, variante de eà bala**. Noantri eò vardemo, ...se vardemo, ...se domandemo e se dixemo:

“Eà ga da essare na droga de sicuro!” i sintomi xe i stessi. ...Ghe ciapa, a scumissiar dae gambe, na specie de “delirium-tremens”, el toso se trasforma. Sbara i oci. Scumissia a misurarse i muscoi dixendo a tuti ch'el xe de Potenza (noantri invesse, savemo ch'el

xe de Candiana). El ghe mostra a tuti che e so gambe e xe come el butiro: no'l se controea pì! ...Taca tiràr pugni a drita e a sanca, ...se vissin cata calchedun, èò sassina. Elia Bossa, na sera, s'è catà col naso che pissava sangue: par colpa de on pugno vagante de Colombara!

Ma, el vero caratare de sto toso, salta fora in montagna. On toso nato pa èà rocia! ...Basta portarlo a Roca Pendice. Tè èò vedi rampegare quasi criàndo, ...de paura. Sue creste del Pasubio, do metri de sassi ghe fa e vertijni. Sul ponte imalaiano del Grappa el trema, el se liga, el se taca, el s'ingroppa de ch'el tanto da far pecà. Èà zente da soto che èò varda fare tuti chei versi èà se dixe.

“Ma te cascassi daèro!” ...Anca massa! A Pian de èà Bala el xe beo che s-ciopà! ...De tuta sta pantomima, gavemo i testimoni, ...xe storia vera!

Ghemo capio che e *pèrformans* no e xe altro che na mascara, par scòndare on omo deboe, na porta de ponaro caroeà. El fa pecà. Fantoìn, anca lu xe come noantri, (...no! Pezo!) ma èò tegnemo neà compagnia parchè racomandà da Fabrizio Buson, che pare, quando ancora èò ga conossesto in staea sociae, gabia scritto “*Tora-Tora*” èà cronaca precisa del laoro de Claudio: vietata ai minori, ma par noantri tuta da lezare !

Modesto ne dixe, che scartabeando l'albero genealogico, a l'anagrafe del comune de Candiana, risulta che Claudio sia on esemplare de na rassa antichissima, ormai in via d'estinsion. El ga scoperto che da parte de nono dissende direttamente dai Ostrogoti, da parte de nona dai Visigoti, insoma, ...*on smissioto de goti!*

Claudio no se smentisse mai: na sera, in quel de via Fossalta, dal Pomarin, dove i amissi deà adunansa jera drio far baldoria, se jera fate e ore picinine. Se cantava, se beveva, ...se jera xa intorno a cheà ora che i goti no se conta pì, ...el vin 'ndava ia a fiaschi e botilie e Claudio strenzeva i oci, duro, imbriago spolpà. Bevendo, ridendo e ocheando el ciapa èà machina par 'ndare casa, ma pa èà strada, dopo èà curva de Greggi l'incontra l'amigo Mario-vicecapo, che jera 'ndà a far passejare na simia ancora pi granda. Claudio se ferma in mezo a èà strada, el verze e porte deà machina metendose a ocheàre come

on mato. Finia è serenata, el ghe fa incontra a l'amigo:

“Mario Acc, semo i pi bei, semo i mejo! Dai che te porto casa!”  
Ma l'amigo, misurandoghe boca e oci, ghe fa:

“Cori, ...cori vanti ti! Che a mi me vien da ridare!”  
Sinque minuti dopo, Claudio gavèva slargà è porta deà caldaia, ...scambià par quea del garaje. Dopo, invesse de nare in leto, l'è 'ndà in lavanderia dove, a mezodì, è Chiara, so mojere, eò ga catà abràssà a è lavatrice. Ae sinque deà sera el ghe teefona a l'amigo par saère come che è jera 'ndà è sera prima: lù no se ricordava pi gnente, ...ma l'Alfa -164, tuto!