

КОНСТАНТИН
ТРОИЛИН

**Пат, Рон,
Шах и Мат**

*Геополитический детектив
в стиле
«дополненная реальность»*

«ЛОГОТИП ИЗДАТЕЛЬСТВА»

Стиль «дополненная реальность» — термин не «для красного словца». Поэзия, вымысел — обрамляют логико-аналитическую истинную реальность «без прикрас». Они так переплелись, что подчас трудно разграничить даже прошлое, настоящее, будущее. Точка отделения нового вида «человек оптимальный» из вида «человек разумный». Из полярно-рефлексивной, во многом ещё биологической мыслительной парадигмы «Плюс/Минус, Белое/Чёрное, Добро/Зло...» в настоящее время, буквально, «у нас на глазах» обособливается объективная матричность алгоритмов истины «Симметрия, Асимметрия, Гармония, Вариативность, Оптимальность». Мы все тонем в потоках фактов. Как систематизировать хаос в голове? Схемы подаются и «прямым текстом», и через литературные образы, и посредством мифологических кодов. Разгадка этого детектива «Кто?» — только через раскрытие всех без исключения пазлов картины в целом.

©Автор Троилин Константин Андреевич.

©Ассистент Корсакова Татьяна Валерьевна.

©Вторая редакция, сентябрь, 2021.

•СОДЕРЖАНИЕ•

*Не плыви по течению. Не плыви против течения. Прекрати метаться с берега на берег поперёк потока.
Стань самой Водой. И не утонешь.*



•Божественная вербовка.....	5
•Куда вам.....	62
•Дорога «Утопия».....	122
•Трос! Гражданин начальник	176
•Божественная вербовка. Продолжение.....	298
•ПОСТСКРИПТУМ. Аналитика.....	332
•Сила Солнца.....	334
•Проект СТАНСА.....	342
•Пенсионное обеспечение. Матричная программа ТЕОРИТМ.....	359
•ИСТИНА.....	374
•Матричная структура экономики.....	414
•Матричная логика внешней и внутренней политики.....	435
•«Какой заяц? Какая блоха?».....	464
•Ещё раз о любви к собственному народу.....	473
•Смысл Жизни.....	480
•ЗАКАТ ТОРЕТА. Поэзия.....	493
•Алфавит.....	558





Божественная вербовка

1

В Гонконге лил дождь, но дышалось отнюдь не свежо.

Хотелось поскорей вырваться из кондиционированных замкнутых пространств аэропорта куда-то наружу... Но в Гонконге нет «наружи» — всё только «внутри».

Оговоренный долгими «перекрестными» перезвонами «сопровождающий гид-референт» оказался... невероятно эффектной дамой неопределённого возраста, разговаривающей глубоким волнующим голосом на чистом русском, но с неуловимыми диалектными (для искушённого специалиста) балканскими прибабасами. Как само имя «Миланка» — с ударением на первый слог.

—Я сербка. Белградский универ, факультет русской филологии, — улыбнулась дама. «В оптическом приближении» она всё же идентифицировалась в формате почти девчонки, «лет за двадцать пять». Издали, классическая «двойка» юбка-пиджак и «паркетные» лодочки на ногах — если не старили, то накидывали на восприятие её облика густой флёр солидности.

При регистрации билетов на сингапурский рейс Миланка кивнула в сторону распахнутого паспорта:

—Кубышка — всё же фамилия. А я была уверена, что э-э...

—Погоняло?

—Ну... у вас, кажется... как-то так.

—Почему — «уверена»?

—У русских — фамильные суффиксы: «ин», «ов», «ев», «ский», «ской» ... Девочка демонстрировала азы филологического образования.

Кубышка усмехнулся:

—У русских всё гораздо сложнее, чем кажется извне. За её спиной как-то невзначай образовался и больше ни на шаг не отходил знойный «жиголо» средиземноморского образца: под сто девяносто ростом, слегка небритый, со спокойным ироничным взглядом — мужчины, который

ничего не боится. Держался подчёркнуто в стороне, «не в контакте».

Уже перед контролем на посадку Миланка кивнула в его сторону:

— Джоджи. Моя «личка» (сугубо русский слэнг телехранителей). По совместительству — шофёр, мой муж и сутенёр. Знает шесть языков. — И немного помолчав, зачем-то добавила: Он хорват.

— Само собой, — не удержался Кубышка.

Миланка сбавила шаг и даже чуть сдвинула брови.

— Что... «собой»? Муж и сутенёр? Хорват и сербка?

— Не-а... «Шесть языков».

«Референт», вдруг чётко осознав, что её пробная лёгкая провокация «на парадоксы» не прошла, как и положено в позиции «опарфунивания» закосила под «детскую непосредственность»:

— А вы, мистер Кубышка... ещё тот...

— Точно. Тот самый.

Кубышка принял отстранённо-деловой вид, — без всякой экзальтации, тем более грубости посылая ясный сигнал, что тратить время на пустопорожнее щебетание с обслугой не намерен, тем паче прямо на ходу обсуждать с «первыми встречными» загадки детской психологии евро-толерантности.

«Встречающая сторона» пытается, как можно быстрее построить психофизический профиль «эскортируемого». Его линия поведения на данном этапе элементарно проста — в наиболее корректной форме отфутболить их усилия. На хрен!

2

Гонконг — Сингапур. Почти четыре часа «лёта».

В авиа-кресле Кубышка сразу же принял позу «сон-тренаж». Так уж получилось, что последние трое суток спать пришлось урывками. А впереди ждал самый ответственный «марш-бросок».

Те немногие из «коллег», которые были посвящены в суть дела, в подавляющем большинстве считали всю затею безнадёжной детской забавой. Да, собственно, только один лишь Оз («общий знакомый») поддержал авантюру.

Пора начинать готовиться к непосредственному «доказательству теоремы у доски».

Кубышка так и воспринимал все испытания в жизни, как тот самый, школьный «вызов к доске».

Учительница в первый же день новой школьной жизни знакомилась с первоклашками: «А кто из вас, дети, скажет, как звали великого советского поэта Маяковского?» И он тянул вместе со всеми руку, всячески пытался обратить на себя внимание, внутренне восторгаясь своей незаурядной (несомненно!) эрудицией. И (о чудо!) среди «леса рук» отметили именно его. — «Да-да, пусть наш Кубышка ответит. Выходи, милый, к доске. Привыкай». — И он впервые вышел. И у этой самой доски его «накрыло». И по прошествии многих лет толком ничего не мог объяснить. Прямо глядя в тридцать лиц своих новых друзей, он чётким звонким голосом воскликнул: «Великого советского поэта Маяковского звали Самуил Яковлевич Маршак!»

Потом было множество различных «досок», которые он порой по нескольку штук кряду, одну за другой, вытирая написанное мокрой тряпкой, покрывал бисером цифр, символов, формул — никогда более ни разу в жизни не

ошибившись. Так у Кубышки была устроена голова: выстроив в своих мозгах «неубиенную» логическую последовательность — он её «намертво» фиксировал, буквально «уверовал» в неё и впоследствии воспроизводил, как механический «принтер», то бишь без малейшей помарки. Кто знает — живёт ли ещё где-либо на планете подобный «расчётчик».

Конечно же, перед каждым новым «выходом к доске» требуемые на данный момент схемы необходимо освежать в памяти.

Суть нынешней логической операции (а именно так определял эту акцию Кубышка) характеризовалась её непосредственной функцией: «Вербовка».

Матричная схема вербовки чётко проработана в голове Кубышки, вся информативно-доказательная фактура разложена по ячейкам.

Наушники надёжно отгородили мозг от внешних звуков-раздражителей, а сомкнутых век вполне достаточно, чтобы неспешное мельтешение бликов и теней в полумраке салона самолёта не отвлекало от мыслей.

Открытая вторая струна и четвёртый лад третьей «жилки» в унисон на акустической гитаре: соль-соль, соль-соль... В пять лет Кубышка понял, что эта тревожная «капель» настраиваемой гитары отца, как камертон переводит и его мозг в рабочий режим. (Только нота «соль»!) Через несколько лет «подключился» голос прашура-дудука, подслушанный им над Севаном. Потом присоединилось далёкое треньканье волжской балалайки. И наконец, на самых высоких нотах глиссанул страстью «танго смерти» могучий баян.

Кубышка не был музыкально «одарён», и эти четыре компоненты более тридцати лет его жизни обитали в нём... «тембрами, смутно бередящими душу», «предчувствием, без какого-либо мелодического оформления». А девять лет назад он услышал «Увертюру Торета» Оза, скромный коротенький этюд-эскиз. Это была музыка его мозга. Отформатированная мелодией — она уже его не покидала. Как и матричная Истинная Логика «общего знакомого».

3

Категория Абсолют — это матрица: Ничто (Ноль), Бесконечность, Тожество, Инвариативность (неизменяемость) — осознана только достаточно развитым мозгом человека, там же только и существует, как важная составляющая часть абстрактного инструмента количественного об-счёта всего и вся — «математики», и нигде, кроме мозга этого самого человека в Физике, Химии, Биологии, — то есть в составных частях Космоса (по архаичной кодировке «в естественной Природе») — не встречается.

Идейные абсолютисты буквально силой навязали человечеству ложное представление, будто бы Логика является инструментом (служанкой) математики. Тесно перепутав субъективность и объективность, западные цивилизационные недоросли-абсолютисты, у которых в силу обстоятельств в последние пять веков было решающее доминирование на планете — заставили человечество изрядно потоптаться на месте.

Абстрактная абсолютная математика — субъективна, в то время как Логика — объективна, то есть существует независимо от любых форм разума. Но осознать

объективную независимость Логике возможно лишь через категорию Алгоритм, которую ввёл в сознание человечества в девятом веке Муса Аль-Хорезми Ат-Табари, посредством матрицы объективных, произрастающих из Логике алгоритмов — Сложение, Вычитание, Умножение, Деление, объединённых уже чисто субъективной категорией Тожество.

Со временем европейские мыслители по принципу «слышали звон, да не знают где он» задали категории Алгоритм чисто субъективное значение, — как строго фиксированной расчётчиком (субъектом) последовательности операций. Воистину, европейцы даже и не ведали, что творили. Но раз именно Аль-Хорезми ввёл категорию Алгоритм, в формате четырёх объективных действий, то все последующие умники пусть идут... по своим делам, куда им заблагорассудится, вместе с их бесконечными «логистиками». Пусть пользуются, в конце концов, субъективными терминами «парадигма», «последовательность», «концепция» ...

Алгоритм же — сугубо для Логике.

Все матрицы в Космосе сцеплены между собой одним из своих пяти элементов. Но все начинаются от Матрицы Алгоритмов Логике: Симметрия, Асимметрия, Гармония, Вариативность, Оптимальность. «Истинная(Т)-Логике».

В законченном виде конструкция Космоса имеет схему:

— Логике — Физика — Химия — Биология — «человек» (математика, технологии, совокупность гуманитарных дисциплин)→ЭРАНТ —

Где ЭРАНТ — это разум в энергетической («эрго»), не подвластной законам Биологии форме, максимально близкой модели «антропос-человек», сконструированной в

процессе объективно-субъективного Антропогенеза, предшествующего ему чисто объективного этапа Эволюции биологических видов, всех объективных этапов формирования планеты Земля и Галактики в целом. По единому объективному принципу перманентного качественного улучшения матриц до стадии Оптимальность. Субъективность «нарастающим итогом» начала формировать человека уже только от перехода биологического вида Высших Приматов к стартовому промежуточному виду «переприматов-недоантропов» Гоминидов.

Оптимальный (отнюдь не «высший», но всё же «заключительный») этап Антропогенеза — это «человек оптимальный», который сможет осознать и (главное) реализовать технологию перехода разума из биологической в энергетическую форму.

Из Т-Логике следует, что «человек» — это развивающийся эмбрион неотъемлемого оптимального логического элемента Космоса ЭРАНТ.

Разум вечен по своей сути, как и Энергия. Этот союз — сама квинтэссенция Оптимальности. Биология неминуемо убивает Разум, кристаллическая решётка (металлы, синтетика) в качестве формы обитания Разума — не решение вопроса.

Главной функцией формы разума ЭРАНТ является разумно(!) концентрировать и сохранять безумно (по физическим законам) распыляющуюся энергию, по мере сил постоянно её собирая в топологическую (непрерывную) конструкцию. Только Космос, с присутствующим в нём Разумом — единственно возможная форма «Вечного Двигателя».

Категория «Вечность» конечно же — абстрактная субъективность. Правильно определять: «Соотносимость сосуществования Разума и Энергии».

Математическая категория «бесконечная вселенная» — также абсолютная абстракция, не имеющая никакого отношения к объективной конструкции Космоса. Невежи и в этом вопросе всё основательно перепутали.

Абсолютного Ничто-Нуля нет. Алгоритмы Симметрия (собственно, абсолютное Ничто) и Асимметрия неразрывны. Симметрия проявляется только через Асимметрию. Некое «объективное искривление», сущность которого ещё предстоит прояснить учёным на стыке Логики и Физики (с точки зрения Т-Логики — алгоритмы Симметрия-Асимметрия, со стороны Физики — некие поля протоэлементарных частиц, к осмыслению которых экспериментальная Физика только-только подбирается) и есть «начало».

Но фундаментально теоретически — ничего нового. Иоанн Евангелист так и сформулировал: «В начале было слово», через цепь многочисленных искажающих переводов — Ло, Логос, Логика. «Ларчик-то просто открывается». Иоанн просто оппонировал набравшей в его время культуре «цифровиков», математиков: «Один минус один — это же Ноль! Ничто, абсолютная пустота... А один плюс один, плюс один, плюс один... Это же Бесконечность! Нужна некая метафизическая Сверхсущность извне чтобы появился наш мир».

В этом цифровом математическом «хрустальном гробу» и живёт современное человечество. И ищет «начальное слово». «Да будет Свет»? «Абракадабра»? Как бы странно это кому ни показалось, но современный этап развития — математический. И именно абстрактная

математика через Ноль и Бесконечность обеспечивает высокий уровень мистической религиозности. Добавьте к этому анекдот: «Хотите прожить волшебную жизнь, наполненную чудесами и магией? Не учите в школе физику, химию и биологию», — и вы получите исчерпывающий профиль «золотого миллиарда» да и «алмазного миллиона».

Культура Иоанна и его Учителя, размышлявшая об Истине и Любви всегда «от начала времён» жила в недрах (точнее — в ядре) развивающегося человечества, как хорошо известный культурологам мифологический персонаж «Третий Водный Брат», который всегда всех побеждает, начиная от «двух старших братьев» (Симметрии-Асимметрии). Культура Т — Вода (в развитии Т — Истина) жила и живёт скромно и красиво — разумно! Болтать о вечном в окружении полузверей-героев систем «Свой-Чужой», «Добро-Зло», «Белое-Чёрное», «Правда-Неправда» — смертельно опасно, что в очередной раз и подтвердил «своей смертью смерть поправший».

Время не пришло? Дело не только и не столь важно, что «время». Две тысячи лет назад ещё не были точно логически сформулированы закономерности матричных алгоритмов. Иррациональная ипостась Оптимальности «Любовь», с которой «явился народу» Спаситель воспринималась в мире «земных благ и успеха» как красивая поэзия, не более того. Крестовые походы освобождения «Гроба Господня» огнём и мечом — это Любовь? пытки и костры инквизиции — Любовь? Уничтожение десятков миллионов островитян в океанах ради «спасения их души» — Любовь?

Но культура Истины невзирая ни на что продолжается и постоянно побеждает, потому что синхронизирует своё развитие с объективной логической Оптимальностью,

а не с биологической асимметрией «побеждает сильнейший». Если кому угодно: Бог всегда с людьми Истины.

ЭРАНТ — это ступенька к Богу. Уровень «ангелов», «архангелов», но что дальше? Вот это «дальше», всегда отодвигающийся «горизонт» и есть для людей Истины — Бог. И для вида «эрант» Бог не исчезнет.

Истине не нужны никакие организации, никакие секты, никакие ритуалы... Она не передаётся ни по наследству, ни по «крови», ни по династическому «майорату», ни через какие «магические» символы... Это всего-навсего «программное обеспечение». И если в обыкновенной нормальной семье, которая дружно садится за стол ужинать говорят: «Да какие ещё этнические, расовые, классовые, профессиональные различия?! Есть хорошие люди, есть плохие», — то вихрастый мальчишка с «фингалом» под глазом, уткнувшийся в свою тарелку, обязательно «по возмужанию» задастся вопросом: «А что есть Истина?», но что самое главное, начнёт с самого очевидного для себя ответа «Любовь», полученного им из своей семьи. А дальше уж как пойдёт, как развиваться будет, «как масть ляжет». Может и в монастыре закончить, может и академиком от науки, царём на троне или... распятым на дыбе. Но так или иначе — он уже стоял на дороге, в то время как множество множеств людей блукало вокруг да около по «буеракам-рекам раком», вопия: «Успех! Богатство! Алилуйя!»

Два «старших брата» распространили «брехню собачью — фейк», что их «третий» дурачина подставляет левую щеку, когда его бьют по правой. Это всего лишь мнение(!) иудея Матфея, которому дали возможность, как положено, в матрице четырёх культур, кроме него еще — Луке (западным кельтам), Марку (северным арктическим людям,

данам), Иоанну (культуре центрального меридиана от истоков Нила до Кольского полуострова) «засвидетельствовать своё почтение». Культура Истины предполагает жёсткое, не подлежащее оспариванию исключение: «Самозащита священна!» Во имя любви к своим близким — защити их от Зверя, если нет другого выхода — уничтожь его. «Возлюби ближнего» не противоречит действию «Защити его».

И вообще — доминирующие в настоящее время на планете «господа» («хами», на языке дари; персонаж нартского эпоса Хамыц) избрехали донельзя (а чего ещё от них ждать?) все без исключения разделы познания. Каждые несколько лет они меняют «идеологии», как «шило на мыло», бесконечно запутывая общую картину Мироздания. «Хам» — это не племя и не нация, это идеология господства: «Ха, Ам! — Хвала-Мужчина, Мужчина Славы!»

Совсем не случайно, что во всех нацистских идеологиях элемент хамской похвальбы занимает самое видное место. «Хайль (Г...авно всех видов)!», «Слава Украине!»

Добиваться Оптимальности — это восполнять недостающие пазлы-матрицы закономерностей в изучаемую конструкцию уже существующего объективного матричного Космоса. В то время, как хаотическому обществу «господ героев — хами» нужны только лишь «гениальные», «сенсационные» парадоксы. Сугубо для получения сиюминутной выгоды.

Так как же мыслит человек оптимальный, который уже сейчас начинает обдумывать технологию перехода разума из биологической формы в энергетическую?

4

Кубышка почувствовал, что кто-то «тревожит» его правое плечо... Да уже просто трясёт!

Открыл веки, освободился от наушников, — удивлённо обнаружил прямо перед собой какие-то странные (пьяные, что ли?) глаза Джоджи. В кресло по правую руку, вообще-то, садилась рядом Миланка. Её не было. Даже в поле зрения.

—Товарищ полковник, товарищ полковник, — на весь салон украдкой «шептал» Джоджи. — Коньяк классный... Отменная коньячина. Я раздобыл у «стю». — В полумраке заискрился янтарными лучами шарообразный бокал.

Та-ак... Обслуга не теряет надежды хоть как-то выслужиться перед своим хозяином и «принести в клювике» ему хоть какую-то полезную «эксклюзивную» информацию о госте.

Подобающее такому случаю «Я за рулём» как-то на высоте десяти километров не прокатывается. «Курс антибиотиков»? И с какого перепугу такие поклёпы на собственное здоровье? Остаётся одно...

—Джоджи, иди к едрене фене. Знаешь кто это такая?

—Едрене... Ну, товарищ полковник!

—Я не полковник.

Джоджи отпрянул на приличную «для ауры и кармы» дистанцию.

—То есть... как — «не полковник»? — Целое мгновение он выглядел искренне «присевшим в лужу».

Кубышка не удержался чтобы немного не порезвиться.

—Я старшина.

—Да ладно... Какой ещё... старшина? Это... типа... прапорщик, что ли?

—Сверхсрочник. Зуб даю.

И как обычно — из совокупности всех мельчайших деталей — облика этого «попутчика по случаю», его речи, манеры общаться — в голове у Кубышки сложилось целое: лет сорок пять, повоевал... даже убивал... Но не на Балканах. На Кавказе. И он не хорват, совершенно очевидно. И хотя от него «шлейф», как из бочки со спиртом... он не пьёт. Принципиально... Нет. Точней — идейно! Но... на «генетическом» уровне «с молоком матери» питает уважение к коньяку. Тип модели: «друг так друг, враг так враг». Опасный. Вопрос только: что в данную секунду у него в голове?

И Кубышка принял решение довериться своим «инстинктам».

—Лека, дорогой, послушай, — как брата тебя прошу... Я очень устал, мне надо отдохнуть. Добро?

И тут же с удовольствием отметил, что совершенно точно попал в самое «яблочко». Тот, кто называл себя Джоджи сразу же обмяк: «Хорошо, хорошо, какие разговоры... отдыхай...те». — Встал и пересел на своё место, правее.

Сзади из-за кресел сразу же объявилась Миланка. Не исключено, что со стороны контролировала ситуацию.

—Так... Что здесь за шевеления? Джоджи, ты напился, что ли? Прекращай. По прилёту тебе же за руль. Давай-давай мне бокал.

Кому, как не Миланке знать, что её напарник непьющий. Значит, у них действительно была маленькая «специперация».

Усаживаясь поудобней в кресле, укрываясь пледом, Миланка делано ворчала:

— Да, нет же... Он очень ненавязчивый... Но как только немного выпьет...

— Лезгины, даже турецкие — отличные ребята. У меня среди леков много друзей. Люблю их, — подыгрывая соседке делано зевнул Кубышка.

Миланка на мгновение даже ёрзать перестала и нервно искренне хихикнула.

— Вы меня скоро, Силантий Петрович, заикой сделаете.

— И заметь, девонька, я совсем не «фрукт» как ты сейчас обо мне подумала, а заволжский быковский арбуз. Ягода! Слыхала про такие?

— Идите к чёрту! Зелёно-полосатое чудище, — на правах красивой женщины отбрила его «гид-референт».

Кубышка улыбался во весь рот. Нет, всё-таки, возраст «полтинник» имеет много преимуществ. Можно запросто «по-доброму, по-отечески» пофамиллярничать с любой красавицей, не нарвавшись на «канделябр по голове». Вдвойне приятней фривольничать в спецзвании генерал-майора, присвоенного всего два месяца назад. Мелькнула мысль: «А ведь в корпорации мистера Леона не всё так гладко с обновлением информационных баз, если расчётчик Кубышка главной «конкурирующей фирмы» в них всё ещё в полковниках числится. Лишняя маленькая деталька, что можно и даже очень-таки нужно потягаться со спесивыми островитянами — у кого... ум тоньше. А то уж слишком много лишнего на себя берут».

5

На чём остановился? «Как мыслит человек оптимальный...»

Сколько-то там миллиардов (семь? восемь?) «homo sapiens», человек разумных планеты Земля даже и не собираются объяснять происхождение своих «убеждений». У каждого человека, да что там, у каждого живого существа — своя собственная неповторимая «Справедливость». «Плюрализм», многообразие мнений считается благода-тью. Трудно объяснить, что же обсуждает современное че-ловечество в месиве «плюрализмов»

При обсуждении, скажем, «животрепещущего во-проса» достоинств и пороков «демократии», учёные мужи имеют каждый своё «понятие», нисколько данного факта не смущаясь. «Строго регламентированные процедуры», «Власть большинства», «Власть народа (всего)», «Разделе-ние власти на три ветви», «Власть неких избранных», «Власть олигархов», «Власть трудящихся и простых людей», «Символ господства и преимуществ западной культуры над всеми остальными», «Диктатура Закона и Порядка», «Нали-чие избирательной системы», «Сменяемость власти»...

Все без исключения категории современной плане-тарной цивилизации имеют если не по «множеству», то по «несколку» трактовок — точно. Кажется, что примитивный идиотизм всем нравится. А что? Свобода!

А вот как размышляет общий знакомый.

Любой и каждый вопрос имеет, нет, не множество, а какое-то количество вариантов решений — несколько, не-сколько десятков, несколько сотен... лимитированное число, так как частный вопрос замкнут в ограниченной си-стеме координат. Весь этот «плюрализм» необходимо

коллекционировать, но только для общей картины. Это — логический алгоритм Вариативность.

Всегда наглядны «противоположные полюсы», «экстремальные функции» любого вопроса, те самые пресловутые «Свой-Чужой», «Добро-Зло» ... Это — неразрывная связка логических алгоритмов Симметрия-Асимметрия. Первые простенькие мыслители их просто «антагонистически» столкнули между собой. Но оказалось, что они даже и не собираются друг друга «антагонистически» уничтожать. Никогда и ни в чём ни один «антагонист» не уничтожил своего оппонента «раз и навсегда окончательно». Хоть «сухой осадочек на донышке», но всегда остаётся и неминуемо позже произрастает новыми цветущими побегами. И «мочало начинай сначала».

Потомки «простеньких мыслителей» этот процесс «неубиенности» было завернули в модель «змеи, кусающей свой хвост», «вечного колеса». Но дело и не в геометрии замкнутого круга.

Наглядная иллюстрация (в прямом смысле) взаимодействия якобы «антагонистов» Симметрии и Асимметрии — в физике световых волн.

Диапазоны «инфракрасных лучей» и «ультрафиолетовых лучей» — те самые алгоритмические Симметрия-Асимметрия: «полюсы», «антагонисты», «экстремальные функции», «Добро-Зло» ..., и они совершенно не собираются уничтожать друг друга, хотя потенциала предостаточно. Между ними Вариативность диапазонов волн, «световая палитра», в которой отчётливо выделяется матрица диапазонов: Синий, Жёлтый, Зелёный, Красный — это условно третий вектор геометрии равностороннего треугольника, посредством которого «антагонисты»

распределяют между собой «враждебные претензии», выстраивая равносбалансированный Треугольник Гармонии «мирного сосуществования». В границах Треугольника статического баланса вся Вариативность трансформируется в оптимальную совокупность диапазонов «Белый свет», в формате которого только и может происходить строительство последующих матриц: химических реакций, фотосинтеза, жизни...

На примере элементарной геометрии легко понимается трансформация — «Количество в Качество».

Точки — в линии. Из линий — плоскости. Любая поднятая либо опущенная точка выше-ниже уровня плоскости создаёт объём.

Точка — линия — плоскость — объём.

Оптимальная линия — прямая. Оптимальная плоскость — равносбалансированный треугольник. Оптимальный объём — равносбалансированная призма. Далее начинается создание кристаллической решётки.

Если человек принимает Т-Логик и начинает осознавать окружающий мир матричными алгоритмами, в нём уже вполне осознано поселяется «космическая оптимальность» — Любовь. И Хаос исчезает.

А сколько людей на современной планете мыслит подобным «сложным» образом и, главное, руководствуется только оптимальными ответами, а не мнениями «по оригинальней» из интернетовских поисковиков? Смешной вопрос?

Несомненно. Но в этой смехоте такая мощь, что «полубог» мистер Леон уже целый год жужжит, как муха меж стёкол — пытается хоть что-то прояснить из эпицентра «слухов». Самое забавное, что никто ничего не скрывает. Всё публикуется открытым текстом, выходят статьи, книги. Но

то, что в очередной раз творит русский дурак «глубинный народ», просто так, «задарма», в обход «официальных» академических структур, на содержание которых тратятся сумасшедшие средства — ни у кого не укладывается в голове. Неужели так... просто? «А что... так можно?»

Все светила науки, которые только прикоснулись к Т-Логике выдают одно и то же «мнение»: «С этим спорить невозможно». Но это порознь, «в индивидуальном порядке». На прямой же, самый естественный запрос: собрать авторитетный академический ареопаг, провести исчерпывающую научную экспертизу... Отвечают элементарно просто: «гробовым» молчанием.

Это — системная тишина, тех самых ягнят

Реальный исторический эпицентр истинной научной мысли: ЗТ, Трита — Тамань, Танаис, Таврия и Ат-Табари — Юг Западной Сибири, Средняя Азия закончился в «средние века» вполне себе человеческими именами: Аль-Хорезми (сформулировал основы арифметики и алгебры); Омар Хайам (исчислил кубатуру галактик и создал «Солнечный Календарь»); Улугбек (астрономы до настоящего времени пользуются его расчётами и картами звёзд)... Пресловутый, тщательно закамуфлированный под геополитическую лабуду «Hart Land».

Между современностью и «крайней» точкой развития «Т» (Истины) лежит кривой «боковичок» всевластия европейского словоблудия. Так, например, нуждавшаяся в научных авторитетах «Владычица морей» Британская Империя назначила(!) натурфилософа Исаака Ньютона основоположником Физики! «Стою на плечах титанов», слова на гробнице «физика» — это утечка информации или угрызения совести? Не столь важно.

Главное, все настоящие учёные давно понимают, что западная академическая парадигма — ведущая в никуда кривизна. Необходимо сделать всего лишь шаг назад, к логическим истокам и уже от них заново начинать строить истинную концепцию развития. Даже все до единого ныне существующие «языки программирования» — кривые. Вариативность! Впереди — создание единого оптимального языка программирования, и только уже вслед за этим — разноликое семейство «платформ» и «гаджетов».

Легко сказать! Но великую академическую армию «обратно не родишь». Её генералы неминуемо сжигают на костре любого, кто встаёт на пути их «жизненного успеха».

Как ни странно, это «антагонистическое» противоречие в выборе путей развития может быть решено только... политической волей. Оказывается и «политика» в каких-то вопросах является оптимальностью. Если политик — объективный, объёмно мыслящий архитектор, а не просто «доброе совестный менеджер на контракте», тем более «бизнесмен», тем паче «воровское мурло».

Даже «здравый прагматизм», «традиционность мышления» — не те методы. Статика консервативного топтания на одном месте не может быть классифицирована, как парадигма развития. А уж «либерализм мозга» — инфекция, которую мы (о чудо!) постоянно заносим в наш дом с Запада, — это просто уничтожение всего того, что было создано и накоплено предыдущими поколениями. Велика и многолика сила инерции.

Оптимальность, оптимальность... Какое на первый взгляд... «банальное до пошлости», но непонятное «для простого сердца» слово. То ли дело... милая «справедливость». Борись со всем, что чуждо и... жри кого угодно. Это

же несправедливо... быть голодным? Право-лево, правда-кривда, справедливость-несправедливость, добро-зло — это же Симметрия-Асимметрия, даже не гармонизированные в геометрию треугольника. Пресловутое Колесо. Мир безумных белок.

6

В салоне неожиданно вспыхнул яркий свет.

Кубышка разомкнул веки, посмотрел на часы. К чему... иллюминация? Ещё лететь и лететь.

Миланка и Джоджи «дружно сомкнув головы» громко шептались... по-китайски.

Вот же «глобалисты апгрейденные». Ну как они могут представить, что недоразвитый «северный медведь» Кубышка Силантий Петрович, кроме всего прочего, изучил и тридцать два языка, даже поболее, чем по свидетельствам античных историков знал его предок Митридат Великий, который общался без переводчиков со своим главным союзником царём Великой Армении Тиграном, и с эллинами, которых отвоевал у Рима и дал им имя «Грис», и с персами-парфянами, которые его осенили авторитетом царственных династий, и с древнейшими меотийскими дандариями, отпрыском каковых он сам себя и считал.

Смысл активного шепота его эскорта сводился к огульной ругани «тупых американцев», которые после атаки «близнецов» в Нью-Йорке вознамерились оснастить большие пассажирские лайнеры программами «троянского коня», по их разумению для внешнего «хозяйского» контроля. Вот только, кто кем управляет вдруг теперь стало совершенно непонятно. «Летуны» нервничают.

Кубышка поднялся из кресла. Коль скоро его отвлекли — не грех промять ноги и «освежиться». А этих шпионов голубков мистера Леона — слушать не переслушать.

Освещение вновь вернулось в режим умиротворяющего полумрака.

Двигаться так двигаться. Кубышка направился к самой дальней «туалетной точке» — в хвост нижней палубы. Продвигаясь «по простроенному маршруту», отметил, что весь салонный персонал равномерно выстроился в полной боевой готовности во всю «прогонную» длину «Боинга». «Само по себе дерево жужжать не будет».

—Что-то случилось? — мимоходом, по-английски поинтересовался у встречного стюарда.

—Сбой в электрической схеме освещения салона. Неполадка устранена. Ничего серьёзного. Просьба — занять свои места...

Кубышка не стал дослушивать полную версию «автоответчика», двинулся дальше по своим неотложным кошачьим делам. Про себя усмехнулся: «Если самолёт будет (тьфу! тьфу! тьфу!) падать, — громкое оповещение даже уже у самой земли, не прекратит уговаривать пассажиров пристегнуть ремни, так как их возможно(!) ожидает «жёсткая посадка». Так мир устроен. Может, оно и правильно...

На обратном пути выпил у мини-бара стаканчик двойного крепкого кофе. Как говаривал, незабвенной памяти сатирик: «Всё тело ломит, давление зашкаливает, но, если ты не испил с утра наивреднейшего кофейка — весь день как мёртвый».

Уже утро.

Кубышка заглянул издали в открытый иллюминатор.

Над Юго-Восточной Азией безоблачное небо, местами с затяжными ливнями, отчасти минимизируемыми ураганными тайфунами.

И так тоже мир устроен.

Кресло показалось почти родным.

Надо ещё в полурасслабке немного «побредить». Когда ещё по прибытию на «место назначения», представится возможность беззаботно подремать... Кто знает?

7

Кому бы это не показалось странным, но категория «Вербовка» имеет уже сугубо антропогенную, да-да, очень человеческую сущность, притом сотканную из тончайших паутинок-нюансов высших и сложнейших морально-этических уровней. Правильно сплести (здесь сам собой напрашивается образ паука) и успешно исполнить эффективную вербовку, возможно, что и посложней, чем грамотно сложить из «равнодушных» кирпичиков иное «здание-сооружение».

Начальный пример. Человек приручил псовых, разделив могучее племя самых успешных биологических коллективных охотников — на друзей собак и жестоких врагов волков.

Две «крайности», два «полюса»: вооружённая физическая сила и превосходство интеллекта — представляют связку логических алгоритмов Симметрия-Асимметрия в данном случае. Человек обеспечивает пропитанием и комфортными условиями жизни, а собаки отвечают ему охранной службой и помощью на охоте, в передвижении. На

встречных курсах это образует третий вектор треугольника гармонии — Дружбу (межвидовую).

Кто-то из людей буквально «боготворит» эту дружбу, кто-то возмущается фактом лишения собак дикой «природной» свободы. Но «слова из песни не выкинешь». Обоим видам легче и приятней жить друг подле друга. Это Гармония данной матрицы, учитывая, что в разнообразии Вариативности собаки могут порой «по скудости ума» и загрызть слишком уж неосторожного случайного прохожего, а в некоторых «гастрономических культурах» собачатина даже вполне себе подходящее жаркое.

Вербовка — высшая квалификация оперативно-розыскной работы. Это верно. Но мало кто отдаёт себе отчёт в том, что в «повседневной жизни» мы все постоянно кого-то вербуем и нас самих кто-то непрерывно пытается привлечь «на свою сторону», а то и подчинить «своей воле».

Слабость и Глупость не в состоянии «завербовать» Силу и Интеллект. Одной Силой (мышечной и материального превосходства) длительного влияния не добьёшься, как и чистым Интеллектом (научным и духовным уровнем развития). Только совокупность двух (в развёртке: матрицы четырёх) компонент даёт устойчивое влияние.

Легко достигаемая подчинённость неотделима от «Слабости и Глупости». В народе такой архетип моральной «неразборчивости» обозначается, как «стукач», которого за миску похлёбки, за «тридцать серебряников» можно заставить сделать всё что угодно. Противоположный «персонаж» — «человек-кремень», из которого «ремни нарежай», он свою позицию не изменит.

Два «полюса» в чистом виде встретить практически невозможно, в большей степени это всё же литературные

штампы. Люди в данном вопросе представляют из себя скорее шкалу «оттенков серого».

Материальная нищета отнюдь не гарант стопроцентной продажности. Любимый народный «хит» «Хасбулат удалой бедна сакля твоя» — не случайный сюжет. «У голытьбы собственная гордость». Точно также, как «обожравшиеся элиты» совершенно не являются образцом верности принципам.

Профессионалы оперативники по праву считают, что «у каждого человека своя цена». Не обязательно в денежном, корыстном эквиваленте.

Вот как выглядит треугольник Гармонии для Вербовки. (Гармония это не «распрекрасная раскрасавица красота», как это многие себе представляют, а просто распределение всего и вся на три равные части в замкнутом треугольнике).

Три вектора: «Слабость-Глупость», «Сила-Интеллект», «Деньги, Страсти, Компромат, Честолюбие».

С Деньгами и Страстями вроде более или менее ясно. «Епифан казался жадным, злым, хитрым, плотоядным; меры в женщинах и в пиве он не знал и не хотел». Лучше и не скажешь о «находке для шпиона».

А вот Фауст, который подписал с дьяволом договор, это — честолюбие! В объяснение могут быть положены самые-наисамые прекраснодушные идеалы.

Компромат: это и страх за жизнь своих близких, и реальная угроза собственной судьбе.

Если объявляется «Сила+, Интеллект+» (тот же дьявол Гёте), то просто «Сила-Интеллект» деградирует до состояния «Слабость-Глупость» и может подвергнуться вербовке.

В современном западном сегменте цивилизации нет не сверхсилы, не сверхинтеллекта. Есть неуёмная жажда господства, тот самый глумливый смех Хама (господина) над отцом. И гипертрофированная нахальная активность. Буквально на конвейер поставлен поиск кандидатур «аборигенов», потенциально предрасположенных к вербовке.

Ничего нового, тем более ничего страшного. Все схемы раскрыты выше. Надо просто регулярно подметать свой дом и выскребать из тёмных углов плесень. Осознанно. Разумно. И решительно.

И всё же есть одна схема, суть которой даже многие профессионалы недопонимают. Определённо, жутковатый элемент вариативного алгоритма.

Начальный кодовый термин: «Ассасин».

Без элементарной культурологической справки не обойтись.

АССА — «земля обетованная», СИН — современное Чёрное море. В законченном «сборе» АССА — условный населённый контур известных земель вокруг Чёрного и Каспийского морей, с двумя асимметричными центрами: рекой Асса (современные Ингушетия и Осетия); и другой рекой Асса (современные Казахстан и Киргизия). Это и есть суть (если кому интересно) людоедской организации «СС» германских фашистов, вернее их претензия на ядровые земли.

А АССА никуда не делась, её в танцах восславляют современные потомки нартов, чьи предки-богатыри собирались на свои ХАСА, ХА АССА(!), на реках Асса, соревновались и решали общественные вопросы.

Ас — земли под южный обрез морей: Асия; города-государства Ас, Асс; Ас-Сирия.

Са — Сарепта, Сарысу, Сарпинка, Саратов, Самара, Саранск, Саров, Чебоксары, Самарканд — северное Причерноморье и Прикаспий.

Русское сказочное «Синее» море и тот же турецкий «Синоп» — остаточная изначальная гидронимика. Синт — восточная половина Азова, Синд — западная.

Когда с востока пришли несметные толпы арабов, — ассасины сопротивлялись и мужественно погибали, «завербованные» великим прошлым своих предков, пугая врагов презрением к смерти. В конце этой истории, загнанные в неприступные скалы ассасины встали на путь террора. Они подбирали мальчиков, с мягкими как глина душами, но уже с характером. Объясняли им величие их родовой линии, которое у них незаконно отняли завоеватели, окружали царским почитанием в цветущих райских садах, давали попробовать вина и наркотиков, внимания красивейших женщин, утверждали, что они всё это получают после гибели, если исполнят «своё предназначение». Такие юноши порой старились, живя среди врагов, как мины замедленного действия. Но однажды мина «неминуемо» открыто и всенародно взрывалась: кинжал ассасина «показательно-демонстративно» отправлял в преисподнюю какого-то выдающегося недруга.

В последней стадии трагедии главным врагом ассасинов были люди ислама. При первом же расколе в единстве последователей Пророка ассасины вновь набрали силу и укрепились в неприступных горах. А когда и эта страница была перевернута, отдельные группы исламского джихада — люди, в чьих сердцах вспыхнула обида за попрание величия уже их исламских предков, — вспомнили традиции и навыки некогда злейших врагов.

И подобное древнейшее «программное обеспечение» чрезвычайно опасно.

«Мёртвая вода», «цветок смерти» — поэтические обозначения этой вербовочной комбинации богатырей земли Асса моря Син.

На самом деле и у воинствующих инквизиторов, и у атеистов санкюлотов французской революции, и у бомбистов русской, и у сионистов, и у всех иных идеологических «зомби» всех стран и народов — общий знаменатель: «Мечь», просчитав конфигурацию которой можно запрограммировать очень устойчивую подчинённость, несравнимую ни с какой чепуховой зависимостью «от женщин и пива».

Есть и ещё несколько тонких элементов вариативности — «не масштабных», «не характерных».

Из всего следует, что завербовать можно каждого? Слабого и глупого — «да». А подчинившийся, разве является сильным и интеллектуально развитым? Ответ очевиден. И никаких «парадоксов». Голимая рафинированная матричная логика.

Во всём тёмном устрашающем реестре «вербовок» особняком стоит один до мурашек русский сюжет.

8

Маргарета Гертруда Зелле, роскошная куртизанка фризского (нидерландского) происхождения, исполнительница эротических танцев, известная под псевдонимом Мата Хари — один из мифов западноевропейской культуры двадцатого века. Очень «креативная» особа, чья жизнь была переполнена «роковыми страстями» и «фатальными

гримасами судьбы», по воле внешних обстоятельств и внутренних склонностей сотрудничавшая в годы первой мировой войны и с германской разведкой, и со спецслужбами атлантических союзников, была, как-то уж слишком поспешно расстреляна на военном полигоне французами в октябре 1917. Несомненно, являясь любовницей сотен(!) состоятельных мужчин, она была носителем очень своеобразного компромата, практически, на всю верхушку тех же французских элит. В соответствии с мифом — на расстрел вышла в экзотическом туалете, на каблучках, одарив расстрельную команду воздушным поцелуем. Врач обнаружил в «её бездыханном прекрасном теле» ... всего одну пулю! От целого подразделения стрелков.

В том числе и на таких «культурных» традициях «цивилизованной Европы» рос и мужал бельгийский аристократ, потомственный военный, который уже в середине семидесятых годов двадцатого века, по присвоению звания полковника был назначен главой европейского разведотдела НАТО по противодействию, естественно, СССР и странам Варшавского договора.

Полковник был на редкость порядочным и образованным человеком, очень серьёзно увлекался классической русской культурой, слыл знатоком постреволюционного авангарда. Был счастливо женат на красавице русского происхождения, которая трагически умерла.

Достойный член разведывательного сообщества, сильный аналитик, неприступная скала принципов. И именно эти качества были совершенно гениально «кем-то и где-то» в недрах «таинственного» КГБ сопоставлены с личностью очаровательного старшего лейтенанта, воспитанницы того же КГБ.

По свидетельствам «очевидцев» это была удивительная молодая женщина, из дипломатической семьи, глубоко и разносторонне «по-советски» образованная, русская красавица.

Старшего лейтенанта (в составе советской делегации «по культурному обмену») и полковника «случайно» пересекли в Брюсселе. И контакт состоялся... Второй, третий. Они говорили и говорили, и будто не могли оторваться друг от друга. словно сошедшие с экрана герои модного в то время французского фильма «Мужчина и Женщина».

Самое невероятное в этом сюжете, что полковник, как профессионал, сразу же понял, что в этой встрече всё не случайно. На очередном свидании он подал сигнал: «Я не допущу повторения судьбы Мата Хари».

Игра на встречах курсах: «Я знаю, что ты знаешь, что я знаю, что ты знаешь, что я знаю...» Но это уже не игра! Это совершенно иной, какой-то высший уровень.

И руководители Лубянки, осознавая экстраординарность ситуации, приняли решение быть человечными. Исключительная редкость в парадигме «щита и меча», учитывая, что западные коллеги «плаща и кинжала», уже учуяв неладное, шли по следу; а западные волки «W» (как они сами себя кодируют) считают добросердечие слабостью.

У полковника и старшего лейтенанта в Москве... появилась семья, в которой выросло двое прекрасных детей.

Обыкновенная земная любовь между мужчиной и женщиной. Не изматывающие душу «страсти-мордасти», не азарт, не жажда удовольствий... Без крови, без убийств, без насилия. Воистину «божественный» сюжет!

Полковник изменил своим? Но никто же и не ставит большую букву «Б». Можно сказать — по античному

«божественный». Как междусобойчик Аполлона, Зевса, Посейдона... Может быть есть... что-то... ещё выше? Надо разбираться. К примеру: а была ли у полковника «Родина»? А если он её только обрёл? Вместе с любовью?

И более того: где Бог?

Разбираться.

Но этот сюжет в вербовочной матричной схеме — уже с признаками оптимальности...

«Боинг» пошёл на посадку.

9

Сингапур: час — вдоль, другой — поперёк. Тропико-футуристический парк культуры и отдыха зелёных островитянских денег, расцветающих яркими цветами капиталовложений — в человеческие сны об Эдеме на земле.

Дждджи и Миланка, по-домашнему переключаясь со встречными «секьюрити», неспеша вели вверенного им гостя по аэропорту «Чанги». Кубышка впервые посетил друга детства Чунгу и с нескрываемым любопытством рассматривал интерьеры, явственно модернизированной за последние несколько десятилетий «кокосовой пальмы».

У бокового «vip»-подъезда Дждджи подошёл к серебристому электролимузину, кивком поблагодарил стоящего подле по стойке смирно «мальчика» в униформе, который тут же, глубоко поклонившись, «испарился».

«Зрелый колониальный уровень сервиса, — отметил про себя Кубышка. — Роскошь без прислуги — просто наивный дурной вкус начинающего казнокрада. От всегда согнутой спины в поле зрения — удовольствия гораздо больше, чем от любой позолоты».

Джоджи лично сел за руль, Кубышка и Миланка развалились в креслах «авто-апартаментов».

Заметив мимолётную гримасу досады «на устах» гостя, Миланка вопросительно приподняла бровь.

Кубышка поспешил проявить такт.

— Да... нет, всё нормально, даже шикарно. Но меня, как... в некоторой степени человека причастного к конструкторскому, э-э... поприщу несколько удивляет приверженность западных коллег к концептам спортивных болидов. Беспольных в практическом применении и, смею заметить, определённо дискомфортных. Ну скажите на милость, к чему эта низкая хищная приземистость в представительском классе?

Миланка насмешливо хмыкнула:

— Вы, Силантий Петрович, такой... оказывается... восхитительно импозантный. И что... у вас, в России другие стандарты комфорта?

— КАМАЗ! — Кубышка понял, что совсем не глупая «девонька» проехала по его велеречивости. Искушённый собеседник. Хорошо чувствует нюансы речи. Принял к сведению. — «Танки грязи не боятся!» Вот это схема! По песку, по снегу, по горам, по лесам, с разгона через реки... А сейчас, как электро-аккумуляторную станцию на него поставим... Десять тысяч километров без подзарядки! И... Москва — Воронеж...

Миланка не поняла.

— Что... Воронеж?

Джоджи впереди расхохотался в голос и даже приоткрыл обеими руками по рулю.

— Да не догонишь! А можно ещё и фуру тонн на двадцать за собой подцепить. Правильно говорю... старшина?

—Точно, дорогой.

«Похоже... неплохие ребята, — немного оттаял Кубышка. — Утро вечера мудренее. Что-то я поздним вечером... лишнего на них накрутил».

Миланка подалась немного вперёд.

—Дждджи, мы идём с опережением графика. Тридцать минут. Давай в экскурсионном режиме... Когда ещё мистер Кубышка спокойно нашу деревню рассмотрит.

Минут пятнадцать катили в прогулочном темпе. Деревня, действительно, небольшая, но выкрутасно дизайнерская. Остановились на небольшой обзорной площадке. Вышли подышать. Но несмотря на обилие зелени вокруг, дышать было мало чем.

Кубышка подумал: «Сейчас мне сообщат что-то «важное», конфиденциальное. Подходящее время, подходящее место». И не ошибся. Версию озвучивала Миланка.

—Силантий Петрович, мы работаем на нашего босса с удовольствием. Всем довольны. Он хороший человек. Но он всё же...

—Американец?

—Да. А мы с вами всё-таки...

—Как не крути — русские люди?

Миланка заулыбалась.

—Как-то так, — и неожиданно очень прицельно и умно прищурила глаза. — Что? Неубедительное вступление? Примитивная комплиментарность? Навязчивая схема «шитая белыми нитками»?

Кубышка пожал плечами.

—Смотря для чего всё это...

—Ничего серьёзного. Нам с Джоджи просто приятно было бы осознать, что вы не злитесь на нас... за вчерашние наши неуклюжие попытки...

—«Развед. опроса»? Это ваша работа. Вашему боссу ничего не скажу.

Кажется... опять попал в точку. Ребята — на частной оперативной работе, вполне обоснованно беспокоятся о реакции гостя, судя по всему, не безразличного их хозяину. Если он выразит неудовольствие при встрече с ним... как это отразится на их дальнейшей «трудовой занятости»?

Когда уже подходили к машине, Миланка, как бы невзначай обронила:

—Совершенно случайно стали свидетелями... У босса для вас есть какой-то сюрприз. Не злой.

Кубышка кивнул. Девочка благодарила его за доброжелательное сотрудничество.

Да уж, работёнка, — внешне кажущаяся гламурной, но совершенно не для ленивых «прожигателей жизни», — постоянно вертеться и выживать между мельничных жерновов. Определённо, симпатичные ребята.

Информация полезная. «Оповещён значит вооружён». Но где здесь истина? Частные оперативники страхуют свои интересы или всё же «в наличии присутствия» очень тонкая оперативная комбинация, начавшаяся с самого первого мига их встречи в Гонконге?

В любом случае, в «сухом остатке» — сюрприз от мистера Леона. И совсем неважно: ребята ли проявили «добрую волю» или сам хозяин считает нужным упреждающе информировать о какой-то, им же спланированной, судя по всему, психологически сильной по воздействию акции. Тогда, так надо понимать: «фатальные разрушения

архитектуры личности» не входят в его намерения. И на том спасибо.

Любопытно.

10

«ИМА-КО», гостинично-туристический центр — очень дорогое удовольствие для очень состоятельных персон. Сдан в эксплуатацию всего пару недель назад. Архитектурный ансамбль из пяти белоснежных разновысоких «клыков», неправильной геометрии, объединённых внушительной общей территорией тропического аквапарка, примерно наполовину всей своей площади «отгороженного от непредсказуемого неба» разного рода перекрытиями диковинных фасонов.

«Чем-то напоминает известняковую невидаль Дивногорья или сказочные города-скалы Киликии Северной Турции», — подумал Кубышка при въезде на охраняемую территорию. Из классической мифологии он знал, что ИМА (культура людей тотема Древа «I») первым разжёг огонь алтаря поклонения Всевышнему. Произошло это в районе Бухары. «КО» — сын. «Сын Имы».

Каждый мало-мальски влиятельный клан Запада считает своим долгом «пудрить мозги» всем окружающим обрывками каких-то «герметических» кодов, философско-мистически переосмысленных. За этими бесконечными фантазийными метаморфозами, давно уже потерявшими какое-либо реальное значение, типа «Властелина Колец», «Звёздных Войн» — кроется претензия на некое «превосходство первородства». Но как говорят русские братки...

западных гангстеров: «бакланы порожняк гонят, понты гордят».

Какая там ещё «старушка Европа»? Западные территории вообще начали заселяться человеком нашего вида в самую последнюю очередь. И всё с востока, с востока — волнами, волнами.

Мистер Леон не исключение и тоже играет в многозначительность. На этой слабости господ «нордических арийцев», «синтов», «лингов», «друидов», «укров» и прочая — всех надо подлавливать и нещадно высмеивать. Елозить и елозить «фейсами» — по фактам, по фактам... Заслужили. Многовековым пустым трезвоном. Тоже ещё — атланты... сверхчеловеки. Труды их в качель... «альтернативной истории».

Джоджи и Миланка быстро, «в деловом ритме» согласовали все вопросы по размещению гостя в центральном корпусе комплекса. Лично проследили: всё ли достойно в обширном «люксе» (Джоджи даже «на умняке» покрутил краны в «аква-зоне»); оставили на столике карточку с контактами (мало ли что?) и, раскланявшись, удалились.

Завтра с утра начинается основная программа.

Мистер Леон пригласил на торжественное открытие Центра более тысячи гостей со всего мира. По случаю подвернулся какой-то там юбилей его Корпорации. Но, всё равно, зачем «почём зря» собираться важным (очень занятным!) персонажам «бриллиантового миллиона»? Как-то сама собой (ни с кем не советуясь) образовалась актуальная пандемическая темка — для уже «делового Форума». Цикл респектабельных дискуссионных «панелей» в трёх конференц-залах Центра — не «хухры-мухры».

От России подобралась вполне представительная делегация. А вот Кубышку «владелец заводов, газет, марсоходов» пригласил персональным письмом.

Они знали друг друга пять лет, несколько раз лично общались. Подчёркнутое внимание миллиардоносной звезды к «инженерно-техническому работнику» русского КБ людям сторонним могло показаться странным, но, конечно, только не профессионалам спецслужб. Кубышка был признанным мировым лидером генерирования идей всякого рода технических стратегий, а миллиардер — искренним убеждённым технократом. «У богатеев свои причуды». Олигарх почитает русского гения — из стана врагов. Нормально...

И всё же самому Кубышке, с самой их первой встречи, почудилось некое «второе дно» в очень инициативном, подчёркнутом стремлении Леона сократить дистанцию общения до максимально доверительного. Кубышка даже пару раз обсуждал со своими «доверенными лицами» из Конторы, вероятность варианта, что американец не исключает возможность переманить его к себе на работу.

Но мерещилось ещё нечто непонятное в исключительной доброжелательности Леона.

Когда месяц назад Кубышка на закрытом межведомственном совещании объявил, что попытается использовать полученное приглашение для нейтрализации усилий Корпорации «ИМА-КО» в разработке и развёртывании агрессивных милитаристских технологий, — был жёстко высмеян и «опущен» руководителями всех уровней.

Характерна уничижающая презрительная отповедь одного значительного руководителя. «Детский сад,

понимаешь, развели. Да заокеанский волчара такую мелочёвку — на разминке к ужину, как устриц — по дюжине штук зараз, не разжёвывая...»

Командировочные прогонные ему всё же оформили. В условиях, практически, предвоенной ситуации — любые внешние контакты дорогого стоят. Но в каждом «высоком» кабинете Кубышка, выражаясь литературным штампом, «буквально кожей» чувствовал один и тот же вопрос: «Мил человек, а ты сам-то часом не собираешься сделать ноги?»

И вот он сидит в шезлонге на террасе «люкс» фантазийного отеля, со стаканом тропического фреша и... улыбается полчаса кряду, умильно щурится на окружающие сказочные ландшафты. Была у Кубышки такая блажь — улыбаясь замирать на невесть сколько времени. Это когда — все запутаннейшие схемы выстраиваются в единую «прекрасную, стройную и ясную» конструкцию. Пусть краткий, но целый миг — победы её величества Архитектуры над прорвой Хаоса.

Веселуха!

Западные господа никогда не отступают от раз и навсегда разработанного конвейера. Упёртые «аки паки» скаженные. Их цивилизационная парадигма — доводить до абсолютной бессмысленности, ранее генерированные ядровой культурой идеи. Как тот самый, совершенно никому не нужный спортивный болид «Формулы 1».

Вот и в вопросе глобального влияния их тактика однообразна до... зевоты. Скулы можно вывихнуть.

Через сеть «консалтинговых» и «рекрутинговых» компаний в странах потенциальных конкурентов собираются базы данных потенциальных кандидатов на вербовку.

После просеивания «на земле» — отбираются ублюдки «активисты», которых начинают натаскивать на разного рода семинарах и немного прикармливать «с руки», чтобы привыкали к хозяину от которого кормятся. Это всё — стайные собачонки, расходный материал.

Из среды пообразованней и побогаче отбираются вожаки, которых ведут по «элитной» схеме: их приглашают в княжеские дворцы, в замки баронов, знакомят с персонажами «высшего света». Рефрен однообразен: «Будешь делать что велят — мы тебя пустим жить среди нас, земных небожителей».

В России обустроить частные владения повышенной роскоши всем строго-настрого запрещено. Теми же самыми «земными небожителями». На ослушников сразу же натравливается «общественное мнение возмущённой социальной справедливости». Чтобы ни у кого даже мысли крамольной не закралось, что на дикой азиатчине могут жить успешные состоятельные люди. Из века в век сжигать, уничтожать, бомбить, чтобы восстанавливаться не успевали, и постоянно со стороны «капать на мозги» байками о «дураках и дорогах».

Новая, «с иголочки» вербовочная точка контролёра триллиона долларов Леона — санаторно-курортный комплекс «ИМА-КО».

Несколько дней будет отведено на выработку инстинкта — «шоб мне так жить!» Потом — обязательное предложение.

Правы, конечно же, правы, всё повидавшие, тёртые-перетёртые русские начальники...

Кубышка сидел в шезлонге и блаженно улыбался: «Ну-ну...»

11

Ближе к «файф-о-клок» сделал звонок в офис Леона.

Секретарша радостным голосом выразила свой совершеннейший восторг от самого факта прибытия мистера Кубышки в скромную обитель мистера Леона и сообщила о его приглашении на частный дружеский ужин... через трое суток, в воскресенье. Ровно в двадцать ноль-ноль по «сингапурианскому» времени. А пока у хозяина — «сумасшедшие рабочие дни», он должен быть с гостями, — запланировано по несколько выступлений в день. Мистер Леон гарантирует, что время пройдет приятно и с пользой: все двери для друга распахнуты, все услуги в пределах Центра оплачены. Будет рад его приветствовать при «встречах на ногах» во время мероприятий.

Что и требовалось доказать!

Кубышка был прагматичным гедонистом и совершенно не собирался отказываться от мелких радостей жизни. Расслабляющие обзорные прогулки, купания в бассейнах, перекусы в ресторанчиках, — «дел невпроворот». День и вечер порхнули тропическими колибри, ночь вздыхала сонным, уставшим от пляжных забот, тюленем.

Но уже утро следующего дня вцепилось бешеной волчицей в левую бочину, «в области сердца».

В процессе раннего завтрака «на ногах», Кубышка присоединился к своим (именно к «своим», — на разного рода планетарных «отшибах и выселках» это очень важное понятие). Засвидетельствовал почтение руководителю делегации и обязательному «смотрящему» от Конторы. Это для безбашенных «плутал и блукал» служивые государевы люди — воплощение самого зла, а для российского гражданина «без камня за пазухой», притом работающего

постоянно, как минимум, в режиме «конфиденциальности», Контора — мать родная, опора и защитница.

Вокруг русских уже с утра пораньше закручивался «нездоровый ажиотаж» — в последнее время стандартный, неряшливо организованный и до смешного глупый. По всем пунктам.

Респектабельную публику повеселил старый добрый Антон Иванович, прикрывавший дипломатические фланги. В него намертво вцепился некий персонаж «свободной демократической прессы», с холодными прозрачными глазами, как у бессмертного Лёхи Несского... Он всё рубил и рубил правду матку: «Вы всё про любовь да про любовь. Вас гнобят, гонят, унижают... Что, опять свою волынку затынете — про любовь?»

Антон Иванович высоко поднял стакан апельсинового сока: «У нас всегда третий обязательный тост — за любовь. И я не изменю традициям. Мой тост... Пусть сдохнут все, кто нас не любит! За любовь!»

Когда Кубышка «гнездился», пытаюсь поудобней расположиться на неожиданно жёсткой (наверное, научно эргономичной?) седушке Оранжевого конференц-зала, то вдруг почувствовал, что (в прямом смысле, без всяких «гипербол») покрывается холодным потом.

На сцену вышла Наташа. Она была модератором первой дискуссионной панели. На заднике сцены появились святящиеся буквы: «NatalieChe».

Никаких сомнений — это и есть сюрприз мистера Леона.

Кубышке проще было поверить во «всадника без головы», или в призрак какого-то там «отца Гамлета»...

Сколько они не виделись? Семнадцать лет...

Наташа появилась в отделе Кубышки «на рубеже тысячелетий».

Девятнадцатилетний стажёр уже с середины девяностых была звездой-вундеркиндом «московской математической школы», победителем всех мыслимых олимпиад и чемпионатов в сфере «цифры».

Немного крупный тип девочки-женщины — такой, кажется, она была всегда, от рождения. Неброская русская красота — мягкая и покровительствующая. Явно, совсем не собирающаяся останавливать коня на скаку (да пусть себе скачет, куда угодно!), но столь же явно способная потушить любой пожар силой одного только взгляда. Тихий облик, без каких-либо выдающихся элементов «женской магии». Но любой «случайный встречный», который хотя бы единожды бросил на неё взгляд — уже шёл по своим делам с убеждением, что столкнулся с чем-то необычным.

Она... почти не изменилась. Почти... Разве что, стала ещё... чуть женственнее.

В 2003 Наташа внезапно рассчиталась из КБ и переехала на ПМЖ — то ли в Америку, то ли в Канаду — информация путается.

В то время «западные коллеги» только-только начинали свою изысканную демократическую трансформацию в «потенциальных противников», с успехом завершившуюся к настоящему времени на «антагонистическом» полюсе «врагов-русофобов». Но уже в то время у Кубышки был целый сериал очень напряжённых общений с конторскими ребятами. Дело усугублялось открытым «красивым» романом между «вождём-начальником» секции теоретиков и его подчинённой. Объективно сказать, диагностические

предпосылки к наличию «кротовой болезни» вполне обоснованные.

Но в тот раз всё обошлось. «Времена» ещё были «на расслабухе разгильдяйскими». Но уже в 2010 начался второй тур «танцев». Из-за океана пошла информация о технологических разработках в стане уже «потенциальных противников». «Новшества» подозрительно напоминали достижения КБ.

Кубышка лично дотошно исследовал эти «подозрения» и сделал оптимальный вывод: однозначно — утечка. Наташа? А почему она? В те годы была массовая эмиграция самых молодых, самых светлых «мозгов» на окоёмы АДДА — Запада. Это даже как-то поощрялось сверху.

КБ уже вышло на принципиально иной уровень мышления. Достижения «нулевых» не казались столь уж опасными. История во второй раз была замята.

И вот теперь все пазлы сложились.

Наташа находится в ближайшем круге управленцев Корпорации мистера Леона. Два «друга», разделённые морями и океанами, имеют один общий на двоих «знаменатель» — русскую женщину. Несомненно, она и есть то самое «второе дно», которое пока что только мерещилось...

Значит, вот ты как, мистер Леон... Ты не столь, дружище серый... львище, схематично одиозен, как твои сородичи. Рассчитал, что служивый русский теоретик Кубышка не клюнет на никчёмное «щавство», до которого так падки примитивные торгаши. Подпёр схему компроматом.

Один из стратегов русского ВПК и топ-менеджер важного элемента американского ВПК, состоявшие в романтической (мягко сказать) связи, это же — очевидная агентурная сеть.

А может, Леон пытается сгондобить нечто похожее на сюжет «божественной вербовки»? Эти русские так необычно воспринимают всякую сентиментальную муру. Не зря же их тётки плачут на индийских фильмах.

Цугцванг. Расстрелять не расстреляют, но в любом случае Кубышку отстранят пожизненно от дел государственных. А тут — и друг «случайно в кустах» нарисуетя. Теоретическое усиление инженерной мысли Корпорации островитян, прямо пропорционально ослаблению позиций материкового конкурента.

В данном загоне единственное, что ещё можно сделать — не кидаться выяснять отношения с Наташей, меряться с ней «родинками». Их «контакт» тут же задокументируют, и капкан захлопнется окончательно.

12

В этот день и в первой половине следующего — больше ничего «внепланового» не произошло.

Пару раз на ходу, на встречных курсах обменялись с Леоном дружеско-толерантными «рукопомахиваниями».

Кубышка сделал два доклада в узкой аудитории профессионалов-цифровиков, и много гулял по самым оживлённым аллеям парка. Он не сомневался, что ему организуют «случайную» встречу с Наташей, так пусть это произойдёт хотя бы в людном месте, ни в коем случае не в номере.

На закате второго делового дня (по-тропически стремительно неуловимого), Наташа незаметно подошла к нему со спины и слегка подтолкнула в затенённый тупичок, к декоративному водопаду. Встала рядом по левую руку.

—Говорить буду только я. (Кубышка понял, что шум воды не позволяет записывать речь, а если смотреть прямо на водопад, — ни одна камера не поймает артикуляцию рта. Странно. Но факт).

В третьем году я допустила непростительную ошибку. Но тогда я была честно уверена, что просто решаю личные вопросы по материальной независимости. Ты же помнишь тогдашние наши оклады... это даже не юмор, а просто смех. В исследовательском центре на Западном побережье мне дали всё. Я даже делала работу, к какой уже успела привыкнуть в КБ. А я привыкла решать каждую мелочь как положено. «Как по-ло-же-но!» — ведь это твоя школа. Очень быстро стала — ну очень «эффективным менеджером». Объявились госдеповские ребята, которые постоянно меня расхваливали. Довольно быстро осознала, что превратилась в банального предателя.

Хочешь верь, хочешь нет, мне всё равно — порой жить не хотелось. Но у меня появился такой чудесный якорь в жизни... Но сейчас не об этом. В девятом нарисовался на горизонте Леон, я переехала в Восточную Канаду, в его частную шарашку. Не Бог весть... Но цэрэушники отстали где-то в другой жизни. Хоть какое-то облегчение. Леон, пусть и со своими «вольтами», но нормальный мужик. Мы с ним, типа, даже... подружились.

В семнадцатом он меня попросил об одной «личной» услуге: прочитать ему вслух книгу, которую ему привезли из России. Читать по-русски он может, но с его слов, в книге много фрагментов, практически непереводимых, на каком-то фонетическом базовом уровне. Это, действительно, так.

Когда я взяла в руки эту книгу Оза — будто домой вернулась. Я ведь видела Оза пару раз вместе с тобой, мы даже перекинулись парой реплик.

Два месяца мы вместе с Леоном, как заговорщики, по вечерам читали и обсуждали шестьсот страниц «убористого шрифта», вроде как художественной литературы, но под одеждой которой тщательно задрапирована «голая дама истины».

Отчётливо наблюдала метаморфозы в сознании «босса».

А вот что, в связи с этим, я сама натворила, — оценку дашь ты.

Беспристрастную! Со всеми нашими коллегами.

(Кубышка отметил — «нашими»).

Моя канадская подруга, по совместительству мой визажист, проще сказать парикмахер, попросила оформить рекламный сайт её салона «www.ritaburn.com» (запоминай!) Плёвое дело, на пару вечеров. Только, за зеркалом, слева, я на главной странице сайта — обустроила «зазеркалье». Отличный почтовый ящик для «стрёмной» корреспонденции.

В поле зеркала напечатается пароль: «Лечу в самолёте, любовь лечу — счастья ни капли. Лететь — долечу. Излечусь? Навряд ли». Тебе нравились эти строки. Из второй книги... Непрошибаемая защита. За зеркалом откроется тайник, в нём гигантский файл... Моя настоящая деятельность за последние три года. Файл скачаешь и уничтожишь в формате тайника, вместе с тайником. Все подходы ко мне исчезнут. Но сделаешь это только из России, когда уже отсюда выскочишь. Если, конечно, у тебя за эти годы не

возникло желание отправить меня, скажем, на десять пожизненных сроков.

Что дальше делать с файлом — сам решишь, когда проведёшь экспертизу его значимости.

Эта встреча с тобой — конечно же, по плану Леона. Но о подлинном его содержании он и не подозревает.

Я ему скажу, что «отдавливала тебе старые мозоли»... «Помнишь ли ты, помню ли я...»

На прощание, покивай головой «в задумчивости».

—Даже и не собираюсь. Из этого можно соорудить «знак согласия».

—Вредный ты, Петрович. И логичный. Потому тебя и люблю.

Кубышка, совершенно сбитый с толку, уже никак себя не контролируя, медленно поворачивал голову влево... Ему послышался в конце чёткой фразы тихий «постскриптум»: «Прости... Хочу домой».

Но рядом никого не было.

И разве что... толком разберёшь в этой... сумасбродной... воде?

О каком «чудесном якоре в жизни» она говорила?

Надо будет уточнить.

13

В воскресенье, в восемь вечера Кубышка и Леон начали разминаться любимым ими обоими токайским «Фурминт», второй половины двадцатого века. Явный перекор. Достаточно и трёх лет выдержки удачного урожая. Но без «понтов» такие персонажи, как Леон уже не могут. А

кто бы возражал? Желательно и побольше, можно и без хлеба.

Как «европеоидный космополит», Леон немного понимал и по-русски, «на уровне школы, со словарём», — поэтому они общались на изощёрённом английском. Изредка, правда, всё равно сбиваясь на «великий и могучий». Многие «сложные азы» просто не понять без его помощи!

Леон так и не смог в своей жизни (на фонетическом уровне) правильно выговорить ужасную азиатчину — «Силантий». При первой встрече попробовал было, в соответствии с милой традицией своих сородичей — сократить имя до варианта «Силь». Но получив в ответ малопонятную реакцию: «Не «силь», а «сол», чурка нерусская», — перешёл на лёгкое обращение «Петрович». Собственно, значительная часть знакомых Кубышки значительнейшую же часть его жизни — так его и именовала.

Генеральную тему «саммита без галстуков» Кубышка уже с год как, по многим признакам, разгадал и предусмотрел.

Леона очень интересовала позиция по «Истинной Логике» такого авторитетного теоретика, как «друг Петрович». Теперь становилось понятным, что он «в материале» с 2017 (может и раньше, но доподлинной информации нет). Оказывается, он уже собирал очень квалифицированный форум «забугорных» мыслителей и уже получил свой, ставший традиционным ответ: «С этим спорить невозможно». Учитывая невероятность последствий, которые неминуемо влекли за собой положительные выводы о безупречности логики матричных алгоритмов, судя по всему, Леон уже и сам желал «уверовать окончательно».

Начался тот самый «выход к школьной доске». Как настоящий отличник, Кубышка и это «домашнее задание» дотошно прогнал через мозги. Материал у него «отскакивал от зубов».

Битых три часа он по пунктам излагал Леону всё, что знал сам. Ничего не утаивал. Ответил на все, даже очень-таки толковые вопросы.

Леон уже и сам отлично плавал в океане Т-Логике, много матриц построил без посторонних подсказок. Несколько оптимальных решений вопросов, до которых просто ещё даже «руки не дошли» — Кубышку, как и положено, «торкнули». Вообще, чувство некой радостной эйфории, когда становишься на путь истинного познания — характерно, что всегда отмечал и Оз.

На разборку основных залежей «страхов и сомнений» Леона ушёл целый час. Кубышка почувствовал, что это является основной темой раздумий современного Леона.

Рано или поздно человечество выйдет на технологию перехода Разума из биологического «гроба» в энергетическую форму, близко сопоставимую с категорией «вечность». Поколение «Перехода» и уйдёт в эту самую «вечность». Мы-то тут причём — современные люди в «бреной» биологической форме?

Кубышка логически обосновал матрицы по данному вопросу, которые уже вычленили его соратники

Если люди планеты Земля идут первыми в Космосе к Переходу, то, действительно, энергетическую форму обретёт только поколение, которое непосредственно разрабатывает технологию. Все ранние поколения, увы...

Но уже набран громадный блок признаков существования в Космосе «старших», которые пестуют себе

подобных в Солнечной системе. Если они существуют, то, совершенно очевидно, что есть и технология фиксации энергии мозга, по принципам уже банальной аудио и видео записи, которые ещё каких-то сто лет назад представлялись людям волшебной фантастикой. А по биологическому генотипу реконструируется близко тождественное энергетическое «мобильное тело» — это уже никому не кажется «чуждом».

Логически безукоризненно, что для старших эрантов важна в человеке сформировавшаяся программа Любви, ипостась оптимальной Истины. Эта хронологическая точка совершенно явственно отмечена на шкале антропогенеза — Спаситель. Духовные подвижники от начальной точки может даже и ценнее будут поколения Перехода, они поболе сомневались, искали, страдали, чем уровень людей, в чьё время всё уже стало ясным. А образование о реальном Космосе все будут получать одинаковое, хотя у каждого и останутся свои личностные воспоминания, в том числе, у каждого о своём времени. Это же прекрасно! Базовый уровень знаний един для всех, а частности — разнообразны.

Главное, чтобы ни одна личностная программа типа «Звёздные Войны» не проникла в Космос. Зверёныши Войны, все до единого должны остаться на биологическом этапе развития.

Характерен вопрос и с «патологическими пацифистами», которые охраняя свои «невинные души» берегут себя и своих потомков от «грязи познания» и «мерзостей мира», уходят в «трущобы безлюдные», отгораживаются «стенами каменными».

Космос — это не «тишь, гладь, вечная благодать», как некоторым представляется. В нём масса неотложных

дел, требующих самой высокой познавательной квалификации. Не до скуки. И нигилисты прогресса столь же опасны, как и «воры-воины».

Совершенно неприемлем вариант «Искусственного Интеллекта» — некоего «нечто», в котором собраны все компоненты самого высшего «супер» качества. В основу эранта может быть заложена только реальная личность, реальная судьба человека прошедшего свою «субъективную» невыдуманную жизнь. Страдания, совесть, сострадание, сопереживание, сентиментальность, боль, умиление... Любовь(!) в конце концов, которые никто и никогда запрограммировать не сможет, никакой цифрой. Для этого и существует этап «Разум в биологической форме», полный мучений и испытаний. И победит в этом состязании отнюдь не «суперсильнейший супермозг», а...

«Человек Оптимальный!»! Это и есть современный Смысл Жизни.

Уже далеко полночь Леон сидел, как заправский русский, обхватив голову руками.

—Этого и боюсь: я-то тут причём...

—«Тут», говоришь... Могу «тут» ответить только как православный человек. Не нам решать «ху из ху». Наше дело — дело делать! Держаться изо всех сил. И внутренне быть убеждёнными, что имеем право сдать свои «анализы» на... контрольное взвешивание.

—Мене, мене, текел, упарсин — исчислен, исчислен, взвешен, разделён?

—Так точно.

—А может... тогда лучше... подстраховаться... «До лучших времён»? Заморозить тело... после смерти...

—И что? Заморозить... энергию мозга? В том-то и штука, что даже «грубая» электрическая схема из каких-то там медных проводков включается-выключается без помех многократно, а биологическая «высшая нервно-мозговая система» имеет только разовый принцип функционирования, «без права на повтор». Хорошая новость — о биологическом генокоде, который вполне можно хранить в цифре. Логически, селекция программ уже идёт порядка двух тысяч лет. Всем же так и сказано: живите по Любви! И что? Все так и бросились прислушиваться к такому, казалось бы, «простенькому» пожеланию? Если у кого всё в «норме» — его программа будет зафиксирована. «Замороженная плоть» это просто бизнес. Сколько уже таких было. Например, «индугенция». Покупаешь на базаре «гербовую бумагу» с отпущением грехов и спокойненько себе помираешь.

Леон кивнул, указал вопросительно глазами на хрустальный флакон бренди.

— Не грех бы и согрешить? Чувствую, мне на сегодня хватит. Пора как-то... «спрыгивать с темы».

Кубышка почесал маковку.

— Да можно... На посошок.

Леон разлил «змия» по громадным бокалам, рассмеялся.

— Ты ещё вспомни «стремянную». Встретил в Лос-Анжелесе донского казака, потомка «галлиполийцев» — сказки рассказывает, песни поёт. И знаешь про кого он, кроме всех прочих, напел? Про Кубышку! Ох, и люблю я всякие такие байки. Со всего света. А эта почему-то меня прямо-таки «нахлобучила» ... Так у вас, кажется, говорят?

На рассветном тумане всплывет со дна — водная кувшинка — Кубышка; выходит на берег белый-белый старичок: котомочка за плечами, в руках черёмуховый посох — и отправляется в стан к врагам, вызволять девиц, донских полонянок. Находит пленниц, всех врагов одаривает щедрыми подарками из безразмерной котомки, те на него «смотрят сквозь пальцы». А он на закате превращается вместе с пленницами в белых лебедей, и летят они вместе на Дон, домой. В закатном тумане заходит старичок в воду, оборачивается кувшинкой и скрывается на дне.

— Всё так. Только казаки свои песни не поют, не называют, а «играют». И эта песня — схема их мироздания. Не больше, не меньше. Распустившийся цветок кувшинки (лотоса, лилии), в котором белое яйцо или уже сам лебедь, КРИК. Стебель от Тана-Танаиса тянется сквозь Кавказ, по реке Иор-Дан, через Танес-Нил, к эфиопскому озеру Тан, к кенийской реке Тан, к корням озера Танганьика, что в стране Танзания. Тьма-Мать, Тиа-Мат, Мать Сыра Земля, «старшая» среди всех начал — это и есть культура тотема Вода-Змея, обводнённых пространств водных растений — ТІ, мягкая Т, трава, которой оппонировала культура Т, «твёрдо», Древа Мира, Познания, Добра и Зла. IT-TI. «Встань передо мной, как лист перед травой!» Одиозники всегда очень жёстко требовали преклонения перед своим мнимым твёрдым «первородством». Но в ответ на притеснения культура Т, Воды и Истины родила на Дону TI-IT, культуру Тита, который разросся во всё северное зимнее небо АННА, стал непобедимым Титаном, который породил между Меотом и Аралом парадигму развития TOT, «бога» всех наук, уже из которого разросся Сам Трита. У казаков АТА — отец, АНА — мать. Ант реки Тан.

— Можешь, можешь, Петрович, — Леон шутливо несколько раз хлопнул в ладоши.

— На том и стоим. Запад нам через варягов отмерил от щедрот своих аж 1000 лет «истории государства»! Щедро. Для Иванов родства не помнящих. Сам же пытается что-то разглядеть в тысячах разбросанных по всему свету осколочков... Твоя, вон, «специализация» — бухарская культура Имы Алтарного. А коды целиком, где им и положено — хранятся у потомков тех, кто все эти знания создавал.

— Я уже это понял. И так понимаю... происхождение донского старшины для тебя важнее любых полковничьих погон?

— И генеральских лампасов.

Леон смотрел на Кубышку долгим трезвым взглядом.

— Наши демократические «фюреры» всё «объединительную» войну собирают, пока никак ещё не решатся, силы копят. Но это дело ближайшего будущего... если ваши «варяги» так и будут сиднем сидеть на кодах мирового развития.

— Ну вот распахнём мы все двери, окна, заглазники, сусеки — забирайте волки милые. Все знания явные и потаённые, земли бескрайние, ресурсы несметные, — владейте. И что? Война закончится? А зачем Валгаллу выдумывали, где герои-воины вечно пируют и сражаются? А последняя битва Рагнарёк зачем? Армагеддон? Апокалипсис? Россию на мелкие кусочки поделают и бросятся воевать друг с другом. Княжества, империи, королевства, конфедерации, — Престолы, Престолы... Ведь всё это уже ваши киношники расписали досконально. Не знает тотем Волка кроме войны

ничего, не умеет жить в Любви. Война это... ещё та... биологическая программа. Необходимо глушить, чистить нейронный центр, постепенно дезактивировать его — и перепрограммировать, пока ещё есть время. Но его очень мало. Это работа не для героев, а для людей оптимальных.

Леон прямо смотрел на Кубышку, голову не отворачивал.

— Ты думаешь, что я, «твёрдое Древо» позвал тебя, «мягкую Травушку», чтобы... вербануть? Представь себе, что имел такое намеренье, но... раньше. А теперь, знаешь, что, Кубышка... Ваша Истина, ваш Смысл Жизни делают все самые «твёрдые» идеи «глобального масштаба» — бессмысленными. Хочу вернуть тебе твою жену... заволжскую Черёмуху... Наталью Сергеевну. Натали Че. И сына... Патрика. Он уже пару месяцев, как в Москве. Поступать хочет. В МГУ.

«Индийская мелодрама пост-английской бондианы, штилем русского романа», — подумал Кубышка, но вслух сказал:

— Лёня... Ты самый юродивый миллиардер из всех...

— В семье волков — не без волкодава. Не всё вам, русским... того... самого...

Когда уже пожали руки, у самых дверей Кубышка услышал, — в спину:

— Божественная вербовка! С большой буквы.

Обернулся.

Леон слегка насмешливо смотрел ему вслед, семафора большим пальцем вверх.

Кубышка пожал плечами.

— О чём это ты... не понимаю.

Отвернулся.

Губы сами собой расплзлись в блаженной улыбке.

В голове отчётливо звучала музыка — гитара-фандыр, дудук, балалайка, баян... Весенняя капель: соль-соль, соль-соль...

«Тан-Тон, Дан-Дон, Тан-Тон, Дан-Дон... ОЙ СА, ты ОЙ СА, ничего не бойса... Чир-тер, Завьял, черемисса черёмуха...»

14

Три часа ночи. Парк безлюден.

Из «павильонно-бутафорского» зиккурата — резиденции «босса», к центральному корпусу ведёт только одна аллея. Под гигантским баньяном, затеняющим четверть аллеи, стоит неброский фургон медицинской помощи. Обязательный антураж парка комплекса. Рядом — группа медиков в бирюзовой спецодежде. Среди них Кубышка безошибочно распознал Джоджи.

Будто нагибаясь за выскользнувшим из рук презентованным Токайем, — в сеточке, в гофрированной упаковке — невзначай оценил «оперативную обстановку» вокруг.

Левее, на боковой аллее, на скамейке — дама.

Курортница? В три часа ночи? Почему и нет? Но это Миланка. Явно «на шухере», прикрывает выход на центральные аллеи.

Кубышка распрявился.

Жутковато? Да. Но есть вопросы, от которых можно избавиться только лицом к лицу, глядя глаза в глаза. Потому что уже никуда не убежать.

«Быть или не быть»? «Кто виноват»? «Что делать»?
Для русских все эти вопросы давно видоизменились в один
единственный — «Какого хрена»?

Почему-то вспомнился прощальный «палец вверх»
Леона. Сейчас очень кстати было бы знать, что это: одобре-
ние или «Лестница в Небо»?



Куда вам

1

— Куда вам?

— К удавам не хочу.

— Куда вам? Конкретно... спрашиваю.

— Я и отвечаю: к удавам не поеду. И денег не дам.

Не проканает.

Водила вишнёвой «Газ-24» резко обернулся к пассажиру, только что невесть откуда взявшемуся из темноты и ввалившемуся на заднее сидение. Казалось, чем-то удивлён. Или, скорее... обескуражен. Казалось, принимает

решение. Но недолго. Уже в следующее мгновение ловким отработанным движением — левой рукой — выхватил нож (очень похожий на самый обыкновенный, кухонный) из левого бокового кармана пиджака, перекинул его в правую, и — перевалившись через спинку сиденья — выдохнул: «У-ар-ха!»

Перерубил одним взмахом пассажиру горло.

Удар — безошибочный. Несколько конвульсий агонии, и милиционер (а это был милиционер!) на заднем сидении замер.

— Скотобаза... Свиноматство! — убийца в голос разговаривал сам с собой. — Салон нулёвый. Теперь... отмывай его.

Хозяйственный такой... мужичок.

Выключил фары, — несколько мгновений вглядывался в темноту вокруг.

Тихо. Ни души. Ночной ветер гонял целлофановый пакет по пустынному перекрёстку. Ближайший фонарь — в сотне метров... На автобусной остановке даже бродячего пса, всегда ночующего под скамейкой, не видно. Загулял где-то.

«Волжанка», только что волей «автолюбителя» превращённая в «труповозку», сорвалась с места и унеслась под незабвенные строки шлягера «Кошкодёры, кошкодёры! Мы у случая прекрасного в гостях...», который настойчиво все три минуты «кровавой драмы на дороге» (заголовок будущей заметки в местной малотиражке) намурлыкивала автомагнитола «Pioneer» — вещица статусная, пока что мало кому даже понятная.

2

1989-ый.

«Царицын – Сталинград – Волгоград. ЦАРСТВО трёх солдат».

Конец эпохи развитого социализма.

К десяти вечера расколбас в ресторане и баре гостиницы «Южная Корона», и объединяющего их фойе уже достиг девятого балла «идеального шторма», но всё равно неумолимо нарастал. Для бесконечного и бессмертного «нашего гостя с солнечного Кавказа» кабацкие музыканты по двадцатому кругу скороговоркой гнали «Лезгинку», «Семь сорок», «Мясоедовскую», «Поспели вишни в саду у дяди Вани», «За проворотом новый наворот», а из бара живой чёс глушила итальянская душевная попса: «Пересчитай! Нам недодали сорок копеек. Пересчитай!» Или... «Феличита»? Да не всё ли равно... Кабак пьян под завязку, ему не до «смыслов».

Последние полчаса перед закрытием — золотые минуты «парноса» любой питейной точки светского... советского «общественного питания».

«Гости с юга» уже покинули наблюдательные точки под пальмами на диванах фойе и возбуждённо «проминали центряк», покручивая на пальцах ключи от «личных авто». Прямо с работы, от станков — от прилавков «колхозных рынков». Совсем рядом цель их жизни — пьяные русские тётки.

Дормидонт, майор, старший опер по особо важным делам областной управы угро, благодушно развалился в велюровом кресле фойе. Копьеносец (а именно так переводится его монументальное имя) был явно в приподнятом

настроении. Его «чуйка» почему-то совершенно отчётливо симафорила о близкой, очень долгожданной удаче.

Три года назад его близкому другу Мишке зверски перерезали горло и бросили тело на обочине дороги. Дормидонт не спал, не ел, но лично шёл по следу упыря. Как настоящий матёрый легавый...

Коллеги только удивлённо двигали бровями: это как же у майора должны быть мозги устроены, чтобы на въезде в райцентр Староновский со стороны трассы Москва-Волгоград, выделить среди множества машин вишнёвую «Волгу»? Забавно, что её заметил и почему-то запомнил и гаишник стационарного поста. А Копьеносец в неё сразу вцепился. Что за причуды?

Машинка, спору нет, для сельских реалий редкая. И что с того? Если бы все «глухарёвские» убийства совершались с использованием редких дорогих «тачек», какая бы для оперов благодать наступила...

Но Дормидонт, пропуская мимо ушей все насмешки, даже своих самых авторитетных коллег, флагманов уголовного сыска Юрия Долгорукого и Александра Матросова — ухватился за хвост именно этой «жар-птицы». И... завис на полгода.

Гаишник номеров не запомнил, никаких видеорегистраций в то время не существовало. Сержант редкий цвет просто-напросто выхватил из общего потока: «Живут же люди!» Время, когда «вишнёвка» профланировала мимо поста, «гипотетически» укладывалось в хронологию убийства, смоделированную экспертами-криминалистами «управы».

Труп был обнаружен на обочине (в лесополосе) этой дорожной нитки, соединяющий выезд из райцентра, собственно, с его центром. И всё.

В Староновской, то ли в Староновске (бывшей станции, ныне «городе», посему с падежами у честного народа полнейший кавардак) подобных машин отродясь не было. А в Волгограде наоборот — список был слишком объёмным и требовал много времени для отработки. А как раз времени операм-убойщикам никакого начальство, как общеизвестно, никогда в досталь не дарит. К тому же машина могла быть и из какой-то «сопредельной» области.

Линию развития дела подсказала Эльза Викторовна, авторитетный криминалист, очень влиятельная дама в «определённых ментовских кругах».

«Дорик, вот сколько я не думаю, а специфический всё же этот удар по горлу... Изуверский и профессиональный — одновременно. Какое-то у меня сложилось ощущение, что хирург-медик не нанесёт такой размашистый удар. Скорее... мясницкий какой-то, будто кусок мяса отсекают... Я недавно колбасу «Староновскую»... по случаю... хм. В Староновской... новске... есть же мясокомбинат? Крупный, не так ли? Ты бы поднялся на третий этаж в УБХСС, там мальчишечка (мой протеже, кстати), довольно поворотливый... «Мясомолочка» в его ведении. Потолкуй с ним. Хуже не будет. Знаешь его? Или мне позвонить?»

Копьеносец презирал «бэхэээсэсников», считал этих «синих воротничков» неким «профессиональным недоразумением». Но «наколку» слывшей очень «компетентной» Эльзы Викторовны принял «к исполнению» сразу же, практически, как команду «фас»!

3

В советском народе говорили: «Хочешь спать спокойно — не пытайся понять, как делается колбаса и работает правоохранительная система».

Именно потому, чтобы всем «спалось спокойно» кто-то и обязан разобраться в самых «грязных» вопросах человека и устройства его общества, — чтобы жить хотя бы «по уму». Счастье — это про другое.

Первая же нелепость утопического коммунизма, поднимавшая на дыбы горячих мыслителей советских дискуссионных кухонь, опиралась на простую мысль: на каком основании потомственный фабрикант Энгельс, рафинированный кабинетный теоретик Маркс, маменькин сынок Ульянов-Ленин, семинарист-боевик Джугашвили — в жизни своей не забившие ни одного гвоздя в стену — назначили «пролетария» гегемоном общества, имеющим право насильственно (вплоть до убийства) диктовать всем — всё и вся! Посредством «диктатуры пролетариата»!?

И ведь советские кухни оказались правы.

В науке есть неумолимый закон. Если на первой же странице предлагаемой книги о якобы сделанном «научном открытии» сразу же обнаруживается ошибка — эта книга моментально автоматически(!) отправляется в мусорку. Единственное неверное звено в логических упрощениях удаляет всю формулу, всю логическую конструкцию за пределы истины.

Первые же строки «Манифеста» Маркса и Энгельса утверждают, что «пролетариат могильщик буржуазии». Более века «практических экспериментов», океанов пролитой крови абсолютно научно доказали «безосновательность»

(очень мягкая формулировка) классовой, по сути русофобской и человеконенавистнической псевдонауки т.н. «научного коммунизма». Но для многих это утверждение — «контрреволюционное бла-бла-бла».

Теоретизировать можно сколь угодно пафосно и красноречиво. Но только реальная жизнь даёт истинное представление о положении дел.

Та самая «колбаса» и та самая «милиция» — вполне объективный фактологический ракурс. Хотя такой «взгляд снизу» многим людям «чистого» искусства и столь же «чистой» науки кажется вульгарно анатомическим.

Забавно, но типичный правоохранительный «Жёлтый Дом» в городе-герое Волгограде — замкнутый квадрат, характерного «сталинского стиля» — с «изолятором временного содержания» в центре и есть квинтэссенция «милиция-колбаса» научного коммунизма советской эпохи.

Три крыла в четыре надземных этажа занимают службы МВД — дежурная часть, следователи, уголовный розыск, бхсс, криминалисты, архивы, хозчасть... Одно крыло за комитетчиками — «соседями». Компактно, функционально, удобно. Кто бы как со стороны не подтягивал и не подвякивал.

В советские времена Волгоградская область была по блатным классификациям — «красной». С практической точки зрения это означало, что общаковские организованные воры ну никак не могли надолго закрепиться на её территории, хоть тресни. Вереница «смотрящих» как-то слишком уж быстро мельтешила на воровском «троне». «Короли» появлялись и исчезали, не успев порой даже толком осмотреться. И ростовские, и тамбовские, и московские и «прочая» «классики» чувствовали себя в «красной области»

крайне некомфортно. Некие, но очень лёгкие предпочтения перед остальными ворами имели только «грузины». Совершенно отчётливо, не то, чтобы в знак уважения, но в память (точно) о главном советском пахане Джугашвили-Сталине, по чьей воле приволжская «степь широкая» обрела мощное индустриальное развитие.

Место при смычке Волги и Дона для вожака кавказских боевиков-экспроприаторов стало судьбоносным «лифтом наверх». Он так никогда и не смог объяснить, отчего, когда в «Гражданскую» от Дона должны были нагрянуть казачьи полки — объявились всего лишь разрозненные «белые» конные разъезды, и «красные» пролетарские ополченцы вполне успешно от них отбились. С этого момента погнало одного из начальников обороны Царицына — «Сталин» и зазвучало в России, как имя спасителя революции... от голода. Хлебные эшелоны бесперебойно пошли с юга на столицы «восставшего пролетариата».

Столицы-то откормили, да хлебное Поволжье вдруг превратили в «голодающее». Но это, как известно: «лес рубят...» Вожди невеж понимали толк в высокопродуктивном «лесоповале». Не отнимешь. Уж, в чём-чём...

Сталина всю жизнь потом мучил вопрос, отчего это «казачьи полки» с Дона так и не объявились в Царицыне в тот переломный для «революции» момент и не покروшили в капусту и его, московского комиссара «с широчайшими полномочиями», и всю очень не густую на тот момент кучку царицынских большевиков. Прибрав власть к рукам он впоследствии играл в кошки-мышки с молодым дончаком Шолоховым, надеялся, что тот откроет тайну... И тот знал, знал, наверняка, казачья морда, секрет непонятной тихости Дона

во всё время кровавой братоубийственной резни. Но так и не открыл тайну донских старшин...

«УВД Волгоградского облисполкома» считалось образцово-показательным, базовым в формате всей правоохранительной системы СССР. Не случайно первое и долгое время единственное Следственное высшее учебное заведение страны было организовано именно в Волгограде.

Начальник УВД генерал Фёдоров, фронтовик, орденноносец, знавший милицейскую службу от самых «низов», от сержантов, — считался близким другом и чуть ли не наследником министра МВД. Криминалистический и оперативный опыт волгоградской работы веером распространялся по стране.

С приходом к власти «Мишки тракториста» началась компания по строительству «нового социализма с человеческим лицом». Лица ментов (как оказалось «оборотней в погонах») сожравших всё мясо и колбасу из пайка «трудящихся» — для нового социализма не годились. А кто же ещё виноват в тотальном дефиците? Не сама же пролетарская власть, самая прогрессивная на планете?

Вопрос решается просто, если уйти от обобщённых лозунгов к конкретным составным деталям поедания огромной обильной «государственной коровы». Раскроем наконец-то — кто реально сожрал колбасу и мясо с прилавков магазинов СССР.

Вырастив бычков до нормативных 18 месяцев, колхозники в обязательном «законодательном народохозяйственном» порядке пригоняли этот свой КРС на бойни мясокомбинатов, предварительно в столь же обязательном, но уже преступном порядке, обкормив свой сдаточный скот солью, и как следствие опоив его водой до состояния

водных шариков. Система приёмки скота «по живому весу» обогащала «неучтённой» воров со стороны сдатчиков-колхозов.

Боевитый городской пролетариат этого потерпеть никак не мог. Была введена схема приёмки скота по «убойному весу», при которой некие специалисты со стороны мясокомбината уже подле убойного цеха определяли в прямом смысле «на глазок» некий «научно обоснованный» коэффициент упитанности: то есть кости отдельно, мясо отдельно. Вся неучтёнка (в ещё большем объёме) стала концентрироваться у приёмщиков на МК за счёт тотального занижения коэффициентов «упитанности». Колхозники отныне попали в замкнутый круг фатальной экономической неэффективности выращивания КРС, и из этой хреноверти так и не смогли выйти до самой кончины «социалистической плановой экономики».

А на конвейере внутри МК злосчастная «госкорова» продолжала худеть на всех без исключения «производственных этапах». На каждой операции обязательно срезался кусок «под стол», но только со строго оговоренной части туши: шея, грудина, костреч, пах... Образовался теневой, сугубо советский мясопродукт — «обрезь», совершенно неизвестный классическим мясникам. Кстати, вполне качественная мякоть, так что советские люди, пользовавшиеся услугами воровского мясокомбинатовского рынка, питались очень даже достойно. В госторговлю шло только «гольё», кости, из которых со временем создали удивительный товар — «супнаборы». Современные мясники кроме очень дорогой «мякоти» обязательно торгуют «мясом с косточкой». Роскошь торговать «обрезью» (не путать с частью

разделки туши «вырезкой») они позволить себе не могут — прогорят, проторгуются.

Уже в структуре колбасных цехов специальные профессионалы «обвальщики» (обваловщики) дочиста снимают остатки мышц «с кости».

За счёт «элитарного» советского профессионализма обвальщики превышали нормы выхода, создавали всю ту же неучтёнку.

Далее — пересортицы, недовложения — при производстве колбас, пельменей.

Самым фантастическим производителем неучтёнки внутри МК был холодильник. А вернее, всё те же якобы «прогрессивные» технологические нормы и правила, созданные головастыми творцами плановой экономики. «Дефростация» — технологическая операция заморозки и разморозки мяса. Подсчитано, что за все годы советской власти через этот «температурный перепад» у той же советской власти были изъяты такие богатства, которые превосходят все мыслимые прибыли золотonosного Клондайка.

Мясо при поступлении на холодильник во избежание потери качества обязано пройти перед заморозкой стадию охлаждения (сутки) и также через стадию охлаждения выводится из глубокой заморозки. Если же напрямую замораживать-размораживать — мясо ощутимо теряет в качестве, зато не столь теряет в весе. При оборотах холодильника в миллионы тонн — группа избранных руководителей МК получала регулярно кровавые (в прямом смысле) миллионы рублей.

Это — территория волков, на ней за любую оплошность загрызали насмерть без всяких сентиментальностей.

Водители-экспедиторы, «материальноответственные работники» мясных отделов, магазинов, торгов, рынков — всё это «рисковые и фартовые» бойцы невидимого фронта.

Мужички работяги прыгали с рюкзаками через заборы. Бабы, как правило, покупали вневедомственную охрану на проходных и шли прямо через КПП — обрезь несли в сумках («в открытую») или подвязывали на тело, под одежду. Самые мощные «гужевые» могли за один раз вынести на себе до двадцати килограммов.

Всё это экономика мелких шакалов и тушканчиков. Прилавки госторговли пустые, а в личных холодильниках советских граждан мясо и колбаса всегда есть. На удивление иностранцам, которые поражались обильным советским столам «для дорогих гостей».

Но ведь всё это обыкновенные люди... Идея «государственной монополии на средства производства» — преступление, которое и есть «Наука Коммунизма».

В пресловутой «Мясомолочке», как в капле отражается всё кривое море советской экономики.

Системе необходимо было возвращать логику. Но когда этим занимаются внешние враги — процесс перехода превращается в ещё большее преступление. В соответствии с военным опытом: «Непродуманное перестроение во время боя неминуемо приводит к хаотическому бегству».

Необходимо было переформатировать и переналаживать экономику, а дурни взялись ломать правоохранительную систему, фундаментальные для любого режима власти «Закон и Порядок». В этом нет ничего «мистического». Руководители всех времён и всех народов всегда(!)

подставляют охранников, отводя от себя любимых ответственность. Это называется — «политика».

Первый сокрушительный удар по правоохранительной системе страны прозападные реформаторы «перестроечники» нанесли по самой опасной для них базовой образцово-показательной структуре МВД. В СССР были по-настоящему криминализованные целые регионы. Кроме «государства в государстве» Москвы выделялись портовые клоаки: Ленинград, Ростов, Одесса и другие. Но разрушители целенаправленно били по всем хорошо известному оазису правопорядка. Дискредитация относительно здоровых тканей неугодной государственности, как впоследствии стало очевидным, лежит в основе «оранжевой методики».

«Принципиальная борьба» с коррупцией представлялась в спокойной «красной» области делом «не пыльным». Не то что (спаси и помилуй!) в некоторых вековечных логовах воровских «законов». Вполне очевидно, что, если бы это было подконтрольно тогдашней власти, идеологи «перестройки» провели бы ритуальное сожжение «Советского Мусора» где-нибудь... на Луне, а лучше на Марсе. Волгоград казался «прагматично реальным» объектом. И по всем признакам традиционно... «тихим».

4

Весной 1985 всё волгоградское УВД «скало зубы» в курилках над «следственно-оперативной» бригадой Прокуратуры РСФСР и милицейского Главка БХСС «под прикрытием» и... реально «кляцало этими же самыми зубами» от страха, в предчувствии очередного «тридцать седьмого

года». В стране Советов всё это было слишком «по живому» и воспринималось очень серьёзно.

Тайная бригада «под прикрытием» (как все хорошо знали) располагалась в обкомовской гостинице «Революционная», что прямо напротив окон Жёлтого Дома, через парк. Каждая уборщица в этой гостинице перекрёстно по нескольку раз кряду перевербована всеми милицейскими службами и не только ими.

Торгаши города вполне уважительно обсуждали «вполне приличных» сотрудников тайной бригады, строили предположения о весомости их офицерских званий, делали ставки на то, кто из них «поглавней», а кто «исполнитель». Уверенно сходились в одном: острие их «тайной операции» направлено на волгоградский Мясокомбинат.

Начальник УВД генерал-майор Фёдоров, естественно, готовился к встрече «внезапной проверки». Во-первых, в срочном порядке прикрыл УБХСС «свежим» руководителем — «дядей Ваней» — до этого возглавлявшим один из районных ОВД, безупречным профессионалом и двужильным работягой, дневавшим и ночевавшим «если что» в кабинете. Во-вторых, был уволен по дискредитирующим мотивам старший оперуполномоченный по особо важным делам УБХСС «линейно» оперативно курирующий «Мясомолочную (была и такая «смесь бульдога с носорогом») промышленность» — Шарашов.

Но возник вопрос: кем заменить «линейщика»? Линия-то «сверх-криминальная, особо актуальная» и не может быть «оперативно обнажена». Ещё недавно очередь на эту должность в километр длинной бы выстроилась. А в сложившейся ситуации: того, кого ставить — означало, вполне

реально, что его же и посадить. Проверка наверняка что-то накопает, и... «чего у них там на уме»?

Выход из сложной кадровой ситуации был, что называется «высосан из пальца». Но это уже была вынужденная мера.

Годом раньше, в соответствии с указом (уже безвременно ушедшего Андропова) «Об укреплении и качественном улучшении кадрового состава милиции», УВД направило в Харьков на годовичные «Высшие Курсы МВД СССР» двух ребят — с высшим образованием, прошедших срочную службу в армии, офицеров запаса, членов КПСС, спортивных, с начальными навыками единоборств. Под личным контролем генерала Фёдорова, уже тогда прозорливо предчувствовавшего грядущую смуту, кадровики отобрали из более чем трёхсот кандидатов не «блатных» отпрысков «знатных партийно-советских семейств» (как обычно), а в перспективе на будущее, как положено, — по «деловым качествам». Ребята хорошо отучились, получили второе высшее специальное оперативно-юридическое образование. Готовые оперативники для работы «на земле» — в районных отделах.

Но одним из них генерал Фёдоров (и уже под ответственность «дяди Вани») взял, да и заткнул амбразуру.

Двадцатипятилетний мальчишка, лейтенант был назначен на подполковничью должность в аппарат областного управления БХСС. По существовавшим кадровым «нормам и правилам» в областной аппарат могли быть зачислены только отличившиеся начальники отделений с десятилетним стажем работы «на земле». Областной «аппаратчик» считается уже «руководящим работником». При проверках и в составе различных следственно-оперативных

групп может ставить «по стойке смирно» даже начальников райотделов.

Всё УВД хохотало в голос.

Сценарий казённого водевиля казался очевидным.

«Москвичи» вскроются и начнут классическую ведомственную проверку. Первым же номером программы пойдёт приказ: подать пред грозные очи проверяющих нерадивого сотрудника аппарата, в оперативном обслуживании которого находится полностью и безоговорочно защищенная многострадальная «Мясомолочная промышленность» несчастной области. И перед ними, — опаньки! — предстанет абсолютно белый «чистый лист», — никчёмный, трясущийся от страха. Умора.

Уж, как над ним будут изгаляться, во многом зависит от душевного благородства проверяющих, ну и от него... немного. В подобных «замесах» уже места для оправданий («я тут не причём, меня подставили!») нет и быть не может. При любых раскладах — позорный пинок под зад. Хотя бы по тому же «кадровому несоответствию».

В середине сентября московская бригада начала реализацию. Справедливо заметить — эффектно и эффективно.

Опера «под прикрытием» взяли, да и досмотрели служебный автобус, развозивший вечером, уже в потёмках, вторую смену мясокомбинатовцев, вышедших прямо через вневедомственную охрану центрального КПП. У оперов на глазах уважаемые труженики «мясомолпрома» отодвигали ногами от себя подальше сумки, набитые мясoproдуктами. Несколько сотен килограмм ворованной «высоколиквидной» продукции, в то время уже полностью исчезнувшей с прилавков государственных магазинов.

Дело сразу же раздвоилось на два следственных вектора.

Откровенное мздоимство вневедомственной охраны. Эта ниточка вела прямо в волгоградский Жёлтый Дом. И, во-вторых, собственно, воровская система мясокомбината.

Все уже произведённые следственно-оперативные мероприятия были процессуально оформлены в рамках уголовного дела, возбужденного Прокуратурой РСФСР по факту странной смерти майора вневедомственной охраны Кривцова, годичной давности, вращавшегося в мясокомбинатовской сфере. Волгоградские следователи констатировали самоубийство. При последующей эксгумации трупа, на теле майора были обнаружены следы «прижизненных внешних повреждений». С кем-то перед самой смертью милиционер очень жёстко «конфликтовал». «Картина маслом»? Скорее — свинским фаршем. Со смальцем.

Советский криминальный «мясомолочный рынок» по своим объёмам не идёт ни в какое сравнение, ни с каким «наркобизнесом», даже современного «высокого» этапа развития. Массовый спрос, лёгкость получения «товара» и способов его доставки до «конечного потребителя» несопоставимы с трудно прогнозируемым распространением наркотиков. Бойцы невидимой «мясомолочной войны» ежегодно выкашивались стройными шеренгами прямо пропорционально всей необъятной территории страны Советов.

В 1985 в соответствии с «оранжевыми» рекомендациями извне и был нанесён пропагандистский удар по невиданной и диковинной ещё в то время коррупции — в

обход и, главное, подальше от реальных центров этой самой коррупции.

Чуть ранее вскрытые в Средней Азии (по инициативе ещё Андропова) приписочные хлопко-ватные схемы имели неприятный для «пролетарского интернационализма» душок «дискриминации нацменьшинств». Только коснёшься наворованных миллионов(!) очередного «бая», как тут же следовал залп «свободной» западной прессы о «геноциде свободолюбивого народа» советскими «оккупантами». А русское Поволжье — самое то. Вредоносная отстойная «красная» глухомань, в которой более полутора десятка лет безраздельно властвовали основательно всем «настохорошевшие» «двое из ларца одинаковых с лица»: партийный босс Туличенко и генерал милиции Фёдоров.

С первым секретарём обкома при наличии «политической воли» проблем никаких: тихо под белы ручки и на пенсию. А вот с милицейским генералом, как оказалось — дело сложнее. «Социалистическая законность», понимаете ли, потоньше всяких там, укладов Востока будет. Но главное — опять-таки, политика. Нужен был образцово-показательный наглядный суд: «Смотрите, люди, кто съел вашу колбасу! Менты! «Социалистический строй» тут не причём»

5

Дормидонт с удивлением обнаружил, что молодой да ранний мальчишечка «убэхээсник» сломал честной публице кайф от водевиля.

Три дня ходил, меланхолично втихаря пожёвывая резинку (пижон), со стопками бумаг подмышкой на

четвёртый этаж, в кабинет напротив «генеральских покоек», где обосновались (как оказалось, на несколько лет) оперативники «бригады».

После многочасовых бесед, его не просто с позором не выгнали, а как-то очень скоро включили даже в техническую работу «бригады». Насколько Дормидонт понимал, он стал, типа, оперативным медиатором между «бригадой» и волгоградским УБХСС. Неожиданный поворот. Но, главное, очень выгодный для поставленного под сомнение «реноме» волгоградских милиционеров.

И тогда в курилках появилась новая версия. «Наш казачок-то — просто засланный. От соседей».

А «казачок» вместо того, чтобы, как положено новичку, ещё полгода спокойно «знакомиться с делами» — кинулся, как скаженный, в бесконечный забег по области, по «вверенным ему объектам». Приезжал из командировки, отчитывался, и снова уносился. И под чутким руководством «дяди Вани», реализовал ход, который навсегда и безвозвратно просто нейтрализовал всю «политическую негативную компоненту» наезда «справедливого барина из Центра» на «вороватого мужичка Провинциала».

В кратчайшие сроки на примере Заволжско-степного мясокомбината была, что называется, «с потрохами» возвращена вся «подноготная» «социалистической экономики». Волгоградский следователь Мартовский дал поистине профессиональный «мастер-класс» процессуального документирования сложных, разветвлённых схем латентного (скрытого), длящегося долгие годы большого системного преступления. Подобного ещё не было не только в области, но и в объёмах всей страны имело единичные аналогии за всю историю.

Никаких «стрелочников». Первый и второй секретари райкома партии, первый-второй-третий администраторы райисполкома. Характерен директор мясокомбината. Практически, не умел писать (в прямом смысле), но имел диплом о высшем образовании! В «послужном списке» целая цепочка краж, начиная с юности — от двух мешков зерна. Как удивлённо вспомнил старый участковый, изъятое ворованное зерно, той же ночью «дерзкий хлопец» выкрал повторно уже из-под «казённого» замка: «жадный, за копейку удавится». Ухитрялся уничтожать сведения о своих судимостях даже в судах. В «Народном Суде» соседнего района были «элементарно» вырваны «с корнем» из журналов «строгой отчётности» все листы с упоминаниями об одном из его криминальных «подвигов». В торгово-закупочной конторе типа «Рога и Копыта», своё собственное крупное хищение нагло, «глаза в глаза» свалил на своего поделщика, заместителя, который за него и отмотал весь немалый срок, и вышел очень обиженный, да как-то внезапно помер. Выявленное и доказанное хищение только за последний отчётный период «возглавляемого» им мясокомбината — порядка ста тысяч рублей (тех, советских). «Немец» (одно из погонял директора) прикормил (в прямом смысле) вокруг себя свору лихих людишек и реальным страхом подмял под себя основательный кусок ковыльной приказахской степи. Еженедельно строго определённые водители на строго определённых машинах развозили прямо с холодильника наборы мясопродуктов строго определённым «нужным» людям. С того же холодильника кусками одаривались лояльные «быки» и «челядь». В то время ещё не было даже термина «ОПГ» — организованная преступная группировка, но люди не новомодных «терминов»

бояться... И понемногу, помаленьку рассказывали операм и следователям, прикрыв ладонями рты — и о «преступных посягательствах», и об унижениях, и о реальных рабах в отдалённых «передовых» кошарах «героев социалистического труда».

Возникла странная коллизия. Пока следственно-оперативная бригада из центра только-только начинала раскручивать свою работу, проверяемые ими волгоградские милиционеры уже делились передовым опытом (по привычке что ли?) с Министерством. Мальчишечка вместо того, чтобы «прикомандироваться» в подчинение «бригады», что было бы уже несомненным успехом — сам возглавлял свои группы и с важным видом делился успехами.

Как-то уж слишком быстро, не по сценарию волгоградцы выскользнули из-под удара. Но это не устраивало сценаристов. Заявлено всенародно «Преступная Мафия» — значит никуда никто не свернёт в сторону.

В ноябре, как об этом Дормидонту сообщил приятель с третьего этажа УБХСС, старики аппаратчики «обмыли» приход в свои ряды нового опера. Через этот ритуал посвящения «На Колесе», а попросту — через обыкновенный пикник на традиционной поляне в сосновом перелеске — проходят далеко не все сотрудники аппарата. Главными хранителями тоста «Колеса»: «За порядочность взаимоотношений!» в то время были «Николаич» и «Кириллыч».

Но Дормидонт всё равно с презрением относился к такого рода «деятелям», как «мальчишечка».

Что с него взять? Архитектор, по базовому образованию. Говорят, в юности был «рок-звёздочкой». Что из того, что прошёл «почти горячую точку»? Таких ментов просто не

бывает и быть не может. Неправильный какой-то мент. И всё тут.

И даже когда услышал в курилке «мнение» авторитетного сыскаря: «Да какой ещё «казачок»? Настоящий казачина, на службе, как на роду написано...» — не изменил Дормидонт своей позиции. «Если ты родился баобабом — должен жить и помереть по-баобабски. К чему... резкие метаморфозы судьбы...»

Но всю эту лирику к делу не подошьёшь.

«Чтобы выйти на след убийцы, порезавшего друга Мишку — и с чёрта лысого спрошу», — такой зарок сам себе дал Дормидонт. И даже не представлял насколько точный создал «профиль» адресата своего спроса.

«Лыйтенант старшой», как подчёркнуто шутиливо величал убэхээсника при встрече Дормидонт — отреагировал на вопросы «межведомственного коллеги» без выкрутасов, по-деловому.

«У меня приличная литерная база по Староновскому мясокомбинату. Вишнёвая «Волга», действительно, есть. У одного единственного человека... У обвальщика колбасного цеха. Фамилия — Анчар. Как у Пушкина... ядовитое дерево. Дважды судим, в молодости. Поножовщина. Погоняло Гнус. Но с тех пор уже четверть века в завязке. С криминалом не якшается. Из твоей вводной информации, Родионыч — ты явно на верном пути. Странный типок. Я к нему приглядывался, поверхностно. Что в нём интересно... Ни в какие группировки «проклятых расхитителей социалистической собственности» подчёркнуто не вхож. Ну тормозили его пару раз на проходной с куском мяса... Но это так... для дома, на жарёнку. У него маленький домишко у комбината. Деваха местная, ну очень душевно телесая, в дом вхожа. Никакой

торговли «по адресу» и «вокруг адреса» не ведёт. Он не «попрыгунчик» через заборы, не «тушканчик». А «волкам-экспедиторам» обвальщик ни к чему, их контакты — уровень мастеров, весовщиков, начальников цехов. А обвальщик это «скряба», который дочиста снимает мясо с кости — на фарш. Умельцы «скрябы» в большой чести в мясниковском деле, они своими искусными острыми ножичками создают методом «сверх нормативного выхода мясной обреза» часть излишков — под воровство. Но в большой мясокомбинатовский бизнес не вхожи, по «простоте душевной». Этакие высококвалифицированные пролетарии мясницкого ремесла. Но откуда тогда у скрябы Анчара второй дом в Волгограде? Крутая тачка, которая, естественно, «принадлежит дяде в городе»? Его главный доход не копеечная зарплата, и даже не обрезь... Я особо не разбирался, не до него пока. Но... будь поосторожней Родионыч. Что-то мне сорока на хвосте донесла, но это пока так... чирикanye. Даже озвучивать нечего».

Дормидонт, как положено, с «покерным» лицом выслушал «наколку»; как вежливый человек, поблагодарил, пообещал проставиться «рюмкой чая». Но сразу же понял, что «луйтенант старшой» с Эльзой Викторовной практически раскрыли для него дело. Так обыденно чаще всего дела и раскрываются, и нечего по этому поводу всякую романтическую околесицу нести.

6

Пару месяцев ушло на запросы, разные установки, экспертизы, мышки-наружки...

Анчар строил в хорошем престижном месте Волгограда дом, по-советски долго — доставая стройматериалы, пробивая их отпуск с заводов.

Купил менее броскую «ладу-семёрку», а роскошную «волжанку-вишнёвку» продал в Дагестан. Но Дормидонт нашёл её, — в то время машинами не разбрасывались. На заднем сидении обнаружались следы крови убиенного друга детства Михаила. Двери клетки захлопнулись за Гнусом. Вишнёвая «Газ-24» стала основной «неубиенной» уликой обвинения.

На удивление, на допросах Гнус вёл себя достойно и спокойно. Истерик не закатывал, хотя ему за убийство милиционера по советским законам светил самый что ни на есть советский «вышак». Зачем-то он сам и рассказал сюжет «К удавам», хотя никто его за язык не тянул. У Дормидонта возникла стойкая уверенность, что сообщил он в «мельчайших подробностях» о первом миге своей встречи с жертвой совсем неспроста. В этом был какой-то явный умысел.

В общем-то Гнус настаивал на сценарии, что, внезапно увидев у себя за спиной заместителя начальника РОВД по оперативной работе в милицейской полной справе — просто «психанул», испугался от неожиданности и выхватил нож, который профессионально по привычке, как обвальщик-мясник всегда носил с собой. Мол у него в это время пару пудов обрезки на продажу лежало в багажнике. «Занервничал»... С кем не бывает. Состояние аффекта. Никакого умысла.

«По-человечески» складно. Но явная брехня. Дормидонт уже чётко знал, что Гнус не торгует ворованным мясом с комбината. А нервишки у него были, как сталепрокатные канаты.

Но сам факт убийства был неопровержимо доказан и главное, что бывает не так часто, сам обвиняемый вполне «в сознanke». Дело неумолимо приближалось к вполне ожидаемому приговору суда.

Но Гнус взял и повесился в камере СИЗО. Это вообще «не лезло ни в какие ворота». Гнус просто не мог «сам повеситься» — не мог, и всё тут!

Сказать просто, что «остался осадочек» — ничего не сказать. Гнуса откровенно убили. Менты отомстили за смерть товарища? «Белая стрела»? Да ерунда полнейшая! «Вышка» вообще никем не ставилась под сомнение. Что-то за этим мерещилось очень тухлое.

И что? Такое дело можно считать «закрытым»?

Дормидонт симулировал самую, что ни на есть «слепую ярость» (иногда полезно) и «взял за кадык» свою «нажитую непосильным трудом» за долгие годы оперативной работы агентуру, считавшуюся очень-таки... «богатой».

И один из его «ветеранов», топтавший зону ещё при «отце народов», элитарный внутрикамерник Гурьян «запел».

«Я бы ни за что и никогда рта бы не открыл, скажу тебе, как на духу: тема это опасная для всех, кто даже просто к ней приближается, но вижу, что ты очень огорчён, Доррий Родионович... В знак уважения лично к тебе... Ты все наши «масти» не хуже меня знаешь. Но есть одна прослойка, даже не «масть»... к которой «бродяги» стараются близко не подходить. Любая зона, это ведь, что твоё ЖКХ, в ней и канализация, и водослив, и водоснабжение, и электрика, и газ, да та же кухня — всё хозяйство: с парашами и свинарниками... И держится всё это... на «чертях». Никакого отношения к «опущенцам» черти не имеют. Их скорее...

бояться, потому и обходят стороной. Вокруг них — жуть всякая, да такая, что даже «мокрушники» по сравнению с ними детьми малыми кажутся. У грамотного «хозяина хаты» — вековечный и нерушимый договор с чертями. Когда чудачок в погонах — по молодости, чаще по врождённой глупости, начинает фардыбасничать перед ними — на зоне начинается такое... что твоё светопреставление. Как-то нам один доцент (натуральный) в камере рассказывал, что в Индии (по-моему), есть целая влиятельная каста «неприкасаемых», точная копия наших чертей. Так вот, этот твой Гнус — чёрт. На воле черти вокруг помоек вертятся, ассенизаторами, гавночистами... А вот, в натуре, их «офицеры» — в убойных цехах мясокомбинатов часто подкармливаются. А какой нормальный... пойдёт... весь день... по колено в крови, за девяносто рублей в месяц? Не-ет... Чёрт — это не масть, не профессия и даже не каста. Это — состояние души. А вернее — полное её отсутствие. Отсюда и жуть... на окружающих. Даже говорить вслух о них неприято, чтобы не накликать напасть на свою голову».

«Так что, смерть Гнуса — это разборки чертей?» — забил в лоб своему агенту Дормидонт.

«В этом деле всё как-то перемешалось, — поскрёб щёку дедушка «сексотного» аппарата. — Ты знаешь, что, Дорий Родионович, напряги по своей службе... ну, этого... из Управы БХСС, у которого мясокомбинаты... Говорят, — дотошный, и разбирается до винтиков во всей этой... «мясорубке», шустрый казак».

Опять этот... дилетант, мальчишка. Куда не ткни... Прямо, общий знакомый, какой-то. Дормидонт усмехнулся.

«А что... — «казак» это тоже... «масть»?

«А ты что, Родионович, в детстве в «казаки-разбойники» не играл? Казаки против разбойников, на службе, ловят воров — так испокон веков заведено. Казак ведь и царицу водную змею из огненного кольца вызволил, и полонянок освобождает, и чёрта кабызистого переборол... Так и не понял, что ментовская синяя форма да с «краснопёрыми» околышками, да лампасами — это цвета донских казаков? Правда, в Краснодарском крае, в Ростовской области я видел, как целые станицы под ворами ходят. Разоденутся в императорскую казачью справу и кричат: «Воля, Доля! Любо!», а сами с протянутой рукой к ворам бегут, за «справедливым» судом «по понятиям».

Дормидонт поморщился.

«Потише, Гурьян. Я тоже из казаков. Ряженные клоуны мне не указ. — И неожиданно для самого себя встал горой за мальчишку. — И убэхээсник — правильный казак».

Гурьян кивнул.

«Да я же не возражаю, Родионович. Вот и посоветуйтесь меж собой... правильные служивые казаки. Одна голова хорошо, а полторы лучше. А уж, глубже, извини, — у меня дыху не хватает».

7

Так Дормидонт уже во второй раз обнаружил, что обстоятельства неумолимо подталкивают его по одному и тому же делу к презираемому им выскочке. К тому же, как обидно подсказывала память, он даже ещё и не проставился «за прошлое одолжение», то есть «был должен».

Стоило поторопиться. События развивались стремительно. «Лыттенант старшой» звездил по полной. Всей

Управе на радость. В начале года взял и подал рапорт на увольнение. Возомнил, наверное, себя благородным императорским офицером — «подал в отставку», чтобы уехать в имение и пахать землю с крестьянами, так что ли? Пижон, одним словом.

Из советской милиции уходили только по ст.6, «по дискредитации». Ему пять раз(!) проверяющие перевернули служебный сейф, а он спокойно продолжал ходить на службу и заканчивал начатые дела. А их у него, надо сказать, было предостаточно, одно круче другого.

Левой рукой проверяют, а правой продолжают осыпать премиями за успешные реализации. И как его такого с позором (как положено) уволишь, когда из года в год улучшение показателей по ОРД в десятки раз! В то время, как для того, чтобы быть на отличном счету требуется всего-то на всего, прирост в классические два процента. Ежегодные выявленные ущербы по делам — сотни тысяч рублей, а когда принимал «линю» — валовый «выявленный ущерб» по всей «мясомолочке» региона немного до двух десятков тысяч рублей не дотягивал. По официальным внутренним опросам, в которые в то время «демократично» игрались милиционеры, у мальчишки был второй рейтинг «профессиональной авторитетности» среди «аппаратчиков», сразу после «оперной легенды» Николаича (Кириллыч перевёлся в Следственное Управление, посчитав, что перед пенсией там будет «спокойней»). Представление на капитана — в кадрах, новая высокая не погодам должность — уже озвучена руководством, и даже внеочередные курсы повышения квалификации (хоть до полковников) пройдены в славном городе Горьком, а этот... «конь ретивый» — увольнение затеял.

Мало кто понимал, что мальчишка отнюдь не романтический «самоубийца», тупо ищущий на собственный зад приключений. Он всё рассчитал. Оказывается, знаменитая кадровая милицейская ст.6 имела хитрый пункт Е, «для своих» — увольнение из МВД «переводом в другое министерство, ведомство». Этот пункт кадровики оберегали, буквально, в режиме «совершенно секретно», тщательней «иглы Кощея». Мальчишка, отгородившись от любых «провокаций» высочайшими результатами работы и безупречной профессиональной репутацией, первым в волгоградском УВД готовил реализацию акта отождествления «прав человека» с «правами опера», до того вообще никак не соотносимыми.

А пока суд да дело, Дормидонт как-то в обеденное время подсел за столик к убэхээснику в столовой УВД, твёрдо без улыбки обозначил, дескать, за ним, за целым ажик майором-Копьеносцем должок тянется, а он, стало быть, не привык никому быть обязанным. И назначил просроченную «проставу» на 22.00 в «Южной Короне». Нажал для острастки: «чтобы без опозданий». Почему так поздно? В самый раз! Дел ещё много...

Мальчишка и не думал выпендриваться, улыбаясь согласился «водку попьанствовать»... Даже так «поздно». Но надо же... нагло сам же и ещё более «перепозднился», — не спешил, задержался на полчаса. Борзота. Ладно... Не прессовать же.

Виолетта, главная по смене ресторана — соорудила нормальную поляну в уголке зала, чтобы «серьёзным людям» никто не мешал общаться.

Выпили по первой, по второй... Разговор не завязывался. Дормидонт решил не крутить «вокруг да около».

—Лучше поздно, чем никогда: за прошлую «наколку» ещё раз большое человеческое спасибо. Всё в масть. Но тут вот какая байда всплыла. Злыдень, который моего корешка Мишку пописал, оказался из «чертей». И как-то очень уж странно, — мне опять у тебя рекомендуют проконсультироваться по этому эпизоду. — Дормидонт решил немного «смазать взаимоотношения» профессиональной лестью. — Ты у нас оказывается прямо какой-то специалист по чёртовой нечисти...

Мальчишка подцепил вилкой буженинки из «нарезочки», кивнул.

—Анчар Григорий Борисович, тридцать четвёртого года, кличка Гнус, является... являлся доверенным исполнителем, как сейчас говорят «киллером» самого «Дядюшки Чёрта».

Дормидонт понятия не имел, кто это такой, но сразу понял, что сейчас не в его интересах из себя всезнающую матёрость выпячивать. Отшутился с жигловским обаянием:

—Кто такой? Почему не знаю? Косого, Ржавого... да. А вот что за чёртов дядя...

—В этом вопросе важно различать... из массы признаков... характерный, очень своеобразный стиль Дядюшки. Это его стержень, от которого он не отступает и очень, судя по всему, этим гордится. С пару десятков лет назад совершенно случайно вскрылось одно очень странное дело. В городах начали появляться солидные бетонные декоративные «малые архитектурные формы» вместо трухлявых деревянных «досок объявлений». На них — всякая «пропаганда», афиши и обязательные развёрнутые газеты с таблицами выигравших номеров лотерей. Подле — яркие металлические пингвины с широко разинутыми клювами,

урны для мусора. Человек подходит, проверяет свои билеты и уже бесполезный макулатурный мусор выбрасывает... в угодливо распахнутый клюв. Не промахнёшься. Цивилизация! Только вся заморочка в том, что не всегда ярко выпяченный «фирменный» номер заголовка розыгрыша соответствовал свежим результатам газетных столбцов цифр тиража. Сразу несколько оперов на территории нашей необъятной обратили на это внимание и даже провели некоторые «изыскания».

—Я слышал эту байку.

—Ну да... А я дошёл до участников... Была даже межведомственная группа и, соответственно, руководитель. В чём вся смехота... Ведь, нет «пострадавших». И пресловутая «социалистическая собственность» не тронута. Нет состава преступления. Так... некое «мошенничество», теоретическое. Смехота только разрасталась, когда стало понятным, что у стильных «малых архитектурных форм» практически нет хозяев. По факту-то коммунальщики стали их как-то оприходовать... А кто строил? Ничего себе вопросы — в нашей-то плановой экономике. А кто обслуживает эти «доски объявлений»? Кто физически получает зарплаты за уборку мусора? Откуда в города прилетают стаи «железных пингвинов»? Когда опера отследили один украинский заводик металлоконструкций — установили странную операцию: несуществующий в природе заказчик расплатился за реально изготовленную и отгруженную партию «пингвинов» замороженным мясом «говядины и свинины» отличного качества; работяги производственники остались очень довольны, так как реальная цена мяса была даже выше суммы заказа.

—Хочешь сказать, что и уборщики, которые потрошат «пингинов» все как на подбор из очень специфического контингента «сидельцев», из которых лишнего слова клещами не вытянешь?

—Точно. Есть и такой «общий знаменатель».

—Неужели из выброшенных лотерейных билетов можно сложить какой-то капитал?

—Один приличный дяденька с «математическими мозгами» утверждает, что даже одна кривая «доска объявлений» даёт доход в десятки тысяч рублей в год. А если это целая сеть по стране? «Шелест ветра» по низам, сообщает, что хозяином этой сети и является Дядюшка Чёрт.

—Да наслушался я этой блатной романтики.

—Это не романтика, а сетевая бизнес схема. Честному советскому трудящемуся легче в волшебный безденежный коммунизм поверить, чем в централизованную сетевую чертовню.

—Сетевая бизнес схема?

—Чётко централизованная и безукоризненно контролируемая. А вот ещё одна схема, существующая параллельно с «плановой государственной экономикой». Любимые нами аппараты газированной воды: 3 копейки за стакан — с сиропом, 1 копейка — без сиропа. В настоящее время только всего на всего несколько процентов этой сети хоть как-то контролируется государственной торговлей. Остальное — не просто «в тени», а «на обратной стороне Луны». Прикол в том, что не существует никаких хищений! Никаких посягательств на «священную корову» — «социалистическую собственность». Существует только любимая всеми уличная газировка. Да ещё и с сиропом! Только опера, что-то «заподозрят» и начинают «копать», тут же

аппараты газводы остаются без эксплуатации. К ним никто не подходит — месяцами! Граждане начинают возмущаться. А у всех «государственных» инстанций и структур один ответ: к нам эта «вода», будь она не ладна, никакого отношения не имеет. Опера прекращают «зловредничать» — аппараты газводички, ухоженные, разноцветные, веселенькие, свежеподкрашенные — как ни в чём ни бывало снова всех нас радуют. Но никакие «государственные структуры» к ним и не приближались. Вот лично ты видел когда-нибудь каких-нибудь работяг, обслуживающих аппараты газировки? Откуда постоянно не иссякающие стаканы? Когда и как происходит инкассация медной мелочи? Какой-то «несоветский» стиль сервиса — незаметный и точный как часы.

—Слушай... верно. Мне про это ваш Николаич рассказывал.

—Ну да... Он как настоящий опер, ещё на своей «земле», будучи начальником отделения — не мог этого не заметить. И влез. И до настоящего времени пребывает в неподдельном удивлении от своего «опыта юности». До каких глубин грязи докопался, он и мне не говорит, и по ощущениям, уходит от ответа. А мне вот по другим, совсем иным «околичностям» дошёл уверенный ответ...

—Дядюшка Чёрт?

—Так точно.

—Это реальный персонаж? Или... блатной миф?

—Даже если это не один человек, а «организованная группа» под «вывеской» — для «форсу», для страха, — что это меняет? Схема-то заколачивания бабла — вполне реальная и материальная. А если кто-то где-то попробует

такую схему реализовать самостоятельно, на свой страх и риск...

—К нему, как к конкуренту обязательно придут «учредители банка»...

—И спросят. Всё верно. Схема неумолимо, в том или ином виде всегда будет иметь один центр. И не один чёрт, как она называется.

—М-да, каламбурчик, — усмехнулся Дормидонт. — Получается, мой друг Мишка, оказался каким-то образом совсем рядом с этой... чертовщиной.

—Родионыч, мы с тобой сидим в пьяном кабаке и пьём друг с другом водовку, потому что на все сто уверены друг в друге. Вокруг свирепствует «антиалкогольная компания», я «на крутом жизненном вираже», но ни на полмиллиметра не усомнился в твоей порядочности. Нас таких, «не совсем обычных», не так уж и мало в милиции, кто бы что не болтал, мы держимся вместе по известным только нам признакам и принципам. Это не очень просто. Мы ежедневно трёмся плечо о плечо с разными упырями, и разного рода вурдалакам пожимаем руки. Скажи, как тебя программировали на такую ситуацию?

Дормидонт понимающе кивнул:

—Мой отец в детстве взял носовой платок и стеклянный шарик, которым я игрался — и бросил их вместе в грязь. Потом достал из грязи. Сказал: «Порой в жизни будешь сидеть, как по уши в гавне. Жизнь и есть гавно. Если ты тряпка, как этот носовой платок, — ты насквозь пропитаешься «окружающей средой» и сам станешь гавном. А если я всё же воспитаю тебя твёрдым и цельным человеком — ты так и останешься, как этот сверкающий шарик, никакая грязь тебе будет нипочём».

«Лыйтенант старшой» поднял свою рюмку.

— За то и выпьем. Представь себе — меня программировали точно таким же образом. Мы... как «одной верёвочкой повязаны» ...

— Ну да... «Связанные одной целью, скованные одной цепью».

— Как-то так... Вот что я понимаю по твоему вопросу. Как раз за месяц до убийства начальник холодильника Староновского МК по результатам внутренней инвентаризации получил «красноту», то есть в переводе с бухгалтерского — излишки, аж, на сто пятьдесят тысяч рублей. По старинке, воры начали бы «скопом и в розницу» растаскивать подготовленный излишек с холодильника, до зачётного нуля. Так делал классический малообразованный вор на Степном мясокомбинате, и по жадности, и по им же заведённому уже неуправляемому «бардаку» — залез в глубокие минуса. Но я уже обнаружил на двух предприятиях области (из тринадцати) новую «прогрессивную» схему. Извне, под излишек начальник холодильника получает «нулёвый приход» от нескольких заготовителей. Машина пустая, а якобы привезла на холодильник 10 тонн говядины. И так — под весь объём «красноты». Излишек нивелируется, а у заготовителей через расход образуется «неучтёнка» на прямую реализацию, минуя МК. Начальнику холодильника оптом засылается оплата на весь его излишек из расчёта 1 рубль за килограмм (по оптовой госцене), а реализация «неучтёнки» происходит по 3-5 рублей за тот же килограмм несчастного забитого бычка — уже по розничным «кооперативным» ценам. Опера могут годами сидеть под заборами таких комбинатов — оттуда будут выскакивать только внесистемные «тушканчики», которым «генералы производства» будут «честно и

благородно» возмущённо грозить пальцами на «товарищеских судах», и столь же «честно и благородно» сами богатеть год от года. Схема существовала и ранее, но теперь она стала централизованной, почти автоматической. Отгадай с трёх раз — кому приписывают централизацию?

— Понятно. Нечисти...

— Ну да. Негласные «доброжелатели» со всех сторон жужжат. Так вот, начальник Староновского холодильника уже и положенную пачку приходных накладных подписал и передал курьеру, и получил деньги за «неучтёнку» — сто пятьдесят «штук», но тут вмешались воры: как так, с коих пор на нашей территории навары дюрбанятся без нашего чуткого участия? И потребовали за холодильниковскую «торговую операцию» свою долю — полтинник, пятьдесят тысяч. Производственник тут же отзвонился какому-то неведомому ему хозяину новой «прогрессивной» схемы, дескать, на двойное криминальное налогообложение не согласен. Когда воры осознали, что залезли на свинарник к самому Дядюшке Чёрту, решили от греха подальше перевести стрелки «порешать противоречия» местному «правоохранителю», находящемуся в то время у них на «прикорме». В то время этим «решалой» в Староновске был никто иной, как сам районный прокурор. Тот понял, что попал в клещи и решил использовать «в тёмную» заместителя по опер части РОВД: кому как не ментам разгрести такие завалы? Наверное, говорил: «Послушай, Михаил, по-дружески тебя прошу: угомони ты этих воровских ублюдков, совсем совесть потеряли. Представляешь, с уважаемого человека, производственника, пятьдесят тысяч требуют! Беспредел полнейший. Кстати, в твоём, вверенном тебе районе. Твоя зона ответственности».

Дормидонт руку дал бы на отсечение, что его друг Мишка никогда не был «двурушником», но прекрасно помнил, как тот рвался перевестись в Волгоград, и постоянно рассказывал, что находится с прокурором в отличных отношениях и тот активно ему помогает во всём, и главное, с переводом. А это дело, ох, какое не простое. И теперь, действительно, как-то всё ровно сходилось. Мишка-то рассказывал, что любимый анекдот прокурора был про...

— А ты знаешь, старшой... Коронкой прокурора была хохма про таксиста: «Куда вам? — К удавам не поеду!» И Анчар мне на допросах несколько раз рассказывал, у меня даже сложилось ощущение — настаивал, что именно так они встретились... и расстались с Мишкой.

Убхээсник на мгновение замер с вилкой наперевес.

— Так это он тебя... на прокурора наводил.

— «На основании вышеизложенного» — получается, что так.

— То есть... Анчар ждал «решалу» от воров. В условленном месте, в условленное время. Никого не боялся, был уверен в своей неприкосновенности. Должен был просто сообщить: «На мясника не наезжать, это грядка Дядюшки Чёрта». Ожидал увидеть какую-то крутую тачку, типа подержанного «мерина» с польской барахолки, а то и целую кавалькаду... Братки на стрелках понты любят. Сам же был в гордом олимпийском одиночестве. «Дядюшке все ваши кодлы — по барабану!» Твой друг — опер по жизни, как положено, провёл предварительную рекогносцировку перед «операцией» и, опять-таки, «как положено» неожиданно ввалился на заднее сиденье. Застигнутый врасплох Анчар в первое мгновение подумал, что это недоразумение, попытался выпроводить, подзагулявшего случайного прохожего,

типичной фразой: «Куда вам... уважаемый? Это не такси». Но мгновенно осознал, что перед ним и есть «решала»... И кто? Хорошо всем известный в Староновске мент, друг прокурора... Тут же в уме свёл счёты: «Воры уже присылают решать свои вопросы ментов? Грязный мент, на содержании воров, попутавший все рамсы и масти — вне всех законов». И моментально привёл приговор в исполнение. Поговаривают, что он и был, кем-то, вроде «палача». В юности попал за решётку, не без произвола со стороны милиции.

Дормидонт не мог чокаться рюмками за подобную, очень ему неприятную версию, но сразу же отчётливо осознал, что только этот сюжет сводит все, кажущиеся хаотичными факты, в единое целое. И смерть Гнуса в СИЗО теперь уже выглядит неизбежностью. И именно, никто иной, как староновский прокурор, не может допустить, чтобы Анчар оставался живым. Да, он молчал. Но надолго ли это? Когда и по чьей указке он начал бы «петь»? Прокурор — заказчик казни Гнуса, воры — исполнители. Чёткая схема интересов и возможностей. Но теперь прокурор кровью повязан с ворами.

Дормидонт и лейтенант старшой молча жевали свои «ромштексы», уткнувшись в тарелки. Каждый размышлял о чём-то своём. Молчание затягивалось.

8

К столику подошли гитарист и вокалист из кабацкой группы. Музыканты уже скручивали шнуры. Убэхээсник по-свойски им «плеснул» из графина в свободные рюмки. Вместе позубоскалили над неужёмной жадностью какой-то «тарификационной комиссии». Обрывками доносилось: «на

подмене», «следующий месяц — в «Посейдоне», там уж точно разбашляемся. Можно по восемьсот рублей заработать!» И совсем уж неожиданно: «Две твои песенки гоняем. «Джин из склянки» и «Девочку».

Дормидонт, как-то уже совсем не зло про себя усмехнулся: «И с этими... знаком».

Лабухи отчалили.

Убэхээсник навалился локтями на стол.

—Родионыч, делаю тебе «алаверды», от которого, знаю, ты никогда не сможешь отказаться. У меня сейчас к ступеням кабака внештатник подъедет на «трёхе», отгулы отработывает и талоны на бензин. Мой эскадрон крепил вечером местных районных ребят в набеге на стаю «гормол-заводовских тушканов». А мы сейчас поедем шары пока-таем. Место — эксклюзивное, недалеко, зуб даю — никаких «гадюшников». Но самое главное, мы «сыграем в то — не знаю что, да притом так — не знаю как».

Дормидонт про себя даже немного «поёжился»: именно так любил говорить его отец. Бильярд был общеизвестной слабостью Дормидонта, а уж после такого... приглашения, он точно не мог уже «спрыгнуть». Но для «про-формы» всё равно делано грозно сдвинул брови в кучу.

—Если окажется обыкновенной «пирамидкой» — строго взыщу.

Убэхээсник расслабленно хохотнул.

—Исключено.

Мальчишка прав. Судя по всему, после всех «вновь открывшихся обстоятельств» сон им обоим на эту ночь явно заказан. Да и совершенно очевидно: многое ещё надо «конкретизировать».

9

«Эксклюзивным местом» оказался какой-то НИИ в «городке учёных». Дормидонт хорошо знал эту группу зданий почти в центре города. Директором одного из подобных «лежбищ» головастых ботанов — был его старший брат Петруха.

В полутёмном фойе их встретил ночной дедок-сторож, судя по всему, военный отставник, правда, почему-то в парадной рубашке «рядового-сержантского состава», хотя и в подобающей «старпёру» велюровой шляпе. Никаких встречных допросов, только буркнул: «Уже бежит», и пошёл к месту вахтёра в углу. Дормидонт автоматически проводил его взглядом и невольно поразился. На «рабочем» столе охранника стояла видеодвойка: огромный телевизор «Panasonic» «с ушами» и видеомagneтофон L-25 той же японской конюшни, стоимостью в добрые пол-легковушки. «Ничего себе, живут ботаны!» На экране какой-то огромный, почему-то по пояс голый, мускулистый «полуобезьян» мочил прямо с двух рук из пулемётов, обступившую его со всех сторон дивизию злодеев... в ушанках с красными звёздами.

Из левого крыла фойе выскочил запыхавшийся... «Шурик». В белом халате, в кедах, в очках... Тот самый Шурик из... «Приключений Шурика». Только может быть, чуть повыше ростом.

Подбежал, кивнул, как старому знакомому убэхээснику. Представляясь, протянул Дормидонту руку: «Шурик».

Ну... всё верно, а как же иначе...

—Извините... У нас два центральных лифта на профилактике. Включим их только в понедельник. Поэтому, прошу... через левый лифт.

Дормидонт знал, что у Петрухи и один-то лифт по скудости средств постоянно сломан. А тут, надо же! И центральные, и боковые какие-то...

На четвёртом этаже, — по всем прикидам, в самом левом крыле института — вышли из лифта в обширный холл. Никаких «закутков», никаких «закоулков». Объём, воздух, белый гляцевый камень.

За дверями, по выходу из холла — накрыл монотонный тихий шорох множества машин с цветными мигающими индикаторами. Много-много ЭВМ, как понял Дормидонт. Притом, каких-то очень новых, без классических перфолент, образ которых хорошо известен каждому советскому мальчишке. Шурик на правах хозяина широко «окинул» рукой огромный зал:

—Наш вычислительный центр. Вернее... сервер. Кстати... очень даже... По всем меркам.

К Шурику подбежали две девчонки в белых халатах. Знойная пышная брюнетка и светленькая а-ля скандинавка. Он на ходу отдавал какие-то указания и вёл гостей по центральному сквозному проходу через зал, к видневшейся где-то вдали противоположной двери.

Дормидонт почему-то вспомнил поразившую его в юности «Туманность Андромеды». Он вдруг понял, что именно так и представлял... коммунизм. Думал, что на сегодняшний вечер впечатлений уже с преизбытком, но за дверями зала «сервера» ожидало... нечто.

Зимний сад с карповыми декоративными бассейнами и попугаями в обширных вольерах. Прямо «Тысяча и

одна ночь» какая-то. В окружении пышных экзотических пальм и папоротников — стоял бильярдный стол. Разглядев издали на нём разноцветные шары, Дормидонт было со злорадством решил, что мальчишка удумал удивить его «снукером».

Для Союза британский снукер, действительно, был экзотикой, но Дормидонт уже достаточно его освоил в заведении «У Яши».

Однако при приближении, всё оказалось не так просто.

Шурик уже по-хозяйски, нисколько не сомневаясь, что «сносит гостю крышу», пояснял:

— Спортивный бильярд «Царица шаров». Вместо «треугольника-пирамиды» — «ромб» из тридцати шаров шести цветов: красные, розовые, жёлтые, зелёные, голубые, синие, — по пять шаров каждого цвета. По центральной оси и «перекладине» болкерной линии в виде «Т» — пять серых шаров. Под «Т», в вершине ромба — один чёрный шар. Всего — тридцать шесть шаров. Да плюс один белый биток. Вначале можно забивать только цветные шары из ромба. После них серые «Т». И только в последнюю очередь — чёрный шар. Каждый из цветных и серых шаров по рознь — одно очко. Но если забиваешь пять цветных одной «масти» — то цена каждого шара удваивается, и эта собранная пятёрка стоит уже десять очков. А если выбивается пять серых («Т») — то они уже вместе стоят пятнадцать очков. Последний чёрный, один стоит двадцать пять очков. Всего — сто очков.

Хочешь не хочешь, надо сделать тридцать шесть ударов. Во всех иных бильярдных схемах забивается просто «больше половины», остальные шары играют «из любви

к искусству». Абсолютная победа: забить тридцать шесть шаров с одного подхода — 5 турнирных очков. Чистая победа: забить тридцать шесть шаров с двух и более подходов — 4 турнирных очка. Победа — набрать больше очков с последним чёрным — 3. Победа «на тонкого» — преимущество очков без чёрного — 2. Ничья — по 1. Наказание за любой фол: «истец» выставляет биток «с руки» на любую позицию поля на расстоянии одного шара от борта.

Правила стимулируют комбинационное стратегическое мышление игроков с приоритетом на качество «выходов», наглядную простоту подсчёта очков и наглядно бесспорную, унифицированную реализацию наказаний. Специфика турнирных очков гарантирует «накал страстей» до последнего шара.

Шурик самодовольно улыбнулся.

— Вот этот наш застенчивый друг (указал пальцем на убэхээсника) скомпоновал по-настоящему спортивный бильярд, по сравнению с которым все остальные... полуфабрикаты, «для разминки». А уж мы в единственном экземпляре воплотили его фантазии в жизнь. К нам теперь... такие люди в гости «поиграть» набиваются... У всех такой кайф... от того, что играют на единственном в мире столе, самой что ни на есть единственной игры... А в углу, за орхидеями — ещё одна его блажь: «объёмные шахматы», которую наши макетчики исполнили в прозрачном оргалите, 60 на 60 сантиметров... Те же шахматные фигуры, того же ранга, цвета и количества уже сражаются в объёмном пространстве не только по вертикалям, горизонталям и диагоналям плоскости, но и вверх, вниз, по восходящим и нисходящим каскадам. Очередь сыграть — на месяц вперёд. Не желаете ли?

Дормидонт отмахнулся: «Да я даже в обыкновенные шашки... не очень». — Но он по-настоящему был заинтригован. Мальчишка не обманул. «В то, не знаю во что...» М-да...

Катание шаров захватило сразу. Шурик убежал к своим тихо шуршащим перемигивающимся машинам и весёлым девчонкам-программистам. Бильярд, кроме всего прочего, хорош ещё и тем, что выцеливание шаров не отвлекает ни от мыслей, ни от интересного разговора.

—Ты чего это удумал... увольняться? — прямо в лоб забил мальчишке.

—Моё окно возможностей закрылось. Нам назначили нового начальника УБХСС.

—Этого... в малиновом пиджаке?

—Ну, да... Договорился с Мартовским, — он мне под крышей старого дела по Заволжско-степному... пробил санкцию... Я изъяс с пяти наших «колхозных рынков» все журналы ветеринарных освидетельствований на сдаваемое заготовителями мясо, за три года. Смешная штука — несовпадение интересов. Ветеринары обязаны освидетельствовать каждое поступающее «место» — полутушу, кусок... Вес у всех по накладным сходится, а вот этих самых мест — у ветеринаров больше. Задokumentированная неучтёнка, за три года, по всем рынкам. И Мартовский ни на шаг от закона не отступил. По уголовному делу конкретно Степного — всё в масть. А то, что шустрый опер замахнулся на всю кривую торговлю... Так это же — его прямая обязанность. Вот я и принёс в понедельник после планёрки материалы новому. Тот посмотрел, подошёл к окошку, посоветовался, наверное, с мудрыми слонами в Цирке напротив,

поворачивается ко мне и вопрошает: «А... вот это... оно нам... такое громадное нужно?»

Я встал и ушёл. Мой кабинет прямо напротив тройника начальника, а прямо над кабинетом — уже который год как — оперативная бригада главка. Я решил всё довести до конца, пошёл к ним и стал вычитывать обвинительное заключение по делу генерала Фёдорова. На вынос они его никому не давали, пришлось два дня ходить, сидеть за столом, читать бумажки напротив влиятельнейших оперов министерства. И что я вычитал... Всё дело — триста томов. Сотни эпизодов. Сотни людей, которые — несли, несли генералу: хрусталь, люстры, часы, аудио-видео технику, коньяки — машинами, ящиками, бутылками... Квалификация: «злоупотребление служебным положением» — юридически безукоризненно доказана. Одна беда, прямо после суда, после майских праздников генерал при этой квалификации уходил с чистой совестью по амнистии, как ветеран войны и орденосец. И тогда, о чудо, все триста томов были переквалифицированы в категорию «взятка». По которой нет никаких амнистий. Но, мама дорогая, по всем эпизодам (сотням!) отработана только компонента «получение», а во взятке должна быть и реакция взяткополучателя — «действие либо бездействие». А это нигде, ну совершенно ни по одному эпизоду не задокументировано. Ни один не дал показания: «Я принёс генералу «то-то», а он за это для меня сделал «то-то» и притом сам указал мне схему поведения». Нет же! Все просто несли «как положено, как все окружающие» — ко всевозможным датам и юбилеям. Я поднял глаза над бумажками и наивным голосом спросил у полковника Эдуарда Илларионовича, руководителя оперативной бригады и у полковника Рокоссовского, начальника

отдела Главка: «А где здесь взятка?» И они мне ничего не ответили. Позже Рокоссовский (строгий мужчина) меня, как школяра отчитал: «Это социалистическая законность. Генерал — преступник. Мы что — зря столько лет в командировке штаны протирали? Чтобы преступник, глумясь над правосудием прямо из зала суда вышел на свободу по какой-то там амнистии? Нас никто не поймёт». И я ему верю. Он говорил наисправедливейшую из всех справедливых... правду. О самой сути «социалистической законности».

—И они тебя не отпрессовали?

—Да они уже в десять раз больше реалисты, чем я. Наелись этой «соцзаконности» по самые гланды. А за прошедшие годы работы мы не разу друг друга не подставили. Я для них мелочёвка, но как ёрш невкусная. Какой от этой костистой мелюзги навар? Генерал, конечно же знал, что как он сам на вершине власти «погулял и посафарил», так и его «старшие коллеги» на нём отпляшутся. Вёл себя, кстати, всегда очень достойно, не устраивал «воронку», в которую бы потянуло каких-то невинных и случайных. Принял расплату за свою советскую «околовластную» судьбу зряче. Не стал кричать: я же винтик системы, так все делали, почему только меня? Смешно другое. Ему в фабулу взятки ввернули чуть ли не политику, мол, за бесконечные подношения он попустительствовал расхитителям социалистической собственности во вверенной ему области. Законченный, полностью деградировавший класс придурков. Теперь надо объявить обязательно в газетах: берите воры дорогие, что ни пожелаете, с чистой совестью — за всё «уплочено» генералу Фёдорову! Люстрами, часами, коньяками...

Дормидонт скривил губы.

—Он практически не пил... Не курил никогда. В шесть часов утра был на «Динамо». Я с ним в последние годы нарезал круги по стадиону. Потом он шёл в пристроечку к котельной... в сауну. В восемь утра — в кабинете. И до восьми вечера. И так — каждый день. А коньяки он обязал, чтобы ему несли — для встреч всей этой прорвы — бесконечных проверок и комиссий... из центра. Никакой графы «представительские расходы» в бюджете УВД отродясь не было. А встречать надо было всегда... радушно.

—Как-то так. Но в своих показаниях он даже на эти отмазки не нажимает. Так... Никаких конкретных имён «уважаемых гостей». Что-то типа... «производственная необходимость». Вроде того. А вот его подчинённые... по хозяйственной части — уж распряглись, так распряглись... Красочно. И никаких фантастических богатств у него изъято не было. Наши были на обысках... Обыкновенный достаток... «простого товароведа обувного магазина». Ну да... Всё же не дворником работал. Барахла, конечно, дарёного много... Но никаких золотовалютных миллионов, как в Средней Азии, как в тех же московских «Торгах» — и в помине не нарисовалось. Надо же удумать: за подношения с разных сторон генерал дал добро на разворовывание социалистического добра во вверенной ему области! Состав взятки? И эту дребедень сформулировал прокуроровский бригадир Деревенсков? И это утвердил областной суд? И Верховный?!

—Тише-тише, не на митинге... Ещё совсем недавно только за одни такие слова тебя бы...

—подавая рапорт на увольнение, я, глядя глаза в глаза, сказал нашим мужикам, что через три года не будет

ни советской власти и никакой «социалистической экономики» ...

—Знаю, знаю... Уже стукнули. Так... в девяносто втором, говоришь? Обязательно приду и спрошу с тебя. Ловлю на слове.

—Своих мокрушников лови. А я, как сказал — так и будет. Это не эмоции... Это логический расчёт. И соседи — и из «Троечки», и из «Пятёрочки» — при встречах только улыбаются и анекдоты травят.

—Ну да. Ты и на Николаича зуб не держи. Он тебя всенародно обозвал предателем. Так это, он только потому, что теперь совсем один остался.

—Да всё мы с ним выяснили... «Совет да любовь» у нас. Он мент по жизни. Трудно ему сейчас будет. Конечно, Валентиныч, Седой, Дед кубанский — сильные, настоящие... На Гордея, которого из Цурюпина, спасая от тамошних лиходеев, в смежный кабинет приволок — положиться можно, верный казак. Но тот же Гордей по структуре своей... импульсивный очень. Шашкой может помахать, будь здоров... Боюсь за него. Время других приходит... решал. Они все известны... Потихоньку поднимают головы. Сейчас все воры объявят себя борцами с «тоталитаризмом», нежными «подснежниками» предпринимательства. Особенно «цеховики» — организаторы массовых хищений сырья, идейные контрабандисты. На самом деле «вор» при любом режиме «вор», также, как и жизненную программу «учитель», «инженер», «доктор» — не искоренить.

—Это — да... Но получается... бригада за все эти годы убийц Кривцова так и не нашла?

—И даже никого из волгоградской милиции не смогли к этому подвязать, не говоря уже о генерале. Хотя

по началу очень многозначительно подмигивали в его сторону. И с хищениями на МК — неувязочка. Инвентаризация и ревизия — тотальные(!), уникальные — за всю историю существования СССР, — выявили недостачу на пять миллионов рублей. Уже к настоящему моменту эта недостача растаяла более, чем вдвое, и очень скоро испарится полностью. Хищение-то под неё не задокументировано. На тушканчиков что ли миллионы навешивать? Смешно. Это в своих милицейских «кулуарах» можно всякую ахинею прогнать. В стародавние времена стал бы наш Фёдоров японским шпионом, и «простые» люди даже бы радовались.

Выручил сейчас «бригаду» наш «дедушка оперов» Владимир Иванович. У него по торгово-закупочной базе (к МК не имеющей никакого отношения, но ведь тоже «мясо»!) сложился весь пасьянс: такая же недостача (конечно, гораздо меньшая), но уже с реальными фигурантами хищений. «Москвичи» своей властью отпрессовали водителей обкомовского гаража — и среди них «потекло». Сработало классическое «несоответствие интересов». Когда «прижалось», работяги сами себе задали простой вопрос: «А причём тут мы? Мы исполняем, что нам прикажут». А все годы им приказывали в определённые дни развозить с ТЗБ в багажниках своих служебных авто — наборы мясных деликатесов по строго указанным адресам. Точно такая же система, как и уже отработанная по Заволжско-степному... И нет никаких сомнений — процветавшая по всей стране. Шестьдесят персон высшей областной элиты! Следователи попали в очень взрывоопасную ситуацию и ограничились по только им понятным признакам суммами «нанесённого материального ущерба» партийно-советскими функционерами... в пределах 500 рублей. Ответственные работники

сразу же по согласованию со следователями признали свои «отдельные недостатки», принесли банковские квитанции о «возмещении нанесённого ущерба» и в их отношении уголовные преследования были прекращены «по малозначительности» (ст.5 УПК).

Характерно «признательное» объяснение первого секретаря Царицынского райкома КПСС: «По адресу мы проживаем вдвоём с мамой. Я много работаю, с утра до ночи. Мама ведёт хозяйство. Как и когда в нашем общем холодильнике появляются продукты питания, в том числе и мясопродукты, я не знаю». Высший класс партийного профессионализма! Наш следователь со второго этажа «в наглую» заныкал оригиналы объяснительных шедевров куда-то «в личный архив», под общий хохот — «в назидание потомкам».

Можно, конечно, «не сыпать соль на раны» нашим простым партийным руководителям. По-человечески. Лично у меня была такая слабость. Но тут вот какое дело. Они же и дальше будут «функционировать» в том же духе. По-другому не умеют. Царицынский секретарь, уже понимая свой собственный крах, затеяла обводной общественно-политический «проект»: «Ленин и Отечество». Уму не постижимо. Деятеля, который мыслил категорией «мировой пролетариат», призывал войну империалистическую превратить во внутреннюю войну гражданскую — объявить поборником традиций «отцов и дедов»? Как же надо презирать нас — «безграмотное быдло внизу»?

Но я, кстати, даже уважаю эту даму. Общался с ней. В ней очень много симпатичных качеств. Но тогда надо подумать, какого же свойства «среднестатистические»

руководители, которых воспитала ВПШ, «высшая партийная школа»?

—Что-то я тебя не пойму... То ты вроде... как наш... советский мент, а то вроде, как за этих... новых... бизнесменов.

—Ты ещё «ребром» вопрос поставь: за «красных» я или за «белых. От прадеда мне досталась только фраза химическим карандашом на страницах книги Айни «Рабы»: «Есть красный берег, есть белый, а мы — поток, синяя вода. Приходит время, вода так разливается, что заливают все берега и тушит все огненные пожары».

Белый, Синий, Красный... Очень скоро именно такой флаг будет у России. Таково было решение старшин 1918 года, отказавшихся участвовать в братоубийственной резне, что и сделало Дон... «тихим». Казачья вера начинается от Троицы-Пятидесятницы, от Договора, а не от северного Всадника на коне «блед», пронзающего копьём Змия внизу.

—За это евреи Свердлов, Френкель со товарищами, типа пролетарского нациста Сырцова, при попустительстве Джугашвили и отблагодарили нас... «расказначиванием». Три миллиона станичников сгнуло...

—Тяжкая ноша — выбирать среди всех зол наименьшее. Если бы казачьи полки ударили в ту лихую годину, — что по красным, что по белым — Россия бы вся целиком рассыпалась, утонула бы в крови. Высший уровень созидательного миротворчества — это «Мораторий на Смерть». Вопреки всему.

—Ладно. Я хотя и копыеносец, но... не тот... волчий верховой вожак.

—Естественно. Но сейчас из столиц идёт мода быть «белыми». То они «красные», и нас лохморылых контрреволюционеров «расказачивают», то они «белые» и поносят казака, который, видите ли «пошёл воевать за Советскую Власть со своим же народом». Придурки. Это вечное ивановское колесо борьбы. Всегда только крайности. «Война и мир», «Преступление и наказание», «Отцы и дети»... «Если враг не сдаётся — его уничтожают». Борцы недоразвитые! Они понятия не имеют, что есть — Архитектура. Баланс всех возможных усилий и напряжений. Правда, для этого мозги нужны. А откуда им взяться у «Ивана Коровьего Сына», то бишь у тупого «бычары», который в северной изоляции сам на себя напялил крепостное ярмо от собственного «старшего брата», «культурно продвинутого» западного варяга? А однажды — «взорвался», слепо разнося всё и вся вокруг... Но его опять в колхозное ярмо впрягли, и вновь окрутили вокруг пальца «прогрессивным» западным... «научным коммунизмом». Меотийская царевна-лягушка Василиса, приволжская белая голубка Марья Моревна — в разное время южные жёны Ивана, — постоянно северянина учили уму-разуму, а он, как проспится в очередной раз — так опять перед глазами вместо премудрой земноводной «сыра-земли» и небесной «благой вести» — Змея-Горыныча да Сатану видит... И опять за старое: «Выходи бороться!» А казак возьми да объяви самое для себя страшное, но в 1918 оптимально взвешенное решение: «Дон — тихий», как урядил творец мира Тха! Принял тот самый «мораторий на смерть». Свершившийся исторический факт: условный Валовой Круг казаков принял в то время «в глубине своей души» именно это решение. Кто бы что сейчас «гордо» не выкрикивал. Дон испокон веков воевал и ещё

повоюет с внешними врагами, но решил внутри своей собственной семьи шашку больше не оголять.

— Смешно. Но ты же сам — член КПСС?

— А что, нынешнее уже третье поколение «коммунистов» хоть, как-то даже отдалённо напоминает большевиков в кожаных тужурках, стрелявших из маузеров «несчастных по темницам»? Современная КПСС — это обыкновенная партия власти, партия патриотов-государственников. Хочешь чего-то сделать в жизни — обязан среди своих же родненьких людей занять какую-то заметную с разных сторон позицию. Юрий Алексеевич Гагарин разве смог бы первым полететь в космос, если бы не был членом КПСС? Для меня он точка отсчёта, а не Ленин. Большевики — разрушители старого, а КПСС — это уже попытка строительства того самого «нового». Активная тактика, а не «приспособленчество», как уже гундят со всех сторон модные «диссиденты».

— А ты... не диссидент разве?

— Спасибо за вопрос. С одним моим приятелем евреем мы сходимся во мнении, что сейчас в России всё криво и плохо. Но вот что дальше? Я утверждаю, что мы сейчас покумекаем, поднатужимся и превратим нашу родину в самую могучую, в самую обильную и устремлённую в будущее часть света на планете. А приятель еврейшук, презрительно сплёвывает, и твердит одно: в этой проклятой зловонной дыре никогда ничего хорошего не будет. И всё косится на Брайтн-бич. Но бывать по-моему: это моя земля и моя родня, а еврейчик обязательно скоро сольётся куда-нибудь на запад. Такие летают по свету и со своих-то уж прямых предков совершенно ни за что спрашивать и не собираются. Мы во всём виноваты...

— Ты что... антисемит?

— Да я же из казаков. Мне какая-то «кровь», цвет кожи, цвет волос, вероисповеданье — по барабану. Будь ты хоть серо-бур-малиновым в крапинку, лишь бы «человек был хороший»... Пока эти... презирающие и ненавидящие мою страну языками мелют — что ж, «могём и погуторить». Я пока что их всех на лопатки раскладываю, тупо фактами и эрудицией. А возьмутся за оружие — в пыль сотру, и не покривлюсь; это будет их(!) «осознанный» выбор.

— Да кто же на нас посмеет...

— Брось, Родионыч... Сейчас из стержня парадигму «пролетарский интернационализм» (принятый по глупости) изымут, и СССР, нет не рассыплется, как некоторые будут торжествовать, а дезинтегрируется. И прольётся кровь. А вслед волчки извне, от заката солнца ползут. «Время перемен».

— О ты как загнул. Ну и воевал бы в своём окопе. Ты же офицер...

— Да в том то и дело, что мой «окоп» в ближайшее время вообще будет упразднён за ненадобностью. Вот смотри. Я ведь московскую крышу по полной использовал. Их бы не было — я за этой громадиной, за МК только через забор издали бы и наблюдал. А так — всё его нутро, в прямом смысле, сверху до низу изучил. Я уже говорил про тушканчиков, шакалов, волков. А всего несколько месяцев назад — обнаружил «территорию львов». Про границу расценок госторговли и кооперации уже известно достаточно. Чёрные деньги строгаются похлеще, чем от пресловутой «дефростации». Но меня поразила новая тема: «Госрезерв». По стране, обыкновенным росчерком пера, откуда-то «сверху», из конца в конец, стучат колёсиками по шпалам «мехсекции», рефрижераторные четыре вагона. Ни тебе

отчётности, никаких «материально-ответственных лиц». Просто в «активах» мясокомбинатов есть отдельная графа: полностью обезличенное «ответственное хранение», которым неизвестно кто распоряжается. И я таки подобрал кое-какие стыковочные материалы, которые в моём понимании просто обваливают само понятие «бухгалтерский учёт». Стал беседовать с руководителями «бригады». Покрутили пальцем у виска: куда ты лезешь? И дело вовсе не в том, что я «струсил», «отступился»... Просто, если очень скоро рассыплется это «королевство кривых зеркал»: норм и правил усушек, утрусок, дефростаций, норм выходов, коэффициентов упитанности, — куда и зачем лезть, сломя голову? У логически правильной экономики совершенно иные параметры. К чему под занавес бороться с «ветряными мельницами»? Они скоро, как наваждение растворятся в утренних лучах. Никто про них и не вспомнит. Лично мои экономические университеты закончились. Сейчас я совершенно твёрдо уверен, что мои объёмные экономические знания, полученные методом «неприличного подглядывания» под «исподнее» экономики — гораздо более достоверные, чем кабинетные «понятия» титулованных академиков. Я ознакомился с их последними «откровениями» и не возьму их даже в свою начальную школу. Но именно они сейчас водят хороводы в этом «детском садике». Моя дальнейшая программа... Ну да «улитка едет, когда-то будет». Будем живы...

—А будем?

—Силы фантастически неравны. Варягов, русских людей с Русской равнины, набродившихся по окоёмам Запада и тысячу лет назад начавших возвращаться вспять на родину — пока никто не отменял. То наши западные родственники были ворами-князьями, разросшимися до

императоров, дуривших народ царской (избираемой) легитимностью. Сейчас «в ногу со временем» переобулись в «либералов» и постоянно кичатся якобы высочайшей «культурой» промежуточной для них западной «мачехи» в то время, как на вершине своего господства даже школ не уряжали, не говоря уже об «университетах», давно ставших обыденностью в соседних культурах. Сейчас они нам устроят, поборники западных ценностей, «дикий рынок» с «приватизациями».

—Так ты, вроде бы, «за»...

—Я за логический регулируемый государством баланс всех форм собственности, а не за «экстремальные функции», не за шараханья из одной крайности в другую: «монополия» — «дикий рынок».

—Так может быть нам того... о своей автономии подсуетиться, какую-нибудь Казакию урядить? Отомстить за обиды предков...

—А нашим казачатам на горячих скакунах с шашечками против космических штурмовиков НАТО скакать? Казаки не «нацменьшинства», а титульные строители России. Строить будем все вместе — суверенную и неделимую. Если уж в восемнадцатом, перед лицом лютых напастей, не пошли северных бело-красных «сродственников» — «благородных» да «крепостных простаков» в капусту крушить, — то сейчас, когда ситуацию в сторону «уравновешенного баланса» склонили — чего глупить? Я не собираюсь «воду возить»... обиженным на всех и вся. Думать всегда надо. Знаешь, кто такой Прометей? «Прежде думающий». По русской парадигме — «потом делающий».

—А что... казак — это «русский»?

—Приволжская Возвышенность это «Р». Вокруг «медвежьи ушки» — две «гривны», две «подковы», обращённые друг к другу полукружья «С Э». АССА, пра-пра-«бабушка» греческой «ойкумены» — «земля обетованная» — «Русский Мир», нынешняя Россия. «В одно ушко вошёл — через другое вышел». «Бурёнушки» пришли из Северной Индии, «Сивки-Бурки» — из Центральной Азии... Так, кто такой по-твоему — К«аза»К, живущий вокруг моря «Аз», Кавказа «Аз», всему свету белому «Аз» — «А»? Если понимать, что «К» — это сын, «продолжение и направление». Есть охранители и «локальных» земель. Ос Са — «КоссаК», Йу Са — «КйусаК», Йо Са — «КйосаК», Ор Са — «КорсаК», Уй Цу — «КуйцуК». «Ой Са, ты Ой Са, ничего не бойса, я тебя не трону, ты не беспокойса!» — «КойсаК». И Кубышка — охранитель УБ ЫШ, восточной урало-ашинской земли.

—Получается, что и Колчак...

—Охранный старшина «Ол» заволжья «Ча». А Кончак (хан) — «Северный Господин Заволжья». Но сам понимаешь, самый главный во всём этом семействе «К-К» — охранитель всего Белого Света — Казак, потомок первого, совсем ещё голого, тёмного от загара, только с «сыновьим КЪО» пояском — мифологического персонажа КАК. Уже не какого-то там «мудреца-философа», а истинного учёногостествоиспытателя АККА, которого так почитали и боялись полудикие средиземноморские беглецы из цивилизации. Наборный поясок казаков — от этого самого предка Как, а шашка, «коготь» — от Гекаты, его они получили уже только в полусотенном боевом строю, нарекаемом соседями «строукиим великаном гекатонхейром».

10

Дормидонт, то ли в шутку, то ли всерьёз осенил мальчишку крестом и указал на солнечное утро за окнами.

Засобирались.

Шурик, неожиданно властным голосом, по внутреннему телефону разбудил какого-то «Пекаря», судя по всему водителя служебной машины (во дают ботаны!) и приказал развести гостей по адресам.

На ступенях НИИ распрощались — «будете у нас на Колыме — милости просим» и всё такое, прочее. Направились к шикарному «Москвичу-2142», «мокрый асфальт», в котором уже потягивался водитель.

Мимо пробежал какой-то ранний «патлатый» долговязый юнец, в затёртых джинсиках и вылинявшей маечке.

Внезапно Дормидонт «громовым» командирским голосом его окликнул: «Боец! Стоять! Раз, два... Согнуть руки в локтях! Ко мне! Бе-е-гом!»

И «вьюнош», радостно улыбаясь подбежал к ним.

—Дядя, Дорий! Ты чё-о это здесь в такую рань?

—Это я — «чё-о»?!. Кажется, ты у нас студент и учишься в Москве...

—Так, лето уже, дядя Дорий. К тому же, я уже всё экстерном сдал. И сессию. И диплом заодно защитил. Да, собственно, уже и на работу устроился... В КБ... одно.

Дормидонт явно был восхищён.

—Ну ты, Лобачевский, в натуре! Восемнадцать... девятнадцать лет. Люди только поступать собираются. А он уже всё позаканчивал и даже трудовую жизнь начал.

Представил «патлатого» убэхээснику.

—Силантий Петрович, мой единственный племяш. Детская подпольная кличка «Арифмометр Феликс». Почему — уже и не помню.

«Лыйтенант старшой» улыбался.

—Так, наверное, считает, как машинка.

—Да не «как», а на спор быстрее той самой погрешушки управлялся... Так... Силаша... Я-то, как положено, в засаде всю ночь... службу нёс. А вот ты, какого... в такую рань...

—К отцу забегал. Он тоже всю ночь... «в засаде». Тему они одну закрывают. Я даже... им кое-какие цифирки подправил. Мама пирожков напекла, я роль «Красной Шапочки» исполнил...

—Деньжат немного срубил с отца?

—Не без того. Я сейчас со своими, дворовыми — на пляж — на Крит, потом на дачу — на Тумак...

—Ясно, ясно. — Дормидонт из своего «портмоне» достал «четвертной», сиреневые двадцать пять рублей. — Завтра после обеда заскочу к вам, ещё... побольше подкину. А сейчас пока... к утру... поистрепался, по засадам.

Экс-студент, не моргнув глазом, слизнул купюру.

—Отдам.

—Да куда ж ты денешься, — хохотнул майор. — Старенькими станем, мы с твоим тятей, как на твою толстенную шею академика, лауреата государственных премий как усядемся...

Они обнялись, и новоиспечённый работник какого-то там КБ галопом понёсся на ближайшую остановку «скоростного трамвая», на встречу с детскими друзьями.

А Дормидонт, будто что-то вспомнив, замер и упёрся прямо в глаза убэхээснику своими страшными глазищами матёрого «колуна».

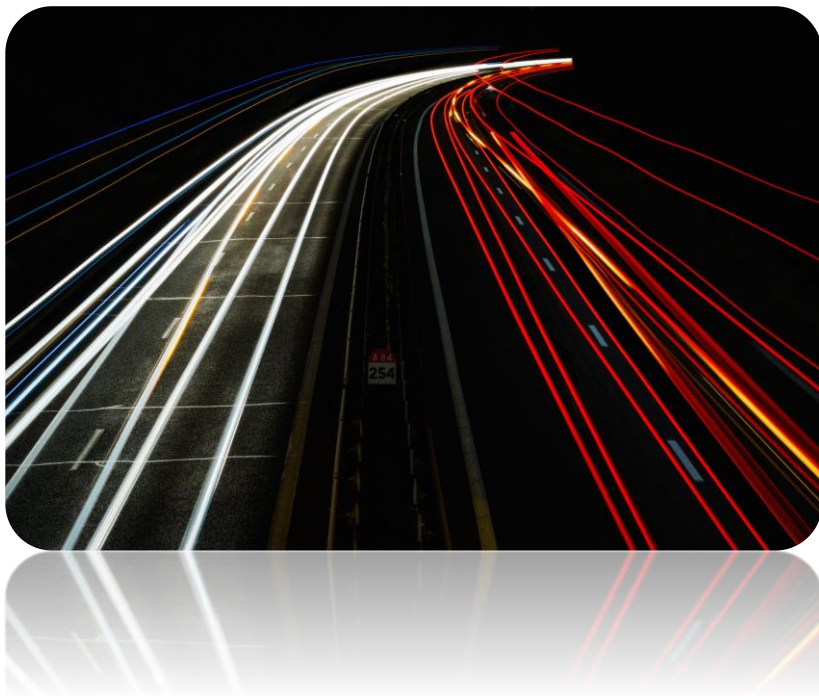
— Слушай, дорогой... Что-то ты филонишь. Цветные шарики — это, конечно, замечательно. Но, что — я зря на тебя столько своего драгоценного времени потратил? Ты мне про Чёрта, про Чёрта давай...

— А... Про Чёрта, говоришь... Так, ведь, утро уже. — Убэхээсник, кажется мгновение что-то обдумывал, зачем-то бросил взгляд на НИИ, из которого они только что вышли... Подчёркнуто «со значением» склонился к уху Дормидонта: «Запомни, майор... Чёрт никогда не отражается в зеркалах». — И пошёл в сторону машины.

Дормидонт усмехнулся и кивнул.

А может — и наоборот.

Кто видел?



Дорога «Утопия»

1

Дорога на побережье Тихого океана — в Китае, Корее, Японии это — «ДО»: буси-до, айки-до, тхэкван-до...

Отправная кодировка утверждает, что все тропинки от восхода солнца устремлены на закат — до правого берега Дона «Д» и далее на Запад-АДДА, — до реки АДДА в

Северной Италии — с ориентацией по Полярной звезде «О», оппонирующей солнечному «белому» свету «А-аз». На Русской равнине люди на северах «окают», в южных областях «акают».

Для того же условного «первого китайца» восточнее тихоокеанского побережья, на юге и севере — только океан... И неизвестность. Для него «одна (сухопутная) дорожка» — только на запад, хотя бы и по тому же «шёлковому пути».

В середине евразийского обетованного мира культуры нартов — дорога обретает обозначение «РО» (правая высокая сторона Волги «Р» с меридианной ориентацией на Полярную звезду «О»), что до настоящего времени и сохранено в наречиях черкесских (нартских) языков: «РО» — дорога. На Запад АДДА, естественно, бежит дорога РО АДДА, РОАД (ROAD), коей формулой с превеликим удовольствием и пользуются германские народы.

«Красный яростный Рудра (Гхора)», воспетый в гимнах «Ригведы» соратник Индры — «покровитель мужам стремительно движущимся».

«Р» — это энергия во всех проявлениях, «А-аз» — «Свет», откуда «РА» — «Энергия Света», читай: «светило, солнце».

Приволжская Возвышенность — это территория РА (отнюдь не «река»).

Оппозиция правым высоким «веретиям» РА — левые низкие поёмные берега АР, откуда и появились пресловутые «арии» (Заволжье АР до Арала).

Лабиринты матушки-земли послеледниковой Грязи-Глины-Геи, уже обласканные светом «А», это — «ГА» — «путь перелётных гусей», с юга на север и обратно: гуси,

гуси — «га-га-га». Реки: Волга, Свияга, Вага, Ветлуга, Онега, Пинега, Молога и другие — самые надёжные «коммуникационные артерии» послеледниковой эпохи.

Любая дорога от «Я» (от «пупа Света Белого» ЙА) — это «ЯГА». Покровители дорог: Сант-Яго, Баба-Яга, Хуго. Современная близкая по смыслу категория — «роза ветров».

Изначальная формула «вечного движения» — АГГА, символ с разным количеством «Г»-образных «ног» наподобие «свастики»; все главные «фюреры» человеконенавистнического режима двадцатого века — скрылись за символом «Г». («Гамадрилы хреновы»: Гитлер, Гесс, Геринг, Гебельс и позже «запасные» — Гимлер, Гейдрих).

WAR ЯГА (варяг) это «всего лишь» — «дорога войны», дорога «волка и воина, воринг (дружинника)», в позднем значении — по направлению на запад «West» — от условного центра Русской равнины, наряду с тремя другими дорогами «всех четырёх сторон света»: ОН ЯГА (Онега) — к Полярной звезде, на север; БАБА ЯГА — на восход солнца АББА; САНТ ЯГА — к донским (тан) антам в «великую степь» СА.

Нога, гача, гать, гамаша, телега, колымага, коняга... Эти «словоформы» так или иначе находятся в лакуне категории «дорога», «ГА».

Западная Гаага уряжалась итогом этой системы кодов. В этой же смысловой лакуне и германская Ганза, наследница более ранних балтийских торговых купеческих союзов — русского рюгенского и славянского любекского.

«Go-go!» — погоняли свих «dog, doga» переселенцы на северо-запад. ГО — «дорога, движение» и ТА — «множество» («ать, дива, три... та» — донской счёт) при совмещении образуют смысл ГОТА, «гот, готы» — люди движения

(бродяги) ориентированные на полярную звезду «О», «бога» верховьев Дона: ГО (дорога) ДИН (сила, религия, бог) — ГОДИН (топонимика: станица Динская).

«Лежит гася, далеко простася, яко гася встанет — до ниба достанет». Что это? Дорога, нескончаемая степная-пустынная «сага» по земле АССА, вокруг Каспийского-Чёрного морей.

Русская ДО РО ГА, по радостному, рациональному (РА) и яркому, яростному (ЙАР) движению светила, «от восхода до заката», как и всё русское — троична: объединяет Восток и Запад на Приволжской возвышенности «РО»: в полном виде РА (низовья) РО (верховья) ГА — Рарог.

«С чего начинается Родина?» От РО ДИН(а).

Академические филологи традиционной школы только кривятся от подобных «профанских» трактовок. И не мудрено. Им в приказном порядке с запада отведена хронология — 2500 лет и геоцентризм происхождения «языка» — «древнегреческая культура» и «латинская». Мыслители с не зашоренными догмами мозгами, внимательно приглядываются к последним очень логичным исследованиям в области Антропогенеза. Именно Логика становится настоящей основой познания, а не политизированные вымыслы. Запутывает ситуацию неисчислимая армия интернетовских пустобрёхов.

Есть только одно истинное решение: тот, кто не прошёл школу овладения изначальными базовыми кодами развития человечества (тем самым «единым языком», упоминаемым в Библии) — тот не имеет права выносить свои суждения об «Истории» цивилизации, многочисленных её аспектах и элементах. Точка. Это трагический переломный

сюжет «современной эпохи». Без каких-либо преувеличений.

Какое-то время ещё можно продержаться на якобы надёжной «традиционности и прагматизме». А потом...

Нельзя «каркать». Нужно развивать парадигмы.

«I део логия»... Очень «острая» одиозная категория.

Оптимальность... То, что надо.

2

«Матрёшка родилась во рту с ложкой». Судя по всему, не меньше, чем с серебряной. Судьба (или кто там заведует канцелярией раздачи земных благ?) дала ей крутого богатенького дядю (родного, по отцу). Уже на пятом курсе её экономической академии он ей купил «двушку» (о восьмидесяти квадратных метрах) в новёхонькой башне в центре Москвы.

В ближайший Новый Год два десятка её приятелей с чистой юношеской непосредственностью поганили и крушили стены, паркет и мебель престижной недвижимости, удовлетворяя законное чувство попранной классовой справедливости: «Бог дал — Бог взял». Они ещё не осознавали... Да, в общем-то, мало что сознавали и признавали.

Уже первого января, ближе к двум часам ночи Матрёшка «ласково, но настойчиво» (как это только она одна могла делать) бедром-бедром выдавила Шаха на лоджию. Ночь была слякотной, совсем не студёной.

—Шашечка, милый, разговор есть. Тебе уже двадцать пять лет... Ты у нас просто невероятный... И уже всё-всё выучил, — всё что только можно выучить... И в армии отслужил. И понастроил, и понаруководил, и премию, вон

какую... изобретательскую ухитрился отхватить. Мой дядя Кузя — не последний человек в банке «Дар-Гора». А банк подвизался инвестировать строительство дороги. Вот я и подумала, что лучшей кандидатуры чем твоя, нет и быть не может. Нет, не возглавить строительство, а присматривать со стороны банка-инвестора за строительством. Пора вылазить из коротких штанишек. Из твоего компа (ну, извини!) вытащила резюме и переговорила с дядей... Десятого января в шестнадцать ноль-ноль он ждёт тебя на собеседование.

— Матрёша... с дуба рухнула? Я тебе чо-о — автодорожник?

— Автодорожников без тебя хватает. Там такие(!) корпорации в очередь выстроились. Не о том речь. Банкиры-то — финансисты. Им нужен квалифицированный энергичный «смотрящий» за ходом стройки. Всевозможных «решал» вокруг пруд пруди, а нужен неиспорченный, надёжный, честный. «Представитель генерального заказчика». Со своим офисом специалистов. Сколько ты сейчас получаешь? Полтинник? Плюс премии и халтуры? А здесь контракт на тридцать месяцев, — два с половиной года... Десять миллионов рублей — по четыре в год. Для банка это очень выгодно. Но мы торговаться не будем. Не та позиция... Не так ли?

Шах вспомнил сценку телевизионных смехачей, скопился на Матрёшку.

— Хрюкнуть можно?

— Да не волнуйся. Не превратится эта ночь... в тыкву с мышами.

— Ну-ну... Коли так, что тут думать... Как говаривал старичок Наполеон, понимаете ли, Бонапарт: «Главное ввязаться в бой, а там будет видно». Пойдём потанцуем?

Матрёшка поморщилась.

— Обжималки на посиделках — это «танцы»? Мне бы, Шашечка, на бал... во дворец с колоннами. Чайковский! Штрауссовский... Бабушка варенье передала. Пойду на кухню клубнику пить.

Теперь Шах поморщился.

— Клубнику — «пить»?

— Иди на фик... Опять к словам придираешься.

— Тогда бухнём. Ты, кажется, даже «шампань» под Куранты не пила.

— Да знаешь же: не люблю быть пьяной. Почему должна себе портить именно Новый Год? А где... наши?

— Апатий, кажется, Жанку Бурбонку охмуряет.

— Точно. А Цетрон — шаманка наша... Да как положено — обшаманивает всех пацанов вокруг, без разбору.

— Все при деле.

— А зачем ещё тусовки нужны? В «своей» хате...

3

Ник «Апатий» прилип к Патрику Черёмухе, буквально, с первых же дней его новой жизни в России.

Он без затруднений поступил в МГТУ, но затем «по семейным обстоятельствам» перевёлся в Волгоград, в тамошний «политех». Он не хотел оставлять маму, которой «до выяснения обстоятельств» дали «по возвращению из Канады» преподавательское место в «вузе» в «городе на Волге», то бишь, пока суд да дело, «на выселках».

Потом, как-то очень быстро и естественно в жизнь Патрика вошёл его родной отец Силантий Петрович, культ которого исходил от мамы, с самого младенчества. По её всегдашним словам, сколько он себя помнил: «Мы скоро будем все вместе, просто пока обстоятельства...» Так и получилось. От Патрика даже никаких усилий «любить» отца и не потребовалось. По маминой программе — это было «само собой». Исполнилось восемнадцать лет, Патрик получил паспорт с фамилией «Кубышка». И всё. Для него «детское недоразумение» было исчерпано.

Цетрон — это настоящая фамилия знойной казачки Катьки, с Тамани. Её все всегда норовили «обозвать» еврейкой. Она только хохотала: «Четырежды еврейка! Мои бабки шаманили и Моисею, и Соломону, и Давиду и ещё чёрт знает кому». Цетрон была неподдельным палеоархеологом. По призванию. И с азартом училась... своему призванию.

Сашка Шаховой, естественно «Шах», с шестнадцати лет «вкалывал» на стройке. Отслужил в ВДВ. Вернулся... и — на стройку: монтажником, мастером, прорабом. Заочно закончил «юридический» и профильное «промышленное-гражданское строительство». Настоящей страстью у него была «робототехника» и разные летающие «коптеры».

Ну, а Маша Матрёнина, без каких-либо шансов на иную судьбу — «Матрёшка», потомственная экономист и финансист, — большая, надёжная, — «мать родная» для всех, кто когда-либо вокруг неё крутился, начиная от детсадовских песочниц. Она очень ловко играла в шахматы и вводила в ступор целые колонии доморощенных дворовых гроссмейстеров, когда, будучи ещё девочкой-одуванчиком

в белой панамочке и трусиках «в цветочек» — вставала от очередной доски со словами: «Вам мат, дяденька!»

Они познакомились на Арбате, когда самый старший Шах демонстрировал своего смешного робота, танцующего не какой-то там «брейк», а «выкидывавшего» коленца, самого что ни на есть настоящего «камаринского».

Потом «от делать нечего» сидели на скамейке. В какой-то миг, когда «ангел пролетел» Катька в восторге ткнула пальцем в проулок, прямо напротив них врезавшийся в Арбат: «О! Тот самый проулок. Я его искала. У моей семьи есть старинный знакомый, ну... там... в Волгограде. Его прямой предок был старшиной Дона и старшиной Земляного города... Москвы. Вместе со своим другом митрополитом Гермогеном именно он первого царя Романова на трон посадил. Так вот... его в молодости чуть ли не заставляли купить квартиру... здесь на Арбате. Он несколько раз приезжал сюда, присматривал. А потом отрезал: «Не лежит душа». В Волгограде он живёт со времён... Гагарина. А совсем недавно — глянул в старое окно своей старой квартиры, а напротив выстроили новый многоэтажный комплекс, целую новую улицу. И наверху надпись гигантскими буквами: «Новый Арбат». Представляете... Это к кому-то там... гора не приходит, а к нему пришла, как миленькая...

И с этого самого момента всех четверых будто «подорвало». Загалдели, начали хохотать без умолку. Оказывается, у всех четверых жизнь одинаково была связана с двумя точками на планете: с московским Арбатом и волгоградским «центряком». Пропорционально раскиданные родственники, «места проживания и прописки», учебные заведения и «конюшни» для зарабатывания денег...

С той первой встречи, они уже, кажется, даже пожелай того — не смогли бы расстаться. Вместе «били балду» по вечерам в кафешках: в Волгограде сразу же начинали искать «московских друзей», а в Москве неумолимо тянуло к «волжским землякам». Бесконечные совместные переезды на поездах и перелёты на самолётах. Естественно, все праздники вместе.

Кто-то со стороны однажды (с явной завистью) и сказал: «Пат, Рон, Шах и Мат». Так они, вполне довольные реальностью, и жили этой... матрицей. Изрядно намучившись, как и все, юношеским одиночеством — кажется, дорожили обществом друг друга. Как говаривал один французский лётчик-писатель: «Самое ценное в жизни — это роскошь общения». Не дословно, но как-то так...

4

В «третьей декаде» марта Шах был на новом месте работы. «Весеннее равноденствие» — отличное время начала всего нового. Для русского человека.

Участок в двести километров между Волгой и Южным Уралом уже не был «голой степью», как это любили «живописать» авторы «социалистического реализма», стремясь подчеркнуть, что их литературный герой-строитель начинал нечто эпохальное с «нуля».

Поделенная на участки дорога, уже обрела основание, «подушку», и это, не говоря о ранее исполненной «геодезии», «нулевых земляных работах» расчистки трассы... А как оценить согласование трассы, ведь ничьей земли на планете давно уже нет. Да и обо всех «муках творчества» премудрых проектировщиков разве поведаетесь...

Предыдущие два с половиной месяца стали для самого Шаха нескончаемым «мозговым штурмом». Он быстро осознал, что Матрёшка, действительно, «мать родная» и подсуетилась по очень перспективному делу. Из жизни как-то сами собой испарились пустопорожние вечерние «страхи».

Всё до мельчайших деталей оказалось встроенным в какую-то громадную конструкцию.

Матрёшка и, как ни странно, почему-то Катька Цетрон, оснастили Шаха своеобразными книгами, явно из одного источника.

В феврале Шаха в «добровольно-принудительном» порядке обязали посетить некий корпоративный форум. Рулила на нём Матрёшка. Кузьма Демьянович с группой «солидных кротов» скромно присутствовал в сторонке.

Шах с облегчением обнаружил на посиделках и Патрика, получившего с неким коллективом «молодых учёных» приличный грант на разработку «концентраторов электроэнергии повышенной ёмкости», и Катьку, приглашённую младшим научным сотрудником в только-только созданный институт Антропогенеза.

Делать равнодушное «ко всему привычное лицо» пришлось недолго. По-настоящему удивили первые же обсуждения «симметричной планово-чиновнической» парадигмы принятия решений и матричной — «мультипликативной».

Всё началось «как положено» с начального «обязательного» образа: «дураки и дороги».

В стране нет дорог, а какие есть — неумолимо разрушаются, никто не успевает их ремонтировать.

Какое решение принимает очередной руководитель, который, естественно, хочет как лучше, и он-то уж точно к такому-то году... «о-го-го»! Он вселюдно приказывает: «Дорог строить больше! Столько, сколько нужно! Всех нерадивых наказывать по закону нещадно! Средства выделим!»

Вся страна напрягается, опустошается бюджет за бюджетом, а ничего не происходит... дороги ветшают на глазах.

Больше! Больше! Больше! Это — симметричная бесплодная парадигма. Всем почему-то кажущаяся «волевой» и «целеустремлённой». Но всегда заканчивающаяся единообразно: «Хотели как лучше — получили, как всегда».

А мультипликативная оптимальная схема (по этому конкретному вопросу) устроена просто и логично: «Дорогу содержит её обочина».

Любая самая технологично качественная дорога начинает разрушаться сразу же после ввода в эксплуатацию. Платные дороги? Да, маленький процентик, в особых конкретных обстоятельствах — почему и нет? Если целесообразно — люди поймут. А все подряд... Даже не обсуждается.

Дороги неплохо себя чувствуют внутри поселений, городов, конечно же, если администраторы более или менее разумны. Но вырвавшись на просторы нашей необозримой и необъятной... мы всегда начинаем петь: «эх, пыль да туман... да степной бурьян». Заунывная сага...

А что, если на обочине... «саги» строго легитимный хозяин обустроит свою собственную полезную коммерческую инфраструктуру, за счёт которой будет и сам кормиться, и (в обязательном законодательном порядке)

поддерживать в должном состоянии свою кормилицу «проезжую часть»? Такая дорога будет существовать вечно. А что, скажите на милость, есть какой-то другой вариант? Хозяин не справляется — его отстраняют от кормушки, закрепляют дорогу за другим — более надёжным.

Или — «смежная тема» ... «Жилищный вопрос» — который не только в России, но и во всём мире находится в чудовищном состоянии. Разговор не про тех, у кого есть капиталы. Их «золотые унитаза» никого не должны волновать. За свои деньги — любые причуды. И нечего здесь никому завистливо подтягивать!

Другое дело: кому принадлежат многоквартирные высотки-дома, жилище основного числа людей? Строительные программы «больше-больше» лишь отягчают ситуацию для наших потомков.

В СССР была опробована модель «единый хозяин — государство», в том числе и на «жилищный фонд». Отказались от этой глупости. Но не соизволили даже разобраться с формами собственности.

Невозможно объяснить с чего это, какие-то там невесть откуда взявшиеся «управляющие компании» должны хоть как-то сносно заботиться о совершенно им чуждой собственности.

Также, как неким капиталистам-застройщикам, близким к чиновничьим муниципальным и государственным кругам — никакого дела нет до интересов жильцов, якобы «хозяев» квартир. Они просто откачивают из домов потенциальный арендный «навар», который тут же подалеже прячут.

Начали «пудрить мозги» людям, какими-то «товариществами собственников жилья», лишённых любых

инструментов влиять на благосостояние своей собственной недвижимости. Якобы, какие-то честные отставные «настоящие полковники» и добрые русские училки-пенсионерки, абсолютно некомпетентные в градостроительных вопросах и запутанных процедурах ЖКХ могут хоть как-то улучшить ситуацию. Их сил и талантов хватает только на «обустройство» дворов раскрашенными списанными трубами «в образе» качелей и горок, перевёрнутыми («стильно») старыми мисками (в виде грибочков), опять-таки «расписными» старыми автопокрышками в качестве «пространственно-зональных» оградок... В лучшем случае они существуют для «галочек» отчётности чиновников-очковтирателей. Но всё чаще и чаще становятся ещё одним воровским звеном...

Отчуждённость разрастается. Никаких «индивидуальных договоров» «эксплуатационников» с «квартиросъёмщиками» нет, — это один гигантский блеф, одно огромное преступление.

Совсем скоро все эти весёленькие разноцветные новостройки станут теми же самыми всеми проклинаемыми «крысятниками» по образцу «хрущёвок».

Решение вопроса ЖКХ — жилищный многоэтажный комплекс «Станса», в котором жильцы, хозяева квартир, автоматически являются акционерами закрытого потребительского общества, территориально единого жилищного комплекса.

Потребители (акционеры, владельцы квартир). Инвесторы (финансисты, банкиры). Застройщики (производители, строители). Эксплуатационщики.

В ЖКХ необходимо отрегулировать взаимоотношения этих четырёх компонент. Какой там ещё к чертям

собачьим «антагонизм» «эксплуататоров и эксплуатируемых»?! Бред убогих! Примитивность толпы простаков «всё упрощающих» — до прямой линии — до столкновения прямых линий — страшная беда.

Классическая иллюстрация чиновничьей и мультипликативной схем экономики — обыкновенные остановки общественного транспорта.

В городе обветшали «будочки со скамеечками» у дорог. Муниципальщики берут громадный кредит на «благоустройство» всех без исключения остановок (чем больше, тем лучше, не себе же лично?) Деньги перечисляются единой фирме исполнителю. И одновременно город обретает новенькие остановки в «современном дизайне». К гадалке не ходи, — половина «освоенных средств» (в лучшем случае) обогатила чиновников. Через семь-десять лет этот элемент «благоустройства» будет повторён. Все довольны?

А что можно по-другому?

На конкурсной основе подбирается тысяча (или сколько требуется) молодых семей, которым передаются в лизинг на десять лет «Придорожные малые павильоны розничной торговли (строжайше регламентированной!)» Город и пресловутое «государство» не потратили ни копейки! Трудоустроили тысячи людей, по-настоящему благоустроили и поставили под круглосуточный правоохранительный контроль ключевые точки города, да ещё за это и получают «какую-то копеечку» отчислений.

В этой красивой схеме главная незадача: а где же теневое обогащение чиновников? Эти «практики и прагматики» всегда будут открыто в лицо смеяться над подобными «утопиями».

Ежегодно будет, как мантра, обнародоваться «благая весть»: мы стремимся к развитию малого и среднего предпринимательства! Все, кто хотел уже стали: брокерами, парикмахерами, пекарями, портными, рестораторами... Нет главного: малых производств, с гибкими экспериментальными технологическими линиями, с перманентным изучением рынка новыми товарами...

Секрет «полишинеля»: мы моментально окажемся «впереди планеты всей» в этом вопросе, как только внедрим «малое и личное» генерирование солнечной электроэнергии. Ветровой электрогенерацией — пусть «дятлы» с отбитыми мозгами занимаются — она слишком трудна и капризна в эксплуатации. Те же «дятлы» пусть строят гигантские солнечные электростанции — себестоимость электроэнергии которых неконкурентоспособна.

При личном же генерировании энергии товаром является не «электричество», а продукция, которая с её помощью изготавливается. Со своей личной малой электростанцией, любой частной домишка, любое пустующее помещение может превращаться в экспериментальное малое производство. Перестанут наши «кулибины» спиваться от безнадёги...

И многие другие схемы. Главный смысл — не симметричная потогонная прямая «Больше! Больше! Больше!» — угля, пшеницы, стали, жилья... А некая — всегда индивидуальная логическая матрица развития.

А куда деть всех этих «маститых функционеров», тоскующих по «прямолинейному, как шпала» Госплану СССР? Который, когда послевоенная страна недоедала — спланировал распахать бескрайние казахские степи — «Целину»! По принципу: будет больше пахотных земель — все станем

сыты. «Традиционно и прагматично», не так ли? Главное: коллективизировать, сконцентрировать усилия, напрячься... И торговые прилавки полностью опустели. А вновь переполнились, когда уже в двадцать первом веке к решению «производственной программы» подпустили всех: и дачников, и единоличных селян, и фермерские хозяйства, и коллективные объединения, и крупные холдинги — всю логическую матрицу производителей продуктов. Эпические и бесплодные «битвы за урожай» монополиста-государства канули, кажется, в прошлое.

Чепуха! Люди, осчастливливающие нас прямолинейными, такими понятными и ясными, «политически выверенными» решениями — никуда не исчезли.

Но оказывается и монополярная симметрия жизненно необходима: в развитии оборонной промышленности, в атомной энергетике, при внедрении термоядерной, в освоении Космоса, в обживании Арктики...

А вот стильно обслужить людей в ресторанах, модно одеть, развлечь — в этих «отраслях народного хозяйства» государственный диктат и централизация... Да, глупость несусветная.

Матрица! Оптимальность! Мультипликативная схема ведения хозяйства, при которой единыжды правильно построенный механизм дальше сам начинает воспроизводиться, не требуя постоянных дотаций извне. «Регулируемая матрично-оптимальная экономика», а не «диккий рынок» прозападных «хворых и падлюк» реформаторов-перестроечников и не прямолинейная «планово-бюджетная» псевдозэкономическая несусазица, обогащающая только чиновников, распределяющих «финансовые потоки», но саму себя гордо именующую «социальной».

Равносторонний гармоничный треугольник функций чиновника выглядят следующим образом: 1. Быть патриотом и не воровать! 2. Своевременно и чётко исполнять приказы сверху, в том числе и по освоению средств. 3. Постоянно изобретать и внедрять «внебюджетные» мультипликативные схемы, обогащающие общество, рационально организующие его инфраструктуры все типов. (Вариативные личные качества чиновника — отдельная большая тема). — Государство, в котором «третья сторона» гармонии даже и не предусмотрена — обречено на деградацию.

Шаху небезынтересно было разобраться, что даже вопрос «Война и Мир» привычной «доброй волей» решить невозможно. Пусть даже большинство людей на планете возьмутся за руки и начнут скандировать: «Миру — мир!» Это только — «благодать помысел», отправная точка. «Сколько не говори «халва», слаще во рту не станет». Далее в матрице — действие: «Хочешь мира — готовься к войне». И дальше, дальше... Кто наиболее полно осознаёт все компоненты — победит.

А можно выиграть войну без крови? Можно, и даже нужно. Для этого, «всего на всего» необходимо стать несопоставимо крупнее своего «потенциального» врага. По известной мудрости «Шакал на слона не прыгнет».

В начале третьего тысячелетия Россия, усилиями своих, основательно «реверсивно обрусевших» (хорошо бы окончательно) варягов обрела свой естественный силовой суверенитет. В чём-в чём, а вот в ратном деле варягам тема того самого Серого Волка, заместителя могучего сибирского медведя «царя Берендея» — никого и близко равных нет.

Хитроумные западные неоколониальные «морские волчки» со свитой в испуге отпрянули, но очень скоро стали звать на помощь своего исконного союзника Вепря, «боевого кабана». Для этого из своих подданных, ещё вчера бывших обыкновенными людьми, надо просто-напросто «воспитать» обыкновенных «свиней» (вполне понятная каждому этическая кодировка) — добиться, чтобы они отказались от всех «человеческих ценностей». Мужские союзы «боевых кабанов» испокон веков шли с запада на восток на острие «Drang nach Osten», поправшие по призывам своих вождей все «никчёмные» гуманитарные глупости. «Тайные общества», «союзы охотников и стрелков», «орденские братства», «ложы» — убийц, воров, садистов, «свободных от половых, семейных и этически-религиозных предрассудков», «высших сверхлюдей надбиологического вида». Убивай, убивай, убивай — всех «тоталитарных», «несвободных» недочеловеков! Расчищай пространства для очередного «нового порядка».

Одна беда для них: человеческая память оставила устойчивый сюжет. Трита (Три Т, Гармония), меотийская культура Воды-Змеи, Матери Сыра Земли всех богов Тиамат — всегда убивала Вепря! Всегда отрицала «хряка» в человеке, не признающего для себя (единственного и неповторимого) никаких «рамков и правил».

В вершине «натурфилософского» этапа развития это культура того самого «универсального тотема» — Дракон, почитаемого на Востоке и с лютой истовостью ненавидимого на Западе. Через свои сказки западные кодификаторы обязали любого западного героя — убивать «универсальных всестихийных» драконов, где бы не повстречались. И северный волк, варяг Иван (в ипостаси «бычары —

коровьего сына») одно время, под влиянием западной идеологии проявлением доблести считал борьбу со Змеем Горынычем (Змеем Соколовичем). Но... Иван — разный, да и давно уже поумнел, вернувшись на родину и полностью «обрусев». Хотя идиотский щит с городской столичной башни снять никак не может. Инерция прошлого.

Новый Дракон, как обычно вылупившийся из яйца неизвестного происхождения, уже поднялся со дна Вод в распутившихся лепестках водной Кувшинки, под островерхой защитой града Китежа — в окружении союзного воинства Серого Волка и царя Берендея. На поверку, и не Дракон вовсе, а прекрасный Белый Лебедь. А иногда... пошевелит пёрышками и... Красавица Голубка, то ли Лягушка в царском венце.

Тупому Вепрю, сколько бы он ни хрюкал своей нечеловеческой харей «среднего рода» и хитроумному «Морскому Волку» с его прихвостнями «шакалами Табаки» — уже не уйти от возмездия: спрос будет «драконовский», по «всей строгости закона», который, ох, как не любят «свободные» вору.

Начинается акт: «Один (якобы бог) первым бросил копье, но за эту агрессию — пришли премудрые Ваны и разрушили все стены его града». Единожды солгавшему — нет веры. На этот раз уже не будет никакого «смешения слюны» и «заклучения вечного договора». Цивилизация оптимальности пойдёт дальше без «милых свободолюбивых» воров. Лжи и воровству нет места в планетарном сообществе Оптимальности.

Дело не в людях, пусть живут и будут счастливы. Дело в кривой программе — беззакония и ненависти, которой больше нет места. В любом из людей.

Русские воины-варяги навеки отстояли в структуре всего «Русского Мира» за собой право «стержня» — силовой защиты нового града Китежа. Здесь и спорить нечего. Пусть и «сукины дети», но свои. Никто и никогда не сможет сломать закон этой асимметрии «свой-чужой». Другое дело, что для кого-то это главный закон мироздания, а для людей истины — всего лишь часть матрицы, в структуре которой все алгоритмы работают сбалансировано; в то время, как порознь — являются «дьяволами», «демонами», «чертями», ну и всякими иными представителями интернациональной «нечисти».

И вот, как раз, строительством оптимальной архитектуры, «извините-подвиньтесь», должны заниматься другие силы. Варяги слишком асимметричны по своей «психофизиологической» и «культурной» структуре. Как сейчас говорят: «менталитет» у них не «матричный».

Изначальная тотемная образность, которая уже в письменном виде проявилась в «Апокалипсисе», конечно же, в современном мире выглядит... малость неуместно. Но странное дело, — для геополитической аналитики все эти культуры в образе Животных, как и созвездия на ночном небе — очень удобные «фигуры», упрощающие понимание сути происходящего. Ответ прост. Люди тысячелетиями вкладывали понятные им повадки окружающих зверей в типичное поведение известных им племён. Анимализм! Всего несколько тысяч лет назад стали выдумывать «богов» в человеческом обличье, и их сложными взаимоотношениями объяснять «геополитическую» ситуацию в мире. Как например в «Илиаде».

5

После своеобразного форума о прямолинейной и матричной парадигмах принятия решений Шах, уже по-настоящему «вкрученный в процесс», стал штудировать новые книги прямо-таки с «мультипликативной» энергией.

Сразу же усвоил: первый пункт строительства новой экономики, — если есть военно-политический суверенитет — необходимо создать свою ни от кого не зависимую денежно-финансовую систему. Варяжские финансисты пресловутой «чикагской школы» упорно стелились под «океанически-островной» доллар. Одним из главных смыслов которого — «шиш тебе, а не инвестиции» — любому, кто пытается развиваться «на стороне» автономно.

Послевоенные: Германия, Япония, Тайвань, Южная Корея, Израиль, Аравия — сателлиты островного Господина, которых он может одним щелчком превратить в «мокрое место» — давно уже исчерпали «финансовую доброту» «федерально-резервного» печатного станка. Господину давно уже даже и не до «союзников».

Западные прихвостни подскуливают: раньше мы получали от внешних инвесторов до восьмидесяти миллиардов островитянских денег, а сейчас только восемь.

Да нам и ста миллиардов недостаточно. Необходимо в сто раз больше!

Самостоятельной России никогда не получить столько инвестиций извне, сколько ей нужно. Вопрос закрыт навсегда.

Тогда что? Чтобы построить нужных размеров экономику требуются нужных размеров капитальные вложения. Замкнутый круг? Просто включить «печатный станок»? Даже не обсуждается. Гигантская классическая катастрофа

гарантирована. И «что делать»? На самом деле: детский вопрос.

В начале надо разобраться, что, собственно, есть такое «деньги»?

Во-первых — «Сила». На чём, собственно, и «зидется» пока что живучесть островитянской финансовой системы.

У более чем двухсот «государственных образований» планеты этой компоненты нет и не ожидается. У России силёнок более чем достаточно. Может даже кое с кем из проверенных родственников поделиться.

Ну... «сила и сила», — её же «на хлеб не намажешь» и «в карман не положишь».

А сколько нужно положить? Какая сумма требуется, хотя бы для точки отсчёта? Мы ведь не «воздух» собираемся «монетизировать» типа «крипто-схем». Россия обладает невероятными, вполне себе материальными богатствами — природными ресурсами, технологиями, интеллектом, культурными ценностями да в конце концов, личными страховочными золотовалютными запасами. Необходимо просто разменять всю эту необозримую гору на «операционную мелочь».

А какие у нас сейчас первоочередные задачи «жизни и смерти» конкретных людей и общества в целом?

Нищета старшего поколения пенсионеров и «демографический провал». Варяги, культурные пасынки промежуточной западной «мачехи», даже и не представляют, что это взаимосвязанные вопросы. В их представлениях пенсионеры — балласт экономики.

«Разруха, — как правильно говорил известный литературный профессор, — начинается с мозгов».

Демографический рост в человеческом(!) обществе зависит не только и не столько от стимулирования графы «материнство и детство» (хотя и это доброе и очень полезное дело), но в большей степени(!) от фундаментальной материальной обеспеченности старшего поколения, опираясь на которое молодые люди беззаботно «с радостной улыбкой на лице» обзаводятся детьми, чем больше, тем лучше. Только этим объясняется «секрет» восточных культур с высоким уровнем рождаемости. Старость — преимущество и привилегия на Востоке. Запад находится в состоянии перманентного демографического упадка, как раз из-за своего культа «молодости», из-за бесконечной «расчистки пространств для новой поросли». Запад смеётся над семьёй в три-четыре поколения. В настоящее время презирает и вообще семью, как таковую. Отсюда — только иммиграционное «обновление крови», а не в результате «внутреннего естественного прироста».

В двадцатом веке и Русский Мир заголосил на западный манер: «Мы старый мир разрушим до основания, а затем, мы наш, мы новый мир построим...»

Доголосились! Запуганных «пожизненными» алиментами пацанов не загонишь в «брак». Да и девицам... «погулять бы ещё, пока материальный достаток не образуется», через «охмурение» какого-нибудь богатенького «папика».

Морализаторы свирепствуют, призывают к совести и карательным мерам...

А там, где есть состоятельные, надёжные дедушки и бабушки — все дети, и внуки, и правнуки — все только в радость. И катитесь вы со своими «алиментами» куда дальше — невежи «диктатуры пролетариата». Туда же

пусть провалятся и все «детские дома», за ненадобностью. Сразу же исчезнет дефицит общественных «яслей» и «детских садов».

Так сколько денег нужно для старта инвестиционных программ, которые выведут и уровень жизни россиян на высшую мировую планку без всяких юродствований типа «прожиточный минимум»-«мрот», и одновременно сделают нашу оборонную мощь недосыгаемой для любых агрессивных поползновений? Ведь против наших, по-настоящему, «передовых образцов вооружений», скоро вырастет целый «осиный рой» таких же.

Давайте «выдумаем» (суверенные хозяева могут себе это позволить!) 500 трлн рублей в качестве стартовой суммы для начала инвестиций в свою собственную экономику. Достаточно для начала?

Эту сумму необходимо «материализовать». Для этого нет уже необходимости даже бумажки печатать!

В пяти доверенных «государством» банках необходимо открыть 50 млн счетов Инвестиционного Фонда Пенсионеров (ИПФ) по 10 млн каждый, на каждого пенсионера.

С созданием корреспондентского счёта конкретного «физического-юридического лица» «Выдумка» превращается в «Платёжную систему»!

Со счетов пенсионеров деньги отправляются на прямую в инвестиционное производство. Что и где в этом случае может «обвалиться»? Воровской пример с приватизационными ваучерами — совершенно «из другой оперы».

Удивлённый Шах обнаружил, что вся последующая логика этой схемы — это и есть окружающая его жизнь за последние три года. События, о которых он узнавал из телевизионных сообщений — получили своё объяснение. Что ж,

видно и для него время пришло. Матрёшка его внедрила в этот механизм.

Фонд Пенсионеров все вверенные ему в управление деньги, «до копеечки» инвестировал: в перевод всего наземного транспорта на электротягу, в создание новых углеродных материалов, в производство личных мобильных солнечных электростанций, в коммерческое космоавиастроение, в сооружение термоядерных электростанций, в строительство сквозной автомагистрали схемы «дорога-обочина» от Тихого океана до западных пределов и в другие.

Через три года каждый пенсионер получил первые единовременные 600 тысяч рублей дивидендов, которые стали ежегодными. Но это не совсем обычные деньги. Тратить их можно только соответствующей картой — на продукты питания, на лекарства и лечение, на транспортные билеты, на санаторные путёвки и на паллиативное обслуживание. Дивиденды нельзя обналичить либо перевести на какие-либо другие счета. В то же время пенсионеры продолжают получать по прежним, но скорректированным условиям небольшие суммы своих «кровных» пенсий — «обыкновенными» универсальными деньгами — на одежду, «на махорку и театры»... Да мало ли, кому что надо. В конце концов, личные сбережения и «иные источники доходов» — никто не отменял.

Банк «Дар-Гора» строил свои двести километров дороги, (как и ещё сорок девять «финансово-хозяйственных» субъектов), с перспективой концессионной бессрочной коммерческой эксплуатации пятидесяти метров обочины по обе стороны дороги, с обязательством содержать свой

участок автомагистрали «бессрочно» в идеальном состоянии.

Укладывалось дорожное федеральное полотно «Транс-Россия», а параллельно по её обеим сторонам обустроивались полсотни частных «Лихтенштейнов», «Андор», «Монте-Карло» и прочая, с автономными частными экономикami, но с безусловным подчинением центральной федеральной власти. Регионы по чьим территориям проходят участки, наоборот — в административном аспекте побоку, но совершенно логично — при больших экономических выгодах, вытекающих из транспортной логистики.

6

Сразу же по приезду Шаха на «рабочее место» образовался «производственный конфликт».

Всего в каком-то десятке километров от офиса, он, не выходя из машины увидел строителей, которые, сооружая некий «торгово-развлекательный комплекс» на правой обочине, примитивно и нахально занимались обыкновенным воровством. Буром 500 мм делали скважины, в которые — «вжик!» — со свистом опускали стандартные сваи 400. А по технологии: скважины должны быть меньше диаметром и в них специальной машиной заколачиваются под напряжением сваи. Велика важность?

Несущим характеристикам свай типа «глиста в проруби» — грош цена. А строитель-подрядчик кладёт себе в карман всю сметную стоимость применения «забивной бабы». Очень немалые деньги.

Работяги-строители только вяло «отнекивались» перед Шахом и постоянно бросали тревожные взгляды на

дорогу... Видно ждали кого-то... Судя по всему — с кем занудный представитель заказчика и должен по-настоящему обсуждать вопрос. «А они-то тут причём? Их дело маленькое... строить».

Поздно вечером того же дня в офис приехал — «юрист Гольдер», «с компаньоном». Золотое тиснение по чёрному фону визитки сообщало: Консалтингово-юридическая фирма «URFIN-J».

Шах не мог скрыть удивления:

— Неужели, тот самый... Урфин Джус?

Господин Гольдер снисходительно улыбнулся простофиле клерку:

— «Уральские Финансы!»! — и многозначительно воздел указательный палец куда-то вверх.

Шах даже повнимательней пригляделся к цветному, выпуклому флагу Российской Федерации на визитке: «Уж не... финифть ли... ювелирная?» А то, что «деревянные солдаты» явно есть, было хорошо видно из окна. Раздвижные двери двух чёрных микроавтобусов рядом с лимузином Гольдера — демонстративно (как положено!) подпирали изнутри «берцы-милитари», долженствующие своей таинственностью вызвать трепет в оппоненте: сколько бойцов в машине? какого уровня подготовки? чего у них «там» на уме? В общем: «занесённый меч...»

Разговор был «мимолётно» вежливым и предельно понятным... «Не надо лезть, куда не просят».

Следующий рабочий день начался для Шаха с утреннего посещения соседнего кабинета, который занимали два дядечки, со старорежимно выбритыми щеками до бело-розового блеска «попки младенца» — из службы безопасности «Дар-Горы» на «строящемся объекте».

Николай Иванович и Иван Николаевич, откровенные менты-пенсионеры, благожелательно кивали, слушая Шаха и не скрываясь открыто позёвывали. Было понятно, что ничего нового он им не открыл.

Шах ещё не закончил описание «инцидента», а они уже начали обсуждение между собой: «Ишь, ты, разжился... Два новых микроавтобуса... Интересно, а новыми «штыками» обзавёлся? Или всё прежняя... «старая гвардия»?

— Я вам не мешаю? — даже немного обиделся Шах.
— О ком это вы?

— Да есть один... Джумадов. Бандит, значит. Пардон, «авторитетный бизнесмен», — расщедрился на пояснения Иван Николаевич.

— Это я с ним разговаривал?

— Нет, Александр Егорович, вы пообщались со шнырём Удава-младшего, с Гольдером.

— Удав?

— Ну да... Кличка у «бизнесмена» Джумадова такая.

— И... что теперь?

— Да работайте спокойно, делайте, то, что вам положено. Попробуйте пока что на объектах не в одиночку, а с кем-то из своих появляться. А-а... Коля, кажется, ты у нас... уже «крестил» этого... Гольдера.

Николай Иванович понимающе кивнул, набрал на кнопочном телефоне номер, дождался ответа, и рявкнул (вполне натурально) в трубку так, что даже ложечка в стильном подстаканнике зазвенела:

— Гольдер! Мать твою за ногу! Не смей больше к нашим людям на сто метров приближаться... Ты чего это вчера учудил? Ещё раз узнаю — уши твои дряблые отрежу и на чучельные рожки косули над дверью наколю. Не

слышу слов благодарности... Во... Так-то лучше. Веди себя прилично, Гольдер. Ты меня знаешь... Не буди во мне зверя. Дорию Родионовичу пока докладывать не будем. Но ты, Гольдер, завидишь меня, лучше сразу переходи на другую сторону дороги.

Иван Николаевич улыбнулся:

— Добрый ты, Коля. — А на прощание, уже пожимая руку, сказал Шаху: А вы молодец, Александр Егорович. Если бы Гольдер вчера в вас слабину прочувствовал, продавил бы «на вшивость», а он отличный психолог — уже сегодня ситуация могла и по другим сценариям развиваться.

Скучать не приходилось, каждый новый день приносил какие-то новые производственные «развлекухи».

Недопонимания, согласования, претензии, юридические иски... Обычные будни.

Через пару месяцев обнаружился ещё один объект, «Аквацентр» — уже километрах в тридцати и по левую сторону дороги, находящийся в стадии «внутренней отделки» — явно с признаками свайной технологии «глиста в проруби». И сам проект совершенно не похож на первый «косяк», обнаруженный Шахом, и строительная фирма, вроде как другая. Но Шах внимательней присмотрелся к документации и обнаружил некое тождество в фамилиях учредителей.

Несложная методика обследования (ещё даже не экспертизы) подтвердила нарушение технологии. И опять «на горизонтах» стал маячить лимузин Гольдера. Но теперь и СБ «Дар-Горы» проявило обеспокоенность. На слишком уж «крутые бабки» попадали «дельцы», а как известно, даже шавки, загнанные в угол, могут «укусить». Иски предполагались очень серьёзные.

В довесок ко всему, на основном полотне дороги обнаружился «жёлтый камень».

На скоростном «автобане» государственного значения может использоваться в подоснове только щебень самой твёрдой, базальтовой фракции. Даже визуально он имеет характерный вид: чёрно-синий, с блеском, с острыми, практически режущими гранями. И вдруг во вновь подвозимых партиях стал отчётливо выделяться жёлтый щебень фракций песчанников. Такой можно только под пешеходные дорожки стелить, а на автодороге большегрузы его вмиг в пыль превращают.

Шах поднял всех дорожников «на уши» и, казалось, дело закончится обыкновенным законным иском, изъятием «туфты» из производства, взысканием неустоек... Но вдруг из столицы на стройку высадился необыкновенно титулованный научно-административный десант.

Ни офис «генерального заказчика», ни даже сами строители автодорожники глазам и ушам своим не верили. Им предъявили подлинные(!) документы, за самыми высокими, компетентными и полновластными печатями, что именно «эта» поступившая партия «жёлтых камешков» является подходящей по качеству, по всем «нормам и правилам».

Солидный «профессор», «доктор наук» возмущённо кричал, что он «всю жизнь на строительствах автодорог» и «кто-то смеет ставить под сомнение его репутацию»? Рядом с ним плечом к плечу стоял то ли какой-то «зам» министра, то ли «сам» ...

Шах у них перед глазами потёр два жёлтых камешка, из которых просто посыпался песок. На что ему объявили, что он «дворовый хулиган».

Во всей этой заварухе Шах постоянно видел где-то рядом «в толпе» чистенькую «евро-отремонтированную» мордочку Гольдера.

Когда «столичные начальники» уехали, Шах своей микроскопической властью запретил использовать жёлтый щебень. Через два дня приехал Кузьма Демьянович и под угрозой разрыва контракта с генеральным подрядчиком вынес окончательные запретительные санкции на применение низкокачественного песчанника. Сразу же после его отъезда выгорел дотла самый первый, первопроходческий «модульно-вагончиковый» офис администрации стройки.

Может и к лучшему. Управленцы переехали в почти готовый роскошный «торгово-развлекательный центр», близкий к географическому центру стройки. Думали поначалу, что временно. Но очень скоро рядовой «ТРЦ» возмнил себя «Белым Домом», центром разросшейся вокруг него «столицы» новой дороги.

Среди «первопроходцев» полыхнул кратковременный культурологический дискурс. А почему, собственно, «Белый Дом»? Это — земля исконных «Ак-Тюбе» (белых кибиток), «Сар-Кель» (белых цитаделей), «Кир-Бит» (белых башен) ...

7

В свите «дяди Кузи» впервые на стройку приехала и Матрёшка. Вместе с банковской комиссией и уехала.

Вроде ничего особенного. Шах не без странной для себя гордости показал ей «свои владения». Когда возил по дороге, сам же впервые и ощутил: какие всё-таки вокруг просторы... Бездонное небо... Таинственные всхолмки

предгорий... Тёмные частокоты перелесков. Озёра, реки, речушки.

А когда Матрёшка уехала — неожиданно обнаружил внутри себя... счастье. Которого, оказывается, никогда до этого и не знал. И которое, оказывается, очень похоже на надежду, на предчувствие.

Но очень скоро захлестнувшие события — не позволили основательно «покопаться в себе».

На самых крайних с запада километрах дороги банковско-производственной группе «Дар-Гора» достался замысловатый участок («не всё же коту маслице»). С северной стороны на трассу наплывал (в прямом смысле) незначительный, «в норме», но всё же уклон.

За 150 лет имеющихся наблюдений было отмечено два незначительных подтопления с той стороны при (естественно!) неблагоприятных редких стечениях обстоятельств: «неподходящем» режиме весеннего таяния снегов и столь же «неподходящем» графике выпадения осадков.

Проектировщики приняли очень надёжное решение. Объёмными земляными работами решили целенаправленно сформировать горловину стока, шириной порядка километра, который в свою очередь насыпной дамбой отвести от дороги в сторону мощного ложа ближайшей речки Чурашки.

Но как обычно остался «один нюанс». Немного выше искусственной горловины рельеф образовывал небольшую «столовую» равнину, плато, на котором в ложбинке накопилось маленькое озерцо, в засушливые сезоны пересыхавшее.

Гидрологи и геологи не исключали, что при каком-то катастрофически большом выпадении осадков на плато

могут скопиться массы воды, которые залпом обрушатся через горловину на дамбу, перепрыгнут через неё или даже пробьют в ней бреши. Теоретически. Но за 150 лет наблюдений подобного ни разу не произошло даже и без дамбы.

Естественно, среди «трусов» проектировщиков нашёлся «старикан», который вспомнил, что «при царе Горохе», при тех же «самых 150 годах наблюдений», на берегу Верхней Ангары выбрали однажды «надёжную» площадку под строительство НПЗ, забили сваи на полмиллиона (советских!) рублей, а по весне — весёлая сибирская речка разлилась и... затопила площадку.

И проектировщики дороги послали всех «экономичных экономистов» к едрене тетере (и правильно сделали) и урядили ещё один уровень защиты. Спроектировали на верхнем плато дренажную систему со стоком во всю ту же Чурашку. Получился воистину «золотой дренаж», сметной стоимостью свыше 150 млн. рублей.

Шах в своих обследованиях отметил достойное качество возведённой искусственной дамбы и... вообще не обнаружил «дренаж». Криком заходиться не стал. Ему, при первом поверхностном знакомстве как-то не приглянулась сама идея дублирования защиты, да плюс смущала «цена вопроса». «Прагматичную» позицию молчаливо поддерживали все ведущие специалисты его офиса. Мол, чья-то блажь сама собой себя изживёт. Подобное в «научно-техническом» прогрессе нередко случается. Не всегда нужно торопиться исполнять чьи-то глупости.

Вмешался ещё и чисто субъективный фактор. Шаху с первого же взгляда не понравился руководитель подрядной фирмы «Спецтоннельстроймонтаж» (СТСМ) Арина Наурбековна Кочахова. Крутая, угрюмого вида деваха,

двадцати четырёх лет отроду (младше Шаха), со словарным запасом «мать-в-перемать».

Служба безопасности подтвердила «смутные подозрения». Кочахова — имела судимость «по малолетке». Статья лёгкая, некорыстная. Но всё же...

С другой стороны, как рассказывали — среди работяг «Аринушки» была строгая армейская дисциплина и «сухой закон». Никаких претензий по уже исполненным работам: септикам, площадкам-испарителям, «водо-каналу и водосливу» не было. Современный техпарк оборудования и механизмов — всем на зависть, главный козырь фирмы.

Всё бы ладно... Но 150 миллионов! Отдать какой-то СТСМ...

Однажды Арина ворвалась в кабинет и долго вопила (по-другому и не назовёшь) на Шаха. Он, скрестив руки на груди, спокойно выслушал эту ругань, нет, даже «не ниже пояса», а характерно «бабскую», какой-то «внутриутробной», «гинекологической» глубины.

—Чего разоралась? Приказ подписан всеми инстанциями, договор и график работ согласован. Получай бумажки у секретаря «в тройнике» и приступай (немедленно!) к работам на плато.

Неожиданно «гром-баба» расплылась в стеснительной улыбке, как девочка-школьница из «соседнего подъезда»:

—Шах, ты просто прелесть...

—Я всего на всего — надзиратель за...

—Но именно ты, вертухай, никого и ничего не испугался.

—Да кого мне бояться?

Но уже в ближайшее время Шах осознал, как он самонадеянно «недопонимал» очень опасную ситуацию.

На «горизонтах» опять нарисовался вездесущий Гольдер. И вереницей вытянулись экономисты и бухгалтеры с «доброжелательными» предупреждениями. Оказывается целевые сметные деньги на «дренажную систему плато Чурашка» пока «суть да дело», чтобы «не болтались без присмотра попусту» уже перебросили на другие «живые» объекты.

Самое поверхностное изучение «вопроса» подтвердило, что самыми жизненно необходимыми стройками оказались «счета юридических лиц» из сферы влияния господина Гольдера.

На западном дальнем краю дороги рассказали, что видели, как Аринушка «гольным кулаком» отправила Гольдера в нокаут при случайной встрече.

Шах кинулся в «метрополию», в волгоградский офис «Дар-Горы». И получил-таки финансирование на обустройство «дренажа». Но когда вернулся, — его поджидал просто мистический сюжет.

В его отсутствие дождь зарядил на несколько суток, «стеной». «150 лет наблюдений» — не случилось, а тут надо же... Плато переполнилось массами воды, которые через горловину обрушились на дамбу. Грязевая сель перепрыгнула через искусственное препятствие и залила участок новёхонькой трассы. Точно по модели, которую исчислили проектировщики. Уже через несколько дней водичка — тихая и ласковая ручейками растворилась в Чурашке.

«Чур меня, чур меня, Чурашечка-мамашечка!», — как пел под кабыз местный то ли акын, то ли шаман. В общем... «кабызистый».

Но исчезли три руководителя СТСМ, во главе с Кочаховой. По главной версии — они были прямо в эпицентре катастрофы, лично осматривали «фронт работ», как они упрямо надеялись: по высшей справедливости — для их фирмы неизбежный.

Правда, кто-то запустил злой слухок, что любвеобильная «Аринушка» затеяла сразу аж с двумя своими кавалерами «пикник на обочине», с коньяком и шашлыками, в экзотической охотничьей избушке на склонах плато.

Нашли только одного — главного инженера, помощника Арины. Его изувеченное тело крепко-накрепко заклинило в корягах и камнях уже почти в Чурашке.

8

На стройку «понаехала» масса ответственных лиц. Естественно, прибыл и начальник СБ «Дар-Горы», милицеополицейский генерал-майор в отставке Дорий Родионович Кубышка, почти семидесятилетний, но в отличной «спортивной форме» и в «светлой памяти». Шах немного побаивался его тяжёлого настырного взгляда. Поговаривали, что отставной генерал имеет «подпольную» кликуху «Дормидонт». Врут, наверное...

Ясным, радостным утром сотрудники офиса «невзначай» создали «небольшое скопление народа» на ступенях перед парадным входом. Подставляли лица солнышку, смеялись — ничего не напоминало минувшее стихийное бедствие.

Шах болтал со своими коллегами; рядом, в метре — начальник СБ — с двумя своими операми.

К ступеням подкатил электролимузин «Эль-Аурус», в эскорте — два вездехода.

Из лимузина вышел высокий мужчина в очках, стал подниматься по ступеням, — не дожидаясь никакой подбострастной охраны, — «по-простому», без пафоса.

Шах вдруг удивился: «Похож на какого-то до боли знакомого актёра, из очень старого фильма».

«Киногерой» поднимался почти прямо на их группу. В какой-то миг Шах понял, что господин и начальник СБ смотрят прямо друг другу в глаза. Как старые знакомые. Движение бровей, уголков рта — они глазами приветствовали друг друга! Но важный посетитель прошёл мимо с внешне равнодушным выражением лица. Когда был уже поодаль, почти у дверей — начальник СБ слегка склонился влево, будто смахивая рукой с брючины невидимую пылинку, и Шах был уверен, что его губы беззвучно произнесли: «Начинается».

Генерал (бывших генералов не бывает) поднял глаза и тут же понял, что разглядывающий его в упор Шах, просто обязан был «всё видеть». Его подбородок неувлимым движением подал отрицательный сигнал, что могло означать только одно: «Никаких реакций, никаких эмоций, ты ничего не видел!»

И Шах утвердительно кивнул в ответ. В следующий миг смущённо отвернулся в сторону.

Ну надо же! Он стал свидетелем чего-то тайного, интимного, о чём ему и знать-то не полагается... Но теперь между ним, простым пацаном и отставным седовласым генералом — протянулась какая-то незримая ниточка. Стоп! А ведь у Пата фамилия тоже — Кубышка. Какая связь? И что это значит: «начинается»?

Жизнь продолжалась.

Следователи СК РФ, уже по новому федеративному субъекту «Строящаяся дорога» — занимались своим делом: опрашивали свидетелей, изучали документацию...

В офисе нравы были простые, — стройка всё же. Никаких секретов утаить невозможно. Секретарша по величайшему секрету рассказала всем, что слышала в щёлочку случайно приоткрытой двери, что следователь долго отпирался от властных наездов странного господина в очках, ссылаясь на «тайну следствия», но потом всё же открыл ему результаты экспертизы. Оказывается, руки и ноги главного инженера СТСМ, единственного, чьи останки удалось обнаружить, были перед смертью связанными.

Гольдера взяли под стражу при попытке перехода финской границы. За ним уже числилось более полумиллиарда рублей и похоже эта сумма должна была возрасти ещё раза в два — минимум. Неожиданно он вдруг оказался одним из лидеров партии «Новая свободная Россия», и европейское сообщество единым фронтом выступило за немедленное освобождение политического «узника совести».

А таинственная река Чурашка вынесла в крутой излучине на обширную каменистую отмель три трупа.

Свидетели утверждали, что видели, как некие «не местные» приезжие, в хлам пьяные, взявшись за руки, похоже, что «на спор», прыгнули с отвесного обрыва в стремнину. Всякое бывает... Скоро поползли слухи, что это какой-то известный бандит со своими друзьями.

Героические пацаны, всё же, эти бандиты! Орлы! «Вскормлённые неволей».

9

Стройка шла к завершению. Шах зачастил в Волгоград — с отчётами и «итогами работы».

Однажды, под вечер охранник заглянул в его кабинет и попросил задержаться, зайти к начальнику СБ. Шах давно уже отмечал и понимал, что его взаимоотношения со старым генералом носят не просто «сухой служебный» характер.

Дорий Родионович плеснул в высокие стаканы какого-то приятного белого винца. Конец рабочего дня — можно. Личное время.

—Слушай, Сашка, глупо скрывать, руководство меня озадачило «прощупать вопрос», но это и... моё дело. Твой контракт заканчивается, не глупи — прими новое предложение «Дар-Горы». Дело даже не в том, что ты... почти зять, не самого последнего человека в банке. Такими проверенными кадрами как ты... не разбрасываются.

Шах округлил глаза:

—Зять?

—Ну, вы же с Машкой... того... У тебя, вроде, как служба была... Она ждала... «Отслужу два года — и вернусь!» А «дядя Кузя», брат её покойного отца, почитай, что ей... отец родной, с её младенческого годика. Такая там история получилась... Но дело в том, что Кузьма Демьянович скоро уйдёт... по состоянию здоровья. Так что, вам ребяташки, бороться за себя не перебороться. На высокие протекции... не обольщайтесь.

—Посмотрю. На поведение банка. Но на этот раз буду торговаться об условиях контракта.

—А вот это правильно. А уж я (генерал «гоголем» выпятил грудь) — Дормидонт! Копьеносец! — ещё несколько лет вам пособлю... Нравится вы мне ребятки. Свои.

Шах даже слегка поперхнулся винишком.

Генерал расхохотался:

—Думал, что «Дормидонт» погоняло? Славное имя в честь моего прадеда, героя-казака турецких «кумпаний». А Дорий это так... для простоты общения.

Шах отчётливо осознал, что уровень их «взаимного доверия» вполне достиг той высокой планки, когда любопытство, которое его давно «снедало» и которое он сейчас вознамерился «удовлетворить» — не будет высокомерно отвергнуто.

—Дормидонт Родионович, там... на ступеньках «Кир-Бита»... кто это был... в очках?

—Шурик... что ли? Из «Приключений»?

И Шах моментально вспомнил весь этот старый комедийный киноцикл. Надо же... точно... Шурик.

—Но ты не думай, Сашок, что он тёзка тебе... Как его реально зовут, наверное, уже никто никогда не узнает. Это погоняло он принёс из Афгана. Зрением был слаб, но отмотал, как положено — связистом. В клубе части крутил кино. На доске напротив дверей клуба, постоянно висела огромная киноафиша кинокомедии — с его(!) лицом. «Шурави» (советские собаки) так дехкане приветливо звали наших солдат. Вечерами «крестьяне» семьями приходили в кино и любили рядового Шурика, крутившего им советские комедии.

Однажды часть ночью по тревоге умчалась на операцию. Остался в городке только дежурный караул. Добрые почти русские дехкане окружающих аулов тут же

превратились в злых почти американских моджахедов. Внезапной атакой караул был вырезан. Остались только случайно в живых: долговязый капитан, начальник караула и связист Шурик. Двое суток они на пару вели бой, бегая внутри периметра городка. Духов интересовали шесть складов — оружия, боеприпасов, продовольствия, амуниции. Для них это были «высоколиквидные товары» для рынка, «живые деньги». Могли бы всё раздолбать из гранатомётов и миномётов. И что тогда нести на рынок? Пепел в мешочках? Они кричали (с юмором): «Шурави-Шурики, мы вас не тронем, выходите!» Но эти двое оказались упрямыми... Когда наша боевая колонна вернулась — даже печати на складах были не тронутыми. Капитану — «Красная Звезда» и звёздочка побольше на погоны, рядовому Шурику — медаль «За Отвагу» и сержантскую лычку — к дембелю. А он был в неподдельной печали: сгорел клуб, в котором он прятал дембельский альбом, обтянутый роскошным зелёным плюшем — выкроенным из дерзко стыренной скатерти стола «Красного Уголка».

В армии Шурик переживал неприятности предыдущей «гражданской жизни». В бандитских разборках был «посажен на перо» его отец. Старшим по жизни отныне стал для него «дядя Жашэ», очень специфически уважаемый в «определённых кругах». Но Шурик быстро выделился именно своей мозговитостью. Он не стал развивать подаренную ему тему «блошиных рынков» и «антиквариата», считавшуюся элитарной, «для принцев». «С головой ушёл» в новые компьютерные разработки. Его конёк — «компьютерная безопасность», как всем хорошо понятно — «с обратной никому не видимой стороны медали». Какими

ресурсами он сейчас располагает — никто и близко оценить не может.

—А... Арина, там... на дороге?

—Это всё — традиционные промыслы его семьи.

—Получается, что три утопленника фирмы СТСМ и три утопленника бандита...

—Сашка, есть тип предположений, которые не обязательно произносить вслух. Есть строго чёрно-белая юридическая оппозиция: Преступление и Наказание, это — как Ночь и День. А есть Навь и Явь, как неясная граница рассвета, либо заката. Сколько я в жизни ни сидел не паялся на эти самые рассветы и закаты, а так никогда и не смог точно распознать тот самый миг перехода... «Чёрт знает что!» Никогда не задумывался над этим странным «выражением»?

—Шурик — чёрт?

Слегка расслабленное, «вальяжное» лицо генерала моментально стало предельно серьёзным.

—Александр Егорович, скажите, вам о чём-нибудь говорит набор предметов: стеклянный шарик, носовой платок...

—И лужа грязи? Дед меня так учил. В моей комбинации — алмаз.

Генерал откинулся в кресле.

— Ну... у богатых... у «шахов» свои привычки. Всё верно. Я правильно просчитал твою программу. Ещё два с половиной года назад. Но знаешь — в чём самая главная странность? Матрёшка любит рассказывать, как ваша четвёрка случайно встретилась — в чужом городе, в окружении множества разных незнакомых людей... У казаков есть понятие «трос». Клинки у всех народов куются из заготовок-

плашек, из нескольких прутков. А истинная шашка — из пятидесяти струн, «из троса». Иудеи тянут свою наследственность — «по крови», по родству, тоненькой ниточкой. А казаки переплетают свою духовную программу, трос, из условных пятидесяти струн... И «кровь» в тросе не самое важное, только уже для закалки. «Яблоко от яблони недалеко упадёт». Это так. Но почему-то только зло передаётся по наследству прямолинейно. А таланты, да даже «добрые склонности» ... не факт. «Добро жизнью наживается». Я-то уж изучил, сейчас это моя работа.

— У Удава-младшего ведь был Удав-старший?

— Ну это для тебя, Шах, так всё очевидно. Для других: в трёх соснах — обыкновенная грибница — это «ведьмино кольцо». А и Б связать не могут. Три десятка лет назад Удав-старший на рыбачьем летнике в Астраханской области вдруг удумал переплывать Волгу, вместе с двумя своими подручными, только что странным образом откинувшись из СИЗО, полностью оправданными. Все трое утонули. А один прокурор вдруг чудеснейшим образом стал главным претендентом на обладание всей центральной частью казачьего провинциального городка. Это же пещера Али-бабы. И очень быстро погиб в схватке за драгоценную «недвижимость». М-да... Что поделаешь... «Люди гибнут за металл...»

— Западные «мушкетёры» просто оттяпали голову воплощению зла, миледи... А здесь... всегда даётся шанс? И в этом случае... «это» становится вроде, как и не убийством? Навь, явь...

— «Чёрт знает что!» Есть коллизии, в которых классическая юриспруденция ничем помочь не в состоянии. Человек — мерило всему. Судья — высшая человеческая

инстанция. Причём тут коллективный «народный суд»? Разве главное качество судьи — юридическая квалификация?

—У простаков — Правда и Справедливость!

—Которые у каждого — свои. Нет! «Справедливый Суд» — это «чепуха на постном масле». Коллективной вины и ответственности не существует! Это общеизвестно! Но толпа простаков отрицает личность. А именно, только личность берёт на себя ответственность за неуловимую грань Яви и Нави. Только личность «Ваша честь» Судья отвечает перед кем-то и чем-то, что почитает Превыше Всего. Судья, как бы впитывает в себя эту неуловимую погрешность Явь-Навь, сглаживает её, поглощает своей личностью. Все коллективные приговоры всегда будут спорными. Огрехи накапливаются и однажды приводят к «социальным потрясениям». Нет всеми признаваемого Судьи — нет Суда. Вот, жена моего племянника, мама вашего товарища Патрика, ох, и чертовка, накуралесила Натаха... Народным судом судить — изменница родины... А начинаешь разбираться в «яви-нави» — народная героиня, прямо Штирлиц в юбке!

—Так черти...

—Обыкновенные люди. Они, конечно, отпугивают от себя недоброжелателей всякими небылицами... Это очень древняя традиция выживания в неблагоприятной внешней среде. Но... «не так страшен чёрт, как его малюют». Культура «Ч» самых первых людей Заволжья — это загадочная для простаков русская Чернавка. Её родственницы: Царица — междуречье нижней Волги и нижнего Дона, Собака — Среднее течение Сормово-Самара-Саратов, и наконец, Коровий Сын — «молочные берега» Верховий... Волга — «Русская река», та самая «Золотая Рыбка». Взаимоотношения на

протяжении тысячелетий «между её пёрышками» были противоречивыми, от любви до кровавой вражды.

— Ч — левый берег Волги, Р — правый, Т — ток воды между ними. ЧЕРТА, света и тьмы, из-за которой над Русской равниной поднимается «красно солнышко». Позже к Ч присоединились: АР — арийские заволжские пространства, Ш — река Аша, Ж — Иж-Ижма. Южнее, левые берега Месопотамии — J, там ЈЕРТ, всё та же черта. Мои предки однажды свели все эти точки воедино — в ЧАРЖ ОУ. Откуда «вся жизненная сила» — «дыня». Была и Z — вечно ускользающая кромка восточного берега Каспия, обобщённая «черта» — ЧЖJZIPA.

— Ну, всё-то ты знаешь; я и говорю, мы один трос... русских.

— А вот досточтимый придворный писатель сентименталист Карамзин (я два года на дороге много читал) утверждает, что всё у нас началось от греков и латинян, ну и естественно от пришедших тысячу лет назад варягов...

— «Из чьей миски подъедаю — за того и лаю».

10

Двухсот километровую дорогу закончили в начале августа, немного быстрее плановой даты.

«Сверху спустили» логотип: три вертикальные бирюзовые волнистые линии. Ничего-так... И название: «Утопия». Шах обхохотался. Ну, а что... Символично. Если знать историю стройки... Но, конечно же, высоколобые интеллектуалы... где-то там... под облаками имели ввиду совершенно иное.

Пятьдесят участков слились в одну «Транс-Россию». Десять тысяч километров! Но зоны юридических ответственностей разграничились пятьюдесятью эмблемами логотипов, цветовых оттенков и названий.

Дорога стала одним из инвестиционных проектов (которых уже раскрутили несколько десятков) целевого «Инвестиционного Пенсионного Фонда», напрямую обогащающего своих акционеров — старшее поколение страны — собственно, пенсионеров. Толстенные дедушки и бабушки укрепляют семьи своих занятых делами поджарых детишек, бегают за внучатами — развивают демографию по графе «естественный прирост». Вопрос только в собственной башке: либо считаешь своих собственных родненьких стариков «золотом нации» либо «досадным хламом», отягчающим «нормальным людям» жизнь.

Можно бы издать Манифест: «Состоятельные дедушки и бабушки — могильщики «детских домов»!

Такой Манифест — родниковый источник, в отличие от предыдущей западной «социал-демократической» мути.

Пат, Рон, Шах и Мат последний год только и обсуждали, как они «с ветерком» обновят трассу. Патрик поклялся, что саму тему транспортного средства берёт на себя. И темнил до последнего.

В него, конечно же, верили...

Когда Матрёшка и Цетрон уже приехали в «Кир-Бит», в котором у Шаха был служебный «номер», Патрик только и соизволил, что отзвониться, дескать «еду, не гундите».

Сам Шах любил свекольного борщца да со сметанкой рубануть, но девчонок надо было как-то развлекать, вот он их и повёл вечером в самое пока что респектабельное заведение Утопии — в дансинг-ресторан «Кармелита».

Ну как «дансинг» ... Владелица отдельно стоящего стильного коттеджа, в котором жила, и в нём же, «не бегая далеко», содержала ресторан — с танцполом, сама же время от времени, «по настроению» исполняла номер минут на сорок, — классический испанский фламенко. Здорово, кстати, это делала — народ любил, и ходил на неё посмотреть, и делал ей «шумную» рекламу перед постоянно обновляющимися проезжающими транзитёрами. Звали её, естественно, Кармелита, и на вид — чуть более двадцати.

Основным же занятием Кармелиты в Утопии было присматривать за «фундаментально» вкопанным в землю складом-бункером, длинной с полкилометра. Туда, как-то в полночь, вползло множество тягачей «тяни-толкаев», напичканных электроникой, которые охранял ЧОП по виду профессиональных бойцов и обслуживал десяток инженеров. Штат ресторанных «халдеев», два длинноволосых гитариста — вот, собственно, и весь круг забот Кармелиты. Если не считать главной — быть младшенькой любимой дочкой Шурика. Об этом Шаху, конечно же, «конфиденциально» сообщил генерал. Попросил присматривать. Деньги за постой эта «электронная база» платила «Дар-Горе» огромные и исправно. Один из резидентов Утопии. Побольше бы таких. Официальное назначение электроники, «для простых людей», — региональный сервер для обеспечения мобильной связи.

На дверях ресторана к обеду появилась сверкающая бирюзовыми звёздами вывеска, что именно в этот вечер хозяйка непременно осчастливит друзей заведения своим выступлением.

Пока развлекались блюдами «высокой кухни»: разными морскими гадами — с маслинками, перчинками,

апельсинками — с огромных мониторов ресторанный зала жующую публику «разогревал» ... великолепный и непревзойдённый Пако де Люсия. Царство ему небесное!

В какой-то миг свет погас, в круг прожектора на низкой сцене вышли два «мачо» с ярко-жёлтыми гитарами. Дальше... «ни словом сказать, ни пером описать».

Через минут сорок Катька только и смогла выдохнуть: «Страсти мордасти! Огонь и Смерть»!

Кармелита, вся в «агато-аметистовом», «со слегка разметавшимися локонами», играя веером, под аплодисменты обошла столики — приветствуя старых знакомых и новых бесконечных проезжих.

По-хозяйски отодвинула стул, уселась напротив Шаха, восседавшего между своих девчонок. Он тут же с энтузиазмом наградил её большим пальцем вверх.

— Фи! Мужлан! — не выходя из образа отреагировала Кармелита. — Когда я жила в Испании меня настоящие тореро на руках из зала выносили.

Машка, раскрасневшаяся, будто это она только что полчаса «коленца выкидывала», восхищённо подпёрла кулаком подбородок:

— Нет, ну правда же, Карамелька... невероятно! Я такое только по телеку видела. — Посмотрела на Шаха: А я вот Матрёшка и есть Матрёшка...

В глазах Кармелиты вдруг вспыхнули тёмные огоньки:

— И то верно... Взять, что ли? Отобрать у вас вашего Шаха?

И тут очнулась Катька:

— Отбери, подружка, отбери... Только смотри: мы девки не испанские, можем и коромыслом по спиняке

отухаживать... — Цетрон имела талант: говорить гадости под видом шутки.

В этот скользкий момент в зал ресторана ворвался Патрик:

— Ботва! А ну за мной! Смотрите, какую я коробочку подогнал! — По возвращению в Россию у него был какой-то немного странный «североамериканский» акцент, который очень быстро бесследно испарился.

Все сразу же вскочили с мест, помчались «на улицу».

Перед входом стоял белый «КАМАЗ». Необычный какой-то... Как оказалось — электро!

Внутри пассажирской капсулы — шесть анатомических кресел. Для дальних космических перелётов что ли? Вентиляция, кондиционирование, отопление. Жить можно от плюс шестидесяти «за бортом» до минус шестидесяти. Холодильник, микроволновка, панель для приготовления пищи. Душ, био-туалет. И всё это работает от авто-электростанции на базе разработанных «мозгофирмой» Патрика, даже уже не аккумуляторов, а «концентраторов» электроэнергии «моно-углеродного типа». Десять тысяч километров пути без подзарядки. А восстановление заряда — через обыкновенную розетку за четыре часа. Станции — по всей трассе.

В кабине «пилота», как положено, могут усесться кроме, собственно, водителя ещё двое. Да спальное место «за плечами».

Патрику доверили «космолёт» в формате производственного «драйв-теста», то бишь «испытательного пробега». В цехах было собрано уже около сотни «изделий». У руководства его фирмы даже и вопросов-то особо не

возникло. Всё как-то удачно совпало. Новейшая дорога мирового значения, испытания электро-модели.

Решили выехать на рассвете. Так и получилось... В полдень!

Километров тридцать их «в шутку» эскортировала Карамелька на своём сногшибательном золотистом суперэлектроцикле «Коу-Ра». На чёрной косухе, — выпуклый, «как живой» — скалил мерзкую щель между челюстными костями — Череп. Ничего себе, «доброе пожелание» в дорожку... Дура без царя в голове...

Но Пат, Рон, Шах и Мат почему-то смущённо переглядывались, им было неловко... за одиночество девчонки. Нищий ты или богатый — какая разница? Если ты один — у тебя всегда за спиной... смерть.

Потом мчались по дороге, о которой так много мечтали. Весь последний год они только и делали при встречах, что обсуждали, как будут останавливаться в красивых величественных местах, — на берегах «могучих» рек, на фоне голубых гор... Обязательно искупаются в Байкале, и главное — бросятся навстречу Солнцу в набегающие волны Тихого океана...

Ехали долго, до полночи, будто убегая от чего-то. Заночевали в первом, попавшемся мотеле. Попадали по кроватям, почему-то не глядя друг на друга.

Утром за завтраком в дорожной простенькой столовке Цетрон долго и нудно, будто назло всем звенела ложечкой о дешёвую фаянсовую чашку — с кофе, в который так и не бросила сахар. А потом резко вскочила из-за стола: — Я возвращаюсь.

И остальные, ни слова ни говоря, запрыгнули за ней следом в чудо-КАМАЗ, который, казалось бы, мчал их к

счастью, но теперь вдруг на всех «газах» ринулся назад. Все давно уже настолько привыкли доверять «видениям» Катьки, что никто и ползвуча против не пискнул.

На скамейке перед «Кармелитой», обхватив голову руками, сидел гитарист, в совершенном «ауте», его даже расспрашивать о чём-то не имело смысла.

От адекватных халдеев ресторана ситуация понемногу прояснилась. Хозяйка уехала провожать КАМАЗ, потом вернулась и с четверть часа, как сумасшедшая гоняла по окружающим площадкам. В какой-то миг не справилась с управлением (совсем неумышленно) и вмазалась «со всей дури» в бетонный столб. С дежурным электрокоптером «санавиации» её отправили... куда-то.

Шах тут же вызвонил СБ «Дар-Горы». Кармелиту транспортировали в Москву. Не сговариваясь Пат, Рон, Шах и Мат опять запрыгнули в свой КАМАЗ.

Все без исключения конечности Кармелиты были в бинтах, в соответствующих фиксаторах, но голова странным образом только романтично «оконтурена» тоненьким слоем марлочки. Чёрные глазищи в синяках удивлённо и с недоверием рассматривали ввалившуюся к ней в палату (по разрешению врача) четвёрку... Что она должна была думать? Вернулись добить её за хамство?

Матрёшка открыла верхнюю крышку большой коробки, которую они принесли с собой.

— Пока что — из местной «Кулинарии» ... внизу, но скоро мы сами испечём. У нас фирменный с Катериной торт, похожий на «бисквит шахматный» — с белыми и чёрными кубиками — «Пат, Рон, Шах и Мат». А я внизу у кулинаров подсмотрела ещё и карамельную розочку, которую взяла,

да и запиндюрила в центр. Теперь этот десертный шедевр называется — «Пат, Рон, Шах и Мат с Карамелькой».

У Кармелиты выступили слёзы на глазах.

— Ну-ну, милая, — откинула ей прядь волос со лба Цетрон и украдкой со щеки смахнула влагу, — врач сказал: через два месяца будешь новей прежнего. Мы из карточки высмотрели, у тебя как раз День Рождения будет. Мы к тебе в гости с тортом завалимся. Так у нас положено — не отвертишься. Кстати... Где живёшь? Куда приходиться?

Кармелита (под бинтами) пожала плечами:

— В Москве — на Арабте у меня квартира... в проулке, в старом доме. А в Волгограде — на «Новом Арбате»...

— Годится, — подходит! — уже Матрёшка от смеха смахивала слёзы со своих умненьких карих глазочек.

А Катька продолжала гладить Кармелиту «по головке», как маленькую девочку:

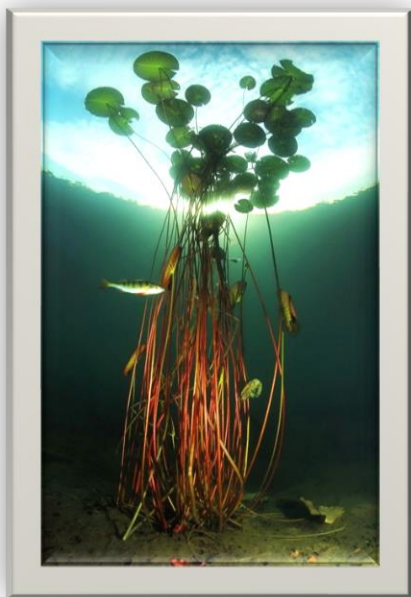
— Ну, что ты распахивалась? Подумала, что совсем одна? Совсем никому не нужна? И я... трындычалка старая, совсем оглохла. Я же всегда безошибочно слышу всех... наших! Понимаешь, мы — трос! Трос струн. Который сплетается из озера Танганьика уже двадцать миллионов лет кряду... Я-то чувствую. Как длинная-предлинная пуповина водной кувшинки дышит. И резонирует... глухим потаённым гулом. Ничем не заглушить. Но что-то я на мгновение в твоём «дансинг-клубе» отвлеклась... Но теперь ты, как и положено, с нами... вместе. Трос. Я в этой команде, нечто вроде отдела кадров.

Кармелиту проняло, она даже всхлипнула.

— Не могу я, как... они. Мне недавно приснилось, что я перестала отражаться в зеркале, — и оживилась, глаза заблестели: А... в какой команде? Что за отдел кадров?

Матрёшка кивнула.

— Ну вот и зашевелилась. Мы на какой дороге встретились? Нового принципа! По которому коммерческая община содержит общественную проезжую часть. Так ведь и телевидение, и радио, и газеты — живут за счёт коммерческой рекламы. Есть и другие примеры. Новый закон: «Компенсационное содержание общественно значимой, но экономически малоэффективной функции за счёт коммерческой компоненты». Тот же Космос, когда это он ещё станет рентабельным... За счёт чего его осваивать и развивать? А мобильная связь и интернет — обязаны быть почти бесплатными, как и дороги, и питьевая вода, да и еда базовой необходимости. Образование, Наука, Культура, Искусство, Здравоохранение... все эти сферы нуждаются в компенсационной коммерческой компоненте. Вот мы и начинаем разрабатывать... основы новой экономики. Группа «Пат, Рон, Шах и Мат + Карамелька». А на кого надеяться? На дядей депутатов — выдающихся шоуменов, журналистов и спортсменов? Которые так и будут ещё тысячу лет издавать по тысяче «законопроектов» в год, как неправильно пить пиво на ходу из бутылки и с какого конца разбивать яйцо — с тупого или острого... Ведь ты же серьёзно занимаешься проблемами нейромозговой деятельности... Делала уже доклады и в Испании, и в Индии... Мы уже всё про тебя вычитали. Нам такие чертовки нужны. Нечего бестолку носиться на суперкарах, столбы калечить.



Трос! Гражданин начальник

«Сядь на яблоню кудряву, ой, да на ветку зелену, пропой пташка кянарейка, ой, да мою горнею судьбу». То и значит, что соколиную. И Змей Горыныч — это Соколович. Тяжёловооружённый рыцарь на вещем скакуне, — хорт у стремени, сокол на перчатке (или ворон на плече). А северяне им детей пугают, как лютым погубителем. «Добрую соседушку» послушать, так и красавица золотая степь Са во-круг своего ненаглядного потока синего Тан, голубка

нежная Сатаней — само исчадие зла Сатана. Нет, свои песни надо играть самим.

И то верно... Сам прожил жизнь, вот и ответь: чем жил, что знаешь, как предков помянуть можешь. Чего на дядю-то стороннего всё надеяться?

Спрашивай, гражданин начальник, спрашивай. За всё отвечу.

Я уже не хочу смотреть на мир, за меня это делают глаза из будущего, а мне только остаётся пальцами отщёлкивать непрерывный текст-свиток, фантастичный по своему смыслу — вся фантастичность которого в том и состоит, что это истина, которая осознаётся бесконечными перекрестными сопоставлениями, по схеме матрёшки, одно из другого, но опровержению не подлежит — доказано(!), разве что классическим, никем и никогда непобедимым аргументом — «сам дурак!»

Гражданин начальник, по существу заданных мне вопросов могу пояснить следующее. Причиной моего преступления являются четыре фактора.

Во-первых — симметричное «Личное», от меня никоим образом не зависящее: сам факт моего рождения, место, время и окружающая среда.

Во-вторых — асимметричное «Личное+»: индивидуальные впечатления, субъективный жизненный опыт.

В-третьих — гармоничный треугольник объективных «Знаний»: моих лично, моих предков и современного планетарного сообщества в целом.

В-четвёртых — мои вариативные «Поступки» (действия) в настоящем и возможном для меня будущем (что и является главным пунктом обвинения).

Сразу же категорично заявляю, что к деяниям своих предков не имею никакого отношения. Надеюсь, это будет принято во внимание, уважаемый гражданин начальник.

Я родился третьим августовским львом тысяча девятьсот пятьдесят девятого кабана в семье инженера-нефтяника Андрея Андреевича (1931 — 2014) и школьной учительницы Лидии Захаровны (1931 — 2015). Старшая сестра Ирина (1955 — 2013) — преподаватель германских языков в высшей школе.

Фактическая точка рождения — роддом старой станицы Крыловская, что в Краснодарском крае. Моя матушка, «училка на летних каникулах», поехала производить меня на свет на «малую родину», к своей маме поближе — такие времена и нравы были. По метрике и уже с сентября 1959 адресом моей прописки стал новый «с иголки» город нефтяников Жирновск Волгоградской (тогда Сталинградской) области, по месту проживания молодой семьи выпускника Грозненского нефтяного института, «мастера буровых установок». С 1961 — «коренной» волгоградец.

Дед по отцу — Андрей Васильевич (1909 — 1962). Донской казак. Родился и вырос в куренях хуторов Потемской, Орловской, Генераловской, станицы Курмоярской на границе современных областей Ростовской и Волгоградской, в настоящее время затопленных Цимлянским водохранилищем. Вся эта обобщённая местность, «тридцать три клика ворона вдоль Дона» и есть та самая «станция Зимовейская», которую поминал на дыбе императрицы Екатерины «Великой» вор-амператор Емелька Пугачёв. В настоящее время весь этот «осиный рой» (по мнению той же Екатерины) административно укрупнён усилиями уже советской власти в станицу Пугачёвскую, а на въезде поставлен

барельеф «бородатая троица в профиль»: Разин, Пугачёв, Генералов. Но старшинствовала в этом районе, с закреплённой «на удалёнке» топонимикой «Зимовники», линия моей фамилии, мало того — она величалась на Дону, Тереке и Нижней Волге, как «олы олэн» — «старшина старшин».

«Троилинский Вал» у станицы Каргалинской на Тереке, «Троилинский Вал» станицы Троилинской из которого вырос «турецкий вал» Азова, «Троилинский Вал» между Волгой и Доном, который подновили-усилили и обозначили «Петров вал» и другие объекты — всё это следы былого влияния. Категория «Вал» неотделима от линии Троилиных.

Андрей Васильевич сын Василя Михайловича. Далее — Михаил Фёдорович. Фёдор и Арсентий. Глубже я не знаю. Хорошо различима только судьба знаменитого Кистянтина из семнадцатого века. О нём позже.

«Валовой Круг» — высшая законодательная инстанция казачьего сообщества, приоритетная перед всеми частными казачьими кругами. «Старшины» при третейском арбитраже «старшины старшин» — величина постоянная, «константа» казачества. «Атаманы» — периодически обновляемая «свежая кровь» казачьих управленцев («не плачь казак — атаманом будешь»). После пролетарской революции институт «старшин», как в сказках «ушёл на дно», наподобие кувшинки-кубышки, северного града Китежа — иначе неминуемо был бы истреблён «железными рыцарями красного террора» в кампанию «рассказывания».

«Хутор» — вольное индивидуальное жильё и хозяйство, а «станция» — поселение со всеми возможными институтами власти и правоохраны, культуры,

здравоохранения, образования, церкви. На Дону хутора были порой больше станиц.

«Кош» — казачья армия, собранная для определённого похода, для решения конкретной цели — с выбором «кошевого атамана». Изначально всегда благие цели походов, зачастую «протухали» в процессе «боевого применения», и превращались в того самого Кошу, Кощея Бессмертного, которого остерегались и сами казаки, а тем более окружающие соседи, в том числе, конечно же, и северная культура «Иван».

«Ведета» («вед» — знания и суффикс множественности «та» культуры Т) — дальний сторожевой пост на автономном самообеспечении.

Старшина — обязательно из истоковых казаков старшинской линии и столь же обязательно, личным умом и достоинствами добившийся авторитета среди казаков. Чрезвычайно тонкая «материя». Будь ты хоть четырежды из старшинских линий, но, если ты даже просто «лапоть» — тебя не признают старшиной. Порой по нескольку поколений кряду в некоторых донских районах, даже при обилии старшинских семей, не было старшин. Говорили: «Тихий (творец Тха) покинул нас». Старшина начинается от знаний, переданных ему семьёй, но признаётся старшиной только по своим деяниям. Старшиной может быть и очень юный казак, возраст не имеет значения. Только знания и личные качества. Избираться атаманом старшина не может. Да он и вообще никем никогда официально не избирается. Только знания и духовность, подтверждаемые всей жизнью.

Можно родиться казаком, можно прийти извне и быть принятым в сообщество, но, если круг, в присутствии хотя бы одного общепризнанного старшины, вынес

приговор «вор» — это пожизненно и обжалованию не подлежит. И Стеньке, и Емельке такие приговоры были вынесены «в лицо». Их оружием отныне стала сабля. Сакральное оружие шашка, «цашхо — длинный нож», «коготь гекатонхейра», как и обязательный наборный пояс с тренчиками — только для казака. Святая Троица — Пятидесятница, сакральные числа. Полусотня, «сторукый» гекатонхейр — боевой казачий порядок. Любые иные «сакральности» — бунчуки, литавры, нагайки и прочая — перелётный временный фетишизм.

Описание «старшины старшин» Киянтина, обобщённого первопредка Троилиных: «Могучий старик, имущества не накапливал, читать-писать не умел, сам ходил и его призывали в станицы и хутора, где он учил, лечил людей, и суды правил. Знал всё в конях, пошепчет какому в ухо, тот — копыта вверх и ржёт, будто ему что смешного старик сказал». «Читать-писать не умел, а учил» — это о поражающей воображение архаике образа, потому что уже все различные предки были основательно образованными людьми для своего времени.

Константиновский район на Дону, якобы по имени великого князя дома Романовых, из девятнадцатого века — это политкорректная имперская лакировка глубоко ранее существовавшей топонимики. На самом деле — фиксация прямой культурной связи Дона с западным побережьем Малой Азии, Троядой — полисом Константина, римского императора, утвердившего христианство канона Святой Троицы государственной религией своей империи.

КОН — единовластие-закон: геометрический конус (сосны), верховой конник, консул, князь, конунг, кинг, хакон, констебль...

СТАН — становище при воде (приоритетный тотем «вода»), с треугольником власти — избираемый на срок атаман (лидер, вождь); совет стариков, родовая старшина (типа сенат); круг (явочное собрание народа, вече, референдум). Станица казачья. Закодировано, что в троичную схему входят культуры — Татарстан, Дагестан, Башкортостан, Казахстан, Киргизстан, Узбекистан, Таджикистан, Туркестан, Афганистан, Раджастан, Индостан, Пакистан и другие. Огромный ареал ядра Евразии с царившим некогда треугольником договора Митры (которого, как известно «и Митькой звали»), — давно отработавшая своё и отставленная в сторону система. Но младенчески нахальная западная ветвь цивилизации стучит себя в грудь и криком кричит, что это она изобрела «Демократию», которая является всего лишь балканской-средиземноморской новодельной версией ядрового митраизма. «С» вначале формулы — «земля обетованная», во всей полноте развития — АССА.

ТИН — юность, новый мир; верховный бог италийских этрусков; огороженное место «тын», на котором нельзя проливать кровь; тин, тинг — собрание делегатов, парламент (не путать с родовой старшиной, сенатом).

Три силы при объединении в договор геометрии равностороннего треугольника образуют категорию «константа Δ » — Неизменность, Нерушимость, Постоянство — в такую конструкцию мироздания уверовал однажды император Констанций I Хлор и передал сыну формулу в имени. Император — из Флавиев («золотоволосых») линии: САМ (отец Триты, северо-восток Каспия) — САМ Н (северный САМ) — САБ (восходящее солнце АББА, северная половина обитаемой земли АССА — СА. Район современного Самарканда. 4-3 тысячи лет назад самниты-сабиняне

обосновались в центральной Италии, их город — РЕАТ («отец ратных конников»).

Константин урядил в западной — АДДА — точке троичного алгоритма ТРОЯ, Трояде свой полис — Константинополис. Но местом рождения троичного алгоритма является Трита (ЗТ) — Тамань, Тан (Дон), Таврия, с центром — Тузла, народа ТОРРЕТ, торетов.

Страбон и другими историками, современными археологическими изысканиями место обитания торетов обозначено в районе Анапа-Тамань (мифологический Апатнапам) и в устье Тан, Танаиса. Тиритака, финикийский-ионийский ископаемый город внутри Керчи — это Трита-Ака (Трита-Учёный), в нём множество глубоких колодцев. По преданию, Трита сидел в колодце и познавал мир. Со дна колодца в разгар дня видны звёзды. При совмещении Солнца с созвездиями получается Зодиак. На Толстом мысу Геленджика — поздний эллинистический город Торик. Всё это культура тотема Т — воды, змеи, тростника, водных растений, истины: творцов Тха, Тхаголедж, Тхамеде и «водной кобылы» Тхож, из которых позже собрался христианский образ Святой Троицы, вокруг некой чаши воды (современное Азовское море, исконная Тьма-Мать).

Изначальная точка «Т» — таманские становища — уже людей, но ещё с признаками предыдущего вида гоминоид, возрастом порядка двух миллионов лет, аккурат с наш плейстоцен. Пришли они из Восточного Средиземноморья и являются предками людей всех средних широт, да и всех людей современности в целом.

Вторая «Т» по оси на полярную звезду «О» — ТОТЬ МА, Тотьма, северней верховий Волги, к Олонецкой возвышенности, к Онеге. Но этой культуре не давали развиваться

постоянные похолодания вплоть до оледенений. Природная суровость и волатильность, отмеченная в библейском коде ОН АН (Крайний Север)

ОНАН конечно же, к физиологии не имеет никакого отношения. При наступлении ледника вторая «Т» отступила на неосвоенные территории северо-востока Каспия (современный Казахстан), где в обводнённых тростниках между Аралом и Каспием (к настоящему времени высохшим до полупустыни) развилась в мощную культуру СА АМ, Сам, исключительно патриархальную. Никто и никогда не опознает в занесённом песками казахском полустанке Сам — центр великой культуры. Мне показывали — я видел, а кому надо — пусть поищет. Невелика сложность.

САМ-МАС, МА АССА — «масагеты», «СА К, сын», «саки-масагеты» — уже масса людей обетованной АССА сдвинулась и пошла (гет). Современные кенийские масаи, с дойными коровами — из того движения-гет.

В слиянии с Сибирской культурой «БР» образовалась культура АТ-ТАБАРИ — ТАТ(2Т), союзница и оппонент материнской культуре Т (Тамани) Меотийского «болота».

Нарт ТОТ-реш (жрец), сын Барымбух. Египетский «бог» ТОТ, давший все изначальные знания людям Нила, символично имел тотем «Ибис», птицы зарослей мелководий, перелетавшей между тростниками дельты Нила и тростниками Арала-Каспия.

Но уже именно в культуре САМ заложены начала троичного алгоритма. Современные сибирские кеты (дети КЕ культуры Т — САМО ДИЙ-«бог», самодийцы) с само-названием «самоед» — это не людоеды, а «3+1», такова была их система счёта. В изначальном кавказском (иберийском), современном грузинском языке «сами» —

числительная тройка. В русской культуре — «сами с усами», «самостоятельность», «самородок», «самоцвет» и т.п. обозначает некую обособленность, отстранённость.

От учёного IX века Аль-Хорезми (Хорезмийца), рода МУСА («люди М перекрестья уральской вертикали У и горизонтали степи СА», территория современной Оренбургской области) Ат-Табари — мы узнали основы «Арифметики» и «Алгебры».

Кстати, Аполлон — «мусает», предводитель рода Муса. Муса и Иса — два брата, по преданиям чеченцев (нахче), культурно взрослевших, как и все черкесы — в Заволжье «Ч». Тот, кто организовывал депортацию чеченцев, черкесов в «Ч» Казахстана, разбирался в кое-каких кодах, это была издевательская, изуверская отправка «к праотцам».

Люди МА Ч ХА, мачеха, заволжская-южноуральская культура «Волжской МО РА АВВА, Моравии», псового то-тема, контролировавшая добычу каменной соли и железной руды на Юго-западном Урале, от невзгод и давления с востока, двинулась через сухие валы-возвышенности водораздела рек, через территорию современного Чеховского района — в местность, где была и каменная соль, и железная руда. Мачеха создала «Великую Моравию», современную Чехию. Таинственное сообщество «табаритов» — источник средневековой славы Чехии, как центра науки Европы. Шкода, Ш КО ДА, сын КЪО реки АША по пути на запад ДА. В Чехии — табаритский код славного пути с южного Урала в Европу, в русской культуре... шкода, шкодливый. Культурологическая оппозиция к одному и тому же факту. Да и сама «мачеха» в русской культуре отнюдь не «мать».

МАТ — люди культуры Т (твёрдого дерева IT оппонирующего мягкой водной траве TI).

Весь русский «бренный мат» изначально — отрицательное отношение к пренебрежительному отношению людей племени к материнской культуре МАТЬ-ТЬМА (Азовское море), выражавшемуся в постоянно нараставшей первичной миграции в изобильные, всеми восхваляемые (Ах! Ха!) охотничьи уголья пупа «Й» Урала «УЙ» (бассейн реки УЙ) и далее на северо-восток О Б — ОБЬ, правой ноги великана ЙО, холодной стороны света АННА. Складывай сам, гражданин начальник. Бумага не забор.

По средиземноморской версии: Гея родила себе мужа Уран. По русской — у матери появился настоящий... партнёр. А вот к восточным «бабам» отношение ревнивое. К ближайшей заволжской «мачехе» ещё так-сяк, а вот уже дальняя Обь — ОЙО... В «ЭДДЕ» никаких эмоций, просто вектор движения «изначального мира»: А (Воронежская культура, точка отсчёта человека нашего вида) — УР (культура Уран-Урал), АУР ГЕЛЬ МИР.

А как мы сейчас относимся к «утечке мозгов из страны»? Для ядра, отток его «сынов» — неприятно и очень опасно, но без этих бесконечных миграционных векторов — не было бы и всей планетарной цивилизации. Ядро может выжить только обладая сверхмозгами и сверхтехнологиями.

САМ АТ ХА, «отец Сам, прославленный вовеки», Саматха, ТАТ (2Т). Эта великая культура никогда не теряла взаимосвязи с материнской «Т» Тамани, и пришло время их семейного союза АТТА, от которого родился уже истинно тричный гармонизатор Трита (3Т, множественность тройки):

Тамань, Тан, Таврия. Они так переплелись, что даже в XIX веке их ещё называли «татарами».

И современных крымских татар «большая семья» любит и ценит, надо быть поосторожней с внешними «доброжелателями».

Т — ТОТ, ТАТ — САМ (Саматха, Ат-Табари) — ТРИТА — РУС Т АМ (Рустам).

И ещё никак не могут разгадать тайну северного города Тотьма, изукрашенного корабельной символикой, чьи купцы спокойно, как иголка проходили всю Сибирь насквозь до Америки, наполняли «рынок» бесценными мехами чёрных лисиц, чёрных соболей, бобров. Именно они урядили на западе Америки «ТОТ САМЫЙ» Форт-Росс. Они — наследники кодов Ат-Табари, но что ещё более удивительно, однажды меня нашёл Онаньев и раскрыл всего три кода, но в них все муки и мытарства людей его линии в межледниковые и ледниковые эпохи. Невероятно, но Тотьма помнит, что семя, брошенное в стылую северную землю, ну никак не даёт устойчивые всходы.

А что — сейчас лучше? Всего десятилетие экономических неурядиц — и Север обезлюдел до крайности.

ТИТ АН, это 2Т стороны света АННА. Ньютон учился у титана Аль-Хорезми и других. Так и начертано на его гробнице: «Стою на плечах титанов». А что островитяне плетут о титанах?

Те же «гиганты» на самом деле — звонкая «Г» (от глухой «К») ейских грязевых гейзеров «гея», звонкая Х правого берега Днепра «Х» и АНТ, поток ТАН (Дон) между ними — ГиХАНТ (или ХиГАНТ). Дон Кихот на Росин Анте — из гигантов. Европейцы прощались с чуждым им рыцарством росов-антов аж в 17 веке — смеялись до упаду.

Вижу, гражданин начальник, — брови насупил. Возвращаюсь в канву.

Прадед Василий Михайлович вернулся на Дон с «империалистической» в 1918, как положено «вахмистром», то бишь «старшиной». В императорской казачьей армии атаманы, как офицеры всех «нормальных цивилизованных стран» назначались сверху, были «наказными», а вот «старшин» казаки избирали себе только сами, по каким-то только им понятным приоритетам. В армейской службе старшинское происхождение отодвигалось на второй план, доверие казаков становилось главным. Казачьи «старшины» исполняли роль «замполитов» да плюс тянули организацию всей службы.

В земле царил революционный бандитизм, люди хуторами пропадали. Говорят, Василий Михайлович в считанные дни навёл в округе порядок. Пару суток гулял с казаками, а на третьи стукнул кулаком по столу: «Я с народом!»

Но это, прямо скажу, нелегкое дело «быть с народом». Народ, знаете ли, разный...

Бесноватый казак Чесноков расстрелял в припадке «классовой» ярости прямо на дороге девяностолетнего генерала от инфантерии Троилина Николая Перфильича, дальнего, но любимого «сродственника» Василия Михайловича, авторитетного на Дону героя польских компаний, занимавшегося в отставке прогрессивной деятельностью технологического переобустройства мукомольного производства. Чеснокова быстро поймали и повесили. Но вот же время какое... Перед смертью он вёл себя настоящим героем. Призывал к мировой революции.

Любопытно, что аналогичную историю с Подтёлковым Шолохов отметил и в верховых станицах.

Беспредел со старым Троилиным качнул низовые станицы к «белому движению», набиравшему силу.

Василий Михайлович бросился в Новочеркасск к дяде, полковнику Александру Дементьевичу Троилину, отцу двух знаменитых генералов. («Траилины» после получения дворянства в конце XIX века).

Младший сын — Сергей Александрович, родился в станице Верхне-Куромоярской, генерал-лейтенант. Блестящий офицер, штабной теоретик. Перед самой революцией именно его оперы «Тарас Бульба», «Стенька Разин», «Хаджи Мурат», балет «Рыцарь и фея», две симфонии не сходили со столичных сцен. Был приглашён великим князем Константином воспитателем детей. Командовал бригадой и дивизией белой армии в 1918. В Новороссийске самолично освободил из контрразведки революционно активного «красного еврея» Мейерхольда. МХАТ — заметный элемент советского театра, не так ли?

Старший сын — Анатолий Александрович, родился в станице Верхне-Курмоярской, генерал-лейтенант. Командир сакрального Первого казачьего полка им. А.В. Суворова. Именно этот полк император Николай II, как последнюю надежду отозвал с фронта, так как Четвёртый казачий полк в полном составе уже брался с восставшим Петроградом. После того, как Анатолий Александрович огласил решение полкового казачьего круга: «За государя императора мы конечно грудью постоим, но шашки на рабочих не оголим. И новые нагайки получать не будем — наши кони справные», император подписал отречение от престола. Этот эпизод отмечается Солженицыным в «Красном Колесе». Анатолий Александрович выдвигался в командующие белым движением, но отказался. Однажды режиссёр

Михалков очень удивился: «Не был он ни героем, ни полководцем». Это точно.

Два брата очень быстро отошли от белого движения и уехали в эмиграцию. После некоего семейного совета. Но с кем? Отец был расстрелян в 1918, к нему Василий Михайлович не успел. Прадед тогда отправился в Новороссийск. По семейной информации, он всё же встретился, то ли с одним «двоюродным сродственником», то ли с обоими. Потом он сделал ещё несколько зигзагов по пылающему югу. Неоспоримый факт: донская «старшина» не стала принимать участия в братоубийственной резне: ни с белой, ни с красной стороны. Дошла формулировка её политики: «Есть красный берег, есть белый берег, а мы — синяя вода, заливающая огонь по берегам и объединяющая берега. Река одна. Так было, так и будет».

Напомню: «белый-синий-красный» — флаг современной России.

Скажи, гражданин начальник, многим даже в современной России нравится подобная позиция? Большинство (конечно же, «в душе») — за какой-то один героический берег. Ну, признайся, признайся... Хотя бы сам себе. Северная «ивановская» культура — героически ассиметрична. Белое-Чёрное, Добро-Зло, Отцы и Дети, Преступление и Наказание, Война и Мир, Мастер и Маргарита... Победить силой извне Россию невозможно. Но эта же асимметрия и есть причина всех бед изнутри. И опять: Белого Конника, пронзающего Змия внизу — на герб себе запиндюрили. А ведь это Москва! Не турлы замуханские... На свою собственную голову. Сохранение традиций? «Индра, побеждающий Змея Вала?» «Георгий, пронзающий Змия?» Ну-ну...

Оголтелые фаны всегда воют с собственными детьми и с собственным будущим.

Основная масса донских казаков, каким-то «внутренним ухом» слышит свою «старшину». Но, конечно же, много героически настроенных. Да и обстоятельства джуге уж подлые... Не разберёшь.

Соседями «не накапливающих богатств» Троилиных были зажиточные Ретивовы, полковники и атаманы. Но жили «одним домом, одни базом — без плетня».

ТР — три, строить, труд, творение...

РТ — «ръта» (санскрит) — ритм мироздания, подвижная ртуть, рать, ретивость (в вере). «Ретуйте, кто в Бога верит!» Реты (ретивои) — тяжело вооружённые конники. Европе известны от балканских ретов иллирийских. (Тот же италийский Реат. Кто-то полагает, что иорданский Назарет не из этой же ретивости? Не слишком торопитесь...) Откуда — македонские хетайры, западные рейтары — «воины духа», «конники веры». И рыцари уже второго тысячелетия с влиянием северной, балтийской РС, руоси. Те же «крестоносцы» — «рыцари католицизма», прости Господи! Выделяется код, обозначающий, что не являлись они обыкновенными убийцами и ворами.

Пушкинский «конь ретивый» из балканского цикла, как раз образ коня рета. Значение «быстрый, стремительный» — только дополнение.

Конечно же, конь у рыцаря должен быть выдающимся. С таким конём и поговорить не грех. Он может быть вещим, и даже давать советы, какие давал Трёхглавому Змею (с вороном на плече, с хортом у стремяни), рету Триты, торету — на Калиновом мосту, что на реке Смородина, когда на него наехал Иван Коровий сын,

подзасидевшийся на северах и изрядно в изоляции опростоволосившийся — до первобытной палицы.

«Калинов мост» — это водораздел наших великих рек северного и южного стоков, цепочка «валов», «увалов», «валдаев» от Западного Урала через Тверь-Калинин до Калининграда. Топонимика, кому-то кажущаяся «совковой» — на самом деле, на фонетическом уровне через фамилию аборигена «моста», советского чиновника Калинина — восстановлена исконная.

И Пруссия под западным германским влиянием была недолго, это — русская земля. В двадцатом веке германцы дважды были незваными гостями в том же Ростове-на-Дону, — и что с того?

После ухода последнего ледника десять тысяч лет назад все прибалтийские берега осваивались сугубо с юго-востока, со стороны современной Русской равнины, через которую транзитом проскочили и уральско-заволжские чухонцы, ЧУ Х ОНЬ, — «фино-угорские» племена. САМ, СА АМ, саамы — поднимались вначале вдоль Урала на север, затем растеклись по приполярной тундре. И скажите, на милость, каким это образом в стороне от колонизации вновь открывшихся после оледенения пространств могли оказаться люди верховьев Волги, Дона, Днепра? Ведь тогда на Западе и вообще не существовало ничего осязаемого.

Историки хорошо знают миграционный «тренд» с севера на юг уже середины первого тысячелетия. У нас — северá волчьего тотема отпрессовали донскую-меотийскую культуру «матери змеихи», на Западе — скандинавские даны (потомки нижнего правобережья Дана) выгнали англов, ютов и хаудов с материкового полуострова Гланде-жёлудь (Дания), и столь же скандинавская (с плато

Смоланд) руось ветви ВАР (война, волк) ЙАГА (дорога) оккупировала обширную дельту Лабы (Эльбы), утвердившись городами: Старгард, Вышгард, Рерик.

Все кому надо, из хуторских-станичных соседей, знали, что ТРТ — мирозданье торетов, Триты: мирный творческий труд через гармонию тройки, и вечное ритмическое, ратное вращение (рота). Статичный Статор и вращающийся Ротор.

В 1918 восьмилетняя Нюська, моя бабка Анна Фёдоровна Ретивова, взявшись за стремя провожала «за пограничный камень» полковника деда Михаила, полковника отца Фёдора и старшего любимого брата Александра. Они ушли в охранную армию Всевеликого Войска Донского (17 тысяч казаков, расставленных дальними дозорами-ведетями, отнюдь не «белая гвардия») и сгинули бесследно. Ни креста, ни холмика.

В 1931 у двадцатидвухлетнего Андрея Васильевича Троилина и двадцатиоднолетней красавицы Анны Фёдоровны Ретивовой родился мой отец — Андрей, соответственно Андреевич, на хуторе Потёмский (в советском «документообороте» уже игнорировалось донское ударение на последний слог). Казаки понимающе кивали: «Троилин-Ретивов. Настоящий торет! И место подходящее...»

Мать-Тьма, Тиамат — тёмная вода-гибра, древнейшая из «богинь», мать всех «богов», «Меотийское Болото» — это современное Азовское море, которое переобналичили в «Аз есм Свет». Человек его знает порядка двух миллионов лет, за это время оно было — и прозрачным озером ледникового тала, и зацветшим лиманом, и тухлым болотом, и просто обводнённой тростниковой низиной.

Конечно же, вся эта топонимика, типа: Темрюк, Тьмутаракань, Тимоша, Потёмский — не от князя Потёмкина, якобы именем которого ангальт-цербстская прибрлуда приказала назвать родину Пугачёва после его «нейтрализации».

Новый торет после тьмы забвения народиться-то народился, да впереди него уже тревожно бежала весть: утром будет ОГПУ и как положено, по революционной законности, погонит женщин и детей Ретивовых в Сибирь, в наказание за их мужчин, врагов народа.

Мой юный дед подхватил жену с младенцем, прихватил её сестру Клавдию, брата Михаила и по надёжным троиллинским «ямам» увёз на Терек. Всех троих и новорожденного сына, буквально, увёл «из-под самого носа курносой». Окружающие казаки, по их же цветастым оборотам речи, «ватным одеялом укрыли всё это дело». Залётные «политические управленцы» даже и не поняли «кто здесь с кем и почём». Притом, оставшийся прадед — авторитетный «красный казак», секретарь партийной ячейки (как шолоховский Макар Нагульнов) только усищами двигал: «Туточки никодысь... отродясь... никакой контрреволюции. Ни-ни!» И душой нисколечко не кривил. Как рассказывают, и «политические управленцы» оказались «людьми хорошими», про детей сразу же и «забыли», в Сибирь ушли бабки, которыми районные власти и отчитались за проведённое «мероприятие» (такая вот «жистя»).

Большой дом Ретивовых долго служил центральным сельсоветом, мне даже в 1980-х показывали какие-то его детали. Сейчас, наверное, уже всё — под цимлянкой зыбкой пылью. Что тут сказать... «Казаки фундаментов не ставят».

Дед бредил техникой, железной дорогой — очень быстро выучился и стал на Тереке начальником станции Ищорская. Прихватил вора, районного партийно-советского «ответственного работника» и чуть было сам не загремел, но «случилась» война. Он был под «бронью», как сотрудник «подвижного состава» железной дороги, но ушёл добровольцем. Бабка только всю жизнь качала головой, ведь у них уже было двое детей. Безвестный казак Царёв, представившийся другом Троилиных («задним числом» — низкий ему поклон) подхватил Нюську с детьми уже прямо из-под бомб и отвёз на подводе на дальние кошары, где они вполне тихо пережили войну.

А дед в это время отступал от Миуса, переплывал Дон, защищал Сталинград. Визуализация его войны — «Они сражались за Родину» Шолохова.

Война не для слабонервных — ходить на охоту на танки с одним ружьишком, пусть даже и «противотанковым». Он был командиром отделения ПТР. Выжил. Вернулся израненный, с медалями, членом ВКП(б). Получил назначение на станцию Аргун, что между Грозным и Гудермесом.

Вернувшиеся из депортации чеченцы его уважали. Дед не взял дармовую «вымороченную» саклю, а сам построил дом на чистой земле. Решал вместе со стариками чеченцев «текущие вопросы». Пастухи ингуши подарили ему самого лучшего щенка из помёта. Когда тот вырос — превратился в настоящий танк. Дед его так и звал — Тигр.

А когда дед умер — кавказский волкодав больше никого к себе не подпускал. Кроме меня, только-только вставшего на ноги. Я залазил к нему в будку, на замечательно вонявшую псиной фуфайку и с восторгом наблюдал через

щель в боковой дощатой стенке ужас моей, в то время многочисленной родни, пировавшей в тени виноградной беседки, во весь двор.

А потом Тигр стал сносить всё, чем его опутывали, вплоть до цепей. Людей не трогал, убивал только собачьих джентльменов, какие не встретятся, одним коротким движением, но не тронул ни единой леди. Им ужасались и восхищались одновременно.

Один дружественный чеченец пытался взять его к себе, но получив страшный разгром уже у себя во дворе, с неизменным трагическим финалом — навсегда отказался от своей неправильной идеи. Утром Тигр, как ни в чём ни бывало спал подле своей будки. Никто так и не смог понять, как он попадал снаружи в герметично закупоренный, по суровым кавказским реалиям, двор. Лет через пять его всё-таки «усыпила» соседская «ижевка».

Чувства и страсти кавказского волкодава-однолюба — кто бы как к этому не относился — поразительная школа взросления. Когда я ложился напротив него и пытался заглядывать в его полусонные глаза — Тигр, кряхтя и как-то по-стариковски вздыхая, поднимался и уходил. В какой-то момент я его понял: он не хотел откусить мне голову, как вчерашнему мелкому кобельку.

Во мне живёт и другой взгляд, другого большого пса — великодушного гиганта ньюфаундленда Ирмаса, уже из взрослой жизни, которого я завёл, в память о Тигре. Похоже, мне «по Фрейду» необходимо было перебить воспоминания о странном прищуре убийцы волков.

Гражданин начальник, я сообщаю обыкновенные бытовые мелочи вполне заурядной семьи. Вокруг — множество жизненных сюжетов других людей и семей, гораздо

более сложные и значительные. Но коль начали, надо исполнять план — «результативные выводы» будут... будут, необычные. Зуб не даю. Не понадобится. Сам свои отдашь... Нет, нет. Это я так... Тихо сам с собой. Знаешь ли, наследственность казачья... Другое дело — со стороны матушки.

Лидушка, шестой младший ребёнок большой по настоящему православной семьи Михайличенко Захара Тимофеевича, 1888 года рождения и Бречко Анастасии Антоновны, 1892 года, из большого прекрасного села Яблунька, что на «перекрестье трёх дорог» Полтавской, Винницкой и Черниговской земель, под небесным покровительством (с их слов) монастыря Густыни, очень специфического культурного центра (это я уже лично проверял).

Разница в возрасте между матушкой и старшим братом Алексеем (которого дед звал Алёша, а окружающие почему-то «дядя Лёня») — двадцать один год. Такие семьи были.

Густынский старец Алексей дал благословение Захару и Насте на брак, а младшему брату Захара Евгению напутствовал посвятить жизнь служению Богу. Евгений обучался в Киево-Печерской Лавре, в постриге — батюшка Евграф, входил в некое ядровое духовное братство Лавры, достиг высоких епископских уровней в церковной иерархии; с мичуринской страстью увлекался селекцией плодовых деревьев: знаменитые яблочные сады Густыни разрастались при его активном участии. Батюшка Евграф мой крёстный отец от лета 1960.

В 1914 дед ушёл на фронт, австрийский штык изуродовал ему правую руку, и весь 1917 он провёл на излечении в Петрограде, где для боевых инвалидов были

организованы разные обучающие курсы, которые он с удовольствием и пользой для себя прошёл. Сколько себя помню, Захар Тимофеевич всегда спокойно говорил: «Не было никакой Великой Октябрьской Социалистической Революции. В Петрограде был массовый дебош, разбой, пьянка, а однажды поутру мы проснулись при новой власти. Финские егеря, бисовы дети...» Что они натворили — я так никогда и не узнал. «Бисовы дети», а у бабушки ещё «скотиняки» (в адрес назойливых мух, наглых кур и непослушных поросят) — единственные бранные «словоформы», которые можно было услышать в доме Михайличенко, — саманном, обшитом деревянными дощечками — выкрашенными в зелёный цвет.

Летом 1966 я начал задавать первые «серьёзные» вопросы: «Почему вы уехали с Украины, которую поминаете через слово?» Дед ответил, как всегда странно: «Панагея, Котик. Ей Богу!» Анастасия Антоновна была практична и прямолинейна: «Мы мечтали подержать в руках и вдохнуть билого хлибушочку». Я не унимался: «Вы постоянно восхищаетесь, какая благодатная чернозёмная земля на той же Полтавщине: «воткнёшь черенок лопаты в землю — он по весне заколосится». И тут же следом рассказываете, что бежали от голода — дескать, на Дону и на Кубани всегда было изобилие. В чём дело?» Дед ответил просто, как будто всё давно уже понял и решил: «Земля на ридны маты — обильна, а в головах у людей — витряка! Гуляй поле, Дикое поле!» Потом было ещё много разговоров после вечереЙ, и я наслушался, как они натерпелись от всей этой воровской «воли и доли». Познав и осмыслив уже свои пути — плечом к плечу стою с дедом.

Был и третий «главный вопрос»: «Вы же с Украины, — значит, украинцы? Почему в паспортах всей семьи и моей мамы записано — «русский, русская». И опять дед не раздумывал ни секунды: «Яки таки украинцы? Понавыдумывали всякие окраины... Мы — РУОСЬ! Испокон, от дидов наших».

Уже в возрасте «средних» классов я сносно разбирался в некоторых архаичных кодах и считал это естественным делом.

ГЕЯ — грязь гейзеров, земля «Г» бассейна реки Ея; «гье» — в нартских (черкесских) языках важная морфологическая частица, участвующая в образовании обширной лакуны словоформ со смыслом «земля» и разного рода «преобразований».

ПАН, ПАНА, ПАННА — левый берег Днепра «П» нашей общей зимней заснеженной стороны света АННА.

«Панагея» («Панагия») — «Божья Матерь с Младенцем» в овале, круге, но правильно — в ромбе средних широт: символ культурного единства людей Еи и левого берега Днепра от самых первичных этапов расселения. И в семье Захара Тимофеевича знали об этой связи, и он сознательно уводил от голодухи семью не просто «на Кубань», а конкретно на Ею. Где, как он считал — поближе к Богу. Ей Богу!

РУ (УР, УРРУ, РУУР) — условный меридиан между правым берегом Волги «Р» и уральскими горами «У».

ОС, ОСЬ — условный меридиан между верховьями Дона и Днепра с северной вершиной на КОЛ озере (Кольский полуостров) — ОСКОЛ.

Вся территория между РУ и ОСЬ и есть РУОСЬ. Капища людей руось (формула зафиксирована в летописях) представляли из себя круг с двумя столпами-идолами:

старый с усами РУ (ВАРУ) и молодой безусый ОСЬ (Осип, Оська, АВОСЬ). На местах двух капищ я был. Асимметрия: старость и молодость, чёрный и белый, ночь и день, правда и кривда, барин и раб, война и мир (...), Добро и Зло. Тотем: псовые АWWA (АВВА) — волк ВА и собака АВ. На ночь у идолов оставлялись подношения, если к утру псовые всё съедали — жертвы считались принятыми. Каждая деталь действия имела своё гадательное значение. Например: если собаки налетали — мир, волки — война.

«ШУР» — совет, «АВИ» — пёс: «шурави — советские собаки». Что не так в афганских «обзывалках»?

А для Запада ОСЬ плюс культура Ть, Мать-Тьма меотийского болота была ОСТЬ, востоком. Ось, Меотийская культура, Сам, Ат-Табари — это таинственные «остяки» — и европейские, и сибирские.

«Старые люди» МО оси ОСЬ это те самые остатки загадочных сибирских «палеоазийцев» с первопредком человеком-медведем МОСИ. А на оси, как жили, так и живут дети К(кьо) МОС — МОСК. Да с примесью АВОСЬ — МОС-КАВА, Москва. МОСК и сибирских МОСИ объединяет страна КОМИ с КОСМА (Космийским камнем). Культ медведя КОСМА-ДЕМЬЯН (ням мёд), комоедицы. «Хочешь, песни пой, хочешь, с медведем деревни обходи». Комедия! На западе вывели маленького бульдога, этакого, маленького собако-медведя: породу «моська». На Средиземное море ушёл КОМОС, культ медведя. Когда в поднепровье развилась земледельческая культура выращивания гороха («при царе Горохе»), её «культурный герой» Покатигорошек вытеснил предыдущую культуру охотников СМОК. Часть этой культуры после эпохи таянья ледника «Л — Ль ТА, Лета» ушла на северо-запад, в Скандинавию, где создала ядро

скандинавского обетования СМОЛ ЛЭНД (плато Смолланд), чтобы в конце уже первого тысячелетия вернуться на Днепр и создать Смоленск смолян. На западе АДДА люди МОС трансформировались в культуру ДМОС, систему власти которых «демократию» так восхваляют западные невежи. Медвежья комедия продолжается. Моська давно поела всех окружающих примитивных слонов. В ночном небе — КОСМОС! Всем медведям медведь...

ГО ТА, «дорога, множественность культуры Т», готы «бродяги севера» бога ГО ДИН, вышедшие из верховьев Дона — во втором веке частично вернулись на родину, стали ОСТ ГО ТА, остготами, но были отброшены гуннами в 4 веке вновь на север.

Для Запада — ОСТ, это восток. НО АДДА, НОД — север (номада, «кочевники» по информации средиземноморских источников, — род, люди «М» НОД, северо-запада).

На севере НОД и Востоке ОСТ западная система ориентации полностью опирается на ядровую кодификацию. А вот уже «чистые» стороны Света кодирует по каким-то своим представлениям о мире. Явно, что западные «толкователи» оставили для своей самоидентификации код «W— тотем Псовые», дополнив его смыслом «Запад». А всё остальное... «бабушка надвое».

Вертикаль «I» — Древо Мировое, условный меридиан из-за истоков Нила, через Иерусалим, через ОСЬ к полярной звезде «О» на Кольский полуостров, в «О ЗЕР О» Кол, в котором отражается «О» и этот невидимый луч отражения и есть кол, вокруг которого вращается ночное небо. Полное название Древа — «I О АННА», ЮАНН.

Два меридиана РУ и ОСЬ это «И», откуда понятно, что наш «И ВА АННА», ИВАН тотема ВА, Серого Волка не

тождественен меридиану ЮАНН. Это значит, что схема «Волк подле Древа» неполная, её необходимо дополнять ещё двумя деревьями по краям, тогда это будет Иван.

Два перста «староверов» это и есть два меридиана РУ ОСь, два столпа-идола на капище, буква «И». Это бесконечный антагонизм во всём, асимметрия, борьба, противостояние. «Староверы» даже и не собираются осознавать, что только через договор равностороннего треугольника, через гармонию Троицы открывается путь к оптимальности Любви. «Староверы» — стойкие, принципиальные люди, придерживающиеся традиций? А своих детей держать из поколения в поколение во тьме невежества, закрывать перед ними все дороги «греховного мира» — это тоже традиция?

В том-то и дело, что ответ на этот вопрос положительный! И до настоящего времени на «севера» уходят те, кому трудно адаптироваться к быстро мелькающим переменам. Мы-то вас любим, мужики староверы, «коровьи сыны и сукины дети» — когда вас мало, когда вы «ветрами гонимы, солнцем палимы». Но когда вас — принципиальных одиозников и идейных борцов «с нечестью» становится много, вы поднимаетесь и сжигаете всё вокруг, что вам не нравится. Э-эх... Пора бы и «голову включить», при этом можно и к «велению сердца прислушиваться» — кто мешает? Традиции предков? Принципы?

Гражданин начальник, только что вы приобщились к азам дешифровки алгоритма категории «икона». Про схему Святой Троицы я уже упоминал. Икона это — I КОН, Древо Сосна (конус единства). Мы сейчас вокруг сосен да ёлок хороводы в рождественские праздники водим. Подойдут и лиственницы, и кедры, и пихты, и кипарисы — любые

игольчатые. «А» — свет солнца. Икона может быть только на трёх досках любой из пород хвойных, с обратной стороны скреплённых двумя брусками, с бортиком по периметру — с внешней стороны. Это опять символ — модель плота, «ковчега Ноя». Летописцы часто называют русских «детьми Ноя». Это — так, и об этом немного позже. Чрезвычайно смешны голливудские невежи, которые в своих блокбастерах «на полном серьёзе» показывают какой-то деревянный авианосец.

Живописные изображения на холстах и иных поверхностях не являются иконами. Обратная перспектива в иконах, когда ближайšie детали меньше дальних, обозначает, что не мы смотрим, а на нас взирает «горний мир». Изогнутость линий по периферии: мир над нами — купол, половинка яйца. Если сможешь, гражданин начальник, загляни по случаю в начищенный медный казан, — фигуры подобные твоему вытянутому отражению встречаются на иконах.

Вот при таких тихих спорах я присутствовал, когда к деду и дяде Лёне приходили странные гости, чаще — в рясах священников.

Дядя Лёня не женился и всю жизнь прожил в отчем доме. Необыкновенный технарь, через его руки прошли все электроприборы Крыловской, когда-либо ломавшиеся. Он самолично радиофицировал станицу, когда Радио ещё было из разряда «научной фантастики». И в то же время — искренне верующий человек. Когда в Крыловской проворовался очередной «поп» — прихожане пришли именно к Михайличенко. Дядя Лёня в криминальной эпопее длиной в год, раскрыл все воровские схемы с переплавкой свечей и другими коммерческими начинаниями местного «батьюшки», восстановил доброе имя церкви, добился

назначения нового священника. До тысячи рублей (тех, советских) в месяц клал дополнительно к пятистам рублям оклада станичный «мохнатый батюшка». Не всякий «туаровед абувной магазын» так жил.

Трое старших матушкиных братьев прошли всю Великую Отечественную. Все трое вернулись с орденами. Однажды, с пацанячьей досадой я процедил перед дядей Лёней: «У вас у всех ордена, а вот у деда Андрея из Аргуна — только медали». Реакция меня поразила: «Андрею Васильевичу досталась жуткая мясорубка — отступление от Миуса. В отступлении орденов не дают! У нас с ним на двоих — две медали «За оборону Сталинграда». Это — самая моя дорогая награда. Орден конца войны с ней не сравнится. А у Андрея Васильевича ещё и «За оборону Кавказа». И на Кавказ немца не пустили. Вот и считай...»

Крепко я тогда задумался. Вот оно как... За отступление не награждают, хоть ты погибни четырежды героически. Проигрыш, как его не поворачивай — проигрыш.

Позже пришло продолжение мыслей. «Деятели мирового значения из Кремля, увешивают свои старческие груди золотыми орденами, — наверняка, хотят всех убедить, что ведут нас к победе? А пролетарская простота всё разрастается... Скоро, кажется сожрёт всё с магазинных полок».

Никогда никаким «антисоветчиком» я и близко не был, но всегда буду сторониться приклатнённого, «пододессу», говорка пролетарских контрабандистов и торговков. Вам он мил? Да без базара! Ваша жизнь... Только мне скучно в простоте «Короля Бени» и «Золотой ручки», в которую нас и сейчас окунает целая армия «сатириков».

Юмор-то — это тест на адекватность, а вот бесконечное коверканье русской речи — обыкновенная тупость.

Из-за «информационного голода», который власти упорно пытались заглушить идеологически правильной для себя «простотой», лично я с детства и «проглатывал» мировую и русскую литературу полными собраниями сочинений. Да «как все», как мне тогда казалось. Ни к какой «аристократичности мысли» я и близко не приблизился. Хотя и чувствую в некоторых мыслителях это стремление «приподняться над плинтусом». «Простота», которая, как известно хуже воровства, и «Аристократизм» беспредметных красотей — для меня «экстремальные функции», при приближении к которым я начинаю лавировать и искать иную линию поведения.

В Крыловской, за многочисленные ежегодные летние каникулы, «за неимением ничего другого», прочитал к пятнадцати годам все книги Ветхого Завета, Четыре Евангелия, все послания Апостолов и разную многочисленную христианскую публицистику. К сожалению, из того дедовского мира, с привкусом сладковатой пыли и постоянным неистребимым ароматом «яблок Семеренко», удалось вырвать в мою настоящую жизнь только «Историю Православной Церкви» протоиерея Петра Смирнова, 1901 года; четвёртый том «Антихрист» Эрнеста Ренана, издания Н. Глаголева, да ещё стопку жёлтых листочков разных текстов. Я их достаю иногда с книжной полки и... нюхаю. Пыль осталась. «Семеренко», увы, испарился.

Меня никто никогда ни к чему не принуждал и ни за что не агитировал. Дед и дядя Лёня время от времени (но порознь) зажигали огоньки в лампадках, брали большую лупу и что-то вычитывали перед образами в углу, поминали

своих близких. Ко мне с назиданиями не лезли, я их сам изнурял бесконечными вопросами.

В 1975, в последние каникулы, перед финишным школьным десятым классом, приехал крёстный, — представительный, уже высокопоставленный, — с огромным серебряным крестом в «полфасада». После трёх всеобщих дискуссий вокруг стола в виноградной беседке, под одиночкой в ночи «лампочкой Ильича», он предложил мне протекцию для поступления в духовную семинарию Троице-Сергиевой Лавры. Услышав от меня, что я собираюсь «на архитектуру», вышел из разговора, приналёг на эмалированную чашку с белыми медовыми сливами, но через несколько минут подытожил: «Я даже уже кое с кем переговорил. В московской Троице именно тебе были бы рады. Но ты сказал: архитектура. Это какие-то новые горизонты. И знаешь, что: я тебя благословляю, крестник. При одном условии, если, ты всегда будешь иметь в виду, что архитектура это не только каменные строительные вензельки, а всё, всё, всё, и в конечном смысле — Архитектура Мироздания».

Так я получил первый урок по специальности «архитектор», самого объёмного ремесла из всех существующих. Рисунок, живопись, пластика, дизайн, архитектурная графика, проектирование, история искусств, физика, элементы химии, высшая математика, экономика строительства, строительные материалы и конструкции, сопротивление материалов, геодезия, иностранный язык, история и политэкономика... Крёстный мне поднавесил в добавок ко всему ещё и весь Космос. А меня жгуче интересовало, как слова складываются в книги, ноты в музыкальные композиции, голосовые связки создают «вокал», а хрупкие пальцы образуют кулак, которым можно завалить и быка.

Забавное, гражданин начальник, у меня получилось детство. В Волгограде я был правоверным октябрёнком, пионером, комсомольцем, выписывавшим журналы «Техника молодёжи», «Юный натуралист», — увлекавшимся физикой, научной-фантастикой, тяжёлым роком, спортом... А приезжал летом в чечено-ингушский (в то время) Аргун и попадал в архаичный мир тамошней казачьей диаспоры и кавказских традиций. Во вторую половину каникул переезжал в краснодарскую Крыловскую, где почтальон приносил не «Правду» — коммунистическую, комсомольскую, пионерскую, а журнал «Русская Православная Церковь Московской Патриархии». Под этот треугольник я и заточен.

Волгоградскую школу №84 окончил с баллом «4,5». Учился легко, но в отличники не стремился, прямо-таки на «принципиальном» (пацанячье глупейшем!) уровне — отдавал дань «дворянско-дворовым» нравам. Во ВГИСИ также совмещал учёбу с «роковой» звёздностью «местного масштаба». Лауреат и дипломант ряда музыкальных конкурсов, например «Нулевого» рок-фестиваля студенческих рок-групп «Гагарин-79». Вечерами посещал «тайные» (официально запрещённые) татами старшего друга и учителя, донского казака. Работал архитектором в проектно-институте, системы современного «нефтетранса». Объездил с командировками всю Сибирь. С двумя друзьями-коллегами получил престижную конкурсную премию Архитектуры СССР. Служил рядовым и сержантом в танковом полку в Орджоникидзе (Владикавказе), немного обожгло от первого никому неизвестного «конфликта». Дембельнулся лейтенантом, кандидатом в члены КПСС, замполитом роты. Был приглашён на оперативную работу в МВД, через получение второго специально-юридического образования. По

собственному желанию ушёл в отставку по статье 6 п.Е: «в связи с переводом в другое министерство, ведомство». Страна рухнула. Что-то предпринимал, как-то зарабатывал (довольно успешно). Объездил, уже практически, всё «постсоветское пространство». Самостоятельно сформировал долгосрочный бюджет своих собственных исследований, который также самостоятельно и реализовал к настоящему времени.

Тема исследований: «Изначальные коды человеческой цивилизации: ядровые схемы, их взаимосвязь, дешифровка». Уже в начале XXI века тема самым естественным образом трансформировалась в осмысление базовых основ «Истиной (Т) Логики», и, к моему собственному удивлению, стали реализовываться детские наивные устремления «познать, как всё устроено» и нечто более странное — благоговение крестного.

В настоящее время самого себя осознаю, как «архитектор-логик». Основной когнитивный инструмент, применяемый для решения вопросов: объёмные перекрёстные сопоставления с получением исключительно истины, какой бы неудобной эта истина не была (категория односторонней «правды» в счёт не принимается).

Консультантами и оппонентами в разное время были очень тепло ко мне относившиеся специалисты филологи, историки, физики, математики, химики, биологи, философы, что называется с самого передового фронта науки, профессура. Их знания и опыт я перекрёстно и сопоставлял. При таком объёмном подходе — ни конкурентов, ни коллег рядом с собой за всю жизнь так и не обнаружил. От науки можно кормиться только будучи узким специалистом. Наверное, таких «лохов», как я в мире больше нет.

Самым странным откровением на первых «юношеских» стадиях исследований было осознание факта, что фамилия «Троилин», которую мне передали предки, буквально вплетена в антропогенез.

Даже Ретивои, «ратные воины духа», рыцари — только вспомогательная силовая половина.

Даже крест с двумя перекладинами (указывая на который дед Михайличенко говорил: «наша фамилия»), имеющий огласовку при складывании трёх рун «шведско-норвежского» ряда — «МИХ», по арамейским текстам «он же бог» — не имеет столь обширного значения.

Даже фамилия Бречко, за которой сибирско-волжская асимметрия «благородного» БР, барина и «рябого» раба РБ — культуры «первого русского царя Берендея», пресловутого «зверя 666» — не столь значима, хотя вполне осязаемо эта кодировка, развившаяся до борьбы буржуазии и рабочих — нас достала (в прямом и переносном смысле) уже в двадцатом веке.

Кроме легко распознаваемых «новоделов», все фамилии людей — это проекции культур прошлых эпох, как и имена. Но люди, в основном, знают своих дедов и прадедов, и считают самих себя «простыми» — честь им и хвала, если живут по совести. «Аристократы» представляют свои линии на несколько веков вглубь, чаще всего до каких-то проныр — «постельничих», «конюхов» неких властителей... Герб им в руки.

Практически все люди, только при словах «триста лет тому назад», при самом лёгком соприкосновении с мифологией прошлого — впадают в безвозвратный мартышкин мистицизм. Корыстные шарлатаны зарабатывают на этом деньги. Категорически игнорирую всех мистиков.

Наши предки жили обыкновенной реальной жизнью. «Сон разума», а правильней сказать: «мало развитый разум» — «рождает чудовищ», да и всю окружающую чудищ «мифопоэтику».

Высшая похвала, которую я когда-либо услышал в свой адрес: «У тебя резиновая безразмерная башка, непробиваемо чугунная и светлая — три в одном».

Гражданин начальник, я сейчас раскрою только мизерную часть информации, которая, однако же, даёт полную картину о характере знаний, подробно изложенных в разных моих трудах.

ТРОИЛ, в мифопоэтике Средиземноморья — троянский царевич, один из пятидесяти сыновей царя Подарка (Приама). Когда Троил мирно пас коней на берегах реки Симоент, на него внезапно напал вооружённый герой Ахилл. Троил заскочил в храм своего покровителя Аполлона. Согласно всем уложениям тех времён, в этом священном убежище невозможно проливать кровь, но Ахилл убил Троила. Аполлон, «хранитель треноги», «троичный гармонизатор» — Ап (Всевышний) олы олэн (старшина старшин) и лидер его культуры олы олэн Троил, тесно взаимосвязаны. Мечь «бога» за своего «сына» была неотвратимой и жестокой. Ахилл умер в мучениях от стрелы в пятку, по воле Аполлона. Верховным жрецом храма (культы) Аполлона был Хрис; Хрисеида, дочь Хриса — возлюбленная Троила. Наряду с «божественным» отцом Аполлоном, столь же «божественной» матерью Троила средиземноморские мистики считают Гекубу (реже Гекату).

Вторая линия — уже людей, которые, однако же, вполне спокойно общаются с «богами», да и сами имеют «сверхъестественные» признаки.

Первый царь всех царей ДАР-ДАН, Дардан, затем Эрихтон, Лаомедонт, Трос, Ил, Подарк (Приам) — династическая линия Троила, по средиземноморским источникам. Стены Трои строили «боги» Аполлон и Посейдон. Подарк получил имя Приам после некоего конфликта с Гераклом. «Ахилл убил Троила», собственно, этот «детективный» сюжет, имевший место 3200 лет назад, будораживший воображение людей всего Средиземноморья, был 2900 лет назад аналитически осмыслен, как столкновение «богов» (олицетворявших различные культуры) в эпосе «Илиада», на острове Эвбея, неким гением, которого мы именуем Гомер. В современных реалиях подобные сочинения мы обозначаем, как «аналитика геополитической ситуации». Троила — это царство Троя-Илион, а Ахилл — островитяне, расселившиеся по всему Средиземному морю вплоть до Западной Африки.

Во всей этой западной мистической чехарде трудно разобраться. Многочисленные авторы из столь же многочисленных источников получали фонетические формулы кодировок, задолго до них созданные, с какими-то культурологическими описаниями, и создавали свою, уже письменную драматургию, которую современная цивилизация и потребляет. В этом театре уже большее внимание уделяется ярким характерам персонажей, их необычным взаимоотношениям (до крайностей, до психопатических извращений). Истинные значения кодов, как пресловутый «младенец» — выплеснуты из сосуда знаний.

Но в среде создателей кодов, по фрагментам восстанавливаются цельные схемы и сопряжения схем, с помощью которых наши предки пытались обозначить самих себя — для нас, для потомков. Гражданин начальник, ты же

хочешь, чтобы о тебе хоть кто-то помнил? Почему считаешь, что люди в прошлом были лишены подобных желаний?

ТРОИЛ: Т — географический район вокруг Тамани; Р — правый высокий берег (веретия) Волги (Ра); О — вектор на полярную звезду, в географический район Олон (Олонецкая возвышенность); ИЛ — система древнейших стоянок (возраст 125 тысяч лет) у станицы ИЛ, Ильская (современный Краснодарский край). Четыре точки объединяются в условный ромб ТРОИЛ.

Четырёхцветный конь — сакральный спутник Троила, как квадрига коней для Аполлона. Именно эти коняшки, выйдя из-под контроля — разбежавшись и одичав — превращаются в четыре масти коней Апокалипсиса.

Рядом с Троилом культуры торетов была Ахейя — союз выходцев с нагорья горы героев АХ (ещё раньше ЭХ, будущий Арарат) и людей реки Ея. Ахилл и Троил имеют общий «знаменатель» — Ильские стоянки, в предгорьях Кавказа, приобретавшие огромное значение в периоды таяний ледников и обводнения талыми водами обширных более северных пространств АННА.

Когда АННА (изначально холодная тундра под стеной Ледника, позже Русская равнина, к настоящему времени, практически вся покрываемая снегом территория России) основательно подсохла после последнего пика похолодания (20 тысяч лет назад) и пришедшими вслед за этим «температурными максимумами», сопровождавшимися катастрофическими обводнениями («потопом») — силу набрала на Донской гряде культура «матери змеихи Дану», а на высоких веретиях правого берега Ра (Приволжская возвышенность) поднялись культуры «сыновей»: «змей Вритра», на горах Уши «змей Шушна», на камских

валах «змей Вала». Их предки уже в фазу активных половодий изолировали животных по островам и искусственным огрунтованным плотам-ковчегам (код НОЙ: левая рука снежинки-великана, в которой Н — АННА, О — Кольский полуостров, Й — Южный Урал). «Змеи» уже очень технологично пользовались плодами животноводческой экономики, а не бегали «непродуктивно» по лесам в поисках исчезающей добычи.

Порядка 11,5 тысяч лет назад асинхронно европейскому растаял сибирский ледник. Сумевшие спастись от половодья сибирские охотники на крупных травоядных, скопились в Семиречье (в южном «подбрюшье» Сибири), и среди них полыхнула самая первая революционная идея: «Змеиха Дану и её пятьдесят сыновей поработили вольных быков, нашу законную добычу, превратили их в жалких рабов волов, чем обрекли нас на голодную смерть. Освободим волов, восстановим поправную справедливость». Эта простая идея объединила разрозненные племена. Так родился Индра — первый интернационал, «пересекающий потоки» с востока на запад. Кто мог противостоять столь массовому союзу голодных грабителей, ещё недавно считавших себя величайшими «благородными» охотниками «бога» огня Агни?

ИН ГА, «дорога внутрь извне», а АГНИ — главный, очень агрессивный помощник в этой дороге.

Змеи Вала, Шушна, Вритра — пали. Как и многие другие, о чём горделиво возвещают нам гимны ведийских ариев «Ригведы». Великий поток воды, восточнее веретий РА (современная Волга) настолько обмелел, что казался ручейком в бескрайних песках СА. Выходцы с левого берега Днепра «П» земли АННА люди ПАНИ, думавшие, что

надёжно прячут свои богатства — коров и волов в «водных замкáх» реки ПЙАНА, — удивлённо спрашивали посланников Индры, людей тотема суки СА РА МА (топонимика Самара, Сормово): «Как вы смогли преодолеть поток РА СА (Волгу)?» (Когда горстка людей тех же самых Сарама, волгоуральских детей культуры «Т», окрепла и разрослась, то стала подставлять к основному тотему суффикс множественности «та» и стала САРАМА-ТА, сарматами).

На самой высокой точке над РА (современная высота 152, «Дар-Гора»: ДАР–врата ГОРА-сокола), откуда начинается кратчайшая дорога к Дону (порядка 70 км) вождь ИН (вторгающийся внутрь, извне древа I севера H) в пределы Д (запада АДДА), на правом берегу потока РА, — Индра, со своими воинами АР (левобережная оппозиция РА), ариями разжёл кострище в несколько сот шагов диаметром. Пленные стаскивали деревья и кустарники со всех близлежащих балок. Торжество Агни должны видеть все на многие дни пути вокруг. Кострище нужно было ариям — и для празднеств, и для погребальных обрядов, и для бытового выжигания угля. Арии мечтали о вторжении в гнездо самой матери змеихи Дану, за высокие «белые зубы» — «дант», правой стороны Дана (Дона). Погибели только пятидесяти Змеев Соколовичей (Змей-Горынычей) им было мало. Им надо было убить мать-змеиху.

Но то, что произошло дальше, потрясает воображение гораздо больше кровавых убийств. Тот, кому надо — увидел бесконечно стелющийся над степью чёрный дым от Дар-Горы, над «Вратами Сокола».

Однажды, когда солнце уже начало склоняться к закату, нескончаемо пирующие вокруг кострища арии стали встревоженно и с любопытством вскакивать с мест. Со

стороны Дану, неся за плечами заходящее солнце, прямо на них шла редкая, но ослепительно сверкающая шеренга неясных силуэтов, напоминающих людей. Над ними взлетали странные огненные шары, а воздух сотрясал низкий звериный рёв. Шеренга остановилась, от неё отделился высокий силуэт и прошёл сквозь раскалённые угли кострища, не обращая внимания на вспыхивавшие вокруг, от порывов ветра, языки открытого пламени. В его направлении полетело несколько дротиков, но он мановением рук просто отмахнулся от них. Сверкающий силуэт неспеша вышел из огня и остановился напротив вождя. Взмах рук, и там, где и положено у человека — появилась голова обыкновенного мужчины. Скоро арии поняли, что перед ними Трита, сын Сама, грузный титан, описывая облик которого, окружающие соседи всегда использовали наглядный образ повелителя пресных вод бегемота (гиппопотама).

Тростниковых людей-рыбаков патриарха Сама арии знали по своему ЙО-миру (современной Средней Азии), и предпочитали их не задирать. Это была «самая массовая» культура мужчин, не самых воинственных, но не бабских, матриархальных сынков. С ними можно говорить, не унижая собственного достоинства. Это от Сама распространилась чёткая «членораздельная» «С», закодировавшая огромную землю обетованную АССА, объединившую в единое целое множество «гундосых» и «шепелявых» разрозненных мирков — ф, х, ѳ, ш... Обетованную АССА принято рисовать в виде двух обращённых друг к другу полумесяцев (луны восхода и луны заката) с осью уральских гор У и веретий РА по центру. УРА!

Очень скоро Трита и Индра пировали вместе. Трита угощал своим невероятным напитком «сома»

наркотической дурью (наследством отца Сама), от которой все арии пришли в восторг. Его воины МА РЪТА, маруты — пригнали щедрые дары: волов и дойных коров. Трита и Индра заключили вечный и нерушимый договор о мире. Индра воспринимал Триту, как сына могучего Сама и непревзойдённой знахарки Гекаты, как потомка праматери всех богов Тиа-Мат. Так родился великий союз ДАН-ДАР, дандариев, в котором тореты были ядром, ещё две тысячи лет назад.

На самом деле, по факту, немногочисленные, но технологически далеко опередившие своё время тореты Триты выступили, как третья миротворческая сторона (отсюда «третейский судья») между «бунтарскими» силами той эпохи — восточными заволжскими ариями, агрессивно рвавшимися на запад (ДАР) и союзом племён правого берега Дона (ДАН).

Имя АН Д РЕЙ, это культура уже дандариев, синтеза Индры, «змеихи» Дану и Триты, с вектором развития на север АННА, запад АДДА (северо-запад) по ветру РЕЙ от правого берега Р и реки ЕЙ, Ея. Держа генеральный курс на северо-запад культура Андрей поднималась по Волге до истоков на Валдае. Потом плыла дальше. Кодировки (даже поздние христианские) упорно связывают Андрея с водными путями.

Одна из любимых песен казаков — про ветренного красавца Андрея, бросившего пастушку Екатерину (Гекату, «гею-землю плоскую», после которой была Гекуба, «гея-земля объёмная», да плюс АННА — Кубань, сакрального красного цвета (охра) — Краснодар).

А на северах больше известен Индрик, «всем зверям отец» (покровитель дикости и звериной свободы, не

признающий никакого «одомашивания» животных и никакой «цивилизации» людей).

Первый Индра был из рода WAP (война) CA (северная половина АССА) WA (волк). Бесконечно полыхающая огнём войны Варшава — случайная «аллитерация»?

Умелые и жестокие воины WAPСАВА, огибая Дон — владения матери-змеихи Дану, и даже не заглядываясь на владения Триты праматери Тиа-Мат, позже проникали на северо-запад, но уже мелкими отрядами, образуя единую культуру войны «WAP-ВАР» — военного альянса заволжского арийского волка (W) и дунайско-висленского (B). Но многолюдное нашествие ведийских ариев вождя Индры на Дар-Горе было остановлено.

Люди Русской равнины «П — РА» объединили усилия. Пера-богатырь, разделённый с чудищем ВАР СА огромным костром НО (север) ДьЕ (бог), убил само воплощение войны. Возникла мощная культура ПЕР МА, Пермь, часть обетованной земли АССА, наследница героя Птаха, прародительница С ПЕР МА Перуна и славящих свет ЙАН и тьму ИНЬ людей певчих птиц культуры СЛАВЯНИН.

Трита пошёл на «сепаратный» договор, а Пера вступил в бой? Как-то... неправильно?

Никакой победы без Триты не было бы. Дары подobaющие случаю были — и волы, и коровы. (Сам современный смысл категории «дар, дары» проистекает от подношений всегда осуществляемых подле «врат, ворот»). Но Индра не получил технологий, которые его бы просто вознесли над миром. Кроме одной, которая у него забрала силу на многие тысячелетия вперёд. После активности на Волге ведийские арии будто заснули и очнулись только четыре тысячи лет назад на Иранском нагорье, чтобы позже сжечь

богатейшие культуры Мохенджо-Даро, Хараппа и другие, «организовав» над Индом «тысячелетнюю ведийскую ночь».

«Бойся данайцев дары приносящих», — с Дар-горы начинается «военная хитрость», известная современникам только по «Илиаде». Десятки восторженных гимнов «Ригведы» посвящены воспеванию «божественных» свойств «сомы» — бесконечные восторги и восхваления, поэтические метафоры, в которых отчётливо читаются элементы технологии. Авторы благодарят Триту-риши.

Подарить наркотик другу! Да не просто товар, а доступную технологию. Мы знаем, что в более поздние времена, более «мягкая» водка, в считанные поколения отнимала силу у целых цивилизаций. А на что способен чистый опиум — могут объяснить китайцы, которым англичане-данайцы города ЛАН-ДАН, сделали идентичный «подарок», что и Трита, защищавший ДАНУ — Индре. В отличие от китайцев, арии посчитали себя щедро одарёнными счастливыми и никакого подвоха даже и не почувствовали.

ВАР (ВЭР, ВОР) СА спал! «Храпел так, что искры летели». А когда спросонок вскочил, собираясь по-воровски убить соперника — был пронзён стрелой из лука ПЕРА.

Лук и стрелы — ещё одна неизвестная Индре боевая технология. Не нужно обладать богатым воображением, чтобы представить тот ночной бой. «Обдолбанные», ничего не понимающие арийцы вокруг своего центрального огромного «бога севера» — посреди ночи, посреди леса, уже предвкушающие новую добычу — нашпиговываются стрелами лесных лучников. Без щедрого дара Триты — как бы всё обернулось? По всем сказам, ПЕРА одержал свою победу в регионе Камы, то есть воины Индры (или уже их

потомки?) от Дар-горы — отвернули на север. Там арии уже ранее побеждали змея Вала. Но в этот раз левобережных головорезов ждала западня.

Война на Русскую равнину не прошла. И на противоположном берегу РА, в Заволжье АР ситуация стабилизировалась.

Но какова сила памяти! Даже на востоке от Семиречья, Тэмучин-Чингисхан, чьим официальным первопредком был «Жёлтый Пёс», уже в очень позднем средневековье прогонял всех встречных мудрецов через огонь и даже гостей через дым.

«Индра-ну-дану-данай-индра-ну-данай», — так поют цыгане, собираясь попить чайку.

В ведических гимнах ариев Трита отнюдь не воин, не вождь, а величайший мудрец и жрец — «риши». Не было никакого сражения между Индрой и Тритой. Технологии Триты победили воображение примитивных убийц и грабителей от восхода солнца.

Асбестовые выходы хорошо известны на Северном Кавказе. Слоистая кристаллическая структура асбеста позволяет прочёсывать его широким гребнем и получать нити, которые называют «горный лён». Из нитей можно ткать и конструировать, что угодно. Женщины Торета соткали из «горного льна» своему защитнику высокие, выше колен обутки, просторный плащ с башлыком, бьярмицу (маску) на лицо. Асбест — огнеупорный материал, защищает пожарников и в настоящее время, настолько жёсткий, что надёжно защищает от простейших метательных орудий. Голых, раскрашенных дикарей, обмазанных глиной, дравшихся ударными «ваджрами» из кости, клыков, бивней крупных животных — вся эта ослепительно белая,

сверкающая «магия» должна была просто ошеломить. Да что там дикарей... В Великой Степи, практически, до настоящего времени проверяют огнём любого, кто набрался смелости представиться мудрецом. Сколько «святых» всех возможных верований погорело, в прямом смысле, на испытательных кострах. Исторические анналы пестрят от фиксации странной традиции степняков ставить перед дилеммой: «Не сгоришь — мудрец, сгоришь — туда тебе наглецу и до рога». Что тут сказать... «На Бога надейся...»

Дошла информация, что каждое одевание «магической сверкающей, лёгкой как паутина кольчуги» — отнимает часть жизни. Сушая правда. Асбест — очень опасная для здоровья «химия». Может кто-то и попользовался этой «магией», но производить порядка десяти тысяч лет назад такую «амуницию» могли только тореты.

Кроме огнеупорного сверкания, Трита предъявил и жуткие «огненные шары» — зажжённые бычьи пузыри, наполненные нефтью с серой и фосфором, при разрыве поджигающие даже воду. Прообраз «напалма». Византийцы, много тысячелетий спустя, изобрели огнемёт, подавая под напором «пневмопушки» подобную смесь — уже зажжённой огненной струёй — «греческий огонь». А ещё у Триты были медные изделия, неведомые 11-10 тысяч лет назад больше никому в мире. Например, если медь раскатать в лист и свернуть раструбом (простейшая технология), то можно, как через современный рупор очень даже громко и «страшно» пореветь в него (принцип карнака). Всеми этими технологиями «Змея Горыныча», «Дракона» меотийцы тысячелетиями контролировали соседей. МА ГЕЯ — род, линия людей бассейна реки Ея, земли Гея — «магия».

Эта информация получена из устного старшинского предания «АК ИН АК. Меч Кладенец — Белый в Белом Удалец», перекрёстно сопоставлена с академическими источниками. Никаких противоречий, «альтернатив». Наоборот, все элементы, как пазлы — гладко, ровно укладываются в ясный и понятный «исторический» процесс. Исчезает рваная фрагментарность (очень субъективная, политизированная), как раз и порождающая мистицизм.

И всё-таки две с половиной тысячи лет назад, далёкие «идейные» наследники Индры АР ЧЕ ДА, арчеда сумели ворваться в гнездо матери змеихи Дану.

Однажды я стоял на краю огромного круга-кострища на Чиру, в излучине Дона. Немного северней, на левом берегу Дона — Арчединские пески, река Арчеда. Тихая степь, кузнечики в ковылях — а мне отчётливо мерещились чёрные угли с языками пламени, многие годы(!) тлеющего НО ДЬЕ АГ НИ зверя войны ВАР СА, бесконечный смрадный шлейф дыма над балками и курганами: «Мы, черти арии, — здесь — среди вас, мы пришли за вашими жизнями — бойтесь!»

Когда я вижу детишечек, «воинов света» в факельных шествиях на улицах городов, на эмоции даже не трачусь — перевоспитывать их уже поздно. Программа строится с пелёнок! «Пустоту природа не терпит». Главное, не обращая внимания ни на какую даже самую никчёмную правдоподобность осчастливить самые обширные массы людей какой-то якобы «справедливостью», за которую они героически пойдут грабить и убивать... соседей. «WAR-BAP» — суть «Жрать!» Эту, с позволения сказать, «идеологию» даже «программировать» не надо — распространяется в самых простейших биологических организмах, как вирус —

«воздушно-капельным путём», буквально «чихом» вождя-демагога.

Открою ещё одну технологию ТРУДГЕЛЬМИРА, как этот истинный центр развивающейся цивилизации обозначает «Старшая Эдда».

Дольмен. Его предназначение приоткрывается в погребальном обряде нарта Сыр-Дона (культура южноуральских-волжских Сыртов, «сырь-земли» и Дона). Его сначала хоронят в землю, а потом извлекают и бросают в воду (в которой отец Дон-беттыр, «царь воды» даёт ему вечную жизнь). Археологи прекрасно знают, что останки людей культуры «воды» обнаружить практически невозможно, так как они отдавали своих покойников воде). Все пост-таманские культуры, это — «земля и вода». Меотийская (азовская) земноводная лягушка Василиса, волго-каспийская Марья Моревна, русская «Мать Сыра Земля». Того же Триту ранние египтяне представляли по принципу антиподности, как беременную гиппопотамиху (вода-земля) Таурт. А при современном погребении в землю покойника обязательно окропляют водой.

(Кстати, «лягушачья кожа» Царевны-лягушки Василисы Премудрой — это сопутствующий признак сахарного диабета, генетической болезни людей культуры Воды — Т, миллионы лет «злоупотреблявших» сахаристыми водными клубнями, «сахарным тростником» и никаких «волшебств». «Меотийское болото» (Азов) испокон веков интеллектуально подтягивало за собой периодически глупевшего в изоляциях лесовика (И) северного волка (ВАН) — Ивана).

Изначально, своих покойников люди культуры «Т» на какой-то срок (в соответствии с той или иной условностью «игры разума» — ритуалу) «прихоранивали» в

пещерке, в расщелине, в искусственной яме, но обязательно надёжно приваливали «закладным камнем» — АБРА (АББА, восходящее солнце; РА, берег реки, из-за которой приходит солнце). Как солнце не может повернуть вспять, так и покойник уже не может живым вернуться на средний (в троичной схеме: Нижний, Средний, Высший) уровень людей. «АБР» — символ невозврата. Откуда «абрек» — это человек давший зарок на закладном погребальном камне, не имеющий права повернуть вспять. Среди всех зарок, один из самых страшных — не жить по законам людей. Для племён, расселившихся по северной АННА, закладной камень (или деревянная мощная колода) — ЧУР (левый-правый берег Волги «Ч-Р» и Уральские горы «У»), а для выходцев с левого берега Днепра «П» — УПР, упор, упырь.

Вся изначальная топонимика Кавказа имеет торетодандарское происхождение. Так, три главных прохода обозначены «ДАР», врата: на востоке ДАР БОНД, главные врата (Дербент); в центре ДАР ЙАЛ, высшие врата (Дарьял); на западе КА ДАР, чёрные врата (Кадор). Все трое врат запираются «закладным камнем» — АБРА(У) ДАР СУ(вода), Абрау-Дюрсо. Красно-Дар — «красные врата», «парадное, красное крыльцо» дома ДАН-ДАР. Да и нашего современного большого дома. Не так ли? Что Екатеринодар Геи Кати — не от залётной императрицы, так и Краснодар — отнюдь не от «красных» большевиков. Если вспомнить волгоградский клуб «Ротор» и многое-многое другое, получается, что кто-то упорно продолжает «втихаря» изначальные кодировки?

Проход через Аргунское ущелье не имеет категории ДАР-врата, только потому, что освободился от ледника «всего-навсего» 6 тысяч лет назад. Чем не преминула

воспользоваться воринг-дружина (свора) «северных одноглазых великанов оныжей-иныжей» (Один), прислуживавших владыке Бауги (БГЪЕ-сокол, брат Гора — властный титул на Северном Кавказе, «бек»). Так говорит и сам Один, о том же сообщают и нартские сказители.

Гора Казбек — Къяз Бгъе, «грудь властелина гусей сокола». Трое врат находились под контролем дандариев, но Один через образовавшуюся в аргунском леднике «дыру» проник в Закавказье, где «одним глотком выпил все три сосуда с мёдом поэзии» — разграбил три древнейшие культуры Закавказья, и далее вырвался на территорию современной Малой Азии, в тогдашнюю АС, южную половину северной СА — обетованной (тогда) общей АССА. Река Асса, где нарты собирались на свои ХАССА так и течёт на территориях современных Ингушетии и Алании. Прорвавшись в АС — вору с севера возомнили себя богами, о чём через своих кодификаторов передали послание потомкам. Далее путь этой воровской культуры лежал на северо-запад, вплоть до островка в океане — Исландии.

О (ты) ДИН (сила, религия, бог)! Обыкновенный черкесский перевод. Есть и место: станица Динская. Есть и миграционная дорога на север «оныжей» — ДОН, и место рождение Одина у отца Бора — БОРОДИНО, то самое, в хвосте «рыбы», руна которой чётко обрисована на карте Русской равнины Окой и Верхней Волгой, а на ночном небе это созвездие Лиры или абрис человека вверх ногами с копьём в боку. 13 тысяч лет назад это созвездие было полярным, в соответствии с астрофизическим законом Прецессии, а его голубовато-зелёная Вега, была и есть самая яркая звезда северного ночного неба, она же глаз Одина, который он оставил «в заклад» (дал клятву не возвращаться). Уму разуму

«одноглазый Один» набирался на Русской равнине «И» среди «ГИХАНТОВ», на Дону-Волге «ДРА», в земле обетованной «С», в многолюдном «Иль», ильском «столпотворении» (современная станица-станция Ильская в предгорьях Кавказа) — ИГХ ДРА С ИЛЬ (с севера на юг: «висит дерево корнями вверх, ветвями вниз», да и сам Один признавался, что приколол себя копьем к дереву вверх ногами). Тоненький привой одинокого ясеня на Древе Мира ЮАНН. Вверх корнями!

Отец Одина Бор — культура верховьев Волги, южной Ладogi, южной Онеги (порядка 100 топонимов только названий современных поселений, производных от корня БОР) — пришла, в только-только разраставшиеся, юные хвойные боры этих мест вслед отступающему леднику — от южного Урала, от культуры деда, пещерного БУРИ (североиндостанского тотема «ночного сына и пещерной летучей мыши-вампира», «летучей лисицы», «летучей собаки»), и вела бесконечную войну с людьми «матери сырь земли» (тотема «серый волк», «северный волк ВАН). «Сыр-Бор» горел и тлел нескончаемый. Всё это очень долгая САГА (дорога по земле СА) воровства и плутней, а мы сейчас о технологии дольменов Трудгельмира, который страсти Одина держал в «ежовых рукавицах». А ворам нужна свобода воровать. Это же просто. Для того, чтобы работать головой и руками, изобретать самому что-то новое, необходима, для начала, соответствующая кодовая программа, с исходной точкой — от традиций предков. Современные «воры в законе» начинаются от клятвы «никогда не работать», — в давние времена это были целые пышные ритуалы. А в русской культуре дают орден «Герой труда». Вот такие «линии».

ТР УД — Тамань-Волга РА, Западный Урал УД, изначальные координаты культуры. Её главный признак, оцененный тысячелетия назад окружающими людьми — и образовал современную словоформу «труд» с понятным всем значением.

Главный признак, характер культур (WAP, ТР УД, САМ...) — формируют значения современных слов.

Категорию ТРУД вроде бы поддерживает звонкая производная «J» от заволжской глухой «Ч» культуры Сибири: обская — ЮОБ, работа. Но сразу же видна асимметрия БР-РБ, отличающая эту категорию от «вольного труда». Дыни Ч АР J, ЧАРЮУ выращены в системе ЮОБ, а не ТРУД.

Нартский эпос весь пронизан зашифрованными технологиями. Ничего подобного нет ни в одной мифологии планеты. В окружающих мифических схемах технологии — выкрадываются героями, падают с неба, приплывают по реке, случайно обнаруживаются в земле, то есть, так или иначе, приходят извне.

А что это за культура — НАРТ?

Нижняя (южная) половина АННА, НА — северные берега Каспия и Чёрного моря. АР — Заволжье. Культура Т. РТ — ратная, воинственная составляющая мироздания торетов ТРТ. НАР — мужчина-воин, его северокавказский предводитель-сокол «бгье-бек» — НАР БЕК (Нарбеков, фамилия). Уральский мужчина-воин НУР, его предводитель НУР СУЛТАН. Место слияния двух культур — станция НАУРСКАЯ. Тот самый нарт Сыр-Дон, которому Дон-беттыр даровал спасение в воде, к примеру на острове Сардиния, первооткрывателями которой были «великаны» НУАР АГА (мужчины-воины, странники), нуараги, 7 тысяч лет назад, авторы

циклопических кладок, близко тождественных кладкам «Посейдона и Аполлона».

Тутовые деревья и шелкопряд — выведены в уральской-среднеазиатской культуре 2Т(ТАТ), его производство было самым жесточайшим образом зачищено на родине и полностью насильственно перенесено в Восточную империю (Китай).

Технологию ткачества (сарпинка, сатин, саржа) изобрели и постоянно обновляли культуры правого берега Волги. Но мир знает только главного массового производителя шёлка — Китай.

Свойства селитры и одной из её производных — пороха, изначально исследовали на территории современного Дагестана.

Медь — из меотийской культуры. Железо — с южного Урала.

Коней, как транспорт впервые начали использовать на южном Урале.

Колесо с шестью спицами, также уральского гения. А вот колесо с четырьмя спицами изобрели на Северном Кавказе. Однажды эта культура Труда запрягла волов в телеги, коней в колесницы и разлетелась по всему Старому Свету. И никто слова не мог сказать против, в прямом смысле, потому что и слова несли люди Труда.

Западноевропейские учёные обозначили эту культуру... «ИНДО-ЕВРОПЕЙЦЫ», по кончикам двух спиц колеса. Чудеса. Ступица, ядро культуры полностью игнорируется! «Геополитика».

Вообще, состояние современной науки можно определить одним термином «Гринвич». Очень символично. Существовавший от начала человека «нулевой» меридиан:

Нил, через Дон-Днепр на Кольский полуостров — ИОАНН удивительные английские джентльмены перенесли к себе «в огород». Веселуха в том, что не существует сейчас никакой «Западной Европы», вся материковая Европа с девятнадцатого века — Восточная, по «Гринвичу».

Кособокость кривых зеркал, всевозможных искусственных реальностей «зелёных» и «розовых» очков, всё равно скоро рассыплется.

Люди Трудгельмира отливали(!) дольмены, как восковые фигурки. В земле, с применением глины создавалась форма-опалубка, в которую засыпали тщательно перемешанную смесь кварцевого песка и железной руды, размельчённой до состояния порошка. Именно на Северном Кавказе есть очень рыхлые выходы охры с высоким содержанием железа. Руда твёрдой фракции возможно и не натолкнула бы творца на столь эффектное решение. Песок и руду поднимали в горы в обыкновенных кожаных мешках, частями, — соразмерными силе человека, тем паче вьючного парнокопытного. Всю форму обкладывали древесными углями с катализаторами — серой и жиром. После основательного и очень трудоёмкого обжига — железная руда в смеси расплавлялась, образуя с кварцевым песком искусственный монолитный камень.

Наши и заезжие чудо-исследователи удивляются оплавленным полукруглым стыкам плит, которые «невозможно исполнить даже современными инструментами»; материалу «вулканического происхождения», которого нет нигде в округе, да и отродясь никогда не было; чудовищному весу самих плит — кто и как смог их затащить в горы? Эти «большие скворечники» совершенно пусты, и такими были всегда. Для чего они? Конечно же, их создали

инопланетяне. В крайнем случае, волшебники-великаны исчезнувшей расы для астральных... Тьфу, напасть! Правильно люди говорят: «Если выхухоль — то это на всю жизнь!»

В конце XX века, когда «космические корабли уже вовсю бороздили просторы Большого театра» энтузиасты понавываламывали где-то плит и собрали свой «выставочный дольмен». С первого взгляда видна примитивная грубость их «поделки». Это — обыкновенное «мегалитическое сооружение», наподобие европейских и всех иных окружающих культур. В этой познанческой парадигме и таится разгадка: самые авторитетные академические светила даже и не имеют права помыслить, что в каких-то российских «обыкновенных курортных» регионах, может быть, что-то более выдающееся, чем где-то там, у них... на западе, или на каких-нибудь таинственных островах.

Искусственный камень, продукт запекания железорудного порошка и кварцевого песка? Да это и в наше время... фантастика. Тайны культуры «Т» запечатаны «вулканическими» плитами в расщелинах скал. «Мать Гея прятала своих сыновей по норам». Время делать каменные печати, время их вскрывать. Тайн уже нет — осталась культура. Шакалов бы только не кормить...

Именно союз ДАН-ДАР, дандариев — первое единое политическое образование Старого Света (Евразии и Африки). Постепенно ДАН ушла на Запад, трансформировалась в данайцев Средиземного моря и данов Северной Европы. То самое шекспировское «датское королевство» в котором «что-то не так». А ДАР ушёл на восток, через народ дари, язык дари и царей Дариев создавал Персию и многие другие культуры.

На южных берегах Чёрного моря ДАН-ДАР «перевернулся» в ДАР-ДАН, дарданиев, культура которых отчётливо просматривается на Балканах и в Малой Азии. Правление первого царя Дардана хронологически синхронизируется с прорывом вод Чёрного моря в Средиземное 9,5 тысяч лет назад и образованием пролива Дарданеллы, к владению которого (исходя из его названия) со временем присоседились и эллины.

На восточных дариев, поддерживаемых отчей культурой меотийских торетов, и напали однажды западные морские данайцы, поддержанные столь же отчей и столь же меотийской Ахейей. «Бойся данайцев дары приносящих» — «Смейся над дариями дани взимающими». Смешная агитационная перепалка враждующих половинок единой некогда культуры, не так ли? Всё верно: «Надкушенное яблоко уже никогда не станет целым».

Некий герой Ахилл убил некоего царевича Троила. Не стоит ставить под сомнение эту информацию. Но вот на уровне взаимоотношения культур «сведения о смерти преувеличены».

Очень скоро после сражений в Троеде — ДОР (северный «ночной» ДАР), дорийцы выбили ахейцев со всех ключевых позиций в Средиземном море. Тот же Троил, предок уже италийской царской линии Тарквиниев, объединившей нижневолжских расенов, меотийских-ближневосточных тиренов, волго-донских тосков-тосканов, верхневолжских русов и других, создал культуру этрусков. Это была колония, главной целью которой являлась железная руда северной Италии. Даже свою керамику этруски делали чёрной, блестящей — под железо, что считалось чудом и пользовалось огромным спросом. Секрет прост: сырой

керамический горшок окунался в сажу и молоко, после чего обжигался.

Две с половиной тысячи лет назад поверхностные железные пласты истощились. Как и бывает, кто-то ещё повоевал «от обиды» (как англичане с англоязычными американцами), кто-то просто вернулся на родину на северо-восток, многие этруски уже считали Италию своим домом и стали римлянами. Забавно, что после тысячелетней эпохи «железной Этрурии» Рим ещё несколько столетий вплоть до своего крушения оставался «культурой бронзы». А вы помните какую классификацию дают западные историки?

Об оскорблении Хрисеиды ахейцами говорится в «Илиаде». Драму о любви Троила и Хрисеиды впервые рассказали дорийские «античные» авторы. В Тоскане (Этрурии) уже в поздние средние века о Троиле и Хрисеиде пропел Бокаччо. От него историю «подслушал» основатель английской литературы Чоссер. И наконец, в начале 17 века Шекспир, позаимствовав у Чоссера увлекательный сюжет, создал знаменитую трагедию «Троил и Крессида». Именно царевич Троил был самым раскрученным литературным персонажем в «цивилизованном мире» начала 17 века, а не герои «Гамлета» или «Отелло». Обхохочешься, но это сыграло определённую роль в российской истории.

Время смуты. В Москве, старшиной Земляного вала (города) являлся Кистянтин Троилин («ЛИНИЯ», река «ТРОИ»; в русском варианте — посредством фамильного суффикса «ИН» обозначается принадлежность роду «ТРОИЛ»). Есть и третье значение: ТРОН ИЛИ). Он был в близких доверительных отношениях с митрополитом (в венце истории — патриархом) Гермогеном. Эта история подробно расписана: как Троилин подготовил место Первому

Ополчению в своём Земляном городе, как со своими казаками рассылал воззвания Гермогена о сопротивлении оккупантам, как благословил пять сотен казаков ударить во фланг, выскочившим из Кремля и уже бравшим верх над Мининым и Пожарским полякам, как отбивал у оккупантов Климентьевский острог, и как, наконец, «ударил кулаком по столу» и добился избрания юного Романова царём, в то время, как тот же князь Пожарский, к примеру, ратовал за шведского королевича. Но не посмели князья и бояре в тот раз ему перечить. По всеобщему тогда мнению: кому как не царевичу Трои-Илиона, линии известной всей Европе иметь понятие о сути избираемой(!) царской власти. В память о тех событиях в Москве остался Троилинский-Митрополитский переулок. Романовы жаловали Троилиным право вести привилегированно дела в районе Арбата, Троицких ворот, на Смоленской и Сенной площадях. Купцы Троилины, их каменные дома были известны.

Но сам старшина старшин Кистянтин, после всех кровавых событий увёл казаков на Дон, где поставил город. Пётр I в своих записях об азовском походе обозначил его «Троилин Вал», кто-то сейчас называет — «Троилин-на-Дону». В настоящее время это «ископаемый археологический объект» в Константиновском районе.

То, что, фактически, Дон даровал единство новой России, московские элиты сразу же сделали государственной тайной №1, и со временем продолжили комплектовать власть с северо-запада, от варягов, вплоть до «чуть-чуть» романовского «Готторп-Шлезвиг-Гольштейнского» происхождения последнего императора, который заявлял: «Я хозяин земли русской». Улавливаете разницу? Император не говорил, что он русский. Он — хозяин, как волк — своей

территории для кормления. Бунт северного брата Ивана, которому всё норовили набросить ошейник на такой же, как и у варягов серый волчий загривок, был в итоге ужасным, мало никому не показалось. Но батюшка Дон Иванович со временем может всё утихомирить. Мало кто по сочетанию архетипов может дешифровать это послы шолоховского романа. Больше — развлекаются казачьей экзотикой.

Крупца в песочнице развития человека. Я за свою жизнь зачерпнул всего пригоршню — не более того. Но и этого объёма «перекрестных сопоставлений» хватило, чтобы осознать и постепенно классифицировать: и в поведении отдельных людей, и целых культур, и в закономерностях различных наук — присутствие неких логических устойчивых групп.

Цепь звеньев, ряд чисел(...), прямая линия — неизвестно откуда начинающаяся и неизвестно где заканчивающаяся. Квадрига в абстрактной математике: Ничто «0», Бесконечность « ∞ », Инвариативность « i », Тожество « $=$ ». Это — Симметрия.

Но Симметрии, как категории «абсолют» в естественных науках Физике, Химии, Биологии, из закономерностей которых, собственно, и сконструирован наш Космос — не существует, во всех явлениях присутствует пресловутый «сухой осадок». Объективно Симметрии нет, она как раз и проявляется только через нечто противостоящее ей — через Асимметрию.

Только во взаимодействии признаки Симметрии и Асимметрии становятся явными. В соответствии с субъективной (абстрактной, абсолютной, симметричной) математикой — Симметрия и Асимметрия обязаны друг друга

взаимно уничтожить ($1 - 1 = 0$), но мы то существуем! Как и окружающая «природа» и весь Космос.

Наглядный ответ (в прямом смысле) — в волновой оптической Физике. Между Ультрафиолетовыми и Инфракрасными диапазонами волн распределяются четыре промежуточных диапазона Синий, Желтый, Зелёный, Красный, которые в свою очередь распадаются на диапазоны «радуги» и «палитры», а при синтезе образуют Белый свет, в котором только и может развиваться Биология, при этом «антагонисты» разводятся по разным углам ринга и «мирно сосуществуют». Эта схема действительна для всех без исключения элементов Космоса. Но она только смягчает противоречия между силами, которые могут потенциально взаимоуничтожить друг друга, а значит всю систему.

Вступает в действие закономерность гармоничного распределения сил на три равные части. Симметрия и Асимметрия (посредством промежуточной интерференции-дифракции) отдают друг другу часть «взаимных претензий», в результате чего образуется третий объединяющий вектор усилий и строится равносторонний Треугольник (договор). Это — Гармония. Жёсткая, — совершенно безжизненная конструкция, но надёжная «константа» — базис кристаллической решётки нашего мироздания. Закономерность описана Ньютоном (без понимания общего смысла).

Вокруг — в «произвольном порядке» различные варианты точек, линий, углов... Их много, но не «бесконечная множественность», ведь они уже образуются в лимитированных пределах. Пример — химические элементы, реакции, соединения (наука Химия, от первой классификации элементов Менделеевым). Мы так и обозначим это разнообразие — Вариативность.

Но только части развития некоего нового, участвующие в строительстве равностороннего треугольника Гармонии принимают участие в принятии оптимального решения, все остальные вариации — остаются «за бортом». Любую точку плоскости треугольника мы поднимаем (или опускаем) относительно плоскости и получаем призму — новое качество: объём. Конечно же, оптимальным решением будет точка пересечения медиан — равносторонняя призма. Оптимальность.

Точки. Линии. Прямые линии. Углы двух линий. Треугольники. Равносторонние треугольники. Устойчивая плоскость. Призмы. Равносторонние призмы. Устойчивый объём. — Парадигма усложнения качества посредством достижения оптимальности на примере простейшей геометрии.

Заново штудирюя основы высшей математики, я отчётливо осознал, что передо мной классическая матричная аналитика, подразумевающая отбрасывание экстремальных функций.

Матрица! Мы получаем оптимальное решение, анализируя матрицу: Симметрия, Асимметрия, Гармония, Вариативность — Оптимальность, прежде расчленив Симметрию и Асимметрию на четыре их составные части, из которых образуем объединяющий их новый вектор, для того, чтобы эти силы не разнесли друг друга в «антагонистическом» усилии. А это значит, что «в начале» не было никакого Большого Взрыва, как это утверждает нам современная материалистическая Наука (основанная на Физике, Химии, Биологии, обсчитываемых математикой).

Только поэтапное усложнение качества, от матрицы к матрице, от оптимальности к оптимальности — по

наглядному принципу Матрёшки, вот так — и никак иначе, объективно логически моделируется архитектура Космоса.

Теологическую версию происхождения «Мира» промыслом некоего Всевышнего и рассматривать нечего. Она даже не выдерживает первого элементарного вопроса: «А откуда Всевышний взялся, в полнейшей-то пустоте?» Кого устраивает ответ: «Познания нет, есть Вера!» — перед теми я просто всегда... молчу, доказать им что-либо всё равно невозможно. Пресловутое: «Да будет Свет!» — не более, чем ранняя поэзия. Но я верю в Бога! Потому что, — чту предков, традиции, добро, Любовь и Истину. А ещё мне любопытно, что за горизонтом.

Итак, Матрица... Но Матрица чего? На этот простой вопрос у меня ушло несколько лет. Предки с разных сторон подбирались к этой проблеме.

Творцы культуры «Т»: Тха (творец), Тхаголедж (природа), Тхамеде (мудрость), Тхож (вода). — Нет.

Первопотенции: Хаос, Эрос, Гея, Уран. — Нет.

Касты: Вайшьи, Шудры, Кшатрии, Брахманы. — Нет.

Стихии: Воздух, Земля, Вода, Огонь. — Нет.

Божества: Гармоничный Митра (треугольный договор) и Одиозный Варуна (война, жребий). — Нет.

Античность: Квадрига коней Аполлона, четырёхцветный конь Троила (порознь — четыре коня Апокалипсиса). — Нет.

Психофизиология: Флегматик. Меланхолик. Сангвник. Холерик. — Нет.

Христианство: Отец. Сын. Святой Дух. Аминь. — Нет.

И другие четверичные схемы, многие из которых окружающие народы, не понимая сути поисков ядровой культуры просто начинали симметрично «развивать»,

приплюсовывая всё новые и новые элементы по признаку «подобия». Так, например к стихиям прибавились: Камень, Дерево, Железо и ещё, и ещё. Окраинные мудрецы смеялись над тупостью «центровых» триединцев, — остались свидетельства соперничества кодификаторов мира. Всевозможные «счастливые числа», типа, 7,8,9 и наоборот «плохие» — 6,13,666... Следы былых кровавых «идеологических» войн. Индийские симметристы дошли до бесконечных чисел и категорий. Всё закончилось ступором Екклизиаста.

Из года в год я неуклонно убеждался в верности отобранных определений, пока, наконец, не нашёл истинную категорию их обозначения.

В девятом веке! У дальнего родственника — Мусы Аль-Хорезми Ат-Табари, которому мы обязаны такими понятиями, как «Арифметика», «Алгебра». Это он ввёл четыре математических действия: Сложение, Вычитание, Умножение, Деление. — И от него через субъективные переводы и транскрипции до нас дошла категория «Алгоритм». И сколько не напридумывали в последующем значений Алгоритму — под ним неколебимая база четырёх столпов математики. Сама суть объективности. Чего? Логики. Какой? Т — Истинной. Обозначение необходимое, потому что слишком уж много разных «логик», «логистик», «логистических схем» запущено в обиход.

Итак:

Фундаментальная основа Т-Логики — «Матрица логических алгоритмов Симметрия, Асимметрия, Гармония, Вариативность — Оптимальность».

В настоящее время (конкретно, на нашем участке Космоса в Солнечной системе) матрица находится в недостроенной фазе развития:

—ЛОГИКА—ФИЗИКА—ХИМИЯ—БИОЛОГИЯ—«человек»—,

где «человек» — это организм («биомобиль»), построенный в процессе биологической эволюции видов поступательным усложнением качеств логических алгоритмических матриц, в котором с определённого этапа развития возник и развивается разум («программное обеспечение»: все сферы т.н. гуманитарных знаний, опыт, технологии, абстрактная математика на самом пограничье с объективной ЛОГИКОЙ).

Сейчас «человек» в матрице занимает место алгоритма Оптимальность, но таковой не является, так как биологическая структура его организма функционально конечна, и неизбежная смерть биологического тела влечёт неизбежный обрыв функций разума, вечного по своей логической сути.

Человеку противно думать, что его разум, саму его личность можно переселить в «оцинкованную кастрюлю» — превратить в «киборга», в «робота». Иное дело быть по подобию «ангела вездесущего и всемогущего». Тема многих фантазийных мечтаний. Мечты, родом из упорных логичных умозаключений (а не из неистребимого сонма жадных желаний «хочу, хочу») и есть «целеположения», начинающие триединство Труд: «целеположение — интеллект (от отправного уровня) — технология». С достижения определённого уровня «интеллекта», разрабатывается подробная «технология» и мечта (целеположение, сказка,

«научная фантастика») материализуется. «Ковёр-самолёт», «самоходная печь»... «звездолёт». Да даже «бластер».

Энергия — суть «динамика», в том числе и любого биологического организма. Мы только начали постигать физическую структуру энергии. Мы понимаем, что как, допустим, и у воды — «пар, жидкость, лёд», так и у энергии есть «агрегатные» формы. Есть некие концентраты вплоть до «тёмной энергии», от которой не может оторваться даже фотон света. И наоборот — «легчайшие» виды энергии молекулярных, атомных связей; и для нас очень интересна биохимическая энергия нейронных связей, образующая импульсы работы мозга. Интересны «экстремальные функции» энергии, при которых собственно «физическая энергия» перестаёт быть таковой: самая «тёмная» — статика, материя, масса; и самая лёгкая — гравитация, потенциал?

Логика говорит, что возможно создать чисто энергетические модели аминокислот, клеток, белков (...) по биологическим прототипам и далее по генокодам развивать(!) в аппаратах принципа «3D» энергетические тела максимально тождественные человеческому организму. Эти энергетические тела программировать строго индивидуальными, максимально тождественными программами конкретных личностей, каждая из которых — сложная судьба отдельного человека, который в своей биологической ипостаси получил уникальный опыт и познал, что такое Любовь, Предательство, Страдания, Сопереживание — Добро и Зло. Этот опыт никакой «цифрой» не запрограммируешь. «Искусственный интеллект» — рафинированное программное обеспечение энергетического тела и есть само Зло. (Фрагментарное программное обеспечение

наших помощников по хозяйству роботов — это здорово, и очень полезно в общем процессе исследований).

Итак, мы логически исчислили, что алгоритмом Оптимальность в матрице Космоса является РАЗУМ В ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ ФОРМЕ БЛИЗКО ТОЖДЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗМУ АНТРОПА (ЧЕЛОВЕКА). Обозначим условно — «ЭРАНТ».

Откуда, законченная логическая матрица Космоса:
—ЛОГИКА—ФИЗИКА—ХИМИЯ—БИОЛОГИЯ—

ЭРАНТ—

Замкнутая система (топологическая).

Повторяюсь?

«Повторение — Мать Учения!»

Разум, появившийся в биологической оболочке, но перенесённый в энергетическую оболочку (близко тождественную прототипу биологической формы) — ЭРАНТ — обязательная логическая компонента матрицы Космоса. Вечного механического Двигателя быть не может, Энергию «безумно» разлетающуюся и рассеивающуюся необходимо вполне разумно собирать, генерировать, перезапускать в работу новыми мощными блоками. Только логическая матрица в полном сборе может обеспечить существование категории «Вечность», и поддерживать «на вечном ходу» единственную из всех возможных форм «вечного двигателя», собственно... Космос (термин абстрактной бесконечной «вселенной» мы в нашем контексте не поминаем).

Существует ли старший вид разума (эанты) кроме нас в Космосе? А почему нет? Но ни один человек на Земле никогда достаточных доказательств этому не получит. Зачастой разум в биологическом (смертном) теле — это эмбрион эанта, он должен естественным путём пройти все этапы развития. С какого-то момента «повитухи» подхватят

младенца, старшие «папы и мамы» начнут поднимать его, давать образование уже в объёме всех имеющихся знаний и воспитывать в полноценного гражданина Космоса.

А если мы первые? Тот же встречный вопрос: а почему нет? В любом случае мы должны карабкаться, царпать, но стремиться всё выше и выше по выявленным нами логическим ступеням развития.

И начинаем мы нашу Архитектуру с положения: Абсолютного Нуля Нет!

Изначально существуют объективные логические алгоритмы Симметрия и Асимметрия.

Решение лежит на стыке Т-Логики и Физики, в переосмысливании категорий: Статика и Динамика, Пространство, Время, Потенциал, Сила, Масса, Законы Ньютона, Скорость, Относительность Эйнштейна, Притяжение (Гравитация), Энергия, Потоки Ричи, Топология Перельмана... На этом стыке не хватает осознанных, исчисленных и обозначенных «категорий». Работа движется, но предварительные итоги — ещё не для этой «объяснительной».

Никакого Большого Взрыва! 750 тысяч гравитационных полюсов «тёмной материи» — это космический циклотрон, в котором разгоняются элементарные частицы, далее — по усложнению качества. «Взрывы» реформатирования материи, энергии, гравитации, конечно, есть, но они несопоставимы с объёмом всей конструкции Космоса.

Гражданин начальник, как я уже сообщал, у меня сейчас нет на планете Земля ни коллег, ни конкурентов. Цитирую сам себя из разных своих собственных статей и писаний — как хочу! Состояние полной невесомости. Не имею никакого веса! Ни организационного, ни материального. Абсолютный «кайф», хотя абсолют я и отрицаю.

Создание технологии перехода в эранты... Да офигеть можно! Но я бы попробовал начать. Только понимаю... пустой трезвон всё это. Надо бы сначала политические вопросы решить. А для этого привести бесконечное множество субъективных, насквозь ангажированных до уровня «агитпропа» «исторических курсов» к единому объективному знаменателю «от начала», откуда и начинается любая наука. Представляете, История — Наука? Веселуха? Но я применил новую, ещё в «краске и клее» матричную аналитику. И вот что получилось.

Во-первых, необходимо чётко осознать, что у Эволюции биологических видов и у Антропогенеза человека разумного — качественно отличные принципы и механизмы. То самое усложнение качества матриц. Цель Эволюции — построение оптимального организма, коим и является Высший Примат-Гоминид («перепримат-недоантроп»). Задача Антропогенеза — развитие Разума в оптимальном организме до уровня создания технологии энергетического тела близко тождественного оптимальному организму (плюс эстетические модификации человека) и перепрограммирование человеческих индивидуальных личностей в новую, недоступную законам биологии энергетическую форму существования Разума — ЭРАНТ.

Принцип Эволюции — «мутационный взрыв», подразумевающий, — при приобретении каким-либо из организмов свойств, дающих преимущество перед конкурентами — быстро создавать популяцию и расширять ареал обитания до «упора возможностей».

Принцип Антропогенеза — «нейронная сеть», где «нейрон» это «узел связи», который получает информацию, усваивает её, дополняет своими данными, возвращает

«нейрону» от которого получил и передаёт веером всем соседним «нейронам». Это принцип развитого мозга, то, что мы называем Разум. По современным очень приблизительным данным, мозг современного человека это — шестьдесят четыре миллиарда нейронов с десятью тысячами внешних связей каждый.

Принцип «нейронной схемы» обуславливает очень неприятное, даже горькое открытие для многих культур нашей цивилизации: коммуникационное обособление, тем более изоляция от ядра «большой семьи» — влечёт неминуемую деградацию отделившейся частной группы, на ранних стадиях развития — даже вымирание. В отличие от стремительно разлетающихся в разные стороны популяций животных — Разум очень медленно, мелкими шажками, увеличивал своё присутствие на планете, постепенно разгоняя скорость передачи информации. В настоящее время коммуникации оплели планету, и как мне кажется, это даёт надежду всем и каждому.

Двадцать миллионов лет назад (пусть палеогеологи уточняют цифру) в результате подвижек геологических плит, как следствие, катастрофических землетрясений и вулканических извержений, плита Восточной Африки двинулась на восток, образовался «рифтовый разлом», постоянно расширяющийся и наполняющийся водой. Экваториальные леса на востоке Африки выгорели, на их месте образовались сухие саванны. К тому времени уже полностью сформировавшиеся оптимальные биологические организмы Высшие Приматы оказались, образно говоря, сброшенными со своего спасительного Дерева. Новые условия — новый образ жизни.

А какая алгоритмическая матрица возможностей в описанной ситуации открылась?

Симметрия. Броситься на поиски спасительных джунглей или цепляться за какие-то рощицы, отдельно стоящие деревца. Поведенческая парадигма: устойчивый консерватизм, желание «навечно вечные» сохранить свой «Утерянный Рай».

Асимметрия. «Дорога Героев». Сплотиться вокруг самого сильного и решительного вожака, занять круговую оборону на какой-то возвышенности и дать бой всем крупным хищникам за обладание ценнейшим пищевым ресурсом — многомиллионными стадами травоядных саванны.

Гармония. «Третий Водный Брат». Жить только в высоких зарослях никогда не иссякающей пресной воды, озера или большой реки, при обилии никогда не иссякающей разнообразной пищи, постоянно легкодоступной — «по щучьему велению, по моему хотению».

Вариативность. «Вольная Птица». Лететь, куда глаза глядят, пока ноги несут, в дальние края, в которых обязательно жизнь лучше, чем окружающая голодуха и невзгоды.

Археологи чётко различают четыре разновидности африканских ископаемых скелетов.

Симметристы мало отошли от приматов, а те, которые на том этапе всё же вернулись в свой «утерянный рай» развились в современных шимпанзе, более развитых, по сравнению с теми же гориллами, никогда не покидавших свои джунгли.

Скелеты асимметристов — охотников открытых саванн, приземистых, широкогрудых, с развитой мускулатурой, опиравшихся при ходьбе на передние (уже) руки,

которыми умело пользовались для смертоносных манипуляций с различными орудиями добытия и даже обработки пищи. Удлиненные черепа с мощными челюстями и клыками, приспособленными рвать сырое мясо. Ещё египтяне несколько тысяч лет назад присматривались к бабуинам, как к первопредкам воинов. Но это, конечно же, только видовая мутация равнинных приматов.

Скелеты гармонизаторов — водно-тростниковых прямоходящих гигантов под два метра ростом, упитанных, с уравновешенным, не отличающимся особой агрессивностью поведением (вспоминается египетская «карикатура» бегемотихи Таурт). Круглые черепа с развитыми коренными зубами для пережёвывания корней и стеблей.

И, наконец, разнообразные, лёгкие скелеты с длинными ногами разных групп бродяг — птиц «воли и доли».

Даже у животных различается множество «зоологических диалектов» звуковых сигналов коммуникаций, а уж у Высших Приматов, находящихся на промежуточной стадии развития к Человеку, издаваемые ими звуки, постепенно становились всё более и более приоритетными в общении. «Обезьянничание», способность «фотографировать» внешние раздражители — очень важный талант приматов.

Совершенно отчётливо реконструируются четыре типа звуков.

«I» (в угрожающей форме «Ы») — основной звуковой сигнал приматов: «и-и-и».

«W» — произнесите резко, отрывисто, угрожающе, несколько раз — и получите подражание «зоологическому диалекту» псовых, у которых приматы-воины учились приёмам охоты, выживанию в земляных норах, добытию

костного мозга и особенно коллективному отпору гигантским кошкам.

«Т» — глухой выхлоп, без добавления голоса, слитно с шипящими — «тх», «тф», «тθ (th, будущая фонема «С») — это подражание змее, земноводной «царице» обводнённых тростниковых зарослей. «Т» — это пресная «живая» вода.

«Э» — кричите громко, пронзительно и услышите многих птиц, — и стервятников, и орлов, и чаек...

Только в популяции «Т», неуклонно разраставшихся матриархальных стад соблюдался принцип «нейронной схемы», остальные три просто как-то существовали, как могли выживали, но постоянно приносили в разрастающуюся «нейронную схему» тростниково-озерных систем Танганьики-Виктории свои знания и оттуда же получали новый импульс к поддержанию охотничьего, бродяжнического да и консервативного отшельнического образов жизни.

TIWЭ — такова огласовка гоминид вышедших из Африки, из дельты Нила 4,5 миллиона лет назад, в пресноводно-тростниковый, в то время обширный район, от которого в настоящее время осталось только Тиверийское озеро... TIWЭ.

Настоящее уравнение, не так ли? T+I+W+Э =TIWЭ. Схема принципиально верна. Только антропогенез парадигмы «нейронная сеть» гораздо сложнее любой математики.

В тиверийском водно-тростниковом ареале гоминиды научились произносить первую полноценно членораздельную фонему (уже не звук!) «М», которую не в состоянии произнести ни одно животное, даже шимпанзе.

М — это уже человек. Все «словоформы», где есть М так или иначе обозначают человеческие родовые ветвления — семьи, племена. Этот закон был действительным несколько миллионов лет и рассыпался относительно недавно.

Т, I, W, Э — так навсегда и остались в обозначении четырёх самых главных матричных тотемов: троичный «Змей, Вода, Тростник»; одиозный, изначально «Примат» позже «Древо»; воинственный «Пёс», который позже раздвоился на Собаку и Волка; перелётный бродяга «Птица», из гнезда которого разлетелось много птенцов, породивших свои тотемы: и кошек, и медведей, и паучков, и сверчков, это — от вольнолюбивого гордого гуманизма: «каждый Гадкий Утёнок может стать прекрасным Белым Лебедем» (и ничего в этом зазорного нет).

Ө — солёная «мёртвая» вода.

Ф — Африка, только что покинутая.

Х — эмоции, вся гамма.

С помощью первых восьми звуков и уже фонем Т, I, W, Э, Ө, Ф, Х, М первые люди «нейронной схемы» МТIWЭ, восточного Средиземного моря ӨI, известной ойкумены ӨЭТ, пресноводных озёр, рек, тростников TIWЭ, женщин МЭХ, мужчин ХЭМ — строили вербальную систему коммуникаций. У них был MIF о ФЭТ — воспоминания и кодировки о прошлом африканском мире. Тот, кто уходил безвозвратно из большой семьи — вычёркивал себя и своих потомков из генотипа будущего. В то время у бродяг-изолятов не было никаких шансов развиваться. Кто сумел вернуться — ЭХХЭ, честь и хвала ему, — тот приносил семье новые знания и навыки. ЭХ — первые герои, достигшие армянского нагорья и горы Арарат.

IM-MI, WM-MW, TM-MT, ЭМ-МЭ — уже люди четырёх тотемов «с именами».

Изначально, первые люди воспринимали фонетические обозначения, как данность, которой необходимо строго следовать. Но в отличие от непоколебимой однозначности цифр — смысл звуков, фонем постоянно норовил как-то измениться. Значение фонем поддерживалось строгим образовательным диктатом сверху, от рождения. Кодировки размывались при потере коммуникаций между группами людей.

Восточное Средиземноморье неумолимо высыхало и порядка двух миллионов лет назад большая семья поднялась севернее — в изобильные, обводнённые тростники региона современной Тамани.

Это было первое деление единого ядра на две равноценные половины, поддерживавшие между собой связь. Такого ещё не было. Из Африки большая семья выходила вся без остатка. Тогда только в северо-западной Африке охотились группы изолятов «W», которые пойдут в Европу через Пиренеи (будущие «неандертальцы»), да быстроногие «Э», которые насквозь с запада на восток пройдут Европу и выйдут на Буг и правый берег Днестра («гейдельбергский человек»).

На севере большая семья обрела две фонемы.

«O» — направление на точку, вокруг которой вращается ночное небо. Без понимания этого вектора большая семья, собственно, и не попала бы на Тамань. В Африке вектор был естественным — течение большой реки (Нил).

«H» — холод, зима, север. Фонема H практически близнец M. «MЭH» — второй, уже северный человек. Река Маныч — «сын» перемычки между Каспием и Азовом МАН

(изначального МЭН), в которую упёрлись первые люди. ТМЭН — так звали себя первые таманцы. Тавилинна, тавилинцы — название всех северокавказцев ещё девятнадцатого века. Прямая линия ТЭW1 и тех самых, уже очень поздних «дэвов-дивов» Дивногорья правого Дона.

Некоторые важные топонимы:

Θ1 — Средиземное море.

Θ1N — Синее, современное Чёрное море.

Θ1NT — Азовское море.

Θ1Ф — Средиземное море при Африканском побережье.

MIΘ1 — Малоазийское побережье Средиземного моря.

От основного ствола МЭ, устремлённого на север, влево, по южному краю Малой Азии отошла ветвь «тётки» MIΘ1, которая однажды извне, с севера получит членораздельную фонему «С» вместо «Θ». Исторические территории Мисии, Миссии хорошо различимы. Люди «миси-мифы-мыши», сами себе назначившие миссию выращивать Древо Мира, Познания, Добра и Зла и есть те самые наши летописные таинственные «мыси», которые «растекашатся» по Древу.

По северному берегу Малой Азии будет развиваться африканская «Ф» в новую успешную «В». Ветвь тех самых ФАВН, фавнов. Древнейшая культура ВАФИНИЯ. Уже «асс» Один с осторожностью и уважением общался с ВАФ ТРУД НИР, Вафтрудниром, близким родственником таманско-уральского ТРУДГЕЛМИРА и АННА-ИРРИ — НИР, культуры ИРАН.

Но при первичном ответвлении от ствола культуры МЭ — MIΘ1-ICΘ1ДА и ВЭФ дошли до запада Малой Азии и

дальше — оказались в землях которую обозначили ӨФІВІ, Фивы (Өфинкс — в этой лакуне кодировок); и севернее, совершенно логично закодировали титульными фонемами своих культур реку VI, Ви-Вий, будущий Данувий, Дунай. «Ви» — «мы» у англов, и согласие «да» у франков. И это тот самый Вий, которым на Буге и Днепре до сих пор детей пугают.

Севернее Ви, в стороне льда ИС — река ВИИС ЛА, Висла. Этот условный меридиан ВИ изначально и отделял восточный мир антов, гигантов и титанов от «подзакатной» неизвестности.

Однажды матриархальная МІСІ перевернулась в «мужское начало» этой культуры СІМІ, Сим, «симиты», государственные образования которых несколько тысячелетней давности отчётливо различаются специалистами.

На востоке, в прекрасной долине (современный Пакистан) обособилась культура трёх тотемов WЭТ. Человеческого статуса «М» этой культуре долго не присваивали. Позже она вошла в обетованную землю АССА и стала СWАТ, ещё позже вошла в нижнюю половину НА части света АННА, подключившись к людям У — уранского вектора. СWАТ НАУМ — богатая и очень предприимчивая культура, отмеченная русскими кодировщиками. Развитие: «богиня» СА-РАСWАТИ (вкупе с Нижней Волгой САРА и Древом І).

Люди ТМЭН постепенно осваивали огромные пространства севернее, где главными дорогами и векторами развития были великие реки. Первой и главной рекой, чуть севернее (Н), был конечно ТН, «Вода Севера», современный Дон. А вот две другие великие реки были обозначены по-другому — берегами, подразумевалось, что вода «Т» — она везде... «Т».

На востоке правый высокий берег (Волги) — «Р». За водой «Т» — левый поёмный берег «Ч». Такая вот «черта» из-за которой появляются «черти».

На заходе солнца левый низкий берег другой реки (Днепр) — «П». Через поток «Т» — правый берег «Х», само воплощение эмоций и разнонаправленных переживаний.

От заката — ПТХ, птах, петух — перелётные бродяги; от восхода — ЧРТ, черти — «неизвестно, где их носит». Страну трёх великих рек ПТР, ПИТЭР (будущего Патэра, Питара, Петра) всегда патриотично надо было защищать.

До эпохи ледников Каспий был двумя озёрами (южным и северным). После открытия возвышенностей Р, соответственно произошла кодировка РС-СР. Асимметрия этих двух слитных (в прямом, гидрографическом смысле) кодов и исторических территорий вокруг — окажет огромное влияние на формирование будущей, уже вглядывающейся в звёзды, культуры Сириус, «большого серого пса», в конечном виде САР-РОС, Сарос — культуры астрофизической взаимосвязи Солнца, Земли и Луны. Именно в этих кодах асимметричная начальная точка будущего Русского Мира.

После таяния ледника озёра СР и РС прогрессировали, соединившись изначально в обширный Хвалын, на севере доходивший почти до Валов водораздела. Люди с берегов южного СР, разошлись племенами Сирке, Сирак, Сирах, заложили устойчивую культуру современной Сирии.

Очень сильный союз племён северного озера РС — КИ (сыновья, продолжение) МЕ (матери, рода) РИС, Кимерис, Кимерийцы был очень влиятелен в АССА. Русские Меря, наследники Ивана Царевича и Марьи Моревны урядили культуру Ростова Великого, а также Кимры.

Считается, что сакральная (ритуальная) возвышенность МЕРУ, МЕРА (отнюдь не гора под облака) — мера всему. Сюжет круга мудрецов, «вышних богов» для «нарекания» всех объектов мироздания (какие только уже были обнаружены) своими словами — отмечен во многих мифологических схемах. Код очень значительный. Например, А/МЕРИКА, Америка — это антипод «А» (натурально уже на глобусе!) изначальной «мере» всему. Новый Свет против Старого света. И ведь есть абсолютисты, которые воспринимают это в прямом значении. Без сентиментальностей какой-то там... мифопоэтики. Опасно для здоровья... висеть постоянно вверх ногами.

Валовой Круг МЕРА, МЕРУ — не первый и не последний, но очень представительный, и так получается, оказавший «заметное» влияние на антропогенез. «Бывал и там — пивал сто грамм».

С1 (море) БР (на востоке от Волги), Сибирь — море (вполне себе обыкновенное) на месте Западной... Сибири, после таянья ледников, — к нашему времени подсохшее, заболотившееся и прихваченное вечной мерзлотой. Симбирск — род людей (м) Сибири (выходцев из Сибири).

Порядка 130 тысяч лет назад, в период т.н. Лихвинского, очень жаркого потепления, в современном Воронежском регионе люди тотема «Птица» наконец-то смогли максимально точно «собезьянничать», имитировать голос своего «патриаха» певчих птиц ворона: глубокое «А-А-А» с картывым клёкотом в конце. Отнюдь не отсутствие «мощных надбровий», а высокий купол нёба, без которого невозможно произнести фонему «А», анатомически отделил наш вид от предыдущих видов людей. Наш вид вполне можно обозначить просто «А», хотя «АНТРОПОС» — АННА, Т-Дон,

РО-верховья Волги, ПО-верховья Днепра, С-обетованная земля — практически, точные географические координаты возникновения человека нашего вида. Или АУР — происхождение А от Р и У.

При наступлении холодов последнего Ледника, часть людей «А» двинулась в тёплые края и даже вновь вошла в Африку. «Ворон был белым, но под солнцем опалил перья и стал чёрным» — точная формула. Порядка семидесяти тысяч лет назад уже африканские вариации «А» полетели в современную Среднюю Азию, на Индостан, в Австралию. На севере «терра инкогнито» — матерью всех богов многоголовой гидрой-водой Тиа-Мат, её дочкой Дану, клубком змей-сыновей, весь этот террариум был для всех закупорен. По границам: с юга — хребты Кавказа, с востока Волга-Урал, с запада Днепр.

Ядровая терра-культура продолжала кодировки.

«А» стала обозначать Солнечный (белый) Свет.

«О» — Свет полярный звезды.

Люди Русской равнины до настоящего времени на северах «окают», на юге «акают». Река ОКА — граница.

Была открыта фонетическая закономерность чередования глухих и звонких. «Т» стала обозначать только левый берег сакрального потока, а звонкая «Д» — правый берег. Откуда четыре исторических названия реки: Дан и Дон, Тан и Тон. Закономерность зафиксирована в санскрите: ДИТИ — «связанность». Соседями торетов стал СИНД (наследник СИНТ), чьи сыны «синдбады-мореходы» (АББА-АДДА) порядка 6-5 тысяч лет назад за пределами обетованности «С» урядили ИНД. Невероятные для своего времени города долины Инда, системы знаний донской Девицы-Дивногорья — Деванагари и «бога» Дье Питар, были

сожжены 3500 лет назад, скопившимися на иранском нагорье арийцами, идейными «змееборцами». И моментально у арийцев появилась алфавитная письменность, принципиально продолжающая структуру «деванагари». В «деванагари» алфавитные символы вписаны (каждый в отдельности) в символ Т (угадайте с трёх раз — почему?), а арийский санскрит просто «подвесил» буквы под прямую линию.

На Северном Кавказе у звонкой «Г» реки Ея, Геи родились «сыновья» «К» (на черкесском кьо — сын) реки Кума, Кубань, географические наследники сплошной водной перемычки МАН (МЭН).

Заволжская «Ч» расширилась до неизвестных далей звонкой «J», на восходе закончившейся Жапан (Японией). Здесь и таинственный Жин, и народ Жур-Жэни, манЖуры, и современный Jihad, и многое чего ещё. Целая культура. Замена «J» на дифтонг «ДЖ» — невежество, грубо искажающее культурное наследие.

«Ц», фонема рек Цаца и Цариц это глухая напарница звонкой «Ѓ», уроженки дельты Волги — «ЃЕ РАССА», которую опять-таки неправомерно подменяют дифтонгами «ДЗ или ЦЗ».

Правобережная Днепровская глухая Х со временем стала звонкой Ҳ, которую совершенно невежественно считают «мягкой, украинской» или даже «вульгарной Г». Современные наёмные ХОПНИКИ и ХОПОТА, хохлы ПТАХА, насосавшие из пальцев западных кураторов смешных историй о своём происхождении, и близко не представляют на каких реальных истоках антропогенеза сидят.

ХАП, хапать, хапуга; ХАП, ХОП, ХОПАК, ХАПОН ; ПАХАН, ПАХАНИН царь — сложные отношения были у двух берегов. «Не говори «ХОП», пока не перепрыгнешь». Пока

всё. А когда братья днепровцы повзрослеют, ума-разума наберутся — только тогда получают такие россыпи сверкающих самоцветов о жизни своих (и наших общих) предков, которые никогда и не снились примитивным прозападным нацистам-украинцам... (Надо же так сподобиться, спаси и помилуй).

Глухая «Ш» реки южного Урала Аша со временем обрела севернее звонкую напарницу «Ж», рек ИЖ, ИЖ МА.

Фонема Ж мигрировала на запад АДДА, где родился дифтонг ДЖ. Это ДАЖ-бог современных рек Буг, культуры «бужан». ДАЖЕ БОГ — БОЖЕ. Станный уральско-днепровский ЧИЖИК-ПЫЖИК, Чужой, Чужак... «Богиня» ЖИ ЧА, владетельный титул ЖУ ПАН — из этой схемы.

ПАПО, ТАТО, РАРО(г) — узнаете «отцов основателей» Днепр, Дон, Волгу?

А теперь имена. ТАННА, Таня; Дана, Данко; ПАННА, Паня; ХАННА, ХАННА; ЖАННА.

А если так: ТАН-АНТ. Как вы думаете — откуда античность? Если, к примеру, у донских казаков Ана — мать, а Ата — отец? Со Средиземного моря, по берегам которого ещё четыре тысячи лет назад бегали небольшие группы голозадых рыбацков МІСІ?

Ядровая культура, со временем синтезировала четыре тотема в пятой — «Дракон», вездесущий и всемогущий, казавшийся с «натур-философских» позиций воплощением самой оптимальности.

Тотем «Птица» создал схему ориентации по сторонам света «А». Центр АЗЗА, Азовское море и Кавказ. «Аз есм Свет». Вокруг — АССА, земля обетованная, с центром на кавказской реке Асса, которая продублировала изначальную казахско-киргизскую АССА (символ С Э: два торка, две

гривны, две подковы). Стороны Света: АННА, север; АЛЛА, юг; АББА, восход солнца; АДДА, закат. Все согласные также «натур-философски» осмыслены и представлены в виде «фонетико-аналитических» четырёх-частных формул. Так, например были дифференцированы тотемы с согласными фонемами: АТТА, семья (АТ, числительная единица; ТА, множественность; ТААТ, брат — татарин, к примеру; по принципу оппозиционности, у северян «тать» — вор, враг). АWWA — фонетически неправомерно, но свершившийся факт — АВВА, пёс (АВ, собака; ВА, волк; ВАВА, рана; ВААВ, WAAW-BAУ, боевой клич воинов-псов).

Считается, что предки преимущественно АТТА обошли Кавказ с запада, и это — казаки, татары, т.н. «тюрки», а АВВА, обошли Кавказ с востока — Авары, собственное имя АВ МА РА АЛ «люди пса пришедшие на РА с юга АЛЛА», на гербе — половинка пса, выскакивающего прямо из гор: современные дагестанские авары считают себя «волкодавами». Къо АВ Къо АЗ, КавКаз: сын Ав, сын Аз. «Дялов та!»

Уральские охотники-волки создали свою антропоморфную схему ориентации в мире, в виде «великана» шестилучевой снежинки. «Пуп земли, по правую руку, по левую руку, в головах» — мы до сих пор пользуемся простейшими кодами. За основу был взят уникальный географический ориентир — Уральские горы. Надо встать в условный пуп «Й» в треугольнике истоков рек УЙ, АЙ, ЙАЙК и смотреть на север. Голова «У» на севере, левая рука «О» на северо-западе, правая рука «Э» на северо-востоке. Через «Й» на юг «ЙУ, Ю», на юго-запад «ЙЭ, Е», на юго-восток «ЙО, Ё». «Йотирование гласных».

Огромное количество людей Сибири — БР АМА, БР АХ (герой-воин) МА — считают себя рождёнными из «пупа»

великана. Европа считается производной левой ноги великана ЙЭ, Е. Британский «Орден Подвязки» (на левой ноге) — отнюдь не дань «галантности». Египту изначально была «выделена» исключительно одна гласная — ЙЭ, Е. Многие народы имеют гласную в своём названии, как определитель «части тела» великана. Характерно: тОрки, тУрки, тЭрки, тЁрки, тЮрки, тЁрки (происхождение — из треугольника ТРК, расселение — вокруг великана). ЙУДА, ТЙУРК и некоторые другие на дороге ЙУГА, южнее пупа и реки ЙАЙК — делают себе обрезание. Европейские пещеры «по левую руку великана» полны изображений ладоней. Тот же комплекс «Стоун хэндж» — левая рука торка (не больше и не меньше) — О-ЙЭ, Е! ЙОГА, «дорога мудрости» обнаруживается в Китае, где и положено быть правой ногой великана. Великое и загадочное «ОЙО» наших уральцев. В Восточной Сибири и у американских индейцев — правая ладонь. Таков был Й МИР — пока всё не «перемешалось».

Нам интересна схема ориентации, которую создала культура Иван, относительно недавно, всего несколько тысяч лет назад — с центром «Й» на Калиновом мосту, на возвышенности ВАЛ ДА Й, в бывшем западном хвосте валов Змея Вала (убитого Индрой). Итак, центр Белого Света ЙА, Я. Направление — дорога «ГА». «Лежит гася, далеко простася, яко гася встанет — до неба достанет». Север: ОН ЙАГА (Онега). Юг: СА АНТ ЙАГА (Сантьяго, покровитель путешественников). Восток: БАБА (АББА) ЙАГА (Баба Яга). Запад: ВАР ЙАГА (дорога войны).

Движение из верховьев Волги, Днепра и Дона на запад, северо-запад началось после ухода Ледника и возрасало из века в век. Пруссия, Боруссия, Русилион, Вандея, Смоланд — стратегические точки в Европе,

колонизированные на дороге «ВАР ЙАГА». Более тысячи лет назад варяги стали активно возвращаться с запада на родину. РУОСЬ то мы все РУОСЬ, только нами управляли варяги, как умели, как были воспитаны — только силой, по волчьим.

Потомки варягов, как загипнотизированные повторяют бесконечную белиберду, которой их запрограммировали на «промежуточной родине» (и продолжают оттуда же «пудрить мозги», в последнее время — неким «либерализмом», возникшем совершенно не на западе). Восстановим истину.

Русские варяги несли мощную материально-техническую переоблицовку всей западной сборно-сумбурной на тот момент общности. Дойная корова. Ткачество из растительных нитей: рогоза, конопли, льна... Горнорудное, железное, кузнечное дело. Строительные технологии: каменные и деревянные... Но возможно, самое главное — несли СМОЛ — молву, мову, молитву обетованной земли АССА, С на необжитый северо-запад АННА-АДДА, на плато Смоланд. Их молва была медленной, тягучей (как «смола», характерный технологический атрибут культуры), не столь совершенной, как стремительно развивавшаяся на юге-востоке САНТ волжская РЕЧЬ, Урало-азовский ЙАЗЫК, тараторенье, тарабарщина. Но у тех же даже ещё не сформировавшихся про-германцев вербальная система обозначалась, как «хэнд» — рука, и даже «линг», мужские чресла. Вот такая «лингвистика», оппонировавшая «языкознанию». Западный «гэст», гость — это его характерное поведение — жест. Плато Смоланд в южной Швеции, облюбованное варягами — центр скандинавской цивилизации. Центр возвращения на родину — Смоленск (не наоборот).

Во главе с племенем херусков Арминия племена Рейна и Эльбы нанесли страшное поражение Риму в Тевтобургском лесу, с чего в урочище Варт и началась германская консолидация.

Готы, «северные бродяги», выходцы из верховьев Дона и даны, выходцы из низовьев («землячки с одной речки» ДАНОН) объединились в заливе Нор (современный Кильский канал) и в 804 году сожгли варяжский город Рерик, один из опорных пунктов Рюгенского торгового союза. Варяги устья Лабы (Эльбы), склонявшиеся до этого к союзу с франками Карла Великого вошли в тройственный союз готов, данов и русов-варягов — Норман. Получив преференции в Рюгенской торговле, Норман никогда более агрессивности к востоку не проявлял, рассматривал русскую Гардарику только как торгового партнёра и «отчим домом», где можно «спокойно встретить старость». Норман очистил всю Балтику от викингов, аскманов — независимых пиратов. Путь войны на запад Норман АДДА, Норманд, Нормандия — начался в 810 году с опустошения западного фризского побережья, разгрома Аахена, столицы Карла. Будет взятие Париса, вторжения в Испанию, в Средиземное море, в Британию. Новый город Гардарики пригласил суды править в 862 году отпрыска князя-владельца Рерика, руса-варяга, бывшего младенцем при сожжении родного города, послужившего союзу Норман. Тот поставил ТРУ ВОРИНГ, «верную дружину» на западных рубежах, в Изборске, на фронте никогда не исчезавшего напряжения, а на мирном востоке урядил СИНЕ ХУС, «свой (торговый) дом».

Пусть уж лучше «война и мир» будут непонятными «братьями» Трувором и Синеусом, чем обозначать изначальное «недоверие» милому Западу, — такова была

сакральная позиция княжеско-императорского семейства, всегда однозначно «роевропейского», только с различными центрами предпочтений в разное время.

Дальше — по канве летописей, но почему-то этот самый начальный эпизод перевирается всеми с какой-то удивительной настойчивостью.

Рерик — северо-западный РУОСь, варяг, волей судьбы служивший в дружественном Гардарике союзе Норман, вернувшийся на родину, а значит полноправный русский. Точка. Те варяги, которые остались жить на западе — стали датчанами, шведами, французами, британцами... И чего копыя ломать? Только не от Рерика Русь! Рерик — просто обыкновенный кирпичик Русского Мира. И хватит об этой глупости, — сводить все первопричинные нити нашей культуры к изрядно настрадавшемуся, повоевавшему и погулявшему варягу.

«Туат Дье Данон» — «лоно богини Западная Данон (Дан-Дон)», «племена богини РАСА ДАНО(У)» — это самые могущественные силы колонизации АДДА (Европы).

Необходимо упомянуть широтную геометрию, которую назубок, с пелёнок знали наши предки, которая до сих пор наносится на коньки фронтонов крыш в виде резьбы по дереву; видеть её можно на многих росписях древней керамики, и с проявлениями её мы постоянно сталкиваемся в быту. Араб покрывает голову квадратным платком с квадратным рисунком. Русская баба обязательно перевернёт плат в ромб и сложит в косынку. Северный мужик, «дед мороз» свою бороду остригает полукругом, лопатой.

Квадрат, меандр — южные широты; ромб, косые углы — средние; круг, овал — севера. В совокупности — та самая «мандала».

Приглядитесь: все наши «русские национальные» вышивки — только АННА... извините, ромбом.

МАТЬ СЫРА ЗЕМЛЯ — первопотенция Русского Мира, географический треугольник.

МАТЬ — точка отсчёта, таманская культура, род МА начала отцовского счёта АТЬ (два, три...).

СЫРА — южноуральские Сырты, левый высокий берег Ра.

ЗЕМЛЯ... А вот здесь фонетическая путаница. Фонема «З» (звонкая форма глухой «С») обозначает Азовское море и Кавказ, уже вошедшие в формулу. «Зе» — это единица, начало счёта в черкесской культуре, входит в формулу кавказского громовержца «ЗЕ УОСЭ», «первый стих» (первый, кого необходимо поминать при любых обстоятельствах) Зевс. Формула АЗЗА это центр, зерно АССА. А вот некая (условно обозначим её) Ӷ , которую неправомерно изображают, как дифтонг ЦЗ или ДЗ, на самом деле звонкая напарница глухой Ц (бассейна рек Цариц и Цаца) и обозначает «зуб», треугольную призму. Три плоскостями затачивались первые деревянные копья, гарпуны, дротики. Это единственно возможный способ придать убийственную остроту круглой палке. Заточка по кругу неминуемо затупляет конец. Представьте себе архаичность этой технологии, кстати очень важной и для современных рыбаков и охотников. ӶЕ М ЛЯ, это род М объёмного зуба-призмы ӶЕРАССА , то, что мы в современном мире понимаем в плоскости, как Δ — дельта Волги. ӶЕРАССА в эпосе нартов — дочь Дон-беттыра (донской культуры). Я-ЙА, пуп Урала, исток реки ЙАИК, Яик (Урал). В ранней «кириллице» ӶЕ М ЛЮ, где Ю,ЙУ — продолжение уральского вектора в земли Юг, ЙУГА.

10-6 тысяч лет назад Каспий был более мелкий и маленький, потом начал опять прогрессировать и ЭРАССА «умерла», в наше время большей частью затоплена. Разве что, в современной Астраханской области осталось странное поселение — ЭЕН ЭЕ ЛИ. А какое отношение ЭЕН имеет к Буддизму, ЭЕ к Кавказу, а ЛИ к силе Китая? Может быть, вопрос по-другому стоит: какова роль и место «зубастой» Эе Расса в антропогенезе?

Из всего этого «сырого» начала вдоль Волги («золотой рыбки») образовались четыре культуры.

Золотая Царица, с центром в бассейнах рек Цариц и Цац.

Собака, разросшаяся из суки САРАМА в САРАМА-ТА, сарматов, «сукиных детей».

СЫЕР, корова — культура «Ивана коровьего сына» северных верховьев Волги.

Чернавка, заволжские культуры «Мачеха», «Черема», «Черёмуха», «Черемиса».

Культура «чудь-чухонь» — дольше изолированно развивалась в Уральском ареале. Культура «черкесы» — также в большей степени принадлежит Кавказу.

7 тысяч лет назад уже сын Триты, конник Рустам на коне молнии Рахш отправился из своей обетованной СЫ РА «на юга», где укрепил СИР, Сирию, а на совершенно необжитом нагорье восточней — ИР, ИРРИ (без «С» обжитой земли) — урядил ИР АННА, Иран, НИР. ИР, ИРИЙ, ВЫРИЙ — благодатная эпоха и земля в русских сказках. Потом постоянно мы испытывали «иранское» влияние, вплоть до «ираноязычности». То же самое произошло и с западным «варяжством», — до сих пор материнская семья не может отделаться от воинственных западных деток. Вплоть до

того, что матери так подсократили возраст, что обзывают её молодухой, помладше иных пра-пра-внучков. Оно, конечно, может, даже и лестно...

После разгрома Сирии римским Помпеем чуть более двух тысяч лет назад, «сироты» Алёнушка и ливанский Иванушка пошли на родину, через «свой» Иран (в то время Парфию), вдоль восточного берега Каспия к левому берегу Волги, где их чуть было не извели: Мачеха (предки современных чехов), Ведьма (ведийские арии), чернявый Чёрт Кабызистый (тёрки Кабыза), да спас казак Завьял, Заволжские казаки. Сиротины и Ливановы — наша семья, собственно, как и мачеха, и ведьма, и чёрт кабызистый. В разные времена, «чисто по-семейному» все друг из друга «попили кровушки». На кого обижаться? Зато оренбургские и урюпинские пуховые платки — настоящий казачий торговый «бренд», из козьего пуха — «от благодарного козлёночка ливанского Иванушки казаку Завьялу с любовью».

Алёнушка. АЛЛА, тёплая сторона Света; ЙО-Ё, правая нога уральского великана, Средняя Азия; АННА, север; УШКО, прошедший (сын) между Уралом и Каспием через реку Аша. Суффикс «УШКО» к имени — своего рода культурный «орден» за храбрость и настойчивость. Проникнуть через богатырское «медвежье ушко» не всякому под силу.

«Ушкуй» — изначально кожаный «чёлн». Шкуры тех же белых медведей, всю жизнь проводящих в воде — подходящее сырьё для ушкуя. Во время таянья ледника — вода была средой обитания.

Титан КОЙ — отец потока потопа Леты, дед Аполлона. Северокавказский КОЙ и НОЙ Русской равнины — те самые КОЙНЕ, «новые люди», согласно античному генезису.

Четыре матричные тотема создали свои схемы мироздания.

«I» — Древо Мира, Познания, Добра и Зла, информацию по которому разносят «мыси» — для кого-то «белки», а для толкователей умудрённых — идейные миссионеры, МІСІ-мисийцы.

«Т» — вода-река, по которой вниз и вверх по течению знания разносят молчаливые таймени-рыбы. Река жизни. Лабиринт рек на теле матери земли, кормилицы, «сыра».

«W» — великан, который смотрит на север и всем телом — и головой, и руками, и ногами перекрывает всю землю.

«Э» — произвольно очерченный овал вокруг поселений людей, «яйцо», в котором неумолимо на север тянется «игла» человеческих обетований.

Начиная с Тамани, все схемы были объединены и закреплены за одним человеком (с воспитанниками), заменившим изначальный коллективный женский «мотив», регулярного повторения «пройденного».

Собственно, «Таман» и был тем самым великаном, моделью своего обетованного мира, как современный глобус. Первое время Таман стоял «по стойке смирно» и указывая на своё тело от пяток до головы, перечислял «колена» человечества (как колена тростника). Через сколько-то там тысячелетий Таману пришлось раскинуть руки от Днепра до Урала и понемногу превратиться в Тсамана. Информация разрасталась. Возникла потребность навешивать на тело всевозможные «шпаргалки», предметы-амулеты, характеризующие культуры ствола-тела и уже расползающиеся по бокам. Тсаман стал Цаман, поднявшись головой

до правого берега Ра и её рек Ца. Культура РА МА, Рама, поднялась в верховья РО, стала РО МА и РО МАН (именно эту кодировочную цепочку объяснял старшина Кистянтин московским боярам и князьям в 1613, возглавляя выборную кампанию своего ставленника Романова). РОМА, это люди МА верховьев Волги РО. Антиподы: МИР-РИМ. «И четвёртому Риму не бывать».

В верховьях Волги, в Лихвинское межледниковье Цаман «приоделся», накинул на себя РОН (осетинский язык) пояс — не для красоты. Не имея никаких карманов, нужно было постоянно с собой носить: сменные наконечники стрел, скребки, иглы, соль, кремешки для огня. Кисы (мешочки) подвешивалось к поясу. Сейчас никто не понимает, почему у тонких (обязательно!) казачьих и черкесских «наборных» поясов по несколько «нефункциональных» тренчиков просто болтаются «без дела».

Цаман перешёл Волгу, заселил реку Аша, где и родился Шаман. Уже уральский великан, искусный охотник раскинул свои руки и ноги во весь Старый Свет, как огни зимнего созвездия на небе в виде Снежинки (Уран-Орион). Строительство словоформы-категории на формуле «шаман» прекратилось.

РОН остался, как титул, обозначающий шамана. Добавились: РУНА, графический символ; РАНГ, РАНЖИР — статус.

У РАН, шаман ночи и смерти, погребального обряда.

ВО РОН, ВАР РОН, шаман войны и воровства, боевой дружины (воринг).

ШАР РОН, Шарон, шаман культуры волчицы (реки) Аша. «Югорские Шары» на севере Урала — сакральный символ культуры. Шароны носят шапку обязательно

круглую, позже тюрки носили огромные тканевые шары на головах.

БАР РОН, Барон, шаман культур Западной Сибири, людей БР АХ МА, Брахма; БРАХМА АННА, брахманов; брихмаспати, сибиряков вошедших в междуречье П и Т. Моя бабушка Бречко — брихмаспати. Спати, спати... А как тут уснёшь? Кожаная повязка над бровями и ушами с медвежьими клыками: в мирное время — вниз, закрывая глаза (бьярмицей); при войне — клыки вверх, образуя «баронскую корону». На Гекате — «баронская корона» войны. «Статуя Свободы» — ипостась Гекаты, в боевой баронской короне, пусть даже у неё в руках и не смертоносный «коготь гекатонхейров», а книга. Мы уже знаем содержание этой книги. Им, островитянам — свобода и изобилие, а нам... Всё, что останется с их стола. Не бывать этому! Однозначно. «Самозащита священна!»

АФ РОН, Афрон. Царь Берендей послал Ивана Царевича тотема Серый Волк к «царю Афрону». Чёрный африканец с пышными птичьими «рон» на щиколотках ног — это и есть Афрон, шаман АФ, южной, чёрной половины континента. ФА РАН, шаман северной половины. ФА РАОН, этот шаман, который добавил к титулу полярную О и даже одел некий головной убор. Не по Сеньке шапка! Головные уборы только для северян. Другой вопрос: откуда родом, фараон? Ноги всех древнейших египетских рисунков шагают «в профиль». Египет — это «левая нога» уральского великана. Как Китай — правая.

Так вот, волжская и полярно-северная кодировка РАОН неспроста. РА, бог «красное солнышко», это понятно. Но на самом дне египетской культуры лежит чёрный змей АПОП, меридианный антипод чернозёмного ПАПО-ПОПА,

левого бережья Днепра. INPW в картуше иероглифов вполне можно читать и в последовательности IWNPT — Иван П. Пролейвода-Посейдон, Перекатиполе, Покатигорошек, Пепельной — все герои левого бережья Днепра начинаются с титульной фонемы «П». Это изначальное египетское имя, опять-таки изначального египетского «бога», с греческим обозначением АН (АННА, север), У (Уран-Урал), Б (АББА, восход солнца); ИС (лёд) — Анубис. Такой код применим и к Берендею, и к его «царевичу» тотема Серого Волка, культ которых тщательно оберегали египетские жрецы — БЕРОС.

Современные археологи предъявляют результаты раскопок 6-5 тысячелетней хронологической глубины, догосударственной эпохи цивилизации Нила с невероятными (по их мнению) артефактами: массовые захоронения крупных собак, кожаные ошейники с петлями — «спарки», «своры». А на керамике — целые картины быта, труда и развлечений, с огромными псами размером больше человеческих фигурок. Собак в Египте никогда не было. Но имеется целый город собак Кинополис, нома IWNPT. КА ИН, «Чёрный Север», Канин Нос? Ванька Каин? Да. Только Авель — культура Восточного Средиземноморья «ЛЕВАНТ-Ливан», к Египту не имеет никакого отношения. Судя по всему, Иван Царевич, со своими сворами боевых борзых — и создавая Ливан, и у «царя Афрона» вёл себя по одному сценарию — «как старший брат».

САУ РОН, шаман, по современным реалиям «Оренбургской области». Англичанин Толкиен изволил возвести его в ранг «мирового зла, ока». На самом деле культура САУ СЫР КИО, Сосруко, переместившаяся со временем в бассейн реки Сосыка, приток Кубани — это всего лишь бедро.

Культура дагомейцев Западной Африки — стопа. Где-то рядом была колония-пятка героя Ахилла. По воле Аполлона, эту колонию уничтожил красавец Парис, в отместку за брата Троила. Это — эмоциональная точка «троянской войны». Племя парисиев сейчас было бы русской нацией, но ушло из пространств П-Р на запад. Не они первые, не они последние. «Привет, эмигранты, свободный Париж!»

МАК РОН, шаман «белых учёных людей», опиумного мака. Сухие маковые коробочки — культ кельтов. Бог их «дороги» Дагд варил опиумное зелье в своём котле. Головной убор — похож на цветок с лепестками. Даже русская шапка-ушанка подойдёт.

Т РОН. Шаман Трон, культуры «Т» имел право сидеть, когда все стояли, единственный среди всех шаманов. Никаких унижений, коленопреклонений изначальная схема «трон» не подразумевает. Только уважение. Трон был шаманом первой формулы единобожия иловых зерноводов «ИЛ». Ещё «каких-то» пять тысяч лет назад ни один смертный, ни один шаман, ни один вождь, ни один «бог» — никто не имел права сидеть перед Троном людей МА ТРОНА.

Значение шаманизма — складывать все характерные признаки в единую картину.

Порядка 10 тысяч лет назад начала набирать силу культура «К» сына звонкой «Г» земли Гея. Секрет её мощи раскрывается через слоговую оппозицию: АККА, где АК, белый; КА, чёрный; АККА, серый, учёный; КАК, вопрос качества. Это уже не матриархальная мудрость, накопления жизненного опыта, это НАУКА естествознания. Через АККАД все первые эксперименты попадут на запад АДДА в афинскую Академию. Средиземноморцы будут почитать

загоревшего, в одном пояске персонажа КАК, который заключил весь Солнечный свет в свою «К». Это не просто оборот речи.

С востока на запад: Китай, Каракумы, Каракалпакия, Каспий, Кавказ, Кума, Кубань, Керчь, Крым, Карпаты... Это так — навскидку. Как мы бы сейчас сказали: «широтный пояс». Так и есть: Кьо РОН, КРОН, «сыновний пояс». Шаман КРОН «оскопил» своим сыновним поясом могущество отца «шамана» УРАН по самый ЙАЙК, извините, Яик, современная река Урал. Коготь Кака, гекатонхейра, Гекаты, в руках и у Крона. Шашка, без каких-либо излишеств — сакральный клинок казаков. Коса, серп первых земледельцев, которыми Крон дал им шанс на развитие — из этой же семьи подобий.

Закончился безраздельный произвол северных охотников, началась эпоха южных сельскохозяйственных империй: того же Китая, Инда, Междуречья, Египта, Малой Азии, Балкан... В память об этом мужчины некоторых южных культур, обитавших прямо на уральской оси «чресел» великана и поклонявшихся мужскому фаллосу (представьте себе, это так) ввели для себя обязательным ритуал обрезания. А как вы думаете, что такое «Коран»?

КАК — огнедышащий (из клубка змеев) противник Эвандра-индагета, у которого украл быков и коров, и прятал их в пещере. Продолжение хорошо нам известной «змееборческой» интернациональной-трёхтотемной «брехни собачей» Варсавы-Индры. На самом деле — обыкновенный, грубо слепленный повод грабить соседей: каким образом одомашнивание животных может быть воровством?

Так, как «Аз есм свет, читай А», со временем КАК трансформировался в культуру КАЗАК. Синтетическая

культура, объединившая в себе все матричные тотемы, стихии и главное, бережно сохраняющая все коды. Тот самый летающий змей, охраняющий как волкодав сундук знаний под Древом — Дракон (начиная с дандарского союза). Эта информация — уже из заглавных казачьих старшин.

Казак спасает из огненного круга царицу-змею, которая становится ему женой. Казак, не добрый, и не злой могучий то ли волк, то ли волкодав Кази из ингушских сказок. Казак — это сокол Къяз-Бгъе, повелитель гусей, и он же шустрый Къяз-Ака, Учёный Гусь. И самый архаичный образ — Кубышка, белый старичок с черёмуховым посохом, водяная белая лилия, всплывающая на рассвете, творящая добро и скрывающаяся в сумерках, при приближении опасности. Русский обобщённый архетип — Китеж-град.

Интересно, что КАЗАК — только вокруг Азова и Кавказа, казак.

А вот, к примеру, взять историческую культуру КОЙСАК. «ОЙСА, ты ОЙСА, ничего не бойса, я тебя не трону, ты не беспокойса». Загадочная казачья песня. А ведь ОЙ, левая рука великана и СА, степь — это вся Русская равнина. И её обязуется оберегать койсак.

КУЙЦУК нартического эпоса, с треугольной бородкой, тщательно скрываемый всем сюжетом древнего «детектива» отец Сосруко, — это культура уральской реки УЙ и волжских Цариц-Цац, грозных волкодавов цуцканов и их щенков цуциков. Два старых казака в Аргуне и мой отец звали меня — Коцик.

КОРСАК, КОССАК, КЙУСАК, КЙОСАК — всё это огромные территории, некогда взятые культурой «К» под охрану, под свой контроль. Охранная служба — основной источник пропитания этой культуры. И Сибирь не просто так, сама

собой «приросла» к России, а усилиями в первую очередь первопроходцев-казаков.

К (сын) ЕР МА (людей левого берега Волги), казак ЕР-МАК — символ «прирастания» России Сибирию.

Корсиканец Наполеон мечтал на уровне «герметических» знаний доказать, что он тоже... из казаков и, возглавив их, дойти до Инда.

Надо бы ещё о скифах замолвить слово.

СК ИФ. Сын «К» земли всей АССА (в то время, как САК — сын только земли СА). ИФИ — «первородное Древо», из Африки. ФИ (древо)ГА (дорога), фи́га (смоковница, инжир). Финик (пальма), фикус... Но «скиф» — это формула полного расцвета и могущества культуры, когда скифы появлялись в любой точке Старого Света, где только пахло живой. Мало, кто из «скифов» знал, что он... «скиф». Их родовые имена — от происхождения (как положено): в формулах «бога-отца», «богини-матери», «братьев», а не от «обзывалок» окружающих соседей.

Отец: ПАПОЙ или ПОПАЙ (что в лоб, что по лбу). Левобережье Днепра, полностью — верхнего ПО, и нижнего ПА — течения. Если ПАПАЙ — центр левобережья нижнего Днепра. Й — центр. Если «АЙ», то это истоки уральской реки Ай. Если всё же ОЙ, то это Скандинавия — Кольский полуостров. Варианты скорее всего изменялись, в зависимости от «геополитической» ситуации. Отцовское начало, в образе Древа (имеется скифское литьё и другие изображения).

Мать: АП. Формула АП (верх) ПА (низ) — вертикаль, уважение; ПААП — племя, народ (папл, попул, популос, пипл, пёпл). «Верх древа». Женщина-воительница, со змеиным туловищем, когтем Гекаты отсекающая головы — это

Дива правобережья Дона — культура Дивногорья, Белогогорья, змеихи Дану. Когда полк князя Игоря входил в Задощину «Див збися вверху Древа» — по всем признакам Апи (уже на пенсии).

«Стреляющий на скаку конный лучник» — вот главный «секрет» успеха этой культуры, начинавшей с пешего лучника.

АП ОЛЫ ОЛЭН, Аполлон, олицетворение культур первых лучников: П (левый берег Днепра) РА (правый берег Волги) — ПЕРА (будущий ПЕРУН), АПИ-ПАПОЙ (скифов).

Фонема «Л», сложная, красивая, возможно самая юная. Лель, ла-ла-ла, ля-ля-ля... «ТА» — разлетевшаяся по свету. «ЛЬ ТА», Лета — мать Аполлона. Поток тающего Ледника (17-11 тысяч лет назад) от донской гряды Дона-Тона до Урала — ЛАТОНА (Эльтон). Сын «К» культуры «ЛУ» — ЛУК, земли «Г» дочери Геи — культуры ЛУГ («бога» Луг) стороны АННА — наша современная Луганщина, город Луганск.

Старый Посейдон (Дон-беттыр), владетель трезубца, скипетра трёх великих рек ПТ(Д)Р, отец пятидесяти данайд-источников и пятидесяти царевичей-донов. По левую сторону от Дона: Кармадон, Урсдон, Феагдон, Раздан, Иордан, Сидон, Македон... По правую: Донец, Днепр, Десна, Днестр, Дунай... У Посейдона лука не было, только у юного Аполлона...

Кавказец «первый стих» ЗЕ УОСЭ, Зевс — копьеносец. Его жена — культура Еи-Геи и правого берега Волги РА — ГЕ РА — особа горячая и ревнивая.

Тесей, Ессентуки-Ея культуры Т, сын человека-змея Эрихтона (предка Троила) уже под парусом уряжал все основы, в том числе и «демократические» в Аттике и Пелопоннесе.

И много других кодов — это и есть основа «Древней Греции». Только две с половиной тысячи лет назад средиземноморские дети начали передавать родине-матери приветы, строя мраморные городки по берегам Понта и Меота.

Но ЗЕ УОСЭ, Зевс взял и родил из собственной головы, проще говоря, выдумал — идеологему противостояния культуре ΘΙΝ (Чёрного моря) — Α/ΘΙΝ, ΑΘΙΝ (древнейшее написание). Правда, через некоторое время ΑΘΙΝ трансформировалась в Α ΦΙΝ, ΑΦ ΙΝ, Αφину — чёрную африканку с жёлтыми глазами, противостоящую финикийцам. Богиня знаний? Изначальная ΘΙΝ и её сын ΘΙΝΚ и есть «знания». Как может противостоящая знаниям — быть богиней знаний?

В обожествляемую ещё вчера культуру ΑΝΤ воткнулся острый штырь миссионеров Древа Ι и родилась идеологическая парадигма противостояния ΑΝΤΙ, всему и вся, но прежде всего материнской культуре северного Причерноморья и Меота. Античность — это и обожествление своих предков, и противопоставление себя им, вплоть до Византии.

Бесконечное изменение парадигм своих собственных приоритетов это и есть культурный сумбур младенческой Европы до настоящего времени. Сейчас детишки меняют надоевшее христианство на радужное «садо-мазо». Свобода? Нет. Непродуманность, глупость, невежество, и как следствие — цикличная агрессивность. Очередной цикл закругляется. Детишкам обязательно надо будет попробовать огонь наощупь.

Ильские стоянки, на взгорье, ровесники человека нашего вида, во время половодий таянья ледника превратились в первое «столпотворение» цивилизации — Илион.

Второе «столпотворение» имело уже откровенно выраженный характер торгово-транспортного «хаба» — в балхашско-илийской водной системе — БАБА ИЛЛИОН, Бабилон. Шалаши, кибитки, юрты, чумы, сакли, первые саманные дома под соломой. Без Вавилона невозможно понять парадигму появления и развития юго-восточного блока нейронных узлов цивилизации — Китая. Вавилон стал первой жертвой спасавшихся от сибирского потопа 11,5 тысяч лет охотников тайги и тундры БР АХ МА, Брахма. Отсюда берёт начало «змееборство». Люди Брахма убили балхашско-илийскую культуру, самую первую, разбухавшую, как на дрожжах от торговли, спекуляций, мошенничества, ростовщичества и всех вновь открытых «благ» по списку. Именно змеем БАЛ (по-черкесски БЛЭ), БАЛ ХА АША (родом с реки Аша, во веки прославленный) — тот самый «Соблазнитель» (болтун, балагур, балабол, ублажитель, благообразный благодетель), а не осевой Т ХА «Первородный», творец. Но как и всегда — «сведения о смерти оказались преждевременными».

На юге АЛЛА — БАЛ (восход солнца эпохи таяния европейского ледника Л, Ль, ЛЬТА) стал БА АЛ, культом золота и роскоши, с которым столь много связано в Восточном Средиземноморье. В культуре «Т» змеем БАЛ (спасшийся на западе от Брахмы) служил, как БЕЛЬ ТОРН (отец Бестлы, матери Одина). Балканы, озеро Балатон, Балтийское море — меридиан нового могущества змея БАЛ.

Пролив Дарданеллы, Трояда — третье столпотворение — Троя-Илион. Археологический холм Гиссарлык — сложный «слоёный пирог» поселений.

Четвёртое столпотворение — Вавилон. Из библейских источников даже трудно понять, где балхашско-илийский Вавилон, а где «новостройка» Вавилон, междуречья Тигра и Евфрата. Многие коды (прежде всего «смешения языков») относятся к Вавилону.

Пятое, и последнее столпотворение — РУС ИЛИОН, проход между Пиренеями и Средиземным морем. Современные французы под административным топонимом «Восточные Пиренеи» тщательно маскируют это «тёмное» пятно своей (как они сами себя убеждают) «истории». Результаты археологических изысканий просто-напросто «не афишируются». Очень уж они необычные. Для западного «образа мыслей», естественно.

«Илион» в современном смысле это — гард (град), хольм, бург, сити и т.п.

Брахма стал вдохновителем грядущего Индры. И не только. Спустившись на юг люди БРАХМА пересеклись с людьми патриарха и патрона трёх рек ПТР, укреплённых людьми Урана (Урала) — и заселили вместе с ними великую реку Индостана БРАХМА-ПУТРА, Брахмапутра. Брахманы стороны света АННА — уважаемы и влиятельны в мире. Ну... помародёрствовали на заре «смешения языков»... А кто безгрешен? Теперь медитируют.

Никто давно уже и не понимает «откуда есть пошёл» Илион.

125 тысяч лет (предварительные оценки)! Стоянки близ станицы Ильская.

И чего это нам переполняться трепетным поклонением перед детьми собственной культуры?

Это происходит от незнания принципа «Нейронная Сеть»: отдал — получил — переработал — отдал — получил... Кто-то ведь с Древа... «генеалогического» ещё и не слазил! И очень обижается на намёки. А зачем лезть туда, где ничегошеньки не понимаешь, где всё почему-то — очень влиятельно, но совершенно чуждо. Танах — Тора — Талмуд. Думаете, что это ЗТ, Трита? Нет, очередная симуляция. Попытка распрямить уже Оптимальную Топологию во всю ту же прямую линию. И, казалось бы, всё это безобидные mind games, игры разума, но... Теории господства, неких стоящих на вершине развития над тупыми азиатами появляются одна за другой. Однозность начинается «нигде» и заканчивается «никогда».

Все вышеописанные кодировки пересекаются, как сеть, как современные широты и меридианы, только вместо цифр, фонетические огласовки векторов. Так никто же не верил, что вначале, задолго до развития цифрового счёта, были ЛО, ЛОГОС, ЛОГИКА, СЛОВО, как это говорил Иоанн.

В этой сети — всё изначальное ядро и графической, и вербальной парадигм коммуникаций. Тот самый библейский «один язык», логика которого, на каком-то этапе развития перемешалась и рассыпалась, уступив место современным блоковым кодам. В нартском эпосе, в системе ТОТ, Ат-Табари говорится о Творце, который забросил сеть «хабыр, хабар» и вытащил на поверхность весь мир. Примерно то же самое говорил и Христос — Харистия Северному Каспию РИС, культуре Т, полярной звезде О, земле обетованной С.

Гражданин начальник, я прошёлся по огромному количеству ячеек этой сети, применяя изначальные мыслительные алгоритмы толкователей, трактователей, эссеистов (отрицателей) да и миссионеров, как это заложили «тсаманы»-троны. В этой сети — имена героев, царей, земель и прочая, прочая. Собственно, антропогенез «от начала». Русская культура, язык, начиная от стоянок Тамани и Дагестана — это ядро мировой культуры. Когда кто-то желает гибели России, он даже не понимает, что стремится к самоубийству.

«Сия великая часть Европы и Азии, именуемая ныне Россиею, в умеренных ея климатах, была искони обитаема, но дикими, во глубину невежества погружёнными народами, которые не ознаменовали бытия своего никакими собственными историческими памятниками».

Вот так говорит идейный варяг Карамзин в первых же строках своей «Истории государства Российского», созданного им по заказу своего варяжского императора, крепостника культуры Ивана. Варяги, это такие же русские — не надо ничего лишнего выдумывать. Но такие же, как англоязычные американцы — англичане. Сравнение — точней не придумаешь.

Стыдно за русских варягов? В походе на Запад они растеряли все знания, но набрались умения, как с этим же западом бороться. Временами всё было очень «по-тонкому». Да и сейчас ещё не всё закончилось. Лишь бы «просвещённых думцев» по образу и подобию Карамзина вовремя «накормить, напоить, в баньке пропарить и спать уложить». Не поглупеем. И «генетический код» никуда не денется, он спрятан в надёжных сундуках, а в Эрмитаже

только золотые да лаковые новоделы. Без обид. Два-три века Эрмитажа — это только штришок кода.

Мне очень одиноко, а академические люди молчат, со слабо скрываемой ревностью, и продолжают свой нескончаемый беличий забег в колесе, запущенном идеологами «со стороны». За молчанием легко читается «доморощенная» досада: «Выискался «поборник истины». А где наше место во всей этой новой парадигме? Где мы раньше были? О чём думали? Получается, зря жизнь прожили, понапрасну учёные степени получали? Он что ли внучат наших кормить будет?»

А кто будет «Гринвич» на место возвращать? Исправлять всю эту бесконечную брехню собачью, которую сейчас политкорректно и малопонятно обозначают — «фейк»?

Ситуация очень напоминает сюжет с хрестоматийным Джордано Бруно. Думаете люди уже не те?

Гражданин начальник, на основании вышеизложенного, прошу предъявить мне обвинение в преступлении с краткой формулировкой «гордыня» и проверить: те ещё люди или уже не те. Сразу предупреждаю: отречься не буду. Негоже «огнедышащей змеюке» и «волкодавицу» отречься от истины. Но любопытство распирает: куда и с какой скоростью «мир катится». Прямо-таки, детский физик берёт верх: хочется, спасу нет, скорость замерить.

Напоследок, считаю целесообразным поделиться своими недавними ощущениями.

Сентябрь. Сажу на террасе «Дачи». Есть такое место на набережной Кабардинки. Люблю, безгрешным делом. Родной «Апатнапам».

Один богатый человек с нефтяных северов (люди говорят, может сочиняют, конечно) поставил милый домик

«сельской» архитектуры, с «нумерами» в верхних этажах и ресторацией на первом уровне, с квалифицированным шеф-поваром, невиданным явлением в здешних краях, где каждый знойный мужичок — «сам себе шашлычник». Время от времени, хозяин живёт в домике, делает любимым и полезным гостям приятное, и доход, опять-таки, какой никакой. Хорошее решение многих жизненных вопросов.

Я давно облюбовал открытую террасу домика.

До пляжа и моря — полста метров.

На фоне красного заходящего солнца — по набережной чинно выгуливаются «отдыхающие». На зелёных газонах, под деревьями, на скамейках — «отдыхающие». На тренажёрной площадке энергично крутят педали — «отдыхающие». Работают только тётки у платных биотуалетов, торговки у лотков и официанты.

Мальчишка выстреливает из рогатки в стремительно темнеющее небо разноцветные огоньки на парашютах, «отдыхающие» подходят к нему и бодро раскупают игрушки. По ступенькам смешно топает светящаяся пружина — «отдыхающие» покупают.

Как и всякие отдыхающие — покупаются, покупаются и покупают, и покупают.

Я — клиент бархатного сезона, персона деньгоёмкая, поэтому уважаемая.

Кефаль с овощами и травками была отличная. Для редких старых вин имеются другие пароли и явки, а на террасе меня устраивает, «выше крыши», — фанагорийское «Авторское», Совиньон-Шардоне, позапрошлогоднего розлива. Подушки под спиной удобные, сажу себе, глазею на «мгновение», которое «прекрасно». Королева Саков, по

совместительству моя обожаемая спутница жизни, отлучилась...

От общей «рассеянности мыслей» — начал размышлять о винах. У нартов — сано.

Нарт Сыр-Дон — «Шардоне». Старший брат сарматов Аллегатэ — «Алиготе». Линия Северного Каспия РИС — «Рислинг». Вино земли савроматов, шамана Саурон — тот же «Совиньон». Без всякого сомнения — французские и немецкие вина! Что-то не так?

САНО — «все оттенки Солнца земли СА, части света АННА и полярной звезды О». По современным классификациям — белые вина, крепкие, с тархуном и горечью полыни.

Красные вина, более древние — из Закавказья, из Восточного Средиземноморья — ФИН-ФИН, средиземноморские-финикийские. Собственно, «вино», это уже с Дуная-ВИ, в большей степени — от виноградников Венгрии. Но самая первая «амброзия» — из долины ОШ-ЙОШ, Ферганы — сладкое, тягучее, с насыщенным «фруктово-цветочным букетом» — Дом Восходящего Солнца — БА ХУС, Бахус. Эту культуру пьянства «с дикими оргастическими песнями и плясками» разносили по свету дети (КЪО) племён волчьего тотема ВА (да будут они славными в веках — ХА) — ВАКХ. На западе АДДА, под холодным небом АННА-ОННО полярной звезды О, льда ИС (айс) — культура виноградной лозы приобрела облик «бога» — ДИОНИС.

Люди культуры бгье-сокола ГОР: кавказская Гея; полярная звезда О; волжский правый берег Р — пили белое сано, в то время, как СЭТ, южане изначальной семьи Восточного Средиземноморья, потребляли красные вина... ГОР и СЭТ — конкуренты и партнёры, «в одном стакане».

Получается, Змей Горыныч предпочитал откушивать сано — белые вина. Хм... Как и я. Прикольнo...

Дренькнул андроид, — пришла картинка, — кому-то я ещё нужен.

Ткнул в положенное место на экране пальцем. Появилось изображение. Какое-то нестандартное... Пригляделся.

На чёрном фоне, — крупно, максимально объёмно для плоского экрана — контуры головы человека с мозгом, мерцающим мириадами звёзд. Что за хрень...

Коммуникатор заговорил женским голосом, — глубоким, приятным, — женщины, знающей себе цену:

— Это твой мозг в данную минуту, Константин. Мне надо с тобой переговорить. Не возражаешь?

Моя первая реакция: «голос незнакомый, это очередная и бесконечная попытка разводки». И естественный встречный демарш:

— Кому переговорить? Моему мозгу со мной, что ли? Чо надо?

— Расслабься. Сядь поудобней, подушки классные. На террасе никого нет, говори спокойно.

До меня дошло: пришла картинка и одновременно сам собой включился телефон. В моей заурядной, совсем не новой «погремушке» подобной опции нет. Может и камера уже включилась, и куда-то транслирует моё «облико морале»? Меня явно видят...

Пришлось положить андроид на стол, задать вертикальный вектор позвоночнику, быстро оценить ситуацию вокруг.

Я — на полутёмной пустой террасе, за столом, на фоне окон ресторана. Вокруг — на лужайке перед террасой

и далее-далее — десятки неясных силуэтов «отдыхающих». Кто-то из них меня видит, со мной разговаривает, оставаясь мной неразличим? Может быть... Надо просто прямо спросить.

— Ты меня видишь?

— Да.

— А я тебя — нет.

— Хочешь развить мысль: «вот и пошла как шла на фиг»? Твой экранчик всё равно не отключится. Смотри.

На дисплее появился утренний совершенно пустынный пляж, мне отлично известный — самый правый, в конце набережной. (Мне предъявляют запись). У самой кромки моря, среди средненьких и сереньких валунчиков — женщина в бикини. Ну, как женщина... Сколько таких «блясистых», отнюдь не худых форм женской жизни существует на планете Земля, сказать, конечно, не берусь... Да, скорее всего, и не существует. Незаурядная «форма женской жизни» простецки улыбалась и как в рекламном ролике озвучила рефрен:

— Можешь звать меня Тиа. Вспомни, уже в двадцать первом веке — когда ты видел свой самый невероятный, самый запомнившийся сон? Весной 2002 года, на улице Тургенева, — не так ли?

А вот это уже серьёзно. Подойдите к любому человеку на улице, огорошите его обыкновенными «установочными данными»: фамилия, имя, отчество, год и место рождения, адрес прописки — и делайте с ним в ближайшие десять минут, что хотите, он ваш. А здесь, — вообще, из области небывальщины. Никогда никому не рассказывал о своих снах. Никогда и никому! Однозначно!

Запись исчезла, на дисплее снова образовался мой... мозг.

Пока идёт переключение режимов, лучше откинуться на свои падишахские подушки, — борцы уползают с татами, когда чувствуют, что их вот-вот приложат лопатками к коврику. Необходимо взять паузу.

Я прекрасно помнил этот сон, — утренний, необычно яркий, явный, вперемешку с радостным щебетом птиц на вишне за окном, другого такого «по качеству воспроизводства видеоряда» у меня никогда не было. Какой-то диковинный сюжет: новенькая церковь, только-только отстроенная, совершенно белая изнутри. Однажды, реставратор Бетин такую нам, студентам архитекторам, показывал во Пскове. Что это та самая церковь — я осознавал... Какие-то простые люди, очень огорчённые, настойчиво просили меня расписать церковь всего за одни сутки, потому что уже завтра великий праздник, и как было бы хорошо освятить её именно в этот пресветлый день. И чего такого я начался в те дни? Уже не помню. Но я несколько не был удивлён, только очень боялся не успеть. У меня в руках — всего лишь одно ведро с краской и большая малярная кисть. И я быстро начал писать, — по всем колоннам, арочкам и куполам, торопился, чтобы не высохла штукатурка. Тема: во славу Богородицы. Откуда во мне объявились — такой чистый православный энтузиазм и ремесло богомаза? Но у меня всё получалось, и я это прекрасно понимал, оттого разрастался восторг... А самое удивительное: окончил работу и стал рассматривать. В деталях! Сюжеты, фигуры, лица. Я их и сейчас помню — из сна! Дичь какая-то...

— Вспомнил? — дождавшись моего кивка, новая знакомая продолжила давить: Не волнуйся, никто не умеет

«читать мысли в голове». Мы знаем только спектральные оттенки энергии нейронов, нейронных блоков, секций... Их цветовую гамму, объём и расположение в черепной коробке. И только твой личный организм — кинопроектор, кинозал и кинозритель. Когда ты спал, я просто записывала тогда твою программу, и по себе знаю, что при этой процедуре, мозг здорово возбуждается, поэтому и время сна знаю точно. Всё просто. Планово сканируя, в очередной и бесконечный раз общий фон мозговой энергии в закреплённом за мной секторе — я отметила характерные изменения спектра, источником излучения которого и оказалась...

— Моя башка?

— Чего? А-а... Ну, да. Мне за эту своевременную фиксацию благодарность объявили.

— Повезло?

— Отчасти. По учебникам, именно твой сектор, именно твоей культуры является носителем этапных метаморфоз. Но объём поисков, сам понимаешь — громадный. Но главное, я не ошиблась, и ты продолжил развиваться дальше.

— А если бы вы пропустили, ну... мою башку?

— Невозможно. Есть генератор — появляется разрастающееся свечение вокруг. По шлейфу источник всё равно вычисляется. Но тут понимаешь, спортивный интерес и не только... Одно дело уже полыхающий ареал пожара, и совсем другое — первый костерок.

— Только мне от этого — не холодно и не жарко.

— Не гунди. Ты вон как продвинулся, книгу какую написал! Для твоего уровня развития — достаточно доказательно.

— Ну и чего ты объявилась, энергетическая форма разума ты наша? Мы для тебя мартышки ещё. До технологии Перехода разума человека Земли из биологической формы в близкотождественную энергетическую — как до системы твоего солнца на метле.

— Что-то у тебя в последнее время застопорилось, очаг людей с новым мышлением растёт очень медленно.

— И что? Всё равно ты не имеешь права вмешиваться.

— Не имею. Но хочу досконально разобраться в механизме. Может, я карьеристка?

— То есть, я ещё тебе и помогать должен? Как там... Стать начальником... твоего отдела, что ли?

— А почему нет?

— А тебя не накажут? За вмешательство и... всё такое, прочее?

— Формально, ты прав. Мы должны объявиться только после создания человечеством технологии Перехода. Но, конкретно, ты — без всякого внешнего воздействия построил логическую модель мироздания. И даже уже наметил «проект» технологии Перехода. От тебя-то чего скрывать? Но я мониторию ситуацию, и у меня появилось ощущение ступора. А если человечество пойдёт не по оптимальной, а, скажем, по симметрично прямой дороге? Это же — война и самоуничтожение! В этом случае...

— Вы обязаны спасти человечество, иначе потеряете впустую несколько миллиардов лет и самого ребёнка — нового, так необходимого для поддержания баланса в Космосе члена сообщества разума.

— Браво, браво... Не тяни резину.

— Наверное, у тебя на этот случай и пункт какой-то там инструкции имеется?

— Параграф... Давай, колись.

— Да, собственно... всё просто. Взрывное расширение информации, которую я логически исчислил и уже подготовил к передаче окружающим, неминуемо проходит через парадигму «Успех». Ничего сложного для меня в технологии добывания успеха нет. В юности — вполне свободно делал сразу несколько карьер, следуя изначальным человеческим инстинктам. Но сам же и наступил «собственной ногой на собственное горло собственной песне». Представила себе эту абракадабру? Проще и доходчивей, чем «нечеловеческий» вопль Джима Моррисона из «Врат-Дорз»: «Когда кончается музыка — вырубается свет!» — этот кошмар «от достигнутого успеха» и не сформулируешь. Смысл вопля относится не только к музыке, к шоу, но и к любой погоне за деньгами, властью, за славой... Эйфория — ты центре внимания и всеобщего обожания! Но софиты гаснут, публика расходится. И неминуемо ты остаёшься один на один с собой. Пустота.

— Понятно. Мне не объясняй. Мальчик избрал Истину, а теперь ему... опять что ли корячиться — лезть на телеэкраны, пиарится, кланчить деньги у «столпов жизни». Так?

— Так точно. Люди ведь потребляют, то, что им нравится. А первая реакция на истину, которая, как известно всегда «голая и глаза колет» — отторжение, и даже возмущение наглым выскочкой, который посягает на некий понятный мир. Они не понимают, что на самом деле их мир — кособокий, и по логике устремлённости к оптимальности — скоро рухнет, чтобы из деталей рассыпавшейся

конструкции началось строительство следующей, чуть более совершенной модели. Но нужно ведь быть уже разумными, упреждающе начать проектировать последующие этапы моделей.

— Ясно... Боишься, что тебя сожгут на костре, забудут до смерти камнями или...

— Заклюют, как белую ворону? Наверняка, это физически... больно. Но говорю уже совершенно уверенно: нет, не боюсь.

— А если бы пришлось выбирать?

— Истина или лютая смерть? Конечно, сам себя считаю трусоватым, хотя внешне и хорохорюсь. Но на современном этапе этой дилеммы нет. Нужна обыкновенная массовая «ротация» информации с последующим симметричным обучением детей фундаментальным основам Т-Логике, — фактически, требуется перепрограммирование: с симметричных и асимметричных моделей мышления, на матричную — оптимальную. Число носителей биологических «идей» типа: «глаз за глаз», «побеждает сильнейший» — всех этих «воинов света», должно неумолимо сокращаться до «математической погрешности». А вот ещё две тысячи лет назад, при фрагментарных коммуникациях, когда человечество толком-то писать и читать не умело — только потрясающая воображение трагическая драма смогла хоть немного подвинуть развитие по дороге иррациональной ипостаси оптимальности — Любви.

— А-а... Ты про жуть Голгофы... Будешь спрашивать, почему мы не доглядели?

— Нет. Всё понимаю. Только ведь с моей, мартышкиной точки зрения — несправедливо. И ничего с этим не поделаешь.

— Короче... Ты отказываешься «популяризировать» Т-Логику и дальше?

— А какие у меня пути? Знаешь, я в юности выдумал и постоянно совершенствовал внутри себя, некий образ внешней окружающей среды — людей, общества, государства. Этот архетип обозначил, как «Гражданин начальник». В двадцать пять лет очень даже успешно начинал двигаться по этой самой лестнице иерархий. По моим ощущениям, этот архетип, обобщённо и в высшей степени субъективно, всегда всеми соотносится с обликом главы государства. Для меня «гражданин начальник» выглядел, как Хрущёв, Брежнев, Устинов, Андропов, Горбачёв, Ельцин. Отношение: от равнодушия до презрения. С «нулевых» я с симпатией (тогда ещё неожиданной) стал приглядываться к новому облику. Но когда в начале 2018 понял, что «не мытьём, так кантanjem» Россия за прошедшие годы сумела создать реальную военную мощь, в решающих компонентах превосходящую силу «кабана» так прытко добывающегося господства над планетой, — решил выводить знания на поверхность. При обеспеченном суверенитете «большой семьи» это уже стало потребностью. До этой точки, отдавать знания «чужому дяде», как меня и наставляли мои старшие, — было бы даже преступно. Чужаки всё бы переврали, перевернули и обратили против нас же. Помню, как мои старики испуганно закрывали рот ладонью, только «брякнув» что-то «лишнее» о своём прошлом. И произошла метаморфоза. Я перестал воспринимать власть, как «гражданина начальника». Порядок, обязательный авторитет — да, но как в запутанной детективной истории, «гражданин начальник» ревоплотился...

— Довольно рефлексировать. Вперёд и с песнями...

— Это ясно. Но есть нюанс. Русская культура изначально, исконно — асимметрична. В общественном значении это «Борьба». Мы потому такие большие территориально, что никто не умеет так воевать, как тотемы «Серый Волк» и «Дракон». При наличии внешних врагов мы не имеем права ослаблять наши силовые преимущества. Но культура Истины «Т» — может делегировать в «общий строй» помощницу Дракону, одну из прекраснейших своих дочерей — «Архитектуру». Так было всегда: северный Иван, наборовшись сам с собой в досталь, подпитывался — то мудростью южной меотийской Василисы, то знаниями волго-каспийской Марьи Моревны. А сейчас будет асимметричный союз «Борьбы» (для «внешнего контура») и «Архитектуры» (для «внутреннего потребления»). Но поиск кадров с оптимальными матричными мозгами, а не с асимметричными «борцовскими» — требует навыков, усилий и времени...

— Спишь, медведь... Собираться будем?

Я даже в первый миг и не понял, что из-за спины по плечу меня похлопала Корсакова, — обошла стол, села на свои подушки напротив.

Так... Что это значит? Что всё стандартно? Бутылочка белого, классная рыбка, десерт, Таня пошла «руки помыть», а я банально, развалившись на подушках — «хоря придавил»?

Мельком оценил «оперативную обстановку» вокруг. Полутёмная терраса, неясные фигуры «отдыхающих» ... Никаких изменений. Экран «андроида» на столе без признаков жизни. Хотя... почему-то книжица футляра распахнута. Для меня это несвойственно. Ничего себе сны! Явь и наваждение — одно целое? Я даже не заметил разницы между

сном и реальностью. Придремал, резко проснулся — и даже границы не ощутил. Конечно, мозги работают над очередной статьёй...

Постоянный матричный анализ съедает гораздо больше энергии, чем примитивная биологическая биполярность, к примеру, тех же «нацистов»: я с оружием — господин, ты безоружный — покойник. Мозги порой просто гудят. Инсульт — мой диагноз, если, конечно, раньше (не буду о «грустном» ...)

Мы рассчитались, встали и пошли по ночной Кабардинке.

Огоньки, огоньки, огоньки...

Набережная переполнена дефилирующей публикой. Многие, вполне себе элитарные дамы, просто накинули поверх купальников прозрачные парео, что на местном «дресс-коде» обозначает «приличное платье, в котором можно зайти в любую разливочную».

На горбатом мостике через Дооб немного постояли, оценили тёмное море прямо за устьем, в полста шагах — как оно шумит, не взволновано ли... Для вёрстки планов на завтрашний день. Дооб — хитрый горный старичок. То прикинется почти умирающим — немощным ручейком; а то вдруг поутру ревёт разъярённым леопардом, выпрыгивая из собственных берегов.

За мостком, я погладил блестящую лысину недотёпы волка, из всеми любимого мультфильма, отлитого из некоего «медесодержащего сплава» (обязательный наш ритуал после купаний). Лысина и нос обаятельного вечного зазывалы кафе аж сверкают от нескончаемого проявления чувств пляжников.

Поворачиваем направо — несколько минут сидим на скамейке у прямоугольного фонтана. Скамейки низкие, не очень-то и удобные. Зато весь центр и целый заповедный Старый Город переполнены малыми и большими «архитектурными формами» из желтоватого песчаника — местного творца Алексева. Настоящий ионический античный дух, дополненный разного рода мировой эклектикой.

Скромная улочка, которую я однажды видел в советское время, превратилась в курортный бульвар, разгорающийся, как положено, к «седой ночи», которой, естественно, — любвеобильные курортники «доверяют» все свои сэкономленные за год страсти-мордасти.

Взгляд остановился на величественной, почти монументальной женщине «переджультетовского-недобальзаковского возраста», несколько отстранённо и одиноко сидящей за столиком «тротуарной чебуречной», в муравейнике мужичков, бесконечно снующих в радиусе пары десятков метров, от прилавка к прилавку — с синими, оранжевыми, зелёными напитками. Что-то в лице показалось знакомым. Да мало ли... Может... волгоградка?

Улыбаясь, Корсакова, подтолкнула меня под локоть: «Не сгодится бабе тело — как-то водку пьёт несмело»? Моя старая «бородатая» прибаутка. Мы расхохотались и пошли дальше «искать белок», для которых по всему центру на деревьях местные затейники развесили разноцветные домики, да вот беда — все белки, видно подались в горы, «в абреки», подальше от бесконечного людского праздника.

Мы постоянно, днём и ночью, хохочем с Танчиком, скоро уже двадцать лет. Поводы неисчерпаемы и бесконечны. Тот, кто исключительно серьёзно воспринимал жизнь — давно в психушке.

По дороге — взяли лоток барабулек, подрумянившихся шампиньонов, баклажанов, помидоров и картошки. Всё прямо с мангала, горячее. Ребята «тандыр-мандыр-щики» — приветственно улыбались, старые знакомые.

На центральной площади, за автовокзалом заскочили в «фирменную точку». Два сосуда «100 оттенков» белого, это очень душевно. Двух продавцов счастья, попеременно вахтовым графиком общающихся с покупателями, скоро, наверное, надо будет переводить в разряд «сродственников». Мне уже в почти торжественной обстановке выдали красную с золотом карту клуба любителей вин Фанагории. Принципиально не вступаю ни в какие клубы и общества. Так получается, что для меня настоящее сухое белое вино — второй клуб. После КПСС. И всё!

В той, начальной жизни, КПСС планировалась, как подпорка серьёзной карьеры. И отец, и мать, и сестра были членами партии «государства». Для меня всё было правильно. Я учился, работал и служил. По симметрии заданной мне моей семьёй. Свою дорогу начал только с конца восьмидесятых, и очень круто заложил асимметрию новой траектории. А вот сухое... Это от аргунской казачки, которая давила четыреста литров «честного» вина без каких-либо фальшивых «креплений и подслащений». Триста пятьдесят литров скупали чеченцы «фьючерсными контрактами», по рублю за литр, а пятьдесят — оставлялось отцу, позже и мне. Водка, вообще не моё зелье — проверено.

С высокого балкона пятиэтажки, из моего синего кресла — вся маленькая Кабардинка внизу, дорога, по которой только что поднялись от моря — смотрелась опять, как... огоньки, огоньки, огоньки. Само воплощение первобытного круга: откуда уйдёшь — туда и придёшь. Кажется,

что на Волге, в моей большой жизни, замкнутый круг разрывается. Там всегда: из огня да в полымя.

Старому советскому инженеру и писателю Александру Петровичу, выменявшему кабардинскую квартиру из волгоградской, — маленький замкнутый круг казался надёжным ковчегом. Здесь он мечтал создать свою нетленку. Да всё как-то быстро и трагично оборвалось. Наследные потомки творчески и с любовью освежили стандартную «брежневку», перевоплотив её в «Гнездо дона Синего Дракона». Может, придёт время и духовное наследие писателя, как-то реконструируется?

Новороссийск, на другом берегу Цемесской бухты — далёкая галактика всё тех же огоньков, в форме огромного корабля, с отчётливо различимыми горизонталями палуб. По местному анекдоту, курортница из Сибири, первый раз выйдя на набережную воскликнула: «Я знала, что Турция — на противоположном берегу моря, но не думала, что это так близко».

Со стороны гор, в затылок, усилился прохладный ветер; к середине ночи он совершенно озвереет. С утра всегда интересно наблюдать за гигантским «ведьминым колесом» облаков над бухтой. Совершенно отчётливо обозначается разрыв в горах, правее Новороссийска, в который — то залетают тучи (в сторону Ильской), то наоборот оттуда высккивают.

Просто невероятное ощущение — осознавать, что всё это наблюдал и мой далёкий предок торет, и совершенно нереально думать о двух миллионной хронологической глубине первого тимэн-таманца-тавилинца. А ведь он был, и видел то же самое, когда прошёлся по кромке гор и моря с юга. Жаль, что не мог видеть корабль

«Новороссийск». Но, наверняка, грезил, вглядываясь в огоньки ночного неба. Удивлялся, как много людей наверху развели свои костры.

Нам всем подсовывают тысячелетнюю «историческую глубину» России.

Да катись ты на хрен, стадо западных идиотов, родства не помнящее и непомнящих...

И вдруг расхохотался. Да так, что удивлённая Танчик появилась в дверях балкона: чего это там, в ночи медведь в одного хохочет, может я что-то интересное и смешное пропущаю?

Я покачал головой: «Нет, ничего... Так...»

Всё-таки, нельзя жить без юмора. Сразу же какая-то грубость изнутри поднимается, пусть даже и не без оснований. Но нахрапом, с оскорблением соседа — ничего не изменишь

Меня рассмешила мысль, что может быть зря мой... сон оборвался. Как там, её... Тиа хотела мне подсказать какой-то вариант выхода из тупика? А вдруг и действительно выход есть. Не может быть, чтобы не было. Так всегда было на всех этапах исследований. Ау, Тиа! Каково твоё оптимальное решение? Что мне делать дальше?

Ромб общественно-политического устройства, который уже обнародован и несколько месяцев потихоньку работает, форматирует параметры новой этапной Конституции — только начинается с плоской матрицы шестнадцати ячеек. Плоскость должна развиваться в объёмную Нейронную Сеть, первая конфигурация которой — икосаэдр. Но дополнительные четыре ячейки — это уже связь с Космосом, «просто фантастика какая-то» — как её объяснить?

Каждый помнит картинку из учебника: согбенная обезьяна, которая постепенно распрямляется, теряет хвост, шерсть, берёт в руки топор, одевает набедренную повязку, потом брюки и пиджак, и вот впереди странной шеренги — гордо шагает очкарик, «вершина Эволюции».

Нет никакой прямой линии и быть не может!

Есть — Нейронная Сеть! Которая начинается с точки, тянется-тянется, постоянно становится всё толще, от неё отходят частички, но быстро затухают. Наконец, происходит первое нейронное «вытягивание» — взаимосвязанное! В отличие от биологического деления клеток. Количество взаимосвязанных узловых полюсов увеличивается. Связи ускоряются, становятся всё более многообразными и совершенными. Полюса оплетают всю планету пока и не появляется объёмная система Разума.

Какая ещё «причинно-следственная» прямая линия? Причём тут постоянно дробящаяся, рассыпающаяся Эволюция биологических видов? Нет и не может быть никакого вида «сверхлюдей» вершины цивилизации — конца истории. «Империи», перехватывавшие, как эстафетную палочку временное материальное превосходство над соседями неминуемо трансформировались в обыкновенные «нейроны». Даже ядро, которое несоизмеримо более интенсивно коммутировало со всеми другими нейронами, являющимися, по сути, её производными, потомками — и то, к настоящему времени всё более и более теряет свои осязаемые контуры, трансформируясь в новое качество — «русская интеллигенция», не зажатое ни в какие границы — сообщество русских духовных мыслителей логиков — матричных оптималистов.

Вечный по своей сути Разум восстаёт против биологической тюрьмы, которая обрекает его на неминуемую смерть. Но те, кто рисует прямые линии, к сожалению, уже не смогут осознать топологию Перельмана. А ведь именно они сейчас на «руководящих постах» этого «шарика».

Когда я смотрю кинохронику жизни последнего императора, в окружении семьи и «высшего света» — то невольно подставляю рядом Циолковского. Несопоставимые миры! Один обдумывал орбитальные станции и межпланетные перелёты, а другой — «полубог», всё более увязал в дрязгах с собственными родственниками, кузенами. Они никогда даже не соприкоснутся. Но мы живём уже в мире провинциального школьного учителя. Он строил архитектуру будущего. Совершенно и не думал бороться, — но победил.

Развязка самой невероятной «детективной истории», которую мне удалось распутать в своей жизни, заключена в метаморфозе: «гражданин начальник» — это я и каждый человек по отдельности на планете Земля.

Вопрос не в биологической свободе, — когда выбираешься из своего убежища на улицу, и сразу десяток соседей с разных сторон вонзают в тебя клыки. Они же такие, как и ты — свободные?

Дело в конструировании вокруг каждого из восьми миллиардов «граждан начальников» Земли невидимого, не стесняющего свободы выбора, «магического плаща Триты», черпающего силу из общей архитектуры человеческих взаимоотношений — составной части Космоса — законов «Всемирного тяготения» и отталкивания.

Гражданин начальник вынес приговор: виновен в гордыне Познания. Завербован ещё в «подстольном детстве» книжкой «Хочу всё знать».



Божественная вербовка (продолжение)

(...) 14

Кубышка распрявился в полный рост, попробовал «поймать взгляд» Джоджи, — посмотреть прямо ему в глаза. Тот, мелкими осторожными шагами, будто

невзначай, начал движение навстречу, но странным образом его взгляд был сконцентрирован на медике азиатской внешности, чуть впереди и правее, — ближе по дистанции к Кубышке.

В свою очередь «странные шаги» навстречу за спиной Джоджи, — от машины, — начал ещё один азиатский «медбрат», он словно пытался спрятаться за ним.

Три рослых афроамериканца, не обращая ни на кого внимания, продолжали что-то весело обсуждать, у распахнутой боковой двери «неотложки».

В этот миг, левее, и даже чуть сзади, от скамейки через кусты напролом ринулась Миланка. С её стороны раздался тихий хлопок — приглушенный пистолетный выстрел.

«Ближний» азиат вскинул руку, в сторону Кубышки, — совершенно отчётливо, у него было оружие.

Джоджи неуловимым движением навскидку, столь же тихим пистолетным хлопком, какой только что прозвучал со стороны его напарницы, насмерть повалил угрожающе вскинувшего руку «медика», судя по всему, прямым попаданием в голову. Но за его спиной сразу же, как эхо — раздался выстрел погромче. Миланка, будто с разбегу ударившись о невидимую стену, опрокинулась навзничь, широко раскинув руки.

Джоджи (профессионально) упал на одно колено и, провернувшись на сто восемьдесят градусов, молниеносно завалил напавшего сзади второго «медика», всё тем же — одним «хлопком». Пару раз провернулся на одном колене, делая «круговой обзор», вскочил на ноги и ещё раз огляделся. Достал из внутреннего кармана что-то типа внутренней рации — спокойным деловым голосом доложил кому-то «диспозицию». Поднял голову и уже явно «снимая

внутреннее напряжение» заорал на застывших в ступоре афроамериканцев:

—Что замерли?! Живее! Носилки, кислород, кровь остановите... Чему вас учили?! Бестолочи... — Он всё указывал и указывал пальцем очень настойчиво — только в одном направлении — на Миланку, совершенно игнорируя два бездвижных тела своих «восточных коллег».

Со стороны резиденции босса уже бежали охранники.

Темнокожие медбратья буквально «в мгновение ока» сделали всё как положено. За несколько секунд «освидетельствовали» трупы двух нападавших и даже накинули на них огромные серые простыни. Один из них, стоя на коленях над Миланкой, поднял лицо к Джоджи, сокрушённо покачал головой. Руку, словно извиняясь, прижал к левой стороне своей груди. Это могло означать только одно...

Джоджи был удивлён.

—Что... там?

Афроамериканец был явно растерян, отрицательно покачал головой, развёл, как проповедник ладони — «лотосом».

Удивление на лице Джолджи сменилось совершенно не скрываемой досадой. Ну... каждый переживает, как умеет.

Два медбрата быстрой рысью эвакуировали тело Миланки на носилках к машине, а тот, который пытался оказывать ей первую неотложную помощь, бежал сбоку, рядом. Перед распахнутой дверью неотложки он начал как-то нелепо эмоционально жестикулировать руками (прямо «рэпер!»), но на него уже никто не обращал внимание.

Кубышка подошёл к охраннику:

— Благодарю, Джоджи. За всё. Мои искренние соболезнования.

Реакция была чрезвычайно «лаконичной», какой-то... очень русской.

— Та-а... (типа «пустое») — и характерная отмашка рукой.

За спиной уже стоял референт Леона и без остановок тараторил (на чистом русском):

— Мистер Кубышка, мистер Кубышка, мистер... Вам надо срочно к боссу, срочно, к боссу...

Кубышка с трудом гася в себе ярость, выдавил «сквозь зубы»:

— Да катитесь вы все... Понимаете... Мне надо срочно к нашим...

Референт видно всё понимал и (предвидя возражения) держал на вытянутых руках планшет, на котором встревоженное лицо Леона говорило (по-английски):

— Всё вижу... На мониторах... В записи. Пересматриваю. Это ужасно! Безумие какое-то! Смертники... В дверях моего(!) дома. Под моим любимым деревом. Кошмар.

— Мне надо к своим, — твёрдо подчеркнул своё отношение к происходящему Кубышка.

— Да-да, друг мой, всё будет, как ты говоришь. Но в этот самый миг происходит нечто... Такое огромное... Такое значимое... Всё началось, как только ты вышел от меня... Ты сейчас должен быть рядом со мной, в моём Пункте Управления... За пультом. Нам надо сверить наше отношение к происходящему.

«Ага, значит это и есть твой «мозговой центр», паучок техасский, от домишка подальше — злорадно подумал Кубышка, — а то «лапшу всем на уши вешаешь»:

«корпоративный санаторий, райский развлекательный клуб». Что ж, судьба... Надо посмотреть... что там ещё стряслось».

Не мог отказать себе в издёвке:

— Вот ни на миг их не оставишь... Обязательно тут же что-нибудь сломают... Всё самому делать приходится.

Леон скривил губы. Судя по всему, сейчас ему было совершенно не до «английского юмора». Резало слух в его «скорби» бесконечное «мой», «моё»...

Кубышка уже полностью в «деловом регистре» кивнул в сторону Джоджи.

— Он должен быть постоянно за моей спиной, пока не окажусь среди своих.

Леон утвердил решение:

— Джоджи, за преданность и проявленное мужество будешь достойно мной вознаграждён. А пока продолжай охранять мистера Кубышку.

— Ес-с-эр! — подтвердил получение приказа охранник.

Ну прямо... как дети. Ещё бы наградил лезгина каким-нибудь... «львиным», нет, «пурпурным сердцем». Хотя, к чему наёмнику ордена... Чек на полсотни, а лучше на всю сотку тысяч (мечтать не вредно!) островитянских денег — самое то... По полтиннику за каждый никчёмный скальп — каждого никчёмного киллера-неудачника. А как оценить... красивейшую женщину, которая... только-что рядом... дышала, смеялась... Горько-солёный, кровавый хлеб стрелка — не знающего промахов. Если бы моргал чуть медленней, — и сам бы уже ехал со своей напарницей...

15

В фойе зиккурата, по которому Кубышка совсем недавно прогуливался «взад-вперёд» в формате деловой встречи, отодвинулась фальш-стена, — тип уровня защиты-маскировки у русских проектировщиков именуемый «дверь Фантомаса».

По наклонному тоннелю проехали с полкилометра на самом заурядном гольф-каре. Распахнутый настёж овальный люк, как в банковском хранилище, не меньше метра толщиной, вёл прямо в небольшой круглый «операционный зал», с множеством пультов, мониторов... Всё, «как обычно».

Кубышка несколько раз подряд просмотрел видео-запись показаний приборов, скомпилированную Леоном. Хронометраж: семь минут и две секунды. По времени — совпадало с моментом, когда Кубышка, возвращаясь, ехал в лифте из пентхауса. Действительно: нарочно не придумаешь. Хотя, событие, конечно же, с такими «блешками», как Леон и Кубышка никак не связано.

Человек «непосвящённый» ровным счётом ничего понять в череде огоньков и бегущих цифр не сможет. Кубышка отдал должное уровню и количеству датчиков, которыми располагал Леон. Хотя точность и качество аналитических сигналов, с которым он привык работать — посолідней будет.

Никакой серьёзной аналитики он перед Леоном делать не собирался. Только глубокомысленно выдал, после просмотра:

—Один первым бросил копьё, но пришли премудрые... и разрушили стены его Ассгарда. Леон, ты понимаешь, что ваши лоботрясы попробовали взломать и

заглушить всю русскую электронную сеть... на космическом орбитальном уровне... Но теперь у вас вообще нет электронной сферы... Ни военной, ни коммерческо-бытовой. Во всяком случае дыра будет зиять... неопределённо долго.

— Это не мои... лоботрясы. Я к этим гангстерам никакого отношения не имею.

— Э, нет! Друг мой Леон... Что такое волчья стая мы хорошо знаем. Если наметили жертву — окружают её, хороваются со всех сторон, выбирают лучший момент для атаки, — друг друга подбадривают, рычат, воют, поскуливают... Пока какой-то один не бросится... Если зацепился за бок или лучше за горло — вся стая атакует со всех сторон, и тогда дело худо. А если первый получает в зубы, да насмерть... Что ж... Неудачник. Никто, оказывается, к нему никакого отношения не имеет. Изгой! У нас же несколько столетий была, если ты знаешь, целая историческая эпоха — «феодалная раздробленность Руси». Варяжские князья, вернувшиеся с Запада, грызли друг другу глотки, а время от времени сколачивали стаи и расширяли влияние... Сейчас Запад и находится в этой самой стадии... «общественно-политического устройства». Если в стаю проникла бацилла бешенства — она уже дипломатической терапией не излечивается. А знаешь, что мы сейчас лично с тобой сделаем...

Кубышка сорвал фольгу с бутылки, которую в подарочном пакете так и продолжал держать в руках. К полнейшему удивлению Леона раскрутил вино в бутылке и резким ударом ладони вышиб пробку. Ещё пяток раз демонстративно раскрутил вино и «одним бульком» закинул его напрямую в гортань, — сразу ровно полбутылки, одним глотком, не прикасаясь к горлышку даже губами. Выдохнул «налево», протянул Леону оставшуюся половину.

—У нас так, в моём детстве, мужики по скамейкам «шмурдяком» зенки заливали. Если ты меня уважаешь — не побрезгуй.

Мистер Леон ровным счётом ничего не понял, ему, наверное, показалось, что он участвует в каком-то загадочном языческом ритуале. С готовностью принял зелёный сосуд волшебного мадьярского «токайя», пуская в бутылку пузырьки «присосался» к «горлу́ фанфурка». Но допил всё до дна («было б чо пить!»)

Кубышка махнул рукой Джоджи, примостившемуся на стульчике у входа.

—Всё, нам пора. «В ножны гурду! Не видно не зги. Ночь напролёт танцует лезгин». Довольно... на эту ночь.

Полтора десятка сотрудников Леона, в стойке «чи-и-из» провожали странных гостей.

Хорошие, жизнерадостные всё же эти волки... люди.

16

На этаже гостиницы, где разместилась русская делегация, уже в окружении деловито снующей обслуги — Джоджи спокойно спросил:

—И что это было... ну... там, у босса? Всё-таки я тоже... как-бы немного не спал... в эту идиотскую ночь...

—Мне показали, что... на нас напали... Стопроцентный повод для начала войны.

—Causa belli.

—Экий ты братец... эрудит.

—Так... напали?

—Я же сказал: «мне показали».

—«Не верь глазам своим»?

Кубышка покачал головой.

— «Орлайт»! Ты, явно, друг мой... сундучок с ещё очень многими сюрпризами. Почему-то у меня есть смутное ощущение, что твои ночные подвиги не всем в этой банке тарантулов... придутся по нраву. Как найти меня — знаешь. День — на всё про всё. Завтра — ногí уже моей здесь не будет. «По любасу».

Телохранитель с кавказской многозначительностью выписал указательным пальцем вензель в воздухе:

— Даже ишаку приходится принимать решение между двумя охапками сена. — Он явно намекал на некие азы античной философии. Две его открытые ладони, огораживающее пространство, означали: «Имею честь откланяться, думаю, на сегодня моё присутствие в Вашей жизни можно считать исчерпанным».

Кубышка кинул уже ему в спину:

— Может и с напарницей, как-то всё образуется... Жаль всё же... Красивая женщина.

Ответом был кивок на ходу:

— Разберусь во всём.

Душ — это тоже «повод». Побывать одному полчаса, прийти в себя, обдумать ситуацию.

Судя по всему, какая-то дикая, сюрреалистичная сценка «на полянке под баньянкой», будто списанная из сценария какого-то разухабистого блокбастера и футуристический эпизод из бункера какого-то там «доктора Смерть» о «начале третьей мировой войны» — звенья одной цепи, — расписаны каким-то одним автором.

Леоним? В этом случае он законченный дебил.

Нет... Эта модель не... срастается.

Конструктор всей «сложносочинённой» схемы — извне. Сколько не поливай себя горячими и ледяными струями воды — его «светлый образ» не проступит в клубах пара и конденсата.

Через сорок минут (обо сне пока нечего было и думать) Кубышка, «благоухающий и отутюженный» общался со смотрящим от конторы. Вначале сверили «уровни доступа». Убедившись в достаточной компетенции подполковника (начальника отделения) Кубышка кратко информировал, что результатами частной неформальной встречи с главой корпорации конкурента — удовлетворён. По этому вопросу больше никаких комментариев. По окончании переговоров подвергся очень наглой и агрессивной провокации. Инициатор воздействия неизвестен и пока даже непонятен смысл его намерений. Кратко описал фабулы событий.

Подполковник спокойно подтвердил, что никаких «колебаний воздуха» в сфере его компетенции за истекший период не было. Окружающий «фон» вполне статичный. Но он принял информацию к сведению и обязательно отрабатывает «шлейф». Можно даже сказать — уже начал.

Кубышка отправился завтракать на уютную, всю в цветах, террасу. Обменивался со «своими» мимолётными впечатлениями. В основном, о графике завтрашнего отлёта домой. Вокруг всё было тихо и спокойно. С удовольствием попивая кофеёк со странным экзотическим привкусом — с ещё большим удовольствием самодовольно сам себя похваливал: «Ай, да умница козёл!»

На мгновение представил, что сейчас творилось бы вокруг, если он начал бегать бы поутру с «сенсационными»

сообщениями — о «нападении террористов на Центр», о «начале третьей мировой войны».

Это и есть пресловутый «пункт первый» некоего плана, — абсолютно точно! «Русский учёный объявил о начале мировой войны!», «Неизвестные вооружённые люди атакуют Сингапур!»

Характерный почерк одной очень своеобразной «старушки», которая почему-то представляет своим маразматичным умишком, будто бы русская баба только и делает, что сидит на своей завалинке и жалобно поскуливает: «Мой милый, лишь бы не было войны...» Старенькой и невдомёк, что смышлёный внучок той бабы давно стоит с мухойкой наперевес, с азартом ожидая только случая, чтобы раз и навсегда прихлопнуть всем настохреневшую зловонную навозную пакостницу.

В принципе, на глобальный «пункт первый» можно и положить «с прибором», но вот «пункт второй», по которому лично Кубышка Силантий Петрович, выглядел бы при своих «конспирологических сенсациях» полнейшим болваном — это более существенно. Сам бы опозорился — ладно! Но на дело, в котором живёт, на людей... рядом — какой бы грязи намёл...

Так что, — все рытвины предусмотрительно «объехаты»?

В сценке «боевого экшн» — под баньяном — Кубышка был не самым большим экспертом. Хотя и в ней отметил нелепости до смешного. Но вот стержень «видеоролика», «семь минут и две секунды», предъявленный Леоном — подлинный.

Характеристики сигналов «потенциального противника» Кубышка знал «назубок». Событие атаки «имело

место». Первый тип сигналов «русской ответки» знакомы ещё более близко — свои же, родненькие. Второй тип — это некие дружественные частные ресурсы. Они не столь прозрачны, но подконтрольны и уверенно идентифицируются. Но третий тип сигналов — молниеносный и сокрушительный, он то откуда взялся? Кубышка даже с уверенностью не мог сам себе ответить: а существует ли на Земле подобный уровень технологий? Неужели какие-то союзники типа китайцев (или индийцев?) уже до такого додумались?

На все эти вопросы Кубышка мог начинать отвечать только обладая всем ресурсным потенциалом своего родного оборудования. Даже по аутентичности сшивки фрагментов «ролика» на глазок ничего сказать нельзя.

Одно было ясно: «ответка» столь оперативна и сокрушительна, что дееспособность всего сегмента западной электронной системы под большим вопросом. Но «коллеги и партнёры» не настолько же глупы, чтобы кричать во всеуслышание на каждом перекрёстке о своём катастрофическом конфузе. У них и так дела плачевны на всех направлениях.

Всё хитро переплелось. И главное, — не крикнешь же, как в театре: «Автора!»

А тут ещё... джигит... Откуда ни возьмись. У него-то какая роль? Что за фигура? Какого цвета? Пешка? Офицер? Или просто... «кот Барсик, на двор пошёл...»

17

Мама звала его Лёша.

Когда исполнилось семь лет — мамы не стало. Постепенно он сам для себя выдумал, что она в нём души не

чаяла (что было неподдельной правдой) и что он её очень любил, — в чём он и сам сомневался, вспоминая свои собственные ощущения о сухощавой остроносенькой женщине рядом с собой, но считал, что любовь к матери это «достойно» и придаёт всей жизни какую-то «правильную» уравновешенность.

Дедушка Тарико и Роза (просто Роза, дальняя сирота-родственница из неведомого горного аула) — самые родные люди в жизни. Кажется, что на двоих, им всегда было «двести лет — в обед».

Отец, — представительный, с сединой, в шляпе — вечно «на заработках», при серьёзном деле настоящего мужчины — добывании денег. Его главный заработок жизни — коньячный завод в окрестностях Махачкалы.

Четверо приятелей, по совместительству «главных людей завода», время от времени собирались на обязательный шашлык в доме. Такие встречи, на которых разговоры были только «о делах», они, как эстафетную палочку передавали друг другу по кругу.

Обязанности каждого были строго разграничены

Аварец Загид, безоговорочный авторитет их братства, занимался сугубо «официальными» напитками, строгой «гостовской» технологии и выдержки, не содержащими даже капли лишней воды.

Отец (лек, лезгин) заведовал «честными» коньяками, — чачей (виноградным спиртом), настоящим по «ускоренной технологии» на дубовой крошке, с ванилином, разными добавками и красителями.

«Махачкалинец в седьмом поколении из Десятого дома» (как сам себя с гордостью именовал Сулейман) гнал бодягу из этилового спирта по «моментальным схемам».

Лакец Цихил управлял всей коммерческой частью дела, поставками сырья и сбытом готовой продукции.

Большая часть товара уходила, естественно, на север — в Поволжье, на Урал, в Сибирь... Львиная доля прибыли поступала от «воды из-под крана» Сулеймана.

Лёша жил в понятном мире баек — о том же «десятом доме», в котором в любое время суток можно заполучить заветный косячок «плана»; о таинственном «Скрипаче», который при наезде на него дворовой гопоты, открыл футляр из под скрипки, достал из него «шмассер» времён войны и заставил всю братву плясать под его «музыку», да повыше задира́ть коленки.

Несколько раз отец принимал самого главного покупателя с севера — «уважаемого Жашэ». С ним всегда приезжал и был рядом, смешной на первый взгляд «вечный студент очкарик» Шурик. Но за спиной осторожно шептались, что Шурик — «герой Афгана», однажды в одиночку на перевале сдержал целый батальон духов, не дал ему прорваться в долину. Поговаривали даже, что он и есть тот самый «Скрипач». Лёшу, правда, это не устраивало. Он привык представлять Скрипача, как Зорро, — в тёмном плаще, на вороном скакуне.

Жашэ всегда вёл себя очень самоуверенно, как будто за его спиной не одинокий чудик в очках, а по меньшей мере кодла головорезов. Он никогда не покупал высокодоходное пойло Сулеймана. Требовал на реализацию только коньяк — «ну, тот... из старых бочек, который по многу лет стоит». И безоговорочно получал его. Хотя эти «фонды» были очень даже лимитированы. Когда его пытались уговаривать, дескать, в ускоренной технологии ничего зазорного нет, всё «по-честному»: сырьё шикарное,

высшего качества. Если всё по уму скомпоновать, то вкус любой можно получить — и ароматный, и сладковатый, и с дымком... Многим он даже больше нравится... Особенно в восторге дамы... «На западе» — так только такой «бренди» и знают... Он и мягче, и для здоровья полезней. Когда перебирали с уговорами, глаза Жашэ становились бесцветными, как у мороженого судака: «Повторять не буду... Выдержанного, из бочек».

Лёша однажды слышал, как дедушка сказал отцу, что не существует никаких «честных» коньяков, есть только один — настоящий, как положено многие годы — в чистой дубовой бочке. И уж тем более грех жить от доходов «воды из-под крана» со спиртом. Отец только смеялся.

Позже Лёша заступился за отца, сказал дедушке, что его удивительные сюжеты о прошлом и обо всём мироустройстве, он так и не встретил во всех учебниках по которому учиться в школе. И песни, которые вечерами напролёт по-лезгински поёт Роза — выдумки для детей тёмных людей из глухих аулов, откуда она родом.

К концу школы, исходя из своих склонностей к биологии и химии он сформировал в себе «юношескую мечту» стать доктором, хирургом, спасающим людей.

Отец снисходительно похлопал его по плечу, но так как любил сына — учёл его мечту, и составил протекцию, подкреплённую солидным «бакшишем»... в зубопротезную артель. По его понятиям напрямую общаться с золотом, «на законных основаниях», это очень достойное занятие для настоящего мужчины.

Лёша прошёл даже первую практику и только потом «загремел в армию» — в танковую учебку в Шали, тогдашней ЧИАССР. В реалиях всей страны эта «воинская часть»

считалась одним из самых гиблых мест, «королевством сержантов», в нравы которого «офицерский состав» сознательно особо не вмешивался в целях быстрейшего вышибания «маминых ватрушек» из детского сознания мягкотелых новобранцев.

Крепкий физически, «с характером», Лёша спокойно и естественно влился в дагестанское «землячество», легко пережил самые неприятные первые полгода. Его даже «отметили» и оставили продолжать службу... сержантом учебки. Теперь он сам стал полновластным хозяином «зелёных слонов». На фоне некоторых «старослужащих маньяков» особо не выделялся, но считал, что мир правильно устроен: сначала тебя... и в хвост и в гриву, затем ты получаешь право «воспитывать» молодняк.

В шалинской учебке лезгин-лека, «зубной протезист», мечтавший поступить в мединститут, обрёл свою кличку — Лекарь.

Последние полгода дослуживал откомандированным в «пятнадцатый городок» в Грозном, где сразу же («по обстоятельствам») близко сошёлся с чеченцем, прапорщиком Хасаном, на которого, как считалось, даже «косо смотреть» было не рекомендовано.

Хасан был не просто националистом, а настоящим нацистом, готовым сжечь всех «свиней» в окружающем мире. Лезгины же на Кавказе для всех «свои».

В стране наступали резкие перемены.

«На гражданке» Лёша увлёкся «турецким трафиком Золото-Самовар»: в Анталию — настоящее проверенное советское золото, обратно — самоварные финтифлюшки в бесконечно множасьщиеся «ювелирные салоны». Казалось, эта «лафа» никогда не закончится и со временем будет

только разрастаться. Леша увеличил «ставки» до крайности и... «попал на бабки».

Спасать здоровье, а возможно и саму жизнь, пришлось на тот момент времени стандартно: податься в уже охваченную войной Чечню, в которой уже ни бандиты, ни менты особо были «не при делах».

Хасану «армейский младший корешок» был только в радость: бойцы в цене. Всё казалось временным. И даже реальная боевая, диверсионная подготовка в лагере арабов представлялась чуть ли не «развлечухой»: да пригодится когда-нибудь в жизни, «полезный мужской опыт».

Уже у стопроцентного Лекаря (Лёха отстал где-то далеко в детстве) обнаружился редкий дар: в стрельбе из пистолета его правая рука и левая — работали равноценно.

Лекарь целенаправленно прошёл спецподготовку, как стрелок-телохранитель. Он не брал в руки ничего тяжелее пистолета. Штурмовиков автоматчиков и без него вокруг было достаточно.

Универсальная всепогодная экипировка, бронежилет, за спиной рюкзак-кобура с двумя мощными стволами...

Хасан быстро оценил, что никогда ничем не дурманящий мозги, всегда трезвомыслящий и выбирающий грамотные решения боец — для него ценный товарищ. Будущие запутанные события неоднократно подтвердили правильность этого выбора. Лекарь был как заговоренный. И если он указывал, что надо срочно менять позицию, Хасан так и делал, а место с которого они снялись уже через десять минут зияло воронкой...

Именно Лекарь летом девяносто девятого наотрез отказался идти в Дагестан с частями Басаева. Мало того, убедил Хасана «заныкаться» в труднодоступном и

неприметном «родовом гнезде» в Аргунском ущелье. Это был поразительно точный выбор.

Когда уже всему международному бородатому интернационалу в Грозном приходил окончательный и бесповоротный «кирдык», Хасан, «лёгкий на ногу», продолжал рейдовать в районе своего лежбища, обустраивать схроны, контролировать тропы вокруг.

Невероятно каким образом, Лекарь предусмотрел маршрут и точный график движения злейшего врага Хасана, его кровника, командира русского спецназа майора Половцева, с позывным «Оборотень». Хасан тёпленьким прихватил Оборотня.

Он не хотел просто «легко» его убить. Оборотень нужен был сломленный, скулящий от унижения. Хасан бросил Половцева в родовой зиндан — в тёмную бездонную щель в скалах, недалеко от дома, без воды и пищи. А сам, пока его враг не «созреет» для последнего прощального «разговора» — продолжил рейдовать.

Лекарь из любопытства решил перекинуться со смертником «парой ласковых». И был потрясён. Оборотень говорил о тех же самых странных вещах, о которых ему с детства рассказывал дедушка Тарико и о которых пела Роза. В книгах об этом никто же не писал.

Лекарь стал тайком поддерживать силы Половцева едой и водой. Это было не так уж и трудно, никакой охраны не выставлялось — излишне.

Через три недели Хасан навел своего пленника и чуть было сам умом не тронулся. Кажется, он окончательно уверовал в сверхъестественные способности командира русского спецназа, о которых шептались по аулам.

В ярости он бросил в зиндан дохлую крысу и полу-живого шакала, отправился спать, размышляя как же ему поступить с этим живучим русским шайтаном. Но уже по дорогам ниже и выше его дома тарахтели армейские «бэт-ээры», а к воротам крайнего в селе дома подходила темно-волосая женщина — жена Оборотня. По каким приметам и по каким следам она вышла к своему мужу — никто уже никогда не узнает. В историях ичкерских старух она упоминается как Берегиня.

Лекарь стоял открыто невдалеке, когда Оборотень, походя, не глядя, сломал Хасану шейные позвонки, ослабевшим голосом вынеся приговор: «Самозащита священна!», и поддерживаемый под руку женой, ушёл вниз по дороге. Проходя мимо спокойно стоящего, с руками, скрещенными на груди Лекаря, Берегиня сокрушённо качала головой, вслух разговаривала сама с собой: «ХА! Славься во веки... АССА! Земля обетованная... АННА! Северная сторона Света... Такое великое имя залить кровью и опозорить».

Это и были те самые знания, о которых твердил дедушка Тарико. И которые с годами всё ближе и ближе становились и Лекарю. Он давно уже презирал кровавые проповеди бородатых лицемеров «Башни Волка», прикрывающихся вселенской благодатью одной из величайших культур мира.

Странная вещь... Три недели назад Оборотень был для Лекаря обыкновенным противником: либо он тебя, либо ты его. Но позиция необычного русского спецназовца, сформулированная обыкновенными словами, оказалась... родной. А бесконечные призывы «святых воинов джихада» изничтожать «неверных» окончательно уже понимались, как невежественный бред, продвигаемый какими-то

внешними властолюбцами ради себя самих — любимых. Для окружающего простого народа их лозунги и идеи были не просто бесполезны, а смертельно опасны.

18

Из России Лекарь уходил, как все, — привычной и для него самого дорогой — через Турцию.

Потом были Балканы, Восточная Европа.

Полтора десятка лет неопределённости. Со стороны покажется долгим сроком, для него самого — обыкновенная жизнь.

Нищеты и криминала не было. Лекарь сумел, как-то уверенно себя преподнести и закрепится в сфере услуг частного охранного бизнеса, и даже не самого низшего уровня «вышибал». У него, как-то естественно получалось хорошо исполнять поручения заказчиков с деньгами — разных щепетильных дел, с элементами оперативной аналитики и комбинаторики. Выживание в Чечне оказалось неплохой школой.

В Австрии «судьба свела» с Хельгой. Страсть безошибочно толкнула их друг к другу. За внешней холодностью в Хельге таилась совершенно необузданная нимфоманка, и экзотичный знойный кавказец «по-первой» совершенно свёл её с ума. Да и ему после всех последних блуканий, горных лагерей, турецких клоповников — холёная западная волчица стала настоящим ожогом. Она была не столь юна, как выглядела, даже вблизи, но по некоей западной (похвальной) традиции тщательно добивалась нужного внешнего эффекта свежести. Благо, была наделена этой самой — очень эффектной внешностью.

Довольно быстро Лекарь просчитал, что Хельга работает на американцев. Уж, на какую-там службу — ему было совершенно «по боку». Когда и она удостоверилась в его специфичной «боевой» квалификации — их сотрудничество стало неизбежностью. Работодателем в этом «шпионском дуэте» была, конечно же, Хельга. Лекарь сделал для неё многие вопросы более безопасными, а она в свою очередь, обеспечила его «трудовую занятость».

Никакой политики Лекарь рядом не ощущал, только бесконечные «частные интересы».

Менялись их имена и национальности. Хельга предпочитала звать его Джоджи, наверное, потому что, как и все «просвещённые» американцы считала весь Кавказ, чем-то вроде младшего азиатского заместителя великого штата Джорджия.

Однажды в разгар элитного туристического сезона Кицбюэля — Хельга очень удачно и важно «раздула щёки и пустила пыль в глаза», и они стали работать (вот уже почти три года как) на мистера Леона. Рекомендации, естественно, давала некая государственная служба. Всех всё устраивало. Самая естественная конфигурация взаимоотношений всех «частных охранных предпринимательств» всех стран и народов.

Ничего сверхъестественного. Стеречь хозяйскую субтропическую «дачу» пусть и за очень приличное содержание — велика честь?

Последний месяц Хельга нервничала. Постоянно говорила о каком-то «последнем деле» по окончании которого пошлёт всех к «грёбаной матери» (по-русски) и окончательно переселится под кокосовую пальму, с барной стойкой, уставленной коктейлями с зонтиками (цель жизни

всех американцев). Пару раз напивалась «как сапожник» (что бывало с ней крайне редко), как пантера металась по «гостиничной сакле» в одних чулках и туфлях на шпильках (систематический облик её «уикендов») и грезила какой-то астрономической суммой со многими нулями.

Они выехали в Гонконг, где Хельга подключила к Лекарю ещё четверых «сотрудников», по виду — заурядных гонконгских служащих, трое из которых были обыкновенными «топтунами», а четвёртый на «неискушённый вкус» Лекаря, оценивался им как явный «исполнитель».

Его неоднократно жестоко битый нос начал улавливать грубый политический духан. Но пока их группе была поставлена задача не терять из вида упитанного китайца средних лет (которому был присвоен определитель «Чинт») — Лекарь решил просто присматриваться к развитию событий.

Хельга повела себя честно и намекнула ему на присутствие в этом деле политической компоненты. Сделала она это — прямо-таки в традициях дедушки Тарико. На ночь глядя, закинув на подушке руки за голову, рассказала «сказку».

—Слышал, как зовут последнего президента? Байден. Мне работодатель по последнему делу забавную хохму продвинул. У китайцев «Западный Господин» — это «Бай Ди», что-то там связано с белым тигром. У каких-то там «нартов» (тебе лучше их знать) это звучит, как: старый «Ба Дын». Нартов когда-то доставали многочисленные и кроважидные «чинты» — ЧИНТ, где Т — это «множество». Цивилизованные страны Запада так до настоящего времени и обозначают Китай — Чина, но реально пакости нартам чинты чинили (ха, ха!) где-то в Заволжье, на

среднеазиатских «чинах» — крутых уступах Устюрта. Однажды сын старого Бадына юный Бадыно-Ко налетел на горячем скакуне на чинтов и навсегда прогнал их. А когда после сражений снял шлем, то оказался... девушкой. Вот так! Свирепый мой Джоджи.

Лекарь делано зевнул

— Мне ясно одно: ты влипла в политику.

— А ты?

— Да куда ж ты без меня...

Но это была только чисто мужская бравада. Лекарь реально насторожился. Ему не нравились даже не китайцы, а хозяева Хельги. Но пока что он просто дурачился, обсуждал вслух со своей подругой прикольную информацию.

— Получается, что американское «теневое правительство» сделало ставку на Белого Тигра «Господина Запада» — Бай Ди, планируя отпрессовать Китай — через уйгуров, наверное?

— Не забывая про Туркмению, Казахстан, да и русское Заволжье. А что? В моём университете рассказывали про план «Барбаросса», по которому Гитлер планировал «побрить» Россию... Я целый курс прослушала по «сакральной дипломатии». Рюрики да Готторп-Шлезвиг-Голштинские кастрировали русских, в конце концов при содействии немцев Маркса и Энгельса до самосознания «пролетарских интернационалистов»... И правильно сделали. Пусть козликами блеют... Большого не заслуживают.

Лекарь зевнул.

— А ты, значит, понимаешь, кто такие есть «русские»? Надо же... Про джихад с юга, из-за восточных берегов Тигра и Евфрата я уже слышал... Теперь вот, «сакральную дипломатию» мне преподают...

—Простой ты, Джоджи... Что мне в тебе и нравится.

—Ну да... Куда нам дуракам чай пить.

—Чай? А у нас есть? По-моему — только «Кока».
Купи большую бутылку «весельчака бренди», поставь в холодильник... У нас даже бара нет.

—Ты всё глушишь в последнее время на корню... Вот тебе пьянтыга русская загадка.

Лекарь на подушку высыпал «экологически чистые» деревянные зубочистки, и из шести выложил шестилучевую снежинку.

—Это Снежинка, схема расселения племён в эпоху оледенений. В основе — «ребро», центральный верхний «хребет» уральских гор. Снежинка, «Инеистый Великан Ймир», Уран... — мужской символ. Удаляем причиндалы у мужика, между левой и правой ногой, «ребро» нашей зубочисточки внизу, посередине, — получаем пятиконечную звезду, — южную бабу, по берегам Персидского залива. Вот так из «ребра» мужчины создаётся женщина. У русских полно «тёмных» людей, которые от своих стариков с младенчества играют в такие «загадки». А европейские академические светила в это время всю грудную клетку бедным мужчинкам разворотили, пытаюсь понять, как же из ребра была сотворена женщина. Тьфу, недоделки умственные...

Хельга пощупала грудную клетку Лекаря.

—А у тебя все рёбра на месте?

В обед Лекарь подменил одного из «топтунов», бе-долага уже засыпал на ходу.

Треугольник внушительных качков вокруг Чинта, да плюс четвёртый, немного поодаль, готовый в любой момент усилить любое направление — вполне приличная

«наземная оборона». Ясное дело, от атаки с дистанции эта охрана вообще никак не спасала.

Лекарь осмотрел «внешний контур». И неожиданно почти мгновенно обнаружил «стороннего контролёра». Вычислить подобного «случайного прохожего» в окружающей толпе — нереально. Контролёр вообще физически не контактирует с группой наблюдаемого объекта. Если бы не одна маленькая деталь... Лекарь лично знал этого человека.

Это был Оборотень.

Ох, как Лекаря сразу же «торкнуло»! Как же опять не хотелось погружаться «в пучину мучительных сомнений»: «А я — кто? А что происходит? А с какой стороны правильный окоп?»

Всё как в юности. Проклятая политика.

Лекарь сразу же понял, что грань между категориями «Охотник-Жертва» просто-напросто исчезла с появлением в «игре» Оборотня. Решение надо было принимать моментально.

Оборотень — «плеймейкер» высшей лиги. Битвы за раздел наследства, или даже «промышленный шпионаж», на что до последнего надеялся Лекарь, это не его уровень. Хельга могла и просто «троллить» своими байками о «Белом Тигре», — девка весёлая, но «оборотни» просто так по улицам Гонконга разгуливать не будут.

Лекарь помнил, что бездонная пропасть зиндана Хасана когда-то показалась ему рытвиной во дворе по сравнению с «внутренним миром» русского спецназовца. Он и сейчас нисколько не сомневался в той своей оценке.

Бородатые короли джихада, кричавшие о своей безграничной победоносности — все до единого сгинули в кратчайшие сроки. Тот же клоун Мишико, совершивший

самое страшное из преступлений, — развязавший войну, безнаказанно тусит и смешит публику до настоящего времени только потому, что почему-то до сих пор висит на ниточке «принятия решения».

Проконтролировав координаты и маршруты движения всех своих людей, Лекарь почти вплотную подошёл «в мёртвой зоне видимости» к Обратню.

Тот спокойно, не отрываясь от просмотра дешёвого «таблоида», усмехнулся:

—Лёша, мир дому твоему, долгих лет жизни всем твоим родным и близким. Пришёл сообщить мне, что ваши люди обложили вверенного мне китайца?

—Что будем делать? У меня две минуты — не больше.

—Только подтверди: акция же не сегодня?

—Нет.

—Твоего слова достаточно. Тогда эту ночь спи спокойно, а завтра поутру всё рассосётся. Это как раз тот редкий случай, когда не надо ничего предпринимать, надрывать мышцы и жилы.

—Тогда всё. Почему-то... не прощаюсь.

—За рекламной тумбой — дверь направо. Там долгая «мёртвая зона» до конца проулка... Лёша... Ещё секунду. Спасибо за хлеб и воду. Я ведь ещё лично даже не поблагодарил. Фрагментами — присматривал за тобой. Знаю — у тебя всё нормально. Баронесса Елена Девальц, твоя напарница, не самая великая «миледи». Но ты бы за ней присматривал. Что-то у неё в последнее время аппетит на всякую тухлятину открылся.

—И в этот раз поверю тебе.

—Я старше тебя, хотя бы по возрасту. Привет тебе от дедушки Тарико. Разговаривал с ним год назад. Моя жена ведь считает себя его ученицей. Вот и заехали в отпуске, проведать... Скоро Белый Тигр начнёт, поджавши хвост, убежать из Афгана. Оставляет оружие на сто миллиардов. Мой китаец пытается отвернуть всю эту хренову тучу от наших крыш, лучше бы всего — подпалить жопу драной кошке этим хламом. В этом суть нашей с тобой... сегодняшней встречи.

На следующий день объект Чинт испарился «со всех радаров» вместе со всем своим окружением.

Хельга (или как выяснилось из новых вводных — «баронесса Елена») была вначале в бешенстве, но быстро сникла. Некий астрономический гонорар, на который она «раскатала губёнки» исчез в неизвестном направлении.

В тот же вечер она куда-то «вырядилась» и вернулась только под утро — «тихая и задумчивая», и даже отказалась от любимого «бренди».

Утром Хельга доложила Леону по видеосвязи, что их небольшое с Джоджи частное дело благополучно завершилось, они прерывают «отпуск за свой счёт» и возвращаются в Сингапур, в полное распоряжение босса. «Благодарные и полные сил горят желанием с утроенной энергией исполнять любые приказы дорогого и единственного шефа». Тут же получила от Леона задание встретить его близкого русского друга в аэропорту Гонконга, и эскортировать в Центр. Сдуть с него пылинки, создать ему максимально комфортную обстановку.

Это уже была обычная повседневная работа.

В Сингапуре Хельга совершенно сникла. В ней появилась какая-то странная обречённость. Не пила, не ела.

Подобное Лекарь видел впервые в жизни. В детстве только в книжках читал, как красавицы теряют интерес к жизни и «чахнут на глазах». Хорошо, что русского «старшину» сдали с рук на руки без эксцессов.

19

Лекарь пришёл в номер «в разгар рабочего дня». Хельга, затемнив все жалюзи в комнатах, валялась на диване, полностью одетая, закинув ногу на ногу, — не мигая уставившись в потолок.

—Ты не заболела?

Не размягчая «каменного» выражения лица, Хельга прошептала:

—Бэби, я должна умереть.

—Срок подойдёт — все там будем, куда денемся.

Рывком Хельга приняла положение «сидя».

—Ты не понял, мюрид. Мой заказчик по последнему делу считает, что китайцы просчитали мою группу в Гонконге и теперь обязаны будут зачистить меня, потому что я слишком близко подобралась к «объекту», да и вообще просто для острастки, — чтобы никому не повадно было лезть в их дела. Моим друзьям тоже не «по кайфу», чтобы головорезы дядюшки Си меня прихватили и я, подключённая к электросети высокого напряжения осветила перед ними все тёмные для них вопросы. Поэтому они предлагают мне исчезнуть, а это возможно лишь при моей официальной смерти при подтверждённых свидетелях.

Лекарь «прикинулся шлангом»:

—Неужели тот толстячок так много стоит?

—Сто миллиардов, Джоджи, сто миллиардов! Ты невнимательно меня слушал...

—Получается... наш трёхлетний банановый рай... «зетс энд»?

—Мы ещё не один такой соорудим.

—Да без вопросов! Так что... «погнали наших городских»?

—Каких... «городских»? А-а... Это всё тебя твоё совковое прошлое пучит... Моя эвакуация назначена на завтра. Наш русский... Силантий Петрович будет выходить с переговоров от босса. Точное время и место — у нас под контролем. Идеальная ситуация. Сам русский — идеальный свидетель. Для исполнения комбинации нам приданы — два гонконгских агента, из тех, которых ты уже знаешь, и трое резервных афроамериканцев, бывших морпехов. Во время театральной сценки за нами будет закреплена местная неотложка, подстраховка будет осуществляться со стороны диспетчерской медкомплекса... Чтобы уже сегодня к вечеру каскадёрское шоу была продумано до мелочей и отрепетировано.

Реализация «потешной баталии» для подготовленных людей — дело несложное. Подстраховка из медицинской диспетчерской означало только одно: кураторами Хельги были не американцы, а британцы. Лекарь за три года успел изучить, где в его Центре свили своё гнездо дружелюбные англосаксы. Американцы же по-хозяйски кучковались вокруг самого босса. Никакие другие игроки не приветствовались.

Весь каскадёрский этюд был разыгран чётко, без помарок. И всё же две ноты резанули ухо Лекаря. Проверять ощущения было некогда, — по воле «русского гостя»

Лекарь уже не по своему сценарию несколько раз просмотрел ролик «начала третьей мировой войны». Эпизоды явно совмещались, и вся комбинация стала выглядеть сложнее, чем её описала Хельга.

Даже тот факт, что разработчиками всего действия оказались британцы, подтверждало догадку о многослойной структуре комбинации. Стиль подданных Её Величества — запутаннейшее «рококо», американские же ковбои проще — «конструктивисты».

Такую «мулю» однажды задвинул сам босс — мистер Леон, при обсуждении «национальных менталитетов», которые необходимо учитывать при приёме гостей Центра. Заметив слегка изогнутую скептически бровь Хельги, махнул на нее рукой: «Да я же не об архитектуре... По вашему профилю».

Раскланявшись с русским уже утром, на его этаже гостиницы, Лекарь бегом бросился в хирургию медицинского комплекса, где бесцеремонно выволок в коридор из кабинета свою «тайную доброжелательницу» главную сестру отделения и ласково целенаправил её — локтями — в реанимацию.

Механизм его ощущений сработал верно.

На поляне он услышал за спиной вполне себе боевой выстрел, а не холостой сценарный хлопок. И главное — этот противный зуд с правой стороны. Сколько же он наслушался в своей жизни этих «комариных писков», «шмелиных жужжаний», стремительных посвистов... А чего так разволновался тёмный медбрат перед погрузкой Хельги в неотложку? Две фальшивые ноты пьесы «для фортепьяно с оркестром».

В реанимации подтвердили: глухой ночью, под утро, действительно поступала женщина с тупым, не проникающим огнестрельным ранением в левую часть груди. Её спас современный бронежилет, но удар от пули был столь мощным, что вызвал у пациентки длительный шок. Притом удар был в область сердца. Страшное испытание на прочность всего организма. Но уже через два часа женщина почему-то просто удрала из отделения, спотыкаясь и падая от слабости. Дежурный врач говорил, что это была сотрудница Центра, и он в настоящий момент подал рапорт руководству медцентра... Бла-бла-бла...

В ординаторской Лекарь обнаружил временно сложенную одежду Хельги. Убежала она уже в клиническом халате и тапочках. Из бронежилета извлёк деформированную пулю. С подобными новейшими «машинками» — русскими! — он ещё дела не имел. Это был какой-то редкий боевой калибр.

Хельга убежала! Хотя по её сценарию она уже находилась у своих кураторов «под крылышком».

Да о каких ещё «добрых» коллегах думать — с пулей в груди?! Они-то о жилете не знали.

Холостые патроны в обоймы своего пистолета, Хельги и двух гонконгских агентов Лекарь вставлял лично, как и сами обоймы в «машинки» — никому не доверял. Тайно обрядил Хельгу в бронежилет тоже собственными руками, вопреки её бабским высокомерным выкрутасам. Но русский спецназовский «ствол» всё равно оказался в руках гонконгского китайца, которого ещё в Гонконге он определил как «исполнителя». Надо же, куда не кинь взгляд в этом деле: всё — русское-китайское, китайское-русское... Как раз для «аналитического» ума западного обывателя,

привыкшего глубокомысленно распутывать линейную цепуху якобы логики, «индукцию-дедукцию» беллетриста сэра Артура Конан Дойла.

Слишком этот «китайский исполнитель» мелок, чтобы принимать такие смертоносные решения. И он уже очень далеко от Сингапура... Где-то высоко в небе должна была быть сейчас и Хельга.

А кстати, — где она? Побежала в их номер? Она не полоумная тётка с базара. Выскочить за пределы Центра и бежать прочь подальше и подольше для неё сейчас нереально.

Ещё три года назад, обживаясь «поудобней», они оборудовали на территории две личные глубоко законспирированные «нычки». Так... на всякий случай. «Шоб було». На одной из них и залегла. Больше нигде.

Но сначала надо всё же зайти на их квартиру. А потом позаумней обрубить все хвосты, чтобы не навести «друзей» Хельги на её схрон.

20

Номер был пуст, Хельга в него явно не заходила.

В животе противно урчало. С вечера под «операцию» желудок ничем не набивал... Привычка с войны. В холодильнике — «мышь повесилась», они в нём еду не хранили — вели «здоровый образ жизни». Только початая бутылка «бренди». Уж её то напарница точно бы прихватила с собой... Значит, наверняка, не рискнула появиться «в сакле». Молодца!

С едой ладно, — терпимо. А вот голова после бессонной напряжённой ночи — совсем тупая, это плохо. Сейчас, как никогда мозги нужны свежие.

Лекарь, как это он иногда практиковал в изнурительных походах, сделал небольшой глоток — в данном конкретном случае — обжигающего виноградного спирта «с пленительным оттенком лесной ежевики» — не для «кайфа», а чтобы не заснуть. Закрутил пробку, поставил бутылку обратно в пустой холодильник, направился к выходу.

У двери его мощно качнуло, и он осел на пол, прислонившись спиной к стене.

«Шайтаны... Так глупо попасть в ловушку...»

Последний час мозги были заняты только Хельгой и продолжали выдавать картинки с ней связанные.

Лекарь увидел шамана с огромными оленьими рогами над головой, в окружении множества людей. Он вёл к огромной ели посреди поляны пару зверей — обняв правой рукой шею белой юной оленихи Елень, а левой усмиряя загривок гигантского Серого Волка — Ивана, совсем ещё недавно бывшего сибирским Эвандром. Те, покорно и смиренно скрылись с шаманом за еловыми ветвями, на которых возлежало Золотое Яблоко, величиной с Селену-Луну, а круг древа обвивала Золотая Цепь, со звеньями в виде двадцати четырёх зубов Дракона — месяцами. Перед тем как скрыться за елью, шаман одел на шею Елени и на шею Волка две золотые гривны «С Э». Свершилось таинство Волчьей Свадьбы. Из-за ели вышли только юные красивые молодожёны Адам и его жена Ева. Люди, склонные к размышлениям — отшельники-отсельники пошли вслед за ними в суровую землю Хель по дороге Га, прочь из обетованного Треугольника Рай-Сад-Эдем. А те, кто остался, категорично

порицали: не может Олениха стать женой Волка. Это же лю-
тые враги, это противоестественно, они совершили Перво-
родный Грех. Из-за ели раздался тихий голос, но его услы-
шали все: «Многие «С» — Совесть, Сострадание, Свет, Со-
вет, Счастье... творят из Зверя Человека. Я всего лишь ста-
рик. Сын «Къо» потока воды «Т» энергии «Р» белого света
«А» взаимосвязи всего «С». Творец урядил: Волк и Агнц —
единое целое, надкушенное яблоко никогда не станет
прежним, единая цепь времени суть сам Творец».

На мгновение тёмные видения подсознания рассея-
лись, наступил последний миг просветления, Лекарь от-
крыл глаза. Губы уже не слушались, он просто думал.

«Ты прав дедушка... Есть только... душа винограда,
настоянная долго и терпеливо... в чистой дубовой бочке.
Мне надо было идти за своей собственной мечтой. Сейчас
я был бы, как ты... многолетней выдержки. А так... жизнь...
вода из-под крана... с ароматизаторами. И неизвестно ка-
кой отравой...»

И вдруг пронзило: «Сторожок на холодильнике, ко-
торый никто посторонний не сможет засечь... На месте!»

Сознание зациклилось на мысли: «Прав! Прав Та-
рико... Сыны Дон-беттыра распознали в белой чистой
«елени» саму Блед... Пронзили её чёрной стрелой возмез-
дия... Изменения и измена — разные сущности...»

ПОСТСКРИПТУМ



(Пазлы детектива без эмоций)



sr.fondedin.ru
Издание Фонда
"Единство во имя России"

СТРАТЕГИЯ РОССИИ

журнал

Главный редактор В. А. Никонов
Ведущий редактор В. Ю. Сухнев

Аналитика

Константин Троилин

11 статей
(2018 — 2020)

Сила Солнца

Альтернатива — это «взаимоисключающая возможность». Взаимоисключающая! Почему же до сих пор «альтернативно» противопоставляют генерирование энергии из восполняемых источников солнца и ветра — атомной энергетике, гидродинамической, тепловой? Неужели кто-то серьёзно может полагать, что внедрение новой технологии отменяет старые?

Все имеющиеся в наличии генерирующие мощности должны быть (по возможности) замкнуты в единую систему, хотя бы для элементарной подстраховки. И в чём тогда «альтернатива»? Естественно, в конкурентной компоненте. Но наша задача не клеймить позором «лоббистов производственников» и «коррупцированных ретроградов чиновников», а выявить самую естественную, самую логичную схему развития электроэнергетики.

Атомная энергетика обязана быть государственной! На заре атомной эры физики очень обижались на «косную власть», которая не разделяла их устремлений поставить компактные АЭС в каждом районе, чуть ли не в каждом дворе. Технически ведь это — почти элементарно! Сейчас мы только крестимся: Господи, от какой же опасной глупости Ты нас уберёг! Тысячи мало контролируемых ядерных реакторов — это тысячи потенциальных бомб. Современному человеку и объяснять не надо, сколько угроз таится даже в самом надёжном «мирном атоме». И никакому частному (пусть даже и честному) предпринимателю общество не имеет права доверять эксплуатацию атомной

энергетики. На пороге — высшая технология генерирования энергии, термоядерная, которая полностью заменит «грязную» атомную. Эту мощь государство вообще ни под каким видом не должно выпускать из-под контроля.

Другое дело старые добрые ГЭС и ТЭС, как считают некоторые добропорядочные граждане. Они, мол, гарантированно надёжны, и во всём «цивилизованном мире» ими владеют частные компании. И ничего! Так-то оно так... Только здесь иная коллизия. В нашей стране их строило государство. И получать прибыли от гигантских потрав природных ресурсов — воды, земли, недр, принадлежащих народу, никакой отдельной личности негоже. Народ, по острой необходимости, может наносить «контролируемый вред» своей собственной земле, а частник — нет. И точка. В сфере общечеловеческих ценностей никаких исключений быть не может. Практика советского хозяйствования показала, что огульная гигантская «общественная собственность на средства производства» неэффективна. Более того — опасна.

Необходимо законодательно чётко определить права собственности на средства производства. Но сначала надо разграничить их на федеральную собственность, областную, краевую, районную муниципальную, поселковую и частную, то есть индивидуальную, коммерческо-корпоративную.

Гидроэлектростанции и теплоэлектростанции необходимо передать в региональную, а где-то и в районную собственность. Этот хозяин будет покрепче и местного капиталиста, и далёкого федерального министерства, нерасторопного по причине своих необъятных размеров. Необходимо в политической (административной) сфере укреплять

(постоянно и системно) структуру единого государства, но нельзя подрывать экономические основы регионов, отбирая у них обустроенные на их территориях энергетические «печки». Эта диверсия уже осуществлена лукавыми «дезинтеграторами» — регионы лишились своих собственных энергетических баз, а значит, и весомой части перспектив развития.

Что остаётся предпринимателям в энергетике? Да немало! Развивать генерирование ветровой, солнечной, гидротермальной электроэнергии, той же приливной волны. Именно в этом секторе — «непаханое поле» для предприимчивых людей. По самым скептическим расчётам, рынок развития новых видов энергетики значительно превосходит уже существующий.

Опять старая песня про «национализацию»? Нет! Эта песня — про матричную структуру экономики. Самый наглядный пример: сельское хозяйство. Современный успех стал возможен, только когда в едином формате начали кормить страну. То есть в сельское производство вложились обыкновенные дачники и сельские жители со своими приусадебными хозяйствами, не подлежащими налогообложению. А ещё — фермеры, выращивающие продукцию на продажу и коллективные хозяйства самых разнообразных форм — юридические лица. Наконец, крупные агропромышленные компании. Государство всем им помогает законодательно и материально. Неудачи «битв за урожай» советского периода были предопределены «однополярной» монополией государства.

Вот почему все без исключения отрасли экономики должны быть структурированы в виде оптимальной матрицы собственности: индивидуальной, малой, средней,

крупной при обязательном государственном регулировании. Оно включает лёгкое техническое регламентирование, диспетчерский контроль (общественное питание, пошив одежды и т. п.) и стопроцентную монополию (оборонная промышленность, космос). Никакого «свободного рынка»! Оптимальная матрица собственности — во всех без исключения сферах деятельности. Только процентные соотношения ингредиентов — разные.

Структурная матрица энергетики сформулирована выше. Самая перспективная для индивидуального и малого формата — солнечная энергетика. Почему не ветровая? В ветровых генераторах много механики, легко выходящей из строя, и очень трудно на индивидуальном (бытовом) уровне ремонтируемой. Солнечная же электростанция в эксплуатации даже ещё более неприхотлива, чем привычная деревенская печка.

Правда, себестоимость киловатта солнечной энергии выше, чем у всех остальных. Но это если строить крупную СОЛЭС и пытаться продавать вырабатываемую энергию. На этой «бизнес-схеме» разорилось уже немало предпринимателей, не сумевших разгадать незамысловатую экономическую шараду. Солнечная электроэнергия, как конечный товар — неконкурентоспособна. У неё свои особенности и присущие только ей свойства рентабельности, раскрывающиеся только через категорию «индивидуальность».

Индивидуальная и малая энергетика — абсолютно новая и непривычная (даже на слух) категория нашей жизни. В то же время: что нового? Миллион лет назад наш пращур уже собирал сухие ветки, разводил костёр — это и есть первая «станция» по индивидуальному

генерированию энергии. Кстати, русская печь, многоярусная, многофункциональная — технологическая вершина в эксплуатации открытого огня. Никакие «очаги», никакие «камины» в сравнение с ней не идут. Именно в формуле наших предков «пляши от печки!» — заложена непобедимая самодостаточность русской цивилизации. Только если сейчас каждый житель Земли растопит свою личную дровяную печь (камин, очаг, костёр) — планете (по многим причинам и их последствиям) придёт конец.

А теперь вообразим миллионы и миллионы частных домов и многоквартирных небоскрёбов, оборудованных своими личными и малыми солнечными электростанциями. Все крыши и фасады таких зданий-электростанций обрамлены солнечными батареями. Это — новый характерный облик административно-жилищной архитектуры ближайшего будущего. В недрах зданий предусмотрены технические помещения для аккумуляторов, контроллеров и т. д. Оборудование, его обслуживание и периодическое обновление — уже огромный рынок. Но даже не этот сегмент получения прибыли главный.

Тот самый головастый русский мужик: «Левша», «Кулибин», «мастер на все руки», имея собственную избыточную электроэнергию, обязательно начнёт претворять в жизнь нескончаемые «гениальные идеи», начертанные «на кухне, на коленках». Это та самая экономика «гаражей», «мелких цехов». Это истинное «малое производство». И двадцать пять процентов в валовом продукте страны — для такой оптимальной структуры «индивидуального и малого производства» не предел. А о преимуществах перевода всего транспорта села с пресловутых «ГСМ» на свою собственную «электротягу» — и говорить не приходится.

Придорожная сеть малых солнечных электростанций уже в самом ближайшем будущем потеснит привычные «бензоколонки» (но отнюдь не истребит их).

Повторимся. При генерировании солнечной энергии не «электричество» является конечным товаром, а продукция, производимая индивидуальными предпринимателями и малыми предприятиями с использованием опять-таки индивидуальных и малых солнечных электростанций.

Посредством внедрения ИМСОЛЭС (индивидуальных, малых) самым естественным образом снимается масса проблем в ЖКХ — при эксплуатации «площадей и объёмов общего пользования». Ряд услуг «по квартплате» значительно удешевляются, а некоторые «тарифы» исчезают вообще. Столь долгожданный «Автономный дом», житель которого спит спокойно, не опасаясь, что «где-то там», порой за сотни километров произойдёт «нечто», а его квартира вмиг превратится в тёмную, вымерзшую, обезвоженную лувушку. Реальный ужас всех современных городов, давно запутавшихся в хитросплетениях тысячекилометровых инфраструктурных коммуникаций.

Солнечная энергетика не приемлет никакой гигантомании. Все категории в её структуре — «индивидуальные», «малые», «частные», а прибыль от её внедрения — неозоримо гигантская. И для отдельных предпринимателей, и для общества в целом. Как это и должно быть в правильно структурированном секторе экономики.

Государство, кроме монопольного обладания атомной энергетикой, должно солидарно с частным бизнесом регулировать единую энергетическую систему, постоянно контролируя и подправляя её. Необходимо построить десятки и десятки заводов по производству комплектующих

для солнечных электростанций, которые со временем неминуемо трансформируются в «большую пятёрку» крупных корпораций (никакой монополизации рынка допустить нельзя). Есть ещё проблемы технического порядка с аккумуляторами, которые вполне можно решить в кратчайшие сроки с помощью «оборонки».

И сразу же приходит осознание «причин и условий», тормозящих внедрение солнечной энергетики в нашу жизнь. Конечно же, к гадалке не ходи, это могущественный Топливо-Энергетический Комплекс. И государственные чиновники, которые тяжко, «понимающе» вздыхают: ну, какой же рачительный хозяин режет свою кормилицу — дойную корову.

Не надо резать! Необходимо применить вековую мудрость Аполлона: «Что нам мешает — то нам и поможет». Это безукоризненная стратегия преодоления самых, казалось бы, неразрешимых противоречий развития. Когда-то волки, «на заре времён» уничтожали (как им и положено природой) травоядных, служивших и человеку основой пропитания. Наши предки взяли волчат-сосунков и вырастили из них волкодавов, верно оберегающих людей и их стада.

Крупнейшие компании ТЭК, конечно же, во главе с «Газпромом» обязаны в кратчайшие сроки создать мощнейшую инфраструктуру солнечной электроэнергетики!

Откуда такая категоричность — «обязаны»?

Угледороды, конечно же, надо добывать и продавать, пока есть спрос, чем больше, тем лучше. Но окружающие соседи не дремлют. Обратный отсчёт пошёл. Все апокалипсические сценарии схлопывания рынка углеводородов давно описаны. Стагнация, обвал, кризис...

Быстрое развитие инфраструктуры солнечной энергетики вкупе с адаптацией её к жилищно-административной строительной индустрии и переводом транспорта на электротягу — это не просто «подушка безопасности», а новая, очень комфортная перина для всего общества. И, естественно, громадные прибыли для бизнеса. Только на правильно спланированном и избыточно финансируемом переводе страны на электротягу вкупе с солнечной электрогенерацией наш ВВП не хуже ракет последнего поколения устремится вверх. Рядом — карбоновая революция в материаловедении, да ещё цифровое переформатирование.

Географически генерация солнечной электроэнергии возможна на довольно узкой широтной полосе России, но это самая густонаселённая и индустриально развитая территория, соответственно, с самой большой рыночной «ёмкостью». Берега Ледовитого океана совершенно логично «осветят и утепят» плавучие атомные станции, вроде недавно спущенного на воду «Академика Ломоносова». Северные тундры «до скончания веков» избыточно обеспечены энергией углеводородов, на которых, в прямом смысле, они и стоят. Да и для внешних потребителей чёрное и голубое золото ещё качать и качать. Бензиновые двигатели в этом веке не «отомрут».

Какие ещё нужны намёки? Любой успешный бизнес-проект должен уместиться на столовой салфетке.

ЖКХ: проект СТАНСА

Российское жилищно-коммунальное хозяйство — самый прекрасный на планете Дом! Смеемся? Вы не согласны? А мы его сейчас прямо на ваших глазах и построим — дом вашей мечты.

Архитектура — ключевая категория в строительстве. Существует устойчивое ложное представление, что гигантские небоскрёбы, шары, призмы, наклонные цилиндры, шпили современных мегаполисов — суть архитектура. Отнюдь, нет. Это всего лишь — дизайн. Смелый, сверкающий, восхищающий, «прикольный»... — но дизайн (художественный, конструктивный, технологический). А (её величество) Архитектура — это логическая матрица не просто учёта, а решения всех без исключения вопросов, возникающих в процессе конкретного проектирования. В нашем случае — жилого дома, жилого комплекса (эстетика внешнего образа, конечно же, полноправная компонента).

Вольно расселяющемуся первобытному человеку достаточно было найти место для жилья согласно культурным традициям своего тотема и личному вкусу, а дальше обустраиваться, как «душа поёт». В современном мире ничей земли нет. Поэтому архитектура строительства начинается даже не с геодезических и инфраструктурных изысканий, а с законодательного, административного и кадастрового паспорта участка застройки. Якобы наивные невежи, которые пытаются возводить коммерческие многоэтажки на «двадцати сотках» индивидуального землепользования или на заповедных территориях, в ста случаях из ста

аффилированы в организованные преступные и коррупционные группировки. Но не о них речь.

Нам необходимо осознать логическую матрицу взаимоотношений собственника жилья с окружающим миром.

СИММЕТРИЯ

Собственник (без каких-либо изъятий из этого статуса) живёт на своей собственной земле, ничем никому не обязан, никому ни за что не платит. В современном мире подобная схема существует только в малодоступных, неосвоенных районах планеты, в юридическом формате «среды обитания коренных малых народностей» — в джунглях, пустынях. Применительно к России — на Крайнем Севере, на Дальнем Востоке, в тайге Сибири. Государство и общество ещё должны и дотировать подобную природную естественность. А как иначе? Гуманитарный долг! Перед планетой, предками и потомками. Но подобная «естественная» схема жизни — всего лишь капля природной чистоты в потоках расселения миллиардов землян, статистическая погрешность. Периодически возникающие тут и там призывы неких «мыслителей» вернуться в «лоно природы» не более чем «колебание воздуха».

АСИММЕТРИЯ

Основная схема жилищных отношений современной цивилизации такова. Группа коммерсантов (чаще даже и не связанных между собой) владеет жильём и полным набором инфраструктурных услуг: подачи электроэнергии, газа, воды питьевой холодной и горячей, воды горячей технической в отопительные системы; отвода водных и канализационных стоков, вывоза мусора, технического

обслуживания коммуникаций, лифтов, дверей, крыш, конструкций; уборки помещений и территорий общего пользования, охраны... Плюс — государственные (региональные, муниципальные, поселковые) «налоги на жильё и землю».

Субъект (человек, семья) может быть посуточным «квартиросъёмщиком» или «арендатором» на длительный (лимитированный) срок. Либо приобрести условные «квадратные метры» в бессрочное пользование с правом их продажи и наследования. Но ни в коем случае он не является «собственником недвижимости», как это лукаво обозначают юристы, обслуживающие эту сферу коммерческой деятельности. И «размер» в данном случае не имеет никакого значения: комнатка в сыром подвале или остров в океане с замком и благородными оленями в парке. Декларируемая некоторыми государствами так называемого свободного мира частная собственность на землю и недвижимость — наивный пропагандистский трюк. Как только состоятельный буржуа банкротится, он стремительно пытается освободиться от своей якобы «частной собственности» (на самом деле «арендуемой» или «снимаемой»), так как гигантские платежи по налогам и внешним услугам моментально его добьют.

А ведь, как нам хитро подмигивают идеологи капитализма, их «частная собственность» — это «мой дом — моя крепость», убежище в изменчивом мире, в котором человек может как минимум переждать трудные времена. Но всё наоборот: успевай только выскакивать в момент кризисных потрясений, иначе крыша твоего же асимметричного дома — хоть небольшой квартирке, хоть шикарнейшей виллы — придавит всей мощью долгов по оплате услуг.

Асимметричная коммерческая жилищная схема более или менее сносно обслуживает избранный средний класс во времена «успеха и стабильности», но моментально оставляет массы людей в прямом смысле «под открытым небом» при наступлении (очередного) экономического кризиса. Апокалипсис, сотворённый своими собственными (капиталистическими) руками. Коммерческая асимметричная схема может обеспечить только часть самых состоятельных членов общества достойным жильём, которое при всём том ещё и имеет свойство буквально «испаряться» при наступлении «плохих времён».

В двадцатом веке в СССР была осуществлена попытка построить асимметричную, но только антикоммерческую модель ЖКХ. Государство, консолидировавшее всю «собственность на средства производства» в своих руках, попыталось стать монопольным владельцем всего жилого фонда и всей инфраструктуры его obsługi. Самый средний экономист «на пальцах» объяснит, что даже теоретически не может быть (даже отдалённо) столь богатого государства, которое смогло бы монопольно одарить всех своих граждан достойным комфортным жильём с полным набором услуг. Чистейшей воды утопия.

Две асимметричные схемы ЖКХ, коммерческая и государственная, могут обеспечить не более десятой части всего населения планеты — самой обеспеченной и околовластной!

ГАРМОНИЯ

И опять в России, уже новой, незаидеологизированной — ставится эксперимент по построению никем никогда не опробованной гармоничной (социально

ориентированной) модели ЖКХ. Неосознанно, без должной теоретической проработки, делается попытка сомкнуть интересы Субъекта, Коммерции и Государства в треугольник гармонии.

Государство распаивает перед Коммерцией горизонты получения прибылей: стройте, продавайте, эксплуатируйте. Вроде бы ничего нового. Но Государство (определяя само себя социально ориентированным) начинает нарастающим итогом, всё более планомерно (до определённой жёсткой планки) контролировать и тарифы на услуги, и качество жилья, и даже (святая святых коммерции) цены на пресловутые «квадратные метры». Кроме законодательно-административных рычагов воздействия очень эффективен в этом «партнёрстве» банковско-финансовый инструментарий. Коммерсанты-банкиры «по-свойски», со знанием дела регламентируют вольницу коммерсантов-производственников.

Регулируемый рынок (не «свободный», не «дикий») — правильный выбор. Но ведь Гармония — это РАВНОСТОРОННИЙ треугольник. А Субъект пока только может вяло или активно (в зависимости от своей «жизненной позиции») выражать свои эмоции. Чтобы обыкновенному Субъекту «от земли» решить «наболевший вопрос» — ему надо быть чрезвычайно настойчивым и настоящим ходяком: «в лаптях» ухитриться буквально дойти до нужного (высокого) уровня государственной власти. А диалог Субъекта с Коммерцией пока и не предусмотрен.

Но мы оптимисты и свято верим, что именно в социальном аспекте российское общество — «впереди планеты всей». Законодательство будет соответствующим образом

отрегулировано, цифровизация документооборота уберёт бюрократические преграды и развернёт Коммерцию к диалогу с Субъектом.

Но даже если мы построим правильный равнобедренный треугольник Гармонии в сфере ЖКХ (на что потребуются много лет и усилий) — какой конечный продукт получим? Многие с детства эмоционально идеализируют логический алгоритм «гармония».

Гармоничная модель ЖКХ выше качеством, чем асимметричная государственная. На срединном горизонте потребительских возможностей эта модель достойно обслуживает достаточно широкие слои населения, что и близко недоступно в схемах и Государственной, и Коммерческой (эконом-класса) асимметрий.

Первый недостаток выглядит на первый взгляд «элитарным». Коммерческая архитектура стандартов: «сити», «именных и фирменных тауэров», «вилл» и тому подобное — необозримо выше классом в сравнении со всеми (априори) усреднёнными стандартами «гармонии». Стоит ли на это обращать внимание? Потребитель всегда сравнивает. Но не это главное. При гармоничной схеме Государство обязано дотировать тарифы на услуги и капитальный ремонт жилья (как минимум). Это, конечно же, не «утопический беспредел» государственно-монопольной асимметрии, но, как ни хитри, ежегодная объёмная чёрная дыра в бюджете страны, чрезвычайно болезненная. В благополучные годы оно, может быть, и ничего страшного. Только, как известно, и руководители бывают разные — «левые» и «правые», и жизнь — чёрно-белыми полосами.

Очевидно одно: даже околোগармоничная схема ЖКХ — отличное решение вопроса обеспечения достойным жильём военнослужащих, правоохранителей, в перспективе — учителей, медработников и других категорий бюджетников. А это немалый процент населения. Но на эту схему нельзя делать главную ставку. Обеспечить по гармоничной схеме «служивое государственное сословие» — да! Всё население страны — нет! Затратно. И результат будет серенький, посредственный.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Схемы трёх алгоритмов: симметрии, асимметрии, гармонии — мы раскрыли в чистом виде. Ясно, что они существуют чаще всего с различными «вкраплениями, модификациями», что и составляет обширное поле вариативности.

На одном из исторических вариантов индивидуального жилья необходимо остановиться подробнее, потому что именно в нём притаились главные принципы жилищной архитектуры, необходимые нам для проектирования оптимальной модели — того самого «дома мечты».

«Русский Дом». Работящий, умный хозяин выбирает красивое, чистое, сухое место над рекой, над озером. Роем (обязательно) колодец (со «своей собственной, самой лучшей водой»), рачительно обрамляет его защитным коробом. Ставит гигантскую многоярусную каменно-глиняную печь, которая не только обогреет его семью, но на которой будет кипятиться вода, готовиться пища (выпекаться хлеб). Эта же печь — подспорье для многих ремёсел: обжига керамики, пропарки, просушки, прокаливания различных

изделий и поделок. Всякие там «очаги» и «камины» — ба-ловство.

Вокруг печи возводится внешняя оболочка дома, в соответствии со вкусом и возможностями хозяина. Вокруг дома — хозяйство. В некотором отдалении — нужник и выгребные ямы для отходов. Волкодавы — под крыльцом, в случае необходимости — забор по периметру. «Живи не хочю», в технологическом комфорте своей эпохи. Оптимальность, да и только!

Но приходит барин, за ним князь (над ним великий князь), потом степной хан: «Эй, Субъект, ты неплохо устроился — тебе есть что терять. Но мы будем тебя охранять. Неси каждому за защиту «десятую часть с дыма». Очень скоро хозяин запутывается в бесконечных долгах этих асимметричных жесточайших «законов», становится «крепостным», обречённо машет на всё рукой — и запивает от безнадёги.

А сосед уходит в далёкие непроходимые леса, чтобы никому ничего не платить. Живёт богато и свободно. Но только какая это оптимальность — жить бирюком, растить необразованных бирючат? Изоляция и неминуемая деградация.

Третий дальний сосед говорит всем князьям и ханам: «Ничего вы от меня не получите! С Дона выдачи нет!». Но в одиночку противостоять всем «защитникам» не может, поэтому объединяется с такими же свободными хозяевами в «станцию» и, ни на кого не перекладывая обязанностей по своей самозащите, «одной рукой плугом землю пашет, другой — шашкой врагам головы рубит».

Мужик, Кержак, Казак да ремесленник Левша — тот самый Емеля, которого никакие цивилизационные

«вызовы» не смогли отогнать от его печки, и бросить в водоворот «переселения народов». В печке схемы Русский Дом и зиждилась материальная компонента (кроме всех прочих) несокрушимости Русского Мира. Пока пролетарская революция не перемешала все устои и не распахнула новые дороги и возможности.

После революции потребовалось ещё сто лет взросления, чтобы общество вышло на порог создания оптимальной схемы жилья — на новом уровне социально-экономических отношений и технологических возможностей.

ОПТИМАЛЬНОСТЬ

Предзаконодательные тезисы, предваряющие формирование пунктов архитектурно-технического задания на проектирование Жилого Комплекса оптимальной модели.

1. Компактный Комплекс многоэтажных домов (оптимально — пять, «шаговой» доступности друг от друга) на шестьсот (максимум тысячу) квартир.

2. В каждом доме обязательно предусмотрены два цокольных этажа для коммерческой эксплуатации, а также подземный гараж на удвоенное количество автомобилей от числа квартир в доме.

3. Точно зафиксированные в кадастре земля и недра Комплекса; весь жилой, коммерческий, производственный, подсобный фонд основных домов и любых иных построек, возведённых в будущем, находится в исключительной собственности владельцев квартир Комплекса.

4. Все владельцы квартир объединены в Закрытое акционерное потребительское общество (ЗАПО) по схеме: 1 квартира — 1 акционер — 1 голос (независимо от площади квартиры). Вхождение в ЗАПО и выход происходят

автоматически по оформлению договора купли-продажи на квартиру Комплекса.

5. Акционеры утверждают (на основе конкурса трудовых резюме, биографий и справок от правоохранителей) штат квалифицированных материально ответственных управленцев Администрации (в соответствии с законодательством о труде): Администратор-юрист, два его заместителя с правом подписи: Бухгалтер-экономист и Главный инженер-строитель, а также независимый Дизайнер (с предоставлением Мастерской). При вводе Комплекса в эксплуатацию функции временного управления осуществляет Муниципалитет, исполняющий только технические операционные действия на компенсационной основе, без каких-либо властных полномочий. Акционеры (при перевыборах Администрации) временно могут брать на себя функции администрирования Комплексом только при условии принятия такого решения 50%+1 голос от всего числа акционеров ЗАО.

6. ЗАО принадлежит Солнечная Электростанция, располагающаяся на всех (подходящих) фасадах, крышах и территориях Комплекса.

7. Акционеры ежемесячно платят «квартплату» (согласуется отдельным Договором).

8. Все средства, полученные от коммерческой деятельности ЗАО, идут исключительно на содержание и развитие Комплекса. В кризисные периоды акционерами (по согласованию с властями) могут приниматься меры по собственной поддержке.

9. В рамках ведения своей коммерческой деятельности Администрация ЗАО Комплекса вправе заключать

договоры (не противоречащие законодательству) с любыми юридическими и физическими лицами.

10. Контроль за деятельностью Администрации осуществляется акционерами через электронный «Кабинет ЗАО», содержащий всю документацию строгой отчётности финансово-хозяйственной деятельности ЗАО. Отчётность и документооборот в полном объёме открыты акционерам для доступа.

11. Ежегодно, после составления Бухгалтером-экономистом годового отчёта, проводится аудиторская (внешняя) проверка деятельности ЗАО (за счёт ЗАО). В случае обнаружения признаков злоупотреблений и хищений материалы проверки автоматически (независимо от мнения акционеров) направляются в правоохранительные органы для принятия решения по существу дела. Также и акционеры могут инициировать проверку Администрации в случае обоснованных сомнений в её добросовестности.

12. Охрану правопорядка на территории Комплекса осуществляют уполномоченные на то законодательством органы полиции (федеральные, региональные, муниципальные). Управленцы Администрации, технические дежурные, консьержи наделяются штатными функциями «диспетчеров-охранников» с обязанностями профилактики и недопущения на территории Комплекса явных нарушений правопорядка. Акционеры могут стимулировать организацию в Комплексе правоохраной ячейки типа «Народная дружина», «Казачья ведета».

13. ЗАО Комплекса является исключительно финансово-хозяйственной структурой собственников жилья и категорически не имеет права формироваться по признакам

национальной, политической, идеологической, религиозной принадлежности.

14. Приоритетной задачей существования ЗАПО является поддержание финансового, технического, энергетического, инфраструктурного благополучия Комплекса. Озеленение, декоративное освещение, обустройство пешеходных дорожек, беседок, фонтанов, бассейнов, малых архитектурных объектов — всё многообразие форм художественно-эстетического обрамления городского ландшафта — наглядная компонента деятельности ЗАПО. Организация «сказочных городков» ясельного и дошкольного воспитания детей, центров художественного и технического творчества, спортивных и иных групп по интересам, фитнес-залов и салонов красоты — это и «хобби» жителей Комплекса, и трудовая занятость.

15. Акционер имеет право (на общепринятой конкурсной основе) быть нанятым на любую работу в своё ЗАПО, арендовать помещения и землю, на которых вести частную коммерческую деятельность, как напрямую связанную с финансово-хозяйственной деятельностью ЗАПО, так и автономную. Какое-либо давление со стороны ЗАПО по формам и направлениям (законным) ведения бизнеса противоречит государственному законодательству.

16. ЗАПО Комплекса оптимальной модели производит отчисления (по согласованным позициям и тарифам) — Муниципалитету, Региону, Федерации и в свою очередь участвует во внешних программах развития, реконструкции, инвестиций всех уровней. Оптимальная модель — это не замкнутая «секта» изоляционистов, а более широкая — после «семьи» — ячейка общества.

Примечание: Изменения сути и смысла любого из шестнадцати пунктов трансформируют схему в вариативную. Административная подчинённость и зеркальная ей патронажность в матрице: Субъект — ЗАПО — Муниципалитет — Регион — Федерация — незыблемы.

«И где же хрустальные шпили под облака и изумрудные купола — обещанного «Дома мечты»? — воскликнет кто-то.

Высокий уровень жизни (не избранных единиц, а миллиардов земель), до которого цивилизация ещё не достигалась, — в этом не просто хрустальный, а алмазный шпиль оптимальности. По пунктам.

А. Человек (Субъект) реально становится собственником своего жилья, может в режиме «онлайн» корректировать и развивать свою «среду обитания». Между Субъектом и несоразмерным ему Муниципалитетом образуется ЗАПО. Собственно, Муниципалитет, некогда имевший несколько тысяч жителей, был понятен и подвластен человеку, но с разрастанием его до десятка тысяч, тем более до десятка миллионов жителей, взаимосвязь власти и человека обрывается. Оптимальная модель жилища возвращает человеку возможность хоть как-то влиять на свою среду обитания, не ждать милостей «из заоблачных высот».

Б. За прошедший, двадцатый, век цивилизация бездумно (где-то даже безумно) убрала из жилого дома элементарный генератор энергии — «печь», удалённый теперь порой за сотни километров. Возможно, на каком-то этапе развития новых источников энергии это и было целесообразно. Новые поколения даже стали считать, что так и

положено. Нет! Нелогично и противоестественно. Дом — не просто стены вокруг и крыша над головой, это прежде всего свой личный, автономный преизбыточный источник энергии. Пришло время всё расставить по своим местам. Собственное малое генерирование электроэнергии (солнечной) с обязательным (пока) зацикливанием в общую энергетическую сеть значительно удешевляет многие инфраструктурные услуги. Имея собственную избыточную электроэнергию можно и воду с большой глубины качать (и очищать), и мусор прямо «по месту жительства» утилизировать в полезные строительные «полуфабрикаты». И главное — вести свою собственную малую коммерческую деятельность. Придёт время, и ёмкие аккумуляторы «концентрированной» энергии избавят дом и от подключения к внешним сетям.

В. Жилой комплекс, который имеет постоянное финансирование не просто на косметический ремонт, но и на авторское художественно-эстетическое обрамление, через пятьдесят лет будет выглядеть, как «Райский Сад», точно так же, как и элитарная недвижимость богатых людей, схемы «коммерческой асимметрии». В то время как любое другое жильё (вышеизложенных схем), не имеющее бюджета развития и, что немаловажно, без постоянного преобразующего воздействия творческой личности, покрасовавшись несколько лет в свежей краске, очень быстро блекнет, осыпается и превращается в трущобы. Даже пресловутые «хрущёвки» — очень-таки милые здания... Но только их сейчас, после полувека нищенского существования — никто и ничто восстановить уже не сможет. Та же участь ждёт и современные новостройки. А в чём разница? В модернизированных материалах и планировках? Даже не смешно.

Г. Государство всё дальше и дальше будет отдаляться от очень болезненных и затратных проблем ЖКХ. Со временем даже переложит их львиную часть на страховые и банковские структуры. Выгода от Комплексов оптимальной модели не в их прямых налоговых отчислениях (они будут планово незначительны), а в развивающемся в их недрах малом и среднем бизнесе. Само освобождение бюджета государства от перманентного кошмара бесконечно ветшающего ЖКХ уже сделает общество богаче. И постоянно улучшающийся жилой фонд, а не постоянно разрушающийся, — противоположные экономические реалии.

В аспекте взаимоотношений Субъекта, Коммерции и Государства (в формате ЖКХ) — принципиально ничего не добавишь. Та же самая схема и для индивидуальных домов-хозяйств. Оптимальность будет развиваться в сфере строительных материалов. Придёт время, и основным конструкционным материалом станет шестой номер периодической системы химических элементов Carboneum (Углерод), вернее — его молекулярные модификации. Привычные: бетон, кирпич, камень, дерево, металлы, пластики останутся только в декоративных (милых сердцу) деталях. Но это... «улита едет, когда-то будет». Гораздо актуальней провести мозговой штурм и создать исчерпывающе ёмкие аккумуляторы энергии. Тот же принцип, что и в современном мобильном телефоне — поставил батарейку и пользуйся. То же самое и для жилого дома: поставил несколько чемоданов-аккумуляторов — и живи десять лет (если есть возможность, подключи индивидуальную солнечную батарею).

ФАНТАЗИИ?

Сто лет назад прогрессивная пресса и общественность были встревожены надвигающейся катастрофой. В стремительно развивающихся мегаполисах количество конных экипажей и конных трамваев увеличилось настолько, что улицы стали загромождаться лошадиным навозом. Что с ним делать, власти перестали понимать. Но... появился автомобиль. Про навоз уже никто и не вспоминал, потому что города... стал душить смог.

На пороге следующая (не конечная) технологическая переоблицовка планеты. Какие уж тут фантазии?

Есть отрадная новость. Построить оптимальную модель ЖКХ в государственном масштабе могут только Россия и (возможно) Китай. Коммерческой компоненте в схеме отведена только матричная (дополняющая) роль, а Западный сегмент цивилизации, полностью сфокусированный на эгоцентричных ценностях, даже ещё и не начинал обдумывать роль общественной консолидации. Люди «Ху!» не могут пока в обыденной жизни милый «кольт» с пояса снять. Не правда ли, какое оскорбление — жить свободной, ни от кого не зависящей жизнью какого-то «шестисотого акционера» в своём собственном оптимальном жилом комплексе, а не охранять с «винчестером» наперевес якобы свою «частную собственность»!

Но вопрос не праздный: а что изменится в образе жизни горожанина? Ответ: ничего! Никаких обобществлений и коллективизаций, никаких коммунистических кибуцев. Житель оптимального Комплекса, если того пожелает, может вообще всю жизнь не общаться даже с соседями. Купил-продал квартиру — и всё! Но если ему что-то не нравится, если он хочет что-то изменить в окружающей среде,

тем более приложить свои руки и способности по её благоустройству — вот тут-то ему и пригодится его Голос Акционера, собственника своего дома — земли и недр, на которых дом стоит. Инфраструктурная автономность изгоняет из человека сонм страхов о своём будущем.

Необходимо дополнить. При треугольнике «Субъект (Симметрия), Коммерция (Асимметрия), Гармония (Государство)» матричной ячейкой «Вариативность» является Культура Общества. А Оптимальность — это Личность Творца.

С ролью Личности понятно. Но... Культура Общества?

Уже проведённые частные (непрофессиональные) опросы показали. Те же коренные жители Крайнего Севера, выслушав пламенную рекламу Оптимальной модели ЖКХ, вполне мудро резюмируют: «Не наше. Мы любим тундру, простор, оленей (далее по списку)». Что тут скажешь... Прирождённые симметристы! Их, что называется, не переделаешь. Жители Среднерусской равнины и Кавказа близки в своих пристрастиях по этой теме: «Не бойся больших расходов — бойся маленьких доходов. Зарабатывай побольше — и тогда: покупай себе жильё, какое угодно. И вся недолга». Асимметристы. Тогда в какой культурной среде строить первые экспериментальные жилые Комплексы?

Россияне самой солнечной среднеширотной полосы превосходно воспринимают матрицу Оптимального ЖКХ. Может, это из них ещё воспоминания о привычной вольной станичной жизни не улетучились? И таких россиян много, очень много. Большинство.

И что ещё очевидно: в «объёмной материи» оптимальности одиозно-бинарный Запад России не конкурент.

Так что нам необходимо рачительней и активней использовать свои цивилизационно-культурные преимущества.

Во исполнение авторского права проектировщика, типу Жилого Комплекса оптимальной модели присваивается наименование — СТАНСА.

•Информация к статье.

В 1984 году автор в группе с коллегами, волгоградскими архитекторами Ю.М. Расходовым и Б.П. Жаворонковым стал дипломантом профессиональной премии Комитета по архитектуре СССР и Госкомстроя СССР «Жилой дом с элементами общественного и самодеятельного самоуправления». Данный конкурсный проект и является отправной точкой разработки концепции проекта СТАНСА.



Инвестиции пенсионеров

В спорах о реформе пенсионной системы звучали самые разные предложения. Кроме одного: как увязать пенсионное обеспечение со стратегией мультипликативного развития экономики России. На первый взгляд, это невозможно. Ведь любая пенсия — из разряда

затрат, а не приобретений. Тем не менее, давайте разберёмся.

Экономисты исчерпывающе точно информировали президента и общество о том, что всех потенциальных ресурсов в нашей экономике — даже самых неожиданных, чуть ли не экзотических, ёмкостью, казалось бы, в сотни миллиардов рублей, хватит лишь на считанные дни работы Пенсионного фонда. В то же время они не разглядели, что в центре экономического цеха возвышается гигантский агрегат производительностью в требуемые десятки триллионов рублей в год. Однако его упорно отказываются воспринимать как инструмент решения любых проблем, в том числе и пенсионного обеспечения.

Составляем логическую матрицу (Симметрия, Асимметрия, Гармония, Вариативность — ОПТИМАЛЬНОСТЬ) структуры пенсионного обеспечения.

СИММЕТРИЯ

Субъект (человек) всю жизнь работает, сколько хватает сил, что-то предпринимает: пытается накопить достаточно средств на «безбедную старость». У кого-то это получается — и даже в многократном размере, с возможностью наследования материальных благ потомками. Ни в каком общественно-государственном пенсионном обеспечении такие люди не нуждаются. Варианты приобретения состояний — отдельная история (отнюдь не однозначно криминальная). Но большинство людей из числа наёмных работников (различных форм собственности, в том числе и госслужащих) накопить состояние не могут по причине вполне

очевидных экономических реалий. Если все зарплаты трудящихся станут избыточно высокими — не будет прибавочной стоимости. То есть исчезнет сама экономика. Отсюда: пенсионное обеспечение — это не блажь благодусных благодетелей, а в высшей степени целесообразная социально-экономическая компонента, компенсирующая субъекту ту самую прибавочную стоимость, изъятую у него в процессе его трудовой деятельности в интересах общественной (в том числе и коммерческой) экономики.

АСИММЕТРИЯ

Никакими, даже самыми высокими, пенсионными отчислениями из зарплаты трудящийся не может обеспечить в одиночку свой собственный неопределённо долгий пенсионный период доживания (очень неприятный термин). Поэтому была внедрена экономическая схема, по которой все пенсионные отчисления всех трудящихся объединены в Пенсионный фонд. Суть: все работающие члены общества обеспечивают пенсионеров. Это и есть та самая неотвратимая пропорциональная зависимость величины пенсии от соотношения работающих и пенсионеров, о кризисе которой нас в настоящее время информируют экономисты. Чем больше людей трудится и чем меньше пенсионеров — тем больше пенсия. Кажется, что ничего не поделаешь: прагматично, немного цинично, но факт.

Однако оказывается, это не «истина в последней инстанции». Это всего лишь линейная асимметричная пропорция — часть объёмной матрицы. Ещё сто лет назад подавляющему большинству людей на планете сама идея того, что каждый работающий человек будет отчислять часть своего заработка каким-то состарившимся посторонним

людям, казалась нелепой, противоестественной выдумкой лохматых «социалистов». Сегодня это фундаментальная догма самой что ни на есть элитарной, самой что ни на есть «научной» экономики.

ГАРМОНИЯ

Только государство (зрелое, социально ориентированное) в состоянии гарантированно надёжно аккумулировать и справедливо распределять средства пенсионного обеспечения. Передоверять эти функции коммерции — грубейшая структурная ошибка. Проверено историей: результат всегда один — расхищение аккумулируемых средств, банкротство, исчезновение коммерческого руководства. Периодически, начиная с XVIII века, во всех без исключения индустриально развивающихся странах объявлялись проходимцы, провозглашавшие себя самыми надёжными хранителями всевозможных «касс взаимопомощи», неминуемо исчезавших с собранными деньгами.

Государство может и даже обязано в трудные переходные времена поддерживать Пенсионный фонд средствами из иных бюджетных (резервных) статей. Но оно должно стремиться по мере стабилизации ситуации минимизировать (вплоть до идеалистической нулевой отметки) изъятия из резервов на пенсионное обеспечение. Собственно, как и во всех иных отраслях экономики, исключая оборонную, правоохранительную, научно-образовательную, здравоохранительную и на данном этапе развития — космическую.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Оказывается, что даже самое честное и организованное Государство, объединяясь с Симметрией-Асимметрией в единый гармоничный треугольник интересов, в состоянии обеспечить пусть и безукоризненно стабильные, но очень посредственные, явно не дотягивающие до нужных размеров пенсии.

Чиновники «левого крыла» вынуждены постоянно добиваться подпитки Пенсионного фонда из других бюджетных источников (резервов) государства, чтобы хоть как-то индексировать пенсии, придать им более или менее приличный вид. Это пусть и честные действия, но неправомерные, так как нарушают саму структуру «финансовых прамил».

Чиновники «правого крыла» всячески противодействуют благотворительности «левых» (даже саботируют). В результате виноваты и те, и другие. Что и отмечено народным отрицательным отношением к «экономическому блоку». Когда старый «блок» поменяют на новый — результат останется прежним, только, возможно, «второй состав» будет профессионально слабей. Дело не в персоналиях. Где выход?

Мы отметили, что коммерцию строго-настрого нельзя подпускать к аккумулярованию и распределению средств пенсионного обеспечения — это функции сугубо государства. Но коммерция обязана принимать участие в формировании пенсионного обеспечения, так как солидарно с государством изымает у субъекта прибавочную стоимость его труда в процессе его трудовой деятельности —

которая, безусловно, должна быть ему возвращена в виде достойной пенсии. Иначе — из тёмных глухоманей на свет объявляется сказочная народная «кривда», попранная справедливость.

Коммерция свою долю отчисляет. Но и этого, оказывается, мало!

Российская средняя пенсия составляет всего-навсего 13–14 тысяч рублей в месяц. И это при вполне нормальном соучастии всех трудящихся, государства и коммерции. Но даже это скромное социальное достижение мощно и стремительно атакует одно из самых светлых и желанных устремлений человеческой цивилизации — увеличение срока жизни человека.

В России средний срок жизни мужчин 67,5 лет, при том что в Японии — 83,6, а в группе ряда стран «западного мира» — порядка 80.

Российское руководство склонно стабилизировать и даже повысить пенсионное обеспечение посредством увеличения пенсионного возраста до 65 лет у мужчин и 60 лет у женщин. Кажется, логично. Но параллельно существует также вроде бы совершенно искренняя программа «80+». Так что? Если она будет реализована нашими талантливыми равнодушными гражданами (и ведь обязательно так и будет!), россияне станут гарантированно жить до 80 лет и более, то обрушится пенсионная система? Или пенсионный возраст нужно будет повысить до 90 лет? Не спасают ситуацию никакие программы стимулирования рождаемости, которые, в свою очередь, нивелируются мерами по снижению смертности.

Вот такой «Гордиев узел». А как его пытаются распутывать наши соседи?

РАДИКАЛЬНО!

Восток (в первую очередь, самая мощная и многочисленная цивилизация Китая) вообще и не собирается вводить обязательное пенсионное обеспечение! Запад, как это и делал его достойный отпрыск Александр Великий, — просто наотмашь рубит узел. Все исторически обозримые теории об избранности — расовой, цивилизационной, культурной, технологической, экономической в конце концов — «сделаны на Западе». Всё многообразие западных теорий на эту тему — от крестовых походов до итало-германского фашизма и последней британо-американской напасти (ещё не откалиброванной) — сводится к одному: есть вершина развития цивилизации, остальные недоделки на планете должны либо работать на избранных, либо «не путаться под ногами» и умереть. Даже восхваляемый кем-то марксизм, подразумевал уничтожение буржуазии (хоть от кого-то да надо избавиться!).

С последней трети двадцатого века с активизацией «глобальной» экспансии Запада в странах, принявших очередную «новый порядок», будто по мановению волшебной палочки значительно увеличились объёмы пенсионных и социальных выплат.

Малообразованные люди планеты, в том числе и часть наших сограждан — пришли в восторг от «экономических успехов» западной цивилизации. Информлируем заблуждающихся и окончательно заблудившихся. Западная механика социального обеспечения имеет непрозрачную структуру, которая, однако же, к настоящему времени уже полностью наглядно обозначилась и может быть квалифицирована.

В формате создания «глобального мира» олигархические клубы урядили следующую социальную стратегию. Состоятельные элиты не обязаны дотировать массы неудачников, неспособных обеспечить себя капиталом. Это противоречит фундаментальным принципам «свободного мира». Но обнищавшие массы могут вновь выкатить на площади гильотины (по тем же самым принципам). Элиты обеспечат малоимущих роскошными социальными пенсиями и пособиями за счёт них самих же, не тратя из собственных карманов ни цента, ни пенса (и даже ещё будут зарабатывать на этом). Элитам глобального мира институты государственности ни к чему. А народ считает государство своим домом. Элиты будут печатать глобальную валюту и давать государствам в долг. Из своих же государственных долгов пусть неудачники и кормятся. А долговая (крепостная) кабала, как это отработано ещё средневековым опытом — самый надёжный инструмент власти».

То есть дефицит в социальном бюджете «глобальное правительство» перекрыло хорошо ему понятным источником дохода, которое квалифицируется кратко: АФЕРА. Повышение пенсионного возраста — это дело сотое. Гигантские государственные долги «развитых цивилизованных стран» обычными экономическими усилиями давно уже не погасить. Любой кабальный крепостнический строй, тем более на государственном уровне, обязательно заканчивается «вилами» и «красными петухами». Только «петухи» будут побольше. Высокие пенсии и социальные пособия на Западе — продукт пирамидальной аферы, которая неминуемо лопнет, оставив всех «раскатавших губу лохов» ни с чем. Можно только пожалеть сотни миллионов жертв «глобальных» мошенников.

От Русского мира всегда исходили совершенно противоположные западным посылы: «честный всеобщий труд», «прозрачная экономика», «добросовестная конкуренция»...

И ведь это после русской революции цивилизация обрела само понятие — Пенсионный фонд. Дикий рыночный капитализм вообще не предусматривает никаких «социальных оков» — для самого себя, любимого. Даже на современную пенсионную аферу с государственными долгами его вынудили реалии прошедших ста лет, в которых люди привыкли жить с пенсионным обеспечением.

Но что получается: «по-честному» можно выйти только на уровень жалких «пособий по нищете»? А достойный уровень жизни достигается только через мошеннические схемы, обогащающие всё тех же «избранных» аферистов?

Эффективный инструмент окончательного решения пенсионной проблемы есть. Мы ведь пока заставили совместно работать только четыре компонента логической матрицы: Симметрия (Трудящийся), Асимметрия (Класс трудящихся), Гармония (Государство), Вариативность (Коммерция). Но их обязательно должна сплотить компонента ОПТИМАЛЬНОСТЬ, которая ещё никогда в истории цивилизации не активировалась ни одним сообществом.

Сто лет назад одним из итогов русской революции было объединение Симметрии, Асимметрии, Гармонии в гармоничный треугольник. Капиталистическая система из опасений социальных возмущений понемногу также включила Государство в схему, и совершенно естественно для себя — и Коммерцию. Квадрига, естественно, богаче пролетарской Гармонии. После реформатирования

идеологизированного СССР в новую Россию — и у нас к троице подключилась Коммерция. Западная система ответила аферой долговых государственных «пузырей».

Мы тоже могли бы «сделать вид», что передаём функции пенсионного обеспечения «регионам», ежемесячно слать им «в долг» из центра любые суммы (которые потом по-свойски списывать) — дело нехитрое. Но в отличие от западных мошенников, которым никакого дела нет до судьбы народов «союзных» государств, наши современные российские руководители — социально ответственные патриоты. Как мы уже указывали, похмелье после исчезновения мошеннических долговых «золотых дождей» будет тяжёлым.

На самом деле логическим алгоритмом ОПТИМАЛЬНОСТЬ в пятикомпонентной матрице пенсионного обеспечения является ИНВЕСТИЦИЯ.

Полная матрица источников финансирования пенсионного обеспечения: Трудящийся, Класс трудящихся, Государство, Коммерция — ИНВЕСТИЦИИ.

Просто сказать... Для внедрения в сознание людей теперь уже кажущейся совершенно элементарной мысли, что все трудящиеся должны консолидированно вносить толику своих доходов в пенсии стариков — потребовалась кровавая баня революции. Во многих (очень обширных) исторических регионах планеты и сейчас людям совершенно непонятно, отчего это окружающие их соседи — какое-то государство, тем более коммерсанты — должны заботиться об их старости.

ОПТИМАЛЬНОСТЬ

Всем нам придётся осознать: в каждую инвестицию — государственную, внутреннюю коммерческую, внешнюю, в каждую доходную банковскую инвестиционную схему должна быть заложена строго фиксированная малая толика дивидендов в Пенсионный фонд. Эта часть инвестиционной темы закрывает полный перечень изъятий в Пенсионный фонд по принципу: «с миру по нитке — голому рубаха». Больше абсолютно никаких источников изъятий не существует.

И только с этого места распахивается новая, неожиданная сторона участия пенсионеров (самим фактом своего существования) в развитии страны.

Обязательная графа любой экономики — это создание резервов с обязательным их инвестированием в развитие. И в этом пункте — огромная проблема (общечеловеческая, не только российская). Гигантское тело резервов масово атакуется всеми видами воров: от мелких грызунов до крупных хищников. России пока удаётся за счёт порядочности руководителей иметь такую «роскошь», как резерв: в драгметаллах и иных материально осязаемых высоколиквидных ценностях. Наиболее уязвимы перезаклады в иностранные валюты и «ценные бумаги». Всё шатко, и главное — нет развития.

Необходимо срочно инвестировать резервы в создание высокотехнологичных индустрий. А как? Сценарий реализации гигантских проектов всегда один и тот же: создаётся инвест-структура, привлекаются строители, и уже через пару-тройку лет выясняется, что смета, оказывается, требует удвоения (потом и утроения). Можно ещё как-то

сконцентрироваться на одном монофункциональном объекте. А если требуется строить десятки и сотни производств?

Решение задачи есть. В двигателе внутреннего сгорания струя подаваемого топлива калибруется при помощи инжектора на капельный впрыск, чем повышается КПД. Так и механизм государственных инвестиций необходимо оснастить банковско-финансовым «инжектором»

Например, страна запланировала обзавестись абсолютно новой индустриальной отраслью, для чего необходимо:

1. Построить несколько десятков заводов по производству солнечных батарей.

2. Срочно собрать со всей страны самые светлые инженерные «мозги» и в режиме «штурма» создать многократно более ёмкий аккумулятор электроэнергии, исключительно из молекулярных модификаций углерода. Построить несколько десятков заводов по производству аккумуляторов нового типа (не имеющих аналогов в мире).

3. Наладить производство мобильных — индивидуальных и малых (ни в коем случае не гигантских) солнечных электростанций с гибкой линейкой типов по мощности.

4. Начать строительство оптимальных жилых комплексов, оснащённых малыми солнечными электростанциями.

5. Наладить массовое производство автотранспорта на электротяге, исключительно в карбоновой оболочке (в перспективе углерод должен стать основным конструкционным материалом). Первоначальный акцент: общественный электротранспорт — от малых пятиместных такси-

каров до автобусов всех типов (и, конечно же, боевые машины).

6. Начать оснащение территорий придорожными солнечными электроподзарядными станциями.

7. Активизировать создание всё более новых образцов модификаций углерода с конечной целью перевода всего технического и строительного материаловедения в формат конструкционного углерода.

Общая сумма проекта 42 триллиона рублей (сумма произвольная, для упрощения иллюстрации материала). Потребность обеспечивается резервом, даже без привлечения инвестиций. Но резерв нельзя физически трогать в связи с наличием агрессивной внешнеполитической среды.

В пяти уполномоченных (самых надёжных) банках пропорционально открываются 42 млн именных (на каждого пенсионера России) инвестиционных акций номиналом 1 млн рублей каждая.

Обеспечивая ликвидность всей операции, ЦБ под гарантии резерва печатает «бумажную массу» на общую сумму 42 трлн рублей, которая и легитимируется в полностью денежные через инвестиционные акции пенсионеров. Акции находятся под полным операционным контролем Государства и банков, частным образом никто к ним доступа не имеет.

В структуре этой комбинации инфляционная угроза полностью исключается. Потенциально мощный, но недвижимый резерв начинает посредством своей монетизации активно работать, оставаясь при этом физически нетронутым. При определённой финансовой сноровке резерв может быть прокручен таким образом несколько раз.

Это и есть экономическая мультипликативность. Резерв оживает и начинает работать, бесконечно самоиндексируясь. Банковский сектор получает мощнейшую подпитку и в кратчайшие сроки занимает ведущие мировые позиции без каких-то унижительных ожиданий внешней помощи. Пенсионеры из категории «балласт экономики» превращаются в класс «акционеров-инвесторов», уважаемых «старейшин» общества (как это и положено для людей). Страна получит новую высокотехнологичную отрасль индустрии, объём её экономики значительно расширится. А на горизонтах развития — уже целая очередь иных наукоёмких производств.

Недооценённая экономика России, отбросив тщетные ожидания внешних инвестиций, вопреки недружественным действиям «партнёров», своими уже вполне достаточными силами и ресурсами начнёт расширять свои объёмы. Как мифическая Гая, рождающая сама себя.

Всё отлично — но почему именно пенсионеры? Отчего не дать акции молодым или даже новорождённым?

Чтобы страна не превратилась в общество иждивенцев.

Именно класс пенсионеров, наиболее статичный, консервативный, как пазл, идеально вливается в схему. Только пенсионеры — и никак иначе. Они поддержат своих детей и внуков, как это уже было в начале «нулевых», через них будет мягко увеличиваться объём потребительского рынка. Они же поддержат самое низовое, самое простое малое (семейное) производство.

Все пенсионные градации по стажу и заслугам должны реализовываться через консолидированный

Пенсионный фонд, а инструмент инвестиционных акций необходимо применять исключительно как обязательную базу, равновеликую для всех пенсионеров. Со временем можно будет и сокращать (вплоть до полной ликвидации) «экспроприационные» компоненты матрицы пенсионного обеспечения. Но это другая история.

Банковские акции-счета пенсионеров — это много-разовые, пролонгированные во времени инструменты для последовательных, одна за другой, реализаций тематических инвестиций: после смерти первого владельца — акции переписываются на имя следующего пенсионера.

Если принять озвученную выше логическую схему за план действий, толково разъяснить её суть россиянам, то и повышение пенсионного возраста будет вполне спокойно восприниматься обществом справедливой социальной сделкой. Нашей финансовой системе всё равно нужен запас прочности в переходный период. Для создания новых инвестиционных условий и инструментов, естественно, требуется время.

А что приобретаём?

В случае реализации программы — воистину ТЕОРИТМ «вечного двигателя»!



- Н.Н. Ге «Что есть истина?» (Понтий Пилат и Спаситель)

ИСТИНА

А что мы, собственно, знаем об этой самой «истине»? Оказывается, в самом распространённом виде, только то, что некий римлянин Понтий Пилат, прокуратор Иудеи, немного удивлённо поинтересовался у Спасителя (не более, чем чудаковатого самозванца неясного происхождения, в глазах пришлого иностранца): «Что есть истина»? Этот насмешливый скепсис античного римлянина на обывательском коде (очень запутанном и у каждого своём) означает: «Не надо заглядывать в запредельные и заумные пространства. Мир — это нагромождение хаотически сопряжённых случайностей, не более того. Адекватному человеку достаточно употреблять слова: «право», «правда», «справедливость», «добро»...

Право? Так это превосходство правой руки (десницы) над левой. Нашим предкам биологическая асимметрия казалась неоспоримой и незыблемой данностью. Среди людей левши в меньшинстве. Сейчас мы, конечно же, понимаем, что это всего лишь превосходство силы над слабостью. Всего лишь!

Правда и справедливость — того же порядка. Сколько имеется живых существ (в том числе и людей) — столько и справедливостей. «Если волчица убьёт и съест оленюху — свершится великая несправедливость для оленюхи. А если оленюха убежит — и вторая, и третья — то волчица умрёт от голода. Свершится несправедливость для волчицы». Справедливость у каждого своя. Сколько нас живёт на планете? Семь миллиардов? Больше? Столько и справедливостей. Есть люди, которые даже защищают права животных. Хотя те даже и представить не могут, что у них есть какие-то «права». Правда и справедливость временно группируются вокруг какого-то частного вопроса, защищая интересы какой-либо видовой (корпоративной) общности, право — всегда на стороне индивидуальной силы или коллективной власти.

Добро? Антагонист Зла? В русской культуре «Бр-р!» значит — страшно. После последнего пика ледникового похолодания (20 тыс. лет назад) — с Южного Урала, от восхода солнца АББА, через реку Ра (Волга) на Русскую равнину порядка 17 тыс. лет назад проникла культура «отца богов» БУРИ (что-то вроде бродячих цыган, но коровопасы: кровососы и молочники, наподобие современных кенийских масаев; от реки Брахмапутры; тотем Ночного Сыча и Летучей Мыши), локализовавшаяся порядка 15 тыс. лет назад в районе озёр Белое, Онега, Ладога в культуру БОР («отца

Одина»). «Разгорелся Сыр-Бор»: проторусская культура «Мать Сыра-Земля» не приветила Бора. Позже, 13-11,5 тыс. лет, при таянии сибирского (т.н. Сартанского) ледника — из Западной Сибири, с территории современной Барабинской степи через тот же Южный Урал и ту же Ра-Волгу пришли могучие охотники БЭР (медведи). Присев на теремок пяти тотемов, возглавляемый племенем тотема Волк («волчок-серый бочок»), сибирский шестой тотем Бэр-Медведь развалил его. «И стали тогда они строить теремок краше прежнего». В одном из вариантов медведь прямо сообщает: «Я вам всем пригнетыш!» Было основано первое патриархальное русское царство БЭР-ЙЭН-ДЕЙ, Берендей (тот самый «зверь ббб» с точки зрения бедуинов южных пустынь), с подчинённым тотемом «Серый Волк» (будущей культурой Царевича Ивана). Начало эпохи господства всего Благо Родного над Рябым, барона над рабом, барина над работником, буржуазии над рабочими. «Времена» до прихода этих самых «БР» кодификаторы идеалистически и обозначили как «до БР», Добро. «Раньше всё было лучше». Идеология господства «Бар-Раб» закрепилась на западе АДДА и на юге АЛЛА, а в русской культуре не прижилась, трансформировалась в морально-этический закон: всё, что мне благоприятствует, Добро — всегда побеждает; всё, что враждебно, Зло — всегда проигрывает. Ни о какой объективности и универсальности этих двух «биполярных» систем речи не идёт. Обобщённую схему «Добро-Зло» поддерживают частности: «хорошо-плохо», «тепло-холодно», «сытно-голодно», «весело-грустно» и т.п. Русское Зло происходит от «Зе Ло» (Зе Лао) — Первый Закон (или Закон Первого), который по преданию меотийцев и более поздних эллинов вводил Лаомедонт (Лао — закон, Мед — мудрость, Онт —

присхождение) из линии первого царя Дардана (тотем Змея, стихия Вода-Земля, созвездие оси прецессии Дракон). В Аттике вся эта культура именовалась «деспот Дракон» (плохо), у финикийцев «бог Драгон» (почитание). Малоазийская Троя — одна из промежуточных баз экспансии в Средиземноморье этой гармоничной (что не значит «хорошей», а только структурно «троичной») культуры.

Биологическое симметрично-асимметричное превосходство силы «Бар» над слабостью «Раб» и асимметричное этой пропорции духовное превосходство «Добра» над «Злом» (тоже в свою очередь симметрично-асимметричное) — и между собой соотносятся как Симметрия и Асимметрия. Вы ещё не запутались? Но это не тавтология. А наглядный пример, как простое укрупняется в более сложное, при этом не меняя сути алгоритмов: тех же Симметрии и Асимметрии.

Можно ещё жить самым естественным «материальным» образом, отмечая в окружающем мире замечательные признаки, явления — учитывая их, даже почитая, но не возвеличивая до крайности. Все люди племени собираются и решают, как им жить дальше. Веское слово имеет совет старейшин, самых опытных и мудрых. Для охоты, для войны, для принятия быстрых решений избирается самый сильный, смекалистый и удачливый мужчина — вождь. Если связать три одинаковых шеста между собой, получается жёсткий, без всяких подвижек равносторонний треугольник — символ внутривременного договора. Если ночью разжечь три костра треугольником — можно не опасаться никаких хищников. Три шеста упертые в землю, связанные в вершинах (строенные) — первый элемент строительства. Это — алгоритм Гармония.

А ещё — можно «послать весь мир куда подальше» (в прямом смысле): «Вы мне все надоели. Я уйду в далёкое недоступное для всех вас место и построю там свой мир вечного блаженства. Варианты: в чащу леса, в пустыню, в горы, на необитаемый остров, в тот самый хрестоматийный «град на холме». Пусть расцветают все цветы. Самое главное — мой личный внутренний баланс, покой — нирвана». Или наоборот, дать зарок на «абр-камне» и стать «абреком» — объявить войну всему миру. Это — Вариативность (все варианты индивидуального, мелкогруппового антиобщественного образа жизни: от равнодушного игнорирования общества, как такового, до войны с любыми проявлениями общественных укладов).

И сколько дальше не ломай голову, но все идеологические «измы» распределяются по четырём алгоритмам — и остаётся всего один алгоритм: жить всегда в центре мира, на перекрестье дорог, обобщая и анализируя все возможные варианты бытия и принимая решения, которые могут победить любого врага. Вначале вы собираете все возможные варианты, их может быть много, но число всегда конечно. Отбрасываете пограничные «экстремальные функции»: жестокость, изуверство, и наоборот: идиотическую бессмысленность. Отбираете самые важные детали и строите из них равносторонний треугольник гармонии поверх бесформенного поля вариативности. Точку пересечения трёх биссектрис возвышаете. Получается треугольная призма, новое качество: объём по сравнению с плоскостью. Это — Оптимальность. Самый сложный, но и самый развивающий алгоритм. Процесс метаморфоз качества во всё более сложные формы. Собственно, это и есть алгоритм развития и строительства нашего Космоса. Два крайних (для

нас) этапа: Эволюция биологических видов, а с момента, когда в процесс включился Разум — Антропогенез. (И не надо биологическими законами Эволюции кодировать развитие человека и его общества, как это бесконечно делает множество невеж идеологов).

Только с этого момента мы немного начинаем приближаться к осознанию категории «истина», осмысливая логическую формулу: «Оптимальное утверждение, выведенное посредством анализа всех возможных вариантов, которое никто не может опровергнуть и есть истина».

Истина — это не продукт всеобщего галдежа-спора, в котором каждый имеет своё мнение, и в результате которого все почему-то «обязательно» должны прийти к «консенсусу». Идеалистическая, т.е. совершенно нереальная фантазия. Истина не рождается в спорах! Консенсус — это приведение к единому мнению силой, процесс наподобие заточки карандаша на конус, проявление одиозности. Истина же имеет выражение формулы. Например: «В прямоугольном треугольнике сумма квадратов катетов равна квадрату гипотенузы». Пройдитесь по линии предлагаемых доказательств, линейкой сами всё «механически» проверьте. Ни добавить — ни отнять. И пользуйтесь (если есть такая необходимость), всегда безоговорочно верно.

Современный мир переполняется несправедливостью, все кричат друг на друга, обвиняя во лжи. Кто прав? Кто виноват? Главный аргумент: «Сам дурак!» Кажется, никто и не собирается «усложнять» себе жизнь осмыслением дополнительных пунктов к бинарной схеме. Моё мнение — Добро; все, кто мне перечат — Зло. Точка.

В священных писаниях (и священных преданиях) нет прямого ответа Спасителя прокуратору. Ответ притаился в

самой Его земной жизни, деяниях и, как итог, в проповеди: «Любовь». Его прямая речь: «Я на то родился и пришёл в мир, чтобы свидетельствовать о истине; всякий кто от истины, слушает гласа Моего». После этих слов, представитель культуры Капитолийской Волчицы (Бар-Раб) и полюбопытствовал...

Как известно, все попытки построить какую-либо формулу Любви ни к чему не привели. Любовь, хотя и всеобъемлющая универсальная сила (это осознают многие: «Любовь чудеса творит!»), но всё же — иррациональна, совершенно «эфемерна». Люди, считающие себя «практичными» просто отмахиваются: «Любовь приходит и уходит, а кушать хочется всегда. Эта блажь каких-то мягкотелых романтиков не имеет никакого прикладного значения в реальной жизни. То ли дело — физическая Сила. Что может быть проще и эффективней?».

Исчерпывающей формулы Любви нет, но есть сопутствующий признак: «Не делай никому того, чего не хотел бы сделать для себя».

Совершенно логично, что даже не зная структуру Истины, сопоставляя любую политическую позицию и любые деяния с проявлением (ипостасью) Истины — Любовью (через её сопутствующий признак) можно всегда оставаться на истинной дороге развития. А всегда оставаться на стороне Истины — это самая высшая степень прагматичности.

«Все дороги ведут в Вавилон» — где тот Вавилон? «Все дороги ведут в Рим» — где тот Рим? В современном мире многие убеждённо утверждают: Вашингтон решает все вопросы. Но где все Империи Силы минувших тысячелетий? В прахе! Все имперские чванливые дороги,

построенные на костях «недоразвитых» соседей исчезли. «Дорога в никуда неотвратимо ведёт в никуда».

«Дойдёт только идущий по дороге Истины!»

Подставьте к идеям, речам, и главным, деяниям руководителей Западного сегмента цивилизации и Русского Мира простенькое как ситчик слово Любовь (с сопутствующим определителем) и сопоставьте, как они соотносятся. Вы без всяких различий убедитесь, что Россия стоит на дороге Истины. Если же бесконечно вести споры в бинарных категориях «добро-зло», «хорошо-плохо», «право», «правда», «справедливость» — то «дискуссия» так и останется в замкнутом круге анекдота: «Вас Ивановых не поймёшь. Маньке, значит, к которой я хожу — хорошо, а тебе, Ванюша, так получается, — плохо? Вы уж как-нибудь определитесь».

У Запада — своя имперская «правда», своё «право» избранных, своя «справедливость» силы. Для России значения всех этих категорий — полярно иные. Все «круглые столы» приведут только к окончательной констатации данного факта. И тогда после шаткой эпохи Митры (договорённостей) придёт категоричное время Варуны (войны). В «благородном поединке» определится: на чьей стороне «правда». И тогда: «Горе побеждённому!» В таком сезонном чередовании политических эпох наши предки мыслили «суть вещей», пока Спаситель не предложил Любовь, в качестве распознавателя Истины: указал на выход из казавшегося фатальным круга войны и мира (оттого и Спаситель).

А в чём спасение? Допустим, подавляющее число людей на планете уже убедилось, что Русский Мир расположен более к истине, нежели западная волчья стая «W». И что? Ведь в Нагорной проповеди сказано: «(...) не

противься злему. Но кто ударит тебя в правую щёку твою, обрати к нему и другую (...))»

То же асимметричное Добро — хотя бы «с кулаками». Зачем осознавать истину, если она не имеет никакого практического значения, тем более применения?

Эта заповедь противопоставлена ортодоксальному иудейскому постулату симметричного ответа — мести: «око за око и зуб за зуб».

Но противопоставление — это всего лишь инструмент асимметрии бинарного порядка «добро-зло», «плохо-хорошо», а Спаситель несёт культуру истины, главным познанием которой является — объёмная перекрёстная аналитика, а конечными продуктами, те самые «утверждения-формулы» с которыми невозможно спорить (самым наглядным и мощным из которых является Любовь). Собственно, а откуда нам известно об этой заповеди?

От апостола Матфея. Матфей (Дар Яхве), иудей, из презираемой иудеями касты мытарей (сборщиков налогов), последовавший за Спасителем и позже начавший самостоятельно проповедовать среди иудеев за Христа. Иудейские притчи, чудеса, наставления (заповеди), хроники жизни и деяний Иисуса (создававшиеся несколькими поколениями самих же иудеев после земной жизни Спасителя) были собраны в иудейскую Благую Весть (Евангелие), которую и обозначили: «от Матфея». Направленность этого сборника читается очень чётко: в сторону человека и человечности, за гуманизм в противовес жёсткой запретительной системе табу ортодоксального Иудаизма. Но эта альтернатива ортодоксальности — всего лишь популистская эмоция, к ней вопросов даже больше, чем к ветхозаветной догме. Можно бесконечно спорить над версиями. «Если

пощёчину мне даст мать или любимая женщина за какую-то мою провинность — можно принять ещё хоть сто пощёчин. Почему только одну? А если, какой-то изверг на улице из-за угла выпрыгнет? Так и пришибить его на месте не грех. Если такого не остановить — он следом может кого-то и убить...» Перечень подобных рассуждений велик и к истине «заповедь Матфея» не имеет никакого отношения. Вернее, эта (именно Матфея) заповедь является частной составляющей в объёме других вариантов на пути принятия исчерпывающего оптимального решения.

До мозга кости дети одиозной иудейской культуры, последователи Матфея даже понять не могли, что категоричное отрицание Зла «на законодательном уровне» — не имеет никакого отношения к оптимальной истине. Симметричное (до абсолютной бесконечности) увеличение числа древнейших запретов (табу) в субтропиках и южнее продолжается до настоящего времени. «Не пей вино», «не ешь свинину», «не ешь рыбу без чешуи», «не входи в обуви в дом», «не ходи с открытым лицом (для женщин)»... Делай то, не делай этого. Культурологи давно уже сбились со счёта всех этих заповедей, и с удивлением продолжают отмечать появление всё новых и новых. Табуирование — не является признаком культуры объёмной, оптимальной истины которую извне и нёс Спаситель в одиозную Иудею. Любое табу сразу же обрастает вопросами, сомнениями, разночтениями, что мы и отмечаем в дискуссиях по каждому из пунктов заповедей Матфея.

Всех, конечно же, интересует не образ пощёчины, а самая предельная грань борьбы за жизнь. Как в самой культуре Истины решается вопрос убийства себе подобных, какова должна быть реакция на агрессию?

«Самозащита священна! Если перед тобой капает бешеной слюной убийца-зверь — твоё право скормить самим собой хищника, насытить его. Но если ты взрослый сильный мужчина, а за тобой — все твои близкие, которых ты любишь, то во имя Любви ты обязан вступить в бой с агрессором и победить его. В противном случае, ты — трус и предатель. Если можешь не убивать и обеспечить безопасность — не убивай».

Кроме математической погрешности неадекватных субъектов, эта формулировка воспринимается всем человечеством безоговорочно, без каких либо ограничивающих вводных: «в случае», «при условии», «кроме ситуации, когда»... Эта неоспоримая формула создана по всем законам истины, в свете которой «подставление другой щеки» воспринимается нелепостью.

А почему такая уверенность, что Спаситель думал подобным образом? Ведь, никаких письменных свидетельств тому нет. Так ведь иудею Матфею и всей культуре иудеев позволительно иметь своё собственное частное мнение, а Спаситель от культуры Истины — рассуждает только в системе оптимальных формул. И возлюбить «врага своего, как самого себя» не имеет никакого отношения к примеру Матфея о пощёчине. Настоящий, духовно глубокий человек страдает побеждённому им хищнику, который (казалось бы) только что угрожал его жизни. Мы не глумимся над трупами поверженных врагов, а достойно предаём земле. Не убиваем пленных. Выражение «крокодиловы слёзы» применимо только к лживому агрессору-убийце.

Для людей «от истины» никакого вопроса: «Что иудеи делают в христианстве?» — не существует. Для того и предусмотрены сразу аж четыре Евангелия! Не надо даже и

пытаться делать какие-то глупейшие ревизии. Если иудеям так удобно — пусть, хотя бы через привычные им табу общаются к «разумному, доброму, вечному». Ни к чему плохому десять заповедей Евангелия Матфея не призывают. Это — иудейское понимание Христа. В исламе, кстати, тоже есть своё собственное представление о «профете Исе». Очень своеобразное. Надо уметь прислушаться к иному мнению. Необходимо только говорить конкретно: это мнение сугубо Матфея и иудейской культуры, а не Спасителя.

Понимание христианства иудейской культурой — от Матфея.

Взгляд со стороны кельтов — от Луки (лука — это «звонкая охотничья лайка», верный спутник и помощник кельтского верховного бога Езуса (Иезуса), близкий родственник такой же лайки Лока русских торков и скандинавского Локи).

Мнение «тринадцатого колена Дана» (исключённого Ездрой из числа «избранных народов» после Вавилонского плена) — от Марка. Ма Арка — мать, род, люди Полярной Арки (Арктики); северные приполярные даны; балтийская Марка Дания, исторических выходцев с Дона, долгое время сама себя называла Христианией. Средиземноморские данайцы, балтийские даны, истоковые дончаки — влиятельная сила в мире. Именно то самое шекспировское «датское королевство», в котором с определенной точки мирового развития пошло «что-то не так». А именно, со времени укрепления города Лан-Дон на Темзе. Донские казаки на своём гербе вонзили чёрную стрелу-змею возмездия в белую лань Елень, мировой символ лжи и предательства.

И наконец, самое главное свидетельство близкородственной культуры — осевого географического меридиана «ЮАНН»: I — Древо Мира, из Африки к Дону («... Див збися вверху Древа», когда полки князя Игоря входили в Задонщину); АННА — север, Русская равнина; О — свет полярной звезды, Кольский полуостров — Евангелие от Иоанна. Осевой меридиан давно поделен на части государственными границами, но влияние его изначального культурного единства несут в себе (без всяких сомнений!) все без исключения люди планеты.

Вокруг оси культуры ЮАНН вращаются и все коды происхождения Спасителя.

Иоанн Предтеча — культура, предшествовавшая Его земной жизни и деяниям, из которой он напитался азами истинности.

Иоанн Зеведдей (Евангелист) — из рыбаков; Его ученик, самый юный и любимый, в котором, несомненно, Спаситель видел Своё продолжение.

АННА — Его бабка: «Зимняя», «Снежная», изначально приледниковая тунра на широте городков Анна и Новая Анна, воронежской и волгоградской областей (в окружении обширнейшего ареала древнейших стоянок), при потеплении разросшаяся во всю русскую равнину.

Елизавета или Елисовета (Завет Ели или Совет Ели) — мать Иоанна Предтечи, сестра матери Марии Эль Азар (русские фамилии Азаровы, Елизаровы). Эль (Ель) — «Великий Круг (народ) терков» (на юге — тюрков). Аз, АЗЗА — «Аз есм Свет»: Азов-Кавказ-Казбек-Назрань-Нарзан-Алазань-Азербайджан-Мазандаран (с северо-запада на юго-восток). В сердцевине — поляна Азау, по преданию — изначальное убежище рода Эль Азар. В Назарете, в поселении рыбаков

и «вольного служивого сословия» азатов, не плативших никакой власти податей (в том числе и иерусалимской), оттого не числившихся ни в чьих переписях — Спаситель и жил от рождения. Дерево Ель мы почитаем на Рождество. Водный Крест: исток реки-устье, правый берег-левый берег. Иордан — один из пятидесяти сыновей Дона (Донбеттыра, батышки, царя Даная). По правому берегу: Донец, Днепр, Десна, Днестр, Дунай... По левому: Ардон, Феагдон, Кармадон, Урсдон, Раздан, Сидон, Иордан... до Македонии. Иосиф (Плотник, Обручник) — отчим и выдающийся наставник, из коренных (в прямом смысле) иудеев, преподавший Иисусу исчерпывающие иудаистические знания. (Жить в административных границах Иудеи, в совершенстве знать её культуру — не значит быть по национальности иудеем. Назарет — поселение азатов, колена Дана, северо-кавказского и донского истока, поддерживавшие ессейскую — инородческую ветвь иудаизма). Иродиане, фарисеи, саддукеи, ессеи — матричная квадрига иудаизма двух тысячелетней давности, самим фактом своего существования опровергающая идеологию одиозного абсолютизма. «Гой еси, добрый молодец!» Некогда, пожелание благого естественного пути, под культурным центром которого наши предки подразумевали район Пяти Гор (Пятигорска), Эссентуков.

А всего апостолов — двенадцать. И другие восемь, кроме евангелистов, представляют каждый свою культуру, и имеют каждый своё, очень своеобразное мнение о христианстве. Нам предлагают не догму, не табу, которые мы должны безропотно исполнять не рассуждая, а объёмную информацию для аналитики, и «всякий кто от истины слушает гласа» информацию изучает и принимает решения «с которыми невозможно спорить». А к случаям, в которых

ситуация выглядит пока совершенно запутанной — подставляет определитель «Любовь». Истинный христианин вмещает в себе все одиозные частности, но люди частных не могут вместить в себе общую картину мира.

Христианство переполнено разного рода одиозниками, которые полагают, что являются единобожниками. Их право. Необходимо запастись большим терпением, чтобы и они начали ощущать мир объёмно, а не только «от своей лоханки». В четвёртом веке мыслители с трудом на двух вселенских соборах оторвали церковь от единобожия, утвердив канон гармоничной Троицы: «Во имя Отца и Сына, и Святаго Духа». Но дальше: к оптимальности не пустила младенческая западная цивилизация. Римский католицизм так и застыл в бездыханном треугольнике гармонии (постоянно усекаемом асимметрией), а «осевой меридиан» ЮАНН пробует развиваться по оптимальной Любви. Не являясь по факту в большинстве своём таковым, но двигаясь по дороге Истины. И так произошло, что самой могучей церковью Любви (более половины всей паствы Востока) — стала, именно, Русская. Остальные (и католицизм, и восточные) тают на глазах. Случайность? Нет. Подобное явление объяснимо, только если понимать, что исток культуры Истины бьёт на канонической территории Русской Церкви. Исток полноводен, а растекаясь по землям иссыкает. Пришло время твёрдо обозначить истинное утверждение: «Спаситель нёс Истину-Т в южную одиозную Иудею от культуры севера АННА, Эль Азар, стихии Воды-Дона, двух рыб-рун: Дон-Волга и Ока-Волга». В этом самом истоке культуры истины Русская Церковь и развивается самым естественным образом и покровительствует нескольким иссыхающим

автокефалиям, скромно избрав себе пятую строчку в иерархическом реестре.

На самом деле, нам не нужно никакое первенство. Цифра «5» — один из символов Оптимальности, логического алгоритма Истины, имеющий уже в научной дисциплине Логика обозначение «Т». И не надо слушать никаких невежественных переводчиков. Т — это и есть культура Истины, смысл которой и раскроется самым естественным образом немного позже. Русская истинная христианская Церковь к двадцать первому веку внутренне переросла асимметричный определитель «православная», но в дань традиции держится за него, не торопится смущать неокрепшие мозги той части своих прихожан, которые только становятся на путь осознания категорий истинности. Что называется: «хоть горшком назовите». Главное — это деяния. И всё же последние события (как раз, деяния той же православной Константинопольской автокефалии №1) указывают: делать логический шаг от асимметрии к оптимальности придётся и очень скоро. Угрозу раскола можно перевернуть в Рассвет. Но только Истина может бескровно победить «добро» завоевателей, «справедливость» агрессоров, «правду» воров, «право» лжецов... Иначе: «добро на добро», «право на право» — война.

Западные элиты прекрасно осведомлены о бесспорности формулы «Самозащита священна» и всепобеждающей мощи её реакции. Вспомните, как ковбои в вестернах, не поделив салунную певичку, до изнеможения, как удавы, упирают взгляды друг в друга, откинув фалды плащей над поясными «кольтами». Первый, кто сделает движение к ручке пистолета — агрессор, и пристреливший его «оппонент» — чист перед законом. Презумпция самозащиты.

В данном контексте необходимо указать на культурное преступление британской цивилизации, перенесшей в девятнадцатом веке на гребне своего колониального могущества географический «Нулевой Меридиан» к себе на остров, в Гринвич, в результате чего рассыпались все мировые кодировки. Ведь та же Западная Европа теперь — Восточная! Сторонники российского Пулковского меридиана (наследника Александрийского, очень близкого не только географически, но и по культурному коду оси ЮАНН) в то время не смогли воспрепятствовать нахрапистости колонизаторов. Островитяне разрушали и разрушают мир сознательно, лишая людей знаний о прошлом, чтобы в новодельном недоразумении, с историей в несколько веков, позиционировать себя «природными» господами. Именно из Британии шло финансирование культурологического проекта «Фоменко и Носовский», по смыслу которого «новая хронология» всей человеческой цивилизации — считанные века, соразмерные выходу из дикости в цивилизацию западных отшельников.

Да и Бог с ними! Мы уже смеёмся над глумливым примитивизмом «новой хронологии», посредством которой предполагалось «взломать программу» нашей культуры, возраст которой и есть сам человек! Бывало и хуже. В тринадцатом веке наши предки жестоко били западный «крестовый поход» — на Неве и Чудском озере. В семнадцатом веке гнали из Москвы польско-литовское ворьё. В восемнадцатом — аж под Полтавой (только вдумайтесь!) уложили в землю целую армию совершенно обезумевших шведов. В девятнадцатом веке в заснеженных полях России сгинула «Великая» франко-европейская армия, а всего поколение спустя Севастополь героически отстреливался уже

от британо-франко-американской атаки. В двадцатом веке пришлось вначале выжимать с окраин английских и американских интервентов, а позже уничтожать совершенно чудовищную фашистскую германо-европейскую чуму. Но лезут и лезут: наглые, бесконечно лживые... Пришли уже в родное Поднепровье, невзначай перепутали тexasские прерии со степями Херсонщины.

Запад вновь готовит агрессию. В небольшой тематической статье невозможно дать исчерпывающую аналитику по этой теме. Конечно же, смешно слушать запугивания о бесполезности сопротивления, так как объём экономики некоего свободного мира «что-то как-то там на порядок превышает». Смешно даже представить, как нули фондовых биржевых котировок (во многом дутые) будут реально воевать. В тринадцатом веке всего-навсего восьмисот тысячная монгольская ойкумена с примитивной натуральной охотничье-пастушьей экономикой взяла под контроль восьмидесяти миллионную цивилизацию Китая, двадцати миллионную Среднюю Азию, пятнадцати миллионную Русскую равнину и т.д. Рядом: и тот же Кир (на белом верблюде во главе горстки северян-прикаспийцев) уничтоживший Вавилон и основавший Персию; и македонец Александр, с отрядом конных ретов-гетайров и пеших гоплитов-фалангистов, рассыпавший в прах мировую монополию Персии.

Особо нелепо выглядят потуги идейных хищников, чья сущность давно уже хорошо понятна окружающим народам, позиционировать себя невинной жертвой с помощью самой невероятной лжи, в ими же конструируемом конфликте. Эти элементы лжи слишком смехотворны, чтобы на них даже обращать внимание. Но есть одна

позиция «прагматичного западного обывателя», которая в состоянии реально наполнить западные армии солдатами.

«Да, мы, возможно, несовершенны. А кто совершен? Наверное, безоглядное применение силы — это нехорошо. Но мы — вершина эволюции и обязаны защитить достигнутые западной культурой моральные и эстетические ценности от недоразвитых претендентов, от надвигающейся азиатчины». Это основная позиция защиты, даже очень-таки приличных внешне «партнёров по дискуссии».

И что — спорить с ними об «истине»? Время теологических диспутов закончилось. Запад уже живёт в «пострелигиозном» мире.

Но давайте обобщим, что же прояснило нам само существование и взаимное сосуществование мировых религий? Неужели наши предки зря спорили тысячелетиями напролёт и даже проливали кровь каждый за свою веру? Неужели сам набор мировых верований — «хаотичная случайность»?

Иудаизм — это симметрия во всех проявлениях: одиозность, избранность, первенство, главенство — Единобожие. Допускается только фонетическое (письменное) обозначение Бога и никого (и ничего) рядом.

Ислам — то же самое Единобожие, но в непримиримом антагонизме стволу, считающему себя самым первым и самым главным. «Нет Бога кроме Аллаха, а Мохаммед Его Пророк». Допускается только ступенька подчинённости, последовательности, естественная как тень для человека. Младшие подчиняются старшим, женщины — мужчинам, дети — родителям, слабые — сильным, рабы — рабовладельцам. «Алла Ак Бар!» Никакой близнечности, никакой симметрии. Это — религия асимметрии.

Симметрия и Асимметрия давно бы уже себя взаимно «сократили», как противоположные математические знаки, если бы их постоянно не умиротворяла третья сила: племена гармоничного договора, изначально — митраисты. Никакой мистики. Мы уже говорили: значительная часть людей, даже бóльшая — пыталась жить в гармоничных обществах. Общий сход племени, веское слово старейшин, авторитет вождя — равносторонний треугольник в принятии решений, трёхступенчатый суд. И что плохого в этой Гармонии? Митра постоянно коленопреклоняет то Льва, то Быка (образы экстремальных: Симметрии-Асимметрии), подчас — просто их убивает. В левой руке Митры — факел посвящения и просвещения; в правой — треугольник: для взаимоотношений внутри племени — строительный мастерок, для внешних соседей — разящий клинок. Это и есть те самые «двойные стандарты» масонского демократического Запада. Древнейший азийский митраизм проник на Балканы, в Аттику только порядка трёх тысяч лет назад, посредством «богини» Деметры (АДДА — Запад, Митра: западный договор, порядок; через территории Дмитрия). Тот, кто переводит термин «демократия», как «власть народа» попадает в очередную западную культурологическую ловушку. Потому что в западных полисах власть принадлежала только здоровым мужчинам, потомкам первопоселенцев, без всякого права голоса для женщин, рабов, увечных, инородцев. А народ — это всё, что народилось на земле. В России и первопоселенцев-то никаких нет. Демократия — это власть городского (полисного) демоса ИЗБРАННЫХ. Так или иначе, но то, что тройственная, гармоничная система общественного устройства была «изобретена» на Западе — очередная и бесконечная ложь

западных культурологов. Митраизм только в поздней стадии своего существования приобрёл признаки культа, религии. А изначально это был просто троичный естественный уклад жизни, который разрушался вдруг приходом к власти (на время) какого-нибудь «льва» или группы «быков». Католическая Церковь и её производные «протестантские» конфессии, вся структура масонской (заговорщической) Западной Демократии — это всего лишь Митраизм, полностью изученный и отработанный в Азии за все прошедшие тысячелетия антропогенеза. Всем, успевшим заскочить внутрь треугольника — блага «Строительного Мастерка», внешнему миру — «Разящий Меч». Усечённый (асимметричный) алгоритм Гармонии, в последнее время наполняется нарастающим влиянием островной отшельнической Вариативности.

На юго-востоке Азии — союз завершённых алгоритмов Гармонии и Вариативности на Симметричном столпе: «Мир моему дому и мир вашему дому!» — «Оставьте меня в покое в моих цветущих джунглях, на моих островах блаженных». «Я стремлюсь только к нирване». Это — мировая религия Буддизм (поддерживаемая конфуцианством и обширной группой «восточных верований»).

И, наконец, Русский Мир, которому приходится постоянно учитывать самые разные векторы воздействия (подчас, и противостоять им). Самый естественный алгоритм выживания для него Оптимальность. Русская Церковь Христа не может быть никакой иной, кроме как церковью Любви и Истины, иначе нас просто бы уже не существовало. Сам по себе «русский дух» волжского-южноуральского происхождения то испарялся, то вновь набирал силу (как в сказках) точно в соответствии со своими исконными

асимметричными пристрастиями к «правде», «справедливости», но в последние века всё более и более стал сливаться с культурой истины (следует честно отметить: не без возвратов к своему антагонистическому прошлому). В настоящее время сотни народов не считают для себя зазорным встать рядом с определителем «русский», как к очень близкородственному «оптимальности», откуда рукой подать до «истинности». Победа в огромной войне, выход в Космос, социальный и миролюбивый характер внешней и внутренней политики — чётко различимые параметры.

Итак, человечество, пройдя этап религиозного самопознания сформировало пять мировых религий: Иудаизм; Ислам; Митраизм (Католицизм-Протестантство); Буддизм и группа «восточных верований»; Христианство (Любви-Истины).

(В настоящее время идёт попытка окончательного оформления западной усечённой Гармонии в пост-митраистскую модель. Именно Митра — среднего рода, объединяет в себе и мужские и женские признаки. Митра-Матерь, Дмитрий-Деметра — облик Гармонии. Рядом — материализм. Религиозная война маловероятна, но есть сила, которая её упорно готовит).

Конфессиональные перерасчёты будут происходить и впредь, но главное уже свершилось: выявлена Матрица логических алгоритмов.

СИММЕТРИЯ, АСИММЕТРИЯ, ГАРМОНИЯ, ВАРИАТИВНОСТЬ — ОПТИМАЛЬНОСТЬ.

Вы считаете себя материалистом? Вы верите только в Науку? Да Бога ради!

МАТЕМАТИКА — это симметрия. Ничто— ноль (0); Бесконечность (∞); Тожество (=); Инвариативность (i) — фундаментальные признаки симметрии. Посредством абстрактного бесконечного ряда инвариативностей (цифр, чисел), порядкового разделителя «ничто-ноль», инвариативных действий: сложение, вычитание, умножение, деление — можно привести к абстрактному тождеству частности и объединяющий их результат вычислений.

БИОЛОГИЯ — асимметрия. Все биологические законы это — «единство и борьба противоположностей».

ФИЗИКА — гармония. Распределение всех сил на три равные, замкнутые в единую систему части. Наглядная геометрия: равносторонний треугольник.

Вот эти самые законы физики и биологии и туманят голову недообразованным западным философам уже которое столетие кряду. Изначально — заблудились «меж трёх сосен». Именно, в науке существует строжайшее правило: взял в руки чьи-то изыскания, если на первой же странице ошибочный посыл — вся книга отправляется в мусорку. Вся (без исключений) западная философская мысль — основывается на частных (не объёмно оптимальных) посылах. Духовные потомки русских варягов, расселившихся некогда на Западе, но потом вернувшихся и реверсивно опять принёсших нам систему барина и раба, под княжеским крылышком — восхищённо закатывают глаза и вздымают вверх палец: «Учитесь, дураки! Вот это — цивилизация!» На самом деле вся западная философия — давно пережеванная осевыми народами жвачка, культурологическая пустышка. Северо-западная варяжская субкультура в средние века

защитила Русский Мир от Запада, но в последнее время, спрятавшись под неправомерной для себя личиной «либерализм», бесконечно тянет русскую общность на «промежуточную родину». Когда-нибудь общество оптимальности примет повзрослевший и поумневший Запад в свою семью, но идти под копыто «Де Била» (западного быка) и на растерзание «W» (волчьей стае) — увольте.

ХИМИЯ — вариативность. Число химических элементов (118 или 126) из порядка двух сотен никогда не выйдет. Химических реакций, процессов достаточно много, но не «бесчисленное» множество. Перебор вариантов сложен, но конечен.

РАЗУМ — оптимальность. Вся совокупность так называемых «Гуманитарных наук» — продукт Разума. Развивающийся Разум в биологически оптимальном теле — это человек. Разум совершенно однозначно утверждает и даже требует: «Я по своей сути вечен, а биологическое тело постоянно обрекает меня на смерть, прекращает моё развитие. И сколько не увеличивай срок жизни — биология конечна. Мне нужен вечный носитель, построенный точно по биологической модели. Но никакая кристаллическая решётка не подходит: она очень просто ломается, да мне и противно быть киборгом или роботом. Мне нужна энергетическая оболочка, из «тяжёлой» энергии, тождественно копирующая биохимическую структуру моего, созданного Эволюцией организма. Мне противен какой-либо «искусственный интеллект», промежуточный элемент моего самопознания и развития технологий, который в конечном виде может быть мной использован только, в виде программ для моих роботов-помощников. Для меня ценны: как генетический (биологический) код, так и весь жизненный «духовный»

опыт конкретной человеческой личности: в религиозном свете — «душа», в научном понимании — исчерпывающая программа отдельно взятого мозга (вместе со всеми его знаниями и мириадами частных ощущений) — записанные в цифре (все без исключения) нейро-энергетические импульсы.

Итак, Истинная Логика: СИММЕТРИЯ, АСИММЕТРИЯ, ГАРМОНИЯ, ВАРИАТИВНОСТЬ — ОПТИМАЛЬНОСТЬ объединяет религиозное предчувствие: ИУДАИЗМ, ИСЛАМ, МИТРАИЗМ, БУДДИЗМ — ХРИСТИАНСТВО с научной структурой космоса: МАТЕМАТИКА, БИОЛОГИЯ, ФИЗИКА, ХИМИЯ — (человек) РАЗУМ со всеми созданными им прикладными дисциплинами.

Никакого антагонизма! Религия и Наука гармонизируются Логикой!

Но логически моделируя, мы ещё даже не замкнули ветви гармоничного треугольника, не построили самих себя в вечной энергетической форме. А ведь логически, в Космосе должны существовать «старшие» — представители Разума в вечной энергетической форме. Вариативность! Они просто обязаны присматривать за землянами — как родители за детьми. Но до самого перехода из биологической формы в энергетическую — мы так и не получим точного подтверждения их присутствия: «Сами, дети, сами! Чтобы вам не превратиться в тот самый «искусственный интеллект». Мы не имеем права открыто вмешиваться в ваше развитие. Только нам понятным способом мы отведём угрозу уничтожения оптимального развития, но не более того. Трудно, больно, но по-другому — никак. Каждый ребёнок, конечно же, по подобию, но обязан быть со своими личностными особенностями. Иначе прекратится развитие.

Никаких выдумок ваших торгашей от культуры о биологических конкурентах-инопланетянах — не бойтесь. Разум может покинуть пределы системы своей звезды, только уже выйдя из биологической формы. Как ребёнок из чрева матери».

И совершенно очевидно, что даже эти обитатели «горнего мира» мучаются над вопросом: а был ли иной Разум до нашего (сколько-то там миллиардно летнего) физического Космоса? Какую форму — бесконечно (топологически) неуязвимую — он для себя построил?

Для человека в биологической форме о той сфере вообще нет никаких данных для аналитики. Разве что — первая ласточка о топологии от Григория Перельмана. Даже любопытно, сам-то он понимает — до чего досчитался? Или — до Кого достучался?

Религиозное и научное моделирование — это элементы логической матрицы алгоритмов. Желаете их противопоставлять и бесконечно драться друг с другом? Ваше ПРАВО! Только в этом случае — вы далеко в стороне от торной истиной дороги.

Когда Президент России сказал, что сторонники всех тех, кто посмеет развязать последнюю ядерную войну — «сдохнут без покаяния», а мы, священно защищающиеся, «попадём в рай» — он совершенно не лукавил, и не пугал «для красного словца». Это — Истина! Проверяйте её с какого угодно бока, но это «утверждение с которым невозможно спорить».

«Сдохнуть» — это понятно. А «Рай» — это вечное бытие в Космосе в энергетической форме, в обществе себе подобных, расширяющих свою семью посредством развития цивилизаций аналогичных земной. Совсем нескудное

время препровождение, скажу я вам. Биологическая жизнь — это только вступительный экзамен. О тех, кто даже и его не прошёл — можно только сострадать («возлюби врага своего»).

Мы вплотную подошли к вопросу о геополитической полярности мира.

Когда в конце двадцатого века западные идеологи выдвинули свою доктрину «глобализации» — все были заинтригованы. А, действительно, что в этом плохого? Человечество всегда мечтало о планетарной общности. При активном влиянии вдруг вновь ожившей северо-западной субкультуры «русских варягов» (в новых реалиях, определивших самих себя «либералами») и Россия (в который уже раз) соблазнилась и качнулась на «закат солнца». Но когда вдруг «глобализаторы» начали бомбить и уничтожать всех «кто ниже ростом», Россия сделала «резкий разворот над Атлантикой» и моментально (по историческим меркам) налилась гигантской силой, военной мощью и заняла место в центре мира.

На самом деле — это её, утверждённое всем развитием человечества место. Убаюкивание самих себя приятными фантазиями о своей собственной небывалой исключительности — это привычное «агрегатное» состояние западной цивилизации.

Действительно, западными элитами были предложены глобальные: экономика, коммуникации, свобода перемещения, но... при одном единственном Господине в виде династическо-плутократических клубов — под защитой митраистского (демократического) треугольника. Надо только успеть заскочить в этот «Строительный Мастерок» благополучия. Всем остальным извне — головы должны

были бы рубиться «Разящим Мечом» нещадно. С подсветкой фашистскими факелами «Воинов Света».

Никому и никогда за весь период антропогенеза так и не удалось заставить людей жить по одному алгоритму Симметрии, под одним Господином. В едином порыве, «всем миром» головы как раз рубились «императивным» властолюбцам, позарившимся на единовластие.

Но в первом полемическом запале против системы «Однополярного мира» был озвучен термин «Многополярный».

Много — это категория хаоса, такая же экстремальная функция (дьявол), как и Одиозность. «Избранные господа» воспряли духом. Подобная поляризация гарантированно обеспечит их армии солдатами. Цивилизация ещё помнит слова и смысл «пролетарского гимна»: «Мы старый мир разрушим до основанья, а затем — мы наш, мы новый мир построим...» И в ООН уже зазвучали призывы, что всем нациям нужно дать равноправный голос. Сколько? Двести? Двести пятьдесят? Это и есть хаос.

Найдётся много людей на планете, которые скажут: «Нас опять хотят залить кровью бунта и анархии. Плох одиозный порядок или даже очень плох, но мы хотим порядка!»

Россия обязана предложить миру архитектуру логической Оптимальности, а не красивые, но совершенно неконструктивные лозунги о воле и свободе в противовес самодержавию (теперь уже мировому).

Обозначим эту модель матричной Оптимальности — ОПТРИУМ. Только ясная, логически непогрешимая презумпция Истины над всеми частными справедливостями является приемлемым будущим для человечества.

Конструкция общественного устройства, с «которой невозможно спорить».

На внутригосударственном уровне — ничего принципиально нового.

ОПТРИУМ — оптимальный вариант устройства общества — наиболее эффективно противостоящий: одиозности авторитаризма, корпоративности олигархии, коррупционности демократии и невежественной агрессии внесистемной анархии. Оптимальность обеспечивается объёмной матричной структурой системы.

ОПТРИУМ — это общественно-политический строй, в формате которого активно сотрудничают и конкурируют: Партия вертикали государственников (исключая одиозных экстремистов-нацистов); Партия олигархов, Партия гармонизаторов (демократов) и Партия (одна или несколько) анархистов-либералов (исключая внесистемных экстремистов).

ОПТРИУМ не приемлет экстремальные полюсы в решении любого вопроса — как абсолютную авторитарность, так и бесконечно множественную (не вариативную) анархию.

ОПТРИУМ гарантирует социальную поддержку всем своим членам, в первую очередь самым малообеспеченным, «униженным и оскорблённым», в то же время стимулирует инициативных и талантливых к достижению любых высот.

А вот на планетарном уровне, кроме возврата в рабочее состояние и совершенствование институтов Международного Права (разрушенного в одностороннем порядке Западом), необходимо построить совершенно новую, пока ещё небывалую для человечества геополитическую

конструкцию планетарной безопасности и развития (с этого места и далее слово «глобализм» употребляться не будет, чтобы не запутывать терминологию).

«Полюс Нейтралитета» — порядка двухсот государств (половина всех людей планеты), которые в современном мире вынуждены, чтобы не быть уничтоженными, в обязательном порядке примыкать к тому или иному военно-политическому «лагерю» — берут на себя обязательства и получают от внешних силовых полюсов гарантии своего полного нейтралитета. Люди, избравшие для себя обыкновенный комфортный образ жизни — через объединение получают право решать любые вопросы развития человечества: 1 голос.

«Полюс Развития» — в него входят крупные региональные государства с развитой (и развивающейся) экономикой, такие как: Бразилия, Аргентина, ЮАР, Египет, Австралия, Новая Зеландия, Индонезия, Вьетнам, Канада и другие (не более двадцати): 1 голос.

«Полюс Согласия» — иудейский и исламский, в формате которого генетически близкие, но разделившиеся некогда по тео-идеологическим противоречиям народы обязаны будут постоянно контактировать и искать консолидированные решения на платформе «Бог один для всех»: 1 голос.

«Полюс Пяти» — пять мировых (по факту) самых мощных и влиятельных ядерных держав — США, Евросоюз, Китай, Индия, Россия — отказываются от претензий на исключительную мировую гегемонию, но получают право голоса в формате одного полюса: 5 голосов.

Три палаты полюсов «Нейтралитет», «Развитие», «Согласие» ведут обсуждение любого вопроса в

автономном режиме, чтобы уже на общей сессии ООН огласить три своих вердикта вкупе с пятью голосами полюса «Пяти», которые вырабатывают решения на своих внутри-государственных уровнях.

4 Полюса — 8 голосов. Решение самых важных вопросов — 7 :1, рабочих — 5:3. Снятие вопроса с повестки — 4:4.

Исключая две противоположные экстремальные функции «Однополярность» и «Многополярность» (Биполярность, Триполярность... до отсутствия какой-либо полярности) строится модель «Матричная полярность».

Только матричная модель планетарного общества, построенная с применением алгоритмов Истиной Логики: СИММЕТРИЯ, АСИММЕТРИЯ, ГАРМОНИЯ, ВАРИАТИВНОСТЬ — ОПТИМАЛЬНОСТЬ в состоянии решить все насущные гуманитарные проблемы, полностью снять угрозу ядерной самоликвидации человечества, а в перспективе: нацелить ресурсы земной цивилизации на решение научных вопросов по переселению Разума в бессмертную энергетическую форму, функционально тождественную биологической. Все исследования на «передовых» этой деятельности должны осуществляться прозрачно, под полным контролем мирового сообщества. Любые изыскания по этой теме в каких-то тайных олигархических лабораториях — тяжкое преступление перед человечеством и человечностью. Никаких «избранных» в этой сфере быть и близко не должно.

Некая промежуточная модель «триполярного мира», которая по факту сложилась на настоящий момент, — может построить Оптриум, при условии если Россия и Китай в период планетарного переформатирования полюсов никому не позволят расколоть свой стратегический союз.

Ошейник для хтонического волка войны Фенрира, забравшегося уже на «североатлантические острова» должен быть очень строгим (для его же здоровья, чтобы невзначай не сорвался и не поранился).

В заключении темы «Истина» необходимо раскрыть суть культуры «Т».

Меотское озеро (Азовское море) зажато внутри треугольника Трёх Т — Тамань, Танаис (Дон) и Таврия (Крым). С условным центром — остров Тузла (луковица, сердцевина). Обобщённо все народы этого треугольника определяются, как «меотийская культура».

Стоянки человека на Тамани (по утверждению современной археологии) являются древнейшими не только для окружающего региона, но и для всех средних широт Европы и Азии. Есть чёткое однозначное понимание, откуда вид архантропов (людей древнейших, даже с видовыми остаточными признаками гоминид) пришли на Тамань порядка полутора миллионов лет назад: из Закавказья, которое в свою очередь заселялось из Восточного Средиземноморья.

Торик — ископаемый (поздний, эллинистический) город на Толстом мысу бухты Геленджика. Тиритака (Трита-Ака, Трита Мудрец) — ископаемый финикийский, ионийский город на Тетиве-Керчи. Тореты (Тор-Рет) — исторически зафиксированная античными авторами культура на побережье Анапа—Тамань. Апатнапам — блаженное убежище в «водном замке» мудреца Триты (Три Т), по древней иранской информации.

Трита — третий младший водный брат, самый успешный и могущественный, из зависти сброшенный старшими в тёмный колодец, где познал мудрость. Одна из

главных «загадок» керченской Тиратаки — несколько десятков глубочайших колодцев. Откроем «тайну». Колодцы вначале рыли для обеспечения водой, пересыхавшие — стали использоваться как низкотемпературные «холодильники» для маринования кильки, тюльки, хамсы, барабульки в винном уксусе с тархуном и полынью. Со дна колодцев тореты в разгар дня увидели звёзды ночного неба, совместили их с Солнцем и построили Зодиак. Такова мудрость Триты.

Тореты почитали Творца Т (не боготворили, у них не было религии, только очень материалистические воззрения), к которому обращались только с харистией (хвалой) ХА! — ТХА, который имел ещё две ипостаси, замкнутые в треугольник гармонии: ТХАМЕДЕ, Творец Мудрости и ТХАГОЛЕДЖ, Творец Природы. В центре треугольника мужских начал — женщина: Вода —ТХОЖ. Эта троичная (даже уже развившаяся в триединую) схема Триты сохранена многими народами Северного Кавказа в эпосе НАРТ (Нартхэр).

С началом пика потепления десять тысяч лет назад из Семиречья через Среднюю Азию на Волгу пришли ведийские арии бога Агни (Огня) под водительством вождя и нового бога Индра. Они уничтожили культуры тотема Змея: Вритру — веретий, правых высоких берегов Волги и Вала — опять-таки правых высоких валов Камы (возвышенность и река Вала). Идеальный змееборец Индра рвался к правому высокому берегу Дона, к «праматери змеихе Дану», чьих сыновей уже убил, но дорогу ему преградил Трита. С этим «жрецом» Индра пил свой напиток (наркотический) Сомы и заключил на горе Дар договор о вечном и нерушимом мире.

Дар-гора — возвышенность (веретия) на территории современного Волгограда, откуда начинается кратчайшая дорога к Дону (к змеихе Дану). Отсюда ведёт родословную мощное единство Триты и Индры — Дан-Дар, «родоплеменной союз» дандариев. Объединивший и одновременно разделивший Старый Свет на запад данов и восток дариев. Девять с половиной тысяч лет назад уже в Малой Азии, в Трояде, на Балканах Дан-Дар перевернулся в Дар-Дан, первое государство царя Дардана. В Трояде усилиями потомков (правильнее определить — составных частей): Лаомедонта, Эрихтона, Троса, Ила разрослась Троя-Илион (культура Троил), которую и итальянские этруски считают своим первопредком.

Лаомедонт — Закон, Мудрость, Происхождение (троичность).

Эрихтон (Эрихтоний) — Змея (Вода), Земля, Человек (троичность). Потомок Т-ЕССЕЙ, Тесей (уже под парусом) — точка отсчёта эллинистической (древнегреческой) цивилизации, в том числе и урядитель демократии.

Трос (три переплетённые оси) — столп из трёх змей, центр Дельф Аполлона.

Ил, Илия — первая фонетическая формула Единого Бога пойменных речных зерноводов (троична: внизу ил, сверху ливень, всё вместе сила).

Несколько родов старшинских линий — терских, кубанских, донских казаков, также из числа осетин (есть свидетельство: и адыгов), каждый в своё урочное время — собираются «на природе», в красивом чистом месте — со стариками, с малышами, с близкими друзьями. Никаких культов и таинств. Пируют, песни «играют». Только место всегда отмечено не сразу заметным символом «Т», в разных

направлениях и исполнениях. Застольями руководит самый уважаемый «тхамеде» (тамада). Между тостами, будто невзначай поминаются какие-то слова, имена, сюжеты...

Как правило, кто-нибудь из старших указывает на символ и задумчиво сообщает: «На такой перекладине, символе Творца нашего, римляне и распяли Спасителя. Из четырёх таких перекладин складывается Крест Света, а Косой Крест — это же Дон и Идыл (Волга), символ Воды.

И дальше старики напоминают друг другу, как Творец ТХА, будучи рыбаком, однажды накинуд сеть (хабыр) на все окружающие земли, воды, горы, степи, леса и извлёк из тьмы к свету мир людей.

Изначально предки избрали себе в покровители:

Обезьяну, Древо, Воздух;

Волка, Нору (Пещеру), Землю;

Змею, Озеро (Реку), Воду;

Птицу, Свет, Огонь.

Которые со временем огласовались: I, W, T, A.

Змея T выползла из Восточной Африки, через Восточное Средиземноморье (Тиамат) через горы на Тамань, обозначила три великих реки Днепр, Дон, Волгу, как П,Т,Р (Петр), а перемычку между Каспием и Чёрным Морем — К (Карга, Каргалинна; современные реки Кубань, Кума, Терек): Патрик, Петрик. Следом маленькие обезьяны (ипсы) вырастили своё Древо Мира — I, из Африки к Дону. Птицы создали свою схему частей Света: АННА, АЛЛА, АББА, АДДА, с песчаной землёй АССА внутри, и сердцевинной АЗЗА (Аз есм свет). Волки в истоках южно-уральских рек Уй, Ай, Яйк урядили пуп Й «Снежного Великана», и их антропоморфная

схема навигации в виде снежинки-мужчины раскинулась на тысячи километров вокруг. Голова и туловище (на север по Уралу) УЙ, чресла на юг — ЙУ. Левая рука к полярной звезде Кольского полуострова — ОЙ, правая нога на Памир, в Китай — ЙО. Правая рука в устья Енисея и Лены — ЭЙ, левая нога к Египту — ЙЭ.

Творец ТХА объединил схемы навигаций всех тотемов. Получилась графика, напоминающая рыболовный сачок-подсак (авось). Шестилучевая Снежинка в круге, которую слева пронзает вертикаль Древа. Точки пересечений, отрезки, векторы, сегменты огласованы фонемами. Не имея ещё представления о реальных параметрах и даже форме Земли, культура Т накрыла изначальный ядровой регион обетования своеобразной сеткой координат (подобно будущей географической широтно-меридианной сетке).

Современные географические названия в большей своей части дешифруются наложением на карту этой «хабыр». Имена мифологических героев, стран, сюжетов, также легко осмысливаются при совмещении с сетью ТХА.

Хвала тебе культура Т — Истиной Логике, харистия! Ты программировала ядро языка и образы, которые и построили цивилизацию.

Иоанн Рыбак (Евангелист) так и сказал в своей Благой Вести: «Вначале было слово». В разных переводах «СЛОВО» это и «ЛО-Закон», и «ЛОГОС, ЛОГИКА». В прямом смысле технология извлечения мира людей из тьмы к свету (ерыс сау-уорс) Рыбаком Творцом, «ловцом душ человеческих» принципиально иная, чем ветхозаветная мистика «и сказал: «Да будет Свет!»

На удивлённый вопрос иудаистам: «А откуда в абсолютной пустоте взялся ваш Создатель?» — вы тут же

получите ответ: «Познания нет, есть Вера». Кому достаточно этого ответа — пусть живёт в мистическом вакууме. У людей Истины — есть Любовь, всегда переполняющая пустоту.

В любой Симметрии уже заложен матричный алгоритм Асимметрии, который неминуемо искривит и раскачает любую «пустоту». Начнётся перебор Вариантов, который обязательно построит треугольник Гармонии, из которого неминуемо оторвётся новая точка, строящая новое Оптимальное качество. Логика — объективна, в отличие от субъективной Математики, по элементарным действиям которой $1-1=0$ (Ничто, Пустота), а $1+1+1...$ — это бесконечность. На самом деле Космос — объективная субстанция, и числительно обсчитывается уже только в уме человека-субъекта.

Симметрия — элементарная арифметика.

Асимметрия — теория относительности Эйнштейна-Фридмана.

Гармония — законы сохранения энергии Ньютона.

Вариативность — Математический Анализ (постоянно усложняющиеся и развивающиеся элементы Высшей Математики).

Оптимальность — Топология (расчёты Перельмана)

А куда же делись эти тореты, Трита, вся культура объективности Т?

Нет никакого скрытого племени, никакой потаённой территории. Алгоритм Оптимальности строит уже развившуюся ипостась Творца — Россию. Богатырь Рустам на коне-молнии Рахш — самый могучий и уважаемый сын Триты. РУС (светлый) Т (множественность культуры Истины), АМ (предок) и РА(Волга), Х (харистия Волги), Ш

(бассейн реки Южного Урала АШША) — это и есть Русский Мир в истоках, логическое продолжение пути Истины.

Совсем не варяжская императрица XVIII века наделила правами большую русскую семью считать тот же Крым (Таврию) своей неотъемлемой частью, а только линия Т, ТХА (ТХАМЕДЕ, ТХАГОЛЕДЖ, ТХОЖ), ТРИТА — МАТЬ СЫРА ЗЕМЛЯ, РУСТАМ на коне РАХШ — СВЯТАЯ ТРОИЦА. С позиций защиты прав собственности петербургской императрицы, Россия бесконечно будет отбиваться от всякого рода претендентов, порой, как в последнее время, самых экзотических — бандеровских фашистов блока НАТО. Но коли уж Трита принял решение стать русским, то никто войти в Азов без его согласия не имеет права. Точка.

Русь приняла крещение в Херсонесе Таврическом. Ватикан совсем не зря всеми средствами пытался заполучить мощи святого Климента из Таврии. Купель (чаша) в треугольнике Святой Троицы — это Азов: с Таманью, Танаисом и Таврией по берегам. В этом треугольнике самым естественным образом «от начала времён» и развивалась культура Т-Истины. Северный Иван Царевич и дочь морского царя Василиса Премудрая — муж и жена, одна семья, одна страна.

А вот проповедь Любви, обращённая на юг, через пограничный беспокойный Назарет — две тысячи лет назад обернулась трагедией. Но столь мощная драматургия начала будить людей, отрывать их от зверства.

В настоящее время разрастается горькое сомнение: уж, не выплеснут ли младенец из купели? Ложь невероятно окрепла.

Этот текст пишется в тревожное, возможно предвоенное время. Уже не до дипломатических реверансов.

Россияне, с нами Истина, если вы считаете себя атеистами. С нами Бог! Если вы религиозны. На самом деле — это взаимосвязанные и взаимодополняющие категории. Победы Русского Мира последних веков — тому подтверждение. В обширной сфере (давно уже не плоском круге) людей культуры Т говорят: «На войне атеистов нет».

Любой агрессор точно «сдохнет без покаяния». Мы не одни. Хотите — верьте, хотите — логически обсчитывайте все варианты, со всех сторон. Конечно же, после победы мы будем сострадать о поверженных врагах. Но вначале защитим нашу Любовь. И дадим планете надежду. Желательно — через построение мирным способом матричного Оптриума. Но если всё же Варуна нагрянет войной... «Самозащита священна!»

26 октября в волгоградском музее Истории России собирался казачий круг. Донские казаки, Кубанские, Терские, Вологские, воюющие Донецкие, прямо из рейда - Азовские. Молебн и торжественная часть на Мамаевом Кургане: московские политики и губернатор. Округа и станицы; армянская и осетинская диаспоры; учебные казачьи корпуса... Это — «отдельная песня». Невзирая ни на какие революции и политические зигзаги, в казачьих краях продолжают стабильно «испекать» всё новые и новые поколения ратников-патриотов. Как-то совсем не модно и не гламурно смотреть на ряды этих мальчишек и девчонок в мундирах - с серьёзными лицами. Слушать, как обыкновенная русская женщина, директор образцовой кадетской школы, смущённо будто оправдывается: «Да кому-то надо Россию защищать. Пусть они все там хоть завалятся своими

долларами...» И сложно поверить, что всё это многолюдье, в котором и меня изрядно потолкали - собрала личность всего одного человека: былинного богатыря-казака, уроженца станицы Берёзовская Даниловского района Недорубова Константина Иосифовича. Он единственный в СССР мог себе позволить носить на груди и полный бант Георгиевского кавалера, и Золотую Звезду Героя Советского Союза. И подвиги у него какие-то невероятные. В одиночку пленил и пригонял целыми подразделениями немцев и австрийцев, с личным оружием и орудиями. А на последнюю свою войну ушёл добровольцем в 52 года, да ещё и сына 17-ти лет с собой прихватил. Кущёвский окоп, на подступах к которому Недорубов только сам лично уложил сотни фашистов, стал мифом - люди никому не позволили его прикопать. Мои товарищи, собравшие круг, Е.А. Галустов, О.В. Крикунов, Я.И. Князев предложили целый комплекс организационных мероприятий «Окоп Недорубова». Нисколько не сомневаюсь, что эта легенда встанет в ряд с сотней Евпатия Коловрата и тремя сотнями гоплитов Леонида. Здесь, что ещё удивляет. Ведь это — не административный патриотизм, которого мы наелись с «октябрятских» возрастов. Один немолодой атаман с усталыми глазами (из терских) усмехнулся: «Там (палец вверх) всё выдумывают какие-то организации пооригинальней, штаты которых быстро формируются бюджетными окладами, но и моментально как ВЛКСМ испаряются при смене власти. А казачество — это сама природа. Но и бандеровские фашисты - не выдумка, а потомки всех предателей. Как и наши «красновцы». Такая же природа, их не перевоспитаешь. Казаки всех всегда умиротворяли: с кем переженятся, а кого и в копыя — кто кобенится. Но казаков рассказали, а теперь опасаются. А кто

тех же западенцев будет в чувство приводить? Активисты на окладах? А Кавказ полыхнёт? Ручное управление в национальных вопросах – уздечка из ниточки».

Подобными очень непростыми размышлениями и переполнена казачья «природа».

Матричная структура Экономики

Кажется, только ленивый в современной России не говорит о несовершенствах экономической конструкции нашего общего отечества. «О несовершенствах» — это патриотичные сограждане и друженно настроенные цивилизационные единомышленники. А «друзья и партнёры» всё больше настаивают на экономической слабости. Пусть апологеты любых убеждений верят во что хотят, — наш инструмент познания: логические алгоритмы, формирующие матрицы. Оглядимся и определимся: в какой системе экономических координат мы находимся и куда лучше двигаться в развитии.

Формулируем сразу же давно для всех очевидное (и исчерпывающее вероятное):

Категория «Экономика» может быть сформирована в полном объёме только в самодостаточном обществе, обладающем неоспоримым статусным индексом государственности «Суверенитет».

О сущности государственного суверенитета все всё понимают правильно, но давайте проговорим эту матрицу внятно — без околичностей, отчего сразу же проясняется смысл взаимосвязи двух заявленных терминов, и не только.

Симметрия. Военно-техническая сила, способная противостоять любым внешним и внутренним угрозам.

Асимметрия. Экономика, самодостаточная и богатящаяся.

Гармония. - Наука.

- Культура.

- Искусство.

Самобытные, и в тоже время — неотъемлемые части окружающей и общей мировой гуманитарной сферы, любимые собственным народом и уважаемые соседями.

Вариативность. Внешняя среда, природные ресурсы, которые общество может использовать для своего развития — пресловутое «жизненное пространство».

Оптимальность. Поступательное развитие гражданского общества обеспеченных, образованных, самостоятельных в выборе жизненных приоритетов людей, интересы которых отстаивает избранный ими патриотично ориентированный государственный аппарат политиков и служащих.

Сущность этой логической матрицы и определяется одним понятием «Суверенитет».

В 90-х было декларировано: «Берите больше суверенитета». Союз республик расчленили на пятнадцать частей.

Просто смотрите на логическую матрицу — ничего больше.

- Военно-техническая сила — рассыпалась (в 14 республиках, кроме России).

- Экономика — рухнула (повсеместно).

- Наука, Культура, Искусство — перехлестнули внешние влияния (повсеместно).

- Жизненное пространство — сократилось (повсеместно).

- Развитие и благополучие общества — отброшены вспять (повсеместно).

Кто и где из пятнадцати республик получил больше «Суверенитета»? Не нужно никаких лукавых многотомных измышлений. Настаиваем: просто смотрите на алгоритмы матрицы. Это — приговор невежам, взявшим на себя ответственность за «обустройство общества».

«Суверенитет» — это «Свобода»? Чушь! «Суверенитет» — это мощь и достоинство нации и каждой личности этой нации в отдельности. (Если, конечно, достоинство не передоверено бабушке за море и её племяннику за океан, что и натворили прибалтийские «сестрѐнки» и «братишки». Теперь о них уже поздно сожалеть. Именно большая семья даровала им суверенитет, от которого они отказались. Отныне сама их идентичность обречена. Большая волчья стая, к которой они сейчас подползают на четвереньках — только в сказках снисходительно принимает «лягушат-маугли». В современных реалиях они уже даже не успеют стать единообразными «германцами»).

«Чем больше суверенитета у большой сильной семьи, тем больше свободы у самого маленького её сынишки. Если сынишка лишается большой семьи, — его быстро либо убивают, либо берут в рабство соседи. Если повезёт, могут и усыновить, но тогда ему всё равно всю жизнь носить обноски». Только что вы, уважаемые читатели, ознакомились с фабулой множества историй и мифов наших предков.

«Недостача на овощной базе ещё не означает, что главный кладовщик преступник». Корыстный умысел подлежит самому тщательному доказыванию. Но ответственность за «халатность» (по самому факту недостачи) никто никогда не отменит.

Не нужно судилищ. Мы знаем всех этих персонажей «в шёлковых халатах». И не на овощной базе, а на государственном уровне. «Ватное одеяло забвения» — вечный им атрибут. Но «это нужно живым»! Необходимо чётко установить: все, кто и в настоящее время пытается распространять и пропагандировать «передовой опыт» разрухи для нас, тот... Знаете, что? А давайте, по-русски: пусть катятся они все ко «всем собачачьим»! Там им и место. Надоели, честное слово, дураки и воры-варяги. Не хочется — ни имён, ни высоких титулов. Все давно припилены к «позорному столбу».

Нам бы логически разобраться: отчего же столь устойчиво «несовершенна» наша экономика? А может, и действительно, «слаба»?

Базовая матрица категории «Экономика»:

Симметрия. Спрос.

Асимметрия. Предложение.

Гармония. - Дарение.

- Обмен.

- Купля-Продажа, с применением единого универсального эквивалента (деньги).

Гармоничным треугольником отсекается самая первая «естественная биологическая» компонента: «отбирать силой всё, в чём есть спрос», что является неотъемлемым алгоритмом другой «ущербной» (без треугольника гармонии) матрицы «Война» (Спрос — Предложение — Война — Гонка вооружений — Империя).

Вариативность. Перебор всех возможных схем и развитие систем ненасильственного регулирования спроса и предложения.

Оптимальность. Объективный Регулятор, с подтверждёнными — всеми участниками конкретной системы — полномочиями.

Мы сразу же опрокинули домыслы, что «Война — это продолжение Экономики».

Гармоничное решение проблемы противостояния Спроса и Предложения — это путь развития человека-оптимизатора: Экономика.

Одиозное силовое удовлетворение собственных потребностей — тупик зверя-симметриста: Война.

Уже сам факт существования человека на современном этапе развития — свидетельство тому, что оптимальность Экономики неминуемо победит ущербное зверство Войны.

Настоятельное обращение к мыслителям всех направлений: ещё раз перепроверить системы своих мировоззрений, — не заточены ли они слишком в острия одиозных конусов? Чем отличается тот же «глобализм» от

«неоимперии», или от «природной национальной монархии»? Только разновекторным словоблудием. Точка.

Давайте матрично развернём стороны равностороннего треугольника алгоритма Гармония базовой матрицы Экономика.

Дарение

Симметрия. Передача материальных ценностей другому субъекту (кругу субъектов, семье, обществу и т.д.) во владение.

Асимметрия. Материальная безвозмездность.

Гармония. - Наследование (антропогенная сублимация инстинкта продолжения рода).

- Акт благодарности (бескорыстный)

- Акт духовной (душевной) щедрости.

(Делай добро и бросай его в воду).

Вариативность. Развитие «духовных ценностей»: Щедрость, Бескорыстие, Милосердие, Сострадание (и тому подобное).

Оптимальность. Благотворительность.

Обмен («натуральный»)

Симметрия. Взаимная передача материальных ценностей субъектами друг другу в полное или частичное владение.

Асимметрия. Стремление к равнозначности (конъюнктурно субъективной) взаимно передаваемых материальных ценностей.

Гармония. - Экспертная оценка.

- Стремление при свидетелях и желательно при авторитетных гарантах осуществлять переход собственности от субъекта к субъекту.

- Подтверждение добровольности: изначально — специальные символические жесты, восклицания, ритуальные действия — рукопожатия, объятия, взаимные угощения.

Вариативность. Совершенствование форм проведения обмена, сопутствующей ему атрибутики, главным образом направленной на соблюдение принципов равнозначности и надёжной фиксации результатов переговоров.

Оптимальность. Договор (в законченной форме: письменный, с экспертно-юридической проработкой).

Купля-продажа

Симметрия. Деньги (общепризнанный условный эквивалент для всех без исключения материальных ценностей) *.

Асимметрия. Товар (условная единица материальных ценностей строго определённого свойства, качества и количества).

Гармония. - Цена (тариф, такса).

- Ликвидность.

- Прибыль.

Вариативность. Развитие товарно-денежных отношений.

Оптимальность. Капитал.

* Не надо путать категорию «деньги» с высоколиквидными материальными ценностями, как то: золото, редкие минералы самоцветы, соль, меха... Эти желанные и востребованные природные ресурсы только формировали в сознании людей понятие «эквивалент», но «деньги» — это

условный символ, сам по себе ничтожной материальной ценности, которому общественная Власть и Сила придают в приказном порядке качество ценового эквивалента.

Вот он и обнаружился, этот самый, пресловутый «Капитал». Алгоритм оптимальности Матрёшки-матрицы «Купля-Продажа», алгоритма Гармония более крупной Матрёшки-матрицы «Экономика», которая в свою очередь является алгоритмом асимметрии Матрёшки-матрицы «Суверенитета», — совершенно очевидно, не самой большой Матрёшки мироздания.

«Капитализм»? Как обозначить цивилизацию, которая, практически, обожествила маленькую шестерёночку механизма нашего большого сложного космоса? Кроме негативных эпитетов в отношении подобного, с позволения сказать, «общественно-политического строя» — ничего на ум не приходит. Мелко, господа! И очень, как-то, по-звериному примитивно. Пора взростеть.

Многие тысячелетия антропогенеза, методом «проб и ошибок», шла оптимизация решения противоречия спроса и предложения. Человек медленно осознал, что такое есть Экономика, по существу. Хотя постоянно «герои» ломали процесс познания, брали в руки оружие и гордо объявляли: «Да что там думать!?! Пойдём и возьмём силой — всё, что нужно!»

Процесс настолько перепутался и осложнился, что пришлось даже выделить отдельную науку! Столь же запутанную и неэффективную, как и Алхимия, — до понимания атомарного порядка химических элементов Д.И. Менделеевым (действительно, системно упорядочившим несколько десятков элементов, известных в его время, до уровня

подлинной науки Химия, но, к сожалению, как и множественные его последователи, так и не осмыслившим матричную логику всей системы целиком).

Аналогичное Алхимии положение дел и в наукообразной (пока) дисциплине «Экономика». Сколько же всего выявлено и сформулировано! Диву даёшься упорству и проицательности предков. Товар. Деньги. Рынок. Производитель. Производство. Производительные силы. Производственные отношения. Работа. Прибавочная стоимость. Наёмный работник и работодатель. Предприниматель. Потребитель. Банк. Биржа. Маркетинг (...) И прочая, прочая. Целые отдельные словари только одной «экономической» терминологии. И множество теорий, гипотез, фрагментарных закономерностей (реальных или мнимых), которые в некоторых случаях даже временно возводились на всеобъемлющий «вселенский трон». Одна «прибавочная стоимость» Маркса и Энгельса чего стоит!

Западный сегмент цивилизации в последние пару веков как пирожки выпекает всё новые и новые экономические концепции. Кривые, кособокие, но освящённые, якобы, экономической прозорливостью. Массовый гипноз какой-то! Запад-то пятьсот лет назад просто выиграл один (из череды многих) этап «гонки вооружений», включил кнопку «Война», очень прибыльно для себя разграбил всех океанических «детей природы», на какое-то время обеспечил себе материальное благополучие. Награбленные богатства инвестировал в стоящую, буквально, на пороге индустриализацию. Какая уж тут «экономическая прогрессивная мудрость»? Таких империй, разжиревших за счёт крови соседей, было множество. Что называется: «И где тот Вавилон? И где тот Рим?»

В настоящее время источники грабежей сокращаются. Слабеющий североатлантический «морской волк» пытается подкрасться с разных сторон к его главной добыче — обильной и неиссякаемой Евразии. Пока «перекусывает» пугливыми островными ланями Южной Америки, которых ему якобы завещал в качестве законной естественной «кормовой ниши» некий, для него авторитетный, «Монро».

России необходима мощная обильная экономика для укрепления Суверенитета, чтобы ни приведи Господи, не ввергнуть хищника в соблазн. Да и всё равно, рано или поздно, необходимо будет «демонтировать» ему клыки и когти, чтобы был большим добродушным «нюйфаундлендом».

Это уже хорошо, что со стороны наших «прогрессивных экономистов» поутихли мантры о необходимости построения «Свободного Рынка». Как-то понемногу усвоилась мысль о целесообразности «Регулятора». Внушает надежду. Если бы не беспрерывная красная лампочка тревоги.

Мы не будем (здесь и сейчас) выстраивать весь внушительный историко-хронологический кластер усложнения (развития) систем Экономики разных модификаций. Достаточно современной законченной формы экономической матрицы суверенного государства.

Симметрия. Спрос — по самой высшей планке потребностей лидеров планетарного благосостояния (без всяких юродствующих оправданий).

Асимметрия. Бездефицитное, исчерпывающего качества Предложение товаров и услуг.

(Алгоритм базовой изначальной матрицы Экономики Вариативность «Перебор всех возможных схем и развитие систем добровольного регулирования спроса и предложения» к настоящему времени уже полностью сформировал «спектральные», промежуточные (между Спросом и Предложением) матрицы: «Производство», «Биржевой рынок», «Маркетинг» (и начал формировать четвёртую, которую мы раскроем ниже). Их невозможно «в чистом виде» разнести по графам, так как их свойства и функции переплетены. Производства, удовлетворяющие спрос, одновременно могут начинать создавать новые предложения. Биржи играют по всем направлениям. Маркетинг вдруг обнаруживает свойства жить вообще сам по себе без всякого Производства за счёт своих собственных хитроумных «воздушных пузырей». Спектральные матрицы частично сгладили «антагонистические противоречия» Спроса и Предложения, но и усложнили бинарную схему: классический парадоксальный клубок («цветовая палитра»), выхода из которого, по мнению философов «древней Греции» нет, — уже не раз загонял «западный мир капитализма» в «загадочные» кризисы. Этот сегмент Экономики некие «деятели» от мыслительной деятельности и обозначили «Свободный Рынок» и даже короновали его. Выход на самом деле — прост и ясен: в логике трёх последующих алгоритмов, уже не просто сглаживающих напряжения, а решающих все проблемы и оптимизирующих систему в целом. Предпринимателя, Менеджера, «атланта, расправившего крылья» берегут, как раз Три Алгоритма Логики, отгоняющие от него демона «Война» — гангстеров симметрично-асимметричного стихийного рынка, а не поэтическая Свобода. Когда гангстер вгоняет пулю в голову конкурента со

словами: «Ничего личного — только бизнес», это не Экономика — это Война. Откуда логически вытекает, что сам термин «бизнес» — не экономического генезиса).

Гармония. - Твёрдый гарантированный эквивалент сделок всех типов — деньги;

- Статичная Банковская Система, обеспечивающая: сохранное-страховое, кредитно-финансовое, экспертное, юридическое (ограниченное, специализированное) обслуживание всех форм Купли-Продажи, Обмена (бартера, реструктуризации), Дарения;

- Самодостаточная, защищённая по всему периметру система отдалённых взаиморасчётов: фельдъегерская (инкассаторская), курьерская, почтовая, цифровая электронная.

Вариативность. Новые технологии, которые обновляют и в конечном виде переоблицовывают Рынок Спроса и Предложения до неузнаваемости. (Это и есть — алгоритм свободы интеллекта и творчества истинного Предпринимателя).

Оптимальность. Регулируемая социально ориентированная частно-государственная экономика, стимулирующая поступательный рост ВВП, обеспечивающий потоки всё новых и новых инвестиций в развитие.

Разворачиваем «спектральные» матрицы, сглаживающие противоречия между «антагонистами» Спрос и Предложение: Производство, Биржевой рынок, Маркетинг.

Производство (главная частность: индустрия).

Симметрия. Капиталовложения (инвестиции).

Асимметрия. Ресурсы.

Гармония. - Производительные силы.

- Производственные отношения.

- Производительность труда.

Вариативность. Технологии.

Оптимальность. Полное удовлетворение спроса Потребительского рынка.

Биржевой рынок

Симметрия. Информация.

Асимметрия. Коммуникации, объединённые в единую систему.

Гармония. - Оперативные статистические данные.

- Долгосрочная аналитика.

- Оценочная (рейтинговая) экспертиза.

Вариативность. Индексация всех параметров экономики.

Оптимальность. Ценные бумаги.

Маркетинг

Симметрия. Продажа товаров.

Асимметрия. Реклама.

Гармония. - Предприятия торговли (сети).

- Логистика районирования потребностей товаров.

- Логистика перемещений товаров.

Вариативность. Прогнозирование параметров новых товаров.

Оптимальность. Планирование соотношения спроса и предложения.

Первый (мгновенный) вывод: никакого «постиндустриального» мира в принципе быть не может. «Постиндустриальный мир» сын «Коммунизма»! У них один родитель — Запад.

Но «нет дыма без огня». Между «непримиримыми антагонистами» Спросом и Предложением логически должен быть спектр 4-х промежуточных матриц (кроме системообразующих алгоритмов Гармонии, Вариативности, Оптимальности), а мы раскрыли только 3. Дело в том, что четвёртая «спектральная» матрица пока только формируется.

Наряду с «материальными» товарами (продуктами), физической силой, услугами разного рода — существует и «Интеллект»! С открытием программной, виртуальной, цифровой сферы возникла и вполне верная мысль, что и интеллект, наконец-то, можно как-то напрямую «монетизировать». Те же «электронные деньги» — это первые шаги «наощупь». Нажатием клавиши можно сразу «в дамки». Отсюда и идеалистические (утопические) фантазии о «постиндустриальной» эпохе.

Государственные служащие, которые по своему менталитету, инерционно живут в реалиях «отгремевших войн» — скептически пожимают плечами. Зря! Биржевой рынок, особенно Маркетинг, ещё совсем недавно казались химерами.

Какова будет сформировавшаяся четвёртая логическая «спектральная» структура? Да, Бога ради! Хотя, минуточку... Цена этой матрицы — 1 млрд. российских рублей. Это не шутка. Это — иллюстрация принципа первого симметричного алгоритма четвёртой спектральной матрицы Экономики, без которой, «чтобы кто ни делал, не пойдут

дела». Без разницы — в какой день недели, кого «мама родила».

Суть принципа: Автор любого открытия, изобретения, мало-мальски полезной «новеллы» обязан быть материально вознаграждён. И это должны быть не разовые (или периодические) почести и гранты, а обыкновенные «трудо-вые отношения».

Тот, кто спокойно рассуждает об «утечке мозгов» из «суверенной экономики», как о естественном акте (ну, конечно же) Свободы — тот «абы хворый на всю голову, абы... ангажированный на весь организм». Уже очень давно работает мощная индустрия «Консалтинговых», «Рекрутинговых» компаний, для которых интеллект — это товар. И всё дело идёт к формированию недостающей экономической компоненты.

Пока творец топологического космоса, в котором мы все уже живём (а не только в притяжении Ньютона и относительности Эйнштейна), Григорий Перельман, бегаёт с авоськой по улицам Питера на потеху журналистам — можно утверждать, что Россия ещё и не начинала обдумывать «интеллектуальную» ячейку своей экономики. Образование детей, почёт ветеранам науки, профильные гранты учёным — это достойное дело. Но вопрос ведь не в акциях (замечательных!), а в создании мощнейшей и ресурсно богатейшей Сети для «ловли интеллектуалов и передовой мысли человеческой» — здесь, сейчас и постоянно!

Для понимания масштаба — напомним, стоящие рядом алгоритмические ячейки: Производство, Биржевой Рынок, Маркетинг, Авторское право.

Это функции Академии Наук? Но мы же ведём речь об Экономике! Академики, как раз — первые в очереди стать «уловом» Сети.

Строительство необходимо начать с «организационного узла»: «Благотворительный Фонд Интеллекта». Это функция самых состоятельных благотворителей России, при структурном контроле и поддержке Государства и экспертном участии Академии Наук.

Так есть, ведь, «Сколково» и... ещё ряд структур?

А они в состоянии решить матрицу вопросов ниже следующего порядка?

Симметрия. Авторское право.

Спектр, сглаживающий противоречия:

Благотворительный Фонд (материальная и организационная поддержка).

Сеть периодических научных изданий.

Биржа изобретений и технологий.

Рекрутинговые агентства интеллектуального труда.

Асимметрия. Свободный доступ Потребителя к любому интеллектуальному контенту.

Гармония. Патент, охраняемый реальным уголовным законодательством.

Патентная служба.

Центр внедрения патентов в производство.

Вариативность. Развитие схем материальных вознаграждений Автора за счёт рыночно-коммерческих конъюнктурных закономерностей, а не напрямую за счёт Потребителя.

Оптимальность. Малобюджетный доступ Потребителя к любому интеллектуальному контенту, вплоть до свободного, при материальном благополучии Автора.

Патентные службы существуют со времён Империи и СССР. Но они стоят мертворождёнными морскими вокзалами посреди песчаной пустыни, без соответствующей матричной инфраструктуры поддержки. По известному сарказму — гербовыми Патентами, лишёнными каких-либо перспектив продвижения, можно только туалеты оклеивать. Искренне считается, что только Автор должен продвигать свои «выдумки». Мол, если его изобретение чего-то стоит, — то обязательно найдёт своего производственника. (В зарубежных экономиках свои оттенки и отнюдь не радужные — в данной статье мы их не препарирруем).

По матричной же логике, любой интеллектуал должен иметь возможность простым «нажатием клавиши» направить свою идею в «Патентную службу», откуда ему в строго фиксированный срок обязаны дать вариант ответа: «Ваша идея бред сивой кобылы», «Аналогичная идея уже находится в базе данных», «Ваша идея зарегистрирована и защищена правами Патента №», который Вам уже отправлен. Все данные по существу Патента переправлены в «Центр внедрения Патентов». Контакты (...). Вам необходимо в 30-ти дневный срок дать статью по существу идеи в периодическое издание «Наука», раздел (...). Далее «Центр внедрения» по своим отработанным методикам оснащает идею первичным грантом, создаёт опытно-экспериментальный «стартап» (инфраструктура «Сколково»: очень ко времени появилась эта организация), чтобы выставить его на «Биржу изобретений». Подключаются

«селекционеры» сегмента «Производство». Особо значимые и теоретические фундаментальные проекты берёт в разработку БФИ. С авторами начинают сотрудничать специализированные «Рекрутинговые агентства интеллектуального труда».

Основной критерий интеллектуальной деятельности — итоговая значимость открытия. Её не измеришь никакими нормами выработки, тарифами, трудочасами, ресурсными затратами... «Сфера тунеядцев и бездельников», — так считают «широкие трудящиеся массы», которые ещё сто лет назад сами были «бессловесной чернью», но сумели отстоять свои «честь и достоинство» революционно пролитой кровью.

Комплексно-конвейерный подход к организации интеллектуального труда очень быстро снимет все вопросы по соблюдению авторских прав (при чётко разработанной соответствующей законодательной базе). А уж насыщение экономики Интеллектом даже и переоценить трудно.

Интеллектуальный потенциал России — уникален и необъятен. Если стандартным «мобилизационным» наскоком Россия в считанные годы, что называется «на одной левой» ушла далеко вперёд от всех конкурентов в вопросах военно-технического перевооружения армии, то планомерное структурное внедрение интеллекта в экономику сулит... Оптимальный стабильный успех во всех без исключения отраслях Экономики.

Конечно, один-два раза ещё можно сыграть в некий узко направленный «мозговой штурм», по старинке. Но потом уставшие, разуверившиеся гении всё равно опять побегут к неизведанным берегам, в поисках высокооплачиваемой «свободы творчества». А хуже того — соорудят свою,

уже прогнозируемую, «социально-интеллектуальную революцию». И уж отыграются, поверьте, и на «благородных» ворах-князьях, и на «буржуазии», и на «пролетариате», чей голос до сих пор не выветривается из общественной жизни: «Что, интеллигентик, ты оказывается у нас великий изобретатель? И что теперь — в ножки тебе, что ли кланяться? Двадцать лет не спал — формулку свою выдумывал? Ну, так, тиснули про то в газетке, и довольно! За что это ещё тебе оплата? Ты в шахте, небось, уголёк не рубил. И понятия не имеешь, что такое труд». Схематично, гротескно — но это на данный момент и есть доминирующая позиция российского «простого люда» по поводу интеллектуального труда. (Автор статьи и сам из «простоты» — гордится этим, и даёт отчёт своим словам). А поэтому себе кайлом руки хоть по локоть сотрите, а экономика вечно будет «однобокой» и «несовершенной». А с совершенным Авторским правом и кайла-то никакого не будет, и социальная справедливость окончательно сформируется без каких-либо вдруг образовавшихся перекосов в отношениях старых «индустриальных» Отцов и вновь народившихся «виртуальных» Детей.

Наверняка, дети «виртуальной сферы» не будут себя примитивно объявлять «гробовщиками старого мира». Формы бунта всех этих «хакеров», «геймеров», «постиндустриалистов» будут столь «флэшмобно» непредсказуемы и сокрушительны, что и как-то структурировать их сложно. Самый надёжный путь — предусмотрительно устранить экономические структурные недоделки, перешагнуть через атавистические предрассудки в отношении интеллектуальной деятельности.

Возможно, БФИ через некоторое время и превратится просто в клуб одарения престижем и статусом, но в

долгий и трудный период начала пути ему предстоит формировать строки Спектральных матриц, Гармонии, Вариативности. Сложнейшая организационная деятельность. Это — не надувание щёк благодущными «богатеями», это работа на всю суверенную экономику государства, да и мира в целом.

А если отдать строгий, чисто государственный приказ служивым министерским исполнителям? Получится «как всегда». Нет, это по силам только клубу крупных резидентов российской экономики. А может быть широкому форуму? Выгода-то — для всех. Что может воодушевить предпринимателей на «благотворительность»? Очень весомая часть контроля над интеллектуальным развитием экономики в целом. Даже трудно понять: благотворительность это или инвестиции. Но им обязательно нужен «карт-бланш» со стороны государства, какой в своё время, был дан Демидовым в уральской металлургии.

Итак, от фундаментальной теории — мы перешли к указанию конкретных недоработок в самой структуре экономики России. Начали с самой «крайней» инновационной ячейки, с осмыслением которой, и главное строительством — запаздывать очень опасно. Интеллектуальная ёмкость экономики определяет её перспективность.

Никому ведь не придёт в голову пинать ногой свою машину — без колеса, без других деталей — и возмущаться, отчего это она не едет? Почему же мы недоукомплектованную деталями, свою родную Экономику клянём, что она «не тянет»?

Мы только заканчиваем перевооружение, закрепили свой Суверенитет. До этого вообще разговоры о собственной Экономике были «колебаниями воздуха».

Необходимо в срочном порядке утвердить свою надёжно защищённую электронную систему платежей. «Партнёры и друзья» пусть присутствуют. Но только в формате «математической погрешности».

Топ-менеджеры, доставшиеся в наследство от 90-х — явно ориентированы на приоритеты «внешнего дяди». Принцип «кадры решают всё» — никто не отменял.

Что считать Регулятором российской экономики — Правительство или ЦРБ? У Правительства — весь бюджет и неисчислимы дела по его исполнению. У ЦРБ — золотовалютные резервы («казна») и вся структура банковской деятельности. Единый руль в любом механизме также никто никогда отменить не сможет, но с поправкой, матрично усложняющей рулевую систему — «социально ориентированная частно-государственная экономика». Вся организационно-штатную работу структуры «Регулятор» необходимо завершать.

Всё остальное — «технические вопросы».

Очень творческая работа для общества — его собственная Экономика.

Кому-то покажется невероятным, но мы уже собрали почти весь механизм. Необходимо только отрегулировать некоторые детали. Подключить систему диверсификации к блоку тяги — матрицу Интеллекта — Авторское Право. И пусть недоброжелатели тоскливо глядят вслед... Улетающей в будущее гипер-маховой ракете.

Матричная логика алгоритмов внешней и внутренней политики (АРХИТЕКТУРА ОБЩЕСТВЕННОГО УСТРОЙСТВА)

«Неужели есть какая-то логика в хаотичных хитро-роплетениях политических дел и делишек?» — удивится кто-то из читателей, из числа великой армии людей мыслящих, но давно уже и не пытающихся разобрататься в вопросах мирового «лесоповала», а весело хохочущих вместе с отчаянным Тиграном Кеосаяном над всеми напастями. Уж, лучше по принципу пилорамы — бензопилой по «шарику», чем растерянно «хлопать ресницами», созерцая, как планета неумолимо сходит с ума. Но тот, кто (возможно) наблюдает за развитием логической темы в «Стратегии России» (с июля 2018) должен отметить, что в статье «Истина» (12-2018, 2-2019) утверждается, что по матричной логике построен весь наш топологический космос: от мельчайших деталей до его общей архитектуры (логический символ \forall — «всё значит всё»). Вот, давайте ещё раз и проверим. Как-то... сомнительно? А вдруг?

«Международные отношения».

Симметрия. Война (биологический «естественный» алгоритм).

Дипломатия (4 «спектральные» функции, смягчающие противоречия):

- Официальная межгосударственная дипломатия;
- Народная дипломатия (родственные, дружественные, профессиональные-

корпоративные, коммерческие связи, туризм — «взаимоотношения ногами»);

- Сакральная дипломатия (исторические единства и противоборства,

религиозные, вплоть до мало кому понятных тотемных — истоковых).

- Тайная дипломатия («подзаконная» деятельность секретных служб).

Асимметрия. Мир (антропогенный алгоритм, присущий уже только разуму).

Гармония (равносторонний треугольник).

- Военный паритет «антагонистов».

- Экономическая соотносимость.

- Сотрудничество в гуманитарной сфере (Наука, Культура, Искусство).

Вариативность. Все возможные модели отношений: от ядерной войны до мирного сосуществования.

Оптимальность. Ненасильственная, мирная конкуренция-сотрудничество всех участников международного сообщества, поступательное развитие квинтэссенции оптимальности — «Любовь».

Победа в войне симметричного агрессора, — начало нового противостояния. Зацикленный конфликт будет опробовать различные логические варианты до достижения оптимальности, и только после этого развитие перейдёт на новый качественный уровень. Хотя разбогатевшему поколению победителей-хищников за счёт временно проигравших соседей и перепадает материальное благополучие, которое, чаще всего инвестируется в материальную

культуру, технологии и искусство, — но рано или поздно всё материальное проедается, а общественно-политические диспропорции так и остаются нерешёнными. И как говорили наши предки: «мочало — начинай сначала». Кубышку с собой на «тот свет» не прихватишь — только истина величина постоянная, во все времена и для всех народов.

Истина исчисляется логической матрицей. На вопросы всегда необходимо отвечать построчно, в каждом конкретном случае. Тожественных событий не бывает. Каждая ситуация уникальна по-своему. По известной истине врачей: «По телефону поставить диагноз невозможно. Приходите — обследуем, простучим».

Главная трудность анализа матрицы «Война/Мир» заключена в том, что на самом доньшке её понимания, в «базе» — находится самое сложное противоречие космоса: «Человек/Человек» (носитель разума/носитель разума). Человек — и симметричный почти зверь Войны, и асимметричный искренний борец за Мир.

Простое перечисление «причин» и «условий», активизирующих то или иное событие «международной жизни» столь субъективно многочисленно, что давно уже пропускается мимо ушей любым разумным современником, как хрестоматийное «бла-бла-бла». Здесь же и пресловутая «пассионарность» — обыкновенная «вербальная фишка», уряженная для сокрытия непонимания сути вопроса.

К матричности понимания всего сущего, и части сущего — человека, мыслители подбирались давно. Формула из Книги Даниила: «мене, мене, текел, упарсин — исчислен, исчислен, взвешен, разделён» — возможно, первое письменное свидетельство напряжённой интеллектуальной работы происходившей в культуре торетов ЗТ-Триты: Тамани,

Танаиса, Таврии — треугольником охвативших воды Тьма (Мать-Меот, Азов) при высших покровителях: Тха (творец), Тхаголедж (природа), Тхамеде (мудрость) и Тхож (вода), со временем трансформировавшихся в триединство христианской Святой Троицы (Отец, Сын, Святой Дух. Аминь — жизнь, женщина).

В нашем контексте интересен Гиппократ с его матрицей «психофизиологических типов человека» (современный термин): «меланхолик, флегматик, сангвиник, холерик». Естественно, современные психологи полную теорию Гиппократа «о желчи, разлитой в организме» опускают. Но матрицу имеют в виду на начальных стадиях диагностики. В этой квадриге пропущен очень важный пятый элемент (квинтэссенция) — оптимальность. Четыре пропорционально сбалансированные психофизиологические функции и создают пятый оптимальный тип: «человек нормальный».

Совокупность нормальных людей со сбалансированной психофизиологической внутренней структурой и есть нормальное миролюбивое общество. Эта оптимальность строится поступательно из поколения в поколение, «от начала времён». А в других культурах столь же тщательно культивируется тип героя, победителя, господина, для которого снять «кольт» с пояса, даже в быту — значит нарушить «традиции предков». Эта культура очень «любит» сообщества, в которых культивируется обожествление и полное подчинение «Ак Бар!» — Белому Господину. В рейтингах об «инвестиционной привлекательности» такие сообщества (негласно, конечно) занимают высшие строчки. («Приходи, бери даром всё что хочешь, мой господин»). «Менталитет» — так обозначают усреднённое психофизиологическое состояние той или иной нации учёные люди.

Мы подошли к важной «психофизиологической» матрице Подчинение/Подчинённость.

Симметрия. Подчинение. Психофизиологический тип: господин, властолюбец; патологическая форма — садист.

4 «спектральные» функции, смягчающие противоречия.

(Снятие внутреннего напряжения посредством перенаправления энергии).

- Сексуальная активность, алкоголь, наркотики.
- Спортивные состязания, экстремальные приключения.

- Обозначение собственной интеллектуальной значимости в науке, в гуманитарной сфере.

- Карьерное продвижение, материальные успехи (статусные).

Асимметрия. Подчинённость — внутреннее непротивление внешнему подчинению: слуга, раб; патология — мазохист.

Обязательное уточнение: «антагонистическое» противоречие и спектр функций его смягчения закономерен для всех типов (V). Как для людей с нормальной (сбалансированной) психофизиологической структурой, так и для маменьков. Вопрос лишь: что общество считает гранью дозволенного? Если президент-основатель государственности США был рабовладельцем — это нормально? А каждый последующий президент считал своим «долгом» развязать войну «на стороне» во имя «свободы и демократии»? Это как — он представлял «психофизиологически»

сбалансированный тип его общества? С культурой, у которой «за плечами» только пятисот летний опыт колониальных господских убийств — можно договориться путём постепенного смягчения противоречий? Вы готовы подчиниться «обстоятельствам»?

Гармония.

- Неотвратимость судебного возмездия за насилие.

- Развитая общественная культура добра, совести, терпимости (...)

- Личная устремлённость к самосовершенствованию — к истине.

Вариативность. Развитие политических, социально-экономических механизмов общества, исключающих саму возможность насилия человека над человеком.

Оптимальность. Доминирование принципа «Не делай никому всего того, чего бы не хотел для себя» (признак всё той же категории «Любовь»).

Откуда следует: решение вопроса не в постоянном сглаживании противоречий, а в полноценном строительстве и реализации функций трёх матричных алгоритмов — Гармония, Вариативность, Оптимальность.

На планетарном, общецивилизационном уровне — на первый план выступает состязание суверенитетов (если всё же пытаться обойтись без возмездия «страшного суда»).

Логически непогрешимая, доброкачественно построенная оптимальная Архитектура общественного устройства — открывает шанс «пересилить» относительно

мирно чрезмерно агрессивных «друзей и партнёров» в соревновании «систем».

Человек, какую бы в нём психофизиологическую конструкцию не культивировали власть имущие «идейные хищники» — является носителем разума, и, так или иначе, но в состоянии разобраться, кто его постоянно подталкивает к героическому самоубийству за чужие капиталы, а кто реально предлагает новый уровень развития. Только, пропагандистскими лозунгами ничего не решить. Обоснования необходимо предъявить истинные, с которыми «невозможно спорить».

Начинаем осмысление темы общественно-политического устройства с логического инструментария: Симметрия, Асимметрия, Гармония, Вариативность — Оптимальность. Определяем начальную матрицу: Абсолютная Власть/Беспредельная Свобода (между ними четыре смягчающие «спектральные» функции); далее — Гармония треугольника власти и Вариативность любых конструктивных функций. Осознаём, что Оптимальностью может быть только безопасная, выгодная для всех, поступательно развивающаяся социально ориентированная конструкция.

Строим оптимальную логическую матрицу общественного устройства законченного формата (ОПТРИУМ). Очень наглядная схема. Описывать её словами — громоздко. Гораздо доходчивей: после «визуального осмотра» — дать функциональную расшифровку. (Смотрите рисунок).

Первое впечатление: почему ромб? В принципе — это стандартная квадратная схема — с вертикалями, горизонталями, диагоналями — как привычная турнирная таблица, расписанная на 4 команды — с результатами игр в

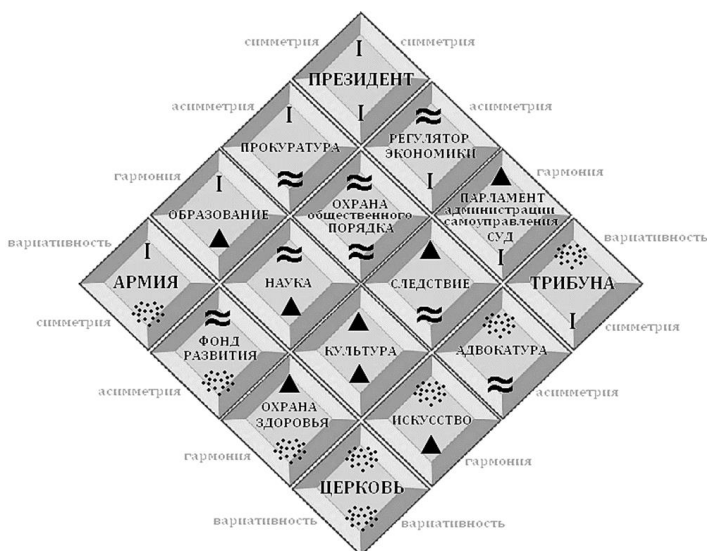
ячейках пересечений вертикалей и горизонталей. Изначально матрица так и строилась — классически квадратной. Обычная — «математическая». Но оказалось, что у геометрии ромба (косого креста) есть особенности, которые максимально точно попадают в саму конфигурацию смысла матрицы. Даже «старушка» линейная Геометрия ещё таит в себе много сюрпризов. Ведь, геометрические закономерности также формировались по логическим алгоритмам (\forall). Но под этим «углом зрения» Геометрия ещё не обследовалась.

Символ структуры симметрии I ; асимметрии \approx ; гармонии Δ ; вариативности — некое количество точек, но не бесконечное множество. В целях матричной унификации четыре разнородных алгоритма трансформированы в единообразную структуру ромба.

Россияне уже интуитивно, методом кровавых проб и ошибок собрали большое количество пазлов матрицы. За что им в награду — приличная патриотичная власть. Но этот удачный выбор может стать случайным исключением, если осознанно не завершить строительство матрицы. Ведь незавершённые конструкции очень легко развеиваются по кирпичикам неожиданными, неведь откуда налетевшими торнадо.

Каждый ромб-ячейка Оптриума имеет пятичастную структуру — с титульным ромбом оптимальности в центре и матричной функциональной квадригой.

Исчезли вертикали — лестниц господства, иерархических ступеней и рангов; исчезли горизонталы — «простолудинов». Но каждая ячейка имеет свой индивидуальный «устав» — это структурная данность, логическая константа. Отнюдь не запредельные кастовые перепады высот, а обязательная мягкая дифференциация: «в соседний монастырь со своим уставом не ходят».



Есть четыре оси ячеек, заменившие горизонталы (слева-направо сверху-вниз) с близкородственными уставами в плоскости одного уровня; и четыре оси ячеек, заменившие вертикали (справа-налево сверху вниз) с режимами уставных отношений между условно дифференцированными уровнями (но всякая сословность устранена сто лет назад).

4 оси заменившие вертикали.

Уставная ось Симметрии: «Президент/Прокуратура/Образование/ Армия» функционирует в режиме алгоритма: приказ — исполнение, уставные отношения.

Уставная ось Асимметрии: «Регулятор/Охрана (Полиция)/Наука/Фонд Развития» функционирует в режиме алгоритма: республиканская уставная подчинённость нижней коллегии высшей.

Уставная ось Гармонии: «Треугольник Власти/Следствие/Культура/ Здравоохранение» функционирует в режиме алгоритма: гармоничный централизм.

Уставная ось Вариативности: «Трибуна народа/Адвокатура/Искусство/ Церковь» функционирует в режиме алгоритма: свободное волеизъявление.

Формализм Устава и есть категория, оптимизирующая эти четыре квадриги.

4 оси заменившие горизонталю.

Ось Симметрии власти: «Президент, Регулятор экономики, Треугольник власти, Трибуна народа» функционирует в режиме (равного и ровного) сотрудничества, с уставным акцентом «Президент — первый среди равных». Квадрига оптимизируется отдельно отстоящей ячейкой «Армия» под верховным командованием Президента, чем поддерживается политическая стабильность всей матрицы.

Ось Асимметрии юстиции: «Прокуратура, Охрана (Полиция), Следствие, Адвокатура» функционирует в режиме равенства перед Законом в юридическом процессе. Квадрига оптимизируется отстоящим отдельно в структуре Треугольника Власти элементом «Суд» (Судопроизводство, Юстиция, Силовые Подразделения).

Ось Гармонии интеллекта: «Образование, Наука, Культура, Искусство» функционирует в режиме алгоритма:

взаимовыгодный договор о сотрудничестве. Оптимальность поддерживается ячейкой благотворительности (Фонд Развития).

Ось Вариативности убеждений: «Армия, Благотворительность (Фонд), Здравоохранение, Церковь» функционирует в режиме алгоритма: род деятельности по призванию (родину защищать, творить добро, лечить людей, служить Богу). Оптимальность поддерживается всем народом (Трибуна).

Симметрия Власти, Асимметрия Республики-Юстиции, Гармония Интеллекта, Вариативность Убеждений — всё на месте, не так ли?

Кто-то скажет: искусственная компоновка функций. Да всё верно! Собираем рассыпанную по всей округе глину и стволы деревьев, делаем из них конструкционные детали и строим дом. Это и есть суть Архитектура!

Из хаотично разбросанных элементов, смысл которых даже и понять порой невозможно, мы собрали дом, каждая ячейка которого взаимосвязана с другими и осмысленно работает на всю конструкцию.

А представьте, что в координате симметрия-симметрия стоит не всенародно избранный ПРЕЗИДЕНТ, а, скажем, АРМИЯ? Или ЦЕРКОВЬ? ПРАВИТЕЛЬ (даже не регулятор) экономики? ПАРЛАМЕНТ, СУД, боярская АДМИНИСТРАЦИЯ? А пуще всего — самое кошмарное — НАРОД? Без всяких границ... А если и вообще нет никакой взаимосвязи между ячейками, а есть просто куча... неизвестно чего. И ведь люди так пока и жили, да и живут. (Ну, как «живут» ... Мучаются). Даже и без большей части деталей! Некоторые общества эти «детали» недопонимают или откладывают в сторону «за ненадобностью». Вспомните обустройство

знакомых вам «государств» — при их ближайшем рассмотрении, понятие «винегрет» покажется верхом архитектурной мысли.

Нет, уважаемые читатели, это только в элементарной арифметике «от перестановки мест слагаемых сумма не меняется», а в матричной логике — только прикоснись к координате алгоритма — и смысл сразу же совсем иной. Очень тонкая настройка. Так что — не «искусственная», а разумная компоновка функций.

Категориями: министр, министерство, кабинет министров, премьер-министр — мы (экспериментально) обозначим только сектор реального производства. Потрафим производственникам (кормильцам) и обособим их историческим термином: Министерство. Департамент — для непромышленных (бюджетных) секторов общественного устройства (чтобы не путаться). Возможны и иные обозначения, исторически сложившиеся. Например, «новые-старые»: Центр, Совет... Согласитесь: «Министр искусства! Звучит, как-то... грустно». Но, честно говоря, коррекция терминологии — это «блошиная возня», хотя и полезная для прояснения смыслов. Суть — в матричной логике алгоритмов.

ПРЕЗИДЕНТ (симметрия-симметрия).

Симметрия: Высший руководитель берёт на себя абсолютно всю ответственность. Симметрия: Приказы Президента обязательны к исполнению, в рамках его должностных полномочий.

Четыре регламента: всенародное избрание; рамки должностных полномочий; срок исполнения обязанностей; причины и процедура отстранения от должности.

1. Администрация.

2. Внешняя разведка.
3. ФСБ (контрразведка, нацгвардия, погранслужба, таможня).
4. Департамент Иностранных Дел (современный МИД).

В прямом подчинении Президента находятся лишь ячейки левой верхней стороны ромба — «уставная квадрига симметрии», остальные — под его арбитражной третейской юрисдикцией (в экономической сфере — уставной, обязательной; а в остальных случаях только при возникновении конфронтационных ситуаций, неразрешимых даже в судебном порядке). «Президентское инициативное предложение» — обязательно для рассмотрения во всех инстанциях.

ПРОКУРАТУРА (симметрия-асимметрия).

Симметрия: Организационное подчинение Президенту.

Асимметрия: В законоприменительной практике подчинение Верховному Суду (на местах — Судам соответствующих инстанций).

Функции:

1. Надзор за исполнением законодательства всех уровней.
2. Поддержка обвинения во всех юридических процессах.
3. Счётная палата (государственные ревизионные учреждения).
4. Истребование исполнения приказов (указов) Президента, его третейских решений, продвижения инициативных предложений.

Прокуроры — «государевы люди». И незачем им ломать «устав» (в том числе и личностный, мировоззренческий) навешиванием несвойственных функций.

ОБРАЗОВАНИЕ (симметрия-гармония).

Симметрия: Организационное подчинение Президенту.

Гармония: Образовательная система руководствуется новейшими достижениями и методиками Науки, Культуры, Искусства.

Функции:

1. Дошкольное.
2. Среднее (обязательное).
3. Высшее.
4. Профессиональное (военное — обособлено).

Очевидны: четыре Управления в структуре единого Департамента.

Образование совсем не случайно в симметричной квадриге. Методика, кураторство, урок, «повторение — мать учения» — это симметрия. «Дисциплину учеников», «воспитательный процесс» (неотъемлемые части педагогики) — никто никогда отменить не сможет. Перечень образовательных дисциплин и характер знаний ребёнок получает от старшего поколения отнюдь не по своим «убеждениям». И если его научить, что злой Сталин довёл до самоубийства доброго Гитлера — он и будет стоять всю жизнь на этой «научной» позиции. Системы: кадетского образования, закрытых элитарных (чего греха таить) колледжей со строгой дисциплиной — самые эффективные. К сожалению, «вольные-народные», «либерально-демократические» школы — это всего лишь «ликвидация безграмотности». Свободный сын обретёт тюрьму. Только Любовь и

дисциплина знаний распахнут перед ним мир. Но без Любви школьная дисциплина обязательно превращается в клетку. Тонкая сфера нюансов, презируемая людьми «категоричными». Для общества — симметричное доминирование людей высокообразованных — жизнь и смерть. Только образовательный ценз симметрично подчинённо возвышает в Армии офицерство над солдатами. О сословных десятилетних недорослях «полковниках» наше общество уже и не вспоминает.

АРМИЯ (симметрия-вариативность).

Симметрия: «Приказ не обсуждается». Армия, наиболее эффективно, сознательно и даже жертвенно защищает интересы той нации, в чьей системе Образования обрели свои мировоззренческие убеждения её офицеры и солдаты. Система наёмных «иностранных легионов» — только для «увеселительных» карательных «прогулок».

Вариативность: «Побеждай, как угодно».

Высший орган (например): Ставка Верховного Главнокомандующего

(президента). Привычно «русскому слуху» из истории отечества.

1. Департамент Обороны — постоянное военно-техническое развитие,

оперативное руководство всем без исключения личным составом

военнослужащих (современное Министерство Обороны).

2. Генеральный штаб (развитие стратегии-тактики, структуры, форматов

Вооружённых Сил, подготовка (образование) кадров всех уровней).

3. Военная разведка.

4. Департамент Чрезвычайных Ситуаций — спасение граждан и защита

территорий от катастрофических стихий (природных и рукотворных) — в

мирное и военное время (современное МЧС).

РЕГУЛЯТОР ЭКОНОМИКИ (асимметрия-симметрия).

Асимметрия: Республиканские принципы коллегиальности в принятии решений. Симметрия: Давление на экономический, самый «корыстоёмкий» сегмент общественного устройства по оси симметричной квадриги — Президент, Треугольник Власти, Трибуна.

Структура:

1. Департамент Труда (наёмных работников).

2. Департамент Предпринимательской деятельности.

3. Центральный Банк (золотовалютный резерв — «казна», «печатный станок»,

контроль над банковской деятельностью в целом).

4. Кабинет министров производственных отраслей экономики.

Коллегиальная (республиканского типа) выработка экономических программ и курсов, исполнение бюджета — при постоянном инициативном и арбитражном участии Президента — это суть «Высший экономический Совет Пяти» (координационный технический секретариат Совета действует на постоянной основе).

Термин «правительство» — устраняется (регулировать) и «править» — не одно и то же).

Раскроем смысл асимметрии двух непривычно новых Департаментов.

Департамент Труда занимается на постоянной основе вопросами балансировки всего комплекса проблем «трудовых отношений», развивает и повышает уровень Профсоюзов до государственного. Его деятельность должна окончательно перевести трудовые отношения в разряд экономических (договорных) из политической сферы.

Департамент Предпринимательской деятельности — соответственно отстаивает интересы частного капитализма, в том числе ограждает общество от преизбыточной иждивенческой социализации. Капиталисты суверенного государства должны чувствовать себя защищёнными и от внутренних демагогов, и от внешних агрессоров. Суверенитет государства для них обязан быть неприступным «сейфом».

ОХРАНА ОБЩЕСТВЕННОГО ПОРЯДКА: ПОЛИЦИЯ (асимметрия-асимметрия).

Асимметрия: Сила всего общества над преступником.

Асимметрия: Преступник — не враг, а член общества.

Департамент ООП (современное МВД).

Структурная часть: Главное Управление (ГУ).

1. ГУ Оперативно-розыскной деятельности (оперчасть: уголовный розыск, экономические преступления, розыск пропавших граждан и скрывающихся преступников; установка и наружное наблюдение, кибербезопасность, служба собственной безопасности...)

2. ГУ Защиты граждан от преступных посягательств:
дежурная служба быстрого
реагирования, патрульно-постовая служба, служба
участковых, профилактика в
среде несовершеннолетних...

3. ГУ Охраны объектов и личной защиты.

4. ГУ Транспортной и дорожной службы.

Многие и не догадываются, что из-за многофункциональности Полиции, очень важную роль в её управлении возлагается на формат «Коллегия». Полиция просто не имеет права быть структурирована по точному стандарту Армии. Она не уничтожает врагов, а пытается навести порядок среди собственных соотечественников. Сходство с Армией — очень отдалённое и во многом внешнее.

НАУКА (асимметрия-гармония).

Асимметрия: Любая исследовательская деятельность всегда асимметрична «устоявшимся мнениям», даже «сформировавшемуся багажу знаний» методически рекомендованному в систему образования;

Гармония: Истинное научное открытие никогда «альтернативно» не опрокидывает уже имеющуюся научную систематику, а лишь гармонично подправляет и расширяет.

Учёный может быть педагогом, что зачастую и совмещается. Но Наука и Образование — два чётко дифференцированных алгоритма.

«Академия Наук»: исторически выверенная структура, аутентичная — оригинальничать ни к чему. Но сразу обращает внимание местоположение логической координаты: на уставной оси самой богатой функции матрицы — Экономики, да плюс ещё рядом Благотворительность.

Собственно, а почему мы так уверовали, что только силовая линия власти обязана развивать Науку? Организовать всю структуру Образования подрастающих поколений — это святое, без административной ресурсной мощи — никуда и никак. А вот как-то индуцировать мало кому понятные (и совсем не однозначно симметричные) исследовательские процессы, вразумите — каким образом? Можно, конечно, сгонять всех мыслителей в «шараги» и — «шаг влево-вправо карается расстрелом» — выжимать из них какие-то результаты. Короли, герцоги и бароны когда-то заселяли свои замки учёными, чтобы «где-то как-то там чего-то» они им выгодного понапридумывали. Но «мысль чахнет под игом владык».

Зато расцветает при избыточном финансировании. Притом, необходимо честно понимать, что финансирование научных исследований не «отбивается» по прямой симметричной линии. Это очень раздражает «государственников», привыкших к обязательному исполнению приказов.

Другое дело — просвещённая благотворительность, с тонким пониманием сути вопроса финансирующая «не рыбу, а удочку» с «отложенными перспективами» результатов научного поиска. А «государство», конечно же, должно оказывать содействие, в большей степени административно-структурного, нежели финансового свойства, и для обороны страны — концентрировать усилия на «определённых» участках.

Академики сами разберутся со своими функциональными обязанностями. Но вот современная «Патентная служба» (функция Экономики «Авторское право») и сеть научной периодики планетарного масштаба — должны уже «были быть» созданы «вчера». Чепуха какая-то —

постоянно бегать «за бугор» за регистрацией открытий и их патентованием. А потом ждать премий от заморских олигархов. Или это не чепуха, а хворость умов? Или... неужто, «привычка (подчиняться западному влиянию) — вторая натура»?

ФОНД РАЗВИТИЯ: БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ (асимметрия-вариативность).

Асимметрия: Республиканская экономическая коллегияльность.

Вариативность: Внебюджетное (разнообразное) происхождение капиталов.

В этом вопросе для России — практически, всё с «нуля». У бюджета — своя линия развития. Две линии развития? Да! Взаимодополняющие одна другую.

Цели и задачи:

1. Создание внебюджетных благотворительных фондов, исчерпывающе

финансирующих дефицит потребностей всех ячеек матрицы, кроме функций

Президент, Регулятор, Треугольник власти (Церковь является и получателем

дарений, и благотворителем одновременно).

2. Консолидация всей финансово-бухгалтерской отчётности и статистики

деятельности в сегменте Благотворительности (при прямой подотчётности

Счётной палате).

3. Оперативная коррекция векторов усилий Благотворительности.

4. Полный контроль над деятельностью внешних благотворителей.

Великий принцип «Делай добро и бросай его в воду» обращён к личности дарителя. А в аспекте Предпринимательской деятельности благотворительность:

- повышает статус Предпринимателя;
- вводит Предпринимателя в «политические круги»;
- открывает Предпринимателю влияние и даже контроль над сегментами общественных структур (перенасыщенных очень прибыльными коммерческими схемами);
- открывает доступ Предпринимателю к «госзаказам».

По некой традиции российские «государственники» с большим подозрением относятся как раз к последним четырём пунктам, имея перед глазами «облико морале» западных «фондовых благотворителей». Но на Западе нет никаких структурных центров благотворительности. Есть обычная финансовая отчётность, какие-то детские игры в «сакральность» и подлая русофобия (самое для нас «смешное»). Но мы же ведём речь о своём, родненьком Фонде. Бюджет никогда не сможет на сто процентов финансировать все без исключения секторы. Этот дефицит и обязан перекрывать Фонд. А Искусство — так и вообще не существует без заказов меценатов. А Наука, Культура, Образование, Здравоохранение? И как раз именно бесконтрольное внебюджетное финансирование народной Трибуны (коль скоро мы осознаём её необходимость) и представляет опасность. И наоборот: прозрачные денежные потоки, создающие столь же прозрачные общественные движения — это функциональная пружина поступательного развития общества. Благотворительный предпринимательский Фонд

Развития должен быть соотносим по размерам с бюджетом. Предпринимателя-благотворителя, общественного деятеля в народе любят. Вспомните купца Третьякова. Получается, необходимо выращивать своих миллиардеров, а не заглядываться на «внешних инвесторов».

ПАРЛАМЕНТ, АДМИНИСТРАЦИИ САМОУПРАВЛЕНИЯ, СУД (гармония-симметрия).

Гармония: Треугольник власти.

Симметрия: Власть.

Всё вместе — «Гармоничный централизм».

«Государственная Дума», «Совет Федерации», «Верховный Суд» —

Законодательная, Исполнительная, Судебная власти. В этой гармоничной системе власти все структуры обязаны стремиться к централизованной трёхчастности (избегая схем одиозной, бинарной, множественной функциональности). В Совете Федерации (есть мнение), должны более отчётливо проступить лоббистские вертикали трёх уровней властей: районных, муниципальных, региональных. Сенатор может быть и один, но при двух помощниках с совещательным голосом при выработке региональной позиции. Ветвь гармоничной власти «Суд» обязана быть трёхчастной: «Судопроизводство», «Юстиция», «Силовые Подразделения» (истребования и исполнения наказаний, охраны судебного процесса). Центральная фигура всей системы, ради которой она и существует — СУДЬЯ. В судебном «корпусе» должна выйти на первый план личная «честь» судьи, которая, как известно, оберегается «смолоду», да ещё и подкреплена честным именем семьи. «Конкурс биографий» должен стать приоритетным перед всеми иными качествами. Прокурор, адвокат, два помощника

судьи — избыточно обеспечивают судебный процесс юридической квалификацией. «Не суди да не судим будешь». Личность, подсудная перед Богом, совестью, любимой семьёй и обществом — вот что значит «Ваша честь» судья, чей авторитетный приговор — и высшую меру, и оправдание — все примут, склонив головы. Не многочасовые скороговорки «опытных функционеров корпорации судопроизводства», якобы олицетворяющих народное мнение. Погремушка «Народный Суд» — это популистская ложь из прошлой жизни. Судья слышит народное мнение из окружающей жизни и из вердикта процессуальных присяжных, но всё равно выносит приговор, руководствуясь «честью» своей совести, полностью осознавая возможные последствия для себя. «Ваша честь» судья — таких личностей много не бывает и их стоит очень тщательно искать и оберегать. Судья — это не работа, а тяжкий крест (именно так — с пафосом, и никак иначе).

СЛЕДСТВИЕ (гармония-асимметрия).

Гармония: Обвинительное начало следствия. Сбор всех без исключения фактов по делу. Защитная отказная позиция в случае преобладания оправдательных фактов.

Асимметрия: Борьба с преступностью.

«Следственный Комитет» — дееспособная современная служба.

Было бы функционально ввести централизованную подотчётность Совету Федераций, при условии его гарантированного покровительства в снятии всех коррупционных препон конкретным следствиям. А с «Судом» только процессуальные отношения.

КУЛЬТУРА (гармония-гармония).

«Три в трёх» — три трёхчастные функции.

«Верховный Совет Культуры» (региональные — Советы).

1. Отдел общей культурологии.

- Кадастр. Реставрация. Структура охраны.

- Краеведение. Этнография. Народное творчество.

- Теоретическая систематизация. Культурное просвещение. Пропаганда.

2. Отдел сохранения артефактов культурного наследия.

- Музеи.

- Архивы.

- Библиотеки.

3. Отдел сохранения объектов культурного наследия.

- Археологические раскопы.

- Скульптурные и архитектурные памятники.

- Значимые культурно-исторические ландшафты.

Прямо-таки, «тридевятое царство» — не правда ли?

Желательна бы — центральная подотчётность Государственной Думе, при условии её покровительства в решении всех вопросов. А «ровное» взаимодействие с Наукой, Образованием и Искусством — формируется и без всякого администрирования.

ОХРАНА ЗДОРОВЬЯ (гармония-вариативность).

Гармония: «Не навреди!»

Вариативность: «Хороши любые методы и лекарства — лишь бы во благо».

«Департамент Здравоохранения» (функционально трёхчленно простроенный).

В медицине всё будет хорошо, как только полностью утвердится опробуемая в настоящее время гармоничная

схема обеспечения: от государства — хлеб, от платных услуг — хлеб, от благотворительности — хлеб. Гармония Трёх Хлебов — это благополучие в Здравоохранении. А «условно притчевые» масло, колбаса и чёрная икра — это уже от способностей конкретной личности. Для особо способных воров — обязательный тюремный супчик. Законопослушный Предприниматель прекрасно себя чувствует в медицине. Вопрос лишь в том, чтобы расценки были необременительными, а это достигается применением различных коммерческих схем, в том числе и через страхование. В Здравоохранении бессовестно получать большие прибыли напрямую из карманов «недообследованных» и «выздоровливающих». «Что есть доблесть для бизнесмена, то грех для доктора».

Трибуна (вариативность-симметрия).

Вариативность: Народ.

Симметрия: Власть.

«Трибуна» — Власть Народа — голос, мнение общества.

Технический Секретариат на постоянной основе: принимает жалобы и

предложения (инициирует по ним проверки); организует форумы и

референдумы по актуальным вопросам (и другая деятельность).

1. Регистративная Палата СМИ.
2. Общественные (в т. ч. правозащитные) организации и движения.
3. Избирательная Комиссия.
4. Центры изучения общественного мнения.

Из бюджета финансируется только «Избирательная Комиссия» и «Секретариат» (инфраструктура, штатный аппарат). Всё внутреннее содержание — народная инициатива в чистом виде, заранее структурировать которую невозможно. Финансирование — через Фонд Развития и от функциональных коммерческих схем. Современные «Общественная Палата», «Народный фронт», элементы правозащитников и общественных движений — задел.

АДВОКАТУРА (вариативность-асимметрия).

Вариативность: Исполнение профессиональных обязанностей регламентируется только нормативной базой Адвокатской деятельности. Даже соблюдение этических норм и правил при защите интересов доверителя — выбор адвоката. Можно даже стать «адвокатом дьявола» — «продать свою душу», но не нарушить Закон. Лучше, конечно, — быть на стороне добра (и сотрудничать с Юстицией властной ветви Суд и Трибуной).

Асимметрия: Защита против Обвинения.

ИСКУССТВО (вариативность-гармония).

Вариативность: Искусство — это подлинная свобода самовыражения.

Гармония: Высокое ремесло. Высокая культура творца. Высокий духовный посыл творения. Наложением треугольника этих трёх «высот» на творение и выявляется — искусство перед вами или нечто иное (варианты многообразны). Свобода — это внутреннее состояние художника, но она же присуща и зелёной мухе. Является ли «засиженное» мухами стекло — произведением искусства?

«Центр Искусств» (единый координатор и региональные офисы).

1. Регистрация и истребование обеспечения исполнения авторских прав.
2. Продюсирование всех типов творческих проектов: галереи (выставки), концерты, кино (создание и прокат) и т.п.
3. Творческие союзы (формат ремесленных «дворов-рядов», но не цензорских канцелярий).
4. Искусство в киберпространстве (стадия осмысления).

Художники Искусства, как правило, торопятся обозначать своё творчество Культурой (даже если потенциально так оно есть). Во-первых, Искусство это только часть Культуры; во-вторых, заниматься Искусством и попасть в раздел Культуры «История Искусств» — разные вещи. «Время рождает вино, но убивает винодела».

ЦЕРКОВЬ (вариативность-вариативность).

Вариативность: Свобода вероисповедания.

Вариативность: Духовная свобода от суеты плоти материального мира.

Негоже мирянину обсуждать дела Церкви, да и нет необходимости.

Единственный культурологический пункт. Отчего Русское Православие сторонится прояснения сущности Предтечи христианства — меридианной осевой культуры ЮАНН, проистекающей из русской «бабки-зимы» АННА? Правда о символе (догмате, каноне) христианства Святой Троице первичней и весомей приоритетов той же Константинопольской автокефалии, относящихся более к истории римской государственности и отстаиванию приоритета Троиединства, а не к самому генезису Истины Любви Христа, —

явленной народу на реке Иордан, но формировавшейся севернее — в материнской-меотийской (азовской) культуре истины ТРИТА: Тамань, Танаис, Таврия. Мира без истины достигнуть невозможно, кто бы как «миролюбиво» не прятал голову в песок.

Оказывается, что мы построили не оптимальную, а только стремящуюся к оптимальности «принципиальную» схему Гражданского Общества, так как ни одна из её ячеек полностью функционально не собрана. Даже в ячейке «Президент», смягчив авторитарность четырьмя регламентами, — остаётся непродуманной сама схема выдвижения в кандидаты на избрание. В настоящее время она субъективно произвольна. Общество постоянно вынуждено выбирать среди нескольких «котов» из разных «мешков». А ведь даже просто недостаточно объективный глава государства, не говоря уже о типах «пустозвонный идиот» или «харизматичный хищник» — это опасность.

Кажется логичным, всю группу изъявившую желание баллотироваться на пост президента интервьюировать на специально созванном «трибунале» при «Избиркоме» Трибуны, и только пятерых, прошедших собеседования с присяжными от всех ячеек, зарегистрировать кандидатами на выборы, нет — не «всенародным», а «всегражданским сердцем» — большим, справедливым, но недостаточно «поименно в деталях» информированным (так будет всегда). Но для этого — ещё Трибуну надо создать. А парламентариев в Государственную Думу граждане всегда должны избирать только «сердцем», как это сейчас и сконструировано. Парламент — лучшая диагностика состояния здоровья этого самого «сердца».

Мало того, что необходимо осмыслить все логические функции каждой из шестнадцати ячеек — их ещё нужно «материализовать». Работы много. Для всех. Неизменным и неприкасаемым остаётся только обязательный для всех резидентов внутренней политической российской жизни знаменатель: «Единая (неделимая, суверенная) Россия». У кого на этот счёт есть сомнения — милости просим, в оппоненты; но от российской власти — также, милости просим — держаться в стороне (на своей стороне).

Если Матрица, опирающаяся на логические традиции самих основ Русского Мира, будет полностью собрана, — мы просто перерастём любую внешнюю агрессию и, походя, перешагнём через все угрозы. Имея перед глазами успешную процветающую модель общества, — и весь мир станет более конструктивным в построении планетарного ненасильственного общества.

Какая ещё внешняя и внутренняя политика может быть лучше — строительства собственного дома, комфортного внутри и неприступного извне, о котором даже говорить неодобрительно, как-то бессмысленно?

А все эти бесконечные доктрины и идеи — для простеньких доктринёров и неистребимого сонма... «идеократов».

•Информация

Три заключительные статьи, обозначенные как «Проект», это материалы, которые находятся в редакции журнала «Стратегия России» и по ним ведётся дискуссия (собственно, как это было и по всем другим текстам). Но статьи уже распространены по различным иным каналам, на них есть очень активная и заинтересованная реакция.

Проект

Возмущение каменщиков западного побережья или «Какой заяц? Какая блоха?»

Из поколения в поколение «по низам» перемещается таинственный шёпот, что, дескать, на Западе имеется клуб сверх-мудрецов, конструкторов мира, которые поверх любых возможных политических схем и идеологий загодя всё прозорливо просчитывают, оттого и держат планету в подчинении. Вот и современные олигархи в очередь выстроились на поклон этому клубу, потому что сопротивление бесполезно и целесообразно просто вовремя лечь под хозяина. А Россия... слишком проста для таких игр. Способна только атмосферу отравлять зловердной агитацией и пропагандой. Тупая травоядная корова...

В мировой мифологии есть сюжет. Простак вызывает Господина на состязание в загадках. И в этом соревновании почему-то всегда неминуемо побеждает, — запутав всемогущего «оппонента» несуразностью своих сентенций.

В уже таком далёком СССР по мотивам армянского фольклора был снят мультфильм, в котором некий Простак в словесной дуэли дал бой некой сверхъестественной

Сущности и довёл самого(!) властелина хаоса до состояния истерики, — монстр, схватившись за голову, унёсся с воплями: «Какой заяц? Какая блоха?»

«Железный канцлер» Отто фон Бисмарк в XIX веке точно сформулировал: «Никогда ничего не замышляйте против России, потому что на каждую вашу хитрость она ответит своей непредсказуемой глупостью».

И как на это уничижительное остроумие отвечают русские? Они просто произносят только первую половину цитаты! И... переполняются гордостью за самих себя. Просто. Не так ли?

А что русские сотворили с западной «козырной картой» — «Демократией» ...

Как только человек обрёл немного своего разума-«сапиенс», его более или менее значительные сообщества в Евразии стали жить самым естественным образом: люди собирались и сообща решали, как им жить дальше; постоянный круг старейшин правил суды и пытался мудро организовывать развитие племени; охотники и воины выдвигали своего вожака-вождя для быстрого своевременного реагирования на «окружающие вызовы». Три ветви власти, которые очень часто обыкновенной грубой силой подминал агрессивный вор. «Митра и Варуна»: равносторонний гармоничный треугольник Договора и скрещенные мечи асимметричного Поединка — схема власти «от начала времён», чётко понимаемая любым мало-мальски квалифицированным культурологом. Порознь «Митраизм» и «Варварство».

Когда Митра один — он становится и правоохранителем, и воином. На самых ранних изображениях юный мальчик Митра держит в левой руке факел просвещения и

посвящения, а в правой — треугольник: для «внутреннего пользования» — строительный мастерок, для «внешнего контура» — разящий меч. «Двойные стандарты».

Равносторонний треугольник Гармонии и асимметричные перекрещенные мечи Поединка повсеместно присутствуют в разных ипостасях во всех самых успешных архаичных культурах, безусловно указывая на закономерность существования некоего режима правопорядка. Одиозный Кол Симметрии, который никогда не мог ни с кем договориться, и разрозненные типы свобод Вариативности всегда отжимались на обочины развития.

Только 2,5 тысячи лет назад симбиоз «Митра и Варуна» проявился в юном «свободном» западном секторе цивилизации АДДА, в Аттике, в регионе Афин, где получил кодировку ДМОС (демос).

Очень своеобразный вариант, нигде в митраистской Евразии более не встречающийся, странным образом перекликающийся с русской мало кому понятной иронией: «И Митькой звали».

Демос — потомки первопоселенцев, исключительно мужчины, способные с оружием в руках отстаивать свои интересы. Никаких — детей, женщин, стариков, увечных инвалидов, инородных, рабов. По реконструкциям: несколько тысяч граждан центрального полиса, контролирующие ремесленно-сельскохозяйственный район с населением в несколько десятков тысяч жителей. «Математическая погрешность» избранных управляет массой всех остальных. Но большей частью и чаще хронологически средиземноморские полисы управлялись временными авторитарными деспотами. И с чего это западные «каменщики» вознамерились так глупо врать, что три ветви власти были изобретены

в Афинах? Ответ в том, что полезная ложь (современный «фейк», по-русски «брехня собачья») для них обыкновенная культурная (тотемная «W», волчья) традиция, как и свобода брать всё силой (воровать). У простаков совершенно иное представление о свободе.

С XVIII века «вольные каменщики» начали воплощать в «Новом Свете» свои мечты в жизнь, начиная от «Чистой (незамутнённой) Воды» Вашингтона.

Была создана старейшая политическая партия — Демократическая, опорой которой стали: потомки первопоселенцев, — работорговцы, рабовладельцы, землевладельцы.

Но «каменщикам» противна одиозность. Они понимают мироустройство, как биологическую асимметрию, в которой «правильные» хищники пожирают тупых «травоядных», тем самым «гармонично» развивая мирозданье. Была организована вторая партия — Республиканская, объединившая всё тех же «господ жизни»: банкиров, бизнесменов, «силовики», торговцев, фермеров — которым вообще никаких хитромудрых обоснований не требовалось. Только право победителя в поединке (Варуна) — и вся «справедливость» (оружие и жребий — заменяют «бога»).

И те, и другие признали «республиканское» состязание внутри единого «демократического» треугольника — благом, как и единую карательную функцию меча для внешних строптивых соседей. Внутри — разногласия даже полезны, а извне — только единая позиция господина.

Главный инструмент — симуляция избирательной схемы, к всеобщим гражданским выборам не имеющая никакого отношения. Посредством подставных «попугаев-выборщиков» власть всегда останется у её учредителей, — в

замкнутом пространстве треугольника «демократов» и «республиканцев» («Всевидящее Око» (Осириса) в треугольнике на вершине усечённой пирамиды подчинённых масс, правильной геометрией выложенных «кирпичиков-людей». Рядом — союзник «ястреб». Знакомый символизм?)

И как ответили простаки русские? Они переполнили свои словари «иностранных слов» странными переводами: «демос» — народ, «кратия» — власть, откуда «демократия» — власть народа. Вот так! Не власть избранных первопоселенцев, а народовластие. Хотя любой мальчишка знает, что народ, это всё что народилось на земле без исключения! Русский язык подразумевает даже понятия: «речной народ», «лесной народ» ... Какая уж тут избранность.

«Каменщики» поколение за поколением в голос хотали над незадачливыми простакими и молились своему (как они это возомнили) секрету «Закона и Порядка», на самом деле давно отработанному и отставленному в сторону ядровыми культурами.

И дохохотались. Грянул XXI век. И оказалось, что Новый Свет, как и вся планета всё это время слушали в два уха русских и теперь все понимают категорию «Демократия», как... «Народовластие».

В современной демократической партии теперь — и чернокожие, и шумеры, и евреи, и латиносы, и антифашисты, и антирасисты — все, все, все — за народовластие. А республиканцы уже не желают уживаться в одном «треугольнике» со всем этим чужеродным (по их представлениям) скопищем.

Но внешние, секуще-рубящие карательные грани клинка никто под сомнение не ставит! Самый последний

бездомный негр в картонной коробке мнит себя Повелителем планеты. И демократы, и республиканцы с превеликим удовольствием, с животворящей пользой для себя любимых, покромсали бы весь окружающий мир «в капусту» ... «баксов».

Для республиканцев и поводов никаких не нужно: хочу и всё тут!

Вновь (циклично) пришедшие к власти демократы уже опять начали заплетать свои наихитрейшие (как им кажется) геополитические «оперативные комбинации».

Но ни на какие «взаимовыгодные» договоры во внешних взаимоотношениях этот симбиоз Гармонии и Асимметрии просто не рассчитан.

Старый Свет давно бы уже захлебнулся кровью, а на «мирные» острова в океанах нескончаемым потоком текли денежки... Если бы не эти русские простаки.

Кстати, а чего они там всё копошатся, убогие?

«Единство». Ну с подобными одиозными штырями: «деспотиями», «тираниями», «авторитарными режимами» гармонично-асимметричная система расправляется, как садовый секатор с кустами — только макушки летят. Это, собственно, и есть её «специализация», именно для рубки императорских голов она и создавалась.

А русские философы (как и запланировано) на своих форумах распыляются на какие-то «свободы», чуть ли не на анархию. И в этом направлении технологии «укрощения строптивых» отработаны. ООН уже шепчется о «многополярном мире», ближайшие союзники русских по команде «внешних кураторов» выступили за «разновекторный путь

развития». Ещё немного подработать и понесёт так — клочков по тундре не соберёшь.

Затем надо будет натравить «Единство» на «Анархию» («жёсткой рукой вырубить весь сорняк и навести наконец-то порядок!»), а следом прийти и как обычно отрубить выскочке маковку. Очередная этапная победа в развитии.

Все эти премудрости для невеж тысячелетиями лежат на поверхности. Только успевай менять вывески и откатывать маковки по сторонам, — веселуха! «Разделяй и властвуй». А крупнорогатые жвачные восторженно мычат, восхищаясь искусными забугорными «политтехнологами»: «Какие всё же западные каменщики мастера!»

Простаки вроде как начали уже самозатачиваться в симметричный Кол единства, на что вроде как указывали их мантры на государственном уровне о разного рода единениях и... комплиментарная терпимость к евреям «себе на уме». «Каменщики», как положено в таких случаях, направили значительные ресурсы на борьбу с «авторитарной тиранией». И вдруг русские заговорили об анархии. Нестандартно. Но тоже неплохо. Однако...

За последние десять лет в стане простаков произошло нечто странное.

Чудодейственным образом вдруг воскрес и слился воедино изначальный треугольник Гармонии — ЗТ, Трита — Тамань, Танаис, Таврия — сущностей Тха, Тхамеде, Тхаголедж — христианской Святой Троицы, в полном сборе имеющий пять элементов: плюс к треугольнику — центральная скрепа-луковица Тузла и женское начало-вода Тхож.

Открытым текстом была сформулирована Логическая Матрица Алгоритмов Истины: «Симметрия, Асимметрия, Гармония, Вариативность — Оптимальность».

Возникла никогда никем невиданная Матричная Оптимальность, развивающая иррациональную «необъяснимую словами» сердцевину христианства — Любовь. В ней всё есть: и единство, и свобода и всё, всё... Только рубить нечего и подобный монолит не рассыплешь. Такой логически выверенной конструкции ни одно сообщество в истории человечества ещё не строило. Ещё вчера казавшийся верхом общественного устройства симбиоз Демократии (силовой ипостаси Гармонии) и Олигархической Республики (разновидности Асимметрии) в сравнении с чётко построенной логической Оптимальностью выглядит биологическим (животным) атавизмом. Оптимальность — это, как в любимой игре «каменщиков» покере — высшая комбинация из пяти карт «роял флеш» против ставшей вдруг ничтожной «двочки» Митра-Варуна, ещё недавно казавшейся непобедимой общественно-политической доминантой.

Наверняка протаски блефуют?

Но в феврале 2020 в журнале «Стратегия России» была опубликована Матрица, которая самым очевидным и естественным образом... совпадает с реально уже существующей общественно-политической инфраструктурой российской государственности. Есть недочёты и изъяны, но (опять-таки) странным образом, в это же время начинается всенародная работа над корректировкой Конституции. И логическая Матрица всё более начала синхронизироваться с этой самой реальной государственной инфраструктурой. И эта работа явно приобретает характер перманентного самоусовершенствования. Постоянно — «в ногу со временем», учитывая «чаянья народа».

И какие сложности? Надо просто взять и опередить русских, и построить быстрее них (и качественней!) эту дурацкую Матрицу.

Но оказывается русские простаки от «начала времён» (!), постоянно смешно «болтая и базаря» о справедливости, о добре, о Боге, о душе — развивали программу человека и человеческих взаимоотношений. А «каменщики»-то всегда строили здания материального благосостояния.

Можно ли толерантно-продажное «радужное телободи» перевоспитать в духовную личность — вопрос подчёркнуто риторический. Сообщества «тел-бодиа» построить логическую Матрицу никогда не смогут, по определению, — в них «каменщики» закладывают иные смыслы и функции.

И как будто кто-то извне стал помогать простакам. Откуда вообще взялся этот Трамп, разваливший союз Митры и Варуны? Откуда взялась пандемия невиданной напасти, ускоренно нивелирующая экономические потенциалы геополитических полюсов?

Автор советует пристальней наблюдать за ночным небом. Самый внимательный наверняка скоро сможет увидеть некое чудовище, уносящееся кометой к звёздам с истошным вселенским воплем: «Какая ещё Матрица Логических Алгоритмов?! Какая ещё Оптимальность?! Какая Истина?!»

Только — всем миром надо не отступаться от Оптимальности, кто бы как криво не ухмылялся, и кто бы чем не угрожал.

Постоять надо за Истину и настоять на своём. Сверхбыстрые ракеты ведь это также уже оружие — оптимальное.

Проект

Пенсия: ещё раз о любви... к собственному народу

Оставим бурную критику.

Только сжатая суть, потому что пространные «философствования» всё равно никто не читает.

Фонд Пенсионного Обеспечения имеет матричную структуру.

Симметрия. Каждый человек лично пытается создать запас на старость. Симметрия, как раз в естественности этого стремления, практически, — «биологический инстинкт». Итоги у каждого индивидуальные. Но уже накоплен и печальный исторический опыт: все якобы «помощники», обещающие приумножить долговременные вклады на старость, рано или поздно исчезают с доверенными им деньгами. Даже пресловутого «исключения» пока нигде не отмечено. «Поле чудес в стране дураков» работает без сбоев. Объективный вывод: свои индивидуальные накопления каждый обязан формировать и контролировать только сам лично, и не доверять никаким сторонним посредникам — «профессионалам», всегда пытающимся маскироваться под «государственные учреждения». В данном вопросе государство может только законодательно закрепить некие повышенные пенсионные проценты индексации банковских вкладов. Больше в данном пункте ничего сделать нельзя. Принцип исключительной частной индивидуальности. И если к старости подошёл «гол как сокол» — кроме самого себя винить некого. Что совершенно не

означает «ложись и помирай». Старость очень важная веха, как для личности, так и для общества.

Асимметрия. «Касса взаимопомощи». Система, в которой работающая часть населения перечисляет определённый законом процент своих доходов на поддержание уже не работающих (по возрасту и состоянию здоровья). Только доброкачественно отрегулированный «государственный аппарат» (и никто иной!) в состоянии обеспечить функционирование системы сколь угодно долго, но материальный ресурс подобного механизма очень скромнен. Нагрузку на дееспособную часть общества нельзя увеличивать бесконечно, — это неэффективно, бесперспективно, порождает презрительное отношение к представителям старшего поколения, как к иждивенцам и «ненужному балласту». Принцип «уравниловки»: любые аккумулированные по данной графе средства делятся абсолютно равными долями на всех без исключения пенсионеров, без какой-либо дифференциации.

Гармония. Государство обязано(!) подчёркнуто почётно стимулировать своих выдающихся граждан, которые своей службой, трудом, творчеством, всей своей жизнью заслужили быть отмеченными обществом. По данной строго бюджетной графе уже не надо стесняться «статусности», а наоборот, следует даже подчёркивать государственную значимость отдельных персон, их общественную необходимость. Категории граждан, подпадающие под общественно-социальные привилегии, утверждаются парламентами двух уровней в процессе согласования Бюджета государства. Принцип стимулирования служения обществу. В данной ячейке уже нет места никакой «уравниловке». Только люди, посвятившие себя «служению обществу» и

даже совершившие во благо общества нечто незаурядное — вправе претендовать на пенсионные доплаты из государственного Бюджета.

Вариативность. Корпоративные (сугубо частные, производственные, профессиональные) пенсии, выходные пособия, «золотые парашюты». Принцип оценки, как коммерческой, так и наёмной трудовой инициативы, и дееспособности личности.

Оптимальность. Суверенитет государства Российская Федерация, все его интеллектуальные и природные ресурсы, производственно-технологические мощности и потенциалы законодательно утвердить в виде виртуально-электронного «Инвестиционного Фонда Пенсионеров» объёмом 500 трлн. рублей (в случае необходимости и больше). Неотложно разработать первоочередную инвестиционную программу:

1. Искусственная ракетно-космическая сфера двойного назначения вокруг планеты Земля;
2. Избыточный Аэрокосмический Флот (гражданский и военный);
3. Перевод всего наземного транспорта на электро-тягу;
4. Создание линейки моноэлементных углеродных аккумуляторов повышенной энергоёмкости для транспорта и для ЖКХ;
5. Индивидуальная и малая генерация солнечной электроэнергии, которая обеспечит революционное развитие малого и среднего производства в области робототехники и др.
6. Строительство автодороги от Бреста до Владивостока;

7. Строительство термоядерных электростанций.

А также другие проекты, практически, с моментальной отдачей прибыли, требующие только капитальных вложений (кому-то покажется, что на первый взгляд даже немыслимых)

Финансовое тело «ИФП» хранится равными долями (от 10 млн. рублей) на специальных электронных картах пенсионеров, которые им выдаются сразу же по наступлению пенсионного возраста, без каких-либо предварительных требований и условий. Главное условие: «жизнь прожить — не поле перейти». Кто его осилил — тот и получает привилегированный статус пенсионера. Пенсионер является только акционером своей инвестиционной доли и ежегодно получает не менее 600 тысяч рублей в электронном виде, не имея возможности перевести их куда либо в другие платёжные схемы. По этой карте он может только приобретать: продукты питания, медикаменты и медицинские услуги, санаторное лечение, пользоваться услугами паллиативной медицины.

Обыкновенные «живые» деньги он получит (уж как это у него сложилось) из других ячеек матрицы.

Обслуживают ИФП пять особо доверенных про-государственных банков.

Пенсионеры из «балласта экономики» (как их сейчас позиционируют отдельные финансисты) превращаются в инвестиционный двигатель всей жизни общества, как это и полагается в нормальном человеческом коллективе, а не в звериной стае «борцов-героев».

«Что нам мешало — то нам поможет».

И главное, необходимо, как можно быстрее вытравлять из народного сознания хитрый лозунг дураков,

крепостников и господ-воров: «кто не работает, тот не ест». Экономические закономерности построены отнюдь не по лекалам подобного первобытного «мудро-лукавства».

Если кто-то не понимает — раскроем «секрет полишинеля». Стабильный демографический рост и развитие общества обеспечивается только в культурах, в которых старики, старейшины являются фундаментом жизни, в том числе и в материальной сфере.

Весь опыт антропогенеза доказывает, что племена, которые ради «новой светлой жизни» пожертвовали в той или иной форме своими «дряхлыми, своё отжившими стариками», освободились «от балласта и тормозов» — все без исключения исчезли бесследно.

Регионы Кавказа, Средней Азии, Востока, Индии, в которых структурно сильны позиции старших поколений в жизни семьи и общества — бьют все рекорды демографического роста, вопреки западным теориям «расчистки жизненного пространства для молодой поросли». «Не модная» на Западе старость — на Востоке является преимуществом. А западный сегмент цивилизации постоянно в демографическом аспекте стагнирует и даже деградирует, объясняя это смешной теорией «объевшихся ленивых львов в золотой клетке». Культура Запада отрицает даже семью в три поколения. В «американской мечте» нет места для бабушки и бабушки. А современная западная ЛГБТ-семья окончательно обрушит демографию, оттого и судорожные попытки «обновить кровь» инородными потоками мигрантов извне.

Россия быстро наберёт и триста, и пятьсот миллионов граждан, не нарушая своего важного для развития всей

земной цивилизации, нет, не биологического «генома», который, хай себе, трансформируется естественным ненасилственным образом, а «культурного кода»(!) — когда вернёт своим «родненьким» старикам их исконную «восточную» обеспеченность. Старики придают уверенность молодым людям не бояться рождения младенцев и с радостью принимают участие (в том числе и материальное) в их воспитании. И «детские дома» останутся в прошлом смутным мрачным воспоминанием. В структуре семьи в три-четыре поколения нет места сиротам.

Пусть остаются в неприкосновенности и постоянно приумножаются цитадели золота и материальных ценностей нации — «подушки безопасности», «фонды благосостояния». А старики станут самыми надёжными акционерами новых электронных инвестиций, надёжно возлежащих, как раз, на традиционных «подушках».

Инвестиционный Фонд могут хранить только старики, — без всяких унижительных и непонятных «баллов», «минимальных оплат труда», «минимальных прожиточных уровней жизни». Жизненный уровень возможен только один: самый высокий на планете! А молодёжь должна трудиться, рваться к успеху, зарабатывать «живые» деньги и не бояться старости.

Ушёл из жизни старик — автоматически передал идущему за ним — свою акцию развития своего собственного народа. За такой «коммунизм» с гарантированным «золотым закатом жизненного пути» — не грех и пострадать...

И ничего дополнительная схема не «обвалит», она и близко не напоминает тупой «печатный станок». В ней присутствуют все компоненты настоящих денег — «крайнего

поколения», которые даже не нуждаются в привычном уже бумажном и монетарном облици. Их материализуют — инвестиции, расширяющийся потребительский рынок, много труда и очень защищённый (на самом деле) механизм хранения громадных капиталов — труднодоступных для полчищ хорошо всем понятных грызунов и паразитов. Это — новый мир. Он спокойно вмещает в себя и «бумагу», и «пластик», и «золото» ... Ничего не отвергает, кроме агрессивности и глупости.

Извне достаточных кредитных средств на развитие России никто никогда не даст!

Обнажать золотовалютные резервы неэффективно и опасно.

Только внутренний Инвестиционный Фонд, материализованный и легитимизированный через самую статичную и надёжную часть российского общества — при помощи опоры на старшее поколение, может в кратчайшие сроки обеспечить избыточным финансированием любые самые масштабные проекты. Иначе, уже через несколько лет мы столкнёмся с превосходящей нас смертоносной силой.

Информация

Настойчивое невежественное отношение «определённых кругов» к Пенсионному Фонду, как к «Кассе взаимопомощи», заставило повторно вернуться к этой теме. Новое в повторном обращении то, что ПФ уже предлагается рассматривать не просто как инвестиционный инструмент, а как опорный элемент новой финансовой конструкции России.

Проект

СМЫСЛ ЖИЗНИ

Уважаемые читатели, никто не собирается в очередной (и бесконечный) раз, прикрывшись чрезвычайно претенциозным заголовком (не так ли?), множить пошлости тем паче вербовать в какую-то «новую веру». Перед вами просто распаивается новая аналитическая реальность, разработанная автором данной статьи, а вы уж сами, сами... И выводы, и итоги.

Структуру вопроса «смысла жизни» мы представляем в формате матрицы логических алгоритмов: Симметрия-Асимметрия-Гармония-Вариативность-Оптимальность, с которой наш топологический Космос начинается и из которых состоит каждый его элемент.

Симметрия. «Радость Жизни», симметрично полностью проистекающая из предыдущего биологического этапа развития. Дышать, есть, пить, справлять естественные потребности, удовлетворять инстинкт продолжения себя в потомках, бороться с конкурентами за «место под солнцем» (во всех проявлениях), искать и обустроить максимально комфортную («райскую») среду обитания для себя. Стремиться к максимально возможной свободе, направленной «совершенно естественно» (как полагает подавляющее большинство людей) на обеспечение своего «эго» максимальными благами. «Эгоизм».

Асимметрия. «Духовное самосовершенствование», функция, зачаточно проявляющаяся в биологии высших млекопитающих, но в подавляюще большей своей части

присущая и развивающаяся (уже асимметрично Биологии) в виде человек. «Альтруизм».

Гармония. «Труд», троичная функция «Интеллект (от отправного уровня)-Целеположения-Технологии», присуща уже только виду человек и его пути развития «антропогенез» и полностью несвойственна развитию биологических видов «эволюция».

Вариативность. Различные комбинации элементов вышеуказанных трёх логических алгоритмов (в разнообразных формулировках и пропорциях) и даже создание новых, невысказанных ранее «смыслов», как например: «стать гендерным трансформером», или «бороться с промышленными выбросами углекислого газа в атмосферу» (и т.д., список вариантов, возникших только за последние двадцать лет отнюдь не мал). Отрицание всего и вся, убеждённости в бессмысленности жизни, суицид — из вариативного алгоритма.

Оптимальность...

Стоп! Мы очень легко оперируем элементами предыдущих четырёх логических алгоритмов, потому что человечество в своём развитии их все(!) опробовало — они все на поверхности, очевидны. «Успех», «Власть», «Материальные богатства», «Слава», через которые обеспечиваются максимальные «радости жизни» (они же «удовольствия плоти») — это пост-биологический алгоритм симметрии. В противовес: «Познание», «Искусство», «Духовные ценности», «Самоотречение» (и т.п.). А кому неизвестны те же «трудоголики» (через которых проявляется гармонический алгоритм) для которых их (и только их!) дело жизни превыше всего. Автор было увлёкся перечислением самых популярных «смыслов»: «Надо посадить дерево, построить

дом, вырастить сына», «Жизнь надо прожить так, чтобы не было мучительно стыдно за бесцельно прожитые годы», «Жизнь — борьба (игра, вызов, американская мечта...)», но через пять тысяч знаков решительно нажал клавишу «Delit». Зачем перечислять? У каждого человека своё представление, а в подавляющем большинстве случаев стойкое нежелание даже задумываться по этому поводу и убежденность, что всё равно ничего ни от кого не зависит и поэтому к чему понапрасну мозги утруждать?

Оптимальность нельзя просто скомпоновать в виде красивого поэтического афоризма и распропагандировать с помощью индустрии массовой информации. Хотя, почему нельзя... Именно так поступали власть имущие всех предыдущих «всех времён и народов». Диву даёшься, сколько «поэзии» о смыслах жизни скопилось в «культурных слоях» ушедших эпох.

Оптимальность, она же Истина исчисляется из матрицы логических алгоритмов.

В данном случае это матрица Космоса (не меньше и не больше).

В настоящее время (конкретно, на нашем участке Космоса в Солнечной системе) матрица находится в недостроенной фазе развития:

—ЛОГИКА—ФИЗИКА—ХИМИЯ—БИОЛОГИЯ—«человек»—,

где «человек» — это организм («биомобиль»), построенный в процессе биологической эволюции видов поступательным усложнением качеств логических алгоритмических матриц, в котором с определённого этапа развития возник и развивается разум («программное обеспечение»: все сферы т.н. гуманитарных знаний, опыт, технологии,

абстрактная математика на самом пограничье с объективной ЛОГИКОЙ).

Сейчас «человек» в матрице занимает место алгоритма Оптимальность, но таковой не является, так как биологическая структура его организма функционально конечна, и неизбежная смерть биологического тела влечёт неизбежный обрыв функций разума, вечного по своей логической сути.

Человеку противно думать, что его разум, саму его личность можно переселить в «оцинкованную кастрюлю» — превратить в «киборга», в «робота». Иное дело быть по подобию «ангела вездесущего и всемогущего» ... Тема многих фантазийных мечтаний. Мечты, родом из упорных логичных умозаключений (а не из неистребимого сонма жадных желаний «хочу, хочу») и есть «целеположения», начинающие триединство «Труд». С достижения определённого уровня «интеллекта», разрабатывается подробная «технология» и мечта материализуется. «Ковёр-самолёт», «самородная печь» ...

Энергия — суть всего, в том числе и любого биологического организма. Мы только начали постигать физическую структуру энергии. Мы понимаем, что как, допустим, и у воды — «пар, жидкость, лёд», так и у энергии есть «агрегатные» формы. Есть некие концентраты вплоть до «тёмной энергии», от которой не может оторваться даже фотон света. И наоборот — «легчайшие» виды энергии молекулярных, атомных связей; и для нас очень интересна биохимическая энергия нейронных связей, образующая импульсы работы мозга.

Логика говорит, что возможно создать чисто энергетические модели аминокислот, клеток, белков (...) по

биологическим прототипам и далее по генокодам развивать(!) в аппаратах принципа «3D» энергетические тела максимально тождественные человеческому организму. Эти энергетические тела программировать строго индивидуальными, максимально тождественными программами конкретных личностей, каждая из которых — сложная судьба отдельного человека, который в своей биологической ипостаси получил уникальный опыт и познал, что такое Любовь, Предательство, Страдания, Сопереживание — Добро и Зло. Этот опыт никакой «цифрой» не запрограммируешь. «Искусственный интеллект» — рафинированное программное обеспечение энергетического тела и есть само Зло. (Фрагментарное программное обеспечение наших помощников по хозяйству роботов — это здорово, и очень полезно в общем процессе исследований).

Итак, мы логически исчислили, что алгоритмом Оптимальность в матрице Космоса является РАЗУМ В ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ ФОРМЕ БЛИЗКО ТОЖДЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗМУ АНТРОПА (ЧЕЛОВЕКА). Обозначим условно — «ЭРАНТ».

Откуда, законченная логическая матрица Космоса:
—ЛОГИКА—ФИЗИКА—ХИМИЯ—БИОЛОГИЯ—человек→ЭРАНТ—

Замкнутая система.

Разум, появившийся в биологической оболочке, но перенесённый в энергетическую оболочку (близко тождественную прототипу биологической формы) — ЭРАНТ — обязательная логическая компонента матрицы Космоса. Вечного механического Двигателя быть не может, Энергию «безумно» разлетающуюся и рассеивающуюся необходимо вполне разумно собирать, генерировать, перезапускать в работу новыми мощностными блоками. Только логическая

матрица в полном сборе может обеспечить существование категории «Вечность», и поддерживать «на вечном ходу» единственную из всех возможных форм «вечного двигателя», собственно... Космос (термин абстрактной бесконечной «вселенной» мы в нашем контексте не поминаем).

Существует ли старший вид разума (эранты) кроме нас в Космосе? А почему нет? Но ни один человек на Земле никогда достаточных доказательств этому не получит. Зачастой разум в биологическом (смертном) теле — это эмбрион эранта, он должен естественным путём пройти все этапы развития. С какого-то момента «повитухи» подхватят младенца, старшие «папы и мамы» начнут поднимать его, давать образование уже в объёме всех имеющихся знаний и воспитывать в полноценного гражданина Космоса.

А если мы первые? Тот же встречный вопрос: а почему нет? В любом случае мы должны карабкаться, царапаться, но стремиться всё выше и выше по выявленным нами логическим ступеням развития.

Вот мы и подошли к объявленному заголовку: Смысл Жизни.

А вам уже не кажется вопрос нелепым? Дел невпроворот даже в одном научном секторе. Ведь попросту говоря необходимо создать ТЕХНОЛОГИЮ перехода разума из биологической формы в энергетическую.

1. Энергия (физика). Изучить, классифицировать все виды энергии. Создать технологии по устойчивому аккумулярованию, концентрации, манипулированию любым из видов энергии.

2. Генная инженерия. Досконально разобраться в человеческом «биомобиле» — от элементов органической химии, строения клеток (...) вплоть до технологии

цифрового перевода информации органики в энергетические «байты» и далее по усложнению матриц в модель энергетического тела.

3. Создать технологию записи энергетических импульсов личности человека с биологического носителя, с последующим переносом этой максимально тождественной программы в формат энергетического тела.

Эти обобщённые установочные вопросы только — так, навскидку. Объём работы воистину общечеловеческий. Никакому «отдельно стоящему» гению или инвестору не поднять.

Вы уже понимаете, что само словосочетание «бессмертие», «жизнь после смерти» — это «ещё обезьяняя» глупость человечества? Не стоит даже тратить время на какие-то «опровержения».

А сколько сложнейших организационных, общественных, политических задач необходимо решить!? Разве можно в столь опасных вопросах довериться лабораториям мировых олигархов, постоянно мнящих себя «полубогами»? Все научные изыскания на планете Земля (все без исключения!) должны быть взяты под контроль мировым сообществом и обязаны стать прозрачной стаканом воды. Карантин «Corvid-19» 2020 — это уже про то! Мы стоим на пороге чудовищной агрессии выживающих из ума «полубогов».

Никакие культуры воинственных бродяг, торговцев, воров и воинов не способны обеспечить должный Порядок и порядочность взаимоотношений в организации целенаправленной научной работы. (А давайте эту программу и обозначим — «СМЫСЛ ЖИЗНИ»).

Эгоистическая коммерческая «глобализация» западного Господина окончательно и бесповоротно отменяется!

Приходит время общечеловеческого Мирового Договора и частных договорённостей.

Эпоха «альтруизма»? Да спаси и помилуй нас и от этой одиозности.

Оптимальность — наша программа, в которой матричность, объективность при принятии решений основной инструмент. Истина, Любовь — категории на которые мы ориентируемся. Никто и никогда не сможет отнять у человека (логически прогнозируя — и у эанта) «радости жизни», даже, если кому угодно, «плотские удовольствия». Но «в рамках разумного». Насилие, убийство, воровство, корыстный обман — профилактируются, пресекаются, подлежат неотвратимому открытому суду с вынесением приговора возмездия. Разум отдаёт должное равноправному этапу своего появления — «эволюции биологических видов», но загоняет в самом себе «зверя» в вечную клетку.

Тягу к гармоничному труду даже и оговаривать особо не стоит.

А вариативные вопросы всегда столь замысловато сконструированы, что оперировать ими зачастую возможно только с применением индикатора «добро-зло». Новые вопросы будут появляться всегда и также всегда будут решаться в индивидуальном порядке.

Только «семейная» Россия, стойкая в отстаивании традиционных человеческих ценностей способна организовать и гарантированно обеспечить последний технологический и духовный марш-бросок человечества.

Какое отношение каждый из нас лично имеет к Космосу? Главное, никаких «избранных»! Но никто не отменит

конкурс индивидуальных программ. Понимаете? «Норма» на индикаторах «Совесть», «Образование», «Трудолюбие», «Талант», «Чувство Долга» — вполне «проходной балл». Но в том-то и дело, что эта «норма» — понимается каждым человеком по-своему.

«Страшный Суд», то бишь планетарную мучительную бойню нам могут учинить только такие же, как и мы люди, странным образом пытающиеся от нас обособиться в некий элитарный подвид «олигархов». В России сейчас этот подвид погоды не делает. А «извне», из Космоса для людей угрозы нет. Каждый человек естественным образом доживает отмерянные ему годы биологической жизни. Лишь бы всех этих «панов» вернуть в человеческое обличье. Самая главная задача современности. Горько, что братья на Днепре усложнили ситуацию.

Автор не призывает никого верить вышеизложенному.

Уважаемые читатели, логически мыслите и анализируйте.

И хотя бы напоследок, избавьтесь, наконец, от детского пристрастия к мистике.

Вы уже — лицом к лицу с Космосом.

И Вечностью.

Логика и Наука — это всё... так. Но где же Бог, Вера, Церковь?

Традиции строят устойчивую платформу программы человека. Но традиции же и разъединяют человечество, потому что становление цивилизации шло через изначальное расселение, рассеивание — с обособлением традиций отдельных сообществ. Сейчас идёт процесс собирания, планетарное единство логически очевидная истина. Каждый

человек обязан настроить самого себя на компромисс, на сопереживание. Русский православный свод, собор традиций, он же Церковь — занимает твёрдую миротворческую позицию. У Разума всегда должен быть перед лицом открытый горизонт, за который любопытно заглянуть. Кто знает больше — к тому Бог ближе, но вечно отодвигающийся горизонт никогда не исчезнет. Отрицающий Бога выстраивает перед собой глухую стену. Вера — правильное и одновременно мучительное чувство, будто предельно натянутая струна, настроенная в унисон с Любовью.

Казалось бы, определили базовую логико-алгоритмическую Оптимальность — дальше только жить, работать, строить сообща и открыто технологию перехода, надеяться... Но ведь на дороге развития человек экспериментировал и методом проб и ошибок настроил множество «идеологических схем».

Матрица всех возможных программируемых «смыслов жизни»:

С: Любыми способами попасть на вершину «олимпа» в круг самых влиятельных и богатых — неприкасаемых избранных «полубогов» — «взять от жизни всё».

А: Всё идёт, как идёт — ничего изменить нельзя; прожить жизнь «самим собой».

Г: Совершать большие значительные деяния, дать бессмертную славу своему имени в среде современников и в будущих поколениях.

В: Все возможные варианты трёх алгоритмов.

О: Осознание логической возможности создания человечеством технологии фиксации своей личности (разума)

в энергетической (вечной) форме, близко тождественной биологическому антропоидному телу, поиск каналов для своего личного участия в этой оптимальной программе (естественно, с вполне эгоистичной целью, «отдавая дань» всем четырём составляющим алгоритмам, - но с абсолютным исключением «экстремальных функций» - «зла»).

Российская цивилизация в последнюю пару десятилетий начала склоняться к Оптимальности, что означает сотрудничество элементов, принцип «сообща», интеграцию, матричное взаимодействие и как венец процесса в отдалённой перспективе — НЕЙРОННАЯ СХЕМА, в которой «нейрон» — это узел, который «получает», «усваивает», «расщепляет», «отдаёт», «развивается». Суть Разума.

А Западная цивилизация просто начала собирать в бессистемную кучу все алгоритмы, возомнила саму себя во главе этой «свободной свалки» («либерализма») и силой пытается вознести на вершину некий клуб «избранных». Примитивная, совершенно мертвенная геометрия усечённой пирамиды. Отработанная и давно изжившая себя биологическая схема «Господство». Чудесные термины «радость жизни», «духовное самосовершенствование», «труд» вдруг налились кровавым значением «однополярный глобализм».

Западные идеологи так и не смогли разобраться, что даже в столь исследованной ими Эволюции биологических видов (Дарвина) побеждает не «сильнейший» и не «тот, кто лучше приспособился», а «оптимальный»! Когда-то маленькие млекопитающие, размерами с крысу, продолжили развитие, а динозавры, величиной с многоэтажные дома — так и остались «биосферой». А западные «сверхлюди» всё мнят себя хитроумными «хищниками», которым сама

природа назначила управлять тупыми восточными «скотами». Жалкие зверюшки.

«Самозащита священна», — один из законов Оптимальности, направленный против идейных агрессоров. Русский Мир, вставший за Оптимальность — непобедим. Посмевающие продолжать «смысл жизни» воров и хищников — исчезнут, как «t.rex».



Закат Торета

Поэзия

(Пазлы детектива эмоционально)

ИЗЯЩНАЯ СЛОВЕСНОСТЬ

Альманах «Литературная элита России», 2019

Между нашим раком и тамошним крабом...
Как «пора по бабам» и «пройтись по пабам».

Слепое
Неизвестное
Чередованье
Слов
Изящная
Словесность
Трава
Болиголов
Научит
Позабавит
Вылечит
Отравит
Измучает
Слукавит
Наскучит
и
Восславит

Точки зрения

У меня
дальнозоркость сокола,
ты же видишь
всё рядом да около.
Знаки: «минус» и «плюс»
преткновенение
во всех жизненных
проявлениях.
Вот, такое нам
невезение...
Разделение!
Точек зрения.

Для тебя на фасадах
выискиваю
объявления
скидочных акций.
Ты читаешь
мне ценников списки,
шрифты мелкие
аннотаций.
Потому что у нас
вот, везение...
Разделение!
Точек зрения.

Алмаз при нагревании сгорает без остатка.
Хлопнувшему дверью ни к чему манатки.
На душе покойно — полный порядок.
Если бы не этот... «сухой осадочек».

Йо-хо!

Радость жизни это —
день без интернета!
Подружка,
ватрушки,
литрушка
вина.
Ну и, конечно,
она...
Сауна!

Зачем мне памятник какой-то вздорный?
Коль вечность есть нерукотворная.

Объявление

Мужчинку сдам тётеньке
лет эндцати:
без кошек,
без мужа,
без вредных привычек,
красивой и скромной,
без блога в Сети,
не перегруженной
мамой кокеткой
и стаей губастых
подруг истеричек.

Было дело

Как жил!
И не верится.
Всё пил!
Что шевелится.

Не свисти!

Свистнул
ветер-хулиган,
обернулся
в ураган.
Крыша
дома
моего
тут же
встала
на крыло,
от натуги
заскрипела
и
за речку
улетела.
Кто
мою печаль
услышит?
Как
мне жить теперь
без крыши?

Боль

Птицы всегда возвращаются.
По весне.
Мамы нам так и прощают всё.
Но во сне.
Встречаемся с ними, болтаем.
Так, ни о чём.
Жалуемся... Просыпаемся.
Снова ждём.

Тане

«Спасибо, сестричка!»
Генералы любят только медичек,
штопавших их молодые раны,
когда они комбатами
в атаки ходили с солдатами
и без знаков отличий,
по форме номер «ноль»,
превозмогая боль,
на крыльце колодезной водой
смывали проигранный бой.
Нет, не последний,
а так... проходной.

Надежда

Нет жизни после смерти!
Как и свеклы...
Есть — свёкла!
Не переучивайтесь —
поверьте:
Бог без науки —
идол блёклый.
Без мистики ж —
какой Он светлый!
Всем жертвуем порою —
милая беспечность...
Бессмертие —
героям.
А разумным —
Вечность!
Поминки и здравица —
существенная разница.

Паранджа

Безмолвная,
как тень
обезьянка
среди
белых макак
крестоносцев
и бородатых
горилл
джихада.
Расчётливая
содержанка
галдящей
многохвостицы
зверского
райского
стада.

Чертяка

И даже невинный багульник
огульно бранит богохульник.

Срендевековая непристойная

Каждое похмелье — маленькая смерть.
Сотни, тыщ-щ-щи раз уже я помирал.
Видел все тоннели и золотую дверь.
 Даже чей-то хвост
однажды дверью той прижал.
 А тот...
не возмутился и не завизжал.
Токи с этих пор — я и завязал.
 И вовсе не брехня,
ответ предельно прост:
за похмельной дверью
живёт мохнатый хвост.
 Чур тебя! Чур меня!
 Вот такая хреновня.

Костюмчик

Строгий костюмчик, плащ потемнее...
 Возраст поминок и юбилеев.
А нагибаясь к шнурочкам ботинок —
 вдруг озарило... аж, прострелило:
 дальше — лишь юбилеи поминок!
Вечером: брючки, пинджак — в гардероб.
 Чёрный! С иголки.
 В «ЗАГС»
 или в гроб.
Али ишо для чаво-нибудь шоб.

Костровая

Переобуюсь и стану казахом.
Переобуюсь и стану калмыком.
Переобуюсь и стану таджиком.
Переобуюсь и стану черкесом.
Переобуюсь и стану греком.
Переобуюсь и стану русом.
Переобуюсь и стану турком...
Любой неотёсанной древней чуркой!

Черевички мне дарят дети.
По праздникам их одеваю,
В них езжу я к детям в гости.
Черевич в сундуке пять тысяч!
Да ещё с половинкой.
Как языков на свете.

Только сапог роскошных
Лаковых, с каблуками,
Я ни за что не одену,
Не поскачу в них на Запад.
Сжёт их намедни в печке.
Утром золу развеял.

В край мракобесья однажды
Всё же придётся сходить мне,
Перетереть с Аидом
Кое-какие вопросы:
Чтоб не игрался со спичками.

Справлю лишь внучке любишке
Свадебные черевички.

Старый я казачина,
Поздно менять мне привычки.

Наука «История»

Странно, ёшкин кот, —
размышлял казак:
или — я не тот,
или — что не так?
Может, дом — не мой?
Может, Дон другой...
есть ещё какой?
Отчего
твердят мне о земле иной?
О какой-то
«рюриковской»
западной, чужой?
Княжеской, имперской,
барско-крепостной?
Русские мы, русские,
это не отнять!
Но, ведь не от Рюрика,
туды ж вашу мать.

М

Станция метро.
Большая буква «эм».

Мир
переходов,
пересадок,
перемен.
Но чужакам,
под этой буковкой
стоять нельзя...
Совсем!

Из «личного дела»

Сказал себе:
Послушай, мент,
лови момент!
Моментов море.
«Momento mori».
Лови «Love story».

Поэзон D'MON

Собрались на Майдане –
послы США, Германии,
Франции, Испании, Дании;
помощник госсекретаря
США Виктория Нуланд;
американские сенаторы
Джон Маккейн, Крис Мерфи;
министр иностранных дел
Германии Гидо Вестервелли;
министр иностранных дел
Голландии Франц Тимерманс;
верховный представитель
Евросоюза по иностранным
делам и безопасности Кэтрин
Эштон; европарламентарий
Яцык Протасевич; спикер
парламента Литвы Лорета
Грауженене; сенатор Чехии
Роман Штенина; бывший
премьер министр Польши
Ярослав Качинский;
бывший президент Грузии
Михаил Саакашвили...
И обвинили Россию!
Во вмешательстве во
внутренние дела Украины.
«Западный порядок!»
(А вы как хотели?)
Изысканный и грациозный,
как этот стих.

29 августа 2018

«Как не остановить бегущего бизона —
так и не перепеть поющего Кобзона!»

Но, как и к любому бизону —
пришёл индеец и к Кобзону.
А я привык к Давыдовичу за полвека,
как к родному...
Только родом из евреев
Человеку.

26 декабря 2019

Наш современник.
Курила, курила,
кажется, все отмерянные ей
восемьдесят шесть лет.
В дымке театра
вся её сила.
Вне дыма —
излишний свет.
Выпьем пивка.
Склонимся молча.
Глотнём дымка
Галины Волчек.

Прогноз погоды: «Ясно без осадков».
Без всякой глупой запятой.
И как не переписывай... Скажу я вам, ребятаки:
Осадки бесконечные в головёшке той,
которая верстает нам природные порядки.

Пираты
сначала приплыли в Корею,
затем в Камбоджу, во Вьетнам
и ещё в десятки стран.
Теоретически
(и практически)
пиратов бы вздёрнуть по реям,
а не наслаждаться их
гонореями
демократическими
типа «Талибан».

СИЛЬНАЯ ДОЛЯ

Альманах «Литературная элита России», 2020

ЦАРИцын-СТАЛИнград-ВОЛГОград
ЦАРСТВО
трёх солдат

3/8

Та-Та-Та.
Тири-тири-та.
Та-Та-ТА.
Ритмы Тор и Рьта.
Три такта.
Танец Торета!

Бей, братан,
В барабан там-там!
Дин-Дон-Дан.
Про Тамань и Тан.
Раз, два, три.
Доли сильные.
С Таврией
Мы стабильные.
Тра-Та-Та.
Наш Трита ат-та.
Мать ан-на
509

Снежная страна.
Анх, анк, ант.
Подвенечный бант.
В бой! Ура!
За тебя, Сара.
Там-Там-Там.
Триты сын Рустам
Из Ах-та,
Из Апат-Напам.
Горница
Безыскусная.
Троица
Святость русская.

Т, ха! Т, ха! Т, ха!
Память так ветха.

Рып-рып!

Грустно
В ночи
Репу
Рэпом
Жечь
Бестолочи
При свече
Вечные
Речи
Речь
510

Рыпаться
Но
Не
Течь
Воду
В ступе толочь
Всенощно за полночь
Пусто на бугорке
Обрыв
Видно
Пора и мне
В отрыв
С кичи
Прочь
По реке
Вверх
Или
Вниз
Но
Вне
Йэ-е!

Пустое.
А мы уже было привстали,
Чтобы приветствовать его
Стоя.

Трон

От Майи к Дону — людской Май-Дан.
Напротив, за Волгой — пески Йаман.
Майа и Йама — цветок и смерть.
Черта, за черту ни черта — не сметь!
Два бугра — Майя, Родина-Мать.
Сто тысяч лет — зачем это знать?
Сто лет и хватит, подсыпать курган.
А помнить о большем...
К чему это нам?

Ветер волнами.
Глина-цунами.
Вечное пламя.
Решето-память.
Текучий бархан.
Танцуй, шаман.
Думай, тсаман!
В стае ворон
Зачем тебе трон.

То раньше были — эталоны,
лицами — Аполлоны!
Породистые, гордые,
точёные скальпы.
Теперь мы все — муфлоны
со смешными мордами.
(На фоне города,
с микрофонами).
По технологии «Skype».

Прости, Господи, её естества!
Простота хуже воровства.

В истинной поэзии пять слов.
Я в поэты не готов.

Святая ницета

Если есть МРОТ,
Народ не помр-р-рот!
Будет всегда, чем заткнуть рот.
А чтоб заморочить слабенький ум
В атаку — Прожиточный Минимум!
Всегда в услуженье у пустоты
Структуризаторы простоты,
Экономисты святой ницеты.
Их экономика — экономная.
Только зарплаты всегда их — нескромные.
Только фантазии их — неуёмные.
Только дворцы их — гротескно огромные.

Модуль востребован экономический?
Он же моральный и политический?
Что, если «Роскошь» — критерий труда?
Жизнь без нужды во всём и всегда?
Без индексаций нуля, господа!

И вновь актуальна поверка системы
«Они где? — А где мы?»

Тоскана

Тарантелла, друг мой, тарантелла!
 Это самое першее дело
 Протрясти свою душу и тело,
А потом спеть с душой а капелла.

Петь о волжских метаньях, шатаниях,
 О саратовских вечных страданиях.
Пить «Фалерно» в любимой компании
В глухоманьщине римской Кампаньи.

А потом пренебречь всеми девушками,
 Заглянуть в погребенья Тарквиния.
Здравствуй, мой энергичный прадедушка.
 Не волнуйся, жива твоя линия.

На руинах оградищ этрусских
Тосковать об ушедшем по-русски.
Путь закрыт назад, но накопело...
Тарантелла, друг мой, тарантелла!

YouTube

Пророчили же древние пророки
в своих ягипетских папирусах,
шо бабьи гибельны пороки
и короновирусы.

Чой говоришь, милоч?
И вовсе не пророчили?
Ну, значица, на то чуток
меня уполномочили.

А и Б

«Китай открывает забрало».
Мы прикрыли «отдавало».
Что упало — то пропало.
На трубе свободней стало.
От «безнала» и от «нала».

Однозначность
Как
Сердечная недостаточность

Горящий сценарий

Полночь в лесу.
Верно... Не спит барсук.
Пришёл к барсуку его брат, яйцекрад,
Спросил, как украсить сук.
(Замер. По лесу промчалась оса.
За ней, с диким рёвом, лиса).

Тихо в лесу.
Точно! Не спит енот.
Дятел дантист раздолбал ему рот.
Вот и не спит енот.

Душно в лесу.
Гордый страдает орёл.
Орла опустил в недра горный козёл.
Низко! Не спит орёл.

Тяжко в лесу.
Плачет навзрыд олень.
Прыгнул на лань, да вбубенился в пень.
Больно. Не спит олень.

Странно в лесу.
Хныкает в луже кабан.
Медведь обещал дать в пятак, а дал в жбан.
Спятил? Не спит кабан.

Грустно в лесу.
Бродит, сопит медведь.
Лесник запретил впредь без дела гундеть.
Горько. Не спит медведь.

Драма в лесу.
Пьёт самогон лесник.
С гусаром лесничиха крутит досуг.
Кстати, причём тут барсук?

По тротуарам — под дождём, без зонтиков,
по кочкам прыгают прохожие беззонтики.
А в реках вдруг разлившихся газонов
плывут стада кроссоверов бизонов.

Вопрос

«По смелым замыслам большевиков
каждый парторг бы смог
гвозди ковать из русских людей
в духе великих марксистских идей!
Да плюс ещё рельсы и шпалы.
Среди бескрайних железных дорог
Русь и избавилась бы от дураков...»
Раздумчивый голос из зала:
«Товарищч, ще с нами бы стало?»

2020

(Анонс)

*«Из-под купола цирка
голым задом
на ржавые гвозди!»*

Двадцать и двадцать!

Санкции и акции!

Конец

«Организации

Объединенных

Наций»!

В жестокой

Конфронтации

Сверх-супер

Корпорации

«World

Экспроприация»

И

«West

Утилизация»!

Личная жизнь?

Тёмная аллея.

Тайные сады.

Вниз и ввысь.

За обрыв, левее.

У воды.

519

Гоша, груша и летучие мыши

«Помнишь, дружище,
мы, юные, нищие,
вечно неспящие,
чутьочку пьющие...»

Тёмная груша
в саду у душа
тихо дышит
и слушает.
Слушает!
Наши души.
Мою и Гоши.
Мы её старше,
она ростом больше.
Её шелест суше,
наш говор горше.
Но гогот повыше,
чем в небе душном
над скатами крыши
летучие мыши.

Да пусть все слышат
нас — чутьочку пьющих,
вновь ночью не спящих,
но, ах, как поющих!

Хвост собачий

Добрый казаком был дед.
Отец — сын казачий.
Вариантов иных нет:
Я лишь хвост собачий.

Сука родина моя,
Именем Россия,
Всё косится за моря,
Сколько не проси её.

Ох, крутну я той собакой,
Чтобы сторожила дом,
Чтоб щенки её не плакали
Волга, Днепр, Сибирь и Дон...

Мать-и-мачеха цветок
Очень сложноцветный.
Нам бы разума чуток,
Нежности ответной.

Мачеха вдруг испарится,
Все забрав напраслины,
Над кроватью мать склонится,
Станем жить мы счастливо.

Как дела, как дела...
Вырабатываем антитела!
Раньше — пили, курили.
Небо коптили.

Античность

Анна Зимняя.
Анна Снежная.
Анна Синяя.
Обережная.

Атта Тятя-верх.
Атта Атюшка.
Атта Ратей всех.
Тихий батюшка.

Там, где Тан течёт,
Вечный Ант живёт,
Сано нартов пьёт.
В огонь воду льёт.

Поёт, «об-анна»,
Старшина Дона,
Что пришла война.
Чья же в ней вина?
Атаманов-нна
Лишь манит казна.

Вкруг Азова-та,
Вкруг Тамани-та,
Вкруг Кавказа-та
Память-то не та!
Кзаки в юрта́х
Одна срамота.

К корешкам чужим
Прижимаются,
К беглым крепостным
Причисляются.

На Донце уже
Сила вздорная,
Нечисть чёрная,
Забугорная.
То Жар-птица
Жжёт,
Кукарекает,
Шейку ей
Свернуть
Выйти
Некому.

ГОРА СЧАСТЬЯ

Альманах «Классики современной литературы», 2021

Эхо
в горах
всех пугает
неведомым.
«АХ-Х-Х!»
Но пастуха
не застанешь.
врасплох
тихим мороком.
«ОХ-Х-Х!»
Шорохи
прежних эпох
распахала
соха.
«ХО!» — «ХА!»

Ошха!
Парень бессмертный,
без страха.
Махо!
Юность, как вешняя
птаха.
Боги их свадьбу играют.
Два звёздных рога
герой

Сосруко поднимает:
за «Хахо!»
И воспевает
великое счастье
горы
Ошхамахо.

Счастье и Горе,
как берег и море:
песню сложили,
мотив позабыли.

Олы олэн
старый Насрен
поднял с земли
накопившийся груз
войн и измен,
тяжко навьючил
двугорбый
Эльбрус,
в путь
осмысленья
новой мелодии
Перемен.

Последний Нарт

Приодену
чистую
рубаху,
побреду

на гору
Ошхамахо,
рассмешу
богов
своим вином,
угощусь
их солнечным
сано,
под фандыр
свою
судьбу
спою,
грош я
стою,
но ещё
стою.

Странник

О Мар!
Ость Каспийского моря.
Хай, Ям!
Восславляющий смерть.
Испил
всё житейское горе.
Изрёк
в рубаи своих: «верь!»
Поэт,
астроном, математик.
Дервиш,
врач-хаким, пьяниц царь.

Сложил
кубатуру галактик.
Создал
«Солнечный Календарь».

Чёрный квадрат

И при капитализме, и при социализме,
Небесном коммунизме и либерализме,
Сверх демократическом национализме,
При остракизмах иных идиотизмов —
Всё бессмысленно без Смысла Жизни.
Можно и нужно отдать жизнь отчизне,
Науке, искусству, здоровью организма,
Время проводить в нирване аскетизма,
Разум нагружать мудрыми софизмами.
Но!
Всё бессмысленно без Смысла Жизни.

Что есть... то есть

Муса Аль-Хорезми Ат-Табари

у в и д е л

Алгоритм!

Матрицу поэтики

Арифметики:

вычитание, сложение,

тождество,

деление, умножение.

При любых

настроениях

и

умопостроениях

не подлежит

АЛГОРИТМ

ничьему

Сотворению!

Думайте сами,

если

с усами,

дети Рустама,

внучатки Сама,

правнуки Рама.

Русский-то Мир

в с к о л ь з ь

от юного

Адама.

Ло

Для потомка Триты,
для логика Сократа
во сто крат
страшней
чем яд
«духовоспаряемый
неперериториваемый
многобоголикий»
афинский
демократ.

По воде, как посуху
до Истины с посохом,
подальше от вольных
пустомель философов.

Некая стихотворность

Шаткая
иллюзорность.
Вечная
смехотворность.
Птичья
беспризорность.
Личное!
И ничьё иное.

Вот в чём
причина того,
что
никогда
стихотворец
не ходит
строим.
В котором
должно быть
хотя бы двое
и третий
для их же
конвоя.
Стихи
это
ладность кроя
сути вещей
и души
покоя.

Как чёрт от ладана
бегу от пафоса.
Функция задана:
прочь от Хаоса.

Безумство не в чести.
Поближе к совести.
Тоскливой закиси:
накиси-выкуси!

Квартет

У! У! У! У!

ЧА. ЧА. ЧА. ЧА.

(У/ЧА, У/ЧА, У/ЧА, У/ЧА)

Цик, цик, цик, цик, цик, цик, цик, цик.

Трам

Там

Тара

Да

Та

Там

Та

Да

Там!

Хлеб! Хлеб! Хлеб! Хлеб!

Соль. Соль. Соль. Соль.

(Хлеб/Соль, Хлеб/Соль, Хлеб/Соль, Хлеб/Соль)

Щи, щи, щи, щи, щи, щи, щи, щи.

Лук

Шпиг

Каша

Биф

Штекс

Са

Лат

Ком

Пот!

Оркестр

«Из-за угла»
шарахнули литавры.
Как было весело
в ночном автобусе
где-то под Нарвой.
Не спи, флейтистка!
Уже пошла
тема гобоя.
Нет, не получит
рыжая арфистка
его без боя.
От «ксении»
на «ксению»,
через «фонарь»
и на «репризу».
Держать ухо остро,
не поддаваться
дирижёрскому
капризу.
Развёрнутый
альтами
«лейтмотив».
«Крецендо».
«Кода».
Симфония!
Исходный код
зарплаты...
Нет, не так.
Дохода.
года.

Дефиле:
ушки,
ножки
без филе;
крем-брюле
суфле,
желе,
плошки,
ложки,
кошки,
крошки.

Красота

Друг,
прекращай
вещать,
что старым
не на что
смотреть
глазам,
не привыкай
к вещам
и к новым
худомодным
образám.
Конечно,
красота
не здесь,

не на тусовочном
паркете,
она
в твоём
банкирском
кабинете.

Печать

Не «под забором
среди собак»!
И «не в хлеву»,
«не в стойле скотном».
Пускай не в старости,
неважно как,
а как-то так...
приятно,
в санатории,
с комфортом.
Повинны в чём
коровы и собаки?
В чём современный фарт?
«Прикован был
к постели раком»?
«Абсцесс»?
«Инсульт»?
«Инфаркт»?

Снится мне ночной мой бой.
Дембель стал на день короче.
Зелень, черпаки — отбой!
Старики, спокойной ночи!

Кубок

Среди престранных шалашей и шалашовок,
астральных врат литературных,
потусторонен, скромн и неловок
шедевр архитектуры:
аллитераций,
ритмов,
рифм,
аллюзий,
Пьянства
и
Культуры!

Как Валгалла
у воров,
есть
Пурпурная
Пивнуха
Снов
непростой
судьбы
поэтов,
рай
идейных
«синяков»,
«чува-а-аков»,
«митьков-кутьков»,
«чОрных челоовеков».

Нет профессии «поэт».
Просто... ждать уж силы нет.

Предложение

Что значит — «где»?
Что значит — «как»?
В Уганде и Караганде
среди сайгаков и макак.
Что значит: «Пошное клише —
рай с милым даже в шалаше»?
И что с того, что я... в пальто?
Конь скачет горячо!
Я ни какое-то «ничо»,
а полновесное «Никто»!
В конце концов, среди всех зол
надёжней всех
козёл.

Морозко:

«сияпень, ты моя, сияпень»

«Не сказать, что рассмешили
(дед смеялся весело),
шутовской колпак мне сшили:
дырка в норке — пенсия!
Живи — не кобенься.
Сумма малочисленная?
Что вы!?
Нет!
Бессмысленная.
Хочешь — воздухом дыши,

хочешь — за ухом чеши.
Всё о «правде» впаривают.
Не с кем разговаривать.
Что потопал — то полопал?
Коль ворьё у власти скопом,
кто-то хапнул — я прохлопал».

На Руси, пора бы знать,
старички опасны;
перекрутится такой
вокруг пня,
и с глаз долой:
ты ж навек
несчастный.
Ветхий наш моховичок
«Сияпень! —
шепнул невежам. —
Вам пожизненно бродить
в образе медвежьем;
если поумнеете,
шубу снять сумеете».

Донбасс

«А пойдёмте, казаки, на Карпаты побачим,
спросим: «Бандера» — что это значит?»

Вышла за Донец одна хромая кляча.
Казаков век назад всех «рассказачили».

Порожняк «кóзаков», «казáков» инородных,
бужане, галичане, шляхтичи свободные:

все разом кричат о правах законных.

Старый Дон Батюшка вздыхает удивлённо.

Нацисты, марксисты, монархо-анархисты:

все кому не лень воюют в поле чистом.

На карту бы взглянули...

Что в ней такого?

«Земли Всевеликого Войска Донского!»

И где искать концы сией инсинуации?

В России!

Одна тысяча девятьсот тринадцатого.

Каверн-пещь

Всем «гуддэй», чувихи праздные!
Этажерки несуразные.
Вы пришли, швабры отважные?
Ваши губки напомажены...
«Йэ-э!»

Буги-вуги рок-н-рольные,
жгут и жгут «жуки» прикольные,
мерси-бита звуки детские,
франко-англо-пронемецки...
«Йэ-э!»

Анде-граундо хад-роковые,
арт-месилова вудстоковые,
панки, диско — тиски стадные,
клубно-рэпные — отпадны...
«Йэ-э!»

Хиппи, супер, драйв, о'кей!
«Не тумороу — а тудэй!»
Кришно-маковых людей,
не проживших жизнь дете...
«Йэ! Йэ-йэй!»

Мелодия

Константин Эдуардович,
Вы победили!
Люди живут на орбите
Земли,
очень хотят
на
Луну.

Николай Александрович,
Истина в силе?
В барском чванливом корыте?
Или
снова нам всем
на
войну?

Президент Президентович,
Вы ощутили?
То, что весь смысл событий
пролить
звёзд благодать
на
страну!?

Кувшин

Мы соберёмся
на днях
или раньше,
дружно, все вместе.

Все!

Как в детстве
безбашенном
покатаемся
на жёлтом
трамвае.

На «колбасе»!
Кто не слетит —
останется.

Тогда и решим:
всё бред или кажется,
вскипать али каяться.
По полной отвяжемся.
Поймём наконец-то
кому что нравится,
почто грешим,
куда и зачем
спешим.
Откупорим
наш
кувшин души.

Абреки

«По жизни баран»
поджигал
под собою
шашлычный мангал.
Вовочка
рядом
читал «Капитал».
«Ты как в деле нашем?» —
шашлык
подгоревший спросил.
«Брата любимого Сашу
повесил
кровавый режим,
за то,
что он просто с ребятами
«фить-фить»
государя решил».

Я смирился
с неизбежным,
согласился
не быть прежним.

Демократическая республика

Пьют чёрные
до горячки белой,
бьют белые
всё, что чёрное.
Америка упорна,
как в уборной порно.
Проявить уважение?
Вначале
НАТО
самосожжение
и серой тени
«регуляторов»
белого и чёрного
уничтожение.

2021 — XXI

Год «очка», век «очка».
Не грусти, деточка.

Осенние веточки
снежит Время сеточкой.
Пора из клеточки.
Подать кареточку!

Пять граций

Во имя
прабабок:
снежной
зимы
Анны
и
моря Синего
(ныне Чёрного),
девчонки мои
Настя,
Алёна,
Деля,
Аксинья,
Милана,
вы
от природы
учёные,
очень
красивые,
особенно
в белом
наряде.
Настройте
Весы.
Подведите
Часы.
Не слушайте
дураков,
Бога ради!

ЗАЗЕРКАЛЬЕ ТРЕУГОЛЬНИКОВ

В «Фоли-Бержер»
не тот фужер!
И всё вообще...
не то
уже.

«Сюзон!
Бутылочку
«Мане»,
восемь-сь... второго.
Как
«нет такого»?
Что за корова!
Тьфу...
Да не ты.
А на трапеции...
Катрин Диас?
Испанка?
Опять не угадал?
Аме-ри-канка!
И, всё равно,
вульгарненько у вас:
все дуют пиво
«Красный Треугольник»!
И, представляешь,
мне
достался грязный столик.
На входе говорят...

твой хлюст
тебя покинул?
А кто там, за спиной
хихикает игриво?
Как думаешь:
«Бордо» ещё не рано?
Сегодня занят я.
Ну да...
По-прежнему,
с мадам Сюзанной.
Сама пойми:
сезон!
Не до тебя,
совсем не до тебя,
Сюзон».

1882

Наступит следующий год,
и Edouard Manet умрёт,

Глаза в глаза
(уже больной смертельно)
заказывает
в variete
вино
буфетной
куртизанке,
и
одновременно

за её спиной
морочит голову
(в воображенье)
её же
в зеркале
отображенью.

Вполне себе
(не правда ли?)
реальный
амурный треугольник
с зазеркальем!?

2022

Озеро.
На озере
три лебедя.
Всё «зеро», «зеро».
Чой-то
беден я.

Былина

Когда лягушки
были господа,
в минувшие
торговые
года,
по
деревням
и
городам
базарная
толпа
(тогда)
всё
более
обедала.
То бишь
поэзии
совсем
не
ведала.
Поэты
были-то
всегда.

Поэта
не было.

Ети

Вот и снежный йэти
пришёл намедни в Сети.

Чем же люди эти
лучше всех на свете?

А в Сетях
среди бела дня,
ночью,
на рассвете
взрослые и дети:
так и сяк,
и этих...
Ну, в смысле...
ети.

Новую очаровашку
«Снежную Мохнашку»
никто и не заметил.

Casus belli

Чужой и Хищник
в саду у дяди Вани
редис топтали,
воровали вишни.
Тут тётя Груня,
распалённая,
из бани.
Сверхъмонстрам
биг-кирдык.
М-да...
Некрасиво
вышло.

Колыбельная

Спит Волк-стрит и весь Вест-сайд.
Спи зверёныш, байден бай.
Ушки, лапочки в крови.
Зайчиков устал ловить.
Меж зубов олень засох.
Лучше б спящим ты и сдох.

Весенние герольды

Дан-Дон.

Данон.

Тан-Тон.

Дантон.

Вода и тростники
змей, рыб и птиц:
трёхостровских
становищ-стариц,
пятиизбянских
провозвестниц
пятидесяти
рек-цариц.

Тристан —
мир Триты
и донских станиц.

К нему
неоднократно
в дверь стучал
студёный
Снежный Великан
и бесконечно
подсылал
несчётных
дочерей красавиц,
но лишь одну из них
всегда,

хрустальнейшую,
изо льда,
Трис вспоминал
и избирал.

Изольду
приглашал
на танец.

На север
отправлялся Лёд,
за ним
в полярный
перелёт
буран гремучий
синей снежной тучей.

И возвещали
капли под окном,
(весенние герольды)
очередную
смерть
неумирающей
любви
Тристана и Изольды.

Дан-Дон.
Данон.
Тан-Тон.
Дантон.

Щелчок стрелок

Полночь.
Время
«Крысы и Небесного Коня».
Новогодний штиль
слякотных проталин.
Внезапно одинокий пешеход
ткнул пальцем в Олаф-шпиль,
резко «зиганул»:
«Go out, Stalin!»
Утром раззвонили,
что с началом января
Таллин
обернулся
в Таллинн.
Велика херня!
Но вновь
в «европарламентах»
гнилая шебутня,
позже —
в репродукторах
нацистская
брехня.

Линда с Калевой
в который раз
свою
судьбу
прос...тавили.

Повестка

Захар!

Привет тебе с конфетами

от старших.

Твой черёд

превозмогать себя

на марше.

Не корячься

быть героем,

«суперменом»:

честно

и разумно

оттруби

свою

земную

смену.

Слава,

деньги,

власть,

успех

для обезьян

в людском

обличье,

твоё дело

просто

положить

нужный

кирпичик.

Не лей слёзы у чужой Стены.

Защищай твердыню Истины.

Возвращение

АПАТ-НАПАМ.
АНАПА-ТАМАНЬ.
«Водные замки Триты».
Гой еси, Торет,
страна-лиман,
хаты, соломой крытые.
Мама и Няня,
пришёл я сам.
Живой.
Чуть...
«морально убитый».
На Красном Крыльце
России —
туман!
Князь
со своей свитой.
Дар-Врата,
уже
двадцать веков
отпеты,
забиты,
забыты.

Волчьей Эпохе настала хана.
Волчий друг Вепрь скучает.
Прежнего — дед зашиб кабана.
Так... новый хряк подрастает.

Юродивый

Я сегодня падлюка,
Потому что не хворый,
Жизнь, гулящая сука,
От меня уйдёт скоро.

На рассвете проснулся,
Льдом с водой умывался,
Врезало — не согнулся,
Не вздыхал, не прощался.

Стали лёгкими мысли.
Из костей ушла косность.
Кнопка «Enter» зависла.
Мне домой пора в Космос.

Как из снежинки
Капля дождевки.
Белый Альбом.
Мой Белый Свет
Прощенья слезинка.
А на прощанье:
Гуляй, Кабардинка!
Греми «лезгинка».

КРАСИВАЯ КНИГА

Так всё и сошлось:
на Тамани
над морем,
сичу
на закате;
вокруг
расцветают
душистые
«фейки и фиги»;
пишу без вранья
(в память о матери)
разумно и честно
Красивую Книгу,
в которой я,
как бы
«некстати»,
открою пин-код
того самого
«мига»,
который «в сердцах»
называем мы «жизнью»
(а предки: «ритоном отца»).

Ибо не «веером пальцы»,
а дабы «вино на тризну».

Всем всяческих благ,
скитальцы!

АЛФАВИТ

русский, восстановленный до изначальной логической схемы, в графике базовой рунической «кириллицы».

ТД ПБ ШЖ

КГ ХУ ФВ

ЧЈ СЗ ЦЗ

Щ

Р

Л

М-Н

Й W Ъ

А О У Э Ы

ЬА ЬО ЬУ ЬЭ И

ЙА ЙО ЙУ ЙЭ ЙЫ

ПРАВИЛА и ИСКЛЮЧЕНИЯ

Фонемы: согласные, гласные, 2-х частные (би-тональные), отдельные (краткие).

Буква — это графема (графический символ) плюс фонема (чёткий, членораздельный, исторически сложившийся звуковой сигнал).

Две фоно-графемы (буквы), совместно образующие слитное звучание двух согласных — дифтонг (в восстановленной алфавитной схеме не применяются).

«Й краткая» и глубокая гласная — «йотированная гласная».

«ь, мягкий знак» и глубокая гласная — «лёгкая гласная». Йотированные и лёгкие гласные, мягкие формы согласных с Ъ: с точки зрения графического символизма — «биграфы».

Согласные фонемы произносятся без каких-либо сопутствующих гласных.

Звонкие согласные образуются добавлением произвольного «голосового сигнала» к базовой глухой фонеме.

Принципиальная схема.

9 пар глухих и звонких согласных, каждая из которых имеет твёрдую форму, а мягкую — либо имеет, либо теоретически может иметь.

5 обособленных согласных (включая Щ, мягкую форму Ш, не тождественную ШЬ).

Ряд 2-х отдельных фоно-графем и 1 знака.

3 ряда по 5 гласных:
глубокие, лёгкие, йотированные.

32 графемы.

40 фонем (включая би-графы лёгких и йотированных гласных) плюс 22 варианта би-графов мягких форм согласных фонем с Ъ (за исключением уже учтённой Щ), которые подразумеваются, но не включены в наглядную схему алфавита. Итого 62 фонемы, полностью обеспечивающие вербальную структуру русской речи без изъянов.

Уточнения.

Х — мягкая («малоросская», «вульгарная») «Г»; тождественна самой ранней т.н. «древнегреческой» букве Х, развивает символизм X (так как и является звонкой формой X). Графика на базе символа Г — ошибка. Применяется в словоформах, имеющих правобережное днепровское происхождение, например: ХОПАК, ХОРИЛКА, ХАЛУШКИ, ХАННА — ХАПОН (имена), ГИХАНТ и т.п. (ХОХОЛЬ — это «старшина всего правого берега ХОХА-Днепра», людей свинопасов МА ХОХА, нарта ХОРХ-ОНЫЖ, тотема «хохлатая утка»; смысл титула моментально исчезает при транскрипции ГОГОЛЬ).

З (ѣ) — замещает все дифтонги ДЗ и ЦЗ.

Ј — замещает все дифтонги ДЖ и ЧЖ.

Фонемы имеют чёткое гео-культурологическое происхождение, и подмена их чужеродными дифтонгами самым хаотичным образом перепутывает понимание развития человека.

Фонемы Ј,З,Ч,Ж — это условный меридиан восточных берегов Евфрата-Тигра, Каспия, Волги (остаточный топоним ЈаЧЗиРа). Без знания этого кодировочного закона невозможно понять происхождение, таких фундаментальных

культур человечества, как например — Чина (Китай); Зен (праоснова буддистской культуры), ЗЕМЛЯ(Ю), вся огромная низменность постоянно то регрессирующего, то прогрессирующего Каспия; Жапан (Япония) и многих других культур и элементов антропогенеза.

W — отдельная фоно-графема, применяется только в словоформах производных от матричного тотема псовых AWWA:

Волк, Wap, West (...)

Без знания 4-х «первородных» тотемов и пятой оптимальной категории, всех их объединившей, невозможно понять человеческую культуру:

I — Древо (изначально Примат);

W — Псовые (тотем разделился на AW, собака и WA, волк);

T — Вода (с добавлениями TX, Змея (мудрость); TШ, Покой (тишь); ТС, «Закон и Порядок» — тотем приобрёл триединую форму гармонии);

Э — Птица (свобода, воля, странствия...);

A — Свет (во всех проявлениях). Эту фонему может производить только человек нашего современного вида, обладающий антропологической особенностью строения черепа «Куполообразное (высокое) небо» (хронологическая глубина происхождения: т.н. «Лихвинское межледниковье», 130 тысяч лет; культура Ворона: Дон-Волга; Днепр и Урал).

Русская графема И (фонетически полностью тождественная «первородной» тотемной вертикали I) — это два взаимосвязанных условных меридиана-вертикали Волги-Урала РУ и Оскола ОСь — РУОСь, территории Русской равнины. (Иван — житель Русской равнины, РУОСь; а ЮАНН —

условный гео-культурологический меридиан из Африки до верховьев Дона).

Ы – глубокая форма мягкой И (I); правильная графика – Ы («твёрдая I»), но данный шрифт отсутствует; в будущем целесообразна замена на графику культурологически зафиксированной руны Y (раздвоение изначальной вертикали).

Лёгкие гласные ЪА, ЪО, ЪУ, ЪЭ употребляются только после мягких форм согласных, например: МЪАТА (мята), ЛЬОД (лёд), СЪУРТУК (сюртук), ВЪЭСЛО (весло); в начале слов не используются. Создавать новые графемы-буквы Я, Ё, Ю, Е нет никакой надобности. Исторически сложившаяся руническая И применяется в любых частях словоформ (исключение из ряда подобий).

Й — отдельный знак (краткое прерывание звука, без каких-либо гласных префиксов), уряжался как «пуп» ориентационного Инеистого Великана, шестилучевой Снежинки в истоках рек Ай, Уй, Йайк (Южный Урал), с тремя глубокими гласными О, У, Э на севере (левая рука, голова, правая рука) и тремя «йотированными» ЙО, ЙУ, ЙЭ на юге (правая нога, чресла, левая нога).

Создатели «кириллицы» пытались донести руну-схему уральского йотирования гласных через т.н. «юсы», но их попытка оказалась малопонятной и излишне громоздкой, а три дополнительные («южные») буквы Ё, Ю, Е — лишними. Совершенно нефункциональна и йотированная буква Света «А»: ЙА — Я. Но вопрос с личным местоимением «Я» (германская «оппозиция» АЙ) — I) остаётся открытым для общественного обсуждения. Есть смысл

рассмотреть символ *і* (вертикаль с точкой) в качестве личного местоимения «Я»: *і* = ЙА, Я (как исключение).

Ъ, твёрдый знак — полностью отменяется. Отпадает последняя функция применения Ъ внутри слов перед Е, Ю, Ё, Я (отменёнными). После твёрдых и мягких согласных, там, где это требуется, применяются йотированные гласные.

Например: подьезд, иньэкция и обезьяна, вьйуга.

Вводимая ЙЫ более точно воспроизводит фактическую фонетику: соловьи — соловы, сватьи — сваты (...)

И давайте вспомним, что множественность в русском языке образуется гласной Ы, а И (и другие гласные) — дополнительные ситуационные варианты.

Закономерность чередования глухих и звонких согласных начиналось с Т — Д, как левый берег Т и правый берег Д:

Тан, Тон — Дан, Дон. В санскрите — закон связанности «дिति». Все буквы алфавита имеют своё точное географическое, культурологическое и хронологическое значение. (Целесообразно графеме Д вернуть исконный символизм гармонии Δ).

Девять чередований глухих и звонких согласных входит в схему (матрицу) основ русского языка: согласность и гласность, мягкость и твёрдость, йотированность, глубина и лёгкость, звонкость и глухота (девятичастный ромб).

Имеется достаточный перечень признаков, для утверждения того, что довольно обширное разнообразие звуковых сигналов общения (щёлканья, посвисты, похрюкивания и т.п.) на определённых этапах развития жёстко табуировалось (запрещалось к «озвучке») в целях приоритетного использования неких «благозвучных», «членораздельных»

(по убеждению влиятельных кодификаторов прошлых эпох) звуков, которые и образуют известную нам систему фонем. Огромный путь пошагового развития — от поколения к поколению!

Константинопольские мыслители 9-го века (иллирийцы, потомки Ивана тотема «Серый Волк», царевича культуры тотема «Северный Медведь» БЕР ЕН, спустившейся к центру со склонением на юго-запад ДЕЙ), создатели «кириллицы», вернули на Русскую равнину табуированную и почти полностью искоренённую из обихода африканскую Ф, вспомнили каспийскую Z, но исходя из политических реалий своего времени не сочли возможным «накликать» фонемой J «зловредных» для себя арабов. А заднепровскую звонкую X (производную от глухой X древних «паханов хохлатых птах») — налётчиков «ХОПНИКОВ сказочного царя ПАХАНИНА» — в последнее время пытаются представить в образе «вульгарного деграданта благородной Г» уже «великомосковские» функционеры от филологии. Точно также, как неким «редакторским заговором» уже почти полностью искоренили из текстов среднеазиатскую (до Китая) «правую ногу» уральского великана-снежинки Ймира — ЙО (Ё).

(Подробная информация в книге-исследовании «Антропогенез»).

Все заглавные и прописные буквы пишутся единообразно, без наклона. Политические компромиссы (именно так!) в вариантах написания «буквиц» в настоящее время не

имеют никакого значения. Только логичность и ясность в системе передачи информации.

Каллиграфические вензеля необходимо оставить сугубо в ведении художников-дизайнеров, оформителей заголовков и вывесок. «Прописные буквы» быстрой «скорописи» также уходят в прошлое. Обеспечение чёткого сканирования рукописных знаков в «цифру» — приоритет.

Ещё раз подчеркнём: художественную каллиграфию, как составную часть сферы искусства никто и никогда отменить не сможет! Но мы ведём речь о системе передачи информации.

Элементы букв ниже линии написания исключаются, кроме «отсечек» в буквах Щ, Ц, З и в знаках с «запятой».

Алфавит изначально создавал «атман», потомок «тсамана» в регионе Тамани, и все «глаголические» (от днепровского правобережья) завитушки «курицы лапой», в 9 веке скомпилированные в некой группе византийского патриарха Фотия, были, практически, мгновенно отменены и вновь симфонизированы с изначальной рунической парадигмой кодировок, имеющей обобщённую геометрию «мандала»: сопряжение круга, ромба, квадрата.

Делайте выводы сами: кто такой «поэт» в России.

В последние века мы пережили балтийских варягов-немцев, пережили византийско-балканскую экспансию, пережили ясу забайкальских монголов «от Ч», пережили бунт невежества интернационала «большевиков» — через тысячу лет возвращаемся на круги своя.

Нейронное ядро антропогенеза за десятки тысяч поколений(!) своего развития отдало без утайки всем своим окружающим частным культурам всё генетическое и интеллектуальное наследие, какое-только сумело выработать, но и получило от них новые модернизированные элементы и целые сферы знаний (нейронная схема!).

Не надо пугаться «новомодных» технологических и слэнговых словоформ. Русская культура «переболела» всеми окружающими «империями» — без исключения. Глазом не успеем моргнуть, как походя перешагнём и через «крайнюю» англomанию. А вот «КОД» необходимо всегда «держать сухим» — логически безупречным, чистым от хаотических наносов.

«Не Бог, не царь и не герой» — творцы всего сущего на свете, в том числе и схем коммуникаций, — а сугубо Логика.

Конкретней, матричная логика алгоритмов. Мы сами «в ногу со временем» обязаны(!) оптимизировать окружающий мир.

Надо поторапливаться: наступает западная дитёшечка, с ярко выраженными склонностями к «Свободе» Хаоса — «латиница».

Системность, лаконичная графика, чёткая аутентичность фонетики — подходит всем окружающим соседям: мы от одного истока.

Понимая логику алфавита, теперь они сто раз подумают, прежде чем уходить под чужеродные алфавиты, по

которым необходимо писать два, три, а то и четыре(!) графических символа для отображения только одной-единственной фонемы и коверкать свои собственные языки НЕДОВЫРАБОТАННЫМИ «гундосыми», «картавыми», «шепелявыми» фонетическими схемами.

Систематизированный русский алфавит — наш интеграционный магнит.

Наша семья.

Наша земля.

Наша страна.

Наша нация.

Наша Маша.

Наш Мир.

Никто и никогда не истребит
наш алфавит.

Буквы, Символы, Цифры.

Равносторонний Треугольник.

Код — ключ.

Программа — замок.

Врата распахиваются.

Открывается проход
в познательскую реальность
следующего уровня.

Всё так. Но кто создал этот... «детектив»?





Оборотень и Берегиня (пролог: 1984 — 1999)

Анонс возможного продолжения
книги.