

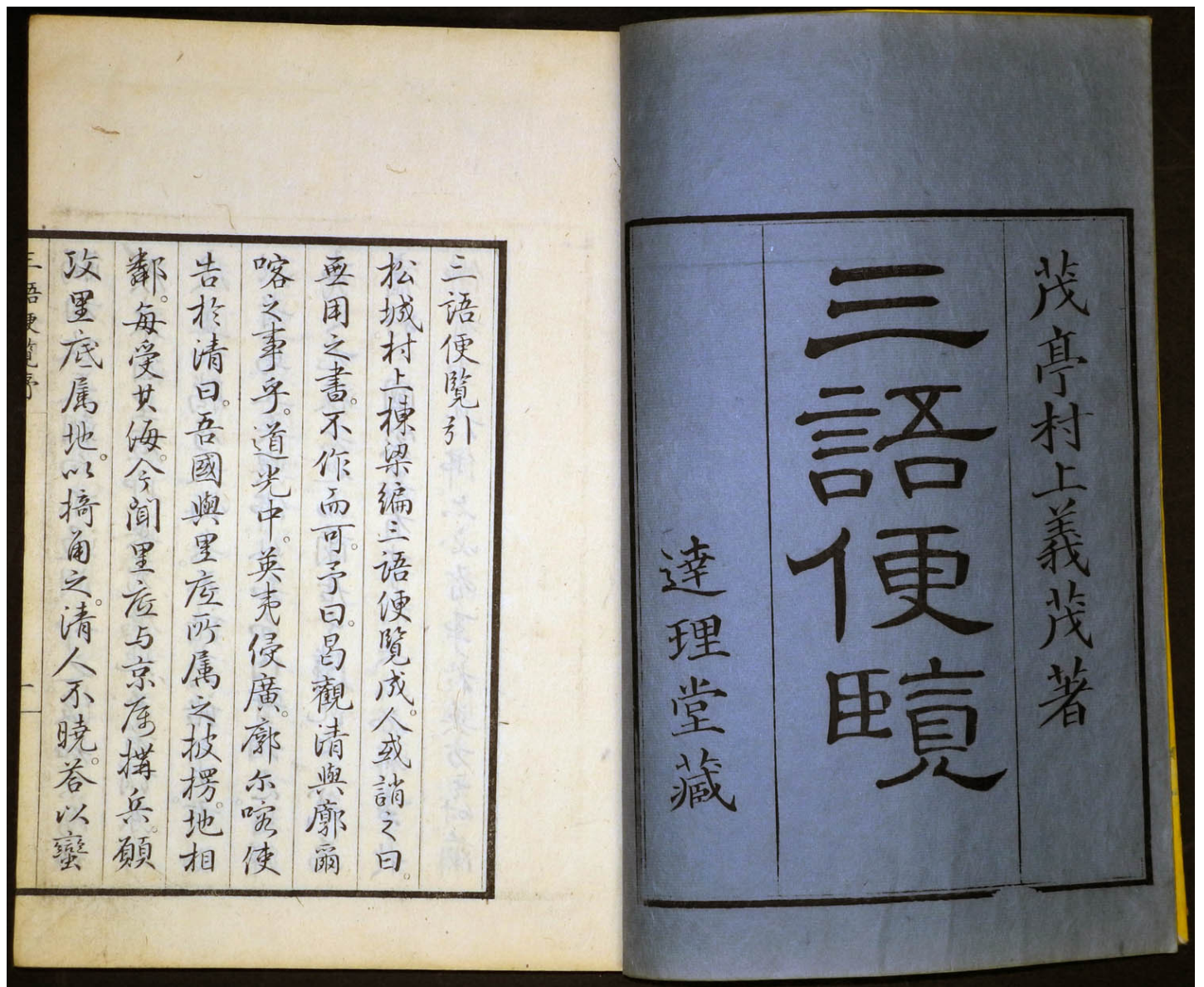
CATALOGUE No.66

Juillet 2014

livres français dans tous les genres

田村書店

TAMURA-SHOTEN, INC.



381. (和) 三語便覽 村上義茂英俊著 初中終卷 江戸、山城屋佐兵衛、須原屋伊八発行、安政4年(1857年)。

60、63、62折丁、26x18cm、和綴本、黄表紙経年汚れ、初終巻の題箋欠、小口日焼け、本文保存良好、帙入り。

我が国に於ける仏学の祖とされる著者で、オランダ語を学んだ。佐久間象山がベリセリウス著「化学提要」を取り寄せたところ、仏訳が届いてしまったので、蘭学生の英俊に読破することを依頼、蘭仏辞書を頼りに、独学で蘭語の仏文法書を読み16ヶ月で読了、これが仏語学学習の我が国の魁けとなる。後進の便宜を考えて、この本を嘉永7年に刊行した。我が国で最初に出されたフランス語辞典で和仏英蘭語対照、で漢字アルファベットに全語にカタカナ発音かな(蘭語訛り)をつけた。フランス語事始めの動機が国防上、軍事上の目的であったことに注目したい。(富田仁著「フランスとの出会い」天文、身体、疾病、家倫、官職、人品、飲食など25項目にわたり2420語を収録。発音が全く違う為に、会話は通じなかったそうですが、解説は正確であったそうです。Reg.No.67576

110,000

《目次 TABLE》

文学	LITTERATURE FRANCAISE	1 ~ 248
絵本	LIVRES D'IMAGE	249 ~ 251
漫画	BANDE DESSINE	252 ~ 255
演劇・映画	THEATRE & CINEMA	256 ~ 267
音楽	MUSIQUE	268 ~ 282
美術	ART	283 ~ 349
日本・アジア	JAPON & ASIA	350 ~ 402
西洋史	HISTOIRE DE L'EUROPE	403 ~ 519
キリスト教	CHRISTIANISME	520 ~ 546
書誌学	BIBLIOGRAPHIE	532 ~ 546
美食学	GASTRONOMIE	547 ~ 558
スポーツ	SPORTS	559

文学 LITTERATURE FRANCAISE

1.ALECHINSKY,Pierre. Titres et pains perdus. P., Denoel, 1965. Notes sur les disparitions, les pertes de sens, les difficultés de transmission, les oublis, les manques et les persistance. survivnaces photographiées par Suzy Embo. figurines en mie de pain modelées par Reinhoud. miettes ornamentale dessinées par René Bertholog. Edition originale. Envoi autographe à Rober Kanters.

(仏) タイトルと失ったパン アレシンスキ著 初版 パリ、1965年 著者献呈サイン入り。エンボ写真撮、ランウー作パン製フィギュール 厚紙カラー装画表紙、表の喉痛み、Reg.No.67460 ¥37,000

2.ARAGON. Elsa. poème. P., Gallimard, 1983. Br., bon ex. Coll. Blanche. Reg.No.67262
3,000

3.ARAGON. Le fou d'Elsa. poème. P., Gallimard, 1995. Br., bon ex. Coll. Blanche. Reg.No.67263 5,000

4.BAC,F. Les amants. Contenant 100 dessins en couleurs. Préface par Une Amant. P., H.Simonis Empis, 1898. Br., non coupé, couv.&marge brunis, une petite tampon rouge, bon ex. 100 pl. en héliogravure en couleurs avec legendes. バック画集・愛人達 R e g .
No.66513 4,000

5.Aucassin et Nicolette. Chante fable du XIIe siècle. Mise en français moderne par Gustabe Michaut. Illustrations de Leon Carré. P., Piazza, 1921. Maroquin brun, dos lisse, titre doré, décoration mosaïque avec deux figures dans un jardin d'église au garde au front et avec un noiseau panellé sur garde dernière.11 pl. coloriés par machine et aussi à la main.Text en style de manuscrit en et décoration fait par Ch.Navetto. Reg.No.66933
60,000

6.BALZAC. Balzac illustré. La peau de chagrin. Etudes sociales. Paris, H.Delloye/V.Lecou, 1838. In-8, demi-chagrin brun, à coins, dos à 5 nerfs, tranches dorés, relié de l'époque, (Lanscelin). Elle contient 101 vignettes dans le texte par Baron, Gavarni, Janet-Lange et Markel. Exempleaire frais interieurement.Première édition illustrée. Dos frotté un peu, encore bon exemplaire. Imprimé par Béthune&Plon. (Cartret III 41-3, Ray 225)

(仏) あら皮 バルザック著 挿絵入りバルザック全集 社会研究 挿絵入り初版初刷。パリ、デロワ/ルクー、1838年発行。ジョアノ画口絵、パロン、ジャネ=ランジュ、ガヴァルニ、フランセ、マルクル画銅版カット101点。木版飾り文字、保存良好。265x165mm、背角焦茶色モロッコ革当時装幀、三方金、背少々擦れ、本文極美。(鹿島茂「愛書狂」25頁、カルトレIII 41-3頁、レイ225) Reg.No.66795 140,000

7.BALZAC,H.De. Œuvres complètes illustrées. reproduit en fac-similé l'éd. Furne de 1842 d'après l'exemplaire de Balzac, corrigé et annoté de sa main, conservé à la Bibliothèque Lovenjoul à Chatilly. P., Les Bibliophiles de l'Originale, 1965. 26 vol. Avec:Lettres à Madame Hanska. 1971. 4 vol. Demi-chagrin, dos lisse, tête doré, bord en haut de dos de quelques vol. frottés, rousseurs sur gardes et sur tranches, encore bon ex. Rares.

(仏) バルザック全集 フェルヌ版著者旧蔵本、著者推敲書込みのある1872年発行のファクシミリ版 ハンスカ夫人宛書簡集付き 本巻26冊、書簡4冊、合計30巻揃 背赤色革装幀、天金、美本。ガヴァルニ、ドーミエ画図版入り Reg.No.67389 110,000

8.BALZAC,H.DE. Œuvres complètes. P.,Ve Alexandre Houssiaux,1874. 20 vol. Demi-veau brun, dos avec 5 nerfs, pièces de titre et tomaisou, plats marbrés, rousseurs sur tranches et sur texte. 129 (de 152) planches sur boit par Daumier, Nanteuil, Gavarni, H.Monnier, T.Johannot, Bertal&al .
バルザック全集 全20巻 ウシオー版 背革当時装幀、ドーミエ他挿絵 129枚(23枚欠) Reg.No.67166 80,000

9.BALZAC,H.DE. Œuvres. publiée dans un ordre nouveau sous la direct d'A.Béguin&de J.A.Ducourneau présentée par des écrivains d'aujourd'hui. Notes& éclaircissements de H.Evans. Illust. par Daumier, Bertall, Johannot, Monnier, Meissonier, Staal, Gavarni, Doré, Lamponius. P., Le Club Français du Livre, 1964. 16 vol. Plein peau noir doré lisse, bords de dos frotté un peu, dos de T.4&16 réparés, rousseurs rares sur tranches, texte bon.
バルザック全集 ベガン監修 全16巻 ドーミエ他挿絵

10.BALZAC. La comédie humaine. Etudes de mœurs. Ed. établie sous le direct. de P.-G.Castex. P., Gallimard, 1976-1981. 12 vol. Peau vert, chemise en papier&en plastique brun un peu, tranches brunis un peu, T.3&9 sans étui brun, texte bon. Avec:MARCEAU,F. Les personnages de la Comédie humaine. Illustrations de Berall, Daumier, Johnnot, Nanteuil et Staal. Coll. La Bibliothèque de la Pléiade.
人間喜劇 バルザック著 新版 カステックス監修 付録マルソ著同作登場人物解説 プレイヤード版 Reg.No.67391
30,000

11.BALZAC. La comédie humaine. Etudes de mœurs. Texte établie et préf. par M.Bouteron. P., Gallimard, 1966 & 1964. 11 vol. Peau brun, chemises en papier&en plastique brunis, étui brun, rousseurs rares sur tranches, texte bon. Coll. La Bibliothèque de la Pléiade.
人間喜劇 バルザック著 ブトゥロン編序 プレイヤード版
Reg.No.67390 13,000

12.BALZAC,H.de. La comédie humaine III. Études de mœurs:Scènes de la vie privée. Scènes de la vie de province. pub. s. la direc. de P.-G.Castex avec, pour ce vol., la collab. de P.Barbérís&al. éd.1976. P.,Gallimard, 1993. Peau vert, tête bleue, chemise plastique, étui brun un peu, bon ex. Coll. Bibliothèque de la Pléiade. Reg.No.67100 4,000

13.BARBEY D'AUREVILLY. Œuvres romanesques complètes. Textes présentés, établis&annot. par J.Petit. P., Gallimard, 1964. 2 vol. Peau vert, chemises en plastique&en papier, étui, bon ex. Coll. Bibliothèque de la Pléiade. バルベ・ドルヴィイ小説全集 プレイヤード版 全2巻 Reg.No.67187 6,000

14.BARBEY D'AUREVILLY. Un prêtre marié. P., Pauvert, 1960. Br., couv. frotté un peu, texte brunie.
結婚した司祭 バルベ＝ドルヴィイ著 Reg.No.66293 2,500

15.BATAILLE,G. L'Abbé C. Ed. 1950. P., Minuit,1986. Br., texte non coupé, bon ex. Reg.
C 神父 バタイユ著 No.67108,67221 2,000

16.BATAILLE,G. L'érotisme. Ed. 1957. P., Minuit, 1979. Br., couv. salie, texte bon. Pl. en noir. Coll. Arguments No.5. Reg.No.67120. 67121
2,000

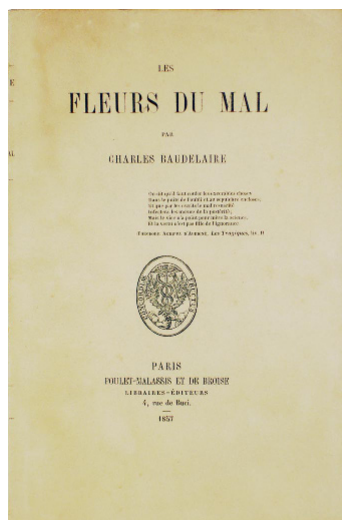
17.BATAILLE,G. L'expérience intérieure. Ed. 1943&54. P., Gallimard, 1978. Br., couv. brunie, texte bon. Coll. Tel.
Reg.No.67106,66093 1,100

18.BATAILLE,G. La part maudite. précédé de La Notion de Dépense. Intr. de Jean Piel. P., Minuit, 1967. Br., bruni partout. Coll. Critique. Reg.No.67103,67074,67248 1,500

19.BATAILLE,G. Le petit. P., Pauvert, 1963.
Br. couv.&tête brunis, texte bon. Reg.No.67547 3,000

20.BATAILLE,G. Œuvres complètes. Tome 2. Ecrits posthumes 1922-1940. Paris, Gallimard, 1970. Broché, bande. Dos brun fortement, rousseurs sur couverture et sur tranches, texte brun sans défaut. Coll. Blanche. Prix d'Ed. EUR35.00 Reg.No.67790 2,000

21.BATAILLE,G. Procès de Gilles de Rais. Les documents, présentés par G.Bataille. P., Pauvert, 1965. Br., couv. rouge, bord en bas de dos frotté très peu, bon ex. Le plumitif latin du procès d'église par P.Klossowski. Reg.No.67217 4,000



22.BAUDELAIRE, Charles. Les fleurs du mal. Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1857. EDITION ORIGINALE, AVEC SIX POEMES CONDAMENES, BROCHE TRES RARE. Broché, nouvelles gardes, demi-marquain noir étui, très frais. Il y a quatre états de la couverture de l'édition original, celui-ci le troisième. De la Bibliothèque de Bradley Martin, avec son exlibris.
(仏) 詩集・悪の華 ボードレール著 初版無削除版 1100部4種の内の第3パリ、プウレ・マラシ＝ド・ブロワズ発行、1857年刊。

195x127mm、仮綴装、背修復僅少擦れ、両見返し別紙使用、背角黒色モロッコ革装函、極美。原装幀は稀少。ブラッドレー・マーチン旧蔵書フランス稀購書目録667番。(カルトレI126頁、クルゾ45頁)

Rég.No. 13988

4,000,000

23.(BAUDELAIRE, MALLARME, VILLIERS DE L'ISLEDAM, LECONTE DE LISLE, MENDES, BAINVILLE&al.) Le Parnasse Contemporain. Recueil de vers nouveaux. 1866, 1869 et 1876. Paris, Alphonse Lemerre, 1866,1869 et 1876. 246x160mm, demi-marouquin brun à coins nouvel, plats et gardes marbrés, tête doré, étui, bel ex. Edition Original sur papier Hollandais. Texte bruni et avec rousseurs, très rare.

(仏) 現代高踏詩集 1866、1869、1876年版 新詩編の収集 全3巻 初版蘭紙 パリ、ルメール発行、1866年刊。ボードレール、マラルメ、リラダン、ヴェルレーヌ、ゴーチエ、パンヴィル、エレディア、マンデス他詩集 初版。246x160mm、背茶色モロッコ革極美、本文茶バミと酸化シミ。

ロマン派と訣別し、ルメール書店が心血を傾け、リカール、マンデスを主な編者とし、ゴーチエ、パンヴィル、ルコント・ド・リール、ボードレールを中心に37詩人の高踏派全盛期の詩集。1866～1876年間に3回刊行された。ボードレールは新たに詠み上げた15篇を「新・悪の華」として1866年版に発表。マラルメの「半獣神の午后」は、1876年版への掲載を拒絶された、リラダンは「初期詩集」以後の新作を発表する。20代のマラルメ、リラダン、ヴェルレーヌ、ヘレディア、コペー他の後年有名になった青年詩人を含む。この時すでに、マラルメ、ヴェルレーヌは高踏派とは異なる、後にいう象徴詩を掲載している。(白水社「フランス文学辞典」) 全三冊揃いは稀少。 Reg.No.67036 700,000

24.BAUDELAIRE,C. Carnet inédit. facsimilé. (Paris), La Sirène, s.d.(1920). demi toile, plat marbré, rousseurs aux tranches, feuille de justification inserré bruni, étui, bon exemplaire, recherche. Edition Originale, No.34 de 120 ex. num. De la Bibliothèque de NAKAJIMA KENZO, avec son exlibris.

(仏) ボードレールの手帖 初版限定120部34番。ファクシミル(パリ)、ラ・スイレンヌ発行、(1920年刊)。205x137mm、背布装、平マーブル装、函付き、小口に酸化シミ 中島健蔵旧蔵書、蔵書票貼付。Reg.No.66809 80,000

25.BAUDELAIRE,C. Complément aux Fleurs du Mal. (Édition Michel Lévy, 1869). Bruxelles, Chez tous les libraires, 1869. Broché. couverture bruni, trace de un pelure sur dos, texte frais, demi-chagrain étui signé, bon ex. Edition Originale. (Cartret I/126, Clouzot 44)

(仏) 悪の華補遺 ボードレール著 初版 ブリュッセル(パリ)、(ミシェル・レヴィー発行)、1869年刊。「悪の華」3版を含む全集に取められなかった禁断詩6篇に「漂着物」の5篇を収録。30頁。185x120mm、仮綴装、表紙日焼け、背に剥がし跡あり、本文保存良好、美本、背角革装函。Reg.No.67680 85,000

26.BAUDELAIRE,C. La Fanfarlo. Avec neuf dessins de Baudelaire dont un inédit. Paris, La Sirène, 1918. 193x144mm, broché, dos frotté, rousseurs et bruni. No.8 de 1060 ex. sur Hollande. De la Bibliothèque de NAKAJIMA KENZO, avec son exlibris.

(仏) ファンファルロ ボードレール著 限定1060部8番蘭紙 パリ、1918年刊。仮綴、背擦れ、表紙日焼け、本文茶バミ酸化シミ。中島健蔵旧蔵、蔵書票貼付。Reg.No.67756 6,000

27.BAUDELAIRE,C. Les épaves. Pointes sèches originales de Henri Le Riche. Neuilly-s.-Seine, Chez l'Artiste, 1934. En feuille, chemise en papier avergne, bon ex. No.791 de 1000 ex. 6 copper plates in sanguine.

(仏) 漂着物 ボードレール詩集 限定千部791番 ヌイイ・シュール・セヌ、画家自費出版、1934年刊。アンリ・ル・リッシュ画銅版6葉紅殻色摺り、染め紙使用。197x144mm、ポートフォリオ装幀、小口に酸化シミ。 Reg.No.67755 6,000

28.BAUDELAIRE,C. Pièce condamnées. Illustrées d'un frontispiece et de six eaux-fortes par May Den Engelsen. Paris, H.Blanchetière, 1927. 252x228mm, broché, bouts de dos frotté, l'intérieur avec rousseurs, bon ex. Tiré 120 ex. num., le present ex. est No.10 sur vergé de Montval signé par l'artist. 7pl. avec tissue de garde. (Monod 1152)

(仏) 禁詩篇 ボードレール著 メ・ダン・アンジェルザン画 限定120部10番手漉き紙 パリ、ブランシュティエール発行、1927年刊。白黒銅版扉絵・図版6葉、間紙付き、酸化シミ。252x228mm、仮綴フランス装、背上下端擦れ、本文酸化シミ、函欠。(モノ 1152) R e g . No.67679 12,000

29.BAUDELAIRE,Ch. Journaux intimes. Fusées, Mon coeur mis à nu, Carnet. Ed. critique établie par J.Crépet et G.Blin. P., Corti, 1949. Br., couv.&texte brunis, rousseurs sur couv.&tranches.

(仏) 火箭、赤裸の心、手帳 ボードレール著 クレペ、ブラン編 Reg.No.66468 2,500

30.BAUDELAIRE,Ch. Œuvres en collaboration. Idéolus. Le salon caricatural. Causeries du tintamarre. avec un dessin inédit de Baudelaire et le fac-simillé du Salon caricatural de 1846 donnant les soixante caricatures gravées sur bois par R.Pelez. Intr. et notes par J.Mouquet. P., Mercure, 1932.

Br., non-coupé, texte bruni, un petit tampon rouge. Frontispice.

ボードレール寄稿文集。Reg.No.66053, 33509, 67075 4,000

31.BAUDELAIRE,Ch. Souvenirs - Correspondance -Bibliographie. Suivie de pièces inédites. Paris, R.Pincebourde, 1872. Br., dos frotté, couv. bruni avec un très petit trou, texte brunie. Ed.Originale, tiré en petite nombreux ex. sur papier vergé hollandais et 6 ex. num. sur Chine. P., René Pincebourde, 1872. (Clouzot 45).

ボードレール回想録、往復書簡 初版 Reg.No.66430 30,000

32.BAUDELAIRE. Oeuvres completes. Tome 2. Texte établi, prés. et ann. par C.Pichois. Ed. 1976. Paris, Gallimard, 2011. Peau vert, chemise, étui, neuf. Coll. Bibliothèque de la Pléiade. Prix neuf EUR56.00 Reg.No.67628,67630 10,940

33.BAUDELAIRE,C. Correspondance Vol.I(1832-1860). Texte établi, présenté et annoté par C.Pichois avec la collaboration de J.Ziegler. P.,Gallimard, 1973. Peau vert, chemise, étui, en bon état. Coll. Bibl. de la Pléiade. Reg.No.66215 3,000

34.(BAUDELAIRE) DE LA FIZELIERE,A.&DECAUX,G. Charles Baudelaire. P., L'Académie des Bibliophiles, 1868. Br., dos réparé, rousseurs sur tranches. No.139 de 350 ex. sur papier vergé. Collection Essais de bibliographie contemporaine I. Premier biographie sur Baudelaire.

(仏) シャルル・ボードレール論 ド・ラ・フィゼリエール、デコー共著 限定350部

「この叢書に入れる事も、伝記を書く事も、彼の作品を評価する事も予定はなかった。、、、サント＝ブーヴのような偉大な批評家がボードレールの詩の組織の複雑な繊維の上を分析のメスを走らせたのは異常にも例外的であった」。

- Reg.No.66429 12,000
- 35.BLANCHOT,M. L'amitié. P., Gallimard, 1971.
Br., dos bruni, texte bon état. Coll. Blanche. Reg.No.67244 2,500
- 36.BLANCHOT,M. L'attente l'oubli. P., Gallimard, 1962.
Br., couv. brunie un peu, rousseurs rares sur tranches, texte bruni. Coll. Blanche. Reg.No.67324 2,000
- 37.BLANCHOT,M. L'écriture du désastre. P., Gallimard, 1983. Br., couv. brunie, tranches salies un peu. Coll. Blanches.
(仏) 災厄のエクリチュール プランシヨ著 Reg.No.67056 2,000
- 38.BLANCHOT,M. Thomas l'obscur. Nouv. versions. roman. P., Gallimard, 1950. Br., rousseurs sur dos, texte bruni. Coll. Blanche. Reg. No.67323 2,000
- 39.BONNEFOY,Y. L'Arrière-pays. Genève, Skira, 1992.
Br., bon ex. Nombreux illust. en coul.et b&n. Coll. Les sentiers de la création. Reg.No.66681 2,000
- 40.BRASILLACH,R. Oeuvres completes. Première ed. annoté par Maurice Bardeche. P., Club de l'honnête homme, 1963.
12 vol. Peau bleu, plats dorés, usés, dos des quelques volume frottés, Vol.9 specialments frotte et marques habillent avec crayon noir. Ex. numerote.
ロバール・ブラジャック全集 Reg.No.66345 66,900
- 41.BRETON,A. La lampe dans l'horloge. Frontispice de Toyen. P., robert Marin. Br. bord de dos frotté un peu, rare rousseurs sur tête, une petite trace de tampon rayé, bon ex. Coll. L'Age d'or.
(仏) 時計の中のランプ アンドレ・ブルトン著 初版限定番外 パリ、1948年 トワイアン扉絵 著者肖像写真 仮綴、背僅少擦れ、天小口茶バミ、小朱印跡有り、本文保存良好。Reg.No.66969 20,000
- 42.BRETON,A. Légitime défense. Paris, Ed. Surréalistes, septembre 1926. Broché, couverture passé, papier bruni, mais sans défaut. Edition originale.
(仏) 正当防衛 ブルトン著 初版 パリ、シュールレアリスト書店発行、1926年刊。178x113mm、冊子装幀、表紙日焼け、本文茶ばみ、背僅少擦れ、美本。Reg.No.66970 50,400
- 43.BRETON&ELUARD. Dictionnaire abrégé du surréalisme. P., Corti, 1991. Br., texte non coupé, en bon état.
(仏) 簡略シュールレアリスム辞典 ブルトン、エリュアール著 パリ、コルティ発行、1991年刊。仮綴、アンオープン、極美。Reg.No.67086 2,000
- 44.(BRETON) André Breton. La beauté convulsive. Paris, Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou, 1991.
512pp. Catalogue de l'exhibition. 307x210mm, cartilage illustré, bande rouge, décileure sur plat au front, coins poussés, texte bon.
アンドレ・ブルトン、痙攣性の美 展覧会目録 Reg.No.66642 13,000
- 45.BUTTS,M. Les infortunes d'Ogier le Danois. Texte adapté. 4 pl. h-t en couleurs et 22 dessins de Laforge. P., Larousse, s.d.(c.1920s).Br., usé, frotté, bruni, oxidé. Coll. Contes héroïques de douce France. (De la Bilbiothè de WATANABE KAZUO), annoté 2pp. seul.
デンマーク人オギエの不運 ビュットウ著ラフォルジュ画木版手彩色4枚口絵22点 (渡辺一夫手沢本) Reg.No.67333 2,000
- 46.CATULLE, TIBLULLE&PROPERCE Œuvres. Tr. de la Coll. Panckoucke par MM.H.de Guerle, A.Valatour&J.Genouille. Nouv. éd. très soigneus. revue par A.Valatour. P., Garnier fr., s.d.(1920). Br., bruni partout. De la Bibliothèque de WATANABE KAZUO, signé.
カトゥルス、ティプルス、プロペルティウス詩集 渡辺一夫旧蔵本、署名。Reg.No.67416 3,000
- 47.CELINE,L.-F. Casse-pipe. P., Gallimard, 1952. Br., bruni partout, bon ex. Coll. Blanche. 5e éd.Reg.No.67239 2,000
- 48.CELINE,L.-F. Férie pour une autre fois, II. Normance. P., Gallimard, 1954. Br., bruni partout, texte non coupée. Coll. Blanche. Reg.No.67218 3,000
- 49.CELINE,L.-F. Œuvres. 5 vol. Ed. établie sous la direct. de J.A.Ducoureau. Notes & commentaires de J.A.Ducoureau. illustr. de C.Bogratchew. P.,A.Balland,1966-69. Demi-veau, plats en plastique transparent. avec étui. 4000 ex. sur papier vergé.
セリーヌ全集 Reg.No.66434 50,000
- 50.CENDRARS,B. L'eubage aux antipodes de l'unité. Illustré de cinq gravures au bruin hors-texte de J.Hecht. P., Au Sans Pareil, 1926. Br., dos et couverture passé, rousseur un peu, texte bruni, signé par propriétaire, bon ex. No.669 de 1100 ex. tiré.
(仏) 統一と正反対のガリアの僧侶 ブレーズ・サンドラルス著 限定1100部338番。パリ、オ・サン・パレイユ発行、1926年刊。エック画白黒ドライポイント銅版図版5枚間紙付き、茶バミ。194x146mm、仮綴フランス表紙、本文茶ばみ、背日焼け、酸化シミ。Reg.No.67526 10,000
- 51.(CENDRARS) LOVEY,J.-C. Situation de Blaise Cendrars. Neuchatel, A La Baconnière, 1965. Br., couv. brunie, texte non coupé, encore bon ex.
(仏) ブレーズ・サンドラルスの状況 ロヴェイ著 仮綴、

52.CERVANTES SAAVEDRA, M. L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche. Illustré par Daniel Vierge. Paris, Hachette, 1909. 4 vol. No.340/350 on vellum paper. In-4, maroquin brun foncé, 5 nerfs à dos, figures dorés de Don quichotte et Sancho au couverture au front, tête doré, couverturs conservés, belle relieurs par R.Kieffer.

(仏) ドンキ・ホーテ セルヴァンテス著 ヴィエルジュ画 限定 350 部 340 番ベラム紙。パリ、アセット、1909 年発行 フォトグラビュール版 94 葉、カット 159 点。キフェール装幀、290x202mm、総焦茶色モロッコ革、平に主人公肖像金箔飾り、元ヴェラム表紙綴込み、天金、革縁函付、極美。[レイ 297“フランス挿絵本傑作 100 選”] (参照文献 カルトレ '46 IV94、ベラルディ) Reg.No.66792 300,000

53.CHAMPFLEURY&SAND,George. Du réalisme. Correspondance. Ed. établie et présent. par Luce Abélès. P., Ed. des Cendres, 1991. Br., traces bruns sur couv. au front, texte frais. Reg.No.67507 2,000

54.Chrestien,M.&Sternberg,J.(choisis par) Un siècle d'humour Anglo Américain. Préf. de A.Maurois. avec la collabor. de D.Bouwens. P., Les Prodcutions de Paris, 1962.

430pp., toile vert clair, tranches brunis. Nombreux planches&illust. Reg.No.67499 3,000

55.CLAUDE DE CHOUVIGNY, baron de Blot l'Eglise (1605-1655). Les chansons libertines. Précédées d'une notice et suivies de couplets de ses amis:Ch.de Besançon, Condé, Cyrano de Begerac, Hotman, Carpentier de Marigny, Patris, le Chevalier de Rivière. s.l., s.e., 1919. Br., couv. frottée, bord de dos perdu, texte brunie un peu. No.230 de 270 tiré à 270 ex. De la bibliothèque de WATANBE KAZUO, signé et acheté à Paris, 1932.

(仏) 気俚なシャンソン集 クロード・ド・シュヴィニ著 私家本限定 270 部 230 番 無刊地、無版元、1919 年刊。仮綴、背上下端擦れ、表紙擦れ、本文茶バミ。渡辺一夫旧蔵本、署名、パリ於て購う。Reg.No.6752 5,000

56.CROS,G.-C. Retours de flammes. Poèmes. Paris, La Centaine, 1925. Br., rousseurs sur texte. Tirage de 100 ex. num., celui-ci N.50 sur Hollande van Gelder.

(仏) 炎の帰還 クロ詩集 限定 100 部 50 番 パリ、ラ・サンテーヌ、1925 年 仮綴、本文酸化シミ。Reg.No.67281 5,000

57.D'ARGENSON. Mémoires et journal inédit. Publiés et annotés par Le Marquis d'Argenson. Tome II&IV. P., P.Jannet, 1857&1858. 2 vol. Toile rouge, dos doré passé, texte brunie. Coll. Bibliothèque Elzevirienne. Reg.No.67159 3,000

58.DEHARME,L. Cette année-là. Préface de Paul Eluard. P., Gallimard, 1946. Br. texte non coupé, encore bon ex. 12e éd. Coll. Blanche. Reg.No.67376 3,000

59.(DESPIAU) LEIRENS,Ch. Portrait photographique noir pris de CHARLES DESPIAU. De 20 Portraits d'Artistes, No.4. Bruxelles, Ed. de la Connaissance, 1936. 378x283mm, bruni, rare.

デスピオ肖像写真集 Reg.No.66890 2,000

60.Dessins d'écrivains français du XIXe siècle. Catalogue du 25 Nov. 1983-26 fév. 1984. P., Maison de Balzac, 1983. 221pp. Br., coins remplié, texte bon. Nomb. illust.

19 世紀フランス文人画展 バルザック館於 Reg.No.66883 2,300

61.DIDEROT,R. Œuvres complètes. Etude sur Diderot... par J.Assézat&M.Tourneux. P., Garnier, 1875-7. 20 vol. demi-veau brune couv. con.

(仏) デイドロ全集パリ、1875-7 年 全 20 巻 アッセザ、トゥルヌ評伝 背角仔牛革当時装、元表紙保存、Reg.No.66819 150,000

62.DRIEU LA ROCHELLE,P. Journal d'un homme trompé. nouv. éd. définitive. P., Gallimard, 1978. Br., bande, bon ex. Coll. Blanche. Reg.No.67268 2,000

63.DRIEU LA ROCHELLE,P. Sur les écrivains. Essais ciritique réunis, préf. et annotés par F.Grover. Nouv. éd. P., Gallimard, 1982. Br., bon ex. Coll. Blanche,Reg.No.67267 2,000

64.DUHAMEL,G. Le notaire du havre. P., Mercure, 1933. Br. bruni, tache d'eau sur marge de quelque premieres feuilles. Dedicacé autographe par l'auteur. Même date que E.O.

(仏) ル・アーブルの公証人 初版同年 デュアメル著 Reg.No.67023 4,000

65.DUMAS,A. Maître Adam le calabrais. Bruxelles, Société Belge de Librairie, (Hauman et Comp.), 1839. 270pp. Demi-percaline vert bradel de l'époque, tickette de titre sur dos, à coins, plats marbrés, titre écrit disparu, tranches mouchetés, rousseurs sur texte bruni. Titre decoré avec illustration de bois. Signature de proprièter et exlibris colé. Edition Originale.

(仏) カルブリア人アダム師 アレキサンドル・デュマ父 初版 背布当時装。Reg.No.66014 30,000

66.DUMEZIL,G. Mythe et épopée. Préf. de J.H.Grisward. P., Gallimard, 1995. Cartonage flexible, étui plastique, dos bruni, bon ex. Coll. Quarto.

神話と叙事詩 デュメジル著 Reg.No.66993 2,000

67.DURAS,M. L'amant de la Chine du Nord. P., Gallimard, 1992. Br., rousseurs rares sur couv.& sur tête, texte bon. Coll. Blanche. Reg.No.67297 1,500

1,500

69.ELUARD,P. Œuvres complètes. 2 tomes. Préface et chronologie de L.Scheler. Textes établie&annotée par M.Dumas et L.Scheler. Ed. 1968. P.,Gallimard,1968. Peau brun, chemise brunies, rousseurs clairs sur tranches, garde bruni un peu. Coll. Bibliothèque de la Pléiade. Reg.No.67202 4,000

70.FEUILLET,O. Julia de trécoeur. Condé-sur-Noire, Four, 1977. Br., couv. passé, texte brunie.
ジュリア・ドゥ・トレクール オクターヴ・フイエ著 Reg.No.66557 2,000

71.FLAUBERT,G. Bouvard et Pécuchet. Œuvres posthume. P., Conard, 1923. Br., dos&couv. brunis, texte non coupée, rousseurs sur tranches. De Œuvres complètes. Reg.No.67342 3,000

72.FLAUBERT,G. Madame Bovary. Nouv. version. précédé des scénarios inédits. Textes établis sur les manuscrits de Rouen avec une intr.&des notes par J.Pommier&G.Leleu. P., Corti, 1949. Br., une petites manque à dos frotté&bruni, couv.&texte brunis. Reg. No.67356 2,000

73.FLAUBERT,G. Salammbô. Ed. définitive. avec des documents nouveaux. P., Fasquelle, 1930. Demi-marquain rouge, dos orné fillets dorés, 5 nerfs, frotté un peu, tête doré, texte bruni.
サランボ フローベール著 決定版 Reg.No.66499 3,000

74.FLAUBERT,G.& SAND,G. Correspondance. texte édité, préfacé et annoté par A.Jacobs. P.,Flammarion,1981. 602pp. br. brunie. Reg.No.67375 2,500

75.FLAUBERT. Correspondance T.1-3.1830-1868. E éd. établie, présentée & annotée par J.Bruneau. Paris,Gallimard,1973-1991. Plein peau vert, chemise en plastique, T.1 chemise autre en papier, étui bruni, bon ex. Coll. Bibliothèque de la Pléiade. Reg.No.67357 VENDU

76.FLAUBERT. Œuvres complètes illustrées. 12 vol. Ed. du centenaire. Illustrée par les meilleurs artistes de l'époque. P.,Librairie de France,1921-25. rel. d'éditeur, d.-veau, dos doré, passé et frotté, tête dorée, l'intérieur bon état.
(仏) フローベール名作挿絵全集 生誕百年記念版 全 12 巻 パリ、1921~25 年 スゴンザック他画手彩色挿絵 版元背革、天金、背褪色擦れ少々、美本。 Reg.No.66803 100,000

77.FLAUBERT. Oeuvres complètes. Ed. nouvelle établie, d'après les manuscrits inédits de Flaubert, par la Société des Etudes littéraires françaises, contenant les scénarios et plans des divers romans, la collection complète des Carnets, les notes et documents de Flaubert, avec des notices historiques et critiques, et illustré d'images cotemporaines. P., Club de l'Honnête homme, 1971. 16 vol. plein peau brun foncé, tête dorée, rousseurs sur tranches, bon état. (仏) フローベール全集 総革装、天金、美本。 Reg.No.66432、67469 100,000

78.FRANCE,A. Œuvres I:Jocaste&le chat maigre. Le Crime de Sylvestre Bonnard. Les désirs de Jean Servien. Le livre de mon ami. Balthasar. Thaïs. L'Etui de nacre. Éd. étab., prés.&annot. par M.-C.Bancquart. P.,Gallimard, 1984. Peau brun, chemises plastique et en papier, étui bruni&frotté, sinon bon ex. Coll. Bibliothèque de la Pléiade. Reg.No.67199 3,000

79.(FRANCE,A., SARAH BERNARD, MUCHA)Album Lefèvre-Utile. Première Série. Les Contemporains célèbres. Portraits, autographes, notices biographiques illustrées de célébrités contemporaines. P., Octave Beauchamp, s.d. Collaborateurs:Portraits et notices biographiques de Paul Acker. Illustrations de Vogel. Ornaments d'Habert-Dys, Oraziet Fraikin. Autographes de la Collection Lefèvre-Utile. recueillis par MM.R.Stenger et G.Haranchipy. Médaillon de la couverture: Sarah Bernhardt dans Princess lointaine, d'après le tableau de Mucha. Portraits de Sardou, photographiques prié par Nadar, Berger, Sarah Bernhardt, Coppée, Adam, A.France, Uzès, Lemaitre Réjane, Claretie, Segond-Weber, Richepin, Brandès, Coquelin, Granier, Massenet, Aekté, Mounetp-Sully, Hading, Géromé, Hatto, Mercié, Merson, Sibyl-Sanderson, Bartholdi, Carrère-Xanrof, Capus & Ranavalo prits par Nadar(3), Berger, Clement, Ogereau, Reutlinger(6), Pierre Petit, Du Guy(2), Otto, Hausstaengl, Albin, Boyer(2), Braün, The Gutekunst, Cauten&Berger, Pirou. Médaillon de la Couverture:Sarah Bernhardt dans Princesse lointaine, d'après le tableau de Mucha.
(仏) ルフェーヴル＝ユティル・アルバム 第1号 現代セレブ集 ミュッシャ画サラ・ベルナル像メダル象嵌表紙 アナトール・フランス、サラ・ベルナル他 28 名、肖像写真ナダール他撮影 パリ、1914 年刊。
ヴォゲル作ジャポニスム文様装画 版元背布装、平に木皮張り部分欠落あり、ジャポニスム文様図版水シミあり、美本。 ルフェーヴル＝ユティル 世紀末のフランスのゴッフル他菓子製造会社、万博にバビロンを持つ。同社の販売ポスター及びパッケージにミュッシャがサラ・ベルナルをモデルにデザイン。商業美術に初めて芸術画家を起用した。同アルバムは当第1号で終了。 Reg.No.14257 35,000

80.GENET,J. L'Ennemi déclaré. textes et entretiens. Ed. étab. &annot. par A.Dichy. P., Gallimard, 1991. Br., bande, bon ex. Coll. Blanche. Pl. en b&n.
宣告された敵 ジャン・ジュネ著 Reg.No.66679 2,000

81.GENET,J. Un captif amoureux. P., Gallimard, 1986. Br., bande, texte brunie, bon ex. Reg.No.67255 2,000

82.GEOFFROY,J. Minisex. Paris, L'Or du Temps, 1968. Broché, couverture orange frotté un peu, texte bon. Photographies des petits enfants dans le texte.

83.GIDE,A. Oeuvres complètes. P.,NRF,1932-39. 15 vol. br. collection dite "A la Gerbe". augmenté de nombr. textes inédits, & établie par L.-M.Chauffier. Plein veau, dos doré, 4 nerfs, 3 filets encadrer à la froit, tête doré, couv. cons, relié par Laucournet. No.1723 de 3060ex. num. 1ère collect. collective, en partie originale, & la seule complète. ジイド全集 初版限定 総革装、天金、Reg.No.6643 150,000

84.GOETHE,J.W. Faust et Second Faust. Dans la traduction de Gérard de Nerval. Lithographies et dessins originaux de Claude Weisbuch. Paris, Nouvelle Librairie de France, 1984. Plein peau brun, plat au front décoré en figures de l'artist, gadre de soie moiré,coffre en papier, tête doré, parfait. No.1831 de 2500 num cps. illustré de 23 lithographies pleine page couleur, de 2 en double page et de lithographies en une couleur (54 pleine page, 15 dans le texte) Avec:WEISBUCH. Oeuvres graphiques. Intr. de Patrick Walberg. P., Ed. Fr.Birr&Atliers H.Labat, 1983. Br., parfait.

(仏) ファウスト第1 & 2篇 ゲーテ著 ネルヴァル訳 限定2500部1831番 パリ、1984年刊。ワイズバッシュ画カラー石版23枚、デッサン画モノクロ石版21枚及15点 総革装、表の表紙飾り、函付き、極美。附：ワイズバッシュ版画集 仮綴、パリ、1983年刊。Ref.No.66804 100,000

85.LES TYPES DE PARIS. Ed. de Figaro. Texte par Ed.de Goncourt, A.Daudet, Zola, A.Proust, R.de Bonnières, H.Greville, G.de Maupassant, P.Bourget, J.K.Huysmans, G.Geffroy, S.Mallarmé, L.Mullem, J.Ajalbert, L.de Fourdaude, F.Champsaur, O.Mirbeau, H.Céard, J.H.Rosny, Roger-Marx, P.Bonntain, J.Richepin. Dessins de J.-F.Raffaëlli. Paris, E.Plon, 1889. demi-chagrin noir, plats et garde marbrés, tête doré, couvertures con., bon état. Ed.Orig. Pp.de titre et pl. sont coloriés à la main. Titles de chapitres sont en rouge.

(仏) パリっ子の典型的な連中 ギンクール、ユイスマンス、ドーデー、モーパッサン、マラルメ、ゾラ他文 初版 全10集合本1冊。パリ、プロン発行、1889年刊。

「田舎から帰還者」「露天行商人」「保養地のボヘミアン」「街頭歌手」「小間使い」「異邦人」「ボマルシェ大通り散歩」「子供達」「緑日の芸人」「コメディアン」「主人の御者」「パリの日曜日」「私設教授」「呼び売り」「老御者」「労働者」「土方」「美しき乙女」「屑屋」「カフェの常連」「養老院の庶民」ラファエリ画手彩色フォトグラビュール版図版カット計179点。

300x232mm、改装布装元表紙貼付、背文字無し、天金、擦れ。(レイ「フランス挿絵本の芸術」332番)レイよればラファエリの挿絵本3点の内、この作品は最も野心的である由。ベルエポックのパリ風俗が活写されている。

Reg.No.11604

80,000

86.GRACQ,J. Œuvres complètes II. Éd. établie par B.Boie avec, pour ce volume, la collaboration de C.Dourguin. éd.1995. P.,Gallimard, 2009. rel. peau. étui imprimé. état neuf. Coll. Bibliothèque de la Pléiade.

ジュリアン・グラック全集 第2巻 プレイヤード版 Reg.No.66591

9,900

87.GREEN,J. Œuvres complètes. Tome I-V. Textes établis, présentés et annotés par J.Petit. P.,Gallimard,1972-77. Peau brun, chemises,sans étui pour T.4 seul, bon ex. Coll. Bibliothèque de la Pléiade. Reg.No.67209

10,000

88.HERLAGNEZ,P.de (VERLAINE,P.) Les amies. Scène d'amour sapphique. Sonnets par le licencié. Paris, Ségovie, 1870. Tirage ne 100 ex. sur papier vergé. demi-toile rouge d'époque, plat marbré, page de titre bruni. Nouvelle Edition. Ed.original publié 1868, tiré en 50ex. Réimpression à la même date, tiré en 50 ex.

(仏) 女友達 (ヴェルレーヌ詩集) 新版限定100部 パリ、セゴヴィ、1870年刊。(初版1868年刊50部、再版同年50部)169x109mm、背赤色布当時装幀、平マープル紙、角僅少擦れ。 Reg.No.66788 65,000

89.HERMANT,A., BONNARD,A., COLETTE&MORAND,P. Affaires de cœur. Illustrations d'Hermine David, Jean Berque, Deluermoz, Dignimont. Paris, Ed.Nativelle, 1934. Broché, couverture remplié, brunie, texte avec rousseures et brunie. 13pl. de photogravures en couleurs.

(仏) 文集・心の関心事:アベル・エルマン「心と文学」、アベル・ボナール「感傷的な心」、コレット「動物の心」、ポール・モーラン「心のエンジン」 パリ、1934年。エルミール・ダヴィ、ベルク、ドウリュルモ、ディニモン画カラーフォトグラビュール版13葉。 仮綴フランス装、表紙本文茶パミ、酸化少々シミ。Reg.No.67642 5,000

90.HUGO,Victor. Les Misérables. s.L., s.E., s.d.(Paris, Ollendorf, 1879-1882). 5 vol. Dessins par Lix, E.Bayard, Brion, H.Scott, E.Morin, D.Vierge, Valnayu, de Neuville, des Brosses, J.-P.Laurens, AMarie, E.Zier, E.Delacrois, Vogel, Hersent, Haenens et Benett. 278x187mm, demi-toile, dos salis, plats marbrés, texte bruni, bon ex.

(仏) レ・ミゼラブル ユーゴー著 挿絵入新版。全5巻。(パリ、オランドルフ発行、1879~82年刊)、普及版酸化紙。白黒木口木版図版とカット約360点、酸化シミ。本文線枠飾り。278x187mm、背角布装、背褪色、平マープル装、見返し花文紙、本文茶パミ。巻末に目次と挿絵表付。(鹿島茂「愛書狂」「レ・ミゼラブル106景」、ヴィケールIV398) ミュージカル版の愛くるしいイメージキャラクターのコゼットは、この本の絵から選ばれた。Reg.No.67585 40,000

91.HUGO,V. Dessins. Les travailleurs de la mer. Gravures de F.Méaulle. imprimées par P.Mouillot. P., Ateliers de Reproductions Artistiques, 1882. No.52 de 80 ex.num. sur Whatman. 390x300mm, portefeuille cartonage de l'éditeur, en bon état. (Vicaire IV 339, Ray 260).

(仏) 海の労働者 ユーゴー挿絵集 限定80部52番ワットマン紙(全250部限定パリ、1882年 木版64枚、(手彩色カラー2枚含む)、間紙付き、極美。390x300mm、版元多当装幀、美本。(ヴィケール4/339、レイ260番) 同書の原稿を書き終えて、自らの思いを原稿の余白や裏面に描いた絵を再現した。ユーゴーは、作家として非凡であると同時に絵画と音楽にもその秀でた才能を發揮した、万能の天才であった。この画集はまさにそれを遺憾なく再現したもので、墨絵や日本画に通じる画風である。Reg.No.13007 130,000

92.HUYSMANS,J.-K. Là-bas. P., Plon, 1960. Broché, texte non coupé, bon ex. Reg.No.67503

2,000

93.JAMMES,F. Almaïda d'Étremont ou l'histoire d'une jeune fille passionnée. Paris, Société du Mercure de France,1901. Ed.Originale. 154x95mm. pièce jointe:lettre autographe signée de Francis Jammes à Paul et Victor Margueritte. (Orthez, décembre 1900, 3 pages 4 to avec

enveloppe, déchirures légères.

(仏) アルマイダ・デトゥルモン嬢へ 或は情熱的な乙女のお物語 フランシス・ジャム著 初版 パリ、メルキユール・ド・フランス発行、1901年刊。著者自筆書簡マルゲリッテ夫妻宛署名入り封筒付綴込み。154x95mm、背角茶色モロッコ革装、天金、元表紙保存、ドゥヴオシエル装幀、極美。シモンゾン、エオワ旧蔵書。書簡の内容は同作品のルビュ・ド・パリ誌掲載の為に主筆ガンドラックスへの斡旋を懇願。1葉2頁半、310x200mm 折目一ヶ所小裂けあり。

Reg.No.67681

150,000

94.JARRY,A. Le manoir enchante et quatre œuvres inédites. Présentées par N.Arnaud. P., La Talbe Ronde, 1974. Br., texte brunie. Reg.No.67234 2,000

95.JARRY,A. Œuvres complètes. Tome I:Ubu Roi, Ubu enchaîné, Ubu cocu&al. Textes établis, présentés et annotés par M.Arrivé. P.,Gallimard,1972. Peau brun, chemise en plastique brunie et en papier, étui, texte en bon état. Coll. La Bibliothèque de la Pléiade. R e g . No.67188 2,000

96.JOUBERT,B. Dictionnaire des livres et journaux interdits. par arrêtés ministériels de 1949 à nos jours. P., Cercle de la Librairie, 2007. 1216pp. Cartonage, en bon état. illust. de tous les couvertures des journaux en noir.

(仏) 仏発禁本雑誌辞典 ジュベール著 パリ、2007年発行 1949年法令施行より現在まで 1216頁 厚紙表紙、極美。全点の妖艶な白黒表紙図4900点付き。Reg.No.66782 13,000

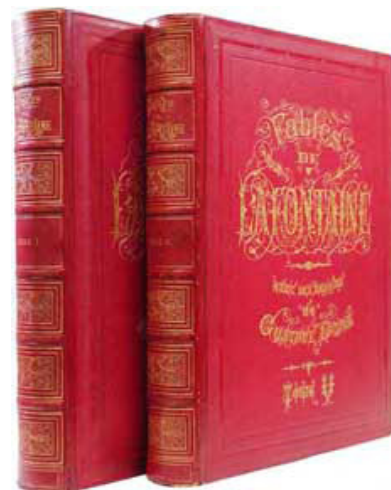
97.KARR, Alphonse. Devant les tisons. P., Librairie Nouvelle, 1857. Demi-chagrin blue, dos lisse, plats&gardes marbrés, tranches mouchettes, texte brunie.

燠火のまえで アルフォンス・カール著 Reg.No.67039 4,000

98.KUNDERA,M. La lenteur. roman. P., Gallimard, 1995. Br., bon ex. Coll. Blanche. Reg.No.67293 2,000

99.L'ARETIN[ARETINO] Les ragionamenti. Trad. par Alcide Bonneau 1882. Préf. de G.Apollinaire. P., Cercle du Livre précieux, 1959. 3 vol.Veau camel, couv. décorés passés et frottés, tête salis, texte bon. Illustration libre de 24 pl. de G.De Saointe-Croix. en b&n., en feuille.

(仏) ラジヨナメンティ アポリネール序文 艶色白黒図版24枚挟み込み Reg.No.66952 6,000



100. LA FONTAINE

100.LA FONTAINE. Fables. Paris, Hachette, 1868. 2 vol. 380x277mm, demi-chagrin rouge d'éditeur,couverture dorée, tranches dorées, bel ex. Premier tirage, 2e issue. Illustration de G.Doré. 84 planche sur Chine collé et 248 vignettes dans texte. Rousseurs un peu sur texte, déchirés sur charnières extérieures, une trace de exlibris décolle sur garde de Vol.1, tache d'eau un peu sur marge au front de premières quelque pages de Vol.2.

ラ・フォンテーヌ寓話集 ギュスターヴ・ドレ木口木版挿絵初刷 全2巻 背角赤色革版元装幀、 Reg.No.66580 250,000

101.LA FONTAINE. Oeuvres complètes. Avec des notes et une nouvelle notice sur sa vie, par M.C.-A. Walckenaër. Paris, Firmin-Didot et Cie, 1885. (xv), 684 pp. 272x193mm, modern half vellum, first titlepage repaired with sellotape, text foxing, else very good. Engraved Portrait.

ラ・フォンテーヌ全集 Reg.No.66691 12,000

102.LA FONTAINE. Oeuvres. Nouv. éd. revue sur les plus anciennes impres. & les autographes et augm. de variantes, de notcies, de notes, d'un lexique des mots et locution remarquables, de portraits, de fac-similes, etc. par H.Regnier. P., Hachette, 1883. 11 vol. sans album. Cartonage recente, rousseurs sur tranches et texte brunie, tache d'eau sur quelque vol., gardes au front frottés. Coll. Les grands écrivains de la France. Nouv. éd.

ラ・フォンテーヌ作品集 全11巻 仏大作家叢書 Reg.No.66404 23,000

103.LA ROCHEFOUCAULD. Oeuvres. Nouv. éd. revue sur les plus anciennes impres. & les autographes et augm.,, par D.L.Gilbert. P., Hachette, 1868. 3 vol. en 4 plus album. Cartonage recente, rousseurs sur tranches et texte brunie, tache d'eau sur quelque vol., gardes au front frottés. Coll. Les grands écrivains de la France. Nouv. éd.

ラ・ロシュフコ作品集 仏大作家叢書 Reg.No.66405 13,000

104.LAMENNAIS,F.DE De l'absolutisem et de liberté et autre essais. présenté par Henri Guillemin. P., Ramsay, 1978. Br. couv.&tranches brunis, texte bon. Coll. Reliefs. Reg.No.67058 2,000

105.LARBAUD,V. Œuvres. Préf. de M.Arland. Notes par G.Jean-Aubry&R.Mallet. P., Gallimard, 1961. Peau brun, tête orange, chemise en plastique brunie et en papier, étui. Coll. Bibliothèque de la Pléiade. Reg.No.67194 2,000

106.LAUTREAMONT,Cmt. de. Les chants de Maldoror. Avec cinq lettres de l'auteur et le fac-similé de l'une d'une d'elles. Paris, Au Sans Pareil, 1925. Demi-marquin vert noir, avec coins, plat marbré, tête doré, couverture et dos abimé, étui, joli ex. annotation. No.305 de 1090 ex. num. (仏) マルドロールの唄 ロートレアモン著 限定1090部305番 パリ 1925年 著者自筆書簡写影1枚 背角革、元表紙保存、函、極美。書き込み赤印し有り。Reg.No.66814 30,000

107.Le Magasin Pittoresque. Publié depuis sa fondation, sous la direction de M.Edouard Charton. 62e Année. P., Aux Bureaux d'Abonnement et de Vente, 1894. toile rouge, rousseurs à texte. Entre 204 et 207, il y a Conte japonais conte Le Poisson Maudit présenté par G.Cerfberr. (仏) マガザン・ピトレスク誌 第2集第12巻 日本民話「呪われた魚」セルベール文掲載 赤版元布装、酸化シミ。パリ、1894年1月 Reg.No.66719

Vendu 売切

108.LE TASSE. La Jerusalem delivrée. Précédée d'une note sur la vie et les œuvres du Tasse. Plan de la Tour, Ed. D'Aujourd'hui, 1976. Br., quelques petites tachés sur la tête. Coll. Les introuvables. réimpr. de l'éd., Paris, Charpentier, 1858. 解放されたエルサレム ル・タッス著 Reg.No.66098 2,000

109.LECONTE DE LISLE. Œuvres. Poèmes barbares. P., Lemerre, s.d.(c.1890). Petit in-8, demi-marquin vert, dos doré passé, tête dorée, plats&gardes marbrés, texte brunie, couv. con. ルコント・ド・リール夷狄詩集 ルメール発行、背革、天金、背修理Reg.No.67609 2,000

110.LONGUS. Les amours pastorales de Dapnis et Choloé. Traduction de P.-L.Courier. Illustrated by Bonnard. P., L.C.L., 1967. Toile, couverture brunie, rousseurs rares sur tranche au front, bon ex. Coll. Les Peintres du Livre. Tiré en 3000 ex. num., celui-ci No.1502. Planches en noir. ダフニスとクロエの牧歌的恋愛 ロングス著 ボナール挿絵白黒27枚 Reg.No.67452 2,500

111.LOUYS,P. Trois filles de leurs mère. roman. P., Pauvert, 1988. Br., bon ex. (仏) 三人の娘とその母 ピエール・ルイス著 Reg.No.67249 2,000

112.LOUYS,Pierre. Journal de Meryem (1894). (en collaboration avec A.-F.Herold). suivi des Lettres inédites à Zohra Bent Brahim (1897-1899). Publiés et annotés par J.-P.Goujon. P., Nizet, 1992. Br., en bon état. (仏) メリエムでの日記1894年 付ゾーラ・バント・ブラヒム宛の手紙 ピエール・ルイス著 手紙ファクシミリ、白黒写真 Reg.No.67649 1,500

113.LOUYS,Pierre. La femme et le pantin. roman espagnol. P., Albin Michel, 1953. Br., couverture décorée, texte non coupé&bruni, en bon état. Couverture illustré de photographie colorié de Brigitte Bardot dans un film de Julien Duvivier en Eatmancolor "Femme et le Pantin". (Cliché Pathé-Consortium-Cinéma). (仏) 女と操り人形 スペイン物語 ピエール・ルイス著 カラー写真装画ブリジット・バルドの同名映画作品より Reg.No.67443 3,000

114.LOUYS,Pierre. Les Chansons de Bilitis. Traduites du grec. Illustrations de Monique Rouver. P., A.Michel, 1977. Br., frais. Couverture au front décoré de photographie de femmes nus en couleur. Illustrations noirs érotics. (仏) ビリチスの歌 ピエール・ルイス著 モニック・ルーヴェール挿絵 Reg.No.67646 2,000

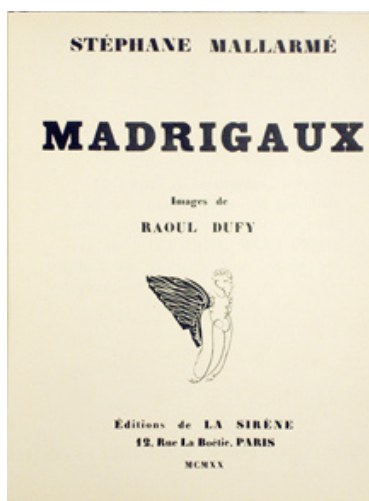
115.LOUYS,Pierre. Poésies. Edition étalbie, présenté et annotée par Jean-Paul Goujon. P., Compagnie Pauvert, 1988. Br., couvertures brunies un peu, texte bon. ピエール・ルイス詩集 Reg.No.67651 VENDU

116.LOUYS,Pierre. The Songs of Bilitis. English version by Alvah C.Bessie. Illustrations by Willy Pogany. N.Y., Dover, n.d. Paperbk., fine. ビリチスの歌 ピエール・ルイス著 ボガニー画白描挿絵161点 極美。 R e g . N o . 6 7 6 5 0 2,000

117.LOUYS,Pierre. Sonnets libertins. Illustrés de 30 photographies érotiques inédites de la Belle-Epoque. Etoile/Rhone, Zadora, 1993. Br., en bon état. Photographies en noir. 写真詩集・自由なソネット集 ピエール・ルイス著保存良好。 Reg.No.67648 5,000

118.MABILLE,Pierre. Le merveilleux. Frontispice de Victor Brauner, hors texte de Jacques Hérold. P., Les Editions des quatre vents, 1946. Br., dos passé, texte bruni, bon ex. Edition Original sur papier courant. Reg.No.67411 6,500

119.MAC ORLAN,P. Le quai des brumes. roman. Paris, Gallimard, 1948. Br., dos bruni, texte no coupé et bruni, bon ex. encore. Coll. Blanche. Reg.No.67542 2,000



120. MALLARME

120.MALLARME,S. Madrigaux. Images de Raoul Dufy. Paris, La Sirène, 1920. 283x230mm, broche, couverture blue, très belle exemplaire. Edition Original, No.124 de 1110 sur vélin Lafuma de Voiron. 25 planches de lithographie coloriés à la main. (Skira 102).

(仏) 詩画集・マドリゴ マラルメ著 デュフィー画 初版限定 1110 部ベラム紙 268 番。パリ、ラ・シレーヌ発行、1920 年。石版手彩色 25 枚、保存良好。286x225mm、仮綴、極美。Reg.No.67670

120,000

121.MALLARME,S. Poésies. Ed. complète contenat plusieurs poèmes inédits. P., Gallimard, 1934. Demi-peau rouge, plats marbrés, couvertures. 44e éd. frotté. texte bruni. Coll. Blanche. De la bibliothèque de Nagayo Yoshiro.

(仏) マラルメ詩集 完全版未発表含 背赤色革当時装幀、長与善郎手沢本、蔵印あり。 Reg.No.67608

6,000

122.MALRAUX,A. Antimémoires. Tome 1. P., Gallimard, 1967. Toile orange de l'éditeur, chemise en plastique, bande, rousseurs un peu sur tranches, bon ex. No.1885 de 10300 ex. num. sur bouffant alfa Calypso. Coll. Soleil. ENVOI AUTOGRAPHE DE L'AUTEUR A L'AMBASSADE DU JAPON. Reg. No.66775 24,000

122.MANDIARGUES,A.P.de. Arsène et Cléopâtre. Théâtre. P., Gallimard, 1981. Br., en bon état. Coll. Blanche. Reg.No.67257 2,000

123.MANDIARGUES,A.P.de Soleil des loups. P., Laffont, 1966. Br., dos bruni, rousseurs sur la tête, texte bon. 狼達の太陽 ピエール・ド・マンディアルグ著 Reg.No.67072

1,200

124.MANDIARGUES,A.P.De. La marge. roman. P., Gallimard, 1967. Br., bande, couv.&tranches brunis. Coll. Blanche. Reg.No.66288 1,500

125.MANDIARGUES,A.P.de. Le deuil des roses. nouvelles. P., Gallimard, 1984. Br., bande, couv. brunie un peu, bon état. Coll. Blanche. Reg.No.67337 2,500

126.MANDIARGUES,A.P.de. Mascarets. récits. P., Gallimard, 1971. Br., dos bruni, rousseurs sur couv.&tête, texte bon. Coll. Le Chemin. Reg.No.67322 2,000

127.MANDIARGUES,A.P.de. Quatrième Belvédère. P., Gallimard, 1995. Br., bon état. Coll. Blanche. Reg.No.67259 3,000

128.MANDIARGUES,A.P.de. Sixième cahier de poésie. L'ivre œil. suivi de Croiseur noir et de Passage de l'Egyptienne. P., Gallimard, 1979. Br., bande, dos bruni, texte bon état. Portrait. Coll. Blanche. Reg.No.67258 2,000

129.MANDIARGUES,A.P.de Soleil des loups. P., Gallimard, 2003. Br., très frais. Coll. L'Imaginaire. Reg.No.67553 2,000

130.MANDIARGUES,A.P.DE. Sous la lame. récits. P., Gallimard, 1976. Br., couv., tranches & gardes brunis. Coll. Le Chemin. 刃の下 ピエール・ド・マンディアルグ著 Reg.No.66850 1,300

- 131.MAUPASSANT,G.de. Contes et nouvelles. Texte présentés, corrigés, classés et augmentés de pp. inédites, par A.-M. Schmidt. avec la collabor.de G.Delaisement. P., Albin Michel, 1967. Peau brun, dos lisse doré, filet doré sur les plats, tranches dorés, chemise, étui, signé par propriétaire sur la titre, gardes brunis, rousseurs rares sur tranches, bon ex. Reg.No.67326 10,000
- 132.MAUPASSANT,G.de. Fort comme la mort. Illust. de A.Brouillet. Gravure sur bois par G.Lemoine. P., Olledndorff, 1903. In-16, demi-chagrin brun à coins, nerfs à dos, dos&couv. sont passé&frotté, plats&gardes marbrés, texte brunie. Oeuvres complète illustrées. Reg.No.67328 3,000
- 133.MAUPASSANT,G.de. Romans. Texte définitif établie&augmenté de notices intr. par A.-M.Schmidt. P., Albin Michel, 1959. Textes contient:Une Vie. Bel-ami. Mont-Oriol. Pierre et Jean. Fort comme la mort. Notre cœur. L'Angélus. Peau brun, dos lisse doré, filet doré sur les plats, tranches dorés, chemise, étui, signé par propriétaire r la titre, rousseurs rares sur tranches, bon ex. Reg.No.67325 5,000
- 134.MAURIAC,F. Œuvres romanesques. illustrées par Jean Carzou, Michel Ciry, Jacques Despierre, André Minaux, Roland Oudot, Georges Rohner. Paris, Flammarion, 1965. 4 vol. Plein peau bordeau doré, décoré en les noms de l'auteur doré et noirci, tête tranche dorée. couverture très frotté, dos passé, mais bon ex. tiré en 1000 ex. pl. en couleur.
フランソワ・モーリャック挿絵入名作集 カルズー他画
Reg.No.67396 15,430
- 135.MAURIAC,Fr. Œuvres romanesques et théâtrales complètes. 3 tomes. T.I: Le désert d'amour, etc. éd. établie, présentée et annotée par J.Petit. Ed. 1978, 79, 81. P.,Gallimard,1978-81. Peau brun, chemises en plastique et en papier, bon ex.
フランソワ・モーリャック小説戯曲全集 全3巻 プレイヤード版 Reg.No.67147 6,000
- 136.MAUROIS,A. Œuvres complètes. Paris, Fayard, 1950. 16 vol. chemises originales. bon état.
モロワ全集 Reg.No.67395 24,000
- 137.Maya,T.&Sternberg,J.(ed.) Les chefs-d'œuvre de l'humour noir. P., Planète, 1970. 431pp.
Toile blanche décoré frais, tranche au front sali un peu. Illustrations en noir. (仏) ブラック・ユーモア名作集 80作家 マグリット他挿絵 マヤ、ステルンベル編 Reg.No.67491 3,000
- 138.MIRBEAU,O. La calvaire. roman. P., Flammarion, 1928. Br., couv. illustrée, texte brunie. Coll. Select-Collection. Reg.No.66949 1,500
- 139.MONLUC,B.de. Commentaires 1521-1576. Préf. par J.Giono. Ed. critique étab.&ann. par P.Courteault. P., 1964. Peau brun, dos frotté, déchiré de 2 cm sur couv. au front, trache au front salis par lecteur. De la Biliothèque WATABE Kazuo, avec son exlibris plastique. Coll. La bibliothèque de la Pléiade.
(仏) 戦記 モンリュック著 渡辺一夫旧蔵、テンプレートプラスチック蔵書票付き。 Reg.No.67153 7,000
- 140.MONTESQUIEU,C.de S.de. Œuvres complètes II:Préparation de L'Esprit des Lois. De L'Esprit des Lois. Après l'Esprit des Lois. Dernières œuvres. Spicilege. Appendice. Éd. étab.& ann. par R.Caillois. éd.1951. P.,Gallimard, 1985. Peau blue, chemise en plastique et papier, en bon état. Coll. Bibliothèque de la Pléiade. Reg.No.67201 3,000
- 141.MUSSET,A.DE. Lorenzaccio. Texte pr.&commenté par B.Masson. Illust. de P.Bobillot. P., Imprimerie Nationale, 1978. Peau rouge, couv. salie, tête dorée, tranches brunis. Coll. Trésor des lettres françaises. Reg.No.67130 3,300
- 142.NERUDA,P. Residencia en la Tirra. Tome I. 1925-1931. Santiago, Ercilla, 1939. Br., brunie partout, tache brune sur tranche au front, signé par propriétaire.
ネルーダ詩集 地上の住処 1925-1939 第1巻 Reg.No.66938 4,000
- 143.NERVAL,G.de. De Paris à Cythère. Intr. & nots de H.Clouard. Avec un protrait gravé sur boid par Ouvré. P., Bossard, 1920 (sur couv. dit 1921).
Br., couv.&texte brunis, encor bon ex. Coll. de Chef-d'œuvre méconnus.
Reg.No.66746 1,300
- 144.NERVAL,G.de. Les filles du feu. P., Livre club des Champs-Élysées, 1964. Demi-peau gris, couv. décorée et frotté, texte brunie. Reg.No.66745 1,200
- 145.NERVAL. Œuvres complètes. Tome I&II: Voyage en Orient. Lorely. Notes de Voyage. Les illuminés. Ed. présentée, établie et ann. par A.Béguin&J.Richer. Ed. 1961, 1974 et 1978. 2 vol. P.,Gallimard, 1974&1978.
Plein peau vert, tête blue, chemises brunis, un petit tampon rouge sur Vol.I, texte bon. Coll. Bibliothèque de la Pléiade. Reg.No.67081 6,000
- 146.NERVAL. Œuvres complètes. Tome II: Les faux saulnier. Voayge en Orient Les Illuminés&al. Ed. publiée sous la direct. de J.Guillaume et de C.Pichois, pour ce vol. la collabor. de J.Bony&al. Ed. 1984. P.,Gallimard, 1984, Plein peau vert, tête blue, chemises brunis, rousseurs sur tranches, texte bon. Coll. Bibliothèque de la Pléiade. Reg.No.67080,67087 3,000
- 147.OLD NICK&GRANDVILLE. Petites misères de la vie humaine. Paris, H.Fournier, 1843. Demi-veau lisse orné de

l'époque, avec coins, plats de papier décoré, tranches marbres. 2 frontispices, 50 planches sur acier et nombreux vignettes sur bois.

Rousseurs rares sur texte et sur planches. Avec: Dessin original exécuté à la plume sur velin fin, ayant servi à l'illustration de l'ouvrage signé par Old Nick (Emile Forgues) et Grandville: Petites misères de la vie humaines (Paris, Fournier, 1843); ce in-texte de la page 47, été gravé sur bois de bout. 116x114mm, papier, marqué JJ.

(仏) 人間生活の小さな悲惨事 オールド・ニック (エミール・フォルグ) 著 グランヴィル挿画及肉筆原画 初版初刷。パリ、フルニエ発行、1843年刊。背角仔牛革当時装、本文酸化シミ、蔵書票貼付、美本。原画、インク描き、ベラム紙、116x114mm。空押印 [J.J.G.] 付き、額装。1853年競売。 Reg.No.67433 550,000

148.PARNY,E.-D.de. Les rosecroix, poèmes en douze chants. Paris, A.A.Renouard, 1807. imprimé par Didot l'ainé. Relié par Bozerian jeune, 152x92mm, maroquin rouge, dos doré, plats dorés, tranches dorés, garde de moiré violet. Edition Original. Dos frotté,

(仏) 薔薇十字団員 パルニー詩集 初版。パリ、ルヌアール発行、1807年刊。本文茶ばみ。ボゼリアン・ジュンヌ装幀、152x92mm、総赤色モロッコ革当時装、背と平に金箔飾り、見返し革縁金箔飾りで紫色絹布張り、三方金、擦れ、美本。ボゼリアン・ジュンヌ 1805年工房を開く、腕の確実性と金箔押し仕上げ極上さで当時の巨匠の一人。背の飾りの豪華さと平の軽さのアンバランスに少々難点。1820年閉鎖。(フリス「フランス製本装幀家事典」32頁) Reg.No.67675 90,000

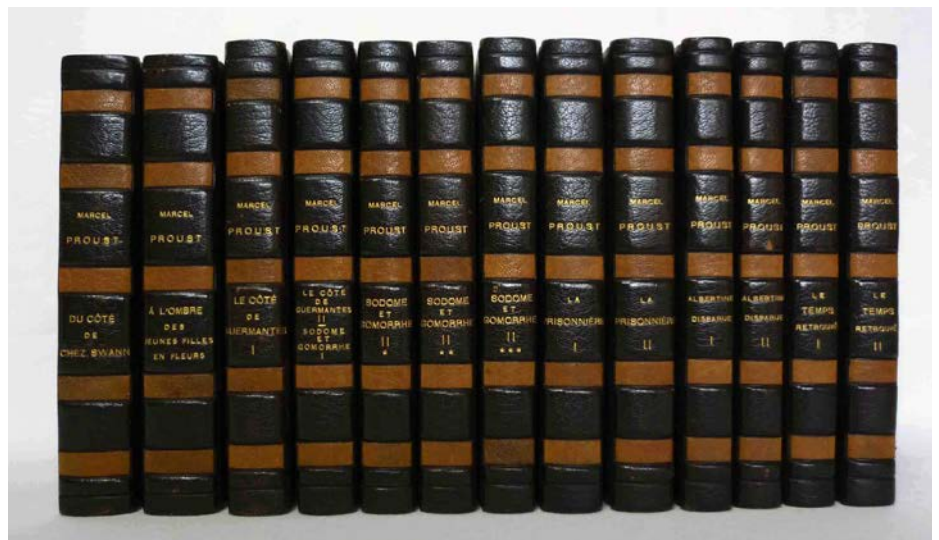
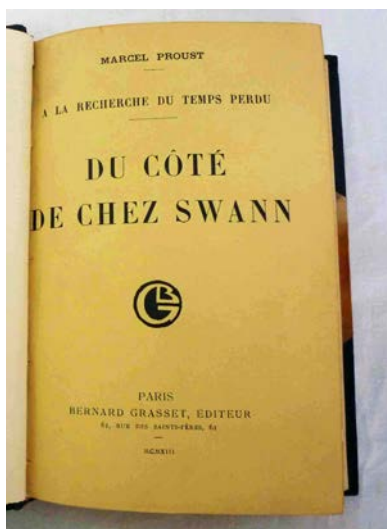
149.PERIER,O.-J. Le passage des anges. P., Gallimard, 1926. Demi-chagrin rouge avec coins, 4 nerfs à dos, plats de vélin, tête doré, couv.&dos con. Edition Originale, No.221 de 880 ex. num. Dos frotté très peu. Reg.No.67161 6,000

150.POE,E. Histoires extraordinaires. Traduction de Charles Baudelaire. Paris, Michel Lévy, 1856. pp.xxxi, 331. Demi-chagrin noir contemporain, dos frotté, à coins, plats et gard de pages marblés, tranchés mouchtés, l'intérieur un peu bruni, mais bon ex. Edition Originale. Précédent de Edgar Poe, sa vie et ses œuvres par traducteur. (Clouzot p.43)

(仏) 世にも不思議な物語集 エドガー・ポー著 ボードレール訳初版。パリ、ミシエル・レヴィー発行、1856年刊。「モルグ街の殺人」「盗まれた手紙」「黄金虫」他所収。訳者述著者評伝付。180x110mm、背角黒色山羊革当時装幀、背擦れ、平と見返しマール装、小口霧掛け、本文茶バミ。背に旧蔵者イニシアル金箔、華蔵書票貼付。Reg.No.67678 130,000

151.PREVERT,J. Œuvres. Illustrés par J.-M.Folon. P., A.Sauret, 1982. 4 vol. Toile blue, étui rouge, en bon état. Pl. de reprod. en couleurs. Numéroté.

ジャック・プレヴェール作品集 限定 フォロン水彩画複製挿絵 Reg.No.66441 30,000



152. PROUST

152.PROUST,M. A la recherche du temps perdu. 8 tomes en 13 vol. . Paris, Grasset et Gallimard, 1914-1927. In-12, maroquin brun, dos decoré de mosaïque de maroquin havane, tête dorée. couvertures et dos conservés, un peu rousseurs, mais bon état. Edition Original, et Vol.1 est première tirage avec la couverture de Grasset imprimé la date 1913, a l'acheve de l'imprimer à la page de 524 et n'a pas Table de matières. Tous vol. sont numérotés sur Lafuma, sauf Vol.1 et 2 sur papier ordinaire.

失われた時を求めて プルースト著 全13巻 初版 1914-1927年 総モロッコ革装幀、Reg.No.67478 2,500,000

153.PROUST,M. A la recherche du temps perdu. Tome I: Du côté de chez Swann. A l'ombre des jeunes filles en fleurs. éd.1987. éd. publiée sous la direct. de J.-Y.Tadié et al. P.,Gallimard, 2011. Peau vert, chemise plastique, étui imprimé, neuf. Coll. Bibl. de la Pléiade.

失われた時を求めて プルースト著 第1巻 タディエ監修 プレイヤード版 新本 Reg.No.66561 10,000

154.PROUST. A la recherche du temps perdu: Tome II. éd.1988. éd. publiée sous la direct. de J.-Y.Tadié et al. P.,Gallimard, 2011. Rel. peau chemise plast, étui imprimé, neuf. (Pléiade)

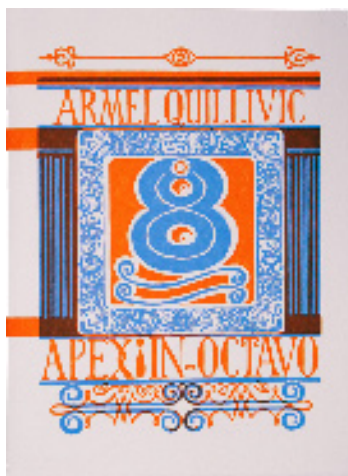
失われた時を求めて プルースト著 第2巻 タディエ監修 プレイヤード版 新本 Reg.No.66562 10,900

155.PROUST. A la recherche du temps perdu: Tome III. éd.1988. éd. publiée sous la direct. de J.-Y.Tadié et al. P.,Gallimard, 2011. Peau chemise plast, étui imprimé, neuf. (Pléiade)

失われた時を求めて プルースト著 第3巻 タディエ監修 新本 プレイヤード版 Reg.No.66564 10,900

156. PROUST. A la recherche du temps perdu: Tome IV. éd.1989. éd. publiée sous la direct. de J.-Y.Tadié et al. P., Gallimard, 2011. Peau chemise plast, étui imprimé, neuf. (Pléiade)
失われた時を求めて プルースト著 第4巻 タディエ監修 プレイヤード版 Reg.No.66566 10,800
157. PROUST, M. Contre Sainte-Beuve. précédé de Pastiches et mélanges et suivi d'Essais et articles. Ed.1971. Éd. de P. Clarac avec la collaboration d'Y. Sandre. Paris, Gallimard, 1971. Peau brun, chemise en plastique et en papier brunies, texte en bon état.
Reg.No.67151 2,000
158. PROUST, M. et ATGET, E. Paris du temps perdu. Photographies et textes. Lausanne, Edita/P., Biliothèque des Arts, 1985. Toile, chemise brunie&frottée, rare rousseurs sur gardes, marge bruni un peu, bon ex.
(仏) アッジェ写真集・失われた時のパリ プルースト文 Reg.No.66712 9,000
159. PROUST, Marcel. Matinée chez la Princesse de Guermantes. Cahiers du Temps retrouvé. Ed. critique étab. par H. Bonnet en collabor. avec B. Brun. P., Gallimard, 1982. Br., bande, tête brunie, bon ex. Coll. Blanche. Reg.No.67511 3,000
160. PROUST. A la recherche du temps perdu: Combray. A l'ombre des jeunes filles en fleurs. Vol.I&II. Un amour de Swann. Vol.I&II. Adaptation St.Br zet&St.Heuet. Dessins par St. Heuet. s.l., Delcourt, 1998-2002. 5 vol. rel. belles illustrations en couleurs. bon tat.
失われた時を求めて バンドデザイン (フランス漫画) 版 Reg.No.66728 7,500
161. QUENEAU, R. L'instant fatal. poèmes. P., Gallimard, 1948. Br., charnière interieure renforcé avec scotch, texte non coupée brunie. Coll. Blanche. Reg.No.67319 2,000
162. QUENEAU, R. Vol d'Icare. roman. P., Gallimard, 1968. Br., band, tranches brunis. Coll. Blanche. R e g . N o . 6 7 3 2 0 2,000
163. QUENEAU, R. Entretiens avec Georges Charbonnier. P., Gallimard, 1962. Br., couv. usé, bande frottée. La même date que l'éd. original. Coll. Blanche. Reg.No.67299 2,000
164. QUENEAU, R. Fendre les flots. P., Gallimard, 1969. Br., dos bruni un peu, bon ex. Coll. Blanche. Reg.No.67294 1,500
165. QUENEAU, R. Fendre les flots. Saint Glinglin. P., Gallimard, 1969. Br., bande, bon ex. Coll. Blanche. Reg.No.67301 2,000
166. QUENEAU, R. Le chiendent. roman. P., Gallimard, 1968. Br., couv.&texte brunis un peu, bon ex. Coll. Blanche. Reg.No.67305 1,500
167. QUENEAU, R. Le dimanche de la vie. P., Gallimard, 1966. Br., bande, chemise illustré, en bon état. Coll. Blanche. Reg.No.67302 1,500
168. QUENEAU, R. Le voyage en Grèce. P., Gallimard, 1974. Br., bande, dos bruni, texte bon. Coll. Blanche. Reg.No.67316 2,000
169. QUENEAU, R. Les enfants du limon. roman. P., Gallimard, 1952. Br., dos bruni un peu, texte bruni, bon ex. Coll. Blanche. Reg. No.67309 1,500
170. QUENEAU, R. Les fleurs bleues. roman. P., Gallimard, 1965. Br., texte brunie, bon ex. Coll. Blanche. Reg.No.67306 1,500
171. QUENEAU, R. Les Œuvres complètes de Sally Mara. P., Gallimard, 1962. Br., coin en bas de couv. au front renpliée, texte bruni. Coll. Blanche. Reg.No.67508 1,500
172. QUENEAU, R. Les Œuvres complètes de Sally Mara. P., Gallimard, 1962. Br., dos bruni, texte non coupée. Coll. Blanche. Reg.No.67317 2,000
173. QUENEAU, R. Loin de Rueil. roman. P., Gallimard, 1966. Br., bon ex. Coll. Blanche. Reg.No.67318 2,000
174. QUENEAU, R. Odile. roman. P., Gallimard, 1969. Br., couv. brunie un peu, bon ex. Coll. Blanche. Reg.No.67304 1,500
175. QUENEAU, R. Saint Glinglin. précédé d'une nouvelle version de Gueule de Pierre et des Temps mêlés. roman. P., Gallimard, 1961. Br., texte non coupée, bon ex. Coll. Blanche.

176. QUENEAU, R. Un rude hiver. roman. P., Gallimard, 1968. Br., dos bruni un peu, bon ex. Coll. Blanche. Reg.No.67308 1,500



177. QUILLIVIC

177. QUILLIVIC, A. Apex! In-Octavo. P., l'auteur, 2013. 235x170mm, en feuille, chemise, étui toilé, parfait. Edition originale, No.3 de 100 ex. num. 8 planches de linoléum coloriés singés. Imprimé par l'Imprimerie nationale.

(仏) 詩画集 太陽向点、八折り本 キイヴィック文画 詩集私家本限定 100 部 3 番 パリ、2013 年。リノカット版画表紙と 8 枚 仏国立印刷所刷り 新品 [未綴じ本 装丁用最適] Reg.No.67287 36,600

178. RABELAIS, F. Œuvres complètes. Gargantua & Pantagruel. Illustrations de Jehan de Génie. Nice, Le Chant des Shères, 1964-66. 5 vol. Planches et nombreux lettres capitales coloriées à la main en pochoir. Plein peau brun doré, dos & plats décorés, tête doré, étui, en très bon état. No.1519 de 2483. Texte encadré de fleurons rouges.

ガルガンチュアとパンタグリユエル ラブレール著 ジェアン・ド・ジェニ挿絵 ニース、1964-66 年。総革装、極美。Reg.No.66800 90,000

179. RACHILDE. La tour d'amour. Roman. Paris, Mercvire de France, (1899). Broché, texte bruni, bon exemplaire. Edition Originale. 愛の塔 ラシルド著 初版 パリ、(1899 年)。仮綴、美本。 Reg.No.67613 22,800

180. RACHILDE. Les hors nature. Mœurs contemporaines. Septième édition. Paris, Mercvire de France, 1897. Demi-basane, plats marbrés.

(仏) 自然の外 ラシルド著 背革 Reg.No.67611 16,500

181. RACHILDE. Son Printemps. Roman. Paris, Mercvire de France, 1912. Demi-bradel vert, dos lisse, pièce de titre, couvertures conservés. Edition Originale. Dos passé & frotté. Envoi autographe signé par l'auteur. Avec exlibris.

彼女の春 ラシルド著 初版 著者献呈署名入り。Reg.No.67612 11,000

182. RACHILDE. Minette. 3e édition. Paris, Librairie Française et Internationale, 1889. Demi-chagrain bordeaux, quatre nerfs à dos, plats et gardes marbrés.

ミネット ラシルド著 初版 Reg.No.67614 16,400

183. RACINE. Œuvres complètes: T.I: Théâtre - poésies. éd. présentée, établie et annotée par G.Forestier. P., Gallimard, 1980. Peau rouge, chemise en plastique & en papier, étui, en bon état. Reg.No.67206 2,000

184. REAGE, P. Histoire d'O. avec une préface de Jean Paulhan. P., Pauvert, 1967. Br. dos passé, tête salie, encore bon ex. オー嬢の物語 レアージュ著 Reg.No.67313 2,000

185. REBELL, Hugues. Baisers d'ennemis. Paris, L.Sauvaitre, 1892. Demi-basane vert, plats marbrés. Edition Originale. dos passé, bord en bas de dos manque, texte brunie, encore bon exemplaire.

敵の接吻 ルベル著 初版 Reg.No.67618 16,400

186. REBELL, Hugues. La Câlinese. roman. Paris, La Revue Blanche, 1900. Demi-basane, dos lisse doré. Edition Originale. Rousseurs sur gardes, texte brunie, encore bon exemplaire.

朦朧としたひと ルベル著 初版 Reg.No.67617 13,000

187. REBELL, Hugues. La Nichina. roman. Paris, La Revue Blanche, 1902. Demi-marouquin bordeaux, 5 nerfs à dos, plats marbrés,

couvertures conservés. Edition Originale. Texte brunie, encore bon exemplaire.

ニシナ ルベル著 初版 Reg.No.67616 15,600

188.REBELL,Hugues. Le Magasin d'Auréoies. Paris, Société dv Mercvre de France, 1896. Demi-chagrin vert, 5 nerfs à dos, plats et gardes marbrés, armoir doré sur plat au front, couverture conservés. Edition Originale. Dos passé, texte bruni, encore très agréable exemplaire.

オレオールのお店 ルベル著 初版 背革 Reg.No.67615

22,800

189.RECUEIL DE L'ACADEMIE DES JEUX FLORAUX 1823. Toulouse, Dalles,1823, 1824&1826. en 1 vol. Contenant des œuvres par:Valry, Duran-Vran-Daulmon, Belmontet, Bignan, D'Ayzac, Tastu, Belmontet, Brugno, Edan, Cappel de Fruillide, Pardeilhan-Mezin, Lamarque, Ducos, Gensoul, Moufle, Pinaud, Ruffat, Moufle, Puibusque, Mazeins, Abadie&al. Demi-chagrin vert de l'époque, plats marbrés, dos frotté,déchilé&réparé, tranches brunis, bon ex. De la Bibliothèque de WATANABE KAZUO, signé au 23 août 1931 Paris.

アカデミー・デ・ジュ・フロロ作品集 (文芸競技会) 渡辺一夫旧蔵本、署名。背革、 Reg.No.67369

20,000

190.REGNIER,H.de. La flambée. Roman. Paris, Mercvre de France, 1909. Broché, bruni. E.O. ed. de service de la presse. Envoi autographe de l'auteur à Eugene Montfort.

(仏) 燃え上がる炎 アンリ・ド・レニエ著 小説 初版版元献呈本 仮綴茶バミ、背擦れ 著者献呈署名入り Reg.No.67405

10,000

191.REGNIER,H.de. Tel qu'en songe. P., L'Art independant, 1892. Br., dos bruni, texte bruni, petit manque a coin en bas de gard au front . E.O. Envoi auto. de l'aut. a Jule Bolg.

(仏) 夢想するままに アンリ・ド・レニエ詩集 初版 著者献呈署名 仮綴茶バミ パリ、ラール・アンデパンダン発行、1892年

Reg.

No.67559

6,000

192.RENARD,Jules. Poil de Carotte. Avec 50 dessins de F.Vallotton. P., Flammarion, 1927. Demi-basane, dos doré, pieces de titre, plats & gardes marbrés, tête doré,couv. con., texte bruni, encore bon.

にんじん ジュール・ルナール著 ヴァロトン挿絵 50点 背革当時装、天金、平と見返しマーブル装、元表紙保存、

Reg.No.67461 5,000

193.RESTIF DE LA BRETONNE. Le paysan perverti. Ed. critique établie part F.Jost. Lausanne, L'Age d'homme, 1977. 2 vol. Br., couv. rinplié&décoré, dos de T.1 bruni un peu, tranche salie, tache rouge faible sur pp. de titre de T.1, bon ex. Planches noirs de Binet. Reg.No.67338

4,500

194.REY&CARZOU. L'Apocalypse. P., A.Sauret, 1959. Carton, couv. décorée, texte bruni. Les lithographies originales de couv., frontispice, 4 pl. en coul. imprimé par Mourlot fr.

詩画集・黙示録 レイ文 カルズー版画 パリ、1959年 オリジナルカラー石版表紙扉絵、他4枚(見開き大) ムルロー摺り 仮綴、余白少々茶バ

ミ、Reg.No.66714

12,000



195.RIMBAUD

195.RIMBAUD,A. Les Poètes de Sept ans. Sept illustrations par Valentine Hugo. Paris, GLM, 1939. 332x255mm, broché, couverture brunie, bon ex. Tiré en 620 ex., dont le present ex. est No.12 de 20 ex. sur Japon Impérial. Illustré de sept pionts sèches par Valentine Hugo reproduites en phototype par Duval .

(仏) 七歳の詩人達 ランボオ詩集 ヴァランティエヌ・ユーゴー挿画 限定620部の和紙12番 パリ、マノ発行、1939年 白

黒図版7枚、保存良好。332x257mm, ポートフォリオ装美本。Reg.No.13872

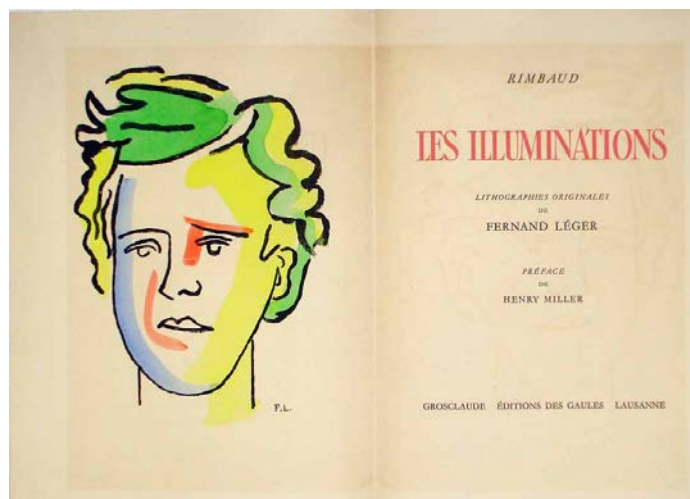
100,000

196.RIMBAUD,A. L'Œuvres intégrale manuscrite. L'œuvre poétique en fac-similé d'après les autographes de l'auteurs, quelques copies de Paul Verlaine et Germain Nouveau et illustrée de dessins de Verlaine, Delahaye, Nouveau et Forain. 3 vol.:Poésie. Album Zutique 1870-1872/ Vers nouveaux. Illuminations 1872-1875/Trancriptions. Caratères et cheminements des manuscrits. Ed. établie et commentée par Claude Jeancolas. P., Textuel, 1996. Br., étui, frais.

ランボオ全作品草稿ファクシミル 全3巻 美本。 Reg.No.67762

4,300

197.RIMBAUD,A. Les lettres manuscrites de d'Europe, d'Afrique et l'Arbie. Edition établie et commentée par Claude



198.RIMBAUD,A. Les illuminations. Lithographies originales de Fernand Léger. Préface de d'Henry Miller. Lausanne, Grosclaude, 1949. 340x260mm, en feuille, couverture, chemise et étui. No.269 de 395 ex. num. sur vellum teinté, signé par l'artiste et l'éditeur.

(仏) イリュミナシヨ ン ランボオ詩集 限定 395 部 269 番染め付けベラム紙、奥付に画家と版元署名。ローザンヌ、グロクロード発行、1949 年刊。レジェ画ボショワール着色石版 13 葉、白黒石版 2 葉、版上サイン。ヘンリー・ミラー序文ファクシミリ。355x265mm、ポートフォリオ装、函付、美本。Reg. No. 12501

280,000

199.RIMBAUD,A. Oeuvres complètes. Établie par A. Guyaux, avec la collabo. d'A. Cervoni. Éd. 2009. P., Gallimard, 2011. Peau vert, belle ex. neuf. Coll. Bibliothèque de la Pleiade.

(仏) ランボオ全集 ギュイヨ、セルヴオニ編 プレイヤード版 Reg.No.66567

8,500

200.RODENBACH,G. Bruges-La-Morte. roman. P., Flammarion, 1978. Br., dos passé, texte brunie.

死都ブリュージュ ローデンバック著 Reg.No.66295 2,000

201.RODENBACH,Georges. L'Hiver Mondain. Illustré de deux croquis de Jan Van Beers. Bruxelles, Henry Kistemaeckers, 1884. Demi-chagrin bordeaux, plats marbrés, coins frottés un peu, couverture au front conservé, bon exemplaire. Edition Originale.

(仏) 詩集・社交界の冬 ローデンバック著 初版 ヴァン・ペエルス画ドライポイント銅版 2 枚 背革、本文茶バミ、美本。Reg.No.67605

18,000

202.RODENBACH,Georges. La jeunesse blanche. Paris, Lemerre, 1886. Br., bruni. Edition Originale.

(仏) 詩集・白い青春 ローデンバック著 初版 仮綴、美本。 Reg.No.67603

17,500

203.RODENBACH,Georges. Les tristesses. Poésies. Paris, Lemerre, 1879. Demi-maroquin rouge de l'époque, plats&gardes marbrés, couvertures frotté un peu, bon exemplaire. Edition Originales.

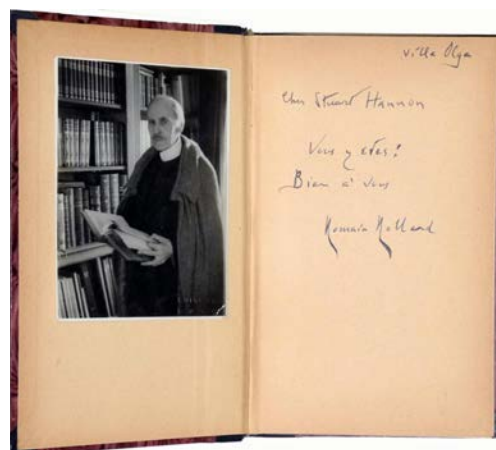
(仏) 憂愁 ローデンバック著 初版 背革、蔵書票添付、極美。 Reg.No.67606

22,000

204.ROLLAND,R. Liluli. illustr. d'après les bois de F.Masereel. P.,A.Michel,1926. br. texte oxydé.

(仏) 戯曲・リリュリ ロマン・ロラン著 マゼレエル画白黒木版 仮綴、 Reg.No.67732

3,000



- 205.ROLLAND,R. Pierre et Luce. Edition ornée de bois dessinés et gravés par Gabriel Belot. Paris, Albin Michel, 1928. Demi-veau brun foncé, tête jaune. Envoi autographe par l'auteur avec photo original de portrait sur garde au front, et le recevoir signé. Dos passé, texte brunie, mais encore bon ex.
ビエールとリュス ロマン・ロラン著 著者献呈サイン入り オリジナル肖像写真貼付 Reg.No.66787 150,000
- 206.ROUSSEAU,J.-J. A Mr.D'Alembert, sur son article Genève dans le VII^{me}, Volume de l'Encyclopédie, et Particulièrement , sur le projet d'éblier un théâtre de comédie en cette ville. Amsterdam, Rey, 1758. Demi-toile, plats marbrés, rousseurs sur texte.
ダランベール氏宛ジュネーヴ喜劇場設立計画に関する書簡 ルソー著 初版 アムステルダム、1758年 背布装擦れ Reg.No.13183
60,000
- 207.ROUSSEAU,J.-J. Œuvres complètes. Tome I:Confessions - Dialogues - Rêveries du Promeneur solitaire - Fragments autobiographiques et documents biographiques. Éd. pub. s. la direct. d. B.Gagnebin&M.Raymond. Avec, pour ce vol., la collab. de R.Osmont, Ed.1959. P., Gallimard, 1991. Peau blue, chemise en plastique frotté, étui imprimé bruni un peu, bon ex. Coll. Bibliothèque de la Pléiade.
Reg.No.67200 3,500
- 208.ROUSSEAU,J.-J. Œuvres complètes. Nouvelle Ed. Avec les notes historiques et critiques de tous les commentateurs. Tome XIV-XVII:Correspondance Tome I-IV(Tables). P., Armand-Aubrée, 1832-33. Br., couv. brunie, dos enforcé, rousseurs sur texte.
ルソー全集 第14-18巻 書簡集 Reg.No.66170 5,000
- 209.ROUSSEAU,J.-J. Œuvres complètes. Nouvelle Ed. Avec les notes historiques et critiques de tous les commentateurs. Tome VIII:Lettres de la montagne. Lettre sur la botanique. P., Armand-Aubrée, 1832. Br., couv. brunie, dos enforcé, rousseurs sur texte.
山からの手紙 植物学について手紙 ジャン=ジャック・ルソー著 Reg.No.66172 2,000
- 210.ROUSSELL,R. Œuvres. 8 vol.:La doublure. La vue. Impressions d'Afrique. Locus Solus. L'étoile au Front. La poussière de soleils. Nouvelles impressions d'Afrique/L'ame de Victor Hugo. Comment j'ai écrit certains de mes livres. P., Pauvert, 1963. Br., couv. rouge, bon ex. Reg.No.67377 12,000
- 211.SADE, Marquis de. Oeuvres complètes. préface & notes de G.Lely. P.,Cercle du Livre Précieux,1966. 16 tomes en 8 vol. Skivertex noir de l'éd., bon ex.
サド侯爵全集 ルリ編 全16巻合本8冊 Reg.No.66435 60,000
- 212.SADE,D.A.F.de Oeuvres complètes Tome II&III: Justine ou les malheurs de la vertu. Préf. de G.Bataille. P., Pauvert, 1967. Br., dos bruni un peu, texte non coupé. Reg.No.67213 4,000
- 213.SADE,D.A.F.de Oeuvres complètes Tome XXV: La philosophie dans le boudoir. Préf. de M.Galey. P., Pauvert, 1970. Br., dos&couv. brunis un peu, texte non coupée, bon ex. Reg.No.67214 2,000
- 214.SADE,Marquis de. Histoire secrète. D'Isabelle de Bavière. Reine de France. Texte inédit établi et préfacé par G.Lely. P., Gallimard, 1953. Br., bruni partout, texte non coupée. Coll. Blanche. Reg.No.67219 2,000
- 215.SADE. Œuvres. Tome I. éd. établie par M.Delon. Sade Philosophe par J.Deprun. P.,Gallimard, 1990. Peau blue, chemises. étui un peu bruni. Coll. La bibliothèque de la Pléiade. Reg.No.67765 5,000
- 216.SAINT-EXUPERY,Antoine. Carnets. Ed. intégrale. Intr. de P.Chevrier. P., Gallimard, 1975. Br., bon ex. Coll. Blanche. R e g .
No.67510 2,200
- 217.SAINTE-BEUVE. Anthologie critique. Ed. établie par M.Balzamo. P., Ed. Universitaire, 1990. Br., bruni, signé par propriétaire. Coll. Encyclopédie Universitaire.
サント=ブーヴ批評集 Reg.No.66926 1,500
- 218.SAINTE-BEUVE. Volupté. Préf. d'O.Centlivres. Lausanne, Ed. Rencontre, 1964. 2 vol. Toile, l'intérieur bruni et avec rousseurs, signé par propriétaire.
愛欲 サント=ブーヴ Reg.No.66924 3,000
- 219.SAINTE-BEUVE.Volupté. 8e éd. revue et corrigée. Avec un appendice contenant les témoignages et jugements contemporains. P., Charpentier, 1874. Br., recouvert avec couv. originaux colé, tranches brunis, signé par propriétaire.
愛欲 8版改訂 サント=ブーヴ Reg.No.66923 5,000
- 220.SARTRE,J.-P. Œuvres romanesques:La Nausée. Les Chemins de la liberté. Dépaysement. La Mort dans l'ame. La Dernière chance. Éd. établie par M.Contat& M.Rybalka avec la collab. de G.Idt de G.H.Bauer. P.,Gallimard, 1981. Peau brun, chemises, bon ex. Coll. Bibliothèque de la Pléiade.
Reg.No.67198 3,000

221.SCHWOB,Marcel. Le roi au masque d'or. P., Crès, 1920. Br., couv.&dos réparés salies, bruni partout. De la Bibliothèque de WATABE KAZUO, signé&réparé couv. par lui-même. Portrait de l'auteur de lithographe noir.

(仏) 黄金仮面王 シュウオブ著 渡辺一夫旧蔵本、署名、表紙修理 Reg.No.67418

10,000



222. SIMENON

222.SIMENON,G. Le chien jaune. P., Fayard, 1931. 256pp., br., couv. illustrées frotté, texte bruni avec rousseurs rare, mais encore bon ex., étui récent. Edition Originale.

黄色い犬 ジョルジュ・シムノン著 初版 Reg.No.13981

20,000

223.SIMENON. Tout Maigret. I.:Pietre le Letton. Le charretier de La Providence. Monsieur Gallet, décédé. Le pendu de Saint-Pholien. La tête d'un homme. Le chien jaune. La nuit du carrefour. Un crime en Hollande. Paris, Omnibus, 2010. 960pp., toile flexible, frais.

メグレ・シリーズ 第1巻 シムノン著 極美。Reg.No.67683

3,000



224. STENDHAL

224.[STENDHAL (Henri Beyle, dit)] De l'amour, par l'auteur de l'histoire de la peinture en Italie, et des Vies de Haydn, Mozart et Métastase. Paris, P.Mongie l'ainé, 1822. 2 vol. pp.vii, 232;330. 185x110mm, in-12, demi-maroquin bleu nuit à grain long avec coins, dos lisse orné de fleurons dorés, les plats marbrés, gardes marbrés, non rongné, en très bon état (NOULAC).

ÉDITION ORIGINALE. Dans la dernière page il y a une étiquettes aux dos.

De la Bibliothèque de August P. GARNIER. (Réf.10415)

(仏) 恋愛論 スタンダール著 初版 全2巻 パリ、モニ＝レネ発行、1822年刊。185x110mm、背角紺色モロッコ革装、背に金箔飾り、平と見返しマーブル装、極美。Reg. No.10415

1,600,000

225.SUARES,A. Portraits. 3e éd. Paris, Gallimard, 1923. Br. Couvertures oxidé, dos fendu. Coll. Blanche. Annotation ave crayon noire et

sousigné avec crayon rouge, inscription de l'opinion après lire. De la bibliothèque de Tatsuno Yutaka.

(仏) 肖像 シュアレス著 3版 パリ、ガリマール、1923年刊辰野隆手沢本書込み赤線あり、感想文書き全1頁にあり(未発表) Reg.No.66786
20,000

226.SUPERVIELLE,J. Collection des livres en 23 vol.concernant Supervielle.

Les oeuvres;

- 1.L'arche de noé. P., Gallimard, 1947. Br., couv. brunie, manque à dos. 12e éd.
- 2.A la nuit. Post-face de A.Béguin. Neuchatel, La Baconnière, 1947. Br., manque à dos, couv. frottée. Coll.Cahiers du Rhône. XVIII.
- 3.Choix de poèmes. P., Gallimard, 1947. Br., texte bruni. 10e éd.
- 4.Le corps tragique. poèmes. P., Gallimard, 1959. Br., non coupé, bruni.
- 5.L'enfant de la haute mer. P., Gallimard, 1954. Br. bruni. 26e éd.
- 6.L'escalier. nouveaux poés suivis de A la nuit - Débarcadères - Les poèmes de l'humour triste. P., Gallimard, 1956. Br., rousseurs sur couv., texte bruni. 3e éd.
- 7.La fable du monde. poèmes. P., Gallimard, 1950. Br., bruni. 11e éd.
- 8.Gravitations. Poèmes. P., Gallimard, 1949. Br., bruni. 8e éd.
- 9.Le Jeune homme du dimanches et des autres jours. roman. P., Gallimard, 1955. Br., couv. brunie. 6e éd.
- 10.Naissances. Poèmes. suivi de En songeant à un art poétique. P., Gallimard, 1951. Br., non coupé, rousseurs sur couv., texte bruni. 4e éd.
- 11.Oublieuse mémoire. P., Gallimard, 1949. Br., couv. brunie&frottée, manque à dos. 3e éd. Coll.Métamorphoses.
- 12.Poèmes. Préf. de Paul Fort. P., Figuière, 1919. Br., non coup., une manque sur garde au front, couv. brunie&frottée, texte bruni.
- 13.Poèmes de la France malheureuse. (1939-1941). suivis de Ciel et terre. Neuchatel, La Baconnière, 1945. Br., bruni, frotté. Coll. Cahiers du Rhône. No.2471 de 4000 ex.
- 14.Premiers pas de l'univers. contes. P., Gallimard, 1950. Br., bruni, frotté. 7e éd.
- 15.Le survivant. P., Gallimard, 1948. Br., bruni. 7e éd.

Sur lui;

- 16.GREENE,T.W. Jules Supervielle. Genève, Droz/P., Minard, 1958. Br., manque à dos, bruni, frotté.
- 17.HIDDLESONT,J.A. L'univers de Jules Supervielle. P., Corti, 1965. Br., bruni.
- 18.Hommage à Jules Supervielle 1884-1960. P., NRF, 1960. 8e An. No.94. Br., bruni.
- 19.Hommage à Supervielle. P., NRF, 1954. 2e an. No.20. Br., bruni, frotté.
- 20.Nadal,O.(présent.) Jules Supervielle. Univ. de Paris Bibliothèque littéraire Jacques Doucet. P., 1958. Br.
- 21.PASEYRO,R. Jules Supervielle. P., Le Rocher, 1987. Br.
- 22.ROY,C. Jules Supervielle. P., Seghers, 1949. Br., bruni. Coll.Poètes d'aujourd'hui 15.
- 23.WAHL,J.&al. Hommage à Supervielle. Revue Gants du ciel. Mars 1945. Br., bruni, frotté.

シュベルヴィエル関係一括 Reg.No.66466 20,000

227.SUPERVIELLE,J. Gravitations. Edition originale. Paris, Gallimard, 1925. Broché. Tirage de 850 exemplaires, celui-ci No.137. Couverture et texte brunis un peu, mais agréable exemplaire.

(仏) 詩集・重力 シュベルヴィエル著 初版限定 850部 137番 仮綴、Reg.No.67588
5,000

228.VALERY,P. Alphabet. P., Blaizot, 1976. Br., couv. rempliée, couv.&gardes brunis, texte bon. No.157 de 180 ex.num. sur Alfa. Texte imprimé en noir et en bleu.

散文詩集・アルファベ ヴァレリー著 Reg.No.66511 3,000

229.VALERY,P. Cahiers. 1894-1945. facsimilé de manuscrit. 29 tomes. Préface par L.de Broglie. P., Centre national de la recherche scientifique, 1957-61. En feuille, chemise toile, étui toile. No.149 de 1000 ex. num. Coins des étuis de quelque vol. poussé, texte en bon état.

カイエ ヴァレリー著 ファクシミリ版 未綴じ布函 揃い Reg.No.66779 240,000

230.VALERY,P. Monsieur Teste. Ed. 1945. P., Gallimard, 1986. Br., bon ex. Coll. L'imaginaire.

テスト氏 ヴァレリー著 Reg.No.66685 1,200

231.(VALERY) ROMAIN,W.-P. Paul Valéry. Le poème. la pensée. P., Globe, 1951. Br., brunie, rousseurs sur texte. Envoi autographe par Suzuki Shintaro.

ポール・ヴァレリー、詩と思想 鈴木信太郎献呈署名入り Reg.No.67407 4,000

232.VALORBE,F. La vierge aux chimères. Paris, Le Terrain Vague, 1957. broché, couverture rimplié. rousseurs au texte. Couverture au front illustré par Swenborg. 1000ex.num., le present ex. est sans numéro.

(仏) 妄想にふける処女 ヴァロルブ著 テランバグ発行、 限定千部 スヴァンボル画装画 仮綴、見返しと余白に酸化シミ Reg.No.67662
6,000

233.VIAN,B. Je voudrais pas crever. P., Pauvert, 1969. Br., couv. blue claire, tête bruni un peu, bon ex. Reg.No.67492 2,000

234.VIAN,B. L'arrache-cœur. (roman). Présenté par R.Queneau. P., Pauvert, 1971. Br., couv. au front décorée, bon ex. 38e mille. 67494 3000

235.VIAN,B. L'automne à Pékin. roman. P., Minuit, 1967.

Br., dos&tête brunis un peu, texte bon. Reg.No.67498 2,000

236.VIAN,B. L'écume des jours. roman. P., Pauvert, 1969. Br., bon ex. 47e mille. Reg.No.67493 2,500

237.VIAN,B. Théâtre. Les Bâisseurs d'Empire. Le Goûter des Généraux. L'Equarrissage pour tous. Le dernier des Métiers. Préf. de F.Billetedoux. P., Pauvert, 1972. Br., couv.&tranches brunis un peu, bon ex. Reg.No.67495 3,000

238.VIAN,B.&SULLIVAN,V. Les morts on tous la même peau. P., Bourgois, 1973. Br., couv. décoré de son portrait photographique, bon ex. Reg.No.67496 2,000

239.VILLIERS DE L'ISLE-ADAM. Nouveaux contes cruels. Paris, La Librairie Illustrée, (1888). in-16, demi-toile de l'époque, à coins, pièce de titre, couvertures conservées, un peu frotté (Champ - Stroobants). Edition Originale.

(仏) 続残酷物語 ヴィリエ・ド・リラダン著 初版 シャン=ストローバン装丁背布当時装、美本。Reg.No.67604 43,000

240.(VILLON) CARCO,F. Le roman de François Villon. P., Plon, 1925. Br., bruni&rousseurs partout, dos curvé&frotté. De la Bibliothèque de WATANABE KAZUO, signé, écrit sur gardes, exlibris rouge fait par lui-même tamponé sur couv.&titre, &une tiquette d'exlibris sur dos.

フランソワ・ヴィヨンのロマン フランシス・カルコ著 渡辺一夫旧蔵本、署名、蔵書票、蔵印、両見返しに書き入れReg.No.67371 8,000

241.VINAVER,Eugène. A la recherche d'une poétique médiévale. P., Nizet, 1970. Demi-maroquin noir grei, avec coin, plats marbrés, couvertures&dos conservés, étui, très joli.

(仏) 中世詩論をもとめて ヴィナヴェール著 背角チャコールグレー色モロッコ革装丁、天金、函付き、極美。Reg.No.67738 33,000

242.VOLTAIR. Œuvres complètes. P., Desoer, 1817-9. 25 vol. Demi-veau, ticket de titre de maroquin rouge, bon ex.

(仏) ヴォルテール全集 全25巻 パリ、1817-9年刊 背仔牛革当時装、背に赤革ラベル、美本。Reg.No.66817 120,000

243.VOLTAIR. Œuvres complètes. P., Imprimerie de la Société Littéraire-Typographique, 1748-89. 70 vol. Plein veau, tranches rouge, bon ex.

(仏) ヴォルテール全集 ケール版 総仔牛革当時装、極美。 Reg.No.66818 900,000

244.VOLTAIR. Œuvres complètes. avec des remarques, scientifiques, et littéraires par Auguis, Ch.Nodier&al. P., Delangle, 1828-34. 97vol. Demi-maroquin bleu, bon ex.

(仏) ヴォルテール全集 ノディエ他註 パリ、1828～34年刊。全97巻 青紺色モロッコ革当時装幀、美本。Reg.No.66816 300,000

245.ZOLA,E. Les Rougon-Macquart:La bête humaine. Illust.de Bertall, Castelli, etc. réimpr. de l'éd. P., Charpentier, 1890. P., Hachette, 1980. Cartonage illustré, dos passé, tranches brunies, signé par propriétaire. Coll. Grandes Oeuvres.

(仏) ルーゴン=マッカール叢書 人獣 ゴラ著 1890年版復刻 ヘルタル他挿絵 Reg.No.66901 2,000

246. (和) 仏蘭西文学 下巻 辰野隆著 白水社、昭和21年 仮綴、全体茶バミ 著者献呈署名入り。 Reg.No.67406 3,100

絵本 LIVRE D'IMAGE

247.BAKER,J. La tribu arc-en-ciel. Un livre de Piet Worm. avec la collaboration de Jo Bouillon. Amsterdam, Mulder&Zoon, 1957. 293x218mm, cartonage d'éiteur, chemise illustré en couleurs un peu frotté, l'intérieur un peu brunie, mais bon ex.

(仏) 絵本・虹族 ジョセフィン・ベーカー文 ピエ・ヴォルム絵 ジョ・ブイヨン協力 55頁 アムステルダム、ムルダー=ゾオン発行、1957年刊。厚紙カラー装画表紙、カバー少々擦れ、本文茶バミ、保存良好。Reg.No.66581 20,000

248.BOSCO,H. L'enfant et la rivière. Illustré par G.Le.oine. P., Gallimard, 1977. Cartonage décoré, couv. brunie, rousseurs sur tranches, texte bon. Coll. Grand Texte Illustré.

(仏) 絵本・子供と川 ボスコ著 Reg.No.66954 2,000

249.RACHILDE. Histoires bêtes pour amuser les petits enfants d'esprit. 35 illustrations par Max. Paris, René Brissy, 1884. (vi), 52, (4)pp. 22x17cm, toile rouge, dos&plat dorés. Exlibris privée doré sur le plat au front.

(仏) 幼児の心を楽しませる動物物語八話 ラシルド著 初版 マック白描画挿絵白黒35点 Reg.No.67607 16,000

フランス漫画 BANDE DESSINE

250.MIYAZAKI,Hayao. Le voyage de Chihiro. Titre original "SEN TO CHIHIRO NO KAMIKAKUSHI". Ed. française. Traduction Olivier Huet. Grenoble, Glénat, 2002. 5 vol. Br., étui, en bon état.

(仏) ヒチロの冒険 宮崎駿著画 美本。Reg.No.67291 3,000

251.PROUST. A la recherche du temps perdu: Combray. A l'ombre des jeunes filles en fleurs.Vol.I&II. Un amour de Swann. Vol.I&II. Adaptation St.Br zet&St.Heuet. Dessins par St. Heuet. s.l.,Delcourt,1998-2002. 5 vol. Cartonage illustré, belles illustrations en couleurs. bon état.

失われた時を求めて バンドデシネ (フランス漫画) 版 Reg.No.66728 7,500

252.SENTE,Yves(sc nario)&ROSINSKI,Grzegorz (dessins). La vengeance du comte Skarbek. Edition int grale. s.l., Dargau Benelux, 2009. Carton, bord de dos et coins frotté un peu, bon ex. Illust. en couleurs. Reg.No.67690 1,500

253.SADOUL,Jacques. L'Erotisme dans la Bande Dessin e. P., J.-J.Pauvert, 1968. 253pp. Br., couverture d cor e brunie, t te bruni, texte bon. Edition Originale. Illust. en coul.&en noir.

(仏) バンド・デシネのエロチスム ジャック・サドゥール著 初版 仮綴、表紙少々茶バミ、 Reg.No.67689 5,000

演劇・映画 THEATRE&CINEMA

- 254.BECKETT, S. Watt. roman. P., Minuit, 1982. Br., rousseurs sur couv., texte brunie. Reg.No.67076 1,500
- 255.BECKETT,S. Watt. roman. P., Minuit, 1987. Br., couv. &texte brunis, bon ex. Reg.No.67292 1,500
- 256.BERTHOME,J.-P. Le décor au cinéma. P., Cahiers du cinéma, 2003. 287pp., 28x23cm, toile, chemise, une petite piece du papier sur la garde au front, bon ex. Photos en coul. et b&n.
(仏) 映画における装飾、(スタジオ・セット) ベルトム著 Reg.No.66832 2,000
- 257.CHRISTOUT,M.-F. Le Ballet de Cour au XVIIe siècle. The Ballet de Cour in the 17th Century. Genève, Minkoff, 1987. 211pp. Toile vert, chemise, en bon état. Coll. Iconographie Musicale. 181 illust. en coul.&en noir.
(仏英) 17世紀フランス宮廷のバレエ クリストウ著 カラー白黒図版豊富 Reg.No.66836 4,000
- 258.GIRAUDOUX,Jean. La guerre de Toie n'aura pas lieu. pièce en deux actes. P., Grasset, 1955. Demi-beige maroquin avec coins, garde marbrés, texte brunie, couv. con., bon ex.
(仏) 戯曲 トロイ戦争は起こらない ジャン・ジロドー著 背角バージュ色モロッコ革、見返しマーブル装、元表紙保存、本文茶バミ、美本。R e g . No.67463 3,000
- 259.Histoire des spectacles. Sous la direct. de G.Dumur. P., Gallimard, 1981. Peau brun, chemise en plastique&en papier, en bon état. Coll. Encyclopédie de la Pléiade.
世界演劇映画テレビ史 プレイヤード叢書 Reg.No.67207 2,000
- 260.LA MOTTE. Les œuvres de théâtre. Avec plusieurs Discours sur la Tragédie. Tome 1&2. P., Dupuis, 1730. Veau de l'époque, ex-Bibliothèque royale avec tampons, couv. frottés, texte bruni, tranches rouges. Frontispice.
(仏) ラ・モット戯曲集 オイディプス王、マクベス、ロミュリユス、喜劇集、仏訳。悲劇論集付。ヴォルテールに答える悲劇についての考察。 Reg.No.66042 5,000
- 261.MOLIERE. Théâtre complet. Texte établi, avec préf., chronologie de la vie de Molière, bibliographie, notices, notes, variantes, et lexique par R.JOuanny. P., Garnier fr., s.d.(1960s). Peau bleu, tête doré, dos frotté, autres tranches brunis. Frontispice. Reg. No.66927 4,000



262.RACINE

- 262.RACINE,J. Oeuvres. 3 vol. P., Didot l'ainé, Ann IXe, 1801. Demi-marroquin rouge de l'époque, à coins, tête doré. No.187 de 250 ex. num., signé par l'éditeur à la dernière page.
(仏) ラシーヌ作品集 全3巻 限定250部187番 パリ、ディド・エネ発行、1801年刊。 Reg.No.67476 700,000



263.LE PANORAMA

- 263.LE PANORAMA, revue. Publication périodique trois numéros par mois. Paris S'Amuse, No.1-10. Paris La Nuit, No.1-10. 20 livraison en 2 vol. P., Ludovic Baschet, 1897. Demi-marroquin havane à coins, plats&gardes marbrés, couvertures conservés, dos frotté, planches en parfait état.
Ce revue comme des albums de photographies très jolis pris par grands photographes présentant des célèbres et populaires acteurs, chanteuses (comme Yvet Guilbert)&chateurs (comme Bruant), danseuses au L'Opéra, Ballet, café-concerts comme Moulin Rouge et Casino de Paris, et aussi les vies intimes parisiens

de models.

Les titres de Paris S'Amuse: Les cafés-concerts, Serpentina & confetti, La Journée de la Parisienne par Reutlinger, La danse l'Opera, Le corps de ballet, Le coucher de la mariée et le bain de la Parisienne, Paris qui danse, Les cafés-concerts.

Les titres de Paris La Nuit: Les Couillises des Variétés, Parisiennes, Le Lit, (les autres sans titres). Photographies en monocouleurs prises par NADAR, REUTLINGER, OGERAU, BERTHAUD & BENQUE.

(仏) グラビア写真誌・パノラマ パリは楽し篇、パリの夜篇

各 10 号 パリ, 1897 年～. ナダール、テピノ、リュトランジェ他撮影モノクロ或 3 色カラー写真、各号略 16 頁、285x345mm、背角茶色モロッコ革当時装幀、背擦れ、元表紙保存、本体極美。 Reg.No.13892 70,000

264.VAILLAT, L. Ballets de l'Opéra de Paris. Illustrations de L. Caplain. Paris, Compagnie Française des Arts Graphiques, 1943. 142pp. 289x225mm, demi-marroquin vert, plat de vélin, tête doré, couvertures et dos conservés. Dos passé et un peu frotté, bon exemplaire. Edition Original, 4100 ex. num.

(仏) パリ・オペラ座のバレエ作品史 ヴァイヤ著 初版限定 パリ、1943 年 カプラン画カラーフォトグラビュール版画図版、白黒石版カット豊富。背角モロッコ革美本。 Reg.No.67638 18,000

265. (和) 恋の女 ポルトリッシュ著 三好達治訳 世界戯曲全集 第 34 卷仏蘭西篇 (4) 東京、近代社、昭和 5 年 布装、函付き、Reg.No.66017 2,000

音楽 MUSIQUE

266.(BEETHOVEN) ROLLAND, R. Beethoven. Les Grandes époque créatrices. Tome I&II. Edition original. P., Editions du Sablier, 1928. Br., couv. bruni et avec rousseurs sur marge. Edition Original, tiré 1200 ex., celui-ci No.552. Pl. en noir, et vignettes sur bois.

(仏) ベートーベン、偉大なる創造の時代 ロマン・ロラン著 初版限定 Reg.No.67180 7,000

267.ROLLAND, Romain. Beethoven. Les grandes époques. Créatrices. Edition définitives. P., Albin Michel, 1966. Peau brun, dos lisse et plates dorés, chemise de papier et de plastique, tête doré, boîte, en bon état. Sur papier india. (仏) ベートーベン、偉大な時代、創造 ロマン・ロラン著 総革装、天金、カバー函付き極美。Reg.No.67543 6,000

268.Chansonnier Provençal. Chants des félibres et des cagaliers. P., Lemerre, 1887. Préf. de A.Tournier. 17x10cm, marroquin brun foncé, 5 neufs à dos, plats&gardes marbrés, tête doré, dos&couv. frottés, couv. conservés, encore bon ex. Frontispice de glyptographie par J.Rasaud. Avec un dessin original en couleur orinal avec une femme en lissant devant des fleurs par A.... dédié à Albert Tournier. De la bibliothèque de WATABE KAZUO, signé autographe en roman et daté Paris, le 23 mai 1932.

フランス地方民謡集 総革装、渡辺一夫旧蔵本、1932 年署名。 Reg.No.66956 20,000

269.DAVENSON, H. Le livre des chansons. P., Club des Libraires de France, 1958. Toile oblongue blanche décoré, bord de couverture brunie, tête salie, rousseurs sur tranches, garde&premiers et dernière feuilles, boîte toilé avec cordons salie, manuscrit d'envoi, bon ex. Chansons et notes. Nombreux planches colorées de images populaires. (仏) フランス民謡集 ダヴァンゾン著 139 曲楽譜付き カラー民衆画多数 Reg.No.67453

4,000

270.DELMET, Pierre. A Félica Mallet Chansons. Poésies de M.M.George Auriol, Léon Durocher, Emile Goudeau, Prosper Marius, Victor Meusy, Albert Tinchant&Maurice Vaucaire. Lithographies de A.Willette. P., Henri Tellier, s.d. Demi-basane vert, plats&gardes marbrés. Avec:Nouvelles chansons. Poésies de H.Bernard, Maurice Boukay, Georges d'Esparbès, Jacques Madeleine, Louis Barsolleau, Vicoter Meusy, Roger-Milés, Grégoire Le-Roy, Marice Vaucaire, Gabriel Vicaire. Lithographies de Ad.Willette. Paris, Heugel, s.d. Demi-basane vert, plats&gardes marbrés, couvertures. 94;96pp. rousseurs sur le texte. 30 chansons.

(仏) マレに捧げるシャンソン集及新シャンソン集 楽譜

デルメ作曲、オリオル他作詞 合本 1 冊。パリ、(1890 年頃)

ヴィレット画単色石版 32 枚。背革元表紙保存、美本。 Reg.No.67024

27,000

271.DUROCHER, L. Chansons de là-haut et de là-bas. Musique de P.Delmet&al. Dessins de P.Balluriau, H.Steinlen, M.Sèphane. Paris, Flammarion, 1894. 188x120mm, br. couverture illustré en couleurs, texte brunie, manuscrit sur garde au front. 66 chansons avec airs.

(仏) (仏) そのこのあそのこのシャンソン集 デュロシェール著 66 曲楽譜付 デルメ他作曲、パリ、1894 年 スタンラン他口絵多数 仮綴、茶バミ、擦れ、前見返しに書き入れ。 Reg.No.67464 13,000

272.FRANC-NOHAIN. Les chansons des trains et des gares. 2e éd. Paris, Ed. de la Revue Balche, 1899. br. texte brunie. 60 chansons.

(仏) 列車と駅のシャンソン集 フラン＝ノアン作詞

60 曲 パリ、1899 年 表紙と本文茶バミ。 Reg.No.67465 3,000

273.JOLIVET, F.-H. Chansons sociales et satiriques. préface de H.Poulaille. P., Sésame, 1956. br. non-coupé. rousseurs aux tranches, au dos et à la couv. dos et couv. brunis. Reg.No.67466 1,500

274.(LULLY) BEAUSSANT, Ph. Lully ou le musicien du soleil. P., Gallimard, 1992. 893pp. Toile, chemise, bande, en bon état. 124 pl. en noir et 16 en coul. Reg.No.66179 5,000

275.MONCRIF, MARECHAL, M., Chansons choisies, avec les airs notes. 6 tomes, complet. Londre(Reins), [Cazin], 1783-1785&s.d. In-12, 125x80mm, demi-marroquin rouge, dos avec nerf, titres dorés, plats&gardes marbrés, tranches dorés, pp. de titre de T.6 manque,

quel. feuille manquent marge et réparés, encore bon ex. relié par RAPARLIER(Un de grand maitre de 19e siècle). Contre le titre, aucune airs sont contenus dans ce present exemplaire. Avec exlibris tamponné de Cayrol et un autre exlibris collé.

シャンソン選集 モンクリフ他作詞 全6巻 ロンドン(ラン)、1783~1785及び無刊年。楽譜欠 ラバルリエ装丁、背角赤色モロッコ革 当時装幀、天金、極美。 Reg.No.67365 70,000

276.(OFFENBACH) KRACAUER,S. Jacques Offenbach ou le secret du Second Empire. Préf. de D.Halévy. Tr. de l'allemand par L.Astruc. P., Promeneur, 1994. Br., en bon état. Pl. en noir.

ジャック・オッフエンバック或は第二帝政の秘密 カラカウエア著 Reg.No.66141 1,800



277.PARIS QUI CHANTE

277.Paris qui chante. Revue hebdomadaire illustré des concert, théâtres, cabarets artistiques & music-halls. Rédacteur en chef Polin. De Ann.1 No.1, 24 Jan. à No.49, 27 Déc. P., 1903. De 50 à 75 gravures blue, quelques cov. brunies, mais presque bon ex. No.29 est consacré sur Chansonniers français au Japon, titré Le Tour du monde en chantant par M.M.Numa Blès et Lucien Boyer. Les artistes dedant: Mistinguette, Dranem, Bluette, Les Elks, La Belle Otero, Polin, Mayol, Anna Thibaud, Tariol-Baugé, Mll-Mabel, Anna Judic, Lavallière, Fragon&al.

(仏) パリは歌う グラビア週間誌、劇場・芸術キャバレ・ミュージックホール専門 1903年第1-49号、1903年1~12月分揃 青色モノクロ写真50~76点、各号表紙込み全15頁、楽譜含む 第29号「シャンソンを唄って世界一周、ある日本貴族におけるコンサート」ブレ、ボワイエ文(アール・ヌボー様式 フランスグラビア雑誌 写真 シャンソン ジャポニスム) Reg.No.67143 50,000

278.PRADELS,O. Le vin et la chanson. Ouvrage orné de 71 illustrations. Paris, Flammarion, 1913. 411pp. Demi-toile brun, pièce de titre, plats marbrés, couvertures, brunies (Reliure de l'époque). De la bibliothèque Raymon Oliver avec son exlibris.

(仏) ワインとシャンソン プラデル著 初版 パリ、フラマリオン発行、無刊年(1913年刊)。詩人肖像71点。背布装、平マーブル装、元表紙保存、見返し少々酸化シミ、余白茶バミ。レイモン・オリヴェ旧蔵書、革製蔵書票貼付。15世紀からロマン主義時代までの各ワイン名産地で唄われたワインに因んだをシャンソンを探索したもの。ラブレール、エラスムス、アンリ四世、ピロン、モンテーニュ、デカルト、オルレアン公、ラ・フォンテーヌ、ウーサー、ラマルティエヌ、ゴーチエ等々に関連した曲を紹介。肖像画が沢山。フランス人間国宝料理人オリヴェの旧蔵本、料理書ほかの蔵書家としても有名。 Reg.No.67501

3,000

279.ROBERT,M. Quelques maitres de la musique française moderne. Quatre conférences faites au Club des Nobles les 21 Janvier, 18 Février, 21 Avril et 19 Mai 1936. Tokyo, Maison Franco-Japonaise, 1937. Br., texte non coupé. Couv.&texte brunies. Envoi autographe de l'auteur à (Shintaro) Suzuki.

(仏) 現代フランス音楽の巨匠達 ロベール著 フランク、ショッソン、デュパルク、フォーレ、ドビッシー、ルッセル、ラベル 仮綴、茶バミ 東京、日仏会館発行、1937年刊。著者献呈署名入り鈴木信太郎宛 Reg.No.67409 2,100

280.SERIEYX,A. Cours de grammaire musicale. P., Au Ménestrel, 1925. ix, 312pp. Br., dos réparé, cov. frotté, texte brunie. 音楽文法 講義 セリイクス著 Reg.No.67523 3,000

美術 ART

281.BAC,Ferdinand. Les Amants. Contenent 100 dessinsen couleurs. Péf. par un amant. P., H.S.Empis, 1898. Br., cov. décorée par l'artiste, une petit tempon rouge. Pl. en monochrome.

フェルディナン・バック諷刺画集 恋人達 Reg.No.67057

4,000

282.BERALDI, Henri. Les graveurs du XIXe siècle. Guide de l'amateur d'estampes modernes. Paris, Conquet, 1885-1892. 12 vol. 235x155mm, in-8, demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs, plats marbrés, tête dorée, gardes marbrés, couvertures et dos conservés, bel exemplaire (DURVAND THIVET). EDITION ORIGINALEE, exemplaire sur papier vélin avec grand marge, très exceptionnel exemplaire avec frontispices et 1021 estampes originaux d'eaux-fort, lithographie, bois originaux de presque tous les artistes cités, dont 94 en couleurs, une autographe de Desboutin, et les cartes de visite de Daubigny signé sont contenus dans Vol.5.

(仏) 十九世紀フランス版画家事典 ベラルディ著

パリ、コンケ、1885-1892年 全12巻 銅版扉絵38枚、作品追加1021枚、背角革天金ティヴェ装丁、極美 Reg.No.67477

700,000

283.BLONDEL,S. Grammaire de la curiosité. (L'art intime et le gout en France). Illustrations de MM. Arents, Bourdin, Fraipont, Genilloud, Grivaz, Humbert, Lenoir, Monchablon, Mikel, Er.Rouveyre, Scott, Walker. P., Flammarion, s.d.(1884).

(ii), 396pp. 295x205mm, toile moderne, couverture au front original collé sur au cov. au front, text brunie.

(仏) フランス骨董品の文法、フランスの室内美術その趣向 ブロンデル著 彫刻、肖像、絵画、宝飾、金銀器、ジョワイユ、陶器、真珠、七宝、時計、ガラス器、絨毯、布もの、刺繍、金箔革製品、本の装丁についての歴史解説文学。モノクロ図版25枚、本文挿絵187点。元表紙使用改装総革装、本文茶バミ。美術界で

ジャポニズムが宏街アールノボール時代真っ盛りの時に、反発するかの如くに、フランス骨董美術界の懐古趣味奨励てき内容が面白い。但し章末飾り1点のみに団扇を登場させている。 Reg.No.67580 26,000

284.BRASSAI. Histoire de Marie. avec une introduction par Henry Miller. P., Point du Jour, 1949. Br. texte bruni. No.511 de 2600 ex. titre calligraphique sur couv. écrit par l'auteur. Reg.No.67404 15,000

285.BUREAU DU COMMISSARIAT GENERAL DE L'EXPOSITION. Plan officiel de l'Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes. Paris 1925. 123x355mm, une feuille rimplié en trois, bruni, frotté très peu. Imprimé par Pélamourgue. Numéro tamponé, 84958. (仏) 公式 1925年アールデコ万国博覧会公式会場案内図 ゴム印番号有り(入場者順位?)。 Reg.No.67440 10,000

286.(CARRA, DE CHIRICO, MARINI, MORANDI, REGGERI, SOFFICI, ZUR-MUEHLEN, PAZZINI, BRAQUE, CAMPENDONK, ZADKINE, CECCHI, DAUBLER, GERSI, VAN OSTAYEN RAYNAL, SAVINIO, SOFFICI, TAVOLATO, ZAHN) CARRA,C.&al. Le Neoclassicisme dans l'Art Contemporain. Rome, Valori Plastici, s.d.(1921). Br., couv. frottée, texte brunie. Photographies en noir ou en sanguine. (仏) イタリア現代美術の新古典主義 カルラ他著 ローマ、(1921年) Reg.No.67175 10,000

287.CARTIER-BRESSON,H.&NOURISSIER,Fr. Vive la France. P., Laffont&Reader's Digest, 1970. Toile, chemise brunie&réparé, tête bruni. Plein de photographies humoristiques avec légende des philosophes. 写真集・フランス万歳 カルティエ=ブレッソン他作 Reg.No.66713 6,000

288.Cézanne dans les musées nationaux. Orangerie des Tuileries 19 juillet - 14 octobre 1974. Paris, Secrétariat d'Etat à la Culture/E. des Musées Nationaux, 1974. Br., dos bruni. Avec exlibris tamponé de Galerie Nichidoj. (仏) セザンヌ仏国立美術館所蔵作品展 カタログ 1974年 日動画廊スタンプ印あり Reg.No.67663 2,000

289.(CEZANNE) BROUGES,M.R. Cézanne en son atelier. Intr. de A.Chappuis. Ville d'Aix-en-Provence, 1974. Br., couv. frottée un peu, rousseurs sur tranches, manuscrit sur garde au front, bon ex. Reg.No.67181 1,500

290.CHGALL,M. Ma vie. Traduit du russe par Bella Chagal. Avec 32 dessins de jeunesse de l'Auteur. Paris, Stock, 1970. Toile, chemise frottée un peu, bon ex. (仏) シャガール自伝 パリ、1970年 Reg.No.67402 3,000

291.CHASTEL,A. Fables, formes, figures. 2 vol. P., Flammarion, 1978. Br., dos des chemise brunis, texte en bon état, étui frotté. Pl. en coul. et en b&n. 寓話、形、人物 シャステル著 Reg.No.66698 4,000

292.CHIRICO, G.De. Mémoires. Tr. de l'italien par Marin Tassilit revue par l'auteur. Préf. de Pierre Mazars. P., Table Ronde, 1965. Br., bon ex. Portrait. キリコ回想録 Reg.No.67312 2,000

293.COCTEAU,Jean. Portraits d'amis et autoportraits. Présentation d'Edouard Dermit. s.l., Mentha, 1991. Br., couv.&tranches brunis, l'intérieur bon. (仏) ジャン・コクトー画集 友人の肖像と自画像 白黒図版多数 Reg.No.67434 4,000

294.COLAS,R. Bibliographie générale du costume et de la mode. Description des suites, recueils, séries, revues et livres français et étranger relatifs au costume civil, militaire et religieux, aux modes, aux coiffures et aux divers accessoire de l'habillement, avec une table méthodique et un index alphabétique. P., Colas, 1933. 2 vol. No.756 de 1000 ex. tirés &num. Demi-chagrin rouge, usés, dos frotté&passé, couv.&dos, texte en bon état. Exlibris. 世界服飾文献書誌 コラス著 限定千部 Reg.No.66640 25,000

295.COLETTE. Paradis terrestre. Photographies d'Izis-Bidermanas. Lausanne, La Guilde du Livre, 1953. Br., couv. brunie, rousseurs rares sur la texte, encore bon ex. No.10147 de 15000 ex. num. 124 photographies en b&n. (仏) 地上の楽園 コレット文、イジス写真 Reg.No.66665 9,000

296.CUSHION,J.P. Manuel de la céramique européenne. faïences, faïences fines, grès, terres cuites. collaboré: J.Giacomotti&A.Fay-Hallé. coordination:T.Préaud. Genève, Office du Livre1987. 732pp. Toile, dos bruni par usé, boîte, texte bon. Contenant:Dictionnaire des manufactures et artistes. Catalogues des marques. (仏) 欧州陶磁器マニュアル 製造者と芸術家事典、マーク・カタログ集 キュシオン著 732頁 Reg.No.67652 2,500

297.DE MAROLLES,M. Le livre des peintres et graveurs. 2e éd. de la Bibliothèque Elzévirienne revue et annotée par G.Duplessis. P., Daffis, 1872. Toile rouge, dos&tranches noirci, texte bon. Coll. Bibliothèque Elzévirienne. 画家版画家の本 ド・マロル著 エルゼヴィル叢書 Reg.No.67135 3,000

298.(DEGAS) COQUIOT,Gustave. Degas. Avec 24 repord. P., Ollendorf, 1924. Br., bruni partout. Planches en noir. Coll. Bibliothèque d'art. Envoi autographe de l'auteur. ドガ作品集 コキオ著 Reg.No.67428 3,000

- 299.DELACROIX,Eugene. Journal. 1823-1895. Précédé d'une étude sur le maître par Paul Flat. Notes&éclaircissements par P.Flat&René Piot. Portraits et fac-simile. P., Plon, 1893-1895. 3 vol. Toil, plats&gardes marbrés, rousseurs sur textes.
(仏) ドラクロワの日記 1823-1895年 初版 全3巻 パリ、1895 発行、肖像、アングル宛書簡ファクシミリ付き 背布装、平と見返しマーブル装、本文酸化シミ。Reg.No.67421 14,000
- 300.DELACROIX,Eugène. Lettres intimes. Correspondance inédite publiée avec une préf. &des notes par A.Dupont. P., Gallimard, 1954. Br., bruni partout. Coll. Blanche.
ウジェーヌ・ドラクロワの書簡 Reg.No.67427 1,500
- 301.(DELACROIX) COURTHION,P. La vie de Delacroix. P., NRF, 1927. Br., dos frotté, bruni&rousseurs partout. Coll. Vies des hommes illustrés No.12.
ドラクロワ伝 クウルティオン著 Reg.No.67426 1,500
- 302.(DELACROIX) DESLANDRES,Y. Delacroix. Paris, Hachette, 1963. Toile orange, chemise décolorée&brunie, rousseurs sur tranches, gardes brunis, boîte, texte brunie, encore bon. Reg.No.67692 1,000
- 303.(DELACROIX) DUMUR,G. Delacroix romantique français. P., Mercure de France, 1973. Br., couv. brunie, rousseur sur tranches brunis.
ドラクロワ、フランスロマン主義者 デュミュール著 Reg.No.67422 2,000
- 304.(DELACROIX) FLORENNE,Y. Delacroix. P., Mercure de France, 1963. Br., rousseurs et bruni partout. Coll. Les plus belles pages.
ドラクロワ名文選 Reg.No.67424 2,000
- 305.(DELACROIX) SAGNE,J. Delacroix et la photographie. s.l., Herscher, 1982. Cartonage, chemise brunie, rousseurs sur tranche, texte bon. Photographies en noir.
ドラクロワと写真 サーニュ著 Reg.No.67425 2,000
- 306.(DUBUFFET) Jean Dubuffet. Culture et subversion. Revue L'Arc No.35. P., l'Arc, 1967. Pl. en noir.
ジャン・デュビュッフエ、文化と壊乱 ラルク誌特集号 Reg.No.66075 2,000
- 307.DUVAL,P.-M. Les Celtes. Paris, Gallimard, 1972. Toile rouge, chemise brunie&frottée, rousseurs forts sur tranches et celui claires sur gardes, texte bon. Coll. L'Univers des Formes. Nombreux plaches en coul.&en noir.
ケルト美術 デュヴァル著 Reg.No.67521 3,000
- 308.FAURE,E. Œuvres complètes. Histoire de l'art. L'antique, l'art médiéval, l'art renaissant; L'art moderne. L'esprit des formes;Œuvres diverses. Correspondance. P., Pauvert, 1964. 3 vol. Toile originale, chemise déchirée, couv. brunie, rousseurs sur la tête, tranches brunis, texte bon.
エリー・フォール全集 Reg.No.66638 12,000
- 309.(GERSON,J.DE ou THOMAS A KEMPI ou GERSEN,J.) Le livre de l'internell consolacion. Première version françois de L'imitation de Jésus-Christ. Nouv. éd. avec une intr. et des notes par L.Moland&Ch.D'Hericault. P., Jannet, 1856. Toile rouge, couv. passé, dos doré, l'intérieur bruni. Coll. Bibliothèque Elzevirienne.
キリストに倣いて 最初の仏訳版 新版 パリ、1856年 Reg.No.66976 4,000
- 310.GRANDVILLE,J.-J. Dessins originaux. P., Musée des Beaux-Arts Nancy Cabinet des dessins, 1986. Br., couv. brunie, dos de chemise frotté un peu, tranches brunies, texte bon. 331 pl. en coul. &en noir. Catalogue d'exhibition.
(仏) グランヴィール肉筆原画展目録 ナンシー美術館 Reg.No.67432 8,000
- 311.Gravures Cubistes. Collection Weiss. Paris, Berggrune, 1985. Br., dos bruni, tache à coin en bas de 2e couverture, encore bon ex. (仏)
立体派版画展 ヴァイス・コレクション パリ、ベルグリユン画廊、1985年 56点 仮綴、背茶バミ Reg.No.67668 2,000
- 312.HOFSTATTER,H. Art Nouveau. Prints, Illustrations and Posters. with contribution by W.Jaworsk and S.Hofstatter. Ware, Omega Books, 1984. 295x255mm, full purple morocco, gilt titles, gilt and paneled decoration of Beardsley's illustration to front and back cover, all edges gilt, red cloth clum schell box, fine. No.19 of 100 copies bound in purple morocco by Zaehnsdorf. Numerous colour plates and illustrations in black&white.
(英) アール・ヌボール 版画、挿絵、ポスター ホフシュテッター著 限定100部19番版元特装本 セーンスドーフ装丁、総紫色モロッコ革装、三方金、布函、極美。Reg.No.66965 30,000
- 313.KLOSSOWSKI,Pierre. Les Barres Parallèles et autres situations de Roberte. P., Galerie André-François, 1978. Catalogue d'exhibition. 235x178mm, paperback, 8 plates in b&w. Cover browned, internally very good.
ロベルトの平行棒とほかの状況 展覧会カタログピエール・クロソウスキ著 Reg.No.67437 8,000



314.LA CHARRETTE "CHARRIE"

314.La Charrette "Charrie." De L'Année 1, No.1 (Juin 1922) à l'Année 2 No.24, tous ce qui paru. Redacteur en Cehf Paul Reboux. Paris, 1922-23. Tous ensemble 23 numéros en 1 vol. avec couvertures originaux en total 399pp. 365x260mm, demi-toile, plats marbrés, couvertures conservés. Texte brun.

Les titres sont: Tout le monde! / Les menteurs! / Les Gens du Monde / Ceux de deauville / Les Guetteuses de Nuit / Le Mufule d& Après-guerre / Les petits tours pas cher / Les Parasites / Les ronds-de-cuir à travers les âges / Nos Paysans / Les "Reconstucteurs" du Nord / Les "Grenouilles" de Montmartre / L'Année 1923 / Le Cinéma / Le Service de Sept Ans / Le Music=Hall / Le "Dada" de Chacun / Nos "Amis" les Anglais / Les Etrangers à Paris / Les Incomprises de Province / Les "Gacheuses" / Les Jeunes Filles.

Chaque numéro dessiné par une artiste comme Gus Boffa, Boris, Abel Faivre, Sem, L.Laforge, Pavis, A.Vallée, R.Guérin, J.Hémard, Falké, Del Marle, A.Roy, A.Foy, les "AS", Bécan, J.Oberlé, Pol Dau mier, Roubille, Rouville, Daumier, Grandvill, Cham, Caran d'Ache, Vertès, Ch.Martin&H.Baille, G.Wegener, Text par P.Reboux, M.Dekobra, D.Bonnaud, H.Duvernois, F.Vandérem, Pierre Veber, M.Georges=michel, M.Herbert, Séverine, Ch.-H.Hirsch, R.Dorgelès, Valdagne, H.Delmorme, Franc=Nohain, G.Chéreau, A.Mycho, L.Delarue=Mardrus, G.Picoh, J.Germain, A.Lamadé, R.de Jouvenel, P.Mille, P.Allard, H.Béraud, F.Boutet, Curmonsky, E.Pérochon, Ch.Debierre, V.Cyril, H.Champlhy, E.Thomas, P.Mac-Orlan, R.Dieudonné, A.Barde, B.Gervaise, H.Lauwick, A.Dahl, M.Achard, H.Lauwick, B.Gervaise, M.Achard, A.Dahl, E.Vuillermoz, M.Level, L.Delluc, R.Jeanne&E.Osmont, M.Corday, H.Jeanson, J.Glatier=Boissière, Colette, R.Gignoux, Bizet, M.Viterbo. P.Souday, M.Maurey, F.de Miomandre, L.Frapiee, P.Nézlelof, J.d'Arc, Montesquieu, J.-J.Rosseru, Napoleeon, Lor Byron, Ch.dickens, l.Blanc Montallemebert, Lamartien, Nozière, F.de Miomandre, M.Dekobra, A.Dahl, B.Gervaise, P.Mortier, R.Kerdyk&H.Jeanson, S.Tery, VMarguerite, H.Delorme, J.Valmy=Baisse&P.Nezelof.

(仏)諷刺隔週雑誌「手押し車シャリ号(一団は擲揄す)」 第1巻1号〜第2巻24号全号揃い(23号未刊)。合本1冊。パリ、1922〜1923年。各号特集で、各一画家が担当。画家：マルタン、ギュス・ボファ、ヴェルテス、ボリス、ラフォルジュ、パヴィ、ヴァレ、ゲラン、エマール、ファルケ、デル・マルル、フォア、ヴェゲナー、ベカン、オベルレ、ラブ、ルビル、シャム、カラングッシュ、デュフル、バイユのフォト版画カラー白黒図版、見開き頁有り。特集：皆さん、嘘つき、社交界の人士、ドーヴィル族、夜の見張り番(娼婦)、アプレゲールのがさつ者、安い避暑地、寄生虫、小役人、田舎者、北部の再建、モンマルトルの蛙、1923年、7年間の徴兵、ミュージック・ホール、各様のダダ、我が友英国人、パリの異邦人、プロヴァンスの理解されざる人々、浪費家、若い娘。363x265mm、背布装、マーブル装、表紙擦れ、元表紙保存、本文茶バミ。完本稀少。

Reg.No.66968

290,000

315.LE CORBUISIER. L'art décoratif d'aujourd'hui. Nouve. éd. aug. P., Ed.Vincent, Fréal&Cie, 1959. Br. couverture décoré, chemise de plastique décoré. Illustré en noir. Couverture brunie et frottée, chemise manque partialement. Coll.L'Esprit nouveau.

(仏)現代装飾芸術 ル・コルビュジエ著 レスプリ・ヌボ叢書 新版増補 パリ、ヴァンサン=フレアル発行、1959年。1925年復刻 白黒図豊富 仮綴、表紙茶バミ、オリジナル装画プラスチックカバー破れ有り。 Reg.No.67590 6,000

316.DUDIN,M. L'Art du relieur, doreur de livres. Paris, L'Imprimerie de L.F.Delatour, 1772. Extrait de L'Encyclopédie d'Arts et Métier. 427x287mm, demi-verin d'époque, à petits coins, plats marbrés, ticket de titre sur le plat premiere, bon ex. iv, 112pp. 16 planches d'eaux-fortes dessiné et gravé par N.Ronsonnette.

(仏)製本と箔押し技術 デュダン文「技芸の百科」より パリ、ドウラトゥール発行、1772年刊。計116頁、ロンズネッテ自描自刻銅版16葉。427x287mm、背小角ペラム革当時装釘、平マーブル装、小口青色染め、内側喉に虫喰い穴少々あり、美本。蔵書票貼付。Reg.No.12722 90,000

317.(SEURAT, CHERET) LE MEN,Ségolène. Seurat & Cheret. Le peintre Le Cirque et l'affiche. P., CNRS, 1994. 188pp. Br., couverture brunie un peu. 61 illustrations en coul.&noir.

(仏)スーラとシェレ、画家・サーカス・ポスター ル・マン著 カラー白黒図61点 Reg.No.67658 2,500

318.LEGRAND,C. Textiles & vêtements du monde. Carnet de voyage d'une stylist. Genève, Aubanel, 2009. 240pp. 25x26.5cm, cartonage décoré, chemise, en bon état. plein de photos en coul. (仏)世界の民族織物と衣服、スタイリストの旅行手帳 Reg.No.66831 2,500

319.(MAILLOL) LEIRENS,Ch. Portrait photographique noir pris de Aristide Maillol. De 20 Portraits d'Artistes, No.15. Bruxelles, Ed. de la Connaissance, 1936. 378x283mm,bruni, rare.

マイヨール肖像写真 レランス撮影 Reg.No.66888 2,000

320.MANET. Raconté par lui-même et pas ses amis. Regards sur soi-même. Mante et ses contemporains. Lausanne, La Guilde du Livre,1953. 2vol. Br., couv. brunie un peu, texte non coupé, bon ex. Nombreux planches en noir.

(仏)自分自身を語る友がかたる 自身への見方、マネと同時代人 マネ著 全2巻 白黒図版多数 Reg.No.67550 5,000

321.(MODIGLIANI)PFANNSTIEL,A. Dessins de Modigliani. Pages de Ch.-A.Cingria. Lausanne, Mermod, 1958. Br. dos frotté un peu, couv. réparé. 56 oeuvres en noir.

(仏)モジリアニ・デッサン集 プファンスティール著 ローザンヌ、1958年刊。白黒56点 仮綴、背上下端擦れ、表紙修理 Reg. No.66881 3,000

- 322.MOURLLOT,F. Les affiches originales des maîtres de l'Ecole de Paris. Braque, Chagall, Dufy, Léger, Matisse, Miró, Picasso. P., Sauret, 1959. Toile, chemise, marge bruni, étui. 102 pl. reproduits en lithographie par Mourlot.
(仏) エコール・ド・パリ・ポスター集 ムルロー著 ブラック、シャガール、デュフィ、レジェ、マチス、ミロ、ピカソ作カラー縮小石版画ムルロー
摺り 102 枚、余白茶バミ 布装、カバー函付き、美本。Reg.No.66852
17,000
- 323.(NAPOLEON)CECCIANI. Ecole française du XIXe siècle «Les Adieux à Fontainebleau». Bronze à patine brune sur un socle en bois. H:47cm.
ナポレオン立像 「さらばフォンテヌブロー」 チェツチャーニ作 19 世紀フランス派。高さ 47cm、ブロンズ製、木製台の飾り部分欠落あり、保存良好。
Reg.No.11706 670,000
- 324.(NAPOLEON)«L'Epereur Napoléon 1er en pied les bras croisés». Sujet en faïence plyphrome. Art populaire de la seconde moitié du XIXe siècle. Haut.:52cm. Accident au cou.
ナポレオン立像 19 世紀中期 フランス民芸彩色陶製 52cm、首修理、部分塗り剥げ有り。Reg.No.66841 100,000
- 325.PERCIER,C.&FONTAINE,P.F.L. Recueil du decoration, vases, trépieds, candélabres, dassolettes, lustres, girandoles, lampes, chandeliers, chemins, feux, poêles, pendules, tables, secrétaires, lits, canapés, fauteuils, chaises, tabourets, miroirs, écrans, etc.etc.etc. Paris, Les Auteurs, au Louvre, 1812. Imprimé par P.Didot l'ainé. 43pp, 73(pl.51 double),(6pl.). modern brown quarter morocco, top edge gilt, marbled endpaper, wide margin, internally slightly foxing, else very good. 72 copper pl. additionaly 6 lithography of ornaments printed by G.Englemann
(仏) ナポレオン 1 世用の室内装飾家具調度品集 ペルスイエ、フォンテーヌ共著 パリ、著者発行、1812 年 背角茶色モロッコ革装、追加図版余白擦れ、極美。 Reg.No.66839 160,000
- 326.Paul Delvaux. Cahier No.2. Dessins et gravures 1966-1969. Paris, Le Bateau Lavoisier, 1969. 20x16cm, broché, couverture brunie. 26 planches de phototype, dont 6 pl. colorié par pochoir. Couverture de lithographie original imprimé par Mourlot.
(仏) ポール・デルヴォー 第 2 の手帖 展覧会カタログ パリ、画廊洗濯船発行、1969 年 フォトタイプ版 26 枚、内ポシヨワール手彩色 6 枚。オリジナル石版装画ムルロー摺、茶バミ、本文保存良好。 Reg.No.67664 12,000
- 327.Paul Wunderlich. Lithographies. P., Berggruen, 1972. Br. rousseurs. portrait et 12 pl. en couleur.
(仏) ブンダーリッヒ石版画展 目録 ベルクグリュアン画廊 パリ、1972 年 カラー図版 12 枚 仮綴、Reg.No.67758 2,000
- 328.PERSOZ,J.Traité théorique et pratique de l'impression des tissus. ouvrage avec 105 figures et 429 échantillon intercalés dans le texte, et accompané d'un Atlas in-4 de 20 pl. Tome I. P., V.Masson, 1846. Toile d'époque, texte bruni, couv. au front con., exhibiothèque ex. Rien de chantillon, atlas&pl.
(仏) ペルゾ著 布地のプリントと理論と実際 第 1 巻 見本、図版、地図欠 Reg.No.67172 2,000
- 329.PICASSO. 100 estampes originales 1930-1937. Novembre - décembre 1973. P., Gaerie Guiot, 1973. Br., dos bruni, couverture tachée un peu, tranche au front brunie, texte bon.
ピカソ・オリジナル版画百点展 1930-37 年 パリ、ギオ画廊 Reg.No.67667 2,000
- 330.(PICASSO) Hommage à Picasso. 90 gravures présentées à l'occasion de ses 90 ans. le 25 octobre 1971. Le poème de Paul Eluard A Pablo Picass. Paris, Berggruen, 1971. Br., dos bruni,couvertue décorée brunie. Couverture décoré par Picasso de lithographe colorié et imprimé par Mourlot frères.
(仏) ピカソ礼賛 祝ピカソ生誕 90 歳の 90 点版画展 エリュアール詩ピカソに捧ぐ パリ、ベルクグリュアン画廊、1971 年 オリジナルカラー石版装画ムルロー摺り、茶バミ 仮綴、 Reg.No.67665 15,000
- 334.REDON,O. A soi-même. notes sur la vie, l'art et les artistes. P., Corti, 2000. Br., couv. brunie, texte non coupé, marge bruni, encore bon ex.
(仏) 自分自身に 人生、芸術、芸術家についてのノート オディロン・ルドン著 Reg.No.67549 2,000
- 335.REDON,O. Lettres inédites à Bonger, Jourain, Viñes.... Ed. établie et présentée par S.Levy. P., Corti, 1987. Br., couverture au front déchirée un peu et réparée, texte non coupe et en bon etat.
(仏) オディロン・ルドン未発表書簡集 ボンジエール、ジュウルラン、ヴィネ宛 Reg.No.67548 3,000
- 336.(REDON) Nulla, dies sine linea. Odilon Redon:pastel et noirs. L'exposition. présenté à la Galerie des Beaux-Arts. Bordeaux, Musée des Beaux-Arts, 2005. Carton jaune, bon ex. Pl. en couleurs.
(仏) ルドン、パステル作品と黒い石版画 展覧会目録 Reg.No.67429 2,000
- 337.Revue Art et Décoration. revue mensuelle d'art moderne. Juillet-décembre 1926 Tome 50. P., Albert Lévy, 1926. Demi-peau à coins de l'époque, usé et frotté terriblement, dos manque partialement, texte brunie. Imprimerie G.Kadar. Contenant:REGAMEY,R. Le XVIe Salon des Artistes Décorateurs. / REY,R. Les Salons (Portrai de l'artiste à Salon des Tuileries par FOUJITA). / VARENNE,G. Procédé et appareils modernes d'éclairage (P.Charreau, Perzel, Genet et Michon, Dominique, T.&JSocard, G.Péjac). / MOUSSINAC,L. Le décor et le costume au cinéma (G.Dulac, C.Autant-Lara, A.Cavlacanti, R&S.Delauney, Mallet-Stevens, J.Lurçat, F.Léger). / BENOIST,L. Les tissu de Sonia Delaunay. / PORCHE,J. Une villa à Berlin. / GALLOTTI,J. Les sampots cambodgiens.(en couleur) / COLOMBIER,P.du Le Salon d'Automne.(4pp.perdu) / CAHNCERREL,L. Les papiers peints à la planche de René Gabriel.(en couleur) / DALLY,Ph. Les techiques modernes de la reliure (P.Legrain, G.Schröder. M.Gras, G.de Léotard, J.Langrand, R.Adler, M.Bernard),etc.
(仏) 雑誌・アール・エ・デコラシオン (美術と装飾) 1926 年 7-12 月号 合本 1 冊 版元布装、背角革当時装幀、背部分欠落、表紙汚れ擦れ、本文茶バミ、

秋の官展4頁欠。内容：13回デザイナー展報告 / 諸官展報告、藤田嗣治「芸術家の肖像」写真あり / 灯り / ソニア・ドゥロネーの布地デザイン / マレ・ステヴァ
ンスの家具 / ムシナック文 映画の飾りと衣装 / 現代芸術装丁の技術 (ピエール・ルグラン、ラングラン他) / ルネ・ガブリエルの飾り紙等々 Reg.No.67760
13,000



337.ART ET DECORATION

338.ROGER-MILES. La bijouterie. Ouvrage illustré de 921 gravures. P., Hachette, 1895. Demi-toile, plats marbrés, rousseurs sur texte.
Coll. Bibliothèque des Merveilles.
(仏) 宝石商 ロジェール＝ミレ著 パリ、1895年 素敵叢書 文中木版挿絵921点 宝石の古代から19世紀末まで歴史を微に細に解き明かす好著。
280頁。Reg.No.67515 5,000

339.(ROPS) Félicen Rops. Numéro spécial consacré revue La Plume. No.172, 15 juin 1896. Paris, La Plume, 1896. Demi-toile,
pièce de titre de peau blue ciel, couv. con., texte bruni. Nombreux illust.&planches en noir.
(仏) フェリシアン・ロプス特集号 総合雑誌ラ・プリュム 第172号 1896年6月15日発行 白黒図豊富 Reg.No.67442
13,000

340.ROY,M. Artistes et monuments de la Renaissance en France. Recherches nouvelles et documents inédits. Avec une
préf. de P.Vitry. 52 illust. dans le texte&12 pl. tirées à part. P., Champion, 1929. Br., dos bruni, couv. salie un peu.
フランス・ルネッサンスの美術家とモニュメントロワ著 Reg.No.66185 3,000

341.SILVER,Kenneth, E. Esprit de corps. The Art of the Parisien Avant-Garde and the First World War, 1914-1925. London,
Thames&Hudson, 1989. xxiv, 501pp. Cloth, jacket, very good. With 251 illust., 8 in colour.
(英) 精神と肉体、パリのアヴァン＝ギャルド美術と第一次世界大戦1914～25年 シルヴァー著 挿絵251点、内カラー図版8枚 極美
Reg.No.67659 3,000

342.SOCIETE DES ARTISTE FRANCAIS. Le Salon. Explication des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure
et lithographie des Artistes vivants. Exposés au Jardin des Tuileries. Terrasse du Bord de l'Eau. Le 9 juillet 1925. 2e série.
Paris, Imprimerie Georges,1925. 114pp. de texte;123 de planches. Br., couverture brunie et frottée, rousseurs sur tranches, texte bruni. Les planches
sépias.
(仏) 佛国官展 (フランス・サロン展) 公式カタログ 1925年 現存作家の絵画、彫刻、建築、版画、石版画作品複製白黒写真 R e g .
No.67438 7,000

343.SOCIETE DES ARTISTE FRANCAIS. Le Salon.Explication des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure
et lithographie des Artistes vivants. Exposés au Grand Palais des Champs-Elysées, Avenue Alexandre-III. Le 30 avril 1924.
Ire édition. Paris, Imprimerie Georges Lang&Pierre Darius, 1924. 265pp. de texte;128 de planches. Br., couverture brunie et frottée,
l'intérieur taché d'eau. Les planches sépias.
(仏) 佛国官展 (フランス・サロン展) 公式カタログ 1924年 現存作家の絵画、彫刻、建築、版画、石版画作品複製白黒写真。本文及び図版に水
シミ Ref.Nr. 67439 ¥3,500

344.Tapisserie de Basse Lisse des Gobelins, atelier et différentes opérations des Ouvriers empli la Basse Lisse. P.,
L'Académie Royale de Sciences, c.1767. Text&planche d'Descriptions des Arts et Metiers. 18 plaches gravé par BERNARD, dont 5 planches
dépliants, brunis, sans texte.
(仏) ゴブラン絨緞機織製法 「技芸の百科」技法図、パリ、王室科学アカデミー発行、1767年頃刊。図版のみ、ベルナル刻白黒銅版18枚、
その内見開き5枚、茶バミ。325x238mm。(ジャック・ブルースト「フランス百科全書絵引」平凡社612～8頁) Reg.No.67446 40,000

345.Tapisserie de Haute Lisse des Gobelins, plan et perspective de l'atelier, des manières, et différentes opérations. P.,
L'Académie Royale de Sciences, c.1767. Text&planches d'Descriptions des Arts et Metiers. 13 plaches gravés par Bernard, dont 2 planches
dépliants, brunis, sans texte.
(仏) ゴブラン絨緞機織製法 「技芸の百科」より銅版技法図、パリ、王室科学アカデミー発行、1767年頃刊。図版のみ、画家不祥ベルナル
刻白黒銅版13枚、その内見開き2枚、茶バミ。325x238mm。(ジャック・ブルースト「フランス百科全書絵引」平凡社610～1頁) Reg.No.67447
30,000

346.VERDET,A.&CARZOU. Provence. P., A.Sauret, 1966. Carton, couverture décorée, marge bruni, tranches salis. Les lithographies originales

en couleurs de couverture et de frontispice, imprimé par Mourlot fr., nombreuse dessins en noir.

(仏) 詩画集・プロヴァンス地方 ヴェルデ文 カルズー 画 オリジナルカラー石版表紙と扉絵、ムルロー摺り カラー白黒図版多数 版元布装、カバー付き。Reg.No.66715 8,000

347.VOLLARD,A. Souvenirs d'un marchand de tableaux. Ed. revue&aug. P., A.Michel, 1959. Br., couv. frotté, texte non coupé, tranches brunis. Photographies en noir.

ある画商の思い出 ヴォラール著 改訂増補版 Reg.No.67174

2,000

348.(VUILLARD) ROGER-MARX, Claude. The Graphic Work of Edouard Vuillard. San Francisco, Alan Wofsy Fine Arts, 1990. Cloth, cover's extremity faded, jacket browned, internally fine. Fully illustrated Catalogue raisonné. 67 plates, of which 26 in colour.

(英) エドゥアール・ヴュイヤール版画カタログレゾネ ロジェ＝マルクス著 Reg.No.67436

6,000

349.(ZADKINE) LEIRENS,Ch. Portrait photographique noir pris de OSSIOP ZADKINE. De 20 Portraits d'Artistes, No.9.

Bruxelles , Ed. de la Connaissance, 1936. 378x283mm, bruni, rare. ザトキン肖像写真 Reg.No.66889

2,000

日本・アジア JAPON & ASIA

350.AKUTAGAWA,Ryunosuke. Kesa und Morito. YAMAMOTO Yûzo. Die Kindsmörderin. Übersetzt von Hisashi Kojima.

Tokyo, Japanisch-Deutsche Gesellschaft, 1959. Carton, decorated cover, endpaper browned, else very good.

(独) 袈裟と盛遠 芥川龍之介著、小さき殺人者 山本有三著 小島久志独訳 美本。 Reg.No.67719

1,000

351.Allioux,Yves-Marie (éd.) Cent ans de pensée au Japon. Tome 2. Arles, Philippe Picquier, 1996. Br., en bon état. Présentation et traduction par J.Joly&al.

(仏) 日本の思想百年 第2巻 アリウ編 福沢諭吉「学問のすすめ」、中江兆民「民権論」「社会についての考え、社説」「権利の源」岡倉天心「東洋の理想」柳田邦男「妹の力」西田幾多郎「国体」河上肇「自伝」竹内好「中国の近代と日本の近代」吉本隆昭「自立の思想的拠点」鶴見俊介「日本の思想百年」森有正「木々は光を浴びて」丸山真男「近代日本の知識人」加藤周一「日本社会文化の基本的特徴」 Reg.No.67695

3,000

352.Anthologie de la poésie japonaise classique. traduc., préface et commentaires de G.Renondeau. P., Gallimard, 1971. Br., couv.&tranches brunis. Coll. Connaissance de l'Orient.

日本紀、古事記、万葉集、古今集、新古今集、伊勢物語、西山集、能、江戸時代俳句 ルノンド仏訳序解説

Reg.No.67696

1,500

353.BASHO. Journaux de voyage. Présentés&tr. du japonais par R.Sieffert. P., Pub. Orientalistes de France, 1988. Br., couv. brunies, marqué avec crayon sur marge de quelq. pp., une figure écrit sur garde au front.

芭蕉旅日記 シフェール仏訳 Reg.No.66989 1,500

354.BASHO. Le haïkai. propos recueillis par ses disciples. Texte pr.&tr. par R.Sieffert. P., Pub. Orientalistes de France, 1989. Br., couv. brunie,

芭蕉句集 シフェール仏訳 Reg.No.66990 1,500

355.BENJAMIN,Roger. Orientalist Aesthetics. Art, Colonialism,and French North Africa, 1880-1930. Berkley,Univ. of California Pr., 2003. xxi, 352pp. Cloth, jacket, fine. 16plates in col. & 123 figures in b&w.

(英) 東洋通の美学、美術と植民地主義とフランス領北部 1880～1930年 ベンジャミン著 挿絵豊富 極美。 Reg.No.67751

3,000

356.BOILET,Frédéric. L'apprenti Japonais. Paris-Bruxelles, Les Impressions Nouvelles, 2006. 239pp., br., tamponé, bon ex. Nombreux illust. en coul. &en noir.

日本人修行中 ボワレ著 現代日本若者風俗の研究書、カラー図豊富 Reg.No.67710

1,500

357.BONNEFOY,Y. L'Arrière-pays. Genève, Skira, 1992. Br., bon ex. Nombreux illust. en coul.et b&n. Coll. Les sentiers de la création.

Reg.No.66681

2,000

358.BOOTHROYD,N.&DETRIE,M. Le voyage en Chine. Anthologie des voyagesurs occidentaux du Moyen Age à la chute de l'Emipre Chinois. Préf. de N.Boothroyd. Intr. par M.Détrie. Biographies de voyageurs, Chronologie, bibliographie, glossaire, index geeographique, index thématique établis par N.Boothroyde&M.Détrie. Cartes établis par F.Bunel. P., Laffont, 1972. xxi, 1509pp. Br., couv. brunie un peu. Coll. Laffont. Reg.No.66136

2,000

359.CESSELIN,G. Dictionnaire japon-français. réimpr. de l'éd. Tokyo, 1939. (vi), 2365pp. Tokyo, Meiseisha, 1957. Toile, tranches mouchetés, bord de dos frotté un peu, coins poussés un peu, gardes brunies, en bon état. Texte en 3 colonnes.

和仏辞典 セスラン著 復刻版 保存良好、極美。 美しい日本語、用例の豊富さ、語彙数で定評があり、在日フランス人のお土産として選ばれる。

当店でも重宝して使用しております。 現代表記式ローマ字(棒表記長音文字)・漢字・品詞仏略字表記・仏語仏文表現。 Reg.No.67637

40,000

360.FARRERE,Claude. Regard sur le Monde: Les Forces Spirituelles de la Chine. revue Conferencia, Journal de l'université

des annales. No.16 1er août 1933. Br., bruni, signé par propriétaire.

(仏) 世界の考察：中国の精神力 クロード・ファレル文 雑誌・コンフェレンシア 1933年 13頁、2段組、写真あり Reg.No.67702
2,000

361.FRONDAIE,Pierre (FARRERE,Claude) La Bataille. Pièce en 3 actes. D'après le roman de Claude Farrère. La Bataille a été représentée pour la première fois, le 18 mars 1921 au Théâtre Antoine (Direction Gémier). No.41 Théâtre Nouvelle Série de La Petite Illustration, roman - théâtre. Paris, 1921. Br., couverture décoré en couleur, frais. photographies sur couvertures.

戦争 ファレル原作 フロンデ脚色 3幕 アントワヌ劇場にて初回上演 紙表紙カラー装画表紙、裏と見返しに役者等の写真 極美。原作者はピエール・ロチに私淑し、海軍士官として日露戦争中とその後にも来日。多数の劇的構造でエキゾチックな作品を表わす。本作は日露戦争を題材として、日本勝利の陰に、外国軍属からの情報収集活動の為に、華族の提督夫人ミツが利用される悲恋物語。フランスでは当時ベストセラーとなり、フランス人の日本観に大きな影響をあたえた。商品名ミツが香水が誕生。 Reg.No.67725
5,000

362.GIRARD,Frédéric. Glossaire de philosophie Japonais-

Français. Sepécial Ed. of Journal Aisthesis April 2011. v, 134 pp. Br., frais. Texte en deux colonnes.

(仏) 和仏哲学用語辞典 フレデリク・ジラル著 極美。 Reg.No.67693
2,000

363.HALOT,A., consul du Japon avocat à la cour d'appel de Bruxelles, secrétaire du conseil supérieurs de l'Etat indépendant du Congo. Traité de la situation légale des étrangers. Avec une préface de S.Exc. M.Motono, minister du Japon. Bruxelles, Imprimerie Bruylant-Christophe, 1900. 193x123mm, plein maroquin rouge, 5 nerfs à dos, double filets encadre à la fois sur les dos et plats, dentelle interieure doré, tranches dorés, bon ex. relié par Claessens. Dos et plats frottés, mais asset joli ex. Dédicassé doré sur le plat au front à Son Altesse impériale le prince Kotohito Kan-In.

(仏) 外国人の法的立場についての理論 ベルギー公使アロ氏著 初版 素野総理大臣序 ブリュッセル、1900年刊。クレスサン装丁、総色モロッコ革装、三方金、見返し緑金箔飾り、背と平擦れあり、美本。閑院宮載仁親王宛献呈肉筆署名と表の表紙に金箔文字 Reg.No.66957
50,000

364.HEARN,Lafcadio. Kwaidan ou Histoires et études de Choses étranges. Tr. de l'anglais par Marc Logé. Avec un protrait. 7e éd. P., Mercvre de France, 1923. Demi-basane havane, pièce de titre noire, dos lisse orné de femme japonais doré sous parapluï, tranches mouchettes, en bon état.

(仏) 怪談 小泉八雲著 ロジェ仏訳 背革、極美。Reg.No.67444
8,800

365.HINATA, Kazuko. Edo Iroha Karuta. Jeu des pvoerbes d'Edo. Tokyo, l'Auteur, 1995. Br., couv. illust., tranches brunies. bon ex. Illustrations.

江戸いろはかるた 日向和子訳解説 挿絵あり Reg.No.67718
1,500

366.Histoires qui sont maintenant du passé (Konjaku monogatari shû). Tr., préf.&comment. de B.Frank. P., Gallimard, 1968. Br., couv. brunie, rousseurs sur tranches. Envoi autographe du l'intrepreneur. Coll.Connaissance de l'Orient.

今昔物語 フランク仏訳及献呈署名 Reg.No.66493
2,000

367.IENAGA,S. Le développement d'une logique de négation dans l'histoire de la pensée japonaise. textes français de H.Matsuzaki et B.Smolarz. s.l.,La Toison d'Or,2006. br. bon état.

日本思想史に於ける否定の論理の発達 家永三郎著 Reg.No.67703
1,500

368.KAWABATA,Yasunari. Le grondement de la montagne. roman. Trad. du Japonais par Sylvie Regnault-Gatier et Hisashi Suematsu. P., A.Michel, 1992. Coll. Le Livre de Poche, biblio.

山の音 川端康成著 シルヴィ・レニョー＝ガティエ、末松久仏訳 美本。リーヴル・ド・ポッシュ叢書 Reg.No.67716
1,000

369.KAWABATA,Yasunari. Tristesse et berauté. roman. Trad. du Japonais par Amina Okada. P., A.Michel, 1990. In-16, br. Coll. Bibliothèque Albin Michel.

美しさと悲しみと 川端康成著 岡田あみな仏訳 新書判、美本。Reg.No.67717
1,000

370.KOYAMA-RICHARD,B. Tolstoï et le Japon. La découverte de Tolstoï à l'ère Meiji. P., Publication Orientalistes de France, 1990. Br., couv. bruni, texte bon. Envoi autographe de l'auteur.

(仏) トルストイと日本、明治時代おけるトルストイの発見 小山リシャール・ブリジット著 著者献呈署名入り。Reg.No.67722
2,000

371.KUKI,Shuzo. Propos sur le temps. Deux communications faites à Pontigny pendant la Décade 8-18 août 1928. P., Renouard, 1928. Br., couv. brunie et déchiré un peu, rousseurs sur tranches, texte bon. Ed. Original.

(仏) 時間論 東洋に於ける時間の意識と時間の反復、日本美術に於ける無限の表現 九鬼周造著 仮綴、Reg.No.66955
30,000

372.La Coree. Pyongyang, Ed. en Langues Etrangeres, 1965. 335pp. demi-toile, plat illustré. photo in b&w and col.

(仏) 北朝鮮ガイドブック 335頁 カラー白黒写真 京城、1965年 60年代の雰囲気溢れた対外用プロバガンダ本 保存良好。Reg.No.67625
3,000



373. LA PEROUSE

373.LA PEROUSE. Voyage autour du monde. Publié conformément au décret du 22 avril 1791. et rédigé par M.L.A.Millet-Mureau. P., L'Imprimerie de la République, An V.(1797). 4 vol. plus Atlas. Full morocco, gilt compartments and 5 raised bands on spine, rather faded, triple gilt fillet on covers, gilt innter dentel, marbled endpapers, all edges gilt, fine except surface rubbed of cover and Atlas volume rubbed all over outside, bound by F.Bedford. 5 portraits on copper. Printed on Blue paper.

(仏) 世界一周航海記 ラ・ペルーズ著 ミレ＝ミュロ編パリ、共和国印刷所発行、1797年 全5巻 肖像銅版5葉 日本周辺地図、及和船図版あり 図版スイート1種付き、ベッドフォード装幀、総茶色モロッコ革装、金箔飾り、三方金、平に擦れ少々有り、図巻擦れ、美本。
Reg.No.67474 3,000,000

374.LES REDACTERS DE FORTUNE,revue américaine. Le Japon. N.Y., Oveseas Editions, 1944. 212pp. Br., bruni partout, couv. frotté.
日本 雑誌フォーチュン編集部 ニューヨーク、1944年 特定地域非売本 茶バミ Reg.No.67723 3,000

375.LOUIS,Thomas&ITO,Tommy. Les Samuraïs. Le code du guerrier. Rome, Gremese, 2008. 205pp., cartilage décoré, parfait. Trad. de l'anglais par Sana Sédiri. Illustrations par Corbis&Ann Dréa Boe.
(仏) 侍、武士の掟 トーマス・ルイス、トミー・イト共著 年代記、勃興と没落、日常生活、鎧と兜、武器、戦場、用語集。茶ばんだ和本風に仕立て、全頁にドギツイ色挿絵を鏤め、最近流行の中国料理店のようにこれぞ本物風の安物の漫画チックな仕上がり。最近増殖している日本食文化の影響か。
Reg.No.67728 2,000

376.MARTIN,J.-C. Mémento et dictionnaire des Kanji. 1945 kanji usels japonais. 9e éd. P., Orient, 2007. Br., tranches salis un peu, bon ex.
漢字辞典 マルタン著 2007年 1945字 Reg.No.67457 2,000

377.MISHIMA,Y. Cinq nôt moderne. Traduit du japonais par Georges Bonmarchand. Intr. de Donald Keene. P., Gallimard, 1970. Br., rousseurs sur couv., tranches brunies, texte bon. Coll. Du Monde Entier.
近代能楽集 三島由紀夫著 ボンマルシャン仏訳 ドナルド・キーン序 Reg.No.67697 1,500

378.MISHIMA,Y. Madame de Sade. Version française de A.Pieyre de Mandiargues. P., Gallimard, 1976. Br., rousseurs sur couv., tranches brunies. Coll. Du Monde Entier.
サド公爵夫人 三島由紀夫 ピエール・ド・マンディヤルグ翻案 Reg.No.67173 1,500

379.MIYAMOTO,Musashi. Le livre des cinq anneaux, précédé de Le sabre,le centre et la spontanéité par M.Random. Intr. de V.Haris.Trad. de Marie Tadié. P.,Belfond,1982. Br., couv. brunie un peu, texte bruni.
(仏) 五輪の書 宮本武蔵著 タディエ訳 ランドム文「刀、中道、自然」付 ハリス序 Reg.No.67694 2,000

380.MORRIS,Ivan La vie de cour dans l'Ancien Japon au temps du Prince Genji. Trad. de l'anglais par Madeleine Charvet. P., Gallimard, 1969. Br., bruni partout.
光源氏の時代の日本宮廷生活 アイヴァン・モリス著 シャルヴェ仏訳 Reg.No.67709 2,000

381. (和) 三語便覧 村上義茂英俊著 初中終巻 江戸、山城屋佐兵衛、須原屋伊八発行、安政4年(1857年)。 60、63、62折丁、26x18cm、和綴本、黄表紙経年汚れ、初終巻の題箋欠、小口日焼け、本文保存良好、帙入り。
我が国に於ける仏学の祖とされる著者で、オランダ語を学んだ。佐久間象山がベリセリウス著「化学提要」を取り寄せたところ、仏訳が届いてしまったので、蘭学生の英後に読破することを依頼、蘭仏辞書を頼りに、独学で蘭語の仏文法書を読み16ヶ月で読了、これが仏語学学習の我が国の魁けとなる。後進の便宜を考えて、この本を嘉永7年に刊行した。我が国で最初に出されたフランス語辞典で和仏英蘭語対照、で漢字アルファベットに全語にカタカナ発音かな(蘭語訛り)をつけた。フランス語事始めの動機が国防上、軍事上の目的であったことに注目したい。(富田仁著「フランスとの出会い」天文、身体、疾病、家倫、官職、人品、飲食など25項目にわたり2420語を収録。発音が全く違う為に、会話は通じなかったそうですが、解説は正確であったそうです。Reg.No.67576 110,000

382.MURASAKI-SHIKIBU. Le Dit du Genji. Genji monogatari. Traduit du japonais par René Sieffert. illustré par la peinture traditionnelle japonaise du XIIe au XVIIe siècle. Dirct. scientifique de l'iconographie et commentaires des œuvres de ELeggeri-Bauer. Le pon des songes, du "Di du Genji" à aujourd'hui. Préface de M.Sano. Les "Genjik-e", entre natarion et poésie. Intr. d'E. Leggeri-Bauer. Paris, Diane de Selliers, 2007. 3 vol. 1312 pp. 23x25cm, broché,coffret, très belle ex. Avec brochure de l'explication.
(仏) 源氏物語 紫式部著 ジフェール訳 全3巻 パリ、2007年 源氏絵巻カラー図版豊富。仮綴、函付き、極美。別冊解説付き。 Reg.No.67579 20,000

- 382b.NAKAHARA,Chuya. Poèmes. Tr. du japonais par Y.-M.Allioux. Préf. par T.Kitagawa. Arles, Picquier, 2005. Photographies&illust. en sépia, texte en deux coul.
(仏) 中原中也詩集 アリウ仏訳 Reg.No.66864 2,000
- 383.(NATSUME SOSEKI) ROSKE-CHO,Wha Seon. Das japanische Selbstverständnis im modernisierungsprozess bei Natsume Sôseki. Wiesbaden, Otto Harasowitz, 1973. Paperbk., text not open, cover soiled, text fine. Coll. Veröffentlichungen des sOstasiatischen Seminars der Johann-Wolfgang-Goethe-Universität, Frankfurt/Main, B4.
(独) 夏目漱石による近代化過程の日本的自我 ロスケ=ヒョ著 Reg.No.67721 2,000
- 384.NATSUME, Sôseki. Sanshirô. Trad. du japonais par Erstrellita Wasserman. P., Gallimard, 1995. Br., bon ex. Coll. Connaissance de l'Orient.
(仏) 三四郎 夏目漱石著 ヴァッセルマン仏訳 Reg.No.67712 1,500
- 385.NATSUME,Sôseki. Oreiller d'herves. Trad. du japonais par René de Ceccatty et Ryôji Nakamura. P., Rivages, 1987. Br., bon ex. Coll. Littérature étrangère.
(仏) 草枕 夏目漱石著 ルネ・ド・セカッティ、中村亮二仏訳 美本。訳者献呈カード差込み Reg.No.67713 1,500
- 386.NATSUME,Sôseki. Oreiller d'herves. Trad. du japonais par René de Ceccatty et Ryôji Nakamura. P., Rivages, 2009. Br., couverture au front repliée, encore bon ex. Coll. Poche. 草枕 夏目漱石著 ルネ・ド・セカッティ、中村亮二仏訳 表の表紙折れ、ポケット版Reg.No.67715 1,000
- 387.OGAI,M. Vita sexualis ou l'apprentissage amoureux du professeur Knai Shizuka. Tr. du japonais par A.Okada. Préf. d'Etienne. P., Galliamrd, 1981. Br., couv. brunie. Coll.Connaissance de l'Orient.
(仏) ヴィタ・セクスアリス 森鷗外著 Reg.No.66050 1,500
- 388.PAIREAU,François. Papiers japonais. Photographies de Tsunehiro Kobayashi. P., Biro, 1991. In-4, 175pp., toile, chemise de papier japonais, étui, en bon état. Nombreuse photographies en couleurs.
(仏) 和紙 ペロー著 小林常広写真 歴史、用途、用法、用語。カラー写真、極美。 Reg.No.67749 4,000
- 389.PERI,N. Le Nô. Préface de Naojiro Sugiyama. Tokio, Maison Franco-Japonaise, 1944. Br., couv. réparé, partout bruni, rousseurs sur texte. 18 planches de photographies en noir. Dessins dans le texte de Sôfu MATSUNO.
(仏) 能の研究 ノエル・ペリ著 並製 1500 部 杉山直治郎序能謡曲 10 作及狂言 11 作ローマ字文仏訳対照 Reg.No.67155 15,000
- 390.PLACE,François. Le vieux fou de dessin. Paris, Gallimard, 2002. 93pp., demi-toile noir, cartonnage illustré, bon état sauf une tampon. Illustration en couleur. Coll. Gallimard Jeunesse.
(仏) 絵本・絵に夢中な老人(葛飾北斎物語) フランソワ・プラス文絵 カラー挿絵 スタンプ印有り、極美。Reg.No.67727 2,000
- 391.RAUCAT,T. L'honorable partie de campagne. P., Gallimard, 2004. Br., couverture salie un peu, texte bon. Coll. L'Imaginaire.
ご遠足 トマ・ロカ著 Reg.No.67720 1,500
- 392.(Revue) Le Japon. No. spécial de Les Temps Moderne, fév. 1969, No.272. Br., bruni. Articles par KATO SHUICHI, ISHIDA TAKESHI, FUKUDA KANICHI, PHILIPPE PONS, HOTTA YOSHIE, ASABUKI TOMIKO, MORISAKI KAZUE, NARAMOTO TATSUYA, HATADA TAKASHI, SYLVAIN ROUMETTE.
日本特集 雑誌・タン・モデルン 272号 1969年2月号 寄稿者:加藤周一、石田武、福田貫一、フィリップ・ボンズ、堀田良衛、朝吹登美子、森崎和江、奈良本辰也、秦田喬、シルヴァン・ルメット Reg.No.67711 4,000
- 293.SAIKAKU,Ihara. Cinq amoureuses. Tr. du japonais, préf.&ann. par G.Bonmarchand. P., Gallimard/Unesco, 1986. Br., couv.&tranches brunis, texte bon. Illust. Coll. Connaissance de l'Orient.
好色五人女 井原西鶴著 ボンマルシャン仏訳 挿絵あり Reg.No.66823 1,500
- 394.SAIKAKU,Ihara. Contes des provinces. suivi de Vingt Paragons d'impiété filiale de notre pays. Textes présentés et tr. par R.Sieffert. traduct. P.,Pub. Orientalistes de France,1985. Br., couv., tranches brunis, marge bruni, texte bon. Illust. Coll. Les œuvres capitales de la littérature japonaise.
西国諸国断、本朝二十不幸 井原西鶴著 シフェール仏訳 Reg.No.66825 2,000
- 395.SANSOM,George. Histoire du Japon. Des origines aux débuts du Japon moderne. trad. de l'anglais par Eric Daicon. P., Fayard, 1988. 1020pp., carton flexible, dos en bas réparé, tranches salies un peu, texte bon.
日本史、起源より現代まで サンソム著 デーコン仏訳 Reg.No.67706 3,000
- 396.SECKEL,Dietrich. Buddhistische Tempelnamen in Japan. Stgt., Steiner, 1985. Papebk., text browned, else very good. Coll. Münchner Ostasiatische Studen Bd.37.
(独) 日本における仏教寺院の名前 ゼッケル著 Reg.No.67726

2,000

397.SEI SHONAGON. Notes de chevet. traduct. et commentaires par A.Beaujard. P.,Gallimard,1978. Br., bruni partout, trace de scotch sur gardes. Coll. Connaissance de l'Orient.

枕の草紙 清少納言 ボジヤール仏訳 Reg.No.67700 1,300

398.SHIMAMORI,Reiko. Grammaire japonaise systématique (2e Ed. revue et aug.). P., J.Maisonneuve, 2000. xxv, 437pp. Br., bon ex.

(仏) 体系的日本語文法 島守玲子著 2版改訂増補 美本。 Reg.No.67707 3,000



399. 鈴木大拙

399. 鈴木大拙毛筆色紙 「誠」

SUZUKI, Daisetsu. (1870-1966) Zen Buddhist. Placard autographe signé et son sceau rouge tamponé . Il dit un seul mot " Makoto [Vérité] ", (Tokyo, 1965).

275x245mm, papier épais et coloré, très parfait. (Réf. 14489) 29,000

400.SUZUKI,D.T., FROMM,E., MARTINO,R.DE. Bouddhisme, zen et psychanalyse. P., PUF, 1971. Br. couv.&texte brunis, signé. Coll.L'actualité psychanalytique.

仏教、禅、心理分析 鈴木大拙、フロム、マルティノ共著 Reg.No.67704 1,500

401.Théâtre de l'Epoque d'Edo. Le Mythe des Quarante-Sept Rônin. Kenkô-Hôshi Monomi-Guruma par Chikamatsu Monzaemon. Goban Taiheiki par Chikamatsu Monzaemon. Le trésor des Vasseau Fideles par Takéda Izumo. présenté et traduits par René Sieffert et Fantômes à Yotsuya par Tsuruya Namboku. présenté et trauit par Michel Wassermann. P., Publications Orientalistes de France, 1981. Br., bruni partout. Coll. Les oeuvres capitales de la littérature japonaise.

江戸歌舞伎集 兼好法師物見櫓、五番太平記、四谷怪談、仮名手本忠臣蔵 シイフェール、ヴァッセルマン仏訳 Reg.No.67699

2,500

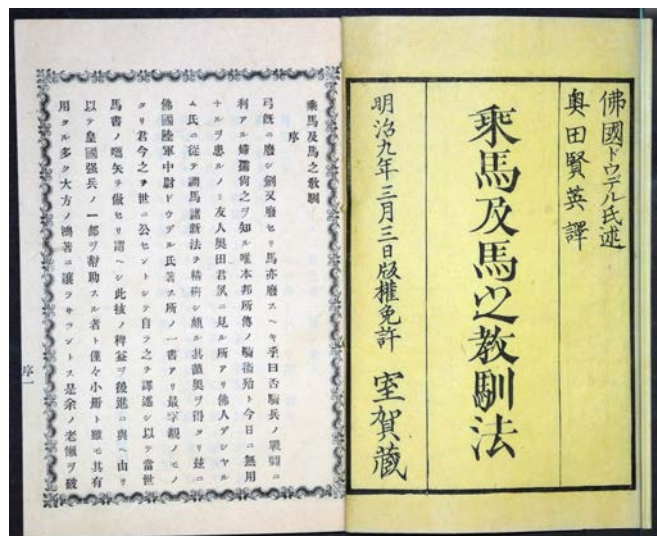
402.TSUJII,Takashi. Monument de pierre un jour de beau temps. Trad. du japonais par Evelyne Muller. P., Seghers, 1994. Br., bon ex. Envoi autographe de l'auteur.

石の記念碑、ある晴れた日 辻井喬詩集 Reg.No.67701 1,500

403.WANTANBE-ROGNER,Yoshiko. Bildwörterbuch zur Einführung in die japanische Kultur. Architektur und Religion. Mit Zeichnungen von Aki Ataka&al. Hamburg, Buske, 2008. 205pp. Cloth, fine.

(独) 図解日本文化事典、建築と宗教 ローマ字漢字ドイツ語対照 極美。Reg.No.67724

3,000



404. 乗馬及馬之教馴法

404. (和) 乗馬及馬之教馴法 仏国ドウデル氏述、奥田賢英訳 乾 室賀蔵 東京 富士屋金十郎発行 明治9年。乾のみで挿は未刊。

序2、50葉、(1葉) 155X107mm、和綴本袋綴じ、袋付き、極美。「洋式馬術を紹介した最初の本」(国会図書館蔵書あり) Reg.No.67420 60,000

405.LU HSUN. A Brief History of Chinese Fiction. Peking, Foreign Languages Press, 1976. Cloth backed boards, jackette browned a little, foxing to top edge&text, else very good. Plates in b&w.

(英) 中国小説史略 魯迅著 図版あり Reg.No.67729 2,000

406.LI YU. De la chair à l'extase. Roman érotique traduit du chinois par Christine Corniot. Arles, Picquier, 1991. Br., bon ex.

Reg.No.67730 2,000

西洋史 HISTOIRE DE L'EUROPE

407.Almanach Hachette 1920. Petite encyclypedie populaire de la vie praitque. Ed. simple pour 1920. P., Hachette, 1920. Br., couv. illust. en coul., texte brun, en bon état.

(仏) アシエット年鑑、日常家庭小百科事典 1920年版 499頁 日記帳付き図豊富 仮綴、本文茶バミ、瑕無し。 Reg.No.66579
4,000

408.(ANONYMOUS) The Manual of Rank and Nobility or Key to the Peerage. A book on demand of Ed., London, 1828. n.p., Kessinger, n.d. Br., bon ex.

(英) 英国貴族階級マニュアル或貴族名鑑の鍵 Reg.No.66032
2,000

409.BALDENSPERGER,F. Une vie parmi d'autres. Notes pour servir à la chronique de notre temps. P., Conard, 1940. Br. couv.&texte brunis, bon ex. Reg.No.66885 2,000

410.BARRON,J. MiG Pilot. The Final Escape of Lieutenant Belenko. N.Y., Reader's Digest Pr.&McGraw-Hill Book, 1980. Original quarté bright brown cloth, jacket rubbed, very good. Autograph signed by the author.Reg.No.67555 4,000

411.BARTILLAT,Ch.de. Histoire de la noblesse française 1789-1989. P., A.Michel, 1988-91. 2 vol. Br., une petite tache sur tranche au front de Vol.2.

(仏) フランス貴族史 1789-1989年 バルティヤ著 全2巻 Reg.No.66026
2,500

412.BAZIN,Jean-François. La Romanée-Conti. La Côte de Nuits de Vosne-Romanée à Corgoloin. Bassillac, Jacques Legrand, 1994. 319pp. Carton, bon exemplaire. Coll. Le Grand Bernard des Vins de France. Nombreux photographies en couleurs.

(仏) ロマネ＝コンティ、コルゴロワンのヴォーヌ＝ロマネのコート・ド・ニュイ バザン著 その歴史、ラベル、技法、人々。美本。カラー写真 Reg.No.67654
2,500

413.BESNARD,F.-Y. Souvenirs d'un nonagénaire. Mémoires. Pub. sur le manuscrit autographe par C.Port. Avec 2 portraits de l'auteur d'après Bodinier et D.D'Angers. P., H.Champion, 1880. 2 vol. Br., dos réparés, texte bon.

Reg.No.66010 15,000

414.BLOCH,J.-R. L'Anoblissement en France au temps de François Ier. Essai d'une définition de la condition juridique et sociale de la noblesse au début du XVIe siècle. réimpr. de l'éd. Paris, 1934. Genève, Mégariotis, s.d. Skivertex, en bon état.

Reg.No.66219 3,000

415.BLOCH,M. Apologie pour l'histoire ou métier d'historien. Préf. de J.Le Goff. Ed. critique préparée par E.Bloch. P., Colin, 1993. Br., marge brunie, couv. salie un peu. Reg.No.66115 2,000

416.BOSSUET. Discours sur l'histoire universelle à Monseigneur Le Dauphin pour expliquer la suite de la religion et les changements des empires. Nouv. éd. revue d'après les meilleurs textes. P., Garnier fr., s.d. Demi-marquin brun, à coins, dos frotté un peu, tête doré, couv. au front con., bon ex. Reg.No.66516 4,000

417.BOUDET,J. Les mots de l'histoire. P., Laffont, 1990. (xviii), 1374pp. Toile, chemise, parfait. Dictionnaire historique des événements, moeurs, mentalités, opinions et paroles mémorables de tous les temps et de tous les pays. Reg.No.66418 5,000

418.BOUYER,Ch. Les reines de France. Dictionnaire chronologique. P., Perrin, 1992. 342pp. Cartonage, en bon état. R e g . No.66202 2,000

419.BRETON,G. Histoires d'amour de l'histoire de France. P., Press de la cité, 1991. 2vol. 1117;1150pp. Br., en bon état. Coll. Omnibus. Reg.No.66134 3,000

420.BRISSAC, Duc.de. Les Brissac et l'histoire. P., Grasset, 1982. Toile, chemise, en bon état. Reg.No.66108 1,500

421.CHALLAMEL,A. Les clubs contre-révolutionnaires. Cercles, comités, sociétés, salons, réunions, cafés, restaurants et librairies. P., Cerf&al., 1995. 633pp. Br., oxidé partout, couv. frottée, dos enforcé. Coll. de Documents relatifs à l'histoire de Paris. Reg.No.660891 3,000

- 422.(CHAMBORD) CHIAPPE,J.-F. Le comte de Chambord et son mystère. Documentation A.Bessand-Massenet. P., Perrin, 1999. Br., rose taches faibles sur tranche au front, bon ex. Reg.No.66208 1,500
- 423.CHAMPION,P. La vie de Paris au Moyen Age: e: Splendeurs et misères de Paris (XIVe-XVe siècles). P.,Calmann-Lévy,1934. br. frontis. texte oxydé. rousseurs aux tranches, au dos et à la couv. Collect. Notre vieux Paris. De la Bibliothèque de (WATANABE KAZUO), courvé avec une papier jaune écrit le titre à la main.
中世のパリの生活 シャンピオン著 仮綴、茶バミ、小口背表紙に酸化シミ、(渡辺一夫旧蔵本) カバー掛け背に手書き書名 Reg.No.67415 3,000
- 424.CHAMPION,P. Vie de Charles d'Orléans (1394-1465). P., Champion, 1911. 711pp. Demi-marquin rouge, à coins, tête doré, couv. con., très belle exemplaire. 16 pl. en noir. Envoi autographe de l'auteur.
(仏) シャルル・ド・ルレアン公の生涯 シャンピオン著 初版 パリ、1911年刊 著者献呈署名入り。背角赤色モロッコ革当時装幀、天金、元表紙保存、極美。図版16葉。Reg.No.67595 18,000
- 425.CHASTENET,J.de. Les guerres du règne de Louis XIII et de la minorité de Louis XIV. Mémoires de Seigneur de Puysegur. publiés et annotés par Ph.Tamizey de Larroque. Tome 2. P., Lib. de la Soc. bibliographique, 1883. Br., bruni, un petit manque à dos. Reg.No.66822 1,000
- 426.CHENEVIER,Robert. La défense passive. La défense passive des populations civiles. Les mesures de sécurité. La protection individuelle. La protection collective. L'organisation des secours. P., L'illustrations, No.927, 15 juillet 1939. 40pp., broché.
(仏) 特集・受け身の防衛法 (ドイツの空襲に対して) 第927号 1939年7月15日発行 (パリ祭翌日)。一般市民の受け身の防衛、安全の基準、個人的防衛、集団的防衛、救助組織。雑誌・イリュストラシオン特集号 図解写真多数、保存良好。Reg.No.67743 10,000
- 427.(CHOISEUL) BRIERRE,A. Le duc de Choiseul. La France sous Louis XV. P., Albatros, 1980. Br., dos&texte brunis. R e g . No.66282 1,200
- 428.(COMTE DE PARIS) MONTJOUVENT,Ph.de. Le comte de Paris et sa descendance. Charenton, Chaney, 1998. Br., en bon état. Portrait. Reg.No.66122 1,800
- 429.(CONDE) BEGUIN,K. Les princes de Condé. Rebelles, courtisans et mécènes dans la France du Grand Siècle. Avant-propos de D.Roche. P., Vallon, 1999. 463pp. Br., en bon état. Reg.No.66180 2,000
- 430.(CONDE) MALO,H. Le grand Condé. P., A.Michel, 1937. Br., entierment bruni. Pl. en noir. Reg.No.66209 2,000
- 431.CONSTANT,J.-M. La nobless française aux XVIe et XVIIe siècles. P., Hachette, 1994. Br., en bon état. Coll.La vie quotidienne. Reg.No.66138 1,300
- 432.CONSTANT,J.-M. La vie quotidienne de noblesse française aux XVIe-XVIIe siècle. P., Hachette, 1993. Br., texte brunie un peu. Coll.La vie quotidienne. Reg.No.66132 1,500
- 433.CRAVERI,B. Reines et favorites. Le pouvoir des femmes. Tr. de l'italiaen par E.Deschamps-Pria. P., Gallimard, 2007. Br., en bon état. Reg.No.66143 2,000
- 434.CREGUT,L'Abbé G.-Régis. Le concile de Clermont en 1095 et la première croisade. Clermont-Ferrand, Lib. Cahtolique, 1895. x, 278pp., demi-skivertex rouge, plats&gardes marbrés, couv. con. Frontispice en bois. Reg.No.66973 3,000
- 435.CUNY,H.&DRENEAU,N. Le Gotha français. Etat présent des familles ducales et princières (depuis 1940). Intr. de J.-D. Alzuyeta. P., ICC, 1989. Br., bon ex. Reg.No.66126 2,000
- 436.D'IRSAY,Stephen. Histoire des universités françaises et étrangères des origines à nos jours. P., Picard, 1933. 2 vol. xii, 372;451pp. Demi-chagrin blue, dos doré avec 5 nerfs, plats&gardes marbrés, tête doré, couvertures&dos conservés, bel exemplaire, (Bernascon) . No.10 de 30 ex. sur papier Van Gelder. 35 pl. en noir, un dépliant. Exlibris de WilliamA&Marianne Salloch. Reg.No. 67556 10,000
- 437.DE MAISTRE,J. Les soirées de Saint-Petersbourg ou entretiens sur le gouvernement temporel de la providence. suivies d'un Traité sur les sacrifices. 10e éd. Lyon&P., Pélagaud fils&Ropplot, 1870. 2 vol. Demi-veau brun de l'époque, dos frotté&passé, texte bruni, coins en haut de faux-titre&de titre manquent un peu, signé par propriétaire.
サンクトペテルブルクの夜 メートル著 1870年背革
Reg.No.66376 10,000
- 438.De MONTFORT,V. Les plus belles anecdotes historiques sur la famille royale. Bruxelles, Jourdan, 2007. Br., bon ex. Reg.No.66195 1,500
- 439.DECAUX,A. La belle histoire de Versailles. P., Perrin, 2001. Br., en bon état. Pl. en noir. Reg.No.66135 1,300
- 440.(DIANE DE POITIERS)DECKER,M.de. Diane de Poitiers. Reine d'amour et de beauté. P., Pygmalion, 2000. Br., en bon état. Reg.No.66125 1,200

- 441.DU CAMP, Maxime. Souvenires de l'Année1848. La Révolution de février le 15 mai . L'insurrection de Juin.Présent. de Maurice Agulhon. réimpr. de l'éd. de P., 1876. P.-Genève, Slatkine, 1979. Skivertex, rousseurs sur tranches&gardes, texte bon. Reg. No.67043 3,000
- 442.(DUCHESSSE D'ALENCON) PAOLI,D. La duchesse d'Alençon. Sohpie-Charlotte, sœur de Sissi. Bruxelles, Les Racines, 1999. Br., en bon état. Reg.No.66110 1,500
- 443.(DUCHESSSE D'ORLEANS) DUCHENE,J. Henriette d'Angleterre, duchesse d'Orléans. P., Fayard, 1996. Br., en bon état. Reg. No.66109 1,500
- 444.(EUGENIE, NAPOLEON III) DES CARS,J. Eugénie, la dernière Impératrice ou les larmes de la Gloire. P., Perrin, 2000. Br., en bon état. Reg.No.66177 2,000
- 445.(EUGENIE) AUTIN,J. L'Impératrice Eugénie ou l'empire d'une femme. P., Fayard, 1995. Br., en bon état. Reg.No.66123 1,000
- 446.(EUGENIE) CHAUVEL,G. Inoubliable Eugénie. L'Impératrice des Français. roman. P., Pygmalion, 1998. Br., en bon état. Reg.No.66121 1,200
- 447.FAVIER,J. Dictionnaire de la France médiéval. P., Fayard, 1993. 1016pp., 265 illust. en n&b., 51 illust. en coul. , 27 cartres&planes, 19 généalogies. Toile, chemise, étui, en bon état. Reg.No.66909 3,000
- 448.FIETTE,S. La noblesse française des Lumières à la belle époque. P., Perrin, 1997. 349pp. Br., en bon état. (仏) 18世紀よりベルエポックまでのフランス貴族 フィット著 Reg.No.66031 1,500
- 449.FIGEAC,M, Châteaux et vie quotidienne de la noblesse. De la Renaissance à la douceur des Lumières. P., Colin, 2006. Br., en bon état. Pl. en coul. フランス貴族の城と日常生活、ルネサンスより啓蒙時代の幕開けまで フィジェアック著 Reg.No.66028 2,000
- 450.FRANK,L. Essai sur la condition politique de la femme. Etude de sociologie et de législation. P., A.Rousseau, 1892. xxii, 598pp. Br., couv. déchiré et manque partiellement, copie de couv. au front collé, dos réparé, texte brunie et avec rousseurs un peu. R e g . No.66373 10,000
- 451.GARAT,D.J. Mémoires sur La Révolution, ou exposé de ma douite dans les affaires et dans les fonctions publiques. P., Smits, l'An III (1794). Br., rousseurs sur texte, inscription avec crayon noir sur titre, souligne avec crayon noir, vers sur marge, tranches non rognés. (仏) フランス革命回想録 ギャラ著 Reg.No.66040 10,000
- 452.GARDINER,Sir Alan. Egyptian Grammar. Being an introduction to the study of Hieroglyphs. 3rd Ed., revised. Oxford, Griffith Institute Ashmolean Museum, 2001. xxxvi, 646pp. Original blue cloth, fine. (英) 古代エジプト語文法、象形文字研究入門として 改訂3版 ガーディナー著 極美。Reg.No.67653 3,300
- 453.GARNOT,B. Crime et justice aux XVIIe et XVIII siècle. P., Imago, 2000. Br., bon ex. Reg.No.66682 1,500
- 454.(GEURRE CIVILE A ESPAGNE) 21 titres en espagne sur la Guerre civile Espagne. Publiés entre 1933-64.Br. ou toile, brunis et frotté.
1.ALBORZ,F.F. La bestia contra Espana. Montevideo, 1951. 2.ALONSO,F.G. Espana Roja. Buenos Aires, 1937. 3.AMOR,J.B. Espana yel Marxismo. Buenos ires, 1966. 4.AGUIRRE,J.A.de. De Guernica a Nueva York pasando por Berlin. 2 ed. Buenos Aires, 1944. 5.BEJARANO,R.C. Vias y medios de comunicaciones del Paraguay (1811-1961). Asuncion, 1963. 6.CASARES,F. Argentina Espana 1936-1937. Buenos Aires, 1937. 7.DAHMS,H.G. La guerra espanola de 1936. Madrid, 1966. Toile, chemise. 8.DIAZ-PLAJA,F. Espana, los anos decisivos:1917. Barceloan, 1969. Toile. 9.Espana heroica. Biblioteca Democracia y Libertad, s.d.10.FRANCO,L. Biographia de la guerra. Casira11.FRAGA,G.F. Espana y su Rumbo. Montevideo, (1939). 12.GOMEZ,M. Sistemas de Gorierno. Valencia, Estudios, 1930. 13.GUERRA,R.S. Dictadura indiferencia republica. Madrid, (1931).14.LORENZO,A. El proletariado militante. memorias de un Internacional. Primer periodo de la Asociacion Internacional de los Trabajadores en Espana. Tomo 1. Toulouse, 1946. 15.MAEZTU,R.de. Defensa de la Hispanidad. Padra Las Casav, 1936.16.NEVILLE,E. Frente de Madrid. Madrid, 1941. 17.REPARAZ,G.de. La tragedia iberica. Buenos Aires, 1938. 18.RUEDA,A.C. Por Espana. (Cronicas patrioticas). Granada, 193719.REY,J.M.del. Espanan y la democracia. Montevideo, 1948. 20.TARDUCHY,E.R. Psicologia del dictador. Madrid, 1929. 21.TORYHO,J. La independencia de Espana. Barcelona, 1938. 22.(VIDAL) OLIVARES,R.P. Excmo.Sr.General D.Meikoio Mola Vidal. Avila, 1937. Br. スペイン内乱関係 一括 Reg.No.66937 40,000
- 455.GRIMMER,C. MonTout, mon Roi. La Fontanges (1661-1681). roman. P., Mercure, 1988. Br., en bon état. Reg.No.66117 1,000
- 456.HERMELLIN,J. Senez en Haute-Provence. Chroniques d'une cité épiscopale aux XVIIe-XIXe siècles. Mane, Les Alpes de Lumière, 2002. Br., bon ex. Coll. Les cahiers de Salagon No.7. Reg.No.66116 1,500

- 457.HIGGS,D. Nobles, titrés, aristocrates en France après la Révolution 1800-1870. Tr. de l'anglais par F.Reboul avec le concours du Centre national des lettres. P., Levi, 1990. 437pp. Br., bon ex. Reg.No.66206 2,000
- 458.Histoire de France à travers les journaux du temps passé. D'une guerre à l'autre (1918-1939). facsimilé. s.l., A L'Enseigne de l'Arbre verdoynat, 1984. Cartonage, couv.&texte bruni. Reg.No.67261 4,000
- 459.JACQ.Ch. Le petit Champollion illustré. Les hiéroglyphes à la portée de tous ou comment devenir scribe amateur tout en s'amusant. Illustr. Institut Ramsès. P., Laffont, 1991. 193pp. Br., marge brunie un peu, bon ex. Illust. Reg.No.67551 2,000
- 460.LA BARRE DE RAILLICOURT,D.de. Les titres authentiques de la noblesse en France. Dictionnaire raisonné. Préf. de B.G.Falvigny. P., Perrin, 2004. 459pp. Br., en bon état. Reg.No.66111 2,500
- 461.La France et les Français. Sous la direction de M.François. P.,Gallimard, 1981. Peau bleue, tête bleue, chemise en plastique&en papier, étui brun, bon ex. Coll. Encyclopédie de la Pléiade. Reg.No.67208 1,500
- 462.LE GOFF, Jacques. Saint Louis. Paris, Gallimard, 1996. 976pp. Br., couverture brunie très peu, bon ex. 10 illustrations de manuscrits en couleurs et 3 en noir. Coll. Bibliothèque des Histoires.
(仏) 聖ルイ ジャック・ル＝ゴッフ著 Reg.No.67584 3,000
- 463.LE GOFF,J. La bourse et la vie. Economie et religion au Moyen Age. P., Hachette, 1986. Br., bon. Reg.No.67358 1,500
- 464.LE GOFF,J. Pour un autre Moyen Age. Temps, travail et culture en Occident:18 essais. P., Gallimard, 2004. Br., parfait état. Coll. Tel. Reg.No.67339 2,100



405. LE MONDE ILLUSTRE

- 465.Le Monde illustré. Journal hebdomadaire. Directeur:Pointel. 11e an., No.508, 5 jan. 1867. Tome 20. 37x27cm, demi-chagrin rouge, dos doré avec nerf, bonex. Orné de nombreuses gravures d'actualités. Partie littéraire:G.Aimard, A.Aranu, Ch.Baudelaire, A.Dumas, Th.Gautier&al. Partie artistique, Dessins:Berthall, Cham, Doré, &al. Jan.-Déc. 1867. P., 1867. Articles principaux:Exposition, Articles importants: La mort de Baudelaire.
(仏)隔週刊誌・世界図報 第20巻 1867年1～12月号合本2冊 ポワントレル監修。 No.510 1月19日号表紙に日本大使小出山本之守一行図あり。パリ万博記事満載、木口木版のドーミエ、ドレ、シャム他が描く大判図版多数がつく。ボードレール訃報記事を始めフランス文学関連記事も多い。Reg.No.67581 70,000
- 466.(LE RHIN) BABELON,E. Le Rhin dans l'histoire. L'antiquité. Gaulois et Germains. P., Leroux, 1919. viii, 476pp. Br., oxidé partout. Reg.No.66090 1,500
- 467.LE ROUX,N. La fabeur du roi. Mignons et courtisans au temps des derniers Valois. Seyssel, Vallon, 2000. 806pp. Br., bon ex. Coll.Epoques.
(仏) 王の御寵愛、バロワ期後期の稚児と宮廷遊女 ル・ルー著 Reg.No.66029

3,000

- 468.LES AUTEURS DES MEMOIRES DE BILBOQUET. Paris-viveur. Nouvelle édition. (Paris), Jules Taride, s.d.(c.1850). 96pp. in-16, broché. rousseurs sur texte. Coll. Les Petits Paris. Couverture illustrée par Daumier.
(仏) パリの放蕩者 ビルボクの回想の著者達著 ドーミエ画木版装画 仮綴、 Reg.No.67674 4,000
- 469.(LOUIS XIV) FRASER,A. Les femmes dans la vie de Louis XIV. Tr. de l'anglais par A.-M.Hussein. P., Flammarion, 2007. Br., bande, en bon état. Reg.No.66118 1,500
- 470.(LOUIS XIV) MOINE,M.-Ch. Let fêtes à la Cour du Roi Soleil 1653-1715. P., Lanore, 1984. Br., bon ex. Pl. en noir. Reg. No.66210 1,500
- 471.(LOUIS XV) CORTEQUISSE,B. Mesdames de France. Les filles de Louis XV. P., Perrin, 2001. Br., en bon état. Reg. No.66197 1,700
- 472.Madame Récamier. Les amis de sa jeunesse et sa correspondance intime par l'auteur " Des souvenirs de Madame Récamier. P.,Michel Lévy Frères,1872. Demi-chagrin vert, plats et gardes barbrés, tranches mouchetés, bords de dos frotté, texte bon. Reg. No.67560 4,000
- 473.Le Magasin Pittoresque. Publié depuis sa fondation, sous la direction de M.Edouard Charton. 19 Année. 1851. Toile rouge, couv. frotté, tranches mouchetés, texte brun, encore bon ex. L'article principale:Exposition universelle de Londres en 1851.
(仏) マガザン・ピトレスク誌 (絵入文庫) 第19年 パリ、1851年 背綴色と擦れ、Reg.No.14577 9,000
- 474.(MAINE,LA DUCH.) GOURDIN,J.-L. La duchesse du Maine. Louise-Bénédicte de Bourbon, Princesse de Condé. P., Pygmalion, 1999. 414pp. Br., bon ex.
(仏) メーヌ公妃、ブルボン家のルイーズ＝ベネディクト、コンデ王女 グールダン著 Reg.No.66030 1,500
- 475.(MAINTENON) CHANDERNAGOR,F. L'allée du roi. Souvenirs de Françoise d'Aubigné marquise de Maintenon épouse du Roi de France. P., Julliard, 1995. 563pp. Br., en bon état. Reg.No.66211 2,000
- 476.MANSON,M. Jouets de toujours de l'antiquité à la Révolution. P., Fayard, 2001. Br., bon ex. Pl. en coul. Reg.No.066201 2,000
- 477.(MARIE THERESE) NAGEL,S. Marie-Thérèse. The Fate of Marie Antoinette's Daughter. Ldn., Bloomsbury, 2009. Br., en bon état. Reg.No.66137 1,000
- 478.(MARIE-ANTOINETTE) HUISMAN,Ph.&JALLUT,M. Marie Antoinette. L'impossible bonheur. Lausanne, Edita, 1970. 246pp. Toile, tache d'eau sur couv passé, rousseurs sur tranches. 159 pl. pl. en coul.&100 illust.en noir. Une facsimile de la lettre de Marie-Antoinette.
マリー・アントワネット伝、不可能な幸福 ユイスマン、ジャリュ著 カラー図版159枚、白黒挿絵100点 書簡ファクシミリ1枚 布装、カバー綴色 資料が例外的に豊富。Reg.No.67748 4,500
- 479.MARRUAD,M. La noblesse de Paris au XVIIIe siècle. Préf. de G.Chaussinand-Nogaret. P., Seuil, 2000. Br., en bon état. Reg.No.66190 2,000
- 480.MARTIN-FUGIER,A. La vie quotidienne de Louis-Philippe et de sa famille 1830-1848. P., Hachette, 1992. Br., texte brunie un peu. Coll.La vie quotidienne. Reg.No.66131 1,500
- 481.MENSION-RIGAU,E. La vie des châteaux. Mise en valeur et exploitation des châteaux privés dans la France contemporaine. Stratégies d'adaptation et de reconversion. P., Perrin, 1999. Br., en bon état. Reg.No.66112 1,300
- 482.MERCIER,A. Un conservatoire pour les arts et métiers. P., Gallimard, 1994. Br., marge brunie un peu. Nombreuse illust. en coul. Coll.Découvertes. Mémoires des lieux. Reg.No.66129 1,000
- 483.[MERCIER,L.S.]Tableau de Paris. Nouvelle éd. corrigée&augmentée. Amsterdam, Neuchatel& Hamburg, Virchaux&Fauche, 1783-1788. 12 vol. en 4. xvi, 188;208;141, (iii);149, (v);206;196;191;211;216;206;237; 223pp. Demi-chagrin, tranches rouges, couv. frotté, textes brunis.
(仏) 十八世紀パリ生活誌 タブロー・ド・パリ メルシエ著
新版改訂増補 Reg.No.66008 85,000
- 484.MERCIER,Le Cit. Le nouveau Paris. P., Fuchs, Pougens, Cramer, s.d.(1798). 6vol. en 3. (2), XXXVIII, 220; (2), 254;(2), 248;(2), 256;(2), 256;(2),252pp. Toile de l'époque, tranches marbrées, ex-bibliothèque ex. avec tampons de couronne. Couv. frotté, coins poussés, textes brunis&taches d'eau.
(仏) 18世紀新しいパリ メルシエ著 1798年 Reg.No.66007 40,000

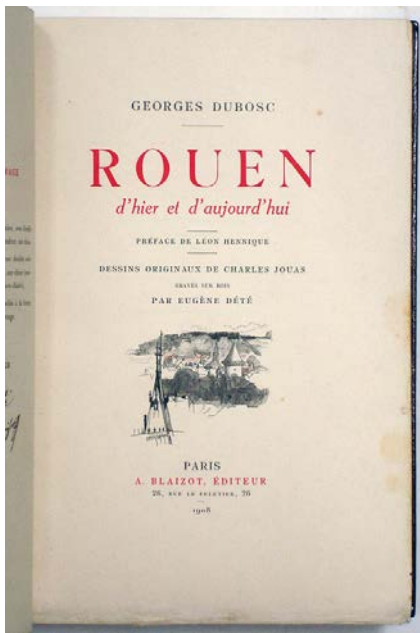
- 485.(MERCIER) Bonnet,J.-C.(s. direct.) Louis Sébastien Mercier (1740-1814). Un hérétique en littérature. P., Mercure de France, 1995. Br., en bon état. Reg.No.66628 2,300
- 486.MICHELET,Jules. Précis de l'histoire moderne. Ouvrage adopté par le Conseil royal de l'Université de France et prescrit pour l'enseignement de l'Histoire moderne, dans les collèges royaux et dans les établissements d'Instruction Publique. 6e éd. revue, corrigée et aug. Paris, L.Hachette, 1840. Broché, rousseurs rare sur texte, conservé bien.
世界現代史概論 ミシュレ著 6版改訂増補 フランス大学王立顧問採用教科書及王立及び公立高校現代史教育用採用教科書 パリ、1840年 仮綴原装丁、美本。Reg.No.67619 9,000
- 487.(MONTESPAN) DE DECKER,M. Madame de Montespan. La favorite du Roi-Soleil à son zénith. P., Pygmalion, 2000. Br., bon ex.
(仏) モンテスパン夫人、絶頂期の太陽王のご寵愛 ド・デッケル著 Reg.No.66033 1,300
- 488.(MONTESPAN) DECOURS,C. Aimée du Roi. Mémoires de Françoise de Rochechouart de Mortemart marquise de Montespan. P., Plon, 2001. Br., en bon état. Reg.No.66119 1,500
- 489.(MONTESPAN) HILTON,L. Athénaïs de Montespan. Tr. de l'anglais par Ch.Rimoldy. P., Alvik, 2004. Br., en bon état. Reg.No.66148 2,000
- 490.(MONTESPAN) PETITFILS,J.-Ch. Madame de Montespan. P., Fayard, 1988. Br., bon ex. Reg.No.66178 1,500
- 491.(MONTESPAN) RUGGIERI,E. L'honneur retrouvé du Marquis Montespan. P., Perrin, 2001. Br., en bon état. R e g .
No.66144 1,500
- 492.MOULIN,L. Les liturgies de la table. Une histoire culturelle du manger et du boire. Anvers, Fonds Mercator/P., Albin Michel, 1988. 423pp., 325x245mm, toile, chemise, étui, en bon état. photos en coul. dans presque tous les pp. Reg.No.66838 7,000
- 493.(NAPOLEON) TULARD,J. Napoléon et la noblesse d'Empire. Avec la liste complète des membres de la noblesse impériale (1808-1815). Nouv. éd. revue&aug. P., Tallandier, 2003. Br., en bon état. Pl. en coul.Reg.No.66205 2,000
- 494.NASSIET,M. Parenté, noblesse et états dyanstiques. XVe-XVIe siècles. P., L'Ecole des hautes études en sciences sociales, 2000. Br., en bon état. Reg.No.66198 2,000
- 495.(NOBLESSE) Les noblesses européennes au XIXes siècle. Actes du colloque organisé par l'Ecole française de Rome&al. (Rome 21-23 nov. 1985). Milno, Universita di Milano, 1988. Br., bon ex. Coll. L'Ecole française de Rome No.107. Reg.No.66181
3,500
- 496.NYROP,Ch. The Kiss and its History. Translated by W.F.Harvey. Ldn., Sands, 1901. 188pp. Original pictorial boards, gilt titles on spine&front cover, top edge gilt, recent dedicatin by hand, two old exlibris and a recent one. Cover soiled, text browned. First Ed. (英) 接吻とその歴史 ニロップ著 Reg.No.67051 9,000
- 497.PARIS,H.Comte de. L'histoire en héritage. P., Tallandier, 2003. Br., en bon état. Reg.No.66147 1,500
- 498.PATIN,G. Correspondance. Extraits pub. avec une Notice bibliographique par A.Brette et précédés d'une intr. par E.Champion. P., Colin, 1901. Br. couv. brunie, dos frotté, rousseurs sur texte. De la bibliothèque Watanabe Kazuo, signé autographe par lui.
パタン書簡集 渡辺一夫旧蔵本、署名。Reg.No.67610 3,000
- 499.PERNOUD,G.&R. Le tour de France médiéval. Paris, Stock, 1982. 452pp. Cartonage orné, bon ex. Illust. en noir. Reg.No.66874 3,000
- 500.PILLORGET,R.&S. France baroque, France classique 1589-1715. Tome II:Dictionnaire. Bibliographie générale, discographie, filmographie. P., Laffont, 1995. Br., bon ex. Coll. Bouquins. Reg.No.66140
2,000
- 501.PINCEMAILLE,Ch. L'Impératrice Eugénie. De Suez à Sedan. P., Payot, 2000. Br., en bon état. 66107 1500
POISSON,G. L'Elysee. Histoire d'un palais. De la marquise de Pompadour à Valéry Giscard d'Estaing. P., Perrin, 1979. Br., texte brunie. Pl. en noir. Reg.No.66207 1,500
- 502.(POMPADOUR) GONCOURT,E.&J. Madame de Pomadour. P., Orban, 1982. Br., texte brunie. Coll. Hommes et destins. R e g .
No.66176 2,000
- 503.Qui êtes-vous? Annuaire des contemporains notices biographiques. 1924. Paris, Ruffy, 1924. 806pp. Toile vert grit originale, titres dorés passés, couverture frottée, tranches et texte brunis, souligné en incre rouge. Text en deux colones. Reg.No.67516 3,000
- 504.QUINET,E. Œuvres complètes. Vol.3. Le Charistianisme et la Révolution Française. Examen de la vie de Jésus.

Philosophie de l'histoire de France. Nouv. éd. P., Pagnerre, 1865. Demi-chagrin rouge de l'époque, dos doré passé et frotté, couv. frotté, bon ex. Avec le cachet de SAKATA Taro, savant sur Max Weber. Reg.No.66950 4,000

505.RAILLICOURT,L.de&GUERIN,G. Les cas de noblesse et de titres contestés. P., Labarre de Raillicourt, 1987. Br., bon ex. Reg.No.66130 1,600

506.Raynaud,Ch.(direct.) Familles royales. vie publique, vie privée aux XIVE et XVE siècles. Aix-en-Provence, Pub. de l'Univ. de Provence, 2010. Br., en bon état. Reg.No.66193 1,500

504.(RICHELIEU)Vie privée du Maréchal de Richelieu. Contenant ses amours et intrigues, et tout ce qui a rapport aux divers Rôles qu'a joués cet Homme célèbre pendant plus de quatre-vingts ans. Ed. préf.&annotée par B.Craveri. Préf. tr. de l'Italien par P.Mondolfo. P., Desjonqueres, 1993. Br., bon ex. Reg.No.66139 1,100



505.(ROUEN) DUBOSC,G.

505.(ROUEN) DUBOSC,G. Rouen d'hier et d'aujourd'hui. Préface de Léon Hennique. Dessins originaux de Charles Jouas gravé sur bois par Eugène Dété. Paris, Blaizot, 1908. 2 vol. texte and suites in 3 states. 326x165mm, maroquin brun, 5 nerfs, doublure de maroquin décoré, garde de soie, tranches dorées, très bel ex. (Blanchetière). 200 ex., dont ex. de collaborateur, signé, avec suites en noir et en couleurs des vignettes de Jouas sur papier Chine. Reg.No.66802 250,000

506.SALVERTE,Eusèbe. Essai historique et philosophique sur les noms d'hommes, de peuples et de lieux, considérés principalement dans leurs rapports avec la civilisation. Paris, Bossange Père, 1824. 2 vol. in-8, XI,467;503 pp. Demi-chagrin brun, dos lisse doré et décoré de fleurons dorés, plats et gardes marbrés. Edition Originale. Dos passé et frotté, relieur typique au début de 19e siècle.
(仏) 文明と関連に基づいて人・国民・土地の名前に関する歴史的哲学的試論 サルヴェルト著 全2巻 初版 バリ、1824年刊。
第1巻第21章 135～144頁「中国人、日本人、ラップランド人の家族の名前」あり。著者は詩人、歌手、王党派政治家。Reg.No.67635 15,000

507.(SARDOU) NAGYOS,Ch. Madame Sans-Gêne. Une femme du peuple à la cour de Napoléon. P., La Nuée Bleue, 2001. Br., en bon état. Reg.No.66218 1,700

508.Sirinelli,J.-F.(s. la direct.) Dictionnaire de l'histoire de France. P., Larousse, 2006. (vi), 1176pp. Cartonage original, chemise, parfait. Texte en 3 colonnes.
(仏) シリネリ監修 フランス歴史事典 3段組、カラー図、極美。Reg.No.66420 6,500

509.SOMAIZE,de. Le dictionnaire des precieuses. Nouv. éd. Augmentée de divers opuscules du même auteur relatifs aux Precieuses et d'une Clef historique et anecdotiques par Ch.-L.Livet. Tome II. Précédé de Les véritables Precieuses comédie. P., Jannet, 1856. Toile rouge de l'éd., dos passé&frotté, texte brun. Reg.No.66064 5,000

510.SOT,M.,BOUDET,J.-P.&GUERREAU-JALABERT,A. Histoire culutrelle de la France. Sous la direct. de J.-P.Riouex&J.-F. Sirinelli. Tome I:Le moyen âge. s. la direct.M.Sot. P., Seuil, 1997. Toile, chemise, tranches brunis un peu, bon ex. Illust. en coul.&en noir. Reg.No.66875 3,000

511.THIERS,A. Histoire de Consulat et de l'Empire. Paris, Lheureux, 1845-62. 20 vol. Avec:Histoir de la Révolution

512.TOUCHARD-LAFOSSE. Secrets historiques. Chronique l'oeil-de-boeuf. Règnes de Louis XIII et LouisXIV. La gence . Louis XV. Luois XVI. etc. etc.(De 1789 a 1872). P., Jules Rouff, s.d. (c.1872). 836, 884pp. 2 vol. Demi-peau basane brun, plats et gardes marbrés, rousseurs sur texte, bon ex. Texte en deux colonnes. Nombreux illust. sur bois.

(仏) 秘史・控えの間の年代記、ルイ 13、14、15 世統治裏面史 1789～1872 年 トウシャール＝ラフオッス著 全2巻 メッテ、ジャネランジュ他画木版挿絵豊富 背革、 Reg.No.65114 40,000

513.VAPEREAU,G. Dictionnaire universel des contemporains contenant toutes les personnes notalbes de la France et des pays étrangers. 3e éd. entièrement refondu&considérablement aug. P., Hachette, 1865. x, 1862pp. Demi-chagrin rouge de l'éditeur, gardes marbrés, charniers extérieures réparés, les interieurs renforcés, texte brunis. Texte en deux colonnes.

世界人名事典 3版全面改訂増補 Reg.No.66431 16,000

514.Vauchez,A.(direct.) Dictionnaire encyclopédique du Moyen âge. Avec la collab. de C.Vincent. P., CERF/Cambridge, Clarke/Rome, Citta Nuova, 1997. 2 vol. xxv, 1692pp. Cartonage orné, dos de T.2 réparé un peu, bon ex. Nombreux illust. en coul.

ヨーロッパ中世百科事典 ヴォシエ監修 Reg.No.66912 10,000

515.(VENDOME) PAOLI,D. Henriette. Duchesse de Vendôme 1870-1948. Bruxelles, Racine, 2000. Br., en bon état.

アンリエット、ヴァンドーム公爵夫人 パオリ著 Reg.No.66124 1,000

516.(VERSAILLES) COFFE,J.-P.&BARATON,A. La véritalbe histoire des jardins de Versailles. P., Plon, 2007. 317pp. Br., en bon état sauf une grand tampon noir sur garde au front. Nombreuse photos en coul.

ヴェルサイユ宮殿の公園の真実の歴史 コッフ、バラトン著 Reg.No.66114 1,200

517.(VERSAILLES) DA VINHA,M. Le Versailles de Louis XIV. Le fonctionnement d'uen résidence royale au XVIIe siècle. P., Perrin, 2009. Br., en bon état.

ルイ 14 世のヴェルサイユ宮殿 ダ・ヴァンア著 Reg.No.66120 2,000

518.(VERSAILLES) NEWTON,W.R. Derrière la façade. Vivre au château de Versailles au XVIIIe siècle. P., Perrin, 2008. Br., en bon état. Pl. en coul.

正面の裏、18 世紀ヴェルサイユ宮殿での生活 ニュートン著 Reg.No.66142 1,500

519.WATERHOUSE,R. Ridicule ou les désordres causés par le baron Ponceludon de Malavoy à la cour de Versailles. s.l., Le Pré aux Clercs, 1996. Br., en bon état. Reg.No.66192 1,000

520.WEILL, Georges. Histoire du Parti Républicain en France 1814-1870. présent. de Maurice Agulhon. P.-Genève, Slatkine, 1980. Skivertex, rousseurs sur tranches, texte bon. Reg.No.67040 3,000

キリスト教 CHRISTIANISME

521.BIBLE. Traduction œcuménique de la Bible. comprenant Ancien et Nouveau Testament. tr. sur les textes orginaux hébreu et grec avec intr., notes essenteilles glossaire. nouv. éd. revue 1996. P., Le Livre de Poche, 1996. Br., couv. brunie un peu, tranches salis un peu. Coll. Classiques Modernes La Pochothèque.

共同訳旧約聖書、新約聖書 Reg.No.66919 2,000

522.(BIBLE)TOB. Ancien Testament. Traduction œcuménique de la Bible. Ed. intégrale. Ancien Testament. 65e mille. Paris, Cerf, 1976. Toile rouge, une petite tache noir sur dos, tranches brunies, bon.

共同訳 旧約聖書 Reg.No.66660 2,500

523.(BIBLE)TOB. La Bible. Ancien Testament. Traduction œcuménique de la Bible. Ed. intégrale. 5e éd. 85e mille. P., CERF& Villiers-Le-Bel, Soc. Bibl. Franc, 1994. Toile. Dos poussé, tranches salis un peu, bon ex. Reg.No.66661 3,000

524.D'HERVE,F. Le Pantheon et temple des oracles ou preisde fortune dédié au Roy. Nouv. éd. revue sur le manuscrit de l'auteru conservee à la Bibliothéque impériale. P., Jannet, 1858. Toile rouge, dos noirci&frotté, coins poussés, texte brunie. Coll. Bibliothéque Elzevirienne. Reg.No. パンテオン及神託の神殿 デルヴ著 エルゼヴィル叢書 Reg.No.67141

2,000

525.GERHARDS,A. Dictionnaire historique des ordres religieux. Préf. de J.Le Goff. P., Fayard, 1998. 622pp. Toil noir, chemise, étui orné, parfait état. Illust. en coul.&noir.

宗教法歴史辞典 ジェラルール著 Reg.No.66873 6,000

526.(JEANNE D'ARC) LUCE,S. Jeanne d'Arc à Domremy. Recherches critiques sur les origines de la mission de la pucelle. 2e éd. P., Hachette, 1887. Br., couv. manque partialement, rousseurs sur texte.

- ドムレミに於けるジャンヌ・ダルク、乙女の使命の起源について批判的探求 リュス著 Reg.No.67068 2,000
- 527.KEMPIS,Th.A. Of the Imitation of Christ. London, Kegan Paul, Trench Trübner, 1898. 160x95mm, full brown morocco, top edge gilt, spine slightly rubbed, other edges browned, else very good, bound by Pumpus, Oxford. Printed by Ballantyne, Hanson&Co. Frontispiece of wood block in bright brown on Japan. Owner's presentation inscribed.
(英) キリストに倣いて トーマス・ア・ケンピス著 Reg.No.66958 10,000
- 528.La Bible. Nouveau Testament. Intr. par J.Grosjean. Textes tr., pr.&ann. par J.Grosjean&M.Léturmy avec la collb. de P.Gros. Paris, Gallimard, 1971. xx, 1055pp.Peau gris, tête gris passé, un ligne rouge&court sur tranche au front, si non bon ex. Coll. Bibl. de la Pléiade. 新約聖書 プレイヤード版 Reg.No.66867 2,000
- 529.La Bible. Nouvelle traduction. P., Bayard/Montréal, Médiaspaul, 2001. Toile, chemise plastique, propriétaire signé, encore en bon état. 仏訳聖書 新訳 Reg.No.66658 3,000
- 530.MAREDSOUS,Abbaye de.(direct.) Dictionnaire encyclopedique de la Bible. s.l., Brepols, 1987. 1363pp. Toile rouge, chemise, tranches brunis, bon ex.
聖書百科事典 マルス監修 Reg.No.66659 2,000
- 531.MAURIAC,F. Vie de Jésus. P., Flammarion, 1939.
Br., couv. burnie et une petit tache rose, texte bon. E.O., No.785 de 3010 ex. num. sur alfa. イエスの生涯 モーリヤック著 初版 Reg.No.66266 3,000
- 532.(THOMAS A KENPIS) Imitation de Jésus-Christ. Tr. du R.P.De Gonnelieu de la Comaganie de Jésus. Avec une Pratique et une Prière à la fin de chaque chapitre. Nouv. éd. augmentée des Prières durant la Messe et des Vêpres du Dimanches. Tours, Mame, 1856. In-16, Chagrin brun foncé, tranches dorés, couv. usés, marge bruni, propriétaire signé et daté. 4 pl. sur acier de L.J.Hallex avec tissue. (仏) キリストに倣いて(トマス・ア・ケンピス著) エルゼヴィル叢書 手帖サイズ、総モロッコ革装、三方金、アレックス銅版画4枚 Reg.No.67131 5,000

書誌学 BIBLIOGRAPHIE

- 533.ANGOULVENT,Paul. L'édition française au pied du mur. P., PUF, 1960. Br., bruni partout.
窮地のフランス出版界 アンダールヴァン著 Reg.No.67098 1,500
- 534.CARTERET,L. Le trésor du bibliophile. Romantique et moderne 1801-1875. réimpression. Paris, Vexin Français, 1976. 4 vol. Br. taches sur les tranches.
愛書家宝典、ロマン主義から現代まで19世紀本書誌 カルトレ著 復刻版 Reg.No.66589 19,000
- 535.COLAS,R. Bibliographie générale du costume et de la mode. Description des suites, recueils, séries, revues et livres français et étranger relatifs au costume civil, militaire et religieux, aux modes, aux coiffures et aux divers accessoire de l'habillement, avec une table méthodique et un index alphabétique. P., Colas, 1933. 2 vol. No.756 de 1000 ex. tirés &num. Demi-chagrin rouge, usés, dos frotté&passé, couv.&dos, texte en bon état. Exlibris.
世界服飾文献書誌 コラス著 限定千部 Reg.No.66640 25,000
- 536.DEVAUX,Y. L'univers de la bibliophile. Présentation de M.Rehims. Paris, Pygmalion, 1988. 300x215mm, cloth, jacket, very good. 552pp. nearly all pages illustrated in col. or b/w.
(仏) 愛書家の宇宙 ドゥヴォー著 バリ、ビッグマリオン発行、1988年刊。内容：蔵書の価値を決めるもの、愛書家の道具・書店目録と基本書誌、愛書家の本の歴史、豪華装幀本の歴史、修復保存と装幀、用語辞典。タイトル頁、本文、挿絵、装幀図等のカラー白黒図版カットが略全頁にあり、計552頁。300x215mm、布装、カバー付き、極美。 Reg.No.66582 30,000
- 537.(GROLIER)LE ROUX DE LINCY. Recherches sur Jean Grolier, sur sa vie et sa bibliothèque. suivies d'un catalogue des livres qui lui ont appartenu. Paris, L.Potier, 1866. xlv, 491pp. 230x150mm, demi-marquin rouge, plats et gardes marbrés, tête dorée. Edition Originale. Dos frotté, abimé.
(仏) グロリエ研究 伝記と蔵書 ド・ランシ著 初版蘭紙 背赤モロッコ革、背傷み 491頁 Reg.No.67048 10,000
- 538.(HACHETTE) MISTLER,J. La Librairie Hachette de 1826 à nos jours. P., Hachette, 1964. 410 pp. Br., couv. bruni. Pl. en noir.
アシェット書店 1826から現在まで ミストレル著 Reg.No.67115 3,000
- 539.HAIN,L. Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum Md. Stgt.&Tubingen, Cotta, 1826-1838. 4 vol. Avec:REICHLING,D. Appendices ad Hainii-Copingeri repertorium bibliographicvm. additiones et emendationes. Supplement&Table. Monaco, Gvestphalorvm, 1905-11. Et :COPINGER,W.A. Supplement to Hain's Repertorium bibliographicum. 2 parts. Brln., Altmann, 1926. 2 vol. Demi-marquin rouge, couv. con., bon ex.
(羅) 西洋人名事典 ハイン、ライヒリンク、コパンジェール著 Reg.No.66643 100,000
- 540.HERTZBERGE, Menno. Dictionnaire à l'usage de la librairie ancienne. Pour les langues Français, Anglaise, Allemande, Suédois, Danoise, Italienne, Espagnole, Hollandaise&(Japonais). Dictionary for the Antiquarian Booktrade in French,

English, German, Swedish, Danish, Italian, Spanish and Dutch and Japanese. Under the direction of M.Hertzberger and for the Japanese language by K.Amano. Japanese revised ed. Tokyo, ABAJ, 1977. Toile bleue, la tête peint en blanc, étui sali, texte en bon état.

(仏和) 九カ国語対照書籍用語辞典 改訂版。1225 語
Reg.No.67089 6,000

541.(HETZEL,P.-J.) PARMENIE,A. et BONNIER DE LA CHAPELLE,C. Histoire d'un éditeur et de ses auteurs: P.-J.Hetzel (Stahl).P.,A.Michel,1953. Br., dos frotté, couv.&texte brunis. pl. en b&n.

ある出版人とその著者達の物語、エツツェル パルムニ他著
Reg.No.66686 2,500

542.LANOIZELEE,L. Souvenirs d'un Bouquiniste. Préf. de Georges Haldas. P.,l'Age d'Homme, 1978. Br., couv. décoré de photo de l'auteur devant son bouquin, texte bruni.

セーヌ河岸本屋の回想 ラノワズレ著 Reg.No.66951 2,000

543.MONNIER,Adrienne. Les Gazettes 1925-1945. P., R.Julliard, 1953. Br.,texte non coupée, bruni partout.

アドリエヌ・モニエ (シェイクスピア・アンド・カンパニー店主) の噂話 Reg.No.67458 3,000

544.MONNIER,Adrienne. Trois agendas. Texte établi et annoté par Maurice Saillet. P., Les Amis d'Adrienne Monnier, 1960. Br., texte non coupé. sans numéro.

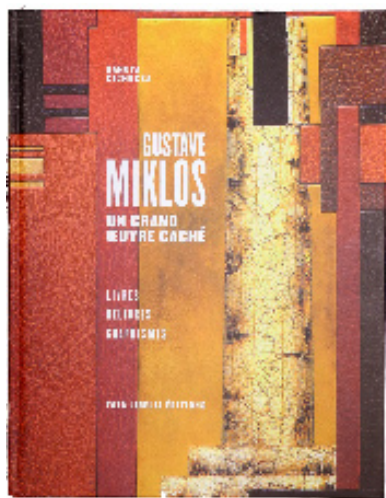
(仏) 三冊の備忘録 アドリエンヌ・モニエ (シェイクスピア・アンド・カンパニー店主) 著 私家本限定番欠 Reg.No.66953

4,000

545. (和) 書物装飾・私観 ポール・ボネ著 小宮正弘訳 渡辺和雄装幀 B 版限定 190 部無記番。東京、指月社発行、平成 13 年刊。ボネ没後 30 年記念出版。著者が自らの仕事について語った講演録で、唯一の著作。24 頁。黒オレンジ 2 色刷り。198x125mm、未綴じ折本仕立てフランス表紙、表紙金箔飾り 2 色刷り。Reg.No.67410 15,000

546.LE GRAND ROBERT DE LA LANGUE FRANCAISE. 6 vol. nouv. éd. Paris, Robert, 2002. rel. toile bordeaux, jackette en plastique, étui toilé bordeaux, presque parfait.

大ロバール仏々辞典 最新版 全 6 巻 布箱入り新品同様 Reg.No.67594 32,400



547(MIKLOS., SCHMIED,F.-L.)

シュミードの作品はすべてハンガリー生まれの彫刻家ミクロスが製作していた

547.(MIKLOS, SCHMIED,F.-L.) CICHOCKA,D. Gustave Miklos. Un grand œuvre caché. Livres, relieurs, graphismes. Vol. 1. Paris, Fata Libelli, 2013. Edition Originale limitée à 600 exemplaires. 31x24cm, 224pp., Cartonage décoré, neuf.

(仏) ギュスタヴ・ミクロス、隠された大作 チョカ著 第 1 巻 パリ、ファタリベリ発行、2013 年刊。600 部限定。厚紙カラー装画表紙、31x24cm, 224 頁、新品。

あの挿絵画家装丁家シュミードの作品はすべてハンガリー生まれの彫刻家ミクロスが製作していたという衝撃の事実を明かした著作。主要作品 50 冊、芸術装丁本 200 点、挿絵 6000 点を 20 年にわたり委託されていた。

同本の後半部は本 32 点、グラフィックデザイン、ポスター・ロゴ・版画、装丁 80 点のカタログレズネ。Reg.No.67761

29,000

美食学 GASTRONOMIE

548.(GASTRONOMIE) MICHEL,D. Vatel et la naissance de la gastronomie. Recettes du Grand Siècle adaptées par Patrick Rambourg. P., Fayard, 1999. Illust. en noir. Br., bon état.

(仏) 名料理人ヴァテルと美食学の誕生、パトリック・ランブール脚色大世紀の献立 ミシェル著 Reg.No.66027 2,000

549.BAZIN,J.-F. La romanée-Conti. La Côte de Nuits de Vosne-Romanée à Corgoloin. Bassillac, Legrand, 1994. Cartonage, bon ex. Illust. en coul.

ロマネ＝コンティのワイン バザン著 Reg.No.66675 2,000

550.RIGAUD,A. Traité pratique de la culture du café dans la région centrale de Madagascar. Paris, Challamel, 1896. pp.102. demi-chagrin, frotté. Coll. Bibliothèque d'Agriculture Coloniale.

(仏) マダガスカル中部コーヒー実用栽培論 リゴー著 パリ、シャラメル発行、1896年刊。背シャグラン革装、擦れ。Reg.No.66808 28,000

551.MESPLEDE,J.-F. Trois étoiles au Michelin. Une histoire de la ghaute gastronomie française et européenne. Préf. d'A. Ducasse. P., Gründ, 2004. 272pp. 24x21cm, br., en bon état. Nombreux photos en coul.

(仏) ミシュラン三ツ星レストラン、フランスと欧州高級店の歴史 Reg.No.66829 2,000

552.GAGNAIRE,P. Reflections on Culinary Artistry. Captions by F.Simon, Essay by B.Beaugé. Photographs by J.-L.Bloch-Lainé. Book concept, artisti direct. &design by UY.Pennor's. N.Y., Stewart, Tabori&Chang, 2003. 237pp., 27x27cm, cloth, jacket, fine. 150 color photos.

(英) 料理の芸術的効果についての考察 ガニエール(フランス人シェフ)著 Reg.No.66837 3,000

553.ALIBAU,J.&MILHORAT,E. L'heure du Cocktail. Recettes pour 1929. Paris, Barmen, 1929. pp.381. Br., couv. décorée frottée, texte bruni. rare. Edition originale.

(仏) カクテルの時間 アランボー、ミロラ共著 1929年版ルセット 初版 Reg.No.66851 18,000

554.LACOMBE, Jean-Paul. Collection Jean-Paul Lacombe. Bibliothèque Gastronomique. Catalogue de la vent publique. Lyon, Anaf, 2004. 270x210mm, broché, bon ex. Citant 989 titres importants dans l'histoire de gastronomie française. nombreuse planches en couleur. un de plus important reference.

(仏) ラコンブ・フランス料理書コレクション目録 競売目録リヨンの名フランス料理店父子二代で蒐集した料理書のコレクション 競売目録、カラー図版多数、保存良好。Reg.No.67091 6,000

555.GLEIZES,S. L'esprit décoration Ladurée Paris. P., Chene, 2012. 183pp. 26x19cm, br., chemise en carton décoré avec cordons de toile dorés, parfait. Très joli livre de photographie en couleur depicting les salons inspirés par Mme de Pompadour, l'impératrice Eugénie et Madeleine Castaing. Avec, plus, supplement de Carrousel, pop-up, de reproduction des leurs trois salons dans le poche au front. Cartonage, avec cordons de toile dorés, parfait état sauf une grand trace de rayer.

(仏) パティスリ・ラデュレ・パリの内装のエスプリ グレゼ著厚紙カラー装画表紙、ポケットに内装再現の飛び出し絵本付き。今流行中のマカロンでパリで一番美味しいと評判のラデュレ菓子店の内装の由来を図解して、付録にポップアップ、飛び出し絵本でその内装を再現した、楽しく豪華なお菓子屋の本。[ボンパドール夫人、ウジェニ皇女、マドレーヌ・カスタンのインテリア、マカロン、パティセリ] Reg.No.67364 4,000

556.TANGUY,A. De l'influence du vin sur l'histoire de France. Paris, l'auteur, 1953. pp.63. paperback, cover soiled, spine worn, internally browning, else very good.

(仏) フランス史におけるワインの影響についてアンドレ・タンギー著 小冊子ながら、基本文献と見なされている 63頁仮綴、白黒図4枚 Reg.No.67589 3,000

557.BAZIN,Jean-François. La Romanée-Conti. La Côte de Nuits de Vosne-Romanée à Corgoloin. Bassillac, Jacques Legrand, 1994. 319pp. Carton, bon exemplaire. Coll. Le Grand Bernard des Vins de France. Nombreux photographies en couleurs.

(仏) ロマネ＝コンティ、コルゴロワンのヴォーヌ＝ロマネのコート・ド・ニュイ バザン著 その歴史、ラベル、技法、人々。美本。カラー写真 Reg.No.67654 2,500

558.MAGGS BROS. Ltd. Food and Drink through the Ages. 2500 B.C. to 1937A.D.;a Catalogue of Antiquities, Manuscripts, Books, and Engravings, Treating of Cookery, Eating and Driking. Including books from the Library and with the Bookplate of Robert Viel, the famous Paris Restaurateur. London, 1937. 211pp. paperback, cover browned, text very good. numerous plates and illustrations in b&w.

(英) 食物飲料文献目録 マグス書店発行 仏料理関係が多い Reg.No.67655 3,500

559.BLONDEL,S. Le tabac. Le livre des fumeurs et des priseurs. Préface du Baron Oscar de Watteville. 113 illustrations de G.Fraipont don 16 hors-texte en couleurs. P., Laurens, 1891. xvi, 296pp. Demi-chagrin, dos passé et frotté, tranches brunies, bon ex.

(仏) 煙草、喫煙家と嚙煙草家の書 ブロンデル著 パリ、1891年 煙草、パイプ、葉巻、嚙タバコ、タバコ屋、賛否論。フレボン画木口木版、手彩色16、白黒挿絵97点 背革 Reg.No.67661 12,000

その他

560.La Vie au Grand Air. Revue hebdomadaire illustré de Cross-country, Escrime, sports d'hiver, vol plané, yachts, football-rugby, canots automobiles, hippique, boxe, nage, dirigeable&etc. De No.189 le 26 avril 1902 - 212 le 4 oct. 1902, 286 le 3 mars 1904 - 335 le 9 féb. 1905. 3 vol. Demi-toile rouge, dos mouillé, plats frottés, texte bruni. Chaque no. de 16pp., nombreux photographie en monochrome. Cont;LOUYS,P. L'autrefois &LEROUX,H. Aujourd'hui. en 8pp. avec Pl.&illust. en couleur.

(仏) グラビア週刊スポーツ総合雑誌「屋外生活」第189～212号 1902年4～10月、286～335号 1904年3月～1905年2月 モノクロ 各号表紙込み16頁。ビエール・ルイス文「昔のスポーツ」ルルー文「現代のスポーツ」各4頁カラー図版1枚「競馬場の有名人数名」1904年12月22日号掲載。 Reg.No.66914 30,000



560.La Vie au Grand Air. Revue

三語便覧	知覚	意識	資性	思慮	記性	志	致意	林智	義理	精神	脈	橫膈膜	腎	脾	膽	肝	肺管	肺	心	膀胱	三
三語便覧	知識	意識	資性	思慮	記性	志	致意	林智	義理	精神	脈	橫膈膜	腎	脾	膽	肝	肺管	肺	心	膀胱	三
三語便覧	知識	意識	資性	思慮	記性	志	致意	林智	義理	精神	脈	橫膈膜	腎	脾	膽	肝	肺管	肺	心	膀胱	三
三語便覧	知識	意識	資性	思慮	記性	志	致意	林智	義理	精神	脈	橫膈膜	腎	脾	膽	肝	肺管	肺	心	膀胱	三

381. (和) 三語便覧 村上義茂英俊著