

Machetta

Tutto dolcemente (♩ = 84)

Piano introduction in 2/4 time, marked 'Tutto dolcemente' with a tempo of 84 quarter notes per minute. The music is in G major and consists of two staves (treble and bass clef) with a grand staff bracket. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.

*Solo 1<sup>o</sup>*

*Tutti*

1. Noi an - nun - cia - mo la pa - ro - la e - ter - na; Di - o è a - mo - re.

Vocal line for the first soloist, marked 'Solo 1<sup>o</sup>' and 'Tutti'. The lyrics are: '1. Noi an - nun - cia - mo la pa - ro - la e - ter - na; Di - o è a - mo - re.' The music is in G major and 2/4 time, with a grand staff accompaniment.

*Solo 2<sup>o</sup>*

*Tutti*

Que - sta è la vo - ce che ha var - ca - to i tem - pi: Di - o è ca - ri - tà.

Vocal line for the second soloist, marked 'Solo 2<sup>o</sup>' and 'Tutti'. The lyrics are: 'Que - sta è la vo - ce che ha var - ca - to i tem - pi: Di - o è ca - ri - tà.' The music is in G major and 2/4 time, with a grand staff accompaniment.

*RIT.*

Pas - sa que - sto mon - do, pas - sa - no i se - co - li, so - lo chi a - ma non pas - se - rà mai.

Final line of the piece, marked 'RIT.' (Ritardando). The lyrics are: 'Pas - sa que - sto mon - do, pas - sa - no i se - co - li, so - lo chi a - ma non pas - se - rà mai.' The music is in G major and 2/4 time, with a grand staff accompaniment.