

# digi Photo World

Nr. 1

Digital Imaging immer leistungsfähiger, - immer innovativer, - immer kompakter, - immer design-orientierter. Auf allen Ebenen legen Digitalkameras zu und für den Amateurbereich werden immer höhere Auflösungen angeboten. Die aktuellen Modelle in dieser Kategorie sind standardgemäß mit 8-Megapixel-Sensoren ausgerüstet, die Abzüge in Posterqualität erlauben. Für hochauflösende Digitalkameras werden auch entsprechende Medien im MByte und GByte-Bereich benötigt. Zum gesunden Mittelfeld, gehören Modelle mit 4- und 6-Megapixel-Sensoren, die sich vor allem durch unterschiedlichen Brennweitenbereiche, ihre Größe und das Design unterscheiden. Seit geraumer Zeit auf dem Markt, haben sich die DSLR-Modelle von teuren Spezialgeräten für Berufsfotografen zu erschwinglichen Kameras entwickelt. Auch das Zubehör wie Kartenleser, Speichergeräte bis zum mobilen CD-Brennern haben sich am Markt orientiert. Die neuen Tintenstrahldrucker machen aus perfekt aufgenommenen Bildern auf bestem Hochglanzpapier perfekte Ausdrücke in allen Größen. Die Papierqualitäten haben Vielfalt und verschiedenen Strukturen. Es ist einfach dass für beliebige Ausdrücke ich auch angepasst. Auch Flachbett- und Film-Scanner haben Funktion und Design verbessert.

Wir möchten Ihnen mit diesem Produktkatalog eine Übersicht der aktuellen Produkte im digitalen Fotobereich geben. Unser großes Lieferprogramm bietet für alle Produkte eine große Auswahl. Wir erheben aber keinen An-

spruch auf Vollständigkeit. Der Kamera- und Zubehörmarkt ist gerade im Digital-Bereich sehr schnelllebig - Kameras sind z.T. nur ein paar Monate auf dem Markt und werden dann von neuen Modellen abgelöst. Auch die Preise der Produkte - vor allem von Kameras und Speicherkarten - können nur sehr unverbindlich angegeben werden. Diese Preise ändern sich fast wöchentlich. Aus diesem Grund finden Sie in unserem Produktkatalog auch viele „Tagespreise“.

Die aktuellen „Tagespreise“ können Sie sich im Internet anzeigen lassen oder Sie fragen einfach telefonisch oder per e-mail nach dem aktuellen „Tagespreis“.

Ebenfalls finden Sie im Internet aktuelle Produktneuheiten, die wir noch nicht in diesem Produktkatalog aufnehmen konnten.

Wir beschränken uns aber hierbei nicht nur auf den Verkauf diverser Produkte, sondern bieten Ihnen auch Dienstleistungen, Produktschulung, Systemberatung, Systemkonfiguration, Support und Service, also einen kompletten Rundum-Service für die von uns angebotenen Produkte an. Ein eigenes Demo Studio mit angeschlossener Elektronischer Bildbearbeitung ermöglicht es, dass Sie bei uns einen Großteil unserer Produkte testen und sich so ein eigenes Bild über unsere Leistungsfähigkeit machen können.

Viel Spaß beim Durchblättern dieses Kataloges wünscht Ihnen

Ihr Foto Mayr - Team

Preisstand 01/07

KAMERAS

SCANNER

DRUCKER

FARBTINTEN

INKJET PAPIERE

LAUFWERKE

SPEICHERMEDIEN

ZUBEHÖR

- CD-Reinigung • CD-Archivierung
- Batterien+Akkus
- Filter für digitale Kameras
- Kamera-Vorsätze
- Stative
- Taschen
- Hintergrundsysteme + -kartons
- Studiobeleuchtung
- Software
- Bücher

INFORMATIONEN

NEU IM SORTIMENT



Die PermaJet Fine Art Reihe der Classic Papiere gibt die Haptik, Texturen und Gewicht von traditionellen fotografischen Fine Art Prints. Die Papiere sind alle aus pH-neutralem, säurefreiem Büttelpapier mit einer neutralen Schicht, die die Tinte aufnimmt.

- Mikroporen & UV Schutzfilm
- UV Filter
- Tintenfixierungs- und Bildform-schicht
- Weißheitsgradkontrollschicht
- Rückbeschichtung
- Hauptfarbschutzschicht
- Säurefreie Büttel-Künstler-Papiere.

Die PermaJet Art-Papiere machen Ihren Inkjet-Druck nicht nur ausdrucksstärker und edler sondern sorgen auch für längere Haltbarkeit und Lebensdauer. Die speziellen PermaJet-Künstlerpapiere und natürlich auch das Instant-Dry-Papier sind einerseits problemlos in fast allen Inkjet-Druckern einsetzbar, andererseits bieten sie durch ihr säurefreies Papier bzw. durch die spezielle UV-Schutzschicht die Garantie eines besonders haltbaren Bildes bei gleichzeitig professionellem Ausdruck.

AbSeite 33

WWW.FOTOMAYR.DE

BESUCHEN SIE UNS DOCH  
MAL IM INTERNET

Der Besuch der Foto Mayr Website lohnt sich. Sie finden dort neueste Informationen über unser Lieferprogramm, da wir unsere WEB-Präsenz täglich aktualisieren, so dass die von uns angebotenen Artikel bezüglich Warenverfügbarkeit und des Preises immer tagesaktuell sind.

## ■ HIER UNSER KLEINES WEB ABC

Um Sie umfassend zu informieren, finden Sie auf der Foto Mayr Homepage eine grosse Auswahl von Fotoartikel, sowie aktuelle Neuheiten und auch interessante Sonderangebote und Schnäppchen - 24 Stunden lang, 7 Tage die Woche! Schauen Sie doch einfach mal rein.

## ■ QUICKORDER

So geht's fix! Falls Sie die Artikelnummer des von Ihnen gewünschten Produkts haben: Einfach eintippen und schon landet Ihr Produktwunsch in Ihrem Einkaufskorb. Im nächsten Schritt können Sie einfach die Waren bestellen.

## ■ PRODUKTKATALOGE

Seit Jahren steht unser Produktkatalog für erstklassige Beratung, wenn es um Fotoprodukte geht. Produktbeschreibungen, Tipps und Infos machen den Katalog zum Ratgeber. Diesen Katalog, aufgeteilt in Themenbereiche, können Sie sich jetzt auch im Internet ansehen oder herunterladen und selbst ausdrucken unter:

fotomayr.download

## ■ NEWS UND MELDUNGEN

Gut informiert sein ist heute wichtiger denn je. Deshalb gibt es unseren NEWS-Service. Hier erfahren Sie alles Wichtige und Interessante. Wenn Sie möchten, schicken wir Ihnen regelmäßig unsere e-Mail-Newsletter, mit interessanten Infos und Links zu aktuellen Themen und Produkten. Natürlich kostenlos. Anmeldung zu unserem News-Service einfach im Internet oder eine kurze e-mail an:

news@fotomayr.de

Unsere Stammkunden bekommen automatisch unsere NEWS, soweit uns Ihre e-mail Adresse vorliegt.

## ■ ONLINE SHOP

Unser Online Shop ist rund um die Uhr für Sie geöffnet. Wählen Sie unter fast 12000 Produkten. Wenn Sie Ihre Wahl getroffen haben, legen Sie Ihre Ware einfach in den Einkaufskorb - und ab geht die Bestellung.

Als Bonus für Ihre Internet-Bestellung liefern wir schon ab einem Bestellwert von 50,- € versandkostenfrei.



## ■ SUPPORT + SERVICE

Kundenservice wird bei uns groß geschrieben. Foto Mayr bleibt auch nach dem Kauf Ihr Partner. Bei Schwierigkeiten oder Fragen stehen Ihnen unsere Mitarbeiter per Telefon, FAX oder e-mail mit Rat und Tat zur Seite.

## ■ AKTUELLE TAGESPREISE

www.digifoto.de

## - aktuelle Neuheiten -

## TETENAL

## SONDERPOSTEN

## Portrait Papier 240 g



Das Paper verfügt über eine Seidenglanz-Oberfläche sowie hervorragende Bildweißen und wurde speziell für die Wiedergabe hochwertiger Portraits und professionelle Proofs konzipiert.

Die nik spectra jet Edition umfasst die zentralen Funktionen der Filter-Software nik Color Efex Pro und der Bildschärfungs-Software nik Sharpen Pro. Wichtig: Sowohl die Filter- als auch die Schärfungssoftware lassen sich als Plug-In in die wichtigsten EBV-Programme der Mac- und Windows-Welt integrieren.

Portrait Papier 1x 5430009

24,95

ab 5x

19,95



## SPYDER 2 PRO Studio

Fortgeschrittene  
Monitorkalibration für  
Fotografen, Bildbearbeiter  
und Designer.

Wir wissen, dass Sie bei Ihren Arbeiten und Drucken keine Kompromisse eingehen wollen (welcher Fotograf, Bildbearbeiter oder Designer

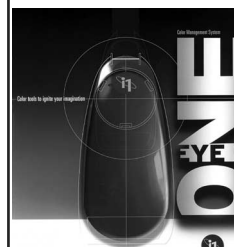
tut das schon?) und haben deshalb Spyder2PRO Studio entwickelt - nur für Sie. Mit dieser Lösung können Sie nun zum Meister auf dem Gebiet der digitalen Farbkontrolle werden. Ihre digitale Dunkelkammer ist abhängig von akkuraten und gleichbleibenden Farben - all dies wird durch ColorVision Spyder2PRO Studio erreicht.

Wir haben dieses Produkt entwickelt, um Ihren Ansprüchen gerecht zu werden. Wir wissen, dass Sie keine Zeit und Lust haben, an irgendwelchen Kontrollen rumzutüfteln und "Errate-die-Farben" zu spielen. Sie brauchen eine und flexible Lösung, damit Sie so schnell wie möglich wieder an Ihre Arbeit können..

Colorvision-Spyder 2 Pro Studio 1290128 249,-



## Eye-one Photo-Spektralfotometer



Endlich - Farbmanagement speziell für Fotografen! Eye-One Photo ist die ideale Lösung für Fotografen digitaler Bilder, die eine konsistente und zuverlässige Farbdarstellung auf Monitoren und digitalen RGB-Druckern benötigen. Diese Farbmanagementlösung gewährleistet

eine durchgängige Farbproduktion auf dem Display, beim Proofing und in der Endausgabe. Das Paket Eye-One Photo eröffnet Ihnen neue und aufregende Möglichkeiten, Licht und Farben wirklichkeitsgetreu in Ihre Arbeit zu integrieren. Mit dem mitgelieferten Farbmessgerät können Sie Farben aller Quellen messen, und der neue Umgebungslicht-Messkopf erfasst verschiedene natürliche Lichtverhältnisse.

Eye-One Photo unterstützt die Kalibrierung und Profilerstellung für die folgenden Geräte:

- LCD- und CRT-Displays
- RGB-Drucker

Eye-one Photo-Spektralfotometer

2628803 1699,-

# KAMERAS

## Canon

### IXUS i 5



5 Megapixel, 6,5-fach Digitalzoom, Brennweite 39 mm, 9-Punkt-AiAF (Artificial Intelligence Autofocus), Macrofunktion ab 3 cm, Videoclips mit max. 180 sek. mit Ton können aufgezeichnet werden, Print/share Taste, DIGIC-Bildprozessor, Motiv-

programme, optional mit AW-DC10 wasserdicht bis 3 m, Orientierungssensor, lieferbar in den Farben: silber, blau, grau und rot.

### IXUS I Zoom Black



Die Digital Ixus 55 interpretiert das typische „Box and circle“-Styling der Reihe neu, mit einem vom Linsenring ausgehenden Wellendesign in

silber-weißem Palladium, aufgebracht auf Edelstahl. Das 3-fach-Zoomobjektiv bringt es auf eine Brennweite von 35-105 mm (bei KB), ausgestattet mit 5 Megapixel und DIGIC-II-Prozessor

Praktische Features sind Trumpf:

Großes LC-Display mit breitem Blickwinkel

Gitternetzlinien als Positionierungshilfe

Zeitonen-Einstellung für Reisefans

Im Lieferprogramm: Kamera, 16 SD SD-Speicherkarte, CD-ROM mit reichlicher Software.

### IXUS 60/65



Edles Design - Ehrensache! Hochwertige technische Ausstattung - selbstverständlich! Die innovative Neuerung der Digital Ixus 65 ist unübersehbar. Bei ihr kommt, erstmals in der Digital Ixus Serie, ein imposantes, hochauflösendes 3-Zoll-Display zum Einsatz.

Beide Kameras verfügen über ein 3fach-Zoomobjektiv mit einem Brennweitenbereich von 35-105 mm (äquivalent Kleinbild). Darüber hinaus punkten beide mit einem 6-Megapixel-CCD-Sensor. Die neuen Digital-Ixus-Modelle sind kompatibel zu SD- und MMC-Speicherkarten. Im Lieferumfang enthalten ist eine 16-MB-Speicherkarte. Die Kameras werden mit einem Lithium-Ionen-Akku und passendem Ladegerät ausgeliefert.

### Digital IXUS 800 IS



Die Kultserie unter den Canon-Digitalkameras erhält ein neues Flaggschiff in Hinblick auf Design und technische Ausstattung. Bei der Digital Ixus 800 IS ist der Name quasi Programm: 800 ISO und ein optischer Bildstabilisator (IS) stehen für die Möglichkeit, auch

ohne den eingebauten Blitz Innenaufnahmen mit natürlicher Lichtstimmung realisieren zu können. Auch der 6-Megapixel-CCD-Sensor und das brillante 2,5-Zoll-Farbdisplay gehören zu den üppigen Ausstattungsmerkmalen. Erstmals gelang es, ein

voll versenkbares optisches 4fach-Zoomobjektiv (35-140 mm äquivalent Kleinbildformat) in ein Modell der Digital-Ixus-Serie zu integrieren, und das in einem gewohnt kompakten und stylischen Metallgehäuse. Die Digital Ixus 800 IS ist sowohl zu MMC- als auch zu SC-Speicherkarten kompatibel. Im Lieferumfang enthalten ist eine 16-MB-Speicherkarte. Die Kamera wird mit einem leistungsstarken Lithium-Ionen-Akku und passendem Ladegerät geliefert.

### PowerShot A630/640



Das optische 4fach-Zoomobjektiv bietet viel kreativen Spielraum, es deckt einen Brennweitenbereich von 35 140 mm (äquivalent zum Kleinbild) ab. Die

Objektivkonstruktion beinhaltet acht Elemente in sieben Gruppen, dabei kommen zwei asphärische Linsen zum Einsatz, die für eine maximale Bildschärfe über das gesamte Bildfeld sorgen. Mit einer maximalen Blendenöffnung von 1:2,8 in der Weitwinkelstellung bis 1:4,1 in der maximalen Telestellung ist das Objektiv zudem sehr lichtstark. Die hohen Auflösungen der PowerShot A640 von 10,0 Megapixel und der PowerShot A630 von 8,0 Megapixel bieten üppige Reserven für kreative Bildausschnitte, die auch im Druck groß herauskommen. Im Lieferumfang sind vier Batterien, Anschlusskabel für USB und Video, eine 16-MB-SD-Speicherkarte sowie ein Canon-Softwarepaket für Windows und Mac.

### PowerShot A710 IS



Das „optische Paket“ bestehend aus dem 6fach-Zoomobjektiv mit optischem Bildstabilisator macht die neue PowerShot A710 IS besonders vielseitig.

Trotz der kompakten Maße der Kamera reicht der große Zoombereich von 35 bis 210 mm (äquivalent zum Kleinbildformat) vom Weitwinkel- bis in den echten Telebereich. Dem Fotografen steht alternativ zum LC-Display ein optischer Sucher zur Verfügung. Im Lieferumfang der Kamera enthalten sind zwei Batterien, Anschlusskabel für USB und Video, eine 16-MB-SD-Speicherkarte sowie ein Canon-Softwarepaket für Windows und Mac.

### PowerShot S3 IS



Große Zoombereiche erfreuen sich bei kompakten Digitalkameras immer größerer Beliebtheit. Die neue PowerShot S3 IS bietet ein 12fach optisches Zoomobjektiv

(36 bis 432 mm äquivalent zum Kleinbildformat) mit optischem Bildstabilisator sowie ein großes dreh- und schwenkbares Display. Der neue 6-Megapixel-CCD-Sensor sorgt bei der Nachfolgerin der erfolgreichen PowerShot S“ IS für noch mehr Auflösungsreserve. Die PowerShot S3 IS ist mit Speicherkarten im Format SD und MMC kompatibel. Im Lieferumfang enthalten ist eine 16-MB-Speicherkarte.

ZUBEHÖR:

Tasche DCC-90 1200623 21,95-

### PowerShot G 7



Das 6-fach-Zoomobjektiv (35-210 mm bei KB) mit optischem Bildstabilisator und hochwertiger Vergütung ist ein optisch-fotografischer Leckerbissen und

passt hervorragend zum Auflösungsvermögen des 10,0-Megapixel-Sensors. Zum Komfort zählt auch das große 2,5-Zoll-Farbdisplay. Das Multi-Control-Wählrad erlauben den schnellen Zugriff auf viele Kamerafunktionen. Der Movie-Modus für Videosequenzen mit Ton ist im VGA-Modus mit bis zu 30 Bildern pro Sekunde sehr leistungsfähig. Im Lieferumfang enthalten: Li-Ion-Akku, Ladegerät, Anschlusskabel für USB und Video, eine 32-MB-Speicherkarte sowie ein Canon-Softwarepaket für Windows und Mac, das den Anwender bei der Übertragung, Betrachtung und Bearbeitung der Fotos und Videoclips unterstützt. Registrierten Benutzern der Kamera stehen 100 MB Speicherplatz im Canon-Image-Gateway zur Verfügung.

### EOS 5 D



Der CMOS-Sensor der zweiten Generation aus dem Hause Canon bietet 12,8 Megapixel (maximale Auflösung von 4.368 x 2.912 Pixel) und entspricht der Größe

eines Kleinbildfilms: 24 x 36mm. Damit entfällt der nicht immer praktische Verlängerungsfaktor der Brennweite, wie er bei Kameras mit kleinerem Sensor berücksichtigt werden, der LCD-Monitor mit einer Größe von angenehmen 2,5 Zoll, der DIGIC II Bildprozessor, mit enorm großen Pufferspeicher erlaubt eine Bildfolge von 60 Aufnahmen in Folge im JPEG-Format beziehungsweise 17 im RAW-Format, die Speicherung der Aufnahmen erfolgt auf CompactFlash-Karten Typ I und II.

### EOS 30 D



Das erfolgreiche Grundkonzept der EOS 20D bleibt erhalten: der 8,2-Megapixel Canon-CMOS-Sensor, der 1,6fache Verlängerungsfaktor, ein superschneller 9-Punkt-Autofokus,

DIGIC-II-Bildprozessor und die Kompatibilität zur gesamten Canon EF- und EF-S-Objektivpalette sind auch bei der neuen EOS 30D die Grundlage für ihre professionelle Performance und Bildqualität. Die wichtigsten Neuerungen: Neu ist das große, hochauflösende 2,5-Zoll-Farbdisplay mit 230.000 Pixel - dieses konnte bislang nur bei der Vollformat-DSLR EOS 5D und der professionellen EOS 1D Mark II N bewundert werden. Ebenso wie ihre beiden Profi-Schwesteren verfügt nun auch die EOS 30D über die praktische Picture Style Funktion, die eine besonders komfortable Kontrolle und Einstellung der Bildcharakteristik erlaubt. Die mit 0,15 Sekunden im Vergleich zur EOS 20D um satte 25 Prozent schnellere Startzeit und die verbesserte Serienbildfunktion machen einen noch dynamischeren Einsatz der neuen EOS möglich. Bis zu 30 Aufnahmen als JPEG bei voller Auflösung stellen eine beruhigende Reserve dar. Der mechanische Verschluss ist passend

dazu jetzt noch robuster und wurde auf das professionelle Niveau von mindestens 100.000 Auslösungen ausgelegt. Auf Wunsch vieler Fotografen hat Canon die EOS 30D mit einer zusätzlichen Spotmessungsfunktion für eine punktgenaue Belichtungssteuerung bei extremen Belichtungssituationen ausgerüstet.

## ZUBEHÖR

|                        |                 |                |              |
|------------------------|-----------------|----------------|--------------|
| <b>Batteriegriff</b>   | <b>BG-E2</b>    | <b>1208869</b> | <b>165,-</b> |
| <b>Batteriefach</b>    | <b>BGM-E2</b>   | <b>1209833</b> | <b>29,95</b> |
| <b>Netzadapter</b>     | <b>ACK-E2</b>   | <b>1208364</b> | <b>119,-</b> |
| <b>Doppelladegerät</b> | <b>CA-PS400</b> | <b>1216662</b> | <b>105,-</b> |

## CANON OBJEKTIVE:

|                                     |                |               |
|-------------------------------------|----------------|---------------|
| <b>EF 4,0/17-40 mm L USM</b>        | <b>1208806</b> | <b>call !</b> |
| <b>EF 4,5-5,6/55-200 mm II USM</b>  | <b>1208808</b> | <b>call !</b> |
| <b>EF-S 4,5-5,6/17-85 mm IS USM</b> | <b>1202011</b> | <b>call !</b> |
| <b>EF-S 3,5-4,5/10-22 mm USM</b>    | <b>1202010</b> | <b>call !</b> |

## EOS 400 D



Die EOS400D ist die erste Kamera mit dem neuen EOS-Integrated-Cleaning-System, das für die Minimierung von Staubpartikeln auf dem Bildsensor

sorgt. Basierend auf eingehenden Untersuchungen der Ursachen für Staubpartikel in digitalen Spiegelreflexkameras kommen jetzt bei Canon zur Lösung dieses Problems drei Verfahren zum Einsatz: Minimierung, Abstoßung und Entfernung. Minimierung: Das Material der internen Kameramechanik wurde so gewählt, dass das Entstehen von Staub durch natürlichen Abrieb auf ein Minimum reduziert wird. Der Gehäusedeckel wurde völlig neu gestaltet, so dass nun kein Staub mehr durch einen eventuellen Abrieb vom Deckel selbst entsteht. Abstoßung: Bei dem Tiefpassfilter auf der Vorderseite des Sensors sorgen Antistatikttechnologien dafür, dass kein Staub angezogen wird.

Entfernung: Eine Self-Cleaning-Sensor-Unit verwendet hochfrequente Schwingungen, um nach jedem Einschalten der Kamera etwa eine Sekunde lang Staub von dem Tiefpassfilter „abzuschütteln“.

Mit 2,5 Zoll hat sich die Größe des hoch auflösenden LCD-Displays im Vergleich zur EOS 350D fast verdoppelt. Auf dem Bildschirm – dem hellsten aller EOS-Modelle – können neben der Bildwiedergabe nun auch alle wichtigen Kameraeinstellungen und weitere benutzerspezifische Informationen angezeigt werden. 230.000 Pixel und ein beachtlicher Betrachtungswinkel von 160 Grad erleichtern die erste Bildbeurteilung am Display.

Auch die EOS 400 D mit einem umfangreichen Softwarepaket ausgestattet, das den Benutzer bei seiner Arbeit unterstützt. Dies beinhaltet unter anderem auch die Digital-Photo-Professional(DPP)-Software: ein leistungsstarkes Programm zur Umwandlung von RAW-Dateien, das eine vollständige Kontrolle über die RAW-Bildverarbeitung zur Verfügung stellt.

## SYSTEMSET

|                                     |                |               |
|-------------------------------------|----------------|---------------|
| <b>EOS 400 D + Objektiv</b>         |                |               |
| <b>EF-S 18-55 mm</b>                | <b>1200405</b> | <b>739,-</b>  |
| <b>EOS 400 D + Objektiv</b>         |                |               |
| <b>EF-S 17-85 mm IS USM</b>         | <b>1200406</b> | <b>1299,-</b> |
| <b>EOS 400 D + Doppelzoom Kit</b>   |                |               |
| <b>EF-S 18-55 mm + EF 55-200 mm</b> | <b>1200407</b> | <b>989,-</b>  |

## ZUBEHÖR

## AKKUS FÜR CANON

## ORIGINAL AKKUS

|                        |                |              |
|------------------------|----------------|--------------|
| <b>NB-1 LH</b>         | <b>6684069</b> | <b>45,00</b> |
| <b>NB 2 LH</b>         | <b>1209612</b> | <b>59,95</b> |
| <b>NB 3 L für IXUS</b> | <b>1201016</b> | <b>39,-</b>  |
| <b>NB 4 L</b>          | <b>1209763</b> | <b>35,95</b> |
| <b>NB 5 L</b>          | <b>1205001</b> | <b>35,95</b> |
| <b>BP-511A</b>         | <b>1209200</b> | <b>74,95</b> |

## AKKUS VON FREMDHERSTELLER

|                |                |              |
|----------------|----------------|--------------|
| <b>NB-1 LH</b> | <b>1219607</b> | <b>16,95</b> |
| <b>NB-2 L</b>  | <b>5962186</b> | <b>19,95</b> |
| <b>NB-3 L</b>  | <b>7150022</b> | <b>19,95</b> |
| <b>NB-4 L</b>  | <b>6634804</b> | <b>25,95</b> |
| <b>BP-511</b>  | <b>6681408</b> | <b>29,95</b> |

## BLITZGERÄTE

|                                 |                |              |
|---------------------------------|----------------|--------------|
| <b>Speedlite 430 EX</b>         | <b>1200298</b> | <b>279,-</b> |
| <b>Speedlite 580 EX</b>         | <b>1200580</b> | <b>459,-</b> |
| <b>Makro-Ring-Lite MR-14 EX</b> | <b>1240614</b> | <b>559,-</b> |
| <b>Macro-Twin-Lite MT 24 EX</b> | <b>1202357</b> | <b>910,-</b> |

## UW-GEHÄUSE

|                                   |                |               |
|-----------------------------------|----------------|---------------|
| <b>FÜR IXUS 300</b>               |                |               |
| <b>WP-DC 100</b>                  | <b>1206905</b> | <b>199,-</b>  |
| <b>FÜR PS A 30/A 40</b>           |                |               |
| <b>WP-DC 200</b>                  | <b>9903014</b> | <b>199,-</b>  |
| <b>FÜR PS A 100/A 200</b>         |                |               |
| <b>WP-DC 400</b>                  | <b>1227642</b> | <b>199,-</b>  |
| <b>FÜR IXUS 330</b>               |                |               |
| <b>WP-DC 500</b>                  | <b>1219611</b> | <b>199,-</b>  |
| <b>FÜR IXUS II</b>                |                |               |
| <b>WP-DC 10</b>                   | <b>1208510</b> | <b>199,-</b>  |
| <b>FÜR A 80 BIS 40 M TIEFE</b>    |                |               |
| <b>WP-DC 900</b>                  | <b>1209087</b> | <b>199,-</b>  |
| <b>FÜR PS A 60/A 70</b>           |                |               |
| <b>WP-DC 700</b>                  | <b>1208486</b> | <b>199,-</b>  |
| <b>FÜR IXUS V2/V3</b>             |                |               |
| <b>WP-DC 600</b>                  | <b>1219610</b> | <b>199,-</b>  |
| <b>FÜR IXUS 400</b>               |                |               |
| <b>WP-DC 800</b>                  | <b>1208516</b> | <b>199,-</b>  |
| <b>FÜR IXUS 65</b>                |                |               |
| <b>WP-DC 3</b>                    | <b>1207001</b> | <b>199,95</b> |
| <b>FÜR IXUS 800 IS</b>            |                |               |
| <b>WP-DC 5</b>                    | <b>1206001</b> | <b>199,95</b> |
| <b>FÜR IXUS V ALWETTERGEHÄUSE</b> |                |               |
| <b>AW-PS 200</b>                  | <b>1243120</b> | <b>179,-</b>  |
| <b>FÜR PS A 640/630</b>           |                |               |
| <b>WP-DC8</b>                     | <b>1200000</b> | <b>179,-</b>  |
| <b>FÜR PS A 710</b>               |                |               |
| <b>WP-DC6</b>                     | <b>1200000</b> | <b>179,-</b>  |

## GEGENLICHTBLENDEN

## SPEICHERKARTEN

SEITE 13

TAGESPREISE IM INTERNET

www.digifoto.de



TECHNISCHE BERATUNG SOWIE  
SPEZIELLE INFORMATIONEN ERHALTEN SIE UNTER

06074 - 8267 115

| Artikel Nr. | Canon                              | Auflösung | Speicher   | Objektiv    | Zoom | Preisstand<br>08.10.2006 |
|-------------|------------------------------------|-----------|------------|-------------|------|--------------------------|
|             |                                    |           |            |             |      | VK Preis<br>incl.MWSt    |
| 1203013     | Power Shot A 430, grau             | 4 Mio     | SD         | 39-156      | 4 x  | 125,00 €                 |
| 1200013     | Power Shot A 430, blau             | 4 Mio     | SD         | 39-156      | 4 x  | 125,00 €                 |
| 1209008     | Power Shot A 530                   | 5 Mio     | SD (16 MB) | 35-140      | 4 x  | 149,00 €                 |
| 1208008     | Power Shot A 540                   | 5 Mio     | SD (16 MB) | 35-140      | 4 x  | 199,00 €                 |
| 1200322     | Power Shot A 610                   | 5,1 Mio   | SD (32 MB) | 35-140      | 4 x  | 249,00 €                 |
| 1200321     | Power Shot A 620                   | 7,1 Mio   | SD (32 MB) | 35-140      | 4 x  | 249,00 €                 |
| 1200630     | Power Shot A 630                   | 8,1 Mio   | SD (32 MB) | 35-140      | 4 x  | 279,00 €                 |
| 1200640     | Power Shot A 640                   | 10,1 Mio  | SD (32 MB) | 35-140      | 4 x  | 339,00 €                 |
| 1200008     | Power Shot A 700                   | 6 Mio     | SD (16 MB) | 35-210      | 6 x  | 289,00 €                 |
| 1200710     | Power Shot A 710 is                | 7,1 Mio   | SD (32 MB) | 35-210      | 6 x  | 299,00 €                 |
| 1201285     | Powershot G7                       | 6 Mio     | SD         | 35-105      | 3 x  | 479,00 €                 |
| 1201279     | Ixus 7 i - blau                    | 6 Mio     | SD         | 35-105      | 3 x  | 259,00 €                 |
| 1201278     | Ixus 7 i - grau                    | 6 Mio     | SD         | 35-105      | 3 x  | 259,00 €                 |
| 1200798     | Ixus 750 silber                    | 7,1 Mio   | SD (32 MB) | 37-111      | 3 x  | 279,00 €                 |
| 1200799     | Ixus 750 champagner                | 7,1 Mio   | SD (32 MB) | 37-111      | 3 x  | 279,00 €                 |
| 1201005     | Ixus 800 iS                        | 6 Mio     | SD         | 35-140      | 4 x  | 359,00 €                 |
| 1200850     | Ixus 850 IS                        | 6 Mio     | SD         | 35-105      | 3 x  | 389,00 €                 |
| 1200900     | Ixus 900Ti                         | 6 Mio     | SD         | 35-105      | 3 x  | 439,00 €                 |
| 1200795     | Digital IXUS Wireless              | 5 Mio     | SD (32 MB) | 35-105      | 3 x  | 299,00 €                 |
| 1201008     | Power Shot S3 IS                   | 6 Mio     | SD (16 MB) | 36-432      | 12 x | 419,00 €                 |
| 1200350     | EOS 350 D - Gehäuse                | 8,0 Mio   | CF         | EF-S / x1,6 |      | 610,00 €                 |
| 1200400     | EOS 400 D - Gehäuse                | 10 Mio    | CF         | EF-S / x1,6 |      | 689,00 €                 |
| 1200405     | EOS 400 D + EF-S 18-55             | 10 Mio    | CF         | EF-S / x1,6 |      | 779,00 €                 |
| 1200406     | EOS 400 D + EF-S 17-85 IS          | 10 Mio    | CF         | EF-S / x1,6 |      | 1.299,00 €               |
| 1200407     | EOS 400 D + 18-55 + 55-200         | 10 Mio    | CF         | EF-S / x1,6 |      | 1.029,00 €               |
| 1200408     | EOS 400 D + Sigma 18-200 mm DC     | 10 Mio    | CF         | EF-S / x1,6 |      | 999,00 €                 |
| 1200409     | EOS 400 D + Tamron 18-200 mm Di II | 10 Mio    | CF         | EF-S / x1,6 |      | 1.059,00 €               |
| 1204015     | EOS 30 D                           | 8,2 Mio   | CF         | EF-S / x1,6 |      | 1.159,00 €               |
| 1204022     | EOS 30 D Kit mit 18-55 mm DC       | 8,2 Mio   | CF         | EF-S / x1,6 |      | 1.229,00 €               |
| 1204031     | EOS 30 D Kit mit 17-85 mm DC       | 8,2 Mio   | CF         | EF-S / x1,6 |      | 1.629,00 €               |
| 1200296     | EOS 5D                             | 12,8 Mio  | CF         | EF / x1     |      | 2.699,00 €               |
| 1200297     | EOS 5D + 24-105 mm IS USM          | 12,8 Mio  | CF         | EF / x1     |      | 3.429,00 €               |
| 1203020     | EOS 1 D, MARK II - N               | 8,2 Mio   | CF/SD      | EF / x1,3   |      | 3.599,00 €               |
| 1203025     | EOS 1 Ds, MARK II                  | 16,7 Mio  | CF/SD      | EF / x1     |      | 6.799,00 €               |

Nikon

## Coolpix L 2



Hauptmerkmale:  
effektive Auflösung (Megapixel) 6,0, CCD-Sensor Größe [inch] 1/2.5, LCD monitor (inch) 2,0" 86000 dot TFT, Optical Zoom 3x,

Brennweite [mm]; in Klammern: Brennweite bezogen auf Kleinbild 38-116mm, Focus Range 30cm to infinity. Macro: 10cm to infinity, Menu 12 languages, Direct Printing PictBridge, Battery AA-size battery (LR6, Lithium, etc) x2, EN-MH x2, Interface USB, Aperture f/3.2-5.3, Storage Media SD Card, Bilder pro Sekunde bei Fimsequenzen mit Ton VGA 30fps, Interner Speicher 23MB for images, ca. Gewicht ohne Akku und Speicherkarte [g] 120, Abmessung 91 x 60,5 x 26

## Coolpix P 3



Hauptmerkmale:  
effektive Auflösung (Megapixel) 8,1, CCD-Sensor Größe [inch] 1/1.8, LCD monitor (inch) 2,5", VR Equivalent to using a shutter

speeds 3 stops faster, Optical Zoom 3.5x, Brennweite [mm]; in Klammern: Brennweite bezogen auf Kleinbild 36-126m, Focus Range 0.3m to infinity, Macro: 4cm (wide) to infinity, Battery EN-EL5, Duracell CP1, Interface USB, Menu 20 languages, Aperture f/2.7-5.3, Storage Media SD Card, Bilder pro Sekunde bei Fimsequenzen mit Ton VGA 30fp, Interner Speicher Approx. 23MB, ca. Gewicht ohne Akku und Speicherkarte [g] 170, Abmessung 92 x 61 x 31

## Coolpix P 4



Hauptmerkmale:  
effektive Auflösung (Megapixel) 8,1, CCD-Sensor Größe [inch] 1/1.8, LCD monitor (inch) 2,5", VR Equivalent to using a shutter

speeds 3 stops faster, Optical Zoom 3.5x, Brennweite [mm]; in Klammern: Brennweite bezogen auf Kleinbild 36-126m, Focus Range 0.3m to infinity, Macro: 4cm (wide) to infinity, Battery EN-EL5, Duracell CP1, Interface USB, Menu 20 languages, Aperture f/2.7-5.3, Storage Media SD Card, Bilder pro Sekunde bei Fimsequenzen mit Ton VGA 30fp, Interner Speicher Approx. 23MB, ca. Gewicht ohne Akku und Speicherkarte [g] 170, Abmessung 92 x 61 x 31

## Coolpix L 5



Der Bildsensor mit 7,2 Megapixel sorgt für gestochen scharfe Aufnahmen, die auf dem hellen 2,5-Zoll-LCD-Monitor mit Hintergrundbeleuchtung optimal betrachtet

werden können. Das Zoom-Nikkor mit 38-190 mm Brennweite (entsprechend Kleinbild) ermöglicht

eine riesige Motivvielfalt, angefangen bei formatfüllenden Porträts bis hin zu atemberaubenden Landschaftsaufnahmen. Dank des optischen Bildstabilisators mit beweglicher Linsengruppe kann der 5fach-Zoom optimal eingesetzt werden. Trotz des ausgesprochen kompakten Formats kann die Kamera mit universell verfügbaren Mignon-Batterien (AA) betrieben werden.

## Coolpix S 7 C



Die effektive Auflösung von 7,1 Megapixel sorgt für hohe Bildqualität, während das Zoom-Nikkor-Objektiv mit ED-Linsen und einem Brennweitenbereich von 35 bis

105 mm (entsprechend Kleinbild) bei ausgezeichnete Brillanz und naturgetreuer Farbwiedergabe alle Motivgebiete von weitläufigen Landschaftsaufnahmen bis hin zu formatfüllenden Porträts abdeckt. Der große, helle 3,0-Zoll-LCD-Monitor mit einem großen Betrachtungswinkel von 170 Grad ermöglicht eine komfortable Bildkomposition sowie eine qualitativ hochwertige Bildwiedergabe. Die COOLPIX S7c ist mit Bildstabilisatorfunktionen ausgestattet, die Verwacklungen der Kamera zugunsten schärferer, klarerer Bildergebnisse kompensiert. Ein Modus für hohe Empfindlichkeiten wählt bei der Aufnahme von sich schnell bewegenden Motiven oder unter schlechten Lichtbedingungen die optimale Einstellung bis zu ISO 1600 aus.

## Coolpix S10



Der neue Maßstab dank elegantem Schwenkoptik-Design für beeindruckende Aufnahmen aus jeder Perspektive. Dank dem einzigartigen geschwungenen

Design und der hochwertigen Verarbeitung ist die COOLPIX S10 genauso attraktiv wie die Bilder, die mit ihr entstehen. Das Kameragehäuse ist mit einem Schwenkobjektiv versehen, welches das Fotografieren aus dynamischen Aufnahmewinkeln ermöglicht. Halten Sie beispielsweise bei Sportveranstaltungen die Kamera über dem Kopf, um das Geschehen über andere Zuschauer hinweg einzufangen, oder entdecken Sie mit Aufnahmen in Bodennähe neue Perspektiven. Der große, helle 2,5-Zoll-LCD-Monitor mit einem Betrachtungswinkel von 170 Grad erlaubt eine präzise Bildgestaltungseffektive

## NIKON - D 40



Die Nikon D40 steht für Einfachste Handhabung.

Hohe Menü-Funktionstransparenz - eingebautes Handbuch mit selbsterklärenden Funktionen durch Hilfstexte und Musterbilder. Überschaubare Anzahl an Bedienungselementen. Kompaktes, leichtes Gehäuse. Hervorragende Ergonomie trotz geringer Größe. Großer 2,5 Zoll-LCD-Farbmonitor mit bis zu 19-facher Vergrößerung. Neues Menü „Bildbearbeitung“ zur unkomplizierten und schnellen Bildnachbearbeitung über die Kamera, inklusive D-Lighting, Rote-Augen-Korrektur und Bildmontage für einfach mehr Kreativität! Erstklassige Bildqualität. CCD-Bildsensor im DX-Format mit 6,1 Megapi-

xel. Hochentwickelte Bildverarbeitungs-Engine. 3D-Color-Matrixmessung II. Gleichzeitig mit der D40 stellen wir das neu entwickelte, ultrakompakte Standard-Zoom-Objektiv AF-S DX 18-55mm / 3,5-5,6 G ED II vor. Das Objektiv ist mit optischen Spitzentechnologien von Nikon ausgerüstet

## NIKON - D 80



Zu den wichtigsten Merkmalen der Nikon D80 gehören der automatische Betrieb und ausgereifte Funktionen, mit denen

passionierte Hobbyfotografen ihrer Leidenschaft in besonderem Maße nachgehen und herausragende Bilder und Momente festhalten können.

Die D80 verfügt über einen neuen CCD-Bildsensor im DX-Format mit einer effektiven Auflösung von 10,2 Megapixel, der neue Maßstäbe in punkto Auflösung und Detailschärfe setzt. Gleichzeitig gibt er dem Benutzer die benötigte Freiheit und ausreichend Spielraum für das Freistellen von Bildausschnitten und für großformatige Ausdrucke.

Der Bildsensor im Nikon-DX-Format und das Nikon-F-Bajonett garantieren eine noch nie da gewesene Kompatibilität zur umfangreichen Palette der AF- und speziell für die digitalen Spiegelreflexkameras von Nikon entwickelten DX-Nikkore. Ein Highlight der D80 ist die von Nikon neu entwickelte Bildverarbeitungs-Engine, die über eine farbumabhängige analoge Vorverarbeitung und hochpräzise Algorithmen für die digitale 12-Bit-Bildbearbeitung verfügt. Die Ergebnisse können sich sehen lassen: Bilder der D80 zeichnen sich durch eine natürliche und ausgewogene Farbwiedergabe aus. Ein spezieller, neu entwickelter Prozessor sorgt für höhere Leistung bei niedrigerem Energieverbrauch. So können mit einer einzigen Akkuladung noch mehr Bilder aufgenommen werden.

## NIKON - D200



Hauptmerkmale:  
effektive Auflösung (Megapixel): 10,2, ISO-Empfindlichkeitsbereich (Min-Max, ohne Empfindlichkeitsverstärkung): 100-1600, FPS (continuous):

Buffer (JPEG/RAW shots): 5: 29/18, Farbmodi: 3. sRGB (skin colour), Adobe RGB (material colour), sRGB (landscapes), Belichtungssteuerung: P, S, A, M, Verschlusszeiten [s]: 30 - 1/8,000 + Bulb, Schnittstelle: USB 2.0 Hi Speed, ca. Gewicht ohne Akku und Speicherkarte [g]: 830, Autofocus System: MultiCAM1000, Approx. dimensions (W x H x D) [mm]: 147 x 113 x 74. Zubehör im Lieferumfang: Trageriemen AN-D200, Gehäusedeckel, Okularabdeckung DK-5, Gummiaugenmuschel DK-21, USB-Kabel UC-E4, Schnellladegerät MH-18a mit Netzkabel, Videokabel, Lithium-Ionen-Akku EN-EL3e, Monitorabdeckung BM-6, PictureProject auf CD-ROM, Schnellstart, Handbuch, Garantie- und Registrierungskarte.

## ZUBEHÖR

|                          |         |       |
|--------------------------|---------|-------|
| AA-BatteriehalterMS-D200 | 6513090 | 32,95 |
| Ladegerät MH-18A         | 6511999 | 52,95 |

### Nikon Digital SRL - D2HS



Nikons digitale Spiegelreflexkamera für die professionelle Sport- und Pressefotografie bietet optimale Geschwindigkeit, Bildqualität und Effizienz im Workflow. Sie kann bis 50

Aufnahmen (JPEG) bei einer Geschwindigkeit von 8 Bildern/s bei einer Auslöseverzögerung von nur 37ms aufnehmen und verfügt über eine Reihe von Ausstattungsmerkmalen aus Nikons neuem Flaggschiff, der D2X. Effektive Auflösung 4,1 Megapixel, ISO-Empfindlichkeitsbereich ohne Empfindlichkeitsverstärkung 200-1600, Schnittstelle: USB 2.0 Hi Speed, Shutter speed range (mechanical): 30 to 1/8,000 + Bulb. Zubehör im Lieferumfang Lithium-Ionen-Akku EN-EL4, Akku-Schnellladegerät MH-21, Gehäusedeckel, Trageriemen AN-D2X, Audio-/Videokabel EG-D2, USB-Kabel UC-E4, Monitorschutz BM-3, Akkufachabdeckung BL-1, Einstellscheibe B (Einstellscheibe V in Kamera eingesetzt), PictureProject (auf CD)

### Nikon Digital SRL - D2X



Die neue Dimension der digitalen Profifotografie. Die Nikon D2X ist durch Ihre einzigartige Funktionsbandbreite und Ausstattung für alle Einsatzbereiche von der Studio- bis zur

Sportfotografie geeignet. Mit modernster Digitaltechnik gelingt der neuen Profi-Spiegelreflexkamera die Kombination von extrem hoher Auflösung und beispielloser Geschwindigkeit, einfacher Handhabung und einzigartiger Farbtreue. So sind z.B. bei der hohen Auflösung von 12,4 Megapixel noch 5 Bilder/s möglich, die im reduzierten Highspeed-Aufnahmeformat bei 6,8 Megapixel auf die extreme Bildfrequenz von 8 Bilder/s steigerbar sind. Hinzu kommt eine extrem kurze Auslöseverzögerung. Im praktischen Einsatz hält die D2X problemlos mit den stetig steigenden Anforderungen an eine erstklassige Bildqualität Schritt und gewährleistet auch unter widrigen Bedingungen einen reibungslosen Workflow. Die hochwertige Qualität der Bilder und ihr Detailreichtum setzen der späteren Verwendung keinerlei Grenzen. Die D2X erweitert den Horizont der professionellen Digitalfotografie.

Produkteigenschaften

1. Hochwertiger CMOS-Bildsensor für digitale Spiegelreflexkameras mit einer effektiven Auflösung von 12,4 Megapixel
2. Serienaufnahmen mit 5 Bilder/s oder 8 Bilder/s bei Highspeed-Bildformat
3. Autofokusmodul Multi-CAM2000 mit 11 Messfeldern inkl. 9 Kreuzsensoren
4. 3D-Color-Matrixmessung II
5. i-TTL-Blitzsteuerung, Nikon Creative-Lighting-System
6. Schnelle Reaktion, Auslöseverzögerung nur 37 ms
7. Stabiles Magnesiumgehäuse

Zubehör im Lieferumfang

Lithium-Ionen-Akku EN-EL4, Akku-Schnellladegerät MH-21, Gehäusedeckel, Trageriemen AN-D2X, Audio-/Videokabel EG-D2, USB-Kabel UC-E4, Monitorschutz BM-3, Akkufachabdeckung BL-1, Einstellscheibe B (Einstellscheibe V in Kamera eingesetzt), PictureProject (auf CD)

## ZUBEHÖR

### AKKUS

#### ORIGINAL AKKUS

|         |         |        |
|---------|---------|--------|
| EN EL-1 | 6501200 | 48,95  |
| EN-EL 2 | 6503301 | 48,95  |
| EN-EL 4 | 6502770 | 129,95 |
| EN-EL 5 | 6515701 | 33,95  |
| EN-EL 7 | 6516802 | 68,95  |
| EN-EL 8 | 6518201 | 38,95  |
| EN EL-9 | 6509101 | 58,95  |
| EN 4    | 6501151 | 99,95  |

#### AKKUS VON FREMDHERSTELLER

|         |         |       |
|---------|---------|-------|
| EN-EL 1 | 6623717 | 19,95 |
| EN-EL 2 | 5962268 | 19,95 |
| EN-EL 3 | 5962772 | 25,95 |
| EN-EL 4 | 7150011 | 59,95 |
| EN-EL 5 | 6634691 | 19,95 |

### NETZTEILE

|          |       |         |       |
|----------|-------|---------|-------|
| Netzteil | EH-30 | 6684204 | 79,-  |
| Netzteil | EH-31 | 6684489 | 82,-  |
| Netzteil | EH-53 | 6501158 | 44,95 |

### BLITZGERÄTE

|            |          |         |       |
|------------|----------|---------|-------|
| Blitzgerät | SB-400   | 6503701 | 135,- |
| Blitzgerät | SB-600   | 6503601 | 249,- |
| Blitzgerät | SB 800   | 6503403 | 369,- |
| Makroblitz | Kit R1C1 | 6500906 | 599,- |

|                  |          |         |       |
|------------------|----------|---------|-------|
| TTL Blitzschuh - | AS E 900 | 6501140 | 66,95 |
|------------------|----------|---------|-------|

#### BLITZADAPTER FÜR BLITZGERÄTE MIT SYNCHRONANSCHLUß

|                   |       |         |       |
|-------------------|-------|---------|-------|
| ISO Schuh         | AS 15 | 6501137 | 25,-  |
| Multiblitzadapter | AS-10 | 6501138 | 54,95 |

### OBJEKTIVADAPTER

### UW-GEHÄUSE

### GEGENLICHTBLENDEN

|                        |              |       |
|------------------------|--------------|-------|
| Gegenlichtblende HB-33 | 6500033..... | 19,95 |
|------------------------|--------------|-------|

## UW-GEHÄUSE FÜR ANDERE HERSTELLER

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| FÜR OLYMPUS MJU 500 |                     |
| PT-026              | 4601861 ..... 199,- |
| FÜR OLYMPUS C 5060  |                     |
| PT-020              | 4606699 ..... 229,- |
| FÜR OLYMPUS C 50    |                     |
| PT-014              | 4603192..... 199,-  |
| FÜR OLYMPUS C 350   |                     |
| PT-017              | 6684792 ..... 159,- |

## ewa-marine

### Digikamera UW Gehäuse

Mit diesem Zubehör wird Ihre Digitalkamera staubgeschützt oder wasserdicht bis zu 10 Meter Tiefe.

Die praktischen Gehäuse sind einfach in der Handhabung und speziell für die aktuellen Digitalkameras zu verwenden. Die maximale Tauchtiefe beträgt 10 m.

#### - Typ D - MM

Sehr kompaktes Gehäuse für kleine Digitalkameras diverser Hersteller. Bis Kameragröße: 130x85x80 mm - ohne Zoom.

|                         |         |      |
|-------------------------|---------|------|
| Digikam Beutel - D - MM | 6640155 | 63,- |
|-------------------------|---------|------|

#### - Typ D - AM

Kompaktes Gehäuse für kleine Digitalkameras diverser Hersteller. Bis Kameragröße: 150x90x85 mm - ohne Zoom.

|                         |         |      |
|-------------------------|---------|------|
| Digikam Beutel - D - AM | 6640156 | 63,- |
|-------------------------|---------|------|

#### - Typ D - N950

Spezialgehäuse für Nikon Digitalkameras Typ 950/ 990 / 995 o.ä.

|                           |         |       |
|---------------------------|---------|-------|
| Digikam Beutel - D - N950 | 6640157 | 135,- |
|---------------------------|---------|-------|

weitere Digikam Beutel für andere Hersteller auf Anfrage lieferbar.

## SPEICHERKARTEN

### SEITE 13


TAGESPREISE IM INTERNET


[www.digifoto.de](http://www.digifoto.de)



| Artikel Nr. |  | Auflösung | Speicher          | Objektiv      | Zoom | Preisstand<br>08.10.2006 |
|-------------|---|-----------|-------------------|---------------|------|--------------------------|
|             |   |           |                   |               |      | VK Preis<br>incl.MWSt    |
| 6508421     | Coolpix L 101 - schwarz   | 6, Mio    | SD (10 MB intern) | 38-190        | 5 x  | 199,00 €                 |
| 6505906     | Coolpix L 3 - silber  | 5,1 Mio   | SD (23 MB intern) | 38-116        | 3 x  | 149,00 €                 |
| 6505946     | Coolpix L 3 - schwarz   | 5,1 Mio   | SD (23 MB intern) | 38-116        | 3 x  | 149,00 €                 |
| 6506406     | Coolpix L 4   | 4, Mio    | SD (10 MB intern) | 38-114        | 3 x  | 129,00 €                 |
| 6501639     | Coolpix L 5   | 7,1 Mio   | SD (8 MB intern)  | 38 - 190      | 5 x  | 299,00 €                 |
| 6501844     | Coolpix L 6   | 6, Mio    | SD (23 MB intern) | 38 - 116      | 3 x  | 199,00 €                 |
| 6505481     | Coolpix P 4   | 8 Mio     | SD (23 MB intern) | 38-126        | 3 x  | 249,00 €                 |
| 6505501     | Coolpix S 5 - silber  | 6 Mio     | SD (21 MB intern) | 35-105        | 3 x  | 325,00 €                 |
| 6505601     | Coolpix S 6 - silber  | 6 Mio     | SD (20 MB intern) | 35-105        | 3 x  | 375,00 €                 |
| 6500561     | Coolpix S 6 - grau  | 6 Mio     | SD (20 MB intern) | 35-105        | 3 x  | 375,00 €                 |
| 6505621     | Coolpix S 6 - schwarz   | 6 Mio     | SD (20 MB intern) | 35-105        | 3 x  | 375,00 €                 |
| 6502018     | Coolpix S 7 c   | 7,1 Mio   | SD (14 MB intern) | 35-105        | 3 x  | 379,00 €                 |
| 6501899     | Coolpix S 9   | 6, Mio    | SD (24 MB intern) | 35-105        | 3 x  | 249,00 €                 |
| 6502179     | Coolpix S 10  | 7,1 Mio   | SD (16 MB intern) | 38 - 380      | 10 x | 379,00 €                 |
| 6552581     | D 50 - schwarz  | 6,1 Mio   | SD                | Nikon F /x1,5 |      | 449,00 €                 |
| 6552598     | D 50 - schwarz + 18-55 optik  | 6,1 Mio   | SD                | Nikon F /x1,5 |      | 599,00 €                 |
| 6552536     | D 50 + 18-70 + 55-200   | 6,1 Mio   | SD                | Nikon F /x1,5 |      | 749,00 €                 |
| 6552567     | D 50, sw + sigma 18-125   | 6,1 Mio   | SD                | Nikon F /x1,5 |      | 669,00 €                 |
| 6552568     | D 50, sw + sigma 18-200   | 6,1 Mio   | SD                | Nikon F /x1,5 |      | 749,00 €                 |
| 6552569     | D 50, sw + tamron 18-200  | 6,1 Mio   | SD                | Nikon F /x1,5 |      | 799,00 €                 |
| 6501080     | D 80 - body - schwarz   | 10 Mio    | CF                | Nikon F /x1,5 |      | 899,00 €                 |
| 6501280     | D 80 - schwarz + 18-70 optik  | 10 Mio    | CF                | Nikon F /x1,5 |      | 1.149,00 €               |
| 6501180     | D 80 - schwarz + 18-135 optik   | 10 Mio    | CF                | Nikon F /x1,5 |      | 1.199,00 €               |
| 6501185     | D 80 + Sigma 18-200 mm DC   | 10 Mio    | CF                | Nikon F /x1,5 |      | 1.199,00 €               |
| 6501186     | D 80 + Tamron 18-200 mm Di II   | 10 Mio    | CF                | Nikon F /x1,5 |      | 1.239,00 €               |
| 6501300     | D 200 Gehäuse   | 10 mio    | CF                | Nikon F /x1,5 |      | 1.579,00 €               |
| 6500105     | D2X - SLR   | 12,4 Mio  | CF                | Nikon F /x1,5 |      | 3.759,00 €               |
| 6509155     | D2X S - SLR   | 12,4 Mio  | CF                | Nikon F /x1,5 |      | 4.599,00 €               |



|             |   |           |                   |          |      | Preisstand<br>08.10.2006 |
|-------------|---|-----------|-------------------|----------|------|--------------------------|
| Artikel Nr. |  | Auflösung | Speicher          | Objektiv | Zoom | VK Preis<br>incl.MWSt    |
| 2400400     | Finepix A 400   | 4,1 Mio   | SD (12 MB intern) | 38-114   | 3 x  | 119,00 €                 |
| 2402500     | Finepix A 500   | 4,1 Mio   | SD (12 MB intern) | 38-114   | 3 x  | 149,00 €                 |
| 2406500     | Finepix S 6500fd  | 6,3 Mio   | XD (10 MB intern) | 28-300   | 10 x | 439,00 €                 |
| 2409500     | Finepix S 9500  | 9, Mio    | xD / CF (128 MB)  | 28-300   | 10 x | 499,00 €                 |
| 2409600     | Finepix S 9600  | 9 Mio     | XD / CF (128 MB)  | 28-300   | 10 x | 549,00 €                 |
| 2400615     | Finepix V 10  | 5,1 Mio   | xD (16MB)         | 38 - 130 | 3 x  | 349,00 €                 |
| 2408020     | Finepix F 20  | 6 Mio     | xD                | 36 - 108 | 6 x  | 249,00 €                 |
| 2400030     | Finepix F 30  | 6 Mio     | xD (16MB)         | 36 - 108 | 6 x  | 299,00 €                 |
| 2400650     | Finepix F 650   | 8 Mio     | xD (16MB)         | 36 - 180 | 5 x  | 239,00 €                 |

|             |   |           |                    |            |      | Preisstand<br>08.10.2006 |
|-------------|---|-----------|--------------------|------------|------|--------------------------|
| Artikel Nr. |  | Auflösung | Speicher           | Objektiv   | Zoom | VK Preis<br>incl.MWSt    |
| 6685439     | mju 500 - silber  | 5, Mio    | xD (32 MB)         | 35-105     | 3 x  | 219,00 €                 |
| 6685693     | mju 700 - silber  | 7,1 Mio   | xD (19 MB intern)  | 37 - 111   | 3 x  | 269,00 €                 |
| 6685694     | mju 700 - schwarz   | 7,1 Mio   | xD (19 MB intern)  | 37 - 111   | 3 x  | 269,00 €                 |
| 6685695     | mju 700 - blau  | 7,1 Mio   | xD (19 MB intern)  | 37 - 111   | 3 x  | 269,00 €                 |
| 6685696     | mju 700 - orange  | 7,1 Mio   | xD (19 MB intern)  | 37 - 111   | 3 x  | 269,00 €                 |
| 6685697     | mju 720 - silber  | 7,1 Mio   | xD (19 MB intern)  | 37 - 114   | 3 x  | 339,00 €                 |
| 6685698     | mju 720 - blau  | 7,1 Mio   | xD (19 MB intern)  | 37 - 114   | 3 x  | 339,00 €                 |
| 6680542     | mju 725 - grau  | 7,1 Mio   | xD (19 MB intern)  | 37 - 114   | 3 x  | 369,00 €                 |
| 6680541     | mju 725 - blau  | 7,1 Mio   | xD (19 MB intern)  | 37 - 114   | 3 x  | 369,00 €                 |
| 6680543     | mju 725 - rot   | 7,1 Mio   | xD (19 MB intern)  | 37 - 114   | 3 x  | 369,00 €                 |
| 6680544     | Mju 730   | 7,1 Mio   | XD (22 MB intern)  | 37 - 114   | 3 x  | 319,00 €                 |
| 6680539     | Mju 750 - silber  | 7,1 Mio   | XD (17 MB intern)  | 37 - 114   | 3 x  | 349,00 €                 |
| 6680540     | Mju 750 - schwarz   | 7,1 Mio   | XD (17 MB intern)  | 37 - 114   | 3 x  | 349,00 €                 |
| 6685800     | Mju 810 - silber  | 8 Mio     | xD (28 MB intern)  | 35 - 105   | 3 x  | 299,00 €                 |
| 6680538     | Mju 1000  | 10, Mio   | xD (28 MB intern)  | 35 - 105   | 3 x  | 379,00 €                 |
| 6685612     | SP 350  | 8, Mio    | xD ( 25 MB intern) | 38-114     | 3 x  | 199,00 €                 |
| 6685637     | SP 510 U z  | 7,2 Mio   | XD ( 21 MB intern) | 38-380     | 10 x | 299,00 €                 |
| 4600333     | E 330 - Gehäuse   | 7,5 Mio   | CF/XD              | Zuiko D/FT |      | 879,00 €                 |
| 4600330     | E 330 + Objektiv 14-45 mm   | 7,5 Mio   | CF/XD              | Zuiko D/FT |      | 969,00 €                 |
| 6612903     | E 500 - Gehäuse   | 8, Mio    | CF/XD              | Zuiko D/FT |      | 599,00 €                 |
| 6612904     | E 500 + Objektiv 14-45 mm   | 8, Mio    | CF/XD              | Zuiko D/FT |      | 699,00 €                 |
| 6612905     | E 500 + 14-45 + 40-150  | 8, Mio    | CF/XD              | Zuiko D/FT |      | 769,00 €                 |
| 4600400     | E 400 - Gehäuse   | 8, Mio    | CF/XD              | Zuiko D/FT |      | 799,00 €                 |
| 4600402     | E 400 + Objektiv 14-42 mm   | 8, Mio    | CF/XD              | Zuiko D/FT |      | 929,00 €                 |
| 4600405     | E 400 + 14-42 + 40-150  | 8, Mio    | CF/XD              | Zuiko D/FT |      | 1.029,00 €               |

| Artikel Nr. | SONY               | Auflösung | Speicher              | Objektiv | Zoom | Preisstand<br>08.10.2006 |
|-------------|--------------------|-----------|-----------------------|----------|------|--------------------------|
|             |                    |           |                       |          |      | VK Preis<br>incl.MWSt    |
| 5280030     | DSC - W 30         | 6 Mio     | MS (32 MB intern)     | 38-114   | 3 x  | 199,00 €                 |
| 5280040     | DSC - W 40         | 6 Mio     | MS (32 MB intern)     | 38-114   | 3 x  | 219,00 €                 |
| 5280050     | DSC - W 50         | 6 Mio     | MS (32 MB intern)     | 38-114   | 3 x  | 229,00 €                 |
| 6685852     | DSC - W 70         | 7,2 Mio   | MS Duo (32 MB intern) | 38-114   | 3 x  | 269,00 €                 |
| 5280100     | DSC - W 100        | 8,1 Mio   | MS Duo (32 MB intern) | 38-114   | 3 x  | 319,00 €                 |
| 5280517     | DSC-T 10 - silber  | 7,2 Mio   | MS Duo (56 MB)        | 35-114   | 3 x  | 359,00 €                 |
| 5280518     | DSC-T 10 - schwarz | 7,2 Mio   | MS Duo (56 MB)        | 35-114   | 3 x  | 359,00 €                 |
| 5285877     | DSC-T 30 - silber  | 7,2 Mio   | MS Duo (58MB)         | 35-114   | 3 x  | 429,00 €                 |
| 5285879     | DSC-T 30 - schwarz | 7,2 Mio   | MS Duo (58MB)         | 35-114   | 3 x  | 429,00 €                 |
| 5285854     | DSC-H 2 - silber   | 6, Mio    | MS Duo (32MB)         | 36-432   | 12 x | 389,00 €                 |
| 5285855     | DSC-H 5 - schwarz  | 7,2 Mio   | MS Duo (32MB)         | 36-432   | 12 x | 479,00 €                 |
| 5285868     | DSC-H 5 - silber   | 7,2 Mio   | MS Duo (32MB)         | 36-432   | 12 x | 479,00 €                 |
| 5281137     | DSC- R 1           | 10, Mio   | MS+CF                 | 24-120   | 5 x  | 849,00 €                 |

| Artikel Nr. | Panasonic           | Auflösung | Speicher          | Objektiv | Zoom  | Preisstand<br>08.10.2006 |
|-------------|---------------------|-----------|-------------------|----------|-------|--------------------------|
|             |                     |           |                   |          |       | VK Preis<br>incl.MWSt    |
| 4745580     | DMC-FZ 50 - silber  | 10 Mio    | SD (32MB)         | 35-420   | 12 x  | 569,00 €                 |
| 4745581     | DMC-FZ 50 - schwarz | 10 Mio    | SD (32MB)         | 35-420   | 12 x  | 569,00 €                 |
| 4745809     | DMC-FZ 7 - silber   | 6 Mio     | SD                | 36-432   | 12 x  | 359,00 €                 |
| 4745810     | DMC-FZ 7 - schwarz  | 6 Mio     | SD                | 36-432   | 12 x  | 359,00 €                 |
| 4745847     | DMC-FX 01 - silber  | 6 Mio     | SD                | 36-432   | 12 x  | 279,00 €                 |
| 4745848     | DMC-FX 01 - schwarz | 6 Mio     | SD                | 36-432   | 12 x  | 279,00 €                 |
| 4745849     | DMC-FX 01 - blau    | 6 Mio     | SD                | 36-432   | 12 x  | 279,00 €                 |
| 4745582     | DMC-FX 3 - silber   | 6 Mio.    | SD                | 35-105   | 3 x   | 235,00 €                 |
| 4745583     | DMC-FX 3 - schwarz  | 6 Mio.    | SD                | 35-105   | 3 x   | 235,00 €                 |
| 4745590     | DMC-FX 07 - silber  | 7,2 Mio   | SD                | 28-102   | 3,6 x | 349,00 €                 |
| 4745591     | DMC-FX 07 - schwarz | 7,2 Mio   | SD                | 28-102   | 3,6 x | 349,00 €                 |
| 4745592     | DMC-FX 07 - blau    | 7,2 Mio   | SD                | 28-102   | 3,6 x | 349,00 €                 |
| 4745584     | DMC-FX 50 - silber  | 7,2 Mio.  | SD                | 28-102   | 3,6 x | 379,00 €                 |
| 4742285     | DMC-FX 50 - schwarz | 7,2 Mio.  | SD                | 28-102   | 3,6 x | 379,00 €                 |
| 4745588     | DMC-LX 2 - silber   | 10 Mio    | SD                | 28-112   | 4 x   | 439,00 €                 |
| 4745589     | DMC-LX 2 - schwarz  | 10 Mio    | SD                | 28-112   | 4 x   | 439,00 €                 |
| 4745850     | DMC-TZ 1 - silber   | 5 Mio.    | SD                | 35-350   | 10 x  | 339,00 €                 |
| 4745851     | DMC-TZ 1 - schwarz  | 5 Mio.    | SD                | 35-350   | 10 x  | 339,00 €                 |
| 4745684     | DMC-LZ 3 - silber   | 5 Mio     | SD (14 MB intern) | 37-222   | 6 x   | 189,00 €                 |
| 4745685     | DMC-LS 3 - silber   | 5 Mio     | SD (14 MB intern) | 35-105   | 3 x   | 129,00 €                 |
| 4745682     | DMC-LZ 5 - silber   | 6 Mio     | SD (14 MB intern) | 37-222   | 6 x   | 259,00 €                 |
| 4745683     | DMC-LZ 5 - schwarz  | 6 Mio     | SD (14 MB intern) | 37-222   | 6 x   | 259,00 €                 |

| Artikel Nr. |                               | Auflösung | Speicher           | Objektiv | Zoom | Preisstand<br>08.10.2006 |
|-------------|-------------------------------|-----------|--------------------|----------|------|--------------------------|
|             |                               |           |                    |          |      | VK Preis<br>incl.MWSt    |
| 7839816     | Vito 55 im Geschenkset        | 5, Mio    | SD ( 16 MB intern) | 32-96    | 3 x  | 159,00 €                 |
| 7839817     | Virtus D 600 - schwarz        | 6,2 Mio   | SD ( 16 MB intern) | 32-96    | 3 x  | 199,00 €                 |
| 7839818     | Virtus D 800 - schwarz        | 8,1 Mio   | SD                 | 32-96    | 3 x  | 229,00 €                 |
| 7839811     | Virtus D 8                    | 8 Mio     | SD                 | 32-96    | 3 x  | 269,00 €                 |
| 7839820     | Vitoret RM 6.0                | 6, Mio    | SD ( 3 MB intern)  | 32-96    | 3 x  | 129,00 €                 |
| 7839819     | Virtus XM 8600 im Geschenkset | 8 Mio     | SD (32MB intern)   |          | 6 x  | 269,00 €                 |
| 7839821     | Virtus XM 7                   |           |                    |          |      | 269,00 €                 |

| Artikel Nr. | CASIO<br>the unexpected extra | Auflösung | Speicher           | Objektiv | Zoom | Preisstand<br>08.10.2006 |
|-------------|-------------------------------|-----------|--------------------|----------|------|--------------------------|
|             |                               |           |                    |          |      | VK Preis<br>incl.MWSt    |
| 1250850     | Exilim Z 850                  | 8 Mio     | SD (8 MB intern)   | 38-114   | 3 x  | 279,00 €                 |
| 1250060     | Exilim Z 60                   | 6, Mio    | SD (8 MB intern)   | 38-114   | 3 x  | 199,00 €                 |
| 1250070     | Exilim Z 70                   | 7,2 Mio   | SD (8 MB intern)   | 38-114   | 3 x  | 239,00 €                 |
| 1250600     | Exilim EX-S 600 orange        | 6, Mio    | SD (8,3 MB intern) | 38-114   | 3 x  | 269,00 €                 |
| 1250608     | Exilim EX-S 600 silber        | 6, Mio    | SD (8,3 MB intern) | 38-114   | 3 x  | 269,00 €                 |
| 1251770     | Exilim EX-S 770 silber        | 7,2 Mio   | SD (6 MB intern)   | 38-114   | 3 x  | 339,00 €                 |
| 1252770     | Exilim EX-S 770 rot           | 7,2 Mio   | SD (6 MB intern)   | 38-114   | 3 x  | 339,00 €                 |
| 1253770     | Exilim EX-S 770 blau          | 7,2 Mio   | SD (6 MB intern)   | 38-114   | 3 x  | 339,00 €                 |
| 1251700     | Exilim EX-Z 700 silber        | 7,2 Mio   | SD (8,3 MB intern) | 38-114   | 3 x  | 289,00 €                 |
| 1252700     | Exilim EX-Z 700 grau          | 7,2 Mio   | SD (8,3 MB intern) | 38-114   | 3 x  | 289,00 €                 |
| 1251000     | Exilim EX-Z 1000 - silber     | 10, Mio   | SD (8 MB intern)   | 38-114   | 3 x  | 339,00 €                 |
| 1251011     | Exilim EX-Z 1000 - schwarz    | 10, Mio   | SD (8 MB intern)   | 38-114   | 3 x  | 339,00 €                 |

| Artikel Nr. | RICOH                | Auflösung | Speicher           | Objektiv | Zoom  | Preisstand<br>08.10.2006 |
|-------------|----------------------|-----------|--------------------|----------|-------|--------------------------|
|             |                      |           |                    |          |       | VK Preis<br>incl.MWSt    |
| 6685844     | Caplio R 4 - silber  | 6 Mio     | SD (28 MB intern)  | 28-200   | 7,1 x | 269,00 €                 |
| 6685845     | Caplio R 4 - schwarz | 6 Mio     | SD (28 MB intern)  | 28-200   | 7,1 x | 269,00 €                 |
| 6680527     | Caplio R 5 - silber  | 7,2 Mio   | SD (26 MB intern)  | 28-200   | 7,1 x | 299,00 €                 |
| 6680528     | Caplio R 5 - schwarz | 7,2 Mio   | SD (26 MB intern)  | 28-200   | 7,1 x | 299,00 €                 |
| 6680529     | Caplio R 5 - rot     | 7,2 Mio   | SD (26 MB intern)  | 28-200   | 7,1 x | 299,00 €                 |
| 6685537     | Caplio GX 8          | 8,2 Mio   | SD ( 26 MB intern) | 28-85    | 3,0 x | 349,00 €                 |
| 6680557     | Caplio 500 G wide    | 8,2 Mio   | SD ( 26 MB intern) | 28-85    | 3,0 x | 479,00 €                 |
| 6685647     | Caplio GR digital    | 8,1 Mio   | SD (26 MB intern)  | 28       | 1 x   | 489,00 €                 |

### Spannungswandler DC/AC



Kleiner, leichter Wechselrichter zum mobilen Betrieb von Notebooks, Mobiltelefonen, Stereoanlagen, CD-Player, Videorekorder, Camcorder, Fernseher Digitalkameras oder kleiner Haushaltsgeräte am Zigarettenanzünder des Autos. Erzeugt aus einer Gleichspannung 12 Volt eine Wechselspannung 230 V

Spannungswandler DC/AC 6636246 85,-

## STROMVERSORGUNG

POWER DIGITAL  
CAMERA BATTERIE

Neue Batterie von Panasonic mit folgenden Eigenschaften: 3x längere Haltbarkeit als Alkali Batterien, vergleichbare Produktleistung mit wiederaufladbaren NiMH Batterien.  
Mignon 1,5 Volt - (4er Blister).

**Panasonic Mignon ZR 6 6634583 6,99**

## LITHIUM BATTERIEN

## Power Lithium Batterie - CR-V3

Die neue leistungsstarke Batterie für Digitalkameras, die zwei handelsübliche Mignon Batterien nebeneinander verwenden. Hält bis zu 4 x so lange, lagerfähig bis zu 10 Jahren.

**Power Lithium CR - V 3 6634541 13,95**

**ab 4 Stück 11,50**

## NMHI AKKUS



Unsere angebotenen Akkus sind wahre Kraftpakete mit einer Leistung bis zu 2600 mAh. Zum Laden dieser neuen Akkutypen können Sie jedoch nicht Ihr altes Ladegerät verwenden. Wir empfehlen Ihnen unsere PowerLine Ladegerät.

## NiMH - Akku - Mignon - 2600 mAh

Verpackungseinheit = 4 Stück = 1 Blister

**NiMH Akku - Mignon 1 Blister 6636302 13,95**

## NiMH - Akku - Mignon - 2000 mAh

Verpackungseinheit = 4 Stück = 1 Blister

**NiMH Akku Micro 1St. 6636257 3,60**

**ab 4 St. 2,90**

## NiMH - Akku - Mignon - 2400 mAh

Verpackungseinheit = 4 Stück = 1 Blister

**NiMH Akku - Mignon 2307321 12,95**

## AKKUBOX

für bis zu 8 Micro- oder Mignon Akkus/Batterien, durch Zellenbeschriftung Trennung zwischen „geladen/ungeladen“ bzw. „neu/leer“ möglich. Durch Kuppelsystem beliebig erweiterbar. Schutz vor Entladung.

**Akkubox 6636286 3,65**

## NIMH LADEGERÄTE



## Energy 8

Tisch-Ladestation für 1-6 Micro AAA und Mignon AA; für 1-4 Baby C oder Mono D sowie für 1-2 St. 9 V Blöcke; übersichtliche Anzeige des Programm-Modus pro Ladeschacht.

Techn. Daten : Prim: 100-240 V AC 50-60 Hz; Sek: 4/6x 1,45 V DC; 2x 10,15 V DC.

**Energy 8 6636294 75,95**

## Energy 4

Der Ansmann Digispeed 4 besteht aus einem Satz (4 Stück) NiMH-Akkus, Mignon Typ AA, einer Ladeschale zur Aufnahme von 1-4 Akkus, einem Steckernetzgerät sowie einem Bordnetz Kabel für 12 Volt. Max. Ladezeit für NiMH-Akkus ca. 90 min.

Einzelschachtüberwachung, Akku-Defekterkennung, Umschalter für NiCd-Zellen

**Energy 4 6636284 44,95**



## Sprint-Schnellladegerät

- Neuer Lade-Einschub, kompakt und sicher
- 4 Kanal Ladetechnik für 1, 2, 3 oder 4 Akkus (AA + AAA), Ni-Cd oder Ni-MH
- Mikroprozessor gesteuert
- Ladestrom 2,1 A (AA)

Weltweit einsetzbar: 100-240 Volt • -Delta V / Timer 75 / 85 Min / Wärme • Erhaltungsladung • Ultraflaches Design im Taschenformat

• Inklusiv 4 x AA 2300 mAh High-End-Akkus

**Sprint-Schnellladegerät 5963153 49,95**

## Globe Trotter-Pocket Akku-Lader



- Komplettes Reise-Lade-Set
- Für 1-4 AA / AAA Akkus Ni-Cd und Ni-MH
- 4-Kanal-Ladetechnik (0,5A bei AA)
- Weltweit einsetzbar: Interner AC US-Netz-Adapter 100-240 Volt
- Erhaltungsladung
- - Delta V, Timer (5 Std.)
- Akku-Defekt und Batterie Erkennung

• Inklusiv 2 x AA 2100 mAh Digital-Akkus + 2 Netz-Stecker-Adapter UK + EU0-60 Hz; Sek: 4/6x 1,45 V DC; 2x 10,15 V DC.

**GlobeTrotter-Pocket Akku-lader 5963719 29,95**

## AKKU FÜR DIGIKAMERAS

## Von Fremdherstellern

## Li-Ion-Akkus 3,7 V - 630 mAh

entspr. Casio ( NP-20)

**Li-Ion-Akku 1 Stück 5962763 24,95**

## Li-Ion-Akkus 7,4 V - 650 mAh

entspr. Nikon EN-EL 1

**Li-Ion-Akku 1 Stück 6623717 19,95**

## Li-Ion-Akkus 3,7 V - 1000 mAh

entspr. Nikon EN-EL 2

**Li-Ion-Akku 1 Stück 5962268 19,95**

## Li-Ion-Akkus 7,4 V - 1300 mAh

entspr. Nikon EN-EL 3

**Li-Ion-Akku 1 Stück 5962772 25,95**

## Li-Ion-Akkus 3,7 V - 1200 mAh

entspr. Fuji NP 80

**Li-Ion-Akku 1 Stück 5961745 29,95**

## Li-Ion-Akkus 7,2 V - 800 mAh

entspr. Sony NP-FM 50

**Li-Ion-Akku 1 Stück 5961746 32,95**

## Li-Ion-Akkus 7,2 V - 1500 mAh

entspr. Sony NPF 550

**Li-Ion-Akku 1 Stück 5961747 32,95**

## Li-Ion-Akkus 7,5 V - 570 mAh

entspr. Canon NB-2L

**Li-Ion-Akku 1 Stück 5962186 19,95**

## Li-Ion-Akkus 3,7 V - 900 mAh

entspr. Fuji NP 60

**Li-Ion-Akku 1 Stück 5962187 19,95**

## Li-Ion-Akkus 7,4 V - 1200 mAh

entspr. Canon BP 511

**Li-Ion-Akku 1 Stück 6681408 29,95**

## Li-Ion-Akkus 3,7 V - 840 mAh

entspr. Canon NB-1L

**Li-Ion-Akku 1 Stück 1219607 16,95**

## Li-Ion-Akkus 3,7 V - 1100 mAh

entspr. Sony NP-FS 10/11

**Li-Ion-Akku 1 Stück 9904087 46,-**

## Li-Ion-Akkus 3,6 V - 630 mAh

entspr. Sony C (NP-FC 10)

**Li-Ion-Akku 1 Stück 5962774 36,95**

## Li-Ion-Akkus 3,6 V - 630 mAh

entspr. Minolta NP 200

**Li-Ion-Akku 1 Stück 5962547 19,95**

## Ladegerät für Li-Ion-Akkus



für kompatible Li-Ion Digitalkamera-Akkus inkl. 3 Adapterplatten, mit 220 V Netzadapter und 12 V KFZ-Ladekabel, Schutz gegen Überlast und Kurzschluss.

**Ladegerät für Li-Ion-Akkus 5962215 36,95**

# SPEICHERMEDIEN

## COMPACT FLASH CARD

Die Compact Flash Cards sind Speicherkarten, die der Compact Flash Norm entsprechen. Diese Karten verhalten sich wie eine ATA Festplatte. Die Compact Flash Cards sind PCMCIA kompatibel mittels einem PCMCIA Adapter auch an allen Kameras, PC's und Laptops mit PCMCIA Slot.

### No Name CF - CARD

|         |        |         |        |
|---------|--------|---------|--------|
| CF Card | 256 MB | 6623423 | call ! |
| CF Card | 512 MB | 8502000 | call ! |
| CF Card | 1 GB   | 8502003 | call ! |

#### ZUBEHÖR

|                                      |         |      |
|--------------------------------------|---------|------|
| PCMCIA Adapter<br>für CF-Cards Typ I | 6684121 | 9,95 |
|--------------------------------------|---------|------|

# SanDisk



### San Disk - CompactFlash Karten

|             |        |         |        |
|-------------|--------|---------|--------|
| San Disk CF | 512 MB | 8502033 | call ! |
| San Disk CF | 1 GB   | 8502034 | call ! |
| San Disk CF | 2 GB   | 8502035 | call ! |
| San Disk CF | 4 GB   | 8502036 | call ! |

#### ZUBEHÖR

|                                      |         |      |
|--------------------------------------|---------|------|
| PCMCIA Adapter<br>für CF-Cards Typ I | 6684121 | 9,95 |
|--------------------------------------|---------|------|

### San Disk - Ultra II CF Card

Um die Bedürfnisse von professionellen und fortgeschrittenen Fotografen zu befriedigen, hat SanDisk eine neue, optimierte compact-flash-card entwickelt, die die Vorteile von weiterentwickelten, hochauflösenden Megapixelkameras nutzt - höchste Geschwindigkeit bei Aufnahme und Speicherung der Bilder liefert - und zuletzt noch weniger Energie verbraucht.

|                   |        |         |        |
|-------------------|--------|---------|--------|
| San Disk ULTRA II | 512 MB | 8502116 | call ! |
| San Disk ULTRA II | 1 GB   | 8502117 | call ! |
| San Disk ULTRA II | 2 GB   | 8502118 | call ! |
| San Disk ULTRA II | 4 GB   | 8502119 | call ! |
| San Disk ULTRA II | 8 GB   | 8502124 | call ! |

### San Disk - EXTREME III

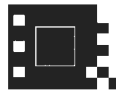
extrem schnelles Wechselspeichermedium, beliebig oft beschreib- und löschar, geeignet für Endgeräte mit CompactFlash(TM) Typ I & II Steckplatz, besonders empfehlenswert für High-End-Digitalkameras, original SanDisk Markenware. Datenübertragungsrate: bis zu 20 MB/s

|                      |      |         |        |
|----------------------|------|---------|--------|
| San Disk EXTREME III | 1 GB | 5186110 | call ! |
| San Disk EXTREME III | 2 GB | 5186111 | call ! |
| San Disk EXTREME III | 4 GB | 5186112 | call ! |
| San Disk EXTREME III | 8 GB | 5186113 | call ! |

### San Disk - EXTREME IV

- Datenübertragungsrate: bis zu 40 MB/s

|                     |      |         |        |
|---------------------|------|---------|--------|
| San Disk EXTREME IV | 2 GB | 5186120 | call ! |
| San Disk EXTREME IV | 4 GB | 5186121 | call ! |
| San Disk EXTREME IV | 8 GB | 5186122 | call ! |



## LEXAR

Media™

Bei der Übertragung über den USB Bus benötigen Sie kein Zusatzlaufwerk, sondern nur das LEXAR JumpShot Kabel, da ein USB-Controller in der CF-Karte eingebaut ist. Die LEXAR Karten sind 100%

CF kompatibel und wir können Ihnen eine 5-Jahresgarantie auf die Karten geben.

### LEXAR - CompactFlash Karten

#### PROFESSIONAL 133x

|         |         |        |
|---------|---------|--------|
| CF 1 GB | 3831021 | call ! |
| CF 2 GB | 3831022 | 99,95  |
| CF 4 GB | 3831024 | 199,-  |

#### WA PROFESSIONAL LINE

|         |     |         |       |
|---------|-----|---------|-------|
| CF 1 GB | 80x | 3831015 | 32,95 |
|---------|-----|---------|-------|

## MEMORY STICK / PRO

# SONY

### Memory Stick PRO / Duo Highspeed

|                            |         |        |
|----------------------------|---------|--------|
| Memory Stick Duo HS 256 MB | 5281116 | call ! |
| Memory Stick Duo HS 512 MB | 5281118 | call ! |
| Memory Stick Duo HS 1 GB   | 5281119 | call ! |

### Memory Stick High Speed

|                        |         |        |
|------------------------|---------|--------|
| Memory Stick HS 256MB  | 5281125 | call ! |
| Memory Stick HS 512 MB | 5281126 | call ! |
| Memory Stick HS 2 GB   | 5281128 | call ! |
| Memory Stick HS 4 GB   | 5284887 | call ! |

#### ZUBEHÖR FÜR MEMORY STICK

|  |         |      |
|--|---------|------|
| PC-Adapter - MSAC - PC 2                       | 6684481 | 79,- |
| USB Lesegerät - MSAC - US 1                    | 6684203 | 86,- |
| Memory Stick Adapter +<br>PC Mouse MSAC - US 5 | 6684165 | 92,- |

# SanDisk

### Memory Stick PRO

|              |      |         |        |
|--------------|------|---------|--------|
| Memory Stick | 4 GB | 6623674 | call ! |
|--------------|------|---------|--------|

### Memory Stick Duo PRO

|                  |        |         |        |
|------------------|--------|---------|--------|
| Memory Stick Pro | 512 MB | 6623665 | call ! |
| Memory Stick Pro | 1 GB   | 6623675 | call ! |
| Memory Stick Pro | 2 GB   | 6623676 | call ! |
| Memory Stick Pro | 4 GB   | 6623678 | call ! |

## MULTIMEDIACARD

Die weltweit kleinste Speicherlösung.

- nur 32x24 mm groß und 1,4 mm dünn
- geeignet für MP3-Player, Mobiltelefone, PDAs, digitale Videocamcorders, Digitalkameras, etc. mit MMC Steckplatz
- mindestens 300000 Schreibzyklen

|         |        |         |        |
|---------|--------|---------|--------|
| MM Card | 128 MB | 6623120 | call ! |
|---------|--------|---------|--------|

### Reduce size

|         |        |         |        |
|---------|--------|---------|--------|
| MM Card | 128 MB | 8507170 | call ! |
| MM Card | 256 MB | 8507171 | call ! |
| MM Card | 512 MB | 8507172 | call ! |

## SECURE DIGITAL CARD



Die SD-Karte ist eine erheblich verbesserte Version der Multi-Media Card (MMC). Da sieben der neun Pins identisch zur MMC sind, können Geräte mit neuen SD-Karten-Slots existierende MultiMedia Karten verarbeiten. Somit ist sicher gestellt, dass vorhandene MMC-Karten weiterhin genutzt werden können. Die SD-Karte ist konzipiert für MP3-Player, Mobiltelefone, PDAs, digitale Videocamcorders sowie auch für einige Digitalkameras, Autonavigationsanlagen (GPS) und elektronische Bücher.

SD-Card 512 MB 8507089 call !

### Pro High speed

|         |        |         |        |
|---------|--------|---------|--------|
| SD-Card | 512 MB | 8507086 | call ! |
| SD-Card | 2 GB   | 8507088 | call ! |

# SanDisk

### Sandisk Ultra II

|         |        |         |        |
|---------|--------|---------|--------|
| SD-Card | 512 MB | 8507049 | call ! |
| SD-Card | 1 GB   | 8507050 | call ! |
| SD-Card | 2 GB   | 8507051 | call ! |

### Sandisk EXTREME III

|         |      |         |        |
|---------|------|---------|--------|
| SD-Card | 1 GB | 8507052 | call ! |
| SD-Card | 2 GB | 8507053 | call ! |

#### ZUBEHÖR

|                       |         |       |
|-----------------------|---------|-------|
| CF-Adapter ohne Karte | 6400950 | 24,95 |
|-----------------------|---------|-------|

### No Name

|           |        |         |        |
|-----------|--------|---------|--------|
| Transcent | 512 MB | 6623769 | call ! |
| SD-Card   | 1 GB   | 8507045 | call ! |
| SD-Card   | 2 GB   | 8507046 | call ! |

### Mini SD Card

Die Mini SecureDigital Card ist eine leistungsfähige Speicherkarte im Miniaturdesign, die auf Basis der bestehenden SD-Card Technologie entstanden ist und speziell für Mobiltelefone entwickelt wurde.

|         |        |         |        |
|---------|--------|---------|--------|
| SD-Card | 128 MB | 8507160 | call ! |
| SD-Card | 256 MB | 8507161 | call ! |
| SD-Card | 512 MB | 8507162 | call ! |

**XD-PICTURE CARD**



Diese neuen Speichermedien werden im Auftrag von Olympus und Fuji von Toshiba hergestellt und stellen die neueste Technologie dar. Extrem klein und auch noch preisgünstig. Maße von 20x25x1,7 mm und 2 g Gewicht. Einer Schreibgeschwindigkeit von rund 1,3 bis 3,0 MByte pro Sekunde und einer Lesegeschwindigkeit von ca. 5 MByte pro Sekunde. Mittels Adapter können diese Karten auch in Slots der meisten Kameras verwendet werden. Neue Kameras von Fuji und Olympus werden diese Karten schon direkt verwenden können.

|                 |        |         |        |
|-----------------|--------|---------|--------|
| xD-Picture-Card | 256 MB | 8507074 | call ! |
| xD-Picture-Card | 512 MB | 8507075 | call ! |
| xD-Picture-Card | 1 GB   | 8507076 | call ! |

**ZUBEHÖR**

|                            |         |      |
|----------------------------|---------|------|
| PCAdapter SM+xD-Card       | 6623433 | 65,- |
| USB-Lesegerät SM + xD-Card | 6623436 | 49,- |
| CF Adapter                 | 8507079 | 59,- |

**MICRODRIVE**

Sie ist keine Flash-Karte, sondern ein rotierendes Speichermedium und ein Wunderwerk der Miniaturisierung aus dem Hause von IBM. (Mittlerweile ist die Sparte an Hitachi verkauft).

Speichern Sie bis zu : -1000 digitale Bilder, -18 Stunden Musik, -200.000 Seiten Text  
Mit Transferraten bis zu 59,9 MByte/sec. übertreffen sie andere Speichermedien deutlich.

|            |           |         |       |
|------------|-----------|---------|-------|
| Microdrive | 2 GB Bulk | 8502044 | 99,95 |
| Microdrive | 4 GB      | 8501079 | 93,95 |
| Microdrive | 6 GB      | 8501080 | 135,- |

**MOBIL-SPEICHER**

**JOBBO Giga Vu PRO evolution**



GIGA Vu PRO evolution - Multimedialer Photospeicher mit Profi-Anspruch  
• Mehr als 40.000 Photos  
• Mehr als 20.000 Songs  
• Mehr als 100 Stunden Video  
• Photo Viewer, digitales Album und Multimedia-Player in 40-120 GB

Photospeicher und Multimediaplayer der Extraklasse! Mit einem hochauflösenden und ultrabrillanten VGA Display (640 x 480 Pixel) können digitale Bilder jetzt erstrahlen. Begutachten der Bilder am brillanten Bildschirm nach neuestem Stand der Technologie mit Powerzoom auch im RAW Format (aller gängigen Digitalkameras) ist ohne jegliche Beschränkung der Megapixel möglich. Freunden und Familie kann man nun die besten Eindrücke immer und überall hinterlassen ganz ohne PC in exzellenter Qualität mit mehr als 260.000 Farben und einem sehr hohen Kontrastverhältnis - besser als ein gedrucktes Foto!

• Digitaler Ausgang (VGA) und HDTV • PictBridge  
• RAW Decoding • USB OTG • Photo-Spezial  
Zusätzlich bietet der GIGA Viewer auch spezielle Photoanwendungen wie z.B. einen ultraschnellen Datentransfer von 1 GB in ca. 2 Minuten von der

Speicherkarte auf den GIGA Vu PRO evolution, dies ermöglicht bis zu 25 GB Download mit einer Akkuladung. GIGA Vu PRO evolution verfügt über einen austauschbaren Akku. GIGA Vu PRO evolution kann als FTP Server eingesetzt werden und ist mittels eines CF-Adapters auch WiFi/Wlan fähig

|                              |         |       |
|------------------------------|---------|-------|
| Giga Vu Pro evolution 40 GB  | 3001200 | 489,- |
| Giga Vu Pro evolution 80 GB  | 3001208 | 689,- |
| Giga Vu Pro evolution 120 GB | 3001212 | 889,- |

**ZUBEHÖR**

|                           |         |       |
|---------------------------|---------|-------|
| Power Pack                | 3002093 | 55,-  |
| 5in1 multiadapter CF-Card | 3002092 | 26,95 |

**JOBBO Giga one**



JOBBOs GIGA ONE bietet mit 20 GB Speicherkapazität eine günstige und robuste Alternative zum Speichern ihrer Bilder und Daten. - Karten-Slots für CF I/II, Microdrive, SD, MS, MS Pro, MS Duo, MMC - USB 2.0 Verbindung zu PC/Mac - Großes LCDdisplay - Aluminiumgehäuse - Speichert alle gängigen Dateiformate (RAW, JPG, MP3, doc, xls, ppt etc.) - Externe Festplatte für PC/Mac - Zeigt Batterie-Status an - Energie-Sparfunktion - Li-ion-Akku

Speichert alle gängigen Dateiformate (RAW, JPG, MP3, doc, xls, ppt etc.) - Externe Festplatte für PC/Mac - Zeigt Batterie-Status an - Energie-Sparfunktion - Li-ion-Akku

|          |       |         |       |
|----------|-------|---------|-------|
| Giga one | 20 GB | 3001050 | 139,- |
|----------|-------|---------|-------|

**EPSON P-3000/P-5000**



• Ein absolutes Muss für Profifotografen  
• Unterstützung von RAW-Daten führender Hersteller  
• Gigantische 80 GB Speicherplatz zum Sichern Ihrer Arbeit  
• Kompatibel mit Epson USB

DIRECT-PRINT-Druckern • Tragbares, schickes Design aus robustem Aluminium

Dieses ultimative Gerät für Profi- oder ambitionierte Hobbyfotografen verfügt über eine enorme Kapazität. Mit dem tragbaren Viewer können Sie Ihre Bilder sofort in präzisen Details auf dem beeindruckenden 3,8-Zoll-Photo Fine-LCD-Monitor in Farbe betrachten.

|        |       |         |       |
|--------|-------|---------|-------|
| P-3000 | 40 GB | 2150186 | 479,- |
| P-5000 | 80 GB | 2150187 | 669,- |

**DIP Wiesel X2**



Technische Daten:

- Abmessungen / Gewicht: 130mm x 80mm x 30mm / 500g
- Stromversorgung: 7,0V , 1,000mA DC

AC Adapter: In: 100-240V AC Out: 7V DC  
• NiHM AA Akku: -1,5h Betrieb  
• Ladezeit/Ladezyklen: 4 - 6h / ca. 500  
• Speichermedien: CF I, CF II, Hitachi Microdrive, (MMC, SD, MS, MS PRO, XD) Schnittstelle: USB 2.0 ( bis 480 Mbit/s)  
• Kopiergeschwindigkeit: CF>HD 8MB/sec.  
• Unterstützte Betriebssysteme: Windows ME/2000/XP, MACOS 9.x , MACOS X, Linux  
Lieferumfang:  
DIP Wiesel X2 mit eingebauter Festplatte, 4 Stk.NiHM Zellen 2600mAh, Ladegerät, USB-Kabel, CD (Utilities, Handbuch deutsch.)

|            |       |         |       |
|------------|-------|---------|-------|
| Dip Wiesel | 40 GB | 2971040 | 199,- |
| Dip Wiesel | 80 GB | 2971080 | 299,- |

**EXTERNE LESEGERÄTE**

**FÜR MEMORY STICK**

**Memory Stick - Lesegeräte - USB**

|              |     |         |      |
|--------------|-----|---------|------|
| Memory Stick | USB | 6684203 | 86,- |
|--------------|-----|---------|------|

**FÜR SD + MMC-CARDS**

**SD + MMC Lesegerät - USB**

|                        |         |       |
|------------------------|---------|-------|
| SD /MMC Card Lesegerät | 6681560 | 42,90 |
|------------------------|---------|-------|

**FÜR XD + SM-CARDS**

**xD + SM Lesegerät - USB**

Das Lesegerät DPC-1 von Fuji ist für SmartMedia und die neuen xD-picture- Cards ausgelegt. Es kann leicht und bequem über USB an den Rechner angeschlossen werden und Ihre Bilder können dadurch blitzschnell auf den PC übertragen werden.

|                       |         |      |
|-----------------------|---------|------|
| xD /SM-Card Lesegerät | 6623436 | 49,- |
|-----------------------|---------|------|

**MULTIGERÄTE**



**USB Speicher Cruiser Micro U3**



Die Büroarbeit mit nach Hause nehmen, Vorbereitungen für den Geschäftstermin ablegen oder MP3-Files sichern: all das wird mit dem Cruiser Micro dort zum Kinderspiel, wo ein USB -Anschluss verfügbar ist. Einstecken und loslegen. Mit einem Format von 19 x 52 x 8 mm findet dieses „externe Gedächtnis“ von der Größe, kleiner als eine Kaugummi-Packung, dabei besten Platz in jeder Hosentasche und passt locker in das Kleingeldfach des Geldbeutels.

|                  |        |         |       |
|------------------|--------|---------|-------|
| Cruiser Micro U3 | 512 MB | 5186143 | 16,95 |
| Cruiser Micro U3 | 1 GB   | 5186144 | 25,95 |
| Cruiser Micro U3 | 2 GB   | 5186146 | 49,95 |

**JOBBO Travelreader 6 in 1**



• Kartenleser für 6 verschiedene Speicherkarten  
• im eleganten Taschenformat  
• mit kurzem, versenkbar USB-Stecker + Verlängerungskabel  
• 4 verschiedene Kartenslots, die als

Wechseldatenträger dargestellt werden • kompatibel mit Betriebssystemen Win98/SE/2000/ME/XP, Mac OS9.x oder später. Transferrate ca 900KB/Sek.

|                     |         |         |       |
|---------------------|---------|---------|-------|
| Travelreader 6 in 1 | USB 2.0 | 8507096 | 19,95 |
|---------------------|---------|---------|-------|

### USB 2.0 Card Reader 19 in 1



Hi-Speed USB 2.0 Multicard-Slot Schreib- und Lesegerät für Smart Media, xd-Picture Card, SD Card, mini SD card, MM card,

RS MultimediaCard, CompactFlash Karte Typ + & Typ II, Microdrive, Memory Stick, -duo, -Pro, -select. Der Anschluss sowie die Stromversorgung erfolgt über den USB-Port, Hot-Swapping-Funktion: Kopieren der Daten von Karte zu Karte ohne Zwischenspeicher. Unterstützt Windows 98/98SE/2000, Mac O/S 8.6 und höher, treiberlos unter Windows ME/XP, Mac O/S 10.1.3. Im Lieferumfang enthalten ist ein Anschlußkabel und eine Software CD. geeignet für Desktop-, Laptop- oder Notebook-Computer mit USB-Port.

USB 2.0 Card Reader 19 in 1 6623133 9,99

### FÜR FIREWIRE

#### FireWire Drive

Die FireWire Drives sind für PC's mit IEEE 1394-Port gibt es für CompactFlash-Karten der Type I,II & IBM-Microdrive, sowie für SmartMedia-Karten und für die MMC-/SD-Karten, ideal für mobilen Einsatz, da kaum größer als die Speicherkarten selbst, direkter Anschluss an USB-Schnittstelle von Desktop-, Laptop, oder Notebook-Computer, Stromversorgung über FireWire-Port, Treiber für Mac OS 8,5.1 oder höher, FireWire enabler 2.2.2 Win 98SE/2000

CF I/II/IBM-Microdrive 2746981 35,95

### FÜR PCMCIA (PF-CARDS)

#### für Compact Flash Karten

zum Anschluss von CF- Karten an PCMCIA Slot, z.B. am Labtop

PC Card Adapter für CF- Typ I 6684121 9,95

#### für IBM Microdrive

zum Anschluss von IBM Microdrive PCMCIA Slot, z.B. am Labtop

PCMCIA Adapter für CF-Cards Typ II 8502001 19,90

#### für Sony Memory Stick

eigenentwickelter Adapter für die Memory Stick-Karten, die in normale PC-Card-Laufwerke passen. Lieferumfang: Adapter mit 4MB Stick

PC Card Adapter MSAC - PC 2 6684481 79,-

#### für xD Picture Card

In den PC-Kartenadapter DPC-AD von Fuji passen xD- und SmartMedia-Karten. Er besitzt einen PCMCIA 2.1 Stecker (PCMCIA = Kartensteckplatz an Laptops oder an Desktop. PC's mit geeignetem Steckplatz; Typ II)

für Windows 95/98/98SE/ME/2000pro/XP. (Standard IDE/ESDI Festplattenkontroller)

PC Card Adapter DPC-AD 6623433 65,-

#### 4 in 1 PC Card Adapter

Mit diesem Adapter (PCMCIA Card Typ II), der zu 4 Typen von Speicherkarten kompatibel ist: SmartMedia-, MultiMedia-, SD- und MemoriSticks-Karten, benötigen Sie nur einen Adapter anstatt mehrere am Notebook oder am PC Card Drive.

4in1PC-Card-Adapter 8507064 34,95

### AUFBEWAHRUNG FÜR MULTIMEDIA-KARTEN

#### Lederetui

Aufbewahrungstasche, Leder (bis zu 8 SmartMedia-Karten) 6684055 9,95  
Solange Vorrat reicht !

#### CombiCard-Box



flexible, bruchsichere Box inkl. elastischer, stoßabsorbierender Einlage für 8 SmartMedia-, einer PCMCIA-Speicher- oder 4 CF- Karten, transparent.

CombiCard-Box 2742346 13,40  
Solange Vorrat reicht !

#### GEPE CARD SAFE

Optimalen Schutz für alle Speicherkarten bieten die neuen Card Safe von Gepe. Sie schützen alle Medien, wie CF, Memory Stick, xD oder SmartMedia vor Beschädigungen, Temperaturschwankungen, Erschütterungen, vor Staub und Schmutz. Die Profivariante ist zudem wasserdicht.

Besonders pfiffig: ohne Änderungen der Inneneinteilung lassen sich alle Arten von Speicherkarten in der Box platzieren.

|         |             |         |       |
|---------|-------------|---------|-------|
| SLIM    | iceblue     | 2513852 | 8,95  |
| BASIX   | onyx (grau) | 2513856 | 11,65 |
| BASIC   | iceblue     | 2513857 | 11,65 |
| BASIC   | mandarin    | 2513858 | 11,65 |
| EXTREME | onyx        | 2513861 | 17,95 |
| EXTREME | rot         | 2513862 | 17,95 |
| EXTREME | iceblue     | 2513863 | 17,95 |

#### Neopren - Etui



ob CF-, SM-, SD-, MS- oder xD-Cards, alle finden in diesem Etui sicheren Unterschlupf. Ein Reisverschluss teilt das Etui beim Öffnen in zwei Hälften sodass ein leichtes

Unterbringen oder auch das Entnehmen bequem gehandhabt wird. Ausgelegt ist das Etui für 4 CF-Cards.

Neopren - Etui 8507105 4,95

### SONSTIGES ZUBEHÖR



## FLACHBETTSCANNER

## EPSON

## Perfection 4490



Der Epson Perfection 4490 Photo im Überblick:

- Digital ICE Technologie entfernt automatisch Staub und Kratzer von Bildern und Filmvorlagen
- Integrierte Durchlichteinheit für Scans

von Dias und Negativen (in einem Scanvorgang 12 35mm-Negative, 4 35mm-Dias oder 1 Mittelformat-Film bis 6x12cm)

- 4.800 x 9.600 ppi Auflösung
- Mit einem Knopfdruck Scannen für PDF, eMail und Kopien
- Umfangreiches Softwarepaket mit Scan- und Bildbearbeitungssoftware: Epson Creativity Suite, Adobe® Photoshop® Elements 3.0 und ABBYY® Fine Reader® Sprint 6
- Hochgeschwindigkeits-Schnittstelle USB 2.0
- Automatische Papierzufuhr für bis zu 30 Blatt im Format DIN A4 (optional erhältlich enthalten)

Perfection 4490 Photo 2154490 269,-

## Perfection 4990



Die umfassende Scanlösung für Fotografen. Scannen mit einer beeindruckenden Auflösung von 4800 x 9600 ppi und mit 48-Bit-Farbtiefe. Herausragende Tonwertwiedergabe durch die optische Dichte von 4,0 DMax. Automatische Staub- und Kratzerentfernung mit Digital ICE™. Zeitersparnis beim Scannen mehrerer Originale mit dem großen 8 x 10-Zoll-Filmadapter. Filmadapter für 35-mm-Film und -Dias, Mittel- und Großformatfilme. Verfolgen des Scanvorgangs über die blaue Status-LED-Anzeige. Vorschau und Abruf Ihrer Fotos mit der Software Epson Creativity Suite. Schnelleres Scannen und einfache Verbindung über USB 2.0 High Speed und IEEE 1394 (FireWire). Der Epson Perfection 4990 Photo ist der ideale Scanner für Profifotografen und Fotoliebhaber. Mit ihm lassen sich alle gängigen Film- und Fotoformate verarbeiten. Verblasste oder beschädigte Originale können wiederhergestellt werden. Das Produkt liefert einfach umwerfende Scanergebnisse zum Drucken, Vergrößern oder Archivieren Ihrer Fotos.

Perfection 4990 Photo 2154990 429,-

## Perfection V700 PHOTO



- innovatives Dual Lens System mit zwei Linsen zum Scannen von Bildern und Filmvorlagen
- Super Resolution Lens zum Scannen von Filmvorlagen mit 6.400 ppi
- High Resolution Lens zum Scannen von Aufsichtsvorlagen mit 4.800 ppi

• maximale Auflösung von 6.400 ppi und 48-Bit-Farbtiefe

- exzellente Detailerkennung mit 4,0 DMax optische Dichte
- DIGITALICE®-Technologie entfernt automatisch Staub und Kratzer von Vorlagen
- gleichzeitiges Scannen mehrerer Vorlagen
- Multifformat-Filmscans: bis zu 4 Streifen 35mm-Film, 12 gerahmte 35mm-Dias, 2 Mittelformat-Filme bis zu 6 x 20 cm, oder zwei 4 x 5-Zoll Großformat-Filme gleichzeitig
- Scannen von Filmvorlagen bis 8 x 10 Zoll mit Hilfe des Film Area Guide
- Verfolgen des Scanfortschritts über blaue LED-Anzeige
- Anschlüsse: USB 2.0 High Speed und IEEE 1394 (FireWire)
- Softwarepaket: Adobe® PhotoShop Elements 3.0, SilverFast® SE, Epson Creativity Suite

Perfection V700 PHOTO 2158023 579,-

## Perfection V750 PRO



Maximale Qualität bei rasant schneller Geschwindigkeit

Der Epson Perfection V750 Pro bietet u.a. eine beeindruckende Auflösung von 6.400 x 9.600 ppi, das innovative Dual Lens System, eine optische Dichte von 4,0 DMax, und nicht zuletzt die bewährte DIGITAL ICE™-Technologie. Diese sorgt dafür, dass Staub, Kratzer, Schmutz und Fingerabdrücke während des Scannvorgangs automatisch entfernt werden. Er ist der „größere Bruder“ des bereits zur CeBIT vorgestellten Epson Perfection V700 Photo und genau der richtige Partner für anspruchsvolle Profi-Fotografen, die großen Wert auf besonders hochwertige Scannergebnisse legen.

Damit er auch wirklich allen Bedürfnissen eines anspruchsvollen Fotografen gerecht wird, ist der Scanner mit einem professionellen Softwarepaket ausgestattet, das neben Adobe® PhotoShop® Elements 3.0 auch SilverFast® A16 zur Scann- und Bildbearbeitung und Monaco Ezcolor™ und IT8 Targets (Color Management Lösung) beinhaltet.

Perfection V750 PRO 2158025 769,-

## Canon

## CanoScan 4400 F / 8600 F



Es gibt sie noch: die diversen Filmvorlagen, Negative und Dias, die ihren Weg zum Papierabzug oder in digitale Archive gehen sollen. Dafür hat Canon

mit den Scannermodellen CanoScan 8600F und 4400F die richtigen Werkzeuge neu im Programm. Maximalen Auflösung von 4.800 x 9.600 dpi und einer externen Farbtiefe von 48 Bit sehr gute Werte für Detailarbeit. Beide Modelle haben eine integrierte Durchlichteinheit für das Scannen diverser Filmvorlagen. Auch die Fast-Multi-Scan-Funktion spart Zeit: Mehrere Aufsichtsvorlagen können auf das Vorlagenglas gelegt und in einem Durchgang digitalisiert werden. Die Scans werden dabei korrekt ausgerichtet in separaten Dateien gespeichert. Besonderen Anwenderkomfort bieten sieben Scanbuttons mit einem Button zum Einscannen von Fotos oder Kleinbildfilmvorlagen, Scan-to-Copy, Scan-to-Email und vier Buttons für diverse Scan-to-PDF-Anwendungen. Mit diesen Scan-to-PDF-Buttons können Farb- und Schwarzweiss-Dokumente sowie durch persönlich konfigurierbaren Custom-Button zum Beispiel Fotos eingescannt werden.

CanoScan 4400 F 1202097 99,-  
CanoScan 8600 F 1202196 189,-

## Cano Scan 9950 F



Mit 4800 x 9600 dpi, Präzisionsobjektiv Super-Toric mit hoher Detailschärfe und hohem Kontrast, großer Durchlichteinheit, Hal-

terungen für KB bis zu 30 Aufnahmen, bis zu 12 gerahmte Dias, für 120er Rollfilm einch, FARE-Level 3-Technologie (Staub-Kratzentfernung, Analyse der Farbwerte und Glättung des Filmkorns), USB 2.0 Hi-Speed und FireWire- Schnittstelle für schnellen Datentransfer, leistungsfähiges Softwarepaket.

CanoScan 9950 F 1209955 399,-

FILM SCANNER

Nikon

NIKON Coolscan V ED



mit 4000 ppi optische Auflösung, 14-Bit A/D-Wandler, neues Nikkor ED Scannerobjektiv, kurze Scanzeit von nur 38 Sekunden, hochwertiger CCD-Sensor, direkter Filmeinzug, neuer verbesserter Bildverarbeitungs-Algorithmus für das Scannen von Farbnegativen, schneller Autofokus und kurze Prescanzeit, automatische Optimierung des gescannten Bildes, Dichteumfang 42, Scanbereich [max, mm] 25,1 x 38,0 High-Speed USB 2.0 Schnittstelle, Digital ICE4 Advanced™.

Zubehör im Lieferumfang  
Diarahmenhalter MA-21 für gerahmte Kleinbild-dias, Filmstreifenhalter SA-21 für Kleinbildfilm, USB-Kabel UC-LS2, Netzkabel PW-53, Nikon Scan 4 und Nikon View 6 CD, Adobe Photoshop Elements 2 CD.

|                      |                |              |
|----------------------|----------------|--------------|
| <b>Coolscan V ED</b> | <b>6500538</b> | <b>599,-</b> |
|----------------------|----------------|--------------|

ZUBEHÖR

|   |                |              |
|---|----------------|--------------|
| <b>IA-20 (S)IX-240/APS Film Adapter</b>   | <b>6501116</b> | <b>219,-</b> |
| <b>SA-21 Filmstreifenadapter (Ersatz)</b> | <b>6501119</b> | <b>224,-</b> |

Super Coolscan 5000 ED



Auflösung von 4000 dpi. bei 16 bit pro Farbe und einer Dichte von 4,2, neues NIKKOR ED Scannerobjektiv, superschnelle Scanzeit- nur 20 Sek. für ein bild, neuentwickelter hochwertiger 3-Zeilen CCD-Sensor, verbesserte Bildverarbeitungs-Algorithmus, Mehrfachabtastung, kurze Prescanzeit, High-Speed USB 2.0 Schnittstelle. Im Lieferumfang: Filmscanner, Diarahmenadapter MA-21, Filmstreifenhalter SA-21, Netzkabel, USB-Kabel VC LS2, SoftwareCD's (NikonScan 4, Nikon View 6, Adobe Photoshop Elements 2.

|                               |                |               |
|-------------------------------|----------------|---------------|
| <b>Super Coolscan 5000 ED</b> | <b>6500537</b> | <b>1199,-</b> |
|-------------------------------|----------------|---------------|

ZUBEHÖR

|                                  |                |              |
|----------------------------------|----------------|--------------|
| <b>Dia Einzug Set SF-2010</b>    | <b>6503201</b> | <b>469,-</b> |
| <b>Filmrollenadapter SA-30</b>   | <b>6501122</b> | <b>592,-</b> |
| <b>APS-Filmadapter IA-20</b>     | <b>6501116</b> | <b>219,-</b> |
| <b>Filmstreifenadapter SA-21</b> | <b>6501119</b> | <b>224,-</b> |

Super Coolscan LS-9000 ED



Der neue Multiformatscanner für Mittelformatdias, Kleinbildfilme, Panoramaaufnahmen, 16 mm-Film und medizinische Präparate. Die

Ausstattung ist wie bei den vorherigen Scannern, abweichend davon: die Auflösung von 4000 dpi. bei 14 bit pro Farbe und einer Dichte von 4,2. Mit bis zu 700 MB Feindaten pro hochauflöstem Bild stößt der Super Coolscan LS-9000 ED in Anwen-

dungsbereiche vor, die bisher Trommelscannern vorbehalten waren. IEEE-1394-Schnittstelle (Firewire). Im Lieferumfang: Filmscanner LS-9000 ED, FH-869S 120/220 Filmstreifenhalter glaslos (bis Formatausschnitt 6x9 cm), FH-835M 35 mm Diarahmenhalter (max. 5 gerahmte Dias), FH-835S 35 mm Filmstreifenhalter, Netzkabel, IEEE-1394/Firewire-Steckkarte, IEEE-1394/Firewire-Kabel, SoftwareCD (NikonScan 3, Fotostation 4,5.) Handbuch, Referenz-CD.

|                                  |                |               |
|----------------------------------|----------------|---------------|
| <b>Super Coolscan LS-9000 ED</b> | <b>6501125</b> | <b>2799,-</b> |
|----------------------------------|----------------|---------------|

ZUBEHÖR

|   |                |               |
|---|----------------|---------------|
| <b>Diarahmenhalter 120/220 (FH - 896 M)</b>                             | <b>6501126</b> | <b>93,95</b>  |
| <b>Filmstreifenhalter 35 mm (Ersatz) FH-835S</b>                        | <b>6501127</b> | <b>69,-</b>   |
| <b>Filmstreifenhalter 35 mm glaslos (Ersatz) FH-869S</b>                | <b>6501128</b> | <b>99,-</b>   |
| <b>Diarahmenadapter FH-869M</b>   | <b>6501129</b> | <b>69,-</b>   |
| <b>Filmstreifenhalter mit Glas max. Formatausschnitt 6x9 cm FH-869G</b> | <b>6501123</b> | <b>265,95</b> |
| <b>35 mm Panorama Glashalter rotierbar FH-896GR</b>                     | <b>6501124</b> | <b>360,95</b> |
| <b>16 mm Filmbühne FH-816</b>   | <b>6501148</b> | <b>336,95</b> |
| <b>Medical Filmhalter FH-8G1</b>  | <b>6501149</b> | <b>93,95</b>  |

## GRAFIKTABLETTS

## WACOM

intuos<sup>2</sup>

Der Intuos2 Grip Pen wurde mit besonderer Rücksicht auf ergonomische Anforderungen gestaltet. Die neu entwickelte, gummierte Grifffläche, ein voluminöser Schaft und ein optimal ausbalanciertes Gewicht, reduzieren die Handanspannung und verringern so erheblich die Gefahr von Ermüdung und anderen unangenehmen Folgen der Handhabung über längere Zeiträume hinweg. Dies bringt dem Anwender einen verbesserten Komfort sowie mehr Kontrolle und Leistung. Der Intuos2 Grip Pen ist ausgestattet mit einem frei programmierbaren Doppelseitenschalter sowie drucksensitiver Spitze und Radierer. Intuos2 arbeitet mit einer höheren Abtastfrequenz als das ursprüngliche Intuos. So wird mögliches Zittern des Maus- bzw. Stützeigers am Bildschirm aufgrund von Interferenzen verhindert. Außerdem bringt die neue Technologie noch mehr Präzision und bisher unbekannte Genauigkeit beim Positionieren - und das bei unveränderter Auflösung. Dies gewährleistet eine optimale Zuverlässigkeit in Umgebungen mit erhöhten elektromagnetischen Einflüssen wie Funknetzwerken und Mobiltelefonen.

A 5 - USB für PC + MAC 8501225 299,-

## ZUBEHÖR

Intuos Airbrush 8501222 99,95

Solange Vorrat reicht !

## T H E R M O

## OLYMPUS

## P-440 E



Mit den innovativen Thermosublimationsdruckern von Olympus können Sie problemlos bis zu DIN A4-große Farbausdrucke in höchster Qualität von Ihren Digitalaufnahmen produzieren.

• 314 dpi-Thermosubdrucker 7.68 Mio Pixel

- 16,7 Mio Farben
- Gelb/Magenta/Cyan-Farbtransfer u. Schutzlaminiierung
- Druckgeschwindigkeit: 90 Sek. pro Print (mit Datenübertragungszeit ca. 120 Sek.)
- Überprüfung der Bildqualität auf dem integrierten LC-Display
- Mehrfachdruck, Album-, Index-Prints, Postkarte, Stempelsignatur, Hintergrund, Vorlage, Rahmen, Filter, Datum, Rotation, Bildausschnitt
- Unterstützt DPOF (Digital Print Order Format)
- Papierformate: spezielles Passfoto-Format A6W (im Passport-Modus), andere formate A4, A4 Mikroperforation 2-Bild und 4-Bild-Layouts, A5.
- Zwei Speicherkartenslots - SmartMedia und PC Card II (u.a. für CompactFlash und Memory Stick)
- USB- und Parallel-Schnittstelle
- Kompatibel mit Win 2000, Win 98 und 95 sowie Mac Betriebssystem (8.6/9.0)

P-440 E 4613141 639,-

## ZUBEHÖR

Farbband f. 50 A4-Drucke 4613555 69,95

Papier A4 100 Blatt 4613556 125,-

Papier A4Postkarte 25 Blatt 4613551 39,90

Papier A5 25 Blatt 4613553 29,95

Papier A6 Wpass120 Druck 4613554 129,-

## SCANNER EICHUNG

## FT8 SCANNER Reference Chart

Ein 256 Farben Chart (8 bit), digital auf Printmaterial ausbelichtet oder als KB-Dia. Es ist in der Größe DIN A 4 oder als KB Dia erhältlich. Optional auch als File der Original-Datei zur Erleichterung der Kalibrierung mit Ihrer jeweiligen Software. (572x400 Pixel und 916x642 Pixel). Das Chart stellt die Grundfarben, Mischfarben, Problemfarben (Hauttöne, Grüntöne), Abstufungen der Grundfarben, einen Konversionskeil (Tageslicht/ Kunstlicht) und einen Graukeil dar. Dabei werden die Mischfarben zusätzlich durch eine Kinderzeichnung mit separater Ausführung auf der Palette gezeigt. Werden mit einem Scanner vornehmlich fotografische Prints oder Diamaterialien verarbeitet, ist diese Lösung die richtige Wahl.

Das FT8-Scanner Reference Chart ist neben den

hochwertigen Referenzkarten mit Einzelfarbauftrag die kostengünstige Alternative für eine grundlegende Scanner-Einstellung.

Ein ideales und preisgünstiges Hilfsmittel zur Eichung und Überprüfung Ihres Scanners oder Ihrer Digitalen Kamera.

FT 8 - KB Dia ( 4096 x 2727 Pixel )

FT 8 - KB Dia 2206613 21,95

FT 8 - FILE ( VERSCHIEDENE BILDFORMATE )

FT 8 - File 2206610 25,-

## SETANGEBOTE

FT 8 - DIN A 4 + File 2206621 50,-

FT 8 - DIA + File 2206623 43,95

FT 8 - DIN A 4 + DIA + File 2206624 70,-

## Canon

## Canon Selphy CP 510



Kompatibel mit PictBridge für den Kamradirektdruck ohne PC, das preisgünstige Einstiegsmodell unter den SELPHY Compact Photo Printern, hochwertige Fotoprints, bis

zu 100 Jahre\*\* haltbar, hochglänzender Überzug zum Schutz der Prints bei Schmutz und Spritzern, schneller Randlosdruck, einfache Bedienung, elegant und kompakt, der ideale Partner zur Digitalkamera, Windows und Mac kompatibel,

Selphy CP 510 1250510 79,-

## Canon Selphy CP 710



Für den Direktdruck von der Kamera lässt sich der SELPHY CP710 an PictBridge oder Canon Direct Print kompatiblen Digitalkameras oder -camcorder per USB-Kabel

anschießen. Praktisch: Das integriertes USB-Kabel verschwindet nach Gebrauch aufgerollt im Gehäuse. Für den Direktdruck von der Speicherkarte verfügt der SELPHY CP710 über einen Speicherkartensteckplatz für Compact Flash Typ I und II, SD Memory und MMC Memory Karte oder Memory Stick.

Auf der 1,5-Zoll LCD-Anzeige können die Bilder von einer Speicherkarte dargestellt und über ein leicht verständliches Menü Bildauswahl, Ausschnitt, Format und Anzahl der Prints festgelegt werden.

Selphy CP 710 1250710 129,-

## Canon Selphy ES 1



Das Kürzel „ES“ im Produktnamen steht für „Easy System“ und bezeichnet eine neue Kategorie innerhalb der Canon-Selphy-Serie, die für besonders einfache Handhabung und damit für maximalen Fotospaß für jedermann steht. Die neuen Easy-Photo-Packs

wurden speziell für den Selphy ES1 entwickelt und vereinen erstmalig Farbkassette und Papier in einer kompakten All-in-One Kassette. Ein einziger Handgriff genügt, um den Drucker mit Papier und Farbband zu bestücken, danach kann sofort mit dem Ausdruck begonnen werden. Bis zu 50 Prints - so die Verpackungseinheit des Papiers im Postkartenformat (10 x 15 cm) - lassen sich in einem Durchgang herstellen. Eine Auswahl unterschiedlicher Easy-Photo-Packs ist erhältlich in Formaten zwischen Postkarten- und Kreditkartengröße. Das Sortiment beinhaltet ebenfalls ein spezielles Easy-Photo-Pack für Schwarzweiß-Ausdrucke. Die unterschiedlichen Easy-Photo-Packs lassen sich jederzeit bequem gegen eine andere Sorte austauschen, die angebrochenen Pakete können einfach aufbewahrt werden. Auch der Nachkauf der Easy-Photo-Packs wird dank der einprägsamen Farbkodierung der Verpackung und einer entnehmbaren Einkaufshilfe zum Kinderspiel.

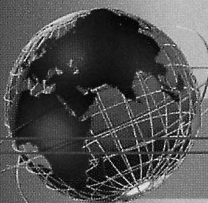
SelphyES 1 1206198 199

## BESTELLANNAHME

06074 / 82 67 111


06074 / 82 67 112

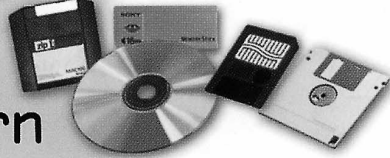
# digiPhoto World

digital  digiPhoto  
World

## echtPhotos

auf brillantem,  
echtem Fotopapier! ab 



Von allen  
digitalen  
Datenträgern 

Sie besitzen eine digitale Kamera und genießen es, Ihre Fotos am Bildschirm zu betrachten, Ihnen gehört ein Scanner, mit dem Sie Bilder einscannen, um Sie dann nach Herzenslust zu Bearbeiten! Sie haben sich sicherlich schon häufig gewünscht, Ihre digitalen Bilder als Fotos in den Händen zu halten, als klassisch, qualitativ hochwertige Fotos auf Fotopapier.

Direkt von Ihren digitalen Speichermedien erhalten Sie Bilder in vorzüglicher Qualität zu den unten genannten Preisen.

Die Lieferzeit der Fotoarbeiten beträgt im Regelfall ca. 4 Arbeitstage. Wir verarbeiten alle Speichermedien.

Die Fotoabzüge sind nur in Hochglanz in folgenden Größen lieferbar oder in matt bis 30x45 cm

**Formate:**



|              |              |
|--------------|--------------|
| <b>9x13</b>  | <b>1,00</b>  |
| <b>10x15</b> | <b>1,00</b>  |
| <b>13x18</b> | <b>1,00</b>  |
| <b>20x30</b> | <b>5,95</b>  |
| <b>30x45</b> | <b>7,95</b>  |
| <b>40x60</b> | <b>14,95</b> |
| <b>50x75</b> | <b>19,95</b> |

**Auftragspauschale: 1,95**

**Versandkosten 5,-**  
unter EUR 150,- Bestellwert

**Optimale Datenanlieferung:**

Bildauflösung 300 dpi (ab 50 x 75 cm ca. 150 dpi ausreichend), in JPEG, TIFF unkomprimiert, BMP, PSD, Datenträger Windows/Mac formatiert.

**Richtwerte je Bildgröße:**

|            |                   |
|------------|-------------------|
| 10 x 15 cm | 768 x 512 Pixel   |
| 15 x 20 cm | 1024 x 768 Pixel  |
| 20 x 30 cm | 1536 x 1024 Pixel |
| 30 x 45 cm | 2304 x 1536 Pixel |
| 50 x 75 cm | 3840 x 2560 Pixel |

## BLITZGERÄTE



Digitalkameras an Metz Blitzgeräte

## 1. Kameras mit Blitzsonderfunktionen

Für Digitalkameras dieser Klasse kommen alle Blitzgeräte mit SCA Adapter in Frage - wobei sich das SCA 3002 Adaptersystem am besten eignet. Es können jedoch auch die meisten anderen Blitzgeräte (z.B. mit Mittenkontakt) im Automatikbetrieb verwendet werden. In diesem Fall muß jedoch auf Blitzsonderfunktionen verzichtet werden.

Kameras dieser Kategorie sind z.B.:

Canon D 30, Fuji S2, Nikon Coolpix 995, Olympus E 10 + E 20.

## 2. Kameras mit Synchronanschluss oder Mittenkontakt

Digitalkameras mit Synchronanschluss können mit allen Metz Blitzgeräten im Automatikmodus kombiniert werden. Falls die Digitalkamera einen Mittenkontakt bietet, lassen sich zusätzlich zu den SCA-Versionen auch Metz Kompaktblitzgeräte mit Standardfuß wie z.B. CS-2 digital verwenden.

Kameras dieser Kategorie sind z.B.:

Casio QV-3500 + QV-4000, Fuji Fine Pix 6900 Zoom

## 3. Kameras ohne Blitzanschluss aber eingebautem Blitz

Bei Digitalkameras ohne Blitzanschluss bietet sich ein Servoblitzauslöser an. Dieser Blitzauslöser kann einerseits in einem Blitzgerät bereits integriert sein (34 CS-2, 34 CS-2 digital) oder als externes Zusatzgerät an einen Blitz mit Mittenkontakt angeschlossen werden. Durch den integrierten Blitz der Kamera wird nun über den Lichtimpuls der externe Blitz ausgelöst

Kameras dieser Kategorie sind z.B. fast alle Kameras mit eingebautem Blitz

**mecablitz 28 CS-2 digital**


Für Kameras mit und ohne Blitzanschluss!

Der mecablitz 28 CS-2 digital ist in Technik und Größe optimal auf kompakte Digitalkameras abgestimmt. Der Spaßfaktor kommt über den selbst lernenden Slave-

Mode und den pfiffigen EASY-Mode hinzu. Zum ersten Mal lässt sich das Blitzergebnis über die Sofort-Korrektur-Tasten (+/-) direkt beeinflussen. Auslösen - Ergebnis auf dem Kameramonitor kontrollieren und gegebenenfalls nachregeln. Energie durch Alkalien Micro Batterien oder Micro Akkus.

|                           |         |        |
|---------------------------|---------|--------|
| mecablitz 28 CS-2 digital | 4008220 | 119,95 |
|---------------------------|---------|--------|

## Adapter SCA 3xx2

|                              |         |      |
|------------------------------|---------|------|
| SCA 3302 (M4)Minolta digital | 4003331 | 46,- |
| SCA 3402 (M3)Nikon digital   | 4003341 | 46,- |

## mecablitz 28 AF-3 digital



Im Laufe eines Jahres ergeben sich viele Anlässe mit unwiederbringlichen Momenten. Oft genug jedoch enttäuschen die fotografischen Ergebnisse: Mal sind die Gesichter zu dunkel aufgrund sehr hoher

Kontraste von Licht und Schatten. Mal sind die Farben zu flau, weil der Kamera integrierte Blitz nicht ausgereicht hat.

Fein heraus ist, wer gleich auf Nummer sicher geht und einen Metz mecablitz 28 AF-3 digital verwendet. Der kleine Aufsteckblitz ist in Technik und Größe optimal auf kompakte Digitalkameras abgestimmt. Mitgeliefertes Zubehör:

- Auswechselbare Telescheibe (85 mm)
  - Weitwinkelstreukscheibe (24 mm)
- C= Canon E-TTL/FE-Blitzbelichtungsspeicherung  
M= Minolta Dimage TTL-Vorblitzmessung / ADI-Blitzmessung  
N= Nikon i-TTL / i-TTL-BL-Blitzsteuerung  
O = Olympus zusätzliche Leuchtdiode f. Autofokus-Messblitz für Camedia TTL-Blitzsteuerung mit Messvorblitzfunktion

|                            |         |        |
|----------------------------|---------|--------|
| mecablitz 28 AF-3C digital | 4008331 | 119,95 |
| mecablitz 28 AF-3M digital | 4008333 | 119,95 |
| mecablitz 28 AF-3N digital | 4008334 | 119,95 |
| mecablitz 28 AF-3O digital | 4008332 | 119,95 |

## mecablitz 34 CS 2 digital

mit Synchronfestfuß und Slave Funktion



Leitzahl bei ISO 100/21° : 34 ( mit Televorsatz); 28 (Ohne Vorsatz), 20 (mit Weitwinkel-vorsatz). Betriebsarten: Telecomputerbetrieb mit 3 Computerblenden(2,4,8 bei ISO 100/21°), manueller Blitzbetrieb, Slave-Betrieb mit 2 Funktionen: 1. Servoblitzbetrieb

2. Slaveblitz mit drahtloser TTL-oder Automatik-Blitzsteuerung. Blitzleuchtzeit 1/250s ... 1/45000s. Blitzanzahl ca 100 Vollblitze Blitzfolgezeit ca 6 s, Farbtemperatur ca 5600K. Lieferumfang 2 Vorsatsscheiben (W=Weitwinkel/ T=Tele) Blitzgeräteständer, 2 Batterien CR2.

## NEU: Messvorblitz Unterdrückung

Im Set mit Blitzschiene und Synchronkabel

|                            |         |       |
|----------------------------|---------|-------|
| Metz Blitz 34 CS 2 digital | 4004010 | 119,- |
|----------------------------|---------|-------|

## mecablitz MB 45 CL-4 digital



Harter Profi-Einsatz erfordert maximale Blitzpower und Geräte auf die man sich verlassen kann. Jedes Bild ist wichtig, jedes Motiv zählt. Mit den extrem leistungsstarken Stabblitzgeräten von Metz erhalten Sie zuverlässige

Licht-Unterstützung jetzt auch bei all Ihren Digital Foto Shootings. Hinter der bewährten ergonomischen Formgebung von Metz mecablitz 45 CL-4 digital verbergen sich neueste Blitztechnologien für Digitalkameras: Zum Beispiel E-TTL Blitzbetrieb von Canon, i-TTL und D-TTL von Nikon oder ADI Blitzsteuerung von Konica/Minolta. Darüber hinaus eröffnen viele weitere Sonderfunktionen den kreativen Gestaltungsspielraum! Zusätzliche Energieversorgung ermöglicht das neue, praktisch am Gürtel zu befestigende, Hochleistungs-Power Pack P 76.

|                              |         |       |
|------------------------------|---------|-------|
| mecablitz MB 45 CL 4 digital | 4045415 | 439,- |
|------------------------------|---------|-------|

## mecablitz 76 MZ-5 digital



Starke Stäbe - jetzt auch digital!

Harter Profi-Einsatz erfordert maximale Blitzpower und Geräte auf die man sich verlassen kann. Mit den neuen extrem leistungsstarken Stab-

blitzgeräten von Metz erhalten Sie zuverlässige Licht-Unterstützung jetzt auch bei all Ihren Digital Foto Shootings. Hinter der bewährten ergonomischen Formgebung von Metz mecablitz 76 MZ-5 digital verbirgt sich neueste Blitztechnologie für Digitalkameras: Zum Beispiel E-TTL Blitzbetrieb von Canon, i-TTL und D-TTL von Nikon oder ADI Blitzsteuerung von Konica/Minolta. Darüber hinaus eröffnen viele weitere Sonderfunktionen den kreativen Gestaltungsspielraum! Zusätzliche Energieversorgung ermöglicht das neue, praktisch am Gürtel zu befestigende, Hochleistungs-Power Pack P 76.

Speziell der 76 MZ-5 digital wurde mit einem großen, beleuchtbaren Dot Matrix LC-Display ausgestattet. Hinzu kommt, dass sich der Reflektor des neuen Zoomblitzgerätes je nach Kameratyp im Brennweitenbereich von 24-105 mm automatisch anpasst. Eine Erweiterung auf 20 mm ermöglicht die im Lieferumfang enthaltene Weitwinkel-Streuscheibe.

|                           |         |       |
|---------------------------|---------|-------|
| mecablitz 76 MZ-5 digital | 4007615 | 619,- |
|---------------------------|---------|-------|

# INK - JET DRUCKER

## EPSON

### Stylus Photo 320



Unabhängig und frei! Epson macht Home Photo Printing mit dem neuen Epson Stylus Photo R320 zu einem unwiderstehlichen Erlebnis. Hobby-

fotografen können ihre Bilder in den Formaten 10 x 15 cm, 13 x 18 cm oder A4 schnell und ganz ohne PC ausdrucken. Einfach die Digitalkamera oder das CD-Laufwerk anschließen, auf Start drücken und das 10 x 15 cm Foto ist nach nur 39 Sekunden komplett fertig! Besonders verführerisch für den Hobbyisten sind aber auch die sechs separat verwendeten Tintenpatronen. Damit haben die Fans nicht nur ihre schönsten Bilder „voll im Griff“, sondern auch die Kosten! Der Ausdruck mit Epson neuem kann voll und ganz mit klassischen „Laborfotos“ konkurrieren.

**Stylus Photo 320 2150320 185,-**

### Stylus Photo R 800



Der EPSON Stylus Photo R800 im Überblick: Neue EPSON UltraChrome Hi-Gloss Pigmenttinte für herausragende Fotoqualität und Haltbarkeit. Neuer Druckkopf mit 180

Düsen pro Farbe für eine hohe Druckgeschwindigkeit. Randlosdruck und eine Auflösung von bis zu 5.760 x 1.440 optimierten dpi (auf geeigneten Medien) für herausragende Fotos, Nachdrucke und Vergrößerungen. Erfasst feinste Fotodetails mit der weltweit kleinsten Tröpfchengröße von 1,5pl. Neuer EPSON Gloss Optimizer für brillanten Glanz. Acht einzelne Tintenpatronen für maximale Wirtschaftlichkeit. Professionelle Bildkatalogisierung mit hochauflösendem Direktdruck auf CDs und DVDs. Modernste Schnittstellen: IEEE 1394 (FireWire) und USB 2.0 Hi-Speed

**Stylus R 800 2150800 299,-**

### Stylus Photo R 1800



- Foto-Spezialist für echten Randlosdruck bis DIN A3+
- Acht Epson UltraChrome Hi-Gloss Pigmenttinten für herausragende Druckergebnisse und extreme

Haltbarkeit (Cyan, Magenta, Yellow, Red, Blue, Photo Black, Matte Black, Gloss Optimizer)

- Außerordentlich großer Farbraum durch die zusätzlichen Tinten Blau und Rot
- Maximale Druckauflösung 5.760 x 1.440 optimierte dpi
- Bis zu 1,5 Picoliter kleine Tintentropfen geben feinste Details wider
- Epson Gloss Optimizer für eine geschlossene Hochglanzoberfläche
- Micro-Piezo-Druckkopf mit 180 Tintendüsen pro Tinte für schnelle Druckgeschwindigkeit
- Acht separate Tintenpatronen sorgen für wirtschaftlichen Betrieb
- Maximale Flexibilität bei Druckmedien
- Druck auf Blatt- und Rollenpapier
- CD- und DVD-Druck\*\*
- Schnittstellen USB 2.0 Hi-Speed und IEEE 1394 (Firewire)

• Software Epson Creativity Suite ist im Lieferumfang enthalten: Epson Print CD, Epson RAW Print, Epson Easy Photo Print, Epson File Manager, Epson Darkroom Print

**Stylus Photo 1800 2151800 539,-**

### Picturemate 500



Brillante, randlose Fotos im Premiumformat 10 x 15, - praktischer Fotodruck zu Hause 2,4-Zoll-LCD-Monitor zur einfachen Vorschau und Auswahl der Fotos vor dem Druck, - Direktdruck

von Digitalkameras, Speicherkarten und kompatiblen Fotohandys (Optionales Bluetooth®-Modul erforderlich) über PictBridge und USB DIRECT-PRINT, - mobil durch den optionalen Akku - Fotos einfach überall, - länger andauernde Erinnerungen durch Fotos mit über 100 Jahren (Quelle: unabhängige Wilhelm Imaging Research) Lebensdauer, - Epson PicturePack - das komplette Zubehör für einfach tolle Fotos

**Picturemate 500 2150500 139,-**

### Stylus Photo RX 700



Fortschrittliche All-in-One-Fotolösung ohne Kompromisse in puncto Qualität und Funktionalität, - Vorschau der Bilder auf dem 2,5-Zoll-Photo Fine-Farbdisplay mit hoher Auflösung, - erstklassige

Ergebnisse durch 6 separate Individual Ink-Patronen, - klare, scharfe Fotos durch die minimale Tintentröpfchengröße von 1,5 pl, - umwerfende Details über den MatrixCCD™-Scanner mit 3200 x 6400 ppi.- Scannen von Dias und Negativen über die integrierte Durchlichteinheit, - Drucken, Scannen und Kopieren ganz ohne Computer, - Kartenleser für alle gängigen Speicherkarten, - Direktdruck vom Film, - Bedrucken von CDs und DVDs

**Stylus Photo RX 700 2150700 369,-**

### Stylus Photo R 2400 bis A3+

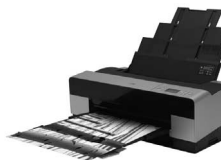


Epson revolutioniert den Markt der Fotodrucker. Im neuen Line-up ist der Epson Stylus Photo R2400 der neue Einstiegs-Spezialist für den semi-professionellen Anwendungsbereich. Der Stylus Photo R2400 ist mit Epsons jüngster technologischen Revolution ausgestattet, der UltraChrome K3 Tintentechnologie. Auch Epsons Neuer liefert wieder Top-Qualität im Schwarzweiß- und Farbdruk gleichermaßen. Die Epson UltraChrome K3 Technologie umfasst 9 separate Tintenpatronen, darunter vier unterschiedliche Schwarzintinten: Schwarz für matte Medien und Schwarz für glänzende Medien, ein Light Black sowie das ganz

neue Light Light Black. Darüber hinaus gibt es Cyan, Light Cyan, Magenta, Light Magenta sowie Yellow. Durch die dritte Schwarztinte „Light Light Black“ wird eine ausgezeichnete Graubalance und Tonwertabstufungen für einen ultimativen, hochwertigen Schwarzweißdruck erzielt.

**Stylus Photo R 2400 2152400 749,-**

### Stylus Photo PRO 3800 A2



**Der Profi für den Schreibtisch**

Fotografen, Künstler, Designer und andere Profis mit hohen Anforderungen, aber wenig Platz, finden in

dem neuen A2-Desktop-Profidrucker von Epson ihren idealen Partner. Mit neun Epson UltraChrome™ K3-Tinten und bewährter MicroPiezo-Drucktechnologie liefert der Epson Stylus Pro 3800 außerordentliche Bildqualität in einer Auflösung von bis zu 2.880 x 1.440 dpi - und das bei einer Standfläche von nur rund 68cm x 38cm, mit der er auf fast jedem Schreibtisch Platz findet.

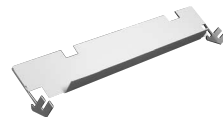
Fotografen und Künstler überzeugen die Qualität und Haltbarkeit der Drucke. Dank UltraChrome™ K3-Tintentechnologie erstellt der Epson Stylus Pro 3800 lebensechte und detailgetreue Bilder in Farbe und Schwarzweiß.

**Stylus Photo PRO 3800 2153800 1398,-**

ZUBEHÖR

**Wartungstank 2155820 19,95**

### PermaJet Wheel Lifter für 2100



Der Epson 2100 kann Rollenware verarbeiten. Nur kann es sein, dass bei einigen Papieren durch den Papierausschub Linien und Abschlagen der

Farbe auf dem Papier und dem Druck entstehen, vor allem bei glänzenden oder semimatten Materialien, da der normale Papierausschub relativ tief liegt. PermaJet hat jetzt die Lösung. PermaJet ist bisher das einzige Unternehmen weltweit, das dieses Problem gelöst hat. Der „Wheel Lifter“. Der Wheel Lifter setzt die Ausschubrollen des Druckers höher, ohne dass Sie Modifikationen an Ihrem Drucker vornehmen müssen. Sie stecken ihn einfach an, fertig. Die Montage dauert nicht mehr als 20 Sekunden, sowohl beim Anbringen als auch beim Lösen des Wheel Lifters.

**Wheelifter 4832100 29,95**

**Epson Reinigungspapier - Cleaning Sheet  
DIN A 4 - 3 Blatt 8541150 3,60**

## INK - JET - DRUCKER

## Canon

## Canon Selphy DS 810



Der SELPHY DS810 druckt direkt von gängigen Speicherkarten und PictBridge kompatiblen Digitalkameras und -camcordern. Sogar von kompatiblen Fotohandys ist der

Fotodirektdruck per IrDA-Anschluss oder über den als optionales Zubehör erhältlichen Bluetooth-Adapter BU-20 möglich.

Bis zu 4.800 x 1.200 dpi\* Druckauflösung sorgen für attraktive Fotoprints. Hierfür ist der von Canon selbst entwickelte FINE Druckkopf mit bis zu 2 Picoliter feinen Tintentröpfchen verantwortlich. Natürlich kommt es auch auf das richtige Papier an: Canon bietet hochwertiges Fotopapier in verschiedenen Ausführungen.

Selphy DS 810 1250810 129,-

## Pixma IX 4000



Günstiger A3+-Tintendrucker für schnellen, hochwertigen Druck von Dokumenten, Grafiken und Fotos mit 4-Tintensystem, hohe Druckgeschwindigkeit bis zu 18 Seiten/Min. S/W, bis zu 14 Seiten/Min. bei Farbe, Fotolaborqualität dank FINE Druckkopf mit Mikrodüsen für bis zu 2 Picoliter feine Tintentröpfchen, Druckauflösung bis zu 4800 x 1200 dpi, gestochen scharfer Ausdruck von Textdokumenten, Grafiken mit kräftigen intensiven Farben, ChromaLife 100 für Fotoprints, single Ink-Technologie mit transparenten Tintentanks, kompatibel mit PictBridge, automatischer Dokumenteneinzug für bis zu 150 Blatt, USB 2.0 Hi-Speed Schnittstelle

Pixma IX 4000 1204016 299,-

## Pixma IX 5000



Günstiger A3+-Tintendrucker für schnellen, hochwertigen Druck von Dokumenten, Grafiken und Fotos mit 4-Tintensystem, hohe Druckgeschwindigkeit bis zu 25 Seiten/Min. S/W, bis zu 17 Seiten/Min. bei Farbe, Fotolaborqualität dank FINE Druckkopf mit Mikrodüsen für bis zu 2 Picoliter feine Tintentröpfchen, Druckauflösung bis zu 4800 x 1200 dpi, gestochen scharfer Ausdruck von Textdokumenten, Grafiken mit kräftigen intensiven Farben, ChromaLife 100 für Fotoprints, single Ink-Technologie mit transparenten Tintentanks, kompatibel mit PictBridge, automatischer Dokumenteneinzug für bis zu 150 Blatt, USB 2.0 Hi-Speed Schnittstelle

Pixma IX 5000 1202016 389,-

## Pixma PRO 9000



Professionelles 8-Tintensystem für hervorragenden Fotodruck bis zum Format A3+, ChromaLife für Fotoprints, Druckauflösung bis zu 4800 x 2400 dpi, Fine Druckkopf mit Microdüsen für bis zu 2 Picoliter feine Tintentröpfchen, A3+ Fotoprint in Laborqualität in ca. 83 Sekunden, unterstützt große Auswahl an hochwertigen Fotopapier und Fine Art Papier, Adobe Photoshop CS/CS2 Plug-in-Software für eine umfassenden Farbsteuerung, gerader Papiereinzug für dickeres Papier, bedrucken geeigneter CD's und DVD's, Single-Ink-Technologie, Rollenvorrichtung für müheloses Verschieben.

Das Spitzenmodell arbeitet mit einer Auflösung von bis zu 4.800 x 2.400 dpi und 2 Picolitern Tröpfchengröße. Die neue ChromaPLUS Technologie erweitert mit den zusätzlichen Farben Rot und Grün den ohnehin schon großen Farbraum des Drucksystems. Den DIN A3-Print schafft der flott designte i9950 in nur ca. 65 Sekunden - damit ist er einer der schnellsten Tintenstrahldrucker seiner Klasse. Er unterstützt den Hersteller übergreifenden Standard PictBridge und Canon Bubble Jet Direct Print: Per USB-Port an der Vorderseite des Druckers können direkt kompatible Digitalkameras und Camcorder angeschlossen werden - ohne Umweg über den PC.

Pixma PRO 9000 1209000 569,-

## i9950



Canon i9950 mit 8 Druckfarben: Für den brillanten Fotodruck bis A3 Format. Canon zeigt mit dem i9950 seinen ersten A3-Fotodrucker mit 8-Farb-Tintensystem.

Das Spitzenmodell arbeitet mit einer Auflösung von bis zu 4.800 x 2.400 dpi und 2 Picolitern Tröpfchengröße. Die neue ChromaPLUS Technologie erweitert mit den zusätzlichen Farben Rot und Grün den ohnehin schon großen Farbraum des Drucksystems. Den DIN A3-Print schafft der flott designte i9950 in nur ca. 65 Sekunden - damit ist er einer der schnellsten Tintenstrahldrucker seiner Klasse. Er unterstützt den Hersteller übergreifenden Standard PictBridge und Canon Bubble Jet Direct Print: Per USB-Port an der Vorderseite des Druckers können direkt kompatible Digitalkameras und Camcorder angeschlossen werden - ohne Umweg über den PC.

i9950 1209950 569,-

## CANON ORIGINAL ZUBEHÖR

Das Papier mit einer glänzenden Oberfläche, die aus ultrafeinen, anorganischen Partikeln besteht, ähnlich wie das Silberhalogenidpapier, damit verbessert sich die Geschwindigkeit bei der Tintenaufnahme. Einseitig bedruckbar.

PR-101 Prof. Fotopapier 245 g/qm

SG-101 Fotopapier seidenglanz 260 g/qm

GP-401 Fotoglanzpapier 190 g/qm

PP-101D Fotopapier doppelseitig 273 g/qm

PS-101 Fotosticker

## Professional Fotopapier - PR-101

|          |          |         |       |
|----------|----------|---------|-------|
| DIN A 4  | 15 Blatt | 1201290 | 14,90 |
| DIN A 3  | 10 Blatt | 1201291 | 28,50 |
| DIN A 3+ | 10 Blatt | 1201292 | 34,50 |

## Professional Fotopapier - PR-101S

|                            |         |       |
|----------------------------|---------|-------|
| Karten 10x15 perf.20 Blatt | 1201282 | 12,50 |
| Karten 10x15 20 Blatt      | 1201283 | 12,50 |

## Fotopapier+Seidenglanz -SG-101

|                       |         |       |
|-----------------------|---------|-------|
| Karten 10x15 20 Blatt | 1201293 | 5,-   |
| DIN A 4 20 Blatt      | 1201294 | 13,95 |
| DIN A 3 20 Blatt      | 1201295 | 31,95 |

## Fotoglanzpapier - GP-401

|                       |         |       |
|-----------------------|---------|-------|
| Karten 10x15 50 Blatt | 1201296 | 8,95  |
| DIN A 4 20 Blatt      | 1201297 | 8,95  |
| DIN A 3 20 Blatt      | 1201298 | 23,95 |
| DIN A 3+ 20 Blatt     | 1201299 | 33,95 |

## Zubehör für SELPHY's

|   |         |       |
|---|---------|-------|
| Akku + Ladeset NB-CP2L                                | 1210188 | 65,-  |
| Tasche für Printer                                    | 1210022 | 29,95 |
| KP-36IP für 36 Ausdrücke inkl. Farbkartusche 10x15 cm | 1207737 | 13,50 |
| KC-108IP für 108 Ausdrücke inkl. Farbkartusche        | 1207740 | 31,99 |
| Papierfach für Panoramapapier                         |         |       |
| PCW-CP100   | 1207747 | 22,95 |
| KW-24 IP Papier 10x20 cm + Farbband                   | 1207745 | 15,99 |
| KW-36 IP für 36 Ausdrücke + Farbband                  |         |       |
| Scheckkartengröße                                     | 1207739 | 8,99  |
| KC-18 IL Stickerpapier + Farbband                     |         |       |
| ca. 22x17,3 mm 18 Blatt                               | 1207741 | 8,99  |
| HS-18 IP Panoramapapier + Farbband                    |         |       |
| für CP 300 18 Blatt                                   | 1207743 | 8,99  |
| HC-36 IP für 36 Ausdrücke + Farbband                  |         |       |
| für CP 10   | 1207742 | 8,99  |
| HC-18 IP Stickerpapier + Farbband                     |         |       |
| 18 Blatt  | 1207744 | 8,99  |



# INK JET TINTEN



### ORIGINAL ZUBEHÖR



#### Original Druckpatronen

#### Serie /400/500

|               |         |         |       |
|---------------|---------|---------|-------|
| HP 26 (51626) | schwarz | 8501150 | 34,95 |
| HP 25 (51625) | color   | 8501151 | 35,95 |

#### Serie 600

|               |         |         |       |
|---------------|---------|---------|-------|
| HP 29 (51629) | schwarz | 8501154 | 34,95 |
| HP 49 (51649) | color   | 8501155 | 35,95 |
| HP 16 (1816)  |         | 6622008 | 35,95 |

#### Serie 800/7140

|               |         |         |       |
|---------------|---------|---------|-------|
| HP 45 (51645) | schwarz | 8501156 | 34,95 |
| HP 41 (51641) | color   | 8501157 | 35,95 |

#### Serie P1xxx/9xx

|         |      |         |       |
|---------|------|---------|-------|
| HP 6578 | 19ml | 6622026 | 39,95 |
| HP 6578 | 38ml | 3556578 | 56,50 |

#### Diverse HP Patronen

|              |  |         |       |
|--------------|--|---------|-------|
| HP 23 (1823) |  | 6622019 | 38,95 |
|--------------|--|---------|-------|

#### Deskjet 840

|               |    |         |      |
|---------------|----|---------|------|
| HP 15 (6615D) | SW | 6622027 | 32,- |
|---------------|----|---------|------|

#### Deskjet 5550/

#### Photosmart 7150/7350/7550

|               |       |         |       |
|---------------|-------|---------|-------|
| HP 56 (C6656) | SW    | 6622030 | 26,95 |
| HP 57 (C6657) | color | 6622031 | 33,95 |
| HP 58 (C6658) | photo | 3556658 | 24,95 |

## ORIGINAL

## EPSON

### TINTEN SCHWARZ

| EPSON NR. | GERÄTE                              | ART. NR. | 1x     | 3x    |
|-----------|-------------------------------------|----------|--------|-------|
| S02010840 | Color 800/850/1520                  | 6684248  | 27,95  |       |
| T003011   | Color 900/980                       | 8504050  | 33,60  | 30,80 |
| T007401   | Color 790-895/900/915/1270/1290     | 8501513  | 24,40  | 22,40 |
| T013401   | Color 480/580/C20 UX/C40 UX         | 8513401  | 17,-   | 15,60 |
| T015401   | Photo 2000P                         | 8501516  | 35,60  | 32,70 |
| T017401   | Color 680/685                       | 8517401  | 34,-   | 31,20 |
| T019401   | Color 880                           | 8519401  | 34,-   | 31,20 |
| T026401   | Photo 810/830/925                   | 8526401  | 30,20  | 27,70 |
| T028401   | C 60                                | 8528401  | 36,70  | 33,70 |
| T032140   | C 70 / C80 / C82 / CX5200           | 8532140  | 36,-60 | 33,60 |
| T033140   | Photo 950                           | 8533140  | 14,30  | 13,10 |
| T034840   | Photo 2100 - matte black            | 8534840  | 14,30  | 13,10 |
| T034140   | Photo 2100 - photo black            | 8534140  | 14,30  | 13,10 |
| T034740   | Photo 2100 - light black            | 8534740  | 16,80  | 15,40 |
| T044140   | C84/C64 / CX 6400 - high cap.       | 8544140  | 25,70  | 24,40 |
| T048140   | R300/RX 500                         | 8548140  | 14,50  | 13,70 |
| T559140   | RX 700 IC black                     | 2155914  | 12,95  |       |
| T0541     | R800 / R1800- photo black           | 2150541  | 15,40  | 14,95 |
| T0548     | R800 / R 1800 - matte black         | 2150548  | 15,40  | 14,95 |
| T059140   | R2400 - photo black                 | 2159140  | 14,25  | 13,25 |
| T059840   | R2400 - matte black                 | 2159840  | 14,25  | 13,25 |
| T059740   | R2400 - light black                 | 2159740  | 14,25  | 13,25 |
| T059940   | R2400 - light light black           | 2159940  | 14,25  | 13,25 |
| T580100   | Stylus Pro 3800 - photo black       | 2155801  | 45,95  |       |
| T543700   | Stylus Pro 4000 - light black       | 2155807  | 45,95  |       |
| T543800   | Stylus Pro 4000 - matt black        | 2155808  | 45,95  |       |
| T543800   | Stylus Pro 4000 - light light black | 2155809  | 45,95  |       |
| T543100   | Stylus Pro 4000 -C8 - black         | 8543100  | 47,-   | 45,-  |
| T543700   | Stylus Pro 4000 -C8 - light black   | 8543700  | 47,-   | 45,-  |
| T543800   | Stylus Pro 4000 -C8 - matt black    | 8543800  | 47,-   | 45,-  |

### TINTEN FARBIG

| EPSON NR. | GERÄTE                       | ART. NR. | 1x    | 3x    |
|-----------|------------------------------|----------|-------|-------|
| S02008940 | 400/600/800/850/1520         | 6684247  | 28,70 | 26,30 |
| S02019140 | 440/640-670/740/760/860/1160 | 6622925  | 28,70 | 26,95 |
| T001011   | Photo 1200                   | 8504052  | 30,40 | 28,-  |
| T005011   | Color 900/980                | 8504051  | 40,60 | 37,30 |
| T008401   | Photo 870-895/915            | 8501514  | 19,80 | 18,20 |
| T009401   | Photo 900/1270/1290          | 8501515  | 27,70 | 25,40 |
| T014401   | Color 480/580/C20 UX/C40 UX  | 8514401  | 23,70 | 21,80 |
| T016401   | Photo 2000P                  | 8501517  | 41,20 | 37,80 |
| T018401   | Color 680/685                | 8518401  | 28,30 | 26,-  |
| T020401   | Color 880                    | 8520401  | 28,30 | 26,-  |
| T027401   | Photo 810/830/925            | 8527401  | 24,40 | 22,40 |
| T029401   | C 60                         | 8529401  | 30,60 | 28,10 |

## INK JET TINTEN

| EPSON NR. | GERÄTE                              | ART. NR. | 1x    | 3x    |
|-----------|-------------------------------------|----------|-------|-------|
| T032240   | C70/C80 -cyan                       | 8532240  | 15,30 | 14,-  |
| T032340   | C70/C80 - magenta                   | 8532340  | 15,30 | 14,-  |
| T032440   | C70/C80 - yellow                    | 8532440  | 15,30 | 14,-  |
| T033240   | Photo 950 - cyan                    | 8533240  | 14,30 | 13,10 |
| T033340   | Photo 950 - magenta                 | 8533340  | 14,30 | 13,10 |
| T033440   | Photo 950 - yellow                  | 8533440  | 14,30 | 13,10 |
| T033540   | Photo 950 - light cyan              | 8533540  | 14,30 | 13,10 |
| T033640   | Photo 950 - light magenta           | 8533640  | 14,30 | 13,10 |
| T034440   | Photo 2100 - yellow                 | 8534440  | 16,80 | 15,40 |
| T034340   | Photo 2100 - magenta                | 8534340  | 16,80 | 15,40 |
| T034240   | Photo 2100 - cyan                   | 8534240  | 16,80 | 15,40 |
| T034540   | Photo 2100 - light cyan             | 8534540  | 16,80 | 15,40 |
| T034640   | Photo 2100 - light magenta          | 8534640  | 16,80 | 15,40 |
| T045240   | C64/C84/CX6400 - cyan               | 8545240  | 10,30 | 9,75  |
| T045340   | C64/C84/CX6400 - magenta            | 8545340  | 10,30 | 9,75  |
| T045440   | C64/C84/CX6400 - yellow             | 8545440  | 10,30 | 9,75  |
| T044240   | C64/C84/CX6400 - cyan high cap.     | 8544240  | 13,50 | 12,70 |
| T044340   | C64/C84/CX6400 - magenta high cap.  | 8544340  | 13,50 |       |
| T044440   | C64/C84/CX6400 - yellow high cap.   | 8544440  | 13,50 | 12,70 |
| T048240   | Stylus R300/RX500 - cyan            | 8548240  | 14,50 | 13,70 |
| T048340   | Stylus R300/RX500 - magenta         | 8548340  | 14,50 | 13,70 |
| T048440   | Stylus R300/RX500 - yellow          | 8548440  | 14,50 | 13,70 |
| T048540   | Stylus R300/RX500 - cyan light      | 8548540  | 14,50 | 13,70 |
| T048640   | Stylus R300/RX500 - magenta light   | 8548640  | 14,50 | 13,70 |
| T559240   | RX 700 IC- cyan                     | 2155924  | 12,95 |       |
| T559340   | RX 700 IC- magenta                  | 2155934  | 12,95 |       |
| T559440   | RX 700 IC- yellow                   | 2155944  | 12,95 |       |
| T559540   | RX 700 IC- cyan light               | 2155954  | 12,95 |       |
| T559640   | RX 700 IC- magenta light            | 2155964  | 12,95 |       |
| T0542     | R800 / R1800 - cyan                 | 2150542  | 15,40 | 14,95 |
| T0543     | R800 / R1800 - magenta              | 2150543  | 15,40 | 14,95 |
| T0544     | R800 / R1800 - yellow               | 2150544  | 15,40 | 14,95 |
| T0547     | R800 / R1800 - rot                  | 2150547  | 15,40 | 14,95 |
| T0549     | R800 / R1800 blau                   | 2150549  | 15,40 | 14,95 |
| T0540     | R800 / R1800 - gloss optimizer      | 2150540  | 8,95  |       |
| T059240   | R2400 IC- cyan                      | 2159240  | 14,25 | 13,25 |
| T059340   | R2400 IC - magenta                  | 2159340  | 14,25 | 13,25 |
| T059440   | R2400 IC - yellow                   | 2159440  | 14,25 | 13,25 |
| T059540   | R2400 IC - Light cyan               | 2159540  | 14,25 | 13,25 |
| T059640   | R2400 IC - Light magenta            | 2159640  | 14,25 | 13,25 |
| T5802     | Stylus Pro 3800 - cyan              | 2155802  | 49,95 |       |
| T5803     | Stylus Pro 3800 - magenta           | 2155803  | 49,95 |       |
| T5804     | Stylus Pro 3800 - yellow            | 2155804  | 49,95 |       |
| T5804     | Stylus Pro 3800 - light cyan        | 2155805  | 49,95 |       |
| T5806     | Stylus Pro 3800 - light magenta     | 2155806  | 49,95 |       |
| T543200   | Stylus Pro 4000 -C8 - cyan          | 8543200  | 47,-  | 45,-  |
| T543300   | Stylus Pro 4000 -C8 - magenta       | 8543300  | 47,-  | 45,-  |
| T543400   | Stylus Pro 4000 -C8 - yellow        | 8543400  | 47,-  | 45,-  |
| T543500   | Stylus Pro 4000 -C8 - light cyan    | 8543500  | 47,-  | 45,-  |
| T543600   | Stylus Pro 4000 -C8 - light magenta | 8543600  | 47,-  | 45,-  |

# Canon

## Canon BJC 3000

|                               |         |       |
|-------------------------------|---------|-------|
| Vierfarbdruckkopf BC 33 e     | 1221033 | 59,95 |
| Cyantank BCI-3e C             | 1201254 | 10,80 |
| Fotodruckkopf BC 34           | 1221034 | 59,95 |
| Tinte, BCI-3ePBK, Fotoschwarz | 1223032 | 10,95 |

## Canon BJC 4200 / 4550 / 5500

- Ersatzdruckköpfe

|                      |         |       |
|----------------------|---------|-------|
| Vierfarb BC 21e      | 1201172 | 55,-  |
| Schwarz BC 20Bk      | 1201173 | 39,95 |
| Fotodruckkopf BC 22e | 1201175 | 35,-  |

- Tintentanks

|                       |         |       |
|-----------------------|---------|-------|
| Schwarztank BCI-21Bk  | 1201170 | 9,-   |
| Dreifarb tank BCI-21C | 1201171 | 23,95 |

## Canon BJC 6000 / 6500

|                               |         |       |
|-------------------------------|---------|-------|
| Fotodruckkopf BC 32e Foto     | 1221432 | 49,-  |
| Tinte, BCI-3ePBK, Fotoschwarz | 1223032 | 10,95 |
| Tinte, BCI-3e PC, Fotocyan    | 1223532 | 10,80 |

## Canon BJC -7000/7100

- Ersatzdruckköpfe

|                    |         |      |
|--------------------|---------|------|
| Schwarz - BC 60 BK | 6623217 | 43,- |
| Dreifarb BC-61 C   | 6623218 | 45,- |
| Foto BC-62 e       | 6623223 | 65,- |

- Tintentanks

|                        |         |       |
|------------------------|---------|-------|
| Dreifarb tank BCI-61 C | 6623219 | 28,50 |
| Sechsfarb tank BCI-62  | 6623224 | 42,50 |

## Canon BJC 8500

|                          |         |       |
|--------------------------|---------|-------|
| Schwarzdruckkopf BC 80   | 1221080 | 127,- |
| Druckkopf Farbe, BC 81   | 1221081 | 127,- |
| Druckkopf Photo, BC 82   | 1221082 | 127,- |
| Ink Optimizer - BCI 8 WF | 1223881 | 13,-  |

|                        |         |       |
|------------------------|---------|-------|
| Schwarz tank BCI-8 BK  | 1223081 | 12,80 |
| Cyantank BCI-8 C       | 1223281 | 12,80 |
| Photo Magenta BCI-8 PM | 1223682 | 12,80 |

## 5500/S 520/S 630/S 6300/S750 i550/i850

|                        |         |       |
|------------------------|---------|-------|
| Schwarz tank BCI-3e Bk | 1201251 | 13,-  |
| Cyantank BCI-3e C      | 1201254 | 10,80 |
| Magentatank BCI-3e M   | 1201255 | 10,80 |
| Yellow tank BCI-3e Y   | 1201256 | 10,80 |

## 800/S820/S820D/S900/S9000 i950/i9950

|                      |         |       |
|----------------------|---------|-------|
| Schwarz tank BCI6 Bk | 1201265 | 10,80 |
| Cyantank BCI-6 C     | 1201266 | 10,80 |
| Magentatank BCI-6 M  | 1201267 | 10,80 |

# INK JET TINTEN

## Canon

|             |          |         |       |
|-------------|----------|---------|-------|
| Yellowtank  | BCI-6 Y  | 1201268 | 10,80 |
| Fotocyan    | BCI-6 PC | 1201269 | 10,80 |
| Fotomagenta | BCI-6 PM | 1201264 | 10,80 |
| Rot         | BCI-6 R  | 1201270 | 10,80 |
| Grün        | BCI-6 G  | 1201271 | 10,80 |

### DS 700/DS 810

|             |        |         |       |
|-------------|--------|---------|-------|
| Farbpatrone | BCI-16 | 6623249 | 23,95 |
|-------------|--------|---------|-------|

### Pixma IX 4000/5000

|               |         |         |       |
|---------------|---------|---------|-------|
| schwarz 26 ml | PGI-5BK | 1201312 | 14,30 |
| cyan 13 ml    | CLI-8C  | 1201314 | 12,50 |
| magenta 13 ml | CLI-8M  | 1201315 | 12,50 |
| yellow 13 ml  | CLI-8Y  | 1201316 | 12,50 |

### Pixma PRO 9000/9500

|                    |          |         |       |
|--------------------|----------|---------|-------|
| schwarz 13 ml      | CLI-8BK  | 1201313 | 12,50 |
| cyan 13 ml         | CLI-8C   | 1201314 | 12,50 |
| magenta 13 ml      | CLI-8M   | 1201315 | 12,50 |
| yellow 13 ml       | CLI-8Y   | 1201316 | 12,50 |
| photocyan 13 ml    | CLI-8PC  | 1201317 | 12,50 |
| photomagenta 13 ml | CLI-8PMC | 1201318 | 12,50 |
| rot 13 ml          | CLI-8R   | 1201321 | 12,50 |
| gruen 13 ml        | CLI-8G   | 1201322 | 12,50 |



LYSON hat sich seit seiner Gründung vor mehr als zehn Jahren auf die Entwicklung und Produktion von Flüssigkeiten für die Inkjet-Industrie spezialisiert. Das in Großbritannien beheimatete Unternehmen ist in privater Hand und hat sich zum größten unabhängigen Lieferanten in diesem Markt entwickelt. LYSON liefert Flüssigkeiten für Inkjet-Technologien aller Art – einschließlich Piezo, Thermal, Continuous Inkjet, Airbrush und Valve Jet. Das Unternehmen produziert Pigment- und Farbstofftinten auf Lösungsmittel- und Wasserbasis unter anderem für industrielle Beschriftung und Kodierung, Office Printing, Wide Format Grafik, Fine Art, Photographie, Proofing und Grand Format Drucke in Billboard-Größe.



Fotonic Tinten werden mit einzigartigen, speziell entwickelten Farbstoffen hergestellt und bieten deshalb eine Nutzungsdauer von schätzungsweise 25 bis 30 Jahren.

### Photo 870,875,890,895

|                |         |       |
|----------------|---------|-------|
| Schwarz        | 3890297 | 21,10 |
| Tri-color      | 3890298 | 30,80 |
| Cleaning-black | 3890576 | 13,20 |

### Photo 950

|                |         |      |
|----------------|---------|------|
| Schwarz        | 3890311 | 18,- |
| Yellow         | 3890314 | 18,- |
| Dilute Cyan    | 3890315 | 18,- |
| Dilute Magenta | 3890316 | 18,- |

### Photo 1270,1280,1290

|                |         |       |
|----------------|---------|-------|
| Schwarz        | 3890297 | 21,10 |
| Tri-color      | 3890298 | 37,50 |
| Cleaning-black | 3890576 | 13,20 |
| Cleaning-color | 3890578 | 24,90 |

### Photo 2000P

|                |         |       |
|----------------|---------|-------|
| Schwarz        | 3890586 | 30,60 |
| Color          | 3890587 | 33,60 |
| Cleaning-black | 3890615 | 19,-  |
| Cleaning-color | 3890616 | 22,80 |



QUADBLACK

Der Lysonic Quad Black Prozess arbeitet mit schwarzer Tinte in vier Intensitäten anstelle der üblichen CMYK-Farben photorealistischer Inkjet-Standarddrucker. Durch einfache Farbkurvenanpassungen in der Bildbearbeitungssoftware (z.B. Adobe PhotoShop) lassen sich beeindruckende Monochrom-Bilder mit Farbabstufungen nach dem Vorbild traditioneller Silberhalidprints erstellen.

### Quad Black Neutral Tone

### Color 740,..1520.

|                |         |       |
|----------------|---------|-------|
| Schwarz        | 3890394 | 28,60 |
| cleaning-black | 3890574 | 18,90 |

### Color 800,1520.

|                |         |       |
|----------------|---------|-------|
| Tri-color      | 3890395 | 29,70 |
| cleaning-color | 3890573 | 28,60 |

### Photo 790,..,1290

|                |         |       |
|----------------|---------|-------|
| Schwarz        | 3890403 | 23,80 |
| cleaning-black | 3890576 | 13,20 |

### 870,890.1270,1280,1290.

|                |         |       |
|----------------|---------|-------|
| Tri-color      | 3890405 | 42,10 |
| cleaning-color | 3890570 | 28,10 |

### Photo 2000P

|         |         |       |
|---------|---------|-------|
| Schwarz | 3890597 | 32,30 |
| Color   | 3890598 | 35,20 |

### Photo 950

|                |         |       |
|----------------|---------|-------|
| Schwarz        | 3890599 | 18,00 |
| cleaning-Black | 3890609 | 13,50 |
| Cyan           | 3890600 | 18,00 |
| cleaning-C     | 3890610 | 13,50 |
| Yellow         | 3890601 | 18,00 |
| cleaning-Y     | 3890611 | 13,50 |
| Magenta        | 3890602 | 18,00 |
| cleaning-M     | 3890612 | 13,30 |
| Dilute cyan    | 3890603 | 18,00 |
| cleaning-DC    | 3890613 | 13,50 |
| Dilute magenta | 3890604 | 18,00 |
| cleaning-DM    | 3890614 | 13,50 |

### Quad Black Tenable für E2100

|                |         |       |
|----------------|---------|-------|
| Schwarz        | 3891111 | 19,95 |
| Cyan           | 3891112 | 19,95 |
| Magenta        | 3891113 | 19,95 |
| Yellow         | 3891114 | 19,95 |
| Dilute Cyan    | 3891115 | 19,95 |
| Dilute Magenta | 3891116 | 19,95 |
| Light Black    | 3891117 | 19,95 |

### Lyson-CIS

### Fotonic für E 2100

|               |        |         |       |
|---------------|--------|---------|-------|
| cyan          | 125 ml | 3890860 | 24,30 |
| magenta       | 125 ml | 3890861 | 24,30 |
| yellow        | 125 ml | 3890862 | 24,30 |
| black         | 125 ml | 3890863 | 24,30 |
| light cyan    | 125 ml | 3890864 | 24,30 |
| light magenta | 125 ml | 3890865 | 24,30 |
| light black   | 125 ml | 3890866 | 24,30 |

### Photochrome für Epson 2100

Lyson's lang erwartete PhotoChrome™ Pigmenttinte für Epson 2100 / 2200 ist jetzt verfügbar, in neuen, kompatiblen Kartuschen sowie in 125ml Flaschen für CIS-Tintentanksysteme. Die PhotoChrome™ Tinte zeichnet sich im Vergleich zu den UltraChrome™ Originaltinten von Epson durch einen im Ganzen verbesserten Farbraum aus, sowie durch die Verwendung eines kombinierten photo / matt Schwarz, das auf allen Substraten exzellent tiefschwarze Resultate liefert.

|                |  |         |       |
|----------------|--|---------|-------|
| black          |  | 3890877 | 15,50 |
| cyan           |  | 3890878 | 15,50 |
| magenta        |  | 3890879 | 15,50 |
| yellow         |  | 3890880 | 15,50 |
| dilute cyan    |  | 3890881 | 15,50 |
| dilute magenta |  | 3890882 | 15,50 |
| light black    |  | 3890883 | 15,50 |

|                |        |         |       |
|----------------|--------|---------|-------|
| cyan           | 125 ml | 3890870 | 34,50 |
| dilute cyan    | 125 ml | 3890871 | 34,50 |
| dilute magenta | 125 ml | 3890872 | 34,50 |
| black          | 125 ml | 3890873 | 34,50 |
| light black    | 125 ml | 3890874 | 34,50 |
| magenta        | 125 ml | 3890875 | 34,50 |
| yellow         | 125 ml | 3890876 | 34,50 |

|                |        |         |       |
|----------------|--------|---------|-------|
| black          | 500 ml | 3891181 | 79,95 |
| cyan           | 500 ml | 3891182 | 79,95 |
| magenta        | 500 ml | 3891183 | 79,95 |
| yellow         | 500 ml | 3891184 | 79,95 |
| dilute cyan    | 500 ml | 3891185 | 79,95 |
| dilute magenta | 500 ml | 3891186 | 79,95 |
| light black    | 500 ml | 3891187 | 79,95 |



### Monochrome PRO INK

Erzeugen Sie mit diesen Carbon-Tinten neutrale Graustufenbilder oder Monochrom-Drucke, z.B. mit Sepiatönung, ohne den bekannten Farbstich der Farbtinten. Mit dieser Tinte können Sie Farbtöne von neutralem Grau über Carbon bis hin zu Kaltgrau erzeugen, ohne einmal die Tinte zu wechseln. Reine Graustufenbilder mit unglaublicher Tonspanne und hervorragenden Tiefen (bis zu 1.72 Dmax).

für Epson Photo 1270/1290

|       |  |         |       |
|-------|--|---------|-------|
| black |  | 4839800 | 22,95 |
| color |  | 4839801 | 34,95 |

Das Starter-Kit beinhaltet einen Komplettsatz MonochromePRO Tinten, Cleaning Cartridges, eine CD-ROM mit allen Gradationskurven, Profilen und Testbildern und einen Leitfaden zur Anwendung der Profile und Kurven.

|             |  |         |       |
|-------------|--|---------|-------|
| starter kit |  | 4839802 | 99,95 |
|-------------|--|---------|-------|

## INK JET PAPIERE

## EPSON

**Originalpapier** von EPSON. Für hochqualitative Ausdrücke mit Ihren EPSON-Stylus + Photo Ink-Jet Druckern

**Photo Quality Inkjet Papier 105 g/m<sup>2</sup>**

Dies ist ein einseitig beschichtetes Papier, das für Ausdrücke bis zu 1440 dpi geeignet ist, mit einer matten Oberfläche. Die besondere Beschichtung des Papiers gewährleistet in Verbindung mit den hohen Druckauflösungen eine besonders gute Farbdeckung und dennoch ein extrem schnelles Trocknen der Tinte; die Ausdrücke sind daher wischfest und sofort weiterverwendbar.

| Epson Nr. | Format     | Inhalt    | Art.Nr. Preis | 1x    |
|-----------|------------|-----------|---------------|-------|
| S041054   | DIN A 6    | 50 Karten | 6684223.....  | 10,95 |
| S041121   | 5x8"       | 30 Blatt  | 8541121.....  | 7,95  |
| S041122   | 10x8"      | 30 Blatt  | 8541122.....  | 20,95 |
| S041061   | DIN A 4    | 100 Blatt | 6684218.....  | 13,95 |
| S041068   | DIN A 3    | 100 Blatt | 6684224.....  | 42,95 |
| S041069   | DIN A 3+   | 100 Blatt | 8541069.....  | 44,95 |
| S041079   | DIN A 2    | 30 Blatt  | 6622910.....  | 29,95 |
| S041102   | Banner A 2 | 15 mtr.   | 8541102.....  | 37,95 |

**Matte Paper - Heavyweight 167 g/m<sup>2</sup>**

Für eine überzeugende Photo Qualität auf einer matten Oberfläche. Ideal für Fotos und andere künstlerische Dokumente.

| Epson Nr. | Format  | Inhalt   | Art.Nr. Preis | 1x    |
|-----------|---------|----------|---------------|-------|
| S041256   | DIN A4  | 50 Blatt | 8541256.....  | 13,95 |
| S041261   | DIN A3  | 50 Blatt | 8541261.....  | 32,95 |
| S041264   | DIN A3+ | 50 Blatt | 8541264.....  | 40,95 |

**Photo Papier 194 g/m<sup>2</sup>**

Für außergewöhnlich kräftige, lebendige Ausdrücke in vielen Formaten. Ideal für Fotos, Präsentationen und Graphiken. Für eine Auflösung bis 1440 dpi verwendbar. Oberfläche leicht glänzend. Die Beschichtung dieses Papiers gibt den Farben Ihrer Photos, Grafiken und Präsentationen ein außergewöhnlich kräftiges, lebendiges Aussehen. Das Papier ist berührtrocken, sofort wischfest und damit einfach und problemlos zu handhaben.

| Epson Nr. | Format           | Inhalt   | Art.Nr. Preis | 1x    |
|-----------|------------------|----------|---------------|-------|
| S041134   | 4 x 6"           | 20 Blatt | 8541134.....  | 7,95  |
| S041140   | DIN A 4          | 20 Blatt | 6622922.....  | 10,95 |
| S041622   | DIN A 4          | 50 Blatt | 8541622.....  | 22,95 |
| S041142   | DIN A 3          | 20 Blatt | 8541142.....  | 26,95 |
| S041143   | DIN A 3 +        | 20 Blatt | 8541143.....  | 35,95 |
| S041145   | 21x59,3 Panorama | 10 Blatt | 8541145.....  | 15,95 |

**Premium Glossy Photo Paper 255 g/m<sup>2</sup>**

Für eine äußerst hohe Lichtechtheit auf Photo Papier. Für brillante, hoch auflösende Farbfotos, für Photodrucke wie aus dem Labor. Papierstärke

| Epson Nr. | Format      | Inhalt   | Art.Nr. Preis | 1x    |
|-----------|-------------|----------|---------------|-------|
| S041706   | 10x15 cm    | 25 Blatt | 8541706.....  | 6,95  |
| S041287   | DIN A 4     | 20 Blatt | 8541287.....  | 16,95 |
| S041624   | DIN A 4     | 50 Blatt | 8541624.....  | 33,95 |
| S041315   | DIN A 3     | 20 Blatt | 8541315.....  | 40,95 |
| S041316   | DIN A 3+    | 20 Blatt | 8541316.....  | 45,95 |
| S041303   | 100mm x 8m  | Rolle    | 6622932.....  | 18,95 |
| S041377   | 210mm x 10m | Rolle    | 8541377.....  | 42,95 |

**Photo Quality Glossy Papier 141 g/m<sup>2</sup>**

Für hohe Farbbrillanz und tiefschwarze Texte. Der preiswerte Einstieg in die Photopapierklasse. Leicht glänzende Oberfläche. Ideal für Präsentationen, Bilder und DTP Dokumente. Das Papier ist berührtrocken, wischfest und kann sofort weiterverarbeitet werden.

| Epson Nr. | Format  | Inhalt   | Art.Nr. Preis | 1x    |
|-----------|---------|----------|---------------|-------|
| S041620   | DIN A 4 | 50 Blatt | 8541620.....  | 20,95 |
| S041125   | DIN A 3 | 20 Blatt | 8541125.....  | 27,95 |

|         |          |          |              |       |
|---------|----------|----------|--------------|-------|
| S041133 | DIN A 3+ | 20 Blatt | 8541133..... | 31,95 |
| S041123 | DIN A 2  | 20 Blatt | 6622911..... | 47,95 |

**ColorLife Photo Paper 245 g/m<sup>2</sup>**

für Ausdrücke mit langer Lebenszeit speziell für die EPSON-Drucker Stylus Photo 870/890/1270 und 1290.

| Epson Nr. | Format   | Inhalt   | Art.Nr. Preis | 1x    |
|-----------|----------|----------|---------------|-------|
| S041560   | DIN A 4  | 20 Blatt | 8541560.....  | 20,50 |
| S041561   | DIN A 3+ | 20 Blatt | 8541561.....  | 62,30 |

**Für die neue Generation der Tintenstrahldrucker benötigt man auch spezielles Papier, das die pigmentierte Tinte gut aufnimmt.**

**Archival Matte Paper 192 g/m<sup>2</sup>**

| Epson Nr. | Format  | Inhalt   | Art.Nr. Preis | 1x    |
|-----------|---------|----------|---------------|-------|
| S041342   | DIN A4  | 50 Blatt | 8541342.....  | 15,20 |
| S041344   | DIN A3  | 50 Blatt | 8541344.....  | 38,95 |
| S041340   | DIN A3+ | 50 Blatt | 8541340.....  | 43,95 |

**Premium Semigloss Photo Paper 251 g/m<sup>2</sup>**

| Epson Nr. | Format        | Inhalt   | Art.Nr. Preis | 1x    |
|-----------|---------------|----------|---------------|-------|
| S041332   | DIN A4        | 20 Blatt | 8541332.....  | 16,95 |
| S041334   | DIN A3        | 20 Blatt | 8541334.....  | 38,95 |
| S041328   | DIN A3+       | 20 Blatt | 8541328.....  | 47,95 |
|           | DIN A2        | 25 Blatt | 2152093.....  | 44,95 |
| S041330   | 100 mm x 8 m  | Rolle    | 8541330.....  | 14,95 |
| S041336   | 210 mm x 10 m | Rolle    | 8541336.....  | 46,95 |
| S041338   | 329 mm x 10 m | Rolle    | 8541338.....  | 66,95 |

**DURABRITE Photo Paper 200 g/m<sup>2</sup>**

| Epson Nr. | Format   | Inhalt   | Art.Nr. Preis | 1x    |
|-----------|----------|----------|---------------|-------|
| S041332   | 10x15 cm | 50 Blatt | 2151735.....  | 7,95  |
| S041334   | DIN A4   | 20 Blatt | 2151732.....  | 12,95 |

**Watercolor Paper**

| Epson Nr. | Format  | Inhalt   | Art.Nr. Preis | 1x    |
|-----------|---------|----------|---------------|-------|
| S041352   | DIN A3+ | 10 Blatt | 8541352.....  | 29,95 |

**Inkjet Cleaning Sheet**

Für T-Shirt Druck geeignet

| Epson Nr. | Format | Inhalt  | Art.Nr. Preis | 1x   |
|-----------|--------|---------|---------------|------|
| S041150   | DIN A4 | 3 Blatt | 8541150.....  | 3,95 |

## SONDERPOSTEN

**Portrait Papier 240 g/m<sup>2</sup>**

Tetenal bundelt spectra jet Papier mit Bildverarbeitungs-Tools Das Portrait Paper 240 g verfügt über eine Seidenglanz-Oberfläche sowie hervorragende Bildweißen und wurde speziell für die Wiedergabe hochwertiger Portraits und professionelle Proofs konzipiert.

Die nik spectra jet Edition umfasst die zentralen Funktionen der Filter-Software nik Color Efex Pro und der Bildscharfungs-Software nik Sharpener Pro.

50 Blatt 5430009

**1x 24,95**  
**ab 5x 19,95**

# INK JET PAPIERE

## spectra<sup>®</sup> TETENAL jet

### OFFICE PHOTO - FÜR UNIVERSELLE ANWENDUNGEN

Photorealistische und Layout Prints zu Seitenpreisen im Centbereich: Wer auf den Einsatz von Hochglanzmedien nicht ab auf die bewährte Tetenal Qualität verzichten möchte, liegt mit diesen preisleistungsstarken Spezialpapieren genau richtig.

#### Perfect Print Paper 120 g



Matte Oberfläche, hoher Weißheitsgrad, mittlere Grammatik; Hervorragend für Grafiken, Charts und Präsentationen aber auch für photorealistische Prints. Das Spezialmedium aus dem Teilsortiment spectra jet Office Photo überzeugt auf allen aktuellen Tintenstrahldruckern bis 2880 dpi durch hohe Tintenaufnahmekapazitäten sowie eine punktgenaue, natürliche Farbwiedergabe und lässt sich, dank extrem kurzer Trockenzeiten, problemlos als Stapel verarbeiten.

| Format   | Inhalt    | Art.Nr. | Preis | 1 x   |
|----------|-----------|---------|-------|-------|
| DIN A 4  | 100 Blatt | 5431382 | ..... | 10,30 |
| DIN A 4  | 200 Blatt | 5431384 | ..... | 17,95 |
| DIN A 3  | 100 Blatt | 5431388 | ..... | 21,95 |
| DIN A 3+ | 100 Blatt | 5431390 | ..... | 27,95 |
| DIN A2   | 100 Blatt | 5431392 | ..... | 47,95 |

#### Duo Print Paper 130 g



beidseitig bedruckbares mattes Print Papier mit den bekannten Vorzügen des Perfect Print Paper 120g. Optimal für Katalogentwürfe, Grafiken, Photoprints ...hoher Absorptionskapazität.

| Format   | Inhalt    | Art.Nr. | Preis | 1 x   |
|----------|-----------|---------|-------|-------|
| DIN A 4  | 50 Blatt  | 5431381 | ..... | 6,95  |
| DIN A 4  | 200 Blatt | 5431282 | ..... | 23,95 |
| DIN A 3  | 100 Blatt | 5431284 | ..... | 27,95 |
| DIN A 3+ | 100 Blatt | 5431350 | ..... | 35,95 |
| DIN A2   | 100 Blatt | 5431352 | ..... | 55,95 |

#### Duo Print Paper „heavy weight“ 176 g



beidseitig bedruckbares mattes Print Papier, für fotorealistische Drucke bis zu 5.760 dpi, auch für pigmentierte Tinte geeignet. Beste Ergebnisse für S/W-Ausdrucke, Präsentationen und Grafiken.

| Format   | Inhalt    | Art.Nr. | Preis | 1 x   |
|----------|-----------|---------|-------|-------|
| DIN A 4  | 50 Blatt  | 5431389 | ..... | 9,95  |
| DIN A 4  | 100 Blatt | 5431391 | ..... | 16,95 |
| DIN A 3  | 100 Blatt | 5431393 | ..... | 33,95 |
| DIN A 3+ | 100 Blatt | 5431394 | ..... | 37,95 |

#### Glossy Paper 180 g



Mit dem 180 g Glossy Papier bietet Tetenal jetzt innerhalb der preisleistungsstarken Office-Photo-Linie ein Hochglanzfotopapier zum absoluten Einstiegspreis an (Seitenpreis im Centbereich), das durch eine hohe Tintenaufnahmekapazität, reine Bildweißen und eine hohe Toleranz gegenüber suboptimalen Treibereinstellungen charakterisiert ist.

| Format  | Inhalt   | Art.Nr. | Preis | 1 x   |
|---------|----------|---------|-------|-------|
| DIN A 4 | 20 Blatt | 5431385 | ..... | 9,95  |
| DIN A 4 | 50 Blatt | 5431386 | ..... | 23,95 |
| DIN A 3 | 20 Blatt | 5431387 | ..... | 22,95 |

### PHOTOQUALITY - FÜR PHOTOREALISTISCHE AUSDRUCKE

#### Duo Print Paper Deluxe 210 g



Das beidseitig bedruckbare Papier zeichnet sich durch seine unterschiedlich beschichteten Oberflächen aus. Die glänzende Seite ist optimal für Photodrucke einzusetzen. Die matte Seite kann für Erklärungen oder als selbstständig mattes Papier verwendet werden. Beide Seiten bestechen durch ihre typischen Eigenschaften: schnelles Trocknen, eine hervorragende Farb-Brillanz und Unterstützung von Auflösungen bis 2880 dpi.

| Format   | Inhalt   | Art.Nr. | Preis | 1 x   |
|----------|----------|---------|-------|-------|
| DIN A 4  | 20 Blatt | 5431377 | ..... | 15,00 |
| DIN A 4  | 50 Blatt | 5431378 | ..... | 33,95 |
| DIN A 3  | 20 Blatt | 5431379 | ..... | 33,95 |
| DIN A 3+ | 20 Blatt | 5431380 | ..... | 37,95 |

#### Semi Matte Paper 240 g



Das semi matte Papier mit seiner speziellen Oberfläche ist ideal für die Wiedergabe hochwertiger Portraits und Proofs geeignet. Die Seidenglanzoberfläche verleiht dem Bild das Besondere. Durch die speziell entwickelte Oberfläche ist das Papier auf vielen aktuellen Ink Jet Druckern bis 2880 dpi einsetzbar, wasserabweisend und trocknet in Sekunden-schnelle.

| Format       | Inhalt   | Art.Nr. | Preis | 1 x   |
|--------------|----------|---------|-------|-------|
| DIN A 6      | 50 Blatt | 5431514 | ..... | 11,95 |
| DIN A 4      | 20 Blatt | 5431601 | ..... | 13,95 |
| DIN A 4      | 50 Blatt | 5431603 | ..... | 39,95 |
| DIN A 3      | 20 Blatt | 5431607 | ..... | 31,95 |
| DIN A 3 Plus | 20 Blatt | 5431609 | ..... | 36,95 |
| DIN A 3 Plus | 50 Blatt | 5431610 | ..... | 78,95 |

#### Photo Glossy Paper 272 g



Das Papier ist ein wasserabweisendes, glänzendes und hochweißes Medium für höchste Ansprüche an die Ink Jet-Bildwiedergabe. Es ist für Auflösungen bis 2880 dpi optimal geeignet. Die „Ultra-Fine-Cavity-Technology“ stellt eine gleichmäßige Aufnahme der Tinte und extrem schnelle Trocknungszeiten sicher. Die neue Emulsion garantiert eine deutlich verbesserte Lichtbeständigkeit.

| Format     | Inhalt   | Art.Nr. | Preis | 1 x   |
|------------|----------|---------|-------|-------|
| 10 x 15 cm | 50 Blatt | 5431542 | ..... | 14,95 |
| 13 x 18 cm | 50 Blatt | 5431543 | ..... | 15,95 |
| DIN A 4    | 20 Blatt | 5431546 | ..... | 15,95 |
| DIN A 4    | 50 Blatt | 5431548 | ..... | 35,95 |

## INK JET PAPIERE

|              |           |               |       |
|--------------|-----------|---------------|-------|
| DIN A 4      | 250 Blatt | 5431550 ..... | 165,- |
| DIN A 3      | 20 Blatt  | 5431552 ..... | 31,95 |
| DIN A 3 Plus | 20 Blatt  | 5431556 ..... | 35,95 |
| DIN A 3 Plus | 50 Blatt  | 5431558 ..... | 79,95 |

**TETENAL** Fixierspray für Ink Jet Papiere

Das Fixierspray wirkt schnelltrocknend, wasserabweisend und macht die Ausdrücke gegen UV Licht resistent und erhöht somit die Lebensdauer Ihrer Ink Jet Ausdrücke.

|            |          |        |         |       |
|------------|----------|--------|---------|-------|
| Schutzlack | glänzend | 400 ml | 5405190 | 14,50 |
| Schutzlack | matt     | 400 ml | 5405192 | 14,50 |
| Schutzlack | halbmatt | 400 ml | 5405191 | 14,50 |



Ganz neu ist das professionelle Ink Jet Papier von Jobo. Dieses Papier wurde in Zusammenarbeit mit Fuji-Hunt entwickelt.

Das Papier ist 280 g/qm stark und in satin und glossy lieferbar. Das Papier ist abgestimmt für den Einsatz beim professionellen Anwender, speziell für Ausdrücke mit dem Epson Stylus Photo 2100 unter Verwendung der Epson Pigmenttinten.

Dank des neutralen Farbtons werden sowohl bei pigmentierter als auch flüssiger Tinte recht gute Ergebnisse bezüglich Farb- und Kontrastwiedergabe möglich. Das Papier ist harzbeschichtet und mit einer mikroporösen Oberfläche versehen. Es trocknet sehr schnell und ist nach kurzer Zeit sogar wasserfest. Um das Material an den jeweiligen Drucker optimal anzupassen, liegt jeder Packung eine umfassende Information bezüglich der Druckertreibereinstellungen bei. Für Anwender von Epson Druckern liegen komplette ICC Profile

kostenfrei vor. Sie können sich diese Profile gerne unter folgender Internetadresse herunterladen : ICC Profile JOBO

Beim Glossy Papier überzeugt die schöne Oberfläche und der hervorragende Hochglanz. Es wird eine sehr gute Grauwertumsetzung erreicht und die Bilder sehen sehr brillant und farbecht aus. Die Satin Oberfläche erinnert sehr stark an die „pearl“ Oberfläche der konventionellen Fotopapiere. Die Oberfläche wirkt sehr fein und edel.

**Fuji Hunt Photo Papier satin**

|          |          |               |       |
|----------|----------|---------------|-------|
| DIN A 4  | 20 Blatt | 3001420 ..... | 14,95 |
| DIN A 3  | 20 Blatt | 3001320 ..... | 37,-  |
| DIN A 3+ | 20 Blatt | 3006320 ..... | 43,-  |

**Fuji Hunt Photo Papier glossy**

|          |          |               |       |
|----------|----------|---------------|-------|
| DIN A 4  | 20 Blatt | 3002420 ..... | 14,95 |
| DIN A 3  | 20 Blatt | 3002320 ..... | 37,-  |
| DIN A 3+ | 20 Blatt | 3007320 ..... | 42,-  |



## GALERIE



Ilford hat von Anfang an Medien und Tinten höchster Qualität und Lichtbeständigkeit für den professionellen Großformat-Tintenstrahldruck angeboten, die auf der umfassenden Erfahrung und dem Know-how ILLFORD's aus der Produktion elitärer Foto-Farbmateriale ( ILFOCHROME ) aufbauten. Jetzt kann der Anwender moderner, kostengünstiger Desktop-Tintenstrahldrucker ILFORD-Druck-

medien auch auf diesen Geräten einsetzen und damit Qualität und Haltbarkeit seiner Farbdruke steigern.

**TESTSORTIMENT**

|        |           |               |      |
|--------|-----------|---------------|------|
| DIN A4 | 8x2 Blatt | 2906615 ..... | 10,- |
|--------|-----------|---------------|------|

**GALERIE CLASSIC GLOSS PAPER**

einseitig bedruckbares 250g glänzendes Polymer-PE-Papier; exzellente Farbstabilität für hochwertige Drucke; geeignet für Photo-Tintenstrahldrucker

|         |           |               |       |
|---------|-----------|---------------|-------|
| DIN A4  | 25 Blatt  | 2982264 ..... | 15,95 |
| DIN A4  | 100 Blatt | 2982273 ..... | 59,95 |
| DIN A3  | 25 Blatt  | 2982282 ..... | 31,-  |
| DIN A3+ | 25 Blatt  | 2982291 ..... | 39,95 |

**GALERIE CLASSIC PEARL PAPER**

einseitig bedruckbares 250g seidennattes Polymer-PE-Papier; exzellente Farbstabilität für hochwertige Drucke; geeignet für Photo-Tintenstrahldrucker

|        |           |               |       |
|--------|-----------|---------------|-------|
| DIN A4 | 25 Blatt  | 2979248 ..... | 15,95 |
| DIN A4 | 100 Blatt | 2979266 ..... | 59,95 |

|         |          |               |       |
|---------|----------|---------------|-------|
| DIN A3  | 25 Blatt | 2980129 ..... | 31,-  |
| DIN A3+ | 25 Blatt | 2980183 ..... | 39,95 |

**GALERIE SMOOTH GLOSS PAPER**

einseitig bedruckbares 280g glänzendes Nanokeramik-PE-Papier; exzellente Farbstabilität für hochwertige Drucke; schnelle Trocknung; für fast echte Fotos; geeignet für Photo-Tintenstrahldrucker

|         |           |               |       |
|---------|-----------|---------------|-------|
| DIN A4  | 25 Blatt  | 2979284 ..... | 17,95 |
| DIN A4  | 100 Blatt | 2979303 ..... | 63,-  |
| DIN A3  | 25 Blatt  | 2980138 ..... | 33,95 |
| DIN A3+ | 25 Blatt  | 2980192 ..... | 43,-  |

**GALERIE SMOOTH PEARL PAPER**

einseitig bedruckbares 280g seidennattes Nanokeramik-PE-Papier; exzellente Farbstabilität für hochwertige Drucke; schnelle Trocknung; für fast echte Fotos; geeignet für Photo-Tintenstrahldrucker

|         |           |               |       |
|---------|-----------|---------------|-------|
| DIN A4  | 25 Blatt  | 2979202 ..... | 17,95 |
| DIN A4  | 100 Blatt | 2979220 ..... | 63,-  |
| DIN A3  | 25 Blatt  | 2980147 ..... | 33,95 |
| DIN A3+ | 25 Blatt  | 2980208 ..... | 43,-  |

**GALERIE SMOOTH FINE ART PAPER**

100% Baumwolle, säurefrei strukturiertes, mattes Papier 190 g/qm, kompatibel mit farbstoffbasierten und pigmentierten Tinten, schnelle Trocknung; exzellente Bildbeständigkeit.

|         |          |               |       |
|---------|----------|---------------|-------|
| DIN A4  | 10 Blatt | 2907015 ..... | 15,95 |
| DIN A3  | 10 Blatt | 2907016 ..... | 29,95 |
| DIN A3+ | 10 Blatt | 2907017 ..... | 37,95 |

**GALERIE SMOOTH MULTI-USE PAPER**

doppelseitig bedruckbares 140g mattes Papier; kompatibel mit farbstoffbasierten und pigmentierten Tinten, schnelle Trocknung; gut für Broschüren und Flyer

|        |           |               |       |
|--------|-----------|---------------|-------|
| DIN A4 | 100 Blatt | 2907019 ..... | 18,95 |
|--------|-----------|---------------|-------|

**I N K J E T P A P I E R E**



**DIGITAL FOTO PAPIERE**

mediaware - Digital Fotopapiere sind speziell für den Ausdruck mittels digitaler Kamera aufgenommener Fotos über hochauflösende Tintenstrahl-Fotodrucker konzipiert. Die Beschichtungen der mediaware Digital Foto Papiere sind extrem hochauflösend, auf eine sehr schnelle Tintentrocknung und auf farbgetreue Druckerergebnisse ausgelegt.

**Digital FotoStarter Kit DIN A 3**

- je 3 Blatt • Digital Photo PD 170 - Duo-Matt • Digital Photo PM 230 - Matt • Digital Photo FM 160 - Film Matt • Digital Photo PPG 250 - Pearl-Gloss Super • Digital Photo PHG 260 - High-Gloss • Digital Photo PUW 285 - Glossy Ultra White • Digital Photo GB 330 - Gallery Board • Digital Photo PB 590 - Poster Board • Digital Photo BP 210 - Büttenspapier • Digital Photo CPP 340 Canvas Pro Plus

6767420 ..... 24,95

**Digital Photo - PD170 - duo-matt 170 g/qm**

beidseitig bedruckbar, 2880 dpi, für Fotos auf matter Oberfläche.

- Digital photo Duo-Matt 10 x 15 cm - 20 Blatt 6760514 ..... 5,95
- Digital photo Duo-Matt DIN A 4 - 50 Blatt 6761475 ..... 9,95
- Digital photo Duo-Matt DIN A 3 - 50 Blatt 6761476 ..... 19,95
- Digital photo Duo-Matt DIN A 3+ - 50 Blatt 6763048 ..... 24,95
- Digital photo Duo-Matt DIN A 2 - 100 Blatt 6767842 ..... 75,95

**Digital Photo - PM230 - matt 230 g/qm**

mit extrem hoher Auflösung, 5760 dpi, für Fotos auf matter Oberfläche.

- Digital photo matt 10 x 15 cm - 20 Blatt 6765148 ..... 5,95
- Digital photo matt DIN A 4 - 50 Blatt 6761477 ..... 9,95
- Digital photo matt - DIN A 3 - 50 Blatt 6761478 ..... 19,95
- Digital photo matt DIN A 3+ - 50 Blatt 6760483 ..... 24,95

**Digital Photo - PPG250 - pearl 248 g/qm**

mit hoher Auflösung, 5760 dpi, für Fotos auf Perlglanz-/ semimatter Oberfläche. Echtes Fotopapier „Feeling“.

- Digital photo pearl 10 x 15 cm - 20 Blatt 6763020 ..... 7,95
- Digital photo pearl DIN A 4 - 20 Blatt 6763021 ..... 14,95
- Digital photo pearl - DIN A 4 - 50 Blatt 6763022 ..... 33,95
- Digital photo pearl DIN A 3 - 50 Blatt 6763023 ..... 67,95
- Digital photo pearl DIN A 3+ - 50 Blatt 6763024 ..... 89,95

**Digital Photo - PHG260 - high-glossy 260 g/qm**

mit extrem hoher Auflösung, 5760 dpi, für Hochglanz-Fotos. Echtes Fotopaier „Feeling“.

- Digital photo high-glossy 10 x 15 cm - 20 Blatt 6761484 ..... 7,95
- Digital photo high-glossy DIN A 4 - 20 Blatt 6761485 ..... 14,95
- Digital photo high-glossy DIN A 4 - 50 Blatt 6761486 ..... 33,95
- Digital photo high-glossy DIN A 3 - 50 Blatt 6761487 ..... 67,95
- Digital photo high-glossy DIN A 3+ - 50 Blatt 6761488 ..... 89,95
- Digital photo high-glossy DIN A 2 - 100 Blatt 6767042 ..... 250,-

**Digital Photo - PPM190 - pastell-matt 190 g/qm**

mit extrem hoher Auflösung, 5760 dpi, sehr schnelle Tintentrocknung, für Fotos auf pastell-matter Oberfläche. Echtes Fotopapier „Feeling“.

- Digital photo pastell-matt 10 x 15 cm - 20 Blatt 6767010 ..... 5,95
- Digital photo pastell-matt DIN A 4 - 50 Blatt 6761029 ..... 9,95
- Digital photo pastell-matt DIN A 3 - 50 Blatt 6767029 ..... 19,95
- Digital photo pastell-matt DIN A 3+ - 50 Blatt 6767033 ..... 24,95

**Digital Photo - film matt 160 g/qm**

Matt beschichteter Film, wasserfest mit pigmentierten Tinten, laminiert, bidirektional reißfest, zum Einösen geeignet, besonders für Photo- und Produktionanwendungen.

- Digital photo film matt DIN A4 - 50 Blatt 6763000 ..... 62,95
- Digital photo film matt DIN A 4+ - 20 Blatt 6763001 ..... 90,95
- Digital photo film matt DIN A 3 - 50 Blatt 6763002 ..... 125,95
- Digital photo film matt DIN A 3+ - 50 Blatt 6763003 ..... 171,95
- Digital photo film matt DIN A 2 - 50 Blatt 6763004 ..... 233,-
- Digital photo film matt DIN A 1 - 100 Blatt 6763005 ..... 467,-

**Digital Photo - PUW285 - glossy ultra white 285 g/qm**

mit extrem hoher Auflösung, 5760 dpi, „Ultra-White“, für Hochglanz-Fotos. Echtes Fotopapier „Feeling“.

- Digital photo glossy ultra white 10 x 15 cm - 20 Blatt 6764410 ..... 7,95
- Digital photo glossy ultra white DIN A 4 - 50 Blatt 6764411 ..... 35,95
- Digital photo glossy ultra white DIN A 3+ - 50 Blatt 6764413 ..... 94,95
- Digital photo glossy ultra white DIN A 2 - 100 Blatt 6764414 ..... 267,-

**Digital Photo - PL285 - luster 285 g/qm**

mit extrem hoher Auflösung, 5760 dpi, Luster Oberfläche. Echtes Fotopapier „Feeling“.

- Digital photo luster 10 x 15 cm - 20 Blatt 6764420 ..... 7,95
- Digital photo luster DIN A 4 - 50 Blatt 6764421 ..... 35,95
- Digital photo luster DIN A 3 - 50 Blatt 6764422 ..... 71,95
- Digital photo luster DIN A 3+ - 50 Blatt 6764423 ..... 94,95
- Digital photo luster DIN A 2 - 100 Blatt 6764424 ..... 267,-

**Digital Photo - GB330 - gallery board 330 g/qm**

Schwerer Photo-Karton mit besonders feiner Struktur, säurefrei, z.B. für künstlerische Reproduktionen und Präsentationszwecke.

- Digital photo gallery board DIN A 4 - 50 Blatt 6764430 ..... 73,95
- Digital photo gallery board DIN A 3 - 50 Blatt 6764431 ..... 146,95
- Digital photo gallery board DIN A 3+ - 50 Blatt 6764432 ..... 213,95
- Digital photo gallery board DIN A 2 - 50 Blatt 6764433 ..... 272,-
- Digital photo gallery board DIN A 1 - 20 Blatt 6764434 ..... 241,-
- Digital photo gallery board DIN A 0 - 20 Blatt 6764434 ..... 481,-

**Digital Photo - PB590 - poster board 590 g/qm**

Sehr dicker Posterboard-Karton mit semiglossy Oberfläche, mit weißer Rückseite, z.B. für Präsentationszwecke im Agentur- und Fotobereich.

- Digital photo poster board DIN A 4 - 15 Blatt 6764440 ..... 22,95
- Digital photo poster board DIN A 3 - 15 Blatt 6764441 ..... 44,95
- Digital photo poster board DIN A 2 - 15 Blatt 6764442 ..... 89,95
- Digital photo poster board 55 x 75 cm - 15 Blatt 6764443 ..... 134,95

**Digital Photo - BP210 - büttenspapier 210 g/qm**

Echt-Büttens Aquarellpapier, säurefrei, das ganz besondere Kunstpapier mit sehr hoher Auflösung, zum Erstellen von hochwertigen Digitalphotos und Bildern mit künstlerischem Wert.

- Digital photo büttenspapier DIN A 4 - 50 Blatt 6764450 ..... 100,95
- Digital photo büttenspapier DIN A 3 - 50 Blatt 6764451 ..... 199,95
- Digital photo büttenspapier DIN A 1 - 20 Blatt 6764452 ..... 298,-
- Digital photo büttenspapier DIN A 1 - 20 Blatt 6764453 ..... 596,-

**Digital Photo - CCP340 - canvas pro plus 340 g/qm**

Textiler Bedruckstoff, matt, mit sehr hohem Auflösungsvermögen für künstlerische Anwendungen, auch in Verbindung mit pigmentierten Tinten für besonders lange Haltbarkeit.

- Digital photo canvas pro plus DIN A 4 - 10 Blatt 6761506 ..... 27,95
- Digital photo canvas pro plus DIN A 3 - 10 Blatt 6764459 ..... 54,95
- Digital photo canvas pro plus DIN A 3+ - 10 Blatt 6764460 ..... 82,95
- Digital photo canvas pro plus DIN A 2 - 10 Blatt 6764461 ..... 109,95
- Digital photo canvas pro plus DIN A 1 - 10 Blatt 6764462 ..... 219,95
- Digital photo canvas pro plus DIN A 0 - 10 Blatt 6764462 ..... 407,-

**Mediaware CHS-GLP/II 200 g/qm**

- DIN A 4 50 Blatt 6761310 ..... 25,95
- DIN A 3 50 Blatt 6761311 ..... 52,00
- DIN A 3 Plus 50 Blatt 6761312 ..... 79,95
- DIN A 2 100 Blatt 6761313 ..... 205,-



## INK JET PAPIERE

## Hahnemühle

## DIGITAL FINE ART

## HAHNEMÜHLE INK-JET-BÜTTEN



Diese spezialbeschichteten Künstler- und Naturpapiere für anspruchsvolle Anwender finden ihren Einsatz z.B. bei limitierten Editionen, Giclées, original Digitaldruck, für Foto-Ausdrucke, Reproduktionen historischer Fotografien, Einladungen, Speisekarten usw. Die Papiere haben eine matte Oberfläche und sind einseitig bedruckbar.

## Testsortiment

DIN A4 10 Blatt 2750001 ..... 9,95

## Photo Rag - 100% Hadern, hellweiß 188 g

Dieses Papier ist hell-weiß mit einer feinstrukturierten (fast glatten) Oberfläche. Dieses Papier gibt es auch als 196 g mit beidseitig bedruckbarer Oberfläche.

| Format       | Inhalt   | Art.Nr. | Preis  |
|--------------|----------|---------|--------|
| DIN A 4      | 20 Blatt | 8640340 | 24,50  |
| DIN A 4      | 50 Blatt | 8640240 | 55,95  |
| DIN A 3      | 20 Blatt | 8640341 | 46,95  |
| DIN A 3      | 50 Blatt | 8640241 | 111,95 |
| DIN A 3+     | 50 Blatt | 8640246 | 172,-  |
| DIN A 2      | 50 Blatt | 8640243 | 219,-  |
| 0,330 x 12 m | Rolle    | 8640001 | 68,95  |

## Echt Büttten Aquarell "William Turner" 190 g

|              |          |         |        |
|--------------|----------|---------|--------|
| DIN A 4      | 20 Blatt | 8640640 | 23,95  |
| DIN A 4      | 50 Blatt | 8640600 | 55,95  |
| DIN A 3      | 50 Blatt | 8640601 | 112,-  |
| DIN A 3+     | 50 Blatt | 8640081 | 169,95 |
| DIN A 2      | 50 Blatt | 8640603 | 219,-  |
| 0,330 x 12 m | Rolle    | 8640501 | 70,90  |

## Photo Rag Duo 196 g

Dieses Papier ist hell-weiß mit einer feinstrukturierten (fast glatten) Oberfläche und ist beidseitig bedruckbarer.

|          |          |         |        |
|----------|----------|---------|--------|
| DIN A 4  | 20 Blatt | 8640290 | 27,10  |
| DIN A 3  | 20 Blatt | 8640291 | 54,40  |
| DIN A 3+ | 20 Blatt | 8640296 | 83,20  |
| DIN A 2  | 20 Blatt | 8640292 | 106,10 |

## Echt Büttten Aquarell Albrecht Dürer 210 g

Dieses Papier ist weiß mit einer unregelmäßig feinstrukturierten Oberfläche.

|              |                |         |        |
|--------------|----------------|---------|--------|
| DIN A 4      | 20 Blatt/Block | 8640550 | 23,70  |
| DIN A 4      | 50 Blatt       | 8640016 | 49,-   |
| DIN A 3      | 20 Blatt/Block | 8640551 | 44,70  |
| DIN A 3      | 50 Blatt       | 8640026 | 98,-   |
| DIN A 3+     | 50 Blatt       | 8640036 | 157,40 |
| DIN A 2      | 50 Blatt       | 8640046 | 197,50 |
| 0,330 x 12 m | Rolle          | 8640006 | 77,90  |

## Aquarell Torchon 285 g

Dieses Papier ist weiß mit einer feingehämmert wolkigen Oberfläche

|              |          |         |        |
|--------------|----------|---------|--------|
| DIN A 4      | 50 Blatt | 8640018 | 56,20  |
| DIN A 3      | 50 Blatt | 8640028 | 111,60 |
| DIN A 3+     | 50 Blatt | 8640038 | 173,10 |
| DIN A 2      | 50 Blatt | 8640048 | 223,20 |
| 0,330 x 12 m | Rolle    | 8640570 | 79,10  |

## Photo Rag 308 g

|              |          |         |       |
|--------------|----------|---------|-------|
| DIN A 4      | 50 Blatt | 8640260 | 75,90 |
| DIN A 3      | 20 Blatt | 8640361 | 61,95 |
| DIN A 3      | 50 Blatt | 8640261 | 152,- |
| DIN A 3+     | 50 Blatt | 8640262 | 235,- |
| DIN A 2      | 50 Blatt | 8640263 | 299,- |
| 0,330 x 12 m | Rolle    | 8640210 | 88,50 |

## Photo Rag 460 g

Das Ink-Jet Papier „Photo Rag“ ist ein helles, weißes, säurefreies Papier aus 100% Baumwollfasern, das speziell für eine optimale fotografische Reproduktion entworfen wurde. Dieses Papier ist geeignet für Fine Art Printreproduktionen sowie für Porträtaufnahmen.

|          |          |         |        |
|----------|----------|---------|--------|
| DIN A 4  | 25 Blatt | 8641220 | 61,10  |
| DIN A 3  | 25 Blatt | 8640221 | 126,90 |
| DIN A 3+ | 25 Blatt | 8640226 | 172,30 |
| DIN A 2  | 25 Blatt | 8640223 | 247,40 |

Aquarell Echt Büttten Kupferdruckkarton  
"German Etching" 310 g

Die ink-Jet Beschichtung der Oberfläche ist eine spezielle matte Beschichtung, die für Fine-Art-Prints und Printapplikationen auf InkJet Plottern und Desktop Druckern entworfen wurde. Dieses Papier ist geeignet für Fine Art Printreproduktionen, Visitenkarten, Grusskarten, Postkarten, Speisekarten und Sonderapplikationen.

|              |          |         |        |
|--------------|----------|---------|--------|
| DIN A 4      | 50 Blatt | 8640019 | 62,30  |
| DIN A 3      | 50 Blatt | 8640029 | 126,-  |
| DIN A 3+     | 50 Blatt | 8640039 | 184,50 |
| DIN A 2      | 50 Blatt | 8640049 | 250,60 |
| 0,330 x 12 m | Rolle    | 8641290 | 88,50  |

## Echt Büttten Aquarell William Turner 310 g

|              |          |         |       |
|--------------|----------|---------|-------|
| DIN A 4      | 50 Blatt | 8640610 | 75,95 |
| DIN A 3      | 50 Blatt | 8640611 | 153,- |
| DIN A 3+     | 50 Blatt | 8640082 | 236,- |
| DIN A 2      | 50 Blatt | 8640613 | 299,- |
| 0,330 x 12 m | Rolle    | 8640220 | 99,20 |

## Photo Rag Duo 316 g

|          |          |         |        |
|----------|----------|---------|--------|
| DIN A 4  | 20 Blatt | 8640280 | 36,90  |
| DIN A 3  | 20 Blatt | 8640281 | 74,40  |
| DIN A 3+ | 20 Blatt | 8640286 | 114,80 |
| DIN A 2  | 20 Blatt | 8640282 | 146,20 |

## 100% Baumwolle Canvas Artist 340 g

Echtes InkJet Fine Art Leinengewebe, 100% Baumwolle, naturweiß

|         |          |         |       |
|---------|----------|---------|-------|
| DIN A 4 | 25 Blatt | 8649151 | 46,50 |
| DIN A 4 | 50 Blatt | 8649155 | 90,10 |
| DIN A 3 | 25 Blatt | 8649152 | 93,-  |
| DIN A 3 | 50 Blatt | 8649156 | 180,- |

## White Etching 25% RAG 268 g

25% Hadern Papier mit 268 g/qm, Farbe: naturweiß

|          |          |         |       |
|----------|----------|---------|-------|
| DIN A 4  | 20 Blatt | 8640235 | 19,95 |
| DIN A 4  | 50 Blatt | 8640236 | 45,95 |
| DIN A 3  | 20 Blatt | 8640233 | 37,95 |
| DIN A 3  | 50 Blatt | 8640234 | 99,95 |
| DIN A 3+ | 20 Blatt | 8640232 | 54,95 |
| DIN A 3+ | 50 Blatt | 8640238 | 135,- |
| DIN A 2  | 20 Blatt | 8640237 | 79,-  |
| DIN A 2  | 50 Blatt | 8640231 | 185,- |

**FINE ART - CREATIV - PROOF PAPIER**

**White Etching 25% RAG Satin 270 g**

25% Hadern Papier mit 270 g/qm, Farbe: weiß - mit satiniertem Strich

|          |          |         |       |
|----------|----------|---------|-------|
| DIN A 4  | 20 Blatt | 8640335 | 21,95 |
| DIN A 3+ | 20 Blatt | 8640332 | 60,95 |
| DIN A 2  | 20 Blatt | 8640337 | 87,-  |

**Photo RAG Bright White 310 g**

100 % Hadern, hellweiß, glatte Oberfläche

|         |          |         |       |
|---------|----------|---------|-------|
| DIN A 4 | 50 Blatt | 8640219 | 76,-  |
| DIN A 3 | 50 Blatt | 8640217 | 153,- |

|          |          |         |       |
|----------|----------|---------|-------|
| DIN A 3+ | 50 Blatt | 8640215 | 235,- |
| DIN A 2  | 50 Blatt | 8640214 | 299,- |

**Photo RAG Satin 310 g**

100 % Hadern, hellweiß, semigänzende Oberfläche

|         |          |         |       |
|---------|----------|---------|-------|
| DIN A 4 | 50 Blatt | 8640435 | 85,-  |
| DIN A 3 | 50 Blatt | 8640432 | 259,- |
| DIN A 2 | 50 Blatt | 8640437 | 329,- |

**Fragen Sie uns auch nach dem Rollen-Programm.**



**FINE ART FÜR KREATIVE ANWENDUNGEN**

Ausgesuchte, aus dem Rahmen fallende und in Rahmen passende Ink Jet Materialien. Das Teilsoriment für Kunstliebhaber, Fine Art-Enthusiasten und alle, die das Optimum aus ihrem Tintenstrahldrucker herausholen möchten.

**Creativ Set**

bestehend aus:

|        |                                       |         |      |
|--------|---------------------------------------|---------|------|
|        | 2 Blatt DIN A 4 Aquarell Paper 230 g  |         |      |
|        | 2 Blatt DIN A 4 Canavas Textile 350 g |         |      |
| DIN A4 | 4 Blatt                               | 5431255 | 9,95 |

**Premium Fine Art Glossy - 290 g**

Das neue First-Class-Papier mit Advanced Ultra Fine Technology für hochwertige Digitalprints eignet sich darüber hinaus hervorragend für klassische Fine Print Ausgaben und gehört zu den grammaturstärksten Ink Jet Papieren. Mit spezieller Emulsionstechnologie und hoher Bildweiße für die intensiv leuchtende, fein differenzierte Farbwiedergabe bei hoher Punktschärfe, da werden selbst herkömmliche Fotos blass.

| Format  | Inhalt    | Art.Nr. | Preis 1x |
|---------|-----------|---------|----------|
| DIN A 4 | 10 Blatt  | 5431319 | 14,95    |
| DIN A 4 | 20 Blatt  | 5431320 | 19,95    |
| DIN A 4 | 50 Blatt  | 5431321 | 39,95    |
| DIN A 4 | 250 Blatt | 5431322 | 179,95   |
| DIN A 3 | 10 Blatt  | 5431323 | 22,95    |

|          |           |         |       |
|----------|-----------|---------|-------|
| DIN A 3  | 100 Blatt | 5431324 | 189,- |
| DIN A 3+ | 10 Blatt  | 5431325 | 22,95 |
| DIN A 3+ | 50 Blatt  | 5431326 | 79,95 |
| DIN A 2  | 10 Blatt  | 5431327 | 39,95 |

**Aquarell Paper 230 g**

Echtes Büttenpapier, für den kreativen individuellen Ausdruck. Für besondere Prints im Event- und Marketingbereich sowie Kunstreproduktionen, Aquarellbilder und außergewöhnliche Portraitfotografien optimal einsetzbar. Auch bei diesem Papier bleibt die Oberflächenstruktur sichtbar und fühlbar erhalten.

| Format   | Inhalt   | Art.Nr. | Preis 1x |
|----------|----------|---------|----------|
| DIN A 4  | 10 Blatt | 5431312 | 15,95    |
| DIN A 3  | 10 Blatt | 5431314 | 31,70    |
| DIN A 3+ | 10 Blatt | 5431316 | 35,80    |

**Photo Archival Matte Paper 241 g**

Das schwere matte Papier besticht durch seine sehr hohe Langzeitstabilität. Um die fortschrittlichen Technologien der unterschiedlichen Tintenanbieter optimal zu nutzen, ist eine perfekte Abstimmung unabdingbar. Das PHoto Archival Matte Paper 241g bietet außergewöhnliche Ergebnisse auf den aktuellen Ink Jet Druckern – auch mit pigmentierten Tinten! Ob Farb- oder Schwarz/Weiß-Ausdrucke, gönnen Sie sich die besonderen Foto-Ausdrucke auf einer matten Oberfläche.

| Format       | Inhalt   | Art.Nr. | Preis 1x |
|--------------|----------|---------|----------|
| DIN A 4      | 10 Blatt | 5431345 | 10,95    |
| DIN A 4      | 20 Blatt | 5431346 | 12,95    |
| DIN A 4      | 50 Blatt | 5431343 | 23,95    |
| DIN A 3      | 10 Blatt | 5431347 | 16,95    |
| DIN A 3 Plus | 10 Blatt | 5431348 | 26,95    |



**Artplot Lederpapier 130 g/qm**

|                     |                    |         |       |
|---------------------|--------------------|---------|-------|
| ArtPlot Lederpapier | DIN A 4 - 50 Blatt | 6751530 | 29,95 |
| ArtPlot Lederpapier | DIN A 3 - 50 Blatt | 6751531 | 56,-  |

**Artplot Holzpapier 130 g/qm**

|                    |                    |         |       |
|--------------------|--------------------|---------|-------|
| ArtPlot Holzpapier | DIN A 4 - 50 Blatt | 6751532 | 29,95 |
| ArtPlot Holzpapier | DIN A 3 - 50 Blatt | 6751533 | 56,-  |

**Aquarellpapier 160 g/qm**

|                |                    |         |       |
|----------------|--------------------|---------|-------|
| Aquarellpapier | DIN A 4 - 50 Blatt | 6751535 | 58,-  |
| Aquarellpapier | DIN A 3 - 50 Blatt | 6751536 | 116,- |

**Büttenpapier 210 g/qm**

|                |                    |         |        |
|----------------|--------------------|---------|--------|
| Aquarellpapier | DIN A 4 - 50 Blatt | 6751537 | 100,95 |
| Aquarellpapier | DIN A 3 - 50 Blatt | 6751538 | 200,95 |

**Artplot Canvas Pro 250 g/qm**

|                    |                      |         |       |
|--------------------|----------------------|---------|-------|
| ArtPlot Canvas Pro | DIN A 4 - 10 Blatt   | 6751506 | 27,95 |
| ArtPlot Canvas Pro | DIN A 3 - 10 Blatt   | 6751507 | 54,95 |
| ArtPlot Canvas Pro | DIN A 3 + - 10 Blatt | 6751508 | 82,95 |

**Silbermetallic Papier 130 g/qm**

|                      |                      |         |       |
|----------------------|----------------------|---------|-------|
| Silbermetallicpapier | DIN A 4 - 50 Blatt   | 6751521 | 44,-  |
| Silbermetallicpapier | DIN A 3 - 50 Blatt   | 6751522 | 87,-  |
| Silbermetallicpapier | DIN A 3 + - 50 Blatt | 6751523 | 129,- |

**Goldmetallic Papier 130 g/qm**

|                    |                      |         |       |
|--------------------|----------------------|---------|-------|
| Goldmetallicpapier | DIN A 4 - 50 Blatt   | 6751524 | 44,-  |
| Goldmetallicpapier | DIN A 3 - 50 Blatt   | 6751525 | 87,-  |
| Goldmetallicpapier | DIN A 3 + - 50 Blatt | 6751526 | 129,- |

**Backlit Film WF (145)**

|                  |                      |         |       |
|------------------|----------------------|---------|-------|
| Backlite Film WF | DIN A 4 - 50 Blatt   | 6751518 | 77,-  |
| Backlite Film WF | DIN A 3 - 50 Blatt   | 6751519 | 149,- |
| Backlite Film WF | DIN A 3 + - 50 Blatt | 6751520 | 199,- |

## FINE ART - CREATIV - PROOF PAPIER

## Lumijet

## LUMIJET PAPERS



Die Lumijet FineArt Medien Preservation Series Enhanced wurden verbessert, um die wachsenden Anforderungen an moderne Bilderzeugungssysteme zu erfüllen. Preservation Series Enhanced Medien verfügen über neue Tintenaufnahmeschichten, die für pigmentierte Tinten optimiert wurden. Damit wird dem digitalen Künstler von heute die Möglichkeit gegeben, eine hohe Bildbeständigkeit zu verfolgen, ohne bei der Bilddynamik Zugeständ-

nisse machen zu müssen.

Die InkJet-Papiere der Portfolio Series sind speziell für kommerzielle fotografische Image-Anwendungen sowie für die Erstellung von Portfolios bestens geeignet. Die Papiere der Portfolio Series erfüllen die höchsten Standards für Fotografen, Fotokünstler und Grafikdesigner, die eine große Medienvielfalt mit außerordentlicher Detailgenauigkeit, visueller Wirkung und Farbtreue verlangen.

## Testsortiment

enthalten sind: 1x Museum Parchment 210g/qm, 1x Radiant White Rag 290g/qm, 1x Classic Velour 290g/qm, 1x Master Canvas 350g/qm, 1x Velvet Two Side 180g/qm, 1x Silk Two Sides 180g/qm, 1x Matt Two Sides 200g/qm, 1x Natural Art Two Sides 216g/qm, 1x Ultra Gloss 265g/qm.

DIN A4 9 Blatt 8640207 ..... 8,95

## PRESERVATION SERIES

## Radiant White Rag 290 g/qm

Strahlend weißes Papier aus 100% Hadern mit samtiger, weicher Oberflächenstruktur.

| Format   | Inhalt   | Art.Nr. | Preis  |
|----------|----------|---------|--------|
| DIN A 4  | 20 Blatt | 8640149 | 33,95  |
| DIN A 3  | 20 Blatt | 8640134 | 63,95  |
| DIN A 3+ | 20 Blatt | 8640124 | 70,95  |
| DIN A 2  | 25 Blatt | 8640123 | 110,95 |

auch Rollen lieferbar, bitte erfragen.

## Classic Velour 290 g/qm

Traditionelles „Aquarell“-Papier mit samtiger, matter Oberflächenstruktur.

| Format   | Inhalt   | Art.Nr. | Preis |
|----------|----------|---------|-------|
| DIN A 4  | 20 Blatt | 8640168 | 26,95 |
| DIN A 3  | 20 Blatt | 8640163 | 51,95 |
| DIN A 3+ | 20 Blatt | 8640162 | 60,95 |
| DIN A 2  | 20 Blatt | 8640161 | 92,95 |

auch Rollen lieferbar, bitte erfragen.

## Master Canvas 350 g/qm

Poly- und Baumwollgewebe, sofort trocknend, für FineArt Reproduktionen und Portraitfotografien

nur als Rollen lieferbar, bitte erfragen.

## Museum Parchment 210 g/qm

Ähnelt einem echten hochweißen Pergament mit einzigartiger Oberflächenstruktur.

| Format   | Inhalt   | Art.Nr. | Preis |
|----------|----------|---------|-------|
| DIN A 4  | 20 Blatt | 8640114 | 23,95 |
| DIN A 3  | 20 Blatt | 8640113 | 43,95 |
| DIN A 3+ | 20 Blatt | 8640109 | 56,95 |
| DIN A 2  | 20 Blatt | 8640108 | 75,95 |

auch Rollen lieferbar, bitte erfragen.

## PORTFOLIO SERIES

## Matt Two Sides 200 g/qm

Eine feine, hochweiße Oberfläche, ideal für Portfolios.

| Format  | Inhalt   | Art.Nr. | Preis |
|---------|----------|---------|-------|
| DIN A 4 | 20 Blatt | 8640258 | 21,95 |
| DIN A 3 | 20 Blatt | 8640257 | 42,95 |

## Natural Art Two Sides 216 g/qm

Mit weicher, naturweißer, matter Oberfläche eines echten FineArt Papiers.

| Format  | Inhalt   | Art.Nr. | Preis |
|---------|----------|---------|-------|
| DIN A 4 | 20 Blatt | 8640273 | 25,95 |
| DIN A 3 | 20 Blatt | 8640269 | 50,95 |

## Silk Two Sides 180 g/qm

Ein leichtes, naturweißes InkJet-Papier mit einer seidigen, beidseitig beschichteten Struktur.

| Format  | Inhalt   | Art.Nr. | Preis |
|---------|----------|---------|-------|
| DIN A 4 | 20 Blatt | 8640288 | 23,95 |
| DIN A 3 | 20 Blatt | 8640283 | 46,95 |

## Ultra Gloss 265 g/qm

Eine mikroporöse R/C sofort trocknende Fotogrundlage auf Papierbasis für die echte Fotoreproduktion.

| Format  | Inhalt   | Art.Nr. | Preis |
|---------|----------|---------|-------|
| DIN A 4 | 20 Blatt | 8640212 | 22,95 |
| DIN A 3 | 20 Blatt | 8640213 | 42,95 |

## Velvet Two Sides 180 g/qm

Ein leichtes, beidseitig beschichtetes Naturpapier mit feiner Struktur.

| Format  | Inhalt   | Art.Nr. | Preis |
|---------|----------|---------|-------|
| DIN A 4 | 20 Blatt | 8640212 | 23,95 |
| DIN A 3 | 20 Blatt | 8640213 | 46,95 |

# Perma Jet

## TESTPACKUNGEN

### New Test Pack 2004

bestehend aus einer Auswahl an Fine Art Papieren:

2x Matt Proofing 160g/qm, 2x Artist Classic 210g/qm, 2x Museum Classic 310g/qm, 2x Pachment Classic 285g/qm, 2x Portrait Classic 300g/qm, 2x Portfolio Classic 200g/qm, 2x Instant Dry Oyster 271g/qm, 2x Instant Dry Gloss 271g/qm, 2x Matt Plus 245g/qm, 2x Alpha 310g/qm, 2x Omega 310g/qm, 2x Delta Matt Fibre 271g/qm, 1x Double Sided Lustre 285g/qm

|        |          |         |            |
|--------|----------|---------|------------|
| DIN A4 | 25 Blatt | 4834101 | .....14,95 |
| DIN A3 | 25 Blatt | 4834102 | .....29,95 |

### Art Pack

bestehend aus einer Auswahl an Fine Art Papieren:

5x Artist Classic 210g/qm, 5x Museum Classic 310g/qm, 5x Pachment Classic 285g/qm, 5x Portrait Classic 300g/qm.

|        |          |         |            |
|--------|----------|---------|------------|
| DIN A4 | 20 Blatt | 4834105 | .....24,95 |
| DIN A3 | 20 Blatt | 4834106 | .....49,95 |



## DIGITAL PHOTO

### Instant Dry Gloss 271 g/qm

Ein Papier mit einer hochglänzenden Oberfläche. Der schnelltrocknende und wasserfeste, sowie UV-geschützte und mikroporöse Strich veredeln dieses Papier. Spitzen-Photopapier, mit bis zu 2880 dpi bedruckbar.

|             |           |         |            |
|-------------|-----------|---------|------------|
| DIN A4      | 25 Blatt  | 4834110 | .....16,95 |
| DIN A4      | 50 Blatt  | 4834111 | .....29,95 |
| DIN A4      | 100 Blatt | 4834112 | .....52,95 |
| DIN A4      | 500 Blatt | 4834113 | .....269,- |
| DIN A3      | 25 Blatt  | 4834114 | .....32,95 |
| DIN A3      | 50 Blatt  | 4834115 | .....60,95 |
| DIN A3      | 100 Blatt | 4834116 | .....105,- |
| DIN A3 plus | 25 Blatt  | 4834117 | .....50,95 |
| DIN A3 plus | 50 Blatt  | 4834118 | .....95,95 |
| DIN A2      | 25 Blatt  | 4834119 | .....86,95 |
| DIN A2      | 50 Blatt  | 4834120 | .....145,- |

### Fibre Base Gloss 295 g/qm

Dieses neue Ink-Jet Papier ist ein Meilenstein in der Weiterentwicklung der hochwertigen FINE-ART Ink-Jet Papiere. Das FIBRE-BASE-GLOSS Papier wurde den klassischen Fine-Art-Baryt Papieren nachempfunden - dies bedeutet - ein seidiger Glanz, wie bei luftgetrockneten Baryt-Papieren aus der klassischen Dunkelkammer.

Das Fibre Base Gloss stellt einen sehr großen Farbraum dar und ist mit Dye- und Pigmenttinten verwendbar. (Quelle: Mike McNamee)

|         |          |         |            |
|---------|----------|---------|------------|
| DIN A4  | 25 Blatt | 4832613 | .....34,95 |
| DIN A4  | 50 Blatt | 4832614 | .....66,95 |
| DIN A3  | 25 Blatt | 4832623 | .....67,95 |
| DIN A3  | 50 Blatt | 4832624 | .....135,- |
| DIN A3+ | 25 Blatt | 4832633 | .....83,95 |
| DIN A3+ | 50 Blatt | 4832634 | .....165,- |
| DIN A2  | 25 Blatt | 4832643 | .....139,- |

### Fibre Base Gloss Warmton 295 g/qm

Das Fibre Base Gloss Warmton stellt einen sehr großen Farbraum dar und ist mit Dye- und Pigmenttinten verwendbar. (Quelle: Mike McNamee)

|         |          |         |            |
|---------|----------|---------|------------|
| DIN A4  | 25 Blatt | 4832913 | .....34,95 |
| DIN A4  | 50 Blatt | 4832914 | .....66,95 |
| DIN A3  | 25 Blatt | 4832923 | .....67,95 |
| DIN A3  | 50 Blatt | 4832924 | .....135,- |
| DIN A3+ | 25 Blatt | 4832933 | .....83,95 |
| DIN A3+ | 50 Blatt | 4832934 | .....165,- |
| DIN A2  | 25 Blatt | 4832943 | .....129,- |

### Oyster 271 g/qm

Ein Papier mit einer leicht perligen, semimatten Oberfläche. Der schnelltrocknende und wasserfeste, sowie UV-geschützte und mikroporöse Strich veredeln dieses Papier. Spitzen-Photopapier, mit bis zu 2880 dpi bedruckbar.

|             |           |         |            |
|-------------|-----------|---------|------------|
| DIN A4      | 25 Blatt  | 4834130 | .....16,95 |
| DIN A4      | 50 Blatt  | 4834131 | .....29,95 |
| DIN A4      | 100 Blatt | 4834132 | .....52,95 |
| DIN A4      | 500 Blatt | 4834133 | .....269,- |
| DIN A3      | 25 Blatt  | 4834134 | .....32,95 |
| DIN A3      | 50 Blatt  | 4834135 | .....60,95 |
| DIN A3      | 100 Blatt | 4834136 | .....105,- |
| DIN A3 plus | 25 Blatt  | 4834137 | .....50,95 |
| DIN A2      | 25 Blatt  | 4834139 | .....86,95 |

### Double sides Lustre 285 g/qm

Sofort trocknendes, doppelseitiges, glänzendes Papier mit UV-Schutz und mikroporöser Oberfläche. Mit bis zu 2880 dpi bedruckbar.

|         |          |         |            |
|---------|----------|---------|------------|
| DIN A4  | 25 Blatt | 4831450 | .....39,95 |
| DIN A4  | 50 Blatt | 4831451 | .....77,95 |
| DIN A43 | 25 Blatt | 4831452 | .....84,95 |

### Matt Plus 240 g/qm

Ein rein weißes mattes Papier mit der Eigenschaft einer sehr hohen Bildschärfe. Das spezielle Gewicht gibt diesem Papier eine tolle Haptik und ein Spitzenerscheinungsbild. Helle weiße Basis, sehr scharfes Bild, ideal für Farb- und S/W-Prints sind nur einige der Eigenschaften dieses Papiers.

|             |           |         |             |
|-------------|-----------|---------|-------------|
| DIN A4      | 25 Blatt  | 4831455 | .....10,95  |
| DIN A4      | 50 Blatt  | 4831456 | .....19,95  |
| DIN A4      | 100 Blatt | 4831457 | .....36,95  |
| DIN A4      | 500 Blatt | 4831458 | .....149,95 |
| DIN A3      | 25 Blatt  | 4831460 | .....23,95  |
| DIN A3      | 50 Blatt  | 4831461 | .....43,95  |
| DIN A3      | 100 Blatt | 4831462 | .....78,95  |
| DIN A3 plus | 25 Blatt  | 4831465 | .....43,95  |
| DIN A3 Plus | 50 Blatt  | 4831466 | .....78,95  |
| DIN A3 Plus | 100 Blatt | 4831467 | .....119,95 |

### Matt Proofing 160 g/qm

Mattes leichtes Proofpapier mit hervorragenden Eigenschaften. Hochweißes Papier, garantiert für farbechte Ausdrücke und Proofs. Säurefreies Papier, mit bis zu 2880 dpi bedruckbar.

|        |           |         |             |
|--------|-----------|---------|-------------|
| DIN A4 | 150 Blatt | 4831475 | .....29,95  |
| DIN A3 | 150 Blatt | 4831476 | .....69,95  |
| DIN A4 | 150 Blatt | 4831477 | .....119,95 |

Perma  
Jet

## Double Sided Matt 220 g/qm

Ein klares, weißes, mattes Papier mit einer unglaublichen Schärfenwiedergabe. Das Gewicht gibt diesem Papier eine edles Aussehen und eine angenehme Haptik. Der außerordentlich niedrige Metamerieeffekt ist eine absolute Empfehlung für Monochromanwendungen.

|        |           |         |       |
|--------|-----------|---------|-------|
| DIN A4 | 100 Blatt | 4832315 | 24,95 |
| DIN A3 | 100 Blatt | 4832325 | 61,95 |
| DIN A4 | 100 Blatt | 4832335 | 81,95 |

Rollenware für alle Papiere auf Anfrage.

## IMAGE LIFE

## Delta Matt Fibre 271 g/qm

Ein sehr weiches, brilliant weißes Papier mit der Haptik und dem Erscheinungsbild eines traditionellen „Double Weight“ faserbasierten Photo Papiers mit leicht seidigem Finish. Säurefreies, strukturiertes Künstlerpapier, mit bis zu 2880 dpi bedruckbar.

|             |          |         |       |
|-------------|----------|---------|-------|
| DIN A4      | 25 Blatt | 4831480 | 21,95 |
| DIN A4      | 50 Blatt | 4831481 | 43,95 |
| DIN A3      | 25 Blatt | 4831482 | 43,95 |
| DIN A3      | 50 Blatt | 4831483 | 87,95 |
| DIN A3 Plus | 25 Blatt | 4831484 | 54,95 |
| DIN A2      | 25 Blatt | 4831486 | 98,95 |

## Alpha 310 g/qm

Ein natürlich weiches 100%-iges Büttenpapier aus Baumwollfasern mit einer säurefreien, warmweißen Oberfläche, die eine exzellente Tonspanne bietet. Strukturiertes Künstlerpapier, mit bis zu 2880 dpi bedruckbar.

|             |          |         |        |
|-------------|----------|---------|--------|
| DIN A4      | 25 Blatt | 4831500 | 27,95  |
| DIN A4      | 50 Blatt | 4831501 | 57,95  |
| DIN A3      | 25 Blatt | 4831502 | 54,95  |
| DIN A3      | 50 Blatt | 4831503 | 109,95 |
| DIN A3 Plus | 25 Blatt | 4831504 | 70,95  |
| DIN A3 Plus | 50 Blatt | 4831505 | 139,95 |
| DIN A2      | 25 Blatt | 4831506 | 131,95 |

## Omega 310 g/qm

Ein natürlich weiches 100%-iges Büttenpapier aus Baumwollfasern mit einer säurefreien, warmweißen Oberfläche, die eine exzellente Tonspanne bietet. Strukturiertes Künstlerpapier, mit bis zu 2880 dpi bedruckbar.

|             |          |         |        |
|-------------|----------|---------|--------|
| DIN A4      | 25 Blatt | 4831511 | 26,95  |
| DIN A4      | 50 Blatt | 4831512 | 51,95  |
| DIN A3      | 25 Blatt | 4831513 | 52,95  |
| DIN A3      | 50 Blatt | 4831514 | 107,95 |
| DIN A3 Plus | 25 Blatt | 4831515 | 66,95  |
| DIN A3 Plus | 50 Blatt | 4831516 | 133,95 |
| DIN A2      | 25 Blatt | 4831517 | 125,95 |

Rollenware für alle Papiere auf Anfrage.

## FINE ART

## Artist Classic 210 g/qm

Ein canvasähnlich texturiertes Künstlerpapier mit einer naturweißen Farbe. Bestehend aus 50% Baumwollfasern. PH-neutrales, säurefreies Büttenpapier, mit bis zu 2880 dpi bedruckbar.

|             |          |         |        |
|-------------|----------|---------|--------|
| DIN A4      | 25 Blatt | 4831525 | 28,95  |
| DIN A4      | 50 Blatt | 4831526 | 56,95  |
| DIN A3      | 25 Blatt | 4831527 | 59,95  |
| DIN A3      | 50 Blatt | 4831528 | 127,95 |
| DIN A3 Plus | 25 Blatt | 4831529 | 87,95  |
| DIN A2      | 25 Blatt | 4831531 | 119,95 |

## Museum Classic 310 g/qm

Ein canvasähnlich texturiertes Künstlerpapier mit einer naturweißen Farbe. Bestehend aus 50% Baumwollfasern. PH-neutrales, säurefreies Büttenpapier, mit bis zu 2880 dpi bedruckbar.

|             |          |         |        |
|-------------|----------|---------|--------|
| DIN A4      | 25 Blatt | 4831535 | 34,95  |
| DIN A4      | 50 Blatt | 4831536 | 69,95  |
| DIN A3      | 25 Blatt | 4831537 | 71,95  |
| DIN A3      | 50 Blatt | 4831538 | 146,95 |
| DIN A3 Plus | 25 Blatt | 4831539 | 97,95  |
| DIN A3 Plus | 50 Blatt | 4831540 | 193,95 |
| DIN A2      | 25 Blatt | 4831541 | 176,95 |

Rollenware auf Anfrage

## Parchment Classic 285 g/qm

Ein hoch geglättetes Büttenpapier mit einer gewellten Struktur und einer weißen Oberfläche für Farb- und S&W-Tinten. Säurefreies, strukturiertes Künstlerpapier, mit bis zu 2880 dpi bedruckbar.

|             |          |         |        |
|-------------|----------|---------|--------|
| DIN A4      | 25 Blatt | 4831550 | 28,95  |
| DIN A4      | 50 Blatt | 4831551 | 56,95  |
| DIN A3      | 25 Blatt | 4831552 | 59,95  |
| DIN A3      | 50 Blatt | 4831553 | 127,95 |
| DIN A3 Plus | 25 Blatt | 4831554 | 89,95  |
| DIN A2      | 25 Blatt | 4831556 | 141,95 |

## Papyrus Classic 300 g/qm

Künstlerpapier, mit bis zu 2880 dpi bedruckbar.

|             |          |         |        |
|-------------|----------|---------|--------|
| DIN A4      | 25 Blatt | 4831561 | 41,95  |
| DIN A4      | 50 Blatt | 4831562 | 83,95  |
| DIN A3      | 25 Blatt | 4831563 | 87,95  |
| DIN A3 Plus | 25 Blatt | 4831565 | 144,95 |
| DIN A2      | 25 Blatt | 4831566 | 179,95 |

## Portrait Classic 300 g/qm

Ein klassisches weiches Büttenpapier aus 100% Baumwollfasern. PH-neutral und hoch geglättetes Fine Art Papier. Säurefreies, strukturiertes Künstlerpapier, mit bis zu 2880 dpi bedruckbar.

|             |          |         |        |
|-------------|----------|---------|--------|
| DIN A4      | 25 Blatt | 4831570 | 36,95  |
| DIN A4      | 50 Blatt | 4831571 | 71,95  |
| DIN A3      | 25 Blatt | 4831572 | 73,95  |
| DIN A3      | 50 Blatt | 4831573 | 143,95 |
| DIN A3 Plus | 25 Blatt | 4831574 | 109,95 |
| DIN A3 Plus | 50 Blatt | 4831575 | 212,95 |
| DIN A2      | 25 Blatt | 4831576 | 149,95 |

# Perma Jet

### Double Sided Portrait 320 g/qm

Ein klassisches weiches Büttenpapier aus 100% Baumwollfasern. PH-neutral und hoch geglättetes Fine Art Papier. Säurefreies, strukturiertes Künstlerpapier, mit bis zu 2880 dpi bedruckbar.

**Beidseitig bedruckbar.**

|             |          |              |        |
|-------------|----------|--------------|--------|
| DIN A4      | 25 Blatt | 4831582..... | 55,95  |
| DIN A4      | 50 Blatt | 4831583..... | 106,95 |
| DIN A3      | 25 Blatt | 4831584..... | 108,95 |
| DIN A3      | 50 Blatt | 4831585..... | 195,95 |
| DIN A3 Plus | 25 Blatt | 4831586..... | 145,95 |

### Portfolio 200 g/qm

Ein klassisches Büttenpapier aus 100% Baumwollfasern, pH-neutrales und hoch geglättetes Fine Art Papier. Säurefreies, strukturiertes Künstlerpapier, mit bis zu 2880 dpi bedruckbar.

|             |          |              |        |
|-------------|----------|--------------|--------|
| DIN A4      | 25 Blatt | 4831590..... | 29,95  |
| DIN A4      | 50 Blatt | 4831591..... | 53,95  |
| DIN A3      | 25 Blatt | 4831592..... | 55,95  |
| DIN A3      | 50 Blatt | 4831593..... | 109,95 |
| DIN A3 Plus | 50 Blatt | 4831594..... | 148,95 |

### Double Sided Portfolio 196 g/qm

Ein klassisches Büttenpapier aus 100% Baumwollfasern, pH-neutrales und hoch geglättetes Fine Art Papier. Säurefreies, strukturiertes Künstlerpapier, mit bis zu 2880 dpi bedruckbar.

**Beidseitig bedruckbar.**

|             |          |              |        |
|-------------|----------|--------------|--------|
| DIN A4      | 25 Blatt | 4831610..... | 41,95  |
| DIN A3      | 25 Blatt | 4831611..... | 78,95  |
| DIN A3 Plus | 25 Blatt | 4831612..... | 115,95 |
| DIN A2      | 25 Blatt | 4831613..... | 169,95 |

### Belgian Linen 400 g/qm

Canvas Papiere sind sehr populär geworden, besonders bei Reproduktionen von „alten Meisterwerken“.

Dieses Papier kann um einen Rahmen gezogen werden um den Look und das Feeling eines Gemäldes wiederzugeben.

Aus 100% Baumwoll-Leinen mit weißer Oberfläche, liegt immer flach und ist trotz der Papierdicke sehr einfach mit Fotodruckern verwendbar.

|             |          |              |       |
|-------------|----------|--------------|-------|
| DIN A4      | 10 Blatt | 4831620..... | 26,95 |
| DIN A3      | 10 Blatt | 4831622..... | 49,95 |
| DIN A3 Plus | 10 Blatt | 4831624..... | 63,95 |

### Textured Art Silk 271 g/qm

Permajet hat die ersten, säurefreien, hochqualitativen Fine Art Papiere mit einer einzigartigen neuen Beschichtung, die dem gedruckten Bild ein seidenmattes Finish verleihen, auf den Markt gebracht.

Die neue Beschichtung ist so lange unsichtbar, bis die Tinte auf das Papier kommt. Dann bricht sie hervor und zeigt einen feinen seidenen Glanz. Die Oberflächenbeschichtung gibt auch eine hohe Farbtiefe wieder und ist außerdem sehr beständig gegen Kratzer.

|             |          |              |        |
|-------------|----------|--------------|--------|
| DIN A4      | 25 Blatt | 4832413..... | 31,95  |
| DIN A4      | 50 Blatt | 4832414..... | 60,95  |
| DIN A3      | 25 Blatt | 4832423..... | 62,95  |
| DIN A3      | 50 Blatt | 4832424..... | 125,95 |
| DIN A3 Plus | 25 Blatt | 4832433..... | 95,95  |

### Smooth Art Silk 300 g/qm

|             |          |              |        |
|-------------|----------|--------------|--------|
| DIN A4      | 25 Blatt | 4832513..... | 43,95  |
| DIN A4      | 50 Blatt | 4832514..... | 86,95  |
| DIN A3      | 25 Blatt | 4832523..... | 84,95  |
| DIN A3      | 50 Blatt | 4832534..... | 175,95 |
| DIN A3 Plus | 25 Blatt | 4832533..... | 138,95 |
| DIN A2      | 25 Blatt | 4832534..... | 187,95 |

### Transfer Film 165 my

|        |          |              |       |
|--------|----------|--------------|-------|
| DIN A4 | 10 Blatt | 4831630..... | 20,95 |
| DIN A3 | 10 Blatt | 4831631..... | 44,95 |

Rollenware für alle Papiere auf Anfrage.

**SCHNEIDEMASCHINEN**



**Schneidemaschinen**



In neuem Outfit präsentieren sich die drei mit verschiedenen Schnittlängen ausgerüsteten Schneidemaschinen. Mit geschliffenem rotierendem Rundmesser, selbstschärfend, im

geschlossenen Kunststoffkopf, automatische Anpressung des Schneidegutes an der Schnittstelle. Transparentes Andrucklineal, zwei Winkelanlagen sowie Papiertisch mit cm- und inch-Scalen. Gradeinteilung sowie Formatmarkierungen. Alle haben eine Schnitthöhe von ca 0,5 mm

|                    |         |       |
|--------------------|---------|-------|
| mini cut 250 mm    | 3204304 | 28,95 |
| hobby cut 1 320 mm | 3204308 | 34,95 |
| hobby cut 2 460 mm | 3204309 | 49,95 |



**hobby cut #4310**

Techn. Merkmale wie o.a. „hobby cut 1“ jedoch mit auswechselbarem Messerkopf für Büttenschnitte.

|             |         |      |
|-------------|---------|------|
| hobby cut 1 | 3204310 | 45,- |
|-------------|---------|------|



**hobby cut #4311**

Techn. Merkmale wie o.a. „hobby cut 1“ jedoch mit drei auswechselbaren Messerköpfen für Büttenschnitte, Perforation und Zick-Zack Schnitte.

|             |         |      |
|-------------|---------|------|
| hobby cut 1 | 3204311 | 52,- |
|-------------|---------|------|



**„profi cut“**

Selbstschärfendes Rundmesser in geschlossenem Kunststoffkopf. Anlegeschiene mit cm- und inch-Skala und Markierungen für DIN-Formate. Transparentes Andrucklineal. Großer Papiertisch mit cm-Skala und Formatmarkierungen. Gummifüße für rutschfesten Stand und gegen Beschädigung der Stellfläche.

|                    |         |        |
|--------------------|---------|--------|
| profi - cut, 36 cm | 3204112 | 114,95 |
| profi - cut, 46 cm | 3204113 | 136,95 |
| profi - cut, 72 cm | 3204115 | 182,95 |

**BIG CUT**

Da staunt der Profi: stabilste Metall-Verarbeitung; erstklassiger, gratfreier Rollenschnitt; extra schweres, selbstfixierendes Grundbrett (23mm stark) für ausgezeichneten Stand; automatische Papieranpressung; cm, inch und DIN Einteilungen; - und das alles zu dem Preis! Damit schneiden Sie jahrelang in professioneller Qualität.

|                        |         |       |
|------------------------|---------|-------|
| Big Cut 32 bis DIN A4  | 1601101 | 69,-  |
| Big Cut 42 bis DIN A3  | 1601102 | 79,-  |
| Big Cut 52 bis DIN A3+ | 1601103 | 99,-  |
| Big Cut 61 bis DIN A2  | 1601104 | 119,- |
| Big Cut 130 bis DIN A0 | 1601105 | 299,- |

**FOTORUCKSACK - KLEIN**



Stabiler Fotorucksack mit variabler Inneneinteilung durch Klettverbindungen. Mit vorderem Fach für Schreibutensilien o.ä. Farbe: schwarz  
Größe: Höhe-38 cm, Breite: 27 cm, Tiefe: 18 cm

Art.Nr. 3005953

**23,95**

**SPEICHERMEDIEN**

**DISKETTEN**



**HD-Disketten**

Markendisketten 1,44 MByte, formatiert für PC. Packungsinhalt = 10 Stück.

|                 |         |      |
|-----------------|---------|------|
| 1Packung        | 8501000 | 4,20 |
| ab 10 Packungen |         | 3,60 |

**WRITABLE CD**



Brennen Sie Ihre eigene CD ROM mit hochwertigen Rohlingen. Wir liefern Ihnen No-NAME, Phillips oder Verbatim-CD-Rohlinge. Kompatibel mit allen CD-Recordern, die maximale Speicherkapazität beträgt

700 MByte, 74 min.

**CD - R - Rohling**

aus Deutscher Fertigung, 650 MByte - in Papierverpackung - 10er Pack

|            |           |         |      |
|------------|-----------|---------|------|
| CD R - 650 | 10er Pack | 6622803 | 2,79 |
|------------|-----------|---------|------|

**REWRITABLE CD-RW**



Diese CD's sind mehrfach wiederbeschreibbar. Sie benötigen jedoch zum Schreiben der CD-RW einen speziellen CR-RW Recorder. Kompatibel mit allen CD-RW Recordern.

|          |           |         |      |
|----------|-----------|---------|------|
| Phillips | 700 Mbyte | 6622735 | 0,89 |
|----------|-----------|---------|------|

**iomega**

**Zip - 100 MB MAC**

|         |         |       |
|---------|---------|-------|
| 1 Stück | 8501012 | 11,80 |
|---------|---------|-------|

**Zip -250 MB**

|         |         |       |
|---------|---------|-------|
| 1 Stück | 6623617 | 23,95 |
|---------|---------|-------|

**Jaz Medien - 1 GB MAC**

|         |         |      |
|---------|---------|------|
| 1 Stück | 8501013 | 79,- |
|---------|---------|------|

**Jaz Medien - 2 GB MAC**

|         |         |      |
|---------|---------|------|
| 1 Stück | 8501011 | 79,- |
|---------|---------|------|

**Jaz Medien - 2 GB PC**

|         |         |      |
|---------|---------|------|
| 1 Stück | 8501042 | 79,- |
|---------|---------|------|

Solange Vorrat reicht.

**SyQuest**  
TECHNOLOGY

**44 MByte Cartridge**

|         |         |      |
|---------|---------|------|
| 1 Stück | 8501001 | 29,- |
|---------|---------|------|

**200 MByte Cartridge**

|         |         |      |
|---------|---------|------|
| 1 Stück | 8501003 | 29,- |
|---------|---------|------|

**270 MByte Cartridge**

|         |         |      |
|---------|---------|------|
| 1 Stück | 8501005 | 29,- |
|---------|---------|------|

Solange Vorrat reicht.

**OPTICAL DISK**

**FÜR 3,5 " MOD**

**128 MByte Cartridge**

512 Bytes / Sector

|         |         |      |
|---------|---------|------|
| 1 Stück | 8501006 | 6,70 |
|---------|---------|------|

**230 MByte Cartridge**

513 Bytes / Sector

|         |         |      |
|---------|---------|------|
| 1 Stück | 8501007 | 6,95 |
|---------|---------|------|

**640 MByte Cartridge**

2048 Bytes / Sector

|         |         |      |
|---------|---------|------|
| 1 Stück | 8501018 | 8,70 |
|---------|---------|------|

Solange Vorrat reicht.

**OPTICAL DISK**

**FÜR 5,25 " MOD**

**600 MByte Cartridge**

512 KByte / Sektor

|         |         |       |
|---------|---------|-------|
| 1 Stück | 8501008 | 24,50 |
|---------|---------|-------|

**1300 MByte Cartridge**

1024 KByte / Sektor

|         |         |       |
|---------|---------|-------|
| 1 Stück | 8501026 | 25,50 |
|---------|---------|-------|

Solange Vorrat reicht.

**DVD'S**

**DVD-R 4,7 GByte**

|         |          |     |
|---------|----------|-----|
| 1 Stück | 66811249 | ,99 |
|---------|----------|-----|

**DVD-RW 4,7 GByte**

|         |         |      |
|---------|---------|------|
| 1 Stück | 6681252 | 2,15 |
|---------|---------|------|

**DVD - RAM**

**DVD-RAM 4,7 GByte**

|         |          |         |      |
|---------|----------|---------|------|
| 1 Stück | 1-seitig | 6681250 | 6,40 |
|---------|----------|---------|------|

**DVD-RAM 9,4 GByte**

|         |          |         |      |
|---------|----------|---------|------|
| 1 Stück | 2-seitig | 6681251 | 9,45 |
|---------|----------|---------|------|

**IM INTERNET:**

<http://www.digifoto.de>

<http://www.fotomayr.de>

IMMER DIE AKTUELLEN PREISE



**STUDIO ZUBEHÖR**

**ready-to-go  
digital-photo-studio**

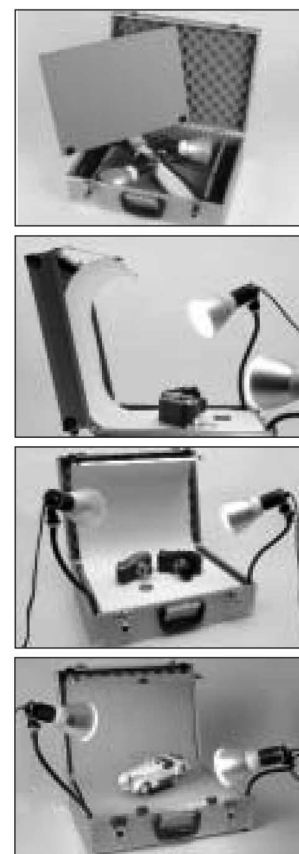


„Das B.I.G. Koffersystem überzeugt durch eine schnelle Einsatzbereitschaft, da man für den Aufbau selbst als ungeübter Anwender keine zwei Minuten benötigt“.

Produkt des Monats  
ColorFoto 7/2005



Das mobile und kompakte Photostudio für alle Internetverkäufer, Sammler, Werbeleute, Produktfotografen, Vertreter, Einkäufer,... Im stabilen Alukoffer versteckt sich das komplette Foto-Equipment, das Sie für professionelle Produktfotos benötigen. Sie brauchen nur noch Ihre Kamera, die auch noch sicher und geschützt darin Platz findet. Das ready-to-go digital-photo-studio ist nicht nur kinderleicht zu handhaben, sondern auch in weniger als einer Minute einsatzbereit und auch wieder abgebaut. Wird das ready-to-go digital-photo-studio geöffnet, die Lampen ausgeklappt und mit Netzstrom versorgt sowie die Hohlkehle positioniert, erkennt man den wahren Wert dieser Neuheit.



Art. Nr. 570150-4 B.I.G. ready-to-go digital-photo-studio

nur **169,-**

**Ersatzzubehör dazu:**

- |                   |  |       |
|-------------------|--|-------|
| Art. Nr. 570153-4 | B.I.G. Hintergrund Hohlkehle 40x72cm, weiß                                       | 7,95  |
| Art. Nr. 570154-4 | B.I.G. Hintergrundhalter dazu, 2 Stück (für andere Hintergründe oder als Ersatz) | 9,95  |
| Art. Nr. 574455-6 | B.I.G. Kaltlicht-Reflektorlampe E27  | 19,95 |
| Art. Nr. 684260-4 | Hintergrund Set A (weiß, chamois, hellgrau, mittelgrau, anthrazit, blau)         | 19,95 |
| Art. Nr. 684261-4 | Hintergrund Set B (zitronengelb, ocker, nussbraun, rot, lindgrün, himmelblau)    | 19,95 |
| Art. Nr. 848180-4 | Klammern (12 Stück) f. Hintergrundsets   | 2,95  |

**STUDIO HINTERGRÜNDE - ZUBEHÖR**

Ein vielfarbiges Sortiment an Hintergrundkartons, das mit einer reflexarmen Oberfläche und einer hohen Farbsättigung speziell für die Bedürfnisse des Fotografen geeignet sind. Mit einer Papierstärke von 150 g/m<sup>2</sup> erweisen sich die Hintergründe als äußerst strapazierbar und kostengünstig im täglichen Gebrauch.

- über 40 Farben verfügbar
- Superqualität und Festigkeit
- Garantiert lichtechte und exakte Farbwiedergabe

**Hintergrundkarton 1,35 x 11 m**

Versandkosten per Spedition

1 Stück - pauschal - 8,- €  
bei 2 Stück - pauschal - 5,- €  
ab 3 Stück **FREI HAUS**

|                 |         |       |
|-----------------|---------|-------|
| 01 Super White  | 5428801 | 39,95 |
| 04 Sand         | 5428804 | 39,95 |
| 08 Primary Red  | 5428808 | 39,95 |
| 12 Studio Gray  | 5428812 | 39,95 |
| 20 Super Black  | 5428820 | 39,95 |
| 24 Orange       | 5428824 | 39,95 |
| 25 Beige        | 5428825 | 39,95 |
| 27 Thunder Gray | 5428827 | 39,95 |
| 46 Tech Green   | 5428846 | 39,95 |
| 50 White        | 5428850 | 39,95 |
| 58 Studio Blue  | 5428858 | 39,95 |
| 60 Focus Gray   | 5428860 | 39,95 |
| 65 Regal Blue   | 5428865 | 39,95 |
| 68 Teal         | 5428868 | 39,95 |
| 71 Deep Yellow  | 5428871 | 39,95 |
| 75 Blue True    | 5428875 | 39,95 |

**Hintergrundkartons 2,72 x 11 m.**

Versandkosten per Spedition

1 Stück - pauschal - 18,- €  
bei 2 Stück - pauschal - 12,- €  
ab 3 Stück **FREI HAUS**

|                 |         |      |
|-----------------|---------|------|
| 01 Super White  | 5420001 | 63,- |
| 02 Sky Blue     | 5420002 | 63,- |
| 03 Coral        | 5420003 | 63,- |
| 04 Sand         | 5420004 | 63,- |
| 05 Ultramarine  | 5420005 | 63,- |
| 06 Crimson      | 5420006 | 63,- |
| 07 Redwood      | 5420007 | 63,- |
| 08 Primary Red  | 5420008 | 63,- |
| 12 Studio Gray  | 5420012 | 63,- |
| 13 Banana       | 5420013 | 63,- |
| 15 Suede Gray   | 5420015 | 63,- |
| 16 Chestnut     | 5420016 | 63,- |
| 18 Evergreen    | 5420018 | 63,- |
| 20 Super Black  | 5420020 | 63,- |
| 21 New Wheat    | 5420021 | 63,- |
| 24 Orange       | 5420024 | 63,- |
| 25 Beige        | 5420025 | 63,- |
| 26 Slate Gray   | 5420026 | 63,- |
| 27 Thunder Gray | 5420027 | 63,- |
| 29 Orchid       | 5420029 | 63,- |
| 30 Gulf Blue    | 5420030 | 63,- |
| 31 Blue Jay     | 5420031 | 63,- |
| 32 Light Gray   | 5420032 | 63,- |
| 35 Holly        | 5420035 | 63,- |
| 37 Tulip        | 5420037 | 63,- |
| 38 Canary       | 5420038 | 63,- |
| 46 Tech Green   | 5420046 | 63,- |
| 47 Baby Blue    | 5420047 | 63,- |

|                 |         |      |
|-----------------|---------|------|
| 50 White        | 5420050 | 63,- |
| 51 Bone         | 5420051 | 63,- |
| 54 Charcoal     | 5420054 | 63,- |
| 58 Studio Blue  | 5420058 | 63,- |
| 59 Cool Gray    | 5420059 | 63,- |
| 60 Focus Gray   | 5420060 | 63,- |
| 61 TV Gray      | 5420061 | 63,- |
| 62 Purple       | 5420062 | 63,- |
| 63 Ivory        | 5420063 | 63,- |
| 65 Regal Blue   | 5420065 | 63,- |
| 67 Ruby         | 5420067 | 63,- |
| 68 Teal         | 5420068 | 63,- |
| 70 Storm Gray   | 5420070 | 63,- |
| 71 Deep Yellow  | 5420071 | 63,- |
| 72 Machine Gray | 5420072 | 63,- |
| 74 Smoke Gray   | 5420074 | 63,- |
| 75 True Blue    | 5420075 | 63,- |
| 76 Mocha        | 5420076 | 63,- |
| 79 Almond       | 5420079 | 63,- |
| 80 Cocoa        | 5420080 | 63,- |

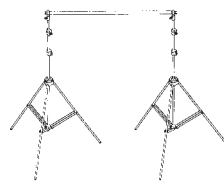
**Hintergrund - Texture -**

Neuartiger Hintergrund aus leichter technischer Baumwolle (60 g/qm), lederartig strukturiert, äußerst reißfest und beanspruchbar, lässt sich klein zusammenknüllen und einfach in einer Tüte zu transportieren. Das Material ist durchscheinend und dadurch auch von hinten beleuchtbar.

**Größe 180 x 500 cm.**

|         |             |         |      |
|---------|-------------|---------|------|
| Texture | graphitgrau | 1688421 | 69,- |
| Texture | hellgrau    | 1688422 | 69,- |
| Texture | mittelblau  | 1688423 | 69,- |
| Texture | creme       | 1688425 | 69,- |

**Hintergrundsystem**



Bestehend aus zwei stabilen, dreiteiligen Leuchtenstativen von 114 - 304 cm Höhe. (Die Stative können auch als normale Leuchtenstative verwendet werden).

Inkl. Hintergrundquerstange

|  |                |              |
|--|----------------|--------------|
| <b>Hintergrundsystem</b>                 | <b>1602015</b> | <b>159,-</b> |
| <b>ZUBEHÖR</b>                           |                |              |
| Tragetasche für Hintergrundsystem        | 1601021        | 39,-         |
| Querstange 3-teilig : 192 cm oder 288 cm | 1602001        | 45,-         |
| 3/8 - Spigot Adapter                     | 1601123        | 4,95         |

**FFarbmusterfächer - Hintergrund**

Farbmuster 10 x 5 cm für die Hintergründe 1,35 + 2,72 x 11 m,+ 3,56 x 32 m.

|                  |         |      |
|------------------|---------|------|
| Farbmusterfächer | 5450557 | 4,95 |
|------------------|---------|------|

**AUFNAHME-TISCHE - GROSS**



**Aufnahmetisch groß**



Professioneller Aufnahmetisch mit weisser transparenter Perspek Plate (eine Seite sandgestrahlt). Für Front- und Durchlicht. Plattengröße 200x125 cm. Aufnahmehöhe: 83 cm, Höhe mit voll angewinkelter Platte: 193 cm. Variabler

Neigewinkel für die Platte. Gesamtgewicht des Aufnahmetisches: 18,6 Kg

Bitte beachten Sie: Dieser Aufnahmetisch wird direkt vom Hersteller per Spedition versandt !!!

|               |         |         |       |
|---------------|---------|---------|-------|
| Aufnahmetisch | silber  | 4110336 | 629,- |
| Aufnahmetisch | schwarz | 4110238 | 768,- |



**Aufnahmetisch, klein**



Professioneller Aufnahmetisch mit weisser transparenter Plexiglas Platte. Für Front- und Durchlicht. Plattengröße 150x70 cm. Aufnahmehöhe: 70 cm, Höhe mit voll angewinkelter Platte: 157 cm, Variabler Neigewinkel

für die Platte. Vordere Beine höhenverstellbar. Gesamtgewicht des Tisches: 10 Kg

Bitte beachten Sie: Dieser Aufnahmetisch wird direkt vom Hersteller per Spedition versandt !!!

|               |        |         |        |
|---------------|--------|---------|--------|
| Aufnahmetisch | silber | 4110248 | 421,95 |
|---------------|--------|---------|--------|



**Top Table System**



Grundlage dieses Systems ist ein kleiner Aufnahmetisch, der nur eine Stellfläche von 50 x 50 cm beansprucht. Auf seiner gebogenen Plexiglasplatte lassen sich Gegenstände bis zu einer Größe von etwa 30 x 30 cm platzieren, von allen

Seiten - auch von unten - beleuchten und schattenfrei fotografieren. Es lassen sich auch beliebige Hintergründe befestigen. Ein zweiter Aufnahmetisch mit glasklarer gebogener Plexischeibe kann auf den Basistisch aufgesteckt werden. Darauf gestellte Gegenstände scheinen über der Mattscheibe oder dem Hintergrundmaterial zu schweben. Alternativ lässt sich auch ein Tisch mit flacher Kristallglasplatte aufstecken, auf dem beispielweise technische Objekte oder medizinische Präparate senkrecht von oben fotografiert werden können.

Auf den Basistisch lässt sich des weiteren ein stabiler Halterahmen aufstecken. Er dient zur Befestigung von Farb- oder Diffusionsfolien, zum Bau eines Lichtzeltens oder zum Anklemmen kleiner Strahlerleuchten. Dieses Mini-Studio ist auch leicht in einem Auto unterzubringen und eignet sich damit auch für Fotografen, die mit ihrer Ausrüstung zum Objekt kommen müssen.

|                                 |         |        |
|---------------------------------|---------|--------|
| Top Table Set (5931,5932,5934)  | 3205930 | 532,-  |
| Top Table Aufnahmetisch         | 3205931 | 291,-  |
| Grundgestell zu Aufnahmetisch   | 3205921 | 416,-  |
| Plexiglasplatte zu Grundgestell | 3205924 | 196,95 |

ZUBEHÖR

|                               |         |        |
|-------------------------------|---------|--------|
| Untergestell für 5931         | 3205935 | 142,95 |
| Halterahmen                   | 3205934 | 94,95  |
| Tischaufsatz mit Acrylplatte  | 3205932 | 250,-  |
| Beleuchtung RB 260 digital    | 3205462 | 237,95 |
| Aufflichtbeleuchtung 11 W     | 3205877 | 123,95 |
| Beleuchtung RB 218 digital    | 3205453 | 366,-  |
| Beleuchtung RB 218 HF         | 3205454 | 441,-  |
| Leuchtplatte PROLITE Basic 2  | 3202405 | 247,95 |
| Leuchtplatte PROLITE Basic HF | 3202425 | 316,-  |

In der „Plus“-Variante gehört noch ein Kamera-Klemmstativ zur Ausstattung, das auf die Verwendung moderner Digitalkameras ausgelegt ist. Es verfügt über eine Tischklemme für Platten bis 30 mm Stärke, einen 55 cm langen, stabilen Schwannhals-Biegearm und einen Kugelkopf.

|                              |         |       |
|------------------------------|---------|-------|
| Top Studio digital S-HF      | 3205997 | 700,- |
| Top Studio digital S-HF plus | 3205998 | 783,- |



### Studio in a Box



Das Studio besteht aus einer 30 x 45 cm großen „Tischplatte“ mit einer Schublade, und außen ein pfiffiges Trapezstativ. Dies alles auf kleinstem Raum in der zugehörigen Box verstaut. Der Tisch als Standfläche für das Objekt, die Schublade enthält einen aufklappbaren Bügel, der die beigefügte Rolle mit dem Hintergrund trägt. Wird die Schublade komplett herausgezogen und umgedreht, ist sie als Tischverlängerung um 30 cm zu benutzen. Eine auf der drehbaren und seitlich verschiebbaren Halteplatte montierte Kamera lässt sich in jedem Winkel, in jeder Höhe und unterschiedlichem Abstand zum Objekt positionieren. Das Trapezstativ lässt sich dabei leicht verstellen und hält die Kamera in jeder Position. Um Objekte senkrecht von oben aufzunehmen, wird die Halteplatte der Kamera so fixiert, dass die Senkrecht-Position auch beim Verschwenken des Trapezes immer erhalten bleibt.

Abmessungen:

- Max. Höhe des Trapezstativs - ca. 44 cm
- Max. Höhe des Hintergrundes - ca. 37 cm
- Kamera-Montageplatte - 51 x 33 cm
- Anschlussgewinde - 1/4"
- Maße der Box - ca. 64 x 42 x 7,5 cm

|                 |         |        |
|-----------------|---------|--------|
| Studio in a box | 3205911 | 145,95 |
|-----------------|---------|--------|

#### ZUBEHÖR

|                             |         |        |
|-----------------------------|---------|--------|
| Aufflichtbeleuchtung, 2x8 W | 3205912 | 145,95 |
|-----------------------------|---------|--------|



### Hohlkehle - Open TUB 1

Nach „Studio-out-of-the-Box“, dem Komplettsstudio aus dem Koffer, bringt Kaiser Fototechnik mit „Open Tube“ zwei weitere Aufnahmetische auf den Markt, bei denen wiederum

ganz neue und pfiffige Ideen umgesetzt wurden. „Open Tube“ ist auf optimale Hintergrundbedingungen ausgelegt und verlässt formal die übliche Hohlkehlenform. Wie der Name schon sagt, orientiert sich die Kontur an der Form einer offenen Röhre, der Hintergrund ist gleichmäßig gekrümmt und setzt sich am Boden als ebene Fläche fort. Gleichzeitig verbreitert er sich von vorne nach hinten und orientiert sich damit an der Perspektive des Aufnahmeobjektes. Dies sind die Gemeinsamkeiten der beiden „Open Tube“-Modelle. In Größe und Ausführung sind sie jedoch sehr unterschiedlich. Mit weniger als einem Quadratmeter Platzbedarf auf einem Tisch eröffnet „Open Tube 1“ die Möglichkeit, Objekte vom Ehering bis zur Kaffeemaschine für Kataloge, Verpackungen, Archivzwecke, Webdarstellungen etc. professionell zu fotografieren. Der aus einer einzigen Verbundplatte vorkonfektionierte Aufnahmetisch

wird vom Anwender selbst zusammengesetzt und verschraubt. Die separate Hintergrundplatte aus flexiblem Kunststoffschaum wird in den Tisch eingesetzt und durch Klettbander fixiert. Mit einem Griff lassen sich damit auch Hintergrund und Grundgestell trennen und sind einfach zu transportieren und bei Nichtgebrauch gut zu verstauen. Die Seitenteile des Tisches sind im oberen Bereich als Träger mit Montagebohrungen ausgeformt. Hier lassen sich beispielsweise eine oder mehrere Beleuchtungsmodule befestigen, aber auch beliebige andere Zubehörteile können hier angeklemt oder fest verschraubt werden. Der gesamte Aufnahmetisch inklusive Hintergrund ist 77 cm breit, 60 cm hoch und 85 cm tief. Mit 50 x 30 x 43 cm sieht „Open Tube 2“ auf den ersten Blick wie eine kleiner Bruder des großen Modells aus. Bei näherem Hinsehen offenbart er sich jedoch auch als verblüffend einfache Konstruktion. Der Tischrahmen besteht aus einer durchdachten Mikrowell- Faltkonstruktion, der Hintergrund ist ein passend konturierter Kartonzuschnitt. Dieser für kleinere Objekte konzipierte Aufnahmetisch ist somit nicht nur federleicht bei hoher Stabilität, er lässt sich bei Verschleiß auch einfach entsorgen und preiswert ersetzen.

|            |         |        |
|------------|---------|--------|
| Open TUB 1 | 3205883 | 255,95 |
| Open TUB 2 | 3205880 | 20,45  |



### Hintergrund Con Cave



Flache, flexible Kunststoffplatte mit seitlichen Bohrungen und Spannschnüren. Die Platte wird in die gewünschte Hohlkehlenform gezogen und mit Hilfe der Spannschnüre und Auswahl entsprechen-

der Fixierpunkte in dieser Form fixiert. Je nach Bohrung oder Länge der Perlschnur (wobei die verwendeten Perlschnüre bei entsprechendem Lichtaufbau in keiner Weise stören) ergeben sich alle möglichen Biegeradien bis hin zu einer Hohlkehle. Die gewünschte Ausleuchtungsart bestimmt die Wahl des Materials - nur Reflexion oder Reflexions- und Durchlicht (Version OPAK).

Größe: 60 x 30 cm

Gewicht: 250g

Maximale Aufnahmefläche: 20cm

|                           |         |       |
|---------------------------|---------|-------|
| Hintergrund Con Cave      | 3205875 | 36,95 |
| Hintergrund Con Cave opak | 3205876 | 50,95 |

#### ZUBEHÖR

|  |         |        |
|--|---------|--------|
| Aufflichtbeleuchtung, 11W, 6000° K Lichtwanne + Biegearm + Tischklemme | 3205877 | 123,95 |
| Hintergrundset 1 MS 30   | 4901169 | 12,95  |
| Hintergrundset 2 MS 30   | 4901171 | 12,95  |

### DesktopStudio E



Das Desktop Studio besteht aus einer Grundplatte von 40x50 cm (bzw. 55x50 cm), an der - ausklappbar - der Hintergrund, zwei Lampenreflektoren und die Kamerahalterung über Gelenke befestigt

sind. Die Hintergründe sind austauschbar und werden einfach und schnell mit Magneten befestigt. Die Lampen sind mit je einer Leuchtstofflampe von 11W in Tageslichtqualität ausgestattet, die mit diffussem Licht ohne harte Schatten das aufgenommene Objekt ins rechte Licht bringen. Geeignet für leichte Digitalkameras (z.B. Camedia):

## AUFNAHME-TISCHE - KLEIN



### Top Studio digital



Das neue Kaiser Table-Top-Studio „digital“ ist ein überaus praktisches Hilfsmittel für die digitale Fotografie kleiner Objekte, seien es Produktfotos, Packshots, Internetfotos, Katalogfotos, Dokumentationsauf-

nahmen, Modellfotos - kurz für viele kleine dreidimensionale Objekte, die man möglichst ohne allzu großen Aufwand und ohne viel „Umstände“ fotografieren möchte. Basis ist der Kaiser TopTable, ein seit vielen Jahren bewährter Aufnahmetisch im Desktop-Format, denn mit seinen 50 x 50 cm Platzbedarf passt er auf jeden Schreibtisch. Er verfügt über eine fertig montierte, zur Hohlkehle geformte Acrylplatte, die sich auch von unten oder hinten durchleuchten lässt oder auf der sich auch farbige Hintergrundkartons auflegen lassen. Das reicht für Objekte bis etwa 35 cm Breite und 20 cm Höhe. Zur Beleuchtung enthält das Studio-Set zwei kompakte Flächenleuchten, die mit jeweils einer 11 Watt starken Kompakt-Leuchtstofflampe (Farbtemperatur 6000 Kelvin) bestückt sind. Sie liefern ein gleichmäßiges und weiches Licht und lassen sich mit ihren Klemmhalterungen an beliebigen Stellen an den Tischseiten befestigen. Die Leuchten sind drehbar, schwenkbar und in der Höhe verstellbar an wiederum neigbaren Armen montiert. So lässt sich der Abstand und der Einfallswinkel individuell einstellen und jedes Objekt optimal ausleuchten.

In der „Plus“-Variante gehört noch ein Kamera-Klemmstativ zur Ausstattung, das auf die Verwendung moderner Digitalkameras ausgelegt ist. Es verfügt über eine Tischklemme für Platten bis 30 mm Stärke, einen 55 cm langen, stabilen Schwannhals-Biegearm und einen Kugelkopf.

|                         |         |       |
|-------------------------|---------|-------|
| Top Studio digital      | 3205928 | 429,- |
| Top Studio digital plus | 3205929 | 541,- |



### Top Studio digital S-HF



Die neueste Version dieses Destop-Studios verfügt über 2 leistungsstarke 18 Watt-Leuchten, die im Hochfrequenzbetrieb ein äußerst stabiles und flickerfreies Licht liefern. Mit einer Farbtemperatur von 5400

Kelvin ist dieses Licht für digitale und analoge Kameras gut geeignet. Geeignet für Objekte bis 35 cm Höhe und 20 cm Breite. Basis-Tisch ca. 51x61,5x48 cm (BxHxT), weiße, durchleuchtende Acrylplatte, Beleuchtungseinrichtung RB 218 HF mit 2 Flächenleuchten 18 W, 5400 Kelvin.

die Gelenke werden hier durch griffige gummiartige Klemmnöpfe arretiert. Die Kamera selbst wird an einem Kugelkopf befestigt.

|                          |                |              |
|--------------------------|----------------|--------------|
| <b>DesktopStudio E</b>   | <b>1903001</b> | <b>299,-</b> |
| <b>ZUBEHÖR</b>           |                |              |
| Hintergrundset 1 MS 50   | 4901175        | 19,95        |
| Hintergrundset 2 MS 50   | 4901179        | 19,95        |
| Leuchtstofflampe 11 Watt | 1904065        | 9,-          |

**DesktopStudio PRO II/HF**

Das Desktop Studio PRO wurde für photographische Aufnahmen von Objekten bis zu einer Höhe von 30 cm konzipiert, die wirksam und einheitlich präsentiert werden sollen.

Ohne großen Aufwand können Sie schattenarme Aufnahmen vor einem gleichmäßigen Hintergrund erstellen, vor dem sich Ihr aufzunehmendes Objekt wirkungsvoll und in optimaler Qualität abhebt. Durch die hervorhebende professionelle Aufnahmetechnik wird die Wertigkeit Ihrer Objekte verdeutlicht und verstärkt. Das Desktop Studio PRO II hat einen minimalen Platzbedarf und ist bei Nichtgebrauch schnell zusammengeklappt und verstaut. Als Basis dient eine 60x50 cm große Grundplatte, mit fein rastenden Gelenken aus Aluminium Druckguß, an der ausklappbar, der flexible Hintergrundhalter zur Gestaltung einer Hohlkehle, zwei Reflektorleuchten 18 Watt, Lichtfarbe 12, 35 kHz hochfrequent, die Kamerahalterung für Kameras bis 1,5 kg, über Gelenke befestigt sind. Die mitgelieferten Kunststoffhintergründe (weiß und hellgrau) sind austauschbar und werden einfach und schnell mit Halteklammern befestigt.

|                                |                |              |
|--------------------------------|----------------|--------------|
| <b>DesktopStudio PRO II/HF</b> | <b>1903002</b> | <b>399,-</b> |
| <b>ZUBEHÖR</b>                 |                |              |
| Karton-Hintergrund weiß        | 1903010        | 24,95        |
| Karton Hintergrund blau        | 1903011        | 24,95        |
| Opake Folie 0,5 mm Plexi       | 1903004        | 49,-         |

**NOVOFLEX Magic Studio**



Jetzt ist Schluß mit allen schweren und sperrigen Konstruktionen, diese NOVOFLEX Magic Studios sind wieder einmal eine geniale Lösung für jeden Fotografen. Mit diesen MagicStudio Lichttischen geben Sie Ihren Aufnahmen den perfekten Hintergrund und ermöglichen eine hervorragende Lichtführung.

Das Ergebnis sind professionelle Bildergebnisse im Handumdrehen. Präsentieren Sie Ihre Produkte bei Internetauktionen im ebay nun im Profi-Look. Für industrielle Anwendungen im Außendienst und zur In-House-Produktion von Katalogen oder Internetdarstellungen, oder als mobiler Aufnahmetisch im Profieinsatz, immer haben Sie die richtige Aufnahmetisch-Situation zur Hand. Umbau von einer einfachen Lichtwanne bis zur richtigen Hohlkehle erfolgt in wenigen Sekunden. Leicht und mobil einsetzbar, einfacher Auf- und schneller Abbau.

Der optional erhältliche NOVOFLEX MagicStudio Tisch ist ein zusammenlegbarer Unterbau mit den Maßen 50 x 50 x 25 cm und dient dem MagicStudio (MS) als ideale Ergänzung, insbesondere bei Unterlichteinsatz. MagicStudio wird mit Klettband auf dem MagicStudio-Aufnahmetisch fixiert.

**Magic Studio 30 (60x30 cm)**

|  |               |
|--|---------------|
| Aufnahmefläche: 22 x 22 cm, Gew. 250 g |               |
| inkl. Kamerahalterung MS-Arm           | 4901364 99,95 |
| Auflicht m. feinmatt. Oberfläche       | 4901362 34,90 |
| Translucent - für Durchl. #MST30       | 4901363 49,00 |

**Magic Studio 80 (120x80 cm)**

|   |                |
|---|----------------|
| Aufnahmefläche: 40 x 40 cm, Gew. 1200 g |                |
| Komplettsset: MS 80+MST 80              |                |
| + MS-Table 80 + 2x MS Light             | 4901168 598,-  |
| Auflicht m. feinmatt. Oberfl.           | 4901166 89,-   |
| Translucent - für Durchl. #MST80        | 4901189 119,00 |

**Magic Studio 50 (100x50 cm)**

|  |               |
|--|---------------|
| Komplettsset: MS 50 + MST 50 + MS-Table 50 + 2x MS Light |               |
| + Ms Bag + MS-Colour Set I + II                          | 4901355 559,- |
| <b>ZUBEHÖR</b>   |               |
| Auflicht m. feinmatt. Oberfläche                         | 4901360 59,-  |
| Translucent - für Durchl. #MST50                         | 4901361 85,-  |

**Aufnahmetisch faltbar**

Artikel aufstellen, Digitalkamera auf´s Stativ, Licht an, Aufnahme und ruck zuck per e-mail in die ebay-Auktion oder zum Kunden. So fix läuft das mit diesem kompakten Tabletop- und Reprotisch. Durch die abnehmbare opake Platte bzw. Hintergrund ist die Beleuchtung von oben und unten möglich; somit ergeben sich tolle Möglichkeiten der Lichtführung, z.B. schattenfrei.

Natürlich nicht nur für Digitalkameras, sondern auch für alle SLR. Seitlich sind zwei Halterungen für eine optionale Beleuchtung angebracht. Platte ca. 40 x 56cm, Hintergrund ca. 35 x 56cm, Arbeitshöhe (Platte) 18cm, Gesamthöhe ca. 52cm. Flexibel einsetzbar und leicht transportabel, da zerlegbar (Werkzeug im Lieferumfang) und Stand sowie Hintergrundbügel anklappbar.

Seitlich werden zwei verstellbare Lampenklemmstative mit 360°-Gelenken und drei Gestänge teile angebracht. Sie erlauben eine fast völlig freie Positionierung der zwei 20W/110W Reflektor-Tageslichtlampen und somit eine präzise Lichtführung und genaue Ausleuchtung des Objektes.

(nicht für die Verwendung mit Tageslichtdiafilm empfohlen - das die Farbtemperatur nicht genau 5400° Kelvin entspricht)

|  |               |
|--|---------------|
| Abbildung - Komplettsset incl. Beleuchtung |               |
| Aufnahmetisch faltbar                      | 1670110 98,-  |
| Komplettsset inkl. Beleuchtung             | 1695641 199,- |
| Beleuchtungsset                            | 1695736 119,- |

**ZUBEHÖR**  
Diese Kartonhintergründe sind als Reprohintergrund oder auch speziell für Table-Top Aufnahmetische gedacht. Die Größen und Farbsortimente wurden auf diese Zwecke abgestimmt. Durch eine Kartonstärke von 180 g/qm können die Hintergründe in den Formen der Aufnahmetische angepasst werden und sind trotzdem ausreichend stabil und reißfest. Die angebotenen Farben sind in zwei Farbpaletten fest kombiniert und diese enthalten je einen Hintergrund pro Farbe.

Die Farben wurden hell gehalten, damit die Intensität individuell durch die Beleuchtungsstärke bestimmt werden kann.

Geliefert werden die Hintergründe in einer Rolle, die auch zur Aufbewahrung oder für den Transport geeignet ist.

|                            |               |
|----------------------------|---------------|
| Hintergrundset I57x100 cm  | 1684260 22,95 |
| Hintergrundset II57x100 cm | 1684261 22,95 |

**FILTER**

**heliopan**

Wir liefern hochwertige UV und Pol Filter in silberfarbenen oder schwarzen Messingfassungen. Wir empfehlen diese Filter vor allem zum Schutz der Objektive, zur Erhöhung des Kontrastes und zur Beseitigung von Dunst. Die Filter sind farbneutral.

**UV-Sperrfilter in Silberausf.**

gibt es nur in folgenden Durchmessern:  
in normaler Ausführung

|         |        |                 |
|---------|--------|-----------------|
| 27 mm   | x 0,75 | FI2024-27 22,95 |
| 28 mm   | x 0,75 | FI2024-28 22,95 |
| 30 mm   | x 0,75 | FI2024-30 22,95 |
| 30,5 mm | x 0,5  | FI2024-31 22,95 |
| 37 mm   | x 0,75 | FI2024-37 22,95 |
| 40,5 mm | x 0,5  | FI2024-41 25,95 |
| 43 mm   | x 0,75 | FI2024-43 25,95 |
| 46 mm   | x 0,75 | FI2024-46 25,95 |
| 49 mm   | x 0,75 | FI2024-49 25,95 |

in SH - PMC Ausführung

|         |        |                 |
|---------|--------|-----------------|
| 27 mm   | x 0,75 | FI2025-27 32,95 |
| 28 mm   | x 0,75 | FI2025-28 32,95 |
| 30 mm   | x 0,75 | FI2025-30 32,95 |
| 30,5 mm | x 0,5  | FI2025-31 32,95 |
| 37 mm   | x 0,75 | FI2025-37 32,95 |
| 40,5 mm | x 0,5  | FI2025-41 37,95 |
| 43 mm   | x 0,75 | FI2025-43 37,95 |
| 46 mm   | x 0,75 | FI2025-46 37,95 |
| 49 mm   | x 0,75 | FI2025-49 37,95 |

**Skylight 1 A in Silberausf.**

• Internat. Filter Nr. 1 A • Standardfilter für Farbaufnahmen. Beseitigt Dunst und sperrt UV-Strahlen bis 365 nm. Dadurch wird ein Blaustich verhindert. Die Farben werden angenehm und kontrastreich, mit etwas wärmerem Charakter • Glasfarbe: KR 1,5 - hellrosa • gibt es nur in folgenden Durchmessern:

in normaler Ausführung

|         |        |                 |
|---------|--------|-----------------|
| 27 mm   | x 0,75 | FI3160-27 22,95 |
| 28 mm   | x 0,75 | FI3160-28 22,95 |
| 30 mm   | x 0,75 | FI3160-30 22,95 |
| 30,5 mm | x 0,5  | FI3160-31 22,95 |
| 37 mm   | x 0,75 | FI3160-37 22,95 |
| 40,5 mm | x 0,5  | FI3160-41 25,95 |
| 43 mm   | x 0,75 | FI3160-43 25,95 |
| 46 mm   | x 0,75 | FI3160-46 25,95 |
| 49 mm   | x 0,75 | FI3160-49 25,95 |

in SH - PMC Ausführung

|         |        |                 |
|---------|--------|-----------------|
| 27 mm   | x 0,75 | FI3170-27 32,95 |
| 28 mm   | x 0,75 | FI3170-28 32,95 |
| 30 mm   | x 0,75 | FI3170-30 32,95 |
| 30,5 mm | x 0,5  | FI3170-31 32,95 |
| 37 mm   | x 0,75 | FI3170-37 32,95 |
| 40,5 mm | x 0,5  | FI3170-41 37,95 |
| 43 mm   | x 0,75 | FI3170-43 37,95 |
| 46 mm   | x 0,75 | FI3170-46 37,95 |
| 49 mm   | x 0,75 | FI3170-49 37,95 |

# FILTER

### Polfilter zirkular

Wirkt wie die Linear-Typen, bringt jedoch die Lichtstrahlen in eine kreisförmige Schwingungsebene. Dadurch werden Fehlbelichtungen mit Kameras verhindert, die ein polarisierendes Innenmesssystem (z.B. teil-durchlässige Spiegel) aufweisen; besonders auch für AF-Kameras, die ausnahmslos diese Type erforderlich machen. Der Verlängerungsfaktor beträgt das 2 - 3 fache. Normal hartvergütet.

#### Filter Code - 8008

|         |        |       |
|---------|--------|-------|
| 27 mm   | x 0,75 | 33,70 |
| 28 mm   | x 0,75 | 33,70 |
| 30 mm   | x 0,75 | 33,70 |
| 30,5 mm | x 0,5  | 33,70 |
| 37 mm   | x 0,75 | 34,60 |
| 39 mm   | x 0,5  | 35,40 |
| 40,5 mm | x 0,5  | 35,40 |
| 43 mm   | x 0,75 | 38,50 |
| 46 mm   | x 0,75 | 38,50 |
| 49 mm   | x 0,75 | 38,90 |

### Polfilter zirkular SH-PMC

Wie Polfilter - zirkular. Dieser Polfilter wird jedoch mit einer Mehrschichtenvergütung geliefert. Bereits getestet: „Prädikat sehr gut“

#### Filter Code - 8018

|         |        |       |
|---------|--------|-------|
| 28 mm   | x 0,75 | 48,50 |
| 30 mm   | x 0,75 | 48,50 |
| 30,5 mm | x 0,5  | 48,50 |
| 37 mm   | x 0,75 | 51,-  |
| 39 mm   | x 0,5  | 51,80 |
| 40,5 mm | x 0,5  | 51,80 |
| 43 mm   | x 0,75 | 53,50 |
| 46 mm   | x 0,75 | 53,50 |
| 49 mm   | x 0,75 | 54,30 |

Für professionelle SLR-Digitalkameras gibt es spezielle Filter; sie sorgen für höhere Farbtrennung- und -wiedergabe; wirken dem Rauschen entgegen.

### Digital Filter 8025

Digital Filter mit Sperrwirkung im UV- und IR Bereich

|         |        |           |      |
|---------|--------|-----------|------|
| 27 mm   | x 0,75 | FI8025-27 | 48,- |
| 28 mm   | x 0,75 | FI8025-28 | 48,- |
| 30 mm   | x 0,75 | FI8025-30 | 48,- |
| 30,5 mm | x 0,5  | FI8025-31 | 48,- |
| 37 mm   | x 0,75 | FI8025-37 | 50,- |
| 40,5 mm | x 0,5  | FI8025-41 | 50,- |
| 43 mm   | x 0,75 | FI8025-43 | 55,- |
| 46 mm   | x 0,75 | FI8025-46 | 55,- |
| 49 mm   | x 0,75 | FI8025-49 | 65,- |
| 52 mm   | x 0,75 | FI8025-52 | 65,- |
| 55 mm   | x 0,75 | FI8025-55 | 78,- |
| 58 mm   | x 0,75 | FI8025-58 | 80,- |
| 62 mm   | x 0,75 | FI8025-62 | 82,- |
| 67 mm   | x 0,75 | FI8025-67 | 95,- |

weitere Filtergrößen auf Anfrage !

# ARCHIVIERUNG

## HERMA

### CD-Box



- zur Aufbewahrung einer Einzel-CD
- idealer Ersatz für beschädigte oder zu Bruch gegangene Originalboxen

CD-Box einzeln 1 x 2744742 0,80

### CD-Double-Box



- die schmale Hülle zur Aufbewahrung von 2 CD's
- Ersatz für beschädigte bzw. zu Bruch gegangene Original-Doppel-CD-Boxen oder zum Umwandeln der breiten CD-Hülle (Multipack) in die schmale Box.

CD-Double-Box 5 x 2744745 3,60

### CD-Pocket ProDisc



- Transparente Hart-Folie, Einlagetexte sehr gut lesbar
- flexibel • beschriftbar • 8cm Lochung für DIN-Ordner
- mit Kerben für stationäre und portable CD-Aufbewahrung in

Flipperrn u.ä. • inkl. weicher, CD-schonender und antistatischer Vlieseinlage

für 1 CD+Infokarte+Booklet 2748204 5,60

für 2 CDs+Infokarte+Booklet 2748207 6,70

### Ringbuch ProDisc



- für ca 15 - 20 bzw. 30 - 40 CD-Pockets
- weißer Karton PP Leinen-Veredelung
- DIN Mechanik 8 mm
- Niederhalter
- Beschriftungsfeld
- Staubschutzhülle

Einzelmechanik 35 mm 2748220 5,-

### Design Flipper Pro-Disc



- Gestell aus eloxierten Aludrehteilen und verchromten Stangen
- rutschfest durch Gummiringe
- CD-Pocket einzeln einsteck- und entnehmbar
- in zwei Längen 90 mm für ca 30 - 40 CDs (je nach verwendeten CD-Pockets) mit 2 Acrylplatten
- als Stützen und 150 mm für ca 50 - 70 CDs (je nach verwendeten CD-Pockets) mit 3 Acrylplatten als Stützen

als Stützen und 150 mm für ca 50 - 70 CDs (je nach verwendeten CD-Pockets) mit 3 Acrylplatten als Stützen

Buche Natur 90 mm 2748235 10,-

# STATIVE

## NOVOFLEX

### Mini Pod



Das neuartige MiniPod erfüllt die Wünsche der Fotografen nach einem stabilen Stativ in Bodennähe, das trotzdem ohne Einschränkungen verstellt werden kann. Das Geheimnis der Stufenlosen Verstellung des MiniPod in gerin-

ger Höhe ist die Befestigung der Beine in drei kleinen Kugelgelenken. Dank einer eingestellten Vorfraktion jedes Kugelgelenks kann das Stativbein in jede gewünschte Position gedreht oder geschwenkt werden ohne seine Stabilität zu verlieren.

Mini Pod - Stativ 4901120 95,-

Mini Pod - Verlängerungen 4901121 29,-



## Carbon Einbeinstativ



Professionelles Einbeinstativ aus Carbon, in neuer Multifacet-Technik gefertigt. Dies ermöglicht eine wesentlich größere Stabilität und perfekter Schutz gegen Verdrehen um die eigene Achse. Alle Verbindungen sind aus gewichtsparendem Magnesium, mit neuartiger Verbindungstechnik zwischen Metall und Carbon. NICHT geklebt, somit größere Sicherheit auch bei extremer

Kälte, sowie einfachere Handhabung im Servicefall. Das Einbeinstativ verfügt über eine Handschlaufe und eine Kameraplattform mit 1/4" und 3/8" Doppelgewinde. Größe: max. 179 cm, min. 56 cm. Gewicht: 520 g.

Carbon - Einbeinstativ MA 449 4150449 163,95



## 190 CL Mini Deluxe Stativ

Dieses Modell verfügt über die selben technischen Merkmale wie das Stativ 190 D. Es unterscheidet sich aber durch die schnellen und sicheren Blockierflügel für die Beinarrretierung, welche ein noch schnelleres Fotografieren ermöglicht. • D-förmige Mittelsäule • Vier verschiedene Beinastwinkel • Adapter für tiefe Kamerapositionen • Schnellspann-Blockierflügel • Transportlänge 53 cm • min. Höhe 17 cm • max. Höhe 116 cm • max Höhe mit ausgef. Mittelsäule 145 cm • Gewicht 1,7 kg • max. Belastung 5 kg

Stativ 190CL 4111255 118,95



## MA 714 B Digi Mini / MA 714 SHB Digi Micro



Zwei neue, wirklich kleine Stativ, designed für hochwertige Digitalkameras. Digi Mini: 44 cm lang, max. Höhe 163 cm. Digi Micro: 35 cm lang, max. 121 cm Höhe, alle beide 3 Beinauszüge mit Schnellklemmung und umkehrbarer Mittelsäule. Fest integriert Kugelkopf mit raffinierter PFT Technik (Permanent Friction Techni-

que), d.h. der Kopf wird mit Freisteller am Ende der Mittelsäule vorgespannt, die Kamera kann dann in Position gebracht und verändert werden, ohne den Feststeller bedienen zu müssen. In Transportstellung versinkt der Kugelkopf in der Stativschulter, d.h. eine aufgesetzte Kamera liegt sicher und großflächig auf der Stativschulter auf. Knallrote Hebel für die Mittelsäule, Metallteile schwarz eloxiert.

Das Stativ hat ein Gewicht von 1,15 kg und kann mit maximal 2,5 kg „beladen“ werden.

MA 714 B Digi Mini 4101714 109,-

MA 714 SHB Digi Micro 4102714 109,-

# PREISTIPS

## MP 900

leichtes Einbeinstativ für normalen Einsatz. Mit 3-Wege-Panoramakopf mit Neiger, sowie Schnellkupplung. Arbeitshöhe von 585 mm bis 1710 mm. Als besonderes Ausstattungsmerkmal besitzt dieses Stativ ein ausklappbares Fußpedal für sicheren Stand. Gewicht: 950 g

Einbeinstativ MP 900 6642528 45,-

## TASCHEN



## Tamrac - Digital Serie

Taschen für Digital Kameras müssen funktional und hinsichtlich der Qualität besondere Anforderungen erfüllen. Dies ist bei der Digital Serie von Tamrac der Fall. Batterieschlaufen, Fächer für Speicherkarten, Platz für Ladegeräte sind Beispiele für optimale Funktion. Ballistisches Nylon mit sehr gutem Regenschutz als Aussenmaterial, staubabweisendes Innenfutter und eine sehr gute Polsterung beweisen die Qualität.



## Typ 5688

Innenmaß 6x3x9 cm

|                            |         |     |
|----------------------------|---------|-----|
| Tamrac Sub-Compact schwarz | 6721020 | 9,- |
| Tamrac Sub-Compact blau    | 6721021 | 9,- |

## Typ 5690

Innenmaß 7x5x9 cm

|                        |         |      |
|------------------------|---------|------|
| Tamrac Compact schwarz | 6643820 | 17,- |
| Tamrac Compact blau    | 6643821 | 17,- |

## Typ 5691

Innenmaß 7x4x13 cm

|                          |         |      |
|--------------------------|---------|------|
| Tamrac Digital 1 schwarz | 6643994 | 19,- |
| Tamrac Digital 1 blau    | 6643996 | 19,- |

## Typ 5692

Innenmaß 7x4x13 cm

|                          |         |      |
|--------------------------|---------|------|
| Tamrac Digital 2 schwarz | 6643811 | 25,- |
| Tamrac Digital 2 blau    | 6643823 | 25,- |

## Typ 5693

Innenmaß 8x6x14 cm

|                          |         |      |
|--------------------------|---------|------|
| Tamrac Digital 3 schwarz | 6643824 | 26,- |
| Tamrac Digital 3 blau    | 6643825 | 26,- |

## Typ 5694

Innenmaß 9x5x16 cm

|                          |         |      |
|--------------------------|---------|------|
| Tamrac Digital 4 schwarz | 6643812 | 29,- |
| Tamrac Digital 4 blau    | 6643827 | 29,- |

## Typ 5696

Innenmaß 14x8x15 cm

|                          |         |      |
|--------------------------|---------|------|
| Tamrac Digital 6 schwarz | 6643813 | 34,- |
|--------------------------|---------|------|

## Typ 56983

Innenmaß 15x11x13 cm

|                          |         |       |
|--------------------------|---------|-------|
| Tamrac Digital Zoom Pack | 6643990 | 29,95 |
|--------------------------|---------|-------|



## Lowepro Nova 4



In die NOVA 4 passen zwei 35 mm SLR-Kamera mit angesetztem Objektiv und bis zu 4 weiteren Objektive. Viel Platz ist zusätzlich für Filter, Filme und Zubehör.

Größe: 29x15x19,5cm(LxBxH); Gewicht:935 g

|        |         |         |      |
|--------|---------|---------|------|
| Nova 4 | schwarz | 2503640 | 79,- |
|--------|---------|---------|------|

## Digital Resolution Serie

Die Taschen der neuen Lowepro Digital Resolution Serie sind speziell für den Bereich Digitaler Fotografie und Video konzipiert. Eine besonders weiche und schonende Inneneinteilung schützt vor Beschädigung an der Kameras und LCD-Monitoren. Weitere Ausstattungsmerkmale der innovativen Resolution Serie:

- Schlaufe für Hüftgurt
- Zusatzfächer für Speichermedien + Batterien
- gummierte Reißverschlüsse
- Alle Modelle mit AW-Schutzfolie

## Lowepro 10AW



Maße: 10B,5T,11,5H cm  
Nehmen Sie Ihre Kamera einfach mit: in die D-Res 10AW passen eine kompakte Digitalkamera, bis zu vier Mignonzellen und zusätzliche Speicherkarten

|      |  |         |      |
|------|--|---------|------|
| 10AW |  | 6643750 | 25,- |
|------|--|---------|------|

## Lowepro D-Res 4



Reine Zubehörtasche nur für Ersatzbatterien und Speicherkarten



|         |         |       |
|---------|---------|-------|
| D-Res 4 | 2519404 | 11,95 |
|---------|---------|-------|

## Lowepro D-Res 8



Den kompletten Schutz, den Sie für eine kleine Point-and-Shoot Digitalkamera. Speicherkarten und Ionen-Akkus benötigen. Material: Trikot Leinen, Innenmaße 6,5 x 4 x 10 cm. Farbe: schwarz/grau.

|         |         |       |
|---------|---------|-------|
| D-Res 8 | 2519409 | 19,95 |
|---------|---------|-------|

## Lowepro D-Res 25 AW



Die D-Res 25 AW ist für Digitalkameras wie z. Bspl. Nikon 995 und Kodak DC-280 gedacht; mit einem Innenmaß von 9x6,5x15 cm; besonders weiche Inneneinteilung, damit der meist offen liegende LCD-Monitor nicht zerkratzt werden kann. Spezielle Zubehörfächer für Speicherkarten und Ersatzbatterien sorgen für Ordnung. Eine eingebaute All-Wetter-Hülle kann bei Bedarf über die Tasche gestülpt werden.

|             |         |      |
|-------------|---------|------|
| D-Res 25 AW | 2519425 | 28,- |
|-------------|---------|------|

## Lowepro 30AW



Maße: 15B, 5T, 15H cm  
Vielseitige Pouchtasche für digitale Kameras oder kompakte Videokameras, zusätzliche Speicherkarten, Akkus und Zubehör. Mit der verstellbaren Trennwand und den zahlreichen Taschen bleibt Ihre Ausrüstung aufgeräumt und griffbereit.

|      |         |      |
|------|---------|------|
| 30AW | 6643752 | 34,- |
|------|---------|------|

## Lowepro 40AW



Maße: 18B, 12,5T, 15H cm  
Ideal für die meisten Digitalkameras und kompakten Videokameras, auch bei weniger üblichen Formen. Platz für Akkus und Zubehör, Taschen für Ersatzspeicherkarten und einen Diskettenadapter oder eine Bedienungsanleitung.

|      |         |      |
|------|---------|------|
| 40AW | 6643753 | 44,- |
|------|---------|------|

## PREISTIP

## Town&amp;Country



155hx170bx65t mm Farbe blau/grau mit Reißverschluss, Fronttasche mit Klettverschluss, einstellbarer Schultergürtel und Gürtelschlaufen, verstellbare Mittelwand innen mit Klettverschluss.

|                |         |       |
|----------------|---------|-------|
| Town & Country | 1676120 | 19,95 |
|----------------|---------|-------|

# STUDIO BELEUCHTUNG DAUERLICHT

## HALOGENLICHT

### Multiblitz

#### PRO X - Halogenleuchte



Eine neue Serie hochprofessioneller Gebläse - Halogenleuchten, in einem kleinen, kompakten Gehäuse. Effektiver, leiser Kühlventilator für Dauerbetrieb. Schlagfestes Kunststoffgehäuse, echte Wechselreflektoren mit Metalldruckfußbajonett, Multiblitz System „P“.

Stabiles Neigegelenk, 5/8“

Stativhülse.  
Änderung der Lichtleistung durch Einsatz der Brenner von 650 - 1000 Watt.  
Neues Systemzubehör: Spezial-Softboxen, 4-Klappenrahmen, etc.

**Pro X Halogenleuchte -**  
incl. 1 Brenner mit 1000 Watt,  
Schutzkappe und Kippgelenk **4100430 201,95**

#### Leuchtmittel - Halogenlampen

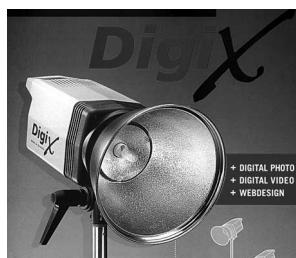
|                         |         |       |
|-------------------------|---------|-------|
| 650 W - 50 h - 3300° K  | 2307043 | 13,80 |
| ab 5 Stück              |         | 12,80 |
| 1000 W - 15 h - 3400° K | 2307044 | 9,70  |
| ab 5 Stück              |         | 8,70  |

|                         |         |       |
|-------------------------|---------|-------|
| U-Lampe - 650 W - 50 h  | 7760655 | 23,95 |
| U-Lampe - 1000 W - 75 h | 7761002 | 24,50 |
| U-Lampe - 1000 W - 15 h | 7761004 | 20,50 |
| U-Lampe - 1250 W - 15 h | 7761254 | 21,-  |
| U-Lampe - 1250 W - 75 h | 7761252 | 24,95 |

#### Zubehör für PRO X - Leuchte

|                         |         |       |
|-------------------------|---------|-------|
| 4-Klappentor für PRO X  | 4100434 | 59,-  |
| Schutz+ Schirmreflektor | 4135036 | 42,95 |
| Normalreflektor, silber | 4135078 | 53,95 |
| Abschirmklappe          | 4105054 | 71,95 |

#### DIGI X



Moderne Digitalkameras bis zur obersten Mittelklasse haben meistens einen eingebauten Blitz, der zur echten Lichtgestaltung nicht brauchbar ist oder haben auch

keinen Synchronanschluss für externe Blitze.

Deshalb hat Multiblitz eine kleine, einfache und preiswerte Halogen-Lichtanlage mit 250 W und 3200 K, mit 2000 Stunden Brenndauer in Bajonett-Fassung, eingebautem leisen Kühlventilator, halogen Dauerlicht, echtes Wechselreflektor-System, auf den Markt gebracht. Zumal durch den Bajonettanschluss weiteres professionelles Zubehör zur Verfügung steht.

Lieferumfang: Digi X, Kunststoffschutzkappe, Netzkabel, Bajonett-Halogenröhre 250 W.

**Digi X IXSTU 4110550 159,95**

#### DIGI X Location-Kit

Besonders preiswerte Kombination aus:  
2x Digi X (ohne Schutzkappen)  
2 Klappstative  
2 Normalreflektoren

**Digi X Location-Kit 4114100 445,95**

#### Zubehör

|                                |         |       |  |
|--------------------------------|---------|-------|--|
| <b>Halogenröhre-Bajonett</b>   |         |       |  |
| 230 V/250 Watt                 | 4134032 | 22,95 |  |
| <b>Normalreflektor FILNOS</b>  | 4135078 | 53,95 |  |
| <b>Schutz+</b>                 |         |       |  |
| <b>Schirmreflektor COMSCH</b>  | 4135036 | 42,95 |  |
| <b>Reflexschirm weiss 70cm</b> | 4111002 | 57,-  |  |
| <b>Reflexschirm weiss 80cm</b> | 4111001 | 71,95 |  |
| <b>Lichtwanne 50x50 cm</b>     | 4135007 | 269,- |  |
| <b>Klappstativ IXSTA</b>       | 4110606 | 44,95 |  |
| <b>Tasche für 2 Geräte</b>     | 4119090 | 47,95 |  |

andere Zubehörteile auf Anfrage  
lieferbar.



Systemlicht

Custom Kits sind sorgfältig abgestimmte Komplett-Ausrüstungen.

#### Digi C Profi Kit



mit Soft- und Effekt-Licht für Produkt und Portrait.  
Inhalt:

- 3x Hedler C 10
- 3x Halogenlampe 1.000 W/15 Std.
- 3x C-Neiger mit Schirmhalter
- 2x Reflexschirm weiß, Ø 82 cm,
- 1x 4-Klappenrahmen C
- 3x Stativ 1,90 m
- 1x Lightcase L 66x34x22 cm

**Digi C Profi Kit 7763005 929,-**

#### Digi C Power Kit

mit harten brillantem Licht für Produkte und Flächenausleuchtung

Inhalt:

- 3x Hedler C 12
- 3x Halogenlampe 1250 W / 15 Std
- 3x C-Neiger mit Schirmhalter
- 3x 4-Klappenrahmen C
- 3x Stative 1,90 m
- 1x Light Bag 48x26x22 cm

**Digi C Power Kit 7763006 759,-**

#### Digi C Kit B

extra leicht - immer dabei  
extra Soft-Licht für Portrait und Akt  
1x Hedler C 10  
1x Halogenlampe 1000 W / 15 Std  
1x C-Neiger mit Schirmhalter  
1x Reflexschirm transparent Ø 82 cm  
1x Staiv 1,9 m  
1x Tragetasche Digi C B+E Kits

**Digi C Kit B 7763007 259,-**

#### Digi C Kit E

mehr portable Power - Soft-Light für (Gruppen-)Portrait  
Setinhalt:  
2x Hedler C 10  
2x Halogenlampe 1000 W / 15 Std  
2x C-Neiger mit Schirmhalter  
2x Reflexschirm - 80 cm weiß  
2x Stativ 1,9 m  
1x Tragetasche Digi C B+E Kits

**Digi C Kit E 7763008 499,-**

#### Systemset SK-03



1x Stativ 2,50 m

**Systemset SK-03 7762223 479,-**

Das Sk 03 - weiches klares Licht für Portrait, Akt und Erotik für digitale und analoge Aufnahmen. Bestehend aus:  
1x HEDLER H 25  
2x Halogenlampe 1000 Watt / 15 h  
1x Relexschirmhalter  
1x Relexschirm weiss 125 cm,

#### HEDLER C10



Halogenleuchte mit Flüster-Schaltung für O-Ton und Gebläsekühlung, ideal für Digital Video und Digitalte Fotografie.

erzeugt mit einer Lampe bis 1000 Watt. Kompatibel mit digitalen und analogen Kameras!  
Maximale Lichtleistung: 1000 W, Spannung: 230-250 V / 50-60 Hz, Gehäuse Kunststoff, Maße: 130 x 125 x 105 mm, Gewicht: 1,2 kg / 1,6 kg, Prüfstandards: CE + SEV

mit Lampe, C-Neiger mit Schirmhalter

**HEDLER C10 7763001 165,-**

mit Lampe, 4-Klappenrahmen und C-Neiger mit Schirmhalter

**HEDLER C10 7763011 189,-**

#### HEDLER C12



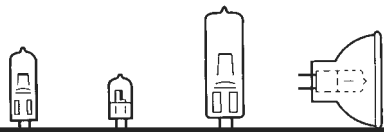
Halogenleuchte für hohen Anspruch in der Digital Fotografie, mit Gebläsekühlung. Lieferung inklusive 4 Klappenrahmen C und C-Neiger mit intergriertem Schirmhalter; erzeugt mit einer Lampe bis 1250 Watt. Kompatibel mit digitalen und analogen Kameras! Maximale Lichtleistung: 1250 W, Spannung: 230-250 V / 50-60 Hz, Gehäuse Kunststoff, Maße: 130 x 125 x 105 mm, Gewicht: 1,6 kg, Prüfstandards: CE + SEV

**HEDLER C12 7763004 199,-**



LEUCHTMITTEL

HALOGENLAMPEN



STIFTSOCKELLAMPEN

HALOGEN STIFTSOCKELLAMPEN FÜR STUDIOLICHT

HERSTELLER - OSRAM - HLX LAMPEN - CA. 25 % HELLER !!!!

|                          |         |       |
|--------------------------|---------|-------|
| HLX Lampe 24V / 250 W    | 6634346 | 6,75  |
| ab 5 Stück               |         | 5,-   |
| H Lampe 220V / 200 W     | 2307045 | 13,-  |
| H Lampe 220V / 300 W/15h | 2307042 | 10,20 |
| ab 5 Stück               |         | 9,-   |
| H Lampe 220V / 650 W/50h | 2307043 | 13,80 |
| 3300°K ab 5 Stück        |         | 12,80 |
| H Lampe 220V / 650 W/50h | 2307044 | 9,70  |
| 3400°K ab 5 Stück        |         | 8,70  |



|                           |         |       |
|---------------------------|---------|-------|
| U Lampe 220V / 650 W/50h  | 7760655 | 23,95 |
| 3300°K ab 5 Stück         |         | 19,95 |
| U Lampe 220V / 1000 W/75h | 7761004 | 20,50 |
| 3200°K ab 5 Stück         |         | 18,95 |
| U Lampe 220V / 1000 W/75h | 7761002 | 24,50 |
| 3200°K ab 5 Stück         |         | 19,95 |
| U Lampe 220V / 1250 W/15h | 7761254 | 21,-  |
| 3400°K ab 5 Stück         |         | 18,95 |
| U Lampe 220V / 1250 W/75h | 7761252 | 24,95 |
| 3200°K ab 5 Stück         |         | 20,95 |

FOTOAUFNAHME LAMPEN

|   |         |       |
|---|---------|-------|
| Kaltlichtreflektorlampe E 27                                | 1674455 | 19,95 |
| MegaröhrenTG-Lampe E27                                      |         |       |
| Glühlampe, E27, 3200K, 500W, 100h                           | 1604002 | 15,95 |
| Fotoaufn.-Lampe o. Reflektor Nitraphot-S, E27, 250 W        | 9903130 | 5,-   |
| Fotoaufn.-Lampe o. Reflektor Nitraphot-B, E27, 500 W, 3200K | 3203126 | 12,80 |
| Fotoaufn.-lampe m. Reflektor E27, 150W, 3200K               | 3203128 | 24,95 |
| Fotoaufn.-Lampe o. Reflektor Nitraphot-BR, E27, 500W, 3200K | 3203125 | 19,95 |
| Fotoaufnahme. m. Reflektor E27, 250W, 3400K                 | 3203127 | 12,50 |
| Fotoaufnahme. m. Reflektor E27, 500W, 5000K, Tageslicht     | 3203129 | 53,95 |

SOFTWARE

LIVEPIX 2.0



Ein Softwareprogramm zur Erstellung von Fotomontagen und Bildkorrekturen. Auf der CD-ROM werden massenhaft hochaufgelöste Vorlagen für eigene Montagen wie etwa Geburtsanzeigen, Gruß- und Einladungskarten, Urkunden, Zeitschriften Titel und Kalenderblätter, mitgeliefert. Alle Montagen und Einzelbilder werden von der Software in einer integrierten und übersichtlichen Bilddatenbank verwaltet.

LivePix 2.0 PC 6684433  
statt 79,-

JETZT NUR NOCH

9,95

ADOBE SOFTWARE

Photoshop Elements 2.0

Preisgünstiger Software RIP für MAC oder PC. Mit Treibern für sehr viele Epson Tintenstrahldrucker. Mit diesem RIP machen Sie Ihren Tintenstrahldrucker „postscriptfähig“.

Photoshop Elements 2.0 8504064 89,-  
Photoshop Elements 4.0 8504069 99,-

Adobe PhotoShop CS 2 V.9

Mit Adobe® Photoshop® CS2 ist ab sofort das Upgrade des Branchenstandards für professionelle digitale Bildbearbeitung und -kreation von Adobe Systems verfügbar. Photoshop CS2 ist als Einzelprodukt und als Bestandteil der Adobe Creative Suite 2 (siehe separate Presse-Information) erhältlich. Neue und erweiterte Funktionen sowie vereinfachte Workflows erhöhen die Leistungsfähigkeit, Präzision und Kontrolle für Fotografen sowie Kreativ-Profis aus Film, Video und Gestaltung. en zur professionellen Bearbeitung von Web-Grafiken.

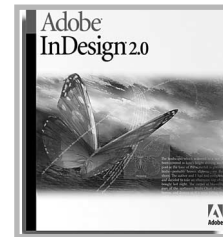
Adobe Photoshop CS 2 V.9 Vollversion

Photoshop CS 2 V. 9/WIN 8504060 999,-  
Photoshop CS 2 V. 9/MAC 8504058 999,-

Upgrade Photoshop CS 2 V.9

Photoshop 7.0/WIN Upgrade 8504061 299,-  
Photoshop 7.0/MAC Upgrade 8504066 299,-

InDesign 2.0



InDesign 2.0 ist der neue Maßstab für professionelles Layout und Design. Die Integration mit verschiedenen Anwendungen von ADOBE ist wesentlich besser als mit anderen Seitenlayout-Programmen, sodass Sie gleich mit der Arbeit

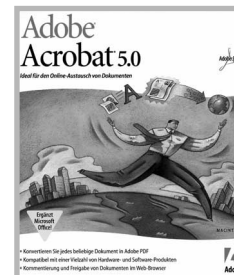
beginnen können. Zudem wird der Umstieg auf ADOBE InDesign vereinfacht, da das Öffnen von QXpress- und ADOBE PageMaker-Dokumenten unterstützt wird. Ihre Kreativität wird durch intuitive Funktionen unterstützt, Rückgängigmachung von mehreren Aktionen, Schlagschatten, weiche Kanten sowie automatisch elegante typografische Funktionen anwenden, anspruchsvolle Tabellen entwerfen bzw. formatierte Microsoft Word- und Excel-Tabellen importieren. Verwalten von Dokumenten durch das Gruppieren zusammengehörender Dateien in einem Buch, neue Druckdialoge für zuverlässige Ergebnisse.

Adobe InDesign 2.0 für MAC 8504062 1339,-  
Adobe InDesign 2.0 für WIN 8504071 1339,-

Upgrade InDesign 2.0

InDesign 2.0/MAC Upgrade 8504063 269,-  
InDesign 2.0/WIN Upgrade 8504072 269,-

Acrobat 5.0



Das Tool für Business-Anwender zur plattformübergreifenden Nutzung von Dokumenten, Bearbeitung von Formularen, für e-Commerce und Website-Entwicklung.

- vereinfachtes Konvertieren von Dateien in PDF
- Erfassen und Herunterladen voll formatierter Web-Seiten
- Information innerhalb von PDF-Dateien weiterverwenden
- PDF Dateien für den Druck-Workflow optimieren
- Bearbeitung bzw. Korrektur von PDF-Dateien.

Acrobat 5.0 Upgrade Mac 8504038 129,-

Solange Vorrat reicht !

B+W Softwarefilter



sind Plug-Ins für Adobe Photoshop, die in den Programmen Adobe® Photoshop®, Photoshop® Elements, Corel Photo Paint® sowie anderen kompatibel. Aktuell gibt es zwei Filter-Sets mit jeweils sechs unterschiedlichen digitalen Filtern: Digitale Filter für Personen- und Innenaufnahmen ( B+W Portrait & Family ) oder für Landschafts- und Naturaufnahmen( B+W Outdoor ).

Portrait & Family Set 1412692 65,-  
Outdoor Set 1412685 65,-

# NIK COLOR EFEX PRO 2.0

Die überarbeitete und erweiterte 2.0-Auflage der preisgekrönten, professionellen Filtersammlung nik Color Efex Pro macht die digitale Bildbearbeitung noch effektiver, übersichtlicher und schneller. Die wichtigsten Neuerung auf ein Blick:

16-bit-Fähigkeit, True Light™ - Hiermit wird der Lichteinfluss im digitalen Foto ähnlich behandelt wie auf herkömmlichen Analogfilmen. Die Beziehung zwischen Farben, Kontrast und den Bilddetails wird berücksichtigt und erhalten. Das Ergebnis sind qualitativ hochwertige Fotos, in denen Farben, Kontraste und Details naturgetreu optimiert sind, die Option „Advanced“ - erweiterte Anwendung - steht in solchen Filtern zur Verfügung, bei denen zusätzliche Möglichkeiten zur Korrektur von Spitzlichtern und Schatten Sinn machen. Sie ist Teil des für nik Color Efex Pro 2.0 neuentwickelten True Light-Farbverarbeitungssystems. Mit Hilfe der Advanced-Funktion können Sie das Verhältnis von Spitzlichtern und Schatten in Ihrem Foto beurteilen, diese Bildelemente sehr präzise optimieren und gleichzeitig schützen. Ein Histogramm, das teilweise farblich dargestellt wird, macht die fotografische Relation zwischen Hell und Dunkel deutlich, größere Vorschaufenster mit erweiterten Funktionen, das Selective-Tool bietet einfache, effektive Möglichkeiten zur selektiven Bildbearbeitung. Mit der Maus oder dem druckempfindlichen Stift eines Wacom-Tablets können alle Filtereffekte der Sammlung an beliebiger Stelle ins Foto hineingemalt werden. Dabei haben Sie die volle Kontrolle über die Art und die Intensität der Korrektur, Infrarot-Konvertierung (Farbe, Schwarzweiß, Wärmebildkamera), Cross Processing-Filter (sowohl C42-E6 und E6-C41), Insgesamt 30 neue Filteranwendungen.

## Color EFEX PRO 2.0 Standard



Die Kollektion nik Color Efex Pro 2.0 Standard umfasst 19 Filter mit weitreichenden Möglichkeiten zur fotografischen Anpassung und Stilisierung digitaler Bilder. Die Select-Filterauswahl bietet wichtige Filter zur Farb- und Lichtsteuerung und enthält unter anderem den Skylight Filter, Midnight Blue Filter und den preisgekrönten Sunshine Filter. Mit den Filtern dieser Sammlung können Sie neben traditionellen Bild-Korrekturen z.B. auch einen Film-Tag- oder Film-Nacht-Effekt erzeugen oder Ihr Bild in diffuses Licht tauchen.

**Color EFEX pro 2.0 Standard 5430034 99,95**

## Color EFEX PRO 2.0 Select



Die Filterauswahl nik Color Efex Pro 2.0 Select umfasst alle Filter der Standard Kollektion und viele weitere - insgesamt 45 traditionelle und stilisierende Filter zur digitalen Bildbearbeitung. Die Auswahl der Select-Filter bietet eine große Bandbreite an Möglichkeiten zur Bildanpassungen und Bildveränderung und ist deshalb für professionelle Fotografen ebenso interessant wie für angagierte Hobbyfotografen.

**Color EFEX PRO 2.0 Select 5430030 169,-**

## Color EFEX PRO 2.0 Complete



Die Kollektion nik Color Efex Pro 2.0 Complete bietet den vollen Umfang von insgesamt 75 traditionellen und stilisierenden, fotografischen Filtern. Mit dieser Sammlung eröffnet nik Color Efex Pro 2.0 der digitalen Fotografie eine Vielzahl neuer aber auch traditionell bewährter Möglichkeiten der Bildbearbeitung, die gerade im professionellen Einsatz sehr geschätzt werden. Mit jedem der 75 Filter aus dieser Kollektion kann nahezu jede Art von Fotos angepasst oder vom Eindruck verbessert werden. Außerdem können Sie einzigartige Stimmungen

**Color EFEX PRO 2.0 - Complete 5430037 329,-**

## InkJet Edition



Das professionelle Schärfungswerkzeug für Anwender, die ausschließlich Ausdrücke mit Tintenstrahldruckern anfertigen von DIN A6 Postkartenformat bis DIN A0 Poster. Der nik Sharpener Pro arbeitet im

RGB, CMYK oder Graustufenmodus. Software auf CD, vorausgesetzt ADOBE Photoshop oder eine kompatible Anwendung, für Mac OS und Windows 95/98/NT.

**InkJet Edition 5430039 189,-**

## Sharpener PRO! 2.0 - compl. Edition

Der neue nik Sharpener Pro™ 2.0 erfüllt über 16-bit Kompatibilität, weiterentwickelte Bedienelemente und die Möglichkeit zur selektiven Bildschärfung. Die Software, die mit Adobe® Photoshop® und den meisten gängigen Bildbearbeitungsprogrammen arbeitet, ist die perfekte Ergänzung für einen effektiven Workflow. Dabei ist die Funktionsweise auch für Laien leicht verständlich.

**Sharpener PRO! 2.0 8611046 329,-**

## Sharpener PRO! 2.0 - INK ET Edition

Die nik Sharpener Pro 2.0 Inkjet Edition eignet sich für professionelle Anwender, die bevorzugt mit Tintenstrahldruckern arbeiten. Zudem schärft die nik Sharpener Pro 2.0 Inkjet Edition Fotos für die elektronische Ausgabe per Projektor oder Bildschirm.

**Sharpener PRO! 2.0 8611105 169,-**

### NIK Startversion

**Click Vol. 1 incl. 7 Filter 5430054 9,95**

### NIK Color EFEX PRO

**complete collection ( 55 Filter ) 8611000 129,-**

**Classic Design Budle ( 39 Filter ) 8611020 79,95**

**photo design set ( 16 Filter ) 8611040 59,95**

**photo classic set ( 19 Filter ) 5430032 59,95**

**photo artistic set ( 16 Filter ) 5430040 59,95**

**photo abstract set ( 13 Filter ) 5430042 59,95**

**solange Vorrat reicht**

## IMPRESSUM

Foto Mayr

- Produktkatalog - Digitale Fotografie -

Erscheinungszeitraum, mind. 2 mal jährlich.

Foto Mayr, Lehrstr. 13, D-63128 Dietzenbach

Herausgeber: Hans J. Mayr

Redaktion: A. Schleifer, H. Miedke, H.J. Mayr

Technische Änderungen, Druckfehler und Irrtum vorbehalten. Die verwendeten Logos sowie Produktamen sind eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Hersteller.

## IM INTERNET:

<http://www.fotomayr.de>

IMMER DIE AKTUELLESTEN PREISE

KOMPATIBEL MIT ADOBE PHOTOSHOP AB 3.0, PHOTOSHOP LE AB 4.0, PHOTOSHOP ELEMENTS, PHOTODELUXE, COREL PHOTO PAINT AB 8.0, ULEAD PHOTO IMPACT AB 4.2, JASC PAINTSHOP PRO AB 5.0, PHOTO LINE 32 UND VIELE MEHR, DIE PLUG-INS AUFNEHMEN KÖNNEN.

# COLOR MANAGEMENT



Fortgeschrittene Monitorkalibrierung für Fotografen, Bildbearbeiter und Designer.

Wir wissen, dass Sie bei Ihren Arbeiten und Drucken keine Kompromisse eingehen wollen (welcher Fotograf, Bildbearbeiter oder Designer tut das schon?) und haben deshalb Spyder2PRO Studio entwickelt - nur für Sie. Mit dieser Lösung können Sie nun zum Meister auf dem Gebiet der digitalen Farbkontrolle werden. Ihre digitale Dunkelkammer ist abhängig von akkuraten und gleichbleibenden Farben - all dies wird durch ColorVision Spyder2PRO Studio erreicht.

Wir haben dieses Produkt entwickelt, um Ihren Ansprüchen gerecht zu werden. Wir wissen, dass Sie keine Zeit und Lust haben, an irgendwelchen Kontrollen rumzutüfteln und "Errate-die-Farben" zu spielen. Sie brauchen eine und flexible Lösung, damit Sie so schnell wie möglich wieder an Ihre Arbeit können..

Der schlanke Spyder2 mit neuer Hardware ist nun erhältlich im "Dual-Phase"-Design und liefert so eine präzise Kalibrierung und sehr akkurate ICC Profile für Röhren- und Flachbildschirme und Laptops. Mit dieser neu entwickelten Hardware werden Sie sofort die weichen Farbübergänge, die lebensechten Hauttöne und die neutrale Graustufen feststellen. Die Spyder2PRO Monitorkalibrierungssoftware ist durch die grafische Oberfläche und die ausführlichen Beschreibungen in den überall zugänglichen Hilfenfenstern sehr einfach zu bedienen und lässt keine Frage unbeantwortet.

Neueste optische Technologien

Hochempfindliche Fotosensoren und ein präzise abgestimmtes Farbfiltersystem sorgen für eine fünffache Steigerung bei der Messung der Lichtempfindlichkeit mit dem neuen Spyder2-Colorimeter. Dies wirkt sich insbesondere auf die Kalibrierung der neuen Generation von Flachbildschirmen aus.

Schlanke, zweiphasiges Hardware-Design  
Durch das hochmoderne Industriedesign können LCD- bzw. CRT-Bildschirme und Laptops problemlos kalibriert werden.

Kalibrierung und Abgleichung mehrerer Monitore

Sie können problemlos mehrere Monitore an Ihrem Mac oder PC kalibrieren und aufeinander abstimmen. Genauso einfach können Sie aber auch Ihr ganzes Studio mit mehreren Systemen auf die exakt gleichen Werte kalibrieren.

Benutzerfreundlichkeit durch assistentengeführte Software

Die Spyder2PRO-Software führt Sie mit ihrer intuitiven Oberfläche durch den gesamten Kalibrierungsvorgang. Bei jedem Schritt werden auf Wunsch ausführliche Hilfedialoge eingeblendet, die Ihnen Schritt für Schritt die komplexe technische Materie einfach erläutern.

Einzigartige automatisierte Schwarz- und Weiss-Luminanzanpassungen

Die aktuellen Schwarz- und Weiss-Luminanzwerte werden von der Spyder2PRO-Software automatisch zur Verwendung für den Präzisionsmodus analysiert. Dies führt zu gleichmäßigeren Kalibrierungsergebnissen.

Intelligente Weißpunkt-Korrekturroutinen

Mit der Spyder2PRO-Software wird automatisch die für Ihren Monitor effizienteste Methode zur Weißpunkt-Korrektur ermittelt. Natürlich können Sie aber auch manuell einen individuellen Weißpunkt festlegen.

Erweiterte Funktionen für Profis

Die Spyder2PRO-Software bietet benutzerdefinierte Zielwerte, Colorimeter- und Informationsfenster sowie ICC 2.0- und ICC 4.0-Unterstützung.

Fortschrittliche Graubalance und Kurvenberechnungs-Algorithmen

Selbst anspruchsvolle Anwender werden von den außergewöhnlich sanften Abstufungen und den neutralen Grautönen begeistert sein.

Einzigartige „Vorher-und-Nachher-Anzeigefunktion“

Mit dieser Funktion ermöglicht es Ihnen, die Auswirkungen der Kalibrierung zu prüfen.

## Bildschirmkalibrierung:

|                            |                |              |
|----------------------------|----------------|--------------|
| <b>Spyder 2 Express</b>    | <b>1290104</b> | <b>99,-</b>  |
| <b>Spyder 2 Pro2 Suite</b> | <b>1290102</b> | <b>179,-</b> |
| <b>Spyder 2 Pro2</b>       | <b>1290128</b> | <b>249,-</b> |

## Druckerprofilierung:

|                                   |                |              |
|-----------------------------------|----------------|--------------|
| <b>Color Vision Print Fix Pro</b> | <b>1290070</b> | <b>549,-</b> |
|-----------------------------------|----------------|--------------|

## Kombilösung für Drucker + Monitor:

|   |                |              |
|---|----------------|--------------|
| <b>Color Vision Print Fix Pro Suite</b> | <b>1290070</b> | <b>679,-</b> |
|---|----------------|--------------|

## TV - Kalibrierung:

|                               |                |              |
|-------------------------------|----------------|--------------|
| <b>Color Vision Spyder TV</b> | <b>1290018</b> | <b>139,-</b> |
|-------------------------------|----------------|--------------|



GretagMacbeth hat mit der Bereitstellung einer neuen echten One-Button-Lösung für die Kalibrierung und Farbprofil-Erstellung für alle Computerebildschirmtypen die Messlatte für professionelle Fotografen und Kreative erneut angehoben.

Mit der derzeitigen Umstellung von der analogen auf die digitale Fotografie wird der Monitor nunmehr selbst zum "Dia" bzw. "Original". Folglich ist eine konstante, vorhersehbare Farbdarstellung unabdingbare Voraussetzung. Das Eye-One Display 2 vereint unkomplizierte Bedienung mit außerordentlich hoher Leistung zur Erstellung der für moderne digitale Arbeitsabläufe unerlässlichen Farbprofile in höchster Qualität.

Eye-One Display 2 ist die erste und einzige wirklich automatisierte Farbmanagement-Lösung: für alle Monitore, die DDC/CI Standards unterstützen, entfällt mit diesem Gerät die Erfordernis einer manuellen Einstellung von Helligkeit, Kontrast und Monitor-Weißpunkt. Dieser Prozess erfolgt jetzt automatisch und - anders als bei einigen Monitorkalibrierungsgeräten des Wettbewerbs - ohne zusätzliches Kabel. Damit bietet dieses Gerät eine echte "One-Button"-Lösung für die hochqualitative Monitor-Profilierung mit einem einzigen Tastendruck.

Trotz der hohen Bedienerfreundlichkeit gibt es keinerlei Kompromisse bezüglich Präzision, Vielseitigkeit oder Funktionsmerkmalen. Das Eye-One Display 2 verfügt über einen neuen verbesserten Sensor, der eine höhere Wiederholungsgenauigkeit, schnellere Messungen und höhere Empfindlichkeit in den dunkleren Bildbereichen zur besseren Farbsteuerung in der Tiefenzeichnung sowie eine neutralere Grauskala bietet. Das Gerät hat das gleiche leichte, formschöne Design wie

das Original Eye-One Display und wird mit einem neuen Umgebungslichtmesskopf geliefert, der einfach auf dem Gerät einrastet und gleichzeitig als Staubschutz fungiert.

Das Eye-One Display 2 wird mit einer neuen und weiter verbesserten Version der Eye-One Match Software v3 geliefert, die auf ProfileMaker 5 Algorithmen basiert - ein Standard für ultimative Profilqualität - und umfasst unter anderem folgende neue Funktionsmerkmale:

- benutzerdefinierte Helligkeitseinstellungen für CRT- und LCD-Monitore zum verbesserten Farb-Abgleich zwischen mehreren Monitoren;
- eine neue Farbanpassungsformel für eine präzisere visuelle Übereinstimmung zwischen verschiedenen Monitoren (bzw. verschiedenen Einstellungen eines Monitors) mit unterschiedlichen Weißpunkten;
- eine neue Graubalance-Optimierungsfunktion (als interaktiver interner Prozess ohne Bedieneingriffe), die das Ergebnis von Kalibrierungs-Sollwerten kontrolliert und optimiert und neutralere und besser definierte Grautöne erzielt;
- eine neue Profil-Zusammenfassung unter Angabe von Sollfarbtemperatur, Helligkeit und Gamma sowie Umgebungslichtmessungen und Speicherung aller Daten im Profil, ideal für die nachträgliche Analyse;
- eine individuell vom Anwender einstellbare Profil-Kontrollfunktion überprüft das Alter des Monitorprofils und erinnert den Anwender nach 1-4 Wochen an die Aktualisierung des Profils, um langfristig eine verbindliche und zuverlässige Farbdarstellung zu gewährleisten.

|                                |                |               |
|--------------------------------|----------------|---------------|
| <b>HUEY</b>                    | <b>4761200</b> | <b>99,-</b>   |
| <b>Eye-One-Display LT</b>      | <b>2628788</b> | <b>159,-</b>  |
| <b>Eye-One-Display 2 (Neu)</b> | <b>2628799</b> | <b>289,-</b>  |
| <b>Eye-One-Disign</b>          | <b>2625670</b> | <b>1139,-</b> |
| <b>Eye-One Photo</b>           | <b>2628803</b> | <b>1699,-</b> |
| <b>Eye-One Proof</b>           | <b>2628805</b> | <b>1699,-</b> |
| <b>Eye-One XT Budle</b>        | <b>2625451</b> | <b>2999,-</b> |
| <b>Profile Maker Bundle:</b>   |                |               |
| <b>Photostudio - Eye-One</b>   | <b>2625002</b> | <b>3399,-</b> |
| <b>Publish Eye-One</b>         | <b>2625001</b> | <b>3899,-</b> |

# LITERATUR

## PREISWERTE

### AUSLAUFWARE

#### Electronic Imaging PC

Th. Maschke



Bildverarbeitung mit dem Computer: Die verschiedenen Techniken zum Einlesen der Bilddaten - Bilderstellung und Bildbearbeitung - Troubleshooting

5305010 5,95

#### Multimedia Workshop Band 2, Bewegung aus dem Computer

T. Schmid



144 Seiten, ca. 80 Abbildungen, incl. Diskette.

Der zweite Teil des MultiMedia Workshop: Figuren realistisch bewegen, Hände in Messer verwandeln, Gesichter verzerren, Menschen die Formen von Tieren annehmen lassen. Schritt für Schritt werden die Herstellung von Zeichentrickfilmen, Formveränderungen (Morphing), Farb- und Computeranimationen erläutert.

5300224 8,95

#### Multimedia Lexikon

M. Huber

128 Seiten, 110 Abb.

5300252 9,95

#### Multimedia Workshop Band 3, Sounds - Events - Scripts

T. Schmid



Im dritten Band: Sounds und Musik erzeugen und Multimedia-Anwendungen erstellen. Angefangen bei den Arbeitsvorbereitungen über das Drehbuch bis hin zum Generieren ablauffähiger Multimedia-Scripts und der Ereignisauswertung (Events) werden Sie Schritt für Schritt mit den Methoden der Multimedia-Produktion vertraut gemacht.

5300225 5,95

#### Scannen

Helmut Kraus



Durch den problemorientierten und praxisnahen Ansatz des Buches erlernt der Leser den praktischen Umgang mit modernen Desktop-Scannern. Auch die dazu nötigen Grundlagen werden anschaulich erklärt. Beiliegende CD-ROM enthält die

Bildbeispiele.

5300917 19,95

#### Photoshop 4

Helmut Kraus

Das Buch über perfekte Bildbearbeitung für MacOS und Windows zeigt dem Anwender alle Facetten für praxisbezogene Arbeiten. Eine CD-Rom mit Beispielen veranschaulicht die Wirkungsweise der zahlreichen Programmfunktionen.

5300912 12,95

#### Digital Fotografieren 1. Band

J. Marchesi



Der Band „Digital Photokollegium 1“ ist als Selbstlehrgang über die Grundlagen und praktische Anwendung der digitalen Photographie konzipiert. Er eignet sich hervorragend als Lehrmittel für alle Umsteiger von der analogen zur digitalen Fotografie. Lektion 1-16 umfassen das Prinzip der Digitalisierung, die digitale Bilderfassung, Computer, Schnittstellen und Massenspeicher, Handhabung und Pflege von Daten sowie Drucksysteme und Digitalbelichter.

zur digitalen Fotografie. Lektion 1-16 umfassen das Prinzip der Digitalisierung, die digitale Bilderfassung, Computer, Schnittstellen und Massenspeicher, Handhabung und Pflege von Daten sowie Drucksysteme und Digitalbelichter.

5305221 17,95

#### Digitale Fotografie 2. Band

J. Marchesi



Die Fortsetzung des Bandes „Digital Photokollegium 1“. Lektion 17-34 umfassen Dateiformate und Bilddatenkompression, Digitale Bildaufnahme im Studio und on location, Grundeinstellungen und Farbräume und Systematik der

Bildbearbeitung.

5305222 17,95

#### Digitale Fotografie 3. Band

J. Marchesi



Die Fortsetzung des Bandes „Digital Photokollegium 2“. Lektion 35 bis 56. Weiterführenden Bildbearbeitung, professionelle Rastertechnik, Grundlagen für den Farbdruck, Colormanagement in Theorie und >Praxis, Archivierung digitaler Bilddaten.

Die Fortsetzung des Bandes „Digital Photokollegium 2“. Lektion 35 bis 56. Weiterführenden Bildbearbeitung, professionelle Rastertechnik, Grundlagen für den Farbdruck, Colormanagement in Theorie und >Praxis, Archivierung digitaler Bilddaten.

5305223 17,95

#### Grundkurs digitale Fotografie

Heinz von Bülow

##### Grundlagen - Ausrüstung - Möglichkeiten

Mit den günstigen Digitalkameras und PC's von heute kann nun jedermann die Wunder der digitalen Fotografie entdecken. Dieser Einsteigerkurs unterstützt bei der Auswahl einer digitalen Kamera. ca. 140 Abbildungen und 80 Seiten.



5300902 14,90

#### Digitale Fotografie und Bildbearbeitung

Tom Ang



Der Autor und Fotograf Tom Ang hat in seinem Praxishandbuch einen ganz nachvollziehbaren Weg gewählt - er beginnt mit der direkten Aufnahmesituation und für jeden Themenbereiche nimmt er sich ein ganzes Kapitel Zeit. Kameratechnik, Aufnahmeverfahren und Bildkompositionen sind ebenso Thema wie Scanner, Computer, Bildbearbeitung und Veröffentlichen von Fotos. In verständlicher Sprache wird hier grundlegendes und umfassendes Wissen vermittelt.

5300952 34,90

#### Digitale Fotografie für Dummies

Julie Adari King



2. Auflage Sie müssen kein Foto- oder Computerfreak sein, um Spaß an digitaler Fotografie zu haben. In diesem Dummy stecken all die Informationen, die Sie benötigen: - von der Kameraauswahl, über die Fotografie bis hin zur Edition und Druck.

350 Seiten mit CD-ROM für Win.

5300903 24,95

#### Fotos digital - Basiswissen

Josef Scheibel/Robert Scheibel



5. überarbeitete und stark erweiterte Neuauflage. Das Buch besticht durch genaue und pointierte, dabei durchweg leicht verständliche Texte und Darstellungen. Es ist gleichzeitig praktischer Ratgeber, Übersicht und Nachschlagewerk für alle, die sich für die Digitalfotografie interessieren. 144 Seiten und mehr als 200 farbige Abb.

5300563 15,95

#### Digitale Fotografie

Helmut Kraus



Mit Digitalkameras und Bildbearbeitung zum perfekten Bild. Die mit vielen Fotobeispielen visuell ansprechend aufbereiteten Themen folgen der typischen Vorgehensweise eines Amateur- und Profifotografen: von der Aufnahme über die nachträgliche Bildveredelung am Computer bis hin zum Fotoprint und der Archivierung.

288 Seiten und zahlreiche Abbildungen.

5300906 44,90

#### Das digitale Fotostudio

Heico Neumeyer



Der Autor führt den Leser durch die interessantesten und wichtigsten Techniken. Der Service-Teil schildert die Vor- und Nachteile der erhältlichen Programme, sowie das Wichtigste rund ums Scannen und Ausdrucken der Bilder. 144 Seiten und durchgehen bildet.

5300899 24,90

#### Digitale Fotografie & Bildbearbeitung

##### Das Referenzbuch für Fotografen und ambitionierte Amateure.

Ralph Altmann



Digitale Fotografie ist mehr und mehr im Begriff, die „analoge“ Fotografie abzulösen. In diesem Fachbuch für Fotografen und ambitionierte Anwender werden die Grundlagen und Verfahren ausführlich erklärt und illustriert. Zudem werden die besten Techniken und Tipps anhand diverser Bildbearbeitungsprogramme vorgestellt, und zwar so, dass nicht nur Photoshop-Anwender, sondern auch Gimp-, Paint Shop Pro- und andere User auf ihre Kosten kommen. Ein umfangreiches Glossar sowie zahlreiche Tabellen und Checklisten runden das Ganze ab und machen dieses Buch

zum Referenzwerk in Sachen Digitalfotografie. Da die erste Auflagen innerhalb weniger Monate vergriffen waren, hat der Autor das Buch komplett überarbeitet um der raschen Entwicklung auf dem Gebiet der digitalen Fotografie Rechnung zu tragen.

Nützliche Adressen, ein umfangreiches Glossar und eine beigelegte Übungs-CD mit diversen Hilfsmitteln und Ausprobier-Versionen runden das Ganze ab. ein professionelles Nachschlagewerk mit 360 Seiten.

5301359 55,-

## Digitale Highend-Fotografie

### Grundlagen und Werkzeuge der professionellen Digitalfotografie

Helmut Kraus / Romano Padeste



Berufsfotografen sehen sich nicht nur mit einer neuen digitalen Kameratechnik konfrontiert, sondern stehen vor der Frage, ob und wie sich der Einsatz dieser Technik lohnt und welche Chancen sich für die tägliche Arbeit daraus ergeben.

Das Buch von Helmut Kraus und Romano Padeste bietet zunächst eine leicht verständliche Einführung in die Grundlagen der Digitalfotografie und liefert die technischen Informationen und Praxistips, die der Berufsfotograf für die Bewältigung anspruchsvoller Aufgaben von der Aufnahme bis zum fertig gedruckten Endprodukt benötigt.

Mit diesem Buch wollen die Autoren dem Fotografen durch ein besseres Verständnis der Technik und durch die gezeigten Beispiele eine solide Grundlage für seinen Einstieg in die Digitalfotografie ermöglichen.

1861020 44,-

## Die digitale Dunkelkammer

### Vom Kamera-File zum perfekten Print - Arbeitsschritte, Techniken, Werkzeuge

Bettina Steinmüller / Uwe Steinmüller



Die Arbeit mit modernen Digitalkameras mit ihren vielseitigen Möglichkeiten kann sehr viel Spaß bereiten. Aber es gibt einiges zu lernen, bis man diese neue Technik auch wirklich beherrscht - insbesondere dann, wenn hochwertige Ergebnisse erzielt werden sollen, die professionellen Ansprüchen genügen.

Vom Kamera-File über die Bearbeitungsschritte bis hin zur Profilierung von Ausgabegeräten zeigt das Buch praktisch, ohne Umwege und unnötigen Ballast den Weg zum perfekten, ausstellungsfähigen Print.

1861030 44,-

## Grundkurs Digital Fotografieren

### Kameratechnik, Bildkomposition, Bildbearbeitung, Bildverwaltung

Jürgen Gulbins



Dieses Buch spricht den ambitionierten Hobby-Fotografen an, der in die neue Technik einsteigen oder von der konventionellen zur digitalen Fotografie wechseln möchte.

Neben der Kameratechnik behandelt das Buch daher die Themen Bildkomposition, Technik des Fotografierens, Bildbearbeitung sowie die nachfolgenden Schritte der Bildorganisation und Archivierung, der Bildausgabe und der

Präsentation. Dabei wird versucht, die Arbeitsweisen und sinnvolle Arbeitsschemata zu erklären und weniger eine Programmanleitung zu geben, was bei der Vielzahl der Programme ohnehin problematisch wäre.

1861040 29,-

## Digitale Dunkelkammertechnik

### Fotobearbeitung und Farbmanagement mit Open-Source- und Shareware-Werkzeugen

Winfried Schwolgin



Ziel dieses Buches ist es, zu zeigen, wie Bildbearbeitung und Farbmanagement mit hochwertiger Shareware möglich sind und dass es hierfür nicht des Einsatzes hochwertiger aber auch sehr teurer Programme bedarf.

Das Buch hat zwei Hauptziele:

- Es soll vermittelt werden, dass nur mit einem Farbmanagement-System eine verlässliche Farbwiedergabe in der digitalen Dunkelkammer sichergestellt werden kann.

- Ein Foto-Editor mit Farbmanagement-System, der sich an den Bedürfnissen von Fotografen orientiert, muss nicht zwangsweise Photoshop heißen, denn für diese Aufgaben gibt es mittlerweile hochwertige Shareware. Picture Window Pro, VueScan und QImage gehören dazu.

1861050 42,-

## Farbmanagement für Fotografen

### Ein Praxishandbuch für den digitalen Foto-Workflow

Tim Grey



Eine der schwierigsten Aufgaben für jeden Fotografen oder Designer ist die exakte Reproduzierbarkeit von Farbe. Von der Kamera oder von der gescannten Vorlage über den Monitor zum Proof und Druck soll eine verlässliche Farbkonsistenz erzielt werden.

Tim Grey verzichtet weitgehend auf theoretische Grundlagen des Farbmanagement und konzentriert sich auf die praktische Arbeit mit Bildern. Für jeden Arbeitsschritt liefert der Autor eine konkrete Anleitung für den Umgang mit den jeweiligen Hardware- und Softwarewerkzeugen zum Kalibrieren und Profilieren der Geräte und Anpassen der Farbparameter. Ohne Umwege zeigt Tim Grey den Weg zum ökonomischen und erfolgreichen fotografischen Arbeiten mit Farbe - von der Aufnahme mit der Kamera oder dem Scanner über die Kontrolle auf dem Monitor bis hin zum RGB- oder CMYK-Druck.

1861060 44,-

## Farbmanagement

Rolf Gierling

Egal ob Print oder Web, jedem Publisher ist das Problem bekannt: In dem sich immer weiter verzweigenden Produktionsprozess durchlaufen die Daten eine zunehmende Anzahl von Ein- und Ausgabegeräten, Bearbeitungs- und Layoutprogrammen, deren Abstimmung hinsichtlich

der Farbergebnisse meistens mehr oder weniger dem Zufall überlassen ist. Ziel dieses Buches ist es, die technologischen Möglichkeiten, die modernes Farbmanagement bietet, auszuloten und vor allem das nötige Know-How für eine optimale Farbabstimmung von Geräten und Programmen zu vermitteln. Rolf Gierling zeigt Ihnen, wie Sie Profile von Ein- und Ausgabegeräten erstellen und damit arbeiten sowie die von Programm zu Programm variierenden Mög-

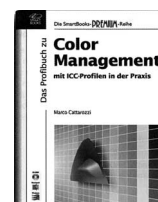
lichkeiten der Farbregeleung. Anhand von Checklisten und Workshops werden diese zentralen Arbeitsschritte vertieft und optimale Workflows für den Produktionsprozess im Print- und Webbereich nachgezeichnet

5300859 49,95

## Color Management

Marco Cattarozzi

### mit ICC-Profilen in der Praxis



Dieses Buch enthält das wesentliche Know-how für das digitale Color Management mit den Tips und Tricks der Profis - von der Theorie über die Erstellung von ICC-Profilen bis hin zur Anwendung sowie zur Umsetzung von effizienten Farbmanagement-Workflows. Leicht verständlich zu lesen. 350 Seiten, mit CD-ROM für Win und Mac

5301366 59,90

# UNSERE ALLGEMEINEN GESCHÄFTSBEDINGUNGEN - €

## 1. Allgemeines

Allen Verkäufen und sonstigen Leistungen in laufender oder zukünftiger Geschäftsbeziehung liegen unsere nachstehenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen zugrunde - auch dann, wenn wir im Einzelfall nicht ausdrücklich darauf hinweisen. Davon abweichende Vorschriften des Bestellers haben nur dann Gültigkeit, wenn wir schriftlich zugestimmt haben. Mündliche Abmachungen bedürfen zur Wirksamkeit der schriftlichen Bestätigung durch uns. Die Auftragserteilung gilt als rechtsverbindliche Anerkennung dieser Bedingungen. Sollten einzelne Bedingungen nichtig sein oder nichtig werden, so werden die übrigen Bedingungen davon nicht berührt. Abbildungen und Beschreibungen in unseren Katalogen und Prospekten, Maße und Gewichte sind bestmöglich angegeben. Im Interesse der technischen Weiterentwicklung müssen diese Angaben jedoch unverbindlich sein. Beratung durch Mitarbeiter unserer Firma oder durch technische Informationsblätter erfolgt nach bestem Gewissen. Da wir auf Materialien, sowie auf die fachgerechte und artspezifische Verarbeitung keinen Einfluß haben, ist der Kunde verpflichtet, unsere Empfehlungen durch geeignete Eigenversuche zu überprüfen. Etwaige in unserer Preisliste nicht aufgeführte Artikel können wir selbstverständlich auch liefern. Wenden Sie sich bitte an uns und warten Sie unser Preisangebot ab.

## 2. Gewährleistung

Sie erhalten auf alle bei uns gekauften Artikel eine Gewährleistung von 24 Monaten, bzw. von verschiedenen Herstellern auch eine längere Gewährleistungszeit (ist jedoch unterschiedlich). Ausgenommen von der Gewährleistung sind Abnutzung und Verschleiß, der sich aus der normalen Nutzung der Artikel ergibt, sowie alle Glühlampen. Auch für Schäden, die sich aus unsachgemäßer Lagerung bei Filmen, Papieren und Chemikalien ergeben, leisten wir keinen Ersatz.

Geräte Reparaturen erfolgen nach unserer Wahl vor Ort, in unserem Haus oder beim Hersteller, wobei Transport- und Fahrtkosten zu Lasten des Auftraggebers gehen. Durch etwaige Reparaturen innerhalb der Gewährleistungszeit erfolgt keine Verlängerung der ursprünglich gewährten Gewährleistungsfrist. Für Schäden, die durch unsachgemäße Behandlung oder einen Eingriff von dritter Seite herbeigeführt werden, wird auch während der Gewährleistungszeit kein Ersatz geliefert. Eine Haftung für mittelbare und Folgeschäden ist ausgeschlossen. Die Gewährleistung deckt daher auch keine Schäden, die durch Ausfall oder mangelhafte Funktion des Gerätes entstehen (Verdienstaufschlag, Materialverlust usw.), soweit diese Schäden nicht durch grobe Fahrlässigkeit des Herstellers verursacht wurden. Wir übernehmen eine halbjährige Gewährleistung für alle von uns durchgeführten Reparaturarbeiten, die sich auf die Instandsetzungsarbeiten und auf die hierfür verwendeten Teile erstreckt.

Die von uns vertriebenen Produkte und unsere Versandverpackungen tragen den Grünen Punkt. Die Verpackungen können also auf den bekanntesten Wegen bequem entsorgt werden.

## 3. Preise

Wir berechnen die am Tage der Lieferung gültigen Preise unserer Preislisten. Preisänderungen aufgrund von Preiserhöhungen oder Produktänderungen ( von Seiten unserer Vorlieferanten ) behalten wir uns ausdrücklich vor

## 4. Bestellungen

Aufträge werden für uns erst bindend, wenn wir diese schriftlich bestätigt oder ausgeliefert haben. **Keine Mindestauftragshöhe.**

## 5. Lieferung

Unsere Lieferfristen gelten annähernd, sofern nicht schriftlich ein verbindlicher Liefertermin vereinbart wurde. Teillieferungen liegen in unserem Ermessen. Die Lieferung erfolgt auf Rechnung und Gefahr des Bestellers, auch wenn frachtfreie Lieferung vereinbart wurde. Lieferzeitangaben machen wir nach bestem Wissen. Da wir auf Vorlieferanten und in manchen Fällen der Zustellung auf Transportunternehmen angewiesen sind, müssen wir Schadensersatzansprüche, gleich welcher Art, ausschließen. Wenn wir an der Erfüllung unserer Lieferverpflichtungen durch unvorhergesehene Umstände gehindert werden, so verlängert sich die Lieferzeit angemessen. Wird unsere Lieferung oder Leistung unmöglich, werden wir von der Lieferpflicht frei, wobei Schadensersatzansprüche gleich welcher Art ausgeschlossen sind, sofern nicht die Unmöglichkeit der Lieferung oder Leistung auf vorsätzliche oder grob fahrlässige Vertragsverletzung unsererseits zurückzuführen ist. Wir liefern in jedes Land ohne Beschränkungen (außer Zollvorschriften). Bei Auslandslieferungen berechnen wir immer das anfallende Porto und liefern gegen Vorkasse (Vorausüberweisung, Scheck), Nachnahme oder Kreditkarte (VISA, MASTERCARD).

## 6. Versand

Der Versand erfolgt bei Neukunden per Nachnahme, Vorkasse (Verrechnungsscheck oder Banküberweisung, Bearbeitungszeit ca. 8 Tage, da Bankgutschrift abgewartet wird) oder Bankeinzug (max. Limit für Neukunden 150,- €). Foto Mayr behält sich vor, Zahlungsarten im Einzelfall auszuschließen oder nur gegen Vorauszahlung zu liefern. Für uns bekannte Kunden, Firmen, Institute, Behörden, Schulen, usw. besteht auch die Möglichkeit gegen offene Rechnung beliefert zu werden. Wir möchten Sie jedoch bitten, bei der Erstbestellung auf Briefbogen mit Stempel zu bestellen. Bei Aufträgen unter 150,- € gehen die Versandkosten zu Lasten des Empfängers.

Als Versandkostenpauschale berechnen wir bei Versand als Postpaket 5,- €. Bei Versand als Nachnahmepaket fallen immer 4,- € Nachnahmeentgelt an (zuzüglich 2,- € Nachnahmegebühr der Post). Besondere Versandungsformen (z.B. Eilzustellung) stellen wir Ihnen getrennt in Rechnung. Ab 31 kg Versandgewicht oder Sperrgut (z.B. Hintergründe) erfolgt die Lieferung nur durch Spedition, die anfallenden Kosten gehen zu Lasten des Empfängers.

## 7. Zahlungsbedingungen

Unsere Rechnungen sind innerhalb 14 Tagen, rein Netto zahlbar.

Für Rücklastschriften oder vom Kreditinstitut nicht eingelösten Schecks berechnen wir 8,- € an Rückgabegebühren. Liegen Rücklastschriften vor, so beliefern wir bis zum vollen Ausgleich der Forderungen per Nachnahme. Bei Zielüberschreitung behalten wir uns vor, Verzugszinsen in Höhe von 2% über dem Diskontsatz der Deutschen Bundesbank zu berechnen. Alle Mahnungen werden grundsätzlich mit 6,- € Mahngebühr belastet. Die Aufrechnung mit Gegenansprüchen, die Geltentmachung eines Zurückhaltungsrechts oder Leistungsverweigerungsrechtes sind nicht gestattet.

## 8. Warenrücksendungen + Widerrufsrecht

Sie sind an Ihren Auftrag nicht mehr gebunden, wenn Sie ihn binnen einer Frist von 2 Wochen nach Eingang der ersten Lieferung widerrufen. Der Widerruf muss keine Begründung enthalten und schriftlich, auf einem anderen dauerhaften Datenträger oder durch Rücksendung der Ware erfolgen. Zur Fristwahrung genügt die rechtzeitige Absendung der Ware oder das rechtzeitige

Zusenden des Rücknahmeverlangens an die Firma **FOTO MAYR, Lehrstr. 13, 63128 Dietzenbach**. Nach Eingang Ihres Widerrufs sind wir verpflichtet, eventuelle Zahlungen zurückzuerstatten und Sie sind verpflichtet unsere Lieferung oder Teile davon auf unsere Kosten und Gefahr zurückzusenden. Bei Artikeln, deren Preis geringer als 40,- € ist, tragen Sie als Kunde die Kosten der Rücksendung, es sei denn, dass die gelieferte Ware nicht der bestellten entspricht. Dieses Widerrufsrecht gilt nicht für Artikel, die wir speziell für Sie angefertigt haben, Drucker - sofern Sie bereits in Betrieb genommen worden sind, Verbrauchsmaterialien - sofern die Verpackung geöffnet worden ist und Software - soweit die Datenträger entsiegelt worden sind.

Wenn Sie die Ware bereits benutzt haben, sind Sie verpflichtet, die Wertminderung zu ersetzen, falls die Ware durch Sie beschädigt wurde.

§ 361 a BGB regelt dies wie folgt: Hat der Verbraucher die Verschlechterung, den Untergang oder die anderweitige Unmöglichkeit zu vertreten, so hat er dem Unternehmen die Wertminderung oder den Wert zu ersetzen. Für die Überlassung des Gebrauchs oder die Benutzung einer Sache sowie für sonstige Leistungen bis zu dem Zeitpunkt des Widerrufs ist deren Wert zu vergüten. Durch die bestimmungsgemäße Ingebrauchnahme einer Sache oder Inanspruchnahme einer sonstigen Leistung eingetretene Wertminderung bleibt außer Betracht.

Fügen Sie Ihrer Retoure bitte eine Kopie unserer Rechnung und einen ausgefüllten Rücksendeschein bei. Zur Rücksendung verwenden Sie bitte den von uns zugesandten Rücksendepaketschein.

## 9. Eigentumsvorbehalt

Alle von uns gelieferten Waren bleiben bis zur vollständigen Bezahlung sämtlicher Forderungen, auch künftiger, unser Eigentum.

## 10. Datenschutz

Mit der für die Geschäftsbeziehung notwendigen Speicherung der persönlichen und sachlichen Daten sind beide Teile einverstanden.

## 11. Anzuwendendes Recht

Für diese Geschäftsbedingungen und die gesamte Rechtsbeziehung zwischen dem Käufer und uns gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland unter Ausschluss der Haager Einheitlichen Kaufgesetze.

## 12. Erfüllungsort und Gerichtsstand

Erfüllungsort und Gerichtsstand für alle Ansprüche aus Geschäftsbeziehungen, einschließlich Wechsel- und Scheckforderungen ist Dietzenbach. Für eventuelle sich ergebende gerichtliche Streitigkeiten vereinbaren wir Offenbach/Main als örtlich zuständiges Gericht.

Frühere Lieferungs- und Zahlungsbedingungen werden durch diese außer Kraft gesetzt.

Dietzenbach, im April 2004

Foto Mayr  
Inh. Hans J. Mayr  
Lehrstr. 13  
63128 Dietzenbach

fon 06074 - 8267 110

fax 06074 - 8267 128

e-mail info@fotomayr.de

