

Magnat[®]

CAR-HIFI 2008

LAUTSPRECHER | SUBWOOFER | VERSTÄRKER



History I

Es ist fast vier Jahrzehnte her, dass sich die Gründer der Firma Magnat dem Ziel perfekter Klangwiedergabe verschrieben haben. Bis zum heutigen Tag werden alle Magnat-Produkte in den Laboratorien unseres Firmensitzes in Pulheim bei Köln entwickelt. Nur so können wir garantieren: Es ist eine echte Magnat. Die Philosophie, auch das vermeintlich Perfekte immer wieder zu hinterfragen und zu verbessern, treibt unsere technologische Spitzenposition seitdem stetig voran. So versinnbildlicht Qualität und Innovationskraft die Seele des Unternehmens Magnat. Unser persönlicher Anspruch an die Faszination originalgetreuen Klanges ist für jedermann nachvollziehbar, der je den Sound eines Magnat-Lautsprechersystems erlebt hat.

Magnat bietet heute, als einer der international führenden Anbieter hochwertiger Car-HiFi-Technologie in über 50 Ländern der Erde, ein umfangreiches Sortiment an: Lautsprecher, Subwoofer und Endstufen in allen erdenklichen Varianten.

Die Entwicklung neuer Technologien rund um die Musikwiedergabe im Auto ist dabei das Fundament des Erfolgs. Unsere Liste der Auszeichnungen, Testsiege und Schutzrechte geht weit zurück in der Unternehmensgeschichte und wird bis heute eindrucksvoll fortgeführt.

Aktuellster Coup des Magnat-Ingenieurteams – um nur ein Beispiel zu nennen – ist die Air-Flow Technology (AF Tech), für deren Entwicklung sich das Team sogar in den Windkanal begeben hat, um das Luftströmungsverhalten von Aluminium-Druckgusskörpern zu optimieren.

So wurden aus Ideen mitunter Legenden und aus Legenden Mythen, die den Ton unter den innovativsten Technologien in der Unterhaltungselektronikbranche vorgeben – klangvolle Indizien der herausragenden Entwicklungsarbeit im Hause Magnat.

Das alles für ein Ziel: Musik im Auto erlebbar, fühlbar zu machen. So werden wir auch in Zukunft kontinuierlich und mit modernsten Prüf- und Fertigungstechnologien an der Perfektion einer wirklichkeitsgetreuen akustischen Musikwiedergabe arbeiten.

Auf das Resultat sollten Sie schon jetzt gespannt sein.



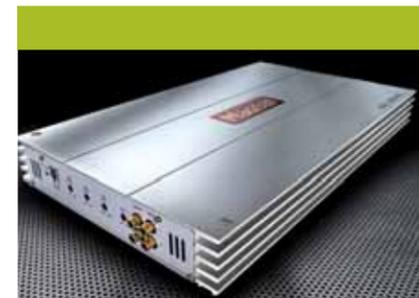
Lautsprecher I Seite 4 – 25

Lautsprecher sind die klangentscheidenden Komponenten jedes Car-Hifi-Einbaus. Das Streben nach Perfektion, dem ultimativen Klang, der bestmöglichen Performance spornt die Magnat-Entwicklungsingenieure zu wahren Höchstleistungen an. Mithilfe modernster Laser-Messtechnik, jahrelanger Erfahrung und hochwertigsten Werkstoffen entstanden so innovative Entwicklungen, wie die Air-Flow Technology (AF Tech), Keramik-beschichtete Hightech-Membranen, symmetrische Magnetfelder und vieles mehr.



Subwoofer I Seite 26 – 45

Das Bass-Phänomen – wenn der erste tiefe Ton erklingt und sich in den Körper bohrt. Heftige, fette Hip-Hop-Bässe oder harte schnelle Techno-Kicks, Basslines. Bässe, die in den Magen schlagen und ein Grinsen ins Gesicht hämmern. Das alles macht nur Spaß, wenn tiefe Frequenzen auch sauber und kontrolliert wiedergegeben werden. Bei Magnat-Subwoofern ist Präzision die fundamentale Eigenschaft. Erlesene Materialien, wie Aluminium, Carbon und Titan, ergeben in Kombination mit neuesten Entwicklungsverfahren eine einzigartige Wiedergabequalität.



Verstärker I Seite 46 – 57

Magnat Endstufen sind die Schaltzentrale jeder Car-Hifi-Anlage. Modernste Elektronik garantiert jederzeit Power satt und kontrollierten Sound in allen Lebenslagen. Ein, zwei oder vier Kanäle, gebrückt, im Tri-Mode-Betrieb oder im Zusammenspiel mit mehreren Endstufen, variable Tief- und Hochpassfilter, Bass Boost, Subsonic-Filter und Fernbedienung – hier bleibt kein Wunsch unerfüllt. Das ist Leistung, die einfach Spaß macht.



Technik I Seite 58 – 59

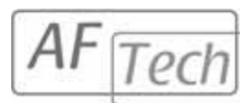




- 1 | Ein massiver Aluminiumring mit aufwändigem Diamond-Cut umschließt das Gitter.
- 2 | Vergoldete Anschlussstecker sorgen für eine perfekte Verbindung.
- 3 | Hochwertig verarbeitetes Aluminium mit Diamond-Cut-Finish ist das auffälligste Merkmal aller New Edge Komponenten.

LIVE LIFE ON THE EDGE

Kompromisslos in jeder Beziehung markieren die beiden New Edge Kompo-Systeme die Spitze der Magnat-Range. So verfügt der 25 mm große Super-Audio-Gewebehochtöner über ein eigenes angekoppeltes Volumen, um akustische Spitzenleistungen zu vollbringen! Tiefe Töne verteilt die aufwändig aufgebaute Frequenzweiche auf den exklusiven Aludruckgusskorb, in dem eine einzigartige Alu-Keramik-Membran ihre Arbeit perfekt meistert.





Woofer:

- Innovativer DIN-Aluminium-Korb mit Air-Flow Technology (AF Tech)
- Extrem stabile, Keramik-beschichtete Aluminiummembran
- Klippel®-optimiertes symmetrisches Magnetfeld
- Magnetsystem mit Kurzschluss-Kupferring zur Linearisierung der Induktivität für einen geringeren Klirrfaktor und eine Erweiterung des nutzbaren Frequenzbereiches
- Hochflexible Gummisicke für maximalen Membranhub
- High Power Magnetsystem mit verchromter Polplatte
- Vergoldetes Schraubterminal
- Massive Aluminium-Lautsprecherabdeckung mit edler Diamond-Cut-Oberfläche

Hochtöner

- 1" Canterbury Soft-dome Tweeter
- Aluminiumgehäuse mit angekoppeltem Volumen zur Senkung der Resonanzfrequenz
- Beste Impuls wiedergabe dank luftgekühlter Schwingspuleneinheit
- Edle Diamond-Cut-Oberfläche

Frequenzweiche

- 2-Wege Frequenzweiche im Aluminiumgehäuse
- Hochwertige Bestückung mit Folienkondensatoren, Metallfilmwiderständen und verlustarmen Kupferspulen
- Impedanzkorrektur zur Linearisierung des Frequenzgangs im Übergangsbereich (Woofer/Tweeter)
- Vielseitige Einstellmöglichkeiten mittels hochwertiger Jumper:
 - 3fache Hochtönpiegelverstellung
 - f-max Frequenzanhebung im Super-Hochtönbereich ab 10 kHz
 - Mitteltonkorrektur zur Anpassung der verschiedenen Einbaupositionen im Fahrzeug



New Edge 216

System: 2-Wege High-End Kompo-System
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 26 - 35 000
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 200/400
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 90
 Übergangsfrequenz (Hz): 3.000

DIN Durchmesser (mm): TT 165, HT 25
 Lochausschnitt (mm): TT 142, HT 42
 Einbautiefe (mm): TT 69, HT 25



New Edge 213

System: 2-Wege High-End Kompo-System
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 28 - 35.000
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 180/360
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 90
 Übergangsfrequenz (Hz): 3.000

DIN Durchmesser (mm): TT 130, HT 25
 Lochausschnitt (mm): TT 114, HT 42
 Einbautiefe (mm): TT 59, HT 25



- 1 | Das vergoldete Pushterminal nimmt auch Lautsprecherkabel größeren Querschnitts ohne Probleme auf.
- 2 | Korb aus massivem Aluminiumdruckguss und aufwändigem Diamond-Cut.
- 3 | Trio für den guten Klang.

Xtreme Sound!

Sieht nicht nur extrem sexy aus – klingt auch so! Die XTS-Serie wartet nicht nur mit optischen Highlights wie Aluminium Körben mit aufwändigem Diamond-Cut und goldenen Anschlussklemmen auf, die Technik ist ebenso State-of-the- Art! Die Frequenzweiche verfügt über eine 3fache Hochtonepegelverstellung. Die Polypropylen-Membranen der XTS-Chassis sowie die Hochtöner der Koaxsysteme sind mit edlem Titanium beschichtet. Eine zusätzliche Schwingspulenbelüftung sorgt indes für den Coolness Faktor im Inneren.



- Aluminium-Korb mit Diamond-Cut und zusätzlicher Schwingspulenbelüftung
- Hochleistungsmagnetsystem mit Schutzkappe
- Titanium Hairline PP-Membran
- Wirkungsgrad-optimierte Struktur-PU-Sicke
- Vergoldetes Push-Terminal
- Titan-beschichteter Hochtöner (132, 162, 693)
- Stabiles Metall-Abdeckgitter
- 19 mm Gewebehochtöner und separate Frequenzweiche mit 3facher Hochtönpiegelverstellung (213 & 216)



XTS 216

System: 2-Wege Kompo-System
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 30 – 32.000
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 120/300
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 91
 Übergangsfrequenz (Hz): 3.500

DIN Durchmesser (mm): TT 165, HT 19
 Lochausschnitt (mm): TT 144, HT 35
 Einbautiefe (mm): TT 68, HT 18



XTS 693

System: 3-Wege Triax-System
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 28 – 32.000
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 120/300
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 92
 Übergangsfrequenz (Hz): 3.500

DIN Durchmesser (Zoll): 6" x 9"
 Lochausschnitt (mm): 154 x 226
 Einbautiefe (mm): 85



XTS 213

System: 2-Wege Kompo-System
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 30 – 32.000
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 100/250
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 90
 Übergangsfrequenz (Hz): 3.500

DIN Durchmesser (mm): TT 130, HT 19
 Lochausschnitt (mm): TT 116, HT 35
 Einbautiefe (mm): TT 59, HT 18



XTS 162

System: 2-Wege Koax-System
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 30 – 32.000
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 100/250
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 91
 Übergangsfrequenz (Hz): 3.500

DIN Durchmesser (mm): 165
 Lochausschnitt (mm): 144
 Einbautiefe (mm): 68



XTS 132

System: 2-Wege Koax-System
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 30 – 32.000
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 80/200
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 90
 Übergangsfrequenz (Hz): 3.500

DIN Durchmesser (mm): 130
 Lochausschnitt (mm): 116
 Einbautiefe (mm): 59



- 1 | Das silberne Schraubterminal garantiert einen glänzenden Auftritt.
- 2 | Der vernickelte Stahlkorb ist besonders resonanzarm.
- 3 | Der Klassiker von Magnat – kultiviert und spielfreudig.

Der Klassiker



Fast Car
Großbritannien:
Der Magnat Classic 694
klingt für seine Preisklasse
überdurchschnittlich!

Die Classic-Serie von Magnat bereitet Musikliebhabern schon seit langer Zeit viel Freude. Hochwertige Verarbeitung, Spielfreude und Power in allen Lebenslagen sind Merkmale der unter Kennern schon längst zum Klassiker geadelten Serie. Neuestes Familienmitglied ist der Classic 316. Das 3-Wege Komposystem vereint Tief-, Mittel- und Hochtöner zu einem einzigartigen Beispiel an kultivierter, druckvoller Musikwiedergabe. Individuell anpassen lässt sich das ganze System natürlich auch noch: über die externe Frequenzweiche lassen sich Hoch- und Mitteltonpegel mehrfach verstellen.



- Resonanzarmer, vernickelter Stahlkorb
- Magnetschutz
- Hochflexible und langlebige Gummisicke
- Strukturbeschichtete Polypropylen-Membran
- Hochwertiger 25 mm Neodymhochtöner (Kompos)
- Externe Frequenzweiche mit Pegelanpassung für den Hochton (Kompos)



Classic 316

System: 3-Wege Kompo-System
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 36 – 25.000
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 100/200
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 91
 Übergangsfrequenz (Hz): 400/4.000

DIN Durchmesser (mm): TT 165, MT 100, HT 25
 Lochausschnitt (mm): TT 139, MT 90, HT 44
 Einbautiefe (mm): TT 64, MT 54, HT 18



Classic 694

System: 4-Wege Multiaxial-System
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 32 – 23.000
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 80/160
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 91
 Übergangsfrequenz (Hz): 2.000/6.000/12.000

DIN Durchmesser (Zoll): 6" x 9"
 Lochausschnitt (mm): 221 x 152
 Einbautiefe (mm): 86



Classic 216

System: 2-Wege Kompo-System
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 36 – 25.000
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 75/150
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 91
 Übergangsfrequenz (Hz): 3.800

DIN Durchmesser (mm): TT 165, HT 25
 Lochausschnitt (mm): TT 139, HT 44
 Einbautiefe (mm): TT 64, HT 18



Classic 163

System: 3-Wege Triax-System
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 42 – 23.000
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 55/110
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 90
 Übergangsfrequenz (Hz): 4.000

DIN Durchmesser (mm): 165
 Lochausschnitt (mm): 139
 Einbautiefe (mm): 64



Classic 132

System: 2-Wege Koax-System
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 44 – 22.000
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 45/90
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 89
 Übergangsfrequenz (Hz): 4.000

DIN Durchmesser (mm): 130
 Lochausschnitt (mm): 113
 Einbautiefe (mm): 58



Classic 213

System: 2-Wege Kompo-System
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 38 – 25.000
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 65/130
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 90
 Übergangsfrequenz (Hz): 4.100

DIN Durchmesser (mm): TT 130, HT 25
 Lochausschnitt (mm): TT 113, HT 44
 Einbautiefe (mm): TT 58, HT 18



Classic 102

System: 2-Wege Koax-System
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 55 – 22.000
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 35/70
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 88
 Übergangsfrequenz (Hz): 4.000

DIN Durchmesser (mm): 100
 Lochausschnitt (mm): 90
 Einbautiefe (mm): 54



- Verwindungssteifer, resonanzarmer Stahlkorb
- Formgeprägte Polypropylen-Membran zur Vermeidung von Partialresonanzen
- Hochtöner mit akustischem Equalizer und Neodymantrieb
- Zusätzliche Schwingspulenbelüftung zur Erhöhung der Belastbarkeit und Reduzierung der mechanischen Dämpfung
- Separate Frequenzweiche mit PTC-Hochtenschutz (216/213)
- Design-Lautsprecherabdeckung

1. | Formgeprägte Polypropylen-Membran.



2. | Resonanzarmer Stahlkorb mit zusätzlicher Schwingspulenbelüftung.



Power Plus 216

System: 2-Wege Kompo-System
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 35 – 21.000
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 80/160
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 91
 Übergangsfrequenz (Hz): 4.000

DIN Durchmesser (mm): TT 165, HT 13
 Lochausschnitt (mm): TT 145
 Einbautiefe (mm): TT 56



Power Plus 213

System: 2-Wege Kompo-System
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 45 – 21.000
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 60/120
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 91
 Übergangsfrequenz (Hz): 4.000

DIN Durchmesser (mm): TT 130, HT 13
 Lochausschnitt (mm): TT 119
 Einbautiefe (mm): TT 48



Power Plus 203

System: 3-Wege Triax-System
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 30 – 21.000
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 80/160
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 91
 Übergangsfrequenz (Hz): 4.000

DIN Durchmesser (mm): 200
 Lochausschnitt (mm): 184
 Einbautiefe (mm): 80



Power Plus 693

System: 3-Wege Triax-System
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 30 – 21.000
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 80/160
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 91
 Übergangsfrequenz (Hz): 4.000

DIN Durchmesser (Zoll): 6" x 9"
 Lochausschnitt (mm): 221 x 152
 Einbautiefe (mm): 75



Edles Carbon
 füllt die Tiefton-Membran beim ultimativen Triaxialsystem Car 3XL.

- PTC-Schutzelement für Mittel- und Hochton-Einheit
- Schwingungsarmes Membranprofil
- Versilberte Schraubanschlüsse
- Hochleistungsmagnet mit Abdeckung
- Integrierte Frequenzweiche



Power Plus 162

System: 2-Wege Koax-System
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 35 – 21.000
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 60/120
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 91
 Übergangsfrequenz (Hz): 4.000

DIN Durchmesser (mm): 165
 Lochausschnitt (mm): 145
 Einbautiefe (mm): 56



Power Plus 132

System: 2-Wege Koax-System
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 45 – 21.000
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 50/100
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 90
 Übergangsfrequenz (Hz): 4.000

DIN Durchmesser (mm): 130
 Lochausschnitt (mm): 119
 Einbautiefe (mm): 48



Car 3XL

System: 3-Wege Triax-System
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 22 – 34.000
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 100/350
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 91
 Übergangsfrequenz (Hz): 1.200/3.700

DIN Durchmesser (mm): 200
 Lochausschnitt (mm): 185
 Einbautiefe (mm): 72



Power Plus 102

System: 2-Wege Koax-System
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 55 – 21.000
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 45/90
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 90
 Übergangsfrequenz (Hz): 4.000

DIN Durchmesser (mm): 100
 Lochausschnitt (mm): 94
 Einbautiefe (mm): 42



1. | Hochleistungsmagnet Ultra S.

2. | Design-Lautsprecherabdeckung.



Ultra S 216

System: 2-Wege Kompo-System
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 38 – 21.000
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 70/140
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 91
 Übergangsfrequenz (Hz): 5.000

DIN Durchmesser (mm): TT 165, HT 13
 Lochausschnitt (mm): TT 146, HT 34
 Einbautiefe (mm): TT 59, HT 21



Ultra S 213

System: 2-Wege Kompo-System
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 48 – 21.000
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 60/120
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 90
 Übergangsfrequenz (Hz): 5.000

DIN Durchmesser (mm): TT 130, HT 13
 Lochausschnitt (mm): TT 114, HT 34
 Einbautiefe (mm): TT 52, HT 21



Ultra S 690

System: 3-Wege Triax-System
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 30 – 22.000
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 75/150
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 92
 Übergangsfrequenz (Hz): 1.000/5.000

DIN Durchmesser (Zoll): 6" x 9"
 Lochausschnitt (mm): 220 x 151
 Einbautiefe (mm): 75



Ultra S 162

System: 2-Wege Koax-System
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 38 – 21.000
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 50/100
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 90
 Übergangsfrequenz (Hz): 5.000

DIN Durchmesser (mm): 165
 Lochausschnitt (mm): 146
 Einbautiefe (mm): 59



Ultra S 132

System: 2-Wege Koax-System
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 48 – 21.000
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 45/90
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 90
 Übergangsfrequenz (Hz): 5.000

DIN Durchmesser (mm): 130
 Lochausschnitt (mm): 114
 Einbautiefe (mm): 52



Ultra S 102

System: 2-Wege Koax-System
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 58 – 21.000
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 35/70
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 89
 Übergangsfrequenz (Hz): 5.000

DIN Durchmesser (mm): 100
 Lochausschnitt (mm): 101
 Einbautiefe (mm): 50

- Spezialbeschichtete Zellulosemembran
- Design-Lautsprecherabdeckung
- Hochflexible Schaumsicke
- Gehärteter Stahlkorb
- Hochbelastbare Schwingspule
- Inklusive Einbau-Zubehör für den Hochtöner





1. | Nice and stylish – Aluminium-Einlage auf der Abdeckung.



2. | Zentrierung und Magnetfeld sind per Klippel® optimiert.



Edition 216

System: 2-Wege Kompo-System
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 45 – 20.000
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 60/240
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 90
 Übergangsfrequenz (Hz): 4.500

DIN Durchmesser (mm): TT 165, HT 13
 Lochausschnitt (mm): TT 144,5
 Einbautiefe (mm): TT 58



Edition 213

System: 2-Wege Kompo-System
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 50 – 20.000
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 55/220
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 90
 Übergangsfrequenz (Hz): 4.500

DIN Durchmesser (mm): TT 130, HT 13
 Lochausschnitt (mm): TT 114
 Einbautiefe (mm): TT 53



Edition 693

System: 3-Wege Triax-System
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 40 – 20.000
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 65/260
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 91
 Übergangsfrequenz (Hz): 2.500/4.500

DIN Durchmesser (Zoll): 6" x 9"
 Lochausschnitt (mm): 222 x 152
 Einbautiefe (mm): 76



Edition 162

System: 2-Wege Koax-System
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 45 – 20.000
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 50/200
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 90
 Übergangsfrequenz (Hz): 4.500

DIN Durchmesser (mm): 165
 Lochausschnitt (mm): 144,5
 Einbautiefe (mm): 58



Edition 132

System: 2-Wege Koax-System
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 50 – 20.000
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 45/180
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 90
 Übergangsfrequenz (Hz): 4.500

DIN Durchmesser (mm): 130
 Lochausschnitt (mm): 114
 Einbautiefe (mm): 53



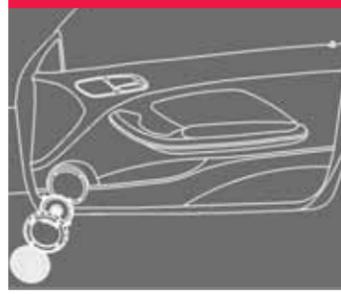
Edition 102

System: 2-Wege Koax-System
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 55 – 20.000
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 40/160
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 89
 Übergangsfrequenz (Hz): 4.500

DIN Durchmesser (mm): 100
 Lochausschnitt (mm): 92
 Einbautiefe (mm): 46

- Mehrfach gepresste und beschichtete Papiermembran
- Leichte Schaumsicke für hohen Wirkungsgrad
- Titan-beschichteter Hochtöner
- Zentrierung und Magnetfeld durch Klippel®-Messverfahren optimiert
- Perfekte Parameterabstimmung für Heckablage und Türinbau
- Stabiles Abdeckgitter mit Aluminium-hairline-finish
- Aufbaugehäuse für Hochtöner (216, 213)





- DIN Lautsprecher für den spezifischen Einbau in alle Kraftfahrzeuge
- Kabel und Zubehör sind im Lieferumfang enthalten



Car Fit 216 Universal

System: 2-Wege Kompo-System
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 36 – 23.000
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 100/150
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 92
 Übergangsfrequenz (Hz): 3.800

DIN Durchmesser (mm): TT 165, HT 19
 Lochausschnitt (mm): TT 146, HT 45
 Einbautiefe (mm): TT 54, HT 20

Universelles Lautsprechersystem für nahezu alle KFZ mit 165 mm EURO Schacht, inklusive umfangreichem Einbauszubehör

Hifi Mobil 01/97
 Preis-/Leistung: ★★★★★
 Car & Hifi 05/94
 Spitzenklasse



Car Fit 216

System: 2-Wege Kompo-System
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 35 – 24.000
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 70/140
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 91
 Übergangsfrequenz (Hz): 3.700

DIN Durchmesser (mm): TT 165
 Lochausschnitt (mm): TT 146
 Einbautiefe (mm): TT 55

Unter anderem passend für: Audi, Citroën, Mercedes, Opel, Peugeot, Renault, VW



Car Fit 213

System: 2-Wege Kompo-System
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 48 – 24.000
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 55/110
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 91
 Übergangsfrequenz (Hz): 3.700

DIN Durchmesser (mm): TT 130
 Lochausschnitt (mm): TT 110
 Einbautiefe (mm): TT 55

Unter anderem passend für: Audi, BMW, Citroën, Peugeot, Renault, Toyota, Volvo, VW



Car Fit 915

System: 2-Wege Koax-System
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 48 – 21.000
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 35/70
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 90
 Übergangsfrequenz (Hz): 4.000

DIN Durchmesser (Zoll): 6" x 9"
 Lochausschnitt (mm): 142 x 86
 Einbautiefe (mm): 47

Unter anderem passend für: Lancia, Mercedes, Nissan, Porsche, Volvo, VW



Car Fit 162

System: 2-Wege Koax-System
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 38 – 21.000
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 50/100
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 90
 Übergangsfrequenz (Hz): 4.000

DIN Durchmesser (mm): 165
 Lochausschnitt (mm): 146
 Einbautiefe (mm): 55

Unter anderem passend für: Audi, Citroën, Mercedes, Nissan, Opel, Peugeot, Renault, Saab, Toyota, VW

Hifi Mobil 04/95
 Preistipp
 Hifi Mobil 01/97
 Preis-/Leistung: ★★★★★



Car Fit 132

System: 2-Wege Koax-System
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 48 – 21.000
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 35/70
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 90
 Übergangsfrequenz (Hz): 4.000

DIN Durchmesser (mm): 130
 Lochausschnitt (mm): 110
 Einbautiefe (mm): 55

Unter anderem passend für: BMW, Citroën, Fiat, Mazda, Mercedes, Opel, Peugeot, Porsche, Volvo, VW



Car Fit 102

System: 2-Wege Koax-System
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 60 – 21.000
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 30/60
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 90
 Übergangsfrequenz (Hz): 4.000

DIN Durchmesser (mm): 100
 Lochausschnitt (mm): 93
 Einbautiefe (mm): 46

Unter anderem passend für: Audi, Fiat, Honda, Mazda, Mercedes, Renault, Toyota, VW



Car Fit 87

System: 2-Wege Koax-System
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 65 – 21.000
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 25/50
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 89
 Übergangsfrequenz (Hz): 4.000

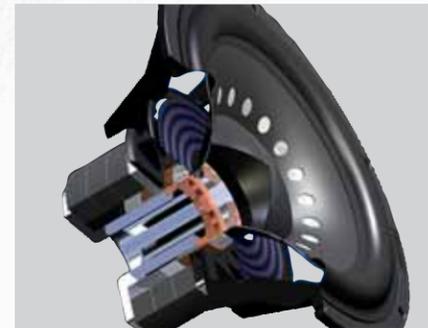
DIN Durchmesser (mm): 87
 Lochausschnitt (mm): 80
 Einbautiefe (mm): 35

Unter anderem passend für: Fiat, Lancia, Saab, Volvo, VW



Car Fit T15

System: Separater Hochtoner
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 3.000 – 24.000
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 30/60
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 90
 Übergangsfrequenz (Hz): 3.700
 DIN Durchmesser (mm): 13



- 1 | Spitzenreiter: Der ADR 300 bringt Bassschläge tief und sauber auf den Punkt.
- 2 | Das High Power 3fach Magnetsystem ist Klippel®-optimiert und hat ein perfekt symmetrisches Magnetfeld für einen hundertprozentig kolbenförmigen Membranhub.
- 3 | Stolz präsentiert sich das aufwändig gestickte Magnat Logo auf der Oberseite des ADR 130 BP.
- 4 | Die Solid-Max-Cone-Membran besteht aus einem Papier-Karbon-Gemisch mit innenliegendem Aluminiumkern für eine äußerst effiziente Wärmeableitung der Schwingspule!

Die absolute Referenz

Der ADR 300 ist die absolute Referenz, das Nonplusultra der Subwooferentwicklung. Durchdacht und innovativ bis ins kleinste Detail. Erlesene Materialien – Aluminium, Carbon und Titan – ergeben in Kombination mit neuesten Entwicklungsverfahren eine einzigartige Symbiose. Im individuell aufgebauten Gehäuse oder eingesetzt im perfekt darauf abgestimmten Bandpassgehäuse mit Horn-Technologie wird dieser Bass zu einem Erlebnis! Der ADR 130 BP bietet Hightech vom Feinsten für verwöhnte Ohren.



Gesticktes Logo!

LED - Beleuchtung!



- AF TECH (Air-Flow Technology)
- Solid max cone
- 3" Doppel-Hochleistungsschwingspule mit Japan TOTOKU Draht
- Mit der Zentrierspinne vernähte Kabelzuführung
- Magnetsystem mit Kurzschluss-Kupferring zur Linearisierung der Induktivität für einen geringeren Klirrfaktor

- Hochflexible Gummisicke mit verstärkter Dichtungsauflagefläche
- High Power 3fach-Magnetsystem mit verchromter Polplatte
- Klippel®-optimiertes symmetrisches Magnetfeld
- Vernickeltes Pushterminal für eine Kabelaufnahme bis 6 mm²
- Aufwändiges Diamond-Cut



- AF TECH Woofer (ADR 300)
- Horn-Gehäuse-Technologie für maximalen Wirkungsgrad
- Black-Aluminium Hornansatz zur Reduzierung der Ventilationsgeräusche
- Optimale Druckverteilung in den einzelnen Kammern durch laser-gestützte Gehäuseentwicklung
- Mehrfach verstrebt MDF-Gehäuse

- Lautsprecherbefestigung mit metrischen Verschraubungen
- Blaue LED-Beleuchtung
- Rutschfester Bezugsstoff mit aufwändig gestaltetem 2farbigem Logo-Stick
- Vernickeltes Doppel-Schraubterminal mit LED-Einschaltelektronik



ADR 300

System: 12" Subwoofer
 Impedanz (Ohm): 2 x 4
 Frequenzbereich (Hz): 19 – 250
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 800/2.000
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 90

DIN Durchmesser (mm): 300
 Lochausschnitt (mm): 295
 Einbautiefe (mm): 148

TSP & Gehäusevorschläge

Woofer	Fs Hz	Qes	Qms	Qts	VAS Liter	Xmax mm	RDC Ω	SPL dB	Gehäusevorschläge			
									Geschl.	Reflex	Rohr Ø	Rohr l.
									Liter	Liter	mm	mm
ADR 300	29	0.53	3.44	0.46	53	22	2x 3.4	90	34	61	100	290



ADR 130 BP

System: 12" Bandpass Subwoofer
 Impedanz (Ohm): 2 x 4
 Frequenzbereich (Hz): 19 – 250
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 800/2.000
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 93
 Abmessungen (BxHxT): 570 x 390 x 320/420 mm

Gesticktes Logo!
LED - Beleuchtung!



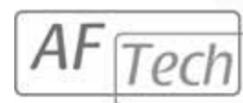
- 1 | Hochflexible Gummisicke mit verstärkter Dichtungsauffläche für mehr Kontrolle bei maximalem Hub!
- 2 | AF Tech – der Aluminium-Druckgusskorb ist eine faszinierende Synergie aus Technologie und Design!
- 3 | Im gleißenden Licht der blauen LEDs kommt die verchromte Polplatte besonders gut zur Geltung!



STURMERPROBT!

INNOVATION PUR IST MAGNATS AD SUBWOOFER-SERIE:

In die einzigartige Korbkonstruktion steckten die Magnat-Ingenieure ein ganzes Jahr lang ihr Herzblut, sogar im Windkanal wurde der Ausnahme-Subwoofer getestet! Idee des ganzen war es, ein Subwooferchassis zu konstruieren, das nur noch minimalste Luftverwirbelungen hervorruft und damit einen möglichst kompressionsfreien Hub gewährleistet. Das Ergebnis dieser langen Entwicklung ist die so genannte "Air-Flow Technology". Wenn innovative Hightech-Subwoofer-Chassis in perfekt berechnete und laser-optimierte Bandpass-Gehäuse mit Horn-Technologie für maximalen Wirkungsgrad gebettet werden, kann man absolute Spitzenleistungen erwarten.



Gesticktes Logo!

LED - Beleuchtung!



- AF TECH (Air-Flow Technology)
- 2"/2,5" Hochleistungsschwingspule aus japanischem High Performance TOTOKU Draht
- Mehrlagig gepresste, luftgetrocknete Papiermembran mit 20 % Carbonfaseranteil
- High Power Doppelmagnetsystem mit verchromter Polplatte

- Hochflexible Gummisicke mit verstärkter Dichtungsauffläche
- Klippel®-optimiertes symmetrisches Magnetfeld
- Vernickeltes Pushterminal für eine Kabelaufnahme bis 6 mm²
- Aufwändiges Diamond-Cut



AD BP:

- AF TECH Woofer (AD 380/AD 300)
- Horn-Gehäuse-Technologie für maximalen Wirkungsgrad
- Aluminium-Hornansatz zur Reduzierung der Ventilationsgeräusche
- Optimale Druckverteilung in den einzelnen Kammern durch laser-gestützte Gehäuseentwicklung

- Mehrfach verstrebt MDF-Gehäuse
- Lautsprecherbefestigung mit metrischen Verschraubungen
- Blaue LED-Beleuchtung
- Rutschfester Bezugsstoff mit aufwändig gestaltetem 2farbigem Logo-Stick
- Vernickeltes Schraubterminal mit LED-Einschaltelctronik



AD 380

System: 15" Subwoofer
 Impedanz (Ohm): 3
 Frequenzbereich (Hz): 18 – 250
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 600/1.400
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 92

DIN Durchmesser (mm): 380
 Lochausschnitt (mm): 370
 Einbautiefe (mm): 162



AD 300

System: 12" Subwoofer
 Impedanz (Ohm): 3
 Frequenzbereich (Hz): 19 – 250
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 500/1.200
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 90

DIN Durchmesser (mm): 300
 Lochausschnitt (mm): 295
 Einbautiefe (mm): 140



AD 250

System: 10" Subwoofer
 Impedanz (Ohm): 3
 Frequenzbereich (Hz): 21 – 250
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 400/1.000
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 90

DIN Durchmesser (mm): 250
 Lochausschnitt (mm): 245
 Einbautiefe (mm): 112



AD 138 BP

System: 15" Bandpass Subwoofer
 Impedanz (Ohm): 3
 Frequenzbereich (Hz): 18 – 250
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 600/1.400
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 93
 Abmessungen (BxHxT): 625 x 480 x 305/430 mm

**Gesticktes Logo!
 LED - Beleuchtung!**



AD 130 BP

System: 12" Bandpass Subwoofer
 Impedanz (Ohm): 3
 Frequenzbereich (Hz): 19 – 250
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 500/1.200
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 92
 Abmessungen (BxHxT): 570 x 390 x 320/420 mm

**Gesticktes Logo!
 LED - Beleuchtung!**



AD 130 Reflex

System: 12" Bassreflex Subwoofer
 Impedanz (Ohm): 3
 Frequenzbereich (Hz): 20 – 250
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 500/1.200
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 91
 Abmessungen (BxHxT): 420 x 410 x 305/410 mm

Gesticktes Logo!



AD Reflex:

- AF TECH Woofer (AD 300)
- Horn-Gehäuse-Technologie für maximalen Wirkungsgrad
- Aluminium-Hornansatz zur Reduzierung der Ventilationsgeräusche
- Mehrfach verstrebt MDF-Gehäuse

- Lautsprecherbefestigung mit metrischen Verschraubungen
- Rutschfester Bezugsstoff mit aufwändig gestaltetem 2farbigem Logo-Stick
- Stabile Metallschutzstreben
- Vernickeltes Schraubterminal

TSP & Gehäusevorschläge

Woofer	Fs Hz	Qes	Qms	Qts	VAS Liter	Xmax mm	RDC Ω	SPL dB	Gehäusevorschläge			
									Gesch. Liter	Reflex Liter	Rohr Ø mm	Rohr L. mm
AD 380	26	0.42	6.48	0.39	141	22	2.8	92	51	83	2x100	340
AD 300	30	0.46	3.9	0.41	72	22	2.9	90	30	48	100	300
AD 250	28	0.42	4.79	0.39	62	20	2.8	90	22	38	80	250



- 1 | Die Dustcap der Xpress-Woofer sorgt zusätzlich für Steifigkeit.
- 2 | Solides Anschluss-Terminal.
- 3 | Die robusten Alu-Schutzstreben schützen das 300 mm Xpress-Chassis.



Der Bass Express

autohifi TESTURTEIL
Mittelklasse 48!
Preis/Leistung *****

autohifi
TESTSIEGER

für schnelle, harte Bässe. Schnelle Reflexe im Tieftonbereich durch die PUR-Membran – die Polyurethan-beschichtete Membran ist nicht nur superleicht, sondern auch extrem steif. Partialschwingungen werden so vermieden. Ob Free Air, im geschlossenen oder Bassreflex-Gehäuse – Xpress bringt Bass-Spaß pur!

- Polyurethan-beschichtete Membran
- 2.5" (Xpress 15)/2" Kapton-Hochleistungsschwingspule
- Vernickeltes Push-Terminal
- 50oz (Xpress 15)/40 oz Hochleistungs-Magnet-System

- Hochflexible Gummisicke und verstärkte Zentrierspinne für optimalen Wirkungsgrad
- Resonanzarmer Stahlkorb mit „Wrinkle“-Beschichtung



- Bassreflex-Gehäuse-Subwoofer mit strömungsoptimiertem Kanal
- Stabiles MDF-Gehäuse
- Rutschfester Bezugsstoff
- Aluminium-Schutzstreben
- Schraubterminal

Xpress 15

System: 15" Subwoofer
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 18 – 1.500
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 220/450
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 94

DIN Durchmesser (mm): 380
 Lochausschnitt (mm): 350
 Einbautiefe (mm): 150

Xpress 12

System: 12" Subwoofer
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 20 – 1.500
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 200/400
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 93

DIN Durchmesser (mm): 300
 Lochausschnitt (mm): 279
 Einbautiefe (mm): 127

Xpress 10

System: 10" Subwoofer
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 22 – 1.500
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 150/300
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 92

DIN Durchmesser (mm): 250
 Lochausschnitt (mm): 231
 Einbautiefe (mm): 114



Xpress Reflex 112

System: 12" Bassreflex Subwoofer
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 20 – 500
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 200/400
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 93
 Abmessungen (BxHxT): 450 x 410 x 410 mm



TSP & Gehäusevorschläge

Woofer	Fs Hz	Qes	Qms	Qts	VAS Liter	Xmax mm	RDC Ω	SPL dB	Gehäusevorschläge				
									Geschl. Liter	Reflex Liter	Rohr Ø mm	Rohr L. mm	Free Air Liter
Xpress 15	21	0.55	8.37	0.52	250	11	3.3	94		85	100	250	>200
Xpress 12	27	0.66	6.1	0.6	106	10	3.3	93		60	100	300	>200
Xpress 10	29	0.51	3.9	0.45	77	10	3.3	92	35	45	70	250	



- Bandpass Subwoofer mit stabiler Plexiglasabdeckung
- Design Subwoofer-Ring mit blauer LED-Beleuchtung
- Strömungsoptimierter Bassreflexkanal
- Doppel-Schraubterminal mit LED-Einschaltelektronik
- (2 x) 300 mm Hochleistungstreiber mit Polkernbohrung und Langhubsicke
- Verstärkter Stahlkorb mit zusätzlicher Schwingspulenbelüftung
- Rutschfester Bezugstoff



Charger 230

System: 2 x 12" Bandpass Subwoofer
 Impedanz (Ohm): 2 x 4
 Frequenzbereich (Hz): 20 - 500
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W):
 2 x 400 / 2 x 800 / max. 1.600
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 94
 Abmessungen (BxHxT): 830 x 400 x 340/390 mm

LED - Beleuchtung!

CARMUSIC carmusic 3/2007
 Russland
 "KaufTip"
 "Preis: ★★★★★"
 CARMUSIC
 NEO
 C&M №3/2007



Charger 130

System: 12" Bandpass Subwoofer
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 20 - 500
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 400/800
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 91
 Abmessungen (BxHxT): 420 x 400 x 340/390 mm

LED - Beleuchtung!

1. | Vier LEDs sorgen für die optische Untermahlung tiefster Bässe.



2. | Blau auf Knopfdruck: Vernickeltes Doppel-Schraubterminal mit LED-Einschaltelektronik





1. | Mit unzähligen blauen LEDs hinter Plexiglas perfekt in Szene gesetzt.



2. | Strömungsoptimierter Bassreflexkanal – purer Bassgenuss ohne Strömungsgeräusche.



- Bandpass Subwoofer mit stabiler Plexiglasabdeckung
- Blaue LED-Beleuchtung
- Strömungsoptimierter Bassreflexkanal
- Doppel-Schraubterminal mit LED-Einschaltelektronik

- 250/300 mm Hochleistungstreiber mit Polkernbohrung und Langhubsicke
- Resonanzarmer Stahlkorb mit zusätzlicher Schwingspulenbelüftung



Subtech 230

System: 2 x 12" Bandpass Subwoofer
 Impedanz (Ohm): 2 x 4
 Frequenzbereich (Hz): 21 – 500
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 2 x 200 / 2 x 500 / max. 1.000
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 94
 Abmessungen (BxHxT): 775 x 405 x 345/395 mm

LED - Beleuchtung!



Subtech 225

System: 2 x 10" Bandpass Subwoofer
 Impedanz (Ohm): 2 x 4
 Frequenzbereich (Hz): 23 – 500
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 2 x 150 / 2 x 300 / max. 600
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 93
 Abmessungen (BxHxT): 705 x 360 x 330/380 mm

LED - Beleuchtung!



Subtech 130

System: 12" Bandpass Subwoofer
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 21 – 500
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 200/500
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 91
 Abmessungen (BxHxT): 405 x 405 x 345/395 mm

LED - Beleuchtung!



1. | „Magnat“ lasergefräst auf der chromglänzenden Polplatte des 30 cm Bass-Chassis.



2. | Mit feinem Garn gestickt präsentiert sich das Logo, wie es sich für die Referenz gehört



- Transforce Reference:**
- Spezielle Horn-Gehäuse-Technologie für maximalen Wirkungsgrad
 - High-Power-Woofer im Full-Chrome-Design
 - 2,5" High Power Schwingspule für hohe Leistungsaufnahme
 - Vernickeltes Schraubterminal mit LED-Einschaltelektronik

- Rutschfester Bezugsstoff mit aufwändig gestaltetem Logo-Stick
- Transforce 1200:**
- 1fach-ventilierter Bandpass
 - Acrylfenster für geschlossene Kammer
 - Aerodynamisch geformter Bass-Port
 - Vergoldetes Schraubterminal



Transforce Reference

System: 12" Bandpass Subwoofer
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 20 – 500
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 400/1.000
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 93
 Abmessungen (BxHxT): 680 x 360 x 360 mm

**Gesticktes Logo!
 LED - Beleuchtung!**



Transforce 1200

System: 12" Bandpass Subwoofer
 Impedanz (Ohm): 4
 Frequenzbereich (Hz): 16 – 500
 Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 300/600
 Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 93
 Abmessungen (BxHxT): 610 x 365 x 365 mm

autohifi TESTURTEIL
 Sehr gut, Laborrekord!

Active Reflex 300A:

- 12" Woofer mit 24oz Hochleistungsmagnet und 2" Doppelschwingspule
- 200 max Watt Verstärkermodul: Lautstärkeregelbar stufenlos regelbar, Phasenschalter, 2stufige Frequenzweiche (80/120 Hz)

- Hoch- und Niederpegeleingänge
- Bassreflexgehäuse mit MDF-Schallwand
- Lautsprecherbefestigung mit metrischen Verschraubungen
- Rutschfester Teppich mit Logostick



AKTIVER SUBWOOFER!

Active Reflex 300A

System: 1 x 12" aktiver Bassreflex Subwoofer
Max. Ausgangsleistung (W): 200
Nennleistung (W): 80
Frequenzgang (Hz): 21 – 80/120
Eingangsempfindlichkeit (mV): low level 350/high level 800
Eingangsimpedanz (kOhm): low level 10/high level 600 Ohm
Versorgungsspannung (V): 12
Abmessungen (BxHxT): 415 x 385 x 290/360 mm

Aktiver Subwoofer!
Gesticktes Logo!

Edition B30:

- Geschlossener Gehäusesubwoofer
- 300 mm Hochleistungstreiber mit 2" Hochleistungsschwingspule und Polkernbelüftung



- Hochwertiges Schraubterminal
- Wirkungsgrad-optimierte Schaumsicke und beschichtete Zellosemembrane
- Rutschfester Bezugsstoff mit 2-farbigem Design-Logo-Stick



Edition B30

System: 12" geschlossenes Gehäuse
Impedanz (Ohm): 4
Frequenzbereich (Hz): 25 – 250
Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 250/800
Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 91
Abmessungen (BxHxT): 430 x 390 x 265/355 mm

Gesticktes Logo!

Streetracer 3000 XXL

System: 12" Bassreflex Tube
Impedanz (Ohm): 4
Frequenzbereich (Hz): 19 – 200
Nenn-/max. Belastbarkeit (W): 300/1.000
Wirkungsgrad/Schalldruck (dB/W/m): 95
Abmessungen (L x ø): 730 x 350 mm

Gesticktes Logo!

- Subwoofer mit stabilem, resonanz-armem Stahlkorb
- Zusätzliche Schwingspulenbelüftung zur Erhöhung der Belastbarkeit und Reduzierung der mechanischen Dämpfung
- Strömungsoptimierte Bassreflexöffnung
- Stabiles Lautsprecherschutzgitter
- Hochwertiges Schraubterminal
- Schwarzer, rutschfester Bezugsstoff mit hochwertigem Logo-Stick



Sub Box 300

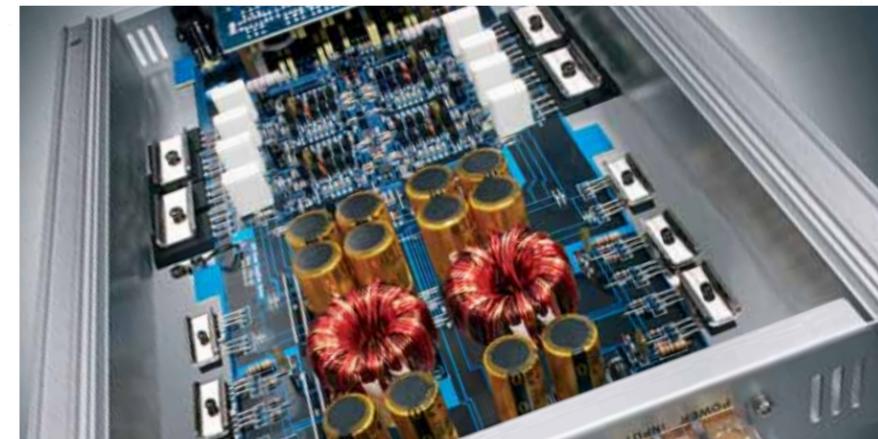
System: 12" Bassreflex Gehäuse
Gewicht (kg): 9, Nettoliter: 28
Einbau-Durchmesser (mm): 280
Passend für alle 300 mm Subwoofer
Abmessungen (BxHxT): 534 x 342 x 310

Zum Teil leichte Anpassungsarbeiten erforderlich.





- 1 | Aufgeräumt, solide und mit vielfältigen Möglichkeiten – das Anschluss- und Kontrollfeld des RX 44.
- 2 | Mehr Sein als Schein lautet das Motto der RX-Verstärker. Das in Kupfer gefräste Logo ist Understatement pur.
- 3 | So sieht Leistung aus!



Faszination Understatement!

Die RX-Verstärker könnte man mit einer englischen Luxuskarosse vergleichen – dezent, perfekt verarbeitet, im Inneren Leistung und Luxus pur. Hinter der schnörkellosen Optik steckt eine geballte Ladung Technik! Das Spitzenmodell RX Mono leistet 2.000 Watt max. an 1 Ohm! Mit derartiger Leistung im Rücken treibt man so manchen Subwoofer an seine physikalische Belastungsgrenze! Features wie variabel einstellbare Tiefpass- und Subsonic-Filter, gekapselte Anschlüsse und eine Fernbedienung zur Lautstärkeregelung gehören dabei natürlich auch zum guten Ton und runden das Paket noch zusätzlich ab.



GT mag 2/2007
 Polen
 "Der RX 44 meistert den Mittel- und Hochtonbereich hervorragend!"





- Aluminium-Kühlkörper mit PURE-HAIRLINE-FINISH
- Gekapselte und goldbeschichtete Strom- und Lautsprecherklemmen
- Symmetrischer Aufbau mit Doppel-Netzteil (44/Mono)
- Harmonisches Klirrspektrum
- TOSHIBA-Leistungstransistoren
- Schutzschaltung gegen Kurzschluss, Gleichspannungs-Offset und Übertemperatur
- 1-Ohm-stabil (Mono) / 2-Ohm-stabil
- Goldbeschichtete Niederpegel ein-/ausgänge
- Brücken-/Tri-Mode-Betrieb
- Fernbedienung für die Lautstärkeregelung (Mono)
- Variable Full-Feature Filter:

	Low pass 12 dB per Oktave	High pass 12 dB per Oktave	Bass Boost bei 45 Hz	Subsonic 12 dB per Oktave
RX 44/22	40 - 300 Hz	40 - 300 Hz	0...15 dB	15 Hz
RX Mono	40 - 250 Hz		0...12 dB	10 - 40 Hz



RX Mono

1-Kanal Car HiFi Verstärker
 Frequenzbereich (Hz): 5 - 250 (-3 dB)
 Klirrfaktor: < 0.05 % (1 kHz)
 Stabil an 1 Ohm
 Abmessungen (BxHxT): 450 x 50 x 261 mm

Max. Ausgangsleistung (4 Ω): 1.000 W
 RMS-Leistung (4 Ω): 350 W
 Max. Ausgangsleistung (2 Ω): 1.400 W
 RMS-Leistung (2 Ω): 500 W
 Max. Ausgangsleistung (1 Ω): 2.000 W
 RMS-Leistung (1 Ω): 800 W



RX 44

4-Kanal Car HiFi Verstärker
 Frequenzbereich (Hz): 5 - 50.000 (-3 dB)
 Klirrfaktor: < 0.05 % (1 kHz)
 Stabil an 2 Ohm
 Abmessungen (BxHxT): 350 x 50 x 261 mm

	Stereo	Gebrückt
Max. Ausgangsleistung (4 Ω):	4 x 250/2 x 650 W	
RMS-Leistung (4 Ω):	4 x 125/2 x 325 W	
Max. Ausgangsleistung (2 Ω):	4 x 320 W	
RMS-Leistung an (2 Ω):	4 x 160 W	



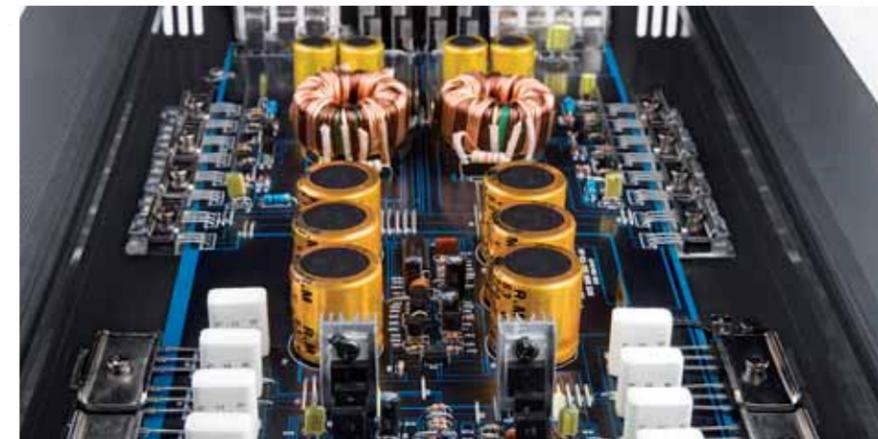
RX 22

2-Kanal Car HiFi Verstärker
 Frequenzbereich (Hz): 5 - 50.000 (-3 dB)
 Klirrfaktor: < 0.05 % (1 kHz)
 Stabil an 2 Ohm
 Abmessungen (BxHxT): 250 x 50 x 261 mm

	Stereo	Gebrückt
Max. Ausgangsleistung (4 Ω):	2 x 180/1 x 500 W	
RMS-Leistung (4 Ω):	2 x 90/1 x 250 W	
Max. Ausgangsleistung (2 Ω):	2 x 250 W	
RMS-Leistung an (2 Ω):	2 x 125 W	



- 1 | Anschluss gesucht: Die großzügig dimensionierten Anschlüsse sind Acryl-gekapselt und nehmen auch große Kabelquerschnitte problemlos auf.
- 2 | Edel schimmert die eloxierte Aluminium-Oberfläche des Tribal X.
- 3 | Außen edel, innen stark: TOSHIBA-Leistungstransistoren sorgen für Power und überragende Klangeigenschaften!



Tribal mit Power!



Stolz tragen die vier Verstärker der Tribal-X-Serie ihre Stammes-Abzeichen auf den extragroßen, eloxierten Aluminium-Kühlkörpern. Stolz können Sie vor allem auf ihr Innenleben sein, denn das ist wirklich exquisit und strotzt nur so vor Leistung: Die Leistungsdaten reichen von 2 x 300 Watt max. für den „kleinen“ 2-Kanäler Tribal X Two, über 4 x 400 Watt max. für den Tribal X Four Limited bis hin zum bärenstarken Mono-Verstärker Tribal X One mit satten 2.000 Watt max. Leistung. Für den guten Klang sorgen unter anderem hochwertige TOSHIBA-Audio-Leistungstransistoren.



- 2-teiliger Aluminium-Kühlkörper mit TITAN-HAIRLINE-FINISH
- Hochglanz-Plexiglas-Inlay im Tribal-Design
- Symmetrischer Aufbau mit Doppel-Netzteil (Four Ltd./One)
- 1-Ohm-stabil (One) / 2-Ohm-stabil
- TOSHIBA-Leistungstransistoren

- Kühlkörperinnenseiten mit Oberflächenvergrößerung zur optimalen Wärmeabgabe
- Gekapselte Strom- und Lautsprecherklemmen
- Niederpegelausgänge
- Niederimpedanz-Elkos im Netzteil

- Max Power Preamp-Schaltung für eine optimierte Ansteuerung in Brückenschaltung
- Brücken-/Tri-Mode-Betrieb
- Fernbedienung für die Lautstärkeregelung (One)
- Variable Full-Feature Filter:

	Low pass 12 dB per Oktave	High pass 12 dB per Oktave	Bass Boost bei 45 Hz	Subsonic 12 dB per Oktave
Ltd./Four/Two	40 - 300 Hz	40 - 300 Hz	0...12 dB	-
One	40 - 300 Hz	-	0...12 dB	10 - 40 Hz



Tribal X One

1-Kanal Car HiFi Verstärker
 Frequenzbereich (Hz): 5 - 300 (-3 dB)
 Klirrfaktor: < 0.05 % (1 kHz)
 Stabil an 1 Ohm
 Abmessungen (BxHxT): 420 x 52 x 290 mm

Max. Ausgangsleistung (4 Ω):	900 W
RMS-Leistung (4 Ω):	350 W
Max. Ausgangsleistung (2 Ω):	1.400 W
RMS-Leistung (2 Ω):	500 W
Max. Ausgangsleistung (1 Ω):	2.000 W
RMS-Leistung (1 Ω):	700 W



Tribal X Four

4-Kanal Car HiFi Verstärker
 Frequenzbereich (Hz): 5 - 50.000 (-3 dB)
 Klirrfaktor: < 0.05 % (1 kHz)
 Stabil an 2 Ohm
 Abmessungen (BxHxT): 380 x 52 x 290 mm

	Stereo	Gebrückt
Max. Ausgangsleistung (4 Ω):	4 x 200/2 x 500 W	
RMS-Leistung (4 Ω):	4 x 65/2 x 170 W	
Max. Ausgangsleistung (2 Ω):	4 x 250 W	
RMS-Leistung (2 Ω):	4 x 85 W	



Tribal X Four Limited

4-Kanal Car HiFi Verstärker
 Frequenzbereich (Hz): 5 - 50.000 (-3 dB)
 Klirrfaktor: < 0.05 % (1 kHz)
 Stabil an 2 Ohm
 Abmessungen (BxHxT): 458 x 52 x 290 mm

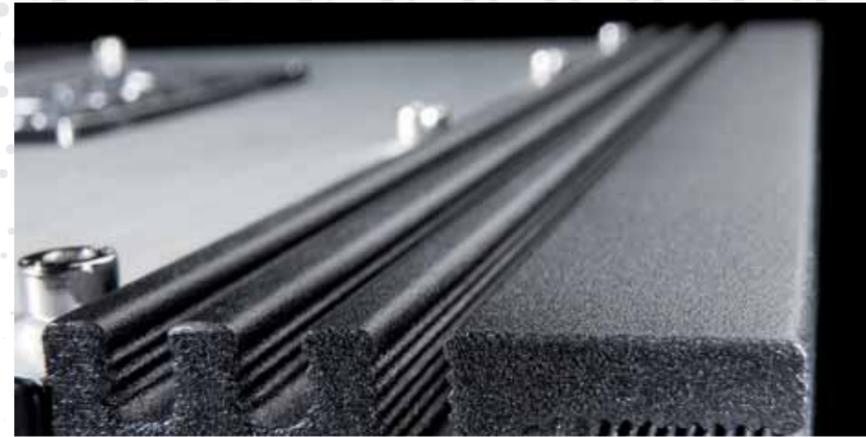
	Stereo	Gebrückt
Max. Ausgangsleistung (4 Ω):	4 x 300/2 x 800 W	
RMS-Leistung (4 Ω):	4 x 110/2 x 260 W	
Max. Ausgangsleistung (2 Ω):	4 x 400 W	
RMS-Leistung (2 Ω):	4 x 140 W	



Tribal X Two

2-Kanal Car HiFi Verstärker
 Frequenzbereich (Hz): 5 - 50.000 (-3 dB)
 Klirrfaktor: < 0.05 % (1 kHz)
 Stabil an 2 Ohm
 Abmessungen (BxHxT): 220 x 52 x 290 mm

	Stereo	Gebrückt
Max. Ausgangsleistung (4 Ω):	2 x 200/1 x 600 W	
RMS-Leistung (4 Ω):	2 x 65/1 x 200 W	
Max. Ausgangsleistung (2 Ω):	2 x 300 W	
RMS-Leistung (2 Ω):	2 x 100 W	



- 1 | Perfekte Wärmeabgabe dank massiver Kühlkörperstreben mit geriffelter Oberflächenvergrößerung.
- 2 | Erst das Diamond-Cut „Edition“-Logo macht es zu einer echten Edition-Endstufe.
- 3 | Verschraubte Leistungstransistoren, gekapselte Potentiometer – der hochwertige Innenaufbau garantiert maximale Leistung.



Hot Power

für den coolen Edition-Sound bringt die Edition-Verstärker-Serie. Die fünf Modelle haben Power für jede Lebenslage. Mono, Zweikanal- oder Vierkanal-Verstärker, ob in „normaler“ oder in der High Power Limited-Version – die Möglichkeiten sind unbegrenzt und lassen keine Wünsche offen. Die Amps sind allesamt 2-Ohm-stabil, verfügen über vielfach verstellbare Tief- und Hochpassfilter und viele Add-ons mehr. Für Bass-Fanatics besitzt die Edition Mono natürlich auch eine Fernbedienung für die Lautstärkeregelung.



- Aluminiumplatte mit HAIRLINE-FINISH
- Stabil an 2 Ohm
- Niederpegelausgänge
- Kanalmodus-Wahlschalter 4/3/2 (bei 4 CH, bei 2 CH MONO-/STEREO)
- Brücken-/Tri-Mode-Betrieb
- Hochwertige Potentiometer mit Metallachsen
- Mosfet power supply

- Schutzschaltung gegen Kurzschluss, Gleichspannungs-Offset und Übertemperatur
- Betriebsanzeige (grüne LED) und Überlastanzeige (rote LED)
- Leistungstransistoren mit Schrauben mit metrischem Gewinde am Kühlkörper befestigt zur Reduzierung des Wärmeübergangswiderstandes

- Mehrteiliger Aluminiumkühlkörper (5,5 g/mm) mit vergrößerter Oberflächenstruktur für eine optimale Wärmeabgabe
- Fernbedienung zur Lautstärkeregelung (Mono)
- Full-Feature XO:

	Low pass 12 dB per Oktave	High pass 12 dB per Oktave	Bass Boost bei 45 Hz	Subsonic 12 dB per Oktave
Four/Four Ltd./Two/Two Ltd.	40 - 300 Hz	40 - 300 Hz	0...12 dB	-
Mono	40 - 300 Hz	-	0...12 dB	10 - 40 Hz



Edition Mono

1-Kanal Car HiFi Verstärker
 Frequenzbereich (Hz): 5 - 300 (-3 dB)
 Klirrfaktor: < 0.08 % (1 kHz)
 Stabil an 2 Ohm
 Abmessungen (BxHxT): 345 x 57 x 236 mm

Max. Ausgangsleistung (4 Ω):	800 W
RMS-Leistung (4 Ω):	225 W
Max. Ausgangsleistung (2 Ω):	1.400 W
RMS-Leistung (2 Ω):	350 W



Edition Four

4-Kanal Car HiFi Verstärker
 Frequenzbereich (Hz): 5 - 50.000 (-3 dB)
 Klirrfaktor: < 0.08 % (1 kHz)
 Stabil an 2 Ohm
 Abmessungen (BxHxT): 345 x 57 x 236 mm

	Stereo	Gebrückt
Max. Ausgangsleistung (4 Ω):	4 x 140/2 x 500 W	
RMS-Leistung (4 Ω):	4 x 55/2 x 150 W	
Max. Ausgangsleistung (2 Ω):	4 x 250 W	
RMS-Leistung (2 Ω):	4 x 75 W	



Edition Four Limited

4-Kanal Car HiFi Verstärker
 Frequenzbereich (Hz): 5 - 50.000 (-3 dB)
 Klirrfaktor: < 0.08 % (1 kHz)
 Stabil an 2 Ohm
 Abmessungen (BxHxT): 345 x 57 x 236 mm

	Stereo	Gebrückt
Max. Ausgangsleistung (4 Ω):	4 x 200/2 x 600 W	
RMS-Leistung (4 Ω):	4 x 75/2 x 220 W	
Max. Ausgangsleistung (2 Ω):	4 x 300 W	
RMS-Leistung (2 Ω):	4 x 110 W	



Edition Two Limited

2-Kanal Car HiFi Verstärker
 Frequenzbereich (Hz): 5 - 50.000 (-3 dB)
 Klirrfaktor: < 0.08 % (1 kHz)
 Stabil an 2 Ohm
 Abmessungen (BxHxT): 221 x 57 x 236 mm

	Stereo	Gebrückt
Max. Ausgangsleistung (4 Ω):	2 x 200/1 x 600 W	
RMS-Leistung (4 Ω):	2 x 75/1 x 220 W	
Max. Ausgangsleistung (2 Ω):	2 x 300 W	
RMS-Leistung (2 Ω):	2 x 110 W	



Edition Two

2-Kanal Car HiFi Verstärker
 Frequenzbereich (Hz): 5 - 50.000 (-3 dB)
 Klirrfaktor: < 0.08 % (1 kHz)
 Stabil an 2 Ohm
 Abmessungen (BxHxT): 221 x 57 x 236 mm

	Stereo	Gebrückt
Max. Ausgangsleistung (4 Ω):	2 x 150/1 x 500 W	
RMS-Leistung (4 Ω):	2 x 55/1 x 150 W	
Max. Ausgangsleistung (2 Ω):	2 x 250 W	
RMS-Leistung (2 Ω):	2 x 75 W	



DIE PERFEKTE WIEDERGABE |

Magnat hat eine klare Zieldefinition: Die perfekte Wiedergabe von Musik und Sprache ohne den „Spaßfaktor“ aus den Augen zu verlieren. Musik soll auch im Auto einen Live-Charakter haben, der Musik „fühlbar“ macht.

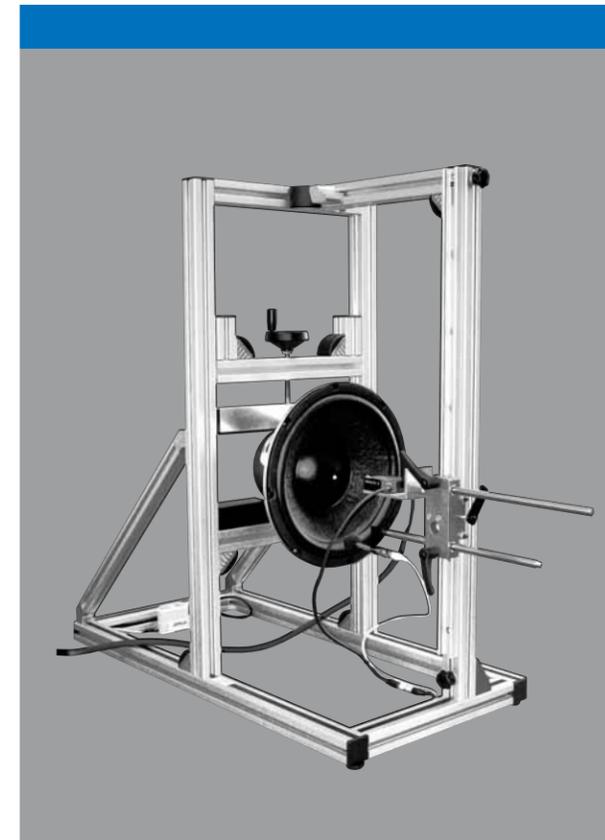
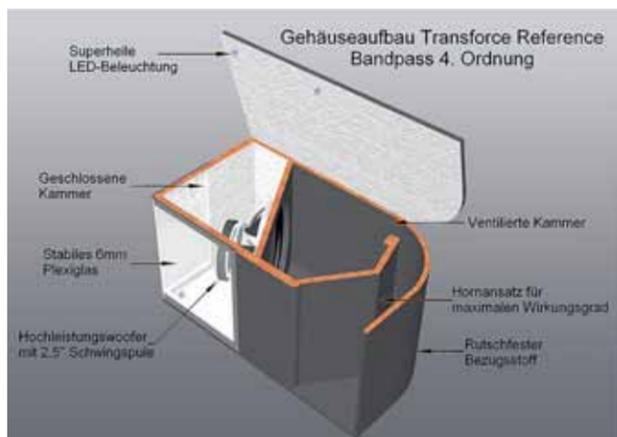
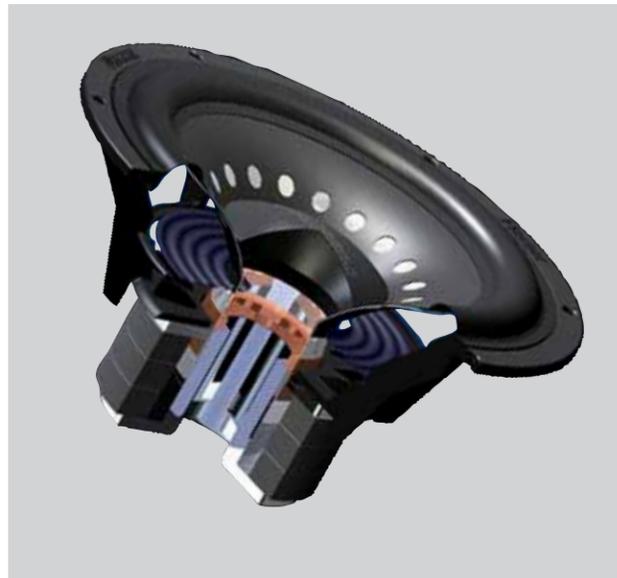
Vorgefertigte Standardteile reichen jedoch natürlich nicht aus, um Musik auf allerhöchstem Qualitätsniveau zu erleben. Der Weg führt nur über eigens angefertigte Komponenten. Magnat entwickelt deshalb eigene Technologien, die dann ausschließlich in Magnat-Produkten eingesetzt werden. Die „Air-Flow Technology“ und der „Solid max cone“ stellen einen revolutionären Fortschritt in der Car-Hifi-Lautsprechertechnik dar. Jahrzehntelange Erfahrung, Leidenschaft und der absolute Wille, immer wieder Neues und Besseres zu schaffen, ist die treibende Kraft unseres Entwicklungsteams.

Produktentwicklungen beginnen meist mit einer groben Idee, die im Laufe der Zeit immer detaillierter wird. Ausschlaggebender Punkt für eine Idee können verschiedenste Dinge sein, ein Livekonzert mit beeindruckendem Sound, Eindrücke die man zum Beispiel während einer langen Autofahrt gewinnt oder ganz einfach nur akustische Herausforderungen, die es zu überwinden gilt. Das Resultat einer Idee ist das konkrete Projekt.

Am Anfang eines jeden Projektes entstehen Skizzen und Formen, Gedanken über die Kombination von Teilen, Materialien und einem ansprechenden Design. Unsere Entwicklungsingenieure definieren schon vor den ersten Simulationen viele wichtige Parameter. So gewinnt die Idee mehr und mehr an klaren Vorstellungen. Ein grober Aufriss entsteht und die Laborarbeit nähert sich der ersten Konstruktion.

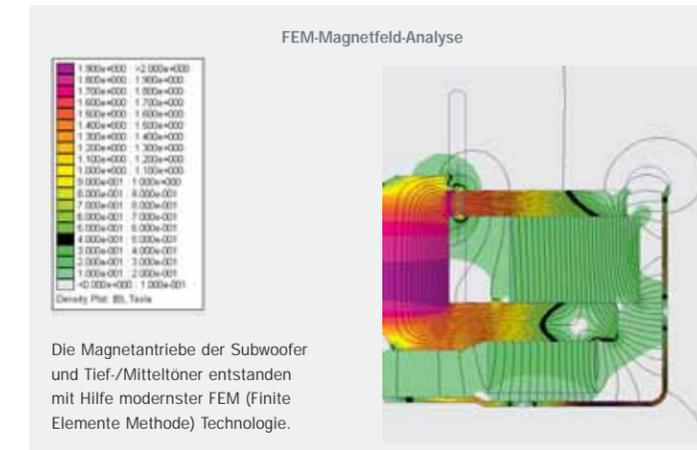
Doch auch die Konstruktion etwa eines Car-Hifi-Subwoofers gehorcht ganz klar den Gesetzen der Physik. Die Entwicklung muss also wissenschaftlich angegangen werden. Dabei leistet modernstes Laborequipment einen entscheidenden und wichtigen Teil der Arbeit.

ADR 300 – Die perfekte Kombination von AF Tech & Solid max cone



MODERNSTE MESSTECHNIK |

Magnat setzt bei Konstruktion und Entwicklung aufwändige Messtechnik und Simulationssoftware ein. So ermöglicht das lasergestützte Klippel®-System erstmals Messungen im realitätsnahen dynamischen Bereich. Die Parameter eines Lautsprechers werden nicht nur mit einem Kleinsignal ermittelt, sondern mit variablen Impulsen, um echte Musik und Sprachtöne zu simulieren. Neben der deutlich präziseren Wiedergabe werden erstmals messtechnisch begründbare Aussagen über das Verhalten eines Lautsprechers im realitätsnahen Großsignalbereich möglich.



Auch bei der Entwicklung unserer Elektronikkomponenten wurden beste und modernste Messgeräte, wie z. B. „Audio Precision“ und „Rohde & Schwarz“, eingesetzt.

DAS QUALITÄTSKONZEPT |

Nachdem die Produktionsfreigabe erfolgt ist, lebt der Qualitätsgedanke auch in der Serienfertigung und Qualitätskontrolle weiter. Sowohl unser Entwicklungslabor und Hauptquartier in Pulheim bei Köln als auch unsere Produktionsstätten sind nach Qualitätsstandard ISO 9001:2000 zertifiziert.

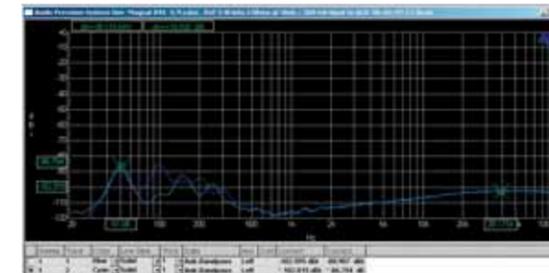


Eine weitere Bestätigung unseres Leistungsvermögens geben die zahlreichen internationalen Auszeichnungen und Testerfolge.

TECHNOLOGIE |



Air-Flow Technology:
Innovativer Aluminium-Druckguss-Korb mit aerodynamisch geformten Korbstreben, die nur minimalste Luftverwirbelungen hervorrufen und damit einen möglichst kompressionsfreien Hub gewährleisten. Größtmögliche Zirkulationsflächen zur Verringerung von Luftverwirbelungen und bereits in den Korb eingearbeitete, exakt berechnete Kühlflächen sorgen für eine bessere Wärmeableitung der Hochleistungsschwingspule.



Rauschabstandsmessung an einem Verstärker



Solid max cone:
• Real Sandwich Cone, Papier-Karbon-Gemisch mit innenliegendem Aluminiumkern
• Sehr hohe Eigendämpfung dank Sandwich-Aufbau
• Partialschwingungsarm aufgrund extrem hoher Steifigkeit
• Optimaler Kraftschluss durch direkte Ankoppelung der Schwingspuleneinheit
• Effiziente Wärmeableitung der Hochleistungsschwingspule über den Aluminiumkern der Membran

Gesticktes Logo!
Aufwändige Stickerei, die ein Logo erhaben zur Geltung bringt.

LED - Beleuchtung!
Blaue Spezial-LEDs mit hoher Leuchtleistung bringen, z. B. im Inneren von Verstärkern und Subwoofern, einen zusätzlichen optischen Effekt.



DIN EN ISO
9001:2000

Magnat®

Magnat Audio-Produkte GmbH
Lise-Meitner-Str. 9 • D-50259 Pulheim

Tel.: ++49 (0)22 34/807-0 • Fax: ++49 (0)22 34/807-399
www.magnat.de www.magnat.at www.magnat.ch