

DX • AKTUELT

3 - 2014

• allt om radio

Dansk DX Lytter Klub | Sveriges DX-Förbund



64 sidor sommarläsning!

Innehåll nr 3 2014



Piratspalten 7



Teknikspalten 11



FM - DAB - TV 15



Engelsksändarna 33



Radio i Uruguay 40

Afrikahorisont	3
Tips	9
Kalendern	13
Radio Verden Rundt	17
Klubbnytt	19
Aktuellt på banden	20
QSL-posten	24
Vi har läst	29
Lättfångat	30
DX-filateli	31
Förbundsnytt	32
Klassiska DX-mottagare - Heathkit GR-54	37
Ordning på verifierade...	48
Radiomanifestet	49
QSL från kanalöarna	58
Loopantennbygge i praktiken	59
Utgivningsplan 2014	62
DX-köp	63

Omslaget

Amber Stark er nyhedsvært på Guernsey kommerielle radiostation 'Island FM'. Læs artikel om radio på de britiske kanal-øer Jersey og Guernsey inde i dette nummer af DX-Aktuellt. (Foto Stig Hartvig Nielsen).



Radio på Kanaløerne 50

AFRIKAHORIZONT

Björn Fransson | Lunds Västra 5 | 622 61 VISBY | 0498-26 45 68 | afrikahorizont@sdx.se

”Bortom klichéernas Afrika”

Följande artikel vill jag inte undanhålla för DX-Aktuelltts läsare. Den är skriven av David Brook (översättning Margareta Eklöf) och publicerades i DN:s ”Kolumnen” den 19 maj 2014. I DXA nr 6 2013 hade vi en liknande artikel, men författaren riktade där in sig på vilket material om Afrika man använder sig av i dagens skola.

Konsten att skriva om Afrika

År 2005 publicerade Binyawanga Wainaina en underbart sarkastisk essä med rubriken ”Konsten att skriva om Afrika”. Där fick man råd om hur man ska ge intryck av att vara fylld av andlighet och medkänsla när man skriver en bok om kontinenten.

”Ta alltid med ordet ’Afrika’ eller ’mörker’ eller ’safari’ i titeln. Ha aldrig en bild av en välanpassad afrikan på omslaget eller inne i boken, såvida du inte är en afrikan som har vunnit Nobel-priset. En kalasjnikov, utstickande revben, nakna bröst: så ska det se ut. Om en afrikan nödvändigtvis ska vara med så se till att han är utstyrd som en massaj eller zulu eller dogon”.

Framställ människorna som hungriga!

Wainaina hade andra tips: Människorna i boken ska framställas som hungriga, lidande, enkla eller döda. Barnen ska ha en uppsvälld mage och flugor i ansiktet. Djuren däremot ska skildras som kloka och som att de har familjevärderingar. Elefanter är värdande och dessutom goda feminister. Det är gorillor också. Visa hur skakad du är av kontinentens elände och hur djupt det har trängt in i din själ. Sluta med ett citat av Nelson Mandela där regnbågar förekommer. För du är ju engagerad.

Reaktionerna i en del sociala medier på Boko Harams grymheter har varit snedvridna på ungefär samma sätt. Det är utmärkt att kidnappningarna och massakrerna äntligen väcker omvärldens vrede. Men ibland har samtalet sparat in på att Afrika är en mörk och laglös kontinent där monstruösa saker ofrånkomligen händer. Vi måste rycka ut och hjälpa de där arma människorna.

Så är det inte alls. Boko Haram är inte det utmärkande för Afrika och inte ens för Nigeria. Det är en liten efterreaktion på det stora som håller på att ske:

Afrika står mitt uppe i en imponerande tillväxt, urbanisering och modernisering. Somliga som inte gillar sådant har gripits av panik.

Många länder växer i rasande fart

Många länder i Afrika söder om Sahara växer i rasande fart. Nigerias ekonomi växte med 6,7 % 2012, Moçambiques med 7,4 %. Den ekonomiska tillväxten i Afrika söder om Sahara som helhet väntas nå 5,2 % i år. Investeringsfonderna skjuter upp överallt och hittar lokala entreprenörer.



Är det här QSL-et från Radio Brazzaville i Kongo från 1958 den bild av Afrika som vi gamla DX-are fortfarande bär med oss? Papperskvaliteten var redan vid ankomsten dålig.

År 2011 tjänade omkring 60 miljoner afrikanska hushåll minst 3000 dollar om året. Nästa år kommer över 100 miljoner hushåll att ta in lika mycket. Handeln mellan Afrika och resten av världen har stigit med 200 % sedan år 2000. Sedan 1996 har andelen fattiga fallit med 1 % om året. Den förväntade medellivslängden stiger hela tiden.

Endast omkring en tredjedel av detta nya välstånd kan hänföras till försäljningen av varor. Exempelvis Etiopien och Rwanda, som inte har några råvarutillgångar som olja, växer fenomenalt. Det beror huvudsakligen på ekonomiska reformer och ökad produktivitet och urbanisering och på att det politiska systemet i många länder fungerar en aning mindre dåligt än tidigare.

Afrika är ingen mottagarkontinent

Afrika ska inte betraktas som en mottagarkontinent dit studenter, missionärer och kändisar reser

för att göra goda gärningar. Det är där som 2000-talets modernitet prövas ut. Det är där som moderniseringen går snabbt och de krafter som inte vill ha modernisering håller emot så hårt de någonsin kan. Vi ser tre tydliga sammanstötningar. Det sker i hela världen men med skarpast konturer i Afrika.

Mobilanvändningen har exploderat

Det första gäller pluralismen. I Afrika har mobilanvändningen exploderat. Urbaniseringen går snabbt. År 1980 bodde bara 28 % av invånarna i städer, idag är de 40 %. Detta har lett till att stamgrupperingar och religioner har blandats med varandra, och människor lever som de själva vill mycket mer än förr. De drakoniska lagarna mot homosexualitet i Nigeria, Uganda, Burundi och många andra länder är en reaktion mot denna kosmopolitiska trend.

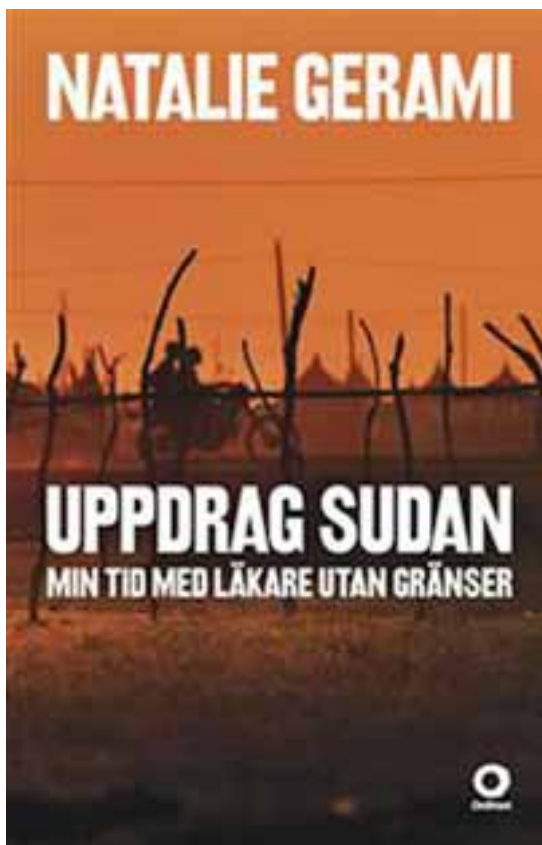
Skolgången har ökat med 50 %

Det andra gäller mänsklig utveckling. Under det senaste decenniet har antalet elever i Afrika som fortsatt sin skolgång över den mest grundläggande nivån ökat med 50 %. Följden blir att människor sätter högre värde på intellektuell öppenhet och vill kunna skaffa sig kunskaper och tänka i sina egna banor. Boko Haram-terroristerna massakrerar och kidnappar människor – mestadels flickor – i skolor för att påtvinga alla andra en version av det förflutna som är rena fantasiföret.

Vi ser för många naturdokumentärer

Det tredje gäller hur samhället styrs. Cirka 80 % av Afrikas arbetskraft försörjer sig i den informella sektorn. Det beror på att de formella ledningsstrukturerna gynnar dem som är rika och har goda förbindelser och inte vilar på rättsstatens principer. Många afrikaner arbetar på en förändring där gammal praxis rensas ut och ersätts med kompetent styrning. De skapar nya sätt att navigera mellan de legala och de svarta och grå sektorerna.

Vi hämtar alltför många av våra föreställningar om Afrika från naturdokumentärer, vädjanden om bidrag till afrikaner i nöd och bilder av kändisar som vill göra en insats. I verkligheten står Afrika inför akuta former av samma problem som nästan alla regioner hotas av nu för tiden. Det allra viktigaste är individuell och social kreativitet går framåt. De offentliga institutionerna fullgör inte sina grundläggande, elementära skyldigheter.



Natali Gerami: "Uppdrag Sudan – min tid med Läkare utan gränser"

Jag vill här presentera ytterligare en bok, som har anknytning till mina sidor här i DX-Aktuellt.

Tyvärr har jag inte hunnit läsa den själv ännu, men jag antar att min vetgiriga läsekrets vill känna till att den finns! I mina kolumner har jag ju skrivit om såväl Sudan som Sydsudan åtskilliga gånger under min tid som redaktör.

Torbjörn Elensky i Tidningen Vi skriver så här om boken: "Först tänker jag att det är typiskt för vår tid att göra världens lidande till en självutvecklande egotripp för en västerlänning. Natali Gerami vill göra något meningsfullt av sitt intresse för äventyrsresor och söker sig till Läkare utan gränser.

Hon utgår från sig själv och redovisar öppet sina begränsningar; ett sätt att berätta om livet i södra Sudan, som når väldigt långt. Situationens historiska, ekonomiska och sociala förutsättningar redovisas pedagogiskt. Människorna, både kollegor och den inhemska befolkningen, framträder som sammansatta personer.

Hon skildrar fruktansvärda förhållanden. Hennes naivitet upplöses i mötet med den hårda verklighe-

ten. Resultatet är en inspirerande berättelse, om vad en enskild ändå kan göra för att avhjälpa en liten del av lidandet i världen.”

Boken kostar 185 kr om du köper den via Adlibris. Vill du ha sådana här bokanmälningar i DXA i fortsättningen eller är de dig likgiltiga? Hör av dig med ett e-brev: afrikahorisont@sdx.se.

Oppositionsradio riktad till Sydsudan

Radio Miraya sänder via Grigoriopol på 11560 kHz kl 0320-0410. Man har ofta fantastiska program riktade till Sydsudan, gärna med en kombination av Afro, rap, hip-hop och reggae. En riktigt ”cool” station, säger min rapportör.

Radio Tamazuj kan nu höras via Madagaskars 250 kW-are. Frekvensen 7205 kHz är det som gäller kl 04.00-04.30. Kl 15.00-15.30 kan du ratta in 11805 kHz. Alla program är på sudanesisk arabiska.

Radio Dabanga skickar ut sina program kl 05.00-05.30 på 15150 kHz.

Mara Radio m fl sänder via Mglob

Här kommer det ett bidrag från vår filateli-redaktör Christer Brunström. Tack för det, CB!

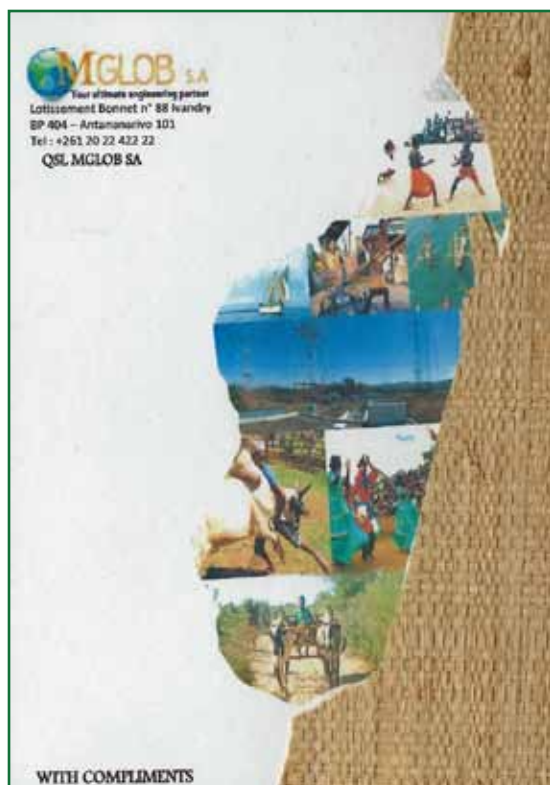
”När Radio Nederland beslöt att i stort sett upphöra med sändningar på kortvåg behövdes inte längre relästationen på Madagaskar. Man beslöt då att överlåta stationen till de anställda, som driver den vidare under namnet Malagasy Global Business S.A., vilket i dagligt tal förkortas Mglob.

Affärsplanen går ut på att erbjuda sändningstid på kortvåg för olika programproducenter. Målområdet är huvudsakligen Afrika.

En av kunderna heter **Mara Radio** (tidigare Radio Impala). Stationen är igång varje kväll kl 17.00 på 17540 kHz. Programmen är avsedda för Rwanda och tanken är att man skall kunna påverka utvecklingen i en mer demokratisk riktning.

Inslagen är i allmänhet på kinyarwanda, men man har också annonseringar på franska och engelska. Vissa dagar sänder man uteslutande rwandisk populärmusik med korta annonseringar på de tre språken.

Mglob besvarar rapporter på de program man reläer. Enklast får man svar genom att använda e-postadressen: monitoring@mglob.mg.



Idag är det ju (tyvärr) mycket populärt att besvara rapporter med e-postmeddelanden. Mglob svarar med ett riktigt trevligt QSL-kort som kommer i ett kuvert med frimärken från Madagaskar. I väntan på att Madagascar World Voice skall komma igång med sina sändningar är Mglob det bästa sättet att få Madagaskar verifierat.

QSL från BBC Somali Service

Genom åren har det varit svårt att få QSL från BBC-sändningar, om man inte har skrivit direkt till sändaranläggningen. Den här uppgiften är inget undantag från detta faktum: ”BBC Somali Service via Madagaskar har svarat med ett ordentligt ifyllt QSL-kort av samma typ som CB:s. Enligt uppgift är kortet delvis täckt med ”grasscloth” – vad det nu kan vara? Är det sådant som vi ser på CB:s QSL-kort här ovan?

Horizon FM från Kanarieöarna (?)

Jag bad min vän Dan Olsson att skriva litet om den nya stationen som säger sig sända från Kanarieöarna. Nu skrev Alf Persson om denna nyhet redan i förra numret av DXA, bl a om dess kontaktuppgifter, så det är väl ingen nyhet längre.

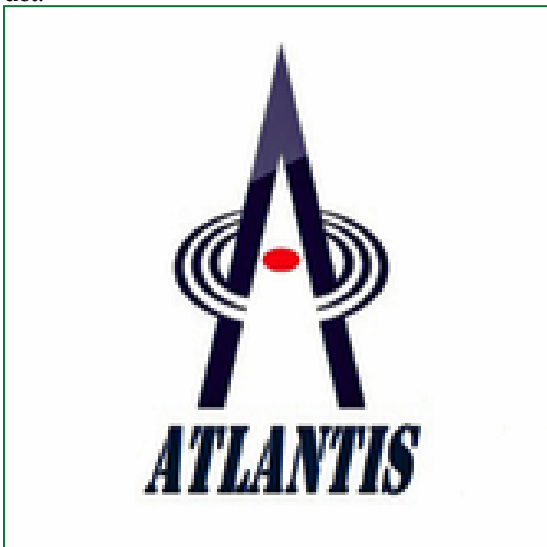
Möjligen då att väldigt många tvivlar på att den sänder direkt från Kanarieöarna på kortvåg. De flesta tror att det är en irländsk pirat som vidaresänder FM-stationens program. Så här skriver DO:



"Den 8 februari var vi ute i Saxtorp och lyssnade. På kvällen 22.30 SNT kunde vi höra en station som spelade engelsk popmusik till bra styrka och alldeles ostört på 5830 kHz.

Med hjälp av frekvensannonseringar på FM kunde vi komma fram till att det var en FM-station på Teneriffa. Vi trodde naturligtvis att det var någon som reläade dem, men det var det inte. De sänder med 75 W ifrån de nordliga delarna av ön. Själv fick jag ett snabbt svar på bara några timmar.

Så årets enda nya afrikan är i hamn. Sedan jag hörde dem har de flyttat runt en hel del på 49-metersbandet."



Även Radio Atlantis FM är hörd

Senast hördes Horizon runt 6205-6210 kHz. Även ovanstående station, Radio Atlantis, har reläats via den här sändaren. Radio Atlantis sänder också på FM på Kanarieöarna, så det finns nog ett samarbete där.

Fler QSL-nyheter från Afrika

TWR Africa, som sänder via Swaziland på bl a 9500 kHz har svarat med ett snyggt e-QSL. V-s är den

gamla bekantingen Lorraine Stavropoulos, som kan nås via lstavrop@twr.org.

Algerienne Radio, som sänder via Issoudun på 7295 kHz, kan nås via den e-mailadress som finns på sändarstationen TDF:s webbplats www.tdf.fr/contact. V-s är Marie-Hélène Havard.

Radio Sawtu Linjilia (Voice of Gospel) är en annan station som sänder via via Issoudun, men på 15315 kHz. Här heter v-s Michael Puetz.

Radio Africa Network (Pan American Broadcasting) sänder via WRMI på 15190 kHz. V-s Jeff Bernald skickade såväl kort som programschema i ett "riktigt" brev. Rapporten skickades till: info@panambc.com. Alla uppgifter, utom sändarorten, var angivna på kortet.

Ännu en Afrikabok: "Spåren"

Av en händelse hittade jag på Almedals-biblioteket en bok, som jag rekommenderar alla EA-läsare, som gillar spänning och dramatik och dessutom Afrika. Den heter "Spåren" och är skriven av Deon Meyer (Svante Weylers förlag ISBN 978-91-85849-88-89).

"The South African" skriver så här och det vill jag gärna hålla med om: "Den här thrillern rör sig i halsbrytande tempo genom ett landskap som är så skarpt skildrande att man känner lukten ifrån dem, oavsett om det handlar om ett café i Karroprovinsen eller en lyxvilla i Johannesburgs flottaste kvarter".

Deon Mayer, som själv är sydafrikan, har skrivit flera böcker tidigare och nu kommer jag säkert att leta mig fram till dem också. För er väntar 600 sidor oavbruten spänning om hur alla lämnar sina spår - noshörningstjuvar, privatdetektiver, gamla snutar och olyckliga kvinnor. På köpet/lånet får ni er en ordentlig lektion i det moderna Afrika och dess fantastiska geografi.

Alla läsare tillönskas en trevlig sommar!

BEFF

**SDXF:s
webbplats
finns på
www.sdxf.se**

PIRATSPALTEN

Claes Olsson | Guldringen 68 | 603 68 NORRKÖPING | 011 - 18 22 23 | apb@sdx.se

I påskveckan avgjordes tävlingen Piratjakten, anordnad av Norrköpings Distanslyssnare (NDL). Tävligen gick ut på att höra så många piratstationer som möjligt, skicka rapport och rapportera erhållna QSL. Tyvärr blev inte deltagarantalet vad vi hade hoppats på, vi i NDL hade nog räknat med åtminstone ett 20-tal deltagare. Däremot blev det ganska intenationellt, sex stycken länder finns representerade i resultatlistan.

Ett visst intresse bland operatörerna av piratstationerna fanns också. Jag hörde några stycken tala om tävlingen och Radio Spaceshuttle som gjorde sin sista(?) sändning sköt upp denna några dagar för att kunna vara med i tävlingen.

Påsen är ju tillsammans med julen "julafton" för oss som lyssnar på pirater och många var igång den här påskveckan. Själv loggade jag 29 stycken och fick svar från 20 stycken, en svarsprocent på ca 70%. Lite så där, tycker jag, svarsviljan hos pirater tycks ha sjunkit med att antalet stationer har ökat. På den tiden då man var tvungen att skicka sin rapport till någon suspekt postboxadress låg den nog på 95,6%. Man tycker ju, att den borde vara minst lika hög idag, då säkert 99% av rapporterna är via e-post.

Resultatlista Piratjakten

1. Jari Lehtinen, Finland 31 p (KV 19, MV 6)
 2. Claes Olsson, Sverige 20 p
 3. Luis Segarra, Spanien 13 p (KV 11, MV 1)
 4. Patric Robic, Österrike 11 p
 5. Ullmar Qvick, Sverige 10 p
 6. Hans-Joachim Pellin, Tyskland 7 p
 7. Bo Hellman, Sverige 6 p (KV 2, MV 2)
 8. Alf Persson, Sverige 5 p
 9. Ihor Karivets, Ukraina 2 p
 10. Jan-Mikael Nurmal, Finland 1 p
- Dieter Sommer, Tyskland 1 p

Totalsegrare blev alltså Jari Lehtinen från Finland som tillika blev Nordisk Mästare. SM-titeln kammades hem av Claes Olsson från Norrköpings Distanslyssnare (NDL). Klubbmästerskapet, de två bästa från en klubb, vanns ohotat av NDL (Claes Olsson och Ullmar Qvick).

Från de nordiska länderna var det bara Sverige och Finland som deltog. Kanske det inte finns några piratradiolyssnare i Danmark och Norge?

Många stationer svarade snällt på min förfrågan om, att tillsammans med ett QSL skicka med lite upplysningar om stationen, och här är en del av bidragen.

Radio Universe: My output power is about 80 W so I am very satisfied. My antenna is a half-wave dipol, 2 x 11,5 meters long which is situated from my house to my garage (very low).



Over 60 degree Radio hade lyckats (med hjälp av Google translate?) lyckats få ihop ett svar på svenska: Hej Claes, Jag tror att du hörde mig, åtminstone i höjdpunkter och "show" träffar objekten. Jag lyssnade på mig själv Sverige med fjärrkontroll, men lättare för mig när jag visste vad jag spelar :) att konserten var Hollnatilainen BZN bandet och avskedskonserten kan hittas på utebe. Men för mig favoritmusik är blues, seoul, rock, progressiv rock. Tack att du hörde mig och tack för bilderna.



Radio Technical Man: I'm 51 years old and I live on a farm outside the village Ruurlo, which is about 20 km at the east of Zutphen which is a more larger town. For my living I have a job in the village Ruurlo. My occupation is working in an electronic workshop. Operates since 1980. We were heard in whole Europe and sometimes outside Europe.

Our transmission power is 500 watts output. All of the equipment like amplifier, modulator and transmitter is homemade.

The transmitter has 5 tubes and the modulator has 8 tubes. Aerial is inverted V with a chicken tree and try-on unit.



NMD Radio: On that moment I was on air with my homemade tx 35 Watts and the end feed mono 23 mtrs wire antenna. We live in Nieuw Buinen, Drenthe, Netherlands. I hope your score will be great in the pirate contest!!



Sluwe Vos Radio: I am active on SW for several years now and mostly active around 6210 kHz. My name is Jelmer and I am the operator of Sluwe Vos Radio which is located in the north part of the Netherlands at 20 km south of the port Lauwer-soog. I hope you liked my show and I really appreciate all reception reports.



Radio Tango Italia: I'm very happy about your reception report of Radio Tango Italia.

I have a homemade/homebrew solid state pll transmitter with only 50/60 W carrier and modulation AM/DSB and so the power P.e,P. is about 200/240 W. The antenna is a folded dipole (gain 3 dB!) for 48 mb in "V" inverted, all homebrew from me!

My location is in center of Italy, near Rome (Castelli Romani), in a hill at 300 mt from sea level. I hope that you appreciate my e.qsl in attached file. Ciao ciao my friend. Tony



Många nya pirater har det dykt upp sedan jag började lyssna för så där en 30 år sedan. En gammal bekant var i alla fall **Radio Scotland**, som trots namnet är från Holland. Hans QSL visar också att mitt påstående härovan gäller:

Many thanks for your report. It was not easy to find a clear freq. last Sunday. I was on air a few hours before (6285) but conditions were not ok at early Sunday morning it seems. Later on it improved and suddenly other stations popped up. In Iann's chat I read about other stations who suffered interference by RSI. So that's why all the freq. changes.

Transmitter in use: Homemade with with a ceramic tube, type 4CX1500. Output: 1 kW carrier, 3-4 kW PEP. Modulator with 2 tubes type TB 1250. Antenna: 1/4 wave dipol, height 10 meters. Radio Scotland is located in the north part of the Netherlands (40 km south of Groningen). For pictures and further info: www.radioscotland.ne



Källor

Den här gången är 75% av spalten bidrag från piratstationerna själva. Eftersom jag fick 20 QSL så har jag några kvar till en kommande spalt.

TIPS

John Vinther Nielsen | Hjællandvej 28, Årnborg | 7400 HERNING | jvn@ddxlk.net

Afrika

6205 13.04 05.05 KANARISKE ØER Horizon FM, Tenerife, popmusik, id som "Horizon FM". 1-2 PW-DK

Asien

9526 27.04 18.01 INDONESIEN Voice of Indonesia, start på tysk udsendelse, id's 3-4 PW-DK

Australien og Oceanien

9475 16.04 18.00 AUSTRALIEN R. Australia, engelsk, nx, nævnte ABC-vebsite. 3-4 PW-DK

9700 27.04 18.00 NEW ZEALAND R. New Zealand Int'l, engelsk, nyheder, id. 1-3 PW-DK

11725 18.04 06.00 NEW ZEALAND R. New Zealand Int'l, engelsk, nyheder læst af Catriona MacLeod. 2-3 PW-DK

Latin-Amerika

6060 27.04 04.22 CUBA R. Habana Cuba, salsamusik, spansk id, // 5040 kHz. 2-3 PW-DK

6180 17.05 04.15 BRASILIE R. Nacional Brasilia, brasspop, id. 3-4 PW-DK

15345 16.05 20.30 ARGENTINA RAE, fransk udsendelse, id som "RAE". 3-4 PW-DK

Pirater

6205 01.05 07.47 Suncity Radio Int'l, "Telephone Baby", id, 08.09 s/off. 2-3 JVN-DK

6239 19.04 05.25 R. Marabu, indierock og syret musik, id's. 2-3 PW-DK

6250 09.05 16.21 R. Flying Dutchman, "Purple Rain", id as Flying Dutchman Netherlands. 3-4 JVN-DK

6245 02.05 20.57 Radio Mustang, "Ten Feet Tall", id's, s/off 21.17 4-5 JVN-DK

6285 18.04 13.52 Hit Mix Radio, id og e-mail adresse og "Start me up". 3 JVN-DK

27.04 04.40 Focus International (UK), id's, ældre rockmusik. 1-2 PW-DK

6290 22.04 15.08 R. Silverback, tysk id, "Corina Corina". s/off 15.59. 4 JVN-DK

25.04 08.58 Rode Adelaar, id, "Hawaii Tattoo", 3-4 JVN-DK

6295.55 02.05 20.57 R. Underground, id: This is Radio Underground godevning, "Nordkorean Polka", e-mail adresse, s/off 21.08. 3-4 JVN-DK

6305.1 02.05 20.57 R. Merlin, "Since u been Gone", id og jingles, this program is presented by DJ Nellie on Merlin Radio. 3-4 JVN-DK

6450.55 21.04 13.04 R. Lowland, "Beautiful Noise" med Neil Diamond, id's. 3-4 JVN-DK

6803 27.04 13.45 Pink Panther Radio (NL), diverse ældre hits, id's, e-mail. 2-3 PW-DK

FM E-skip

87.5 13.05 10.35 UKRAINE FM1-Perse Radio, Odesa, non-stop musik. + id 13.00, nyheder og id. fader men stabil. 0-3 PL-DK

21.05 13.25 SPANIEN R. Amistad (venskab), tent, spansk religiøs program. 3 PL-DK

88.0 23.05 14.20 TUNESIEN R. Zitouna FM, Djebel Zaghouan, arabisk snak og musik // med web. (2186km) JVN-DK

23.05 14.30 FRANKRIG R. France Musique, Ajaccio (Korsika), klassisk Musik RDS: MUSIQUE PI: F203 (1584km) JVN-DK

23.05 15.00 GRÆKENLAND Net 105,8, Thessaloniki, græsk religiøs musik RDS: ERT_NET PI: 1201 JVN-DK

88.2 13.05 11.04 RUMÆNIEN R. Europa FM, Botosani, nyheder, id. 3 PL-DK

88.3	21.05	12.40	<u>SPANIEN</u> RNE R. Nacional , nyheder blandt andet noget om Lars Løkke Rasmussen. id RNE Servicio Informativo.	3	PL-DK
89.3	21.05	13.14	<u>SPANIEN</u> Kiss FM, spot, id, popmusik.	3	PL-DK
88.9	21.05	13.06	<u>SPANIEN</u> Punto Radio, Lugo, id, popmusik.	3	PL-DK
	13.05	11.38	<u>RUMÆNIEN</u> R. ZU, Mahmudia, reklameblok, id.	3	PL-DK
97.6	13.05	11.28	<u>RUMÆNIEN</u> RR-4, Muntji bucegi, id-spot, // med 104.8 MHz.	4	PL-DK
99.7	14.05	14.42	<u>ITALIEN</u> RAI-3, fader i NDR-Kultur, snak, id RAI Radio tre.	0-3	PL-DK
100.7	13.05	11.20	<u>MOLDOVA</u> R. Moldova Actualitati, rumænsk snak, nævnte Moldova flere gange. (slog R. 24/7 ud ca. 8 minutter)	3	PL-DK
101.1	13.05	11.14	<u>RUMÆNIEN</u> RR-1, Iasi, noget om en bank, popmusik blandt- andet ABBA, id-spot.	3	PL-DK

JVN-DK: John V. Nielsen, Herning - AM: Perseus SDR/KAZ antenne nordvest/DX-one/ ALA 100
FM: Perseus FM decoder /Antenne 2 stk 17 el. hjemmelavet, designet af Peter Körner
en lodret og en vandret alle med forstærker og rotor ca. 60 m.o.h.

PL-DK Poul Løkvist, Sønderborg, Tandberg TR-2055 og H-Helical antenne.

PW-DK Peter Witten, Aalborg, RX: Tecsun PL-380 med stavantenne.

73*s John

RADIO UNDERGROUND

To John Vinther Nielsen
Qth Herning Denmark
Date 2/05/14
Time 2057-2108 utc
Freq 6295.55 khz
Sinpo 34333

För senaste nytt från DX-köp, se webbplatsen
<http://shop.sdx.se>

TEKNIKSPALTEN

Erik Johansson | Stångholmsbacken 56 | 127 40 SKÄRHOLMEN | 08 - 680 01 49 | redaktion@sdx.f.se



Figur 1: Handhavandet av Tecsun PL-880 är lättöverskådligt och enkelt att beskriva.

Nyheter hos Tecsun PL-880 (Siebel PL-880)

Som förväntat har världsradiomottagaren PL-880 ett antal "dolda" funktioner. DSP-mottagare i den här mottagarklassen öppnar nya möjligheter att eliminera eventuella svagheter via speciella inställningar på knapparna. Dessa möjligheter är oftast dåligt dokumenterade i den medsända användarhandledningen och därför har Harald Kuhl sammanställt sina viktigaste erfarenheter i korthet i denna översikt (tidigare beskrivningar i Radio Kurier 11/2013 och 1/2014).

De i denna artikel beskrivna "dolda" funktionerna hos PL-880 hänför sig primärt till firmwareversion 8820. För att kontrollera vilken version som är installerad trycker man in knappen AM BW till samtliga tecken visas i displayen. Därefter trycker man återigen in samma knapp tills dess att den fyrsiffriga versionen av firmware visas på teckenskrmen.

AF-automatik

Jag har på alla reseradioapparater med DSP funnit funktionen "soft muting" som störande. Detta visar sig hos mottagning av svaga signaler som av radio-firmware tvingade språng i ljudåtergivningen (sammandragning av ljudspektrumet). Förmodligen skall denna funktion göra bruset lägre på frekvenser med svaga signaler, liknande en brusspärri. I praktiken är detta dock en störande olägenhet.

Hos PL-880 kan man lyckligtvis inte bara ändra tröskelvärde hos denna funktion utan den kan stängas av helt. Vid mottagning av en AM- eller SSB-station trycker man för denna inställning in siffran 9 till dess att en siffra visar sig på teckenskrmen. Denna är det vid leveransen inställda gränsvärden för AF-



Figur 2: Den bästa nyheten: Den ofta störande AF-automatiken (Soft Mute) kan stängas av på PL-880.

automatiken, på testexemplaret var den inställd på 10 dB V. Med hjälp av frekvensinställningsratten kan värdet ändras mellan 40 dB V och 0 dB V (= av) och sparas med en ny tryckning på siffran 9. Nu har styrkan hos den mottagna signalen ingen inverkan på ljudåtergivningen. Denna inställning är tillgänglig för AM och SSB.

Automatiskt bredbandsval för AM/SSB

Denna av programmeraren välmenade automatik stänger man helst av via en lång tryckning på siffertangent 6 (off för av, on för aktiv).

Frekvenskorrigering

Om frekvensvisningen hos PL-880 ligger något högre än kanalen kan detta avhjälpas via programmering av en frekvenskorrektur. För att göra detta ställer man in en SSB-station för optimal läsbarhet med ratten Fine Tuning. Om man nu håller in knappen Snooze (ovansidan) visas korrekturvärdet (i 10 Hz-steg) i överkant på displayen. För överföring trycker man på Snooze en gång till och apparaten lagrar frekvenskorrektur. Enklast kan korrekt frekvensvisning kontrolleras eller korrigeras om man tar emot en stark AM-signal i SSB-läge med nollsvävning och därefter gör som ovan beskrivet. Genom att trycka på 0-tangenten i SSB-läge kan man verifiera den inprogrammerade frekvenskillnaden.

Sekundvisning

Trycker man in knappen 8 på en avslagen mottagare visar klockan även sekunder. Visning kan återställas till timmar och minuter på samma sätt. På en påslagen mottagare kan sekunderna i princip inte visas på teckenskrmen.



Figur 3: Avvikelser i frekvensvisningen är enkla att korrigera.

UKV-avfasning

Genom att hålla in knappen 5 kan tidskonstanten för den så kallade avfasningen (Deemphasis) ställas in mellan 50 s (Europa) och 75 s (Amerika). Kortfattat möjliggör denna teknik att den för UKV-överföring nödvändiga förstärkningen eller försvagningen av delar av ljudspektrumet kan tas bort för att få en så originalmässig som möjlig ljudåtergivning i mottagaren. Målet är ett förbättrat signal-brusförhållande.

Mottagningsvolym

Signalstyrkan som finns på den på sidan belägna anslutningen Line Out kan anpassa för att styras ut en extern inspelnings- eller avkodningsutrustning på ett korrekt sätt. För att göra detta håller man knappen 7 intryckt vid UKV-mottagning. Det aktuellt inställda värdet visas på teckenskärmen och man ställer in det på ett värde mellan 30 och 63 med VFO-ratten. PL-880 lagrar automatiskt det nya värdet, som nu gäller för alla frekvensområden.



Figur 4: Vid SSB-mottagning kan man ställa in frekvensen hos PL-880 med 10 Hz noggrannhet.

SSB-mottagning

I min första erfarenhetsbeskrivning koncentrerade jag mig mest på mottagning av rundradiostationer men PL-80 lämpar sig väl för mottagning av andra radiosignaler (SSB, CW, digitallägen). Den goda känsligheten redan på den inbyggda

teleskopantennen (maximal längd 98 cm), 10-Hz frekvensinställningen och de på SSB fem förinställda DSP-bandbredderna på nominellt 500 Hz till 4 kHz är välkomna förutsättningar för allmän mottagning med denna reseradio.

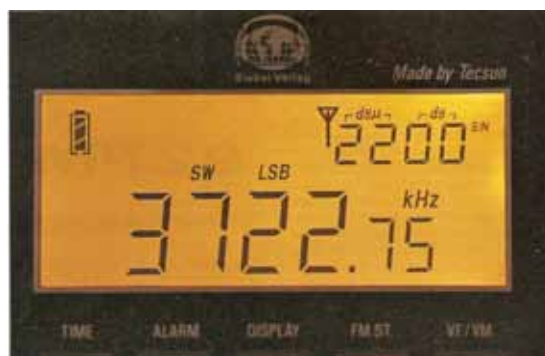
Faktiskt kan PL-880 ta emot talrika stationer på amatörradiobanden med god läsbarhet och med det smalaste DSP-filtret även CW-signaler i en "pile-up". Digitallägen (RTTY, PSK31 etc.) kan via "line out"- utgången överföras till en PC för avkodning i lämplig programvara.

Starka utilitysignaler distorderas i topparna, vilket en inte optimalt programmerade AGC kan hållas ansvarig för. Dessutom märks det att trots de smala filtren så tas signaler på ett avstånd av 4 kHz emot i tysthet. I vissa blandare stöter man dessutom på vissa interna tonsignaler som endast uppkommer vid SSB-mottagning. Det finns alltså ytterligare potential för förbättring även om PL-880 med sin SSB-duglighet är ett steg i rätt riktning.

Mer att nämna

Tidigare har jag rest genom Asien, Afrika eller Latinamerika med en Sony ICF-2001D eller en Lowe HF-150 i ryggsäcken. I dag tar jag hellre med mig en PL-880. Detta på grund av att den trots sina svagheter är den bästa DSP-reseradiomottagaren på länge och en av de bästa mottagarna i denna storleksklass.

En Sony ICF-2001D, ICF-SW77, Grundig Satellit 700 eller Etón E1 ersätter PL-800 med säkerhet inte, särskilt med tanke på SSB-mottagningen. Dock passar dessa beprövade och endast på begagnatmarknaden tillgängliga världsradiomottagare på grund av sin storlek i dag bättre i en fritidsvåning eller en husbil än som äkta reseradiomottagare.



Figur 5: Sidbandsvy på Tecsun PL-880.

Harald Kuhl, Radio Kurier – Weltweit hören 5/2014
Översatt Av Erik Johansson.

KALENDERN

Erik Johansson | Stångholmsbacken 56 | 127 40 SKÄRHOLMEN | 08 - 680 01 49 | redaktion@sdx.se

Juli			September		
1	BDI, RRW CAN	Oavhängighetsdag Nationaldag	1	LBY, UZB S	Nationaldag Utlandssändningarna börjar 1938
4	USA	Nationaldag	2	VTN	Nationaldag
5	ALG, CPV, VEN	Oavhängighetsdag	3	QAT	Nationaldag
6	MWI	Nationaldag	4	SWZ	Oavhängighetsdag
8	ARG KRE	Oavhängighetsdag Kim Il Sung's dödsdag	7	B	Oavhängighetsdag
10	BAH	Nationaldag	8	AND	Nationaldag
12	STP	Nationaldag	9	ISR	Nyår
14	F, GDL, GUF, MRT, NCL, REU	Nationaldag		TJK	Nationaldag
15	BRU	Nationaldag	12	CPV	Nationaldag
20	CLM	Nationaldag		ETH	Revolutionsdag
21	BEL	Nationell helgdag	15	CTR, GTM, HND, SLV, NCG	Oavhängighetsdag
23	LBY	Nationell helgdag	16	MEX, PNG	Oavhängighetsdag
24	EQA, VEN	Simon Bolivars födelsedag		AGL	Helgondag
26	CUB LBR, MLD	Nationaldag Oavhängighetsdag	18	CHL	Oavhängighetsdag
27	BLR	Nationaldag	19	SCN	S:t Kitts och Nevis Nationaldag
28	PRU	Nationaldag	20	MLD	Nationaldag
Augusti			21	MLD, BLZ	Nationaldag
1	BEN, SUI ZAI	Nationaldag De äldres dag		MLT	Oavhängighetsdag
3	GNE NGR	Armens dag Nationaldag	22	MLD	Nationaldag
4	BFA	Nationaldag	23	ARS	Nationaldag
6	BOL	Oavhängighetsdag	24	DOM	Nationaldag
7	CTI	Nationaldag		GNB	Nationaldag
9	SNG	Nationaldag	25	MOZ	Arméns dag
10	EQA	Nationaldag	26	YEM	Revolutionsdag
11	TCD	Nationaldag	27	AUS	Firardag i Melbourne
12	ZWE	Hjältarnas dag	30	BOT	Nationaldag
13	CAF THA TUN	Nationaldag Konungens födelsedag Kvinnans dag	Oktober		
14	PAK	Oavhängighetsdag	1	CHN	Folkrepubliken grundas
15	COD, KOR, LIE, IND	Nationaldag		CYP	Oavhängighetsdag
16-18	GAB	Oavhängighetsdag		NIG	Nationaldag
17	INS	Oavhängighetsdag		TUV	Nationaldag
20	HNG MRC	Nationaldag Revolutionsdag	2	GUN	Nationaldag
24	UKR	Nationaldag		D	Sista sändningen från RBI, Berlin 1990
25	URG	Oavhängighetsdag	3	KOR D	Dag för statens grundande Den tyska enighetens dag, nationaldag
26	PHL	Hjältarnas dag	4	LSO	Oavhängighetsdag
27	TUR	Segerdag	5	POR, AZR	Republikens dag
29	SVK	Nationaldag	6	EGY, SYR	Årsdag av kriget 6 oktober
31	KGZ, MLA, TRD	Nationaldag		EGY	Nationaldag
			8	GUM, PTR, USA	Kolumbusdagen

FM - DAB - TV

Niels A. Holst | Ulvedalsvej 6 | 8410 Rønde | nah@ddxilk.net

Så er det tid til FM – TV – DAB Nyt.

Nyheder er som altid velkommen på mail: nah@ddxilk.dk.

Danmark

SBS Discovery stationer igen igen

Ja det lader til at blive en lang føljeton med hvilke frekvenser de forskellige SBS Discovery stationer sender på. Og det er så slemt at ikke engang deres hjemmeside radioplay.dk er fuldt opdateret med alle ændringerne... Siden sidst er der kommet programmer på de nye frekvenser i Thisted og i Frederikshavn.



Nova FM har fået en frekvens i Silkeborg på 97.8 MHz, hvilket er en erstatning for 104.2 MHz fra Galten, Og 100.1 og 107.1 MHz er flyttet til radiokædetårnet i Sorring (Kaldet Silkeborg Øst).

Hvilket også betyder at de er meget retningsbestemt mod Silkeborg, og sender meget lidt effekt imod øst. Desuden skulle MyRock være startet på 93.0 MHz fra Lejre (Kaldes Ringsted på Radioplay.dk) i stedet for 93.0 MHz Osted med Radio Soft. På samme position sender Radio 100 på 105.7 MHz.



I Hillerød er Radio Soft kommet tilbage på 107.8 MHz i stedet for The Voice.

På 104.3 MHz fra Nørre Søby udsendes der nu The Voice, som på den baggrund er kommet til Kalundborg på 89.2 MHz (Meget støjfyldt) og 106.2 MHz (Dog stadig med RDS for Radio100).

Sådan var situationen omkring midten af april 2014, da jeg var forbi Kalundborgområdet.

Frederikshavn, Cloose Tårnet:

90.1v	Radio 100	160 Watt
99.6v	My Rock	160 Watt
101.4v	The Voice	160 Watt

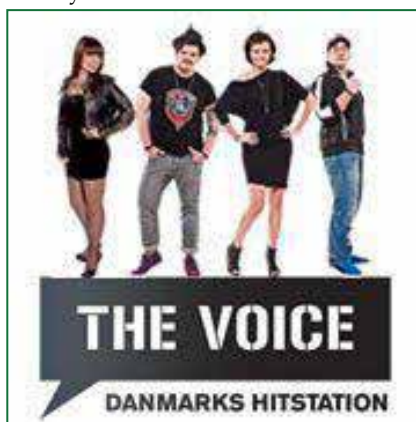
Thisted:

87.9v	Nova FM	2000 Watt*
96.5v	Radio 100	1000 Watt*
106.2v	The Voice	1000 Watt*



Silkeborg/Silkeborg Øst:

96.9v	Radio 100	500 Watt
97.8v	Nova FM	160 Watt
100.1v	The Voice	1000 Watt*
107.1v	My Rock	1000 Watt*



Lejre (retningsbestemt mod Ringsted):

93.0v	My Rock	1000 Watt*
105.7v	Radio 100	1000 Watt*

Nørre Søby/Kalundborg:

89.2v	The Voice	160 Watt
104.3v	The Voice	2000 Watt*
106.2v	The Voice	160 Watt



Hillerød:

89.4v	My Rock	2000 Watt*
106.2v	Radio 100	1000 Watt*
107.8v	Radio Soft	500 Watt*

*Baseret på ant. system, TRP effekt og udmåling (NAH/Erhvervsstyrelsen 20/5 2014)

Ny frekvens fra Ørsted

Langt om længe fik Radio Rønde/Radio Djursland m.fl. gang i senderen på 97.6 MHz fra Ørsted. Frekvensen er en erstatning for frekvensen 107.9 MHz på Anholt.

Ørsted:

97.6v R. Rønde/R. Djursland 160 Watt
(NAH 10/3 2014)

Radio Nord nu også fra Snedsted

Radio Nord er startet på frekvensen 92.1 MHz. Frekvensen er en erstatning for 105.6 MHz fra Thisted, og Selve sende positionen ligger lige ud til limfjorden og meget tæt på øen Mors.



Snedsted:

92.1v R. Nord 1000 Watt*
(LKP/NAH 20/3 2014)

Radio Joy lukker (igen)

Jeg har skrevet det før at nu lukker Radio Joy i Ringsted, som ikke kan få tilskudskronerne til at slå til. Men for et halvt år siden, gav lytterne en hånds-rækning til stationens økonomi, så medarbejderne valgte at fortsætte. Men nu har de endegyldigt smidt håndklædet i ringen, og valgt at lukke stationen ned.



Ringsted:

90.1v R. Joy m.fl. 160 Watt
(SHN marts 2014)

Young FM bliver til Radio Rollo

Young FM på 104.7 MHz i Fakse mener ikke de er så unge mere, så derfor har de besluttet at finde et mere passende navn i forhold til stationens medarbejdere, og efter en konkurrence på Facebook faldt valget på Radio Rollo. Stationen blev tidligere på året smidt ud af lokalerne som de benyttede sammen med Radio Østsjælland, da de 2 stationer blev uenige om det fremtidige samarbejde.

Fakse (Vandtårnet):

104.7v R.Rollo/GoldFM/R.Østsj. 160 Watt
(SHN april 2014)

Radio M og Radio Alfa Midtjylland

Radio Alfa Midtjylland har fået ny frekvens fra Kibæk/Studsgård på 91.0 MHz, frekvensen er en erstatning for 105.5 MHz fra Sønder Felding, som Radio M i samme omgang har forladt, til gengæld har Radio M overtaget 104.9 MHz fra Kibæk/Studsgård fra Radio Alfa Midtjylland.



Kibæk/Studsgård:

91.0v Radio Alfa - Midtjylland 500 Watt*
104.9v Radio M - Midtjylland 300 Watt*
*Baseret på ant. system, TRP effekt og udmåling
(NAH/JVN 19/5 2014)

Skala FM overtager Radio Mojn

Skala FM har den 23/5 overtaget Radio Mojn i Åbenrå, og dermed får de endelig dækket Åbenrå by, som var den sidste lille brik der manglede for at Skala FM har fuld dækning i hele Sønderjylland. Som Skala FM dækker med mere end 30 FM frekvenser fra Kolding til Tønder og Esbjerg til Sønderborg.



Radio Mojn's anden station Radio Alfa Sønderjylland fortsætter som selvstændig station under de nuværende ejere ABC gruppen fra Randers. Om Radio Alfa Sønderjylland overtager nogle af

Radio Mojn's nuværende frekvenser videns endnu ikke, men der er områder i Sønderjylland som vil få dobbelt dækning med Skala FM, efter som både Skal FM og Radio Mojn har områder hvor de begge sender. Nogle af Radio Mojn's frekvenser er også lejet ud til Radio 100. Så tiden må vise hvordan puslespillet falder på plads.

Radio Mojn/Skala FM Åbenrå/Haderslev:

90.1v	Åbenrå/Feldsted	1500 Watt*
96.3v	Gram	160 Watt
97.6v	Haderslev	1000 Watt*
102.6v	Knivbjerg	500 Watt
103.5v	Vojens-Styding	300 Watt*
104.5v	Åbenrå	230 Watt*
105.1v	Tinglev	320 Watt*
106.2v	Bylderup Bov	160 Watt
107.4v	Haderslev/Neder Aastrup	500 Watt*
107.6v	Stubbæk	160 Watt
107.8v	Padborg	300 Watt*

Radio Alfa Sønderjylland:

92.0v	Åbenrå	160 Watt
104.0v	Rødekro Nord	500 Watt

*Baseret på ant. system, TRP effekt og udmåling
(fmllist.org/jydske Vestkysten 23/5 2014)

Din Radio udvider til Jylland

Din Radio som er efterfølger for NRJ i København og Odense, har nu udvidet sende området til at omfatte Århus og Silkeborg på 103.8 og 105.6 MHz. Og de har overtaget 107.6 MHz det meste af tiden fra Nærradioerne i Hinnerup. Desuden planlægger man at bruge 103.2 MHz i Vordingborg og 105.0 MHz fra Brovst i Nordjylland.



Din Radio:

103.2v	Vordingborg (planlagt)	160 Watt
103.8v	Silkeborg Vest	160 Watt
105.0v	Brovst (Ålborg Vest) (planlagt)	160 Watt
105.6v	Skødshoved (Århus Øst)	210 Watt*

*Baseret på ant. system, TRP effekt og udmåling
(NAH marts 2014)

Sverige

Retro FM fra 91.8 til 91.7 MHz

Retro FM er flyttet 0.1 MHz ned af skalaen fra 91.8 til 91.7 MHz, for at få lov til at sende med lidt

mere effekt. Frekvensen dækker ligesom 91.8 MHz. ganske godt over Øresund, så den kan stort set høres i hele København. Hvorimod jeg selv nu ikke længere kommer til at hører den, da DR også sender på 91.7 MHz her i området.



Retro FM:

91.7v	Vellinge	708 Watt
94.5v	Landskrona	400 Watt
95.9v	Barsebäck	850 Watt

(fmllist.org/Retro FM facebook side 28/12 2013)

DRM+ Prøvesending i Stockholm

Siden den 24. februar i år har Digital Radio Sweden udsendt test programmer i DRM+ mode, for at bevise at der findes alternativer til DAB+. Udsendelses perioden er et halvt år med test. Senderen står i Danderyd og sender på 97.0 MHz.

DRS Stockholm:

97.0v	Danderyd	500 Watt
-------	----------	----------

(lokalradio.no marts 2014)

Norge

Siddis Radio, Stavanger

Siddis Radio er lukket igen kan man vist sige, men stationen som startede som pirat station tilbage i 1982 og som senere fik en legal licens indtil 1993, hvor den lukkede første gang.

I 2009 fik stationen igen en nisjeradio sendetilladelse. Men i april i år blev stationen lukket igen af en konkurs begæret af rettighedsorganisationen TONO og det norske skattevæsen.

De andre stationer på 100.5 MHz fortsætter uændret.
(lokalradio.no marts 2014)

Slut med Radio France i Oslo

Radio Paris som blev drevet af det franske kultur center i Oslo og som i adskillige år har udsendt RFI til Oslo (98.7 MHz.), Stavanger (107.7 MHz.) og Trondheim (107.3 MHz) er lukket ned.

Indtil videre skal frekvenserne ikke bruges til nye stationer, eftersom man i Norge nu satser fuldt på DAB/DAB+
(NAH april 2014)

RADIO VERDEN RUNDT

Stig Hartvig Nielsen | Hovedvejen 17 | 8920 RANDERS NV | hartvig@wmx.dk

Ny hjemmeside for DX'ere

De fleste DX'ere og kortbølgetytere kender – og bruger sikkert også – www.short-wave.info – der er en overskuelig oversigt over, hvem der sender hvad hvornår og hvorfra på kortbølge.

Nu har siden fået en konkurrent eller måske snarere et alternativ - shortwave.am – der er udviklet af Stephen Cooper. Siden viser - udover frekvenser, tider, sender-QTHs osv. også dækningsområder, og siden er udviklet således, at den er specielt brugervenlig på smartphones og tablets.

Nedskæringer truer Radio Australia

Australian Broadcasting Corporation (ABC) har mistet 60 procent af sit indkomstgrundlag efter, at Australia Network har besluttet at opsige sin kontrakt med ABC. Australia Network er en international free-to-air satellit-tv tjeneste, som ABC har haft kontrakt med siden 2006. Det frygtes at Radio Australia står foran betydelige nedskæringer, da Radio Australia i sagens natur – som en udlandstjeneste - stort set ingen lyttere har i Australien og dermed er meget lidt kendt i landet. Radio Australia sender først og fremmest for lyttere i Stillehavsområdet, Kina, Sydøstasien og det sydlige Asien.



Nedskæringer på CBC

Det er ikke mere end et par år siden, at Canada lukkede hele sin udlandstjeneste Radio Canada International. Nu er det CBC's hjemmeprogram, der tvinges til nye, store besparelser. Over de næste to år skal CBC spare 130 mio. canadiske dollar (795 mio. SEK/655 mio. DKK). Det indebærer bl.a. at 657 job forsvinder – herunder 115 journaliststillinger. CBC melder sig også ud af kampen om at vinde rettigheder til store sportsarrangementer, og der vil ske store nedskæringer på dækningen af live-musik. Den store spare-runde skyldes først og fremmest at den konservative canadiske regering har reduceret bevillingerne til CBC, men også at CBC's egne ind-tægter ved radio- og tv-reklamer er faldet.

Nedskæringer på NPR

Det er hårde tider for National Public Radio (NPR) i USA. Selskabet skal spare 7 mio. dollars (46 mio. SEK/31 mio. DKK) årligt fremover. Det svarer til 7 pct. af selskabets samlede omsætning. Fra 1. august fyres 28 medarbejdere og det daglige program 'Tell Me More' nedlægges.

'Tell Me More' har ellers mere end en million ugentlige lyttere og udsendes på 136 ud af de 800 radiostationer i USA, der er tilknyttet NPR. Men programmet er dyrt at producere, lyder det fra ledelsen på NPR. "Det koster langt mere at producere, end det tjener hjem", siger NPR's David Folkenflik.

Ex-DJ bliver ny NPR-chef

Bestyrelsen for National Public Radio (NPR) har udnævnt ny adm. direktør. Det bliver den 62-årige Jarl Mohn, der kommer til at stå i spidsen for NPR fra 1. juli. Han overtager topposten i NPR efter Paul Haaga, der har været konstitueret adm. direktør siden september sidste år, hvor den hid-tidige direktør Gary Knelle forlod NPR for i stedet at blive chef for National Geographic.

Jarl Mohn begyndte sin karriere som disc jockey i 1967 på AM-stationen WNBC i New York. Senere fik han chefstillinger hos MTV og VH1, og han skabte tv-kanalen E! Entertainment Television. Senest kommer Jarl Mohn fra en stilling som formand for Southern California Public Radio.

Reklamer for 25 milliarder kr.

I første kvartal 2014 blev der i USA omsat for næsten 3,8 mia. dollars (25 mia. SEK/20 mia. DKK) på de kommercielle radiostationer. Det er femte kvartal i træk, hvor der hverken er sket en stigning eller et fald i de amerikanske radiostationers reklameindtægter.

Kigger man isoleret på traditionelle reklamespots, så går det dog lidt tilbage – især er tilbagegangen udtalt for reklamespots i network-programmer. Omvendt er der markant fremgang (16 procent) for de to kategorier man kalder 'digital' (= internetaktiviteter) og 'off air'. Indtægterne fra traditionelle reklamespots (lokalt og på networks) udgør 84 pct. af de amerikanske radiostationers indtægter.

Bøde for at lave dårlig radio

The Corporation for Public Broadcasting har idømt lokalradioen WJFF i Jeffersonville, NY, USA, en bøde på 15.000 dollars (100.000 SEK/82.000 DKK) for at havde mistet kontakten med radioens lyttere og overtræde flere regler – bl.a. for i 2011 at have forsømt at holde åbne møder med lokalbefolkningen hvert kvartal og for manglende gennemsigtighed.

På trods af at det var blevet indskærpet over for WJFF, at man skulle følge reglerne, skete der ikke noget. Derfor blev det til en bøde på 15.000 dollars, og den beslutning er blevet fastholdt, selv om WJFF har appelleret afgørelsen og søgt at godtgøre, at man NU har rettet ind.

Lille interesse for at sende AM

FCC i USA har i maj måned gennemført en auktion over 22 'Construction Permits' (CP's) til at drive mellembølgestationer forskellige steder i USA. Ud af de 22 frekvenser blev kun 10 solgt, og kun halvdelen af disse indbragte mere end det i forvejen fastsatte minimumsbeløb. Med til historien hører dog, at der var tale om en lukket auktion, hvor kun selskaber, der tilbage i 2004 havde ansøgt, kunne deltage i budrunden.



Nye AM-stationer i Sydafrika

Mellembølgebåndet ligger efterhånden næsten øde hen i Sydafrika – kun to store stationer er tilbage. Men det ændres der snart på. Tre nye stationer har netop fået sendetilladelse: TalkSport 540 i Gauteng, LM Radio (720 kHz) også i Gauteng og så Magic 828 i Cape Town.

Kort nyt

- DAB+ kan nu høres i Italien, men det er kun 3 pct. af de biler der sælges i landet, der kan modtage DAB+.

- HAARP i Alaska skal lukkes. USA's luftvåben har meddelt Kongressen, at man vil nedlægge og demontere den 300 mio. dollars dyre sendestation i løbet af sommeren 2014.

- BBC World Service udvidede i slutningen af maj sendetiden for kortbølgeudsendelser til Thailand med ti timer dagligt. Det skete pga. militærkuppet i Thailand.

Information från DX-vännerna

Tyvårr kan det konstateras att medlemsantalet sjunkit en del, vid årsskiftet hade bara 26 personer betalat den ganska modesta medlemavgiften på 50 kr. Det vore bra om några till vill bli medlemmar, helst många till!

DX-vännerna sköts numera helt via e-post och det förekommer inga regelrätta möten varför utgifterna är minimala. Därför finns idag ett saldo på knappt 15000 kr på kontot. Förhoppningsvis ökar denna summa lite efter DX-parlamentet i Norrköping. Det finns därför vissa möjligheter att sponsra för DX-ingen - eller DX-arna - behjärtansvärda ändamål.

Tor-Henrik Ekblom

DX - v ä n n e r n a s
webbplats finns på
dxvannerna.wordpress.com

KLUBBNYTT

Erik Johansson | Stångholmsbacken 56 | 127 40 SKÄRHOLMEN | 08 - 680 01 49 | redaktion@sdx.se

Hej!

Det har återigen blivit dags att skriva en klubbnyttspalt. Det har kommit ett antal bidrag, så det ska nog bli en spalt denna gång också.

Tibro DX-klubb

Tibro DX-klubb har haft säsongsavslutning och gjorde då ett studiebesök hos Kjell Karlsson, en av klubbens medlemmar. Kjell visade och berättade om amatörradiohobbyn och vilka olika sätt den kan utövas på. Han försökte påverka övriga medlemmar till att börja med lyssning och rapportering av amatörstationer. I en tid då rundradiostationerna försvinner från banden och svarsprocenten är låg är detta en möjlighet till att få fler QSL. Då alla fikar och ätit av den stora smörgåstårten hölls prisutdelningen i 2013 års Tibromästerskap. Kjell, som en gång ingick i tävlingskommittén, fick äran att vara prisutdelare. De senaste årens vinnare Rolf Johansson tog ännu en seger med 55 poäng och fick en inteckning i det nya vandringpriset. För första gången blev det en delad andraplats. Christer Carnegren och Börje Sahlén samlade båda ihop 38 poäng. Anders Brissman kom trea med 7 poäng.



Kjell Karlsson överlämnar pokal och diplom till Rolf Johansson.

Mälardalens Radiosällskap

Från MRS har QRG-bulletinen nr. 774 precis kommit in. I denna kan vi läsa att klubbens sista möte för vårsäsongen blir den 10 juni (tyvärr efter denna tidning pressläggning) på den vanliga platsen i Fältöversten. Man välkomnar vidare en ny medlem och konstaterar med viss

saknad att den mångårige medlemmen Georg von Illiminsky fallit ifrån. Georg var under en period en flitig deltagare i lyssnarträffarna på Gålö. Han blev 90 år gammal.

Vidare redovisar man i bulletinen den aktuella ställningen i klubbens interna QSL-mästerskap. Man har även en utförlig logg som spänner över ett antal A4-sidor och innehåller alla sorters stationer och frekvensband. Bulletinen avslutas med ett QSL från Solomon Islands Broadcasting Corporation.

Aros DX-Club

Från Västerås har DX-stunden nr 180 ramlat in och tyvärr kom den för sent för förra numret.. I detta kan man läsa ett reportage från ADXC:S årsmöte som samlade fyra medlemmar. Vidare meddelar man att det är dags för årets upplaga av klubbens medlemsstatistik (inlämningsdatum tyvärr redan passerat). Man flaggar också för DX-parlamentet utanför Norrköping i början av juni och för NDLS tävling i att höra piratradiostationer.

I övrigt innehåller DX-stunden den normala blandningen av tips- och nyhetsspalter samt en ganska stor QSL-spalt. Sista sidorna innehåller KBS DX Report för mars och april.

Norrköpings Distanslyssnare

Från NDLS:s webbplats saxar vi lite beskrivning av det senast avhållna mötet. Man var på sitt vanliga lyssnar-QTH och möte förlöpte i stort sett som vanligt. Man fick en andrahandsrapport om vad som hänt i Parkalompolo i vintern, då ordinarie rapportör rest utomlands. Vidare blev det en kort diskussion om det kommande DX-parlamentet.

Slutligen diskuterade man QTH-frågor, beslut om sommarstängning fattas på nästa möte och man beslöt att sträcka en antenn som slokat.

Som avslutning var det som vanligt kaffe med allmän diskussion och visning av inkomna QSL.

Det var allt för den här gången. Vill ni ha mer information om er klubb eller inte är nöjda med det som skrivits så hör av er. Bidrag i alla de former mottages, gärna som färdigskrivna notiser.

AKTUELLT PÅ BANDEN

Claes Olsson | Guldringen 68 | 603 68 NORRKÖPING | 011 - 18 22 23 | apb@sdx.se

Europa och Afrika

Albanien

Radio Tirana har med anledning av sitt jubileum givit ut en serie QSL-kort med motiv från de gångna 75 åren.

Schubert i Kur



Algeriet

Sedan några månader tillbaka kan Radio Algiers International höras via regionalsändare på MV. Dessa är Radio Adrar-Reggane 693 kHz, Radio Adrar-Timimoun 927 kHz, Radio Adrar-Adrar 1089 kHz och Radio Tamanrasset-In Salah på 1161 kHz. Dx-are söderut har hört stationerna med följande schema: 1900 engelska, 1930 spanska, 2000 arabiska, 2030 franska, 2100 arabiska, 2130 engelska, 2200 spanska, 2230 arabiska och 2300 Koran-program.

Bernardini i DXLD via Kur

England

Följande stationer kan nu höras med Smooth Radio: 603 Canterbury, 774 Gloucester, 792 Bedford, 828 Bournemouth, Luton, 936 West Wiltshire, 945 Eastbourne, 1152 Norwich, Plymouth, 1161 Swindon, 1170 Ipswich, Portsmouth, 1242 Maidstone, 1251 Bury St Edmunds, 1260 Bristol, Wrexham, 1305 Newport, 1323 Brighton, 1332 Petersborough, 1359 Cardiff, Chelmsford, 1431 Reading, Southend, 1485 Newbury, 1521 Reigate/Crawley, 1557 Northampton, Southampton.

Programmen är relä av London 102.2 MHz men med lokal reklam.

Gold, som tidigare hördes på dessa frekvenser kan nu endast höras via dessa sändare:

945 Derby, 999 Nottingham, 1458 Manchester, 1548 London (Safron Green), London (Safron Green).

Div. källor via RM

Irland

En färsk lista med irländska kyrkstationer på 27 MHz finns på <http://www.udxf.nl/WPAS%20List%20March%202014.pdf>.

RM



Italien

Media Veneta Radio är nu igång kvällstid på 1017 kHz.

Kongo (Republiken)

Radio Congo är enligt WRTH 2014 igång oregelbundet 0600-1830 på 6115 kHz. Rapporteras dock hörd morgon och kväll dagligen.

Hacko, Hashimoto i DXLD via Kur

Kongo (Demokratiska Republiken)

Radio Candip i Bunia sänder sporadiskt på 5066 kHz. Största chans att höra stationen är mellan 1800 och 2106. C-d är egentligen 2000 men varierar.

Hallman i Kur

Nigeria

Voice of Nigeria kan sedan januari höras via sin nya sändare i Abuja. Man sänder bara på en frekvens, 15120 kHz där man är igång 0500-0900, 1500-1600 och 1800-2000. Den senare sändningen är i digitalformat.

Diverse via Kur

Rwanda

Deutsche Welle har följande sommarschema för sina sändningar på engelska från Rwanda:

0400-0700 9800 kHz

0400-0527 7425

0400-0457 9470

0500-0530 11800, 12070

0600-0630 15275
1900-2200 11865
1900-1927 9655, 11800

DW via Bethge BCDX via Kur

Tunisien

Vid årsskiftet stängde tydligen Radio Tunisie sin KV-sändare med vilken man sände ett par block morgon och kväll. Sändaren, av märket Herstellungs Thomcast (idag Ampegon) var på 500 kW och installerades 1999 på en plats 10 km nordost om staden Sfax.

Ivo Ivanov i Kur

Tyskland

Vid årsslutet stänger American Forces Network sin lågeffektsändare i Bamberg på 1143 kHz. Anledningen till stängningen är att Garnison Bamberg då avvecklas. AFN sänder dock vidare i Bamberg på FM 98.9 MHz.

Mysnip.Radioforum via Kur



Hamburger Lokal Radio sänder under sommaren enligt följande schema:

Onsdag och lördag:

7265 kHz: 0500-0600 spanska/portugisiska
0600-0700 engelska (0630 World of Radio)
0700-0900 tyska

6190 kHz: 0800-1100 tyska

7265 kHz: 1100-1300 tyska
1300-1400 spanska/portugisiska
1400-1500 engelska (1430 World of radio)

Söndag:

9485 kHz: 1100-1300 tyska
1300-1400 engelska
1400-1500 spanska

Rapporter till Hamburger Lokal Radio, Kulturzentrum LOLA, 21031 Hamburg. Bifoga 1 USD för returporto. SWN

Radio Channel 292, Rohrbach på 6070 kHz rapporterar, att man fortfarande jobbar på sin reservsändare på 2,5 kW och sin huvudsändare på 11 kW. Resevsändaren är nu snart klar, så under tiden arbetet pågår är man igång med endast 50 W.

Ch 292 i SWN

Det här skrevs på senvintern, så kanske man nu är igång med åtminstone reservsändaren *red*

Swaziland

Sändningarna på engelska från Trans World Radio 0500-0800 på 6500 kHz hörs även här i Europa.

Büschel i Kur

Ukraina

Ukrainska tekniker har startat en hobbystation på 300 Watt. Sändaren är placerad på FM&TV-tornet i Zaporizhia. Hörd regelbundet men med varierande styrka på 11980 kHz. *Büschel BC-DX via DXDL*

Asien och Oceanien

Diego Garcia

AFRTS sista sändningar från Indiska Oceanen kommer från AFRTS Guam. Dagtid sänder man på 12759 kHz, nattetid på 4319 kHz. Rapporter kan skickas till Dept. of Defence, NMC Det AFRTS-OMC, 23755 St. Bldg 2730, Riverside, CA 92518-2017, USA. E-post: qsl@dodmedia.osd.mil

Nick Hacko m.fl. i DXLD via Kur



Egypten

För första gången sedan 2010 kommer man i Egypten att använda sig av sommartid. Denna startade den 15 maj, men redan omkring den 29 juni då Ramadan startar är det dags att vrida visarna bakåt igen!

Greenway, dxldyg via DXDL

Radio Cairo hörd runt 2300 på 9965 kHz med ett naturprogram på engelska. *Frodge i DXDL*

Hawaii

740 KCIK, Kihei är en ny station som fått tillstånd för U1 5kW/5kW. Är nu igång och har hörts med katolskt program från Immaculate Heart Radio.

NRC via Kur

Israel

Gal Galatz, Galei Tzahals FM-station, Lod, Tel Aviv hörd 2100-2250 på 3291 USB. Px på hebreiska med engelsk pop. *Honzik och Petersen i SWN*

Jemen

Rep. of Yemen Radio, Sana (50 kW) 1800-1901 med engelska. *Ivanov i SWN*

Kina

Beibu Bay Radio, Nanning hörd 2335-2350 med kinesiska och kinesiska popsånger. *Petersen i SWN*

Kirgisien

Vid sändaranläggningen i Bishkek, Krasnaja Ret-schka har Trans World Radio kört igång en ny sändare på 500 kW på 1467 kHz. Samtidigt med detta går en 90-åring i graven, då stängs nämligen 500 kW sändaren i Bonaire i Antillerna av.

Büschel m.fl. i Kur

Mongoliet

Voice of Mongolia har inte slutat sända på KV. Är fortfarande bl.a. igång med engelska 0900-1000 på 12085 kHz och 1500-1600 på 12015 kHz. Båda sändningarna med 250 kW. *SBCDX/DXLD via Kur*

Taiwan

PCJ Radio International med engelska mot Europa: 1230-1330 13655 (ex 11835 1330-1430) söndag 1330-1430 11835 (ex 9335) söndag

DX remix, Ivanov via SWN



Vanuatu

R Vanuatu, Port Vila hörd 0745 söderhavsmusik och en del engelska. Hörd via fjärrmottagare i Australien, *Büschel i SWN*

Nord- och Latinamerika

Antarktis

Radio Nacional Arcangel San Gabriel hörd så gott som dagligen på 15476 kHz med varierande program; aktualiteter, tango, etc. För det mesta kvinnlig hallåa. USB plus bärvåg, ingen signal på LSB.

Adolfsson i SWB via DXLD

Bolivia

Radio Pio XII, Siglo Veinte hörd 2329-0005 med musik program på quechua, nyheter på samma språk plus spanska. Id: "Pio Doce, la radio que hace pueblo...Pio Doce". *Arrunátegui i SWN*

BRASILIEN

Radio Guacha, Porto Alegre reläer numera program från Radio Novo Tempo FM de Porto Alegre (99.9 MHz). *Galaz, Uliana i DXLD via Kur*

Loggade stationer:

3364,9 R Cultura Araraquara RLW

3375,1 R Municipal, Sao Gabriel de Cach. RLW

4775,0 R Dif Congonhas, Congonhas CG
4785,0 R Caiari, Porto Velho, Rondonia CG
4805,0 R Dif do Amazonas, Manaus CG
4815,0 R Dif Londrina, Parana CG
4845,0 R Cultura Ondas Tropicais, Manaus CG
4865,0 R Verdes Floretas, Cruz del Sul CG
4865,7 R Alvorada, Londrina CG
4875,0 R Dif Roraima, Boa Vista HD
4885,0 R Clube do Para, Belem OC
4895,0 R IPB Novo Tempo, Campo Grande CG
4905,0 Novo Radio Relogio, Rio de Janeiro CG
4914,9 R Dif de Macapá, Macapá CG
4915,0 R Daqui, Goiânia HD
4925,2 R Educacâ Rural, Tefé CG
4965,0 R Alvorada, Parintins CG
4975,0 R Iguatemi, Osasco CG
4985,0 R Brasil Central, Goiânia HD
5035,0 R Aparecida, Aparecida HD
5035,0 R Educacao Rural, Coari CG
5939,9 R Voz Missionara, Camboriú GIB
5970,0 R Itatiaia, Belo Horizonte MAM
6010,0 R Inconfidência, Belo Horizonte GB
6105,0 R Filadelfia, Foz do Iguacu CG
6120,0 Super Radio Deus e Amor MAM



6180,0 R Nacional da Amazônia, Brasilia HD
9636,0 R Aparecida, Aparecida MAM
8645,0 R Bandeirantes, Sao Paulo HSE
9665,0 R Voz Missionara, Florianopolis MAG
9829,0 Radio 9 de Julho, Sao Paulo MAM
11735,0 R Transmundial, Santa Maria GB
11765,0 Super Radio Deus e Amor RAD
11780,0 R Nacional da Amazonia, Brasilia MAG
11854,9 R Aparecida, Aparecida RAD
11915,0 R Gaucha, Porto Alegre RAD
15191,0 R Inconfidência, Belo Horizonte CG
RLW/Robert Wilkner-USA, CG/Carlos Goncalves-POR, HD/Harald Denzel-D, OC/Omar Cheishvili-RUS. GIB/Giampiero Bernardini-I, MAM/Manuel Méndez Novoe, RAD/Richard A d''Angelo-USA. MAG/Mauro Girelletti-I via SWN

Kuba

Radio Progreso, som under oktober-december "test-sände" på 4765 kHz sänder sedan den 1 januari dagligen här mellan 2300-0130. Rapporten är välkomna och kan sändas till Radio Progreso, Attn: Transmission Banda Tropical, P.O. Box 3042, 10300 La Habana, Kuba. Än så länge har man bara ett QSL-brev men ett QSL-kort håller på att tas fram. Det går också bra att skicka ett e-brev till infohrc@enet.cu.

Arnaldo Coro i Kur



Peru

Den sedan länge stängda Radio Bolivar (f.d. Radio La Voz de Bolivar), Bolivar, Trujillo har hörts runt midnatt på 5459,95 kHz. I programmet lämnades ett telefonnummer och vid kontakt med Pedro F. Arrunátegui bekräftade denna att man var igång med testsändningar.

Arrunátegui, Wilkner i DXLD via Kur

Surinam

Radio Apintie, Paramaribo hörd med svag signal runt 0200 via fjärrmottagare i New York.

Büschel i SWN



Uruguay

Radiodifusión Nacional Del Uruguay (f.d. Sodre) har reaktiverat CXA4 på 6125 kHz. Enligt stationen har man skaffat nya rör till sändaren för att få ut mer effekt. Stationen är igång 24 h och reläer CX26 1050 Radio Uruguay.

Nigro, Paulero och Slaen i DXLD via Kur

USA

570 KSMN Las Cruces NM Ny signal KGRT, vilket var den legala signalen fram till 2000. NRC

580 WYHM Rockwood TN ej igång. NRC

590 KZHS Hot Springs AR har återlämnat licensen. NRC

830 WUMY Memphis TN Ny signal WGUE. NRC

1110 WYRM Norfolk VA Ny signal WKQA. NRC

1120 WMSX Coral Springs FL ännu ej igång. Ny signal WBUR. NRC

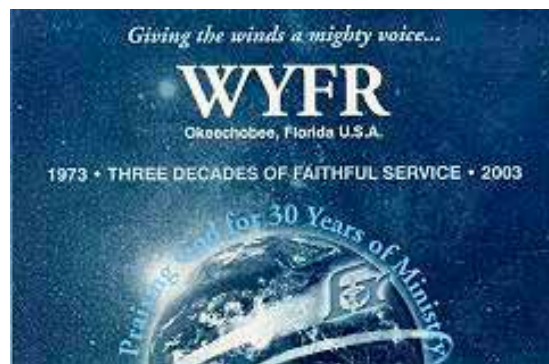
1130 KTCN Minneapolis MN Ny signal KTLK NRC

1150 KTLK Los Angeles CA Ny signal KEIB. NRC

1160 WJFJ Tryon NC Ny signal WWQT. NRC

1180 KXIQ Turrell AR Ny signal WUMY. NRC

1260 KTRP Weiser ID har återtagit sin gamla signal KWEI. DXMA



1270 KRVT Claremore OK Ny signal KTUZ. NRC

1300 KWCK Searcy AR Ny signal KRZS. NRC

1310 WDTW Dearborn MI ej igång. NRC

1330 WJSS Havre de Grace MD ej igång. NRC

1360 WMNY McKeesport PA Ny signal WGBN. NRC

1400 WSPG Spartannburg ej igång. NRC

1450 KWEI Notus ID Ny signal KTRP. DXMA

1460 WDDY Albany NY Ny signal WOPG. NRC

1460 KARR Kirkland WA ej igång. NRC

1490 WOLF Syracuse NY ej igång. NRC

1550 KZRK Canyon TX Ny signal KNSH. FCC

1590 WCGO Evanstone IL CP för U2 7200 W/2500 W är nu igång.

NRC via RM

KVOH La Voz de Esperanza, P.O. Box 102, Los Angeles, CA 90078 har under sommaren följande sändningschema:

0000-2400 webbström spanska utom 0200 och 1900 engelska.

0200-0400 9975 kHz (50 kW) sö/må engelska

1300-1900 17775 kHz (50 kW) må-fre spanska

Man har ofta problem med sändarna, vilka tydligen är av äldre datum och orsakar sändningsavbrott.

Biener i Kur

Källor

RM - Radiomaailma (Finland), SWN - Short Wave News (Danmark), Kur - Kurier (Tyskland), QSL och illustrationer CON, SWB - Shortwave Bulletin (Sverige), DXDL - DX listening digest (USA).

QSL-POSTEN

Lars Bergström | Vinggatan 3 | 932 31 SKELLEFTEHAMN | 0910 - 330 88 | qslposten@sdx.se

Sommaren är här och mellanvägen tynar bort. Hängmattan, fiskespöt och motorsågen får bli huvudsysselsättning de närmaste månaderna och radion får vila. Förresten, kanske jag plockar med radion till min sommarstuga. Störnivån är exakt noll därute i skogen, strömlös som stugan är. Solceller står för all spänning, men tyvärr brukar spänning däremot saknas på radiobanden så här under den ljusa årstiden. Bildmaterial har till denna utgåva biståtts av APF, BSL, GN, JOB och CWE. Stort tack!

Europa

Frankrike

R. Notre Dame, Paris - 100,7 b GN
Vs. *Michel Aupetit.*

Lettland

R. Merkurs, Riga - 1485 k 5 v BSL JOB MJT
Sände såväl SDXF-program som ARC-program. Vs. *Ronny Forslund.*

Nederländerna

R Bloemendaal, Bloemendaal - 1116 k 5 m JS
Vs. *Jan van der Kroon.*

Norge

Elverumsradioen, Elverum - 88,2 e-b 4 d JS
Vs. *Andreas Krantz.*
R. Randsfjord, Gran - 105,7 e-b 5 d JS
Vs. *Anders Taaje.*

Rumänien

R. Romania Int - 15460 k, sch, info CB
Diplom.

Ryssland

R Mayak - 102.5 e-b KJT

Spanien

RNE5 A Coruña, A Coruña - 558 k, b 3 m JS
Vs. *José Antonio García Merino (fra RTVE Madrid).*
COPE Vigo, Vigo - 1224 e-b JOB
Vs. *Chema Núñez Losada, R. Dto. Técnico.*
SER R. Linares - 1602 k MJT

Storbritannien

BBC Hereford & Worcester - 738 e-b JOB
Vs. *Bob Chesworth, Senior Broadcast Engineer.*
Sunshine 855, Ludlow - 855 e-b JOB
Vs. *Nick Jones, Stn. Mgr.*

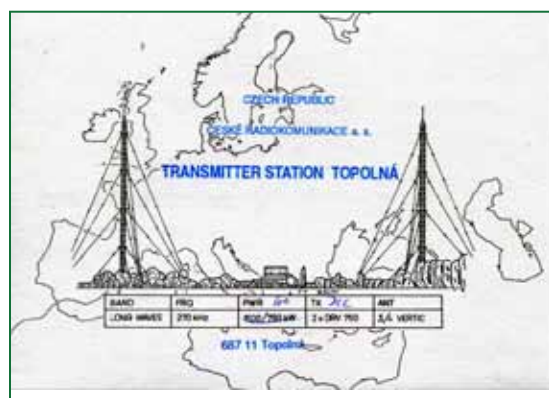
BFBS Gurkha R - 1134 e-b JOB
Vs. *Nicky Ness, Controller.*

Sverige

R. CG, Charlottenberg - 103,6 fb-m 4 d JS
Vs. *Ronny Myren.*

Tjeckien

Cesky Rozhlas - 270 k, vyk, dek 47 d JS
Topolná -sändaren med svar fra Praha.



Tyskland

Deutschlandradio Kultur - 177 k 2,5 m BSL
Deutschlandfunk - 756 k 3 m CWE
Deutschlandfunk - 1269 k 5 m BSL
R Ukraine Int. Krall-Krekl - 3985 k CWE
Shortwave rock, Nauen - 6045 e-k 5 d CWE
MV Baltic Radio, Göhren - 6190 k 3 m BSL
Hamburger Lokaln. Göhren - 7265 k JOB MJT
SDXF-sändning. Vs. Lars Wieden. Även direkt svar från stationen.



Atlantic 2000 Int, Göhren - 9485 e-k 11 d CWE
Mighty KBC, Nauen - 6095 e-k 3 d BSL

Vatikanstaten

Vatikan Radio, Vatikanen - 13765 k 10 d BSL

Afrika

Kanarieöarna

Radio Las Palmas - 1008 e-b TNY
Vs. David Garcia Sanz, Departamento Tecnico.

Sri Lanka

PCJ R Int, Tricomale - 15455 e-k 5 år! CWE

Asien

Indien

AIR Indore, Delhi - 648 e-b 5 v TNY
AIR - 7550 k 3 v CWE



Iran

IRIB, Kamalabad - 6040 k, sch, info 14 m JS
IRIB, Sirjan - 7345 k, sch, info 14 m JS

Jemen

Radio Yemen, Sana'a - 6315 e-b 1 d APF

Kina

China Tibet Broadc. stn, -4905 k 1 m CWE
Lhasa-baserad. Även hörd på 4920.



Oceanien

Nordmarianerna

RFA, Saipan - 9345 k 2 v CWE

R Free Asia, Tinian - 11685 k CB
R Free Asia, Saipan - 15560 k CB

Nordamerika

Kanada

CFCO, Chatham-Kent ON - 630 e-b TNY
Vs. Janel Steeper.

CKGM, Montreal, QC - 690 e-b, logga JOB
Vs. Chris Bury, PD och Matthew Wood, APD.

CKAC, Montreal, QC - 730 e-b MJT

CKOR, Penticton, BC - 800 e-b JOB

Vs. Jon Ferebee, APD.

CHML, Hamilton ON - 900 e-b TNY

Vs. Rick Zampieri.

CJCA, Edmonton AB - 930 e-b TNY

Vs. Robert Dean, Morning Man.

CFAM, Altona, MB - 950 e-b MJT

CJMS, Saint-Constant QC - 1040 e-b TNY

Vs. Pascal Poudrier.

CKWX, Vancouver BC - 1130 e-b TNY

Vs. Denise Wong, Managing Editor.

CKOC, Hamilton ON - 1150 e-b TNY

Vs. Tom Cooke, GM.

CKHJ, Fredericton, NB - 1260 fb-m MJT

CFMB, Montréal QC - 1280 e-b TNY

Vs. Maria Esperanza Zuccolotto.

CKSL, London ON - 1410 e-b TNY

Vs. Tom Cooke, GM.

CBEF, Windsor ON - 1550 e-b TNY

Vs. Carl Swanston.

CHHA, Toronto ON - 1610 e-b TNY

CJEU, Gatineau QC - 1670 e-b TNY

Vs. Nathalie Bernard, Directrice.

USA

WGR, Buffalo NY - 550 e-b TNY

Vs. Kevin Carr, Assistant Program Director.

WGAN, Portland, ME - 560 e-b MJT

WIOD, Miami, FL - 610 fb-m MJT

KXOR, Junction City, OR - 660 e-b, foto JOB

Vs. Caro Schaeffer, Sales Mgr.

WHCU, Ithaca NY - 870 e-b TNY

Vs. Chris Allinger, Operations Mng.

KJJQ, Volga, SD - 910 e-b JOB

Vs. Bryan Waltz.

KSDN, Aberdeen, SD - 930 e-b JOB

Vs. Les Cummings.

WDLX, Washington NC - 930 e-b TNY
Vs. Troy Dreyfus, Chief Operator.

WPAT, Paterson NJ - 930 e-b TNY
Vs. Mark Buniak, C.O.

WBEN, Buffalo NY - 930 e-b TNY
Vs. Kevin Carr, Assistant Program Director.

WHSR, Pompano Beach FL - 980 e-b TNY
Vs. Jodi Mibaum.

KOKP, Perry, OK - 1020 e-b MJT
EU-1!

WYSL, Avon NY - 1040 e-b TNY
Vs. Robert D'Angelo, Business Manager.

WISN, Milwaukee, MN - 1130 e-b MJT

WCJW, Warsaw NY - 1140 e-b. fb-m TNY
Vs. Rick Jordan (RJ), PD og John Willyard.

WWVA, Wheeling, WV - 1170 e-b MJT

WCRW, Leesburg VA - 1190 e-b TNY
Vs. Brian C. Edwards, Vice President of Operations and Engineering.

WEEX, Easton PA - 1230 e-b TNY
Vs. Tom Falloon.

WCCW, Traverse City MI - 1310 e-b TNY
Vs. Brian Hale, Operations Manager.

WLQY, Hollywood FL - 1320 e-b TNY
Vs. Rick Santos, Senior Vice-President.

WDER, Derry NH - 1320 e-b TNY

WESR, Onley-Onancock VA - 1330 e-b TNY
Vs. Will Russell.

KRKO, Everett WA - 1380 k, e-b TNY
Vs. Andrew Skotdal.

KRFO, Owatonna, MN - 1390 e-b MJT
Sannolikt SM-1 enligt QSL!

WOND, Pleasantville, NJ - 1400 kort, MJT
Skickade även en almanacka.

WSLB, Ogdensburg NY - 1400 e-b TNY
Vs. Michael R. Guimond, Station Manager.

KNSP, Staples, MN - 1430 e-b JOB
Vs. Mark Persons, CPBE och WOMH lade upp JOB:s rpt på hemsidan .

WXNT, Indianapolis IN - 1430 e-b TNY
Vs. Mike Rabey, CE.

WGIG, Brunswick GA - 1440 e-b TNY
Vs. Dick Boekeloo.

KONP, Port Angeles, WA - 1450 e-b MJT

WBKV, West Bend, WI - 1470 e-b MJT

WNYY, Ithaca NY - 1470 e-b TNY
Vs. Chris Allinger, Operations Manager .

WLMW, Madison, WI - 1480 e-b MJT

WMLM, St. Louis, MI - 1520 e-b JOB
Vs. Dawn Augustine, Stn. Mgr.



KKXA, Snohomish WA - 1520 k, e-b TNY
Vs. Andrew Skotdal.

KFBK, Sacramento CA - 1530 e-b TNY
Vs. Ken Charles.

WDJZ, Bridgeport CT - 1530 e-b TNY
Vs. Bob Radil.

WXEX, Exeter NH - 1540 e-b TNY
Vs. Steve Thomas.

KYAL, Sapulpa, OK - 1550 e-b JOB
Vs. Joe Hancock, CE.

KGOW, Bellaire, TX - 1560 e-b MJT

WEAM, Columbus GA - 1580 e-b TNY
Vs. Bobby Z.

KTIL, Netarts, OR - 1590 e-b MJT

WGBW, Denmark, WI - 1590 fb-m MJT

WHGT, Maugansville - 1590 e-b TNY
Vs. Bob Mullinax.

WAKR, Akron OH - 1590 e-b TNY
Vs. Chuck Collins.

KYHN, Fort Smith AR - 1650 e-b TNY
Vs. Eric Morris, CE.

WWRU, Jersey City NJ - 1660 e-b TNY
Vs. Mark Buniak, C.O..

KBGG, Des Moines, IA - 1700 e-b MJT

KKLF, Richardson TX - 1700 e-b TNY
Vs. Dan Bennett, Vice President.

Centralamerika och Västindien

Dominikanska Republiken

HIJB, Santo Domingo - 830 e-b, logga JOB
Vs. Ing. Luis A. Guaba, Dir. Ingenieria.

Honduras

HRVC, Choluteca - 1140 e-b JOB

HRVC, Tegucigalpa - 1390 e-b JOB
Vs. Licda. Jessenia Zelaya de Mejía, Programación. La Voz Evangélica är verifierad på 1140 från Choluteca och på 1390 från Tegucigalpa.



Kuba

Radio Reloj - 570 fb-m MJT

Mexiko

XENK, México, DF - 620 e-b, logga JOB

Vs. Adolfo Valencia, Dir. Comercial.

XET, Monterrey, NL - 990 e-b JOB

Vs. Pablo Guerrero Salazar, Ger. Comercial.

XEAP,, SO - 1290 e-b, PDF JOB

Ciudad Obregón. Vs. Enrique Melchor, Gerente General.

Puerto Rico

WXEWR. Victoria, Yabucoa - 840 fb-m GN

Sydamerika

Bolivia

Radio Antena 2000, Sucre - 1400 fb-m GN

Vs. Hilton Taboada Castro director.

Colombia

HJNT R Huellas, Cali - 1470 e-b, logga JOB

Vs. Pedro Arturo Suarez Rojas, Gerente.

HJLT, Cali - 1550 e-b, logga JOB

"Revivir en Cristo". Vs. Pedro Arturo Suarez Rojas, Gerente.



La Cariñosa, Tulua - 1560 F-b GN

Ecuador

Radio Centro, Gualaceo - 1410 F-b GN

Vs. Mario Cardona.

La Voz de Guamote - 1520 e-b GN

Vs. Luis Naula morning host. Sänder från Chimborazzo.

HCJB, Quito - 6050 k, b, info 4 m JS

"LV de los Andes". Vs. Rebecca.

Peru

Chami Radio, Otuzco - 1140 F-b GN

Radio Carraviz, Juliaca - 1570 e-b GN

Vs. Ioan Tito Vizcarra.

Venezuela

Radio Libertad, Cabimas - 620 e-b GN

Vs. Moises Leiva director.

Pirater

Radio Denappel, NL - 1512 e-b 3 m APF

Radio Sluwe Vos - 1611 e-b MJT

Radio Nachtrijder, NL - 1628 e-b 2 v APF

100 W SM-1.

Radio Wadloper - 1637 e-b MJT

R Alice, NL - 3905 e-b 20 d UQ



Radio Minipower, I - 6168 e-b 1 d APF

5 W från Milano.

King SW, Zwolle, NL - 6205 e-b 2 h APF

100 W.

Sluwe Vos - 6205 b 1 d CON

King SW - 6205 b 2 d CON

R Tango Italia,, I - 6205 e-b foto 1 m UQ

200-240 w PEP. Svarade med ett långt brev.

R Relmus - 6210 brev 1 v CON

Technical Man - 6210 brev 1 v CON UQ

Radio Carmen, NL - 6215 e-b 10 v APF

100 W.

R Star Int, UK - 6220 e-b 16 d CON UQ
R. Mustang, NL - 6245 e-b 5 d JVN
R Merlin - 6255 brev 1 v CON
R Casanova - 6262 brev 2 d CON
Hitmix R - 6283 brev 4 v CON
R Tango Italia - 6285 brev 3 d CON
R Underground, UK - 6285 e-b 3 d UQ
Påsk-QSL.
Cupid R, NL - 6285 e-b 1 d UQ
Alex Warner, D - 6288 e-b 4 d APF
15 W SM-1.
Little Feat Radio, UK - 6289 e-b 4 h APF
20 W.
R Scotland - 6290 brev 1 d CON
Rode Adelaar - 6290 brev 1 d CON JVN
R. Silverback, NL - 6290 e-b 1 d JVN
R. Underground - 6295 e-b 2 d JVN
Reflections Europe, IR - 6295 e-b 1 d UQ
E-brev med schema och lista på DX-litteratur!
R Norton - 6299 brev 2 v CON
Radio Kleinezender, NL - 6305 e-b 2 h APF
5 W från *Alphen aan den Rijn, västra NL.*
R. Merlin Int'l - 6305 e-b +foto's 2 h JVN
10 watt.
R Mustang, NL - 6305 e-b 3 d UQ
R Pirana - 6310 brev 1 d CON
Paashaas, Hoogland, NL - 6325 e-b 2 h APF
150 W. *Paashaas = Påskharen!*
R NMD - 6383 brev 2 d CON
R Universe - 6385 brev 1 v CON UQ
75 W.
R. Python, NL - 6395 e-b 4 m JVN
WNKR - 6400 e-b 2 d APF
WNKR = West & North Kent Radio. UK. 8 W.
R Zeewolf - 6425 brev 1 v CON
Studio 52 - 6450 brev 2 v CON
R. Lowland, NL - 6450 e-b + foto's 1 d JVN
R Tower, NL - 6725 e-b 3 d UQ
Foton, 300-600 W.
Sundown R, UK - 6808 e-b 22 d UQ
40 W.
Over 60 Degrees R, FI - 6925 e-b 2 d COM UQ
APF *hörde Wire UK via denna sändare.*

Utility m.m.

Utility lockar en del DX:are och jag kommer då och då att också redovisa några av era fångster. Dessa stationer är inte att klassa som rundradiosändare och ger därför inga poäng i QSL-cupen. Får ni utility-QSL kan ni anmäla dessa till till QSL-posten och när andan faller på, och utrymme finns, så kan jag ge lite plats för dessa.

Tidssignalstationer

Associazione Amici Italcable, I - 15000 3 v BEFF
BEFF fick ett snyggt kort från denna italienska tidssignalstation som använder en Plessey-Barretsändare.

Flygfyrar och fartygsradio

Bosnien Herzegovina: ZV, Tyzla - 402

Danmark: EJ, Esbjerg - 400,5

Kanarieöarna: Las Palmas R - 2182

Kroatien: VRS, Vrsar - 369

Rumänien: S, Timisoara - 659

Sverige: VX, Växjö - 329

Thailand: Bangkok Volmet - 6676

Tjeckien: UR, Hradec Kralove - 422

Int. vatten: LF6R, Visund - 570

Int. vatten: RWS, Rowan Stavanger - 597,5

Samtliga avlyssnade av AHU, som fick svar i form av e-post från de flesta stationerna (från Thailand kom ett "riktigt" brev).

QSL-cupen

JOB-S	Jan Oscarsson	43
CWE-S	Claes-W Englund	40
APF-S	Alf Persson	38
BSL-S	Bo Samuelsson	30
AHU-N	Arvid Husdal	29
MJT-S	Magnus Jespersen	24
GN-S	Gert Nilsson	23
CON-S	Claes Olsson	23
TNY-N	Torgeir Nyen	22
JS-N	Jarle Synnevåg	21
DO-S	Dan Olsson	19
UQ-S	Ullmar Qvick	12
JVN-D	John Vinther Nielsen	10
CB-S	Christer Brunström	9
GRS-S	Göthe Ringström	6
BEFF-S	Björn Fransson	3

Därmed får jag tacka för denna gång. På återseende!

VI HAR LÄST

Magnus Jesperson | Regementsgatan 22 | 723 45 VÄSTERÅS | 021-180505 | hred@sdx.f.se

The Domestic Broadcasting Survey 16 (april 2014)
ISSN 1399-8218
20 sidor (PDF-fil)
Sammanställd av Anker Petersen.

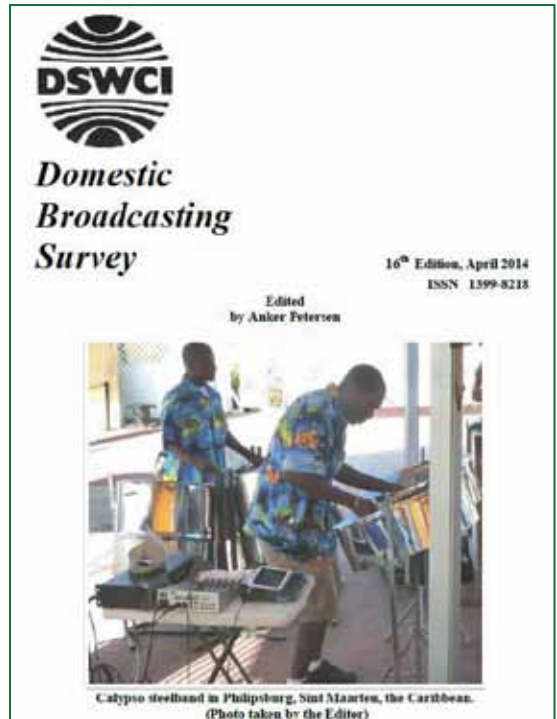
Domestic Broadcasting Survey, DBS, är snudd på en institution bland DX-are som söker sig utanför de internationella stationernas värld. Nu är det dags för den sextonde utgåvan. Publikationen ges ut av Danish Shortwave Clubs International, DSCWI, som för övrigt med sina 57 år är jämngammal med SDXF. Som vanligt har den sammanställts av Anker Petersen.

Denna gång omfattar den 20 sidor uppdelat på tre sektioner:

- Tropical Bands Survey, utgåva 42, som omfattar alla aktiva stationer mellan 2300 och 5700 kHz.
- Inrikkessändare på frekvenser över 5700 kHz.
- Borttagna stationer, dvs. sådana som inte rapporterats hörda de senaste fem åren men som trots det kan tänkas dyka upp igen.

Ungefär 70 stationer ur de första kategorierna har försvunnit sedan senast vilket gör att denna utgåva av DBS är tunnare än den föregående vilket knappast torde förvåna någon.

A 4080 1.0 B	SE25 via Westman	+375 9400 4040 Pa, 9400 2200 G and Low G, via 5MHz narrowband	
A 4080 140 B01	ST201, Kinnisland	Wagon Headband, 9000-9000 1401 1700 and 9100, 9000 9000	MA014
A 4080 140 B02	Kingsley, L. I. Kingdom, Baitika	9000-1800 2100-4000 E and F, 9100-2000 9100	MA014
A 4080 140 B03	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B04	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B05	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B06	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B07	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B08	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B09	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B10	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B11	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B12	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B13	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B14	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B15	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B16	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B17	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B18	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B19	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B20	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B21	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B22	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B23	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B24	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B25	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B26	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B27	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B28	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B29	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B30	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B31	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B32	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B33	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B34	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B35	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B36	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B37	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B38	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B39	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B40	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B41	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B42	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B43	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B44	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B45	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B46	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B47	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B48	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B49	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014
A 4080 140 B50	9000-1800 Kingsley, Baitika	9000-1800 Kingsley, Baitika	MA014



Förutom den sedvanliga informationen finns kolumner - i de båda första sektionerna - för hur aktiv stationen är. I alla tre sektionerna finns en kolumn för när den senast loggades. TBS-sektionen - som en gång var hela publikationen - omfattar knappa sex sidor, resten av stationerna är borta...

Listan säljs av DSCWI:s kassör Bent Nielsen, Egekrøgen 14, DK 3500 Værølose. E-post-utgåvan kostar DKK 30,00 eller USD 6,00 eller EUR 4,00 eller GBP 3,50 eller SEK 40,00 or 2 IRC. Den skrivna utgåvan: DKK 60,00 eller USD 12,00 eller EUR 8,00 eller GBP 7,00 eller SEK 75,00 eller 4 IRC. Sedlar accepteras men inte checkar, postanvisningar eller Paypal (inom Europa). DSWCI:s bank är Danske Bank, 2-12 Holmens Kanal, DK-1092 Köpenhamn K. BIC/SWIFT : DABADKKK. IBAN: DK 44 3000 4001 528459. Danska köpare ombuds använda Reg. 3001- konto 4001528459.

Den som har euro som nationell valuta kan betala via representanten i Tyskland: Andreas Schmid, Leichenweg 4, D-97717 Euerdorf, Germany. E-post: schmidandy@aol.com Konto 2912472076 i Targobank BLZ: 30020900. BIC: CMCEDE33. IBAN: DE24300209002912472076.

Månatliga uppdateringar via Internet ingår.

LÄTTFÅNGAT

Christer Brunström | Kungsgatan 23 | 302 46 HALMSTAD | 035 - 10 80 90 | dxfilateli@sdx.se

Radio Pakistan

Det är helt uppenbart att länder som Egypten och Pakistan har stora interna problem av politisk och ekonomisk natur. Men det förklarar inte varför de två ländernas utlandssändare har förfärligt dålig ljudkvalitet. Förutom detta problem hörs sändningarna tämligen väl.

Jag har inför denna utgåva av Lättfångat specialstuderat Radio Pakistan som sänder till Europa varje förmiddag från 08.30 till 11.05 UTC på 15730 och 17700 kHz. Mitt intryck är att sändningarna är aningen oregelbundna och att man slår på och stänger av sändarna vid andra tider än de annonserade.

Programmen är på urdu och i första hand avsedda för pakistanska utvandrare till Storbritannien. Många pakistanier har vid det här laget bott i flera generationer i Europa varför det är lite förvånande att Radio Pakistan inte använder engelska i en betydligt större omfattning.

I nuläget handlar det om en nyhetsbulletin på engelska kl. 11.00 UTC. Men som sagt är ljudkvaliteten oftast så dålig att det är svårt att uppfatta innehållet.

För de lyssnare som önskar bekanta sig med pakistansk populärmusik (och inte kräver hi-fi-mottagning) finns det mycket att hämta eftersom



största delen av sändningstiden upptas av just denna typ av musik.

Radio Pakistan har alltid svarat bra på våra rapporter. De kan sändas till följande e-postadress: fmcell@radio.gov.pk. I WRTH står det något kryptiskt om att nya sändare är på gång för Radio Pakistan. Vi får hoppas att detta snart blir verklighet.

Tyska från Turkiet

Die Stimme der Türkei har två dagliga sändningar på tyska till Europa. Den första kan höras kl. 11.30-12.25 på 13760 kHz. Kvällssändningen kommer sedan kl. 17.30-18.25 på 11835 kHz.

Stationen inleder varje sändning med nyheter och därefter kommer "Presseschau", dvs. en genomgång av vad den turkiska pressen har skrivit om den senaste tiden.



Som bekant har Turkiet när detta skrivs en regering som gör sitt yttersta för att kontrollera människors möjligheter att uttrycka sina uppfattningar i olika frågor. Man har försökt begränsa tillgången till både Facebook och Twitter för att bara ge några exempel.

Efter presskrönikan följer diverse featureinslag. Kemal Atatürk, det moderna Turkiets grundare, omnämns ofta i programmen. Man informerar också med jämna mellanrum om Turkiet som turistdestination. Dessutom gör man sitt bästa för att någon gång i veckan lära oss lyssnare turkiska. På onsdagarna har man en mycket trevlig brevlåda och det är uppenbart att stationen har väldigt många trogna lyssnare i det tyskspråkiga området. Ett annat stående inslag är Månadens fråga. Om man svarar rätt kan man vinna ett pris. Själv vann jag en keps för några år sedan.

Det går bra att använda följande e-postadress för rapporter: deutsch@trt.net.tr.

Om tyska verkar för jobbigt kan man ju i stället lyssna på The Voice of Turkey på engelska. Även här har man två dagliga sändningar. Den första sänds kl. 12.30-13.25 på 15450 kHz och den andra kl. 18.30-19.25 på 9785 kHz.

Programinnehållet är i stor utsträckning identiskt med den tyska avdelningens utbud. Möjligen är brevlådeprogrammet inte lika personligt.

DX-FILATELI

Christer Brunström | Kungsgatan 23 | 302 46 HALMSTAD | 035 - 10 80 90 | dxfilатели@sdxf.se

Radio Anguilla

Jag hade nyligen nöjet att lyssna på ett spännande föredrag om den lilla västindiska ön Anguilla. Det var Lisette Åkesson som berättade om ett besök på ön och hon visade mängder av trevliga bilder. Föredraget hade naturligtvis en DX-anknytning men mer om detta senare.

Anguilla hade varit en brittisk besittning sedan 1650 och ön administrerades sedan 1882 tillsammans med de betydligt större öarna St. Kitts och Nevis. Befolkningen på Anguilla kände att de inte fick samma resurser som ägnades åt öns större grannar.

Den 27 februari 1967 fick de tre öarna större självständighet (Associated Statehood på engelska). Detta var dock något som befolkningen på Anguilla inte kunde acceptera eftersom man fruktade att St. Kitts och Nevis även i fort-sättningen skulle få merparten av de ekonomiska resurserna.

Befolkningen på Anguilla gjorde då uppror och kastade ut polisstyrkan från St. Kitts och utropade ön som en självständig stat den 30 maj 1967. De frimärken som fanns på postkontoret i huvudorten The Valley övertrycktes med texten "Independent/Anguilla". De högre valörerna är idag stora rariteter.

År 1969 intervererade brittisk militär och sedan 1980 är Anguilla ett brittiskt utomeuropeiskt territorium.

Till ytan omfattar Anguilla 91 km² och befolkningen uppgår till runt 13 000 personer. Ön är låglänt och består av korall och kalksten varför den inte är speciellt bördig. Det finns spektakulära korallrev vilket gör havet kring Anguilla till ett paradys för sportdykare.

Fiske och turism är de viktigaste näringarna på Anguilla. Vad gäller den sistnämnda sektorn har man undvikit massturism varför hotellpriserna på ön är tämligen höga.

Det anses att Anguilla har fått sitt namn efter ålen på grund av sin långsmala form. Ål heter nämligen något liknande på bland annat franska och spanska.

År 1970 gav Anguilla ut en lång bruksserie med valörer från 1 cent till 5 dollar. Motiven hade utformats av en frimärksfirma i England. På valören 4 cent ser vi Radio Anguilla.

Stationen sände på 1505 kHz och kunde vid mycket goda konditioner höras även i Norden.

Radio Anguilla har lämnat mellanvägen sedan länge och finns idag på FM 95,5.

Lisette besökte naturligtvis Radio Anguilla under sin vistelse på ön men besöket var långt ifrån positivt. Hon fick inte fotografera inne på stationen och personalen svarade buttert på hennes frågor. Vi i publiken fick nöja oss med en bild av stationsskylten vid entrén till byggnaden där Radio Anguilla håller till.

Här nedan visas frimärket från 1970. Det hela ser riktigt primitivt ut. Vid sidan av den enkla mikrofonen tycks det finnas en billig skivspelare men det krävs inte alltid speciellt mycket för att åstadkomma radio. På det hela taget ger motivet ett naivt intryck av studiointeriören.



Mottagandet på Caribbean Beacon var desto vänligare berättade Lisette. Stationen finns på 1610 kHz och kortvåg 6090/11775 kHz. Det är idag det lättaste sättet att höra Anguilla. Denna religiösa radiostation drivs av Melissa Scott med högkvarter i Los Angeles, USA.

Hela DX-köps
sortiment finns på
shop.sdxf.se

FÖRBUNDSNYTT

Moritz Saarman | Näverlursvägen 2 | 435 44 MÖLNLYCKE | 031 - 338 18 04 | ordf@sdx.se

Fjärrlyssning

Så här i sommartid vågar vi inte lova att båda våra mottagare är igång. Det är troligt med en flyttning av vår mottagare "SWL/SDXF" från Borensberg till annan plats som ännu inte är bestämd. Vid risk för åska är den definitivt avstängd.

Också vår mottagare "SWL/SDXF2" som står utanför Alingsås kommer emellanåt att stängas av för att minska risken för åskskador. En första incident hade vi den 23 eller 24 maj, datorn, mottagaren och antennen fungerade efter åskvädret – däremot hade åskan slagit ut bildskärmen.

Mottagaren "sdx2" kommunicerar via mobilt bredband och vi har ännu inte löst de problem vi haft med hackande ljudsignal vissa tider. Det problemet hoppas vi kunna lösa någon gång i juni/juli.

När våra mottagare är lösenordsskyddade så gäller följande inloggningsuppgifter: användaridentitet **sdx** och lösenord **dxare**.

Om det finns något du vill kommunicera med oss om när det gäller våra fjärrmottagare så skicka e-post till remote@sdx.se.

Specialprogram

Vi har nu haft ett specialprogram varje månad från januari till och med juni över Radio Merkurs och Hamburger Lokalradio. Nu tar vi en liten paus över sommaren för att ta nya tag i höst – det har ju varit väldigt positivt gensvar från våra lyssnare. Det pågår diskussioner om att försöka hitta någon annan sändare som hörs bättre – men vi har ännu inte gjort något val. Vår ambition är i alla fall att satsa på sex program under det kommande vinterhalvåret.

Mer information om höstens specialprogram med tider och frekvenser kommer du att få i DX-Aktuellt och på vår webbplats.

Ny medlemsklubb i SDXF: Arctic Radio Club

Vi hälsar Arctic Radio Club välkomna som medlemsklubb i SDXF! Klubben är säkert välkänd för de flesta av våra medlemmar, men jag lämnar ändå över till deras ordförande för en kort presentation:

Redan 1959 började några mellanvägslyssnare planera bildandet av en speciell klubb för just denna



DX-specialitet. Året efter kom första numret av MV-Eko. Bulletinen är numera digital och ges ut var 14:e dag under säsongen. Sedan några år redigeras MV-Eko av Tore Larsson, Bengt Ericson och Olle Alm.

Varje vår har ARC sitt konvent. Senast var det i Lessebo och något mer än 20 medlemmar mötte upp för att lyssna till ett antal föredrag av olika karaktär. I årsmötet beslöts att ARC skall bli en förening i Sveriges DX-Förbund.

Syftet med ARC har hela tiden varit att sprida information medlemmarna emellan. Detta innebär att medlemmarna aktivt bidrar med aktuella loggningar och annan information till MV-Eko. Flera medlemmar har under årens lopp arbetat som redaktörer för WRTH. Andra har utarbetat omfattande förteckningar över de NA-stationer som har hörts i Norden.

Med vänlig hälsning
Christer Brunström, ordförande i ARC

ENGELSKSÄNDARNA

Lars Wieden | Högsbogatan 27 | 414 75 GÖTEBORG | 031 - 49 75 86 | kassor@sdx.se

Alaska

KNLS International

10.00-11.00 9655 (Oceanien)
12.00-13.00 7355 (Oceanien)
15.00-16.00 9920 (Oceanien)

Albanien

Radio Tirana

20.00-20.30 7465 mån-lör

Argentina

RAE

02.00-03.00 11710 (Nordamerika) tis-lör
18.00-19.00 15345 mån-fre

Australien

Radio Australia

05.00-06.00 17750 (Oceanien)
07.00-09.00 7410, 9475, 9710, 11945 (Asien)
14.00-19.00 9475, 9580, 12065, 12085 (Oceanien)
20.00-21.00 9580, 11650, 11660

Reach Beyond Australia

11.30-11.45 11700 (Asien) lör-mån
14.00-15.30 15450 (Asien)

Bangladesh

Bangladesh Betar

12.30-13.00 15105
17.45-19.00 13580



Egypten

Radio Cairo

21.15-22.45 9895

Guam

KSDA Adventist World Radio

16.00-16.30 15670
16.30-17.00 15360 mån,ons,fr

KTWR, Trans World Radio

08.50-09.30 15200 tis-fre
14.00-14.30 15190

Indien

All India Radio

17.45-19.45 7550, 9500 (DRM), 11670
20.45-22.30 7550, 9445, 9950 (DRM), 11670

Indonesien

Voice of Indonesia

19.00-20.00 9526



Iran

Voice of the Islamic Republic of Iran

19.20-20.20 7315, 9715

Italien

IRRS Shortwave

08.00-09.00 9510 lör
09.30-12.00 9510 sön
18.00-19.00 7290 fre-sön

Japan

Radio Japan

05.00-05.30 9755 (via Woofferton),
11970 (via Issoudun)
11.00-11.30 9760 (DRM) fre

Kanada

Bible Voice Broadcasting

07.00-07.30 5945 sön
07.00-07.45 5945 lör
18.00-19.00 6130 sön

Kina

China Radio International

00.00-01.00 7350
01.00-02.00 9470, 9675
07.00-13.00 17490
12.00-15.00 17630
15.00-16.00 13640, 15245
16.00-17.00 11940, 11965, 13760
18.00-19.00 6175, 9600, 13760
20.00-22.00 5960, 7285, 7415, 9600
23.00-24.00 7350

Korea, Nord

Voice of Korea

13.00-14.00 13760, 15245
15.00-16.00 13760, 15245
18.00-19.00 13760, 15245
21.00-22.00 13760, 15245

Korea, Syd

KBS World Radio

11.00-11.30 9760 (DRM)
16.00-17.00 9515
18.00-19.00 7275
22.00-23.00 11810

Kuba

Radio Habana Cuba

01.00-05.00 6000, 6165 (Nordamerika)
05.00-06.00 5040 (Latinamerika)
05.00-07.00 6000, 6060, 6100, 6165 (Amerika)
23.00-24.00 11880 (Afrika)

Kuwait

Radio Kuwait

18.00-21.00 15540



Mongoliet

Voice of Mongolia

09.00-09.30 12085 (Asien)
15.30-16.00 12015 (Asien)

Nederländerna

Mighty KBS Radio

08.00-15.00 6095

34

Nigeria

Voice of Nigeria

05.00-07.00 15120
08.00-09.00 15120
09.00-15.00 9690
15.00-16.00 15120
18.30-20.00 7255

Nya Zeeland

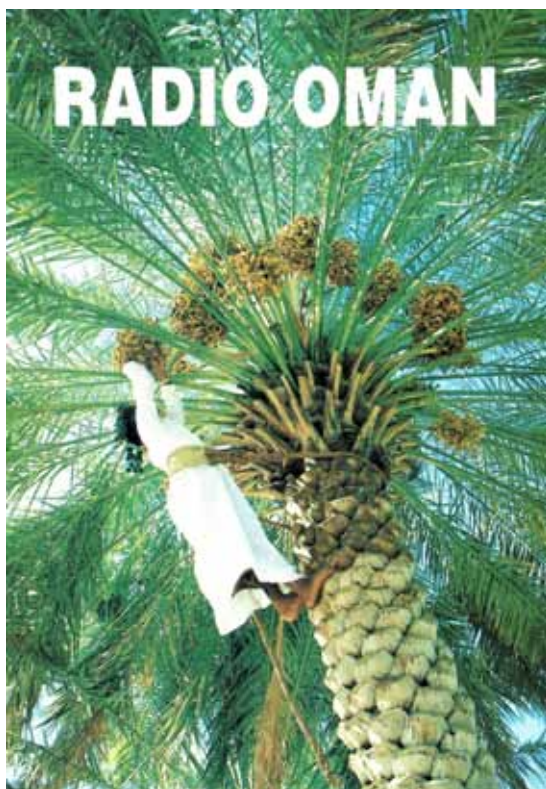
Radio New Zealand International

08.00-13.00 9700 (Oceanien)
13.00-15.50 6170 (Oceanien)
15.50-18.50 9700 (Oceanien)
20.50-05.00 15720 (Oceanien)

Oman

Radio Sultanate of Oman

14.00-15.00 15140



Pakistan

Radio Pakistan

11.00-11.05 15730, 17730

Rumänien

Radio Romania International

05.30-06.00 7330 (DRM), 9700
11.00-12.00 15130, 17680
17.00-18.00 9540 (DRM), 11810
20.30-21.00 9800 (DRM), 11975
22.00-23.00 7430, 9765

lör

lör-sön

Saudi Arabien

Broadcasting Service of the Kingdom of Saudi Arabia

10.00-12.25 15250 (Afrika)

Serbien

International Radio Serbia

18.30-19.00 6100

21.00-21.30 6100

Slovenien

Radio Slovenia

21.30-21.33 918

Spanien

REE, Spanish Foreign Radio

19.00-20.00 11615

21.00-22.00 9650

mån-fre

lör,sön

Sydafrika

Channel Africa

03.00-05.00 3345 (Afrika)

03.00-04.00 5980 (Afrika)

05.00-07.00 7230 (Afrika)

07.00-12.00 9625 (Afrika)

15.00-16.00 9625 (Afrika)

17.00-18.00 15235(Afrika)

mån-fre

mån-fre

mån-fre

mån-fre

mån-fre

mån-fre



Storbritannien

BBC World Service

04.00-05.00 7355, 15420 (Afrika)

05.00-06.00 3255, 3955 (DRM), 6190 (Afrika)

06.00-07.00 6005, 6190, 7355, 15105 (Afrika)

15.00-17.00 9410, 11675 (Mellanöstern)

18.00-20.00 3255, 6190, 19445, 9410, 11810, 13660, 15400 (Afrika)

20.00-22.00 9915, 11810, 12095 (Afrika)

Adventist World Radio

18.30-19.00 11840 (Afrika)

21.00-21.30 11955 (Afrika)

Swaziland

Trans World Radio

17.45-20.45 3200 (Afrika)

18.00-19.00 9500 (Afrika)

Taiwan

Radio Taiwan International

18.00-19.00 6155

Tajikistan

Voice of Tajik

13.00-14.00 7245

Tanzania

Radio Tanzania Zanzibar

18.00-18.10 11735

Thailand

Radio Thailand

05.30-06.00 17640

19.00-20.00 9390

20.30-20.45 9390

Turkiet

Voice of Turkey

03.00-04.00 9515 (Mellanöstern)

12.30-13.30 15450

18.30-19.30 9785

22.00-23.00 9830

Tyskland

Deutsche Welle

04.00-05.00 7425, 9470 (Afrika)

06.00-06.30 9800, 15275, 15700, 17800 (Afrika)

19.00-19.30 11800, 11865, 15275 (Afrika)

19.30-20.00 11865 (Afrika)

20.00-22.00 9655, 11800, 11865 (Afrika)

USA

American Forces Network

00.00-24.00 4319 USB (via Diego Garcia)

Voice of America

03.00-06.00 4930, 6080, 15580 (Afrika)

04.00-05.00 4930, 4960 (Afrika)

15.00-16.00 4930, 6080, 15580 (Afrika)

16.00-17.00 11915, 13570, 17895 (Afrika)

18.30-20.00 4930, 6080, 11795, 15580 (Afrika)

Adventist World Radio, Silver Spring, ML

15.30-16.00 15670 lör-ons

Pan American Broadcasting, Pleasanton, CA

14.00-14.15 15205

sön

14.15-14.30 15205

mån-lör

19.30-20.00 9515 (Afrika, Mellanöstern) sön

WBCQ - The Planet, Monticelli, ME

17.00-21.00 15420

19.00-20.00 7490

tis

20.00-24.00 7490

WEWN, Irondale, AL

00.00-13.00 11520

13.00-24.00 15610

WHRI, World Harvest Radio International, South Bend, IL

02.00-03.00 5920
05.00-06.00 11635 (ME)
15.00-16.00 21600 (Afrika) lör-sön

WINB, Red Lion, IN

00.00-02.30 9265 (Latinamerika)
16.00-22.30 9265 (Latinamerika)

WRMI Radio Miami International

21.00-22.00 7730

WRNO Worldwide, Fort Worth, TX

01.00-04.00 7506 (Amerika)

WTWW, Lebanon

00.00-13.00 5830
13.00-24.00 9475

WWCR, Nashville, TN

12.00-15.00 7490 (Afrika)
15.00-21.00 12160 (Afrika)

The Overcomer Ministry, Walterboro, SC

13.00-17.00 9400
13.00-21.00 15770
16.00-17.00 11590
18.00-21.00 7730
22.00-24.00 7730

Vatikanstaten

Vatikan Radio

05.00-05.30 11625, 13765 (Afrika)
06.30-07.00 13765, 15570 (Afrika)
17.30-18.00 11625, 13765, 15570 (Afrika)

Vietnam

Voice of Vietnam

16.00-16.30 7220, 7280, 9550, 9730
19.00-19.30 7280, 9730
20.30-21.00 7280, 9730

Vitryssland

Radio Station Belarus

20.00-20.20 7255, 11730 tis, ons, fred
20.20-22.00 7255

Österrike

Trans World Radio

07.00-07.50 6105, 7400

Källor

ADDX (<http://www.addx.de/cgi-bin/hfp.cgi>)
Prime Time Shortwave (<http://www.primetimeshortwave.com>)
Lars Wieden



DRAKE SW-4 "ETT NYTT SÄTT ATT LYSSNA PÅ KORTVÄG"

Precisionsinställning med exceptionell stabilitet. Inga mer svårigheter att hitta stationerna. Ställ skalan på stationens frekvens och om konditionerna tillåter kommer stationen att höras.

DATA
Frekvensområde: 6-6A, 8.5-10, 11.5-12, 15-15.5, 17.5-18, 21.5-22 och 25.5-26 MHz, samt tre valfria band om 0.5 MHz mellan 1.5 och 30 MHz.
S 4 kHz vid 6 dB och 16 kHz vid 60 dB.
Selektivitet:
Stabilitet: Mindre än 100 Hz efter uppvärmning. Mindre än 100 Hz för 10 % variation i nätspänning.
Känslighet: Mindre än 2 µV för 10 dB AM signal/brusförhållande.
Skalkalibrering: Huvudskalet graderad 0-500 kHz och 500-1000 kHz i 5 kHz-steg. Fininställningsskala graderad 0-25 kHz i 1 kHz-steg.

Popular Electronics skriver... "If a magazine could fall in love with a short-wave listening receiver, it would fall for the Drake SW-4."

Automatisk volymkontroll: 3dB ändring i LF-utsläkt vid 60 dB ändring i HF-inlätt.
Rör och halvledare: 12BE6, 6HS6, 6HS6, 12BE6, 12BA6, 12BA6, 12AV6, 12AX7, 6XAQ5, 2N3055, 2N3055A, 2N3054, 2N1014, 1N3194, 1N714, 5G92A.
Dimensioner: Bredd 232 mm, höjd 140 mm, djup 295 mm.
Vikt: 7.5 kg.
Effektförbrukning: 45 watt (120-240 volt).
Kator T500 exkl. högtalare
Kt, 1.225 exkl. oms
Högtalare Drake MS-4 kator T600
Kt, 1.225 exkl. oms

"67, 67, vart har du tagit vägen nu?" sjöng Ulf Lundell i en av sina mera kända låtar. Men detta var faktiskt 1968 som Elfa gjorde reklam för Drake SW-4.

Klassiska DX-mottagare

Heathkit GR-54



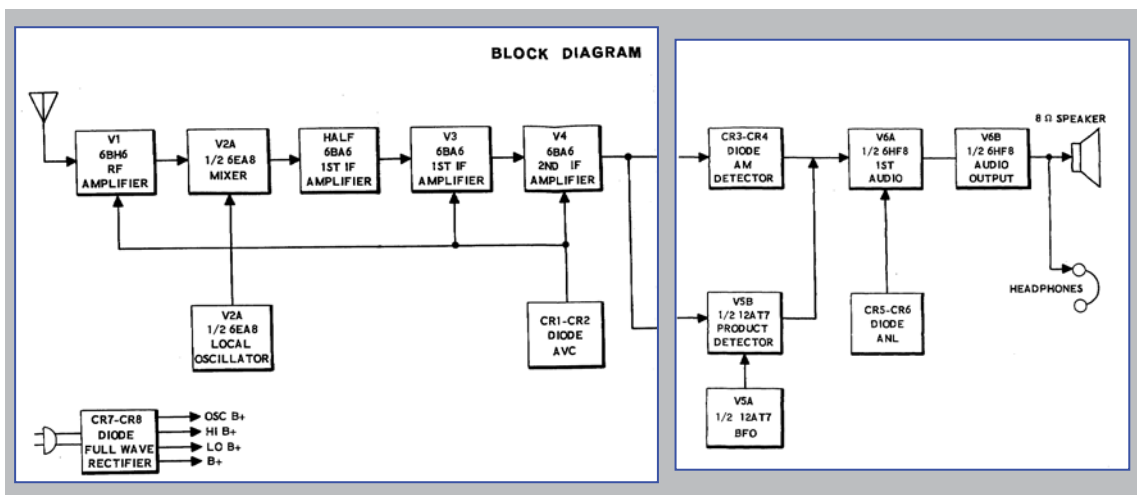
Den fascinerande historien om Heathkit har stått att läsa många gånger i företagets kataloger. Nu är det dock många år sedan den sista katalogen kom ut, och många har kanske inga minnen av dem, så historien tål att upprepas i detta sammanhang.

Edward Bayard Heath grundade företaget The Heath Aeroplane Company i förra seklets barndom. Den första byggsatsen som lanserades var faktiskt ett flygplan och året var 1926! Bara fem år senare dog grundaren i under en olycka under en testflygning. Företaget fortsatte att vara ett flygplansföretag ända fram till och med andra världskrigets slut. Howard E. Anthony som köpte Heath 1935 gav då företaget en annan inriktning. Med hjälp av komponenter som han hittat på surplusmarknaden lanserade han oscilloskopet O-1 i byggsats för \$39,50. Den följdes av en rad andra elektronikbyggsatser.

Howard Anthony dog även han i en flygolycka 1954. Daystrom Inc. (namnet klingar svenskt, faktiskt!) köpte då Heath Company. Åtta år senare blev Daystrom Inc. själva uppköpta av Schlumberger Ltd., det ledande företaget av utveckling av elektroniklösningar för oljeindustrin.

Zenith köpte Heath av Schlumberger 1979. De var då mer intresserade av företagets utveckling av datorer snarare än dess produktion av byggsatser för amatörradiobruk. Budgetnedskärningar, problem med nya modeller och konkurrens från Bortre Asien ledde till allt större problem i mitten av åttiotalet. Efter det bestod produkterna av färdigbyggda produkter från Standard, Yaesu och Ameritron som försetts med Heathkitetiketten. Heath fokuserade allt mer på video och litteratur och försvann sedermera från radiomarknaden.

Den första modellen AR-1 gick ur produktion 1953 och är minst sagt ovanlig att finna på marknaden, speciellt i Europa. Detsamma kan sägas – i alla fall nästan – om efterträdarna AR-2 och i viss mån även AR-3. Produktionen av dessa upphörde 1956 respektive 1961. Med GC-1A (Mohican) är chanserna något bättre, än sådan var faktiskt till försäljning på DX-parlamentet här i Västerås 1990 om jag inte missminner mig. Apparaten var Heathkits första heltransistoriserade med sina 10 transistorer. GR-54 var en rörsmottagare som tillverkades mellan 1966 och 1971, och det är den det idag kommer att handla om. GR-64 var en enklare apparat med endast 4 rör vilket innebär att den saknade HF-steg – inte så bra. GR-81 var ännu enklare – bara tre rör (och ett täckningsområde på 140 – 18000 kHz) medan GR-91 var ytterligare en fyrrörsmottagare (utan HF-steg). Förutom den heltransistoriserade SW-717 som tillverkades 1972-1981 återstår så bara GR-78 bland de heltäckande mottagarna. Jag bortser då från SW-7800 som inte är en "riktig" Heathkit utan så kallad *badge engineering* och alltså även ett gäng mottagare för amatörbanden enbart. Beteckningarna är något förvirrande, en högre siffra anger inte nödvändigtvis senare produktionsår. Slutligen ska det för ordningens skull sägas att ett par av amatörmottagarna fanns i s.k. SWL-versioner, dvs. de täcker valda rundradio-band istället för amatörbanden. Så är således SB-313 SWL-versionen av SB-303 på samma sätt som SB-310 är SWL-versionen av SB-300. SWL-version eller inte, man får klara sig utan både tropikband och MV och det gjorde att de här mottagarna aldrig blev några storsäljare och således är milt talat knepiga att få tag på idag.



GR-54 är en sexrörmottagare av typen enkelsuperheterodyn med den mycket udda mellanfrekvensen 1682 kHz.

Tidiga exemplar är grå medan senare års produktion fick den klassiska gröna färgen som blev Heathkits signum.

Specifikationer

Frekvensområden

Band A: 180 kHz-420 kHz.

Band B: 550 kHz-1550 kHz.

Band C: 2 MHz - 5 MHz.

Band D: 5 MHz - 12,5 MHz.

Band E: 12,5 MHz - 30 MHz.

Känslighet

	AM	SSB
Band A: 1,6 μ V		0,7 μ V
Band B: 8 μ V		-
Band C: 1 μ V		0,4 μ V
Band D: 1,2 μ V		0,5 μ V
Band E: 6 μ V		4 μ V

Undertryckning av spegelfrekvenser

Band A: 80 - 95 dB.

Band B: 25 - 60 dB.

Band C: 45 - 50 dB.

Band D: 35 - 50 dB.

Band E: 15 - 45 dB.

MF-dämpning

Ingen uppgift.

Selektivitet

Minimum 3 kHz vid -6 dB.

Maximum 7,5 kHz vid -20 dB.

Uteffekt

1 W.

Mått

165 mm (H) * 370 mm (B) * 279 mm (D).

Vikt

8,4 kg.

In- och utgångar

Hörlurar/högtalare

Antenn/jord, RCA (phono)

Telegrafinyckel

Allmänt

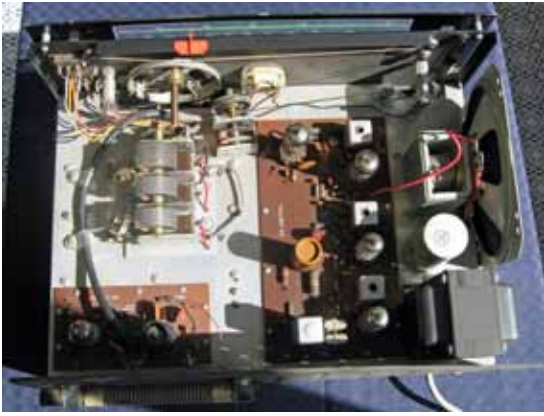
Heathkit kallade GR-54 *Deluxe SWL Receiver*. Det är givetvis en sanning med stor modifikation. Kanske man jämförde med sin (ännu) enklare systemmodell, GR-64 som var en fyrrörsmottagare som saknade såväl HF-steg som produkt-detektor.

Bara det allra nödvändigaste finns alltså. Och när det gäller avläsningen knappt det ens en gång. Mottagaren har visserligen elektrisk bandspridning vilken har beskrivits i negativa ordalag tidigare i denna serie. Problemet är "bara" att den är en skala graderad 1-10 där det bara skiljer ett relativt fåtal kHz från det ena läget till det andra. Den fungerar alltså snarare som en fininställning och inte ens med loggdiagram går det få till något bra av denna lösning. I praktiken är avläsningen inte ett dugg bättre än de bordsapparater som vid den aktuella tiden fanns i snart sagt vare hem.

Att långväg finns är ett plus i kanten. Tyvärr finns det inte mycket kvar att lyssna på där men det kan man ju inte beskylla mottagaren för.

S-metern fungerar bra (trots att den bara är graderad på en skala 1 - 5) och samma betyg förtjänar ljudet från den på ena sidan placerade högtalaren - givetvis då under förutsättning att mottagare placeras fritt.

Rattar och reglage fungerar rätt OK men med tanke på att det rör sig om över 40 år gamla grejor så är även detta ett bra betyg.



Antenntrimmern gör viss nytta på vissa band men knappast någon nytta alls på andra. Men så brukar det ju vara.

Dumt är det däremot att hörlurar ansluts till högtalarutgången. Det gör att volymkontrollen måste henteras med mycket lätt hand om man använder lurarna. Sådana med en volymkontroll i sladden är att rekommendera till GR-54.

Den automatiska volymkontrollen fungerar bra och man kan gott lämna HF-förstärkningsreglage i maxlägen och aldrig använda det manuella volymkontrollsläget. I alla fall för AM.

I likhet med GR-64 har Heathkit använt en plexiglasskiva bakom rattarna på GR-54. Den har en tendens att spricka med åren, de flesta av dessa modeller ha en eller flera sprickor här. Men det är förstås bara en kosmetisk anmärkning.

Värt att notera är att den finns en lucka mellan 1550 kHz och 2 MHz p.g.a valet av mellanfrekvens, 1682 kHz (av alla...).

Selektivitet

Detta är mottagaren svaga punkt tillsammans med avläsningen. Det sitter visserligen ett kristallfilter i mottagaren men det kan inte jämföras med de dyra filter som sitter i vissa mottagare från Eddystone, Hallicrafters och Hammarlund. Att grannkanalerna gör sig hörda är mera regel än undantag. Så selektiviteten är helt otillräcklig för avancerad DX-



ing. Ligger den tilltänkta stationen inte fritt eller är svag så är loppet kört.

Speglar och storsignalsegenskaper

Storsignalerna är fullt adekvata på sedvanligt rörmanér.

Tyvärr kan detsamma inte sägas om spegelfrekvensdämpningen. Den är hyfsad eller bra i underkanten på de flesta band men kommer man över 15 MHz börjar det bli rätt usest överlag.

Känslighet

Här finns det inget att använda egentligen utan känsligheten är genomgående bra. Speciellt med tanke på att ingen lär ägna en tanke på att använda denna apparat för MV-DX-ing mot NA eller liknande.

Frekvensstabilitet

Mottagaren driver kraftigt, i synnerhet den första halvtimmen efter tillslag. Detta gör att SSB-mottagningen fungerar dåligt.

Sammanfattning

Testar man en GR-54 mot exempelvis en gammal Aga "långsoffa" eller annan högkvalitativ bordsradiomottagare torde utgången bli oviss...

Tiden har sedan länge sprungit förbi mottagare som GR-54, precis som den Trio 9R-59 som presenterades i förra numret för övrigt. Återstår radiohistoriskt intresse (Heathkit är en epok i amatörradios historia) eller nostalgi. För min del blev detta min första kommunikationsmottagare. Och en besvikelse, för då Simons Radio & TV i Tidaholm mätte på den (ja, de hade radioverkstad i mitten av sjuttioalet) visade den sig vara feltrimmad. Så en besviknen tonåring lyckades häva köpet. Men den första är ju alltid den första så den har för alltid ett plats i mitt hjärta...

Att köpa en begagnad GR-54

Mottagaren är idag inte helt ovanlig på amerikanska Ebay men i Europa är den direkt sällsynt. Och att importera en sådan här apparat från USA är ingen särskilt bra idé; frakt, moms, tull och postens avgifter överstiger lätt vad mottagaren är värd.

Efter flera års sökande hittade jag "mitt" exemplar på spanska Ebay och betalade egentligen alldeles för mycket för den så det var ett köp med hjärtat snarare än med hjärnan. Sedan länge finns det en GR-54 (säljs felaktigt som GR-34) på polska Ebay och som säljaren vill ha 250 € för. Det finns optimister... Den som så vill kan ju prova att lägga ett skambud.

Mycket sporadiskt hittar man GR-64, SW-717 eller GR-78 i Sverige. Priserna ligger då på 300-600 kr. Någon GR-54 har jag aldrig sett utannonseras här i landet. Har man inga känslomässiga preferenser till någon av dessa mottagare är GR-78 förstahandsvalet.

Magnus Jespersion

Radio i Uruguay



Montevideos skyline (Foto:SHN)

Uruguay er et lille land – i hvert fald set i forhold til de to store nabolande Brasilien og Argentina, hvorimellem Uruguay ligger klemmt inde – og også set i forhold til indbyggertallet, der er på beskedne 3,5 millioner. Det meste af landet, der har et areal, der svarer til halvdelen af Tysklands areal, ligger nærmest øde hen. Mere end halvdelen af landets befolkning bor i hovedstaden Montevideo eller omegn. Der findes byer uden for Montevideo, men i landområderne bor der næsten ingen.

Landet var i mange år et højreorienteret diktatur på linje med en række andre latinamerikanske lande. Krænkelser af menneskerettigheder var dagligdag og leveforholdene var dårlige for den brede befolkning, mens en lille overklasse levede en luksustilværelse.

Den venstreorienterede frihedsbevægelse væbnede guerillaturer. I dag er det tidligere ger og ledere, José Mujica er præsident. Han er tidligere fængslet under det konservative herunder i år i bunden



Tupamaros førte krig mod diktatur. Han er det den tidligere guerillakrigsfører. Han led 14 år tidligere diktatur – mere end to af en brønd.

José Mujica er mest berømt uden for Uruguay for at være verdens fattigste præsident; han kører rundt i en gammel VW og giver 90 procent af sin præsidentløn til velgørenhed. Den gamle revolutionære er blevet mere pragmatisk med alderen. De 11 år venstrefløjens har haft magten i Uruguay har været præget af stabilitet, forbedret levestandard for befolkningen - herunder stigende lønninger, højere pensioner, bedre sociale forhold, gratis uddannelse i både grundskole og på højere uddannelser, gratis lægehjælp og hospitalsbehandling og af mindre afstand mellem rig og fattig. Og så har Uruguay ramt verdenspressen med historien om, at Uruguay er på vej til at gøre brug af marihuana lovligt. På ét område går det dog den gale vej i Uruguay: kriminaliteten er i stærk stigning. I lighed med i de fleste andre lande i Latinamerika.

Den første radiostation i Uruguay var ikke rigtig lokal – i hvert fald ikke lokalt ejet. Det var nemlig det amerikanske selskab General Electric, der i 1922 åbnede en radiokanal. Formålet var alene at tjene penge ved at sælge .. nej, ikke radioreklamer (det blev først 'opfundet' senere), men ved at sælge radiomodtagere. Lige som i andre lande krævede det dog, at pionererne der indkøbte et radioapparat, tillige måtte betale en licens, for at eje sådan en tingest.

Allerede året efter – i 1923 – åbnede hele tre, kommercielle radiostationer i hovedstaden Montevideo. I 1924 åbnede, hvad der i dag er den førende radiostation i landet, nemlig Radio Montecarlo. Senere i 20'erne og begyndelsen af 30'erne kom markante stationer til som Radio Carve og Radio El Espectador, der i de følgende mange årtier konkurrerede intenst om lytternes gunst. El Espectador dannede i øvrigt senere et netværk af fire lokale stationer.

I 1930 begyndte staten også at sende radio. SODRE – der er en forkortelse for 'Servicio Oficial de Difusión, Radiotelevisión y Espectáculos' - gik i luften. Og efterhånden kom der også flere mindre og lokale stationer til, og hele landet blev dækket af radiostationer.

Både på radioområdet og mange andre områder blev 1930'erne en god periode for Uruguay. Radiostationerne trivedes i stor stil og Uruguay vandt guld i fodbold i 1930 ved det første verdensmesterskab i fodbold (i øvrigt også afholdt i Uruguay) - og to år forinden i 1928 havde Uruguay også vundet guld i fodbold ved OL. Så kan det næppe blive større i et af de mest fodboldtossedede lande i verden.

I 1943 blev der første gang sendt tv i Uruguay – som det første sted i Sydamerika. Det var dog først for alvor i 1956, at tv begyndte.

Forinden havde radioen i Uruguay – som i så mange andre lande – en god periode i 40'erne og 50'erne, hvor der bl.a. blev sendt masser af radioteater. SODRE var først på banen med dette allerede i 1930'erne, men snart fulgte mange andre radiostationer med. Indtil 1960'erne, hvor tv efterhåndende udkonkurrerede radioen på dette område.

Tv gjorde i det hele taget et stort indhug på radioens popularitet. Tv-kanalerne var – dengang som nu – under stor indflydelse af det store naboland Argentina, og langt de fleste programmer blev og bliver fortsat indkøbt fra argentinske tv-stationer. Først i 1963 begyndte staten at sende tv. Det skete på trods af stor modstand fra ejeren af Carve, der ikke mente at staten skulle blande sig i dette område. Han havde dog ikke meget at frygte. Det

statslige tv i Uruguay blev aldrig populært; det meste af sendefloden bestod dengang som nu af snævre, kulturelle programmer – uden noget folkelig appel. Farve-tv kom til i 1980 og senere blev kabel- og satellit-tv udbredt.

Da mobiltelefonen næsten slog radio ihjel

Nyheder, musik og underholdning har altid været omdrejningspunktet for verdens radiostationer – også i Uruguay. Radioteatret opblomstrede i 1940'erne og forsvandt i 1960'erne. 'Talk radio'-formatet kom til Uruguay i 1970'erne og 80'erne. Og musikradioerne fik en skarpere profil.

Der skete også en meget markant ændring af programindholdet, som samtidigt fjernede en stor del af mange radiostationers indtægtsgrundlag:

I de fleste 1. verdens-lande har det i mange år været naturligt, at man kunne ta' telefonen og ringe til familien i den anden ende af landet. Sådan var det ikke i Uruguay eller i de fleste andre lande



*Radio Montecarlo 930 er en af de førende radiostationer i Uruguay.
(Foto SHN)*



*Radio El Espectador er en af de store radio-stationer i Uruguay. Man lægger ikke meget skjul på, at man sender på AM 810 kHz.
(Foto SHN)*



Indgangen til Radio Difusión Nacional de Uruguay og dets fire radiokanaler: Radio Clásica 650, Radio Uruguay 1050, Emisora del Sur 1290/94.7 og Babel 97.1 MHz. (Foto: SHN)

i Latinamerika, Afrika og Asien. Hvis man skulle ringe fra Montevideo til et sted i provinsen i Uruguay, så var det ikke usædvanligt, at det tog 4-5 timer at få en linie igennem. Og kvaliteten var forfærdelig. Selv om man råbte, var det svært at få en besked igennem. Men dét kunne radio-stationer – altså få en besked igennem. Når folk skulle invitere til bryllup, begravelse eller ønske til lykke med en rund dag, så brugte man radiostationer til at sende disse meddelelser – ‘communicados’. Moden besked betalt. Og det var et godt indtægtsgrundlag for radiostationer.

Disse ‘communicados’ er helt forsvundet nu. De forsvandt lige så hurtigt som mobiltelefoner blev udbredt. Og det medførte en dårlig økonomi for mange radiostationer.

De populære AM-stationer i Montevideo:

1. Radio Montecarlo – 930 kHz
2. Esport 890 – 890 kHz
3. Radio El Espectador – 810 kHz

De populære FM-stationer i Montevideo:

1. Aire Premiere – 100.3 MHz
2. Oceano – 93.9 MHz
3. Radio Cero – 104.3 MHz



Så kom FM og lokalradio

Radiostationer havde indtil nu sendt på først og fremmest mellembølge. Men i 1980'erne blomstrede FM op. Samtidigt fik de store og veletablerede radiostationer konkurrence fra lokale stationer, der i første omgang sendte uden sendetilladelse, men som efterhånden blev lovliggjort og fik sendetilladelser. Betingelsen var, at de kun måtte sende med lav sendestyrke og ikke måtte sende reklamer. Men de nye lokalstationer var kreative – fandt smuthuller, blev populære og giver i dag en betydelig konkurrence til de store, etablerede radiostationer.

Et stigende antal radiostationer har svært ved at få økonomien til at hænge sammen, og flere er gået konkurs. De fleste stationer har få eller ingen

ansatte. Typisk har radioernes medarbejdere andet og lønnet arbejde ved siden af deres ulønnede radioarbejde.

Kun de store radiostationer i Montevideo, der ejes af nogle få rige familier, giver overskud. Og de stationer, der klarer sig bedst er de radiokanaler, der henvender sig til den købedygtige mellem- og overklasse i Uruguay; det er stationer som Radio Sarandí og Radio El Espectador.

Kortbølge var aldrig rigtig vigtig

Den første radiostation på kortbølge i Uruguay var Radio Continental i 1937. Den blev etableret af to argentinere og de forsøgte med 2 kW på 6000 kHz at dække både Uruguay, Paraguay og den nordlige del af Argentina. Radiostationen klarede sig faktisk hæderligt, men under 2. verdenskrig valgte stationen side til fordel for Nazityskland, og i 1943 blev radioen bombet af lokale antifascistiske aktivister – og vendte aldrig tilbage i æteren.

Nogenlunde samtidigt – også i 1937 – begyndte SODRE at sende på kortbølge. Sendestyrken var beskeden, men i en årrække fra 1970'erne sendte

man faktisk en halv times daglig udlandsservice på kortbølge. Senest er SODRE – eller Radio-difusión Nacional de Uruguay, som er dets rigtige navn nu – blevet hørt med udsendelser på 6125 kHz siden februar måned med beskedne 300 Watt. Stationens kortbølgesender har i mange år manglet fire 813 senderrør for at kunne sende, men i begyndelsen af 2014 fik man fat i to af disse rør og kom derfor i luften med svag sendestyrke på 6125 kHz. Radio Nacional de España anvender dog også 6125 kHz (2300-0600 UTC) med mange hundrede kW, så chancen for at høre Uruguay på 6125 uden for lokalområdet er meget lille.

Radio Montecarlo sendte også på kortbølge (6140 og 9595 kHz) igennem en del år; bl.a. udsendte man programmer fra italienske RAI. Den mest kendte kortbølgestation fra Uruguay blandt DX'ere er dog nok Radio El Espectador, der frem til engang i 1990'erne ofte kunne høres på 11835 kHz.

Blandt andre stationer på kortbølge fra Uruguay i de seneste årtier kan nævnes Banda Oriental på 6155 og Emisora Ciudad de Montevideo på bl.a.



*Studievært på Radio Cero
(Foto SHN)*



CX30 Radio Nacional (1130 kHz) blev åbnet i 1930'erne som en musikstation. I 1970'erne lejede stationen sendetid ud til det stærke kommunistiske parti i Uruguay, og stationen blev dermed en vigtig brik i modstandskampen mod det højreorienterede diktatur. De konservative lukkede dog stationen i perioder. I dag er radiostationen talerør for det meste af venstrefløjen i Uruguay, og støtter som den eneste private radiostation præsident José Mujica og hans parti Frente Amplio. (Foto SHN)



De senere år har der kun været få og sporadiske udsendelser på kortbølge fra nogle lokalstationer i provinsen – bl.a. Radio Sarandí del Yi på 6045 kHz, og den seneste lokalstation der er observeret på kortbølge af DX'ere er La Voz del Artigas – fra det aller nord-nordvestligste Uruguay tæt på grænsen til Brasilien – der blev observeret på 6075 kHz i sommeren 2012. Stationen selv siger – på lige fod med bl.a. Radio Universo på 6055 – at de sender på kortbølge og/eller bare lige har nogle tekniske problemer, og snart er tilbage. Derudover har der de senere år været nogle semi-pirater, der kun er blevet hørt i Brasilien og Argentina.

Der har i de sidste mange år ikke eksisteret noget lyttergrundlag for at sende på kortbølge i Uruguay. Modsat Argentina, hvor mange tidligere lyttede kortbølge – og modsat Brasilien, hvor kortbølge stadig anvendes i stor stil. Når der alligevel er blevet sendt på kortbølge i Uruguay, har det først og fremmest været af prestige-mæssige grunde; det gav lidt publicity og god markedsføring, at kunne sige at man - udover FM og mellembølge - også sendte på kortbølge.

Flere stationer, der ikke har sendt på kortbølge i årevis, har stadig kortbølge med i deres station-ID's. Der er også eksempler på, at nogle stationer har sendt på kortbølge ud fra en mere hobby-mæssig interesse hos ejerne af radiostationerne – bl.a. fordi ejerne eller chefteknikeren var radioamatører.

Fremtiden for uruguayansk radio

FM presser de ellers veletablerede mellembølgestationer. I dag sker 70 pct. af al radiolytning på mellembølge, kun 30 pct. på FM. Men om ti år – eller måske før – er ingen tvivl om, at det vil være omvendt.

De midaldrende og ældre vrænger på næsen af FM. Det er kun for de helt unge, og der sendes kun popmusik, platte telefonprogrammer og lidt ligegyldig snak.

Men lige som alle andre steder i verden er der tiltagende problemer med forstyrrelser på mellembølge fra alskens moderne elektronik. Og lyden er bedre på FM. Og så er der ingen mobiltelefoner, der har mellembølge. Nogle fremfører også, at mellembølgestationerne i Uruguay slet ikke er så dynamiske og omstillingsparate, som det fx er tilfældet i Argentina.

Fremtiden er uden tvivl FM i Uruguay. Der er intet, der tyder på, at mellembølge vil kunne opretholde den nuværende markedsandel, og der er absolut ingen tale om digital radio i form af HD Radio (IBOC) eller DAB/DAB+.

For mange og for konservative

I Montevideo er der 50 radiostationer, der konkurrerer om reklamekroner og lyttere. Alle er



Den kendte uruguayanske DX'er Horacio Nigro, Franco Benvenuto der er direktør for Radio Cero og har arbejdet med radio siden han var 16 – og DX-Aktuellt's udsendte Stig Hartvig Nielsen.

(Foto SHN)

enige om, at det er for mange. Uruguays tidligere præsident uddelte en stribe nye sendetilladelser, muligvis for at gøre sig populær, men det har haft uheldige konsekvenser. Der er langt flere radiostationer end markedet kan bære, men det er svært at begrænse antallet af radiostationer fra myndighedernes side.

Man kan ikke i dag få en ny sendetilladelse til at oprette en ny radiostation i Montevideo. Måske kan man købe en eksisterende station. En FM-station koster omkring to mio.

US-dollars, mens en mellembølgestation kan fås for omkring ½ mio. US-dollars. Og vi taler kun om selve sendetilladelsen til frekvensen. Udstyr, lokaler, personale osv. kommer oveni.

Men myndighederne er meget på vagt overfor, at der skal ske det samme som i skræmmeksemplet Mexico, hvor et spansk selskab opkøbte et stort antal radiostationer. Regeringen ønsker at forhindre, at landets radiostationer kommer på udenlandske hænder, og man søger også at forhindre, at ét selskab bliver for dominerende. Intet selskab må således eje mere end max. 3 radiostationer.

Et andet problem er, at stort set alle de gamle, store radiostationer – og i øvrigt også tv-stationer og aviser - var og er knyttede til ét af de to store konservative partier – Blanco og Colorado. Alle disse radiostationer, aviser osv. gjorde alt for at forhindre, at det venstreorienterede parti Frente Amplio kom til magten. Men forgæves. I dag har Blanco og Colorado ingen folkelig opbakning, men stort set alle radiostationer støtter fortsat disse to

Frekvensplanlægningen på mellembølge i hoved-staden Montevideo blev tilrettelagt således, at man i Montevideo generelt ikke kunne høre radiostationer fra Buenos Aires – kun godt 200 km væk. Det hand-ede om at opretholde suverænitet i forhold til den store nabo mod syd. Og det lykkedes. I Montevideo. Men ikke inde i landet i Uruguay, hvor der ikke var den store forskel i signalstyrken fra radiostationerne i Montevideo og fra Buenos Aires. Så hér blev der i årtier i stor udstrækning lyttet til tango og radiodrama fra Argentina.



højreorienterede partier. Radio Rural beskrives som meget konservativ, mens Sarandí, Carve og Montecarlo blot beskrives som konservative. El Espectador befinder sig nu mere i den politiske midte.

Ingen – udover statsradioen og den eneste venstreorienterede radiostation CX30 Radio Nacional – støtter således Uruguays venstreorienterede regering.

Den venstreorienterede regering i Uruguay siden 2005 har ikke ønsket at fratage de konservative radiostationer deres sendetilladelse, men regeringen har i stedet givet licens til en ny venstreorienteret tv-station og tilladt nye ikke-kommercielle radiostationer rundt om i landet. Regeringen har også – med skiftende held – søgt, at få modereret de konservative radiostationers linje ved at få mere venstreorienteret indhold på disse stationer.

Regeringen har dog også en opposition til venstre, om end den er beskedent. Den yderste venstrefløj er kritiske over for den pragmatiske reformlinje som Frente Amplio fører, og denne del af venstrefløjen har sin egen radiostation: Radio Centenario La 36 på 1250 kHz.

Regeringen har lovet offentlige høringer om ændring af radiolovgivningen. Mange tror, at der er store ændringer på vej i mediebilledet Uruguay.

Tekst og foto Stig Hartvig Nielsen
Tak til Horacio Nigro og Franco Benvenuto for mange informationer til denne artikel!

Ordning på verifierade stationer och länder

Undertecknad har ett Excel-program som gör det lättare att hålla reda på verifierade länder och stationer inkl. clandestine, utility och pirater som kallas för LWV's Country List for the Swedish DX Federation with QSL Listing Country by Country. Filen är baserad på EDXC:s landlista 2007 och SDXLs 2013 och är på engelska men det borde inte innebära några problem.



För varje kontinent/region finns ett summeringsblad.

Från summeringsbladet går man vidare till det land man skall fylla i uppgifter för de verifierade stationerna: stationsnamn, sändarplats (QTH), frekvens, rapport- och verifieringsdatum och band. Även utilitystationer kan listas, men inte som första station.

Informationen man fyller i för varje land förs över till summeringsbladet som summerar länder och stationer per band och totalt och även tar hänsyn till sammanslagna och delade länder.

För Sverige finns särskilda avdelningar för stationerna. Dee är uppdelade i *National, Regional, Community, Commercial* och *Special events stations*.

Från varje kontinent/region förs denna information till en totalsummering:

För clandestine- och piratstationer finns separata blad.

Det finns även ett blad för ansökan av SDXF:s diplom och märken, där man direkt kan se vilka diplom och märken man kan införskaffa.

Om man stöter på patrull så finns det en hjälpsida (Help) med förklaringar.

Är du intresserad av denna fil kontakta i så fall LWV via e-post på: lennart.weirell@swipnet.se.

Lennart Weirell



Radiomanifestet

Varför läggs de internationella kortvågsradiostationerna ned? För endast en tredjedel av jordens befolkning har tillgång till Internet. Alltså, cirka fyra miljarder människor kan inte använda Internet. Detta är ju diskriminering av fattiga människor i utvecklingsländer.

Sverige påstår sig ju att verka för jämlikhet mellan länder och människor. Varför avvecklade då våra politiker detta gränsöverskridande medium som den internationella kortvågsradion är?

Men Internet handlar nog också om makt, kontroll och pengar. Någon äger kabelnätet och serverna som distribuerar Internet ut till kunderna. Medan radioetern är en fri demokratisk tillgång för alla som ingen äger. Den är i princip tillgänglig för alla över allt på vår jord.

En enkel kortvågsradio behöver inte ständigt uppgraderas för att fungera. Det behövs inte större högtalare och snabbare transistorer och starkare batterier för att radion ska fungera. Radion är färdig och komplett från början.

Under andra världskriget då det var brist på elektronikkomponenter fanns det personer som tillverkade egna radiorör i hemmet.

Diktaturländer med inbyggd censur som Sovjet, Kina och Nordkorea med flera fick tillgång till det fria ordet med hjälp av radiovågorna. Oroliga länder i Afrika behöver lära sig mer om hur man löser konflikter med demokratiska metoder.

En enkel kortvågsradio kostar bara en obetydlig summa jämfört med en dator. Radion är dessutom portabel och lätt att ta med sig och behöver en liten plats. Den kan också drivas med billiga batterier som räcker lång tid om man till exempel bara lyssnar till nyheterna några gånger om dagen.

Fartyg, fiskare och fritidsseglare behöver tillgång till väderleksrapporter. Även andra resande som långtradarchaufförer kan ha intresse av att hålla sig uppdaterade vad som händer i hemlandet. Det finns ju också svenskar som arbetar utomlands som är intresserade av nyheter från Sverige.

Det finns alltså flera skäl att inte lägga ned kortvågssändningar. Dels informationsfrihet och för att säkra kommunikationerna vid katastrofer. Ett annat skäl är kortvågssändningar är kostnadseffektiva för lyssnarna. En liten transistorradioapparat kostar inte särskilt mycket. En kortvågssändare kan nå större områden än Internet.

Våra politiker förstod sig nog inte på radiomediet stora betydelse när man lade ned den svenska utlandskortvågsradion. Som för övrigt höll internationell toppkvalitet. Det märktes på breven som redaktionen fick att det fanns en hängiven och trogen lyssnarskara runt om i världen.

Länder som Kina startar nya internationella kortvågsstationer. Även fattigare länder som t.ex. Rumänien anser att internationella kortvågssändningar som berättar om landets kultur.

I etern finns inga nationella gränser och den är fri och tillhör alla. Till och med i tyska fångläger med vaktorn och taggtråd kunde fångarna bygga egna radiomottagare. Amerikas säkerhetstjänst skickade också kristallradiomottagare med hjälppaket till POW (prisoners of war) -läger som hade gömts så finurligt att vakterna inte hittade dem. Inne i lägren kunde man lyssna på BBC-nyheterna på långväg.

Men Internetförbindelser är det betydligt lättare att kontrollera, censurera och blockera. Allting på Internet är även avlyssnat av storaspionanläggningar Echelon i England. FRA i Sverige avlyssnar också Internettrafiken. Internettrafiken i Europa passerar också igenom ett stort nät av nationellt företagsservrar.

Men ingenting är väl trevligare och mysigare än att avsluta dagen med att i lugn ro lyssna på ett rapport och informativt kortvågsprogram om vad som händer i jordens olika hörn. Detta öppnar också för förståelse mellan folk och kulturer och minskar risken för konflikter. Sådant är viktigt i en konfliktfylld värld. Vi har alla alltid något att lära av varandra för att tillsammans skapa en bättre framtid. Enligt Bibeln är alla människor från början skapade till Guds avbild, som en stor världs familj. Länge leve radion och det fria demokratiska ordet!

Apropå teknik. En riktig rörmottagare låter faktiskt varmare, trevligare och klarare än ljudet från en transistorradio. Dessutom slipper man det irriterande syntesbruset som alstras i moderna mottagare.

En enkel rörradio med standardmellanfrekvensen 455 kHz fungerar utmärkt på mellanväg. Medan bredbandsavstämda syntesmottagare har nedsatt känslighet på mellanväg för att inte bli överbelastade av starka signaler. En enkel rörradio brusar även mindre på de högre kortvågsbanden förutsatt att signalen inte störs av starka spjelfrekvenser.

Radio på Kanaløerne

Kanaløerne (Channel Islands) er en øgruppe i Den Engelske Kanal – kun 25 km fra Frankrig og ca. 130 km syd for den engelske kyst.

De to vigtigste øer er Guernsey og Jersey, der fungerer som to selvstændige, selvstyrende territorier med egne parlamenter, egne statsapparater, egne flag, egne love osv. Øerne er formelt ikke en del af United Kingdom, men hører under den engelske trone. I de senere år er samarbejdet mellem Guernsey og Jersey blevet udbygget, men en egentlig sammenslutning er utænkelig. Øerne er ikke medlem af EU.

Guernsey, der ligger nordvestligst, har godt 65.000 indbyggere og er på 78 km², hvilket er omtrent det samme som Ærø.

Jersey, der ligger sydøstligst og dermed tættest på Frankrig, har ca. 98.000 indbyggere og et areal på 118 km², hvilket svarer til arealet på Fårø.

Øerne har kystklima med meget milde vintre. Engelsk er det dominerende sprog, men begge øer har hvert deres lokale sprog, der dog kun tales af ganske få som modersmål. Øerne er især kendt for at være skattely for store firmaer, der opretter skuffeselskaber på øerne og dermed undgår at betale skat i deres hjemlande. Jersey er også kendt for sit Jerseykvæg og begge øer har stigende turisme. Selv om øerne har meget til fælles er de også forskellige. Guernsey er præget af meget smalle gyder og gader, stendiger overalt og øen er langt mere udtalt et lokalsamfund end Jersey. Jersey er langt mere international og kosmo-politisk end Guernsey; det skyldes bl.a. at der er mange briter, portugisere (næsten alle fra Madeira) og polakker på Guernsey.

Indtil marts 1982 var der ingenting på hverken Guernsey eller Jersey – altså når vi taler radio. Ingen BBC-lokalstationer og da slet ikke nogen kommercielle lokalstationer. Man kunne godt høre BBC's radiokanaler på øerne, fra sendemaster på Guernsey og Jersey - men alle programmerne kom fra London. Bl.a. af denne grund var Radio Luxembourg og offshore-stationer som Radio Caroline, RNI og Radio London særdeles populære på Kanaløerne.

I marts 1982 fik både Guernsey og Jersey hver deres lokale BBC-station. Sendetiden var dog begrænset til to daglige udsendelser – én om morgenen og én hen på eftermiddagen – og det var i det hele taget to små set ups. Begge BBC-stationer sender både på FM og på mellembølge. DAB er kun meget langsomt på vej til Kanaløerne; fx var de første forsøg med DAB på Guernsey absolut ikke noget succes. Der er ingen udsigt til at øernes egne radiostationer kommer på DAB.

Det var først i september 1988, at der begyndte at ske spændende ting i æteren over Kanaløerne. Og det spændende kom ikke fra hverken Guernsey eller Jersey – men fra Normandiet i Frankrig. En engelsktalende station sendte populær musikradio ind over Kanaløerne under navnet Contact 94.



Contact 94

Den 5. september 1988 gik Contact 94 i luften fra Lessay i det nordlige Frankrig. Sendestyrken på stationens frekvens 94.4 MHz var så høj – angiveligt 80 kW - at modtagelsen på Kanaløerne var perfekt. Faktisk kunne stationen også høres næsten dagligt på Englands sydkyst.

Første vært på premiereudsendelsen var en tidligere Radio Caroline disc jockey Kevin Turner, og i det hele taget havde stationen en perlerække af tidligere offshore-værter. Radios programchef Peter MacFarlane havde en fortid på ILR-stationen Ocean Sound i Portsmouth/Southampton, mens bagmanden for stationen var forretningsmand og offshore-fan Stephen Clipp fra Jersey.

Der blev sendt hver dag på engelsk fra kl. 06 til 20, derefter fire timer på fransk og endelig udsendte man irske Radio Nova i nattetimerne.

Contact 94 blev hurtigt populær på både Guernsey og Jersey, og radioen blev også en kommerciel succes. Myndighederne – hverken i Frankrig eller på Kanaløerne – delte dog begejstringen. I 1989 lukkede de franske myndigheder stationen med påstand om, at Contact 94 kun havde én af de to nødvendige tilladelser for at drive radioen. Mange mente at den virkelige grund til at franskmændene lukkede Contact 94 snarere var, at man fra fransk side ikke ønskede, at en engelsktalende radiostation skulle kunne høres i Frankrig. Contact 94 appellerede afgørelsen og vandt, hvorefter stationen hurtigt var tilbage i æteren.

De franske myndigheder forsøgte også at genere Contact 94 ved igen og igen at kræve radioens sendefrekvens ændret. På et tidspunkt påbød man stationen at skifte til 94.6 MHz – samtidigt med at BBC havde en sender på Jersey på 94.8 MHz. Helt galt gik det, da Contact 94 skulle skifte til 93.3 MHz – kun 0.1 MHz ved siden af en BBC-sender på Guernsey på 93.2 MHz.

I november 1991 blev det bekendtgjort, at der både på Guernsey og på Jersey ville blive udstedt en sendetilladelse til lokal kommerciel radio – på samme måde som det var sket i Storbritannien og

Nordirland (UK). Det fik kredsen bag Contact 94 til at lukke stationen og i stedet satse på at vinde licensen til at sende kommerciel radio på Jersey. Contact 94 sendte sidste gang den 29. november 1991. Folkene bag Contact 94 fik dog en lang næse, da sendetilladelsen i stedet gik til Channel Radio Ltd., der i oktober 1992 kunne lancere Channel 103.

Som et efterskrift kan det nævnes, at de franske myndigheder i dag har sikret sig, at der generelt ikke i Frankrig kan høres engelsksproget radio på FM fra Guernsey og Jersey. FM-stationerne på de to øer sender med beskeden sendestyrke, og franskmændene har været omhyggelige med at placere franske FM-stationer på samme frekvenser som der benyttes på øerne – subsidiært nabofrekvenser.

BBC Guernsey

BBC Guernsey gik i luften i marts 1982 og kaldte sig fra starten 'Voice of the Islands'. Det med flertalsformen er ok ... Guernsey består nemlig af flere andre beboede øer – bl.a. Alderney, Herm og Sark - udover hovedøen Guernsey. De første år var sendetiden begrænset til nogle få timer dagligt, men gennem årene er stationen vokset betragteligt – både i bemanning og sendetid, og nu sender man over 80 timer ugentligt: Hverdage kl. 06 – 19 lokaltid og lidt mindre i weekenderne.



Redaktionslokalet på BBC Guernsey
(Foto SHN)



*BBC Guernsey
(Foto SHN)*

Der er masser af snak på BBC Guernsey. Faktisk omkring 60 procent og bl.a. er der en massiv nyhedsblok kl. 07.00-09.30, hvor der ikke spilles musik.

BBC Guernsey har en share på omkring 22 procent., hvilket betyder, at omkring 22 procent af al radiolytning på øen sker på BBC Guernsey. Den lokale kommercielle konkurrent Island FM er dog klart markedsledende med en share på omkring 38 procent.

BBC Guernsey har store og meget fine lokaler på en dyr adresse på kystvejen Bulwer Avenue ganske tæt på havet. Udover FM 93.2 MHz sender BBC Guernsey på mellembølge 1116 kHz med 500 Watt fra Rohais i den vestlige udkant af St. Peter Port.



*BBC Guernsey
(Foto SHN)*

Island FM, Guernsey

Island FM sender kun på FM – dels fra Guernsey på 104.7 MHz og med en repeater på den noget fjerntliggende ø Aldernney. Island FM gik i luften den 15. oktober 1992 som den første og hidtil eneste kommercielle lokalradio på Guernsey, og er uhyre populær. Omkring 38 pct. af al radiolytning på Guernsey sker på Island FM, og det er den højeste share nogen ILR-station har i hele UK. Selv om Guernsey formelt ikke er en del af UK, så er man i radiomæssig henseende en del af UK.

Jeg besøgte første gang Island FM – sammen med PW – for ti år siden, tilbage i 2004 (jf. DX-FOKUS 4-2004). Når jeg nu en solbeskinnet mandag formiddag (solen skinner altid på Guernsey; næsten) aflægger et genbesøg, går det lidt nem-



Bestyrelsesformand for Island FM siden starten i 1992 sammen med Richard Harding. (Foto SHN)



mere med at finde stationen, der ligger godt gemt i en to etagers bygning i en baggård i St. Sampson, der nærmest er en del af hovedstaden St. Peter Port. Og der er ikke meget forandret. Det føles næsten som om, det kunne have været for ganske kort tid siden, jeg sidst aflagde besøg. Flere af medarbejderne er også de samme – bl.a. musikchefen Carl Ward.

Radioens grundlægger og direktør igennem 11 år, Kevin Stewart, er her dog ikke mere. Han gik i stedet ind i politik, hvor han har klaret sig rigtig godt. Der er ingen politiske partier på Guernsey, men derfor kan man godt lave politik alligevel, og Stewart er nu erhvervs- og beskæftigelsesminister i den lokale regering. Kevin Stewart begyndte i øvrigt oprindeligt at lave radio på den legendariske piratradio i London, Radio Jackie, i 1972. Han var med på holdet i ni år og lavede radio under navnet David Brown. Flere gange sendte Radio Jackie tilmed fra Kevin Stewarts baghave. Senere kom Kevin Stewart til Radio Caroline, hvor han lavede radio under navnet Dave Brown, og i 1991 var Kevin Stewart med på Contact 94, inden han i 1992 fik banket Island FM op.

Det er i stedet den gamle offshore-DJ Richard Harding, der tager imod – og samtidigt sender

formiddagsradio, men tager sig god tid til at tale med DX-Aktueltts udsendte. Richard har lavet radio i 26 år. Han startede på Radio Caroline og Voice of Peace tilbage i 1988, og har efterfølgende også været vært på flere ILR-stationer i UK. Nu har han været på Island FM i ni år. Dvs. næsten ni år. Fordi da han havde været på Guernsey i fem år, var han nødt til at flytte tilbage til England. Guernsey har nogle særlige regler, der gør at man som englænder kun kan få en 'Housing License' for fem år ad gangen. Men efter tre måneder i England var Richard tilbage til både kæresten og jobbet på Guernsey.

Richard Harding fortæller, at Island FM for nyligt har fået ny on air afviklingssoftware fra RCS, og at der nu arbejder tre faste fuldtidsstudieværter og to journalister på stationen. Der er fem reklamesælgere, en receptionist og så en chef. I alt 12. Dertil kommer en stribe free lance studieværter.

Island FM ejes nu af det samme selskab, Tindle Radio Group, som også ejer den kommercielle station på Jersey, Channel 103. Der er masser af samarbejde mellem Island FM og Channel 103, fortæller Richard, men egentligt samsending går ikke an. De to øer er trods alt rivaliserende. Men når der fx i weekenden skal læses nyheder op, så er der normalt kun én nyhedsvagt på arbejde – enten på Island FM eller på Channel 103 – og så

læser den samme journalist nyheder op på begge stationer, dog naturligvis ikke de samme nyheder.

Richard kan ikke præcist sige, hvorfor Island FM er så populær, men mener, at det sikkert handler om at være i tæt kontakt med lokalsamfundet og ikke mindst være involveret – tage del i øens liv – kort sagt: være så lokal som muligt. Og responsen fra lytterne er også god; når man fx afholder en konkurrence, så er det ikke unormalt at man får 100 SMS-svar. Udover at lave radio hver formiddag, tager Richard også del i lokalsamfundet på en anden måde: Hver uge skriver han en fast klumme i den lokale avis.

Da Island FM gik i luften, var rigtigt mange af værterne fra Radio Caroline og de andre offshore stationer. Nu er Richard den eneste med offshore-baggrund, der er tilbage på Island FM. Han kan godt en gang i mellem savne både livet på offshore-stationerne og tiden på Island FM, hvor flere af kollegaerne havde samme baggrund som ham selv.

Det bliver også tid til en snak med nyhedschef Laura Clayton og nyansat og nyuddannet journalist Amber Stark (se forsiden). De fortæller bl.a., at nyhedsformidlingen gribes helt anderledes an end hos BBC Guernsey. Mens BBC har meget baggrundsstof, så satser Island FM især på korte timenyheder, der kun er på 2½ minut. Og så siger de samstemmende, at Island FM er meget hurtigere med nyhederne end BBC Guernsey.

BBC Jersey

BBC Jersey gik i luften i marts 1982 – samtidigt med BBC Guernsey. Radioen holder til i en stor villa på en stille sidegade, men ikke langt fra centrum af Jerseys hovedstad St. Helier.

I de første år sendte man kun to gange dagligt, mens langt det meste af sendetiden på radioens frekvenser blev udfyldt af BBC Radio Two. Nu sender BBC Jersey fra 6 morgen til 7 aften alle hverdage, og lidt mindre i weekenden. Nyheder og snak fylder rigtigt meget – ikke mindst om morgenen, hvor der slet ikke er musik mellem 7 og 9 - og igen mellem kl. 17 og 18. Hver aften kl. 18-19 kan lytterne dog hvile ørerne til et program, der udelukkende består af lokal musik. Kl. 19 skifter man over til et fælles program for alle BBC lokalstationer, der sendes fra Leeds. Programmet består bl.a. af de bedste indslag fra forskellige BBC lokalstationer. Mellem 22 og 01 sendes 'The Late Show' (tidligere 'South Way') der er en samsending mellem fire BBC-lokalstationer. Om natten mellem 01 og 06 udsendes BBC Radio 5 Live.

Radioens kernelyttere er over 55 år, selv om man fik et opsving af yngre lyttere mellem 20 og 30 år, da Chris Moyles stoppede på BBC Radio One. Men selv om kernelytterne er over 50, så satser man midt på eftermiddagen mellem kl. 15 og 16 på børn og unge – og de forældre, der henter deres børn på dette tidspunkt, fortæller studievært Kevin Pamplin, der selv sender hver dag kl. 15-18.





BBC Jerseys Kevin Pamplin. (Foto SHN)

BBC Jerseys mellembølgeomaster (1026 kHz), som det lykkedes at finde efter over tre timers søgen i natursmukt område nær Trinity på den nordlige ende af Jersey. Lige ved siden af damplokomotiv -museum. Antennetyper er i øvrigt præcis magen til BBC Guernseys. (Foto SHN)

Det betyder bl.a., at der skal være plads til lidt sjov i denne time. BBC Jersey gør også meget ud af vejrmeddelingerne, som sendes direkte fra øens lufthavn. Og som noget helt specielt sender man også hver søndag kl. 16.40 nyheder på portugisisk, polsk og øens eget, helt specielle sprog, der kaldes jèrriais og minder lidt om fransk. Sproget er dog ved at uddø; det tales af færre end 1000 mennesker som modersmål, men der gøres forsøg på at holde sproget i live. BBC Jerseys medarbejdere opfordres til at lære at tale jèrriais, så de kan slå over i det en gang imellem.

Kevin Pamplin har selv arbejdet for BBC Jersey i godt tre år. Tidligere har han været professionel skuespiller, han har arbejdet for den lokale tv-station Channel TV, hvor han lavede børne-tv. Han arbejdede en kort periode for øens kommercielle station Channel 103 og han har også arbejdet fem år i London. Han gør meget ud af – som radiovært – at være sig selv og hele tiden prøve at give 10 procent ekstra. Man skal skabe så godt en forbindelse – kontakt – med lytterne som muligt, og så deler Kevin gerne sin hverdagsoplevelser med sine lyttere.

Der arbejder omkring 30 personer på BBC Jersey, og da jeg spørger, hvor mange der er fra UK og hvor mange der er fra Jersey, skal der tælles på fingre. Kevin når frem til, at lidt over halvdelen er lokale fra Jersey.



BBC Jersey sender på FM 88.8 MHz og mellembølge 1026 kHz (1 kW). Der samsendes stort set altid, men når det lokale parlament holder møde – hvilket sker to gange månedligt – så udsendes parlamentsdebatten live på mellembølgefrequensen. Kevin mener derfor, at det er ret sikkert, at mellembølgesenderen vil blive holdt i gang i mange år endnu.

Channel 103, Jersey

Channel 103 er den kommercielle radiokanal på Jersey. Stationen sendte første gang den 25. oktober 1992 – to uger efter at Guernseys Island FM gik i luften – og er én lang succeshistorie. I dag har radioen, der har sloganet 'Just great songs and local news for Jersey', den højeste reach blandt alle radiostationer i UK.



Forklaringen på den store succes giver stationens direktør gennem de sidste knap 4 år Martyn Parr: Vi har rigtigt gode studieværter, vi har ingen konkurrence og så befinder vi os på en ø, som er et veldefineret lokalområde. Vi giver lytterne de informationer, de har brug for; de ting der betyder noget. Disse forhold skal give gode lyttortal. Og så har vi et omdømme, der går ud på, at vi får folk til at smile, siger Martyn Parr og smiler selv.

Han nævner som eksempler 'Mystery Voice', hvor en gæst i studiet svarer på spørgsmål, men holder sin identitet hemmelig. Og man har en kok i studiet, der fortæller – lidt efter lidt - hvilke ingredienser, der skal i en ret. Der er så en præmie til den lytter, der først gætter hvilken ret, der er tale om.

Channel 103 har langt flere lyttere end BBC Jersey, men Martyn Parr understreger at de to radiostationer gør tingene meget forskelligt, og at man i øvrigt har et glimrende kollegialt forhold. Mens BBC Jerseys lyttere er noget ældre, så er Channel 103's kernelytter en kvinde på 42, gift og med to børn. Musikken er mere moderne på Channel 103 end på BBC Jersey, og så er der klart mere af den. Channel 103 adskiller sig i øvrigt også fra kommercielle lokalradioer i UK tilføjer programchef Chris Halford. Nok spiller man hits; man breaker ikke nye numre, hvilket ikke er så forskelligt fra andre kommercielle stationer, men man spiller noget mere varieret musik end andre ILR-stationer. Det skyldes, at lytterne i al almindelighed lytter betydeligt længere til Channel 103 end det er tilfældet for mange andre ILR-stationer. Desuden kan man godt på Channel 103 finde på at spille musik helt tilbage fra 1970'erne.

Programchef på Channel 103 Chris Halford og direktør Martyn Parr. (Foto: SHN)

Martyn Parr er 57 år og er oprindeligt avismand, men radioengagementet fejler ikke noget. Han tager sig rigtig god tid til at tale med DX-Aktuelts udsendte, og afslører både stor viden om radio og stor passion for mediet.

Martyn Parr bliver dog mere alvorlig, når talen falder på finanskrisen, der ramte den vestlige verden i 2008. Jersey er meget afhængigt af finansmarkederne, og derfor blev Jersey ekstra hårdt og ekstra tidligt ramt. Folk begyndte at bruge markant færre penge, og bl.a. boligmarkedet gik fuldstændigt i stå. Channel 103 mistede annonceindtægter og indtægterne fra promotions forsvandt næsten helt.



Nyhedsvært Hannah Walker på Channel 103. (Foto: SHN)

Channel 103 klarede dog skærene og kom igennem krisen uden, at der kom røde tal på bundlinjen. Men det var tæt på. Nu er Channel 103 tilbage på samme niveau som før krisen.

Men én ting er dog meget bedre end før, fortæller Martyn Parr. Radioen har været ejet af selskabet Tindle Radio Group, der ejede en stribe stationer i det sydlige England udover bl.a. Island FM og Channel 103. Men den 1. februar 2013 blev stationerne i England solgt fra til et andet selskab, og tilbage i Tindle Radio var kun Island FM og Channel 103 samt en irsk lokalradio. Og det var gode nyheder. Nu slap Channel 103, der altid havde kørt med pænt overskud, for at sende penge efter lokalradioer i England, der kørte med underskud. Channel 103 havde i virkeligheden været en meget mere 'mager' station, end den burde, mener Martyn Parr.

Kigger man sig omkring i lokalerne på Channel 103, så er der absolut ikke noget prangende ved hverken studier, kontorer eller entré. Bl.a. er afviklingsstudiet fra 2001. Det er billigt udstyr og der er ikke meget nyt og fint grej at finde. Martyn Parr har det lidt dobbelt med det. På den ene side siger han, at det ikke handler om at have sexet og dyrt udstyr for at lave god radio – på den anden side er han dog ikke meget for, at der skal tages billeder fra studierne. Men ender dog med at sige, at det er ok – og pointerer igen, at det ikke er udstyret der gør det. Inden for kort tid er det dog

planen nu, at der skal investeres i bedre studieudstyr – bl.a. med et helt nyt afviklingsstudie – og i en modernisering af lokalerne generelt.

Channel 103 har tre journalister ansat i nyhedsredaktionen, der er tre fuldtidsansatte studieværter, nogle på deltid og derudover egentlige free lance ansatte. Og i salgsafdelingen arbejder seks medarbejdere. Op mod 80 procent af medarbejderne er fra Jersey.

Selv om Channel 103 ingen konkurrence har fra andre kommercielle radiostationer, så er det alligevel et meget konkurrencepræget marked. Martyn Parr forklarer, at man især har skarp konkurrence fra en række glittede magasiner, der udgives på øen. Ugeaviser som det kendes i Danmark har man dog ikke på Jersey. Til gengæld møder radioen også skarp konkurrence om reklamekronerne fra lokal-tv.

Omkring 70 procent af indtægterne kommer fra salg af reklamespots, 25 procent kommer fra sponsoraftaler og kun 5 procent fra promotions. Promotions gav gode indtægter før finanskrisen, men det er slut. Channel 103 laver stadig promotions, men der er bare ingen penge i det længere.

Stig Hartvig Nielsen
Tak til Robert Clancy for hjælp til denne artikel

QSL från Kanalöarna

Kanske någon blev så inspirerad av SHN: artikel att vederbörande vill lyssna på stationerna på MV själva. Går det? Ja, det gör det men naturligtvis inte så här års utan det lämpliga är att fokusera på morgonprogrammen vintertid.

Trots att antalet stationer på MV minskat kraftigt är det knepigare att höra stationerna idag än för låt oss säga 25 år sedan. Orsaken är förstås den kraftigt ökade störningsnivån i tätbebyggda områden. BBC:s lokalsändare på några 100 W orkar inte igenom längen.

Jersey är den lite knepigare av de två. För på 1026 ligger både BBC Radio Cambridgeshire och Downtown Radio (Irland) förutom då alla icke-engelsktalande på frekvensen. Jersey är utan tvekan trean av dessa så det gäller att nöta på.

Den enda engelsktalande på 1116 kHz förutom Guernsey är BBC Radio Derby som dock är dominanten. Till skillnad från de flesta BBC lokalstationerna så sänder Derby Asian Network då det inte sänds lokalprogram. Underlättar något men Derby är som sagt den dominerande brittiska stationen här.

Brevsvar numera från BBC är vanskligt. Kommer det något överhuvudtaget så är det via e-post men det är ju normen numera....

Magnus Jespersion

Q S L

BBC Radio Jersey
Broadcasting House
Rouge Bouillon
St. Helier
Jersey
Channel Islands



292 M / 1026 KHZ
1 KW

Thank you for your reception report


on...~~3.2.85~~..... at...0700.....GMT

We confirm you were tuned to
BBC Radio Jersey.

Ganska enkelt QSL-kort från BBC Radio Jersey. Värt att notera är att ön har egna frimärken.



Magnus Jespersion,
Humlegatan 22 C, 1 tr,
S-722 26 Vasteras,
SWEDEN.



With Compliments

Thank you for your reception report and we confirm that from the information supplied, the signals you received were those of Radio Guernsey.

The station went on air on March 16 1982. Power output is 500 Watts on 1116 kHz (269 Metres). The transmitter is sited at the Rohais on the Island of Guernsey about 100 miles South of the coast of England and about 30 miles West of the French, Cherbourg Peninsula.

Our postal address is:

Commerce House, Les Banques, St. Peter Port, Guernsey. C.I.
Telephone: Guernsey (0481) 28977 Office / 28888 Phone-In

To *Magnus Jespersion*
Your report dated

Loopantennbygge i praktiken

Vad man kan göra med lite plaströr

Här är några sidor med inspiration inför sommarens loopantennbyggen. Det handlar om lite olika sätt att realisera AAA-1B och inspirerad av klubbkamraterna i Volvo DX-Klubb som byggt sina loopar med två loopringar som står i 90 grader mot varandra ville jag själv göra en sådan variant också.

Det finns på webben active-antenna.eu som beskriver AAA-1B en hel del exempel på olika byggen, flera av dem baserade på olika typer av plaströr. Jag valde i det här fallet att utgå från två rör typer ur VVS-sortimentet. Som mast/stomme valde jag ett grått avloppsrör (PP-rör) med diametern 50 mm och två meter långt och till själva looparna Pex-slang med diametern 12 mm och en godstjocklek av 2 mm. Diametern på looparna valde jag till 70 cm, ett vanligt förekommande mått bland exemplen. Här är materialet och merparten av de verktyg som behövs:



Tumstock, vinkelhake, skjutmått, bågfil, tång, smal skruvmejsel, syl, bormaskin och borrar samt bra markeringspennor behövs. Jag valde att placera avloppsrörets muff upptill och dessutom täppa till den med en propp av standardtyp så att det inte kan komma vatten på insidan. Strax nedanför muffen görs hålen för att dra igenom översta delen av loopen.



Men för att få hålen rätt placerade och korrekt borrade krävdes en del förarbete. Först måste placeringen mätas ut ordentligt. Arbetsbordet var till stor hjälp den här dagen, både för att hålla fast delarna jag arbetade med men också som hjälp när jag skulle mäta. Om man försiktigt skruvar fast röret i arbetsbordets skruvstycke så är det lätt att markera med streck på vardera sidan om röret. Dessutom är det lätt att göra korrekta längsmarkeringar utefter röret med hjälp av arbetsbordet. Om man placerar röret helt rakt så är det bara att följa bordsskivan för att få det rakt. På så sätt fick jag göra de markeringar som skulle vara 70 cm rakt nedanför de övre, för nederdelen av loopen. Men visst, vi har ju inte mätt färdigt där uppe ännu...



För att kunna göra markeringar med 90 graders mellanrum runt röret preparerade jag en vinkelhake. Rörets ytterdiameter är 2 tum, så radien är 1 tum. Om man då har markeringar för 1 tum på vinkelhakens båda ben och håller den mot röret får man förflyttningar om 90 grader.



Det blir kanske inte helt exakt, men om man går runt röret från båda håll och sedan tar mittpunkten mellan de markeringar man gjort så blir det mer korrekt.



Det är lätt att man slinter med borret på en böjd yta som ett rör. Därför valde jag att förborra med ett träborr av lite mindre diameter innan jag slutborrade med ett vanligt 12 mm borr för trä och metall. Träborren har ju en liten vass spets som gör det lätt att hålla borret still på rätt plats när man börjar borra. Här har jag valt ett 8 mm träborr, men det hade nog varit bättre om jag valt ett smalare, till exempel 4 eller 6 mm.



Efter borrhningen rensade jag hålen med en brotsch, en kniv eller en skalpell borde också gå bra.

Nästa steg var att kapa Pex-rören i rätt längd. Med en diameter på 70 cm så blir ju omkretsen 220 cm. Återigen var det läge att ta hjälp av arbetsbordet, helt perfekt för att hålla fast röret.



Fördelen med Pex-slang jämfört med VP-rör (som används för elinstallationer) i en så här liten loop är att det är mjukare och enklare att böja. I en loop med större diameter kan det hårdare VP-röret passa bättre.

Det går enkelt att trä Pex-slangen igenom hålen som borrats i avlopps-röret och nu är den mekaniska stommen i princip klar. Det ser inte så illa ut.



Men röret är ju bara den mekaniska stommen, nu krävs ju också en elektrisk ledare i röret. Det framhålls ofta när det gäller AAA-1B att det är viktigt med en ledare med stor area för att minimera induktansen i loopen. Jag hade en grov batterikabel hemma, med

minimera induktansen i loopen. Jag hade en grov batterikabel hemma, med en koppararea av 16 kvadratmillimeter. Den har en ytterdiameter av 5 mm så den är enkel att trä genom Pex-röret. Men – jag vill ju på något snyggt sätt få ut kabeln ur Pex-slangen. Bäst att markera ungefär var medan slangen fortfarande sitter i rätt läge, sedan tar jag ut den för att borra hål i den.



Återigen är det träborr som gäller, först borrar man rakt ner i slangen, när man kommit igenom höljet vinklar man boret 45 grader så att man får en sned kanal där det går att dra ut kabeln. Den biten är väl det mest tålamodsprövande i hela processen.



Men glöm nu inte att Pex-röret skall träs igenom de övre hålen i avloppsröret innan det här steget utförs, annars är det till att dra ut kabeln och börja om på nytt!



Här används en liten smal skruvmejsel för att styra ut kabeln genom det nyss borrade hålet. Det krävdes rätt många försök innan det lyckades. Det är också bra att ha en smäcker tång till hands för att ta tag i kabeln och dra ut den genom hålet när man väl har lyckats styra den rätt.



När detta är gjort i rörets ena ända ser man till att ha cirka 30 cm som sticker ut, och kapar kabeln i mynningen av rörets andra ända. Sedan börjar samma kamp att trixa ut kabeln genom det borrade hålet i den ändan av loopen.

Nu är ena loopen klar, så skall den andra hanteras på samma sätt med installation av kabeln. Med en loop klar med kabel så ser det ut så här:



När det finns kabel i båda looparna är det dags att fixera Pex-rören mot avloppsröret. Börja med att limma i nedre ändan där kablarna sticker ut. Använd gärna tvåkomponentslim eller smältlim (men var försiktig med värmen så att plasten inte smälter). Ge det tillräcklig tid för att härda, torka, svalna och när det sitter fast ordentligt är det dags att justera loopen. Mät så att loopen sticker ut lika mycket från avloppsröret på båda sidor, justera om så behövs. Därefter är det dags att göra om limningsprocessen i den övre ändan.

Och därmed är den mekaniska delen av bygget i stort sett klar.

Mer information, idéer och inspiration hittar du på active-antenna.eu.

Moritz Saarman

Utgivningsplan 2014

Nummer	Månad	Stoppdatum huvudredaktör	Stoppdatum spaltredaktörer	Lämnas till tryckeri	Posten
1	februari	5/2	7/2	17/2	vecka 9
2	april	2/4	4/4	14/4	vecka 17
3	juni	21/5	23/5	9/6	vecka 25
4	september	20/8	22/8	1/9	vecka 37
5	oktober	24/9	26/9	6/10	vecka 42
6	december	19/11	21/11	1/12	vecka 50

Vi planerar för 4 utgåvor med 48 sidor och två med 64 sidor.

Detta är dock beroende på materialtillgång.

Det går alldeles utmärkt att skicka in bidrag som inte är "färskvara" när som helst.

Pappersmanus (text) skickas till redaktionssekreteraren. Bilder på papper går dock bra att skicka till undertecknad för skanning.

Bilder på elektroniskt format ska helst ha format JPEG eller TIFF och en minsta upplösning på 100 bildpunkter per tum, räknat på spaltbredden 72 mm. Text på elektroniskt format skickas på formaten RTF, DOC eller DOCX.

Radiodag på Vaxholms kastell

Den 23 augusti 2014 arrangeras en radiodag på Vaxholms kastell.

Täby Sändaramatörer, TSA, kommer tillsammans med radioklubbar i Stockholms län och Sveriges Sändaramatörer, att celebrera SAF, Vaxholms Kustradios, hundraårsjubileum på Vaxholms Kastell den 23 augusti 2014. Planering och genomförande görs i nära samverkan med Vaxholms Fästnings Museum. TSA vill med denna radiodag göra reklam för Amatörradion och skapa intresse för trådlös kommunikation. En viktig del av verksamheten är att vi vill engagera och intressera ungdomar för vår hobby.

Vaxholms kastell är en välkänd turistattraktion med många besökare under sommarhalvåret, detta ger oss möjligheten att marknadsföra vår hobby under en helg och via olika aktiviteter framföra vårt budskap.

Medverkande föreningar: SK0QO, SK0UX, SK0ZA, SL0ZG, SL0ZS och SSA Ungdomssektion.

Preliminärt program

- Avtäckning av SAF minnestavla samt öppning av radiodag.
- Radioverksamhet (CW i tidsenlig anda).
- Radio Nordsändningar.
- Flera tält där man kan kör radio både via PC och

traditionellt.

- Ungdomsverksamhet.
- Föredrag: radio, militärt, historiskt och framtiden.
- Besök Vaxholms fästnings museum.
- Rundvandring på kastellet.

Täby Sändaramatörer, är en amatörradioförening i norra Stockholm med 120 medlemmar. Vi tillhör Sveriges Sändaramatörer SSA som har ca: 10.000 medlemmar. TSA arrangerar olika evenemang och intressanta föredrag. TSA har en lång tradition att arrangera "externa" radioaktiviteter. Exempel på det är värdskapet för SSA årsmöten 1987, 2002 och 2009 samt Field Day på Rindö Redutt 2012.

Håll utkik efter uppdateringar på <http://www.sk0mt.net/field-day-vaxholm> och markera den 23 augusti i din almanacka för att kunna avnjuta ytterligare specialsändningar från Radio Nord!

TSA:s webbplats via Ronny Forslund.

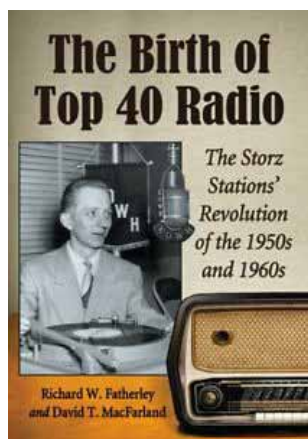
*Senaste nytt på
www.sdx.se*

DX-KÖP

Stig Granfeldt | Gruvgången 37 | 653 43 KARLSTAD | 054 - 56 18 22 | dxkop@sdx.se

Amerikanska böcker

Har fått in några nya amerikanska böcker i sortimentet som kan vara läsvärda under sommarens soliga dagar.



Chicago's WLS radio 200 kr

Från stationens tidiga dagar som bondens följeslagare till över ett kvarts sekel som landets främsta rock-and-roll stationen, har WLS berört livet för miljontals lyssnare. Bilderna i Chicagos WLS Radio är från hela historien.. Boken omfattar också WLS på 1990-talet för att bli ledande i nyheterna och talat format. 128 sidor.

Capital region radio 1920-2011 200 kr

General Electric Company, med en av sina huvudanläggningar i Schenectady, började försökssändningar tillsammans med Union College i början av 1900. Capital Region Radio: 1920-2011 ger en inblick i de program och personligheter i lokalradion från dess tidiga dagar till senare år.

KIDO: Boise's First Radio Station 200 kr

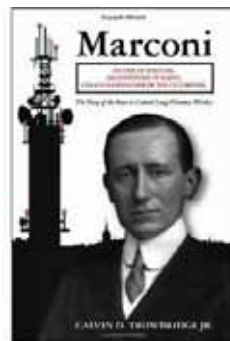
Ursprunget till Kido går tillbaka till 1920 och den experimentella radiostationen 7YA på Boise High School. Den period av KIDO:s rika historia som boken handlar om är från 1920 till 1976.

The Birth of top 40 radio 375 kr

"Top 40" var det mest framstående amerikansk radioformatet för 1950 och 1960-talet. Trots att flera radiostationer erbjöd sina egna versioner av formatet, var det MV-stationer som ägdes av Todd Storz och hans far som var erkänd som den främste utvecklaren av Topp-40-radio, 216 sidor

Marconi Father of Wireless, Grandfather of Radio....

Inte förrän nu finns en djupgående biografi om Marconi som fokuserar på uppfinnaren/ affärsman och entreprenören Marconi och den globala tävlingen som ägde rum i ett försök att dominera och kontrollera den trådlösa tekniken.



Genom viktiga men sällan använda dokument, har författaren Calvin D. Trowbridge Jr, ett nytt perspektiv på den vetenskapliga livet och affärstider av Guglielmo Marconi , som bevisar varför Marconi anses vara en av de mest inflytelserika personen i vår historia.

Pris 275 kr

För senaste nyheter, se DX-köps webbplats
<http://dxkop.sdx.se>

Sender
Printon Printing House
Kopli 29
10412 TALLINN
ESTONIA

POSTTIDNING B
Avsändare
Sveriges DX-Förbund
Box 1097
405 23 GÖTEBORG
SVERIGE

DX • AKTUELLT

. allt om radio

ISSN 2245-876X

DX-Aktuellt är organ och medlemstidning för Dansk DX Lytter Klub och Sveriges DX-Förbund. DX-Aktuellt publiceras 6 gånger per år. DX-Aktuellt är en gemensam fortsättning på de två klubbarnas tidigare tidningar – DX-Fokus och Eteraktuellt.

Alla tider anges i UTC.

Ansvarig utgivare och huvudredaktör: Magnus Jespersen.

Bitr. huvudredaktör: Alf Persson.

Tryck: Printon Printing House, Tallinn, Estland.

© 2014: Material från DX-Aktuellt får citeras i andra media om ursprunget, inklusive mellanliggande källa, tydligt anges och om annorlunda inte angivits.

Summary in English: DX-Aktuellt is published 6 times a year by Dansk DX Lytter Klub (Denmark) and Sveriges DX-Förbund (Sweden). It is a continuation of the two previously published magazines: DX-Fokus and Eteraktuellt. All times in are UTC.

© 2014: Material from DX-Aktuellt may be quoted in other media provided it is fully credited to DX-Aktuellt as well as the original and any intermediate sources and unless otherwise stated.

Huvudredaktörer för detta nummer är Magnus Jespersen. För nästa nummer är det Moritz Saarman och Alf Persson.

DEADLINE

Stoppdatum för DX-Aktuellt nr 4 2014 är 20 augusti (huvudredaktion) respektive 22 augusti (spaltredaktörer).

DANSK DX LYTTER KLUB

Dansk DX Lytter Klub (DDXLK) blev stiftet den 3. februar 1973. Klubben er uafhængig i enhver henseende. Alle der arbejder for klubben, gør dette vederlagsfrit. Adresse: DDXLK, Box 112, DK-8920 Randers NV, Danmark.

Medlemskab af DDXLK er åbent for enhver med bopæl i Danmark og danskere i udlandet. Kontingentet er 235 kr. for 2013. Dog bare 105 kr., hvis DX-Aktuellt kun ønskes som PDF-fil. Kontingentet indbetales til Nr. Nebel Sparekasse, reg. nr. 9682, kontonr. 6615803527, DDXLK, Box 112, DK-8960 Randers SØ. Husk at angive dit navn og din adresse.

Hjemmeside: www.ddxllk.net

E-mail: ddxllk@ddxllk.net

SVERIGES DX-FÖRBUND

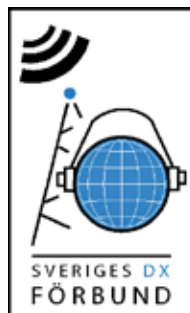
SDXF är en opolitisk ideell organisation som har till uppgift att främja, stimulera och sprida information om DX-ing och utlandslyssning.

SDXF är dessutom sammanhållande organisation för ett flertal lokala DX-klubbar i Sverige. Medlemskap i SDXF (helår, Sverige): 275 kr inkl. DX-Aktuellt som papperstidning, 120 kr inkl. DX-Aktuellt som PDF, betalas in på plusgiro 3 26 26-4. För medlemmar utanför Sverige gäller andra avgifter som meddelas på begäran.

Adress: SDXF, Box 1097, 405 23 Göteborg, Sverige.

Webbplats: www.sdx.se

E-post: sdx@sdx.se



Adressändringar anmäls till:
registrator@sdx.se
Saknad eller skadad tidning meddelas i
kassor@sdx.se