



Escuela Educación Técnica N° 1
"Dr. O. Magnasco"

Trabajo 06

ASIGNATURA: Dibujo Técnico

AÑO: 2do 2da

PROFESOR: WALTER TRUFFA

Por consultas: seguimosestudiandodesdecasa@tecnicatala.com

Para consultas sobre la materia y envío del trabajo para la corrección:

seguimosestudiando2do@tecnicatala.com

Objetivos

- Adquirir las competencias para la realización de vistas
- Reconocimiento de las vistas en dibujo técnico

Criterios de evaluación

- Precisión en el dibujo
- Aplicación de las normas de dibujo técnico.

Vistas

Un objeto puede ser dibujado y su representación quizá da una idea aproximada de cómo es; pero cuando se desea que la representación de tal objeto defina exactamente y sin confusiones, se recurre a lo que en dibujo se conoce como vistas. Las vistas son un sistema de representación normalizado y universalmente adoptado, que permite definir de manera más completa un objeto mediante dibujos. Este sistema se basa en principios físicos y geométricos, y resulta de lo siguiente:

- A) Se coloca o suspende una pieza prismática dentro de una caja de cristal transparente, de tal forma que queden paralelas entre sí las caras de la pieza y el cubo.
- B) Por fuera del cubo se encuentra un observador que dirige su mirada perpendicularmente a cada una de las caras del cubo y va observando por cada una de estas; por lo tanto, tiene 6 diferentes imágenes o vistas de la de la pieza en observación. Cada vista recibe un nombre de acuerdo con el punto desde donde mira el objeto.

Vista Frontal (VF): imagen que resulta de observar el objeto desde el frente.

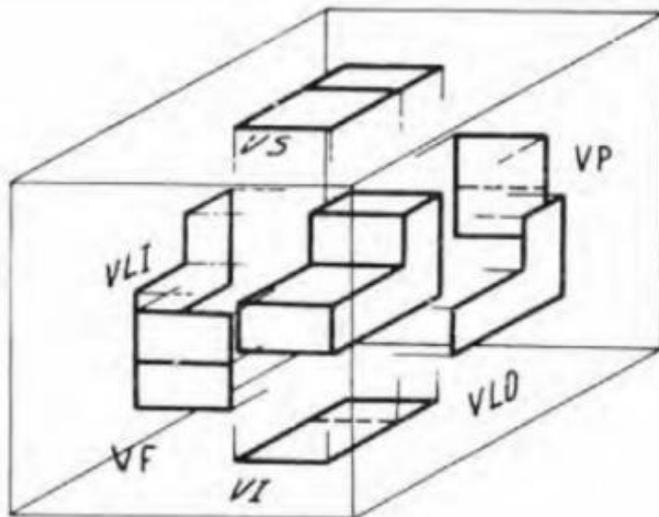
Vista Superior (VS) imagen que resulta al mirar desde arriba al objeto.

Vista Lateral Derecho (VLD) imagen que resulta al mirar desde el lado derecho (del observador) al objeto.

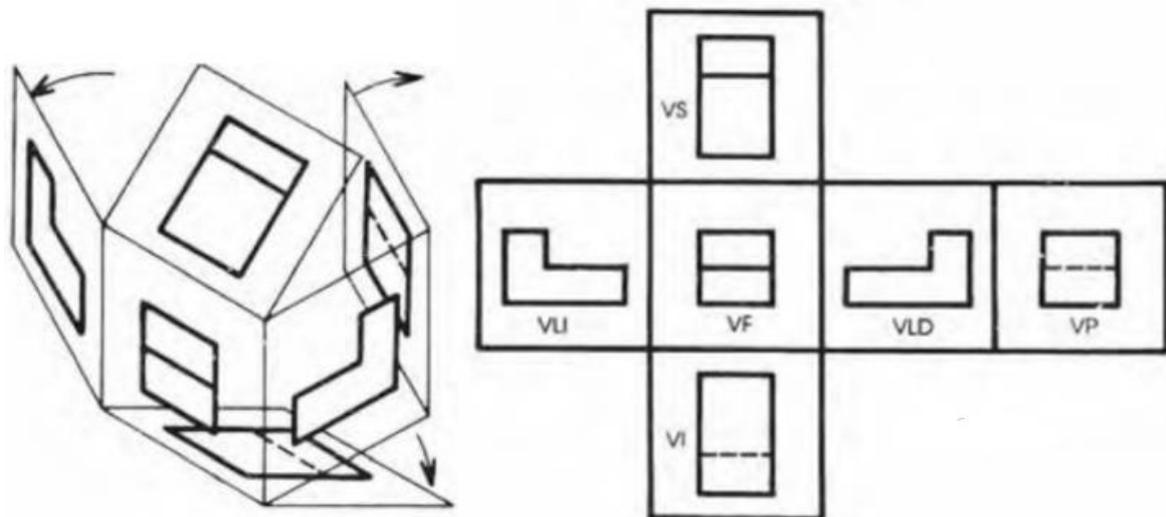
Vista Lateral Izquierda (VLI) imagen que resulta al mirar desde la izquierda (del observador) al objeto.

Vista Inferior (VI) Imagen que resulta de mirar desde abajo al objeto.

Vista Posterior (VP) imagen que resulta de mirar al objeto desde la parte de atrás del mismo.



Para facilitar la representación de vistas se ha desarticulado la caja y se ha extendido, de manera que todas sus caras se encuentren sobre el mismo plano (superficie), quedando las vistas en el orden mostrado en la ilustración.



Es importante observar que la ubicación de las vistas es inalterable, y se disponen tomando como referencia la vista frontal.

La **vista frontal** es la imagen del objeto, que da una idea aproximada de éste, o de su posición de uso. Es la que ofrece menos contornos ocultos.

La **vista superior** es aquella que se encuentra arriba de la vista frontal.

La **vista lateral derecha** es aquella que se encuentra a la derecha de la vista frontal.

La **vista lateral izquierda** es la que se encuentra a la izquierda de la vista frontal.

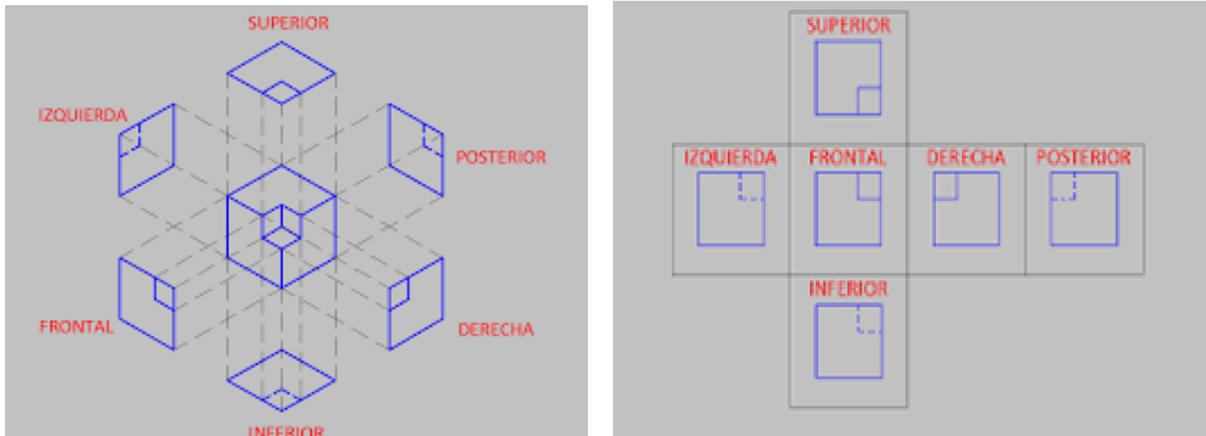
La **vista inferior** la localizamos debajo de la vista frontal.

La **vista posterior** se encuentra a la derecha de la VLD o a la izquierda de la VLI.

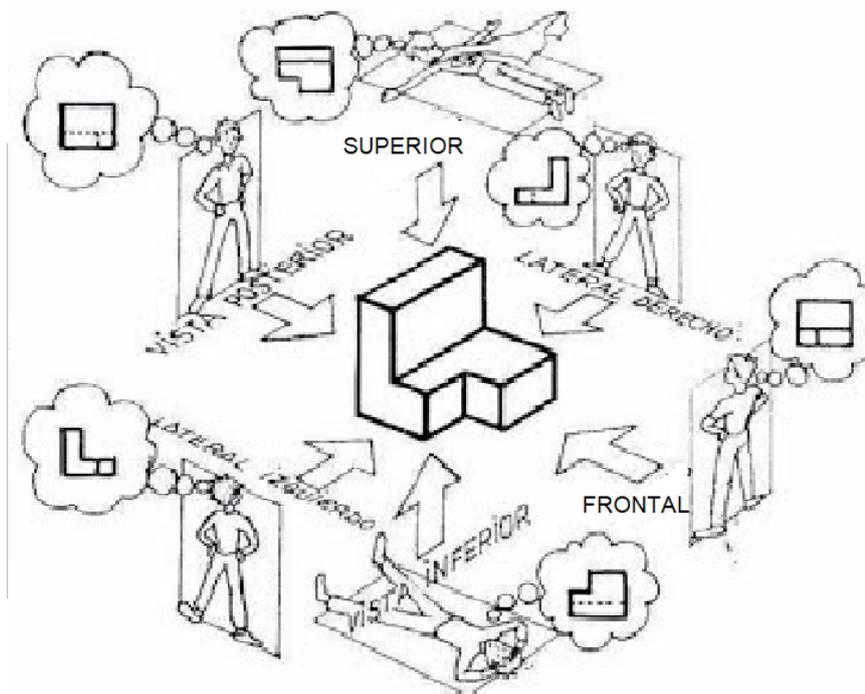
Se concluye que todo gira en torno a la vista frontal.

Importante: No siempre es necesario dibujar las 6 vistas, sino que es suficiente con 3: la vista frontal, la vista lateral derecha y la vista superior.

- Otros Ejemplos para entender mejor las vistas:



La imagen que está abajo nos da la idea como debemos observar a la pieza para obtener cada una de las vistas. Es como si miráramos la pieza de distintas posiciones.



Actividad:

En las láminas se presenta un grupo de piezas prismáticas (en la parte central) y sus vistas (Vista Frontal, Vista Superior y Vista Lateral Derecha)

- A) Buscar en las vistas la pieza prismática que le corresponde y escribir el número al que se relaciona.
- B) Escribe Vista Frontal (VF), Vista Superior (VS) y Vista Lateral Derecha (VLD)
- C) Hacer lo mismo en las dos láminas

Ver el ejemplo como guía.

Lámina 1

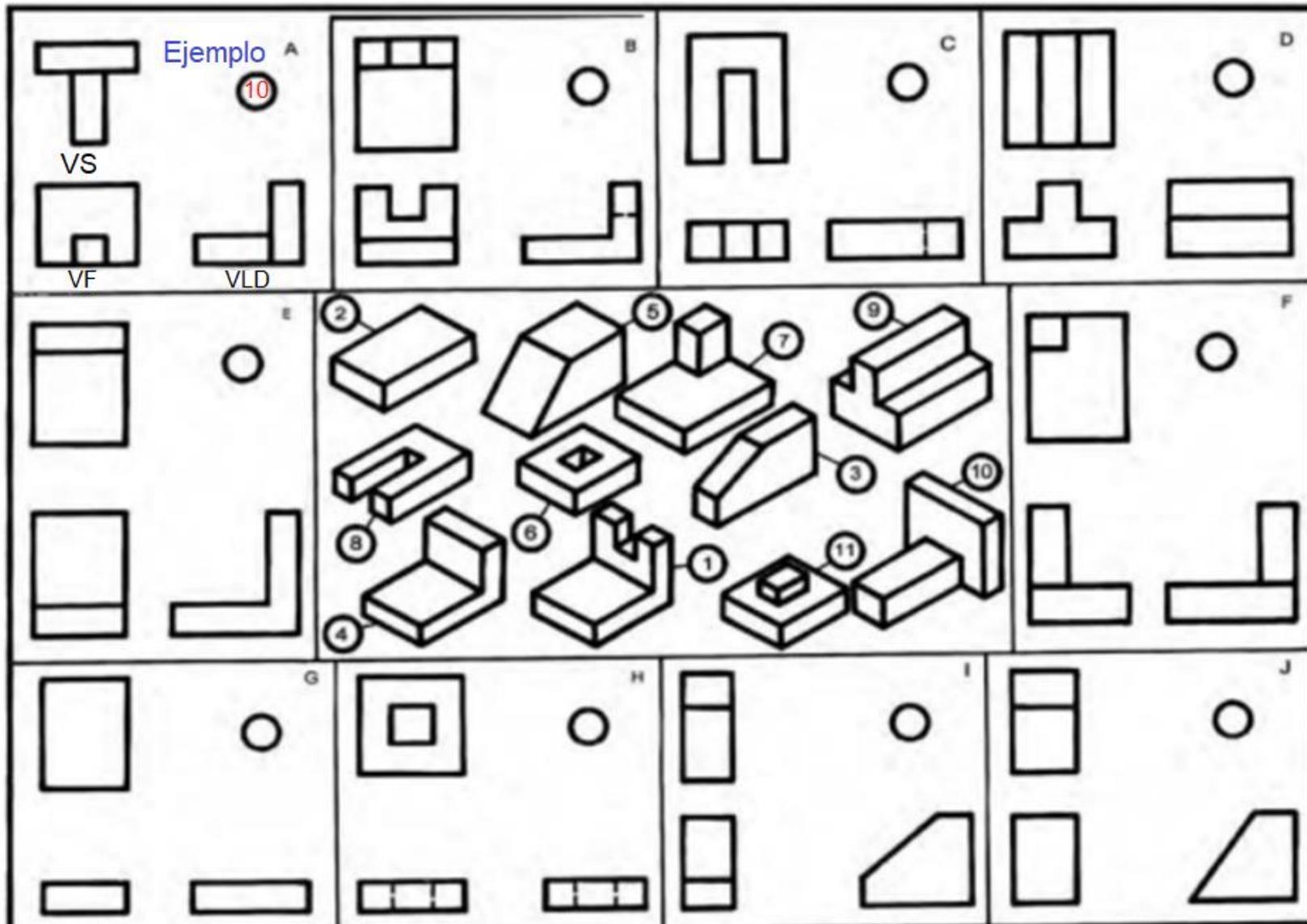


Lámina 2

<p>VS VF VLD</p>	<p>K L</p>	<p>M</p>	<p>N</p>
<p>O</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11</p>	<p>P</p>	
<p>Q</p>	<p>R</p>	<p>S</p>	<p>T</p>
			Vistas II Lámina 2