



06/07
KATALOG



INHALT

Inhalt	Seite / Side	Content
<u>MP3-Player / Software</u>	3-4	<u>MP3-Player / Software</u>
<u>CD-Player / Doppel CD-Player</u>	5-7	<u>CD-Player / Double CD-Player</u>
<u>Mischpulte</u>	8-17	<u>Mixer</u>
<u>Equalizer</u>	18-19	<u>Equalizer</u>
<u>Frequenzweichen / Multieffektgerät, etc.</u>	20-25	<u>Crossover / Multieffect device</u>
<u>Endstufen</u>	26-36	<u>Amplifier</u>
<u>Lautsprecher</u>	37-49	<u>Speakers</u>
<u>Kompaktanlagen</u>	50-54	<u>Compact Systems</u>
<u>Mikrofon-Anlagen</u>	55-57	<u>Microphone Systems</u>
<u>Kopfhörer</u>	58	<u>Headphones</u>
<u>Cases</u>	59-61	<u>Cases</u>
<u>Stative / Stativ-Sets</u>	62-63	<u>Stands / Sets</u>
<u>Merchandise</u>	63	<u>Merchandise</u>
<u>Zubehör</u>	64-65	<u>Accessories</u>
<u>Kabel & Stecker</u>	66-67	<u>Cable</u>

XP10 - eine Revolution des digitalen DJING!

Lernen Sie den XP10 Digital MP3 DJ Player kennen - das erste wirkliche plug'n'play DJ Tool zur Wiedergabe von digitalen Audio Dateien. Der XP 10 besticht durch seine kompakte Bauweise und seinem leichten Gewicht von unter 400 Gramm ! Dennoch bietet er alle Vorzüge und Merkmale wesentlich größerer und schwererer DJ Geräte. Den XP10 können Sie wie die allerneuesten DJ CD Spieler bedienen. Daher sind DJ skills wie cueing, scratching und backspin wie bei einer CD oder Platte möglich! Der XP10 wird Ihr komplettes Denken über DJing verändern! Zum allerersten Mal können Sie Ihr komplett erforderliches Equipment in einer gewöhnlichen Aktenmappe oder einem Rucksack transportieren - und das alles bereits inklusive Ihrer Musik! Testen Sie BISON, ein speziell für den XP10 gestaltetes DJ Programm. Dies ist sogar ohne Hardware möglich! Die neue Software bietet Ihnen eine Maus - gesteuerte Demoverision! Laden Sie sich die kostenlose Bison Software von der Sirius-Pro Homepage <http://www.sirus-pro.de> herunter! Im Lieferumfang des XP10 ist die Software bereits enthalten. Der aktuelle 1.1. Mididriver arbeitet mit den Traktor 2 und 3 Versionen. Ebenfalls wurde er mit Reason und Ableton Live getestet und arbeitet großartig. Aus diesem Grund sollte der Driver mit jeder Midi-fähigen Software arbeiten. Ebenfalls erläuterten Sie: Die inklusiven TKS Files sind für Traktor 3. Sollten genügend Anfragen eintreffen, werden die Files ebenfalls für Traktor 2 ausgearbeitet. Genießen Sie die neuen Dimensionen der XP 10 MIDI!

- a revolution in digital DJING!

XP10 is the first real plug'n'play system for playing digital audio streams. The features are just state-of-the-art, no existing product comes even close. And all this inside an inch thick controller.

The audio quality of XP10 is truly Hi-Fi, using patented audio technology. With signal-to-noise ratio of 105 dB or more (EIAJ), XP10 can beat your normal high-quality soundcard hands down.

Just like vinyl and very latest CD players, you can stop the digital sound with your fingers and use the wheel to cue.

The size? The XP10 controller can almost fit inside your pocket and weights under 400 grams. It changes the way of thinking about mobile DJing. Still it is packed with all the features of the bigger and heavier DJ equipment.

XP10 is going to change the way you think of DJing - for the first time you can carry all your playing equipment in an ordinary briefcase, including your records!

XP10 connects to your PC through USB. It needs no external power, as it is an USB bus powered device. Audio outputs (RCA) are next to the USB connector. Finally you don't need to install anything inside your PC!

"The current 1.1 midi driver will work with Traktor 2 and 3 versions. We've tested it also with Reason and Ableton Live. Works great. It should work with any midi capable software." And they further explain: "The tks files that are included are for Traktor 3. If we get enough requests, we'll make some for Traktor 2 also." Enjoy the new dimensions of XP10 with midi!

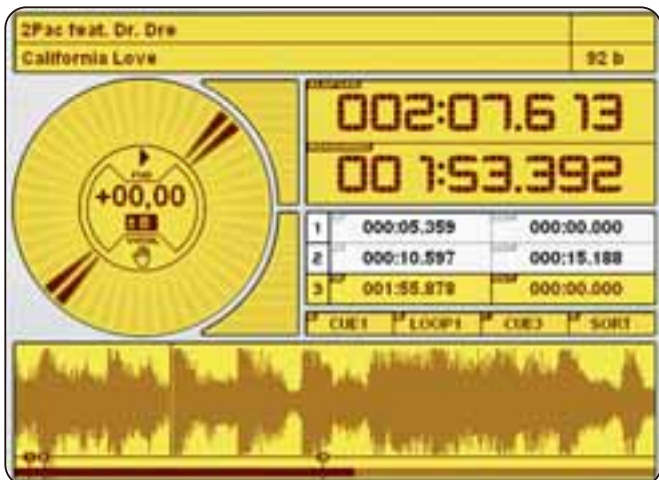
CODE 18010



Frequenzgang	4 Hz - 24 KHz	Frequency Response	4 Hz - 24 kHz
Geräuschspannungsabstand	105 dB (EIAJ)	Signal-to-Noise Ratio	105 dB (EIAJ)
Klirrfaktor	0,002% (EIAJ)	Total Harmonic Distortion + Noise	0.002% (EIAJ)
Audio Ausgang	10V (peak-to-peak)	Audio Output	10 V (peak-to-peak), 3.5 V (RMS)
Leistungsbedarf	keiner (USB bus-powered)	Power Requirements	None (USB bus-powered)
Leistungsaufnahme	180mA typical	Power Consumption	180mA typical
Maße	140x210x25 mm	Dimensions (W x D x H)	140mm x 210mm x 25mm
Gewicht	370g	Weight	370 g
Steuerung	22 low travel Buttons	Controls	22 low-travel buttons
	4 1/4 sensitive-touch Wheel		4 1/4" touch sensitive wheel
	100mm Pitch Slider		100mm pitch slider
Anschlüsse	USB (Anschluss an PC)	Connectors	USB (connecting to PC)
	RCA Chinch Audio Ausgänge (stereo)		RCA audio outputs (stereo)
Systemvoraussetzungen	Fully USB v.1.1 oder v.2.0 konform USB host	Requirements	Fully USB v.1.1 or v.2.0 compliant USB host



Software MP3 Player



Bison die Software für den XP10

Das Hauptziel der Bison Entwicklung ist es, eine Full Screen DJ Software zur Verfügung zu stellen, die den Gebrauch von ein oder zwei XP10 Geräten unterstützt. Im Moment geht es in schnellen Schritten voran und ein Erscheinen der v1.0 Version wird in naher Zukunft erwartet.

Download Bison v0.85 Installateur

XP10 Benutzerhandbuch

Bison Demoleitfaden

Bison v0.7 / v0.8 Eigenschaften

Bitte beachten Sie: Die Bison Vollsoftware kann nur in Verbindung mit der XP10 Hardware verwendet werden. Die Demoversion arbeitet mit einer Maus, benötigt jedoch kein Keyboard.

Bison zeichnet sich unter anderem aus durch:

- Vinyl Nachbildung 4 1/2 Sensitiv-Touch-Rad das Scratching, Backspins etc ermöglicht
- Cue, Loop & Titelinformationen, welche automatisch für jeden Titel gespeichert werden
- Nahtloses Looping mit Loop-In- und Outeinstellung
- Sofortrevers
- Playlisterzeugung
- Musikbrowser mit unterschiedlichen Sortieroptionen
- Wave Display: zeigt die Wellenlinie des Titels für schnelleres Cuen an.

Bison Systemvoraussetzungen:

- 700MHz oder besseren Prozessor
- 256MB auf RAM
- Windows 2000/XP
- Auflösung 1024x768
- 1 oder 2 XP10 Player können durch USB an den Computer angeschlossen werden

Bison the software for XP10

The main goal of Bison development is to provide a full screen DJ software which supports the use of one or two XP10 players. At the moment it is going on at fast pace and we expect to be releasing v1.0 (including all the features we've advertised so far) in the near future.

Download Bison v0.85 installer

XP10 User's Guide (See Chapter 3, Using the Bison software)

Bison demo manual

Bison V0.7/V0.8 features

Note! Bison full version can be used only with our XP10 hardware. The demo version works with a mouse, but does not need the keyboard.

Bison features among other things (more in the manuals):

- Vinyl Emulation 4" touch sensitive wheel enabling scratching, backspins etc.
- Cue, Loop & Track Information stored automatically for each track
- Seamless Looping, with Loop In and Out Adjust
- Instant Reverse
- Play List Creation
- Music Browser with different sorting options
- Wave Display displays track's waveform on the screen for faster cueing

Bison Minimum PC Requirements:

- 700 MHz or above processor
- 256MB of RAM
- Windows 2000/XP
- Display adapter capable of 1024x768 resolution
- 1 or 2 XP10 players connected to the PC through USB

DXW 1000

Tabletop MP 3 / CD -Player

- ergonomisches Jogwheel
- Nahezu jeder Effekte ist auch im MP3 Betrieb möglich
- editierbarer Effektparameter
- Pitch-Bend
- Automatische Beat Erkennung um Effekte zu synchronisieren wie z.B: Phaser, Flanger, Filter, Pan, Flanger, Chop, Echo
- Instant Start (Auto-Cue)
- Auto-Beatcounter (auch manuell per Tab)
- 20 sek. Antishock
- 40-Sekunden-Sampler auf 3 Bänken mit einschaltbarer „Seamless-Loop“-Funktion, Reverse-Play
- „Seamless-Loop“ mit ReLoop-Funktion
- Cue Funktion
- Pitchbereich $\pm 8/\pm 16/\pm 32/\pm 100\%$ umschaltbar
- Slot-In-Technik (auch für 8-cm-CD's)
- Skipfunktion
- Mastertempo
- Masterkey (Transponierung),
- On the Fly-Cue/Hot-Start-Punkte
- Bopfeffekt
- direkte Titeleingabe (numerisch)
- graphische Anzeige
- Audio CD/CD-R/MP3-CD
- Digitalausgang (koaxial)
- 30 Zeichen (ID-3 Tag) Anzeige
- Faderstart
- Suchlauf: 1 Frame
- DSP-Effekten: Brake, Phaser, Reverse, Echtzeit-Scratching, Echo, Flanger, Filter, Chop, Pan
- Relay-Play-Funktion
- ergonomical jog wheel
- almost every effect is also possible in MP3 operation
- editable effect parameter
- pitch bend
- automatically beat identification for synchronization of effects e.g. phaser, flanger, filter, pan, chop, echo
- instant start (auto-cue)
- auto-beat-counter (also manually via tab)
- 20 sec. anti shock
- 40 sec sampler on three banks with "seamless-loop" function, reverse play, adjustable volume
- "seamless loop" with reloop function
- Cue function
- Switchable pitch range +/- 8 / +/- 16 / +/- 32 / +/- 100%
- Slot-in technology (also suitable for 8cm CDs)
- Skip function
- Master tempo
- Master key
- Several self contained fly cue / hot start points
- Bop effect
- Direct numerical title access
- Graphical display
- Audio CD/CD-R/MP3-CD
- Digital output (coaxial)
- 30 digit (ID-3 Tag) display
- Fader start
- 1 frame search
- DSP effects: brake, phaser, reverse, real-time scratching, echo, flanger, filter, chop, pan
- Relay-play-function

CODE 1107



Klirrfaktor	>0,05%	THD:	< 0,05%
Störabstand	>90dB	S/N ratio:	> 90dB
Frequenzbereich	20-20000Hz	Frequency range:	20 - 20.000Hz
Kanaltrennung	>80dB	Channel separation:	> 80dB
Dynamikumfang	>90dB	Dynamic range:	> 90dB
Ausgang, digital	0,5Vss, S/PDIF	Digital output:	0,5Vss, S/PDIF
Ausgang, analog	2V	Analogue output:	2V
Einsatztemperatur	0-40°C	Operation temperature:	0-40°C
Stromversorgung	230V / 50Hz/20VA	Power supply:	230V / 50Hz/20VA
Digitale Ausgang	1 x Chinch L/R	Digital output:	1x RCA L/R
Analoger Ausgang	1 x Chinch	Analogue output:	1x RCA
Faderstart	1 x 3,5mm Klinke	Fader start:	1x 3,5mm jack
Maße	217 x 320 x 95 mm	Dimension:	217 x 320 x 95 mm
Gewicht	3 kg	Weight:	3 kg

19" Single CD-Player

CXS-1000 Single CD-Player

Professioneller 19" Single CD-Player
 1-bit 8-times Oversampling D/A converter
 +10 track advance button
 20 Tracks abspeicherbar
 Digitaler Ausgang
 Silber gebürstete Aluminiumfrontplatte
 Instant Play
 +/- 12% Pitch Bend
 Pitch Bend Taster
 Pitch Display
 Single/Continuous play
 Auswahl zwischen abgelaufener und verbleibender
 Titelzeit möglich
 Jog Wheel mit 4 Suchgeschwindigkeiten
 20 sec. Antishock
 Liest CD und CD-R

Single CD player

Professional 19" single CD player
 1-bit 8-times oversampling D/A converter
 +10 track advance button
 20 tracks memory
 Digital output
 Silver brushed aluminium front panel
 Instant play
 +/-12% pitches bend
 Pitch display
 Single/continuous play
 Selectable elapsed and remain time
 Jog wheel with four different search speeds
 20 sec. anti shock
 Reads CD and CD-R

CODE 1003



lineare Quantifizierung:	24bits	linear quantification:	24bits
Sampling Frequenz:	44.1 KHZ	sampling frequency:	44.1 KHz
Oversampling:	x8	Oversampling:	x8
D/A Konverter:	24bits	D/A converter:	24bits
Frequenzgang:	20 Hz - 20 KHz	Frequency response:	20 Hz - 20 KHz
Klirrfaktor:	0.03%	Harmonic distortion:	0.03%
Signal/Rausch Abstand:	-85dB	Signal/noise ratio:	-85dB
Dynamik:	80dB	Dynamic:	80dB
Übersprechfrequenz:	60dB	Cross talk:	60dB
Ausgangspegel:	1.8V	Output level:	1.8V
Lastimpedanz:	> 47K Ohm	Load impedance:	> 47 kohms
Speed edge (PITCH):	+/-12%	Speed edge (PITCH):	+/-12%
Netzteil:	115/230 VAC 15W	Power supply:	115/230 VAC 15W
Maße:	482 x 90 x 250 mm	Dimensions:	482 x 90 x 250 mm
Gewicht:	4kg	Weight:	4kg
8x oversampling, 1 bit D/A Konverter		8 times-oversampling 1 bit D/A converter	
3 unterschiedliche Suchgeschwindigkeiten		3 different speed scan	
Frame search		Frame search	
Auto cue		Auto cue	
20 Tracks programmierbar		20 tracks program play	
Pitch display		pitch display	

CD-26

Hochwertiger Doppel-CD-Player

- Fader Start
- Relay-Funktion, welche nach Songende zwischen CD1 und CD2 springt
- mechanischer Anti-Shock
- Digital-Ausgang
- exakte Framesuche (1/75 sec./Schritt)
- 3 verschiedene Geschwindigkeiten
- 30 Tracks programmierbar
- Auto Cue
- Single-Continue-Mode
- 8 x Oversampling
- helles LCD-Display
- Pitchbar bis +/- 10%
- liest CD und CD-R

- Fader Start
- Relay
- Mechanical Anti-Skip protection
- Digital output
- Instant Start
- Standard 19 inch Rack Mount
- 1/75 of a second Frame Search
- 3 different Speed Scans
- 30 programmable tracks
- Auto cue
- SNGL/Continue
- 8 Times over Sampling
- Cue Button (Cue Point Settings)
- Bright LCD Display (Time Display)
- Pitch Control Fader ($\pm 10\%$)
- Pitch Bend ($\pm 16\%$)
- Variable Speed Pitch (Adjusted by Linear Fader)
- Brushed Aluminum Face
- 3 in./8cm CD single compatible
- Reads CD and CDR discs

CODE 17023



Spannungsversorgung:	115/230 V AC, 50/60 Hz	Maße CD-Player:	482 x 88,8 x 251 mm
Gesamtanschlusswert:	25 W	Maße Steuerung:	482 x 88,8 x 60 mm
Typ:	Doppel Compact Disc Player		
Geeignete CDs:	Standard CDs 8 and 12 cm	19"-Maße	
Quantisierung:	D/A-Wandler: 1 Bit	Gewicht CD-Player:	5 kg
Samplingfrequenz:	44,1 kHz	Gewicht Steuerung:	2 kg
Programmspeicher:	Bis zu 20 Titel		
Geschwindigkeitsanpassung:	$\pm 10\%$	power supply:	115/230 V AC, 50/60 Hz
Display:	Gesamtspielzeit und Gesamtrestlaufzeit Beim Abspielen Titelspielzeit und Titelrestlaufzeit	dimensions cd player:	482 x 88,8 x 251 mm
Klirrfaktor:	0,02 %	dimensions remote control:	482 x 88,8 x 60 mm
Geräuschspannungsabstand:	88 dB	weight cd player:	5kg
Kanaltrennung:	80 dB	weight remote control:	2kg
Frequenzgang:	20 - 20 000 Hz; $\pm 0,5$ dB		
Analog-Ausgang:	unsymmetrisch über Cinch-Buchsen		
Ausgangspegel:	1 Vrms		
Digital-Ausgang:	unsymmetrisch über Cinch-Buchse		



MXA 2000

Battle Mixer

- Eingänge : 2 Phono, 2 Line, 1 Mic / Ausgänge: Master out, Rec out,
 - einfache Klangregelung für Mikrofon (low / high tone)
 - 3 fach Klangregelung kill/+15 dB + Gain pro Kanal
 - PFL pro Kanal
 - Split/Cue + Tone Regler für Kopfhörer
 - Killswitches : Bass, Mitten , Höhen
 - 3 Level Anzeige, Master, CH-1, CH-2,
 - Crossfader mit Channel Assign, Normal/Revers, Fader Slope
 - Prelistening Crossfader
 - einfache Kopfhörerklangregelung (low / high tone)
- inputs: 2 phono, 2 line, 1 mic / outputs: master out, rec out
 - single EQ for Mikrofon (low / high tone)
 - 3-fold sound adjustment kill/+15dB + gain per each channel
 - PFL per each channel
 - split/cue + tone adjustment for headphones
 - kill switch bass, Mid, treble
 - 3 level display, master, CH-1, CH-2
 - crossfader with channel assign, normal/revers, fader slope
 - Prelistening Crossfader
 - single Headphone tone adjustment (low / high tone)

CODE 1111



Eingänge:	
Line	10K Ohm Impedanz, 80mV rms Empfindlichkeit bei 0dB output
Mic	600 Ohm unbalanced, 1mV rms Empfindlichkeit bei 0 dB output 400mV max. input
Phono	47k Ohm Impedanz, 1.3mV rms Empfindlichkeit bei 1KHz bei 0 dB output
Ausgänge	
Line	7V rms max
Kopfhörer	0.5W, 47 Ohm
Signal/Rausch Abstand:	
Line:	> 90 dB
Mic:	> 78 dB
Phono	> 85 dB
Klirrfaktor	< 0,05%
Frequenzgang	
Line	20-20KHz +/- 0,5dB
Mic:	20-15KHz +/-0,5dB
Phono	+/-1dB ausgenommen für die kontrollierte Dämpfung von -3 dB bei 20Hz um Rumble- und Feedbackgeräusche zu reduzieren
Equalizer	
Bass	+12/-35dB at 20Hz
Middle	+12/-25dB at 1.3KHz
Treble	+12/-20dB at 15KHz
Kanalfader Abschaltung	> 85 dB bei 1 KHz
Crossfader Abschaltung	> 75 dB
Übersprechfrequenz	> 80 dB bei 1 KHz
Maße:	280 x 240 x 100mm
Gewicht:	3,5 kg

Inputs:	
Line:	10K ohm input impedance, 80mV rms sensitivity for 0dB output
Mic:	600 ohm input impedance unbalanced, 1mV rms sensitivity for 0dB output 400mV rms max input
Phono:	47Kohm input impedance, 1.3mV rms sensitivity @ 1KHz for 0dB output
Outputs:	
Line:	7V rms max
Headphone:	0.5W into 47ohm
Signal to Noise Ratio: (maximum output JIS-A weighted)	
Line:	Better than 90dB
Mic:	Better than 78dB
Phono:	Better than 85dB
Distortion:	Less than 0.05%
Frequency response:	
Line:	20-20KHz +/-0.5dB
Mic:	20-15KHz +/-0.5dB
Phono:	+/-1dB except for controlled attenuation of -3dB, @20Hz to reduce rumble and feedback
Channel Equalizer:	
Bass:	+12/-35dB at 20Hz
Middle:	+12/-25dB at 1.3KHz
Treble:	+12/-20dB at 15KHz
Channel fader kill:	Better than 85dB at 1KHz
Crossfader kill:	Better than 75dB
Crosstalk:	Better than 80dB at 1KHz
Dimension:	280 x 240 x 100mm
Weight:	3,5 kg

MXA 2500

4 Kanalmixer

Eingänge: 4 Line, 3 Phono, 3 CD, 1 Mic/Line XLR

Ausgänge: XLR symmetrisch out, chinch unsymmetrisch out

Gain + 3 fach Klangregelung -26/+12 dB für Mikrophon

Gain + 3 fach Klangregelung -26/+12 dB pro Kanal

Stereo Kill Switch Low/Mid/Hi

Peak Level Anzeige pro Kanal

BPM LED Anzeige pro Kanal

Wahlschalter für Crossfade pro Kanal

Crossfader mit Reverse und Boost

Mono/Stereo

LED Peak Level für Master und Cue

Kopfhöreranschluß, Cue Level, Split Level

4 Channel mixer

Inputs: 4 line, 3 phono, 3 CD, 1 mic/line XLR

Outputs: XLR balanced out, chinch unbalanced out, booth out, REC out

Gain + 3-fold sound adjustment -26/+12 dB for microphone

Gain + 3-fold sound adjustment -26/+12 dB per each channel

Stereo kill switch low/mid/hi

Peak level display per each channel

BPM LED display per each channel

Selector switch for crossfader per each channel

Crossfader with reverse and boost

Mono/stereo

LED peak level for master and cue

Headphone connection, cue level, split level

CODE 1110



Maße:	250x95x355mm
Gewicht:	5kg
Dimension:	250x95x355mm
Weight:	5kg



Mischpulte / Mixer

MXA 3000

Mehrkanalmischpult

- 19"
- Eingänge: 2 Phono, 2 Aux, 4 Line, 2 Mikrofoneingänge
- Ausgänge: symmetrische XLR Ausgänge, REC out, Booth out, Zone out, Master 2 out (RCA chinch)
- 2-fach Klangregelung -10/+10 dB für Mikrofon
- 3-fach Klangregelung -30/+15 dB + Gain pro Kanal
- PFL pro Kanal
- Regler für Booth, Cue Mix, Cue Gain
- Master Level Anzeige / Umschaltbar auf PFL
- Crossfader mit Channel Assign
- 12V BNC Buchse

multi-channel mixer

- 19"
- inputs: 2 phono, 2 aux, 4 line, 2 mic
- outputs: balanced XLR outs, rec out, booth out, zone out, master 2 out (RCA)
- dual sound adjustment -10/+10dB for mic
- 3-fold sound adjustment -30/+15dB + gain per each channel
- PFL per each channel
- adjustment for booth, cue mix, cue gain
- master level display / changeable to PFL
- crossfader with channel assign
- 12V BNC connector

CODE 1112



Eingänge		Inputs:	
Line	10K Ohm Impedanz, 80mV rms Empfindlichkeit bei 0dB output	Line:	10K ohm input impedance, 80mV rms sensitivity for 0dB output
Mic	600 Ohm unbalanced, 1mV rms Empfindlichkeit bei 0dB output 400mV max. input	Mic:	600 ohm input impedance unbalanced, 1mV rms sensitivity for 0dB output 400mV rms max input
Phono	47K Ohm Impedanz, 1,3mV rms Empfindlichkeit bei 1 KHz bei 0dB output	Phono:	47Kohm input impedance, 1.3mV rms sensitivity @ 1KHz for 0dB output
Ausgänge		Outputs:	
Line	7V rms max.	Line:	7V rms max
Kopfhörer	0,5W, 47 Ohm	Headphone:	0.5W into 47ohm
Signal/Rausch Abstand		Signal to Noise Ratio: (maximum output JIS-A weighted)	
Line	> 88 dB	Line:	Better than 88dB
Mic	> 75 dB	Mic:	Better than 75dB
Phono	> 83 dB	Phono:	Better than 83dB
Klirrfaktor	< 0,05%	Distortion:	Less than 0.05%
Frequenzgang		Frequency response:	
Line	20-20KHz +/-0.5dB	Line:	20-20KHz +/-0.5dB
Mic	20-15KHz +/-0.5dB	Mic:	20-15KHz +/-0.5dB
Phono	+/-1dB ausgenommen für die kontrollierte Dämpfung von -3dB bei 20Hz um Rumble- und Feedbackgeräusche zu reduzieren	Phono:	+/-1dB except for controlled attenuation of -3dB, @20Hz to reduce rumble and feedback
Equalizer		Channel Equalizer:	
Bass	+10/-40dB bei 20Hz	Bass:	+10/-40dB at 20Hz
Middle	+10/-15dB bei 800Hz	Middle:	+10/-15dB at 800Hz
Treble	+10/-35dB bei 15KHz	Treble:	+10/-35dB at 15KHz
Kanalfader Abschaltung	> 85dB bei 1 KHz	Channel fader kill:	Better than 85dB at 1KHz
Crossfader Abschaltung	> 75 dB	Crossfader kill:	Better than 75dB
Übersprechfrequenz	> 80 dB bei 1 KHz	Crosstalk:	Better than 80dB at 1KHz
Maße:	435x160x80mm	Dimension:	435x160x80mm
Gewicht:	3,8 kg	Weight:	3,8 kg

MXA 4000

Mehrkanalmischpult

- 19"
- Eingänge: 3 Phono, 3 Aux, 4 Line, 3 Mikrofoneingänge
- Ausgänge: symmetrische XLR Ausgänge, REC out, Booth out, Zone out, Master 2 out (RCA chinch)
- Symmetrischer XLR Ausgang
- 3-fach Klangregelung für Mikrofon
- 3-fach Klangregelung -30/+15 dB + Gain pro Kanal
- PFL pro Kanal
- Split/Cue für Kopfhörer
- Zone mit 2 fach Klangregelung + Gain
- Booth Gain Regler
- Talkover
- Crossfader mit Channel Assign
- Master Level Anzeige / Umschaltbar auf PFL
- 12V BNC Buchse

multi-channel mixer

- 19"
- inputs: 3 phono, 3 aux, 4 line, 3 mic
- outputs: balanced XLR outs, rec out, booth out, zone out, master 2 out (RCA)
- symmetrical XLR output
- 3-fold sound adjustment for mic
- 3-fold sound adjustment -30/+15dB + gain per each channel
- PFL per each channel
- split/cue for headphone
- zone for dual sound adjustment + gain
- booth gain adjustment
- talkover
- crossfader with channel assign
- master level display / changeable to PFL
- 12V BNC connector

CODE 1113



Eingänge	
Line	10K Ohm Impedanz, 80mV rms Empfindlichkeit für 0 dB output
Mic	600 Ohm Impedanz unbalanced, 1mV rms Empfindlichkeit für 0dB output 400mV rms max
Phono	47K Ohm Impedanz, 1.3mV rms Empfindlichkeit bei 1KHz für 0dB output
Ausgänge	
Line	7V rms max
Kopfhörer	0,5W, 47 Ohm
Signal/Rausch Abstand	
Line	> 85dB
Mic	> 75 dB
Phono	> 80dB
Klirrfaktor	< 0,05%
Frequenzgang	
Line	20-20KHz +/-0,5dB
Mic	20-15KHz +/- 0,5dB-
Phono	+/-1dB ausgenommen für kontrollierte Dämpfung von -3dB bei 20Hz um die Rumble- und Feedbackgeräusche zu reduzieren
Equalizer	
Bass	+10/-40dB at 20Hz
Middle	+10/-15dB at 800Hz
Treble	+10/-35dB at 15KHz
Kanalfader Abschaltung	> 85dB bei 1 KHz
Crossfader Abschaltung	> 75 dB
Übersprechfrequenz	> 80dB bei 1 KHz
Maße:	430x88x220mm
Gewicht:	4,4 kg

Inputs:	
Line:	10K ohm input impedance, 80mV rms sensitivity for 0dB output
Mic:	600 ohm input impedance unbalanced, 1mV rms sensitivity for 0dB output 400mV rms max input
Phono:	47Kohm input impedance, 1.3mV rms sensitivity @ 1KHz for 0dB output
Outputs:	
Line:	7V rms max
Headphone:	0.5W into 47ohm
Signal to Noise Ratio: (maximum output JIS-A weighted)	
Line:	Better than 85dB
Mic:	Better than 75dB
Phono:	Better than 80dB
Distortion:	Less than 0.05%
Frequency response:	
Line:	20-20KHz +/-0.5dB
Mic:	20-15KHz +/-0.5dB
Phono:	+/-1dB except for controlled attenuation of -3dB, @20Hz to reduce rumble and feedback
Channel Equalizer:	
Bass:	+10/-40dB at 20Hz
Middle:	+10/-15dB at 800Hz
Treble:	+10/-35dB at 15KHz
Channel fader kill:	Better than 85dB at 1KHz
Crossfader kill:	Better than 75dB
Crosstalk:	Better than 80dB at 1KHz
Dimension:	430x88x220mm
Weight:	4,4 kg

Mischpulte / Mixer

MX-1604 A

Mischpult

- 12-Kanal, 4-Bus Mischer
 - 4 Monoeingänge mit XLR und Klinkenbuchsen
 - 4 Stereoeingangskanäle mit symmetrischen Klinkenbuchsen
 - 2 zusätzliche, universell nutzbare Stereo Aux Return-Eingänge
 - Pre- und post-Fader Aux Sends für externe Effekte und als Monitorweg
 - Regelbare Master Aux Sends
 - Extrem große Aussteuerungsreserve für großen Dynamikumfang
 - Diskret aufgebauter, extrem rauscharmer Mikrofonvorverstärker mit +48 V-Phantomspannung
 - Symmetrische Eingänge und Hauptausgänge
 - Peak-LED und schaltbares Hochpassfilter in allen Monokanälen
 - 3-Band EQ pro Kanal
 - Mute/Alt 3-4, Solo-In-Place und pre-Fader-Listen Funktion in allen Kanälen
 - Separate Main Mix-, Control Room- und Kopfhörerausgänge
 - 2-Spur-Eingang, zuweisbar zum Main Mix- oder Control Room/Kopfhörerausgang
 - präzise 12-stellige LED-Aussteuerungsanzeige für die Ausgänge
 - hochwertige Fader und Potentiometer
 - externe Stromversorgung sorgt für sehr gutes Impulsverhalten
 - 19"-Rackmontage-Set inklusive
 - stabile Konstruktion, Road tauglich
 - inklusive Schwanenhalsleuchte mit XLR-Anschluss
-
- 12 Channel, 4 bus mixer
 - 4 mono inputs (XLR and 6,3mm jack)
 - 4 stereo inputs (symmetric 6,3mm jack)
 - 2 additional, universal usable stereo aux return inputs
 - pre- and post fader aux sends for external effects and for monitor way
 - adjustable master aux sends
 - extremely high rejection reserve
 - discretely constructed, extremely low-noise microphone intensifier with +48V phantom feed
 - symmetrical inputs and main outputs
 - peak LED and switchable high-pass filter in all mono channels
 - 3-band EQ per channel
 - mute/alt 3-4, solo-in-place and pre-fader-list function in all channels
 - separate main mix / control room / and headphone outputs
 - precise 12-digits LED rejection display for all outputs
 - high-quality fader and potentiometer
 - external power supply for very good impulse bearing
 - 19" rack mounting set inclusive
 - robust construction
 - inclusive USB LED mini light (XLR connection)

CODE 18451



Maße	294 x 375 x 90mm
Gewicht	4,15 kg
Dimension	294 x 375 x 90mm
Weight	4,15 kg

MX-2004 A

Mischpult

- 16-Kanal, 4-Bus Mischer
- 8 Monoeingänge mit XLR und Klinkenbuchsen
- 4 Stereoeingangskanäle mit symmetrischen Klinkenbuchsen
- 2 zusätzliche, universell nutzbare Stereo Aux Return-Eingänge
- Pre- und post-Fader Aux Sends für externe Effekte und als Monitorweg
- Regelbare Master Aux Sends
- Extrem große Aussteuerungsreserve für großen Dynamikumfang
- Diskret aufgebauter, extrem rauscharmer Mikrofonvorverstärker mit +48 V-Phantomspannung
- Symmetrische Eingänge und Hauptausgänge
- Peak-LED und schaltbares Hochpassfilter in allen Monokanälen
- 3-Band EQ pro Kanal
- Mute/Alt 3-4, Solo-In-Place und pre-Fader-Listen Funktion in allen Kanälen
- Separate Main Mix-, Control Room- und Kopfhörerausgänge
- 2-Spur-Eingang, zuweisbar zum Main Mix- oder Control Room/Kopfhörerausgang
- präzise 12-stellige LED-Aussteuerungsanzeige für die Ausgänge
- hochwertige, Fader und Potentiometer
- externe Stromversorgung sorgt für sehr gutes Impulsverhalten
- 19"-Rackmontage-Set inklusive
- stabile Konstruktion, Road tauglich
- inklusive Schwanenhalsleuchte mit XLR-Anschluss und Reflektor

- 16 channel, 4-Bus Mixer
- 8 mono inputs (XLR and 6,3mm jack)
- 4 stereo inputs (symmetric 6,3mm jack)
- 2 additional, universal usable stereo aux return inputs
- pre- and post fader aux sends for external effects and for monitor way
- adjustable master aux sends
- extremely high rejection reserve
- discretely constructed, extremely low-noise microphone intensifier with +48V phantom feed
- symmetrical inputs and main outputs
- peak LED and switchable high-pass filter in all mono channels
- 3-band EQ per channel
- mute/alt 3-4, solo-in-place and pre-fader-list function in all channels
- separate main mix / control room / and headphone outputs
- precise 12-digits LED rejection display for all outputs
- high-quality fader and potentiometer
- external power supply for very good impulse bearing
- 19" rack mounting set inclusive
- robust construction
- inclusive USB LED mini light (XLR connection)

CODE 18453

Maße	398 x 375 x 90mm
Gewicht	4,9 kg
Dimension	398 x 375 x 90mm
Weight	4,9 kg



Mischpulte / Mixer

DXP 12-4

12 Kanal Mischpult (4 mono, 4 stereo) mit 3-band Equalizer und Phantomspeisung pro Kanal. DSP 24 bit Multieffektgerät

12 channel mixer (4 mono, 4 stereo) with 3-band equalizer and V-phantom power per each channel. DSP 24 bits multi effect device.

CODE 1810



DXP 16-4

16 Kanal Mischpult (8 mono, 4 stereo) mit 3-Band Equalizer und Phantomspeisung pro Kanal. DSP 24 bits Multieffektgerät.

16 channel mixer (8 mono, 4 stereo) with 3-band equalizer and V-phantom power per each channel. DSP 24 bits multi effect device.

CODE 1811



Mono Eingänge	symmetrischer Mikrofon oder Line Eingang
Stereo Eingänge	symmetrischer oder unsymmetrischer Stereo Line Eingang
Mikrofon Empfindlichkeit	(22Hz - 22KHz) -129,5dB, 150 Ohm Source; -132dB, Eingang Short Circuit
Line Eingangsbereich	+10dB - -40dB
Gain Einstellungsbereich	-10dB - -60dB
Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB
	MF: 2,5KHz +/-15dB
	LF: 80Hz +/-15dB
Frequenzgang	10Hz-60KHz +/-3dB 20Hz - 20KHz +/-0,5dB
Geräuschspannungsabstand	> 113dB
Klirrfaktor	< 0,007% (+4dB, 1KHz)
Max. Ausgang	+22dB symmetrisch, +16dB unsymmetrisch
AUX Return Gain Bereich	-∞ - +20dB
AUX Send max. Ausgang	+22dB
Multieffektprozessor	24 bit DSP Multieffektprozessor, 48KHz Sampling Frequenz,
8 Effekt Modi, über 100 verschiedene Variationsmöglichkeiten,	
Parameter Memory	LCD Display
Leistung	AC ~220V 50/60Hz
Maße	353 x 393 x 92mm
Gewicht	5,05 kg

Mono input channels	balance MIC or Line input
Stereo input channels	balance or unbalance stereo Line input
Mic sensitivity	(22Hz - 22KHz) -129,5dB, 150 Ohm source; -132dB, input short circuit
Line input range	+10dB - -40dB
Gain adjust range	-10dB - -60dB
Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB
	MF: 2,5KHz +/-15dB
	LF: 80Hz +/-15dB
Frequency response	10Hz-60KHz +/-3dB 20Hz - 20KHz +/-0,5dB
Signal/Noise ratio	> 113dB
THD	< 0,007% (+4dB, 1KHz)
Max output	+22dB balance, +16dB unbalance
Aux return gain range	-∞ - +20dB
Aux send max output	+22dB
Multieffect processor	24 bits DSP multi effect processor, 48KHz sampling frequency,
8 effect modes, more than 100 kinds variety, parameter memory,	
LCD display	
Power	AC ~220V 50/60Hz
Dimension	353 x 393 x 92mm
Weight	5,05 kg

Mono Eingänge	symmetrischer Mikrofon oder Line Eingang
Stereo Eingänge	symmetrischer oder unsymmetrischer Stereo Line Eingang
Mikrofon Empfindlichkeit	(22Hz - 22KHz) -129,5dB, 150 Ohm Source; -132dB, Eingang Short Circuit
Line Eingangsbereich	+10dB - -40dB
Gain Einstellungsbereich	-10dB - -60dB
Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB
	MF: 2,5KHz +/-15dB
	LF: 80Hz +/-15dB
Frequenzgang	10Hz-60KHz +/-3dB 20Hz - 20KHz +/-0,5dB
Geräuschspannungsabstand	> 113dB
Klirrfaktor	< 0,007% (+4dB, 1KHz)
Max. Ausgang	+22dB symmetrisch, +16dB unsymmetrisch
AUX Return Gain Bereich	-∞ - +20dB
AUX Send max. Ausgang	+22dB
Multieffektprozessor	24 bit DSP Multieffektprozessor, 48KHz Sampling Frequenz,
8 Effekt Modi, über 100 verschiedene Variationsmöglichkeiten,	
Parameter Speicherbar	LCD Display
Leistung	AC ~220V 50/60Hz
Maße	466 x 393 x 92mm
Gewicht	5,97 kg

Mono input channels	balance MIC or Line input
Stereo input channels	balance or unbalance stereo Line input
Mic sensitivity	(22Hz - 22KHz) -129,5dB, 150 Ohm source; -132dB, input short circuit
Line input range	+10dB - -40dB
Gain adjust range	-10dB - -60dB
Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB
	MF: 2,5KHz +/-15dB
	LF: 80Hz +/-15dB
Frequency response	10Hz-60KHz +/-3dB 20Hz - 20KHz +/-0,5dB
Signal/Noise ratio	> 113dB
THD	< 0,007% (+4dB, 1KHz)
Max output	+22dB balance, +16dB unbalance
Aux return gain range	-∞ - +20dB
Aux send max output	+22dB
Multieffect processor	24 bits DSP multi effect processor, 48KHz sampling frequency,
8 effect modes, more than 100 kinds variety	
parameter memory	LCD display
Power	AC ~220V 50/60Hz
Dimension	466 x 393 x 92mm
Weight	5,97 kg

DXP 20-4

20 Kanal Mischpult (12 mono, 4 stereo) mit 3-band Equalizer und Phantomspeisung pro Kanal. DSP 24 bit Multieffektgerät

20 channel mixer (12 mono, 4 stereo) with 3-band equalizer and V-phantom power per each channel. DSP 24 bits multi effect device.

CODE 1812



DXP 24-4

24 Kanal Mischpult (16 mono, 4 stereo) mit 3-band Equalizer und Phantomspeisung pro Kanal. DSP 24 bit Multieffektgerät

24 channel mixer (16 mono, 4 stereo) with 3-band equalizer and V-phantom power per each channel. DSP 24 bits multi effect device.

CODE 1813



Mono Eingänge	symmetrischer Mikrofon oder Line Eingang	Mono input channels	balance MIC or Line input
Stereo Eingänge	symmetrischer oder unsymmetrischer Stereo Line Eingang	Stereo input channels	balance or unbalance stereo Line input
Ausgänge:	2x Speakon 4x 6,3mm Monoklinke	Output:	2x speakon 4x 6,3mm jack
Mikrofon Empfindlichkeit	(22Hz - 22KHz) -129,5dB, 150 Ohm Source; -132dB, Eingang Short Circuit	Mic sensitivity (22Hz - 22KHz)	-129,5dB, 150 Ohm source; -132dB, input short circuit
Line Eingangsbereich	+10dB ~ -40dB	Line input range	+10dB ~ -40dB
Gain Einstellungsbereich	-10dB ~ -60dB	Gain adjust range	-10dB ~ -60dB
Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB MF: 2,5KHz +/-15dB LF: 80Hz +/-15dB	Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB MF: 2,5KHz +/-15dB LF: 80Hz +/-15dB
Frequenzgang	10Hz-60KHz +/-3dB 20Hz ~ 20KHz +/-0,5dB	Frequency response	10Hz-60KHz +/-3dB 20Hz ~ 20KHz +/-0,5dB
Geräuschspannungsabstand	> 113dB	Signal/Noise ratio	> 113dB
Klirrfaktor	< 0,007% (+4dB, 1KHz)	THD	< 0,007% (+4dB, 1KHz)
Max. Ausgang	+22dB symmetrisch, +16dB unsymmetrisch	Max output	+22dB balance, +16dB unbalance
AUX Return Gain Bereich	-∞ ~ +20dB	Aux return gain range	-∞ ~ +20dB
AUX Send max. Ausgang	+22dB	Aux send max output	+22dB
Multieffektprozessor	24 bit DSP Multieffektprozessor, 48KHz Sampling Frequenz,	Multieffect processor	24 bits DSP multi effect processor, 48KHz sampling frequency,
8 Effekt Modi, über 100 verschiedene Variationsmöglichkeiten		8 effect modes, more than 100 kinds variety	
Parameter Memory	LCD Display	parameter memory	LCD display
Leistung	AC ~220V 50/60Hz	Power	AC ~220V 50/60Hz
Maße	564 x 393 x 92mm	Dimension	564 x 393 x 92mm
Gewicht	7,7 kg	Weight	7,7 kg

Mono Eingänge	symmetrischer Mikrofon oder Line Eingang	Mono input channels	balance MIC or Line input
Stereo Eingänge	symmetrischer oder unsymmetrischer Stereo Line Eingang	Stereo input channels	balance or unbalance stereo Line input
Ausgänge:	2x Speakon 4x 6,3mm Monoklinke	Output:	2x speakon 4x 6,3mm jack
Mikrofon Empfindlichkeit	(22Hz - 22KHz) -129,5dB, 150 Ohm Source; -132dB, Eingang Short Circuit	Mic sensitivity (22Hz - 22KHz)	-129,5dB, 150 Ohm source; -132dB, input short circuit
Line Eingangsbereich	+10dB ~ -40dB	Line input range	+10dB ~ -40dB
Gain Einstellungsbereich	-10dB ~ -60dB	Gain adjust range	-10dB ~ -60dB
Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB MF: 2,5KHz +/-15dB LF: 80Hz +/-15dB	Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB MF: 2,5KHz +/-15dB LF: 80Hz +/-15dB
Frequenzgang	10Hz-60KHz +/-3dB 20Hz ~ 20KHz +/-0,5dB	Frequency response	10Hz-60KHz +/-3dB 20Hz ~ 20KHz +/-0,5dB
Geräuschspannungsabstand	> 113dB	Signal/Noise ratio	> 113dB
Klirrfaktor	< 0,007% (+4dB, 1KHz)	THD	< 0,007% (+4dB, 1KHz)
Max. Ausgang	+22dB symmetrisch, +16dB unsymmetrisch	Max output	+22dB balance, +16dB unbalance
AUX Return Gain Bereich	-∞ ~ +20dB	Aux return gain range	-∞ ~ +20dB
AUX Send max. Ausgang	+22dB	Aux send max output	+22dB
Multieffektprozessor	24 bit DSP Multieffektprozessor, 48KHz Sampling Frequenz,	Multieffect processor	24 bits DSP multi effect processor, 48KHz sampling frequency,
8 Effekt Modi, über 100 verschiedene Variationsmöglichkeiten,		8 effect modes, more than 100 kinds variety	
Parameter Memory	LCD Display	parameter memory	LCD display
Leistung	AC ~220V 50/60Hz	Power	AC ~220V 50/60Hz
Maße	675 x 393 x 92mm	Dimension	675 x 393 x 92mm
Gewicht	9,3 kg	Weight	9,3 kg

Mischpulte / Mixer

DXP 12-4A

12 Kanal Mischpult (4 mono, 4 stereo) mit Verstärker 2x250W und 3-band Equalizer und Phantomspannung pro Kanal. DSP 24 bit Multieffektgerät

12 channel mixer (4 mono, 4 stereo) with amplifier 2x250W and 3-band equalizer and V-phantom power per each channel. DSP 24 bits multi effect device.

CODE 1814



DXP 16-4A

16 Kanal Mischpult (8 mono, 4 stereo) mit Verstärker 2x250W und 3-band Equalizer und Phantomspannung pro Kanal. DSP 24 bit Multieffektgerät

16 channel mixer (8 mono, 4 stereo) with amplifier 2x250W and 3-band equalizer and V-phantom power per each channel. DSP 24 bits multi effect device.

CODE 1815



Mono Eingänge	symmetrischer Mikrofon oder Line Eingang
Stereo Eingänge	symmetrischer oder unsymmetrischer Stereo Line Eingang
Ausgänge:	2x Speakon 4x 6,3mm Monoklinke
Mikrofon Empfindlichkeit	(22Hz - 22KHz) -129,5dB, 150 Ohm Source; -132dB, Eingang Short Circuit
Line Eingangsbereich	+10dB - -40dB
Gain Einstellbereich	-10dB - -60dB
Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB MF: 2,5KHz +/-15dB LF: 80Hz +/-15dB
Frequenzgang	10Hz-60KHz +/-3dB 20Hz ~ 20KHz +/-0,5dB
Geräuschspannungsabstand	> 113dB
Klirrfaktor	< 0,007% (+4dB, 1KHz)
Max. Ausgang	+22dB symmetrisch, +16dB unsymmetrisch
AUX Return Gain Bereich	-∞ ~ +20dB
AUX Send max. Ausgang	+22dB
Multieffektprozessor	24 bit DSP Multieffektprozessor, 48KHz Sampling Frequenz,
8 Effekt Modi, über 100 verschiedene Variationsmöglichkeiten,	
Parameter Memory	LCD Display
Leistung	AC ~220V 50/60Hz
Maße	353 x 393 x 190mm
Gewicht	13,05 kg

Mono input channels	balance MIC or Line input
Stereo input channels	balance or unbalance stereo Line input
Output:	2x speakon 4x 6,3mm jack
Mic sensitivity	(22Hz - 22KHz) -129,5dB, 150 Ohm source; -132dB, input short circuit
Line input range	+10dB - -40dB
Gain adjust range	-10dB - -60dB
Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB MF: 2,5KHz +/-15dB LF: 80Hz +/-15dB
Frequency response	10Hz-60KHz +/-3dB 20Hz ~ 20KHz +/-0,5dB
Signal/Noise ratio	> 113dB
THD	< 0,007% (+4dB, 1KHz)
Max output	+22dB balance, +16dB unbalance
Aux return gain range	-∞ ~ +20dB
Aux send max output	+22dB
Multieffect processor	24 bits DSP multi effect processor, 48KHz sampling frequency,
8 effect modes, more than 100 kinds variety	
parameter memory	LCD display
Power	AC ~220V 50/60Hz
Dimension	353 x 393 x 190mm
Weight	13,05 kg

Mono Eingänge	symmetrischer Mikrofon oder Line Eingang
Stereo Eingänge	symmetrischer oder unsymmetrischer Stereo Line Eingang
Ausgänge:	2x Speakon 4x 6,3mm Monoklinke
Mikrofon Empfindlichkeit	(22Hz - 22KHz) -129,5dB, 150 Ohm Source; -132dB, Eingang Short Circuit
Line Eingangsbereich	+10dB - -40dB
Gain Einstellbereich	-10dB - -60dB
Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB MF: 2,5KHz +/-15dB LF: 80Hz +/-15dB
Frequenzgang	10Hz-60KHz +/-3dB 20Hz ~ 20KHz +/-0,5dB
Signal/Noise ratio	> 113dB
Geräuschspannungsabstand	> 113dB
Klirrfaktor	< 0,007% (+4dB, 1KHz)
Max. Ausgang	+22dB symmetrisch, +16dB unsymmetrisch
AUX Return Gain Bereich	-∞ ~ +20dB
AUX Send max. Ausgang	+22dB
Multieffektprozessor	24 bit DSP Multieffektprozessor, 48KHz Sampling Frequenz,
8 Effekt Modi, über 100 verschiedene Variationsmöglichkeiten,	
Parameter Memory	LCD Display
Leistung	AC ~220V 50/60Hz
Maße	466 x 393 x 190mm
Gewicht	14,6 kg

Mono input channels	balance MIC or Line input
Stereo input channels	balance or unbalance stereo Line input
Output:	2x speakon 4x 6,3mm jack
Mic sensitivity	(22Hz - 22KHz) -129,5dB, 150 Ohm source; -132dB, input short circuit
Line input range	+10dB - -40dB
Gain adjust range	-10dB - -60dB
Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB MF: 2,5KHz +/-15dB LF: 80Hz +/-15dB
Frequency response	10Hz-60KHz +/-3dB 20Hz ~ 20KHz +/-0,5dB
Signal/Noise ratio	> 113dB
THD	< 0,007% (+4dB, 1KHz)
Max output	+22dB balance, +16dB unbalance
Aux return gain range	-∞ ~ +20dB
Aux send max output	+22dB
Multieffect processor	24 bits DSP multi effect processor, 48KHz sampling frequency,
8 effect modes, more than 100 kinds variety	
parameter memory	LCD display
Power	AC ~220V 50/60Hz
Dimension	466 x 393 x 190mm
Weight	14,6 kg

DXP 20-4A

20 Kanal Mischpult (12 mono, 4 stereo) mit Verstärker 2x300W und 3-band Equalizer und Phantomspeisung pro Kanal. DSP 24 bit Multieffektgerät

20 channel mixer (12 mono, 4 stereo) with amplifier 2x300W and 3-band equalizer and V-phantom power per each channel. DSP 24 bits multi effect device.

CODE 1816



DXP 24-4A

24 Kanal Mischpult (16 mono, 4 stereo) mit Verstärker 2x300W und 3-band Equalizer und Phantomspeisung pro Kanal. DSP 24 bit Multieffektgerät

24 channel mixer (16 mono, 4 stereo) with amplifier 2x300W and 3-band equalizer and V-phantom power per each channel. DSP 24 bits multi effect device.

CODE 1817



Mono Eingänge	symmetrischer Mikrofon oder Line Eingang	Mono input channels	balance MIC or Line input
Stereo Eingänge	symmetrischer oder unsymmetrischer Stereo Line Eingang	Stereo input channels	balance or unbalance stereo Line input
Ausgänge:	2x Speakon 4x 6,3mm Monoklinke	Output:	2x speakon 4x 6,3mm jack
Mikrofon Empfindlichkeit	(22Hz - 22KHz) -129,5dB, 150 Ohm Source; -132dB, Eingang Short Circuit	Mic sensitivity	(22Hz - 22KHz) -129,5dB, 150 Ohm source; -132dB, input short circuit
Line Eingangsbereich	+10dB - -40dB	Line input range	+10dB - -40dB
Gain Einstellungsbereich	-10dB - -60dB	Gain adjust range	-10dB - -60dB
Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB MF: 2,5KHz +/-15dB LF: 80Hz +/-15dB	Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB MF: 2,5KHz +/-15dB LF: 80Hz +/-15dB
Frequenzgang	10Hz-60KHz +/-3dB 20Hz ~ 20KHz +/-0,5dB	Frequency response	10Hz-60KHz +/-3dB 20Hz ~ 20KHz +/-0,5dB
Geräuschspannungsabstand	> 113dB	Signal/Noise ratio	> 113dB
Klirrfaktor	< 0,007% (+4dB, 1KHz)	THD	< 0,007% (+4dB, 1KHz)
Max. Ausgang	+22dB symmetrisch, +16dB unsymmetrisch	Max output	+22dB balance, +16dB unbalance
AUX Return Gain Bereich	-∞ - +20dB	Aux return gain range	-∞ - +20dB
AUX Send max. Ausgang	+22dB	Aux send max output	+22dB
Multieffektprozessor	24 bit DSP Multieffektprozessor, 48KHz Sampling Frequenz,	Multieffect processor	24 bits DSP multi effect processor, 48KHz sampling frequency,
8 Effekt Modi, über 100 verschiedene Variationsmöglichkeiten,		8 effect modes, more than 100 kinds variety	
Parameter Memory	LCD Display	parameter memory	LCD display
Leistung	AC ~220V 50/60Hz	Power	AC ~220V 50/60Hz
Maße	564 x 393 x 190mm	Dimension	564 x 393 x 190mm
Gewicht	18 kg	Weight	18 kg

Mono Eingänge	symmetrischer Mikrofon oder Line Eingang	Mono input channels	balance MIC or Line input
Stereo Eingänge	symmetrischer oder unsymmetrischer Stereo Line Eingang	Stereo input channels	balance or unbalance stereo Line input
Ausgänge:	2x Speakon 4x 6,3mm Monoklinke	Output:	2x speakon 4x 6,3mm jack
Mikrofon Empfindlichkeit	(22Hz - 22KHz) -129,5dB, 150 Ohm Source; -132dB, Eingang Short Circuit	Mic sensitivity	(22Hz - 22KHz) -129,5dB, 150 Ohm source; -132dB, input short circuit
Line Eingangsbereich	+10dB - -40dB	Line input range	+10dB - -40dB
Gain Einstellungsbereich	-10dB - -60dB	Gain adjust range	-10dB - -60dB
Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB MF: 2,5KHz +/-15dB LF: 80Hz +/-15dB	Equalizer	HF: 12KHz +/-15dB MF: 2,5KHz +/-15dB LF: 80Hz +/-15dB
Frequenzgang	10Hz-60KHz +/-3dB 20Hz ~ 20KHz +/-0,5dB	Frequency response	10Hz-60KHz +/-3dB 20Hz ~ 20KHz +/-0,5dB
Geräuschspannungsabstand	> 113dB	Signal/Noise ratio	> 113dB
Klirrfaktor	< 0,007% (+4dB, 1KHz)	THD	< 0,007% (+4dB, 1KHz)
Max. Ausgang	+22dB symmetrisch, +16dB unsymmetrisch	Max output	+22dB balance, +16dB unbalance
AUX Return Gain Bereich	-∞ - +20dB	Aux return gain range	-∞ - +20dB
AUX Send max. Ausgang	+22dB	Aux send max output	+22dB
Multieffektprozessor	24 bit DSP Multieffektprozessor, 48KHz Sampling Frequenz,	Multieffect processor	24 bits DSP multi effect processor, 48KHz sampling frequency,
8 Effekt Modi, über 100 verschiedene Variationsmöglichkeiten,		8 effect modes, more than 100 kinds variety	
Parameter Memory	LCD Display	parameter memory	LCD display
Leistung	AC ~220V 50/60Hz	Power	AC ~220V 50/60Hz
Maße	675 x 393 x 190mm	Dimension	675 x 393 x 190mm
Gewicht	19,35 kg	Weight	19,35 kg

Equalizer

MP 215 Equalizer

2 Kanal, 15 Band Equalizer für eine Frequenzkontrolle von 25Hz bis 16KHz. Wählbar +/- 12db pro Kanal und schaltbarer Bypass mit Clipcontrol und Regler für Ausgangspegel.

2 channels, 15 band equalizer / frequency control 25Hz - 16KHz, selectable +/- 6dB or +/-12dB for each channel, switchable bypass with clip control, output level adjustable

CODE 18466



Frequenzgang:	+/- 0.05dB 20Hz - 20KHz	frequency response	+/-0.05 dB 20Hz - 20KHz
Kontrollbereich	+/- 6dB / +/-12 dB	range	+/- 6dB / +/-12dB
Ausgangspegel	22 dB	max. output level	22 dB
Kanaltrennung	50 dB	channel separation	50 dB
Ausgangsimpedanz	600 Ohm	output impedance	600 ohm
Geräuschspannungsabstand	101 dB	signal/noise ratio	101 dB
Klirrfaktor	< 0,01%	total harmonic distortion	< 0,01%
Maße	481 x 156 x 44mm	Dimension	481 x 156 x 43,5mm
Gewicht	2,07 kg	Weight	2,07 kg

MP 2150

Digital Equalizer

1. 1.2*15 Band stereo/ 30 Band digital graphischer/parametrischer Equalizer
 2. 24*32 bit digital Prozessor, A/D und D/A Frequenzumwandler.
 3. Eingangs- und Ausgangssignale sind einstellbar.
 4. 2-Linien Display
 5. 64 voreingestellte preset Modes und 64 freiprogrammierbare Modes, die man abspeichern kann.
 6. Das Parameter (Centerfrequenz, Bandbreite, Slope, uvm.) sind entsprechend regulierbar.
- Eingangs- und Ausgangslautstärke sind einstellbar.
Anschlüsse: symetrische XLR Eingänge
unsymetrische 6,3 mm Klinken Eingänge
symetrische XLR Ausgänge
unsymetrische 6,3 mm Klinken Ausgänge
Mono / Stereo Wahlschalter
Midi Trio / IN/Out/True (Din 5 pol)

CODE 18473

Digital Equalizer

1. 1.2*15 bands stereo/30 bands Mono digital graphic/parametric equalizer
 2. 24*32bit digital processor, A/D and D/A convertor
 3. Input level and output level are adjustable.
 4. 20 characters*2 lines LCD display.
 5. 64 kinds of preset mode and 64 kinds of open modes can be memorized by E²PROM. Users can reset, name and store them.
 6. The parameter (center frequency, bandwidth, slope etc.) are adjustable respectively
- Connections: balanced XLR Inputs
unbalanced 6,3 jack Inputs
balanced XLR Outputs
unbalanced 6,3 jack Outputs
Mono/Stereo Switch
Midi In/Out / True (Din 5 Pol)

Maße:	484 x 173 x 43mm
Gewicht:	2,9 kg
Dimension:	484 x 173 x 43mm
Weight:	2,9 kg

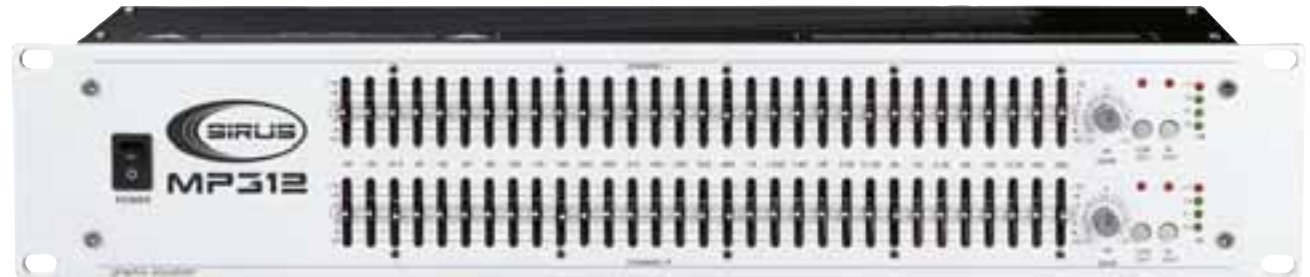


MP 312 Equalizer

Der große Bruder mit 2 x 31 Frequenzbändern (1/3 Oktave) ist getrennt schaltbar mit Regelbereichen von +/-6db bzw. +/-12db pro Kanal. Zur Ausstattung gehören Lautstärkereger, Bypass und Peak Led. Zusätzlicher Lowcutfilter, der für jeden Kanal getrennt im Bereich von 20Hz bis 200Hz eingestellt werden kann.

Big brother of MP215 with 2x 31 frequency bands (1/3 octave). selectable +/- 6dB or +/-12dB for each channel, configuration: volume control, bypass and peak LED, low-cut filter independent adjustable for each channel between 20Hz and 200Hz

CODE 18465



Frequenzgang:	+/- 0.05dB 20Hz - 20kHz	frequency response	+/- 0.05 dB 20Hz - 20kHz
Kontrollbereich:	+/- 6dB / +/-12 dB	range	+/-6 dB / +/-12 dB
Ausgangspegel:	22 dBm	max. output level	22 dB
Kanaltrennung:	50 dB	channel separation	50 dB
Ausgangsimpedanz:	600 Ohm	output impedance	600 ohm
Geräuschspannungsabstand:	101 dB	signal/noise ratio	101 dB
Klirrfaktor:	< 0,01%	total harmonic distortion	< 0,01%
Maße:	482 x 152 x 89mm	Dimension	482 x 152 x 89mm
Gewicht:	3,3 kg	Weight	3,3 kg

MP 231 Equalizer

2 x 31 Band Equalizer
Filter mit konstantem Q-Faktor 1/3 pro Octave
30 mm Drehregler erlaubt genaues justieren der Parameter
SMT Technology (Surface Mounting technology)
LED Anzeige mit 7 Elementen gibt Aufschluss über den Pegel
EQ Bypass Funktion
Feedbackanzeige pro Band
Robuste Aluminium Frontplatte
Eingänge : XLR sowie 6,3mm Klinke
Ausgänge : XLR sowie 6,3mm Klinke
Regelbare Ein- und Ausgangslautstärke
Schaltbare parametrischer Hoch und Tiefpass Filter (20 HZ -4 KHz) mit 18bd/Oct.
Eingangs- und Ausgangsübersteuerungsanzeige um Übersteuerungen zu vermeiden

CODE 18459

2x31 bands, constant-Q and 1/3 octave, 30 mm SLIM POTENTIOMETER. more sensitive adjustment system, All Made by SMT (Surface mounting technology), Double 7 Bands LED Level Indicator, EQ/By pass, Feedback display system, The panel is made of aluminum alloy, Standard Cannon connector(XLR) and 1/4 TRS connector
Max input level: 18dBu (ref:0.775Vrms), input impedance, blanc 40K, unblanc 20K, Max output level⁰, 18dBu(1mw/600), output impedance, blanc 300 unblanc 150, Frequency response, 1dBu 20Hz - 20KHz, Filter: 1/3octave constant-Q, Max boost and cut filter, 15dB/OTC, High cut filter, 4KHz, 20KHz, 18dB/OCT, Lower cut filter, 20Hz, 300Hz, 18dB/OCT, Threshold level 20, 20dBu, SNR >90dB, crosstalk <-110dB



Gewicht:	5,5kg	Weight:	5,5kg
Maße:	482,5x200x132,5mm	Dimensions:	482,5x200x132,5mm

Digitales Lautsprecher Management System Digital loudspeaker management system

DXL 2006

Digitales Lautsprecher Management System

- 3 x 24 bit DSP's
- Hoher dynamik Umfang
- Frequenzgang 20 Hz - 20 Khz
- 2 XLR Eingänge
- 6 XLR Ausgänge
- 5 vorkonfigurierte Modelle: 2 x 2 Wege / 2 x 3 Wege / 4 Wege / 5 Wege / 6 Wege
- 5 Band parametrischer EQ pro Kanal
- Line delay (max.7ms)
- Ausgangsverstärkung
- Eingangsverstärkung
- veränderbare Phasenlage
- Parameter lock (sicherheitsfunktion vor unerlaubtem Zugriff)
- RS-232 interface zum Anschluss an den Computer
- PC Software inklusive
- Gruppen EQ (31 Band) +/- 12 db
- Regelbarer Q.Factor von 0,5 -10 (Güte)
- Hi Shelf Filter
- Low Shelf Filter
- Limiter mit regelbarem Attack, Decay sowie Threshold
- Low Pass Filter 6db, 12db, 24db, 48db pro octave
- HI Pass Filter 6db, 12db, 24db, 48db pro octave
- Butterworth, Linwitz Riley, Bessel Filtermodelle
- 8 x 7 bit input / output Levelmeter
- 2 x 20 LCD Display beleuchtet
- Eigene Programme speicherbar im Gerät oder unendliche viele auf dem Computer

CODE 8870

digital loudspeaker management system

DXL2006 are based on DSP technology speaker processor, high funtional AKM A/D Ak5392
3 pcs 24 bit high precision DSP
Low distortion, high dynamic, frequency: 20Hz~20kHz
DXL2006 is 2 input, 6 output, include 5 configure model:
2 x 2way, 2 x 3way, 4way, 5way, 6 way.

Each model include input gain control, each channel include separate crossover controller.

5 band parameter equalizer, delayer, maxim delay 7ms, Output gain and phrase control, parameter lock to avoid misoperation.

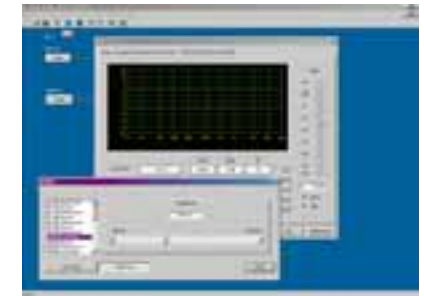
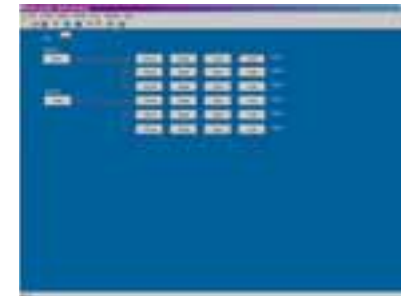
Rs232 interface remote control, include PC software. Each group parameter equalizer has 31 (ISO) frequency, -12dB to +12dB gain.

Each group Q value is from 0.5 to 10, and provide Hi_shelf, Lo_shelf select funtion.

Separate limiter: Attack, Hold, Decay and threshold parameter for flexible configuration.

Each channel configure high pass, low pass 6dB, 12dB, 18dB, 24dB, 48dB Butterworth, Linkwitz riley Bessel frequency response curve.

8 x 7 bit input/output precision digital LED meter.
2 x 20 LCD backlit.



Spannung:	220V / AC; 50 Hz 110V / AC; 50 Hz
Maße:	176x38x212mm
Gewicht:	2,5 kg
Power:	220V / AC; 50 Hz 110V / AC; 50 Hz
Dimension:	176x38x212mm
Weight:	2,5 kg

MP-233

- 2-Wege stereo oder 3-Wege mono Frequenzweiche
- Filtertyp: 12dB/Oktave Butter Worth State - variabler Filter
- Ultra Low Cut und Phasenkorrekturfunktion
- Trennfrequenz stufenlos regelbar SC 223 mit 6,3mm Klinke Fassung
- Doppelschaltkreiskonfiguration
- Stereo 2-way or mono 3-way crossover
- Four steps butter worth filter and 12dB/octave
- Overrun low frequency cut and phase correct function
- Frequency point is continuous adjustable SC 223 has TRS socket
- double circuit configuration

CODE 18461



Frequenzgang	<20Hz~20KHz, +/-0,5dB
Geräuschspannungsabstand	> 94dB
Klirrfaktor	0,006%
Filtertyp	12dB/Oktave
Butter Worth State - variable Filter	
Frequenzpunkt	
Stereo:	H/L: 45Hz~9,6KHz
Mono:	M/L: 45Hz~9,6KHz M/H: 45Hz~9,6Hz
Eingangsimpedanz	25KOhm (unbal), 50KOhm (bal)
Max. Eingangsspegel	+12dB
Ausgangsimpedanz	102K Ohm
Max. Eingangsspegel	+22dB (symmetrisch und unsymmetrisch)
Maße	481,5x176x43,5mm
Gewicht	2,3kg

Frequency response	<20Hz~20KHz, +/-0,5dB
THD	> 0,006%
S/N ratio	> 94dB
Filter type	12dB/octave butter worth state - variable filters
Frequency point	
Stereo:	H/L: 45Hz~9,6KHz
Mono:	M/L: 45Hz~9,6KHz M/H: 45Hz~9,6Hz
Input impedance	25kohm (unbal), 50kohm (bal)
Maximum input level	+12dB
Output impedance	102Kohm
Maximum input level	+12dB
Dimension	481,5x176x43,5mm
Weight	2,3kg

MP-234

- 2- oder 3-Wege Stereo, 4-Wege Mono Frequenzweiche
- 4 Stufen Butter Worth Filter / 18dB/Oktave
- Ultra Low Cut und Phasenkorrekturfunktion
- Trennfrequenz stufenlos regelbar
- symmetrisch und unsymmetrischer Eingang u. Ausgang
- Doppelschaltkreiskonfiguration, SMT Technologie
- stereo 2-way or 3-way, mono 4-way crossover
- Four steps butter worth filters and 18dB/octave
- Ultra-Low frequency cut and phase correct function
- Frequency point is continuous adjustable
- Frequency output with mono superpose output
- Balance, unbalance input and output
- Double circuit configuration, SMT technology

CODE 18463



Frequenzgang	<5Hz, >90KHz, +/-3dB
Klirrfaktor	0,04%
Geräuschspannungsabstand	> 93dB
Filtertyp	12dB/Oktave Butter Worth State - variable Filter
Frequenzpunkt	
Stereo:	H/L: 44Hz~9,3KHz
Mono:	M/L: 44Hz~9,3KHz M/H: 44Hz~9,3Hz
Eingangsimpedanz	25KOhm (unbal), 50KOhm (bal)
Max. Eingangsspegel	+22dB (balance und unbalance)
Ausgangsimpedanz	30 Ohm (unsymmetrisch), 60 Ohm (symmetrisch)
Max. Eingangsspegel	+22dB (unsymmetrisch und symmetrisch)
Maße	481,5x172x43,5mm
Gewicht	2,44kg

Frequency response	<5Hz, >90KHz, +/-3dB
THD	> 0,04%
S/N ratio	> 93dB
Filter type	12dB/octave butter worth state - variable filters
Frequency point	
Stereo:	H/L: 44Hz~9,3KHz
Mono:	M/L: 44Hz~9,3KHz M/H: 44Hz~9,3Hz
Input impedance	25kohm (unbal), 50kohm (bal)
Maximum input level	+22dB (balance and unbalance)
Output impedance	30ohm (unbal), 60ohm (bal)
Maximum input level	+22dB (balance and unbalance)
Dimension	481,5x172x43,5mm
Weight	2,44kg

Kompressoren/Limiter Compressors / Limiter

MP-866

Kompressor Limiter

- Regelbare Ratio / Verhältnis komprimiertes Signal zu unkomprimiertem Signal
- Regelbare Thresholdpegel / Schwellwert für das Einsetzen der Kompression
- Regelbare Attack Zeit
- Regelbare Realeasezeit
- Noise Gate pro Kanal mit regelbarem Thresholdpegel / Schwellwert für das Einsetzen des Gates
- Sidechain Funktion
- Stereo Link Schalter (beide Kanäle werden gemeinsam bearbeitet)
- Eingänge: 6,3 mm KLinke mono
- Ausgänge: 6,3mm Klinke Mono

Compressor Limiter

- adjustable ratio (ratio compressed to uncompressed signal)
- adjustable threshold level (level for initiation of the compression)
- adjustable attack time
- adjustable release time
- noise gate per channel with adjustable threshold level (level for initiation of the gate)
- side chain function
- stereo link switch (both channels are edited together)
- inputs: 6,3mm mono jack
- outputs: 6,3mm mono jacks

CODE 18460

Maße:	481 x 148 x 43,5 mm
Gewicht:	2,06 kg
Dimension:	60 x 46 x 43 mm
Weight:	2,06 kg



MP 2524

Digital Compressor Limiter

Digitaler zwei-Band dynamik Prozessor mit zwei Kanälen. 24/32 bit digital Signal Prozessor mit hoher Geschwindigkeit und großer Auswahl A/D und D/A Frequenzumwandler. 64 voreingestellte preset Modes und 64 freiprogrammierbare Modes, die man abspeichern kann. Eingangssignal wird durch einen Auto-Enhancer gesteuert.

2 Linien- LCD- Display.

Eingangs- und Ausgangslautstärke sind einstellbar.

Anschlüsse:

- symmetrische XLR Eingänge
- unsymmetrische 6,3 mm Klinken Eingänge
- symmetrische XLR Ausgänge
- unsymmetrische 6,3 mm Klinken Ausgänge
- Mono / Stereo Wahlschalter
- Midi Trio / IN/Out/True (Din 5 pol)

CODE 18472

Maße:	484 x 173 x 43mm
Gewicht:	2,9 kg
Dimension:	484 x 173 x 43mm
Weight:	2,9 kg

Digital Compressor Limiter

Digital two-band dynamic processor with double channels

24/32 bit digital signal processor with high speed and wide range, A/D and D/A convertor.

64 kinds of Preset mode and 64 kinds of open modes can be memorized by E?PROM. Users can reset, name and store them.

Input level controlled by auto-enhancer.

20 characters *2 lines LCD display.

Output level and input level are adjustable.

Connections :

- balanced XLR Inputs
- unbalanced 6,3 jack Inputs
- balanced XLR Outputs
- unbalanced 6,3 jack Outputs
- Mono/Stereo Switch
- Midi In/Out / True (Din 5 Pol)



DB Levelmeter

Das 19" Zoll db-Display wurde designed, zum Einbau in ein Verstärkerrack. Es zeigt die Lautstärke in „db“ an und die Anzeige zaubert eine super Lightshow in das Verstärkerrack. Die Led's gehen von Grün über Gelb bis Rot so daß man optisch gewarnt wird, bevor man zu laut wird. Die Empfindlichkeit kann pro Kanal einzeln eingestellt werden. Das Display wird mit einem 12 Volt Netzteil geliefert.

Designed to set in an amp rack to view your decibel level - Creates a great light show in your amp rack - Display progresses from green through amber to red - Sensitivity adjustment on both left and right channels - 2 separate modes: dot and bar - Includes a 12V power supply

CODE 6731



Eingangsspannung:	DC 12V	Power supply:	DC 12V
Anschlüsse Eingang:	Chinch	Connectors line in:	Chinch
Anschlüsse Ausgang:	Chinch	Connectors line out:	Chinch
Gewicht:	1,2kg	Weight:	1,2kg
Maße:	482x171x44mm	Dimensions:	482x171x44mm

AXD-1

Signal Distributer

Der AXD 1 ist eine 1 HE, 19" Audioanschlusseinheit. Das Gerät ist an der Frontseite wie folgt bestückt: 2 x XLR line in und 2 x XLR Line out Buchsen sowie mit Speakon Lautsprecherbuchsen für die Bereiche Low, Mid/High und Bi-Amping Betrieb. Zusätzlich bietet das Gerät auf der Rückseite einen 230V Ausgang an dem man problemlos eine Stromverteilerdose anschliessen kann.

This product is a 1U, 19" audio connection unit. This unit offers at the front panel: 2x XLR line in and 2x XLR line out connectors as well as speakon speaker connectors for the low, mid/high and bi-amping operation. Additional this unit offers a 230V outlet at the rear, on which a power splitter can be connected.

CODE 1115



Dynamik Effekte Dynamic FX

MP 2324

Digital Sound Field Processor

1. Super qualitativer, digitaler multi-Band Lautstärken Limiter / Ton Enhancer mit 24-bit DSP Treiber
2. Steigert die Lautstärke der Platte und des Soundsystems ohne Verzerrung.
3. Der DSP 2324 komprimiert das Signal absolut klar und störungsfrei.
4. Regulierbares Frequenzband mit wirksamen Unterdrücken der Verstärkung inter Modulation Effekt, wie zum Beispiel "low frequency pump", usw.
5. Multi-Band "rick wall" Limiter vermeidet Verzerrungen und gefährlichen Schalldruck
6. Der 2-dimensional surround Sound-Prozessor, stellt 3-dimensionales Enhancing und Stereo Eindrücke dar.
7. Der ultra-low Frequenz-Enhancer, zeichnet sich durch seine gutes Frequenzspektrum aus.
8. Die Aussteuerungsanzeige haltet das beständige Level, während die flüchtigen Levelsitzen nur kurz angezeigt werden.
9. 24-bit A/D & D/A Frequenzumwandler mit 64/128 Samplefrequenz , bringt einen Eindruck von einer hohen und weiten Räumlichkeit des Signales.
10. Eingebauter 24-bit Prozessor mit XLR, TRS Buchsen.
11. 50 user-presets können jederzeit umgeschaltet werden.

CODE 18471

Digital Sound Field Processor

1. Super quality digital multi-band loudness limiter/sound enhancer with 24-bit DSP driver
2. Enhance the loudness of your record and sound system without distortion
3. The top sound system can make the compressed signal reach the most clearly and by absolute "silence".
4. Adjustable frequency band, effectively eliminate any gain inter modulation effect, such as "low frequency pump", etc.
5. Multi-band"rick wall" limiter prevents distortion and dangerous sound pressure.
6. 2-dimension surround sound processor brings unbelievable three-dimensional enhancing and stereo impression.
7. Ultra-low frequency enhancer makes wonderful ultra frequency.
8. The level indicator brings unvarying level while keeping transient state.
9. 24-bit A/D & D/A converter, with 64/128 super signal sampling, can bring super high, and hollow space sound impression.
10. Built-in 24-bit processor with XLR, TRS jacks.
11. 50 user's pre-set programs can be transferred at any time.
12. Complete MIDI can perform real-time parameter control and program choices.



Maße:	484 x 166 x 43mm
Gewicht:	2,6 kg
Dimension:	484 x 166 x 43mm
Weight:	2,6 kg

MP 2424

Feedback Eliminator

1. 24/32 bit digital Signal Prozessor hochpräzise und schnell.
2. 2 verschiedene Einstellungen des Arbeitsmodus. Zum Einen mit Handsteuerung, zum Anderen die leicht zu bedienende Auto-Steuerung mit Feedback whistle.
3. 64 voreingestellte preset Modes und 64 freiprogrammierbare Modes, die man abspeichern kann.
4. Doppelte digitale Kanalfeedbackkontrolle und Unterdrückung.
5. Eingangs- und Ausgangslautstärke einstellbar.

Anschlüsse :

symetrische XLR Eingänge
 unsymetrische 6,3 mm Klinken Eingänge
 symetrische XLR Ausgänge
 unsymetrische 6,3 mm Klinken Ausgänge
 Mono / Stereo Wahlschalter
 Midi Trio / IN/Out/True (Din 5 pol)

CODE 18474

Feedback Eliminator

1. 24/32 bit digital signal processor with high speed and high-precision
2. Two kinds of working mode with hand control and auto control, easy to deal with feedback whistle
3. 64 kinds of Preset mode and 64 kinds of open modes can be memorized by E?PROM with high capability. Users can reset, name and store them.
4. Double digital channels, feedback control and elimination are respective.
5. Input level and output level are adjustable

Connections :

balanced XLR Inputs
 unbalanced 6,3 jack Inputs
 balanced XLR Outputs
 unbalanced 6,3 jack Outputs
 Mono/Stereo Switch
 Midi In/Out / True (Din 5 Pol)



Maße:	484 x 173 x 43mm
Gewicht:	2,9 kg
Dimension:	484 x 173 x 43mm
Weight:	2,9 kg

MP 2224

Digital Effect Processor

1. 24-bit DSP Prozessor, 48 kHz Sample Frequenz.
2. Exakte Berechnung macht den Effekt natürlicher und realer.
3. Einfach und bequem zu bedienendes System.
4. SMT, betriebssichere Leistung.
5. Großes LCD Display. Effekt und Parameterdaten werden angezeigt
6. Vielfältige Effekt Module können mehr als 100 Variationen speichern.

7. Perfekte Ausführung zu fairem Preis.
Eingangs- und Ausgangslautstärke sind einstellbar.

Anschlüsse :

- symmetrische XLR Eingänge
- unsymmetrische 6,3 mm Klinke Eingänge
- symmetrische XLR Ausgänge
- unsymmetrische 6,3 mm Klinke Ausgänge
- Mono / Stereo Wahlschalter
- Midi Trio / IN/Out/True (Din 5 pol)

CODE 18475

Digital Effect Processor

1. 24-bit DSP Processor, 48 kHz super sample frequency
2. Accurate calculation makes effect more natural and real.
3. Easy and simple operation system interface.
4. SMT, reliable performance.
5. A big LCD display, in-phase displays all kinds of effects and parameters.
6. Multifarious effect modules can built up more than one hundred varieties, suit for wide ranges
7. Perfect performance and fair price.

Connections :

- balanced XLR Inputs
- unbalanced 6,3 jack Inputs
- balanced XLR Outputs
- unbalanced 6,3 jack Outputs
- Mono/Stereo Switch
- Midi In/Out / True (Din 5 Pol)



Maße:	484 x 173 x 43mm
Gewicht:	2,9 kg
Dimension:	484 x 173 x 43mm
Weight:	2,9 kg

MP-2124

Multieffektgerät

- 24-bit DSP Prozessor, 48KHz Super Sample Frequenz, eine präzise Berechnung macht den Effekt natürlicher und realer
- Einfache Betriebssystemschnittstelle
- SMT, zuverlässige Performance
- Großes LCD Display, gleichmäßige Darstellung aller Arten von Effekten und Parametern
- Facettenreiche Effektmodule können mehr als 100 Variationen aufbauen
- Perfekte Performance und fairer Preis

CODE 18464

- 24-bit DSP processor, 48KHz super sample frequency. Accurate calculation makes effect more natural and real.
- Easy and simple operation system interface
- SMT (Surface Mounting Technology), reliable performance
- A big LCD display, in-phase display all kinds of effects and parameters
- Multifarious effect modules can built-up more than one hundred varieties, suitable for wide ranges
- Perfect performance and fair price



Eingang	6,3mm Klinke XLR	Input jack	*TRS and XLR jack
Eingangsimpedanz	Balance: 40Kohm, Unbalance: 20Kohm	Input impedance	balance: 40kohm, unbalance: 20kohm
Eingangsbereich	< +/-4dB	Input range	< +/-4dB
Ausgang	6,3mm Klinke XLR	Output jack	*TRS and XLR jack
Ausgangsimpedanz	Balance: 1020hm, Unbalance: 510hm	Output impedance	Balance: 1020hm, Unbalance: 510hm
Frequenzgang	20Hz ~ 20KHz +/-1,5dB	Frequency response	20Hz ~ 20KHz +/-1,5dB
Signalrauschabstand	> 98dB	Signal/Noise Ratio	> 98dB
Klirrfaktor	< 0,01% (0dB, 1KHz)	THD	< 0,01% (0dB, 1KHz)
Prozessor	24-bit DSP, 48KHz Sampling	Processor	24-bit DSP, 48KHz Sampling
Display	LCD	Display	LCD
Power	< 8W	Power	< 8W
Stromversorgung	AC 100 ~ 120V / 200 ~ 240V 50/60Hz	Power supply	AC 100 ~ 120V / 200 ~ 240V 50/60Hz
Maße	481x161x43,5mm	Dimensions	481x161x43,5mm
Gewicht	2,25kg	Weight	2,25kg

Digital Endstufen Digital Amplifiers

DXA

Digital Power Amplifier

Die digital Endstufen der Sirius DXA Serie zeichnen sich durch exzellenten Sound, hohen Wirkungsgrad sowie absolute Zuverlässigkeit aus. Geballte Power auf nur einer Höheneinheit mit gerade mal 9,5 kg!

- LED Indikatoren
- Thermische Sicherung
- Gain Kontrolle
- Kurzschluss sicher
- Ausgangsüberlastungsschutz
- Temperatur geregelte Lüfter
- Clip Limiter

Digital Power Amplifier

The Sirius DXA Amplifier Range represents excellent sound, high sound pressure and absolute reliability. Great Power one one RMS with only 9,5 Kg !

- LED indicators
- Thermal security
- Gain control
- Short circuit control
- Output overload security
- Temperature controlled fans
- Clip limiter



Geräterückseite DXA 900/1300/2000

DXA 900

CODE 8873



1 HE

Leistung 8 Ohm	2 x 450 Watt RMS
Leistung 4 Ohm	2 x 800 Watt RMS
Leistung 2 Ohm	2 x 1400 Watt RMS
Frequenzgang	5 Hz - 30 KHz bei 1W/8Ohm
Dämpfungsfaktor bei 8 Ohm	100 Hz=500, 10 KHz=100
Anstiegschwindigkeit	40V/uS (ohne Eingangsfilter)
S/N Ratio	>105dB/A (20 Hz bis 20 KHz)
Intermodulation SMPTE	Max. <0,50% von 0,1 Watt bis Vollast (Typ. <0,1%)
Intermodulation DIM 100	Max. <0,02% von 0,1 Watt bis Vollast (Typ. <0,01%)
Eingang	Symmetrische 3-pol. XLR
	Symmetrische 6,3mm Klinke
Eingangsimpedanz	10K Ohm
Gain	32 dB
Ausgang	4-pol Speakon 1+/1- (2+/2- gebrückt)
Maße (LxHxW):	482 x 44 x 455 mm
Gewicht:	9,5 kg

Power 8 Ohm	2x 450 Watt RMS
Power 4 Ohm	2x 800 Watt RMS
Power 2 Ohm	2x 1400 Watt RMS
Frequency response	5 Hz - 30 KHz at 1W / 8 Ohm
Attenuation	100 Hz = 500, 10 KHz = 100
Rising speed	40V/uS (without input filter)
S/N ratio	> 105dB/A (20 Hz - 20 KHz)
Intermodulation SMPTE	max. < 0,50% from 0,1 Watt up to full load (type < 0,1%)
Intermodulation DIM 100	max. < 0,02% from 0,1 Watt up to full load (type < 0,1%)
Input	balanced 3pin XLR
	balanced 6,3mm jack
Input impedance	10K Ohm
Gain	32dB
Output	4pin Speakon 1+/1- (2+/2- bridged)
Dimensions:	482 x 44 x 455 mm
Weight:	9,5 kg

DXA 1300

CODE 8872



1 HE

Leistung 8 Ohm	2 x 650 Watt RMS
Leistung 4 Ohm	2 x 1400 Watt RMS
Leistung 2 Ohm	2 x 2300 Watt RMS
Frequenzgang	5 Hz - 30 KHz bei 1W/8Ohm
Dämpfungsfaktor bei 8 Ohm	100 Hz=500, 10 KHz=100
Anstiegschwindigkeit	40V/uS (ohne Eingangsfilter)
S/N Ratio	>105dB/A (20 Hz bis 20 KHz)
Intermodulation SMPTE	Max. <0,50% von 0,1 Watt bis Vollast (Typ. <0,1%)
Intermodulation DIM 100	Max. <0,02% von 0,1 Watt bis Vollast (Typ. <0,01%)
Eingang	Symmetrische 3-pol. XLR
	Symmetrische 6,3mm Klinke
Eingangsimpedanz	10K Ohm
Gain	32 dB
Ausgang	4-pol Speakon 1+/1- (2+/2- gebrückt)
Maße (LxHxW):	482 x 44 x 455 mm
Gewicht:	9,5 kg

Power 8 Ohm	2x 650 Watt RMS
Power 4 Ohm	2x 1400 Watt RMS
Power 2 Ohm	2x 2300 Watt RMS
Frequency response	5 Hz - 30 KHz at 1W / 8 Ohm
Attenuation	100 Hz = 500, 10 KHz = 100
Rising speed	40V/uS (without input filter)
S/N ratio	> 105dB/A (20 Hz - 20 KHz)
Intermodulation SMPTE	max. < 0,50% from 0,1 Watt up to full load (type < 0,1%)
Intermodulation DIM 100	max. < 0,02% from 0,1 Watt up to full load (type < 0,1%)
Input	balanced 3pin XLR
	Balanced 6,3mm jack
Input impedance	10K Ohm
Gain	32dB
Output	4pin Speakon 1+/1- (2+/2- bridged)
Dimensions:	482 x 44 x 455 mm
Weight:	9,5 kg

DXA 2000

CODE 8871



1 HE

Leistung 8 Ohm	2 x 1000 Watt RMS
Leistung 4 Ohm	2 x 1700 Watt RMS
Leistung 2 Ohm	2 x 3000 Watt RMS
Frequenzgang	5 Hz - 30 KHz bei 1W/8Ohm
Dämpfungsfaktor bei 8 Ohm	100 Hz=500, 10 KHz=100
Anstiegschwindigkeit	40V/uS (ohne Eingangsfilter)
S/N Ratio	>105dB/A (20 Hz bis 20 KHz)
Intermodulation SMPTE	Max. <0,50% von 0,1 Watt bis Vollast (Typ. <0,1%)
Intermodulation DIM 100	Max. <0,02% von 0,1 Watt bis Vollast (Typ. <0,01%)
Eingang	Symmetrische 3-pol. XLR
	Symmetrische 6,3mm Klinke
Eingangsimpedanz	10K Ohm
Gain	32 dB
Ausgang	4-pol Speakon 1+/1- (2+/2- gebrückt)
Maße (LxHxW):	482 x 44 x 455 mm
Gewicht:	9,5 kg

Power 8 Ohm	2x 1000 Watt RMS
Power 4 Ohm	2x 1700 Watt RMS
Power 2 Ohm	2x 3000 Watt RMS
Frequency response	5 Hz - 30 KHz at 1W / 8 Ohm
Attenuation	100 Hz = 500, 10 KHz = 100
Rising speed	40V/uS (without input filter)
S/N ratio	> 105dB/A (20 Hz - 20 KHz)
Intermodulation SMPTE	max. < 0,50% from 0,1 Watt up to full load (type < 0,1%)
Intermodulation DIM 100	max. < 0,02% from 0,1 Watt up to full load (type < 0,1%)
Input	balanced 3pin XLR
	balanced 6,3mm jack
Input impedance	10K Ohm
Gain	32dB
Output	4pin Speakon 1+/1- (2+/2- bridged)
Dimensions:	482 x 44 x 455 mm
Weight:	9,5 kg

SXA 200

- Digitaler 7 Band Equalizer (63Hz, 160 Hz, 40 Hz, 1 KHz, 2,5 KHz, 6,03 KHz, 16 KHz mit +/- 12 db)
- Low Cut Filter 30 Hz
- Low Pass Filter regelbar: 50 Hz - 180 Hz
- Limiter, Thermische Sicherung
- Ultra Sonic Filter
- LCD Display
- Betriebsstatusanzeige
- EQ Level Anzeige, Low Pass Frequenzanzeige
- LED's zur Anzeige des Signal Levels sowie der Temperatur und des Limiters
- Symmetrische XLR Eingänge, unsymmetrische Klinkeneingänge
- Speakon Ausgänge, Terminal Ausgänge
- Kühlung über stufenlose Lüfter, Luftfluss von Vorderseite zu Rückseite
- Class H

CODE 1270

SXA 400

- Digitaler 7 Band Equalizer (63Hz, 160 Hz, 40 Hz, 1 KHz, 2,5 KHz, 6,03 KHz, 16 KHz mit +/- 12 db)
- Low Cut Filter 30 Hz
- Low Pass Filter regelbar: 50 Hz - 180 Hz
- Limiter, Thermische Sicherung
- Ultra Sonic Filter
- LCD Display
- Betriebsstatusanzeige
- EQ Level Anzeige, Low Pass Frequenzanzeige
- LED's zur Anzeige des Signal Levels sowie der Temperatur und des Limiters
- Symmetrische XLR Eingänge, unsymmetrische Klinkeneingänge
- Speakon Ausgänge, Terminal Ausgänge
- Kühlung über stufenlose Lüfter, Luftfluss von Vorderseite zu Rückseite
- Class H

CODE 1271

2 HE



2 HE



Leistung:	2 x 200 W an 8 Ohm 2 x 320 W an 4 Ohm	Power	2x200W at 8 ohm 2x320W at 4 ohm
Gebrückt Mono:	1 x 640 W an 8 Ohm 1 x 960 W an 4 Ohm	Bridged mono	1 x 640W at 8 ohm 1 x 960 W at 4 ohm
Frequenzgang:	20 Hz - 20 KHz +/- 0,2 db (at 10 db rated output power, 5 Hz und 60 KHz)	Frequency response	20 Hz - 20 KHz +/- 0,2dB at 10 dB rated output power, 5 Hz and 60 KHz
Klirrfaktor:	kleiner 0,5 % at 1 KHz	THD	less then 0,5% at 1 KHz
Eingangsimpedanz:	6K unsymmetrisch / 12 K symmetrisch	Input impedance	6K unbalanced / 12K balanced
Geräuschspannungsabstand:	92 db	S/N ratio	92 dB
Maße (LxHxWO):	482 x 88 x 450 mm	Dimension:	482 x 88 x 450 mm
Gewicht:	17 kg	Weight:	17 kg

Leistung:	2 x 400 W an 8 Ohm 2 x 640 W an 4 Ohm	Power	2x400W at 8 ohm 2x640W at 4 ohm
Gebrückt Mono:	1 x 1200 W an 8 Ohm 1 x 1920 W an 4 Ohm	Bridged mono	1x1200W at 8 ohm 1x1920 W at 4 ohm
Frequenzgang:	20 Hz - 20 KHz +/- 0,2 db (at 10 db rated output power, 5 Hz und 60 KHz)	Frequency response	20 Hz - 20 KHz +/- 0,2dB at 10 dB rated output power, 5 Hz and 60 KHz
Klirrfaktor:	kleiner 0,5 % at 1 KHz	THD	less then 0,5% at 1 KHz
Eingangsimpedanz:	6K unsymmetrisch / 12 K symmetrisch	Input impedance	6K unbalanced / 12K balanced
Maße (LxHxWO):	482 x 88 x 450 mm	Dimension:	482 x 88 x 450 mm
Gewicht:	18,5 kg	Weight:	18,5 kg

Endstufen / Amplifier

SXA 600

- Digitaler 7 Band Equalizer (63Hz, 160 Hz, 40 Hz, 1 KHz, 2,5 KHz, 6,03 KHz, 16 KHz mit +/- 12 db)
- Low Cut Filter 30 Hz
- Low Pass Filter regelbar: 50 Hz - 180 Hz
- Limiter, Thermische Sicherung
- Ultra Sonic Filter
- LCD Display
- Betriebsstatusanzeige
- EQ Level Anzeige, Low Pass Frequenzanzeige
- LED's zur Anzeige des Signal Levels sowie der Temperatur und des Limiters
- symmetrische XLR Eingänge, unsymmetrische Klinkeneingänge
- Speakon Ausgänge, Terminal Ausgänge
- Kühlung über stufenlose Lüfter, Luftfluss von Vorderseite zu Rückseite
- Class H

CODE 1272

SXA 800

- Digitaler 7 Band Equalizer (63Hz, 160 Hz, 40 Hz, 1 KHz, 2,5 KHz, 6,03 KHz, 16 KHz mit +/- 12 db)
- Low Cut Filter 30 Hz
- Low Pass Filter regelbar: 50 Hz - 180 Hz
- Limiter, - Thermische Sicherung
- Ultra Sonic Filter
- LCD Display / Betriebsstatusanzeige
- EQ Level Anzeige
- Low Pass Frequenzanzeige
- LED's zur Anzeige des Signal Levels sowie der Temperatur und des Limiters
- symmetrische XLR Eingänge
- unsymmetrische Klinkeneingänge
- Speakon Ausgänge / Terminal Ausgänge
- Kühlung über stufenlose Lüfter, Luftfluss von Vorderseite zu Rückseite
- Class H

CODE 1273



2 HE



3 HE



Leistung:	2 x 600 W an 8 Ohm 2 x 960 W an 4 Ohm
Gebrückt Mono:	1 x 1920 W an 8 Ohm 1 x 2800 W an 4 Ohm
Frequenzgang:	20 Hz - 20 KHz +/- 0,2 db (at 10 db rated output power, 5 Hz und 60 KHz)
Klirrfaktor:	kleiner 0,5 % at 1 KHz
Eingangsimpedanz:	6K unsymmetrisch / 12 K symmetrisch
Geräuschspannungsabstand:	95 db
Maße (LxHxW):	482 x 88 x 450 mm
Gewicht:	21,5 kg

Power	2x600W at 8 ohm 2x960W at 4 ohm
Bridged mono	1x1920W at 8 ohm 1x2800 W at 4 ohm
Frequency response	20 Hz - 20 KHz +/- 0,2dB at 10 dB rated output power, 5 Hz and 60 KHz
THD	less then 0,5% at 1 KHz
Input impedance	6K unbalanced / 12K balanced
S/N ratio	95 db
Dimension:	482 x 88 x 450 mm
Weight:	21,5 kg

Leistung:	2 x 800 W an 8 Ohm 2 x 1280 W an 4 Ohm
Gebrückt Mono:	1 x 2560 W an 8 Ohm 1 x 3800 W an 4 Ohm
Frequenzgang:	20 Hz - 20 KHz +/- 0,2 db (at 10 db rated output power, 5 Hz und 60 KHz)
Klirrfaktor:	kleiner 0,5 % at 1 KHz
Eingangsimpedanz:	6K unsymmetrisch / 12 K symmetrisch
Geräuschspannungsabstand:	95 db
Maße (LxHxW):	482 x 88 x 450 mm
Gewicht:	23,25 kg

Power	2x800W at 8 ohm 2x1280W at 4 ohm
Bridged mono	1x2560W at 8 ohm 1x3800 W at 4 ohm
Frequency response	20 Hz - 20 KHz +/- 0,2dB at 10 dB rated output power, 5 Hz and 60 KHz
THD	less then 0,5% at 1 KHz
Input impedance	6K unbalanced / 12K balanced
S/N ratio	95 db
Dimension	482 x 88 x 450 mm
Weight	23,25 kg



SXA 1000

- Digitaler 7 Band Equalizer (63Hz, 160 Hz, 40 Hz, 1 KHz, 2,5 KHz, 6,03 KHz, 16 KHz mit +/- 12 db)
 - Low Cut Filter 30 Hz
 - Low Pass Filter regelbar: 50 Hz - 180 Hz
 - Limiter
 - Thermische Sicherung
 - Ultra Sonic Filter
 - LCD Display
 - Betriebsstatusanzeige
 - EQ Level Anzeige
 - Low Pass Frequenzanzeige
 - LED's zur Anzeige des Signal Levels sowie der Temperatur und des Limiters
 - symmetrische XLR Eingänge
 - unsymmetrische Klinkeneingänge
 - Speakon Ausgänge
 - Terminal Ausgänge
 - Kühlung über stufenlose Lüfter, Luftfluss von Vorderseite zu Rückseite
 - Class H
-
- digital 7-band equalizer (63 Hz, 160 Hz, 40 Hz, 1 KHz, 2,5 KHz, 6,03 KHz, 16KHz with +/-12dB)
 - low cut filter 30 Hz
 - adjustable low cut filter: 50 Hz - 180 Hz
 - limiter, thermal fuse
 - ultra sonic filter
 - LCD display
 - Operation state display
 - EQ level display, low pass frequency display
 - LEDs for showing the signal level as well as for showing the temperature and the limiter
 - Balanced XLR inputs, unbalanced jack inputs
 - Speakon outputs, terminal outputs
 - Cooling via infinitely variable fans, air flow from front to rear
 - Class H

CODE 1274

3 HE



Leistung:	2 x 1000 W an 8 Ohm 2 x 1600 W an 4 Ohm	Power	2x1000W at 8 ohm 2x1600W at 4 ohm
Gebrückt Mono:	1 x 3200 W an 8 Ohm 1 x 4800 W an 4 Ohm	Bridged mono	1x3200W at 8 ohm 1x4800 W at 4 ohm
Frequenzgang:	20 Hz -20 KHz +/- 0,2 db (at 10 db rated output power, 5 Hz und 60 KHz)	Frequency response	20 Hz - 20 KHz +/- 0,2dB at 10 dB rated output power, 5 Hz and 60 KHz
Klirrfaktor:	kleiner 0,5 % at 1 KHz	THD	less then 0,5% at 1 KHz
Eingangsimpedanz:	6K unsymmetrisch / 12 K symmetrisch	Input impedance	6K unbalanced / 12K balanced
Geräuschspannungsabstand:	95 db	S/N ratio	95 dB
Maße (LxHxW):	482 x 132 x 450 mm	Dimension:	482 x 132 x 450 mm
Gewicht:	30,5 kg	Weight:	30,5 kg

Endstufen / Amplifier

DXR Verstärker / DXR Amplifier

Frontseite:

- LED Indikatoren Anzeige geben Aufschluß über die Betriebstemperaturen
- Eingabe Clip Limiter
- Einschaltverzögerung

Rückseite:

- Neutrik Speakon out
- Neutrik XLR 3pin Balanced in
- Through/Low Pass out, 6,3mm Klinke
- High Pass Out, 6,3mm Klinke
- Terminal Verbinder
- Temperatur geregelter Lüfter
- Bridge Mode Schalter
- Crossover Frequenz Schalter
- Low Pass Filter Schalter
- Binding Post out
- Circuit Break (Kurzschluß Sicherung)

- 3 Pin XLRbalanced input
- 5 Pin Barrier Strip balanced
- High pass line out
- Low pass line out
- Full range line out

- Speaker Output Connectors
- Neutrik Speakon
 - Binding Post

Line Output Options

- Bypass
- Low Pass Filter
- high Pass Filter
- Power, Signal and Clip

Speaker Output Options

- Stereo (2-8 ohm Speaker)
- Bridge (4-16 ohm Speaker)
- Re-settable Circuit Breaker

DXR 30

CODE 1180



2 HE

Leistung: 2x400W an 20hm, 2x300W an 40hm, 2x180W an 80hm
 Gebrückt Mono: 800W an 40hm, 600W an 80hm
 Maße (LxHxW): 482 x 90 x 400 mm
 Gewicht: 13,8 kg Brutto - 2 HE

Output: 2x400W an 20hm, 2x300W an 40hm, 2x180W an 80hm
 Bridge mode mono: 800W an 40hm, 600W an 80hm
 Dimensions (LxHxW): 482 x 90 x 400 mm
 Weight: 13,8 kg - 2 HE



DXR 75

CODE 1181



2 HE

Leistung: 2x750W an 20hm, 2x500W an 40hm, 2x300W an 80hm
 Gebrückt Mono: 1500W an 40hm, 1000W an 80hm
 Maße (LxHxW): 482 x 90 x 400 mm
 Gewicht: 17,2 kg Brutto

Output: 2x750W an 20hm, 2x500W an 40hm, 2x300W an 80hm
 Bridge mode mono: 1500W an 40hm, 1000W an 80hm
 Dimensions (LxHxW): 482 x 90 x 400 mm
 Weight: 17,2 kg



DXR 125

CODE 1182



2 HE

Leistung: 2x1250W an 20hm, 2x900W an 40hm, 2x540W an 80hm
 Gebrückt Mono: 2500W an 40hm, 1800W an 80hm
 Maße (LxHxW): 482 x 90 x 400 mm
 Gewicht: 20,4 kg Brutto

Output : 2x1250W an 20hm, 2x900W an 40hm, 2x540W an 80hm
 Bridge mode mono: 2500W an 40hm, 1800W an 80hm
 Dimensions (LxHxW): 482 x 90 x 400 mm
 Weight: 20,4 kg



PXA 2000

Professional Power Amplifier

Die komplette Produktlinie zeichnet sich durch sehr gute Verarbeitung, Stabilität, Leistung und Robustheit aus. Insbesondere wurde hier bei der Verwendung der Bauteile auf hochwertige Komponenten geachtet, wie z.B. Neutrik XLR-Stecker / Buchsen sowie Lüfter der Marke Sunon, die für ihren geräuscharmen Betrieb bekannt sind.

The whole range is characterised by very good processing, stability, power and robustness. High-quality components were respected at the processing as follows for example: NEUTRIK XLR male/female connectors as well as fans of SUNON, which are known for their low-noise operation.

CODE 1101



2 HE

Ausgangsleistung RMS		Output power RMS	
Stereo 2 Ohm	2x560W	Stereo 2 ohm	2x 560W
Stereo 4 Ohm	2x400W	Stereo 4 ohm	2x 400W
Stereo 8 Ohm	2x300W	Stereo 8 ohm	2x 300W
4 Ohm gebrückt	1x1020W	4 ohm bridged	1x 1020W
8 Ohm gebrückt	1x800W	8 ohm bridged	1x 800W
Klirrfaktor	0.05%	Total harmonic distortion	0,05%
Frequenzgang	20Hz - 20kHz / 5Hz - 120kHz	Frequency response	20 Hz - 20 KHz / 5 Hz - 120 KHz
Geräuschspannungsabstand	-100dB	Signal/noise ratio	-100 dB
Eingangsspannung	AC 230V 50Hz	Input voltage	AC 230V 50Hz
Kühlsystem	2xDualspeed (Sunonlüfter)	Cooling system	2x dual speed (SUNON)
Eingangsempfindlichkeit	1,1V	Input sensitivity	1,1V
Eingangsimpedanz		Input impedance	
symmetrisch	20 kOhm	Balanced	20 kohm
unsymmetrisch	10 kOhm	Unbalanced	10 kohm
THD	<0.05%	THD	<0.05%
Dämpfungsfaktor	>400	Attenuation	> 400
Sinuseinschaltverzögerung	ja	Sinus start-up delay	yes
Input Link	ja (Neutrik XLR)	Input link	yes
Transformator	Ringkern	Transformer	toroidal core
XLR-Verbindungen	Neutrik XLR	XLR connectors	NEUTRIK XLR
Speakon-Verbindungen	Neutrik Speakon 4pol	Speakon connectors	NEUTRIK speakon 4pin
Maße (LxHxW):	482 x 88 x 450 mm	Dimensions (LxHxW):	482 x 88 x 450 mm
Gewicht:	20 kg	Weight:	20 kg



2 HE

PXA 3000 Professional Power Amplifier

Die komplette Produktlinie zeichnet sich durch sehr gute Verarbeitung, Stabilität, Leistung und Robustheit aus. Insbesondere wurde hier bei der Verwendung der Bauteile auf hochwertige Komponenten geachtet, wie z.B. Neutrik XLR-Stecker / Buchsen sowie Lüfter der Marke Sunon, die für ihren geräuscharmen Betrieb bekannt sind.

The whole range is characterised by very good processing, stability, power and robustness. High-quality components were respected at the processing as follows for example: NEUTRIK XLR male/female connectors as well as fans of SUNON, which are known for their low-noise operation.

CODE 1102

Ausgangsleistung RMS		Output power RMS	
Stereo 2 Ohm	2x900W	Stereo 2 ohm	2x 900W
Stereo 4 Ohm	2x545W	Stereo 4 ohm	2x 545W
Stereo 8 Ohm	2x330W	Stereo 8 ohm	2x 330W
4 Ohm gebrückt:	1 x 1360 W	4 ohm bridged	1 x 1360 W
8 Ohm gebrückt:	1 x 1090 W	8 ohm bridged	1 x 1090 W
Klirrfaktor	0,05%	Total harmonic distortion	0,05%
Frequenzgang	20Hz - 20kHz / 5Hz - 120kHz	Frequency response	20 Hz - 20 KHz / 5 Hz - 120 KHz
Geräuschspannungsabstand	-100dB	Signal/noise ratio	-100 dB
Eingangsspannung	AC 230V 50Hz	Input voltage	AC 230V 50Hz
Kühlsystem	2xDualspeed (Sunonlüfter)	Cooling system	2x dual speed (SUNON)
Eingangsempfindlichkeit	1,1V	Input sensitivity	1,1V
Eingangsimpedanz		Input impedance	
symmetrisch	20 kOhm	Balanced	20 kOhm
unsymmetrisch	10 kOhm	Unbalanced	10 kohm
THD	<0,05%	THD	<0,05%
Dämpfungsfaktor	>600	Attenuation	> 600
Sinuseinschaltverzögerung	ja	Sinus start-up delay	yes
Input Link	ja (Neutrik XLR)	Input link	yes
Transformator	Ringkern	Transformer	toroidal core
XLR-Verbindungen	Neutrik XLR	XLR connectors	NEUTRIK XLR
Speakon-Verbindungen	Neutrik Speakon 4pol	Speakon connectors	NEUTRIK speakon 4pin
Maße (LxHxW):	482 x 88 x 450 mm	Dimensions (LxHxW):	482 x 88 x 450 mm
Gewicht	23 kg	Weight	23 kg

PXA 4000

Professional Power Amplifier

Die komplette Produktlinie zeichnet sich durch sehr gute Verarbeitung, Stabilität, Leistung und Robustheit aus. Insbesondere wurde hier bei der Verwendung der Bauteile auf hochwertige Komponenten geachtet, wie z.B. Neutrik XLR-Stecker / Buchsen sowie Lüfter der Marke Sunon, die für ihren geräuscharmen Betrieb bekannt sind.

The whole range is characterised by very good processing, stability, power and robustness. High-quality components were respected at the processing as follows for example: NEUTRIK XLR male/female connectors as well as fans of SUNON, which are known for their low-noise operation.

CODE 1103



2 HE

Ausgangsleistung RMS		Output power RMS	
Stereo 2 Ohm	2x1450W	Stereo 2 ohm	2x 1450W
Stereo 4 Ohm	2x1200W	Stereo 4 ohm	2x 1200W
Stereo 8 Ohm	2x800W	Stereo 8 ohm	2x 800W
4 Ohm gebrückt	1x2100W	4 ohm bridged	1x 2100W
8 Ohm gebrückt	1x1600W	8 ohm bridged	1x 1600W
Klirrfaktor	0,05%	Total harmonic distortion	0,05%
Frequenzgang	20Hz - 20kHz / 5Hz - 120kHz	Frequency response	20 Hz - 20 KHz / 5 Hz - 120 KHz
Geräuschspannungsabstand	-100dB	Signal/noise ratio	-100 dB
Eingangsspannung	AC 230V 50Hz	Input voltage	AC 230V 50Hz
Kühlsystem	2xDualspeed (Sunonlüfter)	Cooling system	2x dual speed (SUNON)
Eingangsempfindlichkeit	1,1V	Input sensitivity	1,1V
Eingangsimpedanz		Input impedance	
symmetrisch	20 kOhm	Balanced	20 kohm
unsymmetrisch	10 kohm	Unbalanced	10 kohm
THD	<0,05%	THD	<0,05%
Dämpfungsfaktor	>600	Attenuation	> 600
Sinuseinschaltverzögerung	ja	Sinus start-up delay	yes
Input Link	ja (Neutrik XLR)	Input link	yes
Transformator	Ringkern	Transformer	toroidal core
XLR-Verbindungen	Neutrik XLR	XLR connectors	NEUTRIK XLR
Speakon-Verbindungen	Neutrik Speakon 4pol	Speakon connectors	NEUTRIK speakon 4pin
Maße (LxHxW):	482 x 88 x 450 mm	Dimensions (LxHxW):	482 x 88 x 450 mm
Gewicht	27 kg	Weight	27 kg



3 HE

PXA 5000

Professional Power Amplifier

Die komplette Produktlinie zeichnet sich durch sehr gute Verarbeitung, Stabilität, Leistung und Robustheit aus. Insbesondere wurde hier bei der Verwendung der Bauteile auf hochwertige Komponenten geachtet, wie z.B. Neutrik XLR-Stecker / Buchsen sowie Lüfter der Marke Sunon, die für ihren geräuscharmen Betrieb bekannt sind.

The whole range is characterised by very good processing, stability, power and robustness. High-quality components were respected at the processing as follows for example: NEUTRIK XLR male/female connectors as well as fans of SUNON, which are known for their low-noise operation.

CODE 1104

Ausgangsleistung RMS		Output power RMS	
Stereo 2 Ohm	2x2000W	Stereo 2 ohm	2x 2000W
Stereo 4 Ohm	2x1400W	Stereo 4 ohm	2x 1400W
Stereo 8 Ohm	2x1050W	Stereo 8 ohm	2x 1050W
4 Ohm gebrückt	1x3200W	4 ohm bridged	1x 3200W
8 Ohm gebrückt	1x2400W	8 ohm bridged	1x 2400W
Klirrfaktor	<0.05%	Total harmonic distortion	0,05%
Frequenzgang	20Hz - 20kHz / 5Hz - 120kHz	Frequency response	20 Hz - 20 KHz / 5 Hz - 120 KHz
Geräuschspannungsabstand	-100dB	Signal/noise ratio	-100 dB
Eingangsspannung	AC230V 50Hz	Input voltage	AC 230V 50Hz
Kühlsystem	2x Dualspeed (Sunonlüfter)	Cooling system	2x dual speed (SUNON)
Eingangsempfindlichkeit	1,1V	Input sensitivity	1,1V
Eingangsimpedanz		Input impedance	
symmetrisch	20 kOhm	Balanced	20 kohm
unsymmetrisch	10 kOhm	Unbalanced	10 kohm
THD	<0.05%	THD	<0.05%
Dämpfungsfaktor	>600	Attenuation	> 600
Sinuseinschaltverzögerung	ja	Sinus start-up delay	yes
Input Link	ja (Neutrik XLR)	Input link	yes
Transformator	Ringkern	Transformer	toroidal core
XLR-Verbindungen	Neutrik XLR	XLR connectors	NEUTRIK XLR
Speakon-Verbindungen	Neutrik Speakon 4pol	Speakon connectors	NEUTRIK speakon 4pin
Maße (LxHxW):	482 x 132 x 450 mm	Dimensions (LxHxW)	482 x 132 x 450 mm
Gewicht	37 kg	Weight	37 kg

LC-150
CODE 6111



2 HE

LC-250
CODE 6112



2 HE

Ausgangsleistung STEREO	8ohm, 150W+150W / 4ohm, 225W+225W
BRIDGE	8ohm, 450W
Frequenzgang	10Hz-50KHz -1,5dB
Eingangsempfindlichkeit	0,77V / 26dB / 1,4V
Max. Eingangspegel	21dBV / 9V
Eingangsimpedanz aktiv balanced	20K ohm
Klirrfaktor	> 85dB
Übersprechverhalten bei Ausgang	8 ohm 1KHz > 70dB
Dämpfungsfaktor f=1KHz 8 ohm	> 150
Slew rate intern	20V
Schutz	kurzschlußsicher, current limited DC fault AC line fuse
Thermofühler, power up/down transients, Einschaltverzögerung	
Indikatoren	Leistung (blau), Schutz (gelb), Übersteuerung (rot), gebrückt (grün), Parallel (grün)
Kühlung	Lüfter (variable Geschwindigkeit)
Kontrolle Front	Level ACH, BCH Powerschalter
Kontrolle Rückfront	Stereo/Bridge/Parallel Modusschalter, 0,77V / 26dB / 1,4V
Eingangsempfindlichkeitsschalter, Ground/Lift Schalter, 115V / 230V Wahlschalter, Begrenzungsschalter	
Anschluss	symmetrischer XLR Eingang, symmetrischer 6,3mm
Klinkeneingang, Eingang, 5-Wege Anschluss, Speakerausgang	
Leistungsaufnahme halbe Leistung 8 ohm < 200W	
Stromversorgung	AC115V/230V 50-60Hz
Interne/Externe Maße	482x400x88mm / 516x465x170mm
Nettogewicht / Gesamtgewicht	11,4kg/13kg
Sicherung	115V - T8A/250V / 230V - T4A/250V

Output power STEREO	8ohm, 150W+150W / 4ohm, 225W+225W
BRIDGE	8ohm, 450W
Frequency response	10Hz-50KHz -1,5dB
Input sensitivity	0,77V / 26dB / 1,4V
Maximum input level	21dBV / 9V
Input impedance active balanced	20K ohm
S/N Ratio a-weighted RMS	> 85dB
Crosstalk at rated output 8 ohm 1KHz	> 70dB
Damping factor f=1KHz 8 ohm	> 150
Slew rate internal	20V
Protection	short circuit, current limited DC fault AC line fuse, thermal, cut off
Power up/down transients, slow start	
Indicators	power (blue) , protective (yellow), clip (red), bridge (green), parallel (green)
Cooling	variable speed fan
Front panel controls	level ach, bch power switch
Rear panel controls	stereo/bridge/parallel mode switch, 0,77V / 26dB / 1,4V input
sensitivity switch, ground/lift switch, 115V / 230V choose switch, Limiter switch	
Connector	BAL XLR input, bal 1/4" input, 5way binding, post speakon
Power consumption half power 8 ohm	< 200W
Power supply	AC115V/230V 50-60Hz
Internal/External dimensions	482x400x88 / 516x465x170mm
Net weight / weight	11,4kg/13kg
Fuse	115V - T8A/250V / 230V - T4A/250V

Ausgangsleistung STEREO	8ohm, 250W+250W / 4ohm, 375W+375W
BRIDGE	8ohm, 750W
Frequenzgang	10Hz-50KHz -1,5dB
Eingangsempfindlichkeit	0,77V / 26dB / 1,4V
Max. Eingangspegel	21dBV / 9V
Eingangsimpedanz aktiv balanced	20K ohm
Klirrfaktor	> 90dB
Übersprechverhalten bei Ausgang	8 ohm 1KHz > 70dB
Dämpfungsfaktor f=1KHz 8 ohm	> 150
Slew rate intern	30V
Schutz	kurzschlußsicher, current limited DC fault AC line fuse
Thermofühler, power up/down transients, Einschaltverzögerung	
Indikatoren	Leistung (blau), Schutz (gelb), Übersteuerung (rot), gebrückt (grün), Parallel (grün)
Kühlung	Lüfter (variable Geschwindigkeit)
Kontrolle Front	Level ACH, BCH Powerschalter
Kontrolle Rückfront	Stereo/Bridge/Parallel Modusschalter, 0,77V / 26dB / 1,4V
Eingangsempfindlichkeitsschalter, Ground/Lift Schalter, 115V / 230V Wahlschalter, Begrenzungsschalter	
Anschluss	symmetrischer XLR Eingang, symmetrischer 6,3mm
Klinkeneingang, Eingang, 5-Wege Anschluss, Speakerausgang	
Leistungsaufnahme halbe Leistung 8 ohm < 340W	
Stromversorgung	AC115V/230V 50-60Hz
Interne/Externe Maße	482x400x88mm / 516x465x170mm
Nettogewicht / Gesamtgewicht	13,4kg/15kg
Sicherung	115V - T12A/250V / 230V - T6A/250V

Output power STEREO	8ohm, 250W+250W / 4ohm, 375W+375W
BRIDGE	8ohm, 750W
Frequency response	10Hz-50KHz -1,5dB
Input sensitivity	0,77V / 26dB / 1,4V
Maximum input level	21dBV / 9V
Input impedance active balanced	20K ohm
S/N Ratio a-weighted RMS	> 90dB
Crosstalk at rated output 8 ohm 1KHz	> 70dB
Damping factor f=1KHz 8 ohm	> 150
Slew rate internal	30V
Protection	short circuit, current limited DC fault AC line fuse, thermal, cut off
Power up/down transients, slow start	
Indicators	power (blue) , protective (yellow), clip (red), bridge (green), parallel (green)
Cooling	variable speed fan
Front panel controls	level ach, bch power switch
Rear panel controls	stereo/bridge/parallel mode switch, 0,77V / 26dB / 1,4V input
sensitivity switch, ground/lift switch, 115V / 230V choose switch (TW150W/TW250W), Limiter switch	
Connector	BAL XLR input, bal 1/4" input, 5way binding, post speakon
Power consumption half power 8 ohm	< 340W
Power supply	AC115V/230V 50-60Hz
Internal/External dimensions	482x400x88 / 516x465x170mm
Net weight / weight	13,4kg/15kg
Fuse	115V - T12A/250V / 230V - T6A/250V

Endstufen / Amplifier

MXC 3

3 Kanal Verstärker mit eingebauter Frequenzweiche

Der MXC 3 Verstärker bietet drei Ausgänge deren Trennfrequenzen über Poties eingestellt werden können. Der Verstärker bietet eine SUB Ausgang für Subwoofer sowie 2 x Hi Ausgänge für die Satelliten Lautsprecher. Somit können 3 passive Lautsprecher mit dem Verstärker verbunden werden. Z.B: 2 x PS 12 und 1 x PS 1801

This MXC 3 amplifier offers three outputs, the frequencies of which are adjustable via poties. This amplifier offers: 1x SUB output for subwoofer, 2x HI outputs for satellites. Consequently three passive speakers can be connected with this unit. For example: 2x PS 12 and 1x PS1801

CODE 1118

Ausgangsleistung	RMS @ 8ohm stereo 200 + 200 + 550W	Power Output Level	RMS @ 8ohm stereo 200 + 200 + 550W
1 kHz, THD+N=0.1%	RMS @ 4ohm stereo 325 + 325 + 850W	1 kHz, THD+N=0.1%	RMS @ 4ohm stereo 325 + 325 + 850W
	RMS @ 8ohm bridge		RMS @ 8ohm bridge
Phasenfrequenzgang	(1W, 20Hz-20kHz @ 8ohm) +/- 10°	Phase response	(1W, 20Hz-20kHz @ 8ohm) +/- 10°
Klirrfaktor	20Hz - 20kHz, Half Power < 0.1%	Total Harmonic Distortion	20Hz - 20kHz, Half Power < 0.1%
Frequenzgang	1W / 8ohm 20Hz - 20kHz +/- 1dB	Frequency Response	1W / 8ohm 20Hz - 20kHz +/- 1dB
Anstiegsrate	15V / us	Slew Rate	15V / us
Intermodulation Verzerrung	60Hz:7kHz, 4:1, Half Power 0.03%	Intermodulation Distortion	60Hz:7kHz, 4:1, Half Power 0.03%
Kanaltrennung	Half Power, RL=8ohm > 60dB	Channel Separation	Half Power, RL=8ohm > 60dB
	1kHz Vol.max_input 600ohm shunt > 60dB		1kHz Vol.max_input 600ohm shunt > 60dB
Geräuschspannungsabstand	> 90dB	SN Ratio	> 90dB
Dämpfungsfaktor	8ohm, 1f = 1kHz L&R: 250 SUB:300	Damping Factor	8ohm, 1f = 1kHz L&R: 250 SUB:300
Empfindlichkeit (Vol. max.)	Rated Power into 8ohm 0.775V	Sensitivity (Vol. max.)	Rated Power into 8ohm 0.775V
Eingangsimpedanz balanced / unbalanced	20Kohm / balanced, 10Kohm / unbalanced	Input Impedance	balanced / unbalanced 20Kohm / balanced, 10Kohm / unbalanced
Kontrollen Front Panel	Netzschalter (on/off), Volume/GH	Front Panel	Power Switch (on/off), Volume/GH
	Rear Panel, Empfindlichkeitsregler, Erdungsschalter, Betriebsmodussschalter, Filterregler	Rear Panel	sensitivity switch, grounding switch, operation mode switch, filter switch
Eingänge pro Kanal	female XLR + Jack	Input Connectors	per channel female XLR + Jack
Ausgänge pro Kanal	binding posts + speaker connectors	Output Connectors	per channel binding posts + speaker connectors
LED Indikatoren pro Kanal	Schutz, Limiter, Signal	LED Indicators	per channel protect, limiter, signal
Schutzschalter	Kurzschlusssicherung, Überlastschutz, DC Schutz, Softstart,	Protection Circuit	short circuit protect, over load protect, DC protect, soft start, high temperature protect limiter
Temperaturschutzlimiter			
Klasse	AB	Class	AB
Stromversorgung	US & CANADA 110V, 60Hz	Power Supply	US & CANADA 110V, 60Hz
	EUROPE 230V, 50Hz		EUROPE 230V, 50Hz
	ANDERE 220V, 50Hz		OTHER 220V, 50Hz
Kühlung	zwei individuelle durch Temperatur kontrollierte Ventilatoren	Cooling	two individual cooling fan controlled by temperature
Maße	482x134x483mm	Dimensions	482x134x483 mm
Gewicht	27,0 kg	Weight	27,0 kg

MXC 8

8 Kanal Verstärker

Der MXC 8 Verstärker ist ein 8 Kanal Verstärker der jeweils 140 Watt pro Kanal bietet. Er eignet sich bestens für Multizonen Anwendungen bei denen mehrerer verschiedene Räume oder Areas mit unterschiedlichen Lautstärken beschallt werden sollen. Wahlweise kann ein Stereo Signal angeschlossen werden und an allen 8 Ausgängen ausgegeben werden oder es können bis zu 8 Einzelsignale angeschlossen werden die dann am jeweiligen Ausgang anliegen. Die perfekte Kombination des MXC 8 Verstärkers erreichen Sie in Verbindung mit der Sirus SL Lautsprecherrange.

8 channel amplifier

This 8-channel amplifier offers 140 watt per each channel. It is suitable in the best way for multi-zones applications with those different areas can be exposed to sound in different intensities. Optionally a stereo signal can be connected and spent out on all 8 outputs or up to 8 single signals can be connected which are clinging to the current outputs. You can achieve the perfect combination of the MXC 8 amplifier with the SIRUS SL speaker range.

CODE 1119

Leistung:	8 x 140 Watt @ 8 Ohm	Power:	8 x 140Watt at 8 Ohm
High Pass Filter schaltbar (80 Hz)		High pass filter switchable (80 Hz)	
Input Selektion schaltbar		Input selection switchable	
Bridge Mode schaltbar		Bridge mode switchable	
Clip Limiter pro Kanal		Clip limiter per channel	
Maße:	435 x 445 x 130 mm	Dimensions:	435 x 445 x 130 mm
Gewicht:	23,6 kg	Weight:	23,6 kg



3 HE



3 HE



KPS 10
Koaxiallautsprecher
2-way speaker

Farbe: schwarz
color: black

CODE 1240



Konfiguration:	2 - Wege Lautsprecher
Power:	200 W RMS
Frequenzgang:	60 Hz - 20 Khz
Schalldruck:	96db @ 1 W/1m
Maximum SPL:	118 db
Impedanz:	8 Ohm
Tieftöner:	10 Zoll
Hochtöner:	
Maße:	50 x 37 x 33 cm
Gewicht:	18,0 kg

Power:	200 W RMS
Frequency response:	60 Hz - 20 Khz
Sensitivity:	96db @ 1 W/1m
Maximum SPL:	118 db
Impedance:	8 Ohm
Woofer:	10 inch
Tweeter:	
Dimension :	50 x 37 x 33 cm
Weight :	18,0 kg

KPS 12
Koaxiallautsprecher
2-way speaker

Farbe: schwarz
color: black

CODE 1239



Konfiguration:	2 - Wege Lautsprecher
Power:	250 W RMS
Frequenzgang:	55 Hz - 20 Khz
Schalldruck:	98db @ 1 W/1m
Maximum SPL:	125 db
Impedanz:	8 Ohm
Tieftöner:	12 Zoll
Hochtöner:	
Maße:	53 x 39 x 35 cm
Gewicht:	19,5 kg

Power:	250 W RMS
Frequency response:	55 Hz - 20 Khz
Sensitivity:	98db @ 1 W/1m
Maximum SPL:	125 db
Impedance :	8 Ohm
Woofer:	12 inch
Tweeter :	
Dimension :	53 x 39 x 35 cm
Weight :	19,5 kg

KPS 15
Koaxiallautsprecher
2-way speaker

Farbe: schwarz
color: black

CODE 1238



Konfiguration:	2 - Wege Lautsprecher
Power:	300 W RMS
Frequenzgang:	50 Hz - 20 Khz
Schalldruck:	99db @ 1 W/1m
Maximum SPL:	128 db
Impedanz:	8 Ohm
Tieftöner:	15 Zoll
Hochtöner:	
Maße:	60 x 46 x 43 cm
Gewicht:	25,5 kg

Power:	300 W RMS
Frequency response:	50 Hz - 20 Khz
Sensitivity:	99db @ 1 W/1m
Maximum SPL:	128 db
Impedance :	8 Ohm
Woofer:	15 inch
Tweeter :	
Dimension:	60 x 46 x 43 cm
Weight:	25,5 kg

Lautsprecher / Speaker

PS-8

Lautsprecher / Speaker

Optional ist für die PS-8 ein Flugrahmen erhältlich, so kann der Lautsprecher sowohl auf ein Stativ oder über einen Adapter ins Trussing gehängt werden. 2 Feststellschrauben mit Griff ermöglichen das Winkeln des Lautsprechers im Rahmen.

A flying rig is optionally available, so you are able to mount this speaker on a stand or in the trussing. Two screws with grip allow the bending in the frame.

CODE 18444



PS-10

Lautsprecher / Speaker

Optional ist für die PS-10 ein Flugrahmen erhältlich, so kann der Lautsprecher sowohl auf ein Stativ oder über einen Adapter ins Trussing gehängt werden. 2 Feststellschrauben mit Griff ermöglichen das Winkeln des Lautsprechers im Rahmen.

A flying rig is optionally available, so you are able to mount this speaker on a stand or in the trussing. Two screws with grip allow the bending in the frame.

CODE 18445



Zubehör / Accessories

- CODE 18452 Flugvorrichtung für PS-8 / flying rig for mounting on a stand or in the trussing
- CODE 18457 Flugvorrichtung für PS-10 / flying rig for mounting on a stand or in the trussing
- CODE 18456 Montageplatte für PS-8 / PS-10 / mounting plate
- CODE 18454 Stativ-Adapter für PS-8 / PS-10 / stand adapter
- CODE 812 Trussaufnehmer für Flugvorrichtung / small coupler



Montageplatte mounting plate Flugvorrichtung flying rig Stativ-Adapter stand adapter Trussaufnehmer small coupler

Tieftöner:	1 x 8" - 20 cm	Woofer	1x8" - 20cm
Mitteltöner:	1 x 3" - 7,5 cm	Mid	1x3" - 7,5cm
Hochtöner:	1 x 1" - 2,5 cm	Tweeter	1x1" - 2,5cm
Impedanz:	8 Ohms	Impedance	8 ohm
Leistung:	80W/RMS	Power	80W/RMS
Schalldruck:	94 dB 1w/1m	Acoustic pressure	94dB 1w/1m
maximum SPL:	117 dB	Max. SPL	117 dB
Frequenzgang:	60 Hz - 20 KHz +/- 3dB / 50 Hz - 24 KHz +/- 6dB	Frequency response	60Hz - 20KHz +/-3dB / 50Hz - 24KHz +/-6 dB
Charakteristik:	145°x135° (HxV +/- 3dB) / 155°x145° (HxV +/- 6dB)	Characteristic	145°x135° (+/-3dB) / 155°x145° (+/-6dB)
Trennfrequenz:	6,5 kHz MF, 13 kHz HF	Separation frequency	6,5KHz MF, 13KHz HF
Anschlüsse:	Terminal	Connections	terminal
Gewicht:	7,0 kg	Weight:	7,0 kg
Maße:	450x280x250mm	Dimensions:	450x280x250mm



Tieftöner:	1 x 10" - 25 cm	Woofer	1x10" - 25cm
Hochtöner:	1 x 3" - 7,5 cm	Tweeter	1x3" - 7,5cm
Impedanz:	8 Ohms	Impedance	8 ohm
Leistung:	120W/RMS	Power	120W/RMS
Schalldruck:	97 dB 1w/1m	Acoustic pressure	97dB 1w/1m
maximum SPL:	119 dB	Max. SPL	119 dB
Frequenzgang:	48 Hz - 20 KHz +/- 3dB / 40 Hz - 22 KHz +/- 6dB	Frequency response	48Hz - 20KHz +/-3dB / 40Hz - 22KHz +/-6 dB
Charakteristik:	90°x40° (HxV +/- 3dB) / 120°x70° (HxV +/- 6dB)	Characteristic	90°x40° (+/-3dB) / 120°x70° (+/-6dB)
Trennfrequenz:	4,5 kHz	Separation frequency	4,5KHz
Anschlüsse:	Speakon in / out	Connections	speakon in / out
Besonderheiten:	Stativflansch	Specials	stand flange
Gewicht:	12,0 kg	Weight:	12,0 kg
Maße:	500x310x290mm	Dimensions:	500x310x290mm



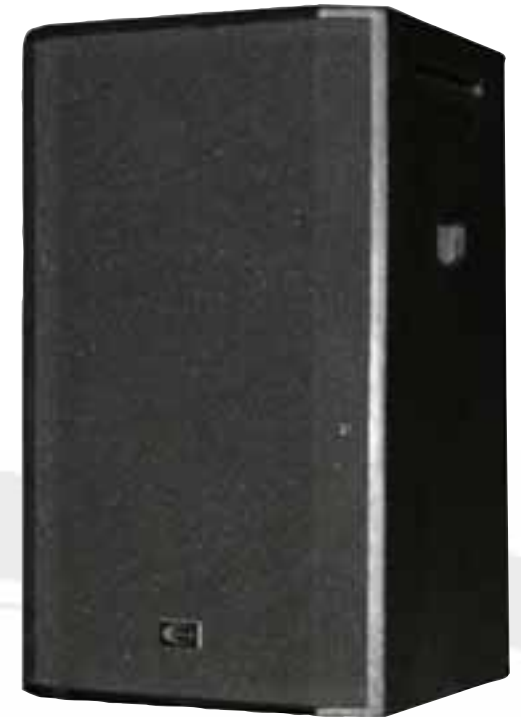
PS-12 Lautsprecher / Speaker

CODE 18447



PS-15 Lautsprecher / Speaker

CODE 18448



Zubehör / Accessories

CODE 184431 Flugöse klein / flying eye small

CODE 184433 Flugöse groß (stahl, verzinkt) / flying eye big (steel, galvanized)



Tieftöner:	1 x 12" - 30 cm	Woofer	1x12" - 30cm
Hochtöner:	1 x 1" - 2,5 cm	Tweeter	1x1" - 2,5cm
Impedanz:	8 Ohms	Impedance	8 ohm
Leistung:	250W/RMS	Power	250W/RMS
Schalldruck:	101 dB 1w/1m	Acoustic pressure	101dB 1w/1m
maximum SPL:	125 dB	Max. SPL	125 dB
Frequenzgang:	48 Hz - 20 KHz +/- 3dB / 35 Hz - 23 KHz +/- 6dB	Frequency response	48Hz - 20KHz +/-3dB / 35Hz - 23KHz +/-6 dB
Charakteristik:	90°x40° (HxV +/- 3dB) / 120°x70° (HxV +/- 6dB)	Characteristic	90°x40° (+/-3dB) / 120°x70° (+/-6dB)
Trennfrequenz:	1,8 kHz	Separation frequency	1,8KHz
Anschlüsse:	Speakon in / out	Connections	speakon in / out
Besonderheiten:	Stativflansch, Flugschiene	Specials	stand flange, flying bar
Gewicht:	19,0 kg	Weight:	19,0 kg
Maße:	570x380x390mm	Dimensions:	570x380x390mm

Tieftöner:	1 x 15" - 38 cm	Woofer	1x15" - 38cm
Hochtöner:	1 x 1" - 2,5 cm	Tweeter	1x1" - 2,5cm
Impedanz:	8 Ohms	Impedance	8 ohm
Leistung:	350W/RMS	Power	350W/RMS
Schalldruck:	103 dB 1w/1m	Acoustic pressure	103dB 1w/1m
maximum SPL:	130 dB	Max. SPL	130 dB
Frequenzgang:	45 Hz - 20 KHz +/- 3dB / 30 Hz - 23 KHz +/- 6dB	Frequency response	45Hz - 20KHz +/-3dB / 30Hz - 23KHz +/-6 dB
Charakteristik:	90°x40° (HxV +/- 3dB) / 120°x70° (HxV +/- 6dB)	Characteristic	90°x40° (+/-3dB) / 120°x70° (+/-6dB)
Trennfrequenz:	1,7 kHz	Separation frequency	1,7KHz
Anschlüsse:	Speakon in / out	Connections	speakon in / out
Besonderheiten:	Stativflansch, Flugschiene	Specials	stand flange, flying bar
Gewicht:	30,0 kg	Weight:	30,0 kg
Maße:	700x440x450mm	Dimensions:	700x440x450mm

Lautsprecher / Speaker

PS-1522 MK II

Fullrangelautsprecher

Fullrangelautsprecher mit 2 x 15" Tieftöner und 1 x 1" Hochtöner mit Hochtonschuttschaltung

CODE 28051



PS-1801 MK II

Subwoofer

CODE 28050



Leistung (RMS)	600W	Power Handling Cabinet (RMS)	600W
Max. Belastbarkeit	1200W	Program Power (max.)	1200W
Frequenzbereich	70-18000 Hz	Frequency Response (Hz)	70-18000
Impedanz (Ohm)	8	Impedance (Ohms)	8
Crossover Frequenzbereich	2000	Crossover Frequency (Hz)	2000
Tieftöner	2 x TC-12/300A	Low Frequency Driver	2xTC-12/300A
Hochtöner	SR-D100	High Frequency Driver	SR-D100
Schall Druck (1W/1m)	105dB	Sound Pressure (1W/1m)	105dB
Übertragungsrate (HxV)	60°x 40°	Coverage (HxV)	60°x40°
Lautsprecher Oberfläche	Lackiert	Surface	Lacquer
Gewicht	36,1 KG	Weight (kg)	36.1 kg
Maße (BxHxT)	450x900x450mm	Dimensions (cm): WxHxD	450x900x450mm
Verpackungsabmaßung	520x970x520mm	Packing Dimensions (cm): WxHxD	520x970x520mm

Leistung (RMS)	600W	Power Handling Cabinet (RMS)	600W
Max. Belastbarkeit	1200W	Program Power (max.)	1200W
Frequenzbereich	40-250 Hz	Frequency Response (Hz)	40-250
Impedanz (Ohm)	8	Impedance (Ohms)	8
Crossover Frequenzbereich		Crossover Frequency (Hz)	
Niedertieftöner	TC-18A600G	Low Frequency Driver	TC-18A600G
Schall Druck (1W/1m)	101dB	High Frequency Driver	
Schalldruck Max. (Max /1 m)	134db	Sound Pressure (1W/1m)	101dB
Übertragungsrate (HxV)		Coverage (HxV)	
Lautsprecher Oberfläche	Lackiert	Surface	Lacquer
Gewicht	36 KG	Weight (kg)	36.0
Maße (BxHxT)	590 x 590 x 620mm	Dimensions (cm): WxHxD	590 x 590 x 620mm
Verpackungsabmaßung	660 x 670 x 690mm	Packing Dimensions (cm): WxHxD	660 x 670 x 690mm

PS-1501

Im Lieferumfang ist eine Distanzstange für die Aufnahme eines Top-Speakers enthalten.

scope of delivery distance bar for taking a top speaker

CODE 18434



Tieftöner:	1 x 15" - 38 cm	Woofer	1x15" - 38cm
Impedanz:	8 Ohms	Impedance	8 ohm
Leistung:	400W/RMS	Power	400W/RMS
Schalldruck:	96 dB 1w/1m	Acoustic pressure	96dB 1w/1m
maximum SPL:	105 dB	Max. SPL	105 dB
Frequenzgang:	40 Hz - 350 KHz	Frequency response	40Hz - 350KHz
Anschlüsse:	Speakon in / out	Connections	speakon in / out
Besonderheiten:	Stativflansch	Specials	stand flange
Gewicht:	33,0 kg	Weight:	33,0 kg
Maße:	510x590x490mm	Dimensions:	510x590x490mm

Zubehör / Accessories

CODE 180007 Distanzstange / Distance bar



PS-1501 A

Aktive Subwoofer

Im Lieferumfang ist eine Distanzstange für die Aufnahme eines Top-Speakers enthalten.

Active subwoofer

scope of delivery distance bar for taking a top speaker

CODE 18432



Endstufe:	200W	Amplifier	200W
Tieftöner:	1 x 15" - 38 cm	Woofer	1x15" - 38cm
Impedanz:	8 Ohms	Impedance	8 ohm
Leistung:	200W/RMS	Power	200W/RMS
Schalldruck:	96 dB 1w/1m	Acoustic pressure	96dB 1w/1m
maximum SPL:	105 dB	Max. SPL	105 dB
Frequenzgang:	40 Hz - 150 KHz	Frequency response	40Hz - 150KHz
Anschlüsse:	XLR in / out	Connections	XLR in / out
Besonderheiten:	Stativflansch	Specials	stand flange
Gewicht:	36,0 kg	Weight:	36,0 kg
Maße:	510x590x490mm	Dimensions:	510x590x490mm

Lautsprecher / Speaker

PS-1801

Im Lieferumfang ist eine Distanzstange für die Aufnahme eines Top-Speakers enthalten.

scope of delivery distance bar for taking a top speaker

CODE 18430



PS-1801 A

Aktive Subwoofer

Im Lieferumfang ist eine Distanzstange für die Aufnahme eines Top-Speakers enthalten.

Active subwoofer

scope of delivery distance bar for taking a top speaker

CODE 18427



Tieftöner:	1 x 18" - 46 cm	Woofer	1x18" - 46cm
Impedanz:	8 Ohms	Impedance	8 ohm
Leistung:	600W/RMS	Power	600W/RMS
Schalldruck:	94 dB 1w/1m	Acoustic pressure	94dB 1w/1m
maximum SPL:	103 dB	Max. SPL	103 dB
Frequenzgang:	36 Hz - 350 KHz	Frequency response	36Hz - 350KHz
Anschlüsse:	Speakon in / out	Connections	speakon in / out
Besonderheiten:	Stativflansch	Specials	stand flange
Gewicht:	44,0 kg	Weight:	44,0 kg
Maße:	580x660x550mm	Dimensions:	580x660x550mm

Zubehör / Accessories

CODE 180007 Distanzstange / Distance bar



Endstufe:	300W	Amplifier	300W
Tieftöner:	1 x 18" - 46 cm	Woofer	1x18" - 46cm
Impedanz:	8 Ohms	Impedance	8 ohm
Leistung:	300W/RMS	Power	300W/RMS
Schalldruck:	94 dB 1w/1m	Acoustic pressure	94dB 1w/1m
maximum SPL:	105 dB	Max. SPL	105 dB
Frequenzgang:	36 Hz - 150 KHz	Frequency response	36Hz - 150KHz
Anschlüsse:	XLR in / out	Connections	XLR in / out
Besonderheiten:	Stativflansch	Specials	stand flange
Gewicht:	49,0 kg	Weight:	49,0 kg
Maße:	580x660x550mm	Dimensions:	580x660x550mm



PS-1802

Zum Lieferumfang gehören 4 Rollen
inclusive 4 wheels

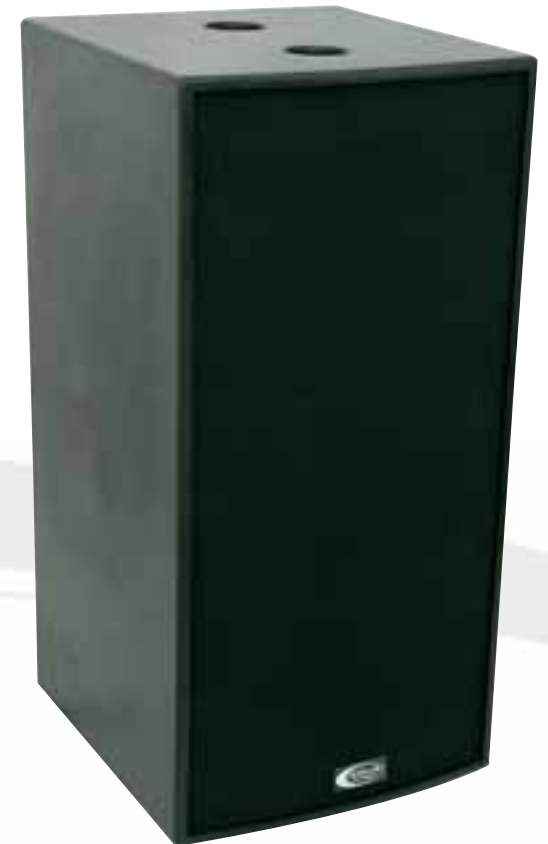
CODE 18449



PS-1502

Zum Lieferumfang gehören 4 Rollen
inclusive 4 wheels

CODE 18470



Tieftöner:	1 x 18" - 46 cm	Woofer	1x18" - 46cm
Impedanz:	4 Ohms	Impedance	4 ohm
Leistung:	1200W/RMS	Power	1200W/RMS
Schalldruck:	105 dB 1w/1m	Acoustic pressure	94dB 1w/1m
maximum SPL:	139 dB	Max. SPL	139 dB
Frequenzgang:	30 Hz - 1 KHz	Frequency response	30Hz - 1KHz
Anschlüsse:	Speakon in / out	Connections	speakon in / out
Besonderheiten:	inklusive 4 Rollen	Specials	inclusive 4 wheels
Gewicht:	81,0 kg	Weight:	81,0 kg
Maße:	1180x590x730mm	Dimensions:	1180x590x730mm

Typ:	2x 15" Doppel-Subwoofer-Lautsprechersystem	Type:	2x15" double subwoofer speaker system
Komponenten:	2x 15" LF Driver	Components:	2x15" LF driver
Frequenzgang:	35Hz - 250Hz	Frequency response:	35Hz-250Hz
Dispersion:	N/A	Dispersion:	N/A
Schalldruck:	100dB 1w/1m	Sensitivity:	100dB 1w/1m
Max. SPL:	124dB	Maximum SPL:	124dB
Leistung:	600W RMS	Power rating:	600Wr.m.s.
Crossover Frequenz:	250Hz	Crossover frequency:	250Hz
Impedanz:	4 Ohm nominal	Impedance:	4 Ohms nominal
Anschlüsse:	2x Speakon NL4MP	Connectors:	2xSpeakon NL4MP
Maße:	644x601x1235mm	Dimensions (HxWxD):	644x601x1235mm
Gewicht:	47,5kg	Weight:	47.5kg

Lautsprecher / Speaker

PSM-8 PA / Monitorlautsprecher

CODE 3006

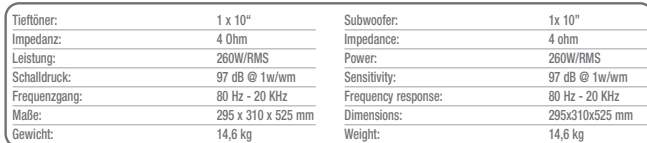
Tieftöner:	1 x 8"	Subwoofer:	1x 8"
Impedanz:	4 Ohm	Impedance:	4 ohm
Leistung:	180W/RMS	Power:	180W/RMS
Schalldruck:	96 dB @ 1w/wm	Sensitivity:	96 dB @ 1w/wm
Frequenzgang:	80 Hz - 20 KHz	Frequency response:	80 Hz - 20 KHz
Maße:	260 x 340 x 516 mm	Dimensions:	260x340x516 mm
Gewicht:	9,5 kg	Weight:	9,5 kg



PSM-10 PA / Monitorlautsprecher

CODE 3007

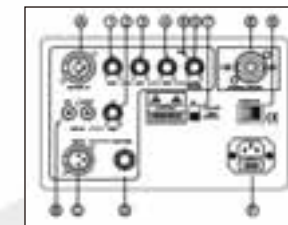
Tieftöner:	1 x 10"	Subwoofer:	1x 10"
Impedanz:	4 Ohm	Impedance:	4 ohm
Leistung:	260W/RMS	Power:	260W/RMS
Schalldruck:	97 dB @ 1w/wm	Sensitivity:	97 dB @ 1w/wm
Frequenzgang:	80 Hz - 20 KHz	Frequency response:	80 Hz - 20 KHz
Maße:	295 x 310 x 525 mm	Dimensions:	295x310x525 mm
Gewicht:	14,6 kg	Weight:	14,6 kg



PSM 12 MK II

CODE 18422

Leistung (RMS)	300W	Power Handling Cabinet (RMS)	300W
Max. Belastbarkeit	600W	Input	Speakon IN
Eingang	Speakon Eingang	Program Power (max.)	600W
Frequenzbereich	70-18000 Hz	Frequency Response (Hz)	70-18000
Impedanz (Ohm)	8	Impedance (Ohms)	8
Crossover Frequenzbereich	2000	Crossover Frequency (Hz)	2000
Tieftöner	TC-12/300A	Low Frequency Driver	TC-12/300A
Hochtöner	SR-D100	High Frequency Driver	SR-D100
Schall Druck (1W/1m)	100dB	Sound Pressure (1W/1m)	100dB
Übertragungsrate (HxV)	60"x 40"	Coverage (HxV)	60"x40"
Lautsprecher Oberfläche	Lackiert	Surface	Lacquer
Gewicht	24,8 kg / 29,8 kg	Weight (kg)	24,8 kg / 29,8 kg
Maße (BxHxT)	380 x 610 x 410mm	Dimensions (cm): WxHxD	380 x 610 x 410mm



PSM-12 A

CODE 18420

Leistung (RMS)	300W	Power Handling Cabinet (RMS)	300W
Max. Belastbarkeit	600W	Program Power (max.)	600W
Frequenzbereich	70-18000 Hz	Frequency Response (Hz)	70-18000
Impedanz (Ohm)	8	Impedance (Ohms)	8
Crossover Frequenzbereich	2000	Crossover Frequency (Hz)	2000
Tieftöner	TC-12/300A	Low Frequency Driver	TC-12/300A
Hochtöner	SR-D100	High Frequency Driver	SR-D100
Schall Druck (1W/1m)	100dB	Sound Pressure (1W/1m)	100dB
Übertragungsrate (HxV)	60"x 40"	Coverage (HxV)	60"x40"
Lautsprecher Oberfläche	Lackiert	Surface	Lacquer
Gewicht	24,8 kg / 29,8 kg	Weight (kg)	24,8 kg / 29,8 kg
Maße (BxHxT)	380 x 610 x 410mm	Dimensions (cm): WxHxD	380 x 610 x 410mm
Eingänge:	1 x XLR / Klinke symmetrisch Combobuchse 1 x RCA / Chinch In stereo, 1 x 6,3 mm Klinke 1 x XLR symmetrisch	Inputs:	1 x XLR / Jack Comboconnection 1 x RCA / In stereo, 1 x 6,3 mm Jack 1 x XLR balanced
Ausgänge:	1 x Speakon um einen passiven Monitor wie PSM 12 anzusteuern	Outputs:	1 x Speakon out for a passive Monitor like PSM 12
Features:	2 Band Equalizer mit +/- 5 db, Input Gain regler, Ausgangsleistung Regler, Low Cut Schalter bei 150 Hz mit 24db/oct.	Features:	2 Band Equalizer with +/- 5 db, Input Gain adjust poti Output Gain Adjust Poti, Low Cut Switch on 150 Hz mit 24db/oct.

S-400

2-Wege Lautsprecher

Professioneller 2-Wege Lautsprecher, bestückt mit einem 15" Tieftöner, einem 1" Hochtontreiber und einer eingebauten, passiven Frequenzweiche. Das Gehäuse besteht aus einem speziellen, schlagfestem Kunststoff, das selbst im harten Roadbetrieb nicht zu Schaden kommen wird. Das Ganze zu einem überragenden Preis-Leistungsverhältnis.

Professional 2 ways loudspeaker equipped with one 15" subwoofer, a high 1" driver and installed passive frequency crossover. The case which won't come to damage even in the hard road business consists of a special, impact-resistant synthetic material. The whole system available with an outstanding price performance relationship.

CODE 2256

S-400A

2-Wege Lautsprecher

Professioneller 2 Wege Aktiv Lautsprecher, mit eingebauter Endstufe. Bestückt mit einem 15" Tieftöner, einem Hochtontreiber und eingebauten passive Frequenzweiche.

Mit 3 Inputs (1 x XLR, 2 x 6,3 Klinke), einen Output (1x XLR), LED Peakmeter, Poti-Regler für HF, LF, Input 1-3 und Taster für Line-Mikrofon Eingänge. Das Gehäuse besteht aus einem speziellen, schlagfestem Kunststoff, das selbst im harten Roadbetrieb nicht zu Schaden kommen wird.

Professional 2 ways loudspeaker with integrated amplifier. Equipped with one 15" subwoofer, a high 1" driver and installed passive frequency crossover. With 3 inputs (1x XLR, 2x 6,3mm mono jack), 1 output (XLR), LED peak meter, poti for HF, LF, for the inputs 1-3 and a button for switching line-mic inputs. The case which won't come to damage even in the hard road business consists of a special, impact-resistant synthetic material. The whole system available with an outstanding price performance relationship.

CODE 2296



Tieftöner:	1 x 15" - 38 cm	Subwoofer:	1x 15" - 38cm
Hochtöner:	1"	Tweeter:	1"
Impedanz:	8 Ohms	Impedance:	8 ohms
Leistung:	250W/RMS	Power:	250W/RMS
max. Schalldruck:	102 dB	Sensitivity:	102 dB
Frequenzgang:	45 Hz - 20 KHz	Frequency response:	45 Hz - 20 KHz
Anschlüsse:	Speakon in / out	Connectors:	speakon in / out
Besonderheiten:	Schutzgitter, Tragegriff, Stativflansch 38mm, Flugpunkte	Specials:	protective grid, handle, stand flange 38mm, flying
Maße	690 x 450 x 360mm	Dimension	690 x 450 x 360mm
Gewicht	23 kg	Weight	23 kg

Low Frequenz:		low frequency:	
Tieftöner	15" 380mm	subwoofer	15" 380mm
Schalldruck	95 dB SPL	sensitivity	95 dB SPL
Impedanz	6 Ohm	impedance	6 ohm
Leistung	200 W RMS	power	200W RMS
Frequenzgang	30 Hz - 3,5 kHz	frequency response	30 Hz - 3,5 KHz
Magnet	Ferrit 180x85x20mm	magnet	Ferrit 180x85x20mm
Treiber	3"	driver	3"
High Frequenz:		high frequency:	
Schalldruck	100-110 dB SPL	sensitivity	100-110 dB SPL
Impedanz	8 Ohm	impedance	8 ohm
Leistung	50 W RMS	power	50W RMS
Frequenzgang	1 kHz - 18 kHz	frequency response	1 KHz - 1/ KHz
Treiber	44,4mm	driver	44,4mm
System Spezifikationen		system specifications:	
Leistung	250 W RMS	power	250W RMS
Impedanz	6 Ohm	impedance	6 ohm
Schalldruck	98 dB	sensitivity	98 dB
Frequenzgang	45 Hz - 18 kHz	frequency response	45 Hz - 18 KHz
Leistung Endstufe:		power amplifier:	
LF Leistung	150 W	LF power	150W
HF Leistung	50 W	HF power	50W
Equalizer	2 Band EQ +/- 15 Db	Equalizer	2 band EQ +/-15 dB
Frequenzgang	20 Hz - 20 kHz	Frequency response	20 Hz - 20 KHz
Crossover-Frequenz	2,5 kHz	Crossover frequency	2,5 KHz
Besonderheiten:	Schutzgitter, Tragegriff, Stativflansch 38mm, Flugpunkte	Specials:	protective grid, handle, stand flange 38mm, flying
Maße	700 x 500 x 360mm	Dimension	700 x 500 x 360mm
Gewicht	28 kg	Weight	28 kg

Lautsprecher / Speaker

S-300

2-Wege Lautsprecher

Professioneller 2-Wege Lautsprecher, bestückt mit einem 12" Tieftöner, einem 1" Hochtontreiber und einer eingebauten, passiven Frequenzweiche. Das Gehäuse besteht aus einem speziellen, schlagfestem Kunststoff, das selbst im harten Roadbetrieb nicht zu Schaden kommen wird. Das Ganze zu einem überragenden Preis-Leistungsverhältnis.

Professional 2 ways loudspeaker equipped with one 12" subwoofer, a high 1" driver and installed passive frequency crossover. The case which won't come to damage even in the hard road business consists of a special, impact-resistant synthetic material. The whole system available with an outstanding price performance relationship.

CODE 2298



Tieftöner:	1 x 12" - 30 cm	woofer:	1 x 12" - 30 cm
Hochtöner:	1"	Tweeter:	1"
Impedanz:	8 Ohms	impedance:	8 Ohms
Leistung:	200W/RMS	power:	200W/RMS
max. Schalldruck:	100 dB	sensitivity:	100 dB
Frequenzgang:	55 Hz à 19 KHz	frequency response:	55 Hz à 19 KHz
Anschlüsse:	Speakon in / out	connectors:	Speakon in / out
Maße:	59 x 43 x 32 cm	dimensions:	59 x 43 x 32 cm
Gewicht:	18kg	weight:	18kg
Besonderheiten:	Schutzgitter, Tragegriff, Stativflansch 38mm, Flugpunkte	special features:	Frontgrill, Handle, Flange 38mm, Flying Points

S-300 A

2-Wege Lautsprecher

Professioneller 2 Wege Aktiv Lautsprecher, mit eingebauter Endstufe. Bestückt mit einem 12" Tieftöner, einem 1" Hochtontreiber und eingebauten passive Frequenzweiche.

Mit 3 Inputs(1 x XLR, 2 x 6,3 Klinke), einen Output(1x XLR), LED Peakmeter, Poti-Regler für HF, LF, Input 1-3 und Taster für Line- Mikrofon Eingänge. Das Gehäuse besteht aus einem speziellen, schlagfestem Kunststoff, das selbst im harten Roadbetrieb nicht zu Schaden kommen wird.

Professional 2 ways active loudspeaker, with built-in amplifier. One 12" bass-speaker, a high 1" driver and installed passive frequency crossover. With 3 Inputs (1 x XLR, 2 x 6,3 Klinke), 1 Output (1x XLR), LED Peakmeter, Poti for HF, LF, for the Inputs 1-3 and a button for switching Line-Mic inputs. The case which won't come to damage even in the hard Road business consists of a special, impact-resistant synthetic material. The whole system to an outstanding price performance relationship.

CODE 2292



Low Frequenz:		Low-Frequency Transducer:	
Tieftöner	12" 305mm	Diameter	12" (305mm)
Schalldruck	94 dB SPL	Sensitivity	94dB SPL
Impedanz	6 Ohm	Impedance	6 Ohm
Leistung	150 W RMS	Power Handling1	150 watts (R.M.S)
Frequenzgang	35 Hz - 3,5 kHz	Frequency Range	35Hz to 3.5k Hz
Magnet Ferrit	170x70x20mm	Magnet Ferrite,	170x70x20mm
Treiber	2.5"	Voice Coil	2.5"
High frequenz:		High-Frequency Driver:	
Schalldruck	100-110 dB SPL	Sensitivity	100-110dB SPL
Impedanz	8 Ohm	Impedance	8 Ohm
Leistung	50 W RMS	Power Handling	50 watts (R.M.S)
Frequenzgang	1 kHz - 18 kHz	Frequency Range	1.0kHz to 18k Hz
Treiber	44,4mm	Voice Coil	44,4mm
System Spezifikationen:		System Specifications:	
Leistung	200 W RMS	Power	200watts(R.M.S)
Impedanz	6 Ohm	Impedance	6 Ohm
Schalldruck	97 dB	Sensitivity	97dB
Frequenzgang	50 Hz - 18 kHz	Frequency response	50Hz to 18k Hz
Leistung Endstufe:		Power Amplifier:	
LF Leistung	150 W	LF Power	150 watts
HF Leistung	50 W	HF Power	50 watts
Equalizer	2 Band EQ +/- 15 dB	Equalization	2 bands EQ ±15 dB
Frequenzgang	20 Hz - 20 kHz	Frequency response	20Hz to 20k Hz
Crossover-Frequenz:	3 kHz	Crossover frequency	3kHz
Maße:	590 mm x 430 mm x 320 mm	Dimension (H x W x D)	590 mm x 430 mm x 320 mm
Nettogewicht:	23 Kgs	Net weight	23 Kgs
Besonderheiten:	Schutzgitter, Tragegriff, Stativflansch 38mm, Flugpunkte	special features:	Frontgrill, Handle, Flange 38mm, Flying Points

S-200

- 150W Belastbarkeit
- Stabiles und leichtes Kunststoffgehäuse für den einfachen Transport
- 150W power rating
- Solid and easy plastic case with handles for easy transport

CODE 2285



SUB 15

Subwoofer

- 400W Belastbarkeit
- Stabiles und leichtes Kunststoffgehäuse mit Tragegriffen für den einfachen Transport
- 400W power rating
- solid and easy plastic case with handles for easy transportation

CODE 165005



SUB 15 A

Subwoofer

- aktiver Subwoofer
- 400W Belastbarkeit
- Stabiles und leichtes Kunststoffgehäuse mit Tragegriffen für den einfachen Transport
- active subwoofer
- 400W power rating
- Solid and easy synthetic body with fasteners for easy transport

CODE 165006



Tieftöner:		Low-Frequency Transducer:	
Durchmesser	10" (254mm)	Diameter	10" (254mm)
Empfindlichkeit	93dB SPL	Sensitivity	93dB SPL
Impedanz	6 Ohm	Impedance	6 Ohm
Leistung	100W RMS	Power Handling	100watts(R.M.S)
Frequenzbereich	45Hz - 3,5KHz	Frequency Range	45Hz to 3.5kHz
Magnetferrit	156x70x2mm	Magnet Ferrite	156x70x2mm
Schwingspule	2,5"	Voice Coil	2,5"
Hochtöner:		High-Frequency Driver:	
Empfindlichkeit	100-110dB SPL	Sensitivity	100-110dB SPL
Impedanz	8 Ohm	Impedance	8 Ohm
Leistung	50W RMS	Power Handling	50 watts(R.M.S)
Frequenzbereich	1,5kHz - 18kHz	Frequency Range	1.5kHz to 18kHz
Schwingspule	34,4mm	Voice Coil	34.4mm
Systemeigenschaften:		System Specifications:	
Leistung	150W RMS	Power	150watts(R.M.S)
Impedanz	6 Ohm	Impedance	6 Ohm
Empfindlichkeit	96dB	Sensitivity	96dB
Frequenzgang	50Hz - 18kHz	Frequency response	50Hz to 18kHz
Trennfrequenz	3kHz	Crossover frequency	3kHz
Maße	550 x 350 x 310 mm	Dimension	550 x 350 x 310 mm
Gewicht	14 kg	Weight	14 kg

Tieftöner:	1 x 15" - 38 cm	Subwoofer	1x 15" - 38cm
Hochtöner:	1"	Tweeter	1"
Impedanz:	8 Ohms	Impedance	8 ohm
Leistung:	400W/RMS	Power	400W/RMS
max. Schalldruck:	98 dB	Sensitivity	98dB
Frequenzgang:	60 Hz - 15 KHz	Frequency response	60 Hz - 15 KHz
Anschlüsse:	Speakon in / out	Connectors	speakon in / out
Besonderheiten:	Flansch 35mm	Specials	flansch 35mm
Maße	690 x 450 x 360mm	Dimension	690 x 450 x 360mm
Gewicht	20 kg	Weight	20 kg

Tieftöner:	1 x 15" - 38 cm	Subwoofer	1x 15" - 38cm
Hochtöner:	1"	Tweeter	1"
Impedanz:	8 Ohms	Impedance	8 ohm
Leistung:	400W/RMS	Power	400W/RMS
max. Schalldruck:	98 dB	Sensitivity	98dB
Frequenzgang:	60 Hz - 15 KHz	Frequency response	60 Hz - 15 KHz
Anschlüsse:	Speakon in / out	Connectors	speakon in / out
Besonderheiten:	Flansch 35mm	Specials	flansch 35mm
Maße	690 x 450 x 360mm	Dimension	690 x 450 x 360mm
Gewicht	20 kg	Weight	20 kg

Lautsprecher / Speaker

SL-5

Lautsprecher / Speaker

Code 7012 Ausführung schwarz, (1 Paar)
black version, (1 couple)

Code 7013 Ausführung weiß, (1 Paar)
white version, (1 couple)



Bass	51/4" Mica cone rubber edge	Woofer	51/4" Mica cone rubber edge
Hochtöner	13mm Mylar dome	Tweeter	13mm Mylar dome
Leistung	50W RMS/80W max	Power	50W RMS/80W max
Frequenzgang	50Hz to 20k Hz	Frequency response	50Hz to 20k Hz
Schalldruck	89dB	Sensitivity	89dB
Gewicht	1,9kg	Weight	1,9kg
Maße	240x178x145mm	Dimensions	240x178x145mm

SL-5A

Lautsprecher / Speaker

Lieferung inkl. 2-pol Lautsprecherkabel 5m,
sowie Netzanschlußkabel

Delivery inclusive 2pin speaker cable 5m and
power supply line cable

Code 7014 Ausführung schwarz, (1 Paar)
black version, (1 couple)

Code 7015 Ausführung weiß, (1 Paar)
white version, (1 couple)



Bass	51/4" Mica cone rubber edge	Woofer	51/4" Mica cone rubber edge
Hochtöner	13mm Mylar dome	Tweeter	13mm Mylar dome
Leistung	50W RMS/80W max	Power	50W RMS/80W max
Frequenzgang	50Hz to 20k Hz	Frequency response	50Hz to 20k Hz
Schalldruck	89dB	Sensitivity	89dB
Gewicht (Stk.)	1,9kg (passiv Lautsprecher)	Net weight (1pc)	1,9kg (passive Speaker)
Verstärker		Amplifier	
Leistung	50W	Power Output	50W
Nennwert THD	0,5% @max output	Rated THD	0,5% @max output
Equalizer	2 bands EQ 20dB	Equalization	2 bands EQ 20dB
Gain	30dB (max)	Gain	30dB (max)
Gewicht (Stk.)	2,8kg (aktiv Lautsprecher)	Net weight (1pc)	2,8kg (active speaker)
Maße	240x178x145mm	Dimensions	240x178x145mm

SL-8 Lautsprecher / Speaker

Code 7000 Ausführung schwarz, (1 Paar)
black version, (1 couple)

Code 7002 Ausführung weiß, (1 Paar)
white version, (1 couple)



Bass	8" Mica cone rubber edge	Woofer	8" Mica cone rubber edge
Hochtöner	25mm silk dome	Tweeter	25mm silk dome
Leistung	80W RMS/120W max	Power	80W RMS/120W max
Frequenzgang	30Hz to 20k Hz	Frequency response	30Hz to 20k Hz
Schalldruck	90dB	Sensitivity	90dB
100V/70W eingebauter Trafo	8ohm/10W/20W/30W/40W/50W	100V/70W line transformer built in	8ohm/10W/20W/30W/40W/50W
Gewicht	3,2kg	Net weight (1pc)	3,2kg
Maße	360x270x240mm	Dimensions	360x270x240mm

SL-8A Lautsprecher / Speaker

Lieferung inkl. 2-pol Lautsprecherkabel 5m,
sowie Netzanschlußkabel

Delivery inclusive 2pin speaker cable 5m and
power supply line cable

Code 7003 Ausführung schwarz, (1 Paar)
black version, (1 couple)

Code 7004 Ausführung weiß, (1 Paar)
white version, (1 couple)



Bass	8" Mica cone rubber edge	Woofer	8" Mica cone rubber edge
Hochtöner	25mm silk dome	Tweeter	25mm silk dome
Leistung	80W RMS/120W max	Power	80W RMS/120W max
Frequenzgang	30Hz to 20k Hz	Frequency response	30Hz to 20k Hz
Schalldruck	90dB	Sensitivity	90dB
100V/70W eingebauter Trafo	8ohm/10W/20W/30W/40W/50W	100V/70W line transformer built in	8ohm/10W/20W/30W/40W/50W
Gewicht (Stk.)	6,6kg (passiv Lautsprecher)	Net weight (1pc)	6,6kg
Verstärker		Amplifier	
Leistung	80W	Power Output	80W
Nennwert THD	0,5% @max output	Rated THD	0,5% @max output
Equalizer	2 bands EQ 20dB	Equalization	2 bands EQ 20dB
Gain	30dB (max)	Gain	30dB (max)
Gewicht (Stk.)	8,1kg (aktiv Lautsprecher)	Net weight (1pc)	8,1kg
Maße	360x270x240mm	Dimensions	360x270x240mm



Kompaktanlagen Compact Unit

SONIC I Kompaktanlage

Ihren Einsatzzweck findet diese aktive Kompaktanlage überall dort, wo guter Klang, schnelles Auf- und Abbauen und unkomplizierte Handhabung gefragt ist. Ein gut zu transportierendes System, das die Vorzüge einer "All in One"-Lösung bietet.

Aktives Lautsprechersystem bestehend aus:

- 1 x Subwoofer 15", 300W/RMS
- 2 x Mittel/Hochton-Satelliten, CD Horn 8", 2 x 180W/4 Ohm RMS
- 3 x separate Endstufen (built-in) mit regelbarem Gain pro Kanal
- 1 x Transportgurt

Compact unit

This compact unit finds its targeted application everywhere, where good sound, fast mounting and dismantling and uncomplicated handling is in demand. A system which can be transported well and offers all preferences of an all-in-one-solution!

This active system consists of:

- 1x subwoofer 15", 300W/RMS
- 2x middle/high tone satellites, CD horn 8", 2x 180W/4 ohm RMS
- 3x separate amplifiers (built-in) with adjustable gain per each channel
- 1x transporting belt

CODE 3000



Technische Daten Satelliten	Specifications satellites
Tieftöner: 1 x 8"	Subwoofer: 1x 8"
Impedanz: 4 Ohm	Impedance: 4 ohm
Leistung: 180W/RMS	Power: 180W/RMS
Schalldruck: 96 dB @ 1w/wm	Sensitivity: 96 dB @ 1w/wm
Frequenzgang: 80 Hz - 20 KHz	Frequency response: 80 Hz - 20 KHz
Maße: 260 x 340 x 516 mm	Dimensions: 260x340x516 mm
Gewicht: 9,5 kg	Weight: 9,5 kg

Technische Daten Subwoofer	Specifications subwoofer
Tieftöner: 1 x 15"	Subwoofer: 1x 15"
Impedanz: 4 Ohm	Impedance: 4 ohm
Leistung: 300W/RMS	Power: 300W/RMS
Frequenzgang: 30 Hz - 250 Hz	Frequency response: 30 Hz - 250 Hz
Maße: 556 x 614 x 556 mm	Dimensions: 556x614x556 mm
Gewicht: 43,0 kg	Weight: 43 kg



Stativ schwarz mit Kabel und Tasche

Stativ-Set bestehend aus:

- 2 x Stativ schwarz
- 2 x Speakon Kabel 6mm
- 1 x Tasche

Stand Set - black
This set consists of:

- 2x stand black
- 2x speakon cable 6mm
- 1x bag

CODE 12720

SONIC II

Das Sonic II System wurde für größere Events konzipiert. Ihren Einsatzzweck findet diese aktive Kompaktanlage überall dort, wo guter Klang, schnelles Auf- und Abbauen und unkomplizierte Handhabung gefragt ist. Ein gut zu transportierendes System, das die Vorzüge einer "All in One"-Lösung bietet.

Aktives Lautsprechersystem bestehend aus:

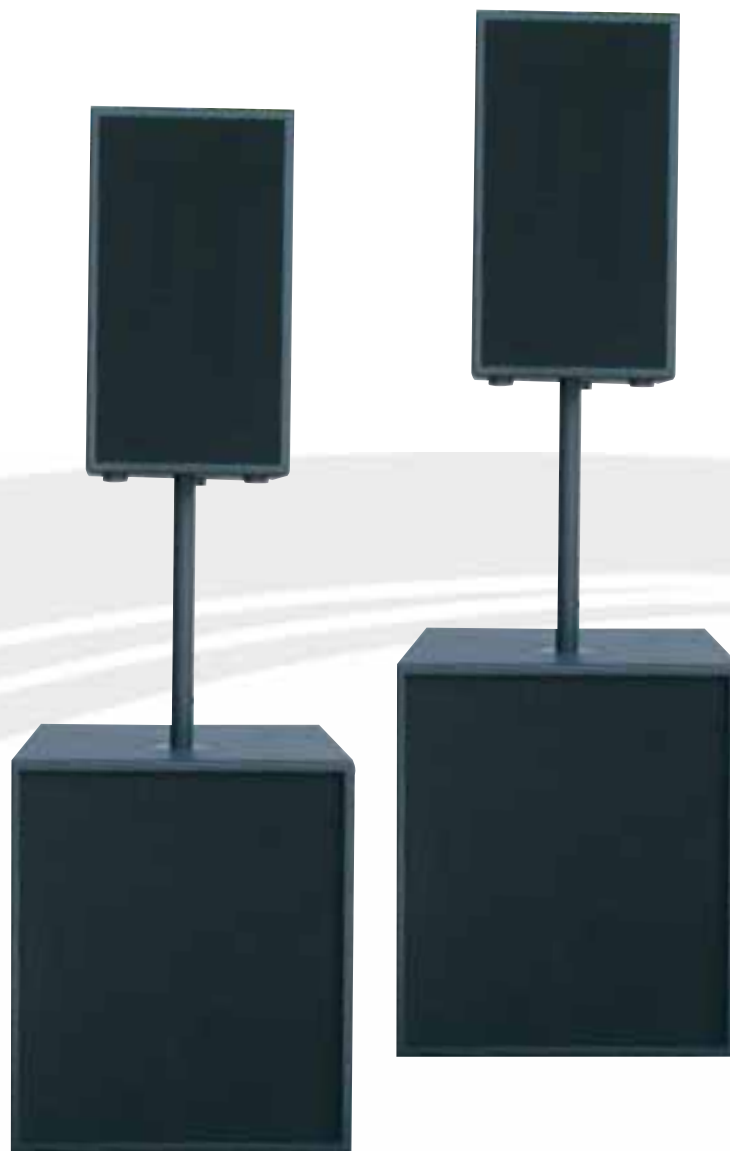
- 2 x Subwoofer 15", 360W/RMS
- 2 x Mittel/Hochton-Satelliten, CD Horn 10", 2 x 260W/4 Ohm RMS
- 4 x separate Endstufen (built-in) mit regelbarem Gain pro Kanal
- 2 x Distanzstange
- 1 x Transportgurt

SIRUS SONIC II is designed for large events. This compact unit finds its targeted application everywhere, where good sound, fast mounting and dismantling and uncomplicated handling is in demand. A system which can be transported well and offers all preferences of an all-in-one-solution!

This active system consists of:

- 2 x subwoofer 15", 360W/RMS
- 2 x middle/high tone satellites, CD horn 10", 2 x 260W/4 ohm RMS
- 4 x separate amplifiers (built-in) with adjustable gain per each channel
- 2 x distance bar
- 1 x transporting belt

CODE 3005



Technische Daten Satelliten	Specifications satellites
Tieftöner: 1 x 10"	Subwoofer: 1x 10"
Impedanz: 4 Ohm	Impedance: 4 ohm
Leistung: 260W/RMS	Power: 260W/RMS
Schalldruck: 97 dB @ 1w/wm	Sensitivity: 97 dB @ 1w/wm
Frequenzgang: 80 Hz - 20 KHz	Frequency response: 80 Hz - 20 KHz
Maße: 295 x 310 x 525 mm	Dimensions: 295x310x525 mm
Gewicht: 14,6 kg	Weight: 14,6 kg

Technische Daten Subwoofer	Specifications subwoofer
Tieftöner: 1 x 15"	Subwoofer: 1x 15"
Impedanz: 4 Ohm	Impedance: 4 ohm
Leistung: 360W/RMS	Power: 360W/RMS
Frequenzgang: 30 Hz - 250 Hz	Frequency response: 30 Hz - 250 Hz
Maße: 490 x 642 x 560 mm	Dimensions: 490x642x560 mm
Gewicht: 44,0 kg	Weight: 44 kg

Kabel/cable

- CODE 20040** Speakonkabel male/female 5m Standard
speakon cable male/female 5m standard version
- CODE 20041** Speakonkabel male/female 10m Standard
speakon cable male/female 10m standard version
- CODE 20042** Speakonkabel male/female 15m Standard
speakon cable male/female 15m standard version
- CODE 20043** Speakonkabel male/female 20m Standard
speakon cable male/female 20m standard version

Kompaktanlagen Compact Unit



Sonic III

Kompaktanlage / COMPACT SYSTEM

bestehend aus:

- 4 x PS-1801 MK II Subwoofer (600W/ RMS)
- 2 x PS-1522 MK II Fullrange Lautsprecher (600W/RMS)

Das Sonic III System wurde für große Events konzipiert.

Mit 3600 RMS Leistung können auch mittelgroße Hallen beschallt werden.

In Kombination mit dem Sirius DXL 2006 Lautsprechermanagement System und den DXA Endstufen kann dieses System optimal für jeden Einsatzzweck konfiguriert werden.

Optional empfehlen wir: 1 x DXL 2006 / 1 x DXA 2000 / 1 x DXA 1300

This system consists of:

- 4x PS-1801 MK II sub woofer
- 2x PS-1522 MK II full range speakers (600W/RMS)

SONIC III is designed for great events with up to 3600 RMS power. This system can be optimally configured in combination with the SIRUS DXL 2006 speaker management system and the SIRUS DXA amplifiers.

Optional we recommend: 1x DXL 2006 / 1x DXA 2000 / 1x DXA 1300

CODE 3009

PS-1801 MK II

Leistung (RMS)	600W	Power Handling Cabinet (RMS)	600W
Max. Belastbarkeit	1200W	Program Power (max.)	1200W
Frequenzbereich	40-250 Hz	Frequency Response (Hz)	40-250
Impedanz (Ohm)	8	Impedance (Ohms)	8
Crossover Frequenzbereich		Crossover Frequency (Hz)	
Niedertieföner	TC-18A600G	Low Frequency Driver	TC-18A600G
Schall Druck (1W/1m)	101dB	High Frequency Driver	
Schalldruck Max. (Max /1 m)	134db	Sound Pressure (1W/1m)	101dB
Übertragungsrate (HxV)		Coverage (HxV)	
Lautsprecher Oberfläche	Lackiert	Surface	Lacquer
Gewicht	36 KG	Weight (kg)	36.0
Maße (BxHxT)	590 x 590 x 620mm	Dimensions (cm): WxHxD	590 x 590 x 620mm
Verpackungsabmaßung	660 x 670 x 690mm	Packing Dimensions (cm): WxHxD	660 x 670 x 690mm

PS-1522 MK II

Leistung (RMS)	600W	Power Handling Cabinet (RMS)	600W
Max. Belastbarkeit	1200W	Program Power (max.)	1200W
Frequenzbereich	70-18000 Hz	Frequency Response (Hz)	70-18000
Impedanz (Ohm)	8	Impedance (Ohms)	8
Crossover Frequenzbereich	2000	Crossover Frequency (Hz)	2000
Tieftöner	2 x TC-12/300A	Low Frequency Driver	2xTC-12/300A
Hochtöner	SR-D100	High Frequency Driver	SR-D100
Schall Druck (1W/1m)	105dB	Sound Pressure (1W/1m)	105dB
Übertragungsrate (HxV)	60°x 40°	Coverage (HxV)	60°x40°
Lautsprecher Oberfläche	Lackiert	Surface	Lacquer
Gewicht	36,1 KG	Weight (kg)	36.1 kg
Maße (BxHxT)	450x900x450mm	Dimensions (cm): WxHxD	450x900x450mm
Verpackungsabmaßung	520x970x520mm	Packing Dimensions (cm): WxHxD	520x970x520mm

COMPACT 1

Das Compact 1 System ist ein "Ready-to-use"-Set. Im Lieferumfang finden sich alle Komponenten, die zum Betrieb einer Beschallungsanlage benötigt werden. Egal ob für Präsentationen, kleine Veranstaltungen, Alleinunterhalter, Vereine oder für Zuhause zum musizieren eignet sich dieses System. Im Lieferumfang befindet sich:

- 1 x 3-Kanalmixer mit eingebauter Endstufe sowie DSP-Effektsektion mit 7 Effekten, sowie einem 7-Band graphischen Equalizer
- 2 x Doppel 8" Lautsprecher
- 3 x Stative
- 2 x Lautsprecherkabel 9m
- 1 x Mikrofon
- 1 x Mikrokabel 5m
- 1 x Kaltgeräteanschlußkabel
- 1 x Transporttasche mit Trolley und Rollen

The Compact 1 system is ready for use! In the scope of delivery all components for operation are included. This system is qualified for presentations, small events, entertainer, clubs or for home! scope of delivery:

- 1 x 3 channel mixer with integrated power amplifier as well as DSP effect section with 7 effects and a 7-band graphical equalizer
- 2 x double 8" speakers
- 3 x stands
- 2 x speaker cable 9m
- 1 x microphone
- 1 x microphone cable 5m
- 1 x IEC connecting cable
- 1 x transport bag with trolley and wheels

CODE 12746



MIXER mit eingebauter Endstufe
3 Mikrofoneingänge (XLR), 2 Stereo Eingänge (6,3 mm Klinke)
TAPE (L/R)in (Chinch), REC L/R out (Chinch)
2 Band EQ, Monitorregler, Effekt Level sowie Main Level regler pro Kanal
1x7 Band Graphik Equalizer (-/+ 12 db) mit Feedback Anzeige
Built - in DSP Effekte (7 Effekte)
Ausgang für Fußschalter
Instrumenteneingang (6,3mm Klinke)
Insertbuchse (6,3mm Klinke)
2 Stereoausgänge L/R beide regelbar (6,3mm Klinke)
1 Monitorausgang regelbar (6,3mm Klinke)
Effektreturn-Regler
Umschalter: Stereo/Mono
Leistung: 2 x 50 Watt/ 4 Ohm
Frequenzgang: 60 Hz - 20 KHz
THD: 20Hz-20KHz, 0,1%

DSP: RV98 (16 Step)
Spannungsversorgung: 230V / 50Hz
Lautsprecherspezifikationen: 2-Way (2 x 8") 1/4" Horn
Leistung: 60W RMS
Impedanz: 4 Ohm
Schalldruck: 95dB
Maximum SPL: 113dB

Mixer with integrated amplifier
3 microphone inputs (XLR), 2 stereo inputs (6,3mm jack)
Tape (L/R) in (chinch), REC L/R out (chinch)
2-band EQ, monitor controller, effect level as well as main level controller per channel
1x7 band graphic equalizer (+/-12dB) with feedback display
Integrated DSP effects (7 effects)
Output for foot controller

Instrumental input (6,3mm jack)
Insert connector (6,3mm jack)
2 stereo outputs L/R both adjustable (6,3mm jack)
1 adjustable monitor output (6,3mm jack)
Effect return switch
Change over switch stereo / mono
Power output: 2 x 50 Watt / 4 Ohm
Frequency response: 60Hz - 20KHz
THD: 20Hz-20KHz, 0,1%
DSP: RV98 (16 Step)
Power requirements: 230VAC, 50Hz, 200VA
2-Way (2 x 8") 1/4" Horn
Power capacity: 60W
Impedance: 4 Ohm
Sensitivity: 95dB
Maximum SPL: 113dB

Kompaktanlagen Compact Unit

COMPACT 2

Das Compact 2 System ist ein "Ready-to-use"-Set. Im Lieferumfang finden sich alle Komponenten, die zum Betrieb einer Beschallungsanlage benötigt werden. Egal ob für Präsentationen, kleine Veranstaltungen, Alleinunterhalter, Vereine oder für Zuhause zum musizieren eignet sich dieses System.

Im Lieferumfang befindet sich:

- 1 x 5-Kanalmixer mit eingebauter Endstufe sowie DSP-Effektsektion mit 15 Effekten, sowie einem 5-Band graphischen Equalizer mit Feedbackanzeige
- 2 x 10" Lautsprecher
- 2 x Stative
- 2 x Lautsprecherkabel 9m
- 1 x Mikrofon
- 1 x Mikrofonkabel 5m
- 1 x Kaltgeräteanschlußkabel

The Compact 2 system is ready for use! In the scope of delivery all components for operating are included. This system is qualified for presentations, small events, entertainer, clubs or for home.

Scope of delivery:

- 1x 5 channel mixer with integrated power amplifier as well as a DSP effect section with 15 effects and a 5-band graphical equalizer with feedback display
- 2 x 10" speakers
- 2 x stands
- 2 x speaker cable 9m
- 1 x microphone
- 1 x microphone cable 5m
- 1 x IEC connection cable

CODE 12745



5 Kanal MIXER mit eingebauter Endstufe	Stereo output power 2x75W/4 (RMS)
4 MIC-Line Eingänge (3 x XLR / 6,3mm Klinke Combobuchse, 1 x XLR Eingang)	4 lines input (XLR)
1 Stereoeingang (6,3mm Klinke)	1 Stereo input (1/4" Phone Jack)
AUX (L/R)in (Chinch) , AUX L/R out (Chinch)	Treble Bass reverb and level Control on each channel
2 Band EQ, Effekt Level sowie Kanalfader (60mm) pro Kanal	60mm high quality slide fader
1x5 Band Graphik Equalizer (-/+ 12 db) mit Feedback Anzeige	Master Volume Control
Built - in DSP Effekte (15 Effekte)	2x5 Band Graphic equalizer (with feedback display)
2 Stereoeingänge L/R beide regelbar über 2 60mm Masterfader (6,3mm Klinke)	Built - in switch power supply
Umschalter Stereo/Mono	Built - in electronic reverb Built - in DSP Stereo (CD / Tape) input with level control
Leistung: 2 x 75 Watt / 4 Ohm	Power output: 2x75W/4
Frequenzgang: 20Hz-20KHz	Frequency response: 20Hz-20KHz 1dB
THD: 20Hz-20KHz / 0.1%	THD: 20Hz-20KHz 0.1%
Channel EQ: High 10KHz +/-15dB	Channel EQ: High 10KHz 15dB
Low 100Hz, +/- 15dB	Low 100Hz 15dB
Spannungsversorgung: 230VAC, 50Hz, 200VA	Power requirements: 230VAC, 50Hz, 200VA
Lautsprecher: 2-Way (10")	SPEAKER: 2-Way (10")
Leistung: 100W RMS	Power capacity: 100W
Impedanz: 4 Ohm	Impedance: 4 Ohm
Frequenzgang: 60Hz-20KHz	Frequency response: 60Hz-20KHz
Schalldruck: 94dB	Sensitivity: 94dB
Trennfrequenz: 4KHz	Crossover frequency: 4KHz

SM-78 Mikrofon

Das SM 78 zeichnet sich durch seine gute Sprachverständlichkeit, und dem umfangreichem Zubehör aus.

Neben dem Mikrofon befinden sich im Lieferumfang ein 5 Meter XLR/ XLR Kabel sowie ein 5 meter XLR / Klinke Kabel . Desweiteren wird eine Transporttasche die das Mikrofon vor Staub schützt mit geliefert. Dieses Mikrofon sollte an jedem DJ Pult bereit liegen, durch seine Robustheit verzeiht es auch hohe Pegel wenn der DJ die Menge anfeuert.

Our SM 78 features a very good voice intelligibility and extensive accessory. In the scope of delivery a 5m XLR / XLR cable and a 5m XLR / jack cable are included as well as a transport bag which protects the microphone from dust. This microphone should not be missing at any DJ desk, because its robustness forgives high level when the DJ roots the crowd!

CODE 160010



Type:	Dynamisches Mikrofon	Type:	dynamic microphone
Richtcharakteristik:	Uni-directional	Characteristically value:	single-directional
Impedanz:	600ohm +/- 30% (at 1 KHz)	Impedance:	600ohm +/- 20% (at 1 KHz)
Frequenzgang:	60 Hz - 13 KHz	Frequency:	60Hz - 13KHz
Empfindlichkeit:	-70 db +/-3db (at 1 KHz)	Sensitivity:	-70 dB - +3dB

SM-98 Mikrofon

Das SM 98 zeichnet sich durch seine hohe Sprachverständlichkeit, kristall klarem Sound sowie umfangreichem Zubehör aus. Diese robuste Allround Talent kann für Sprache und Gesang verwendet werden.

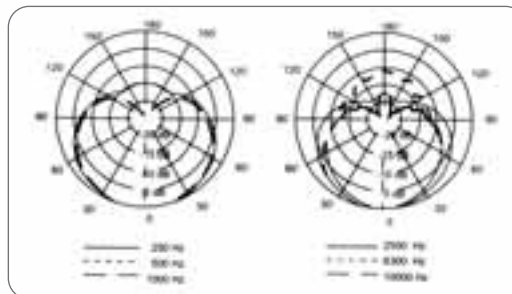
Neben dem Mikrofon befinden sich im Lieferumfang ein 5 Meter XLR/ XLR Kabel sowie ein 5 meter XLR / Klinke Kabel . Desweiteren wird eine Transporttasche die das Mikrofon vor Staub schützt mit geliefert.

Our SM 98 features high voice intelligibility, crystal - clear sound as well as extensive accessory. This robust all-rounder can be used for speech and singing. In the scope of delivery also a 5m XLR / XLR cable and a 5m XLR / jack cable are included as well as a transport bag which protects the microphone from dust.

CODE 160011



Type:	Dynamisches Mikrofon	Type:	dynamic microphone
Richtcharakteristik:	Uni-directional	Characteristically value:	single-directional
Impedanz:	600ohm +/- 20% (at 1 KHz)	Impedance:	600ohm +/- 20% (at 1 KHz)
Frequenzgang :	50 Hz - 15 KHz	Frequency:	50Hz - 15KHz
Empfindlichkeit:	-70 db +/-3db (at 1 KHz)	Sensitivity:	-70 dB - +3dB



DXM 85 Mikrofon

Dynamisches Mikrofon

Uni Direktional

Frequenzgang : 60 Hz - 15 KHz

Empfindlichkeit : -55db +/- 3 db (0db=1V / PA @ 1 KHz)

Ausgangsimpedanz: 500 Ohm +/- 30 %

Element :

Moving Coil Dynamic

Polar Pattern :

Uni Directional

Frequency Response: 60 Hz -15 KHz

Sensitivity : -55db +/- 3 db (0db=1V / PA @ 1 KHz)

Output Impedance; 500 Ohm +/- 30 %

CODE 160007



WXM-500

1 Kanal UHF-Receiver in professioneller UHF -PLL - Technik, mit diesem Gerät der Sirius Pro Serie und dem WXM-H Handsender oder dem WXM-B Taschensender (nicht im Lieferumfang) können Sie Sendestrecken auf hohem Niveau realisieren!

20 einstellbare UHF-Frequenzen (863 -865 Mhz), True - Diversity - System mit abnehmbaren Antennen (BNC - Anschluss). Die Antennen können wahlweise Rückseitig oder über ein Adapter Kabel (nicht enthalten) auch frontseitig am Gerät angebracht werden. Automatischer Sendersuchlauf, Squelch, Noise - Mute einstellbar, LCD-Anzeige für die Frequenzwahl, HF-Sende-Level Anzeige, NF-Audio-Level, Levelanzeige, Batteriezustand des Senders wird angezeigt, XLR symmetrisch - und 6,3-mm-Klinkenausgang Rückseitig, Netzgerät inklusive

1 channel UHF receiver with professional UHF-PLL-technology - with this device of our SIRUS PRO series and our WXM-H hand-held transmitter or our WXM-B belt-pack transmitter (not included in the scope of delivery) you are able to realize transmission distances on a high level! 20 adjustable UHF frequencies (863 -865 Mhz), true-diversity-system with demountable antennas (BNC-connection). Alternatively you can mount these antennas on the rear or with an adapter cable (not included in the scope of delivery) in the front of the device.

Automatically transmitter search, squelch, noise mute adjustable, LCD display for frequency choice, HF-send-level-display, NF-audio-level, level display, battery state of transmitter is displayed, XLR symmetric and 6,3mm jack on the rear. Inclusive power supply

CODE 1120

Typ:	UH-1/UB-1
Betriebsfrequenzband:	863-865 Mhz
Bandbreite:	24.8MHz
ERP Leistung:	10mW
Tonfrequenz:	32.768KHz
Frequenz:	CE FCC
Batterie:	DC 9V
Typ:	UH-1/UB-1
operation frequency band:	863-865 Mhz
Switching bandwidth:	24.8MHz
RF Power output:	10mw
Tone frequency:	32.768KHz
Frequency:	CE FCC
Power battery:	DC 9V



WXM-B

Taschensender in UHF-PLL-Technik, passend für WXM 500/600. An diesen Taschensender können wahlweise ein Lavaliermikrofon (im Lieferumfang enthalten) oder ein Headset (WXM-N) angeschlossen werden. 20 wählbare Frequenzen (863-865 MHz), Mikrofonempfindlichkeit einstellbar, LCD Anzeige für Frequenzwahl, Empfindlichkeit und Batteriestatus.

Belt-pack transmitter with UHF-PLL-technology suitable for WXM 500/600. You are able to connect optionally a lavalier microphone (included in the scope of delivery) or a head set (WXM-N). 20 adjustable frequencies (863-865 MHz), microphone sensitivity adjustable, LCD display for frequency choice, sensitivity and battery state.

CODE 1125



WXM-H

Handsender in UHF-PLL-Technik passend für WXM 500/600. 20 einstellbare UHF-Frequenzen (863-865 MHz), Dynamische Mikrofonkapsel, sehr gute Sprachverständlichkeit, Mikrofonempfindlichkeit einstellbar, LCD Anzeige für Frequenzwahl, Empfindlichkeit und Batteriezustatus.

Hand-held transmitter with UHF-PLL-technology suitable for WXM 500/600. 20 adjustable UHF frequencies (863-865 MHz), dynamic microphone capsule, very good language comprehensibility, microphone sensitivity adjustable, LCD display for frequency choice, sensitivity and battery state.

CODE 1124



WXM-N

Das WXM-N Headset (passend für WXM-B) mit dynamischer Kapsel findet seinen Einsatz überall dort wo es auf absolute Bewegungsfreiheit ankommt. Bestens geeignet für Sänger und Performancekünstler.

The WXM-N head set (for WXM-B) with dynamic capsule is for operation everywhere, where absolute freedom of movement is required. In the best way suitable for singers and performance artists!

CODE 1126



WXM-600

2 Kanal UHF-Receiver in professioneller UHF -PLL - Technik, mit diesem Gerät der Sirius Pro Serie und dem WXM-H Handsender oder dem WXM-B Taschensender (nicht im Lieferumfang) können Sie Sendestrecken auf hohem Niveau realisieren! 20 einstellbare UHF-Frequenzen (863-865 MHz), True - Diversity - System mit abnehmbaren Antennen (BNC - Anschluss). Die Antennen können wahlweise rückseitig oder über ein Adapter Kabel (nicht enthalten) auch frontseitig am Gerät angebracht werden. Automatischer Sendersuchlauf, Squelch, Noise - Mute einstellbar, LCD-Anzeige für die Frequenzwahl, HF-Sende-Level Anzeige, NF-Audio-Level Levelanzeige, Batteriezustand des Senders wird angezeigt, XLR symmetrisch - und 6,3-mm-Klinkenausgang rückseitig, Netzgerät inklusive.

2 channel UHF receiver with professional UHF-PLL-technology - with this device of our SIRUS PRO series and our WXM-H hand-held transmitter or our WXM-B belt-pack transmitter (not included in the scope of delivery) you are able to realize transmission distances on a high level!

20 adjustable UHF frequencies (863-865 MHz), true-diversity-system with demountable antennas (BNC-connection). Alternatively you can mount these antennas on the rear or with an adapter cable (not included in the scope of delivery) in the front of the device. Automatically transmitter search, squelch, noise mute adjustable, LCD display for frequency choice, HF-send-level-display, NF-audio-level, level display, battery state of transmitter is displayed, XLR symmetric and 6,3mm jack on the rear. Inclusive power supply

CODE 1122



Type:	UTP-248/248D
Betriebsfrequenzband	863-865 Mhz
Bandbreite:	24.8MHz
Frequenz:	248
ERP Leistung	10mW
Frequenzstabilität:	±0.005%
Schwingungstyp:	PLL Synthesized
Frequenzsuche:	Yes
Empfangsmethode:	Antenne Diversity
Empfindlichkeit:	(-105dBm at S/N ratio:12dB)
Image Rejection:	≥ 70dB
Frequency response:	40Hz-20KHz ± 3dB
S/N Ratio:	110dB
Peak Abweichung:	±45KHz
Klirrfaktor:	1%
Unbalanced Audio Ausgang:	270mv
Balanced:	75mv
Frequenz:	CE & FCC
Leistung:	DC 12-15V 300mA-500MA

Type:	UTP-248/248D
operation frequency band:	863-865 Mhz
Switching bandwidth:	24.8MHz
Switching frequency:	248
RF Power output:	10mW
Frequency stability:	±0.005%
Oscillation type:	PLL Synthesized
Frequency scan:	Yes
Receiving method:	Antenna Diversity
Sensitivity:	(-105dBm at S/N ratio:12dB)
Image Rejection:	≥ 70dB
Frequency response:	40Hz-20KHz ± 3dB
S/N Ratio:	110dB
Peak Deviation:	±45KHz
T.H.D.:	1%
Audio outputs Unbalanced:	270mv
Balanced:	75mv
Frequenz:	CE & FCC
Power:	DC 12-15V 300mA-500MA

Kopfhörer / Headphone

HXP 250

DJ Kopfhörer

Kopfhörer für Monitorzwecke, sowie als DJ Kopfhörer einsetzbar. Aber auch für den Gebrauch für Zuhause oder am Computer.

- 40mm Treiber
- 25Hz-18000Hz
- 102dB
- 32 Ohm
- 2m Kabel
- incl. Adapter von 3,5mm auf 6,3mm

DJ Headphone

- 40mm driver
- 25Hz - 18000Hz
- 102dB
- 32 ohm
- 2m cable
- Incl. Adapter from 3,5mm to 6,3mm

CODE 18480



HXP 1000

DJ Kopfhörer

Der HXP 1000 ist ein DJ Kopfhörer der bestens für alle Anwendungsbereiche, ob live im Club oder zu Hause geeignet ist! Er besticht durch seine exakten Bässe, seine erstklassigen Höhen und seinem weiten Frequenzgang. Seine Kobaltkapsel mit einem hohen Wirkungsgrad und sein einseitig geführte Anschlusskabel heben den HXP 1000 ebenfalls besonders hervor. Für den überzeugenden Tragekomfort sorgen seine runden & drehbaren Ohrmuscheln, sowie seine sehr stabile Kopfbügelkonstruktion! Alles in einem ein Kopfhörer der ersten Wahl!

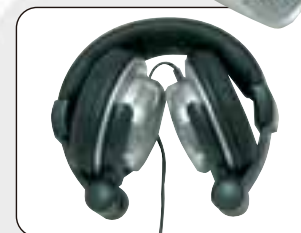
DJ Headphone

The HXP 1000 is a DJ headphone in the best way suitable for all areas of applications (club or home). It captivates with its exact basses, its high-quality highs and its wide frequency response. Its cobalt capsule with its high efficiency factor and its one-way leaded connecting cable elevate this HXP 1000 in a special way! Its round and rotatable auricles as well as its solid head bracket construction provide the convincing carrying comfort. Everything in one a headphone of the first choice!

CODE 18481

Klapp- und drehbare, runde Ohrmuscheln
ultra-robuste Kopfbügelkonstruktion
perfekter Tragekomfort ist gewährleistet
großer Dynamikumfang
Kobaltkapsel mit hohem Wirkungsgrad
Absolut präzise Bässe und kristallklare Höhen
Einseitig geführtes Anschlusskabel aus sauerstofffreien Kupferlitzen
Kapseldurchmesser: 40 mm
Frequenzgang: 20 Hz - 20 kHz
max. Leistungsaufnahme: 100 mW
Impedanz: 64 Ohm
Empfindlichkeit: 110 dB @ 1 kHz
Kabellänge: 2,0 m
Anschluss: 6,3 mm Stereoklinke

Hinged and rotatable auricles
Ultra robust head bracket construction
Perfect wearing comfort is warranted
Large dynamic area
Cobalt capsule with high efficiency
Absolute precise basses and crystal clear highs
One-way leaded connecting cable made of oxygen-free cupric cord
Capsule diameter 40mm
Frequency response 20 Hz - 20 KHz
Max. power input 100mW
Impedance 64 ohm
Sensitivity 110dB @ 1 KHz
Length of cable 2 m
Connection 6,3mm stereo jack



CD-CASE

Sirius CD case für 125 CD's
Sirius CD case for 125 CD's

- CODE 55650** schwarz / black
- CODE 55651** blau / blue
- CODE 55652** rot / red
- CODE 55653** silber / silver

Lieferung ohne Inhalt
Delivery without content



CD-CASE

Sirius CD case für 200 CD's
Sirius CD case for 200 CD's

- CODE 55720** schwarz / black
- CODE 55721** silber / silver



Lieferung ohne Inhalt
Delivery without content

CD-CASE

mit Rollwagen

Sirius CD case für 400 CD's
Sirius CD case for 400 CD's

- CODE 55722** schwarz / black
- CODE 55724** silber / silver



Lieferung ohne Inhalt
Delivery without content



CASE FÜR CD'S + LP'S

Sirus Case für 140CD's + 80LP's mit Rollen
Sirus Case for 140 CD's + 80 LP's with wheels

code 6724



LP-CASE TRANSPARENT

Sirus LP case für 70 LP's
Sirus LP case for 70 LP's

CODE 55658



LP-CASE

Sirus LP case für 70 LP's
Sirus LP case for 70 LP's

CODE 55654 schwarz / black
CODE 55655 blau / blue
CODE 55656 rot / red
CODE 55657 silber / silver
CODE 55658 Diamant / diamond



**LP-CASE
MIT ROLLWAGEN**

Sirius LP Case für 70 LP's mit Rollwagen
Sirius LP case for 70 LP's with dray

CODE 55723 silber / silver



**Profi Case
für Plattenspieler**

Robustes Plattenspielercase für alle gängigen Plattenspieler.
Nur in schwarz erhältlich.

Professional case for turntables

robust turntable case for all current turntables. available only in black

CODE 6725



Lieferung ohne Geräte
Delivery without devices

**Case
für Plattenspieler / Turntables**

CODE 55660 schwarz / black

CODE 55661 blau / blue

CODE 55662 silber / silver

CODE 55663 rot / red



Stative / Stands

Stativ Alu mit Kabel und Tasche

Stativ-Set bestehend aus:
 2 x Stativ alu
 2 x Speakon Kabel 6mm
 1 x Tasche

Stand Set - aluminium
 This set consists of:
 2x aluminium stand
 2x speakon cable 6mm
 1x bag

CODE 12721



Stativ schwarz mit Kabel und Tasche

Stativ-Set bestehend aus:
 2 x Stativ schwarz
 2 x Speakon Kabel 6mm
 1 x Tasche

Stand Set - black
 This set consists of:
 2x stand black
 2x speakon cable 6mm
 1x bag

CODE 12720



Lautsprecherstativ

Aufnahme Ø 38 mm
 minimale Höhe: 113 cm
 maximale Höhe: 200 cm
 maximale Belastungd: 25 kg
 Gewicht: 6 kg

taking: Ø 38mm
 min. height: 113cm
 max. height: 200cm
 max. load: 25kg
 weight: 6kg

CODE 462 schwarz / black
 CODE 4621 aluminium



Tasche für Lautsprecherstativ

CODE 8034 für Lautsprecherstativ
 for speakers stand
 (Maße/Size 135 x 90 x 1000mm)

CODE 8035 für Lautsprecherstativ klein
 for speakers stand small
 (Maße/Size 50 x 90 x 1000mm)



Mikrofonstativ klein

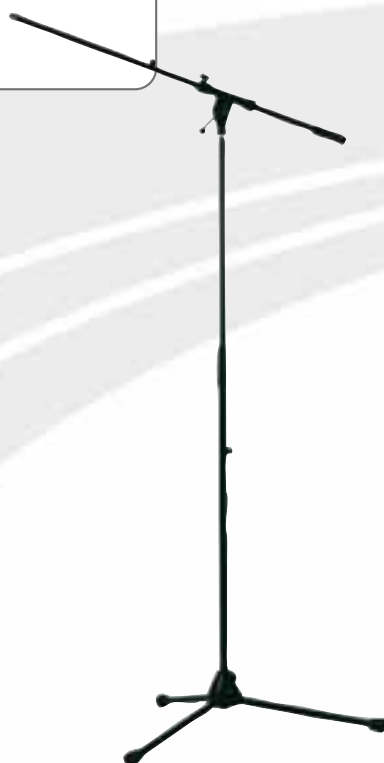
Kleines Mikrofonstativ für Bassdrum, Gitarren etc.

CODE 8021



Mikrofonstativ groß

CODE 8020



Mikrofonstativ Tasche

Stativtasche für Mikrofonstativ klein (Code 8021) oder Mikrofonstativ groß (Code 8020)
1050x130x75mm

CODE 8036



Mikrofonzubehör

Mikrofonklemme Kunststoff

CODE 8026



gummierter Kunststoff schwarz
rubber black (ohne Abbildung)

CODE 8027

Klammer schwarz / clamp black

CODE 8025



Reduziergewinde
1/2" + 3/8" auf 5/8"

CODE 8023



Reduziergewinde
3/8" auf 5/8"

CODE 8024



Sirus Pro CD-Tasche / CD-Bag

CD-Tasche für 12 CD's
CD-Bag for 12 CD's

CODE 12715



Sirus Pro T-Shirt

CODE 9036 Größe M / Size M

CODE 9037 Größe L / Size L

CODE 9038 Größe XL / Size XL

CODE 9039 Größe XXL / Size XXL



Sirus Pro Feuerzeug / Lighter

CODE 9000



Sirus Pro Aufkleber / Sticker

CODE 8999



DXI Direkt Box

Die SIRUS Pro passive DXI Direkt Box ist ein sehr vielseitig verwendbares Gerät – unverzichtbar bei allen Anwendungen, bei denen es um Signaltreue geht oder lange Kabelwege zu bewältigen sind.

- perfekt für alle Livesound-Anwendungen und Festinstallationen in Clubs, Kirchen, sowie bei mobilen Beschallungsanlagen, für Monitorsysteme, Home- und Projekt-Recording-Studios, Karaoke-Systeme und DJ Sound Systeme.
- ermöglicht die Verbindung jedes unsymmetrischen Signals, wie elektrische Instrumente und Keyboards, sowie von Verstärkerausgängen zu allen symmetrischen Eingängen, wie z.B. bei Mischpulten.
- der parallele Ausgang ermöglicht eine gleichzeitige Verbindung zu zwei Eingängen wie z.B. zu einem Verstärker und einem Mischpult.
- wandelt hochohmige Signale in niederohmige symmetrische Signale oder niederohmige symmetrische Signale in unsymmetrische Signale.
- konvertiert unsymmetrische + 10db Signale in symmetrische Line Level Signale, welche mehr Signaltreue bieten oder um längere Kabelwege ohne Einstreuung zu realisieren.
- ermöglicht multiple Keyboard Setups auf ein Mischpult, wenn der Eingang des Instrumentenverstärkers durchgeschleift wird, indem der Lautsprecher-Ausgang des Verstärkers durch die SIRUS Pro DXI Direkt Box geschleift wird und dann mit dem Eingang des Mischpults verbunden wird. Somit wird für mehrere Keyboards nur eine SIRUS Pro DXI Direkt Box benötigt.
- ein regelbarer Eingang mit drei verschiedenen Dämpfungsgraden (0db, -20db, -40db) ermöglicht die optimale Abstimmung der Ausgangslevels der angeschlossenen Geräte.
- ein schaltbarer Groundlift dient zur Vermeidung von Brummschleifen.

CODE 1803



Eingangselevel	wählbar von 0db, -20db, -40db
Instrumenteneingang	50 k W unsymmetrisch 6,3mm Klinke
Parallel (Link) Ausgang	50 k W unsymmetrisch 6,3 mm Klinke
Symmetrischer Ausgang	600 W symmetrisch XLR Buchse
Groundlift	schaltbar
Gehäuse	Stahl
Maße	120mm x 76,5 mm x 45 mm
Gewicht	400g
Input Attenuation	switchable (0db, -20db, -40db)
Instrument Input	50 k W unbalanced TS jack
Parallel (Link) Out	50 k W unbalanced TS jack
Balanced Output	600 W balanced XLR jack
Groundlift	Switchable ground lift
Construction	All steel chassis
Size	120mm x 76,5 mm x 45 mm
Weight	400g

Distributor Panel XLR 12 male

19" Distributorpanel mit 12 XLR male Einbaustecker

CODE 8002



Distributor Panel XLR 12 female

19" Distributorpanel mit 12 XLR female Einbaustecker

CODE 8001



Distributor Panel XLR 24 male

19" Distributorpanel mit 24 XLR male Einbaustecker

CODE 8004



Distributor Panel XLR 24 female

19" Distributorpanel mit 24 XLR female Einbaustecker

CODE 8005



Patchfeld 2x24 Klinke 6,3mm mono

19" Patchfeld mit 2x24 Klinke 6,3mm mono

CODE 8000



AXD-1

Signal Distributer

Der AXD 1 ist eine 1 HE, 19" Audioanschlusseinheit. Das Gerät ist an der Frontseite wie folgt bestückt: 2 x XLR line in und 2 x XLR Line out Buchsen sowie mit Speakon Lautsprecherbuchsen für die Bereiche Low, Mid/High und Bi-Amping Betrieb.

Zusätzlich bietet das Gerät auf der Rückseite einen 230V Ausgang an dem man problemlos eine Stromverteilerdose anschliessen kann.

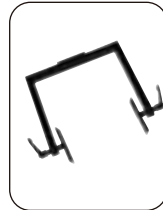
This product is a 1U, 19" audio connection unit. This unit offers at the front panel: 2x XLR line in and 2x XLR line out connectors as well as speakon speaker connectors for the low, mid/high and bi-amping operation. Additional this unit offers a 230V outlet at the rear, on which a power splitter can be connected.

CODE 1115



Zubehör / Accessories

CODE 18452 Flugvorrichtung für PS-8
flying rig for mounting on a stand
or in the trussing for PS-8



CODE 18457 Flugvorrichtung für PS-10
flying rig for mounting on a stand
or in the trussing for PS-10



CODE 18456 Montageplatte für PS-8 / PS-10
mounting plate for PS-8 / PS-10



CODE 18454 Stativ-Adapter für PS-8 / PS-10
stand adapter for PS-8 / PS-10



CODE 812 Trussaufnehmer für Flugvorrichtung
small coupler



CODE 184431 Flugöse klein
flying eye small



CODE 184433 Flugöse groß (stahl, verzinkt)
flying eye big (steel, galvanized)



Anwendungsbeispiele / Examples



Stagebox 24/4 inkl. Auflösung

24 Sends XLR female und
4 XLR Returns male.
Länge 30m.
Stagebox 24/4, 24x sends XLR female /
4x returns XLR male, length 30m

CODE 8010



Stagebox 12/4 inkl. Auflösung

12 Sends XLR female und
4 XLR Returns male.
Länge 30m.
Stagebox 12/4, 12x sends XLR female /
4x returns XLR male, length 30m

CODE 8007



Kabeltrommel 24/4 inkl. Auflösung

24 Sends XLR female und
4 XLR Returns male.
Länge 30m.
Stage wheel 24/4, 24x sends XLR female
/ 4x returns XLR male, length 30m

CODE 200225



Kabeltrommel 12/4 inkl. Auflösung

12 Sends XLR female und
4 XLR Returns male.
Länge 30m.
Stage wheel 12/4, 12x sends XLR female
/ 4x returns XLR male, length 30m

CODE 200224



CODE 20034 Kabel XLR 3pol male/female 1 m Standard

CODE 20020 Kabel XLR 3pol male/female 5m Standard

CODE 20036 Kabel XLR 3pol male/female 10m Standard

CODE 20037 Kabel XLR 3pol male/female 15m Standard

CODE 20561 Kabel XLR 3pol male/female 5m Standard



XLR Multicorekabel 4-fach

CODE 8041 Multicore 4x XLR male / 4x XLR female 3m

CODE 8042 Multicore 4x XLR male / 4x XLR female 5m

CODE 8043 Multicore 4x XLR male / 4x XLR female 10m



XLR Multicorekabel 8-fach

CODE 8044 Multicore 8x XLR male / 8x XLR female 3m

CODE 8048 Multicore 8x XLR male / 8x XLR female 5m

CODE 8049 Multicore 8x XLR male / 8x XLR female 10m



Klinke 6,3mm mono Multicorekabel 4-fach

CODE 8064 Multicore 4x Klinke male / 4x Klinke male 3m

CODE 8065 Multicore 4x Klinke male / 4x Klinke male 5m

CODE 8066 Multicore 4x Klinke male / 4x Klinke male 10m



Klinke 6,3mm mono Multicorekabel 8-fach

CODE 8067 Multicore 8x Klinke male / 8x Klinke male 3m

CODE 8068 Multicore 8x Klinke male / 8x Klinke male 5m

CODE 8069 Multicore 8x Klinke male / 8x Klinke male 10m



Klinkenkabel 6,3mm mono

CODE 19000 Kabel 6,3mm mono male / male 5m

CODE 19001 Kabel 6,3mm mono male / male 10m

CODE 19002 Kabel 6,3mm mono male / male 20m



RCA Chinchkabel

CODE 8037 2x RCA Chinch male / 2x RCA Chinch male 3m

CODE 8038 2x RCA Chinch male / 2x RCA Chinch male 5m



RCA Chinchkabel / Klinkenkabel 6,3mm stereo

CODE 8094 2x RCA Chinch male / 1x Klinke 6,3mm male 3m

CODE 8095 2x RCA Chinch male / 1x Klinke 6,3mm male 5m

RCA Chinchkabel / Klinkenkabel 6,3mm mono

CODE 8092 2x RCA Chinch male / 2x Klinke 6,3mm male 3m

CODE 8093 2x RCA Chinch male / 2x Klinke 6,3mm male 5m

CODE 8093 2x RCA Chinch male / 2x Klinke 6,3mm male 5m

Klinkenkabel 6,3mm stereo

CODE 19007 Kabel 6,3mm stereo male / male 1m

CODE 19003 Kabel 6,3mm stereo male / male 5m

CODE 19004 Kabel 6,3mm stereo male / male 10m

CODE 19005 Kabel 6,3mm stereo male / male 20m



XLR / Klinke 6,3mm mono Multicorekabel 4-fach

CODE 8058 Multicore 4x XLR male / 4x Klinke 6,3mm male 3m

CODE 8059 Multicore 4x XLR male / 4x Klinke 6,3mm male 5m

CODE 8060 Multicore 4x XLR male / 4x Klinke 6,3mm male 10m

CODE 8050 Multicore 4x XLR female / 4x Klinke 6,3mm male 3m

CODE 8051 Multicore 4x XLR female / 4x Klinke 6,3mm male 5m

CODE 8052 Multicore 4x XLR female / 4x Klinke 6,3mm male 10m



Klinke 6,3mm mono / RCA Chinch Multicorekabel 4-fach

CODE 8070 Multicore 4x Klinke 6,3mm male / 4x RCA Chinch 3m

CODE 8071 Multicore 4x Klinke 6,3mm male / 4x RCA Chinch 5m

CODE 8072 Multicore 4x Klinke 6,3mm male / 4x RCA Chinch 10m



RCA Chinch Multicorekabel 4-fach

CODE 8076 Multicore 4x RCA Chinch male/ 4x RCA Chinch male 3m

CODE 8077 Multicore 4x RCA Chinch male/ 4x RCA Chinch male 5m

CODE 8078 Multicore 4x RCA Chinch male/ 4x RCA Chinch male 10m



RCA Chinch Multicorekabel 8-fach

CODE 8089 Multicore 8x RCA Chinch male/ 8x RCA Chinch male 3m

CODE 8090 Multicore 8x RCA Chinch male/ 8x RCA Chinch male 5m

CODE 8091 Multicore 8x RCA Chinch male/ 8x RCA Chinch male 10m



XLR / Klinke 6,3mm mono Multicorekabel 8-fach

- CODE 8061** Multicore 8x XLR male / 8x Klinke 6,3mm male 3m
- CODE 8062** Multicore 8x XLR male / 8x Klinke 6,3mm male 5m
- CODE 8063** Multicore 8x XLR male / 8x Klinke 6,3mm male 10m

- CODE 8053** Multicore 8x XLR female / 8x Klinke 6,3mm male 3m
- CODE 8056** Multicore 8x XLR female / 8x Klinke 6,3mm male 5m
- CODE 8057** Multicore 8x XLR female / 8x Klinke 6,3mm male 10m



Klinke 6,3mm mono / RCA Chinch Multicorekabel 8-fach

- CODE 8073** Multicore 8x Klinke 6,3mm male / 8x RCA Chinch 3m
- CODE 8074** Multicore 8x Klinke 6,3mm male / 8x RCA Chinch 5m
- CODE 8075** Multicore 8x Klinke 6,3mm male / 8x RCA Chinch 10m



Speakonkabel

- CODE 20040** Speakonkabel male/female 5m Standard
- CODE 20041** Speakonkabel male/female 10m Standard
- CODE 20042** Speakonkabel male/female 15m Standard
- CODE 20043** Speakonkabel male/female 20m Standard




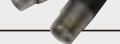






XLR Kabel

- CODE 20034** Kabel XLR 3pol male/female 1 m Standard
- CODE 20020** Kabel XLR 3pol male/female 5m Standard
- CODE 20036** Kabel XLR 3pol male/female 10 m Standard
- CODE 20037** Kabel XLR 3pol male/female 15 m Standard
- CODE 20561** Kabel XLR 3pol male/female 20 m Standard



XLR Stecker


XLR Stecker einfache Ausführung

- CODE 20007** XLR 3pol male schwarz 
- CODE 20008** XLR 3pol male blau 
- CODE 20009** XLR 3pol male gelb 
- CODE 20010** XLR 3pol male rot 
- CODE 20003** XLR 3pol female schwarz 
- CODE 20004** XLR 3pol female blau 
- CODE 20005** XLR 3pol female gelb 
- CODE 20006** XLR 3pol female rot 





XLR Stecker hochwertige Ausführung



- CODE 19041** XLR 3pol male Pro schwarz
- CODE 19042** XLR 3pol female Pro schwarz

Klinke 6,3mm

- CODE 19060** Stecker Klinke 6,3mm mono 
- CODE 19061** Stecker Klinke 6,3mm stereo 

Adapter


- CODE 8011** XLR 3pol male / XLR 3pol male 
- CODE 8012** XLR 3pol female / XLR 3pol female 
- CODE 19093** XLR 5pol male / XLR 3pol male 
- CODE 19193** XLR 5pol female / XLR 3pol female 

- CODE 8014** XLR 3pol male / RCA Chinch male 
- CODE 8013** XLR 3pol female / RCA Chinch male 

- CODE 20011** XLR 3pol male / Klinke 6,3 mono 
- CODE 20013** XLR 3pol male / Klinke 6,3 stereo 

- CODE 20014** XLR 3pol female / Klinke 6,3 mono 
- CODE 20012** XLR 3pol female / Klinke 6,3 stereo 

- CODE 8017** Chinch / Klinke 3,5 mm Mono 
- CODE 19013** Klinke 3,5mm stereo/ Klinke 6,3mm stereo 

- CODE 8018** Klinke 6,3mm stereo für 2 Kopfhörer 

- CODE 8016** 6,3 mm Klinke mono / RCA Chinch 
- CODE 8019** RCA Chinch / RCA Chinch 

- CODE 8015** Speakon female / Speakon female 

Einbaubuchsen

- XLR einfache Ausführung**
- CODE 20015** Einbaubuchse XLR 3pol female
- CODE 20016** Einbaubuchse XLR 3pol male



Speakon

- CODE 20017** Stecker Speakon 4pol
- CODE 19073** Stecker Speakon 4pol Neutrik NL 4
- CODE 19074** Stecker Speakon 8pol Neutrik NL 8



CXT 10 Kabel Tester

Testen von versch. Kabeltypen (akkustisch, optisch). Es wird signalisiert ob das Kabel in Ordnung ist. Geeignet für folgende Kabeltypen: XLR, Klinke 6,3mm, Chinch, Speakon, DIN/Midi. 9V-Blockbatterie zum Betrieb erforderlich. (nicht im Lieferumfang enthalten).

Cable Tester

With this tester you are able to check different cable types (acoustical, optical). It shows, whether the cable is alright or not. Suitable for following cable types: XLR, 6,3mm jack, chinch, speakon, din/midi. For operation a 9V battery is necessary (not included in the scope of delivery)



- CODE 1140**

