



stello

SPINNAGGHI DI SCIURI PPI LU VENTU

EDIZIONI ARANCIO

# SPINNAGGHI DI SCIURI PPI LU VENTU

Edizioni Arancio

**SPINNAGGI**  
**DI SCIURI PPI LU VENTU**

di Giuseppe Tomasello



*A mia moglie*

**Lucia Ranno Tomasello**

che mi è stata  
compagna preziosa,  
amica sincera,  
conforto fedele,  
ispiratrice di sentimenti  
dedico  
quale semplice dono di ringraziamento.

## PREFAZIONE

Tomasello esordisce nella stampa.

Con quest'opera, una raccolta di suoi componimenti poetici, si presenta ai concittadini, amici, poeti, lanciandosi allo... sbaraglio. Sì, perché è un poeta-contadino all'antica, con rima verso mètrica e dialetto nostrano, ma anche un poeta tout-court per i suoi componimenti in lingua e a versi sciolti.

Non tocca a me giudicarlo: la sua opera lo presenta al grande pubblico e starà al lettore di gustarlo, capirlo, sentire con lui. Poiché l'emozione lo sprona, il sentimento è vigile, i ricordi lo trascinano e, soprattutto, il senso dell'appartenenza a noi è da lui molto sentito e vissuto.

Il nostro ambiente lo conosce bene, gli è amico, ha goduto delle sue commedie-farsa dialettali ( "U patri all'antica", "Nobbili e riccu", "A fuitina") sebbene ancora non lo conosca per altri lavori non ancora pubblicati ( commedie: "U villicu", "U curtigghiu", "U merru chiacchiaruni", ) le poesie: ( "Cuntrasti", "Albavilla in festa") ed altro...ancora nel cassetto.

Si sa della sua assidua partecipazione nella pagina poetica del mensile biancavillese "Callicari" per tutto il decennio '80-90, e dei vari riconoscimenti ottenuti in Concorsi di Poesia in campo provinciale, regionale e sconfinante oltre lo stretto.

Ma non è tipo da trarne vanto; gli basta aver contribuito, coi suoi versi, ad un apporto positivo nella nostra società e a lanciare un messaggio di bene in questo gazzabuglio d'oggi.

Ai concittadini vada di poterlo apprezzare come amico, lavoratore, poeta anche, gustandone i sentimenti che nelle varie sfumature prorompono dai suoi versi e possono costituire fonte di sana comunicazione a chi voglia farne tesoro.

Auguri, Tomasello, e anche in versi:

Un libbru nesci già di Tomasellu:  
li soi puisii siciliani,  
ccu mètrica, ccu rima e versu bellu,  
macari a versi sciotti italiani.

Iù ca lu curu, mi pari ca sellu  
unu di ddi cavaddi paisani  
riggennulu ccu zotta e caramellu,  
bbardànnulu a pinnacchi e a cianciani.

'St'amicu è pueta-cuntadinu  
di granni cori e parrata nustrali  
ccu scarpì rossi e ciriveddu finu,

sorchè, mi pari ggiustu e naturali  
auguràricci a cunzari chinu  
'u versu so', di pipi, ogghiu e sali.

Biancavilla 9-9-99

Nino Distefano

## UN LIBRO È PER SEMPRE

Anche Puddu Tomasello ha voluto il suo libro, ed eccolo qua.

Ha raccolto i mille fogli liberi che giacevano in un cassetto del suo tavolinetto, li ha messi insieme e ha voluto fare il grande passo: affidarli ad un editore per proporre la sua produzione poetica ad un più ampio numero di lettori.

Chiesi, un pomeriggio d'estate, al prof. Nino Salomone: - Preside, uno che scrive, come fa a sapere se quei fogli valgono veramente qualcosa? -

- Lasciali dormire in un cassetto fino a quando diventeranno gialli come le foglie degli alberi in autunno, e se ti piacciono ancora credici -

Giuseppe Tomasello ci ha creduto, e non soltanto lui.

Alla limpidezza della sua vena poetica ci hanno sempre creduto molti suoi amici che hanno avuto il privilegio di leggerlo "prima della prima", ci hanno creduto soprattutto le cento giurie degli innumerevoli concorsi a cui ha invitato i suoi versi dialettali sono piaciuti in Sicilia e in Continente e di primi premi ne ha collezionati tantissimi.

Forse anche per questo si è deciso a fare il grande passo. E quelli che verranno dopo, trovandoselo in mano, sfogliandolo, si meraviglieranno di scoprire la musicalità dei versi, la purezza delle immagini, la raffinatezza dei sentimenti, la profondità dei pensieri. E quando nei versi ci scopri tutto ciò, i versi finiscono di essere versi e diventano POESIA.

Poesia che sgorga dal cuore, poesia che alberga nel cuore.

Se il tuo animo non vibra davanti ad un tramonto dorato, al cielo trasparente di un'alba d'estate, ad un fiore che sboccia, ai ruderi di una casupola appollaiata sulla cima di un colle, ad un bimbo che piange, ad un vecchio intristito dalla solitudine, potrai scrivere centomila versi, non avrai fatto POESIA.

L'animo del Tomasello ha vibrato di fronte ai miracoli della natura, il suo cuore ha palpitato di fronte al miracolo dell'amore, il suo ciglio si è inumidito quando le sventure hanno colpito i fratelli vittime delle guerre, delle violenze, delle ingiustizie.

Il POETA, più degli altri, SENTE e scioglie in canto l'urgore dei sentimenti più nobili.

Giuseppe Tomasello ha saputo fare tutto questo! Che si vuole di più?

*Pippo Ventura*

## Presentazione di amici

Biancavilla 13-9-1999

Misteri e arti

Quannu zappavi nna ddi chiani 'n funnu,  
tra petri e ervi, tu evi truvannu  
li òpiri ca rèstunu a lu munnu  
e lu to' nnomu iennu immurtalannu;  
ppi li cummedi non si tocca funnu  
ca chiù nni crei e chiù apprizzati vannu:  
nni si' cummid òggrifu appruvatu  
di ggenti esperta e di chiù primiatu.

La dia di li Musi t'ha bbrazzatu  
ca di munti Parnasu va scinnù  
e tanta puisia t'ha ncurpuratu,  
lu Signuruzzu ti bbinidiciù;  
tra li pueta si' puri apprizzatu  
ca l'haju custatatu puri iu,  
pirchi si' unu, caru Tomasellu,  
ggiustu 'i statura e granni di cirvellu.

al fratello- amico Giuseppe Tomasello, con stima,  
da Placido Benina

### **ONORE A CHI SEMINO' IL PRIMO GERME.**

“Giunto all’arenoso lido,  
al funebre cipresso,  
che la’ si leva e stende l’ombra,  
lega il mio focoso cavallo  
e sul cavallo ai venti marini  
spiega la bandiera delle mie vittorie,  
e sovr’essa poni la mia spada  
apportatrice di lutto,  
la spada mia sul cui taglio  
dorme la morte.”

SCANDERBEG. (eroe albanese)

### **ONORE AI MIEI PAESANI BIANCAVILLESÌ.**

“I suoi abitanti sono industriosi, gelosi della moralità  
famigliare, ospitali e colti.  
...di uomini facoltosi ed assai civili nel tratto,  
portano universalmente un intelletto elevato e quasi  
tutti naturalmente nascono poeti, ove più volte mi ha  
occorso di sentire poetare qualche rustico e restare  
ammirato nella vivacità e brio delli concetti e nella  
sonorità’ della rima e del verso.  
Sono assai proclivi nel comico; parlano con favella spedita...”

Così scriveva di noi biancavillesi Onorato Colonna.

(da “Historico Compendio Paternionis”)

### **ONORE AL MIO PAESE.**

Mèttiti l’ali e bbola,  
paiseddu miu !  
Tu , ca cuvasti figghi prizziusi,  
e diadema facisti pp’adurnari  
curuni di riami nta lu munnu.  
Sbrizzi d’oru dasti  
ppi ddi facci diàfini di riggina,  
e sfrazziasti cuccidda di curaddu  
nta ddu pettu sciàrbitu di  
fimmina sfruttata .  
Mettiti l’ali e bbola  
nta lu celu cchiù àutu ca poi,  
unni diventi tu la megghiu stidda.

## INNO ALL'AMORE.

Un altare innalzerò per te,  
e dea ti invocherò  
nei miei pensieri d'amore.

Di coralli ed alabastro  
un trono costruirò  
e, in un cuscino di mirto,  
sederai per me.

Di gemme, smeraldi e fiori  
una corona intreccerò,  
per adornare il tuo capo;  
di more e mirtilli  
profumerò le tue labbra  
per addolcire  
struggenti baci d'amore.

Tra un ippocastano ed un cedro  
due raggi di sole legherò  
e tenderò un'amaca  
di gerani in fiore e petali di rose:  
una coperta di zaffiro stenderò.

E, con le ali dell'amore, ti cullerai,  
volando fra le stelle, riposerai;  
col respiro del vento  
ed il sussurro del mare  
una musica divina suonerò

e  
in un incantato silenzio  
udirai una sirena  
che ti canterà un inno d'amore.

## LA VITA

Buttuneddu di rosa, ora natu,  
vinni la primavera e lu sbucciau:  
biddizzi, onuri, la terra ci ha datu  
bbinidicennu cu' lu siminau.

' Na farfaledda, bbulannu, ha pusatu  
e tuttu lu profumu si pigghiau;  
a 'na lapuzza, lu meli priggiatu  
lu nètteri c'haveva cci dunau.

Vinni la stati: lu sulì nfucatu  
sicca la fogghia, lu stelu ncrucrau:  
lu sciuri siccu, lu semi ngranatu,  
nun fa chiù oduri, lu tempu passau;  
Ora, l'autunnu lu stelu ha spizzatu,  
lu so' duluri a lu munnu gridau;  
l'acqua e lu ventu ca l'ha sdradicatu,  
la terra ca lu fici lu manciau.

*Aprile 1998.*

## ' U BALLU DI ' NA OTA.

' U ballu di 'na ota, amici cari  
non c'è cunfruntu: mancu parauni,  
tannu ni divirtemu tutti pari:  
musica bella, belli li canzuni.

Quannu eri mmitatu 'nta 'n fistinu  
la dama ti scigghevi ppi ballari,  
ti la mpignavi facennu 'n inchinu  
ccu lu rispettu ca si pò usari.

'Nta li tò vrazza, stritta a lu tò pettu,  
a lu passu di danza la purtavi,  
ccu liggirizza e senza di diletu  
la ggioia di la vita cci trovavi.

La dama si sinteva 'na riggina  
e l'omu divintava 'n cavaleri,  
e si ballava finu a la matina  
scurdannisi li uai e li pinzeri.

Lu tancu, la marzucca si faceva,  
lu vòlziri ccu furia si girava,  
lu cuntra - giru, cu' cci la faceva  
e ccu la porca, comu si trippava.



Balli, ca si ballaunu 'na ota,  
di ddi tempi faceunu fururi,  
girannu 'nta la casa tutti a rota  
e, tanti oti, nasceva l'amuri.

Ora lu ballu non javi chiù senza,  
e cchi piaciri c'è nta lu ballari?  
l'omu si susi e si bbia dda-mmenzu  
e a la dama cchiù non va a mpignari.

Ppi d'iddu, chistu è ballu mudernu,  
ma non si sapi ccu cu' sta ballannu:  
musica, sgrusciu ca pari 'n infernu,  
ca la testa si porta e creia ddannu.

Lu giuvini, 'stu ballu cci piaci  
e si diverti, ma fa comu cci pari,  
iddu cuntenti è, nuatri 'n paci,  
filici iddu, nuatri macari.

## LE DUE MADRI.

Madre, che da quel seme  
desti vita,  
e ne facesti giglio,  
che divenne grano,  
per essere carne

senza conoscermi  
eppur mi amasti;  
offristi la tua  
per la mia vita  
e nulla hai chiesto.

Fu nell'atroce dolore,  
dove noi ci incontrammo,  
e ne fosti tanto felice  
e, per me, lasciasti scorrere  
latte e miele dal tuo seno.

Anche se povera, nuda,  
sferzata dal vento,  
bruciata dal sole,  
eppur sai darmi  
i frutti più belli.

Al mio sacrificio,  
al mio amore,  
al mio disprezzo,  
al mio rifiuto,  
tu mi rispondi  
amore, bontà infinita.

E non mi lasci mai  
morir di fame,  
perché tu mi hai creato  
e, nella tue braccia,  
io riposerò, nel tempo.

## NEGLI OCCHI TUOI.

Negli occhi tuoi,  
immenso cielo,  
dove io riflesso  
guardo la mia inutile  
anima,  
spinto dal soffio  
di cotal grande amore,  
soffice abbraccio gentil  
ne sento l'alito,  
odor di petalo profumato,  
che sulle labbra mie si posa.

Sogna, anima mia,  
dispersa, sul vortice  
della furiosa tempesta,  
perché beato ti è  
il canto di questa  
poesia,  
che il cuor mio diffonde,  
disperso, nell'immenso  
sogno d'amore,  
che Dio sulla soglia  
del cielo benedisse.

## SUPPLICA A MARIA.

Settecent'anni fa di tempo e vita,  
Dante cantò di quella selva oscura  
poiché la dritta via avea smarrita;

e c'è ancor oggi, e a dir è cosa dura  
quella selva selvaggia e aspra e forte  
che nel pensier rinnova la paura.

Tu mi indicasti via e giusta sorte:  
in quella selva m'ero già perduto,  
ch'è similmente come fosse morte.

Fiducia, madre, in Te aveva avuto,  
che mi chiamasti da quel buio eterno:  
amor mi dasti, dandomi il tuo aiuto.

Eh! Chi si trova là, in quell'inferno,  
ché bene e grazia mai ha assaporato,  
trattato sempre con disprezzo e scherno,

nessuno pensa a questo sventurato,  
in mezzo alla tempesta e lo scompiglio,  
lasciato all'abbandono e scongiurato.

E là, o Santa Madre, c'è tuo Figlio,  
un uomo dalla faccia da bambino,  
rannicchiato per terra o su un giaciglio;

di fame e di sporcizia, poverino,  
dove regna squallore, senza uguale,  
è solo, abbandonato al suo destino.

Animalesco lungo, tale e quale  
stento a definirlo con parole:  
solo a pensar mi fa sentir gran male.

Ma dimmi, Madre, questo, chi lo vuole ?  
Maria, madre santa benedetta,  
lo è per tutti, quando spunta il sole ?

Brasil, Ruanda, terra maledetta:  
oh! quante offese fatte, che vergogna !  
Ma cosa dici Tu, madre diletta ?

Bimbi sgozzati, nati sulla fogna !  
Oh ! quanto orrore in questa terra mia  
pensando a quanto aiuto che abbisogna.

Somalia, infetta d'ogni epidemia,  
ulcere, piaghe, aria puzzolente:  
Ho visto il Cristo, là, in agonia.

Bosnia, Erzegovina, son par ugualmente,  
là dove si fa scempio per mania :  
sevizie, stupri, fatti sulla gente.

Oh! che silenzio in cielo, Madre mia,  
su questa vita fatta di storture  
e d'ogni mala falsa strategia,

di ladri, di corrotti, e di spergiuri;  
e TU, che tutto puoi, madre cara,  
perché non fai fermar tante sventure ?

Ma quanta ipocrisia e vita amara  
e falsi moralisti in ogni stato,  
di santi coronati di tiara !

Ho visto il Cristo, là, martoriato,  
appeso sulla croce dei pensieri,  
senza lavoro già disoccupato.

Ma come può venire ai suoi doveri  
e l'anima e il suo corpo se bucato,  
subendo amarezze e dispiaceri ?

D'angustie e d'ingiustizie trattato,  
sempre nella tempesta, mai sereno,  
e beffato, deriso e bistrattato;

là, all'incrocio, di vetture pieno,  
l'ho visto mentre tendeva la mano,  
nero di rabbia e inghiottiva veleno.

Ma quanto il cielo sembra assai lontano,  
la terra arsa e l'erba ormai fieno,  
per la coscienza d'ogni cristiano !

Con amarezza osservo a cuor sereno:  
veder Caino, Madre, quant'è triste,  
in questa vita folle, senza freno.

Guardare questo mondo che insiste  
ad ammazzar fratello e genitore:  
di fronte a questo, il bene non esiste.

E ladri, e assassini, e malfattore:  
ascolta questa supplica, Maria,  
anche se te la porge un peccatore.

Devi ascoltare questa voce mia:  
proteggi, aiuta il benefattore,  
e maledici questa gente ria.

Finché sarà sconfitto il male e muore,  
di supplicarti mai mi stancherò :  
lo dico e lo farò con tutto il cuore.

E, quando questo mondo lascerò,  
al vento affiderò la voce mia  
e ad ogni fiore la consegnerò,

la supplica di questa poesia :  
così, col vento e quand'è primavera,  
TU, MADRE, ASCOLTERAI LA MIA PREGHIERA.

## CCHI VÀLINU ' STI VERSI !

Chi vali chistu munnu  
com'è fattu,  
si ppi lu ggiustu  
non c'è chiù rispettu ?  
Già mi stuffai,  
ppi nenti chiù cci trovu  
simpatia,  
sintìri di ddi pùlpiti  
ammaati  
ddi chiacchiaruna  
tutti ipucrisia,  
mentri ca nta li strati  
di 'sta terra,  
macchiati di sangu  
nnuccenti  
di figghi onesti laburiusi  
ca ppi li cosi giusti  
tuttu hanu datu,  
e la ggenti chiancennu  
talìnu muti muti,  
imputenti  
ddu linzolu stinnutu  
supra ddu cori  
ca non batti chiù...  
Cchi vali chistu munnu

quannu tanti figghiuzzi  
strati strati  
di Diu e di lu celu  
abbannunati...  
E ppi curari 'sti uài  
li vrazza s'aspurtùsunu  
e di droca  
s'allinchiunu li vini,  
circannu la sbintura  
e la so' fini...  
Cchi vali chista vita  
quannu ggintuzza  
senza pani  
e nè spiranza  
cerca travagghiu  
e nu lu trova,  
unni lu nicissàriu  
si disìa  
mentri c'è cu'  
lu jetta e lu sfrazzìa  
a dispettu di la puvirtati !

    Sì, nun vali nenti  
chista vita...  
Quannu ammuciati

comu li sirpenti  
cci sunu mafiusi  
e dilincuenti  
ca sùcunu  
lu sangu nta li vini  
a cu' travagghia  
e campa onestamenti...  
Unni giustizzia  
amuri e viritati  
nni vèninu di tutti  
calpistati...  
Unni li matri  
jèttinu li figghi  
nta lu cassuni  
di la spazzatura...  
Li figghi, ca assassìnnunu  
li propri gginituri...  
Cchi cosi ggravi,  
cchi granni disonuri,  
unni putenti òmini  
di Statu,  
ppi la so' forti  
siti di putiri  
si fanu  
guerri longhi

a non finìri,  
a dannu di li  
pòpuli nnuccenti,  
ca di ddi cosi  
non ci curpanu nenti...  
Cchi vàlinu  
'sti versi in puisia,  
siddu lu munnu  
non voli sintìri :  
iù lu dichiaru  
forti, chiaru e tunnu :  
lu me' regnu  
non è di chistu munnu.

## MUNUMENTU DI MATRI.

Fiura assai mpurtanti di la vita,  
l'Eternu Patri, quannu la criau,  
ci desi amuri e buntà nfinita,  
e li chiù megghiu doti cci dunau.

Mmàgini ranni di 'sta vicchiaredda,  
desi cunfortu, vita, ggioia e amuri:  
ora, ridutta, storta, agghimmedda,  
ppi matri la criau lu Signuri.

Quantu fati e peni ha simpurtatu!  
Ora, annigghiati su' li so' pinzeri,  
li labbra soi chiù non cci hanu sciatu,  
tanti riordi di tant'anni arreri.

Lamentu longu, senza 'na palora,  
a ninna-nanna su' li so' canzuni,  
senza 'na meta, ccu la menti bbola  
comu 'n volu d'aceddi o di lapuni.

Penza a ddu figghiu di quannu partiu,  
mentri scarpisa terri furasteri,  
e, comu fumu, abbrazza ddu disiu  
di 'na carizza, si turnassi arreri.

La vidu ddà, ssittata a manu junti  
mentri, priannu, cura dda firita:  
ppi la biddizza so' senza cunfrunti,  
cchi ranni munumentu di la vita !

**MASSIME** (dettate da pensieri e riflessioni)

Non c'è cosa più bella al mondo,  
di incontrare un amico e farne  
un fratello.

Se da un sasso scolpisci una statua  
hai reso felice Dio e gli uomini.

Dai una mano a chi ne ha bisogno,  
con due fai meglio.

Se hai fatto del bene, non vantarti  
perché hai fatto solo il tuo dovere.

L'odio è il veleno degli uomini  
e il male del mondo.

Cultura e poesia aiutano l'uomo  
nel faticoso cammino della vita.

Non stancarti di far del bene  
se vuoi contrastare il male.

L'amore è il pilastro che sostiene  
il mondo.



Non buttare il pane perché è grazia di Dio;  
se lo butti,  
offendi Dio e gli uomini.

L'amore È il pane dei giusti : dividerlo è farne  
mangiare a tanti, perché chi ne mangia vivrà  
sano.

L'odio è il veleno degli stolti e il male  
del mondo.

Se vedi un pane per terra, indignati  
perché c'è un uomo che sta morendo di fame.

Se hai fatto del bene, non vantarti perché  
hai fatto solo il tuo dovere.

Se prendi il volo, non dimenticarti di chi hai  
lasciato per terra.

Aspetta che il sole tramonti per giudicare  
il giorno.

Loro non è la ricchezza dell'anima ma la  
vanità degli uomini.

L'amore è un dono che Dio ha fatto  
agli uomini e che gli uomini devono  
fare agli altri.

L'odio è una mala pianta che non va  
curata, perché, se curata, produrrà odio, odio,  
odio.

Non è l'aspetto ma le opere che  
fanno grande un uomo.

L'amore è il pane dei giusti :  
chi ne mangia vivrà sano.

La vanità degli uomini si misura  
con i gioielli che porta addosso.

Se l'oro fosse fango, gli uomini  
cci guazzerebbero come maiali.

## **LU PRIMU JORNU DI LA PRIMAVERA.**

Oh! chi ghiurnata, bedda veramenti,  
lu primu jornu di la Primavera:  
si senti comu càntinu cuntenti  
l'aceddi, ammenzu tutta 'sta sciurera!

Lu merru ca rispunni a lu marvizzu,  
lu ciciruni ccu la cucugghiata;  
canta lu petturussu affriddatizzu,  
forminu tutti 'n coru, 'sta jurnata.

Chi musica! Chi sbriu ca si senti!  
Pari tutta 'na festa, 'sta campagna:  
tutti li criaturi su' cuntenti,  
di la marina finu a la muntagna.

La rosa, li buttuna sta sbucciannu,  
e quantu sciuri, di tanti culuri.  
Li farfalleddi ca stanu bbulannu:  
chist'è lu veru tempu ppi l'amuri.

'Stu celu pari fattu di cristallu;  
si vidi Mungibeddu: quant'è bellu!  
Ccu ddu pinnacchiu russu viridi e giallu,  
pari ca lu stamparu cc'u pinnellu.

Chistu è lu paradisu, ccà prisenti,  
ca, nna 'sta terra, Diu òsi criari:  
siddu cci stamu attenti veramenti,  
sintemu puru l'àncili cantari.

*Marzo 1995*

## **VIENI A LOURDES.**

Tu, che sei  
smarrito,  
e da solo non riuscirai  
a trovare la strada,  
vieni a Lourdes  
e capirai quanto è  
grande  
la carità umana  
e non ti sentirai più solo;  
ma tanti fratelli  
ti prenderanno  
per mano,  
e tu conoscerai  
la solidarietà,  
l'amore,  
il sacrificio,  
il dolore,  
la fede.

Tu, che vivi  
nella lussuria,  
nell'agiatezza,  
nello sfarzo  
e non conosci  
te stesso,  
là capirai

il valore  
di un tempio d'oro  
e una misera grotta.

E ti chinerai a bere  
in quella fonte  
scoprendo te stesso.

Sentirai quella voce  
che dice: prendi la tua croce  
e seguimi.

## GNÁZZIU,

L'ultimu carritteri

'N sceccu, 'n carritteddu e quattru cani  
e di la strata si senti patruni:  
non ci ni mporta di li cristiani  
e di 'sta vita si fa 'na raggiuni.

Lu tempu ormai ppi d'iddu si firmau,  
e lu prugressu avanti non ci ù,  
comu 'nna ota la vita ristau  
e tira avanti comu oli Diu.

La genti lu talia ccu rispettu  
ca cci riorda lu tempu passatu,  
lu sceccu, lu viaggiu, lu carrettu,  
e lu canuzzu dappressu rrinatu.

Lu giuvani ca guida 'n muturinu  
lu passa, e si fa 'na gran risata,  
dici: Ma cchi va fannu 'stu mischinu?  
lu sulu mpacciu ca fa nta la strata!

Lu picciriddu varda spavintatu,  
cci pari ca di li fàuli nisciu  
comu lu cuntatu ca jappi cuntatu  
o nta lu libbru c'a scola liggiu.

Ma iddu, di la ggenti non si cura  
e tira avanti ppi la sò manera  
non sapi zzoccu sia la primura  
seguì lu so' caminu e nenti spera.

Chiddu è lu so' munnu e cci sta beni,  
non ci interessa di li cristiani,  
ppi d'iddu chista vita cci cummeni  
sciccareddu, 'n carrettu e quattru cani.

Si fra cent'anni t'avissi a ncuntrari,  
ddu carritteddu mpaiatu ppi la via,  
stanni sicuru non ti frasturnari  
ca chistu è certu GNÁZZIU SAPIA.

## **SORRIDI , O MUSA .**

Tu, che mi conosci,  
o Musa,  
mia padrona adorata  
nel canto della vita,  
me cupo sotto il  
doloroso mio  
silenzio,  
tu vieni a cercare,  
nel vibrar del vespro  
della sera;  
e, in me cerchi  
il fu di un tempo,  
le follie dorate,  
squarci di cieli  
sereni,  
appassionate romanze  
d'amore,  
dove tutto cantava  
inni di festa.

E, primavera in fiore,  
tu sei sempre quella,  
e tu sorridi  
di questi rami contorti  
di centenario ulivo,

ché, la furia del dolore  
ha scavato profondi  
disegni nervosi;  
ma verdi sono ancora  
le foglie,  
in speranzoso rigoglio  
di muta poesia.

E tu, sorridi, Musa mia,  
sorridi al tempo infinito  
che geniale ti fu.



*La primavera dell'emigrante*

## **LA PRIMAVERA DI L'EMIGRANTI .**

Mànnimi 'n ciuri, mughhiredda cara!  
Nta la me' terra, ast'ura è primavera!  
Comu vurria turnari, anchi ppi 'n ura  
e mi scurdari sta vitazza amara!

La nostra terra, ast'ura è 'na sciurera:  
la zàgara l'aranciu si prepara,  
lu gersuminu davanti la casa,  
li margariti, lu pedi di rosa.

Lu mantu jancu l'Etna si leva,  
di viridi e d'azzurru s'acculura:  
canti d'amuri e canti d'alligria,  
su' lu ricordu di la terra mia.

Ccà 'a terra, non canusci primavera,  
nè stati, nè matina, mancu sira,  
sulu lu fumu di la ciminera  
ca tingi 'u sulì, lu celu e li mura.

Ricordu sempri 'u jornu ca partì,  
e nta la stazzioni ti lassai:  
lu figghiu ti strincevi, frasturnata:  
parevi la Madonna addulurata.

Ciancevi... e nta la menti ti sculpi,  
e 'n giru ppi lu munnu ti purtai:  
lu tò ricordu, la casa e l'amici,  
su' cosi ca mi rènnunu filici.

Ppi nui, li ggenti ccà, su' sempri ostili,  
e, ccà, non c'è pietà: cu' mori mori:  
peggiu di la priggioni o la galera,  
sempri sfruttati d'a matina a sira.

Semu comu strumentu 'nta li manu  
di sti signuri, e l'ùsunu cuntinu:  
lu friddu, ccà, cci ll'hanu nta li vini,  
ppi nui emigranti, poviri mischini!

## **PENSIERI .**

A picco il sole  
baciava la sabbia  
infuocata,  
sbocciavano ombrelli  
come girasoli,  
profumo e colori  
sotto i suoi petali  
sirene abbronzate  
ferivano pensieri  
della mia anima  
inquieta,  
desideri rubati  
da candidi  
gabbiani in volo  
verso orizzonti  
irraggiungibili,  
immersi tra  
i tramonti scarlatti,  
punteggiati da vele  
bianche spiegate  
al vento,  
io,  
chiuso  
nei miei confusi pensieri  
senza pace.

## ANIMA FERITA

Ferito come un'aquila  
in volo,  
offeso come un Cristo  
sulla croce,  
seduto su un giaciglio  
di rovi,  
nel buio della notte  
cercavo una luce,  
mentre scolpivo  
tra  
la stelle lontane  
l'immagine di Cristo .

Velati di lacrime  
erano i miei occhi.

Nella solitudine  
dell'anima ferita  
cercavo un volto  
illuminato da un sorriso  
che si fondeva  
nel desiderio di un  
conforto;  
mute erano le stelle,  
ma forse gli angeli  
diffondevano una musica  
che il mio cuore di piombo

## Matri TERESA (e li soi nzignamenti) .

Si l'omu è eguista e nun raggiuna  
e si senti patruni di la scena ,  
non ti nni fari, ama d'ogni pirsuna;  
anzi, ti dicu: -Fallu ccu chiù lena!

Si fai bbeni , c'è cu' sparra e dici,  
pinzannu ca lu fai ca ti cummeni:  
l'assili diri, Diu ti bbinidici;  
non ti stancari mai di fari bbeni.

Si, nta l'idia to', nta li pinzeri,  
ddi ranni cosi voi rializzari,  
tra amici farsi e li nnimici veri  
non ti firmari, fai di zoccu ha fari!

Si fai lu bbeni e prestu va scurdatu,  
nuddu ti loda e nuddu penza a ttia:  
non essiri pintutu o scuraggiatu:  
c'è Diu ca di lu celu ti talla.

Si ti cumporti onestu e si' singeru  
e di la ggenti non veni stimatu,  
fai l'omu francu e ggiustu ppi daveru,  
ca veni 'n gnornu ca veni apprizzatu.



Si ppi tant'anni hai custruiutu  
e, po-èssiri nta nenti, sdirrubbatu,  
penza ca zoccu fai nun è pirdutu  
pirchè lu bbeni è sempri riurdatu.

Si c'è quarcunu ca tu voi aiutari,  
e chistu, sparti, si la pigghia mali,  
non ti curari, fai chiddu c'ha fari,  
aiùtulu lu stissu, tali e quali.

Dai a lu munnu lu megghiu ca cci hai;  
si càuci ti bbuschi di certuni,  
non ti stancari di chiddu ca fai:  
dai sempri lu megghiu a 'sti pirsuni.

Chistu diceva 'na santa pirsuna  
ca la so' vita la spinnù tutta  
e fu pp'i bbisugnusi gran furtuna:  
era matri Teresa di Calcutta.

*Luglio 1998*

## **CANTO D'AMORE. 1998**

Cantar vorrei all'amore in questo dì,  
per ogni cuore tanto innamorato:  
se questo canto farà dir di sì  
a quell'amore tanto sospirato.

Svegliar vorrei, dentro d'ogni cuore,  
a chi d'amor non s'era mai sognato,  
e far sbocciare, come sboccia un fiore,  
un grande amore dolce e appassionato.

Cantar vorrei alle stelle della sera,  
ad una rosa fresca di rugiada,  
a un prato in fiore, quando è primavera

inno d'amore dolce genuino,  
e farne dono a tutti i cuori in piena  
per questo giorno di San Valentino.

## PREGHIERA

Padre,  
ecco tuo figlio,  
legato con le mani  
alla schiena  
e una corona di  
spine nel cuore  
che nelle notti  
più buie ti chiama  
ti invoca  
e la sua voce  
non arriva fino a Te.  
Ti cerca  
e il suo sguardo  
non ti trova,  
si perde tra le stelle:  
tuo figlio  
disubbidiente  
egoista incosciente  
peccatore.

Ma, Tu  
Padre santo,  
che hai saputo perdonare  
forse colmerai di grazia  
questo povero cuore  
in pena.

## RIORDI DI CARRITTIERI

Beddu cavaddu miu, dammi 'na manu,  
fatti vidiri ca s'è malantrinu  
mpaiatu a 'stu carrettu sicilianu  
ccu lu tò passu lestu e ballarinu.

Comu facèumu a ddu tempu passatu  
ca ti cantava ddi belli canzuni,  
e iù nni era pazzu nnamuratu  
quannu truttàumu sutta ddu balconi.

Quannu facevi la tò ragghiatedda  
e cci sgruscevi a-festa 'ddi cianciani,  
ca era lu signali ppi dda bedda:  
e 'na gran gioia ppi li cristiani.

Ca quannu tu passavi di dda strata  
purtannu sbriu, festa e alligria,  
e iù guardannu la mè nnamurata  
era filici tutta 'a vita mia.

Riordu ancora ddi tempi passati  
quannu parteumu ppi strati luntani,  
cantannu ddi canzuni assunnacchiati,  
di notti e gghiornu, tra muntagni e chiani.

Ora ca ti spai ai non cè chiù nenti,  
sulu dd'armiggi a lu muru appinnuti,  
ma portu ancora nta li sentimenti  
tanti riordi belli arricugghiuti.

Quannu, chinu di focu, tu ragghiavi  
ccu li rètini 'n manu ti tineva:  
quantu suddisfazzioni ca mi davi,  
scattiannu la zzotta ti diceva:

**CURRI, CAVADDU MIU, FATTI D'ONURI!  
CA FORTI TI CRIAU LU SIGNURI.**

## **NATALI 98**

Era la santa Notti di Natali,  
d'intra dda chesa ca paria sbrannuri,  
'n padarisu di festa, tali e quali:  
Cchi ggioia, ca nasceva lu Signuri!

Quannu rivau dd'ura biniritta,  
lu Bammineddu si visti spuntari:  
tutti li ggenti si mìsiru additta  
e l'angili si intìsuru cantari.

Sunaru li campani a granni festa,  
la bbona nova stannu ad annunciari;  
lu Bammineddu misu 'nta 'na cesta,  
sblinneva 'n celu la stidda pulari.

Maria ccu Giuseppi 'nta l'altari,  
lu òi, cc'è macari l'asineddu  
ca lu prisèpiu eva a cumplitari,  
'n priera cc'era puru 'n acileddu.

Cchi notti santa, notti biniditta!  
china di fidi, china di spiranza,  
notti di paci, prufizzia scritta,  
d'amuri, ggioia e tanta fratillanza.

Patri Magghia si misi a pridicari,  
ludannu a li santi e a lu Signuri,  
ccu ddi palori ca facia ncantari,  
santi palori di pridicaturi.

Nui fidili, attenti ad ascutari  
a lu sò diri fattu di bravuri,  
muti, 'n silenziu, senza pipitiari,  
'stu santu omu ca fa tantu onuri.

A tutti, poi, òsi salutari  
bbinidicennu e fànnucci auguri,  
vasannu e abbrazzannu a tutti pari  
ppi dàrini cunfortu e tantu amuri.

Finiu d'accussì dda gran sirata:  
in versi, iù la òsi rigurdari  
ed èssiri ppi sempri mmurtalata,  
ca mai d'accussì si pò scurdari.

Gloria a Diu, lu nostru Signuri,  
nta l'universu, ppi l'aternità,  
e, nta la terra, paci e tantu amuri  
a l'omini di bbona voluntà.

*Gennaio 1999*

## **EPPURE È NATALE**

Ma è una stella cometa?  
No, era una bomba.  
È il coro degli Angeli?  
No, era il pianto  
di un bimbo ferito.  
Ma è il suono di zampogne?  
No, è lo stridolio  
di un carro di guerra.  
Ma quante palline colorate  
e stelle filanti  
sul grande abete!  
No, è la neve bagnata  
di rosso.  
Guarda quanti pastori  
che cercan la grotta!  
No, sono i soldati  
che cercan rifugio.  
Dov'è il bue?  
L'asinello  
stasera non c'è.  
Dove siete,  
Re Magi?  
Accorrete, o santi,  
dall'aureola blu  
impotenti  
senza doni.  
Eppure stanotte  
è NATALE.

*Natale 1994*

## PAI SEDDU DI MUNTAGNA

Tu stai sempri ddà, paiseddu miu,  
arrampicatu supra dda muntagna;  
vecchiu e stancu ti criau Diu,  
spirdutu tra sti munti e la campagna.

Lu tempu passa e, ccà, non cancia nenti;  
lu jornu si nni va e la simana,  
ccu ddi casuddi misi, o sulicchienti,  
a lu riparu di la tramuntana.

Mentri si senti, di lu campanaru,  
ca notti e gghiornu, fa la sintinella,  
la campanedda: sona paru paru  
e ti riorda ca la vita è bella.

Ccu li campani sò, rumpi la noia  
e ti risbigghia di lu sonnu eternu,  
e d'ogni cori riporta la gioia,  
ti fa scurdari lu friddu e lu mmernu.

Ssittati nta dda chiazza, tutt'attornu,  
li vicchiareddi ca vanu parrannu,  
è d'accussì ca passa lu sò jornu,  
li tempi belli passati cuntannu.

Li picciutteddi, tutti ti lassaru:  
sù sparsi ppi lu munnu, d'ogni via;  
li picciriddi e li vecchi ristarù  
a fariti furzata cumpagnia.

Però, pizannu a tia, notti e gghiornu,  
lu ranni amuri ppi la sò campagna,  
purtannu nta lu cori lu ritornu  
nta chistu paiseddu di muntagna.

Iù ccà nascì e ccà vulissi stari,  
ppi èssiri filici lu mè cori:  
si tu mi dassi tantu di campari,  
ppi ttia st'amuri mai finisci e mori.

Cantassi ccu 'na musica di festa,  
sempri, cuntinu, ppi 'na vita sana:  
li fimmineddi ccu lu sciallu n'testa,  
ccu li quartari vannu a la funtana.

Ntona la vuci dintra lu vadduni,  
canta lu sciacca-ligna, buscaiolu,  
la vicchiareda ca fa lu piduni  
ssittata nta la sogghia do pisolu.

Lu peditozzu di li scicareddi  
ca la matina vanu a travagghiari;  
li sò trisori, li fimmini beddi,  
buttuna di li rosi a lu sbucciari.

Chisti biddizzi cantu ppi la via,  
e ppi lu munnu li vaiu purtannu:  
'sti quattru versi di 'sta puisia  
ccu tanta gioia, li vaiu cantannu.

Iù, la mè vita, ccà vogghiu passari,  
campannu di 'sti cosi genuini,  
'nta 'sti muntagni gginirusi e cari:  
fàula tutta d'oru, senza fini.

## PAI SEDDU DI MUNTAGNA (a versi sciolti)

Tu stai sempri ddà,  
vecchiu e stancu  
paisedd miu,  
arrampicatu supira  
di dda rocca,  
ccu ddi casuddi  
tutti 'o sulicchienti,  
lu postu giustu  
ppi li vicchiareddi,  
'o riparnti di la tramuntana,  
assittati n'ta la chiazza  
sutta di lu campanaru,  
ca di luntanu,  
fa la sintinella,  
e ccu li campani sò  
rumpi la noia,  
e vivu ti fa sintiri  
paiseddu di muntagna;  
sulu iddu ti risbigghia  
di lu sonnu,  
funnu e senza trmpu;  
li toi picciotti,  
tutti ti lassaru,  
e li picciriddi aspettinu  
lu tempu giustu pi pigghiari lu volu;

e li sò matri,  
ccu li scialli 'n testa,  
e li lanceddi,  
ca vanu a la funtana;  
lu peditozzu  
di li sciccareddi,  
ca la matina  
vanu a travagghiari;  
canta lu jaddu dintra  
lu puddaru,  
mentri li fimmineddi  
fanu lu piduni  
davanti lu pisolu di la porta;  
comu vurria ristari ccà,  
ccu ttia,  
dintra 'sta faula  
ca non canusci fini.

## DDA JNESTRA

Cchi profumu  
faceva 'dda  
                        jnestra...  
Era lu tempu  
di la primavera;  
sciuri e fogghi  
dàunu sapuri  
di 'ddi labbra  
                        frischi;  
vagnati èrinu  
di spàsimi d'amuri,  
e si jncheva l'aria  
d'aduri di jnestra  
tra li spinnagghi  
lucenti di suli  
ca riscardava  
lu sangu  
nta li vini,  
furgiati di  
giuvini arduri,  
.....  
Ora trema  
e cianci la  
                        jnestra,  
zzannata di lu

ventu  
d'autunnu  
e tremunu  
'ddi rami nudi  
nta lu vèspiru  
friddu di la  
sira.

## VECCHIA CASA MIA

Quannu, nta lu silenziu di la sira,  
lu suli codda, lu celu s'ascura,  
d'ogni cori rumanticu suspira:  
ppi li belli riordi, chist'è l'ura.

'Nta la mè menti, mi sentu turnari  
li mè riordi di tant'anni arreri,  
di mè matruzza mi mettu a pinzari,  
di mè patruzzu li bboni maneri.

Li sò cunzigghi saggi e sapienti,  
li sò palori ggiusti, sagri e santi,  
ca lu mè cori faceva cuntenti  
e mi sinteva l'omu chiù mpurtanti.

La mè casudda povira e mudesta,  
ma china di cunfortu e di caluri:  
dda d'intra mi pareva sempri festa,  
pirchè cci stava ccu ggioia e ccu amuri.

Lu pani nta lu furnu ca cuceva  
e mè matruzza quannu lu mpastava:  
-Aspetta, 'n mumintenddu, mi diceva,  
e, caudu, ccu l'ogghiu, lu cunzava.



Ora, non ci sù chiù ddi vicchiareddi,  
non trovdu ddu caluri, dd'alligria,  
di lu passatu ddi riordi beddi,  
e lu cunfortu di la casa mia.

Tuttu distruggi, lu tempu assassinu,  
non lassa nenti; cinniri diventa  
di l'omu lu passaggu, lu caminu:  
sulu zoccu c'è scrittu, si rammenta.

E iù ca scrissi 'sti dù versi cari,  
cci misi lu mè cori e tantu amuri,  
pirchè cù leggi si pò riurdari  
di la sò casa, di li gginituri.

(vedi premi a pag. 228)

## DONNA

Oh donna .....  
tu, conforto dei sensi,  
costola strappata  
vicino al mio  
cuore.

Carne della mia  
carne,  
sangue del mio  
sangue,  
corda vibrante,  
ché dal tuo suono  
è nata la musica  
che scuote  
l'anima.

Tu...  
che donasti  
al mondo  
il germe dell'amore,  
e ne facesti dono  
per dare gioia  
alla vita.

## CASUDDA SDIRRUBBATA

(Composizione dedicata a mio padre allorché incontrò mia madre)

Era di Maggiu, e ddà vosi turnari  
unni ncuntraì lu mè ranni amuri,  
ppi putìri chiù megghiu riurdari,  
mentri ca la campagna era 'n sciuri.

Rivisti dda casudda tantu amata  
unni d'amuri li jorna passai:  
era cadenti, quasi sdirrubbata,  
ccu 'na gran pena 'n cori la vardai.

La porta, la finestra: sbalancati;  
ddi rasti ccu li sciuri, unni sù?  
Camelli e girani culurati,  
la rosa brancicata, nun c'è chiù!

Dda intra, nna 'na gnuni, li lanceddi  
e, nta la cascia, lu panuzzu c'era,  
lu fucularu ccu li pignateddi,  
e nta lu muru, appisa la lumera.

Di dda casuzza china di cunfortu,  
ca cc'era la dilizzia e lu cuntegnu,  
lu tempu, latru furiusu e stortu  
ora, e lu friddu, ficiru 'u so regnu.

Mentri pinzava tuttu ddu passatu  
e tuttu mi turnau com'era tannu,  
lu stissu jornu quannu ll'haiu ncuntratu,  
idda mi varda a mmia tuttu trimannu.

Rivisti 'dda casudda culurata,  
tutta la scena di ddu ranni amuri:  
quantu era bedda, ca parìa 'na fata:  
sutta lu vrazzu 'n panaru di sciuri.

Cantava, e la sò uci rintunava  
lu risignolu ca cci rispunneva,  
l'allodola ca si cci ccumpagnava:  
di risunanza lu ventu faceva.

Era 'na festa, tutta dda cuntrata  
e lu criatu tuttu nni ggiueva,  
tutta dda primavera profumata:  
lu paradisu ca 'n terra scinneva.

Ma 'na vintata di ventu birbanti,  
nta-nenti tutti cosi si tirau:  
di ddi cosi di vita chiù mpurtanti,  
sulu l'occhi vagnati mi lassau.

Riordi di 'na vita spinzirata,  
nenti ristau chiù di comu era,  
ma sulu 'na casudda sdirrubbata  
e ddi scuriddi di dda primavera.

## **TU, FAVOLA**

(dedicata ad una amica disabile)

Tu, favola dal sorriso  
smorzato,  
che, come un enigma  
sorrìdi alla vita,  
vola con le ali  
della mia fantasia,  
vai a toccare le stelle  
su limpidi cieli,  
senza ostacoli,  
senza confini,  
corri su verdi praterie,  
calpesta i profumati fiori,  
bagnati di fresca rugiada,  
vivi questa favola  
dorata di sogno,  
afferra la vita  
che avara a te sorrise,  
e, dalle note  
della mia poesia,  
evadi i confini del reale  
per abbracciare la felicità  
che con te è nata.

*gennaio 91*

## DROGA

Promettesti paradisi eterni,  
miraggi di gioia e d'amore,  
vita irreale.  
Nel sangue entrasti,  
ingannando l'anima e i sensi,  
e nell'inebriante sogno,  
fosti tu a guidarmi  
laddove il tunnel comincia  
ed il cammin si perde  
e la vita attende...  
il rintocco dell'ultima ora.

*aprile 1990*

## CHI SEI?

Quanti fiori spezzati,  
che non sbocciano più  
e non danno più alla vita  
il loro profumo;  
chi sei tu,  
chi calpesti l'aiuola  
fiorita,  
e non apprezzi l'amore  
il valor della vita?  
Alza gli occhi,  
e vedrai l'immensità  
del cielo,  
e là ti rispecchierai  
in una grande luce  
e sentirai la musica  
vibrata dal vento;  
inni angelici,  
ti entreranno  
nel sangue,  
e sentirai nell'aria  
il profumo di mille corolle  
il suono della  
sorgente,  
che scioglie a valle  
il suo canto,

sentirai la carezza  
del Padre,  
bene supremo,  
che ti sveglia  
dal torpor della notte.  
che cieco ti tien  
prigioniero  
delle tenebre,  
e sarai pure tu  
vita per la vita.

*settembre 93*

## **'A FINESTRA**

Quannu, 'a matina, rapu dda finestra,  
m'affacciu, e lu mè cori s'arricria;  
cchi sciauru di rosi e di inestra,  
lu sulì 'nta lu celu aspicchialia.

Taliu attornu e vidu tanti cosi  
mentri ch'è festa di la primavera  
nta lu giardinu sbocciunu li rosi,  
lu campanaru ccu la so bannerera.

Quannu s'affaccia poi donna Cuncetta,  
di ddu barcuni nfacci la mè casa,  
quantu bbunanza nta dda camicetta!

Dda ucca russa comu 'na cirasa  
dd'ucchiata civittola ca mi jetta:  
...iù chiudu l'occhi e sentu ca mi vasa.

## 'NA ROSA

Ti chiaminu riggina di li sciuri,  
e la chiù bedda s' di tutti pari,  
sulu la manu di lu Criaturi  
ti disignau ssi biddizzi rari.

Miraculu di gioia ppi la vita,  
divina forma, frisca di risina,  
ppi cù ti uarda s' gioia infinita,  
sciuri ca dorna tutti li giardina.

Lu sacciu pirchè tu teni li spini:  
d'ognunu ti ulissi accarizzari,  
cci hai li fogghi dilicati e fini.

Tuccannili si ponu maltattari!  
Ccu lu profumu la vita smarini,  
bucciolu, ca la vita fai ncantari.

## 'U RALOGGIU

Amici, ca scutati,  
vi cuntù 'na passata,  
ca servi comu esempiu  
ppi la età vanzata.

Tra vecchi e giuvinotti  
non mittiti scummissa,  
ca li cunti non quàtrinu  
e ristati di fissa.

Quann'era giuvinottu,  
ca m'happi a crisimari,  
ma nannu lu raloggju  
mi osi rialari.

Era 'n raloggju bbonu,  
di marca canusciuta,  
pareva fattu sèriu,  
'na cosa cunchiuduta.

Faceva tic-tac  
di 'n modu rittimatu  
ca quannu lu sinteva  
nni ristava ncantatu.

Nni eva sempri ggiustu  
- iù mittevu scummissi -  
certu ca non cci nn'erinu,  
a pari ad iddu, ì stissi

Era tuttu lucenti,  
li nnummira e la spera ,  
non era comu chiddi  
ca vinnunu a la fera.

Spaccava li minuti,  
li quarti e li menz'uri:  
era sempri precisu,  
puntava tutti l'uri.

Era sempri sicuru,  
quannu mi cci eddunava,  
ca non falleva mai  
e iù mi ricriava.

Ma l'anni si nni ièunu  
e lu tempu passava:  
li speru cci ruggiàunu,  
ma sempri funziunava.

Eva sèmpiri ggiustu,  
sulu ca si nutava:  
ogni tantu 'n minutu  
arriera si trovava.

Ma 'n gnornu si presenta  
'na nòbbili signura;  
Mi dissi: ppi fauri,  
mi la dicissi l'ura!

Iù cci dissi: 'n mumentu,  
ossia, oss'aspetta,  
cci dugnu l'ura esatta,  
l'ura chidda perfetta.

Ma quannu lu taliu,  
cchi granni diffirenza!  
ca era manziornu:  
faceva i sei e menza!

Chidda lu taliau;  
dici: Ma cchi perfetta!  
ma chissu è raloggiu?  
Pirchè non lu va gghetta?!

Ristai comu 'nu trunzu,  
non sappi chiù chi diri;  
non visti chiù di l'occhi,  
mi parsi di svinìri.

Ma quannu mi rifici  
di dda brutta fiura,  
dissi: ora ha pruvvìdiri,  
currennu e ccu primura.

Iù cercu 'n mastru àbbli  
e lu fazzu aggiustari;  
comu si fussi novu  
danòu ha riturnari.

Nfurmànnimi cuntìnuu  
ccu amici e ccu parenti,  
unni c'è 'n raluggiaru  
di chiddi ntelligenti,

finalmenti trovai,  
ca era 'n prufissuri,  
ca ppi raloggia era  
famusu ggiustaturi.

Chiddu, quannu lu visti,  
si misi a mussiari;  
dici: -Chistu raloggiu  
chiù non si pò ggiustari.

Li sperì chiù non règgiunu,  
non servi lu quatranti,  
lu bbilanceri è ruttu,  
difetti cci nn'è tanti.

- Ma è raloggiu bbonu,  
di marca e di valuri;  
quannu ca mi sirveva  
mi dava sempri anuri.

Mmi cci metti chiù mpegni,  
non guardu lu sò costu,  
bbasta ca mi lu ggiusta  
e mi lu metti a postu.

- È nùtili ca parra  
e zoccu dici-dici:  
ormai è troppu vecchìu,  
lu sò tempu lu fici!



Certu ca l'aggiustava,  
su si puteva fari,  
chistu è lu mè misteri  
e cci haiu a travagghiari.

Beddu raloggju miu,  
rriuvau lu tò jornu!  
chiù non ti vidu cchiù  
signari manziornu.

Quantu battagghi ficimu  
di quannu era carusu  
vardànniti a ggirari,  
ttaccatu a lu mè pusu.

Cci fazzu 'n munumentu,  
di certu, vi lu ggiuru,  
lu tegnu ppi riordu,  
ppinnutu nta lu muru.

Però lu mè cunzigghiu  
a tutti ogghiu dari,  
ca resta comu esempiu  
e ll'ham'a riurdari:

Quannu 'u raloggju è vecchju,  
non tantu s'ha fidari,  
ca s'iddu pigghia mpegni  
mancatu pò ristari.

## LA CAMPAGNA

Primavera,  
verde invitante  
campagna,  
immergersi in te,  
quanto è meraviglioso;  
correre sull'erba fresca,  
sdraiarsi su un prato  
cosperso di fiori  
che di profumo  
inebbriano la vita,  
ascoltare un concerto  
di uccelli che cantano  
alla primavera,  
salire in cima ad un colle  
laddove l'orizzonte  
ti allarga le braccia  
che, come ad un abbraccio  
materno,  
ti fa parte di sé  
e tu ti sentirai  
come tornare alle origini  
alla fonte, per saziarti  
e purificarti,  
gioire per essere niente,  
per essere tutto,

al centro dell'universo,  
nell'immensità  
della natura.

*Aprile 1991*

## FIGGHIU DI LA MÈ TERRA

Sugnu sicilianu e mi nni vantu,  
'e mali linguì non ci dugnu cuntù:  
li sò biddizzi rari iù li cantu  
e li sò belli stori li raccontu:

Urlantu furiusu palatinu,  
la storia di lu pupu sicilianu,  
di lu carrettu sò, oru zicchinu,  
fattu di 'n ntiliggenti artiggianu.

Dicu di Mungibeddu lu sbrannuri:  
chiù lu taliu e chiù beddu mi pari,  
di ddu pinnacchiu rüssu lu culuri  
la vista ti rricrià e fa ncantari.

St'ìsula, la criau lu Signuri,  
vasata di lu suli e di lu mari:  
cci desi di la vita li culuri,  
tutta la luci ca la fa brillari.

Tutti l'aceddi vèninu a cantari!  
Li farfalleddi a truvàri li sciuri:  
tròvinu l'armunia tutti pari,  
lu veru postu ppi fari l'amuri.

Vèninu tutti ccà, li furasteri,  
cci pàssinu, e ccà vonu ristari;  
si scordinu li uài e li pinzeri  
e tutti cci ulissiru turnari.

Mi sentu figghiu di 'sta terra e cantu  
e li mè noti li spagghiu a lu ventu,  
ppi d'idda, amuri, mi nni sentu tantu:  
vivu ppi chista ggioia e m'accuntentu.

(vedi premi a Pag. 228)

## NON CHIAMATIMI PUETA

E fin'a quannu si senti lu chiantu  
di l'omu afflittu, a lu maltrattamentu,  
umiliatu, offisu, e ca soffri tantu,  
'stu cori non pò èssiri cuntentu.

Si ancora c'è l'uppressu e l'opprissuri,  
senza la libbirtà, non si pò stari;  
manca la dignità, manca l'onuri:  
cchi è ca resta all'omu ppi campari?

Non mi chiamati frati, non ci sugnu,  
pirchè mi sentu omu di cuntegnu:  
'sti cosi, a cummattilli mi ncutugnu,  
li rifiutu ccu forza e ccu sdegnu.

E quannu non c'è chiù lu veru amuri,  
l'omu ammazza lu frati ppi dinari:  
si perdi di la vita lu valuri,  
non resta nenti chiù, non c'è chi fari.

E allura, lu ripetu e tonn'a-dicu,  
parrannu a vuci forti, senza scantu:  
non sugnu frati vostro, e mancu amicu,  
e lottu ppi lu ggiustu, sacru e santu.

E fin'a quannu existi lu razzismu,  
di la peddi si guarda lu culuri,  
la mafia, dilinquenza e turrurismu,  
non c'è né dignità e mancu onuri.

E si cc'è ggenti ca mori di fami  
o 'n picciriddu sfruttatu e vinnutu,  
ccu chissa suciità non c'è liami,  
non lu cunzentu, no! mi rifiutu!

E dicu: - Nun chiamàtimi pueta,  
ca cchiù, non mi la sentu di cantari:  
nta 'sta cursa sfrinata senza meta,  
non c'è la ggioia chiù di puitari.

Pirchè lu cori miu non pò ggiuiri,  
ccu 'sti sbinturi ca la vita offri,  
e, si m'addannu, non pozzu cupriri  
li peni e chianti di 'n munnu ca soffri!

(vedi premi a pag. 228)

## LA NOSTRA PRIMAVERA

La nostra casetta  
in campagna,  
due cuori,  
io e te.

E godevamo insieme  
la nostra primavera  
per saziarci di vita.

Mi alzavo presto  
la mattina,  
e andavo là  
in cima alla collina,  
a guardare il sole  
che spuntava,  
ad ascoltar gli uccelli  
che cantavano  
un inno di festa.

Poi ritornavo  
e guardavo dalla finestra  
socchiusa,  
e tu dormivi  
mentre il sole  
d'oro tingeva  
i tuoi capelli.  
E ti svegliavo  
con un bacio sulle

labbra profumate  
di dolci primizie;  
poi correvamo  
sui verdi prati in fiore  
a rincorrere le farfalle,  
a succhiare  
il nettare dei fiori,  
a cercare nidi d'uccelli  
per sorridere e gioire  
di quei piccoli.  
La sera ci trovava  
seduti là sulla collina  
a guardare il tramonto  
fino all'ultimo  
raggio di sole,  
ed io intrecciavo per te  
corone di margherite  
per adornare i tuoi capelli  
e gioivamo, gioivamo  
del nostro amore  
e la nostra casetta  
aspettava là, nascosta  
tra gli alberi.  
Poi tu ne andasti  
e passò la primavera;

l'albero dei nostri cuori  
ha perso, tante volte,  
le foglie;  
bianchi son diventati  
i miei capelli,  
ed il mio sguardo  
è fermo là  
sul sentiero  
che porta alla collina,  
ma tu non torni più,  
ed io aspetto ancora  
la nostra primavera.

## SI PUTISSI...

Siddu 'n omu mpurtanti divintassi,  
e li putiri suvrumani avissi  
li cosi storti tutti li canciassi  
e 'nta lu postu giustu li mittissi!  
li cosi fatti comu si cummeni,  
e 'nta lu munnu rignassi lu beni.

O Patri santu, dammi lu ntillettu,  
e lu tò aiuto, dunimmillu tuttu  
ppi scrìviri 'sti versi cu rispettu,  
ca di l'aiutu tò spettu lu fruttu  
dacci a la menti mia lu sò ntillettu  
e ppi la liggi tò tantu rispettu.

Ppi viviri sti jorna ccu raggiuni,  
in armunia di boni cristiani  
e ppi la dignità di li pirsuni,  
limpidi onesti, ccu principii sani,  
senza li mali di cuntrastu funnu,  
ca lèvinu la gioia 'nta stu munnu.

E l'odiu ca l'omu va cuvannu  
ca ni ruina l'anima e lu sennu,  
paci non duna, ni va cunzumannu  
e ni ridduci l'anima a lu nfernu:  
si l'odiu si putissi cancellari,  
cchi gioia ca cci fussi a lu campari.

Si l'eguismu putissi livari  
e tantu amuri, putissi mittìri  
cù nenti javi pinzamu di dari  
l'aiutu nicissariu a lu òuviri,  
facennu beni, ni facemu a pezzi  
e n'aiutamu ccu tutti li mezzi.

E non facemu comu tanti pazzi  
abbusi viulenzi e cosi rozzi,  
e d'ogni cosa ni dicemu grazzi  
e n'ajutamu facennu li sforzi:  
lu cori 'n paci tutti ni mittemu,  
e l'anima d'amuri ni llinchemu.

E non pinzannu poi la dilinquenza,  
la droca, l'ingiustizia e la gnuranza:  
quannu ci penzu perdu l'appitenza,  
ppi 'sti tri cosi di 'strema mpurtanza,  
ca ppi lu munnu sunu 'na ruina,  
e ppi la suciità vita caina.

Iù si putissi la facissi sana,  
a 'sti gintazzi ca mi fanu pena  
ci la cangiassi la menti malsana  
ca ppi lu munnu fussi nova scena:  
la caristia, la fami, cchi virgogna!  
di fari beni nissunu lu sogna.

Mentri lu pani si jetta 'n campagna,  
e cù lu pani lu bbia nta la fogna,  
cù brinta ccu licori e la sciampagna,  
cù si mbriaca ca pari 'na signa:  
e nuddu penza a tanti nnuccenti  
morti di fami, di peni e di stenti!

Si ni sintemu tantu ntelligenti,  
ll'ham'a capiri li cosi mpurtanti:  
ca 'nta 'sta vita non ci avemu nenti,  
l'asempiu ni resta a tutti quanti.  
Ma sulu di 'na cosa ni vantamu:  
lu bbeni ca facemu e ca lassamu.

E stamu attenti a chiddu ca facemu,  
è bonu ca li cosi li pinzamu:  
è inutili c'appoi ni nni pintemu:  
lu beni ca facemu, lu trovamu.  
Allura iù vi dicu: stamu attenti  
supra di nui cc'è Diu, ca vidi e senti.

Saremu giudicati attentamenti,  
di lu nostru passatu, tutti quanti;  
non vali ca facemu giuramenti.  
sulu li fatti sù cosa mpurtanti!  
Allura, cuminciamu veramenti  
a fari beni, tutti e stam'attenti.

Criamu 'n munnu novu seriamenti,  
unni la genti sù comu li santi,  
unni non ci su' ricchi e né pizzenti,  
né odiu, né ingiustizzia e né birbanti,  
senza avarizzia, guai e patimenti,  
senza droca, latruna e pripudenti.

Quant'è bella la paci tra la ggenti,  
e godiri la vita d'ogni istanti,  
comu li veri frati, certamenti  
ca chista è la cosa cchiù mpurtanti:  
bbeni ppi tutti pari lu doviri,  
criannu ppi lu munnu l'avviniri.

## PUISIA

Riordu dda casudda tantu amata,  
nta dda campagna tutta rosi e sciuri,  
ntra l'albiri e lu virdi era mmucciata:  
dù cori, iù ccu ttia, e tant'amuri.

Ni ggudemu la nostra primavera  
ccu tanta gioia, chini d'alligria:  
tutta 'na festa la natura era,  
sàzzzii di la vita, assemi a ttia.

Lu suli ca spuntava la matina,  
e tutta la campagna riscaldava,  
ddi sciuriddi vagnati di risina:  
era la vita ca si risbigghiava.

Di dda finestra misa a vanidduzza  
lu suli ti tingeva tutta d'oru;  
cchi rosa villutata dda facciuzza  
e ddi capiddi ch'erinu 'n trisoru!

Ccu 'n masuneddu poi t'arrisbigghiava,  
sapuri di primizzia profumata,  
di ssapurari mai mi sazziava  
ddi labbra di cirasa nzucarata.



Nta lu pratu ni emu assicutannu,  
ridennu tra dda festa di culuri,  
li farfalleddi èunu abbulannu,  
assaggiannu lu meli di li sciuri.

Jucannu ccu vasuna e carizzeddi  
la sira, abbrazzati, ni trovava;  
'n cuncertu di cicali ccu l'aceddi,  
spittannu ca lu sulì tracuddava.

Di sciuri ti ntrizzava 'na curuna  
e di l'amuri ti fici riggina,  
pirchè eri chiù bedda di la luna,  
sulì nascenti di prima matina.

Ggiuemu tantu di lu nostru amuri  
e la nostra casudda n'accughieva,  
mmucciata mmenzu dd'arvuli e ddi sciuri,  
lu nostru nidu ca ni prutiggeva.

Passau la primavera e tu partisti,  
e ccu lu cori afflittu mi lassasti;  
è tantu tempu ca tu ti nni ìsti,  
spirannu ca turnavi, e non turnasti.

L'albiri, d'aspittari, sunu stanchi,  
nun cci hanu né biddizza né culuri,  
li mè capiddi ddivintaru janchi,  
persi la forza di ddu granni amuri.

E iù mi lludu, cuntannu li jorna,  
mentri ca si cunzuma la lumera:  
lu tempu passa lentu, scura e gghiorna,  
spittannu ca turnassi primavera.

*settembre 1993*

(vedi premi a pag. 228)

## IL LUNGO CANTICO DEL TEMPO 1992

Un sorriso,  
(forse una speranza)  
triste, vecchio  
sonnacchioso, stanco.  
Tu, che in una lapide riposi,  
e in un vecchio libro  
dimenticato,  
lontano guardi pensoso,  
con gli occhi bagnati  
di pianto,  
per i seicento angeli  
dalle ali mozzate,  
di Sarajevo, Bosnia,  
Erzegovina,  
e il grido di chi subisce  
ingiustizie, morte, stupri,  
violenze, (ché il mondo  
fa finta di niente),  
e gli scheletri  
dalla pancia vuota,  
allietati dalle armi  
e dei cingolati  
in Somalia;  
Clinton, in festa;  
Simpatico rinnovatore,

tu che conoscesti  
tangentopoli,  
dalle mani sporche,  
il tonfo della lira,  
lo scippo ai pensionati,  
ai poveri, agli ammalati,  
il più Amato degli Italiani  
farsi forte sui più deboli.  
L'albero di Falcone e Borsellino,  
Tu che conoscesti,  
Natalia Fortunata,  
no sulla mangiatoia,  
ma sul cassonetto,  
madri snaturate  
in questo mondo di  
mostri e di ladri,  
figli bastardi,  
nati per forza  
che l'amore di madre ripudia,  
.....  
sciogli le tue ali e fuggi  
mentre il Padre beve il  
calice amaro della  
sopportazione.



*Giuseppe Tomasello in una festa dei bambini dell'elementari*

## LU MÈ CUNORTU

Pueta mi nciuriinu,  
ma jù no, non mi cci vantù  
non mi sentu di puitari,  
ppi lu sfizziu di fama,  
ma è l'animu miu  
ca si libbira,  
ca si scatina,  
jennu circannu  
middicheddi d'amuri  
nta tutti li gnuni  
di stu munnu;  
na rosa, basta vidilla,  
'n ciuri ca sboccia,  
'n ciuciuliu d'aceddi,  
'n frusciuliu di cicali,  
ca lu me cori,  
nni fa na festa;  
s'assuma la mè fantasia,  
'nta li siri,  
quannu è luna china,  
ccu 'n carru tuttu d'oru  
tiratu di quattru cavaddi  
ccu l'ali tutti argentu,  
vaiu passiannu,  
tra la pùddara,

ccu lu tribbastuni,  
e ccu li stiddi,  
mi mettu a jucari.  
Di tutti li mè sonni  
fantisia nni fazzu,  
pigghiu lu munnu  
lu mpastu e lu rifazzu  
a piaciri miu,  
unni li cosi sù tutti Puisia,  
mmunnu di paci e d'alligria,  
di fidi, di giustizzia,  
pirdunu e carità,  
unni li ggenti,  
sù tutti fratuzzi  
senza suffriri  
guerri, né malanni,  
o malaggenti, latrì e mafiusi,  
né drugati e spacciatura,  
ma tutti ca vivemu  
nna la stissa funtana  
di la divina fidi;  
ma quannu m'arrisbigghiu  
e nesciu di dda fàula durata,  
mi vivu ddu calici amaru,  
e ccu rammàricu,

strazzu ddu fogghiu di sonnu  
e m'appennu nta l'ali  
di la fantasia,  
e m'agghiuttu,  
dda forti amarizza  
...  
cunurtannimi ccu la  
Puisia

## BIDDIZZI DI SICILIA

Oh chi biddizza, varda! chisti aranci:  
pàrinu acculurati di 'n pitturi,  
e chi sù duci, quannu ti li manci:  
cci trovi la dilizzia e lu sapuri.

Ricchi di vitamini e di saluti,  
ti cùrunu nfruenza e raffridduri;  
di tutti sù apprizzati e canusciuti,  
lluntànnu i malanni e lu dutturi.

'Sta frutta bedda, duci e saporita,  
munciuta a sucu, o dopu 'na manciata,  
ti la cunzola tutta la tò vita:  
sciàuru di Sicilia profumata.

Nàsciunu gginuini di natura,  
lu nostru sulì li fa maturari,  
li poi mamciari di qualunqui ura,  
si voi sintìri l'angili cantari.

## RICORDI SUL NILO

O Nilo,  
tu che scorri  
lento,  
nel tuo lungo  
e silenzioso  
cammino,  
con te trasporti  
le tue pene;  
e canti la tua  
millenaria cantilena.  
Non posso io cantare  
con te la tua canzone,  
mentre dal minareto  
si sente lugubre  
il lamento di quel bimbo  
scalzo,  
con le mani tese  
che invoca il suo  
Allah.  
E la sfinge guarda  
il sole cocente,  
testimone di  
quelle piramidi  
che ancor oggi  
offendono il cielo.

## VECCHIA FUNTANA

Comu t'havia lassatu, ti trovai,  
vecchia funtana di li tempi mei:  
quantu nn'hamu passatu peni e guai  
e tempi belli assemi a tempi rei.

Comu d'è vecchi amici ni ncuntramu,  
di tantu tempu ca non ni videmu  
e li tempi passati riurdamu  
di li belli riordi ca sapemu.

Comu nobbili dama ti ncuntra  
c'a 'sti tempi muderni non s'ammisca:  
e iù di cavaleri ti vasai  
e tu mi dasti ancora dd'acqua frisca.

Riordu quannu ancora carusiddu  
ca mi trovava ccu li cumpagneddi  
e mi incheva lu mè bummuliddu  
fra tanti sicchia bummula e lanceddi.

Quantu iucati facemu attornu a ttia  
ccu li cumpagni mei di la vanedda  
jucannu e vivennu in alligria  
di dd'acqua frisca di dda funtanedda.

Unn'è dda giuvinizza e dd'alligria?  
Comu lu fumu li tirau lu ventu:  
tanti riordi di la vita mia  
ristaru mpressi nta lu sintimentu.

Ristasti sulu tu, vecchia funtana,  
signata di lu tempu e ruggiatizza,  
riordu di 'na vita paisana  
e di 'n tempu ca fu ggioia e tristizza.

(vedi premi a pag. 228)

## LU SBAGGIU

La ggenti dici: "Sbagghiannu, si mpara",  
però, ni pò purtari all'avventura,  
pò divintari spirienza amara,  
e ni renni la vita assai dura.

Ni cunurtamu ca "sbagghiari è umanu",  
non pirsiquiri è ggiustu e oppurtunu,  
pirchè è diabbòlicu e viddanu,  
e non l'havissi a fari mai nissunu.

Di non sbagghiari, nuddu lu pò diri ,  
lu chiù pirfettu non si pò vantari:  
la spicialità, si pò capiri,  
ma non pò diri mai di non sbagghiari.

Nuddu pò diri ggiustu lu sbagghiari  
ppi quantu ni riporta a la saggizza:  
lu saviu nun lu pò mai cunzigghiari,  
pirchè ni pò purtari all'amarizza.

Ma, certi oti, è 'na scusa bona  
pirchè è studiata tantu bbeni,  
quannu 'na cosa tantu non ni sona,  
perciò, lu sbagghiu, certu, ni cummeni.

Poi, quannu patri e matri fanu sbagghiu:  
timpesta si li senzi, amuri funnu,  
prudiggiu di la vita, e nasci 'n figghiu:  
è d'accussì ca cc'è 'n omu a lu munnu.

Sbagghia lu sceccu c'havi quattru pedi:  
cù nn'havi dui, chi duvissi fari?  
Sulu a la morti non ci sù rimedi:  
la vita è fatta puru ppi sbagghiari.

"Cù sbagghia paga": è ggiustu di pagari,  
ppi quantu si cci metti lu pinzeri,  
e ni cunzigghia chiù di non sbagghiari:  
si resta senza sordi: guai seri!

Cù dici ca non sbagghia è prisintusu,  
pirchè tutti sbagghiamu tanti voti:  
discursu picciriddu di 'n carusu:  
lu sulu dillu, ha sbagghiato tri voti.

Chistu è lu sbagghiu, amici ca scutati,  
forsi ca lu criau la natura;  
però iù dicu: -Attenti, non sbagghiati!  
ppi 'na vita chiù ggiusta e chiù sicura.

## CC'ERA 'NA OTA

Comu passa lu tempu amici cari,  
senza ca ti n'accorgi passa l'ura,  
e non c'è nenti ca lu pò firmari:  
scurri la nostra vita ccu primura;  
resta nta la menti e nenti chiù  
sulu riordu di 'n tempu ca fù

La carusanza, ccu la giuvintù:  
sulu 'n pugu di muschi 'nta li manu,  
e quantu cosi ca non ci sù chiù  
ca cc'erinu ormai 'n tempu luntanu;  
non ci su cchiù, ppi voluntà umana  
belli riordi di vita paisana.

Arreri 'a chiesa cc'era 'na funtana,  
ppi lu paisi era 'na furtuna,  
'n capiteddu di petra tutta sana  
sculpita ccu d'è testi di liuna;  
bedda, ca nni era gran piaciri,  
nisceva acqua frisca ppi vivìri.

E tutti pari èunu a gghinchìri  
vineunu ccu bbummila e quartari  
e lu paisi non facia soffriri,  
e tutti ddà vineunu a scialari:  
mi la riordu bedda comu era,  
ppi lu paisi era 'na banneria.

Lu chianu " 'o sgricciu", pinzannu com'era,  
nto menzu cc'era 'na bbiviratura,  
e quannu ci faceunu la fera,  
quantu armaluzzi d'ogni criatura!  
di li paisi vicinu tutti pari  
vineunu pi v'nniri e ccattari.

E lu tiatru, cù lu pò scurdari,  
ca a lu paisi ni faceva onuri:  
divirtimenti dava a tutti pari  
ppi lussu, ppi spittaculi e sbrannuri:  
ni ristavi ncantatu, tuttu l'annu  
quannu ci evi, a lu tempu di tannu.

Lu vecchiu lavatoiu staiu pinzannu,  
tutta l'annata, di stati e di mmernu,  
cchi parulazzi e canzuni cantannu  
li lavannari, lavannu e stinnennu;  
pp'asempiu ristau la ditta amara  
"ucca fitusa di 'na lavannara".

C'era 'na rutticedda tantu cara  
criata appuntu di matru natura,  
cci aveva 'n tettu c'a ttutti ripara  
aperta sempri ppi qualunque ura;  
pi cù tettu n'aveva, chi furtuna:  
era comu l'albergu di la luna.



La dicitura tannu era una:  
ddà ci capeva 'na famigghia sana,  
e cc'era postu ppi d'ogni pirsuna  
ccu la sò porta misa a trammuntana:  
'sta rutta è "sbernu" famosa si misi  
ca cci sirviu a tanti nto paisi.

Vogghiu parrari, senza tanti mprisi  
e riurdalla comu l'autri cosi,  
ca non ci sunu cchiù 'nta 'stu paisi  
pirchè qualcunu d'accussì lu osi:  
di 'na chisudda tantu vinirata  
la chiesa di lu "pàscimu" chiamata.

La genti si parteva a matinata  
ca di dda madunnuzza era divota,  
e scauzi faceunu la strata,  
turnannicci chiù assai di 'na ota:  
ccu fidi, sentimenti giusti e sani,  
divoti comu veri cristiani.

La prima fu di tutti li funtani  
ca dava acqua a l'interu cumuni:  
era lu vantù ppi li paisani,  
ppi la sò acqua fresca di stasciuni:  
quattru cannola bedda sculturata  
funtana "vecchia" tannu era chiamata.

Vinèunu di tutta la cuntrata,  
ppi dd'acqua ginuina e sapurita,  
faceunu 'na ranni faticata  
ppi li megghiu alimentu di la vita,  
ccu li cufina nta lu sciccareddu  
ccu bummila, quartari, e sicchiteddu.

Quantu riordi di ddu tempu beddu,  
ccu mè patruzzu a lu mulinu a "roddu"  
e lu frummentu nta lu sacchiteddu  
ca ppi la strata lu purtava ncoddu,  
ccu la stanchizza di prima matina,  
ppi fari 'n zaccareddu di farina.

Giraunu ccu l'acqua ddi mulina,  
ca la scienza ancora era luntana,  
ccu la forza di l'acqua ca camina  
gira 'na rota e n'otra si ncrana;  
e d'accussì funziunannu beni,  
livaunu la genti di li peni.

Si passiannu di la chiazza veni,  
a 'n certu puntu trovi 'n palazzuni:  
prima la genti ddà suffreva peni,  
ca nta ddu locu cc'era 'na priggiuni;  
lu sinnicu di allura s'u vinniu,  
e lu "carciri vecchiu" scumpariu.

Non fu certu 'n miraculu di Diu  
si d'accussì lu sinnicu pinzau,  
però, quannu ci penzu dicu iu,  
cchi scempiu a ddu locu cumminau  
pirchè non c'era nissuna raggiuni,  
livau ricordu, e fici 'n casirmuni.

Cu' nta lu raggiunari era mbrugghiuni,  
e si canciava di l'oggi a dumani  
o faceva la parti di buffuni,  
e ti faceva li discursi strani,  
era liggeru e menzu stunatizzu  
lu chiamaunu lu "pupu di lu rizzu"

'Na turri tunna ca paria 'n cannizzu,  
e nta la cima cc'era stu pupazzu;  
di luntanu ti dava lu ntirizzu,  
e lu ventu signava ccu lu vrazzu,  
girava tunnu-tunnu a lu ddoviri  
'stu pupu, 'n gnornu vinni a scumpariri.

Mentri 'sta puisia sta ppi finiri,  
e mancu sacciu comu ll'a cuntari,  
e cu' lu senti nni stenta a cridìri,  
com'è ca l'omu chistu potti fari,  
ca tumpu-nenti chistu succidiu:  
e lu "munti Calvariu" scumpariu.

Ppi chistu scempiu ca si cummittiu  
e nuddu tannu si nni ntarissau,  
nuddu, di cù puteva, interviniu  
la palla 'n manu nuddu la pighiau;  
la curpa cci ll'avemu tutti pari,  
sinnicu 'n testa, e populu macari.

Ccu la mè fantasia, jù l'ha rifari,  
ddà, comu lu criau lu Signuri,  
putillu ccu 'sti versi mmurtalari  
'nta tutta la biddizza e lu sbrannuri:  
e ccu 'sta puisia mettu mprisi  
di riurdallu a tuttu lu paisi.

A nuddu esclusu, e tutti cumprisi  
parrannu ppi li ranni e li carusi,  
e lu ripetu ppi li malintisi  
li malantrini ccù li mafiusi,  
ppi li sporchi ntaressi e li dinari  
'na ranni cosa sappi assassinari.

'Stu munticeddu di biddizzi rari,  
chinu di ficudinnia rosi e sciuri;  
cc'era la via-crucis a cchianari  
comu unni suffriu lu Signuri:  
ccu tanti taridduzzi 'nta cchianata,  
'n cima 'na rossa cruci ddà chiantata.

E di la genti era vinirata,  
tanti fidili erinu divota,  
priannu, si faceva dda cchianata:  
chidda era la fidi di 'na ota;  
'stu munticeddu ora non c'è chiù,  
sulu riordu di 'n tempu ca fù.

Anzemi ccu la mia giuvintù  
jù lu riordu ccu 'sta puisia,  
e tanti cosi belli unni su?  
Jù li rifazzu ccu la fantasia,  
e si lu scrittu miu non è perfettu,  
mi pirdunati unni cc'è difettu.

Li cosi belli, antichi li rispettu,  
e mi nni scusu si non misi tuttu,  
ppi 'n atra occasioni vi prumettu,  
e lu mè senzù chiù-megghiu lu sfruttu.  
Rispetta lu passatu ca è bellu:  
lu raccumanna Puddu Tomasellu.

*Dicembre, 1991*

## **IÙ SUGNU D'ACCUSSÌ**

Comu la rinulidda nta lu celu  
cantannu, va circannu l'aria pura,  
nsguennu primaveri senza jelu  
quann'è lu tempu di la sciuritura:

Iù sugnu d'accussì e mi lu vidu,  
ca lu munnu ulissi furriari;  
però, unni lassai lù vecchiu nidu,  
ggiru, ma sempri ddà ogghiu turnari.

E, comu ddi lapuzzi ca furrinu  
e d'ogni sciuri cci vanu a pusari,  
ddu profumo biatu e supraffinu  
iù, tuttu lu ulissi assapurari.

Tuttu ddu meli putiri accucchiari,  
ducizza gginuina e saporita,  
di modu di putilla rialari  
ppi tutti l'amarizzi di la vita.

Unn'è la libbirtà, è lu mè ressu;  
nni fazzu lu mè regnu di prifissu:  
ddà, trovù l'armunia e lu successu,  
mi movu e staiu ddà sulu ppi chissu.

Nta la campagna trovu tanta ggioia,  
cci passu la gran parti di lu jornu,  
nta la sirinità senza la noia,  
ccu dd'armaluzzi ca mi stanu ntornu.

Ggiuiri di lu suli quannu spunta,  
suffriri di vidillu tracuddari:  
viviri l'acqua fresca ccu la junta,  
quannu di la surgiva va a spuntari.

Mi piaci di l'aceddi lu cantari,  
biddizzi di li noti musicali,  
di li cuncerti mi lassu ncantari,  
lu cantu di l'ariddi e li cicali.

Lamuri, si criditi, è lu mè pani  
e di l'amuri campu e cci haiu fami,  
fiducia ppi li boni cristiani  
ccu ranni stima e ccu forti liami.

Comu l'amici ca cci nn'haiu tanti  
e nni ulissi sémpiri di chiù,  
ca sù comu li sordi e li brillanti  
ca quantu nn'hai nn'hai, picca sù.

Si, sugnu d'accussì, cchi pozzu fari,  
si d'accussì mi fici lu Signuri!  
È tutta puisia lu mè campari,  
campu filici e sentu tantu onuri!

*luglio 92*

## L'IMMENSITÀ DEL CIELO

Oh Dio!  
che orribile scena:  
serpeggia Caino,  
orrendo,  
nel buio  
che l'uomo creò.

Chi sei tu,  
che, violento, calpesti  
l'aiuola fiorita?  
E non conosci l'amore,  
il valor della vita!

Alza  
gli occhi e vedrai  
l'immensità del cielo,  
vedrai  
una grande luce  
anche per te.

Ascolta  
ed udrai la musica  
vibrata dal vento,  
il profumo  
nell'aria di mille corolle.

Sentirai la sorgente  
che scioglie  
a valle il suo canto;  
ed una carezza  
di velluto  
che avvolgerà il tuo  
cuore:

e tutto ciò è la vita  
che Dio ha creato  
anche per te.

Svegliati dal torpor  
della notte,  
che, cieco, ti tiene  
prigioniero delle  
tenebre  
e sarai pure  
tu  
vita per la vita.

## ... RICORDO

Dentro un cassetto,  
un libro dimenticato,  
e  
tra i fogli  
ingialliti dal tempo,  
un ricordo,  
un ricordo di gioventù:  
un ciuffo di biondi capelli.  
...Lùcidi e belli,  
come quel dì  
quando l'amor mio  
me li donò.  
Oh! ricordo  
spensierato di gioventù,  
che tornasti così  
nelle mie vene  
a scorrere,  
tempesta nella  
mente,  
usurata  
dal tempo.

*Gennaio 1993*

## LA CÓLLIRA

Comu pò sbucciari  
'n ciuri  
abbiviratu ccu lu  
chiantu di li puvireddi,  
ca di fami, di stenti  
e di turturi sòffrinu?

Ddu chiantu  
ddi làgrimi,  
non ponu èssiri  
acqua  
ca abbivira ggiardini  
riugghiusi:

ma vileni,  
vileni ca mmilènnunu  
pani e acqua  
ppi li nostri jorna.

Quantu peni  
e lagrimi  
ca 'nta 'stu munnu  
cci sù!

E cchi sù

sti lluvioni  
ca si tirunu paisi  
campagni e cosi,  
si nò lagrimi  
di li poviri ggenti,  
chianti silinziusi  
accantu di cù  
'nta lu sullazzu  
di la festa,  
non li pò sintìri.  
E fòrminu sciumari  
ammiscati ccu lu sangu  
di li figghiuzzi nnuccenti.

E li tirrimoti  
ca la terra smovinu,  
cchi sù?  
si nò la collira  
di cù ggiustizzia  
spetta,  
mentri  
ca vili signuri  
assitati di sangu  
e di putiri  
vèstinu panni

di li patriarchi  
e judici di virità,  
assittati  
'nta 'n tronu di  
intellettu  
dèttinu liggi:  
mentri orvi li  
renni dda vriogna:  
e non vidunu ca  
li ggenti soffrunu  
li peni di lu nfernu.  
Li ggenti,  
aspittannu  
ca Diu li aiuta  
a rumpiri ddi catini  
ppi marciari nna tutti  
li strati di lu munnu  
senza meta,  
senza cunfini,  
e nuddu li pò  
firmari....

Nuddu li ferma chiù.

## SULU D'AMURI

Nta li tò vrazza mi scordu lu munnu,  
mi sentu comu 'n re senza lu regnu,  
la testa ca mi ggira tunnu tunnu,  
nun sacciu unni vaiu e d'unni vegnu.

Non canusciu la notti ccu lu jornu,  
e mancu su è stati opùru mmernu,  
sugnu ammenzu la ggioia e lu frastornu,  
comu 'n cuteddu ca nun havi pernu.

Li tò biddizzi sù lu mè sustegnu,  
li vasunedda toi fannu di cugnu  
e d'accussì iù campu e mi mantegnu.

E non mi mporta chiù chiddu ca sugnu  
e mancu suddu existi lu cuntegnu:  
campu sulu d'amuri e non mi scugnu.

*Gennaio 93*

## TORNA PRIMAVERA!

Scheletrici alberi  
tormentati dal freddo  
piangono lacrime  
di foglie ingiallite,  
braccia imploranti  
tese verso il cielo  
nel mormorio di una  
silenziosa preghiera:

TORNA, PRIMAVERA,  
TORNA PRESTO,

a consolar la terra!  
fiocca gèlida la neve,  
dietro la mia finestra,  
dal vetro appannato  
guardo le nuvole  
che corrono lontano,  
stormi di uccelli  
che se ne vanno,  
ma dove dove vanno?  
forse a cercar  
un pò di calore  
un pò di primavera  
un pò d'amore?  
con la mano sfrego



quel vetro appannato  
tanto freddo,  
freddo come il mio  
cuore

RITORNA, PRIMAVERA,  
RITORNA PRESTO!

## A VENERE

O Venere,  
dalle forme divine,  
tu, che padrona sei  
della bellezza,  
e della fantasia  
ne sei scintilla,

lo sguardo catturi  
e nel pensiero accendi  
la fiamma dell'essere,

e col tuo pomo,  
offri ai sensi  
il piacere, l'amore,  
la gioia, la vita,  
la divinità, il peccato.

## FIMMINA SICILIANA

Vogghiu cantari a ttia, cosa divina,  
fimmina di 'sta Terra siciliana,  
frisca comu 'na rosa di matina,  
ggioia di casa nostra paisana.

'St'isula ti dunau li sò biddizzi,  
Mungibeddu ti desi lu caluri,  
di 'st'aria bedda sì tutta carizzi,  
sì lu profumu di li megghiu sciuri.

'Stu suli ca ti jnchi di sbrannuri,  
iddu ti vasa e tu ti fai vasari,  
a la tò peddi cci duna culuri  
bbrunzata daccussì, chiù bedda pari.

Sì la sirena di lu nostru mari,  
ca la tò ùci è musica d'amuri,  
ccu lu tò cantu, tuttu fai ncantari,  
e di lu mari cci hai lu sapuri.

Sì zàgara di tutti li ggiardini,  
si passi tu, profumi 'na cuntrata  
d'aranci di lumei e mannarini,  
oduri di Sicilia profumata.

Pani sfurnatu di lu nostru furnu,  
mpastatu 'n casa e chinu di sapuri,  
sì la megghiu dilizzia di 'stu munnu,  
ca cù lu mancia nni senti l'oduri.

Vogghiu ringraziari la natura  
ca di 'sta terra ti fici suvrana,  
comu ggiardinu nta la sciuritura:  
fimmina di 'sta Terra siciliana.

## TURNAI DDÀ...

Turnai ddà  
unni la carusanza  
    spinzirata  
cuggheva frutti  
    di la ggiuvinizza,  
e mi rivisti arreri  
    di tant'anni.

Vistennu panni  
di ddi tempi antichi  
sintevu di ddi uci  
    ddi palori  
ca comu musica  
vineva di luntanu  
di n-zonnu ca non  
era di 'sta terra...

Di dd'aria mi ntisi  
    accarizzari  
comu li manu  
di lu patruzzu miu  
e lu cunortu ntisi  
di zoccu

    non c'è chiù:  
luci astutatu,  
cinniri mpitrata,  
di lu culuri

    di lu tempu anticu;  
...e ddi petri  
cuscina di morbidi  
pinni di palumma  
ca ni accugghèvunu  
nta la ranni stanchizza,  
quannu lu sulì  
cuddava  
russu di focu e di suduri;  
    cantàunu ancora  
li cicali  
    e l'acidduzzi  
    facèunu cuncerti...  
    nta lu riordu miu  
tutt'annigghiatu  
e l'occhi mei  
lucèunu di chiantu.

(vedi premi a pag. 228)

## DICIOTT'ANNI

Quant'è bellu aviri diciott'anni,  
l'età ca si ddiventa maggiurenni,  
festa di ggiuventù e gioia ranni,  
mumentu di la vita, ù chiù sulenni.

Passata è ormai la carusanza,  
di la curina sbucciau lu sciuri;  
è lu principiu di la picciuttanza,  
ncumencia la stasciuni di l'amuri.

Ppi d'ogni cosa si fa 'na gran festa,  
cc'è sempri nta lu cori l'armunìa,  
nta li senzi si forma 'na timpesta  
ppi 'sta vita ch'è tutta puisia.

È chistu lu mumentu chiù mpurtanti,  
unni bbisogna stari assai attenti,  
pirchè, d'insidi, cci nni sunu tanti:  
stari luntanu di li mala-ggenti.

Non pinzati a falsi illusioni,  
e paradisi artificiali:  
c'è sempri cù nni fa l'occasioni,  
ppi fàrini disegni criminali.

Gudìtivi li ostri diciott'anni,  
bidduna e biata ggiuvintù:  
scurri la vita, pàssinu li anni  
e diciott'anni non torninu chiù.

Rispittati li vostri gginituri,  
ca sunu li pirsuni a vui chiù cari,  
ca vi crisceru ccu ggioia e ccu amuri:  
lu sacrificiu sò non s'ha scurdari.

Ringrazziannu sempri lu Signuri,  
lu megghiu auguriu ogghiu fari:  
'na longa vita di ggioia e d'amuri,  
tanta filicità nta lu campari.

31/8/91

## DAMMI LA MANO!

Guarda: l'orizzonte  
purpureo s'accende  
di rosa;  
rispunta il sole  
che il buio incubo  
spegne.  
Oh! che primavera  
ritorni,  
fiori, che sboccino  
alla vita,  
labbra, che tornino  
a sorridere,  
nel desio di baci,  
e tu, che a mani tese  
attendi,  
tieni la mano,  
appoggiati a me,  
e il cammino riprenderemo  
pur se a lenti passi:  
raggiungeremo le stelle:  
da lassù, scoprirai  
l'immensità dell'amore!  
Dammi la mano,  
tieni la mia,  
e cammina  
sorridente alla vita.

## LU NOVU JORNU

Varda lu celu, l'alba sta spuntannu:  
É lu principiu di lu novu jornu,  
tuttu di rissu si sta cculturannu,  
di la vita si senti lu ritornu.

Suli, ca torni ccu lu to' sbrannuri  
e chista terra vai a lluminari,  
cancella lu turmentu e li duluri;  
la vita, comu 'n ciuri, fa sbucciari.

Riporta 'nta li labbra lu surrisu,  
di vasunedda dacci lu sapuri  
e 'nta lu cori ggioia e padarisu,  
e tutta la frischizza di l'amuri.

E tu, ca a vrazza aperti stai spittannu,  
non vidi l'ura di lu me' ritornu,  
mentri iù spettu a ttia, suspirannu,  
ccu la spiranza di lu novu jornu.

Teni la manu, a mmia vatti appuggiannu,  
mentri iù ti ccarizzu li capiddi,  
e, lentamenti, jemu caminannu  
pp'affinu c'arrivamu nta li stiddi.

É di dda-ssupra ca si po' scupriri  
la vera ggioia, lu veru sapuri,  
pirchè sulu di ddà si po' capìri  
intera la rannizza di l'amuri.

Teni la mia, dammi la to' manu,  
anzemi ripigghiamu lu caminu,  
ca, ccu l'aiutu, s'arriva luntanu  
cuntenti di la vita e lu distinu.

## **TI CHIAMERO' PRIMAVERA**

Verrai,  
in un carro tutto in fiori,  
con i raggi del sole,  
e scalderei la vita.  
Una rosa sboccherà,  
e mille bocciuoli  
si apriranno a te.  
Due labbra si uniranno  
nello spasimo di un incanto  
d'amore:  
e il nettare sgorgherà  
come soave respiro,  
mentre è musica  
un dolce alito di vento;  
è un canto divino  
il mormorio del mare...  
E gli uccelli  
torneranno a cantare  
ed io,  
di gioia pieno  
sussurrando al vento  
ti chiamerò  
Primavera ...

*Gennaio 1992*

## NIURA MATRUZZA

Matri,  
tu ca circasti la to' rutta,  
non c'è...  
si la ghiuttù  
lu cimentu;  
li òi l'asineddu,  
già si lli fineru di mangiari,  
e tu matruzza,  
ca vai circannu...  
Cerchi lu locu  
unni parturiri;  
la manciatura  
non la poi truvàri,  
unni nasciu  
lu nostru Signuri.  
Ora, ppi ttia,  
c'è sulu la bbanchina  
unni la genti,  
pidia e camina,  
e non c'è nuddu  
ca ti po aiutari.  
Non sòninu cchiù  
sampugni e ciarameddi,  
non ci su' pasturi:  
lu to' culuri

li fa spavintari.  
Tu,  
svinturata niura matruzza,  
luntanu di li toi,  
di la to' razza.  
Di tia, la genti  
non si po' curari!  
Chi voi di chiù?  
Cci hai la bbanchina:  
la ggenti si latìa  
e tu poi stari.

Febbraio 1992

## CANTICO CHE CONTINUA

Ed io canto a te,  
o nuovo anno,  
che il turbine  
del vento dell'Est  
ancora scuote.

Tu,  
che udrai il pianto  
dei fratelli Slavi  
vedrai che  
senza una ragione  
si uccide  
in guerre cruento:  
folla di gente affamata  
che la madre propria  
ripudia e offende,  
ed il figlio vende  
per poche monete.

Mentre, al di là  
del grande guado,  
dove  
l'opulenza cova scandali  
di egoismo, ingordigia  
e lussuria,  
la gente butta al vento  
il cervello,  
bucandosi il cuore  
e le braccia,

i avvelena la vita,  
e spinta  
da ignavi consigli  
"dammi due ti do tre"  
si ingozza e diventa  
solo pancia,  
ignorando il lamento  
di chi muore di fame,  
e si affoga  
in un mare di fogna.  
La coscienza  
che è spirito del mondo  
si ribella.  
E si ribellano  
ciurme sempre più folte  
di gente  
che si mettono in cammino,  
in cerca di un Mosè  
che le guidi  
verso  
quella terra-promessa,  
in un grande esodo  
che mescolerà  
razze  
idee  
sorti dal mondo:  
Nessuno le fermerà;  
Nessuno le può fermare.



## IL FAZZOLETTO

... era splendor  
di luce  
e primavera:  
tu, dietro la finestra  
ricamavi  
e cantavi...  
cantavi alla vita.  
Note e profumo  
tu spandevi  
          al vento...  
ed io gioivo  
gioivo d'amore per te.  
Poi  
non s'aprì più la tua finestra.  
Ed io  
attesi  
attesi, mille primavere;  
attesi...  
il chiaror dei miei capelli,  
mentre stringo  
al cuore  
quel fazzoletto  
ricamato per me.  
Seduto  
accanto al mio camino

guardo la tua finestra,  
mentre  
il fuoco  
- lento -  
divora il ceppo  
          della mia esistenza.

## É NATALI

Natali: chi gran festa;  
scinni la nivi, nta dda sira fridda,  
ntona lu sonu di la ciamedda  
ca dici: sta ppi nàsciri Gesù.

C'è l'albiru ch'è tuttu illuminatu  
di palluncini e stiddi filanti:  
dda-ssutta, di riali cci nn'è tanti.  
quantu riali: ppi tutti cci nn'è!

E lu prisepiu,  
ccu li pasturi e li picureddi,  
la rutta, unni ha nàsciri Gesù,  
Maria, Giuseppi,  
lu òi e l'asineddu...

Ma, nta la manciatura  
unn'è lu Bammineddu?

Quantu preparativi:  
sciampagni di gran marca,  
arrustu, caviali e pasta ccu ragù:  
ma, nta la manciatura,  
non vidu iù Gesù.

Unni è lu Bammineddu,  
pirchè non veni ccà?  
Ccà havemu tanti doni  
ricchizzi e cosi bboni:  
ma iddu, ccà, non c'è;

chist'annu, ma pirchè  
non vinni nta la terra?  
Certu ca vinni, sì;  
ma si nni iù ddà  
unni c'è fami e guerra,  
duluri, miseria e puvirtà.  
Partiti, tri rignanti,  
ccu aerei e bastimenti,  
purtaticcilli ddà  
panuzzu e vistimenti,  
pirchè sicuramenti  
'u Bammineddu è ddà

*Dicembre 1989.*

## UOMINI SOLI.

Padre perché ti allontani,  
perché te ne vai?  
lasciandoci soli  
fra le tenebre,  
tra mille dolori, in mezzo ad uomini  
invasati dall'odio,  
senza perdono, senza pietà!

Tu,  
che sei la luce  
che illumina,  
la speranza del mondo,  
allontana quel turbine  
di fuoco  
dove Satana serpeggia,  
là, sulla terra  
dove il Figlio Tuo  
crocifisso  
ha redento il mondo.

Padre,  
ascolta il grido  
di chi innocente  
ti invoca,  
perché in te cerca  
la pace, la resurrezione, la vita.

## CANTANNU LU TEMPU 1990-91

Lu tempu vecchiu, stancu, acciaccatizzu,  
mpaddiziatu ca pari 'n pagghiazzu,  
di la so' strata persi lu ntrizzu:  
ormai la sula meta è lu so' jazzu.

Passa lu tempu, è daccussì la vita,  
e poi si rriba unni sbria la strata:  
e senza ca t'accorgi, è già finita,  
rriba lu tempu di la ritirata.

- Annu nuvanta mi nni staiu ènnu,  
ddà, versu lu tracoddu di lu munnu  
unni la storia nni fa sulu accennu,  
anzèmi a l'autri anni mi cunfunnu.

Vaiu, e lassu tuttu lu ben fattu,  
lu mali ca iù fici, lassu tuttu,  
e ora ca finìu lu me' cuntrattu,  
lassu a lu novu annu lu me' fruttu.

Lu novu annu: comu 'n picciriddu,  
chinu di festa, vigurusu e beddu,  
tutti chini di spranza versu d'iddu,  
ccu ggioia ni livamu lu ccappeddu.

- Te', lu me scettru, te' lu me' cumannu:  
ora cumanni tu, vinni lu jornu,  
règgilu bbeni, ti lu raccumannu,  
senza mali pinzeri nè frastornu.

- Sì, vecchiu miu, lu dicu e ti lu ggiuru,  
'stu mpegnu mi llu pigghiu ppi daveru,  
ccu tutta la me' forza t'assicuru,  
ca ggiustu tutti cosi e tantu speru.

- Ggiustu criau lu munnu lu Signuri:  
è daccussì, e nenti si po' fari;  
iù happi forza, gloria e onuri,  
ma oramai finiu lu me' campari.

Aveva tanta forza, e non è chiù,  
ma tanti cosi non li potti fari:  
ora l'òpira mia la porti tu,  
e cerca di putirla onurari.

E penza ppi la paci nta lu munnu,  
ca di 'sti tempi è tantu minacciata,  
la dilincuenza, lu mali chiù funnu,  
penza a tutta la ggenti disaggiata.

Afflitta di la fami e di li stenti,  
ca nta lu munnu soffri, e sunu tanti,  
sutta li pedi di li priputenti  
mmenzu a tanti malanni, peni e chianti.

- Ti ggiuru ca li portu a la raggiuni  
e nta lu munnu levu uài e peni:  
lu mali ch'è mmucciato d'ogni gnuni  
iù lu trasformu e lu portu a lu bbeni.

All'àrabbu Saddam, biduìnu,  
a Bush, lu putenti miricanu  
cci canciu li so' testi, lu distinu,  
e fazzu ca si strinciunu la manu.

Sciamir, l'abbrèu, e lu palistinisi,  
ca sulu ppi la guerra su' capaci,  
iù li custringiu, li mettu a li mprisi,  
e nta lu Golfu cci regna la paci.

Li spacciatura e tutti li drucati,  
li dilinquenti, latri, aliòti,  
nni vèninu ppi sempri liquidati,  
tutti, ggenti marvaggi e cani sciòti.

E daccussì l'Italia s'ha nittari  
di mafiusi e di ggenti currotti,  
e li puliticanti rinnuvari,  
e basta ccu lu immu d'Andriotti.

La sòggira 'n cuntrastu ccu la nora,  
lu cani sciarriatu cu la jatta,  
e lu furmaggiu ccu la rattalora:  
iù dicu ca s'accorda e si cumpatta.  
Ai fimmini ca cerchinu maritu,  
iù cci ll'u portu 'n bonu risurtatu:  
'n giùvini beddu, riccu e sapuritu  
e lu maritu tantu disiatu.

E dicu, lu ripetu e vi lu ggiuru  
ca mi pigghiu d'impegnu ppi daveru:  
di la me' forza nni sugnu sicuru,  
e fazzu di lu megghiu, iù lu speru.

- T'àuguru, figghiu miu, ca cci rinesci,  
ca lu munnu migghiora e tantu crisci:  
ggioia e virità, di fora nesci,  
e tuttu, nta la vita, ni ggiuisci.

Lu mali, si subbissa sutta terra,  
regna ppi tutti la tranquillità,  
senza miseria, lutti, fami e guerra,  
ma ggioia, amuri, paci e libbirtà.

*Dicembre 1990*

## MUSICA D'ANGELI (dedicata a una clarissa)

Era la prima volta  
che varcavo quella soglia...  
quanta emozione  
sentii in me,  
come se l'anima  
si alleggerisse,  
per entrare  
in un mondo irreal.

E là,  
oltre le sbarre,  
dove nel silenzio  
si sentiva soave  
una musica d'angeli,  
- attesa -...  
e, una figura irreal  
apparve.  
Chi è?  
È un angelo?  
La Madonna?  
O la presenza divina  
farsi materia?  
Un viso di celestiale  
forma,  
due occhi  
in cui poteva specchiarsi

l'immensità della vita;  
così in me apparve,  
dietro le sbarre  
dove io ero  
e lei libera  
nel suo mondo di purezza  
di libertà dell'anima  
dove il peccato non c'è  
e la vita diventa  
sorriso, pace,  
speranza di un eterno  
ricongiungersi al Padre.

*Gennaio 1991*

## SENZA DI TIA

O Patri-Eternu, pirchè t'alluntani?  
Ni lassi sulì senza 'na raggiuni,  
'nta 'sti mumentì dulurusi e vani,  
senza cunfortu, poviri pirsuni!

Unni chiù non c'è stima, non c'è amuri,  
tra l'odiu, vinnitta e ggenti rei,  
e Tu ca s'ì lu nostru criaturi,  
unni lu scuru c'è, la luci crei.

Alluntana lu focu di la guerra,  
ca sta brusciannu tuttu l'Orienti,  
e lu scumpigghiu ppi tutta la terra:  
sarva tutti dd'armuzzi chiù nnuccenti.

Ddà, unni lu to figghiu salvaturi,  
ccu la so' cruci 'n coddu caminau,  
tra tanti suffirenze e di duluri,  
di li piccati, a lu munnu sarvau.

Ti preju, Patri, senti 'sta priiera  
di tanti puvireddi bbannunati,  
ca, nta lu munnu, lu to' aiutu spera:  
aspettinu di essri aiutati.

Nta lu cunfortu to', lu to' pirdunu,  
e ppi lu mali nni fussi finita;  
e rignari la ggioia ppi d'ognunu  
la paci, la spiranza ppi la vita.

## RIORDI

Storia ca si ripeti  
nta li riordi di la menti mia:  
pari ca mi taliassi nta lu specchiu  
vardannu dda ggenti d'Albania...

E visti danòu  
ddu trenu ca sbruffava fumu,  
di tutti 'i lati:  
picciriddi ca durmeunu,  
nta li vrazza stanchi  
di la matri,  
e bbilici di cartuni,  
ttaccati ccu lu spacu,  
saccaredda, trusci chini  
di poviri cosi,  
e tanta, tanta stanchizza,  
mentri la fami  
tagghiava li uredda.

Occhi lùciti di chiantu  
e d'amarizza,  
ppi li forti pinzeri:  
la casa, li parenti, l'amici  
ca lassasti nta la to'  
terra luntana;

stampati nta lu cori  
li porti,  
la matri, li fratuzzi toi  
e li cosi chiù cari,  
ca forsi non li vidi chiù.

E lu pinzeri chinu  
di scantu,  
ppi 'stu viaggiu  
ca non sbriau chiù.



## CHISTU È L' AMURI

Comu 'na palummedda senza feli,  
ca nta li vrazza mei sbatti li ali,  
l'amuri fattu di zucchiru e meli,  
'na cosa bella ca non cci nn'è uguali.

Ccarizzu la to' facci villutata  
e li capiddi toi d'oru zicchinu,  
vasannu dda uccuzza prufumata  
ca fa l'aduri di lu gelsuminu.

Canta lu celu, la terra, lu mari,  
l'amuri ca rallegra d'ogni cori  
e tuttu smovi, e tuttu fa ncantari.

Cu' ppi l'amuri soffri, mai si penti:  
ppi chista ggioia lu munnu va avanti,  
ca è lu pernu di li sentimenti.

## PPUGGIATA A LU ME' PETTU

Ppuggiata a lu me' pettu, ora riposi,  
e nta li senzi, la ggioia e la paci:  
a lu sonnu affidasti tutti cosi,  
sciату ccu sciату, quantu mi piaci!

Sentu lu ventu, musica divina  
e di lu celu veni 'na canzuna:  
si canta ppi la vita, a vucca china,  
amuri, amuri, cchi grannni furtuna!

Chistu è l'amuri veru e gginuinu,  
l'amuri ca criau lu Signuri,  
senzu duratu, prizziusu e finu,

linfa ca fa sbucciari d'ogni sciuri,  
rosa sbucciata dintra lu ggiardinu,  
sciuri splinmenti, pignu di l'amuri.

*Marzo 1991*

## **L' ARANCIU**

Quannu, 'nt'Aprili, vai a lu ggiardinu,  
vidi la prima zàgara spuntari:  
resti pigghiatu di 'n senza divinu  
di 'na biddizza ca ti fa ncantari.

Nta l'aria si senti lu sapuri  
di 'sti scieuriddi beddi e profumati  
ca su' 'n invitu a l'innu di l'amuri  
e la prumissa ppi li nnamurati.

Poi, quannu li scieuriddi su' chiumputi,  
criscinu aranci duranti la stati:  
beddi di forma, russi e culuruti,  
mancu suddu 'n pitturi l'ha pittati.

Duci, chini di sucu, prilibbati,  
ricchi di vitamina e sapuriti,  
di tutti 'nta lu munnu disiati,  
ppi durnari li tàuli mbanditi.

E poi, quannu su' pronti ppi lu megghiu,  
ccu lu culuri di lu portafogghiu,  
ognunu dici: - St'annu quantu pigghiu?  
e ccà cumencia lu guaiu e lu mprogghiu.

Ppi cauza a governi trascurati  
e li pulitanti scunchiuduti,  
di li trattura vèninu pistati,  
a fangu puzzulenti ridduciuti.

Nta spazzatura veninu ittati  
ddi beddi aranci duci e sapuriti  
e ppi rifiuti poi su' trattati:  
quantu bbeni spricatu, s'u criditi!

Lu cuntadinu uarda spavintatu  
e ccu 'n attiggiamentu scuraggiutu,  
dicennu: - 'N annu haiu travagghiutu,  
poi, a la fini, c'haiu cunchiudutu?

Siddu lu me' pruduttu va pisatu,  
anchi la dignità c'haiu pirdutu,  
di tantu sacrificiu assuduratu,  
chistu è lu risurtatu c'haiu avutu!

Penza quanta gintuzza peri-peri  
ca di la fami d'ogni gnornu mori:  
mitteminillu appostu lu pinzeri:  
d'aggiri ccu la menti e ccu lu cori.

Mentri ca tantu bbeni lu ittamu,  
lu spreco e quantu dannu ca facemu:  
di cu' pinìa mancu ni curamu  
e di cui mori, poi, ni nni futtemu.

Ggenti ca vi truvati a lu putiri,  
c'haviti facultà di cumannari,  
faciti tutti lu ostru duviri,  
iutàmulu a cu' va a travagghiari!

'St' aranciteddu, dàmicci valuri,  
ccussì d'ognunu pigghia li dinari,  
ppi dari beni a lu lauraturi  
e ppi l'ecunumia di tutti pari.

## UARDANNU A TTIA.

Non mi bastassi spènniri 'na vita  
uardannu sempri a ttia, li to' biddizzi,  
la to' facciuzza fina comu sita,  
li vasunedda toi, li to' carizzi.

Lu suli joca e ti fa carizzeddi,  
lu ventu ti strammìna li capiddi:  
comu du' ggemmi sunu ss'occhi beddi,  
lucenti ancora megghiu di du' stiddi.

Di bbeni e di ricchizzi, cchi nn'ha fari?  
Di frunti a ttia, perdinu valuri:  
tutta 'sta ggioia, non si po' ccattari.

Beddi li cosi crea lu Signuri,  
pirchè lu munnu si nni po' vantari  
e cògghiri li frutti ppi l'amuri.

*Biancavilla, luglio 1990*

## A LI DUI ZZITI

'Sta sira, semu tutti riuniti,  
parenti, amici e tutti li mmitati,  
ppi fistiggiari 'sti nuvelli zziti  
e fari festa a chisti nnamurati.

Mmenu a 'n mazzu di sciuri profumati  
du' buccioli di rosa a lu sbucciari,  
du' perli 'nta 'n diadema ncastunati  
chini di ggioia e degni d'ammirari.

Ggiusta criau la vita lu Signuri:  
ni desi 'n donu, precisu daveru,  
criau la ggioia sacra di l'amuri;

è l'auguriu nostru chiù singeru:  
d'amuri ggioia e gran filicità,  
ca vi unisci ppi l'eternità.

*Biancavilla, luglio 1990*

## SILENZIO

Silenzio...

Una lacrima luccicante di sole  
scendeva sulle gote rosee  
di una mamma in gramaglie.  
Un fiore si posava sul freddo marmo  
intriso di pianto;  
là, un angelo in ginocchio,  
sulle mani un lungo rosario;  
là, ai piedi della grande croce,  
dove il silenzio scuote la vita,  
un Cristo incoronato di spine  
che abbraccia il cielo,  
in un riflesso di luce opaca  
un tronco spezzato dell'eterno riposo.  
Un lamento profondo fonde  
nell'aria, una voce, una speranza:  
risorgerò fra i giusti.

Silenzio...

*Nov. 90*

## **BBOLA, PUISIA!**

Nesci d'intra stu cori, puisia,  
e bbola d'ogni parti di lu munnu,  
fruttu priggiatu di la Musa mia,  
di 'n senza riliggiusu ggiustu e funnu.

Bbulannu ppi lu celu, terra e mari,  
pòrticci 'stu missaggiu miu d'amuri,  
e fai ca la ggenti po' aiutari  
di tutti li malanni e li sbinturi.

A tanti picciriddi suffirenti  
pòrticci 'n masuneddu nta la frunti,  
pirchè sunu l'armuzzi chiù nnuccenti  
e li mèriti so' non c'è cunfrunti!

Vasa la facci santa di la luna,  
ca brilla nta la notti, quann'è china;  
dduma li stiddi tutti, ad una ad una,  
quantu la notti scura s'allumina.

Cerca cu' è ca pena a lu campari  
e soffri senza ggioia e senza amuri:  
vàsilu tu, ca bbeni lu sai fari,  
leva li suffirenti e li duluri.

Tu, puisia mia, vai a tucari  
li malaggenti intra lu so' cori:  
pòrtili a la raggiuni tutti pari  
sannunca 'u munnu soffri, pena e mori.

Comu fratuzzi, n'hamu a rispittari,  
in ttuttu, ppi la vita e ppi l'onuri:  
pirchè semu fratuzzi tutti pari  
e tutti figghi di lu Criaturi.

A tutti li patruna di la terra,  
ministri, prisidenti e guvirnanti,  
dicci: lu munnu non òli chiù guerra,  
pirchè cumporta lutti, peni e chianti.

Vai e bbola ppi li quattru venti  
ccu lu missaggiu miu di virità:  
pirchè la ggenti non òli chiù nenti,  
sulu ggiustizzia, paci e libbirtà.

*Biancavilla, ottobre 1990*

## SPITTANNU A MAJU

Quannu spunta lu sulì, la matina,  
pari chiù bedda, e ti vurrìa tuccari;  
ma tu, ca tra li sciuri si' riggina,  
mi punci e non ti fai avvicinari.

E m'accumentu di lu to' profumu,  
ca di luntanu lu sentu arrivari,  
e d'ogni gghiornu soffru e mi cunzumu,  
spittannu a majiu ca ti fa sbucciari.

È chista, la spiranza ca mi teni,  
ca mi susteni e mi duna raggiuni  
e mi cunzola di tutti li peni.

Ca prestu sbocci nna lu to' sbrannuri:  
è chiddu ca disìdira 'stu cori  
e mi cuncedi tuttu lu to' amuri.

(Vedi premi a pag. 228)

## LU PRISEPIU

Amici miei, scutati,  
vi cantu 'na passata,  
tantu ppi discurrìri,  
ppi fari 'na risata.

Cu' si marita, 'st'èbbica,  
figghi non voli fari:  
famigghi numirusi,  
mancu si nn'ha parrari.

Unu, o massimu dui,  
o, megghiu, nent'attunnu,  
ppi non aviri mpacci  
e gòdiri lu munnu;

ppi n'haviri pinzeri,  
mpidugghi e pidicudda,  
ppi non ci haviri tràfichi,  
utàrisi 'a midudda.

Perciò, ccu aborti e pìnnuli  
si vanu sistimannu,  
e poi si nni strafùttunu  
si 'a vita va mmicchiannu.

Si daccussì cuntinua,  
unn'è ca v'è finiri?  
ca l'omu si sdirregna,  
e 'u munnu va a piriri!

Lu jornu di Natali,  
'n paisi cca-vvicinu  
c'era 'na festa ranni,  
nasceva lu Bamminu.

Facèunu 'n prisèpiu  
ca avèvunu d'usanza,  
tuttu di pirsunaggi  
di la cittadinanza.

Giuseppi e la Madonna,  
lu òi e l'asineddu  
e intra 'a mangiatura  
nasceva 'u Bammineddu.

Re Maggi ccu li doni,  
pastura e picureddi;  
certu ca non mancàunu  
chiddi cchi ciameddi.

Lu fattu chiù pinusu  
certu fu propriu chiddu:  
ppi fari 'u Bammineddu  
non c'era 'n picciriddu.

E unni lu pigghiamu?  
Unni emu a circari?  
'N picciriddu nicuzzu,  
unni 'u emu a truvari?

Erinu frasturnati:  
unn'è ca lu truvamu?  
Ppi fari 'u bammineddu  
videmu a cu' pigghiamu.

Rispunni unu e dici:  
- Lassatimi pinzari,  
ca ora vi lu dicu  
unni l'hat'a truvari.

Ppi fora lu paisi  
cci stanu l'emigrati;  
'o-itivìnni ddà,  
ca certu lu truvati.

E si nni eru ddà,  
e lu eru a truvari:  
ma 'n picciriddu nìuru  
,dicennu, cc'ham'a fari?

Cu' dici: -Non po' gghèssiri,  
e comu cci 'u mittemu?  
un bammineddu nìuru,  
cchi cumparsa facemu!

La Madunnuzza janca,  
San Gnuseppi macari,  
e u bammineddu nìuru:  
mancu si nn'ha parrari!

Pirchì non ni truvamu,  
'a ggenti non ci cridi;  
ma 'u bammineddu nìuru,  
d'ognunu, chi po' diri?!

Non sapennu cchi diri,  
non sapennu chi fari,  
d'ognunu de' presenti  
si misiru a pinzari.

Rispunni unu e dici:  
- Lassatimi parrari,  
mi vinni 'na pinzata  
e vi la ògghiu dari.

Vistu ca non cci nn'è,  
e cci havemu primura,  
si cci mittemu 'n pupu  
intra la mangiatura?

Vistutu ppi daveru  
comu si stila oggi,  
'u mittemu dda-intra  
e nuddu si nn'accorgi.

Ci fu qualcunu e dici:  
- Chiddu veru ha cianciutu,  
e sta ota non cianci;  
ol diri ca sta mutu!

E finiu accussì:  
la cosa la ggiustaru,  
ca 'o postu d'o Bamminu  
'n pupu cci sistimaru.



Ma la murali è 'n outra,  
amici ca scutati:  
unn'è ca ni finisci  
si figghi non ccattati?

Ca lu paisi mmècchia,  
mmècchia la nazzioni,  
e unni va ffinisci  
'sta situazzioni?

Ppi li posti mpurtanti  
ca si ponu occupari,  
dicitimillu vu-àutri  
com'ham'a cumminari?

Ca la sustanza è chista:  
tirannuci lu sucu:  
o cci mittemu 'n niùru,  
o cci mittemu 'n pupu.

*Maggio 1990*

## **NEGRO COME TE**

Negro fratello,  
che da lontano vieni  
per vivere da noi  
la tua miseria  
in cerca di giustizia  
vita, pane, amore,  
tutto questo non c'è qui  
per te.

Fratello dalla faccia sporca,  
il tuo sguardo pieno d'ansia  
non troverà una mano tesa.  
Rammarico.  
eppure anch'io  
sono stato negro in America,  
rifiutato in Svizzera,  
calpestato in Germania,  
scalcinato nel Mondo.  
Perché non so darti la mano,  
senza aver pena di te,  
timido fratello,  
dalla faccia sporca.  
Se Dio ci ha fatti così?

*Marzo 1990*

## LAMENTO DI ABELE

Sei tornato, fratello Caino!  
sei tornato ad uccidermi ancora,  
ed io son qui,  
          inerte,  
                  ammalato,  
                          stanco,  
disoccupato, povero, piccolo, disarmato.

Sei tornato  
violento sulle piazze del mondo:  
Plaza de Majo,  
folla di madri dal viso scavato,  
ombre di nero vestite  
desaparecidos.

Tu, mascherato di piovra.  
Un grido .....Sicilia: laddove morì la speranza  
Tienan-Men,  
sei tornato.

Fontane di sangue zampillano. Nel magico  
grido dove una speranza annegò.

Libano in fiamme,  
notte senz'alba,  
tenebre senza mai e mai fine.

Sì, sei tornato. Per uccidere un cristo bucato.  
Sulla croce un negro agonizza.  
Una luce si spegne nel buio.  
Un rosso tramonto. Un sole che ride.  
Un gabbiano dalle ali di melma.  
Una piccola mamma dai seni stanchi,  
dal ventre sfruttato.  
Un bimbo venduto. Un cuore trapiantato.

Eh! sì, fratello Caino,  
Abele ti aspetta  
là  
sulla riva del fiume  
che di acide piogge s'ingrossa.  
Disteso, dal nudo petto:  
è là, disteso,  
                  colpiscilo ancora.

*Settembre 1989*

Tu, vecchio dai grigi capelli,  
che lento cammini,  
verso orizzonti infiniti  
su quella pietra ormai riposi  
laddove sculpisti  
pagine esaltanti di storia.

Un rosso tramonto si spegne...  
sprofonda nel buio del tempo.  
Di là, dall'Est  
un'alba radiosa s'accende  
nel sogno d'un delirio comune  
mentre in realtà s'illumina  
la Casa Comune Europea  
che il pellegrino di pace  
costruisce nel verbo profetico  
bagnato di folla che di messia assapora:  
due mani si stringono  
dagli opposti poli del Mondo.

È là, che il vento tutto travolge  
verso libertà invocate.

Ad uno ad uno  
focolai si accendono  
illuminando immensi orizzonti  
che la speranza alimenta.

Tu, vecchio, lasci il tuo scettro  
al timido nuovo che viene  
augurante...speranzoso...invocato  
perché apra gli occhi.

Non più Timisoara,  
bandiera col buco,  
buco di ozono,  
Amazzonia, albero che piange,  
Non più buco nel braccio  
nell'anima, nel cuore.

Nuovo anno,  
che ti avvii nel cammino della storia  
quel muro abbattuto  
appartiene a te.

Or, costruisci un'aiuola,  
pianta un fiore:  
non più pietra su pietra  
separi due cuori,  
non più madri doloranti  
che cercano il figlio  
sul calvario  
gravato di croce  
in Aspromonte  
laddove la fitta nebbia  
avvolge nel mistero  
mille rivoli  
che ingrassano Giuda.

Millenovecentonovanta  
non più pietà  
miseria fame  
ma  
verità giustizia pace  
libertà  
unità progresso dei popoli.....  
E Dio scenderà dalla croce  
e verrà fra noi  
uomini di buona volontà.

*Dicembre 89*

## COMU NASCI 'N SCIURI

Mentri tu mi scumponi, musa mia,  
ppi dari aiutu a lu me' sintimentu  
e mi trascini nta la puisia  
lu forti amuri ppi d'idda ca sentu  
- e si m'ajuta puru lu Signuri -  
ogghiu cantari comu nasci 'n sciuri.

Quannu la terra si trova in amuri,  
lu suli ca l'ha fattu nnamurari  
ccu li so' raggi d'oru e lu caluri  
ca la prepara ppi falla fruttari,  
'na farfalledda ccu modi e pazienza  
- bbulannu - cci va posa la simenza.

Lu mari, ccu la so' sufficienza  
la so' rannizza e la so' bbunanza  
forma 'na niulidda china e denza:  
lu ventu la trascina in luntananza,  
casca l'acquizza ggiunuina e pura  
ca duna vita e porta friscura.

Nasci lu bbeni ad ogni criatura  
ca d'ogni cosa campa vivi e spera,  
canta e godi tutta la natura  
e 'nta lu munnu chista è primavera:  
ccu suli terra mari e tantu amuri:  
è d'accussì ca nasci e crisci 'n sciuri.

*Giugno 1990*



*A funtana da gna "Ursila"*

## **FUNTANA DI LI MEI RIORDI**

Vecchia funtana,  
di li mei riordi,  
ancora ddà ti truai  
unni, tempu-fa  
t'havia lassatu.  
Gnunata ddà, sempri la stissa:  
pari ca lu tempu  
ppi tia si firmau.  
E, comu du' vecchi amici  
ca si ncontrinu  
iù ti vasai  
e tu mi dasti ancora  
dd'acqua frisca...  
comu tannu.  
E iù mi ntisi turnari  
picciriddu  
comu quannu jucaumu  
attornu a ttia  
ccu li me' cumpagneddi  
di 'na ota.  
E vivemu... vivemu...  
macari senza siti,  
mentri li cumpagneddi  
mei mi tacchigliavunu  
e rideumu... rideumu...

ccu la gran gioia di la carusanza.

Funtana di li me' riordi:  
unni su' chiù ddi bùmmla,  
quartari, sicchia,  
e li cumpagneddi mei?  
Quantu mi utai  
e non li visti cchiù:  
comu fumu  
si li tirau lu ventu.

## LA LUCE

Padre mio  
quanta vergogna sento  
nel mostrare a te  
la mia anima nuda,  
nuda di ipocrisia  
lussuria ingordigia  
egoismo odio  
indifferenza per l'altrui dolore.  
Non ho avuto pietà  
per colui che soffre;  
ho tolto il pane  
a chi muore di fame;  
ho riso di te:  
di te che per me  
ti sei fatto croce,  
di te che nel buio  
hai acceso la luce,  
Padre.  
Quando cala la notte  
ed il buio diventa tenebra profonda,  
un brivido trafigge l'universo:  
paura: e se tu non tornassi?  
Ogni cuore si ferma di battere,  
come se le tenebre  
inghiottissero l'anima.

Ma le stelle son testimoni  
che una luce c'è,  
anche se tanto lontana  
ed è per tutti  
se cercar si vuole.

*Giugno 1990*

## **PIÙ BUIO DELLA NOTTE**

Un bimbo sognò una strega  
e un angelo lo prese tra le braccia,  
mentre un forte boato  
lacerò la terra,  
e poi fu buio...  
più buio della notte  
e nel fruscio del gelido vento  
si sentì aleggiare la morte.

Non sognò più, una bimba,  
nell'ultimo abbraccio materno,  
in quel nido sbriciolato di tufo,  
un albero maciullato,  
ornato di palline colorate  
e stelle filanti:  
Natale doveva essere,  
Natale...,  
ma Gesù Bambino non nascerà più  
sotto quelle macerie,  
e nel profondo affanno  
della gente ferita,  
si sentirà il pianto  
di tante care cose perdute.

E la terra continuerà a tremare,  
sotto un tetto pieno di stelle,  
lontane... lontane...

*12 dicembre 1990*

## ANGOLO DI BOSCO

Angolo di bosco...

Che malinconico! Come me, tu sei.

Non sei più, fresca ombra invitante,  
che accogliesti spasimi infiniti d'amore,  
ardenti sospiri, nel tuo sorriso  
di foglie verdi frullanti di alito-vento  
Or

i tuoi rami, come braccia nude  
il cielo implorano,  
in una silenziosa preghiera.

Piangono lacrime di foglie ingiallite:  
dolci testimoni di un sogno svanito  
di cui nell'aria il frusciare ancor si sente.  
...E il profumo inebriante che il vento rubò.

Il mio passo, lento verso la panca senz'ombra,  
va, che intrisa  
di fresca rugiada, solitaria,  
di foglie morte riposa.

Angolo di bosco: ricordo senza tempo.  
Per te, son tornato.  
In cerca di un ricordo, in cerca di un amore.

## SAZIARMI D'AMORE

Saziarmi d'amore  
e sentire il tuo  
profumo.

Accarezzare le  
tue mani.

Saziarmi d'amore  
e baciare le tue  
profumate labbra.

Specchiarmi nei  
tuoi occhi.

Saziarmi d'amore  
ed ascoltare  
la tua voce,  
il tuo sorriso,  
Poesia,  
i tuoi capelli  
al vento.

Stringerti tra  
le braccia  
e ...



## TERRA MIA

Sicilia, terra mia,  
terra di focu,  
di ginirusità, terra d'amuri.  
Sentu nta lu to' ventri riutari  
tutta la rabbia tua,  
lu rancuri.

No, non è Muncibeddu  
ca ti fa trimari,  
ma tuttu lu passatu, lu rancuri  
di li figghiuzzi toi, genti ducata,  
fatta di sacrificizzi  
e di duluri.

Tu  
ti riorti, sì, e cci hai raggiuni,  
anchi si sunu ormai tempi luntani  
quannu,ccu 'na bilici  
di cartuni, ttaccata ccu lu spacu,  
e 'n saccareddu appisu nta la spada  
ppi li terri luntani  
si nni eva,  
ccu la pena nta lu cori...  
ti lassava,  
ti bbannunava, Matri ginirusa,  
custrittu di la fami e lu bbisognu:  
Tu lu mannasti ppi lu so' distinu

e cunfurtavi figghi cattivi di maritu vivu,  
pirchè luntanu.

Chistu è lu to' rancuri. La to' rabbia  
ca cuva 'n orgia di sciari vivi,  
bbrusciati di lu suli ardenti  
di focu e di lamentu.  
Di li figghi toi ca ppogginu li spaddi  
a lu to' ventri. Ca di lupara stisi  
li megghiu figghi toi firmati ccu 'na petra  
nta la ucca.

E ccu la facci  
lu pettu to' accarizzunu  
comu 'nu figghiu ca cerca cunfortu,  
e ccu lu sangu so' di russu tinciunu  
li manciati di cu' camina  
ppi lu to' riscattu e lu to onuri...  
Terra mia...  
ca Diu certu di ccà non ci passau.

*Ottobre 1989*

## PENSIERO

Tu,  
che col vento cammini  
perché ali non hai,  
e col pensiero ti fondi  
nel mio sangue,  
e diventi anima  
là dove sboccia l'amore,  
e con l'amore  
della vita diventi padrona,  
da invisibile,  
diventi forza che tràina  
il vortice della vita stessa.

1989

## LA PRIMAVERA

Turnau Aprili, già è primavera,  
e tutti li ggiardini sunu 'n sciuri:  
si senti tanta ggioia, chidda vera,  
torna la vita, rinfucau l'amuri.

'Na rinulidda ggira nna lu celu,  
e l'acidduzzi cantinu bbulannu:  
ora, ca la notti non c'è jelu,  
lu nnamuratu canta pizzicannu.

Sona ccu la chitarra e fa ncantari  
mentri la luna china sta spuntannu  
e la lustrura so' luci a lu mari,  
pizzica la chitarra suspirannu.

Si senti la cicala di luntanu,  
lu rusignolu rispunni cantannu,  
puri l'ariddu frisca nta lu chianu  
lu chiù bellu cuncertu di chist'annu.

Li terri viridi sunu tutti 'n sciuri,  
'nta la muntagna la nivi squagghiau,  
li criaturi tutti su' in amuri:  
chista è la primavera ca turnau.

Chiani e chianetti ccu poja e cullini  
sunu 'na festa, sunu 'na sciurera,  
sbocciunu margariti e gelsumini:  
chista è la festa di la primavera.

## 'A SIRENA

D'ammenzu l'unni ti visti spuntari,  
parevi la sirena di l'amuri:  
di 'na divinità ssi formi rari,  
'na favula svampata di 'n pitturi

Mmenz'a la rina ti jsti a sdraiari;  
lu sulì ca ti dava lu caluri,  
nta la to' peddi l'acqua di lu mari  
lucava tutta ca paria sbrannuri.

Pigghiatu di ddu ncantu a taliari  
ca tuttu mi strammava, anima e cori,  
ppi cuntimplari ddi biddizzi rari,

ccu la me' fantasia osi assaggiari  
ddi labbra di lu mari lu sapuri:  
la menti resta a lu fantasticari.

*Luglio 89*

## STA DURMENNU

Muti, acidduzzi, non faciti ciu  
pirchè l'amuri miu s'appinnicau,  
e iù, ssittatu accantu, la taliu,  
penzu: a chist'ura zoccu s'anzunnau.

Ventu ca passi, tu, non ci struzzari,  
ca lu so' sonnu si po' distrairi!  
Lu sacciu, puru tu, la òi vasari:  
sta ripusannu, l'assila durmiri.

Tu , rosa profumata, tutta 'n ciuri,  
ssi fogghi, ppi lu ventu, nè ittari,  
ca lu so' sonnu profumi d'amuri;

o luna, tu, ca spunti di lu mari,  
e tuttu ncanti ccu lu to' sbrannuri,  
mentri iù spettu ccà a fantasticari,....

*Dicembre 1989*

## L'ULTIMU PUETA

Ammenzu sti compiuter e rubotti,  
telescriventi e machini perfetti,  
chiddu ca fanu, cari mei picciotti,  
c'è di ristari ccu li ucchi aperti:  
però, ppi chista tecnoluggia,  
l'omu persi la paci e l'alligria.

Non sapi chiù cchi è la fantasia  
chiù non capisci zoccu è la noia:  
sbriau l'amuri, non c'è puisia,  
non lu capisci chiù zocch'è la ggioia:  
lu bbeni veru, ca è la natura,  
di respirari 'n pocu d'aria pura.

Mmaccannu tasti supra 'na tastera,  
- e di lu tempu persi la misura -  
non sapi su è mmernu o primavera,  
non sapi quannu ghiorna e quannu scura:  
sempri pplicatu, ddà, ppi studiari  
tra carti e qualchi cosa di stampari.

E non s'accorgi chiù si sboccia 'n ciuri,  
l'aceddi, non li senti chiù cantari;  
pirdiu lu veru senz'u di l'amuri,  
la ggioia di la vita, lu campari:  
chiù non capisci lu rittu o lu stortu,  
non sapi su è vivu o puri è mortu.

Ppi la natura persi lu rispettu,  
di gòdiri la vita lu dirittu,  
sfruttannu sempri chiù lu so' ntillettu,  
pirchè chista scienza voli tuttu;  
sempri mpignatu tutta la jurnata,  
e tanta libbirtà disidirata.

Ammenzu chista ggenti chiffarata,  
nun ci havi chiù chi fari, lu pueta:  
la puisia chiù non è apprizzata,  
'nta tutta 'sta gran cursa senza meta;  
ma iù, mmenz'a 'sti ggenti, non ci staiu:  
chiudu 'sta puisia, e mi nni vaiu.

*Dicembre 1989*

## UNNI SI'

Varda com'è criatu, chistu munnu:  
suli e luna ca gironu ntornu,  
e iù, ca li taliu e mi cunfunnu,  
passa la notti e torna lu jornu,  
la stati puntuali ccu lu mmernu:  
tuttu ggira precisu, ppi l'eternu.

- Signuri, unni si', vaiu dicennu:  
iavi 'na vita ca ti staiu circannu:  
ti cercu puru quannu staiu durmennu  
e d'ogni postu unni vaiu passannu:  
cercu li tracci ca tu hai lassatu,  
nta chistu munnu, di lu to' criatu.

Cercu la virità, in ogni latu,  
ppi la ggiustizia lottu risulutu,  
penzu ca la to' liggi haiu rispittatu,  
però la to' risposta non l'è avutu:  
di subbissari li mali pirsuni  
e purtari lu munnu a la raggiuni.

Ca nna sta vita di làcrimi e peni,  
mmenzu sta valli di ruvetti e spini,  
luntanu di la gioia e di lu bbeni,  
e supputannu uài senza fini,  
di puureddi cci nni sunu tanti  
bbannunati di Diu e di li santi.

Siddu putissi iù, ca sugnu nenti,  
li sullivassi di 'sti peni e chianti:  
siccomu iù non pozzu fari nenti  
e la me' menti nni resta vacanti,  
pinzannu chiddu ca putissi fari  
'sti puureddi putilli aiutari,

pirchè Tu non lu fai ca lu poi fari,  
ca di lu munnu si' lu criaturi?  
La ggenti non s'havissi a udiari  
'nt'in munnu fattu di paci e d'amuri,  
e criari ppi tutti 'na spiranza  
di 'n avviniri nna la fratillanza.

Affruntannu la vita ccu pacienza,  
e ppi li cosi ggiusti la mpurtanza,  
usannu curtisia e la prudenza,  
facennu ca lu bbeni sempri avanza:  
certu, lu ma duviri l'haiu a fari  
ccu la spiranza ca t'haiu a ncuntrari.

## 'NA ROSA FORA-TEMPU

Tu, rosa, ca nta Maggiu hav'a sbucciari,  
tra lu sbrannuri di tutti li sciuri,  
ora è Dicembri: cu' tu fici fari!  
ca allura perdi prufumu e culuri!

Li to' biddizzi li dasti a lu ventu,  
e lu profumu, ca nn'havevi tantu;  
dasti a la puisia lu sintimentu,  
a lu pueta la ggioia e lu cantu.

Cu' sapi, zoccu fu ca succidiu,  
ca fora-tempu 'sta rosa sbucciau:  
fu lu caluri di l'amuri miu?

O forsi lu me' cori la chiamau,  
e, ccu la forza di lu so' disiù,  
mi rispunnìu: 'sta rosa sbrasciau.

*Gennaio 1990*

(Vedi premi a pag. 228)

## INFINITA POESIA

Donna: tu, fiore della terra,  
è in te che tutto si scontra  
nella danza armoniosa della vita.  
Angelo - demonio  
gioia - tristezza  
sogno - realtà  
tempesta - quiete  
odio - amore.  
Poesia è il tuo corpo  
i tuoi capelli,  
treccia in cui è appeso l'universo  
i tuoi occhi,  
da dove il sole  
prese luce e calore,  
la tua bocca  
coppa di miele  
che non sàzia mai,  
arsura d'amore  
il tuo seno,  
petali di rose  
linfa che nutre la vita  
il tuo grembo  
là dove la tempesta dei sensi  
rovescia diluvi di gioia e d'amore.  
Donna, poesia senza fine.  
Chi mai potrà modular di te  
dolcissime note  
se non la natura  
che ti ha reso infinita poesia?

*Gennaio '90*

## LU FIGGHIU 'N CRUCI

Parru di droca:... amici mei, ascutati,  
ppi 'n muminteddu, siddu lu vuliti,  
sta puisia diretta a li drucati,  
di 'n fattu veru, siddu mi criditi.

Di 'n patri veramenti sfurtunatu,  
ca aveva 'n figghiu, giuvini e pulitu,  
e di li spacciatura fu rritatu  
e di la droca nni vinni culpitu:

- Aveva 'n figghiu ca parla sbrannuri,  
mentri crisceva mi faccia priari:  
beddu di prisintata, comu 'n ciuri,  
tantu ca si faceva taliari.

Ma gnornu cci ncuntrau la malasorti!  
Sinceru, figghiu miu, cci capitau:  
La curpa fu di li ggintazzi storti;  
non sacciu comu fu, si ruinau.

Di tannu 'n poi ni sbriau la paci,  
si ridduciu comu Cristu 'n cruci:  
non si ribella, non ni è capaci,  
comu lamentu ora è la so' uci.

Unni pigghiau la so' giuvinizza!  
Pareva 'n sciuri appena sbucciato,  
la vigurusità, la so frischizza,  
comu si fussi gigghiu profumatu.

Ora non parra chiù, e si sta mutu,  
ffannusu divintau lu so' sciato:  
ccu l'occhi mi talia e cerca aiutu,  
l'aiutu, lu cunfortu ca cci haiu datu.

Nni era ntelligenti, sanu e forti  
e ccu li megghiu doni di 'stu munnu,  
però, la droca, lu purtau a la morti  
e la famigghia nta lu luttu funnu.

Vi raccumannu, giovanotti cari:  
stati luntanu di 'sti spacciaturi,  
ca, la ruina su' ppi tutti pari;  
purtaturi di morti e di svinturi.

La vostra giuvinutù, v'hat'a gudiri,  
criscennu nta lu beni, sani e forti,  
pinzannu sempri lu ostru avviniri,  
pirchè la droca significa morti.

## SAN VALENTINO

Era San Valentinu, dda jurnata,  
la prima ota quannu ti ncuntraì,  
eri comu 'na rosa profumata  
e iù, di-corpu, mi nni nnamurai.

Mi nnamurai di li to' biddizzi,  
di ssa facciuzza fina e dilicata,  
mi nnamurai di 'ss'ucchiuzzi rizzi,  
di 'ssi capiddi, ca paria 'na fata.

Riordu sempri nta li mei pinzeri,  
tutta dda gioia, lu tempu passatu,  
quannu poi divintasti me' mughieri,  
comu ni era pazzu nnamuratu.

Era la me' dilizzia, la me' vita,  
quannu nta li me' vrazza ti stringeva:  
la to' uccuzza bedda e sapurita  
di li cirasi ducizzì cci aveva.

Tempu birbanti! comu ni cangiau,  
comu di tannu non lassau chiù nenti:  
li to' capiddi, griggi culurau,  
e, unni su' dd'ucchiuzzi ridulenti?

Sulu lu nostru cori non mmicchiu,  
lu ranni amuri ntattu lu salvau:  
ccussì lu munnu lu criau Diu:  
lu nostru amuri, com'era ristau.

*Febbraio 1990*



## CAMPAGNULEDDA

Campagnuledda, ca scinni di li munti  
o di li frischi valli virdiggianti,  
ccu 'ssi capiddi scioti nta la frunti  
e 'ss'occhi beddi comu dui brillanti,

'n ciuriddu misu ammenzu li capiddi  
lu sciallu ca t'adorna nta li spaddi  
li fai ncantari, ranni e picciriddi,  
ccu ss'occhi di palumma troppu beddi.

Sciuri di munti e sciuri di vadduni,  
sciuri di pujaredda e di li chiani,  
sciuri ca spunta nta tutti li gnuni,  
nesci 'nta li giardina e li arzani;

'ssu sciccareddu, ca ti porta ncoddu,  
si senti bburiusu puru iddu,  
tuttu ragghiannu, nnacannu lu coddu  
e va satannu ca pari 'n ariddu.

Nta lu to' vrazzu, lu panaru chinu,  
e quantu cosi belli ca cci stanu:  
ppi viviri, lu sciascu ccu lu vinu,  
lu pani ca tu ll'hai mpastatu a manu.

Tu, bedda, lu me' cori ti rubbasti,  
intra ssu panareddu lu mittisti:  
anzemi, appress'a ttia ti lu purtasti  
e l'anima a lu nfernu mi nchiudisti,

Tòrnimi la me' paci, figghia bedda,  
tu, ca di li campagni si' la stidda,  
fammi viviri nta la to' lancedda  
ca la vita la sduna sulu idda,

Dammi la vita, dammi lu to' sciату,  
e 'n masuneddu to' ca nun l'è avutu:  
fammi ristari sempri a lu to' latu,  
ca, su m'ammazzi, mancu chiamu aiutu.

*Luglio 1989*

## BELLA MOGLIE

Come parlar di te potrei,  
o moglie, madre, sorella?  
È poco a dir ciò che tu sei  
se m'accompagna ancor la fantasia.  
Se il sole nasce quando il ciel s'annera,  
or la tempesta passa: ci sei tu!,  
linfa fresca dell'anima,  
che nell'arsura della vita miele sei.

Là dove sboccia una rosa,  
dove un fiore apre i suoi petali al sole  
che l'aria profuma, gentil, si sente  
l'essenza di te.  
Sereni, là dove, un concerto di uccelli  
e un coro di angeli si fondono  
in una musica dolce che entra nell'anima,  
là tu sei, ed io ti chiamerò  
con le note vibrare del vento,  
bella moglie, bella moglie,  
e l'amor rifiorirà per te.

## LA FORZA DELLA NATURA

Che coso sono io al tuo cospetto?  
Fuscello di niente,  
insignificante molecola,  
che si muove nell'immenso fluttuare delle cose.

In silenzio ti guardo  
ed ammiro l'immensità del tuo essere,  
la forza delle onde infrangersi  
sulle pietre, fondersi tutt'una  
con la sabbia.

Dalla limpida luce farsi sole,  
vita calore fuoco,  
sentirti vibrare, farsi vento,  
forza furia tempesta.

Diventare sereno, limpido cielo  
stellato.

Immenso universo,  
guardo te, io, umile creatura:  
due occhi per guardare la tua immensità  
solo due occhi per guardare,  
e un cervello per contemplare...  
poi niente. Granello di sabbia  
per diventare sabbia.  
Chi sei, forza della natura,  
dove tutto è grande,  
tutto è immenso?  
Sei nulla?

Sei tutto,

sei Dio.

## SPUNTA LU SULI

Lu sulì già spuntau di la muntagna  
e l'acidduzzi bbòlunu cantannu;  
pari tutta 'na festa la campagna,  
tutti 'sti ciuri ca stanu sbucciannu.

Già la natura si sta risbigghiannu  
e d'ogni criatura si smarina:  
lu jaddu 'nto puddaru sta cantannu,  
torna la vita, di capu matina.

La to' casuzza supra la cullina,  
lu sulì, già di 'n pezzu, la vasau:  
Tu dormi, ancora, rosa majulina  
e cu' ppi ttia lu sonnu ppizzau.

La to' facciuzza di villutu rosa  
la vasa 'ssu cuscinu raccamatu,  
moddu, ca lu to' sonnu ti riposa:  
'na puddastredda li pinni ci ha datu.

Smarina di ssu sonnu, bedda figghia,  
rapi la to' finestra, ca gghiurnau:  
nta 'stu giardinu ch'è 'na maravigghia,  
'na rosa sboccia, lu jelu squagghiau.

Figghiuzza bedda, sùsiti matinu  
ca vidi l'arba chiù bedda spuntari:  
lu cantu senti di lu cuntadinu,  
lu risignolu si senti cantari.

*Ottobre 1988*

## LA NIVICATA

Ma varda quanta nivi sta cascannu,  
comu ogni cosa janca divintau!  
Havi du' jorna ca sta nivicanu,  
lu tettu, li canali, cummigghiau.

Comu li muschi janchi, va bbulannu,  
sùspira d'ogni cosa, ggìa quagghiau:  
nta lu arzànu, l'erba virdiannu,  
già non si vidi chiù: la cummigghiau.

Pari 'n outra cosa, 'stu paisi,  
comu siddu 'na fata lu canciau,  
ca janchi divintaru tutti cosi:  
puru lu campanaru janchiau.

Comu si nta li fàuli si cunta  
e lu paisi tuttu trasportau,  
'na fata ccu 'na capiddera biunta,  
nta 'na muntagna, tuttu s'u cchiannau.

E l'albiri di mènnulli e d'alivi,  
tutti, pini e abèti, li furmau;  
nta li funtani, l'acqua ca si vivi  
'n cascata di surgiva la cangiau.

Dda fata troppu bedda e ginirusa  
si fici sulì, e la nivi squagghiau  
e ccu la so' bacchetta prizziusa  
tuttu comu era danòu cangiau.

*Dicembre 1988*

## 'A JARGIA D'ORU.

Comu 'n aceddu, canti e ti turmenti:  
è primavera, e tu non poi bbulari;  
passi tutti li uri e li mumentu,  
'ssa jargia d'oru ti fa smanari.

Stai nta lu beni, ma non si' cuntenti,  
di li ricchizzi non sai cchi nni fari.  
Fu l'oru: ti strammau li sentimenti;  
senza l'amuri, non si po' campari.

Penza, a lu cori miu zoccu facisti,  
nta quali funnu pazzu lu jttasti,  
e ora puru tu ti 'n accurgisti

ca la filicità non poi truvati,  
- l'ali tagghiati - e senti lu duluri:  
l'amuri lu cangiasti pp' i dinari.

*Aprile '90*

## PICCOLA CREATURA

Piccola indifesa creatura  
che solo "mamma" san dir le labbra tue,  
dov'è quella mamma che ti  
proteggerà?

In questa giungla  
di uomini ingordi,  
che di malvagità si nutre;  
ti vuole oggetto senz'anima,  
sin dal principio  
seme messo in scatola,  
congelato in vitro,  
oggetto da vendere a pezzi:  
comprare i tuoi occhi  
che, azzurri, di ciel sorridono,  
il tuo cuoricino innocente...  
Eh! si. Su queste orme crescerai  
e sarai piccolo uomo.  
Ancor bambino  
imbraccerai un giocattolo  
di fuoco, per ferir i fratelli tuoi  
e come un giocattolo sarai  
tra quelle mani ingorde  
di spacciatori di morte.

Ma chi... invocherà: Dio...Dio...Dio!

*Aprile 1990*

## 'U PATRUNI D'O MUNNU

Chist'è la panza mia: 'n orgia di ventu,  
tant'è la forza ca non sacciu quantu:  
quannu mi movu iù, fazzu spaventu,  
portu paura, turruri e scantu.

Ma dugnu tanta vita e gudimentu:  
sugnu friscura, ggioia, sugnu incantu;  
ccu lu tempu sirenu, senza ventu,  
iù ti cunzòlu, ti ristoru tantu.

E di lu munnu sugnu la gran parti  
ca dugnu rifriggèriu e vita a tutti;  
c'è cu' travagghia e nni fa la so' arti  
e cogghi li me' bbeni, li me' frutti.

C'è cu' ppi mia viaggia, arriva e parti,  
cci passa li vacanzi e si nni futti;  
tuttu ricogghiu di tutti li parti,  
iù non mi llinchiu mai, ricivu a tutti.

Intra la panza mia cci capiuttu:  
scarichi, fogni, sciumi e nenti jettu.  
Si m'abbiliù iù, lu munnu agghiuttu,  
perciò pritennu tantu di rispettu.

## LU TO' BALCUNI

Tallu lu to' balconi, tuttu 'n sciuri,  
di rosi e gelsumini rampicanti,  
e lu me' cori suspira d'amuri  
tutti li oti ca passu cc'avanti.

'Stu sciàuru, c'attornu ccà si senti,  
mi ncanta, non mi fa chiù raggiunari:  
si nficca nta lu cori e nta la menti,  
restu curpitu, e non mi fa passari.

E, si t'affacci tu, rosa sbrannuri,  
spunta lu suli e tuttu fa brillari:  
tu, sù lu veru sciuri di l'amuri.

E iù, di ccà, ti staiu a taliari:  
di battiri si ferma lu me' cori,  
restu mpitratu, non sacciu cchi fari.

*Luglio 1989*

## LA LIBBIRTÀ

La libbirtà, senz'ali fa bbulari:  
è meli di la vita, lu sapuri,  
comu giardinu di billizzi rari,  
chinu di viridi, di rosi e di sciuri.

É 'na finestra aperta nta lu celu,  
e l'anima si rapi a lu so' volu;  
comu d'a spusa lu so' jancu velu,  
'na varca - a - vvela ca lassa lu molu.

Lu olu di l'aceddi, lu so' cantu,  
li nèuli tirati di lu ventu,  
la ggioia di la vita, lu so' ncantu,  
e di filicità lu sintimentu.

Palora sagra, suvrumana e ggiusta:  
senza la libbirtà, non si fa festa;  
c'è sempri lu scattiu di la frusta,  
lu chiaccu ca nni penni nta la testa.

Ppi cu' la perdi, soffri e vidi peni,  
perdi la dignità e la raggiuni:  
cunsidiratu peggju di li jeni  
malu trattatu e misu nta 'na gnuni.

Soffri di peni e guài, lu carzaratu,  
nta la alèra unni sta nchiudutu,  
arrieri di li sbarri, abbannunatu,  
penza a la libbirtà, ca l'ha pirdutu.

Senza la libbirtà, l'omu non cunta,  
è comu 'na cannila senza santa,  
è comu 'na vanedda ca non spunta,  
'n aceddu nta la jargia ca non canta.

Viditi 'sta palora quant'è cara:  
cu' ll'havi, non l'apprezza e non si cura,  
ma cu' la perdi è ccu la ucca amara  
comu su ncappa nta 'na jttatura.

Cu' cc'è, mmi si la godi ccu raggiuni,  
ggilusu la difenni cu' la teni,  
non ci su' prutittura, nè patruni:  
vita e libbirtà, cara si teni.

## 'U PAISI CA NON C'É

Ccu la me' fantasia, ogghiu criari  
'n paisi unni esisti sulu amuri:  
umili ggenti, bravi tutti pari,  
senza di li malanni e li svinturi;  
tutti ducati, bboni e rispittusi  
nta la filicità, ranni e carusi.

D'oru zicchinu, murati li casi,  
di diamanti e cosi prizziusi;  
tutti brillanti li strati e li basi  
di stiddi, gemmi e perli tutti fusi,  
tutti li gnuni di giuelli chini  
e tanti cosi belli e supraffini.

Nta tantu viridi, tra sciuri e ggiardini  
e culurati mazza di girani,  
cameli, rampicanti, gelsumini,  
sciuri di margariti e tulipani:  
nta tantu bbeni tra li soni e canti  
in armunia ccu Diu e ccu li santi.

Senza drucati, latri e malaggenti,  
mprugghiuna, mafiusi nè briganti,  
senza ricchi superbi, nè pizzenti,  
nè troppu sperti, nè tantu gnuranti:  
tutti puliti nta la trasparenza,  
forti di dignità e ntelligenza.

Senz'odiu nè vinnitta o diffidenza,  
ma amuri, carità e fratillanza,  
dutati di cultura e sapienza,  
umilità, ggiustizzia e uguaglianza;  
tutti di dari chiddu ca putemu,  
lu bbeni chiù pussìbbili facemu.

Chistu è lu paisi ca circamu,  
e lu paisi ca tutti ulèmu,  
e su ppi casu ccà non lu truvamu,  
iù sugnu certu ca lu costruemu:  
ca 'na pitruzza all'unu ham'a purtari  
e tutti assemi ll'ham'a fabbricari.

La nostra abilità e lu doviri  
ppi d'ogni beni 'n ham'adupirari  
ca di la libbirtà si nn'ha gudiri  
unni filici tutti cci ham'a stari  
ccu tanta ggioia, amuri e alligrizzi  
tra canti, soni, vasuna e carizzi.



## ANIMA E CORI

Mi fusti cumpagnedda prizziusa  
sciatu di lu me' cori, ggioia vera,  
amica affizziunata e gginirusa  
ccu li to' modi affabili, e singera.

Tisoru ppi l'amici, rispittusa,  
ca di l'amuri porti la bannerera:  
di tia mi dasti tuttu di carusa  
ppi la ma' vita, ranni primavera.

Tantu cunfortu dasti a la ma' vita  
nta li cunzigghi e li raggiunamenti  
e mi trattavi ccu ggioia infinita.

Amanti e matri in tutti l'argumenti,  
ispiratrici amàbili e pulita,  
di nòbbili e saggi sentimenti.

*Settembre 1999*

## LU CANTU DI L'AMURI

Tu, ca di l'occhi mei, fusti pupiddi,  
primizzia duci di ricordi beddi,  
jucannu ancora nichì, picciriddi,  
nascèunu d'amuri pinzireddi.

Iù, gigghiu profumatu, carusiddu,  
e tu, comu 'na rosa, buttuneddu,  
certu ca lu distinu osi chiddu  
ddu ranni amuri, ginuinu e beddu.

Quannu vinni lu tempu di li rosi,  
e russi addivintaru li cirasi,  
la primavera sboccia tutti cosi  
e lu profumu 'nta lu cori trasi.

E, 'nta 'stu padarisu tuttu 'n sciuri  
unni la ggioia tuttu fa ncantari  
nnamurati, davanti a lu Signuri  
eternu amuri cci emu a giurari.

E ncuminciau la storia infinita  
assemi a ttia, fàvula durata  
di li cosi chiù beddi di la vita  
e di li nostri cori disiata.

Li cosi belli non d'urunu assai,  
lu tempu passa anchi si non voi,  
pirchè campamu 'nta 'n munnu di guai:  
la mala sorti arriva prima o poi.

A ruvinari tutti ddi biddizzi  
ni fa ddannari peggju di li pazzi;  
quannu la sorti fa li soi tristizzi  
e ni cumporta di guai e strapazzi.

Non mi basta 'na vita ppi ludari  
tutti ddi doti toi, ddu ranni amuri:  
di sordi e di ricchizzi cchi nn'ha fari?  
La vita senza a ttia nun ha valuri.

Quant'è granni lu bbeni di l'amuri!  
Quannu cci ll'hai, non lu sai apprizzari:  
capisci quant'è assai lu so' valuri  
quannu 'stu bbeni ti veni a mancari.

Pari cent'anni ca passa lu jornu,  
la vita mia la passu suspirannu,  
la tò visioni ca mi ggira attornu,  
chiù non capisciu lu comu e lu quannu.

Amuri, tu ca campi assemi a mia,  
'nta lu me' cori e 'nta li sentimenti,  
e nuddu ti sipara chiù di mia,  
lu nostru amuri resta eternamenti.

NON ESISTE UN GRANDE AMORE  
CHE NON SIA STATO BAGNATO DA UNA LAGRIMA.

*Biancavilla, ottobre 1999*

### Alcuni premi e riconoscimenti

- 1) Per *"La primavera di l'emigranti"*, premio al Congresso Nazionale "Un disco per l'emigrante". Anno 1965.  
1° Premio al concorso di "Poesia Maniacese". Anno 1989  
2° Premio in "Festa in giardino". Catania 1986
- 2) Per *"Riordi di caritteri"*: 1° Premio "Speciale Trofeo" in Angolo del Poeta. XIV Edizione 1999. Città di Vittoria.
- 3) Per *"Vecchia casa mia"*: 1° Premio con trofeo al Concorso Regionale di Poesia in Acireale. Aprile 1992.  
4° posto nel 1° concorso di Poesia "Turi Zappalà", a Nicolosi il 28/12/1994.  
1° premio ex-aequo. Città di Vittoria. 14 nov. 1998.
- 4) Per *"Figghiu di la me' terra"*: 1° Premio Nazionale di Poesia per tutte le Regioni d'Italia. Roma 1990.
- 5) Per *"Non chiamatimi pueta"*: 1° Premio al Concorso Regionale di Poesia Dialettale "Il Giornale dell'Etna" a Paternò. Marzo 1991.
- 6) Per *"Puisia"*: 1° Premio al Primo Concorso nazionale di Poesia "HELIBEL". A Giardini Naxos, 11/10/1994.  
Pubblicata nella 4ª Rassegna "Sciuri di Mungibeddu". Biancavilla 1994.
- 7) Per *"Vecchia funtana"*: 1° Premio in "Giornale dell'Etna". Paternò il 15/12/1990.
- 8) Per *"Turnai ddà..."*: 2° Premio al 5° Concorso di Poesia Dialettale a Palazzolo Acreide. Luglio 1992
- 9) Per *"Spittannu a Maju"*: 3° posto al Concorso di poesia "Città di S.M. di Licodia". 10/06/1989.
- 10) Per *"'Na rosa fora tempu"*: segnalazione di merito al Concorso Nazionale di Poesia "Vito Marino".  
7ª Edizione. Catania 16/7/1990.
- 11) Per *"Infinita poesia"*: apprezzamento e scelta per la "Festa della donna". Adrano 8 Marzo 1990.
- 12) Per *"U paisi ca non c'è"*: pubblicazione nella antologia della 1ª Rassegna "Sciuri di Mungibeddu". Biancavilla 1990

## NOTA DELL'AUTORE

Nel completare il lavoro di questa pubblicazione, sento forte il bisogno, anzi l'obbligo, di ringraziare quanti hanno collaborato e senza il cui apporto mi sarebbe stata impossibile impresa. Non posso nominare tutti perché tanti, ma è doveroso ricordare il prof. Nino Distefano (per me Ninuzza) dotato di molta pazienza e spiccato senso di collaborazione, il cav. Luigi Arancio di Mascalucia per la sua generosità nella stampa di questo libro, il poeta Placido Benina, caro amico fraterno, il poeta-pittore Cirino Rapisarda di Adrano, che ha messo a disposizione la sua bravura di artista per me, l'animatore attore Pippo Ventura che con la sua esperienza mi è stato di grande aiuto, il prof. Salvatore Mazzone per la sua collaborazione e altri ancora. A tutti vada il mio sincero ringraziamento.

In quanto a me che, come dice il Distefano, "mi lancio allo sbaraglio", confido nel buon senso degli amici, sperando non diano un giudizio feroce e troppo critico, anche in considerazione del mio modesto grado di cultura, visto che mi si chiama "poeta-contadino".

La mia entrata nel campo delle Lettere spero non offenda nessuno, consapevole tuttavia che alcuni riconoscimenti assegnatimi da esperti in Poesia incoraggiano la mia modesta persona.

Infine ringrazio vivamente quanti vorranno scorrere queste pagine, leggerle e possibilmente trarre tesoro del mio messaggio di fraternità e di amore. Grazie.

*Giuseppe Tomasello*

*Biancavilla, 1 Dicembre 1999*

## INDICE

Curriculum (in copertina)	
Dedica .....	pag. 5
Prefazione .....	pag. 6
Un libro è per sempre .....	pag. 8
Presentazione d'amici .....	pag. 9
Onore a chi seminò il primo germe .....	pag. 10
Onore ai miei paesani biancavillesi .....	pag. 10
Onore al mio paese .....	pag. 11
Inno all'amore .....	pag. 13
La vita .....	pag. 14
'U ballu di 'na ota .....	pag. 15
Le due madri .....	pag. 17
Negli occhi tuoi .....	pag. 19
Supplica a Maria .....	pag. 20
Cchi v'alinu sti versi .....	pag. 25
Munumentu di matri .....	pag. 29
Massime dettate da pensieri e riflessioni .....	pag. 31
Lu primu jornu di la Primavera .....	pag. 34
Vieni a Lourdes .....	pag. 36
Gnazziu, l'ultimu carritteri .....	pag. 38
Sorridi, o Musa .....	pag. 40
La primavera di l'emigranti .....	pag. 43
Pensieri .....	pag. 45
Anima ferita .....	pag. 46
Matri TERESA (e li soi nzignamenti) .....	pag. 47
Canto d'amore .....	pag. 49
Preghiera .....	pag. 50
Riordi di carritteri .....	pag. 51

Natali '98 .....	pag.	53
Eppure è Natale .....	pag.	55
Paiseddu di muntagna .....	pag.	56
Paiseddu di muntagna (a versi sciolti) .....	pag.	59
Dda jnestra .....	pag.	61
Vecchia casa mia .....	pag.	63
Donna .....	pag.	65
Casudda sdirrubata .....	pag.	66
Tu, favola .....	pag.	69
Droga .....	pag.	70
Chi sei? .....	pag.	71
'A finestra .....	pag.	73
'Na rosa .....	pag.	74
'U raloggiu .....	pag.	75
La campagna .....	pag.	82
Figghiu di la me' terra .....	pag.	84
Non chiamàtimi pueta .....	pag.	86
La nostra primavera .....	pag.	88
Si putissi .....	pag.	91
Puisia .....	pag.	95
Il lungo cantico del tempo 1992 .....	pag.	98
Lu me' cunortu .....	pag.	101
Biddizzi di Sicilia .....	pag.	104
Ricordi sul Nilo .....	pag.	105
Vecchia funtana .....	pag.	106
Lu sbagghiu .....	pag.	108
Cc'era 'na ota .....	pag.	110
Iù sugnu d'accussi .....	pag.	117
L'immensità del cielo .....	pag.	120
Ricordo .....	pag.	122

La còllira .....	pag.	123
Sulu d'amuri .....	pag.	126
Torna, Primavera! .....	pag.	127
A Venere .....	pag.	129
Fimmina siciliana .....	pag.	130
Turnai ddà .....	pag.	132
Diciott'anni .....	pag.	134
Dammi la mano! .....	pag.	136
Lu novu jornu .....	pag.	137
Ti chiamerò Primavera .....	pag.	139
Niura matruzza .....	pag.	140
Cantico che continua .....	pag.	142
Il fazzoletto .....	pag.	144
É Natali .....	pag.	146
Uomini soli .....	pag.	148
Cantannu lu tempu 1990-91 .....	pag.	149
Musica d'angeli .....	pag.	154
Senza di tia .....	pag.	156
Riordi .....	pag.	158
Chistu è l'amuri .....	pag.	160
Ppuggiata a lu me' pettu .....	pag.	161
Laranciu .....	pag.	162
Uardannu a ttia .....	pag.	165
A li dui zziti .....	pag.	166
Silenzio .....	pag.	167
Bbola, Puisia! .....	pag.	168
Spittannu a Maju .....	pag.	170
Lu prisepiu .....	pag.	171
Negro come te .....	pag.	177

Lamento di Abele .....	pag. 178
Il cantico del tempo .....	pag. 180
Comu nasci 'n sciuri .....	pag. 183
Funtana di li mei riordi .....	pag. 185
La luce .....	pag. 187
Più buio della notte .....	pag. 189
Angolo di bosco .....	pag. 190
Saziame d'amore .....	pag. 191
Terra mia .....	pag. 192
Pensiero .....	pag. 194
La primavera .....	pag. 195
'A sirena .....	pag. 196
Sta durmennu .....	pag. 197
Èultimu pueta .....	pag. 198
Unni sì .....	pag. 200
'Na rosa fora-tempu .....	pag. 202
Infinita poesia .....	pag. 203
Lu figghiu 'n cruci .....	pag. 204
San Valentino .....	pag. 206
Campagnuledda .....	pag. 208
Bella moglie .....	pag. 210
La forza della natura .....	pag. 211
Spunta lu sulì .....	pag. 212
La nivicata .....	pag. 214
'A jargia d'oru .....	pag. 216
Piccola creatura .....	pag. 217
'U patruni d'o munnu .....	pag. 218
Lu to' balconi .....	pag. 219
La libbirtà .....	pag. 220

'U paisi ca non c'è .....	pag. 222
Anima e cori .....	pag. 224
Lu cantu di l'amuri .....	pag. 225
Alcuni premi e riconoscimenti .....	pag. 228
Nota dell'autore .....	pag. 230
Indice .....	pag. 231