



(...se no la xe cagna questa!)

Cap. VI - Beniamino Benetazzo

Omo de sana e s-cieta
compagnia
che pi de tuti saèr gavarìa,
contabie de grido, su gambe da
trampoliere,
de numari sarìa: mago e
rajonière.

Fa concorenza ad Archimede
Pitagorico
davanti a on computer se fa
euforico
e quando se parla de eà cagna
lù xe là, in Comune ch'el
magna,

come on bosegato, el ronfa come on ghiro,
laòra come on bò, coe ciche on fachiro.
Par via de ste robe e altro inventario,
s'è tolto par dotore, Piero veturinario.

Orpo che bestia, che bronsa sto omo,
el pare cheto, straco, el pare me nono,
ma, col parla a eà zente, se fa carbonaro,
cussì tuti, oche e gaine, para a ponàro.

Xe uno che senza farse notare,
smenando l'incanta eà piassa e, pol provocare:
storie, rivoecussìon e siòparo comunae,
se sa, basta poco par pissàr fora dal bocàe.

Par fortuna Beniamino xe on amigo,
da tegner da conto, pur se no l'è figo.

Tosi, osservè on poco el so passo matronae,
no xe boria, xe e gambe on poco fate mae:

colpa deà comàre, na femena indormessà
che massa tegnù eò ga pae gambe roversà.
Se sofegava a momenti el fantoìn...
Dai! Subito calcossa, na sigareta col bochin

ghe mete in boca veòce so mare,
istinto naturae. Casso! Par farlo respirare!
Misericordia! Trinciato forte ga sajà i polmoni
cussì l'istinto pal tabàco ga inquinà i ormoni,

tanto che ancò, xe pi fassie che smeta de fumare
na ciminiera de nave in mezo al mare
o e terme de Abano, de Peio o de Calalzo
che on omo come Beniamino Benetasso.

Roba da ciodi eà rocia e dee montagne l'altessa,
che no ghe reje, xe del core l'alta frequensa,
parchè Beniamino xe alpino de vae
e nissun ghe ga dito ch'el fumo fa mae,

ch'el rovina el Pelmo, Civeta e Tofane,
xe come dire che e tose xe tute ... joane.
...Ne gh'importa se Mario se rabia o s'incassa,
lu ghe dixè: ***“anca par ti xe pronta na cassa!***

***Che te fumi, che te bevi, che te magni,
che te digiuni, senza schei, che te guadagni.
Caro, el simitero xe fato par tuti,
par siòri e boàri, par orbi e par muti.”***

Sana sarìa e, anca bea fièdsofia,
par stare insieme e farse compagnia,
però, se te vardi sto toso col magna,
co tuti i amissi, se dispera eà cagna!.

Xea fame nera, eò faeo par vissio?
Ch'el sia de on mae soeo l'inissio?
Magari, ciapà neà fabrica comunae,
dove lù xe fisso, perene comensae?

Xe in Comune che eà so virtù se ga irobustio,
ma se el continua cussì, sto toso xe finìo!
Mejo sarìa prima de l'ultimo mal de pansa
farlo cantare neà nostra adunansa,

e, butando par aria conti, bilanci e pene,
de sicuro eà pressìon no ghe rompe e vene.
Pecà sarìa, parchè ora el xe dei nostri,
el ga imparà che i fiaschi de vin, no xe mostri

e, co e ombre, e meze ombre, i mezi goti,
se ga studià eà storia de Vandai e Visigoti,
sajando Tokai, Grignoin e Baroeo
ga imparà ch'el vin no se beve da soeo

ma, insieme a bona zente, e co se magna,
par vivare in alegria e copàr eà cagna.
“Basta un raggio di sole pa farci sognar
dixe eà cansòn e chi eà sa cantar,

che doeòri e pene fa desmentegare,
basta ch'el sia bianco, rosso e genuìn,
basta ch'el sia san, bon, ...ch'el sia vin!



(...lu co la cagna ghe bala!)

Cap. VII - Mario Berto

Alto 1,80, corporatura massiccia, on fià slàfio, pì de stomago che de torace, gambe da trampoliere, scarpe 44, cavèi multicoeòri, oci da funanboeo, naso vinoso, marsèa sviupà fora de modo, inteijensa quasi al limite: questo el profio del toso. Ordinario, anca massa! Su ste quaità, Mario Berto xe sta giudicà e nominà

vicecapo, tanto par dire che nel mucio dei amissi de l'adunansa, nol conta gnente.

Contrariamente a quanto se credeva, el nostro gianizzero nol discende par gnente dai Ostrogoti o dai Visigoti, Colombara xe, e resta, esemplare unico dea rassa, nol vien xo gnanca dai Indiani Seminoles, il cui nome de derivassìon franco-piemontese xa dixe che nol xe scemo del tuto (semi-no-les), ...Gnanca Molòn!

Pare invesse che i antenati del Berto Mario i vegna dal Mato-Grosso, da na tribù de indios, dai Ka-Macrà, - che tradoto significa i Macà, - imparentà coi Uren-Wan-Wan, diti anca dae poche fassine.

Desso se poe anca capire parchè el ga tanto del salvadego, resta on mistero come che sia, che i so antenati sia capità a Conselve, forse i gavea intuio che prima o dopo saria sta messa in piè la pì granda Cantina Sociae d'Europa: no se poteva mancare a l'appuntamento.

Berto Mario nasse: picoeo e brutto. Pena nato el se ga salvà grassie a eà zizolara, parchè a eà comare, pena ciapà in man el putèo, sarà sta parche nol jera tanto beò, gh'è vegnù quasi e vertijini, quasi na scossa lettrica, e marieto xe voeà fora dal balcon, sora la zizolara.

Mama Bernarda e so pare Toni Rodina i eà ga tajà subito. I se ga dito:
“E se ne nasse nantro cussì? ...Mejo taiare e speranse!”. ...Xo eà Zizolara!

Dopo slatà, el toso cressèa in fortessa... tanto, ...manco de capire. De chel tanto che finè e lementari i eò ga mandà dai Paoloti, a Roma me pare, parchè a casa el ne combinava una par coèdre. So fradei i eò temèa, sia i quatro pì veci, sia i quatro pì zovani. Lù proprio nol ghe somejava né ai primì, né ai secondì: raro e unico: soranominà “Menàra” ...el mato, ...mato-mato-mato, Mato-grosso, ...Sì, ghe semo!

Finìo i Paoloti, via soto eà naja, dove se distingue al vaeòre “incivie” meritando na mensione: - **“credevo di restirtuirti più uomo a tuo padre”**.- L’ufficiae, per averlo soportà el se ga fato oto mesi de manicomio!

Dopo eà naja, parèa gavesse messo eà testa a posto, el conosse na bea tosa, eà Taresa, - lù però, nol gavea gnancora smaltìo eà “Taresina”, - comunque, massima serietà par fare colpo: Taresa resta imagà, ... imatonìa! (no se sa quanto durarà l’incantesimo).

El toso intanto studiando de sera, el te diventa rajoniere, (come nantro che conosso), el studia greco e latìn diventando on latin-lover, de chel tanto che, Caterina Rampasso, na so fiamma, eà ghe scrive vagoni de cartoine da tute e parti del mondo, faxendo perdere e stafe, l’apetito, i soni e l’amore a eà Taresa.

Dopo ani, se scopre che xe sta on bluff, ...forse.

Finalmente tornà in casa el serèn, a lorizonte eco spuntare Osvaldo: on individuo ambiguo, mejo ambivalente, catà in ferie in tee Marche a Numana - (fa rima con banana, parèa parfin scritto). Eà Taresa co sta storia va su tute e furie . - Ma come! – eà dixe, – pena finìo l’esurimento pa eà Rampasso e desso el taca co l’Osvaldo?! ...Eh no! - El beo xe che a l’Osvaldo, Mario ga dedicà mezo poèma: **“l’Osvaldo Furioso”**.

Eà Taresa, ancora coi ossi roti parchè eà jera come cascà dae nuvole, vargognandose anca on pocheto, eà ghe domanda consilio ae so tose, che e xe inteijenti. A eà Michela, che eà ga finìo e scoe alte e a eà Elena che xe drìo farle desso, e queste ghe dixe: - Mama, varda che a na sèta età on omo “piasoso” fa pì colpo sui omani che sue done - ...Mariaverjne eà Taresa!

...Caterina Rampasso! Osvaldo furioso! Ma digo mi: - Se pole?
...In Messico i dixè: - *Hombre che piase, a la muèra no ghe despiases. ...Hei hombre de moi corassòn!!!*

Longa sarìa ancora eà storia su sto tosato, ma zontaremo ancora capitoi a sto libro in sviupo, cussì scopriremo ancora calcossa. No se poe però qua, no parlare, come, Berto-Mario, gabia ciapà tuta che eà confidensa con eò spirito di vino. Ma se ghi pasiensà... ...Se poe dir, da quando l'è nato:

so mama Bernarda el ciucio tociàva,
o sol bianco, o sol nero, drento el goto de vin
par farlo star bon, ch'el diventasse pi beo,
el brasso smenava eà pòara mama
...e ciucio, ...e goto, ...e vin, ...e boca.
Tuta virtute che cresce in tèa cuna.
Ani de zoventù on fià sol triboeàre,
supète co vin bianco e poco da magnàre,
ma ga portà el progresso el podèr sernàre:
Raboso-Merlòt, Friularo-Cabernèt,
Arièse -Moscato, Lambrusco-Pinòt,
poco Verducco, tanto Recioto.
Se Colombara all'assajo se ga innamorà,
Berto-Mario soeo snasàndo, se ga dichiarà
giurato nemico dell' acca-due-o.
iscrito a l'AVIS, par sangue donare
R.S.R positivo risultò , mancomae!
Grupo assai raro, poco normale,
tradoto in: R-raboso, S-scieto, R-rasente,
da tegnere da conto, ...Babo? ...Ciao!
Bon vin che te bevi, te mete bon sangue
e tute e gripoe che saja sor Mario
ste certi che a Baco el fa el so rosario.
Care ste josse, ste ombre, sti quarti,
co sti fiaschi de vin se leva el cin-cin
per Baco-bacone, per dindi-rindina,
se schersa, se bala, se canta, se ride,
dulcis in fundo, non manca la rima.

Me desmentegavo, de dirve che Marioberto, nel fior deà giovinessa ga fato anca cinema, prima come mascara (nol ghe n'avea bisogno, el jera brutoto), dopo come comparsa nel film de Jon-Wein e Colombara: Ombre rosse, ...vanzà gnanche una! Nol ga voesto partecipare al film de Kurosaua, Tokai a go-go, parchè Colombara de scondòn gavea finio el Tokai, lù irremovibie, ...gnente Tokai, gnente film.

Jera el periodo ch'el fasea el plei-boi, el latin-lover, come xa dito de sora, el gavea conossù, a l'insaputa deà Taresa, eà Catarina Rampasso.



(...co la ghe ciapa, la ghe fa sono!)

Cap. VIII - Lorenzo Biancato

On toso on poco ordinario, quasi de...provincia, sempre tirà a malta fina, che laòra tanto, quando ch'el poe.

No xe miga tanto ch'el ga piantà na fabrica de casa, co assè pretese artistiche. A è Nadia so mojère, stufa de monade, (de arte proprio non s'intende), ghe va dicendo: - Cara, te vedarè, è casa nova sarà on nido, on gnaro d'amore.-

Ghe risponde è Nadia: - Podarsi, co è sarà finìa, ma desso el me pare on gnaro de jaonzèi, no te vedi ca se bechemo sempre? ...La me pare

proprio è fabrica de Fiore-Intento – *che dura poco tempo e che mai no è se destriga!*-

In te chei dì, Molòn ga isto voeàre na cicogna torno è casa in costrussìon, pare che è fusse è stessa che voeàva sora è casa de Beniamino, anca quea in costrussìon, co tre camini (Marioberto ne gavèa soeo do). I laòri da Beniamino i jera on poco pi indrio e è cicogna jèra gnu tore nota, parchè pochi mesi dopo, a distansa de na settimana, xe cascà on fagotin qua da è Nadia e on fagotin là da è Anna: sempre stessa cicogna.

Molto de cesa, Biancato Lorenzo, deto anca Lorenzo Sbiancato, se ga fato benedire al Santo, parchè nol ga fato ora rimetarse da on poco de mal-deà-piera, - difati el corèa, el saltava contento come on cavareto, in qua, in là - che, toh: saltando na pissinara davanti casa, el se ga roersà, macandose on zenòcio in modo serio, anca!

Xe diversi misi ch'el combate, su e zo pa i ospedai. Varda ti, gnanca finìo de pagare i debiti che, tònchete, ghe xe capità sta sfortuna! (Chissà quando ch'el finirà!) ...Ma no! Èa xe sta na fortuna! Magari fussei sta do i zenoci macà! ...el jèra assicurà, ...come nantro ca conossemo.

No se sa se sia sta l'odore deà piera nova o e carezze de consoeassìon deà Nadia, fato xe, che anca lori, come i Benetasso, i ga ordinà na cuna nova. Dopo tante sfortune, almanco on poca de fortuna, ostrega! ...Molòn ghea isto drito: l'osèò jera proprio na cicogna!

Me so sempre domandà e co mi tanti de noantri, come mai el Biancato fassa parte de sta benemerita associassìon dei Amissi de l'Adunansa.

Forse ciapà par fame. Col mal deà piera, dovèa risparmiare, - **co se mucia no se magna, - co no se magna se ga fame, - co se ga fame se core dai amissi.** Podarìa anca essere!

Forse ciapà da eà sèn. ...El laòro xe pien de polvere, de calsina, de cemento, sassi e rovinassi. Tuta roba seca, suta, che mete tanta arsura. Sicome in giro, dal Bertomario, dal Benetasso, se parlava che par calmare el mal deà piera no ghe jera ch'el recioto, ..lu parte e va giusto in casa de Modesto Bossa, già nominato raccoglitore di ordini e damigiane vuote.

Forse, anca ciapà pa eà goea. Ma no come ca intendì tuti, ma pal canto, pa eà musica. Eà so vosse, del tipo “**barito-intelurinale**”, ben se congegna co quea de Marieto Silvoni e de Piero Badan, ...insieme, i fa dee note cussì basse, ma cussì basse, che par sentirle bisogna incuciarse.

Dixime desso, on tipo cussì, podeveo no trovar sta cu-cagna?

Ancora na roba xe da dire su sto Lorenzo Biancato: co eà scusa dea malta fina da tirare, el toso se ga fato dei amissi anche in mezo ai frati, pare che el se sia imanegà co Fra-Ton e Fra-Tasso, ...amissi anca de Piero Badan .

Sti qua xe do frati del convento de Fra-Scati (noto padre guardiano), on romitorio dove da tempo, cussì i dixè, l'acqua xe sta sostituia col vin, e che se distingue neà zona de Roma, par na bona produssìon de vin de classe che ciapa el nome proprio dal padre guardiano: Fra-scati.

Sto netare xe geeòsamente custodio da Fra-Tino (fato in puro rovarere di slavonia) dopo essere passà pae man e ramenà da altri do frati esperti enoeogi: Fra-Udolento e Fra-Taglia, che i prepara

eà miscea de uve genuine, ...in che modo, ghi xa capìo. Sta ùa, i eà pesta ben coi piè onti, cussì vien preparà on vin genuino e profumato, con leggero olezzo di gorgonzola.

On vin dirompente, anca pericoeòso, ne sa calcossa Fra-Noso e i so compari mezi alcoisà come Fra-tempo e Fra-tanto.

Ma no importa, Lorenzo desso, xe drio farghe tegner e license per slargare eà cantina de sto convento, che sicome e offerte xe poche, (*el massa beare fa desmentegare de tiràr su e lemosine*), par catàre i schei pai laòri, i se ga affidà con amore a Fra-Terno. Chissà che nol vinsa al loto. Cussì Lorenzo sarà pagà e scursarà anca i debiti, ostrega! Anca massa! ...E, con Fra-ton, Fra-tasso e suor Cassola, podarà finire eà casa, ma queo che xe importante, eà taverna e eà cantina, in modo da invitare anche Fra-Casso, e sti sicuri che de strepito ghe ne faremo tanto.

Ultimamente, qualcuno eò ga visto: ...Lorenzo Biancato ga misurà eà distansa tra casa sua e eà Cantina sociae. Pare che el gabia projetà un bai-pass da eà Cantina a eà so cantina. ...Pare, su eà falsa riga de queo che xe soto i campi de Molòn. Ostrega! Eco parchè el vin de Molòn ga ch'el ...che!



(...morsegà da la cagna, ciama sbàndio.)

Cap. IX - Modesto Bozza

Modesto, pae so misure non tanto grandi, xe l'**OmoPomarin** e tuti, xa da on toco, i eò ciama cussì. Oltre a eà statura, sto omo de quaità ne ga mucia na corba: el xe poeta, el xe scrittore, letarato de campagna, letore de cesa, pitore de periferia, presidente dei amissi deà montagna, omo generoso, operoso, peoso e, timoroso ...deà Isabella, so mojere. Sta quaità me sa che noantri omani eà ghemo tuti. No parchè ghemo paura dee femene, ma perchè, cussi, ...semo boni, (anca da gnente): insoma no gavemo voja de storie.

Queste xe quaità che se vede, che e trasparente come el vero, ma Modesto ghe n'è tante de sconte,

che, anca eà Isabella fa fadiga de catàre.

Che no xe tanto, eà pomarina ga alsà el quercio de na pignata sconta par casa. Tuto xe scumissia vardando e fotografie de na gita in montagna, e jera fotografie de nessuna importansa, se voèmo, ma e jera sta fate col zuum-longo, e sto casso de zuum-longo, mostra anca queo che no se dovaria. ...Beh, quatro tose in bikini intorno a on tosatoto che eà Pomarina ghe pareva tanto de conossare.

“ Toh, sto porsèo de on pomarin, el me dixè ch'el va de qua, ch'el va de là, sempre co' omani: el Mario Berto, el Mario Silvoni, el Benetasso, el Badan, ma nol me parla miga de ste putèle qua!” -

Podì imajnarve el sarvèo deà pomarina: na stagnà in pression eà gavarìa fis-cià de manco. On vulcan! ...Coi oci come el do denari e eà boca impastà de rabia, eà moea on sigo:

“Modestoouuu! Cossa xe ste quaquere! Chi xe ste bisgnachere!? Desso te me conti tuto! Vojo na spiegassion e senod, fora de qua,

bruto busiàro de on busiàro! ...Mi vago via coi amissi! ...Vago de qua, vago de là! ...Bado mi che, brutta sema, te dago reta, te credo!

Ma quanto insemenia soi? Ma quanto ebete! ...Ero ciò, ma chi xele ste qua?” -

« Oh, oh! ...Le bojonzine! ...Mo te spiego Isabella! ...Ma no sta far senate che eà xe tuta roba inocente. ...E ti no sta metarghe maissia.”

Modesto ciapa tempo, el tira on gran respiro e el scomissia:

“...Ora, ste tose e ghemo catà ia par strada, in montagna, coi amissi. ...Se ghemo messo a ciaciare, se ghemo conossùo. ...Se ghemo anca mandà na cartoina. ...Tè ripeto, tuta roba senza maissia, inocente!A semo ‘ndà anca messa!”

“Orpo! Anca messa! Magari ve ghi anca confessà e fato comunìon! ...Ma chi xele? Se poe savere?”

“Isabella, ...te digo na roba: moglie gelosa, moglie amorosa!” -

“E mi te spaco i corni!” -

“No! Me racomando, poche storie e no sta sgrafarme, senò, no te conto gnente!”

“E no moro, ti desso te me dixi tuto!” -

“Beh, aeòra: ...sta qua a destra, xe eà Loreta, sta qua xe eà Denise, sta qua eà Anna e sta qua a sinistra, xe eà Antonella. Sentìo che nomi inocenti? ...On poco brutote, ma brae tose, ansi, ghemo voja de invitarle a Conselve, parchè e xe da Bojòn.”

“Bojòn te sarè ti, macaco! ...Ma de cossa te gheto insimino? Te gheto desmentegà che te si pare de fameja?” -

“Ma ‘ndemo Isabella! ...Ma cossa sito drio pensare? ...Te ripeto: brae tose, ...e va anca messa, de cesa, e xe Bojònzine! ...Gnente de mae orpo!” -

“Sì, tuta roba inocente! ---Ero ciò, ma cossa me credito? ...incocaià?”

El pomarin, ciapà da sto uragano, da sta tempesta de paroe, ogni tanto el scorlava e pene. Sbassando e rece el se gratava eà meòna, come la Cita de Tarzàn. Rosso come el paparo del pito, el vardava eà Pomarina che parlava, ruxava, ...ma lù no eà sentiva pì. Sorda, parchè el sangue ghe ghea gonfià parfin i timpani dentro e rece.

E' pomarina, par quindese di, e' ga piant' on pipiaro longo come e' barba de Noe, che pare fusse tanto longa. Anca massa! In casa Bossa, pare sia voe' qualche piato. Na mattina xe riv' l'ambue'ansa e Modesto xe sta ricovar' in ospedae. ...I dixe: co' mal de vita, ...ernia al disco. Anca i amissi parlava de disco, ma che ghe somejava tanto a on piato-sbasio, lanci' da e' Pomarina. Fato sta che dopo sta disputa, in casa Bossa, calcosa jera cambi': ...anca e gite coi amissi!

Ma dopo el tempore, torna el ser'en. E' dixe anca e' poesia. ...Jera torn' l'armonia!No se parlava pi' de bojonzine.E' Isabella jera torn' a cantare soto e' docia.Dopo tanto, i sposeti se strucava ancora.De divorsio, ...mai parl'!

Ma na sera, miga tanto tempo fa, Modesto, sent' a toea co e' Pomarina davanti, jera in vena de confidense. El ghe contava:

“Seto Isabella cossa che me xe capit' anc' a Padova?”

“Cossa caro?” -

“Jero la, al Porteo, drio traversare e' strada e me sento ciamare. Me giro e na tosa me fa:

“Ciao Modesto, ...Come che te ste?Veto 'ncora in montagna? ...Cossa che te fe de beo?” E' vardo, e' rivardo e ghe domando:

“ma chi sito mai, ca no te conosco?” -

“Ma dai Modesto, ...davvero no te me conossi? ...So e' Denise, quea de Bojon !”

“Ma seto Isabella che no e' gavevo proprio conossua?”

“Eh no, porco-e-fora!

Riscomissito co sta storia desso? ...Anca a Padova te te incontri co sta bojona?

Eh no Modesto, No te m'e' conti miga justa!

Se poe savere quanto longa che xe sta storia? ...Varda seto de metar giudissio, sen' qua no se pesca pi'! E varda che, se vegno savere calcosa, stavolta de ernie te ne fasso dies!

Ma cossa che me toca sentire!

El fa anca l'ingenuo!

E' Denise, e' boionzina dal Porteo! ...No e' ga gnanca conossua poareto, ...el ga perso e' memoria!

Ma par forsa, ...el ga perso e' testa!

Eh no omo, varda de tegnere le to robe a posto e catàre eà testa che sema dal tuto no ghe so!

Ma varda ti, staltro ga finìo co eà Catarina Rampasso e questo scumissia co eà bojònzina dal Portèo!

Xà el nome me urta! ...Denise! ...El pare proprio da bisgnacara!”

Modesto in-magà xe là che eà varda. El riesce ciapàre fià e anca eà paroea:

“Ma ‘ndemo Isabella, sempre sta maissia, sempre sto pipiàro! ...Te eò go contà parchè e xe robe che no me interessa! .

Ma oto che mi me perda drio a tose de Bojòn? ...De sto paese che pare na biastema?

Co te digo no eà me interessa, basta! Credeme casso! ...A te si tanto bea, a te si tanto bona (co te dormi)! ...A te me basti, sì! ...De cossa gheto paura?”

On mese dopo Modesto, dopo na bea quaresima, alenà a fare el frate, l'è partìo pae mission in Equador e là, e tose, gnanca e vardava, ...quee vestie, ...staltre e ghe faxeva pecà. ...Par fortuna ghe jera el Don, se no lù, e gavarìa jutà tute.

Tornà da eà mission e fata pace in fameja, pa far conossare e Bojonzine a eà Pomarina e ai amissi, el ga organisà na gita a Bojòn.

E prevision e dixè temporae! ...Ansi, uragano! ...Se ciamarà: Isabella, anca massa!

Mejo no ‘ndare!



(e peche de l'ufu)

Cap. X - L' U.F.O. e i extraterrestri

Conselve, 20 marzo 1999
...dea cronaca nera, (marsa), del
Gazetìn....

Xe sta el disdotto de marso
passà, che a Conselve, in contrà
Fossalta-Fratesele, sora i campi
de Cucato e l'orto de Bossa
Pomarìn, par quasi on'ora se ga
visto on UFO.

El soito sigaro co tute luci par
soto e de drio.

On contadin, Lorenzo Molòn, 'ndava su e zo, de qua, de là,
de cao, par l'orto del Pomarin, fresando, roersando eà tera, senza
badare a l'UFO e a eà zente che vardava in alto incantà.

Pena ga fato scuro, col favore dee tenebre, ste porsee, l'UFO se ga
calà. I estraterrestri i ga da essare smontà, parchè a eà matina drio se
ga catà e peche.

Durante eà note xe sta sentio na sciopetà, pare sia sta Cucato che,
fora de lu, credendo che i ghe folasse el formento, li voèa spasemare.
A lo sbaro, sti alieni xe scampà , perdendo na pajna del diario de
bordo.

Jera scritto:

Relazione per il comandante

- E' stato fotografato individuo terrestre di forma irregolare.
- Osservato per circa un'ora.
- Individuo di Aspetto dimesso, - con coppola sicula sulla testa, -
petto villosa - braga con strappo a settebello sul di dietro, - senza
scarpe. - Tipico vestire dell'agricolo padano. - Sguardo truce! -
Stop.
- Incomprensibile girotondo con animale metallico assai rumoroso,
forse causa sforzo. - Probabilmente, giro di piacere quotidiano, o
tipica cavalcata all'aria aperta per domatura animale metallico. -
stop!

- Infine, animale spossato, - terrestre salito sorridente in sella.
Stop.

- Missione compiuta. Stop.

Su sto fato xe drio indagare anca na speciae comission dei Amissi de l'Adunansa. I se catarà presto in Caverna da Lorenzo par sajare el vin, ...che nol sia 'ndà da maeo par colpa dell'Ufo.

E done, fora che la Fiorella, sono pregate de portare de pì torte che fugasse e lecornie varie a voeontà. ...Come dire: pì-ca-podì!

Coro: ***Viva la FIORELLA!***

Viva MOLON e i MOLONSINI!

MOLON, MOLON!

MOLON! LORENSSOOOOO!



Mario e Lorenzo



Paolo e Piero

Cap. XI - Spedission in Argentina

(eroi senza cagna)

“Varda che omo!”

Eà podaria essare eà soita esclamassion de na tosa che, a quarant’anni, eà sta ancora sognando el principe azurro, par via che da zovane eà se ga fato becoeàre on poco massa, e gnanca in scondòn, dal merlo o dal passero solitario.

Invesse no! **“Che Omo” xe on ordine antico...de cavaerìa** desmentegà da eà storia. Ordine voesto dal Barbarossa medesimo durante na crociata in Tera Santa.

L’intrepido cavaliere, inscatoeà drento l’armatura come na sardina; sderenà pae bote ciapà dai Mori, co l’ocio indormesà pae sventoe in te eà crapa, vegnèa portà da esempio a tuto eò scudo crociato, (...Andreotti compreso).

Aeora el duce, cioè el Barbarossa in persona, eò ciapàva, eò faxèa portare in piassa d’armi davanti a tuto l’esercito e, dopo tre parapà-parapà- parapà de na tromba, el sigava e paroe de Pilato, dopo ch’el gavea fato bàtare nostro Signore:

“Ecce Homo”, che tradotto fa: “Che Omo!”

El primo Che-Omo, pare sia sta on tale Gofredo di Coglione, ciamà pi tardi Gofredo di Buglione, par via de che l’assonansa poco cristiana. Sto tissio, poro can, corassà fin sora i denti, on dì come al soito, menando e man col feroce Saladino, par via de on colpo parà maeamente e eà corassa on poco rusine, el ga, ...zachete, perso “le maschie tatarè” sul campo di battaglia. Però sto fato ghe ga reso merito. Subito el xe entrà a pieno titoeo in te **l’ordine del Che-Omo**. Anca se da ch’el dì, tuto el jera, fora che omo. ...Pare che, quando el cantava, el poaro Gofredo faxesse eà vosse fina fina, come el Mario Berto tenore. ...Mario però, xe parchè el struca e gambe.

Passa un giorno passa l’altro, come dixè eà storia, on dì l’imperatore, in tel momento che l’alsava eà visiera al prode cavaliere distintose in

combattimento, se vede davanti on viso da Madonna, na faccia mai vista, bea, tanto bea! On viso incornisà da un mucio de cavej rossi, no, biondi i jera, spassoeà a eà Botticelli, co do oci verde-mare. Mama che oci! ...Non convinto del tuto, o pure massa, l'imperatore ghe desliga eà corassa e là, cari mii, xe spuntà do suche, do pomi da morsegare, do naranse, ma che digo, do meoni tipo Laura Antonelli nel film Malissia. Par tuta eà piassa d'armi se ga sentio on brusio, on ramenamento de ferro vecio, de spade, de scudi e tuti dixèa: - che bonaaaa! -

Ma par via deà concorenza, de tanto in tanto el caso se ripeteva, de ch'el tanto che i soldati inseminii da ste Clorinde, a forsa de sigare "che-bonaaa" ancò, e "che-bonaaa" doman, **l'ordine del Che-Omo** xe 'ndà in desmentega. ...Xa, tuto par colpa del movimento femminista. Lo ga fato aposta! So sicuro! Lore, quee del movimento, gavea capìo come insemenire su i omani e cussì sotometarli.

Soeo da poco xe sta riscoperto e vaerizà sto nobie e eroico ordine.

...Do studiosi, miga tanto, de "**Eà Gerusalemme Libarà**", confrontando e reciproche ricerche, i ga dito che l'ordine no jera morto, che e storie de Armida e Clorinda e jera soeo favoe, che a chei tempi e done faxèa soeo e done e no 'ndasèa a bastonare i Mori, insoma tuta na invensiòn del movimento feminista. Cussità se dovèa rispolverare e vece usanse, in modo ch'el mondo gavesse sempre pì esempi de omani veri, da simiotare! ...Brai! Ostrega, ...l'omo xe omo! No xe femena!

Coro: VIVA LE DONNE, VIVA LE BELLE DONNE....!

Calcozza de sta scoperta ga da essere vegnù a recia a Berlusconi che, scavalcando e barriere deà storia, zachete, te ga fondà Forsa-Italia: on movimento de ex-proletari e ex-sottoproletari in preda a crisi de astinensa poitica. Sto movimento però no reje el confronto col nobie e glorioso **Che-Omo**,pena pena, el vecio **Balila!**

Come ogni matina, anca el tredese de jenaro passà, i do studiosi (pì

macà che mancà), se ga trovà soto eà Loza de Conselve col Gazetin in man. Manco farlo posta, tuti do i lesèva de quatro Conselvani, scaeadori de na montagna de siemia.novesento-settantametri e, fin che i alsava eà testa, come par vardare quanto alta che pòdeva essere sta montagna, i s' à incontrà coi oci, e, gnanca fussei dacordo, i xe sbottà a dire: - mama, che omani! - I s' à vardà ancora e subito i ga capìo ch'el mondo, fin che ghe jera de sta zente, nol jera finìo.

Sì el mondo garìa continuà a girare! Ghe jera ancora dei OMANI e che omani! Decisi a ris-ciare tacuìn e vita par andar vedare l'ultimo sasso messo dal Creatore in sima a na montagna de siemianovesentosettantametri. Omani de cheà taca, minimo minimo, sarìa sta da presentare come ministri del futuro governo Berlusconi. ...Parchè sti omani qua, cata eà soeussion a tuti i problemi. Spesa pubblica, Bilancio, Strade, Ferrovie, Sanità, ecc, ...quisquiglie, pinzellacchere, ...bastarìa metare a carità Berlusconi!

**...Forsa Italia! Forsa mi!
Forsa ti! Eviva el vin!
Abasso l'oste vilanasso
che mette acqua nel tinasso.
Viva Mario, Paolo e Piero
e de Lorenzo l'ocio fiero!
L'Aconcagua se bevemo
el Kappadue se magnemo
quelo fato de zuccotto
con on litro de recioto.....**

Ve ghemo dito in rima chi che xe sti omani che par on dè i xe sta a l'onor dea cronaca. Desso ve i spiego anca in prosa:

Mario Silvoni – sempre queo,queo dee braghe..., tanto omo da essare de dirito el capo spedission. Ancora na olta, eò se poe capire ben dae cronache de chei dè in Argentina. El ga messo in rilievo eà so dote pì bea: complicare e robe fassii e rendere fassii quee complicà. ...Tuto par via del tremito che ghe ciapa in goea nei momenti de agitassion o de confusion, tanto che i so amissi, senza

capire na paroea, se no i xe ebeti, i se da subito na mossa, intuendo dal balbettio che è situassion se fa on fiatin pericoeosa.

Mejo cussì, parchè se sa, **“l’intuire xe diverso dal capire”**.
...Capire in te chei momenti non ne vae è pena, parchè e paroe de Mario e vien fora ingrùmà e sdegatejarle dadadaria cococome risultato na-na gran co-co-confusion – on bel casìn!

Paolo Molon – xa el cognome ne dixè ch’el xe na roba granda. Se ga messo de so spontanea voentà a disposission come dotore-medego deà spedission, par è so esperiensa al quarto piano in ospedae. Tanto, poche rodee a posto là, tante rodee fora posto qua! ...”Vai dove ti porta il cuore!”Là, tra quei deà spedission, ghe jera vera necessità! ...Manicomio xe scritto par fora! ...Fora ghe jera tre tipi pericoeosi, tanto de pì che i para quasi normai pari de fameja. ...El se ga dito: - mejo ‘ndarghe drìo, che no capita calcossa, che dopo el governo no me ritegna responsabie.- Che coscienza! ...Ostrega, che omo!

Piero Badan – sto qua xe on personajo proprio forte! Penseve ch’el se ga scoperto scaeadore de montagne in caeàr de luna. Fin a quarant’anni i monti lu i vardava soeo in cartoina. E “tere gobe”, come ciama lu e montagne, jera soeo on mucio de fango seco, vansà in te ch’el famoso sabo de sera, dal Creatore, dopo aver impastà el mondo. Insoma, on mucio de betonata seca!

El Piero, oltre che par è zazzera , ga anca on spicato senso pae lingue. Xà sperimetà in Africa. In argentina el fasea l’interprete e par fortuna i eò ga capìo (o intuio?). Penseve: el xe sta bon a fermare tuto el corpo medico de l’ospedae de Mendoza che gavea deciso de drissare i oci a Lorenzo.Se l’assava fare i ne garia cambià el toso pi beo deà compagnia! Sarà cambià è storia! Che disgrassia! Invesse Piero, capìo l’equivoco, par salvar l’amigo da pì nefaste consequense, ga dito e ga spiegà ai dotori ch’el toso gavea i oci invirgoeà, parchè cussì eò gavea fato so mare. ...Che queo jera on dono de natura, ...no è consequensa del ramenoto!

Lorenzo Molon – on mito! Grando come el so nome: Molon e basta! Ne gavaremo par sempre! ...On toso che xa conossemo par via de eà teoria del “nare de qua e nare de là”. Pare parò, che neà spedission Argentina no eà gabia funsionà. Pare, par via de forti campi magnetici, on fenomeno raro che ga el potere de roersare e strade e, al verificarse del fenomeno, lù, non essenso preparà, pa vardare eà strada el se ga roersà. El xe cascà! ...Ma sta qua xe nantra storia, che conosse soeo eà madona benedetta (regalo de don Ezio) che lu se ga portà drio, dentro el zaino. E se desso el xe qua co noantri sto toso, xe par grassia ricevuta. ...Lu sù, ma noantri????

Eà Nova Spedission

(poesia ruspante, on fià seria, on fià no)

Xe da on toco de tempo
che pai colli i se rampega,
che i laora de brassi, de gambe e de spae
co'dei scarponassi ai piè
e on zaino grandò, da meso quintae.
Concià ca no te digo,
te i riconosci a gran distansa,
i xe taluni ben noti
amissi dell'adunansa
che senza fare tanto can-can
ma on poco in sordina,
i se alena par 'ndare
su e montagne de l'America Latina.
L'ideatore de sta impresa,
come tante altre spedission,
nol poe essere altri che:
Marieto Silvoni, l'esimio capo,
che mucia ga esperiensa montanara,
senza gnente spartire
co' quea de on serto ClaudioColombara.
Lu xe forte de eà so massima che dixè:
co' on poca de bona voeontà
e spirito de aventura,
a se pol conquistare qualsiasi altura.
Xe cussì che oltre al fido Piero Badan,
compagno de tante altre spedission,
el se porta drio do novi tosi,
Paolo e Lorenzo Molon.
Sto ultimo, xe a eà so prima
in tera straniera,
e no se riesse a capire in che modo
el sia riuscito a convinsare eà mojera.
Parchè no ghe voe on gran saèr,

intuire queo che pensa staltre mojere.
E dirà: ma co tute e nostre bee
montagne alte e da scoprire,
proprio là, su e Ande i dovea finire?
Ma ghe xe anca do spose
che e man se basa,
dovendo i so omani star drio a èa casa.
Qua se parla de Beniamino e Mario Berto
che de montagna ù xe uno pi dell'altro esperto.
Anca lori gavaria voesto
con i sopradeti andare,
corendo magari el ris-cio
de subito divorciare.
I nostri esperti invesse,
senza problemi e nessuna paura,
xa, i xe drio gustarse la nova avventura.
Ormai i ga deciso,
indrio no i poe tornare.
Ma on consilio a ghe podemo ancora dare:
visto che qua ghe xe Don Ezio,
ciapè sta ocasion par domandare
no una, ma do, tre benedission,
parchè no la xe na spesa,
anca se el ve e dà soto condission,
ma e ve poe jutare pa l'impresa.
E, se anca stavolta, no rivè in sima,
no fasighe na maeatia,
gavarì comunque èa nostra stima.
Se cussì sarà, no pensè
che èa sia na figurassa,
l'importante xe che, se anca on fià macà
a portè casa èa peassa.
Al vostro ritorno tuti quanti
Insieme a ve festegieremo,
e co na punta de sana invidia,
incantà, a ve scoltaremo.

Cussì, in combricoea, speremo,
davanti a on biciere de ch'el bon,
a vegnarà fati novi progeti
par naltra spedission.
Sì, parchè zente de cussì fata scorza,
èà tornarà ancora su e alte sime
finchè èà gavarà on fià de forza.
I dixè che no i xe boni resistare
al fassino de serte beesse,
che amirare se poe soeo a serte altesse.
No ghe sarà mai abastansa paroe,
par tute ste bee emozioni
par contarle e par descrivarle
bisogna proprio vivarle.

Diaego in candi-camera in agensia de Be & Bo

Be - Ciò Modesto, èà prossima volta, ca ndemo via anca noantri. Cossa dixito?

Bo -Ma, mi vegnaria anca. ...A gavarìa proprio voja de vedare come xe fato el mondo. Parchè qua, tuti conta, tuti dixè, e noantri????

Be - Ero ciò, e èà Pomarina cossa dixea?

Bo - Èà me ga xa dito che fassa pure! Ca gira pure el mondo co' lori, ...che ea tanto, cambia reijòn!

Be - Come? Voea dire che èà cambia fede?

Bo - Anca massa! Èà me ga dito che èà se converte al Buddanesimo!

Be - Al Buddanesimo? ...ea soea?

Bo - No, mi penso che èà nota anca i putei! ...Massì, asso che èà se nota. Basta soeo che al quindese del mese èà me porta casa èà busta paga!

Be - Ciò Modesto, ...no xe che èà ghe daga al Buddanesimo anca quea?

Cap. XII - Mario e Gabriella - 40° di matrimonio.

Che ghe sia zente che no bada ai fati sui, ...xe vero! Che ghe sia zente che fassa parlare chi no fa i fati sui, ...xe anca vero! Ma sicuramente no se poe essere indifarenti al fato che Mario Silvoni el se porta eà Gabriela in Africa, in Merica e parfin in Asia. ...De qua e de là pal mondo, e tuti o quasi, (quei che no bada ai fati sui, fora che Berlusconi,) i se domanda parchè. ...Parchè uno, uno a caso, ...on omo sposà, ...nono xa pì de na volta, che passa per omo posà, equilibrà, - come se dixè, - pien de sesto, se ga da portàr drìo pal mondo eà mojere. ...Vuto edare, che xe....

Tosi, noantri deà **Be & Bo**, na risposta credemo de verla trovà. Pensemo che sia parchè el ghe voe “Ben, tanto Ben”, ...o parchè el ghe voe “Mae, tanto Mae”, ...sicuramente una dee do robe. Cussì, domandando, spiociando, ciaciarando in piassa, semo vegnui a saère che calchedun xe drìo dubitare anca de Mario. “...Oto èdare che Mario voe perdere eà Gabry?”

Oto èdare che on bel dì Mario vien casa senza eà Gabry? ...El dirà:

“Desmentegàta neà foresta! ...Persa al’aeroporto. ...Vendua, contro voja, a Bin-Ladèn. ...Rapia dai Bantù-Boscimani-Ottentotti”. Pianzendo el ne dirà:

“Go fato de tuto par trovarla, ...par salvarla, ...eà go anca ciamàMa ghi visto anche voaltri, eà jèra pesante! ...Sì, massa pesante! ...A casa? ...Che penitensa! ...In viajo eà rompeva, ...sempre stufa, sempre da dire, ...cossa vùo tosi, me despiase anca, ma finalmente, dopo 40 anni, me ne so libarà! “

Sta tenta Gabry, qua se schersa, ma ghe poe essere on fio de verità e, se Mario te perde, ...mama che liberassiòn! ...El 25 Aprìe, in rafronto xe gnente par lu! Seto che festa! ...Tenta Gabry: “**donna avvisata, meza coppata**”!

Cara Gabry, ancora na roba te ghe da saère. Noantri dea Be-Bo, - che studiamo sempre, che ghemo leto, che semo sempre informà, - savemo de on biologo de Trambache, on certo **Bezzaborto**, grande sienssiato che ga fato na scoperta tremenda. Dixè sto sienssiato:

“Èà durata deà conossensa de do persone xe inversamente

proporsionae a eà velocità de ricambio moecoeare dee medesime”.

Capìo gnente, vero? Però, se poe sempre intuire. Parchè Mario, da on poco de tempo, el ne dixè che'l stenta a conossare eà Gabry!

“...Massa magagne! No eà jera cussì na volta! Desso? ...Oce qua, oce là! ...’Tento questo, ‘tento queo! ...Go mae qua, me fa mae là! ...Tosi no xe possibile!”

...Viceversa la Gabry, ...anca! Stesse robe!

- Lege di Bezzaborto: velocità de ricambio molecolare diversa nei do SMEMORATI! –

Ora, provemo a capirghe calcossa. Pa eà lege de staltro sempio, ogni 7 anni e celule de l’omo e cambia tute, tute quante! Onde per cui, (...xe on modo de dire forbito, no xe e onde par cueatoni)! onde per cui, **queo che jerimo, no semo! ...Queo che semo, no saremo.!**

Omani, femene! Gavì capìo! ...Ogni sete ani se cambia! ...No semo pì noantri! ...Ma, gavìo mai pensà quanto bea che xe sta roba? ...Mi qua, mi là, ...ti qua, ti là, ...no xe vero gnente! ...Tute e fesserìe, i e ga combinà staltri, quei de sete ani fa! ...Noantri no ghe centremo!

...Raionassei cussì anca in tribunae!

Però, ...però miga tuti semo uguai. Semo come e machine, una se consuma de pì e una de manco. Esempio: vardè eà testa de Mario, tanto fruà che ghe cresce i cavei roersi: eà testa xe peà e lucida, ma eà sbessoea xe on gnaro de merli. ...Insoma, come xa se sa, gnente de sora, tuto par soto!

...- E Piero?-

...- Beh, Piero ...na roba tuta diversa!

...- E Lorenzo?- ...- Lorenzo? - ... Nantra lege!

El Capo invesse, se ga scoperto, cambia celule ogni sinque ani. ... Xe on motore che se consuma in freta...

Ghe xe anca, chi che cambia ogni oto ani, tipo eà Gabry, sempre bea, fresca e da fare invidia.

Che machina eà Gabry! Eà pare na Ferrari, sempre in rodajo!
...Però, eco el punto: **sfasamento atomicobiomolecolare** tra el

Capo e è Capa! Vae a dire: ancò, i do individui no se conosse pì! ...Cussì, Mario ga on vago ricordo dea Gabriela, tipo Pulzella d'Orleàns. Eà Gabry invesse, se ricorda de on Mario, tipo Stambeco dee Alpi. ...Eà xe eà lege de che l'insemenio da Trambache.

Ogni tanto se sente dire da una (senza fare nomi):

- ero ciò, ma chi cridito de essare? ...No te conosso pì, ...ma dove xeo el Mario che mi go sposà?

Dixe staltro, quasi incavoèa:

“O.o.o.orpo! ...Ma-ma-ma-ma... Oh Se-segnòre! ...Sito sempre drio brontoeàre? ...Ma.ma no-no-no te-te jeri miga cussì! Oh Signore benedeto! ...no-no-no se poe miga!...”

E vanti e vanti. Ghemo scoperto el motivo del faimento de tanti matrimoni. Parchè tosi cari, se cambia! Se smonta! ...Se ciapa nantro treno! Queo deà “Teresina”!

Col passare dei ani “no semo pì noantri”, anca massa! E le nostre done, “no xe pì lore”, da bee, zovani e piene de moine, e diventa vece, brute e brontoeone. Tuto pa eà **lege dea sostitussion molecolare**, compagnà da eò sfasamento dei tempi de ricambio: càpita che no se se conossa pì, gnanca tra marìo e mojere...

Dai, provè! Provè farve na caressa se si boni! Dai, qua davanti! Che tuti ve veda!

Provè a darve on baseto! Dai omani, movìve! Provè! ...Se no ve riva on scopassòn, poco ghe manca! ...Vero Pomarina? ...Vero Lucia? ...Vero Fiorella?... Ma na volta, venti o quaranta ani fa, no jera cussì! Serte robe e faxevi e come se e faxevi!

Stando e robe a sto modo, noantri del'agensia Be-Bo, ghemo proposto al prete, al consultorio familiare, ai zovani e ae tosate che, prima de sposarse, se fassa l'esame su “**eà veocità de sostitussion dee proprie cellule**”, in modo da essare preparà ai futuri cambiamenti personai e dare cussì più stabiità ai futuri matrimoni ...pena, dopo sinque, dopo siè o dopo sete ani, el DIVORSIO!

Altro che crisi del setimo ano! ...Roba empirica, campà par aria! ...Questa invesse xe SCIENSA! ...Xe studio! ...Putà caso no se

rivasse al divorsio, ...xe parchè se xe busiari! ...Semo falsi!

Sicuramente, dopo tanto starse da rente, pa èà testa salta sempre dei grili, ...dee rane!

No xe miga tanto che, noantri dea Be-Bo, i ghemo visti: ...Bojonzine, ...Caterine-Rampasso a parte, ...se voe cambiare, se voe!”.

Ma digo mi, parchè farse, o tentare de farse i corni se dopo sinque, sie o sete anni, ghe pensa ea natura a farne cambiare femena o omo?! Xe vero, i sarìa un poco longhetti da passare sti anni, ma contentemose! Sempre meio dea soita menestra. ...Ogni sinque o ogni sete, se cambia! Omo novo! Femena nova!

Tuto queo che voì, ma, fati ben i conti, pa Mario e sarìa oto menestre diverse! ...E dopo se dixè, se mormora se uno de noantri se cata na Catarina Rampasso o na Bojonzina, ...una qualsiasi.

Na domanda ne sorge spontanea, ma èà Cesa, cossa pensea a riguardo? ...No xe che par s-ciarare e idee ghe voja nantro Concilio?

Che confusiòn!



(... "Cagna da l'oca!")

Cap. XIII – Remigio Contarin

... "Cagna da l'oca!"

Anca sta imprecassìon, che Remigio Contarin ne tira sempre drio tute e volte che faxemo calcossa de sbalià, o che secondo lu xe sbalià, no e xe paròe dite a caso. No cari! Sta frase ga on costruto!

... E cossa vorissea mai significare?

Semplice: "cagna - che vien - da l'oca".

Ora Contarin, co se fa monade, prima l'intuisse (èa vecia teoria xe sempre vaida) che no te ste ben, dopo vardandote èa siera che te ghe el capisse che te ghe calcossa che no va. El te lexe èa cagna in tei oci, ... el te dixè: .

"Ti caro te si pien de ombre da jeri sera! ... Vero, quanto ghe to beù? ... Te ghe da ere ancora èa dijestion ferma in tel stomago! ... Ma che oca ghe to ciapà iàrsera!?"

Insoma, ghio capìo che "oca" xe anca sinonimo de "bala?"

A dirve èa verità mi ghe so rivà desso fin che scrivevo. Prima me domandavo cossa ch'el centrasse el can co l'oca. Me vedevo sta bestia cò pene e peo: meza can e meza oca, che podarsi che soeo Claudio Colombara èa gabia ista..., quale unico esperto de bala.

Remigio èo ghemo reclutà pa strada, cussì, parchè se ghemo incorto che soto na scorza dura e arcigna, ghe jera on omo generoso. No'l se ga mai tirà indrio co jera ora de campeji! Ma l'omo, oltre che darse da fare coe man, el ghe metèa ingegno sue robe co iera de campejo. Al Don ghe vegnèa l'idea e lu, zachte, èa gavea xa fata e a regoea d'arte. El Don ghe faxea fare de tuto. El ghe dixea:

"Ciò Remigio, ghe sarìa da fare questo!" e lù pronto el faxea staltro.

"Ciò Remigio, ghe sarìa da fare staltro!" e lù pi pronto ancora el faxea chealtro. Ma, tra questo, staltro e chealtro, e robe ndava fate tute! E ben anca! Senò, fin ch'el prete rideva, lu te moeàva èa so saràca piena de creansa:

"Cio! Cagna da l'oca!" ... e cussì, el te desfava tuto, pa rifarlo dixea lu, come Dio comanda..

Ma questo xe gnente! Ghe jera dee olte che noantri no catavimo posto pa fare adunanse. Beh, me credarì, lu subito pronto el te dixea:

“Tosi, in casa mia ghe ste tuti! No ste portare gnente che co do caponi impenii de ragù e on risoto femo note! ...e dopo sena se faxemo anca na cantada de quee co èa messa soène pa finà!”

Altro che messe soèni che ghemo fato in montagna! Na baldoria ca no ve digo! De chee adunanse da capotarse, e dopo, pa no mandarne casa imbrighi, che senò co èa prova del “paloncino” ciapavimo el voeo, el ne daxèa anca da dormire. Dixìme voialtri, come se fa a no notare Remigio in teà “cagna”! Ma uno cussì, mi digo, vien drento de dirito! ...Ma anca s’el ga e gambe storte! Quee, pare sia sta on esperimento de so pare e so mare. I ghe ga cavà e fasse on poco massa presto. Ma podarsi anca che sia sta dal massa camminare in montagna. Lu e tere gobe e conossiva xa tanto, tanto prima de noantri! Se poe dire da quando el Capo. No xe ch’el ghe coresse drio a Mario Silvoni, ma de tanto in tanto el ghe faxèa da gregario, da portatore. E col peso se sa, calcossa cede. Tanto xe che ga cedù anca èa Tore de Pisa.

El ga fato el gregario-portatore anca del Don a quasi tuti i campej, che xe tuto dire. Queo, el Don, pa dare da magnare ai bocia che se portava drio in passegata, lo inpeniva de zaini e e de sporte, piene de pan, de vasi de ciocoeata, de marmeata, de sioe soto azèo e de saeadì e robe varie. Tuto sue spae de Remigio, de ch’el tanto che èa zente, visto sto omo on poco fatto mae e coe gambe storte, se domandava:

“Ma Don Ezio dove gaeo catà ch’el **serpa**?”



(...na roccia, spacchè da la cagna!)

Cap. XIV – Piero Badan

Nato in te na sera calda e scura,
a Terassa, longo èa Paltana,
subito se ga tolto gran rancura
a ciuciar e tete de so mama.

Sto frugoeo, a èa tola inbandia,
e tette ramenava soddisfatto,
coe man struccava quea grassia
che tanto garia sognà da tosato.

Par paura del Limbo o
dell'Inferno,
e co' èa guera che sparava da vissin,
sperando nea grassia de l'Eterno
al batizo, "Piero", i ciama sto putin.

Piero, cresciva come un miitare,
co forca e sapa se toèa rancura,
de campi co bietoe da s-ciarare,
laorando sodo, dandose premura.

Sempre in aiuto ghe vegnea so barba,
par spiegare i problemi dea vita:
*"A sorsi se toe, anca se no garba,
co' l'amaro e col dolse va sorbita!"*

*Attento ae moine dee donne,
che se mai te voi passar par mona,
distante tieni èa testa dae gonne
parchè a cuco duro no se rajona!"*

Se in tola no ghe jera da magnare,
con un tufo, zoeava zo in Paltana
ghe bastava do minuti par pescare
pessegati, tenche e qualche rana.

A vendemare ndava da Babeto
e tute e tose che là, incontrava,
pai trami e pae rive del vigneto
de scondon e cotoe ghe alsava.

Ma on dì, na tosa seria el ga incontrà
che ghe parla de casa e de futuro,
Piero e Lucia insieme xe restà
giurandose amore imperituro.

Fati i so conti, on prete i ga catà
e spinti da l'amore e senza dote,
in cesa a Bovoenta i s'è sposà
par voerse ben fin a è morte.

Piero ga fato anca e scoe alte,
i professori i è tegnea da conto:
passà da cantiniere, a dare malte,
scoperto i gavea on genio sconto.

Da so-cugnà ga fato l'operaio
ma stufo de comandi e pa è spesa
domandà permesso par l'orario
s'è notà par fare su un'impresa.

Catà do soci duri e del so stampo,
gru, baia e cassoea pae malte
ga compra veoce pì del lampo
par fare tante case bee alte.

Nei dì, che da fare gavea poco,
se portava co è fameja al mare
e su na spiaja longa on toco,
è Lucia faxea disperare.

Dopo sto omo s'à catà ingrumà
nel mucio de Don Ezio e del campejo
e èà fameja al mare el ga lassà
parchè e tere gobe jera mejo.

Da marinante, passa a montanaro
Scavalca e Alpi e i Appennini
in compagnia de Mario campanaro
pal mondo juta on mucio de putini.

Tanzania, Kenia, Congo e Mozambico
Filippine, Romania, Brasile
gira el mondo toccando l'ombelico
De Pakistan, Argentina e forse Cile.

Piero no èò ferma pi nessuno,
èà Lucia varda e assa fare;
lu teme soeo on poco de digiuno
parchè e forse, dixè, fa mancare.

Gavì capìo, no ghe piase fronzoi
Piero xe s-cieto, omo forte e vero,
ante-vede e calcoea i pericoi
poe dirte “mona” a cor sincero.

Se par caso ghe capita sbaliare,
diremo: “gnanca Piero xe perfeto”
No se fa problemi a rimediare.
Credime: mai fa robe par dispeto!

Ora ch'el dipende da èò stato,
ga e prove, no ghe se pì misteri:
l'Italia xe tuta on pensionato,
co Berlusconi anca pì de ieri.

Par questo se dà e man d'attorno,
a jutar veci, malà che ga bisogno
de uffici e ospedae tuto el giorno,
e tuti ghe vol ben, che pare on sogno!

Desso che l'è nono, l'è pi calmo
eà Chiara e eà Sofia fa zoeàre
co' giravolte da cardiopalmo,
del simioto el salto ghe fa fare.

Piero però xe on lupo solitario
Ma, se te eò meti dentro al branco,
ne combina pì de l'ordinario,
no ga pei in bocca, e parla franco.

E massime sentie da so nono
che gh'insegnava robe de bon senso
in mente e ga tagnù come dono
e coi amissi ne fa uso intenso.

Sto toso che ne dixè e che ne conta,
che toe eà vita sempre in alegria
dal fare svelto e eà butada pronta
xe ben averlo sempre in compagnia.