

## Falleció D. Manuel Mendoza Carreño, maestro, ex-alcalde y poeta

Era, desde 1948, hijo adoptivo de la ciudad



ADARVE rinde hoy homenaje al ilustre hijo de Priego **MANUEL MENDOZA CARREÑO**, por su vida ejemplar entregada al servicio de la comunidad prieguense.

Como maestro, a través de más de cuarenta años de ejercicio de su profesión, en los que miles de niños y jóvenes aprendieron de su ejemplo y de sus enseñanzas.

Como político, rigiendo los destinos de esta ciudad durante once años en los que siempre luchó para conseguir lo mejor para los habitantes de Priego y para la misma ciudad.

Como escritor que nos deja su obra en doce libros publicados (poesía, historia, ensayos, discursos) y en centenares de artículos siempre llenos de profundidad y medida, de amenidad y perfección literaria.

Como cofundador y director de ADARVE, periódico hacia el cual guardó siempre un cariño inquebrantable.

Manuel Mendoza, maestro y amigo, permanecerá siempre en nuestro recuerdo.

Biografía de don Manuel Mendoza Carreño /Página 3

Artículo de Pedro Sobrados, alcalde de Priego /Página 7



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ILMO. SR.

# D. MANUEL MENDOZA CARREÑO

HIJO ADOPTIVO DE PRIEGO Y EXDIRECTOR DEL PERIODICO LOCAL ADARVE

**Que falleció el 10 de Marzo de 1987**

*El Consejo de Redacción de ADARVE, al comunicar tan sensible pérdida, les ruega una oración por su alma y junto a sus familiares, les invita al funeral que por su eterno descanso se celebrará el día 6 de Abril, a las 8 de la tarde en la Parroquia de la Asunción.*

Priego, Marzo de 1987

### Nuevo Hermano Mayor de la Cofradía de la Virgen de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte



D. Francisco Serrano Pozo, fue elegido por mayoría en la noche del 21 de Febrero. Hombre dinámico, muy ligado a la Semana Santa en Priego y especialmente a la Virgen de los Dolores, es fundador de la Agrupación de Cofradías. Junto a D. Antonio Serrano y D. Avelino Siller, renovador de la Cofradía de los Dolores en 1967, creador de la Banda de Tambores de dicha Cofradía y renovador de las túnicas. Es promotor de los grandes Pregones de Semana Santa de los sres. Escamilla y Gutiérrez, con su primo el querido e inolvidable Agustín Se-

rano Herrero. Jefe de Procesión y Mayordomo en los últimos años, le deseamos hoy la mayor ventura y acierto en esta etapa que inicia como Hermano Mayor.

#### Directiva:

Hermano Mayor: Francisco Serrano Pozo. Tesorero: Argimiro Serrano Rosas. Secretario: José Pérez González. Vocales: José Osuna Avalos, Antonio Serrano Serrano, Avelino Siller Calonge, José Marín Romero, Carlos Ariza Ruiz, Francisco Ruiz Rivera. Mayordomo: Antonio García Pareja, Francisco Sánchez Cubero, Antonio Ortega Pérez, Antonio Mérida Orgaz, Rafael Berlanga Aguilera, Antonio Sánchez Sánchez, Francisco José Rodríguez Mérida, Domingo Pereña Aguilera, Francisco Pérez Santisteban. Conciliario: Rvdo. Sr. D. Juan José Caballero Ruiz.

#### Pluviómetro

	l/m2
Desde el 1 Spbre 86 al día 23 de Febrero.....	446
25 de Febrero.....	8
<b>Total.....</b>	<b>454</b>

### Convención del P.A.

Con motivo de la celebración de la Convención Nacional del Partido Andalucista en Torremolinos los días 7 y 8 de Marzo, Priego de Córdoba estuvo representada por Juan Almendros González, como Secretario del Comité Local del PA, y los delegados José Jesús Ordóñez y Rafael Ortiz. Celebración con el origen de realizar un programa general del PA para elaborar los próximos comicios municipales.

### RENOVACION DE SUSCRIPCIONES

Se pone en conocimiento de los suscriptores de provincias que envíen por giro postal o cheque nominativo, la cantidad de 1500 pesetas, importe de la suscripción de Adarve, correspondiente al 1º de Mayo de 1987 hasta el 30 de abril de 1988.

A los suscriptores de la ciudad, recibirán su recibo a través del Banco o Caja de Ahorros que nos tienen indicados.

El administrador



El día 26 de marzo se cumple el XIV aniversario de la muerte del que fue creador y primer director de ADARVE, Ilmo. Sr. D. José Luis Gámiz Valverde, hijo predilecto de la ciudad.

### Agradecimiento

Martín Bermúdez Pérez manifiesta su profundo agradecimiento y dá las gracias a cuantas personas le acompañaron en el funeral que por el eterno descanso de su esposa Dña. Isabel Sánchez Castillo se celebró el pasado día 26 de Febrero, favor que conservará en su memoria mientras viva.

Manuel Mendoza Carreño nació en Puente Genil en el año 1915. Tras cursar los estudios de Magisterio fue director durante dos años de las Escuelas Parroquiales de Puente Genil. En 1940 obtiene plaza en Priego como Maestro Nacional. La primera vez que vino a Priego fue sin embargo en las fiestas de Carnaval de 1935, con el objeto de visitar a su entonces novia y después esposa y madre de sus seis hijos, D<sup>a</sup> Carmen Pantión.

Como profesional de la enseñanza dió clase en Priego durante cuarenta y un años. Fué también director de la Academia del Espíritu Santo en la que muchos prieguenses cursaron las enseñanzas de Bachillerato. Por sus méritos en la Enseñanza le concedieron la Cruz de Alfonso X el Sabio y al cesar en la docencia por jubilación en el año 1980, la Inspección Técnica le concedió un voto de gracia por toda su dedicación profesional. Con motivo de su jubilación como Maestro se le tributó un homenaje el día 27 de Noviembre de 1980 en el que intervinieron para esbozar los rasgos más destacados de su vida, D. Rafael Castejón y Martínez de Arizala, Presidente Honorario de la Real Academia de Córdoba, D. Pedro Sobrados, Alcalde de la Ciudad, fué director de los colegios «Ángel Carrillo» y «Camacho Melendo».

*“Mi mayor alegría es gozar del respeto y cariño de mis alumnos. Mi pena es*

## Biografía

*ver que algunos pocos, se olvidaron de que había sido su maestro y ni siquiera me saludan, al pasar junto a mí. Mi escuela fue taller de trabajo y actividad un poco anárquica pero siempre con viva comunicación entre el Maestro y los discípulos y sus problemas. No he tenido ningún incidente desagradable en tan largos años”.*

Como político, inició su labor formando parte de la Comisión Gestora que presidió D. Manuel Arjona tras cesar como Alcalde D. Manuel Luque del Rosal. Posteriormente entró como concejal y Teniente de Alcalde en la Corporación presidida por D. Manuel Gámiz Luque y al pedir permiso este, quedó como Alcalde Interino. El 14 de Octubre de 1947 fue nombrado Alcalde, tomando posesión un mes después y ejerciendo el cargo durante 11 años hasta su cese el 25 de Febrero de 1958. Su labor en el Ayuntamiento fue tan difícil como ex-

tensa; difícil por la penuria económica de los tiempos en que le tocó regir los destinos de la ciudad; la beneficencia municipal, el abastecimiento de víveres, el cubrir las primeras necesidades de toda la población fueron sus preocupaciones más importantes. Durante todo su mandato —recordaba— las cantidades máximas para los capítulos de festejos y obras fueron respectivamente de 80.000 y 300.000 pesetas respectivamente. Sin embargo durante aquella época se iniciaron en Priego los Festivales de Música y Canto y se realizaron importantes obras. Entre ellas, merece destacarse la construcción del Palacio Municipal, que se concluyó en 1952. El confesaba que ver funcionar el Ayuntamiento en el nuevo edificio fue una de sus mayores alegrías. También se reconstruyó el Hospital de San Juan de Dios y se adquirió el edificio del Instituto Laboral de la calle Río, único centro de Enseñanzas Medias con que contó Priego durante muchos años. En 1952-53 se invirtieron en él millón y medio de pesetas.

Fue Diputado Provincial durante seis años en los que consiguió entre otras cosas el arreglo de muchos caminos vecinales. Diputado en las Cortes en Madrid, perteneció a la Comisión de Educación.

En Mayo de 1948 fue nombrado Hijo Adoptivo de Priego y por sus méritos en la actividad política se le concedió la Medalla de Oro de Cisneros.



MEDINA

D. Manuel Mendoza en la inauguración de la escuela que lleva su nombre

**ADARVE:** Director: Miguel Forcada Serrano. Administrador: Antonio Jurado Galisteo. Consejo de Redacción: Jerónimo Agulló, Santiago Aguilar, Pedro Carrillo, Emilio Pulido, Juan Carlos Bermúdez. Corresponsal en Barcelona: Rafael Villena. Publicidad: M<sup>a</sup> Carmen Foguer. Fotografía: J. Luis Adame, Antonio Gallardo, Arroyo Luna. Domicilio: Antonio de la Barrera, 10. Edita: Fundación Cultural «Adarve» de Priego de Córdoba. Imprime: Gráficas Adarve. Ubaldo Calvo, 10, Priego de Córdoba. Depósito Legal: CO-15-1958.



MEDINA

El alcalde de la ciudad entregando llaves de viviendas



F. CALVO

Acompañando al Obispo Félix Romero Mengibar en su visita a Priego

Como escritor publicó sus primeros trabajos en periódicos y Revistas de Puente Genil. Su primer libro de poemas fue el titulado "Flor de Ilusiones". El 2 de marzo de 1968, la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, le nombra por unanimidad Académico Correspondiente pasando posteriormente a serlo de número. Presentado por D. Rafael Castejón, pronunció D. Manuel un discurso titulado "Mensaje de un poeta: un presente de esperanza". En el mismo año fue nombrado académico correspondiente de la Academia de Bellas Artes y Buenas Letras "Vélez de Guevara" de Ecija.

Entre sus publicaciones podemos citar:

- *Política Municipal*. Discurso al Excmo Ayuntamiento de Priego. 1949.
- *Discurso al Pleno Municipal*. En la toma de posesión del Ayuntamiento. 1955.
- *Flor de Ilusiones*. Prosa y Verso.
- *Aspectos de la Lírica*. Conferencia a la Sección de Literatura del Casino de Priego.
- *Voces Intimas*. Poemas.
- *Líricas*. Prosas.
- *Mensaje de un Poeta. Un presente de esperanza*. Discurso de presentación a la Real Academia de Córdoba.
- *Breves consideraciones sobre una obra poética*. Discurso de apertura de Curso, 1968-1969, de la Academia de Bellas Artes y Buenas letras "Vélez de Guevara" de Ecija.
- *Miguel Romero. Un poeta de Puente*



Presidiendo el Consejo de Redacción de ADARVE

- *Genil*. Breve antología. 1970.
- *Pregón de Puente Genil en su Semana Santa*. 1971.
- *Pregón de Semana Santa de Priego*. 1971.
- *Elogio de la Lírica*. Discurso de ingreso en la Real Academia de Córdoba. Separata del Boletín de la Academia.
- *El poeta pontanés, Agustín Rodríguez*. Biografía y Antología.
- *Contemplación*. Poemas breves.
- *Apuntes sobre Priego de Córdoba*.
- *José Luis Gámiz Valverde: Priego, historia de una época (1903-1968)*.
- *Castejón*. Poema. Separata del Boletín de la Real Academia de Córdoba.
- *Pregón de Semana Santa de Priego*. 1985.
- *Romances y otros poemas*. 1986.

En 1952 participó junto a D. José Luis Gámiz Valverde en la fundación del periódico ADARVE, la propuesta del nombre que siempre ha tenido nuestro periódico fue hecha por él, del que fue permanente colaborador durante toda la primera época, publicando innumerables poemas, comentarios y pequeños ensayos sobre diversos temas. De nuevo asiste a las reuniones que dieron lugar a la aparición de ADARVE en su segunda época, tomando en este caso la responsabilidad de dirigir la publicación. Desde el 1 de Mayo de 1976 en que aparece el primer número permanece como director hasta el nº 83 que apareció en octubre de 1979. En Adarve cumplió los dos objetivos que se propuso al hacerse cargo de la dirección: "que el periódico fuera recibido por los prieguenses con interés y que el número de suscriptores pasara de los mil", única manera de que pudiera tener vida propia

según él mismo confesaba.

Participó en cuantas iniciativas culturales fue requerida su colaboración, especialmente pronunciando los pregones de Semana Santa del 52, 71, 83 y 85. Por su vocación docente participó en numerosos jurados de premios literarios convocados por el Ayuntamiento y por los colegios nacionales. Su último acto público tuvo lugar en el Hogar del Pensionista donde deleitó a los asistentes con un improvisado discurso lleno de humor y emoción.

Otra de las características permanentes de su vida fue su acentuada fe religiosa. En entrevista concedida a Adarve en 1980, exclamaba: "Pido a Dios continuamente la salud de los míos y, con gran fe y diaria insistencia, trabajo y paz para todos los hombres, especialmente para nuestros compatriotas. La vida me trató mejor de lo que yo merezco y me siento feliz, con la pena propia de pérdidas irreparables".

Falleció el día 10 de Marzo de 1987 a consecuencia de un cancer de pulmón.



Don Manuel Mendoza entre su esposa doña Carmen Pantión (a su derecha en la fotografía) y, el ahora alcalde de Priego y entonces redactor de ADARVE, Pedro Sobrados

# Priego en mis recuerdos

M. MENDOZA CARREÑO. Extra Semana Santa 1979

Hace muchos años, más de los que yo quisiera, cuando aún no era miembro de esta Comunidad, me hablaron de la emocionante bendición de Jesús Nazareno en el Calvario.

Deseando estaba de que llegara aquél que iba a ser mi primer Viernes Santo en Priego, en parte por natural curiosidad por aquéllas que creía, exageraciones de los naturales, exaltadores con atractivas y pintorescas palabras y símiles brillantes de las típicas estampas de la Semana Santa de Priego, en parte, porque me situaba en posición de crítico que no fácilmente se somete al criterio ajeno ni se deja llevar por opiniones partidistas, aunque sólo fuera en asunto de no gran importancia para formarse un criterio aceptable de lo que fuera la ciudad en ese aspecto de convicciones religiosas y sus manifestaciones públicas.

Habiame emocionado otrora seriamente la salida del Gran Poder, de la antigua capilla, en la sevillana Plaza de S. Lorenzo, cuando la inmensa muchedumbre que, apretujada, la llena, en medio de un ruido ensordecedor, apenas se abren las puertas del templo, pierde unos minutos el habla y el silencio profundo y espeso, permite oír el paso armonioso de tantos penitentes que, calzando zapatillas o sandalias, van desfilando ante Jesús en su Cruz a cuestas, centro de atracción de numerosísimos y piadosos hermanos, hasta el instante en que la imagen cruza el amplio portalón de la iglesia.

Incontables veces había recorrido mis espaldas el escalofrío de la emotividad, en aquellos amaneceres del Viernes, en que la Banda del Imperio Romano de Puente Genil sube a interpretar la tradicional Diana ante la imagen del Divino Nazareno y el murmullo de miles de pontanos que llenan materialmente la empinada plaza de la Amargura, queda acallado de tal manera que llegan a percibirse los besos del aura madrugadora a las verdes hojas de los arbolillos que la rodean. Después la explosión imponente, fantástica de aplausos y vivas a su Terrible y a la Madre de los Dolores.

No llegaba, no obstante, a formarme idea cabal sobre qué pudieran ser las escenas del Calvario.

Junto a aquella con quien compartiera ilusiones, esperanzas, amor, aún no había llegado el desfile de la procesión al Palenque, subí a la ermita de la Virgen de los Dolores y busqué delante de ella el lugar apropiado para que mis ojos abarcaran bien el conjunto.

Por las veredas y vericuetos, un torrente humano impresionante de prieguenses; fueron llenando la enorme ex-



planada y se derramaba por taludes y terreros contiguos. El sol parecía rodar, espléndido y majestuoso, por el fuerte azul limpio de aquel cielo abrilero, avivando la bellísima estampa de colores fuertes, rojos, azules, blancos, que cubrían a la muchachada incalculable que iba tomando posiciones. Entre la juventud encantadora, bullanguera, que, por la risa, dejaba escapar la vitalidad de los pocos años, hombres y mujeres maduros y muchos, muchísimos niños, con ojos de curiosidad y anhelo, portando orgullosos los hornazos que, con mimo y ternura maternas, les fueron entregados, algunos de los cuales, mostraban el mordisco de la impaciencia de su poseedor. ¡Todo el pueblo en el Calvario!

Ya se percibía el tin-tan de la campanita que, en su voz de bronce, iba abriendo paso a la imagen bendita de Jesús, que sobre sus hombros jóvenes, no sé cuántos mozos, jadeantes, sudorosos, despeinados, apretujados, rotos, cargaban y me estremecían los ¡Viva, Padre mío, viva! que, con eco misterioso, iban repitiendo vaguadas y montes hasta llegar, estoy seguro, a los cielos.

Jesús en su Cruz es colocado ante las puertas de la ermita sobre la bancada... no cesan los vivas estentóreos... para

enronquecer.

En un momento se impone un silencio que sólo corta el chirriar de unos pajarillos que, aparcados, cruzan la gran explanada... Jesús levanta su mano para bendecir... los niños en brazos de sus padres o empinándose sobre las puntas de sus piececillos, levantan a los aires los hornazos...

¿Cuántos segundos ha durado ese silencio de mística meditación? De nuevo los gritos, los vivas que se escapan del fondo de los corazones prieguenses.

Ya no sé que me sucedió. Cuando pude darme cuenta estaba de rodillas y mis lágrimas corrían por mis mejillas. Carmen también de rodillas, lloraba. No podíamos hablarnos.

Jamás me había sucedido hasta aquella mañana luminosa de Viernes Santo en el Calvario de Priego.

Ahora y aquí me explicaba tantas cosas. Ahora y aquí me explicaba la emoción de las buenas gentes de Priego en la interpretación del Aria que ya había escuchado un día de Mayo, en el templo franciscano: "Nazareno que al Gólgota subes".

**Manuel Mendoza Carreño**  
De la Real Academia de Córdoba

# A mi ¡MAESTRO!

PEDRO SOBRADOS MOSTAJO

*Se fue y, sin embargo, su obra y su recuerdo quedará siempre entre nosotros.*

Cuando el ser humano está dotado de unas características y dotes especiales y, éstas, se ponen a disposición y servicio de los demás, su marcha al descanso eterno no tiene más remedio que sentirse hasta en el ser más recatado de la sociedad en que se ha convivido.

El Ilmo. Sr. Don Manuel Mendoza Carreño se ha ido. Va al encuentro de esa paz que él pregonó tanto, a lo largo de su vida. Una vida dilatada, amplia y prolija llena de intensa actividad, eficiencia y eficacia, siempre al servicio del pueblo que le acogió allá por el año 1940. Un pueblo que le ha reconocido siempre y le recordarán como una persona que se entregó en cuerpo y alma a trabajar por Priego en lo docente, en lo político, en lo cultural, en lo social, en lo humano...

Maestro de Maestros. Maestro ejemplar. Maestro en sus primeros años de Unitarias, luego de Agrupaciones para, después, ser nombrado Director del Colegio «Camacho Melendo», en su creación, y, haciendo de él, con un grupo de compañeros a su cargo, un Colegio modelo. La Inspección Técnica de E.G.B. creyó conveniente, que un hombre de su experiencia pusiera en marcha el nuevo Colegio «Ángel Carrillo» y, así, fue nombrado en Comisión de Servicio, Director del mismo. Pudo haber seguido desempeñando la dirección de uno u otro Colegio, pero prefirió y así lo solicitó, terminar sus años en la docencia como empezó, de Maestro, en continuo contacto con los niños.

Alcalde social y humano. Ayer, hoy y siempre se le recuerda como uno de los mejores Alcaldes que Priego ha tenido. Ahí están los testimonios de muchísimas personas que lo manifestaron y mani-



fiestan en cuantas ocasiones hubo lugar y en las realizaciones llevadas a cabo en su mandato dedicadas, sobre todo, a favor del necesitado y del marginado, en años difíciles, no habiéndole importado nunca tirarse a la calle e ir de puerta en puerta a solicitar el apoyo económico para llevar a cabo alguna obra que redundaría en beneficio social o cultural de Priego.

Su vida literaria y cultural está llena de variadas publicaciones como ensayista, articulista, pregonero, comentarista, pero, sobre todo, como poeta. Gran orador que hacía embelesar a sus oyentes con su verbo fluido, lleno de belleza

y entusiasmo.

Hijo Adoptivo de Priego de Córdoba, Alcalde, Diputado Provincial, Procurador en Cortes, Académico Numerario de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, Académico Correspondiente de la de Luis Vélez de Guevara de Écija, Medalla de Oro de la Orden de Cisneros, Medalla de la Cruz de Alfonso X el Sabio..., son algunos de los títulos y cargos, más que merecidos, que premian los variados méritos de un hombre íntegro.

Ahora, llegado el descanso eterno, sólo nos quedará su recuerdo pero, un recuerdo, estoy seguro, vivo y emocionado, agradecido y duradero. Un recuerdo, que servirá de ejemplo y guía para los que le conocimos aunque algunos olviden, llevados por egoísmos particulares, las grandes dosis de formación humana recibidas. Un recuerdo que servirá, que duda cabe, una vez escrita su vida y su obra como un libro de texto donde aprenderán los noveles el modelo o la pauta a seguir para ser útiles a la sociedad.

Para mí, particularmente, ha sido y será un MAESTRO en todos los niveles. Nunca estuve ni en su escuela ni en su academia y, sin embargo, me considero su alumno. Y, me conceptuo así porque a lo largo de los años convividos junto a él, al conocer su vida, sus hechos, sus realizaciones, en definitiva su obra, aprendí bastante de lo mucho bueno que en él había. Sus sabios y acertados consejos, sus relatadas experiencias, su vida ejemplar, su "ahí va eso" para quien lo quiera recoger, hicieron que creyera, aun más, en ese antiguo, pero provechoso, refrán que dice: "Quien a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija".

Descanse en su merecida PAZ, ¡DON MANUEL!

Ya está escrito: "El Genil va soñando entre adelfas y olivares...". Lleva sueños altos y albos del Veleta; de aquellas alturas trae proximidades de Cielo y brillo de luceros cercanos. Pero en los picos de Sierra Nevada no hay vegetación, ni árboles con nidos, ni amapolas, ni ruiseñores; por eso, cuando sus aguas se hacen río y desciende a la tierra ubérrima del llano y la campiña, se remansa, se extasia, se duerme en sueños verdes de alamedas, rojos de granados, dorados de membrillos. Y así llega el Genil —soñando entre adelfas y olivares— a peinarse en la Puente de Don Gonzalo.

Su contorno se empapa de esencias

## Prólogo a «Romances y otros Poemas» última obra de D. Manuel Mendoza

CARLOS VALVERDE CASTILLA

celestiales; en sus riberas va dejando el susurro de un beso que resuena a cantos de ascetas y romances moriscos. Un aura misteriosa envuelve al pueblo de

Puente Genil; lo abraza, lo acuna. No es por ello de extrañar que en esa cuna privilegiada hayan nacido y sigan naciendo tantos poetas. El novedoso Manuel Reina; el brillante Ricardo Molina; el exilio hondo de Juan Rejano; la tradición de Arroyo Morillo; el quejío de Frasquito o el duende de Fosforito —auténticos y verdaderos poetas del cante—; la figuración poética de su Semana Santa bajo la augusta mirada de "El Terrible"; la precocidad cándida de Piluca Gómez. Y, entre ellos y con ellos, Manuel Mendoza.

Hace muchos años que Manuel Men-

Sigue en la página 8

## Carta abierta al Excmo. Sr. D. Manuel Mendoza Carreño

22-Febrero-1987

Queridísimo Maestro:  
El silencio de la tarde  
está quemando mi calma.  
Deja que la flor del alma  
haga de tu esencia alarde.

Que mi pecho, jilguerillo  
desnudo de similor,  
se atempere con tu sol  
y acaricie a Platerillo.

¡Que vaya y venga al cacumen  
alado de tu sitial,  
campanario de cristal  
y venero de tu númen.

¡Que cante, que salte y vuele  
en elas de la ilusión,  
del arroyo al Helicón  
divino de tu Poesía,  
áurea flor de melodía  
brotada del corazón!

Que cese esta eclosión  
de hastío y melancolía,  
iracunda ola sombría  
que azota mi embarcación.

Que el taumatúrgico vuelo  
de tu cóndor irisado  
y de tu onírico prado  
rompan, de la ausencia, el velo.

Y en tu alado santuario  
de fililí maravilla  
se eleve el alma-avecilla  
de tu verso, ¡relicario!.

Y en férvida comunión,  
de ideas y sentimientos,  
abrace tus sacramentos,  
Gracia,... y celícola don.

¡Oh, Poeta divinal,  
deleitosa y clara lílfa,

van a recamar las Ninfas  
tu bella explosión albar,  
catarata sideral  
de cisnes, rosas, luceros,  
... ¡ya preludian los jilgueros  
tu sinfonía sin par!...

Soñabas ser capitán  
del Gran Imperio Romano,  
y en el Imperio Divino  
estás capitaneando.

¡Oh, Gastador-jazminero,  
casco alado, airón glorioso,  
César bizarro, marchoso,  
nardo-clavel mañanero!

Hendiendo auríferos tules  
por auroras sin ponientes  
conquistaste régias Fuentes  
de plata-cristal azules,  
plantío de surtidores  
al frente de hadas divinas,  
acorazado de soles  
con polainas diamantinas,  
flautas, liras, mandolinas,...  
¡sostenidos y bemoles!

Entre aplausos, vivas y oles,  
ibas por plazas y esquinas.

Tu carisma, tu astro y estro  
y la fuerza arrolladora  
de tu valía, Maestro,  
dieron a mi Villa mora:  
¡corona, laurel y cetro!...

Más la Ciudad de las aves,  
de las Fuentes y las flores,  
te dió, orgullosa, sus llaves,  
sueños, anhelos, ... ¡dolores!,...  
¡Amor!, ilusión y honores,...  
y de Prometeo, las naves.

Y tú, espléndido de abriles,  
Alto, diáfano, marchoso,...  
hiciste un Priego hermoso,

de claveles varoniles,  
y de Arte, esplendoroso.

¡Oh, ejemplo de regidores,  
Capitán de capitanes,  
¡envidia de los titanes,...  
y Señor de los señores!

¡Vorágine de fulgor,  
océano de exquisitez,  
florilégio del saber,  
volcán de esencias y Amor!  
... ¡Por qué "Cantor del Señor",  
Adarve-cielo-vergél,  
pluma de oro-rosicler,  
salmo de áulico crisol,...  
por qué, siendo Dios Amor,  
deja al justo padecer?...

¡Y por qué mueren de sed  
y hambre los hijos de Dios,  
en un valle de dolor,  
salobre, embustero y cruel?...  
Donde la espiga y la flor  
pagan con punzante hiel  
la nobleza con traición,  
¡y lo vanal,... con laurel!

—Calla: ¡Cálmate mujer!  
¡No puedo!. Soy un ciclón  
de zainos en tropel!...  
¡La fuerza de la razón  
es un tigre, don Manuel!  
—Modúla bien, ¡Corazón!:  
Dáme rosas, cera,... y miel...

Y cuidate, ¡por favor!  
que cuándo te vuelva a ver  
estés fuerte y guapetón,  
mi apolíneo coronel.

¡Que sueño oírte leer,  
dichosa, tu áurea lección.

¡Hasta siempre! Abrazos,

M<sup>a</sup> Jesús Sánchez

Viene de la página 7

doza, con todo su bagaje humano y lírico, se arraigó en Priego, adonde llegó destinado como Maestro, y donde ha ejercido desde entonces como *maestro*. Maestro como esposo y padre; maestro como ciudadano; maestro como Alcalde; maestro como escritor y periodista; maestro como educador de muchos cientos de prieguenses, en cuyos tiernos corazones sembró apasionadamente la semilla de la fe, del amor y de la ciencia. Y maestro como poeta.

He dicho, deliberadamente, que Manolo Mendoza está arraigado en Priego; porque lo está con raíces que nutren su espíritu y que le atan cada vez más estrechamente a esta ciudad. Y es que aquí se casó; aquí nacieron sus hijos y nietos; aquí perdió y dio tierra a su inolvidable compañera —compañera de quehaceres, de fatigas y de ilusiones—. Y aquí escribe sus poemas. Por las calles de Priego se le ve todavía, erguida su joven

senectud, "soñando caminos de la tarde".

Los Romances y Poemas de Manuel Mendoza fluyen pausadamente, como el discurrir del río que le vio nacer; y es que, como el Genil, el poeta también "sueña entre adelfas y olivares". No hay en sus versos vorágines de corriente, ni remolinos arteros, ni peligrosas cascadas. Son como remansos que inundan el corazón y el alma de suaves sentimientos y dulces nostalgias.

Este libro es como un hermoso ramo de flores, jugosas y frescas, que el poeta dedica a una dama, de espíritu alado igualmente por las musas. Hay en él rosas de pasión, fruto de una acendrada fe, que el autor cultiva amorosamente para ofrendarlas a las excelsas figuras de la Pasión de Puente Genil y de Priego. Hay claveles rojos, como labios en flor, prestos para el amor y el ensueño. Y tiernos capullos delicadamente recogidos por este enamorado de la niñez para los pequeños a quienes van dedicados. Y

humildes violetas para los morados atardeceres del otoño. Y hay, finalmente, blancor de azahares para recibir a esas golondrinas que retornan al cerrarse el libro, con la esperanza de una nueva primavera.

Por contra, no va el ramo desnudo; sino primorosamente envuelto en una extraordinaria colección de dibujos, tan sobrios como expresivos, de los que puede decirse que cada uno de ellos también es un poema. La inspirada mano de Luis Alcalá-Zamora ha querido así colaborar a la mayor vistosidad de esta obra de su antiguo maestro, que la guiara antaño para trazar sus primeros palotes.

La hondura, la bondad y la ilusión de Manuel Mendoza quedan perfectamente reflejadas en este libro; por eso al leerlo comprende uno que en él se cante con hermosa sencillez:

"Reía el sol  
en la calleja  
con su pregón".



## Primeras Jornadas Culturales de Primavera

Organizadas por el Excmo. Ayuntamiento de Priego tendrán lugar, desde el 16 de marzo al 5 de abril, las Primeras Jornadas Culturales de Primavera en la que se llevarán a cabo las siguientes actividades:

### Ciclo de Cine: El Oscar

- Día 16 de marzo: *Ghandi*.
- Día 17: *La fuerza del cariño*
- Día 18: *Amadeus*.
- Día 19: *Memorias de Africa*.
- Día 20: *Volver a empezar*.
- Día 21: *Los gritos del silencio*.
- Día 22: *La mitad del cielo*.

Todas las proyecciones serán en el Cine Gran Capitán, a las 8 de la tarde.

### Ciclo de Cine Infantil. Cine Gran Capitán a las 6 de la tarde.

- Día 23 de marzo: *Tintín en el Templo del Sol*.
- Día 24: Audiovisual: *La provincia de Córdoba en imágenes* (INB Alvarez Cubero).
- Día 25: *Cinco semanas en globo*.
- Día 26: *La Guerra de las Galaxias*.
- Día 27: Pasacalles infantil Bagadume Azahar con la obra titulada *Pasacalle de Leyenda*. Plaza de la Constitución. 6'30 de la tarde.
- Día 29: *Concierto del trio Aula Dos*. Iglesia de San Pedro a las 7 de la tarde  
*Recital de Música Folk por el Grupo Jara y Granito*. Plaza de la Constitución, 9 de la noche.
- Día 30: Proyección película *Ulises*.
- Día 31: Audiovisual: *Juan Bernier poeta*. INB Alvarez Cubero, a las 5 de la tarde.
- Día 1 de abril: *Concierto de la Banda de la Escuela Municipal de Música*. Iglesia de San Pedro. 8 tarde.
- Día 2 de abril: *Concierto de la Coral Alonso Cano*. Iglesia de San Pedro. 8 tarde.
- Día 3 abril: Representación a cargo del grupo Trápala de la obra de teatro: *Proceso a Besteiroto*. Gran Capitán. 8 tarde.
- Día 4: *Concierto de Etiqueta Negra y Adrenalina*. Fuente del Rey. 9'30 noche.
- Día 5: *Grupo de Danza Lola y Alicia* junto con 30 profesores de la *Escuela de Danza de Córdoba*. Fuente del Rey. 8 tarde.

Durante estas jornadas tendrá lugar una exposición aún sin determinar.

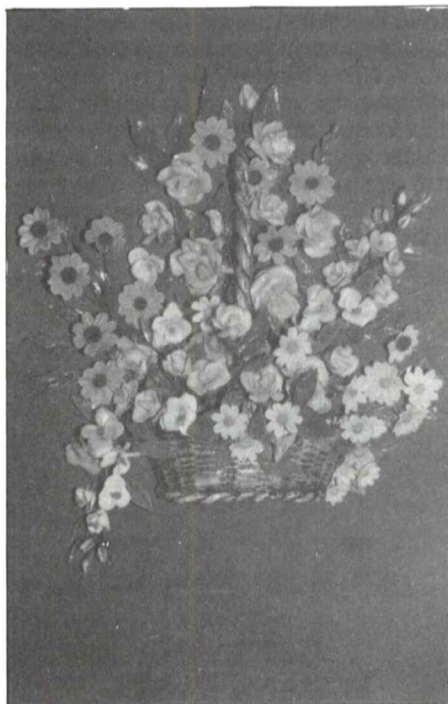
Se están realizando gestiones para celebrar la Primera Feria del Libro.

## Turismo en la Subbética

El Delegado de Fomento y Turismo de la Junta de Andalucía Rafael Gameiro reunió a los Alcaldes de la Subbética para entregarles el dossier en el que se estudian las posibilidades turísticas de la zona, que podríamos centrar en torno a cinco núcleos de atractivo: el pantano de Iznájar, los monumentos barrocos de Priego, la Cueva de los Murciélagos de Zuheros, el tren del aceite que recorrería la zona Luque-Lucena, y las viviendas rurales como lugar de vacaciones. Para la potenciación de estos proyectos se pretende crear una mancomunidad de Municipios.

## Debate sobre marginación

En el Hospital de San Juan de Dios y coordinado por el Asistente Social José Portillo, tuvo lugar un debate en el que participaron representantes de distintos colectivos como amas de casa, personas envueltas en problemas de delincuencia, drogadicción, alcoholismo etc. Se analizaron las causas de estas situaciones de marginación encontrándose que la falta de trabajo es el problema más común y grave que lleva a muchas personas a la desesperación, a la depresión y a buscarse la vida por otros sistemas porque la sociedad les ha cerrado todas las puertas para llevar una vida normal. El grupo que coordina José Portillo ha puesto en marcha varios talleres ocupacionales que tienen como objetivo implicar a diversos sectores sociales en la tarea de sacar de la marginación a jóvenes priegueses que se encuentran afectados por esta problemática.



ADAME

Cuadro de flores realizado en el taller del grupo polisectorial

## Publicidad y consumo

El Centro de Educación de Adultos organizó el día 13 una conferencia en la que Elena Muñoz Leyva, secretaria de la Unión de Consumidores de Córdoba habló sobre el tema "Influencia de la Publicidad en el Consumo".

## Hotel en Priego

Junto a la Plaza de toros de Priego han sido adquiridos terrenos para construir un Hotel de 80 plazas que podría suponer un empuje definitivo para el desarrollo turístico de nuestra ciudad. Los proyectos están siendo ya redactados. Son los promotores de la idea Juan López y Pedro Pareja.

## Se vuelven a solicitar especialidades médicas para el centro de salud

El Pleno de la Corporación Municipal acordó por unanimidad volver a solicitar de la Delegación Provincial de la Consejería de Salud, que se dote al Centro de Salud de Priego de las especialidades médicas de Pulmón y Corazón, Oftalmología y Otorrinolaringología, que fueron aprobados en su día y posteriormente denegadas a esta comarca. La decisión se tomó tras conocer el informe sobre la situación sanitaria al sur de la provincia, remitido por el Alcalde de Cabra, en el que se constatan las deficiencias graves que sufre el Hospital Infanta Margarita en su atención a los enfermos.



MERIDA

Paloma Oballe, ganadora del Festival de la Canción Infantil

## Cofradías y Hermandades preparan la Semana Santa

A un mes de distancia de la Semana Santa, las Cofradías y Hermandades prieguenses están preparando ya desde hace varias semanas, la manifestación religiosa, social y popular que mueve a todos los prieguenses, cada uno desde puestos y responsabilidades distintas, como ninguna otra a través del año.

La Agrupación de Cofradías que preside José Gutiérrez López se ha reunido para coordinar las actividades de todos y recabar las colaboraciones necesarias. Dentro de poco se distribuirá el cartel anunciador que presenta este año una escena del Prendimiento fotografiada por Carmela Medina en los sótanos de la Parroquia de la Asunción. Será precisamente el Prendimiento el que aporte este año mayor número de novedades iniciando así la potenciación que de este Auto Sacramental se quiere hacer en los próximos años. Se ha renovado en esta ocasión el vestuario y se está construyendo tres decorados nuevos; la representación se hará en el Paseillo instalando el escenario delante del Palacio Municipal.

El Ayuntamiento ha concedido una subvención de 615.000 pesetas a la Agrupación de Cofradías y la mayor parte de este dinero se dedicará por este año a la mejora del Prendimiento. También se continuará realizando la procesión llamada "oficial" que es la del Viernes por la noche en la que desfilarán conjuntamente la Archicofradía de las Angustias y la Cofradía del Santo Entierro, que serán acompañados como el año pasado por una banda de romanos.

Todas las Hermandades han iniciado ya los preparativos y ensayos y al menos tres han renovado recientemente sus Juntas Directivas que están presididas por los siguientes Hermanos Mayores: Rafael Siles de la Torre, de la Hermandad de Jesús en su Entrada a Jerusalén. D. Francisco Serrano Pozo de la Cofradía de María Stma. de los Dolores. D. Felipe Aranda de la Hermandad de la Caridad. D. Antonio Ortiz Sánchez-Cañete de la Archicofradía de Jesús en la Columna. D. José Tomás Caballero Alvarez de la Hermandad de Jesús Nazareno. D. Manuel Peláez Alcalá-Zamora de la Archicofradía de las Angustias. D. José Romero de la Cofradía del Santo Entierro. Y D. Antonio Fernández de la Hermandad de Jesús Resucitado.

Algunas de estas Hermandades organizan estos días sus cultos tradicionales, como la de Jesús Nazareno que celebra un Quinario a su titular los días 6, 13, 20 y 27 de Marzo, con Triduo final los días 1, 2 y 3 de Abril. Posteriormente se celebra un Quinario a la Virgen de los Dolores de la misma Hermandad, del 6 al 10 de Abril. En ambos cultos se han recuperado los rezos y canciones antiguas que en años anteriores habían dejado de interpretarse.

La Cofradía de los Dolores celebra un



ADAME

Nuevo camarín de la Virgen de los Dolores

Viacrucis todos los Viernes de Cuaresma a partir de las 7 de la mañana con posterior Misa en el Calvario.

Por otra parte, muchas personas están trabajando para la Semana Santa. Antonio Carrillo ha dorado el pedestal del Camarín de Jesús Nazareno; Cristóbal Cubero está dorando un trono para Alcalá la Real; Antonio Carrillo ha ultimado el camarín de la Ermita del Calvario... Las bandas de cornetas y tambores, así como los costaleros, han iniciado sus ensayos. Precisamente los costaleros serán protagonistas de un acto que se prepara para el día 3 de Abril en el que se reunirá a los costaleros de todas las Cofradías en el Rincon-

cillo; el Jesuita prieguense José María Calvo les hablará del sentido y significado de su importante papel en los desfiles procesionales; posteriormente, se obsequiará a todos con una copa de vino como en años anteriores había hecho cada Cofradía por separado.

También se espera para próximas fechas la presentación de la cinta magnetofónica en la que la Archicofradía de la Columna ha grabado, con voces de la Coral Alonso Cano y Música y dirección de Antonio López, la Misa de J.A. Gómez Navarro y el Aria a su titular.

Los dos escenarios más importantes de la Semana Santa prieguense, el Calvario y el Compás de San Francisco, lucirán este año un nuevo aspecto, debido a los trabajos de pavimentación que se están realizando en estos días.

Por su parte, miles de emigrantes, seguramente sintiendo bullir en su corazón las emociones de fiestas tan entrañables, están ya decididos a venir aunque tengan que hacer para ello un gran esfuerzo. Otros estarán rumiando aquel "Quisiera y no puedo" que quedara plasmado tan certeramente en los versos de Tere Jiménez.

Los claveles que adornarán los tronos están ya creciendo ya en viveros y jardines. En algún huerto regado con aguas de la Fuente del Rey están ya las habas que, colgando de las manos del Nazareno, subirán al Calvario como símbolo humilde del trabajo de todos los prieguenses.

M. Forcada

### ADARVE

Comunica a sus lectores,  
que el próximo número  
será el  
EXTRA DE  
SEMANA SANTA  
que aparecerá a mediados  
del mes de Abril

## La emisora «Radio Priego» intenta recuperar las murgas en nuestra ciudad

El pasado Domingo día 8, se celebró en nuestra ciudad el primer concurso de murgas, organizado y patrocinado por la emisora local "Radio Priego". A la final llegaron 6 murgas, que lucharían por conseguir divertir al público y al radio-oyente, ya que se retransmitía en directo. Y a la vez por esos succulentos premios: El 1º de 40.000 pesetas y placa conmemorativa, un 2º de 25.000 pesetas y placa, un 3º de 12.500 y diploma, y un premio especial de 10.000 pesetas al mejor atuendo. Se presentaban dos murgas de nuestra vecina ciudad de Rute, una llamada "Alma de Pierrot", toda ella compuesta por mujeres, su atuendo: Disfraz de pierrot; que aunque no consiguieran premio alguno, demostraron al público toda su simpatía y gracia en este carnaval. La otra murga, se llamaba "Las raras enfermeras de un raro hospital". Estaba compuesta por 15 hombres, y su atuendo era el de unas provocativas enfermeras, esta fue la murga ganadora, rebosantes de alegría, compañerismo, y de muy buenas coplillas, que hicieron vibrar a todos los que nos encontrábamos en la sala. Temas de tan reciente actualidad como el proceso al Jordi Puyol, Racismo; y más a nivel local como críticas a la carretera de Rute-Priego, las famosas chochonas, etc...

Hicieron que se auparan con el primer premio.

Otra de las murgas que participaba, venía de Baena, su nombra: "Los Garrafitos" y estaba compuesta por 33 componentes, su atuendo fue: Chilabamora con velo. Esta criticó con sus coplillas la programación de TVE, sacó también el tema de la famosa foto del "Buitre", exhibiendo sus atributos, y así otras muchas, y al final resultó ganadora del 2º premio. Bajo nuestro punto de vista, y sin ánimo de criticar la decisión del jurado, ... ¿No les faltó algo de movimiento en el escenario? Así hubiese parecido mas murga, que una coral.

También nos llegó otra murga de Aguilar de la frontera, llamada: "Lo que molan, las chochonas" compuesta por 12 componentes, y vestidos de auténticas Chochonas. Esta se llevó el 3º premio, y entre sus coplillas al igual que las demás, destacaron al "Buitre", un pasodoble a una familia de Aguilar,

Y por último, también estuvimos representados nosotros con dos murgas, una llamada: "Las aspira brujas" compuesta de 13 personas, todas ellas disfrazadas de brujas. Estas murgas como es natural, se dedicaron más a nuestra ciudad. En sus coplillas criticaron a la corporación, a la empresa que desde ha-

ce ya algún tiempo, levanta las calles de Priego, por eso de la nueva red de distribución del agua, también pilló repaso el señor Recaudador. Y... ¡como no! hasta el famoso "cojo mantecas". Animo y a preparar las murgas mejor para el próximo año, por que nos hacen falta muchos ensayos, para poder acoplarnos a las murgas.

La otra murga local, se llaman "Los cabales" compuesta por 8 personas. También en su repertorio, solo se escuchaban las coplillas referentes a temas actuales de Priego, como la chapuza de la calle Solana. El cambio de la fuente del Llano al barrio de la Inmaculada. Las críticas al amigo Reyes por eso de los aperitivos, en su Bar. Y como no... el famosillo pasodoble del Lino.

Solo nos resta animar a los diferentes grupos y pandillas de amigos de nuestra ciudad, para que con tiempo, preparen y fortalezcan nuestras murgas con el fin de potenciar esta fabulosa idea de nuestros compañeros de la Radio, para que resurjan las murgas que nuestros antepasados entonaban por las calles de nuestra ciudad. Animo y felicitaciones a la dirección de Radio Priego por su magnifica idea.

M. Osuna

# Calzados

Los  
Valencianos



iii SOMOS ESPECIALISTAS

Calzados

"Los Valencianos"

Jerónimo Agulló Antón  
Obispo Caballero, 3  
(frente Pub Pianola)  
Telf. 54 10 53

PRIEGO DE CORDOBA

EN  
VESTIR  
SUS  
PIES!!!



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

**D. Antonio González  
Vizcaíno**

que falleció el pasado día 4 de Marzo

*Sus hermanos, sobrinos y demás familia les agradecen las numerosas muestras de pésame recibidas y les invitan al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará el próximo 1 de Abril a las 7,30 de la tarde en la Parroquia del Carmen, por cuyo favor les quedarán sumamente agradecidos.*

Priego, Marzo de 1987

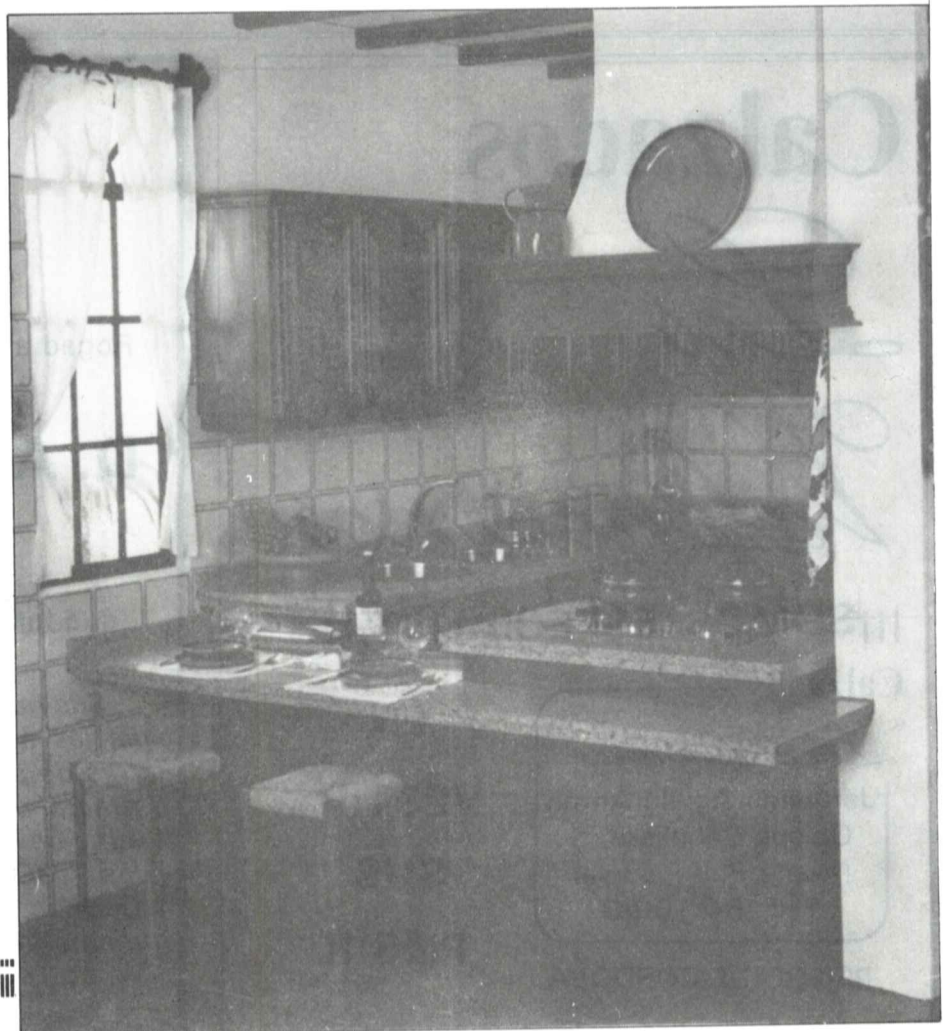


# MUEBLES LOPEZ

*c/ Rio, 18  
Tefno. 54 02 63  
Priego de Córdoba*

\*\*\*\*\*

Continuamos  
de  
rebajas



## La PRIBA venció a la selección de Cabra por 87-61

La Selección Prieguense de Baloncesto, venció por 87-61 a la Selección de Cabra, en partido disputado en el Polideportivo Municipal de Priego correspondiente al II Torneo de Baloncesto 28 de Febrero día de Andalucía.

### • Alineaciones:

**Priego.** Chiqui (4), Jaime Linares (29), Bermúdez (4), Camacho (12), Molina (3) cinco inicial.

Valverde (10), Elías (8), Rivera (8), Ballesteros (4), Sean (3) y Juande (2) y Tarriás.

**Cabra.** Torres I (8), Lamas (6), Torres II (17), Osuna (12), Ruz (3) cinco inicial. Mangas I (11), Marín (4), Merino (-) Mangas II (-).

• **Árbitros:** Sres. Gómez y Muñoz, que tuvieron una buena actuación.

### • Comentario.

Brillante victoria de la Selección Prieguense, en un partido con dos partes bien diferenciadas. Una primera muy igualada jugada de poder a poder, para pasar a una segunda, en la que los prieguenses, impusieron su ley, jugando a un ritmo vertiginoso, que llegó a desbordar a los egabrenses.

En la primera mitad, hubo diversas alternativas en el marcador, llegando el equipo egabrense a disfrutar de su máxima ventaja de 4 puntos en el minuto 11, pero a continuación los locales pedirían un tiempo muerto, para romper la racha de los visitantes, consiguiéndolo en el minuto 16, para ya ir siempre por delante en el marcador.

El máximo anotador del partido sería Jaime Linares con 29 puntos, la mayoría de ellos conseguidos en rápidos contraataques, culminados perfectamente con bandejas del mejor estilo.

La segunda mitad sería un auténtico recital de canastas Prieguenses, ante un Cabra resignado ante la avalancha que se les venía encima, pero a pesar de todo aguantarían el tipo hasta llegar el 87-61 final.

## Tenis de mesa

El Epic Tarrasa venció al Rumadi en el primer encuentro de la fase de play-off. Resultado del encuentro: Almendros vence a Serrano por 21-18 y 21-12; Calvo pierde ante Pla por 20-22, 21-14 y 17-21; Saña pierde ante Boada por 20-22, 21-17 y 9-21; Calvo pierde ante Almendros por 21-14 y 21-17; Serrano vence a Boada por 14-21, 21-7 y 21-23; Saña es derrotado por 24-26, 16-21 y 22-20.



ARROYO LUNA

El sueco Joan Eslon durante las simultáneas de ajedrez, celebradas en el día de Andalucía.

## La afición quedó insatisfecha con el triunfo del Prieguense sobre el Villafranca

**Atlético Prieguense:** Heredia, Ricardo, Quique, Arroyo, Lillo, Andrés (José Luis), Nino, Angel, Sergio, Martínez y Domenech.

**Villafranca:** Barrera II, Marcillo, Duque, Pastor, Miguel, Pedrito, Quico, Palomares, Ayllón, Sosa (Pineda) y Fernando.

Comenzó el partido con un gol temprano de los locales que hacía presagiar una victoria cómoda, pero los de Villafranca presentaron más dificultades de las previstas, ya que se estiraron buscando el empate, poniendo a prueba

a Heredia, sobre todo en un disparo a bocajarro de Ayllón al que respondió bien el meta prieguense.

En la segunda mitad no hubo goles, pero habría más oportunidades por ambos bandos que en la primera. Por parte local, dos buenas oportunidades, una de Martínez y otra de Sergio, que Barrera II neutralizó con sendas paradas.

Al final el Prieguense ganó por 2-1 pero no convenció a la parroquia, ya que hasta que el colegiado no dio el pitido final no estuvo la victoria asegurada.

**Manuel Pulido**



Obispo Caballero, 3 - telf. 54 08 62

PRIEGO DE CORDOBA

# **INRECO, S.L.**

## **Asesoría Laboral - Fiscal Jurídica**

**Gabinete profesional  
especializado en materia de:**

- *Declaraciones de Renta*
- *Declaraciones de IVA*
- *Bonificaciones y subvenciones para  
Empresas al contratar trabajadores...*

**y todo lo relacionado con la actividad  
empresarial**

## **INRECO, S.L.**

*Calle Solana, 21*

*Tefno. 54 13 50*

**PRIEGO DE CORDOBA**