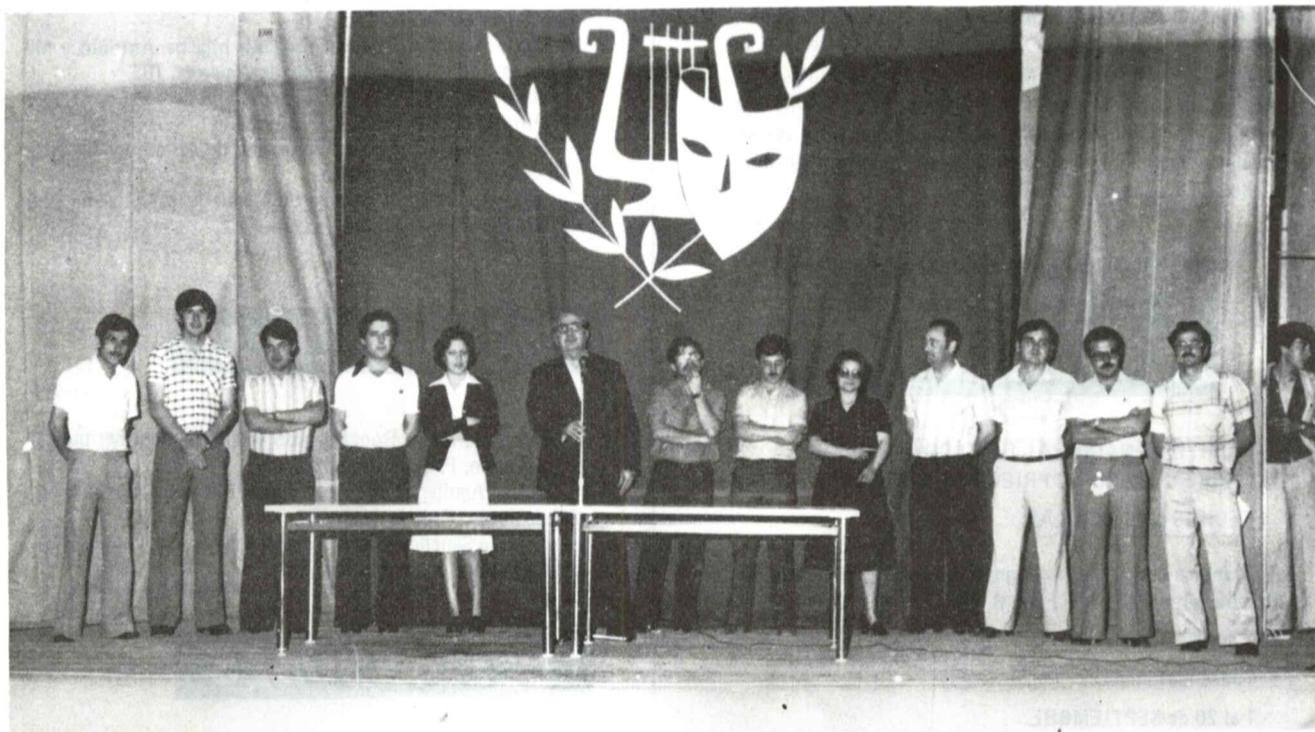
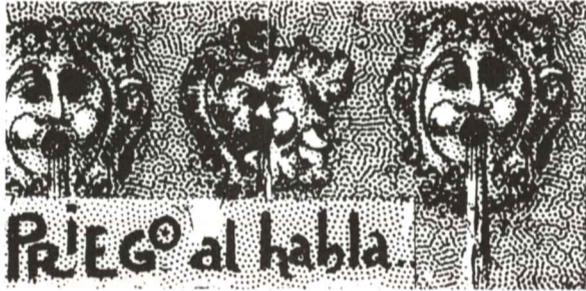


## ACTOS DE FIN DE CURSO EN EL COLEGIO NACIONAL "ANGEL CARRILLO"



Dos momentos del acto celebrado con motivo del fin de curso en el "Angel Carrillo". Arriba, el Director, acompañado por todo el profesorado, se dirige a los asistentes para resumir el trabajo de la etapa que termina. Abajo, Una de las brillantes actuaciones que realizaron los alumnos que fueron muy aplaudidos por la concurrencia. Cantaron, rieron y bailaron y lo pasaron bomba. (fotos: Serrano Baena)





NICETO ALCALÁ-ZAMORA Y CASTILLO, PROFESOR EMERITO AD HONOREM DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID. -----

En virtud de acuerdo unánime de su Junta de Gobierno, adoptado el 13 de marzo y cumplimentado el 12 de abril, la Universidad Autónoma de Madrid ha designado Profesor Emérito Ad Honorem al catedrático Niceto Alcalá-Zamora y Castillo, y le ha encomendado explicar, por primera vez en España, Técnica Legislativa Procesal en los cursos de doctorado en Derecho de la misma.

## ANUNCIENSE EN ADARVE

INSTITUTO NACIONAL DE BACHILLERATO  
ALVAREZ CUBERO DE PRIEGO DE CORDOBA.

### FECHAS MATRICULAS:

Alumnos con todas las asignaturas aprobadas en Junio y Alumnos procedentes de E. G. B. (1):

1 AL 20 DE JULIO.

Todos los demás:

1 al 20 de SEPTIEMBRE.

(1) Los alumnos procedentes de E.G.B. habrán de estar en posesión del Título de Graduado Escolar o en condiciones de obtenerlo para matricularse bien en Junio o en Septiembre del año en curso.

En nuestros talleres se está confeccionando el Reglamento de Régimen Interno, elaborado por profesores, padres y alumnos del Inst. Alvarez Cubero, a los que felicitamos por este acierto en bien de la buena marcha del Centro.

IMPARTIMOS CLASES DE VERANO E.G.B. y B.U.P. INTERESADOS DIRIJANSE A c/ POLO, 4 y AVDA. DE AMERICA - Bloque II - núm. 5

### FIESTAS DE NTRA. SRA. DEL BUEN SUCESO

Por retraso en la entrega de la imagen titular, que se encontraba en restauración, las fiestas de Ntra. Sra. del Buen Suceso han sufrido un aplazamiento en su celebración, teniendo lugar los actos programados del 16 al 18 del de Junio. La sagrada cátedra estuvo a cargo de los Rvds. D. Antonio Evans Martos, el viernes y D. Rafael María Santiago, el sábado y domingo.

Durante los actos actuaron el Grupo Tajibo, los Rokings y La Murga cordobesa, asimismo se contó con la presencia de todas las ramas del Grupo Adarve de los Boys Scout.

A pesar de que la procesión no fue celebrada, la rifa de regalos estuvo muy animada y concurrida.

## NACIMIENTOS

Pedro Villar González, hijo de Antonio y María, el 1 de Junio, Las Higueras.

Francisco José Carrillo Ariza, hijo de Francisco y Encarnación, el 4 de Junio. c/ Almorzara.

Yolanda Carrillo Ariza, hija de Francisco y Encarnación, el 4 de Junio. c/ Almorzara.

José Antonio Campaña Escobar, hijo de José y Gloria, el 4 de Junio. c/ Caracolas, 39.

Gloria Zurita García-Obledo, hija de Antonio y Gloria, el 7 de Junio. c/ Ubaldo Calvo, 11

María Trinidad Hidalgo Yébenes, hija de Antonio y M<sup>a</sup> Virtudes, el 8 de Junio. c/ Avda. de America, 10.

María del Mar Cabezas Jiménez, hija de Juan de Dios y M<sup>a</sup> Aurora, el 7 de Junio. c/ P. Nuevas.

Miguel Angel Torres Aguilera, hijo de Antonio y Rosario, el 8 de Junio. c/ C. Lucenica.

Alicia Ortiz Valverde, hija de Manuel y M<sup>a</sup> Eugenia, el 9 de Junio. c/ Pza. San Juan de Dios.

## MATRIMONIOS

Daniel Barranco González con María Aguilera Bermudez, el 4 de Junio. P. de la Asunción.

Rafael Aguilera Pulido con María Pilar Serrano Comino, el 4 de Junio. P. de la Asunción.

Antonio Sánchez Roldán con M<sup>a</sup> del Carmen Luque Ruiz, el 11 de Junio. P. de la Asunción.

## DEFUNCIONES

Antonio Burgos Alcalá, el 4 de Junio. c/ Morales.

Natividad Ortiz Sánchez, el 7 de Junio. Castil de Campos.

Josefa Ruiz Torres, el 12 de Junio. c/ Heroes de Toledo.

Gloria Campaña Aguilera, el 15 de Junio. c/ Pta. de Granada, 4.

## NECROLOGICAS

### ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE  
DON CARLOS DOBLADEZ JIMENEZ

que falleció en Priego de Córdoba el día 6 de Julio de 1977.

Sus familiares ruegan una oración por el eterno descanso de su alma. (d. e. p.)

### ANIVERSARIO

Los familiares de

DON JUAN FERMIN MALAGON PULIDO

que falleció el día 11 de Julio de 1977, a los 66 años de edad, al conmemorar el I Aniversario de su muerte, invitan a sus amistades a la Misa que en sufragio de su alma se celebrará el día 12 de Julio, a las 8.30 de la tarde, en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción.



SUSCRIBASE A  
**ADARVE**

**ADARVE**

**DIRECTOR:**

Manuel Mendoza Carreño

**SUBDIRECTOR:**

Pedro Sobrados Mostajo

**ADMINISTRADOR:**

Antonio Jurado Galisteo

**SECRETARIO:**

Rafael González López

**Redacción y Administración:**

J. Antonio, 57 - Tel. 54 03 64

**Depósito Legal:** CO-15-1958**IMPRIME:**Kopisa - Adarve  
José Antonio, 57  
Priego de Córdoba

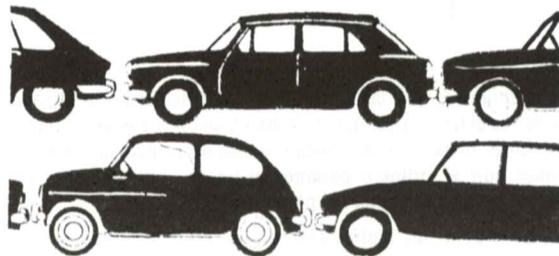
ANUNCIESE EN  
**ADARVE**

**TELEFONOS DE URGENCIA**

Guardia Civil	54 00 48
Policia Municipal	54 01 86
Casa de Socorro	54 00 66
Serv. de Urgencia	54 04 21
Serv. Ambulancia	54 08 71
Telegramas por Tel.	22 20 00

# EDITORIAL

## LAS VACACIONES



Llegó la época de las vacaciones. Antiguamente los españoles, o no tenían vacaciones o las disfrutaban en el mismo pueblo o ciudad donde residían. Algunos privilegiados se trasladaban a sus cortijos y los menos, los primeros en rentas y gajes se permitían pasar una temporada de baños, en alguna playa.

En estos tiempos, en esta sociedad de consumo, son muchos de toda la gama social los que preparan sus bártulos para alejarse de la ciudad, olvidarse de la dura vida diaria y tostar su piel al radiante sol de Julio o de Agosto.

No siempre la organización de esta escapada veraniega es cosa fácil. Los padres con niñas casaderas han de poner sobre el tapete la decisión del cuando, del como y del donde; y, después de amplios debates o discusiones, terminan los mayores por aceptar el gusto, deseo o capricho de la prole movida por los amoríos o las amistades, o que sueña en encontrar, junto al azul del mar, en el ir y venir de las espumosas olas, al príncipe encantado o al hombre de porvenir que, previa la conjugación del verbo amar en todas sus formas, al rielar la luna sobre las aguas, cree que será llevada al altar.

Se darán muchos casos en que las disponibilidades monetarias escasas traigan de cabeza al paterfamilias quien, al fin, y ante el coro de protestas familiares, transigirá empeñando hasta los ojos, solicitando anticipos con pago a doce meses o sableando al más pintado de los amigos.

Y todos a la playa. A la playa donde una muchedumbre apretada y no muy bien oliente ocupa, milímetro a milímetro, la dorada y caliente arena, soportando un insoportable calor que les hace recordar con frecuencia la limpia y transparente agua fresca de las albercas de las fincas del campo de su pueblo arropadas bajo las sombras de las verdes y prolíficas higueras. Y se emborrachan de calor y tuestan la piel con ungüentos extraños hasta convertirla de blanca espléndida o de morena clara, en color cobrizo brillante, color verano.

Pocos piensan en el campo, en la sierra pacífica, tranquila y silenciosa que bien pudiera ser el lugar del auténtico descanso y de la ansiada paz que contrarreste el ajetreo, el ruido infernal, la incomodidad de las ciudades convertidas por el hombre y su progreso técnico en martirio de los sentidos y del alma humanos.

Estamos convencidos de la necesidad que cuantos trabajan, machacando sus energías en el trajin diario tienen de disponer de unos días para cambiar la monotonía de la vida diaria, el cansancio de la lucha terrible por la existencia. Los españoles, sin embargo, no hemos llegado a convencernos de la conveniencia de planificar nuestro ocio y lo convertimos en una lamentable pérdida de tiempo que lleva, a veces, al aburrimento.

Junto al agua y cara al sol que tonifican el cuerpo no debieran faltar aquellos motivos que tonifican el espíritu y que acrecientan, paso a paso, la cultura más o menos amplia de cada uno.

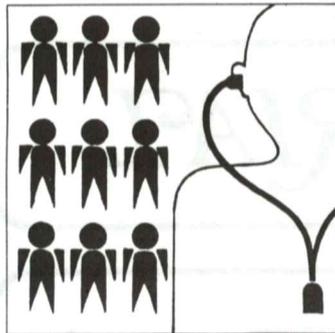


**HOTEL  
VIGO**

H. Toledo, 70 - Tel. 540125

**ESTUDIO  
Medina**

Abad Palomino, 4 - Tel. 540746



## MEDICINA Y SALUD

### SOBRE EL RENDIMIENTO ESCOLAR (II)

por Jesús Ballesteros

Decíamos, que las situaciones más frecuentes de las que se deriva el fracaso escolar radicaban generalmente en el alumno, en el hogar o en el Colegio. Vistas las principales relacionadas con el primero pasamos al hogar y su ambiente en donde los padres ocupan el plano principal.

En efecto, los padres tienen una responsabilidad fundamental en los estudios de sus hijos; responsabilidad que han de ir traspasándoles de una forma progresiva para que sean ellos los responsables de sus propios estudios.

¿Qué necesitan los padres para orientar correctamente a sus hijos en relación con sus estudios?

En primer lugar deben tener en cuenta que si bien el trabajo, digamos profesional, del alumno es fundamentalmente estudiar, hay que relacionar esta actividad con los demás aspectos de la vida; deben tener presente que el estudio es un medio para ir alcanzando una serie de objetivos, unos materiales, y otros espirituales, no menos importantes como la libertad, el amor, la fé, etc...

En segundo lugar los padres no deben exigir, como ya se dijo, resultados comparativos con otros chicos, ni tampoco exigirles en proporción a lo que ellos pueden ofrecer a sus hijos. Hay padres que se lamentan de que dan a sus hijos todo lo que quieren y pueden y sin embargo, ellos ni se lo agradecen ni les corresponden triunfando en los estudios. Comprenderán que lo que se hace por los hijos no es una operación comercial de la que hay que esperar pingües beneficios, sino, más bien un verdadero sacrificio por ellos.

La orientación de los padres hacia sus hijos se entiende como un proceso de aportación de información, de comprensión y de ayuda, naturalmente que para esto los padres necesitan conocer mejor a sus hijos, dedicándoles el tiempo que necesitan y estando en contacto directo con el Colegio en que cursan sus estudios.

Desgraciadamente y por mil circunstancias, muy diferentes unas de otras, los padres no disponemos y en algunos casos no queremos darles a los hijos el tiempo que necesitan, tiempo para escucharles, para preguntarles, para que noten nuestra presencia, para reflexionar sobre sus problemas. De todos es sabido que en algunos hogares el padre es poco menos que un desconocido y desde luego, por mucho dinero que traiga a casa, en muchas ocasiones no estará justificada su ausencia y estará faltando a su principal deber como padre que es el DARSE A SI MISMO.

El trabajo de la madre fuera de casa, también influye notablemente cuando se lleva a cabo de una forma incontrolada y a deshoras, ya que puede acarrear un gran sentimiento de inseguridad y de abandono en el niño.

Las entrevistas con los profesores de los hijos son de capital importancia. Estas entrevistas, que dicho sea de paso, excepcionalmente se llevan a cabo, y de cuya ausencia los primeros en lamentarse son los propios profesores, nos pueden permitir conocer aspectos de los hijos que en la casa nos pasan desapercibidos: saber qué concepto tiene el profesor del estudio y modo de llevarlo a cabo, dificultades que tienen nuestros hijos en relación a esos estudios, etc... De esas entrevistas deben sacarse dos conclusiones para poner en práctica:

- una, la de enterarse lo que exigen los profesores para orientar luego a nuestros hijos. Esta orientación debe realizarse a través de las preguntas, por ejemplo: ¿qué tienes que hacer?, ¿cómo vas a hacerlo?, ¿cómo te enterarás si lo has hecho bien?, ¿cuándo piensas hacerlo?, etc... Muchas veces

los chicos no cumplen con sus tareas, no por mala voluntad, sino porque creen que no saben cómo hacerlo o cuál es en concreto la tarea que tienen que hacer.

Para ello es preciso que los hijos dispongan de un lugar recogido donde puedan concentrarse en silencio ellos solos sin interrupciones (t.v., hermanos pequeños... etc)

Es asimismo preciso que duerman lo suficiente y que se habitúen a un horario fijo pero en el que haya tiempo para el estudio, para los juegos y para el descanso. Es importante que los padres orienten a los hijos en la distribución del tiempo teniendo en cuenta las características individuales de cada hijo. Hay niños nerviosos que necesitan pequeños intervalos de juego entre su tiempo de estudio, mientras otros son capaces de estar concentrados estudiando durante horas. Un horario fijo no quiere decir que sea rígido, sino que deben tener la suficiente flexibilidad para que los estudios no supongan un quehacer insoportable.

Antes de seguir adelante convendría hablar unas palabras sobre el profesor particular. Por regla general los padres suelen ser malos profesores de sus hijos. Es equivocada la actitud del padre que dándose las de profesor tacha el trabajo mal hecho y somete a constante censura al niño, ya que en tal caso él piensa que nadie le ayuda y le defiende, todos están en contra de él y entonces la escuela se convierte en un tormento. (Muchas de las fobias a la escuela que algunos niños simulan tan bien con dolores de vientre, vómitos, etc por las mañanas a la hora de irse, tienen esta causa). Por el contrario si se le ayuda de modo apropiado, con la propia presencia participando en las tareas que trae del colegio, no sólo se desterran las impresiones deprimentes sino que el niño gana en técnica de trabajo y seguridad.



El profesor particular, a mi modo, no debe hacer las tareas encargadas por el centro educativo sino corregir las limitaciones que todo chico tiene, y, eso sin que suponga una sobrecarga de trabajo y una merma para su tiempo de descanso y juegos.

La otra conclusión a que hacíamos referencia en la entrevista padre-profesor, es la de saber si el profesor nota que a nuestro hijo le falta algo importante o que éste va mal en algún aspecto. Para solucionar esto deben aprovecharse las situaciones normales de la familia; por ejemplo si el chico es desordenado se le debe exigir orden en su cuarto, si le falta perseverancia, convendrá exigirle que termine todas las cosas que emprenda, etc... Naturalmente que para que un niño sea ordenado, perseverante, etc... hay que predicar con el ejemplo. Un padre que trabaja mal profesionalmente, que retrasa el trabajo con cualquier excusa, no debe extrañarse si encuentra la misma reacción en su hijo. Todos los miembros de la familia tienen que aprender a cumplir bien con todas sus obligaciones y así el esfuerzo exigido en los estudios será parte de un hábito de hacer bien las cosas.

Otra circunstancia que se da con frecuencia en las familias y que incide negativamente en el rendimiento escolar, son las discriminaciones injustificadas entre un hijo al que todo se le consiente o aquel al que nada se le deja pasar.

La buena armonía entre los esposos es de vital importancia también ya que se trata de uno de los aspectos al que los hijos son más sensibles y así los hijos afectados por la separación o divorcio de sus padres corren un peligro especial ya que pierden la sensación de seguridad en el mundo porque su base vital, la casa de sus padres, se tambalea y va a pique. Muchos de éstos niños terminan con una depresión reactiva con el consiguiente influjo sobre el rendimiento escolar.

Cuando ni en el alumno ni en el hogar encontremos causas que justifiquen el bajo rendimiento, miremos al Colegio, porque ahí puede estar si no la única, sí alguna de las causas. Podemos destacar:

- el número excesivo de alumnos, que impide prestar una atención mas individualizada.
- establecimiento de una enseñanza poco práctica con exceso memorística, con "textos inapropiados" para su edad mental.
- no tener en cuenta las diversas fases del desarrollo psíquico de un niño exigiéndole lo que todavía no es capaz de rendir, apartándolo demasiado pronto de su mundo mental.
- descuido en el cultivo de las bellas artes y otras actividades extraescolares.
- poca atención a la colaboración colegio-padres.
- poca atención a la enseñanza del arte de estudiar, tan importante para estudios superiores posteriores.
- sobrecarga de deberes para casa, que agobian y hacen odioso el estudio.

Todos estos puntos y muchos más deberían ser objeto de reflexión para tratar de ponerles remedio. Pensemos por ejemplo en los deberes. Resulta paradójico que ahora que los adultos luchamos por una jornada laboral de menos horas, demos a nuestros hijos una jornada de estudio mucho más larga que la nuestra a cuenta de dichos deberes.

Pensamos que el tiempo del colegio es tiempo para estudiar y el de la casa es fundamentalmente para descansar y para cultivar aspectos muy importantes de la personalidad infantil, a través de los juegos (absolutamente necesarios para los niños) de la lectura, de la conversión, de la convivencia entre padres y hermanos. Al hogar no se le deben transferir tareas que son propias del colegio, no se puede convertir en un segundo colegio con profesor particular o con madre-padre-profesor.

No es que nos oponamos a los deberes de una forma tajante, también tienen su lado positivo, pero siempre que sean un trabajo razonable que no suponga un exceso que como decíamos antes desemboca en el odio o la indiferencia.

De forma que el rendimiento escolar es un producto de varios factores Alumnos, padres, Colegios, Sociedad... Si cualquiera de ellos falla el resultado es negativo. El niño, decíamos, puede fallar por enfermedades físicas, mentales o por su tendencia caracterológica. Los padres por despreocupación, por trato inadecuado, por criticar y censurar al maestro delante de sus hijos, cosa altamente perjudicial para la comprensión y justa correspondencia entre el alumno y el maestro, por no vigilar las faltas de asistencia de su hijo a la escuela, por desidia y la mayor parte de las veces por ingnorancia. El Colegio y estratos superiores por un mal planteamiento de la enseñanza. El maestro por falta de espíritu de dedicación, por abulia, a veces por falta de preparación, por rutina, por falta de adaptación a la mentalidad de sus alumnos, etc... En todos hay una parte de culpa, lo importante es reconocerla y ponerle remedio en la parte que a cada uno le corresponda.

INSTALACIONES DE VIDRIO  
ESPEJOS - TAPAS PARA MESA

*Cristalomy*

Hnos. Alvarez Toro  
PUERTAS NUEVAS, 1  
☎ 54 04 59 (PROVISIONAL)  
PRIEGO DE CORDOBA

# M *El* MUNICIPIO

Por la Comisión Municipal Permanente de este Excmo. Ayuntamiento, en sesión celebrada el día 13 de los corrientes, se acordó llevar a cabo el arrendamiento en forma directa, del ambigú de la Caseta Municipal de Baile de la Plaza de Calvo Sotelo, cuya explotación tendrá lugar durante los días 2 al 5 de Septiembre próximo.

En la Secretaría de la Comisión de Ferias y Fiestas, se hallan a disposición de aquellas personas que pudiera interesarle, las condiciones mínimas que han de reunir los solicitantes, entre las cuales y como mas destacadas, figuran las siguientes:

- Precio del arriendo: 75.000 Ptas.
- Compromiso para la instalación de 200 veladores y 1.200 sillas a cargo del adjudicatario.
- Los precios de venta de bebidas y tapas variadas, tanto en veladores como en mostrador, serán previamente supervisados por la Comisión de Ferias y Fiestas.
- Contar con vajilla suficiente, para atender debidamente la demanda del público asistente.
- El Ayuntamiento y en su nombre la Comisión de Ferias y Fiestas, se compromete a entregar el ambigú al adjudicatario debidamente montado, siendo también de su cuenta, el pago del fluido eléctrico.
- El plazo de presentación de ofertas, finaliza el próximo día 15 de Julio.

Igualmente se hace saber, que dicha Caseta contará para el presente año, con una de las mas prestigiosas Orquestas Nacionales así como con un fabuloso Conjunto Músico-Vocal, teniéndose proyectado igualmente, la actuación extraordinaria cada día, de una sensacional atracción, en la que tomarán parte los más populares del momento.

Priego, Junio 1.978

## *DISTINCION A*

### *DON VICTOR FUENTES LOPEZ*

Recientemente le ha sido concedida a D. Victor Fuentes López, Juez de Primera Instancia e Instrucción del Partido de Antequera, la Cruz de San Raimundo de Peñafort. Con tal motivo, las Juntas de Gobierno de los Ilustres Colegios de Abogados y Procuradores de la bella ciudad antequerana, organizaron el acto de imposición de tal distinción, que fue presidido por el Ilmo. Sr. Presidente de la Audiencia Territorial de Granada, Presidente de la Audiencia Provincial de Málaga, Magistrados de las Audiencias de ambas ciudades y las de Córdoba y Sevilla, asistiendo numerosísimos compañeros de nuestro gran amigo D. Victor, así como Letrados y Procuradores de muchos partidos judiciales de Andalucía. Como epílogo de estos actos tuvo lugar un almuerzo en la casa museo de Antequera, propiedad de la Diputación Provincial, imponente y bellísimo edificio, magníficamente conservado, que dice mucho del buen hacer en pro de la cultura del pueblo Antequerano.

Nosotros nos sumamos, con todo cariño a este homenaje merecidísimo a D. Victor Fuentes, que fue Juez de éste partido, y le felicitamos por la alta distinción de que ha sido objeto.

## Reflexiones Callejeras

### LA HUELGA DE MAESTROS Y LOS PROBLEMAS DE LA ENSEÑANZA

La pasada huelga de maestros, cuya duración ha batido todos los records que yo recuerdo en huelgas de este sector, merece, una vez acabada, un análisis serio del que puedan sacarse algunas conclusiones con vistas al futuro.

No hará falta decir que el factor que más influye en el futuro de un país, es la formación que se dé a su juventud. Tampoco hará falta decir que el periodo de "Educación General Básica" y el sector profesional que lo atiende es el mayor en cantidad y el más importante de todos los estamentos educativos: la enseñanza Media y la Universitaria están totalmente condicionadas por lo que se consiga o no se consiga en la educación básica. El tema es pues de la máxima importancia para este país, que no parece comprenderlo; y la responsabilidad que supone la educación, la preparación del futuro en un país de 36 millones de habitantes recae directamente sobre el gobierno de la nación y sobre los maestros.

¿Cómo se reparte esta responsabilidad? Corresponde al Gobierno la programación general del sistema educativo y la dotación "adecuada" de medios humanos, materiales y ambientales para que el proceso educativo se desarrolle en óptimas condiciones. Si en este punto, observamos las reivindicaciones del magisterio que han provocado la pasada huelga, podemos sacar una primera conclusión: el gobierno tiene buena parte de culpa de que todavía hoy, la calidad de la enseñanza en los colegios estatales sea bajísima. El gobierno ha tardado 20 días en decir SI a unas reivindicaciones que el mismo Sr. Ministro consideraba "justísimas".

Pero hay algo que parece haber pasado desapercibido: los representantes del Magisterio ofrecían dos horas más de trabajo diarias por la dedicación exclusiva; de las negociaciones ha salido que solo se hará una... y "lectiva", es decir, con los alumnos. Si alguien cree que con una hora más de clase se va a elevar la calidad de la enseñanza, muy pronto se convencerá de su equivocación. La calidad de la enseñanza es ínfima no porque se den pocas horas de clase, sino porque los maestros (muchos de ellos, al menos) entran cada día en las aulas sin saber lo que van a hacer dentro, sin haber preparado su trabajo; porque cada clase funciona a su aire, al aire del maestro que la dirige sin que se tenga en cuenta para nada lo que se hace en el nivel anterior o en el paralelo, porque muchos colegios funcionan como una suma de escuelas unitarias, donde no hay labor de equipo ni coordinación efectiva alguna; porque los laboratorios son, donde los hay (y los hay en muchos colegios) unas habitaciones llenas de aparatos que jamás se utilizan...

En resumen, la calidad de la enseñanza es ínfima porque la mayoría de los maestros actúan como aficionados y no como técnicos. Es como si un arquitecto se pusiera a construir un edificio sin haber estudiado antes planos, proyectos, materiales, costos etc. Todavía se dice en muchos libros de Pedagogía que "la educación es un Arte", y esto podría ser cierto antes de la era industrial. Hoy, la enseñanza no tiene más de un 20 por ciento de arte; lo demás es técnica y eso quiere decir que muchas escuelas funcionan al 20 por ciento de sus posibilidades.

Esos defectos que hemos enunciado podrían corregirse en parte con esa hora más que no se ha conseguido y que debía dedicarse a reuniones de profesores, programación, coordinación de Departamentos etc. Esta hora diaria sí podría mejorar la calidad de la enseñanza pero esta hora no parece haberle interesado al ministerio. Habrá que sacar de aquí otra conclusión que sólo me atrevo a formular en forma de pregunta:

¿Es que al ministerio no le interesa elevar la calidad de la enseñanza "ESTATAL"? Veamos si hay razones para que esta pregunta se convierta en afirmación: 1º.- El Sr. Ministro nos dice que se nos "concederá" la exclusiva con solo que se haga una hora más. 2º.- El ministerio concede alrededor de 800.000 Ptas. por aula y año a la enseñanza privada (a los empresarios, claro), es decir, a la competencia de la enseñanza estatal, a la que sólo se conceden alrededor de 600.000 Ptas. por aula. 3º.- En muchas provincias españolas ha aumentado a gran velocidad en los dos últimos años el número de centros de enseñanza privada, mientras se estabilizaba el de la estatal. Este problema de la competencia "mimada" por el ministerio no se vive a Dios gracias en Priego de forma grave, pero en muchísimos sitios, la situación es vergonzosa para la enseñanza estatal.



¿Por qué es así todo esto?

Hay quien dice (y yo lo creo) que las relaciones de este Sr. Ministro con la F.E.R.E. son demasiado íntimas. (La FERE es la "patronal" de la enseñanza privada: congregaciones religiosas dedicadas al "negocio" de la enseñanza, empresarios privados etc.) Hay quien dice que la influencia y la presión que la FERE ejerce sobre el Sr. Ministro es inimaginable. Hay quien dice que a esa patronal no le ha gustado nada que a partir del próximo curso, la enseñanza estatal vaya a trabajar una hora más. Hay quien dice que este Sr. Ministro preferiría pagar la exclusiva, pero que no se diera ni siquiera una hora más, a fin de que no aumente la calidad de la enseñanza estatal y siga existiendo la discriminación y la injusticia que implica la actual situación de la Educación General Básica. ¿Que es demasiado? Cosas más graves se han hecho en España sin que nadie protestara.

Habría que concluir, pues, diciendo, que la responsabilidad por el deplorable estado de la escuela estatal, recae a partes iguales sobre el Ministerio y sobre los maestros y que a pesar de la reciente victoria (clarísima y merecidísima) de los maestros sobre el ministerio, este va a intentar seguir engañándolos, discriminándolos y perjudicando a la enseñanza pública en favor del gran negocio de la privada. Y si nó... al tiempo me remito.

J. Miguel Forcada Serrano.

9 - Mayo - 78.

## ADARVE

### INFORMA

Con tiempo suficiente nos permitimos llamar la atención a nuestros COLABORADORES y ANUNCIANTES a la vista de la inmediata aparición de nuestro número ESPECIAL DE FERIA, que llegará a vuestras manos a mediados de Agosto.

Confiamos en que los trabajos de nuestros colaboradores nos serán remitidos con tiempo suficiente en evitación de agobios de última hora.

Igualmente esperamos la buena acogida que siempre dispensaron a nuestra publicación los anunciantes, para lo cual recibirán en su domicilio la visita de la Srta. encargada, o bien llamando a nuestro teléfono 54 03 64.

El extra corresponderá a los núms. 54 y 55, es decir, que cuando salga el próximo (15 de Julio), no se recibirá Adarve hasta mediados de Agosto que ya será el EXTRA DE FERIA.

## CAMPEONES PROVINCIALES DE TENIS DE MESA

El pasado 21 de Mayo dos jóvenes locales: Jorge Linares Torralbo y Francisco Javier Linares Torralbo se clasificaron Campeones Provinciales, por equipos, en Categoría Infantil y en encuentro celebrado en la capital cordobesa contra el Club Figueroa de Córdoba y por un rotundo 3 - 0. Los Hermanos Linares Torralbo formaban el equipo denominado C.J. Nazaret.



Igualmente, en individuales y contra el equipo Montulia Club lograron jugar la final los dos hermanos proclamándose Campeón Provincial Individual Jorge y Subcampeón Francisco Javier.

Felicitamos a estos jóvenes y les alentamos a seguir practicando este bello deporte que, sabemos, cuenta con bastantes adictos en nuestra localidad.



INSTALACIONES  
DE ALTA Y  
BAJA TENSION

Electricidad

LINO

MATERIAL  
ELECTRICO  
DE TODAS  
CLASES

Ubaldo Calvo, 1  
Tel. 54 03 30



## CAMARA AGRARIA LOCAL PRIEGO DE CORDOBA

Celebradas el día 21 de Mayo anterior las Elecciones a Cámaras Agrarias, para elegir a los Plenos de estas Corporaciones, resultaron elegidos en Priego los siguientes señores:

D. Antonio Serrano Malagón.  
D. Andres Galisteo Gámiz.  
D. Alfredo Calvo Anné.  
D. José Madrid Carrillo.  
D. Cristobal Gámiz Ruiz-Amores.  
D. José Marfa Ruiz Aguilera.  
D. Miguel Aguilera Benitez.  
D. Adriano Portales Jurado.  
D. Salvador Pareja G. de Molina.  
D. Serapio Ruiz González.  
D. Antonio Ruiz-Amores Romero.  
D. Carmelo Molina Ruiz.

Todos los elegidos pertenecen a la Asociación Cordobesa de Empresarios Agropecuarios, excepto D. Carmelo Molina Ruiz que pertenece al Centro Nacional de Jóvenes Agricultores.

Posteriormente el día 29 de Mayo y con arreglo al calendario Electoral, fueron elegidos el Presidente y Vicepresidentes, habiendo recaído estos cargos en los siguientes señores:

Presidente: D. Antonio Serrano Malagón.  
Vicepresidente 1º D. Salvador Pareja González de Molina.

Vicepresidente 2º: D. José Mª Ruiz Aguilera

Por último el día 2 de Junio actual, se celebró la Elección de los Vocales representantes de esta Comarca en la Cámara Agraria Provincial, por todos los componentes de los Plenos de los pueblos de la misma, siendo el resultado el siguiente:

D. Francisco Ramirez Luque de Rute.  
D. Alfredo Calvo Anné de Priego.  
D. Leoncio Gómez Pareja de Almedinilla.  
D. Cristobal Toledo Marín de Luque.

Estos vocales provinciales junto al resto de la provincial, en número total de 24, elegirán al Presidente de la Cámara Agraria Provincial, el día 12 de Junio, quedando así terminado el ciclo Electoral.

Al comunicar a todos los labradores del término estos resultados electorales, tanto el Presidente como el resto de los componentes del Pleno de esta Cámara Agraria Local se ofrecen incondicionalmente para tratar de resolver los graves problemas que el campo tiene planteados, pidiendo a los agricultores del término su apoyo moral y su colaboración entusiasta para entre todos trabajar por la agricultura de esta zona y muy especialmente por el olivar que tan necesitado se encuentra de soluciones urgentes.

Priego de Córdoba, Junio de 1.978.

El Presidente: Antonio Serrano Malagón.



ANUNCIANTE,  
COLABORADOR,  
SE APROXIMA EL  
EXTRA DE FERIA

ESPERAMOS VUESTRA  
COLABORACION  
Y APOYO.





## A DON MANUEL PELAEZ DEL ROSAL

Acotación al trabajo histórico del Libro "De La Aurora"

Tengo en mi poder un Documento que te hubiera sido útil para el trabajo que te ha correspondido en el espléndido libro que nos habeis brindado tú y Rafael Jiménez Pedrajas.

Se trata de las Constituciones que redactan para su fusión las dos Hermandades existentes en la Iglesia de San Antonio Abad. Una de las más antiguas (data su fundación del 25 de Agosto de 1.692) llevaba el nombre de Ntra. Sra. de las Mercedes, la otra mas reciente (no se indica la fecha), el de Ntra. Sra. del Rosario.

Dicha fusión es aprobada por el Abad D. Diego Castel el 5 de Octubre de 1.707, con el título de "Ntra. Sra. de las Mercedes y Madre del Rosario".

Te preguntas en tu trabajo (pag. 33) cómo existiendo la Cofradía del Rosario instituída en la Parroquia de la Asunción "tan arraigada... pudo originar una nueva con la misma advocación". (La que se habría de llamar poco después de la "Aurora").

Pero he aquí que no es una sola, sino al menos dos (La del Carmen también practicaba el uso del Rosario) las que aparecen en Priego con el mismo título del Rosario.

¿Qué factores pudieron determinar esta multiplicidad de Hermandades del Rosario? la influencia de Sevilla donde por este tiempo se da el mismo fenómeno (pag. 34) no explicaría suficientemente la multiplicidad "de Rosarios" que se da, no sólo en Priego sino en Baena, Lucena, etc. por estas fechas.

Si estudias detenidamente las Constituciones de todas estas Hermandades más recientes y los Libros de Cabillo de las más antiguas, por estas fechas, te encontrarás con un hecho singular y generalizado: Todas las Cofradías a partir de finales del siglo XVII no parecen girar sino en torno a los ritos de la muerte: Entierros y Sufragios. Los conflictos que la Cofradía de Jesús Nazareno tiene por estas fechas con la Comunidad de Religiosos que se niega a salir gratis en los Entierros de sus Cofrades, es un ejemplo entre otros que podrías citarte.

Las Nuevas Constituciones de las dos Hermandades a las que me estoy refiriendo no hacen sino recoger todo un contexto social que mete sus raíces en el conocido sentido "del más allá" que aparece en autores tan relevantes como Quevedo.

Solo que, como ocurre en épocas de decadencia, esa raíz se va a ir cada vez más exteriorizando o cosificando. Quiero decir que los ritos externos en torno a la muerte, expresión un tiempo de una forma de ver la vida, cada vez más se convierten en signos externos de afirmación social para el grupo que los practica.

Pertenecer, pues, a una Cofradía o Hermandad que se encargara de realzar socialmente a un miembro del grupo de llevado "El Pendón" y hachas encendidas en su Entierro, así como ofreciendo cierto número de Sufragios, era muy importante para aquella sociedad de entonces.

La Cofradías de abolengo-entre las que estaba la del Rosario de la Asunción-eran prácticamente cerradas sus puertas al pueblo llano, al ser todas, por uno u otro motivo, de número limitado, hasta muy entrado el siglo XVIII.

Este fue uno, aunque no el único factor que determinó aquella multiplicidad de Hermandades que surgen en este tiempo de despliegue demográfico.

Es curiosa la insistencia que estas Constituciones de la Hermandad de Ntra. Sra. de las Mercedes y Madre del Rosario, hacen en las velas que se han de llevar en los Entierros de

incluso a la casa del Difunto, en la asistencia de los Hermanos a los mismos (2ª - 6ª - 10ª) y en las Misas que se han de aplicar -40 en la misma Iglesia de San Antonio Abad (3ª y 4ª) "y a más avemos de ofrecer nueve noches el Santo Rosario por el ánima del difunto o difunta, llenando la primera noche después de su fallecimiento a las puertas de sus casas con dicho Rosario para rogar por él". (1).

La práctica del Rosario, era pues para todas estas Hermandades el "y a más" que podían ofrecer sobre las prácticas usuales de las otras Cofradías de abolengo. Como por otra parte también aquéllas, siguiendo la pauta de éstas, imponían en sus Constituciones el número limitado de miembros, no quedaba otro remedio que la multiplicación de las mismas.

Sería muy interesante acometer un estudio serio de todo el sistema de Hermandades y Cofradías que rigió en nuestro pueblo muy entrado el siglo XIX. Este sería un buen camino para llegar a la estructura social que lo rigió durante un periodo bien largo. Nos encontraríamos además la explicación de las muchas Capillas e Iglesias que fueron apareciendo y sobre todo de algo que llamo desde aquí la atención: la forma dual en que la sociedad de Priego se ha venido estructurando. Un reflejo de esta singular forma de ser social lo indicas en el conflicto que se dió entre las dos Hermandades de la Aurora y las Mercedes. La bipolaridad social dió pues origen al esplendor de ambos grupos y a las más bellas muestras del barroco que se nos han conservado en sus respectivas Iglesias. La misma bipolaridad se manifestó últimamente entre "Nazarenos y Columnarios" y ahora puede apuntar en otras direcciones.

Espero que nuestro coloquio pueda ser proseguido desde una u otra perspectiva.

Lo que en todo caso me llena de gozo es ver cómo, en relativamente poco tiempo, han ido apareciendo estudios, necesariamente fragmentados, sobre nuestra realidad histórica y cultural.

A tu disposición está el documento al que te hago referencia tomado del Archivo del Provisorato del Obispado de Córdoba-Despacho Ordinario-Legajo 45.

Un abrazo.

José Luque Requerey.

(1) Vean a que fecha se remonta el origen de una costumbre, ya desaparecida, como era la de los "Rezós", que muchos de nosotros hemos conocido.

## ROMERIA DE LA CABEZA



El domingo 18 de Junio ppdo. celebró la Hermandad de Ntra. Sra. de la Cabeza su II Romería esta vez en el lugar de la llanura denominada "La Salina".

El día lució espléndido y ayudó a que se desplazara un enorme contingente de personal, de todas las edades, avido de esta clase de esparcimiento tan poco usual en nuestro entorno.

Aunque los actos fueron realizados de manera un tanto informal e improvisados, resultó un gran día.

Hubo misa al aire libre, exhibición y concurso de caballos y ginetes, de trajes a la andaluza, de carrozas, se agotaron todas las previsiones de comestibles y bebidas y los coches, autocares y otros medios de traslado fueron de tal cantidad que era imposible ni en el lugar ni en el pequeño carril darles cabida.

Por la acogida de público y entusiasmo demostrado por parte de los directivos de la Hermandad, les auguramos un gran éxito para el próximo año.

Posiblemente, en próximo número, podamos ofrecer a los lectores algunos proyectos a corto plazo por boca de los romeros responsables.

## PRIEGO, ¿BELLA DURMIENTE, VILLANO EN SU RINCON, NARCISO ENSIMISMADO, SENEQUISTA TAIMADO . . . ?

De la primera nos dice el cuento de hadas que ingirió un brebaje y se durmió hasta que un príncipe, prendado de su hermosura, la despertó con un beso enamorado. Del segundo elogia Lope de Vega, en la obra del mismo nombre, su elección de la vida tranquila de aldea y su rechazo de los compromisos, conflictos y fingimientos de la vida cortesana. Ante la obstinación del villano (habitante de una villa) de no acudir a ver al rey, cuando toda la gente del lugar lo hace en masa, es el rey, intrigado y curioso de comprender tal actitud, quien acude a visitarle.

Del tercero nos dice la mitología griega que, al contemplar su rostro en la superficie serena de un estanque, quedó encantado de su belleza.

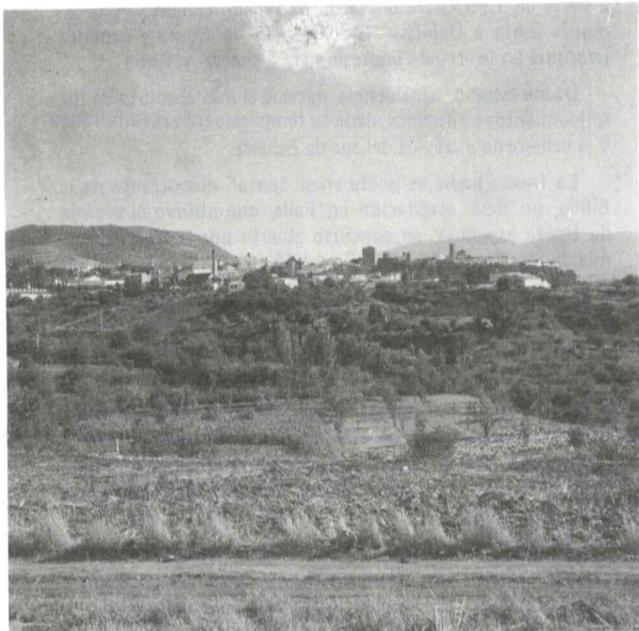


Foto Serrano Baena

Los tres, a distintos niveles y por diversas causas, son modelos de ausencia, desprecio o indiferencia por la realidad circundante.

¿Es que Priego no es parte de una España que hierve y de una Andalucía que quiere despertar? ¿Es que carece de reflejos reactivos ante tantos estímulos internos que le punzan y sacuden?

Ningún príncipe vendrá a levantar nuestro letargo, ningún rey será atraído por nuestra actitud de orgullo enclaustrado, ni ninguna mano alterará la tranquilidad del estanque.

Pero también pienso si Priego no será el viejo y senequista cordobés, que, sin gastar energías inútiles en causas perdidas, sin salir a la pelea y sin exponerse frente al enemigo, se sienta calmoso y paciente a su puerta hasta ver desfilar los cadáveres de sus enemigos camino del cementerio. El seguirá sentado en su casa hasta consumir la colilla de su cigarro para luego entrar en su hogar, que permanece en paz.

¿Con qué figura de las cuatro se queda el lector?

Juan José.

## COLEGIO NACIONAL ANGEL CARRILLO ACTOS DE FIN DE CURSO



El día 23 y en el espléndido Salón Teatro del Instituto Alvarez Cubero, gentilmente cedido por su Director, hemos asistido a la puesta en escena del variado programa preparado por el profesorado y alumnado de este Colegio que sólo cuenta con nueve meses de existencia.

Presentado y de la mano del profesor D. José Yepes hemos admirado, reído y aplaudido los cambiantes números del programa que dió comienzo con una tabla de gimnasia rítmica por las alumnas de 6º y 7º, continuando con el juego cómico "Los pretendientes" que representan el 5º y 6º nivel. El 7º nivel canta aires modernos formando el grupo Baccará; alumnos de este mismo nivel hacen las delicias de sus compañeros con Juegos de magia y Telediarío 1ª edición. Los benjamines del Colegio cantan y bailan y son estos pequeños de 1º, 2º y 3º muy aplaudidos, especialmente el simpático Miguelillo. Completan el programa los alumnos de 8º con un precioso Ballet y Programa de Radio especial con una atinada y respetuosa semblanza del Profesorado.

Al micrófono D. Manuel Villena se reparten premios y diplomas a los alumnos que más se han distinguido durante todo el curso y se obsequia con Lotes de Libros a los ganadores del Concurso Literario que tuvo lugar en el Centro, procediendo a la lectura de sus trabajos en verso y prosa los dos primeros premios Aurora González y Consuelo López.

Paqui Gallego y Angeles Machado de 8º expresan su agradecimiento al Colegio, y Profesorado por su esfuerzo y dedicación a la formación de los alumnos.

Cierra el acto el Director del Colegio quien felicita a los premiados y elogia el comportamiento de todos los alumnos que en los doscientos días transcurridos supieron evitar incidentes desagradables; agradecer al Profesorado su entrega total y admirable en la formación de los chicos y a los alumnos que abandonan el Colegio para insertarse en la sociedad les recomienda que el triunfo en la vida lo da siempre el trabajo, la honestidad y la apertura de corazón.

ENVIADO - Foto Serrano Baena.

 **ELECTRICIDAD GOMEZ ARTELL**  
Electrodomésticos - Instalaciones Eléctricas  
Pasaje Comercial - Cava, 2 - Teléfono 54 04 17 

## LA FELICIDAD

Bonito título. Esperanzadora meta. Ilusión pocas veces alcanzada. En lo que tiene de mito y en lo que conlleva de ilusión humana (quizás por inexistencia como pleno estado), ha ocupado y preocupado a pensadores, poetas y hombres de letras.

La felicidad, con sus múltiples facetas y matices, ha sido compulsada con todo, con todo relacionada y cotejada, estudiada en todas las épocas.

Sobre este interesante tema escribió un magnífico artículo, pleno de erudición, un formidable escritor, un genial intelectual y un extraordinario compañero, ya fallecido: D. Francisco Galindo García. Dice que las citas sobre la felicidad podrían hacerse a millares, y considera que con unos botones de muestra son suficientes y más importantes que todo cuanto pudiera escribirse sobre el tema.

Se habla de felicidad cuando un trance comienza con buenos augurios, y, sobre todo, cuando acaba con satisfacción.

La definición que da la Enciclopedia en el siglo XVIII es la siguiente: "Un estado, una situación tal que desearía su duración sin cambio; y en esto es diferente la felicidad del placer, que es tan solo un sentimiento agradable, pero corto y pasajero, y no puede ser nunca un estado. La felicidad tiene el privilegio de poderlo ser".

Las definiciones dadas por un matemático, Maupertius, son estas: "La suma de bienes que queda después de hacer restado de ella todos los males". O bien como un proceso multiplicador "... un producto de la intensidad del deleite ... por la duración".

Hay autores que relacionan la felicidad con la verdad: "El placer puede estribar en la ilusión, pero la felicidad descansa en la verdad". "La felicidad no está en la ciencia sino en la adquisición de la ciencia". Estos dos pensamientos concuerdan, pues la ciencia va en busca de la verdad.

La definición de Séneca parece estar vigente hoy, ya que hay poca felicidad en el mundo a causa de las múltiples ocupaciones: "Sirven de impedimento a la felicidad las muchas ocupaciones", nos dice.

El autor de Fausto cree que "Solo es feliz y grande aquel que para llegar a ser algo no necesita mandar ni obedecer". Según esta definición es una ilusión irrealizable, pues ¿quien vive sin mando o supeditación!

France, dice que "La vida nos enseña que no podemos ser felices sino al precio de cierta ignorancia" y Diane considera que "La felicidad no es cosa que se dá, se cambia. Nuestra felicidad procede siempre de otro".

Cervantes, en su obra maestra nos dice "Cada uno es artífice de su ventura", mientras que Severo Catalina afirma que "El hombre busca la felicidad; la mujer la espera", recordando los papeles de actividad y pasividad, tanto tiempo asignados al hombre y a la mujer.

Concretando la actitud juvenil, de un lado, y la vejez de otro, ante la felicidad, P. Courty, escribe: "Los jóvenes buscan la felicidad en lo imprevisto; los viejos en la costumbre". Cosa lógica. Aventura en unos; recuerdo y certeza en otros.

En estos tiempos, bajo el dominio de la violencia y el dólar, la desesperanza es norma, el hastío amarga realidad. Nadie está contento. Nadie es feliz; ahora quizás nemos que nunca. Y no por aquello de que "... a nuestro parecer cualquiera tiempo pasado fue mejor...", sino porque el mundo está en profunda crisis, en trance de cambio de ruta, con el punto de ebullición tan próximo, que lo temen tanto los fuertes como lo esperan los desesperanzados. La tensión profunda aumenta de día a día.

Se ha adueñado del alma la angustia vital, el dolor vital, antítesis de la felicidad calma y sencilla.

Por ello, puesta la vista en el más allá, quizás dando en la diana, nuestro admirado compañero nos dice

una gran verdad que pone punto final a esta transcripción y comentario sobre la felicidad: "El cristiano, en el orden de la gracia, es más feliz por lo que espera que por lo que posee", de donde se deduce que, aquí y ahora, hay muchos menos cristianos auténticos que los que, comúnmente, se consideran como tales.

Pelagio Segrano.

## MANUEL DE FALLA.

A Manuel de Falla se le compara, quizás un poco subrepticamente por aquello del análisis psicológico, a Ortega y Gasset, mitad español mitad germano; fuerza y nervio; corazón y carácter.

Pero, Manuel de Falla, enamorado de la libertad en cuanto a expresionismo, y de los leitmotiv en técnica, subraya con objetividad la línea divisoria que le apasiona conduciéndole a París en 1.907 para buscar el perfeccionamiento de la armonía junto a Debussy -Gran Premio de Roma y superior jerarquía en la escuela impresionista francesa- y Ravel.

De ese estudio, o influencia, nacería el más absoluto de los refinamientos estilísticos, dado su temperamento mediterráneo y la vehemencia atávica del sur de España.

La frase "nadie es poeta en su tierra" que arranca de la Biblia, no tiene aceptación en Falla, que obtuvo el premio de Opera española, en concurso abierto por la Real Academia de San Fernando en el año 1.905.

En 1.913, fue estrenada en Niza esa misma ópera en dos actos, "La vida breve", con tanta resonancia mundial que le abrió las puertas del éxito convertido a partir de esa hora en compañero indiscutible de sus facultades creadoras.

La vida gloriosa de Manuel de Falla, conceptuado por algunos comentaristas, de ascético e individualista, podemos verla sobre una partitura de cuidado pentagrama donde "agudos" y "graves" se entrelazan en un compás diatónico de suma belleza.

EL AMOR BRUJO, LA DANZA DEL FUEGO, NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA, no dejan de ser una ardiente polifonía de matices poéticos bajo el arco tenso y dúctil a la vez del sentimiento andaluz, cuya influencia sirve de tónica en la técnica empleada para sus fantasías.

Sin embargo, Manuel de Falla, no incurre en la morbosidad apasionada. Ama su tierra y la respeta con respeto de amante platónico. Roza suave los contrapuntos sui-géneris de la región para abarcar, con alta notoriedad, la delicadeza del alma de España sometida al ascencial dominio de pueblos, culturas y civilizaciones. Quizás, esta musicalidad del espíritu valiente pero dominado le lleva a musicalizar la obra de Alarcón, EL SOMBRERO DE TRES PICOS, en 1.919 para la compañía de Ballets Ruso de Diaghilew, que le hace seguir jalonando su cadena de éxitos y triunfos.

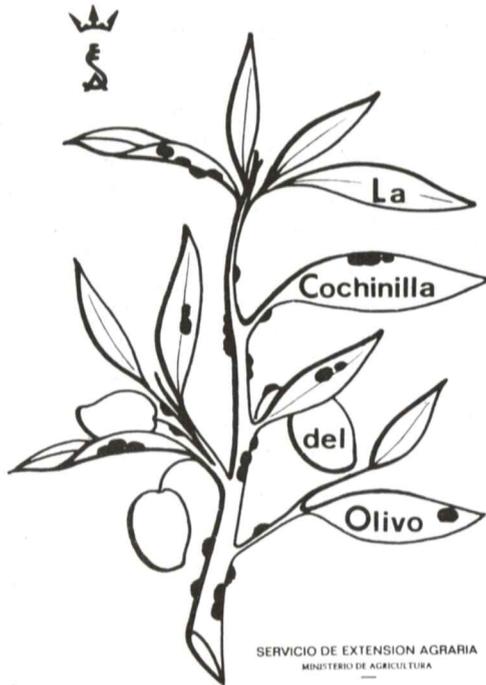
Dicen, que la producción de Falla no es muy abundante; puede que sea una de sus principales virtudes; el retraimiento. Compendiar, extractar de manera consciente la inspiración de un momento; de una visión sin forma ni figura, pero imaginada.

Y Manuel de Falla, se fija en el Quijote. Lo estudia. Lo analiza, y preconizando la grandeza del loco hidalgo concibe "EL RETABLO DE MAESE PEDRO".

Más tarde, la mitología tratada por Vardeguer en su poema simbólico "La atlántida", le lleva a componer para coro, solistas, y orquesta, su obra cumbre basada en ella.

Calidad, originalidad, y depurado estilo, componen la trilogía del célebre gaditano, donde la pasión, el amor, la sensualidad, y la ideología convergen en una expresión excepcional para orgullo de España, que se mantiene como lámpara votiva en el atril lírico de la fuerza potencial española, y sobre todo, andaluza.

Africa Pedraza.



SERVICIO DE EXTENSION AGRARIA  
MINISTERIO DE AGRICULTURA

### EL SERVICIO DE EXTENSION AGRARIA: INFORMA

#### ESTE AÑO HAY UN FUERTE ATAQUE DE COCHINILLA

COMBATALA realizando los tratamientos adecuados.

LA COCHINILLA sólo puede combatirse eficazmente cuando aún no tiene la "cruceta" o caparazón.

Para determinar el MOMENTO OPORTUNO haga lo siguiente:

Levante el caparazón de la cochinilla y vea cuidadosamente el color de los huevecillos que allí hay.

Si la mayoría están de color BLANCO es señal de que las nuevas cochinillas han salido del caparazón de la madre y solo quedan sus envolturas.

¡ ES EL MOMENTO DE TRATAR !



**TRATE VD. YA**



**NO TRATE ESPERE**

Si la mayoría son de color AMARILLO - NARANJA aún no avivaron. ¡ ESPERE !

Si el ataque de cochinilla es muy intenso, conviene repetir el tratamiento a los 20 días.

#### FORMA DE TRATAR

MOJE BIEN todo el olivo. Especialmente la cara inferior de las hojas.

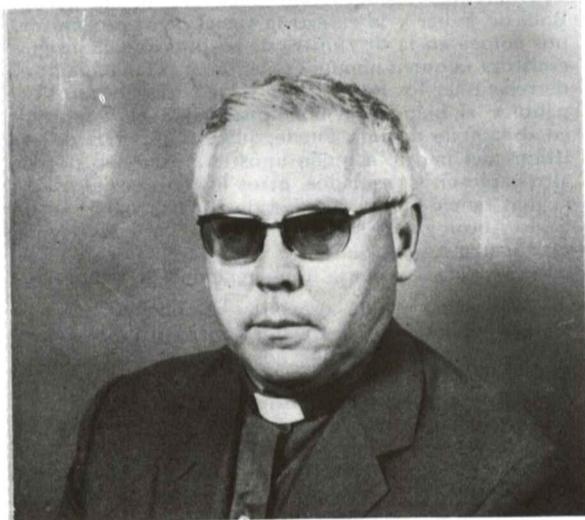
Haga el tratamiento desde el suelo y de dentro a fuera del olivo.

#### PRODUCTO A EMPLEAR:

SEVIN 85 o/o (polvo mojable) al 20 o/o.  
ULTRACID 40 o/o (liquido emulsionable) al 0'15 o/o.  
IMIDITION 50 o/o (polvo mojable) al 0'20 o/o.  
FUNDAL 50 o/o (liquido emulsionable) al 0'15 o/o.

Si desea información complementaria, puede acudir a la Agencia de Extensión Agraria Local. c/ San Luis.

BODAS DE PLATA SACERDOTALES DE NUESTRO PAISANO Y COLABORADOR RVDO. DON FRANCISCO COBO SERRANO.



El pasado día 29 fiestas de los Santos Pedro y Pablo, tuvo lugar en nuestra capital y concretamente en la Iglesia del Santo Angel, (PP. Capuchinos), una Misa Solemne de Acción de Gracias, que fue oficiada por nuestro paisano Rvdo. Don Francisco Cobo Serrano, con motivo del 25 aniversario de su primera misa solemne. Dicho acto fue concurrido por familiares y amigos del celebrante, la homilía estuvo a cargo del Rvdo. P. Gerardo Caballero Escobar, Párroco de Nuestra Sra. de los Angeles de Alcolea (Córdoba), asistiendo también sus Padrinos Don Rafael Serrano y su esposa Doña Rosalía Castro, así como varios Sacerdotes amigos. Despues de dichos actos, marchó a su actual destino como Capellán del C.I.R. núm. 8 en Alicante.

Nuestra más cordial enhorabuena.

Enviado.



### XVI TROFEOS TAURINOS DE LA CASA DE CORDOBA EN MADRID, Feria de S. Isidro, 1.978

Reunidos el Jurado para conceder los premios del presente año acordó otorgar los siguientes:

Trofeo Guerrita  
al Picador Alfonso Rodriguez "EL MORO"

Trofeo Machaquito  
al Banderillero Civiaco Corbelle.

Trofeo Lagartijo  
al mejor toro de la Feria al toro "CONDUCIDO"  
de la Ganadería de D. Vistoriano Martin y mediación  
de honor al toro "CLARIN" de la Ganadería de D.  
Manuel González.

Trofeo Antonio Cañero  
al Rejoneador D. Rafael Peralta.

Trofeo Antonio Bienvenida  
al arte en el Toreo a José Luis Galloso.

Trofeo Manolete  
a la mejor estocada a Francisco Ruiz Miguel.

Trofeo Gran Capitán  
al triunfador de la Feria a José María Manzanares.

El Jurado estaba compuesto por el Excmo. Sr. Conde de Colomé; D. Rafael Campos de España; Dr. D. Mariano Zumel. D. José M<sup>a</sup> Rey Caballero; D. Juan Martín Martín; D. José Montes Iñiguez; D. José Luis Dávila y D. Jorge Villen Ecija.

Madrid, Junio 1.978

## FIGURAS DE ANDALUCIA:

### "FERNAN CABALLERO"

Africa Pedraza

Diferentes versiones sobre la nacionalidad de Cecilia Böhl de Faber y la categoría social de su progenitor, nos coloca en la disyuntiva de aceptar que, la insigne escritora -a quien ningún comentarista elude a la hora de relacionar los nombres de los grandes literatos españoles- si bien nació en Suiza, debió en temprana edad cambiar de país. Puede, que por imperativos políticos del padre, a quien unos le mencionan por su alto cargo en Consulados, otros le centran dentro de la más rancia intelectualidad de España, como autor de la Antología "Floresta de Rimas Antiguas", y de un "teatro español anterior a Lope de Vega", y de mas, le transfieren a la homogeneidad del comercio.

Todo ello, resulta oscuro y desdibujado para la técnica actual llena de realidades tanto en el sujeto como en el objeto, lo que nos lleva a una conclusión; que la hija de Juan Nicolás Böhl de Faber, hubo de cambiar los complejos cantones suizos primero, y la seguridad hamburguesa del estado alemán, antes de ubicarse en la provincia más antigua de España (1.500 a. de J.C); la Gades fenicia, centro de operaciones de Amilcar Barca, puerto militar en tiempos árabes, y baluarte sin par en la invasión napoleónica: Cadiz.

Y en Cadiz tuvo su residencia la esclarecida autora de "LA GAVIOTA", publicada en EL HERALDO de Madrid, con el consiguiente impacto para el público español habituado a la narrativa fuerte, estilo cervantino de la época. La revelación de "Fernán Caballero" como narradora de escenas sencillas y familiares, marcó un hito en las letras españolas, pese a las controversias que suscitó. Su propósito de "llegar" al pueblo y ganar su voluntad, era su meta, y lo consiguió; no así el aplauso y beneplácito de los sesudos literatos decimonónicos que centraron su intención y filosofía simplista y bonachona. Ellos; Valera, Galdós, Pereda, etc, desafiantes y concisos en su liberal dominio de las situaciones político-social, constituían la fuerza violenta; el desenmascaramiento en la expresión delatora. Quizás, por extraño que parezca el aufemismo en Cecilia Böhl de Faber, les resultaba desmadrado e insul-

so; propio de sensiblerías anacrónicas muy de siglos pasados.

Ahora, en este breve estudio, sobre la que denominan por unanimidad "novelista española", cabe destacar su facilidad de adaptación en los usos y costumbres andaluces, atraída quizás por la sencillez y nobleza de espíritu de raza que jalona plenamente la singularidad de Andalucía; que si bien acepta estoicamente la desgracia cuando llega, rechaza en cambio la soberbia que humilla y la ofensa que denigra.

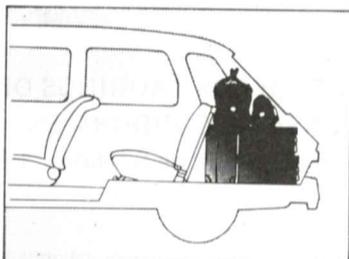
"Fernán Caballero", realizó en pro de su ideal costumbrista una de las obras de más envergadura y humanitaria de aquellos tiempos; en su finca de Sevilla, montó una fábrica, en la que dió trabajo a cientos de obreros de ambos sexos de la zona sevillana, paliando el paro forzoso al mismo tiempo que le hacían conocer giros y vocablos que solo conviviendo con ellos podía captar y comprender.

Tres veces contrajo nupcias -Capitán Antonio Plannels, Marqués de Arco Hermoso, y don Antonio Arrom de Ayala- siendo notoria su espléndida belleza y gentil apostura.

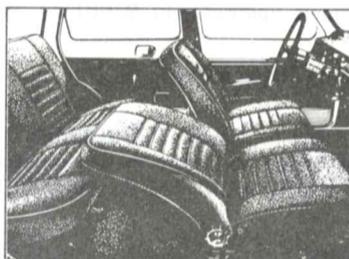
En el año 1.845, escribió "La familia de Alvareda", y en el 1.849 "La gaviota" (en alemán y francés respectivamente), a las que seguirían "Clemencia, lágrimas, un servilón y un liberalito", y sus famosos "Cuadros de costumbres populares andaluzes".

Todo, en esta mujer discutida por unos y aplaudida por otros, consigue alzarse de la agresividad que supuso polémicas y diatribas, manejando de forma didáctica la expresión reaccionaria que paradójicamente habían de situarla entre los sobresalientes novelistas del XIX.

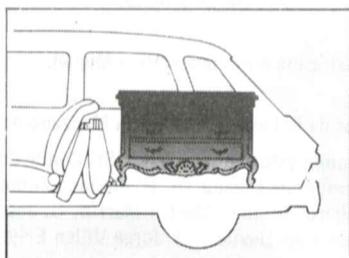
Fernán Caballero, alemana, suiza o española, pasó por la Literatura y la envolvió en sutilezas y feminidad; atributos de los que una mujer no debe prescindir por grandes y poderosos que sean sus enemigos. En cada una de sus obras dejó latiendo la naturalidad de un espíritu sin complejos aún en el borde mismo de la complejidad, porque en ella había nacido la devoción por este país que a fuero de incongruente otea el horizonte de lo ignato, teniendo incluso al alcance de la mano las incógnitas más dispares y sutiles.



Maletero en posición normal: 380 dm<sup>3</sup>. Bandeja trasera plegable.



Asientos anatómicos. Con respaldo reclinable los delanteros. 4/5 plazas.



Maletero con los asientos traseros abatidos: 1.190 dm<sup>3</sup>.



Aquí le espera un coche seguro de sí mismo.

Renault 6 TL 1.037 cm.<sup>3</sup>



**GARCIA QUEROS**

Talleres: Avda. de España, 4 - Tel. 54 06 14 - Exposición, J. Antonio, 44