

CHUTIAN ZUOJIA WENCONG

楚天作家文丛



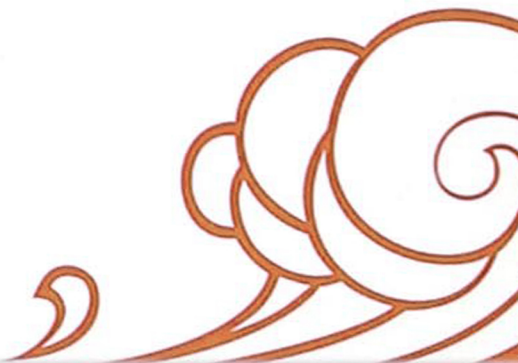
# 团风故事

陆续中 主编



武汉出版社

WUHAN PUBLISHING HOUSE



# 团风故事

陆续中 主编

## 编委名单

主 编:陆续中

副主编:邵幼南 熊阳生 陈幼华 华 杉

成 员:余秋明 杜亚军 刘汉斌 陶 刚 陈玉萍

马海涛 赵林武 梅玉荣 陈 利 杨国斌

倪泽娅 童泽森



## 编者简介

陆续中 1970年5月1日出生于湖北英山,大学学历,中共党员,现任团风县委常委、县委宣传部部长。主编出版了《钢构的故乡》一书。

## 内容提要

团风,地灵人杰,历史悠久。团风民间文化源远流长,积蕴丰厚,具有无穷的魅力和强大的生命力。团风民间故事是团风民间文学宝库中的一朵奇葩,她神奇瑰丽、丰富多彩、妙趣横生、世代相传。我们今天发掘她、收集她、整理她、保存她,就是为了更好地了解、研究团风的风土人情、宗教信仰、人文民俗和民间文学,更好地继承和发扬优秀的团风民间文化,启迪人们在现实生活中更好地创造和发展团风民间文学。

本书收编了地名、名人、神话、传说、革命、生活等方面的故事以及民风民俗。这些故事融合了团风人民的智慧、历史文化蕴涵和喻世教化的哲理,将思想性、教育性、知识性、趣味性融为一体。故事内容丰富,情节曲折,语言优美,引人入胜,可读可讲,老少皆宜。



## 目录

Contents

承载历史 传承文化

——《团风故事》序 / 陆续中 ..... 1

### 第一辑 地名故事

杨汊湖的故事 / 华 杉 .....	3
鲜鱼巷的传说 / 华 杉 .....	6
落花冲的传说 / 徐丽玲 .....	9
大崎山的传说 / 王 翔 .....	11
白羊山上桃花洞 / 梅玉荣 .....	13
马曹庙的来历 / 梅玉荣 .....	18
白羊山的传说 / 梅玉荣 .....	21
倒金沟的传说 / 梅玉荣 .....	24
碓臼凼 / 刘耀兰 .....	27
“眠龙”及“眠龙寺”的由来 / 占君武 泥 沙 .....	29
贾庙金鸡坳的来历 / 凌志刚 .....	32
烽火山的传说 / 凌志刚 .....	34
刘家道的传说 / 邹文倩 .....	36
方高坪地名的由来 / 邹文倩 .....	39

但店镇白云山的传说 / 张奇志	41
五云山的由来 / 傅 霜	44
肖石坳的由来 / 倪学霖	47
江宇庙的传说 / 倪学霖	49
牛车河的由来 / 倪学霖	52
自然天成话船山 / 倪学霖	55
赤山桥的来历 / 夏向群	56
王道师湾的来历 / 王 丽	58
蜂子笼的传说 / 华贻和	59
锁石口的传说 / 华贻和	61
洞港冲的由来 / 华贻和	63
三友堂的由来 / 华贻和	64
神奇的祷雨山六个石 / 华贻和	65
枣树畈与锣塘 / 华贻和	66
总路嘴的由来 / 汪天才	67
贾庙为什么没有姓贾的 / 熊安平	69

## 第二辑 名人故事

朱元璋团风贩马蹄 / 华 杉	73
苏东坡团风戏财主 / 华 杉	77
少年包惠僧 / 华 杉	79
朱元璋的传说 / 方永先	83
方亚杰轶事 / 方永先	85
林育南与陆若冰的“冰”“山”情缘 / 梅玉荣	89



王銮的故事(四则) / 何益群 .....	94
徐会之当俄语翻译 / 童吉怀 .....	97
陈日新经商逸事 / 霍浩淋 .....	98
害俊儿的故事 / 方永先 .....	101
王銮仰肚晒才学 / 方裕洲 .....	105
独尊山前吟对联 / 凌志刚 .....	107
凌玉田登黄州宝塔 / 凌志刚 .....	108

### 第三辑 神话故事

神仙寨、绿荫池及狗皮膏药 / 华 杉 .....	111
神仙寨晒经石的传说 / 邵火焰 .....	114
白皮蛇和铁拐李的故事 / 邹文倩 .....	117
赊三不如现二 / 邹文倩 .....	119
爱看戏的狐狸姑娘 / 李 晓 .....	121
蛇的故事二则 / 李 晓 .....	124
张果老除妖 / 方裕洲 .....	127
老虎怕屋漏 / 方永先 .....	129
懒姑娘变老鼠 / 何益群 .....	131

### 第四辑 传说故事

团风“狗脚” / 华 杉 .....	135
“贾宰相”的传说 / 王 翔 .....	138
大崎山的传说系列 / 方永先 .....	140
百丈岩富人家的传说 / 方永先 .....	143



扯白不带谎架子 / 方永先.....	149
青蛙索债 / 吴秀丽.....	151
短寿死的 / 刘耀兰.....	154
智胜哑巴使臣 / 刘耀兰.....	156
“江西老表”的由来 / 何益群.....	158
“合心儿”的故事 / 邱 风 刘 宁.....	159
荞麦的来历 / 李阳朝 刘 宁.....	167
鱼腥草的传说 / 陈玉萍.....	172
罗文先生及女人围抹衣的传说 / 倪学霖.....	173
马鞍山“侃古” / 林 泉.....	176
历代帝王将相到团风 / 林 泉.....	184
李世民游大崎山的传说 / 林 白.....	189
王道师打邪 越打越发 / 王 丽.....	190
智破能仁寺奸淫案 / 漆正德.....	192
离天只有三尺三 / 漆正德.....	194
神仙寨智退敌兵 / 方裕洲.....	196

### 第五辑 革命故事

林大妈智救张体学 / 华 杉.....	201
鹞子翻身 / 华 杉.....	203
映山红 / 华 杉.....	205
刘邓大军进团风 / 华 杉 汪天才.....	207
鬼子没进贾庙街 / 方永先.....	210
落日山的故事 / 梅玉荣.....	212
九姑井 / 梅玉荣.....	214



日本坝的由来 / 李 晓.....	216
团风反饥饿反压迫斗争 / 霍浩淋.....	218
亲历激战沙河图 / 赵文志.....	221

## 第六辑 生活故事

刀笔先生 / 华 杉.....	227
马虎先生赴喜筵 / 方永先.....	229
棋迷书记 / 方永先.....	231
四老爷讨兆头 / 方永先.....	234
闪烁二三事 / 方永先.....	237
徒进师未进 / 方永先.....	239
红旗书记黑旗书记 / 方永先.....	240
范六爹儿和孙七爹儿 / 方永先.....	242
大狗儿和细狗儿 / 方永先.....	244
爷儿俩和他们的驴 / 方永先.....	247
细伢儿当家 / 方永先.....	248
快中快 / 方永先.....	250
孪生兄弟传奇 / 方永先.....	252
二皇争徽 / 方永先.....	256
肉不过屋 / 郑小亮.....	259
龙舟斗 / 郑小亮.....	265
学哭儿 / 吴秀丽.....	273
刘别匠葬父 / 邵火焰.....	275
眉毛要不要 / 邵火焰.....	278
王本试婚打光棍 / 邵火焰.....	283

老蔺打赌 / 邵火焰.....	286
人蛇大战 / 耕 夫.....	289
美食家 / 耕 夫.....	291
长庚轶事 / 耕 夫.....	294
赵鸿儒外传 / 耕 夫.....	298
齐天桥 / 耕 夫.....	301
哥鸟声声唤情哥 / 方裕洲.....	304
德门义犬 / 霍浩淋.....	311
龙卷风传奇 / 霍浩淋.....	313

### 第七辑 精短故事

丫环戏先生 / 华 杉.....	317
别字先生 / 方永先.....	318
巧作春联骂恶人 / 方永先.....	319
马屁联 / 方永先.....	321
眨巴眼儿 / 方永先.....	322
这些故事不好笑 / 方永先.....	323
“怕老婆”四则 / 方永先.....	325
混吃二则 / 方永先.....	328
这些伢儿真是巧 / 方永先.....	330
亏你是后生家(ga) / 方永先.....	331
腌菜和鱼 / 方永先.....	332
“水儿”和“白屁股” / 方永先.....	333
八担谷 / 方永先.....	335
西瓜传奇二则 / 方永先.....	336



船夫与秀才 / 梅玉荣 .....	339
长工智斗老地主 / 梅玉荣 .....	340
大崎山的虾子 / 风中散发 .....	342
芝麻和草 / 风中散发 .....	343
不孝子 / 何益群 .....	344
妙联讽县长 / 何益群 .....	346
贪官判钱 / 何益群 .....	347
酒秀才对对子 / 何益群 .....	348
哭麻将 / 何益群 .....	349
爷在灶里 / 李 晓 .....	350
一根针的蚀财 / 李 晓 .....	351
圆梦记 / 柳仁贵 .....	352
狂 吹 / 柳仁贵 .....	353
对句趣闻 / 柳仁贵 .....	354
玉房阁的传说 / 方裕洲 .....	355
仙人撒尿 / 方裕洲 .....	356

## 第八辑 民风民俗

团风名称探源 / 杨登君 .....	359
水城团风 / 杨登君 .....	362
团风吊脚楼 / 杨登君 .....	365
团风先儒巷 / 杨登君 .....	367
团风一绝: 鲇鱼挑 / 杨登君 .....	369
千年粮道街 / 杨登君 .....	372
团风有三桥 / 杨登君 .....	375

四十八响碓 / 杨登君 .....	378
团风马坊桥 / 杨登君 .....	380
团风狗脚 / 杨登君 .....	382
团风四河祠 / 杨登君 .....	384
团风大庙 / 杨登君 .....	386
鹅公颈 / 杨登君 .....	390
团风“五不传”美食之一——烧梅 / 杨登君 .....	393
贾庙陈姓吃年饭不闷门的习俗由来 / 程艳虹 .....	396
白云山风光 / 华贻和 .....	398
詹家湖传奇 / 占君武 .....	401



## 承载历史 传承文化

——《团风故事》序

陆续中

团风县成立于1996年5月18日。她虽是一个年轻的县,但文化积淀深厚。历史上,孔子、曹操、苏轼等一批文化巨匠曾在团风留下了足迹;近当代史上,党的“一大”代表包惠僧,工人运动领袖林育南,革命家林育英(张浩),世界科学巨匠李四光,哲学大师熊十力,经济学家王亚南,著名作家秦兆阳、刘醒龙,开国元帅林彪,以及台湾著名的政论家殷海光等,一个个耀眼的巨星都诞生在这块红色的土地上;勤劳的团风人民更是用自己的聪明才智创造了灿烂的历史文化。

团风故事是团风历史文化宝库中的一朵奇葩,她神奇瑰丽、丰富多彩、妙趣横生、世代相传;她如同满天灿烂的繁星散落在天空,需要我们去认识、去采撷,并把她奉献给人民群众。我们今天发掘她、收集她、整理她、保存她,就是为更好地了解、研究团风的风土人情、宗教信仰、人文民俗和民间文学,更好地继承和发扬优秀的团风历史文化,启迪人们在现实生活中更好地创造和发展团风历史文化。

团风故事源远流长,经久不衰,团风民间故事更是团风历史文化精华中的精华。团风民间故事是反映团风历史、宗教信仰、时代

生活和风土人情的一面镜子。《团风故事》对研究团风历史文化具有一定的借鉴作用,具有无穷的魅力和强大的生命力。这次在征集团风故事的活动中,全县的文学爱好者经过艰苦工作,搜集到许多鲜为人知的故事,是团风文化宝库中一份珍贵的历史遗产,具有很重要的收藏价值和研究价值。

读着这些故事,让我折服:群众的智慧是无穷的。千千万万的团风人民,祖祖辈辈在这块土地上面朝黄土背朝天,他们用自己的心血和汗水、聪明和智慧,流传下了一个个原汁原味、生动形象、优美动听的故事。团风故事包罗万象,成为团风民间社会的“生活文化”,成为各类民间艺术取之不尽、用之不竭的源头和依托。

读着这些故事,让我折服:集体的力量是无穷的。优美动听的团风故事,释放出如此巨大的魅力磁场,她吸引着无数民间文化的爱好者、搜集者和研究者。他们或奔走于团风的田间地头、或穿梭于团风的大街小巷、或一头扎进团风文化的资料堆中,于是,一篇又一篇有关团风故事的文章见诸报端。翻阅着每一篇文章,我总会发现一个又一个的惊喜,得到一个又一个的收获。所有这些,为我主编《团风故事》提供了丰富多彩的精神食粮,为出版《团风故事》奠定了坚实基础。

《团风故事》一书收编了地名、名人、神话、传说、革命、生活等方面的故事以及民风民俗。这些故事融合了团风人民的智慧、历史文化蕴涵和喻世教化的哲理,把思想性、教育性、知识性、趣味性融为一体。故事内容丰富,情节曲折,语言优美,引人入胜,可读可讲,老少皆宜。

这一个个美丽的团风故事,就像一个个美丽的音符,跳动在我们的心中。这本《团风故事》应当就是一串美丽的音符,可以让我们欣赏、让我们陶醉、让我们去揣摩个中的滋味;也可以引发我们



沿波讨源,引经据典,或许从中有新的发现。

《团风故事》异彩纷呈,读来亲切。可贵的是虽然是民间流传的故事,但是绝对没有神乎其神的夸张,也没有故作高深的卖弄,语气是那样的平和温婉,叙述的条理是那样的明晰,结构是那样平整,名胜和传说不但没有神秘化,还能够联系今天人们的认识和感觉,这样的写法,是有明显特点的。当然,传说故事属于“半是存真半是猜”,存真,给我们提供基础线索,猜测可以调动思维,引发联想。我希望读者能够联系今天团风的变化寻访书中的名胜,就能够像我一样产生浓烈的团风情结,看到团风日新月异的发展,了解“钢构的故乡”、“名人之乡”、“建筑之乡”的广泛影响,领略其中一章一景、一篇一曲的神韵,我估计这些美丽的音符定会在你的心中不停地跳动下去!



第一辑

# 地名故事







## 杨汉湖的故事

华 杉

处在吴头楚尾的团风，离城东北方向约两公里处有一个美丽的湖，叫杨汉湖。关于这个湖的得名，还流传着一个美丽动人的故事哩。

相传古时候，杨家村有一个青年叫杨汉。他聪明能干，心地善良，但相貌奇丑无比。

一天早晨，杨汉腰插柴刀，准备出门砍柴，刚到村口，只见前面跑来一个陌生的年轻女子。杨汉怕自己的面貌会使那个陌生女子受惊，因此急忙用双手捂住自己的脸，等着女子过去。不料那女子走到他跟前却停了下来，对杨汉说：“打柴的大哥，快救救我吧，越王夫人追上来了！”

杨汉听说，从指缝里朝远处望去，果见尘土飞扬，影影绰绰有一些车马向这儿驶来。杨汉问那女子：“姑娘，你是何人？越王夫人为什么要追赶你？”

那女子含泪道：“我是越国西施，为了帮助越王勾践完成复国大计，前两年只身入吴宫，如今吴国已经被打败，越王夫人却猜忌我，要将我沉入长江。大哥，你为什么要捂住脸面，难道你不愿意救我吗？”

杨汉听了叹口气说：“美人为国受辱，我怎能不救！只是由于自己相貌丑陋，唯恐惊吓你呀！”

西施说：“人的丑美，不在外表，你能见义勇为，心灵岂不美哉！”

杨汭听罢，把捂住的双手放了下来，说：“美人不怕我丑，就跟我来吧！”于是把西施带到他家里。他家有个藏苕的地窖，正好给西施藏身。

杨汭把西施藏妥后，走出门外，见门前那棵桃树花朵怒放，若有所思，便从腰间拔出刀砍了起来。这时，越王夫人的车马已经追到这里。她抬眼看杨汭的脸，不禁吓了一跳，好一会儿定下神来问道：“樵夫，你看到一个漂亮女子走过没有？”

杨汭回答说：“杨家村里漂亮的女子可不少，你说的究竟是谁呀？”

越王夫人顿了一下说：“唔，我说的不是这里的乡间姑娘，而是美人西施！”

杨汭说：“唷，西施可是个好人啦！不过她生得那样美，我生得这样丑，她见我还不吓出魂魄？你看她会到我这儿来吗？”杨汭说着，将那桃树枝砍了下来。越王夫人见那嫣红可爱的花枝被杨汭砍断，不由得问杨汭：“喂！这好端端的桃花枝，你为何砍断它？”

杨汭答道：“我嫌这桃花长得太美，自己却长得太丑，心里受不了。今日我不但要砍掉它，还要将它扔入这湖里！”

站在旁边的越国军士都知道越王夫人因妒忌西施貌美，欲将她溺死，听这么一说，心中有数，大家望望杨汭，又望望越王夫人。越王夫人被杨汭若暗若明地一说，感到问心有愧，一阵脸红，急忙钻进车帷走了。

杨汭羞退越王夫人后，立即从地窖里请出西施，倒了一盆洗脸水，叫她洗洗尘土。于是，西施轻展玉臂以水当镜，边洗边照，胭脂香粉落入水盆。



西施梳好妆，唯恐越王夫人再来追查，对杨汉再三道谢，就匆匆离去。

杨汉目送西施远去，回屋见留下的那盆胭脂水，只觉得有一种特殊的清香，沁人心脾。他忍不住用双手捧一点水在脸上抹抹，觉得脸上似乎很滋润，便索性拿过布巾洗起脸来，洗完后，就把水倒入门前的湖里。

傍晚时候，有几个耕田回来的村邻走过杨汉的门前，杨汉上前招呼他们，大家一见都很惊异，原来杨汉已经变成一个容光焕发的后生。可他不相信，走到湖边水中一照，果然如此。这才使他想到早上救西施并用胭脂水洗脸的事，于是一五一十地告诉了大家。大家笑着说：“这才叫‘好心有好报’呢！”

这件事一下轰动了附近村庄，有些相貌生得难看的人，得知杨汉有这样的“宝水”，都想来洗一洗，但这盆胭脂水已经倒入湖里，无法收回，他们感到很可惜，便到湖边用这湖水洗洗，虽然不像杨汉那样能改变容貌，却也能使脸上柔润增光。

后来，这一带树木葱茏，湖水秀丽，生长在这里的人一代胜过一代。为了铭记这位心地善良的好人杨汉，就把他倒入胭脂水的这个湖叫杨汉湖。

## 鲜鱼巷的传说

华 杉

团风正街向着长江的街口叫鲜鱼巷。关于鲜鱼巷的来历，有传说为证。

从前，有一个常年挑担卖鱼的姓谢的孤老头儿，穷得连破房子也租不起，就寄住离正街不远的宝极观里，附近的人都叫他“谢鱼贩”。

谢鱼贩是一个老实巴交的疙瘩，别人欺负他，他也只会红红脸儿。所以，鱼行老板上鱼给他时，总把最差的搭给他，还常常混杂一些死鱼。买鱼的人又常常挑来拣去，弄得活鱼都死了。到了中午，谢鱼贩只好折价贱卖，弄得经常亏本。

有一年夏天的一个晚上，谢鱼贩寄住的屋子热得像蒸笼，他只好搬了一张破草席，铺在屋檐下的台阶石板上，手握破蒲扇驱赶蚊虫，直到半夜三更才迷迷糊糊睡去。

突然，他听到“吱”的一声，宝极观的大门被推开了，前后进来八个人：有的背着宝剑，有的牵着毛驴，有一个还是跛脚，一拐一拐地落在最后。谢鱼贩吓得不敢吭声，急忙偷偷起身，悄悄地跟在后面，只见其中摇着大蒲扇的大肚子捏住鼻子，对背着宝剑的说：“兄长，我们几个月没来，是谁把一个清净的道院，搞得腥臭熏天了？”

谢鱼贩一听急了，心想一定是那条原想拿回来喂猫的死鱼发臭了，忙上前道歉说：“小人无家可归，晚上在此寄居。鱼腥玷污了



道院，请道长多多包涵！”

那道士见这老头儿忠厚老实，便说：“哦，还有一条死鱼卖不掉，就卖给我吧。”说着就准备从怀里掏钱。

谢鱼贩忙摆手说：“一条死鱼不用买，你要就送给你吧。”说着，就进屋里摸出那条死鱼递给他。

那道士接过死鱼，放在鼻子底下闻闻。谁知那条鱼一触到道士的胡须，竟扑的一下蹦跳起来。道士哈哈大笑：“明明是条活鱼，还说是死的！”

谢鱼贩大吃一惊，心想，这背宝剑的道士一定是神仙吕洞宾了。

道士把鱼放进水盆里，问：“你说死鱼能送，这活鱼送不送？”

谢鱼贩忙说：“我穷是穷，但一条鱼还是送得起的。”

道士点点头，随手拔下一根胡须，对谢鱼贩说：“这根胡须给你，或许能派上大用场！”这时，只听见另外七个人已走出门外正在呼唤他，他应了一声“来啦”，便白光一闪不见了。

第二天，谢鱼贩又去卖鱼。天热死鱼多，老板给他的一担鱼，竟有一大半是死的。谢鱼贩挑到僻静处，想起昨晚那道士的法子，就掏出那根胡须来试试。说来也真神奇。那些死鱼一触到胡须，便一条条都活了过来。不到半天工夫，一担鲜鱼全部卖光了。

谢鱼贩挑着空担往回走，见几个同行因为死鱼卖不出去，正在愁眉苦脸。谢鱼贩忙说：“伙计们别发急，我让这些死鱼都活过来！”说着，把他们的死鱼都变活了。同行们高兴地忙问谢鱼贩：“谢大哥，一夜工夫，你哪里学来的仙法呀？”

谢鱼贩生来就老实，便一五一十地向他们讲了昨晚的经过。而且，只要哪个同行的鱼死了，他都乐意帮他们把鱼变活，从此，团风卖鱼的都开始过上好日子。

鱼行老板听说此事后，眼睛都红了，一心想霸占这根胡须。软法子硬法子都用过了，因为卖鱼的同行都得过谢鱼贩的好处，大家齐心帮助他，使鱼行老板一直没有得逞。

这时候，从京城传来消息，贵妃娘娘一条心爱的红鲤鱼死了。皇上下了一道圣旨，命令全国寻找一条同样的红鲤鱼，可就是找不着一条照式照样的。

这消息传到鱼行老板那里，他眼看着发财的机会来了，就把谢鱼贩的仙法报告了县官。县官心想，这可是升官的好机会，就马上派人，叫鱼行老板领路来找谢鱼贩。

县官见到谢鱼贩，把事情从头到尾讲了一遍后说：“你只要医活了红鲤鱼，就再也不用卖鱼，只管坐着享清福了。”

谢鱼贩听了哈哈一笑：“我这卖鱼的臭老头，不挑鱼担会腰骨痛的。我只能医活百姓吃的鱼，医不活皇帝老儿玩耍的鱼！”

县官气得直翻白眼，大喝一声：“谢鱼贩，你别敬酒不吃吃罚酒！”说着就命差役搜查。

可怜这些差役，一根细细的胡须怎么搜查得出呢？

县官见搜查不出，只好命差役将谢鱼贩抓到衙门里去，并恶狠狠地说：“你要不交出那根胡须，就把你的胡须统统拔光！”

谢鱼贩吓得连忙摆手：“大人饶了我吧，我把那藏着的胡须给你们找来。”说着，他带领县官和一班差役来到长江边，装着在草丛里寻找胡须的样子，趁差役不防备时，偷偷把那根藏在袖口里的胡须丢进了长江。差役们一发现忙去打捞，可是怎么也捞不起来了。县官一怒之下，命令差役把谢鱼贩抛入江里。谢鱼贩落水后将这根胡须吞入腹中，因而得道成仙了。

后来，人们为了纪念谢鱼贩，将他经常卖鱼的巷子叫谢鱼巷。随着时间的推移，谢鱼巷也就演变成现在的鲜鱼巷。





## 落花冲的传说

徐丽玲

落花冲坐落在团风县著名的建筑重镇——淋山河镇孙家山村。但凡在淋山河,对孙家山村,是无人不知、无人不晓的。然而,要问起落花冲是哪里,估计十有八九就要摇头了。

说起这落花冲,还有一段故事呢。

据民间传说,在明洪武年间,朱元璋强迫江西人迁入两湖。先民们被反绑着双手,由官兵用船押送到江汉平原,史称“江西填湖广”。由此,足见当时影响之甚。而这种被迫性的移民,自然遭到一些先民的反对。他们不愿意离开故土,去陌生的地方开始新生活。其中,就有一个叫“徐亮”的人。一路上,他和其他先民们一起被反绑着双手,困在船只上,披星戴月,溯水路而上。只是在需要方便的时候,才给他们解开双手。

这天,当他们的船只经过一个渡口的时候,徐亮假装肚子痛,躺在甲板上嗷嗷直叫。押解的官兵嫌他麻烦,像老鹰拎小鸡似的,一把将他扔下了船,扬帆而去。对他们来说,多一个人,少一个人,他不说,上面也没人知道。索性一不做、二不休,撇下他走了。这可正中徐亮下怀,虽然船行几日,也许早已不在江西境内,但至少不用被迫流离了。下了船后的徐亮,借着一块锋利的石头口,割断了缚住双臂的绳索,踉跄而行。最后脚上的鞋子走得豁了口,肚子也饿得咕咕直叫,不知走了多久,仍是前不着村、后不着店的。只

是本能的求生欲望支撑着他一直前行。

走着走着，渐渐地望见前面有稀疏的村落。他知道自己大难不死，有救了。徐亮一个高兴，思想上便放松了起来，紧接着一头栽倒在地。等到他醒来，他已经在了一户老农的家里了。老农告诉他，他已经昏迷了三天三夜，幸好只是太过于疲惫和饥饿，其他的，没有什么大碍。为了报答老农的救命之恩，徐亮就在老农的家里帮忙做事，他有的是力气。勤劳肯干的徐亮，老农是越看越欢喜，最终决定把他们唯一的女儿许配给他，并给他们另建屋檩。自此，徐亮便在孙家山旁边安营扎寨落户生根。

渐渐地，在孙家山村旁边便有了另一个小村落——落花冲，据说是因为徐亮当时一身叫花子样，这村落便取名为“落花冲”，顾名思义是流落叫花子的地方。

而今的落花冲却渐渐不为人知了，主要是因为孙家山村逐渐发展壮大，人口密集，慢慢地把落花冲形成了合围之势。久而久之，落花冲这个名字就淡出人们的视线了。就连出生在孙家山村的后辈们都会诧异地问道：哪里是落花冲？



## 大崎山的传说

王 翔

大崎山，亦名崎山，坐落于湖北省罗田县大崎乡西北，麻城市夫子河镇卢家河乡西南，团风县贾庙乡东北（原黄冈县贾庙乡）之三县市交界处，崎山之主峰位于团风县贾庙乡境内。说起这大崎山的由来，贾庙当地流传着这样一个传说。

始皇三十三年（公元前 214 年），秦始皇为了巩固皇权，派遣大将蒙恬领兵北上，驱逐匈奴，又担心东、西方受到敌人进攻，就召集大臣商议，最后决定修建一条长万余里的边防城墙，这条城墙西起临洮（今甘肃岷县）、东至辽东，这就是我们后人说的万里长城。

因为工程浩大，秦皇下令，在全国范围内抓壮丁，充苦力，民工劳累不堪，又整天受秦监工打骂、压迫，民众悲号哭泣之声不绝。

一日，观音菩萨路经此处，看到百姓们被压迫得民不聊生，顿生慈悲之心，便化身一个身挑货担的货郎下凡，众人见这个货郎的货担很奇怪，别人都是挑着各式各样的百货卖，而他的货担里只有五颜六色的彩绳，便都围过来观看。来到民工群里，菩萨也二话不说，拿起担子里的彩绳就一条一条的往民工的扁担上缠。说来也怪，扁担被缠的民工陡然觉得一身轻松，身上背了几百斤的石头还健步如飞，一点也不吃力，原来的悲号哭泣之声变成了欢声笑语。就在民工们欢声雀跃的时候，头顶上突然金光一闪，众人抬头一看，只见观世音菩萨端坐云端，祥云梵音，袅袅飘去。众人顿时明

白,原来是救苦救难的观世音菩萨看大家被残酷劳役压迫得厉害,特地化身下凡来解救。

有了彩绳的帮助,民工们干起活来轻松多了,效率也大大地提高了。工程进度的飞速提升引起了秦始皇的注意。一日,他便亲自来到现场一看究竟,见场地上年近花甲的民工挑起一百来斤的石担居然毫不费力,顿生疑惑,差人一打听,便发现了这其中的秘密。大喜之余当即下令把所有的彩绳都收集起来,编成了一根彩鞭。

始皇拿起这彩鞭,如手握神器,那可真是厉害,轻轻将鞭子一挥,大小山岭随鞭而动,结果有的地方一座山也没有,变成了大平原,有的地方山连山,群山万壑;始皇顿生兴致,再将鞭子用力一拖,就拖出了大大小小的河流,其中有两条他使劲拖出来的大河流,就是我们现在说的黄河、长江。

秦始皇见挑土填海这么难,就用神鞭“赶山寨海”。他挥鞭赶北海南边的老屋山,可老屋山因为矮小,怕被海水淹没,不愿去。秦始皇生了气,连抽几鞭,把山打破了,破得皮开肉绽,露出了白骨。后来这座山就叫破山,直到现在,这打破的地方不长草木,远远望去,那山还是像被厉害的鞭子抽破的一样。秦始皇望见南边长江北岸有一座高耸入云的大山,就挥鞭把它赶去塞了北海,它就是今天的大崎山;而大崎山原来所在的地方变成了湖,就是今天的鹞子湖。

在贾庙当地,有这么一个说法:“大崎山有九十九个凹,鹞子湖有九十九个汉”;大崎山顶上有一口龙王井,常年不曾断水源,一说它与东海相连,所以水源不断;二说它与鹞子湖相通,只要在鹞子湖撒网捕鱼,龙王井的水就会变浑浊。



## 白羊山上桃花洞

梅玉荣

我的老家梅家大湾,正在白羊山脚下。从小因为听了无数的传说与故事,对这座海拔仅 200 多米的山充满敬畏。据说,仅白羊山的名字来历就有 99 个说法,那么山上的桃花洞呢,传说就更多更离奇了。其中一个传说是这样的:

那是咸丰五年(公元 1855 年),太平天国的忠王李秀成率领一支 3000 人的太平军,要到黄州,去攻打一支清朝的残余部队。行军至团风境内的白羊山脚下,太平军人困马乏,李秀成便命令部队暂且歇息。粮官告知,说米粮已吃完,后续的粮草供给还没有送到,目前恐怕只能向百姓征粮了。

白羊山脚下就是梅家大湾,当时村里有一百来户人家,从外面看,屋舍整洁宽敞,百姓生活应该比较殷实。李秀成派出人员,到村里征粮。谁知不久,征粮官回来哭丧着脸报告说:“村里一个人也没有,甚至连鸡狗也没有,家家大门紧闭上了锁。”

一个小头领献计道:“忠王,估计百姓是躲了,一时找不着的。虽然家家锁了门,家中必会找到粮食,我们弄开门锁,搞点粮食出来让士兵吃饱不就行了吗?你看,大家急行军这么久了,都饿得头昏眼花的,哪顾得了那么多呀!”

李秀成怒道:“不行!军令如山!百姓们避而不见,就是对官兵有陈见,而且他们肯定不知道我们是太平军。我们要是破门而

人，不是正落下强抢民财的口实吗？”

众人道：“那怎么办？3000人难道就这样白白挨饿不成？”

李秀成下令，一律不准撬锁，不准进入百姓室内，违令者斩！然后，派100人带了钱到七八里外的马曹庙镇上去采购食物，让他们速去速回，不得扰民。

然后，太平军在村子对面的开阔地带，就地安营扎寨，等食物买回再说。

不到一个时辰，采购人员带着食物回来了，无非是些面粉稻米。于是赶紧做饭，士兵们终于吃了个饱饭。

饭后，有几个士兵凑到一起，怨言大发：“这些死百姓，害我们差点饭都吃不成，真可恨！”“是呀，凭什么老子出生入死没落个好？我们打仗还不是为的是老百姓？他们居然把我们锁在门外！”

此时，李秀成已带领一支小分队上山巡查了，并没有听到这些议论。

李秀成部下有个叫张苟的小头领，有几分聪明，却素来不服李秀成的领导，便趁着这个机会煽风点火：“忠王心太软了，要是我，冲进去，弄出粮食不就得了！”

众人一拍即合：“是啊，在他手下当兵太窝囊了！”

这时，对面半山坡上出现了一个女子的身影，正百无聊赖的士兵们眼前一亮，张苟说：“弟兄们，我们去尝尝女人的滋味如何？”便带着六名亲信跟上去。凑近一看，女子正在锄地，穿着浅红色衣衫，素净淡雅，却满脸妩媚生春，举手投足间颇有几分韵致。七人多日打仗，未曾见过女人，此时不禁有些蠢蠢欲动，使用些言语来挑逗女子。

张苟问：“姑娘，你是哪里人，怎么一个人在这里劳动呀？是不是有些寂寞呀？要不，让军爷来陪你好不好？”上前伸手便夺她手



中的锄，故意把嘴往她脸上凑。

哪知女子并不惊慌，身子往旁边闪避了下，答道：“我是白羊山桃花洞人氏，父母年迈，家中还有六个妹妹，今天她们都在家刺绣赶活儿，所以我便一个人出来劳动了。几位军爷，听口音像是远方人氏，大老远的来一趟不容易，军爷要不到寒舍歇息一时半刻如何？”

张苟馋涎欲滴，赶忙说：“好！好！好！你六个妹妹加上你，正好是七仙女呀！你看，我们几个一表人才的，也是七个，巧！巧！巧！天赐良缘乎？我们都尚未娶妻哟！请姑娘带我们到贵府小坐片刻！”

女子淡淡一笑，轻扛锄头，头前带路，几个色眯眯的士兵像喝醉了酒一样跟在身后。开始众人嫌女子走得慢，不久就发现，他们都快跟不上女子的步伐了，那女子如一朵桃花，粉红飘逸，脚步如飞，在山路上曲曲弯弯转了不知多少道弯儿，最后终于在一片开满桃花的地方停了下来，回头对张苟等人嫣然一笑：“军爷，我家到了！”

张苟及亲信累得气喘如牛，看到终于到了，不禁高兴异常，都跟着女子进到屋内。果然有两位慈祥的老者，还有六位如花似玉的姑娘。七人顿时兴致大发，纷纷凑到姑娘跟前，言语动作轻薄起来。七个姑娘莞尔一笑，同声道：“军爷，别急嘛，请先饮茶再说！”然后到厨房各端一杯茶送上来。

七人这才觉得早已口干舌燥，什么也没说，便端起茶杯，一饮而尽。

一分钟后，七人面色惨白，都大张着嘴巴却说不出一句话，接着纷纷倒地，气绝身亡。

傍晚时分，有个放哨的士兵听到一声“唧——就！”之声，然后

在村前的旗杆上发现一张被弓箭钉住的纸条，送给李秀成。

李秀成展开一看，上面是四句诗：“桃花仙子除民害，七位军爷树下栽。谨告爱民需若子，太平盛世终会来。”李秀成明白，张苟等七个不守军规的妄动士兵已被人杀掉了，于是在军中再下命令：任何人不可轻举妄动，不准擅离岗位，不得骚扰百姓！

第二天，李秀成再次带领一支小队上山查找。终于在白羊山东麓发现一片桃林，林边有一小山，山上有一个直径约一米的大洞，洞旁大书三个笔力刚劲的字：“桃花洞”。洞口青草密布，洞内幽深不可见物，似有袅袅烟雾飘出。所有人不禁肃立。有胆大者提议进洞去看个究竟，被李秀成喝住。众人发现，桃林最外面有七棵树，长得格外茂盛，估计树下便埋着七个士兵的尸体。

李秀成带领部队在洞口齐齐跪下，焚香祷告，口中念道：

“桃花仙子在上，太平军李秀成在此敬告仙子：我李秀成，治军无方，冒犯仙灵，罪无可恕！如今七名士兵已受法殒命，实属活该。从今秀成当严肃军纪，不扰民滋事，不拿百姓一针一线，绝无再犯，违令者斩！在此立誓！”

李秀成以张苟等人为诫，号令全军，秋毫无犯。接下来，后续粮草已到，军心稳定。因为军事需要，暂时不能去黄州，李秀成便在山上开挖壕沟，建筑山寨，并让众士兵开荒种地，以补给粮草。

七天后，梅家大湾村里出现了人烟，在外躲难的百姓全都回来了。此前，他们都躲在桃花洞内，如今看到了李秀成军队的所作所为，终于放下心来，便纷纷回村。军民和谐相处，没有任何纷扰，直到李秀成率部离开白羊山。

再后来，太平天国因为高层腐败，越来越衰落。李秀成在太平天国后期衰弱的形势下，在军事上连连获胜，中兴了太平天国，





成为天平天国后期的顶梁柱，1864年，天京陷落后，李秀成被俘遇害。

至今，白羊山一带还流传着李秀成和桃花洞的故事，山上还残留着李秀成他们建造的寨墙呢。

## 马曹庙的来历

梅玉荣

我老家是团风县马曹庙镇，经常有人问我，马曹庙，这么奇怪的名字，有什么来历吗？是不是有个庙呀？

我也奇怪，问了很多，说得都很模糊。后来，我遇到一位99岁高龄的老人，他给我讲了这样一段故事：

相传，很早以前，这里有两个相邻的大村子，一个叫马家村，一个叫曹家村。马家村里人大多姓马，曹家村里大多姓曹。两氏家族均人口众多，都是当地显赫一时的旺族。因为旗鼓相当，两氏族人互不相让，凡事都喜欢比个高低、拼个上下。

巧的是，马家村和曹家村各有一人在朝为官。

马家村里一个叫马刚的年轻人，自幼拜师习武，功夫了得，某年终于考上了武状元，马家村人大摆宴席，庆贺了三天。

曹家村里一个叫曹禾的书生，十年寒窗苦读，于马刚考上武状元的次年，曹禾考上了文状元。曹家村人喜翻了天，摆流水席七天。

马刚从校尉一步步做到将军，官至从一品，在朝中威风八面，颇受重用。每逢升职，朝中有书信送回，马氏族入便敲锣打鼓地四处宣扬。

曹禾勤恳为官，谦虚有礼，处世方圆得当，也官至二品。但他从未向家中报喜，书信往家中，只说做的一个小官，从不显耀，还告诫族人凡事低调。



这样,马家村人便处处显得趾高气扬了,在曹家村人面前总会觉得高人一等。曹氏族人数多少觉得压抑气闷。

有一年,外敌入侵,马刚将军被钦命为“兵马大元帅”,领兵出战,战果辉煌,受皇帝嘉奖,衣锦还乡。还乡那日,马家村人张灯结彩,锣鼓喧天,迎接将军。马将军返回朝廷之后,马氏族人为彰显马家功绩,建起一座家庙,塑造马刚将军英姿,全族人均前来膜拜。并专门聘请武术教师,组织全村青少年习武,以继承马氏尚武之雄风。

曹氏族聚合商议时,众人气愤不已,曹氏族长安抚大家,说:“势大招风,马家如此张扬,必致祸患。我们稍安勿躁,只需冷眼旁观。”

果然,过了两年,马将军因在朝中过于倨傲,暗中树了不少敌人。有人向皇上递了奏折,告他拥兵自重,有篡位之谋。皇上派人调查,发现马刚的老家大举练兵,居然还从家庙里查出自制龙袍一件!马将军百口莫辩,一时从天堂跌入地狱,被下到死囚牢,只等秋后问斩。

闻此消息,曹氏族顿觉大出一口恶气。族长召集全族人开会,语重心长地说道:“不要因为马家失势就幸灾乐祸,毕竟是邻里乡亲,应该相帮才是。我们要协力同心,救助马将军。”族长一边派人与朝中的曹禾联系,一边暗中调查“龙袍”一事。

很快,事情有了眉目。曹禾在朝中联合了一些忠义之臣,集体上血书,历数马将军之功劳,愿用性命担保其绝无反叛之心。曹氏族长与马家村里联合调查得知,当初马将军回乡之时,陪伴身边的一个校尉形迹可疑,所谓“龙袍”大概与其相关。曹禾利用朝中关系深入了解,最终确定,正是这个校尉受某人指使做的手脚。

不久,真相大白,诬告者获罪下狱,马将军无罪释放。遭此一

劫，马将军深悔当初所作所为，一边感谢曹禾的鼎力相助，一边竟从此断了仕途之念。遂请告老还乡，获皇上准许，平安回到马家村。

回乡之后，首先拆毁家庙，并感谢曹家村父老乡亲，并竭力改善和加强马家村与曹家村的关系，崇文尚武，后来两村之间，亲如兄弟。

曹禾在朝中为官顺利，最后也平安回乡。他与马刚亲密无间，两人常在一起耕田种地、把酒吟诗、健身舞剑，不亦乐乎。闲时教导子孙，两氏家族愈是兴旺发达。

马刚、曹禾百年归天以后，两氏家族都感念其恩义，便将村名改为“马岗”和“曹河”，用谐音方式纪念二位先祖，并共同建造一座情义大庙，称为“马曹庙”。庙中门廊大书一副对联：

得勿喜，失勿忧，得失存于一念；

文也刚，武也柔，文武最宜双全。

只可惜后来大庙毁于战火，仅存此名。马曹庙一带的民众，无不牢记先祖劝诫，把崇文尚武、德义双修的遗风继承了下来。



## 白羊山的传说

梅玉荣

这是一个山清水秀的地方，住着十几户人家，人们以耕田、采茶、养蚕为生，日子不是特别富裕，却也能自给自足，俨然世外桃源。

村里有个男孩叫小开，长得很秀气，眼睛黑漆漆的，晶莹透亮。但有个毛病：七八岁了还不会说话，只会呜哩哇啦。他最喜欢跟爸妈一起到地里劳动，每次出门快乐得像只小鸟。他见到一朵花，就凑上去闻一闻；见到一片草，就会在地上打几个滚；遇到一只蜻蜓，他会伸出手去，蜻蜓就飞来停在他指尖；碰到一群蝴蝶，蝴蝶会绕着他转圈，久久不肯离去……时间长了，人们都感叹，说动物植物都跟小开亲近，他身上有股独特的“神”气呢。

这天，爸爸在地里栽豆苗，小开在附近的林子里玩得正带劲。忽听一阵吼声传出，紧接着只见一只白色的小羊儿奔跑而来，后面是一只凶猛的老虎在追赶！小开爸爸大叫：“小开，快过来，小心老虎！”谁知小开站定不动，那只小羊竟然停在小开面前，咩咩地叫，小开一把把羊儿搂在怀中。老虎像一阵风已冲到跟前，猛地刹住，恶狠狠地盯着小开。小开也不害怕，用透亮的眼睛直视老虎，嘴里“噜噜呜呜”半天，不知说些什么。不一会儿，老虎眼中的凶光消失，变得柔顺，竟然像犯了错误受了批评的孩子一样低下头去，然后摇摇头，摆摆尾，两只前腿抬起，向小开打了个拱，便跑开了。小

开爸爸目睹这一幕，早已惊呆了。

小开把这只羊儿带回了家，从此羊儿成了家庭重要成员，吃喝都少不了它的。乡亲们听说了小开的神奇经历，更把小开看成了“神”人，也经常给羊儿送来吃的。小开与羊儿形影不离，快乐无比。

有一年饥荒，先是家里米粮吃空，然后是田地里能吃的东西全都弄来吃了，全村人都饿得前胸贴后背，走路的劲都没有了。小开的妈妈本来身体不好，加上这一饿，已经奄奄一息。这时，有人把目光对准了那只羊，对小开爸爸说：“到这时候，只有这只羊是可吃的了，杀了它吧，兴许能救小开妈妈一命。”但小开含着泪把羊儿抱在怀里，死不放手。爸爸叹一口气，没有勉强。

到了半夜，抱着羊的小开饿得睡不着，忽然听到有人叫：“小开，小开。”他惊讶地东张西望，不知是谁，仔细一看，原来是小羊开口了！小羊看着小开，眼里似乎有泪花：“小开，也许只有我能救全村人了，记着，凌晨五点钟，到后山靠小河边第六棵松树，树下边，搬开七块石头，可以看到一个山洞，洞里有一些大米，你去背一袋回来，全村人都可以活命了。记住，你一个人去，不要让任何人知道。”小开“嗯嗯”地点头。

凌晨五点钟，小开准备出发了。小羊又说话了：“小开，你快去吧，不然来不及了。我们缘分已尽，你要多保重。”小开不解，迟疑不肯离去。羊儿又说：“跟你实说了吧，我本是天庭白羊星宿，被贬到凡间。前番蒙你搭救活了性命。如今我泄露了天庭秘密，再也活不成了，你快去，救人要紧！”小开眼含热泪，按羊儿所说，背回了一袋大米，跟爸爸一起分发给各家各户。说也奇怪，明明一家只分得很小的一碗，很快就涨成了一堆大米！家家喜极而泣，纷纷煮饭煮粥。小开的妈妈喝了粥，精神也好了许多。

这时，人们才发现小羊已倒在地上，气息全无，眼睛依然睁着，



像是要跟小开说些什么。小开抱着羊大哭一场，之后奇迹出现了：小开能说话了！

全村人感念小白羊的救命之恩，举行了隆重的葬礼，把它埋在最高的山峰上，以示敬意。时间久了，人们仰望这座海拔 200 多米的山峰时，会依稀看到其外形颇像一只威风的山羊。从此这山就叫白羊山。

## 倒金沟的传说

梅玉荣

马曹庙镇樊家楼村一小组由两个村子组成，一个是白羊山脚下的梅家湾，一个是临近河堤、与梅家湾相隔一公里的倒金沟。

关于倒金沟的名称，有好多种写法，如“倒金沟”“到金沟”或“倒金钩”，多种写法带来多种传说。我要讲的是“倒金沟”的故事。

相传，白羊山脚下梅家湾里住着两对夫妻：梅花与贾松，梅朵与贾柏。梅花温柔贤淑，贾松诚实稳重；梅朵娇媚可爱，贾柏机灵精明。

那是一个秋天，贾松的儿子突发恶疾，久治不愈。听人说山上有一种药草非常有效，贾松便上山去采。采好药后，下山时走到一段小悬崖上，不知怎么竟然一脚踏空，摔了下去。等他醒来，看看身上没什么伤痕，晃晃脑袋也不疼不晕，没什么大事。但他望望四周，竟然迷失了方向。他觉得很奇怪，摸爬了十多年的山，每一个山洞与沟坎都了如指掌，今天是怎么回事？正迷惑间，眼前出现一片桃林，朵朵娇羞的花儿在风中摇曳，桃林上空，似烟似雾地笼着一层白气。贾松暗忖：莫非我在做梦？这是秋天，怎么会有桃花开？也许我中了邪？早年听说这山中有一处“迷洞”，遇到的人会发生些离奇怪事，难道我落进迷洞了？

正胡思乱想之际，却看桃花丛中走出一个女子，体态婀娜如风扶杨柳，脸色红润貌若桃花，贾松简直看呆了。女子轻盈地走过





来，轻启丹唇：“公子，欢迎来到桃花洞。如果你喜欢这里，可以留下来。”边说边向贾松妩媚微笑，让他不禁心动神驰。他定了定神，眼前浮现出爱妻梅花和三个活泼可爱的儿女的模样，于是坚定地说：“谢谢姑娘好意，我为儿子采药，家中妻儿还等我回家给儿子治病呢，烦请告诉我回家路线。”女子挽留再三，贾松执意谢绝。最后，女子道：“既然公子有缘来此一趟，临走我送你一件礼物以作纪念吧。”说着取出一锭金灿灿的元宝，说：“素知公子家境并不宽裕，且有儿女三个，如今儿子患病更是为难，这个不妨取去以作家用吧。”贾松本欲拒绝，但看姑娘一脸诚意，听她话语想必不是凡人，便收下来。在女子的指引下，贾松顺利回到家中。

贾松把采到的草药煎给儿子喝了，又将金元宝交给梅花，讲述神奇经历。梅花说：“这女子定是桃花仙子了，她诚心帮助我们，我们理当为她敬个神位。”于是在家门前植下几棵桃树，并于家中设立花仙神位，早晚供奉。不出三天，儿子痊愈。金元宝被他们换成零碎的银子，细水长流，一家人过得很是平安快乐。

梅朵和贾柏很快得知了贾松的经历，便向他打听了他坠崖的地点，暗地里商量也去会一会桃花仙子，希望也能得到金元宝之类的东西。梅朵说：“仙子送你元宝时，你一定多要一些啊。”

贾柏依言上山，果然坠崖，果然遇到桃花仙子，也像贾松一样拒绝了仙子挽留，最后仙子送礼物时，贾柏说：“仙子，我家比贾松家贫困得多，能不能多送一些给我？”仙子笑道：“这个容易，就怕你到时拿不动。”贾柏说：“没事，我力气大，拿得动。”仙子手指一山洞，让他自己进去拿。在这个金灿灿的山洞里，贾柏两眼放光，取出事先备好的口袋，往里一个劲地装元宝。袋子装满了，贾柏准备回家，回头一看不见了仙子，自己却不知归途。这可如何是好？贾柏背着一口袋元宝，只能跟着感觉走下山去。

谁知，袋子越背越重，他累得大口喘气，又舍不得丢掉，只能一步一步一拖。也不知走了多久，仍见不到家的影子，他都快要吐血了。袋子重得如同一座小山，他再也拖不动半步了。无奈之下，他看到前方有一块低洼地，便把元宝都倒进去，计划用土盖起来，等到以后有机会再来挖取。可惜的是，他早已累得半死，哪还有劲去填土盖元宝？他不死心，一点点地去抠土，填啊，填啊……直到累死。

家中梅朵久久不见贾柏回来，着急地到处寻找，梅花和贾松也帮忙寻找。终于他们在梅家湾下面不到一公里的地方找到了死去的贾柏，面前是一条深沟，沟里金光闪闪，像是堆满了金元宝……大家似乎明白了贾柏的死因。

后来，人们把这条深沟称为“倒金沟”，并传唱着这样一首童谣：“倒金沟，倒金沟，元宝满沟流，为人切莫太贪心，贪心祸临头……”

再往后，“倒金沟”附近慢慢有人居住，终于变成了一个村子。



## 碓臼凶

刘耀兰

团风县有一个村子叫碓臼凶，这个名称来源于一个民间传说。在古代，有一个相国，名叫晏子，他头脑机灵，能言善辩，足智多谋，可身高不足五尺，且相貌丑陋。而他的车夫是一位相貌堂堂，丰姿英俊的男人。这个车夫以为相国驾车为豪，时常在自己的妻子面前夸起相国来。这个车夫的妻子听丈夫这么一夸，也很想见相国一面。

这一日，少妇正在家里洗衣服，一辆马车从一个巷子里驶出来。突然，她听到了车夫熟悉的吆喝声。她急忙走到门口，把一张嫩净的脸贴在门背后朝外观看着，透过狭窄的门缝，她看到了慢慢走过来的马车，那赶车的人正是自己的丈夫。与丈夫俊朗的外表形成鲜明对比的是，马车上端坐着那一位个子矮小，形象猥琐。她心里一下凉了半截：难道这就是鼎鼎大名的相国吗？

丈夫回到家里，她问：“刚才坐车的那位是不是相国？”

丈夫说：“是的。”

吃过晚饭，少妇对丈夫说：“明天我就要回娘家去住了，你一个人好好地生活吧。”

马车夫吃了一惊，忙问其故，少妇一边准备着回家用的衣服物品，一边说：“相国长得并不高，而且长得还很丑，但他名扬四海了，而你呢？虽说长得一表人才，可你有什么建树？”

马车夫一声不吭地听着。

“你身高八尺，能文能武，却不想有更大作为，甘为一个不足五尺的人驾车，以做一个马车夫能接近相国为荣耀，并以此为满足，没有一点儿远大志向。我跟着这样的人生活一辈子，又有什么意义呢？因此，请你同意我离开你生活。”

马车夫说：“不是我没有志向，可我不知如何办才好。求求你，替我出个主意吧。”

少妇看到自己的这一激将法起了作用，脸上露出了微笑。她说：“好吧。”

第二天，马车夫驾着车进了巷子，发现巷子那一头有一个大碓臼。他进也不能进，退也不能退，只得停了下来。相国说，你去喊几个人来搬走吧。马车夫说，不用了。他走下车，挽起袖子，一使劲就把碓臼扛在了肩上。他扛着碓臼，脚步沉稳地朝巷子外走去。随着“轰”的碓臼落地的声音，这才把震惊的相国惊醒过来。

相国回到府上，跟车夫谈了一番话，了解到车夫不仅有功夫，而且还精通兵法。相国对车夫说：“请原谅我有眼无珠，你原来有勇有谋，应是一员武将，而且你能无怨无悔为我驾车，也足见其胸怀。好吧，我提拔你为将军。”

原来，少妇见丈夫没办法施展自己的抱负，就派了几个人抬来一个碓臼放在巷子的另一头，目的是让相国意外发现他的惊人本事。

后来，人们便将碓臼砸出凶子的地方称之为碓臼凶。



## “眠龙”及“眠龙寺”的由来

占君武 泥 沙

在黄龙岩、鹅公包、望省亭、金子脑四座遥遥相对的山峰之间，有一条长一千六百余米的山岗，因地形地貌酷似一条长长的睡龙静卧在山岗上，故取名为“眠龙”。山岗脚下是龙首，龙首旁边建有一座古寺，名曰：“眠龙寺”。

提起“眠龙”和“眠龙寺”，还有一段鲜为人知的故事呢！

相传在很久很久以前，从大别山方向飞来九条神龙，其中一黄一青两条龙因留恋此处的迷人景色，决意留下。黄龙盘踞在黄龙岩山顶上修炼（“黄龙岩”因此而得名）；青龙则徘徊在黄龙岩、鹅公包、望省亭、金子脑四座山峰之间举棋不定，最后悠闲地躺在四座山峰之间的正中山岗上不走，形同睡眠状。（这是有关“眠龙”地名来由的说法之一。）

还有另一种说法令人十分费解：当时人们发现有一条青龙卧在山岗上不走，断定此处必是风水宝地，众人商议：要想留住这条神龙，必须将其制服方能造福于当地百姓。于是，就在青龙双眼的两边各建造了一座榨坊。

两座榨坊一建成，形如两口池塘，清澈明亮的“眠龙”的双眼就再也没有睁开过，成了一条名副其实的“眠龙”了。

“眠龙”虽然永久地留在了此地，但并没有造福这方土地和人民。接连不断的兵荒马乱，无穷无尽的天灾人祸，致使这片神奇的

土地荒芜，人烟稀少。

元末明初，由江西瓦西坝筷子街搬迁一张氏家族来眠龙定居，先后建成了远近闻名的张户岭、张家大湾、张家山、张家冲、张家楼等村庄，并在“眠龙”山岗的腹部修建了张氏家族的祠堂。此后，童、王、孙、林等姓氏家族也纷纷来此地落户，一时间，昔日的荒山野岭变成了星罗棋布的村庄寨子。人口的迅速繁衍，地貌的不断改变，为后来在此地大兴土木，修造“眠龙禅寺”，弘扬佛法奠定了基础。

据“眠龙禅寺”的碑文记载：明朝万历三十年间，有一得道高僧云游四海，途经眠龙，傍晚时分，当他进入眠龙地界的“龙口”时，天气骤变，顷刻间雷鸣电闪，暴雨倾盆，前面一条连绵起伏、崎岖坎坷的山岗挡住了去道。僧人双手合十，口念佛陀，眨眼间，雨过天晴，一道彩虹悬挂在“眠龙”的上空。僧人信步登岗，慈目四观，顿觉心旷神怡：“阿弥陀佛，此处乃是贫僧修心养性、诵法传经的道场！”

僧人被“眠龙”的湖光山色吸引，流连忘返，投宿在东榨坊。周边各姓氏家族头人得知情况后纷纷赶回拜见高僧。众心所向，决定修造寺庙。

高僧仔细察看“眠龙”的地形地貌后，亲手描绘寺庙图纸，在各姓氏家族头人的鼎力赞助下，历时一半年，“眠龙禅寺”粗具规模：亭阁楼台、殿堂僧房皆为绿树翠竹所遮掩，是典型的廊院式布局，极富园林情趣。寺内依次建有天王殿、玉皇殿、大雄宝殿、观音殿、娘娘殿、罗汉殿。是当时方圆数十里内建造最早、香火最旺盛的寺庙之一，距今有五百余年的历史。

该寺有证可查，历代和尚均有记载：大清康熙四十八年智续号、乾隆二十八年竟海耳、嘉庆十三年诚悟、咸丰三年丰和尚都是名播四方的大德大师。无论是明朝的得道高僧——“眠龙禅寺”的



开山师祖,还是清代至今的大小和尚、法师沙弥,他们都恪守佛规,白日耕地种田,昼夜黄卷清灯,为眠龙一带的百姓做了数不胜数的善事、好事,深受百姓的敬仰与称颂,吸引了不少慕名而来的外地香客和游客。

抗日战争时期,眠龙一带为共产党组织(新四军五师、游击队)和国民党部队、日本侵略者浴血奋战、殊死搏斗的战场。“眠龙寺”炮轰不倒、火烧不毁;眠龙儿女踊跃投身革命,前仆后继、不屈不挠。这些不能不显示出“眠龙”的神威。

新中国成立,人民当家作主人,改革开放、人民过上富裕的生活。重新扩建、修缮一新的“眠龙寺”,布局新颖、错落有致的“‘钓鱼台’小区”、“‘眠龙寺’小区”成为眠龙一道道亮丽的风景线。漆宋公路贯穿眠龙全境,“眠龙”这条千百年来不曾睁开眼睛的青龙昂起头颅、敞开怀抱让漆宋公路沿着自己的巨大身躯一直向北——大别山区伸延。眠龙儿女必将沿着这条通向更加文明和谐、幸福富强的康庄大道,走进更加辉煌的明天。

## 贾庙金鸡坳的来历

凌志刚

团风县贾庙乡大崎山下有一个叫金鸡坳的地方。当地百姓中,自古以来就流传着关于金鸡坳的美丽传说。

山坳前面有一个魏家湾,几十户人家非常和睦地生活在这里。湾里有一个名叫魏金生的小伙子。一天,魏金生吃过早饭后,肩着冲担<sup>①</sup>,手拿茅镰<sup>②</sup>,到湾后坳上去打柴草。快走到坳上时,突然看见空中从大崎山方向飞来两只金色的野鸡,拍着翅膀,缓慢地降落到山坳的草丛之中,顿时周围金色光芒四射。他感到好生奇怪,过去从来没有看到过这样大放光芒的野鸡。于是,他猫下身腰,躲藏在草丛之中,悄悄地、慢慢地接近野鸡落窝的地方。他发现两只野鸡正在草丛中寻找小虫和植物种子吃。那只大的闪着五色金光长着长羽毛,异常漂亮;那只小一点的身上羽毛有点灰,也放着金色的光芒,实在好看。他心里想,我今朝要捉一只回家。说时迟,那时快,他学了一个螳螂捕蝉,猛地扑向那只大的野鸡,谁知野鸡迅速钻进了附近的石缝中,不见了;那只小的野鸡腾空而起,扑打着灰金色翅膀飞向大崎山北边去了。可惜!可惜!

魏金生没有捉到金色野鸡,心灰意冷,懒洋洋地随随便便拾了一些乱草捆着挑回家去。此时,湾头边大槐树下聚集着一群老小,有人说,刚才在空中看到从湾后坳上向北飞走了一只闪耀着金色光芒的野鸡。魏金生赶忙凑近前去诉说了自己刚才的经过。只听





旁边静听的魏老伯，“哎呀”一声说道：“我们这里要发财了！有金鸡飞临，说明我们这里是一块风水宝地。”

往后，传说那只飞向大崎山北边去的金色野鸡，是只母鸡，它降落在罗田县大崎陈金沟，还下了一窝金蛋。

魏家湾的人们盼望着那只母鸡能再飞回来。于是他们将湾后山坳取名叫金鸡坳。

说也奇怪，1980年前后，国家地质队在金鸡坳找到了金矿，可惜规模不大；罗田县大崎陈金沟也找到了金矿，当地人们至今仍在开采。

注：①冲担，即木扁担，两端为尖角。

②茅镰，是一种形状弯曲的砍柴镰刀。

## 烽火山的传说

凌志刚

从团风县城出发向东行约二十公里的马曹庙以南，有一座风景秀丽，流传着不少美妙神话的烽火山（又名封河山）。它东有巴河向南注入长江，西依回龙山镇，北邻桃花洞，东南近陈策楼。烽火山（154米）与白羊山（161米）相连，呈北西向矗立于荆楚鄂东大地上。站在马曹庙与程德岗之间的大路岗上自东向西看，其山脊如骆驼背，又像一道波浪。

“烽火山”因何得名？相传秦始皇修筑万里长城，苦了天下儿女百姓。观世音菩萨下凡救苦救难，给抬石挑土的夫役每人一根针和一根丝线，插携在扁担上，虽千斤而不觉重。秦始皇知道后，叫将军蒙恬把针和丝线收起来，集中打织成一条鞭子，此鞭能赶山填海。这座山就是从大别山顶赶来封住一条河的。因此叫“封河山”。后来七传八传，传成了“烽火山”。

烽火山上有响鼓石，宝仓门，溜石河，藏龙洞……每一个景致都有一段动人的传说。比如宝仓门吧。在很早以前，一个探宝人登封河山来到西侧的峭壁下辗转察看，发现这是一个宝仓门，开门的钥匙在山下茅舍农户家中。于是信步直往，指着一个石头猪槽问：“老乡，这个猪槽卖不卖？”“卖？你买它做什么事？给多少钱？”“你要多少钱？我买它有用。”接着把它是开山上宝仓门的钥匙也讲了。农夫听后一定不卖，探宝人离去了。



傍晚,农夫带着妻子小儿,挑着箩筐,背着猪槽,向后山“宝仓”而来。农夫一边走,一边向妻儿说:“宝仓门开了之后,我在那里往外挑,放在仓门前堆着就是我们家的。你们朝屋里挑。”到了,他抡起猪槽往峭壁上一撞,“轰”的一声门开了,只见彩光万道,珠宝满目。一切照着农夫的安排进行。天已经很黑了,洞口堆了一座小宝山。妻子和小儿也挑累了,商量说:“算了吧,够了。”农夫汗流浹背,上气接不着下气,但还是脚不停,手不住地往外挑,哪里有工夫理会妻子和小儿的提议。母子两人只好自己先挑回家去。

可是,等到他们再上山时,仓门已经关了。门口那堆宝贝,已经变成石头。原来就在母子俩挑第四担回去的时候,农夫一跨进洞口,仓门就“轰隆”一声关上了。

母子哭作一团,抱头撞石门也无济于事,只好怀着悲怨的心情,拖着疲惫的身躯回家去了。

## 刘家道的传说

邹文倩

在方高坪镇宋墙乡有个湾子,叫刘家道,按说刘家道应该有很多姓刘的人家,可是这个湾里没有一户姓刘的,这就有些古怪了。湾里长辈人讲了这样一个故事。

很早很早以前,刘家道还是个荒凉的地方,有得名字也有得人住,有一天,有一户姓刘的人家逃荒来到了这哈,不晓得么的就看中这块地,就住下来了。他们在这开荒种地,建宅挖塘,繁荣子嗣。后来人口就多了,都是姓刘的,就把湾名叫刘家湾。

话说百年后,刘家湾也住进来了几户外姓人。而刘家传到这辈上,就有弟兄五个,这五弟兄住的都是大宅院,穿的绫罗绸缎,家中仆人无数。奇就奇怪在这五兄弟并不像他们祖先那样勤扒苦做,他们是田不种一亩,地不挖一垄,不开店不拿朝廷俸银,五家百把口人靠么事过日子呢?

更奇怪的还在后头,刘家老老少少的人都不出门,也不与村中其他外姓人打交道,每天还紧闭院门,不让外人进去。因为刘家是大姓,外姓人也不敢得罪他们。

这样相安无事地过了二十多年。湾里有个姓李的儿伢,叫李安,到外头学了一身的武艺,仗到自己武艺高强,决定去刘家看哈子。一天晚上,天黑黑的,李安翻过刘家的院墙,跳到刘家院子里,贴着窗子缝往里瞄,看见刘家婆婆和媳妇在做针线活,刘家的男将



一个也有看到。婆婆媳妇跟到做鞋跟到说笑。

李安阴到把刘家全后院子都细瞄了一遍，也有看出么事来。除了有看到他们家的男将，其他有么事不正常。刘家的男将黑了都有看到，他们去哪了呢？李安决定第二天再去瞄哈子。可是瞄了几天，还是有瞄到刘家一个男将，而刘家女的还是很高兴，一点不急。

这些男将长翅膀飞了不成？

李安是个好奇种，非要瞄个清白。还真的让他瞄出点东西来了。几天后，那些男将都在院子里出现了，像突然从土里头钻出来的，李安头都木了，这几天一天也有离开刘家，也有瞄到一个男将出过远门。这些人成了精怪不成？

男将都把门关到在屋里不出门，女的做饭的做饭洗衣的洗衣，天天鱼呀肉的，也有看到他们出去买。

这就把李安的好奇心耿的惹毛了。他天天去爬墙角，天天瞄。

活该李安也是刘家的克星。这天，李安瞄到刘家老大出了房门，来到一个大树下，把大树旁的一块大石头搬开，露出一个大洞，刘家老大钻到洞里，进去后洞就关上了，好半天有看到他出来。李安跳到院子里，轻手轻脚地溜到大树下，学到刘家老大的样子，推开石头，钻进洞里。这哈子把李安的眼睛都吓大了，好长一个地洞，地洞里放到好多大箱子，李安打开一个大箱子盖，吓得嘴巴差点掉地哈了。原来那些大箱子里装的都是一些金银财宝、玉石古董……白闪闪，黄亮亮。这下李安明白了，刘家做的是偷盗的行当，难怪他们一家不出门有吃有喝，原来他们是从地道到外头，盗来宝藏藏在地道里，粮食衣物也是从地道搬进来的。

李安就到县里报了官，县里派兵抄了刘家，没收了刘家的家产，封了刘家的地道，将刘家五兄弟砍了脑壳，刘家妻小赶出刘家

湾,不许刘家再住在刘家湾,李安还建议把刘家湾改为刘家盗,是说往日刘家是强盗,要湾里的人引以为戒,因盗字不灵醒,便把盗改为道。后来,就有了现在的刘家道,并且湾里没有一家姓刘的。刘氏五兄弟行刑的位置叫“盗丧湾”,这里住的人多了后,就改名为稻场湾。刘家道湾里人,一直记住村训:不偷不盗,不抢不贪。后来湾里出了好多秀才,也有举人,直到现在,刘家道更是人才辈出,成了名符其实的富裕之村。不信,你去打听哈,这就是我听来的刘氏五兄弟的故事。



## 方高坪地名的由来

邹文倩

明朝万历年间,在长江以北有个集镇叫乌林镇,镇北有个小街市,街市上住着两大姓家族,一姓张,一姓方。张家是靠开榨坊起家,大半个街都是张家的地盘,张家人丁兴旺,有子嗣在地方为官,因此,这个地方就起名叫“张家坪”。而方家是开豆腐作坊的,虽说家境也还过得去,却人丁不旺,比不过张家。都住在一个街上,叫什么张家坪,方家就不服气,总在想办法要把地名改过来,可是地名哪是你说该就能改的,再么样你得拿出点东西让大家信服呀?过了几年窝囊的日子,方家的机会终于来了,这年,黄州府衙的府尹要视察乌林镇附近的街市,考察民风民德。方家晓得了这消息,喜坏了,如此这般一安排。

府尹骑着高头大马来到张家坪附近,一路上,果见民风朴实,突然,府尹看到几个骑到水牛上的放牛伢在唱一首童谣,细一听是这样唱的:方家坪,方家坪,方家有个大豆盆,大豆盆做豆腐,方家银子装满盆……

还有这样一个地方?府尹很感兴趣,就叫手下开路去方家坪,进到街市,就要人传来童谣里唱的做豆腐的方家人过来问话,又见方家人精明能干,大喜,就应方家人要求提笔写下了“方家坪”三个大字。那张家人虽说不服气,也没有办法了,府尹亲笔命的地名,哪还敢不接受。张家后来才晓得,张家坪为么事突然变成了方家

坪,这都是方家人用的窍,方家暗地里编一些童谣,拿出一些钱,让那些放牛伢天天唱,这样张家坪稀里糊涂的就变成了方家坪。

后来发大水,方家坪周围几十个村庄都淹了,而方家坪街却完好无损,众人一看,原来方家坪比周围几个村庄的位置都高,于是,方家坪就又改为“方高坪”了。这个地名也一直沿用到今天。





## 但店镇白云山的传说

张奇志

### ◎惜福岭的传说

很久很久以前，但店白云山高耸入云霄，终年云雾缭绕，远远看去，山在白云之中，白云山因此而得名。山的西南方有个陡峭的山岭叫惜福岭，在冬雪的笼罩下反射着阳光，如一面镜子闪闪发光，又像一把剑矗立着。在云雾缭绕、茂密的山林中特别显眼，就像是被砍下了一截。

白云山顶有座寺庙，传说寺庙里住着一位跺脚和尚，法力高强，他总在惜福岭上练跺脚功，功力已经练到一跺脚可以地动山摇的境界。说来也怪，白云山也因他练功影响不断增高，云雾缭绕，颇有些仙气。

与白云山遥相呼应的有座山叫大崎山，在大崎山上也住着一位法力高强的大和尚，因为他人高马大，一条钢鞭舞得呼呼生风，大家都叫他钢鞭和尚。大崎山也因他而不断升高，法力大增。但谁也不知道他们两人的法力谁最高。

一天两人约定比武论高低。跺脚和尚站在白云山上，双手合十，提起丹田真气，抬起右脚，一跺，只听得“轰”的一声闷响，大崎

山顶的尖顶(钢鞭和尚的习武之所)被跺成了一个平台。钢鞭和尚一看生气了,比武就比武吧,已出家之人,四大皆空了,怎么能心浮气躁,对对方的习武之所动手呢,于是将闪闪发光的钢鞭挥向跺脚和尚练功之地白云山惜福岭,“啪”的一声,惜福岭被抽断了一截,以示警告。由于比武双方大伤元气,从此以后,白云山和大崎山都停止了猛长的步伐。

惜福岭这个地名和传说都警示我们,人不管是四大皆空还是身在红尘,都要惜福。

### ◎好汉坡的传说

在日本入侵中国的时候,所到之处,烧杀抢掠,无恶不作。但店镇有个姓易的小伙,他身强体壮,行侠仗义,也很孝顺,和年迈多病的老娘相依为命。时间久了,人们都忘记了他的名字,叫他易好汉。一天,打听到日本鬼子要来扫荡了,他义无反顾,组织乡亲们向丛林密布的白云山上转移,最后才回到家里,将家里所有的生活用品:一床破棉被、两套换洗衣物,还有仅有的半袋红薯和杂粮装进了箩筐里。一头挑着粮食,一头挑着被子衣物,背上背着年迈多病的老娘,向村子附近的白云山飞奔而上。

鬼子已经进村扫荡了,一把火点燃了茅草屋,村子片刻便处于火光之中。“抓活的,抓活的”,鬼子叽里呱啦地叫嚣着。眼看着鬼子很快就要追上了,老娘担心儿子被鬼子抓住,坚持让儿子放下自己一人上山,不想成为他的负担,可他宁死也不会让老娘成为鬼子的刀下鬼。为了甩掉鬼子,他选择了翻过一个陡峭光滑的石板坡上山。他在这白云山上摸爬滚打,路线非常熟悉,平时上山砍柴,为了超近路,肩上扛着 200 多斤的树丫都能在这道陡峭光滑的石



板坡上快步如飞。而后面追上来的鬼子却被这道天然的屏障难倒了，脚上的军鞋一踩上光溜溜的石板就一步三滑，滑下去的鬼子兵纷纷撞向后面的鬼子士兵，直碰得头破血流，队形大乱，只好眼睁睁地看着易好汉挑着箩筐背着老娘消失在密林白云之间。

这段故事在但店一带传为佳话，安全转移了的乡亲们为纪念易好汉，后来就把白云山上这一道陡峭光滑的石板坡叫做好汉坡。据说想做好汉，首先必须过第一关——飞快爬过好汉坡。以后也吸引了许多人来爬好汉坡。

### ◎下雪(血)沟的来历

每年冬雪来临，白云山下有一条沟就会铺上一层皑皑白雪，因此人们给它取了个名字“雪沟”。它还有一个谐音的名字，叫“血沟”。

在抗日战争年代，日本鬼子的烧杀抢掠行径激起了全中国老百姓的极大愤慨，但店的青年纷纷踊跃报名参加游击队，和日本鬼子打起了游击战，妇女洗衣做饭纺线，支援前线。

一年冬天，大雪刚停，地面铺上了一层厚厚的白雪。日本鬼子来扫荡，在雪沟一带，遇到游击队的伏击。日本鬼子武器精良，飞机、坦克加机枪，而游击队是大刀、长矛，小米加步枪，虽然依靠有利地形，但是寡不敌众，游击队子弹打光了，就和鬼子展开了殊死的肉搏战，从白天一直战斗到晚上，雪沟里血流成河。为纪念游击队英勇抗日杀敌的这场血战，当地老百姓将雪沟改为了“血沟”，告诉子孙不忘雪恨。

## 五云山的由来

傅 霜

金盆水库边上有座山,叫做五云山。

要说这山,海拔也就几百米,虽然说起来不太高,但是因为处在长江中下游平原上,在周围一堆小山包的衬托下,倒也算是奇峰突起,经常可见云雾笼罩山尖。可五云山的名称却不是这么来的,关于它的名称由来,还有个神奇的传说呢。

传说这座山以前是没有名字的,只是因为它又高又大让人心怀畏惧,山上各种野树野果和野生动物多,周围的村民就简单称其为“大山”,一般只有打猎和砍柴的人,在别处山上已经无猎可打、无柴可砍的时候,才敢几个人邀约着一起到山上去。

那天,是大山脚下最大胆的一位樵夫,他因为妻子生病了要钱诊治,又眼见得家里实在再无余钱,想多砍些柴卖,只好揣上柴刀、扛上冲担独自上了大山。他在半山腰找好一块向阳的地,仔细查看了周围环境后,就安心砍起柴来。到太阳当空了,觉得有点渴,肚子也有些饿,就寻思着找个山泉解渴,顺便摘点儿野果子充饥。

樵夫小心翼翼地用柴刀砍开挡路的古藤,拄着冲担绕山转到了背阴面,果然就听到了山泉的流响,疾奔过去捧几把泉水洗过手脸后,又掬起一捧准备喝。恰在这时,他听到头顶有人爽朗大笑的声音,不由得好奇地抬头去看。这一看却不见人影,只见到五朵彩色的云从头顶飘过,一直往山顶去,然后停在一处稍平缓的地方。



樵夫从来没见过这么漂亮的云，一时好奇太过就忘记正事了，连水都没喝一口就带着柴刀冲担往山上爬去。

到了那处平地，樵夫才发现后面有个可容一人进入的石洞，隐约还听得有之前听到的笑声从洞里传出来，就随手将冲担插在洞门处的地上，顺着洞口走进去了。没走多久，看到了一个开阔的空间，中间的平台上有老人和一中年人在下棋，大约老人占了上风，每每落子之时都笑声朗朗；左边有位老妇人在专注地做着针线活；另一边是个十来岁的孩子，摇头晃脑似在吟诵什么；倒是最靠里边洗果子的年轻妇人先瞧着他了，冲他笑笑又指指下棋的两位，示意他勿要惊扰。樵夫看到这些，觉得不过是到邻里串了个门，中午烈日当空晒着也难受，来都来了，姑且歇息一下。就自顾自走过去看棋。

老人和中年人的棋下了很长时间，中年人似乎总处在下风，但老年人又一直没赢他。樵夫越看越有意思，就一直在旁边瞧着。这期间小孩子起身从老妇人手上拿了件衣服给他，他想要带回去给自己儿子穿，于是夹在腋下；孩子又从年轻妇人那里拿了个果子给他，他看着觉得鲜嫩可爱，闻起来又香，就想着带回去给病中的妻子，于是握在手里没舍得吃。终于，他看到中年人下错了一粒子，眼见得马上就要输了，不由叫了起来。老年人这回没笑了，转过脸认真看樵夫一眼，摇摇头说：“心善有余，定力不足。不可不可！”又朝他挥挥手，“你回去吧！”樵夫顿时窘了，颇不好意思地看了大家一眼，见所有人仍旧如他进来时一样认真做着自己的事，就悄悄原路返回了。

出洞一看，天已经快黑了，自己的冲担还立在洞口呢，待他伸手去拿，才发现抓了一手灰，原来冲担的木头已经风化没用了。樵夫只好带着果子和衣服下山回家。

待他按照记忆中的路回到村子，却发现村子跟自己早晨出门时候不一样，自家茅草房的位置是一大重明亮的瓦房。樵夫犹豫再三，仍然不敢进去，这时候有个小男孩出来了，问他：“伯伯，你是饿了吗？到我家来吃饭吧。”说着就领他进了门。屋子里居然满满当当都是人，其中好几个人长得还跟他有几分像。樵夫望着众人，迟疑再三还是忍不住说了：“这是我家的房子，你们占了就算了。我妻子和我儿子呢？”众人面面相觑，不知他说的什么。还是屋里年龄最大、领他进门小男孩的太爷爷开口了，说：“这位客人是家里出什么事了吗？这是我家祖屋啊，从我太爷爷小时候起我们家就一直住在这里，已经快两百年了。”“可我早晨出门的时候我妻子还生病躺在家里的，儿子在旁边照顾她。这才到下午回来，就……”听樵夫如此一说，老人不由惊吓得站起来，接着问樵夫及其妻子、儿子的姓名、面貌。等樵夫说完，老人立马带着一屋子人对他跪下，然后告诉樵夫自己是他的孙子，这屋里的人都是他的后人，至于他的妻子、儿子，早已经作古，现下距离他当初上山砍柴的日子，已经过去一百年了。

后来，樵夫将他在山上发生的故事讲给村民听，大家都说他是遇见仙人了，许是仙人见他有缘想要度化他，却不料他在看棋时多话了。俗话说“天上一日，地上千年”，樵夫在石洞中呆了一个时辰，人间早已过去百年，难怪他的冲担会风化呢。

因为樵夫的经历，人们说仙人都乐意住的山，肯定很好，于是纷纷上山打猎、砍柴、采野果，并且建起了庙宇。很快这座山就成了远近闻名的地方，为了纪念，人们就给它更名为五云山。至于当初仙人给的野果，早已化作五云山下的一片桃林。



## 肖石坳的由来

倪学霖

在“鄂东千岛湖”的牛车河白坳库尾，有一座海拔 200 多米的山峰，当地人称它为鹅公包。其源发自大别山、崎山余脉，蜿蜒百余里至此，它是总路嘴、马曹庙、淋山河、杜皮四镇五村交界的地方，素有“脚踏四镇，鸡鸣五村”之说。相传此山是由一个祸害百姓的鹅公精所变，关于鹅公精祸害百姓的故事在当地颇为流传，以致肖石坳等村名的由来与它有着直接联系哩！

相传很久以前的一个秋天，有个仙翁带着一群天鹅迁徙南飞，在途经牛车河上空时，发现群山环绕着一个清澈的小湖，湖周山岚叠嶂，层林尽染，好一幅湖光山色的美景！一只掉后的小天鹅为贪玩，忽然在空中打了个盘旋，一下子飞入湖中，尽情沐浴嬉戏，不管仙翁和其它天鹅如何召唤，它就是不肯离去。仙翁大怒，即刻把它变成一座山峰，以示惩罚。

800 年后，这座酷似鹅形的山峰慢慢修炼成精。它懒惰好吃、贪婪成性，不求修得正道，只为贪享民间香火，祸害一方。每当夜深人静时，它就伸着那肥硕的脖子，四处偷食庄稼。百姓感到奇怪，同在一座山上种庄稼，山前和山后收成为何却截然不同呢？时有民谣“三山六水望天坳，鹅公精作孽百姓愁；山前十年九饿饭，山后富得冒绿油”在传唱。

此话被传到玉帝耳朵里，他即派吕洞宾下界核查。吕洞宾接

旨后，带着玉帝赐予的尚方宝剑和赶山鞭，化作道士到此地“唱道情”（地方的一种曲艺，俗称拍渔鼓筒子），暗地察访。

一天晚上，吕洞宾正在灯下观书，忽然，一阵阴风袭来，紧接着传来吱嘎、吱嘎的声音，吕洞宾一听，赶紧放下书卷，顺手提起宝剑出门仔仔细细探寻，终于发现鹅公精伸着脖子正在偷食即将收获的谷子。吕洞宾大怒道：大胆畜孽，汝屡犯天规却不思悔改，看你还敢在此祸害百姓不？说着就挥剑朝鹅公精刺去。鹅公精吓了一跳，慌忙逃窜。它一会儿跑到大崎山，一会儿躲进鹞子湖，吕洞宾哪里肯放过，手握赶山鞭穷追猛打，经九九八十一回合搏斗，才将它降伏。团风至今还有“牛车河 99 条冲，大崎山 99 道洼，鹞子湖 99 个汉”的民谣，说的是当年吕洞宾大战鹅公精用鞭子抽打留下的痕迹。后来人们把这座酷似鹅状的山叫鹅公包，把鹅公精贪偷食物之地叫“消食坳”（总路嘴镇肖石坳村），把排便拉屎之处称“留屎冲”（即马曹庙镇刘石冲村）。

自明清以来，一些官绅仕贾为躲避战乱，相继在鹅公包山上修筑高约两三丈、蜿蜒三四里的城寨，防御义军。抗战时期，中共黄冈县二区委会及第六中队夺回鹅公包，把它变为抗日民主根据地之一，文祥、易鹏、漆少川等曾以寨墙作掩护，带领周围群众开展敌后抗日救亡斗争。1913年5月，在一个风雨交加的夜晚，只听鹅公包山上一声霹雳震天响，那个酷似鹅头的山包被雷电劈下大半，大堆巨石滚下山脚，当地老百姓纷纷把这个本为自然灾害演绎成“神仙发怒、雷劈鹅精”神话故事！

从那以后，这里的人们耕读传家、勤俭济世，逐步过上了安居幸福生活，于是，人们把“消食坳”易称为“肖石坳”，但吕洞宾唱道情、帮济民众的故事，一直被传为佳话。





## 江宇庙的传说

倪学霖

团风镇西北约7公里处有个小街叫江宇庙，它是团风镇家园办事处驻地。街东南一侧属江宇庙村管辖，街西北一带归枫树塘村治理，上世纪80年代，街上建有粮站、商店、邮局和学校，历为江宇庙、枫树塘等周边村的活动中心。关于江宇庙街、江宇庙村的由来，据说与街东头一座被老百姓惯称为“江宇庙”的道观有关，相传由团风江氏支祖万九公于明初捐资募款修家庙而得名，距今已有600余年历史。

据团风江氏族谱记载，江氏源自黄帝第18世孙伯益，因辅佐大禹治水有功，舜赐他嬴姓。他的三子元仲，受封“江”国（湖北江陵县境内），其国人遂以国名“江”为姓，江氏后人尊元仲为始祖。元朝后期，元仲下传至南昌饶州府乐平县有个第110世孙，姓江名泳字其祥，元英宗考取进士，元泰定帝钦命管理湖广操江钞税，文宗年间因特大洪灾获罪遭难，遂由乐平县潜渡长江北岸，来到黄冈中和里入籍，故黄冈江氏后人尊其祥为始祖。其祥共生九子，均以“万”字为派行，分别称为万一至万九。后因避乱，九个儿子分迁各地：万一、万二仍居故里，万三迁往下伍乡的禹山（今属武汉新洲区）；万四至万八，分别迁往罗田、汉阳、麻城、云梦和河南；只是那万九早年外出闯荡、历经曲折后，回转黄冈故籍，并引发修建江宇庙等一系列故事来。

元朝末期，时政更加腐败，地方官吏巧取豪夺，民不聊生，全国各地群雄并起，纷纷反元。时有罗田豪杰徐寿辉等在浠水清泉寺举义反元，年轻气盛的万九积极投奔响应，被分到徐寿辉得力部将明玉珍帐下效力。陈友谅杀死徐寿辉后，万九随明玉珍部即出湖北转战四川，为明玉珍“大夏”政权建立屡建功绩。后在一次与明军交战中，部队被打散，万九只好带着家人辗转千里回到黄冈原籍，以勤俭持家、耕读传世，致丁盛家旺。为敦本睦邻，植正锄邪，万九带头捐资并倡议动用祖上资产，就近购买梅山一程姓人家宏敞且带有阁楼的私宅，修建一座江氏宗祠，还沿用万三亦早在禹山建起的家庙“江禹庙”之名，为便于区别，人们把禹山之庙称作“上江禹庙”，把梅山之庙称为“下江禹庙”，平时简称为江禹庙。

明末更世，满清一统中国。江禹庙在变“庙”为“观”建设时遭毁塌，梅山江氏头人为避难尽潜他处，故毁塌庙宇没能及时复修，直至清雍正年间，江氏族人才将江禹庙旧资产捐给本地百姓，聚群力才得以恢复。重建后的江禹庙亦被易名为“云坛庙”。

原庙址占地十余亩，左边建有团风江氏二世祖至七世祖、十一世祖墓地；右边建有一个宽阔的戏台，既为秋收打场之用，也为乡俗习惯和演戏娱乐之需。戏场边有一亩见方的水池，池边栽有很多柳树，据说，枫树塘村部门前至今还保留着仅剩的一棵。该树高约9米，树干现已空心，需两人合抱才行，顶部枝叶较为稀松，从古老的歪柳中可以看出江禹庙所历经的沧桑。

1943年3月一个凌晨，时有黄冈罪大恶极汉奸郭喜(儿)为报复我党领导下的抗日“锄奸团”，他带领驻团风日酋野鱼队长及以下日伪军50多名夜袭江禹庙，逼迫庙里和尚及周边百姓交出新四军，数十位老百姓遭毒打，100多位群众在刺刀逼迫下暴晒一上午，日寇折腾一天终无所获。恼羞成怒的日寇在枪杀两位和尚和一个



仗义执言的老人后,又将具有几百年历史的庙宇付诸一炬,制造了远近闻名的“江禹庙”惨案。

解放初,当地政府为普及农村教育,在被焚毁的江禹庙旧址上建起了学校。上世纪90年代,由江宇庙村在外云游的道家知名弟子杨崇志师傅提议,附近村民在原庙基旁开辟一块山地,并参照古云坛庙旧貌进行复修。虽然如此,附近村民仍不改“江禹庙”旧称。不过,与时俱进的村民对“江禹庙”有了新的注释。他们说:江禹庙,应是长江的“江”、宇宙的“宇”、孔圣人文庙的“庙”!

诚然,现在的江宇庙已不再是江氏一族普通家庙,在经历无数历史变故与洗礼后,它已成为当地人文地理的一种标志。因而口口相授、世代相传。

## 牛车河的由来

倪学霖

位于团风县东北部的杜皮、贾庙和总路嘴三乡镇交界处，有座承雨面积约 10 平方公里、蓄水 1 亿立方米的国家级大（Ⅱ）型水库：它三面依山、小岛环立，岸织青绿；或遇渔鸥唱晓，库面浮光若金，气象万千。这就是素有“鄂东千岛湖”之誉的牛车河。

说起牛车河，许多人并不感到陌生，《黄冈县志》清乾隆五十四年版中就有“永宁乡辖但家店、牛车河、李婆墩……”的文字记载。特别是上世纪 60 年代在此扩建牛车河水库，成千上万的人需要迁移，有的提着鸡，有的拎着鸭，有的挑着双筐担娃娃，依依不舍地告别祖祖辈辈生活过的故土，迁移他处，再辟家园。没搬走的则参加抢修牛车河大坝劳动，他们贡献出木箱、衣柜等凡带斗的家具，经改良装上木轮，制成牛车，用其运送土石，那红旗招展、人山人海的火热劳动场景历历在目……

俗话说，水有源、树有根，地方命名有果因，牛车河亦不例外。经考证，在取名牛车河之前，这里原就有一条河，它源头发于大崎山百丈岩，中途与马鞍山、长冲、肖石坳等流水在“烈马回头”处汇集回旋并形成一个小湖泊，然后经“扬洒”、锥子河、巴河汇入长江，整条河流长约 35 公里。

传说，这条河是黄冈倪氏发祥地，牛车河地名的由来与倪氏在此繁衍生息逾 600 年有着直接关系。据黄冈倪氏宗谱记载：自唐



宋以来，一支倪氏族由山东，经洛阳、过安徽，自北向南，逐步迁徙至江西。元末明初，因连年征战，全国人口锐减，很多地方人迹罕至，大片良田荒芜。为发展生产，太祖朱元璋大行移民之政。时江西饶州府乐平县瓦屑坝有个姓倪名小泗的户主和他妻子、儿子一家3口，俱在迁往冈邑名单之列。在得知这个消息后，他马上召集家人商议并着手进行准备。在当时条件下，他们带着粮食和必用的家什，赶着牛车，随着他姓车队，经长途跋涉，来到冈邑地界，在领取当地签发文书后，继续北进自择栖居地。

一天晌午，他们的车队沿着河道来到一个河边，正准备爬上一丘陵岗时，前面领路的官爷坐骑受惊，马嘶蹄奋，拒不前进，不巧，后面小泗家的牛车也因轴芯断裂，亦无法前行。小泗在忙着修理时，感到人困马乏，他隐约看到不远处的一座坟前摆有祭祀食物，联想到身边潺潺流淌的小溪，于是风趣地说：经长途跋涉，老天爷让我们在这儿休息一下，初来乍到就有吃有喝，我们就在这里安家吧！于是，他们一家就在此搭屋建舍，修田垦荒，或上山砍柴、或下湖捕鱼，一家人过着日出而作、日落而息自耕农生活。

来黄冈后，小泗家四代单传，但一家人上行下效，勤俭兴家，其乐融融。有一年，小泗祖孙四代上山砍柴，回来时沿着羊肠小道下山，在经过一独木桥时，80多岁的小泗挑着百十斤的担子甩开大步，稳健地走过桥去，40岁的孙子和20岁的重孙也相继挑着担子快步走过桥来，唯独年已60岁的儿子恐高不敢迈步，非别人代劳不行。小泗见状，带着爱怜又无可奈何地打趣道：这么个小桥都不敢过，还是什么后生哥哟！儿子听后臊得面红耳赤，无不苦笑地应道：像我这样的后生哥只是您家才有撒！说完，一家四代都笑了起来。倪家直至五世开始，才开枝散叶，并枝繁叶茂，渐成望族。遂将环山几十里荒川变成稻香果熟、四季有收的鱼米之乡。

至清康熙年间,为敦本邻睦,倪氏宗族合议“续谱、建祠”事宜,并举合族之力修建一座系“三高”、“六矮”结构,内设学堂、议事厅、敬祖堂的宗祠“重光堂”,该宗祠属徽派建筑风格,随檐斗拱,雕梁画栋,气派不凡,曾享誉江(江西)、黄(黄冈)。为纪念先祖小泗公历经艰苦跋涉,来到黄冈开荒破土,恩泽后人的事迹,人们把那座丘陵岗称为“烈马回头”,把牛车轴断裂之地的溪河称为“牛车河”,把家人喊他回家吃饭的山岗叫“望湖垸”,当年过独木桥的位置还被人称为“扬泗坳”,祖孙四代砍柴的故事一直被传为佳话。

历经明、清两朝发展,牛车河慢慢发展成小市镇,当地人称之为“芭茅街”。街上酒肆、当铺、杂货铺、小吃,应有尽有,十分热闹。民国时期牛车河是国民党牛溪乡政府所在地,1939年,鄂东抗战史上著名的“马鞍山大捷”就是发生在牛车河“烈马回头”至马鞍山方圆不过20公里地段上。新中国成立后,牛车河成为黄冈县东岳乡政府所在地。街上阴森威严的东岳庙、颇具规模的倪氏宗祠,以及那棵需两人合抱如华盖耸立的香樟树,已深深烙在牛车河人脑海里。

当年的牛车人不怕千辛万苦来到这里,开荒辟田、引渠浇园,用辛勤的双手开创了牛车河文明,经过600余年历史积淀,牛车河早就把牛车河人那种勤劳朴实、热爱生活、服务大局、乐于奉献的移民精神融入其中,已成为团风当地地理人文的重要标志,留作人们永恒的记忆。



## 自然天成话船山

倪学霖

在但店洞港冲口西侧有个长约 500 米、宽 100 米的小丘陵，当地人亲切地称它“船山”，上世纪 70 年代初，这里还居住着杜家冲村一组近百十号村民，后因交通起居不便，碍于经济发展，统一搬迁对岸易家湾。说也奇怪，站在对面的祷雨山顶看这里，还真酷似一条航行的大船呢。

关于船山，它有着上、下船山之分：靠洞港冲上冲为上船山，依锁石口这边称下船山，船山中部有一摞拾级平缓的梯田，恰是船内的板仓。上船山有一口大塘酷似大仓，船山左边的长岗上有一株高大笔挺的枫树，传说那是船上的桅杆，靠下船对面有个地势较低的小口，在茂密林木的簇荫下看不出这条船有什么破绽，别看这个不起眼的船山，这里走出几位了不起的人物，其中有教出数十位县长、局长，名冠黄冈的名师华乾久先生；有作品三上北京、两次步入中国美术馆这座东方艺术殿堂、多件作品在国外展出并被收藏的著名民间艺术家华贻和以及被国家选送，三去南洋、两驻挪威的中国石油总公司的华成刚。

在上世纪 60 年代破“四旧”、立“四新”及共产浮夸风运动中，这里原先覆盖茂密的林木被砍伐殆尽，就连船山标志性桅杆——岗上那棵高大笔挺的红枫树也不被放过，成了大办钢铁的燃料，以致就有现在树没船倾、令人啼笑皆非的难言后话。

## 赤山桥的来历

夏向群

团风县有个地方叫“赤山桥”，相传是这样得名的。古时候由于赤山桥地势低，遇到夏季洪涝期便到处是小水洼。当地官员为了方便群众出行，下令在此地建一座桥，于是安排 10 个泥瓦匠开始动工了。

那天 10 个泥瓦匠正在建桥，一位书生路过，见泥瓦匠吃力又费神的修砌，修好了又倒，倒了又修。书生走上前去，对他们说要改进方法才行。

从古至今，历来建大型建筑只要动土有这样一个迷信说法：就是要“收人”即要死人才能顺利。

泥瓦匠见书生对他们指指点点的，马上就烦了，一口砖把书生的魂魄压在了桥下。嘴里还说：看你多嘴，收的就是你，不然这桥没法完工的。书生见泥瓦匠不领情就走了。

自那天起，书生回家后一病不起，书生的母亲急得到处寻医，都不见书生的病情好转，最后去找风水先生看“外窍”。

风水先生说，你儿子有没有在别人做屋或者动土时“多嘴”？母亲回家一问，果然如此。风水先生告诉书生母亲：那么只有以命换命。只要建桥时出人命，就可以救你的儿子。母亲马上说：拿我的命去换吧！风水先生见书生的母亲救子心切，就告诉书生的母亲一个办法：“你赤身裸体去桥上哭，嘴里还要念咒语……照我的





话去做就行了。”

第二天,书生的母亲果然不穿衣服到还没有建好的桥上去哭,一边哭一边喊:老娘今天从桥上过,10个砌匠要死9个。话一落地,刚砌好的砖倒了一片,压死五六个泥瓦匠。于是书生好了,桥也建成了。

当时,人们得知这一蹊跷的故事,就命此桥为“赤身桥”。再后来经过若干年,大家认为“赤身桥”不够文雅,就换名为“赤山桥”了。不知何年何月,小土桥被大洪水冲垮了,就剩下一片洼地,但“赤山桥”的地名就一直传到今天。

## 王道师湾的来历

王 丽

说起王道师湾,年岁大点的人们大都知道。

现今方高坪镇汤铺岭村四组有个小村落,只有十二户人家,是个家族式村落,全湾人都姓王。据说这里的人是从明朝初期逃避战乱,从江西瓦西坝搬迁移民过来的。瓦西坝本是鄱阳湖畔的一个古老渡口,是明初的货物集散中心,政府官兵将瓦西坝当地民众和被安排移民的其他民众聚集到瓦西坝筷子巷,然后上船穿过鄱阳湖经长江驶向各地。

居住在这里的王姓村民,有祖辈挑着货担贩卖粗布棉麻经商的,也有祖辈靠着剃头手艺过活的,还有祖辈靠说善书为生的曲艺先生,更有意思的是,湾里出了个专门替人驱邪做法事道场的道师。

王道师实名叫王新连,在家族中排在运字辈。平日里爱穿一身粗棉白布衣褂,他身材高大俊逸,气宇轩昂,自有一派道骨仙风的气派。从年幼时就接下祖辈传下来的衣钵,每次做道场,说唱念诵时声泪俱下,感情真挚,常常引得事主们泣泪满面或者喜怒忧怨随之色变;他一手毛笔字写得龙飞凤舞,相当出色。又因家训相当严谨,一生未娶妻室,也因此,博得民众一致的敬重和厚待。但凡乡里或更远的地方,有红白喜事者,寻访到湾里接他的人络绎不绝。久而久之,王道师这个称谓成了这个湾子的代名词,人们习惯把它叫做王道师湾,王道师湾也因此而得名。



## 蜂子笼的传说

华贻和

蜂子笼是贾庙泉华与但店洞港冲之间方圆两公里的一个山湾，此山湾坐西朝东、半阴半阳，山湾中有一条蜿蜒盘旋、凹凸有致的山路，是多域跨连的要隘。听近 90 岁的人讲，这个地方曾经崖壁突兀奇险，乔木松杉交错，荆竹蔽道遮天，鸟鸣虎啸蛇盘，使得打从这儿经过的商旅路人平添一种莫名的惊恐，不觉毛骨悚然。

天赋奇巧，民国元年（1912 年）的一个月黑风高的夜晚，这块不得等闲片刻的喧闹之地竟虎散蛇迁鸟飞，消停得让人恐怖。原来是聚以百群、数以万计的不速之客——乡民称为“天葫芦包”、“地葫芦包”的大黄蜂乔迁至此。物竞天择，它们凭着团结一致和强大的空中力量，一下子就成为新一轮的霸主。它们在乔木的树枝上、依地的泥土中筑起了漂亮结实的“天碉地堡”，这些巢穴或隐或现，布局精妙，像出自仙者天师之手，且牵一发动全局。它们虽然没有虎的彪悍、豹的雄强，个头小，但既可腾空又可着陆，反应敏捷，酷似现代训练有素的特种兵。这些黄蜂一遇骚扰和带有火药味的进攻信息，马上便在蜂王的带领下，倾巢出动，遮天蔽日，当下就是有千头雄牛、百只雌虎也会片刻毙命。邻近的乡民悉心探研，长期思究，觉得这些看似凶狠的精灵们也具“人性”的一面，你不去惊动它们，它们会自然本分。它们还有一种分辨火药味的特异功能，最忌讳充满火药味的凶神恶煞。只要是经过的人扛枪带铳、耀

武扬威，它们便一轰而上，群起攻之，轻者鼻青脸肿、数月难愈，重者几窍不通、半日横尸。这里曾有身带凶器、铤头还带有刺鼻火药味的捕猎者遭蜂蜇而抛尸荒野的事例。

摸透了这些精灵脾性的村民们在山间地头哼着山歌、悠闲往来、自由耕种，即使大黄蜂在头顶飞来飞去也秋毫无犯。

1944年秋天，抗战处于胶着时期，一支日寇部队为扫荡大别山打从蜂子笼经过，几里山路村店俱无，这些扛着轻重武器的日本鬼子饥渴难忍，就三五成群寻找山泉解渴，采摘野果充饥。当他们正在庆幸有天然口福的时候，却未料到枪炮的火药味、不同气息体味的鬼子惹恼了这里的精灵们。这些精灵“轰”的一声，像无数战机铺天盖地向鬼子扑去，蜇得那些鬼子兵鬼哭狼嚎，有的将头钻进小溪水里，有的脱下衣服山下捻打，有的血肉模糊、疼在地上打滚，除几个戴有钢盔和手套的伤势较轻外，大部分横尸荒野。

山里人都知道，各种蜂攻击对方靠的是尾部那唯一不可再生的褐黄色的“箭”，这支“箭”一旦刺入对方，蜂毒液随后进入肌体，蜂箭随即与蜂体断开，失去蜂箭的大黄蜂随之生命消失。

几十年后，蜂子笼时过境迁，昔日与日寇以身相搏、以命对抗的大黄蜂循蹈了自然规律，而今的蜂子笼虽然少了争雄斗寇、充满英气的黄蜂种群，却留下了蜂斗敌寇的佳话。崖野葱茏，梯田如锦，山花彩卉，管蝶起舞。特别是在蜂巢下多了一群又一群的蜜蜂，它们正在用自己辛勤的劳动为人类酿造甜蜜生活，使蜂子笼又有了新的时代内涵。



## 锁石口的传说

华贻和

锁石口位于但店洞港冲口。东始祷雨山，西至泉华山。两山相望，逶迤数公里，平行向南交会，由于东西两脉山体结构的原因，它们各向对方左侧或右侧伸入 500 米，左右环抱形成进出洞港冲的天然门户，锁石口因此地理地貌而得名。

锁石口地形奇特，东西两脉交错之中形成一天然回环河套。相传，古时河套的西崖石壁，云蒸雾罩，紫气升腾。在这里，云雾掩映着深邃无考的石洞直达泉华山底。千百年来，人们一直传说洞内别有一番天地，是众神诸仙起居、饮酒、寻乐的天然所在，这里有寝宫、仙膳房。寝宫珠围翠绕，仙膳房金杯玉壶、所需器皿一应俱全。各处神仙或一月一聚，或两月一宴，大多时刻待在清闲幽静洞府。那些驾雾而来、腾云而去的神仙与当地敦厚善良的老百姓相交甚密，洞府内仙膳房的金杯玉盏可借与民间善男信女使用，如数按时归还便相安无事，倘若遇有贪婪之人，就会被自动关在洞中，叫你永世不得超生。曾有两个远道而来、不知底细的奸商，借锁石口看会戏之机踩点，探听入洞秘诀。他们在一个少星无月的深夜潜入洞中，直奔霞光四射的仙膳房，将这里的金玉器皿囊括一空，正当伺机回转出洞时，刹时金光一闪，紧接着在天摇地动的轰鸣声中，从天外飞来一把巨型神锁将两扇巨大石门牢牢锁住，两个贪婪奸狡的商人困死洞中。这就是锁石口的神奇传说。

锁石口的河套不是平凡之处，河套的中央有一个较大广场，广场西端是乔松古柏交相掩映的三幢东岳庙大殿，整个庙宇雕梁画栋、飞檐斗拱、气宇轩昂，这三幢大殿的设置各有千秋。

第一幢佛像威武，第二幢罗汉森严，第三幢阴风惨惨，是索命阎罗、十殿判官和小魅用刑的所在。十殿内，小魅们将阎王爷判了死刑的民间恶棍暴徒捉来，逼其上滑油山、过奈何桥，然后将这些民间人渣用锯锯，用磨子磨，用油炸，殿内烟雾缭绕、阴霾四罩，显示出此东岳府是临近几县阴曹地府最高威严所在。这里四时香客济济，常年高僧云集。

广场南北两侧各有一棵直径大于晒箕、百余米高伞状香樟树，是人们纳凉、看戏、避阳的优雅所在。广场的东西有一高大戏台叫万年台，是专门为唱会戏修建的，这里从不演小戏，而是清一色地上演那些场面宏大、演唱独特剧种——穆林戏，演唱这种大戏时只穿戏曲服装，面部不化妆，只需戴上阴森狰狞的面具，穆林戏以武把式翻身腾舞，打斗技艺精良见长。演出有时带有血腥味，当演出渐进高潮时，戈矛大刀对阵，钢叉铜锤比拼。有时或因剧情需要，一武生演员将一把钢叉朝对方头部精准抛出，并从对方武生演员发髻上穿过，钉在戏台大木柱上，对方演员毫发无损，让观众看得胆战心惊。

万年台背后有一棵 180 米高的枫树，秋后的红枫在台后崖边别有一番神韵，枫树的后边是河套深处，绿潭一个挨着一个，潭水幽幽，目难极底，锦鳞穿梭。此境有诗为证：“怪石乱堆如蹲虎，苍松斜挂似巨龙。悬岩碧翠胜布景，青锋石削碍长空。”

广场的西侧还有一座花岗石建造的玉带桥，是人们进出所在和观鱼的佳地，整个锁石口天设地造，虽历经风雨数千年，至今还不难看出原始的风骨和雏形。



## 洞港冲的由来

华贻和

大崎南麓的泉华山东麓,有一条弯弯溜溜的长冲,这条冲南北走向,长约6公里。

这里历来林木华滋,枝桠交错,沿山路进冲如同钻进林荫树洞,伴着弯弯溜溜的山冲有一条弯弯溜溜的河港。港伴冲,冲依港,从而就有了洞港冲这个自古以来的雅号。

现实给人们开了个玩笑,昔日这里的人们口传文授几千年的地名洞港冲竟一时之间衍变成杜家冲。说杜家冲既没有地理地貌的特征,也无原始传承依据,按文字的字面理解,杜家冲就是杜氏家族的一条冲,换言之,这条冲或以杜姓为主的栖息地,其实这条冲只有一家姓杜,还是新中国成立后从捉马岗搬迁过来的,此冲称杜家冲既不符合自然造物的原理,也不符合居地姓氏解码,因而显得十分的牵强。

上世纪80年代,为改革开放的需要,一些地方的现代地名称呼都还其原有历史称谓,以便利于侨居国外的本地人寻根问祖,这条冲在外域的人不多,哪种称呼,如何叫法就显得无关紧要了。

这才是:

明明白白洞港冲,为何改为杜家冲?

地貌姓氏难附会,留下玄机问苍穹。

## 三友堂的由来

华贻和

三友堂是洞港冲上冲坐西朝东的丁字形的青堂瓦舍，堂前是起伏舒缓的田园，一条河港扭动着身躯，洋洋洒洒从田边流过。一座转蓬桥与对岸相连，堂舍在绿树中隐隐卓卓，白云在山水中飘飘渺渺，真乃一处休闲避暑、吟诗作赋的好去处。

相传，这里居住者多半是仕途不畅、乔寄隐居、离城别市的人。何谓“三友堂”呢？

一曰：归隐之士在这里述古论今，谈天说地，闲暇之余在堂舍周边培松、栽竹和种梅，年复一年，这松竹梅蓬勃发展，隐舍蔽檐，占据了这里大半空间，也许这就是生物学意义上的三友堂吧。

二曰：宋时，黄冈有三位同窗学友三次应试不第，熟视科场腐败的三同窗无心再试，遂相邀结伴来这里过闲逸隐居、与世无争的田园生活。他们耕种自给，还在所居堂舍为乡民教书育人，办起了犁耙馆，这便是人文涵意的三友堂。

在这里，书院、犁耙馆、私塾、学校从未间断过，其间的一草一木，一砖一瓦充满书卷气。

这正是：

一林艳梅有色有歌随傲丽，  
两旁松篁无年无纪自清幽。





## 神奇的祷雨山六个石

华贻和

祷雨山原是团风、罗田两县北面邻地，山虽不大，但由于十里八乡村民都选择此山求雨而名气不小。山的西峰有一叠共六个巨大神石，至今还可一睹峥嵘。

据传，六个石是上界大仙为镇压原大崎山的恶海孽龙，用神鞭赶来大崎山时飞溅而至的六个巨大神石，因而乡民众口一词就管教这一叠参天神石叫六个石。正是这天外飞来的圣物，从此为祷雨山披上一抹神奇的面纱，因而上山朝拜的人士远不止拜山求雨的乡民，外域各教会传教士和信徒们也心驰神往，慕名前来朝圣拜石。

六个石还是心诚则灵的试心石。善男信女、乐助好施的人都能顺利爬上极顶的那个大神石，神灵预示此人六六大顺、万事顺意。当地求雨的头人为拜谢神圣，每年清明节前、上元节后特意选择神灵优秀的童男童女，头顶香案，攀上六个石的顶端，向苍天祈祷：年年风调雨顺，岁岁五谷丰登。天神动容赐雨，每次都降下甘露，滋润四方良田。

## 枣树畈与锣塘

华贻和

枣树畈与锣塘是祷雨山两边的两个相依相傍的村落，村落的靠山座地是沿着祷雨山巅蜿蜒而下的山脉，大概贵气就贵在这条如龙似蟒的脊脉，古代不乏举人智士。明代智斗西南七省经略易霍刚的华柳启就是这枣树畈的一位智人。

相传这个湾落山上田畈到处都生长着枣树，且果大香甜，枣树畈因此而得名。

枣树生长有其特征，一般的枝桠长满了刺，上山下畈做农活的村民不是衣服划破了，就是手脚刺得流血，种庄稼极不方便，可能是导致现在枣树畈几乎没有枣树的真实缘故。没有枣树的枣树畈不发枣树却发人才，大凡这湾里人不喜张扬，这里有几度在北京人民大会堂召开中外记者招待会、多次出入钓鱼台国宾馆、其科研项目可与美国同行媲美、《人民日报》、《湖北日报》曾大篇幅宣传报道过的全国电力总公司的华人红；有曾为党和国家领导人李先念、王兆国作贴身卫士取得功勋、中国著名水墨画家、湖北省发展银行主任、文武双能的华斌臣；武汉某研究所研究员华林祥博士后也出自枣树畈这个名不见经传的小山村。

与枣树畈眉眼相依的锣塘，门前的水塘像一个大锣。据传这是过去枣树畈应试的举人得中回乡后，地方官报喜留下的报锣，便生成了今天锣塘的故事。



## 总路嘴的由来

汪天才

总路嘴又名拢船嘴，是古有千湖之国、鱼米之乡美称的湖北鄂东一座重镇。小镇山水相依，风光秀丽，大约一百年前这里是巴河流域的一个集市，名为拢船嘴。勤劳的古镇居民每当东方吐出了鱼肚白就三三两两拎着用麻绳编织的鱼网和箴制鱼篓，撑着小小的竹排由拢船嘴经过梳子港，顺着牛车河的水势直下东江河、玉带河等支流捕鱼谋生，祖祖辈辈如此地生活在这宽约六里、长达一百多里水面。

当时这里虽然只是一个小港湾，却相当繁华。河东岸董家嘴有一个龙潭码头，是董姓家族的垄断经营，西岸则是一坐近七十户人家的小集镇，镇上有金银饰品店、当铺、饭馆和客栈。昔日这古镇是通往大别山阡陌交通之塞，东接大别山西下的水路，北靠新洲、马安山水路，南接浠水、蕲洲等县。汇聚多条水运航线，山里山外进出全靠这唯一的渡口。各路船运客商们云集在此，将其带来的洋油、洋火、食盐、布匹、原种等货物装卸上岸，尔后，又将在古镇采购的山货、兽皮、皮油、粟炭、茯苓等打包上船。小镇日益昌盛繁华甚为风光。每晚千帆汇聚，桅杆林立，实为名副其实的拢船嘴。

时光流逝，由于地域特别，不仅商贸优势出名，又是鱼米之乡，人口流动频繁，小镇成了巴河流域的政治、经济中心和文化信息传递站。后来，这里进一步发展了养殖业、蚕桑业、丝绸加工业等上

规模的农副产业链。其水产业的品种极为繁多,家禽养殖业更是出色。当时的拢船嘴街是车水马龙、人来人往,街头摆摊的,街尾卖唱的,耍猴卖艺、灯红酒绿好不热闹。有民谣:走进这条街,不想再出来,满街都是漂亮妞,个个胜似祝英台。在饭铺门口的美女谣是:客官歇到我家来,我家有清蒸鱼丸和小白菜,晚上不寂寞花酒由你喝。在那个封建社会年代里这条街上的人民就已有意识去形成吃喝居住商贸一条龙服务方式来换取更大利益。老人们说:每次汉口来的楚剧团,总要唱疯几个女人,女人们看戏是最投入,回家做饭还要跟着哼,有时煮饭把箢箕扑着立,口里还念到今天煮的米么这涨呀?一度令这里任职官僚们谁也不想离任调迁,经商者也有不思家之念。集镇剧院长年戏目不断,当时的拢船嘴逐渐成为罗田、浠水、黄冈、新洲等县城的交通总汇之处,人们爱称她为“总路嘴”,久而久之从百姓口碑里叫出了今天“总路嘴”的地名了。

日益变迁的行政区域,无节制的资源滥用,总路嘴这条曾宽三里长数十里的河面逐渐出现了扭曲的支流和荒滩,清末年代,这里地形就发生了明显的变化。江河水位下降,一个美丽小镇变成了孤滩,船不能通航,商贸活动剧减。但是集镇的盛名在民众心中仍在相通,大家积极建设了公路交通,各路商客依然慕名而来,四通八达的陆运站在此建立,由拢船嘴水运要道演绎成如今陆路繁华的总路嘴。它的历史也成为鄂东考古的重点研究之一了。



## 贾庙为什么没有姓贾的

熊安平

相传,南宋末,贾似道是当朝的宰相,称贾宰相。贾宰相位高权重,在贾庙街大兴土木,为贾姓修建了一座宗庙,远近闻名,贾庙由此而得名。

在庙宇西南五里有个村庄,叫贾家塘。如今,这贾家塘的几十户人家却全部程姓,没有一家是姓贾的。是什么原因呢?相传,当年贾家显赫之时,贾家有一个舅爷,读了些诗书却未能做官发富,一生穷困潦倒。一日,宰相之母病了,这位穷舅爷出于礼节来看望姐姐,可外甥对这个穷舅舅十分冷淡,更有甚者还奚落他,舅爷告辞还未出大门,就有家奴佣人拿洗米水抹舅爷坐过的椅凳,把舅爷喝茶的盅儿也扔掉了,说是舅爷带来了穷气,要用泔水把穷气洗掉抹掉。穷舅爷咽不下这口气,就写上长长的状纸告到朝廷,说贾家谋反,证据是“坐三山,向九洼,舞八侑,养老女,睡独脚龙床”——家宅占有龙脉地气;歌舞超越了规格;养老女(大约是后宫妃嫔吧)那是犯忌的;独脚龙床是御用品,睡龙床不就是自称皇帝吗?朝廷来员查证属实,最后贾宰相满门抄斩。据说有一长工发了恻隐之心,将一婴儿偷出去了,带到了马曹庙——现在马曹庙姓贾的,其祖籍应是贾家庙儿。

贾家塘地形,其地势的确是“坐三山向九洼”。贾家塘附近几个地名也有说法。如杜皮,就是贾府的豆腐作坊,谐音豆腐皮子。

训武冲,贾府练武、训练士兵的场所。学堂湾,贾府开办的学校。红花园,是贾府的后花园。这些都是贾家塘附近。如今这些村子都是沿用这地名。

第二辑

名人故事









## 朱元璋团风贩马蹄

华 杉

传说朱元璋还没起兵的时候，为了到襄阳去联络一些人，做了一趟贩卖马蹄的生意。

团风长江港口条件优越，素有“三黄两蕲罗麻广，安徽河南达九江”通驿大衢之称。

团风出产马蹄，朱元璋到团风一下子收进三千担，他想找船家运到襄阳去。船老板王老虎想，这客人不像生意人，乐得敲他一记竹杠，开口就要一百两银子一天的船钱。

朱元璋问：“几天能到？”

王老板说：“起码两个月。”

朱元璋发愁了：倒霉！三千担马蹄放在船上压两个月，到襄阳不都烂了，谁还要？再说船钱开销也太大，两个月下来，一船马蹄白送他也不够，怎么行？就对王老虎说：“我想一夜工夫就能赶到呢，要是能成，船钱可以加倍。”

王老虎一听，哈哈大笑，对他说：“你也不把下巴托牢了再说，真是外行人说外行话。要是一夜工夫能赶到襄阳，我船钱奉送，一两银子也不收你的。”

“是真的吗？”忽然旁边有人插进来说，“君子一言，快马一鞭。大家一言为定，日后谁也不能反悔。”

两人回头一看，是个文质彬彬的测字先生，手里拿着一只小铜

铃，正笑眯眯地望着他们。他是谁？王老虎不认识，朱元璋也不认识——他就是后来赫赫有名的明朝开国军师刘伯温哩。

刘伯温起初也做过几年元朝的小官，后来看到元朝腐败不堪，就决定另择贤主。如今他扮成测字先生，闯荡江湖，就是为了寻找一个成得了大事的人，以便助他一臂之力。刘伯温来到码头上，听到朱元璋与船老板讨价还价，朱元璋竟异想天开，要船一夜到襄阳，觉得此人颇有气魄，决定与他攀谈攀谈。主意一定，就插了进来。

再说朱元璋刚才被王老虎一顿奚落，正下不了台，见有个陌生的测字先生帮他说话，很高兴，管它三七二十一，拖牢黄牛就是马，连忙邀请测字先生到中舱细谈。

马蹄装上船，起锚升帆。朱元璋想起刚才打的赌，不觉吓出一身冷汗，心想：马蹄船一夜到襄阳是万万办不到的事，到时候，这位测字先生一拍屁股走人，我做生意赔本事小，误了起义事大，怎么办？刘伯温在一旁却不动声色。刚才一番谈话，两人十分投机，他对朱元璋也已有了几分了解，正想显显身手，就对朱元璋说：“你尽管放心睡觉，包你明天在襄阳吃早饭好啦。”

要知道刘伯温上知天文，下识地理，博古通今，无所不晓，人称“诸葛亮再世”。他早计算到这一夜要刮四个时辰的猛东风，心里有底。与朱元璋说过后，便到船头上一面摇着小铜铃，一面口中念念有词，就跟当年诸葛亮破赤壁借东风一样。果然，从戌时起，东风大发，整整刮了一夜。顺风顺势，不知不觉竟把马蹄船连夜刮到了襄阳。

第二天一早，朱元璋起身走出船舱一看，马蹄船已经稳稳当地停靠在襄阳码头上啦，不觉大吃一惊。再去寻找那测字先生，早已不知去向。他连忙吩咐船工卸货，找到当地几家货栈，着实卖了



一笔好价钱。他从此发了财，招兵买马打天下。这是后话，先不去说他。

再说船老板王老虎，眼睁睁做了一笔蚀本生意。真叫哑巴吃黄连，有苦说不出。船工们见这老板没有花头，一个个要讨工钱辞职。王老虎没法，只好咬咬牙，卖掉大船，付清工钱。结果他两手空空，只捡了一只测字先生临走时留在船头上的小铜铃，摇着铃，一路讨饭回转团风。

一晃十五年过去，朱元璋已经当上了皇帝。这天，他和刘伯温二人乔装改扮，私行察访到团风，来到一家茶馆里，正好遇到王老虎来讨饭。王老虎当年的那只小铜铃早已碎了，他又用木头刻了一只木铎，一年四季，风霜雨雪，全靠摇这木铎讨饭过日子，倒也逍遥自在。今天双方一见面，刘伯温眼尖，早就认出了面前讨饭的叫化子正是当年的船老板王老虎，就唤他来认一认朱元璋。

王老虎过来仔细一认，终于认了出来，就破口大骂：“瘟贼！你倒在这里快活，我为你讨了十五年饭，你晓得么？”

嗨，这下可不得了！皇帝是“真龙天子”，能让你一个小小的叫化子骂的吗？在一旁装扮成平民百姓的一大批护卫早就围了上来，准备捉拿王老虎。

谁知朱元璋却哈哈大笑起来，连声说：“好哇，难得难得！你讨了十五年饭，脾气一点也没改。这里说话不方便，我们还是找个地方细细叙谈一番吧。”说罢，拉起王老虎的手，亲亲热热地一同回到行宫。

王老虎做梦也没有想到，十五年前的马蹄客商竟是当今的皇帝啊！一到行宫，朱元璋就对王老虎说：“想当初，我从团风贩马蹄起家，你也助了一臂之力，理应有福同享，有难同当，你要做什么官？自己开口吧！”

王老虎是个怪人。讨了十五年饭，自由自在惯了，今天一进行宫，见朱元璋周围那么多人服侍，规矩多得吓人，老早浑身不自在，就直憨憨地对朱元璋说：“我不会做官，还是让我讨饭去吧！”

朱元璋想，什么？这个人怎么不识抬举，连我皇帝的面子也敢驳！正要发脾气，却见旁边的刘伯温笑眯眯地站了起来说：“皇上，人各有志，也不必过于强求。我看王老虎一路讨饭，倒比你我私行察访更能体察民情，倘若查得贪官污吏的劣迹，请他随时报告，岂不是好事一桩？”

朱元璋一想，到底是老先生想得周到，就心平气和地对王老虎说：“好！就依军师之见，钦赐你圣旨一道，你就奉旨摇木铎讨饭去吧！”

王老虎领了圣旨，心中好不欢喜。一出行宫，却又犯起愁来，这圣旨放在哪里好呢？对，就挂在胸前，也好让我风光风光！于是，他就手摇木铎，颈挂圣旨，一路讨饭而去。至于刘伯温叫他私行察访的事，他早抛到九霄云外。后来，刘伯温也告老还乡，返回浙江青田老家。朱元璋呢，皇帝越做越舒服，早把王老虎给忘了。



## 苏东坡团风戏财主

华 杉

苏东坡谪居黄州府的第二年腊月三十这天，他和好友佛印专程到团风普济寺看望大和尚，走到街头遇见一老人和一小女孩，正在哀哀啼哭。经过询问，才知这一老一少是祖孙俩，因乡下遭灾，进城求乞，路过刘家大门时，不小心撞翻了刘家的供品，横遭毒打。这姓刘的是绸布店老板，有财有势，经常鱼肉乡里，为人们所痛恶。

苏东坡平时爱管“闲事”。他听了老人的诉说，眯起双眼，“嗯嗯啊啊”地哼了一会，突然抓住佛印的手说：“有了，有了！”接着，在佛印的耳边嘀咕了一阵，又向老人交代了几句，便到普济寺看望大和尚去了。

据说，团风从前过年有个老风俗，除夕贴春联只贴两条大红纸，到年初一补写。年初一早晨，刘老板起床后就吩咐钱掌柜带路，去开正门。不开则罢，大门一开，刘老板像吃了一记闷棍，呆啦！原来，大门上已写上一副倒霉的对联，道是：“此屋安能居住；其人好不悲伤。”下面还有落款，写着“苏轼书赠”几个字。刘老板又气又恨，顾不得新年的规矩，一把撕下春联，直奔正街的乌林茶馆而去。

刘老板挤进茶馆中间，抖开春联，请大家评理。茶客们听了，顿时你一言我一语地议论起来。就在这时，门外踏进一个书生模样的人来，直奔刘老板面前，拱拱手说：“抱歉，我苏轼来迟一步。”

刘老板见来者就是苏轼，眼都发红了，气势汹汹大声责问：“苏轼，我刘某与你无冤无仇，你何故恶语中伤？”苏东坡平心静气地回答：“此话从何谈起？”刘老板指着春联说：“红纸黑字，墨迹未干，你还想抵赖不成？”苏东坡反问一句：“这副春联字字善意，怎说恶语中伤？”刘老板听了，气得脸都歪到一边，说道：“哼，你要能说出一个好字来，我愿……愿奉送白银十两！”苏东坡赶紧说：“大丈夫不可戏言！”刘老板回答：“君子一言，驷马难追！”

苏东坡胸有成竹，不慌不忙地把春联摊在茶桌上，又向茶馆借了笔砚，用毛笔在春联上圈了两个小圈圈，然后对刘老板说：“请你当着诸位的面读一读，让大家评论评论！”刘老板盯着春联看了一回，霎时目瞪口呆，无言以对。苏东坡见刘老板不作声，就自己高声朗读起来：“此屋安。能居住；其人好。不悲伤。”

“哗——”茶馆像开了锅，茶客们立刻骚动起来，大家翘起拇指连连称赞写得好！

刘老板看到这个场面，只恨自己做事太冒失，懊悔莫及，只得抖索索地摸出十两银子，交给苏东坡。

苏东坡接过银子，说了声“后会有期”，就大摇大摆地走出乌林茶馆，刚出门，就碰上了正在等候他的佛印。苏东坡不等佛印开口，就拉起他的手，急急沿正街向前奔去。不一会，他们在墙沿下看到乡下老人和小女孩。苏东坡把十两银子送到老人手中，说：“你快领孩子治伤去吧。”老人捧着银子，口称恩人，一再拜谢。



## 少年包惠僧

华 杉

1895年1月15日，团风县（原黄冈县）但店镇夏铺河包家畈社庙湾农民包存嘉家出生了龙凤胎，这儿子便是包惠僧，派名复贵，号贵三，亦名悔生。至于“惠僧”这名字的来历，据说是他与董必武初识之后，董必武给他写信，将“悔生”写成了“惠僧”，他就索性改成了“惠僧”。

包惠僧兄弟姐妹8人，他排行第三。在他出生的时候，父亲已辞掉候补巡政司一职回家务农，靠着20多亩耕地，全家生活尚可小康。然而随着家中不断添人进口，负担日重，加上豪绅欺压，父亲屡涉讼案，家道渐至中落。

1900年夏天，父母亲为了包惠僧上学的事发生了争吵。父亲盛气凌人，母亲据理力争，双方各不相让。包惠僧生怕母亲挨打，就与哥哥复霖一齐上前，抱住父亲的双腿。哪知父亲非但不偃旗息鼓、善罢甘休，反而火上浇油，愈演愈烈。小惠僧忽地使尽浑身力气，照着父亲的大腿狠狠地咬了一口，只听得“啊”的一声，包惠僧被甩倒在地。

抗争的结果是母子获胜，父亲暂开禁令，允准儿子启蒙。

包惠僧上学以后，父亲并未转变态度，而是时刻耿耿于怀。包惠僧年纪虽小，却知道好歹，你不喜欢我，我就不理睬你。父子相见，如同路人。

1904年初夏的一天，刚下过一阵暴雨。包惠僧吃过早饭，背起书包上学去。走到夏铺河边，正碰上父亲捕鱼，他便倏地把脸一掉，绕道走了过去。这下可气坏了包存嘉。只见他把手里钢叉猛地一掷，一个箭步跳上河堤，抓起儿子就往河水里按。正巧，包惠僧的五叔包存乐下田经过这里。包存乐纵身跳进河里，一面抱住哥哥，一面大声呼救。湾里的人听到呼救声纷纷赶来，才避免了一场悲剧。

包惠僧的命虽保住了，学却上不成了。包惠僧不甘心就此辍学。他找母亲，母亲要他去请表伯陈汝田来跟父亲谈。

陈汝田在这一方颇有声望。他与包存嘉是姑舅老表，两人自幼相交甚厚。陈汝田来到社庙湾，一阵寒暄后便对包存嘉开门见山：“表弟，我问你为么事不让复贵读书？”

包存嘉沉思片刻，头一扬道：“表哥，你问这个，我就跟你说了吧，我跟他是一劈开了的竹子不相粘，干脆让他学种田算了。”

“你这是什么话？我是劝你让儿子读书求功名，又不是叫他学做强盗杀人放火！你说，这个儿子你要不要？你不要，我要！”陈汝田说罢把脚一跺，拉起包惠僧就走。此后，包惠僧在表伯陈汝田的资助下，又开始了他的读书生涯。

新学新知的滋养，古代文化的熏陶，山川风物的浸润，使包惠僧迅速成长起来。

在黄冈高等小学堂读书期间，包惠僧最崇拜孙中山和黄兴，同时还崇拜参加武昌起义的“黄冈四杰”吴昆、刘子通、熊十力、李四光。

1911年10月10日，辛亥革命武昌起义爆发。一个星期以后，黄冈在湖北全省率先光复，延续两千多年的封建统治宣告终结。

黄冈光复，兵不血刃。10月18日清晨，当刘子通一行人进城





的时候,欢迎队伍中的包惠僧目睹了这些起义英雄们的风采,并深深印在了他的心田。终于有一天,他也“起义”了。

那是第二年的重阳节,包氏族人都聚集在祠堂里祭祖。祭祀过后,祠堂正厅摆上了筵席。

这时,有人传令:非文人书生不得入席。

于是,豪绅们鱼贯而上,就座豪饮,穷人们肃立两旁,忍气吞声。

站在一旁的包惠僧直觉得胸中一团烈火直冲脑门。他几步冲向正端着酒杯的包家大湾房长包泽梦,厉声质问:“他们都是包家的后代,为什么不能入席?要是祖宗九泉有知,一定怒发冲冠,杀尽你们这班豪绅!”包泽梦猛然遭此一击,气得破口大骂:“包复贵你这个癞痢头!你不撒泡尿照照,你是个什么东西!”

包惠僧哪里受得了这般污辱,说时迟,那时快,只见他从门杵晃抓过一条扁担就向包泽梦打来。包泽梦见势不妙,正欲躲闪,背上早挨了几杖。包惠僧顺势一扫,神龛上的祖宗牌位落下地来摔成两半。这时,众人围拥过来,包惠僧左右开弓,杀出一条通道,直奔大门。

刚到门口,旁边闪出一条壮汉拖着他就往外跑。两人一阵奔跑后,包惠僧这才看清是王家嘴族兄包复召。包复召把包惠僧带到王家嘴,交给弟媳熊氏,转身又到宋家嘴熊氏娘家搬救兵。

包惠僧的逆行激怒了包家大湾的人,他们赶到王家嘴,敲开熊氏的大门,想进屋搜查,要抓住包惠僧活埋了他。身怀六甲的熊氏当门一站,正气凛然:“哪个看见包复贵躲在我房里?今日哪个敢进我的门,我就和他拼了!”

正在这时,宋家嘴的大批熊氏族人赶到。包家大湾的人看到不是对手,只好收兵回营。

包家大湾的人走后，熊氏叫出包惠僧，给了他三贯铜钱，要他赶快远走高飞。

包惠僧谢别这位侠肝义胆的大嫂，踏上了离乡背井的道路。



## 朱元璋的传说

方永先

朱元璋小时候在舅爷家放牛。有一天竟然跟伙伴儿们把牛杀了煮着吃了。大家说看你么办，你舅爷肯定不饶你。朱元璋说：“不怕，我们把牛尾巴插在岩子的石头缝儿里，就说是牛钻进石头里去了。”他插好牛尾巴就哭着跑回舅爷家，说：“不好了，牛钻进石头里了！”他的伙伴儿们也这样说。他舅爷不信，跟他来到岩石子前一看，果然牛尾巴在岩石外头摆呀摆的，就赶紧双手抓住尾巴扯，扯得牛“妈妈”地叫，哪里扯得出来！这是怎么一回事呢？原来朱元璋有做皇帝的福分，土地菩萨帮他骗了舅爷，免去了一次劫难。

朱元璋后来果然做了皇帝。当年一起放牛的伙伴儿们想找他弄个一官半职，也享享荣华富贵，就一起来到京城。一个领头的进皇宫，一见朱元璋就非常亲热地说，“朱大哥，你当了皇帝呀？好啊，让我们也享点儿富贵吧！”朱元璋当然记得这个放牛的伙伴儿，但见他破衣烂衫的，说话又粗鲁，觉得有损自己的高贵身份，就不认他，说：“哪里来的刁民，敢在这里冒认皇亲！还不快退出去！”本想赶出去算了，哪晓得这个领头的不明就里，还跟皇上争起来了，说，“你忘记了哇？我们一起放牛，还在山上用罐子煮毛豆角儿吃呢！”朱元璋见他说出这等卑贱事来，就厉声训斥：“胡说！”这领头的还不明白，继续争辩：“么是胡说呢？我们抢毛豆角儿吃，还把罐子打破了呢！你抢输了，还是我给了你两个，这是几

年的事，你就忘了？……”朱元璋急了，赶紧吩咐：“来人！推出去斩了！”可怜这个放牛伙伴儿，官有讨着，就这样被杀了。

外面等的几个见领头的被杀了，就吓不过，准备回去算了。但其中一个叫二诸葛的说：“莫急，我去试试。”就进去了，见了皇帝就拜，称“皇上”，不叫“朱大哥”。朱元璋假装不认得，问：“你是谁？”二诸葛说：“我是你的部下呀！”朱元璋说：“我哪来你这样的部下！”二诸葛说：“皇上真是贵人多忘事。你不记得，当年你领着咱们，牛头山起兵，攻破关东城，跑了汤元帅，捉了杜将军；我们杀敌无数啊，你是一枪一个，两枪两个，晓得几威风啊！”朱元璋听了好高兴，连忙说，“啊，对对对，你也立了大功啊！”于是二诸葛封了官，其他几个也都受了封。

其实呀，二诸葛说的也是抢毛豆角儿的事，只不过说法不同。牛头山起兵，就是放牛；攻破关东城，就是把罐子打破了，关，就是罐；跑了汤元帅，就是罐子里的水泼了啊；那杜将军，就是豆角儿啊，都被捉住了；所谓“一枪一个、两枪两个”，那不是打仗的枪，而是抢东西的抢；那一个两个，不是敌兵，而是毛豆角儿。哈哈，不会说话的杀头，会说话的当官，这也是说话的窍门儿呢。



## 方亚杰轶事

方永先

方亚杰是团风县贾铁乡卢官冲(今团风县贾庙乡泉华村)细屋嘴人。1906年生,出身于农民家庭,本人学生成分,教过书、经过商、行过医,还在国民党鄂东保安三团当过团副,少校军衔。1978年在老家病逝。方亚杰的一生有过传奇的经历,却因为生活在国共两党合作和斗争的特殊年代,扮演了特殊的角色,文史上没有留下有关他的记载,但在家乡民间却有很好的口碑赞誉。人们津津乐道他的逸闻轶事,说他是卢官冲第一个明白人。

### ◎马锣儿擻得高

亚杰身材高大,容貌漂亮,又有文化,会吹拉弹唱,尤其马锣儿打得最好。农村玩龙灯的锣鼓队里少不了马锣儿。(马锣儿就像菜盘子,没有提绊,打的时候左手把锣抛起又捉住;右手捏槌,在锣离手的时候敲一下,“得”的一声,清脆而响亮;根据鼓点子,每隔一会儿高抛一次,锣在空中垂直地旋转而上又旋转落下,左手要稳稳捉住,这是最难的。)亚杰打马锣儿是高手,特点是擻得高、捉得稳,而且眼睛不望,马锣儿却像是长了眼睛一样笔直落在手里,再加上姿势又优美,他是龙灯队伍里最惹眼的。当年卢冠冲的龙灯总要玩到杨泗坳、总路嘴那里去,从正月初五到十五,玩得很热闹;那些

男男女女，前跟后撵地看灯，其实主要是为了看亚杰的马锣儿。一些年轻人不服气，就去抢，但是抢不够，因为亚杰人高啊；就故意挤，但是挤也不中，他还是稳稳当当地捉在手里，人们不得不服。各条龙灯往往争雄斗胜，相互之间兴抢马锣儿。要是马锣儿被抢了，那是很丢人的，整条灯就算玩输了。但是卢官冲的马锣儿谁也抢不去，这是卢官冲人最得意的，都以亚杰为骄傲。

### ◎战场上扶乩

亚杰入过“汉留”，还曾加入会道门乩仙坛，任监道。在当团副的时候，士兵都迷信他扶乩的那一套。抗战期间，鄂东保安三团经常跟共产党的五大队摩擦，打过几次仗。每次保安团要攻击五大队，五大队都事先晓得，那原因呢，自然是出在亚杰身上，是他通了消息。他跟漆大爷他们有沟通。一到打仗的地方，枪声一响，亚杰就盘腿坐在地上，眼睛微闭，双手作揖，嘴里念念有词，接着是关圣帝或者是观音菩萨显灵说话，诸如“这一仗打不得啦，打了就有杀身之祸啊……快把枪撂了哇……快走啊”之类的。于是士兵们胡乱朝天放几枪，丢下枪支弹药，拥着团副凯旋了。张体学的五大队也是朝天放几枪，等亚杰他们走远了就跑来捡枪支弹药，捡了好些，然后挑着担子压压闪闪地撤退了。

### ◎被士兵拉了夫

亚杰人虽然漂亮，却不修边幅，穿衣穿鞋随随便便，往往是一只裤脚吊着，一只裤脚卷着。当团副虽然有马骑，却一般不骑，军服也不常穿。那时在黄冈的国军正规部队是白崇禧的广西队伍，



他们不认得亚杰，有时候就把他当老百姓拉了夫，他也不解释，就当夫差啦。那年保安三团驻在贾庙街上，亚杰晚上在家里歇（家在细屋嘴）。一天早饭后从屋里出来到团部去，有骑马（他的白马放在新屋湾的牛栏里），也有穿军装，穿的是一件鞣皮长褂儿。走到破屋嘴塘上，碰到个广西队伍的兵，那个兵一把抓到他，要他挑抬子——就是抬长官姨太太的椅子。他就老老实实在地挑起来了，兵拿着枪在后面跟着。走到上街戏台阁儿，那儿有一个碉楼，哨兵是保安团的，见是团副来了，赶忙立正敬礼；还有一个是排长，看见这个广西兵拉了团副的夫，就火了，跳起来要打他。亚杰赶忙扯到，说：“莫打莫打，这几大个事呢，他挑不动，我顺路帮他带一脚儿算个么事嘞。算了算了，他又不认得我，不怪他。”那个兵吓得不敢，跪在地上猛磕头。亚杰把他牵起来，说：“兄弟，以后莫动不动就拉夫，老百姓有他的事，你耽搁人家做什么事呢，你自个儿挑哈子累不死的。”

被拉夫的事儿有好几回。有一回是在漆柱山那儿拉的，他挑着担子前面走，兵在后面跟。走到汪家坳口儿，离贾庙街不远了，他怕遇到熟人多些麻烦，就放下担子对那个兵说：“再有得几远了，你自个儿挑去吧，我去解个手。”那个兵还有些不情愿，见这个“民夫”按着肚子弓着腰，只得算了。他哪里晓得他拉的这个“夫”是个上校团副呢。

### ◎ 撵出两个党证

1949年团风解放时，亚杰就住在团风，大约就是老街的新华书店这块儿吧。那时他已经退出军界行医，不是团副了。有人举报说方亚杰当过国民党的上校团副，于是军管会就派人去抓他。

他不慌不忙，从箱子里摸出两个党证撂在桌子上，一个国民党的，一个共产党的。于是军管会的人就走了，冇抓他。

解放后，那些曾在国民党里搞过事的人，包括保长甲长之类的，都受过管制，有的坐了牢，有的枪毙了，而方亚杰作为上校团副却平安无事，安安稳稳地在上寨卫生院当医生，给病人拿脉开处方，直至寿终正寝。这也足见他为人处世的确有过人之处，说他是卢官冲第一个明白人，那是不假的。

方亚杰的传奇故事有很多，比如用箩羌（筐）给五大队送子弹，面上用糠盖着；比如利用他在国民党里的威望，亲自出面保被抓去的共产党，救了好些人的命，等等。现在晓得当时详情的人不多了。史册上虽然冇得关于他的记载，但据说漆大爷对他有一句管总的的话，说，方亚杰是我们的人。

注：漆大爷就是漆先庭。1939年国民党为了联合社会上的三教九流抗日，同时也为增强与共产党抗衡的力量，建立了一个汉留山头，名叫紫金山，其头领即为大爷二爷三爷。共产党为了同一目的，指派漆先庭也拉一个汉留山头，漆先庭说，要得，我们这里有个泉华山，我就做一个泉华山的寨主。刘西尧说，要得，就叫泉华山，不过把泉字改为全，全华山，全中华的山，我们这个山头比他们的大些嘞，你就做全华山的大爷。于是人称漆大爷——“漆大爷”的来历就是这样。





## 林育南与陆若冰的“冰”“山”情缘

梅玉荣

林育南,1897年出生于湖北省团风县林家大湾。五四运动中,与恽代英、陈潭秋等组织和领导武汉罢工、罢课、罢市的斗争,为武汉学生联合会负责人之一。1921年加入中国共产党。1931年2月7日,由于叛徒告密,林育南被捕入狱,历经敌人20多天的严刑拷打,宁死不屈,在上海龙华刑场英勇就义,时年33岁。

年轻的革命家,在血雨腥风的岁月里,展现出钢铁一般的意志,令人敬仰。同时,他也给历史留下了柔情的一面。

林育南有个女同乡叫陆若冰,生于1906年,端庄清秀又聪慧。因反抗包办婚姻,她跟随哥哥陆沉、表哥卢春山到武汉,住在恽代英、林育南、林育英在武昌大堤口办的毛巾厂里。在共同的学习生活中,林育南与陆若冰产生了感情。由于工作原因,两人时聚时分。在不能见面的日子里,他们就用书信互通情况,交流思想。但后来林育南迫于家庭压力,不得已与同村女子汪秀芝结婚,她除在生活上能给林育南一些照顾外,两人很少有共同语言。在工作、事业上,汪秀芝不能给林育南以任何帮助。后来,林育南在上海工作时,考虑到工作需要,其堂兄林育英介绍一位上海女子李莲贞,与林育南结为夫妻。但二人感情一般,后来更是淡漠。在林育南心中,始终保留着陆若冰的重要位置。

1930年冬,为筹备在中央苏区召开第一次全国苏维埃代表大

会，林育南带人去苏区做大会的准备工作。因国民党正准备对根据地发动第一次“围剿”，封锁了通往江西的所有道路，他们无法进入中央根据地，滞留杭州。在路途中没人陪伴，倍感孤单，他十分思念留在上海的陆若冰，先后给她写了九封信。12月15日，他在给陆若冰的信中这样写道：

若冰我妹！你觉得奇怪吧，如何久无音信呢？我自己也觉得奇怪，我今天处在此地，而且能忍耐到今天才写信给你，真是“出外由外”，那（哪）能由得自己呢？这些时的生活，真是难写。因为校务改革的奋斗用尽了我一切的力量，才得到了相当的成效，同时因为交通的困难，所以迟之又迟仍然还留在这湖山的胜地。倘若“时人不识余心‘苦’，将谓偷闲学少年”呵！在未离沪之前，真使生活矛盾极了，倘如不是因为校务的关系我老早就离开了，而且想飞快的离开。但另一方面又不知不觉的有点留恋，几次走到西行的电车和汽车的门口，本想跳上去找你，但一转念立刻把我制止了，横直是要走的，而且已经告别了，何必又要去扰乱她妨碍她的功课呢？这个警告终于使我退却了。告诉我妹，证明了我真不是小孩子了，而已有成人的“老练”——“老练”么？妹不会以为是“冷酷”？果如此说，那就正如我妹之“若冰”啊！冰真好啊，特别是在这眼前的时间和空间中，她是对待这冷酷的社会的人们的武器！在这冷透了的人与人的关系里，我妹呵，真是不要“小热昏”，不要“学观音”，应当“坚如金”，应该“冷若冰”！这是我们的标语，是我们的圣经，识透此中之昧，一生受用不尽！



寒冻使人警惕，使人忍耐，使人奋发！在热的被窝里使人留恋，但“铁衾”就要威逼你早起——他真有极大的受用处！不要怕冷呀！此后我更当造成“山”一般的稳定，“铁”一样的顽强！好了，就以这自励，以后就叫我“铁峦”吧！铁峦呵！好自为之！

祝好！

铁峦

十二月十五日

因为有过两次失败的婚姻，林育南深刻体会到家庭对事业的重要性。对革命者来说，爱情就像冬天里的一抹阳光，让生活充满温暖与希望，让工作充满激情与动力。在共同的工作中，林育南和陆若冰感情甚深。但是，作为革命者的林育南，在感情方面却不太勇敢，加上堂兄林育英一直劝他不要离婚，所以他对若冰的感情是非常克制的。林育南在这封信中，写到自己对若冰的极度思念，却又阻止自己不要“去扰乱她妨碍她的功课”，而且反复称若冰为“我妹”，一直未吐半个“爱”字，其中压抑的感情可想而知。“寒冻使人警惕，使人忍耐，使人奋发！在热的被窝里使人留恋，但‘铁衾’就要威逼你早起”，这样富有哲理的句子，恐怕也是林育南促使自己冷静的自励之语。这封信写得情真意切，将对革命无限的忠诚与对陆若冰深深的眷恋结合在一起，表现了革命者宽广博大的胸怀和细腻炽热的情感世界。

林育南在信中利用“若冰”这个名字的含义做延伸，希望她“在这冷透了的人与人的关系里”，能够做到“坚如金”、“冷若冰”。然后自称“铁峦”，意即“铁一样的山峦”，像铁一样的顽强，山一样的稳定。这“冰”“山”之恋，虽然炽烈感人，天却不从人愿，林育南不

久就被敌人杀害，有情人未能成眷属。

这些信陆若冰一直珍藏着，并随工作调动辗转北京、宁夏、银川、武汉等地，保存了48年之久。1978年从武汉前往上海烈士陵园祭扫林育南烈士时，她把这些珍贵的信件捐赠给了中国革命历史博物馆。

1994年，88岁高龄的陆若冰接受《林氏三兄弟》的作者汪幸福的采访时，曾坦诚地说过这样一番话：

在我接触的党的早期领导人中，林育南是特别优秀的一位。他思想敏锐，头脑冷静，智慧超群，口才、笔功出类拔萃。我在与他一起工作的时光里，在他身上学到许多东西。很可惜，他牺牲得太早了。对于他，我是很尊敬、很喜欢的。他也很喜欢我。因这样那样的原因，我们又没有结合。其中最重要的原因，是他的堂哥林育英反对得太厉害。他不愿为我们的爱情伤害兄弟之间的感情，但在我的心里，他永远是最喜欢的人。可以说，他如不牺牲，肯定要与我结婚。古人说，易求无价宝，难得有心郎。仔细一想，此语一点不假。……他牺牲后，我一直没有忘记他，并一直将他写给我的信、送给我的照片珍藏着。全国解放后，我先后在多种报刊上写了怀念他的文章。1993年，我还到上海龙华为他扫了一次墓。扫墓那天，我一走到他的墓前，心里就痛起来了，泪水似线地往下流，我将对他的思念和爱，全融在一束鲜花中。我还在他的墓前默默地说：“育南同志，若冰看你来了……”



2004年,陆若冰以98岁高龄离开人世。

历史的一页已经翻过去了,革命者的英雄业绩我们会永远铭记,革命者的满怀柔情同样也值得我们去了解,去珍藏。

## 王銮的故事(四则)

何益群

王銮,字徒舟,清初大秀才,原籍新洲仓埠,晚年移居马曹庙镇官塘角村高土庄。他一生不慕官场,蔑视权贵,好吟诗作对,以文会友,深得当地百姓喜爱,留下了许多动人的传说。这里选编四则,以飨读者。

### ◎夜读一车书

高土庄附近原有几家小杂货店和饭店。一天下午,有位卖书的书客推着一车书来宿店,王銮得知,非常高兴。但因书价昂贵,无钱购买,就以查看书中有无破损和字词漏印的地方为由,要一一翻阅。书客深知其理,表示同意,将书卸后,任其查看,竟自安歇去了。

王銮如获至宝,通宵不寐将书顺号阅读。天亮了,书客从床上起来,一看书籍全部被翻阅完毕,忙问道:“群书翻完有无破损?”王銮一本正经地答道:“确无破损,这车书我已看过了。”书客听后无言以对。

王銮看书一目十行,过目成诵,后来就留下了“夜读一车书”的传说。



## ◎账在我脑袋里

一天,王銮游玩到官塘角一家屠宰铺,发现桌上放着一本往来流水账,他从头到尾翻看了一遍,转身当作废纸当场烧掉了。

主人走来一见,急得嚎哭起来:“怎么得了!千家万户赊销去的肉,我统统写在纸上,账被化成灰,叫我找谁要钱呐!我的天老爷呀!”

王銮沉思片刻笑道:“不要着急,账烧掉没关系,你家的肉账早已装在我的大脑里了。”叫主人找来笔墨纸砚,执笔从头写了起来。写完后对主人说道:“你拿去算算看。”

屠夫接过新写的账,用算盘打了几打。王銮问:“怎么样?”主人连忙答道:“问题不大,不过四两之差。”

## ◎借宿对对

王銮学问渊博,有湖北才子之雅称,但他曾经高傲自大,瞧人不起。

一天上午,外地有一翰林学士特地来到马曹庙,想试试王銮的本事,他自称经商,要在高士庄借宿一晚。王銮说道:“借宿可以,但要对出一联方能入室。”学士笑道:“请速命题。”王銮吟道:“树大根深不落无名之鸟。”话音一落,学士便朗声对道:“河阔水浅难藏有志蛟龙。”吟罢匆匆离去。王銮方知山外有山,人外有人,颇有悔意,尾随追之不得而返。

### ◎巧对联

王銮和客人正在堂屋里乘凉闲话，忽然有一群鸡跳进笼里吃谷。客人忙喊招鸡的孩童赶鸡，孩童一听慌忙起来，将手上拿着玩的竹筒掷去。王銮触景生情，随口吟了一句：“鸡饥盗稻童筒打。”客人听了连声称好。但一时没找到恰当的下联。这时，他无意中朝上一望，见到一只老鼠正在屋梁上张嘴喘气，忽然客人咳嗽一声，老鼠受了一惊迅速逃去。王銮顿开茅塞，脱口吟出下联：“鼠暑凉梁客咳惊。”客人赞叹不已。





## 徐会之当俄语翻译

童吉怀

徐会之是湖北团风人，聪明伶俐，能言善辩。

1924年6月，广州黄埔陆军军官学校第一学期开学不久，某日，俄国军事顾问来黄埔军校讲话，国民党要员陪同。学校一时疏忽，未准备翻译官，当局非常尴尬。正不知所措时，徐会之举手说：“我来当翻译吧。”

于是，俄国顾问开始讲话了。顾问长篇大论地讲了一通，徐会之滴水不漏照译不误，冷场变成热场，皆大欢喜。

事后，蒋介石问他，“徐会之，你是什么时候学的俄语？”

徐会之回答：“我一点都不会俄语。”

蒋疑惑道：“既不会俄文，焉能翻译如此通顺？”

徐答道：“我堂堂军校，连个俄语翻译都没有，岂不丢人？所以我只有站出来，照着平时长官训话内容，随便编一些话，反正俄国顾问听不懂！”

蒋介石哈哈大笑，夸奖徐会之机警过人。

## 陈日新经商逸事

霍浩淋

陈日新，团风人，有八子，是鄂东北一个较开明的民族资本家。清末创业，民初最盛，业大家大，士、农、工、商皆有其洪业人物，唯无官吏。陈氏立业于团风的是陈五子、七子、八子三人。岸上有杂货、瓷铁两个商号，水上有鼎盛、庆兴两条轮船。他的经营方式，颇具传奇色彩。

### ◎ 广告的善术

日寇侵华前，也是陈日新商业和运输业的鼎盛时期。在团风的市面和人群中，流传着关于陈日新的赞誉：“陈日新的糖要甜些啦”“陈日新的盐要咸些啦”“陈日新的碗结实些、厚些啦”“陈日新的锅耐用些啦”“陈日新的轮船快些、宽敞些啦”……

赞誉者多是购过陈日新商品、乘过陈日新轮船的顾客和旅客。他们一传十、十传百，从本地传到外地，从本县传到外县。经过宣传，陈日新的商品成了本地、本县乃至外地麻城、浠水、罗田、英山等地争抢购买的畅销品；陈日新的轮船也成了四面来人、争相乘坐的福舟、快船。



## ◎竞争的义方

陈日新的商品和运输，为什么会得到人们的如此信赖和赞誉？说来简单，其实就是在商品经营上本着薄利多销的原则，暗地里加称添数，降价降格销售，争取了广大顾客和消费者。在运输经营上，本着礼貌招商的原则，以实惠实利的办法，争取了广大游人和乘客。

他家出售的盐，一斤加一两；出售的糖，一斤加半两。这是以多取信。他家出售的锅，牛一当牛二卖（锅的行话）；出售的瓷碗，花大（商品行话）当花二卖。这是以廉取信。他们的轮船，鼎盛团、汉线，上水航时长，每购一张票则发一条毛巾，供一餐饭；下水航时短，每购一张票则发一条毛巾、一个港饼。这是舍利取信。

陈日新的这种经营竞争手段，可谓义方。他这种舍利取义、舍近取远的行为，是其他商人难以做到、也不愿做的事，所以他的经营，自然而然地染上了传奇色彩。

## ◎求利的道理

陈日新的经营，难道不肯谋利吗？当然不是，只不过他谋利方式与众不同。团风老一辈人说：“陈日新做生意和驾船，不是不赚钱，而是赚钱比别人多得多。因为购买他的货、乘坐他的船的人比别人多十倍、百倍。但他不是重利盘剥，他赚钱赚得别人喜欢。”

过去团风的工商业老板，有个潜规则：每到腊月初一，要给店员、伙计加一次餐。这个加餐，群众叫做喝“横心”酒。所谓横心，就是到了腊月商品要提价扣称，运输要涨价加载，这样就可大捞一

把非法利润。而陈日新则不然。每到腊月初一，他也给店员、伙计加餐，他叫这是“仁心”酒。喝酒时他对工人伙计说：“做生意，要以道生财，以理求利，这是长远利，是大利；那些弄虚作假、暗地扣称、乘机加价，是短利，是小利。做生意的道理，是争人心为上，争市场为次，为小利为下。”

陈日新确实是这样做的：销售商品，货真价实，称足斗满，老少无欺，四时如一，不受畅销滞销和节日影响；他的船，忙时闲时，淡季旺季，生人熟人，其价格都是一样的，不受客多客少的影响。

因此，陈的商业，不仅四季兴旺，而且逢年过节，比别家的生意更好；运输，不仅年无淡季，而且声望超过了国民党官商民生运输公司。



## 害俊儿的故事

方永先

害俊儿就是解缙。——团风人读姓解的解为 hai(害);又因为解缙从小聪明伶俐,常爱做些调皮捣蛋的坏事儿,所以那个 hai 就被团风人理解为“害”。小孩子机灵活泼,聪明漂亮,爱动手动脚的,把爹爹的烟窝子塞了,把婆婆的线卷儿搞乱了,虽然淘气得很,却深得大人爱怜,所以人们就把“缙”字变成了“俊”,并且儿化,叫作“害俊儿”。哪家的孩子被称作“害俊儿”,那是百分之百的夸赞呢。在农村,大约处处都有“害俊儿”吧。——解缙的故事很多,在网上、在文字世界里广为传颂。在团风民间,也有一些口头传说的害俊儿故事,是文字世界里没有的,或者是不一样的。

### ◎害俊儿的屎,一个吃一坨儿

害俊儿在学堂里不安分,不是把同学的书弄脏了,就是把先生的茶杯搞泼了。后来凡是有么事坏事儿就都往害俊儿头上推,大家说“这是害俊儿干的”,其实有的是害俊儿干的,有的不是。害俊儿受了委屈,就想窍儿报复。一天,害俊儿家里炒黄豆儿,他带了一把到学堂,嚼了一大口,偷偷地吐在先生的椅子上,还特意用嘴巴抿成一坨屎的样子。先生来了,看见椅子上有屎,非常生气,厉声责问:“这是哪个屙的?好好地跟我吃了它!”学生们异口同声

地说：“是解缙屙的，除了他，冇得别个。”害俊儿装作委屈的样子，“很不情愿”地把“屎”吃了。过了几天，害俊儿瞅机会真的屙泡屎在先生的椅子上，然后跑去报告先生：“先生先生，你椅子上又有人屙屎了。这回该不是我吧，我吃了一回呢，这回不是我……”先生自然很生气，又把学生拿来一审，审不出结果，就罚大家一个吃一坨儿——害俊儿除外，他吃过一回呢，这回肯定不是他。哈哈，“害俊儿的屎，一个吃一坨儿”，这成了一个歇后语，意思是坏事大家都承担。

### ◎门对千竿竹短无

害俊儿家门前是曹员外的竹园，害俊儿嫌它挡住了阳光、视线，想要挖了它。于是他给自己家门上贴了一副对联：“门对千竿竹，家藏万卷书。”曹员外一看，心里极不高兴，“哎嗨，我家的竹园倒成就了你的对联啦？你还藏万卷书呢，我叫你藏不成！”于是叫人把竹子全部都砍了，留了一园桩子。害俊儿见了，就在对联下面加一个字：“门对千竿竹短，家藏万卷书长。”曹员外见还是一副好对，气不过，就叫人把竹桩连根挖了。害俊儿的目的达到了，但是门前冇得竹子，那对联怎么办呢？嘿嘿，这有何难，加字呗，加一个有字，加一个无字，把上下联一换：“门对千竿竹短无，家藏万卷书长有”，哈哈，还是一副好对子！把个曹员外气得说不出话来。

### ◎锅里的虾子着红袍

曹员外挖了竹园还是让害俊儿作出了好对子，憋了一肚子气，总想找机会压一压这个乳臭未干的小儿。过年的时候，害俊儿穿



了一件绿色的袄子，曹员外见机会来了，就出了一个上联：“井里克（蛤）蟆穿绿袄”，要害俊儿对下联。害俊儿见这个上联是讥笑他见识小，是井底之蛙；恰好曹员外穿的是一件大红的袍子，他于是随口就对出来了：“锅底虾子着红袍”，哈哈，他把曹员外比作锅里的虾子，那可是烙死了的呢，大过年的，说曹员外是死虾子，好不吉利呀！而且这下联又对得齐整，把个曹员外气得伤心。曹员外真是自讨气恼。

### ◎铁桶的江山

害俊儿长大后在朝廷里做了大学士，深得皇帝的喜爱，做事是想怎么样就怎么样。有人在皇帝面前告他的状，他都顺理成章地解释过去了。一天，御厨房的太监去挑水，碰到害俊儿，就对他说，解学士要是真有本事，敢不敢把我们的水桶打破呢？害俊儿说，那有那么难，打了何妨！说打就打，打破了一只。于是太监就告御状。皇帝说：“解爱卿，你打了我的水桶，这不是欺君吗？”害俊儿不慌不忙，说：“皇上，你是一统（桶）的江山呢还是两统（桶）的江山？”皇帝说：“那当然是一统的江山呀。”害俊儿说：“对呀，我把两只桶打了一只，就是为了皇上一统（桶）的江山啦。”皇上爱害俊儿的才学，就笑着依了害俊儿的诡辩，恕他无罪。后来太监就抬水进厨房，多费工夫多走路，很不方便，对害俊儿很不满，就跟害俊儿赌气，说：“你要是敢把这一只桶也打了，我们就服你。”害俊儿二话不说，就把这一只桶也打破了。太监告到皇帝面前，皇帝说：“解爱卿，上一次你说我是为了我的一统（桶）江山，这回你还有么话说？”害俊儿还是不慌不忙，说：“皇上要的是铁统（桶）的江山呢还是木统（桶）的江山？”皇帝说：“我当然是要铁统（桶）的江山啦。”害俊儿说：“是啊，

我就是要让皇上的江山成为铁统(桶)的江山!”于是吩咐下去:要给御厨房做一只结实的铁桶。此后,御厨房的太监就用沉重的铁桶抬水,累得叫苦连天。

### ◎心有八窍

害俊儿才学又高,能说善辩,个个都服他。一天在皇帝跟前陪坐,皇帝问:“解爱卿,你为什么事这样聪明呢?未必你的心跟别人不同?”害俊儿回答说:“皇上有所不知,别人的心有七窍,臣的心有八窍。”皇帝说:“那么样晓得你有八窍呢?”害俊儿说:“可以剖开看呀。”皇帝不信,说:“那不剖死了?不行不行!”害俊儿说:“不怕,你只要对着尸体大喊三声皇儿,我就活转来了。”于是皇帝就叫御医来剖开看,看了半天,大约真是有好多孔儿,信了他的话,说他真的心有八窍。就对他的尸体大喊三声“皇儿”,可是活不转来——那当然活不转来呀,人死不能复生嘛。皇帝是金口玉言,他喊了皇儿,那就是皇儿,当时还有好多大臣也在场呢,于是就按皇儿的身份安葬了。原来害俊儿自知寿命已尽,想死后得个皇儿的封号,就故意说能喊活,实际是一个计策。他死的时候只有四十多岁。他太聪明了,又有些事做得太过,特别是“害俊儿的屎一个吃一坨儿”这件事太败德,短了阳寿,所以他寿命不长。





## 王銮仰肚晒才学

方裕洲

王銮何处人士？团风县马曹庙镇沙河图村人，明代民间饱学之士，因自恃才高八斗，清高自傲目中无人而不被当朝所用。湖北自古以来文人学士辈出，在黄州城门挂有“惟楚有才”的匾额。一天钦差微服到黄州私访，看到黄州城门上“惟楚有才”的匾额，心想楚人自高自大，竟敢无视天下人才，便出一上联要求黄州人对，若对上了下联，“惟楚有才”允许挂在黄州城门，若无人对上就将匾额摘走。钦差出一告示贴在城门边，“上联：宝塔巍巍，七层四面八方”，以三天为限，钦差派人站在告示边问过往人，能不能对出下联，可是无论大人小孩只是摇手，言难以对上，三天期到，钦差见无人对上下联，便将“惟楚有才”的匾额摘下，然后驮上匾额乘船离开黄州。

恰巧王銮到黄州探亲，听说此事，便快步跑到江边，见钦差所乘大船已到江心，便租一小船叫船家快速摇橹，追赶大船。小船很快赶上大船，王銮站在船头高声喊：“哪位高人请不要将匾额驮走，你出的上联我们这里老幼都会对。”钦差大人说：“你们这里无论大人小孩都摇手对不上下联，怎么说老幼皆会对我的下联呢。”王銮说：“老幼摇手其实已对上你的下联了。”钦差说：“此话怎讲？”王銮说：“摇手示意对上了哇，只是你没有解其意而已。”钦差说：“摇手何以已对上下联呢？”王銮进而解释说：“玉手摇摇，五指三长两

短,不正好对上你的下联吗?”钦差见下联对得巧妙工仗,就将“惟楚有才”的匾额交还给王銮。钦差见王銮年纪尚轻且有学识便询问王銮姓名,家住何处。王銮答曰:“鄙人姓王名銮,本县沙河图人氏。”王銮将匾额追回又高高挂在黄州城楼上。

钦差大人见王銮甚是有才,便叫船返回黄州,在城内住下,然后衣着简朴化装到沙河图探访王銮。这天天色将晚,钦差来到王銮的家里,要求借宿一晚,王銮家事殷实,是当地的富豪,穿着宽衣阔巾,结交的是名人富豪,见一衣着褴褛之人上门求宿,心中有几分不快,便问求宿之人姓甚名谁,来人答曰:敝人无名无姓。王銮随口而出:树大根深不落无名之鸟。钦差对答:河阔水浅难藏有志蛟龙,说完扬长而去,王銮见来人对答下句出口不凡,自觉以貌取人怠慢了这位不俗之客十分懊悔。

钦差回到京城向皇上禀报微服寻访遇王銮之事,皇上觉得此人有才,可到京面试,于是皇上宣王銮进京。王銮到金銮大殿,开口便说:“进门看朝廷,庭中无半人。”此时大学士解缙气得两眼圆睁,胡子直翘。王銮见解缙气恼接下说:“除了解学士,只有我王天臣。”皇上问王銮可有甚治国良策,王銮也不谦虚,不言海清河晏、盛世太平、繁荣昌盛、皇恩浩荡,却言指时弊、侃侃而谈、滔滔不绝。常言道恭维人人喜,直言半句多,皇上听了龙眉紧锁,脸色阴沉,大声吼道,将此人赶出去,誓不用王銮。

王銮回到家,自觉今生难施展才华,闷闷不乐,郁郁寡欢。六月六,晒红绿,左邻右舍纷纷把家里的衣服,藏粮拿出晒太阳,王銮则搬出一竹床躺在上面,用草帽遮着脸,将衣服解开让肚皮对着太阳晒,乡亲们问:“王学士,人家六月六晒衣服,晒存粮,是怕衣服发霉,粮食长虫,你晒肚皮为啥?”王銮答曰:“我这满腹的才学,不晒岂不也要发霉?”



## 独尊山前吟对联

凌志刚

团风县回龙山向东走约两公里处，有一座圆锥形的独尊山。独尊山顶有一座佛庙。自古以来庙里香火很盛。四周不少居民都来这里烧香敬佛。

相传，在清朝光绪年间，有一天，回龙山的李四光与陈策楼的陈树三、陈谭秋，不约而同地来到独尊山佛庙中上香礼佛。他们三人礼佛完毕，绕庙一周后，来到庙门前观瞻庙柱上的对联。陈树三教陈谭秋高声朗读：“禅心朗照千江月，真性清涵万里天。无相门中真法主，色空天上是仙家。”紧接着只听年仅八岁的陈谭秋继续稚声吟曰：“陈策楼上谁陈策？”旁边十几岁的李四光不假思索，应曰：“独尊山前我独尊。”正当门前三位高声吟对时，早惊动了庙里一位老和尚，他急忙上前答腔：“我给你们一个横批：各抒胸怀。”并且接着说：“将来，你们定会名闻天下。”陈树三听后连声说：“好！好！”此时，一缕金色的阳光正照在这座佛庙和他们身上。

后来此话果然应验。李四光（1889—1971年）在中国现代科学史上独创地质力学学派，尤其为中国石油及天然气事业作出了巨大的贡献，光耀大地，誉满中华。陈谭秋（1896—1943年）在“中共一大”上提出扶助工农，为振兴中华陈上了可贵的一策。

## 凌玉田登黄州宝塔

凌志刚

1942年以前,有一段时间,鄂东一带,共产党与国民党经常产生局部摩擦,不能共同抗日。回龙山的凌玉田,以无党派民主人士的身份出面调停,组织谈判,使两党终于解除分歧,一致抗日,为抗日统一战线作出了不小贡献。

相传,1942年的一天,凌玉田,引荐共产党代表黄序周与国民党鄂东行署主任程汝怀在黄州谈判,共商抗日大计,达成和解协议之后,三人同登黄州宝塔(青云塔),畅快游乐。此时,凌玉田提议,为纪念此次愉快的合作,他们三人共同作一副对联。黄、程二人一致表示,愿听赐教。大家沉思片刻之后,国民党的程汝怀首先说:“我出上联:宝塔七层直竖雄鞭抽白日。请二位赐教。”接着,共产党的黄序周说:“我对下联:城墙一堵倒生利牙啃青天。请二位赐教。”最后,民主人士凌玉田说:“我作横批:都来抗日!”程、周二人齐声同答曰:“极是!极是!”三人发出爽朗的笑声。

注:凌玉田(1864—1949年),团风县回龙山凌家大湾人。自幼读书聪明,胸怀大局和抱负。17岁考中秀才,18岁考中廪生。清朝光绪十五年(1889年)被张之洞赐予名誉举人。光绪二十八年任湖北法官养成所教师。后来与钟图南等共同创办启黄中学(黄冈中学前身),并任国文教师、主任、副校长等职。是当时鄂东名人。

第三辑

神话故事







## 神仙寨、绿荫池及狗皮膏药

华 杉

神仙寨在团风城东北十余公里外，绿荫池在团风老城区内，狗皮膏药与它们之间有什么联系？这里还有一段不寻常的来历。

从前，团风普济禅寺旁边的马坊桥巷里，有一家普济药堂，铺面虽小，名气可大哩！

开药堂的名叫张子游，为人厚道，童叟无欺，从来不用江湖骗术，深得团风百姓的信赖。他还自己上山采集草药，在家配制膏丸。凡是没有钱求医药的来找他，他总是开方施药，不取分文。

这年秋分后的一天，药堂门口来了一个跛脚的叫化子。这叫化子浑身长满了疮，衣裳破得像鱼网一样，还粘满了脓血，老远就可以闻到他身上的臭气。

街上有钱的阔佬见了，忙捂住鼻子，厉声喝道：“臭要饭的，滚开！滚开！”有的还朝他背后“呸！呸！”地吐口水。

张子游见这跛脚叫化子浑身痛痒难熬，心中不忍，忙把他让进屋里坐下，小心翼翼地帮他脱下破衣裳，轻手轻脚地替他擦净脓血。临走时，还送给他一盒药膏和一件旧衣裳。那叫化子一声没响，只是感激地朝张子游点了点头，一拐一拐地走了。

过了几天，跛脚叫化子又来了。这一回他赤着膊，浑身的脓疮一点也没见好转。张子游见他冷得瑟瑟发抖，忙拿出自己的衣裳给他披上，关切地问：“那天我给你的衣裳呢？”

跛脚叫化子只是低着头，仍旧闷声不响。

“哦——”张子游想了想说：“大概肚子饿得没法子，换饭吃了吧？”

跛脚叫化子听了，难为情地点了点头。

张子游忙送给他一把铜钱，又叫他坐下，仔细地观察他身上的疮来。这疮呀也实在生得古怪，药膏搽上去一点效果也没有。

张子游又替他换了另一种药膏，对他说：“这一盒药膏搽完，你再来看看。”

过了几天，跛脚叫化子又来了。这样，张子游一连给他医治了三个月，还是不见效果。这倒使张子游为难起来：叫他到别处去治吧，一个穷叫化子哪来那么多钱？继续给他治吧，药堂现成的药膏几乎都用遍了。他再朝叫化子看看，只见他用又长又黑的指甲猛抓身子，抓得脓血直流。张子游觉得实在可怜，忙安慰他说：“你别急，我这里还有个祖传秘方，明天一大早我上山去采来配制，你后天再来。”

跛脚叫化子听了，露出了笑容，满意地拐着腿走了。

第二天一早，天上飘着鹅毛大雪。要不要上山呢？张子游犹豫起来。但他转念一想，既然答应了人家，天气再坏也得上山去找找看。于是，他身披蓑衣，拿着小锄，冒着风雪步行十余公里来到紫阳山上。

这时，满山已被大雪封住，张子游找了半天，也没找到草药。正在为难时，他忽然听见前面传来一阵嬉笑声。他循声望去，只见前面一块大岩石上，八个叫化子正坐在那里喝酒吃肉呢。

张子游走上前去，忽然，八个叫化子不见踪影。莫非是刚才眼花了？他揉了揉眼睛，定神一看，那块大岩石上，还留下一堆肉骨头和几片包过肉的荷叶。





张子游拾起一片荷叶，只见上面还有四句诗：

绿荫绿荫，治疮去病；荷叶池水，按方制定。

张子游想：莫非今天遇着洞府八仙了？他忙拾起荷叶，拿了回来，浸泡在门前的池水中。

说来也怪，用池水浸着的荷叶，慢慢地化了，池水也渐渐地变成了绿荫色。张子游忙用这水制成了膏药。

第二天天刚蒙蒙亮，跛脚叫化子就来敲门了。他一见张子游手中的膏药，就说：“对，我的疮就要贴这狗皮膏药！”

张子游忙把制好的膏药贴在他身上，不消几天工夫，叫化子身上的疮就全部封口结疤；又过了几天，长出了粉嫩的新皮肉。

跛脚叫化子对张子游非常感激，他从袋里七掏八掏，掏出一张白纸，说：“我这个穷叫化子也没什么答谢你的，就画张画谢你吧！”说完，就提笔刷刷几下，画成一条乌龙，接着，把画留下，径自走了。

张子游把这幅画挂在中堂之上，旁人见了，都赞叹不已。后来药堂不慎失火，这壁上的乌龙突然飞起喷水，将大火扑灭了。张子游这才明白：“这跛脚叫化子不是凡人，正是神仙铁拐李呀！”

现在，张子游药堂不存在了。可是，张子游去挖草药的紫阳山改叫神仙寨，张子游浸泡荷叶的水池叫绿荫池，张子游研制的专治疮毒的狗皮膏药，在团风一直流传了下来。

## 神仙寨晒经石的传说

邵火焰

坐落在团风县方高坪镇境内的神仙寨的半山腰上，有一座龙泉寺，走进寺庙拾级而上，就可见一尊高大的关公铜像，从关公铜像右侧绕过，有一扇苍老的木门，出木门向右继续向上攀登，就有一块巨大的石头展现在人们眼前，这块石头表面光滑，形如一扇巨大的磨盘，这就是神仙寨的镇寨之石——晒经石。

关于晒经石还有一段神奇的传说呢。

相传，唐朝年间，唐僧师徒4人去西天取经，取回真经后，在返回的途中，为了早日赶回京城长安，他们没有走陆路，而顺水顺风取水路走长江。几个月后，船行到了乌林（今团风）境内。真是天有不测风云，这天中午时分，忽然刮起了大风，那风越刮越大，越刮越猛。孙悟空怀疑是不是又有妖怪兴风作浪，他腾空而起，站在云端上向下扫视了几个来回后，没有发现什么异常情况。孙悟空马上降回原地对唐僧说：“师傅，据徒儿观察，没有什么妖怪出没，完全是正常的天气变化。我们该怎么办？是继续前行还是上岸暂避，请您定夺！”

唐僧看了看灰蒙蒙的天空，揉了揉被大风吹得干涩的眼睛说：“为了经书的安全，我们还是上岸避一避，等风小了再走吧。”说完，唐僧吩咐船家停船靠岸。船家在前面带路，唐僧紧随其后，猪八戒牵着白龙马走在师傅的后面，沙僧挑着一担经书跟在白龙马的后



面，孙悟空断后。这时风更大了，江堤上的很多树木被吹得东倒西歪。沙僧走着走着，眼里被风吹进了一粒沙子，沙僧眼睛迷离，一不小心踩在了一块石头上，一个趔趄摔倒在地，两筐经书摔了出来，经书马上被无情的狂风吹到了天上，随即又有很多被刮到了江里。唐僧回头一看，一下被这突然的变故吓得跌坐在地上，唐僧大声呼喊：“徒儿快，快，快救经书……”

孙悟空回应：“师傅，别急，待徒儿马上去捡回。”

孙悟空知道凭他一人两手是捡不回来这漫天飞舞的经书的。孙悟空马上从脸上薅下了一把猴毛，张嘴一吹，那些猴毛马上变成了几百个孙悟空在空中翻腾。孙悟空说了声：“小的们，快去帮老孙拾回所有的经书，不得有误！”

这些克隆出的孙悟空，立刻直奔经书而去，有的捡回了飘在空中还没来得及及落下的经书，有的凌波踏浪捡回了江面上随波逐流正漂着的经书。仅撒泡尿的工夫，那些经书就一张不落地全部捡回了。孙悟空收了猴毛，来到唐僧面前说：“师傅，经书全部收回，可惜有一部分已经被水打湿了，怎么办？”唐僧一看，急得在原地转了三个圈。这历经千辛万苦取回的经书可不能就这样糟蹋了。这时猪八戒说话了：“师傅急什么，晒晒不就得了。”

唐僧说：“我的傻徒儿呀，晒晒倒容易，可是这江岸之上红尘污秽之地，哪有晒经书的干干净净之土啊？”孙悟空说：“师傅，这有何难，待老孙腾空查看，一定能找到晒经书的宝地。”说完，孙悟空腾身而起，站在云端上一瞧，巡视了一圈后，眼光马上被东边的神仙寨所吸引，他看到仙气缭绕的神仙寨的半山腰，有一块光滑洁白、干干净净的巨石，正是晾晒经书的好地方。孙悟空高兴地说：“哇塞，想不到这小小的乌林地方还有这么好的一块人间福地呢！”

于是唐僧师徒 4 人向神仙寨进发,当晚就住进了龙泉寺。龙泉寺住持热情地接待了他们,腾出上好的客房供他们休息,拿出最好的素食供他们享用。第二天,是一个艳阳高照的大好晴天,他们在神仙寨众僧的帮助下,把打湿的经书摊晒在了那块巨石上,当天就晒干了经书。次日离开时,唐僧让龙泉寺住持拿来笔墨,挥毫在那块巨石上写下了三个斗大的篆字:晒经石。唐僧走后,龙泉寺住持马上请来最好的石匠将“晒经石”三个字,凿刻在了上面。从此,人们把这块巨石叫作晒经石。

现在,如果你要到神仙寨游览,还可在晒经石上依稀看出篆体的三个大字“晒经石”的痕迹。



## 白皮蛇和铁拐李的故事

邹文倩

在神仙寨脚下的山冲村南面，有一座幽静的山林，山林里有座庙叫玉皇阁，玉皇阁里供奉的是玉皇大帝的神位，玉皇大帝的神位在庙里享受着人间烟火。

话说八仙之首铁拐李就在玉皇阁对面的北面山上修炼，他养了一条白皮蛇专门给他看门守户。这天，铁拐李因劳累过度，就在仙人床上睡着了，这一睡就是五百年。他这一睡就不打紧，他养的那条蛇就有得人喂养了，北山附近能吃的都被这条白皮蛇吃尽，再也没什么可吃的，白皮蛇抬头往南面山上看，看到了南山的庙宇，就忘记了铁拐李对它的嘱咐，不准它去南山，它晃动着身子游到了南山，来到了庙门前，看到一个大和尚正在玉皇大帝神位前打坐，这下可乐坏了白皮蛇，吃了这大和尚不仅可以五百年不用进食，还可以成仙。于是，它就慢慢向大和尚靠近。就在这时候，天上的千里眼和顺风耳正在巡视人间，看到了白皮蛇想吃大和尚，就急忙向玉皇大帝报了。玉皇大帝很生气，这大胆的蛇敢吃供奉玉皇大帝的和尚，就派雷公电母收拾这条蛇。雷公电母电闪雷鸣，将白皮蛇打死，让它的蛇身变成石头，一直守在玉皇阁的山脚下，这块白皮蛇的石头晶莹剔透，也一直保存在山冲玉皇阁山脚下，去山冲的人，直到现在还可以看到这块蛇身的石头。

铁拐李也因为没有管教好白皮蛇受罚，玉皇大帝就罚铁拐李

睡觉不准躺下睡,更不准睡床上,因此,铁拐李睡觉都是坐着睡,而他睡觉的那张仙人床也变成了石头床,留在了玉皇阁北面山上,直到现在还在,人们把这块石头还是叫做仙人床,因为它是铁拐李睡过的床。

去山冲观光的人别忘了去看看南山的玉皇阁、白皮蛇,还有北山的仙人床。



## 赊三不如现二

邹文倩

在薛坳一个湾子里，有个财主老爷叫余三，余三家里有的是钱，可是心地不好。同湾里有个姓谢的后生伢，叫谢二，冇得姆妈也有得大，有的就是一生的力气和老实本分的性子。为了过日子，谢二就到余三家当长工。那余三老爷蛮刻薄，冬天那冷，还要谢二去塘里挖塘泥，因为他想吃鳝鱼。那鳝鱼可是个好东西，喝口酒吃口鳝鱼肉，不晓得几润贴。谢二穿着单褂，到塘里去挖鳝鱼，塘里水不多，都是厚厚的泥巴，按说里头的鳝鱼应该不少，可是谢二连一条鳝鱼也有挖到。不挖到鳝鱼回去跟余三老爷不好交代的，谢二就走近有水的位置，看到水边的泥巴一拱一拱的，一喜，一锹挖过去，好大一条鳝鱼，谢二从来冇看到过这样一条鳝鱼，就去捉，哪晓得鳝鱼眼睛里流泪了，张开嘴好像要说话，谢二一看，心一慈，就把那条大鳝鱼放到水里。大鳝鱼游到水里，真的开口说话了，“善良的人，我是海龙王的女儿，落难在这个水塘里，你救了我，我会报答你的。”

谢二吓得赶快上岸跑回余家，余三老爷正等到谢二挖到鳝鱼回来咽酒，哪晓得他空手回来，就生气，今年的工钱就不给你了，赊到。谢二说，“我是挖到了一条大鳝鱼，我又把它放了，它说它是海龙王的女儿。”余三老爷一听，海龙王的女儿你也应该把它给我抓回来，吃不成做个媳妇也好。余三老爷就立马跑到塘边，派人到水

里去捞，哪还有大鳝鱼的影子。余三老爷回家就把谢二赶走了，工钱不给不说，说好的年关买件衣服的也不见半寸纱。

谢二只好回到他的破屋里，开一块荒地自己种。他干完活回到屋里，看到屋里扫得很干净，饭菜也摆在桌子上，一连几天都这样。谢二就奇怪了，他就故意出门，偷偷躲在门旮旯里看，就看到一条大鳝鱼游了过来，钻到屋子里就变成了一个灵醒的大姑娘。谢二一看，就跑过去一把抱到那个姑娘呀，原来那个姑娘呀就是海龙王的女儿来报恩的。

再说余三老爷看到谢二这个穷光蛋有个漂亮媳妇，日子过得也好，就天天派人到谢二家找麻烦，不是把他家的菜地踩了，就是把他家的屋顶掀了，海龙王的女儿很生气，说余三你一点不善良，长工做的工钱你也赊到，人家的日子好过了，你也压到，实在不如谢二。就让你做条鳝鱼，住泥巴里吧。

晓得这事的人都说，余三不如谢二，说着说着就变成了赊三不如现二，成了生意场上的行话。





## 爱看戏的狐狸姑娘

李 晓

在山明水秀的傅河水库尾上，连绵起伏的山峦间，有个叫北地洼的小山坳，那里乱石横错，草木丛生。相传那个山坳里有个石头洞，洞里有个漂亮的狐狸精。

这一年，人们请了戏班子唱大戏。那个时候娱乐活动少，一听说有湾子唱戏了，个个湾子的人都去看戏，消息传开，来看戏的人渐渐多了起来，戏台前熙熙攘攘的都是等着看戏的人。这天，戏已经开唱了一个姑娘才来，她长得眉清目秀，穿着也是体面，更引人注目的是她打着把黑油布伞。“又来了个漂亮姑娘。”看戏的年轻后生中传开了，有两个后生看着这个姑娘真是不错，便推搡着过来搭讪，但姑娘只是看着戏，含笑不语。这两人见了也不好再问什么，都安静下来看戏了。

戏一直唱到傍晚，他们见天色已晚，都说要送姑娘回家，一个后生问道：“姑娘你是哪个湾子的，天快黑了，我们送送你吧？”“我家就在那北地洼的石连洞边，不远，不用送。”姑娘几番推辞，但是他们又怎会放弃能与漂亮姑娘套近乎的机会呢？反复几次姑娘只好同意了，一路上他们说说笑笑，不觉已走了好些时候，到了半山腰姑娘转身说：“我快到家了，谢谢你们，你们快回去吧！”其中一个后生说道：“我们还是送你回到家好了，我们放心些。”“不用了，就在前面，这里我很熟悉，没事的。”姑娘说完就转身走了。他们看

着姑娘的背影很遗憾没能送到家，想着她明天也来看戏就好了。他俩开始下山回家了，走了两步回头再看，已不见人影，心想着“小大姐儿腿脚还挺快”！

第二天，姑娘又来看戏了，这两个后生心里欣喜。看完戏照旧送姑娘回家，这次也是到了那个半山腰，姑娘就叫他们回去，说是自己回家。他们心里极不情愿，可也不好强说什么，其中一个机灵地说：“好，好，你慢些，路上小心。”不等另一个说话，就拉着往回走，走了几步，看姑娘没有回头，才说道：“我们悄悄地跟着她，不就不知道她在哪里了吗？”他们就这样悄悄地跟着，不知转了几个弯。可是跟着跟着，一转眼的工夫，不见了姑娘的身影。他们郁闷地往回走，这夜深林深的，就连路也记不得了，更别说是还跟丢了。路上两人都想怎样才能找到她的家呢？只有找到她家，以后才好去找她，或者还可以往更远想。一个突然想到了办法：“我们明天带点布条来，在路边树上做个标记，就不怕找不到了吗？”两人这才安心地回家去。

第三天，他们一如前两日来看戏，看完戏送姑娘回家。到了那山腰上他们主动和姑娘分手各自回家，看见姑娘已放心地走了，他们再次跟了上去，一路上一个人专门做记号，另一个就盯着姑娘的动向。就是这样，他们还是没有跟到她的家。

第二天，天还蒙蒙亮，他们俩就上山去了，沿着做的记号一路找，就在最后一根布条的附近，他们找到一处较高的位置，站在高处往下看，怎么找也没有看到有人家，倒是有些乱石洞。就在这时，一处洞口出来只狐狸，狐狸摇身一变，变成了他们要找的姑娘。两人吓得是大气不敢出，等狐狸姑娘走远些，他们才下山，疯了一样地奔跑，到了湾子里看到了乡邻心才放下来。他们和别人说看到了狐狸精，人们开始不信，但是确实那几天也看到打着黑布油伞



的女子,也不知道是哪儿的人。有老猎户说,那里确实有狐狸洞,但不知道已成精。有大胆的要去看,两人告诉了位置,再不愿去了。

后来再没有人见过狐狸精姑娘了,她可能是知道自己被发现了吧!但是故事就这么流传下来了。现在那里还有石头洞呢!有时路过那里,大人们就说起了狐狸精的故事,讲起那个爱看戏的狐狸姑娘。

(讲述人:徐桃容,51岁)

## 蛇的故事二则

李 晓

—

凡是灵山秀水的地方都不乏神奇鬼怪的故事。这个故事也是这样的，它是一条蛇，有人说是“美女蛇”，也有人说不过是大蟒罢了，更有人说一定是看错了。但这确实是一个真实的故事。

这个人是一个木匠师傅，在雇主家做完事回家，正值六月的天，太阳晒得他大汗淋漓，他埋头猛走想快点赶回家，可越来越热，口渴得要命。正在这时候，他看到了前面的山坳，依稀记得那里有口水塘，赶快往那边走。老远的听到有人戏水的声音，他加快了脚步，到那里却没看到人，他感到奇怪，口渴急了也没有多想。他走到塘边，放下工具，蹲下身子捧起水正准备喝，却看到水里的倒影，好像还有个人影一闪，抬起头却没看见人。他觉得可能是太热了，看花了眼，决定先洗把脸。这次是真的看到了人影，像是躲到了树后面，他赶快抬头看，问了声，“哪个？”没人回答，他再一看那水里有条蛇的尾巴，他这心里一惊，那蛇尾巴可不小，是条大蛇啊。顺着那蛇身的方向看去，应该是盘在树上。木匠吓得拔腿就跑，忘记了拿工具，忘记疲劳口渴，拼命地往山上跑。因为听老人们说如果被蛇追，只要往山上跑，蛇就追不到。他一路跑也不敢回头看，直



跑到了山上才回头看那水塘,看见那蛇立起来的头就有三五米高,顿时心有余悸跑得更快了,他怕蛇跟着他,绕了好几个山头才回家的。他一进家门,家人还没有来得及问他怎么现在才回来,他就昏倒了,之后就大病了一场。

湾里人都绘声绘色地讲着他遇到蛇的事,之后就演变成各种版本,还用来吓唬小孩不让玩水。不过那山中真的有灵蛇,它并不会无故伤人,只是太大让人恐惧罢了。

## 二

傅河水库山清水秀,土地肥沃,勤劳的人们一年四季有农活做。

正是到了收割麦子的时候,村民都忙活着收割栽种,其中一户农家也要去山上收麦子,他们家的田地半山腰,他们收完麦子就要宰田插水稻。妻子和丈夫说她要回趟娘屋里,那田不大一个人一上午就能割完,她下午就回来一起挑回屋里打。

丈夫吃了饭就去了田畈里,妻子带着孩子去看家家。丈夫到了田里就埋头干活,割到了一大半的时候,发现前面的麦子倒了,他就到前面看看,这一看却吓了一跳,是一条蛇盘在里面,倒了一大片麦子,那蛇盘的饼足有家里用的大竹箩箕那么大。季节不等人呐!农夫想要把蛇赶走,他拔了一把麦簸子,远远的丢过去,可那蛇完全不理睬,农夫不敢直接惊动大蛇,没办法只能回去。湾里人看到他就问这么快就割完了?他无奈地说了有蛇在麦田里的事,那些人听了都笑他,不信有蛇,还说他是媳妇不在家想偷懒。他没办法只能请他们去看,他把湾里人带到他家田高头去看,看清楚后他们都不敢做声了。

可能是感觉到好多人的气息,那蛇“噌”地立起头来,“嘶嘶”地吐着芯子,大家都吓坏了,呆呆地大气不敢出,还好蛇没感到威胁,吐着芯子游出麦田,向下面的小河游去,蛇头都到了河边,尾巴也还有一大截在麦田里。

他们回来跟没去看的村民包括农夫的妻子说,那蛇有多大、多粗,以及他们怎样有惊无险地看蛇。之后湾里人再去山上都特别小心注意,直到那块田边的坡上塌了一大片,才晓得原来那里是个蛇洞。



## 张果老除妖

方裕洲

传说很久以前，在团风县淋山河镇土门村的豹儿埡有一个乌龟和一个甲鱼在山上修炼，这乌龟和甲鱼修炼时还能安分守己，不做什么坏事，可是等它们修炼成精后，就为非作歹，经常捕食老百姓的猪、狗、牛、羊，老百姓丢了家畜，以为是被豺、狼、虎、豹吃了，便将家的院墙做得高高的，可是还是经常丢了家畜，没有办法人们烧香拜佛，只得求神保佑。猪、狗、牛、羊的肉吃腻了，乌龟精就与甲鱼精商量，要下山捉人吃，山神得知后连忙向玉皇大帝禀报，玉皇大帝派张果老到豹儿埡将两个妖精除灭。

这天，乌龟和甲鱼两个妖精正准备下山捉人吃，张果老骑着毛驴赶到，两个妖精见一个老头倒骑着毛驴，乌龟精对甲鱼精说：“兄弟，你看我们正准备尝尝人肉的滋味，没有想到这老头送到口边来了，我们的口福不浅。”说完乌龟精和甲鱼精就张开血盆大口，伸长脖子向张果老扑来。张果老不慌不忙，用道刷指向两个妖精说：“两个畜生休得无理，你们修炼成精贻害百姓，已罪孽深重，如果能改恶从善还来得及，倘若执迷不悟就叫你们了结生命，畜孽要三思而行。”乌龟与甲鱼哪里听得进张果老的忠告，更不肯放弃到口的美食，直扑张果老。张果老施展法术，忽然电闪雷鸣，将乌龟精和甲鱼精头劈了下来，乌龟的头留在山头，身子滚到山沟，身上的龟甲化成两块大片石，而甲鱼精的头留在半山腰，身子滚到山下，变

成一块大石头。至今仍能看到在豹儿垴的山头，形似乌龟头的三角石，乌龟闭上眼睛好像是在忏悔自己的罪恶，又好像是在闭眼等待致命的一击。甲鱼头变的石头在半山腰躺着，两眼紧闭似乎在闭目思过。





## 老虎怕屋漏

方永先

有一个行路人，经过一座大山的时候天就全黑下来了，而且还下着雨呢。他正着急没处投宿过夜，忽然发现山沟边有一点灯光，原来这儿住着一个老头儿。行路人忙向老头儿借歇。老头儿说：“好呀！你在我家歇，你不怕老虎吗？”行路人是个快乐人，爱说笑话，他回答说：“老虎我倒不怕，就怕屋漏。”什么叫屋漏呢？就是房子破了，漏雨，床上被子淋湿了，那怎么睡呢！这当然是一件可怕的事儿。两人说着话儿进了屋。可正当他们说话的时候，屋后角里正伏着一只老虎，这可是一只大老虎，头有筛子大，眼睛有灯盏大，口有箩筛大，整个身子像一头小牛。它听见行路人说不怕老虎只怕屋漏，心想：“我是山中百兽之王，威风大得很，吼一声山也震动了，从来没听说谁不怕我，可是那‘屋漏’比我厉害呀？屋漏是什么样儿呢？”它本是想要偷吃这老头儿的牛的，可现在倒把正经事儿忘了，只想着屋漏有多可怕。

恰在这时，有一个强盗也想来偷老头儿的牛。他穿着一身黑色的衣服，用黑布蒙着脸，只露着两只闪着绿光的贼眼睛。他从那边墙角一闪过来——这一闪可了不得，把百兽之王的老虎吓得魂儿都飞了，它以为是那可怕的屋漏来了，于是掉转头就跑，跑呀，跑呀，跑过了三座山、四道岭、五条沟，还不敢停下来。刚好碰上一只猴子——它可是个机灵鬼，比老虎聪明多了。它见老虎没命地跑，

不知出了什么事儿，就大声问：“虎大哥，虎大哥，你跑什么呀？是去赴宴会的吧？”老虎喘着粗气说：“不好了，不好了！屋漏来了！”它一边说一边跑着。猴子也害怕了，就跟在老虎后面跑起来。跑过了三座山、四道岭、五条沟，猴子说：“虎大哥，虎大哥，停一停。屋漏是什么样儿呢？怕是追不赢我们吧？”老虎停下来，向后望去，没见什么动静。猴子说：“让我爬上树去望一望，看屋漏来了没有。不过你可别先跑了，把我丢下不管，我用一根古龙藤，一头系在我的尾巴上，一头系在你的尾巴上。要是屋漏来了，我就眨眼睛，你就拖着我来跑。”老虎同意了。它们系好尾巴，猴子爬到树顶上向远处张望。可是凑巧，树叶上的一滴水落进猴子的眼里，它不停地眨着眼睛，树下的老虎看见猴子眨眼睛，以为是屋漏来了，吓得没命地跑，把猴子从树上拖到地上，任凭猴子怎样哼叫，它都以为是屋漏追得紧。老虎拖着猴子跑过了三座山、四道岭、五条沟，后面的声音没有了，老虎才稍稍放下心停下来，回头看看猴子，只见它躺在地上一动也不动，闭着眼，呲着白牙。老虎一看很不满意，对猴子埋怨说：“猴老弟呀，猴老弟，我拖着你跑，累得要死，可你还笑哩！”



## 懒姑娘变老鼠

何益群

很久以前，有一村庄小户，住着父女两人，父亲勤恳种地，女儿却又懒又好吃。

有年春天，父亲劳累过度病死了，姑娘还是不想做事。地里麦子淹死了，田里谷子干死了，家里一点存粮也吃完了。姑娘饥饿难当，只好去讨饭充饥。

第二年春，乡亲们送来好多种子叫姑娘种下去，姑娘满口答应，身子却懒得动，又把种子吃完了。乡亲们气死了，谁也不想理她。

这年冬天一个晚上，姑娘冷饿得在柴堆哭泣。这时，忽然走进一个白发老头，对她说：“姑娘莫哭，我给你几十个金弹子，你把它种在地里，一粒弹子可以煮一大锅饭呢。记住，一次只能煮一粒啊。”说完老人就不见了。

姑娘饿得不行，没听老人的话，把几十个金弹子全部放在锅里煮起来。煮呀煮呀，煮出好多白米饭，一下把茅屋胀塌了，姑娘被压在中间。

乡亲们赶来救人，扒开茅屋，扒开米饭，看见懒姑娘变成了一个长尾巴、尖嘴巴的大老鼠！

姑娘这时心里也明白，后悔也晚了，她在乡亲们的嘲笑声中，一下子钻进墙缝里去了。



第四辑

传说故事







## 团风“狗脚”

华 杉

“狗脚”是团风特有的熟食品，与黄州的东坡饼齐名。

关于“狗脚”的来历，还有一段有趣的故事哩。

相传，黄州有两家熟食店，一家是老记熟食店，做的一种黄澄澄、脆生生、松嗑嗑的饼子，苏东坡与好友安国寺的大和尚佛印特别爱吃。这事儿一传十，十传百，把个东坡饼给传神了，自然，老记熟食店的生意越来越兴隆，发了大财。另一家熟食店，老板姓王，生意平时就没有老记熟食店的好，这下，他家的生意更是做不下去了。他只好向老记熟食店的老板讨教，想学东坡饼的做法。

俗话说：同行是冤家。老记熟食店的老板是个有心计的人，他本想不说，又觉得面子过不去。于是，他把做东坡饼的配料方和做法胡乱地说给了王老板。

王老板得了方儿和做法，就按方儿试着做东坡饼。一连做了十几回，面粉用了担把，香油烧了一桶，炸出来的都不是东坡饼，是一个个油炸灰面砣。这时，王老板才明白人家说给他的法儿是假的。眼看黄州待不下去，他只好搬到离黄州二十里地的团风，还是开他的熟食店。

“王老板是从黄州搬来的”，开张没几天，这话就传了出去。一些听说过黄州东坡饼的人就来找王老板，要他做几个让团风人开个眼界，尝尝口福。王老板想争几个客主，打算硬着头皮再试一试。

王老板凭着经验，自编了些方儿，一个个的试，一连试了十几个法儿，面粉和油用了不少，做出来的东西没人买，白白地浪费了。一气之下，王老板收了生意摊，把案板上还没做的生面砣，用力一气乱划，揭起油锅，丢进还没熄火的炉灶里。这些面砣，有的丢进火中，有的贴在灶壁上。

王老板自己生了一会儿闷气，肚子也有点饿了。忽然，他闻到一股酥香味。四处一找，见灶壁上贴的几个灰面砣，烤发了裂，焦黄焦黄的。他抓起来一闻，咳！酥香味冲鼻子，咬一口，香喷喷、脆酥酥的，真好吃。王老板连吃了几个，越吃越有味。他想，东坡饼不就是苏东坡和那个大和尚吃出了名，我这东西量他们也没吃过。如果做几个让他们尝尝，要是一时高兴，能取个名，说不定也会和东坡饼一样，满城人爱吃，那我也要发大财了。

王老板按先头的方儿做了一些，用礼盒子装上，派一个伙计送给苏东坡，并嘱咐道：要是苏东坡吃得高兴，就趁兴请他取个名字。

那伙计到了黄州，好不容易在安国寺佛印那里找到了苏东坡，于是毕恭毕敬地把老板做的熟食献上去。苏学士和大和尚打开盒子，一阵香味扑鼻，于是你一个，我一个地吃起来，一边吃还一边说：“好吃！好吃！味道不比东坡饼差。”

几个熟食下肚，苏东坡和大和尚饥饿解了几分，就一人拿一个，左瞧右瞄。大和尚本是爱开玩笑的人，看了一会说：“苏学士，这面食倒像一样东西。”“狗脚。”苏东坡不等大和尚说完就抢着说。然后，二人相对大笑起来。那伙计在一旁也忍不住大笑了起来。这一笑，就把请苏东坡取名的事儿全忘了。

回到团风，王老板问苏东坡吃了没有。伙计高兴不过，忙把在安国寺苏东坡与大和尚如何吃的馋相，又说又做地讲了一遍。王老板问伙计：“那苏学士给取了什么名？”这一问，倒把伙计问住





了,他又不敢说自己忘了,想起苏东坡说“狗脚”时大笑的情形,就说:“取了。学士说,这回他要用个俗名,叫‘狗脚’。他还说老板会发大财的。”

王老板一听取个“狗脚”的名字,心里有些不悦,就拿一个在手上左看右看,猛地一拍大腿,说:“到底是大学士,这名字俗中有雅。这东西像个狗脚,俗话说,猪来穷,狗来富,所以学士说我要发大财。”

第二天,王老板挂出了“王记狗脚店”的招牌。团风三街六巷的人,从来没听说“狗脚”这种面食,都来看稀奇。王老板见来的人多,就告诉众人说,苏学士与大和尚如何爱吃,如何夸奖,如何取名,把苏东坡他们二人说的话添盐加醋,说得天花乱坠。众人见说得好,又尝了尝,的确不差。一时,团风人都吃起“狗脚”来,王老板的生意也自然兴隆了。

从此,团风的“狗脚”出了名,也成了人们走亲串友的好礼品。

## “贾宰相”的传说

王 翔

相传南宋时期的宰相贾似道是现今团风县贾庙乡漆柱山村贾家塘人。由于他家豪富，所以当时方圆五里之内，大部分是其家园。传说现在的学堂垸是他设学教子之地；训武冲是他家习武练兵之地；杜皮嘴是其磨豆腐房；屋基垸是其碾米磨面之地；红花园是其花园；白羊山是牧羊之所；贾家庙（贾庙是否为其名称演变有待考证）设有家庙；易家塘建有老女坟；长冲官厅畷乃是其接送官员之处……这样一个官宦之家可惜是个奸臣。

有一天，宰相罢官于家，生起病来，一连几天卧床不起。他的舅舅是个秀才，姓王，住在秀才地，因家贫很少往来。这天看到外甥有病就去看他。舅舅来宿舍后，坐在床上嘘寒问暖，安慰一番后走了。而贾宰相则待舅舅一出房门就命令家人用水抹洗舅舅坐过的床帮、桌椅、茶具，说是怕舅舅带“穷气”给他家。王秀才得知此事后，气得吹胡子瞪眼睛，说不出话来。想到他这个外甥做的是害民官，做的是绝情事，又联系他训军练武，定有不轨。于是因公济私，向南宋偏安皇帝奏了一本，说贾宰相“修房子一进九重如宫殿，坐三山向九凹非同寻常；私招兵，练武艺图谋不轨；养老女，睡独脚龙床想谋篡朝纲”。皇上看了王秀才的控告本章后，大怒，立即发兵来剿。就这样将贾宰相一家大小斩首示众。

据说只有一个教书的塾师，系回龙山人，为了给他家传宗接



代，私自将在自己私塾读书的贾宰相的小儿子带回家，才免于死。后来由教师抚养定亲，传出一支人来。自此，贾家庙系无贾姓人家（据考证，如今的贾庙除外来人口外，确实没有贾姓人家），而《黄州府》却记载着“离城此五十里之地有贾姓人家……”现查实，真正贾姓人定居回龙山、马曹庙一带，有贾谱为证。

## 大崎山的传说系列

方永先

### ◎北海龙是一条“回龙”

原先，大崎山所在的地方是一片汪洋大海，称为北海。由于北海龙镇守有功，这里风调雨顺。因此玉皇大帝提拔它去当东海龙王。它遵旨出北海南下，经小崎山、泉华山，向西过杜皮的龙王山，折向西南走将军山、马鞍山、河铺，再转向东南，经方高坪神仙寨到汤铺岭，再向正南经林家大湾的白羊山，直达黄州龙王山。原本要从赤壁下长江入东海而为龙王的，可这北海龙有个特点，就是特别的恋土思家。在这即将远离故土的时候，思家的情绪更强烈，于是它回转头来，不去东海了。玉皇大帝见它抗旨不遵，非常生气，就不准它回北海，罚它永远伏在黄冈大地上。它的身体就变成了一连串的起起伏伏的山，而它回转的龙头就叫回龙山。后来，这美丽的富有神话色彩的“回龙山”就成了当地的行政区划名，叫“回龙区”“回龙镇”。

神话传说当然不是事实，可老人们讲这个传说时，却有两个证据说明它是真的：

（一）从大崎山到黄州，沿着当年北海龙所走的路线走，弯弯曲曲、起起伏伏，走的都是山峰、山岭、山岗、山坳、山脊、山坡，不过河



不过沟，不脱鞋袜不淌水。这条路就像一条龙——它本来就是一条北海龙，而回龙山就是它回过来的龙头。

(二)我们黄冈人最爱思家——比别的地方的人要厉害得多，就因为我们是“回龙”的传人。想想看，我们离家是那样恋恋不舍，想家是那样彻夜难眠，回家是那样归心似箭，这不正说明我们身上有“回龙”的基因吗？

### ◎大崎山为什么没有山峰

大崎山海拔一千多米，是团风县最高山，但它只有馒头似的山顶，没有山峰。其实它在被移去填北海之前是有高耸的山峰的，那自然要比现在高得多。那山峰呢？原来，秦始皇赶山塞海时，途经回龙、马庙、总路嘴、上巴河、但店，眼看就要到了，突然起了一阵狂风，把山尖吹断了，落在但店庙河这个地方，这就是白云山。站在贾庙街东侧的泉华山顶向东南远望，可以望见白云山，竹笋似的，虽不大，却很陡峭，山尖上常常挂着一缕白云。再左转，北望大崎山，会觉得那馒头似的山顶正好放得下这座白云山。此时此地，会令人生出一个天真的想法：要是再有一根秦始皇那样的神鞭，把白云山赶到大崎山顶上去重新接上，那中原大地就会多出一个“中岳崎山”来。

### ◎大崎山有个“蹬脚”和尚

传说大崎山大庙里有个“蹬脚”和尚，很有佛法。他每天早上都要去黄州买豆腐回来做菜。去的时候在庙门口蹬一脚，就来到了黄州街上；买好了豆腐，在店门口蹬一脚，就回到了庙里。

和尚有这样的佛法,也没什么奇怪,反正是神话传说嘛。只是这和尚的法号叫什么?叫“蹬脚”?这不像是和尚的法号。大概是叫“顿觉”吧,因为在团风人的语言里,“顿觉”和“蹬脚”是同音的,不识字的人们不懂“顿觉”的含义,自然就理解为“蹬脚”了。这样,“蹬脚和尚买豆腐”的神话也就编出来了。

### ◎大崎山能预报天气

大崎山能预报天气,这不是神话,而是传说。贾庙的农民在长期的生产活动中总结出—条看山识天气的谚语,叫做“大崎山戴了帽儿,泉华山坐了轿儿,有雨在今朝儿”,世代相传下来,就成了“传说”。农民要根据天气的阴晴雨雪霜来安排农事,割谷、割麦、打场、晒烟叶,一定要瞅个好天头,最怕的是下雨。在那没有气象服务的年月里,农民们早上起来第一件事就是看山——先看大崎山,如果山顶上盖着一朵乌云,而且天上也只有那一朵云,那就是“戴了帽儿”,说明今天有雨;再看泉华山,如果山腰云雾缠绕,而山顶和山脚没有云雾,那就是“坐了轿儿”,也说明今天有雨。“戴了帽儿”和“坐了轿儿”两种情况只要有其一,就可判断当天很可能要下雨;要是两者都出现了,那有雨是肯定无疑的。

现在有中央气象台的天气预报,而且报得非常准确,贾庙人再也用不着大清早爬起来“看山识天气”。因此,这条传了千百年的谚语恐怕要失传了。



## 百丈岩富人家的传说

方永先

贾庙街西南八里，有一条南北走向的山沟，叫百丈岩，其得名在于东侧的大山叫百丈岩。从沟底仰望山顶，头上的帽子要掉下来；其山势陡峭，顶部悬崖壁立，度其高度，似有百丈而不夸张。沟西大山叫羊肠沟，山势不像百丈岩陡峭，但比百丈岩还要高些。两山北部相连，向南延伸，形成一条宽不足一里、长不过五里的山冲，一条小河自北向南，两边田地约两三石。应该说，这儿是一条穷山沟，然而这穷山沟里却住着一户远近闻名的大富人。

这富人姓林，在外面发了财，到处选地卜居，选来选去，看中了百丈岩。原来这百丈岩是块风水宝地：东北西三面环山，南面沟口有一座方圆一里的肉包山挡住直去之水，使其绕个大弯流向牛车河。从风水的角度看，这座肉包山是座关财留富的宝山，这块地也就成了宜人居住的富贵宝地。另外，这里地势险要，易于防守，这恐怕也是林家看中的原因之一吧。

一条沟分上湾、中湾、下湾三部分，林富人住中湾，上湾和下湾住的大部分是穷人。这些穷人对林家似乎也没什么阶级仇恨，即使是文革时期忆苦思甜，人们也只说到林家的富有，说不出他有什么剥削穷人、欺压佃户的恶行来。这并不是贫下中农阶级觉悟不高，而实在是林富人无恶可说。老人传说，林家是外面富进来的，发外面的财，对内是“兔子不吃窝边草”，从某种意义上说，上下湾

的穷人沾他一星半点儿光也未可知。

林富人到底有多富呢？据说，林老爷骑马去黄州，走的都是自己地界，这有个说词，叫做“马蹄不踏外人田”！

林家府第至今还在，保存基本完好。这林府好气派！地处中湾，背靠百丈岩，面对羊肠沟，是百丈岩的正处，而上湾、下湾都是偏位。房子是一进三重，前檐高约五米，上有一排小窗，称为哨窗，可向外开枪射箭。门前用丈许的条石砌阶、围院（院墙早已不存，只剩一些散乱的条石）。走进门来，一进三重，两个大天井。厅堂宽敞明亮，雕梁画栋，气势雄伟；两旁厢房，有卧房、闺房、书房、账房、厨房、库房等，身临其境，叫人不由得对这大家大宅的气派惊叹不已。

这林府有两处奇景，一是天井，二是水井。两个天井一样大，天井挡儿各有约四平方米，是用青色条石砌成的长方形，经过细凿加工，平整合矩，衔接合榫，犹如木匠制作的箱柜一般。从第一个天井仰望，可见蓝天白云，鹰鹞翻飞，使人不觉沟狭闭塞，反觉天高地远。更奇的是，从第二个天井仰望，竟可以望见屋后的山顶！只见百丈岩顶的悬崖峭壁之上，古松青翠，映山红鲜艳，以蓝天白云为背景，犹如天上的仙山！试想，倘若是雨过天晴，山上还有薄雾缭绕，那又不知会令人生出多少奇妙的遐想来！这样的奇景，人生难得一见啊。

再往里走，出后门，离房不远处山岩下有一清泉，泉水深约三尺，清澈见底。泉挡儿不圆不方，成不规则形，这就是林家的水井，其奇妙之处是一年四季总是那样满，挑一百担也不浅一分，一瓢不取也不漫一滴。另外还冬暖夏凉，冬天冒热气，可舀来洗脸；夏天冰凉，可用来消暑。这好一泓泉水，人们却对它产生了一份疑心：就是长期饮用这水，对人体有不有坏影响？之所以产生这样的疑问，是因为林家后代人丁不兴，除了一子在外读书另创大业外，在





家守业的子孙极其不肖,主要表现是体弱、智昏,守业不成,家道渐渐衰败,给贾庙人留下了许多谈笑的话题,增添了不少传说故事。

### ◎时医诊大病

林家的鼎盛时期大约是清朝雍正年间吧,没有记载,只有口语相传。当年的那一代有位少爷,得了一个大病,遍请名医、用尽良药,就是不好;遍求神仙、拜尽菩萨,就是不灵。一日,一个江湖郎中门前经过,林老爷忙请入家中,说是家中有一病人,请先生诊治,要求先生不望、不闻、不问,只切脉;家丁人等不得插言。遂将先生领入卧房,只见病人靠坐在蚊帐中,隔帐隐约望见病人头裹包巾,面目清瘦。隔帐伸出手来,洁白纤秀,十指尖尖。先生用青布覆其腕,切脉良久,乃谓老爷曰:“产后侵风。”立于一旁的书童掩口而笑,老爷急用目止之。遂问:“先生是世医呢还是时医?若是世医,请用饭,赏银上路;若是时医,请开方,吃你的药。”答曰:“是时医。”于是开方,点药,煎服。病人一觉醒来,病已大愈,下床谢先生。先生视之,乃一文静书生也。遂得赏银无数。

所谓世医,就是世代相传的医家,有祖传的秘方,那自然是令人信赖的正规医生;所谓时医,就是靠碰运气的江湖医生,其实并没有什么真本领。原来这林老爷已遍请名医而不见效,所以转而去求江湖医生,希望借江湖医生的运气给自己带来好运——这也是一种创造性的求异思维吧。

### ◎是银子硬还是石头硬

林老爷家要修后花园,无奈地处百丈岩山脚下,位置太狭,只

好向大山要地,叫石头让开。请了百余石匠挖山凿石,苦战三年,仍有一角打不下来,那石头有一座房子大,坚硬异常。一日,领头石匠对林老爷说:“老爷,东南角打不下来,我们三年的工钱情愿不要,你另请高手吧!”老爷问:“为么事打不下来?”石匠回答:“石头太硬了。”林老爷也不答话,走进库房,掇出一簸儿银子来,对石匠说:“你试试,是石头硬些还是我的银子硬些?”石匠无话,拿了银子回到工地,又干起来了。……后来巨石终于打下来了,林老爷说:“着,着啊,到底还是我的银子硬些!”

到林府后面去看那花园遗址,只见东南角那地方虽然打下来了,却还是不尽如人意:地面比别处略高一些,园角也不是标准的直角。这倒也证实了当年故事的真实。

### ◎睡出来的好垫子

贾庙山区产楠竹,家家户户无论贫富兴睡竹篾垫子,接媳妇、嫁女儿,都要打一床新垫子作接妆、嫁妆,那是与蚊帐、被褥同等重要的物品。

那年,林小姐要出阁,老爷早做准备,请当地手艺最高的张篾匠打垫子作嫁妆。吩咐张篾匠:不许带徒弟帮忙,要一手一脚亲自做;在林府吃住,做七七四十九个工,工钱之外,还有赏钱。张篾匠不敢大意,决心拿出最高的手艺来显示显示。于是亲自选竹,选黄泥地上长了三年的婆竹子,都要茶盅一般大的,竹节密而匀称,无虫蛀破损,竹杪子完好未断。再下料,劈篾,取五层,三刮两煮。然后打垫。开始蹲地起头,打到尺许见方就双膝跪打,打到两尺就盘腿而坐其上。每打一根篾就喷一口云雾茶水。两手拣篾如弹钢琴,只见篾儿颤动,看不出他是如何拣动的。两根竹刀交替使用,打篾之声砰砰



而响,清越而有节奏,给林府增添了喜庆的气氛。匠人手艺不凡,做了三七二十一天,垫子成功。中间是双喜图,四周是万字锁花边,薄可透亮而密不漏水。遂向老爷交差,满以为可得夸奖,谁知林老爷辟口就问:“做了几多工?”答曰:“二十一个。”老爷说:“少了,少了!我叫你做四十九个工,为么事只做二十一个?你怕我把不起工钱?你嫌我的饭菜不好?”说完了伸手摸了摸,连说:“好糙!好糙!再打!再打!工钱翻倍!”张篾匠一言不语,心想:我尽了最大的本事,再么样打呢?四十九个工往哪儿用呢?情急生智,他顿时有了主意。于是对老爷说:“这床垫子有打好,我拿回去,工钱我也不要,回去再打一床,三个月后送来,保你满意。”林老爷听了很高兴,一再嘱咐要下足工夫。张篾匠回到家中,把垫子铺在床上,扯捆稻草在上面,一家老小睡起来,翻来覆去,磨磨擦擦。三个月后掀去稻草,卷起垫子,直奔林府送货。林老爷摸摸垫子,连声夸赞:“着啊,着啊!到底下了大工夫就是不同,你看这篾儿几细啊!”

张篾匠得了三个月的双倍工钱和赏钱,抵得上在别处做一年。

### ◎只要前桶水不要后桶水

林府吃水有个规矩,就是长工挑水进厨房,只要前面的一桶,后面的一桶要倒掉,原因是后桶水打了屁。一日,长工挑水进厨,照例把前桶水到进水缸,见老爷在旁,突然想捉弄一下这蠢老爷,于是对他说:“老爷,我进门时换了个肩,倒在缸里的那桶水是放了屁的。”哪知老爷却不在乎,说:“眼不见为净,有屁的是这一桶,快提出去倒了吧。”

自此以后,长工挑水仍旧是挑一担用一桶,换肩不换肩随他的便。于是有人猜想:什么有屁无屁,林老爷其实不傻,他家有的是

钱,不想这个法儿,那长工几下子把水挑满了做什么事呢?

### ◎银子长了蛀虫,搬出来晒晒吧

林家兴盛了几代以后渐渐衰落下来了,其根本原因是人丁不兴,子孙愚弱,以至于管账先生当家。开始败落的时候,家底甚厚,有人想看看林家到底有多少银子,就对老爷说:“到了春上,潮气重,银子爱长蛀虫,你家的银子也一定长了虫,不信你去看,银子上有虫眼儿。”老爷先是不信,拿出银子一看,果然有许多小孔,就问管账先生怎么办,管账先生说:“瞅个好天头拿出来晒晒就要得。”——这管账先生也是看见林家有了败相,于是吃里扒外,出这馊主意。——林老爷对管账先生深信不疑,天天把银子搬出来用大竹羌(筐)晒,搬进搬出,晒晒停停,最终人们还是搞不清楚林家的银子到底有多少。

### ◎偷了银子又送回来了

林老爷晒银子,每次朝大羌(筐)里摆放时总是一双一双地摆。他不会数数,但“双”、“对”是晓得的。这样一双一对地摆放,为的是有个“数”,怕别人偷了去。有人大着胆子偷了一个(不是真要他的银子,目的是试试林老爷是不是真数不倒数),林老爷发现银子不成双了,就大喊:“是哪个把我的银子偷一个去了啊!我的银子是成双的,你以为我不晓得你偷了吧,快还给我,莫惹我骂你!”偷银子的暗暗好笑,乘他不备,把那一个也偷了。林老爷再出来数双对时发现没有孤数,就高兴地喊起来:“着啊着啊!送来了就算了,我的银子是有数儿的!”



## 扯白不带谎架子

方永先

撒谎，俗称扯白。有个人爱扯白，也会扯白，人们往往在不知不觉中被他骗了，于是人送绰号扯白佬。

有一天扯白佬有事去岗上湾，在路上遇到了后湾的脚鱼客。脚鱼客心血来潮，说：“哎，扯白佬，你会扯白，给我扯个白试哈啊？”扯白佬不耐烦地说：“我哪有工夫跟你扯白！岗上湾的大塘干了，我要去捉干塘鱼儿呢。”一边说一边走得更快了。脚鱼客最爱捉鱼，赶快回家拿了搭捞儿就往岗上湾跑，跑去一看，迫满迫满一塘水，哪有干塘鱼儿捉呢！脚鱼客一巴掌打在自己的脑门上，说：“嗨，我为么事要找他扯白呢，自找当上，活该！”

扯白佬会扯白是远近有名的。后来县太爷知道了，就派了两个衙役把他“请”到了县大堂。县太爷问：“你是扯白佬？”扯白佬回答说：“是，太爷。”“你会扯白？”“是，太爷。”“你可知罪？”“小人无罪，小民只是跟人闹着玩儿，有害人，太爷明察。”

县太爷本来就打算给他治罪，只不过觉得好奇而已，就说：“本县就坐在这儿，你要是能把本县扯出门去，本县就恕你无罪。”扯白佬说：“小民扯不出去。”“那是为何？”“小民扯白是有谎架子的，你这门太小了，我的谎架子在门外拿不进来，所以不能把你扯出去。要是你在门外，我倒能把你扯进来。”

县太爷心想，我站在外面坚决不动，任你如何花言巧语说得天

花乱坠我都不信,看你么样扯!就起身出门,一边走一边说:“今天我倒要见识见识,看你的谎架子有多大,看你么样把本县扯进来!”刚一出门,扯白佬就笑起来了,说:“太爷恕罪,小民把您扯出来了!”县太爷一愣,接着恍然大悟,说:“哎呀呀!你这真叫‘扯白不带谎架子’呀!佩服,佩服!”说完大笑起来,所有的衙役都把捂在嘴巴上的手放开,也大笑不止。

自此就有“扯白不带谎架子”的俗语,用来讽刺人会撒谎。



## 青蛙索债

吴秀丽

传说很久很久以前，回龙山有户大财主叫毛才，为人阴险毒辣，常常变着法子害人。

有一年，有一姓张的猎户，家里的孩子病了，急需钱治病。亲戚朋友的钱都借了还是不能满足治病的需要。夫妻俩急得整夜睡不着觉，孩子的病又越来越重，不治孩子会有生命危险的。他们思来想去，就是找不到好的办法。最后有人提议到毛才家去借高利贷，可他家的高利贷是远近有名的。只要沾上了这个，也就是把全部身家性命都交给了他。因此，很多人宁愿穷死、饿死也都不大愿意到他家去借高利贷。

可眼下，孩子的生命要紧，张家没办法只好硬着头皮去借。他们借了 50 吊钱，立了字据，本息当年还清，要 100 吊。如果到第二年得还 200 吊，依此类推。张家拿到钱后，迅速给孩子治好了病。夫妻俩很是欢喜，可能是上天的保佑吧，那猎户当年就打了一头豹子，卖了 100 吊钱，还给了毛才。那张猎户有个妻子，很有些姿色。毛才早就垂涎三尺了。原先是找不到机会，现在这么好的机会来了。他怎么能放过呢？原以为他们还不起钱就可以霸占张的妻子。现在看到张猎户把钱还来了。眼看戏没唱了，就心生一计，把他的欠条换一下。反正张猎户不识字，只要纸张一样就行。

张猎户自从还了毛家的债后，家中的日子也过得红火起来了，

夫妻两人你恩我爱，孩子也越来越可爱。不觉一年一晃就过去了。没成想这年的腊月，毛才又来要债了。张猎户夫妻两目瞪口呆，怎么还有债？我们明明是还了，怎么又要？可毛才说没还，并且拿出了借据，张猎户死活不承认。毛才就把他们告到县衙，县官一看白纸黑字，怎能耐掉？于是限张猎户当年还清，如果不还清就拿人抵债。俗话说：衙门八字开，有理无钱莫进来。张猎户一个穷人哪来的钱去贿赂县官。不得已，他只好到毛才家当长工了。

毛才把张猎户弄到家后，就开始实施第二步计划了，就是霸占他的妻子。

张猎户到毛家后的第二天，毛才就跑到他家去，对他的妻子百般勾引，无奈其妻死活不从，毛才气急败坏，就强奸了他的妻子。其妻不堪受辱，当晚就悬梁自尽了。

说来奇怪，张猎户的妻子死后的第二天，毛才家每天做饭时总有只青蛙对着锅里呱呱的叫。毛才很迷信，认为到家里来的活物是轻易不能弄死的。于是，就用根棍子把青蛙轻轻地赶走。可是刚送出去，马上又回来了。他就送远些结果还是回来了。他们便把青蛙的腿上系根小绳子，再把它送到20里路外团风的长江里。可就是那么奇怪，青蛙仍然回来了，而且腿上有绳子。这下可急坏了毛才，这只青蛙来历不浅，得找法师驱驱。他们便到龙山寺里找到法师，请法师一算。那法师算完就问他，你最近是不是做过什么伤天害理的事。毛才说没有。法师说，既然没做，那你就回家吧，不必算，青蛙会走的。毛才听他这样一说扑通一声跪下说：“法师我承认，我最近确实做了一件坏事。”便把自己如何骗取张猎户的钱，如何霸占他的妻子，他妻子怎样死掉的经过一五一十地说了。法师听说后，告诉毛才，那只青蛙就是张猎户的妻子变的。她就是来向你索债的。毛才吓得半天回不过神来，连声大喊：“法师救我。”





法师说：“要我救你容易，你必须答应我三件事。”毛才说：“别说三件就是三十件我也答应。”法师便告诉他：“一是把张猎户放回家，并且把你索得的钱如数奉还，还要每月给些钱让张猎户养孩子；二是到张猎户的妻子的坟前烧些纸钱禀告，磕头求饶；三是从今以后不得害人，还要经常救济穷人。如果你不能做到，那只青蛙还会来的，她会撒尿到你家的锅里，那是毒尿，你们全家都会死光光的。”毛才听后一个劲地点头，并且说一定照办。

听说从那以后，毛才真的不敢为非作歹了，并且时常救济一些穷人。青蛙索债的故事也就流传开来了。

## 短寿死的

刘耀兰

王三是一浪荡男子，好色嗜酒。他常常在小馆子里喝酒至深夜，酒至半酣才回家。一天，在回家的路上，他遇见了一个美貌女子。他趁酒兴拿话挑逗那女子。女人在前面走，他竟尾随其后。在不远处有一金碧辉煌的楼阁，他不知不觉跟那绝色女子进入那里，那个女人半推半就握雨携云，颠鸾倒凤起来。自那以后，他总是意犹未尽，终日无心做事，每到天黑便上那酒馆里饮酒，然后到那女子的住所幽会。

有一天，那个与他缱绻的女子托人来说媒，以求名正言顺。两人见面自然是一拍即合，让那媒婆轻轻松松地拿了银子。

他们很快结婚了，再也不用偷偷摸摸地来往，光明正大和和美地过起了日子。俗话说，人无千日好，花无百日红。浪荡子又想夜出寻欢了。他像从前一样，仍是在小馆里酗酒，至半夜才回家。直到他与七七四十九个不同面貌的女子鬼混后，夫人才问他：“你总该满足了吧？”

这个无耻之徒竟然说：“只可惜不能阅尽天下美色。”

夫人知道劝也没用，便说：“这个容易，我明天去给你办。”

他有些不解地望着她。

第二天，他从梦中醒来，夫人早在一旁站着。她说：“夫君看了。”她说罢，就朝门口拍了一巴掌，门帘掀开，一个绝色女子笑吟



吟地走了进来。

她问：“夫君，你看如何？”

他看得呆了，不自觉地嘴角流出了唾沫星子。她一挥手，那女子就走了出去。她再一拍巴掌，门帘掀开了，又一妙龄女子走了进来。他有点不相信地使劲地揉了揉眼睛。他还没缓过神来，夫人片刻工夫就从门外叫进来了与他有过肌肤相亲的七七四十九个女子来。

他像是从梦中醒过来一般，问：“你是哪里找来的？”

“还有，你一年也看不完。”

他有些不信，站起身子，想掀开门帘看个究竟。”

夫人拦住他说：“你为何如此贪得无厌？”

他说：“纵使天仙侍奉我，我一天日子也会厌倦。我就要做皇帝，要让天下佳丽尽入后宫。”

夫人哈哈一笑，倒地而亡，顷刻化为一股轻烟飞出窗外。正在他目瞪口呆之际，那刚才从门外进来的四十九个美貌女子站了满满一屋子，另外还有挤不进来的也扒着窗户往里瞅。其中一个绝色女子指着他说：“我是狐仙所化，与夫君结秦晋之好是千年的缘分，托妾身只图报君当年不杀之恩，今还想让君醒悟，破孽缘，光明正大地做人，没料到你竟是一个始乱终弃的人！这些名姬艳女皆为我所幻化，你如今可尽兴了！”

他恐怖地叫了一声，倒地而亡。在送去埋葬的路上，有人问：“怎么死的？”送尸的说：“短寿死的。”至今，鄂东一带的人们把那些贪色贪财的人称为“短寿死的”。

## 智胜哑巴使臣

刘耀兰

在春秋战国时，团风出了一个名人。他出生在团风，叫什么名已没人知道了，但他的故事却广为传承。他是一个什么本事也没有的人，只会下棋猜谜语。他那轻轻的落子声，惊天地泣鬼神，不知有多少棋圣、棋怪沦为他的“阶下囚”。久而久之，在生活中，他养成了只用手指动作代替语言的习惯。

有一天，他的国家被占领了，敌军士兵把刀架在他脖子上，他仍然不动声色地和客人下棋。客人吓得目瞪口呆，他只是随意地瞟了一眼敌人，还是接着下棋。客人欲问，看他如此冷静，便不敢作声。他看着客人一副不解的神情，便拿起余下的白棋子将他的黑子围了一圈。客人不解，他不动声色地说：“他们看错了人，不会杀我的。”果然，他的气势倒把敌人镇住了，那人把刀放下走了。

他的机智与胆略被国王知道了，便让他进宫做官。

那一天，国王正和大臣商议军机事务，突然进来一个侍从报告说：“秦国派使节前来，请求接见。”

国王听了一惊，忙吩咐带人上殿。

来使走上大殿，向国王和群臣敬了礼，然后从一位大臣手里要过来剑鞘，在国王的宝座四周划了一个圆圈，然后就一声不响地在一旁坐下。

国王忙问：“这是什么意思？你来有何见教？”



一连问了好几个问题，来使就是闭口不答，只是笑容满面地望着他。在一旁的侍从这才回答说：“他是一个哑巴。”

国王召集群臣开会，秦王派使节来一定是有什么重大的事情，他必须设法破这个难题。可是，谁懂他的意思呢？就在人们面面相觑、窘迫无比的时候，棋手走了出来。

棋手不慌不忙地从衣服口袋里掏出两颗小圆球，丢在地上。这时，那些大臣哄堂大笑起来，这小圆球不是小孩子玩的东西吗？这是什么意思呢？

没料到，那个使节怔了一下，随即从口袋里又掏出一把豆子，抛撒在地上。棋手跑了出去，一会儿抱来一只专门用来斗鸡观赏的公鸡。他把公鸡放在地上，一阵猛啄，瞬间就将豆子吃干净了。

来使只是意味深长地看了一眼棋手，便悻悻地走了出去。

国王和所有在场的大臣，仍然不明白刚才这场哑剧的意思。

国王问：“你们刚才交谈的是什么意思？”

棋手说：“我知道这是他们的军事讹诈。这使臣来的目的是告诉我们，我们的处境很危险，他在大王的宝座四周划一个圆圈，是告诉说他们的军队要来围攻我们，要我们退出战区。便向他扔了几颗小圆球，意思是说你们的军队跟小娃娃一样，你回去告诉他们好好做游戏，打仗的事趁早别想！他还不死心，便扔出一大把小豆，这是说他们的军队数量非常多。我放出大公鸡回答他，我们的每一个战士都像这只大公鸡一样，一个能消灭你们几百个。他见我这样回答，就乖乖地走了。放心吧，他们不敢再来进攻咱们了。”

国王问：“秦王为何要派一下哑巴当使臣呢？”

他说：“秦王肯定知道有人会听懂哑语，但又恐怕派一个会说话的又泄露了军事机密。放心吧，他们会退兵的。”

果然，那个使臣回去后，秦军真的退兵了。

## “江西老表”的由来

何益群

相传，“江西老表”这一称谓与朱元璋有关。

有一次，朱元璋与元朝军队在和地主武装的战斗中，被打得大败，而且负了重伤。他逃至江西康山地方时，当地贫苦乡民知道他是农民起义军首领时，就把他藏在山洞里，治伤供食，使朱元璋的伤口很快治好了。

当要告别乡亲们时，朱元璋说：“感谢乡亲们的救命之恩，我一生都不会忘记！”老乡们说：“要是你将来当了皇帝，恐怕就不认得我们穷人了！”朱元璋连忙答道：“不会的，如果真有那一天的话，你们尽管来找我，就说是朱元璋的老表来找就行了。”

后来，朱元璋果真当上了皇帝。有一年，江西发生严重旱灾，广大农民每年还是分夏秋两次向朝廷交纳赋税。贫苦乡民在无可奈何的情况下，想起了“朱老表”当年的话，就选出代表，到南京去找“朱老表”。万没想到，朱元璋马上下令减免了他们的税收。广大农民知道后，都高兴地说：“朱元璋真是我们的老表了！”

从此以后，“老表”便成了江西人民的代名词，一直称呼到今天。



## “合心儿”的故事

邱 风 刘 宁

“合心儿”何许人也？他的真实姓名叫什么？对于这样的问题，谁也答不上，谁也不愿意去考察他。只知道经常出现在民间，用他的那种特殊的办法，惩治了一个又一个的罪人，虽然办法奇特得叫人有点吃惊，但是，每当他按这种奇特的办法，处理了他所遇到的问题后，众人总是认为他的办法好，“这个事处理得合理又合心”。于是，他的真姓大名便被人们遗忘了，取而代之的是“合心儿”。“合心儿”者，即能将机敏的智慧寓于谈笑中的人物是也。

### ◎合心儿半夜闹了一曲

合心儿的亲爷(黄冈方言,即岳父)是黄冈有名的大财主,为人以吝啬、贪婪和嫌贫爱富著称。合心儿之所以称他为亲爷,只因他的妻子是财主强霸恶占了一个丫头后生下的。其实财主仅仅只将她母女当成了佣人,是合心儿用五两银子购她出来的,她感谢合心儿的大恩,加之年纪又相当,她便做了合心儿的妻子,与财主早就无什么父女情分了。

就是这个财主,每年在他过生日这天,总要必恭必敬地请他的大、二两个女婿前来庆寿,自然,当官的大女婿不会吝惜地给他奉上一份富厚的见面礼,而且经商的二女婿也会按亲爷的爱好,选上

几件有价值的商品，在那句永远实用的口头禅中，亲爷真个儿的“笑纳了”。

只有三女婿“合心儿”，家道清贫，没有那富厚的礼物奉献，自然冷板凳的味道他算是尝够了。这年，财主的生日快到了，大、二两个女婿都收到了亲爷宴请的请帖，三女婿合心儿并没有收到，合心儿心里又气又恼，就放出话来“亲爷生日那天，我要闹他个鸡犬不宁”。很快，这话传到了财主的耳里。

到了财主过生日的那天，财主一家人整天都提心吊胆，担心合心儿会设巧法子报复他们，因此处处提防。一直等到鸡叫头遍，仍不见合心儿的影子。这时，他们一家人也熬得眼皮打仗。心想，兴许是合心儿忘了，不会来吧，便都去睡了。

合心儿到底来了，他是五更里来的。亲爷家的大黄狗吠着来接他。他朝狗丢了个肉包子，只见那狗吃了后，不一会儿便倒下去了。合心儿忙把狗皮剥下来，铺在舅兄那间房的门坎上，把厨房灶上的锅揭下来，反过来放在狗窝里，把狗屎撬几砣，放在神案上的香炉里。结了，还把一个大棒锤抹上油罐里的油，悬挂在财主的门口。

一切安排就绪以后，合心儿跑到屋后大喊：“厨房发了火，快起来救火呀！”财主一听，猛地惊醒，忙穿好衣服，顾不得点灯，打开房门就往外跑，突然，像遭了人猛击一下，眼里放花，一摸头，觉得有些黏乎乎的东西，“哎呀！头打破了！”忙摸黑到神案的香炉里一抓，想抓把香炉灰敷敷，谁知，却抓着一砣狗屎，黑地里，他也没看清，往头上一抹，一股难闻的臭味，冲鼻而来，“这条该死的狗，怎么爬到神案的香炉里拉屎”，忙在暗中抓起一条扁担，朝狗窝打去，“哐啷”一声。财主在黑地看不清是什么，忙叫儿子点灯来照照，儿子听父亲喊得慌，忙点上灯。顾不得照路，一到房门，朝下一滑，“扑通”一声，倒在地下，下巴磕在门坎上，牙磕掉一颗，等他们点上





灯，朝狗窝一瞧，原来打碎了一口锅。他们又急急地赶往厨房，发现没有起火，只是灶上的锅被人揭走了，这时父子相对一看：儿子满口血，痛得嗷嗷呵呵的，父亲一脸狗屎，臭气熏天。父子两心里大骂合心儿，决心找他算账。

他们哪里知道，此刻，合心儿站在他家屋后，看他们的笑话呢！

### ◎合心儿的一匹老驴子也卖了二百两纹银

合心儿闹了生日回到家里，对妻子讲起了这些事，妻子早就对父兄的嫌贫爱富、不仁不义深恶痛绝，不觉拍手称快。合心儿忙说：“别高兴得太早了，你父兄一准要来扯皮的。”妻子听完觉得合心儿说得有理，忙问怎么办，合心儿便如此这般地对妻子说了一通。

果然第二天，财主同他的儿子一道朝合心儿家走来。才到湾前的一口塘边，财主便见女儿站在水里，用一个竹箩洗什么，走近一遍，竟是一箩驴粪！便问：“洗这干什么？”“洗银子呗！”女儿回答说：“洗银子？”财主和他的儿子都睁着眼睛往箩里瞧，只见驴子粪蛋被水窝碎后，里面露出些白花花的碎银来。

他二人见了银子，喜出望外，早把找合心儿扯皮的事忘了，忙问这是怎么回事，女儿告诉他二人说：“合心儿不知从哪里弄回一头驴子，下的驴粪蛋里都有银两。”二人一听，忙去找合心儿。只见合心儿正在精心料理一头只剩皮包骨的老驴子，他们走在前去，对合心儿说：“合心儿，这就是那头会拉银屎的驴？”合心儿装出惊讶的神色说：“你们怎么知道？”财主一听，“嘿嘿”一笑，说：“女儿哪能不告诉父亲呢？”合心儿听后就一边摇头一边说：“这个人啊，我叫

她莫告诉别人，她的嘴硬是扎不住，好在我们虽然有点不和，毕竟是翁婿。实不相瞒，这驴儿是西方万宝国进贡的，它不光会屙银，还会屙金呢！现在老了，只能屙些碎金银来，它是日屙银子，月屙金啊！”“你是怎么得来的？”他们二人迫不及待地问，合心儿像很后悔，叹了口气说：“哎，去晚了一步，只买得这头最老的。不然的话，我也可以发大财了。”

二人一听，相对一笑，又对合心儿说：“合心儿，你闹生日的事，我们原本告官，那时定叫你吃官司。如果你能将这驴儿卖给我们，我们便不告你。你说卖不卖？”合心儿装作害怕的样子说：“你们千万别告官，我愿卖，愿卖。”“那多少钱？”二人问。合心儿像很委屈一样：“原来我顶了四百两十足纹银，如果你们不告我，我就二百两卖给你们。”二人一听忙说：“好，一言为定。”当即他们一手交银钱，一手牵驴，兴冲冲地回到家中。到家后，已是黄昏，他们忙铺开猩红地毯等着驴儿下了粪蛋，掰开一看，哪来的金子啊，这可气坏了财主。便顾不得肮脏，挽了挽袖子，一边说着“快屙金”，一边用手伸向驴屁股。那驴儿护痛朝后一蹶子打在财主的膝盖上，驴儿也因痛得厉害，竟然朝前倒地，这下可就苦了财主；膝盖蹄得疼痛难忍，手腕又给扭了。一气之下，连夜牵着驴儿又去找合心儿扯皮。

### ◎半边锅也使合心儿发了笔财

合心儿料定亲爷又要来找自己扯皮，便事先炖好一汤罐猪蹄膀。然后叫妻子将一口只剩下半片的铁锅，放在火里烧红等亲爷一来就派用场。

果然，当一切准备就绪后，亲爷吊着手，牵着那头老驴子一跛一跛地走来了。合心儿一见，不等亲爷开口，就忙说：“你老难得有



机会遇上我们有点好吃的东西,今天正好。刚才,我买了只猪蹄,正可以孝敬你,尽做女婿的一点心。”他一边说,一边拿着生蹄走进厨房。只听厨房内,嘟的一声响,合心儿立即端着碗猪蹄膀走了出来,放在桌上,请亲爷吃。亲爷用筷子一夹,香喷喷、烂董董的,他觉得很奇怪,便问:“合心儿,这蹄怎么这一会儿就炖好了?”合心儿笑着说:“不瞒亲爷说,最近我得了口宝锅,不用架上灶,不烧火,饭菜一放下去就熟了。”亲爷一听,忙说:“快拿来我见识见识。”合心儿将烧红的锅拿出来,随便往里面放了一撮菜,只听“嘶”的一声,青烟直冒。顷刻就炒熟了。

亲爷一见,财心又起,摆出一副吓人的面孔说:“合心儿,你又骗了我二百两银子,你的驴到我那里怎么不屙金屙银了?”接着就将回去后的情形说了一遍。合心儿一听,忙跺脚说:“完了,完了,宝驴完了,这是我少说一句话。”宝驴儿每次屙金银以前,先要屙儿砣蛋的,你这一急,把宝贝毁了,难怪它踢你一脚。”亲爷这时转过身来说:“合心儿,你的这口宝锅,我想……”“你又想买去!不,不!我家的客多,我可少不了这口锅!”“贤婿,你还是卖给我吧,我还给你二百两纹银如何?”合心儿装着极不愿意的样子说:“哎,谁叫我是你的女婿呢?没办法,我只好忍疼割爱了!”亲爷又欢喜地付足了二百两纹银,将“宝锅”拿回家。

那天,亲爷大宴宾客,将各种菜肴切好,生的拿到桌上来,之后取出宝锅炫耀说:“这是我家家传宝锅,不需灶,不烧火,生的一放进去就熟,不信你们看看。”他一边说,一边将生菜倒进这半片锅里。哪里有什么“嘶”声,更不用说变熟了。宾客们先是疑惑地看着,这时不免哄堂大笑,把财主羞得面红耳赤,出尽了洋相,连连失声叫道:“又上了合心儿的当!”

### ◎ 驼背县官成了合心儿的替死鬼

合心儿接二连三地戏弄了亲爷，亲爷恼羞成怒，一状告到县衙，又买通了县官及其左右。县太爷发出火签，派了捕快捉拿合心儿归案。

合心儿早就对这位驼背的县太爷恨之入骨，正愁没法儿惩治惩治他。今日见机会来了，不但不逃跑反而将脸用一块布蒙了个透实，只露出一对眼睛在外，扛着一张梯子，朝县衙走去，还边走边喊：“你是谁？你能诊驼背？”合心儿忙答道：“小人行不改姓，坐不改名，小人就是合心儿！”“啊，你是合心儿？我正要拿你。”“启禀大人，就是因为得知大人要拿我，我才来的。小人想：大人威风凛凛，四方闻之心惊胆战，逃是逃不出大人的手心，迟早总会被捉，所以才自动提前来投案。我又想，假如大人一时高兴，定我个死罪，那我家祖传诊驼背的秘方就要失传，我何不趁未死之前，多诊好几个驼背，也算临死前做了点好事，所以才一路喊来，刚才在衙西头还诊好了一个呢！”

那县太爷一听，沉吟片刻后，喝退左右，走下位来，悄悄对合心儿说：“实不相瞒，本太爷就因自己是驼背苦恼够了。如果你真能诊好的话，我赦你不死。如果你是假的话，嘿嘿，‘杀人的县令’这句话你是知道的。”合心儿立刻露出诚恐诚惶的神色说：“小人岂敢！小人岂敢！不过，这诊驼背嘛，可就要委屈太爷了。”“怎么个委屈法？”“就这样，太爷穿上我这身衣服，蒙住脸，绑在梯子上，听我喊来时，你就不停地念‘驼背直’这句话，叫人抬着梯子跑几里路，驼背就会诊好！”县太爷一听，想了想说：“只要把驼背诊好，委屈就委屈点吧！”于是立即与合心儿换了衣服。



合心儿帮县太爷把脸蒙上，一切准备就绪。过去只认官服不认人，只见合心儿身穿县太爷的官服，站在案后，升堂击木一拍，左右两押班立即站立两旁。合心儿又将击木一拍说：“来人呀！”“有！”“速将这扰乱四方的大胆奸人，扔到海里去！”左右一声“是！”就将绑着太爷的梯子抬了起来，朝几里路外的海边走去。那县太爷一听，心想是时候了，便口里不停地念着“驼背直”“驼背直！”那帮衙役见县太爷传出话来，以为梯上绑的真是合心儿，就抬着跑到海边，这时真县太爷还一个劲地念着“驼背直”“驼背直”，衙役便不好气地说：“管你驼背直不直，丢进海里你行时！”“扑通”一声，这位贪赃枉法的县太爷得到了应有下场。

### ◎冬冬匡见龙王

几天过后，合心儿骑着马，穿着官服从亲爷门口走过，亲爷见状大惊：“你怎么回来的？而且还当了官？”

合心儿说：“我不是早跟你说过，海龙王跟我是世交。那天，你看驼背县太爷把我送到海里，我找到他，向他诉说了我的遭遇，海龙王很同情，亲自送我回到了人间，还奉送了不少的银两给我，于是我当上了县官啦！”

亲爷一听，满脸堆笑：“我早知道你有这个福分，所以才叫驼背县太爷成全你。怎么样？看在我女儿份上，让我也去见见海龙王如何？”

“可以，可以！得按我说的那样去办！”

合心儿找来一个木盆，一个陶质的水缸，两个大木芒锤。到了海里，自己坐进木盆里，叫亲爷坐在水缸里，用芒锤划到深处地方。合心儿用芒锤敲着木盆的边，嘴里念：“冬！冬！冬！”亲爷也学着

他的样子，用芒锤在水缸上敲着，嘴里念：“冬！冬！冬！”

合心儿一听说不行，并说：“声音不响亮，海龙王听不见！”说完他重重地敲了三下，亲爷也学着他的样子，重重地朝水缸敲去，只一下，水缸敲破了，亲爷真的到海龙王那里去了。

大约是平时作恶太多，被海龙王关进了水牢。反正自那以后，亲爷再一直没有回来。



## 荞麦的来历

李阳朝 刘 宁

很早很早以前，大别山脚下有两座相隔不远的村庄。坐落在东山坡的叫乔家庄，坐落在西山坡的叫靠山庄。乔家庄的乔员外与靠山庄的张员外来往密切，交情甚厚。那年，两位员外的女人都身怀六甲，乔张两位员外都喜上眉梢。一日，乔员外到张员外家给张员外贺寿，酒席上两人谈笑风生，情投意合。说到高兴处，只听乔员外道：“张兄，你我二人，情深谊长，只恐我们下世以后，后代们就不以为然，会由亲变疏，那岂不辜负了我你今日的情谊么？”张员外一听此言忙问道：“乔兄，那依你之见呢！”乔员外说：“现今，你我二位内人临盆在即，我们何不在我们的后代尚未出生时，就给他们联谊，那时就不怕他们不和你我一样的了。”张员外一听，拍手叫好，忙说：“乔兄高见！乔兄高见！”于是二人商定：如同时生男或同时生女，便结为异姓兄弟和异姓姊妹，如一男一女，则指腹为媒，缔结通家姻缘。不久，二位夫人临盆。乔家生下一位千金，取名乔梅。张家生下一公子，取名古通。乔张两位员外欢喜万分。

真是光阴似箭、日月如梭，不知不觉中，就过了一十六载。这时，乔梅和张古通就大不相同了。乔梅出落得花容月貌，聪慧异常。而张古通呢，就显得与比他略小的乔梅太不相配了。凹眼睛，塌鼻梁，一张大口，一对细耳朵，摆在一个肥猪般的脑袋上极不相称，一个大舌头含在嘴里，说话时瓮声瓮气，半天转不过弯来，而且

生性愚笨，只知玩耍，不求上进。这样一来乔员外便有点后悔，当年不该感情用事，只恐后来误了女儿的终身。但碍着二人多年的情面，总觉得不好反悔，只是他到张家没有那般的密切了。这些怎瞒得过张员外呢？张员外看在眼里，想在心上。他想，不如趁在世时提出让他二人完婚，乔员外碍着面情，谅必不会推脱，省得日后双方大人谢世，乔梅反悔。果然，当张员外特地到乔家提出让二人完婚的事后，乔员外沉吟好久后，还是点头应允了。张员外便趁热打铁，不隔多久，就让他二人完婚了。好在家道殷富，一应喜事张罗得叫乔员外无所挑剔。只是张员外在筹办娶儿媳的喜事时，伤劳过度，终是年迈之人，不久就暴病而死，夫人本来身子不健，张员外死去不到半年时间，她也命归黄泉了。

张员外死后，那张古通懵懵懂懂的，只知吃喝游玩，不知经营生计。这些，乔员外都看在眼里，后悔不迭，暗暗地为女儿伤心落泪。但又怕旁人闲话，只是游结心头。夫妻二人不免在夜半时分，抱头叹息。他们也是年事已高的人，怎经得起这般细刀刮心呢，不到一年光景，乔员外同他的夫人，不隔十天便先后去世。

双方的大人去世后，张古通益发无人调教，显得更加愚笨。因此，人们便将“古通”二字念为古董了。那乔梅虽是智慧，但谨记女子的三从四德，对丈夫的作为只能规劝，别无他法，但张古董是规劝得醒的么，乔梅只好认命了。

一日，张古董在家玩腻了，想出新招，独自一人骑匹马外出游玩。他来到离家不远的卧龙镇，东瞧西瞄，如呆似痴。这镇上有几个人认得他的人，便在他的背后指手划脚，告诉不知道的人，说他如何痴呆，如何配了一个如花似玉、聪明伶俐的媳妇云云。于是一传十、十传百，满街人都围着他看稀奇。这样一来，就惊动了来卧龙镇的一位客人。只见他拨开人群，走到张古董面前，笑着对张古





董说：“张相公，久闻你为善四方，今日在下向你借这匹马一骑，想必你会应诺的！”那张古董见这人面目英俊，风度翩翩，更兼几句奉承话，说得他飘飘然，便不问姓名住址，将马交给了这人，转身就来看镇上的景致。那几个认得张古董的人见状，就扯着张古董说：“张古董，你真糊涂啊，人家借你的马，你也不问姓名住址，岂不将马白白送与人家了么？”张古董这才转身朝那人喊道：“大……大后生，你姓甚名谁，家住何方，什么时候还马？”

那人一听，忙道：“我姓西北风，家住奉天空，门前大镜子，门后一窟窿。屋左噼噼啪，屋右响叮冬，问我叫什么，骑马上北京，一六来取马，日落乱草蓬。”说完蹬鞍而去。

张古董玩到红日西沉，方才回转家中。乔梅见状，忙问他的马哪儿去了，张古董结结巴巴地说了半天才将那人的话学了一遍，说不出个子丑寅卯来。乔梅又气又恨，只好对他说：“七天后，你去西村，找韩路取马， he家有座楼房，门前一口塘，门后一眼井，左家有个炮竹铺，右家是个铁匠摊。”

七天后，张古董按乔梅的话果然找到了韩路，韩路一见，大吃一惊，忙问他怎么找来的，张古董支吾了半天，才红着脸说是他媳妇告诉他的，韩路一听，脸上黯然作色，便留住张古董，自己铺开纸笔作了一幅画，画完后一卷一封，交给张古董，说：“此画，交给你的媳妇，她会知道我说什么，这也算借你的马的一份谢礼。”说完，将张古董的马牵出，送张古董回家。

张古董骑着马，兴冲冲地回到家中，一进门就喊：“娘子，马收回了，韩路还送了谢礼呢！”边说边把那画朝乔梅递过去，乔梅一听，忙接过画，打开一瞧，只见上面画着一枝花，一根葱和一个水生生的西大瓜。乔梅不看便罢，一见此画，顿时，眉毛一蹙，落下泪来，心想：“韩路啊韩路，你不挑破我还好受，你这一挑破，我就更难

过了。哎，我真是如你说的那样啊，聪明一枝花，配个大傻瓜。”

次早清晨，乔梅便收拾一番，回娘家去了。这一去，便就是三个月不回。张古董急得团团转，接了几次，乔梅还是不归，这日张古董实在无法，便去问韩路，韩路听说，心里便明白了几分，便问张古董：“你去接时是推车，是抬轿？”张古董回答说：“一有推车，二有抬轿，牵匹马儿三天两头跑。”韩路又问：“马上是单鞍还是双鞍？”张古董又说：“是单鞍！”韩路笑着说：“这次你一马双鞍去接，保险接得回。”

张古董按韩路的意思，来到乔家，乔梅一见，心里一惊，他怎么知道这样做？待到张古董告诉他是韩路的主意时，她脸色惨白，半晌说不出话来，好久才告诉张古董：“你先拿一副鞍子，步行回家，我随后骑马而回。”

黄昏时，乔梅真的骑着马回到了张家。张古董高兴得不得了，连说：“韩路是个大好人！韩路是个大好人！”他哪里知道，乔梅这时正在房中痛哭流涕啊！

夜深人静时，张古董突然发现娘子不见了，忙叫醒庄上的人寻找，直到天亮，才在花园的井边，发现乔梅的一只绣花鞋，鞋下压着一张纸，拿起一看，原来是一首诗，纸上写的是：

自幼着绿又穿红，长大嫁个可怜虫，  
花开惨淡无颜色，称心夫婿几时逢。  
自知韩路心头喜，谁道双鞍卑德容，  
空叹爹娘混守义，尔曹何必委昏庸。

众人一见此诗，便知大事不好，急急地在井中打捞，哪里寻得尸体，只见井水红浊，如鲜血一般，大家只好筑井为坟，葬了一座无



尸坟。

这年恰又逢百年大旱，奇怪的是，满山遍野的稼禾草蔓，如焦似炙，花木如焚，独只有乔梅坟上长出几株谁也没有见过的绿叶红秆，开着白花的植物。人们想到乔梅身世加之死后无尸，便认定这是乔梅灵魂所化，便称这东西为乔梅。久而久之，乔梅二字传的人多了，自然叫走了样，加之三角形的籽实里能磨出像麦粉一样的面来，食起香且爽口，便认之为麦，但大家都没忘记它发现在乔梅的坟上，便顺口称为乔麦，后来慢慢地变为如今写的荞麦。

荞麦遇寒露而死，据说是因为乔梅属意韩路，谁知韩路认为烈女不嫁二夫，使乔梅又恨又伤心，才投井而死。

至今，关于荞麦，有这样的说法：处暑生，寒露死，七十二天寿，四十二天雨。这雨是众人哭泣乔梅错配缘的泪水所化。

## 鱼腥草的传说

陈玉萍

我的家乡，是一个山清水秀的美丽地方。每到夏天时在阴湿处或山涧边，甚至在野地、路旁、庭园树下等较阴湿的地方，有一种植物成片生长，叶子青翠欲滴，开着洁白的小花，名叫鱼腥草。关于它还有一个传说。

相传很久以前，在一个贫困的村子里，有位双目失明的老太太。老太太老爱拉肚子，儿子媳妇不但不给她治病，而且名正言顺地给她断了一切荤腥。有一位善良的邻居实在看不下去，便送来一条鱼让他们给久病不愈的母亲补补身子，夫妻俩表面上应许着，背地里却瞒着老人连鱼带汤吃了个精光。由于怕邻居再来看母亲时自己的丑事露馅儿而影响面子，儿子便到山坡上采来了一种有鱼腥味的野菜，煮了骗母亲说是鱼汤，让母亲喝。母亲信以为真，喝了一碗又一碗，不料，腹泻竟奇迹般地好了。后来，这事还是传了出去，人们在纷纷谴责这对不孝夫妻的同时，也知晓了这野菜的药性，也由此唤为“鱼腥草”。

每到夏季家乡老人喜欢大量采割鱼腥草，除去杂质、洗净、切段、晒干密封备用。用它当茶泡水，既能清热解毒，又能消痈排脓，治疗痢疾的效果也很好。它还是馈赠亲友的佳品。



## 罗文先生及女人围抹衣的传说

倪学霖

相传,在大崎山下住着一对老夫妇,爹爹姓罗,膝下无儿无女,常年外出靠相面、占卜、看风水为生,婆婆在家操持家务,虽是粗茶淡饭,但日子过得还算平稳。

有一天,罗爹爹外出时发现一个饿昏的孤儿倒在路边,遂生怜悯之心,把他救回家中,浴沐更衣后,罗爹爹发现这孩子天庭饱满、地阔方圆,身躯像华盖,是个帝王命,于是和老婆婆商量说要好生抚养、送他上学,还给他取名罗文。小罗文读书勤奋、才思敏捷、过目不忘,两个老人满心欢喜,众乡邻皆自称奇。

话说,这老罗家有左右两邻居,分别是姓千、姓万,平时爱开玩笑,常借故骂自家的母鸡不下蛋,以取笑罗婆婆不能生子,罗婆婆性情急躁,口无遮挡,以致与左邻右舍发生间隙,常因此生闷气。当罗爹爹捡回罗文后,罗婆婆别提有多高兴,当他还听说罗文将来要做皇帝时,那种高兴并带着得意的神情简直无法用语言来形容。有一天她正在洗碗筷时,又不自觉地自言自语道:我儿子要当皇帝了,我就成了母后,到时就杀千家、杀万家!

说者无心,灶王爷听了有意。正当灶王爷考虑着如何处置时,罗婆婆把洗好的筷子往筷子兜里放,谁知不小心碰到灶王爷的头上,险些让他跌倒。灶王爷顿时火冒三丈,赶紧跑到玉帝跟前奏本,奏请玉帝收回让罗文做皇帝的成命。就在灶王爷上天告状的

时候，罗爹爹在家已经推算出有怎样的结果，但天机不可再次泄露，他除了嘱咐罗文在遇到任何困难、痛苦时不要屈服、咬紧牙关不说话外，再也找不到化解的办法。当玉帝听完灶王爷的奏本后，既不调查、也不了解，仅听一面之词，就即派天兵天将来到了罗家抽取罗文的仙骨。可怜的小罗文，无端地受到命运捉弄，他痛得死去活来也一言没吭。罗文的仙骨抽走了，也就失去做皇帝的资格，但他总算保住了仙气，具备“金口玉言、一说就准”的特异功能。

罗文长大后，有时在家闭门读书，有时外出访友，言谈举止间不免露出才高气傲的神态。一天，他骑着马儿外出，见路边一中年农夫正在忙着插秧，遂走上前打趣道：像你这样的慢慢插、慢慢啄，一天能插几千几百几十棵？男子支支吾吾，无言以对。罗文大笑后悠闲自得地离去。当他下午返回时，还见那农夫在田里忙活。不巧，农夫反问罗文道：敢问先生，你整天骑着马儿东边逛、西边踏，一天能踏几千几百几十下？罗文吃了一惊，忙问是谁教他说的？农夫搪塞不过，只好如实回答是自家娘子——巧女教的。

罗文先生听后，觉得巧女不简单，说要会会她。巧女听说大才子罗文要来造访，就赶紧出来迎接。当罗文先生来到门前，就翻身下马，右脚立在地上，左脚掌还在马蹬上时，顿生一念，朝巧女问道：“你说我是想上马还是下马？”巧女不慌不忙地骑站在门槛上反问道：“你说我是出门还是进门？”说完，相继哈哈一笑。

在闲谈一番后，罗文毕竟是位大才子，巧女敬重先生才学，遂挽留他吃饭。罗文先生说道：“你想留我吃饭并不难，就怕你在短时之内备不好我需的饭菜。”巧女应道：“但说无妨。”“我要‘九菜一汤，不许铺张，桌子千孔，外圆内方’。”“这个好说，稍等便来。”须臾工夫，只见巧女用筛米粉的筛子端出一碗韭菜鸡蛋汤，放在磨子上，叫先生慢用。先生一看，找不出反驳理由，顿生醋意，在夸巧女



聪明伶俐、名不虚传的同时，寻思着女人太聪明终不是好事。于是，他拿出一块非常漂亮的方巾叫巧女围在胸前，说是做家务时防止弄脏衣服。她高兴地接过方巾，围系在胸前，感到特别荣耀。

从那以后，巧女心里像喝过蜂蜜一样的甜，很多女人纷纷效仿，成天围系着抹衣忙着买菜、做饭、洗衣、料理家务。虽然她们牺牲了自己很多宝贵时间，聪明才干也大打折扣，但她们为了家庭幸福，方便家人工作和生活，年复一年的操劳，照样赢得了社会的肯定和人们的尊敬。

## 马鞍山“侃古”

林 泉

在今杜皮乡横河水库与牛车河水库中有一条隧道，这条隧道就建在马鞍山中，调剂着两库的水量，灌溉着今团风县和武汉市新洲区的良田美地。这个马鞍山在原黄冈县山川中是较有名气的。在明万历三十六年《黄冈县志》中载：“马鞍山在县北稍东七十里”，在上述县志中还载有马鞍山河，一从东出牛车河，一从西出新洲长河皆入巴水。清代著名诗人顾景星在《马鞍山迷道就饭田家》一诗中写道：

纡回路复迷，复岭万松齐。有舍有樵径，无山无鸟啼。  
断桥扶野葛，履石渡危溪。寒舍田家饭，分餐过午鸡。

在当地流传着一支儿歌：

三庙河吹号，到东宝庙；东岳庙放炮，到楂树坳；楂  
树坳放鞭，到马鞍山；马鞍山，故事多，又打“哈哈”又唱  
歌，又流眼泪又顿脚。敌人来了有枪炮，朋友来了有酒喝。





## ◎马鞍山故事多

马鞍山是原黄冈县东西乡的界山之一，地处龙王山和黄龙岩之间。这里风景宜人，站在这里可东鸟瞰牛车河，西望三庙河，将黄冈县东西乡大部分地域收入眼底。在很久很久以前，这里就修了一座凉亭，林氏族人于此施茶水，因而是人们往来歇脚及夏天乘凉的好地方。解放后，这里建立了合作社，有百杂货、屠户、卫生所等，成了山区一个小集镇。是以人们在这里购物及过往休息乘凉，不免谈天说地，述古论今，因之有“马鞍山故事多”的说法。人们讲的故事很多，他们是这样讲的：

## ◎这里原来是昭关

马鞍山故事多，第一个是说原来这里是昭关。

在京剧《文昭关》演的是春秋时楚国伍子胥由昭关去吴国的故事。他的父亲遭楚平王杀害，他为了替父报仇，才从昭关投奔吴国。昭关在哪里？《辞源》条目中这样记载：“昭关，地名。在安徽含山县北。春秋时，吴楚之界，两山对峙，因以为关，为两国往来要冲。《史记》七九《范睢传》‘伍子胥囊载而出昭关’即此。”囊是袋子，这里说当年伍子胥背着袋子过昭关投奔吴国。

以上记载，依马鞍山的老人传说，是写书的人瞎编乱造的。伍子胥过昭关后就住在关下的黑坳，他一晚上把头发急白了，所以大家把黑坳改叫白坳。当时人们同情他，送他去吴国，所以这里的宋坳原来叫“送坳”，并且一直送到拢船嘴，那里有船直通吴洲。拢船嘴后来叫总路嘴，吴洲后来叫伍洲。老人们讲马鞍山是昭关都一

一有根有据。他们讲：在明代万历年间的《黄冈县志》上记载的有“伍洲与武昌刘郎洑相对”，那里原建有伍庙及解剑亭，宋代的苏东坡住黄州时经过多方面考察，认为这就是伍子胥渡江去吴国的地方。当时的武昌，后来叫鄂城，是属吴国管辖的。苏东坡是大诗人，他写道“伍洲遥望刘郎洑”，更写了“仲谋、公瑾不须吊，一酹波神英烈侯”。苏东坡在杭州住过，那里的伍庙也叫英烈侯庙。伍子胥从这里去吴国时，我们这里人送了他一包山上特有防疾疫的苦槠茶，还砍了一根茶树棍子给他拄手。所以他对我们这里念念不忘。他后来得罪了吴王被杀了，他临死时特别说要在他的坟前栽一棵苦槠树。这话不是哪个生造的，在那个叫《春秋》的书上就有记载。这里附带说明，《春秋》上确有记载，即鲁哀公八年鲁国、吴国联合伐齐国的“艾陵”之役中的“附录”中讲子胥临死时说“树吾墓槠”的话。

### ◎昭关为么事叫马鞍山

昭关为么事叫马鞍山？在当地有两个说法，一是秦始皇赶山塞海，他把大歧山从北方赶来。原来大歧山是北海龙王的行宫，秦始皇要把他的行宫去塞南海，他当然不愿意，他和南海龙王是弟兄伙的。到了麻城柏举，他不走了，秦始皇用赶山鞭打了他两下，因此大歧山被打得有点倾斜，所以后来大歧山叫大崎山，倾侧的样子。龙王爷气不过，就叫他的虾兵蟹将把秦始皇的马偷去藏了，秦始皇命令兵丁寻找，所以但店至今还有叫捉马岗、寻马岭的地名，这匹马龙王爷把他变成一座山，即天马山，马鞍子甩在龙王山和黄龙岩之间，这就是马鞍山的来历。秦始皇后来死了，他的细儿子杀了大儿子，细儿子又被人杀了，这是他赶山塞海的报应。北海龙王



与南海龙王时时在这里聚会，并为这里兴云雨、抗干旱，所以在崎山、龙王山、黄龙岩人们都建立了龙王庙，以感谢龙王爷为人们做了好事。所以，在马鞍山办事，也就有“善有善报、恶有恶报”的说法。另一个说法是马鞍山处在黄龙岩和龙王山之间，像个马鞍子。

### ◎ 马鞍山的神祇，报应兑现

“马鞍山的神祇，报应兑现”是当地一代代传下来的俗语老话。当地人们是这样讲的：“你晓得么？马鞍山的神祇，是黄龙和青龙。”黄龙是管火的，就住在岩上，所以叫黄龙岩；青龙是管水的，住龙王山，他的行宫在三庙河下面的山坡上，所以叫青龙顶。旧时发大水的年岁，人们就去求黄龙，以便天晴少雨；干旱的年岁，就去龙王山求雨。青龙性善些，出出进进可以随便一点；黄龙性暴躁，是惹不得的。你要不信，历史上就有这样的现世现报。《封神榜》上讲商纣王是被火烧死的，这就是报应。当年他南下中原，在团风上面一个地方住着，就取个名字叫王家方，就是他为王一方的意思。他的先锋住在河对岸，也就取个名字叫辛冲。辛是他的号，冲表示他勇敢的气概。在他返回河南朝歌都城时，偏偏在黄龙岩上放一把火，意思是告诉人们，谁要不服从他的领导，他就要用火烧死谁。恰恰这把火烧了黄龙的尾巴，使他成了一条桩尾巴龙。黄龙本来性情暴躁，这样更大大地生气。所以纣王后来跟周武王交战时，在鹿台上火中烧死了，这是黄龙做的。民国初年，我们县里的大先生，大家叫他熊圣人的熊十力在黄龙岩庙上教书，还特地写了一首诗，共有四句，教学生念着：

为霸为王莫逞能，举头三尺有神明。

当权不为苍生念，惹火烧身自丧生。

如果说商纣王是触犯了黄龙不得好死，另一个人则是触犯了青龙，也不得善终。这个人就是西楚霸王项羽。他力大无穷，英勇非常。一年他率八千子弟渡江从下巴河到上巴河，住在巴王台。巴王是龙王山青龙的四太子，住巴水，人们在上巴河边修了一座庙祭祀他，是以叫巴王台。项羽不信邪，不信水中有龙王，便把巴王台改名“霸王台”。从古至今，那个地方一直叫这个名字。巴王四太子不服，就到龙王山他老子那里去告状。青龙是性格和善的，告诉儿子说：“让人方是好汉，忍得一时之气，免除百日之忧。”巴王四太子口服心不服，回到上巴河想来想去，想到项羽黑头黑脑，他便变成一头黑马在河边游荡。项羽很爱马，便收为自己的坐骑，取名乌骓。巴王四太子为了取得项羽的信任，帮助他驰骋疆场，打了许多胜仗，到后来都节节败退。一年退到安徽乌江，巴王四太子就假装病倒在地下不起来，韩信的兵从四面唱着楚人的歌包围过来了，项羽急得没办法，他叹息自己力能拔山，偏偏马病了不能助力，哭喊了他的夫人几句，就拿着宝剑自杀了。你如果上过学堂，一定会读过先生教你的项羽临死时唱的丧歌，就是什么兮呀兮的，一支哭兮兮的丧歌。

巴王四太子报了仇回到上巴河，他的老子龙王山龙王爷觉得他做绝了，便把他打入鹧子湖，后来人们在那里也建了一座庙叫乌龙庵。巴王四太子在路过枣儿刺岭到鹧子湖时，人们把枣儿刺岭叫回龙山。住回龙山的人说，这里原来有九条龙，在九龙下海时，一条小龙转来了，这条小龙是不是巴王四太子，是不是曾经变为项



羽的乌骓马,那只有去龙王山去问问龙王爷才清楚。不过,我们马鞍山的人认为龙王山的龙王爷性格是和善的,他的四太子就做绝了一些。这里告诉人们,那些假投诚的人,仅管一时服服帖帖为你办事,实际是隐藏着他复仇的决心。不是么,四太子就是甘心跟项羽做坐骑,取得他的信任,最后逼得项羽没办法,乌骓不听话,不能奔走,再大的力气也没用,只好自杀了。

### ◎戴瑾焚身不投降,黄金龙慕名甘就义

我们马鞍山历朝历代出的能人很多很多,就以明朝崇祯年间这山下戴家湾戴瑾来说就了不起。罗田县一个叫王葆心的读书人写了一本《蕲黄四十八寨》的书,说他是诸生,“臂力过人”。什么叫诸生,熊十力先生在这里教书跟学生讲了我们才晓得,当时读书人有贡生、增生、庠生、廪生那些名目,就一概叫诸生。实际戴瑾是秀才补了廪的,每个月县里给他补助了一些伙食费,当时叫廪生。戴瑾虽然是个读书人,可力气却了不起。我们这里习惯举碇砣、抵手劲。旧时,马鞍山凉亭里有一对碇砣,两个二百五,即是五百斤。别人只望望,他高兴时,两手一拉一举,两个二百五就悬在半空中。再说抵手劲,这马鞍山东西两面百儿八十里,就没有人是他的对手。在明崇祯十五六年(注:1642—1643)张献忠从四川来了,他性格凶猛,疑心过重,爱乱杀无辜。他先到团风,罗霍洲的猎户放铳打鸟,误认为是与他为敌,带兵过江去,把洲上的人不分男女老少一个个都杀了。过两天进军我们马鞍山,这下子遇着敌家子,遇着戴瑾。他带领人们从寨下冲去,杀了他很多士兵。张献忠活该命不该绝,戴瑾一箭射中了他的肩膀。张献忠是什么人,他闯南闯北,从来没遇见敌手,更没有受过伤。就里三层外三层把山寨围起

来要活捉戴瑾报一箭之仇。戴瑾是好惹的么？与张献忠大战了三天三夜，杀了他一千多士兵。最后感到寡不敌众，就在寨中放了一把火自焚死了。戴瑾的死，给人们留下一句话，叫做“死不投降”。他这种精神在蕲黄四十八寨中广为流传，人人以为榜样。后来顺治年间，麻城东山起义反对清军的首领黄金龙就是特地到这里兵败自杀的。黄金龙是什么人？很了不起，他在反清的蕲黄四十八寨中大有名气。他的老家是河南，他自己说得了天书，可以百战百胜。在东山起义中，历次打败清军。后来清武昌知府于成龙，利用反间计，一一瓦解了起义军士。黄金龙自知力不能敌，就对部下说：“死要有个名气，去找个出名的伙伴见阎王老儿。”就于康熙十三年七月二十九夜到马鞍山，大喊三声：“戴先生，我来了”，挥剑自杀。有一本书上说是于成龙捉去杀了的，黄金龙能被人捉么？他在天书上学了遁术，他想到再跟于成龙斗，会死伤更多弟兄，不如自己一死一了百了。自己一个人死了，众人得生命，这是黄金龙的心愿。“宁作个人死，换得万人生。”黄金龙是个好汉，是个爷们。

### ◎ 马鞍山的战斗故事

马鞍山在现代还有很多故事，比如1936年，红二十八军参谋林维先率一个加强连从浠水来黄冈，在消灭了上巴河保安八团一个连后，到马鞍山又消灭了保安八团一个连。1937年6月间，漆少川在船石冲黄丝洼砍了一棵楠竹，黑夜摸到马鞍山，高喊“一中队向前，二中队向后”，撵走了保安团一个连，得一挺机枪和三支步枪、十颗手榴弹。随后武装了黄冈便衣队，杀了铁冶乡伪保长童明山、李成儿及李志树、李燕亭等，狠狠地打击了贾庙土顽黄冈县清乡委员王克夷的白色恐怖搜山活动。铁冶乡周家山说鼓书的周子



朝后来就作了“漆少川一根楠竹打跑国军一个连”的书。1939年9月中旬,驻黄陂、新洲、团风、淋山河的日军高桥联队1000多人侵犯我们三庙河、马鞍山、东岳庙一带,遭到国民党政府军一七二师阻击,打死了日军佐藤大队长以下数百人,从此,日军再不敢进山了。在这次阻击战中,我们不计较当月国民党发动的“夏家山”反革命围剿事件,仍然在龙王山、将军山一带助阵,并动员群众送茶水、送干粮支援国民党抗日军队。这里还有一个小故事,五大队三营营长漆少川在上铁冶林家塘动员群众煮粥、做火烧粑送到前线,支援国民党军。五大队的炊事班长林从良,混名叫“老大娘”,他说少川“不懂事”,“一七二师前些时还打我们,现在去支援他,犯不着”。少川说:“你晓得个屁,夏家山是我们弟兄伙里打架,马鞍山是打日本侵略军,是打外人,这叫枪口一致对外,你晓不晓得?”所以日军败退新洲后说“中国国共合作,厉害大大的”!

这个小故事当然也与马鞍山战斗有关。后来人们叫“马鞍山打仗,一致对外”。发生在马鞍山的故事很多很多。旧时那里凉亭是天天有人说古说今,故事是三天三夜说不完的。你有兴趣,不妨到我们马鞍山听“侃古”吧!

## 历代帝王将相到团风

林 泉

### ◎神农氏采药大崎山，商纣王驻军王家坊

小鼓一敲响咚咚，听我说一说大团风。要说团风大就大得不得了(伙计)，大别山东北面做屏风，南临长江通万里，东面巴水像一条玉带飘飘舞动，西面的举水真像入海的长龙。高山、丘陵、平原、湖泊镶嵌其中，鱼米之乡人人羡慕，地肥水美物产更丰。闻名中外的黄烟在太平洋博览会获得金奖，黄丝、桐油、皮油、梓油、格兰布远销外洋。好地方招来了历代无数的帝王将相，最先来的是神农氏采药试新方。他从随州来到大崎山上，山上的灵芝、人参、党参、玉参、丹参、苦参、松香、芸香和降香、公丁香、母丁香。一串珠、两面针、(田)三七、四季青、五加皮、绿毛龟、七叶一枝花、八月楂、九死返魂草、石菖蒲、柏子仁、千年健、万年青、大黄、硫黄和蒲黄。神农氏尝了马钱子险把命丧，头昏眼花心发慌，几片苦荆茶使他免于中毒身亡。这就是古书上记的神农氏尝百草，中毒饮苦茶而解之的篇章。苦荆茶生长在大崎山上，千百年来它的神奇作用证明可药到病除。团风县已建立了苦荆茶培育加工基地，本地品牌已打入市场。

唐虞夏商周，大家都晓得有个商纣王，他迷上了狐狸精妲己成





了酒色狂。这一切都记载在《封神榜》上，毛泽东为他作了翻案文章。评论他智勇双全，为统一中原贡献了力量，他冲锋陷阵，饮马长江，他曾称驻军地叫王家坊，还有地方被命名为“辛冲”，以证明白己意气雄壮。（白：大家晓得纣王姓子，名辛，冲是勇往直前的意思），辛冲就是他要统一南方。

到团风的还有那孔夫子，他在历史上曾被封为素王。他周游列国在团风碰壁，返回山东再办学堂。

话说周武王拜了军师太公，旺周灭了殷商。先西周，后东周，八百年时间一晃。春秋战国五霸强七雄出，闹得沸沸扬扬。孔夫子带学生列国游逛，想复礼治到南方。有一天他的车子停在河边上，叫子路去找个过河的桥梁。

长沮和桀溺正忙在田地上，子路问：“老人家，这条河哪里有过去的桥梁？”长沮答：“你问这做什么事？”子路说：“我们同夫子想过河去见楚王。”长沮说：“你们这些人四体不勤，五谷不分，四处游逛，哪里晓得磨面的麸子和舂米的秕糠。”子路碰了一鼻子灰，去见孔子一言告上，孔子说，我赶不上老农老圃这般庄稼汉种菜种粮。孔子过河留下了这个掌故。回车埠返回山东家乡，他后来继周为素王，这里的问津书院就是他办的学堂。

### ◎ 史霸桥楚汉争锋，乌林镇三国分鼎

孔夫子回山东老家做了个教书匠，教育学生，整理诗、书、礼、乐，办起了个体学堂。这时期百家争鸣、百花齐放，始春秋终战国，统一中国出了个秦始皇。他统一文字、统一官道，连修长城万里长。可悲的是他不顾劳苦大众的生和死，残暴的苛政激起了陈胜吴广揭竿起义大泽乡。更有楚项羽率八千子弟渡江北上，在徐州

起兵的还有个亭长叫刘邦。他们扳倒秦朝互不相让，在乌林镇长河桥上记下了争战的篇章。修长河桥死了石匠八个，“死八桥”三个字启发了刘邦：他用斩蛇剑改刻“死霸桥”来气项羽，哪知道楚霸王更有雅量，“死”、“史”相易回敬刘邦。刘邦要气霸王死，项羽誓言青史流芳。死八桥，死霸桥，史霸桥，三个字讲了故事三样，在以后历史上还有文章。汉刘邦基业还算兴旺，相传四百年逐渐衰亡。到东汉几个刘家皇帝都不像样，软弱无能全无主张，宦官专政，大臣犯上，还有黄巾起义，闹得沸沸扬扬。你争我斗，战火连灭，曹阿满统治了北方，他挟天子以令诸侯，兵多将广，率领八十万人马要打过长江。在乌林战船上饮酒气壮，他认为战败孙权、刘备只是小事一桩。偏偏刘备用上了军师诸葛亮，说服了孙权联合攻防。凤雏先生献连环计叫曹操上当，锁船头咬舟尾自认固若金汤。哪知道诸葛亮借东风火攻顺当，烧得曹军一个名叫爷叫娘，曹阿满气得吐血像丧家的狗子一样，带了 28 骑残兵败将返回许昌。火烧乌林这一仗，写存历史书上，蜀魏吴三国鼎立又各做各的文章。

### ◎玉带河李世民访旧，土库湾赵匡胤施威

上一回讲的恐曹阿满败走乌林镇，司马氏兴起断绝了曹操的子孙。三国两晋南北朝时间一瞬，唐李渊接替了隋炀帝的朝廷。李渊的三个儿子火拼，玄武门李世民大功告成。他杀兄灭弟心肠毒狠，尉迟敬德帮了大忙叫他终身感恩。封他为鄂国公团风坐镇，他信佛又信道，为了长生，修大庙、修真武观给一个个泥塑木雕贴上了金身。马坊桥、马草湖、马跑嘴他一天天游逛高兴，哪知道李世民在长安起了怀旧的心情。他带领着一班文武亲信到团风口一会功臣。在玉带河他看到水清如镜，解下了蟒袍玉带一照自己的



神形。哪知道玉带一下子掉入水底，像一条游龙急急流行。这一班北方文武官员不识水性，李世民空有百般武艺也望水无能。尉迟恭赶到时玉带早无踪影，玉带河从此后远近闻名。尉迟恭迎李世民在团风游玩散心，团风口特举行盛大的马会，台阁、亭子灯笼、采莲船还有蚌壳精，李世民看得十分高兴，团风的马会也年复一年流传至今。

盛唐、中唐到晚唐，唐朝走了末运，经过五代十国赵匡胤在陈桥黄袍加身。要说这赵匡胤，人们都晓得他是一个赌棍，他输打赢要出了名，有一天在淋山河赌场揭了个“望天口子”（白：望天口子就是无钱赌博，耍赖）。输后拖着个百来斤铁棍棒扯横经。开这赌场的老板叫孙人欠，他弟兄四人也是一个个认钱不认人的怪妖精。本来想出手教训教训这个外来的混混，再一看他那百来斤的铁棒子自己确实打他不赢。忽然想起土库湾陈大麻子的儿子前几天也曾来搅局，何不结识这条好汉为地盘压阵连营。只见他向着赵匡胤连连拱手，又问姓来又问名。让座端茶又上酒菜，赵匡胤输净饿昏也就顺水推舟假让几分。这真是臭虫遇臭虫，好汉会好汉，两个人言来语去就像弟兄一般。孙人欠讲了土库湾的陈大麻子的儿子时来找岔子，赵匡胤一拍胸说，叫他狗小子看看泰山石敢当！孙人欠就天天招待他酒醉饭饱，只等那陈大麻子的儿子来好好接招。偏偏那小子昏头昏脑，带几个喽啰来赌场鬼混胡搞。孙人欠一眨眼，赵匡胤就举起铁棒子一阵横扫，那小子和众喽啰见势不妙撒腿就跑，赵匡胤兴起哪里想让，甩步赶去，直把土库湾打得乱七八糟，土库湾从此叫破土库，孙人欠的赌场开得更加红火，热闹非凡。后来赵匡胤在陈桥称帝，为感谢恩人孙人欠，把他弟兄四人俱封做府台，这就是淋山河破土库、四府湾典故一段文章，要想知详情，不妨到那里去走一走，访一访，说个短长。

## ◎贾似道太金山发迹，朱元璋得胜桥称王

上一回说的是赵匡胤报恩四府湾，他的北宋王朝被大金国打得无比破烂。徽宗、钦宗被捉到黄龙府，赵构匹马逃乱到临安。从此又开始了南北对峙，南宋王朝保留了半壁河山。蒙古兵入关灭了金国，在北京建都国号大元。为统一全中国他挥师南下，临安的皇帝胆战心惊，他派了贾似道带兵作战，在团风与元军打打谈谈。贾似道就住在太金山上，把大庙作为他指挥行辕。在贾家圪修葺了太师府，在下畷河建家庙侍奉祖先。这地方至今叫贾庙，破瓦窑修菩萨名不虚传。他与元军私订合约，纳贡称臣当了汉奸。在团风宋元双方休战，贾似道回临安假奏凯旋，南宋的皇帝上当受骗，封他为太师爷独揽朝权。不几年一下子戳穿了骗局，贾似道被充军杀死在福建木棉庵。在团风留下了上寨一道，传说是贾似道做门面决心抗元。历史上讲的草草坪宋元会战，是贾似道扯白溜谎的个圈套、黑漆心肝。

蒙古军统一中国也呜呼命短，朱元璋、陈友谅起兵反元。朱元璋当和尚返俗开杀戒，陈友谅是鱼贩子不做买卖。他两人各竖旗杆招兵挂帅，正好像两峰对峙，二水分流各有一分气派，一个笼里两只鸡公自然会打起架来。朱元璋在鄱阳湖险把命丧，陈友谅进军新洲趾高气扬。朱、陈两家在团风又打了一场硬仗，陈友谅兵败墓葬武昌，朱元璋站在史霸桥上，心情舒畅，便把“史霸桥”改名“得胜桥”，表现他战果辉煌。他还把团风大庙的铁菩萨贴了金像，要保佑他大明皇帝万寿无疆。团风的得胜桥大厦就建在长河边，长河久已淤塞，现在的团风黄大道高楼林立排在两旁。昔日的帆船已进入历史博物馆，大道上奔驰的车水马龙正谱写着新的篇章。



## 李世民游大崎山的传说

林 白

大崎山位于团风县贾庙乡北部边缘，主峰龙王顶海拔 1040.8 米，林地面积 1.4 万亩，有多家避暑山庄，是天然的休闲避暑胜地。

公元 627 年李世民夺得了皇位，有大臣奏：“夜观天象，见楚地有王气，宜早除之，恐生后患。”

于是，李世民密带随从亲临楚地，到道观河看见这里有一条山脉起伏绵延，他认定这就是要出天子的龙脉，下令将龙头挖断，这地方至今还叫“天子沟”。李世民挖断了龙脉，向东望见雄伟的大崎山想到那里去看看，于是，经过铁冶打鼓潭上大崎山，在打鼓潭勒马回顾天子沟，他驻马的地方现在还叫“烈马回头”。

李世民在龙王顶住了一夜，当晚浩月当空，一泻千里。李世民即兴写下了《游崎山》七律一首：

崎山昼夜几千秋？云绕山峰水自流。  
万里长江飘玉带，一轮明月滚金球。  
眼观湖北三千路，压赛江西十二州。  
崎山美景观不尽，天缘有份再来游。

这首诗在我们这里一直流传至今，这是我小时候一个同族的太爹教给我的，他说是他太爹教给他的。

## 王道师打邪 越打越发

王 丽

王道师善做法事，其名声越传越远。附近有个孟冲村，村里有个财主，不识字，却是个有名的富人。有天财主家的独生儿子生病了。财主嫌药费贵，舍不得花钱看病，最主要的是他瞧不起医生的医术，认为只是唬人要钱的把戏。只对乡邻说是中邪了。好心的乡邻说，不如叫王道师来做做法，说不定就会好的。他听说王道师人心眼好，经常不收穷人家的钱，满心欢喜地找到王道师，说明情况，并请王道师随他去家里为儿子做场法事。王道师二话没说就跟着财主去了。

到了财主家，王道师一看他的儿子，满脸潮红地躺在床上直哆嗦，心里便明白了几分。

王道师像往常样，在财主家摆上香案，对着东南方向念念有词地做起法事。差不多半小时了，王道师对财主说：“不好了，这次邪魔太强大，是个病鬼，生前是个穷人，没花过多少钱，更没钱看病，所以一命呜呼了。如今找上你家公子，想找点安慰才肯离开，现在须得一个懂药理的赤脚医生来相助，而且必得主人心诚至真舍得花点钱才会有效果，否则的话，邪魔会夺去公子的命的。”财主听了，回房里看了看哆嗦得越发厉害的儿子，暗暗吓出了一身冷汗。他连忙叫人找来一个赤脚医生。王道师跟赤脚医生耳语了几句，又开始做起法事。法事做毕，王道师即书一道符印，叫财主按符印



上写的买回来用水煎了,把烧成灰的符印一起喝下,就会好的。说完跟赤脚医生一起走了。

财主按王道师说的做了,当晚他儿子没再哆嗦,脸儿也不那么红,但就是一直昏睡不醒。财主一看,说钱花了,医生也请了,怎么还是这个样子呢?他急了,天还没大亮,他又找到王道师家,说王道师啊,你再去做场法事吧,邪魔还没走呢,儿子老不醒,会急死人的。

王道师又跟着财主到他家里,又开始做起法事来,过了十分钟,王道师说:“不好了,那家伙嫌你不够诚心,钱花得太少,医生不给他治病,害他昨天晚上痛苦得很,不肯走啊!要不,你还是去把那个医生请来吧!”听王道师这么说,财主有些将信将疑的,心想这王道师是不是真会打邪啊,怎么越打越发呢?看看儿子,财主有些不情愿似的,叫来了医生。像昨天一样,王道师又继续做法事,完毕后又让财主按符上的买回来连着烧成灰的符印一起喝。

当晚,他儿子醒了,第一句话就说好渴啊!第二天早上就起床到处玩耍。

后来本地有个歇后语,说的就是:王道师打邪,越打越发。

## 智破能仁寺奸淫案

漆正德

大崎山大庙又叫“能仁寺”，因唐太宗在“游龟山峰”诗中有“寺号能仁天子封”之句，故自古流传为唐太宗御封之庙。唐时密云禅师在此修行；明成化七年著名大僧常惠在寺住持至圆寂。相传大庙规模宏大，有七七四十九幢房屋。到清朝初有和尚数百。该寺原本为黄冈名刹，一年四季香火旺盛，附近数县的善男信女来此敬佛还愿者络绎不绝。历时数百年，盛而不衰。

谁知到了清朝中叶，庙内出了一个淫和尚，他本因作奸犯科，逃脱来此，无路可投，半道出家。又由于他善投机取巧，深得老和尚喜欢，加上知言辨色，看事而行，也与其他徒众要好。不几年，在偌大一个寺中，已是一人之下、众僧之上了。到老和尚死后，他便爬上了住持宝座。于是他便拉拢一帮人，干起了旧日的勾当。自此，他就对远道来庙的年青妇女，借投宿之机，锁进暗室、地下室，以供其长年淫乱之用。初开始，他们作案还偷偷摸摸，不被人知，后来渐渐色胆包天，青天白日调戏良家女子，闹得民怨沸腾。有的人家找上庙去，也无济于事，而且以破坏佛规等罪名遭一顿毒打或迫害。该寺僧多势众，而且谄习武艺，致使人人奈何他不得。万般无奈，人们只好到府县告状，请求为民申屈平苦。开初，县内派过几次公差去察访，苦于无迹可寻，无柄可抓，只好不了了之。

此事惊动了黄州知府唐化龙，他决心为民除害，为国锄奸。





一天，唐知府化装成货郎，背箱摇鼓，穿行在崎山的家家户户，一天下午来到大庙。当即遇到和尚的盘问，并指他卖化妆品等风流货，扰乱了佛地，要将唐知府扣留。后唐知府经一番善说，才免于深究，放行出山。初探失败，但留下了庙内的印象，自己也熟悉了道路。过几天，唐知府一如前装又走庙前过，此时再无和尚干涉了。此后假货郎多次去调查。每去一次，庙内小沙弥必定要买去化妆品，这就露出了蛛丝马迹。但庙大，佛多，僧众，去不了后院就发现不了真正的劣迹。

又一天，唐知府故意到天黑才进大庙卖货，当把货卖完，已是无法赶路了。假货郎请住持行方便留宿一晚。其住持根本不同意，赖小沙弥帮助说和，才将假货郎送至钟房安宿。唐知府在钟房放眼观察，侧耳倾听，先毫无所得。到夜深人静时，忽觉有人推开庭柱中之门，进柱内不知何往，柱门关，依然无痕迹。过好一会，一人又从柱内出，突然来钟房看假货郎，见其未入睡，知机关败露，立即将假货郎捆绑，囚于巨钟之内，然后纵起火来，欲毁房灭尸，死无对证。

夜间起火，其火熊熊，映照数里，噼啪之声惊动了附近各垸的乡民，一起跑来救火。当熄钟火时，有人忽听钟内有呻吟声出，群众知其有因，撬开钟，果然见一货郎，焦头烂额，奄奄一息。于是群众趁乱将货郎转出庙背至汤家垸。到第二天货郎苏醒，说明原委，群众知是知府，便立即护送回城。

唐知府回城后，不等伤愈，立即写本申奏朝廷，不久唐化龙率军捉拿了这群淫僧，放回民女，烧了庙宇。在押解众僧下山后，于一山岗平地挖了很多坑，将恶贯满盈者埋在坑里，只留首级在外，再用牛拉耙首级，自此该岗便称“耙首岭”。

## 离天只有三尺三

漆正德

明万历年间，麻城人梅之焕在朝为官。此人勤学多才，直言敢谏，能关心民间疾苦，称一代清官。有一年为了免掉家乡的国税，他上书皇上，说黄冈麻城地处山区，田似天梯，地如挂壁，虫旱频繁，民不聊生，请旨赦免国税，以示皇上爱民之德。本章中写着：“境内有座接天山，离天只有三尺三，人走要脱帽，马过要卸鞍。”皇上听罢，立马派大臣与梅之焕一道体察民情。

出京之前，梅之焕派贴己家丁先回去一路安排去了。再说梅之焕陪钦差出巡，非只一日来到接天山不远处，歇轿休息。他们晴天不走，只好有酒筵款待，说是蓄精养锐再上山。一连几日秋风萧煞，浓雾丛生，细雨绵绵，连日不断。此正是“八月八天沾”的时候。梅之焕告诉钦差，天气暂时好不了，怕误却钦命，议第二天行。

这天，依然雾雨蒙蒙，混沌一片。他们起个绝早而行。轿马来山脚，不能行，只好安步当车。他们一行在雾中攀羊肠，走绝壁，累得气喘。忽然看见一老者赤足草履，又背一身草鞋也在前走得汗淋，依石而歇。钦差见得老者走路尚且费力，还背着草鞋，不知为何，遂上前询问。老者说背草鞋过接天山用。又问，过山要草鞋如此之多。答曰尚不足用。钦差见说，心已胆怯，再望斯山，浓雾封锁，面目难识，不知其高，已是心寒；又加山路崎岖，怪石嶙峋，攀藤附葛，如步天梯，犹且腿颤，更加害怕。于是，征得梅之焕同意，



转道回京,添言加醋,回复皇上。自此,黄冈麻城两县皇粮国税免征三年。

原来这一切,都是梅之焕安排哄骗钦差的。自此,我地遂流传着“接天山,接天山,离天只有三尺三;人走要脱帽,马过要卸鞍”的民谣。

## 神仙寨智退敌兵

方裕洲

神仙寨有很多传说，据传，唐初征西大元帅薛丁山遭奸臣陷害，满门抄斩，一家三百多人遇难，薛丁山之子薛刚逃出来后，与妻子纪兰英、母亲樊梨花在神仙寨招兵买马，后返回长安诛杀了奸臣，为薛家报了仇雪了恨，当然这只是传说。清末，洪秀全举旗反清，控制长江流域，团风地区的官吏和豪绅携带家里的金银财宝逃到神仙寨，将寨墙加固，高六米多厚两米，并动员附近的老百姓都到寨内防守，组织乡勇巡寨，与太平军对抗，太平军将神仙寨团团围住攻打，当时老百姓称太平军为“长毛”。老百姓防守神仙寨也有很多传说。有一老太婆手提一个“烘坛”，“烘坛”就是老人冬天用于烤火的泥罐，里面装有取暖的火灰。这位老太婆见“长毛”爬上寨墙，将手中的“烘坛”朝爬上寨墙的“长毛”打去，那“长毛”霎时脑袋开了花，“烘坛”破后火灰四溅，“长毛”兵不知是什么武器，吓退十多米远。为了从精神上吓退“长毛”，寨里的人把草鞋打成一尺二寸长，而一般的人鞋底只有八寸左右，寨子里的人把打好的草鞋故意掉在寨子外，让“长毛”捡去。“长毛”捡到长草鞋议论说，寨子里的人鞋底就那么长，那身材一定高大，我们这些南方矮人怎么能是他们的对手呢？

“长毛”围住神仙寨好长时间，寨子眼看就要断粮了，可围困寨子的“长毛”却没有退去的迹象，寨子里的人商量将“半泼子”猪饿



上几天,然后给这头猪喂糯米,喂了几天后把猪故意放出去。“长毛”将猪杀了后,发现猪肚子里全是糯米,就估计神仙寨里粮足兵多,无法攻破。在夜里关圣帝显灵,关圣帝身穿金甲金凯,身高丈二,骑枣红马,手持银白色的大刀,在寨上巡寨,“长毛”见了人人害怕,只好撤兵。周围的山寨都被“长毛”攻破,人们尽遭杀戮,惟独神仙寨固若金汤。自此神仙寨名声更大。



第五辑

革命故事









## 林大妈智救张体学

华 杉

大崎山里有位大妈，六十开外，身体健朗，手脚麻利。抗日独立五大队的同志，不论年纪大小，都亲热地叫她林大妈。

1938年的一个夏天，五大队张体学队长和战士小刘、小王，办完公事打算回山。突然被一大队还乡团发现，在后面紧紧追赶。这时候，林大妈正在溪边洗衣，忙向张体学招手，叫他们进屋躲避。张体学他们前脚刚进，还乡团也随着赶到，将整个湾子团团包围。

躲到哪里去呢？小刘看着大妈家的一口大谷柜，想躲进去。张体学忙说：“慢，这里不保险。”林大妈点点头，叫三位同志进房内，在大床下面暂躲一下。三人悄悄进了房，小刘想随手关上房门，林大妈忙阻拦说，关上门反而会引来敌人注意。一霎间，还乡团领头的匪连长带领几个匪兵冲了进来，林大妈镇定地自顾晾衣服。匪连长问：“老婆子，五大队来过吗？”林大妈随口回答道，“来过，来过。”

“是不是三个？”

“三个？不止，三百还要多。”

“胡说！”

“我哪敢胡说，前几天刚来过，到后面山上去了。”

“他妈的，搜！”匪连长一声令下，匪兵们七手八脚地乱捣乱翻。这时，林大妈笑眯眯地说：“老总，你们辛苦了，大热天，先喝口

茶，洗把脸。”说罢，倒茶打水，搬凳子，忙得团团转。过了一会儿，林大妈故意打开谷柜要匪兵搜查，还随手从谷柜里掏出一些破棉絮。匪连长东看看，西瞧瞧，见搜不出什么东西，索性坐下来喝茶了。

林大妈又说：“老总，这里都搜了，到里面房里去搜一搜吧！”这时，躲在大床底下的张体学知道这是计谋，但他们屏住气，扣住扳机，以防万一。

匪连长一眼瞧见房门大开，不禁头上顶灯——自充高明，嘿嘿嘿一阵奸笑，说：“老婆子，算了吧，老子不会如此愚蠢！”说罢，指挥众喽罗离开了。

张体学松了一口气，三个人想从后门冲出去，但林大妈不同意，整个湾子还被包围着，敌人正在挨家挨户地搜查哩。林大妈看看被敌人搜查过的谷柜，灵机一动，要张体学他们三人躲进谷柜，以防敌人重来。张体学他们一想有理，就连忙爬进谷柜，林大妈安好柜盖，故意关上房门。果然敌人又返回来了。匪连长盯着紧闭的房门一声令下，搜！匪兵们冲进房门，可扑了个空。

这时，藏在谷柜里的三个同志又闷又热，口干舌燥。敌人垂头丧气地在屋内屋外踱来踱去，当踱到屋外时，林大妈打了一盆冷水递进谷柜内，同志们暗暗高兴，真是救命水。当敌人踱进屋里时，林大妈走到隔壁漆大嫂家，与大嫂打个招呼，随手捧来两个大西瓜，笑呵呵地说：“老总！吃大西瓜解解渴！”匪兵们看见两只大西瓜，口水流下三尺长。林大妈拿起菜刀，嚓嚓地切着，还没等切好，突然，隔壁有人高喊，五大队的人逃上山去了！匪连长一听，哪有心思吃瓜，马上带领匪兵们冲出屋外，追赶五大队的人去了。

这时，林大妈打开谷柜，笑盈盈地说：“同志们快出来，吃块大西瓜！”张体学边吃瓜边敲谷柜说：“这真是一只保险柜！”



## 鹞子翻身

华 杉

团风县贾庙乡胡家山村通往大崎山峰需经接天山，想上接天山必经一段险道。其路凿于倒坎悬崖上，下视唯见寒索垂于空中，不见路径，抬头仰望，鹞子冲天，非常惊险。过去谁也没有给它取过名字。自从张体学的抗日独立五大队战略撤离后，漆先庭等同志仍留在大崎山上坚持斗争，就隐蔽在这一带。

漆先庭，家中排行老大，辈分又高，人称漆大爷。一天傍晚，漆大爷与小林子从胡家山回住地大崎山时，突然被一个连的国民党土匪盯了梢，领头带路的是一个“地头蛇”。匪连长命令士兵不要打枪，要抓活的。他自己带领两个排紧紧咬住漆大爷和小林子，另派一个排从左边绕过去包抄，自以为是双手捉田螺——十拿九稳的了。

这时候，漆大爷心里好像十五只吊桶打水——七上八下，想甩掉后面的尾巴，已不大可能；如果先打枪射击，窜进深山老林，但寡不敌众，有点冒险。他抬头望望横在空中的倒坎陡崖，不觉计上心来，与小林子商定，将计就计，引虎上山。

漆大爷随手解下缠在手臂上的毛巾，朝接天山方向一挥，接着两人到溪边洗脸休息。匪连长远远望见，得意忘形，紧紧追赶。漆大爷眼看敌人越逼越近，就往倒坎悬崖跑去。敌人赶到倒坎悬崖下，抬头望望高插云间的这片形似鹞子冲天的悬崖，暗暗惊叹。突然，一阵飓风，吹落了帽子。刚想去捡，不防拳头大的石块从上面

落了下来，不偏不倚地砸破了几个匪兵的脑壳，霎时四脚朝天，鲜血直流。

匪兵们见上面没有人影，认为落下来的是风化石。这个匪连长最讲迷信，就扑通一声跌倒在地，暗暗祈祷山神爷保佑，旁边匪兵也纷纷跪地求饶。谁知又一阵飓风，石块像冰雹般打下来，打得匪兵抱头鼠窜。匪连长急了，忙命令上山，非抓活的不可。这时，漆大爷和小林子故意在半山腰的柴丛里亮了一下身子，又往山上跑，匪连长牙齿咬得格格响，逼着匪兵紧追。

漆大爷跑到半山腰，敌人追到半山腰，眼看漆大爷快被抓住，突然，树林中闪一个黑影，举起柴刀用力一砍，顿时轰隆一声巨响，随着一排排树木架的倾倒，无数块百来斤重的大石头滚滚而下。匪兵们死的死，伤的伤，那个匪连长特别优待，被大石头压得鲜血直流，肚肠拖地。侥幸活命的几个残匪兵，连滚带爬回到团风城里，向伪营长报告说：山神爷显灵，鹞子翻身，石头长眼睛，弟兄送了命……

其实，山上早有民兵埋伏，他们平日搬拢了石头，东一堆，西一堆，作为榴弹使用。另外，他们砍倒树木，用葛藤绑成三脚架，上面放了大石头，葛藤一斩断，石头就滚下来了。当漆大爷一挥毛巾后，民兵马上行动，这叫巧布飞石阵。从此，当地群众把这形似鹞子的倒坎悬崖取名为鹞子翻身。



## 映山红

华 杉

1939年，由张体学率领的抗日独立游击第五大队在团风县大崎山一带打游击，白天上山钻茅草，夜里下山打土豪，还到处发动贫苦农民，建立农民革命根据地。五大队每出去一次，不是背回来粮米，就是背回来盐和棉布，分给农民穷兄弟，军民真成了一家人啦！那时，正是清明节气，满山遍野开着映山红，夹着飘飘的红旗，红艳艳的一片，真好看啊！不知哪个穷秀才编起个歌来：

映山红，红艳艳，五大队一到变了天。

打土豪，分田地，咱穷苦农民笑开颜。

不几日，村里的男女老少都会唱了。可是，好光景没过多久，国民党组织汉流，制造摩擦，组织十倍于五大队的兵力，对五大队驻地形成重重包围之势。五大队人数少，都上了山。国军一来，老百姓遭殃，鸡呀，猪呀，米啦，给抢得精光。老百姓不拿出来，就拉去坐老虎凳。唉，那时候老百姓多苦啊！

苦是苦，可五大队的歌儿还是要唱，嘴里不唱心里唱，村里不唱上山唱。有一天，一群小孩在东山寺边玩，不知哪个领头的唱了起来：

映山红，红艳艳，五大队一到变了天，

## 打土豪,分田地,……

不好!让国军的大队长听到了,他马上集合队伍,把老百姓统统赶进寺门前的广场上训话。匪大队长正训得高兴,突然一个人喊了起来:“五大队来啰!五大队来啰!”匪大队长回头一看,见一面一面的红旗在山岗上飘动。赶忙把队伍拉上山去围剿。

哪晓得,上东山一看,是簇映山红,马上叫匪兵砍了,上北山一看,也是一簇映山红,也砍了。转来转去跑了一整天,连个五大队的影子也没找着,只得垂头丧气回到村里。老百姓可急坏了,怕他们打虎不着在羊身上出气,老早老早就关门睡觉了。

说也奇怪,第二天大清早,有个胆大的打开门一看,怪了,村里静悄悄的,连个国军的鬼影也不见了。大家弄不清是什么缘故。有的说是国军大队长发疯了,有的说是国军被五大队的尖刀信吓昏了。究竟国军为何偷偷摸摸逃跑,至今还是个谜。这倒不算什么,更奇怪的是被国军砍了的那些映山红,没隔几天又开出花来了,血红血红的,迎着山风飘摇摆动,真像五大队的红旗一样。

从这以后,五大队在大崎山扎下了根,国军再也不敢来了。不知哪个穷秀才,又编起了一首歌儿在唱啦:

映山红,红艳艳,国军见了心胆颤,

映山红,红艳艳,穷人见了笑开颜。



## 刘邓大军进团风

华 杉 汪天才

1947年6月,面对全国战局有利于我而不利于敌的重大变化,中共中央和毛泽东主席作出重大决策:不待敌之重点进攻被粉碎,不待我之总兵力超过敌人,立即组织人民解放军主力转入战略进攻。于是,刘伯承和邓小平受命率晋冀鲁豫野战军南渡黄河,实施中央突破,经略中原。8月27日,刘邓所部12万大军一夜之间突破号称“东方马其诺”的黄河防线,随即实施无后方千里跃进,抵达大别山区,开始与数倍于己之敌逐鹿中原。

湖北团风地处长江之滨、大别山南麓,历来是兵家必争的军事要地。10月10日,一支操北方口音的部队开进了团风,尽管我地下党组织致力宣传刘邓大军是人民的军队,可是饱经创伤的团风人民,还是恐慌不安,他们害怕“兵”,见穿军装的就避而躲之,关上门,插上闩,压上杠。他们躲在屋里,从门缝儿看这些兵的动静。

一下子来了4万多人的部队,团风县的总路嘴这座小镇及周边的村庄到处都是人马。和以往来的部队不同的是,他们没有进老百姓的家,都是在露天里宿营,就连战马也是打桩拴系。茅云山村70多岁的芦济平老人回忆说:“那黑压压的马群,都系在山坡上,他们不让马啃树皮,践踏庄稼。”总路嘴镇居委会老人徐金云说:“我那是第一次见到共产党的部队,与国民党的部队作风大不一样,他们没有拉夫,没有抽丁,没动百姓的一针一线。”

部队初到团风,北方战士不习惯这里的生活,吃不惯大米,他们就向老百姓买麦子自己做面粉。有位名叫郑龙强的副连长到总路嘴镇上,见一家面粉店的门开着就走了进去,发现有粉丝,却不见店主。其实,店主看见有兵到来,早已带着一家老少躲进了山里。副连长要买粉丝,只好将钱币放在店家的桌上,自己包取相应价格的粉丝带回了连队。

这原本算不了什么的行为,却被告到邓小平政委那里。副连长尽管给了钱,但店主不在家,在没有征得主人家同意的情况下强取粉丝,就是违犯军纪。为了严肃纪律,维护群众利益,邓小平下令对这位违犯群众纪律的副连长处极刑。如梦初醒的百姓亲眼见到这支部队军纪严明,才相信真的是自己的队伍来到了面前,大伙儿纷纷去找部队首长,要求保释那位违犯军纪的副连长免于用刑,可是梦醒太迟,副连长作了军纪示范。这里的老百姓为副连长的极刑惋惜至今。

刘邓大军的部队在团风驻扎半月之久,与百姓相依为命,团风人民这才知道,这支部队原来是来自延安党中央毛主席身边的部队,是赋有中国革命战略目标的重要任务而挺进大别山的刘邓大军,所以与百姓如此地亲近啊!

刘邓大军离开团风以后,一曲《刘邓大军进团风》的民歌迅速流传开来——

公元一九四七年啦,刘邓大军下江南,  
挺进大别山啦,哎哎子唷,挺进大别山。

刘邓大军进团风啦,白匪土豪完了蛋,  
人民把身翻啦,哎哎子唷,人民把身翻。





刘邓大军英雄汉啦，英勇杀敌冲向前，  
开辟新河山啦，哎哎子甯，开辟新河山。

刘邓大军纪律严啦，他和人民心相连，  
不动一针线啦，哎哎子甯，不动一针线。

刘邓大军下江南啦，敲锣打鼓送出山，  
同志们再见啦，哎哎子甯，同志们再见。

## 鬼子没进贾庙街

方永先

1938年武汉沦陷于敌手，鄂东的城镇都被日本鬼子占领，但贾庙却例外。贾庙在当年的黄冈县是一个比较大的乡，乡政府就设在贾庙街。周围的集镇如北面的三里畈、东面的但店、南面的总路嘴、西面的淋山河以及新洲，都有鬼子盘踞，唯独贾庙未遭铁蹄。八年来鬼子没进贾庙街，其主要原因是山高林密，交通不便；而周围却有公路连通，鬼子沿公路横冲直撞，就把附近的贾庙给忽略了。当然还有一些具体情况、具体原因，使贾庙躲过了劫难，这既是人力使然，也是天意。总的说来，日本鬼子有四次差点儿就踏进了贾庙街。

第一次是1939年9月，盘踞新洲、淋山河的日军高桥联队、森冈骑兵联队集结千余兵力向总路嘴、三庙河进犯，在马鞍山一带被国军广西部队一七二师第一团伏击，被歼灭九百余名，史称马鞍山大捷。马鞍山距贾庙仅二十多里，如果这些鬼子兵没被消灭，就很有可能要进犯贾庙了。

日军占领总路嘴后，曾有两个鬼子兵沿着牛车河堤逆流而上，大约是要到贾庙去吧。这两个鬼子也实在张狂，他们竟然没带枪！大摇大摆走到杨泗坳，老百姓发现他们没带枪，又只有两个人，于是几个湾的农民一哄而起，拿锄头、扁担、扬杈、扫帚，在河滩上围起来打，结果打死一个，跑了一个。杨泗坳属贾庙地界，离贾庙街只有十几里路，这两个鬼子硬是被挡在了山门之外。



最危险的一次是抗战初期。有一小队日军大约十几个人，全副武装，有机枪，有小钢炮，从新洲的道观河到大崎的漆家河。那时有得龙潭河水库，水库大坝那儿是一条大路，鬼子从那儿进去，到八角凉亭，沿着漆家河一条冲上。当时黄冈县保安团就在漆家河两边山上埋伏着，几百条枪都瞄准了鬼子的脑壳，可就是没扣扳机，眼睁睁地看着敌人上了小崎山、过了胡家坳，大摇大摆地过但店去了。原来这些鬼子的目的地不是贾庙，其实他们离贾庙街只有七八里路呢。

从这件事也可见当年的日本鬼子是多么的凶恶可怕，那时的国人对小日本实在太畏惧了。按说几百条枪对付十几个鬼子应是绰绰有余，可就是不敢打。但是回头一想，当年保安团没开枪也不一定是怕打不赢，而是怕鬼子对贾庙的报复。试想一下，如果真打起来，那肯定是大胜，但也有招来敌人报复的危险，那鬼子就有可能占据贾庙街。

就在这队日军穿过贾庙北边山沟由西往东去了之后，从北边罗田来了三个鬼子骑兵，他们从齐齐岭到小崎山，过耙齿岭（又叫把守岭）沿山沟下到吴家田，那儿有一座小石拱桥，桥面石头很光滑，走在前面的鬼子刚一上桥就马失前蹄，险些儿颠下马来。于是这几个鬼子就退转去了。其实呀，吴家田到贾庙街不到两里远呢，这岂不是天意！

此后直到战败投降，日本鬼子始终没进贾庙街。

上世纪90年代初，由黄冈县有关人士牵线，日本一个民间慈善组织水月会向贾庙中学捐款20万元修建教学楼。教学楼落成之日，水月会来了一位代表参加典礼。这是有史以来第一个来贾庙的日本人，不过他不是鬼子，而是友人。贾庙人民以朋友相待，举行了很隆重的欢迎仪式，给予了最高规格的礼遇。

## 落日山的故事

梅玉荣

马曹庙镇薛坳村附近有一座山，山虽不高，却因地处开阔地带，非常适合观看落日，由此得名“落日山”。说起来，此山跟董必武还有一段渊源呢。

受五四运动影响，早期革命家张浩（林育英）、林育南在白羊山脚下八斗湾私塾基础上创立了浚新小学，1921年，他们在此秘密成立了早期革命组织“共存社”，董必武、恽代英、陈潭秋等经常到此聚会。为了将革命火种撒播四方，董必武化装成教书先生，来到薛坳附近的山上，在幽僻处办了一所小学堂。除教授基本课业，他还积极向学生传播革命思想，吸引了一大批学生。

那天，在基本课业结束之后，董必武随学生走出学堂门口，蓦然见到一轮通红的落日挂在天边，背景是斑斓壮阔的云海，煞是夺目，众人都呆住了，惊叹：“真美啊！”董必武指着落日对学生们说：“同学们，你们看到了景色的美丽，没有想到背后的深意吧。旧的思潮、旧的制度就像这枚落日，终究会消失不见。只要我们敢于打破旧的镣铐，解放手脚，明天，必将升起一轮更加奇伟瑰丽的新太阳！”

学生们不觉暗暗点头。

后来，附近的村民发现，虽然不断有学生到学堂来读书，学生数不但没见增加，相反，却在减少。这是怎么回事呢？



再后来,人们终于明白了,那些“减少”的学生都是受了革命思想的影响,到武汉等地去接受新文化的洗礼,宣扬革命主张,或者参加各种革命活动去了。

在这座小小的“落日山”,董必武等人将红色信念种到了青年们的心中。不久,红色之花开遍了团风大地。

## 九姑井

梅玉荣

马曹庙镇前往上巴河镇方向的下坡位置，有一个地名叫九姑井。关于其来历，有一段泣血的故事。

自从革命的烽火燃到了回龙山一带，毗邻的马曹庙自然不会落后，镇里的男女老少，有很多人都积极加入到革命的队伍中来。

日军全面侵华之后，逐步将魔爪伸向内地，马曹庙也未能幸免。老百姓同仇敌忾，运用各种方式与敌人斗争。精壮的男子基本都当了民兵，平时务农，紧要关头便拿起枪打鬼子。有个叫李春英的女子，非常有魄力，她思想先进，经常组织镇里的妇女们共同学习革命理论，并暗地里建立起一个“娘子军”，因为枪支有限，加上妇女毕竟力弱，所以没有人给她们配武器。李春英便跟姐妹们想办法，以扬杈、冲担等农具作武器，或者自制苗子枪（红缨枪），平时每人身上都带着一把剪刀，用来防身。

1938年秋天，李春英和一群女子正在地里干活，忽听有人报信说：鬼子打到方高坪了！她赶忙一边派人跟青壮年男子组成的民兵队联系，一边通知姐妹们到稻场上集合，并迅速部署作战方案。民兵队负责抵抗鬼子，娘子军负责引导转移百姓。这回鬼子来得凶猛，不到半个时辰就到了马曹庙，一路烧杀抢掠。民兵们武器落后，抵挡不住鬼子的进攻，不少人都倒在了鬼子的枪下，马曹庙街道都快成了一条血河。



李春英和众姐妹安全护送百姓们转移到后山，便又赶回支援民兵。可是，已经剩不到几个男人了。她们拼死战斗，不少姐妹血染街头。最后，李春英和剩下的八位姐妹退无可退，眼看着马上就要扑上来的鬼子，她们拿出了剪刀，做好生命的最后一搏。鬼子们见只剩九位弱女子，都收了枪，狞笑着扑过来。姐妹们冷静地等待，当鬼子近身的刹那，将剪刀狠命捅向鬼子的胸口！这样杀死了好几个敌人。鬼子似乎被吓住了，纷纷退后，再也不轻易靠拢过来，而是拿出枪，朝她们头的上方、脚下地面乱打一气。李春英突然发现，她们身后十米处有一口井，便悄悄说道：“姐妹们，后面有口井，看来是我们最后的归宿了，宁可死掉，也不能让鬼子糟蹋我们！”于是她们慢慢后退，来到井边，然后迅速果断地、一个个跳进了井里！等鬼子来到井边，已不见了九位女子的身影。

后来，为了纪念九位英勇的女子，人们把这口井命名为“九姑井”。

## 日本垱的由来

李 晓

傅河水库边，有一个名字奇怪的山垱——日本垱（方言读wa）。可为什么会叫这么个名字呢？说起来那还是有段历史的。

日本侵华战争，用“以战养战”的战略侵略我们的国家，他们烧杀抢掠，无恶不作，还把魔爪伸向战场后方，破坏我们的敌后根据地。湖北是红色革命的发源地之一，这里的农民武装抗日很激烈，他们的游击战术，打得鬼子溃不成军、闻风丧胆。然而狡猾的敌人岂肯善罢甘休，秘谋着一个可怕的计划。

一天，日本鬼子的军队跑到傅河水库边的山里躲起来了。这里有群山密林的掩护，不容易被发现。况且地广人稀，附近都是小村落，对日本军来说没有太大威胁。可是，日本军怎么能想得到？他们就在这小山沟里翻了船。

世世代代住在这里的村民，哪会有人比他们更熟悉这里？这里的山山水水、花草树木、飞禽走兽，和他们都有着说不清的感情。当天，有村民上山砍柴，听到山垱那边有动物骚动的声音，顿时警觉起来。于是仔细一瞄，看到有蛮多鸟儿到处乱飞，貂鼠也胡乱窜出来，他就觉得这不太对劲。再加上有调皮的孩子说捉貂鼠时，看到山垱深处似乎还有人影晃动。他就赶快回来和村民们合计，一致觉得这其中必有蹊跷。有村民说，日本鬼子会不会就藏在山里？得赶快向上面报告。他们马上向驻扎在这里的游击队汇报了情





况。游击队得到情报后，制定了严密的作战计划，在村民的带领下，利用村民对这里地理环境的熟悉，军民联合打了鬼子个措手不及，彻底消灭了这群还没站稳脚跟，酝酿着更大阴谋的日本鬼子。

后来，为了纪念这次战斗的胜利，那山垭就改叫日本垭。这么多年，人们口口相传，已经忘记了它原来的名字。

（讲述人：徐桃容，51岁）

## 团风反饥饿反压迫斗争

霍浩淋

民国三十七年春季，数名国民党军官，从武汉带木船，来团风抢购大米，开始没人警惕，购了两船走了，造成了团风粮食市场恐慌：没有大米卖，大米价格陡涨。数百户做吃讨吃的贫民，没饭吃，全镇饥饿之风骤然形成。团风国民党最高权力机关——团风镇政府不管，当地土绅老爷不愿管，使这群家伙胆子大了，没过几天，就带着湖北省建设厅的谷城小火轮，来团风准备大张旗鼓地大势抢购大米。

前次抢购大米的苦果，吃得最多最惨的数团风的两个贫苦阶层：一是搬运工，一是挑鱼小贩。这两种人是团风的无产者或半无产者：搬运工一条扁担，两根绳子，鱼挑贩，一担鱼篮，一根小秤，出门进门两不见天。他们吃这餐，愁那餐，衣不遮身，食不饱肚。再遇到米涨价，无米卖，当然疾恶如仇，不能再容忍了。

这天，下午3点钟左右，不知什么原因，抢购大米的家伙，在趸船上泼了一箩筐米。江边玩沙的穷苦孩子就跑到趸船上去扫。抢购大米的家伙不准扫，把孩子们向趸船下面赶，并推了两个到江里去了。岸上的人，一见马上大喊：“船上抢购粮食的国民党老爷们，你们太霸道了，你们不要大人活命，还把小伢往江里推，你们比老虎还凶狠，比豺狼还恶毒！”

这一喊，比命令还效，岸上的人一下涌了二三十上了趸船。趸



船上抢购大米的一群家伙见势不妙，也一下登上了谷城小火轮。随即谷城的机仓的轮机也开动了。只是趸船上的相绳未解，船走不了。船上的人就用斧头砍相绳。岸上人急中生智，就将江边的青砖向谷城的前仓中甩。砍相绳的人大概抬不了头，就不砍了。但机仓的轮机还是照样发动，岸上的青砖也照样向谷城前仓甩。这样相持大约有半个钟头，惊动了国民党团风镇长。镇长徐少扬带着十多个镇警，全副武装赶到现场，大声喊叫着：“快把谷城小火轮放走，不准闹事！”徐在喊叫时，民警又朝天放了几枪。这时岸上和趸船上的人，也大喊大骂：“我们自己养的狗子，竟来咬自己的人，太可恨了。”站在岸上的几个青年人：鱼贩子刘雁林、殷世炎，搬运工陈松柏、张三春，商民邱响臣、方延寿、方少柏等，就顺便地给前面开枪的几个镇警抽了几个耳光，并骂道：“你们这些哈巴狗儿，怎么镇压老百姓呢？！真欠贱，真欠揍。”有的人还打了徐少扬几拳头。前面的镇警喊：“徐镇长有人打我啦！”徐说：“算了，算了！这是鬼打的！再不要叫了，快到趸船上去，把谷城轮船放走！”刘雁林、张三春、邱响臣、方少柏等人听到徐少扬要放谷城走，就抢先几步上了趸船等镇警来，好解决谷城轮停火和开门的问题。随后，徐少扬把镇警带到了趸船。邱响臣和张三春等，不等镇警想过来，就接了两个镇警的枪，朝轮机仓打两枪，轮机熄火了，接着又朝水门打两枪，谷城的仓门打开了。趸船上的人，一涌登上了谷城轮船。这时徐少扬和镇警们都迷糊了，站在趸船上一动不动，也不说话。

登上谷城轮的张三春等十多个人，在谷城轮上进行满船搜索。把所有的抢购大米的国民党军官牵到岸上排队站着，再一个一个地揍打，直到都揍摊条（打躺下了）才住手。

这一搞，到了夜里十多点钟了。这时造反的人和看造反的人

都走净了,剩下的人就是抢购大米的谷城轮上的人,徐少扬以及团风镇警。

次日下午,我和表兄殷世炎收鱼回来后听到人说,昨夜,被打摊条的抢购大米的人由谷城轮的人一个个抬紫金山庙上去了(团风无医院)。天光后,国民党湖北省政府下来了人,带了医生来了,伤者被带回武汉治疗。谷城轮,在团风停了三个多月,才用一只拖船把它拉走。至于团风饥民打了国民党军官抢购大米一事,就不了了之。



## 亲历激战沙河图

赵文志

1949年春,张体学同志带领鄂、豫、皖军区独立师,在团风县沙河图(原属黄冈县)全歼国民党绥靖一团,毙伤敌军九十余名,活捉敌营长林鹿芹及以下六百余人,摧毁了国民党在鄂东的一个重要军事据点,为迎接大军南渡长江扫清了障碍。

3月的鄂东山区,春寒料峭,细雨绵绵。当时,我们部队正集结在麻城闵集,准备进驻宋埠。19日早晨,突然接到师部命令,要我们当天赶到团风县贾庙待命。下午3点左右,部队刚到贾庙,还没来得及休息,通讯员就通知营以上的干部到师部开会。

会上,师长张体学同志首先传达了军区的命令。接着,他简要地讲了全国的形势,他说:“我军在全国各地战场都取得了全面性的胜利。淮海战役,歼敌六十多万,取得了决定性的胜利。党中央、毛主席发出号召,要打过长江去,解放全中国。现在,南下大军已经到达霍丘、固始,马上可以进入鄂东,集结江北,准备渡江。在这大好形势下,我们的任务是什么呢?”师长有意地引起同志们的注意,停了一会儿才说:“我们的任务就是要深入敌占区,消灭土顽,扫清障碍,扩大影响,支援大军渡江,迎接解放。根据军区的指示,我们准备暂时放弃宋埠,连夜插入黄冈沙河图,彻底消灭盘踞在那里的反动土顽、国民党黄冈绥靖一团。”说完,师长有力地打开了地图,向我们介绍了沙河图的地形和周围敌人的驻防情况,讲了

这次战斗的重要性的总的部署。

沙河图虽是一个只有七八十户人家的小集镇，但在军事上很重要，是大别山进入黄州、团风的咽喉。国民党为了巩固长江防线，把黄冈县保安大队和一些乡自卫队、民团、恶霸、土匪等乌七八糟的反动地方武装改编为绥靖一团，驻扎在沙河图，修筑了永久性的工事。团长吴正华，是黄冈县有名的反动恶霸、杀人魔王。下设三个营，群众称“林团头”的林鹿芹、“何阎王”的何辅清，还有什么“李鬼王”、“秦魔王”等充当其营长连长。这些人都是双手沾满了人民鲜血，多次屠杀我革命战士、共产党员的罪魁祸首。“寝其皮，食其肉”也难解人民之恨。

独立师有不少战士是团风人，听说要攻打沙河图，消灭吴正华，都高兴得不得了，个个摩拳擦掌，士气倍增。

担任主攻沙河图的是我们二团。当时，我们这个团实际上是一个减员很大，人数不多的团。师部考虑到这个情况，调一团打浠水巴河的援兵（当时上巴河驻有国民党一个正规营），三团打新洲、团风、黄州的援兵。我们团有两个营。我是一营营长，由于在一次战斗中胳膊挂了彩，团长让我们营佯攻沙河图街，堵注敌人的去路，让二营担任主攻。师部会议一结束，部队就找了向导连夜出发。当时，细雨蒙蒙，夜色漆黑，伸手不见五指。我们营一晚上翻山越岭走了九十三里路，按预定的时间，天亮之前悄悄地插进了沙河图后面的白羊山岗埋伏起来。但二营由于向导带错了路，耽误了一个多小时，加上天阴雾大，行动不便，我们两营之间失去了联络。

二营刚赶到沙河图附近的标云岗，就遇到了敌人的游动哨，我们一阵排子枪，打得敌人掉头就跑。二营营长张庆林带一班迅速冲上去，一下子冲到了敌人团部工事外围的霍家丛林。凶恶的敌



人发现出路被堵。马上用疯狂的火力封锁了我军进攻的道路,使二营处境非常被动,攻不上去,退不下来,和团部失去了联系,我们的大部队又未跟上来。敌人的防御工事十分牢固,沿山布满了碉堡群,主碉堡居高临下,碉堡之间都是一人多深的交通壕,地上还埋下一道道用桐油浸过的竹蒺藜,还有不少暗堡,轻重火力交叉,弹药充足。敌人仗着这样坚固的工事,拼命抵抗,使战斗相持不下。

二营主攻受挫,团长命令通讯排长任殿香冲破敌人火力封锁,与张营长取得联系。然后,重新布置兵力,吹起冲锋号,发起冲锋,压住了敌人的火力。这样一来,敌人眼看从正面突围不出来,就妄图从沙河图街后面向白羊山方向逃跑。这儿我们营早已埋伏好了,敌人一上来,我们的机枪就“哒、哒、哒”响起来了,敌人正好处在我们的有效射程之内的空旷地上,机枪一响,就倒了一大片。敌人如梦惊醒,知道后面也被我军堵死了,于是慌忙掉头向北逃命。这时,二营主力也攻上来了,压到了敌人阵地跟前,占据了有利地形,封锁了敌人的退路,形成了南北夹击、瓮中捉鳖之势。上午10时,我们营冲进了沙河图街,发现街上有敌人一个连防守,我们根据师长的指示,从保护当地群众的生命财产出发,弃用炮击。战士们冒寒涉水,凿墙穿壁,摸到敌人的连部。敌人搞昏了头,一会儿向北冲,冲不上去,丢下几具尸体;一会儿又向南窜,又丢下几具死尸,这样来回逃命,处处挨打,完全丧失了战斗力,最后全部举手投降了。

但是,战斗并未完全结束,碉堡里的敌人还在疯狂地向我军射击。我们知道敌人的垂死挣扎,正反映出心里惶恐和不安。于是,我们高声向敌堡里的敌人喊话:“缴枪不杀,优待俘虏!”一经政治宣传,有几个碉堡里的敌人就伸出了白旗,投降了。可是主碉堡里的机枪还在吼叫,妄图负隅顽抗。这个碉堡又大又坚固,轻重机枪

都无法摧毁，用上六〇炮也无济于事。这时我们的机炮连“神炮手”冯锡章怒不可遏地奋力向前，用火箭筒把碉堡顶盖掀了，敌人机枪哑了。至此，上午 11 时，战斗胜利结束。

这次战斗，全歼了这股国民党反动地主武装。清理战场，审查俘虏，仅只有团长吴正华头天晚上带了几名随从潜逃了（后来在上海被抓住，带回镇压了）。“何阎王”受伤，躲在竹林池塘里，企图逃命，被我军活捉，就地镇压了。敌营长“林团头”林鹿芹也被活捉，押到他的老巢百丈岩镇压了。而我军伤亡很小，只牺牲两人。不幸的是副团长贾文春同志被敌人冷枪击中，壮烈牺牲。这一仗，打出了我们独立师的威风。当地群众说：“老八路回来了，果然厉害！这些杀人魔王平时在人民头上作威作福，不可一世。如今碰上了解放军，骨头都软了。”战斗结束了，群众以感谢的心情，实心实意地留我们吃饭，说我们为民除害，为国灭奸，功劳卓著。后来，许多在外地工作的黄冈籍的同志，都来信祝贺我们取得的胜利。

沙河图战斗结束后，我们又回到麻城，为迎接大军渡江作准备。当年 4 月刘邓大军第四兵团和第四野战军分别从浠水、团风渡江，投入南下战斗。

光阴似箭，转眼过了三十多个春秋。我虽是年过花甲的人，但是那次战斗的情景，老首长张体学同志的音容风度，仍然十分清晰地留在我的记忆中，使我们活着的人，永远不会忘记过去的战斗岁月，永远激励着我们为革命事业作出贡献。



第六辑

生活故事







## 刀笔先生

华 杉

所谓刀笔，即代人修章拟表写状谋生，且带有文化色彩的行当。因此尊为“先生”，其名字往往被忽略，民间称之为张先生、李先生等等。

从前，乌林镇上有位霍先生，长衫飘逸，银须飘飘。平日，常与僧人煮酒论经，或品茗对弈，以至家业衰败。于是便在宅门前挂出“刀笔轩”的匾额，干起操刀捉笔的营生。一时，打赢过不少大小官司。凡来求助者一旦“抬举”说“成败生死全仗老先生了”，霍先生便挺直身子，捋着长髯朗笑不已。

霍先生从不拒绝棘手的官司，被告、原告都行，从未输过。其特点是非常留意陈述的细枝末节，只将关键性的字词略加调度，便能令事主负案不惊。

一天，霍先生受失手打死人的被告委托作答辩状，其中有“滚木打人”一句。他将“滚木打人”掉为“木滚打人”——被告当然不负主要责任。

另一桩王氏官司因输在霍先生刀笔之下，便视霍先生为操刀捉笔的穷酸人，颇为不屑。一日王氏邀霍先生至酒家，桌上摆满了珍馐佳肴。酒过三巡，王氏笑说：“酒钱，谁给谁都不好给，这样吧，每人拟两句，要三字同头三字同旁，谁输谁过账，如何？”接着先拟：“三字同头官宦家，三字同旁绸缎纱，除了官宦家，谁穿绸缎

纱？”

先生笑一笑，沉吟片刻，对答道：“三字同头兰(蘭)草花，三字同旁泥河沙。没有泥河沙，哪来兰(蘭)草花？”

王氏脸上一阵发讪，悻悻而去。

又一日，霍先生忽觉身体不适，神志昏迷，预感自己在世之日不久，便决定为一对生理缺陷男女撮成连理，以积阴德，故扶病代男方修书曰：“……诸方不缺眼下更没什么。”

复又代女方回函道：“……眼下没什么，顶好，我也诸方不缺，唯有嘴上不太好。”

如此鸿雁往返了一些时日，再为男女复信时，已敲定了迎娶吉日，并安慰说：“嘴上不好乃妇道通病……只要殷实就行。”洞房花烛之夜，霍先生的谜底被揭开，原来男方无鼻，女方唇裂。不过还好，两人婚后恩爱，均感谢先生笔下联姻之德。

笔之所以为“刀”，因为它既可以助人排忧，又可以公正地惩恶，还可以护卫。当然，并非所有的笔都有如刀的威力，而能够决定人生死的笔，在一定历史条件下，方可算得上刀笔。



## 马虎先生赴喜筵

方永先

马虎先生做事爱粗枝大叶、抄直赶近，不喜欢细心细眼、拖拖拉拉耽误时间。效率倒是蛮高，就是常出些小差错。

一日家中闲坐，想起有个远房亲戚要接儿媳妇，不知为何请帖还有送来。正想着，送帖的人到了。他接过帖子，并招呼送帖人用茶，送帖人说：“莫客气，我还要送下一家。走了。”

客人刚出门，马虎先生急忙看帖。那请帖是竖行写的，外面有一个信封样的套子。他抽出一半，只见写着“谨定冬月初一……”，哦，冬月初一，就是明天啊；下面不用看，无非是“为犬子”如何如何，还有“洁洽喜筵”“恭候光临”之类，不看也晓得。就把帖子插进套子里，丢在案桌上。又想，礼尚往来，这回要赶一吊钱的礼，明天鱼肉酒饭，我可要饱喝它一顿，今天就不吃了，把肚子空倒。

第二天肚子饿得咕咕叫，迫不及待地要去赴宴。走到亲戚家的湾子外，听里面一点儿动静也有得，心下疑惑起来：莫非是明天？就回头打转，到家就看请帖，又是那样有全抽出来，一看，哦，是初二，只怪前天少抽了一点儿。肚子饿过头了，不吃也不怎么饿，还是不吃吧，喝点儿水算了。

晚上早早就睡了。第二天大早起床，洗了手脸就去赶喜酒。离湾子还有好远，就听见噼噼啪啪的炮竹声，还有“五溜公车”的喇叭声，好像还看见一群小孩子跑来跑去……走到湾子外头打起精

神过细一看，冇得一点儿接媳妇的迹象，原来先前听见、看见的都是幻觉，是肚子饿了的缘故。他一下子想起来了：啊呀，肯定是初三！急忙打转，回家拿起请帖一下子全抽出来了，一看，果然是初三！

肚子有时饿，有时不饿，还是不能吃，要不然就前功尽弃了。到了初三，这才真的听见了炮竹和喇叭声，但最吸引人的是酒肉饭的香气。好不容易等到开席，他来了个狼吞虎咽、风卷残云，把个肚子塞得滚滚圆……

回家走到半路，一阵风把头上的风帽儿吹落了，可怜马虎先生弯不下腰，不能捡起来，只好用脚慢慢朝家里踢。踢到湾子口儿，他的小儿子喊起来了：“哎呀嘞！我爷捉个奶猪儿回来了喂！”——原来风帽儿是黑色的，在地上滚啦滚的，是像个奶猪儿。



## 棋迷书记

方永先

金书记是公社副书记，农民出身，读过两年私塾，当过裁缝学徒。工作作风是雷厉风行，开会讲话爱训人，批评错误不留情。他分工管机关，包括文、教、卫、合、粮等等在内。每隔三五天要开一次职工大会，每会必要抓典型做一番批评，声色俱厉地说：“有的同志工作懒散，稀稀拉拉，松松垮垮，上班時間玩玩打打，一点纪律性也有得，这怎么行呢！这是不负责任的表现！”云云。有时有实际的批评对象，批得人家头低到桌子底下去了；有时是不点名地放一通空炮，说得大家互相猜疑：怕是说他吧？

金书记抓起工作来实在是像个书记。但他是个象棋迷，不管是谁，不论职务高低、身份贵贱、年龄大小，他都能对阵。一旦坐到了棋盘边，就完全有得书记的派头儿，争棋悔棋、扯皮拉筋，跟对手真正是平起平坐；而且一改雷厉风行的工作作风，只要是下棋，天大的事儿也可以放一放。他棋艺不错，赢的时候多；有时遇到了强手，他是从来不服输的，常常是“赢不了头盘赢二盘，赢不了二盘赢三盘”，最后一盘总是他赢。

一日，金书记到粮管所查看仓库防鼠情况，看见有个人在门前卖小鸡儿，一坨子人围着买，还有两个职工在旁边下棋。两个下棋的见书记来了，慌忙收摊子，可书记说：“接着下，接着下。你们哪个奥（方言，即厉害意。编者注）些？”其中一个起了身，说：“他，他

奥些,金书记跟他试一盘?”书记二话不说,坐上去了,红先黑后,飞炮起马,战车纵横……正杀得难解难分,所长来了。所长在会上受过金书记的点名批评。他一见书记在和职工下棋,就指着职工的鼻子大训起来:“你开过会有?你工作懒散,稀稀拉拉;你松松垮垮,玩玩打打;你上班时间下棋,一点纪律性也有得,这怎么行呢!你这是不负责任的表现!”一顿指桑骂槐,把个金书记骂呆了,结结巴巴地说:“你,你,你么这凶呢?”所长说:“我凶么样?我管我的职工还管不得?我凶么样?我还有你凶?”一边说一边把棋盘一掀,棋子满天飞,慌乱中把人家一簸儿小鸡也打泼了。卖鸡客叫起来:“哎呀,这么办呢!这么办呢!”金书记说:“莫慌,大家一起帮着捉啊,莫把鸡儿踩到了!”他自己也捉,还嘱咐别个:“把棋子也捡倒啊,莫把棋子搞丢了!”……

第二年他到三庙河管理区蹲点,住在东岳。6月的一天,他通知各大队支部书记和大队长,下午两点到船冲开紧急会。他自己吃了中饭午觉也有睡就往船冲赶。走到半路,看见一个十一二岁的放牛伢儿赶牛上山,小竹棍上拗着一个小布袋儿。他随口问一句:“小家伙,袋儿里拗的么事啊?”小家伙冷冷地答道:“棋啊。你说么事!”“是象棋么?”“不是象棋,还是马棋么!”“啊?你还会下象棋?”“就你下得倒啊?”“呵呵,你还傲气得很呢。那好,我跟你下一盘么样?”“下就下,怕你不成!”于是书记和放牛伢儿就在坳上树荫下摆开了战场。

第一盘,书记有赢,说:“咄嘿,小家伙还有两哈子呢,再来一盘!”第二盘小家伙有输。书记搞晕了,说:“么的呀,我还搞不赢你呀?我不信那个邪!”于是振作精神下第三盘,你来我往,扭了好半天,书记说:“和了。”小家伙不可,说:“我多你两个卒子,我肯定赢!”正在这时书记猛然想起他还通知了一个紧急会呢,一看手





表:四点半!“渣了!”急忙起身朝船冲赶,差不多是跑步前进。只听后面小家伙咕咕哝哝地说:“还是干部呢,输了就开跑!”

到了开会地点,只见大家都在打扑克。见书记到了,就说:“金书记啊,你做什么事去了啊?你还说是紧急会呢!”书记跑得上气不接下气,还是装作若无其事的样子,说:“事呢,嗯,是,蛮紧急的;简单说哈子,啊,这个,就是啊,趁着这段呢,农闲一点儿,要哇,抓紧积肥;十八号呢,这个,十八号啊,公社里要组织大检查。大家回去抓紧点儿啊!这个——,散会!”

金书记原路返回,到下棋坳时太阳落了土,牛儿下了山。他在那儿坐了好半天……

## 四老爷讨兆头

方永先

四老爷家有十五六石好田，请了七八个长工，其中有一个大师傅、一个放牛伢儿。放牛伢儿名字取得好，叫财喜。

按田地财产衡量，四老爷算得个中等偏上的财主，但他并不满足，他羡慕祠堂湾的大老爷，出门有马骑、有轿子坐，总想把家业盘大些，也试试骑马坐轿的味儿。但他胆小，发不了横财，于是就在日常生活中精打细算。农忙时让长工们糙米饭吃饱，吃饱了好做生活，但菜里有得一点儿油星儿。长工们咕哝几句，他说：“吃那厚的油做么事呢？长得一身肥肉，么样挑得动牛栏粪呢？”农闲时只供应稀粥，那个稀呀，是“一吹三个浪，一喝九条沟”。长工们有意见也不中，四老爷说：“忙时吃干，闲时喝稀，有稀的喝饱就不错了，哪屋里有几多粮食吃呢？”

到腊月二十八，再才办一餐丰盛的年夜饭，让长工们吃饱喝足后回家过年。这餐饭叫发财饭，越丰盛越好，吃得越饱越发财。按风俗是早上天不亮开始，先供菩萨，再供祖宗，然后慢慢地吃，慢慢地喝——吃年夜饭就讲究一个慢字。不过不能吃了就走，要每人砍一担柴回来，再发工钱走路。因为这柴跟财谐音，柴就是财，财就是柴；腊月二十八有这么多的财（柴）进门，这是好兆头啊！四老爷最讲兆头。

长工中有两个人要留下，一个是大师傅，一个是放牛伢儿。留



大师傅,是因为一家人还要吃饭呢,大师傅晓得他一家的口味;留放牛仔儿,是因为牛要人看,还因为他的名字好,很吉利,留他还有大用场呢。

大师傅在四老爷家干了十几年。四老爷为人太刻薄,待他不大仁厚,他心里有些不满。这年见四老爷又把财喜留下了,晓得这财主的用意,就是让他在大年初一的早上去敲房门,老爷问“哪个”,门外回答“财喜”,讨个好兆头。于是就打定主意要坏他的好事败他的兴。

大年三十,大师傅把财喜叫到厨房,说,明朝早上你要如此如此说,如此如此做。财喜是个聪明伢儿,一教就明白。他放牛几年冇得工钱,老爷答应给他做套新衣裳过年,却又冇做,对老爷很有意见,如今有机会报复一下,那还等么早?就答应大师傅照计行事。

初一大早,天还有亮,财喜就起来了,去敲老爷的房门,里面问:“哪个?”外面答:“我。”“你是哪个?”“我。”“你到底是哪个?”“放牛的。”——他硬是不说财喜两个字。里面只好提示一哈,问:“你叫么名字?”“哎呀四老爷,你就不认得人 she(舍)! 昨儿我还跟你倒茶呢!”——这“不认得人”可不是好话,是说人到了将要死的时候,意识已经模糊。四老爷大年初一讨这个兆头,气得要死,可是大过年的,又不好发作。

接着是出天方。所谓出天方,就是打开大门,点燃炮竹朝门外一丢,噼噼啪啪响过之后再出门看天,看哪方亮些,就朝哪方摆上香案,烧香磕头,则这一年走这一方吉利些,发财些。年年都是这么做的,今年照旧。财喜掇托儿,托儿里是先准备好了的三盅酒、三根香、一条鱼、一块肉、一沓黄纸。老爷嘱咐:“你要随手哈。”——就是我要么事你就顺顺当当地拿么事,莫打腾(方言,即犹豫)。

编者注)。财喜答：“嗯，晓得。”

四老爷打开大门，点着炮竹，使劲朝门外一甩，财喜随即把托儿也使劲朝门外一丢——炮竹声中夹着盅儿碟儿的乒乒声，响成一片。老爷说：“哎呀！你么把托儿也丢出去了昵？”财喜说：“你叫我随手昵，你丢我不丢？”四老爷干瞪眼，脸都气白了。

接着去茅坑解手。解完了，用事先准备好的红纸揩屁股。财喜在不远处看得一清二楚，就故意大声惊叫起来：“哎呀嘞，四老爷屙血嘞！这么得了哇！”还带着哭腔。

四老爷回到堂屋里坐在椅子上，仰着脸，眼盯着屋顶愠气。哪晓得财喜又大惊小怪地叫起来：“哎呀嘞！四老爷望屋郭子吔！”那神情就跟小孩子不懂事，无意间说快说了禁忌话一样。这才真不是好兆头哇！

——屋郭子就是屋上的椽子；望屋郭子，就是人死了冇得棺材，尸首仰躺在门板上等木匠赶做棺材装殓。过去穷人大多是这个下场。大年初一说四老爷望屋郭子，这不是咒他死吗？

这一年四老爷一整年不快活。但他有死，还发了一点小财，到年底买了两斗堰水田。



## 闪烁二三事

方永先

闪烁本名山寿，是族里的一位长者。比他年长的叫他山儿，小一点儿的叫他山哥，其余的叫他山叔、山爹、山太爹……我应该称他山老太爹，但我从来有见过他，只听我细爹跟我侃过他的古。

闪烁是这老太爹的浑名，因为他走路的路相儿是闪闪跌跌、一冲一冲、一闪一烁的，大名叫山寿，大家就送他个浑名叫闪烁。

这老太爹一生忠厚老实，对人总是笑呵呵的，从不惹是非；脾气特好，人家放牛吃了他的秧棵他也不怪，他刚搭的田塍被人踩了他也不发毛，说他的坏话他也笑眯眯的。一天，有个人对他说：“山哥，昨儿对面湾的苍老二 dan（骂）你呢。”他说：“那有喂，他么会 dan 我呢，你听错了。”“是真的呀，我听得一清二楚。”“那也不是 dan 我的，是 dan 别个的。”“他叫响你的名字 dan 的呀！”“世上同名同姓的多得很，那不是我。哈哈！是 dan 别个的。”——他硬是有生气！

闪烁这好的脾气，可就是有一件事想不开，伤了一生的心，怩了一生的气。么事啊？就是他的浑名，他禁“闪烁”，从穿破裆裤时禁起，一直禁到死。可人们偏偏要惹他生气，好从中取个乐儿。一天，卢家大屋的乱幸在大洼山上放牛，远远望见闪烁在田里插秧，就大喊一声“闪——烁——”，立刻躲到大石头后面笑。闪烁二话不说，丢下秧把儿撵上山，把个乱幸撵得满山转，最后逼得他跪地

求饶才罢休。他秧把儿打在田里有插，就是为了禁这个“闪烁”啦。

有一回几个人在一起打赌，一个说：“哪个要是敢喊一声‘闪烁’，我帮他薅一天的秧不要工钱。”对面湾的细癞痢正想找个人帮忙薅秧，就捏着鼻子喊了一句。哪晓得闪烁听出来了，笔直撵到对面湾，一锄头把细癞痢的锅打得对穿！

人们不敢明着喊，就在称呼上要小聪明，在那个“山”字上变个调儿，成了“闪哥”“闪叔”“闪爹”，特别是那个“山叔”还可变成“山烁”，这样叫，让他辨不清，就不好发毛。但要小心，“山叔”两字千万不能同时变，一定要有一个字的吐音非常清楚明白。

有一次，他去旧街走亲戚回来，在梭子桥那儿碰到他的远房侄儿。侄儿临时生智，想把那多时想说不敢说的词儿巧妙地说出来，就亲热地问：“叔啊，您老儿闪到哪去了啊？”——这个“闪”字是方言，跟“跑”“蹿”差不多。叔走亲戚回来，心情好，很高兴地回答说：“到旧街赶了花朝儿啊！”侄儿故作惊讶，说：“烁！这远的路，就回来了，您老儿走得好快呀！”——这“烁”字也是方言，表示惊叹，往往还含有赞赏、夸奖的意味。闪烁呵呵地笑着，走了。走了好几十步，想想不对，又回转身撵上侄儿，说：“你刚(jiang)儿怕是说的我那个话啦？”侄儿赶紧笑着说：“哎呀叔啊，我么会说您老儿那个话呢！你是我叔啊，我要是说你那个话，那不遭雷打？”叔说：“着着啊，你是不得说的，是不得说的……”于是转身，闪闪跌跌地回家去了。

到了晚年，六十多岁了，他还是禁那话。有人教他细孙儿喊，细孙儿觉得好玩儿，也对着他“闪烁闪烁”地叫起来，他把细孙儿抱起来，亲一口，说：“喊不得啦儿，喊不得啦……”



## 徒进师未进

方永先

有一位老先生饱读诗书，一肚子学问。他教的学生多有得中，在朝中为臣、郡县当官的不少，可他自己却屡考不中，年过半百还是个白身子秀才。学生们都为他惋惜。

有一个学生在桑梓郡当郡守。一日，朝廷下来八府巡按，郡守接待。这巡按是郡守当年的同科进士，又是赴考途中结识的好朋友。郡守完成接待礼仪，落座叙旧，趁机在巡按面前极力夸赞他的先生如何学富五车、才高八斗，请学兄向朝廷保举，给先生一个功名。巡按说：“你我都是朝廷命官，有皇命在身，此事不好徇私；你把他接来，明日我们当庭考试，我出一联，想必答对得上，然后我向朝廷保荐，谅别人也不好闲话。”

第二日，郡守派人用轿子将先生接来府衙，先向先生说明巡按考试之意。然后郡守和巡按着官服坐在大堂之上，传先生上堂。先生拜官，巡按赐座。礼毕，巡按正言出联：“徒进师未进。”先生一听，这不是嘲笑我不如学生，科考落第了吗？顿时惭愧万分，满脸通红，无言以对——得了零分。……巡按无奈地对郡守说：“你先生这么简单的联句都答对不上，难怪考不取呀！”

回到私室，学生对先生埋怨起来：“哎呀先生，你怎么就对不上呢？”先生叹口气，说：“伢嘞，人能命不能啦！”学生一拍大腿，说：“哎呀！就是这一句啊先生！刚才为么事不说呢！”

## 红旗书记黑旗书记

方永先

1958年放了一通“卫星”后，粮食消耗得差不多了。1959年老天爷为了惩罚愚昧，开始了为期三年的自然灾害。于是饥饿的人们就只好吃糠菜树皮观音土，饿死人的事时有发生。在这种背景下，贾庙山区出了两个关乎生死的总支书记，一个是铁冶管理区的红旗书记，一个是金鸡坳管理区的黑旗书记。

红旗书记姓左。每逢开会，他总是坐前排，典型发言最多。每次发言，他嗓门高、中气足，虽没什么文化，却总能说出振奋人心的豪言壮语来，深受领导器重，于是就给他插红旗——真的给他一面特制的红旗，他就成了著名的红旗书记。

黑旗书记姓右。每逢开会，他总是坐后角，受批判最多。每次受批，他头低下，忍气吞声。有时也发言，不过说的多半是右倾话，或者是检讨（他原先当过教师，检讨书写得相当不错）。他的面前也插旗，插的是黑旗——真的给他一面特制的黑旗，他就成了著名的黑旗书记。

一次开会分配粮食供应指标，平均每个管理区三千斤。红旗书记又第一个发言，说：“我们管理区的粮食多得很，老百姓有饭吃，我们的三千斤不要了！退还给国家！”哈哈！红旗书记到底红啊，于是又插了红旗。黑旗书记则叫苦连天，说：“金鸡坳饿死了人啦，情况很严重啊！感谢上级发指标，可是三千斤少了啊！我还要





三千斤！”这黑旗书记到底黑啊，尽说落后话。结果他多得了一千五百斤，还加一面黑旗。几次会后，红旗更红，黑旗更黑了。

不久，有消息传开：铁冶饿死了好些人，有一个湾死得无人抬棺材……金鸡坳呢，又一次比不上铁冶，饿死的人比铁冶少好多，比别的管理区也少些。

后来省里追查铁冶的饿死人事件，是张体学亲自来查的。省长一个人从新洲旧街进铁冶，身穿农民服，头戴破草帽，在铁冶暗访了几天。群众对那个红旗书记恨之人骨，省长想要安慰却无言。然后到了汪家畈，一头钻进了林金福的家——这林金福是老革命，当年跟张体学一个被窝睡觉。说起铁冶饿死人的事，省长问：“你说这家伙怎么办？毙了他？”老革命半天有答话。见省长眼睛一直盯着他，就叹口气说：“算了吧，这也不是他一个人的错，杀了他，饿死的人也活不了啊。关几年算了。”省长说：“不杀？关几年算了？那就关几年吧。”此后不久，红旗书记被判了三年徒刑。不到一年就放出来了，安排在某县一个乡级的什么站里，是个站长吧。自此默无声息。其实他不姓左，姓卢，叫什么国。

黑旗书记也不姓右，具体姓名我不知道。当卢书记坐牢的时候，他也有升官，因为那时候还在反右倾呢。像他那种人是容易升官的，即使是现在不反右倾也升不了，因为他是个傻冒——说好听点儿，是个书呆子。

（省长暗访的故事，是老革命亲口对我讲的。）

## 范六爹儿和孙七爹儿

方永先

范六爹儿和孙七爹儿是湾里的两个名人。——先说明一下，这“爹”字后接一个“儿”字，是本地方言常见的儿化现象，虽是两个字，却只发一个字音，跟“钉儿”是一样的。——孙七爹儿瘦瘦的，尖下巴、圆眼睛、三须八字胡；个头不高，却有一股威严之气；他说的话是没有人不相信的，湾里人有什么不明白的事，就去问他，他一发话，就得了主意。范六爹儿比孙七爹儿大两岁，胖脸蛋儿、圆下巴，稀稀几根黄胡须，慈眉善目，一脸的和气；他也在湾里说得开话，可人们根本不信他，哪怕他说“今朝好热啊”，别人会说，“今朝热啦？我倒说蛮凉快呢。”他越想说话，别人越不信他，所以他也就成了湾里的名人。

一日，范六爹儿郑重其事地对大家说：“伢们儿，桐子树开花了，要浸谷种啊！”话音刚落，立刻有贾四爹儿反驳：“瞎说！哪里就浸谷种呢，还早得很！”大家一片嘲笑声。但有人给贾四爹儿使了个眼色，说：“是要浸啊，孙七爹儿也说要浸呢。”贾四爹儿马上改口：“啊？孙七爹儿也说要浸啦？那要浸，那要浸！”又高声对大家说：“伢们儿，孙七爹儿说要浸谷种啊，要快浸啊，莫误了季节啊！”瞎！范六爹儿说对了也不算！

六月里一整个月有落雨。孙七爹儿带着全湾的男人求雨，打着赤膊在太阳地里跪了三天，雨还是有落下来。孙七爹儿说，一定



是上香的时候有人摸了屁股。大家都说那肯定是的。有人还望了望范六爹儿。孙七爹儿说,这烧香摸屁股的事儿拐得很,得罪了龙王菩萨,看来还要求三天。大家都说对对对,求雨的时候手都要放在面前。到了半夜里突然雷声大作,哗哗啦啦落了半夜的甘霖。第二天一大早人们就聚在孙七爹儿的门前,对孙七爹儿说:“还是您老儿说得好啊,您说还要求三天,龙王菩萨过意不去,就把雨落下来了啊!哈哈!”噫!孙七爹儿说错了也是对的!

范六爹儿和孙七爹儿都过世多年了,可他们的故事还有人接着在演。看看周围,谁是范六爹儿,谁是孙七爹儿?还有贾四爹儿……

## 大狗儿和细狗儿

方永先

祠堂湾有户农民薄有田产。养了两个儿子，一个叫大狗儿，一个叫细狗儿。大狗儿强壮些，留在屋里种田；细狗儿单薄些，让他读书。大狗儿欠读书没让他读，心理有点儿不平衡，对弟弟很是嫉妒。弟弟放学回来只抱着书儿看，屋里事是“横草不端直草不拈”，像个公子哥儿；哥哥种田是风里来雨里去，面朝黄土背朝天，很是辛苦。哥哥先是抱怨父母不公，继而对弟弟意见更大。

细狗儿读书聪明，从乡下读到了武汉；十六七岁毕了业，却因内战即将爆发，找不到工作，赋闲在家吃闲饭。他学生出身，从小没做惯，家里大小事儿都做不倒。

这一天，大狗儿正忙昏了头，见细狗儿无所事事，就没好气地说：“缸里有得水，你去挑担水也挑不得？”细狗儿理亏，没说什么就去挑水。一担水战战兢兢地挑到门前上台阶，不料扁担从肩头上滑了下来，水泼了，桶滚了，乒乒乓乓滚到高岸下，砰砰两声响，破了……大狗儿见此情形，脸都气白了，指着弟弟的脸，语无伦次地骂起来：“你……你……你将来要是……要是有用啊，要是有用，你用棒儿，用棒儿撬屎我嘴里吃！”当时门前正有好看热闹，再加上这一顿辱骂，把个体面的秀才羞得无地自容！于是门也不进，扭头就跑了。

细狗儿跑出一两里远，渐渐冷静下来了，心想：“我身无分文，



又没带行李,这如何是好呢?”到底是读书人脑瓜儿灵光,一下子想起前面有个榨坊,榨坊里有个油渣佬儿是本湾的长辈,又是个单身汉,就跑去找他打主意,说:“我想跟你借点儿钱。”平时常有人找油渣佬儿借钱,他总是不肯借,这次又是个嘴巴无毛的学生伢借,就一口回绝:“我哪来的钱借给你呢?”细狗儿无话,转身就走。走出一二十步,只听后面油渣佬儿喊:“转来!”细狗儿回转身,油渣佬儿问:“你借钱做么事?”“去读书。”“啊,是读书啊,那我借给你。二十个银洋少不少?”“不少,不少!”……

细狗儿这一去,决定了他一生的命运——他得了一个机遇,进了共产党办的革命大学。当时全国革命形势发展很快,细狗儿的进步也很快,上革大不到一年就派到地方当了干部。以后逐步提升,从组长、队长当到区长、县长,到“文革”前已官至某省副厅级。在他当县长的时候回过一次祠堂湾,目的是报油渣佬儿当年借钱的恩德。但恩人已过世多年,他只好在天黑之后一个人偷偷跑到坟前,烧了一大堆纸钱,还磕了几个头。

再说哥哥大狗儿。他家比别人多了几斗山冲田,土改时划了富农成分,他本人也就戴了顶帽儿,成了标准的富农分子。在那以阶级斗争为纲的年月,富农分子的日子可想而知,特别是文革期间,戴高帽子游乡、挂黑牌子陪斗,整得个伤心可怜。

湾里人常提起两弟兄的事,年纪大的会对大狗儿说:“老哥,还记得‘用棒儿撬屎吃’的话么?”大狗儿脸有羞色,忙说:“莫提旧话喂,旧话莫提呀!”年轻一辈的也拿他取笑,说:“大狗伯,‘用棒儿撬屎吃’是个么话啦?”他举起手来说:“你欠打!”大家一哄而散。一些小顽童捡了大人的话,也对他乱喊:“大狗爹,棒儿,棒儿!”他笑着说:“听话啊,用心读书,用心读书……”孩子们嘻嘻哈哈地跑开了。

从两兄弟身上,湾里人得了许多的启示,主要有两点:一是再穷也要让伢们儿读书,二是一句俗语:只谅人吃屎,莫谅人做官。



## 爷儿俩和他们的驴

方永先

有爷儿俩牵着一头驴进城赶集。一路上春光明媚，鸟语花香，人的精神爽，驴儿跑得欢。忽听那厢有人议论：“你们看见这样的人有喂，有驴不骑，不晓得他养驴做什么事！”“是傻子吧！哈哈！”老子一听觉得有理，赶紧让儿子骑上驴，自己在后面跟着。

走了不大一会儿，又听有人说：“有见这么不懂事的，自己骑着驴逍遥自在，让年迈的老子在路上跑！”老子想，是啊，这样对儿子的名声不好。就赶紧叫儿子下来，自己骑上去了。老子骑驴，儿子赶驴，合情合理。爷儿俩高高兴兴继续赶路。

走到一条溪边，一群姑娘嫂子在洗衣裳。只听一人说：“有见这样的老子，自己骑着驴，让儿子上气不接下气地跟着跑！”“好狠心啊！”“太不慈爱了！”老子听了觉得也是。但是自己骑不得，儿子骑不得，不骑也不行，那么怎么办呢？干脆，儿子也上来吧。于是爷儿俩都骑上了驴背。

行不多远，又有人说闲话了：“这人啊，太要不得！只图自己安逸，对畜生也太不人道了。你看，两个大人骑一头小毛驴！”“是啊，又不是骑骡子骑马！”……

爷儿俩跳下驴，到附近村里借了一条绳和一根杠子，先把驴的四蹄绑了，然后穿上杠子抬着进城去。一路上人们平静地看着，大家都认为抬着驴走自有他的道理，有得哪个说有什么不对的。

## 细伢儿当家

方永先

有个庄户人家，十七八个人过日子。老太爷当家，家业兴旺。后来老太爷让大儿子当家，家业也是兴旺。再后来老二、老三、老四轮流当家，家业总是兴旺发达。

家里有个八岁的孩子，看见大人当家都坐在堂屋的上位，全家人都听他吩咐；而且吃饭的时候还有人伺候；要是当家人有动口，别人还不能拿碗筷呢。心里既羡慕又好奇，于是在大年三十晚上吃年夜饭的时候，就对全家人说：“你们都当了家，明年我也要当家！”一家人感到又惊讶又高兴。大家认为，反正家里吃穿不愁，家底丰厚，就让他当一年家吧。

大年初一，新当家人正式上任。坐上位，处理家务，安排农事；吃饭有人伺候，他动碗筷别人才动碗筷。农忙季节到了，他说浸谷种就浸谷种，他说盘田就盘田，他说插秧就插秧。说来也怪，小小年纪竟然都说得不错。家里人暗自高兴。可是到了谷含苞、将要“放叨”的时候，当家人突然说：“割谷！”大家面面相觑。但是没办法，当家人的话，不能不听，只好“忍痛割爱”，把将要到手的庄稼割掉。接着按照吩咐，把这几石田的含苞草晒干、捆好，放在楼上收藏起来。家里人暗地里摇头，心想：幸亏家底厚，要不然明年就只好吃含苞草喽。

到了秋末，皇后娘娘生了个驴头太子。这驴头太子不吃鱼，不





吃肉,不吃山珍,也不吃海味,专爱吃那嫩嫩的含苞草。于是皇帝下诏满天下里征购。你想啊,谁会有这东西等着皇家来买呢?自然是“别无分店,独此一家”,而且割得嫩、晒得干、味道新鲜,驴头太子特别爱吃。这庄户人家救了皇家的急,自然是发了一笔大财,比收谷强了万倍。后来皇帝听说了事情的原委,就对这八岁孩童大加赞赏,说,小小年纪就能当家,而且还这么有见识,长大了一定是个治国的能臣。于是下道圣旨,把他召进朝堂当了个少年宰相。

## 快中快

方永先

有兄妹俩非常能干，做事手脚快。哥哥种了八石田，犁田、打耙、插秧，只要一早上工夫，真是快得神奇。妹妹也不差，早上起来，先梳妆打扮，然后煮饭、炒菜；再下地拣棉花，回来纺线、织布，做了一个布袋子给哥哥送早饭。早饭送到田边，八斗田的秧刚好插完。

妹妹既能干又漂亮，许多小伙子想娶她为妻。哥哥说：“条件不高，只要做事有我这快，一早上能把八斗田盘出来，把秧插完，我就把妹妹嫁给他。明年插秧时节来显本事吧。”

有个张三来应招。清早起来就下田，犁田、打耙、插秧，手脚飞快。可是当妹妹把早饭送到田头时，却还有五升田有插完。哥哥对他说：“兄弟对不起，你条件不够，回去练练，明年再来吧。”

第二年有个李四来了。先盘田，再插秧，手脚也是飞快。眼看就要大功告成，可早饭已送到田头，却硬是还有三升田有插完。哥哥说：“兄弟莫怪，看来我们没缘分，你还是另攀高门吧。”

张李二人心有不甘，却又无可奈何。两人合计，要报复一下这个又漂亮又能干的“美天鹅”。怎样报复呢？就是趁她下地拣棉花时吓她一下。于是两人装扮成无常鬼，躲在棉花地里。妹妹来到地头，冷不防跳出两个无常鬼来，吓得扭头就跑，跑到一座高山顶上悬崖边，脚底一滑，落了下去……



这时，一个铁匠师傅带着两个徒弟正从悬崖下经过。二徒弟眼尖，看见崖顶掉下一个人来，就大喊一声：救人！说时迟，那时快，师徒三人赶紧放下铁匠担，搭起炉子，架上风箱，升火，烧铁，急急忙忙打了一把毛镰；再上五台山偷了一根降龙木做柄，又到南海找了一块天涯石，把毛镰磨得快快的，然后上昆仑山割了三百六十根古龙藤，回来编了一个大网兜；师徒三人赶紧拉开网兜，急急忙忙赶到悬崖下，刚好把那快要坠地的美娇娥接住了！好险啦！

哥哥风风火火地赶来，感谢师徒们的救命之恩。又对师傅说：“看来你们师徒做事不比我们兄妹慢，我想把妹妹嫁给你的二徒弟，请师傅做个媒吧。”师傅高兴地说：“好！我正有此意，那就拜天地吧！”于是他们就在悬崖下举行了婚礼，两个年轻人就这样快速地结了百年之好。

好快呀！

## 孪生兄弟传奇

方永先

话说毛狗岭磨盘湾有一花姓农家，户主身材高大，勤劳聪明，庄稼种得好，还会吹喇叭；在乡亲众人面前能讲公道话，很受人敬重。生有一对双胞胎儿子，取的乳名叫癞痢，先出头的叫大癞痢，后出头的叫细癞痢。说起这大细癞痢来，颇有几个有趣的故事，为当地人所津津乐道。且讲两个听听。

大细癞痢既是双胞胎，自然是十分相像，但与一般的双胞胎比起来，他们相像的程度更高：高矮相齐，胖瘦相等，哭笑的声音、说话的语气以及神情、走路样也一般无二，甚至连打个哈欠、放个屁都是一样的，只是细的略显白些，但若不比着看，还是分不清；要是六月天太阳晒多了，就又浑然一色了，只有他们的父母才分得出大细来。

那一年两个癞痢七岁，长得健壮结实，个头不小，饭量颇大，特别好吃。一日，门外来了个卖米糖的。这花户主是个乐意人，见那一簸儿散发着香气的米糖，顿生一念，就把大癞痢喊出来，对卖糖客说：“我这伢儿肚子大，你这一簸儿不够吃。”糖客心想，就是一个大人也吃不了啊，就打赌说：“尽他吃吧，吃干净了不要钱……”望望户主，后半截话等户主说，户主接口说：“要是吃不了，我赔你一斛谷。”糖客暗喜。于是大癞痢津津有味地吃起来，吃得糖客暗暗称奇：卖糖几十年，还有见这么能吃的！

刚吃到一半，孩子说：“我进去喝盅茶再吃。”糖客心喜：喝了茶



就更吃不了啊。不到半盅茶的工夫,出来了,继续吃,吃得糖客暗暗叫苦:“完了!”一会儿糖也吃完了,糖客二话不说,挑起担子走路。刚出湾口,只听后面人喊:“糖客转来!”糖客不回头,大声说:“君子一言,驷马难追!”但花户主还是追上了他,说:“你看看,是哪个伢儿吃了你的糖?”糖客一看,面前两个伢儿简直是一个模子倒出来的,打着一样的饱嗝,正挤眉弄眼地冲他笑呢,哪里分得出先后是谁!糖客也笑了。花户主说:“开个玩笑,糖客莫怪;我陪你一斛谷。”糖客受了感动,说:“我只要两斗谷。”花户主说:“有言在先,一斛就是一斛;你是君子,我也是君子。”……

据说这个故事传了很远很远。

少年时代的孩子往往淘气顽皮,这两兄弟也不例外。比如放牛时偷吃了人家的豌豆角儿,打青翅彪把石头丢进了人家的茅坑,捉泥鳅扒了人家的田缺放干了秧田里的水,等等。人家找上门来,又互不认账,都推说“是他”;有时看准了,可转个弯又分不清到底是哪个,叫人哭笑不得。其父也不大责怪,只厉声说:“你两个把水车抬去,跟人家把秧田灌起来了再回来吃中饭!”两兄弟高高兴兴地去抬水车,一边车水一边玩水,最后还洗个冷水澡才回家吃中饭。像这样鸡毛蒜皮的小事也有鸡毛蒜皮那样多,不可一一记述。

这花家人能干,日子虽不富裕,倒也衣食无忧。但两兄弟都有上过学堂,文盲一对,扁担倒下来不认得是一字。但两兄弟继承了老子的优点,会种田,会吹喇叭,长大了敢在多人场中出头露面,能主持公道。土改时成了积极分子,互助合作时又带了头,总路线红旗高高举,大跃进凯歌唱得欢。人民公社时大癩痢进公社机关当了大师傅,拿财政工资;细癩痢当了干部,先后当过管理区主任、总支书记,人称花主任、花书记。虽名书记,却看不了报、读不了书,捏不了笔、记不了事,只是一个凭嘴讲话的“书记”,开会的时间特

别多。

那一天大早起来，书记挎上黄包去金鸡岭开现场会，对老婆说要三天才回。早饭后，老婆却在下街口望见老公从上街迎面而来，就站住脚望着他笑，说：“你起那早去开会，为么事还有去？”他随口回答说：“舍不得你呀喂！”边说边诡秘地一笑，这一笑不打紧，把个花夫人笑得满脸通红，连说：“错了，错了”，引得一街的人大笑不止。自此，孪生兄弟又多了一件风流韵事，给人们增添了一份谈笑的资料。

既是孪生兄弟，同年同月同日同时生，八字相同，命运也该一样，但实际却是小同大异：

1. 哥俩都吃商品粮，财政工资级别一样高；
  2. 哥是普通老百姓，弟入了党当了干部，大细是个官；
  3. 哥的老婆是原配，弟的夫人是续弦；
  4. 哥有两子一女，长子还是个副团级军官；弟只有一根独苗，本来还茁壮，可长到十五六岁却得了拙病，整日疯疯癫癫；
  5. 到了晚年，兄弟两身体都很康健，哥拿着退休工资引了孙子又引重孙，弟拿了退休工资却无孙可引；
  6. 每逢春节玩龙灯，兄弟俩同操喇叭，双双随龙而进，乐声悠扬，姿势优美，是乡村里的一道亮丽风景。但兄弟俩的心境却不一样：哥气宇轩昂，脸有幸福之色；弟则神情凝重，满脸只有敬神的虔诚。
- 弟的家运不好，子孙无继，这引起他的忏悔——他年轻时当干部，由于没有文化，又加上思想的狂热，对群众做过一些过头事。按农民朴素的思想观念，他认为这过头事犯有罪过，所以才得此报应。因此他参加玩龙灯不是为了娱乐，也不是为了活跃乡村文化生活，他只为向菩萨赎罪。

后来基督教传入山村，他又毅然入了教，是个积极而又虔诚的



信徒。不过在他的词汇里,基督教成了“鸡头叫”,祷告成了“打告”。他还常用基督教的祷告说词,创造性地给人“治病”——就像和尚道士念经驱邪那样。有一山民头痛,就医吃药不见效,家人找他用“鸡头叫”试试,他依据基督教的几句“经文”默默而念,对着病人所在的方向“打了一告”。第二天一大早跑进山村询问:“好了冇?好了冇?”病人说好些了,他很高兴,继续问:“我是昨儿七点钟打的告,你是不是七点以后好些的?”病人说是的,他感到无比的欣慰。找他“打告”的人也多起来,有人刚捉的奶猪儿跑了也找他,他即使正在吃饭,也会立即放下碗筷给人“打告”。他把给人“打告”当做一件赎罪抵过的事情,并且由此获得了许多的愉快。

大癫痫、细癫痫虽无文化,却都有很文雅的名字:哥哥叫做花似锦,弟弟叫做花似绣,很美,很美。

## 二皇争漱

方永先

有兄弟二人，哥是个教书先生，弟是个庄稼汉。弟聪明勤快，年年收成好；哥为人忠厚老实，教书往往讨不到学钱。这一年哥又是空手回家，弟说：“哥，明年你在家种田，我出去教书，我就不信讨不到学钱！”哥说：“开什么玩笑，你一字不识，教什么书。不过这多年你种田也辛苦了，明年我在家种田，你出去散淡一年也好。”

过了年，哥买了酒肉为弟饯行。弟穿了哥的长衫，背了行囊出门远去。哥望着弟的身影，觉得他斯文潇洒，倒也像个俊俏的秀才。

行不止一日，弟来到一处山清水秀的庄园。这庄园的员外老爷正愁请不到先生教馆，却见家院来报：有外地揽馆先生求见。员外吩咐有请。于是宾主序座，寒暄饮茶。员外见这先生言谈斯文，举止潇洒，早已十分满意，当即聘定，年薪数百金，平日三茶五礼随例。

塾馆在庄园前三里远的大畈中，学生早来晚去，先生吃住在馆。初来乍到，先生威威，学生寂寂。先生说：“把写的字拿来我看！”学生递上习字本，先生说：“嗯，不错，就这样写！”又一日，先生说：“读书我听！”学生读毕，先生说：“嗯，不错，就这样读！”时间长了，先生就不要求学生习字，也不要求学生背书，也没有联对的事儿，任凭学生玩耍、游戏，或者捉蚱蜢喂蚂蚁；又将学生分成两队，一队喂黄蚂蚁，一队喂黑蚂蚁；又将黑黄两窝蚂蚁引到一处争





食,挑起蚂蚁大战,看哪一队赢。学生仨一个个玩得开心,再加上没有读书习字之苦,又没有联对作文之难,先生对学生是又不瞪眼睛又不打戒尺,对比以往的先生来说,这位先生才是最好的先生,学生对他的满意率自然是百分之百,而家长也满意,因为孩子们不再逃学了;员外老爷也满意,并且还有几分得意,因为他慧眼识人才,请了一个好先生。但得意之余,也不免有几分疑惑:先生来了几个月,究竟文才如何还不摸底。那时有“无事不闹三堂”的规矩,又不兴听课又不兴检查备课教案,思考再三,便心生一计:宴请先生,请本地饱读诗书的老秀才及乡亲族人中有头脸的人物作陪,饮乐之间吟诗答对,岂不就试出了先生的学问?主意既定,立即下帖请先生于某日某时赴席。先生收到请柬不知何意,立即叫了一个大一点的学生来,把请柬交给他说:“你来读给我听,看你有无长进。”学生朗声读完,先生记住了赴席的时日。心想:你请我喝酒是名,实际是对我有疑,我自有妙法对付。

时光飞逝,转眼赴宴之时已到。先生仿照他哥的派头,手摇折扇,脚迈方步,踱入厅堂,只见一屋的人都在等他入席。他客气着、谦让着,一把拉着老秀才同坐一处,寒暄一过,便先发制人,对老秀才彬彬有礼地请教起来,他说:“学生年轻,学识浅显,有一个问题想请教老先生。”老秀才正自得意:“想我学富五车才高八斗,凭你问四书五经二十四史,我岂有不知!”口内仍谦谦有礼:“老朽愿意领教。”于是先生朗声问道:“二黄争骨,担儿分之,此事是在秦始皇前还是秦始皇后?”大家听得明白,就是“二皇争灏,断而分之”这件事是发生在何时。但大家都蒙了,都把目光投向老秀才,老秀才更蒙了,心想:“我自幼饱读诗书,可从来没见过‘二皇争灏断而分之’这段文章呀!”一下问住了,答不上来,满脸通红,连说惭愧,随即借故离席而去。余下众人连夸先生有学问;员外更是得意:在乡

亲族人面前，他争足了脸面。于是亲自为先生把盏、敬酒。众人尽欢而散。

先生回到塾馆，更是放心大胆地过起悠闲的日子。每日里看田畝里禾苗拔节，五谷飘香，心里想着家中也该丰收在望了。等到谷物上场、颗粒归仓，天凉叶落、北雁南归，不久又见雪花飞扬，于是先生罢馆，领足了学钱，回家与哥哥团年去了。

回到家中，把钱褡褙重重地往桌上一丢，对哥说：“收起来吧！”哥问：“这是何物？”答曰：“钱呀！”“哪来的钱？”“教书得的学钱呗。”哥打开褡褙一看，惊呆了：“哎呀！这么多钱，你该不是偷的吧？你说，你一字不识，是如何赚得到学钱呢？”弟便如此这般把前后经过都告诉了哥，哥听了也蒙了：“哎呀兄弟，这‘二皇争鬻断而分之’之事，为兄我也不知呀！”弟说：“你知道，我们弟兄做的事，你怎么说不知呢！”哥说：“我还是不明白。”弟说：“那天我要出门，你是不是买酒肉回来为我送行？”哥说：“是啊！”“我们是不是把骨头丢在窗外？”“是啊！”“窗外是不是有两个黄狗子抢骨头？”“是啊！”“我和你是不是拿扁担把它们打开了？”“是啊！”“你都记得，怎么说不知呢！”哥恍然大悟，说：“啊呀！这就是二黄争骨担而分之啊！那老秀才他是如何知道啊！不过兄弟，做人要诚实，你这样做可不对呀！”弟不以为然，说：“哥，你不看这世道，老实人总是吃亏。你啊，就吃亏在老实上！”哥说不过弟，只好说：“罢了罢了，明年我也不去教书，你也莫去装斯文，我们都在屋里种田吧！”



## 肉不过屋

郑小亮

鄂东地区有个小镇叫乌林镇，已有近千年历史。这里的居民，至今保留着一个奇怪的风俗，那便是肉不过屋。

肉不过屋，说白点，就是不能把自己家买的肉提到别人家去，如果一不小心坏了规矩，就得及时补救，补救也很简单，只需将肉割下一点，留在人家屋里即可。

说起这个奇怪风俗的来历，还得追溯到明朝的时候。

明朝时的乌林镇，隶属黄州府。离集镇最远的一个小山村，建在高山顶上，从山脚到村里上下一趟，得花一个多时辰。

这天，村里的货郎担刘大又去镇里的集市挑了一担针头线脑，准备在附近几个村售卖。去集市的时候，顺便捎回一块肉做菜。

天有些闷热，等赶回村口，刘大浑身湿透，搁下挑子歇脚。听见不远处的山泉潺潺，刘大的喉咙忍不住咕噜几下，口里越发干得厉害，便想去喝几口山泉，顺便洗个澡。

离家门口还远，担子随便搁下倒没什么问题，但那块肉放哪儿？放在挑子里，怕给闷坏，带在身边又不方便，刘大犯难了。

不远处就有户人家，大门上了锁，看来主人家可能下地干活去了。刘大犹豫再三，捡了根树枝，插到那户人家的大门上，然后把肉吊在上面，既能通风又能防狗叨。刘大只想加快步子，爽快一下快点回来，因为这户人家的户主是张三，跟他素来不和。

刘大刚离开没多久，张三就回来了，看到大门上吊着的那块肉和不远处搁着的货郎担，心里便有数了，这些东西是刘大的。

换了是别人的还无所谓，就刘大的不行！张三禁不住火直冒，刘大欺人太甚，平日里吵几句倒没什么，现在居然骑到头上了。张三为什么会有这想法？原因很简单，那年月，山民吃回肉不容易，手头拮据不说，连买一回都难，刘大从商，家里自然比张三家宽裕，俗话说稻草烟多，穷人气多，每次与刘大起争执，张三都认为他是欺穷，有两次还差点动拳头。

这下可好，刘大居然把肉挂在大门口炫耀，张三气过之后冷哼一声，抓起那块肉，使劲儿一抛，肉团飞出一丈多远。

巧的是，肉刚沾地，不知从哪儿窜出一只狗来，嘴里“呜呜”几声，张口咬住那块肉便跑。张三忍不住哈哈大笑，顿时心里的不快烟消云散，因为巧的很，那狗不是别家的，正是刘大家养的狗。

好不容易去趟集市买点肉，人还没闻着肉汤香就喂狗了，张三想想就高兴，活该，谁叫刘大臭显摆！想到这里，张三一不做二不休，干脆搬来一个板凳，就坐在大门口，扯着喉咙唱山歌。

张三唱的那山歌村里人都会，唱词很是热闹，歌名儿就叫喜气洋洋。正唱着，刘大回来了，见张三坐在家门口，都没正眼瞧他，只是眼角不住朝大门上挑去，想看看他买的肉跑哪儿去了。

一无所获后，刘大心里也憋着火，看来那块肉被张三拿去了，怪就怪自己，放哪儿不好，偏要挂在张三家大门上，本以为一时半会儿，张三不会回来，哪想到回来得这么快！

唉，算了，不就是一块肉吗？难道还低声下气地向张三讨要不成？刘大挑上担子准备离开，张三幸灾乐祸的歌声不绝于耳，他实在咽不下这口气，便指桑骂槐地怒骂了一句：“不知是哪家没见过荤腥的狗，居然偷走老子买的肉，有本事自己挣钱买去！”



张三的歌停下了,那块肉本来就是刘大自家的狗叼走的,但刘大后面的话就不对味了,狗能挣钱吗?刘大这不是明摆着说给他张三听的!

张三气不过,也扯着喉咙反唇相讥:“是哪个瞎了眼的,喂狗的肉居然挂在老子家门口,被老子一把给扔了……”

这针尖对麦芒的一闹腾,两人也没必要再掩着,干脆明刀明枪地干了起来。

刘大搁下挑子,指着张三说:“张三,‘喂狗的肉’这话说给谁听的,有种再说一遍!”

张三岂会服软,几步冲了过来:“就说给你听的,怎么着,谁叫你把肉挂我家门口的?被我扔了,你家的狗正啃得欢,找你家的狗要去。”

刘大笑得直咳嗽:“对对对,我就当肉被狗吃了,不打自招啊,哈哈……”

张三想不对啊,看来刘大不相信,还当自己把肉给藏起来了,不行,这事儿得弄明白,吵架事小,名声事大啊。

“我说刘大,都是一个村的,其他小事儿我就不计较了,你可别胡乱冤枉我啊,我们张家祖祖辈辈住这儿,还没出过一个手脚不干净的,今儿你怎么着也得把话说清楚,看我张三到底有没有偷走你买的肉!”张三正色道。

刘大摆了摆手,说:“不用了,随你怎么说,肉就是你偷藏的,谁知道你搁哪儿了,算我倒霉。”

张三气得蹦了起来,指着刘大说:“好,你不信是吧,我现在就证明给你看,你给我等着!”

话刚说完,张三便转身进屋,拿着一捆绳索出门了。刘大不知他想搞什么名堂,只是愣在原地。

不知过了多久，张三回来了，还拖着一条死狗。这张三有个打飞石的功夫，把石头套在绳索上，不停地甩动，找准目标猛地抽过去，石头便随之飞出，杀伤力很大。

刘大一看，不由得眼前一抹黑，这狗是他家的看门狗啊，忠心耿耿许多年，哪知道就这样被张三一石头给砸死了。“张三你这狗日的，老子要你偿命！”刘大怪叫着朝张三扑了过来。

张三一把推开他，冷冷地说：“你先别急，我们先把事情弄清楚再说！”说罢，他利索地割开了狗的肚皮。

那只狗刚吞掉肉，还没来得及消化，事实摆在眼前，不由得刘大不信。看着洋洋得意的张三，刘大不再作声了，默默地挑起担子就走。

没一会儿，刘大转身又回来了，对张三说：“算我冤枉你了，但我的狗也被你打死，我们扯平了，这狗就留给你处置吧……”说完，刘大头也不回地走了，露出诡异的表情，一脸凶相。

张三可高兴了，这狗膘肥体壮，一锅香肉啊！张三的口水都快流出来了。古时农村有规矩，狗肉不能上灶头，张三便就地挖了个坑，找来柴火架上大锅煮起肉来。

足足煮了半个多时辰，肉还没煮烂，这时刘大又过来了，给张三捎来一壶米酒，说：“就着肉下酒吧，算我向你赔个不是。”见刘大低了头，张三也有点不好意思，说：“也怪我太冲动，把你买的肉给扔了，别见怪啊，你等等，我去烧水泡碗红枣给你吃。”

两人有说有笑地聊着，刘大吃完红枣便告辞了。本来误会消除皆大欢喜，哪知道事情并不是这样简单。

张三一家吃过狗肉后，稀里糊涂地肚子痛，痛得直钻心，张三的脑子里一片空白，还没弄清是怎么回事，便两眼一黑不省人事了。等他醒来，发现自己躺在床上，旁边有几位乡亲，还有隔壁村



的一位老郎中。稍稍清醒一点的张三急忙问：“我的老婆孩子呢？”

那位老郎中叹了口气说：“唉，你们中毒了，如果猜得不错，应该是断肠草的毒，幸好救得及时，你的儿子没什么大碍，不过你的老婆中毒太深，虽能活命，但毒性伤了脑，以后会成傻子。”

张三两眼一黑，立刻明白是谁下的毒了，但问题是，自己有口难言啊。一来没证据，二来人家的看门狗是被他活活打死的，现在又吃了肉，这简直是恶霸所为啊，如果把这事儿摆出去，在乡亲们心里，他张三得不到半点同情。

毒的确是刘大下的，下到了那锅狗肉里，刘大为的就是出口恶气。下毒的时间，就在刘大送酒给张三，张三为他泡红枣茶的时候。

这事儿怎么传开的？最后还是张三将前因后果原原本本说了出来，因为接下来发生的事，使他没办法再隐瞒下去。

就在张三全家中毒后没多久，村里又有一户人家的三个孩子，出现了跟张三家同样的中毒症状，倒在地上昏迷不醒，那三个孩子的母亲哭哭啼啼地跑到张三家找老郎中救命。

人命关天，在郎中面前，那位母亲也不敢隐瞒，把中间发生的事也抖了出来。

她在地里干活回来，要经过张三家，发现张三正在煮狗肉，便赶回家拿来三只鸡蛋，趁门口没人的时候，打进了锅里。

本地有这样一个说法，煮狗肉时，锅里不能丢鸡蛋，因为狗肉的营养会被鸡蛋给统统吸走。不管这说法是真是假，宁可信其有，那会儿她只想到机不可失，得为每个孩子准备一只“大补蛋”。

不出一锅烟的工夫，鸡蛋便熟透了，那位母亲捞起鸡蛋便逃之夭夭……

听了那位母亲的讲述，张三心里好一阵慌乱，他实在摸不准村里还有没有人偷着在肉锅里扔蛋，如果都把账算到他头上，以后就

有得烦了。惊慌失措之下,他只好说出了真相。

那位母亲也恍然大悟,说:“对对,我拿鸡蛋过来煮的时候,看见刘大了,但他没发现我,我躲在一旁等他离开后才出来的。”

这事儿后来闹上了公堂,刘大被戴上了木枷子……

大家知道真相后,都唏嘘不已。那以后,这里的人便引以为戒,只要买肉的时候,不带着肉上别家串门,如果不小心忘了,就得把肉割下一半送给主人,表示我这不是向你炫耀,而是顺便送点给你尝尝。

直到现在,这风俗还没被打灭,只是时代不同了,家家日子都好过,不会再稀罕荤腥,于是,只是割下一点点表示一下而已……





## 龙舟斗

郑小亮

—

团风镇,临江而建,自清初起,民间便有端阳赛龙舟的习俗,在端阳节前三后四日内,江边满是划龙舟的热闹景象。

三年一次的龙舟赛是镇上的一件大事,每次赛事的胜出者,就会得到一面金龙旗,鲜红的旗子上用金线绣着一条张牙舞爪的金龙,旗子迎风一飘,那条金龙似在空中游动,活灵活现。

这天,镇上龙家大药铺的掌柜龙四爷,正毕恭毕敬地清扫金龙旗上的扬尘,只听得前院天井有家丁拖着长长的调子,打了个响声:“肖镇长驾到……”龙四爷赶紧放下手中的活儿,一溜小跑地过来迎接。

肖镇长是团风镇的行政长官,是个日伪镇长,在团风这一亩三分地,地位举足轻重,人家背后有日本人的枪杆子撑腰,有谁敢不服。

龙四爷恭敬地作了个揖,说了一番客套话,却见肖镇长摆了摆手道:“咱俩之间甭来这些虚的,实在点儿,三年一次的龙舟赛迫在眉睫,今年不比往年,刚才佐藤小次郎将军说了,这次大日本帝国皇军也要参赛!”龙四爷道:“肖镇长,这个很好办啊,不就是个龙

舟赛吗,让皇军赢不就万事大吉了?”

肖镇长笑了一声:“事情没那么简单,驻守本镇的佐藤将军多年耳濡目染,对赛龙舟很感兴趣,也成立了一支龙舟队,决定在今年的龙舟赛上一展雄姿,与中国人斗一斗……”“那不就行了,别说一场龙舟赛,咱们整个镇都被人家霸占了,输给人家又算得了什么!”龙四爷没好气地说道。

“……你听我讲完啊,佐藤将军是有条件的,你龙家必须得赢,可别小瞧了佐藤将军,人家是半个中国通,城府极深,他虽没说明这样做的原因,但不难猜出其用意,如果我们输了,镇上的百姓一定会认为是有意退让,佐藤不想在这点无关紧要的小事上,留下一个霸道的形象,只想借此机会,让镇上的人亲眼看见,皇军赢得起也输得起,制造亲和力,进一步教化,驯化本镇民众!”肖镇长道。

“唉”龙四爷叹了一口气道:“顺其自然吧,能赢就赢,如果输了也没办法啊。”“不行,”肖镇长沉下脸来道,“如果是那样,我何必跟你多费口舌,告诉你,佐藤将军有指示,如果赢了,重重有赏,如果输了,你龙四爷是本镇龙舟队的龙头,拉出来枪毙,但有一点要提醒你,我见过皇军划龙舟,身手比起你们毫不逊色,想赢他们可得费一番苦劲儿,你自己掂量着办……”

听了这话,龙四爷心里一惊,豆大的汗珠滴了下来。看着肖镇长远去的背影,龙四爷暗暗叫苦:这可怎么办啊……

## 二

端阳临近,粽子飘香,镇上无比热闹。龙舟队员都赤膊上阵,在江面上摆弄起绝活来。这龙舟队大都是镇上有财势的大商家筹建,龙舟队员,一般为各自的家丁,但龙舟赛时,可不受约束,胜负



以标着各家字号的龙舟为准,只认舟不认人,请人助阵也可,所谓的赛龙舟,其实更是一场财力的比拼。

龙四爷的龙舟队自然也不例外,高昂的金色龙头一下水便引来阵阵喝彩。龙家的家丁更是刚猛有力,划起龙舟来,青筋暴起,不知疲倦,没一会儿便拉下众多龙舟,独占鳌头。

虽不是正式比赛,但大家玩得也性起。小胜两场后,龙四爷忍不住得意起来,扯着喉咙为家丁们鼓劲。就在这时,冷不防有人大喊了一声:“大家当心腰斩啊!”

说话的是站在舟头敲“将军鼓”的人,其他人只顾着使劲儿朝前划,根本没法留意,而在舟头敲鼓,则是面向舟尾,视野相对开阔。经此提醒,大家这才留意到,在龙家龙舟的尾侧,不知谁家的龙舟箭一般冲了过来!

短暂的惊慌后,大家马上意识到,这龙舟绝不是本镇的,本镇的龙舟绝不会如此飞扬跋扈。

“腰斩”只是一种形象的说法,在斗龙舟的时候,霸道的龙舟横冲直闯,最喜欢朝其他龙舟拦腰撞去,这龙舟的主人,大多是欺男霸女、豪富一方的大奸商。若未及防备,被腰斩后是相当危险的,往往会冲翻龙舟,划龙舟的人不一定会水,若被冲入滔滔江水,后果不堪设想。

龙四爷在舟上看得直冒火,这分明是在挑衅啊!

待那条龙舟靠近,龙四爷看清舟上的人后,顿时蔫了,舟上分明是佐藤的队伍,那佐藤正朝着龙四爷奸笑呢。

“龙桑,你好啊。”佐藤向龙四爷招呼道。

“将军好,将军也来划龙舟啊?”龙四爷笑得很勉强,应了一句。

佐藤点了点头:“龙舟大赛就要开锣了,我们大日本帝国皇军

一定不会输给中国人！”

龙四爷不愿附和，更不敢反对，只得干笑几声掩饰过去。

佐藤一声令下，皇军的龙舟又开动了。这军队的组织协调果然不同凡响，令行禁止，毫不含糊，加上部队的军人，少不了强化训练，那些皇军的身体好似钢筋铁骨一般。

龙四爷盯住皇军的龙舟看了很久，不由得冷汗直冒，这哪里是划龙舟啊，简直是打仗冲锋，个个像疯了一样，手桨击得江水翻花，那龙舟就像一条蛟龙，在水中翻腾！

完了，看人家那架势，自己的龙舟队根本没把握取胜！但这场龙舟赛输不得啊，输了就等于丢性命，要知道佐藤那笑面虎是说一不二的！龙四爷急得像火烧，在江滩边不停地走来走去。

正着急呢，耳边传来几人的议论：“这是什么怪龙舟啊，怎么从没见过？”……“鬼子的东西，谁知道啊！”……“嘘，你们小点声，不想活了！”……

龙四爷猛地一颤，一个念头瞬间从脑子里闪过，这事儿也许还没走到绝路上，还有办法可想……

### 三

正是那几人的谈话，提醒了龙四爷，对啊，这是什么龙舟？虽形状看起来大致相同，但总感觉欠缺点什么。团凤镇玩龙舟有个俗成的规矩，龙舟都是自己动手制作，龙舟赛时才能让人输得口服心服。不用说，皇军的龙舟也是自己做的，在龙头上还雕刻着醒目的太阳旗。龙四爷再仔细一看，不由得笑出了声。

龙舟做得很霸道，却犯了大忌，那制舟的材质厚重，龙头高昂、龙尾陡翘，很难借助划龙舟时的惯性，也就是说，每前进一段距离，



都得耗费精力……

龙四爷突然有了个大胆的想法，在比赛时加长距离，把佐藤的人马拖得精疲力尽！

提要求就等于下战书，龙四爷不想抱任何指望，只有背水一战了……

“哟西，就怕龙桑玩不起，这回大日本帝国皇军比试定了！”佐藤听了龙四爷的要求，眼冒金光道……

既然再无退路，龙四爷只得拼死一搏，马上便想到在龙舟上动脑筋。

要说这团风镇上制作龙舟的高手，并非龙四爷，而是龙四爷的公子龙川，龙川自小便随做木匠的爷爷摆弄木器，尽得号称“赛鲁班”爷爷的真传，龙川学业有成后，在县城发展，便丢下了这爱好。

“马上去县里一趟，叫龙少爷回来……”龙四爷吩咐道，但想到儿子最瞧不起自己，只得又补充道：“就说龙家有生死存亡的大事发生，无论如何要把少爷叫回来……”

龙四爷的担心不是多余，他就怕儿子龙川不肯听话，这其中当然有渊源，龙川是个热血青年，最看不起父亲在日本皇军面前卑躬屈膝，把那金龙旗看得像宝一样。要知道这金龙旗其实是佐藤授予的，龙舟赛上得到金龙旗的人，也就是本镇当年的商会会长，直接听命于皇军，佐藤要钱要粮，都由“商会会长”龙四爷当传话筒，负责到各商家收取……

毕竟龙川体内流的是龙家的血，龙川深知老爷子讲话从不会夸大其词，家族有难，自己岂能袖手旁观。

听了父亲的苦诉，龙川居然一反常态，眼里冒出光来：“这事儿包在我身上，不就是赛龙舟吗？我就是县城龙舟队上的，这次跟鬼子比赛，根本用不上我龙家的人。再有，龙舟由我负责制作，就不

信比不过鬼子！”听了儿子的话，龙四爷心里总算有了点底，露出了难得一见的微笑。

就在此时，江堤边的彩台正紧锣密鼓地搭建，一条条龙舟正在江里“练兵”，明争暗斗锣鼓喧天，却唯独不见龙家的舟队。

在堤上观战的佐藤心里在冷笑着：龙四爷怕了，皇军在武力上要征服中国人，龙舟赛也能把中国人打垮，什么狗屁的传统，赢了才有话语权……

龙家终于有动静了，一条从县城方向运过来的龙舟，浩浩荡荡地进了团风镇的地界，随行的人都身穿排扣短打服，头扎红头巾，精神飒爽的样子。刚一过界，却被皇军的哨卡给拦住了。

“干什么的？”汉奸翻译官亮出了太监般的嗓子。“赛龙舟的，佐藤将军不是说过，只要是中国人都可以参赛吗？这便是本镇龙四爷请来的龙舟队！”说话的正是龙川。

翻译官和皇军军官咕嘟了几句，又朝龙川喊了一句：“检查放行！”

一帮鬼子拿着枪朝龙舟上捅着，见没查出什么异样，便大手一挥，让龙舟通过了。

龙舟过哨卡的那一刹那，龙川和龙舟队的队员露出了一丝不易察觉的冷笑……

#### 四

团风镇龙舟赛已开锣，江堤边人声鼎沸，彩台上观战的佐藤和悬挂在上面的“大东亚共荣”的牌子显得格外刺眼。

几轮角逐后，只剩下五队人舟，到了决赛时，果然不出众人所料，由龙家龙舟队与佐藤的龙舟队决一雌雄。



按事先的约定,若此二队相遇,得加大比赛筹码,比赛的距离由五公里改为十公里。

“啪”的一声,佐藤响了枪,两只龙舟你追我赶,奋力往终点划去。在拐弯处,佐藤的舟队占了上风,抢先拐了进去,佐藤远远望见,情不自禁地狂笑着,拍着巴掌唱起了《樱花曲》。之后,有江滩树林作屏障,无法看到比赛的精彩,大家只得翘首以待最后的结果……

尽管龙川挥汗如雨,将军鼓敲得人心振奋,龙家舟队却始终跟佐藤的舟队差了段距离,眼见着佐藤的龙舟就快要冲过终点线了,龙川鼓声一变,将军鼓敲得急躁短促,龙舟队员们突然放下了手桨,往舟舱里一摸,居然拿出几挺机枪来。

龙家舟队在背后,佐藤的舟队根本来不及反应,只听龙川一声令下:“狠狠地打!”顿时枪声突突突响起,顷刻间便将佐藤舟队上的三十名皇军打得人仰舟翻,落进滔滔江水,会水性的刚一露头,便被龙川他们拿起手桨像拍苍蝇一般打进水中,不谙水性的,扑腾了几下就没见冒泡……

佐藤隔着远呢,什么动静也听不到,等消息传来,佐藤惊呆了,“佐藤将军,贵军的舟队……撞上了礁石,龙舟被撞垮,只因贵军的龙舟速度太快,等我们赶去营救时,已来不及了,深表遗憾!”

佐藤深信不疑,因为龙家舟队的人赤手空拳,不可能顷刻间将自己的三十余精兵灭掉。枪是怎么藏到龙舟里的,在鬼子的哨卡上为何没搜出来?说起来很简单,龙舟下有夹舱,舱门做得精巧,用桐油油过之后,肉眼根本无法看出端倪,但若说巧妙,也在这龙舟上,一般的龙舟是平舱,吃水约有半米深,而这条龙舟,经龙川的妙手一弄,看起来吃水跟普通龙舟并无二样……

据团风野史记载:1946年5月端阳,驻守团风镇日军部队与

本镇百姓龙舟斗,不慎触礁,三十名日军落水身亡,驻守将领佐藤小次郎切腹自尽……

当年团风镇龙家药铺少爷龙川,已是耄耋高龄,随小儿子在外省安居。

如今老人年事已高,经常语无伦次、神志不清,唯独提及当年“龙舟斗”一事,老人会咧开嘴,露出所剩无几的牙齿,朗声大笑道:“佐藤那狗日的……死得冤啊……”





## 学哭儿

吴秀丽

传说大崎山脚下住着一户大财主，名叫万三宝。他生有三个儿子，老大叫万进财，老二叫万得财，老三叫万保财。三个儿子渐渐长大，但他们都没学到什么本领，眼看家中万贯家财难保。万三宝常常为此长嘘短叹，寝食难安。

一天，万三宝把三个儿子叫到跟前说：“你们都已长大了，应该学点本领。现在你们出去。三年后回家，让老父开开眼。”兄弟三个都爽快地答应了。

在一个风和日丽的上午，三个儿子便都学本领去了。

老大翻山越岭来到了一座山上，看到一个猎人打野猪，一声枪响，野猪应声倒下。老大顿时惊呆了，认为这是最好的本领，于是他跪拜猎人为师，天天练习狩猎。

老二沿着大道奔波了几个月，没觉得有什么本领好学。有一天，他走到一棵大树下休息，发现脚上的鞋已破。正在着急时，远处有一位老人正在给一个小女孩补鞋。那女孩的一双破鞋被鞋匠拾掇得像新的一样。老二便脱下自己的鞋叫鞋匠补，没想到鞋匠三下两下就把他的一双破鞋利索地补好了。看到此，老二就拜老者为师，学起了补鞋。

老三到处逛荡，一次看到泥匠捏的坛子、罐子等很漂亮，就学起了泥瓦活。可没两天，他觉得活儿太苦了，又到处游荡。他发现

一个木工做的桌子、椅子挺结实，便跑去拜木工为师学起了木工活儿。可没学两天，又没学成。他先后跟砌匠学过做房子，跟漆工学过油漆……都因吃不了苦而告终。时间一晃两年过去了，老三眼看没学成什么，心里很着急。一天他从一座山前路过，隐约听到有人哭泣：“儿啊！你死得好惨啊！儿啊，你为什么不等等我？你为什么就这样走了？儿啊！……”那一声声“儿啊”的哭喊令人撕心裂肺，肝肠寸断。老三越听越觉得这是一门最好的技术。于是他便跑到那坟前跟着妇人一道大声地哭喊：“儿啊……”

三年过去了。三个孩子学成了本领回家。为了检验本领，万三宝把三个孩子叫到跟前让他们各自显示显示。老大说：“父亲，我学的本领你必须亲自体验。”老父说：“好。”老大叫父亲到百米外站好，然后拿起猎枪，瞄准父亲，一声枪响，父亲应声倒下。老二跑到跟前一看。父亲的心脏被打穿了一个窟窿，鲜血直流。“父亲，哥哥的本领真大，一下子就命中了靶心。现在看我的了。”老二说完，便拿起补鞋的一套工具，把一块皮蒙在窟窿上，再用钉子钉。老三走到父亲跟前一看，父亲已死，便拿出自己的看家本领，抱着父亲的尸体大哭：“儿啊，你死得好惨啊！儿啊，你为何不等等我？儿啊……”



## 刘别匠葬父

邵火焰

在我们团风县一带把不听父母的话，专门做与父母的话反其道而行之的孩子叫“别匠”。这类孩子的共同特点是：父母叫他往东他偏要往西，父母叫他栽花他偏要种刺。

解放前，在团风镇老街东头有一个刘财主就养有这样一个儿子。刘财主的儿子是老街出了名的“别匠”，以至于人们都不知道他的真名叫什么，一直以来都叫他刘别匠。刘别匠是刘财主的独生儿子，要说刘别匠这“别匠”性格的养成也是刘财主惯出来的。刘别匠从小娇生惯养，刘财主事事顺着他，事事宠着他，用老街人的话来说：“刘别匠如果要天上的月亮，刘财主也会搭梯子去摘。”

在父母的溺爱下，刘别匠一天天长大了。到了13岁时，这种别匠孩子特有的逆反心理越来越强烈，刘别匠专门与父亲作对，而且乐此不疲，每天不与父亲别匠一番似乎就没有精神。有次家里来了客人，刘财主叫儿子去买一瓶白酒，他满以为儿子这次不会别匠，可是刘别匠却偏偏买回了一瓶醋。客人喝了一口后几乎酸掉了大牙，看到客人喝下醋后那难受的狼狈的样子，刘别匠在一旁哈哈大笑，气得客人拂袖而去。按说，这时刘财主该狠狠教训儿子一顿，可是刘财主却只是轻描淡写地说了句：“你这孩子，怎么这不听话？”

这样的事例还有很多，多到刘财主都麻木了。刘财主有时还

当着外人的面夸奖儿子这不叫别匠，这叫聪明。刘别匠见父亲夸他，更是变本加厉，以“别匠”为乐。

不知不觉中刘别匠长大成人了，到了该说媳妇的年龄。刘财主准备了一笔丰厚的彩礼，让刘别匠送到淋山河镇河湾村竹林湾的一户人家定亲，并嘱咐他将姑娘带回家来看看，刘别匠喜上眉梢，他暗暗高兴，又一个别匠的机会来了。刘别匠拿着彩礼去了竹林湾，来到了姑娘家，把彩礼给了姑娘家后，并没有说带姑娘回家给父母看看的话，连口茶水也没喝就离开了姑娘家。随后他找了几个狐朋狗友，在老街西头的一户人家买了一头老母猪，然后将这头老母猪抬了回家。刘财主问他：“我叫你带那姑娘回家看看，你怎么抬回一头老母猪？”刘别匠说：“我就喜欢老母猪，我要娶老母猪做媳妇。”刘财主气得当堂晕了过去。

至此，刘财主才开始意识到问题的严重性：儿子的心理不仅仅是逆反，已经到了严重扭曲的程度。刘财主狠了狠心，把儿子关了起来，规定儿子不得再每天外出闲逛，而必须老老实实地待在家中闭门思过，什么时候改了这“别匠”的坏习惯，什么时候才准许出门。

刘别匠怎么会心甘情愿地俯首听命呢，他瞅准父亲有天外出收债的时机，翻院墙跑了，跑到外面流浪去了。

这下刘财主气病了，而且一病不起，病情越来越严重。刘财主感觉到自己时日不多，家中有些事要向儿子交代。刘财主最不放心的就是自己死后的安葬问题，他知道儿子那已深入骨髓的别匠毛病是改不过来的，刘财主寻思：“如果直接说死后叫儿子厚葬我，儿子肯定会别匠着将我草草下葬。”刘财主已经打定好了主意，等儿子回后，就让人转告儿子：不必将他厚葬在山上，死后，将他扔到长江里就行了。



刘财主着人到处去寻找刘别匠，可是一直没有找到。可怜刘财主没能见上儿子最后一面，就撒手归西了。

刘财主死后第二天，总算有人寻回了刘别匠。刘别匠回家后看到父亲的遗体时竟然流下了眼泪。当人们转告了他父亲的遗嘱时，刘别匠愣在那儿默默无言。其实，此时刘别匠良心发现，他越想越觉得以前的确对不住父亲，从没听过父亲的话，时时处处与父亲唱对台戏，现在父亲死了，无论怎样也得听父亲一回话吧。

想到这里，刘别匠就扛起父亲的遗体含着眼泪，向江边奔去，毫不犹豫地将父亲扔进了长江。

望着父亲的遗体随水漂走，刘别匠心里才觉得轻松了一点，他对着江水大声哭道：“父亲，儿子总算听了你老人家一回话啊！”

## 眉毛要不要

邵火焰

清朝年间，团风县淋山河镇有一个著名的机智人物戴老黑。戴老黑是一名剃头匠，在镇子东头开了一家剃头铺子。戴老黑一向爱打抱不平，当地的权贵痛恨他，老百姓喜欢他。他的机智故事，就像藤上了葡萄一串一串的。

当时淋山河镇有一个刘财主，仗着有钱，财大气粗，常常鱼肉乡里，欺压百姓。有一年，年岁稍微好一点，佃户们田地里多打了一点粮食，刘财主不信守年初的诺言，想抬高租子的数额。但又想摆出一副公平的嘴脸，刘财主想出了一个用今天的话来说叫做“听证会”的主意。他召集佃户开会，恬不知耻地提出要增加收租的数额，想听取大家的意见。佃户们知道刘财主的心狠手辣，如果不同意，他立马就会收回出租的田地，佃户们没田地耕种就得背井离乡出外谋生了。所以大家都保持沉默，既不说同意也不说不同意。最后，刘财主说话了：“既然你们都不开口，也就表示默认。那就在原来协议的基础上每亩田再加收 80 斤。”这样一加收，佃户就所剩无几了。佃户们敢怒不敢言。

佃户们心里的愤恨无处发泄，就在到戴老黑家剃头时，说给戴老黑听。佃户们知道戴老黑的点子多，会想出惩治刘财主的办法的。

戴老黑听完佃户们的讲述后，也直咒骂刘财主。刘财主每个



月都要到戴老黑这里剃头一次，戴老黑心中已有了严惩刘财主的办法了。戴老黑安慰佃户们说：“等着瞧吧，两个月后，我就要刘财主大破钱财。”

几天后，刘财主剃头来了。戴老黑表现出了少有的热情，老远就喊着“刘老爷您来了”。刘财主一副傲慢的样子，点点头后就坐了下来。戴老黑开始给他剃头了，剃完头后，戴老黑问：“刘老爷，请问您老人家，眉毛要不要？”

刘老爷说：“要。”

戴老黑手法麻利，刷刷两下就将刘财主的眉毛剃下了，迅速揉成一团交到了刘财主手上。刘财主一看，吓得冷汗都下来了，他扯掉围披，站起来瞪着眼恼怒地指着戴老黑：“你……你……”气得不知说什么，好半天才恶狠狠地说：“你等着，我要上县衙告你。”

佃户们都为戴老黑捏着一把汗。

县令把他两人传唤到堂。县令问：“大胆戴老黑，你怎么没经主人同意就擅自剃掉人家的眉毛呢？”

戴老黑不慌不忙地说：“大人明鉴，在剃眉毛之前，我征求了刘老爷的意见，问他要不要眉毛，是他说要，我才交到他手上的。”

县令问刘财主：“他说的可是事实？”

刘财主说：“是……但我以为……没想到他……”

县令追问：“不要吞吞吐吐的，爽快点，他是不是这样问的，你是不是这样回答的？”

刘财主只好如实回答：“是的。”

县令一挥手：“那你还告什么呢？退堂。”

刘财主在戴老黑和衙役们的讥笑声中灰溜溜地走了。

回到家后，刘财主胆战心惊。为什么呢？因为他怕梅老虎召见他。

梅老虎是离淋山河镇不远的神仙寨镇上驻扎的土匪头子。连县令也不敢轻易招惹他。梅老虎每隔一段时间就要召集周围十里八乡的财主们集会，向他们索要一些钱财。财主们也不敢得罪他，都愿拿钱消灾。梅老虎平生最忌讳的是没眉毛的人，他认为“没眉”就是“没梅”，就是诅咒他早点死，所以他对没眉毛的人恨之人骨，轻则严惩，重则杀头。

真是怕什么来什么。第二天，梅老虎的请柬就送到了刘财主的府上。刘财主称病没有应约前去，只是打发一个仆人送了点银子去了。梅老虎总算没有追究。

尽管刘财主恨死了戴老黑，但头还是要剃的。一个月后，刘财主又来了。刘财主的眉毛基本长到了原来的样子。

戴老黑好像什么事也没发生过似的，照样笑脸相迎。刘财主坐下后，戴老黑很认真地剃了起来。在头剃完后，戴老黑又问：“刘老爷，请问您老人家，眉毛要不要？”

刘财主有过上次的教训，这时很坚定地回答：“不要。”刘财主心想，看你这回敢剃么？

谁知，刘财主话音刚落，戴老黑已刷刷两下剃下了眉毛，揉成一团扔到了地上。

“你……你……”刘财主脸气青了，咬牙切齿地说：“你等着，我马上上县衙告你。看你这回怎么说。”

县令又把他两人传唤到堂。县令问：“大胆戴老黑，你怎么又没经主人同意擅自剃掉人家的眉毛呢？”

戴老黑沉着冷静地说：“大人再次明鉴，在剃眉毛之前，我征求了刘老爷的意见，问他要不要眉毛，是他说不不要后，我这才遵命剃光扔掉的。”

县令问刘财主：“他说的可是事实？”





刘财主说：“是……但我以为……没想到他……”

县令追问：“说话放爽快些，他是不是这样问的，你是不是这样回答的？”

刘财主只好如实回答：“是的。”

县令一挥手：“那你还告什么呢？退堂。”

刘财主再一次在戴老黑和衙役们的讥笑声中灰溜溜地走了。

刘财主不敢出门，就那样躲在家中。可是三天后，梅老虎的帖子来了，帖子上说，梅老虎过生日，请刘财主赴宴，刘财主没了眉毛，当然不敢去。刘财主明白赴宴只是借口，其实就是巧立名目索要财物。刘财主派仆人带了几支老山参去了。这次梅老虎表面上没说什么，心里已经对刘财主产生了不满。

刘财主的虚火重，时间一到，不剃头就会流鼻血的。一个月后，刘财主又来了。刘财主的眉毛也基本长到了原来的样子。

戴老黑依然笑脸相迎。刘财主坐下后，戴老黑精心地剃了起来。在头剃完头后，戴老黑又问：“刘老爷，请问您老人家，眉毛要不要？”

有了前两次的教训，刘财主学乖了，他既不说要，也不说不要，干脆闭上眼睛不说话。刘财主得意地想：“这回我不说话，看你还能玩出什么新花招。”

在刘财主还正在得意时，刷刷两下，刘财主的眉毛已掉到了胸前的围披上。

刘财主火冒三丈，一下跳起来说：“这回我告你，你总该哑口无言吧？我什么都没说，你凭什么剃掉我的眉毛？”

只听戴老黑义正辞严地说：“刘老爷，你难道忘了两个月前，你在加收佃户的租金时说的话吗？你说，既然你们都不开口，也就表示默认。现在你没开口也就表示你默认了啊。”

刘财主张口结舌：“这……这……”他知道自己又不占理了，就放弃了告状的打算，打落牙自己吞到了肚子里。

刘财主只好祈求上天保佑，梅老虎别再下帖子来。然而，事情是不会以他的意志而转移的。偏偏第二天，梅老虎的请柬就到了。刘财主又以身体不适为由，请仆人代去的。

这回梅老虎动怒了，严厉地审问了仆人。没办法仆人只好实话实说。

梅老虎一听一拍桌子，喊道：“来人，去刘财主家，把他给我绑来。”

刘财主绑来后，梅老虎一看，他果然没有眉毛。

梅老虎真是气不打一处来，瞪圆眼睛盯着刘财主说：“你是想咒我早点死，是吧？”

刘财主浑身发抖，哆哆嗦嗦地说：“不是……是……”

梅老虎没让他说下去，打断他的话说：“今天，本要杀了你，但念你这么多年来，也为我山寨作了不少贡献，死罪就免了，赶快通知你的家人，拿一万两银子来赎人。”

刘财主家人拿来了一万两银子后，梅老虎才放了人的。

刘财主回家后心疼那一万两银子，恚得吐血。从那天以后一病不起，半年后一命呜呼了。



## 王本试婚打光棍

邵火焰

相传在明朝的时候淋山河金盆水库一带流行着一种试婚的习俗,后来因为王财主的独生儿子打了光棍,这一陋习才被革除。

王财主的独生儿子名叫王本,从小娇生惯养、放荡不羁,长大后更是变本加厉,仗着父亲有钱,且与县令的关系好,借试婚作为掩护玩弄女性。那时,男方家在迎娶媳妇前必须试婚半年,因为在人们的观念里极其信奉“不孝有三,无后为大”这句话,据说,试婚的目的就是怕女方结婚后不生孩子。所以试婚的结局也只有两个:一是半年后女方怀了孩子,男方喜滋滋地吹吹打打把挺着大肚子的新媳妇迎娶进门;二是半年后女方毫无动静,男方托媒人到女方家送去一句话就此拜拜。

因为其他的地方没有这样的习俗,就有好管闲事的人把试婚的事反映到了县衙,县衙不得不出面干涉。县令多次下文废除试婚陋习。可是王本仗着他老子与县令的关系,有恃无恐就是不听,仍然在第9个试婚对象没怀孕后,一脚踢开了别人。县令碍于与王财主的交情,也只好睁一只眼闭一只眼,可怜9个女孩就这样成了王本试婚的牺牲品。

周围胆小怕事的人,看了县衙的禁止通告后,想试婚又不敢,于是,都把目光就都盯在了王财主家,准确地说是盯在了王本的身上。大家拭目以待,都在瞧王本的热闹,看看谁家的姑娘会成为他

的第10个试婚对象。

在抛弃了第9个女人后的第八天，王本开始了物色第10个女人。可是，这第10个女人偏偏就不那么容易寻来。好在王本家有的是银子，于是他重金拜求邻村的媒婆刘嫂，求她帮助寻找，可是刘嫂找遍了周围十里八乡，就是没有一个姑娘上门相亲。这下，王本和他那财主老子开始着急起来。但不管他俩多么着急，半年多过去了还是没有任何结果。令王本想不明白的是，自己一个堂堂的大财主的儿子怎么会再也找不到媳妇呢？

王财主也想不明白原因，就去问媒人刘嫂，刘嫂说：“现在十里八乡的都知道你家王本了。”

“知道我儿子什么？”刘财主迷惘地望着刘嫂。

“知道……他……他没有……生育能力了。”刘嫂嗫嚅了半天终于说出了实话。

这句话一下提醒了王财主，他也怀疑儿子王本是不是真的患有男性不育症，王财主越想越觉得是真的。因为被王本踢开的那些女人中，有好几个在第二年同别人结婚后就都怀上了孩子。

这天，王财主特地找儿子王本问话，王本终于说了实话。王本说：“在同女方试婚同居的期间，同房前他偷偷地用了鲤鱼鳔作为避孕工具。”王财主一听火冒三丈，把儿子王本骂了一个狗血喷头。

然后王财主去找刘嫂，告诉刘嫂说儿子没问题，有生育能力，央求刘嫂一定要帮忙再找一个，就告诉女方连婚也不用试，就直接迎娶进门。

然而，刘嫂腿跑断了，嘴说干了，好话说尽了，就是没人再相信了。人们都说谁也不会糊涂到把女儿往火坑里推。

一年过去了，人家的儿子都会打酱油了，王本还是孤身一人。王本在着急，王财主更急。



王财主想了一个晚上,最后得出的结论是:只有让人们相信儿子王本有生育能力,才有女人上门。

王财主把儿子带到了京城,请最有名的医生检查,得出结论:一切正常,具有生殖能力。

王财主高兴坏了,回来后就把检查结果到处让人看。可是没有人真的相信,人们当着王财主的面都说,这就好,这就好。等王财主走了,就说,那证明肯定是假的,是花钱买的。

最后的结果是,任凭王财主想尽办法,却再也没有姑娘上门了。

就这样王本 40 岁了,还是光棍一条。

自从王本打了光棍后,金盆水库一带试婚的习俗不用县令再发文,就自动废除了。

## 老蔺打赌

邵火焰

老蔺家住淋山河镇罗连湾，他这个人有个习惯，一向爱和人打赌。那天上午他和几个同伴上街，路过山河照相馆时，老蔺说：“你们信不信，我要这家照相馆的老板，给我照张相，而我可以不付钱？”

同伴们也正闲着没事，就同他赌上了，大家都说不信。

“好，假如我照了相不付钱而离开了，你们请我一桌酒。”老蔺满有把握地说。

“算数。一言为定。”同伴们异口同声地回答他。

他们一行走进了照相馆，老蔺高声喊道：“老板，来给我照张相。但我有个条件：如果我认为不像我，我就不会付钱的。”

老板说：“OK，没问题。照完后你到其他地方转转，两个小时后就可来取。”

相照完后，老蔺和同伴们到菜场、牛市、猪市闲逛打发时间去了。中间老蔺偷偷离开了一会儿，回来时头上多了一顶帽子。两个多小时后他们回到了照相馆。

老板拿出已经冲洗好了的照片，交给老蔺看。老蔺一接过来就大声地咋乎：“你这是照的谁啊？”

老板望望老蔺又看看照片，说：“怎么，你连自己都不认识？”

“笑话，我怎么会不认识我呢？你让大家看看，这是我吗？”老



老蔫说边揭下头上的帽子，“你们看看照片，再看看我。”

老板和老蔫的同伴们都瞪圆了眼睛：照片上的老蔫满头浓密的黑发，而眼前的老蔫头上寸草不生。原来老蔫刚才偷偷到理发店剃了一个锃光瓦亮的秃瓢儿。

“对不起，这照片不是我。我不能要。”老蔫玩世不恭地看着老板又对同伴们眨眨眼，诡秘地笑了。

大家满以为老板会据理力争，但老板却平静地说：“你确认这不是你吗？”

老蔫昂着头神气地说：“当然确认！”

“好吧，那我们立个字据。”老板拿来一支笔说，“请你在照片背面写上此人不是你的字样。”

老蔫接过笔，毫不犹豫地写上几个大字：“此张照片不是老蔫本人。”

签完字老蔫就和同伴们一起说着笑着离开了。

第二天，老蔫吵着要同伴们兑现打赌输的一桌酒席，同伴们承诺晚上请客。老蔫笑咪咪地期待着晚上早点到来。

可是到了下午，老蔫就笑不起来了。一个上街的同伴回来说：“老蔫，这下好了，你成了名人了。”

老蔫忙追问怎么回事，同伴诡秘地一笑说：“你自己到照相馆门前去看看就知道了。”老蔫马不停蹄地赶到照相馆门前，一看，鼻子都气歪了。照相馆老板把他的照片挂在门前的橱窗里，在照片的上方，用醒目的红色大字写道：“此人是小偷，请大家提防。”

老蔫冲进照相馆找老板理论，说老板侵犯了他的肖像权，老板不慌不忙地取下照片，指着背面的字说：“这是你昨天上午的签字，未必你就不认得了？”

老蔫哑口无言，灰溜溜地转身就走。

身后传来老板得意的声音：“我敢打赌，这家伙会出原价 10 倍的价钱，买走这张照片的……”





## 人蛇大战

耕 夫

捕蛇者王某，乌林铁铺人氏，三十有六，人精瘦，眼贼亮，猴般敏捷。祖上无捕蛇为业者，乃无师自通也。

王某捕蛇绝活有二：一是善于捕蛇，二是工于取毒。平日捕蛇无数，皆送往集市酒楼，换资以供家用。蛇毒贵似黄金，取蛇之毒乃王某的拿手好戏。凡中蛇毒之人，伤口乌肿，肉似朽木，毒性发作，危及性命。王某取毒，先用一麻绳扎住伤口，然后口含清水，往伤口上喷，如此数次，继而双手掐住中毒部位，用力挤压，直至脓血流尽，滴入一口海碗之中。最后用自研草药敷于伤口，不出半月，毒尽伤愈。

一日，王某打一坟山路过，见一条丈二尺长的银环蛇虬盘于坟穴之侧，伸颈作眺望状。好蛇！王某暗自惊叹！遂趋于前，手执长竿逗之，银环长蛇绕竿起舞。长竿乃王某捕蛇之具，竿梢系一麻绳，始端结一套圈，末端系于手中。直至那灵性之物绕竿游戏得精疲力竭，王某见火候已到，遂暗中抖动绳圈，将银环七寸套住，尔后慢慢收紧圈套，那丈二灵物，仿佛被钉在竿上，挣扎时银鳞簌簌作响，久之，落入了王某的蛇篓。

事后人言，王某所捕之银环长蛇，乃当地蛇中之王。自此蛇们与王某结下了宿怨深仇，以至引发了一场罕见的“人蛇大战”。

且说王某捕得银环蛇王后，当日送至乌林镇上，换了一个好价

钱。当他一路哼着小曲，走在乡间的小路上时，不料蛇群蜂拥而至，堵住王某去路。王某见蛇多势众，拖着蛇篓，跑得比兔子还快，最终脱险。谁料此后蛇们一而再、再而三地寻上门来挑衅，惹得王家鸡犬不宁。王某一家四口，同卧一榻，王某睡中间，妻儿分睡两侧，蛇们入室，独噬王某。

妻儿大骇。王某大怒，尽斩之。如是三番五次，王某只得与妻儿分房而卧，将斩蛇之具置于枕边。

又一日，王某携妻儿去畷上种豆，时近晌午，天气燥热。王某脱了赤膊，挥汗如雨，其妻随后点豆。阴风乍起，王某一个寒噤，陡见一丈长银环蛇傲立田头一高坡处，蛇芯猩红，昂首招摇。王某荷锄趋近，但见群蛇出动，自四面八方围攻王某。王某处变不惊，定定地立于原地，伺机反攻，其妻见状，昏厥田中。群蛇若即若离，蓄势而动，与王某相持良久，王某渐感心怯力乏，欲夺路而逃。只见银环长蛇口喷绿雾，群蛇如得令一样，游弋如云，集成蛇阵，摇头摆尾，趋近目标，将王某围成铁桶一般。王某搏力斩蛇，铁锄挥舞，呼呼生风。群蛇不退却进，直至王某双臂垂落，一声凄厉惨叫，扑地而亡。群蛇缠住王某尸首良久，方才散去。众人救起王某，但见王某全身乌肿，气息已竭，其状极惨！

村人葬王某于坟山之上，坟合而不拢，群蛇盘曲于坟头，坟头寸草不生，实乃怪事也。

目击者云：王某为人取毒，乃一大善举也；然捕杀灵性之蛇太多，折了阳寿，是为灵蛇之复仇也，信哉！



## 美食家

耕 夫

丁某，乌林人氏。属蛇，方面大耳，食客一个，人称“美食家”。

其父原是国民党团长，后随蒋部去了台湾。丁某之母六甲在身，未能与其父同行。于是，丁某落地即成无父之子。

“文革”中，丁某之母挨批受斗，强制劳动，在一次“五类分子”烧山荒中，不幸被毒蛇咬伤，中毒身亡。丁某也自然吃了不少苦头。直至大陆对台政策宽松之后，已逾花甲的丁某之父回故乡探亲，方知妻亡子存，落了一把辛酸泪。骨肉丁某，年近三十，尚未婚配，为父无以弥憾，便丢给丁某一笔巨款，因在台湾续了家室，便打道回了台岛。

丁某受此钱财，喜从天降。娶了一房媳妇，却仍住破屋三间，不肯花钱装修。丁某好吃懒做，游手好闲，嗜酒如命，其妻劝亦无用，只好作罢。

丁某不单单在家中小饮小吃，还隔三岔五邀人去镇上酒楼豪饮，捡了一个有钱的台湾老子做爸爸，他可以吃遍小镇无敌手。

一日，丁某在床上辗转反侧，忆及其母，毒蛇伤母之状历历在目。他恨，恨蛇之歹毒！忽生一念，为报其母之仇，丁某发誓吃尽蛇类。此后，每与人上馆子，必有蛇菜上桌，且须一雄一雌。店主将丁某的心思和口袋揣摸透了，也就斩蛇无情，变换花样，供奉丁某，帮助丁某以泄心头之恨。

食蛇多了,丁某吃出了学问和品位。每每与狐朋狗友相聚,丁某必大放其吃蛇高论:蛇有“四吃”,一曰红绿乾坤散。红为蛇血,绿为蛇胆,浸泡酒中,均匀搅散,乃乾坤一统,有清肺、明目之药用;二曰青椒黄花肉。蛇肉喷过料酒,炒时拌以青椒、黄花,肉味自是鲜嫩无比;三曰龙衣卧轨,蛇即小龙,剥去表皮,用面粉调和,铺在油炸的粉丝上,食用起来又香又脆;四曰凤凰莲羹汤。凤凰即雄雌二蛇,配以莲米、枸杞、山药等清淡药料,品味饮汤,阴阳中和,房事鼎盛。丁某此说,语惊四座,令食客们眼界大开。

丁某食蛇无数,却不曾尝过响尾蛇之味,据说饮此蛇泡制的药酒可益寿延年。恰遇一捕蛇者有之,丁某高价索购到手。置之于一硕大而透明的酒坛中,佐以枸杞、洋参、当归、地衣多味中药,以天盖覆之。初观之,但见那响尾之物,若一铁饼蜷曲成一团,游动起来如蛟龙戏水,蛇尾发出“扑扑”的响声。翌日,复观之,却见那蛇将头昂出酒液水平线,气若游丝。数日,再观之,酒呈殷红色,那灵物昂头依旧,却不见动弹。丁某不再观之,专候新春佳节叩门,欲以此酒炫耀其能。

春归节至。狐朋狗友、亲戚邻里不约而同来到丁家,一想瞧个稀奇,二想讨杯酒吃。

丁某见众人奉承,满面红光。心想这蛇酒已泡足10个月,此时不开,更待何时?!只见丁某挽了衣袖,运足力气,从神龛台上搬过酒坛,置于桌上,众人观之,皆呼“好蛇”、“好酒”!有人已备好了酒碗,决计先饮为快。

丁某端详那蛇,铁饼似的蛇身浸在坛底,蛇头高昂如十个月前所见一般,蛇头蛇身恰如一支莲蓬,笔挺挺地插在酒中,暗叹可惜不能开出莲花。摇一摇酒坛,那灵物随波荡漾,众人称奇,眼睛瞪成一个个圆溜溜的铜铃。



丁某听了众人喝彩,兴致愈高,抖擞精神,往掌心吐一泼唾沫,运掌合力揭开坛盖,顿时,一股浓厚的酒香从坛中冲天而起,香飘丁家三间破屋。丁某喜形于色,闻香欲醉,便将头探过坛口,欲看坛内动静。刹那之间,一条长龙腾空而起,突见丁某身子一仰,大叫一声,仰面倒地,人事不省。众人在惊悸之余,七手八脚将丁某送往镇上医院,因抢救不及而毙命。

医生在一阵唏嘘后分析,原是那响尾蛇在坛中“冬眠”了10个月,借坛盖不严所漏空气得以呼吸生存,坛盖一开趁势冲出坛口,酿成悲剧。

众人如梦方醒,侥幸第一个探坛观望者乃丁某而非自己。

## 长庚轶事

耕 夫

长庚姓张，乌林铁铺人氏。50出头仍单身。短身材，水桶腰。在穷日子里熬过了50年，他做梦也没有想到，人生的运气来了真是连门板也挡不住。

1984年春天的一个早晨，长庚在他那间破旧的土坯屋里睡大觉。梦境甜美，女人如花。忽然就听见有人敲响了他的那扇斑驳的木门。长庚被惊醒了一下，敲门声又响，长庚再次有被虱子蜇过一下的感觉。也许是梦中的花儿过于诱人，他在重重轻轻急急缓缓快快慢慢的敲门声中翻了一个身，又呼呼睡去。

但是，不依不饶不进不退的敲门声最终还是打破了他的梦境。他极不情愿甚至有些恼怒地爬起来，边伸懒腰边打呵欠地去开了门。门外站着镇上的通讯员，只对他说了一句，让他马上到镇上去一趟。丢下这句话通讯员掉头就走了。

梦再美总是要醒来的，况且在长庚的梦中，爱情的花儿总是开在心酸痛楚里。长庚还没有完全醒过来，他似乎预感到了某种不测。昨天晚上他去偷偷敲过村头卢寡妇的门，但是那个臭女人就是不开门！莫非是卢寡妇告了他，或者是被别人看见了？不然镇上不会派人来传唤他的。他妈的一个寡妇，惹得老子没吃到羊肉反惹一身臊。

长庚潦草地洗了一把口脸，就没精打采地蹩到了镇上。民政



干事把他拉到食堂，打一盆清水硬是让长庚重新洗了脸。然后告诉他，说是他的台湾的叔爷回大陆探亲了，想见他这个侄儿一面。长庚听他死去的娘提起过这位叔爷，原是国民党的一个团长，1948年底随部去了台岛。在民政干事的安排下，长庚第一次坐四个轮子的吉普车心花怒放地去了县城。在桃花源宾馆，叔侄二人的面晤引起了一次生死离别的情感地震。当叔爷得知侄儿至今还是光棍一条的景况时，不禁赔了一把辛酸泪几声长叹息。

叔爷走时，甩手给了长庚 10 万元人民币。当长庚风风光光地回到村里时，他所做的第一件事，就是大摇大摆地走进了卢寡妇像他一样冷火秋烟的家，将那 10 万元钱在卢寡妇面前金灿灿地一晃，于是卢寡妇就地成了他的女人，卢寡妇的女儿也就顺理成章地成了他丫头。

日子本来可以平平淡淡地过，可是已经成为村里富人的长庚被荷包里的钞票烧晕了头，他仔细又仔细反复又反复地回味上次坐吉普车去县城时的滋味，心里就被一只怪手痒痒地抓。于是他跟女人说，他想到城里去做点大事，男人嘛就应该做点大事，让村里人看看他张长庚的能耐。卢寡妇也就是长庚的老婆以为去城里开了一番眼界的长庚，是渴望用那笔飞来的钱再去赚取一笔更大的横财，说不定真是一件一本万利的好事呢，于是就给了长庚 5 万块钱，让他去城里试试。

土泡子开洋葱，农村人长见识，对长庚而言还一点不错。当然，长庚不知道陈奂生其人其事，他也不可能读到作家梁晓声的小说《陈奂生进城》，但他的感受之深比陈奂生有过之而无不及。在城里，长庚眼花缭乱，他的双眼被灯红酒绿的景象迷惑，慢慢地长庚就不知天皇玉帝，老子是谁了。起先他是真想自己找点事做，可是他一无文凭二无专长三无口才四无相貌五无关系六无资源，所

以他屡吃闭门羹，于是我们的长庚就不免有些伤感起来。他在心里无数次呐喊，老子有钱，找不找事做没关系，花几个钱玩几个妞开几次荤，然后回家守着卢寡妇过日子不也挺美滋滋吗？也算不白来一次世上、不白托一次人生嘛。

于是，有点落魄也有点伤感的长庚开始寻找风月场，他发誓要将耽误了三十年的青春损失补回来。他对一位重庆辣妹颇有好感，但是那个重庆辣妹对他却不上眼。辣妹挺辣，风情万种，水性杨花，媚眼如虹，堪称风月场上鱿鱼精。辣妹心气颇高，她打心眼里就瞧不起一身土气加酸气的农村土包子，但是当长庚将一叠厚厚的钞票故伎重演地在那个辣妹眼前一晃，重庆辣妹就特许长庚拜倒在粉红色的石榴裙下了，结果长庚就栽倒在那个辣妹的阴沟里了。

一枕销魂是黄粱，作鬼风流梦一场。那个重庆辣妹先是老公啊情哥哥心肝啊好宝贝娇滴滴地喊，直喊得长庚心尖尖发酥——痒痒的，接着辣妹以娴熟的挑逗动作将长庚撩得火烧屁股——猴急的，然后辣妹让长庚脱衣宽带，一身燥热难耐几股欲火攻心的长庚，还来不及拥抱拥抱辣妹就被突然闯进房间的三个人吓得浑身筛糠一般。来人先是将长庚的双手绑了，接着给了长庚一顿说不上很重当然也算不上很轻的拳脚，然后掏空了长庚的口袋还说要扭送他到派出所，长庚哪里见过这种阵势，除了向他们苦苦哀求连连磕头声声发抖之外他无计可施。最后那三个男人劫了他身上所剩的4万多元带着笑靥如花的辣妹扬长而去，做了哑巴事吃了哑巴亏上了哑巴当的长庚如梦方醒，捶胸顿足咒天骂地长吁短叹一切都悔之晚矣。

就这样，张长庚又回到了老家乌林，不过与他上次从城里回来神态大不一样，村里的人从他灰溜溜惨兮兮的表情里读出了丰富





的想象和内容,还有几分幸灾乐祸的苦涩笑意。长庚跟他的女人卢寡妇说,他原本想在城里做一单大生意,事成之后就在城里买一套房子,再把你和丫头接进城里去做城里人,没有想到被人骗了,城里人真他妈的花花肠子黑心肝,把老子害苦了害惨了!说这话时,长庚先是一脸的真诚后是一脸的悲戚。最后他对女人说:“现在我才明白,千好万好不如老婆对我好,千错万错我不该做梦去城里发什么财,以后我再也不离开你们娘儿俩了。”

他的女人卢寡妇长长地叹了一口气,说,不是你的财,你终究守不住,还是安分地过日子吧,生活再苦,日子总还是要过下去的。

张长庚鸡啄米似的点头,如大赦一般窃喜。

## 赵鸿儒外传

耕 夫

赵鸿儒在乌林古镇是个传奇人物。很多人一看他的名字颇有点书卷之气，便猜测他是个有学问的角儿，其实不然。

本来赵鸿儒是可以成为才高八斗、学富五车的人的。他出生在乌林镇郊铁铺紫竹林一个家道殷实的人家，可他自小不问稼穡，却又厌恶读书，私下里将私塾先生的教鞭折断了几根，先生怀着“竖子不可教”的悲愤，将铺盖儿一卷，便另寻桃李去了。

乌林古镇坐落在长江中游北岸，是一个繁忙的商埠码头，上走汉口，下达九江，船篙一撑便到了黄州，交通便利，商贾云集，人称“小汉口”，自是热闹非凡。自从赵鸿儒撵走了私塾先生，他便成了一个游手好闲走江湖的浪子。其父是乌林一带颇有名气的人物，家有良田百亩，室拥白银万两，正房一户，偏房两个，唯正房太太丁氏生得鸿儒一棵独苗，自是视若掌上明珠，纵他宠他，少有管教。直至其父重病锁床，方才意识到生前的仓促死后的苍凉。他将鸿儒唤至榻前，叹一口幽幽的长气，为之奈何地训示：“吾儿，你少不更事，还不趁年轻时学个混饭吃的手艺，日后可怎么养家糊口？”说完一命归西。

转眼到了1948年一叶落知天下秋的季节。

其父死不瞑目，鸿儒我行我素。赵鸿儒不会料家理财，就将租课交与管家打点，厚待佃农，只收薄租。他的身影闲游浪迹于烟花



柳巷，摘花偎怀，怜香惜玉，加之聚众豪赌，拔筹空囊，家道如落日西沉。一个伸手不见五指的黑夜，一伙贼人在夜幕的掩护下洗劫了赵宅，致使赵府一夜间留得空宅一座。大树倒而猢猻散，仆佣人等作鸟兽散。两个偏房渐起异心，不听正房丁氏劝阻，断然远嫁他乡。赵鸿儒在大戚大悲过后幡然醒悟，羞愧难当，便贱价变卖良田，将变卖之资悉数交与老母。跪叩一拜二拜三拜之后，自个儿将嘴巴往裤腰带上一拴，挥泪走上乌林码头，当了一名打包扛活的挑夫。

1949年春天，解放的炮声滚过鄂东大地，一天一夜的激战之后，乌林镇上空红旗飘扬。接着是土地运动，打土豪、分田地如火如荼。那日，公审批斗大会在乌林大庙广场召开，喜获翻身的人们潮水般涌向广场。广场的正中央，垒起一座高高的土台，台上押解着乌林镇昔日欺乡霸市的“五类分子”，赵鸿儒和他的母亲丁氏亦在押解之中。黑五类们个个头戴高帽，胸挂黑牌，耷拉着脑袋，活像一架架垂翼的“飞机”。

批斗会进入高潮。赵鸿儒和他的母亲被揪到前台，公判人员历数地主崽子赵鸿儒的罪状，痛斥赵鸿儒盘剥佃农、压迫贫下中农罪大恶极十恶不赦恶贯满盈云云。忽一人冲上台去，大呼“冤枉”，众人一看，却是一贫协代表，声称自己是赵家从前的佃农，赵家公子也就是赵鸿儒心地善良，有减租减息的善举，变卖租田是为了供养老地主婆，他没有剥削和压迫贫下中农，他在码头上打帮工，靠流汗流血养活自己，是自食吃力的劳动者，老地主婆才是剥削者。贫协代表话音未落，会场上群情激昂，口号如潮，在“打倒地主婆”的一浪高过一浪的喊声中，可怜赵鸿儒的母亲丁氏吓得筛糠一般。被人老鹰抓小鸡似的推搡着栽下高高的土台，当场毙命。赵鸿儒知母遭遇大劫，深知自己也是泥菩萨过河——自身难保，哪里还敢

顾及其母，便眼一闭心一横，孝子赵鸿儒就拱手让孝心喂了一回狗。于是，赵鸿儒被拉回到了贫下中农的阵营一边，最后定了个“挺肚子中农”（即富裕中农）的成分。

风雨斋主耕夫云：世事一局棋，步步有奇招。赵鸿儒大难不死，必有后福。这因祸得福的厄运，竟让赵鸿儒走上了解放之初的大赦之路，并且帮助他安然度过了“文革”十年风雨飘摇的岁月。这命运的玄机，谁能未卜先知，抑或被高人点破？！



## 齐天桥

耕 夫

齐天是雨台岗村村办教师。退休的那年，村里一次性发给他退休金 3000 元。干民办 30 年了，有一桩心愿未能了却。这心愿，像一块石头，压在他的心上。

在乡下，教书先生是识文断字的人。尊重知识和人才，同样是村人的传统。齐天的三个儿子一个个鲤鱼打挺般先后跳出了龙门，成为村里唯一的书香门第，因此，齐天在村里有很好的人缘。

齐天有散步的习惯。无论是早上还是黄昏，他总爱去河堤上走走。退休后赋闲在家的齐天，站在至今仍无桥无路的河堤上，看着他的学生背着书包，一蹦三跳地绕河走上十里弯路，才从河东绕到河西的学校。他的目光游离在小河的两岸，岸隔着河，河隔着岸，心里有一种隐隐的痛。

一天，齐天从镇上请来两个干部模样的人，在划河而居的两岸指指点点，立即有话传出来，齐天要在河上修桥了。这在村人的眼里，算是一个破天荒的义举呢！

半年后，一道彩虹似的小桥架在河上。剪彩那天，镇长带着教委主任和电视台的记者来了，齐天在城里工作的三个儿子也回来了，全村的男女老少也不约而同地聚集在河堤上高兴地看，一挂长鞭为这座小桥的诞生划上了一个喜庆的句号。

谁知第二天，齐天搬来一方木凳，对过桥的行人收收费来，学

生过桥上学免费,其他人等每人每次收费一角,一律交钱过桥。有人见了村长交了过桥费后,气鼓鼓地甩手而去!尽管村人对齐天大为不满,但为了图个过桥上街的方便,还是恨恨地交钱,齐天也因此以贪财者的名声活在人们的唾沫里。

齐天的晚年,是在坐镇桥头收费中度过的。为了心中那桩夙愿而放弃了赋闲的光景,居然得罪了包括村长在内的不少人,但他心中的算盘仍拨弄得亮堂堂的。几年下来,除了还清了修桥时的贷款,齐天还赚了不小的一笔!信用社的户头上,加上他平时省吃俭用的结余,再加上三个儿子多年的孝心钱,数字已接近六位数!

已经有好多天齐天没有坐桥收费了,村里人在借桥过路时感到纳闷。听说齐天病倒了,有人心里悠然升起一丝快慰。齐天这个人啦,又不是日子不好过,何苦因赚了乡亲乡邻的几个钱而毁了一生的好口碑呢?实在是不值啊!

齐天叫老伴请来了村长,村长先是不情愿去的。而当他从齐天的瓦屋里走出来的时候,他的眼圈红红的。他可是全村的一根神经,牵一发而动全身呢。当天晚上,村民们听到了一阵久违的铜锣声,都好奇地聚集在齐天的破瓦屋里。

村长从怀里抖抖索索地摸出一张粉红色的存折,声泪俱下地说:

“乡亲们!为了方便小河两岸的学生上学和村民上街,齐天老师用村里发给他的3000元退休金,加上他一生的积蓄,另外贷款两万元,修了河上的那座小桥。而今,齐天老师到了晚期肝癌,他自愿将这存折上的10万元,全部捐献给村小学,想为学生们做一栋教学楼,这是齐天老师从教30年来一直未能了却的一桩心愿……我和大家对不起齐天老师啊……”

说到这里,村长泣不成声,在场的人哭声一片。大家一起拥到



齐天老师的病榻前时，齐天老师已安详地闭上了眼睛，笑容仿佛仍在他的脸上荡漾。

第二天一大早，村长拿了刻刀和笔墨，在桥头的水泥柱上，庄重地刻上了三个红色大字：齐天桥！

从此以后，人们总看见村长坐在桥头，坐在齐天老师生前坐着的那个地方，做着齐天老师生前所做的事情，只是过桥的人比从前多了起来……

## 哥鸟声声唤情哥

方裕洲

相传在大崎山深处有一个名叫枫树湾的村子，村子住十几户人家，湾子中间有苗祁两家对门而住，姓苗的一家生了一男孩，起名青林，姓祁的一家生了一女孩，起名叫秀莲，苗青林比祁秀莲长两岁。两个小孩在一起玩耍，一起放牛、砍柴、割猪草，一天青林与秀莲在田野割猪草，青林不小心镰刀将手指割破，鲜血直流，青林“哎哟”叫了一声，与青林在一起割猪草的秀莲听到叫声，忙向青林走来，边走边问：“青林哥，怎么啦？”“我手指被镰刀划破皮了。”秀莲一见青林手指血直流，心里惊慌，急忙将自己的衣服撕下一块，给青林包扎，一边扎一边说，“青林哥再割草要割慢一点，不要慌，莫把手伤了。”青林十分感激地应了一声“嗯”。有一次青林和秀莲在山上砍柴，秀莲不小心把脚扭伤了，痛得直叫，青林忙放下砍刀，问：“秀莲怎么啦？”秀莲痛楚地说：“青林哥我脚扭了好痛。”青林让秀莲坐身边，将秀莲的脚放在自己的腿上，慢慢地给秀莲揉，揉了半天无济于事，秀莲一直喊疼，青林说：“秀莲我背你回家，脚扭伤要用酒抹在上面再揉，回家我用酒揉。”秀莲趴在青林的背上，搂住青林的脖子，青林双手搂住秀莲的大胯，深一脚浅一脚往家中背，秀莲说：“青林哥我要是天天扭伤脚该多好，你就天天背我。”青林嗔怪地说：“莫说苕话，天天背你我做事。”秀莲撒娇地说：“我就是想你背我嘛。”





回到家里青林给秀莲的脚抹上酒，再慢慢地为她揉，揉了又抖，过了一会秀莲的脚果然好多了。光阴荏苒，时光如梭，一晃青林到了十九岁，已长成身强力健的大小伙，圆圆的脸黑里透红，两只大眼炯炯有神；秀莲也出落得水灵灵的，像一朵出水的芙蓉，瓜子脸儿白里透红，就像夏初熟透了的桃子，柳叶眉下一对水汪汪的大眼，看人一眼就会使人感到像吃了蜜一样地甜。青林、秀莲两人青梅竹马，两小无猜，彼此心心相印，秀莲没有见到青林哥就像落了魂似的，做事落三差四；青林没有见到秀莲神不守舍，心里感到落了什么。

可是世上的事往往难遂心愿，秀莲的父亲为赶农活天快黑了还在地里忙活，四五只豺狗围攻过来，秀莲父亲一边大喊救命，一边挥舞锄头驱赶豺狗，不料一只豺狗咬住了秀莲父亲的小腿，正在危急之时，村民闻讯赶来，打走了豺狗，将秀莲的父亲抬回来，从此秀莲的父亲不能干重体力活，秀莲的家的农活全靠青林帮忙，农忙犁田打耙禾苗下种全是青林一手操持，村民说青林快成祁家半个儿了。屋漏偏遭连夜雨，秀莲的母亲患上了痲病，接连看了几个郎中都没有治好，病情一天天沉重，村民给秀莲的父亲说，十里之外的桃花寨有一位叫夏月山的郎中，此人医术高明，一般的病不在话下，还会治疑难杂症，不妨请夏郎中来看看秀莲母亲的病，说不定会治好。秀莲的父亲脚被豺狗咬伤已成残疾，不能亲自去接郎中，便对秀莲说：“莲子你能不能叫青林哥跑一趟，到桃花寨把夏郎中接来给你姆妈看看病。”秀莲找到青林让他接郎中，青林二话没有说到桃花寨把夏郎中接到秀莲家。秀莲的母亲躺在床上，夏郎中给她拿脉，见秀莲母亲脉搏微弱，脸色蜡黄，便开了三服中药。正准备说要一两银子，可这时秀莲倒了一杯茶递给他，夏郎中见秀莲如花似玉，如同仙女下凡，眼睛就直了。这夏郎中为人也正直，也

乐善好施,但此人有个致命的弱点就是贪恋女色,见了漂亮的女人就像掉了魂似的,他娶了一个漂亮的老婆,又娶了一小妾,今见秀莲如此美貌比他之前的两个老婆强十倍,魂又掉了,忙伸出双手接过秀莲递来的茶,还把秀莲的手轻轻捏了一下,喝了一口茶忙说:“你家这么为难,药钱就不要你家的,就算我济困吧。”秀莲妈说:“那哪成,我家再为难这药钱还是要给的。”夏郎中说:“我家种了50多亩好田,还种了几十亩药材,还收购药材,我除了开诊所还做药材生意,药材销到武汉、黄州、南京,一年少说要赚上千两银子,我看病还带了两个徒弟,有钱人看病我收钱,为难的乡亲随便给几个钱,家庭实在困难的穷人看病我不收钱,就算做了善事,你这点钱我不在乎,这三服药吃后我再来给你看看。”说完瞟了秀莲一眼背着药箱就走了。过了3天夏郎中背着药箱又来到秀莲家,又开了5服中药。吃了夏郎中8服中药,秀莲母亲的病果然减轻了许多,吃了一个多月的中药,秀莲母亲的痲病好转,能下地走动,又吃了一个多月的药基本痊愈,能下地干活,从治病到痊愈夏郎中没有收秀莲家一文钱。正当一家人开心时,偏偏天有不测风云,不知什么原因,秀莲家失火把三间茅草房烧得罄尽,正当一家人十分悲痛时,夏郎中送来50两银子,叫重新盖瓦房。茅草房换成瓦房,一家人对夏郎中感恩戴德,总觉得得到夏郎中接济无以为报,欠着人家的情。

就在此时,夏郎中托媒婆到秀莲家,要娶秀莲做三太太,秀莲的父母听了目瞪口呆,秀莲听了好似当头挨了一棒,可是那媒婆嘴巧如舌簧,对秀莲的父母说,夏郎中家财万贯,秀莲要是嫁给他,穿金戴银,坐享清福,哪像现在整天做得黑水汗流,再说若是秀莲嫁给夏郎中,你们做父母的都跟着沾光,哪像现在日子过得这么清苦,再说秀莲妈的病多亏夏郎中给治好,这人啦就要知恩图报。媒



婆伶牙俐齿说动了秀莲父母的心，对媒婆说：“你容我们商量商量。”

可秀莲心中只有青林哥，忙对父母说：“爸妈，我死也不嫁给夏郎中那个色鬼，他都40多岁，比你们都大，再说他那阴阳脸看了就叫人恶心。”原来夏郎中脸上出生时有胎记，一面白脸一面黑脸，人称他阴阳先生。过了几天夏郎中又托媒婆送来了礼物，要媒婆讨个准确的口信，左思右想秀莲的父母叹息家里穷，穷困潦倒的家得到夏郎中的帮扶，要不然这个家还不知是啥样，想到此秀莲的父母答应了夏郎中的订婚的要求。

听说秀莲要嫁给夏郎中，青林跑到秀莲家问秀莲的父母可有此事。秀莲的父亲说：“青林啦，我知道你喜欢秀莲，你俩从小在一起长大，你为我家帮了不少忙，不是我成心要拆散你们，夏郎中给了我家里帮了这么大的忙，要不是他秀莲妈的病就不会好，我们无以为报，这也是没有办法，你不要责怪我和秀莲妈。”青林听了秀莲父亲的话心里凉了半截，转身跑到秀莲房间，秀莲听说父母已答应了夏郎中的求婚，正在房里一个劲地哭，青林劝秀莲说：“秀莲你不要哭，这都是命。”听青林这么一说，秀莲哭得更厉害，边哭边说青林哥：“我就是死也不嫁给那个阴阳脸，你再穷就是讨饭我也要跟着你，不去享阴阳脸的清福。”说完一把抱住青林，哭得更厉害，青林一边安慰一边给秀莲揩眼泪。

自从父母答应夏郎中的求婚，秀莲整日郁郁寡欢，时常暗自伤心流泪，这天她找到青林说：“青林哥我有一件事想对你说，不过要到山后的林子里僻静的地方才告诉你，你去么？”青林说：“秀莲你有什么机密难道现在不可告诉哥吗？”“我要在没有人的地方才告诉你，明天到后山林子去。”青林不知秀莲要告诉什么机密事，只得答应。

第二天吃完早饭秀莲和青林来到村子山后树林里，这里僻静，在林子一块平地上，秀莲和青林并排坐在地上，秀莲问青林：“青林哥你是不是真心爱我？”青林说：“我爱你的心上天可鉴，没有看到你我的心里总觉得少了什么，我是真心爱你秀莲。”“青林哥，”秀莲甜蜜地叫了一声，将身子偎依在青林的怀里，青林使劲地抱住秀莲，端详秀莲美丽动人的脸就像熟透了桃子，白里透红，水灵灵的，樱桃小嘴如敷胭脂，柳叶眉下水汪汪的大眼忽闪忽闪，楚楚动人。青林吻过秀莲的耳朵，又吻她的脸，然后对着秀莲的嘴使劲地亲吻，秀莲感受到人生以来最大的幸福，她双手紧紧搂住青林的脖子，秀莲说青林哥我给你，然后将事先准备好的床单铺在地上，两个有情人以天当帐、以地当床迎来人生最幸福的时刻，山风吹动树枝野草为他们翩翩起舞，鸟儿欢快地为他们歌唱，秀莲身子软得像根棉条，轻轻地说：“青林哥抱紧些。”青林风掣电闪让秀莲感到一股股热流涌遍全身，秀莲把自己的处女身献给了自己心爱的人，她感到无比地幸福。

秀莲躺在青林的怀里，青林用手指清理秀莲蓬乱的头发，秀莲拿出木梳给青林说：“青林哥用这个给我梳。”青林拿着梳子轻轻地给秀莲梳头，秀莲潮红的脸像秋天的苹果，青林轻轻吻着她有点发烫的脸庞。稍事休息，秀莲手挽着青林的手准备回家，不料湾子里的匡二赖找牛来到后山碰见了，见两人如此亲密心生嫉妒，匡二赖十分喜欢秀莲，总想讨秀莲喜欢，可秀莲就是不理睬，今天见青林与秀莲如此亲热，心想你这个苗青林，看我不整死你。

第二天匡二赖来到夏郎中家，把见到青林与秀莲亲密的事告诉了他。夏郎中忙问：“你见他们做了什么吗？”匡二赖说：“我只见他们手挽手，其他没有看见。”夏朗中心想，你这穷小子，想夺我所爱，非得把这个小子除掉不可，想到此便附着匡二赖的耳朵说



了一阵子，然后叫拿出十两银子给匡二赖，并说了一句事后还有酬谢。

这天秀莲的父母让她走一趟亲戚，要得七八天才能回，秀莲想与青林道别说她要走亲戚，可青林给人家挑脚力去了没有回。就在秀莲走后第三天青林回来了，刚到村头，匡二赖就对青林说，秀莲在上坡上砍柴倒挂在树上，快去看看，青林听说秀莲出事不问是真是假，心急火燎地跟着匡二赖往山上跑。在悬崖边上青林探头往下看，一边看一边问：“二赖，秀莲在哪？”二赖说在下边的树上，青林再往前一步向下用目搜寻，紧跟其后的匡二赖猛力一推，将青林推下悬崖。

匡二赖为邀功请赏来到夏郎中家，告诉已将青林处理了，夏郎中拿出二十两银子赏了二赖，并命两心腹家人拿着镢头、铁锹跟随二赖来到悬崖下，见青林脑浆溢出已断气，就挖一大坑将青林埋了。

秀莲从亲戚家回来，没有看到青林哥便跑到青林家问青林父母，青林哥什么时候回，青林父母说他早应该回怎么还没有回，是不是出了什么问题。秀莲一天几次跑到村头进村的路上张望，她希望青林哥早点回来，可是她做梦也没有想到，她心爱的青林哥从此回不来了，她再也看不到青林那健壮的身影，也听不到心上人甜蜜的问语，多少次她在梦里喊青林哥，向青林哥诉说没有看到他的思念，在梦里见到青林哥就在前面走，可她就是追不上，急得她大声喊青林哥等等我，青林哥你慢点走等等我，醒来时泪水涟涟，汗湿衣襟。

夏郎中除了青林这个眼中钉心里稍踏实一点，可怕夜长梦多又有什么变卦，要尽快地把秀莲娶回家。他托媒人给秀莲家送了丰厚的聘礼。迎娶秀莲这天，秀莲被连哄带拽塞进了大花轿，秀莲在大花轿里一直啼啼哭哭。婚宴散后夏郎中醉醺醺地来到新房，

他揭过秀莲头上的红盖头，见秀莲如花似玉，好似仙女下凡，早已丢了魂，要吻秀莲美丽的脸，可秀莲把脸左右摆，不让夏郎中碰她。迫不及待的夏郎中一把抱起秀莲放在床上，用手解开秀莲的衣服，可秀莲用力推开这个色鬼的双手，夏郎中说：“小美人，我的三太太，今天是我们大喜的日子，你进了我家就有享不尽的富贵，我会爱你一辈子。”无论夏郎中怎么说怎么劝怎么求，秀莲就是不从，夏郎中心里也有点不耐烦，他恶声恶气地对秀莲说：“你是不是心里想着苗青林那个穷小子，你再也见不着他啦，我已送他上西天到极乐世界去了。”“你把青林哥给害了？”秀莲忙问。“是呀，我不把他除掉，你会一心一意地跟着我吗？”听到这些话秀莲才明白，难怪见不到青林哥，原来是这个色鬼把自己心爱的青林哥杀害了，她心中燃起了怒火，一把抓住夏郎中的手狠狠地咬了一口，痛得夏郎中哎哟地惨叫，鲜血直流，秀莲听到青林哥被害，撕心裂肺大叫青林哥，你慢慢走，妹妹跟你来了，说完拿出事先准备好的剪刀猛力戳向自己的心窝，顿时血流如注，倒在血泊之中。夏郎中包扎了手来到新房见新娘已断气，隔天命人将秀莲埋葬在村左的乱石岗上。过了三天，在秀莲的坟头上，人们看到一只头上有红色羽毛、全身翠绿的小鸟，在不停的叫“哥啊、哥啊、哥……”，声声凄厉，句句悲切，人们说那是秀莲变的，是她在呼唤心爱的青林哥，寻找牵肠挂肚的情郎。

这只小鸟站在坟头叫了三天，就飞走了，它展开翅膀在空中飞翔，口中不停叫唤“哥啊、哥啊、哥……”，人们把它叫作“哥鸟”。它飞越山岗，飞越田野，飞越丛林不停地呼唤她的青林哥，呼唤她的心上人，叫累了它就站在树上休息，年复一年，日复一日，哥鸟满山遍野地呼唤她的情哥，它相信只要有恒心，是一定会找到她心爱的青林哥。



## 德门义犬

霍浩淋

明代万历年间，团风河西正街南头，住着二十多户渔民，其中一户三口人。户主陈汪氏，儿子陈幼根，儿媳洪秋莲。陈汪氏年五十多岁，娘婆二家都很穷，自幼学得纺线织布的好手艺。十八岁嫁夫陈长根，是一个帮人做工度日的贫苦渔工。同乡人都说她：灶里烧不过，又跑到窑里来烧。汪氏不怕穷，勤扒苦做，会持家，爱丈夫。谁知长根无福气，结婚不到三年就因病去世。家中除一间茅房外，还留下了一个遗腹子，后名幼根。

汪氏是个坚强又能干的女人，立志不嫁人，靠自己纺线织布，养子成人。幼根九岁，发蒙读书。读到十五岁，才给渔业主打工，搬撮罾。幼根聪明伶俐，勤劳勇敢，孝敬母亲，业务熟悉，业主也很喜欢。

幼根二十三岁时，家里才有点积累，买了一条渔船，娶了老婆自己搬撮罾，三口人混得肚子圆。万历二十八年七月间，洪水成灾。一条狗被大浪冲到门前，昏迷不醒。汪氏心地慈善，细心喂养两三天。狗好了，不走了，就跟陈家看门，跟着汪氏脚前脚后转。

三年过去了。一个盛夏的上午，幼根夫妻搬了夜罾回家休息，正碰上自己的狗，把母亲纺线的亭针衔着向街东头跑。母亲在后面追。幼根不放心母亲，也跟着追。媳妇也不放心婆婆和丈夫，又跟着追。狗在前面跑，一家三口在后面追。狗一股劲跑到了河西

正街东头(即现在的崩坡北岸),停下来。放下亭针,向着陈家三人直叫。三人追到狗的面前之后,突然听到身后天崩地裂地一响,三人回头一看,吓得魂也落了:河西湖(包括街),撕开几条横裂的口子,一霎时波涛汹涌,岸边的船都翻了底,河西正街都沉到水里去了。陈家三人一齐坐在地上兴叹不已,狗也不叫了。汪婆婆一边拍打着狗,一边大声称赞:“好有灵性的狗啊!不是它,我一家人都没命了!”

事后,团风巡检司查明此事,通知陈氏母子到司,以巡司名义赐匾一块。文曰:德门禔(ti,安享之意)福。又过两年,狗死了。巡司又赠赐其狗为“义犬”,由陈家安葬于河西湖东头。

(本故事根据吾祖母刘氏口述整理)





## 龙卷风传奇

霍浩淋

民国三十五年，农历七八月间的一个下午，我和表兄殷世炎，荡着小渔划子（小渔船，叫九眼仓）到黄湖收鲢鱼。途中碰上马驿湖“龙挂幡”（也叫龙起水，现在叫龙卷风）。突然间天黑暗下来，像要下暴雨一样。遥见西北方马驿湖天空中，乌云翻滚，并掉下了一条黑黝黝的乌杠，由西向东移动，从我们的渔划子前面转过来。我们有点胆怯，就把船停在岸边。不一会，乌杠就缩到黑云里面去了。接着天气晴了，太阳也出来了。这时，我们又开船了。

荡到黄湖之后，没有看见打鲢鱼的旋网船，只见马驿湖和黄湖接界的地方（即现在的王家坊南边），有一条莲花畈的钩船，船家姓陈，父女两人称得上是业务中的熟人。之后，我们将渔划子划到陈家钩船旁边，我轻声问道：“陈大姐，你家以往不是在马驿湖北岸作业吗？今天怎么跑到黄湖来了呢？”（按常年习惯，钩船只在马驿湖挂大鱼。黄湖只有鲢鱼，到了冬季就要干涸了。）

大姐回答：“我也奇怪啊，不知道船是怎样到黄湖来的。”我马上回头问她父亲：“陈大伯，你家船是么样跑到黄湖来的呢？”陈答：“我也不清楚是怎么一回事。”我和老表俩被陈氏父女的答话完全搞糊涂了。我就说：“陈大姐，你就把你不懂得你的船怎样跑到黄湖来的情况，说给我们听听吧！也让我们替你操点心。”

大姐说：“我和我父亲在中饭后辮钩（把钩收起来），打算回

家休息一下,再挂夜钩。可是在钩将纜完时,天忽然黑了。我和父亲很害怕,就躲在仓里,把芦席一盖,只觉得船在抖动。过了一会,外面亮晃晃的,我把芦苇掰开一看,四周像玻璃块子一样闪光。”这时陈大伯插话:“那是蒲扇大的鳞甲在扇动呀!”陈大姐接着说:“我又马上把芦席盖着,不再看了。船还在抖动。再过了一会,天就晴了,船也不动了。我和父亲扒出仓来一看,船就自动跑到这里来了。这里和我们原下钩的地方要隔好几里路远呀!你说这事奇怪不奇怪?”我和表兄听完陈大姐的话,同声连说:“真是个巧事!真是个巧事!”

到现在,我国进入了科学时代。这个事情,在人们中间,大可解释明白。龙卷风威力大,如果在十级以上,它连水车、水牛、石滚,都可以卷走,难道一只小渔船,就不能转移一下地方吗?龙卷风落在沙滩上,四周是沙,落在水面上,四周是水,而中间是空静的,可以带走一切东西。当然,龙卷风不是到处都有,它在没有见过的地方,说起来还是一个传奇的事物。

第七辑

精短故事







## 丫环戏先生

华 杉

从前，团风街上有位教书先生，自命不凡，看不起平民百姓。

一天，他去拜访镇上大财主。那家丫环见是个老夫子，便礼貌地问：“先生高姓，有何贵干？”

先生卖弄地吟道：“老夫本姓‘十字路口，嫦娥路边走’。”聪明的丫环当即笑道：“哦，先生姓胡。”丫环想，你存心要难倒我，我倒也要考考你。于是她又笑道：“也请先生猜猜我的姓，一点一画，两点又一画，目字少一画，上字无下画，己字画三画。”

老先生想了半天，也没有猜出来，羞得无地自容，只好支支吾吾地溜走了。

丫环何姓，你猜得出吗？

（谜底：“龙”的繁体字）

## 别字先生

方永先

有三个人都是“别字先生”。一天，他们从一座社庙前经过，抬头望见社庙门楣之上有“社庙”两个大字——庙字是繁体的，就是“广”字下面一个“朝”字，合起来就是“廟”。第一个人站在门前，正儿八经地念道：“社朝。”第二个人说：“不对，念‘杜庙’。”第三个人说：“你们两个都念错了，要念‘灶砖’。”三个人争论不休。这时一个道士到人家去做斋，正从这儿经过。这三个人说道士认的字多，请道士做个评判。道士认真看了“社庙”两个字后说：“社朝、杜庙两相宜，只有灶砖太出奇。我也不是孔天了，你也不是苏束皮。有得寺门跟你扯，我要到人家去故齐。”

哈哈！原来这道士是个大别字先生！他认为念“社朝”“杜庙”好像都可以，只是念“灶砖”没道理；他谦虚地说自己不是孔夫子，但把“夫子”念成了“天了”；他还指出对方学问不多，比不上苏东坡，但把“东坡”念成了“束皮”；最后道士说有得时间多说，我忙得很，要到人家去做斋，却把“时间”念成了“寺门”，“做斋”念成了“故齐”（齐是齐的繁体）！

道士常年念经，与书本打交道多，怎么有这么多的别字呢？有一句老话说：“聪明的戏子，懵懂的道士。”唱戏的人头一天拿到剧本，第二天就能上台演出，而道士念经是照本宣科，反正是糊鬼的事儿，念对念错，谁去较真呢？

（李海泉口述）



## 巧作春联骂恶人

方永先

解放前，黄冈杨鹰岭有个恶人叫吴振华，小名叫狗儿。此人没什么文化，大字认不了一茶盅，却能说会道；从小顽皮，为害乡里。后来当了“保安团”的团长，再后来又当上了国民党黄冈县的最后一任县长。当了官后他就更是无恶不作，不仅普通百姓痛恨，连一些地主、乡绅也恨之入骨。可以说，吴振华是当时黄冈县的第一大恶人。

就在吴振华当县长那一年，有个范九老爷写了一副对子，在大年三十的晚上偷偷地贴在吴家的大门上——

上联：振振有词，摇头摆尾真像狗；

下联：华文不识，轮睛鼓眼也充儿。

横批：无恶不作。

这副对子算不得工对，但内容却对得很巧妙：其一，嵌入了恶人的大名“吴(无)振华”和小名“狗儿”；其二，点明了恶人不识字和能说会道的特点(华文不识、振振有词)；其三，描绘了恶人说话的神态(轮睛鼓眼)和充当反动政府走狗的形象(摇头摆尾)；其四，概括了恶人坏事做尽的恶行(无恶不作)；其五，表达了人们对恶人的痛恨和鄙弃之情。

大年初一，一大早就有县里的官员同僚陆续登门拜年。每来一个人，都要先看看门联，然后抿嘴而笑，进门恭贺新春。有人憋不住话，将门联之事对县长大人挑明了，把个吴县长气得七窍生烟！

大年初一没讨着好兆头，果然，不久吴振华被人民政府枪毙了。

（李海泉口述）





## 马屁联

方永先

有个马屁精，最爱巴结讨好他有钱的岳丈。日久天长，形成了习惯。后来岳丈死了，他请人写副挽联去祭奠，对写的人说，要把岳丈写得高高的、大大的，把自己写得低低的、小小的。写的人按要求写好了，上联是：

尊亲丈，尊又长，一长长到九重天顶上，玉皇的爷，  
爷的爹；

下联是：

愚婿挽，愚再晚，一晚晚到十八层地狱里，小鬼的  
儿，儿的孙。

哈，这副挽联写得真有水平，完全符合马屁精的要求，是高得不能再高、大得不能再大，低得不能再低、小得不能再小。这样的马屁也算是拍到了极致，还有谁能超过他呢？

（李海泉口述）

## 眨巴眼儿

方永先

眨巴眼儿，这是本地土语，人们把眼睛红肿、流泪、视物不清的人称为眨巴眼儿。

一天，一只鸡跳上堂屋大桌子屙了一泡汤鸡屎。眨巴眼儿从外面进来，瞅见桌子上的鸡屎，以为是吃饭时洒下的酱，就自言自语地说：“这些伢儿真不值八败（方言，败家之意），这大一坨子酱搞洒了。”一边说一边用手指头掠起来送进嘴里，一下子试出是汤鸡屎，赶快呸呸地吐，口里不停地骂：“这些该死的鸡！呸呸！我哈要打死它！呸呸……哈要打死它！”

又一天，眨巴眼儿在畈里薅秧回来，进屋看见桌上有把茶壶，以为是鸡，立刻想到吃汤鸡屎的事，顿时心中火起，顺手一薅秧棍子横斩过去，口里恨恨地说：“我叫你还跳桌子！”只听咔嚓一声，茶壶的上半截儿打飞了。眨巴眼儿听出不是鸡，知道打错了，赶快伸手去摸，摸了个半截茶壶，他庆幸起来，说：“得幸是个钵儿，要是茶壶那就打破了！”



## 这些故事不好笑

方永先

### ◎ 平行且

文革时搞教改的一个重要形式是请兼职教师。机修厂的一位技术员被请来讲平行四边形判定定理。

兼职老师说：“请同学们把书翻到第 17 面，我们学习平行四边形判定定理 2。”接着画图、板书、讲解，反反复复地说：“什么叫平行四边形呢？就是一组对边平行且！这个‘平行且’啊，就是这跟这平行，这跟这平行；你们看，这个且字，就是一个平行四边形嘛。这很重要，一定要牢牢地记住！现在大家把它背熟！”于是学生咿咿呀呀地背诵起来。

十分钟后老师检查，点一学生背，学生关上书本背诵：“平行四边形判定定理 2，一组对边平行且。”老师说：“很好！还有谁能背？”一学生举手：“老师，这边还有几个字！”老师一惊，翻到 18 面，果然还有“相等的四边形叫平行四边形”几个字，连忙说：“啊对对对，这边还有几个字，大家记住啊，这边还有几个字，不要掉了啊！”

### ◎ 狠气摇

那年公办小学下放到大队来办。大队会计出身好，识字最多，

被贫下中农推荐当了老师。一次用启发式教学法讲《七律·送瘟神二首》，全公社语文老师来观摩听课。

老师问：“春风杨柳几条啊？”学生异口同声回答：“万——千——条——！”“哎，不错！万千条到底是多少条呢？”学生无语，老师说：“就是啊杨柳很多，杨树一万条，柳树一千条，反正是很多的。知道吗？”学生齐声回答：“知——道——！”老师又问：“六亿神州么样摇啊？”学生齐答：“尽——舜——尧——！”老师说：“哎，对对对，尽舜摇（尧）。什么叫尽舜摇（尧）呢？就是这样摇——”一边说，一边双脚霸开成马步，双手握住教鞭，在空中左右摇晃，摇得呼呼地响，“大家注意，就是这样摇啊！尽最大的力狠气地摇，明白吗？”学生答：“明——白——！”

听课的老师却不大明白，在下面小声议论说：“好像不是这个摇字吧？是不是改了？”“可能吧。但是应该发个通知啊。”“他这节课讲得还比较生动。”“是的，改革的大方向是对的。”……

### ◎不是狗脸

贾老师很强调课堂纪律，对于违犯纪律又屡教不改的，往往揪住他的脸皮说：“狗脸！”有时候为了教育大家，就一边揪一边问全班：“你们说这是么事脸啦？”全班齐答：“狗——脸——！”

有一天下午放学，贾老师招呼集合站队。队伍里闹哄哄的，几次吹哨子都没静下来。贾老师想要揪那个老讲话的学生的脸皮，无奈站在高台上不顺手，情急之下就揪住自己的脸皮，扯得长长的，向前探着身子偏着头大声问：“你们说这是么事脸啦？”下面齐声回答：“狗——脸——！”一下子明白失了言，连说“不是不是”，学生又齐声说：“不——是——狗——脸——！”



## “怕老婆”四则

方永先

### 一

张三看见隔壁的李四端着一脚盆水发愁，上前问：“哎，李四哥，你这是做什么事啊？”李四说：“你不晓得喂，我老婆要我喝她的洗脚水呀！你说，这……这么喝得下呢……”张三很是瞧不起地说：“你呀，男子汉大丈夫的，这点儿用也有得！要是我啊，要是我……”话未说完，他自己的老婆从屋里跳出来，一把揪住他的耳朵，说：“要是你么样啊杂种？要是你么样？”张三齜着嘴，笑着说：“要是我，嘿嘿，我，我几口就喝下去了！”

### 二

一天，老公跟老婆说：“明天我有个朋友要来，你给我个面子，让我做一回大丈夫的样儿，我说么事你都要顺着，等客走了，你要么样就么样。”老婆答应了。

第二天客来了，丈夫伸直腰杆挺起胸，厉声吩咐老婆：“上茶！”茶端上来了。“递烟！”烟递上来了。“拿扇子！”扇子很快送到了手中。客人很是羡慕地说：“老兄，你在屋里有点儿威风

啊！”他显出很得意的样子，说：“女人吗，惯式不得的。”

一会儿客走了，老婆立刻关上大门，气急败坏地对老公说：“你这个杂种这凶，你吼了我三回！把屁股翘起来！”丈夫乖乖地趴在板凳上，老婆顺手拿起门边一把斧头，正要用斧头柄打，谁知客人记起帽子没拿着，回来拿帽子，推门一见这情形，就问：“你们这是做什么事啊？”老公赶快遮掩，说：“哪里喂，你说，这好的板凳，她要劈了做柴烧，我一定不可！一定不可！”

### 三

有个人想统计一下怕老婆的人到底占多大个比例，就在大市街上任意挑选了贫富、雅俗、高矮、胖瘦、官民十个男人，让他们站成一排，先立正，再稍息，然后说：“怕老婆的站右边去，不怕老婆的站左边去！”一下子有九个人往右去，一个人原地未动。统计者想：“着啊着啊，到底还是有百分之十的人不怕老婆。”他随便问了一句：“你为什么事不站到右边去呢？”回答说：“我老婆说了，人多的地方不能去。”又问：“那我请你站到左边去好不好？”回答说：“我老婆说了，她有开口，我哪儿也不准去！”

### 四

有个人怕老婆，从来不敢跟老婆顶嘴。有一天他突然想到“法律援助”四个字，就跑到法院说：“我怕老婆，请求法律支持。”法官听了他的诉说，现出一脸的同情，正要开口判案，早就在一旁的法官夫人一把将他扒开，自己坐了上去，咳嗽一声，把惊堂木一拍，厉声说道：“大胆刁民，竟敢告女同胞的刁状！是何居心？”告状人赶



忙跪下,连声说:“小民不敢!不敢!小民没有猪心,是老鼠,老鼠心……”法官夫人见他一副狼狈相,心里好笑,但仍然正言说:“怕老婆有什么不好?怕老婆,说明你老婆漂亮、能干,说明她爱你!怕老婆,说明你家庭和谐、稳定,说明你在享福!还有,怕老婆是男人的美德,说明你是模范丈夫!听明白了没有?”下面诺诺连声。

夫人说完起身,让位丈夫。法官坐上正位,却不知所措。夫人说:“宣布退堂呀,老公!”法官说:“夫人还有走,怎么能退堂?”

## 混吃二则

方永先

### ◎包面换肉面

一个远行人在半路上丢了盘费。进店吃饭，有得钱，只好混。坐在桌边，喊：“老板，包面一碗！”随即包面送到。客人说：“错了，我是要肉面。”老板以为真的是自己听错了，就给他换了一碗肉面。吃完了，起身就走。老板说：“客官，你的面钱还有付。”客说：“还要付钱啦？我不是用包面换的吗？”老板笑着说：“那你把包面钱付了吧。”客说：“包面我退给你了，一口也有吃呀！”老板想想，也是呀。又想，不对呀！我那碗肉面……可哪儿不对呢？到底有转过弯来。

### ◎吃面不响

一个行路人走进面馆，想吃碗面，可又身无分文。看别人吃得有滋有味，嚼面嚼得噗噗地响，自己干欠。怎么办呢？眉头一皱，计上心来——他坐在桌边一声声地冷笑，口里自言自语地说：“巧事！嘿嘿，真是巧事！”反反复复说了好几遍。大家觉得奇怪，问：“么事巧事啊？”行路人说：“你们这儿巧，吃面为么事这么响呢？”





嘿嘿,真是巧事!”有人说:“吃面不就是蛮响吗?未必你那里吃面不响?”行路人说:“我吃面就不响。”那人不信这个邪,说:“那好,我就买碗面给你吃试哈,看你是么样不响的!”

一会儿一大碗面端来了,行路人说:“你们看我的!”拿筷子夹起一注面,在碗边绕成一团,再往嘴里送,果然有得啍面的噗噗声,吞了,说:“看到冇?就这样,不响。”又说:“其实要响也很容易,你们看我的!”于是捧起碗,大口大口地啍起来,狼吞虎咽,风卷残云,噗噗的,吱吱的,比别个还响些。

## 这些伢儿真是巧

方永先

解放初，杜皮乡铁冶这个地方有文化的人很少，土改工作队就把当地一个七十多岁的老秀才请出来当先生，办了一个文化补习班。上补习班的学生吃住在校，要自带米菜。每次带来的米都要过秤、记账，这事儿应由先生负责。先生记账倒是没问题，可他不认得秤，所以称米就由一个大一点的学生掌秤。每称一秤，学生很快就报出了斤两，这让先生既佩服又羡慕，又非常地不解。于是他发了一个大大的感慨：“这些伢儿真是巧啊，你说诗和文这好作的东西，他作不倒；这秤上一塌二饼的星，他个个认得！”说完了还一边摇头一边叹气。看那神情，他对这事儿是一百个想不通，同时对不会做诗文有说不尽的惋惜。按老先生的意思，认秤是最难的事儿，既然认得秤，那写一两篇好诗文应该不在话下，应该有信心当个诗人或作家。

想想我们，有谁不认得秤呢？所以我们都完全可以成为诗人和作家。



## 亏你是后生家(ga)

方永先

有爷儿俩,九十岁的老子七十岁的儿。一天,爷儿俩同在畝里挑谷草头,老子走前儿走后。路上有条沟,老子挑着草头轻轻地跨过去了,儿子一只脚跨过了沟,另一只脚却怎么也抽不过来。儿子没跟上,老子回头一看,只见儿子两脚跨在沟上,进不得进,退不得退。于是挑着担子回到沟边,一边伸手牵儿子,一边鄙夷地说:“来呀!亏你是后生家(ga)!”儿子过了沟,喘口气儿说:“爹爹,这样的后生家(ga),也只有你家里有啊!”那意思是说,人家的老子早死了,儿子早就成了爹爹;有你还在,那我当然就还是后生家(ga)啰。

据说,这是发生在大崎山下某某湾的一件真实事儿——是故事,不是新闻。

## 腌菜和鱼

方永先

大崎山有户人家跟王家坊湖里有亲。有一天山里人农闲了,说,湖里的亲戚多年冇走,要去看看;他那里鱼多,我去吃点儿鱼,屋里老是腌菜咽(注:“咽”读 yàn 是方言,用菜下饭之意。),欠点儿鱼吃哈。冇得么事带,就挑担劈柴走亲戚。

湖里亲戚见山里客来了,还挑了担劈柴来呢,喜欢得不得了。但又忧愁起来:拿么事招待呢?湖里地少,冇得菜吃,一日三餐总是鱼鱼鱼,吃得满口的泥巴味。冇得法,只得花半块银元在街上买碗腌菜回来待客。

吃饭的时候,桌上一碗腌菜放中央,周围鱼儿好几碗。山里客闻着鱼儿的香气,馋得口里流涎。但他忍着讲客气,只吃腌菜不吃鱼。后来实在忍不住了,就伸筷子去拈鱼,哪晓得主人一把拦住,说:“客吃腌菜咽,鱼冇么好吃的,莫客气,总有来的客,吃腌菜咽!”像这样拦了好几回。主人的儿子还小,见了腌菜馋得很,可他老子不让他吃,他一伸筷子就被挡着,厉声说:“你吃鱼!腌菜留到客吃!一点礼性也不懂!”一餐饭吃完了,客人一口鱼也有吃着,心里不是个味儿;主人倒高兴,半块银元的腌菜,客人都吃光了。

山里客回去了,湾里人问他:“这回鱼吃够了吧!”他摇摇头,叹口气,说:“亲戚长时有走动,疏了啊!”



## “水儿”和“白屁股”

方永先

过去没有气象服务,人们只能看物候、凭经验判断天气。有两种鸟儿是预报晴雨的“气象员”,团风人叫它“水儿”和“白屁股”。这名字是根据它们的叫声取的。每当“霪雨霏霏,连日不开”,人们急切地盼望雨过天晴之时,要是听见天空中有“水儿、水儿”的鸟叫声,就知道近日还是雨,就会情不自禁地骂一声:“这个死雀儿,还在叫!”要是听见叫“白屁股”,人们就会高兴地说:“好了!白屁股叫了!”果然,连雨很快就结束了;出门看天,说不定还能看见虹(gang)呢。相反,在那“烈日炎炎似火烧,野田禾苗半枯焦”的紧急关头,“水儿”就是天降甘霖的活菩萨,而“白屁股”就成了人人诅咒的瘟神,好像雨真的是“水儿”叫下来的,太阳真的是“白屁股”喊出来的似的。

多次的经验证明这两种鸟儿对晴雨的“预报”是比较准的。可能是因为它们对空气湿度的变化比较敏感吧。

“水儿”和“白屁股”是它们的小名,其学名叫什么呢?恐怕只有动物学专家才知道。不过“水儿”的学名可能是叫鹈,是一种水鸟。不是有一个寓言故事叫“鹈蚌相争,渔翁得利”吗,说的是蚌张开壳晒太阳,鹈去啄它的肉,蚌收紧壳,夹住了鹈的嘴。蚌说:“今日不出,明日不出,必有死鹈。”意思是说,我夹住你,几天不让你走,我要饿死你!鹈针锋相对,也赌起狠来,说:“今日不雨,明日不

雨,必有死蚌。”意思是说几天不下雨,你就死定了,我要渴死你!它们各自都有狠,蚌的狠气是“不出”,鹞的狠气是“不雨”。蚌的“不出”好理解,它当然有“出”与“不出”的权力;可是鹞有“雨”和“不雨”的能耐吗?从它们对话的语境和语气看,鹞显然有这个能耐。它只要“水儿、水儿”地叫一叫,雨就下来了;不叫就不下。由此可以推测,团风人所说的“水儿”就是鹞;而“鹞蚌相争,渔翁得利”的故事说不定就是团风人编的呢。

平时留意听听大自然的声音吧,那“水儿、水儿”的叫声清脆响亮,像小姑娘说话;那“白屁股股、白屁股股”的叫声起伏婉转,像唱歌。生活在鸟儿的叫声里真是太美了。人类要构建和谐的社会,应该跟大自然也和谐起来。



## 八担谷

方永先

有个农民，种了一个大田，每年都打八担谷。精耕细作也是八担，粗耕粗作也是八担；肥也是八担，瘦也是八担；密也是八担，稀也是八担。他一个人过日子，家里的余粮也够他吃上一两年。这一年他突发奇想，想要做个法儿试试。于是他把田盘得平平的，把牛栏粪下得足足的，在田的正中间插一独棵秧——看看今年是不是还打八担谷。他跟往年一样地薅秧、一样地看水。秧也长得好，却只结了一粒谷，鸡蛋大。他照样地割谷、打场；又瞅个好晴天把谷晒得干干的；然后拿到碓里舂成米，舂得熟熟的；再放进米缸。他每天在缸里铲米煮饭，总铲总有，吃了一年多才吃完。细算起来，还是八担谷。

## 西瓜传奇二则

方永先

### ◎燕子报恩仇

有个老婆婆心地善良。一日坐在家门口纳鞋底，突然一只小燕子从窝里掉了下来，落在她的身边。婆婆赶忙把它捧起来，发现它摔断了一条腿，于是婆婆把它放在鞋簸儿里，再找来一撮儿黑芝麻和红糖，用嘴嚼得烂烂的，用蜂蜜调匀，调成了一服膏药，敷在小燕子的断腿上，用青布包扎，用青线缠好，然后轻轻地放回燕子窝里。此后小燕子就好了。到了秋天白露节就飞走了，它和它的伙伴们去了南方。

第二年的清明，燕子们又从南方回来了。一日，老婆婆又在门口纳鞋底，突然一只燕子往她鞋簸儿里丢下一粒饱满的西瓜籽。婆婆很高兴，说这是她救的那只小燕子从南方带来的，赶忙叫儿子把瓜籽拿去种上。不久瓜籽发芽了，慢慢地牵藤、开花、结瓜；瓜越长越大，最后成熟了，有晒羌（筐）大。婆婆叫儿子请几个壮汉帮忙把瓜抬回来，用刀剖开，哈哈，剖了三担瓜子！于是婆婆家就发财了，儿子很快就娶了媳妇。

隔壁的婆婆晓得这件事的全部经过，她非常羡慕，也想得到一粒燕子送的西瓜籽。她天天在燕子窝下纳鞋底，盼着有小燕子掉





下来,可是小燕子就是不掉下来。她急不过,就拿一根竹棍到燕子窝边戳,结果一只小燕子被戳下来了,也摔断了腿。她也用芝麻糖拌蜂蜜给小燕子敷上,用青布青线包扎,然后放回窝里。第二年春天清明刚到,她就在燕子窝下纳鞋底,于是真的有一只燕子把一粒瓜籽丢在鞋簸儿里。她赶忙叫儿子拿去种上。接下来呢,一切如愿,到秋天也抬回晒差大的一个西瓜。婆婆亲自拿刀剖瓜,刚一下刀,就从瓜里喷出又臭又臊的屎尿来,糊了她一头一脸!

原来燕子是一种有灵性又通人性的雀儿,来得清(清明)去得白(白露),恩怨分明。自此以后,就再也没有人伤害燕子,人们还在自己家的墙壁上或者楼板底下给燕子搭建一个做窝的地方,跟燕子真正是和谐相处了。

### ◎孟姜女的来历

你晓得吗?孟姜女是西瓜的女儿呢。传说孟家种了棵西瓜,一不留神瓜藤牵进了姜家的地里,开了一朵淡雅的花,结了一个灵醒的瓜。那瓜儿长得很可爱,姜家的老汉和孟家的老汉天天去看它。孟老汉说:“我的瓜儿长在你的地里,等瓜熟了,分一半给你。”姜老汉说:“我又冇出么力,无功不能受禄,不要,不要。”到了秋天瓜熟了,孟家把瓜摘回家,拿刀一剖,哈哈,剖出来一个漂亮的小女孩儿!孟家老两口本来无儿无女,这一下突然得了个女儿,真是喜从天降。姜家老两口儿也是无儿无女,听说孟家剖瓜剖出了个女孩儿,他也来要,说:“瓜是长在我家地里的,女儿应该是我的。”两家打官司,官老爷判两家共有这个女儿,还给取名叫孟姜女。于是孟姜女就成了孟、姜两家的女儿了。

后来孟姜女长大了,嫁给了万喜良。新婚第三天,万喜良正准

备陪妻子回门(回娘家),却被秦始皇强征去筑长城。到了冬天,孟姜女千里送寒衣,来到长城脚下,得知丈夫筑长城累死了,尸骨被压在长城下。孟姜女好悲痛啊,伏在长城上哭,哭了三天三夜,哭得天昏地暗,哭倒长城八百里,万喜良的尸骨现出来了。孟姜女就用包寒衣的包布儿把丈夫的尸骨包好,用雨伞柄拗着,千里迢迢回到了家乡。所以后来夫妻同行,必定是女走前男走后,一直到现在还这样。现在新郎官骑摩托送媳妇儿三朝儿回门,媳妇儿是坐在身后的,可到了娘家下车,就一定是媳妇儿先进门、丈夫随后跟了。女走前男走后,这是从孟姜女起形成的规矩和习惯。



## 船夫与秀才

梅玉荣

话说，清朝年间，一群秀才从团风码头乘船，到黄州考棚街赶考，在船上吟诗作对，酸文腐字，好不热闹。

船夫一边摇桨，一边冷眼旁观，脸上露出不屑之意。

一个秀才察觉了船夫的神色，傲慢地问道：“你这船夫，难道也懂作诗联对不成？”

船夫微微一笑，说：“虽然不太懂，但不妨试试。”

秀才说：“我出一上联，你对出下联算你本事。我的上联是：两岸青山夹绿水。”

船夫捋了捋胡须，爽朗对道：“一船黑炭下黄州。”

众秀才无语，满面羞红。

又一日，天下大雪，约有三寸厚，自然没有什么渡客，船夫便将船停在岸边，在舱中饮酒自乐。

这时，有三个秀才来到江边赏雪。

其中一个说：“如此大雪，倘若无诗，岂不冤哉？”另两个赶紧附和：“要得，要得，我们来联诗吧。”

第一个秀才摇头晃脑，吟道：“大雪纷纷下地。”

第二个秀才装腔作势，唱道：“到处一片白的。”

第三个秀才昂首挺胸，大声道：“再下三尺无妨。”

这时，只听舱中传出一声怒喝：“放你娘的狗屁！”

## 长工智斗老地主

梅玉荣

白羊山脚下有个村子叫倒金沟，村里有个老地主，姓贾。贾地主为人吝啬刻薄，对长工从没好脸色，一般人都不愿意到他家当长工。

这天，村里来了个小伙子，跑到贾地主家中，对他说：“我叫周春生，是从河南逃荒来的，想到你家做长工，只要有口饭吃就行，你放心，我做中吃不中。”

贾地主一听，“做中吃不中”，就是说会做事，吃饭饭量不行，那正好呀。地主高兴地收下了周春生。

可谁知，等到下地干活时，周春生扛着锄头有一挖没一挖的，不带劲，甚至打起瞌睡来。到吃饭时，春生劲头就来了，若是馒头他一餐能吃八个，若是米饭他也要逮三碗。

贾地主气得直瞪眼，叫来春生：“你当初不是说做中吃不中吗？现在怎么吃起来蛮狠做事不行呢？”

春生说：“我是说了啊，做中吃不中——做起事来喜欢钟瞌睡（注：钟，是方言，指像钟一样，一点一点地。钟瞌睡，即打瞌睡。），吃起来当然不钟瞌睡了。”

地主半天没话可答。但好不容易收进来的长工，辞退了更没人帮自己干活了，就把这口气忍下了。然后他吩咐春生说：“这样吧，从明天开始你负责挑担子，但有个要求，必须出一担进一担。”



春生问：“什么叫出一担进一担？”

地主说：“比如，你挑一担土肥到地里去，就要挑一担沙或石头回来，或者挑担柴回来。”

春生心想，这是想要我不歇气地做事呀，嘴上不说什么，点头答应了。

一天，春生挑了一担粪到地里去浇菜，回来时用粪桶挑了一担水回来，倒进厨房的水缸里。

地主娘子到厨房，闻到一股臭味，问怎么回事。春生说：“你问老爷呀，我是按老爷说的去做的，出一担进一担嘛！”

贾地主都快气疯了。

## 大崎山的虾子

风中散发

那是在很久以前，在大崎山深处的一个小湾里，大家都听说虾是个很美味的东西，却从来没有人吃过。

这一年，有人抽干自家门前的一口水凼，他家的小儿子在淤泥里捡了一个活蹦乱跳的新鲜物，却不是鱼，以前也从来没有见过的。这家憨厚的主人于是请湾里见过世面的二老爷来辨认。二老爷捋捋花白的胡子，摇头晃脑：“这可是好东西，这叫虾，好吃的狠嘞。”

满湾的人跑来看稀罕，主人家就盛情挽留大家晚上一定在自己家里吃饭。

虾只有一个，人却挤满了一屋，可难坏了女主人，没有办法只好烧上一大锅水，把虾子扔进锅里煮汤。煮了很久，女主人揭开锅盖看看虾子没影了，估计是炖化了，闻一闻，满屋里飘香！

众人美滋滋地喝了一顿虾子汤纷纷给主人道谢而去。

送走了客人，在厨房灶上烧火的小儿子突然看到黑暗的地上有东西在蹦，捡起来一看，居然是那只虾子！原来不知道什么时候，那虾子蹦出了锅。

主人看着儿子手里的活虾，咂咂嘴巴惊叹：“怪不得说虾子好吃呢，它只洗了个澡，汤就这好喝！”

（根据张怀喜口述整理）



## 芝麻和草

风中散发

传说不知多少年前，团风县但店云南寺里住着两个和尚，大和尚在山上开了块荒地，种上了芝麻。

不久，大和尚吩咐小和尚去给芝麻薅草。

小和尚没到晌午就回来了，大和尚就问：“么这就回来了啊？”

小和尚：“芝麻里没有草！”

以后的日子里大和尚如此吩咐了几次，贪玩的小和尚每次都这么回答。

很快，秋天到了，大和尚要小和尚去收芝麻。

小和尚空手而回，大和尚就问：“芝麻呢？”

小和尚摊摊双手：“草里没有芝麻！”

## 不孝子

何益群

神仙寨脚下有个村子，村里有个老汉养了五个儿子。把五兄弟拉扯成人，老汉也衰老了。五兄弟你推我，我推你，谁也不肯赡养老汉。老汉连气带病、人归了天。

五兄弟生怕安葬老汉吃了亏，都装作不晓得。老大万般无奈，才提头为老子办丧事。他将兄弟们召到一起，商量老头子的后事。老头子生前财产已被五兄弟分光，只剩下一床破棉絮和身上的一套烂衣裳。

老大提议说：“老人生养我们一场，他身上的破衣裳也不好分，让他带着入土算了。”兄弟们表示同意。说到要棺材，都不作声了。还是老大自告奋勇：“谁叫我是老大呢？我吃点亏，做块棺材盖子。”老二说：“谁叫我是老二呢？我做块棺材底子。”老三、老四是双胞胎，答应每人做一块棺材梆子，两不吃亏。老五年纪最小，只答应做一块“点头”，余下一块“脚头”没有人承担。大家争论了一会，认为一具棺材没有“脚头”也无关紧要，用纸糊一下算了，纸由老五出，老五勉强答应了。

五兄弟商量妥当，按照老头子瘦小的身材，统一了尺寸，各自回家准备。天黑时分，他们才将老头子装入棺材，在脚头糊上薄纸，送老头子归山。老大、老二、老三、老四身强力壮，“抬重”不需请人，老五年纪小，正好抱灵牌子。兄弟五人收拾停当，抬着老头





子上山，山坡高低不平，兄弟们深一脚浅一脚，拉拉扯扯往前走。没想到爬到半山坡，老头子从脚头处滑了出来，一直滚到山脚去了。兄弟们不知轻重，以为是踩滚了山上的石头，只管往上爬，来到墓地，三把两下将棺材埋下了土。忙完了，兄弟五人都松了口气，踏着昏昏的月光往家走。

兄弟们走下了山坡，忽然发现山脚下躺着一个老头，喊了一阵，不见应声，才晓得是个死人。五兄弟见老人暴尸荒野，不免有些义愤，大骂哪家养的不孝子，老子死了连埋也不埋。气愤之余，老五提议将老人赤身埋在山脚算了，老大说：“你自己身上的虱子才捉干净，还想帮别人抓痒！”说得兄弟们连连称是。五兄弟一路回家，一路骂那些不行孝的人。

## 妙联讽县长

何益群

解放前，团风县有一伪县长做60岁大寿，印刷请柬一万多份，号召平民百姓自愿送礼，弄得乡里鸡飞狗跳。

在酒宴前，来宾纷纷呈上寿礼，贵至金银财宝，贱至鸡鸭猪羊，无所不有。唯有穷先生坐着不动，伪县长的管家在他面前示意再三，请他呈交礼品，他才慢吞吞从衣袋里掏出巴掌大一块红纸，管家以为是礼单，伸手来接。穷先生微微一笑，说道：“只怕是县太爷不肯收此重礼？”原来，红纸上写的是一副对联。穷先生当着满堂客人高声朗诵：

大老爷做生，金也要，银也要，红白一把抓，不分南北；

小弟子该死，谷不熟，麦不熟，青黄两不接，哪有东西！

穷先生念完对联扬长而去，伪县长当场气得要死，穷人们都热烈地鼓起掌来。



## 贪官判钱

何益群

从前,有三个秀才在路上捡到一串钱,都说自己先看到,应归自己所得。正在争执不休时,一位县令路过,问明事由后,说:“都不要争了,你们各作一首诗,看谁最穷,钱就归谁。”

秀才甲说:“茅屋向青天,炉灶断火烟,日无鸡啄米,夜无鼠窃餐。”

秀才乙说:“天地是我屋,月亮当蜡烛,身上无衣冷,沟边路旁宿。”

秀才丙说:“重病二三年,绝食七八天,微微剩口气,就等这串钱。”

三秀才眼睁睁地等县令判断,县令捡起这串钱却说:“千里来做官,为的是吃穿,当官为自己,要钱不要脸。”说完,拿着钱就走了。

## 酒秀才对对子

何益群

清朝时，团风县有个很有才华的秀才，尤其擅长对对子，但他嗜酒如命，天天醉在酒杯中。

一天，他又醉倒在街上，县官把他捉到县衙，对他说：“你身为秀才，不读诗书，却整天烂醉如泥，本应重责，现在我出几副对子，你若能对上，我就饶了你。”秀才答应了。

县官出上联道：“好男儿要学文习武。”秀才对道：“真才子会行令划拳。”

县官摇了摇头道：“读书习字。”秀才脱口而出：“换盏推杯。”

县官又说：“听这句：五经四书千字文。”秀才马上应道：“头曲三花二锅头。”

县官听他所说尽是喝酒的事，不禁叹了口气，说：“朽木不可雕也！”秀才以为又是上联，马上对道：“美酒焉能醉乎？”

县官气坏了，拍桌子喝道：“一派胡言！”秀才战战兢兢地说：“两坛老酒。”

县官气得大叫：“来人，给我打！”

秀才一听，以为是给自己打酒，便高兴地说：“谢谢老爷，再打四两足矣。”



## 哭麻将

何益群

有个村子一对夫妻爱赌如命，被人称为“麻将迷”。

一天，男的接连四天四夜没下阵，突然昏死过去，倒在麻将桌下。他的妻子闻讯赶来，一把鼻涕一把泪地哭道：“我的丈夫呀，你怎么就这样走了啊！看你两只眼，睁着像‘二筒’，鼻子像‘红中’，歪起个脑壳像‘七筒’，躺起身子像‘东风’，挺起个肚脐像‘一筒’，你上下穿的是‘青一色’，长脚长手‘一条龙’，如今黄泉路上‘断桥会’，今生不能再与你‘喜相逢’。我的天啊，你好狠心，丢下的田哪个来种？今后为妻只有‘全求人’，落个‘金鸡独立’喝‘西北风’啊！”

女的正哭得起劲，她丈夫忽然醒了过来，感激地说：“我本来死了，听你哭麻将，把我唤了回来。”妻子吃了一惊，男的又说：“我不能死，听你哭的麻将经，我担心你会哭错，你知道不知道，‘诈和’是要赔的！”

## 爷在灶里

李 晓

以前有户人家，他家的媳妇总被湾里人说是“苕”。但其实也不“苕”的，只是有得心眼，脑筋直，常常闹笑话。

这一天夜里，他们夫妻俩闲聊，家长里短地讲。说起前几天的事，丈夫就说媳妇不会做人，没有别人家的媳妇灵光。媳妇就有点不服气地说：“你么样晓得我不会做人呢？！”丈夫深知妻子的性格为人，不想再争论，就没有搭话，推说“睡觉，睡觉吧”。

第二天一早，丈夫吃过早饭就去田畈里做事了，可媳妇心里还记着丈夫昨晚的话，她要告诉丈夫，她不比别人差，一样会做人。于是她去和了一盆面，揉成粩，捏成人形，擀成饼子。就这样忙活了一上午，做了一锅的“人形饼”，还有一个做得大了，锅里放不下，只能用火钳扛着放在灶里！丈夫做事回来，看她在灶边忙活就问做了么事好吃的，边说边掀开了锅盖，看到一锅像人一样的饼，惊得说：“我的个爷嘞！”媳妇接口道：“爷在灶里呢！”随之拿出了放在灶里的“大人饼”，丈夫看了更加地哭笑不得。

后来大家都知道了这件事，要是谁说了“我的个爷嘞”，就会有人开玩笑地接口道：“爷在灶里呢！”



## 一根针的蚀财

李 晓

从前有户人家家底殷实，但媳妇却极其小气，什么都爱打算盘，更不用说丢东西了。就算是丢了一根针，那也是“蚀了财”。

话说农闲时，媳妇们总爱凑在一块儿，一边聊天，一边打线衣做鞋子等针线活。这天，大家都聚到这户人家门口，这家的媳妇在做鞋子，刚巧线用完了，随手把针放在鞋子上，理线去了。正聊得起劲呢，就多说了几句，线理好了却找不到针了，她到处找，嘴里还不停地念着：“巧不巧唉，么找不到了呢！刚刚放在这里的……”她旁边的人也在帮她找，找了一圈还是没有看到，就有人说：“算了，不就一根针，你家那好过，连针也没有喂！”她便不好意思再找下去，进屋里拿了一根新的用了。

第二天一早，这媳妇扫地，扫着扫着，她看到昨天掉的那根针，高兴地捡起来，跟她丈夫说：“你看，我不该蚀财吧！昨天掉的根针，又找到了！”

## 圆梦记

柳仁贵

从前，有一秀才屡考不中，甚感晦气。这一年又逢科考，他连做几梦，便找看相圆梦的张半仙请教，他说：“我头晚梦见院墙之上，长起一棵大白菜；二晚梦见一老翁在我家中堂上击磬；昨晚又梦见下着大雨，我站在屋里手举一伞。此梦不知是凶是吉？”张半仙眼睛一眨，呵呵笑道：“相公啊，你这是吉星高照哇！其一，种菜都在地里，而你梦见长在墙上，这叫做高种(中)；其二，你梦见一老翁击磬说明你考中了，亲戚朋友必来磬(庆)贺中堂；其三，你梦见天下大雨站在屋里，还有把雨伞遮着，这叫做万无一失(湿)。恭喜你，一定会金榜夺魁。”秀才一听，乐了，便掏出银钱酬谢。

科考已毕，秀才未中，垂头丧气地返回家园，途经街上张半仙的卦篷，他进去也不打拱，便质问圆梦的缘故。张半仙见他哭丧着脸，心中已经有数，说道：“相公，那日‘生意’繁忙，未能详圆，也许是你记恍惚了。我张半仙之名，谁人不晓？你看你那三梦：一则，墙上长菜，本是不详之兆。菜应长在地而非墙上，这说明中举及第(地)没有你的分。二则，中堂击磬，你不但不中，而且还要挨打。三则，屋里打伞湿不了衣，证明金榜题名临(淋)不着你。难怪你名落孙山。”

秀才听罢，气忿地指着张半仙的鼻子骂道：“你这老先生，全凭一张油嘴，两面三刀，说东道西，骗取钱财，我今天算是明白了！”





## 狂 吹

柳仁贵

从前，有四个吹鼓手，都是吹牛的行家。说起他们结拜之事那还得从头说起。有一天，四兄弟带着鼓乐，到七里庄的王员外家当吹鼓手。四人边走边谈论。只见河中正有一人手持竹篙，撑着一只载满麻的竹筏。张三拉说：“哎，行家们，你们看河中这几大—麻筏啰。”史爱吹开了腔：“哼！这麻筏还不足做我家称上的提绳呢！”李四扯说：“你家有那么大的称，未见称得起我家的一头猪。”史爱吹反问道：“你家猪有多大呢？”“我家的猪在湖南摇头，湖北摆尾，从洞庭湖过去，没有打湿奶头。”李四扯说。“你家那大的猪还供不着我爹爹吃个早膳。”老会谎说。张三拉问道：“你爹爹既然有那么大的肚子，必定有好大的口吧？”“我爹爹上颚沾天，下颚贴地，打个喷嚏下三天三夜的牛毛细雨。”老会谎说。李四扯说：“刚才河中的筏排要是劈成筏，还不足够打我家的一个木脚盆筐。”

……

古时候有这种“吹牛客”，难道在我们现实生活中就没有这样的狂吹之徒么？

## 对句趣闻

柳仁贵

这一年，有一落榜秀才，闻言王銮才华横溢，聪明过人，特地前来拜访于他。这位秀才身骑一头毛驴，一路探问。来到王銮的家门，他便滚身下骑，把驴拴在门前的一棵梨树上。秀才进了客堂，二人相互施礼，入座吃茶。恰在这时，王銮家中的一只母鸡飞到了饭箕里，饭箕被弄翻了，鸡正好叫饭箕扣在底下。秀才见状便吟了一句上联曰：“王仁兄，这叫：‘鸡飞箕上鸡跳箕落箕扑(压)鸡’。”王銮知道他在向自己索句，抬头之时，偶然看见秀才的毛驴正在家门前的梨树上擦痒，便不假思索地说：“驴拴梨上驴擦梨落梨打驴。”秀才听后甚感钦佩，叹道：“唉！浅滩难藏有志之龙！”王銮回敬了他一句：“高山不宿无名之鸟。”秀才一听，心里暗暗佩服，此人不愧一代才子。



## 玉房阁的传说

方裕洲

方高坪镇山冲村的山上有一座庙,这座庙名叫“玉房阁”,相传这庙里有一位和尚。一天,和尚正打坐做功课,两条蟒蛇精跑进庙里,张开血盆大口要吃和尚,和尚说道:“这些畜孽,要吃我不要急,你们到山下河里把口洗干净再来吃不迟。”蟒蛇精听了心想,反正你和尚逃不了,到山下河里洗口就洗口,洗完口再来吃你。于是两条蟒蛇精就跑到河里刚喝下水漱口,正准备转到山上庙里吃和尚,突然天上电闪雷鸣,一声巨响,两条恶蟒被雷击死。

被雷击死的蟒蛇变成两块长石倒在河边,至今还可以看到两块长石横亘在河边。

## 仙人撒尿

方裕洲

淋山河镇土门村与马曹庙镇官坳村相连的一座山上的青石板上，有白色的尿迹，尿撒在石板上有凹下的小坑，尿撒在青石板上，有溅起的白色水珠印，沿着尿往前流动有一条小小的白色的沟，青石板上尿迹呈白色，十分清晰，而更奇怪的是在青石板上还有脚印。据说是赤脚大仙在人间巡察善恶，在此逗留，尿来急了在这青石板上撒了一泡尿，尿迹与青石黑白分明，经日晒、雨洗、风吹、雪飘去不掉，亘古至今人们观之无不称奇。

第八辑

民风民俗







## 团风名称探源

杨登君

每每从武汉买车票回家,打出来的车票上都是“团凤”。凤也,鸟王,还是雄的。于是心生自豪,遂将错就错。反正都是一个地方,风也好,凤也罢!胳膊拗不过大腿,嘴长在人家身上,想么样说就么样说吧!直到后来,看到一位朋友写的一篇文章,说团风是一只凤,于是就较起真来,在千年的历史尘埃中寻找着团风的前世今生。

在明洪武初年(1368—1378),团风就为镇。据《中国古今地名词典》上说,团风商业繁荣,与西边的阳逻,为沿江两巨镇。小小团风,何为“巨镇”?明代以后,更有“小汉口”的称谓。据明弘治《黄州府志》上载,团风乃鄂豫皖三省的咽喉,英罗麻及金寨等九县通衢。沿着历史的步履一路寻来,团风称谓无外乎官方和民间两个版本。官方有文献资料记载的团风叫:团风口、团风市镇、团风铺等;民间或者文人诗文记载的有乌林、乌龙、沧州、坪江等称谓。

其实叫什么都无所谓,重要的是这块有名的土地上,原来是个什么样子?古时汉口以下,两岸皆湖。团风则是这些长着很多草的湖中间逐渐形成的小绿洲,古代称这种长着很多草的绿洲叫做“蓺泽”。团风因此也叫萍草坪。

古时取地名,爱以口为之。大约口乃要道之意。团风自然也叫口,那就是团风口。团风者,离郡城黄州五十里,在江中,四面招

风,所以叫团风。

团风为何又叫乌林?大概与公元208年那一场大战有关——赤壁之战。明朝诗人杜茶村诗云:“下马团江浒,乌林旧战场。”至于今人将黄州赤壁叫做文赤壁,蒲圻赤壁叫做武赤壁,那不关古人的事。

团风市镇并称,市早于镇。按字义理解,市,就是买卖的地方。买卖,就有利可图。管子有句话叫做,争名于朝争利于市。历朝历代,买卖就得缴税。民聚不成县而有课税者,则为镇,或以官监之。市镇设立后,就必然设铺。铺在隋唐时叫做驿。驿站配有骡马,是专门送信的,所以又叫“急递铺”。旧时从黄州到京师,省城沿途设铺,团风境内,一道经花园铺、竹瓦铺(黄土岗附近)、淋山河铺……道观铺一直到京城;一道经马驿铺、矮林铺至武昌。团风市镇形成后,就必然设铺——团风铺,后又因地处重要位置,设立团风巡检司。

话又得从东汉建安十三年(公元208)说起,《三国志·鲁肃传》引《吴书》称“乌林之役”。乌林在哪里?明嘉靖二年(1523)团风善济寺石碑载:“团风古号乌林。”明弘治《黄州府志》上亦有记载:“团风号乌林乃因黄州赤壁而因循得名。”在团风,至今还有一条粮道街,并在严家巷的墙壁上刻有“廩仓”二字,据说这乃是曹操当年百万大军下江南的主要粮站。

团风作为乌龙之说,则是来源于一个传说,顺治六年(1649),刘子壮考中状元,廷对时向顺治皇帝说自己家住鸭蛋洲,而不敢说自己是乌龙镇的人。因为乌龙或者黑龙都不正气,再说一个小小百姓,怎敢住在有龙的地方?这在那时是要被杀头的买卖。刘子壮自然不敢造次。也有传说“乌龙”是伍子胥,“赤神”乃申包胥,团风有赤神桥,毗邻有乌龙庵,这些都是团风名叫乌龙的传说证据,





也是伍、申二人“覆楚”、“兴楚”的敷陈。据说吴败楚师后申包胥流着血泪从老家樊口过江向秦国求救兵，他的血泪染红了山石。这里乃称为赤山及赤石(神)桥，就是为了纪念这个爱国者而命名的。

团风称为沧州自是来源于传说，在上寨一公里有一村落，叫做快活岭。也就是水浒传中的“快活林”，就是武松醉打蒋门神的地方。不远处的贞武观，即是当年的武林镇。

传说不属于正史，家谱则是血脉的延续。团风孙姓，其始祖在洪武年间由江西迁来时，至江中飓风折舵，幸得一大甲鱼咬住舵片而得救，因而舟抵坪江，特建四河祠，以祀河神。四河则是牛车河、道观河、新洋河、淋山河。自此以后，孙家传下规矩，孙氏族入一律不得食用甲鱼。康熙五十二年(1713)团风还创办了坪江书院。

团风历为交通之要冲，有据可考，在郑家巷的旧墙上，刻有“夷庚”两字。《左传·成公十八年》有“以塞夷庚”之语，杜预注：“夷庚，吴晋往来之要道。”

传说、故事，或者正史上，都记录着团风这个千年古镇的繁华与兴旺，无愧于中国临江历史名镇这一称谓。

## 水城团风

杨登君

团风小，小得精致；团风老，老得有内涵。团风，这个素称为“三黄两蕲罗麻广，安徽河南达九江”的通驿之镇，历史上以水运闻名于世。

团风有两条黄金水道，一条是长江，一条是举水。长江上抵重庆，下达上海，这是远路。如是近行，走举水即可，举水可通民船40多公里，涨水期，溯流而上，可达新洲、麻城宋埠等地。在如此繁华的水运要道，不做点水上生意，都有点对不起这天然优势了。俗话说，靠山吃山、靠水吃水嘛！

水路，成就了团风人走出去的交通要道和团风的商业。

团风也就形成了一个开放的口岸，码头经济蒸蒸日上。独树、洞庭庙、正大洋油站、大码头、西湖、司门口等等码头，养活着多少大小老板和卖苦力的劳工。团风港，在民国时期，则被辟为外商的通轮口岸。

团风陆运交通亦不差，但比起水路来，就输在交通工具上了。陆运主要靠肩挑背驮和独轮车来担任，人吃亏费力而运量不大；而水运的船，几十吨的货物就有点让人叹为观止了。

可就在这样一个靠水吃饭的小镇，有谁会想象得出原来吃水还是那样的困难？话还得从挑水卖的肖公爹说起。

在现在团风小学一带，有座肖公庙。庙里供的既不是神也不



是仙，不是君也不是帝。看他身边的行当，一条扁担，一对水桶。原来他就是靠挑水卖水为生的肖公爹。这让人越来越不明白了，团风南枕江，北抱湖，鱼虾压断街，却为何滴水贵如油？这些都在往事中淡去，答案依然不可找。可是靠卖水度日的肖公爹的传说却在团风家喻户晓。

在兵荒马乱年代，团风镇除了几家有头有脸的人家住上砖瓦房外，满大街都是木板房和麻秆屋。那年夏天，久旱无雨。一天一户人家着了火，恰巧那天又起了风，真是风借火势，火助风威，顷刻之间，几间麻屋埋进火海。人们惊慌失措，哭声呼天抢地，正在这时，肖公爹挑着担水来了，只见他双手拉着水桶摇了几摇，那熊熊大火便像被暴雨淋了一样，冒出阵阵白雾将火罩住。等到雾气散去，那些失火的麻秆屋又丝毫无损地出现在人们面前。等人们再想到肖公爹时，早已不见踪影。于是为了纪念肖公爹，就建了这座肖公庙。庙里的塑像布衣赤脚，满脸慈祥。这是传说，真假不宜去考。但凡稍微上了点年纪的老人，都晓得以前的团风是有挑水卖水的这一行当。据说每担水5分钱，买回来后还要自己用明矾倒进缸里消毒澄清才可以食用。不经消毒的水喝不得，喝了容易得病。

还是关于肖公爹的故事，那一年年关将近，团风突然发起了瘟疫。早上好端端出门的人，说不定到晚上就七窍流血，皮肉发黑，浑身发僵，这症状死了不少人。于是镇上关门闭户，人心惶惶。请来了几个有名的神医妙手，都未能遏制住瘟疫的蔓延。正在人们绝望的时候，肖公爹挑着他的水来了，各家各户送去。临走时说一句，烧点水喝吧，祛病消灾。于是各家都纷纷烧肖公爹送来的水喝。说来也怪，这水一喝下去，有病的人顿感倍长精神。不几日，全镇的瘟疫就被消灭殆尽了。人们明白，这是肖公爹来拯救团风

百姓了。人们四处找不到肖公爹，就想出一个办法，在年三十晚上，在吃团圆饭的桌子上摆下碗筷，请肖公爹一起吃团圆饭。据说肖公爹每家都去了，都吃了一样多，三杯酒，一碗饭。肖公爹吃团圆饭——家家到，就这样成了团风独有的歇后语了。

随着时代的变迁，团风的水路交通已日渐褪去往昔辉煌的色彩，团风临港经济开发区的打造，又会给未来的团风谱写出什么样的篇章？我们都拭目以待。



## 团风吊脚楼

杨登君

过去的团风很热闹，热闹得就像进了张择端的《清明上河图》。正街、上寨街、上河街、中山街、河西岸、下河街，商家云集，店铺林立。在那商铺边上，偶有插得上的空位，就又会派生出一个又一个的临时地摊。吆喝声，叫卖声，讨价还价声，充斥着整个团风的早晨。

团风素以质量第一，信誉至上，服务热情而闻名遐迩。顾客进店，一律笑脸相迎，端茶递烟。据说还有留宿就餐的。这个不晓得划得来不？团风人不仅脸上带笑，就是在称货物时也是每笔必带“笑色”。大凡使用秤称的东西，无论贵贱，除了黄金，因为黄金有“不抬头”的说法，都得给顾客带个笑脸，这是这方土地上做生意的规矩。

在商业里，最为有名的莫过于服务行业。他们或以品牌取胜，或以服务招揽顾客。在江边河街，一溜子齐崭崭全是吊脚楼。

吊脚楼不是酒馆就是茶楼。

酒馆里经营着团风以鱼字当头的美食：鱼圆子、鱼面、鱼糕，以及烧煎蒸煮的全鱼、鱼片等。饮食是文化，烹调是科学。到团风，不亲口尝尝团风厨师做的鱼产品，就一辈子不知道鱼还可以做这么好吃的东西了。

吊脚楼里的鱼圆子，用一个晶莹剔透的大瓷碗盛来，笼着薄

雾，飘着香气，真是未见其物先闻其味，忍不住先咕噜噜吞了下口水。不急。如果你是主人，请别人吃饭，那先将你的欲望压压，双手捧过客人的碗来，轻轻放在面前，然后张开你那蒲扇般的手，朝着烟雾迷蒙处轻轻扇去，像那当年的周公瑾，更似诸葛孔明摇动手中的蒲扇，深谋远虑，决战于千里之外。绰起瓷碗里的勺子，对那群漂浮在面上的圆子一拍、一荡，侧着将勺子朝下往上一提，就稳稳当当的有圆子装在勺子里了。这时你就要看对象了，如是男的，可以给两个，如是女的，则必须给三个。舀两个给女的，会惹对方生气。给客人舀完了鱼圆子，这桌酒席也就才开始进入戏分。

坐在吊脚楼上，三朋四友，面对一桌子鱼字头的佳肴，品着胡裕元糟坊的美酒，配以方家豆腐铺的豆腐和千张，轻斟慢酌，俯瞰长江，波涛起伏，远看大别，叠嶂层峦，大有天上人间之感。

单单一个吃，体现不出团风吊脚楼的品味。吊脚楼妙就妙在你在半醉半醒时，评书艺人带着你走进那些远去的年代。三国西游，水浒传，说书艺人说、唱、做，技艺炉火纯青，使得多少商海弄潮人热泪满腔，乐而忘返。偶有魔术、汉剧、东路子（麻一下）和湖北大鼓前来助兴，整条河街成天沉醉在歌舞升平之中。

热闹退去之后的吊脚楼，也就成了江边那些挑脚伕们的栖息地。码头上的脚力，都是些穷汉子，有一半无家室，白天干活，晚上要么露宿于江堤，要么借宿于吊脚楼。有一个歌谣是这样唱的：“苦力抬码头，十有九家愁，白天守江边，夜晚住吊楼。有活把命抵，无活人饿流，把头心狠毒，棍打皮鞭抽。”

吊脚楼的生意在下半夜凋零，也就由那些穷苦劳工们撑起了它的冷清岁月。解放过后，团风的吊脚楼竟然在一夜间不见了踪迹。只留下一条孤零零河街，伴着长江。



## 团风先儒巷

杨登君

紧接着上寨路和普济路交叉，一头直抵闸口的那条巷子，从清代中叶开始，就被人们叫做“鲜鱼巷”。其实，这是一个误读。它真正的名称应该叫做“先儒巷”。

华夏子孙有两条母亲河，一条黄河，一条长江。两条母亲河孕育了五千年的华夏文明，无论啥事儿都得有个由头，紧邻长江之滨的团风古镇人，文化底蕴自是深不可测。这条巷子的叫法在民间都是口口相传，团风口音“先儒”和“鲜鱼”是没有任何区别的。特别是在明末，团风鱼贩增到 110 多户，鱼行增到 10 多家，渔业在团风一时陡兴。所以都潜移默化把这条巷子叫做“鲜鱼巷”。为了印证这一名儿的真实准确性，老百姓就给这条巷子附上了一些让人信服的传说或者故事。说这条巷子里打渔的穷人多，特别是在炎热的夏天，往往没有卖完的鱼，他们就倒在地上晒，那臭气熏到天上的八仙，为了拯救这条巷子里的穷苦人，吕洞宾就下凡来帮助这里的穷人，使用仙法把这些臭鱼全部变成了活蹦乱跳的鲜鱼。这就是一些文人墨客编出来的“臭鱼变鲜鱼，八仙度鱼贩”的神话，流传下来。于是鲜鱼巷又叫仙鱼巷。

为了给这条巷子溯源，事就得将历史倒回到宋代。历来团风做生意的人多，各行各业都得有个祖师爷，以求庇佑。于是团风商人就在江边修建了一座先儒庙，供奉管仲，又修建一条街，名曰先

儒巷,以示宏业。管仲是么事人呢?据《史记》上说,商人出生,以鱼盐商业兴齐,辅桓公为春秋五霸盟首。所以团风商人供奉管仲,理所当然。

直到元末明初,庙街崩塌,商人们又将管仲泥像转移到下正街口一座木楼中,继续享受香火。于是,下正街口取而代之,有先儒巷的称号。

真正的先儒巷则变成了现今的鲜鱼巷。





## 团风一绝：鲢鱼挑

杨登君

古为商业重镇的团风，拥有十余万顷江河湖汇水面，供周边渔家四时捞捕。每到旺季，入市鱼产量以数百担计，价格适宜，畅销于武汉、鄂城、九江以及黄州府诸县。所以有渔歌唱道：“团风鱼，千金渠，富三县，饱万户。”

别看团风渔业富了一带人，却苦了那些真正贩鱼的穷苦百姓。他们被称为做讨吃的“脚子商民”，无职业、无资产、无背景的“三无族”。有歌谣唱道：“早上霸天举鼎，中午贾氏扇坟，下午打马逛街，晚上鹭鸶伸颈。”现在人读这个有点莫名其妙，得翻译过来。它是说，鱼贩生意，两不见天。早上鱼新鲜可喜，中午要变质可怕，下午沿街叫卖可悲，晚上赚不到第二天的早饭米可惨。鱼贩子基本上都是一代传一代，从人们的叫法中就知道其生活状态之艰辛。鱼花子，就是和乞丐差不多。歌谣是这样唱的：“没有地位没有钱，子子孙孙勒鱼涎。大号名叫鱼花子，三升糙米过个年。吃上餐，愁下餐，荒蒿野菜当加餐，一件破卦四季穿。”

许多时代的精华文化都出自于贫穷阶层，也就是这样一群吃了上顿愁下顿的团风汉子，创造了团风饮食文化一绝：鲢鱼挑。

每年阴历四五月间，渔工们用深水渔网在长江里将“鲢鱼”打捞出来，放在挑鱼卖的担子上。这个担子很有讲究，它一头装着新鲜鲢鱼，一头装着蒸笼。鲢鱼与河豚、刀鱼齐名，素称长江三鲜。

史书上载，鲥鱼产于长江下游，以当涂至采石一带横江鲥鱼最佳美，素誉为江南水中珍品，古为纳贡之物。贫苦的鱼贩读不起书，当然不知道这么多，只知道既是鲥鱼，那就是行时走运的意思吧！无论卖这种鱼的贩子还是买这种鱼的顾客，都会行时走运。

这里先说说挑子另一头为什么要放蒸笼。原来做鲥鱼挺有讲究，鲥鱼从江里捞出来后，得用长江水养着，不得换水，换水鲥鱼即死，死了的鲥鱼就少却了鲜美之味，与常鱼无异。所以鲥鱼得当场刮鳞剖洗，放入蒸笼，并要用一块纱布将每条鱼刮下来的鱼鳞包起来放在蒸盘里和鲥鱼一起蒸。蒸熟后的鲥鱼肉嫩味鲜美，闻一闻就让人馋涎欲滴。好吃的苏东坡有诗夸赞鲥鱼云：“芽姜紫醋灸银鱼，雪碗擎来二尺余；尚有桃花春气在，此中风味胜莼鲈。”清代诗人谢墉则将鲥鱼比作西施：“网得西施国色真，诗云江南有佳人。”

《本草纲目》里称鲥鱼“肉，甘平无毒，补虚劳。蒸油，以瓶盛埋土中，取涂烫火伤，甚效。”有补益虚劳、强壮滋补、温中益气、暖中补虚、开胃醒脾、清热解毒、疗疮的功效。所以到团风不吃鲥鱼，的确是一种遗憾。

团风的鲥鱼开市后，鲥鱼挑们都要举行送鱼仪式。他们一般都要先到大户人家送上祝福，说在某日子里，将给主家送上“时运”。吉日一到，鲥鱼挑们就会敲锣打鼓，将一条用红纸包好的鲥鱼用托盘托着献给主人。并由头人说个四言八句，以示吉祥。主家就会将准备好的“串子”炮竹，就是现在所说的万字头拿出来放。接过鲥鱼挑的鲥鱼后，主家人则会将礼钱放进托盘给鲥鱼挑。据说这个礼钱很扎实，民国时期就是 50 块大洋。这不是一般人就能给得起的，只有那些大户人家才请得起。比如团风街上有名望的商号，陈日新的盐店、鞠新泰杂货铺、贾庙林家等。

一到鲥鱼出江的季节，送鱼的挑子就成了俏果子。大凡团风



有名望的酒馆、饭店及商号，都得有鲥鱼挑送鱼。倘若哪家没有，无论你是酒馆还是饭店，都要被人白眼。所以四五月间的团风，由鲥鱼挑组成一道亮丽的美食风景线。

由于种种原因，现在鲥鱼和黄金同价格，鲥鱼挑也仅仅出现在稀疏的史料里，遥望着那个远去的时代。

## 千年粮道街

杨登君

团风，有两个名字。一个叫做历史，它传承着过往和沉淀；一个叫做未来，它谱写着发展和希望。公元 208 年，就在这个叫做乌林的临江小镇上，演绎出中国历史上著名的四大战役之一——赤壁之战。

三国争雄时，这块弹丸之地，驻扎着一代枭雄曹操的百万雄师，和孙刘联军隔江对峙。昔日的金戈铁马今已远去，没入尘埃，只留下一个故事和一条街。

这条街写满了沧桑和回忆。

赤壁之战当事人王桀在《英雄记》中说，曹操进军至江上，欲从赤壁渡江，无船，做竹排使部曲乘之，从汉水来，下出大江，注浦口。未即渡，周瑜又夜密使轻船走舸烧排，操乃夜走。

乌林一役中，团风为曹操的屯粮地。粮道街、漕仓（中山街），四十八口响碓等地名也就遗留了下来，给子孙们留下了一个争议的话题。

史实如何不重要了，毕竟历史的车轮永不停息地朝前滚去，淹没了多少英雄豪杰。只是今天要讲述这条街，则有必要还原历代的团风究竟是个啥模样。

自古以来，团风人建街，喜欢依江傍水，不畏崩塌。团风街道，以横河分东西两岸，明代已具规模。河东岸较密集，有仓前街、急



递铺街、先儒巷正街、十字街、粮道街、司门正街、半边街、纸巷、陶家巷、上码头巷、下码头巷、大码头巷(横街)、司门巷、大庙街、郑家街、严家街、永怀坊、时雍房、敛福坊、后厢房等七街六巷三街四坊。河西岸较疏松,有河西正街、横河口街、史坝正街、雷坛正街、永清坊、崇德坊、咸宁坊、向家湾、李家湾、张家湾、新河湾、鹅公颈等四街三坊四湾一颈。

团风市场繁荣,明清时期即有 14 街、24 巷(坊),并有四河祠、六角亭、万寿山、太监坊等景点。一直以来,团风十分热闹,具有水乡特色。设有工商牙行,就是专门为买卖双方议价、说和、抽取佣金的商行,还有船行、山货行、粮油行、日杂商号、炒行、茶楼、粉行、酒楼、旅社等商号。客帮、本地的“牙商”、水客云集,来往于汉、沪、宁、京、川、湘、赣、皖的船舶每日三百余艘,输出的商品物资日以万担千件计。故团风被誉为武汉下游鄂邑第一商港。在这些商号中,尤以福顺昌、陈日新、鞠新泰、本道、李元丰、喻人和、郑二记、人和利、黎元顺等商号最为有名。

古今对比,时代在变,地名在变,可是粮道街一直没变。除了它悠久的历史以外,重要的是它繁华的商业中一直承担着团风人赖以生活的食粮来源。

粮道街上开门卖米做生意的,称之为米行。它不仅销售大米,也进行收购,同时还给前来卖米的老百姓们充当起“牙子”的角色,从中抽取佣金。

书中的粮道街在 1938 年 8 月 13 日,和中山街、下河街、下正街、上寨等处被日本人用飞机多次轰炸,皆成瓦砾。

毁掉的是我们眼睛看到的街道,真正的粮道街依然在每天清晨中活着。

当天露出鱼肚皮的时候,粮道街上就挤满了一街朴实的农民。

新出来的大米、红苕、黄豆、花生、绿豆等等农家作物，他们都会第一时间挑到这里来换几个钱。

农户们将农产品摆在脚边，任由那些城里老太太、老爷爷们挑选。看上了，双方之间就谈价。谈妥后即由那些驮着木杆秤的牙子过称，算账，钱账两清，付五角到一块钱秤钱给牙子，即双方成交走人。

日头渐渐高了，粮道街上的集市也渐渐散去。没有卖掉的农产品，农民不必往家里驮，直接寄存在牙行（米行），过了秤，提了口，交给米行老板保管，第二天再来。这里叫做“露水市场”，一过上午 10 点，就没有人了。在这里要想买到又便宜又新鲜的农产品，你就得起早。

90 年代末，粮道街上的粮食集市退出了交易市场。

与粮道街交叉的是解放后新建的普济路，两条路的交会，见证着一个地方经济的更替与发展。在这条短短不到一公里的街上，有一座培养了团风三代人的文化发祥地，它就是百年名校——团风小学。

团风小学的前身建于清光绪二十九年（公元 1903 年），湖广总督张之洞在湖北办新学，他将前文所述的为纪念挑水卖的“肖公爹”的肖公庙改成了学校，叫做“肖公庙学堂”。到了民国二十五年（公元 1936 年），“肖公庙学堂”更名为“黄冈县立团风中心小学”。著名的哲学家熊十力曾任教于此、经济学家王亚南曾就读于团风小学。

伴随着浓浓书香，朝前走百十来步，就到了粮道街的终点。团风人民在江堤上晨练、散步，三三两两，沐着江风，好不快哉！

千年粮道街，它不会在滚滚红尘中老去，而是伴随着时代的步伐奏出新的乐章。



## 团风有三桥

杨登君

团风有三座桥，得胜桥、赤山桥和盘石桥。而今我们所见到的，仅仅就是盘石桥了，其他两座早已不见了踪影。话就从盘石桥说起。

据弘治《黄州府志》载：“永清桥，旧名磐石桥，在团风北五里。古制，正统七年（公元 1442）知府余青重新修建，更名永清，府学教授尹撰碑文，今土民暗毁，设渡图利。”“弘治己未（公元 1499）年砌石桥一所。”乾隆五十四年（公元 1789）《黄冈县志》载：“明正德中，知府余贵、明嘉靖中邑人陶仲文相继重修，旁有桥渡庙。明崇祯中，知府杨道宇合黄、麻两邑绅士重修，立石表识。”有诗云：

坚如磐石载行车，三省通衢白王槎。

负重无言春复夏，使人南北走天涯。

现在看到的桥是 1900 年左右，全部用大而厚的石块，砌成的石桥，因而得名磐石桥。磐石桥原名残石桥，据传是清雍正八年（公元 1730），修建赤山桥多余的石块又用来修建磐石桥而得名。修建赤山桥的石块又是从拆迁得胜桥石料搬去修建的，赤山桥修建成功后，再用多余的石块来建了磐石桥。在团风，因“搬”和“磐”同音，故名磐石桥。

于是三座桥就有了血脉上的关系。

赤山桥原名赤神桥，“赤神”乃申包胥，“乌龙”系伍子胥。据说吴败楚师后申包胥流着血泪从老家樊口过江向秦国求救兵，他的血泪染红了山、石。当地百姓为了纪念这位爱国者，特将这里叫做赤山或者赤神桥。

给赤山桥修建提供石料的得胜桥，则是团风历史上最有名的桥了。

得胜桥原来叫做死霸桥、死八桥，传说当年刘邦、项羽在这里打了一场恶仗。项羽自杀后，刘邦就在这里修了座桥，叫“死霸桥”；又说修这座桥时死了八个人奠基，所以叫“死八桥”。这两个说法没有什么依据，不足为凭。倒是元朝末年，朱元璋和陈友谅在江夏地区打了一仗，陈友谅败北，带着剩下的人马，沿江北向东逃去。从此，朱元璋转败为胜，最终夺得天下，建立了明王朝。

得胜桥有一段相仿捉放曹的故事。

朱元璋在江夏大败陈友谅后，军师刘伯温算死了陈友谅的败军必定走乌林的死八桥过，于是就派了投诚过来大将康茂才去拦截。果不出军师所料，陈友谅的残兵果然朝死八桥开来。康茂才一见陈友谅，本想上前施礼，一想到自己在军师面前立了军令状，就将头一调，躲在将旗后高声喊道：“败将陈友谅，快快下马就擒。”陈友谅大吃一惊，抬头一看，见是康字旗号，自知命可保也！于是下马求情。开始时康茂才怎么也不答应。后来陈友谅说：“康兄，我把你我好有一比！”康茂才问：“你把我比做什么？”陈友谅装着必死的样子说：

你比关公我比曹，曹待关公胜同胞。

关公知恩讲义气，华容道上捉放曹。





今日兄弟桥上会，任你捆绑我不跑。  
只恐关公英灵在，气煞一代义英豪。

康茂才听陈友谅这么一说，心也软了，放下手中的大刀，放走了陈友谅。

康茂才回到军中，本欲自刎。刘伯温急忙阻住，劝道：“康将军，你不忘旧主恩情，算个有情有意的大丈夫。九江王命不该绝，不然为何单派你去拦截呢？说实话吧，九江王也是一代英雄。况且还和我们一起杀过鞑子呢！我是让你去报旧恩的。现在私恩已报，再遇上九江王，就不能放了。”

后来，康茂才真的立了好几个大功。朱元璋为了表彰康茂才的忠心和为了庆祝打败陈友谅的胜利，颁发圣旨，将死八桥赐名为“得胜桥”。

得胜桥后来虽被拆掉修建了赤山桥和盘石桥，但它的名字和故事却一代代地传了下来。

## 四十八响碓

杨登君

唐朝初期,团风漕运就开始建立制度,并配置了四十八响碓于史坝正街。史坝正街在何处?据考证,以前的团风有两条河水,一条就是紧邻河西岸的举水,另一条河则沿着得胜桥,崩坡方向朝新建路过鹞子湖,进入白潭湖。所以当时的团风就有了两条江堤,一条为民堤,就是河西岸边上的堤;一条为长江干堤,长江干堤就是沿着现今崩坡路这一条河水而筑。史坝正街就是在今崩坡路中段垂直过老二医院接河西岸,和粮道街平行。

碓是舂米的器具,主要利用外力来驱动倾斜的锤子,落下时砸在石臼中,去掉稻谷的皮。得胜桥下的河水,永不停息地向前流去。

四十八架水车,齐整整排列在河边,像四十八个巨人,在水的推动下翻滚着,一下接一下踩着碓尾,咣当咣当,木碓像一只只啄木鸟,分毫不差地啄着碓臼里金黄的稻谷。不多时,碓臼里发出了色彩的变换,金黄里泛出点点银白,渐渐地,银白掩住了金黄。这时,边上的工人就将这一堆半黄半白的色彩从碓臼里舀了出来,放进筛子里。又将新的稻谷倒入碓臼。工人端起筛子,扭动着腰肢,筛子在他们手上犹如跳舞的道具,打着螺旋,舞着,跳着,好看极了。黄色的糠壳伴着水车木碓的歌声刷刷拉拉朝筛子的底下泄去,像千丝万缕的黄线,堆在脚边,一霎间变成一个塞外沙漠的缩写。不消几分钟,筛子里已是一片白云在里面翻滚,少许的黄色也难掩



饰住主流色彩。紧接着,只见工人又将米倒入簸箕,用肚子挺住簸箕的一边,两手扶住两边边沿,上下直做作揖状。这时不跳舞了,而是玩起了杂技。你看那米在簸箕里,一会儿滚到前面,一会儿飞向空中。摊在簸箕里有时像圆月,有时像把镰刀,有时像瀑布,有时像条白色的巨舌。用筛子没有筛掉的少许米糠,就这样老实实在地挤到了簸箕的一角。只见工人一扬手,叭的一下,那团黄色的米糠就像只被火烧了屁股的猴子,一下子弹起来跳进了下面的糠堆里,去了自己该去的地方,融进了大漠的色彩里。晶莹剔透的白米就这样静静地躺在簸箕里,任由工人们将它装入麻袋,搬上独轮车,运往粮仓。

明代初期,设粮运机构于雷坛正街,至隆庆、万历年间,以“粮道”命名建街和建司门口。万历三十一年,河西岸发生大滑坡,崩塌陆地三四平方公里。河西岸正街以及史坝正街、雷坛正街一概塌光。《团风镇志》称:河西岸崩,舟人多毙。其时,河西湖、汲水挡应运而生。清代中叶,湖挡渐被泥沙淤积,夏泛冬涸。至清末,渐成新陆。

清代沿袭明朝粮运机构,并于康熙、乾隆年间,中邑令钟莘在仓前街建置 60 间敖舍,配套工程齐全,这就是《史记》里记载的敖仓。竣工后,督办员王正常撰《记》载于清《黄冈县志》。

团风的四十八响碓,春响了团风漕运的名头,亦使团风一度成为鄂东地区的粮食集散要港。并使罗田、浠水大米享誉汉宁沪京等大市场。

## 团风马坊桥

杨登君

关于马坊桥的来历有两个版本。一说为曹操养马的位置；一说为唐尉迟恭养马驯马的地方。这两个说法均来自传说，无据可考。

马坊桥是团风一直没有改换名字的地方之一。

团风由于历来处在“三省通衢，九县咽喉”的交通要冲，所以在唐、宋时代，陆路就建起了密密的交通网络。从黄州府、黄冈县至京师及省城，均由团风分支。即由团风一道经花园铺、竹瓦铺（现黄土岗）、淋山河铺……上到京师，一道经团风铺、马驿铺……至省城。

团风马坊桥就是历代以来官府在团风设的一个中心驿站。配有驿马 10 至 20 匹，供载人或者传邮之用。

至于为何叫“桥”？

马坊桥下河街有四墩，墩与墩之间有水埕子。所以马坊桥那里本来就有一小桥，以便人出行。

这便是真实的马坊桥。

在马坊桥，有一座太监坟，这又是怎么回事呢？

嘉靖三十七年（公元 1558），明穆宗孝安陈皇后时被册封为裕王继妃。她因多病无子，虔诚信佛，一夜梦见自湖广团风太金山来的三位头陀为之治病，得以痊愈，并告诉她日后可成皇后。隆庆



元年(公元 1567),果然被封为皇后。陈皇后为了谢恩,特差一老太监携带蟒袍玉带来团风太金山还愿。老太监因年老体弱,加之一路风霜,当时病逝团风。陈皇后见老太监久未还北京,复派一小太监来团风了解始末。小太监为老太监在马坊桥巷修了坟墓,立了墓碑,此碑 1956 年尚在,蟒袍玉带则由团风各甲头人轮流保管,并于正月元宵庙会由杨泗菩萨穿着游行。新中国成立后,蟒袍由县文工团借去演戏。玉带上有十三块玉石,后丢失一块,以他玉代之,1952 年土改后下落不明。

所有的人和事都在时光中逝去,马坊桥这个地名还能延续多久,我们不得而知。

## 团风狗脚

杨登君

只要是团风人，就没有不知道“团风狗脚”的。毕竟，狗脚陪着团风人，走过了一代又一代。它给予了团风人太多的情感和牵挂。

究竟如此有名而流传千古的地方小吃，为何独独起了个俗得不能再俗的名字呢？

话就得从三国时说起。

曹操屯军百万于乌林，要一举吞并刘备。危急关头，诸葛亮游说了孙权，于是孙刘联军，与操对垒。

一天夜里，曹操与夏侯惇夜巡，看到伙夫偎在炉子上烧制面饼，即抽出随身佩戴的宝剑，在一个面饼上横竖画了个十字，并随手一拍，像极了一只狗脚。曹操笑着对夏侯惇说，这是诸葛亮做刘备的狗腿，前几天还跑到孙权那去游说去了。并命令伙夫，将这个“狗脚”放入炉中进行烧烤，以解恨意。这就是团风人对那些向上逢迎的小人讥笑的俗语：“某某是个夹生苕，没烤过心”的来历。

这个伙夫将曹操二次入炉的“狗脚”拿出来后，顿感与一次烤熟的饼子不一样了。色泽金黄，麦香扑鼻。忍不住轻轻一咬，疏松可口，一股甘味从舌尖直渗周身毛孔，顿感精神倍增。于是这个伙夫就细细琢磨，把这个经过两次烧烤的面饼叫做“狗脚”，传了下来。

一个用面粉做的烤饼，为何却历久不衰？



团风狗脚的成分很普通,就是白面粉、糖稀、红糖、麻油、五香和苏打。就是这六样东西,要烤出色、香、味、脆俱全的狗脚,就只有在火功上下功夫了。据说第一次出炉的狗脚是软的,要二次出炉的才是脆的。怎么个脆法?检测标准如下:用三根筷子连着竖起来那高,将狗脚放到其高度,轻轻放手,狗脚掉下,碎了。色,要达到将狗脚放在小麦上而看不出来;香,要一闻到味道就口角生津,腮帮发酸;味,即达到吃完一个狗脚,三个时辰口余麦香。这就是正宗的“团风狗脚”。

现在市场上硬得咬不动的狗脚,主要问题出在原材料上,与工艺无关。一是面粉,真正的团风狗脚是用驴子磨的面粉,用机器磨的面粉其麦芯已被高温烧去;二是糖稀,不能用自来水熬,自来水里加了化学物质。

团风狗脚这一逾越了千年的传统名小吃,会不会淘汰在喧嚣的市场经济中,没有人能够预言。

## 团风四河祠

杨登君

在明、清时期，团风就有十四街、二十四巷、八景。四河祠就是八景之一。四河祠旧址就在今天团风小学和盐业公司之间，小学大门即是四河祠的后门。

四河祠原是团风邓姓的一基屋。

明永乐十八年(公元1420年)，明成祖朱棣颁布移民诏书，孙氏四兄弟自江西瓦屑坝移民黄冈，船至鄱阳湖遇大风遭险，漂至团风上岸得救。孙氏四兄弟遂先建庙乌林，然后在邓家手上购得大约350平方米的基屋一栋，建成了四河祠。四河祠共三套厢房，中有天井，有一个走礼大厅，并供奉三个宗龛。每年春秋两季，淋山河、道观河、牛车河、巴河这四河地区的孙氏族裔齐聚这里祭祖，每次活动都要进行两三天，走礼活动十分隆重，参加人服饰整齐，要放铙、鸣炮，并请团风最有名的杜皮将军山徐家湾“灯草灰”锣鼓班前来演奏“牌子锣鼓”。

牌子锣鼓是团风广为流传的一种民间乐器，它包括由打击乐和吹奏乐合奏的“曲牌”与单纯由打击乐演奏的干“点子”(锣鼓经)组成，一般伴随龙灯活动。由于其场面恢弘，只有在重大活动时才请得起。此是后话，暂且不表。

据《孙氏家谱》首卷序言介绍，孙氏从江西迁来时，至江中颶风折舵，是一大甲鱼咬舵片得救，因而“舟抵坪江，特建四河祠，以祀





河神”。孙氏并传下一条族规,孙氏子孙不得食用甲鱼。这就是为何孙姓后裔一看到卖甲鱼的人就心生厌倦的来由。

1936年,黄冈名师郑道符在四河祠设私塾教书。

1937年,黄冈县第一任抗日民主政府县长孙侠夫在此设立黄冈县消防局,并开办“书报合作社”,出售进步书刊,成为革命场所。

1952年,四河祠淹没在新中国的发展建设中,终被拆除。

随着时代的更替,四河祠依稀留在古稀老人的心里,因踪迹全无,谨以此文字记之。

## 团风大庙

杨登君

山不在高，有仙则名。在团风古镇，有三山四十八庙。哪三山？太金山、万金山和万寿山。三山里最为有名的是太金山，太金山不高，却因上有善济禅林而历代闻名于鄂豫皖及湘浙赣诸省并蜚声海外。

这善济禅林就是我们俗称的“团风大庙”。

团风大庙始建于唐太宗贞观十一年(公元637年)，由武昌九峰山智公长老在此住持开创道场，弘扬佛法。据《团风镇志》载，团风大庙原为高大的上中下中轴线上三座大殿，中有天井，两边为钟鼓楼、藏经阁。正殿大雄宝殿供有三尊铁佛，两旁十八罗汉。后为观音殿。进寺门是天王殿，两旁塑有四大金刚，中有弥勒佛。整体规模为三殿六堂。

庙中为何供奉三尊铁佛？据说在大唐开国之后的数年中，有三位自称来自广西的头陀，在太金山住持，于鄂豫皖闽浙赣数省广结善缘，他们或与人治病，或与人推算命理，十分效验，并且分文不取。并说，如善男信女想结缘祈福，金钱银两可直接递送武昌九峰山智公大和尚。智公大和尚也在此后几年中时时梦见三位头陀嘱咐他善为积蓄，为团风太金山建庙。至唐太宗贞观十一年，智公大和尚佛尘盘底，精筹细算，乃亲自到团风太金山拜佛奠基，遂修成团风大庙，并亲书善济禅林四字为匾额。有传说在当天破土奠基



时,从地下冒出三个铁头陀,于是智公大和尚就请之出土,坐镇于即将修建的正殿中央。团风大庙里这三尊铁佛威灵显赫,有求必应,在一千多年来,闻名于中南数省及东南亚许多国家和地区。

贞观十三年(公元 639 年),天下大旱。史载唐太宗“避正殿减膳”,祈求上天佑护。唐太宗先后梦见团风太金山三位头陀为他施法,在长安、洛阳普降甘霖。果然梦后不久,天降雨水,大旱之年亦取得大丰收。古佛显灵,天助贞观之治。于是唐太宗在贞观十八年(公元 644 年)特别降旨,命鄂国公尉迟敬德斋十万两黄香及金银钱两来太金山大庙还愿,将三座铁佛由描金改为贴金。尉迟敬德还在马坊桥养了许多军马,能日行千里,夜行八百,成为他驰骋疆场的坐骑。以致一千余年来,团风每年正月都举行马会,又叫气会,以求福祈祥,去祸消灾。这是后话,暂不细表。

宋开庆元年(公元 1259 年),宋元交兵,贾似道驻扎团风。因他看到大庙建筑雄伟,遂据为行辕,将正殿三尊铁佛置于廊下,据神龛与众官议事。同时在藏经阁、禅房各纳名妓数名,以为个人享乐,并不时到大崎山狩猎,在许程湾对面修太师府,极尽享乐,作恶多端。就在贾似道返回临安时,夜梦三个头陀把他捆绑到一个叫做木棉庵的庙宇内进行斩首示众。贾似道认为这是太金山那三个铁佛作怪,遂派人到团风将三尊铁佛埋于地下,谴之“永不翻身”。宋恭帝德祐元年(1275 年),元军沿江东下,贾似道被迫出兵,在鲁港(今安徽芜湖南)大败。不久,贾似道被革职放逐,到福建漳州木棉庵,被监送人郑虎臣杀于厕中。

贾似道死后,团风信众即将三尊铁佛从土中请出,善济禅林重新恢复。

元至正二十三年(公元 1363 年),朱元璋与陈友谅在团风会战前,特地到大庙拜谒三尊铁佛。后来朱元璋在此打败了陈友谅。

因此在洪武九年、二十四年两次降旨将大庙进行整修,并且特地把由长河进入大庙的史霸桥改为“得胜桥”,善济禅林也因此一度叫做“得胜禅林”。

在明隆庆元年(公元1567年),明穆宗孝安裕王继妃被册封为皇后。因她多病无子,虔诚信佛,一夜梦见白云湖广太金山三位头陀为之治病,得以痊愈,并告诉她日后可为皇后。果然应验。于是陈皇后为了谢恩,特派遣一老太监携带蟒袍玉带来太金山还愿。后来老太监逝于太金山,这就是前文所述的太监坟故事。不再赘述。

清咸丰年间,善济禅林毁于战火。

到民国十四年(公元1925年),由原黄冈县两位督军重新修建。一位是出生于现武汉市新洲区孔埠米筛湖的肖耀南,曾任两湖巡阅使;一位是出生于现武汉市新洲区汪集冯铺的李开铤,曾任广东巡按、广东都督府参谋长。一个在广东,一个在武昌,这样的两个人,为何会牵扯到一块去?据说李开铤发迹后,在广东不时梦见太金山三头陀向他化缘做大庙。肖耀南在武昌也是时常梦到太金山三头陀,向他化缘重修大庙。就是这样一个相同的梦,将本不相干的两个人连在了一起。民国十一年(公元1922年),李开铤充任湖北工赈督办,受肖耀南委派来团风修建堵城到龙口的堵龙堤,了解到团风大庙就建在太金山上。李开铤就将这一信息报告给肖耀南,肖耀南专程来团风考察。传说肖耀南拄着拐杖在太金山上走来走去,在庙基正殿地上,拐杖突然像生了根,肖耀南当即命人在拐杖生根处挖掘,不一会儿,三尊铁佛既展现在人们眼前。肖耀南和李开铤大为惊诧,当即决定由肖耀南出资,李开铤负责即日起依原大庙原样进行修复。后来,李开铤虔心信佛受戒,当了一名家居士。

团风大庙旁有一座天符庙,供养着传说中的天符老爷。这个



故事来源于《团风镇志》：天符庙原是一学校，在明崇祯年间，瘟疫流行，在学堂教书的天符先生夜得一梦，大庙的铁佛告诉他，学校门口水井里的水有毒，不可饮用。第二天，他将梦中所闻告诉周围群众，大家都不相信，认为这是天符先生胡言乱语。天符先生为了拯救群众，遂跃身一起，跳入井中。众人忙捞起。只见天符先生满面乌肿，耳鼻流血，口齿发黑。经检验，乃入井中中毒死亡。至此，人们才相信井水有毒。为了感谢天符先生舍己救人的恩德，四周居民填井修庙，将天符先生形貌铸塑成铜、铁、木三个半身坐像，称之为“天符老爷”，庙即为天符庙。天符庙残碑现藏于团风大庙观音阁。

团风大庙在19世纪20年代，一度成为鄂东的赤色官殿。1925年，团风大庙成为县农民协会武装所在地。县农民武装负责人即是大名鼎鼎的“特别党员”——樊芷渊。黄冈县早期的共产党人陈学渭、邓斌、陈防武等经常在大庙集会。同时还在大庙一侧的树德堂成立了黄冈县总工会、消费合作社，得到了当时省农协负责人郭述申及苏联顾问拉佐莫夫的肯定。1927年，蒋介石发动“四一二”政变后，湖北省党部负责人陈潭秋、陈荫林于7月13日在团风大庙主持召开了紧急会议，将已经暴露身份的共产党员和农会骨干随农民自卫军参加贺龙部队；没有暴露的依然留下来继续坚持地下斗争。这一批共产党员和农协骨干到达南昌后参加了有名的“八一”南昌起义。

1937年秋，抗日战争前夕，私立启黄中学由武昌迁来团风大庙。启黄中学的师生如段亚杰（文祥）、易鹏、林藻章、包少勤等在中心县委的领导下，开展了轰轰烈烈的抗日活动。

团风大庙几经沉浮，历经沧桑，记录着团风的兴衰和时代的变迁。

## 鹅公颈

杨登君

团风是隋唐年间形成的一块新陆。那唐代以前是什么样子呢？据《团风镇志》载：四面环水，芦苇丛生，悉成泽国。《水经注》里说，在它南面的江心，有烽火洲，即举洲，北对举口。

到唐初时，烽火洲崩失，同时南面长出两个洲：一个像骆驼、白鹤形，称为骆鹤洲，即是现在的罗霍洲；一个像蛋形，称为鸭蛋洲，也叫雅淡洲。北面长出的一方新陆，就叫坪江，即今天的团风。在坪江西部长一渚，形状像鹅，称为鹅渚。

由于受河床变迁的影响，坪江南岸逐年崩溃。到北宋时，鹅渚大部分崩掉，只剩下一条岸，半条街，称鹅公颈。

鹅公颈既是战略要地，也是重要的商业码头。

据《梁书》载，后梁大将军徐文盛曾在此施行德政。原文为：“州在僻远，所管群蛮不识教义，贪欲财贿，劫篡相寻，前后刺史莫能制。文盛推心抚慰，示以威德，夷獠感之，风俗遂改。”

梁武帝太清二年（公元548年）八月，东魏降将侯景勾结京城守将萧正德，举兵谋反。萧正德派大船数十艘，暗中接济侯景军辎重。于是徐文盛督众军东下，至武昌，遇侯景的将领任约，遂与之相持。击任约于贝矶，约大败，徐文盛进逼大举口，任约退保西阳。后两军夹江筑垒，决一死战，徐胜之。

天平天国军也曾在这里苦战了13个年头。



这是作为战略要地的鹅公颈,还有作为商贸重地的鹅公颈。

鹅公颈在北宋年间就形成规模市肆。主要以竹木业最为兴旺,料场长达五六华里,渝、湘、赣、闽等外省几十家富商大贾在此做生意,每年销竹木数百万棵。

鹅公颈竹木市场火红一时,声名远扬省内外。

随着时代的变迁,到明清时期,鹅公颈成为鄂东地区最大的烟草集散地。据说刘姓在此开了一家名叫“刘秀昌”的烟叶行,生意奇好。咸丰五年(公元1855年),为抵抗太平天国,咸丰皇帝在此设立厘金局,专门征收抗击太平天国的费用。税收碑至今尚存。

至清末,鹅公颈更是名声鼎沸。究其原因,是从这里走出了两文一武三个了不起的人物。两文,一就是清末拔贡张荆野,历任清朝江苏候补知县,南京、泗州等市厘金局长。后参加同盟会,先后任民国总统府秘书,宜昌、青滩口征收局长。张荆野精通书法,名震荆楚,誉满东南亚国家。张荆野晚年曾隐居于此,结草庐教学,直到1922年逝世。另一位文人则是世界地质泰斗李四光,他也是从这里渡湖去武汉求学的。一武,则是名誉鄂豫湘赣鲁五省的武术家余海清。他能飞檐走壁,可斩金穿石,是杨泗庙、善济禅林的护法拳师。

后来,由于陆路交通的日益发达,水运码头逐渐萎缩,鹅公颈市场也渐渐稀疏下来。据《湖北堤防纪要》记载:“鹅公颈闸,又名萧公闸,民国十二年筑。”为何叫萧公闸?因为是原湖北督军、省长萧耀南捐资,李开铎督工负责修筑。1923年建成后的鹅公颈闸为拱式三眼,孔宽3.4米,涵高5.7米,闸长36米,排水流量120立方米/秒。但“涨渡湖,水路多,一日一夜涨一扁担搭一庹”。有了萧公闸并不能根除新洲的水患,依然常年渍水,水患不息。所以政府又修堤防,将仅有的几十户人家,全部搬进了得胜桥村。繁华的鹅

公颈也就此淡出了人们的视野,在那里孤零零地看着滔滔不绝的长江水,向东流去。





## 团风“五不传”美食之一——烧梅

杨登君

团风酒席，有几样东西是必备的。一为“三圆”，即鱼圆子、藕圆子和绿豆圆子，取团团圆圆之意；二为“豆腐”，因团风话的“就”与“豆”同音，取“就富”之意，也就是立马富裕的意思；三为“全鱼”，取“十全十美、年年有余”之意。除上“三为”，还有一道美食则必不可少，那就是传说中团风五种秘制不外传美食之一——烧梅。有叫烧麦，或烧馍，皆不是准确之意。来由因为其上方皱褶处用朱笔点了一朵形似梅花的红点而得名。

烧梅的秘密在于皮子，据说一个高明的白案师傅，一个小时只能擀三十张烧梅皮。其皮子薄如蝉翼，韧如肌腱。烧梅的馅子用馍馍、桂花、白糖、芝麻等等一共二十来种为原料，因团风的烧梅讲究重油味，所以在馅子里还得加上熟猪油，馅大皮薄是团风烧梅的一大特点。包好了的烧梅就像一个个绛色的石榴，一顺溜摆在蒸笼里。蒸笼里预先放置一些时令的青叶，比如荷叶、青菜等等。放青叶的原因是为了保证其食物的本色不变味，更重要的是怕蒸熟了的烧梅皮粘在蒸笼的竹篾上，扯破了肚。一层蒸笼里放置好十个烧梅，别慌着盖上盖子，你看那烧梅师傅，像极了一个判官，手提朱笔，刷刷几下，蒸笼里顿时梅花点点，芳香立显。盖上盖子，先猛火逼味，后文火蒸熟，无需等得太久，青烟缭绕中，香味已将你的眼神拉成了一个钩子。当然，这是在后厨房，一般人见不了这个场面。

在那酒席之上，小蒸笼一上，十双等待的目光超乎了任何语言的表述。只见端菜的人撸起双袖，伸出有力的大手，张开食指和拇指，准确地捉住蒸笼的两只耳朵，轻轻一抬，哗！好东西，十个晶莹剔透的家伙在薄雾缭绕中露出了它们的真面目。这里不是馋涎欲滴，而是先食为快。别急，吃烧梅是有讲究的。你看那端菜的人紧跟着用调羹勾了一勺白糖，在那云雾之中，凌空撒去，犹如天女散花。撒完糖，又紧跟着上来一个人，盘子里端着一碗冒着青烟的热渚油。与前人一样，他提起一个白锡勺子，舀了一勺油，紧贴着十朵小梅花淋去，滋滋啦啦，一阵响动。淋毕，可以动筷子了。这时该教你怎么用筷子了。你也许不信邪，筷子谁不会用呀？只要是中国人都会呢。那你就大错特错了。你看那按常理用筷的人，夹住那烧梅的最细处，一扯、一拉、一咬，手一松、双腿一开，啪的一下，烧梅掉到地上了。嘴里咕哝着，“裸了。”不得不佩服团风话的神奇。本来实实在在的筷子，已到嘴的食物，只尝了那点梅花皮毛，就一下子跑掉了，什么也没有，“裸”了。好生生的食欲一下子凭空折断，叹息乎！可惜乎！这是没有补救的，一人只有那么一个，如果你想吃，那等下一回酒宴吧！可还是别用错了筷子。吃烧梅的筷子应该这样，先正着伸出去，快要到达目的地时，手腕翻过来，手背平着向上，筷子在下，呈平行状，夹住烧梅最细部位，轻轻提起，至一筷子高度，手腕快速翻转，这时手心向上，筷子上，烧梅倒过来了，肚子在上，梅花在下。然后手腕着力，手呈弧形将烧梅送到口边，稍微吹吹，让其达到自己可以承受的温度即可。试温度分男女两种试法。男人馋而鲁莽，所以直接用舌头去舔；女人虽内心急躁却能装出一副温雅之态，所以撮起嘴巴，用唇去舐。因人体内外温度有异，所以往往男人先吃完女人都还不敢下口。先看看那些大老爷们，别看他们平时粗枝大叶，可这时却恰恰相反，



烧梅的肚子一口就进了他们的嘴里，轻轻地、慢慢地蠕动着舌头，闭着眼，体会着烧梅和舌相亲的感觉，欲语还休。再看看团风那些女人们，一口含住了烧梅肚子，眼睛瞪得溜圆，一下子找回了当年恋爱的感觉，男友热乎的舌在口腔里搅动，全身战栗。想喊，想叫。其实什么都来不及了，也就是那么眨眼的一瞬间，烧梅已经被她吞进了肚子。稍纵即逝的快感总让女人们欲罢不能。筷子上只剩下那一朵小小的梅花，放进嘴里，余味无穷。

团风烧梅，是否还有当年的风采，名扬四海？我们就不得而知了。

## 贾庙陈姓吃年夜饭不闭门习俗由来

程艳虹

一年一度的团年饭对中国人来说极其重要，自古风俗，吃年夜饭大多选择在腊月二十八或者三十晚上。这一天，各家要将年前采购的鸡鸭鱼肉、美酒佳肴搬上餐桌，饭前要举行祭祖仪式，晚辈在长辈带领下依次向祖先叩首跪拜，然后关好门，拴上门闩，一家老小高高兴兴吃年夜饭。吃年夜饭时忌禁外人打扰，关上门闩个人圆财进的吉利。而团风县贾庙乡漆柱山村陈姓人家，从清顺治年至今三百余年，祖祖相传吃年夜饭时是不许关门闭门的，这种习俗在其他地方很少见。据传历史上与明末抗清的蕲黄四十八寨泉华山寨主程於藻（《程氏家谱》记为“程誉蚤”）有关呢。

程於藻，程家畈人，王葆心《蕲黄四十八寨》及明清《黄冈县志》记为“陈於藻”。据史料记载，清廷入关后，强迫汉人从俗，汉改旗服，并且广为告示留发不留头，激起民众反抗。清顺治二年，程於藻与小崎山寨主王光叔、白云山寨主易道三等组织民众反清。顺治三年，程於藻带兵攻打黄州，后兵败被俘，遭清杀害，临死时清廷抓住了他的两个儿子，问其是灭子还是灭族时，他说族人无罪，后他和儿子都被处死，程於藻死后被葬在程家畈侧后山名叫土门坳的会宗庵附近。1958年，其墓被土门坳一村人盗挖。

关于程於藻，当地人至今仍口口相传很多关于他武艺高强、爱打抱不平的故事。正是他爱打抱不平的性格，导致了程、陈两姓三



百年老死不相往来的恩怨。

传说程姓明末从附近长冲村迁到漆柱山程家畈、贾家塘居住，因田界山林及其他事与居住在鲁坳、许陈上下两湾的陈姓结了恩怨。陈姓有个秀才叫陈玉怀，在打官司时会耍笔头子，导致老实巴交的程姓总是吃官司。因族人大多目不识丁，总是输了官司损了财而无可奈何，程姓举族义愤，年轻气盛的程於藻气愤不过，凭借他单手举石碇的本事，大年三十晚上闯到正准备吃年夜饭的陈玉怀家，说有事相商。陈觉得来者不善，怕影响家人吃年夜饭，忙对家人说：“莫关门，等一会儿我回来。”就同程於藻出来了。

程将陈玉怀叫到水井旁，质问陈过去的不是，并问陈是刀尖硬还是笔尖子狠时，陈鄙夷地看了程於藻一眼，说刀尖子是蠢夫所用，笔尖子才是智者所为。程於藻听后气急，一时冲动之下将陈玉怀杀死了。而陈的家人一直敞着门，等着陈玉怀回家吃年夜饭呢。

程於藻杀死陈姓的陈玉怀后，程、陈二姓从此结怨，从清初开始至解放初有三百余年的历史。两姓互不结亲，过年玩龙灯时互不越界。正月初一到贾家庙朝庙，两姓玩龙灯时都互相回避，以防械斗。

直到前几年，本村一程姓副村长与鲁坳一个叫陈桂花的女青年，冲破几百年家族禁锢结婚，历史的恩怨烟消云散，如今两姓和好，实现了正常交往。历史恩怨只成为后人们茶余饭后的谈资，但陈姓后人吃年夜饭不闭门这一习俗至今未改变，程家后人说程家畈水塘边程於藻的宝刀至今还在闪光呢。

## 白云山风光

华贻和

白云山地处但店镇中部，北与泉华相拥，南有巴水萦绕，海拔391.2米，峰麓约3.5平方公里，因山峰陡峭，常有白云缭绕山巅而得名。峰崖有奇松吞云吐雾，雪衫直逼南天。西壁突兀高达300米，鬼斧神工，光滑明亮，日出东线背景生辉，四周村宇田园泛映其间。春日杜鹃盛开如火如荼；盛夏绿树葱茏，遮天蔽日；金秋层林尽染，硕果累累；仲冬银装素裹，峰舞银蛇。相传，白云山在荒古之时像春天巨笋一样朝天疯长，直逼南天门，惊得玉帝急派托塔李天王罩紧下压，遂成了当今白云山，因而历代文人称之“铁罩罩金笋”。

《黄冈县志》载：峰侧曾有庙宇，庙前东侧有一棵开黄花的腊梅，主干如龙似虬，枝条偃仰盼顾，花发百余日琼香四溢，庙内有何、李二僧侍奉香火，山下有尹骆塔，相传是由尹、骆二女建造。

明代墨客王同轨曾为白云山题写：

两余林气净，山晚日光斜。野店依孤树，林桥卧断  
槎；马啼遥润水，犬吠隔林花。白首锄之者，春风自一家。

清代骚人张楠曾吟《白云山怀古》：

白云山下路凄其，东人低回策马迟。



谁把土封奇士家，但逢人间留仙诗。  
马啼井幕伤征战，牛卧天坛忆别离。  
拟筑草堂重注易，几年肠断政和碑。

明、清二士诗句缘物寄情，实千古绝唱。

山近顶处有石寨拱卫，蜿蜒盘旋于山际的石寨墙，十分壮观。清代琼树曾做一对联描述白云山寨：

天马山左旋临界位，  
白云寨环峙识家乡。

白云山寨曾是黄冈、圻水、麻城、罗田四十八山寨之首，与圻水何家寨遥相呼应，此寨是民众抗暴避难的踞地。后寨下有大血沟和小血沟，是乡民避劫逃乱至此，被迫杀血染大小两沟而得名。盛传寨主易明府曾以力拔苍竹、指弹竹破的功夫和胆略，使敌不敢攻寨，侧目而遁匿。

山峰东腰有一巨石，四边隆起，中部深40厘米，里壁有岩纹自然形成，远看清晰，近观在似与不似之间。巧夺天工的猛虎图案，惟妙惟肖，美不胜收，此石名曰吼石。

距吼石不远的东南侧，有一酷似公鸡的巨石，鸡头向东圻水洗马畈，尾朝白云山西侧的周家畈（现在的周岗村），洗马畈十年九涝、贫瘠，周家畈旱涝无忧、殷实。当地人都说：“公鸡吃圻水（浠水）洗马畈的谷，肥了黄冈周家畈的田。”

峰西侧300米峭壁中端有一石洞，人们传说洞里蝙蝠如云，时伴阴糜，霭气腾飞，洞口长有千年人参、灵芝等稀有药材。清代曾有一麻城药农，系长绳于顶顺壁下洞口采药，被一群如云似雾的蝙

蝠所包围,若不是上面拉绳的同伴迅速收绳救起,差点命断西崖。

白云山麓群峦叠翠,万木葱茏,上世纪40年代时曾是刘西尧、张体学、石川等革命者抗日救国、讲武论战、兵马歇息的驿站,至今仍留下许多脍炙人口的战斗故事。

新中国成立后,当地村民在山麓栽培了象征革命胜利的红松,白云山又平添了昔日少有的神韵。

1959年,人民政府又在山峰西北与泉华之间修建了一座水库。自此,白云山四域田园滋润、五谷丰登。有道是:碧水映云峰风姿卓绝,云峰立碧水仪态万千。现有诗为证:

云山西侧峰崖险,山径南连省市平。

借问名川骚士客,何如此出修长生。





## 詹家湖传奇

占君武

山不在高,有仙则名。水不在深,有龙则灵。闻名遐迩的詹家湖是鄂东地区一个淡水湖,面积有三千多亩,湖内紧靠湖北省黄冈市团风县内三镇。北临淋山河栗树村,东靠方高坪土库村,西岸有大坝,是民国年间詹家砦詹子懿出资修建,南岸紧连团风镇江宇庙一带。从古至今,她的美丽与传奇吸引着八方来宾。

詹家湖是生我养我的地方。我拜访过詹家砦的龙灯会,见过爷爷们赛龙舟,偶遇过龙汲水。我走访了众多老人,将世代代口头传承下来的故事记录下来。

### ◎ 龙灯会

相传詹家湖有龙,北岸的龙王岗和南岸的龙王墩,更是詹家湖有龙的更好证明。居住在此的詹姓先人举办龙灯会来祈祷詹家湖内的龙王,这一习俗同时也留下口头唱法“詹家砦的灯,好热闹,绳子扯,篙子撑,吃了糕粩,玩龙灯”流传至今。举办龙灯会的时间是每年的正月初四到正月十五。

龙灯会主要由詹家湖一带的两大姓氏举办。一边是湖西岸詹家砦一带的詹姓人群,一边是湖北岸曹姓人群举办。

詹家砦的龙灯历来是以高大、威武、金碧辉煌而闻名。詹家

砬一带的人们组织玩龙灯，有放鞭炮、敲锣、打鼓、抬龙灯的青壮年等。抬着龙灯游历詹家砬的附近村庄，每村每户都要以鞭炮相迎。

曹姓人群也玩龙灯，只是他们的龙灯要比詹家砬的龙灯小、低。有一年，曹姓人群不服詹家砬的龙灯比他们的龙灯高，就在扎龙灯时打破以往墨守成规的规矩，故意把龙灯扎得比詹家砬的龙灯高三节。

此事自然引起詹家砬一带的人群不满，龙灯队的领头人，就沐浴更衣，在詹家砬的龙灯前祈祷：“龙神，龙神呀，你今天要显威呀，把曹姓龙灯压下去。”祈祷完毕，只见烟雾里幻化成一个白胡子老头离开。

不久之后，詹家砬的龙灯与曹姓龙灯玩到一个湾子，两龙灯碰在一起，谁也不让谁，突然，只见曹姓龙灯上的龙珠掉下三颗，拉龙灯的大绳也断了几根。

这一次，詹家砬的龙灯彻底压下曹姓龙灯的气势。从此以后，曹姓人群再也不玩这种大型龙灯，即使玩，也只玩小型滚龙。

从此，詹家砬的龙灯更是神威十足，前来参拜、祈祷的人更是络绎不绝。

## ◎龙汲水

一直听说詹家砬有龙汲水的传闻，说到龙汲水更是神奇。

我也有幸偶遇一次龙汲水。三十年前的一次暴风来临之际，天上乌云密布，以往水平如镜的湖面是波澜起伏，汹涌的湖水时而好像要与低垂的天空相连接在一起；时而湖水急退，旋进湖底。一阵电闪雷鸣后，乌云逐渐散开，天空绘成几条飞龙饮水图，龙头倒



垂水内，龙身、龙尾显身在半空，远看更是历历在目，如同几匹布倒挂在湖内。

天空开始雨丝霏霏，自是不敢久待。雨住后，一切都风轻云淡，复看湖内，又恢复到往日之情形。后听老人说，这就是“龙汲水”。

湖内有龙还有一种传闻。大崎山上有口井深不见底，井水清澈，人们称之“龙井”。相传这个龙井就是和詹家湖相通的。每当詹家湖捞鱼的时候，大崎山龙井的水就会变得浑浊。

詹家湖内有龙没龙不得而知，也无法考察，但是这一切给詹家湖增添了无穷的神秘色彩。

## ◎ 龙舟赛

相传家乡詹家湖边的先人，听说屈原投江，许多先人从詹家湖划船出长江追赶拯救。他们争先恐后，追至洞庭湖时不见踪迹，之后每年五月五日划龙舟以纪念，借划龙舟驱散江中之鱼，以免鱼吃掉屈原的身体。

小时候我的湾里就有一条龙舟，窄而长，头尾高张，转身灵便。平时搁在队屋里，端午节来临前夕，队长在湾里选上二十个少壮青年，爷爷身材高大，被推选为舵手，文清大叔身材轻捷被推选为船头鼓手。龙舟请下水时，湾里要放鞭炮、摆香案、祷告龙王求平安。

每年的五月初三至初五或十三至十八，湖面排满了船只，龙舟呈一字排开，龙舟按五行分为红、黄、白、青、黑五色，桨片与水手的装束都跟每个龙舟的颜色是一致，湖两岸站满了人，等到比赛之时，鞭炮声一响，所有的龙舟奋力划向对岸夺锦标。只见湾里的一条龙舟像箭一般冲出，爷爷边掌舵，边蹬脚，边喊快划，水手们既整齐又敏捷地划着，鼓声既有节奏又有振撼之力。历来有“詹家湖的

龙船，两头翘”的说法。由于龙舟赛的热闹、感人场面，童年的时候的种种迹象在记忆中明朗、清楚、不褪色、不走样。

因此还可联想起许多用“龙舟赛”作题材的诗歌。描写龙舟竞渡最为生动的诗作，首推唐代诗人张建封的《竞渡歌》：“五月五日天晴明，杨花绕红啼晓莺。使君未出郡斋外，江上早闻齐和声。”为衬托竞渡的热烈场面，诗人又写道：“两岸罗衣扑鼻香，银钗照日如雪刃。”描述闺中的妇女也梳妆打扮，出来观看。接着诗人笔锋一转，由明快变为热烈：“鼓声三下红旗开，两龙跃出湖水来，棹影斡波飞万剑，鼓声劈浪鸣千雷。鼓声渐急标将近，两龙望标目如瞬。坡上人呼霹雳惊，竿头彩挂虹霓晕。前船抢水已得标，后船失势空挥桡。”此诗境界开阔，场面宏大，气氛紧张，扣人心弦，让人如亲临其境。唐代诗人徐夔也赋诗云：“竞渡岸旁人挂锦，采芳城上女遗簪。”仅仅 14 个字，当时江边看赛龙舟的热闹情景跃然纸上。还有清代诗人郭钟岳《岳东瓠百咏》：“龙舟竞渡闹端阳，五色旌旗水上扬。争看秋千天外荡，稍婆笑学女儿装。”再现龙舟赛的热闹场面。

### ◎ 各个时期的詹家湖

詹家湖从古到今都在庇护一方人民。

解放前詹家湖是淋山河、方高坪到团风、王家坊的水路交通主干道，湖上一直流传着船工朱建亭大爷送革命战士的故事。一次，从贾庙杜皮多来的游击队驻扎在龙王墩，不料此事被日本人知道，派兵围剿游击队。打渔的朱大爷得知此消息，他连忙把游击队拉到船上，让队员卧在船内，他跳到水里拼命推船前行，追击的日本人朝渔船行驶的方向放枪，子弹吱吱地在渔船边钻到水里去，一见水就爆炸了。敌人的枪声过后，朱大爷跑到船里，把游击队员都送到



王家坊。

抗战时期，湖东岸的新四军连长詹传忠为了掩护主力部队突围而牺牲；解放战争时期，解放军战士詹汉兵营救团长而遭敌人屠杀。

在饥饿的年代里，周围的人们春夏在湖里打渔、采摘蓬莲，秋冬在湖里挖藕来糊口，渡过一次次的难关。詹家湖被人们称为救命湖。

新时期的发展为詹家湖提供了许多便利。詹家湖是县内渔产业基地之一，也是当人们农田灌溉用水、饮用水之湖。80年代这里的鱼送给边防的士兵吃，90年代上海人在这里养过螃蟹，浙江人在这里养过龙虾，远销过省内外。

2000年之后，湖上承包者詹蜡全，在南边建有水上钓鱼山庄。这里曾经举办过钓鱼大赛，来这里钓鱼、游泳、观光的游客更是络绎不绝。

附近有京九铁路，村村通公路，贯穿县内的大广、武英高速公路，为来这里的人提供了方便。