

EL LICENCIADO VIDRIERA

AGUSTIN MORETO

PERSONAS:

Carlos, estudiante galán
 Gerundio, gracioso
 Pompeyo, viejo
 Laura, dama
 Celia, criada
 Duque de Urbino
 Lisardo
 Casandra, dama
 Federico
 Músicos

JORNADA PRIMERA

Salen Carlos y Gerundio de estudiante

DENTRO	¡Nuestro Duque viva, viva!	
CARLOS	Mil siglos goce el estado.	
GERUNDIO	Carlos, señor, ¿qué cuidado en esta pompa festiva aumenta las esperanzas	5
	en tu miserable estrella, pues nunca has sacado de ella más que riesgos y mudanzas?	
CARLOS	Gerundio, amigo, si el cielo no me niega su favor,	10
	hoy tendrá premio y honor mi justo y noble desvelo; de mis estudios espero,	

	pues tan continuos han sido, ver el logro merecido.	15
GERUNDIO	¡Qué logro, ni qué logrero tu estrella a ti ha de premiarte! Si premios lloviera aquí, no te viniera uno a ti, si no es a descalabrarte; no sabes tu mala suerte y tus ciegas esperanzas, pues cuantos bienes alcanzas en sapos te los convierte. Pues ¿qué espera tu locura? ¿tú premios? ¿tú ser dichoso? Aunque nacieras potroso, jamás tuvieras ventura. ¿No sabes que te ha seguido desde niño en tu partida? Pues dame un lance en tu vida que de ventura haya sido. Si en amores ha de ser, no hay fregona ni gallega que para ti no esté ciega, porque no te pueden ver. Y si en tu pobreza va, hacen bien, que al pretendellas, ¿qué ha de dárselas a ellas de quien nada se les da? Y este crédito maldito nos tiene para sus yerros tan señalados por perros que me suelen llamar “cito”, con que nunca hemos podido, sino a oscuras y callando, enamorar, porque hablando nos conocen el ladrido. Esto es de amor, y si quiero en el juego reparar, en plantándote a jugar	20 25 30 35 40 45 50

TÍTULO DEL CAPÍTULO	3
tienes perdido el dinero.	
Que siempre tu suerte trajo debajo el naipe... se nota, mas si tu suerte es de sota,	55
bien hace en venir debajo. Si al hombre juegas, no hay moros que te sufran sin malilla; brujuleando la espadilla siempre te viene el tres de oros.	60
Paciencia y dinero apuras, y si a otro juego te metes, a los cientos, te dan sietes, y a la primera, figuras.	
Yo de tu suerte soy lince;	65
mas lo que me dio más queja fue ver que un día una vieja te ganó jugando al quince. Pues si amor y juego te echa de su reino desterrado,	70
¿qué espera el que es desdichado con trocada y con derecha? Pretender (tiemblo al decirlo) luz del sol no consiguieras y si pretensión lo hicieras,	75
no te diera un tabardillo. Si el dinero a gastar vienes, un real por medio te sale; lo que tienes no te vale, pues ¿qué hará lo que no tienes?	80
En todo es tu suerte manca, y porque vea tu porfía cuál es tu desdicha, un día amanecemos sin blanca	

y, estando la panza tierna, 85
salimos de casa y luego
tropezaste en un talego
que te quebrantó una pierna.
Llegó a tu voz lastimada
un hombre, el talego alzó 90
y el dinero se llevó,
y tú la pierna quebrada.
Pues si es este tu destino,
¿con qué esperanza, señor,
te trae a Urbino el amor? 95
¿a qué venimos a Urbino?
Cuando Bolonia, y su escuela,
te llama luz de las leyes,
allí das envidia a reyes,
y asco aquí a cualquier mozuela. 100
Allí a su juventud bizarra
a leer la cátedra vienes
de prima, y aquí no tienes
prima para una guitarra.
Allí mil vitorias dejas 105
y aquí ignoran si hay tal hombre,
y hay más almagre en tu nombre
que en un rebaño de ovejas.
Pues vuélvete y deja amores,
que más quiero yo como antes 110
ser Gerundio entre estudiantes
que Supino entre señores.

CARLOS

Gerundio, mi mala estrella
no la puedo yo ignorar,
pero no quiero dejar 115
nada que deberle a ella.
Lo que me puede traer
es pretensión bien fundada,
y por mal felicitada
no la he de dejar perder. 120
Mas referírtela intento,

	TÍTULO DEL CAPÍTULO	5
	porque lo conozcas della.	
GERUNDIO	Rabiando estoy por sabella, dila, por Dios.	
CARLOS	Oye atento.	
	Ya sabes que, grato, el cielo me dio en Urbino, mi patria, alto y claro nacimiento, sangre ilustre y pobre casa.	125
	Crieme en esta ciudad sin padres, que de la parca cortó el impensado filo sus alientos en mi infancia, pero siendo mi familia la más noble y dilatada de Urbino, y yo su cabeza	130
	por el decoro de tantas socorrido de mis deudos para que no me criara sin la decencia debida al respeto de mi casa.	135
	En frente de mí vivía el feliz padre de Laura, Pompeyo, ese noble anciano a quien el senado encarga del gobierno deste estado,	140
	por su prudencia y sus canas, su discreción y su sangre, la justicia y la templanza.	145
	Desde un balcón de la mía vía todas las mañanas de Laura en los bellos ojos mejorar luces al alba.	150
	Desde que a la noche el sol	

me faltaba en sus ventanas
(el suyo, claro es, que el otro 155
no me pudiera hacer falta),
estaba yo entretenido
con tan dichosa esperanza
en las mías, hasta ver
que haciendo mi amor la salva 160
volvía a salir su aurora,
pues de aplausos coronada
no menos que cuando al prado
sale derramando nácar.
De su rosado esplendor, 165
donde con lenguas arpadas
los pintados jilguerillos
cantando en las copas altas
le recibieron esparciendo
los matices de sus alas. 170
Mi amor, al ver que salía
formando en las verdes ramas
de su alta esperanza el coro,
hacía por saludarla
pajarillos los deseos, 175
que de las colores varias
de afectos y de finezas,
matizados por más gala,
prevenían su salida,
diciendo sus consonancias: 180
“Flores, que ya viene el día,
fuentes, que se acerca el alba,
campos, que el sol se descubre,
montes, que amanece Laura,
Porque mi amor entendiese, 185
miré, y mirando, callaba,
que a veces callan los ojos,
que mudamente habla el alma;
que es rúbrica de amor,
para explicarse quien ama, 190
tener la lengua en los ojos,

TÍTULO DEL CAPÍTULO	7
y el silencio en las palabras.	
No fue el mío mal oído,	
que en el papel de su cara	
vi muchas veces escrita	195
una alegría al mirarla	
que decía “ya te entiendo”;	
y pues me alegro, esto basta	
para aviso de tu duda,	
que como el silencio hablaba,	200
usó de la misma frase	
con que la hablaron mis ansias	
por responderme discreta,	
con modestia y elegancia.	
Fuéronse dando licencia	205
a los afectos el alma,	
los afectos al semblante	
y el semblante a las palabras;	
ellas al concierto alegre	
de unir nuestras esperanzas	210
en la posesión dichosa	
que almas y vidas enlaza.	
Para lograrla me dijo	
que diese mi industria traza	
con que Pompeyo su padre	215
lo quisiese, a quien es tanta	
su obediencia que, sin ella,	
ni quiere ni vive Laura.	
Busqué los medios posibles,	
supo Pompeyo mis ansias	220
y con cordura y decoro	
me respondió: “Yo lograra,	
Carlos, con vuestra persona	
sucesión digna a mi casa;	

mas en la joya de amor 225
tiene hoy día parte tanta
el caudal y la riqueza
que si no es en quien la tasa,
la piedra que la guarnece
es el oro que la esmalta. 230
Vos sois muy noble y ... muy pobre,
mi hacienda es sólo mi fama;
dos noblezas sin hacienda
se hacen menores entrambas.
Vuestra edad aun es muy tierna, 235
la de mi hija aun no la iguala,
en el término queda
la obligación de casarla.
Caber puede el mejorar
vos de fortuna, intentalda, 240
que yo la palabra os doy
de esperar hasta que salga
de lo preciso este plazo
sin que en él haya mudanza,
hasta ver si es nuestra suerte 245
sino liberal, no avara,
dando os para no ser pobre,
que, en vuestra sangre, eso basta.
Noble sois y yo os estimo,
vuestra obligación os llama; 250
adiós, pues que vuestras obras
han de cumplir mi palabra”.
Quedé alentado y corrido
por su atención cortesana:
corrido de mi pobreza 255
y alentado a la esperanza.
Dije entre mí: “la riqueza
se adquiere por letras y armas”;
de armas entonces no había
empresa digna en Italia; 260
las letras en cualquier tiempo
el que las busca las halla,

TÍTULO DEL CAPÍTULO	9
y yo a buscarlas resuelto	
partí a Bolonia en las alas	
de mi amor, donde juntando,	265
para lograr mi esperanza,	
las ansias de mi deseo	
abrevié el plazo a mi fama,	
pues hizo mi suficiencia	
a la licencia ordinaria	270
suplir términos precisos,	
dándome con honras tantas,	
como viste, graduado	
la cátedra, donde hoy gana	
tantos aplausos mi nombre,	275
¡providencia de amor rara,	
saber tan presto a las leyes	
las dificultades altas!	
Mas no te admires, sabiendo	
que las aprendí por Laura,	280
porque era ley de mi amor	
saberlas para alcanzarla;	
y para aprender las otras	
puse esta ley en el alma.	
Hasta aquí nada te he dicho	285
de lo que trae mi esperanza;	
pues oye, que aunque no es esto,	
funda su logro esta basa.	
Por muerte del duque Julio	
quedó Urbino, nuestra patria,	290
sin sucesor, y el derecho	
dudoso, por esta causa,	
entre tres sobrinos suyos :	
uno el que Duque hoy aclama,	
otro el marqués Federico	295

de la Robere y Casandra,
prima hermana de los dos;
y al querer tomar las armas,
pretendiendo cada uno
la corona, los ataja 300
el senado, proponiendo
al Pontífice la causa,
donde a razón reducida,
cada cual pensó lograrla,
alegando sus derechos 305
con informaciones varias.

Yo, viendo que esta ocasión
alentaba mi esperanza,
por elección, o destino,
quise fomentar la causa 310
del Duque, que guarde el cielo,
y intenté con dicha tanta
esta empresa que, escribiendo
una información, se allana
su derecho de tal suerte, 315
que las tres sentencias saca
conformes, con quien Urbino
por sucesor le declaran.

Alzó por él el senado
el estandarte a su usanza, 320
y él, obligado de amor
de la divina Casandra,
con la mano la corona
la ofreció y, por obligarla,
la que perdió pretendida 325
le quiso dar voluntaria.

Mas ella, que aborrecía
su nombre, salió a campaña
y apeló de la sentencia
al tribunal de las armas. 330
Con el marqués Federico
viene atrevida, y bizarra,
a quien da, si vence el Duque,

TÍTULO DEL CAPÍTULO	11
prometidas esperanzas.	
Y hoy que su gente se acerca	335
a vista de las murallas,	
el senado, previniendo	
otro ejército, que saca	
en defensa de su dueño,	
la posesión deseada	340
del estado le apercibe:	
esto es cuanto hasta aquí pasa.	
Y para que sepas cómo	
vienen cosas tan extrañas	
a convenir en el logro	345
de mi feliz esperanza,	
por mí el Duque se corona,	
Pompeyo, padre de Laura,	
es quien las llaves le entrega;	
si él cumple con deuda tanta,	350
bien merece mi fineza	
lo que a mi dicha le falta.	
Al Duque tengo obligado,	
bien agradecida a Laura,	
merecido un noble premio,	355
y empeñado en su palabra	
a Pompeyo, y mi fortuna	
presente a todo se halla;	
no sé si podre vencella,	
mas si su poder me arrastra,	360
si mi estrella me escurece,	
si mi destino me ultraja	
y la ingratitud me ofende,	
consolará en mi desgracia	
la gloria de merecerla,	365
al dolor de no alcanzarla.	

GERUNDIO Tú tienes mucha justicia,
pero, señor, esa dama,
¿sabes tú si corre mucho ?

CARLOS ¿Para qué ?

GERUNDIO Responde y calla. 370

CARLOS Correrá como mujer.

GERUNDIO Pues ¿qué va que no la alcanzas ?

CARLOS ¿Por qué ?

GERUNDIO Porque son ligeras
las mujeres, y alcanzarlas
por ligeras no es posible, 375
sino aguardando a que caigan.

CARLOS ¡Qué necesidad !

GERUNDIO ¿No habla de esto
lex de muliere violata ?

CARLOS Pues, ¿qué dice aquesa ley ?

GERUNDIO Que las mujeres violadas 380
son como los lamedores,
buenas para las mañanas.

CARLOS ¡Deja agora esas locuras !

GERUNDIO Si tu consiguieres nada,
me lleven dos mil demonios. 385
Conozco yo tu desgracia
mejor que si la pariera.

CARLOS Gerundio, el amor me valga,
si pierdo lo que merezco
¿de quién Gerundio es la causa ? 390

GERUNDIO No tienes que gerundear,
porque tu pobreza es tanta
que has de perderla por ella,
y un texto te lo declara :
maior homo non viator . 395

CARLOS ¿Qué dices, necio ? ¿qué hablas ?

GERUNDIO Que el que va sin mayordomo,
no come buena vianda.
Y esto lo trae Parlador,
que es el autor de más fama 400
en locutorios de monjas.

	TÍTULO DEL CAPÍTULO	13
CARLOS	Ya el Duque ha llegado, calla, y ya el militar aplauso le hace en palacio la salva.	
	Sale acompañamiento, el Duque, Laura y Celia, y Pompeyo, con una fuente con unas llaves	
DENTRO	¡Viva nuestro Duque, viva!	405
DUQUE	Logre el cielo la esperanza, vasallos, de ser más padre que dueño entre glorias tantas.	
POMPEYO	Vuestra Alteza, gran señor, reciba de quien las guarda las llaves de la ciudad, que yo, de ella y deste alcázar Alcalde, se las entrego, para que esta merced haga a quien su elección abone.	410 415
DUQUE	De vuestras leales canas las recibo, y a las mismas se las vuelvo con la gracia del título que han tenido.	
POMPEYO	Beso tus heroicas plantas.	420
LAURA	Yo, señor, por el honor que hoy de vos mi padre alcanza, pongo a vuestros pies mi labio.	
DUQUE	Levantad, hermosa Laura. Nunca es cabal la fortuna. Que acompañase Casandra mi triunfo creyó mi amor, mas cuando yo la esperaba en mi palacio por dueño, en el campo me amenaza.	425 430

LAURA La ingratitud, gran señor,
da en el delito venganza.

CARLOS ([Ap] Gerundio, agora es buen tiempo)

GERUNDIO ([Ap] Pues gerúndiale, ¿qué aguardas?
¿quieres esperar aquí 435
que él te gerundie la dama?)

CARLOS Dadme, señor, vuestra mano.

GERUNDIO Y dadme a mí vuestra pata.

DUQUE ¿Quién sois?

CARLOS Quien en esta dicha
llega a tener parte tanta 440
que ha conseguido por ella
mayor renombre a su fama.
Carlos soy.

GERUNDIO Y yo Gerundio.

DUQUE Lleg a mis brazos; levanta,
Carlos.

LAURA ([Ap] Cielos, ¡qué ventura! 445
Carlos es. Amor te haga
capaz de hacerme dichosa).

POMPEYO ([Ap] Carlos es. Justa esperanza
le trae. Si su suerte medra,
yo cumpliré mi palabra). 450

DUQUE Bien dices, Carlos, que tienes
parte en mi fortuna, y tanta
que atado a la pluma debo
la posesión deste alcázar.

GERUNDIO Y a mí también se me debe 455
parte desto, y no muy mala.

CARLOS ¡Calla!

DUQUE ¿Qué se os debe a vos?

GERUNDIO No está la cuenta ajustada;
mas allá tengo una prenda
que, mientras mi amo estaba 460
la información escribiendo,
a mí, señor, me fiaban
lo que mi amo comía
en un figón junto a casa.

	TÍTULO DEL CAPÍTULO	15
DUQUE	Razón es pagarlo todo.	465
CARLOS	¡Calla, loco!	
GERUNDIO	¿Cómo calla?	
	que hay sólo cincuenta reales...	
DUQUE	¿De qué?	
GERUNDIO	...de callos de vaca.	
DUQUE	Pagarase.	
GERUNDIO	Sí, señor,	
	que tengo allá una sotana,	470
	y esto lo manda la ley,	
	párrafo cuarto.	
DUQUE	¿Qué manda?	
GERUNDIO	Que se le paguen a cuarto	
	los espárragos que daba.	
DUQUE	Carlos, la deuda confieso	475
	y agora puedo pagarla.	
	Ved en qué ponéis los ojos	
	de cuanto mi estado alcanza	
	que yo... mas, ¿qué estruendo es éste?	
	Suenan cajas y sale Lisardo	
LISARDO	Señor, la hermosa Casandra,	480
	con el marqués Federico,	
	a tiro de la muralla	
	de Urbino ha puesto su gente.	
	Y el intento que los llama	
	sin duda es tomar el fuerte	485
	de la colina más alta,	
	para batir la ciudad.	
	Preciso es, señor, que salgas	
	a desvanecer su intento,	
	siendo tanta la importancia.	490

DUQUE Lisardo, al punto salgamos,
que hoy quedará castigada
la osadía del Marqués
y el desprecio de Casandra.
Ven tú a mi lado, pues eres 495
de quien fío la batalla
y a quien debo mi fortuna.
Toca al arma.

LISARDO Toca al arma.

Vanse [el Duque con su acompañamiento y Lisardo]

GERUNDIO Ves aquí tu mala estrella,
que, porque en darte pensaba 500
el Duque, al arma tocaron,
¡maldita sea tu arma!

POMPEYO Seguir al Duque es preciso,
aunque me excusen mis canas.

CARLOS ¡Ah, señor Pompeyo!

POMPEYO Carlos, 505
¿qué decís?

CARLOS Mis esperanzas
ya, señor, para con vos
deben de estar olvidadas.

POMPEYO Carlos, a seguir al Duque
aquí la ocasión me llama. 510

Vos habéis hecho por vos
cuanto un noble pecho alcanza;
ya el mérito está adquirido,
mas sin fortuna no basta,
y pues se ve vuestra suerte 515

tan cerca ya de lograrla,
seguidla, que aquí estoy yo
para cumplir mi palabra.
Mas advertid que ya el plazo
que os di mucho se dilata, 520
y que es preciso que yo
trate de casar a Laura.

Vase

GERUNDIO	Y el viejo tiene razón, que ya de sazón se pasa, y las doncellas maduras se caen siempre de la rama.	525
CARLOS	¿También, señora, mi amor está de vos olvidado?	
LAURA	Carlos, si ese es tu temor, mal debes de haber mirado mi alegría y mi dolor: mi alegría al verte aquí, mi dolor, Carlos, al verte; que a tus méritos por mí les niegue el premio la suerte para apartarme de ti poder es de estrellas, y ellas causan, Carlos, mis enojos.	530 535
CARLOS	Pues siendo luces mas bellas, ¿cómo vuestros bellos ojos dan poder a otras estrellas? Hoy a las vuestras apelo : si ellas niegan mi ventura, no logren, pues, su desvelo, que pierde vuestra hermosura todo el crédito de cielo. Si él es conmigo cruel, si de mi estáis obligada, si mi amor fue siempre fiel, mi dicha os tiene empeñada por mí, por vos, y por él. Por vos mi patria dejé,	540 545 550

	por vos amigos perdí, por vos méritos busqué, por vos, señora, estudié, y por vos los adquirí. Por vos me arriesgué a un olvido, por vos di a mi amor enojos, por vos de vos me despido, por vos desvelé el sentido, y negué el sueño a los ojos. Pero nada llega a ser de tanto empeño en los dos, cuando os pretendo mover, como el privarme de vos, por poderos merecer.	555
GERUNDIO	Y por vos, la mi señora, fuimos gatos de una guarda y ratones a deshora, y aquí venimos agora por vos, francesa gallarda. Por vos a loba y manteo condenamos nuestras casas, y a un hambre infusa el deseo, y cenamos pan y pasas más de tres años arreo. Por vos tras viles mozuelas andábamos todo el día, y nos mandaban las muelas salir a robar cazuelas en una pastelería. Por vos todo era comer mil porquerías extrañas, y andar al anochecer pensando en cómo correr un tostador de castañas. Y por vos nuestros regalos eran lo que va a las cubas, y más de mil veces malos, porque por ir a hurtar uvas	570 575 580 585 590

	TÍTULO DEL CAPÍTULO	19
	nos derrengaban a palos.	
	Por vos hemos padecido	
	sarna cinco años, sin que haya	
	de comernos desistido;	
	mas si así os servimos, vaya	595
	lo comido por servido.	
	Tratadnos, pues, de premiar,	
	que si en amor este día	
	no nos queréis graduar,	
	nos iremos a probar	600
	los cursos a Alejandría.	
LAURA	Carlos, si por mi has pasado	
	todo lo que has referido,	
	¿que hará quien por ver logrado	
	tu amor, te lo ha permitido,	605
	siendo el suyo tu cuidado?	
	A ti solo, por vencella,	
	de mí te ausentó tu suerte,	
	y yo me quedé con ella	
	en el temor de perderte	610
	por tu mudanza o tu estrella.	
	Por ti, tu ausencia lloré,	
	por ti, tu vista perdí,	
	por ti, sin alma quedé,	
	por ti, contigo se fue,	615
	porque quedase sin mí.	
	Mas nada se ha de igualar,	
	sabiendo tu mi nobleza,	
	con permitirte ausentar,	
	para que hicieses fineza	620
	que no te puedo pagar.	
CARLOS	¿Cómo no puedes, señora ?	
LAURA	Soy a mi padre obediente.	

Vase

GERUNDIO ¡Ah, señora Celia!

CELIA ¿Qué?

GERUNDIO ¿No quiere escucharme?

CELIA Sí

GERUNDIO ¿Sabe que la quiero?

CELIA Sé.

GERUNDIO Pues yo he de decirle...

CELIA Di. 660

GERUNDIO ...que traigo aquí dentro...

CELIA ¡Dé!

GERUNDIO ¿No hablas más palabra?

CELIA No.

GERUNDIO ¿Mas que te las saco?

CELIA Va.

GERUNDIO ¿Quién eso te enseña?

CELIA Yo.

GERUNDIO ¿Te olvidaste de mí?

CELIA Ya. 665

GERUNDIO Pues sacudirete.

CELIA So.

GERUNDIO Espera, pícara, espera,
que de ese pecho el escollo
en que se alberga una fiera
he de ablandarte siquiera. 670

CELIA Gerundio, nuptiato al rollo.

Vase

GERUNDIO Bien hemos quedado. “Sí”.
¿Quién tuvo la culpa? “Tú”.

Pues yo sé un remedio. “Di”.
¿Viste tu fortuna? “Vi”. 675
Pues, ¿qué la diremos? “Mu”.

Sale Lisardo

LISARDO ¡Carlos!
CARLOS ¡Oh, Lisardo amigo!
LISARDO Cuando al Duque llegué a hablar,
aquí os vi, y vuelvo a lograr
la ventura que consigo 680
en veros, aunque faltando
a su asistencia. ¿Qué ha sido
la causa de haber venido?
CARLOS Vos os venís obligando
con publicar la amistad 685
que en vuestra nobleza tengo,
pues hoy a valerme vengo
de vos en mi adversidad.
LISARDO ¿Qué decís? Pues ¿no sabéis
que por vos vivo me veo, 690
que la hacienda que poseo
asegurado me habéis,
que desde niños, tras esto,
juntos nos hemos criado?
Decid, pues, vuestro cuidado, 695
que a todo tenéis dispuesto
cuanto valgo y cuanto soy.
CARLOS Lisardo, yo os hago dueño
de mi vida y de mi empeño;
y el que tengo, y en que estoy, 700
es una dama, por quien
salí a revocar mi estrella;
cuanto estudié fue por ella,
porque algún premio me den,
con que enmiende mi destino. 705
Ya sabéis que pobre estoy,
y que por mí el Duque hoy

	TÍTULO DEL CAPÍTULO	23
	se ha coronado en Urbino,	
	y por mi mucha pobreza	
	su padre no me la da.	710
	Vuestra intercesión hará	
	que me dé el premio su Alteza,	
	que mereciò mi desvelo,	
	y con que he de merecella.	
LISARDO	¿Qué decís ? ¿dama hay tan bella	715
	que os cueste ese desconsuelo ?	
	No me atrevo a preguntar	
	quién es dama tan dichosa.	
CARLOS	Ni yo a recataros cosa,	
	pues por vos la he de lograr :	720
	la que mi vida restaura	
	es Laura.	
LISARDO	([Ap] ¡Cielos ! ¿qué oí ?)	
	¿Laura no dijisteis ?	
CARLOS	Sí.	
LISARDO	¿La hija de Pompeyo ?	
GERUNDIO	Laura ;	
	que, aunque el cielo Lauras eche,	725
	serán con ésta un engrudo,	
	que es Laura, y laurel ser pudo	
	en un barril de escabeche.	
LISARDO	([Ap] Cuando yo espero su mano,	
	¿tanto a Carlos empeño ?	730
	mas, ¿no soy primero yo ?)	
CARLOS	¿De qué os suspendéis ?	
LISARDO	No en vano,	
	porque vuestro pensamiento	
	me ha dado mucho cuidado :	
	(Ap Sin duda haber dilatado	735
	Pompeyo mi casamiento	

es por esto ; mas yo haré,
si el premio que solicita
es quien la dicha me quita,
que el Duque no se le dé. 740
Ingratitud es, debiendo
a Carlos vida y honor,
pero primero es mi amor).

CARLOS ¿Qué decís ? Que no os entiendo.
LISARDO (*Ap* Mejor es disimular). 745
Carlos... mas faltando estoy
al Duque. A seguirle voy ;
después me podéis buscar.

Vase y tocan a marchar

CARLOS Gerundio amigo.
GERUNDIO Señor.
CARLOS Todo me sucede mal 750
cuanto intento.
GERUNDIO ¿Mal? No tal.
CARLOS ¿Por qué?
GERUNDIO No es sino peor
darle de tu dama aviso;
no fue acuerdo muy gallardo.

CARLOS ¿Por qué?
GERUNDIO Porque este Lisardo 755
no me parece muy liso.

CARLOS Amigo, no he de ver [no he de deber]
por lograrla cosa alguna
al favor de mi fortuna;
yo me la he de merecer; 760
aunque allí quedar presuma,
a campaña salir quiero,
y acreditar con mi acero
los méritos de mi pluma.

GERUNDIO *Domine, si vado tecum* 765
y ad praeliandum ha de ser...
CARLOS ¿Qué es lo que quieres hacer?

	TÍTULO DEL CAPÍTULO	25
GERUNDIO	Vender este vademécum.	
CARLOS	¿Para qué?	
GERUNDIO	Tu juicio es corto: para comprar por sí o por no una mochila, que yo <i>omnia mea mecum porto.</i>	770
CARLOS	Ven, pues, Gerundio y salgamos a campaña hoy, si podemos.	
GERUNDIO	Vamos, pues, y campañaemos, cuanto campañaer podamos.	775
CARLOS	¡Amor ingrato...	
GERUNDIO	Amor romo.	
CARLOS	... por ti a morir voy sin duda!	
GERUNDIO	Si nos echan una ayuda con girapliega de plomo.	780
CARLOS	Adiós, pues, bello cuidado, que aplausos tuyos son estos.	
GERUNDIO	Adiós párrafos y textos, que dellos voy atestado.	
	Vanse	
	Tocan cajas y salen Casandra, Federico y soldados	
CASANDRA	Desta colina, Federico, quiero amparar nuestra gente para que cuando intente acometer el Duque, como espero, halle nuestro escuadrón con la ventaja que el suyo suba lo que el nuestro baja.	785 790
FEDERICO	Que será presto la ocasión no ignores : sus bizarros soldados de plumas y colores variados,	

parecen un jardín de hermosas flores,
mas todos son despojos, 795
bella Casandra, de tus bellos ojos.
Si la palabra cumples que le has dado
a mi incierta esperanza,
en vano el Duque alcanza
posesión de su estado, 800
que hoy le veré rendido
a mi valor, del tuyo socorrido.

CASANDRA Aunque no me obligara Federico
al favor que te debo,
cuando mi aliento pruebo 805
en la guerra que al Duque le publico,
por lo que yo aborrezco su persona,
te entregaré la mano y la corona.
La fama, las noticias que me han dado
de su estilo y su traje, 810
su soberbia y lenguaje,
indigno de quien es, me han obligado
a un aborrecimiento,
con que aun su nombre ofende el pensamiento,
que aunque yo no le he hablado, ni le he visto, 815
ni él a mí, sino fue por un retrato,
de cuyo pincel ingrato
el efeto resisto,
en el amor que dice que me tiene,
su fama tanto agravio me previene. 820

FEDERICO Ya, pues están los campos frente a frente,
si nos da la batalla,
manda salir tus ojos a ganalla.

CASANDRA Sobrado es el esfuerzo de tu gente.

GERUNDIO [*Dentro*] Carlos, ¿dónde me lleva tu destino ? 825

Sale Gerundio

GERUNDIO Carlos, espera, que perdí el camino.
Cielos, este hombre está loco,
que se viene a meter ciego

	TÍTULO DEL CAPÍTULO	27
	en el campo del contrario.	
	Señores, ¿cuál es su intento?	830
	Aquí nos prenden y dan una vuelta de podenco.	
CASANDRA	¿Quién es este hombre?	
FEDERICO	No sé.	
CASANDRA	¡Ah, soldado!	
GERUNDIO	Dicho y hecho, ve aquí que ya estoy cautivo.	835
CASANDRA	¿Dónde vas?	
GERUNDIO	Pues a saberlo, ¿qué me faltará a mí? ¿sarna?	
CASANDRA	Pues, ¿quién sois?	
GERUNDIO	Soy un engerto de soldado y estudiante, de sopista y bandolero;	840
	he aquí usted todas las señas: hortera y calzón de lienzo, mochila, espada y sotana, pero colete no tengo, porque no piensen ustedes	845
	que me han pescado el colete, si me mandan dar aquí quince vueltas de tormento, pensando que soy espía.	
CASANDRA	¿De dónde sois?	
GERUNDIO	Yo soy queso.	850
CASANDRA	¿Queso vos?	
GERUNDIO	Soy parmesano.	
CASANDRA	¿De Parma sois?	
GERUNDIO	Ya yo quiero confesar, no se apresuren.	
CASANDRA	¿Qué habéis de confesar?	

GERUNDIO Bueno,
cuanto sepa. ¿Debo más? 855

Que el Duque sale hecho un perro,
jurando a tantos y a cuantos
que ha de quitar el pellejo
a Casandra y Federico,
y curtillos este invierno 860
para suelas de zapatos,
porque quiere pisar quedo.

CASANDRA ¿Eso intenta?

GERUNDIO Sí, señora,
y cierto que es gran desuello.

CASANDRA Y vos, ¿dónde vais?

GERUNDIO Yo vi 865
estos dos campos opuestos
y quiero sentar la plaza
con el que diere más sueldo.

CASANDRA ¿Sabéis el mío?

GERUNDIO Eso busco,
para saber si harto tengo. 870

CASANDRA Pues, ¿qué habéis menester vos?

GERUNDIO Eso, llegando a concierto,
yo me pondré en la razón
con ocho panes y medio
y nueve azumbres de vino 875
y once piernas de carnero,
diez varas de longaniza,
reñiré como un tudesco.

FEDERICO Señora, ya el duque da
la seña de acometernos. 880

Tocan

CASANDRA Con ese intento, sin duda
sube a la colina un tercio.
Federico, ¡al arma toquen!

FEDERICO Ya sus soldados lo han hecho.

	TÍTULO DEL CAPÍTULO	29
DUQUE	[<i>Dentro</i>] ¡Arma, amigos!	
TODOS	[<i>Dentro</i>] ¡Viva el Duque!	885
CASANDRA	¡Ea, Marqués, al opuesto!	
FEDERICO	Soldados, ¡a acometer!	
	¡al arma, amigos!	
CASANDRA	¡A ellos!	

Vanse

GERUNDIO	¿Qué es arma? Que yo presumo que tocan a estarse quedos. ¡Cielos, cuál andan los golpes!	890
----------	--	-----

Sale Carlos

CARLOS	Ayude el cielo mi intento, que hoy los hechos del romano ha de obscurecer mi acero.	
GERUNDIO	Carlos.	
CARLOS	¡Oh, Gerundio amigo!	895
GERUNDIO	¿Dónde vas o con qué intento? Al campo del enemigo te has ido a meter, ¿qué es esto?	
CARLOS	Intento, amigo, una hazaña que deje memoria al tiempo de lo que pudo el amor, pues por él a morir vengo, o a mejorar de fortuna. Mas ya el horror del encuentro ocasiona mi designio;	900
	quédate aquí, que ya vuelvo.	905

Vase

GERUNDIO ¡Espera, Carlos, espera!
Mas, ¿quién me mete a mí en eso,
si no estoy yo enamorado?

DUQUE [*Dentro*] ¡Ganad, soldados, el puesto! 910
¡Arriba, que yo os asisto!

GERUNDIO ¿Arriba? Abajo van ellos.
¡Madre de Dios, qué conflicto!

Salen el Duque y Lisardo

DUQUE Mucha resistencia han hecho
los soldados de Casandra; 915
los nuestros bajan huyendo.
Lisardo, aquí los anima,
que yo voy a detenerlos.

Vase

LISARDO ¡Amigos, subid arriba,
no volváis la cara al riesgo! 920

GERUNDIO Si arriba les dan la vuelta,
¿qué quiere usted que hagan ellos?

LISARDO Mas un soldado entre todos,
con una mujer rompiendo,
baja por nuestro escuadrón. 925
¡Gran valor, bizarro intento!

Sale Carlos con Casandra en brazos

CARLOS Ya, aunque muera, la fortuna
la gloria deste trofeo
no me ha de poder quitar.

CASANDRA Atrevido caballero, 930
aunque seáis mi enemigo,
la osadía del intento
os hace digno de que
logréis vos mi rendimiento.

	TÍTULO DEL CAPÍTULO	31
CARLOS	Lisardo...	
LISARDO	¡Carlos!, ¿qué miro?	935
CARLOS	... aquí a Casandra os entrego, porque seáis vos testigo de lo que al Duque merezco. Mas aún queda más que hacer. A la batalla me vuelvo,	940
	que aunque he logrado este triunfo, no lo es sin el vencimiento.	
	Vase	
GERUNDIO	¡Vive Dios que la pescó! ([<i>Ap al público</i>] Señores, el juicio pierdo: ¡que sea pobre mi amo, pudiendo ganar un reino con irse a pescar Casandras!)	945
LISARDO	([<i>Ap</i>] Si lo que Carlos ha hecho sabe el Duque, le ha de dar tan aventajados premios que ha de conseguir a Laura).	950
CASANDRA	Mi fortuna lo ha dispuesto: ya soy vuestra prisionera.	
LISARDO	Señora, de mi respeto mirada no como presa seréis, sino como dueño. Mas ya el Duque viene aquí.	955
	Sale el Duque	
[DUQUE]	Ya mis soldados volvieron, que de uno solo alentados, que para premiar su esfuerzo	960

quisiera saber quién es,
a la colina subieron
y ya della se apoderan...
pero, Lisardo, ¿qué es esto?

LISARDO Ésta, señor, es Casandra, 965
que aquí prisionera tengo.

CASANDRA Fuerza ha sido del destino
que no resisto ni quiero.

DUQUE ¿Quién, Lisardo, sino tú
me lograra este trofeo? 970

GERUNDIO No ha sido sino mi amo,
señor, que la trajo en peso.

CASANDRA Mi desdicha es quien me trae.

DUQUE Si supierais de mi pecho
cómo os recibe, no dierais 975
ese nombre a este suceso,
mas a que lo conozcáis
dará lugar otro tiempo.

CASANDRA ([Ap] no es tan horroroso el Duque
como yo pensaba, cielos). 980

Dentro [una voz]

Socorro al Marqués, soldados.

DUQUE Ve Lisardo. Mas, ¡qué veo!
Un soldado de los míos
ha sacado a un caballero
de la silla del caballo, 985
a quien quitó rienda y freno,
y con él luchando viene.
Lisardo, aquél es el mismo
que los volvió a la colina,
y los que le van siguiendo 990
le van hiriendo a su salvo.
Socorredle, caballeros,
que él es a quien el principio
de aquesta vitoria debo.

	TÍTULO DEL CAPÍTULO	33
GERUNDIO	¡Ay, señor, que ése es mi amo!	995
DUQUE	¿Quién es vuestro amo?	
GERUNDIO	Un jumento.	
	¿Qué ha de ser sino un borracho hombre que se mete en esto?	
	Dentro	
	¡Vitoria por nuestro Duque!	
	Sale Carlos luchando con Federico ensangrentado	
DUQUE	A él se debe este suceso.	1000
	Mas ya llega, socorredle.	
CARLOS	Ya he conseguido mi intento.	
FEDERICO	Hombre o demonio, ¿quién eres?	
CASANDRA	([Ap] El Marqués es éste, ¡cielos!)	
CARLOS	Ya a vuestras plantas, señor,	1005
	veis los enemigos vuestros; por letras y armas he sido quien la corona os ha puesto, pues a costa de la sangre que en vuestra presencia vierto,	1010
	rendí al marqués Federico y a Casandra... mas mi aliento falta para las palabras.	
	[Desmáyase Carlos]	
DUQUE	¡Oh, cuánto su muerte siento!	
LISARDO	Desmayo es, señor, no muerte.	1015
GERUNDIO	¡Señor mío!	
LISARDO	Aparta, necio.	

GERUNDIO	¡Carlos mío! Déjenme que le pregunte si ha muerto	
DUQUE	Lisardo, haced cuidar dél.	
	Retíranle	
LISARDO	Retíradle, (<i>[Ap]</i> que si puedo, porque mi amor no embarace, yo haré dilatarle el premio).	1020
	Vase	
GERUNDIO	¡Maldita sea la borracha por quien buscaste este premio!	
FEDERICO	Ya que es vuestra la vitoria, yo, Duque, de vos no espero alivio; que si Casandra es vuestra, ya yo estoy muerto.	1025
DUQUE	El que yo he de daros es no llevaros prisionero, para daros el castigo de mirar que me la llevo. Idos, pues; venid, señora.	1030
FEDERICO	Sin vida y sin alma quedo.	
CASANDRA	Cuando me lleva el poder, no es de vos el vencimiento.	1035
DUQUE	Éste sabré yo hacer mío.	
CASANDRA	¿Cómo, si yo os aborrezco?	
DUQUE	Obligando vuestro amor.	
CASANDRA	¿Con qué, si es odio el que tengo?	1040
DUQUE	Con finezas.	
CASANDRA	Serán vanas.	
DUQUE	Haré muchas.	
CASANDRA	Valdrá menos.	
DUQUE	Porfiaré.	
CASANDRA	No venceréis.	
DUQUE	Contentareme, a lo menos, cuando no os pueda hacer mía,	1045

	TÍTULO DEL CAPÍTULO	35
	con la gloria de ser vuestro.	
CASANDRA	Bien haréis, que yo de vos no pensé hallar lo que veo. No ha de ir así vuestra Alteza.	
DUQUE	Quiero ser yo el prisionero.	1050

JORNADA SEGUNDA

Salen Gerundio y Carlos arrimado a la espada, muy pobres

GERUNDIO	Ya poquitos a poquitos a palacio hemos llegado.	
CARLOS	No puedo andar de cansado.	
GERUNDIO	Ya vas haciendo pinitos.	
CARLOS	Con esta flaqueza quedo del rigor de las heridas.	1055
GERUNDIO	No es sino de las comidas.	
CARLOS	De pesado andar no puedo.	
GERUNDIO	No por el vestido es, que tú y yo, si en eso topa, podemos ser poca ropa en un paso de entremés.	1060
CARLOS	¡Que del Duque esté olvidada cuando puso mi persona en su frente la corona, con la pluma y con la espada! ¡Que olvide acción tan valiente!	1065
GERUNDIO	Pues, ¿eso te desbautiza? Pusiérasle tu ceniza y no corona en la frente. Pero, ¿qué culpa tiene él,	1070

si a Lisardo te encargó?
Lisardo es quien te olvidó,
él fue el ingrato y cruel.
Él nos dejó, y con testigos 1075
a una posada encargados,
donde fuimos visitados
de parientes y de amigos,
que nunca de allí salían,
pues dos días aun no estuvo, 1080
cuando dos mil chinches hubo,
que nuestra sangre tenían.
Solo un día te asistió
en esa pescina grave,
pues un día te dió un ave, 1085
y el otro día voló.
Un dotor te envió, partida
de sentencias tan graciosas,
que te mandó echar ventosas
para curarte la herida. 1090
Recetó con causa poca
un día una ayuda, y yo
dije: « No ha comido ». « ¿No?
pues dénsela por la boca ».
Desta manera, señor, 1095
tus heridas has pasado,
que es milagro haber sanado
de la peste del dotor.
Los trastos ya se vendieron,
alhaja no quedó en casa ; 1100
¡hasta un bonete con grasa,
que aún para arroz no me dieron!
Sólo ha quedado un portero
de un convento, que enamoro,
que viendo que de hambre lloro, 1105
me llena siempre el puchero.
Gerundio, ya a creer me obligo
que no es del Duque este error,
que a él le divierte su amor.

CARLOS

	TÍTULO DEL CAPÍTULO	37
	Lisardo es el mal amigo.	1110
GERUNDIO	Él es quien te hace estos males, señor, que no es otro alguno ; ni el Duque ha visto sólo uno de todos tus memoriales.	
CARLOS	Pues tras todo ese rigor, lo que me da más tormento es que trate el casamiento con Laura, contra mi amor. Y ya Pompeyo con él	1115
	lo tiene capitulado :	1120
	esto sin duda ha causado ingratitude tan crüel.	
GERUNDIO	Eso es, señor, y a eso llama lo que por el Duque tomas, que él pretende que no comas para soplarte la dama.	1125
CARLOS	Por eso a palacio vengo, por si acaso puedo ver al Duque, y darle a entender la justa queja que tengo.	1130
	Si a Laura lleigo a perder, también perderé la vida.	
GERUNDIO	Pues dala ya por perdida, porque él lo ha de disponer de modo que el premio sea como la cura, señor :	1135
	tú estás tal que das horror y ninguno que te vea podrá creer que tú has sido quien fuiste, que su mal trato,	1140
	siendo Lisardo el ingrato, te hace a ti el desconocido.	

CARLOS Pues, ¿puede faltarme a mí
el Duque, si le hablo yo?

GERUNDIO Si él fuera terciana, no, 1145
pero siendo Duque, sí.

CARLOS Pues, ¿qué he de hacer?

GERUNDIO Aprender
un buen tono entre los dos,
con que pidamos por Dios
a otro para comer. 1150
Pero tate, que Lisardo
sale aquí.

CARLOS Al paso le espera,
que ha de oírme, aunque no quiera,
tan justa queja.

GERUNDIO Ya aguardo.

Sale Lisardo

LISARDO ([Ap] Ya de mí mismo envidioso 1155
estoy, habiendo tenido
de Laura el sí pretendido
por su padre, y cuidadoso
aquí le vengo a buscar,
pues mi suerte se mejora, 1160
porque con el Duque agora
se acabe de asegurar.
Mas, ¿no es Carlos el que miro?
Él es sin duda, y su intento
estorba mi casamiento. 1165
Por no hablarle me retiro).

CARLOS Señor Lisardo.

GERUNDIO ¿Oye usted?

LISARDO ¿Quién es?

GERUNDIO Nos da con la sorda.
¿Hace usted la vista gorda?
Pues bien delgado le ve. 1170

CARLOS Aunque ya de vuestro trato
sé vuestra respuesta, pues

	TÍTULO DEL CAPÍTULO	39
	se obligó a ser descortés	
	quien le arrojó a ser ingrato,	
	la queja os da mi atención,	1175
	no porque vos la ignoréis	
	sino porque no neguéis	
	vuestra culpa y mi razón.	
LISARDO	Pienso que de mí hacéis pruebas.	
GERUNDIO	Pues, ¿no lo infiere de sí?	1180
LISARDO	¿Vos tenéis queja de mí?	
GERUNDIO	Pues ¿hale dado usted brevas?	
LISARDO	Decilda, que la he dudado.	
GERUNDIO	¡Pesia el alma de su olvido!	
	Pues, ¿no quedó mi amo herido,	1185
	y a usted no quedó encargado?	
	¿no nos dejó con ultraje	
	en una triste posada,	
	donde no se nos dio nada	
	de uste[d], ni de su linaje,	1190
	donde el hambre fue receta,	
	pues de salud incapaz,	
	como embajador de paz	
	le curó con la dieta,	
	donde aquel ayuno clamo	1195
	siete semanas y sesma?	
	¿pensó usted que era Cuaresma	
	la enfermedad de mi amo?	
CARLOS	Aunque esta desatención	
	para queja era bastante,	1200
	es la que tengo de amante	
	la que me da más razón.	
	Vos al hablarme, ¿de mí	
	no os disteis por obligado?	
LISARDO	Siempre así lo he confesado.	1205

CARLOS	¿No os dije mi empeño?	
LISARDO	Sí.	
CARLOS	¿No es segunda obligación fiar su pecho a un amigo?	
LISARDO	La misma deuda es testigo.	
CARLOS	Pues si de mi pretensión os hice dueño, Lisardo, cuando obligado os tenía, y obliga más el que fia su intento a un pecho gallardo,	1210
	de dos deudas en que funda mi amor queja tan severa :	1215
	el que olvidó la primera, no se acordó en la segunda. Ya que el haberos servido como amigo en la ocasión	1220
	no sirvió en la obligación, hablarme recién venido, y fiaros yo mi amor, no bastó para estorbar que vos me intentéis quitar,	1225
	ingrato y ciego, el favor de Laura: mas ya he sentido habéroslo pronunciado, que vos lo habéis intentado, y yo estoy dello corrido :	1230
	que aunque no pudiera hacello, pasa un corazón sencillo la vergüenza al referillo que le diera al cometello, que, aunque en la voz lo repito,	1235
	para empañar la pureza del cristal de la nobleza basta el aire del delito.	
LISARDO	Templando mi indignación, os he podido sufrir, porque os ciega el presumir que podéis tener razón.	1240

	TÍTULO DEL CAPÍTULO	41
	Al llegarme a proponer vuestro amor, que no he olvidado, os previne yo un cuidado y no os pude responder. Y en esta materia aquí sólo a deciros me obligo que nadie debe al amigo lo que quiere para sí.	1245 1250
	Vase	
GERUNDIO	¡Que esto oyes!	
CARLOS	¡Oh, mal amigo!	
GERUNDIO	Es un bergante.	
CARLOS	¡Detente!	
GERUNDIO	¡Voto a Dios omnipotente que he de rompelle el ombligo!	
CARLOS	¿Qué dices?	
GERUNDIO	De juicio salgo. Que estoy pobre ya se ve y por no tener con que no le voy a dar con algo.	1255
CARLOS	Daré quejas a los cielos, si razón no ha de valerme.	1260
GERUNDIO	¿Por qué?	
CARLOS	Por satisfacerme con ellas.	
GERUNDIO	Pues, ¿son buñuelos?	
CARLOS	Llegará el Duque a sabello, que hasta hablarle he de esperarle.	
GERUNDIO	¿Qué importa el querer hablarle, si él priva y te priva dello?	1265
CARLOS	Si yo pudiera mandalle	

y aliento en mis brazos viera,
yo satisfacción me diera.

GERUNDIO ¿Qué hicieras?

CARLOS Desafialle, 1270
porque muriera a mis brazos.

GERUNDIO ¿Cuándo estarás para ello?

CARLOS Tarde, que es mucho este peso.

GERUNDIO Desafialle en dos plazos,
que no es de valor ajeno: 1275
para San Juan la mitad
y otra para Navidad,
por si no estuvieres bueno.

CARLOS Necios impulsos te dan.

GERUNDIO Hazlo por Cristo, señor, 1280
y démosle a este traidor
mala Pascua y mal San Juan.

CARLOS Entrémonos más adentro
que al Duque tengo de hablar,
mas ya es forzoso esperar 1285
pues nos salen al encuentro
Casandra y todas las damas.

GERUNDIO Y Laura viene con ella.
Señor, escóndete della,
que en dejarte ver te infamas. 1290

CARLOS ¿Por qué?

GERUNDIO Porque es desatino,
que estás desnudo, señor,
y aunque está en cueros amor,
eso mejor le está al vino.

CARLOS Antes darla a entender quiero 1295
cómo así por ella estoy.

Salen damas, Laura y Casandra

LAURA Más alegre ha de estar hoy
vuestra Alteza, lo que infiero
de la prevención que hace
el Duque por divertilla. 1300

	TÍTULO DEL CAPÍTULO	43
CASANDRA	Por música voy a oílla, que es lo que me satisface entre los divertimentos, que otras veces me previene.	
CARLOS	¡Cielos! Si Casandra tiene imperio en los pensamientos del Duque y ella es testigo de mi valeroso aliento, para que ayude a mi intento a hablarla ahora me obligo.	1305 1310
LAURA	([Ap] ¡Válgame el cielo! ¿qué veo? ¡Carlos en tan pobre traje! Lástima da el ver su ultraje. Ya le perdió mi deseo, pues mi padre concertado tiene ya mi casamiento. Bien sabe amor que lo siento y más verle tan ajado).	1315
CELIA	([A <i>Laura</i>] Señora, ¿a Carlos no ves, y a Gerundio que le guía, de pobres de portería?)	1320
LAURA	([A <i>Celia</i>] Afrenta el mirarlo es, no vuelvas allá).	
CELIA	([A <i>Laura</i>] No quiero, ¡mas cuál Gerundio se ofrece! Con tanto trapo parece asadura de ropero. ¡Qué lindo par de gazapos!).	1325
LAURA	([A <i>Celia</i>] Ya es su desdicha notoria).	
CELIA	([A <i>Laura</i>] Tendrá libro de memoria para vestirse los trapos).	1330
CARLOS	No sé cómo lo resista. Laura hace que no me ha visto.	

GERUNDIO	Señor, todos, vive Cristo, han engordado de vista.	
CASANDRA	Ven, Laura, a la galería por si el Duque nos espera con la música, que fuera no escucharla grosería.	1335
LAURA	Bien, señora, lo merece su fineza.	
CASANDRA	Mi entereza no lo estima por fineza, aunque ya me lo parece, que su presencia ha vencido y su discreción en mí mucho más que presumí.	1340 1345
CARLOS	Señora, si un afligido merece vuestra atención, que me la deis os suplico.	
CASANDRA	¿Qué es lo que pides?	
CARLOS	Publico, más que pobreza, razón, pues mis alientos ajados...	1350
CASANDRA	Laura, no esperando estén, haced que limosna den a esos pobres soldados.	
	Vase	
LAURA	([Ap] No quiero que en mí repare).	1355
	Vase	
CARLOS	¡Que esto escucho y lo resisto!	
GERUNDIO	¿Que es limosna? ¡Voto a Cristo, que miente quien lo pensare!	
CELIA	¿Qué es esto? ¿ya despachados no quedan los moscardones? Siempre son los pobretones soberbios y porfiados.	1360

	TÍTULO DEL CAPÍTULO	45
GERUNDIO	Tú lo eres, como fregona, que aunque estás ya con afeite, te he visto yo ir por aceite con capilla de gorróna.	1365
	Tú pedirás como tal tu limosna sin horror, como paga de doctor al irse, y en el portal:	1370
	tu pedirás y pediste a mí en más de una ocasión almuerzos de bodegón, que a figón no te atreviste.	
	Tú, cuyas medias con greda sacó de lana el amor de un paje de embajador con unas viejas de seda.	1375
	Que antes dará nuestro aliento limosna y dote, si quieres, para recoger mujeres perdidas en un convento.	1380
CELIA	Gerundio : más reportado. Y pues dar puede esos dones, dese para unos calzones que está muy desatacado.	1385
	Vase	
GERUNDIO	¿Cómo?	
CARLOS	Deja esos cuidados, que no tiene culpa ella.	
GERUNDIO	Pues, ¿quién?	
CARLOS	Mi estrella.	
GERUNDIO	¿Qué estrella	

	ni qué huevos estrellados?	1390
CARLOS	¡Que esto mi desdicha aguarda! ¡Que Laura no me atendiera ni aun a mirarme volviera!	
GERUNDIO	Se habrá ya vuelto Lisarda.	
CARLOS	Por él sin duda a trocarse llegó, como aquí publica.	1395
GERUNDIO	Claro está, que como es rica tendrá amores que mudarse.	
CARLOS	Sin alma quedé de vella.	
GERUNDIO	¿Quieres vengarte? Pues calla.	1400
CARLOS	¿Qué he de hacer?	
GERUNDIO	Desafialla, y mueran Lisardo y ella.	
CARLOS	Ya por mi vida atropello. ¿Qué haré con el Duque?	
GERUNDIO	Ten, desafialle también, y concluyamos con ellos. Mas la ocasión se ofreció, porque el Duque sale ya. Siguiendo a Casandra va. Tiéndela, que aquí estoy yo.	1405 1410
	Salen Pompeyo y el Duque	
DUQUE	Pompeyo, nada me habléis que de Casandra no sea; lo que mi atención desea con nada me embaracéis. Casandra es solo mi amor, Casandra es todo mi empleo, sólo hablar della deseo, y el que intenta mi fauor, sólo llegue [a] hablarme della.	1415
	Sólo me dé para amalla arbitrios con que obligalla, fiestas con que entretenella;	1420

	TÍTULO DEL CAPÍTULO	47
	nada sin ella me agrada.	
POMPEYO	Señor, tu Alteza no sienta que le llegue yo a dar cuenta de cómo tengo casada con Lisardo a Laura.	1425
DUQUE	En eso me hacéis el gusto que aguardo, porque le debo a Lisardo la obligación que confieso, pues a Casandra prendió, con que alcancé la vitoria.	1430
GERUNDIO	(<i>Ap a Carlos</i>) ¿Qué es esto ? ¿A él le da la gloria de lo que hicimos tú y yo ?)	
CARLOS	(<i>Ap a Gerundio</i>) Este es el modo afrentoso del mundo desconcertado : vence el riesgo el desdichado y premian al venturoso).	1435
GERUNDIO	(<i>Ap a Carlos</i>) ¿Qué es premiar nuestro desvelo? Pues, ¿es esto flautas, pitos? Llega, señor, da los gritos que los pongas en los cielos).	1440
DUQUE	Por él ya feliz me llamo.	
GERUNDIO	Señor, lo que dices mira. ¡Voto a Cristo que es mentira! Que el que la prendió es mi amo.	1445
DUQUE	¿Qué es esto ?	
CARLOS	Si a vuestros pies lugar tiene un desdichado, sólo con ser escuchado será feliz.	
POMPEYO	(<i>Ap</i>) Carlos es. ¡Que a tal su suerte llegó! Ya es a la vista importuna,	1450

mas de su poca fortuna
no tengo la culpa yo).

DUQUE ¿Quién sois ? Alzad.

CARLOS Soy, señor, 1455
quien tomando otro camino
para enmendar su destino
ha llegado a otro peor ;
quien más dicha ha merecido,
quien por valor lo ha alcanzado, 1460
quien de vos vive olvidado
y quien más os ha servido ;
quien porque su nombre os cuadre...

GERUNDIO Es Carlos, (*Ap a Carlos*) Toma el ovillo
y acaba ya de parillo, 1465
que no es el Duque comadre).

Sale Lisardo al paño

LISARDO (*Ap*) ¡Cielos!, ¡que Carlos llegase
al Duque a estorbarle! Quiero
que le oiga el Duque primero
que yo con Laura me case. 1470

DUQUE Pues, ¿qué os debí yo?

LISARDO Señor.

DUQUE ¿Qué hay, Lisardo?

LISARDO Que ya espera
Casandra, haciendo la esfera
de su sol un corredor;
y la música aguardando 1475
sólo tu precepto está.

DUQUE Vamos, Lisardo, que ya
a tal dicha estoy tardando.
Sólo vivo en su presencia.

CARLOS Señor, sabed antes de iros... 1480

DUQUE Audiencias hay para oíros.

Vase

	TÍTULO DEL CAPÍTULO	49
LISARDO	Buscad al Duque en la audiencia.	
	Vase	
GERUNDIO	¡Que se sufra esta insolencia!	
CARLOS	¿Qué admiras, si es mi contrario?	
GERUNDIO	Pues, ¿es el Duque vicario para buscarle en la audiencia?	1485
CARLOS	Señor Pompeyo, de vos mi razón se ha de valer, pues mi fortuna ha de ser, siendo mía, de los dos.	1490
POMPEYO	Carlos, que os premien será para mí mucho contento por vuestro merecimiento, pero viene tarde ya. Cuanto pude os esperé, mas ya no puedo.	1495
CARLOS	¿Por qué?	
POMPEYO	Tengo ya a Laura casada.	
	Vase	
CARLOS	¡Caiga el cielo sobre mí!	
GERUNDIO	No caiga ni aun una estrella.	
CARLOS	¡Ay de mí! que a Laura bella ya sin remedio perdí. ¿Ya para qué he de querer premios, si morir espero?	1500
GERUNDIO	¿Qué dices?	
CARLOS	¿Para qué quiero premios ya?	
GERUNDIO	Para comer.	1505

CARLOS	¿Para qué? Sin Laura bella no quiero triunfo ni palma.	
GERUNDIO	Pues, valga el diablo su alma, ¿nos hemos de ahorcar por ella?	
CARLOS	Cielos ¿sin Laura que haré? ¿qué será, cielos, de mí, que ya su mano perdí?	1510
GERUNDIO	Pues, señor, no pierdas pie.	
CARLOS	Por eso, sin duda alguna, a mirarme no volvió: por esto me despreció, no por mi humilde fortuna. Pues, ¿ingratitude como ésta ha de quedar sin castigo?	1515
GERUNDIO	Eso sí es lo que yo digo: matémosla y vamos desta.	1520
CARLOS	Gerundio, en palacio hoy el festín licencia da a que cualquiera entre allá. Pues desesperado estoy, entrar quiero, y pues perdella con callar no se restaura, sepa el mundo, y sepa Laura, lo que hice por merecilla. Quéjese a ella mi desvelo; mas si tan esquiva está, como hermosa, esto será como dar quejas al cielo.	1525
GERUNDIO	No hay quejas como patadas.	
CARLOS	Vamos, pues.	
GERUNDIO	Vamos, señor.	1535
CARLOS	Ya no temo su rigor.	
GERUNDIO	¿Sabes cascar bofetadas?	
CARLOS	Lo que he de decir no sé, mas el cielo oirá mis voces,	
GERUNDIO	Ve, que si errares las coces, yo llegaré a darte el pie.	1540

Vanse, y sale[n] el Duque, Lisardo y los músicos

MÚSICOS	<i>Compitiendo con las selvas cuando las flores madrugan, los pájaros en el viento forman abriles de pluma.</i>	1545
DUQUE	Cantad, pues las letras todas sólo a Casandra pronuncian y celebran en mi pecho los triunfos de su hermosura. Lisardo, ¿en su hermoso rostro no ves cuántas flores hurta el mayo para su adorno? ¿no admiras en su blancura los jazmines y azahares, que ámbar el viento divulga, los claveles de sus labios, a los que al alba dibuja? ¿no exceden en sus mejillas las rosas? ¿no son más puras? Mas ¿para qué lo encarezco, cuando por vencer la duda de si las flores la igualan, coronada de las suyas, siguiendo estos dulces ecos, sale en vitoriosa lucha, compitiendo con las selvas cuando las flores madrugan?	1550 1555 1560 1565

Salen Casandra, Laura, Celia y damas

CASANDRA Laura, imán es este acento
de mi atención.

	TÍTULO DEL CAPÍTULO	53
	vencer vio sus llamas rubias, cuando sus claras estrellas con ellos fueron oscuras, luego excedió la vitoria;	1610
	y si al ver solo la suya presumió mas perfección, vista ya vuestra hermosura, que Casandra es la más bella, aun los Cielos no lo dudan.	1615
CASANDRA	Cuando tanto rendimiento, agradecida, tanto os escucha mi atención, hallo, señor, que el vencimiento resulta en vos, y en mí la vitoria.	1620
DUQUE	Creed, señora, que es sin duda, pero si vencéis al cielo, brillando luces más puras, el vencerme a mí es vitoria que se infiere de la suya, y mi amor siente que sea tanta verdad, porque busca razones para obligaros en que él de sí ponga alguna, porque deciros que vence mi pecho vuestra hermosura y que el cielo con la vuestra tiene su luz por caduca, siendo yo esclavo y vos dueño, siendo vos sol y el sol luna, si para verdad es grande para lisonja no es mucha.	1625 1630 1635
CASANDRA	Vuestro cortés rendimiento todos mis afectos muda,	

	pues al intento de ser	1640
	a vuestra voz piedra dura,	
	me tenéis ya tan trocada,	
	que no sólo no os escucha	
	como piedra sino como	
	quien oye. (<i>Ap</i> Licencia es mucha	1645
	la que ya se toma el labio	
	para lo que el alma oculta).	
DUQUE	Decid, proseguid, señora.	
CASANDRA	Lo dicho, ¿no os asegura?	
DUQUE	Quien ama siempre es cobarde.	1650
CASANDRA	El que conoce no duda.	
DUQUE	Conózcome a mí primero.	
CASANDRA	Pues, ¿de aquesto qué resulta ?	
DUQUE	No merecer ser oído.	
CASANDRA	Cuando el dulce acento triunfa	1655
	de mi atención por ser vuestro,	
	no os malogréis vos la industria.	
DUQUE	Pues la música prosiga.	
CASANDRA	A escucharla voy.	
DUQUE	Confusa	
	dejáis el alma.	
CASANDRA	¿Por qué ?	1660
DUQUE	Por no declarar la duda.	
CASANDRA	¿No voy a escuchar de vos	
	lo que la letra pronuncia ?	
DUQUE	¿Y así me oís ?	
CASANDRA	Sabed, Duque,	
	que aunque el amor no lo juzga,	1665
	no es sorda la que no oye,	
	sino aquella que no escucha.	
	Vase	
LAURA	(<i>Ap</i> a Celia] Celia, a Casandra no sigas,	
	que estoy muriendo a la angustia	
	de ver que he perdido a Carlos).	1670
DUQUE	Cantad, seguid su hermosura.	

	TÍTULO DEL CAPÍTULO	55
	Lisardo, ve a prevenir que estén las músicas juntas, cercando la galería; porque divertida en unas y arrebatada de otras todo en mi amor se confunda.	1675
	Vanse	
MÚSICA	<i>De cuantos [sin] dicha nacen, porque no la esperan nunca, con el acierto de amarla nadie muere sin ventura.</i>	1680
	Vanse los músicos [y] salen Carlos y Gerundio	
GERUNDIO	Señor, Laura está aquí sola. Ea, con ella apechuga y dala hacia las quijadas, pues según las vestiduras parecemos sacamuelas.	1685
LAURA	¿No es Carlos, Celia?	
CELIA	Sin duda. ¿Es posible que te cueste tal pesar esta figura?	
GERUNDIO	Si estaba puesta a flux de oros y es de bastos, ¿qué esperas?	1690
LAURA	Carlos, ¿dónde vas? ¿qué intentas?	
CARLOS	Saber cuál es mi fortuna, pues, aunque aquí entrando acaso, esa música que escuchas de amor, prevenida en mí, por desengaño resulta;	1695

	pues cuando ajado de todos, despechado de mi injuria, vengo a ver si en ti ha quedado	1700
	consuelo a mis desventuras, oigo que el sonoro acento para avisarme pronuncia que soy el más infelice, por mi estrella y por las tuyas,	1705
LAURA	de cuantos sin dicha nacen, porque no la esperan nunca. Si amar un desdén es yerro sin razón y sin fortuna, amar a quien ama, Carlos,	1710
	es acierto y es ventura. Quien tiene la voluntad, tiene el alma ; esa fue tuya desde que te vi, y pues logras esta fe, aunque no aseguras	1715
	otra posesión con ella, porque fue tu suerte injusta, aunque por ella me pierdas, consuélete la fortuna de que fue acierto el amarme.	1720
	Y cuando infeliz te juzgas, porque el acento te avisa, oye que también pronuncia que aunque no tenga esperanza, si la mereció por suya,	1725
	con el acierto de amarla, nadie muere sin ventura.	
CARLOS	Oye, Laura.	
GERUNDIO	Señor, cierra, ¿quieres que yo la sacuda?	
CARLOS	No, detente.	
GERUNDIO	Si no a azotes, no esperes que se reduzga.	1730
CARLOS	Sí harán mis lágrimas tiernas.	
GERUNDIO	Más harán puñadas duras.	

	TÍTULO DEL CAPÍTULO	57
LAURA	Déjame Carlos. ¿Qué quieres?	
	¿No basta la desventura de perderte, aunque te quiera?	1735
CARLOS	¿Cómo eso dices? Escucha...	
MÚSICA	No pagar obligaciones delito en amor se juzga, que lo ingrato en la belleza aun ha menester disculpa.	1740
CARLOS	Laura, señora, pues oyes que aun esta voz te lo acusa, y hablan por mí los acasos, ¿cómo ese rigor pronuncias?	1745
	¿Yo perderte? ¿tú ser de otro, cuando porque fuese tuya coroné el alma de letras, que tus triunfos articulan ; cuando porque se leyesen de mi amor en la escultura, la fui a esmaltar con mi sangre, que aun falta en mis venas mucha ; cuando para merecerte, lo que faltó a mi ventura	1750
	lo consiguió mi valor, y no lo halló mi fortuna ; cuando así por ti me veo? Tú con el rigor te juntas. Si es desdicha el no alcanzarte,	1755
	en ti el alejarte es culpa. Si estas finezas te obligan, mira que en deudas tan tuyas no pagar obligaciones, delito en amor se juzga.	1760
LAURA	Carlos, ¿qué quieres? Ya veo	1765

	que contra ti se conjura tu estrella, y tambien la mía, pues conocer lo que triunfa tu mérito de mi amor	1770
	y no pagarlo es injusta ingratitude, y aun tirana, pero mi honor lo repugna. Por él por ti hablar no puedo ; él me tiene absorta y muda,	1775
	viva para los deseos, para las voces, difunta. Bien veo que el no pagarlo cuando lo conozco es culpa, pero culpa de mi honor,	1780
	a quien debo esta coyunda, no quiero satisfacerte cuando por mi amor te apuras. Con que si ella te obliga, fue deuda de mi hermosura,	1785
CARLOS	porque sé cuando no pago, aunque mayor la presuma, que lo ingrato en la belleza, aun ha menester disculpa. Pues viendo tu obligación, y amándome, Laura bella, si el dejarme es sinrazón, no hay resistencia en mi estrella en tu noble corazón.	1790
	Para excusar un rigor, no hay dilaciones ni trazas, ¿cómo ha de creer mi amor, que en el riesgo que tu abrazas puedes pensar que hay dolor?	1795
	El que de ponzoña lleno toma un vaso sin horror, o está del peligro ajeno, o halla alivio en el veneno, si le bebe sin temor.	1800

	TÍTULO DEL CAPÍTULO	59
	Y sabiendo esta verdad, rendirse tu pensamiento a otro dueño o es crueldad, o te falta voluntad, o no tienes sentimiento; y si le tienes, me obligo a no quejarme de ti, que aunque eres cruel conmigo, ¿qué se ha de doler de mí quien es ingrata contigo?	1805 1810
LAURA	Carlos, bien sé que es crueldad, pero sólo te apercibe por respuesta mi piedad.	1815
MÚSICA	Desdichado del que vive por ajena voluntad.	
LAURA	Por mí respondió este acento. Pues me ves desesperada, déjame en mi sentimiento.	1820
CARLOS	¿Qué dices a mi tormento?	
LAURA	Carlos, que ya estoy casada. Ven Celia.	
CELIA	En vano te apuras. Tú con figura tan rota, ¿estás gastando ternuras?	1825
GERUNDIO	Pues pícara, siendo sota, ¿te espantas de las figuras?	
CARLOS	¿Que en fin muriendo me dejas?	1830
LAURA	¿No es mi dolor más profundo?	
CALOS	Pues ya que de mí te alejas, sepa tu rigor el mundo y escuche el cielo mis quejas, sepa que quiebra el rigor la fe que nos prometimos.	1835

Sepan todos mi dolor.

GERUNDIO Sepan que de hambre morimos
y nos quejamos de amor.

CARLOS Sepan lo que mereció 1840
mi valor, pues lo publica
la llama que me abrasó.

GERUNDIO Y que lo que a mí me pica
come no comiendo yo.

CARLOS Sepa, ¡ay de mí ! quien lo ignora. 1845

LAURA Carlos, ¿qué dices ?

GERUNDIO Que es ruín
tu término.

LAURA Calla agora.

GERUNDIO Déjanos gruñir, señora,
que este es nuestro San Martín.

LAURA Carlos, por Dios, vete presto, 1850
no alborotes.

CARLOS Ya esto es furia,

LAURA Pues, ¿qué intentas ?

CARLOS Ser molesto,
por dar a entender mi injuria.

Sale Casandra

CASANDRA ¿Qué es esto, Laura, qué es esto?

CARLOS Es, señora, esta inquietud 1855
una injuria y un desdén,
no premiarse la virtud,
y es no sólo ingratitud
sino desprecio también.

CASANDRA ¿Es esto, Laura, contigo? 1860

LAURA ¡Ay de mí! No sé, señora.

CARLOS Vos, señora, sois testigo
de que yo merezco agora
el premio que no consigo.
Por Laura a la guerra fui, 1865
por Laura arriesgué la vida,
por Laura a vos os prendí.

	TÍTULO DEL CAPÍTULO	61
GERUNDIO	Y el estar hermosa aquí se debe a lo bien prendida.	
CASANDRA	¿Qué es esto, Laura?	
LAURA	Señora... ([Ap]¡Cielos, no sé qué decir!)	1870
CELIA	Ella como vos lo ignora, que estos locos aquí agora se entran a hacernos reír.	
GERUNDIO	Mienten, que a hacerlas llorar entramos, si mi amo hiciera lo que yo dije al entrar.	1875
CARLOS	Loco estoy de mi pesar, Laura es la causa primera.	
CASANDRA	Pues, ¿cómo así habláis, osados, en mi presencia? ¡Criados! ¡Hola!	1880
	Sale[n] Pompeyo[, Lisardo y criados]	
POMPEYO	¿Qué mandáis, señora?	
CARLOS	Si vuestra Alteza lo ignora, ellos, que están informados, dirán de mi sentimiento la causa a que me provoco.	1885
CASANDRA	Mirad deste hombre el intento, castigad su atrevimiento o echadlo de ahí, si es loco.	
	Vase	
LAURA	¡Cielos, yo estoy sin sentido!	1890
POMPEYO	¿Qué es esto, Laura?	
LAURA	Señor,	

yo no sé lo que esto ha sido.
Carlos o el juicio ha perdido
o tú das causa a su error.

Vase

CARLOS	¡Que esto llegue yo a escuchar!	1895
GERUNDIO	¡Por el celestial farol que mil muertes he de dar!	
CELIA	Si tanto quieren matar, ¡váyanse los dos al sol!	

Vase

GERUNDIO	¡Y tú, menguada, a la luna!	1900
POMPEYO	Carlos, ¿qué osadía fue la vuestra?	
CARLOS	Señor, ninguna. Quejarme de mi fortuna.	
POMPEYO	Pues, ¿a mi hija? ¿por qué? Por veros sin resistencia, vuestra libertad osada no castiga mi prudencia, pues os tomáis tal licencia teniendo a Laura casada.	1905

Vase

LISARDO	Pues, Carlos, aunque a mi acero tocaba vuestro castigo, aquí suspenderle quiero, por advertiros primero que está casada conmigo.	1910
GERUNDIO	¡Que se sufra esta traición!	1915
CARLOS	¡Falso amigo!	
LISARDO	¡Echad de ahí esos locos!	
GERUNDIO	¡Galalón!	

	TÍTULO DEL CAPÍTULO	63
CRIADOS	¿Oyen? Si pasan de ahí, volverán por un balcón.	
	Vanse	
GERUNDIO	¡A ti y tu alma y cuántos van con tu amo a pie y en coche como servidor truhán por un balcón te echarán a las once de la noche!	1920
CARLOS	¿Qué es esto que por mí pasa? ¿Hay, cielos, a quien suceda con tal razón tan desprecio, con tal valor tal afrenta? Yo abatido, yo ultrajado, yo en tal infeliz miseria,	1925
	que a quien mi valor da envidia da lástima mi pobreza.	1930
GERUNDIO	Yo en ayunas y rabiando por romper treinta cabezas sin tener ni hallar con qué cortar la cólera pueda.	1935
CARLOS	¡Que sea todo el mundo injusto! ¡Que contra mí todos sean!	
GERUNDIO	¡Que sea todo el mundo limpio! ¡Que no haya quien manchas tenga, ahora que puedo yo vender saliva por greda!	1940
CARLOS	Gerundio.	
GERUNDIO	Yo rabio de hambre.	
CARLOS	¿Deso en tal dolor te acuerdas?	
GERUNDIO	¿Tan lejos están las tripas para olvidarme yo dellas,	1945

que pienso que juegan cañas
según me caracolean?
Ésta no es hambre, señor,
sino rayos que me queman. 1950

CARLOS Deja los rayos agora.

GERUNDIO Pues, ¿qué he de hacer, si ellas truenan?

CARLOS ¿Hay amor más desdichado?

GERUNDIO ¿De amor agora te quejas?
Ven a buscar de comer, 1955
que es ya más de la una y media,
y si el portero nos falta,
no hay casa aquí de Portela.

CARLOS ¡Yo me muero!

GERUNDIO Ahora, señor,
tú lo tomas muy de veras, 1960
y el hambre no es para burlas,
que el estómago me aprieta
tanto que, por verle raso,
imagino que le prensan.
Esto es peor cada día : 1965
como tu esperas moneda,
tu esperanza está en la China,
que hay de aquí allá tres mil leguas.
Si seguirla es perecer,
mas vale que uno perezca, 1970
y que yo busque mi vida;
porque el ver que yo me muera,
¿qué alivio ha de darte a ti?
Ni a mí, señor, me consuela,
cuando que comer no tengo, 1975
que tú tampoco lo tengas.
Y en medio de que tu amor
es lo que más te atormenta,
cuando traigo lo que busco,
al ponértelo en la mesa, 1980
comes más que un sabañón,
y entre suspiro y fineza,
al panecillo que agarras

	TÍTULO DEL CAPÍTULO	65
	parece que atenazeas.	
	Yo me voy a acomodar	1985
	donde hallare ; a Dios te queda,	
	que si hallo con que acudirte,	
	tu admirarás mi fineza.	
CARLOS	¿Qué dices, Gerundio amigo?	
	¿pues tú te vas ? ¿tú me dejas	1990
	cuando me ves abatido,	
	cuando no tengo a quien vuelva	
	la cara, sino a tu alivio,	
	cuando si por ti no fuera	
	muerto hubiera en la desdicha	1995
	de mi abatida miseria?	
GERUNDIO	¿Qué quieres, señor ? Por esto	
	me voy, que mi industria intenta	
	socorrerte y socorrerme.	
CARLOS	¡Ay, amigo ! Si me dejas	2000
	he de morir. No te vayas,	
	que tú mis males consuelas.	
GERUNDIO	¿Yo consolarte, señor,	
	que estoy siempre a tus orejas	
	dando unos aullidos de hambre	2005
	que parezco un alma en pena ?	
	¡Déjame ir, por Dios !	
CARLOS	Aguarda.	
	Tienes razón : mi pobreza	
	no tiene qué responderte,	
	pero conmigo te queda	2010
	de aquí a mañana no más,	
	que si este plazo no enmienda	
	mi fortuna, te irás luego.	
GERUNDIO	De aquí a mañana, aunque sea	
	reventando, he de esperar.	2015

CARLOS	Si mi despecho lo intenta, podré entrar a hablar al Duque.	
GERUNDIO	Eso, señor, es quimera, que nos molerán a palos los finflones que le cercan.	2020
CARLOS	([Ap] Que me deba el Duque, cielos, la corona que gobierna, Lisardo tanta amistad, como la vida y la hacienda, todo Urbino su sosiego, y Laura tantas finezas, y en ninguno hallo favor! ¡Todos perecer me dejan! ¿Esta ingratitude consienten los cielos, que la condenan? ¡Un hombre de mi valor, de mi sangre y de mis letras, en pobreza tan indigna, cuando tantos que aquí entran arrastran triunfos y aplausos, unos porque lisonjean, otros por entremetidos, otros porque se despejan, siendo asunto de la risa! ¡y ingenio, valor, y ciencia estén en tanto desprecio! ¡Ah, cielos, si me sufriera ajar mi reputación el mundo! Denme licencia el decoro y la razón para que yo no parezca quien soy un término breve, que yo tomaré tan nueva venganza destas injurias que se admire el mundo della. Yo haré que todos conozcan su ingratitude y mi ofensa, y que lo vean de suerte,	2025 2030 2035 2040 2045 2050

TÍTULO DEL CAPÍTULO	67
que sea el castigo su afrenta.	
No ha de haber oído el mundo	2055
tal venganza de mi queja,	
tal castigo de su culpa.	
Sólo temo la vergüenza	
de ultrajar yo mi persona;	
pero, ¿qué ultraje me queda	2060
que temer, con el que paso?	
Pues todo el mundo me atienda;	
a ajar me voy por vengarme,	
para que los hombres sepan	
quién es el mundo, y cuál son	2065
los que la fortuna premia.	
Esto ha de ser lo primero :	
engañar ha de ser fuerza	
a ese criado.	

Este discurso le ha de haber hecho paseándose

GERUNDIO	Señor,	
	no tanto en ti te diviertas,	2070
	que estás flaco y en ayunas.	
CARLOS	Yo haré que su dolor sea	
	no poder negar su infamia.	
GERUNDIO	Señor...	
CARLOS	No ha de haber quien pueda	
	negar su error con mi industria.	2075
GERUNDIO	... que estás flaco de cabeza	
	y te acabas. Mira que	
	pienso que calabaceas.	
CARLOS	Déjame ya revocar	
	el poder de las estrellas.	2080
GERUNDIO	¿Qué has de revocar, señor?	

Revócale la sentencia
al hambre, y hazlo embocando.

CARLOS Verá el mundo lo que yerra.

GERUNDIO ¿Quién yerra?

CARLOS Siempre está errando 2085
día y noche.

GERUNDIO Es el albéitar,
que a puro martillar clavos
nos deshace la cabeza.

CARLOS ¡Cielos, dél he de vengarme...

GERUNDIO ¿Qué dices? ¿que es una bestia? 2090
¿qué te hace aquel pobre tuerto?

CARLOS ...aunque el decoro se ofenda!

GERUNDIO ¡Vive Cristo que está loco!
Esto causa la flaqueza.
¡Ah, señor!

CARLOS ([Ap] Ya lo presume, 2095
ahora falta que lo crea).
¡Déjame, no te me acerques!

GERUNDIO Señor, el juicio no pierdas,
que yo iré a buscar que comas.
¿Hay lástima como ésta? 2100
De hambre ha perdido el sentido.
¡Ah, señor!

CARLOS ¿A mí te llegas?

GERUNDIO Alto, él ha perdido el juicio.
Que comer trairé, no temas.

CARLOS ¿Dónde está? ¿qué es lo que dices? 2105

GERUNDIO ¿No lo ves? Ven a la mesa,
Mira aqueste pepián
que el pimiento bermejea
como carrillos de lego.

CARLOS No lo quiero ya.

GERUNDIO ¡Esta es buena! 2110
Pues, señor, mira esta pava
con pechuga de gallega.

CARLOS ¡Quítate allá! ¡No me toques!
¡Que me quiebras! ¡que me quiebras!

	TÍTULO DEL CAPÍTULO	69
GERUNDIO	¿Qué dices?	
CARLOS	Pues, ¿no lo ves?	2115
	De vidrio soy.	
GERUNDIO	¡Santa Tecla, que está loco!	
CARLOS	¡Vidrio soy!	
GERUNDIO	¡Jesús, qué gracioso tema!	
CARLOS	([Ap] Ya el criado lo ha creído; aquí mi venganza empieza).	2120
GERUNDIO	Señor, ¿qué eres vidrio es cierto?	
CARLOS	¿Posible es que no lo veas?	
GERUNDIO	Pues, ¿hay duda? Ya lo miro.	
CARLOS	Pues, ¿a qué vienes? ¿te acercas a quebrarme?	
GERUNDIO	No, señor, que eres vidrio de Venecia. ([Ap] Llevarle quiero el humor).	2125
CARLOS	Pues ¿a dónde vas? ¿qué intentas?	
GERUNDIO	Llevarte a casa.	
CARLOS	¡Eso no, quítate allá, que me quiebras!	2130
GERUNDIO	¿No ves que soy salvilla y puedo llevarte en ella?	
CARLOS	Pues ven, llévame con tiento.	
GERUNDIO	Eso haré. ([Ap] ¿Hay risa como esta?). Vamos, señor. ([Ap] Lindo cuento).	2135
CARLOS	Vamos, ([Ap] y el mundo suspenda el juicio desta locura hasta ver cómo me venga).	

[Vanse]

JORNADA TERCERA

Sale Gerundio de estudiante bien vestido

GERUNDIO	[<i>Ap al público</i>] Señores, pierdo el sentido. No hubiera el diablo pensado arbitrio más acertado para haber enriquecido mi amo en su suerte abatida que ser loco placentero: manando estoy en dinero, en regalos y en comida. Ayer buscaba mendrugos, y hoy, por lo que mueve a risa, hay a mi amo mas prisa, que a banasta de besugos. Como yo, por su quimera, a lo escolástico va, y le llaman todos ya el Licenciado Vidriera. Todo lo que él pretendía por su locura ha alcanzado, pues ya del Duque estimado entra a verle cada día. Pompeyo, que una abadesa era en su atención prolija, ya le lleva a ver su hija ; Lisardo le da su mesa; y los que en su suerte escasa nos dejaban por pobretes, andan ahora a puñetes porque vamos a su casa. Todos le buscan y a ver su locura hay tanta priesa, que está a mi elección la mesa donde quiero ir a comer. ¿Qué premios, ni qué bambollas hay como esta autoridad,	2140 2145 2150 2155 2160 2165 2170
----------	--	--

TÍTULO DEL CAPÍTULO	71
pues para mí en la ciudad se ponen treinta mil ollas?	
A la plaza mi alegría	2175
los que compran sale a ver; quien lleva más que comer me tiene allá a medio día, y soy tan bien recibido,	
que saco destas tragedias	2180
el doblón, el par de medias, los cabos de oro, el vestido...	
y tanto creciendo van las alhajas por momentos	
que tengo tres aposentos	2185
como tiendas de chalán.	
Y tanta opinión alcanza mi caudal que lo hago trato, pues me ha ido a alquilar hato	
para vestir una danza.	2190
No hay día que algo no toco. Señores, el juicio pierdo :	
¡que haya hombre que sea cuerdo, valiendo tanto el ser loco!	
Pudiera haber dado hallazgo	2195
por tan dichosa locura, porque es cosa, si le dura, de fundar un mayorazgo.	
Y porque vean las gentes cuál es el mundo, a escuchar,	
que ya es hora de empezar a venir los pretendientes.	2200

Sale un criado

CRIADO ¡Ah de casa!
 GERUNDIO El tono afile.
 CRIADO [1] ¿está en casa el licenciado
 Gerundio?
 GERUNDIO ¿No le ha encontrado? 2205
 Si no ve usted, despabile.
 ¿De qué parte?
 CRIADO [1] De palacio.
 El Duque que hoy os espera
 que llevéis a Vidriera,
 y que no vais tan despacio, 2210
 porque a Casandra entretiene
 y ayer muy tarde llegó.
 GERUNDIO Diga usted al Duque que yo
 ando cómo me conviene
 y diga usted que no quiero, 2215
 por apresurar los plazos,
 que se haga mi amo pedazos,
 que vale mucho dinero;
 yo iré a lograrle esa gloria,
 si me acuerdo de cumplillo. 2220
 CRIADO [1] Poneos al dedo este anillo.

 Vase

 GERUNDIO Con eso tendré memoria.
 [Ap al público] Señores, esto es medrar.
 Ya mi amo a Laura tuviera,
 si loco vuelto se hubiera 2225
 desde que empezó a estudiar.

 Sale otro [criado]

 [CRIADO] 2 ¿Está en casa el licenciado
 Gerundio?
 GERUNDIO A misa se fue.
 [CRIADO] 2 ¿No es usted?
 GERUNDIO Pues si me ve,

	TÍTULO DEL CAPÍTULO	73
	¿por qué pregunta el menguado?	2230
[CRIADO] 2	Don Fabricio, mi señor, bautiza un hijo esta siesta y, porque alegre la fiesta, pide que le hagáis favor de llevar a Vidriera,	2235
	que gusta de sus razones, y que este par de capones os acuerde que os espera.	
GERUNDIO	Que iré de muy buena gana, y diga usted que quisiera llevarle allá a Vidriera y al marco de la ventana.	2240
CRIADO [2]	Adiós.	
GERUNDIO	Aún falta otro oficio.	
[CRIADO] 2	¿En qué?	
GERUNDIO	En poner esta historia en mi libro de memoria: diga el nombre.	2245
[CRIADO] 2	Don Fabricio.	
GERUNDIO	Apellido.	
[CRIADO] 2	Macarrones.	
GERUNDIO	¿No es bautismo?	
[CRIADO] 2	Sí, señor.	
GERUNDIO	¿Qué calle?	
[CRIADO] 2	La del Cantor.	
GERUNDIO	Propia calle de capones. Ya está entre otras partiditas.	2250
[CRIADO] 2	Mire usted que mi amo espera.	
	Vase	
GERUNDIO	Con esto, en saliendo fuera	

voy cumpliendo mis visitas.

Sale otro [criado]

- [CRIADO] 3 Señor Gerundio.
GERUNDIO Bribón, 2255
 ¿Gerundio a secas a mí?
 Según esto da de sí,
 ya es hora de entrar en don.
- [CRIADO] 3 Pues, ¿en qué ha estado el error?
GERUNDIO ¿Gerundio a un rico llamáis? 2260
[CRIADO] 3 Pues, ¿cómo agora os nombráis?
GERUNDIO Don Gerundio y Monseñor.
[CRIADO] 3 Pues yo os daré un don y dos,
 tres y cuatro.
GERUNDIO Y treinta y nueve,
 que al rico el don se le debe, 2265
 porque tiene don de Dios.
- [CRIADO] 3 Lelio Flóstequi, mi amo,
 casa una hermana esta noche;
 dice que enviará el coche
 por Vidriera.
GERUNDIO Aquí llamo: 2270
 ¿Flóstequi?
- [CRIADO] 3 Bien lo ha entendido.
GERUNDIO No pensé, así Dios me haya,
 que había fuera de Vizcaya
 esdrújulos de apellido.
[CRIADO] 3 Y envía un jamón y este vino 2275
 que os acuerde al salir fuera
 que os espera.
GERUNDIO Hombre que espera
 harto es que envíe tocino.
 Ponerlo en memoria quiero,
 que yo iré con mucho gozo. 2280
 ¿En qué calle?
- [CRIADO] 3 En la del Pozo.
GERUNDIO ¿Y el vino es de tabernero?

	TÍTULO DEL CAPÍTULO	75
[CRIADO] 3	No, sino greco.	
GERUNDIO	Latino	
	quisiera yo. Ya está en nota, vaya usted, que con la bota iré yo allá de camino.	2285
	Vase [el criado]	
[GERUNDIO]	¡Jesús, lo que se acomula de visitas que hay que andar! Ello no puede pasar sin echar luego una mula, mas ya mi amo suena en casa.	2290
CARLOS (Dentro)	¡Gerundio!	
GERUNDIO	¿Señor?	
CARLOS	¿Es hora?	
GERUNDIO	¿Cuánto va que sale agora con que se ha quebrado un asa?	
CARLOS	¿Hay algo en que tropezar?	2295
GERUNDIO	Todo está llano, señor.	
CARLOS	¡Míralo!	
GERUNDIO	Pierde el temor.	
	Sale [Carlos]	
CARLOS	Tú has de venirme a quebrar.	
GERUNDIO	Esos temores ataja, que de ti cuidando estoy, y he hecho, porque salgas hoy, una vasera de paja llena de algodón: (<i>Ap al público</i>) Señores, no es mucho que a esto haya prisa, que yo me muero de risa	2300 2305

de tan graciosos temores.
Pero llevarle el humor
es fuerza y disimular).

CARLOS ¿Quieres venirme a envasar?
([Ap] En mi intento la mayor 2310
advertencia mía ha sido
engañar este criado,
pues a todos ha engañado
verle a él tan persuadido
a mi fingida locura; 2315
y esto funda la venganza
que por esta destemplanza
ha de tomar mi cordura,
cuando a ocasión oportuna
logre el intento que aguardo 2320
del Duque, Laura y Lisardo,
y aun de mi misma fortuna.
Mas si yo a Laura perdí,
¿qué venganza me apercibo?
¡Cielos, no sé como vivo 2325
cuando me acuerdo !) ¡Ay de mí!

GERUNDIO Señor, ¿qué te ha sucedido?
CARLOS es que me he dado un porrazo.
GERUNDIO ¿Te has quebrado algún pedazo?
CARLOS No, mas pienso que se ha hendido. 2330
GERUNDIO Pues bebe un trago siquiera.
CARLOS Pues, ¿qué importa en riesgos tales?
GERUNDIO Para mirar si te sales.
Te pondré un poco de cera,
que hoy el vidrio es menester 2335
que esté sano, porque estoy
para ir a mil casas hoy,
que en ti desean beber.

CARLOS ¿Dónde ?
GERUNDIO A palacio, y pasadas
de treinta o cuarenta bodas, 2340
y te han de llenar en todas
de bebidas regaladas.

	TÍTULO DEL CAPÍTULO	77
	([Ap al público] Como yo le diga aquí que es vidrio, está muy contento).	
CARLOS	([Ap] ¡Qué bien ayuda a mi intento la burla que hace de mí!). Pues vamos sin dilación, y llévame paso a paso.	2345
GERUNDIO	([Ap al público] En diciéndole que es vaso se alegra que es bendición ; mas lo vano aún se está entero, que por poco el otro día me mata, porque decía que era vaso de alojero). Pues, señor, si has de salir, sea primero a palacio.	2350 2355
CARLOS	Vamos andando despacio, que desto se ha de inferir tal afrenta a mi enemigo, tal vergüenza a los ingratos que han de ser sus mismos tratos mi venganza y su castigo.	2360
GERUNDIO	Pues ven, te llevaré en peso, ([Ap] yo le hago creer cuanto quiera) te meteré en la vasera.	2365
CARLOS	Mas, ¿seguro voy con eso?	
GERUNDIO	Parecerás orinal.	
CARLOS	¿Qué dices, loco traidor?	
GERUNDIO	([Ap]Tome, si purga). Señor, que eres vaso de cristal.	2370
CARLOS	([Ap] Así a no dudar le obligo). ¿No sabes tú lo que soy?	
GERUNDIO	Si confesándolo estoy, ¿por qué te enojas conmigo?	
CARLOS	Porque siendo un vaso rico,	2375

	TÍTULO DEL CAPÍTULO	79
	intentar, para ser rico, de las armas y las letras los dos seguros caminos y acertando los entrambos, ver el premio merecido	2410
CELIA	tan lejos de su esperanza que, viendo que era preciso perderme, por no alcanzarme perdió con mi mano el juicio? El juicio, señora mía, él no le perdió de fino, sino de bobo, porque si él intentaba ser rico, ¿quién le metió en ser soldado ni en estudiar silogismos?	2415 2420
	Metiérase a despensero, tratara de encerrar trigo, estancara las cebollas, o tratara de aguar vino, que estos son oficios todos con que es tan cierto el ser rico de la noche a la mañana, como tres y dos son cinco. Mas ya que él fue mentecato, y hoy es la risa de Urbino, ¿te ha de hacer llorar a ti lo que todos nos reimos? ¿No te casas con Lisardo? ¿no es ya el Duque tu padrino? ¿no es tu madrina Casandra	2425 2430 2435
	y está todo prevenido con festines y saraos, porque el Duque de camino	

	logra en la boda y Casandra tu festejo y su cariño?	2440
LAURA	Calla, Celia, no prosigas. Basta que el silencio esquivo de mi obediencia me mate. ¿Yo a Lisardo ? ¡Ay, Carlos mío, bien sabe el cielo que yo no tuve en tu amor arbitrio!	2445
CELIA	Señora, no te despeches, que dará tu llanto indicio, naciendo de tu piedad, a que tiene otros motivos. Mira que sale Casandra.	2450
	Salen damas y Casandra	
LAURA	Por ella, ¡ay, Dios! me reprimo.	
CASANDRA	¿No ha venido Vidriera?	
CELIA	Por él ya, señora, han ido.	
CASANDRA	Ni más graciosa locura ni tan extraño capricho vi en mi vida. Él me divierte de modo que solicito con el Duque que a palacio le traigan.	2455
	Sale el Duque	
DUQUE	Y yo en serviros desvelo tanto el deseo que ya la fortuna envidio de un loco, pues logra en vos la dicha de ser oído. Pero, si por loco gana vuestra atención, mis sentidos de mi amor en el exceso la merecen por lo mismo.	2460 2465

	TÍTULO DEL CAPÍTULO	81
CASANDRA	No, señor, que la atención que en mi decoro os permito, se la debo yo a las vuestras, y creed que de agradecido mi afecto dejar pasara esta atención a cariño, a ser cierto el casamiento con el marqués Federico y la duquesa Camila, pues siendo esto cierto, libro mi palabra del empeño.	2470 2475
DUQUE	Pues ya dudar no permito su fortuna a mis deseos, que eso es cierto.	2480

Dentro

GERUNDIO	Entren quedito, señores, no me lo quiebren.	
DUQUE	Ya Vidriera ha venido.	
LAURA	([Ap] ¡Cielos, que a esto llegó Carlos! Sin mi estoy cuando le miro).	2485

Salen criados, Gerundio y Carlos

GERUNDIO	Entra, señor, poco a poco.	
CARLOS	([Ap] ¡Qué bien logro mis designios!) ¿Hay donde ponerme aquí?	
GERUNDIO	¿Pues, no? Un aparador rico y una fuente y dos toallas, que así debe entrar un vidrio tan principal como tú a ver un Duque de Urbino.	2490

CARLOS	Veme llevando delante.	2495
	Mas, ¡ay, infeliz! ¿qué miro?	
	¡Que me quiebran, que me quiebran!	
	Traidor, ¿a qué me has traído?	
	que todos estos me quiebran.	
	Sácame de aquí, enemigo.	2500
GERUNDIO	Alto la furia le ha dado.	
CASANDRA	¿Hay más gracioso capricho?	
DUQUE	¿De qué huye?	
GERUNDIO	Está furioso.	
	Señor, ¡detente, por Cristo!	
	Mira que estás sin vasera	2505
	y puedes hacerte añicos.	
CARLOS	Pues, ¿por qué me las has quitado?	
GERUNDIO	¡Pléguete Cristo conmigo!	
	Pues si entras a ver al Duque	
	¿no había de traerte limpio?	2510
CARLOS	Pónmela y vámonos luego.	
GERUNDIO	Señor, que no la he traído,	
	que venías en salvilla.	
	[<i>Al Duque</i>] Señor, esto va perdido;	
	denme algo con que engañarle	2515
	que, si no, dará mil gritos.	
DUQUE	Pues ponle aquesta cadena.	
GERUNDIO	Con eso vendrá, esto pido.	
CARLOS	([<i>Ap</i>] La codicia del criado	
	me logra el intento mío).	2520
GERUNDIO	Señor, no hay que tener miedo,	
	pues ya está engastado el vidro	
	en oro, porque, aunque caiga,	
	no se quiebre. ¡Ea, pasito!	
	¡Ven acá!	
CARLOS	¿Dónde me llevas?	2525
GERUNDIO	Aquí a un escapatito	
	donde estarás muy hermoso	
	entre otros dijes muy lindos.	
DUQUE	Ponedle en medio una silla.	
GERUNDIO	Mírate, señor, ¿no has visto	2530

	TÍTULO DEL CAPÍTULO	83
	que bellas son las alhajas que a tu lado están?	
CARLOS	Ya miro que todas son buenas piezas.	
CELIA	([Ap a Laura] Laura, ¿que no te has reído de tan graciosa locura!)	2535
LAURA	([Ap a Celia] Cuando veo su delirio, yo lloro lo que tu ríes, porque yo la causa he sido de la desdicha de Carlos).	
CARLOS	([Ap] Lastimada a Laura miro de mi ultraje, pero presto le haré yo decoro mío).	2540
GERUNDIO	Ya que él esta sosegado, háblenle de su capricho, que irá diciendo bellezas.	2545
CASANDRA	De cuanto dice me río.	
DUQUE	¿Quién era el que así os quebraba?	
CARLOS	Vos el primero, vos mismo, porque habiendo yo de vos con mis obras merecido estimación, agasajo, premio, honor y beneficio, para el vidro de mi suerte tal dureza habéis tenido que la habéis hecho pedazos, pues por vos quebrado miro el cristal de mi fortuna.	2550 2555
CASANDRA	¡Qué graciosos desvaríos!	
DUQUE	¿Yo con vos tengo dureza?	
CARLOS	Sí, señor, en el olvido, pues cuando mi noble aliento fue para vos vaso rico,	2560

por donde a beber llegasteis
 mil aplausos en Urbino,
 le quebrasteis, olvidando 2565
 su decoro cristalino;
 que los Duques sin memoria
 de los honrados servicios,
 no son Duques sino piedras;
 mirad si duro habéis sido. 2570

GERUNDIO Eso todo serán cantos
 y, aunque tope en los hocicos,
 imagina que es guijarro.

DUQUE Pues ya de vos me desví.

CARLOS También ésta, ¡que me quiebra! 2575

CASANDRA ¿Laura ?

CARLOS Ésa misma, ésa digo.

CASANDRA ¿Por qué ?

CARLOS Porque, cuando amante
 la solicitaba fino,
 en el mar de su belleza
 era yo bajel de vidrio, 2580
 y en ella me hice pedazos ;
 porque, cuando mi albedrío
 la buscaba como puerto,
 me recibió como risco.

LAURA ([Ap] Esta queja no es de loco). 2585

CASANDRA Según eso, yo no he sido
 de los que os quiebran.

CARLOS ¿Vos no ?

La primera, que el peligro
 de quebrarme visteis vos,
 y olvidada de mi brío, 2590
 de mis honradas finezas
 no quisisteis ser testigo
 y me dejasteis quebrar.

GERUNDIO Él os sacará aforismos
 para que un colchón le quiebre. 2595

Salen Pompeyo y Lisardo

POMPEYO	Señor, ya está prevenido todo lo que habéis mandado.	
LISARDO	Y yo, señor, os suplico que no dilatéis mi dicha.	
DUQUE	Lisardo, por lo que envidio a los que logran su amor yo mismo lo solicito. Señora, ya que queréis para más favor conmigo honrar a Laura y Lisardo, que no se dilate os pido su dicha ya prevenida, por lo que yo participo de apadrinarlos con vos.	2600 2605
CASANDRA	Señor, no tengo albedrío yo para vuestros preceptos, que siempre tardo en cumplirlos. Laura, vamos.	2610
LAURA	Yo, señora, sólo a obedecerte asisto, ([Ap] aunque esto será mi muerte, pues a Carlos he perdido).	2615
LISARDO	El parabién a mi pecho da mi amor, habiendo oído que vos acetéis el plazo que a mi ventura previno la estrella que en vos me rige para acertar a serviros.	2620
CARLOS DUQUE	¡Que me quiebra!, ¡que me quiebra! ¿Quién os quiebra?	
CARLOS	Ese enemigo, ése que trae en la mano,	2625

para matarme, escondido
el canto de una traición
con que me ha dado en el vidrio.

GERUNDIO Señor, nadie te ha tocado.

CARLOS Sí tal, traidor, que hizo el tiro 2630
y dando en Laura primero
resultó en mí.

CASANDRA Su capricho
le hace apasionar de veras.

DUQUE Recogedle y den principio,
Pompeyo, luego el sarao. 2635

POMPEYO Ya está todo prevenido.

DUQUE Pues vamos.

CASANDRA Ya os obedezco.

DUQUE No tiene en la luz dominio
el que se alumbra con ella.

CASANDRA Porque me sigáis lo admito. 2640

Vase

DUQUE Lisardo, al lado de Laura.

Vase

LISARDO Ya mi fortuna confirmo.

LAURA Y yo mi desdicha. ¡Ay, Carlos
si sintieras que mal pido!

Vanse

POMPEYO Si hoy queda Laura casada, 2645
no hay que esperar otro alivio.

Vase

CARLOS ¿Dónde van?

GERUNDIO A casarse.

CARLOS ¿Qué dices, Gerundio amigo?

	TÍTULO DEL CAPÍTULO	87
	¿a casarse? ¡ay, infeliz!	
	Laura, señora, bien mío,	2650
	ya de aquí pasar no pueden mis fingidos desatinos, ya yo pierdo la razón, ya es de veras mi delirio.	
	¿Esto permiten los Cielos ?	2655
	Laura hermosa... mas, ¿qué digo?	
	Laura cruel, Laura ingrata, Laura, no, laurel esquivo que el sol de mi amor huyendo, en tronco te has convertido:	2660
	tronco eres ya a mis finezas, tronco a mis tiernos cariños, pues si ya en tronco te has vuelto, ¿de qué sirve el llanto mío, sino que regando el suelo	2665
	donde te has endurecido, con mi mismo llanto crezca la causa del llanto mismo? ¡Ay de mí! ¡ay, Laura cruel!	
GERUNDIO	¿Qué es aquesto ? ¡Vive Cristo que se acuerda que es de carne aunque piensa que es de vidrio ! Señor...	2670
CARLOS	Déjame morir, sólo morir solícito.	
GERUNDIO	Señor, mira que te quiebras.	2675
CARLOS	¿Por dónde me quiebro ?	
GERUNDIO	A gritos, que a voces se quiebra un hombre más fácilmente que un vidrio.	
CARLOS	Plegue a los cielos, crüel,	

	que adores siempre un desvío,	2680
	que ofendas con tus finezas,	
	que canses con tus suspiros	
	y que viendo el desengaño	
	de amor desagradecido,	
	crezca la llama en tu pecho,	2685
	si el olvidar es alivio.	
	Mas ¿cómo sólo me quejo	
	de su rigor, si el delito	
	es de tantos, que me ofenden?	
	Ya, cielos, está cumplido	2690
	el plazo de mi venganza.	
GERUNDIO	Mucho hablas para ser vidrio.	
CARLOS	Ya no soy vidrio, Gerundio ;	
	de bronce soy, pues resisto	
	este golpe a mi fortuna.	2695
GERUNDIO	¡Ésta es otra, Jesucristo!	
	¿de bronce eres ? Pieza nueva,	
	ve mudando de caprichos	
	que con ello te harás de oro.	
	Mas, ¿qué haremos, señor mío,	2700
	del algodón y la paja	
	que he comparado para el vidrio?	
CARLOS	¡Bronce soy y mármol duro!	
	[Dale un manotazo a Gerundio sin querer]	
GERUNDIO	¡Pesia el alma que te hizo!	
	Pues, sabiendo que eres bronce,	2705
	¿vas a darme en los hocicos?	
	Ya tú te has vuelto el que quiebras.	
CARLOS	¡No estoy en mí !	
GERUNDIO	Ya lo miro,	
	que si estuvieras tú en ti	
	no hubieras dado conmigo.	2710
CARLOS	Comience agora mi venganza, cielos.	
	Ya la experiencia que intenté he logrado,	
	ya ciertos han salido mis recelos;	

	TÍTULO DEL CAPÍTULO	89
	pues vea el mundo ya desconcertado el ciego y torpe error de su mudanza, y de su afrenta nazca mi venganza. Gerundio amigo, pues fiarme puedo de ti, solo a tu oído lo concedo.	2715
GERUNDIO	¿Cómo me hablas así ?	
CARLOS	Calle tu labio hasta ver la venganza de mi agravio.	2720
	¿Tienes algún dinero ?	
GERUNDIO	¿Eso preguntas ? Mucho más tengo que diez cajas juntas de ginoveses, tengo un poco de oro y en las alhajas lo que tengo ignoro.	
CARLOS	¿Tanto dinero tienes ?	
GERUNDIO	Y aún es poco.	2725
	¿Sabes tú lo que has hecho con ser loco ? Si dos meses te dura, coche puedes echar con tu locura.	
CARLOS	¿Que en fin la debo tanto beneficio ?	
GERUNDIO	Ruégale a Dios que no te vuelva el juicio, que como gastes de estas temas frías has de ser Duque dentro de seis días.	2730
CARLOS	Yo erré el camino.	
GERUNDIO	Claro está que erraste, cuando por estudiar te desvelaste, cuando a la guerra fuiste y la vitoria con tu sangre diste al Duque ; que si ser rico intentabas y fueras loco desde primero, te vieras ya más rico que un logrero.	2735
CARLOS	Pues, ¿podrasmе vestir honradamente para que pueda parecer decente en esta boda ?	2740

TÍTULO DEL CAPÍTULO	91
tu precepto y mi obediencia.	
Lo primero has de asentar	2775
que yo he de ir a obedecerte;	
lo segundo has de juzgar	
que es lo mismo irme a casar	
con Lisardo que a mi muerte,	
no por tenerle aversión,	2780
sino por ser en empeño	
de tener yo inclinación	
a quien con mucha razón	
pensé que fuese mi dueño.	
La inclinación, padre mío,	2785
es efeto natural,	
que no manda el albedrío ;	
publicarla es desvarío,	
pero no con causa tal.	
Tú le habías prometido	2790
a Carlos, sin duda alguna,	
que le harías mi marido,	
si de su estado abatido	
mejorase la fortuna.	
El la buscó y su valor	2795
a enmendar llegó su suerte,	
pues la mereció mejor:	
luego el tenerle yo amor	
viéndolo fue obedecerte,	
porque aunque a él no le dio	2800
la fortuna medra alguna,	
si vi que la mereció,	
¿por qué había de ser yo	
ciega como la fortuna?	
Cuando él llegara a tenella,	2805
debía yo quererle bien,	

	pues no hacello al merecella, porque fue injusta su estrella, fuera serlo yo también. Si por su infelicidad perdió el juicio, más violento fuera olvidar mi piedad quien perdió el entendimiento por tenerme voluntad. Esta es, señor, la razón porque llora mi pesar, porque siente el corazón tener una obligación que no ha podido pagar. Mas yo, señor, he cumplido con él, contigo y mi amor : con él en lo que he querido, conmigo en este dolor; y a ti en haberle vencido. Este amor hizo mi suerte y publicando el dolor, que me ha de dar esta muerte, cuanto te debe mi honor es irme ya a obedecerte.	2810 2815 2820 2825
POMPEYO	¡Válgame el cielo ! ¿qué he oído ? Ni aun culpar su atrevimiento puedo, pues verdad ha sido, que aún yo en su queja me siento también desagradecido. Si Carlos... mas ya no tiene remedio : sin juicio está y ya el sarao se previene. Con Lisardo el duque viene, de quien es la suerte ya.	2830 2835
	Salen Carlos y Gerundio galanes con máscara	
CARLOS	Ven conmigo, que los dos hemos de entrar al sarao.	2840

	TÍTULO DEL CAPÍTULO	93
GERUNDIO	Bien puedes desencogerte, que vas, por Dios, más bizarro, más galán y más airoso que un toreador acabando de hacer una buena suerte.	2845
CARLOS	Ya a empezarle van llegando galanes y damas llenos de flores y de penachos.	
	Van saliendo damas y galanes en forma de sarao y en acabando la copla se descubren todos	
MÚSICA	<i>A la unión más venturosa que amor coronó en su aplauso triumfo de gala y belleza sale en abriles y mayos.</i>	2850
DUQUE	El sarao proseguirá en estando desposados Lisardo y Laura.	2855
CARLOS	Y el cielo les dé entre favores tantos logro a unión tan venturosa, gozando destos aplausos que ni la cansen las horas ni la deshagan los años, y en gracia siempre del Duque favores que honren a entrambos del sol vuestro, gran señora, resplandezcan a los rayos.	2860 2865
CASANDRA	¿Qué miro? ¿no es Vidriera?	
GERUNDIO	Y antes sino vedriado.	
DUQUE	¿Qué es esto?	
CARLOS	No os admiréis,	

TÍTULO DEL CAPÍTULO	95
embarazado en la guerra, dejé las letras y al campo salí, donde por la pluma troqué la espada a la mano, porque igualasen sus filos	2910
el mérito de sus rasgos ; que yo os gané la vitoria, pues yo fui quien en sus brazos sacó a Casandra, rompiendo por escuadrones contrarios,	2915
de que ella misma es testigo, y se la entregué a Lisardo, porque él lo fuese también de mis alientos bizarros. Mas en esta acción, señor,	2920
se verá cuán desdichado nací, pues teniendo esfuerzo para un empeño tan alto, no pude enmendar mi estrella, llevando el cielo en la mano.	2925
Que yo gané la colina, volviendo vuestros soldados, que ya huían; que prendí a Federico y bañando con mi sangre vuestras plantas,	2930
me encargasteis a Lisardo, que olvidó vuestro precepto y su obligación, ingrato, pues siendo así que en un riesgo le libré de sus contrarios	2935
y a costa de mis heridas salió de peligro tanto que con la pluma le di	

posesión del mayorazgo
que posee. No solamente 2940
me privó de vuestro amparo,
sino que, porque de Laura
solicitaba la mano
y pudieran vuestros premios
coronarme de su aplauso, 2945
para que no fuese oído
me dejó llegar a estado
tan misero y abatido
que aún del alimento falto,
me sustentó muchos días 2950
en tan prolijos trabajos
la limosna que buscaba
a mi pobreza un criado.
Viéndome destituído
de todo favor humano, 2955
con tantos merecimientos,
lleno de desprecios tantos,
de vos jamás atendido,
de Pompeyo despreciado,
sin favor de Laura bella, 2960
y ofendido de Lisardo,
me fingí loco, por dar
a los hombres desengaño,
a la ingratitud afrenta,
y venganza a mis agravios. 2965
Pues siendo así que por docto,
por valiente, por bizarro,
por discreto, noble, y fino,
y en fin por méritos tantos,
ni de vos merecí premio, 2970
ni de mi dama agasajo,
ni lealtades de mi amigo,
ni de la piedad amparo,
al punto que por ser loco
fui risa de cortesanos, 2975
deleite de poderosos,

TÍTULO DEL CAPÍTULO	97
desprecio de mis contrarios.	
Por loco con vuestra Alteza entrada tuve en palacio,	
por loco os hablé y no pude	2980
por noble, valiente, y sabio.	
Por loco Pompeyo a Laura me llevó y los agasajos que no merecí por fino	
me hizo por loco su agrado.	2985
Por loco, para con vos me dio su favor Lisardo, y fue a mi locura amigo quien fue a mi razón ingrato.	
Por loco, para mí fueron	2990
liberales vuestras manos, porque el loco no agradece; y no permite al ingrato el cielo hacer beneficios sino cuando son en vano.	2995
Por loco, en fin, gran señor, me vi lleno de regalos, de favores, de riqueza, y el lucimiento que traigo se le debí a la locura,	3000
porque estudiante y soldado, contó siempre mi vestido sus méritos a pedazos.	
Y pues es el mundo tal, y los que tienen su aplauso,	3005
que dan el favor a un loco, que niegan a un hombre honrado, no quiero más premio dél ni dellos que el desengaño.	

	Y habiéndolo conocido,	3010
	que lo conozcan tan claro	
	que no lo puedan negar,	
	que esto quiero por aplauso	
	de mis honradas finezas,	
	por premio de mis trabajos,	3015
	por paga de mis servicios.	
	Y si por haberle dado	
	con algún atrevimiento	
	tan notorio desengaño	
	se ha ofendido vuestra Alteza,	3020
	a sus pies estoy postrado,	
	ponga en ellos mi cabeza,	
	que ya otro premio no aguardo.	
CASANDRA	Corrida, señor, escucho	
	un suceso tan extraño,	3025
	teniendo en vos tanta parte	
	la justa queja de Carlos.	
	Y si en mi ruego hay poder	
	para mover vuestra mano,	
	os suplico que desmienta	3030
	su fortuna y el agravio	
	que la ingratitud le ha hecho.	
LAURA	Y yo, señor, que este cargo	
	no se entienda que me culpa,	
	cuando, queriendo yo a Carlos,	3035
	por no admitirle mi padre	
	de su obediencia me arrastro.	
DUQUE	Deste yerro sólo ha sido	
	toda la causa Lisardo	
	y pues él tiene la culpa	3040
	no le dé Laura la mano.	
	Y pues por mi cuenta corren	
	las conveniencias de Carlos,	
	yo le haré tantas que quede	
	el yerro desempeñado,	3045
	y esposo de Laura sea.	
CASANDRA	Pues porque veáis que os pago	

	TÍTULO DEL CAPÍTULO	99
	con más agradecimiento, ésta, señor, es mi mano.	
DUQUE	Con el alma la recibo. Dásela tú, Laura, a Carlos.	3050
LAURA	Y yo con el alma la vida.	
CARLOS	Pues llegue Laura a mis brazos.	
GERUNDIO	La boda será allá dentro, y aquí, discreto senado, se da con vítores vuestros fin dichoso al Licenciado Vidriera, sin novela, y las fortunas de Carlos.	3055

