



# STANLEY Y LAS INUNDACIONES

**STANLEY AND THE FLOODS -  
STANLEY ET LES INONDATIONS**

**Productoras:** MURTA FILMS, S.L. (52,29%) Moia, 18. Barcelona. ; CRITERIA PRODUCTIONS, S.L. (47,71%) Consell de Cent, 591, 8º piso. 08013 Barcelona. Tel. 93 244 85 77. Fax 93 532 35 16. www.criteria.to E-mail: contacto@criteria.to

**Directores:** JUAN FLESCA.

**Productor:** PACO SAVIO.

**Director de producción:** EVA MONTÓN.

**Guión:** JUAN FLESCA.

**Director de Fotografía:** SEBASTIÁN SARRAUTE.

**Cámara:** SEBASTIÁN SARRAUTE.

**Música:** ALBERTO CORTÉS.

**Dirección artística:** LAURA FELGUERAS.

**Vestuario:** LAURA FELGUERAS.

**Montador:** PERE ABADAL.

**Montador de sonido:** MONTAJE DE MOZART.

**Sonido directo:** JOAN TORRENS.

**Ayudante de dirección:** LUIS ORTAS.

**Maquillaje:** ROCÍO GARCÍA URIBE.

**Intérpretes:** OLEH ZAHIMEY (Mirec), STOYKO PEYCHEV (Padre de Mirec), WONSUK KIM (Chino), MIQUEL ANGEL JOAN (Dr. Orly), CARME PONS MOYA (Vecino), GABRIELLE MACANUDO (Amigo de Mirec).

**16 mm. Color. Panorámico 1:1,66.**

**Duración y metraje:** 19 m. 520 mt.

**Tipo de cámara:** ARRI SR II.

**Laboratorios:** IMAGE FILM, MADRID FILM LAB, EL LABORATORI DE BARCELONA.

**Estudios de montaje:** MONTAJE DE MOZART.

**Estudios de sonido:** MONTAJE DE MOZART.

**Lugares de rodaje:** Palma de Mallorca, Barcelona.

**Fechas de rodaje:** Desde el 24 de febrero hasta el 4 de marzo de 2001.

**Distribución nacional:** CRITERIA PRODUCTIONS, S.L. Consell de Cent, 591, 8º piso. 08013 Barcelona. Tel. 93 244 85 77. Fax 93 532 35 16. www.criteria.to E-mail: contacto@criteria.to

**Ventas mundiales (World Sales):** CRITERIA PRODUCTIONS, S.L. Consell de Cent, 591, 8º piso. 08013 Barcelona. Tel. 93 244 85 77. Fax 93 532 35 16. www.criteria.to E-mail: contacto@criteria.to

---

---

**Stanley es la historia de un hombre en busca de la sombra de su padre muerto y sus particulares obsesiones. Es acerca de la vida y la muerte, tiempo y espacios, ficción y realidad.**

*Stanley is the story of a man in search of the shadow of his dead father and his particular obsessions. It's about life and death, time and space, fiction and reality.*

Stanley raconte l'histoire d'un homme à la recherche de l'ombre de son père décédé et de ses propres obsessions en rapport avec la vie et la mort, le temps et les espaces, la fiction et la réalité.

---