

6

AUDIO PRODUKTE

MP3 Player, Table Top		Digitales Lautsprecher		Lautsprecher.....	320-334
Single CD Player.....	254-263	Managementsystem	296	Lautsprechersysteme.....	336-340
19" MP3, Double CD Player...	264-269	Effektgeräte, Dynamik-		Drahtlose Mikrofonsysteme...	341-342
19" MP3, CD Player, Recorder....	270-272	bearbeitung, EQs.....	297-304	Mikrofone, Kopfhörer, etc.....	343-346
19" Zuspieler, Recorder	273-274	DXI Direct Box	305	Tonabnehmersysteme,	
Mischpulte	275-295	Endstufen	306-319	Sets, Nadeln, Mini Lights	347-350
				Stromverteilerpanels	351

SIRUS PRO XP10 DIGITAL DJ PLAYER



XP10 - eine Revolution des digitalen DJING!

Lernen Sie den XP10 Digital MP3 DJ Player kennen - das erste wirkliche plug'n'play DJ Tool zur Wiedergabe von digitalen Audio Dateien. Der XP 10 besticht durch seine kompakte Bauweise und seinem leichten Gewicht von unter 400 Gramm! Dennoch bietet er alle Vorzüge und Merkmale wesentlich größerer und schwererer DJ Geräte.

Den XP10 können Sie wie die allerneuesten DJ CD Spieler bedienen. Daher sind DJ skills wie cueing, scratching und backspin wie bei einer CD oder Platte möglich!

Der XP10 wird Ihr komplettes Denken über DJing verändern! Zum allerersten Mal können Sie Ihr komplett erforderliches Equipment in einer gewöhnlichen Aktenmappe oder einem Rucksack transportieren - und das alles bereits inklusive Ihrer Musik!

Testen Sie BISON, ein speziell für den XP10 gestaltetes DJ Programm. Dies ist sogar ohne Hardware möglich! Die neue Software bietet Ihnen eine Maus - gesteuerte Demoversion! Laden Sie sich die kostenlose Bison Software von der Sirus-Pro Homepage <http://www.sirus-pro.de> herunter! Im Lieferumfang des XP10 ist die Software bereits enthalten.

Der aktuelle 1.1. Mididriver arbeitet mit den Traktor 2 und 3 Versionen. Ebenfalls wurde er mit Reason und Ableton Live getestet und arbeitet großartig. Aus diesem Grund sollte der Driver mit jeder Midi-fähigen Software arbeiten. Ebenfalls erlebten Sie: Die inklusiven TKS Files sind für Traktor 3. Sollten genügend Anfragen eintreffen, werden die Files ebenfalls für Traktor 2 ausgearbeitet. Genießen Sie die neuen Dimensionen der XP 10 MIDI!

XP10 - a revolution in digital DJING!

XP10 is the first real plug'n'play system for playing digital audio streams. The features are just state-of-the-art, no existing product comes even close. And all this inside an inch thick controller.

The audio quality of XP10 is truly Hi-Fi, using patented audio technology. With signal-to-noise ratio of 105 dB or more (EIAJ), XP10 can beat your normal high-quality soundcard hands down.

Just like vinyl and very latest CD players, you can stop the digital sound with your fingers and use the wheel to cue.

The size? The XP10 controller can almost fit inside your pocket and weights under 400 grams. It changes the way of thinking about mobile DJing. Still it is packed with all the features of the bigger and heavier DJ equipment.

XP10 is going to change the way you think of DJing - for the first time you can carry all your playing equipment in an ordinary briefcase, including your records! XP10 connects to your PC through USB. It needs no external power, as it is an USB bus powered device. Audio outputs (RCA) are next to the USB connector. Finally you don't need to install anything inside your PC!

"The current 1.1 midi driver will work with Traktor 2 and 3 versions. We've tested it also with Reason and Ableton Live. Works great. It should work with any midi capable software." And they further explain: "The tks files that are included are for Traktor 3. If we get enough requests, we'll make some for Traktor 2 also." Enjoy the new dimensions of XP10 with midi!



CODE 18010 Sirus Pro XP10

CODE 18011 Sirus Pro XP10C (Lieferbar ab September 06)
Identisch wie XP10, allerdings ohne eingebaute Soundkarte



19" Rackeinbaurahmen

für 2 x Sirus Pro XP 10

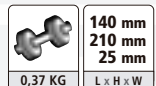
CODE 18012

TECHNISCHE DATEN

Frequenzgang	4 Hz - 24 KHz
Geräuschspannungsabstand	105 dB (EIAJ)
Klirrfaktor	0,002% (EIAJ)
Audio Ausgang	10V (peak-to-peak)
Leistungsbedarf	keiner (USB bus-powered)
Leistungsaufnahme	180mA typical
Maße	140x210x25 mm
Gewicht	370g
Steuerung	22 low travel Buttons 4 1/4 sensitive-touch Wheel 100mm Pitch Slider
Anschlüsse	USB (Anschluss an PC) RCA Chinch Audio Ausgänge (stereo)
Systemvoraussetzungen	Fully USB v.1.1 oder v.2.0 konform USB host

SPECIFICATIONS

Frequency Response	4 Hz - 24 kHz
Signal-to-Noise Ratio	105 dB (EIAJ)
Total Harmonic Distortion + Noise	0.002% (EIAJ)
Audio Output	10 V (peak-to-peak), 3.5 V (RMS)
Power Requirements	None (USB bus-powered)
Power Consumption	180mA typical
Dimensions (W x D x H)	140mm x 210mm x 25mm
Weight	370 g
Controls	22 low-travel buttons 4 1/4" touch sensitive wheel 100mm pitch slider
Connectors	USB (connecting to PC) RCA audio outputs (stereo)
Requirements	Fully USB v.1.1 or v.2.0 compliant USB host



BISON SOFTWARE FÜR XP10



Das Hauptziel der Bison Entwicklung ist es, eine Full Screen DJ Software zur Verfügung zu stellen, die den Gebrauch von ein oder zwei XP10 Geräten unterstützt. Im Moment geht es in schnellen Schritten voran und ein Erscheinen der v1.0 Version wird in naher Zukunft erwartet.

Download Bison v0.85 Installateur

XP10 Benutzerhandbuch

Bison Demoleitfaden

Bison v0.7 / v0.8 Eigenschaften

Bitte beachten Sie: Die Bison Vollsoftware kann nur in Verbindung mit der XP10 Hardware verwendet werden. Die Demoversion arbeitet mit einer Maus, benötigt jedoch kein Keyboard.

Bison zeichnet sich unter anderem aus durch:

- Vinyl Nachbildung 4 1/2 Sensitiv-Touch-Rad das Scratchen, Backspins etc ermöglicht
- Cue, Loop & Titelinformationen, welche automatisch für jeden Titel gespeichert werden
- Nahtloses Looping mit Loop-In- und Outeinstellung
- Sofortreverse
- Playlisterzeugung
- Musikbrowser mit unterschiedlichen Sortieroptionen
- Wave Display: zeigt die Wellenlinie des Titels für schnelleres Cuen an.

Bison Systemvoraussetzungen:

- 700MHz oder besseren Prozessor
- 256MB auf RAM
- Windows 2000/XP
- Auflösung 1024x768
- 1 oder 2 XP10 Player können durch USB an den Computer angeschlossen werden

The main goal of Bison development is to provide a full screen DJ software which supports the use of one or two XP10 players. At the moment it is going on at fast pace and we expect to be releasing v1.0 (including all the features we've advertised so far) in the nearby future.

Download Bison v0.85 installer

XP10 User's Guide (See Chapter 3, Using the Bison software)

Bison demo manual

Bison V0.7/V0.8 features

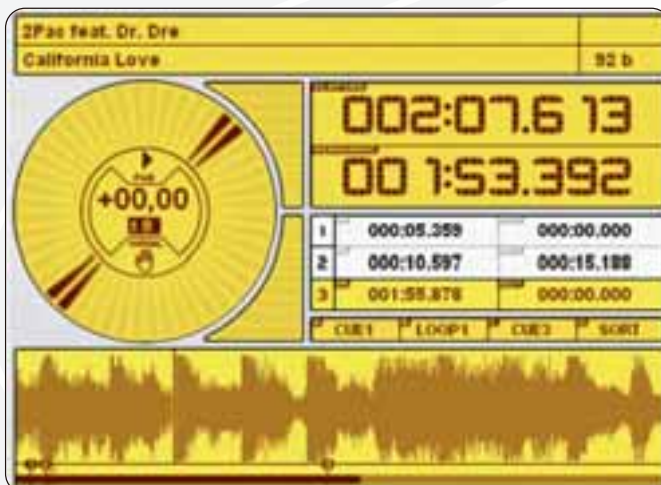
Note! Bison full version can be used only with our XP10 hardware. The demo version works with a mouse, but does not need the keyboard.

Bison features among other things (more in the manuals):

- Vinyl Emulation 4" touch sensitive wheel enabling scratching, backspins etc.
- Cue, Loop & Track Information stored automatically for each track
- Seamless Looping, with Loop In and Out Adjust
- Instant Reverse
- Play List Creation
- Music Browser with different sorting options
- Wave Display displays track's waveform on the screen for faster cueing

Bison Minimum PC Requirements:

- 700 MHz or above processor
- 256MB of RAM
- Windows 2000/XP
- Display adapter capable of 1024x768 resolution
- 1 or 2 XP10 players connected to the PC through USB



SIRUS PRO DXW 1000 TABLETOP MP 3 / CD -PLAYER



- ergonomisches Jogwheel
- Nahezu jeder Effekte ist auch im MP3 Betrieb möglich
- editierbarer Effektparameter
- Pitch-Bend
- Automatische Beat Erkennung um Effekte zu synchronisieren wie z.B: Phaser, Flanger, Filter, Pan, Flanger, Chop, Echo
- Instant Start (Auto-Cue)
- Auto-Beatcounter (auch manuell per Tab)
- 20 sek. Antishock
- 40-Sekunden-Sampler auf 3 Bänken mit einschaltbarer „Seamless-Loop“-Funktion, Reverse-Play
- „Seamless-Loop“ mit ReLoop-Funktion
- Cue Funktion
- Pitchbereich $\pm 8/\pm 16/\pm 32/\pm 100\%$ umschaltbar
- Slot-In-Technik (auch für 8-cm-CD'sl)
- Skipfunktion
- Mastertempo
- Masterkey (Transponierung),
- On the Fly-Cue/Hot-Start-Punkte
- Bopeffekt
- direkte Titeleingabe (numerisch)
- graphische Anzeige
- Audio CD/CD-R/MP3-CD
- Digitalausgang (koaxial)
- 30 Zeichen (ID-3 Tag) Anzeige
- Faderstart
- Suchlauf: 1 Frame
- DSP-Effekten: Brake, Phaser, Reverse, Echtzeit-Scratching, Echo, Flanger, Filter, Chop, Pan
- Relay-Play-Funktion

- ergonomical jog wheel
- almost every effect is also possible in MP3 operation
- editable effect parameter
- pitch bend
- automatically beat identification for synchronization of effects e.g. phaser, flanger, filter, pan, chop, echo
- instant start (auto-cue)
- auto-beat-counter (also manually via tab)
- 20 sec. anti shock
- 40 sec sampler on three banks with "seamless-loop" function, reverse play, adjustable volume
- "seamless loop" with reloop function
- Cue function
- Switchable pitch range $\pm 8 / \pm 16 / \pm 32 / \pm 100\%$
- Slot-in technology (also suitable for 8cm CDs)
- Skip function
- Master tempo
- Master key
- Several self contained fly cue / hot start points
- Bop effect
- Direct numerical title access
- Graphical display
- Audio CD/CD-R/MP3-CD
- Digital output (coaxial)
- 30 digit (ID-3 Tag) display
- Fader start
- 1 frame search
- DSP effects: brake, phaser, reverse, real-time scratching, echo, flanger, filter, chop, pan
- Relay-play-function

CODE 1107

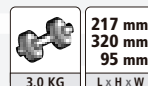


TECHNISCHE DATEN

Klirrfaktor	>0,05%
Störabstand	>90dB
Frequenzbereich	20-20000Hz
Kanaltrennung	>80dB
Dynamikumfang	>90dB
Ausgang, digital	0,5Vss, S/PDIF
Ausgang, analog	2V
Einsatztemperatur	0-40°C
Stromversorgung	230V / 50Hz/20VA
Digitale Ausgang	1 x Chinch L/R
Analoger Ausgang	1 x Chinch
Faderstart	1 x 3,5mm Klinke

SPECIFICATIONS

THD:	< 0,05%
S/N ratio:	> 90dB
Frequency range:	20 - 20.000Hz
Channel separation:	> 80dB
Dynamic range:	> 90dB
Digital output:	0,5Vss, S/PDIF
Analogue output:	2V
Operation temperature:	0-40°C
Power supply:	230V / 50Hz/20VA
Digital output:	1x RCA L/R
Analogue output:	1x RCA
Fader start:	1x 3,5mm jack



217 mm
320 mm
95 mm

3,0 KG L x H x W

DENON DN-S 1000



- Gehäuseabmessungen kompatibel mit DNX100
- Loading Type Slot In
- DISC/JOG 110mm
- JOG Type: DISC, Druck-Sensor
- MP3 Wiedergabe
- MP3 LOOP/SCRATCH
- MP3 ID3 tag-Anzeige
- MP3 File-Search-Modus
- CD-TEXT Funktion
- Loop-Funktion, nahtlos
- Hot-Start-Funktion
- BPM-Counter: AUTO/MANUAL-TAP/Wert
- Pitch-Control: CD: +/-4/10/16/24/100% MP3: +/-4/10/16%
- Pitch-Bend: +/-32%@4/10/16 oder 24% +/-99%@100% - Pitch
- Key-Adjust-Funktion (+100/-99% max.)
- Sound-Effekte: ECHO/ECHO-LOOP FILTER-LOW/MID/HIGH-PASS/FLANGER
- Scratch-Funktion
- Plattenteller-Effekte
- BRAKE/DRAAG-S
- Reverse-Modus
- Next-Track-Funktion inkl. Auto-Fade
- Shock-Proof
- 20 Sek. CD/100 Sek.MP3
- MEMO - Speicher
- 1.000 Plätze: CUE, Loop, Pitch-Wert
- Digital-Ausgang: S/P-DIF
- Fader-Start-Terminal
- Software Upgradeable
- loading type slot in
- DISC / JOG 110mm
- JOG type: DISC, pressure sensor
- MP3 playback
- MP3 loop/scratch
- MP3 ID3 tag display
- MP3 file-search-mode
- CD text function
- seamless loop function
- hot-start-function
- BPM-counter: auto / manual-tap / value
- pitch control CD: +/- 4/10/16/24/100%
- pitch control MP3: +/-4/10/16%
- pitch-bend: +/-32%@4/10/16 or 24% +/-99@100% pitch
- key-adjust-function (+100/-99% max.)
- sound-effects: echo / echo-loop filter-low / mid / high-pass / flanger
- scratch function
- turntable effects brake / drag-s
- reverse-mode
- next-track-function incl. auto-fade
- shock-proof: 20 sec. CD / 100 sec. MP3
- MEMO memory
- 1000 spots: CUE, loop, pitch / value
- digital output: S/P-DIF
- fader-start terminal
- software upgradeable

CODE 4719



TECHNISCHE DATEN

Digital Servo	
Shock Proof Speicher	20 Sek.
Instant-(Sofort-)-Start	0,02 Sek.
Samplingfrequenz	44,1kHz
Oversampling	8-fach
Frequenzgang	20Hz - 20kHz
CD-R/CDR-W Wiedergabe (final.)	

SPECIFICATIONS

Digital servo	
Shock proof memory	20 sec.
Instant-start	0,02 sec.
Sampling frequency	44,1kHz
Oversampling	8-fold
Frequency response	20Hz - 20kHz
CD-R / CDR-W playback (final.)	

	215 mm	
3,0 KG	92 mm	MEMORY
	226 mm	ANTI SHOCK
	L x H x W	

PIONEER CDJ-100S SINGLE CD-PLAYER

Pioneer

PRO DJ

Der CDJ-100S eröffnet dem Home- und Nachwuchs-DJ das weite Experimentierfeld der Vielseitigkeit des digitalen Formates. Die Basis für die Entdeckung neuer Ebenen der Kreativität. Zum üben und zur Entwicklung Ihres eigenen Stils können DJs mit den zahlreichen Möglichkeiten dieser Maschine Sounds kreieren und remixen. Zum Beispiel mit der integrierten Digital Jog-Break-Funktion, die drei verschiedene Effekt-Tasten (Jet, Zip, Wah) zum Remixen bietet. Das Jog Wheel verfügt über alle Standardfunktionen eines Pioneer CDJ-Spielers. Playing Address zeigt die verbleibende und die bereits gespielte Zeit eines Tracks als Balkendiagramm. Die Balkenlänge zeigt den aktuellen Spielstand an. Das Blinken der Balken warnt den DJ, dass der Track bald zuende ist. Dieses Einstiegs-Deck ist ideal für Bedroom-DJs, die die weitreichenden Möglichkeiten der CD-Technologie erfahren möchten.

- Großes Jog-Shuttle-Rad für echtes Plattenspieler-Feeling
- Ergonomisches Flat-Top Design
- Grafische Anzeige der abgelaufenen Spielzeit
- Geschwindigkeitsregelung von +/- 10 % oder +/-16%
- "Master Tempo"-Funktion: Tonhöhe der Musik bleibt unverändert.
- Fader-Start
- Auto-Cue-Funktion
- Digitale Jog Break Funktion
- Schock Proof
- Schnellstart
- Formate CD, CD-R

CODE 12891

Turn the JOG DIAL like an analogue turntable, and club sound resounds. You can operate the CDJ-100S with a closer-to-vinyl turntable feel. The Digital Jog Break function provides 3 different effects at a turn of the JOG DIAL. The Slot In Method enables smooth disc change. You can enjoy a wide variety of DJ performance combining analogue touch operability with versatile digital effects.

- digital jog break
- Slot In
- Quick Start
- Compact Body
- Jog Dial
- Tempo Control Master Tempo
- Playing Address
- Fader Start & Back Cue Play
- Relay Play
- Vibration
- Proof Construction
- Digital Output



TECHNISCHE DATEN

Frequenzgang:	+/- 1.0dB 4Hz - 20kHz
Signal / Rausch-Abstand:	96dB und höher
Klirrfaktor	0,006%
Audio-Ausgang:	2.0 V
Ausgänge:	RCA-Cinch
Eingangsspannung:	AV 115V 60Hz / 230V 50Hz
Stromversorgung:	AC 110-120V/220-230-240V

SPECIFICATIONS

frequency response	+/- 1.0dB 4Hz-20 kHz
S/N ratio	96 dB and higher
Distortion factor	0,006%
audio-output	2,0V
outputs	RCA-Cinch
input voltage	AV 115V 60 Hz / 230V 50 Hz
power supply	AC 110-120V / 220-230-240V



217 mm
91 mm
297 mm
L x H x W



PIONEER CDJ-200 SINGLE CD-PLAYER

Pioneer

PRO DJ

- Komplette MP3-Fähigkeit
- Hot Loop
- Beat Loop
- Loop Cutter
- Helles Dot-Matrix Display mit Scrolling Text
- Kopfhörer Ausgang
- Digital Out
- Auto BPM Zähler
- Real Time Seamless Loop
- Quickslot mit Leuchtanzeige
- Jog Wheel
- Cue/Loop Memory
- Tempo 6 (0,02%), 10 (0,05%), 16 (0,05%)
- Master Tempo
- Real Time Cue
- Auto Cue
- Manual Cue
- Pitch Bend
- Pause
- File Search
- Folder Search

- full MP3 capability
- hot loop
- beat loop
- headphone out
- digital out
- auto BPM counter
- real time seamless loop
- quick slot load with blue light
- jog wheel
- CUE / loop memory
- tempo 6 (0,02%), 10 (0,05%), 16 (0,05%)
- master tempo
- real time cue
- auto cue
- manual cue
- pitch bend
- pause
- file search
- folder search

CODE 12893






TECHNISCHE DATEN

MPEG-1	Layer-3 Sampling Frequenz 32-320kbps Bit Rate 32kHz, 44,1kHz, 48kHz
MPEG-2	Layer-3 Sampling Frequenz 16-160Kbps Bit Rate 16kHz, 22,05kHz, 24kHz
Maximale Filezahl	999
Stromverbrauch	16 W
Frequenzbereich	4 Hz - 20 kHz
Signal-Rauschabstand	110 dB oder höher (JEITA)
Klirrfaktor	0.006 % (JEITA)

SPECIFICATIONS

MPEG-1	Layer-3 sampling frequency 32-320kbps Bit Rate 32 kHz, 44,1kHz, 48 kHz
MPEG-2	Layer-3 sampling frequency 16-160Kbps Bit Rate 16 kHz, 22,05kHz, 24kHz
Max. files	999
Current consumption	16 W
Frequency response	4 Hz - 20 kHz
S/N ratio	110 dB and higher (JEITA)
Distortion factor	0.006 % (JEITA)

 3,2 KG	 216 mm 99 mm 292 mm L x H x W	 MEMORY ANTI SHOCK
--	--	--

6

AUDIO PRODUKTE

DENON DN-S 3500 CD/MP3



- Direktantrieb mit hohem Drehmoment
- 4 großartige Onboard-Effekte
- 3 Plattenteller-Effekte
- Brake: in Echtzeit regelbar
- Dump: Reverse Sound bei korrektem "Vorwärts-Timing"
- Reverse: auch der Plattenteller rotiert rückwärts! Neu!
- MP3-Wiedergabe mit vollständiger Unterstützung von:
- MP3 Loopfunktion, nahtlos mit B-Point-Trim*
- MP3 Plattenteller - Brake - Funktion
- MP3 Hot-Start*
- MP3 Frame-Suche*
- MP3 Mem- (Cue-Punkte und Loops speichern) Neu!
- C.B.R & V.B.R. Encoding bis zu 320 kbps
- ID-3 tag Anzeige: Title, Artist, Album
- ID-3 BPM tag (zeigt automatisch BPM an)
- MP3 Dateiauswahl nach alphabetischer Reihenfolge
- Next Track-Funktion mit Crossfade
- Nahtloser Loop als Sampler-Kopie
- 2-Weg CUE-Suchsystem:
- 33/45 R.P.M. Plattenteller-Geschwindigkeit
- Hot Start und nahtloser Loop
- Einstellbarer Loop End-Punkt B Trim

- CD TEXT Unterstützung
- Key Adjust =Master Tempo
- 15 Sekunden Onboard-Sampler: Funktionen: $\pm 24\%$ Pitch Control, B-Trim, Sampler Volume, 4-Way Wiedergabe (Loop/Single/All/Stutter).
- Schnell wechselbares Slot-In Laufwerk
- Direktionaler Scratch-Hebel
- 3-Weg BPM Counter AUT- BPM, auch Manual TAP und ManualBPM Werte sind möglich.
- 5000 CD Memo-Festspeicher
- Power On Play-Funktion
- Relay Play
- Play Lock
- Shock-Proof-Speicher 20 sec. (CD), 100 sec.(MP3).
- Pitch Control Range CD: $\pm 4\%$ (0,02% Schritte), $\pm 10\%$ (0,05% Schritte), $\pm 16\%$, $\pm 24\%$ (0,1% Schritte), $\pm 50\%$ (0,5% Schritte), $\pm 100\%$ (1,0% Schritte) MP3: $\pm 4\%$ (0,02% Schritte), $\pm 10\%$ (0,05% Schritte), $\pm 16\%$, (0,1% Schritte).
- Instant Start (0,02 sec.)
- CD-R/RW Disc-kompatibel
- Fader Start-Steuerungsterminal
- Digital-Ausgang

CODE 14214

- high torque direct drive motor
- 4 superb built-in effects
- 3 platter effects
- MP3 seamless looping w/B point trim
- MP3 hot starts
- MP3 frame search
- MP3 memo (save your cue points and loops)
- Supports C.B.R & V.B.R decoding up to 320 kbps
- ID3 tags, displays: (title, artist, album)
- ID3 BPM tag (automatically recalls the BPM)
- MP3 file search system (easily locate files by name or folder)
- Next track function with cross fade
- Seamless loop to sampler copy
- Two way CUE search system
- 33/45 R.P.M. platter speed
- Deep pitch resolution
- Hot start and seamless loop two hot starts
- Adjustable loop end point B trim
- CD TEXT support
- Key adjust
- 15 sec on-board sampler sample
- Quick loading slot-in drive
- 2-way platter mode
- Directional scratch lever
- 3-way BPM counter
- CD memo function cue point
- Power on play
- Relay play
- Play lock
- Eject lock
- Custom slipmats
- "7" record adapter
- Pitch control range
- Shock proof memory
- 100mm long stroke pitch slider
- 3-way pitch bend scratch disc
- Large fluorescent tube display
- Quick jump, Instant start (0,02sec)
- Cue stutter, EDM flashes
- CD-R/RW disc compatible
- Fader start control terminal
- Digital output
- Software upgradeable by CD-Rom disc



TECHNISCHE DATEN

Sampling-Frequenz	44,1 kHz (Normaltonhöhe)
Frequenzgang	20 Hz - 20 kHz
Analogausgänge	1 kHz, 0 dB Wiedergabe
Klirrfaktor	0,01%
Geräuschspannungsabstand	90 dB
Kanaltrennung	85 dB
Ausgangspegel	2.0 Vrms, 10 kohm
Signalformat	SPDIF IEC958, Typ II
Leistungsaufnahme	19 W

SPECIFICATIONS

Sampling Frequency	44.1 kHz (Normal Pitch)
Frequency Response	20 Hz - 20 kHz
Analog Outputs	1 kHz, 0 dB Playback
Total Harmonic Distortion	0.01%
S/N Ratio	90 dB
Channel Separation	85 dB
Output Level	2.0 Vrms, 10 kohm
Signal Format	SPDIF IEC958, Type II
Power Consumption	19 W

	300 mm 334 mm 124 mm	230 VOLT 50 HZ
5,5 KG	L x H x W	AC

DENON DN-S 5000



- a-Track-Play: gibt zwei unterschiedliche Tracks pro CD, auch über separate Ausgänge, gleichzeitig wieder Hot-Disc-Funktion mit 35 Sekunden Speicher
- 2-Wege Scratchmodus in Echtzeit für Main-Track-Player.
- a-Track-Player und Sampler
- Mirror-Mix-Funktion: gibt Main- und a-Track mit definiertem Delay wieder
- Schnellwechselbares Slot-In-Laufwerk (optional)
- Wartungsfreier Brushless-Motor mit hoher Lebensdauer
- DENON-Antischock-Speicher :16 Sekunden
- Pitchcontrol: +/-100% mit Keycontrol
- 4 x Hotstart
- A-B-Splice-Funktion
- 2 x Loopfunktion
- 2 x Sampler
- 5.000 Speicherplätze für Memofunktion
- Plattenteller Brake-Funktionen auch für a -Track-Play
- BPM-Counter Auto/Manual
- Random-/Relay-Wiedergabe
- CD-Text/CD-R/CD-RRW finalisiert Wiedergabe möglich
- Digital-Out: konstant S/P-DIF (Cinch-Buchse)
- Fader-Start-Eingänge
- MP-3 Funktionen in Vorbereitung

CODE 14212

- type single CD player
- frequency response 20 Hz - 20 kHz
- total harmonic distortion 0.005%
- S/N ratio 99 dB
- channel separation 85 dB
- analogue outputs of MAIN and (ALPHA) MONITOR (1kHz, 0 dB playback)
- transfer and connector unbalanced, RCA connector
- output level 2.0 Vrms, 10 kohm
- digital outputs
- transfer and connector coaxial
- signal format SPDIF
- power consumption: 18W
- 4 seamless loops
- 4 hot start
- A-B trim/move
- instant start
- hot start
- memo function
- mirror mix
- CD text support



TECHNISCHE DATEN

Digital Servo	
SHARC DSP	
Schnellwechselbares Slot-In-Laufwerk	
Shock Proof Speicher	16 Sek.
Instant-(Sofort)-Start	0,02 Sek.
Samplingfrequenz	44,1kHz
Oversampling	8-fach
Frequenzgang	20Hz - 20kHz
CD-R/CD-RW Wiedergabe (final.)	

SPECIFICATIONS

Digital servo	
SHARC DSP	
Quick changeable slot-in-drive	
Shock proof memory	16 sec.
Instant-start	0,02 sec.
Sampling frequency	44,1kHz
Oversampling	8-fold
Frequency response	20Hz - 20kHz
CD-R / CD-RW playback (final.)	

6,0 KG	285 mm 111 mm 327 mm L x H x W	MEMORY ANTI SHOCK
--------	---	----------------------

PIONEER CDJ-800 MK 2 CD-PLAYER



6

- Schnellstart, Quick Return, Reverse
- Real Time Seamless Loop
- Loop Adjust
- Out Adjust
- Reloop
- Speicher
- Cue / Loop Memory
- Shock-Proof
- CD Control
- Jog Dial Größe 206,0 mm
- Berührungsempfindlich
- CDJ / Vinyl Mode
- Pitch Bend
- Scratch Play / Cue
- Quick Scratch
- Fader Start/Back Cue Start
- Relay Play
- Vinyl Speed Adjust
- Tempo, Master Tempo
- BPM Counter
- Front Slot-In
- Cue Funktionen, Auto Cue, Manual Cue, Real Time Cue
- Jog Display
- Abspiel-Adresse
- Media Loading Type - Slot
- Anti Vibration
- Analogausgang stereo RCA, Digitalausgang
- Discformat: CD, CD-R, CD-RW, MP3 CD
- MP3 Folder Search
- Quick Start
- Quick Return
- Reverse
- Real Time Seamless Loop
- Loop Adjust
- Out Adjust
- Reloop
- Memory
- Cue / Loop Memory
- Shock-Proof
- CD Control
- Jog Dial size 206,0 mm
- Touch sensitive
- Jog Modes: CDJ / Vinyl Mode
- Pitch Bend
- Scratch Play / Cue
- Quick Scratch
- Fader Start / Back Cue start
- Relay Play
- Vinyl Speed Adjust
- Tempo, Master Tempo
- BPM Counter
- Front loading Slot-In CD
- Cue Functions, Auto Cue, Manual Cue
- Real Time Cue
- Display, Jog Display
- Playing Address
- Media Loading Type: Slot
- Anti Vibration
- Analogue Output 1 stereo RCA, Digital Output
- Disc Format: CD, CD-R, CD-RW, MP3 CD
- MP3 Folder Search

CODE 12061



TECHNISCHE DATEN

Frequenzgang	4 Hz ~ 20 kHz
Signal/Rauschabstand	115 dB oder mehr (JEITA)
Klirrfaktor	0,006 % (JEITA)
Leistungsaufnahme	24 Watt
Stromversorgung	220 - 240 V, 50/60 Hz

SPECIFICATIONS

frequency response:	4 Hz - 20 kHz
S/N ratio:	115 dB and higher (EIAJ)
distortion factor	0,006% (EIAJ)
power supply:	24W
power supply	220 - 240V, 50/60 Hz

4,0 KG	305 mm 109 mm 144 mm	MEMORY ANTI SHOCK
--------	----------------------------	----------------------

PIONEER CDJ-1000 MK 3 CD-PLAYER

Pioneer

PRO DJ

Auf den weltweiten, phänomenalen Erfolg des CDJ-1000 Digitaldecks aufbauend verändert Pioneer das Gesicht der DJ-Industrie weiterhin: jetzt mit der Markteinführung des CDJ-1000MK2.

- Schnellstart
- Quick Return, Reverse
- Real Time Seamless Loop, Loop Adjust, Out Adjust, ReLoop
- Speicher
- Cue / Loop Memory
- Shock-Proof
- CD Control
- Jog Dial Größe 206,0 mm
- Jog Dial Typ: Berührungsempfindlich
- Jog Modi: CDJ / Vinyl Mode
- Pitch Bend, Scratch Play / Cue, Quick Scratch
- Fader Start/Back Cue Start, Relay Play
- Vinyl Speed Adjust
- Tempo, Master Tempo
- BPM Counter
- Front Slot-In
- Cue Funktionen, Auto Cue, Manual Cue, Real Time Cue
- Jog Display
- Media Loading Type: Slot
- Anti Vibration
- Analogausgang: 1 stereo RCA
- Digitalausgang
- Discformat: CD, CD-R, CD-RW, MP3 CD
- MP3 Folder Search

The new industry standard CDJ-1000MK3 provides full MP3 compatibility, a HOT LOOP feature, JOG wheel 'feeling adjust' and improved presentation of track and WAVE data along with support for SD cards to store cues and loops. A brighter improved resolution on both raised jog wheel display and main display further enhance performance for DJs.

- Quick Start
- Reverse
- Real Time Seamless Loop
- Loop Adjust: In / out Adjust
- ReLoop
- Memory, - MMC-MultimediacardMemory
- Wave Data
- Cue / Loop Memory
- Shock-Proof
- CD Control
- Jog Dial size 206,0 mm
- Jog Dial type - Touch sensitive
- Jog Modes: CDJ / Vinyl Mode
- Pitch Bend
- Scratch Play / Cue
- Quick Scratch: After searching Track
- Fader Start / Back Cue start
- Relay Play
- Frame Search 1/75 Sec
- Vinyl Speed Adjust
- Tempo, Master Tempo
- BPM Counter
- Front loading Slot-In CD
- Cue Functions, Auto Cue, Manual Cue, Real Time Cue
- Cue point sampler
- Display, Wave Display, Jog Display
- Playing Address
- Anti Vibration
- Analogue Output: 1 stereo RCA
- Digital Output
- Disc Format: CD, CD-R, CD-RW, MP3 CD
- MP3 Folder Search

CODE 12060





TECHNISCHE DATEN

Frequenzgang	4 Hz - 20 KHz
Signal/Rauschabstand	115 dB oder mehr (EIAJ)
Klirrfaktor	0,006 % (EIAJ)
Audio Ausgangspegel	2
Leistungsaufnahme	31 Watt
Stromversorgung	220 - 240 V, 50/60 Hz

SPECIFICATIONS

Frequency Response	4 Hz ~ 20 kHz
Signal to Noise Ratio	115 dB or more (JEITA)
Distortion	0,006 % (JEITA)
Power Consumption	27 W
Power Requirements	220 - 240 V, 50/60 Hz

	320 mm 105 mm 370 mm	
4,2 KG	L x H x W	ANTI SHOCK

SIRUS PRO CD-26 DOPPEL-CD-PLAYER



- Fader Start
- Relay-Funktion, welche nach Songende zwischen CD1 und CD2 springt
- mechanischer Anti-Shock
- Digital-Ausgang
- exakte Framesuche (1/75 sec./Schritt)
- 3 verschiedene Geschwindigkeiten
- 30 Tracks programmierbar
- Auto Cue
- Single-Continue-Mode
- 8 x Oversampling
- helles LCD-Display
- Pitchbar bis +/- 10%
- liest CD und CD-R

- Fader Start
- Relay
- Mechanical Anti-Skip protection
- Digital output
- Instant Start
- Standard 19 inch Rack Mount
- 1/75 of a second Frame Search
- 3 different Speed Scans
- 30 programmable tracks
- Auto cue
- SINGL/Continue
- 8 Times over Sampling
- Cue Button (Cue Point Settings)
- Bright LCD Display (Time Display)
- Pitch Control Fader ($\pm 10\%$)
- Pitch Bend ($\pm 16\%$)
- Variable Speed Pitch (Adjusted by Linear Fader)
- Brushed Aluminum Face
- 3 in./8cm CD single compatible
- Reads CD and CDR discs

CODE 17023



TECHNISCHE DATEN

Spannungsversorgung:	115/230 V AC, 50/60 Hz
Gesamtanschlusswert:	25 W
Typ:	Doppel Compact Disc Player
Geeignete CDs:	Standard CDs 8 and 12 cm
Quantisierung:	D/A-Wandler: 1 Bit
Samplingfrequenz:	44,1 kHz
Programmspeicher:	Bis zu 20 Titel
Geschwindigkeitsanpassung:	$\pm 10\%$
Display:	Gesamtspielzeit und Gesamtrestlaufzeit
	Beim Abspielen Titelspielzeit und Titelrestlaufzeit
Klirrfaktor:	0,02 %
Geräuschspannungsabstand:	88 dB
Kanaltrennung:	80 dB
Frequenzgang:	20 - 20 000 Hz; $\pm 0,5$ dB
Analog-Ausgang:	unsymmetrisch über Cinch-Buchsen
Ausgangspegel:	1 Vrms
Digital-Ausgang:	unsymmetrisch über Cinch-Buchse

SPECIFICATIONS

Power supply:	115/230 V AC, 50/60 Hz
Total power:	25 W
Type:	Doppel Compact Disc Player
Suitable CDs:	Standard CDs 8 and 12 cm
Quantization:	D/A-Wandler: 1 Bit
Sampling frequency:	44,1 kHz
Program memory	up to 20 tracks
Speed adjustment:	$\pm 10\%$
Display:	total play time and total remaining time
	At playing: track play time and track remaining time
THD:	0,02 %
S/N ratio:	88 dB
Channel separation:	80 dB
Frequency response:	20 - 20 000 Hz; $\pm 0,5$ dB
Analogue outputs	unbalanced via RCA
Output level:	1 Vrms
Digital outputs	unbalanced via RCA

Bedienteil: 19" 3HE

Player: 19" 2HE



482 mm
88 mm
60 mm

2,0 KG

L x H x W



482 mm
88 mm
251 mm

5,0 KG

L x H x W



MEMORY

ANTI SHOCK

DENON DN-D 4500 DOPPEL-CD/MP3-PLAYER



DENON DJ

- Key Adjust (=Master Tempo), auch für MP3!
- Aut- BPM Counter (Beatcounter), auch für MP3!
- MP3-Wiedergabe mit vollständiger Unterstützung von:
 - MP3 Loopfunktion, nahtlos mit B-Point-Trim*
 - MP3 Plattenteller - Brake - Funktion
 - MP3 Hot-Start/Stutter*
 - C.B.R & V.B.R. Encoding bis zu 320 kbps
 - ID-3 tag Anzeige: Title, Artist, Album
 - MP3 Dateiauswahl nach alphabetischer Reihenfolge
 - Pitch Control erweitert
 - CD: $\pm 4\%$, $\pm 10\%$, $\pm 16\%$ (in 0,1% Schritten)
 - $\pm 24\%$, $\pm 50\%$, $\pm 100\%$ (in 1 % Schritten)
 - MP3: $\pm 4\%$, $\pm 10\%$, $\pm 16\%$ (in 0,1% Schritten)
 - Frame- und Quick- Search (nur C.B.R.)
 - Cue Stutter, auch für MP3!
 - Brake Effect einstellbar, auch für MP3!
 - CD-Memo-Funktion mit 1.000 Speicherplätzen
 - 2 x Hot Start- oder Stutter-Funktion
 - MP3 File-Suchfunktion
 - CD-R/-RW Disc Wiedergabe
 - 2 x nahtloser Loop-(Schleife) pr- Laufwerk für CD und MP3 inkl. B-Trim
 - Shock-Proof (Audi- CD: 20 Sek., MP3/128kbs: 100 Sek.)
 - Brake-Funktion
 - Pitch Bend
 - $\pm 32\%$ (bei gewähltem Pitchbereich ± 4 , 10, 16 oder 24%)
 - $\pm 99\%$ (bei gewähltem Pitchbereich ± 50 oder 100%)
 - Instant Start 0,02 Sekunden
 - Wiedergabe-Modus schaltbar (SINGLE/CONT)
 - Digitalausgang S/P-DIF
 - CD-Schubladen-LEDs Diese starken Leuchtdioden beleuchten
 - Power On Wiedergabe Sind in beiden Laufwerken CDs geladen ist
 - Relay Wiedergabe
 - CD Text-Anzeige

- key adjust (=master tempo): CD or MP3
- auto BPM counter (CD or MP3)
- cue stutter
- MP3 Playback support
- MP3 seamless looping w/B point trim
- MP3 hot starts
- MP3 frame search
- Supports C.B.R. & V.B.R. decoding up to 320 kbps
- ID3 tags, displays: title, artist, album
- MP3 file search system (locates files by name or folder)
- CD memo function
- Brake effect
- Two seamless loops
- Two hot starts
- Loop end point B trim
- CD TEXT
- Power on play
- Relay play
- 50mm jog/shuttle ring
- Pitch control
- 2-way pitch bend
- EOM
- Shock-proof memory
- Large fluorescent tube display
- Quick jump
- Instant start
- CD-R/RW disc compatible
- Fader start control terminal
- Digital outputs
- Software upgradeable

CODE 14445



TECHNISCHE DATEN

Samplingfrequenz	44,1 kHz (Pitch aus)
Frequenzgang	20 Hz - 20 kHz
Analogausgänge	1 kHz, 0 dB Wiedergabe
Ausgangspegel	2,0 Vrms, 10 kohm oder mehr
Signalformat	S/P-DIF (IEC958, TypII)
Ausgangspegel	0,5 Vp-p, 75 Ohm
Leistungsaufnahme	19 W

SPECIFICATIONS

Sampling Frequency	44.1 kHz (Normal Pitch)
Frequency Response	20 Hz - 20 kHz
Analog Outputs	1 kHz, 0 dB playback
Total Harmonic Distortion	0.01%
S/N Ratio	90 dB
Channel Separation	85 dB
Output Level	2.0 Vrms, 10 kohm
Signal Format	SPDIF IEC958, Type II
Power Consumption	23 W

Bedienteil: 19" 3HE

	482 mm
	88 mm
	62 mm
1,9 KG	L x H x W

Player: 19" 2HE

	482 mm	230 volt
	88 mm	
	252 mm	50 Hz
6,2 KG	L x H x W	AC

DENON DN-D 6000



- Loading Type
 - Slot In
 - DISC/JOG: 70mm
 - JOG Type: DISC, Druck-Sensor
 - MP3 Wiedergabe, MP3 SCRATCH, MP3 LOOP
 - MP3 ID3 tag-Anzeige
 - MP3 File-Search-Modus
 - CD-TEXT Funktion
 - Sampler, 15 Sekunden
 - Loop-Funktion, nahtlos
 - Hot-Start-Funktion
 - BPM-Counter: AUTO/MANUAL-TAP/Wert
 - Pitch-Control: CD: +/-4/10/16/24/100%
 - Pitch-Control: MP3: +/-4/10/16%
 - Pitch-Bend: +/-32%@4/10/16 oder 24% +/-99%@100% Pitch
 - Key-Adjust-Funktion (+100/-99% max.)
 - Sound-Effekte: ECHO/ECHO-LOOP FILTER-LOW/MID/HIGH-PASS/FLANGER
 - Scratch-Funktion
 - Plattenteller-Effekte: BRAKE/Drag-S
 - Reverse-Modus
 - Next-Track-Funktion, inkl. Auto-Fade
 - Shock-Proof: 20 Sek. CD/100 Sek.MP3
 - MEMO-Speicher: 1.000 Plätze: CUE, Loop, Pitch-Wert
 - Digital-Ausgang, S/P-DIF
 - Fader-Start-Terminal
 - Software Upgradeable
- loading type
 - slot in
 - DISC / JOG: 70mm
 - MP3 playback
 - MP3 scratch
 - MP3 loop
 - MP3 ID3 day display
 - MP3 file-search-mode
 - CD text function
 - sampler, 15 sec.
 - seamless loop function
 - hot-start-function
 - BPM-counter: auto / manual-tap / value
 - pitch control CD: +/- 4/10/16/24/100%
 - pitch control MP3: +/- 4/10/16%
 - pitch blend: +/- 32%@4/10/16 or 24% +/-99%@100% pitch
 - key-adjust-function (+100/-99 max.)
 - sound effects : echo / echo-loop filter-low / mid / high-pass / flanger
 - scratch function
 - turntable effects: brake / drag-s
 - reverse mode
 - next-track-function incl. auto-fade
 - shock-proof: CD: 20sec. / MP3: 100sec.
 - MEMO-memory: 1000 spots: CUE, loop, pitch-value
 - digital output S/P-DIF
 - fader-start-terminal
 - software upgradeable

CODE 14444



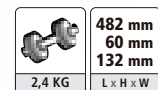
TECHNISCHE DATEN

Shock Proof Speicher	20 Sek. CD / 100 Sek. MP3
Instant-(Sofort-)Start	0,02 Sek.
Samplingfrequenz	44,1kHz
Oversampling	8-fach
Frequenzgang	20Hz - 20kHz
CD-R/CDR-W Wiedergabe (final.)	
MP3-Wiedergabe	
Plattenteller-Effekte	brake/reverse/drag start
Pitch Bereich	16% max.
ID3-Tag-Anzeige	
Foldersearch	
C.B.R.-Search	

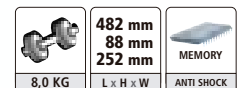
SPECIFICATIONS

Shock proof memory	20 sec. CD 7 100 sec. MP3
Instant-start	0,02 sec.
Sampling frequency	44,1 KHz
Oversampling	8-fold
Frequency response	20Hz - 20kHz
CD-R/CDR-W playback	
MP3 playback	
Turntable effect	
Pitch range	16% max.
ID3-day-display	
Folder search	
C.B.R. search	

Bedienteil: 19" 3HE



Player: 19" 2HE



DENON DN-D 9000



- High-End Doppel-CD-Player
- Separates Bedienteil 3 HE / 19"
- Schnellwechselbare Laufwerke
- Wartungsfreie Brushless-Motoren mit hoher Lebensdauer
- Track-Play: gibt zwei unterschiedliche Tracks pro CD/Laufwerk gleichzeitig wieder
- DENON-Antischock-Speicher: 16 Sekunden erschütterungsunempfindlich pro Laufwerk
- Pitchcontrol: +/-100%
- Große 70 mm coated Jogwheels, blau hinterleuchtet
- Scratchmodus in Echtzeit
- 4 Hotstarts pro Laufwerk
- Doppel-Loopfunktion
- 2 Sampler pro Laufwerk (ca. 15 Sek. Kapazität)
- Integriertes Effektgerät: Delay/Flanger/XFM-Transform/Filter
- 5.000 Speicherplätze für Memofunktion
- 5 Plattenteller Brake-Funktionen
- BPM-Counter Auto/Manual
- Random-/Relay-Wiedergabe
- CD-R/RW finalisiert Wiedergabe möglich
- Digital-Out: konstant S/P-DIF (Cinch-Buchse)
- Fader-Start-Eingänge
- 19"Rackmounting

- quick changeable drivers for easy maintenance
- 4 hot starts per drive
- 4 seamless loops per drive
- 2 samplers per drive
- Alpha track play: 2 different titles from the same CD can be simultaneously reproduced
- Auto BPM counter
- A-B splice: seamless deletion of unwanted title sections
- digital exit with ever constant bit-rate
- 5 platter modes: drag-s, brake, echo, reverse, dump
- integrated effect-module: delay, flanger
- filter, XFM

CODE 16750



TECHNISCHE DATEN

Spannungsversorgung:	230V / 50 Hz
Gesamtanschlusswert:	33 W
Sample Frequenz:	44,1 kHz
Frequenzbereich:	20 Hz - 20 kHz
Maße:	482 x 88 x 252 mm
Gewicht:	8,0 kg

SPECIFICATIONS

power supply:	230V/50Hz
power consumption:	33W
sampling frequency:	44,1 Hz
dimension control unit:	482x88x252
weight control	8 kg

Bedienteil: 19"

	482 mm 60 mm 132 mm
2,5 KG	L x H x W

Player: 19"

	482 mm 88 mm 252 mm	
6,0 KG	L x H x W	ANTI SHOCK

PIONEER CMX-3000



Die Neue Generation von Doppel-CD-Playern ist da.

Das Pioneer Wave Display, welches von Pioneer patentiert ist, zeigt den Verlauf eines Tracks grafisch. Die Höhen und Tiefen können somit vom DJ sofort erkannt werden. Dadurch können perfekt CUE-Punkte gesetzt werden. Weiterer kreativer Highlight des CMX 3000 ist die Hot Cue/Loop Funktion, welche 3 Cue oder Loops pro CD speichert. Diese können dann auch BPM nach angepasst werden. Neu ist auch die BPM-Sync-Funktion. Mittels drücken einer Taste passt der CMX 3000 die BPM von CD1 und CD2 an. Mit dem 15 sec. Antishock spielt der CMX 3000 jede CD, CD-R, und CD-RW ab.

CODE 16734

The trademark for high quality sound, only Pioneer has Legato Link technology. The CMX-3000 is capable of reproducing sound frequencies above 20 kHz, which are lost during normal CD-format playback.

Features:
The CMX-3000 offers a host of other benefits, such as Quick Start (less than 0.01 sec); Track Search/Super Fast Track Search; Auto BPM Counter/Tap BPM Counter; Time Mode.



TECHNISCHE DATEN

Frequenzgang:	4Hz-20KHz
Kanaltrennung:	80 dB
Geräuschspannungsabstand:	88 dB
Klirrfaktor:	0.006%
Ausgangspegel:	2.0V +/- 1 dB
Eingangsspannung:	230V 50Hz
Maße CD-Spieler:	482 x 252 x 90 mm
Maße Bedieneinheit:	482 x 82 x 132 mm
Gewicht CD-Spieler:	5,6 kg
Gewicht Bedieneinheit:	2 kg

SPECIFICATIONS

frequency response:	+/- 1 dB 4 Hz - 20 kHz
channel separation:	80 dB
S/N ratio	88 dB
Output level	2.0V +/- 1 dB
Input voltage	230V 50Hz
Dimension CD-player	482 x 252 x 90 mm
Dimension control unit	482 x 82 x 132 mm
Weight CD player	5,5 kg
Weight control unit	2 kg

Bedienteil: 19"

	482 mm
2,0 KG	82 mm
	132 mm
	L x H x W

Player: 19"

	482 mm	
5,6 KG	90 mm	MEMORY
	252 mm	
	L x H x W	ANTI SHOCK

SIRUS PRO CXD-4000 DOPPEL-CD-PLAYER



- LCD Display mit blauer Hintergrundbeleuchtung
- CD, Phono, Line & Mic Eingänge
- Pitch Bend
- Funktionstasten: Öffnen/Schließen, Play/Pause, Stop, Cue, Skip +/-, +10, Search +/-, Time, Single/Continue, Repeat, Program, Loop, Re-loop (Loop A&B), Pitch +/- (12%), Jog (Searching +/-)
- Touch-Sensitive-Jog-Wheel
- Antishock-System: 40 sec. pro Seite
- symmetrische XLR Ausgänge
- Rotary-Tone-Control (High/Mid/Low/Gain)
- CUE An/Aus-Schalter für jeden Kanal
- Übertragbarer / transportabler Crossfader
- Crossfaderkontrolle CD Play und Pause
- LED Ausgangsmesser

CODE 1130

Features:

- LCD display with blue backlight
- CD, Phono, line&mic inputs
- Pitch V.R adjust the desired speed
- Control function button (rubber): open/close, play/pause, stop, cue, Skip +/-, +10, single/continue, repeat, program, loop, reloop (loopA&B), pitch +/-12%, jog (searching +/-)
- Photointerrupter jog wheel
- Anti shock system: 40 sec. per side
- balanced XLR outputs
- Rotary tone controls (high/mid/low/gain)
- CUE on and off switch for each channel
- Assignable/removeable crossfader
- Crossfader control CD play and pause
- LED output meters



Lieferbar ab August 2006

TECHNISCHE DATEN

Frequenzgang:	20Hz - 20KHz
S/N Ratio:	80dB
Klirrfaktor:	1%

SPECIFICATIONS

Frequency response:	20Hz-20KHz
S/N ratio:	80db
Total harmonic distortion:	0,1%

8,2 KG	482 mm 122 mm 260 mm L x H x W	MEMORY ANTI SHOCK	230 VOLT 50 HZ AC
--------	---	----------------------	-------------------------

SIRUS PRO CXS 2000 MP 3 / CD -PLAYER



- LCD Display mit blauer Hintergrundbeleuchtung
- Infrarotfernbedienung
- Pitch Bend
- Funktionstasten: Öffnen/Schließen, Play/Pause, Stop, Cue, Skip +/-, +10, Time, Single/Continue, Repeat, Program, Searching +/-
- Antishock-System (40 Sekunden)
- Analoges 2-Kanal-Chinch-Ausgang
- LCD Display für ID3
- LED Ausgangsmesser

Features:

- LCD display with blue backlight
- Full function infrared remote control
- Pitch V.R adjust the desired speed
- Control function button (rubber): open/close, play/pause, stop, cue, Skip +/-, +10, single/continue, repeat, program, Searching +/-
- Anti shock system (40 seconds)
- 2 channel RCA analog output
- LCD Display for ID3
- LED output meters

CODE 1131



Lieferbar ab August 2006

TECHNISCHE DATEN

Frequenzgang:	20Hz - 20KHz
S/N Ratio:	80dB
Klirrfaktor:	0,1%

SPECIFICATIONS

Frequency response:	20Hz-20KHz
S/N ratio:	80db
Total harmonic distortion:	0,1%

482 mm	230 volt
50 mm	50 Hz
255 mm	AC
L x H x W	

IC-AUDIO RECORDER PMD-560 MARANTZ

marantz
PROFESSIONAL

Professional Digital Recorder/Player

- Aufnahmemedium: CompactFlash-Karte oder Microdrive
- Dateiformat: .wav, .mp3
- Aufnahme von unkomprimierten 16-Bit PCM WAV-Dateien mit 44.1 kHz oder 48 kHz
- Aufnahme von Mon- MP3-Dateien mit 64 kbps
- Aufnahme von Stere- MP3-Dateien mit 128 kbps
- USB - Port für direkten Dateitransfer
- Serielle Schnittstelle RS-232C
- Menügesteuerte Schnittstelle
- Analog-IN/OUT: unsymmetrisch Cinch (RCA)
- 99 "Virtual Tracks": editieren ähnlich dem bekannten Marantz-EDL (EditDecisionList) - Format
- 19"/1HE

Solid State Design

- No moving parts-no maintenance
- Records uncompressed 16-bit PCM .wav files at 44.1 kHz or 48 kHz
- Records mono .mp3 files at 64 kbps
- Records stereo .mp3 files at 128 kbps
- 3 Presets allow instant configuration of recording format
- Uses inexpensive, widely available Compact Flash media (CF)
- A 1 GB CF card can hold over 1 hour of uncompressed stereo
- A 1 GB CF card can hold over 17 hours (stereo) or 36 hours (mono) .mp3
- RCA line I/O
- "Copy Segment" cut-and-paste editing to a new sound file
- 99 "Virtual Tracks" for EDL-style editing
- Front Panel USB port for easy file transfer
- RS-232 port for automation and machine control

CODE 14218



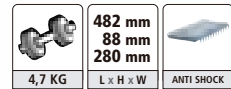
DENON DN-C 615

DENON
PROFESSIONAL

- Shock Proof : 10 Sekunden stoßsicher durch Pufferspeicher
- Digital-Out: S/P-DIF (Cinch-Buchse)
- CD-R/RW-Wiedergabe
- Programmierbare Wiedergabe (bis zu 99 Tracks)
- CD TEXT
- Wiederholfunktionen
- Timerwiedergabefähig
- Kopfhörerausgang
- Framegenaues Suchen (1/75 Sek.)
- 19"/2HE Rackmounting
- MP3-Wiedergabe (ID3-tag Vers. 1.* , Vers. 2.0)
- Geschwindigkeitsänderung: +/-12%
- 27 anwenderspezifische Presetfunktionen

- Synchro Recording to the DN-780R via RCA In/Out (Phillips RC5 compatible)
- Shock Proof Memory (approx. 10 sec.)
- Power On Play
- Repeat mode (Single Track/All tracks/Program & Random Repeat)
- Random mode
- Frame Search (75 Frames Per Second)
- Coaxial RCA Digital Output (SPDIF)
- Headphone output * MP3 Playback* Program Play: max. 99 tracks
- CD-R/RW Playback compatibility
- ±12% Pitch Control
- Instant Start
- Direct Track Select Buttons, CD TEXT
- Auto Cue (Preset Selectable)
- Playback Mode: Single/Continuous (Preset Selectable)
- Elapsed /Remaining Time
- User Preset functions (22 items)
- Wired Remote Control terminal
- Stereo Mini jack

CODE 14211



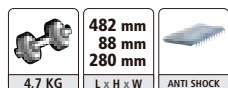
DENON DN-C 635

DENON
PROFESSIONAL

- Shock Proof: 10 Sekunden stoßsicher durch Pufferspeicher
- MP3-Wiedergabe (ID3-tag, Foldersearch) inkl. +/- 12% Geschwindigkeitsregelung
- MP3-Playlist-Funktion (schaltbar)
- CD-R/RW-Wiedergabe
- CD TEXT
- Geschwindigkeitsänderung: +/-12%
- Framegenaues Suchen (1/75 Sek.)
- Digital-Out: S/P-DIF (Cinch-Buchse)
- Analog-Out: symmetrisch (XLR-Buchsen) und unsymmetrisch (RCA) mit Pegeltrimmern
- Programmierbare Wiedergabe (3 x 25 Tracks)

- Shock-Proof Memory (Approximately 10 Seconds)
- MP3 Playback
- CD-R/RW
- Playback Compatibility
- Playback Speed Control
- Program Play (Maximum 99 Tracks)
- End of Message (EOM)
- Parallel (D-Sub 25-Pin)
- Fader Start
- Sleep Function
- Digital output (coaxial)
- Headphone jack with volume control
- FL display
- programmable playback (3x25 tracks)

CODE 14441



SINGLE CD-PLAYER CD 5001P MARANTZ


marantz
PROFESSIONAL

Robustes Metall-Chassis
CD-R/RW Wiedergabe
CD Text Anzeige
Pitch Control (+/- 12 Schritte)
Optische und koaxiale Digitalausgänge
Hochwertige Analogausgänge
Hochwertiger Kopfhörerausgang mit Pegelregler
Integrierte Display-OFF-Funktion
"quick replay"-Funktion für schnelles Vorhören
RC5 Eingang/Ausgang für eine flexible Systemintegration
inkl. IR-Fernbedienung RC5400CD
19"/2HE (Rackmontage-Kit liegt bei)

Rigid metal chassis & solid metal front panel
CD-R/RW Playback
CD Text
Pitch Control (+/- 15 steps)
Optical and coaxial digital outputs
High grade analogue outputs
High quality headphone output with level control
IR remote control
2U

CODE 4722



	440 mm 87 mm 283 mm
4,0 KG	L x H x W

CD WECHSLER CC 4300 PRO MARANTZ

marantz
PROFESSIONAL


- 5-fach CD-Wechsler
- langlebige, resonanzarme Mechanik, hohe thermische Stabilität
- Serielle Schnittstelle RS232C
- CD-DA, CD-R und CD-RW Wiedergabe
- Digitales Servo-Laufwerk für präzises Lesen und schnellen Titel-Zugriff
- Intro-Scan zum Vorhören des Audiomaterials
- inkl. IR-Fernbedienung
- 19"/3HE (Rackmontage-Kit ist separat verpackt, im Lieferumfang enthalten)

Representing a significant evolution in multi-CD changer technology, the CC 4300 features a low resonance mechanism with excellent thermal stability. 1-bit, 8x over sampling minimises linear distortion for high quality audio performance. The CC 4300 is compatible with CD-DA, CD-R and CD-RW discs and can be controlled via an RS232C remote control.

CODE 4715

- unbalanced RCA phono analogue output
- SPDIF coaxial digital output
- CD-DA, CD-R, CD-RW compatible
- random, repeat and program modes for flexible playback
- 19" / 3U rack-mountable



	440 mm 111 mm 395 mm
6,5 KG	L x H x W

DENON DN-T 625

DENON
PROFESSIONAL

- Backgroundmusic Combination
- Geschwindigkeitsregelung: +/-12% für CD/Tape
- Analog Ein-/Ausgänge: symmetrisch (XLR-Buchsen) und unsymmetrisch (Cinch-Buchsen)
- CD/Cassette-Signalausgabe
- Separate Displayanzeige für CD und Cassette.
- Relay-Modus für Wiedergabe CD und Cassetten
- Framegenaues Suchen (1/75 Sek.).
- Programmierbare Wiedergabe (bis zu 99 Tracks)
- Seriell: RS-232C, D-Sub-9P, Kabelfernsteuerbar
- Sync. IN/OUT: Synchronisation mehrerer DN-T625
- Cascade IN/OUT: Kaskadierung mehrerer DN-T625
- IR-Remote-Empfänger, Kopfhörerausgang mit Monitorfunktion
- Timerwiedergabefähig

- Independent FL tube displays for both CD & cassette decks
- Various Preset
- Functions (25 items) Options
- RC-U620: Hand held IR remote
- RC-41: Wristwatch IR remote
- RC-620: Wired remote
- Expanded Connection In/Out (RCA)
- Cascade Function (Figure 1)
The ports (CASCADE IN/OUT) of multiple DN-T645/T625 units can be linked by cables to enable continuous playback or recording among the units.
- Synchronized Recording (Figure 2)
The ports (EXT. SYNC IN/OUT) of the DN-T645/T625 and multiple DN-780R units can be linked by cables to enable simultaneous recording by all DN-780R units. (Up to 20 units can be connected for continuous recording of the source.)

CODE 625

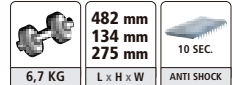


TECHNISCHE DATEN

CD-Player/Cassetdeck - Kombination DN-T625
 CD-Player/ Quick-Autoreverse-Cassetdeck - Kombination
 CD-R/RW-Wiedergabe
 CD-Player: Digital-Out S/P-DIF (Cinch-Buchse)

SPECIFICATIONS

- Standard 19inch, 3RU aluminium Front Panel
 - IR Remote Sensor
 - Relay Playback
 - Power-On Play



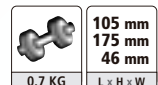
FLASH MEMORY CARD REKORDER PMD 660

marantz
PROFESSIONAL

Aufnahmemedium: CompactFlash-Karte oder Microdrive
 Dateiformat: .wav - oder .mp3
 Samplerate: 44,1/48kHz
 USB - Port für direkten Dateitransfer
 Mikrofoneingänge symm. (XLR) inkl. Phantomspeisung (48V)
 Analog IN/OUT: unsymmetrisch 3,5 mm Stereo-Miniklinke
 Stereomikrofone und Lautsprecher eingebaut
 Display: beleuchtet
 RC600 Fernbedienung/PRC660 Tasche optional erhältlich
 Stromversorgung über 4 x AA Batterien oder Netzteil

Record directly to compact flash cards
 Easy one touch record
 Portable operation
 No moving parts
 MP3 (128kpbs) and WAV format compatible
 Three user-determinable preset banks for instant recall of favourite settings
 Automatic Level Control (ALC)
 Security for switch setting and media (door)
 44.1/48kHz sample rate selection
 RC600 remote available (with REC, REC Pause, Mark controls)
 Balanced XLR Mic inputs, Unbalanced line in and out
 USB connectivity (for simple transfer to PC)
 48V phantom power
 AA x4 batteries
 Backlit display
 Built-in mic and loudspeaker

CODE 47116



TUNER ST 6001P MARANTZ


marantz
PROFESSIONAL

- doppelter FM-Antenneneingang mit Wahlschalter
- erweitertes RDS: Program Name (PS), Program Type (PTY), Clock (CT), Radi-Text (RT), Traffic Program (TP), Traffic Announcement (TA)
- IF Bandbreiten-Wahl (Breit/Schmal)
- Fine Tuning-Modus (10 kHz Schritte bei FM)
- Empfang von UKW (FM) und MW (AM)
- 30 UKW-Presets und 30 MW-Presets
- manuelle Eingabe von Stationsnamen
- Uhr mit programmierbarem Timer & 120-minütigem Sleep Timer
- automatische/manuelle Preset-Programmierung
- Cinch (RCA) Ausgänge
- 19"/2HE (Rackmontage-Kit ist separat verpackt)

Professional rack mount tuner
Dual FM antenna input with selector
Extended RDS: Program Name (PS), Program Type (PTY), Clock (CT), Radio Text (RT), Traffic Program (TP), Traffic Announcement (TA)
Reception of FM and AM(MW+LW)
30 FM and 30 AM station presets
IF bandwidth selection (Wide/Narrow)
Fine tuning mode (10kHz steps in FM)
Clock with programmable timer
19"/2U cabinet (Rack mount kit is separately packed)
RC5 In on Cinch (AMX/Crestron compatible)

CODE 4723



	483 mm
	89 mm
	307 mm
4,5 KG	L x H x W

VERSTÄRKER PM 4001P MARANTZ


marantz
PROFESSIONAL

- Ausgangsleistung 2 x 40/55 Watt (8/4 Ohm RMS)
- Robustes Metall-Chassis
- Record Out-Wahlschalter
- Loudness-Funktion
- Bypass-Schalter für die Klangregelung
- Zwei Paar Lautsprecher-Ausgänge (Speakers 1 und 2 separat ON/OFF schaltbar).
- RC5 Eingang/Ausgang für eine flexible Systemintegration
- inkl. IR-Fernbedienung RC4001PM
- 19"/3HE (Rackmontage-Kit liegt bei)

Output power 2 x 30 Watts (8 ohms)
Solid metal front and rigid chassis construction
Full record out selector
Tone control & loudness function
Tone defeat circuit
Two pairs of speaker outputs
D-Bus & system IR remote control
3U

CODE 4710



	440 mm
	161 mm
	343 mm
6,0 KG	B x H x T

SIRUS PRO MXA 3000



- 19" Mehrkanalmischpult
- Eingänge: 2 Phono, 2 Aux, 4 Line, 2 Mikrofoneingänge (1 x XLR / Klinke Combobuchse, 1 x 6,3 Klinke)
- Ausgänge: symmetrische XLR Ausgänge, REC out, Booth out, Master 2 out (RCA chinch)
- 2-fach Klangregelung -10/+10 dB für Mikrofon
- 3-fach Klangregelung -30/+15 dB + Gain pro Kanal
- PFL pro Kanal
- Regler für Booth, Cue Mix, Cue Gain
- Master Level Anzeige / Umschaltbar auf PFL
- Crossfader mit Channel Assign
- 12V BNC Buchse

- 19" multi-channel mixer
- inputs: 2 phono, 2 aux, 4 line, 2 mic
- outputs: balanced XLR outs, rec out, booth out, zone out, master 2 out (RCA)
- dual sound adjustment -10/+10dB for mic
- 3-fold sound adjustment -30/+15dB + gain per each channel
- PFL per each channel
- adjustment for booth, cue mix, cue gain
- master level display / changeable to PFL
- crossfader with channel assign
- 12V BNC connector

CODE 1112

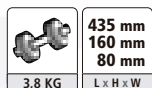


TECHNISCHE DATEN

Eingänge	
Line	10K Ohm Impedanz, 80mV rms Empfindlichkeit bei 0dB output
Mic	600 Ohm unbalanced, 1mV rms Empfindlichkeit bei 0dB output 400mV max. input
Phono	
	47K Ohm Impedanz, 1,3mV rms Empfindlichkeit bei 1 KHz bei 0dB output
Ausgänge	
Line	7V rms max.
Kopfhörer	0,5W, 47 Ohm
Signal/Rausch Abstand	
Line	> 88 dB
Mic	> 75 dB
Phono	> 83 dB
Klirrfaktor	< 0,05%
Frequenzgang	
Line	20-20KHz +/-0.5dB
Mic	20-15KHz +/-0.5dB
Phono	+/-1dB ausgenommen für die kontrollierte Dämpfung von -3dB bei 20Hz um Rumble- und Feedbackgeräusche zu reduzieren
Equalizer	
Bass	+10/-40dB bei 20Hz
Middle	+10/-15dB bei 800Hz
Treble	+10/-35dB bei 15KHz
Kanalfader Abschaltung	> 85dB bei 1 KHz
Crossfader Abschaltung	> 75 dB
Übersprechfrequenz	> 80 dB bei 1 KHz

SPECIFICATIONS

Inputs:	
Line:	10K ohm input impedance, 80mV rms sensitivity for 0dB output
Mic:	600 ohm impedance unbalanced, 1mV rms sensitivity for 0dB output 400mV rms max input
Phono:	
	47Kohm input impedance, 1.3mV rms sensitivity @ 1KHz for 0dB output
Outputs:	
Line:	7V rms max
Headphone:	0.5W into 47ohm
Signal to Noise Ratio: (maximum output JIS-A weighted)	
Line:	Better than 88dB
Mic:	Better than 75dB
Phono:	Better than 83dB
Distortion:	Less than 0.05%
Frequency response:	
Line:	20-20KHz +/-0.5dB
Mic:	20-15KHz +/-0.5dB
Phono:	+/-1dB except for controlled attenuation of -3dB, @20Hz to reduce rumble and feedback
Channel Equalizer:	
Bass:	+10/-40dB at 20Hz
Middle:	+10/-15dB at 800Hz
Treble:	+10/-35dB at 15KHz
Channel fader kill:	Better than 85dB at 1KHz
Crossfader kill:	Better than 75dB
Crosstalk:	Better than 80dB at 1KHz



6

AUDIO PRODUKTE

SIRUS PRO MXA 4000



- 19" Mehrkanalmischpult
- Eingänge: 3 Phono, 3 Aux, 4 Line, 3 Mikrofoneingänge (1 x XLR / Klinke Combobuchse , 2 x 6,3 Klinke)
- Ausgänge: symmetrische XLR Ausgänge , REC out, Booth out, Zone out, Master 2 out (RCA chinch)
- Symmetrischer XLR Ausgang
- 3-fach Klangregelung für Mikrophon
- 3-fach Klangregelung -30/+15 dB + Gain pro Kanal
- PFL pro Kanal
- Split/Cue für Kopfhörer
- Zone mit 2 fach Klangregelung + Gain
- Booth Gain Regler
- Talkover
- Crossfader mit Channel Assign
- Master Level Anzeige / Umschaltbar auf PFL
- 12V BNC Buchse

- 19" multi-channel mixer
- inputs: 3 phono, 3 aux, 4 line, 3 mic
- outputs: balanced XLR outs , rec out, booth out, zone out, master 2 out (RCA)
- symmetrical XLR output
- 3-fold sound adjustment for mic
- 3-fold sound adjustment -30/+15dB + gain per each channel
- PFL per each channel
- split/cue for headphone
- zone for dual sound adjustment + gain
- booth gain adjustment
- talkover
- crossfader with channel assign
- master level display / changeable to PFL
- 12V BNC connector

CODE 1113

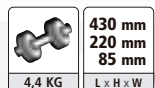


TECHNISCHE DATEN

Eingänge	
Line	10K Ohm Impedanz, 80mV rms Empfindlichkeit für 0 dB output
Mic	600 Ohm Impedanz unbalanced, 1mV rms Empfindlichkeit für 0dB output 400mV rms max
Phono	47K Ohm Impedanz, 1.3mV rms Empfindlichkeit bei 1KHz für 0dB output
Ausgänge	
Line	7V rms max
Kopfhörer	0,5W, 47 Ohm
Signal/Rausch Abstand	
Line	> 85dB
Mic	> 75 dB
Phono	> 80dB
Klirrfaktor	< 0,05%
Frequenzgang	
Line	20-20KHz +/-0,5dB
Mic	20-15KHz +/- 0,5dB-
Phono	+/-1dB ausgenommen für kontrollierte Dämpfung von -3dB bei 20Hz um die Rumble- und Feedbackgeräusche zu reduzieren
Equalizer	
Bass	+10/-40dB at 20Hz
Middle	+10/-15dB at 800Hz
Treble	+10/-35dB at 15KHz
Kanalfader Abschaltung	> 85dB bei 1 KHz
Crossfader Abschaltung	> 75 dB
Übersprechfrequenz	> 80dB bei 1 KHz

SPECIFICATIONS

Inputs:	
Line:	10K ohm input impedance, 80mV rms sensitivity for 0dB output
Mic:	600 ohm input impedance unbalanced, 1mV rms sensitivity for 0dB output 400mV rms max input
Phono:	47Kohm input impedance, 1.3mV rms sensitivity @ 1KHz for 0dB output
Outputs:	
Line:	7V rms max
Headphone:	0.5W into 47ohm
Signal to Noise Ratio:	(maximum output JIS-A weighted)
Line:	Better than 85dB
Mic:	Better than 75dB
Phono:	Better than 80dB
Distortion:	Less than 0.05%
Frequency response:	
Line:	20-20KHz +/-0.5dB
Mic:	20-15KHz +/-0.5dB
Phono:	+/-1dB except for controlled attenuation of -3dB, @20Hz to reduce rumble and feedback
Channel Equalizer:	
Bass:	+10/-40dB at 20Hz
Middle:	+10/-15dB at 800Hz
Treble:	+10/-35dB at 15KHz
Channel fader kill:	Better than 85dB at 1KHz
Crossfader kill:	Better than 75dB
Crosstalk:	Better than 80dB at 1KHz








4-Kanal Matrix In-Rackmount DJ-Mixer

- Matrix-Eingangszuordnung
- 8 Analogeingänge, davon wahlweise 2 Phono-Eingänge schaltbar
- 4 leichtgängige 60 mm VCA Kanalfader
- 45 mm VCA Crossfader mit Contour-Regler
- Unabhängige PFL Kanalanzeigen
- Unabhängiger 3-Band EQ Kill (High-Mid-Low)
- Unabhängiger EQ On/Off-Schalter
- Booth Output Assign-Wahlschalter
- Externer Send/Return-Regler
- Unabhängiger Channel A-B Post-Schalter (Crossfader)
- Leistungsstarker, sauberer Kopfhörer-Ausgang
- Fader Start (5V Impuls)
- Kompaktes 4HE-Gerät mit vertieften, rückseitigen Terminals
- Unabhängiger 3-Band Main- und Aux Mic-EQ
- Unabhängiges CUE-System (alle Kanäle)
- Mic Talkover-Funktion mit regelbar bis - 20dB
- Split /Cue Kopfhörer-Monitor mit PFL-Anzeige
- Master Output -10dB Attenuation-Schalter
- Master Output Stereo/Mono-Schalter
- Record Out - Cinch/asymmetrisch
- Subwoofer/Lighting Output mit Freq-Regler
- Ideal für Aktivboxen, Endstufen oder sogar als Signalquelle für Beleuchtungssysteme.
- Optionales Drehregler-Kit, Modell: ACD-46

- Matrix Input Assignment
- 8 Line / 2 Phono Switchable
- 4 Smooth 60mm VCA Channel Faders
- Responsive 45mm VCA Cross Fader w/Contour Adjust
- Independent Channel PFL Meters
- Independent 3-Band EQ Kill (High-Mid-Low)
- Independent EQ On/Off Switch
- Booth Output Assign Selector
- External Send/Return Control
- Independent Channel A-B Post Switch (crossfader)
- Powerful Clean Headphone Output
- Fader Start (5V pulse)
- Compact 4U Rack Space with Recessed Rear Terminals
- Independent 3-band Main and Aux Mic EQ
- Independent CUE System (all channels)
- Mic Talkover Function w/Sensitivity Adjustment

CODE 14217



 5,8 KG	 482 mm 112,5 mm 177 mm L x H x W	 230 VOLT 50 HZ AC
---	--	--




4-Kanal Matrix In-Digital I/O Rackmount DJ-Mixer

- Matrix-Eingangszuordnung
- 4 Digital-Eingänge S/P-DIF mit integriertem Abtastratenwandler (24 Bit/32kHz, 44,1kHz, 48kHz, koaxial)
- 8 Analogeingänge, davon wahlweise 3 Phono-Eingänge schaltbar
- 4 leichtgängige 60 mm VCA Kanalfader
- Flex Fader 45mm VCA Crossfader mit Contour-Regler, Die Vorspannung des Crossfaders ist frei einstellbar.
- "TRACK-MARK"-Funktion: Bei Aufnahmen auf einen CD-R/RW-Recorder können Tracknummern per Tastendruck direkt vom Mixer aus erhöht werden.
- Unabhängige PFL Kanalanzeigen
- Unabhängiger 3-Band EQ Kill (High-Mid-Low)
- Unabhängiger EQ On/Off-Schalter
- Booth Output Assign-Wahlschalter
- Externer Send/Return-Regler
- Unabhängiger Channel A-B Post-Schalter (Crossfader)
- Leistungsstarker, sauberer Kopfhörer-Ausgang
- Fader Start (5V Impuls)
- Kompaktes 4HE-Gerät mit vertieften, rückseitigen Terminals
- Unabhängiger 3-Band Main- und Aux Mic-EQ
- Unabhängiges CUE-System (alle Kanäle)
- Mic Talkover-Funktion mit regelbar bis -20dB
- Split /Cue Kopfhörer-Monitor mit PFL-Anzeige
- Master Output -10dB Attenuation-Schalter
- Master Output Stereo/Mono-Schalter
- Zone Output mit Volume-Regler
- Record Out - Cinch/asymmetrisch
- 2 x Digital-Ausgang 20 Bit (TOS-Link/koaxial) für direkten Anschluss an digitale Recorder, Soundkarten mit entsprechender Schnittstelle oder externe digitale Prozessoren.
- Subwoofer/Lighting Output mit Freq-Regler, Ideal für Aktivboxen, Endstufen oder sogar als Signalquelle für Beleuchtungssysteme.
- Vergoldete Cinch-Anschlüsse
- Optionales Drehregler-Kit, Modell: ACD-46

- Matrix Input Assignment
- 4 Digital Inputs / 8 Line / 3 Phono Switchable
- 4 Smooth 60mm VCA Channel Faders
- Flex Fader 45mm VCA Cross Fader w/Contour Adjust
- Track Mark
- Independent Channel PFL Meters
- Independent 3-Band EQ Kill (High-Mid-Low)
- Independent EQ On/Off Switch
- Booth Output Assign Selector
- External Send/Return Control)
- Multi Channel Assignable
- Effect On/Off
- Effect Cueing (Pre & Post)
- Effect Dry/Wet Knob
- Independent Channel A-B Post Switch (crossfader)
- Powerful Clean Headphone Output

CODE 14216



	482 mm	230 VOLT
	112,5 mm	50 HZ
5,8 KG	L x H x W	AC

PIONEER DJM-3000

Pioneer

PRO DJ

Pioneers Pro Audio Gruppe, globaler Marktführer im Segment von Profi-DJ-Equipment, stellt den weltweit ersten professionellen DJ-Mixer zum Einbau in ein Industrieregale vor: den DJM-3000.

Der AUTO BPM COUNTER des DJM-3000 ist nach wie vor der akkurateste, integrierte BPM-Counter der Welt.

Die Voraussetzung für perfekte Übergänge von einem Track zum anderen. Mit der TAP-Taste können zudem BPM's manuell eingegeben werden, falls ein Musikstück auf Grund wechselnder BPMs nicht automatisch messbar ist.

Von seinem Bruder, dem DJM-600, erbt der DJM-3000 die vielfältigen Effektfunktionen wie DELAY, ECHO, AUTO PAN, FLANGER, PITCH SHIFTER REVERB, AUTO-TRANSFORM und AUTO FREQUENCY FILTER ALL. Sie alle sind automatisch an die BPMs gekoppelt.

Verbunden mit einem CDJ oder Geräten der CMX-Serie kann der DJM-3000 die Musikwiedergabe durch Wechseln des Cross Faders oder Channel Faders starten. Er kann zudem Tracks lückenlos mixen, indem er den Cue Punkt des bereit stehenden Stückes findet und in den laufenden Track hinein schneidet. Die Wiedergabe im Samplerstil ist durch die Rückkehr zum Cue Punkt mittels Backfader möglich. Die optimale Anpassung an alle DJ- und Mix-Stile erreicht man mittels Fader Curve, die über den Cross Fader angewählt wird.

- Auto BPM counter
- Beat Sampler
- Mono/Stereo Kopfhörerausgang
- Beat Indicator
- zuweisbare Cross Fader
- Masterbalance
- Trim Controls
- Faderstart / Back Cue Play
- Master Level LEDs, Channel Level LEDs
- Direct Beat Select
- Talk Over
- umschaltbare Phono/Line Inputs
- Equalizer /Mic Inputs 3 Band
- Mic Inputs 3 (1x XLR / 2x 1/4" Phone)
- Send: 1 1/4 inch Klinke, Return: 1 1/4 inch Klinke

To ensure the widest possible music-making flexibility, the DJM-3000 is equipped with an industry-first EFFECT MIX MODE that easily and accurately effect phrases in a BPM-linked operation along with an improved auto beat effector. In addition to ECHO and ZIP Pioneer has come up with another industry first effect that has been named "Roll". This runs a mix while changing the pitch of the song up the chromatic scale to the beat of the music. A new feature which allows the DJ to take his/her music to a new level! Still with the most accurate internal "Beat Per Minute" counter in the industry, the AUTO BPM COUNTER automatically measures and digitally displays a track's BPM (measurement range: 70-139/91-180/70-180/ Manual) allowing the user to merge one song into another smoothly. Tapping on the TAP button enables you to manually input BPMs of tracks that are difficult to measure. DJ's can now see the music beat, making it faster and easier to mix tracks with different beats. Just like the DJM-600, the DJM-3000 inherited from its little sister all its effects including Delay, Echo, Auto Pan, Flanger, Pitch Shifter Reverb, Auto-Transform and Auto-Frequency Filter ALL of which are auto BPM effectable! Linked to BPM, the DJM-3000 can add effects to each input (CHANNEL, MIC and MASTER) independently. The user can produce music that makes full use of high-level DJ techniques by performing quick setting with the BEAT UNIT SWITCH BUTTON, adjusting the precise time parameters, or controlling the balance between the effect sounds and the original sounds by varying the mix ratio. Moreover, even when using the fader, it is possible to leave just the effect sounds without linking to BPM.

Connected to the CDJ and CMX Series, the DJM-3000 can begin playback of a track using the sliding cross fader or the channel fader. It can mix tracks without creating spaces by setting the stand-by track's cue point and performing a single-action cut-in. Since it returns to the cue point via the back fader alone, sampler-style playback is also possible. The cross fader also has a selectable fader curve to fit all styles of DJing

- auto BPM counter
- beat sampler
- mono / stereo headphone out
- beat indicator
- assignable crossfader
- master balance
- trim controls
- fader start / back cue play
- master level LED's
- channel level LED's
- direct beat select
- talk over
- switchable phono / line inputs
- equalizer / mic inputs 3-band
- 3 mic inputs (1x XLR, 2x 1/4" phone)
- Send 1 1/4 inch jack
- Return 1 1/4 inch jack

CODE 12440



TECHNISCHE DATEN

Frequenzgang	20 Hz - 20 kHz
Signal/Rauschabstand	87 dB
Klirrfaktor	0,02 %
Stromversorgung	220 - 240 V @ 50/60 Hz

SPECIFICATIONS

Frequency response	20 Hz - 20 KHz
SNR	87 dB
THD	0,02%
Power supply	220 - 240 V @ 50/60 Hz



7,1 KG

482 mm
220 mm
107 mm

L x H x W

230 VOLT
50 Hz

AC

PIONEER DJM-1000

Pioneer

PRO DJ

Der Mixer verfügt über eine 24-bit/96kHz digitale Sampling-Rate und einen 32-bit/96kHz digitalen Sound-Prozessor. Der digitale Ein-/Ausgangs-Signalweg des DJM-1000 erlaubt eine kurze Signalverarbeitung bei der Pioneer CDJ und DVJ Produktreihe und stellt die bestmögliche Sound-Qualität sicher. Analoge Eingangssignale werden gleichfalls von einem Qualitäts-A/D Konverter digitalisiert und ohne Qualitätsverlust ins Audio-Format gewandelt. Das Gerät wurde in ein robustes Gehäuse eingebaut, um Vibrationen zu minimieren und mit einem leistungsstarken Netzteil ausgestattet, um einen glasklaren Sound zu gewährleisten.

Der DJM-1000 verfügt über folgende bisher nie da gewesene, einzigartige Features und benutzerfreundliche Neuerungen: Neue Sound Link / EFX Link-Funktion, die dazu verwendet werden kann, anderes Pioneer Equipment über ein einziges Verbindungskabel zu steuern. Eine BPM Sync-Funktion, die alle BPMs der angeschlossenen Geräte synchronisiert, z. B. CDJs und ein EFX-Gerät. Der Visual Link-Knopf aktiviert die Steuerung der visuellen Effekte/Überblendungen mittels des MIDI Cross Faders von Pioneer, wenn weitere externe visuelle Geräte angeschlossen sind.

- 3 Mic / 10 Line / 6 Phono / 4 Digital / 2 "Sound"
- 19" Rackmount / Tabletop Design
- Digital Out - Schaltbar 48 kHz oder 96kHz
- MIDI Out / MIDI Cross Fader
- 2 Band Booth EQ, um den Booth Monitor zu regeln
- Fader Start Play für CD Player Steuerung auf allen 6 Kanälen
- 3 Band Equalizer (-26dB bis +6dB) mit Hi, Mid und Low Einstellungen pro Kanal
- Master Output Regler - rückseitiger Master Output Regler (Master 1 und 2) Ausgangslevel 0dB, -3dB, -6dB, -12dB
- Peak Level Anzeigen für alle 6 INPUT Kanäle und den MASTER OUTPUT
- 2 x Send / Return Kanäle (PRE/POST & AUX)

CODE 12046

Analogue signals are transmitted via the shortest possible path and converted to digital signals by a high quality 24 bit/96kHz A/D converter, thus passing the signals to the digital mixing stage under optimum conditions. Through the use of a 32 bit DSP, mixing is achieved with zero sound quality degradation for professional DJs working in clubs. To get the most from these features, a great deal of care has been paid to perfecting the sound quality, including a high-rigidity chassis to cut down unnecessary vibrations that might affect the sound. Together with a high performance power section using an R-core transformer, the DJM-1000 has clear and powerful sound ideal for club performances.

- 3 mic / 10 line / 6 phono / 4 digital / 2 sound
- 19" rack mount / tabletop design
- digital out - switchable 48 kHz or 96 kHz
- MIDI out / MIDI cross fader for operation of external equipment
- 2 band booth EQ for equalizing the booth monitor
- fader start play for CD player control on ALL 6 channels
- 3 band equalizer (-26 dB to +6 dB) with Hi, Mid and Low settings in per channel
- master output attenuator - rear panel output attenuation of master 1 and 2 0/P's by 0dB, -3dB, -6dB, -12dB
- peak level meters for all 6 input channels and master output to monitor levels
- 2 x send / return channels (PRE/POST & AUX)






TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich	20Hz - 20kHz
Klirrfaktor	0,005% oder weniger
Signal-Rauschabstand	95dB(LINE)
Leistungsaufnahme max.	54W

SPECIFICATIONS

frequency response:	20 Hz - 20 5Hz
distortion factor:	0,005% or less
signal / whirring distance:	95 dB (line)
current consumption:	54W

		
12,0 KG	482 mm 188 mm 363 mm B x H x T	230 VOLT 50 Hz AC

SIRUS PRO MXA 5000






- 4-Kanal-Mixer mit Digitaleffekt
- Austauschbare Linefader
- DSP Soundeffekt
- 2 USB Eingänge / Ausgänge
- Soundeffekte: - Pitch Shift, Detune, Flanger, Phaser, Echo, vocal, Delay, Reverb, Filter, Kill, Chop, Pan, Sampler, Record
- 2 Sampler: Reverse & Seamless Loop
- Effekteinstellung: Gain Ratio, Zeitdaten, Beat Sync.
- Effektpegelkontrolle
- Manuell & Auto BPM für Effekt und CUE
- 2 Displays: 1. CUE BPM, 2. Effektname, BPM und Parameter
- Eingang: 7x Line, 2x Phono, 2x USB, 2x Mikrofon
- Ausgang: Master, Balance, Booth, Record, Digital, Phone, USB
- DJ Mikrofonkanal: Neutrik XLR Anschluß, Talkoverswitch
- Crossfader: Reverse, Curveeinstellung, austauschbar
- Linefader: austauschbar
- Faderstart Anschluß

- 4 channel mixer with digital effect
- Replaceable line fader
- DSP sound effect
- 2 USB input / output
- Sound effect: - pitch shift, detune, flanger, phaser, echo, vocal, delay, reverb, filter, kill, chop, pan, sampler, record
- 2 sampler: reverse & seamless loop
- Effect adjustment: gain ratio, time data, beat sync.
- Effect level control
- Manual & auto BPM for effect and CUE
- 2 display: 1. CUE BPM, 2. effect name, BPM and parameter
- Input: 7x line, 2x phono, 2x USB, 2x mic
- Output: master, balance, booth, record, digital, phone, USB
- DJ MIC channel: Neutrik XLR connector, talk over switch
- CROSS FADER: reverse, curve adjustment, replaceable
- Line Fader: replaceable
- FADER START connector

CODE 1116



 5,4 KG	 326 mm 355 mm 99 mm L x H x W	 230 VOLT 50 Hz AC
--	--	---

SIRUS PRO MXA 2500




- Eingänge: 4 Line, 3 Phone, 3 CD, Mic XLR/Line, 1 x Mic 6,3 mm Klinke
- Ausgänge: Main Out XLR, Main Out 2 Chinch, Booth out chinch sowie Record out chinch
- Gain + 3 fach Klangregelung -26/+12 dB für Mikrofon
- Gain + 3 fach Klangregelung -26/+12 dB pro Kanal
- Stereo Kill Switch Low/Mid/Hi
- Peak Level Anzeige pro Kanal
- BPM LED Anzeige pro Kanal
- Wahlschalter für Crossfade pro Kanal
- Crossfader
- Mono/Stereo
- LED Peak Level für Master und Cue
- Kopfhöreranschluss, Cue Level, Split Level

- Inputs: 4 line, 3 phono, 3 CD, 1 mic/line XLR
- Outputs: XLR balanced out, chinch unbalanced out, booth out, REC out
- Gain + 3-fold sound adjustment -26/+12 dB for microphone
- Gain + 3-fold sound adjustment -26/+12 dB per each channel
- Stereo kill switch low/mid/hi
- Peak level display per each channel
- BPM LED display per each channel
- Selector switch for crossfader per each channel
- Crossfader with reverse and boost
- Mono/stereo
- LED peak level for master and cue
- Headphone connection, cue level, split level

CODE 1110



	250 mm
	355 mm
	95 mm
4,8 KG	L x H x W

PIONEER DJM-400 MISCHPULT

Pioneer

PRO DJ

- No. of Channels: 2
- Channel EQ: 3 Band
- EQ Range: $\infty \sim 0$ dB
- Level MeterType: Individuell
- Level Meter Size: 7 Segment
- CD/LINE Input: 4
- PHONO Input: 2
- MIC Input (1/4 inch Phone): 2
- Master Output (RCA): 2
- Stereo/Mono Switch
- Level Meter Size: 7 Segment
- Fader Curve: 2
- Beat Effect: 6
- Auto BPM Counter
- Roll Sampler (Fwd)
- INLOOP SAMPLER: 5 Banks
- Effect Level & Depth Volume
- Mic Connection: Phone (x2)
- Mic EQ: 1 Band
- Mic EQ Range: $\infty \sim 0$ dB
- Talkover: 3 Position Switch
- Talkover Attenuator

A compact 2-channel digital mixer with in-loop sampler and digital beat effects. Digital processing technology taken from the top of the range DJM-1000, beat sync effects and 3 band kill EQs combine to make a solid build quality high fidelity performance mixer.

- No. of Channels: 2
- Channel EQ: 3 Band
- EQ Range: $\infty \sim 0$ dB
- Level MeterType: Individuell
- Level Meter Size: 7 Segment
- CD/LINE Input: 4
- PHONO Input: 2
- MIC Input (1/4 inch Phone): 2
- Master Output (RCA): 2
- Stereo/Mono Switch
- Level Meter Size: 7 Segment
- Fader Curve: 2
- Beat Effect: 6
- Auto BPM Counter
- Roll Sampler (Fwd)
- INLOOP SAMPLER: 5 Banks
- Effect Level & Depth Volume
- Mic Connection: Phone (x2)
- Mic EQ: 1 Band
- Mic EQ Range: $\infty \sim 0$ dB
- Talkover: 3 Position Switch
- Talkover Attenuator

CODE 12063




TECHNISCHE DATEN

Power Consumption	13 Watt
SN Ratio: Line	97 dB
SN Ratio: Phono	82 dB
SN Ratio: Mic	78 dB
Harmonic Distortion	-0.007%
Crosstalk	78 dB

SPECIFICATIONS

Power Consumption	13 W
SN Ratio: Line	97 dB
SN Ratio: Phono	82 dB
SN Ratio: Mic	78 dB
Harmonic Distortion	-0.007%
Crosstalk	78 dB

	223 mm
	304,7 mm
	106,6 mm
3,2 KG	L x H x W

6

AUDIO PRODUKTE

PIONEER DJM-909 2-KANAL PERFORMANCE MIXER

Pioneer

PRO DJ

- Auto BPM counter
- Beat Effects 35
- Mono/Stereo Kopfhörerausgang
- Beat Indicator
- Zuweisbare Cross Fader
- Cross fader curve
- A/B unabhängig regelbar
- Masterbalance
- Trim Controls
- Faderstart / Back Cue Play
- Fader Feeling Adjustment
- Fader Cut Lag Adjustment
- Fader Effects 15
- Master Level LEDs
- Channel Level LEDs
- Direct Beat Select
- Talk Over
- Foot Switch für Effect an/aus
- Eingang Anschlüsse DJM-909

- umschaltbare Phono/Line Inputs
- Equalizer /Mic Inputs 3 Band
- Mic Inputs 3 (1x XLR/2x1/4" Phono)
- 2 Gesamtanzahl Kanäle
- 4 x CD / Line Inputs
- 2 Turntable Eingänge
- Ausgang Anschlüsse DJM-909
- Master Ausgänge 1 Cinch/XLR
- Booth Monitor Master Outputs 1 Cinch
- 1/4" Kopfhörer Master Outputs
- Sonstige Anschlüsse DJM-909
- Send 1 1/4 inch Klinke
- Return 1 1/4 inch Klinke
- Kanäle EQ DJM-909
- Bass (bei 100Hz) -26~+6dB
- Mid (bei 1kHz) -26~+6dB
- Treble (bei 10kHz) -26~+6dB

- Auto BPM counter
- 35 beat effects
- Mono/stereo headphone output
- Beat indicator
- Assignable cross faders
- Cross fader curve
- A/B Independent Adjustable
- Master balance
- Trim controls
- Fader start / back cue play
- Fader Feeling Adjustment
- Fader Cut Lag Adjustment
- Fader Effects
- Master level meters
- Channel level meters
- Direct beat select
- Talk over
- Foot switch for effect on/off
- Input terminals:
- Switchable phono/line inputs
- Equalizer equipped mic inputs: 3 band

- Mic inputs 3 (1x XLR/2x1/4"phone)
- 2 total channels
- 4 CD / Line inputs
- 2 Turntable inputs
- Output terminals:
- Master outputs: 1 RCA
- Booth monitor master outputs: 1 RCA
- 1/4 inch headphone master outputs
- Record outputs: 0
- further terminals:
- Send: 1 1/4 inch phone
- Return: 1 1/4 inch phone
- Channel EQ:
- Bass (at 100 Hz) -26 ~ +6 dB
- Mid (at 1 kHz) -26 ~ +6 dB
- Treble (at 10 kHz) -26 ~ +6 dB

CODE 12044



TECHNISCHE DATEN

Frequenzgang	20Hz ~20kHz
Signal/Rauschabstand	93 dB
Klirrfaktor	0,02%
Audio Ausgang	1,0 V

SPECIFICATIONS

- Frequency response	20Hz ~20kHz
- Signal to Noise Ratio	87dB
- Total harmonic distortion	0,02%
- Audio Output	1,0 V



6,5 KG

251 mm
107,9 mm
381,6 mm

B x H x T

230 VOLT
50/60 HZ

AC

30
Watt

POWER

DENON DN-X100



- Gehäuseabmessungen kompatibel mit DNS1000
- Kanäle 2
- Line-Eingänge (2) Line, (2) Phono/Line
- Input-Wahlschalter Einbaurichtung wechselbar (4 Stellungen)
- Cross Fader Typ VCA
- Cross Fader Reverse
- Cross Fader Contour
- Channel Fader Reverse
- Channel Contour
- Channel EQ (hi-mid-low)
- Channel Cue Wahlschalter
- Split Cue
- Channel Cue/Pan
- Mic EQ hi-low
- Mic Off/On/Talkover
- Channel Fader Start
- Cross Fader Start




The DN-X100 is the entry-level 2-channel DJ mixer from Denon DJ, designed to match the footprint of the new DN-S1000 CD/MP3 player. Features include Cross Fader and Channel Fader Contour Adjustment, Cross Fader and Channel Fader Reverse function, Program Channel Reverse, 3 Band EQ, plus a wealth of inputs and outputs.

Highlights

- Cross fader and channel fader contour adjustment
- Cross fader and channel fader reverse function
- Cross fader and channel fader start
- Program channel reverse
- 3 band EQ
- Microphone input with level control, EQ and talkover

CODE 4717



 2,8 KG	 220 mm 226 mm 85,9 mm L x B x H	 230 VOLT 50 HZ AC
---	---	--

6

AUDIO PRODUKTE

SIRUS PRO MXA 2000 BATTLE MIXER




- Eingänge : 2 Phono, 2 Line, 1 Mic / Ausgänge: Master out, Rec out
- einfache Klangregelung für Mikrofon (low / high tone)
- 3 fach Klangregelung kill/+15 dB + Gain pro Kanal
- PFL pro Kanal
- split/cue + Tonregler für Kopfhörer
- Killswitches : Bass, Mitten , Höhen
- 3 Level Anzeige, Master, CH-1, CH-2,
- Crossfader mit Channel Assign, Normal/Revers, Fader Slope
- Prelistening Crossfader
- einfache Kopfhörerklangregelung (low / high tone)

- inputs: 2 phono, 2 line, 1 mic / outputs: master out, rec out
- single EQ for Mikrofon (low / high tone)
- 3-fold sound adjustment kill/+15dB + gain per each channel
- PFL per each channel
- split/cue + tone adjustment for headphones
- kill switch bass, Mid, treble
- 3 level display, master, CH-1, CH-2
- crossfader with channel assign, normal/revers, fader slope
- Prelistening Crossfader
- single Headphone tone adjustment (low / high tone)

CODE 1111



	280 mm 240 mm 100 mm	230 VOLT 50/60 HZ
3,5 KG	L x H x W	AC

TECHNISCHE DATEN

Eingänge:	
Line	10K Ohm Impedanz, 80mV rms Empfindlichkeit bei 0dB output
Mic	600 Ohm unbalanced, 1mV rms Empfindlichkeit bei 0 dB output 400mV max. input
Phono	47k Ohm Impedanz, 1.3mV rms Empfindlichkeit bei 1KHz bei 0 dB output
Ausgänge	
Line	7V rms max
Kopfhörer	0.5W, 47 Ohm
Signal/Rausch Abstand:	
Line:	> 90 dB
Mic:	> 78 dB
Phono:	> 85 dB
Klirrfaktor	< 0,05%
Frequenzgang	
Line	20-20KHz +/- 0,5dB
Mic:	20-15KHz +/-0,5dB
Phono	+/-1dB ausgenommen für die kontrollierte Dämpfung von -3 dB bei 20Hz um Rumble- und Feedbackgeräusche zu reduzieren
Equalizer	
Bass	+12/-35dB at 20Hz
Middle	+12/-25dB at 1.3KHz
Treble	+12/-20dB at 15KHz
Kanalfader Abschaltung	> 85 dB bei 1 KHz
Crossfader Abschaltung	> 75 dB
Übersprechfrequenz	> 80 dB bei 1 KHz

SPECIFICATIONS

Inputs:	
Line:	10K ohm input impedance, 80mV rms sensitivity for 0dB output
Mic:	600 ohm impedance unbalanced, 1mV rms sensitivity for 0dB output 400mV rms max input
Phono:	47Kohm input impedance, 1.3mV rms sensitivity @ 1KHz for 0dB output
Outputs:	
Line:	7V rms max
Headphone:	0.5W into 47ohm
Signal to Noise Ratio: (maximum output JIS-A weighted)	
Line:	Better than 90dB
Mic:	Better than 78dB
Phono:	Better than 85dB
Distortion:	Less than 0.05%
Frequency response:	
Line:	20-20KHz +/-0.5dB
Mic:	20-15KHz +/-0.5dB
Phono:	+/-1dB except for controlled attenuation of -3dB, @20Hz to reduce rumble and feedback
Channel Equalizer:	
Bass:	+12/-35dB at 20Hz
Middle:	+12/-25dB at 1.3KHz
Treble:	+12/-20dB at 15KHz
Channel fader kill:	Better than 85dB at 1KHz
Crossfader kill:	Better than 75dB
Crosstalk:	Better than 80dB at 1KHz

PIONEER DJM-600 4-KANAL MIXER

Pioneer

PRO DJ

- Eingänge: CD: 2 (RCA-Cinch) / Phono: 3 (RCA-Cinch)
Line: 3 (RCA-Cinch)
- Mikrofon 2 (vorne XLR, hinten 6,3mm-Klinke)
- Ausgänge: Master-Out: 2 (RCA-Cinch, XLR)
Rec Out: 1 (RCA-Cinch) / Booth Monitor: 1 (RCA-Cinch)
Kopfhörer-Monitor 1 (6,3-mm-Klinke)
- Weitere Ein- und Ausgänge:
Send: 1 (6,3mm-Klinke) Return: 1 (6,3mm-Klinke)
- Frequenzgang: 20Hz-20kHz (CD)
- Signal / Rausch-Abstand: 87 dB (CD)
- Klirrfaktor: 0,02% und niedriger (CD)

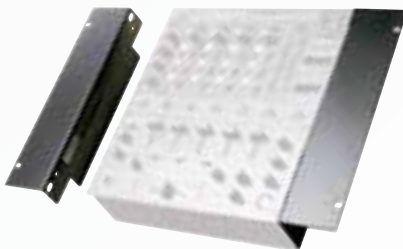
- Inputs: CD: 2(RCA-Cinch) / Phono: 3 (RCA-Cinch) / Line: 3 (RCA-Cinch)
- microphone 2 (in front: XLR, on the rear 6,3mm jack)
- outputs: master-out: 2 (RCA-Cinch, XLR) / REC out: 1 (RCA-Cinch) / Booth monitor: 1 (RCA-Cinch) / headphone monitor: 1 (6,3mm jack)
- further in- and outputs: send: (6,3mm jack), return: 1 (6,3mm jack)
- frequency response: 20 Hz - 20 kHz (CD)
- S/N ratio: 87 dB (CD), 85 dB (line), 73 dB (phono), 65 dB (mic)
- distortion factor: 0,02% and less (CD)

CODE 12036



ZUBEHÖR:

CODE 12020 Rack-Winkel / Rack angle



	320 mm 107 mm 372 mm	2 x PHONE 2 x CD 3 x LINE 2 x MIC	230 VOLT 50 HZ
6,6 KG	L x H x W	CHINCH	AC

6

AUDIO PRODUKTE

PIONEER DJM-600S

Pioneer
PRO DJ

- Eingänge: CD: 2 (RCA-Cinch) / Phono: 3 (RCA-Cinch)
Line: 3 (RCA-Cinch) / Mikrofon 2 (vorne XLR, hinten 6,3mm-Klinke)
- Ausgänge: Master-Out: 2 (RCA-Cinch, XLR) /
Rec Out: 1 (RCA-Cinch) / Booth Monitor: 1 (RCA-Cinch)
Kopfhörer-Monitor 1 (6,3-mm-Klinke)
- Weitere Ein- u. Ausgänge: Send: 1 (6,3mm-Klinke)
Return: 1 (6,3mm-Klinke)
- Frequenzgang: 20Hz-20kHz (CD)
- Signal / Rausch-Abstand: 87 dB (CD)
- Klirrfaktor: 0,02% und niedriger (CD)

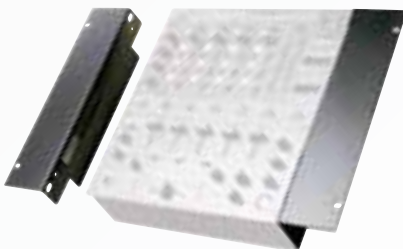
CODE 12039





- Inputs: CD: 2(RCA-Cinch) / Phono: 3 (RCA-Cinch) / Line: 3 (RCA-Cinch)
- microphone 2 (in front: XLR, on the rear 6,3mm jack)
- outputs: master-out: 2 (RCA-Cinch, XLR) / REC out: 1 (RCA-Cinch) /
Booth monitor: 1 (RCA-Cinch) / headphone monitor: 1 (6,3mm jack)
- further in- and outputs: send: (6,3mm jack), return: 1 (6,3mm jack)
- frequency response: 20 Hz - 20 kHz (CD)
- S/N ratio: 87 dB (CD), 85 dB (line), 73 dB (phono), 65 dB (mic)
- distortion factor: 0.02% and less (CD)



ZUBEHÖR:

CODE 12020 Rack-Winkel / Rack angle



 6,6 KG	 320 mm 107 mm 372 mm L x H x W	 2 x PHONE 2 x CD 3 x LINE 2 x MIC CHINCH	 230 VOLT 50 Hz AC
---	--	---	--

PIONEER DJM-800 MISCHPULT



- No. of Channels: 4
- Channel EQ: 3 band
- EQ Range: -26 ~ +6 dB
- Rotary Faders: Optional
- Level MeterType: Individual
- Level Meter Size: 15 Segment
- CD/LINE Input: 5
- PHONO Input: 3
- Digital Input (Coaxial): 4
- MIC Input (XLR): 1
- MIC Input (1/4 inch Phone): 2
- RETURN (1/4 inch Phone) 1
- Master Output (XLR): 1
- Master Output (RCA): 1
- Booth Output (1/4 inch Phone): 1 (T.R.S.)
- Rec Out (RCA): 1
- Digital Out (Coaxial): 1 (48 kHz or 96 kHz)
- MIDI Out (Din): 1
- Send (1/4 inch Phone): 1
- Master Balance
- Stereo/Mono Switch
- Level Meter Size: 15 Segment
- Master Out Attenuator
- Cross Fader Type: Carbon Rail
- Fader Curve: 3
- Assignable

- Field Replaceable
- Booth Monitor
- Beat Effect: 13
- Auto BPM Counter
- MIDI Global Clock
- Roll Sampler (Fwd)
- Roll Sampler (Reverse)
- Effect Level & Depth Volume
- Mic Connection: Neutrik Combo (x 2), Phone (x1)
- Mic EQ: 2 band
- Mic EQ Range: -12 ~ +6 dB
- Talkover: 3 Position Switch
- Talkover Attenuator

CODE 12062

- No. of Channels: 4
- Channel EQ: 3 band
- EQ Range: -26 ~ +6 dB
- Rotary Faders: Optional
- Level MeterType: Individual
- Level Meter Size: 15 Segment
- CD/LINE Input: 5
- PHONO Input: 3
- Digital Input (Coaxial): 4
- MIC Input (XLR): 1
- MIC Input (1/4 inch Phone): 1
- RETURN (1/4 inch Phone) 1
- Master Output (XLR): 1
- Master Output (RCA): 1
- Booth Output (1/4 inch Phone): 1 (T.R.S.)
- Rec Out (RCA): 1
- Digital Out (Coaxial): 1 (48 kHz or 96 kHz)
- MIDI Out (Din): 1
- Send (1/4 inch Phone): 1
- Master Balance
- Stereo/Mono Switch
- Level Meter Size: 15 Segment
- Master Out Attenuator
- Cross Fader Type: Carbon Rail
- Fader Curve: 3
- Assignable
- Field Replaceable
- Booth Monitor
- Beat Effect: 13
- Auto BPM Counter
- MIDI Global Clock
- Roll Sampler (Fwd)
- Roll Sampler (Reverse)
- Effect Level & Depth Volume
- Mic Connection: Neutrik Combo (x 2), Phone (x1)
- Mic EQ: 2 band
- Mic EQ Range: -12 ~ +6 dB
- Talkover: 3 Position Switch
- Talkover Attenuator



TECHNISCHE DATEN

Power Consumption	30 Watt
SN Ratio: Line	105 dB
SN Ratio: Phono	88 dB
SN Ratio: Mic	84 dB
Harmonic Distortion	0.005%
Crosstalk	82 dB

SPECIFICATIONS

Power Consumption	30 Watt
SN Ratio: Line	105 dB
SN Ratio: Phono	88 dB
SN Ratio: Mic	84 dB
Harmonic Distortion	0.005%
Crosstalk	82 dB

8,0 KG	320 mm 108 mm 381 mm L x H x W	3 x PHONO 2 x CD 3 x LINE 2 x MIC CHINCH	230 Volt 50 Hz AC
--------	---	--	-------------------------

DENON DN-X 1500



Der DN-X1500 ergänzt die bekannten CD-/MP3-Turntable-Player DN-S5000 und DN-S3000 um einen sensationellen DJ-Mixer: die Features garantieren eine noch nie dagewesene Funktionalität und Flexibilität. Sämtliche internen Schaltkreise arbeiten digital und stellen so die außergewöhnlich gute Klangqualität bei niedrigstem Rauschpegel sicher. Der hochwertige Effektprozessor und der Sampler sind integriert, um die Arbeit kreativer DJs zu unterstützen. DENON hat nach strengsten Kriterien den Crossfader ausgewählt, um beste Soundqualität und höchste Zuverlässigkeit auch unter härtesten Einsatzbedingungen zu gewährleisten. Zusätzlich ermöglicht die On-Board USB-Schnittstelle des DN-X1500 den direkten Firmwarezugriff via PC.

Designed to compliment its critically acclaimed DN-S5000 and DNS3000 tabletop CD/MP3 players, this new tabletop mixer features a built in sampler, matrix switching, effects, and a USB port! The USB port can be used for onboard software and effects upgrades, which are created in response to user input and offered via web download.

CODE 14124



TECHNISCHE DATEN

Leistungsaufnahme: 45 W	SIGNAL/RAUSCH-ABSTAND
AUDIOSEKTION	Line 85 dB (Noise Gate ON)
Eingänge Empfindlichkeit und Impedanz	Phono 73 dB (Noise Gate ON)
8 x Line -14 dBV (200 mV) 50 kohm	Main Mic 65 dB (Noise Gate ON)
3 x Phono -50 dBV (3,0 mV) 50 kohm	KLIRRFAKTOR
Effect (Return) -14 dBV (200 mV) 50 kohm	Line < 0,02%
Main Mic -54 dBV (2,0 mV) 2 kohm	Phono < 0,05%
Aux Mic -60 dBV (1,0 mV) 1 kohm	Übersprechen > 70 dB
Ausgänge Pegel und Impedanz	3-WEGE-KLANGREGELUNG PRO KANAL
Main (symmetrisch) 4 dBV (1,23 V) 150 ohm	Hi +10 dB (8 kHz), -33 dB (15 kHz)
MONO schaltbar mit Pegeltrimmer	Mid +10 dB (8 kHz), -40 dB (1 kHz)
Main (unsymmetrisch) 0 dBV (1,0 V) 1 kohm	Low +6 dB (8 kHz), -40 dB (60 Hz)
MONO schaltbar mit Pegeltrimmer	3-WEGE-KLANGREGELUNG MAIN-MIKROFON
Effect (Send) -14 dBV (200 mV) 1 /kohm	Hi +12 dB, -12 dB (10 kHz)
Kopfhörer 0 dBV (1,0 V) 100 ohm	Mid +12 dB, -12 dB (1 kHz)
FREQUENZGANG	Low +12 dB, -12 dB (100 Hz)
Line 20 Hz bis 20 kHz, ±2 dB	DIGITALAUSGANG (KOAXIAL/RCA)
Phono 20 Hz bis 20 kHz RIAA, ±2 dB	Signalformat IEC958 Type II, S/P-DIF
Mic 20 Hz bis 20 kHz, ±3 dB	Ausgangspegel 0,5 Vss, 75 ohm
	Ausgangssignalpegel -6 dB

SPECIFICATIONS

4-channel Club/Mobile/Battle DJ Mixer	Individual input gains w/PFL meters
World's first 12" 4-channel DJ mixer with 8 source matrix control	FL Tube Display to manage effects (World's First)
USB port to add free future plug-ins such as effects (World's First)	8 Sec on-board Sampler w/edit options
5 line / 3 switchable phono-to-line inputs	Multi channel assignable crossfader
High performance 45mm Penny & Giles crossfader w/contour control	2 Mic inputs w/eq adjustments
45mm VCA channel faders	Headphone EQ adjustment by preset
3 Band parametric EQ with kills	Digital Output (coaxial)
9 on-board effects, Delay, Echo1, Echo2, Filter1, Filter2, Flanger, Auto	Assignable Booth output w/volume control
Pan, Trans, and Key %. w/dry-wet rotary contour	Balanced XLR output w/trim
External send/return effects loop w/dry-wet rotary contour	Stereo/Mono output switch
	Headphone EQ adjustment by preset
	Split cue H/P monitor w/program pan
	Auto/TAP/Manual BPM counter
	4 Fader start inputs

	310 mm 90 mm 327 mm	230 VOLT 50 Hz AC
6,7 KG	L x H x W	

SIRUS MXP 602



- 2 Mono Eingänge mit Inputgain-Regler (XLR/6,3mm Klinke)
- 2 Stereo Eingänge mit -10dB Pad (je 2 x 6,3mm Klinke)
- 3-Band EQ für alle Kanäle
- Pan-Regler (links/rechts) für alle Kanäle
- AUX-Regler für alle Kanäle
- Level-Regler für alle Kanäle
- Low cut Filter pro Kanal (Mikrofonkanäle)
- Ultra low-noise, diskrete Mikrofon Preamps
- +48V Phantom Speisung für Kondensator Mikrofone
- AUX Out (2 x 6,3mm Klinke), AUX In (1 x 6,3mm Klinke)
- Stereo Play In und Stereo Record Out (RCA/Chinch)
- 2-Track-to-Mix-Taster, 2-Track-to-Ctrl-Taster
- AUX-Send-Regler, AUX-Return-Regler
- regelbarer Kopfhörer-Ausgang (6,3mm Klinke)
- Controlroom Out (2 x 6,3mm Klinke)
- Master Out (2 x 6,3mm Klinke)

- 2 mono input channels and 2 stereo input channels
- Three-band EQ on all six channels
- Ultra low-noise, discrete MIC preamplifiers on all microphone inputs channels
- optional low cut filter and peak indicator on mono channels
- built-in +48V phantom power for condenser mics
- 2 stereo inputs with 10dB input sensitivity selector
- Stereo play in and stereo record out
- 1 AUX in and 1 AUX out
- Equivalent input noise of MIC input channel: -124dB



	176 mm 212 mm 38 mm
1,0 KG	L x H x W

CODE 1802

TECHNISCHE DATEN

Max. Ausgangslevel:	+20dB
THD:	<0,1%
Frequenzgang:	20-20KHz +1/-2dB

SIRUS MX-1604 A



- 12-Kanal, 4-Bus Mischer
- 4 Monoeingänge mit XLR und Klinkenbuchsen
- 4 Stereoeingangskanäle mit symmetrischen Klinkenbuchsen
- 2 zusätzliche, universell nutzbare Stereo Aux Return-Eingänge
- Pre- und post-Fader Aux Sends für externe Effekte und als Monitorweg
- Regelbare Master Aux Sends
- Extrem große Aussteuerungsreserve für großen Dynamikumfang
- Diskret aufgebauter, extrem rauscharmer Mikrofonvorverstärker mit +48 V-Phantomspannung
- Symmetrische Eingänge und Hauptausgänge
- Peak-LED und schaltbares Hochpassfilter in allen Monokanälen
- 3-Band EQ pro Kanal
- Mute/Alt 3-4, Solo-In-Place und pre-Fader-Listen Funktion in allen Kanälen
- Separate Main Mix-, Control Room- und Kopfhörerausgänge
- 2-Spur-Eingang, zuweisbar zum Main Mix- oder Control Room/Kopfhörerausgang
- präzise 12-stellige LED-Aussteuerungsanzeige für die Ausgänge
- hochwertige Fader und Potentiometer
- externe Stromversorgung sorgt für sehr gutes Impulsverhalten
- 19"-Rackmontage-Set inklusive
- stabile Konstruktion, Road tauglich
- inklusive Schwanenhalsleuchte mit XLR-Anschluss

- 12 Channel, 4 bus mixer
- 4 mono inputs (XLR and 6,3mm jack)
- 4 stereo inputs (symmetric 6,3mm jack)
- 2 additional, universal usable stereo aux return inputs
- pre- and post fader aux sends for external effects and for monitor way
- adjustable master aux sends
- extremely high rejection reserve
- discretely constructed, extremely low-noise microphone intensifier with +48V phantom feed
- symmetrical inputs and main outputs
- peak LED and switchable high-pass filter in all mono channels
- 3-band EQ per channel
- mute/alt 3-4, solo-in-place and pre-fader-list function in all channels
- separate main mix / control room / and headphone outputs
- precise 12-digits LED rejection display for all outputs
- high-quality fader and potentiometer
- external power supply for very good impulse bearing
- 19" rack mounting set inclusive
- robust construction
- inclusive USB LED mini light (XLR connection)

CODE 18451



	294 mm 375 mm 90 mm
4,15 KG	L x H x W

SIRUS MX-2004 A

- 16-Kanal, 4-Bus Mischer
- 8 Monoeingänge mit XLR und Klinkenbuchsen
- ...ansonsten identische Features wie MX-1604 A

- 16 channel, 4-Bus Mixer
- 8 mono inputs (XLR and 6,3mm jack)
- ... same features like MX-1604 A

CODE 18453



	398 mm 375 mm 90 mm
4,9 KG	L x H x W



SIRUS DXP 12-4



TECHNISCHE DATEN

Mono Eingänge	symmetrischer Mikrofon oder Line Eingang
Stereo Eingänge	symmetrischer oder unsymmetrischer Stereo Line Eingang
Mikrofon Empfindlichkeit	(22Hz - 22KHz) -129,5dB, 150 Ohm Source; -132dB, Eingang Short Circuit
Line Eingangsbereich	+10dB~ -40dB
Gain Einstellungsbereich	-10dB~ -60dB
Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB, MF: 2,5KHz +/-15dB LF: 80Hz +/-15dB
Frequenzgang	10Hz-60KHz +/-3dB 20Hz ~ 20KHz +/-0,5dB
Geräuschspannungsabstand	> 113dB
Klirrfaktor	< 0,007% (+4dB, 1KHz)
Max. Ausgang	+22dB symmetrisch, +16dB unsymmetrisch
AUX Return Gain Bereich	-∞~+20dB
AUX Send max. Ausgang	+22dB
MultiEFFektprozessor	24 bit DSP MultiEFFektprozessor, 48KHz Sampling Frequenz,

8 Effekt Modi, über 100 verschiedene Variationsmöglichkeiten, Parameter Memory, LCD Display

SPECIFICATIONS

Mono input channels	balance MIC or Line input
Stereo input channels	balance or unbalance stereo Line input
Mic sensitivity	(22Hz - 22KHz) -129,5dB, 150 Ohm source; -132dB, input short circuit
Line input range	+10dB~ -40dB
Gain adjust range	-10dB~ -60dB
Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB, MF: 2,5KHz +/-15dB LF: 80Hz +/-15dB
Frequency response	10Hz-60KHz +/-3dB 20Hz ~ 20KHz +/-0,5dB
Signal/Noise ratio	> 113dB
THD	< 0,007% (+4dB, 1KHz)
Max output	+22dB balance, +16dB unbalance
Aux return gain range	-∞~+20dB
Aux send max output	+22dB
MultiEffect processor	24 bits DSP multi effect processor, 48KHz sampling frequency,

8 effect modes, more than 100 kinds variety, parameter memory, LCD display

12 Kanal Mischpult (4 mono, 4 stereo) mit 3-band Equalizer pro Kanal. DSP 24 bit Multieffektgerät

12 channel mixer (4 mono, 4 stereo) with 3-band equalizer and V-phantom power per each channel. DSP 24 bits multi effect device.

CODE 1810



PASSENDEN CASE:

CODE 27249 Case für DXP-12-4

	353 mm 393 mm 92 mm
5,05 KG	L x H x W

SIRUS DXP 12-4A



TECHNISCHE DATEN

Mono Eingänge	symmetrischer Mikrofon oder Line Eingang
Stereo Eingänge	symmetrischer oder unsymmetrischer Stereo Line Eingang
Ausgänge:	2x Speakon 4x 6,3mm Monoklinke
Mikrofon Empfindlichkeit	(22Hz - 22KHz) -129,5dB, 150 Ohm Source; -132dB, Eingang Short Circuit
Line Eingangsbereich	+10dB~ -40dB
Gain Einstellungsbereich	-10dB~ -60dB
Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB, MF: 2,5KHz +/-15dB LF: 80Hz +/-15dB
Frequenzgang	10Hz-60KHz +/-3dB 20Hz ~ 20KHz +/-0,5dB
Geräuschspannungsabstand	> 113dB
Klirrfaktor	< 0,007% (+4dB, 1KHz)
Max. Ausgang	+22dB symmetrisch, +16dB unsymmetrisch
AUX Return Gain Bereich	-∞~+20dB
AUX Send max. Ausgang	+22dB
MultiEFFektprozessor	24 bit DSP MultiEFFektprozessor, 48KHz Sampling Frequenz,

8 Effekt Modi, über 100 verschiedene Variationsmöglichkeiten, Parameter Memory, LCD Display

SPECIFICATIONS

Mono input channels	balance MIC or Line input
Stereo input channels	balance or unbalance stereo Line input
Output:	2x speakon 4x 6,3mm jack
Mic sensitivity	(22Hz - 22KHz) -129,5dB, 150 Ohm source; -132dB, input short circuit
Line input range	+10dB~ -40dB
Gain adjust range	-10dB~ -60dB
Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB, MF: 2,5KHz +/-15dB LF: 80Hz +/-15dB
Frequency response	10Hz-60KHz +/-3dB 20Hz ~ 20KHz +/-0,5dB
Signal/Noise ratio	> 113dB
THD	< 0,007% (+4dB, 1KHz)
Max output	+22dB balance, +16dB unbalance
Aux return gain range	-∞~+20dB
Aux send max output	+22dB
MultiEffect processor	24 bits DSP multi effect processor, 48KHz sampling frequency,

8 effect modes, more than 100 kinds variety, parameter memory, LCD display

12 Kanal Mischpult (4 mono, 4 stereo) mit Verstärker 2x250W und 3-band Equalizer und Phantomspannung pro Kanal. DSP 24 bit Multieffektgerät

12 channel mixer (4 mono, 4 stereo) with amplifier 2x250W and 3-band equalizer and V-phantom power per each channel. DSP 24 bits multi effect device.

CODE 1814



	353 mm 393 mm 190 mm	300 mm 300 mm 82 mm
13,05 KG	L x H x W	L x H x W UNTERBAU

SIRUS DXP 16-4



TECHNISCHE DATEN

Mono Eingänge	symmetrischer Mikrofon oder Line Eingang
Stereo Eingänge	symmetrischer oder unsymmetrischer Stereo Line Eingang
Mikrofon Empfindlichkeit	(22Hz - 22KHz) -129,5dB, 150 Ohm Source; -132dB, Eingang Short Circuit
Line Eingangsbereich	+10dB~ -40dB
Gain Einstellungsbereich	-10dB~ - 60dB
Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB, F: 2,5KHz +/-15dB LF: 80Hz +/-15dB
Frequenzgang	10Hz-60KHz +/-3dB 20Hz ~ 20KHz +/-0,5dB
Geräuschspannungsabstand	> 113dB
Klirrfaktor	< 0,007% (+4dB, 1KHz)
Max. Ausgang	+22dB symmetrisch, +16dB unsymmetrisch
AUX Return Gain Bereich	-∞~+20dB
AUX Send max. Ausgang	+22dB
MultiEffektprozessor	24 bit DSP MultiEffektprozessor, 48KHz Sampling Frequenz,
8 Effekt Modi, über 100 verschiedene Variationsmöglichkeiten, Parameter speicherbar, LCD Display	

SPECIFICATIONS

Mono input channels	balance MIC or Line input
Stereo input channels	balance or unbalance stereo Line input
Mic sensitivity	(22Hz - 22KHz) -129,5dB, 150 Ohm source; -132dB, input short circuit
Line input range	+10dB~ -40dB
Gain adjust range	-10dB~ - 60dB
Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB, MF: 2,5KHz +/-15dB LF: 80Hz +/-15dB
Frequency response	10Hz-60KHz +/-3dB 20Hz ~ 20KHz +/-0,5dB
Signal/Noise ratio	> 113dB
THD	< 0,007% (+4dB, 1KHz)
Max output	+22dB balance, +16dB unbalance
Aux return gain range	-∞~+20dB
Aux send max output	+22dB
MultiEffect processor	24 bits DSP multi effect processor, 48KHz sampling frequency,
8 effect modes, more than 100 kinds variety, parameter memory, LCD display	

16 Kanal Mischpult (8 mono, 4 stereo) mit 3-Band Equalizer und Phantomspeisung pro Kanal. DSP 24 bits Multieffektgerät.

16 channel mixer (8 mono, 4 stereo) with 3-band equalizer and V-phantom power per each channel. DSP 24 bits multi effect device.

CODE 1811



PASSENDES CASE:

CODE 27250 Case für DXP-16-4

	466 mm 393 mm 92 mm
5,97 KG	L x H x W

SIRUS DXP 16-4A



TECHNISCHE DATEN

Mono Eingänge	symmetrischer Mikrofon oder Line Eingang
Stereo Eingänge	symmetrischer oder unsymmetrischer Stereo Line Eingang
Ausgänge:	2x Speakon 4x 6,3mm Monoklinke
Mikrofon Empfindlichkeit	(22Hz - 22KHz) -129,5dB, 150 Ohm Source; -132dB, Eingang Short Circuit
Line Eingangsbereich	+10dB~ -40dB
Gain Einstellungsbereich	-10dB~ - 60dB
Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB, MF: 2,5KHz +/-15dB LF: 80Hz +/-15dB
Frequenzgang	10Hz-60KHz +/-3dB 20Hz ~ 20KHz +/-0,5dB
Geräuschspannungsabstand	> 113dB
Klirrfaktor	< 0,007% (+4dB, 1KHz)
Max. Ausgang	+22dB symmetrisch, +16dB unsymmetrisch
AUX Return Gain Bereich	-∞~+20dB
AUX Send max. Ausgang	+22dB
MultiEffektprozessor	24 bit DSP MultiEffektprozessor, 48KHz Sampling Frequenz,
8 Effekt Modi, über 100 verschiedene Variationsmöglichkeiten, Parameter Memory LCD Display	

SPECIFICATIONS

ono input channels	balance MIC or Line input
Stereo input channels	balance or unbalance stereo Line input
Output:	2x speakon 4x 6,3mm jack
Mic sensitivity	(22Hz - 22KHz) -129,5dB, 150 Ohm source; -132dB, input short circuit
Line input range	+10dB~ -40dB
Gain adjust range	-10dB~ - 60dB
Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB, MF: 2,5KHz +/-15dB LF: 80Hz +/-15dB
Frequency response	10Hz-60KHz +/-3dB 20Hz ~ 20KHz +/-0,5dB
Signal/Noise ratio	> 113dB
THD	< 0,007% (+4dB, 1KHz)
Max output	+22dB balance, +16dB unbalance
Aux return gain range	-∞~+20dB
Aux send max output	+22dB
MultiEffect processor	24 bits DSP multi effect processor, 48KHz sampling frequency,
8 effect modes, more than 100 kinds variety parameter memory LCD display	

16 Kanal Mischpult (8 mono, 4 stereo) mit Verstärker 2x250W und 3-band Equalizer und Phantomspeisung pro Kanal. DSP 24 bit Multieffektgerät

16 channel mixer (8 mono, 4 stereo) with amplifier 2x250W and 3-band equalizer and V-phantom power per each channel. DSP 24 bits multi effect device.

CODE 1815



	466 mm 393 mm 190 mm	300 mm 300 mm 85 mm
14,6 KG	L x H x W	L x H x W UNTERBAU

SIRUS DXP 20-4



TECHNISCHE DATEN

Mono Eingänge	symmetrischer Mikrofon oder Line Eingang
Stereo Eingänge	symmetrischer oder unsymmetrischer Stereo Line Eingang
Ausgänge:	2x Speakon 4x 6,3mm Monoklinke
Mikrofon Empfindlichkeit	(22Hz - 22KHz) -129,5dB, 150 Ohm Source; -132dB, Eingang Short Circuit
Line Eingangsbereich	+10dB~ -40dB
Gain Einstellungsbereich	-10dB~ - 60dB
Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB, MF: 2,5KHz +/-15dB LF: 80Hz +/-15dB
Frequenzgang	10Hz-60KHz +/-3dB 20Hz ~ 20KHz +/-0,5dB
Geräuschspannungsabstand	> 113dB
Klirrfaktor	< 0,007% (+4dB, 1KHz)
Max. Ausgang	+22dB symmetrisch, +16dB unsymmetrisch
AUX Return Gain Bereich	-∞~+20dB
AUX Send max. Ausgang	+22dB
MultiEFFektprozessor	24 bit DSP MultiEFFektprozessor, 48KHz Sampling Frequenz,
8 Effekt Modi, über 100 verschiedene Variationsmöglichkeiten, Parameter Memory, LCD Display	

SPECIFICATIONS

Mono input channels	balance MIC or Line input
Stereo input channels	balance or unbalance stereo Line input
Output:	2x speakon 4x 6,3mm jack
Mic sensitivity (22Hz - 22KHz)	-129,5dB, 150 Ohm source; -132dB, input short circuit
Line input range	+10dB~ -40dB
Gain adjust range	-10dB~ - 60dB
Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB, MF: 2,5KHz +/-15dB LF: 80Hz +/-15dB
Frequency response	10Hz-60KHz +/-3dB 20Hz ~ 20KHz +/-0,5dB
Signal/Noise ratio	> 113dB
THD	< 0,007% (+4dB, 1KHz)
Max output	+22dB balance, +16dB unbalance
Aux return gain range	-∞~+20dB
Aux send max output	+22dB
MultiEFFekt processor	24 bits DSP multi effect processor, 48KHz sampling frequency,
8 effect modes, more than 100 kinds variety, parameter memory, LCD display	

20 Kanal Mischpult (12 mono, 4 stereo) mit 3-band Equalizer und Phantomspeisung pro Kanal. DSP 24 bit Multieffektgerät

CODE 1812

20 channel mixer (12 mono, 4 stereo) with 3-band equalizer and V-phantom power per each channel. DSP 24 bits multi effect device.



PASSENDEN CASE:

CODE 27251 Case für DXP-20-4



564 mm
393 mm
92 mm

7,7 KG

L x H x W

SIRUS DXP 20-4A



TECHNISCHE DATEN

Mono Eingänge	symmetrischer Mikrofon oder Line Eingang
Stereo Eingänge	symmetrischer oder unsymmetrischer Stereo Line Eingang
Ausgänge:	2x Speakon 4x 6,3mm Monoklinke
Mikrofon Empfindlichkeit	(22Hz - 22KHz) -129,5dB, 150 Ohm Source; -132dB, Eingang Short Circuit
Line Eingangsbereich	+10dB~ -40dB
Gain Einstellungsbereich	-10dB~ - 60dB
Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB, MF: 2,5KHz +/-15dB LF: 80Hz +/-15dB
Frequenzgang	10Hz-60KHz +/-3dB 20Hz ~ 20KHz +/-0,5dB
Geräuschspannungsabstand	> 113dB
Klirrfaktor	< 0,007% (+4dB, 1KHz)
Max. Ausgang	+22dB symmetrisch, +16dB unsymmetrisch
AUX Return Gain Bereich	-∞~+20dB
AUX Send max. Ausgang	+22dB
MultiEFFektprozessor	24 bit DSP MultiEFFektprozessor, 48KHz Sampling Frequenz,
8 Effekt Modi, über 100 verschiedene Variationsmöglichkeiten, Parameter Memory, LCD Display	

SPECIFICATIONS

Mono input channels	balance MIC or Line input
Stereo input channels	balance or unbalance stereo Line input
Output:	2x speakon 4x 6,3mm jack
Mic sensitivity (22Hz - 22KHz)	-129,5dB, 150 Ohm source; -132dB, input short circuit
Line input range	+10dB~ -40dB
Gain adjust range	-10dB~ - 60dB
Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB, MF: 2,5KHz +/-15dB LF: 80Hz +/-15dB
Frequency response	10Hz-60KHz +/-3dB 20Hz ~ 20KHz +/-0,5dB
Signal/Noise ratio	> 113dB
THD	< 0,007% (+4dB, 1KHz)
Max output	+22dB balance, +16dB unbalance
Aux return gain range	-∞~+20dB
Aux send max output	+22dB
MultiEFFekt processor	24 bits DSP multi effect processor, 48KHz sampling frequency,
8 effect modes, more than 100 kinds variety, parameter memory, LCD display	

20 Kanal Mischpult (12 mono, 4 stereo) mit Verstärker 2x300W und 3-band Equalizer und Phantomspeisung pro Kanal. DSP 24 bit Multieffektgerät

CODE 1816

20 channel mixer (12 mono, 4 stereo) with amplifier 2x300W and 3-band equalizer and V-phantom power per each channel. DSP 24 bits multi effect device.



564 mm
393 mm
190 mm

400 mm
300 mm
80 mm

18 KG

L x H x W

L x H x W

UNTERBAU

SIRUS DXP 24-4



TECHNISCHE DATEN

Mono Eingänge	symmetrischer Mikrofon oder Line Eingang
Stereo Eingänge	symmetrischer oder unsymmetrischer Stereo Line Eingang
Ausgänge:	2x Speakon 4x 6,3mm Monoklinke
Mikrofon Empfindlichkeit	(22Hz - 22KHz) -129,5dB, 150 Ohm Source; -132dB, Eingang Short Circuit
Line Eingangsbereich	+10dB~ -40dB
Gain Einstellungsbereich	-10dB~ - 60dB
Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB, MF: 2,5KHz +/-15dB LF: 80Hz +/-15dB
Frequenzgang	10Hz-60KHz +/-3dB 20Hz ~ 20KHz +/-0,5dB
Geräuschspannungsabstand	> 113dB
Klirrfaktor	< 0,007% (+4dB, 1KHz)
Max. Ausgang	+22dB symmetrisch, +16dB unsymmetrisch
AUX Return Gain Bereich	-∞~+20dB
AUX Send max. Ausgang	+22dB
MultiEFFektprozessor	24 bit DSP MultiEFFektprozessor, 48KHz Sampling Frequenz,
8 Effekt Modi, über 100 verschiedene Variationsmöglichkeiten, Parameter Memory, LCD Display	

SPECIFICATIONS

Mono input channels	balance MIC or Line input
Stereo input channels	balance or unbalance stereo Line input
Output:	2x speakon 4x 6,3mm jack
Mic sensitivity (22Hz - 22KHz)	-129,5dB, 150 Ohm source; -132dB, input short circuit
Line input range	+10dB~ -40dB
Gain adjust range	-10dB~ - 60dB
Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB, MF: 2,5KHz +/-15dB LF: 80Hz +/-15dB
Frequency response	10Hz-60KHz +/-3dB 20Hz ~ 20KHz +/-0,5dB
Signal/Noise ratio	> 113dB
THD	< 0,007% (+4dB, 1KHz)
Max output	+22dB balance, +16dB unbalance
Aux return gain range	-∞~+20dB
Aux send max output	+22dB
MultiEffect processor	24 bits DSP multi effect processor, 48KHz sampling frequency,
8 effect modes, more than 100 kinds variety, parameter memory, LCD display	

24 Kanal Mischpult (16 mono, 4 stereo) mit 3-band Equalizer und Phantomspeisung pro Kanal. DSP 24 bit MultiEFFektgerät

CODE 1813

24 channel mixer (16 mono, 4 stereo) with 3-band equalizer and V-phantom power per each channel. DSP 24 bits multi effect device.



PASSENDEN CASE:

CODE 27252 Case für DXP-24-4

	675 mm 393 mm 92 mm
9,3 KG	L x H x W

SIRUS DXP 24-4A



TECHNISCHE DATEN

Mono Eingänge	symmetrischer Mikrofon oder Line Eingang
Stereo Eingänge	symmetrischer oder unsymmetrischer Stereo Line Eingang
Ausgänge:	2x Speakon 4x 6,3mm Monoklinke
Mikrofon Empfindlichkeit	(22Hz - 22KHz) -129,5dB, 150 Ohm Source; -132dB, Eingang Short Circuit
Line Eingangsbereich	+10dB~ -40dB
Gain Einstellungsbereich	-10dB~ - 60dB
Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB, MF: 2,5KHz +/-15dB LF: 80Hz +/-15dB
Frequenzgang	10Hz-60KHz +/-3dB 20Hz ~ 20KHz +/-0,5dB
Geräuschspannungsabstand	> 113dB
Klirrfaktor	< 0,007% (+4dB, 1KHz)
Max. Ausgang	+22dB symmetrisch, +16dB unsymmetrisch
AUX Return Gain Bereich	-∞~+20dB
AUX Send max. Ausgang	+22dB
MultiEFFektprozessor	24 bit DSP MultiEFFektprozessor, 48KHz Sampling Frequenz,
8 Effekt Modi, über 100 verschiedene Variationsmöglichkeiten, Parameter Memory, LCD Display	

SPECIFICATIONS

Mono input channels	balance MIC or Line input
Stereo input channels	balance or unbalance stereo Line input
Output:	2x speakon 4x 6,3mm jack
Mic sensitivity	(22Hz - 22KHz) -129,5dB, 150 Ohm source; -132dB, input short circuit
Line input range	+10dB~ -40dB
Gain adjust range	-10dB~ - 60dB
Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB, MF: 2,5KHz +/-15dB LF: 80Hz +/-15dB
Frequency response	10Hz-60KHz +/-3dB 20Hz ~ 20KHz +/-0,5dB
Signal/Noise ratio	> 113dB
THD	< 0,007% (+4dB, 1KHz)
Max output	+22dB balance, +16dB unbalance
Aux return gain range	-∞~+20dB
Aux send max output	+22dB
MultiEffect processor	24 bits DSP multi effect processor, 48KHz sampling frequency,
8 effect modes, more than 100 kinds variety, parameter memory LCD display	

24 Kanal Mischpult (16 mono, 4 stereo) mit Verstärker 2x300W und 3-band Equalizer und Phantomspeisung pro Kanal. DSP 24 bit MultiEFFektgerät

CODE 1817

24 channel mixer (16 mono, 4 stereo) with amplifier 2x300W and 3-band equalizer and V-phantom power per each channel. DSP 24 bits multi effect device.



	675 mm 393 mm 190 mm	400 mm 300 mm 80 mm
19,35 KG	L x H x W	L x H x W UNTERBAU

SIRUS PRO DXL 2006

DIGITALES LAUTSPRECHER MANAGEMENT SYSTEM




- 3 x 24 bit DSP's
- Hoher dynamik Umfang
- Frequenzgang 20 Hz - 20 Khz
- 2 XLR Eingänge
- 6 XLR Ausgänge
- 5 vorkonfigurierte Modelle:
 - 2 x 2 Wege / 2 x 3 Wege / 4 Wege / 5 Wege / 6 Wege
- 5 Band parametrischer EQ pro Kanal
- Line delay (max.7ms)
- Ausgangsverstärkung, Eingangsverstärkung
- veränderebare Phasenlage
- Parameter lock (Sicherheitsfunktion vor unerlaubtem Zugriff)
- RS-232 interface zum Anschluss an den Computer
- PC Software inklusive
- Gruppen EQ (31 Band) +/- 12 db
- Regelbarer Q.Factor von 0,5 -10 (Güte)
- Hi Shelf Filter
- Low Shelf Filter
- Limiter mit regelbarem Attack, Decay sowie Threshold
- Low Pass Filter 6db, 12db, 24db, 48db pro octave
- HI Pass Filter 6db, 12db, 24db, 48db pro octave
- Butterworth, Linwitz Riley, Bessel Filtermodelle
- 8 x 7 bit input / output Levelmeter, 2 x 20 LCD Display beleuchtet
- Eigene Programme speicherbar im Gerät oder unendliche viele auf dem Computer

- 3 pcs 24 bit high precision DSP
- Low distortion, high dynamic, frequency: 20Hz-20kHz
- DXL2006 is 2 input, 6 output, include 5 configure model:
 - 2 x 2way, 2 x 3way, 4way, 5way, 6 way.
- Each model include input gain control
- each channel include separate crossover controller
- 5 band parameter equalizer, delayer, maxim delay 7ms
- Output gain and phrase control, parameter lock to avoid misoperation.
- Rs232 interface remote control, include PC software
- Each group parameter equalizer has 31 (ISO) frequency, -12dB to +12dB gain.
- Each group Q value is from 0.5 to 10, and provide Hi_shelf, Lo_shelf select funtion
- Separate limiter: Attack, Hold, Decay and threshold parameter for flexible configuration.
- Each channel configure high pass, low pass 6db, 12db, 18dB, 24dB, 48dB
- Butterworth, Linkwitz riley Bessel frequency response curve
- 8 x 7 bit input/output precision digital LED meter
- 2 x 20 LCD backlit.

CODE 8870



	176 mm 38 mm 212 mm	230 VOLT 50 HZ
2,5 KG	L x H x W	AC

SIRUS MP233 FREQUENZWEICHE



- 2-Wege stereo oder 3-Wege mono Frequenzweiche
- Filtertyp: 12dB/Oktave Butter Worth State - variabler Filter
- Ultra Low Cut und Phasenkorrekturfunktion
- Trennfrequenz stufenlos regelbar SC 223 mit 6,3mm Klinke Fassung
- Doppelschaltkreisconfiguration

- Stereo 2-way or mono 3-way crossover
- Four steps butter worth filter and 12dB/octave
- Overrun low frequency cut and phase correct function
- Frequency point is continuous adjustable SC 223 has TRS socket
- double circuit configuration

CODE 18461



TECHNISCHE DATEN

Frequenzgang	<20Hz~20KHz, +/-0,5dB	
Geräuschspannungsabstand	> 94dB	
Klirrfaktor	0,006%	
Filtertyp	12dB/Oktave Butter Worth State - variable Filter	
Frequenzpunkt		
Stereo:	H/L: 45Hz~9,6KHz	
Mono:	M/L: 45Hz~9,6KHz M/H: 45Hz~9,6Hz	
Eingangsimpedanz	25KOhm (unbal), 50KOhm (bal)	
Max. Eingangspegel	+12dB	
Ausgangsimpedanz	102K Ohm	
Max. Eingangspegel	+22dB (symmetrisch und unsymmetrisch)	

SPECIFICATIONS

Frequency response	<20Hz~20KHz, +/-0,5dB	
THD	> 0,006%	
S/N ratio	> 94dB	
Filter type	12dB/octave butter worth state - variable filters	
Frequency point		
Stereo:	H/L: 45Hz~9,6KHz	
Mono:	M/L: 45Hz~9,6KHz M/H: 45Hz~9,6Hz	
Input impedance	25kohm (unbal), 50kohm (bal)	
Maximum input level	+12dB	
Output impedance	102Kohm	
Maximum input level	+22dB	

	482 mm
2,3 KG	176 mm
	44 mm
	L x H x W

SIRUS MP234 FREQUENZWEICHE



- 2- oder 3-Wege Stereo, 4-Wege Mono Frequenzweiche
- 4 Stufen Butter Worth Filter / 18dB/Oktave
- Ultra Low Cut und Phasenkorrekturfunktion
- Trennfrequenz stufenlos regelbar
- symmetrisch und unsymmetrischer Eingang u. Ausgang
- Doppelschaltkreisconfiguration, SMT Technologie

- stereo 2-way or 3-way, mono 4-way crossover
- Four steps butter worth filters and 18dB/octave
- Ultra-Low frequency cut and phase correct function
- Frequency point is continuous adjustable
- Frequency output with mono superpose output
- Balance, unbalance input and output
- Double circuit configuration, SMT technology

CODE 18463



TECHNISCHE DATEN

Frequenzgang	<5Hz, >90KHz, +/-3dB	
Klirrfaktor	0,04%	
Geräuschspannungsabstand	> 93dB	
Filtertyp	12dB/Oktave Butter Worth State - variable Filter	
Frequenzpunkt		
Stereo:	H/L: 44Hz~9,3KHz	
Mono:	M/L: 44Hz~9,3KHz M/H: 44Hz~9,3Hz	
Eingangsimpedanz	25KOhm (unbal), 50KOhm (bal)	
Max. Eingangspegel	+22dB (balance und unbalance)	
Ausgangsimpedanz	30 Ohm (unsymmetrisch), 60 Ohm (symmetrisch)	
Max. Eingangspegel	+22dB (unsymmetrisch und symmetrisch)	

SPECIFICATIONS

Frequency response	<5Hz, >90KHz, +/-3dB	
THD	> 0,04%	
S/N ratio	> 93dB	
Filter type	12dB/octave butter worth state - variable filters	
Frequency point		
Stereo:	H/L: 44Hz~9,3KHz	
Mono:	M/L: 44Hz~9,3KHz M/H: 44Hz~9,3Hz	
Input impedance	25kohm (unbal), 50kohm (bal)	
Maximum input level	+22dB (balance and unbalance)	
Output impedance	30ohm (unbal), 60ohm (bal)	
Maximum input level	+22dB (balance and unbalance)	

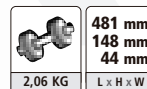
	482 mm
2,44 KG	172 mm
	44 mm
	L x H x W

SIRUS MP-866 KOMPRESSOR LIMITER



- Regelbare Ratio / Verhältnis komprimiertes Signal zu unkomprimiertem Signal
- Regelbare Thresholdpegel / Schwellwert für das Einsetzen der Kompression
- Regelbare Attack Zeit
- Regelbare Releazezeit
- Noise Gate pro Kanal mit regelbarem Thresholdpegel / Schwellwert für das Einsetzen des Gates
- Sidechain Funktion
- Stereo Link Schalter
(beide Kanäle werden gemeinsam bearbeitet)
- Eingänge: 6,3 mm KLinke mono
- Ausgänge: 6,3mm Klinke Mono
- adjustable ratio (ratio compressed to uncompressed signal)
- adjustable threshold level (level for initiation of the compression)
- adjustable attack time
- adjustable release time
- noise gate per channel with adjustable threshold level (level for initiation of the gate)
- side chain function
- stereo link switch (both channels are edited together)
- inputs: 6,3mm mono jack
- outputs: 6,3mm mono jacks

CODE 18460

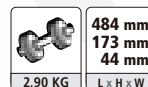


SIRUS MP 2524 DIGITAL COMPRESSOR LIMITER



- Digitaler zwei-Band dynamik Prozessor mit zwei Kanälen.
- 24/32 bit digital Signal Prozessor mit hoher Geschwindigkeit und großer Auswahl A/D und D/A Frequenzumwandler.
- 64 voreingestellte preset Modes und 64 freiprogrammierbare Modes, die man abspeichern kann.
- Eingangssignal wird durch einen Auto-Enhancer gesteuert.
- 2 Linien- LCD- Display.
- Eingangs- und Ausgangslautstärke sind einstellbar.
- Anschlüsse: symmetrische XLR Eingänge
unsymmetrische 6,3 mm Klinken Eingänge
symmetrische XLR Ausgänge
unsymmetrische 6,3 mm Klinken Ausgänge
- Mono / Stereo Wahlschalter
- Midi Trio / IN/Out/True (Din 5 pol)
- Digital two-band dynamic processor with double channels
- 24/32 bit digital signal processor with high speed and wide range, A/D and D/A converter.
- 64 kinds of Preset mode and 64 kinds of open modes can be memorized by EPROM. Users can reset, name and store them.
- Input level controlled by auto-enhancer.
- 20 characters * 2 lines LCD display.
- Output level and input level are adjustable.
- Connections:
balanced XLR Inputs
unbalanced 6,3 jack Inputs
balanced XLR Outputs
unbalanced 6,3 jack Outputs
- Mono/Stereo Switch
- Midi In/Out / True (Din 5 Pol)

CODE 18472



SIRUS MP215 EQUALIZER



- 2 Kanal
- 15 Band Equalizer für eine Frequenzkontrolle von 25Hz bis 16KHz.
- Wählbar +/- 12dB pro Kanal
- schaltbarer Bypass mit Clipkontrolle
- Regler für Ausgangspegel.

- 2 channels
- 15 band equalizer / frequency control 25Hz - 16KHz
- selectable +/- 6dB or +/-12dB for each channel
- switchable bypass with clip control
- output level adjustable

CODE 18466



TECHNISCHE DATEN

Frequenzgang:	+/- 0.05dB 20Hz - 20kHz
Kontrollbereich	+/- 6dB / +/-12 dB
Ausgangspegel	22 dB
Kanaltrennung	50 dB
Ausgangsimpedanz	600 Ohm
Geräuschspannungsabstand	101 dB
Klirrfaktor	< 0,01%

SPECIFICATIONS

frequency response	+/-0.05 dB 20Hz - 20KHz
range	+/- 6dB / +/-12dB
max. output level	22 dB
channel separation	50 dB
output impedance	600 ohm
signal/noise ratio	101 dB
total harmonic distortion	< 0,01%

	481 mm 156 mm 44 mm	XLR 6,3MM KLINKE SYMMETRISCH	XLR 6,3MM KLINKE SYMMETRISCH
2,07 KG	L x H x W	INPUT	OUTPUT

SIRUS MP 2150 DIGITAL EQUALIZER



1. 1.2*15 Band stereo/ 30 Band mono digital graphischer/ parametrischer Equalizer
 2. 24*32 bit digital Prozessor, A/D und D/A Frequenzumwandler.
 3. Eingangs- und Ausgangssignale sind einstellbar.
 4. 2-Linien Display
 5. 64 voreingestellte preset Modes und 64 freiprogrammierbare Modes, die man abspeichern kann.
 6. Das Parameter (Centerfrequenz, Bandbreite, Slope, uvm.) sind entsprechend regulierbar.
- Eingangs- und Ausgangslautstärke sind einstellbar.
 - Anschlüsse:
symmetrische XLR Eingänge
unsymmetrische 6,3 mm Klinken Eingänge
symmetrische XLR Ausgänge
unsymmetrische 6,3 mm Klinken Ausgänge
 - Mono / Stereo Wahlschalter
 - Midi Trio / IN/Out/True (Din 5 pol)

1. 1.2*15 bands stereo/30 bands Mono digital graphic/parametric equalizer
 2. 24*32bit digital processor, A/D and D/A convertor
 3. Input level and output level are adjustable.
 4. 20 characters*2 lines LCD display.
 5. 64 kinds of preset mode and 64 kinds of open modes can be memorized by E2PROM. Users can reset, name and store them.
 6. The parameter (center frequency, bandwidth, slope etc.) are adjustable respectively
- Connections:
balanced XLR Inputs
unbalanced 6,3 jack Inputs
balanced XLR Outputs
unbalanced 6,3 jack Outputs
 - Mono/Stereo Switch
 - Midi In/Out / True (Din 5 Pol)

CODE 18473



	484 mm 173 mm 44 mm
2,90 KG	L x H x W

SIRUS MP312 EQUALIZER



Der große Bruder mit 2 x 31 Frequenzbändern (1/3 Oktave) ist getrennt schaltbar mit Regelbereichen von +/-6db bzw. +/-12db pro Kanal. Zur Ausstattung gehören Lautstärkeregler, Bypass und Peak Led. Zusätzlicher Lowcutfilter, der für jeden Kanal getrennt im Bereich von 20Hz bis 200Hz eingestellt werden kann.

Big brother of MP215 with 2x 31 frequency bands (1/3 octave). selectable +/- 6dB or +/-12dB for each channel, configuration: volume control, bypass and peak LED, low-cut filter independent adjustable for each channel between 20Hz and 200Hz

CODE 18465



TECHNISCHE DATEN

Frequenzgang:	+/- 0,05dB 20Hz - 20kHz
Kontrollbereich	+/- 6dB / +/-12 dB
Ausgangspegel	22 dBm
Kanaltrennung	50 dB
Ausgangsimpedanz	600 Ohm
Geräuschspannungsabstand	101 dB
Klirrfaktor	< 0,01%

SPECIFICATIONS

frequency response	+/- 0,05 dB 20Hz - 20KHz
range	+/-6 dB / +/-12 dB
max. output level	22 dB
channel separation	50 dB
output impedance	600 ohm
signal/noise ratio	101 dB
total harmonic distortion	< 0,01%



SIRUS MP-231 EQUALIZER



- 2 x 31 Band Equalizer
- Filter mit konstantem Q-Faktor 1/3 pro Octave
- 30 mm Drehregler erlaubt genaues justieren der Parameter
- SMT Technology (Surface Mounting technology)
- LED Anzeige mit 7 Elementen gibt Aufschluss über den Pegel
- EQ Bypass Funktion, Feedbackanzeige pro Band
- Robuste Aluminium Frontplatte
- Eingänge: XLR sowie 6,3mm Klinke
- Ausgänge: XLR sowie 6,3mm Klinke
- Regelbare Ein-und Ausgangslautstärke
- Schaltbare parametrischer Hoch und Tiefpass Filter (20 HZ -4 KHz) mit 18db/Oct.
- Eingangs-und Ausgangsübersteuerungsanzeige um Übersteuerungen zu vermeiden

2x31 bands, constant-Q and 1/3 octave, 30 mm SLIM POTENTIOMETER, more sensitive adjustment system, All Made by SMT (Surface mounting technology), Double 7 Bands LED Level Indicator, EQ/By pass, Feedback display system, The panel is made of aluminum alloy, Standard Cannon connector(XLR) and 1/4 TRS connector
Max input level: 18dBu (ref:0.775Vrms), input impedance, balance 40K, unbalance 20K, Max output level¹: 18dBu(1mw/600), output impedance, balance 300 unbalance 150, Frequency response, 1dBu 20Hz -20KHz, Filter: 1/3octave constant-Q, Max boost and cut filter, 15dB/OCT, High cut filter, 4KHz, 20KHz, 18dB/OCT, Lower cut filter, 20Hz, 300Hz, 18dB/OCT, Threshold level 20, 20dBu, SNR >90dB, crosstalk <-110dB

CODE 18459



SIRUS DB-LEVELMETER



Das 19" Zoll db-Display wurde designed, zum Einbau in ein Verstärkerrack. Es zeigt die Lautstärke in „db“ an und die Anzeige zaubert eine super Lightshow in Ihr Verstärkerrack. Die Led's gehen von Grün über Gelb bis Rot so dass Sie optisch gewarnt werden, bevor es zu laut wird. Die Empfindlichkeit kann pro Kanal einzeln eingestellt werden. Das Display wird mit einem 12 Volt Netzteil geliefert.

Designed to set in an amp rack to view your decibel level - Creates a great light show in your amp rack - Display progresses from green through amber to red - Sensitivity adjustment on both left and right channels - 2 separate modes: dot and bar - Includes a 12V power supply

CODE 6731




TECHNISCHE DATEN

Eingangsspannung:	DC 12V
Anschlüsse Eingang:	Chinch
Anschlüsse Eingang:	Chinch

SPECIFICATIONS

Power supply:	DC 12V
Connectors line in:	Chinch
Connectors line out:	Chinch

	482 mm 171 mm 44 mm
1,2 KG	L x H x W

SIRUS AXD-1 SIGNAL DISTRIBUTER




Der AXD 1 ist eine 1 HE, 19" Audioanschlusseinheit. Das Gerät ist an der Frontseite wie folgt bestückt: 2 x XLR line in und 2 x XLR Line out Buchsen sowie mit Speakon Lautsprecherbuchsen für die Bereiche Low, Mid/High und Bi-Amping Betrieb.

This product is a 1U, 19" audio connection unit. This unit offers at the front panel: 2x XLR line in and 2x XLR line out connectors as well as speakon speaker connectors for the low, mid/high and bi-amping operation. Additional this unit offers a 230V outlet at the rear, on which a power splitter can be connected.

Zusätzlich bietet das Gerät auf der Rückseite einen 230V Ausgang an dem man problemlos eine Stromverteilerdose anschliessen kann.

CODE 1115



	482 mm 171 mm 44 mm	CHINCH	CHINCH	12 VOLT
1,2 KG	L x H x W	19" INPUT	OUTPUT	AC

SIRUS MP 2324 DIGITAL SOUND FIELD PROCESSOR




1. Super qualitativer, digitaler multi-Band Lautstärken Limiter
2. Steigert die Lautstärke der Platte und des Soundsystems ohne Verzerrung.
3. Der DSP 2324 komprimiert das Signal absolut klar und störungsfrei.
4. Regulierbares Frequenzband mit wirksamen Unterdrücken der Verstärkung inter Modulation Effekt, wie zum Beispiel "low frequency pump", usw.
5. Multi-Band "rick wall" Limiter vermeidet Verzerrungen und Schalldruck
6. Der 2-dimensional surround Sound-Prozessor, stellt 3-dimensionales Enhancing und Stereo Eindrücke dar.
7. Der ultra-low Frequenz-Enhancer, zeichnet sich durch seine gutes Frequenzspektrum aus.
8. Die Aussteuerungsanzeige haltet das beständige Level, während die flüchtigen Levelspitzen nur kurz angezeigt werden.
9. 24-bit A/D & D/A Frequenzumwandler mit 64/128 Samplefrequenz, bringt einen Eindruck von einer hohen und weiten Räumlichkeit des Signales.
10. Eingebauter 24-bit Prozessor mit XLR, TRS Buchsen.
11. 50 user-presets können jederzeit umgeschaltet werden.

1. Super quality digital multi-band loudness limiter/sound enhancer with 24-bit DSP driver
2. Enhance the loudness of your record and sound system without distortion
3. The top sound system can make the compressed signal reach the most clearly and by absolute "silence".
4. Adjustable frequency band, effectively eliminate any gain inter modulation effect, such as "low frequency pump", etc.
5. Multi-band "rick wall" limiter prevents distortion and dangerous sound pressure.
6. 2-dimension surround sound processor brings unbelievable three-dimensional enhancing and stereo impression.
7. Ultra-low frequency enhancer makes wonderful ultra frequency.
8. The level indicator brings unvarying level while keeping transient state.
9. 24-bit A/D & D/A converter, with 64/128 super signal sampling, can bring super high, and hollow space sound impression.
10. Built-in 24-bit processor with XLR, TRS jacks.
11. 50 user's pre-set programs can be transferred at any time.
12. Complete MIDI can perform real-time parameter control and program choices.

CODE 18471



	484 mm
2,6 KG	43 mm
	166 mm
	L x H x W

SIRUS MP 2424 FEEDBACK ELIMINATOR




1. 24/32 bit digital Signal Prozessor hochpräzise und schnell.
 2. 2 verschiedene Einstellungen des Arbeitsmodus. Zum Einen mit Handsteuer und zum Anderen die leicht zu bedienende Auto-Steuerung mit Feedback whistle.
 3. 64 voreingestellte preset Modes und 64 freiprogrammierbare Modes, die man abspeichern kann.
 4. Doppelte digitale Kanalfeedbackkontrolle und Unterdrückung.
 5. Eingangs- und Ausgangslautstärke einstellbar.
- Anschlüsse:
- symmetrische XLR Eingänge
 - unsymmetrische 6,3 mm Klinken Eingänge
 - symmetrische XLR Ausgänge
 - unsymmetrische 6,3 mm Klinken Ausgänge
- Mono / Stereo Wahlschalter
- Midi Trio / IN/Out/True (Din 5 pol)

1. 24/32 bit digital signal processor with high speed and high-precision
 2. Two kinds of working mode with hand control and auto control, easy to deal with feedback whistle
 3. 64 kinds of Preset mode and 64 kinds of open modes can be memorized by EPROM with high capability. Users can reset, name and store them.
 4. Double digital channels, feedback control and elimination are respective.
 5. Input level and output level are adjustable
- Connections:
- balanced XLR Inputs
 - unbalanced 6,3 jack Inputs
 - balanced XLR Outputs
 - unbalanced 6,3 jack Outputs
 - Mono/Stereo Switch
 - Midi In/Out / True (Din 5 Pol)

CODE 18474



	484 mm
2,9 KG	43 mm
	173 mm
	L x H x W

SIRUS MP 2224 DSP MULTIEFFEKTGERÄT



1. 24-bit DSP Prozessor, 48 kHz Sample Frequenz.
 2. Exakte Berechnung macht den Effekt natürlicher und realer.
 3. Einfach und bequem zu bedienendes System.
 4. SMT, betriebssichere Leistung.
 5. Großes LCD Display. Effekt und Parameterdaten werden angezeigt
 6. Vielfältige Effekt Module können mehr als 100 Variationen speichern.
 7. Perfekte Ausführung zu fairem Preis.
- Eingangs- und Ausgangslautstärke sind einstellbar.
 - Anschlüsse:
 - symmetrische XLR Eingänge
 - unsymmetrische 6,3 mm Klinken Eingänge
 - symmetrische XLR Ausgänge
 - unsymmetrische 6,3 mm Klinken Ausgänge
 - Mono / Stereo Wahlschalter
 - Midi Trio / IN/Out/True (Din 5 pol)

1. 24-bit DSP Processor, 48 kHz super sample frequency
 2. Accurate calculation makes effect more natural and real.
 3. Easy and simple operation system interface.
 4. SMT, reliable performance.
 5. A big LCD display, in-phase displays all kinds of effects and parameters.
 6. Multifarious effect modules can built up more than one hundred varieties, suit for wide ranges
 7. Perfect performance and fair price.
- Connections:
 - balanced XLR Inputs
 - unbalanced 6,3 jack Inputs
 - balanced XLR Outputs
 - unbalanced 6,3 jack Outputs
 - Mono/Stereo Switch
 - Midi In/Out / True (Din 5 Pol)

CODE 18475



	484 mm
2,9 KG	43 mm
	173 mm
	L x H x W

SIRUS MP 2124 DSP MULTIEFFEKTGERÄT



- 24-bit DSP Prozessor, 48KHz Super Sample Frequenz, eine präzise Berechnung macht den Effekt natürlicher und realer
- Einfache Betriebssystemschnittstelle
- SMT, zuverlässige Performance
- Großes LCD Display, gleichmäßige Darstellung aller Arten von Effekten und Parametern
- facettenreiche Effektmodule können mehr als 100 Variationen aufbauen
- Perfekte Performance - fairer Preis

- 24-bit DSP processor, 48KHz super sample frequency. Accurate calculation makes effect more natural and real.
- Easy and simple operation system interface
- SMT (Surface Mounting Technology), reliable performance
- A big LCD display, in-phase display all kinds of effects and parameters
- Multifarious effect modules can built-up more than one hundred varieties, suitable for wide ranges
- Perfect performance and fair price

CODE 18464



TECHNISCHE DATEN

Eingang	6,3mm Klinke XLR
Eingangsimpedanz	Balance: 40Kohm Unbalance: 20Kohm
Eingangsbereich	< +/-4dB
Ausgang	6,3mm Klinke XLR
Ausgangsimpedanz	Balance: 1020hm, Unbalance: 510hm
Frequenzgang	20Hz ~ 20KHz +/-1,5dB
Signalrauschabstand	> 98dB
Klirrfaktor	< 0,01% (0dB, 1KHz)
Prozessor	24-bit DSP, 48KHz Sampling
Display	LCD
Power	< 8W

SPECIFICATIONS

Input jack	"TRS and XLR jack
Input impedance	balance: 40kohm unbalance: 20kohm
Input range	< +/-4dB
Output jack	"TRS and XLR jack
Output impedance	Balance: 1020hm, Unbalance: 510hm
Frequency response	20Hz ~ 20KHz +/-1,5dB
Signal/Noise Ratio	> 98dB
THD	< 0,01% (0dB, 1KHz)
Processor	24-bit DSP, 48KHz Sampling
Display	LCD
Power	< 8W

	481 mm	230 VOLT
2,25 KG	44 mm	50 HZ
	161 mm	AC
	L x H x W	

PIONEER EFX-500

Pioneer
PRO DJ

- 3 Band EQ / Isolator Level-Switch
- Beat effects: Beat (BPM)-linked Effects Delay echo, Auto pan, Flanger & Autotransformer
- Effekt-Frequenzen: Hi, Mid, Low
- Auto BPM Counter
- Auto Beat Effekt Knopf: 1/2, 1/2, 3/4, 1, 2, 4
- Time-set Methoden: Auto, Tap, Msec, BPM & Midi
- Effekt-Tiefen-Drehknopf / Mix Ratio Control / Play/Play Lock On
- Digital Jog/Break Effects:
- Jog Dial Effekte: Jet, Zip, Wah, Ring & Fuzz
- Effekt-Tiefen-Drehknopf / Play/Play Lock On
- Hold Switch / Jog Dial Memory

- 3-band EQ / isolator level-switch
- Beat effects: beat (BPM)-linked effects delay echo, auto pan, flanger & auto transformer
- Effect frequencies: hi, midi, low
- Auto BPM counter
- Auto beat effect button: 1/2, 1/2, 3/4, 1, 2, 4
- Time-set methods: auto, tap, msec, BPM & midi
- Effect-depth-adjusting button / mix ratio control / play / play lock on
- jog dial effects: jet, zip, wah, ring & fuzz
- hold switch / jog dial memory

CODE 12221




TECHNISCHE DATEN

Input Channel:	1 stereo
Input Terminal:	1/4
Output Terminal:	1/4
MIDI Terminal:	Ein/Aus
Output Level Switch:	+4 dBu / -10 dBu
Signal-to-Noise Ratio:	80 dB oder mehr
Frequency Response:	20 Hz ~ 20 kHz
3 Band EQ (Low, Mid, Hi):	00- +6 dB
Effect Monitor (Headphone)	
Master out	
Beat effect	
Digital jog break	

SPECIFICATIONS

Input Channel:	1 stereo
Input Terminal:	1/4
Output Terminal:	1/4
MIDI Terminal:	Ein/Aus
Output Level Switch:	+4 dBu / -10 dBu
Signal-to-Noise Ratio:	80 dB oder mehr
Frequency Response:	20 Hz ~ 20 kHz
3 Band EQ (Low, Mid, Hi):	00- +6 dB
Effect Monitor (Headphone)	
Master out	
Beat effect	
Digital jog break	

	278 mm 84 mm 225 mm	230 VOLT 50 HZ
2,0 KG	B x H x T	AC

SIRUS DXI DIREKT BOX



Die SIRUS Pro passive DXI Direkt Box ist ein sehr vielseitig verwendbares Gerät – unverzichtbar bei allen Anwendungen, bei denen es um Signaltreue geht oder lange Kabelwege zu bewältigen sind.

- perfekt für alle Livesound-Anwendungen und Festinstallationen in Clubs, Kirchen, sowie bei mobilen Beschallungsanlagen, für Monitorsysteme, Home- und Projekt-Recording-Studios, Karaoke-systeme und DJ-Soundsysteme.
- ermöglicht die Verbindung jedes unsymmetrischen Signals, wie elektrische Instrumente und Keyboards, sowie von Verstärkerausgängen zu allen symmetrischen Eingängen, wie z.B. bei Mischpulten.
- der parallele Ausgang ermöglicht eine gleichzeitige Verbindung zu zwei Eingängen wie z.B. zu einem Verstärker und einem Mischpult.
- wandelt hochohmige Signale in niederohmige symmetrische Signale oder niederohmige symmetrische Signale in unsymmetrische Signale.

The passive SIRUS PRO DXI Direct Box is a versatile usable device - indispensable at all applications where signal loyalty is important or long cable distances have to be mastered.

- perfect for all live sound applications and installations in clubs, churches as well as for mobile use, monitor systems, home and project recording studios, karaoke systems and DJ sound systems
- allows the connection of any unbalanced signal as for example electrical instruments and keyboards as well as from amplifier outputs to all balanced inputs (e.g. mixers)
- the parallel output allows a simultaneous connection to two inputs (e.g. amplifier and mixer)
- converts high-resistance signals to low-resistance balanced signals or low-resistance balanced signals to unbalanced signals

- konvertiert unsymmetrische + 10db Signale in symmetrische Line Level Signale, welche mehr Signaltreue bieten oder um längere Kabelwege ohne Einstreuung zu realisieren.
- ermöglicht multiple Keyboard Setups auf ein Mischpult, wenn der Eingang des Instrumentenverstärkers durchgeschleift wird, indem der Lautsprecher Ausgang des Verstärkers durch die SIRUS Pro DXI Direkt Box geschleift wird und dann mit dem Eingang des Mischpults verbunden wird. Somit wird für mehrere Keyboards nur eine SIRUS Pro DXI Direkt Box benötigt.
- ein regelbarer Eingang mit drei verschiedenen Dämpfungsgraden (0db, -20db, -40db) ermöglicht die optimale Abstimmung der Ausgangslevels der angeschlossenen Geräte.
- ein schaltbarer Groundlift dient zur Vermeidung von Brummschleifen.

- converts unbalanced +10 dB signals to balanced line level signals, which offer more signal loyalty or realise long cable distances without interspersing
- allows multiple keyboard setups to a mixer, when the input of an instrument amplifier is looped through while the speaker output of the amplifier is looped through the SIRUS PRO Direct Box and then is connected to the input of the mixer. As a consequence only one SIRUS PRO Direct Box is needed for several keyboards.
- an adjustable input with three different damping factors allows an optimal tuning of the output level of the connected equipment
- a switchable ground lift conduces to the avoidance of static noise

CODE 1803




TECHNISCHE DATEN

Eingangselevel	wählbar von 0db, -20db, -40db
Instrumenteneingang	50 k W unsymmetrisch 6,3mm Klinke
Parallel (Link) Ausgang	50 k W unsymmetrisch 6,3 mm Klinke
Symmetrischer Ausgang	600 W symmetrisch XLR Buchse
Groundlift	schaltbar
Gehäuse	Stahl

SPECIFICATIONS

Input attenuation	selectable 0dB, -20dB, -40dB
Instrument input	50kW unbalanced 6,3mm jack
Parallel (link) output	50kW unbalanced 6,3mm jack
Balanced output	600W balanced XLR female
Ground lift	switchable
Construction	all steel chassis

	120 mm
	76 mm
	45 mm
0,4 KG	L x H x W

SIRUS DXA DIGITAL POWER AMPLIFIER



Die digital Endstufen der Sirius DXA Serie zeichnen sich durch exzellenten Sound, hohen Wirkungsgrad sowie absolute Zuverlässigkeit aus. Geballte Power auf nur einer Höheneinheit mit gerade mal 9,5 kg!

- LED Indikatoren
- Thermische Sicherung
- Gain Kontrol
- Kurzschluss sicher
- Ausgangsüberlastungsschutz
- Temperatur geregelte Lüfter
- Clip Limiter

The Sirius DXA Amplifier Range represents excellent sound, high sound pressure and absolute reliability. Great Power on one RMS with only 9,5 Kg !

- LED indicators
- Thermal security
- Gain control
- Short circuit control
- Output overload security
- Temperature controlled fans
- Clip limiter




SIRUS DXA 900



CODE 8873



	482 mm 44 mm 455 mm	230 VOLT 50 HZ
9,5 KG	L x H x W	AC

TECHNISCHE DATEN

Leistung 8 Ohm	2 x 450 Watt RMS
Leistung 4 Ohm	2 x 800 Watt RMS
Leistung 2 Ohm	2 x 1400 Watt RMS
Frequenzgang	5 Hz - 30 KHz bei 1W / 8 Ohm
Dämpfungsfaktor bei 8 Ohm	100 Hz=500, 10 KHz=100
Anstiegsgeschwindigkeit	40V/uS (ohne Eingangsfilter)
S/N Ratio	>105dB/A (20 Hz bis 20 KHz)
Intermodulation SMPTE	Max. <0,50% von 0,1 Watt bis Vollast (Typ. <0,1%)
Intermodulation DIM 100	Max. <0,02% von 0,1 Watt bis Vollast (Typ. <0,01%)
Eingang	Symmetrische 3-pol. XLR
	Symmetrische 6,3mm Klinke
Eingangsimpedanz	10K Ohm
Gain	32 dB
Ausgang	4-pol. Speakon 1+/1- (2+/2- gebrückt)

SPECIFICATIONS

Power 8 Ohm	2 x 450 Watt RMS
Power 4 Ohm	2 x 800 Watt RMS
Power 2 Ohm	2 x 1400 Watt RMS
Frequency response	5 Hz - 30 KHz at 1W / 8 Ohm
Attenuation	100 Hz = 500, 10 KHz = 100
Rising speed	40V/uS (without input filter)
S/N ratio	> 105dB/A (20 Hz - 20 KHz)
Intermodulation SMPTE	max. < 0,50% from 0,1 Watt up to full load (type < 0,1%)
Intermodulation DIM 100	max. < 0,02% from 0,1 Watt up to full load (type < 0,1%)
Input	balanced 3pin XLR
	balanced 6,3mm jack
Input impedance	10K Ohm
Gain	32dB
Output	4pin Speakon 1+/1- (2+/2- bridged)

SIRUS DXA 1300



CODE 8872



9,5 KG	482 mm 44 mm 455 mm L x H x W	230 VOLT 50 HZ AC
--------	--	-------------------------

TECHNISCHE DATEN

Leistung 8 Ohm	2 x 650 Watt RMS
Leistung 4 Ohm	2 x 1400 Watt RMS
Leistung 2 Ohm	2 x 2300 Watt RMS
Frequenzgang	5 Hz - 30 KHz bei 1W/80hm
Dämpfungsfaktor bei 8 Ohm	100 Hz=500, 10 KHz=100
Anstiegsgeschwindigkeit	40V/uS (ohne Eingangsfilter)
S/N Ratio	>105dB/A (20 Hz bis 20 KHz)
Intermodulation SMPTE	Max. <0,50% von 0,1 Watt bis Vollast (Typ. <0,1%)
Intermodulation DIM 100	Max. <0,02% von 0,1 Watt bis Vollast (Typ. <0,01%)
Eingang	Symmetrische 3-pol. XLR Symmetrische 6,3mm Klinke
Eingangsimpedanz	10K Ohm
Gain	32 dB
Ausgang	4-pol Speakon 1+/1- (2+/2- gebrückt)

SPECIFICATIONS

Power 8 Ohm	2 x 650 Watt RMS
Power 4 Ohm	2 x 1400 Watt RMS
Power 2 Ohm	2 x 2300 Watt RMS
Frequency response	5 Hz - 30 KHz at 1W / 8 Ohm
Attenuation	100 Hz = 500, 10 KHz = 100
Rising speed	40V/uS (without input filter)
S/N ratio	> 105dB/A (20 HZ - 20 KHz)
Intermodulation SMPTE	max. < 0,50% from 0,1 Watt up to full load (type < 0,1%)
Intermodulation DIM 100	max. < 0,02% from 0,1 Watt up to full load (type < 0,1%)
Input	balanced 3pin XLR Balanced 6,3mm jack
Input impedance	10K Ohm
Gain	32dB
Output	4pin Speakon 1+/1- (2+/2- bridged)

SIRUS DXA 2000



CODE 8871



9,5 KG	482 mm 44 mm 455 mm L x H x W	230 VOLT 50 HZ AC
--------	--	-------------------------

TECHNISCHE DATEN

Leistung 8 Ohm	2 x 1000 Watt RMS
Leistung 4 Ohm	2 x 1700 Watt RMS
Leistung 2 Ohm	2 x 3000 Watt RMS
Frequenzgang	5 Hz - 30 KHz bei 1W/80hm
Dämpfungsfaktor bei 8 Ohm	100 Hz=500, 10 KHz=100
Anstiegsgeschwindigkeit	40V/uS (ohne Eingangsfilter)
S/N Ratio	>105dB/A (20 Hz bis 20 KHz)
Intermodulation SMPTE	Max. <0,50% von 0,1 Watt bis Vollast (Typ. <0,1%)
Intermodulation DIM 100	Max. <0,02% von 0,1 Watt bis Vollast (Typ. <0,01%)
Eingang	Symmetrische 3-pol. XLR Symmetrische 6,3mm Klinke
Eingangsimpedanz	10K Ohm
Gain	32 dB
Ausgang	4-pol Speakon 1+/1- (2+/2- gebrückt)

SPECIFICATIONS

Power 8 Ohm	2 x 1000 Watt RMS
Power 4 Ohm	2 x 1700 Watt RMS
Power 2 Ohm	2 x 3000 Watt RMS
Frequency response	5 Hz - 30 KHz at 1W / 8 Ohm
Attenuation	100 Hz = 500, 10 KHz = 100
Rising speed	40V/uS (without input filter)
S/N ratio	> 105dB/A (20 HZ - 20 KHz)
Intermodulation SMPTE	max. < 0,50% from 0,1 Watt up to full load (type < 0,1%)
Intermodulation DIM 100	max. < 0,02% from 0,1 Watt up to full load (type < 0,1%)
Input	balanced 3pin XLR balanced 6,3mm jack
Input impedance	10K Ohm
Gain	32dB
Output	4pin Speakon 1+/1- (2+/2- bridged)

SIRUS PXA 2000 PROFESSIONAL POWER AMPLIFIER



Die komplette Produktlinie zeichnet sich durch sehr gute Verarbeitung, Stabilität, Leistung und Robustheit aus. Insbesondere wurde hier bei der Verwendung der Bauteile auf hochwertige Komponenten geachtet, wie z.B. Neutrik XLR-Stecker / Buchsen sowie Lüfter der Marke Sunon, die für ihren geräuscharmen Betrieb bekannt sind.

The new SIRUS PXA amplifiers are available! The whole range is characterised by very good processing, stability, power and robustness. High-quality components were respected at the processing as follows for example: NEUTRIK XLR male/female connectors as well as fans of SUNON, which are known for their low-noise operation.

CODE 1101



TECHNISCHE DATEN

Ausgangsleistung RMS	
Stereo 2 Ohm	2x560W
Stereo 4 Ohm	2x400W
Stereo 8 Ohm	2x300W
4 Ohm gebrückt	1x1020W
8 Ohm gebrückt	1x800W
Klirrfaktor	0,05%
Frequenzgang	20Hz - 20kHz / 5Hz - 120kHz
Geräuschspannungsabstand	-100dB
Eingangsspannung	AC 230V 50Hz
Kühlsystem	2xDualspeed (Sunonlüfter)
Eingangsempfindlichkeit	1,1V
Eingangsimpedanz	
symmetrisch	20 kOhm
unsymmetrisch	10 kOhm
THD	<0,05%
Dämpfungsfaktor	>400
Sinuseinschaltverzögerung	ja
Input Link	ja (Neutrik XLR)
Transformator	Ringkern
XLR-Verbindungen	Neutrik XLR
Speakon-Verbindungen	Neutrik Speakon 4pol

SPECIFICATIONS

Output power RMS	
Stereo 2 ohm	2x 560W
Stereo 4 ohm	2x 400W
Stereo 8 ohm	2x 300W
4 ohm bridged	1x 1020W
8 ohm bridged	1x 800W
Total harmonic distortion	0,05%
Frequency response	20 Hz - 20 KHz / 5 Hz - 120 KHz
Signal/noise ratio	-100 dB
Input voltage	AC 230V 50Hz
Cooling system	2x dual speed (SUNON)
Input sensitivity	1,1V
Input impedance	
Balanced	20 kohm
Unbalanced	10 kohm
THD	<0,05%
Attenuation	> 400
Sinus start-up delay	yes
Input link	yes
Transformer	toroidal core
XLR connectors	NEUTRIK XLR
Speakon connectors	NEUTRIK speakon 4pin

20,0 KG	482 mm 88 mm 450 mm L x H x W	230 VOLT 50 HZ AC

SIRUS PXA 3000 PROFESSIONAL POWER AMPLIFIER



Die komplette Produktlinie zeichnet sich durch sehr gute Verarbeitung, Stabilität, Leistung und Robustheit aus. Insbesondere wurde hier bei der Verwendung der Bauteile auf hochwertige Komponenten geachtet, wie z.B. Neutrik XLR-Stecker / Buchsen sowie Lüfter der Marke Sunon, die für ihren geräuscharmen Betrieb bekannt sind.

The new SIRUS PXA amplifiers are available! The whole range is characterised by very good processing, stability, power and robustness. High-quality components were respected at the processing as follows for example: NEUTRIK XLR male/female connectors as well as fans of SUNON, which are known for their low-noise operation.

CODE 1102



TECHNISCHE DATEN

Ausgangsleistung RMS	
Stereo 2 Ohm	2x900W
Stereo 4 Ohm	2x545W
Stereo 8 Ohm	2x330W
4 Ohm gebrückt:	1 x 1360 W
8 Ohm gebrückt:	1 x 1090 W
Klirrfaktor	0,05%
Frequenzgang	20Hz - 20kHz / 5Hz - 120kHz
Geräuschspannungsabstand	-100dB
Eingangsspannung	AC 230V 50Hz
Kühlsystem	2xDualspeed (Sunonlüfter)
Eingangsempfindlichkeit	1,1V
Eingangsimpedanz	
symmetrisch	20 kOhm
unsymmetrisch	10 kOhm
THD	<0,05%
Dämpfungsfaktor	>600
Sinuseinschaltverzögerung	ja
Input Link	ja (Neutrik XLR)
Transformator	Ringkern
XLR-Verbindungen	Neutrik XLR
Speaker-Verbindungen	Neutrik Speakon 4pol

SPECIFICATIONS

Output power RMS	
Stereo 2 ohm	2x 900W
Stereo 4 ohm	2x 545W
Stereo 8 ohm	2x 330W
4 ohm bridged	1x 2100W
8 ohm bridged	1x 1600W
Total harmonic distortion	0,05%
Frequency response	20 Hz - 20 KHz / 5 Hz - 120 KHz
Signal/noise ratio	-100 dB
Input voltage	AC 230V 50Hz
Cooling system	2x dual speed (SUNON)
Input sensitivity	1,1V
Input impedance	
Balanced	20 kOhm
Unbalanced	10 kohm
THD	<0,05%
Attenuation	> 600
Sinus start-up delay	yes
Input link	yes
Transformer	toroidal core
XLR connectors	NEUTRIK XLR
Speaker connectors	NEUTRIK speakon 4pin

	482 mm 88 mm 450 mm	230 VOLT 50 HZ
23,0 KG	L x H x W	AC

SIRUS PXA 4000 PROFESSIONAL POWER AMPLIFIER



Die komplette Produktlinie zeichnet sich durch sehr gute Verarbeitung, Stabilität, Leistung und Robustheit aus. Insbesondere wurde hier bei der Verwendung der Bauteile auf hochwertige Komponenten geachtet, wie z.B. Neutrik XLR-Stecker / Buchsen sowie Lüfter der Marke Sunon, die für ihren geräuscharmen Betrieb bekannt sind.

The new SIRUS PXA amplifiers are available! The whole range is characterised by very good processing, stability, power and robustness. High-quality components were respected at the processing as follows for example: NEUTRIK XLR male/female connectors as well as fans of SUNON, which are known for their low-noise operation.

CODE 1103




TECHNISCHE DATEN

Ausgangsleistung RMS	
Stereo 2 Ohm	2x1450W
Stereo 4 Ohm	2x1200W
Stereo 8 Ohm	2x800W
4 Ohm gebrückt	1x2100W
8 Ohm gebrückt	1x1600W
Klirrfaktor	0,05%
Frequenzgang	20Hz - 20kHz / 5Hz - 120kHz
Geräuschspannungsabstand	-100dB
Eingangsspannung	AC 230V 50Hz
Kühlsystem	2xDualspeed (Sunonlüfter)
Eingangsempfindlichkeit	1,1V
Eingangsimpedanz	
symmetrisch	20 kOhm
unsymmetrisch	10 kohm
THD	<0,05%
Dämpfungsfaktor	>600
Sinuseinschaltverzögerung	ja
Input Link	ja (Neutrik XLR)
Transformator	Ringkern
XLR-Verbindungen	Neutrik XLR
Speakon-Verbindungen	Neutrik Speakon 4pol

SPECIFICATIONS

Output power RMS	
Stereo 2 ohm	2x 1450W
Stereo 4 ohm	2x 1200W
Stereo 8 ohm	2x 800W
4 ohm bridged	1x 2100W
8 ohm bridged	1x 1600W
Total harmonic distortion	0,05%
Frequency response	20 Hz - 20 KHz / 5 Hz - 120 KHz
Signal/noise ratio	-100 dB
Input voltage	AC 230V 50Hz
Cooling system	2x dual speed (SUNON)
Input sensitivity	1,1V
Input impedance	
Balanced	20 kohm
Unbalanced	10 kohm
THD	<0,05%
Attenuation	> 600
Sinus start-up delay	yes
Input link	yes
Transformer	toroidal core
XLR connectors	NEUTRIK XLR
Speakon connectors	NEUTRIK speakon 4pin

	482 mm 88 mm 450 mm	230 VOLT 50 HZ
27,0 KG	L x H x W	AC

SIRUS PXA 5000 PROFESSIONAL POWER AMPLIFIER



Die komplette Produktlinie zeichnet sich durch sehr gute Verarbeitung, Stabilität, Leistung und Robustheit aus. Insbesondere wurde hier bei der Verwendung der Bauteile auf hochwertige Komponenten geachtet, wie z.B. Neutrik XLR-Stecker / Buchsen sowie Lüfter der Marke Sunon, die für ihren geräuscharmen Betrieb bekannt sind.

The new SIRUS PXA amplifiers are available! The whole range is characterised by very good processing, stability, power and robustness. High-quality components were respected at the processing as follows for example: NEUTRIK XLR male/female connectors as well as fans of SUNON, which are known for their low-noise operation.

CODE 1104



TECHNISCHE DATEN

Ausgangsleistung RMS	
Stereo 2 Ohm	2x2000W
Stereo 4 Ohm	2x1400W
Stereo 8 Ohm	2x1050W
4 Ohm gebrückt	1x3200W
8 Ohm gebrückt	1x2400W
Klirrfaktor	<0.05%
Frequenzgang	20Hz - 20kHz / 5Hz - 120kHz
Geräuschspannungsabstand	-100dB
Eingangsspannung	AC230V 50Hz
Kühlsystem	2x Dualspeed (Sunonlüfter)
Eingangsempfindlichkeit	1,1V
Eingangsimpedanz	
symmetrisch	20 kOhm
unsymmetrisch	10 kOhm
THD	<0.05%
Dämpfungsfaktor	>600
Sinuseinschaltverzögerung	ja
Input Link	ja (Neutrik XLR)
Transformator	Ringkern
XLR-Verbindungen	Neutrik XLR
Speakon-Verbindungen	Neutrik Speakon 4pol

SPECIFICATIONS

Output power RMS	
Stereo 2 ohm	2x 2000W
Stereo 4 ohm	2x 1400W
Stereo 8 ohm	2x 1050W
4 ohm bridged	1x 3200W
8 ohm bridged	1x 2400W
Total harmonic distortion	0,05%
Frequency response	20 Hz - 20 KHz / 5 Hz - 120 KHz
Signal/noise ratio	-100 dB
Input voltage	AC 230V 50Hz
Cooling system	2x dual speed (SUNON)
Input sensitivity	1,1V
Input impedance	
Balanced	20 kohm
Unbalanced	10 kohm
THD	<0.05%
Attenuation	> 600
Sinus start-up delay	yes
Input link	yes
Transformer	toroidal core
XLR connectors	NEUTRIK XLR
Speakon connectors	NEUTRIK speakon 4pin

	482 mm 132 mm 450 mm	230 VOLT 50 HZ
37,0 KG	L x H x W	AC

SIRUS PRO SXA 200 VERSTÄRKER



- Digitaler 7 Band Equalizer (63Hz, 160 Hz, 40 Hz, 1 KHz, 2,5 KHz, 6,03 KHz, 16 KHz mit +/- 12 db)
- Low Cut Filter 30 Hz
- Low Pass Filter regelbar: 50 Hz - 180 Hz
- Limiter, Thermische Sicherung
- Ultra Sonic Filter
- LCD Display
- Betriebsstatusanzeige
- EQ Level Anzeige
- Low Pass Frequenzanzeige
- LED's zur Anzeige des Signal Levels sowie der Temperatur und des Limiters
- symmetrische XLR Eingänge
- unsymmetrische Klinkeneingänge
- Speakon Ausgänge, Terminal Ausgänge
- Kühlung über stufenlose Lüfter, Luftfluss von Vorderseite zu Rückseite
- Class H

- digital 7-band equalizer (63 Hz, 160 Hz, 40 Hz, 1 KHz, 2,5 KHz, 6,03 KHz, 16KHz with +/-12dB)
- low cut filter 30 Hz
- adjustable low cut filter: 50 Hz - 180 Hz
- limiter, thermal fuse
- ultra sonic filter
- LCD display
- Operation state display
- EQ level display, low pass frequency display
- LEDs for showing the signal level as well as for showing the temperature and the limiter
- Balanced XLR inputs, unbalanced jack inputs
- Speakon outputs, terminal outputs
- Cooling via infinitely variable fans, air flow from front to rear
- Class H



CODE 1270

TECHNISCHE DATEN

Leistung:	2 x 200 W an 8 Ohm 2 x 320 W an 4 Ohm
Gebrückt Mono:	1 x 640 W an 8 Ohm 1 x 960 W an 4 Ohm
Frequenzgang:	20 Hz -20 KHz +/- 0,2 db, (at 10 db rated output power, 5 Hz und 60 KHz)
Klirrfaktor:	kleiner 0,5 % at 1 KHz
Eingangsimpedanz:	6K unsymmetrisch / 12 K symmetrisch
Geräuschspannungsabstand:	92 db

SPECIFICATIONS

Power	2x200W at 8 ohm 2x320W at 4 ohm
Bridged mono	1 x 640W at 8 ohm 1 x 960 W at 4 ohm
Frequency response	20 Hz - 20 KHz +/- 0,2dB at 10 dB rated output power, 5 Hz and 60 KHz
THD	less then 0,5% at 1 KHz
Input impedance	6K unbalanced / 12K balanced
S/N ratio	92 dB

	482 mm 88 mm 450 mm
17,0 KG	L x H x W

SIRUS PRO SXA 400 VERSTÄRKER



- Digitaler 7 Band Equalizer (63Hz, 160 Hz, 40 Hz, 1 KHz, 2,5 KHz, 6,03 KHz, 16 KHz mit +/- 12 db)
- Low Cut Filter 30 Hz
- Low Pass Filter regelbar: 50 Hz - 180 Hz
- Limiter, Thermische Sicherung
- Ultra Sonic Filter
- LCD Display
- Betriebsstatusanzeige
- EQ Level Anzeige
- Low Pass Frequenzanzeige
- LED's zur Anzeige des Signal Levels sowie der Temperatur und des Limiters
- symmetrische XLR Eingänge
- unsymmetrische Klinkeneingänge
- Speakon Ausgänge, Terminal Ausgänge
- Kühlung über stufenlose Lüfter, Luftfluss von Vorderseite zu Rückseite
- Class H

- digital 7-band equalizer (63 Hz, 160 Hz, 40 Hz, 1 KHz, 2,5 KHz, 6,03 KHz, 16KHz with +/-12dB)
- low cut filter 30 Hz
- adjustable low cut filter: 50 Hz - 180 Hz
- limiter, thermal fuse
- ultra sonic filter
- LCD display
- Operation state display
- EQ level display, low pass frequency display
- LEDs for showing the signal level as well as for showing the temperature and the limiter
- Balanced XLR inputs, unbalanced jack inputs
- Speakon outputs, terminal outputs
- Cooling via infinitely variable fans, air flow from front to rear
- Class H



CODE 1271

TECHNISCHE DATEN

Leistung:	2 x 400 W an 8 Ohm 2 x 640 W an 4 Ohm
Gebrückt Mono:	1 x 1200 W an 8 Ohm 1 x 1920 W an 4 Ohm
Frequenzgang:	20 Hz -20 KHz +/- 0,2 db (at 10 db rated output power, 5 Hz und 60 KHz)
Klirrfaktor:	kleiner 0,5 % at 1 KHz
Eingangsimpedanz:	6K unsymmetrisch / 12 K symmetrisch

SPECIFICATIONS

Power	2x400W at 8 ohm 2x640W at 4 ohm
Bridged mono	1x1200W at 8 ohm 1x1920 W at 4 ohm
Frequency response	20 Hz - 20 KHz +/- 0,2dB at 10 dB rated output power, 5 Hz and 60 KHz
THD	less then 0,5% at 1 KHz
Input impedance	6K unbalanced / 12K balanced

	482 mm 88 mm 450 mm
18,5 KG	L x H x W

SIRUS PRO SXA 600 VERSTÄRKER



- Digitaler 7 Band Equalizer (63Hz, 160 Hz, 40 Hz, 1 KHz, 2,5 KHz, 6,03 KHz, 16 KHz mit +/- 12 db)
- Low Cut Filter 30 Hz
- Low Pass Filter regelbar: 50 Hz - 180 Hz
- Limiter, Thermische Sicherung
- Ultra Sonic Filter
- LCD Display
- Betriebsstatusanzeige
- EQ Level Anzeige
- Low Pass Frequenzanzeige
- LED's zur Anzeige des Signal Levels sowie der Temperatur und des Limiters
- symmetrische XLR Eingänge
- unsymmetrische Klinkeneingänge
- Speakon Ausgänge, Terminal Ausgänge
- Kühlung über stufenlose Lüfter, Luftfluss von Vorderseite zu Rückseite
- Class H

- digital 7-band equalizer (63 Hz, 160 Hz, 40 Hz, 1 KHz, 2,5 KHz, 6,03 KHz, 16KHz with +/-12dB)
- low cut filter 30 Hz
- adjustable low cut filter: 50 Hz - 180 Hz
- limiter, thermal fuse
- ultra sonic filter
- LCD display
- Operation state display
- EQ level display, low pass frequency display
- LEDs for showing the signal level as well as for showing the temperature and the limiter
- Balanced XLR inputs, unbalanced jack inputs
- Speakon outputs, terminal outputs
- Cooling via infinitely variable fans, air flow from front to rear
- Class H



CODE 1272

TECHNISCHE DATEN

Leistung:	2 x 600 W an 8 Ohm 2 x 960 W an 4 Ohm
Gebrückt Mono:	1 x 1920 W an 8 Ohm 1 x 2800 W an 4 Ohm
Frequenzgang:	20 Hz -20 KHz +/- 0,2 db (at 10 db rated output power, 5 Hz und 60 KHz)
Klirrfaktor:	kleiner 0,5 % at 1 KHz
Eingangsimpedanz:	6K unsymmetrisch / 12 K symmetrisch
Geräuschspannungsabstand:	95 db

SPECIFICATIONS

Power	2x600W at 8 ohm 2x960W at 4 ohm
Bridged mono	1x1920W at 8 ohm 1x2800 W at 4 ohm
Frequency response	20 Hz - 20 KHz +/- 0,2dB at 10 dB rated output power, 5 Hz and 60 KHz
THD	less then 0,5% at 1 KHz
Input impedance	6K unbalanced / 12K balanced
S/N ratio	95 dB



482 mm 88 mm 450 mm
L x H x W

SIRUS PRO SXA 800 VERSTÄRKER



- Digitaler 7 Band Equalizer (63Hz, 160 Hz, 40 Hz, 1 KHz, 2,5 KHz, 6,03 KHz, 16 KHz mit +/- 12 db)
- Low Cut Filter 30 Hz
- Low Pass Filter regelbar: 50 Hz - 180 Hz
- Limiter
- Thermische Sicherung
- Ultra Sonic Filter
- LCD Display
- Betriebsstatusanzeige
- EQ Level Anzeige
- Low Pass Frequenzanzeige
- LED's zur Anzeige des Signal Levels sowie der Temperatur und des Limiters
- symmetrische XLR Eingänge
- unsymmetrische Klinkeneingänge
- Speakon Ausgänge, - Terminal Ausgänge
- Kühlung über stufenlose Lüfter, Luftfluss von Vorderseite zu Rückseite
- Class H

- digital 7-band equalizer (63 Hz, 160 Hz, 40 Hz, 1 KHz, 2,5 KHz, 6,03 KHz, 16KHz with +/-12dB)
- low cut filter 30 Hz
- adjustable low cut filter: 50 Hz - 180 Hz
- limiter, thermal fuse
- ultra sonic filter
- LCD display, - Operation state display
- EQ level display, low pass frequency display
- LEDs for showing the signal level as well as for showing the temperature and the limiter
- Balanced XLR inputs, unbalanced jack inputs
- Speakon outputs, terminal outputs
- Cooling via infinitely variable fans, air flow from front to rear
- Class H



CODE 1273

TECHNISCHE DATEN

Leistung:	2 x 800 W an 8 Ohm 2 x 1280 W an 4 Ohm
Gebrückt Mono:	1 x 2560 W an 8 Ohm 1 x 3800 W an 4 Ohm
Frequenzgang:	20 Hz -20 KHz +/- 0,2 db (at 10 db rated output power, 5 Hz und 60 KHz)
Klirrfaktor:	kleiner 0,5 % at 1 KHz
Eingangsimpedanz:	6K unsymmetrisch / 12 K symmetrisch
Geräuschspannungsabstand:	95 db

SPECIFICATIONS

Power	2x800W at 8 ohm 2x1280W at 4 ohm
Bridged mono	1x2560W at 8 ohm 1x3800 W at 4 ohm
Frequency response	20 Hz - 20 KHz +/- 0,2dB at 10 dB rated output power, 5 Hz and 60 KHz
THD	less then 0,5% at 1 KHz
Input impedance	6K unbalanced / 12K balanced
S/N ratio	95 dB



482 mm 132 mm 450 mm
L x H x W

SIRUS PRO SXA 1000 VERSTÄRKER



- Digitaler 7 Band Equalizer (63Hz, 160 Hz, 40 Hz, 1 KHz, 2,5 KHz, 6,03 KHz, 16 KHz mit +/- 12 db)
 - Low Cut Filter 30 Hz
 - Low Pass Filter regelbar: 50 Hz - 180 Hz
 - Limiter
 - Thermische Sicherung
 - Ultra Sonic Filter
 - LCD Display
 - Betriebsstatusanzeige
 - EQ Level Anzeige
 - Low Pass Frequenzanzeige
 - LED's zur anzeige des Signal Levels sowie der Temperatur und des Limiters
 - symmetrische XLR Eingänge
 - unsymmetrische Klinkeneingänge
 - Speakon Ausgänge
 - Terminal Ausgänge
 - Kühlung über stufenlose Lüfter, Luftfluss von Vorderseite zu Rückseite
 - Class H
- digital 7-band equalizer (63 Hz, 160 Hz, 40 Hz, 1 KHz, 2.5 KHz, 6.03 KHz, 16KHz with +/-12dB)
 - low cut filter 30 Hz
 - adjustable low cut filter: 50 Hz - 180 Hz
 - limiter, thermal fuse
 - ultra sonic filter
 - LCD display
 - Operation state display
 - EQ level display, low pass frequency display
 - LEDs for showing the signal level as well as for showing the temperature and the limiter
 - Balanced XLR inputs, unbalanced jack inputs
 - Speakon outputs, terminal outputs
 - Cooling via infinitely variable fans, air flow from front to rear
 - Class H

CODE 1274




TECHNISCHE DATEN

Leistung:	2 x 1000 W an 8 Ohm 2 x 1600 W an 4 Ohm
Gebrückt Mono:	1 x 3200 W an 8 Ohm 1 x 4800 W an 4 Ohm
Frequenzgang:	20 Hz -20 KHz +/- 0,2 db (at 10 db rated output power, 5 Hz and 60 KHz)
Klirrfaktor:	kleiner 0,5 % at 1 KHz
Eingangsimpedanz:	6K unsymmetrisch / 12 K symmetrisch
Geräuschspannungsabstand:	95 db

SPECIFICATIONS

Power	2x1000W at 8 ohm 2x1600W at 4 ohm
Bridged mono	1x3200W at 8 ohm 1x4800 W at 4 ohm
Frequency response	20 Hz - 20 KHz +/- 0,2dB at 10 dB rated output power, 5 Hz and 60 KHz
THD	less then 0,5% at 1 KHz
Input impedance	6K unbalanced / 12K balanced
S/N ratio	95 dB

	482 mm 132 mm 450 mm
30,5 KG	L x H x W

SIRUS DXR VERSTÄRKER / AMPLIFIER



Frontseite:

- LED Indikatoren Anzeige geben Aufschluß über die Betriebstemperaturen
- Eingabe Clip Limiter
- Einschaltverzögerung

Rückseite:

- Neutrik Speakon out
- Neutrik XLR 3pin Balanced in
- Through/Low Pass out, 6,3mm Klinke
- High Pass Out, 6,3mm Klinke
- Terminal Verbinder
- Temperatur geregelter Lüfter
- Bridge Mode Schalter
- Crossover Frequenzy Schalter
- Low Pass Filter Schalter
- Binding Post out
- Circuit Break (Kurzschluß Sicherung)

- 3 Pin XLRbalanced input
- 5 Pin Barrier Strip balanced
- High pass line out
- Low pass line out
- Full range line out

- ### Speaker Output Connectors
- Neutrik Speakon
 - Binding Post

Line Output Options

- Bypass
- Low Pass Filter
- high Pass Filter
- Power, Signal and Clip

Speaker Output Options

- Stereo (2-8 ohm Speaker)
- Bridge (4-16 ohm Speaker)
- Re-settable Circuit Breaker



SIRUS DXR 30






CODE 1180

TECHNISCHE DATEN

Leistung: 2x400W an 20hm, 2x300W an 40hm, 2x180W an 80hm
 Gebückt Mono: 800W an 40hm, 600W an 80hm
 Maße (LxHxW): 482 x 90 x 400 mm
 Gewicht: 13,8 kg Brutto - 2 HE

SPECIFICATIONS

Output: 2x400W an 20hm, 2x300W an 40hm, 2x180W an 80hm
 Bridge mode mono: 800W an 40hm, 600W an 80hm
 Dimensions (LxHxW): 482 x 90 x 400 mm
 Weight: 13,8 kg - 2 HE

		
13,8 KG	482 mm 90 mm 400 mm L x H x W	230 VOLT 50 HZ AC

SIRUS DXR 75



CODE 1181

TECHNISCHE DATEN

Leistung: 2x750W an 20hm, 2x500W an 40hm, 2x300W an 80hm
Gebrückt Mono: 1500W an 40hm, 1000W an 80hm
Maße (LxHxW): 482 x 90 x 400 mm
Gewicht: 17,2 kg Brutto

SPECIFICATIONS

Output: 2x750W an 20hm, 2x500W an 40hm, 2x300W an 80hm
Bridge mode mono: 1500W an 40hm, 1000W an 80hm
Dimensions (LxHxW): 482 x 90 x 400 mm
Weight: 17,2 kg

	482 mm 90 mm 400 mm	230 VOLT 50 HZ
17,2 KG	L x H x W	AC

SIRUS DXR 125



CODE 1182

TECHNISCHE DATEN

Leistung: 2x1250W an 20hm, 2x900W an 40hm, 2x540W an 80hm
Gebrückt Mono: 2500W an 40hm, 1800W an 80hm
Maße (LxHxW): 482 x 90 x 400 mm
Gewicht: 20,4 kg Brutto

SPECIFICATIONS

Output: 2x1250W an 20hm, 2x900W an 40hm, 2x540W an 80hm
Bridge mode mono: 2500W an 40hm, 1800W an 80hm
Dimensions (LxHxW): 482 x 90 x 400 mm
Weight: 20,4 kg

	482 mm 90 mm 400 mm	230 VOLT 50 HZ
20,4 KG	L x H x W	AC

SIRUS LC-150



CODE 6111



482 mm	230 VOLT
88 mm	50 HZ
400 mm	AC

11,4 KG

L x H x W

AC



TECHNISCHE DATEN

Ausgangsleistung STEREO	8ohm, 150W+150W / 4ohm, 225W+225W
BRIDGE	8ohm, 450W
Frequenzgang	10Hz-50KHz -1,5dB
Eingangsempfindlichkeit	0,77V / 26dB / 1,4V
Max. Eingangspegel	21dBV / 9V
Eingangsimpedanz aktiv balanced	20K ohm
Klirrfaktor	> 85dB
Übersprechverhalten bei Ausgang	8 ohm 1KHz > 70dB
Dämpfungsfaktor f=1KHz 8 ohm	> 150
Slew rate intern	20V
Schutz	kurzschlusssicher, current limited DC fault AC line fuse
Thermofühler, power up/down transients, Einschaltverzögerung, Groundliftschalter	
Indikatoren	Leistung (blau), Schutz (gelb), Übersteuerung (rot), gebrückt (grün), Parallel (grün)
Kühlung	Lüfter (variable Geschwindigkeit)
Kontrolle Front	Level ACH, BCH Powerschalter
Kontrolle Rückfront	Stereo/Bridge/Parallel Modusschalter, 0,77V / 26dB / 1,4V
Ground/Lift Schalter, 115V / 230V Wahlschalter, Begrenzungsschalter	
Anschluss	symmetrischer XLR Eingang, symmetrischer 6,3mm Klinkeneingang
Eingang, 5-Wege Anschluss, Speakerausgang	
Leistungsaufnahme halbe Leistung	8 ohm < 200W

SPECIFICATIONS

Output power STEREO	8ohm, 150W+150W / 4ohm, 225W+225W
BRIDGE	8ohm, 450W
Frequency response	10Hz-50KHz -1,5dB
Input sensitivity	0,77V / 26dB / 1,4V
Maximum input level	21dBV / 9V
Input impedance active balanced	20K ohm
S/N Ratio a-weighted RMS	> 85dB
Crosstalk at rated output	8 ohm 1KHz > 70dB
Damping factor f=1KHz 8 ohm	> 150
Slew rate internal	20V
Protection	short circuit, current limited DC fault AC line fuse, thermal, cut off
Power up/down transients, slow start	
Indicators	power (blue), protective (yellow), clip (red), bridge (green), parallel (green)
Cooling	variable speed fan
Front panel controls	level ach, bch power switch
Rear panel controls	stereo/bridge/parallel mode switch, 0,77V / 26dB / 1,4V input
sensitivity switch, ground/lift switch, 115V / 230V choose switch, Limiter switch	
Connector	BAL XLR input, bal 1/4" input, 5way binding, post speakon
Power consumption half power	8 ohm < 200W

SIRUS LC-250



CODE 6112



482 mm	230 VOLT
88 mm	50 HZ
400 mm	AC

13,4 KG

L x H x W

AC



TECHNISCHE DATEN

Ausgangsleistung STEREO	8ohm, 250W+250W / 4ohm, 375W+375W
BRIDGE	8ohm, 750W
Frequenzgang	10Hz-50KHz -1,5dB
Eingangsempfindlichkeit	0,77V / 26dB / 1,4V
Max. Eingangspegel	21dBV / 9V
Eingangsimpedanz aktiv balanced	20K ohm
Klirrfaktor	> 90dB
Übersprechverhalten bei Ausgang	8 ohm 1KHz > 70dB
Dämpfungsfaktor f=1KHz 8 ohm	> 150
Slew rate intern	30V
Schutz	kurzschlusssicher, current limited DC fault, AC line fuse
Thermofühler, power up/down transients, Einschaltverzögerung	
Indikatoren	Leistung (blau), Schutz (gelb), Übersteuerung (rot), gebrückt (grün), Parallel (grün)
Kühlung	Lüfter (variable Geschwindigkeit)
Kontrolle Front	Level ACH, BCH Powerschalter
Kontrolle Rückfront	Stereo/Bridge/Parallel Modusschalter, 0,77V / 26dB / 1,4V
Ground/Lift Schalter, 115V / 230V Wahlschalter, Begrenzungsschalter	
Anschluss	symmetrischer XLR Eingang, symmetrischer 6,3mm Klinkeneingang
Eingang, 5-Wege Anschluss, Speakerausgang	
Leistungsaufnahme halbe Leistung	8 ohm < 340W

SPECIFICATIONS

Output power STEREO	8ohm, 250W+250W / 4ohm, 375W+375W
BRIDGE	8ohm, 750W
Frequency response	10Hz-50KHz -1,5dB
Input sensitivity	0,77V / 26dB / 1,4V
Maximum input level	21dBV / 9V
Input impedance active balanced	20K ohm
S/N Ratio a-weighted RMS	> 90dB
Crosstalk at rated output	8 ohm 1KHz > 70dB
Damping factor f=1KHz 8 ohm	> 150
Slew rate internal	30V
Protection	short circuit, current limited DC fault AC line fuse, thermal, cut off
Power up/down transients, slow start	
Indicators	power (blue), protective (yellow), clip (red), bridge (green), parallel (green)
Cooling	variable speed fan
Front panel controls	level act, bch power switch
Rear panel controls	stereo/bridge/parallel mode switch, 0,77V / 26dB / 1,4V input
sensitivity switch, ground/lift switch, 115V / 230V choose switch (TW150W/TW250W), Limiter switch	
Connector	BAL XLR input, bal 1/4" input, 5way binding, post speakon
Power consumption half power	8 ohm < 340W

SIRUS PRO MXC 3 3 KANAL VERSTÄRKER MIT EINGEBEBAUTER FREQUENZWEICHE



Der MXC 3 Verstärker bietet drei Ausgänge deren Trennfrequenzen über Poties eingestellt werden können.

Der Verstärker bietet eine SUB Ausgang für Subwoofer sowie 2 x Hi Ausgänge für die Satelliten Lautsprecher. Somit können 3 passive Lautsprecher mit dem Verstärker verbunden werden. Z.B: 2 x PS 12 und 1 x PS 1801

This MXC 3 amplifier offers three outputs, the frequencies of which are adjustable via poties.

This amplifier offers: 1x SUB output for subwoofer, 2x HI outputs for satellites. Consequently three passive speakers can be connected with this unit. For example: 2x PS 12 and 1x PS1801

CODE 1118



TECHNISCHE DATEN

Ausgangsleistung	RMS @ 8ohm stereo 200 + 200 + 550W
1 kHz, THD+N=0.1%	RMS @ 4ohm stereo 325 + 325 + 850W
	RMS @ 8ohm bridge
Phasenfrequenzgang	(1W, 20Hz-20kHz @ 8ohm) +/- 10°
Klirrfaktor	20Hz ~ 20kHz, Half Power < 0,1%
Frequenzgang	1W / 8ohm 20Hz - 20kHz +/- 1dB
Anstiegsrate	15V / µs
Intermodulation Verzerrung	60Hz:7kHz, 4:1, Half Power 0.03%
Kanaltrennung	Half Power, RL=8ohm > 60dB
	1kHz Vol.max.,input 600ohm shunt > 60dB
Geräuschspannungsabstand	> 90dB
Dämpfungsfaktor	8ohm, 1f = 1kHz L&R: 250 SUB:300
Empfindlichkeit (Vol. max.)	Rated Power into 8ohm 0.775V
Eingangsimpedanz	20Kohm balanced, 10Kohm / unbalanced balanced / unbalanced
Kontrollen Front Panel	Netzschalter (an/aus), Volume/CH
	Rear Panel, Empfindlichkeitsregler, Erdungsschalter, Betriebsmodussschalter, Filterregler
Eingänge pro Kanal	female XLR + Jack
Ausgänge pro Kanal	binding posts + speakon connectors
LED Indikatoren pro Kanal	Schutz, Limiter, Signal
Schutzschalter	Kurzschlussicherung, Überlastschutz, DC Schutz, Softstart, Temperaturschutzlimiter
Klasse	AB
Stromversorgung	US & CANADA 110V, 60Hz
	EUROPE 230V, 50Hz
	ANDERE 220V, 50Hz
Kühlung	zwei individuelle durch Temperatur kontrollierte Ventilatoren

SPECIFICATIONS

Power Output Level	RMS @ 8ohm stereo 200 + 200 + 550W
1 kHz, THD+N=0.1%	RMS @ 4ohm stereo 325 + 325 + 850W
	RMS @ 8ohm bridge
Phase response	(1W, 20Hz-20kHz @ 8ohm) +/- 10°
Total Harmonic Distortion	20Hz ~ 20kHz, Half Power < 0,1%
Frequency Response	1W / 8ohm 20Hz - 20kHz +/- 1dB
Slew Rate	15V / µs
Intermodulation Distortion	60Hz:7kHz, 4:1, Half Power 0.03%
Channel Separation	Half Power, RL=8ohm > 60dB
	1kHz Vol.max.,input 600ohm shunt > 60dB
SN Ratio	> 90dB
Damping Factor	8ohm, 1f = 1kHz L&R: 250 SUB:300
Sensitivity (Vol. max.)	Rated Power into 8ohm 0.775V
Input Impedance	balanced / unbalanced 20Kohm / balanced, 10Kohm / unbalanced
Controls	Front Panel Power Switch (on/off), Volume/CH
	Rear Panel sensitivity switch, grounding switch, operation mode switch, filter switch
Input Connectors	per channel female XLR + Jack
Output Connectors	per channel binding posts + speakon connectors
LED Indicators	per channel protect, limiter, signal
Protection Circuit	short circuit protect, over load protect, DC protect, soft start, high temperature protect limiter
Class	AB
Power Supply	US & CANADA 110V, 60Hz
	EUROPE 230V, 50Hz
	OTHER 220V, 50Hz
Cooling	two individual cooling fan controlled by temperature

	482 mm 134 mm 483 mm	230 VOLT 50 HZ
27,0 KG	L x H x W	AC

SIRUS PRO MXC 8 8 KANAL VERSTÄRKER



Der MXC 8 Verstärker ist ein 8 Kanal Verstärker der jeweils 140 Watt pro Kanal bietet. Er eignet sich bestens für Multizonen Anwendungen bei denen meherer verschiedene Räume oder Areas mit unterschiedlichen Lautstärken beschallt werden sollen. Wahlweise kann ein Stereo Signal angeschlossen und an allen 8 Ausgängen ausgegeben werden oder es können bis zu 8 Einzelsignale angeschlossen werden, die dann am jeweiligen Ausgang anliegen. Die perfekte Kombination des MXC 8 Verstärkers erreichen Sie in Verbindung mit der Sirius SL Lautsprecherrange.

This 8-channel amplifier offers 140 watt per each channel. It is suitable in the best way for multi-zones applications with those different areas can be exposed to sound in different intensities. Optionally a stereo signal can be connected and spent out on all 8 outputs or up to 8 single signals can be connected which are clinging to the current outputs. You can achieve the perfect combination of the MXC 8 amplifier with the SIRUS SL speaker range.

CODE 1119




TECHNISCHE DATEN

Leistung:	8 x 140 Watt @ 8 Ohm
High Pass Filter schaltbar	80 Hz
Input Selektion	schaltbar
Bridge Mode	schaltbar
Clip Limiter pro Kanal	
Maße:	435 x 445 x 130 mm
Gewicht:	23,6 kg

SPECIFICATIONS

Power:	8 x 140Watt @ 8 Ohm
High pass filter switchable	80 Hz
Input selection	switchable
Bridge mode	switchable
Clip limiter per channel	
Dimensions:	435 x 445 x 130 mm
Weight:	23,6 kg

	435 mm 130 mm 445 mm	230 volt 50 Hz
23,6 KG	L x H x W	AC


SIRUS SL-5



CODE 7012
CODE 7013

Ausführung schwarz (1 Paar) / black version (1 couple)
Ausführung weiß (1 Paar) / white version (1 couple)



	240 mm 178 mm 145 mm	25 Watt
1,9 KG	L x H x W	POWER

TECHNISCHE DATEN

Bass	51/4" Mica cone rubber edge
Hochtöner	13mm Mylar dome
Leistung	25W RMS/50W max
Frequenzgang	50Hz to 20k Hz
Schalldruck	89dB

SPECIFICATIONS

Woofer	51/4" Mica cone rubber edge
Tweeter	13mm Mylar dome
Power	25W RMS/50W max
Frequency response	50Hz to 20k Hz
Sensitivity	89dB

SIRUS SL-5A (AKTIV)




Lieferung inkl. 2-pol
Lautsprecherkabel 5m,
sowie Netzanschlusskabel.

Delivery inclusive 2pin speaker cable 5m
and power supply line cable

CODE 7014
CODE 7015

Ausführung schwarz (1 Paar) / black version (1 couple)
Ausführung weiß (1 Paar) / white version (1 couple)



	240 mm 178 mm 145 mm	25 Watt
2,8 KG	L x H x W	POWER

TECHNISCHE DATEN

Bass	51/4" Mica cone rubber edge
Hochtöner	13mm Mylar dome
Leistung	25W RMS/50W max
Frequenzgang	50Hz to 20k Hz
Schalldruck	89dB
Gewicht (Stk.)	1,9kg (passiv Lautsprecher)
Verstärker	
Leistung	50W
Nennwert THD	0,5% @max output
Equalizer	2 bands EQ 20dB
Gain	30dB (max)
Gewicht (Stk.)	2,8kg (aktiv Lautsprecher)

SPECIFICATIONS

Woofer	51/4" Mica cone rubber edge
Tweeter	13mm Mylar dome
Power	25W RMS/50W max
Frequency response	50Hz to 20k Hz
Sensitivity	89dB
Net weight (1pc)	1,9kg (passive Speaker)
Amplifier	
Power Output	50W
Rated THD	0,5% @max output
Equalization	2 bands EQ 20dB
Gain	30dB (max)
Net weight (1pc)	2,8kg (active speaker)


SIRUS SL-8



CODE 7000
CODE 7002

Ausführung schwarz (1 Paar) / black version (1 couple)
Ausführung weiß (1 Paar) / white version (1 couple)



	360 mm 270 mm 240 mm	80 Watt
3,2 KG	L x H x W	POWER

TECHNISCHE DATEN

Bass	8" Mica cone rubber edge
Hochtöner	25mm silk dome
Leistung	80W RMS/120W max
Frequenzgang	30Hz to 20k Hz
Schalldruck	90dB

SPECIFICATIONS

Woofer	6,5" Mica cone rubber edge
Tweeter	13mm Mylar dome
Power	60W RMS/100W max
Frequency response	40Hz to 20k Hz
Sensitivity	89dB

SIRUS SL-8A (AKTIV)




Lieferung inkl. 2-pol
Lautsprecherkabel 5m,
sowie Netzanschlusskabel.

Delivery inclusive 2pin speaker cable 5m
and power supply line cable

CODE 7003
CODE 7004

Ausführung schwarz (1 Paar) / black version (1 couple)
Ausführung weiß (1 Paar) / white version (1 couple)



	360 mm 270 mm 240 mm	80 Watt
8,1 KG	L x H x W	POWER

TECHNISCHE DATEN

Bass	8" Mica cone rubber edge
Hochtöner	25mm silk dome
Leistung	80W RMS/120W max
Frequenzgang	30Hz to 20k Hz
Schalldruck	90dB
Gewicht (Stk.)	6,6kg (passiv Lautsprecher)
Verstärker	
Leistung	80W
Nennwert THD	0,5% @max output
Equalizer	2 bands EQ 20dB
Gain	30dB (max)
Gewicht (Stk.)	8,1kg (aktiv Lautsprecher)

SPECIFICATIONS

Woofer	6,5" Mica cone rubber edge
Tweeter	13mm Mylar dome
Power	60W RMS/100W max
Frequency response	40Hz to 20k Hz
Sensitivity	89dB
Net weight (1pc)	3,2kg
Amplifier	
Power Output	60W
Rated THD	0,5% @max output
Equalization	2 bands EQ 20dB
Gain	30dB (max)
Net weight (1pc)	4,4kg

SIRUS SW-5



Lieferung inkl. Wandmontagehalter mit Kugelgelenk.
Delivery inclusive wall fastening bracket with ball joint.

CODE 7016 Ausführung schwarz (1 Paar) / black version (1 couple)
CODE 7017 Ausführung weiß (1 Paar) / white version (1 couple)



	240 mm 165 mm 155 mm	50 Watt
1,8 KG	L x H x W	POWER

TECHNISCHE DATEN

Bass	5 1/4" Mica cone rubber edge
Hochtöner	13mm Mylar dome
Leistung	50W RMS/80W max
Frequenzgang	50Hz to 20k Hz
Schalldruck	90dB
100V/70W eingebauter Trafo	8ohm/5W/10W/15W
Gehäuse	robuster Kunststoff

SPECIFICATIONS

Woofers	5" Mica cone rubber edge
Tweeter	13mm Mylar dome
Power	50W RMS/80W max.
Frequency response	50Hz to 20 KHz
Sound pressure	90dB
100V/70W integrated transformer	8 ohm/5W/10W/15W
Body	robust synthetic

SIRUS S-200



- 150W Belastbarkeit
- Stabiles und leichtes Plastikgehäuse
für den einfachen Transport

- 150W power rating
- Solid and easy plastic case with
handles for easy transport

CODE 2285



	550 mm 350 mm 310 mm	150 Watt
14,0 KG	L x H x W	POWER

TECHNISCHE DATEN

Tieftöner:	
Durchmesser	10" (254mm)
Empfindlichkeit	93dB SPL
Impedanz	6 Ohm
Leistung	100W RMS
Frequenzbereich	45Hz - 3,5KHz
Magnetferrit	156x70x2mm
Schwingspule	2,5"
Hochtöner:	
Empfindlichkeit	100-110dB SPL
Impedanz	8 Ohm
Leistung	50W RMS
Frequenzbereich	1,5KHz - 18KHz
Schwingspule	34,4mm
Systemeigenschaften:	
Leistung	150W RMS
Impedanz	6 Ohm
Empfindlichkeit	96dB
Frequenzgang	50Hz - 18KHz
Trenn Frequenz	3KHz

SPECIFICATIONS

Low-Frequency Transducer:	
Diameter	10" (254mm)
Sensitivity	93dB SPL
Impedance	6 Ohm
Power Handling	100watts(R.M.S)
Frequency Range	45Hz to 3.5kHz
Magnet Ferrite	156x70x2mm
Voice Coil	2.5"
High-Frequency Driver:	
Sensitivity	100-110dB SPL
Impedance	8 Ohm
Power Handling	50 watts(R.M.S)
Frequency Range	1.5kHz to 18kHz
Voice Coil	34.4mm
System Specifications:	
Power	150watts(R.M.S)
Impedance	6 Ohm
Sensitivity	96dB
Frequency response	50Hz to 18kHz
Crossover frequency	3kHz

SIRUS S-300



Professioneller 2-Wege Lautsprecher, bestückt mit einem 12" Tieftöner, einem 1" Hochtontreiber und einer eingebauten, passiven Frequenzweiche. Das Gehäuse besteht aus einem speziellen, schlagfestem Kunststoff, das selbst im harten Roadbetrieb nicht zu Schaden kommen wird. Das Ganze zu einem überragenden Preis-Leistungsverhältnis.

CODE 2298

Professional 2 ways loudspeaker equipped with one 12" subwoofer, a high 1" driver and installed passive frequency crossover. The case which won't come to damage even in the hard road business consists of a special, impact-resistant synthetic material. The whole system available with an outstanding price performance relationship.



	590 mm 430 mm 320 mm	300 Watt
18,0 KG	L x H x W	POWER

TECHNISCHE DATEN

Tieftöner:	1 x 12" - 30 cm
Hochtöner:	1"
Impedanz:	8 Ohms
Leistung:	300W/RMS
max. Schalldruck:	100 dB
Frequenzgang:	55 Hz à 19 KHz
Anschlüsse:	Speakon in / out
Besonderheiten:	Schutzgitter, Tragegriff, Stativflansch 38mm, Flugpunkte

SPECIFICATIONS

woofer:	1 x 12" - 30 cm
Tweeter:	1"
impedance:	8 Ohms
power:	300W/RMS
sensitivity:	100 dB
frequency response:	55 Hz à 19 KHz
connectors:	Speakon in / out
special features:	Frontgrill, Handle, Flange 38mm, Flying Points

MONITORWINKEL



(1 Paar) Mit diesen optionalen Winkeln kann der S-400 Lautsprecher hervorragend als Monitorlautsprecher genutzt werden.

CODE 22985

Monitor bracket (1 couple)
With this optional bracket the S-300 can be used excellent as monitor speaker.



SIRUS S-300A (AKTIV)



Professioneller 2 Wege Aktiv Lautsprecher, mit eingebauter Endstufe. Bestückt mit einem 12" Tieftöner, einem 1" Hochtontreiber und eingebauten passive Frequenzweiche. Mit 3 Inputs (1 x XLR, 2 x 6,3 Klinke), einen Output (1x XLR), LED Peakmeter, Poti-Regler für HF, LF, Input 1-3 und Taster für Line- Mikrofon Eingänge. Das Gehäuse besteht aus einem speziellen, schlagfestem Kunststoff, das selbst im harten Roadbetrieb nicht zu Schaden kommen wird.

CODE 2292

Professional 2 ways active loudspeaker, with built-in amplifier. One 12" bass-speaker, a high 1" driver and installed passive frequency crossover. With 3 Inputs (1 x XLR, 2 x 6,3 Klinke), 1 Output (1x XLR), LED Peakmeter, Poti for HF, LF, for the Inputs 1-3 and a button for switching Line-Mic inputs. The case which won't come to damage even in the hard Road business consists of a special, impact-resistant synthetic material. The whole system to an outstanding price performance relationship.



	590 mm 430 mm 320 mm	150 Watt
23,0 KG	L x H x W	POWER

TECHNISCHE DATEN

Low Frequenz:	System Spezifikationen:		
Tieftöner	12" 305mm	Leistung	200 W RMS
Schalldruck	94 dB SPL	Impedanz	8 Ohm
Impedanz	6 Ohm	Schalldruck	97 dB
Leistung	150 W RMS	Frequenzgang	50 Hz - 18 kHz
Frequenzgang	35 Hz - 3,5 kHz	Leistung Endstufe:	
Magnet Ferrit	170x70x20mm	LF Leistung	150 W
Treiber	2,5"	HF Leistung	50 W
High frequenz:		Equalizer	2 Band EQ +/- 15 dB
Schalldruck	100-110 dB SPL	Frequenzgang	20 Hz - 20 kHz
Impedanz	8 Ohm	Crossover-Frequenz:	3 kHz
Leistung	50 W RMS	Besonderheiten:	Schutzgitter, Tragegriff, Stativflansch 38mm, Flugpunkte
Frequenzgang	1 kHz- 18 kHz		
Treiber	44,4mm		

SPECIFICATIONS

Low-Frequency Transducer:	System Specifications:		
Diameter	12" (305mm)	Power	200watts(R.M.S)
Sensitivity	94dB SPL	Impedance	6 Ohm
Impedance	6 Ohm	Sensitivity	97dB
Power Handling	150 watts (R.M.S)	Frequency response	50Hz to 18k Hz
Frequency Range	35Hz to 3.5k Hz	Power Amplifier:	
Magnet Ferrite,	170x70x20mm	LF Power	150 watts
Voice Coil	2.5"	HF Power	50 watts
High-Frequency Driver:		Equalization	2 bands EQ ±15 dB
Sensitivity	100-110dB SPL	Frequency response	20Hz to 20k Hz
Impedance	8 Ohm	Crossover frequency	3kHz
Power Handling	50 watts (R.M.S)	special features:	Frontgrill, Handle, Flange 38mm, Flying Points
Frequency Range	1.0kHz to 18k Hz		
Voice Coil	44,4mm		

SIRUS S-400



Professioneller 2-Wege Lautsprecher, bestückt mit einem 15" Tieftöner, einem 1" Hochtontreiber und einer eingebauten, passiven Frequenzweiche. Das Gehäuse besteht aus einem speziellen, schlagfestem Kunststoff, das selbst im harten Roadbetrieb nicht zu Schaden kommen wird. Das Ganze zu einem überragenden Preis-Leistungsverhältnis.

CODE 2256

Professional 2 ways loudspeaker equipped with one 15" subwoofer, a high 1" driver and installed passive frequency crossover. The case which won't come to damage even in the hard road business consists of a special, impact-resistant synthetic material. The whole system available with an outstanding price performance relationship.



	690 mm 450 mm 360 mm	400 Watt
23,0 KG	L x H x W	POWER

TECHNISCHE DATEN

Tieftöner:	1 x 15" - 38 cm
Hochtöner:	1"
Impedanz:	8 Ohms
Leistung:	400W/RMS
max. Schalldruck:	102 dB
Frequenzgang:	45 Hz - 20 KHz
Anschlüsse:	Speakon in / out
Besonderheiten:	Schutzgitter, Tragegriff, Stativflansch 38mm, Flugpunkte

SPECIFICATIONS

Subwoofer:	1x 15" - 38cm
Tweeter:	1"
Impedance:	8 ohms
Power:	400W/RMS
Sensitivity:	102 dB
Frequency response:	45 Hz - 20 KHz
Connectors:	speakon in / out
Specials:	protective grid, handle, stand flange 38mm, flying

MONITORWINKEL



(1 Paar) Mit diesen optionalen Winkeln kann der S-400 Lautsprecher hervorragend als Monitorlautsprecher genutzt werden.

CODE 22985

Monitor bracket (1 couple)
With this optional bracket the S-300 can be used excellent as monitor speaker.



SIRUS S-400A (AKTIV)



Professioneller 2 Wege Aktiv Lautsprecher, mit eingebauter Endstufe. Bestückt mit einem 15" Tieftöner, einem Hochtontreiber und eingebauten passive Frequenzweiche. Mit 3 Inputs (1 x XLR, 2 x 6,3 Klinke), einen Output (1x XLR), LED Peakmeter, Poti-Regler für HF, LF, Input 1-3 und Taster für Line-Mikrofon Eingänge. Das Gehäuse besteht aus einem speziellen, schlagfestem Kunststoff, das selbst im harten Roadbetrieb nicht zu Schaden kommen wird.

CODE 2296

Professional 2 ways loudspeaker with integrated amplifier. Equipped with one 15" subwoofer, a high 1" driver and installed passive frequency crossover. With 3 inputs (1x XLR, 2x 6.3mm mono jack), 1 output (XLR), LED peak meter, poti for HF, LF, for the inputs 1-3 and a button for switching line-mic inputs. The case which won't come to damage even in the hard road business consists of a special, impactresistant synthetic material. The whole system available with an outstanding price performance relationship.



	700 mm 500 mm 360 mm	200 Watt
28,0 KG	L x H x W	POWER

TECHNISCHE DATEN

Low Frequenz:		System Spezifikationen	
Tieftöner	15" 380mm	Leistung	250 W RMS
Schalldruck	95 dB SPL	Impedanz	8 Ohm
Impedanz	6 Ohm	Schalldruck	98 dB
Leistung	200 W RMS	Frequenzgang	45 Hz - 18 kHz
Frequenzgang	30 Hz - 3,5 kHz	Leistung Endstufe:	
Magnet	Ferrit 180x85x20mm	LF Leistung	150 W
Treiber	3"	HF Leistung	50 W
High Frequenz:		Equalizer	2 Band EQ +/- 15 Db
Schalldruck	100-110 dB SPL	Frequenzgang	20 Hz - 20 kHz
Impedanz	8 Ohm	Crossover-Frequenz	2,5 kHz
Leistung	50 W RMS	Besonderheiten:	Schutzgitter, Tragegriff, Stativflansch 38mm, Flugpunkte
Frequenzgang	1 kHz - 18 kHz		
Treiber	44,4mm		

SPECIFICATIONS

low frequency:		system specifications:	
subwoofer	15" 380mm	power	250W RMS
sensitivity	95 dB SPL	impedance	6 ohm
impedance	6 ohm	sensitivity	98 dB
power	200W RMS	frequency response	45 Hz - 18 KHz
frequency response	30 Hz - 3,5 KHz	power amplifier:	
magnet	Ferrit 180x85x20mm	LF power	150W
driver	3"	HF power	50W
high frequency:		Equalizer	2 band EQ +/- 15 dB
sensitivity	100-110 dB SPL	Frequency response	20 Hz - 20 KHz
impedance	8 ohm	Crossover frequency	2,5 KHz
power	50W RMS	Specials:	protective grid, handle, stand flange 38mm, flying
frequency response	1 KHz - 1/ KHz		
driver	44,4mm		

SIRUS SUB 15



- Subwoofer
- 400W Belastbarkeit
- Stabiles und leichtes Plastikgehäuse mit Tragegriffen für den einfachen Transport

CODE 165005

- 400W power rating
- Solid and easy plastic case with handles for easy transportation



Montagebeispiel

	690 mm 450 mm 360 mm	400 Watt
20,0 KG	L x H x W	POWER

TECHNISCHE DATEN

Tieftöner:	1 x 15" - 38 cm
Hochtöner:	1"
Impedanz:	8 Ohms
Leistung:	400W/RMS
max. Schalldruck:	98 dB
Frequenzgang:	60 Hz - 15 KHz
Anschlüsse:	Speakon in / out
Besonderheiten:	Flansch 35mm

SPECIFICATIONS

Subwoofer	1x 15" - 38cm
Tweeter	1"
Impedance	8 ohm
Power	400W/RMS
Sensitivity	98dB
Frequency response	60 Hz - 15 KHz
Connectors	speakon in / out
Specials	flange 35mm



SIRUS SUB 15 A



- aktiver Subwoofer
- 400W Belastbarkeit
- Stabiles und leichtes Plastikgehäuse mit Tragegriffen für den einfachen Transport

CODE 160006

- active subwoofer
- 400W power rating
- Solid and easy synthetic body with fasteners for easy transport



Montagebeispiel

	690 mm 450 mm 360 mm	300 Watt
20,0 KG	L x H x W	POWER

TECHNISCHE DATEN

Tieftöner:	1 x 15" - 38 cm
Hochtöner:	1"
Impedanz:	8 Ohms
Leistung:	300W/RMS
max. Schalldruck:	98 dB
Frequenzgang:	60 Hz - 15 KHz
Anschlüsse:	Speakon in / out
Besonderheiten:	Flansch 35mm

SPECIFICATIONS

Woofers:	1 x 15" - 38 cm
Tweeter:	1"
Impedance:	8 Ohms
Power:	300W/RMS
Sensitivity:	98 dB
Frequency response:	60 Hz - 15 KHz
Connectors:	Speakon in / out
Specials:	flange 35mm



SIRUS PS-8



Optional ist für die PS-8 ein Flugrahmen erhältlich, so kann der Lautsprecher sowohl auf ein Stativ oder über einen Adapter ins Trussing gehängt werden. 2 Feststellschrauben mit Griff ermöglichen das Winkeln des Lautsprechers im Rahmen.

CODE 18444

A flying rig is optionally available, so you are able to mount this speaker on a stand or in the trussing. Two screws with grip allow the bending in the frame.



	450 mm 280 mm 250 mm	80 Watt
7,0 KG	L x H x W	POWER



TECHNISCHE DATEN

Tieftöner:	1 x 8" - 20 cm
Mitteltöner:	1 x 3" - 7,5 cm
Hochtöner:	1 x 1" - 2,5 cm
Impedanz:	8 Ohms
Leistung:	80W/RMS
Schalldruck:	94 dB 1w/1m
maximum SPL:	117 dB
Frequenzgang:	60 Hz - 20 KHz +/- 3dB / 50 Hz - 24 KHz +/- 6dB
Charakteristik:	145°x135° (HxV +/- 3dB) / 155°x145° (HxV +/- 6dB)
Trennfrequenz:	6,5 kHz MF, 13 kHz HF
Anschlüsse:	Terminal

SPECIFICATIONS

Woofer	1x8" - 20cm
Mid	1x3" - 7,5cm
Tweeter	1x1" - 2,5cm
Impedance	8 ohm
Power	80W/RMS
Acoustic pressure	94dB 1w/1m
Max. SPL	117 dB
Frequency response	60Hz - 20KHz +/-3dB / 50Hz - 24KHz +/-6 dB
Characteristic	145°x135° (+/-3dB) / 155°x145° (+/-6dB)
Separation frequency	6,5KHz MF, 13KHz HF
Connections	terminal

SIRUS PS-10



Optional ist für die PS-10 ein Flugrahmen erhältlich, so kann der Lautsprecher sowohl auf ein Stativ oder über einen Adapter ins Trussing gehängt werden. 2 Feststellschrauben mit Griff ermöglichen das Winkeln des Lautsprechers im Rahmen.

CODE 18445

A flying rig is optionally available, so you are able to mount this speaker on a stand or in the trussing. Two screws with grip allow the bending in the frame.



	500 mm 310 mm 290 mm	120 Watt
12,0 KG	L x H x W	POWER



TECHNISCHE DATEN

Tieftöner:	1 x 10" - 25 cm
Hochtöner:	1 x 3" - 7,5 cm
Impedanz:	8 Ohms
Leistung:	120W/RMS
Schalldruck:	97 dB 1w/1m
maximum SPL:	119 dB
Frequenzgang:	48 Hz - 20 KHz +/- 3dB / 40 Hz - 22 KHz +/- 6dB
Charakteristik:	90°x40° (HxV +/- 3dB) / 120°x70° (HxV +/- 6dB)
Trennfrequenz:	4,5 kHz
Anschlüsse:	Speakon in / out
Besonderheiten:	Stativflansch

SPECIFICATIONS

Woofer	1x10" - 25cm
Tweeter	1x3" - 7,5cm
Impedance	8 ohm
Power	120W/RMS
Acoustic pressure	97dB 1w/1m
Max. SPL	119 dB
Frequency response	48Hz - 20KHz +/-3dB / 40Hz - 22KHz +/-6 dB
Characteristic	90°x40° (+/-3dB) / 120°x70° (+/-6dB)
Separation frequency	4,5KHz
Connections	speakon in / out
Specials	stand flange

SIRUS PS-12



CODE 18447



	570 mm 380 mm 390 mm	250 Watt
19,0 KG	L x H x W	POWER

TECHNISCHE DATEN

Tieftöner:	1 x 12" - 30 cm
Hochtöner:	1 x 1" - 2,5 cm
Impedanz:	8 Ohms
Leistung:	250W/RMS
Schalldruck:	101 dB 1w/1m
maximum SPL:	125 dB
Frequenzgang:	48 Hz - 20 KHz +/- 3dB / 35 Hz - 23 KHz +/- 6dB
Charakteristik:	90°x40° (HxV +/- 3dB) / 120°x70° (HxV +/- 6dB)
Trennfrequenz:	1.8 kHz
Anschlüsse:	Speakon in / out
Besonderheiten:	Stativflansch, Flugschiene

SPECIFICATIONS


Woofers	1x12" - 30cm
Tweeters	1x1" - 2,5cm
Impedance	8 ohm
Power	250W/RMS
Acoustic pressure	101dB 1w/1m
Max. SPL	125 dB
Frequency response	48Hz - 20KHz +/-3dB / 35Hz - 23KHz +/-6 dB
Characteristic	90°x40° (+/-3dB) / 120°x70° (+/-6dB)
Separation frequency	1,8KHz
Connections	speakon in / out
Specials	stand flange, flying bar

SIRUS PS-15



CODE 18448



	700 mm 440 mm 450 mm	350 Watt
30,0 KG	L x H x W	POWER

TECHNISCHE DATEN

Tieftöner:	1 x 15" - 38 cm
Hochtöner:	1 x 1" - 2,5 cm
Impedanz:	8 Ohms
Leistung:	350W/RMS
Schalldruck:	103 dB 1w/1m
maximum SPL:	130 dB
Frequenzgang:	45 Hz - 20 KHz +/- 3dB / 30 Hz - 23 KHz +/- 6dB
Charakteristik:	90°x40° (HxV +/- 3dB) / 120°x70° (HxV +/- 6dB)
Trennfrequenz:	1.7 kHz
Anschlüsse:	Speakon in / out
Besonderheiten:	Stativflansch, Flugschiene

SPECIFICATIONS

Woofers	1x15" - 38cm
Tweeters	1x1" - 2,5cm
Impedance	8 ohm
Power	350W/RMS
Acoustic pressure	103dB 1w/1m
Max. SPL	130 dB
Frequency response	45Hz - 20KHz +/-3dB / 30Hz - 23KHz +/-6 dB
Characteristic	90°x40° (+/-3dB) / 120°x70° (+/-6dB)
Separation frequency	1,7KHz
Connections	speakon in / out
Specials	stand flange, flying bar

ZUBEHÖR:

CODE 184431 Flugöse klein / Flying eye small

CODE 184433 Flugöse groß (stahl, verzinkt) / Flying eye big (steel / galvanized)



Flugöse klein



Flugöse groß

SIRUS PS-1522 MK II



Fullranglautsprecher

Fullranglautsprecher mit 2 x 15" Tieftöner und 1 x 1" Hochtöner mit Hochtenschutzschaltung

CODE 28051



	450 mm 900 mm 450 mm	600 Watt
36,1 KG	L x H x W	POWER

TECHNISCHE DATEN

Leistung (RMS)	600W
Max. Belastbarkeit	1200W
Frequenzbereich	70-18000 Hz
Impedanz (Ohm)	8
Crossover Frequenzbereich	2000
Tieftöner	2 x TC-12/300A
Hochtöner	SR-D100
Schall Druck (1W/1m)	105dB
Übertragungsrate (HxV)	60° x 40°
Lautsprecher Oberfläche	Lackiert

SPECIFICATIONS

Power Handling Cabinet (RMS)	600W
Program Power (max.)	1200W
Frequency Response (Hz)	70-18000
Impedance (Ohms)	8
Crossover Frequency (Hz)	2000
Low Frequency Driver	2xTC-12/300A
High Frequency Driver	SR-D100
Sound Pressure (1W/1m)	105dB
Coverage (HxV)	60° x 40°
Surface	Lacquer

SIRUS PS-1502




Subwoofer (2 x 15")

Zum Lieferumfang gehören 4 Rollen inklusive 4 wheels

CODE 18470



	644 mm 1235 mm 601 mm	600 Watt
47,5 KG	L x H x W	POWER

TECHNISCHE DATEN

Typ:	2x 15" Doppel-Subwoofer-Lautsprechersystem
Komponenten:	2x 15" LF Driver
Frequenzgang:	35Hz - 250Hz
Dispersion:	N/A
Schalldruck:	100dB 1w/1m
Max. SPL:	124dB
Leistung:	600W RMS
Crossover Frequenz:	250Hz
Impedanz:	4 Ohm nominal
Anschlüsse:	2x Speakon NL4MP

SPECIFICATIONS

Type:	2x15" double subwoofer peaker system
Components:	2x15" LF driver
Frequency response:	35Hz-250Hz
Dispersion:	N/A
Sensitivity:	100dB 1w/1m
Maximum SPL:	124dB
Power rating:	600Wr.m.s.
Crossover frequency:	250Hz
Impedance:	4 ohms nominal
Connectors:	2xSpeakon NL4MP

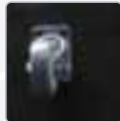
SIRUS PS-1802



Subwoofer (2 x 18")

Zum Lieferumfang gehören 4 Rollen inclusive 4 wheels

CODE 18449



	590 mm 1180 mm 730 mm	1200 Watt
81,0 KG	L x H x W	POWER

TECHNISCHE DATEN

Tieftöner:	2 x 18" - 46 cm
Impedanz:	4 Ohms
Leistung:	1200W/RMS
Schalldruck:	105 dB 1w/1m
maximum SPL:	139 dB
Frequenzgang:	30 Hz - 1 KHz
Anschlüsse:	Speakon in / out
Besonderheiten:	inklusive 4 Rollen

SPECIFICATIONS

Woofers	1x18" - 46cm
Impedance	4 ohm
Power	1200W/RMS
Acoustic pressure	94dB 1w/1m
Max. SPL	139 dB
Frequency response	30Hz - 1KHz
Connections	speakon in / out
Specials	inclusive 4 wheels


SIRUS PS-1801 MK II



Subwoofer

CODE 28050



	590 mm 590 mm 620 mm	600 Watt
36,0 KG	L x H x W	POWER

TECHNISCHE DATEN

Leistung (RMS)	600W
Max. Belastbarkeit	1200W
Frequenzbereich	40-250 Hz
Impedanz (Ohm)	8
Crossover Frequenzbereich	
Niedertöner	TC-18A600G
Schall Druck (1W/1m)	101dB
Schalldruck Max. (Max / 1 m)	134dB
Übertragungsrate (HxV)	
Lautsprecher Oberfläche	Lackiert
Gewicht	36 KG
Maße (BxHxT)	590 x 590 x 620mm
Verpackungsabmaßung	660 x 670 x 690mm

SPECIFICATIONS

Power Handling Cabinet (RMS)	600W
Program Power (max.)	1200W
Frequency Response (Hz)	40-250
Impedance (Ohms)	8
Crossover Frequency (Hz)	
Low Frequency Driver	TC-18A600G
High Frequency Driver	
Sound Pressure (1W/1m)	101dB
Coverage (HxV)	
Surface	Lacquer
Weight (kg)	36.0
Dimensions (cm): WxHxD	590 x 590 x 620mm
Packing Dimensions (cm): WxHxD	660 x 670 x 690mm

SIRUS PS-1501



Im Lieferumfang ist eine Distanzstange für die Aufnahme eines Top-Speakers enthalten.

CODE 18434

Scope of delivery distance bar for taking a top speaker.



	510 mm 590 mm 490 mm	400 Watt
33,0 KG	L x H x W	POWER

TECHNISCHE DATEN

Tieftöner:	1 x 15" - 38 cm
Impedanz:	8 Ohms
Leistung:	400W/RMS
Schalldruck:	96 dB 1w/1m
maximum SPL:	105 dB
Frequenzgang:	40 Hz - 350 KHz
Anschlüsse:	Speakon in / out
Besonderheiten:	Stativflansch

SPECIFICATIONS

Woofers	1x15" - 38cm
Impedance	8 ohm
Power	400W/RMS
Acoustic pressure	96dB 1w/1m
Max. SPL	105 dB
Frequency response	40Hz - 350KHz
Connections	speakon in / out
Specials	stand flange

SIRUS PS-1501 AKTIV



Im Lieferumfang ist eine Distanzstange für die Aufnahme eines Top-Speakers enthalten.

CODE 18432

Scope of delivery distance bar for taking a top speaker.



	510 mm 590 mm 490 mm	200 Watt
36,0 KG	L x H x W	POWER

TECHNISCHE DATEN

Endstufe:	200W
Tieftöner:	1 x 15" - 38 cm
Impedanz:	8 Ohms
Leistung:	200W/RMS
Schalldruck:	96 dB 1w/1m
maximum SPL:	105 dB
Frequenzgang:	40 Hz - 150 KHz
Anschlüsse:	XLR in / out
Besonderheiten:	Stativflansch

SPECIFICATIONS

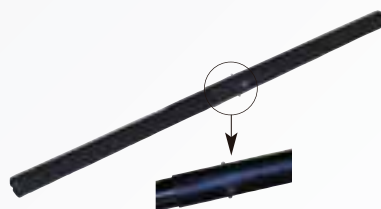
Amplifier	200W
Woofers	1x15" - 38cm
Impedance	8 ohm
Power	200W/RMS
Acoustic pressure	96dB 1w/1m
Max. SPL	105 dB
Frequency response	40Hz - 150KHz
Connections	XLR in / out
Specials	stand flange

SIRUS DISTANZSTANGE

Passend für PS-1501, 1501 Aktiv, 1801, 1801 Aktiv

CODE 180007

Distance bar



Distanzstange



Anwendungsbeispiel



SIRUS PS-1801



Im Lieferumfang ist eine Distanzstange für die Aufnahme eines Top-Speakers enthalten.

CODE 18430

Scope of delivery distance bar for taking a top speaker.



	580 mm 660 mm 550 mm	600 Watt
44,0 KG	L x H x W	POWER

TECHNISCHE DATEN

Tieftöner:	1 x 18" - 46 cm
Impedanz:	8 Ohms
Leistung:	600W/RMS
Schalldruck:	94 dB 1w/1m
maximum SPL:	103 dB
Frequenzgang:	36 Hz - 350 KHz
Anschlüsse:	Speakon in / out
Besonderheiten:	Stativflansch

SPECIFICATIONS

Woofers	1x18" - 46cm
Impedance	8 ohm
Power	600W/RMS
Acoustic pressure	94dB 1w/1m
Max. SPL	103 dB
Frequency response	36Hz - 350KHz
Connections	speakon in / out
Specials	stand flange

SIRUS PS-1801 AKTIV




Im Lieferumfang ist eine Distanzstange für die Aufnahme eines Top-Speakers enthalten.

CODE 18427

Scope of delivery distance bar for taking a top speaker.



	580 mm 660 mm 550 mm	300 Watt
49,0 KG	L x H x W	POWER

TECHNISCHE DATEN

Endstufe:	300W
Tieftöner:	1 x 15" - 38 cm
Impedanz:	8 Ohms
Leistung:	300W/RMS
Schalldruck:	94 dB 1w/1m
maximum SPL:	105 dB
Frequenzgang:	36 Hz - 150 KHz
Anschlüsse:	XLR in / out
Besonderheiten:	Stativflansch

SPECIFICATIONS

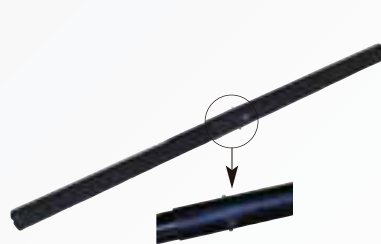
Amplifier	300W
Woofers	1x18" - 46cm
Impedance	8 ohm
Power	300W/RMS
Acoustic pressure	94dB 1w/1m
Max. SPL	105 dB
Frequency response	36Hz - 150KHz
Connections	XLR in / out
Specials	stand flange

SIRUS DISTANZSTANGE

Passend für PS-1501, 1501 Aktiv, 1801, 1801 Aktiv

CODE 180007

Distance bar



Distanzstange



Anwendungsbeispiel



SIRUS PSM-8



PA / Monitorlautsprecher

CODE 3006



TECHNISCHE DATEN

Tieftöner:	1 x 8"
Impedanz:	4 Ohm
Leistung:	180W/RMS
Schalldruck:	96 dB @ 1w/wm
Frequenzgang:	80 Hz - 20 KHz

SPECIFICATIONS

Subwoofer:	1x 8"
Impedance:	4 ohm
Power:	180W/RMS
Sensitivity:	96 dB @ 1w/wm
Frequency response:	80 Hz - 20 KHz



9,5 KG



260 mm
340 mm
516 mm

L x H x W



180
Watt

POWER

SIRUS PSM-10



PA / Monitorlautsprecher

CODE 3007



TECHNISCHE DATEN

Tieftöner:	1 x 10"
Impedanz:	4 Ohm
Leistung:	260W/RMS
Schalldruck:	97 dB @ 1w/wm
Frequenzgang:	80 Hz - 20 KHz

SPECIFICATIONS

Subwoofer:	1x 10"
Impedance:	4 ohm
Power:	260W/RMS
Sensitivity:	97 dB @ 1w/wm
Frequency response:	80 Hz - 20 KHz



14,6 KG



380 mm
610 mm
410 mm

L x H x W



260
Watt

POWER

SIRUS PSM-12 MK II



Monitorlautsprecher

CODE 18422



TECHNISCHE DATEN

Leistung (RMS)	300W
Max. Belastbarkeit	600W
Eingang	Speakon Eingang
Frequenzbereich	70-18000 Hz
Impedanz (Ohm)	8
Crossover Frequenzbereich	2000
Tieftöner	TC-12/300A
Hochtöner	SR-D100
Schall Druck (1W/1m)	100dB
Übertragungsrate (HxV)	60° x 40°
Lautsprecher Oberfläche	Lackiert

SPECIFICATIONS

Power Handling Cabinet (RMS)	300W
Input	Speakon IN
Program Power (max.)	600W
Frequency Response (Hz)	70-18000
Impedance (Ohms)	8
Crossover Frequency (Hz)	2000
Low Frequency Driver	TC-12/300A
High Frequency Driver	SR-D100
Sound Pressure (1W/1m)	100dB
Coverage (HxV)	60°x40°
Surface	Lacquer

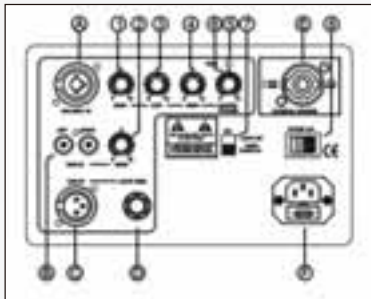
	380 mm 610 mm 410 mm	300 Watt
24,8 KG	L x H x W	POWER

SIRUS PSM-12 A



Monitorlautsprecher

CODE 18420



TECHNISCHE DATEN

Leistung (RMS)	300W
Max. Belastbarkeit	600W
Frequenzbereich	70-18000 Hz
Impedanz (Ohm)	8
Crossover Frequenzbereich	2000
Tieftöner	TC-12/300A
Hochtöner	SR-D100
Schall Druck (1W/1m)	100dB
Übertragungsrate (HxV)	60° x 40°
Lautsprecher Oberfläche	Lackiert
Eingänge:	1 x XLR / Klinke symmetrisch Combobuchse 1 x RCA / Chinch In stereo, 1 x 6,3 mm Klinke, 1 x XLR symmetrisch
Ausgänge:	1 x Speakon um einen passiven Monitor wie PSM 12 anzusteuern
Features:	2 Band Equalizer mit +/- 5 db, Input Gain regler, Ausgangsverstärker, Low Cut Schalter bei 150 Hz mit 24db/oct.

SPECIFICATIONS

Power Handling Cabinet (RMS)	300W
Program Power (max.)	600W
Frequency Response (Hz)	70-18000
Impedance (Ohms)	8
Crossover Frequency (Hz)	2000
Low Frequency Driver	TC-12/300A
High Frequency Driver	SR-D100
Sound Pressure (1W/1m)	100dB
Coverage (HxV)	60°x40°
Surface	Lacquer
Inputs:	1 x XLR / Jack Comboconnection 1 x RCA / In stereo, 1 x 6,3 mm Jack 1 x XLR balanced
Outputs:	1 x Speakon out for a passive Monitor like PSM 12
Features:	2 Band Equalizer with +/- 5 db, Input Gain adjust poti, Output Gain Adjust Poti, Low Cut Switch on, 150 Hz mit 24db/oct.

	380 mm 610 mm 410 mm	300 Watt
24,8 KG	L x H x W	POWER

SIRUS KPS 10 KOAXIALLAUTSPRECHER



CODE 1240

TECHNISCHE DATEN

Konfiguration:	2 - Wege Laustprecher
Power:	200 W RMS
Frequenzgang:	60 Hz - 20 Khz
Schalldruck:	96db @ 1 W/1m
Maximum SPL:	118 db
Impedanz:	8 Ohm
Tieftöner:	10 Zoll

SPECIFICATIONS

Speaker:	2-way speaker
Power:	200 W RMS
Frequency response:	60 Hz - 20 Khz
Sensitivity:	96db @ 1 W/1m
Maximum SPL:	118 db
Impedance:	8 Ohm
Woofers:	10 inch



	500 mm 370 mm 330 mm	200 Watt
18,0 KG	L x H x W	POWER

SIRUS KPS 12 KOAXIALLAUTSPRECHER



CODE 1239

TECHNISCHE DATEN

Konfiguration:	2 - Wege Laustprecher
Power:	250 W RMS
Frequenzgang:	55 Hz - 20 Khz
Schalldruck:	98db @ 1 W/1m
Maximum SPL:	125 db
Impedanz:	8 Ohm
Tieftöner:	12 Zoll

SPECIFICATIONS

Speaker:	2-way speaker
Power:	250 W RMS
Frequency response:	55 Hz - 20 Khz
Sensitivity:	98db @ 1 W/1m
Maximum SPL:	125 db
Impedance :	8 Ohm
Woofers:	12 inch



	530 mm 390 mm 350 mm	250 Watt
19,5 KG	L x H x W	POWER

SIRUS KPS 15 KOAXIALLAUTSPRECHER



CODE 1238

TECHNISCHE DATEN

Konfiguration:	2 - Wege Laustprecher
Power:	300 W RMS
Frequenzgang:	50 Hz - 20 Khz
Schalldruck:	99db @ 1 W/1m
Maximum SPL:	128 db
Impedanz:	8 Ohm
Tieftöner:	15 Zoll

SPECIFICATIONS

Speaker:	2-way speaker
Power:	300 W RMS
Frequency response:	50 Hz - 20 Khz
Sensitivity:	99db @ 1 W/1m
Maximum SPL:	128 db
Impedance :	8 Ohm
Woofers:	15 inch



	600 mm 460 mm 430 mm	300 Watt
25,5 KG	L x H x W	POWER



96 kHz
24 bit

Evolution der Kreativität

Der neue Mixer **DJM-800** - voll MIDI-fähig

Der leistungsstarke neue 4-Kanal-Digitalmixer DJM-800 von Pioneer bietet eine Vielzahl von Anschlussmöglichkeiten und ein riesiges kreatives Spektrum. Erstklassige Klangtreue, vielseitige MIDI-Funktionen und ein innovatives Verfahren für harmonisches Mixen verbessern und erweitern die Techniken für DJs auf der ganzen Welt. Der Mixer liefert eine große Funktionsvielfalt und fantastische Effekte. Er verfügt über einen High-End-A/D-Wandler (96 kHz/24 Bit) sowie 61 vollständig zuweisbare MIDI-Steuerungen. Die harmonische Steuerung von Tonartänderungen ist eine von vielen einstellbaren Klangfarbefeekten. Der faszinierende DJM-800 wurde für den professionellen Einsatz in Clubs und Studios entwickelt, er bietet enormen kreativen Spielraum und eine komplett digitale Steuerung.

Weitere Informationen finden Sie unter: www.pioneer.de



DJM-800 4-Kanal-Digitalmixer

www.djsounds.com

SIRUS PRO COMPACT 1



Das Compact 1 System ist ein "Ready-to-use"-Set. Im Lieferumfang finden sich alle Komponenten, die zum Betrieb einer Beschallungsanlage benötigt werden. Egal ob für Präsentationen, kleine Veranstaltungen, Alleinunterhalter, Vereine oder für Zuhause zum musizieren eignet sich dieses System.

Im Lieferumfang befindet sich:

- 1 x 3-Kanalmixer mit eingebauter Endstufe sowie DSP-Effektsektion mit 7 Effekten, sowie einem 7-Band graphischen Equalizer
- 2 x Doppel 8" Lautsprecher
- 3 x Stative
- 2 x Lautsprecherkabel 9m
- 1 x Mikrofon
- 1 x Mikrofonkabel 5m
- 1 x Kaltgeräteanschlusskabel
- 1 x Transporttasche mit Trolley und Rollen

The Compact 1 system is ready for use! In the scope of delivery all components for operation are included. This system is qualified for presentations, small events, entertainer, clubs or for home!

Scope of delivery:

- 1 x 3 channel mixer with integrated power amplifier as well as DSP effect section with 7 effects and a 7-band graphical equalizer
- 2 x double 8" speakers
- 3 x stands
- 2 x speaker cable 9m
- 1 x microphone
- 1 x microphone cable 5m
- 1 x IEC connecting cable
- 1 x transport bag with trolley and wheels

CODE 12746



TECHNISCHE DATEN

MIXER mit eingebauter Endstufe	
3 Mikrofoneingänge (XLR), 2 Stereo Eingänge (6,3 mm Klinke)	
TAPE (L/R) in (Chinch), REC L/R out (Chinch)	
2 Band EQ, Monitorregler, Effekt Level sowie Main Level regler pro Kanal	
1x7 Band Graphik Equalizer (-/+ 12 db) mit Feedback Anzeige	
Built - in DSP Effekte (7 Effekte)	
Ausgang für Fußschalter	
Instrumenteneingang (6,3mm Klinke)	
Insertbuchse (6,3mm Klinke)	
2 Stereoausgänge L/R beide regelbar (6,3mm Klinke)	
1 Monitorausgang regelbar (6,3mm Klinke)	
Effektreturn-Regler	
Umschalter:	Stereo/Mono
Leistung:	2 x 50 Watt/ 4 Ohm
Frequenzgang:	60 Hz - 20 KHz
THD:	20Hz-20KHz , 0,1%
DSP:	RV98 (16 Step)
Spannungsversorgung:	230V / 50Hz
Lautsprecherspezifikationen:	2-Way (2 x 8") 1/4" Horn
Leistung:	60W RMS
Impedanz:	4 Ohm
Schalldruck:	95dB
Maximum SPL:	113dB

SPECIFICATIONS

Mixer with integrated amplifier	
3 microphone inputs (XLR), 2 stereo inputs (6,3mm jack)	
Tape (L/R) in (chinch), REC L/R out (chinch)	
2-band EQ, monitor controller, effect level as well as main level controller per channel	
1x7 band graphic equalizer (+/-12dB) with feedback display	
Integrated DSP effects (7 effects)	
Output for foot controller	
Instrumental input (6,3mm jack), Insert connector (6,3mm jack)	
2 stereo outputs L/R both adjustable (6,3mm jack)	
1 adjustable monitor output (6,3mm jack)	
Effect return switch	
Change over switch	stereo / mono
Power	2 x 50W / 4 ohm
Frequency response	60 Hz - 20 KHz
THD	20 Hz - 20 KHz, 0,1%
DSP	RV98 (16 step)
Power supply	230V / 50 Hz
Speaker specification	2-way (2x8") 1/4" horn
Power	60W RMS
Impedance	4 ohm
Sound pressure	95dB
Max. SPL	113dB

SIRUS PRO COMPACT 2



Das Compact 2 System ist ein "Ready-to-use"-Set. Im Lieferumfang finden sich alle Komponenten, die zum Betrieb einer Beschallungsanlage benötigt werden. Egal ob für Präsentationen, kleine Veranstaltungen, Alleinunterhalter, Vereine oder für Zuhause zum musizieren eignet sich dieses System.

Im Lieferumfang befindet sich:

- 1 x 5-Kanalmixer mit eingebauter Endstufe sowie DSP-Effektsektion mit 15 Effekten, sowie einem 5-Band graphischen Equalizer mit Feedbackanzeige
- 2 x 10" Lautsprecher
- 2 x Stative (Höhe verstellbar 63-109cm, Gewicht 5kg)
- 2 x Lautsprecherkabel 9m
- 1 x Mikrofon
- 1 x Mikrofonkabel 5m
- 1 x Kaltgeräteanschlusskabel

CODE 12745

The Compact 2 system is ready for use! In the scope of delivery all components for operating are included. This system is qualified for presentations, small events, entertainer, clubs or for home.

Scope of delivery:

- 1x 5 channel mixer with integrated power amplifier as well as a DSP effect section with 15 effects and a 5-band graphical equalizer with feedback display
- 2 x 10" speakers
- 2 x stands
- 2 x speaker cable 9m
- 1 x microphone
- 1 x microphone cable 5m
- 1 x IEC connection cable



TECHNISCHE DATEN

5 Kanal MIXER mit eingebauter Endstufe
4 MIC-Line Eingänge (3 x XLR / 6,3mm Klinke Combobuchse, 1 x XLR Eingang)
1 Stereoingang (6,3mm Klinke)
AUX (L/R)in (Chinch) , AUX L/R out (Chinch)
2 Band EQ, Effekt Level sowie Kanalfader (60mm) pro Kanal
1x5 Band Graphik Equalizer (-/+ 12 db) mit Feedback Anzeige
Built - in DSP Effekte (15 Effekte)
2 Stereoausgänge L/R beide regelbar über 2 60mm Masterfader (6,3mm Klinke)
Umschalter Stereo/Mono
Leistung: 2 x 75 Watt / 4 Ohm
Frequenzgang: 20Hz-20KHz
THD: 20Hz-20KHz / 0.1%
Channel EQ: High 10KHz -/+15dB Low 100Hz, +/- 15dB
Spannungsversorgung: 230VAC, 50Hz, 200VA
Lautsprecher: 2-Way (10")
Leistung: 100W RMS
Impedanz: 4 Ohm
Frequenzgang: 60Hz-20KHz
Schalldruck: 94dB
Trennfrequenz: 4KHz

SPECIFICATIONS

Stereo output power 2x75W/4 (RMS)
4 lines input (XLR)
1 Stereo input (1/4" Phone Jack)
Treble Bass reverb and level Control on each channel
60mm high quality slide fader
Master Volume Control
2x5 Band Graphic equalizer (with feedback display)
Built - in switch power supply
Built - in electronic reverb Built - in DSP Stereo (CD / Tape) input with level control
Power output: 2x75W/4
Frequency response: 20Hz-20KHz 1dB
THD: 20Hz-20KHz 0.1%
Channel EQ: High 10KHz 15dB Low 100Hz 15dB
Power requirements: 230VAC, 50Hz, 200VA
SPEAKER: 2-Way (10")
Power capacity: 100W
Impedance: 4 Ohm
Frequency response: 60Hz-20KHz
Sensitivity: 94dB
Crossover frequency: 4KHz

Lautsprecher:

	400 mm 350 mm 410 mm	2x100 Watt
2 x 5 KG	L x H x W	POWER

Mixer:

	700 mm 390 mm 380 mm	2x75 Watt
10,0 KG	L x H x W	POWER

SIRUS SONIC I



Ihren Einsatzzweck findet diese aktive Kompaktanlage überall dort, wo guter Klang, schnelles Auf- und Abbauen und unkomplizierte Handhabung gefragt ist. Ein gut zu transportierendes System, das die Vorzüge einer "All in One"-Lösung bietet.


This compact unit finds its targeted application everywhere, where good sound, fast mounting and dismantling and uncomplicated handling is in demand. A system which can be transported well and offers all preferences of an all-in-one-solution!

This active system consists of:
 - 1x subwoofer 15", 300W/RMS
 - 2x middle/high tone satellites, CD horn 8", 2x 180W/4 ohm RMS
 - 3 x separate amplifiers (built-in) with adjustable gain per each channel
 - 1x transporting belt

Aktives Lautsprechersystem bestehend aus:

- 1 x Subwoofer 15", 300W/RMS
- 2 x Mittel/Hochton-Satelliten, CD Horn 8", 2 x 180W/4 Ohm RMS
- 3 x separate Endstufen (built-in) mit regelbarem Gain pro Kanal

CODE 3000


	556 mm 614 mm 556 mm	300 Watt
43,0 KG	L x H x W	POWER

TECHNISCHE DATEN SUBWOOFER

Tieftöner:	1 x 15"
Impedanz:	4 Ohm
Leistung:	300W/RMS
Frequenzgang:	30 Hz - 250 Hz

SPECIFICATIONS SUBWOOFER

Subwoofer:	1x 15"
Impedance:	4 ohm
Power:	300W/RMS
Frequency response:	30 Hz - 250 Hz

	260 mm 340 mm 516 mm	180 Watt
9,5 KG	L x H x W	POWER

TECHNISCHE DATEN SATELLITEN

Tieftöner:	1 x 8"
Impedanz:	4 Ohm
Leistung:	180W/RMS
Schalldruck:	96 dB @ 1w/wm
Frequenzgang:	80 Hz - 20 KHz

SPECIFICATIONS SATELLITES

Subwoofer:	1x 8"
Impedance:	4 ohm
Power:	180W/RMS
Sensitivity:	96 dB @ 1w/wm
Frequency response:	80 Hz - 20 KHz



Stativ schwarz mit Kabel und Tasche

Stativ-Set bestehend aus:

- 2 x Stativ schwarz
- 2 x Speakon Kabel 6m
- 1 x Tasche

Stand Set - black
 This set consists of:
 2 x stand black
 2 x speakon cable 6m
 1 x bag

CODE 12720



SIRUS SONIC II



Das Sonic II System wurde für größere Events konzipiert. Ihren Einsatzzweck findet diese aktive Kompaktanlage überall dort, wo guter Klang, schnelles Auf- und Abbauen und unkomplizierte Handhabung gefragt ist. Ein gut zu transportierendes System, das die Vorzüge einer "All in One"-Lösung bietet.

Aktives Lautsprechersystem bestehend aus:

- 2 x Subwoofer 15", 360W/RMS
- 2 x Mittel/Hochton-Satelliten, CD Horn 10", 2 x 260W/4 Ohm RMS
- 4 x separate Endstufen (built-in) mit regelbarem Gain pro Kanal
- 2 x Distanzstange
- 1 x Transportgurt

SIRUS SONIC II is designed for large events. This compact unit finds its targeted application everywhere, where good sound, fast mounting and dismantling and uncomplicated handling is in demand. A system which can be transported well and offers all preferences of an all-in-one-solution!

This active system consists of:

- 2 x subwoofer 15", 360W/RMS
- 2 x middle/high tone satellites, CD horn 10", 2 x 260W/4 ohm RMS
- 4 x separate amplifiers (built-in) with adjustable gain per each channel
- 2 x distance bar
- 1 x transporting belt

CODE 3005


	490 mm 642 mm 560 mm	360 Watt
44,0 KG	L x H x W	POWER

TECHNISCHE DATEN SUBWOOFER

Tieftöner:	1 x 15"
Impedanz:	4 Ohm
Leistung:	360W/RMS
Frequenzgang:	30 Hz - 250 Hz

SPECIFICATIONS SUBWOOFER

Subwoofer:	1x 15"
Impedance:	4 ohm
Power:	360W/RMS
Frequency response:	30 Hz - 250 Hz

	295 mm 310 mm 525 mm	260 Watt
14,6 KG	L x H x W	POWER

TECHNISCHE DATEN SATELLITEN

Tieftöner:	1 x 10"
Impedanz:	4 Ohm
Leistung:	260W/RMS
Schalldruck:	97 dB @ 1w/wm
Frequenzgang:	80 Hz - 20 KHz

SPECIFICATIONS SATELLITES

Subwoofer:	1x 10"
Impedance:	4 ohm
Power:	260W/RMS
Sensitivity:	97 dB @ 1w/wm
Frequency response:	80 Hz - 20 KHz



CODE 20040 Speakonkabel male/female 5m Standard

CODE 20041 Speakonkabel male/female 10m Standard

CODE 20042 Speakonkabel male/female 15m Standard

CODE 20043 Speakonkabel male/female 20m Standard

SIRUS SONIC III



Kompaktanlage bestehend aus:

4 x PS-1801 MK II Subwoofer (600W/ RMS)

2 x PS-1522 MK II Fullrange Lautsprecher (600W/RMS)

Das Sonic III System wurde für große Events konzipiert.

Mit 3600 RMS Leistung können auch mittelgroße Hallen beschallt werden.

In Kombination mit dem Sirius DXL 2006 Lautsprechermanagement System und den DXA Endstufen kann dieses System optimal für jeden Einsatzzweck konfiguriert werden.

Optional empfehlen wir:

1 x DXL 2006 / 1 x DXA 2000 / 1 x DXA 1300

This system consists of:

4x PS-1801 MK II sub woofer

2x PS-1522 MK II full range speakers (600W/RMS)

SONIC III is designed for great events with up to 3600 RMS power. This system can be optimally configured in combination with the SIRUS DXL 2006 speaker management system and the SIRUS DXA amplifiers.

Optional we recommend: 1x DXL 2006 / 1x DXA 2000 / 1x DXA 1300

CODE 3009

3600 Watt

TOTAL POWER HANDLING

TECHNISCHE DATEN PS-1801 MK II

Leistung (RMS)	600W
Max. Belastbarkeit	1200W
Frequenzbereich	40-250 Hz
Impedanz (Ohm)	8
Crossover Frequenzbereich	
Niedertöner	TC-18A600G
Schall Druck (1W/1m)	101dB
Schalldruck Max. (Max /1 m)	134db
Übertragungsrate (HxV)	
Lautsprecher Oberfläche	Lackiert

SPECIFICATIONS PS-1801 MK II

Power Handling Cabinet (RMS)	600W
Program Power (max.)	1200W
Frequency Response (Hz)	40-250
Impedance (Ohms)	8
Crossover Frequency (Hz)	
Low Frequency Driver	TC-18A600G
High Frequency Driver	
Sound Pressure (1W/1m)	101dB
Coverage (HxV)	
Surface	Lacquer



590 mm
590 mm
620 mm

**600
Watt**

36,0 KG

L x H x W

POWER

TECHNISCHE DATEN PS-1801 MK II

Leistung (RMS)	600W
Max. Belastbarkeit	1200W
Frequenzbereich	70-18000 Hz
Impedanz (Ohm)	8
Crossover Frequenzbereich	2000
Tieftöner	2 x TC-12/300A
Hochtöner	SR-D100
Schall Druck (1W/1m)	105dB
Übertragungsrate (HxV)	60°x 40°
Lautsprecher Oberfläche	Lackiert

SPECIFICATIONS PS-1801 MK II

Power Handling Cabinet (RMS)	600W
Program Power (max.)	1200W
Frequency Response (Hz)	70-18000
Impedance (Ohms)	8
Crossover Frequency (Hz)	2000
Low Frequency Driver	2xTC-12/300A
High Frequency Driver	SR-D100
Sound Pressure (1W/1m)	105dB
Coverage (HxV)	60°x40°
Surface	Lacquer



450 mm
900 mm
450 mm

**600
Watt**

36,1 KG

L x H x W

POWER



SIRUS PRO WXM-500



1 Kanal UHF-Receiver in professioneller UHF PLL-Technik, mit diesem Gerät der Sirius Pro Serie und dem WXM-H Handsender oder dem WXM-B Taschensender (nicht im Lieferumfang) können Sie Sendestrecken auf hohem Niveau realisieren!

248 einstellbare UHF-Frequenzen (790-814 MHz), True-Diversity-System mit abnehmbaren Antennen (BNC-Anschluss). Automatischer Sendersuchlauf, Squelch, Noise-Mute einstellbar, LCD-Anzeige für die Frequenzwahl, HF-Sende-Level Anzeige, NF-Audio-Level, Levelanzeige, Batteriezustand des Senders wird angezeigt, XLR symmetrisch - und 6,3-mm-Klinkenausgang rückseitig, Netzgerät inklusive.

CODE 1120

1 channel UHF receiver with professional UHF-PLL-technology - with this device of our SIRUS PRO series and our WXM-H hand-held transmitter or our WXM-B belt-pack transmitter (not included in the scope of delivery) you are able to realize transmission distances on a high level! 248 adjustable UHF frequencies (790-814MHz), true-diversity-system with demountable antennas (BNC-connection). Alternatively you can mount these antennas on the rear or with an adapter cable (not included in the scope of delivery) in the front of the device. Automatically transmitter search, squelch, noise mute adjustable, LCD display for frequency choice, HF-send-level-display, NF-audio-level, level display, battery state of transmitter is displayed, XLR symmetric and 6,3mm jack on the rear. Inclusive power supply



TECHNISCHE DATEN

Typ:	UH-1/UB-1
Betriebsfrequenzband:	U1: 722.600-747.300Mhz U2: 762.600-787.700MHz U3: 794.000-819.000MHz U4 : 837.600-862.300MHz
Frequenzbereich:	UHF High Band 652.600-862.300MHz
Bandbreite:	24.8MHz
RF Leistungsausgang:	≤ 30mw
Tonfrequenz:	32.768KHz
Frequenz:	CE FCC
Batterie:	DC 9V

SPECIFICATIONS

Type:	UH-1/UB-1
operation frequency band:	U1: 722.600-747.300Mhz U2: 762.600-787.700MHz U3: 794.000-819.000MHz U4 : 837.600-862.300MHz
Frequency range:	UHF High Band 652.600-862.300MHz
Switching bandwidth:	24.8MHz
RF Power output:	≤ 30mw
Tone frequency:	32.768KHz
Frequency:	CE FCC
Power battery:	DC 9V

SIRUS PRO WXM-600



2 Kanal UHF-Receiver in professioneller UHF PLL-Technik, mit diesem Gerät der Sirius Pro Serie und dem WXM-H Handsender oder dem WXM-B Taschensender (nicht im Lieferumfang) können Sie Sendestrecken auf hohem Niveau realisieren! 248 einstellbare UHF-Frequenzen (790-814 MHz), True-Diversity-System mit abnehmbaren Antennen (BNC-Anschluss). Die Antennen können wahlweise Rückseitig oder über ein Adapter Kabel (nicht enthalten) auch Frontseitig am Gerät angebracht werden. Automatischer Sendersuchlauf, Squelch, Noise-Mute einstellbar, LCD-Anzeige für die Frequenzwahl, HF-Sende-Level Anzeige, NF-Audio-Level Levelanzeige, Batteriezustand des Senders wird angezeigt, XLR symmetrisch - und 6,3-mm-Klinkenausgang rückseitig, Netzgerät inklusive.

CODE 1122

2 channel UHF receiver with professional UHF-PLL-technology - with this device of our SIRUS PRO series and our WXM-H hand-held transmitter or our WXM-B belt-pack transmitter (not included in the scope of delivery) you are able to realize transmission distances on a high level! 248 adjustable UHF frequencies (790-814MHz), true-diversity-system with demountable antennas (BNC-connection). Alternatively you can mount these antennas on the rear or with an adapter cable (not included in the scope of delivery) in the front of the device. Automatically transmitter search, squelch, noise mute adjustable, LCD display for frequency choice, HF-send-level-display, NF-audio-level, level display, battery state of transmitter is displayed, XLR symmetric and 6,3mm jack on the rear. Inclusive power supply



TECHNISCHE DATEN

Typ:	UTP-248/248D
Betriebsfrequenzband	U1: 722.600-747.300Mhz, U2: 762.600-787.700MHz U3: 794.000-819.000MHz, U4 : 837.600-862.300MHz
Frequenzbereich:	UHF High Band 652.600-862.3MHz
Bandbreite:	24.8MHz
Frequenz:	248
Frequenzstabilität:	±0.005%
Schwingungstyp:	PLL Synthesized
Frequenzsuche:	Yes
Empfangsmethode:	Antenne Diversity
Empfindlichkeit:	(-105dBm at S/N ratio≥12dB)
Image Rejection:	≥ 70dB
Frequency response:	40Hz-20KHz ± 3dB
S/N Ratio:	110dB
Peak Abweichung:	±45KHz
Klirrfaktor:	1%
Unbalanced Audio Ausgang:	270mv
Balanced:	75mv
Frequenz:	CE & FCC
Leistung:	DC 12-15V 300mA-500MA

SPECIFICATIONS

Type:	UTP-248/248D
operation frequency band:	U1: 722.600-747.300Mhz / U2: 762.600-787.700MHz U3: 794.000-819.000MHz / U4 : 837.600-862.300MHz
Frequency range:	UHF High Band 652.600-862.3MHz
Switching bandwidth:	24.8MHz
Switching frequency:	248
Frequency stability:	±0.005%
Oscillation type:	PLL Synthesized
Frequency scan:	Yes
Receiving method:	Antenna Diversity
Sensitivity:	(-105dBm at S/N ratio≥12dB)
Image Rejection:	≥ 70dB
Frequency response:	40Hz-20KHz ± 3dB
S/N Ratio:	110dB
Peak Deviation:	±45KHz
T.H.D.:	1%
Audio outputs Unbalanced:	270mv
Balanced:	75mv
Frequency:	CE & FCC
Power:	DC 12-15V 300mA-500MA

SIRUS PRO WXM-B



Taschensender in UHF-PLL-Technik, passend für WXM 500/600. An diesen Taschensender können wahlweise ein Lavaliermikrofon (im Lieferumfang enthalten) oder ein Headset (WXM-N) angeschlossen werden. 248 wählbare Frequenzen (790-814 MHz), Mikrofonempfindlichkeit einstellbar, LCD Anzeige für Frequenzwahl, Empfindlichkeit und Batteriestatus, Mute Funktion.

CODE 1125

Belt-pack transmitter with UHF-PLL-technology suitable for WXM 500/600. You are able to connect optionally a lavalier microphone (included in the scope of delivery) or a head set (WXM-N). 248 adjustable frequencies (790-814 MHz), microphone sensitivity adjustable, LCD display for frequency choice, sensitivity and battery state.



SIRUS PRO WXM-N



Das WXM-N Headset (passend für WXM-B) mit dynamischer Kapsel findet seinen Einsatz überall dort wo es auf absolute Bewegungsfreiheit ankommt. Bestens geeignet für Sänger und Performancekünstler.

CODE 1126

The WXM-N head set (for WXM-B) with dynamic capsule is for operation everywhere, where absolute freedom of movement is required. In the best way suitable for singers and performance artists!



SIRUS PRO WXM-H



Handsender in UHF-PLL-Technik passend für WXM 500/600. 248 einstellbare UHF-Frequenzen (790-814 MHz), Dynamische Mikrofonkapsel, sehr gute Sprachverständlichkeit, Mikrofonempfindlichkeit einstellbar, LCD Anzeige für Frequenzwahl, Empfindlichkeit und Batteriezustand, Mute Funktion.

CODE 1124

Hand-held transmitter with UHF-PLL-technology suitable for WXM 500/600. 248 adjustable UHF frequencies (790-814 MHz), dynamic microphone capsule, very good language comprehensibility, microphone sensitivity adjustable, LCD display for frequency choice, sensitivity and battery state.



SIRUS DXM-85 MIKROFON



dynamisches Mikrofon / Dynamic microphone

CODE 160007



TECHNISCHE DATEN

Uni Direktional	
Frequenzgang:	60 Hz - 15 KHz
Empfindlichkeit:	-55dB +/- 3 db (0dB=1V / PA @ 1 KHz)
Ausgangsimpedanz:	500 Ohm +/- 30 %

SPECIFICATIONS

Self-coloured directional	
Frequency response	60Hz - 15 KHz
Sensitivity	-55dB +/- 3dB (0dB=1V / PA @ 1KHZ)
Output impedance	500 ohm +/- 30%

SIRUS SM-78 MIKROFON



Das SM 78 zeichnet sich durch seine gute Sprachverständlichkeit, und dem umfangreichem Zubehör aus. Neben dem Mikrofon befinden sich im Lieferumfang ein 5 Meter XLR/ XLR Kabel sowie ein 5 meter XLR / Klinke Kabel . Desweiteren wird eine Transporttasche die das Mikrofon vor Staub schützt mit geliefert. Dieses Mikrofon sollte an jedem DJ Pult bereit liegen, durch seine Robustheit verzeiht es auch hohe Pegel wenn der DJ die Menge anfeuert.

Our SM 78 features a very good voice intelligibility and extensive accessory. In the scope of delivery a 5m XLR / XLR cable and a 5m XLR / jack cable are included as well as a transport bag which protects the microphone from dust. This microphone should not be missing at any DJ desk, because its robustness forgives high level when the DJ roars the crowd!

CODE 160010



TECHNISCHE DATEN

Typ:	Dynamisches Mikrofon
Richtcharakteristik:	Uni-directional
Impedanz:	600ohm +/- 30% (at 1 KHz)
Frequenzgang:	60 Hz - 13 KHz
Empfindlichkeit:	-70 db +3db (at 1 KHz)

SPECIFICATIONS

Type:	dynamic microphone
Characteristically value:	single-directional
Impedance:	600ohm +/- 20% (at 1 KHz)
Frequency:	60Hz - 13KHz
Sensitivity:	-70 dB - + 3dB



SIRUS SM-98 MIKROFON



Das SM 98 zeichnet sich durch seine hohe Sprachverständlichkeit, kristallklarem Sound sowie umfangreichem Zubehör aus. Dieses robuste Allroundtalent kann für Sprache und Gesang verwendet werden. Neben dem Mikrofon befinden sich im Lieferumfang ein 5 Meter XLR/XLR Kabel sowie ein 5 meter XLR/Klinkenkabel . Desweiteren wird eine Transporttasche, die das Mikrofon vor Staub schützt, mitgeliefert.

Our SM 98 features high voice intelligibility, crystal - clear sound as well as extensive accessory. This robust all-rounder can be used for speech and singing. In the scope of delivery also a 5m XLR / XLR cable and a 5m XLR / jack cable are included as well as a transport bag which protects the microphone from dust.

CODE 160011



TECHNISCHE DATEN

Typ:	Dynamisches Mikrofon
Richtcharakteristik:	Uni-directional
Impedanz:	600ohm +/- 20% (at 1 KHz)
Frequenzgang :	50 Hz - 15 KHz
Empfindlichkeit:	-70 db +3db (at 1 KHz)

SPECIFICATIONS

Type:	dynamic microphone
Characteristically value:	single-directional
Impedance:	600ohm +/- 20% (at 1 KHz)
Frequency:	50Hz - 15KHz
Sensitivity:	-70 dB - + 3dB



SIRUS MIKROFONSTATIVE



Mikrofonstativ klein

für Bassdrum, Gitarren etc.

CODE 8021

MICROPHONE STAND SMALL
For bass drum, guitars etc.



Mikrofonstativ groß

CODE 8020

MICROPHONE STAND large



SIRUS MIKROFONSTATIV TASCHE



Stativtasche für Mikrofonstativ klein (Code 8021) oder
Mikrofonstativ groß (Code 8020)

CODE 8036

Stand bag for small microphone
stands or large
microphone stands.



1050 mm
130 mm
75 mm
L x H x W

SIRUS MIKROFON ZUBEHÖR



CODE 8026

Mikrofonklemme Kunststoff / microphone clamps synthetic

CODE 8027

gummierter Kunststoff schwarz / rubberized synthetic black

CODE 8025

Klammer schwarz / clamp black

CODE 8023

Reduziergewinde 1/2" + 3/8" auf 5/8" / reducing thread 1/2" + 3/8" to 5/8"

CODE 8024

Reduziergewinde 3/8" auf 5/8" / reducing thread 3/8" to 5/8"



SIRUS HXP-250 KOPFHÖRER



Kopfhörer für Monitorzwecke sowie als DJ Kopfhörer einsetzbar. Aber auch für den Gebrauch für Zuhause oder am Computer.

CODE 18480

headphones for multiplex purposes:
monitor using, DJ using, using at home
or at the PC



TECHNISCHE DATEN

	40mm Treiber
Frequenzgang:	25Hz-18000Hz
Wirkungsgrad:	102dB
Impedanz:	32 Ohm
Kabellänge:	2m
inkl. Adapter von 3,5mm auf 6,3mm	

SPECIFICATIONS

	40mm driver
Frequency response	25Hz - 18000Hz
Efficiency	102 dB
Impedance	32 ohm
Length of cable	2m
Inclusive adapter	3,5mm to 6,3mm

SIRUS HXP-1000 KOPFHÖRER



Der HXP 1000 ist ein DJ Kopfhörer der bestens für alle Anwendungsbereiche, ob live im Club oder zu Hause geeignet ist! Er besticht durch seine exakten Bässe, seine erstklassigen Höhen und seinem weiten Frequenzgang. Seine Kobaltkapsel mit einem hohen Wirkungsgrad und sein einseitig geführtes Anschlusskabel heben den HXP-1000 ebenfalls besonders hervor. Für den überzeugenden Tragekomfort sorgen seine runden & drehbaren Ohrmuscheln, sowie seine sehr stabile Kopfbügelkonstruktion! Ein Kopfhörer der ersten Wahl!

CODE 18481

The HXP 1000 is a DJ headphone in the best way suitable for all areas of applications (club or home). It captivates with its exact basses, its high-quality highs and its wide frequency response. Its cobalt capsule with its high efficiency factor and its one-way leaded connecting cable elevate this HXP 1000 in a special way! Its round and rotatable auricles as well as its solid head bracket construction provide the convincing carrying comfort. Everything in one headphone of the first choice!



TECHNISCHE DATEN

klapp- und drehbare, runde Ohrmuscheln, ultra-robuste Kopfbügelkonstruktion	
großer Dynamikumfang, Kobaltkapsel mit hohem Wirkungsgrad	
Absolut präzise Bässe und kristallklare Höhen	
Einseitig geführtes Anschlusskabel aus sauerstofffreien Kupferlitzen	
Kapseldurchmesser:	40 mm
Frequenzgang:	20 Hz - 20 kHz
max. Leistungsaufnahme:	100 mW
Impedanz:	64 Ohm
Empfindlichkeit:	110 dB @ 1 kHz
Kabellänge:	2,0 m
Anschluss:	6,3 mm Stereoklinke

SPECIFICATIONS

Hinged and rotatable auricles, Ultra robust head bracket construction	
Large dynamic area, Cobalt capsule with high efficiency	
Absolute precise basses and crystal clear highs	
One-way leaded connecting cable made of oxygen-free cupric cord	
Capsule diameter	40mm
Frequency response	20 Hz - 20 KHz
Max. power input	100mW
Impedance	64 ohm
Sensitivity	110dB @ 1 KHz
Length of cable	2 m
Connection	6,3mm stereo jack



PIONEER HDJ-1000 KOPFHÖRER

Pioneer
PRO DJ

Sein futuristischer Look spiegelt die neuesten technischen Komponenten im Innern. Eine Kombination, die den HDJ-1000 zum erklärten Favoriten der Top-DJs weltweit macht. Diese geschlossenen, dynamischen Kopfhörer sind im Gebrauch extrem komfortabel. Einzigartig in der Bassdarstellung ist dieser Kopfhörer ideal für den Einsatz in lauter Umgebung. Ebenso haltbar wie anpassungsfähig, können die Ohrmuscheln des HDJ-1000 in jede beliebige Achse gedreht werden. Durch den ausgeklügelten Faltmechanismus kann er im kompakten Format leicht und sicher geschützt transportiert werden.

CODE 12622

The Pioneer HDJ1000 headphones offer 3,500 mW of maximum input making distortion practically obsolete. The 50-millimeter dome fully encompasses the ear, giving users the best possible clarity. The HDJ-1000 weighs in at less than 500g, which combined with plush padding, makes it possible for music professionals to wear the headphones for hours of listening pleasure. With the HDJ-1000, Pioneer introduces a product that both looks and sounds great, with more comfort and features than ever before!

- type: tightly closed dynamic headphones
- max. input: 3.500 mW
- output sound: level 107 dB/mW
- unit type: 50mm dome
- large diameter speaker unit
- folding housing with universal joints
- soft touch housing
- stereo / mono selector
- cord assembly (available as service part)
- delivery inclusive soft bag



TECHNISCHE DATEN

Impedanz:	40 Ohm
Frequenzgang:	5 Hz - 30 000 Hz
Kabellänge:	3m
Gewicht:	270g
inkl. Soft Bag	

SPECIFICATIONS

Impedance	40 ohm
Frequency response	5 Hz - 30 000 Hz
Length of cable	3 m
Weight	270g
Inclusive soft bag	

DENON DN-HP1000

 DENON DJ

Hochleistungs-DJ-Kopfhörer

- Dynamische Konstruktion, geschlossene Bauweise
- Große 53mm Treiber
- Zusammenklappbar
- Verstärkte Drehgelenke
- H/P-Anschluss in zwei Größen
- Halbgewundenes, weich isoliertes Kabel
- Zugentlastung für hohe Zuverlässigkeit
- Inklusive stilvoller Tasche
- Denon DJ Log- in Edelstahl geätzt
- Cooler Stil und modernes Design
- Austauschbare Ohrpolster (optional)

Features

- robust and stressable construction
- stereo / mono switch
- helix cable and belt clip for fixing of the cable
- very well isolated and closed ear designed auricle
- it guarantees excellent sound and saves a dynamic reproduction
- built in shoulder rest for optimal handling




CODE 14215

TECHNISCHE DATEN

Lastimpedanz	36 ohm
Treibergröße	ø 53mm
Wandler typ	geschlossen, dynamisch
Frequenzgang	5 Hz - 33.000Hz
Kanäle	L/R Stereo
Empfindlichkeit	(1 mW) 105dB/mW(JEITA)
Max. Eingangspegel	3500mW

SPECIFICATIONS

Type	closed, dynamic
Frequency response	5 Hz - 28 KHz
Impedance	55 ohm
Power rating	3.000mW
Efficiency	105 dB / mW

	165 mm 208 mm 41 mm
0,32 KG	L x H x W

ORTOFON CONCORDE-SETS + 1 ERSATZNADEL CONCORDE SETS + 1 REPLACEMENT STYLUS

Ortofon Set Concorde-Pro S
CODE 7774



Ortofon Set Nightclub E
CODE 7772



Ortofon Set Concorde-Pro
CODE 7776



Ortofon Set Concorde Scratch
CODE 7775



Ortofon Set Concorde-DJ S
CODE 7771



Ortofon Set Concorde Gold
CODE 7789



Ortofon Set Concorde-DJ E
CODE 7770



Ortofon Set Concorde Elektro
CODE 7788



Ortofon Set Concorde Night-Club S
CODE 7773



Ortofon Set Q Bert
CODE 7794



ORTOFON CONCORDE TWIN SETS

Ortofon Twin Set Concorde DJ E
CODE 7781



Ortofon Twin Set Concorde Nightclub S
CODE 7782



Ortofon Twin Set Concorde DJ S
CODE 7780



Ortofon Twin Set Concorde Pro
CODE 7779



Ortofon Twin Set Concorde Elektro
CODE 7787



Ortofon Twin Set Concorde Pro S
CODE 7778



Ortofon Twin Set Concorde Gold
CODE 7786



Ortofon Twin Set Concorde Scratch
CODE 7785



Ortofon Twin Set Nightclub E
CODE 7783



Ortofon Twin Set Concorde Broadcast E
CODE 7784



Ortofon Twin Set Q Bert
CODE 7796



Ortofon Slipmat
CODE 63



ORTOFON CONCORDE-SYSTEME

Ortofon System Concorde-Pro S
schwarz / schwarz black/black

CODE 51



Ortofon System Concorde-Pro
silber / silber silver/silver

CODE 490



Ortofon System Concorde-Night-Club S
schwarz / gelb black/yellow

CODE 790



Ortofon System Concorde-Night-Club E
schwarz / gelb black/yellow

CODE 493



Ortofon System Concorde-DJ S
blau / blau blue/blue

CODE 52



Ortofon System Concorde-DJ E
blau / blau blue/blue

CODE 53



Ortofon System Concorde Broadcast E
schwarz / rot black/red

CODE 495



Abbildung ähnlich

Ortofon System Concorde Scratch
pink / pink pink/pink

CODE 520



Ortofon System Concorde Elektro

CODE 7793



Ortofon System Concorde Gold

CODE 7792



ORTOFON ERSATZNADELN

REPLACEMENT STYLUS

Nadel-Pro S, schwarz black
CODE 60

Nadel-Night-Club S, gelb yellow
CODE 789

Nadel-Scratch
CODE 521

Nadel-Pro, silber silver
CODE 491

Nadel-Night-Club E, gelb yellow
CODE 494

Nadel Gold
CODE 7790

Nadel-DJ S, blau blue
CODE 61

Nadel-Broadcast E, rot red
CODE 496

Nadel Elektro
CODE 7791

Nadel-DJ E, blau blue
CODE 62

Ortofon Nadel Q Bert
CODE 7797

LEGENDE

Concorde (lang): kompletter Tonabnehmer zum direkten Anschluss
DJ: Farbe blau, verstärkter Nadelträger für extremstes Scratching. Aufsetzpunkt aller Nadeln durch Leuchtfarbmarkierung deutlich sichtbar.
Nadeln: S- Spharisch E- Elliptisch

Nightclub: Nadeleinschub gelb fluorenszierend, hochwertigere Diamanten und hohe Ausgangsspannung (6mV).
Broadcast: Nadeleinschub rot fluorenszierend, weichere Aufhängung, spezieller Diamant.

Concorde (long): complete pickering for direct connection
Stylus: S-spherical, E-elliptical
DJ: colour blue, durable pickering for extreme scratching. Set-up point for all Stylus by shining colour marking clearly visibly.
Nightclub: yellow fluorescent, high-quality diamonds and high power output (6mV)
Broadcast: red fluorescent, softer suspension, special diamond



MINI LIGHT

- CODE 287** Universell mit Trafo / Universal with transformer
- CODE 280** BNC mit Reflektor / BNC with raylight
- CODE 279** BNC ohne Reflektor / BNC without raylight
- CODE 283** XLR mit Reflektor / XLR with raylight
- CODE 284** XLR ohne Reflektor / XLR without raylight
- CODE 299** Ersatzlampe für Minilight / replacement lamp for mini light

ohne Reflektor
without raylight



mit Reflektor
with raylight



SIRUS DISTRIBUTOR PANEL XLR 12 MALE



19" Distributorpanel mit 12 XLR male Einbaustecker.

19" distributor panel with 12 XLR male connectors.

CODE 8002



SIRUS DISTRIBUTOR PANEL XLR 12 FEMALE



19" Distributorpanel mit 12 XLR female Einbaustecker.

19" distributor panel with 12 XLR female connectors.

CODE 8001



SIRUS DISTRIBUTOR PANEL XLR 24 MALE



19" Distributorpanel mit 24 XLR male Einbaustecker.

19" distributor panel with 24 XLR male connectors.

CODE 8004



SIRUS DISTRIBUTOR PANEL XLR 24 FEMALE



19" Distributorpanel mit 24 XLR female Einbaustecker.

19" distributor panel with 24 XLR female connectors.

CODE 8005



SIRUS PATCHFELD 2X24 KLINKE 6,3MM MONO



19" Patchfeld mit 2x24 Klinke 6,3mm mono.

19" patch field with 2x 24 6,3mm mono jack.

CODE 8000



DirectDrive.



DirectDrive +

- Pure Power: 2,5 kg/cm Drehmoment
- Volle MP3 - Funktionalität inkl. Datei - Finder
- Plattenteller rotiert wahlweise mit 33/45 U/Min
- 4 Effekte On-Board
- $\pm 100\%$ Pitch (MP3 $\pm 16\%$)/Keyadjust/0,2% Auflösung
- 3 Plattenteller Effekte: Brake, Reverse und Dump
- Next Track - Funktion mit Auto - Crossfade
- Sampler & Hot Start Funktion
- SamplerCopy/nahtlose Loop - Funktion
- 2 x CUE - Modus: DENON/Andere
- Slipmats auswechselbar
- Preset-Menü für individuelles Set - Up
- Schnellwechselbares Slot-In - Laufwerk
- 5.000 Memo - Speicherplätze



DENON DJ

DN-S3500

CD/MP3-DirectDrive Player

WWW.DENON.DJ